PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **CARLA ESTEFANY DEFAZ VÁSCONEZ** con **CC. 050302801-1,** autora del trabajo de graduación intitulado: **"ANÁLISIS DE LAS MANIFESTACIONES DE LA ELABORACIÓN DE DUELO". Estudio realizado en estudiantes universitarios migrantes, desde la teoría psicoanalítica en jóvenes de tercer nivel de 19 a 21 años en la Facultad de Psicología en el período enero-mayo 2016,** previa a la obtención del título profesional de **Psicóloga Clínica** en la Facultad de **Psicología.**

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, julio 2016

CARLA ESTEFANY DEFAZ VÁSCONEZ
CC. 050302801-1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO

DE PSICÓLOGA CLÍNICA

ANÁLISIS DE LAS MANIFESTACIONES DE LA ELABORACIÓN DE DUELO.

ESTUDIO REALIZADO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MIGRANTES, DESDE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA EN JÓVENES DE TERCER NIVEL DE 19 A 21 AÑOS EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA EN EL PERIODO ENERO –MAYO 2016

CARLA DEFAZ VÁSCONEZ

DIRECTORA: DANIELA CASTRO

QUITO, 2016

DEDICATORIA

A todos mis amigos latacungueños que migraron a otro lugar para cumplir sus sueños.

A mis padres porque han sido la inspiración para salir adelante cada día. Por su esfuerzo, por apoyarme incondicionalmente.

A mis hermanos para que sueñen y luchen por lo que quieren.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la oportunidad de vivir en este maravilloso planeta y tener el don de la fe en mi corazón.

A mis padres por brindarme la libertad y confianza de hacer lo que amo y cumplir mis sueños. A mi madre, por enseñarme a luchar por lo que quiero y con su amor a ser una buena persona. A mi padre, por apoyarme en las buenas y malas decisiones que la vida ha dado y enseñarme a amar y servir a los demás.

A mis abuelas, tíos, primos por estar presentes en mi vida con su amor, alegría, sabiduría, en donde quiera que estén.

A mis amigos, quienes son mi familia elegida, gracias por enseñarme algo de ustedes y acompañarme en los buenos y malos momentos.

A mi directora, por su conocimiento y aportación a mi formación académica, por creer en este trabajo.

RESUMEN

En esta disertación se planteó como objetivo general el conocer las manifestaciones de elaboración de duelo en estudiantes universitarios migrantes. La población fue tomada en los alumnos de tercer semestre de la Facultad de Psicología en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede en Quito. Primeramente se darán a conocer conceptos importantes, como es el duelo migratorio, se conocerán sus características, consecuencias, cómo afecta a las personas dependiendo de su contexto y situación desde teorías psicoanalíticas, psicológicas y psicosociales que se han basado en el psicoanálisis, se ha seleccionado esta corriente ya que se fundamenta en la historia de la persona desde el nacimiento. Después se describirá la etapa psíquica en la que se encuentra la población seleccionada, en este caso jóvenes entre 19 a 21 años de edad, se tomará en cuenta la crisis que se presenta, los cambios generales que se dan en medio del contexto. Para un segundo capítulo se profundizará en lo que es el duelo, para entender con más precisión al duelo migratorio, describiendo sus diferentes elementos como lo son sus manifestaciones, elaboración, etapas. Asimismo se tomará en cuenta el tema del vínculo, apego y separación ya que el duelo implica una separación del apego hacia un objeto primordial, un apego que se implementó a lo largo de la historia del sujeto y que se reactivará en su vida adulta. Finalmente se realizó una investigación en la cual se ejecutó un muestreo de población para obtener casos y analizarlos, con relación a la variable de estudiantes universitarios migrantes y la variable manifestaciones de duelo, este trabajo se diseñó para comprobar la hipótesis de que la migración del estudiante universitario va a generar un duelo en donde se dan manifestaciones que afectan y benefician a su desenvolvimiento según la situación del sujeto.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA i
AGRADECIMIENTO ii
RESUMEN iii
INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I: MIGRACIÓN Y DESARROLLO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 3
1.1 Duelo migratorio 3
1.1.2 Duelo migratorio desde el punto de vista psicoanalítico 6
1.1.3 Duelo migratorio patológico 9
1.2 Etapa psíquica del joven adulto 12
1.2.1 Cuestiones a considerar 13
CAPÍTULO II: EL DUELO 18
2.1 El duelo desde la teoría freudiana 18
2.2 Elaboración 21
2.3 Manifestaciones 21
2.4 Etapas 24
2.5 La teoría del apego de Bowlby 27
2.5.1 Tipos de Apego 29
2.5.2 La separación del objeto 30
2.5.3 La angustia de separación 32
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE DATOS DE LA INVESTIGACIÓN 36
3.1 Metodología 36
3.2 Análisis de casos 41
CONCLUSIONES 55
RECOMENDACIONES 57
BIBLIOGRAFÍA 59
ANEXOS I

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Estudiantes de tercer semestre de la facultad de Psicología.....39
Ilustración 2 Tiempo de mudanza de estudiantes migrantes en Quito 39
Ilustración 3 Razones de mudanza de estudiantes que viven más de un año en Quito 40
Ilustración 4 Convivientes de los estudiantes universitarios migrantes 40
Ilustración 5 Estudiantes migrantes que actualmente se encuentran en proceso de acompañamiento psicológico y/o tratamiento psiquiátrico 41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Modos de relación patológica del migrante con el lugar de origen y acogida 11
Tabla 2 Tipos de enamoramiento 16
Tabla 3 Alteraciones en el duelo desde un punto de vista médico 22
Tabla 4 Tipos de duelo patológico según Bowlby (2006).....26
Tabla 5 Cuadro de los parámetros de inclusión y exclusión de muestreo 36
Tabla 6 Cuadro de variables e indicadores de la investigación.....37
Tabla 7 Interpretación test persona bajo la lluvia Caso N°1 43
Tabla 8 Interpretación test de la persona bajo la lluvia Caso N°2.....46
Tabla 9 Manifestaciones de duelo en Caso N°1 48
Tabla 10 Manifestaciones de duelo en Caso N°2 49
Tabla 11 Manifestaciones en las fases de duelo de los casos.....49
Tabla 12 Tipos de apego en los casos 50
Tabla 13 Los momentos de separación de objeto en los casos.....50
Tabla 14 Factores que intervienen en el trabajo de duelo en los casos 51
Tabla 15 Características específicas del duelo migratorio 52

INTRODUCCIÓN

En la presente disertación se conoce sobre las manifestaciones de elaboración de duelo en estudiantes universitarios migrantes. Las razones por las cuales se realizó esta investigación fueron varias, entre la más importante esta que según el INEC y el censo realizado en el año 2010 en el Ecuador indica que el 62,8 de la población está concentrada en las grandes ciudades del Ecuador, las razones generales de esto, según Criollo (2010), es porque el ecuatoriano busca un mejor estilo de vida, mejores oportunidades de estudios o trabajo. La población seleccionada para esta investigación fueron los alumnos de tercer semestre de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Quito. Otro aspecto referente a esta población es que se encuentran entre la adolescencia y la vida adulta, la búsqueda de una carrera profesional es importante y sus ciudades de origen muchas veces no ofertan la mejor educación u oportunidades.

Freud en su texto Duelo y melancolía (1915/2009), establece que el duelo es normal ante una pérdida y que la disolución del mismo implica que el sujeto vaya comprendiendo que el objeto ya no existe y realice un trabajo de duelo. Duelo no quiere decir necesariamente que se dé por luto, sino también puede ser por la separación de objetos como la terminación de una relación amorosa, de una etapa como la niñez o la mudanza a otra ciudad.

Por otro lado la teoría del Apego planteada por Bowlby (1998) aporta diciendo que en la infancia temprana el ser humano forma un vínculo con su objeto de amor. A medida que va creciendo surge una separación con el objeto y se moverá hacia otro. Cuando se establece un apego, la separación se da de diferentes formas dependiendo del objeto, esta puede o no generar angustia y afectarlo pues este proceso se manifestará en la vida del sujeto en relación con sus objetos.

Esta investigación se centra en obtener información para analizar las manifestaciones de la elaboración de duelo de estudiantes universitarios migrantes y cómo ha afectado a los jóvenes en los distintos ámbitos de su vida.

La pregunta que responda la investigación será: ¿cómo son las manifestaciones de elaboración de duelo del estudiante universitario migrante?

El objetivo general de la disertación es conocer las manifestaciones de elaboración de duelo en los estudiantes universitarios migrantes de tercer nivel de 19 a 21 años en la Facultad de Psicología. Los objetivos específicos planteados tienen relación con los tres capítulos que se presentarán. En el primer capítulo se estableció como objetivo: Conocer el contexto migratorio del estudiante en el país y la estructura del sujeto acorde a la edad en la que se encuentra la población. En este capítulo se abordan los conceptos de duelo migratorio, todas sus características importantes y cómo afectan al sujeto, también se conocerán aspectos importantes de la estructura del sujeto de la población seleccionada, cambios, crisis.

En el segundo capítulo se hará un recorrido del concepto de duelo y todas sus características como son la elaboración, las manifestaciones, las etapas. También se tomará en cuenta otros conceptos como el apego, vínculo, separación afectiva así se podrá profundizar el tema de duelo migratorio.

Y el tercer capítulo que tiene como objetivo el describir las manifestaciones de elaboración de duelo que favorece y perjudica a los estudiantes universitarios a partir de la migración. En todos los alumnos de tercer semestre de la Facultad de Psicología se realizó un muestreo para seleccionar y realizar una entrevista y el test psicológico "Persona bajo la lluvia", con esto se pudo conocer las manifestaciones de duelo de los estudiantes seleccionados.

¿Por qué hay gente que se cambia de país?

¿Qué la empuja a desarraigarse y dejar todo lo que ha conocido por un desconocido más allá del horizonte?

¿Qué le hace estar dispuesta a escalar semejante Everest de formalidades que le hace sentirse como un mendigo?

¿Por qué de repente se atreve a entrar en una jungla foránea donde todo es nuevo, extraño y complicado?

La respuesta es la misma en todo el mundo: la gente se cambia de país con la esperanza de encontrar una vida mejor.

Yann Martel (2001)

CAPÍTULO I: MIGRACIÓN Y DESARROLLO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

1.1 Duelo migratorio

Para empezar este capítulo, se necesitará saber el concepto de la palabra migración. El diccionario de la Real Academia Española (2016), indica que migración es el desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas y sociales.

La Real Academia Española (2016) conceptualiza los términos emigrar e inmigrar como dicho de una persona que se instale en un lugar distinto de donde vivía dentro del propio país u otro país, buscando mejores condiciones de vida.

Grinberg & Grinberg (1984) establecen que hay dos tipos de situaciones por lo que las personas migran: obligada y voluntariamente. Sin embargo, en el caso de los que lo hacen por decisión voluntaria puede que el lugar de acogida no cumpla con las expectativas del sujeto. También plantean otra situación que se dan en estos casos, como el mudarse a una ciudad o país parecido al de origen huyendo de algo nuevo, evitando cambios que pueden generarle malestar al sujeto.

> Así, por ejemplo, Menges (1959) define el concepto de "emigrabilidad" como la capacidad potencial del emigrante de adquirir en el nuevo ambiente, en forma gradual y comparativamente rápido, una cierta medida de equilibrio interno que es normal para él -siempre y cuando el nuevo ambiente lo haga razonablemente posible-y que, al mismo tiempo, pueda integrarse en el nuevo contexto sin ser un elemento perturbado o perturbador dentro del mismo. (Grinberg & Grinberg, 1984, párr 17).

Aparte de los individuos que eligen o no migrar, Grinberg & Grinberg (1984) igualmente dan cuenta de otro aspecto que diferencia al migrante: los que necesitan estar en contacto con gente y lugares conocidos y los que disfrutan cuando tienen la posibilidad de ir a lugares desconocidos e iniciar relaciones nuevas, sin embargo en ambos casos se lleva a cabo un trabajo de duelo.

> La migración, como la mayoría de los acontecimientos de la vida –*life events*–, posee, junto a una serie de ventajas y de beneficios (como el acceso a nuevas oportunidades vitales y horizontes), un conjunto de dificultades, de tensiones, de situaciones de esfuerzo. (Achotegui, 2009, pág. 163).

Existen varias características que definen a un duelo migratorio, por lo que Achotegui (2012) plantea las siguientes:

Es parcial no hay una desaparición, sino una separación. En el caso de la migración el objeto viene a ser el país o ciudad de origen, el sujeto puede aún mantener contacto o regresar a él en cualquier momento.

Es recurrente, va y viene durante la vida del sujeto. Al momento que el sujeto tiene contacto con el lugar de origen o las personas que se quedaron allí, se vivirá nuevamente un sentimiento que manifestará un duelo, pues el vínculo del sujeto va a durar toda su vida. Asimismo, el autor establece que cuando el inmigrante regresa a establecerse en su ciudad de origen se volverá a vivir otra migración ya que en el tiempo que estuvo lejos vivió nuevas experiencias que lo harán cambiar en muchos aspectos de su vida, al igual que el lugar de origen también puede estar diferente.

Es un duelo vinculado a aspectos infantiles muy arraigados, el mismo autor comenta que cada ser humano al encontrarse en la niñez va a formar vínculos con las personas que lo rodean y también con su lengua, paisajes, cultura y esto afectará a su vida adulta. Y por último señala que el duelo migratorio es múltiple ya que plantea que atravesar por un duelo migratorio implica muchos cambios a diferencia de la muerte de un ser querido, por lo que considera que hay siete duelos en la migración:

- La familia y los amigos
- La lengua
- La cultura: costumbre, religión, valores
- La tierra, paisaje, colores, olores, luminosidad…
- El estatus social: papeles, trabajo, vivienda, posibilidades de ascenso social
- El contacto con el grupo étnico: prejuicios, xenofobia, racismo
- Los riesgos para la integridad física: viajes peligrosos, riesgos de expulsión, indefensión. (Achotegui, 2009, págs. 164,165).

Estos duelos también se pueden dar en el caso de la migración dentro del mismo país, pues así se hable la misma lengua o tenga la misma cultura, religión o costumbres también pueden ser distintos entre ciudades.

Por lo tanto la manera en cómo el individuo enfrente nuevas situaciones y cómo el lugar de acogida lo facilite o dificulte afectará al sujeto. “Si va bien, favorecerá que surja una persona madura. Si va mal desestructurará al sujeto en plano psicosocial y psicológico” (Achotegui, 2009, pág. 165).

Achotegui (2009) establece que la identidad es el conjunto de las autorepresentaciones que permiten que el sujeto se sienta como parte de determinada comunidad donde se vivencian aspectos similares entre otros.

El mismo autor dice que en el duelo migratorio surge una regresión. Esto quiere decir que el sujeto llega a mostrarse con ciertas actitudes que demuestran inseguridad e infantilismo. Se dan tres comportamientos regresivos básicos en la migración:

- Conductas de dependencia en donde el sujeto se porta ante una autoridad como un niño;
- La queja infantil donde se va a dar cierta protesta ante el dolor y la frustración;
- La sobrevaloración de los líderes, existe una tendencia a la jerarquización en situaciones peligrosas.

Las etapas de duelo plateadas por Bowlby (1998b) son: negación, resistencia, aceptación, restitución se manifestarán también en el duelo migratorio. Cabe recalcar que para cada sujeto estas etapas se manifestarán de manera individual y única, sin embargo las características que brinda el autor son la pauta para ubicar un trabajo de duelo.

En la elaboración del duelo migratorio se utilizarán defensas psicológicas. Los mecanismos de defensa que el sujeto utilice lo perjudicarán en el caso de que sean masivos porque van a distorsionar la realidad evitando la frustración y no existirá una adecuada adaptación al medio, según Achotegui (2009).

El autor plantea también que en el duelo migratorio existirá una ambivalencia, hacia el lugar de origen y de residencia. El sujeto sentirá amor hacia su ciudad o país natal por los vínculos que

ha formado allí pero también sentirá ira porque su tierra no pudo darle lo que él anhelaba y tuvo que marcharse. Por otro lado, los sentimientos que surgen hacia el lugar de acogida pueden llegar a ser ambivalentes ya que también creará vínculos y por los esfuerzos para una adecuada adaptación existirá rabia.

"La migración es un proceso que da lugar a cambios en la vida no sólo de quienes emigran, sino también de quienes reciben a los inmigrantes y de los familiares que se quedan en el país de origen" (Achotegui, 2009, pág. 166). El autor señala que como la migración es un problema social, todos se verán afectados por las repercusiones que implica.

