Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TÍTULO

PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCOMISIONAL "MARÍA REINA DEL MUNDO"

PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DIDACTACTICA DISCIPLINARES

AUTORA:

PATRICIA NAZARENO TAPULLO

ASESORA:

MGT.ANA CRISTINA VELIZ CÓRDOVA

Diciembre 2022

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 4

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 5

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN 7

4. JUSTIFICACIÓN 8

5. OBJETIVOS 10

5.1. Objetivo General 10

5.2. Objetivos específicos 10

6. MARCO TEÓRICO 11

6.1. El Constructivismo 11

6.1.1 Roles en el Constructivismo 11

6.1.3 La lectura desde una visión Constructivista 13

6.2 El currículo 14

6.2.2 Modelo de Educación Intercultural Bilingüe MO.S.E.I.B. 15

6.3. Animación Lectora. 17

6.3.1. La importancia de la lectura en la familia. 17

6.3.2. La lectura en la escuela. 17

6.3.3. La lectura como estrategia de fortalecimiento en los maestros. 17

6.3.4. La estrategia de animación lectora. 18

6.3.4.1 Imaginación y la creatividad, vinculado con actividades lúdicas. 18

6.3.4.3 Representaciones teatrales del libro. 19

6.3.4.4 Rincón de la lectura 20

6.3.4.5 El kiosco de lectura. 20

6.3.4.6 Animadores de lectura **21**

7.1. Temporalización. **22**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS **36**

1. INTRODUCCIÓN

El proponer un proyecto de integración curricular bajo la visión de animación lectora en alumnos del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional María Reina Del Mundo resulta de vital importancia, por múltiples razones, partiendo desde las condiciones socio-económico de las comunidades indígena chachi, las características afectivas y psicológicas de las niñas y los niños al pertenecer a una cultura diversa con un alto índice de alfabetismo en los padres de familias de los alumnos lo que genera poco interés en el fomentar la lectura en el seno de las familias.

Esta propuesta de animación lectora tiene como eje central el dialogo intercultural por la gran carga de oralidad de los pueblos indígenas chachi y la edad de los sujetos participes de la investigación, tanto en las estrategias como la metodología aplicada, respetando la pertinencia lingüístico - cultural de los alumnos, tal como se establece en los lineamientos pedagógicos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de aquí en adelante SEIB.

Se pretende contar con la participación activa de padres y madres de familias para llevar a cabo el presente proyecto dada la modalidad de educación implementada por el Ministerio de Educación del Ecuador de ahora en adelante MINEDUC, en respuesta a la emergencia sanitaria por la pandemia del COVID-19, llevando acabo la selección y aplicación de metodologías más adecuada que fomenten la contención e interacción en el núcleo familiar.

Este proyecto de integración curricular pretender servir como fuente de consulta para futuras investigación educativas que coadyuvará a mejorar la calidad educativa de la zona, como material bibliográfico e implementación de instrumentos didáctico pedagógico para fomentar la animación lectora de los niveles de educación general básica tanto para docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional María Reina Del Mundo de Unidad Educativa como en las demás instituciones del SEIB.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Este proyecto integrador se llevará a cabo en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional María Reina del Mundo, la misma que se encuentra localizada en la comunidad naranjal en la parroquia Malimpia del cantón Quinindé provincia de Esmeraldas. Su oferta educativa es desde educación inicial hasta bachillerato técnico en Servicios con la especialidad de contabilidad

La institución a pesar de ser Fiscomisional es gratuita, el personal docente está conformado por 18 docentes donde todos cuentan con formación superior en pedagogía, de los 18 docentes 4 son mestizas viven en los recintos cercanos como zapallo y naranjal; el resto de los 14docentes son de la nacionalidad chachi, los mismos que viven en la propia comunidad.

La propuesta curricular tiene dos instrumentos el currículo intercultural y el currículo intercultural bilingüe; desde inicial a séptimo grado se planifica con el currículo intercultural bilingüe y desde 8vo a 3ero° de Bachillerato se trabaja con el currículo intercultural y los módulos formativos. Cabe recalcar que la mayoría de la población estudiantil es indígena la utilización de la metodología del modelo intercultural bilingüe es indispensable dentro de las aulas.

La propuesta didáctica está dirigida a la población estudiantil de tercer grado es decir niños y niñas de 7 años, en este nivel no se aborda el aprendizaje de los fonemas desde el modelo de desarrollo de conciencias fonéticas en 2do grado con el fin de aplicarlos en la lectura comprensiva, llegando a tercer año con dificultades al reconocer silabas y sí las reconocen les cuesta aplicar los conocimientos aprendidos en la lectura.

Los estudiantes de este nivel demuestran poco interés por la lectura, a pesar de que se aplica ejercicios y textos cortos de acuerdo a sus edades; esta condición influye en el bajo rendimiento y en el aprendizaje de otras materias como matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales y, la misma materia de Lengua y Literatura, causando muchos casos de deserción escolar.

Entre los factores que influyen la falta de interés por la lectura en esta edad podría destacar el ambiente familiar, donde la dinámica del día los padres se centran en el trabajo en las fincas durante el día, mientras que los niños se quedan solos en las casas. Sumando a esta realidad la adquisición de celulares y tablet para las clases no presenciales, influyendo de forma negativa en el uso de las tecnologías sin supervisión parental.

