CONSOLIDACIONES URBANAS, EL TEJAR:
REHABILITACIÓN DEL HOGAR DE PAZ

Volumen II

EDISON ANDRÉS ARAGUILLIN CALVA.

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

QUITO – ECUADOR
2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

CONSOLIDACIONES URBANAS, EL TEJAR:
REHABILITACIÓN DEL HOGAR DE PAZ

Volumen II

EDISON ANDRÉS ARAGUILLIN CALVA.

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

QUITO – ECUADOR
2015

Presentación

El Trabajo de titulación “consolidaciones urbanas, el Tejar:

Hogar de paz” contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

En CD: el Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF

Dedicatoria

Este trabajo de titulación se la dedico a mi familia, por su apoyo y confianza en todos los momentos a lo largo de mi carrera. En especial a María Del Cisne Calva, mi madre quien ha sido mi inspiración para ser una persona con valores y a Luis Alfredo Aragu illin por su ejemplo a ser una persona con esfuerzo constante durante las adversidades.

Agradecimiento

Agradezco a mis profesores quienes me inculcaron una arquitectura funcional y lógica al lugar y no tan solo de estética. En especial a arquitectos quienes supieron despertar el interés de conocer y aprender más allá de lo ensenado durante la carrera. Un agradec imiento a mis amigos, quienes durante esta carrera me acompañaron en los buenos y malos momentos

INIDICE GENERAL

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MEMORIA GRÁFICA	**LÁMINA**
MEMORIA ARQUITECTÓNICA	1/2
MEMORIA ARQUITECTÓNICA	2/2
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	
UBICACIÓN DEL PROYECTO	A1
IMPLANTACIÓN GENERAL	A2
PLANTA BAJA N±0.00	A3
PLANTA ALTA 1 N+3.53	A4
PLANTA ALTA 2 N+7.06	A5
PLANTA ALTA 3 N+10.59	A6
PLANTA ALTA 4 N+14.12	A7
PLANTA ALTA 5 N+17.65	A8
PLANTA ALTA 6 N+21.18	A9
PLANTA DE CUBIERTA	A10
CORTE TRANSVERSAL A-A'/LONGITUDINAL B-B'	A11
CORTE TRANSVERSAL C-C'	A12
FACHADA FRONTAL	A13
FACHADA LAT DERECHA/ IZQUIERDA	A14
PERSPECTIVAS	
RENDERS EXTERIORES	R1
RENDERS INTERIORES	R2
FOTOMONTAJES	R3
PLANOS CONSTRUCTIVOS	
REPLANTEO	C1
PLANTA BAJA N±0.00/PLANTA ALTA 1 N+3.53	C2
PLANTA ALTA 2 N+7.06/PLANTA ALTA 3 N+10.59	C3
PLANTA ALTA 4 N+14.12	C4
PLANTA ALTA 5 N+17.65	C5
PLANTA ALTA 6 N+21.18	C6
CORTE CONSTRUCTIVO A-A'	C7
CORTE CONSTRUCTIVO B-B'	C8
FACHADA FRONTAL / LAT. IZQUIERDA	C9
FACHADA LAT DERECHA	C10

DETALLES	
CORTE POR MURO A-A'/B-B'	C11
CUADRO DE PUERTAS / VENTANAS Y ACABADOS	C12
BAÑO B1/ B3	C13
BAÑO B2	C14
BAÑO B4	C15
COCINA / COMEDOR	C16
DETALLE DE PUERTA PRINCIPAL M6	C17
DETALLE DE VENTANA M5 Y PUERTA P2	C18
ESCALERA T1	C19
ESCALERA T2	C20
ESCALERA T3	C21
CUADRO DE RAMPAS	C22
DETALLE ESPECIAL ESCALERA Y PUENTE BIBLOTECA	C23
DETALLES PUENTE BILIOTECA	C24
PLANOS ESTRUCTURALES	
PLANTA DE CIMENTACIPON N±0.00	E1
PLANTA DE CIMENTACIÓN N+14.12/N+17.657 PLINTOS/ DETALLE JUNTA	E2
PLANTA DE COLUMNAS Y VIGAS /LOSA	E3
ISOMETRÍA ESTRUCTURAL	E4
PAISAJISMO	
PLANTA BAJA GENERAL	P1
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES	P1
CUADRO DE MOBILIARIO URBANO / ILUMINACIÓN	P1
CUADRO DE PISOS	P1
CORTE 1-1'	P2
IMPLANTACIÓN	P2
DETALLES DE MOBILIARIO	P2
RENDERS	P2
SUSTENTABILIDAD	
PROCESOS DE REUTILIZACIÓN DE AGUA	S1
CANTIDADES DE AGUA OCUPADAS DIARIAMENTE	S1
CALCULO DE AHORRO DE AGUA	S1
ESTRATEGIAS DE ASOLEAMIENTO	S2
ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN	S2
MAQUETA	
FOTOS DE MAQUETA	M1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: INDICE

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

A

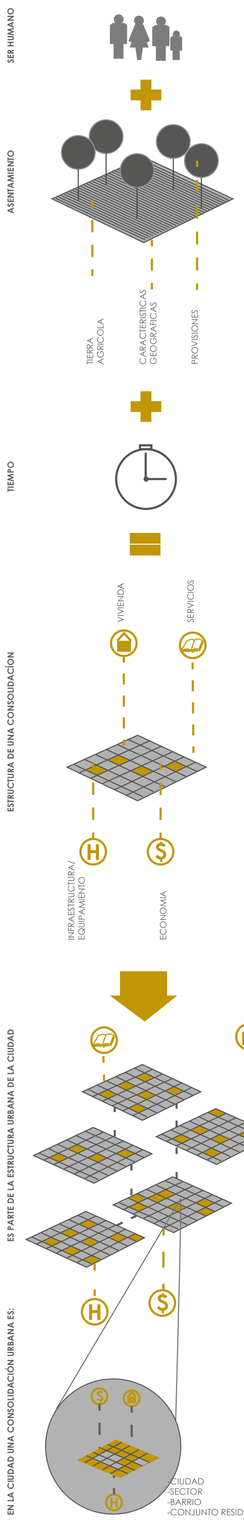
LAMINA: INDICE

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA

1/2 CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR
REHABILITACIÓN HOGAR DE PAZ

CONSOLIDACIÓN URBANA



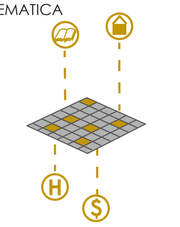
ESTRUCTURA DE UNA CONSOLIDACIÓN

ES PARTE DE LA ESTRUCTURA URBANA DE LA CIUDAD

EN LA CIUDAD UNA CONSOLIDACIÓN URBANA ES:

-CIUDAD
-SECTOR
-BARRIO
-CONJUNTO RESIDENCIAL

PROBLEMATICA



INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO HA SIDO UN ATRAYENTE DE LA MIGRACIÓN



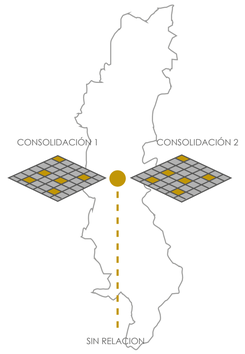
EL CRECIMIENTO DE QUITO SIN PLANIFICACIÓN

LA CIUDAD ESTA ESTRUCTURADA POR VARIAS CONSOLIDACIONES

EFECTOS
-EXPANSIÓN SIN PLANIFICACION DE LA CIUDAD
-MOVILIDAD DEFICIENTE
-BARRIOS INFORMALES
-VULNERABILIDAD
-DOTACION INADECUADA DE EQUIPAMIETOS Y SERVICIOS
-CONSUMO DE RECURSO NATURALES

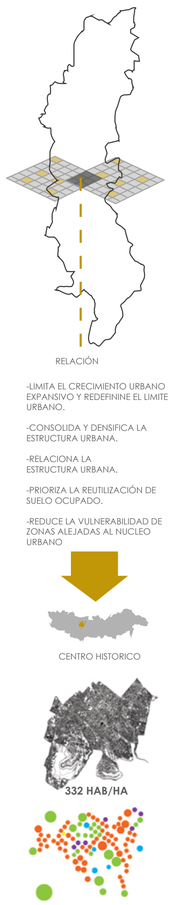
-NO RELACIÓN ENTRE CONSOLIDACIONES

NO RELACÍON/RELACIÓN ENTRE CONSOLIDACIONES



LA NO RELACIÓN DE CONSOLIDACIONES ES GENRADO POR FACTORES





LA RELACION DE TODA LA ESTRUCTURA URBANA CREA UNA CIUDAD COMPACTA

-LIMITA EL CRECIMIENTO URBANO EXPANSIVO Y REDEFININE EL LIMITE URBANO.

-CONSOLIDA Y DENSIFICA LA ESTRUCTURA URBANA.

-RELACIONA LA ESTRUCTURA URBANA.

-PRIORIZA LA REUTILIZACIÓN DE SUELO OCUPADO.

-REDUCE LA VULNERABILIDAD DE ZONAS ALEJADAS AL NUCLEO URBANO

EL CENTRO HISTORICO DE QUITO ES LA CONSOLIDACIÓN MAS DENSIFICADA

-**INFRAESTRUCTURA** DE SERVICIOS/EQUIPAMIENTOS
-BAJO COSTO DE ARRIENDO **(VIVIENDA)**
-TIPOLOGIA ECLECTICA **(VIVIENDA)**





CONDICIONANTES

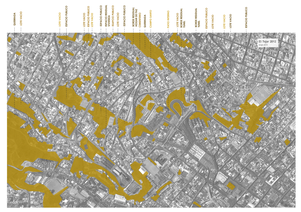
A PARTIR DE EL ANALISIS DE LA PROBLEMATICA Y LA ESTRUCTURA URBANA DEL EL TEJAR, SE DETERMINA LAS CONDICIONANTES QUE EL OBJETO ARQUITECTÓNICO DEBE RESOLVER AL IMPLANTARSE.

EN ESTE ESTUDIO SE DETERMINA QUE EL TEJAR POSEE UN SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS ACORDES A LAS NECESIDADES DE SUS HABITANTES,PERO CON UNA ARQUITECTURA ALEJADA A LAS NECESIDADES ESPACIALES.

POR ESTO LA PROPUESTA MAS COHERENTE ES REESTRUCTURAR LA INRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS EN UN SOLO EJE , DONDE LOS HABITANTES DE LOS 3 BARRIOS COLINDANTES AL PROYECTO SEAN LOS BENEFICIADOS Y A TRAVES DE ACTIVIDADES Y SERVICIOS SE PROMUEVA LA CONVICENCIA INTERCULTURAL Y PROPICIEN LAS TRANSFORMACIONES EN LAS RELACIONES DE GENERO.

ESPACIOS VERDES/PUBLICOS

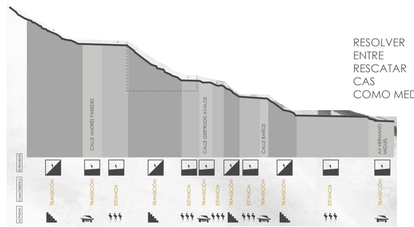
C1



INTERVENIR EN PENDIENTES ALTAS YA QUE FRAGMENTAN LA ESTRUCTURA URBANA



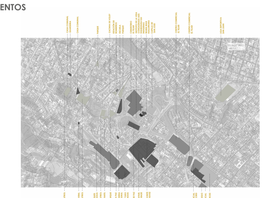
C2



RESOLVER LA FALTA DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS DIFERENTES NIVELES RESCATAR LAS ESCALINATAS CARACTERISTICAS DEL LUGAR COMO MEDIO DE CIRCULACION

EQUIPAMIENTOS

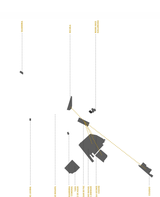
C3



ACOPLAR FUNCIONES COMPLEMENTARIAS A ESTOS SERVICIOS CON ACTIVIDADES QUE RELACIONEN A LOS DIFERENTES USUARIOS DE ESTE SECTOR Y UNA REESTRUCTURACIÓN DE ESTOS SERVICIOS DISGREGADOS.

EDUCACIÓN

C4



ESTRUCTURA EDUCATIVA LIGADA AL HOGAR DE PAZ

HOGAR DE PAZ (FUNCIÓN)

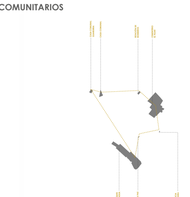
C5



"HOGAR DE PAZ" DESTINADO A NIÑOS Y JOVENES HIJOS DE COMERCIANTES DEL SECTOR

SERVICIOS COMUNITARIOS

C6



REESTRUCTURACIÓN DE ESTE ANILLO DE SERVICIOS A TRAVÉS DE UN PROYECTO QUE SE ACOPLE A ESTA ESTRUCTURA

ESPACIO PÚBLICO

C7

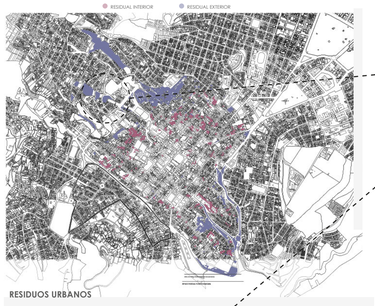


LA RELACIÓN ENTRE LA NATURALEZA Y BARRIOS, SE PUEDE DAR POR UNA VINCULACIÓN COLECTIVA DE INTERESES, ACTIVIDADES Y SERVICIOS QUE PUEDEN ESTAR CONTENIDOS DENTRO DE UN OBJETO ARQUITECTÓNICO

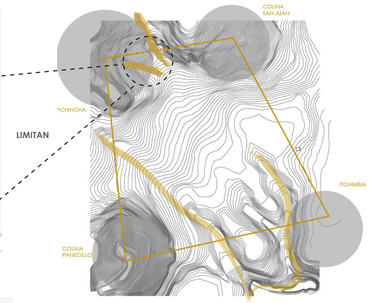
EL LUGAR



ANALISIS ESPACIO RESIDUAL



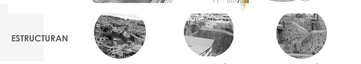
ANALISIS ELEVACIONES TOPOGRÁFICAS



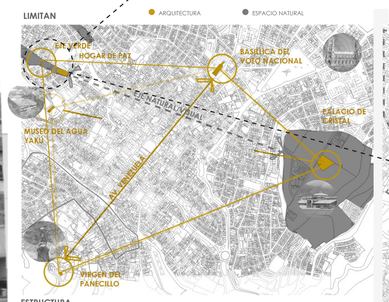
RESIDUOS URBANOS



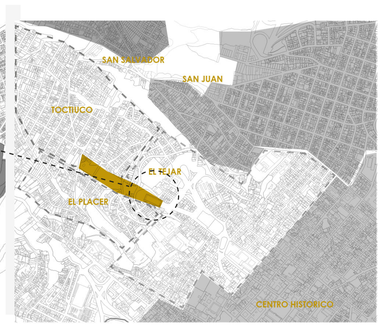
ESTRUCTURAN



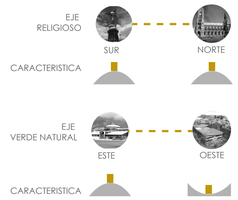
ANALISIS HITOS ARQUITECTÓNICOS



ANALISIS URBANO



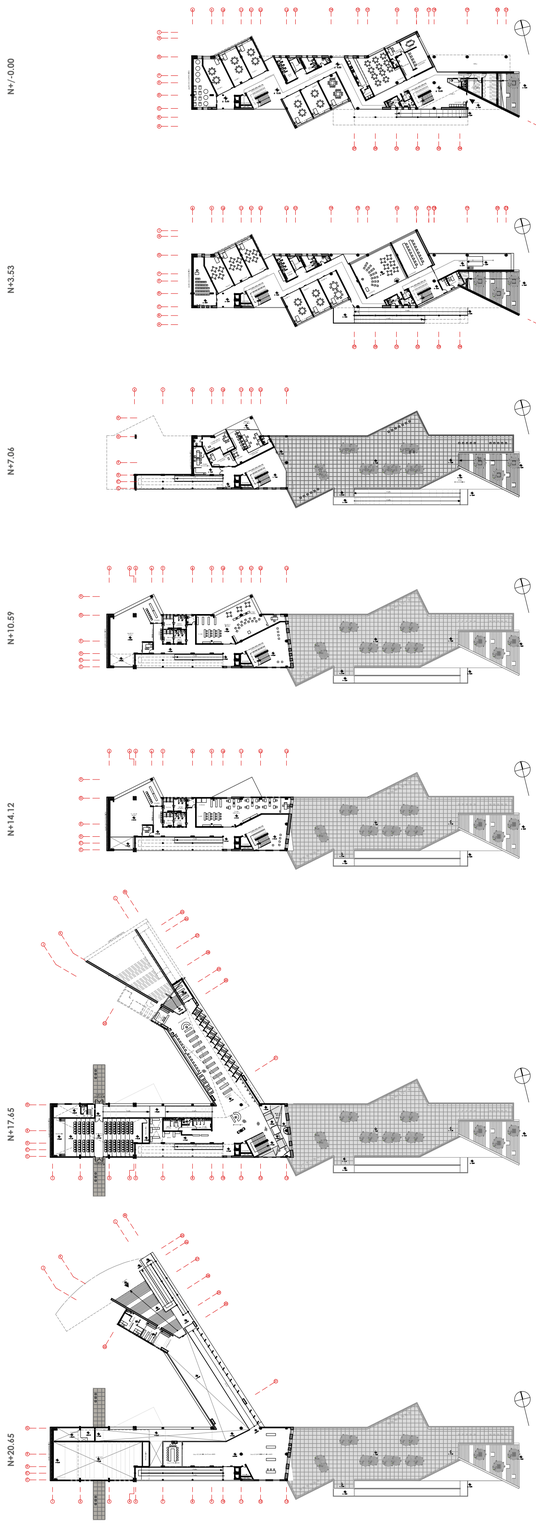
ESTRUCTURA



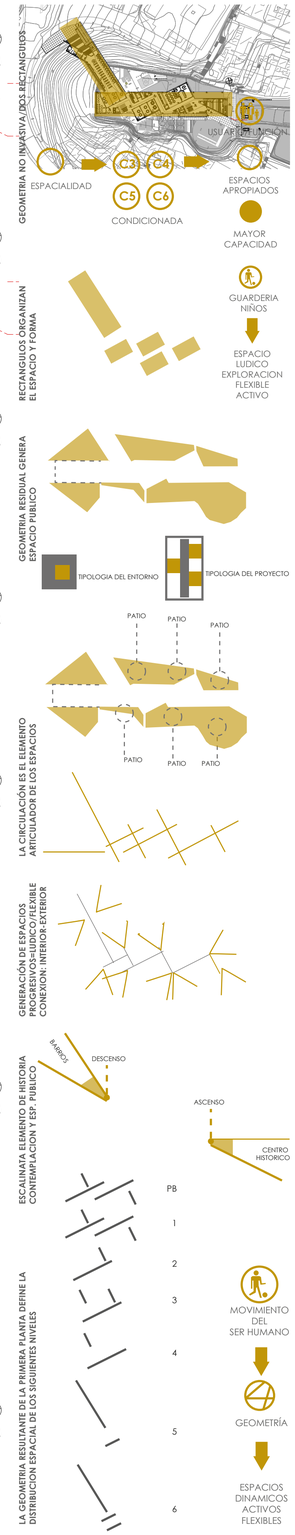


2/2 CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR REHABILITACIÓN HOGAR DE PAZ

PLANIMETRÍA



INTENCIONES ESPACIALES







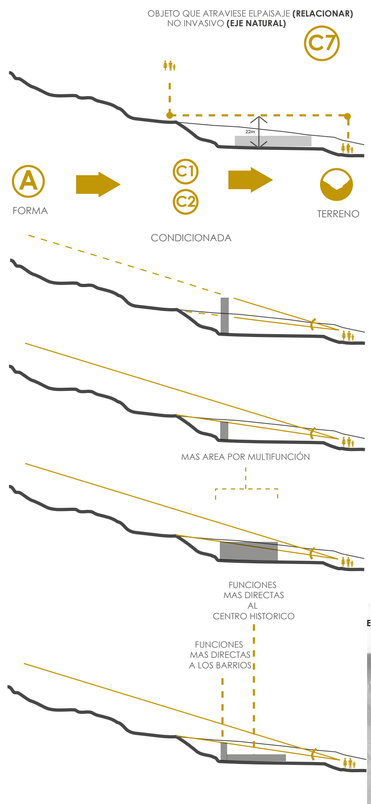
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

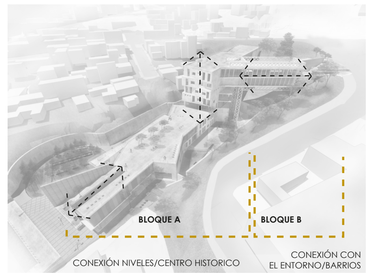
A LO LARGO DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN LOGRÓ DEMOSTRARSE QUE MIENTRAS SE EXPANDE LA CIUDAD, SE CREAN CONSOLIDACIONES URBANAS QUE ESTÁN UNIDAS, RELACIONADAS Y FORMAN UN SISTEMA LLAMADO CIUDAD; AL INVESTIGAR MINUCIOSAMENTE ESTAS CONSOLIDACIONES URBANAS A UN NIVEL INTERIOR SE PUDO DEMOSTRAR QUE NO SIEMPRE ESTÁN RELACIONADAS, YA SEA POR FACTORES TOPOGRÁFICOS, FUNCIONALES O S O C I A L E S.

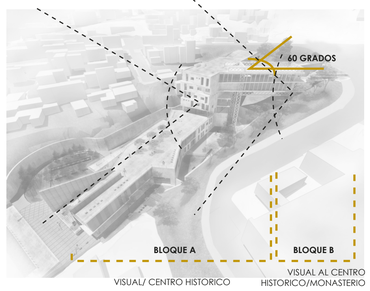
SE ENFRENTÓ AL PROBLEMA A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA CON LA BÚSQUEDA DE UN OBJETO ARQUITECTÓNICO QUE RELACIONE, ESTRUCTURE, REHABILITE Y CONSOLIDE SU ENTORNO INMEDIATO. SE PLANTEA LA REHABILITACIÓN DE UN HOGAR DE PAZ OBSOLETO (NO INCLUYENTE, PERO CON UNA FUNCIÓN IMPORTANTE PARA EL SECTOR) Y SIN ESPACIO PÚBLICO QUE OCUPA LA MAYOR PARTE DE SU TERRENO, SE DECIDE DERROCAR LA ANTIGUA ESTRUCTURA (TIPOLÓGICAMENTE EXCLUYENTE A NUEVOS USOS) E IMPLANTAR UN NUEVO OBJETO ARQUITECTÓNICO QUE REACTIVE LA FUNCIÓN EXISTENTE Y JUNTO A NUEVAS ACTIVIDADES DE OCIO, DINAMICEN Y POTENCIEN LA RELACIÓN DE LOS BARRIOS COLINDANTES, A LA VEZ QUE RECUPERE LO QUE, ANTERIORMENTE AL HOGAR DE PAZ FUE, UN GRAN ESPACIO VERDE. LA ARQUITECTURA POSEE UN CARÁCTER FORMAL DIFUSO AL ENTORNO; UN ELEMENTO IMPONENTE QUE FUNCIONALMENTE SE ACOPLA A LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN SU INTERIOR. EL OBJETO AL IMPLANTARSE CREA UNA NUEVA CIRCULACIÓN URBANA. LAS ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN PERMITEN GENERAR UN GRAN EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO (INTERIOR Y EXTERIOR) SIN ROMPER EL TEJIDO URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO, DE ESTE MODO EL USUARIO OCUPARÁ SU ESPACIO PÚBLICO Y ASCENDERÁ O DESCENDERÁ A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE ENCUENTRO. EL NUEVO PROGRAMA CREA UNA NUEVA FORMA DE DIÁLOGO URBANO, EN UN SECTOR DONDE HISTÓRICAMENTE EL ESPACIO PÚBLICO ERA MUY IMPORTANTE (LA PLAZA).

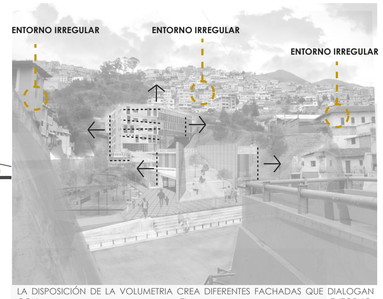


INTENCIONES VOLUMÉTRICAS



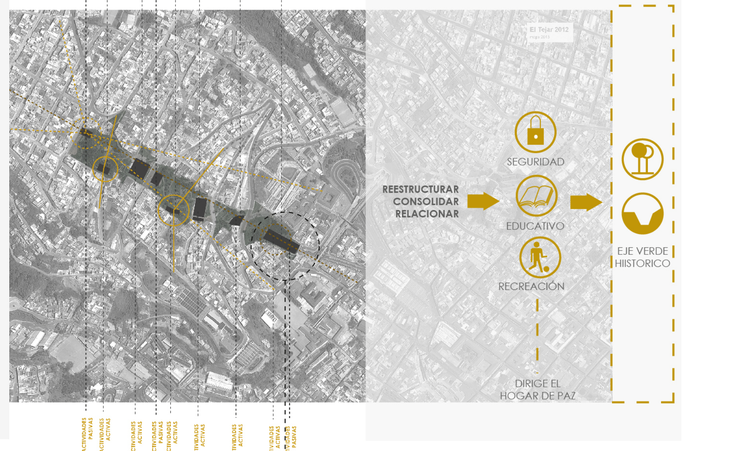




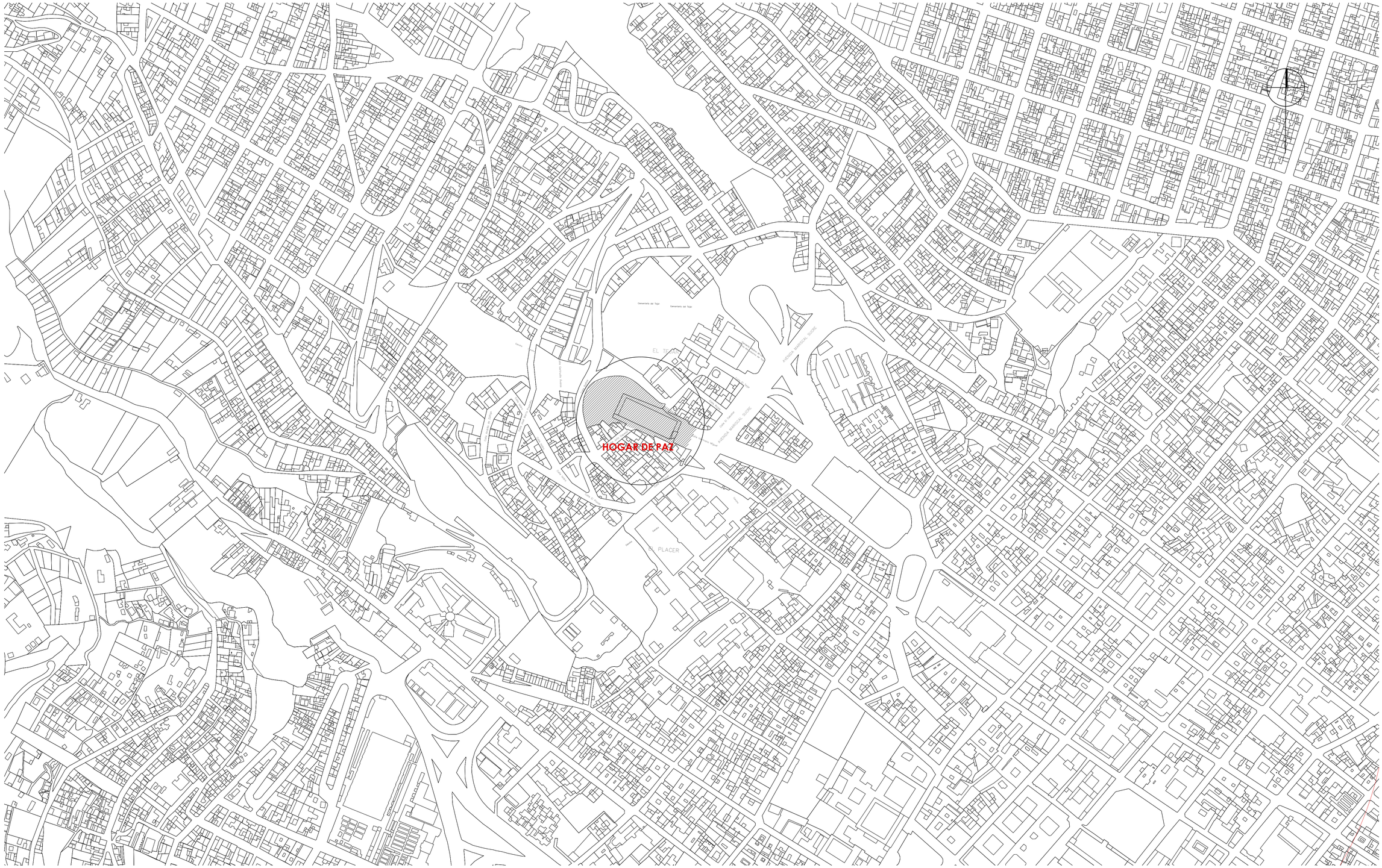


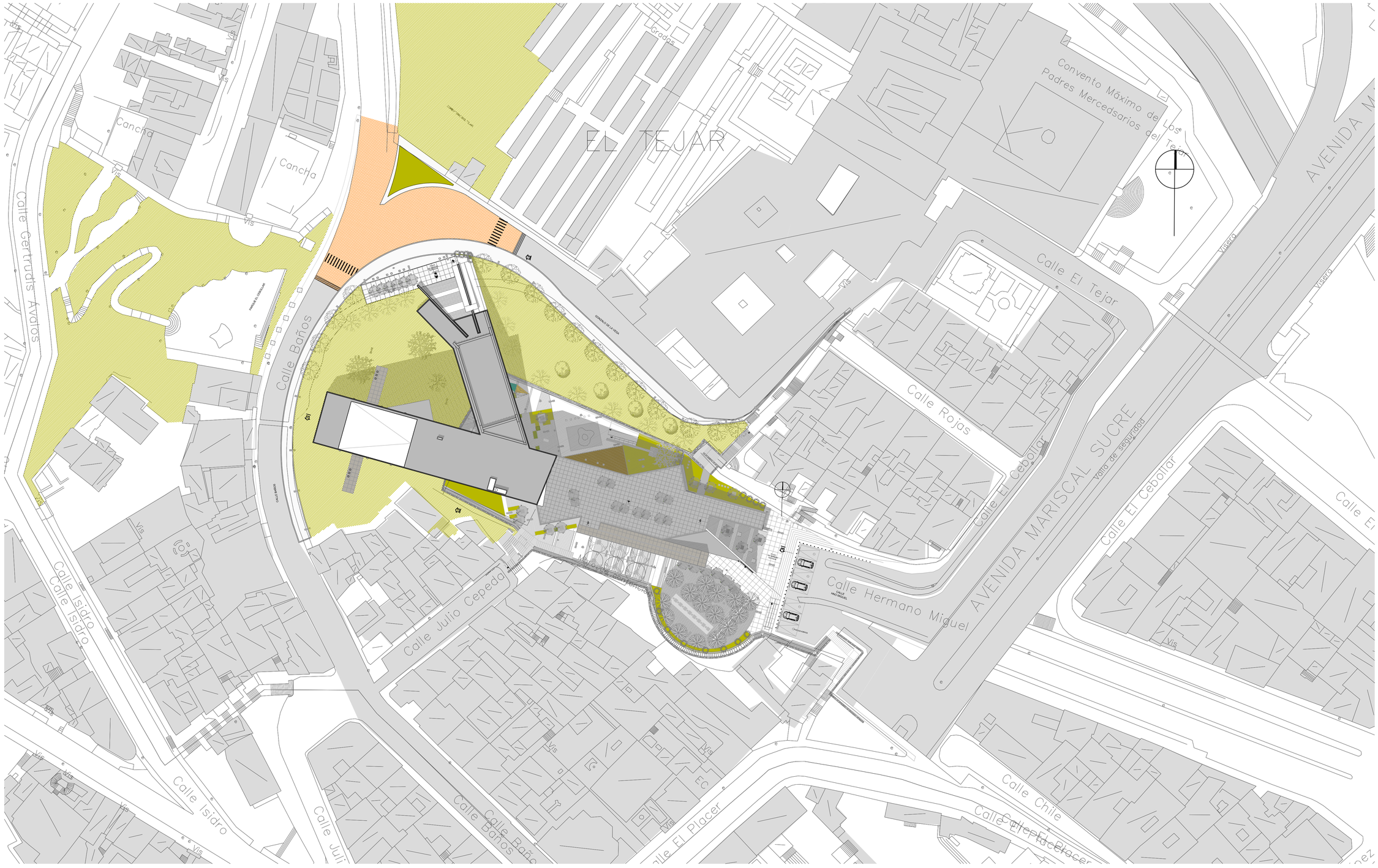
LA DISPOSICIÓN DE LA VOLUMETRIA CREA DIFERENTES FACHADAS QUE DIALOGAN CON EL ENTORNO.