El duelo migratorio a lo largo de la historia se ha señalado como un fenómeno transgeneracional y esto dependerá de la situación actual del sujeto, familia y sociedad. Cuando los padres toman la desición de migrar se torna transgeneracional pues "(…) continúa también en sus hijos y podría continuar en las siguientes generaciones si los inmigrantes no llegan a ser ciudadanos de pleno derecho en la sociedad de acogida" (Achotegui, 2009, pág. 165).

1.1.2 Duelo migratorio desde el punto de vista psicoanalítico

En el texto *Contemporary psychoanalytic views on the experience of immigration (2013)* los autores Ainslie, Tumala-Narra, Harlem, Barbanel & Ruth manifiestan que dentro del mundo psicoanalítico no se ha tomado el tema o temas relacionados de la inmigración desde hace mucho tiempo. Hablan también acerca de los psicoanalistas que en la segunda guerra mundial tuvieron que migrar obligadamente, por lo que no le dieron importancia al tema. Por otro lado se establece que en la migración se presentará una defensa que con el tiempo puede llegar a ser patológica para el sujeto en cuanto a la adaptación en la nueva residencia. Afirman que sin importar los motivos, en la migración se manifestará un duelo pues el inmigrante no solamente lamentará la pérdida de personas sino también de su cultura. Igualmente los mismos autores establecen que el duelo migratorio implica una construcción nueva del Yo y del objeto, la persona se verá en una lucha entre nuevas identificaciones culturales y las que de su lugar natal.

Akhtar (1999) dice que en el proceso de duelo, el sujeto es vulnerable a una división entre su Yo junto con las representaciones en lo libidinal y agresivo, por la tierra de origen y de acogida, además afirma que en todas las migraciones se manifestarán traumas y dentro de una lectura

psicoanalítica se lo reconocerá como un proceso de restauración y alteraciones patológicas. Mientras más defensas de adaptación imponga el sujeto, las regresiones serán más frecuentes. En este proceso la ciudad de origen es idealizada y la nueva es devaluada, sin embargo estos objetos idealizados y devaluados podrían cambiar de lugar, ya que puede revivirse cierto conflicto edípico, en la niñez los objetos en general eran madre y padre, acá serán los dos lugares.

El mismo autor plantea cuatro pistas de reconocer cómo el sujeto resolverá la ansiedad que le causa su desplazamiento.

- La ambivalencia, el sujeto necesitará reconocer todo lo positivo y negativo que le brindó su lugar de origen y brinda el lugar de acogida. Estas representaciones estarán devaluadas e idealizadas hasta que se vuelvan objetos enteros.
- El sujeto dará cuenta de semejanzas o diferencias culturales entre los dos lugares.
- El sujeto optará por idealizar la nueva residencia, volverlo suyo para ver un nuevo futuro y oportunidades como tenía en su país de origen.
- El llegar a sentir una conexión libidinal con ambas culturas, pues se han convertido en parte del sujeto.

Para dar cuenta de un proceso positivo de migración dice que es necesario que el sujeto tenga necesidades de crecimiento, experiencias de eficacia y un balance de la libido en momentos de agresión o peligro. Al contrario establece dos casos en los que la adaptación a un nuevo lugar no es adecuada:

- Retirada etnocéntrica
  Se trata de una aferración total e idealizada hacia el lugar de origen.

- Asimilación contrafóbica
  Se trata de una renuncia completa a la cultura de origen.

Es importante que el sujeto mantenga un equilibrio en el vínculo formado con su lugar de origen y los nuevos vínculos que formará ya que depende de estos que la adaptación sea apropiada y logre desenvolverse ante ciertas dificultades en su vida.

Otro autor que trata acerca de la migración dentro de la teoría psicoanalítica es Volkan (1999) que propone un nuevo término dentro de los sentimientos que origina la migración, que es la nostalgia, establece que tiene algunos peligros por la identificación con el objeto perdido, uno de los más relevantes es que el sujeto llegue a ser diagnosticado dentro del campo médico con depresión, es decir que el duelo se manifiesta a través del cuerpo en una patología. Otro de los peligros es que el migrante mantenga la representación del país y cultura perdida en una introyección, y cuando este la exteriorice se evite un duelo pues el sujeto no dará importancia lo que su ciudad de origen representa, ahora solo importará en donde se encuentra, en este caso no existirá nostalgia. Sin embargo, la nostalgia permitirá la adaptación adecuada a la nueva residencia, como parte de trabajo de duelo.

> La mayoría de los teóricos del psicoanálisis están de acuerdo que estos procesos de duelo son una parte fundamental de la experiencia de los inmigrantes, y juegan un papel importante en la "tercera individuación" de los inmigrantes (Akhtar, 1999), ya que los inmigrantes buscan integrar o consolidar las experiencias de pérdida y el cambio que son parte esencial de una transformación tan masiva en sus identidades. (Ainslie, Tumala-Narra, Harlem, Barbanel, & Ruth, 2013, pág. 665).

En las migraciones "(…)el peligro de caer víctima de la nostalgia se incrementa si el individuo ha tenido escaso éxito en su desarrollo mental hacia la individuación" (Grinberg & Grinberg, 1984, pág. 2). Esto hace referencia a la historia del sujeto y cómo ha logrado una independencia, lo que en una migración es crucial para enfrentarse a los cambios y nuevas situaciones.

Existen otros factores que son importantes en el trabajo de duelo migratorio, Walsh y Sluman (2007) identifican que la migración afectará al sujeto dependiendo la edad y la situación del país de origen y de acogida. A partir del estudio que se realizó a adultos inmigrantes por Arnett en el año 2000 define a quienes están en medio de la adolescencia y la vida adulta como una edad única, un periodo en el cual el sujeto experimentará el amor, el trabajo y visión del mundo en el joven que se prepara para una vida adulta. Aquí el sujeto buscará el sentido para sí mismo y las distintas áreas de su vida.

De igual manera en el mismo texto se pone como referencia a Mali Mann, psicoanalista en Palo Alto, que en el 2004 realiza un análisis en experiencias de adolescentes inmigrantes, en donde

plantea que en una situación de migración la búsqueda de sentido de sí mismo o una identidad será más compleja para un adolescente inmigrante, ya que la confianza en los padres será limitada en sentido de identidad. El adolescente inmigrante no solo se separará de su adolescencia también de la ciudad donde creció, es decir experimentará dos separaciones al mismo tiempo. En otra población como en la niñez, adultez o vejez de igual manera se tomará en cuenta los conflictos del sujeto en el momento que se dé la migración, no será lo mismo para cada caso.

Otro factor que interfiere en el trabajo de duelo migratorio es la fortaleza del Yo en el sujeto, Grinberg & Grinberg (1984) comentan que existen características de las personas previas a una migración, por ejemplo dicen que las personas que tienen un Yo fuerte tienen más tendencia a migrar. Explican que el sujeto adquiere una capacidad de estar solo o ser más independiente en su niñez, esto tiene que ver con la habilidad de manejar sus sentimientos hacia la madre y el padre. Los autores afirman que esta capacidad, en una migración, prepara al sujeto para un adecuado enfrentamiento con la pérdida que vivirá, pues en un principio es inevitable no tener problemas con el nuevo ambiente. Cabe resaltar que estos factores serán de gran importancia en la población seleccionada de este trabajo.

Por otro lado, actualmente con la ayuda de la tecnología de alguna forma se puede estar cerca de la ciudad natal y los seres queridos que viven allí. Ainslie, Tumala-Narra, Harlem, Barbanel, & Ruth (2013) dicen que este hecho ha erradicado al migrante, por lo que ahora los lazos pueden manternese de alguna forma, por teléfono, internet, no como antes que la comunicación era más compleja.

1.1.3 Duelo migratorio patológico

Despúes de conocer al duelo migratorio y sus características, es importante también estar al tanto de qué pasa cuando el duelo migratorio no se trabaja adecuadamente. Couto (2013) se refiere a este tema con el término de Exilización de la Migración. Plantea que el duelo patológico tiene que ver con el trauma psíquico, lo describe como eventos ya sean psíquicos, familiares, culturales, económicos que se transforman en una amenza para el sujeto y manifiesta angustia. Indica que en el enfoque psicoanalítico, el trauma es comparado como un trauma

físico, un daño, pero no en el cuerpo físico sino a la psique del sujeto y cuando una persona atraviesa un duelo patológico presentará síntomas como culpa, sensación de abandono, baja autoestima, angustia. “Si este conjunto de síntomas irrumpe a posteriori de haber emprendido una migración, se presenta la imposibilidad de generar mecanismos recuperatorios, Ej.: encarar el retorno. A esta “configuración traumática” compleja vamos a denominarla “Exilización de la Migración” (Couto, 2013, pág. 26).

La exilización de la migración según la autora, está manejada desde lo inconsciente, y por la energía que abastece no puede salir al mundo de lo consciente. El sujeto no logrará la elaboración del trauma migratorio, que es necesaria para el trabajo de duelo. “El inconsciente, con esa carga traumática, se cuela como y cuando puede, por los intersticios que la fuerte presión represiva impone” (Couto, 2013, pág. 27). La base de estas alteraciones son los vínculos formados en la infancia, especialmente hacia la madre, y dejarán huella para la formación de vínculos posteriormente.

“La migración misma, pensada como una “necesidad de migrar” no como un “deseo de migrar”, puede ser el inicio de un proceso de descongelamiento o bien evoluciona hacia una cronificación creciente del conflicto” (Couto, 2013, pág. 27). Además este deseo se puede transformar en una necesidad de migrar por insatisfacción o falta, es decir el sujeto no necesariamente migra por problemas económicos o laborales, puede que existan motivos inconscientes detrás de las razones establecidas. La autora indica que la exilización de la migración es un núcleo melancólico, que no podrá moverse fácilmente. Asimismo habla de la idealización como una melancolía que lleva al sujeto al aislamiento y no logra enfrentar un duelo que como ya se dijo es indispensable cuando se vivencia una migración.

Couto (2013) describe tres modos de relación que dependen del vínculo entre el migrante con el lugar de origen y de acogida:

Tabla 1 Modos de relación patológica del migrante con el lugar de origen y acogida

Relación	Características
Itinerante (ida y vuelta)	Relación ambivalente, Cuando está en un lugar quiere estar en el otro y viceversa, Imposibilidad de armar un proyecto a futuro
Depresivo – melancólico	Establece un lazo idealizado con la ciudad de origen, Pérdida total del interés, no puede trabajar el trauma
Maniaco –negador	La energía libidinal estará enfocada en la negación del trauma, Empobrece la posibilidad de trabajar el conflicto y lograr una adapatación del ambiente.

Innegablemente la migración debe ser trabajada psíquicamente aunque no se dé por motivos violentos u obligados. Couto (2013) plantea que existen facilitadores y obstaculizadores pequeños en el proceso de cambio y que ayudarán a que el sujeto pueda adaptarse adecuadamente en la nueva residencia, y estos deben ser identificados por el sujeto para mantenerse en la realidad. También indica que el tiempo de duración de un duelo migratorio patológico puede ser largo, pues no es fácil enfrentarse al intenso dolor encerrado en el sujeto que la pérdida ha causado. “Importante es remarcar que son procesos únicos, cada migrante tiene que encontrar y construir el suyo, aquí no hay recetas. Esta construcción con elementos únicos de la propia migración, es en sí un “Proceso Terapéutico” (Couto, 2013, pág. 30). Esto quiere decir que dependerá exclusivamente del sujeto y su historia para elaborar las manifestaciones que implica el trabajo de duelo, pues todas las personas formaron vínculos y vivieron separaciones con sus objetos de manera distinta.

Por lo tanto cuando se trabaja la elaboración del duelo migratorio, la persona tendrá nuevas elecciones y por esto podrá llegar a una independencia, formar nuevos vínculos, nuevos deseos que le permitirán seguir viviendo sin estancamientos, encontrando el enriquecimiento personal que la migración le brinda.

1.2 Etapa psíquica del joven adulto

La UNICEF (2002) considera que la adolescencia comienza desde los 10 años hasta los 19 años de edad, generalmente. Según Koremblit (2007) no existen parámetros clínicos específicos que indiquen que la adolescencia termina y esta dependerá del modelo conceptual que se refiera, por lo que genera dificultad en establecer una cronología en la adolescencia. Actualmente se dice que una persona que ya no es adolescente es porque no depende de sus padres en ningún aspecto.

Se considera que el joven adulto es quien "termina", por así decirlo, la etapa de adolescencia. Arminda Aberastury (1989) con su teoría enfocada en la adolescencia, establece que el adolescente es quien quiere entrar al mundo de los adultos y para llegar a este mundo requiere una serie de cambios psíquicos acompañados de la elaboración de tres duelos: cuerpo infantil, identidad infantil y relación con los padres. "Estos cambios, en los que pierde su identidad de niño, implican la búsqueda de una nueva identidad que se va construyendo en un plano consciente e inconsciente" (Aberastury & Knobel, 1989, pág. 16).

La autora dice que el adolescente tendrá el deseo de planificar su vida con extrema dependencia e independencia para adaptarse al mundo y satisfacer sus necesidades, sobre todo dentro de la sociedad, esto quiere decir que puede vivenciar experiencias sin un equilibrio entre sus impulsos y límites. También se manifestará una ambivalencia entre el impulso de mantenerse aferrado o alejado de las personas o cosas que lo rodean. Es una crisis que se solucionará al pasar el tiempo junto con un escape del mundo exterior es decir un refugio en la fantasía, por otro lado en el mundo interior con un incremento de la omnipotencia narcisista y la sensación de exclusión del mundo externo.

¿La adolescencia atraviesa etapas? Para Koremblit (2007) se dan dos etapas en la adolescencia, la primera caracterizada por la identificación en relación al cuerpo y la segunda etapa por la racionalidad del adolescente que lo prepara para entrar al mundo adulto. Establece que estas etapas se dan por un trabajo psíquico que se basa en constituir lo reprimido. "La adolescencia habrá que pensarla entonces como un momento donde operará *la inclusión en el campo simbólico y el establecimiento de un orden social fundamentado en la represión. El complejo de Edipo será lo que organice la forma de transitarlo"* (Koremblit, 2007, pág. 284).

El final de la adolescencia ha causado controversia, pues no se tiene clara una edad exacta en la que todas las personas terminan su adolescencia, siempre implicará su historia y contexto. El mismo autor realiza una analogía entre el fin de la adolescencia con el fin del análisis, como son experiencias únicas no se puede definir un final, explica que si existiera un final en la adolescencia sería la renuncia de un saber absoluto sobre sí mismo y sus padres. Describe a las personas que darían fin a su adolescencia fácilmente como apasionados por la vida, con entusiasmo por crecer e interés por la búsqueda de nuevos sentidos, por otro lado los que no, los describe como inhibidos, no pueden atravesar esta estapa con aventura o entusiasmo.

> Para aquellos autores que equiparan adolescencia y neurosis, vía retorno de lo reprimido, una adolescencia no termina o se prolonga en el tiempo, en función de los aspectos neuróticos que no pudieron resolverse en su momento, y está asociado a un cierto modelo de concepción de la cura. (Koremblit, 2007, pág. 292).

Entonces es pertinente conocer que "(…)la adolescencia debe tener un cierre o conclusión, algún tipo de estabilización que nunca será ideal o armónica" (Koremblit, 2007, pág. 193). Cuando las experiencias sean tomadas por el sujeto como propias por medio de la identificación, sin depender del sostén de sus padres para seguir viviendo y creciendo en el mundo adulto, con la libertad de elegir su destino se podrá hablar del fin de la adolescencia. El mismo autor plantea que la adolescencia es uno de los trabajos más complejos que atravesará el sujeto pues se encontrará con que el saber del mundo no lo tiene ni él, ni los padres, ni personas que ve como autoridad y esto es algo que puede impedir el fin de la adolescencia, pues se presentará un duelo y se reconstruirá un nuevo modelo de Super Yo lo que puede prolongar la etapa adolescente del sujeto.

1.2.1 Cuestiones a considerar

Cabe recalacar que dentro de la teoría psicoanalítica no se habla como tal del joven adulto, ni de alguna crisis o trauma que se presente en dicha etapa. Sin embargo se hablará de los cambios que se producen y reconocen en la estructura del sujeto ya que pueden generar crisis al momento de enfrentarse a nuevas situaciones en el medio.

Vives y Lartigue (2003) establecen que después de vivir la adolescencia se formará en el sujeto una manera particular de enfrentarse a las situaciones que el mundo ponga. Plantean también que la adaptación puede llegar a ser influenciada por el ambiente y que en el sujeto es favorecida por las primeras relaciones en su infancia.