Otro aspecto que podría destacar es que los niños y niñas de tercer año de EGB en esta institución presentan dificultades específicas de aprendizaje que a pesar de los esfuerzos de los docentes no se manejan las estrategias adecuadas a esto se suma la falta de apoyo de los padres de familia los cuales en apenas pudieron terminar la escuela.

La lengua materna de los estudiantes influye en la adquisición y desarrollar mejor la lectura en español. A esta edad los niños hablan en un 80% cha´palaa al momento de aprender los fonemas en español les cuesta correlacionarlos con su lengua materna, una de las razones seria que la nacionalidad chachi tiene sus bases en la oralidad, en la actualidad existen publicaciones acerca de la gramática del idioma natal, mismo que no es implementado en la propuesta curricular.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional María Reina del Mundo es consiente que debe preparar estudiantes para que se enfrenten a un mundo globalizado donde es indispensable el uso del idioma español como segunda lengua, para afrontar los retos que se les presentara cada día en los diferentes aspectos de su vida profesional y personal.

La pregunta que formulo al problema y que guía este trabajo es la siguiente:

¿Cómo favorecer la animación a la lectura en los alumnos de tercer grado de Unidad Educativa María Reina del Mundo?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

Si implementamos una propuesta de intervención basada en animación a la lectura mediante la práctica de actividades que estimulen el hábito lector entonces conseguiremos mejorar significativamente las habilidades de conciencia fonológica, comprensión lectora y por ende sus procesos de enseñanza en los estudiantes de tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional María Reina del Mundo.

4. JUSTIFICACIÓN

La lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos, avanzar en nuevas técnicas y descubrir aspectos científicos y tecnológicos; por lo que como docente existe una responsabilidad de inculcar en los estudiantes una lectura comprensiva que les permita nutrirse de conocimiento eficaces que les permita afrontar la vida con sus diferentes retos y oportunidades (Cuje & Jurado, 2015).

El objetivo de todo centro educativo es lograr que los estudiantes comprendan, analicen y entienda la información recibida a través del docente; por esta razón es necesario fortalecer las capacidades y técnicas para mejorar la comprensión lectora. Para los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa María Reina del Mundo es indispensable que vayan descubriendo a medida que avanzan sus estudios en el nivel primario aquellas capacidades y destrezas.

La lectura es un aspecto relevante para las diferentes etapas de la vida, a través de ella podemos descubrir, conocer, comprender, consolidar, analizar aplicar las nuevas realidades que se presentan cada día, permitiendo que los niños puedan ir construyendo nuevos conocimientos desde el proceso enseñanza y aprendizaje.

La razón de este proyecto es lograr que los estudiantes superen sus dificultades en la lectura y en la compresión lectora para puedan mejorar en los aprendizajes a lo largo de su vida estudiantil y puedan acceder a mejores oportunidades educativas y laborales.

Como docente de esta institución es necesario que los estudiantes de tercer grado superen esta dificultad de aprendizaje, a pesar de la escasez de recursos pedagógicos, tecnológicos o de infraestructura es relevante que nuestros niños de la nacionalidad chachi tengan bien afianzado sus destrezas entorno a la lectura y la comprensión lectora.

Aquellas destrezas que están bien fortalecidas les permitirá a acceder al mundo competitivo en que vivimos, para que no puedan desaprovechar oportunidades laborales y educativas; el saber leer y comprender un texto les permitirá mejorar su vocabulario y léxico en español; también les permitirá hacer con mayor facilidad resúmenes, ensayo, creación de textos en español y para su propia cultura.

Es importante involucrar en este proceso a los padres de familia ya que los estudiantes necesitan el apoyo y motivación de sus representantes; la familia es el punto de partida de todo aprendizaje de ese lugar los niños aprenden los valores sociales culturales es decir la familia es la primera escuela.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta que estimule la animación lectora de los niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional María Reina del Mundo.

5.2. Objetivos específicos

- Conocer técnica de animación lectura para mejorar la comprensión lectora de alumnos del tercer año de básica.
- Desarrollar una propuesta de animación lectora mediada por recursos auditivos y visuales que cautiven el interés de los alumnos.
- Generar espacios que favorezcan la animación lectora dentro y fuera del aula de clases.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. El Constructivismo

El constructivismo está ligado a la creación del ser humano porque el conocimiento es una construcción del mismo, desde el origen de la humanidad el ser humano se vio obligado a buscar la forma de comunicación, aprendizaje y enseñanza de acuerdo de sus experiencias y realidades. El constructivismo aplicado en la educación es la construcción de los conocimientos a partir de las experiencias previas del estudiante; cada ser humano posee vivencias y realidades que le permiten construir su propio conocimiento. El intercambio de ideas da lugar a formar o construir el nuevo conocimiento. (Ortiz , 2015)

El aprendizaje a través del constructivismo es un aprendizaje activo que parte de los conocimientos previos del estudiante y docente, estos conocimientos implican la aplicación de sus habilidades y destrezas cognitivas, para poder comprender y elaborar el nuevo conocimiento. Por un lado, la experiencia del estudiante y la aplicación de sus habilidades cognitivas, le permite interactuar de forma dinámica con la realidad y sus compañeros, fomentando el intercambio cognitivo esto le permite que el estudiante amplié sus conocimientos tanto del aprendizaje y de las nuevas realidades.