PROPUESTA URBANA



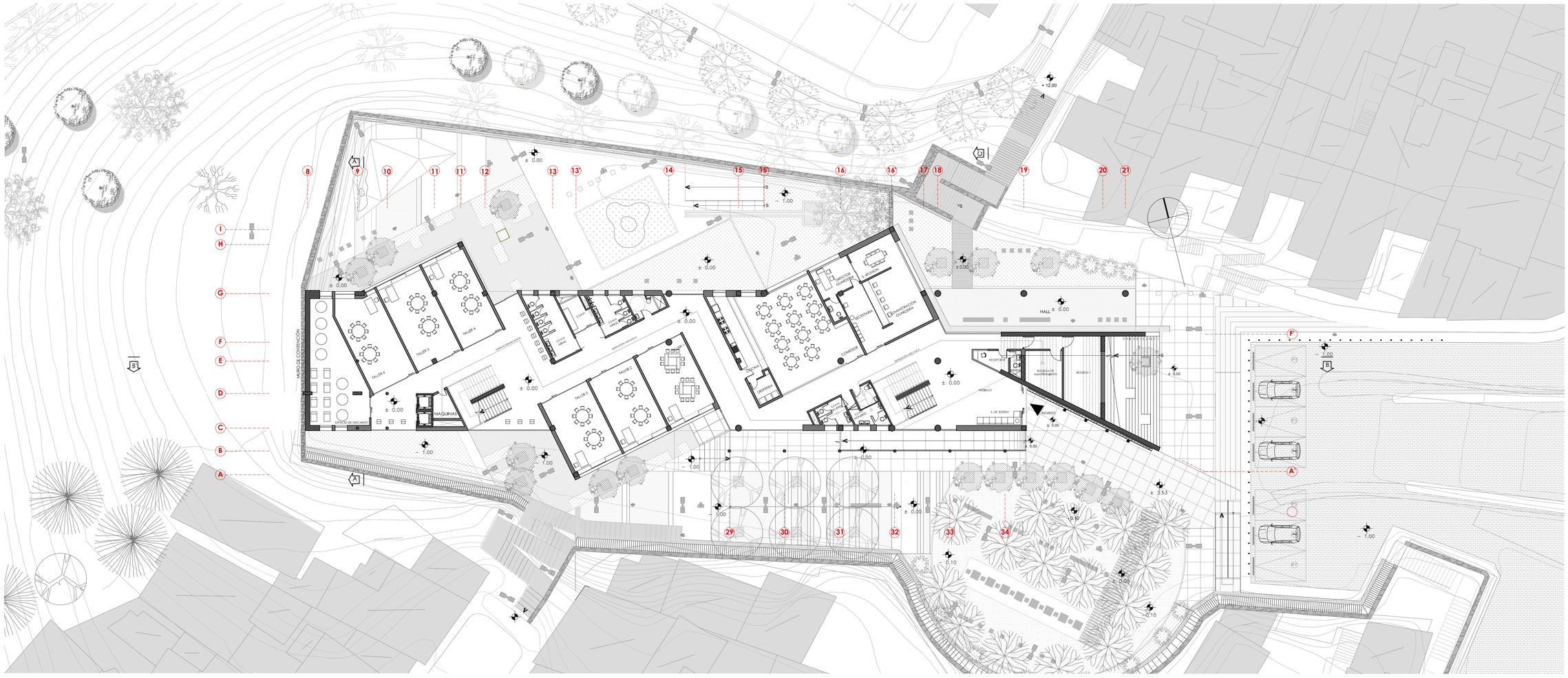



HOGAR DE PAZ
Cementerio del Tejar
Cementerio del Tejar
EL TEJAR
AVENIDA MARISCAL SUCRE
AVENIDA MARISCAL SUCRE
AVENIDA MARISCAL SUCRE



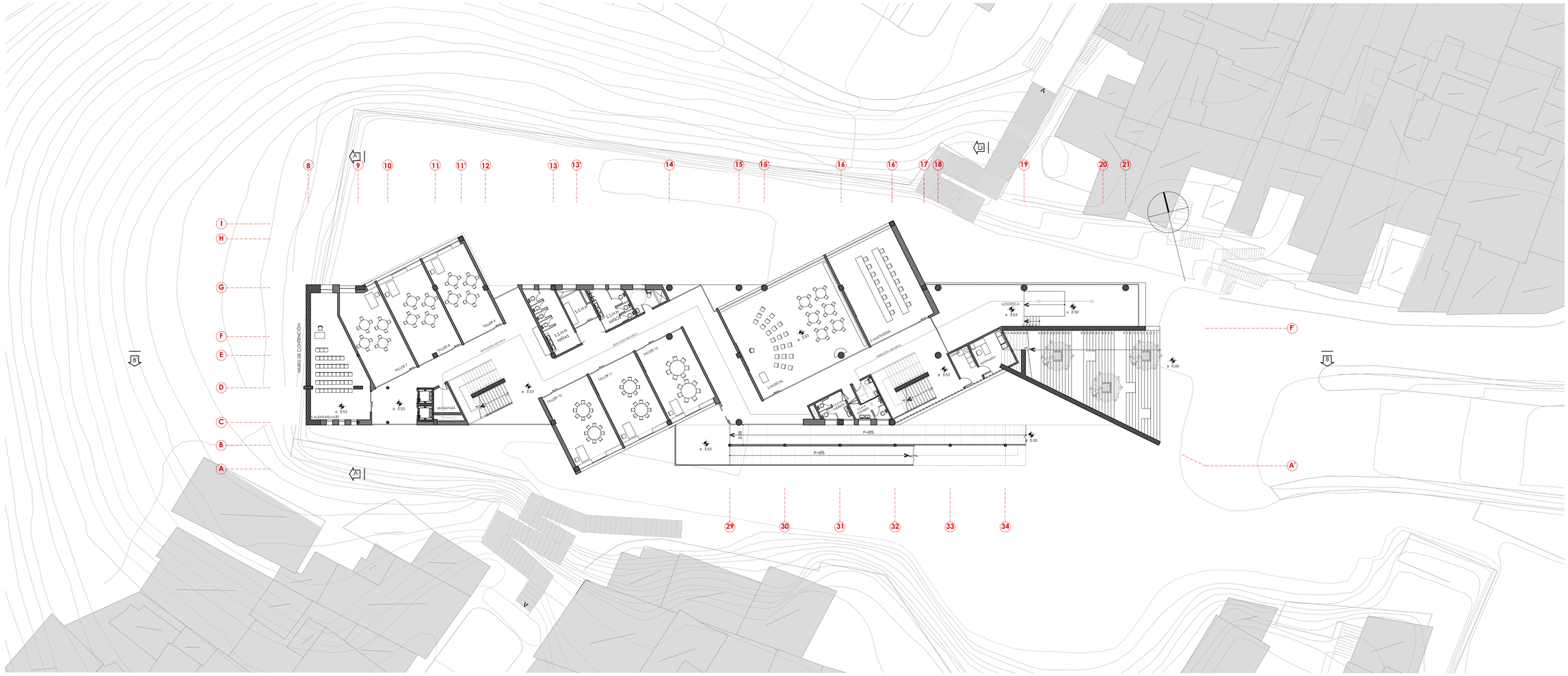
IMPLANTACIÓN
N.A
ESC 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	**A**
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL/ CONTEXTO	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 2 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA

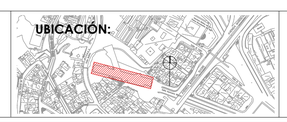


PLANTA PRIMERA
N±0.00
ESC 1:200

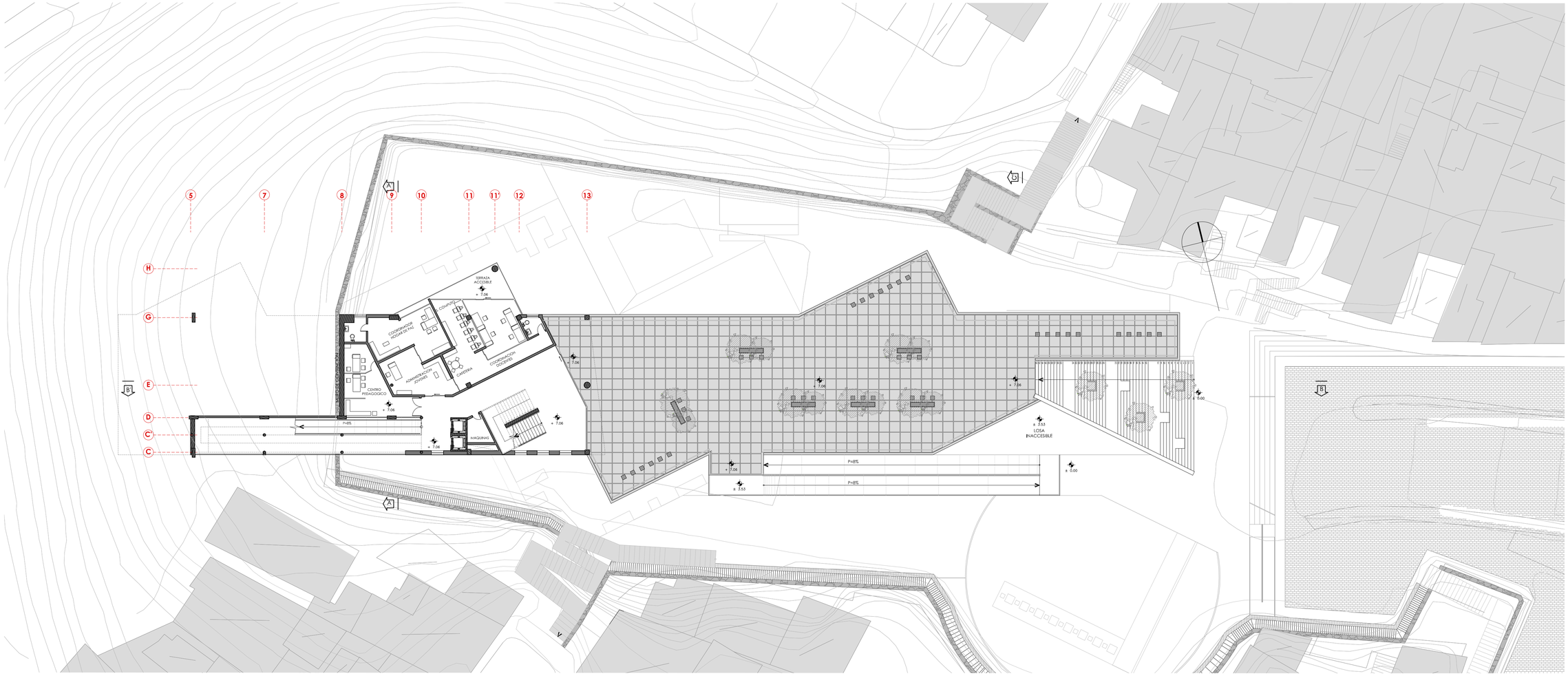
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
	CONTIENE: PLANTA BAJA N±0.00	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 3 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



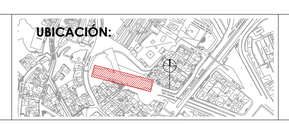
PLANTA PRIMERA
N+3.53
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** 
	CONTIENE: PLANTA ALTA N+3.53	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN			**A**

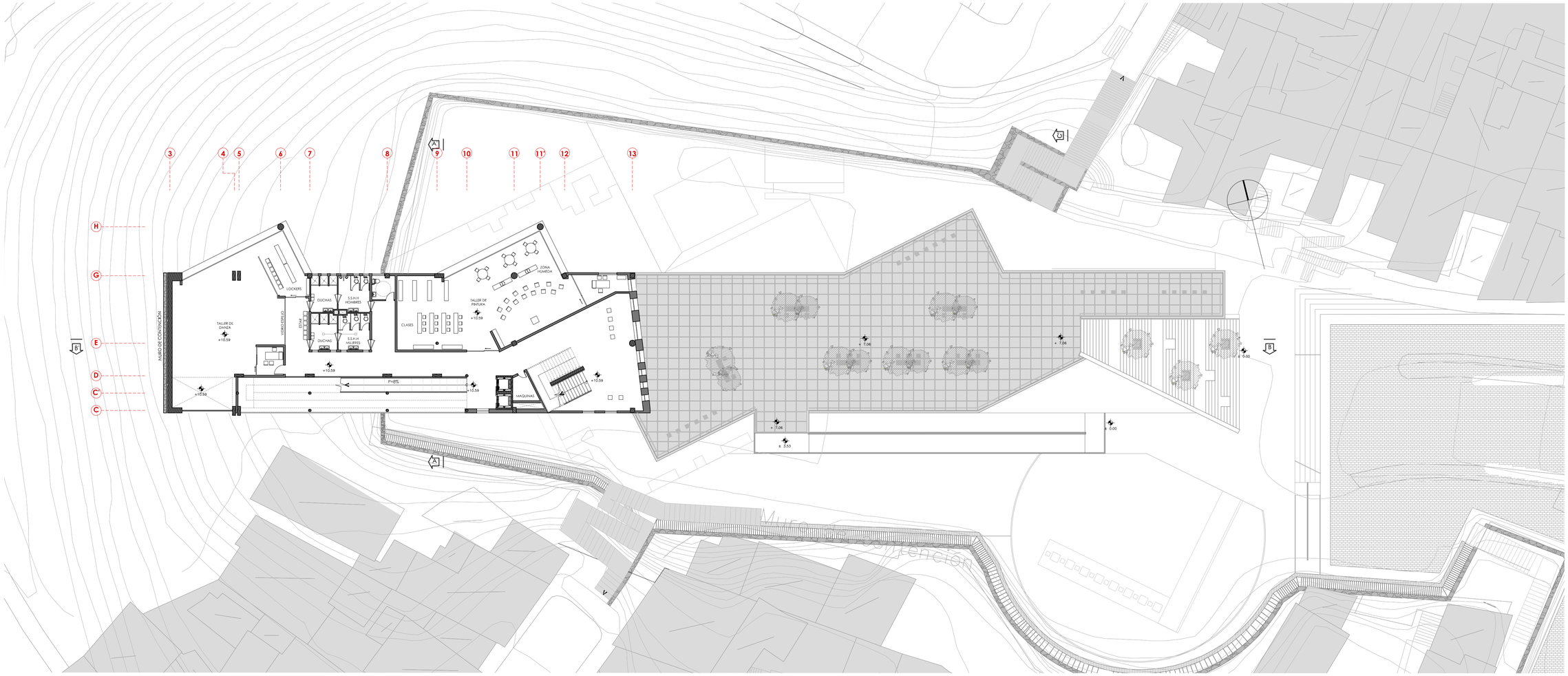
LAMINA: 4
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



PLANTA SEGUNDA
N+7.06
ESC 1:200

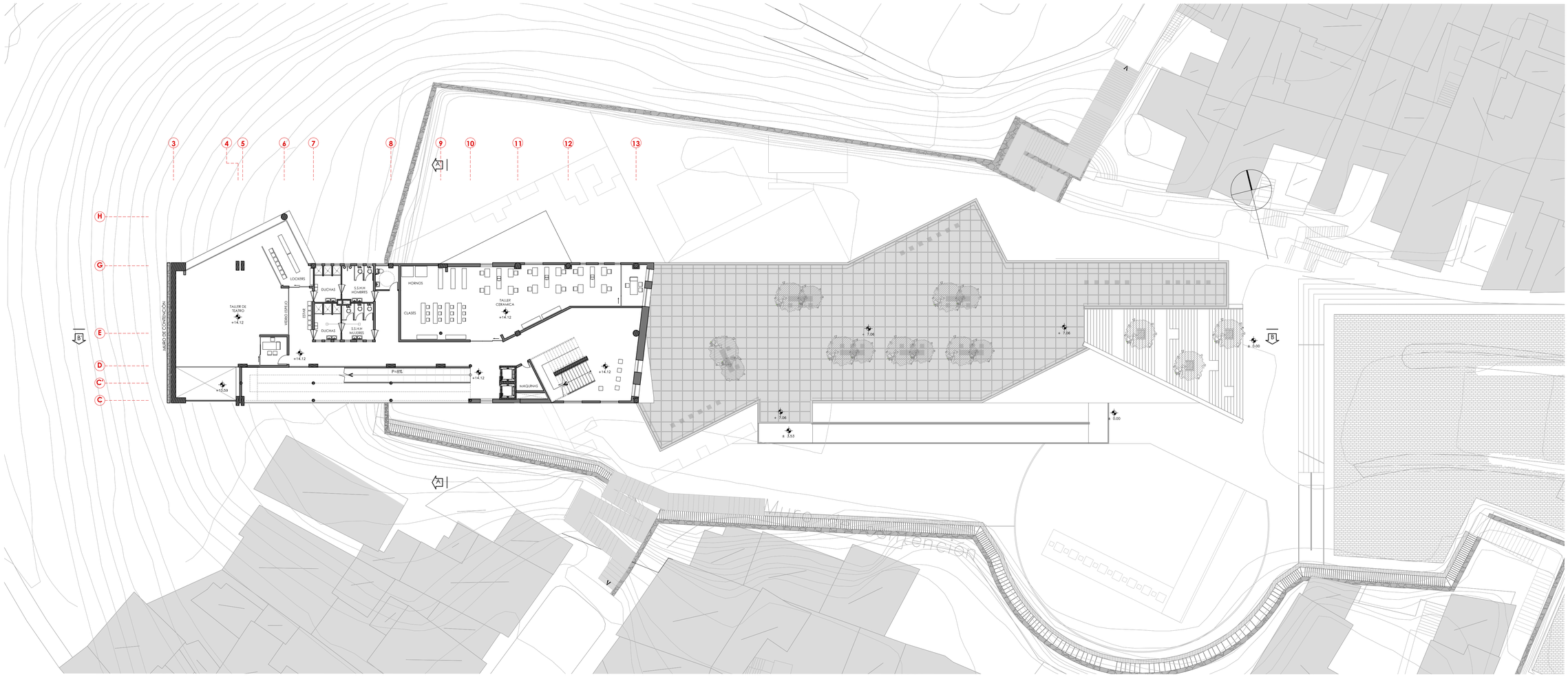
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** 
	CONTIENE: PLANTA ALTA N+7.06	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN			**A**

LAMINA: 5
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



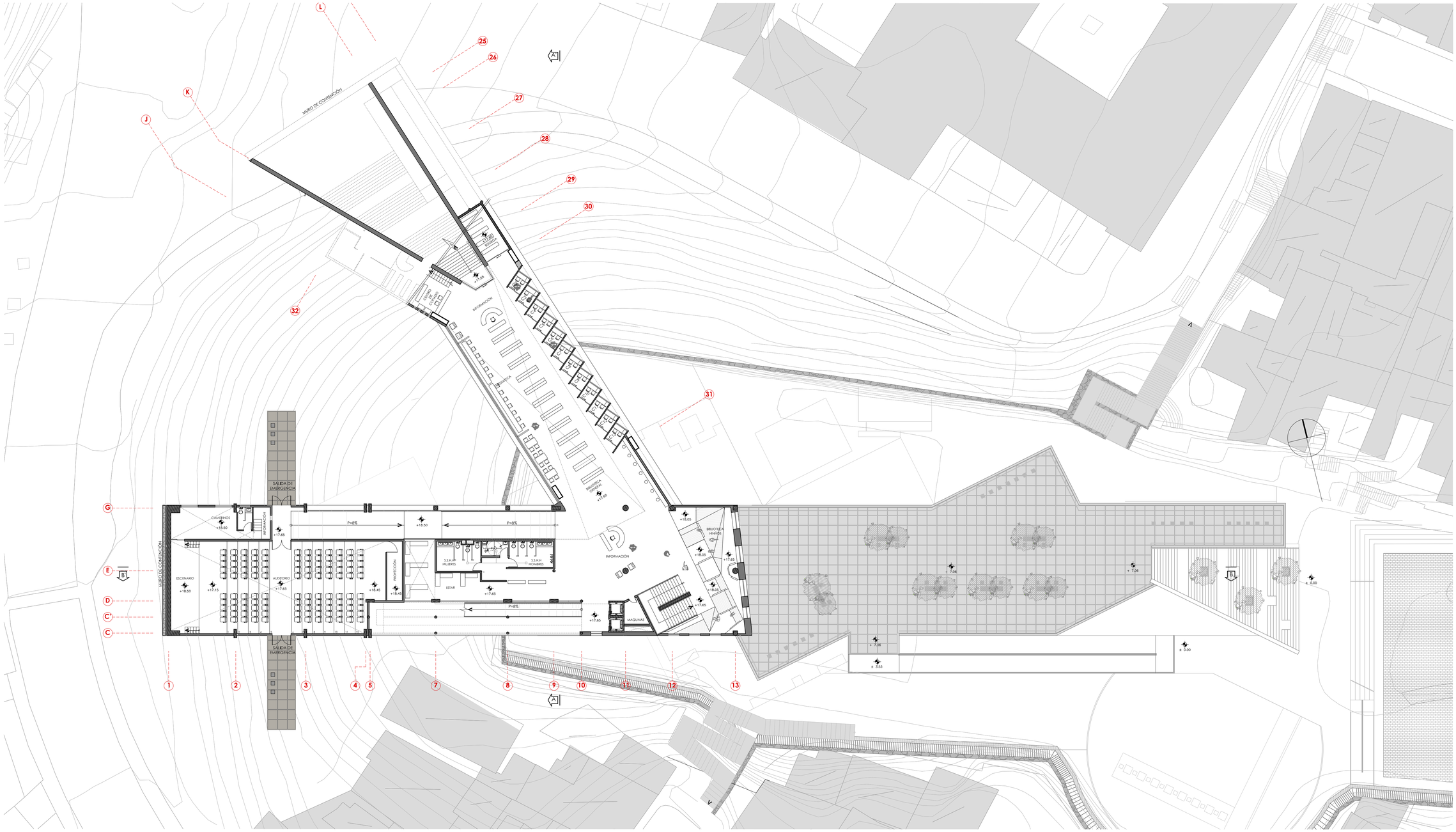
PLANTA TERCERA
N+10.59
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 6
	CONTIENE: PLANTA ALTA N+10.59	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN					**FECHA:** 2015
							ESCALA: INDICADA



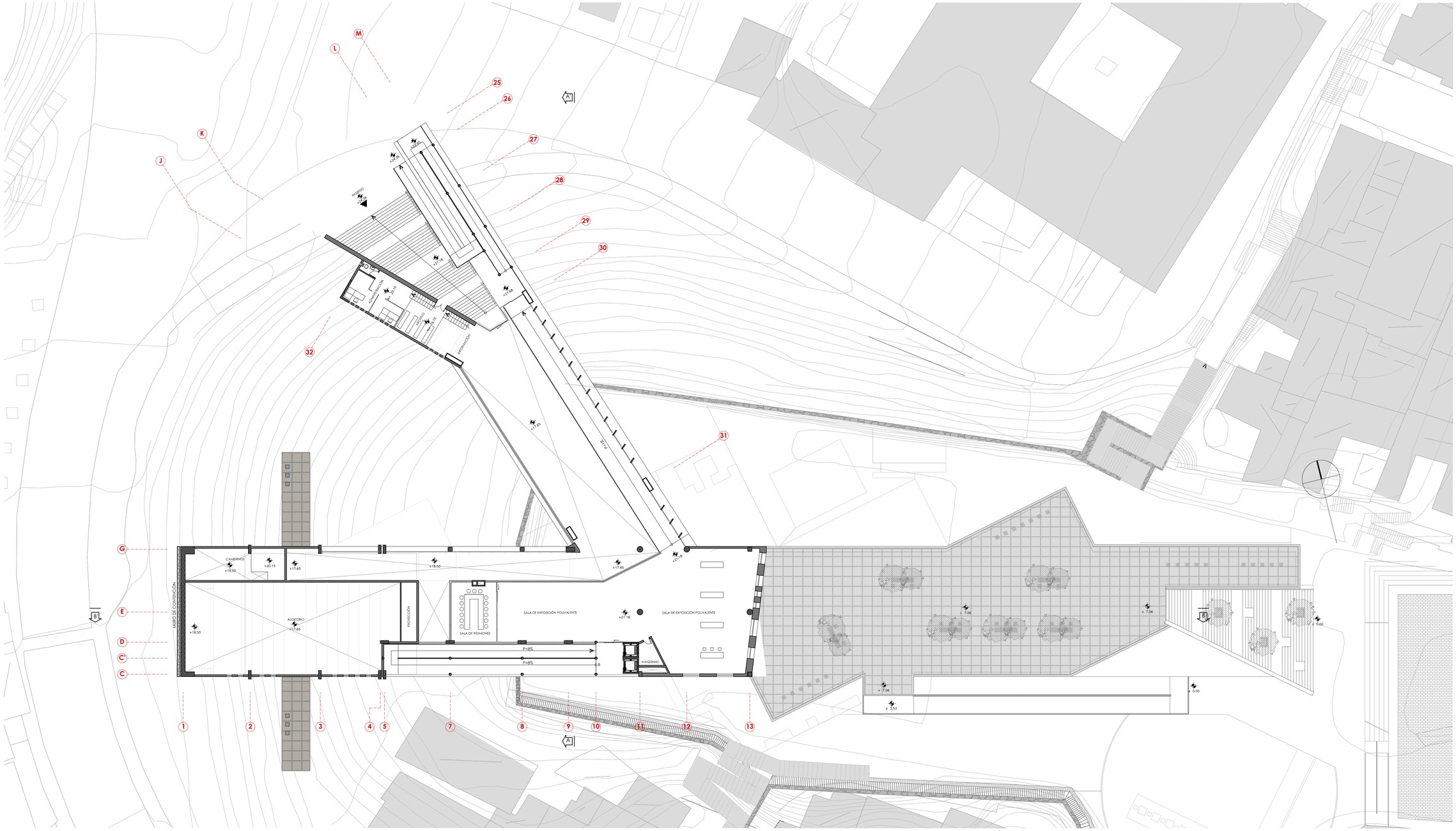
PLANTA CUARTA
N+14.12
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 7
	CONTIENE: PLANTA ALTA N+14.12	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN					**FECHA:** 2015
							ESCALA: INDICADA