> Normalmente, el mundo exterior gobierna al ello por dos caminos: en primer lugar, por las percepciones actuales, de las que siempre es posible obtener nuevas, y, en segundo lugar, por el tesoro mnémico de percepciones anteriores que forman, como «mundo interior», un patrimonio y componente del yo. (Freud, 1923/2009, pág. 156).

El sujeto enfrentará al mundo a través del Yo, pues será el que mantenga cierto equilibrio entre las circunstancias que la vida siga colocando y la formación psíquica que ha tenido a lo largo de su historia, en este caso la niñez y adolescencia. Freud en el mismo año (1924/2009) escribió otro texto con el título *La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis*, cabe recalcar que conviene como referencia para este tema ya que se toma en cuenta el término adaptación en el sujeto. En el texto indica que una conducta adecuada o normal se da cuando el sujeto "(…) lleva naturalmente a efectuar un trabajo que opere sobre el mundo exterior" (Freud, 1924/2009, pág. 195). Es decir, que el sujeto puede satisfacer sus necesidades adaptándose al medio, por otro lado dice que el sujeto se conforma y no opera ante el mundo exterior por lo que se producirán alteraciones internas que causarán malestar.

Cada persona tiene su propia historia, por lo que no es pertinente utilizar adjetivos que refieran a las mismas caraterísticas pues nunca serán iguales en cada sujeto, Freud en su texto *Tipos libidinales (1931/2009)* establece que si se debe realizar una tipología sería desde la libido, sin ponerlos dentro de un cuadro clínico pues deben tener todas las variaciones que se consideren dentro de un manual. Propone tres tipos libidinosos principales dentro de la psicología de lo profundo: el primero es el tipo erótico quien toma como prioridad al amor, a sus relaciones interpersonales, a sentir angustia por perder al objeto de amor "Amar, pero en particular ser-amado, es lo más importante para ellos" (Freud, 1931/2009, pág. 220). Otro tipo de los que plantea es el compulsivo quien tiene una predominación en el Super Yo, es decir en lo moral, en las leyes y la angustia se genera en su consciencia si actúa en contra de las leyes, será visto como alguien conservador. Y por último está el tipo narcisista que su preferencia es el cuidado

en todo sentido a sí mismo “No hay en él ninguna tensión entre el yo y el superyó” (Freud , 1931/2009, pág. 220). Asimismo realiza combinaciones en estos tipos: erótico – compulsivo, erótico – narcisista y narcisista – compulsivo. Sin embargo, planteó que se puede hablar de un sujeto normal o utópico cuando tienen características de los tres tipos ya mencionados. Esto se podrá notar en el sujeto cuando empiece su vida adulta.

En la niñez y adolescencia la persona vive en dependecia de los padres o tutores, quienes brindarán seguridad y satisfacciones pero en el momento que la persona comience una vida adulta ¿quiénes le proporcionarán estos beneficios? Deben ser ellos mismos, sin embargo dependerá de cada persona y de su historia. Por esto conviene citar a Vives y Lartigue (2003) quienes establecen que existen dos necesidades del ser humano para adaptarse a nuevas situaciones: la seguridad personal y la libertad o autonomía, dependerá de que el sujeto tenga la capacidad de mostrarse sólido ante situaciones que se presentan en la vida cotidiana, y de estas pueda sacar provecho como una enseñanza de vida o en el caso contrario se caracteriza por ser rígido, el sujeto tiene dificultades para adaptarse a situaciones nuevas, que le causen conflictos o que se repitan en el espacio emocional.

Los mismos autores explican que en el fin de la adolescencia, al comienzo de la juventud se puede observar este tipo de propiedades. Hablan también acerca de las fases psicosexuales en el sujeto para formar una particular forma de enfrentarse al mundo, como la etapa anal en la que el niño va a aprender a controlar sus esfínteres y a partir de este aprendizaje en su vida adulta manifiesta ciertos rasgos que tienen que ver con los escrúpulos o la avaricia. Otra fase que toman en cuenta en su teoría es la etapa edípica, que tiene que ver con la elección de pareja por sus objetos de amor primarios.

Cada final de cualquier etapa viene con cambios que afectan al sujeto, los autores indican que en el fin de la adolescencia y al principio de la juventud se presentarán dos decisiones de mucha importancia en el sujeto que son la elección de pareja y de profesión, no obstante dicen que es probable que el sujeto no tenga los suficientes recursos para tomar una decisión adecuada.

Elección de pareja

Para Vives y Lartigue (2003) la elección de pareja es un acontecimiento importante en esta etapa para el sujeto. Dicen que las parejas están determinadas en primer término por la singularidad del sujeto en su orientación psicosexual que se consolidó o se esté consolidando desde la adolescencia.

Para la elección de objeto dentro de un enamoramiento el sujeto puede tomar en cuenta diferentes factores, Freud en su texto *Introducción al narcisismo (1914)* dice que la elección de objeto se puede presentar dependiendo si es que viene de la relación con figuras parentales o anaclítico y por determinaciones de tipo narcisista.

Tabla 2 Tipos de enamoramiento

Tipo Narcisista	Tipo Anaclítico
La relación con el otro es: - Lo que uno es (a sí mismo) - Lo que uno fue - Lo que uno quisiera ser - A la persona que fue una parte de uno mismo.	La relación con el otro es: - A la mujer nutriz. - Al hombre protector.

"El narcisismo tiene que ver con la estructuración de instancias psíquicas tan privilegiadas como el Yo ideal (…) que se constituye gracias a la catectización de la imagen de sí mismo desde la mirada de la madre" (Vives & Lartigue, 2003, pág. 48). También señalan que el Yo ideal viene del intento de protección de los padres frente a cualquier malestar en la infancia del sujeto.

Elección vocacional

Existen varios factores que determinarán la elección del sujeto para su vida profesional y laboral, "(…) suelen permanecer inconscientes para la persona, aunque ciertos determinantes de particular importancia tienen que ver con aspectos derivados de las identificaciones yoicas del

sujeto que son susceptibles de consciencia y discernimiento" (Vives & Lartigue, 2003, pág. 38). Por otro lado también es importante el mundo social del sujeto como su familia, estatus social, amistades, contexto, los mismos autores establecen que la posibilidad de elegir una profesión estará determinada por ciertos factores que se presentan en el juego con los padres o parientes cercanos, también por las ideologías que estos propongan al sujeto. Afirman que la elección de profesión está influída por la dinámica narcisista del sujeto es decir de la imagen que tienen de sí mismo, por lo que pensará en su futuro, en hacer lo que ame, que lo mantega estable a él y a su familia dentro de la sociedad.

Desde el punto de vista social los autores indican que la mayoría de jóvenes son influenciados por sus padres o la sociedad misma al elegir una carrera universitaria y no por sus propios deseos, pues la economía del mundo ha menospreciado ciertas profesiones sobre todo en un país tercermundista.

> El logro de la autonomía –emocional y económica- va ligado con la posibilidad de asumir la responsabilidad por la propia existencia, y de establecer un proyecto de vida flexible que se irá adaptando a las cambiantes condiciones existenciales por las que transite su vida. (Vives & Lartigue, 2003, pág. 52).

Asimismo, establecen que cuando el sujeto llegue a tener autonomía, podrá reconocer sus distintas interdependencias hacia los otros, quienes lo ponen en cierto contexto social, las relaciones dentro de la cultura y las leyes de donde vive. Dentro del ámbito de la salud el sujeto física y mentalmente dependerá del manejo de situaciones de tensión o angustia que se presenten y su capacidad para tolerar la frustración o asumir placeres sin culpa.

Todos estos aspectos acerca del final de la adolescencia o el principio de la juventud adulta son significativos, sin importar la edad, pues influyen en el desenvolvimiento del sujeto. Para lograr identificar manifestaciones que se presentan en un duelo migratorio conviene profundizar el término duelo y sus características. Ya que se habla de estudiantes universitarios es importante conocer la historia del sujeto, como sus primeros apegos, vínculos y separaciones.

CAPÍTULO II: EL DUELO

2.1 El duelo desde la teoría freudiana

Para un mejor entendimiento del trabajo es necesario profundizar el tema de duelo. Sigmund Freud se refiere al término duelo en el texto *Duelo y melancolía* que escribe en 1915, en el que es importante realizar una comparación entre la normalidad del duelo y la melancolía. Respecto a la melancolía, que en ese tiempo pertenecía al campo de la medicina y se la reconocía desde lo somático y no psicógeno, en el texto se llegó a conocer que los casos del autor eran de origen más psicógeno es decir no eran provocados orgánicamente.

"El duelo es, por regla general, la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción que haga sus veces, como la patria, la libertad, un ideal, etc" (Freud, 1915/2009, pág. 241). Aquí nombra la reacción del duelo como una regla general, se la tomaría como algo normal que afecta a la vida cotidiana del sujeto, sin embargo no desde lo patológico pues con el tiempo se lo irá superando. Se considera que no es necesario un tratamiento de tipo médico ante esta situación.

Al momento que se da un duelo el sujeto inevitablemente sentirá dolor, no se puede generalizar una serie de manifestaciones de duelo ya que cada persona lo puede presentar con diferentes representaciones. Freud (1915/2009) da a conocer algunas formas de identificar la melancolía, que no es igual que el duelo: la cancelación del interés por el mundo exterior, la pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de toda productividad y la culpa.

Freud (1915/2009) se pregunta ¿en qué consiste el trabajo que el duelo opera? Este trabajo consiste en que el sentimiento de extrañar o echar de menos puede llegar a perjudicar al sujeto y lo importante es que la realidad no se pierda. Este trabajo no se superará enseguida, el sujeto operará la realidad poco a poco con sentimientos de dolor, pero al momento de terminar el trabajo de duelo su Yo va a ser nuevamente fuerte.

En el texto, también da a conocer que un duelo no siempre va a ser causado por una muerte. "El objeto tal vez no está realmente muerto, pero se perdió como objeto de amor" (Freud, 1915/2009, pág. 243). También plantea que la melancolía puede ser causada por la pérdida del

objeto despojado de la conciencia y que en el duelo no hay nada inconsciente que forme parte de lo perdido.

La principal diferencia que Freud (1915/2009) menciona entre duelo y la melancolía es que en el primero el vacío que siente el sujeto es en el mundo exterior, en cambio en la melancolía su Yo es lo vacío. Sin embargo, al perder un objeto amado también se perderá algo de su Yo. "La pérdida del objeto hubo de mudarse en una pérdida del Yo, y el conflicto entre el Yo y la persona amada, en una bipartición entre el Yo crítico y el Yo alterado por identificación" (Freud, 1915/2009, pág. 246, 247). Este conflicto, se refiere al Yo crítico como la parte moral del sujeto y el alterado por identificación a la parte narcisista. El narcisismo será un mecanismo del sujeto ante la pérdida, conjuntamente con una regresión hacia su narcisismo primario en el cual se fijó la elección de objeto. Por esto la melancolía se manifestará en el sujeto según la identificación narcisista con el objeto perdido.

> Desde este punto de vista, según el cual el yo se define por una identificación con la imagen de otro, el narcisismo (incluso el primario) no es un estado en que faltaría toda relación intersubjetiva, sino la interiorización de una relación. (Laplanche & Pontalis, 1996, pág. 229).

"En esas depresiones de cuño obsesivo tras la muerte de personas amadas se nos pone por delante eso que el conflicto de ambivalencia opera por sí solo cuando no es acompañado por el recogimiento regresivo de la libido" (Freud, 1917/2009, pág. 248). Por esto el autor plantea que se pueden dar dos clases de duelo: el normal y el que atravesando este puede llegar a ser patológico. El duelo normal es determinado como una reacción ante la pérdida real del objeto, este vencerá la pérdida y mientras lo trabaje absorberá las energías yoicas. Se notará patológico cuando el sujeto exteriorice sentimientos de culpa por la desaparición del objeto, es decir, pensará que él quiso que ocurriera la pérdida.

También Freud (1915/2009) se refiere a una ambivalencia entre el amor y el odio que se puede crear o reforzar en el vínculo que ya se formó. Si el amor se refugia en la identificación narcisista, el odio va a atacar al objeto sustitutivo y sentirá placer al hacerlo. Esto afectará en las relaciones o vínculos que vaya formando el sujeto y puede ser que esta hostilidad recaiga en él mismo.

> Ahora el análisis de la melancolía nos enseña que el yo solo puede darse muerte si en virtud del retroceso de la investidura de objeto puede tratarse a sí mismo como un objeto, si le es permitido dirigir contra sí mismo esa hostilidad que recae sobre un objeto y subroga la reacción originaria del yo hacia objetos del mundo exterior. (Freud, 1915/1917, pág. 249).

Ahora bien, Freud (1915/2009) indica que el duelo al pasar el tiempo va a desaparecer sin secuelas graves, cuando el sujeto llega a la realidad el yo se liberará de la libido que mantenía en el objeto perdido. El autor no establece un tiempo determinado en el que el duelo desaparecerá, pues no todos los sujetos tienen las mismas identificaciones o vínculos con los objetos.

"El objeto ya no existe más; y el yo, preguntado, por así decir, si quiere compartir ese destino, se deja llevar por la suma de satisfacciones narcisistas que le da el estar con vida y desata su ligazón con el objeto aniquilado" (Freud, 1915/2009, pág. 252). Es así como el proceso de duelo lentamente, con dolor, sin culpa, va a superarse sin llegar a lo patológico. Cabe recalcar que para el sujeto no todos los objetos tienen la misma intensidad en los distintos vínculos que ha formado a lo largo de su vida, por lo que dependerá de la intensidad en cómo afecte al sujeto en la elaboración y manifestaciones.

Freud (1915/2009) compara al duelo y melancolía, indica que la representación inconsciente del objeto es liberada de la libido que estará apoyada de otras representaciones y esta emancipación no será de manera inmediata. Pero la melancolía llega a ser más intensa que un duelo normal, pues existe una relación conflictiva con el objeto por la ambivalencia que existe. El sujeto no logrará crear vínculos hacia objetos de amor por miedo a atravesar nuevamente una pérdida.

> En la melancolía se urde una multitud de batallas parciales por el objeto; en ellas se enfrentan el odio y el amor, el primero pugna por desatar la libido del objeto, y el otro por salvar del asalto esa posición libidinal. (Freud, 1915/2009, pág. 253).

Estas batallas parciales a las que Freud (1915/2009) se refiere, se encuentran en el inconsciente, también se realizan intentos de desataduras en lo reprimido que requiere el duelo pero el proceso no será obstaculizado para llegar a lo consciente como en el caso de la melancolía que los obstáculos serán más fuertes, ya que la ambivalencia se encuentra en lo reprimido y ciertas vivencias con el objeto pueden despertar otro material reprimido.

Freud (1915/2009) también establece una semejanza importante entre duelo y melancolía. En el duelo el Yo renunciará al objeto y lo dará como muerto premiando al objeto perdido con mantenerse vivo es decir no estancarse por su muerte, por otro lado en las batallas de ambivalencia que se dan en la melancolía se liberará la libido del objeto desvalorizándolo, así dichas batallas se llegan a dar en el inconsciente, permitiéndole al sujeto tener sentimientos de superioridad hacia el objeto.

2.2 Elaboración

"La constante separación y el sentimiento de pérdida que atraviesan la historia de cada hombre implican necesariamente su elaboración" (Pinzón, 2010, pág. 142). Cada sujeto va a elaborar o trabajar su duelo de manera personal, no existe un tiempo o conducta determinada, pues dependerá de la historia, contexto, cultura en la que el sujeto haya crecido.

Pinzón (2010) establece que durante el trabajo de duelo suelen aparecer varias reacciones, en lo físico, emocional, conductual, familiar, y por ende en lo psicológico. Habla del valor que tiene el objeto perdido, que está determinado en la historia del sujeto y su subjetividad. Esta perspectiva permitirá que la elaboración de duelo se realice desde una carga libidinal que recae en el objeto y no del concepto bruto de pérdida.

La autora dice que dentro de un proceso de duelo existirán dos factores que son: la forma en que el sujeto ha vivenciado sus pérdidas anteriores junto con su elaboración y el tipo de vínculo que se haya establecido con el objeto perdido. En cuanto al vínculo establecido con el objeto, Ricardo Caponni (1999) indica dos variantes, el grado de narcisismo y el grado de ambivalencia en la relación que mantenía el sujeto con el objeto perdido. Por lo tanto la elaboración del duelo dependerá de todos estos factores en la historia del sujeto, y estas pueden perturbar o facilitar el proceso. Pinzón (2010) establece que la elaboración del duelo conjetura el trabajo de aceptar que el objeto no formará más parte de su vida cotidiana y deberá construirla sin él.