El aprendizaje se aprende haciendo, sintiendo y pensando, poniendo el cuerpo en acción a través de su centro de respuesta, es decir la aplicación del aprendizaje constructivista implica la estrategia cognitiva, meta cognitiva y afectiva estimulando al cerebro para que asocie, clasifique, analice y piense procurando la construcción de un aprendizaje significativa. (Tigse, 2019) .

6.1.1 Roles en el Constructivismo

Docente

El rol del docente en el aprendizaje significativo es proveer instrumentos de análisis y sobre la práctica educativa, es decir priorizar aprendizajes, planificar que enseñar y decidir los materiales más adecuados. Convertir los salones de clases ya sea virtuales o presenciales en espacios donde el estudiante se encuentre motivado a aprender, reflexionar, investigar e interactuar con sus compañeros y docentes.

Según Tigse es la responsabilidad del docente ofrecer los medios y materiales para poder construir el nuevo aprendizaje siendo un guía, facilitador, mediador y colaborador en la elaboración del conocimiento. Utilizar estrategias cognitivas, mete cognitivas para que el estudiante pueda asociar, clasificar, analizar y pensar en la asimilación del aprendizaje. (Tigse, 2019)

Alumno

"Conocimiento Se construye personal y colectivamente"

Barreto Tovar, 2006

El estudiante se convierte en el centro del aprendizaje porque participa activamente, experimenta, toma decisiones, comparte, investiga y acepta las ideas de los otros para asimilar el aprendizaje. Es el responsable de su proceso de aprendizaje con la ayuda del docente, predispone sus capacidades en la asimilación del nuevo aprendizaje.

6.1.3 La lectura desde una visión Constructivista

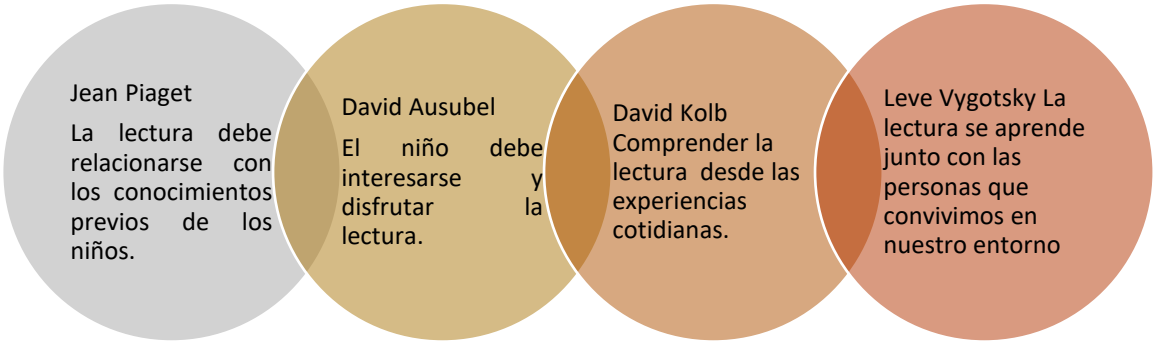


Figure 1 (Ortiz, 2015)

Jean Piaget sostiene dos procesos de aprendizaje la acomodación y reacomodación esto significa para comprender la lectura es indispensable relacionarlo con los conocimientos previos de los niños; mientras que David Ausubel en su teoría de aprendizaje significativo dice que se debe disfrutar la lectura, y esta debe tener un propósito y debe tratar un tema que nos interese a cada persona.

Por otro lado, David Kolb indica que para desarrollar el aprendizaje experiencial hay que tomar en cuenta que la lectura no es solo letra, sino que hay que comprenderla desde las experiencias cotidianas. Leve Vygotsky habla sobre la zona de desarrollo próximo donde el docente debe acompañar y orientar enseñando como explorar la lectura, aportando con herramienta necesario para realizarlo el aprendizaje. Y el aprendizaje sociocultural para la adquisición de la lectura es junto a las personas que convivimos en nuestro entorno, como nuestros padres, compañeros de clase, maestros, amigos y entre otros.

6.2 El currículo

La propuesta del currículo de Lengua y Literatura en Educación General Básica, está organizada en 4 subniveles según el Ministerio De Educación del Ecuador (2016).

Subnivel preparatorio

El subnivel preparatorio los educandos tienen la posibilidad de acceder y participar a todos los elementos físicos que representa la cultura escrita, y también ir descubriendo las características y elementos que componen un texto oral y escrito; en este subnivel preparatoria no se maneja el código alfabético, pero los niños si tiene la capacidad de predecir el contenido y parte de los elementos que componen un texto.

Para lograr la participación múltiple y un aprendizaje significativo en la lectura a los niños, es importante desde muy temprana edad de hacer apropiarse del lenguaje escrito y desarrollar habilidades para escribir y eficiencia para leer (Kaufman, 1998) .