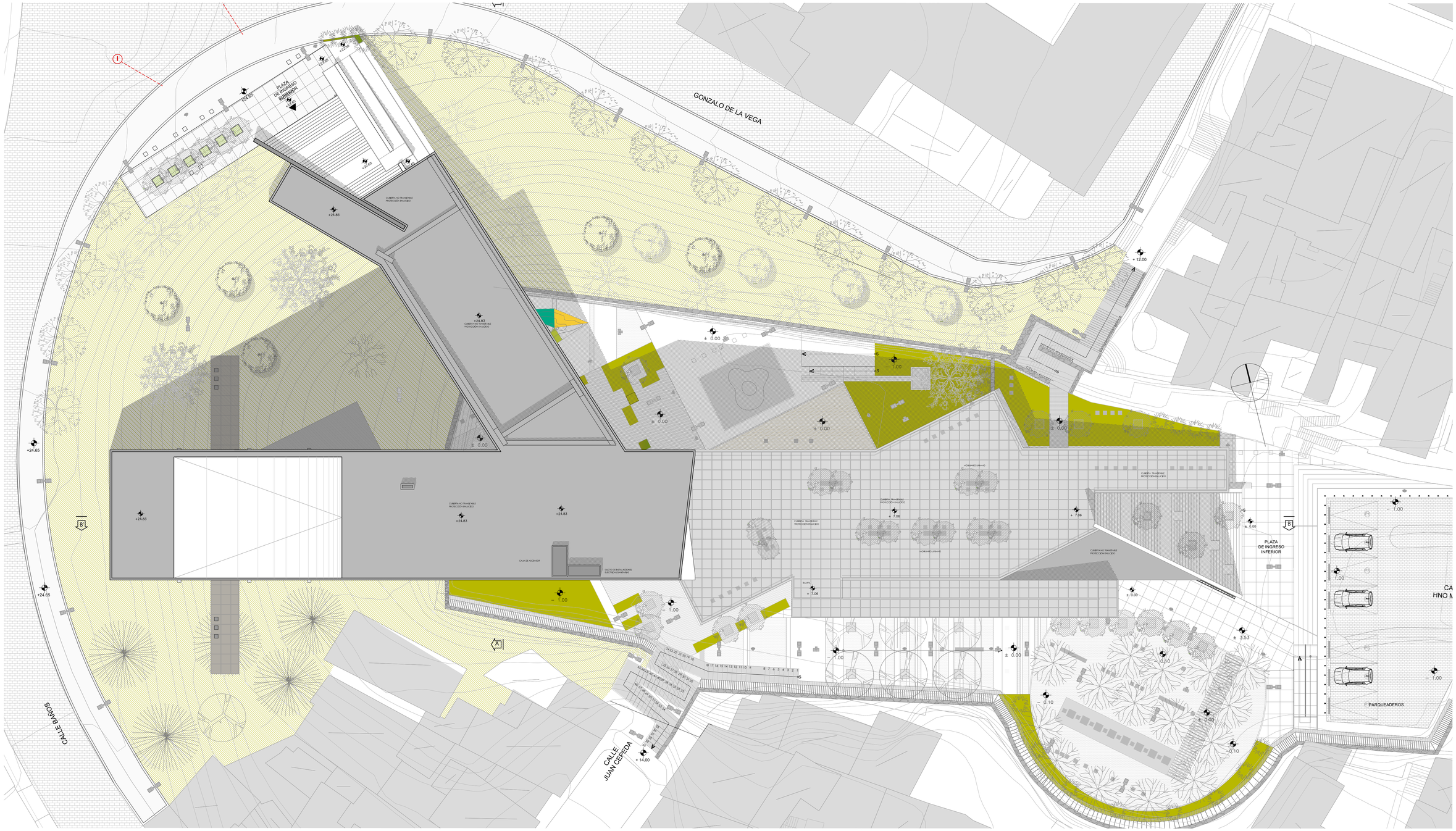
PLANTA QUINTA
N+17.65
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
	CONTIENE: PLANTA ALTA N+17.65	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 8 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



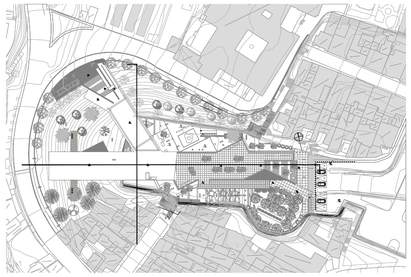
PLANTA SEXTA
N+21.00
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ" **CONTIENE:** PLANTA ALTA N+21.18	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 9 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA

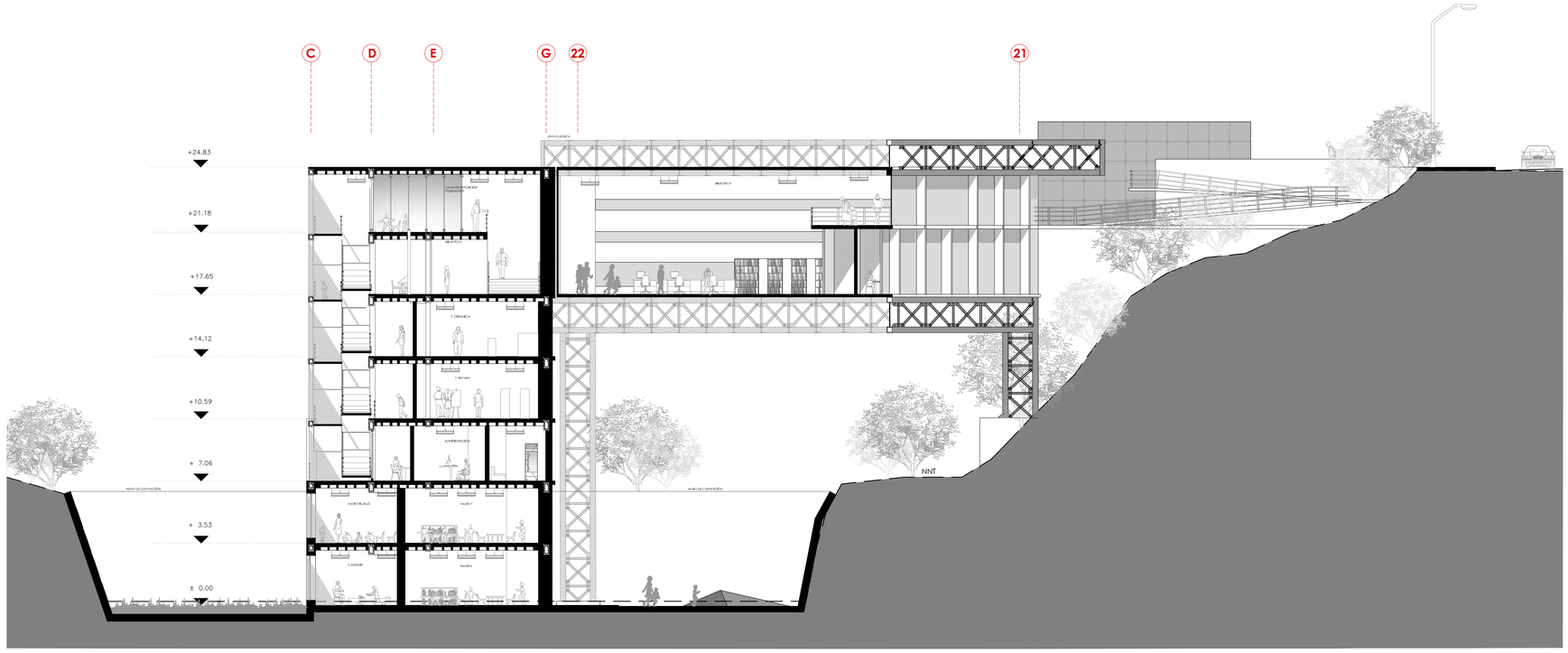


PLANTA CUBIERTAS
N+24.83
ESC 1:200

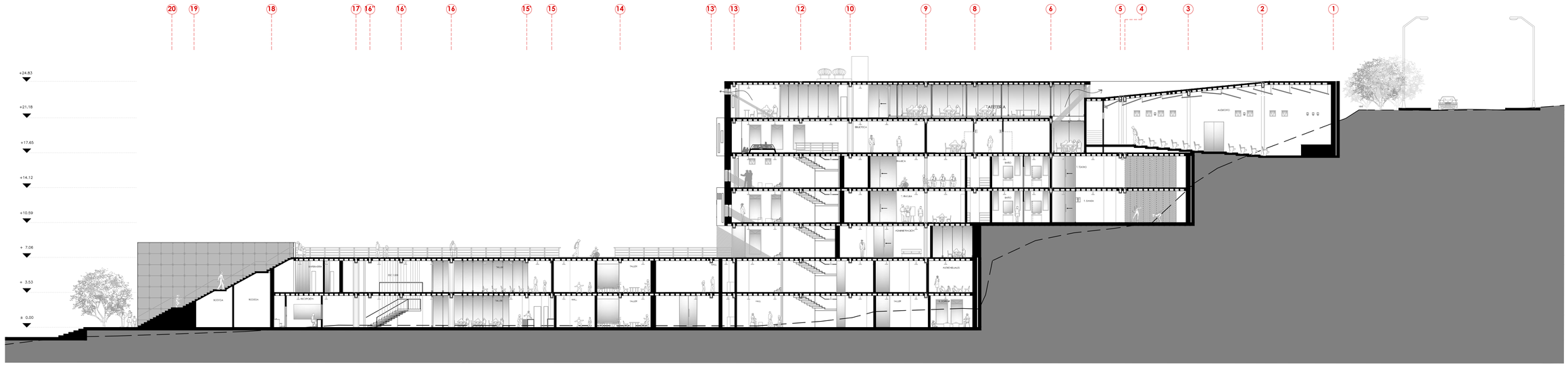
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** PATRONATO SAN JOSE "HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
	CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS N+21.68	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 10 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



UBICACIÓN



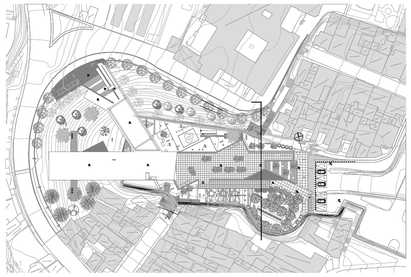
CORTE TRANSAVERSAL A-A'
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:150



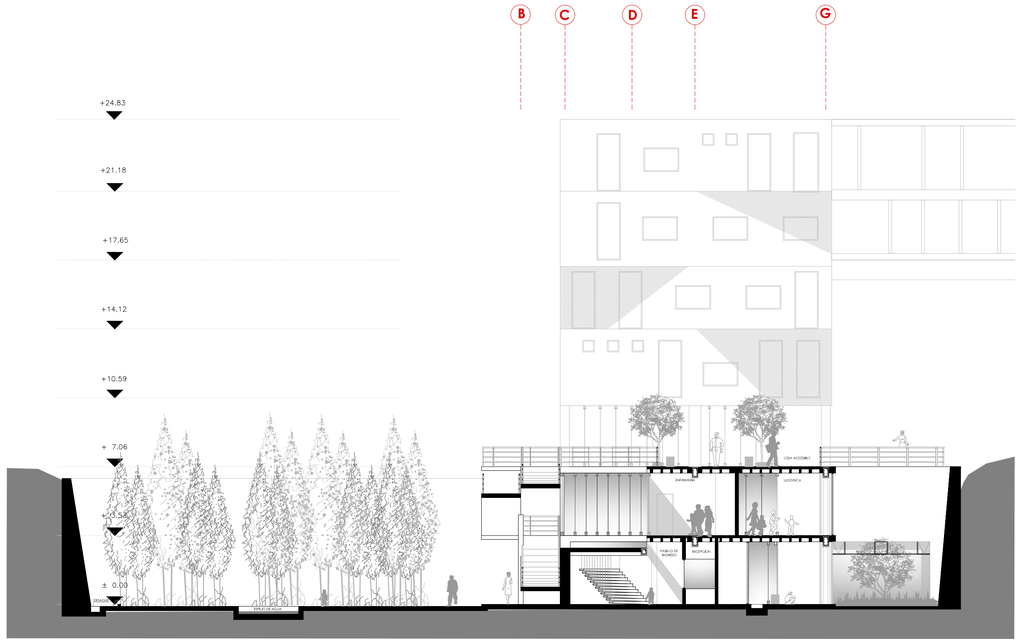
CORTE LONGITUDINAL B-B'
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** 
	CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL A-A' CORTE LONGITUDINAL B-B'	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN			**A**

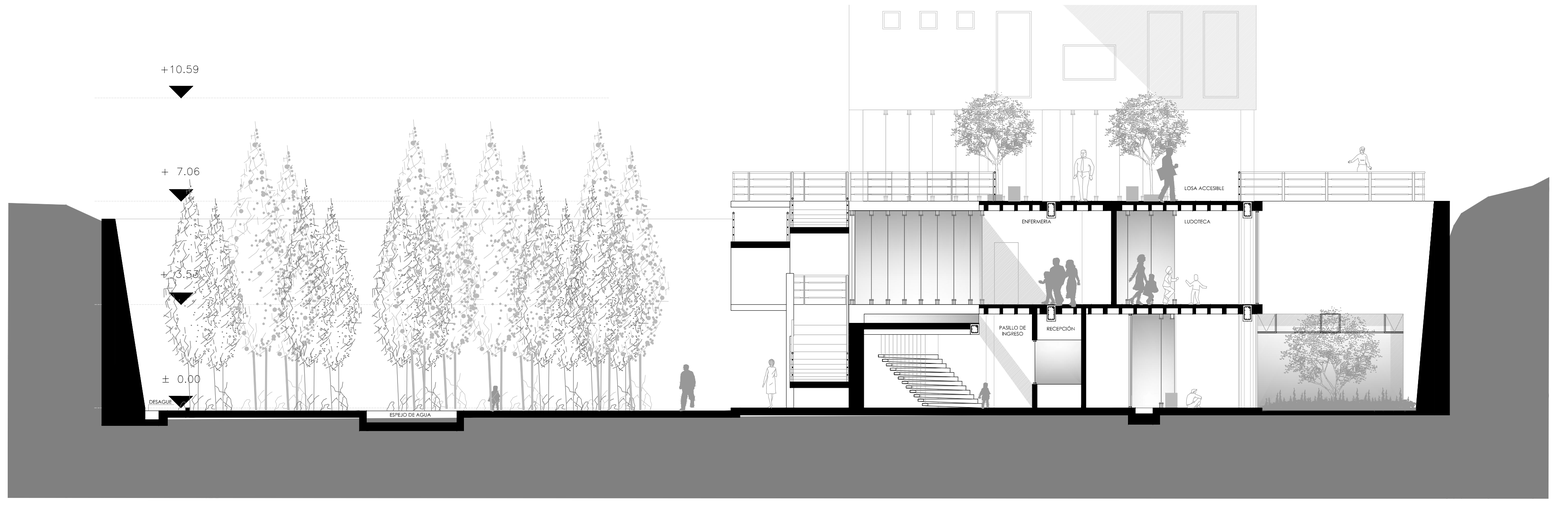
LAMINA: 11
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



UBICACIÓN

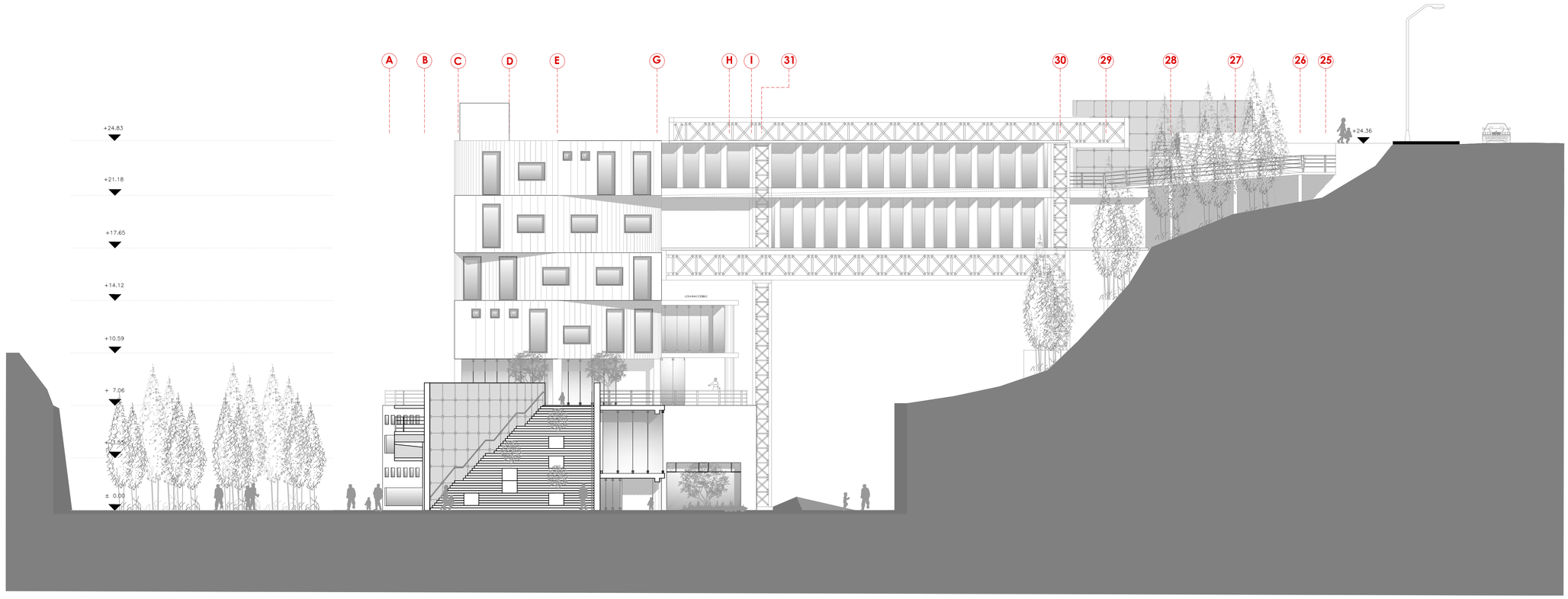


CORTE TRANSAVERSAL C-C'
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:150



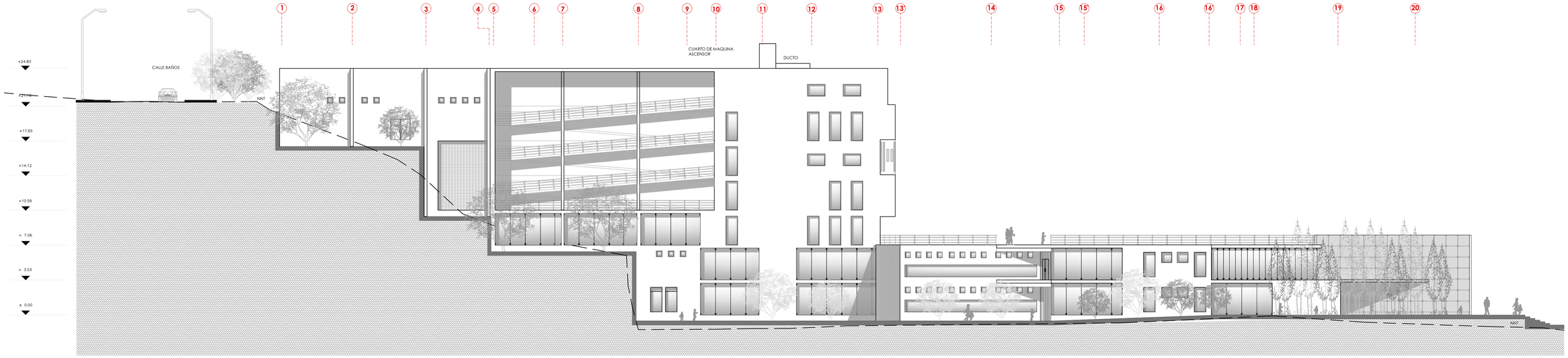
CORTE TRANSAVERSAL C-C'
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ" **CONTIENE:** CORTE TRANSVERSAL C-C'	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 12 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA

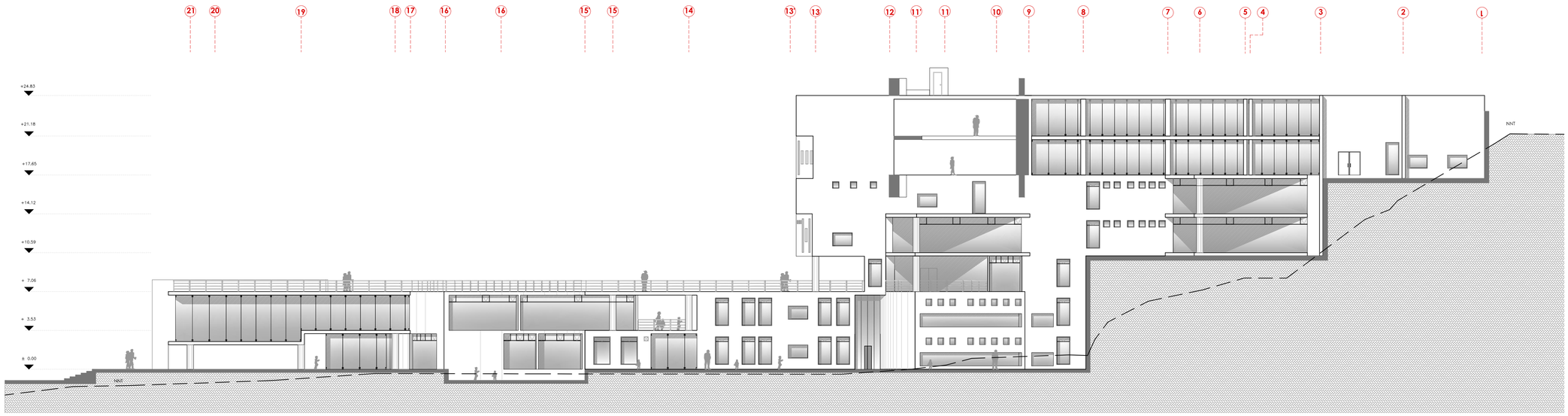


FACHADA FRONTAL
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ" **CONTIENE:** FACHADA ARQUITECTONICA	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 13 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



FACHADA LATERAL DERECHA
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:200



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:200

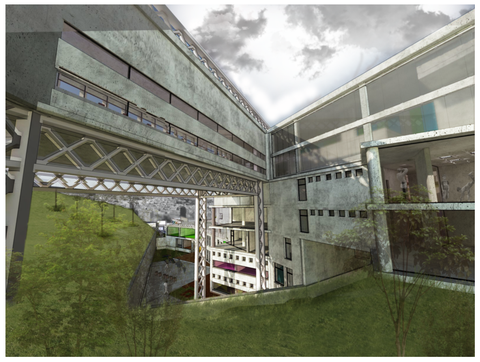
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
	CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTONICAS	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 14 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



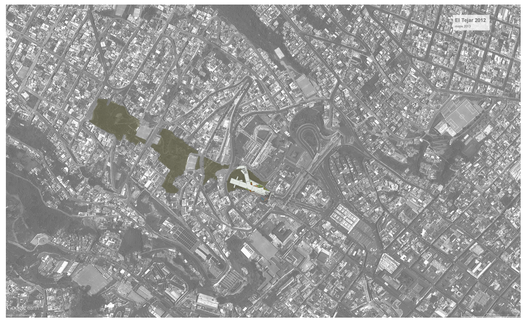
VISTA AÉREA



AEREA LAT. DERECHA



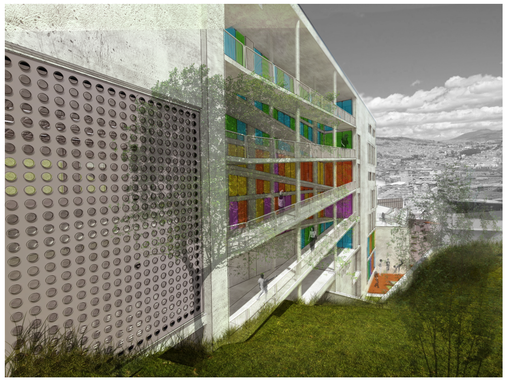
UNION BLOQUE A Y BLOQUE B



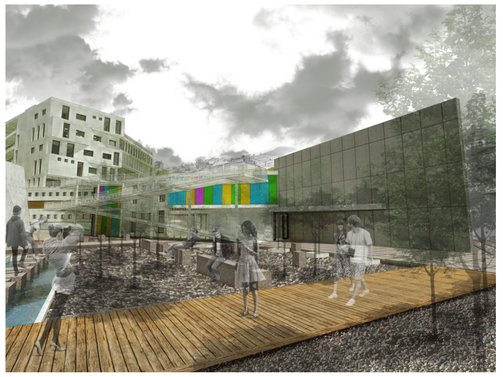
IMPLANTACIÓN



PLAZA QUEBRADA



CIRCULACION POR RAMPAS



BOSQUE DE ALISOS



PATIO DE TRANSICIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR "HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	**R**
	CONTIENE: RENDERS EXTERIORES	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 1 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



ENTRADA SUPERIOR



TALLER DE DANZA



LUDOTECA



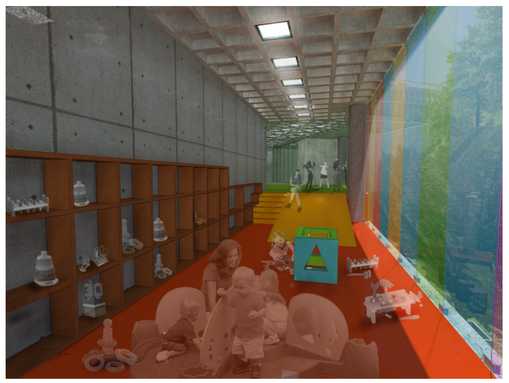
BIBLIOTECA



TALLER DE TEATRO



TALLERES MUTIPLES



LUDOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR "HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	**R**
	CONTIENE: RENDERS INTERIORES	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 2 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



ENTRADA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



LUDOTECA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR "HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	R
	CONTIENE: FOTOMONTAJES	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 3 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA

ESC 1:100
REPLANTEO

BM 4
ESQUINA DE EDIFICIO MAXIMO DE LOS PADRES MERCEDARIOS DE EL TEJAR

GONZALO DE LA VEGA

MAXIMO DE LOS PADRES MERCEDARIOS DE EL TEJAR

+24.85
PLAZA DE INGRESO SUPERIOR

INGRESO

+24.65

+23.20

+21.50

PERFIL VOLUMEN N+17.50

PERFIL VOLUMEN N+17.50

PERFIL VOLUMEN N+3.50

+ 12.00

PLAZA QUEBRADA

PLAZA DE DESCANSO

BM 3

BM 2

BM 1 =0.00
ESCALINATAS EXISTENTES
ESQUINA PRIMER ESCALON

PILETA

ZONA DE CULTIVOS

PLAZA DE TRANSICIÓN

COMEDOR

ADMINISTRACIÓN GUARDERÍA

VESTIBULO

INGRESO PRINCIPAL

PLAZA DE INGRESO INFERIOR

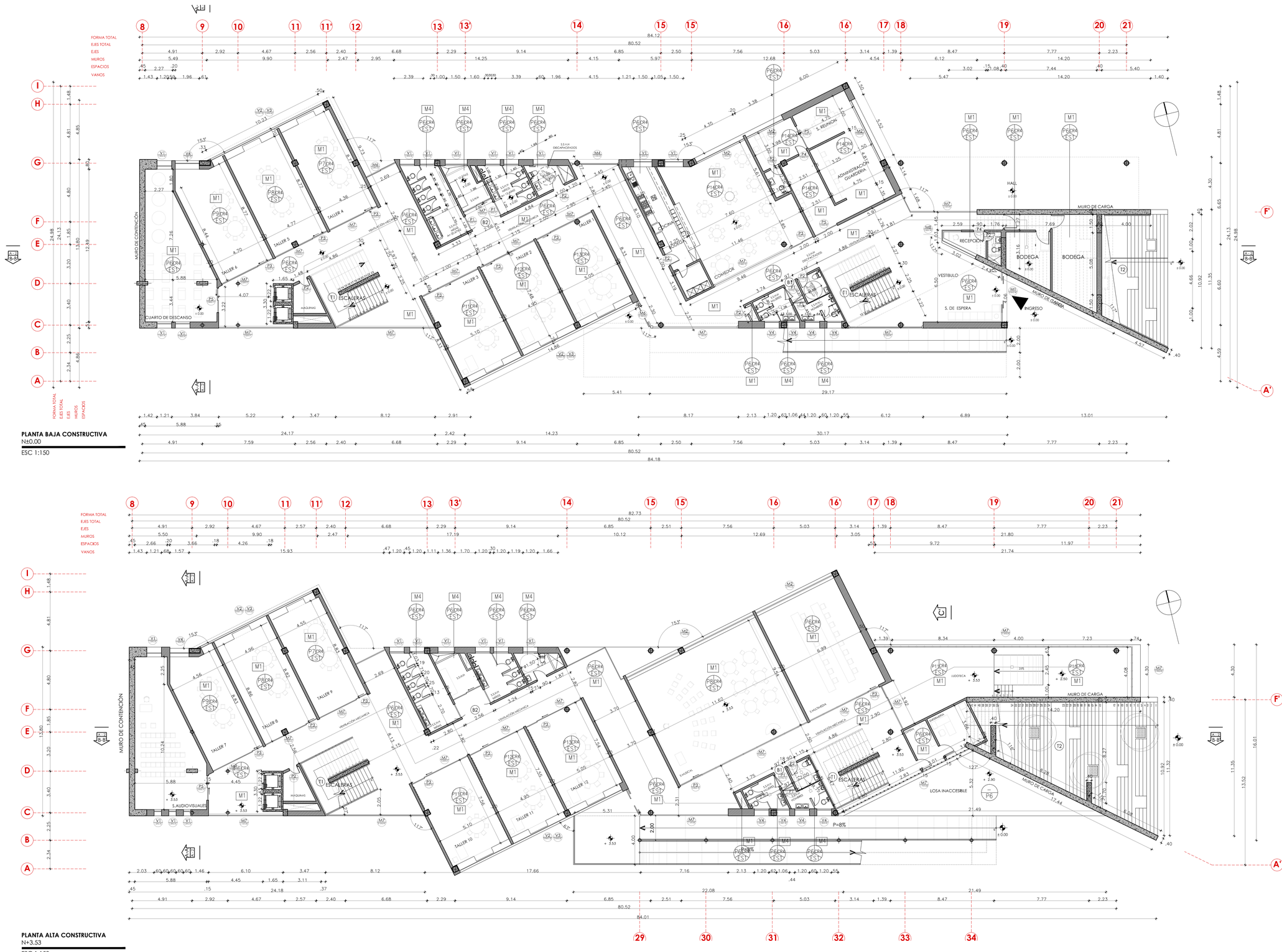
PARQUEADEROS

PLAZA BOSQUE DE ALISOS

CALLE JUAN CEPEDA

+ 14.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ" **CONTIENE:** REPLANTEO	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO **C** **LAMINA:** 1 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
N±0.00
ESC 1:150

PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
N+3.53
ESC 1:150

PISO — P14CR4 ES1 — CIELO RASO
ESTRUCTURA

P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 P1 — ESTRUCTURA PISO

	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÓSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA N+0.00,N+3.53

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

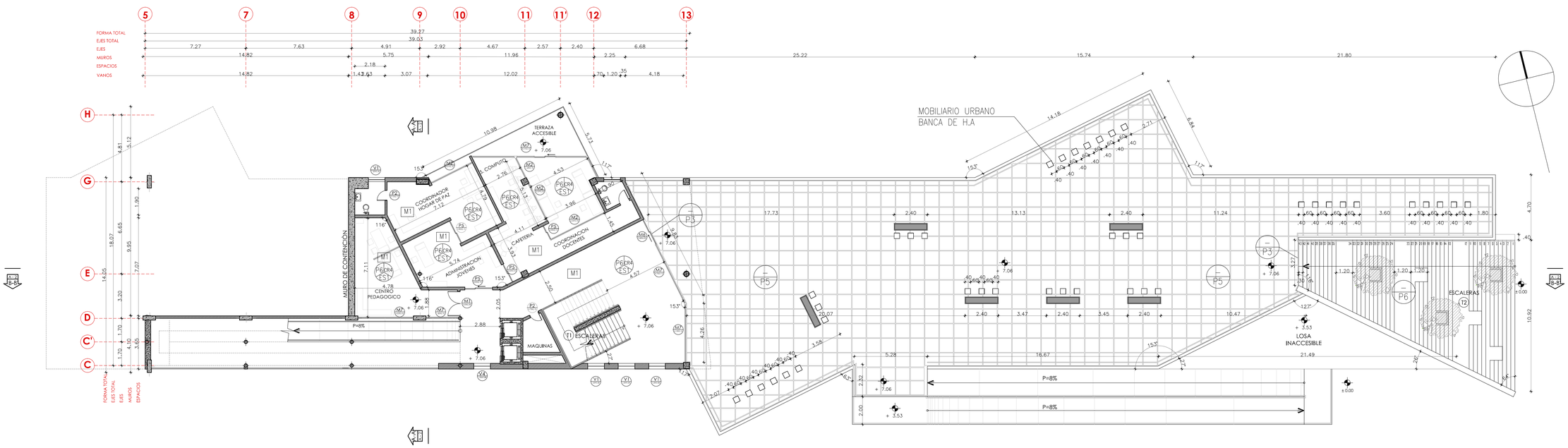
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

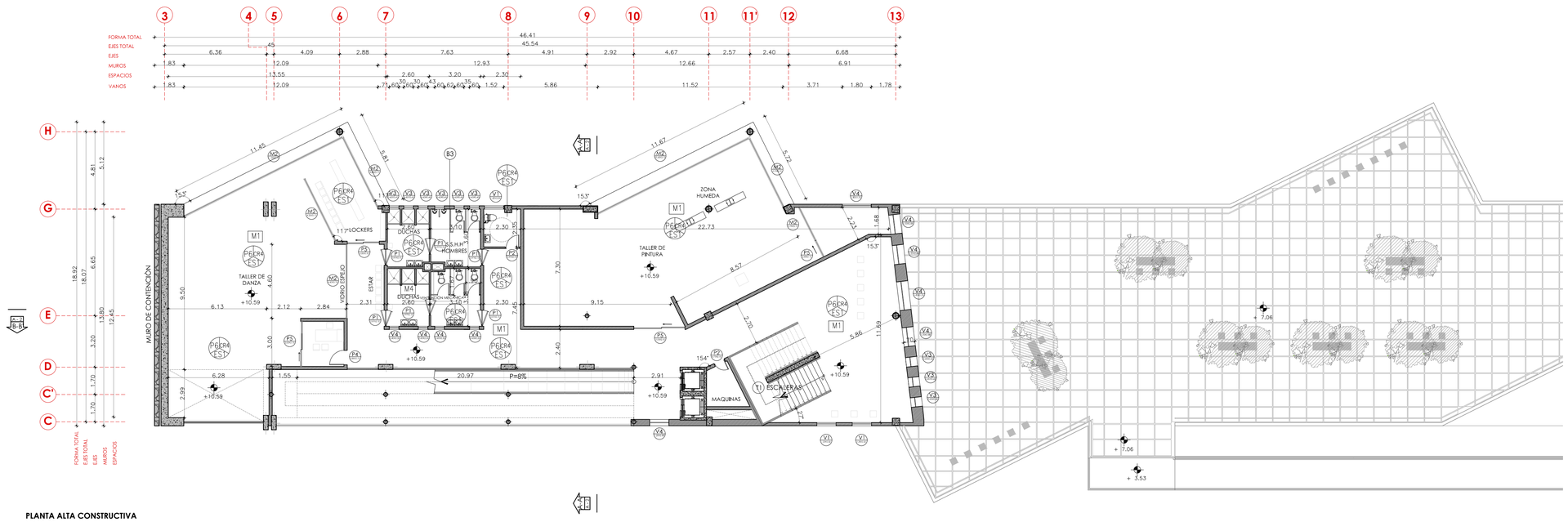
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

LAMINA: 2
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
N+7.06
ESC 1:150



PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
N+10.59
ESC 1:150

PISO — CIELO RASO — PUERTA
ESTRUCTURA — MAMPOSTERÍA
VENTANA — ESTRUCTURA / PISO

	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÓSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7361TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA
N+7.06,N+10.59

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

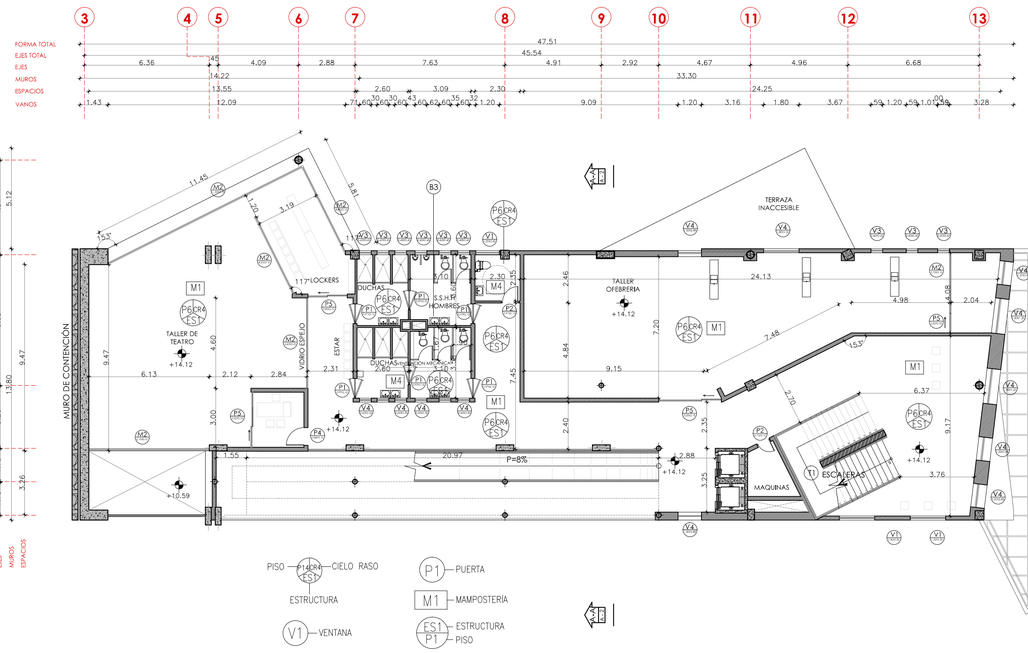
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

LAMINA: 3
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
N+14.12
ESC 1:150

CUADRO DE ACABADOS		
	SIM.	OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA N+14.12

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

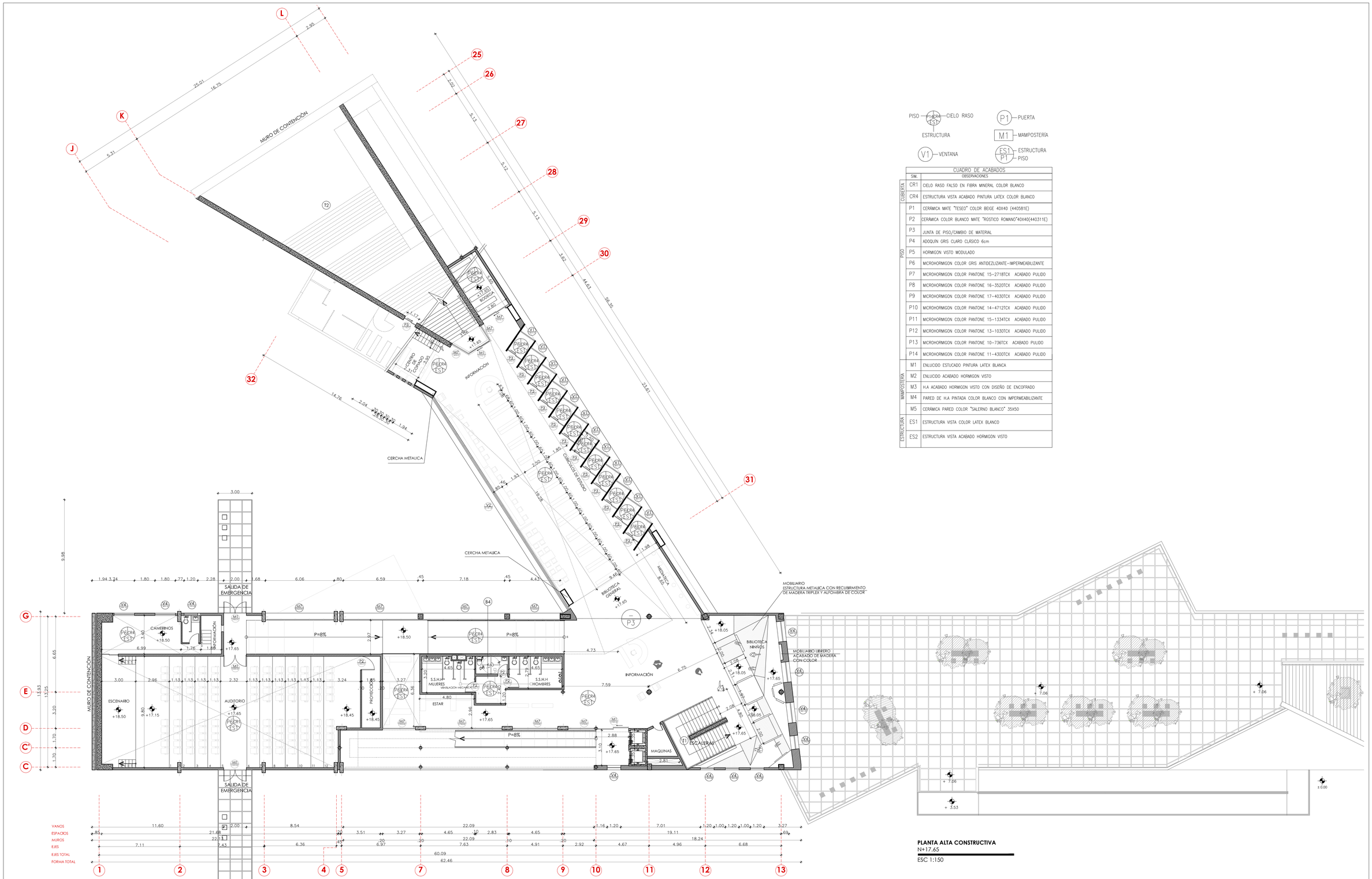
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

LAMINA: 4
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



CUADRO DE ACABADOS		
	SIM.	OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERÍA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
N+17.65
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTAN+17.65

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

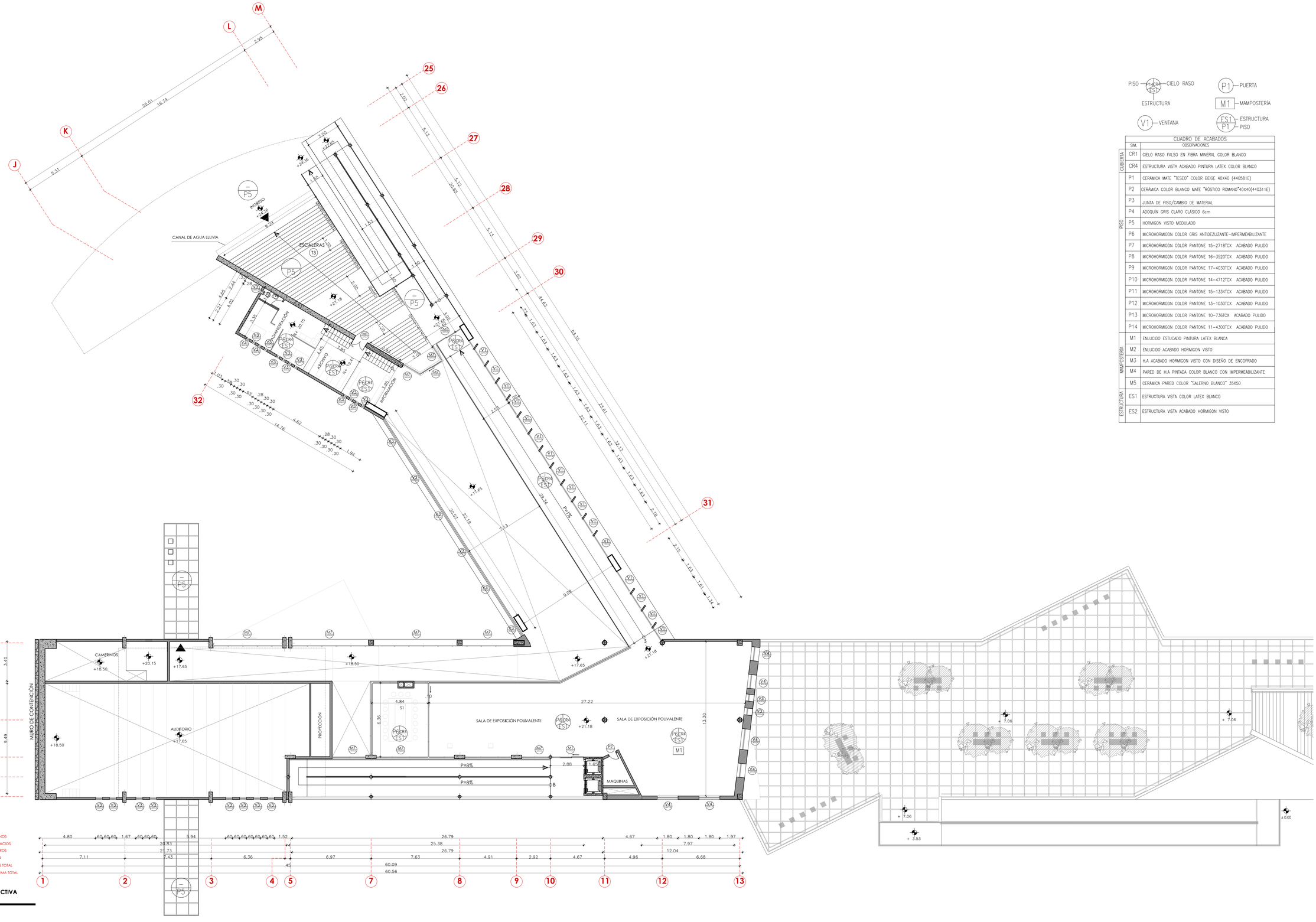
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

LAMINA: 5
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
N+20.65
ESC 1:150

PISO — CIELO RASO
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 — ESTRUCTURA
P1 — PISO

	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERÍA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA N+20.65

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

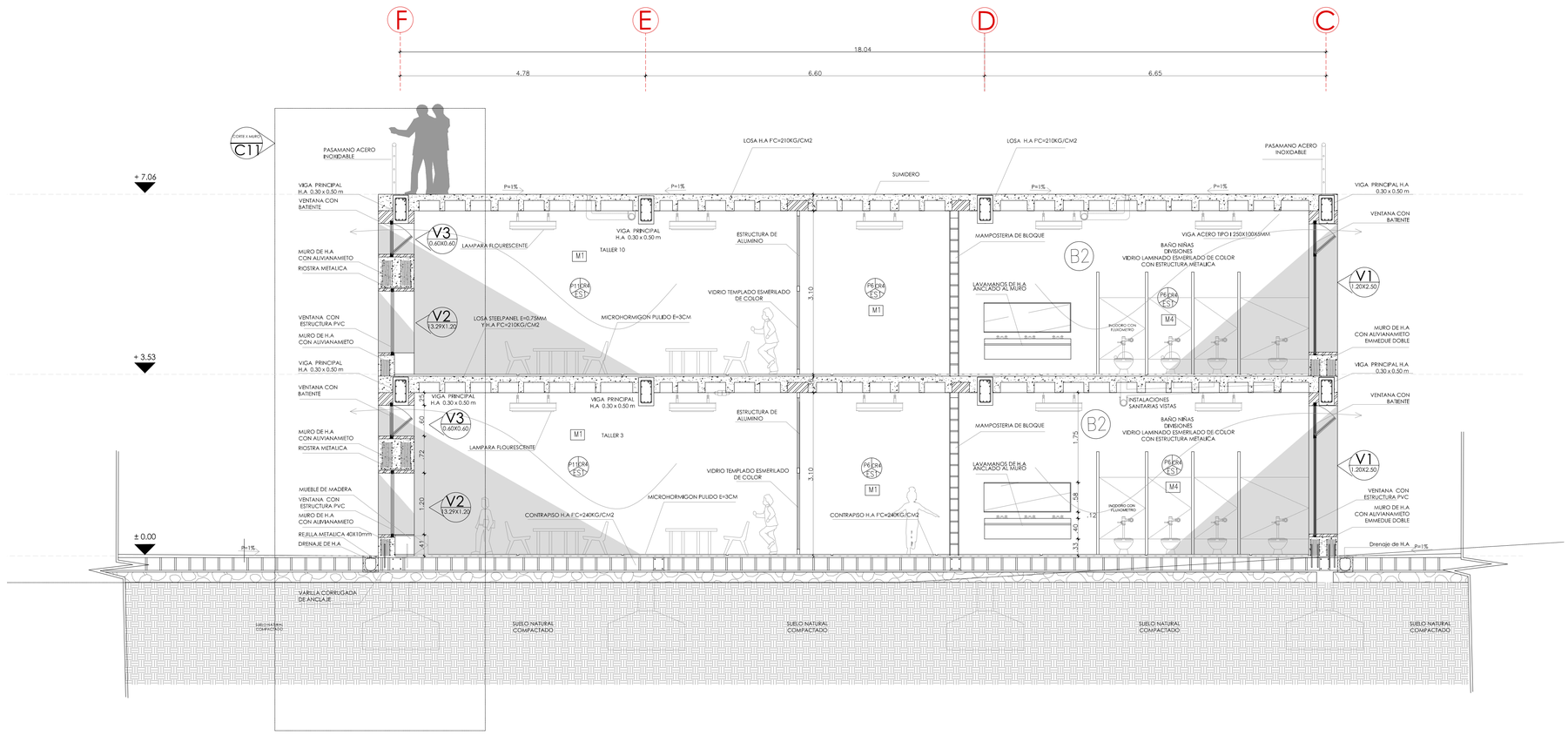
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

LAMINA: 6
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



CORTE POR MURO SECCION A-A'
N±0.00 - N+7.06
ESC 1:150

PISO — P14 CR4 ES1 — CIELO RASO
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 — ESTRUCTURA
P1 — PISO

	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR ROJO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	ADOQUIN AMARILLO, ROJO Y GRIS CLÁSICO 6cm
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO A-A'

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

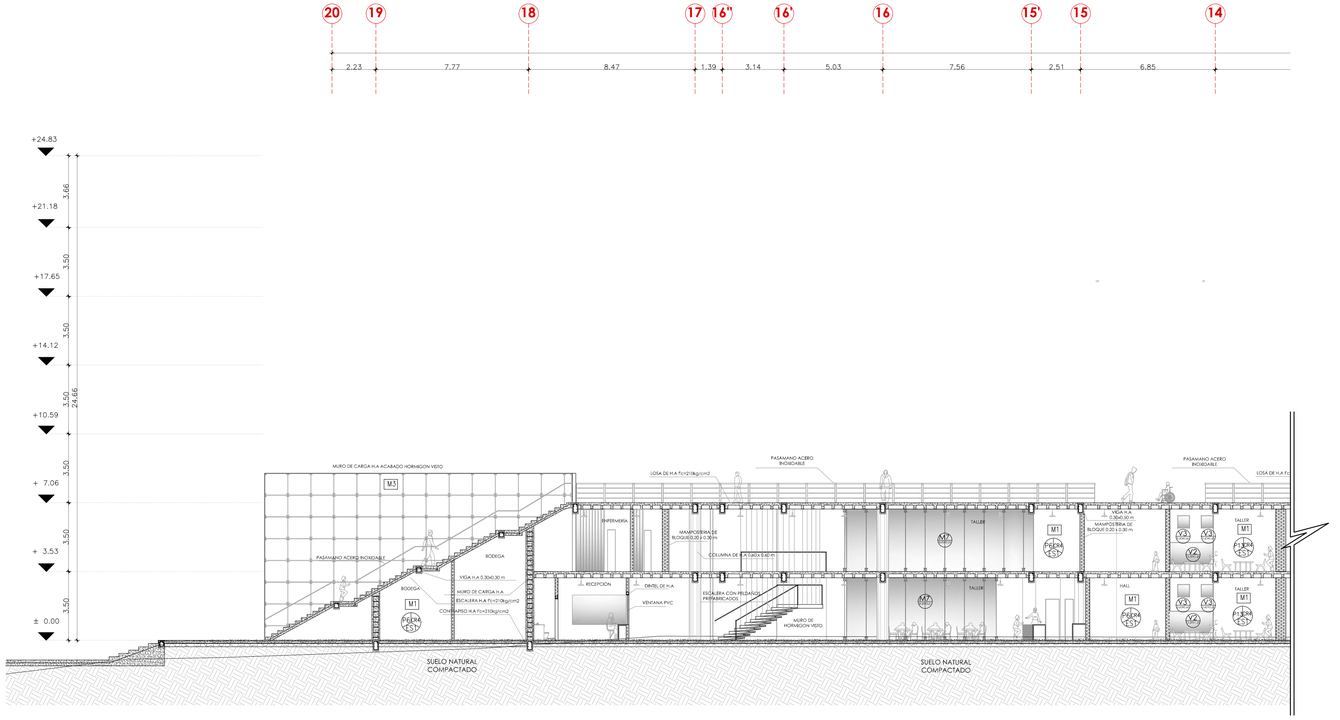
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

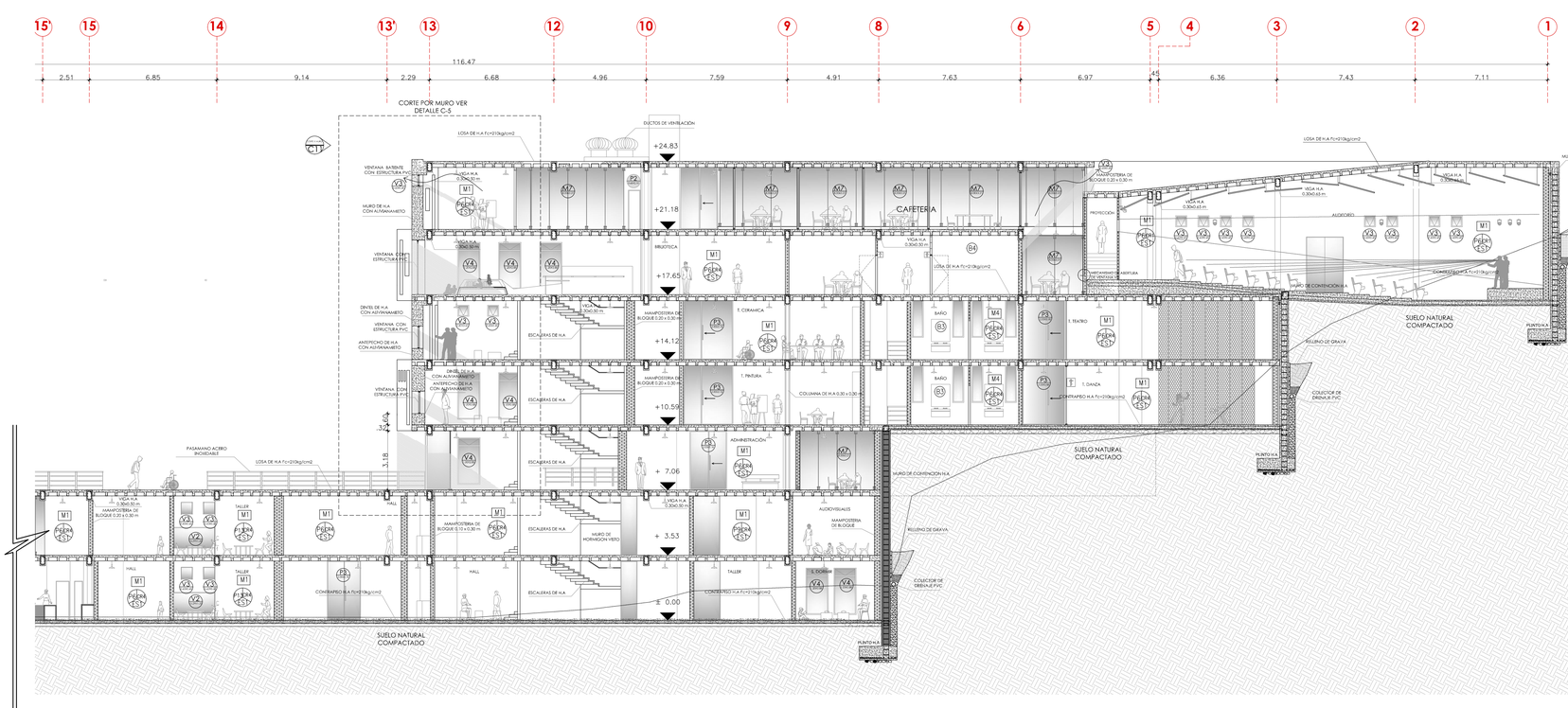
LAMINA: 7
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA

CORTE POR MURO SECCION B-B'
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:150

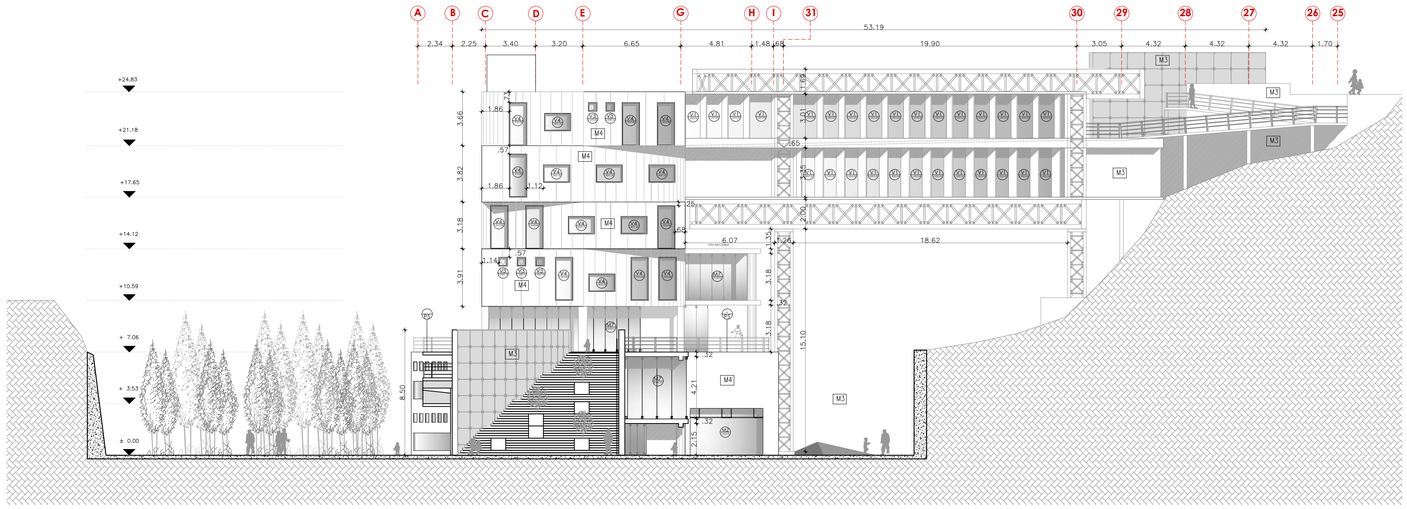


PISO — CR1 / ES1 — CIELO RASO
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 / P1 — ESTRUCTURA PISO