2.3 Manifestaciones

En el artículo escrito por Pelegrí y Romeu (2011) se establece que en un duelo es necesario y saludable que se presenten manifestaciones. Cuando se reprimen el sujeto es más propenso a

tener un duelo no resuelto pues en la actualidad las personas buscan soluciones rápidas como una medicación para no sentir dolor y esto los perjudicará a largo plazo en su psique.

En el duelo normal, es decir no patológico, Guillem, Romero & Oliete (2007) desde un punto de vista médico plantean que se van a presentar manifestaciones en la persona, entre las más comunes que se han observado al momento de una pérdida son las que aparecen en el siguiente cuadro:

Tabla 3 Alteraciones en el duelo desde un punto de vista médico

Alteraciones	**Síntomas**
Alteraciones fisiológicas: estas se van a presentar cierto tiempo después de la pérdida del objeto, y es muy importante que se las tome en cuenta.	Vacío en el estómago Opresión en el pecho y garganta Hipersensibilidad al ruido Sensación de despersonalización Falta de aire Palpitaciones Debilidad muscular Falta de energía Dolor de cabeza y sequedad en la boca Aumento de morbimortalidad Estos síntomas pueden darse porque el sujeto ya los padecía pero con el duelo puede exteriorizarse con más intensidad. También nos dan a conocer la posibilidad de que existan suicidios, enfermedades de tipo psicosomática o psiquiátrica frente a un duelo.
Alteraciones Conductuales: este tipo de alteraciones son las que se dan con mayor	Trastornos del sueño Trastornos alimentarios Conducta distraída

frecuencia, y se van superando a lo largo del proceso de duelo.	Aislamiento social Soñar con el objeto perdido Evitar recordatorios, Llorar y/o suspirar, Buscar y llamar en voz alta, Llevar y atesorar objetos, Visitar lugares que frecuentaba con el objeto perdido Hiper-hipo actividad
Alteraciones afectivas: estas alteraciones son indispensables en un proceso de duelo, pues se refieren a las emociones y sentimientos que se dan al momento de perder un objeto.	Tristeza Rabia Culpa Ansiedad Soledad Angustia Emancipación Fatiga Impotencia
Alteraciones cognitivas: a este tipo de alteraciones los autores señalan que el sujeto llega a cambiar en nivel de sus creencias y conceptos, y puede llegar a tener cierto malestar	Trastornos de memoria Atención y concentración Incredulidad y confusión Preocupación Pensamientos repetitivos Sentido de presencia Alucinaciones

Estas alteraciones son manifestaciones de la elaboración de duelo. Ahora bien, como ya se conoció, va a depender de la intensidad del vínculo con el objeto perdido para observar en el sujeto las distintas manifestaciones en la estructura psíquica.

> El trabajo de duelo implica el desinvestimiento de una multitud de representaciones ligadas al objeto. Precisamente conlleva tiempo porque no es solo el objeto, sino una multitud de representaciones vinculadas a él; de allí que tomar en tratamiento a alguien doliente es realmente dejarlo hablar. (Pelegrí & Romeu, 2011).

2.4 Etapas

Existen varios autores que plantean fases de duelo, en este caso vamos a tomar en cuenta a Bowlby (2006) y las fases que plantea a través de su teoría del apego y la pérdida. Nos indica que el duelo en un adulto puede dividirse en cuatro fases principales:

Fase de embotamiento

El mismo autor establece que esta fase no dura mucho tiempo, sin embargo dependerá de la situación del sujeto y el objeto perdido. Es una etapa de confusión, pues el sujeto está en un estado de shock, es decir no puede creerlo, no se ha empezado el duelo ya que la realidad no se la ha aceptado y puede que el sujeto se muestre con ira y angustia.

Fase de anhelo y búsqueda de la persona perdida

En esta etapa, dice Bowlby (2006) que la persona ya empieza a entender la realidad, por lo que el sujeto entra en crisis manifestando llanto, desesperación, desasosiego, preocupación, recuerdos del objeto perdido. Esta fase también habla de una búsqueda en la que la persona que está trabajando el duelo tiene tendencia a buscar al objeto para tenerlo de vuelta. La búsqueda de símbolos que lo recuerdan, como simples lugares, momentos, cosas, así puede tener consuelo ante la tristeza.

En esta fase también Bowlby (2006) plantea que el sujeto va a sentir ira, la misma que cuando niño atravesó la fase de protesta en la separación del primer objeto de amor, de la que se hablará

más adelante, es muy parecida a la que se da en el duelo normal de un adulto. Él protesta porque algo le quitaron, y eso le causa angustia, enojo.

Fase de desorganización y desesperación

En esta fase el sujeto acepta la realidad de que el objeto ya no está y que no va a regresar, que su búsqueda no va a tener éxito, y por ello todo esto viene cargado de una depresión en la cual el sujeto se sentirá triste. La soledad lo va a rodear, su estado de ánimo no será favorable ante los distintos ámbitos de su vida cotidiana.

Fase de reorganización

Para que el sujeto llegue a esta fase logró tolerar las reacciones y emociones, aceptar la definitiva pérdida del objeto, no quiere decir que se pierda el vínculo con él, sino de modificarlo en lo real, pues ahora solo se lo encontrará en sus memorias, recuerdos.

Bowlby (2006) establece que con esto el sujeto empieza a reorganizar su vida, la energía que estaba en el objeto perdido se la traslada a otro objeto. La tristeza se va acabando poco a poco y puede disfrutar otra vez de su vida, de sus actividades que lo hacen sentir mejor. El tiempo dependerá del sujeto, pero en general se presenta al año o más de la pérdida. También se toma en cuenta cómo es el vínculo con el objeto, esto puede determinar el tiempo, la intensidad, la normalidad o la patología.

Por otro lado, Bowlby (2006) señala que existen dos tipos de duelos patológicos: el duelo crónico y la ausencia de duelo.

Tabla 4 Tipos de duelo patológico según Bowlby (2006)

Semejanza	**Diferencias**
Creencia de que la pérdida es cambiable. No se logrará una reorganización pues el duelo no se trabajará por completo. La negación de la pérdida.	-En el duelo crónico las emociones son intensas e inusuales a largo plazo, en cambio en la ausencia de duelo se evitará este tipo de emociones y su vida continuará sin problemas. -La depresión es el síntoma principal del duelo crónico y puede llegar a otro tipo de trastornos. Por otro lado en la ausencia los trastornos llegarán con el tiempo. -Dentro del duelo crónico existe culpa y reproche por no haber evitado la pérdida. En la ausencia se muestra autosuficiencia, independencia, control de sí misma. - El intenso enojo hacia sí mismo y el objeto son comunes en el duelo crónico. En la ausencia de duelo existe tensión y evitan recordar o hablar del objeto perdido. -En el duelo crónico se notará un apego inseguro ambivalente, mientras que en la ausencia de duelo un apego inseguro evitativo. - Cuando el sujeto tiende a la ausencia de duelo sucede un quiebre inesperado pues el sujeto no podrá reprimir el duelo toda su vida, en el crónico este quiebre se presentará en un comienzo.

Montouri (2015) en su texto afirma que el duelo se manifiesta ante la pérdida de una figura de apego, por lo que es pertinente hablar acerca del apego, sus formaciones, separaciones.

2.5 La teoría del apego de Bowlby

"Para comprender la reacción del niño al separarse o perder a la figura materna, es necesario entender el vínculo que le una a dicha figura" (Bowlby, 1998a, pág. 247). John Bowlby, al revisar las teorías se dio cuenta de la importancia del vínculo entre el niño y sus primeros objetos, y cómo este vínculo va a ser consecuente en la vida adulta del niño.

Realizó observaciones en niños y sus madres, en humanos y varios tipos de primates para estudiar las reacciones de los mismos, tomando en cuenta también el instinto animal. Bowlby (1998a) habla de cuatro teorías relacionadas con los lazos infantiles:

Teoría del impulso secundario: El niño recién nacido solo será satisfecho en sus necesidades básicas, y siempre requerirá de otro para ser satisfecho, en general, será la madre o progenitor.

Teoría de succión del objeto primario: Básicamente es la simbolización del pecho materno para alimentar al bebé, es una acción innata y formará el vínculo con la madre.

Teoría del aferramiento a un objeto primario: Es la propensión innata de tener contacto con el otro y aferrarse a él pues le satisface sus necesidades.

Teoría del anhelo primario de regreso al vientre materno: El bebé inconscientemente creará un resentimiento hacia su madre por ser expulsado del vientre y deseará regresar.

La función que cumple la conducta de apego según Bowlby (1998a) es un impulso secundario que une al bebé con la madre o progenitor, quien imposibilita una perturbación al aparato psíquico. Existirán muchas estimulaciones que puedan afectar al niño, por lo que la alimentación de la madre es crucial para evitar estímulos perturbadores del mundo exterior.

Por otro lado Bowlby (1998a) plantea que el apego es una conducta social, la llama social porque no se basa en necesidades o impulsos, sino en cómo el medio ambiente funciona alrededor del niño. "En la versión actual de mi hipótesis, postulo que, en determinada etapa del desarrollo de los sistemas de conducta responsables del apego, la proximidad de la madre se convierte en una meta prefijada" (Bowlby, 1998a, pág. 251).

En el texto El Apego, se señala que la conducta de apego se da en los primeros meses del recién nacido y que depende según la especie. En los seres humanos a diferencia de los animales, el desarrollo tarda más ya que necesita de su madre por más tiempo pues el humano es muy inmaduro. El bebé deberá tener conciencia de que posee una madre y en su poca autonomía pedirá su presencia, pues antes la madre estará presente sin que se demande.

Bowlby (1998a) describe el desarrollo de la conducta de apego durante el primer año de vida. El bebé tendrá un comportamiento distinto con su madre o progenitor que con los demás. Para dar cuenta que ya existe una conducta de apego se deben tomar dos reacciones importantes en el bebé: el reconocimiento de la madre y el mantenimiento de la proximidad hacia ella.

También se refiere a un desarrollo posterior de la conducta de apego del sujeto, los cambios que va atravesando el niño todavía generarán conductas de apego como en el primer año de vida. La amenaza, que el niño ya la concientiza, a que desaparezca el objeto va a producir una protesta. Sin embargo, con el tiempo el niño va a aceptar la ausencia del objeto y de tener contacto con otros, con los que siente cierta seguridad pero no por completo.

Al momento en el que se llega a la adolescencia, Bowlby (1998a), dice que el vínculo cambia, pues en esta etapa se dan muchos cambios físicos, psíquicos y sociales, por lo que la relación con los padres es diferente. El autor indica que el adolescente se separa por completo de los padres o todo lo contrario, pero los vínculos con otros también son importantes como personas cercanas del colegio, el trabajo, la universidad, distintos grupos sociales, tanto para adolescentes como también para adultos. “Esa conducta de apego de la vida adulta prolonga –de modo directo- la de la infancia, lo que queda demostrado por las circunstancias en las que se pone más de manifiesto el apego durante la adultez” (Bowlby, 1998a, pág. 284).

Bowlby (1998a) señala que los seres humanos no solamente formarán apegos con objetos primordiales y divide los apegos hacia dos tipos de figuras: subsidiarias y principales. Las figuras centrales o principales serán elegidas por la identidad de quien cuide al niño, es decir la familia pues el niño acudirá a ellos para satisfacer sus necesidades básicas; las figuras subsidiarias en el niño son sus compañeros de juegos sin embargo una figura puede cumplir las dos funciones.

Aparte de estos dos tipos de figuras de apego, Bowlby (1998a) se refiere a un apego a objetos inanimados, en los niños generalmente suele surgir un apego hacia un biberón, un peluche, una manta, pero si este apego se prolonga puede causar malestar en su salud mental. Considera que se crean apegos a objetos inanimados como reacción a que el objeto principal no está cerca.

2.5.1 Tipos de Apego

Como no todas las relaciones humanas son iguales, en su mayoría, Bowlby (1998a) identifica tres tipos de apego en madres e hijos:

- **Apego seguro**

Al momento en que la madre se separa del niño, este presentará angustia por la desaparición pero al momento que regresa demostrará felicidad y tranquilidad. El niño se tranquilizará con rapidez ya que ve a su objeto con seguridad, por lo que no se dificulta la relación con el mundo exterior y otros objetos. Bowlby (1998a) dice que la principal característica de un niño con apego seguro es que son activos en el juego y no temen el contacto con otros.

- **Apego inseguro evitativo**

El niño no llorará ni mostrará angustia por la desaparición de la madre, la ignorará y puede que llegue a alejarse de ella. Tiene una conducta independiente, ya que según las observaciones la madre se muestra insensible ante las necesidades del niño, por lo tanto el niño sabe que no puede contar con su madre y como mecanismo de defensa se ve indiferente.

- **Apego inseguro ambivalente**

El niño sí se angustiará al momento de la separación, sin embargo cuando su madre regrese puede también reaccionar con ira, llanto, y ambivalencia. La figura principal en casa se puede presentar ante el niño de manera inconsistente, poco afectiva.

Bowlby (1998) considera que la madre influye también en la constitución de un apego. Propone cinco situaciones en las que se constituye el apego: la intensidad del contacto físico, el modo en que la madre sostiene al niño para adaptarse a sus ritmos y características, la estimulación para

que el niño responda ante el mundo exterior, los materiales y experiencias que brinda la madre al niño son adecuados a sus capacidades y la expresión de sentimientos positivos.

Moneta (2014) describe a la teoría de Bowlby en la actualidad, asegurando que la relación con un objeto estable, que tenga un apego seguro, ayudará a que el sujeto mantenga un oportuno desarrollo cognitivo y mental cuando este llegue a la adultez, y que es normal que se busquen apegos cuando el sujeto se encuentra en una crisis, como en un duelo.

2.5.2 La separación del objeto

Cuando el niño va creciendo llegarán eventos como el ir a la escuela, que causarán la separación de su madre u objeto primordial. La separación puede darse de varias maneras. Bowlby (1998b) pone en manifiesto también la separación del vínculo, del apego que el niño ha formado y cómo lo va afectar en sus vínculos próximos.

Menciona también que el niño procesará tres momentos en medio de la separación que son: la protesta, desesperanza y desapego. Estos momentos que se dan en los primeros años de vida del sujeto tienen semejanzas con las etapas de duelo que plantea Bowlby, por lo tanto cuando el sujeto esté en la vida adulta y se presenten situaciones de duelo puede manifestarse como en los primeros años de vida.

Protesta

La protesta se da cuando el niño se muestra con la inquietud de saber dónde se encuentra el objeto, llora con frecuencia, suele mover la cuna, y lo que más espera es la llegada de su madre, en fin se puede percibir angustia en el infante y rechaza a otro que quiera ser suplente.

Desesperanza

Después en la desesperanza se notará con menos movimientos físicos y el llanto será monótono, se lo verá pasivo sin interés del mundo exterior.

Desapego

Por último, cuando se da el desapego se notará más interés por el mundo exterior, ya no existirá necesidad de la madre, si la llega a ver nuevamente no tendrá interés en ella, es decir la rechazará, pues el niño ha superado la separación.

La vuelta a casa

El niño va a tener dificultad en establecer una relación cercana a su madre después de una separación, se mostrará alterado emocionalmente, pero con el tiempo se irá reconciliando, estás reacciones indicarán la influencia de la separación que vivió el niño y los mecanismos que manifiesta al momento de una pérdida.

Cabe recalcar que la separación va a variar según la intensidad del apego que haya instaurado el sujeto con el objeto. “Por “figura materna” se entiende aquella persona hacia la cual el niño dirige preferencia su conducta de apego; por “madre sustituta”, cualquier otra persona hacia la cual el pequeño se muestra temporariamente dispuesto a dirigir dicha conducta” (Bowlby, 1998a, pág. 41). El sujeto a lo largo de su vida va a ir formando apegos hacia diferentes objetos.

Bowlby (1998b) se pregunta acerca del tiempo de una separación temporaria, él pone como respuesta que dependerá de la edad del sujeto. La intensidad, el tiempo va a depender de la historia del sujeto, no se puede generalizar pues los objetos serán distintos en cada persona.

También indica que el ser humano siente temor ante una separación, cabe recalcar que la separación puede ser temporal mientras que la pérdida es permanente. Esto tendrá que ver con la accesibilidad del mundo exterior que la madre proporcione al niño para una adaptación en su supervivencia.

Moneta (2014) establece que en la actualidad las madres salen a trabajar y dejan a sus hijos al cuidado de otras personas o centros infantiles y esto generará angustia, no necesariamente en todos los casos, estos factores que los denomina psicosociales van a influir en el vínculo primario del sujeto y pueden afectarlo pues en los políticos o empleadores actuales no le han dado la importancia necesaria, aunque los niños tienen la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones puede que en un futuro afecte al sujeto al momento de formar vínculos. “Estamos

en un mundo en que las pérdidas ocurren; las familias se separan, y alguno de los progenitores muere o se aleja, o no tiene una frecuencia de visitas adecuada" (Moneta, 2014, pág. 267).