Para lo cual es importante mantener un ambiente del aula estimulante donde los niños puedan manipular libremente los textos para que tengan una amplia experiencia significativa en la lectura, para este se debe organizar actividades como: obras de lectura infantil, rincón de lectura en el aula con libros ilustrativos e incorporar las TIC.

De igual manera se debe realizar diferentes actividades cognitivas para que los niños pueda comprender el texto escrito: como escucha, predicción, lectura de imágenes, estrategias cognitivas y meta cognitivas.

Subnivel básico elemental

El subnivel de básica elemental enfatiza en el desarrollo de destrezas, más que en el aprendizaje de contenidos para que el niño, la niña, desarrolle las competencias del uso de lenguaje oral y escrita**.** Para lograr un aprendizaje significativo hay que buscar una

metodología acorde a las necesidades de los educandos que relacionen las habilidades en situaciones comunicativas y transferirlas a otras situaciones.

Subnivel básico media

En el subnivel de básica media los y las estudiantes reconocen el multilingüismo existente en las diferentes culturas del país. Llevan a la práctica la expresión oral y escrita, con argumentos claros en el proceso de la lectoescritura.

La didáctica para el aprendizaje del idioma establece que se debe practicar permanente conforme al contexto sociocultural que se desenvuelven las niñas y los niños. El proceso cooperativo o grupal es de vital importancia para el aprendizaje de los idiomas. Los estudiantes al finalizar el subnivel básico media, deben saber plantear una pequeña hipótesis, y extraer una información por sí mismo.

6.2.2 Modelo de Educación Intercultural Bilingüe MO.S.E.I.B.

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe surge como una necesidad social de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, por la discriminación y desatención de los gobiernos de turno.

Entre las pioneras para que surja el sistema de educación fueron Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña, posterior al levantamiento Indígena liderado por la Confederación de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador CO.NA.I.E presiono al Gobierno de Rodrigo Borja para la institucionalización de la educación Bilingüe con la creación de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe con autonomía pedagógica, administrativa y Financiera DINEIB; posteriormente se crearon las Direcciones Provinciales de Educación interculturales en las provincias donde habitan las nacionalidades y pueblos incluida la provincia de Esmeraldas por la existencia de la comunidades chachi y más nacionalidad.

La lecto-escritura, como esencia imprescindible para el aprendizaje en el ámbito del conocimiento, de las niñas y los niños en los centros educativos interculturales bilingües,

se cimienta en la aplicación de la lengua materna tanto oral y escrita. El idioma Cha´palaa es la base primordial en el proceso de lectura porque en los primeros años de vida los niños y niñas solo tienen el dominio de su lengua materna, mientras que el español se lo va asimilando acorde a la evolución de edades. Resulta complejo introducir a la par una segunda lengua /español/ cuanto surge la interferencia en la iniciación de la lectura. (Ministerio de Educacion, 2013)

Objetivos principales del MOSEIB

- En el proceso del inter aprendizaje se utilizará la lengua materna y como lengua de relación intercultural el español, en todos los niveles y modalidades. El estudiante del sistema de educación intercultural bilingüe, al concluir la educación básica tendrá el dominio de las dos lenguas, tanto oral cuanto el escrito.

- La innovación e incorporación de nuevas palabras para enriquecer el léxico en el Cha'palaa acorde al avance de la ciencia y la tecnología es otro de los objetivos que plantea en la educación intercultural bilingüe.

Las Estrategias Pedagógicas del MO.S.E.I.B.

- Todas las expresiones culturales tanto de las nacionalidades, pueblos y las otras culturas del mundo, forman parte del currículum de la educación intercultural bilingüe.

- La investigación, creación e innovación de material audio- visual para los centros educativos, y, la organización y operatividad de bibliotecas comunitarias, es otra de las estrategias pedagógicas

6.3. Animación Lectora.

Son acciones que el maestro realiza para inculcar interés a los alumnos por los libros, periódicos, revistas, u otros textos, es decir crea un ambiente de acercamiento de los niños, niñas, por la lectura. El docente debe organizar varias actividades porque no es un trabajo improvisado cuando se quiere lograr algo nuevo, en este caso, el comportamiento de los alumnos hacia el interés por las lecturas. (Ministerio de Educaciòn, 2019)

6.3.1. La importancia de la lectura en la familia.

La lectura en la familia es muy importante, influye positivamente a todos sus miembros, porque se recibe información permanente en las diferentes áreas del conocimiento humano, igualmente permite el enriquecimiento del léxico.

Cuando la familia crea este ambiente, no solo cultiva las destrezas de lectura, fomenta también, el espíritu de unidad familiar y los valores humanos individuales de sus integrantes. (Ministerio de Educaciòn, 2019)

6.3.2. La lectura en la escuela.

Las actividades de lectura practicadas en el hogar, es una ventaja para los centros educativos, porque contribuyen a que se dé continuidad dentro de las aulas escolares. Los maestros deben seleccionar textos que sean útiles para la formación de los estudiantes quienes mediante intercambio de ideas de determinados temas o conceptos analizan, discuten y son capaces de extraer sus propias conclusiones de las dinámicas fortalecidas en el aula.