	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR ROJO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	ADOQUÍN AMARILLO, ROJO Y GRIS CLÁSICO 6cm
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

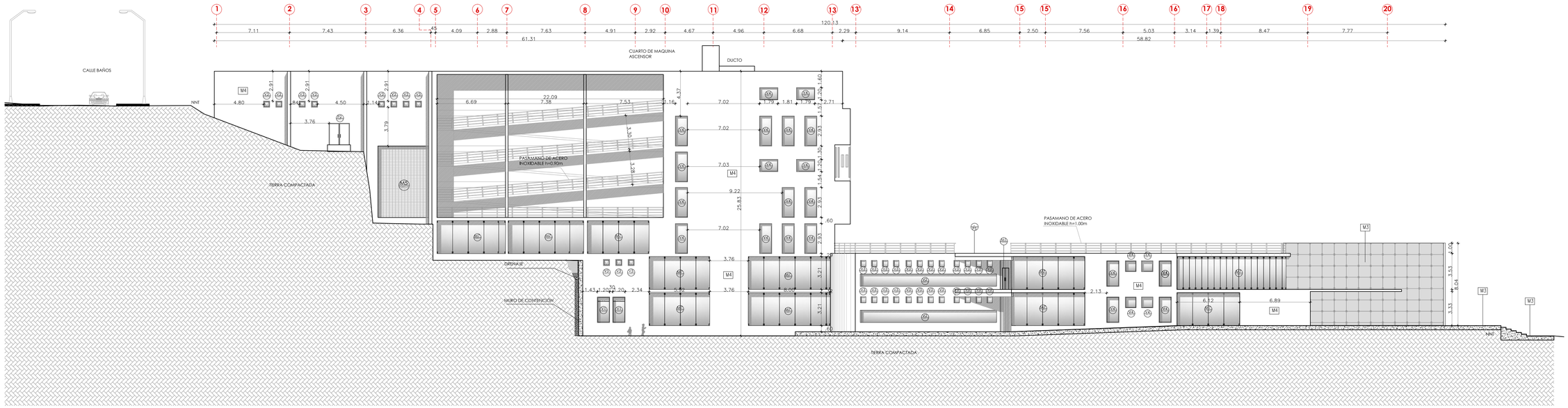


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	**C**
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO B-B'	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 8 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



FACHADA FRONTAL
N±0.00/N+24.83

ESC 1:200



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
N±0.00/N+24.83

ESC 1:200

PISO — P14CR4 — CIELO RASO
ESTRUCTURA — ES1
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 / P1 — ESTRUCTURA / PISO

	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (44058IE)
	P2	CERÁMICA COLOR ROJO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(44031IE)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO TRAMA 1.00 x 1.00 m
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERÍA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA LATERAL IZQUIERDA Y FRONTAL

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

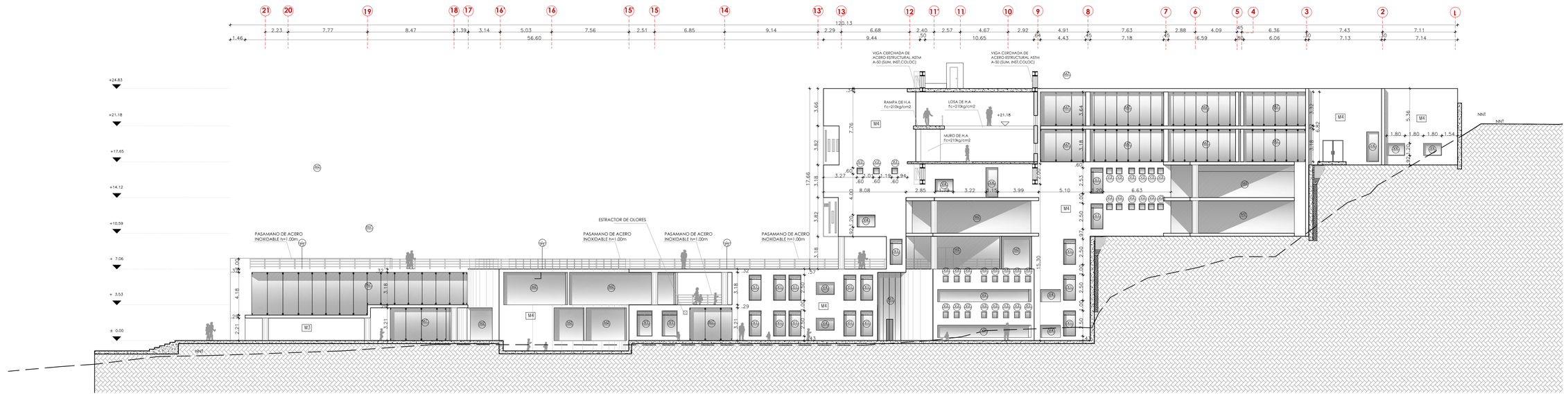
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

LAMINA: 9
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



FACHADA LATERAL DERECHA
N±0.00/N+24.83

ESC 1:200

PISO — CIELO RASO
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 — ESTRUCTURA
P1 — PISO

	SIM.	OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR ROJO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO TRAMA 1.00 x 1.00 m
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERÍA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

CUADRO DE ACABADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA LATERAL DERECHA

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

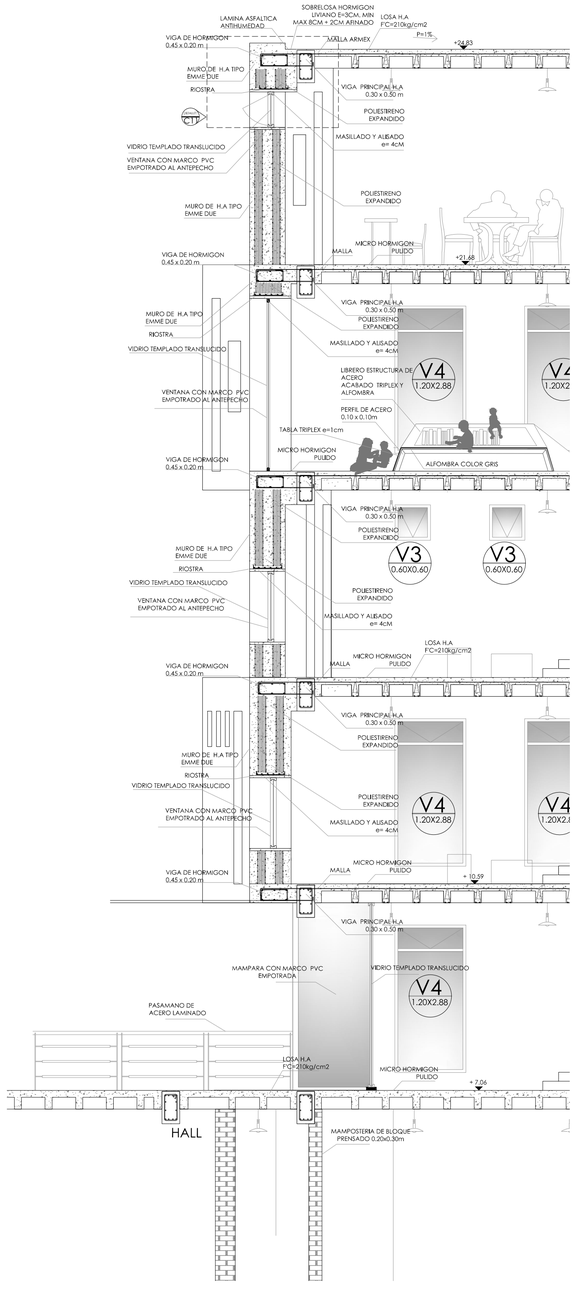
C

LAMINA: 10
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA

CORTE POR MURO SECCION B-B'

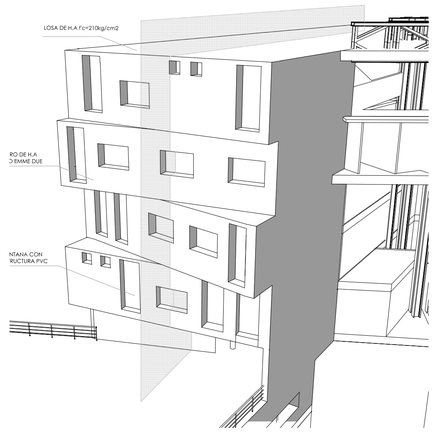
N±0.00

ESC 1:50



ISOMETRIA FACHADA NORESTE

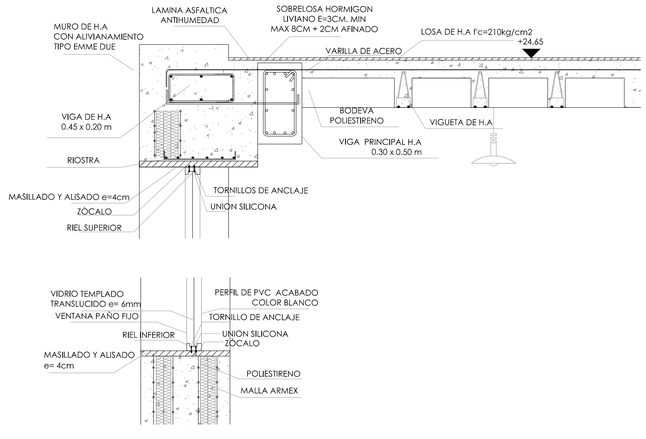
ESC N.A



DETALLE 1 ANCLAJE DE VENTANA

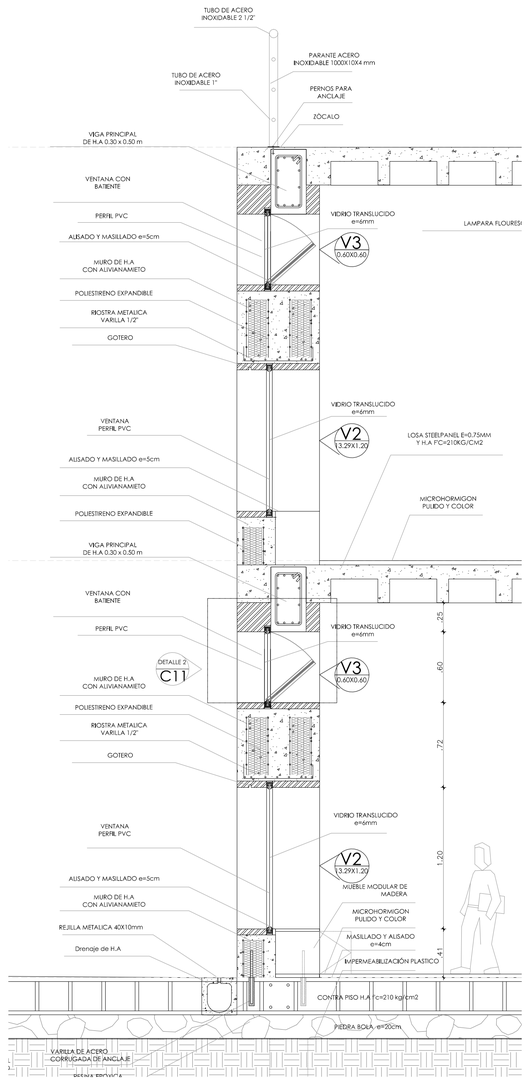
N±0.00

ESC 1:20



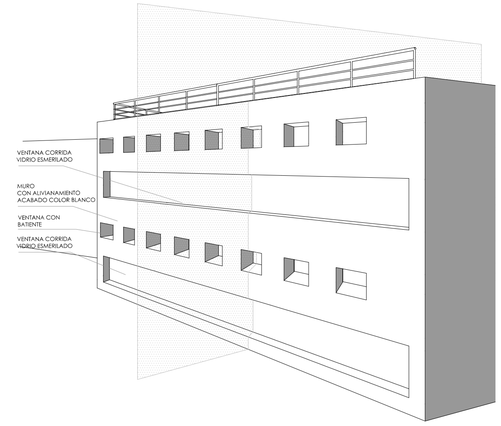
CORTE POR MURO SECCIÓN A-A'

ESC 1:25



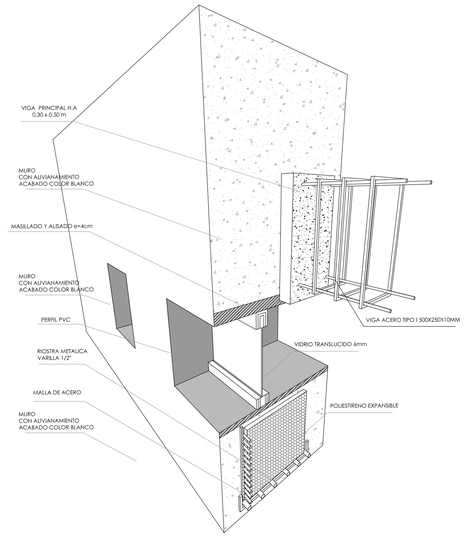
ISOMETRIA FACHADA SURESTE -AULAS

ESC N.A



DETALLE 2 ISOMETRIA

ESC N.A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: CORTES POR MURO A-A' Y B-B' CON DETALLES

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

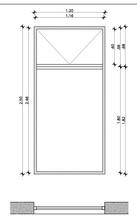
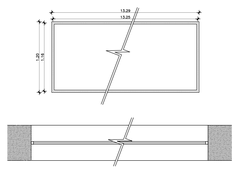
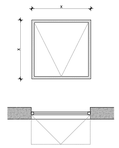
C

LAMINA: 11

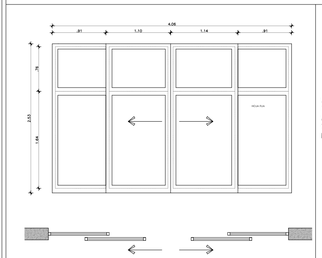
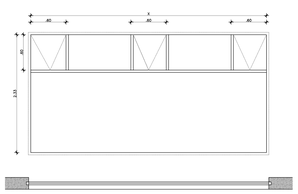
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA

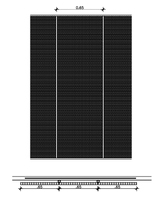
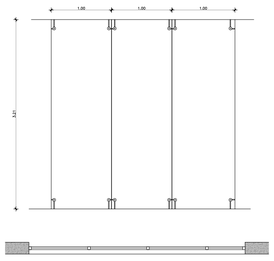
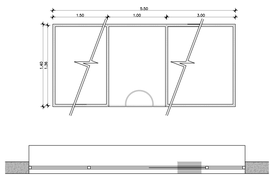
CUADRO DE VENTANAS

FACHADA	NOMBRE	SIMBOLOGÍA	Altura (M)	ANCHO (M)	ESPECIFACIÓN (M)	ESTRUCTURA	MATERIAL	#	USO
	VENTANA FIJA CON BATIENTE , VIDRIO LAMINADO E=6MM ESMERILADO COLOR BLANCO	V1	2.50	1.20	BATIENE DE 0.60	PVC	VIDRIO LAMINADO ESMERILADO BLANCO	24	FACHADA CON BASTANTE ENTRADA DE LUZ NATURAL
	VENTANA FIJA EN TALLERES EMPOTRADA AL RAS DE LOS MUROS VIDRIO LAMINADO ESMERILADO E=6MM	V2	1.08	VARIABLE	TARJETA FIJA	PVC	VIDRIO LAMINADO TRNASLUCIDO	4	FACHADA CON POCA ENTRADA DE LUZ NATURAL
	VENTANA CON BATIENTE EN TALLERES EMPOTRADA AL RAS DE LOS MUROS, VIDRIO LAMINADO CLARO TRANSLUCIDO E=6MM	V3	-	VARIABLE		PVC	VIDRIO LAMINADO TRANSLUCIDO	75	FACHADA CON POCA ENTRADA DE LUZ NATURAL
	VENTANA DE HOJA FIJA CON VIDRIO LAMINADO CLARO TRANSLUCIDO E=6MM	V4	2.80	1.20		PVC	VIDRIO LAMINADO TRANSLUCIDO	22	FACHADA

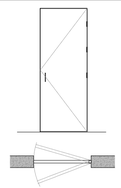
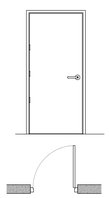
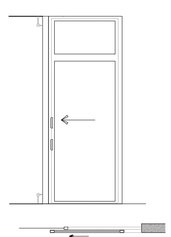
CUADRO DE MAMPARAS

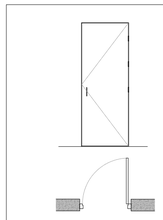
FACHADA	NOMBRE	SIMBOLOGÍA	Altura (M)	ANCHO (M)	ESPECIFACIÓN (M)	ESTRUCTURA	MATERIAL	#	USO
	MAMPARA DE PISO A TECHO CON TARJETA MOVIL AUTOMATICA. VIDRIO LAMINADO e=6mm	M1	2.53	4.06	DOS TARJETAS FIJAS, UNA TRAJETA MOVIL AUTOMATICA	PVC	VIDRIO LAMINADO TRANSLUCIDO	5	INGRESOS
		M2			EMPOTRATA A LOS MUROS	PVC	VIDRIO LAMINADO TRANSLUCIDO	9	ESPACIOS PRIVADOS

CUADRO DE MAMPARAS

FACHADA	NOMBRE	SIMBOLOGÍA	Altura (M)	ANCHO (M)	ESPECIFACIÓN (M)	ESTRUCTURA	MATERIAL	#	USO
	REJILLA DE ACERO INOXIDABLE CON TRAMA ANCLADA A LA LOSA	M5	VARIABLE	MODULO .65 m	LAMINA DE ACERO PERFORADA GALVANIZADA 40X20X40mm PARTE POSTERIOR VENTANA DE VIDRIO CON BATIENTE	ACERO Y ALUMINIO	VIDRIO LAMINADO TRANSLUCIDO Y LAMINA DE ACERO	1	FACHADA CON BASTANTE ENTRADA DE LUZ NATURAL
	VIDRIO FLOTADO CON FIJADORES	M7	VARIABLE	MODULO 1.20m	EMPOTRATA A LOS MUROS CON FIJADORES DE VIDRIO	ALUMINIO	VIDRIO LAMINADO TRANSLUCIDO O ESMERILADO DE COLOR (DEPENDE ESPACIO)	64	INTERIOR/EXTERIOR
	MAMPARA DE COUNTER	M8	1.40m	5.50 m		PVC	VIDRIO LAMINADO TRANSLUCIDO e=6mm	1	RECEPCIÓN

CUADRO DE PUERTAS

FACHADA	NOMBRE	SIMBOLOGÍA	Altura (M)	ANCHO (M)	ESPECIFACIÓN (M)	ESTRUCTURA	MATERIAL	#	USO
	PUERTA VAIVEN DE VIDRIO LAMINADO ESMERILADO , ESTRUCTURA	P1	2.10	0.80	EMPOTRADO A MUROS CON SUJETADORES DE VIDRIO	———	VIDRIO LAMINADO ESMERILADO BLANCO	20	BAÑOS PRIVADOS
	PUERTA BATIENTE ESTRUCTURA METALICA Y FORRADA CON LAMINA METÁLICA DOS CARAS	P2	2.10	VARIABLE		ALUMINIO	LAMINA DE ACERO GALVANIZADO	18	ESPACIOS PRIVADOS
	PUERTA CORREDIZA DE ALUMINIO Y VIDRIO LAMINADO ESMERILADO E=6MM	P3	2.10	2.00	EMPOTRADA A ESTRUCTURA DE ACERO CON RIEL SUPERIOR E INFERIOR	ACERO	VIDRIO LAMINADO TESMERILADO DE COLOR	12	ENTRADA DE TALLERES Y AULAS



PUERTA BATIENTE ANCLADA AL MURO CON SUJETADORES DE VIDRIO, VIDRIO LAMINADO CLARO E=6MM

P4

3.10

0.80

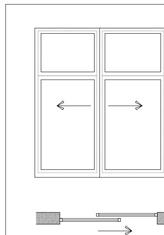
EMPOTRADO A MUROS CON SUJETADORES DE VIDRIO

———

VIDRIO LAMINADO ESMERILADO BLANCO

6

OFICINAS



PUERTA CORREDIZA, VIDRIO LAMINADO CLARO E=6MM

P5

3.10

0.80

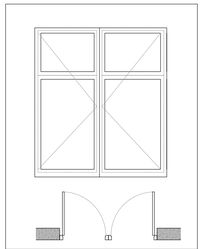
EMPOTRADO A MUROS CON SUJETADORES DE VIDRIO

———

VIDRIO LAMINADO ESMERILADO DE COLOR

21

TALLERES



PUERTA SALIDA DE EMERGENCIA ESTRUCTURA METALICA Y ACERO LAMINADOe=6MM

P6

3.50

2.00

ESTRUCTURA METALICA

———

FORRADA CON ACERO LAMINADO

2

AUDITORIO

CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
N±0.00 - N+24.83
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS, VENTANAS Y ACABADOS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

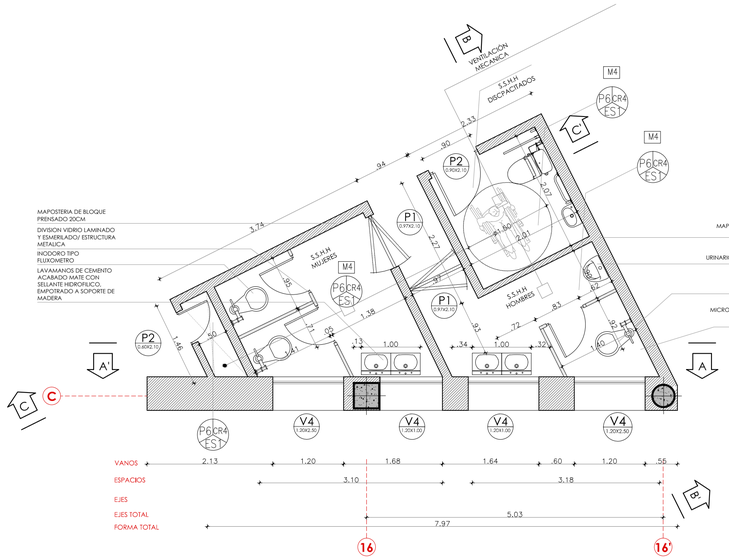
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

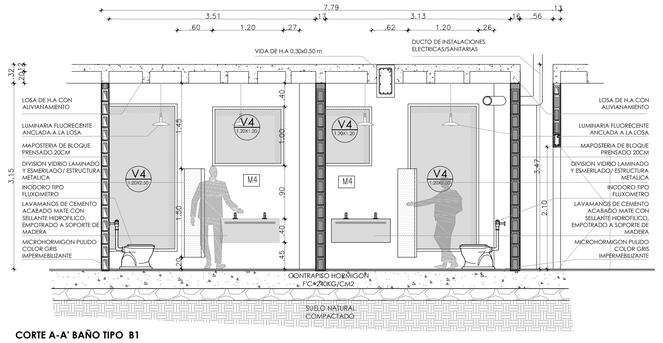
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

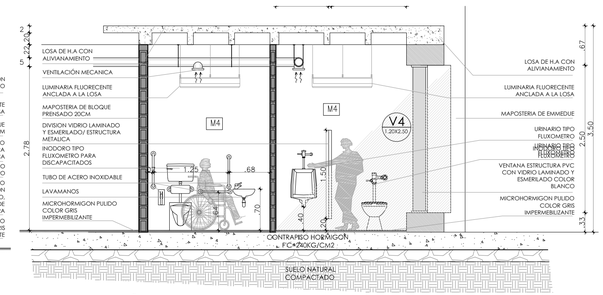
LAMINA: 12
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



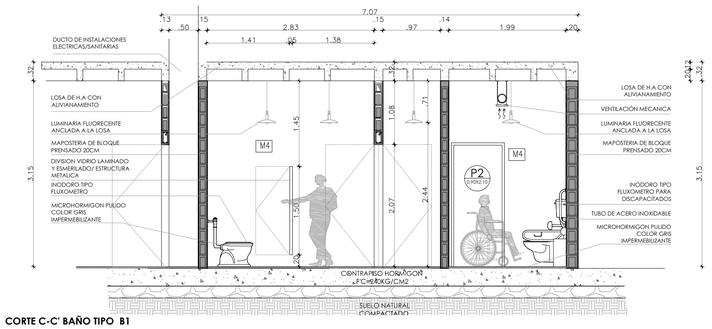
PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO TIPO B1
N±0.00
ESC 1:50



CORTE A-A' BAÑO TIPO B1
N±0.00
ESC 1:50



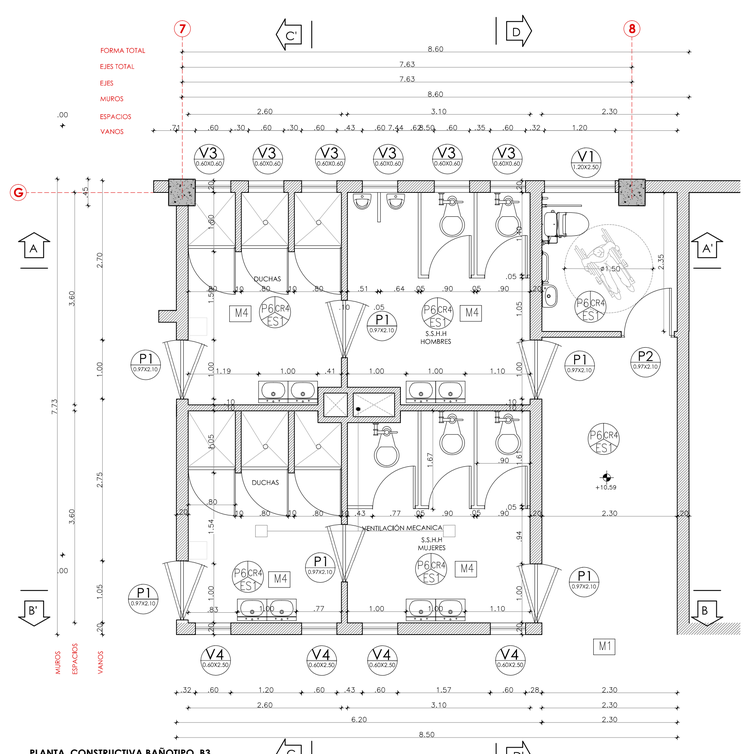
CORTE B-B' BAÑO TIPO B1
N±0.00
ESC 1:50



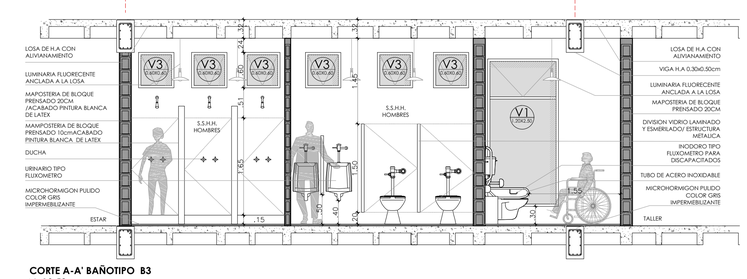
CORTE C-C' BAÑO TIPO B1
N±0.00
ESC 1:50

		CUADRO DE ACABADOS
	SIM.	OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÓSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

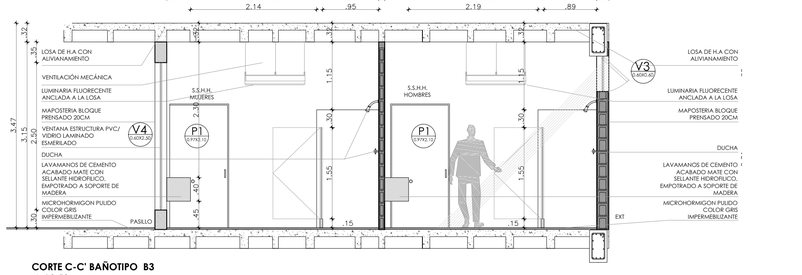
PISO — P6CR4 ES1 — CIELO RASO
ESTRUCTURA
V1 — VENTANA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
ES1 P1 — ESTRUCTURA PISO



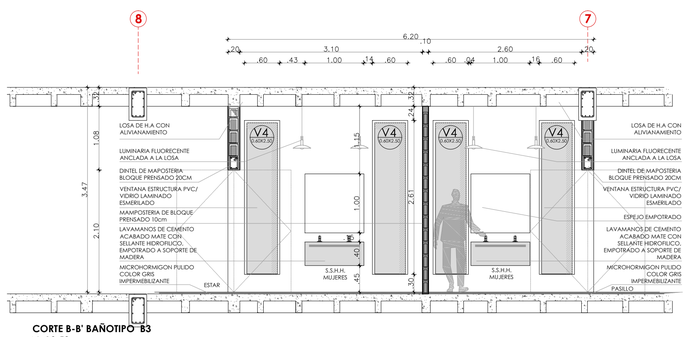
PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑOTIPO B3
N+10.59
ESC 1:50