2.5.3 La angustia de separación

Para acercarnos al concepto de angustia vamos a empezar desde un punto de vista freudiano, Bowlby también lo consideró para su teoría. Freud en su texto Inhibición, síntoma y angustia (1926/2009), se refiere a la angustia como un afecto, que tiene que ver con la expectativa que el sujeto pone en un vínculo. Diferencia dos tipos de angustia, la realista que se da cuando el sujeto está consciente de lo que le causa angustia, mientras que la neurótica no da noticia de lo que la causa.

Establece que la angustia nace como reacción frente al peligro de la pérdida del objeto, y generalmente esto se da en el duelo. Freud (1926/2009) se hace una pregunta interesante ¿Cuándo la separación del objeto provoca angustia, cuándo duelo y cuándo quizá solo dolor? Empieza hablando del lactante, cuando su madre desaparece por primera vez y esta vuelve a aparecer, el niño demuestra dolor en sus reacciones físicas ya que siente que la madre no regresará y que por el malentendido del infante, se da un trauma.

Freud (1926/2009) manifiesta que el dolor es una reacción innegable ante la pérdida del objeto, a comparación de la angustia que es una reacción frente al peligro de sobrellevar la pérdida de un objeto amado. Bowlby (1998b) utiliza el término ansiedad de separación, no lo hace en términos médicos, lo toma desde Sigmund Freud. Dice que los niños pequeños van a mostrar preocupación a separaciones cortas; los niños aproximadamente desde los 5 a 8 años muestran ansiedades ante una separación en mayor tiempo; por otro lado los adultos la demuestran cuando es una separación permanente o muy prolongada. Probablemente no exista una clave única, tanto el miedo como la ansiedad se provocan en situaciones diversas.

> Lo que parece cierto, no obstante, es que el hecho de extrañar a alguien que se ama y desea constituye una de las claves que estamos buscando, y que la forma de ansiedad en particular a la que da lugar la separación y pérdida no sólo es común sino que también provoca un sufrimiento más profundo. (Bowlby, 1998b, pág. 49).

Bowlby (1998b) en su texto acerca de la separación, señala del temor que produce ansiedad hacia ciertas situaciones. Se hablará del temor a lo desconocido. En lo desconocido no solamente se refiere a personas sino que pueden ser situaciones, lugares, algo que no se ha vivenciado y que puede llegar a impresionar a un sujeto causando sensaciones agradables como desagradables.

También Bowlby (1998b) se refiere al temor a la soledad. El sujeto desde su formación en el medio se desarrolla siempre por un otro, es dependiente, es decir necesita de otro para aprender a caminar, hablar, socializar, el ser independiente es un proceso a largo plazo a diferencia de los animales.

Uno de los instintos básicos del ser humano es buscar seguridad, protegerse ante ciertas amenazas que el medio le pone, pero en el caso de los niños necesitan que la protección se dé por el progenitor sin embargo no quiere decir que al ser adulto podrá protegerse completamente, por esto Bowlby (1998b) señala que existen algunos riesgos que corren los adultos al estar solos, y propone que se tomará en cuenta la seguridad potencial del ambiente y los compañeros familiares. Indica que los sujetos durante toda su existencia tienen solo interés hacia ciertos elementos que están acostumbrados a observar o conocer en el medio y suelen rechazar a los elementos desconocidos y que el sujeto mantiene vínculos con otros objetos en varios periodos de su vida, y los vínculos pueden ser fuertes o débiles. “Observamos, que cada individuo posee su propio ambiente, relativamente reducido y sumamente específico, hacia el cual se siente apegado” (Bowlby, 1998b, pág. 172).

Las personas y los animales al ser parte de una familia saben instantáneamente en donde pueden satisfacer sus necesidades, pues la familia será quien brinde todo lo necesario para vivir, para sentir protección de los peligros que el mundo nos presenta. Sentirá peligro, angustia al estar lejos de su ambiente familiar.

Más adelante Bowlby (1998b) también hablará de factores que afectan al curso del duelo. Los clasifica en cinco clases:

- Identidad y rol de la persona perdida.
  En este factor se refiere al duelo ante personas o seres como una mascota.

- Edad y sexo de la persona que sufrió la pérdida.
  Bowlby (1998b) dice que el sufrimiento tendrá mayor intensidad en niños y adolescentes y que varios estudios indican que las mujeres son más propensas a tener un duelo patológico que los varones. Sin embargo, no es un factor que sea cierto en todos los casos, siempre va a depender de la historia del sujeto.

- Causas y circunstancias de la pérdida.
  Según una pérdida sea repentina o predecible, afectará de diferente manera a la persona.

- Circunstancias psicológicas y sociales que afectan a la persona que sufrió la pérdida.
  Bowlby (1998b) clasifica en tres clases estas circunstancias:

  1) Condiciones de vida.
     -si la persona que ha sufrido la pérdida vive sola o con otros parientes adultos
     -si la persona en cuestión tiene la responsabilidad de hijos pequeños o adolescentes.
  2) Provisiones y oportunidades socioeconómicas.
     -si las circunstancias económicas y el alojamiento hacen la vida más fácil o difícil
     -si existen o no oportunidades que faciliten la organización de un nuevo modo de vida social y económica.
  3) Creencias y prácticas que facilitan u obstaculizan un duelo sano.
     -si creencias y prácticas culturalmente determinadas facilitan o impiden un duelo sano
     -si parientes, amigos y otras personas facilitan un duelo sano o lo obstaculizan.

- Personalidad del que sufrió la pérdida con especial referencia a sus facultades para establecer relaciones de amor y capacidad para responder ante situaciones de estrés.
  Bowlby (1998b) dice que este es el factor más poderoso en un sujeto ante un duelo, pues la personalidad de cada sujeto es diferente en sus conductas ante situaciones de estrés o ansiedad. Dice que probablemente la mayoría de personas que atraviesan por un duelo

patológico son quienes durante toda su vida formaron apegos afectivos inseguros y ansiosos, o también de tipo ambivalente.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

El objetivo general de este trabajo investigativo es conocer las manifestaciones de elaboración de duelo en estudiantes universitarios migrantes de tercer nivel de la Facultad de Psicología. Se planteó uno de los objetivos específicos que es el describir las manifestaciones de elaboración de duelo que perjudican y favorecen a los universitarios que se mudaron a otra ciudad. Por lo tanto se realizó un muestreo de población a través de una encuesta (Anexo 1) a todos los alumnos que se encuentran en tercer semestre, en la que se descartarían a las personas que no cumplan con los parámetros indispensables para la investigación. La encuesta está constituida por preguntas cerradas, las cuales facilitan el proceso de muestreo.

Tabla 5 Cuadro de los parámetros de inclusión y exclusión de muestreo

Inclusión	Exclusión
- Migrante. - Un año o más de vivir en la ciudad de Quito. - Viva solo, con familiares que no sean sus padres como hermanos o primos, en residencia, con amigos. - Estudiar psicología.	- Discapacidad. - Condición de refugiado. - Enfermedad física. - Tratamiento psiquiátrico. - Acompañamiento psicológico. - Otro tipo de duelo en el último año.

Para tener acceso a sus datos personales en la encuesta como nombre, número de cédula y teléfono se añadió al final de la encuesta un breve consentimiento informado en el cual se indicaba que de ser el caso se pondría en contacto con el estudiante para citar a una reunión en dónde se realizará una entrevista y se tomará una prueba proyectiva.

Realizadas las encuestas y tomando en cuenta los parámetros de inclusión y exclusión, se contactó a los estudiantes que cumplían con los parámetros. Se citó a los estudiantes a una reunión de aproximadamente una hora y media en el Centro de Psicología Aplicada de la PUCE.

Antes de empezar con la entrevista se entregó al estudiante un documento de consentimiento informado (Anexo 2) en la cual se informaba acerca del trabajo investigativo, la confidencialidad, los beneficios que reciben al participar en la investigación. Después de su aprobación y de responder a las preguntas de los estudiantes se llevó a cabo la entrevista.

La entrevista fue de tipo semi- estructurada (Anexo 3) diseñada en base al primer y segundo capítulo, las preguntas fueron abiertas para que el encuestador pueda profundizar puntos importantes que diga el estudiante en medio de su discurso. La entrevista fue grabada para una precisión en los datos o información obtenida. Cabe recalcar que al final de cada entrevista se realizó un cierre.

Finalmente se tomó un test proyectivo, en este caso el *test de la persona bajo la lluvia*. Querol y Chavez (2005) señalan que lo que se busca en la interpretación del test es la imagen corporal de la persona frente a situaciones desagradables que el ambiente le da, también permite un conocimiento de las defensas que tiene el sujeto y es importante conocerlas después que haya atravesado un duelo migratorio. La lluvia será el factor que ponga cierto estrés a la persona. En la aplicación del test se necesita una hoja de preferencia A4 y un lápiz, siguiendo la consigna del manual de aplicación solo se dice al individuo: *dibuje una persona bajo la lluvia*. Igualmente se tomará en cuenta la observación del estudiante mientras realiza el test.

En el siguiente cuadro se mostrarán las variables e indicadores de la investigación.

Tabla 6 Cuadro de variables e indicadores de la investigación

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA Y TECNICAS
La migración del estudiante universitario va a generar un duelo en donde se dan manifestaciones que afectan a su desenvolvimiento, de acuerdo a su situación y desarrollo psíquico.	Independiente: el estudiante universitario migrante.	Situación actual: -Razones por las que migró -Dónde vive -Con quién vive -Con qué frecuencia se comunica con sus padres -Con qué frecuencia visita su ciudad de origen	Entrevista semi-estructurada
	Dependiente: las	**Alteraciones fisiológicas**: El duelo es un período de crisis,	-Entrevista semi-estructurada

	manifestaciones de duelo.	un estado de choque en todo el organismo que puede dar lugar a complicaciones psiquiátricas y a alteraciones físicas. **Alteraciones conductuales**: Son cambios en la forma de comportarse respecto al patrón previo, y su importancia radica en que tanto afectan al adecuado desenvolvimiento del ser en su mundo cercano y su relación con los demás. **Alteraciones afectivas:** Se refiere a los sentimientos, a lo emocional, el área donde con mayor frecuencia se encuentra el deudo en ese momento. **Alteraciones cognitivas:** Se refiere a los cambios a nivel de creencias y conceptos, compromete la lucidez y la claridad mental, pudiendo generar malestar al no tener claro que está ocurriendo.	-Test de la persona bajo la lluvia.

Población de estudio

Se tomaron en cuenta los parámetros de inclusión para la selección de la población, como ya se estableció los participantes deberán ser migrantes que vivan un año o más en la ciudad de Quito, que vivan solos o con terceros que no sean sus padres y que estudien la carrera de Psicología. No se tomará en cuenta a quien esté atravesando por un acompañamiento psicológico o tratamiento psiquiátrico.

La encuesta se tomó a ochenta estudiantes que están cursando el tercer semestre de la carrera de Psicología en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. A continuación los resultados obtenidos en las encuestas para realizar el muestreo en las siguientes ilustraciones.