6.3.3. La lectura como estrategia de fortalecimiento en los maestros.

El docente intercultural bilingüe tiene mayor responsabilidad en relación de los que no lo son, aquí se convierte en lector y al mismo tiempo traductor del castellano al cha'palaa y viceversa. La ventaja de ser docente bilingüe es que su incursión fortalece en

el manejo de dos visiones diferentes, básicamente en el campo lingüístico; es decir, convive con las dos cosmovisiones (Nacionalidad - Occidental), ya que cada cultura tiene sus propias formas de pensamiento que diferencian la una de la otra.

6.3.4. La estrategia de animación lectora.

Es importante la literatura infantil, ya que permite adentrarse a la cosmovisión de una cultura de toda sociedad, esto hace que los actores o los que están inmersos en este conocimiento literario se acerquen y profundicen las vivencias, valores humanos y principios éticos, para una cohesión o convivencia armónica de una sociedad.

Según (Escalante & Caldera, 2008) dicen que se puede afirmar que el niño desde muy pequeño participa de la literatura como juego diversión o entretenimiento. Cuando va a la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas.

Puedo reafirmar que los infantes de la cultura del ámbito geográfico donde desarrollo mis labores profesionales, desarrollan las mismas cualidades y destrezas, en cuanto a la lecto-escritura se refiere y por consiguiente poseen las mismas habilidades literarias.

6.3.4.1Imaginación y la creatividad, vinculado con actividades lúdicas.

La actividad lúdica como estrategia pedagógica es “fundamental en la educación ya que facilita la expresión, la espontaneidad, la socialización y el aprendizaje significativo, propiciando un ambiente satisfactorio, formación de una personalidad adulta, critica, reflexiva, consciente de la realidad, capaz de promover y buscar alternativas de solución”. Pues, fortalece los valores, con ello, estimula el conocimiento, de la misma forma, el pensamiento reflexivo, ya que coinciden en el carácter de la moralidad del individuo. Por lo tanto, debe formarse, en su quehacer en el medio social en el cual se desenvuelve y está inmerso. (Oñate Gonzalez , 2020)

El mundo infantil es una fantasía, que se combina lo real con lo imaginario. Es un mundo mágico y maravilloso, su vivencia está llena de ternura e inocencia. No existe la maleficencia en su ser, al contrario, su vida está cobijada del apego afectivo materno-paterno. Esta realidad permite desarrollar una personalidad con valores humanos muy profundos.

En consecuencia, posee en alto grado toda la capacidad para actuar y expresarse libremente, lo que le permite adentrarse en el mundo del aprendizaje que le ofrece su entorno social y escolar.

6.3.4.2.Lectura poética.

Las niñas y niños tienen potencialidades para desarrollar lectura de poemas, por cuanto los versos son cortos y se ajustan acorde a su edad, además sus contenidos van acompañados con representaciones gráficas.

Lo que más llama la atención a los niños y niñas es el contenido de los versos, que va cohesionado con la melodía musical. Se enfocan en la cotidianidad de su vida familiar y de su entorno, donde se refieren a sus padres, familiares, animales, plantas, personajes animados, entre otros contenidos, acontecimientos o vivencias.
Una efectiva lectura poética, debe ser apreciado por los infantes, y para ello el o la docente debe practicar utilizando diversos recursos didácticos, por ejemplo: dramatizaciones, juegos, láminas, audiovisuales, entre otros.

6.3.4.3 Representaciones teatrales del libro.

Para la aplicación de esta estrategia es necesario seleccionar textos infantiles con imágenes que les impacten positivamente a los niños. Para su consecución se debe inducir a la lectura silenciosa y luego en volumen y tono medio o alto, hasta que se familiaricen con el contenido de la lectura y sus personajes.

Dependiendo del número de estudiantes se pueden conformar de 2 o más grupos céntricos. El proceso de aprendizaje será ameno y entretenido por los estudiantes, permitirá mayor apego entre sus compañeros y el docente, desarrollarán las destrezas actorales, trabajo en equipo, liderazgo y autoconfianza.

6.3.4.4 Rincón de la lectura

La lectoescritura es la base primera y trascendental para iniciar con el proceso del interaprendizaje en los educandos, por ello es imprescindible el funcionamiento de rincones de lectura en los centros educativos.

Deben ser espacios de aprendizajes acogedores, ordenados, ventilados y con una variada bibliografía. El docente responsable u otra persona, debe llevar el control o registro de los textos y de los usuarios o lectores.

La lectura, como una de las fases de Lenguaje y comunicación, aspecto vital para el aprendizaje de otras áreas del conocimiento humano, debe ser ejecutado con la metodología establecida por el ME, en el caso del SEIB, por los lineamientos pedagógicos de cada Pueblo y Nacionalidad.

La lectura de imágenes, como acto inicial de la lecto escritura, permite desarrollar en los estudiantes la capacidad de concentración, retención de imágenes, vocalización. Con el avance de conocimiento, según la edad y nivel de aprendizaje, irán aumentando gradualmente las capacidades mencionadas anteriormente, ejemplo: retención de más palabras, mejor vocalización, mejoramiento de ritmo y conocimiento de más palabras. (Ministerio de Educaciòn, 2019)

6.3.4.5 El kiosco de lectura.

Es necesario implementar dentro de la institución educativa un kiosco de lectura con diferente tipo de textos literario y no literario, donde todos los estudiantes de la institución educativa disfruten de una lectura placentera al aire libre; el kiosco de lectura es una estrategia que nos permite despertar y motivar por el interés del lector.