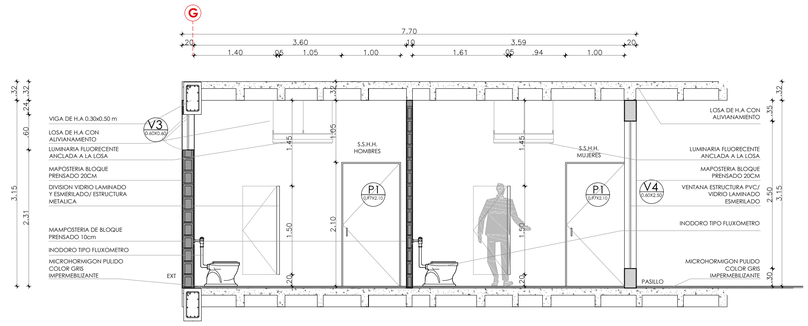
CORTE A-A' BAÑOTIPO B3
N+10.59
ESC 1:50



CORTE C-C' BAÑOTIPO B3
N+10.59
ESC 1:50



CORTE B-B' BAÑOTIPO B3
N+10.59
ESC 1:50



CORTE D-D' BAÑOTIPO B3
N+10.59
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS BAÑO B1-B3

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOTAS TECNICAS:

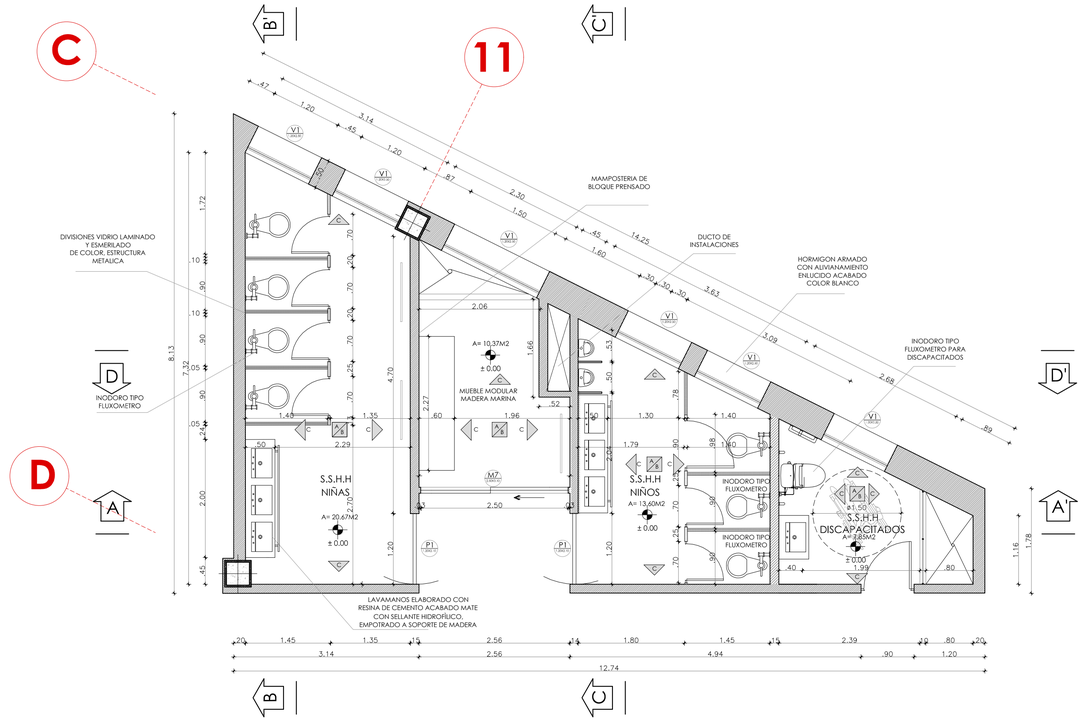
NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

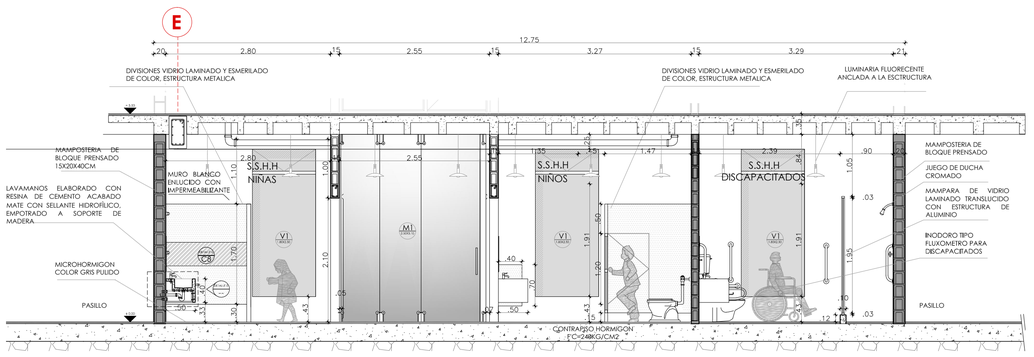
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

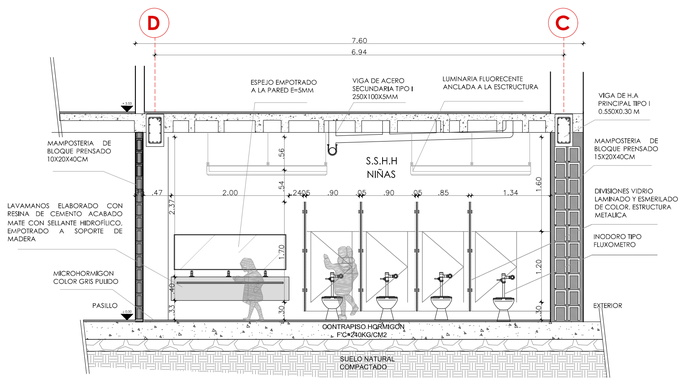
LAMINA: 13
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



PLANTA BAÑOS TIPO II
N±0.00
ESC 1:50



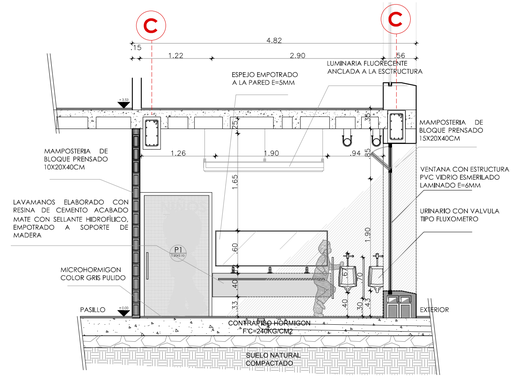
CORTE A-A'
N±0.00
ESC 1:150



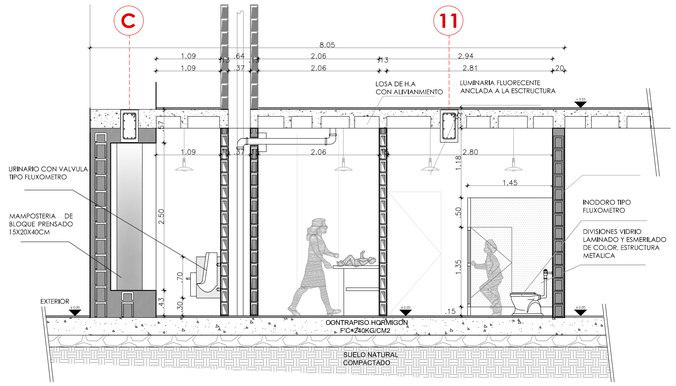
CORTE B-B'
N±0.00
ESC 1:150

PISO — PISO — CIELO RASO
ESTRUCTURA
V1 — VENTANA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERIA
ES1 / P1 — ESTRUCTURA / PISO

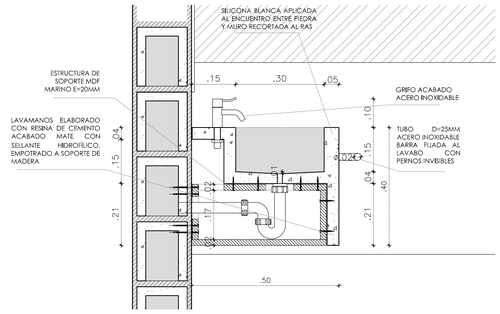
	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR ROJO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	ADOQUIN AMARILLO, ROJO Y GRIS CLÁSICO 6cm
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIAS	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCA
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO



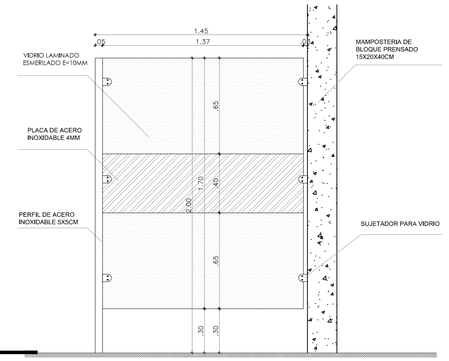
CORTE C-C'
N±0.00
ESC 1:50



CORTE D-D'
N±0.00
ESC 1:50



DETALLE 5
LAVAMANOS
ESC 1:10



DETALLE 6
DIVISIONES DE CUBICULOS
ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS BAÑOS TIPO 2 - B2

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

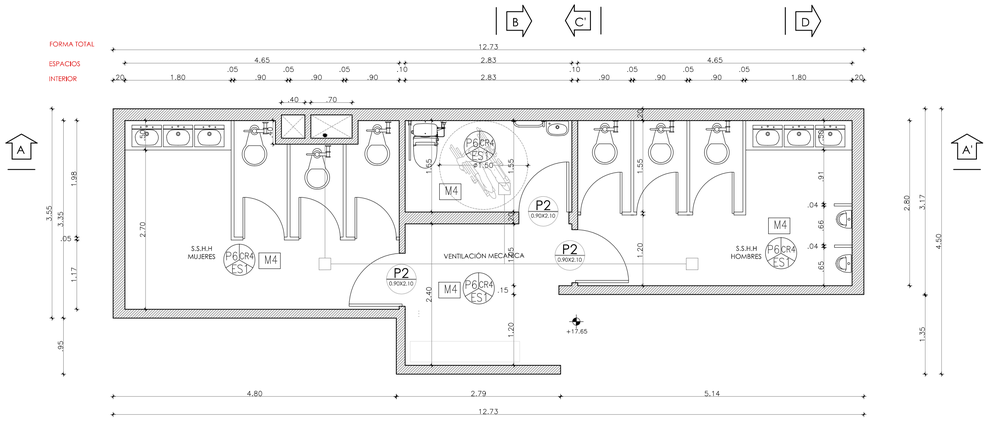
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

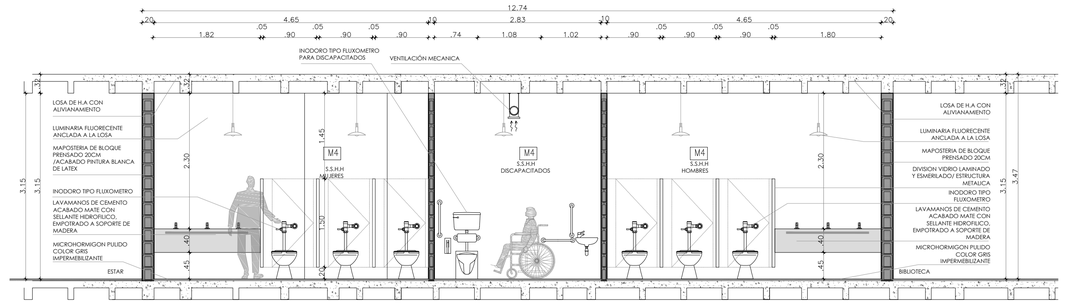
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

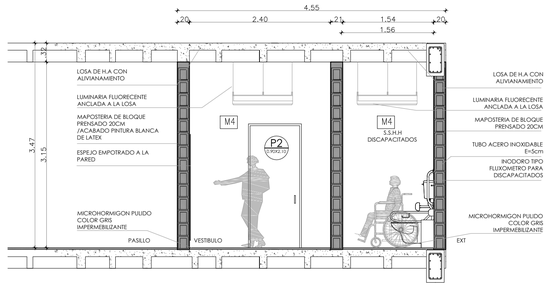
LAMINA: 14
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



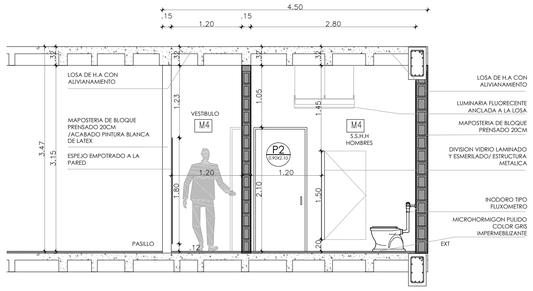
PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO TIPO B4
N+10.59
ESC 1:50



CORTE A-A' BAÑO TIPO B4
N+10.59
ESC 1:50



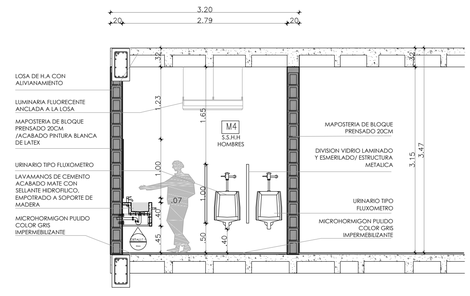
CORTE B-B' BAÑO TIPO B4
N+10.59
ESC 1:50



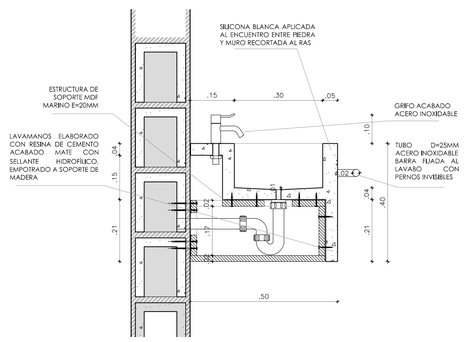
CORTE C-C' BAÑO TIPO B4
N+10.59
ESC 1:50

CUADRO DE ACABADOS		
	SIM.	OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÓSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PISO — P6CR4 EST1 — CIELO RASO
ESTRUCTURA
V1 — VENTANA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERIA
ES1 — ESTRUCTURA
P1 — PISO



CORTE D-D' BAÑO TIPO B4
N+10.59
ESC 1:50



DETALLE D1 LAVAMANOS
N+10.59
ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS BAÑO B4 N+17.65

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

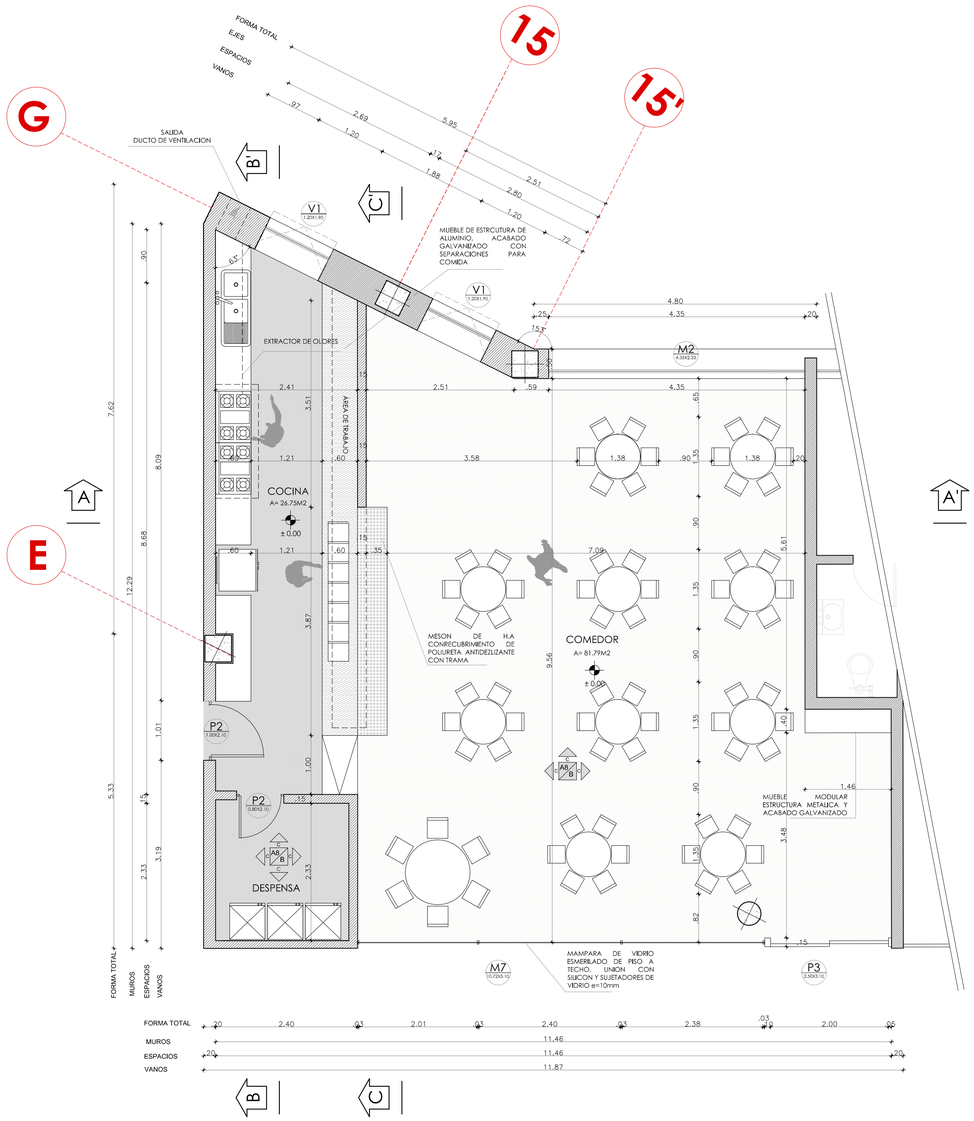
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

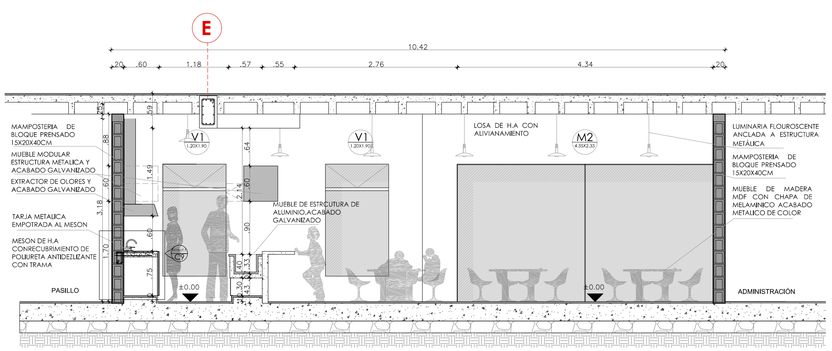
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

LAMINA: 15
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



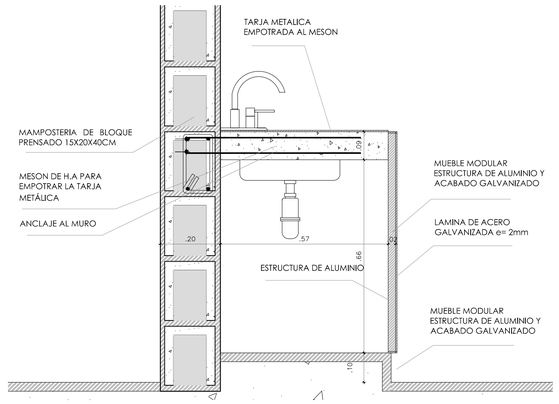
PLANTA COCINA
N+-0.00
ESC 1:50



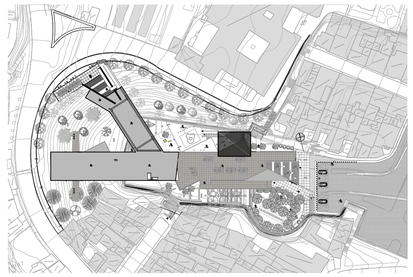
CORTE A-A'
N+-0.00
ESC 1:50

	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR ROJO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	ADOQUIN AMARILLO, ROJO Y GRIS CLÁSICO 6cm
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

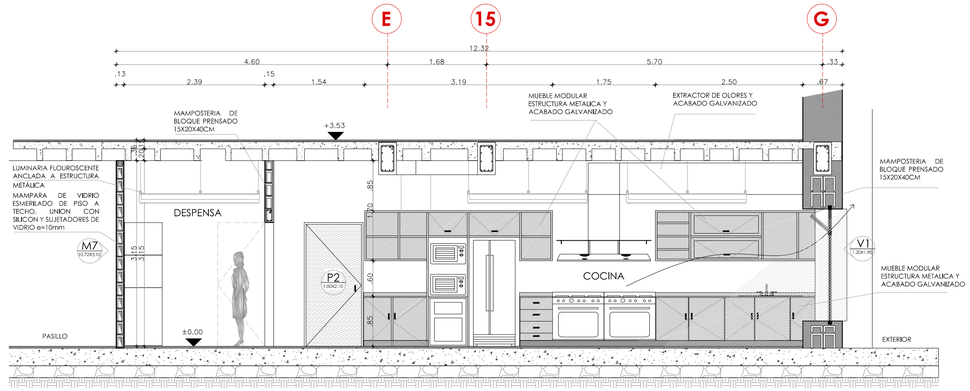
PISO — P1 4.30 — CIELO RASO
ESTRUCTURA — ES1
V1 — VENTANA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
ES1 — ESTRUCTURA
P1 — PISO



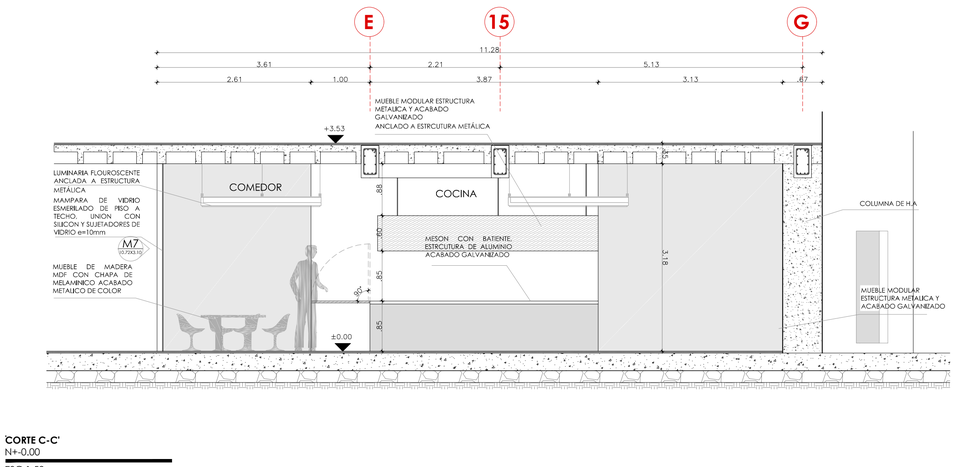
DETALLE 7
MESON DE COCINA
ESC 1:10



UBICACIÓN



CORTE B-B'
N+-0.00
ESC 1:50



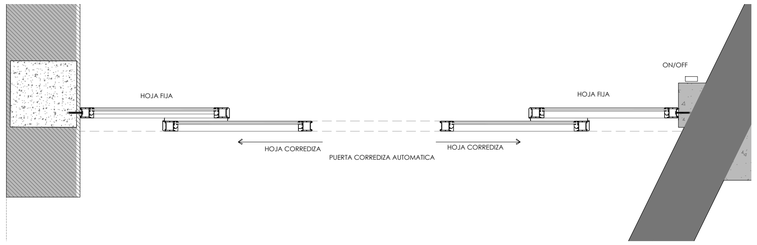
CORTE C-C'
N+-0.00
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS COCINA-COMEDOR	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN			

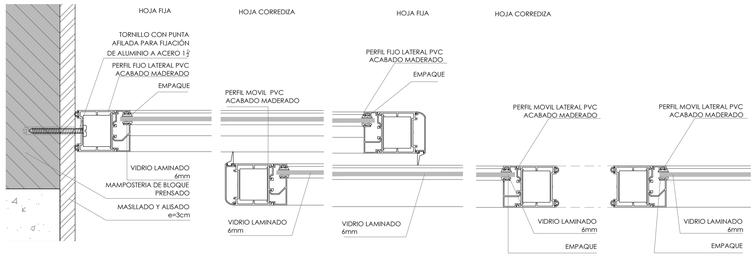
C

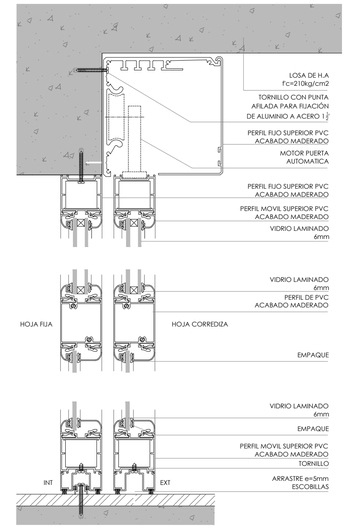
LAMINA: 16
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA

PLANTA PUERTA DE INGRESO PRINCIPAL M6
N±0.00
ESC 1:20



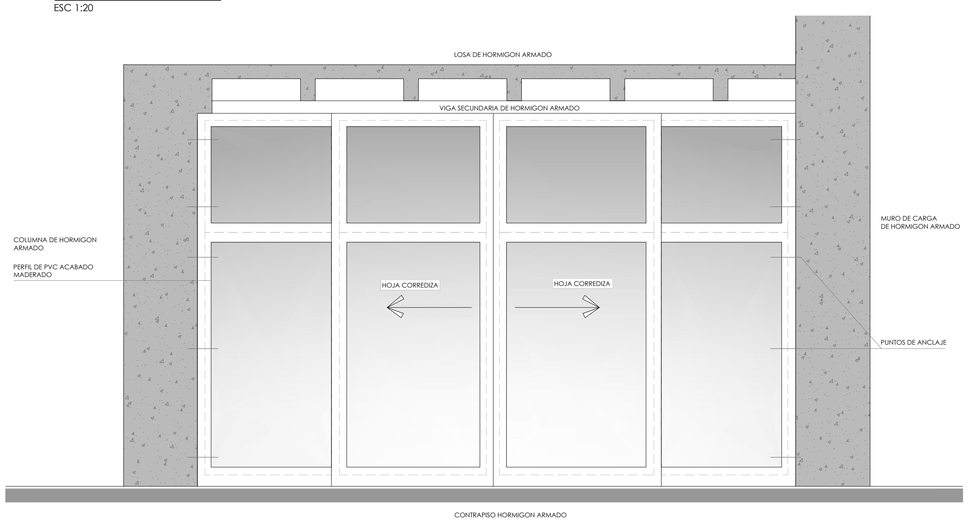
DETALLE EN PLANTA
N±0.00
ESC 1:5



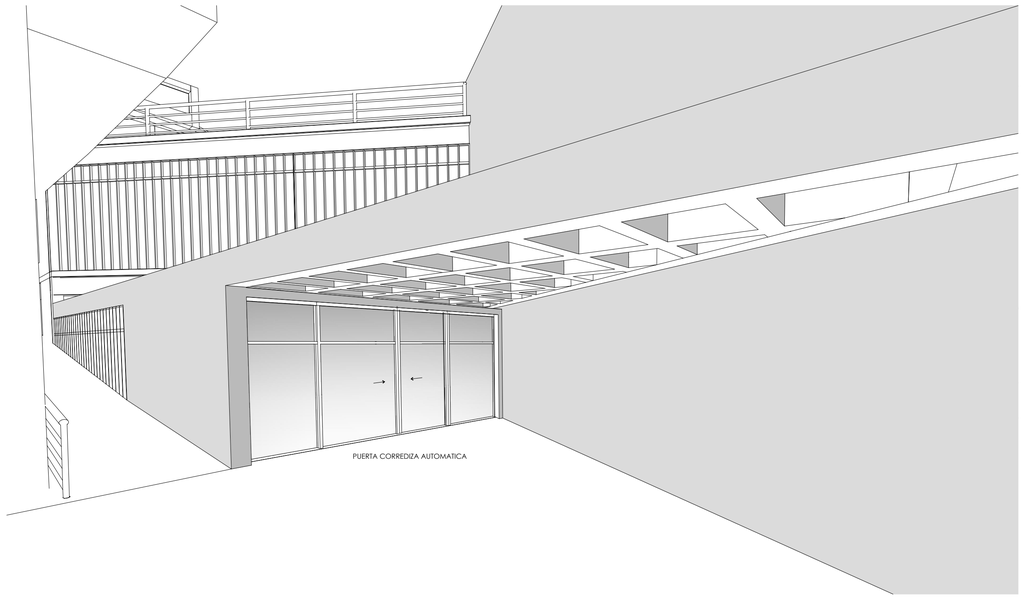


DETALLE EN CORTE
N±0.00
ESC 1:5

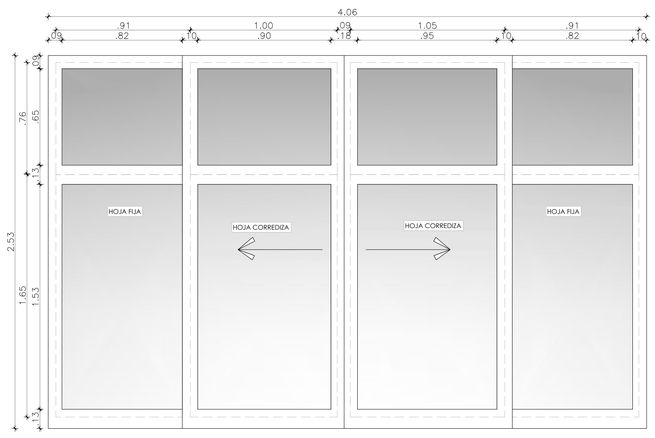
FACHADA PUERTA DE INGRESO PRINCIPAL M6
N±0.00
ESC 1:20