Ilustración 1 Estudiantes de tercer semestre de la facultad de Psicología

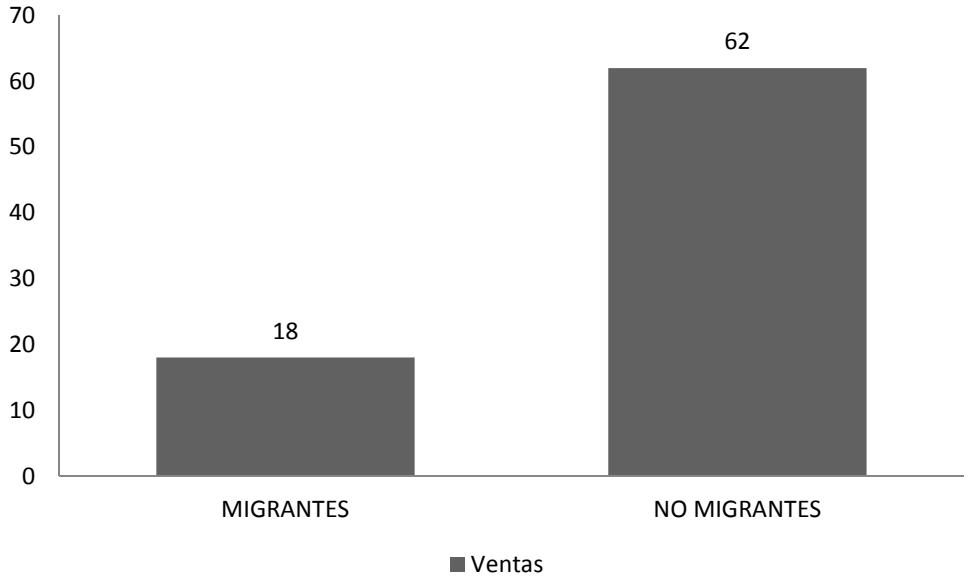


Ilustración 2 Tiempo de mudanza de estudiantes migrantes en Quito

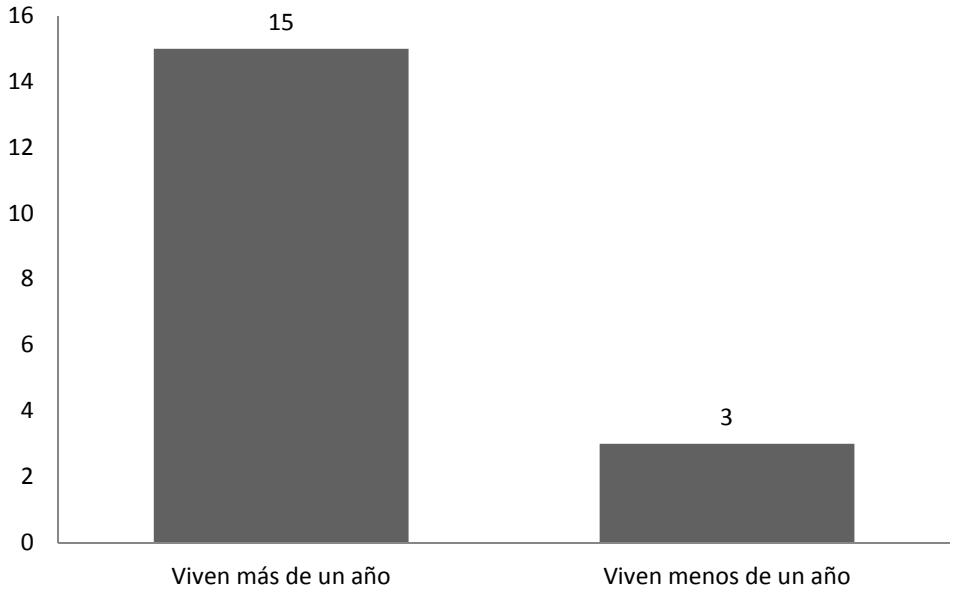


Ilustración 3 Razones de mudanza de estudiantes que viven más de un año en Quito

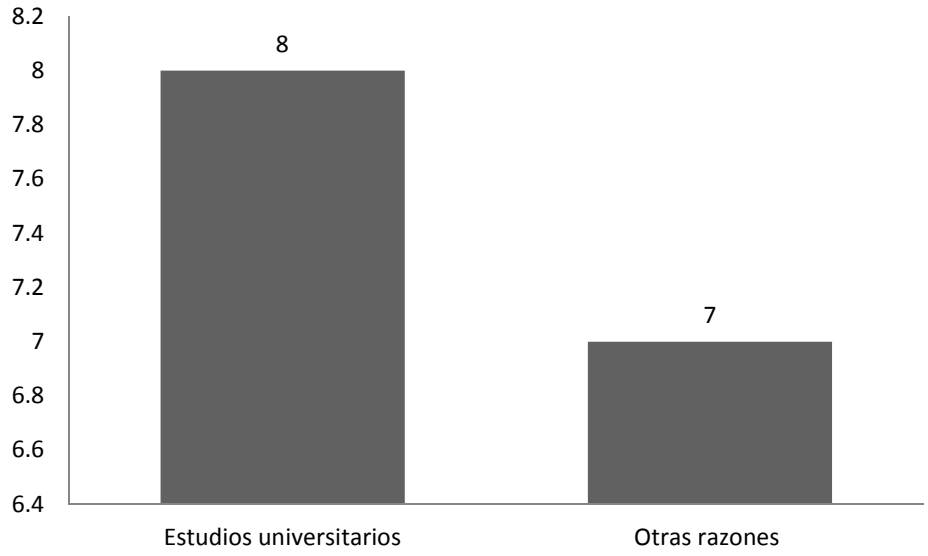


Ilustración 4 Convivientes de los estudiantes universitarios migrantes

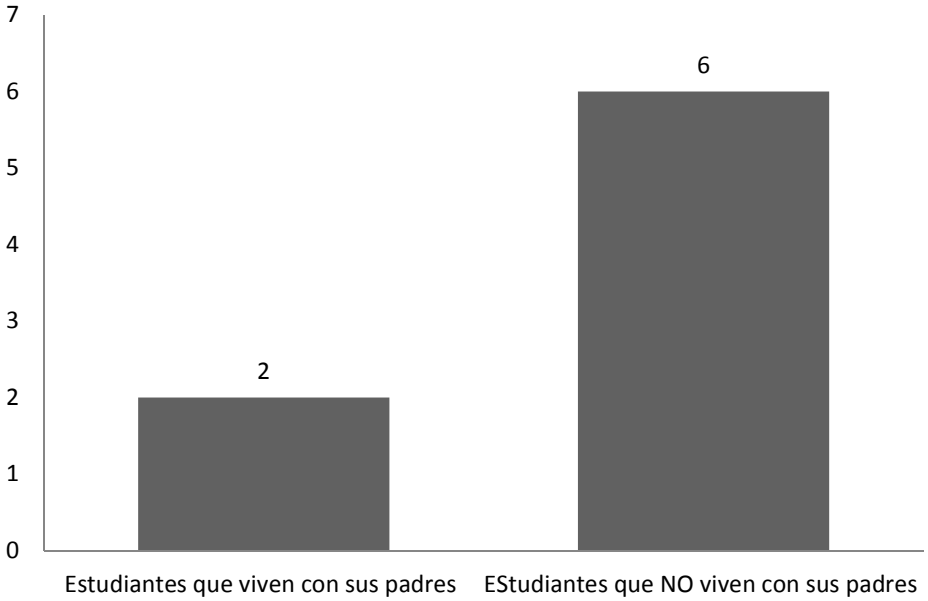
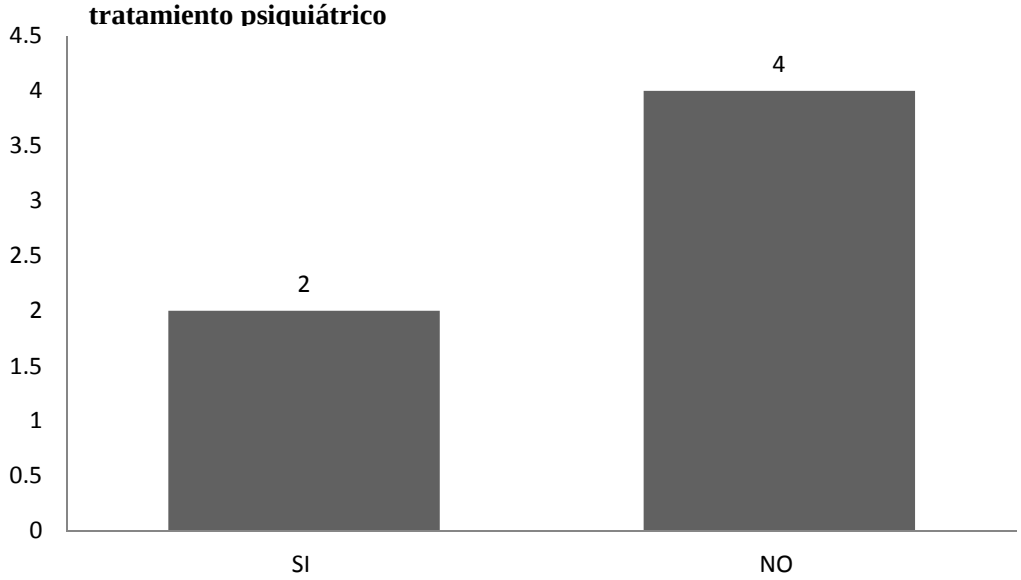


Ilustración 5 Estudiantes migrantes que actualmente se encuentran en proceso de acompañamiento psicológico y/o tratamiento psiquiátrico



Como se puede observar después de realizar las entrevistas se obtuvo a cuatro estudiantes con los parámetros requeridos a esta investigación, sin embargo cabe mencionar que uno de ellos en la encuesta no añadió sus datos personales y otro estudiante compartió un número telefónico incorrecto por lo que no se logró contactar con ellos. Se estableció contacto con dos de ellos para realizar las entrevistas, ambos vienen de otras ciudades hace más de un año y no viven con sus padres, tampoco se encuentran en acompañamiento psicológico y/o psiquiátrico.

3.2 Análisis de casos

Caso N°1

- Análisis de la entrevista

En el caso N°1 (Anexo 4) se puede evidenciar que tiene un gran apego a su ciudad natal pero también existe cierta idea de que como es una ciudad pequeña no tendrá las mismas oportunidades que en una metrópoli. En la historia de la estudiante han existido separaciones con objetos primarios en su niñez, pues el divorcio de los padres causó que el papá se vaya de la casa y se mude a otra ciudad, tal vez por esto el lazo con su madre es más fuerte, lo que puso en conflicto la mudanza a otra ciudad. Por otro lado, al parecer los padres no implementaron

enseñanzas en los quehaceres del hogar a lo largo de su niñez y adolescencia pues al vivir sola no fue fácil realizar este tipo de actividades dentro de la casa.

Al llegar a otra ciudad en la que no tenía las mismas ventajas que le proporcionaba su madre y familia, entró en situaciones de conflicto con ella y con la ciudad de acogida pues no se sentía parte del nuevo medio. En el primer año se evidenciaron alteraciones físicas, cognitivas, afectivas y conductuales como el uso de alcohol y malos hábitos alimenticios como se dan dentro de las manifestaciones de duelo.

Otro evento significativo en el trabajo de duelo migratorio de la estudiante fue el formar una relación afectiva, pues debido al hecho de estar sola, sin límites, sin autoridad dentro de su casa fue fácil llegar a depender de esta relación. Por lo que, se puede decir que la terminación de esta causó malestar y por ende otro trabajo de duelo. Esta relación amorosa es también considerada como una manifestación de duelo migratorio por la necesidad de crear nuevos vínculos en otro medio.

Se puede afirmar que el primer año en otra ciudad se dio un duelo migratorio, ya que la estudiante comenta que al regresar a Quito tenía sentimientos de tristeza, por lo tanto el duelo fue recurrente. Como esto se ha dado desde la mudanza hasta ahora puede que se haya convertido en rutina para la estudiante o el duelo aún siga trabajándose.

Es importante mencionar que como la entrevista se realizó en el CPsA y la estudiante estaba al tanto de que el entrevistador es egresado de psicología clínica, se llegó a notar la necesidad de la estudiante por entrar en un trabajo psicológico ya que abrió temas que no eran pertinentes dentro de las preguntas de la entrevista. Por lo que se devolvió la información recibida de manera que la estudiante tenga la posibilidad de comenzar un acompañamiento psicológico para trabajar ciertos temas, como las relaciones interpersonales, conflictos con sus padres, fortalecimiento del Yo.

- Test de la persona bajo la lluvia

Gráfico 1 Dibujo test persona bajo la lluvia Caso N°1



- Guía de interpretación según Manual Querol y Chaves (2005)

Tabla 7 Interpretación test persona bajo la lluvia Caso N°1

Detalles	**Guía de interpretación**
Dibujo pequeño	Timidez, aislamiento, auto desvalorización, inseguridad, temores, sentimientos de inferioridad, dependencia. Transmite sensación de encierro pero también de humildad, sencillez.
Centro de la hoja	Criterio ajustado de la realidad, equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión.
Líneas tirantes	Tensión.
Presión normal	Equilibrado, adaptado, elaborador, constante, armonioso.
Dificultad para empezar el dibujo	Dificultad para enfrentar una tarea nueva, para tomar decisiones.
Hacia el frente	Dispuesto a enfrentar el mundo.
Escases de detalles	Sensación de vacío, depresión.

Nubes	Presión, amenaza.
Lluvia escasa	Posibilidades de defenderse frente a las amenazas ambientales
Sin paraguas	Falta de defensas.
Cabeza grande	Deseo de poder, vanidad, narcisismo, autoexigencia, dificultades para el aprendizaje.
Ojos como puntos	Retraimiento, inseguridad.
Cuerpo triangular	Inmadurez afectiva.
Cabello partido al medio	Resolución de conflicto por medio de mecanismos obsesivos compulsivos y narcisistas.
Pies descalzos	Deseo de mantenerse infantil, no querer realizar esfuerzos.
Mecanismo de defensa	Inhibición

- Análisis del test

Lo que destaca en el dibujo es la sensación de soledad, infantilismo y la dificultad para resolver situaciones de conflicto o nuevas. En este caso, destaca el mecanismo de defensa Inhibición. Según Freud (1925/2009) en este mecanismo se dan limitaciones en el Yo del sujeto ya sea por precaución o sea causado por empobrecimiento de energía. Existen problemas que aún debe resolver pero presenta limitaciones yoicas y falta de defensas lo que impide la resolución de los mismos. No tiene recursos para enfrentar a la vida pues al parecer necesita de alguien para lograrlo. En este caso se puede evidenciar que después de atravesar el duelo migratorio, el Yo del sujeto no está fortalecido, existe aún dependencia. Se evidencia preocupación e inseguridad en el ámbito académico, pues en el primer año de universidad no obtuvo los resultados requeridos. En el ámbito social se puede decir que existe cierta intranquilidad, en su discurso dijo bastantes veces que en su ciudad natal la gente es de "mente cerrada" por lo que al llegar a una ciudad grande conoció gente que piensa diferente, tuvo problemas para socializar pues no encontró compatibilidad con sus compañeros, esto tiene relación con el fin del colegio y separación de sus amistades en la adolescencia. Sin embargo, tiene las posibilidades de adaptarse de una manera armoniosa y además tendrá la oportunidad de reconocer sus preferencias de pensamiento, gustos, hábitos de manera personal en este nuevo medio al que se enfrenta.

Caso N°2

- Análisis de la entrevista

En el caso N°2 (Anexo 5) se evidencia que el estudiante tenía un gran deseo de salir de su casa, de su ciudad natal pues la presencia de problemas familiares de tipo violento y económico causaba malestar y deseos de salir del círculo familiar. Al estar completamente solo fue cuando apareció una crisis, tuvo alteraciones físicas, afectivas, cognitivas y conductuales como malos hábitos alimenticios y de sueño, y también aislamiento social.

Existe conflicto en el estudiante en lo que se refiere a las relaciones interpersonales, pues los problemas entre sus padres y la terminación de una relación amorosa conflictiva fueron el detonante para que se dé un trastorno a nivel psiquiátrico, ataques de ansiedad que cabe recalcar fueron acompañados por tratamiento psiquiátrico y psicológico por un año. Sin embargo, los padres y la persona con la que tenía una relación amorosa viven en su ciudad natal lo que indica que aunque lo niegue en su discurso, le afecta estar lejos de sus seres queridos.

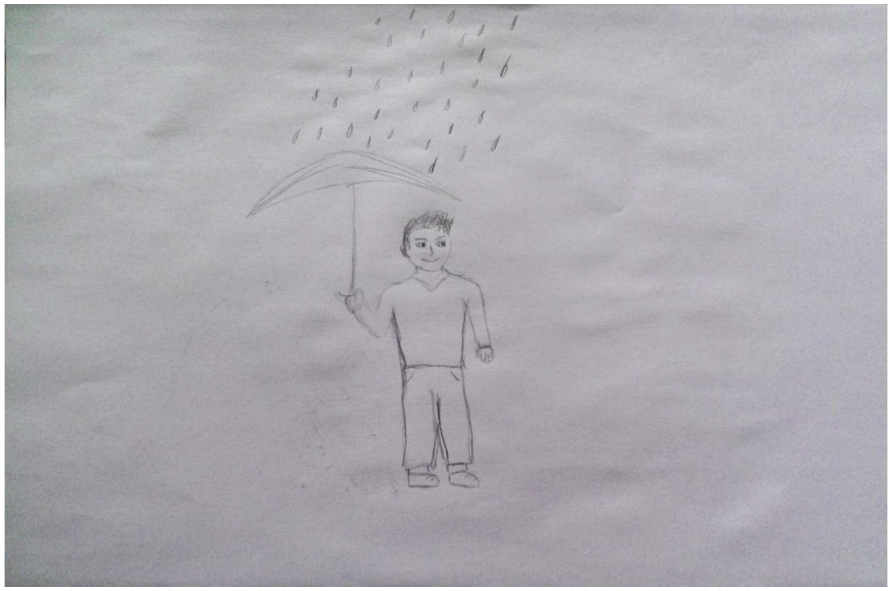
Su aspecto físico es significativo para él ya que en su adolescencia tuvo problemas de peso, como comenta, su madre no le daba el alimento apropiado para su salud, después de esto fue víctima de acoso escolar, por lo que ahora le es imprescindible hacer ejercicio y alimentarse bien sin embargo esto da a conocer un conflicto en la relación hacia la madre. Esta experiencia también ha puesto en conflicto sus relaciones sociales pues sus defensas ante los otros han limitado su vida social. Es importante reconocer que el estudiante no se ha visto afectado por mantenerse fuera de relaciones sociales ya que toda su energía está canalizada en su deporte. Él no regresa tan seguido a su ciudad de origen por no querer presenciar los problemas de su familia, se refugia en Quito, pues esta ciudad le brinda tranquilidad y le permite estar totalmente al margen de conflictos familiares.

Cabe manifestar que como la entrevista fue realizada en el CPsA y el estudiante realizó anteriormente acompañamiento psicológico en el mismo lugar, además tenía entendido que el entrevistador es egresado de psicología clínica, se abrieron temas de tipo familiar por lo que se devolvió la información de manera que exista la posibilidad de abrir un proceso de terapia familiar o realizarla individualmente por parte de los miembros de su familia. Como el

estudiante tiene experiencia en acompañamiento psicológico no se abrieron temas de conflicto personales durante la entrevista, sin embargo se recomendó continuar con acompañamiento psicológico para trabajar conflictos familiares en especial con la madre, relaciones interpersonales, emociones reprimidas en el duelo migratorio.

- Test de la persona bajo la lluvia

Gráfico 2 Dibujo test de la persona bajo la lluvia Caso N°2



- Guía de interpretación según Manual Querol y Chaves (2005)

Tabla 8 Interpretación test de la persona bajo la lluvia Caso N°2

Detalle	**Guía de Interpretación**
Dibujo mediano	Persona bien ubicada en el espacio.
Centro de la hoja	Criterio ajustado de la realidad, equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión.
Líneas con ángulos gancho	Agresividad, impaciencia, vitalidad, independencia, dureza, tenacidad, obstinación.

Presión fuerte	Fuerza física, energía vital, seguridad, extraversión, agresión, hostilidad frente al mundo, inconstancia, franqueza.
Ejecución lenta y continua	Pobreza intelectual, falta de riqueza imaginativa.
Sombreados	Ansiedad por el cuerpo.
Hacia la derecha	Comportamiento positivo, avance hacia el futuro, necesidad de crecer, buena relación con el padre.
Borrados en el dibujo	Incertidumbre, autoinsatisfacción, indecisión, ansiedad, descontrol, agresividad.
Lluvia como gotas	Ansiedad
Bolsillos	Dependencia materna.
Cordones	Impulsos sexuales.
Paraguas hacia la derecha	Se defiende del ambiente, temor a lo social, desconfianza hacia las personas que lo rodean.
Ojos marcados	Rasgos paranoides.
Cejas marcadas	Agresividad.
Cuello grueso	Sentimiento de inmovilidad.
Cabello sombreado	Regresión anal- compulsiva.
Puño cerrado	Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas.
Mecanismo de defensa	Anulación.