Para implementa el kiosco de lectura dentro de la institución educativa se requiere realizar una minga con toda la comunidad educativa para la recolección y donaciones de textos, revistas, periódicos, fabulas, poemas, y otras más, para poner en la disposición de los estudiantes el que quiera leer, en un espacio adecuado y llamativo que los estudiantes puedan acercarse a leer.

Es importante también comunicar el horario de atención a los estudiantes, y procedimiento de préstamo de libros, revistas, periódico etc. Con esta estrategia los estudiantes disfrutaran placer por la lectura y los docentes abordaremos temas de lectura de los estudiantes en la clase, estoy convencida de esta estrategia ayudara formar ciudadanos informados de la realidad del país y del mudo y sobre todo un gusto por la lectura.

Invito a todos los docentes que se animen y utilicen esta estrategia que solo necesitan estos pasos para crear el kiosco de lectura:

- Comunicar el propósito, norma de uso y el horario de kiosco lector.
- Coordinar la dotación de periódicos, revistas, textos de interés de manera regular con toda la comunidad educativa.
- Armar un kiosco de lectura en un espacio visible y fácil de acceso para los estudiantes.
- Establecer encargado de kiosco que puede ser docente, estudiante o padre de familia que controlen el prestamos de los textos.
- Motivar a los estudiantes e informarse sobre acontecimientos del país. (Mosquera, 2022)

6.3.4.6 Animadores de lectura.

Los animadores de lectura son todas aquellas personas que animan a los niños para desarrollar el habito lector, estos pueden ser los padres, docentes, compañeros, amigos.En esta estrategia es importante que el animador de lectura debe conocer los gustos,

aficciones y preferencias que tienen los niños de los textos, cuentos, fabulas, hadas y otros tipos de textos.

Los primeros animadores de lectura a los niños somos los padres, los padre somos espejos de los niños, si el ve leer a sus padres el tambien coge su libros de preferncia se pone a leer, si los padres no leen solo pasan con los celulares el niño tambien pedira el celular o prendera el televisor para ver su programa preferida y no leera, es importante que los padres y los docentes seamos el ejemplo en el gusto de lectura. (Ministerio de Educaciòn, 2019)

1. PLANIFICACION DE LA PROPUESTA

Para desarrollar esta propuesta de intervención didáctica se utilizará la estrategia a la animación lectora comprensiva, a los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional María Reina del Mundo; esta propuesta a la animación lectora está basada con el enfoque constructivista y guiada por el docente, donde se aplicará todas las estrategias necesarias en cada una de las sesiones planificadas con la participación de los niños y padres de familia de la institución educativa.

Durante el desarrollo de esta propuesta de intervención a la animación lectora, se buscara otras estrategias donde el niño desarrolle la imaginación y el conocimiento del mundo vinculándose a través de los libros con nuestra comunidad e identidad cultural.

7.1. Temporalización.

El cronograma de la intervención de propuesta a la animación lectora cuenta con tres etapas, la primera etapa con una sesión, la segunda etapa con una sesión, y la tercera sesión cuenta con cuatro sesiones, contando en total con seis sesiones, las sesiones 1, 2,3 con 1 hora, las sesiones 4 ,5 con 1 hora con 30 minutos, y la sesión 6 con 2 horas.

Etapa	Sesiones	Tiempo	Objetivo propuesta
1. Conociendo la lectura	1	1 hora	Conocer de la propuesta de animación lectora.
2. Enriqueciendo de vocabularios.	2	1 hora	Animar a los niños el uso de nuevos vocabulario , en la práctica de su vida diaria.
3. La fiesta de la Lectura	3-4- 5-6	6 horas	Generar espacios que favorezcan la animación lectora dentro y fuera del aula de clases. .

PRIMERA ETAPA			
Sesión 1	**Tiempo**	**1 hora**	
Objetivo Especifico	Fomentar en los niños de tercer año de educación básica elemental la animación lectora. .		
Objetivo de la sesión	Socializar de la propuesta de la animación lectora		
Contenido	Conociendo la lectura		
Actividades	**Inicio:**	- Saludo de bienvenida a todos los niños participantes. - Hacer conocer el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión para realizar las actividades trazadas en las sesiones. - Jugos de integración “mi nombre es y mis gustos son” el juego consiste formar en un círculo cada niño dirán su nombre y su gusto, luego se juntarán a quienes tienen gustos similares. Por ejemplo: el maestro/a empieza diciendo “mi nombre es Patricia y me gusta jugar con mi gato lulú. Así sucesivamente hasta terminar con el ultimo niño.	**Tiempo** 10 minutos
	Desarrollo:	- Dialogo con los sobre la lectura - Observar video educativo sobre animación lectora. https://www.youtube.com/watch?v=GrMHnzRi_3I	40 minutos