ISOMETRIA PUERTA DE INGRESO M6
N±0.00
ESC



DETALLE PUERTA DE INGRESO PRINCIPAL M6
N±0.00
ESC 1:20

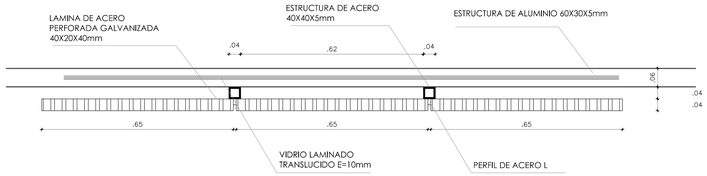


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO
	CONTIENE: DETALLE DE PUERTA PRINCIPAL M6	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN			



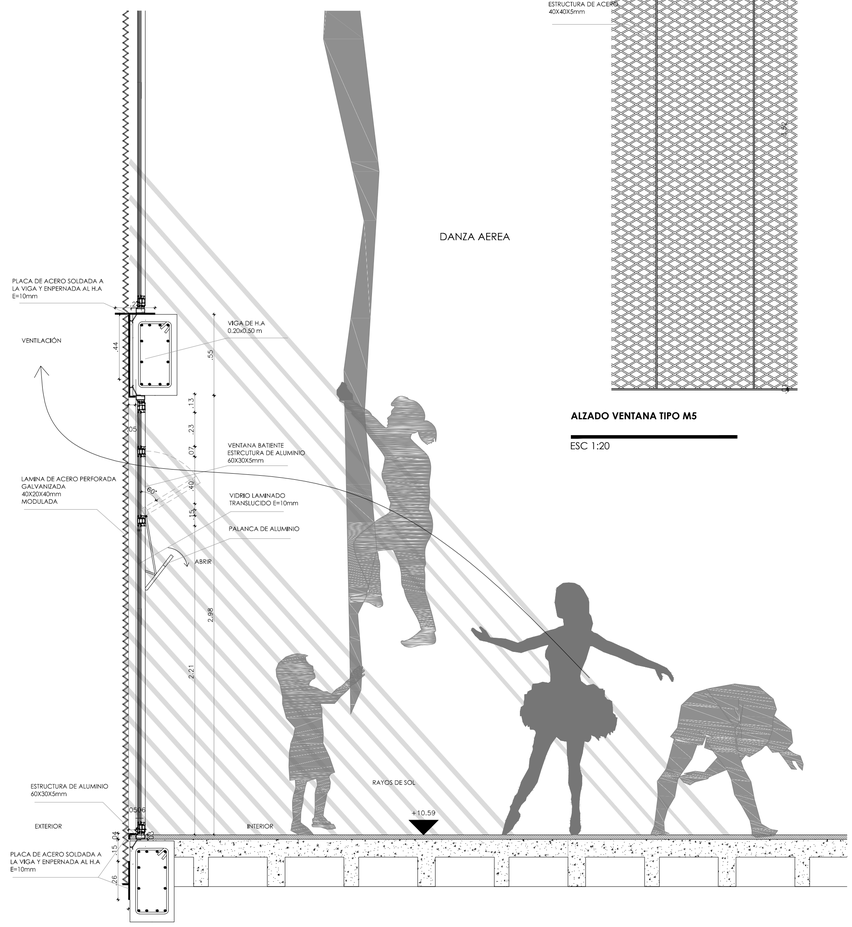
C	**LAMINA:** 17
	FECHA: 2015
	ESCALA: INDICADA

ESC _____1:10
DETALLE VENTANA M4



PLANTA DE VENTANA TIPO M5

ESC 1:10

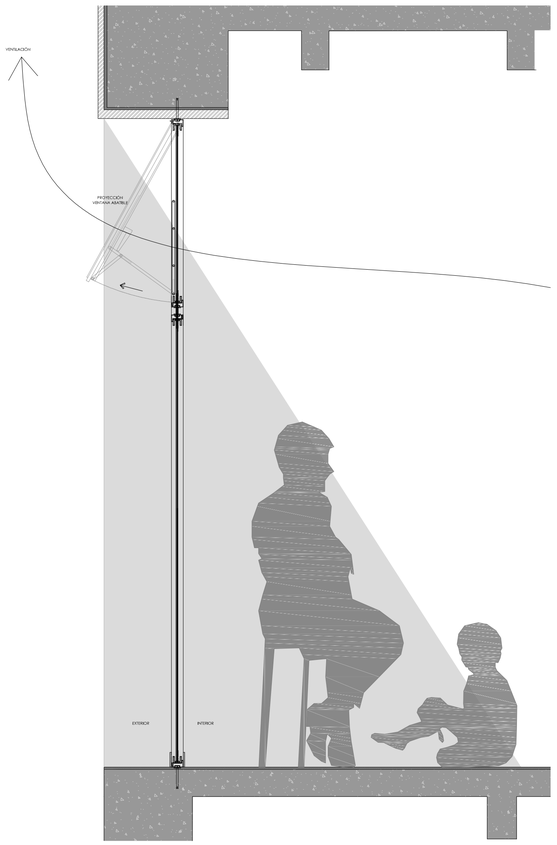


DANZA AEREA

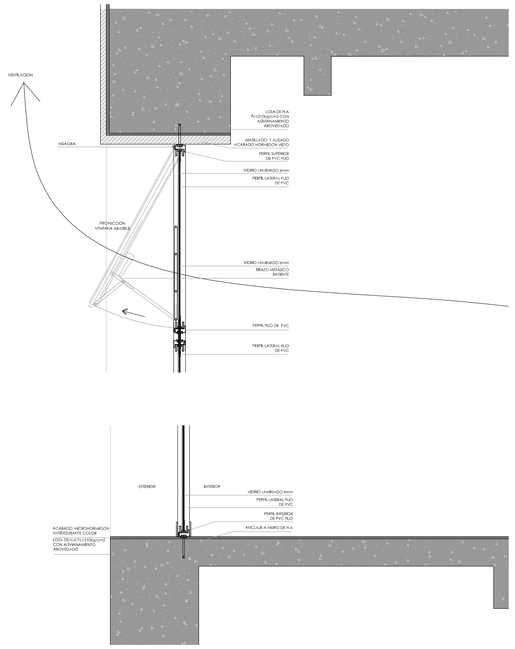
CORTE LONGITUDINAL VENTANA TIPO M5
N+10.59
ESC 1:20

ALZADO VENTANA TIPO M5

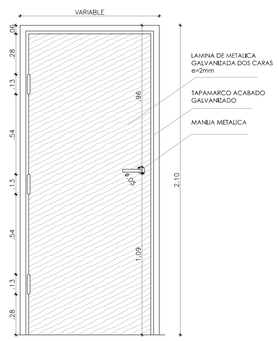
ESC 1:20



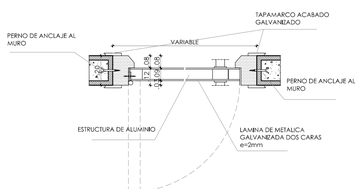
CORTE LONGITUDINAL VENTANA TIPO V1
N±0.00
ESC 1:50



DETALLE VENTANA TIPO V1
N±0.00
ESC 1:50



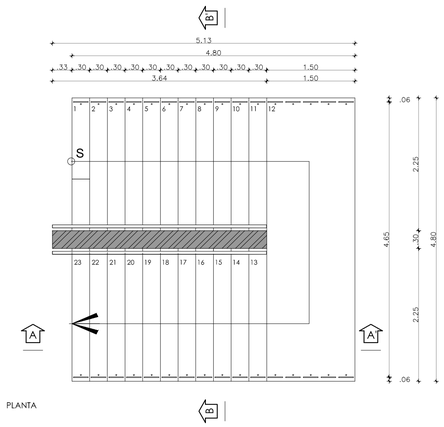
ALZADO PUERTA TIPO P2
N±0.00
ESC 1:20



PLANTA PUERTA TIPO P2
N±0.00
ESC 1:20

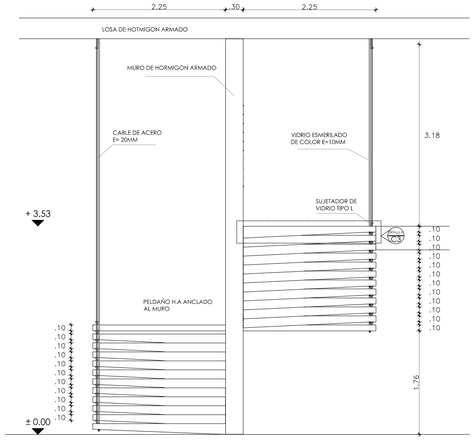
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ" **CONTIENE:** DETALLE CONSTRUCTIVO PUERTA Y VENTANA	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	**C**	**LAMINA:** 18 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA

PLANTA ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50

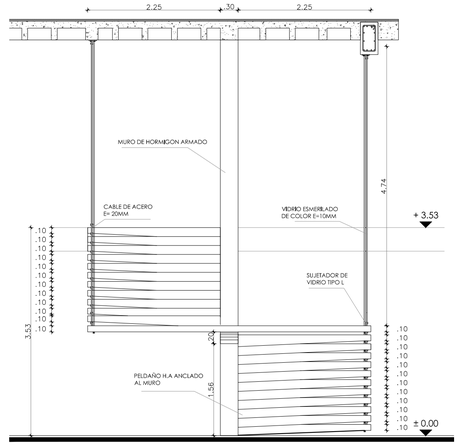


PLANTA

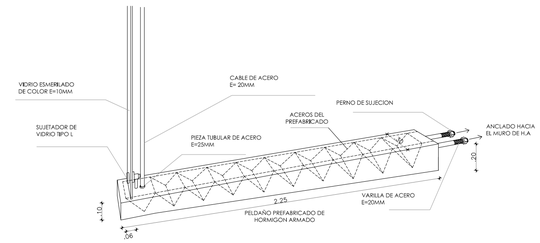
ELEVACIÓN FRONTAL ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50



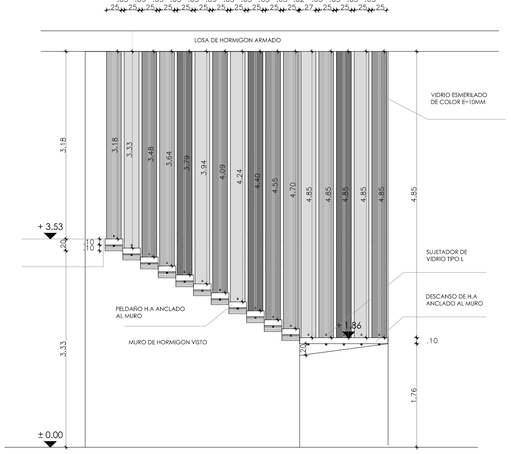
ELEVACIÓN POSTERIOR ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50



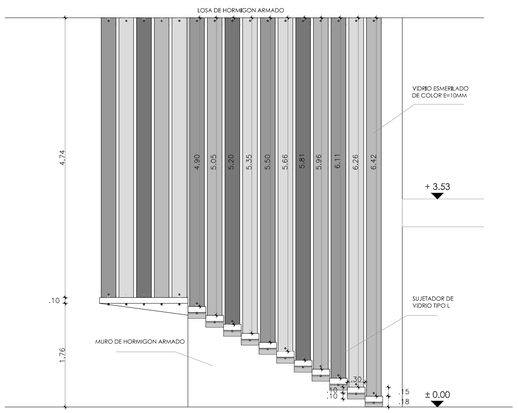
DETALLE 4 ESCALERA TIPO I
PELDAÑO PREFABRICADO
ESC N.A



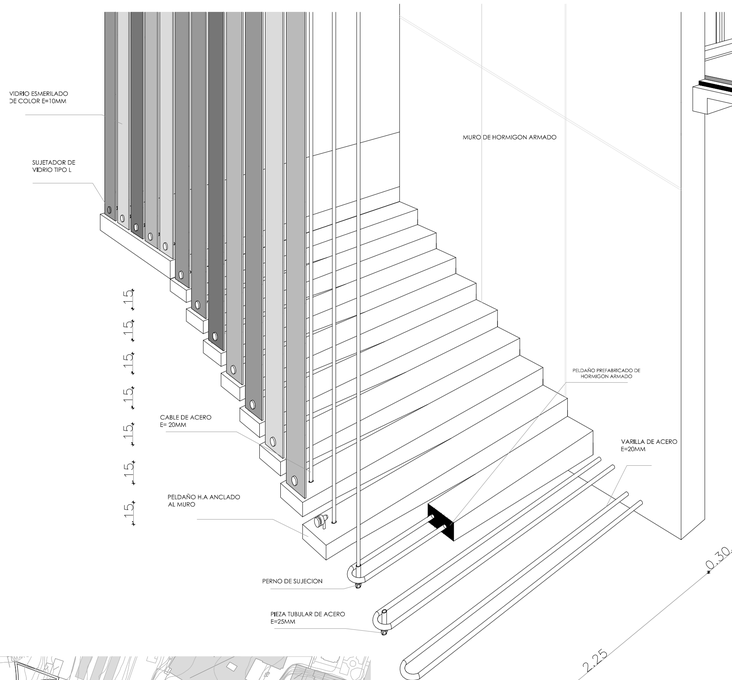
ELEVACIÓN L. DERECHA ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50



ELEVACIÓN L. IZQUIERDA ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50

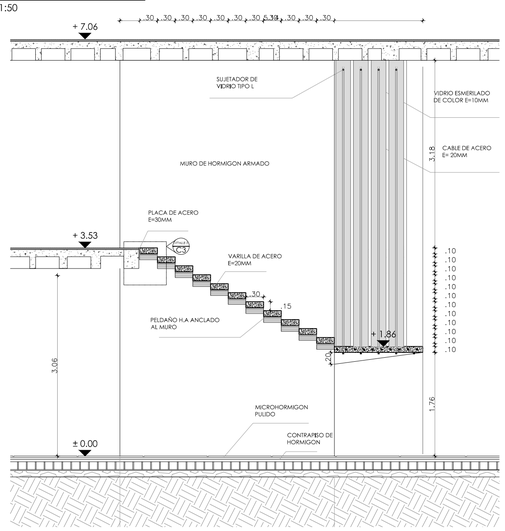


AXONOMETRÍA
N±0.00
ESC N.A

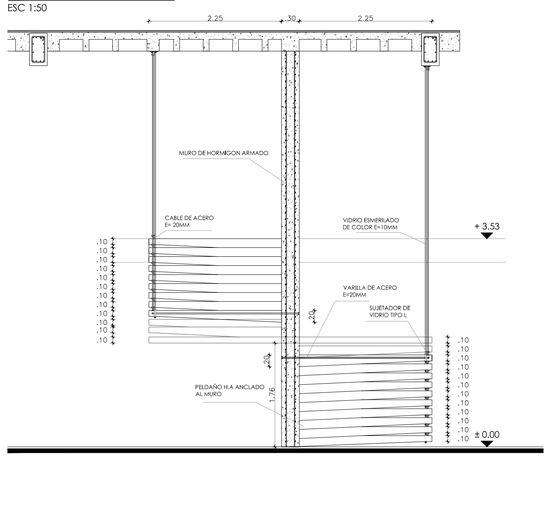


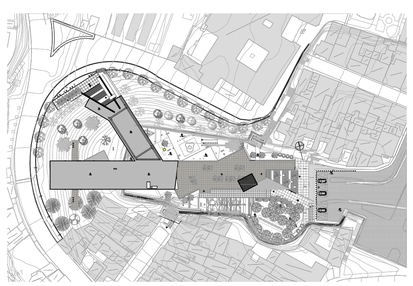


CORTE A-A' ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50

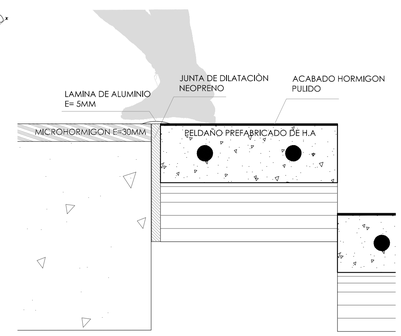


CORTE B-B' ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50





UBICACIÓN



DETALLE2
JUNTA DE DITALACIÓN
ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS ESCALERAS TIPO T1

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

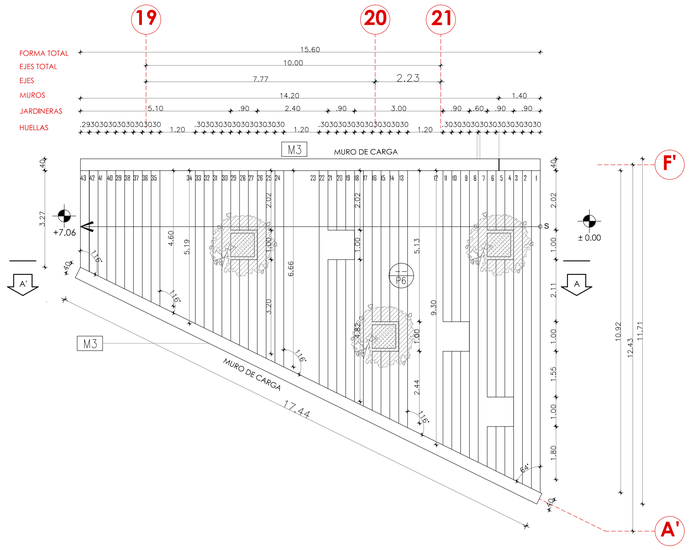
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

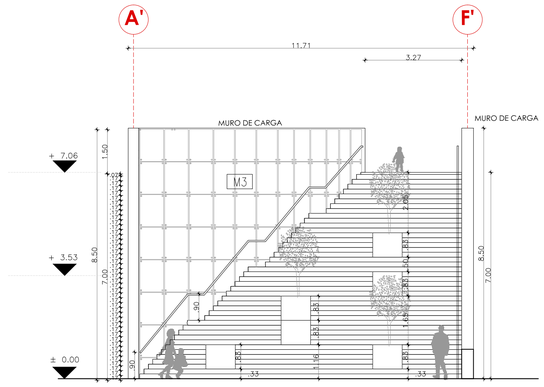
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

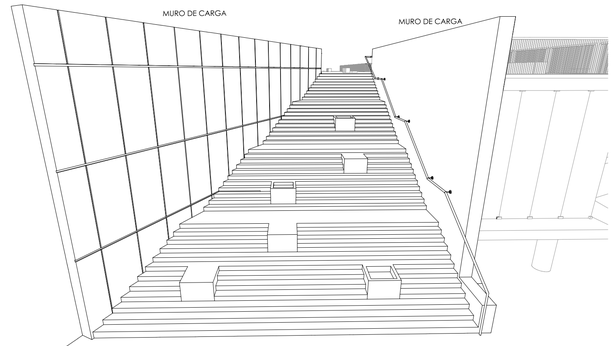
LAMINA: 19
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



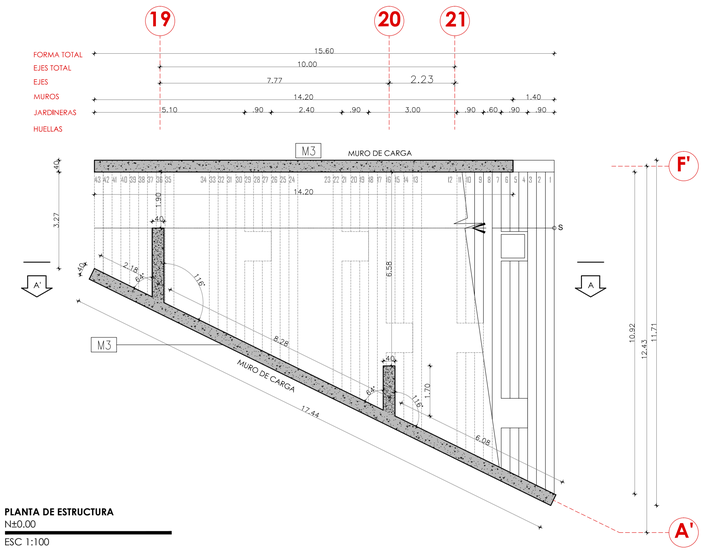
PLANTA CONSTRUCTIVA
N±0.00
ESC 1:100



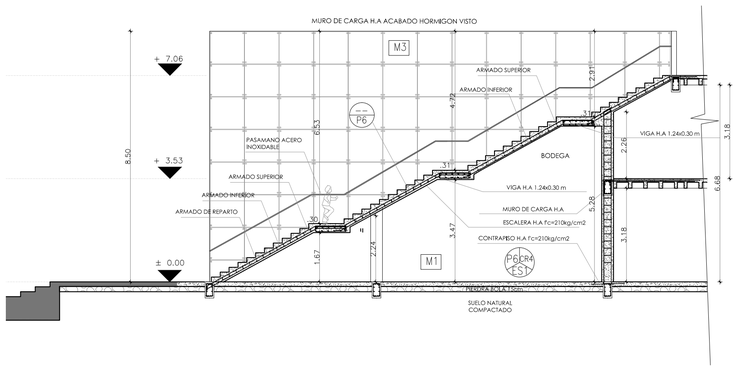
FACHADA FRONTAL
N±0.00
ESC 1:100



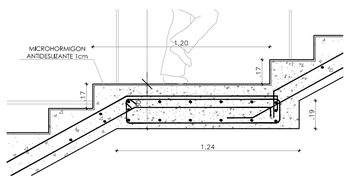
ISOMETRIA ESCALERAS T2
N±0.00
ESC 1:5



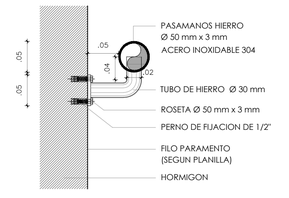
PLANTA DE ESTRUCTURA
N±0.00
ESC 1:100



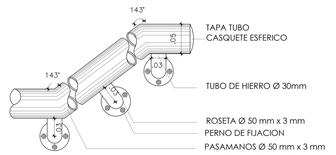
CORTE A-A'
N±0.00
ESC 1:100



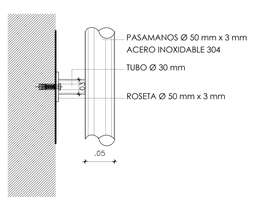
ARMADO DE DESCANSO
N+1.97
ESC 1:20



ANCLAJE DE PASAMANO
N±0.00
ESC 1:5



DETALLE PASAMANO
N±0.00
ESC 1:5



PLANTA DE PASAMANO
N±0.00
ESC 1:5

PISO — P1 PLACA ES1 — CIELO RASO
ESTRUCTURA

P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERIA
V1 — VENTANA
ES1 P1 — ESTRUCTURA PISO

CUADRO DE ACABADOS

	SIM.	OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERIA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS ESCALERAS T2 N±0.00

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

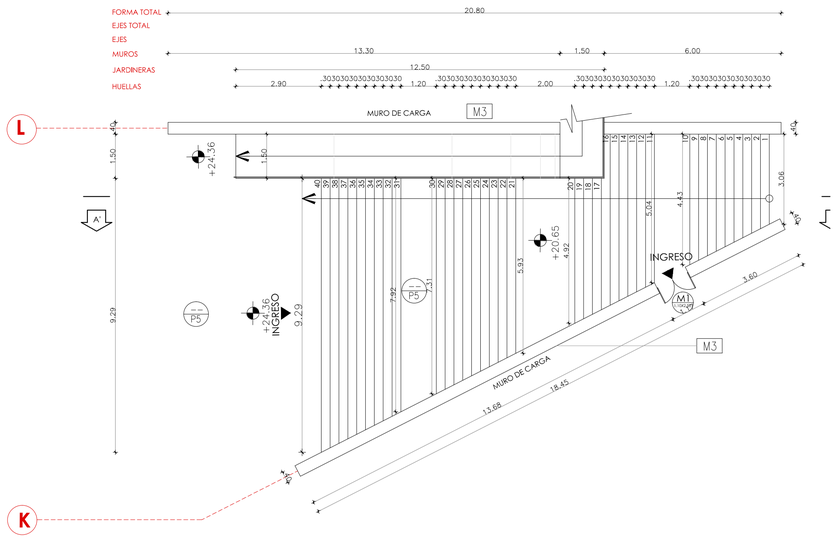
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

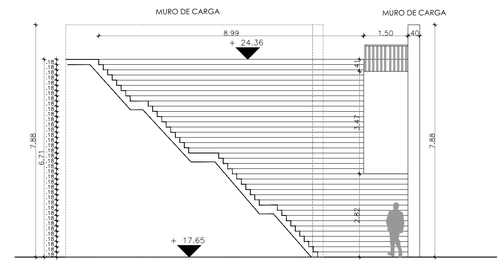
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

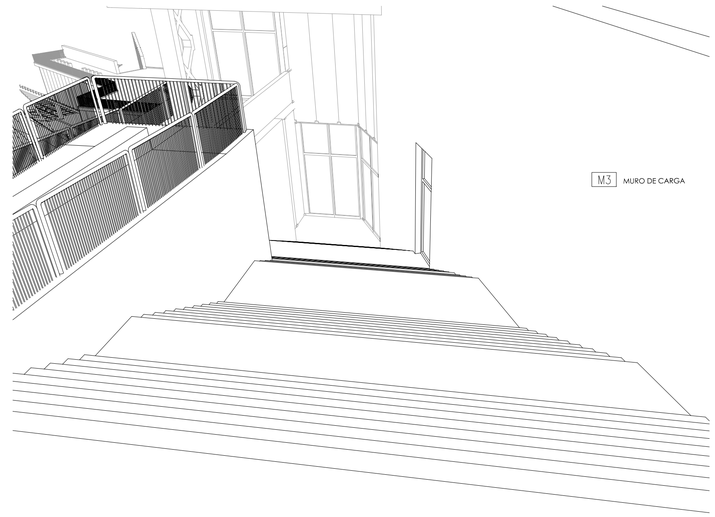
LAMINA: 20
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



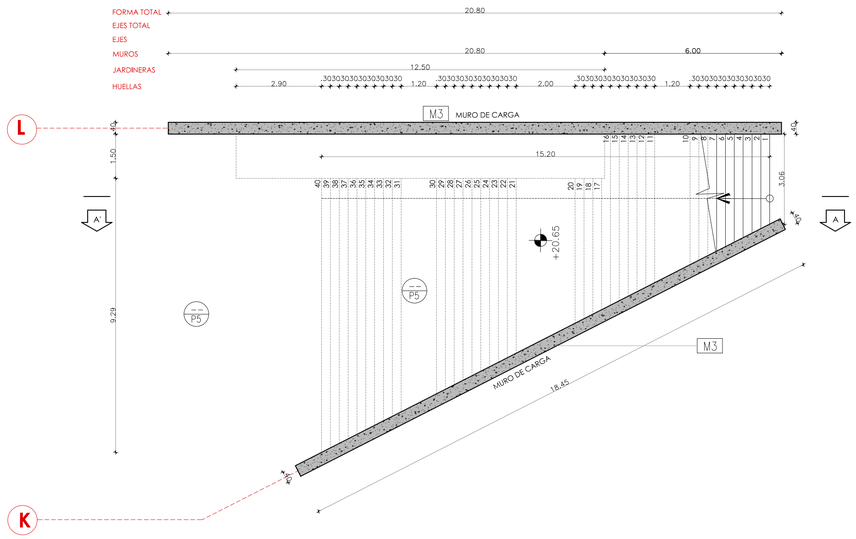
PLANTA CONSTRUCTIVA
N±0.00
ESC 1:100



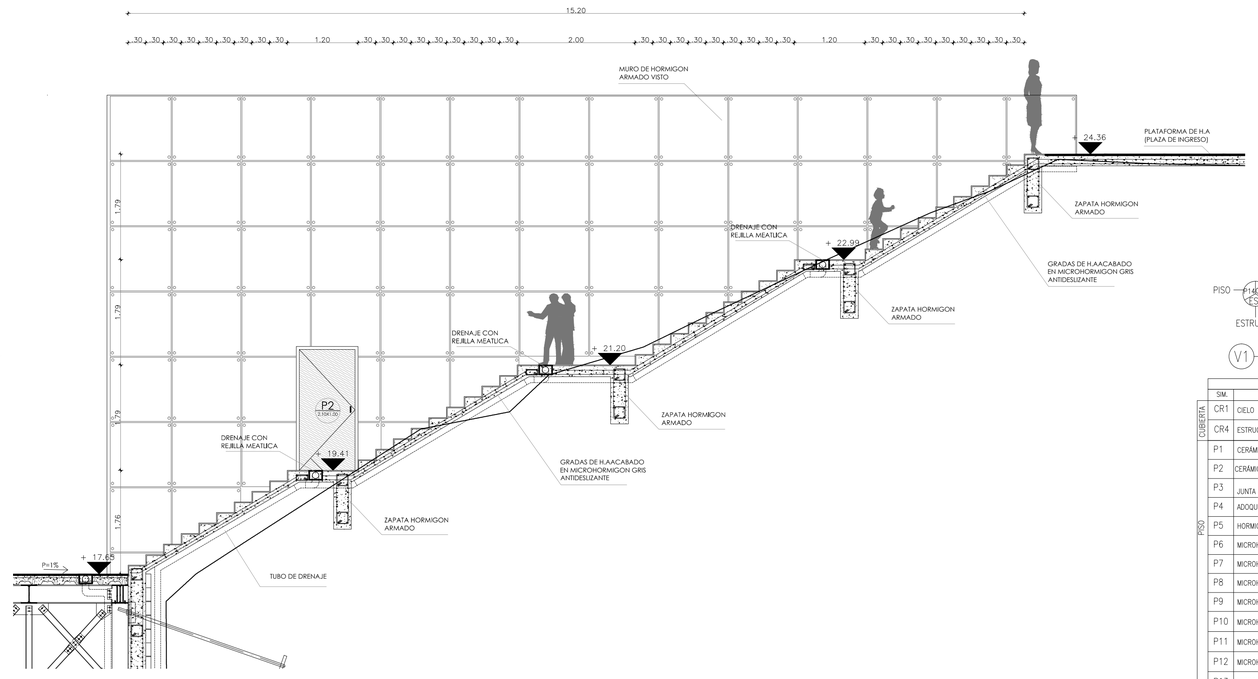
FACHADA FRONTAL
N+24.36
ESC 1:100



ISOMETRIA ESCALERA TIPO T3
N+24.36



PLANTA DE ESTRUCTURA
N+24.36
ESC 1:100



CORTE A-A'
N+24.36
ESC 1:100

PISO — CIELO RASO
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 — ESTRUCTURA
P1 — PISO