- Análisis del test

En este caso, al realizar el dibujo existieron algunos borrones por lo que pudo existir ansiedad en el estudiante. Se manifiesta el mecanismo de defensa Anulación, en el diccionario de psicoanálisis de Laplanche & Pontalis (1996) establece que este mecanismo de defensa se da cuando el sujeto se esfuerza en anular o hacer como que no han pasado pensamientos, ideas, gestos, actos. En este caso el estudiante evita estar involucrado o presente en los conflictos familiares que existen y estar en la ciudad de acogida ha permitido librarse de aquellos conflictos, pero al parecer están presentes en el sujeto. Es independiente ya que puede valerse

por sí mismo en aspectos de autocuidado, sobretodo en su aspecto físico. Tiene sentimientos de hostilidad hacia al mundo lo que pone en conflicto a sus relaciones interpersonales, también agresividad pero lo canaliza en sus entrenamientos de artes marciales, tiene energía y visión para el futuro. Las emociones negativas impiden que pueda desenvolverse en la vida cotidiana, en especial sus estudios, sin embargo tiene recursos para enfrentar situaciones en un nuevo medio. Al observar el dibujo podemos ver que se muestra como alguien seguro, sin dificultades para enfrentar el mundo y los problemas, el paraguas que sostiene lo cubre totalmente de la lluvia que nuevamente hace énfasis en el mecanismo de la Anulación, el Yo se muestra fuerte, sin embargo el sujeto no da importancia al Ello, se ve más inclinado hacia el Súper Yo, por esto existe una tendencia a menospreciar sus emociones y conflictos internos, y solo se manifiesten a través del cuerpo como consecuencia pudieron ser los ataques de ansiedad en el primer año de mudanza.

Análisis comparativo de casos respecto a las manifestaciones de elaboración de duelo

Es importante tomar en cuenta que ambos casos son distintos en lo que respecta a la historia de cada de uno de los estudiantes, sin embargo a continuación se describirá específicamente las manifestaciones de elaboración de duelo junto a la teoría ya revisada.

- Manifestaciones de duelo

Caso N°1

Tabla 9 Manifestaciones de duelo en Caso N°1

Alteraciones	**Resultados**
Fisiológicas	Gastritis, gripes continuas, dolor de huesos y articulaciones, presión baja.
Cognitivos	Falta de atención y concentración, preocupación.
Afectivos	Sentimientos de soledad, ira y depresión.
Conductuales	Mala alimentación, consumo de alcohol, aislamiento social, llorar, quejarse, llamar muchas veces a sus seres queridos para solucionar problemas.

Caso N°2

Tabla 10 Manifestaciones de duelo en Caso N°2

Alteraciones	**Resultados**
Fisiológicas	Ataques de ansiedad, falta de energía, ideas suicidas.
Cognitivos	Falta de atención y concentración, preocupación, confusión.
Afectivos	Depresión, ansiedad, angustia.
Conductuales	Trastornos del sueño y alimenticios, aislamiento social.

- Fases de duelo en los casos

Tabla 11 Manifestaciones en las fases de duelo de los casos

Fases	**Caso N°1**	**Caso N°2**
Embotamiento	Idea de libertad, pensaba que todo iba a ser fácil.	Estaba con su hermana quien le acompañó poco tiempo.
Anhelo y búsqueda	Ira, tristeza, llamar a su madre todo el tiempo.	Crisis, ataques de ansiedad, depresión.
Desorganización y desesperación	Problemas académicos, enfermedades, descuidos alimenticios, relación dependiente.	Problemas universitarios, aislamiento, somnolencia, problemas alimenticios.
Reorganización	Formación de nuevos vínculos.	Formación de nuevos vínculos, deporte.
Duelo patológico	En este caso, no se podría hablar de un duelo crónico o ausencia de duelo, pero cabe recalcar que el sujeto después del año de mudanza al regresar a su ciudad de origen continúa sintiendo	En este caso el sujeto evitó emociones negativas a causa del duelo migratorio, sin embargo los somatizó en los ataques de ansiedad, por lo que se podría hablar de una Ausencia de duelo que no

	tristeza al extrañar a sus seres queridos.	quiere decir que no exista el duelo.

- Apegos

Tabla 12 Tipos de apego en los casos

	Tipo de apego	**Explicación**
Caso N°1	Apego seguro	Cuando se aleja de su madre existe angustia y al regresar a su casa siente tranquilidad y felicidad.
Caso N°2	Apego inseguro evitativo	No muestra importancia al separarse de sus objetos primarios, se muestra independiente.

- Separación

Tabla 13 Los momentos de separación de objeto en los casos

Momentos de separación	**Caso N°1**	**Caso N°2**
Protesta	En el primer año llama muchas veces al día a su madre, cuando no la llama piensa que su madre se ha olvidado de ella.	No se siente la necesidad de comunicarse o acercarse a sus seres queridos. Pero se manifiestan los ataques de ansiedad en el primer año.
Desesperanza	Se pueden notar las manifestaciones de duelo.	Se pueden notar las manifestaciones de duelo.
Desapego	Después de un año la estudiante se muestra con más interés para vivir en la nueva	El estudiante empieza a formar vínculos, en este caso es el deporte.

	ciudad, empieza a formar vínculos.	
La vuelta a casa	Tiene una buena relación con la madre, es fácil regresar a su ciudad de origen.	No es complaciente para el estudiante regresar a su ciudad de origen, por los problemas que existen.

- Factores que se presentan en el trabajo de duelo

Tabla 14 Factores que intervienen en el trabajo de duelo en los casos

Factores	**Caso N°1**	**Caso N°2**
Edad y sexo	Mujer, 17	Hombre, 17
Causas y circunstancias	Decisión tomada por el padre y ella.	Decisión tomada por los padres y él.
Circunstancias psicológicas y sociales	Empezó a vivir sola. El estilo de vida es adecuado respecto a vivienda, necesidades básicas. Familiares y amigos brindaron apoyo.	Empezó a vivir solo. El estilo de vida es adecuado respecto a vivienda, necesidades básicas. Familiares brindaron apoyo. Aislamiento social.
Personalidad	Persona que se muestra dependiente lo que causó ciertos conflictos.	Lo que más le costó fue adaptarse a nuevas personas, nuevas experiencias. Independiente.

- Características específicas del duelo migratorio

Tabla 15 Características específicas del duelo migratorio

Características	**Caso N°1**	**Caso N°2**
Duelo recurrente	Si	Si
Duelos múltiples	Si	Si
Regresiones	Si	Si
Mecanismos de defensa	No masivos	Masivos
Sentimientos de ambivalencia	Si	Si
Conflicto edípico	Si	Si

Se puede decir en el primer año de mudanza hubo un duelo recurrente en ambos casos pues los estudiantes regresan con frecuencia a sus ciudades de origen, como pudimos evidenciar en el segundo caso se caracteriza por Ausencia de duelo, esto no quiere decir que no exista el duelo sino el sujeto lo reprime y se manifestará de distinta manera y puede llegar a presentar patologías, y gracias a que se encuentran dentro del mismo país y existe la facilidad de acudir mínimo dos veces al mes. Los duelos múltiples también se vieron en los dos estudiantes, pues no solamente fue por la familia, sino por sus barrios, olores, paisajes, amistades, hábitos, establecimientos académicos, alimentos. En el caso N°1 se evidenció un tipo de regresión infantil por el comportamiento ante su autoridad y dependencia al formar una relación amorosa, por otro lado también se vio lo mismo en el caso N°2 pero de una manera distinta ya que el estudiante se aferró a un deporte.

Respecto a los mecanismos de defensa en el caso N°1 no fueron masivos a diferencia del caso N°2 Como dijo Achotegui (2009) al presentar mecanismos de defensa masivo el sujeto puede llegar a distorsionar la realidad para evitar la frustración y así no adaptarse adecuadamente al mundo exterior, en este caso a la nueva ciudad. En el segundo caso se pude evidenciar que el sujeto ha dejado a un lado la realidad de la situación familiar, quienes están en la ciudad de origen, el vivir en otra ciudad lo mantiene lejos de los conflictos familiares sin embargo le causan malestar y ha afectado a la adaptación en el primer año de mudanza en Quito.

En los dos casos se puede decir que existieron sentimientos de ambivalencia y conflictos edípicos como estableció Akhtar (1999). Las funciones que cumplen las figuras paterna y materna en los casos de migración se traspasan hacia la ciudad perdida y la ciudad nueva y qué dependerá de los vínculos del sujeto. En el caso N°1 la estudiante manifiesta que ama su ciudad sin embargo la gente y la educación no son lo suficientemente buenas por lo que optó por mudarse a otra ciudad. El apego fuerte que tiene hacia su madre quien le da contención, ya que dice "donde esté mi madre, ahí es mi hogar", revive este conflicto del que habla Akhtar, ya que en donde se encuentra actualmente debe ser independiente, la ciudad de acogida cumple la función paterna y en su ciudad de origen encuentra contención por lo tanto cumple la función materna.

En el caso N°2 el estudiante comentó que tiene una buena relación con su padre mas no con su madre, se puede decir que revivió también este conflicto triangular en las figuras, pero en este caso el sujeto tiene como mecanismo principal la Anulación, anula a su ciudad de origen por lo que en la ciudad de acogida tiene ambas funciones, el sujeto se muestra independiente en la nueva ciudad, complace sus necesidades, encuentra tranquilidad y no busca formar muchos vínculos, la ciudad de acogida le brinda también contención ya que realiza actividades que lo satisfacen.

Ahora bien, el momento psíquico por el que están atravesando los estudiantes, el duelo migratorio tendrá que influenciar de alguna manera. Los universitarios en este caso se puede decir que aún no han finalizado su adolescencia ya que siguen dependiendo económicamente de sus padres, pero el hecho de vivir en otra ciudad y ser responsables de sí mismos hace que se acerquen a la experiencia adulta pronto. Se puede asegurar que aparte de vivir un duelo migratorio también existe el duelo por el fin de la adolescencia, de ponerse en el rol de joven adulto. Las nuevas situaciones dentro de una ciudad que es desconocida hacen que los estudiantes con los recursos que tienen pueden volverse independientes, ya que se encuentran en la búsqueda de una identidad, conocer experiencias, lugares, gente nueva favorece en el desarrollo del estudiante.

Por otro lado, el sujeto enfrenta el mundo exterior a través del Yo y las huellas mnémicas, en este caso una migración, que implica la separación de algunos vínculos, no permanentemente,

pero causarán malestar pues dichos vínculos estarán siempre en el sujeto. En ambos casos dentro del trabajo de duelo tal vez no se pudo por parte de los sujetos mantener un equilibrio entre los vínculos de su ciudad natal y ciudad de acogida, pues se evidenciaron dificultades en la elaboración de duelo ya que las manifestaciones afectaron al sujeto.

Es importante entender que la situación psíquica de cada persona dependerá de su historia, por lo que no podemos hablar de características específicas que se presentan en todos los casos de migración en estudiantes universitarios. También es importante tomar en cuenta que en este tipo de migración hay que reconocer la situación del sujeto en la ciudad natal y la ciudad de acogida pues influyen en el trabajo de duelo.

Este trabajo de duelo que implica una migración es indispensable para el sujeto, es necesario que atraviese por las manifestaciones, que serán diferentes para cada uno. En el Caso N°1 aunque su Yo no se muestre fuerte si se logró la autonomía para enfrentarse en situaciones nuevas que demanda el estar solo, en el Caso N°2 después del primer año que el estudiante se encontró en acompañamiento psicológico y psiquiátrico logró llevar adecuadamente su vida en la nueva ciudad. Cabe resaltar que las manifestaciones que se dieron en ambos casos causaron tanto beneficios como afectaciones para los estudiantes, pues causaron malestar en ciertos aspectos como los académicos, alimenticios, emocionales y también gracias a estas lograron una adecuada adaptación e independencia al estar lejos de su familia, se fortaleció el Yo.

CONCLUSIONES

Los estudiantes universitarios migrantes presentaron manifestaciones en la elaboración de duelo en el primer año de mudanza como alteraciones físicas, afectivas, emocionales y conductuales (mala alimentación y sueño, consumo de alcohol, aislamiento social). Estas manifestaciones fueron necesarias en el trabajo de duelo, afectaron negativamente al sujeto pero al mismo tiempo lo beneficiaron en su estructura psíquica después del primer año de mudanza, pues se mostraron más independientes en el lugar de acogida.

Las manifestaciones de la elaboración de duelo en el Caso N° 1 fueron principalmente la angustia del sujeto al ser independiente ya que en su ciudad natal dependía de su madre para enfrentar al mundo exterior, lo que en la ciudad de acogida causó malestar y presentó sentimientos negativos, enfermedades somáticas, formó un vínculo nuevo en una relación dependiente, existieron problemas académicos. En el Caso N° 2 las manifestaciones se evidenciaron en cuanto la angustia del sujeto llegó a mostrarse a través del cuerpo, ataques de ansiedad, por lo que en el primer año de mudanza acudió a acompañamiento psicológico y psiquiátrico, lo que puso en conflicto el desenvolvimiento en la ciudad de acogida.

El tipo de vínculo que se establece con las figuras primarias influyó en el trabajo de duelo migratorio al separarse de su ciudad de origen, por lo que se evidencia angustia ya que se encuentran en un lugar distinto, lejos de todos los apegos que han formado a lo largo de su vida. Sin embargo, en la ciudad de acogida el sujeto irá formando nuevos vínculos por lo que se formará también apegos que facilitarán el diario vivir de los estudiantes.

El Yo en los sujetos al empezar el trabajo de duelo se manifiesta débil pues causó conflictos internos y externos en la elaboración, sin embargo fue importante que se ubicaron dentro de la realidad pues en los casos no se evidenció características de tipo psicóticas y se puede decir que al pasar el tiempo han obtenido fortalezas dentro del Yo.

La etapa psíquica de la población no se logró precisar pero en general se basa en la búsqueda de independencia, en fortalecer el Yo para enfrentarse a situaciones nuevas con nuevos recursos y acercarse a la vida adulta. La migración y el hecho de vivir sin los padres también influyó para que los estudiantes se acerquen a la adultez en la vida universitaria, pues sus prioridades no son solo los estudios sino también otros aspectos como la alimentación, transporte, seguridad.

Los mecanismos de defensa son importantes para acercarnos al trabajo de duelo migratorio en estudiantes ya que estos acercan al modo de elaborar este proceso en cada sujeto. En el Caso N°1 se manifestó el mecanismo de inhibición en el que el sujeto puso limitaciones yoicas como precaución en el trabajo de duelo y en el Caso N°2 fue el mecanismo de anulación en donde el sujeto niega ideas o actos del pasado dentro del trabajo de duelo.

RECOMENDACIONES

El duelo es parte de la vida, sin embargo en caso de que el sujeto lo crea pertinente o las manifestaciones se muestren patológicas, se recomienda trabajar dentro un acompañamiento psicológico los vínculos y separaciones que generen angustia en el sujeto, esto dependerá de la historia del sujeto y las formaciones de nuevos vínculos, en el caso de la migración se podrá evidenciar al momento de separarse de su ciudad de origen y los vínculos nuevos en la ciudad de acogida.

Es indispensable tomar en cuenta dentro de la clínica que el estudiante migrante mantenga un equilibrio entre sus vínculos en la ciudad de origen y de acogida dentro del trabajo de elaboración de duelo ya que formarán parte de su vida siempre, y estos le pueden brindar las fortalezas necesarias en esta nueva etapa.

Los mecanismos de defensa son importantes en el sujeto para enfrentarse a situaciones nuevas o desconocidas que propone el mundo exterior como es una migración en estudiantes universitarios, por lo que se recomienda trabajarlos con profundidad en otra investigación dentro de la estructura psíquica y las distintas neurosis en el campo psicoanalítico.

Es importante que se trabaje por medio de un acompañamiento psicológico el tema de manifestaciones de elaboración de duelo en estudiantes no solo universitarios sino también puede ser en primaria y secundaria que migren a otra ciudad, tomando en cuenta el contexto e historia del sujeto.

Dentro de las facultades de la universidad se pueden realizar grupos de apoyo para estudiantes migrantes.

En las casas abiertas e información que brinda la universidad o facultades a los bachilleres, se propone compartir conocimientos acerca del tema de migración y su importancia en los estudiantes universitarios, brindando asesorías para poder tener buenas condiciones de vida en la ciudad, como vivienda, alimentación, seguridad, mapas de la ciudad, guía de buses, sectores seguros de diversión. Se lo podrá hacer en un stand, integraciones de novatos, bienestar estudiantil.

Asimismo se recomienda realizar una investigación sobre el duelo que viven los padres o la ciudad de los estudiantes migrantes pues el estudiante al mudarse a otra ciudad dejará un vacío en su familia y sociedad. Cómo se manifiesta dentro de la familia y en qué casos es necesario empezar un acompañamiento psicológico, además dentro de un plano psicosocial cómo afecta en la ciudad de origen.