		- Contestar las siguientes preguntas: - ¿Que observaron en el video? - ¿Niños les gustaría jugar unos de los juegos que hemos observado? - Juego armar collage. El juego consiste relacionar imágenes con palabras, pueden ser de animales, frutas, objetos etc. Se puede jugar por pareja o individual.  	
	Cierre:	- Motivar a los niños como dejar ordenados todos los materiales utilizado en los juegos - Agradecer a los niños por la participación.	10 minutos
	Recursos:	Proyector, laptop, cartulina, maceadores, copiadora, tijera - Video educativo. Juegos divertidos: https://www.youtube.com/watch?v=GrMHnzRi_3I	

SEGUNTA ETAPA			
Sesión 2	**Tiempo**	1 hora	
Objetivo Especifico	Desarrollar la capacidad en los niños de aprender palabras nuevas para el uso de su vida cotidiana. .		
Objetivo de la sesión	Aumentar nuevos vocabularios de los textos leídos		
Contenido	Enriquecimiento de vocabularios.		
Actividades	**Inicio:**	Saludo de bienvenida a todos los niños participantes. Hacer conocer el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión para realizar las actividades trazadas en las sesiones. Juego y dinámica de presentación: para conocerse y aprenderse los nombres de sus compañeros. Que consiste que va a haber una fiesta, y que cada participante debe llevar algo, pero que empiece con la inicial de su nombre. El primero comienza diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. El segundo repite lo que dijo el anterior, y luego dice su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. Hasta terminar todos los participantes.	**Tiempo** 10 minutos
	Desarrollo:	Observar video educativo sobre como enriquecer el vocabulario. https://www.youtube.com/watch?v=4_ThzeRV334. - Conversar sobre el video observado - Realizar álbum de frutas.	

		- Leer un pictograma  	40 minutos
	Cierre:	- Agradecer la participación de los niños - Ordenar el salón de clase.	10 minutos
	Recursos:	Laptop, proyector, materiales escolares, pictograma, el video educativo https://www.youtube.com/watch?v=4_ThzeRV334.	

<table>
<tr><td colspan="4">TERCERA ETAPA</td></tr>
<tr><td>Sesión 3</td><td>Tiempo</td><td colspan="2">1 Hora</td></tr>
<tr><td>Objetivo especifico</td><td colspan="3">Comprender y ser capaces de expresar y escribir los niños de tercer grado el contenido de un texto leído.</td></tr>
<tr><td>Objetivo de la sesión</td><td colspan="3">Expresar y escribir de un texto leído.</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="3">La fiesta de la lectura</td></tr>
<tr><td>Actividades</td><td>Inicio:</td><td>Saludo de bienvenida a todos los niños participantes.
Hacer conocer el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión para realizar las actividades trazadas en las sesiones.
Dinámica de integración: movimiento del cuerpo, realizar la siguiente rima: Arriba las manos, abajo los pies, me toco la boquita, 1, 2, 3. Me toco la cabecita, también el barrigón, me doy una vueltita, 1, 2, 3.</td><td>Tiempo
10 minutos</td></tr>
<tr><td></td><td>Desarrollo:</td><td>- Leer el siguiente texto


- Leer el título y el contenido del texto las veces que sea necesario</td><td>40 minutos</td></tr>
</table>

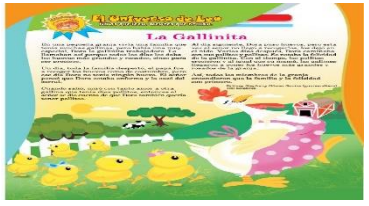
		- Dominar la entonación de la voz, pausas, ritmo, vocalización - Buscar en el diccionario las palabras difíciles de comprensión para los niños - Conteste las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el título de la lectura? ¿Qué se desempaco primero? ¿Qué compro para fregar los suelos? ¿Dónde guardo las sartenes de freír? ¿Qué es frigorífico?	
	Cierre	- Agradecer a los niños por su participación en las actividades realizadas.	10 minutos
	Recursos:	- Laptop, diccionario, papel boom, esfero. - Internet:https://www.pinterest.es/pin/845762004996558023/ - Hojas de lectura	

Sesión 4	**Tiempo**	1 hora 30 minutos	
Objetivo Especifico	Generar espacios que favorezcan la animación lectora dentro y fuera del aula de clase. .		
Objetivo de la sesion	Interactuar y compartir con la familia los textos literarios a través de diferentes libros para desarrollar el hábito de lectura en la familia.		
Contenido	La maleta viajera		
Actividades	**Inicio:**	- Saludo de bienvenida a todos los niños participantes. - Hacer conocer el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión para realizar las actividades trazadas en las sesiones. - Canto juego. https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ Soy una taza	**Tiempo** 20 minutos
	Desarrollo:	Observar el video educativo sobre la maleta viajera: https://www.youtube.com/watch?v=X34WoWZB4DI Dialogar y explicar sobre la maleta viajera a los padres de familias y a los niños. Seleccionar libros de cuento, poesías, trabalenguas de acuerdo a la edad de los niños. Entregar la maleta por un día a cada niño que lean en casa con sus padres, el siguiente día entregar a otro compañero.	60 minutos

		Escribir el nombre de los libros que contiene la maleta.  	
	Cierre:	Agradecer a los niños y a los padres de familia la participación activa en este trabajo.	10 minutos
	Recursos:	Laptop, proyector, cartulina, marcadores. Video educativo: https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ Soy una taza https://www.youtube.com/watch?v=X34WoWZB4DI	

Sesión 5	**Tiempo**	1 hora 30 minutos	
Objetivo Especifico	Propiciar un ambiente agradable para que los estudiantes se motiven a leer .		
Objetivo de la sesión	Crear un acogedor rincón de lectura para los niños de tercer grado dentro del aula.		
Contenido	Rincón de lectura.		
Actividades	**Inicio**	Saludo de bienvenida a todos los participantes. Juego de oruga. Juego consiste, Forma dos equipos, cuyos componentes deben colocarse uno detrás del otro sin tocarse, para formar la oruga. Pon un balón o un globo entre ellos que no podrán coger con las manos. Las orugas tendrán que comenzar a moverse hacia la meta, tendrán que evitar que los balones o los globos caigan en el trayecto. El equipo que primero llegue sin que caiga ningún balón, gana.	**Tiempo** 20 minutos
	Desarrollo	Observar el video educativo: rincón de lectura. Conversar sobre el video con los niños y padre de familia Formar grupos de trabajos para construir el rincón de lectura dentro del aula de tercer grado. Un grupo de familia para construir y adornar el estante de rincón de lectura, otro grupo de padre de familia y niños seleccionar y colocar los libros en el estante de acuerdo de ese nivel.	60 minutos

		 Animar a los niños a leer todos los días.	
	Cierre	Agradecer a los niños por su participación en las actividades realizadas	10 minutos
	Recursos:	Laptop, proyector, libros, tablas, martillo, clavos, Catalina, marcador etc. Video: https://www.youtube.com/watch?v=92rU8POBVio	

Sesión 6	Tiempo	2 horas	
Objetivo especifico	Desarrollar una propuesta de animación lectora a la institución educativa María Reina del Mundo.		
Objetivo de la sesión	Organizar concurso de lectura desde educación inicial hasta bachillerato.		
Contenido	Yo leo		
Actividades	**Inicio:**	Saludo de bienvenida a todos los niños participantes. Dar a conocer el objetivo del concurso de lectura y como se desarrollará el evento	**Tiempo** 10 minutos
	Desarrollo:	Organizar por categoría: Categoría A: inicial y preparatoria Categoría B: básica elemental Categoría C: básica medio Categoría D: básica superior Categoría E: bachillerato. Seleccionar un representante de cada categoría. Selección del texto de acuerdo a la categoría.   Se  calificará la lectura oral,	100 minutos

		tomando en cuenta los siguientes aspectos: presentación personal, pronunciación, entonación, control de velocidad de lectura y comprensión de lectura. Entregar premios a los ganadores de cada categoría.	
	Cierre:	Agradecer a todos los participantes al curso de lectura de cada categoría	10 minutos
	Recursos:	Textos, marcadores, carteles, laminas, micrófono, parlante, etc.	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cuje , M., & Jurado, A. (2015). *La lectura comprensiva y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del noveno año de educacion general basica del colegio fiscal Eloy Alfaro del canton Duran.* Guayaquil : Universidad Laica Vicente Rocafuerte.

Dezcallar, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M., & Gotzens, C. (julio - diciembre de 2014). La lectura por Placer. *OCNOS*, 11.

Escalante, T., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 669-678.

Gutiérrez, D., Merino , P., & Polanco, J. (2015). *Estrategia de Animacion a la Lectura.* Mexico: ANAYA.

Kaufman, A. (1998). *Alfabetización temprana... ¿y después?: acerca de la continuidad de la enseñanza de la lectura y la escritura.* Buenos Aires: Santillana.

Marisela, V. C. (17 de Febrero de 2017). *Univerdad Automa del Estado de Hidalgo*. Obtenido de www.uaeh.edu.mx

Mendieta, L., & Garey, O. (2019). Incidencia de la Lectura Critica en el Aprendizaje Significativo. *Polo del Conociniento*, 22.

Ministerio de Educacion. (2013). *Modelo del Sistema de Educacion Intercultural Bilingue.* Quito- Ecuador: Mineduc.

Ministerio de Educacion. (2016). *Curriculo de los Niveles de Educacion Obligatoria.* Quito- Ecuador: Mineduc.

Ministerio de Educaciòn. (2019). *Guia Metodologica para desarrollar el gusto por la lectura.* Quito - Ecuador: Mineduc.

Mosquera, R. H. (07 de abril de 2022). *Youtube*. Obtenido de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=mYT7BTPj2Vs

Oñate Gonzalez , E. (2020). Lúdica como factor potenciador de la creatividad en los niños de Educación. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 27.

Ortiz , D. (2015). El constructivismo como teoria y metodo de la enseñanza. *Sophia*, 93-110.

Paola, S. (2015). *Promover el placer por la lectura en 4o de Educion Primaria*. Barcelona: Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educacion.

Porfirio, M. (2015). Despertar y Encausar con Intencion el Gusto por la Lectura y la Escritura. Un Imperativo de Toda Docencia. *Revista de Investigacion Educativa*, 30.

Selfa, M., & Villanueva, J. (2015). Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, 12.

Tigse, C. (2019). El construtivismo, segun bases teoricas de Cesar Coll. *Revista Andina de Educacion*, 25-28.