BIBLIOGRAFÍA

Aberastury , A. (1959). *El mundo del adolescente* . Obtenido de Revista Uruguaya de Psicoanálisis: http://www.apuruguay.org/apurevista/1950/16887247195903010 1.pdf

Aberastury , A., & Knobel, M. (1989). *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico* . Obtenido de file:///C:/Users/estudiantes/Downloads/Aberastury%20y%20Knobel%20-%20La%20Adolescencia%20Normal%20-%20Un%20enfoque%20psicoanal%C3%ADtico..pdf

Achotegui, J. (12 de 2009). *El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (Síndrome de Ulises)*. Obtenido de Migración y salud mental: http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjPtPPB_M7JAhVhzoMKHe-dArIQFgguMAI&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3119470.pdf&usg=AFQjCNF9SoM2jGLfUjYX2KwXTP8AbvH2nQ

Achotegui, J. (01 de 2012). *La crisis como factor agravante del Síndrome de Ulises. (Síndrome del duelo migratorio extremo).* Obtenido de Temas de psicoanálisis. Revista de la sociedad española de psicoanálisis: http://www.temasdepsicoanalisis.org/la-crisis-como-factor-agravante-del-sindrome-de-ulises-sindrome-del-duelo-migratorio-extremo1/

Ainslie, R., Tumala-Narra, P., Harlem, A., Barbanel, L., & Ruth, R. (2013). *Contemporary psychoanalytic views on the experience of inmigration*. Obtenido de American Psychological Association: file:///C:/Users/estudiantes/Downloads/663Migra%20(1).pdf. Traducción mía

Akhtar, S. (1999). *Immigration and identity: Turmoil, treatment and transformation.* Northvale: Jason Aronson. Traducción mía.

Bowlby, J. (1998a). *El apego.* Barcelona: Paidós Ibérica S.A.

Bowlby, J. (1998b). *La Separación.* Buenos Aires: Paidós Ibérica S.A.

Bowlby, J. (2006). *Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida* . Madrid: Ediciones Morata S.L. .

Cohen, D. (16 de Septiembre de 2009). *Teoría del Apego de John Bowlby. Importancia para el Trastorno Límite de la Personalidad.* Recuperado el 23 de 03 de 2015, de Dr. Diego Cohen : https://drdiegocohen.wordpress.com/2009/09/16/teoria-del-apego-de-john-bowlby-importancia-para-el-trastorno-limite-de-la-personalidad/

Couto, D. (06 de 2013). *Exilización de la Migración: Una mirada psicológica al duelo migratorio patológico.* Obtenido de Diversidad Cultural: http://www.diversidadcultural.net/articulos/nro006/06-02-diana-couto.pdf

Criollo , F. (3 de 12 de 2010). *Una ciudad con aire universitario.* Obtenido de El Comercio: http://www.elcomercio.com/actualidad/quito/ciudad-aire-universitario.html

Delgado, O. (2004). *Estado Actual de la Teoría del Apego.* Recuperado el 26 de Marzo de 2015, de Revista de psiquiatría del niño y adolescente: http://psiquiatriainfantil.org/numero4/Apego.pdf

Freud , S. (1931/2009). Tipos libidinales. En *Obras Completas Tomo XXI*. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1915/2009). Duelo y melancolía. En *Obras Completas Tomo X*. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1923/2009). Neurosis y Psicosis. En *Obras Completas Tomo XIX*. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1924/2009). La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis. En *Obras Completas Tomo XIX*. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1926/2009). Inhibición, síntoma y angustia. En *Obras Completas Tomo XX*. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1940/2009). Compendio de Psicoanálisis. En *Obras Completas Tomo IX*. Buenos Aires: Amorrortu.

Grinberg , L., & Grinberg, R. (1984). *¿Quiénes emigran? Tomado del libro Psicoanálisis de la migración y del exilio*. Obtenido de file:///C:/Users/estudiantes/Downloads/-data-Revista_No_07-15_Documentos1.pdf

Guillem, V., Romero , R., & Oliete, E. (2007). Manifestaciones de Duelo. En S. E. SEOM, *Duelo en Oncología* (págs. 63-83). Madrid: Carlos Camps y Pedro T, Sánchez editores.

Koremblit, M. (2007). *¿Termina la Adolescencia? Algunas consideraciones teóricas acerca del final de la adolescencia y la caducidad del saber*. Obtenido de Psicoanálisis Vol. XXIX: http://www.apdeba.org/wp-content/uploads/Koremblit.pdf

Laplanche , J., & Pontalis, J.-B. (1996). *Diccionario de Psicoanálisis.* Buenos Aires : Paidós.

Moneta, M. (05 de 2014). *Apego y pérdida: redescubriendo a John Bowlby.* Obtenido de Revista chilena de pediatría : http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v85n3/art01.pdf

Montouri, E. (20 de Febrero de 2015). *El duelo visto desde la Teoría del Apego.* Obtenido de APRA Asociación de Psicoterapia de la República de Argentina: http://apra.org.ar/pdf/mayo/montouri.pdf

Pelegrí, M., & Romeu, M. (2011). *El duelo, más allá del dolor* . Obtenido de Desde el jardín de Freud, Revista de Psicoanálisis: http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/view/27228/39644

Pinzón, C. (2010). Elaboración del duelo en la pérdida simbólica: El caso de la dignidad. *Revista de Psicología GEPU,* 129-173.

Querol , S., & Chaves, M. (2005). *Test de la persona bajo la lluvia* . Buenos Aires: Lugar Editoriales.

UNICEF. (2002). *Adolescencia una etapa fundamental* . Obtenido de http://www.unicef.org/ecuador/pub_adolescence_sp.pdf

Vives , J., & Lartigue, T. (2003). Del individuo a la pareja. En E. Dallal y Castillo, *Caminos del desarrollo psicológico Vol. IV* (págs. 17-62). México : Plaza y Valdés.

Volkan , V. (1999). Nostalgia as a linking Phenomenon. *Journal of applied psychoanalytic studies*, 169-179 Traducción mía.

Walsh, S., & Shulman, S. (2007). *SPLITS IN THE SELF FOLLOWING, An Adaptive Defense or a Pathological Reaction?* Obtenido de American Psychological Association: file:///C:/Users/estudiantes/Downloads/355Migra.pdf. Traducción mía

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA

1. EDAD:
2. SEXO: F M
3. SEMESTRE: FACULTAD:

4. ¿La ciudad en la que reside es su ciudad de nacimiento?

SI NO

SI LA RESPUESTA ES **NO** CONTINÚE CON LA SIGUIENTE PREGUNTA.

5. ¿Hace cuánto tiempo vive en esta ciudad?

6. ¿Cuál fue la razón por la cual se mudó?

7. ¿Con quién vive actualmente?

a) Padres
b) Hermanos
c) Tíos
d) Abuelos
e) Solo
f) Otros: _____

8. ¿Ha atravesado por situaciones de duelo en el último año?

SI NO

9. ¿Se encuentra actualmente en acompañamiento psicológico y/o tratamiento psiquiátrico?

   SI NO

10. ¿Se encuentra atravesando una enfermedad crónica o alguna discapacidad física?

    SI NO

Esta encuesta tiene como objetivo realizar una selección de muestra para una investigación la cual requiere se efectúen entrevistas y una prueba psicológica, la participación en esta investigación será totalmente voluntaria en el caso que se contactase con usted y cabe recalcar que se respaldará ante todo la confidencialidad de su persona.

NOMBRE:

TELÉFONO CELULAR:

CI:

FIRMA:

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

ANEXO 2

Consentimiento Informado

Soy Carla Defaz, estudiante egresada de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Estoy investigando acerca de la vida de los estudiantes que residen en la ciudad de Quito para realizar sus estudios universitarios.

En esta investigación se realizará un test psicológico proyectivo y una entrevista semi - estructurada que será grabada.

Realizado un muestreo a los alumnos de tercer semestre de la Facultad de Psicología, estoy invitando a los alumnos que se han mudado a Quito hace un año o más para realizar sus estudios universitarios, y que no residan con sus padres.

La investigación durará entre una a dos horas y se realizará en el Centro de Psicología Aplicada de la PUCE. Si es pertinente se podrá agendar dos reuniones extras de máximo dos horas de duración.

La participación en este proyecto de investigación será confidencial. La información acerca de usted que se recogerá durante la investigación será puesta fuera de alcance y nadie sino solo el investigador tendrá acceso a verla. Cualquier información acerca de usted tendrá un código en vez de su nombre.

Al participar en esta investigación tendrá acceso a conocer y utilizar los resultados del trabajo. Cabe recalcar que su participación es totalmente voluntaria y tiene el derecho a negarse o retirarse de la misma.

Al firmar este consentimiento usted acepta participar en la investigación, tanto en la prueba proyectiva como en la entrevista grabada, con las condiciones arriba mencionadas.

He sido invitado a participar en la investigación acerca del modo de vida de estudiantes que residen en esta ciudad para realizar sus estudios universitarios. Entiendo que realizaré un test psicológico proyectivo y una entrevista grabada. He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente a participar en esta investigación como parte de la muestra.

Nombre del Participante Nombre del Investigador

Firma del Participante Firma del investigador

Fecha: Fecha:

ANEXO 3

Entrevista

1. Cuéntame cómo era tu vida antes de venir a vivir a Quito. Acerca de tu ciudad de origen, familia, amigos, vecindario, hábitos, actividades.
2. ¿Por qué tomaste la decisión de mudarte a esta ciudad?
3. ¿Cómo te sentiste cuando llegaste y cómo te sientes ahora en Quito?
4. ¿Qué tan complicado fue mudarte a una nueva ciudad?
5. ¿Cuáles fueron los cambios más relevantes que tuviste desde la mudanza?
6. ¿Cada cuánto tiempo te comunicas con tu familia? ¿Cada cuánto regresas a tu ciudad natal? ¿Cómo te sientes cuando hablas con ellos y/o cuando regresas de tu ciudad de origen?
7. ¿Cómo es tu vida actualmente en Quito?

ANEXO 4

- Resumen de la entrevista Caso N°1

Mujer de veintiún años, vive en la ciudad de Quito hace tres años en la casa de su padre, dice que prácticamente vive sola ya que su padre junto con su esposa viajan mucho. Se mudó para realizar sus estudios universitarios después de tres meses que se graduó del colegio pues realizó pruebas para entrar a una universidad en Quito y no aprobó, tenía diecisiete años y comenta que según sus padres su futuro será mejor si estudia fuera de su ciudad ya que allí no encontrará muchas oportunidades. Viaja casi todos los fines de semana a su ciudad natal pues su madre vive allá. Cabe resaltar que sus padres son divorciados desde que ella era una niña y al padre no lo veía todo el tiempo.

Su ciudad natal es pequeña y la gente es cerrada, se divide por la situación económica que se tenga. Comenta que ella estaba en una "burbujita", que era la princesa de la casa pues todo era "color de rosa". No realizaba ninguna actividad en la casa como cocinar, arreglar, limpiar, ir de compras, si necesitaba ir algún lugar su madre siempre la movilizaba en auto, también dice que salía mucho con sus amigos hasta tarde y realizaba muchas actividades con ellos pues su madre le daba permiso. Por todo esto afirma que vivir en una nueva ciudad fue muy difícil para ella.

Comenta que cuando vino a vivir a la capital cosas simples como lavar la ropa, cocinar, limpiar causaron dificultad al realizarlos. Dice que al principio estaba emocionada por la libertad que tenía, salía con sus amigos de su ciudad natal hasta la hora que quería, pues como estaba sola no tenía límites. Después fue complicado, ya que sentir la realidad de preocuparse por ella misma, de sus estudios, del cuidado de la casa causó cierta angustia en ella. Cuando se presentaba algún problema enseguida llamaba a su madre para que le ayude a resolver desde otra ciudad, pero los padres empezaron a dejar que ella resuelva sus propios problemas. La comunicación con su madre en los primeros meses era excesiva pues ella la llamaba todo el tiempo y cuando su madre no la llamaba pensaba que ya no se preocupaba, aclara que era muy apegada a su mamá. Dice que aproximadamente en un año logró acostumbrarse a vivir sola con menos inconvenientes.

Casi todos los fines de semana va a su ciudad de origen pues es la mejor sensación que puede tener porque ahí está su casa, su mamá, su barrio, todo lo que conoce, siente mucha tranquilidad.

Suele viajar viernes y regresa el domingo, dice que la mayoría de veces al regresar a Quito se siente mal pues siente que extraña mucho a su madre y hermanos.

Al conocer la ciudad y nuevas personas, ella cambió, pues antes se consideraba una persona cerrada. No toleraba a la gente que no pensaba igual que ella, veía a toda los capitalinos diferentes, pero poco a poco fue conociendo más y dice que "abrió su mente". Con sus amigos de la ciudad natal realiza actividades iguales a las que solían hacer antes de mudarse, aumentó el consumo de alcohol y tabaco.

En la universidad, el primer semestre tuvo complicaciones pues dice que en su colegio no le dieron las pautas adecuadas para estudios universitarios, se frustraba muy rápido. Afirma que los cambios de venir a otra ciudad influyeron en sus estudios, pues emocionalmente no se sentía bien. El primer año de vivir en Quito estaba muy sensible, sentía sentimientos de soledad, ira, depresión, no se relacionaba con nadie, se aislaba, se refugiaba con sus amistades. La alimentación también fue afectada ya que al no saber cocinar prefería alimentarse en restaurantes o comer comida chatarra que no es buena para la salud, no desayunaba.

Cuando entró a la universidad, sobre todo en el primer año, su salud se vio afectada le diagnosticaron gastritis, gripes continúas, dolor de huesos y articulaciones, presión baja, pasó con tratamiento médico. También el primer año formó una relación amorosa con alguien que también era de provincia, compartía mucho con él y como los dos estaban solos dice que se volvió una relación dependiente, pues era más fácil hacer las cosas entre dos que solo, sin embargo la relación terminó hace algún tiempo y fue un proceso difícil.

"Ahora mi vida es mucho más tranquila, me considero una persona más responsable, más independiente conmigo misma"

ANEXO 5

- Resumen de la entrevista Caso N°2

Varón de veinte años, vive en Quito dos años con su hermana que es médico por lo que no la ve muy seguido. Tenía planes de mudarse a otro país, pero por cuestiones económicas no pudo hacerlo y apenas se graduó del colegio se mudó e inició una carrera universitaria a sus diecisiete años de edad.

Cuando vivía en su ciudad existían muchos problemas familiares, sobre todo entre sus padres. Se dedicaba la mayor parte del tiempo al deporte, no realizaba actividades sociales porque no tenía muchos amigos ya que en el colegio atravesó acoso escolar por parte de sus compañeros y comenta que él también lo cometía hacia ellos. Dice que por problemas emocionales se enfermaba, le diagnosticaron gastritis, anemia y no se sentía bien consigo mismo. Afirma que cuando se mudó estos problemas de salud se acabaron y que además su autoestima subió.

Los tres primeros meses su hermana vivía con él, después ella regresó a su ciudad y se quedó solo. A partir de esto empezó a tener ataques de ansiedad, hasta llegó a pensar en quitarse la vida por lo que empezó tratamiento psiquiátrico y acompañamiento psicológico aproximadamente por un año, dice que fue causado por el fin de una relación amorosa conflictiva y la mala relación de sus padres. Comenta que el primer año fue crítico ya que no podía concentrarse en los estudios, no entendía a los profesores ni podía realizar las tareas, algunas veces dejaba de comer o hacer deporte solo se quedaba en la cama hasta medio día, faltó mucho a clases en segundo semestre.

Lo más complicado de migrar a otra ciudad fue adaptarse, ya que no conocía a nadie y sentía que no encajaba entre sus compañeros de la universidad, prefería estar solo en su casa. Sin embargo el realizar los quehaceres de la casa no le causó inconveniente alguno. Llegó a sentir que ya no depende de sus padres, dice que el cambio más grande que tuvo es ya no estar vinculado tanto con ellos, pues sus padres peleaban mucho y le afectaba a él y el estar lejos ha hecho que no le afecte tanto como antes. No se comunica mucho con sus padres y va a visitarlos una o dos veces al mes y cuando regresa se siente tranquilo, prefiere quedarse en Quito. A pesar de esto, cuando está en su ciudad natal se relaja ya que no tiene que preocuparse por la comida o la casa.

Obtuvo una beca deportiva en la universidad y entrena artes marciales, esto lo ha vuelto disciplinado en el cuidado de su cuerpo, se prepara sus propios alimentos que debe ingerirlos en un horario estricto, comenta que antes su alimentación era inadecuada por lo que tuvo exceso de peso. Académicamente ha perdido una materia por segunda ocasión, por lo que está atravesando la condición de tercera matrícula a pesar de esto expresa que tener solo una materia le ayudó a estabilizarse.

Cuenta que ahora ya ha conocido más a sus compañeros y que ha formado lazos con ellos, tiene más actividad social, ha mejorado en sus entrenamientos y es lo que ha motivado a salir adelante.

“Hoy vivo más tranquilo”