	SIM.	CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES
CUBIERTA	CR1	CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO
	CR4	ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO
PISO	P1	CERÁMICA MATE "TESECO" COLOR BEIGE 40X40 (440581E)
	P2	CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(440311E)
	P3	JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL
	P4	ADOQUIN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm
	P5	HORMIGON VISTO MODULADO
	P6	MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDEZLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE
	P7	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO
	P8	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO
	P9	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO
	P10	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO
	P11	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO
	P12	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO
	P13	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO
	P14	MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO
MAMPOSTERÍA	M1	ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA
	M2	ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO
	M3	H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO
	M4	PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE
	M5	CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50
ESTRUCTURA	ES1	ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO
	ES2	ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS ESCALERAS T3 N±0.00

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

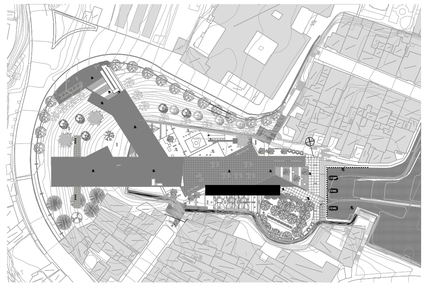
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

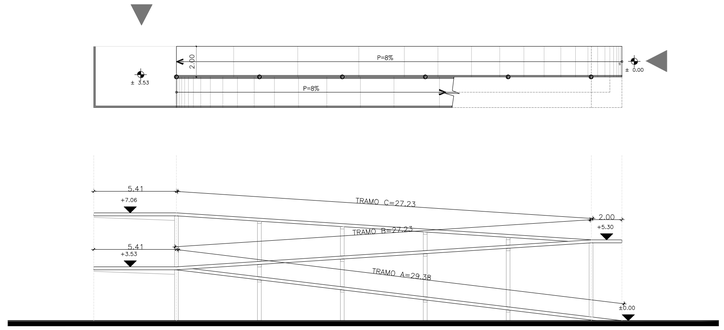
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

C

LAMINA: 21
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



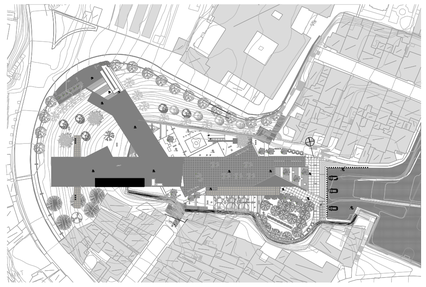
UBICACIÓN



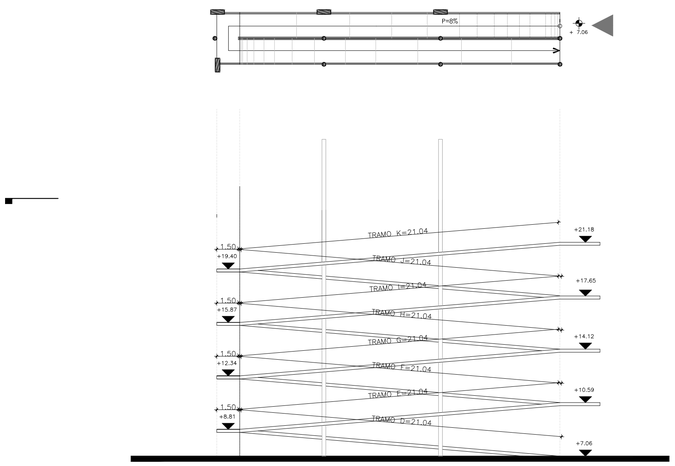
D=((h. max)/%)*100

		h. max				
RAMPA	TRAMO	COMIENZA	TERMINA	ALTURA	DISTANCIA	%
1	A	±0.00	+3.53	3.53	29.38	12
	B	+3.53	+5.30	1.77	27.23	8
	C	+5.30	+7.06	1.77	27.23	8
2	D	+7.06	+8.81	1.75	21.04	8
	E	+8.81	+10.59	1.75	21.04	8
	F	+10.59	+12.34	1.75	21.04	8
	G	+12.34	+14.12	1.75	21.04	8
	H	+14.12	+15.87	1.75	21.04	8
	I	+15.87	+17.65	1.75	21.04	8
	J	+17.65	+19.40	1.75	21.04	8
	K	+19.40	+21.18	1.75	21.04	8
	L	+21.18	+23.01	1.83	21.05	8
	M	+23.01	+24.83	1.83	21.05	8
3	N	+24.36	+23.95	0.41	11.05	3
	O	+23.95	+23.55	0.40	11.05	3
	P	+23.55	+22.38	1.17	15.42	7

RAMPA 1
N±0.00 - N+7.06
ESC 1:200



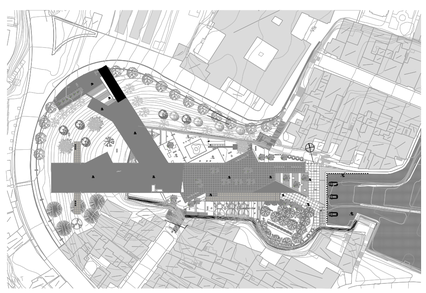
UBICACIÓN



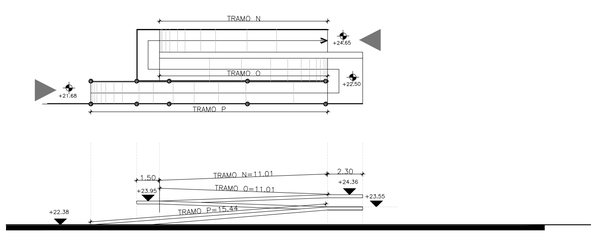
D=((h. max)/%)*100

		h. max				
RAMPA	TRAMO	COMIENZA	TERMINA	ALTURA	DISTANCIA	%
1	A	±0.00	+3.53	3.53	29.38	12
	B	+3.53	+5.30	1.77	27.23	8
	C	+5.30	+7.06	1.77	27.23	8
2	D	+7.06	+8.81	1.75	21.04	8
	E	+8.81	+10.59	1.75	21.04	8
	F	+10.59	+12.34	1.75	21.04	8
	G	+12.34	+14.12	1.75	21.04	8
	H	+14.12	+15.87	1.75	21.04	8
	I	+15.87	+17.65	1.75	21.04	8
	J	+17.65	+19.40	1.75	21.04	8
	K	+19.40	+21.18	1.75	21.04	8
	L	+21.18	+23.01	1.83	21.05	8
	M	+23.01	+24.83	1.83	21.05	8
3	N	+24.36	+23.95	0.41	11.05	3
	O	+23.95	+23.55	0.40	11.05	3
	P	+23.55	+22.38	1.17	15.42	7

RAMPA 2
N+7.06 - N+24.83
ESC 1:200



UBICACIÓN



D=((h. max)/%)*100

		h. max				
RAMPA	TRAMO	COMIENZA	TERMINA	ALTURA	DISTANCIA	%
1	A	±0.00	+3.53	3.53	29.38	12
	B	+3.53	+5.30	1.77	27.23	8
	C	+5.30	+7.06	1.77	27.23	8
2	D	+7.06	+8.81	1.75	21.04	8
	E	+8.81	+10.59	1.75	21.04	8
	F	+10.59	+12.34	1.75	21.04	8
	G	+12.34	+14.12	1.75	21.04	8
	H	+14.12	+15.87	1.75	21.04	8
	I	+15.87	+17.65	1.75	21.04	8
	J	+17.65	+19.40	1.75	21.04	8
	K	+19.40	+21.18	1.75	21.04	8
	L	+21.18	+23.01	1.83	21.05	8
	M	+23.01	+24.83	1.83	21.05	8
3	N	+24.36	+23.95	0.41	11.05	3
	O	+23.95	+23.55	0.40	11.05	3
	P	+23.55	+22.38	1.17	15.42	7

RAMPA 3
N+21.68 - N+24.65
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PATRONATO SAN JOSE "HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: CUADRO DE RAMPAS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

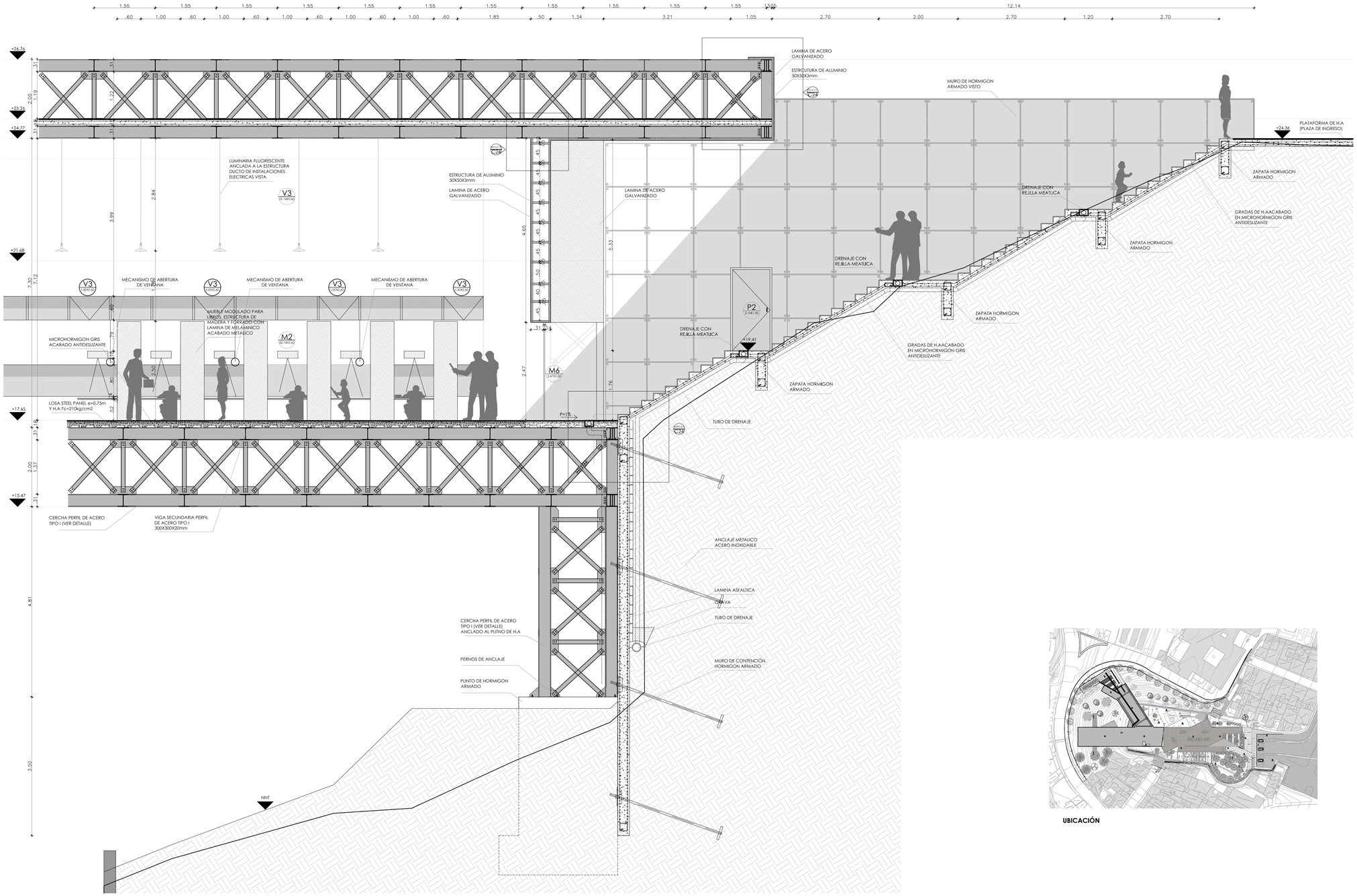
UBICACIÓN:

C

LAMINA: 22

FECHA: 2015

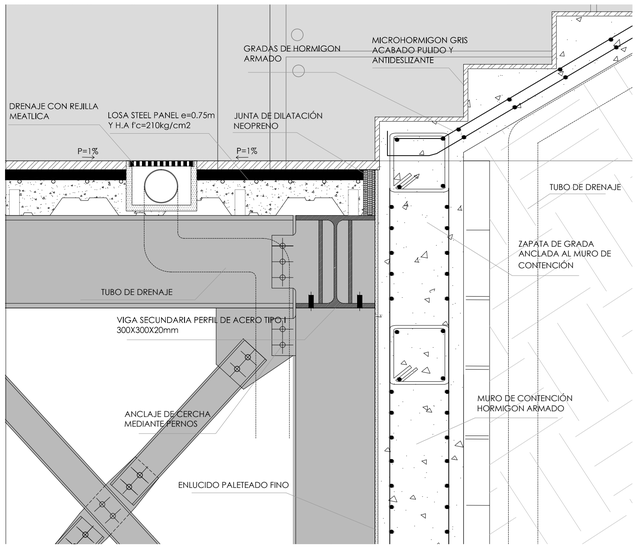
ESCALA: INDICADA



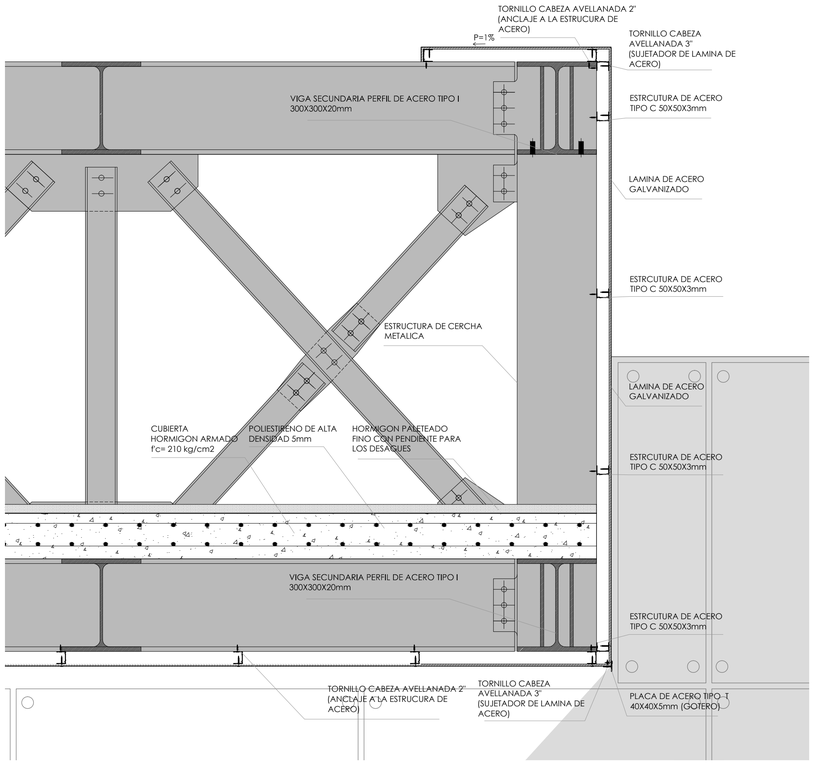
CORTE LONGITUDINAL BLOQUE B
N+17,65
ESC 1:50

UBICACIÓN

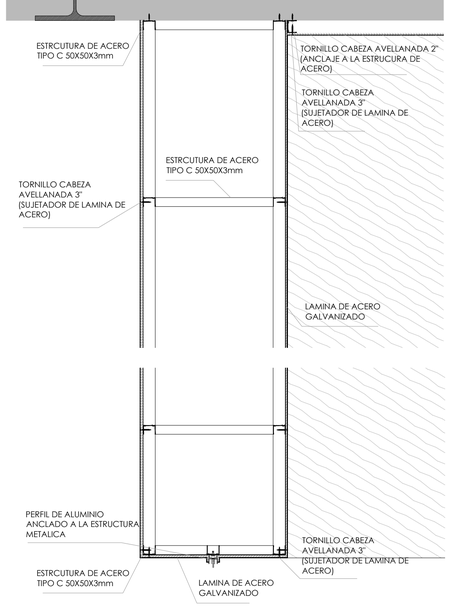
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	**C**
	CONTIENE: DETALLE ESPECIAL ESCALERA DE INGRESO Y PUENTE	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 23 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



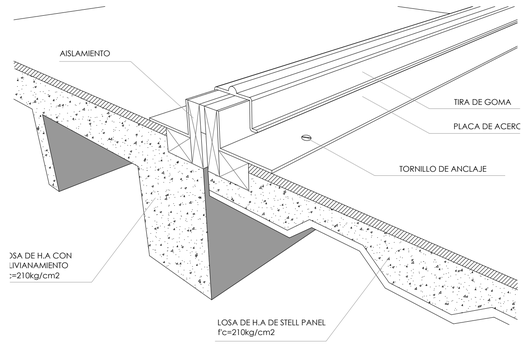
DETALLE 8
N+17.65
ESC 1:10



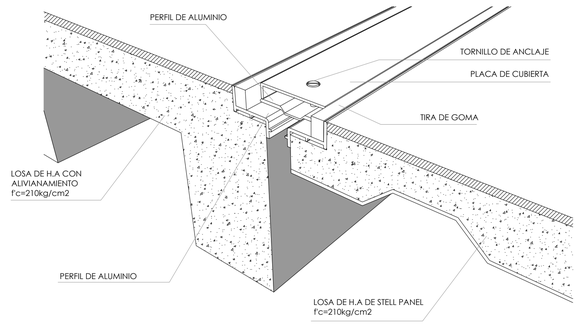
DETALLE 9
FORRADO DE LA CERCHA METÁLICA
ESC 1:10



DETALLE 10
ANCLAJE DINTEL DE INGRESO
ESC 1:100



DETALLE 11
JUNTA EN TECHO ESTRUCTURA DE H.A-ESTRUCTURA METALICA
ESC N.A



DETALLE 12
JUNTA EN PISO ESTRUCTURA DE H.A-ESTRUCTURA METALICA
ESC N.A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS

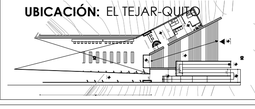
DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

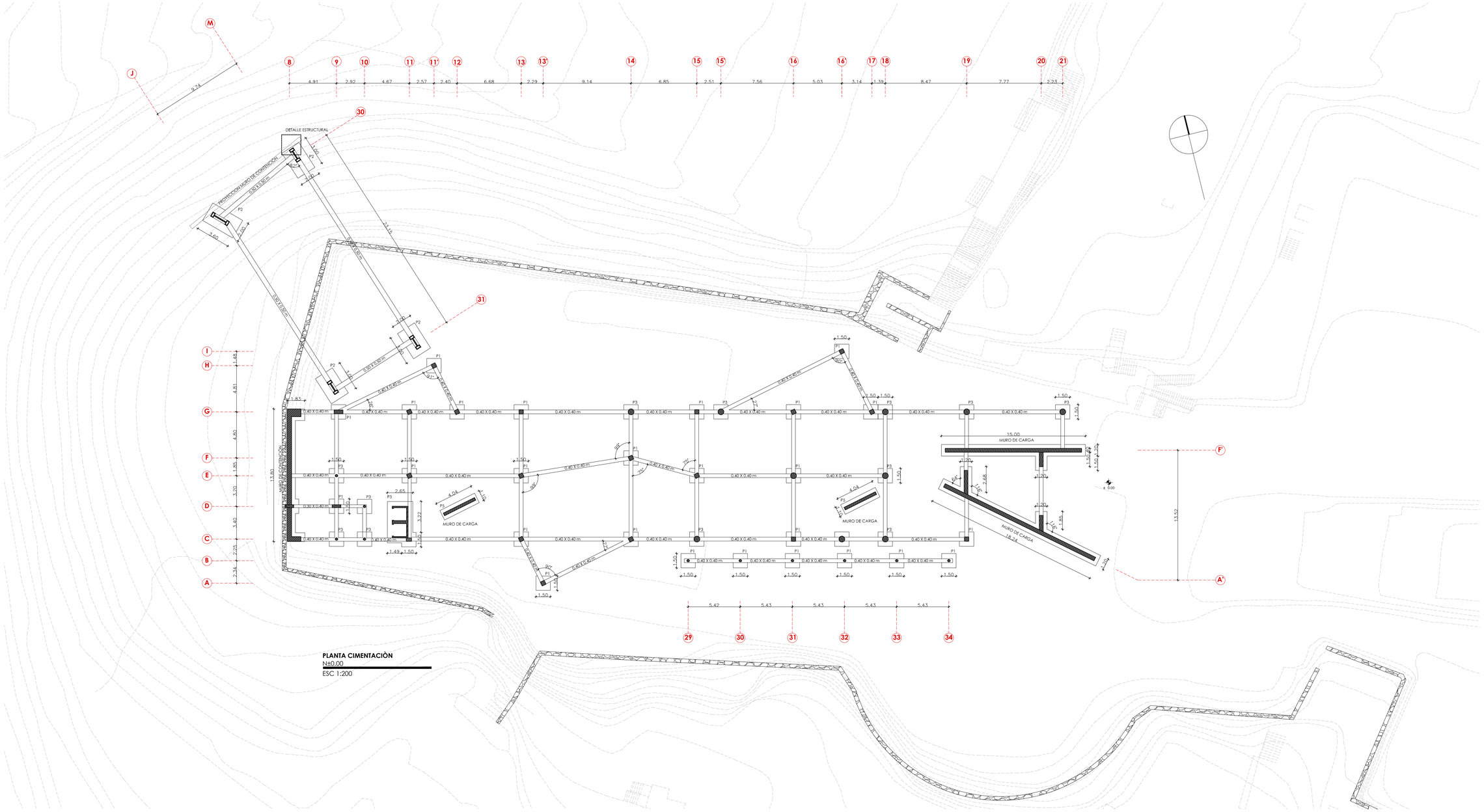
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

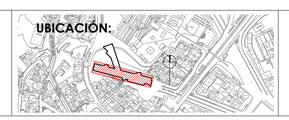


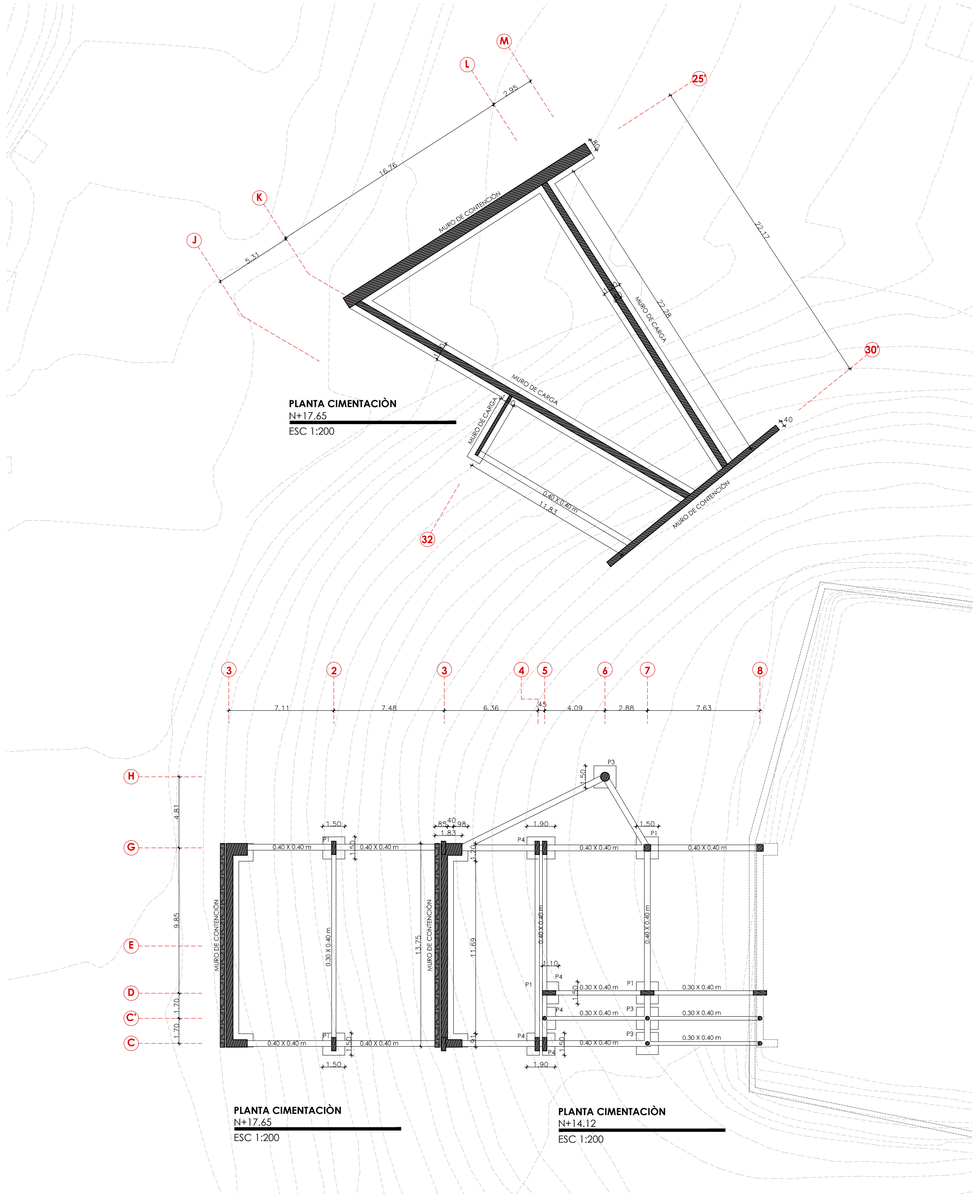
C

LAMINA: 24
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



PLANTA CIMENTACIÒN
N±0.00
ESC 1:200

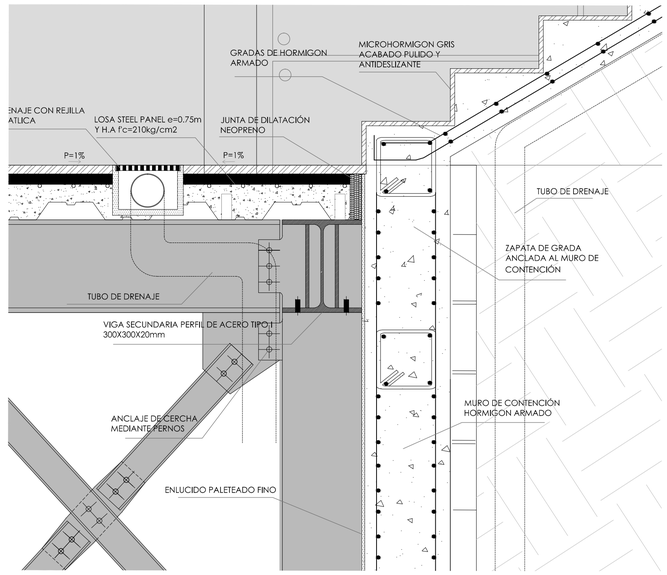
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ" **CONTIENE:** PLANTA DE CIMIENTACIÒN N+- 0.00	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**  **E**	**LAMINA:** 1 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



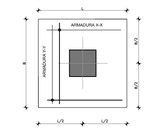
PLANTA CIMENTACIÒN
N+17.65
ESC 1:200

PLANTA CIMENTACIÒN
N+17.65
ESC 1:200

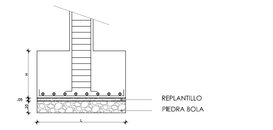
PLANTA CIMENTACIÒN
N+14.12
ESC 1:200



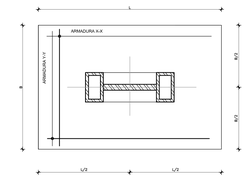
DETALLE ESTRUCTURAL
ESTRUCTURA DE ACERO-MURO DE CONTENCION
ESC 1:10



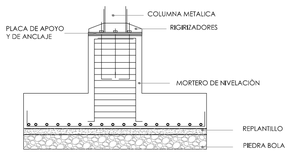
PLINTO TIPO 1 PLANTA
ESC 1:100



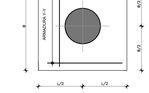
PLINTO TIPO 1 CORTE
ESC 1:100



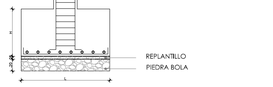
PLINTO TIPO 2 PLANTA
ESC 1:100



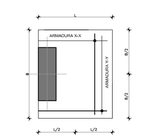
PLINTO TIPO 2 CORTE
ESC 1:100



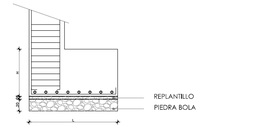
PLINTO TIPO 3 PLANTA
ESC 1:100



PLINTO TIPO 3 CORTE
ESC 1:100



PLINTO TIPO 4 PLANTA
ESC 1:100



PLINTO TIPO 4 CORTE
ESC 1:100

TIPO DE PLINTOS
ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION N+17.65, N+14.12/DETALLE ESPECIAL/TIPOS DE PLINTOS

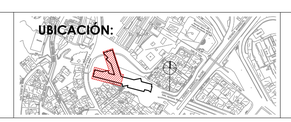
DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

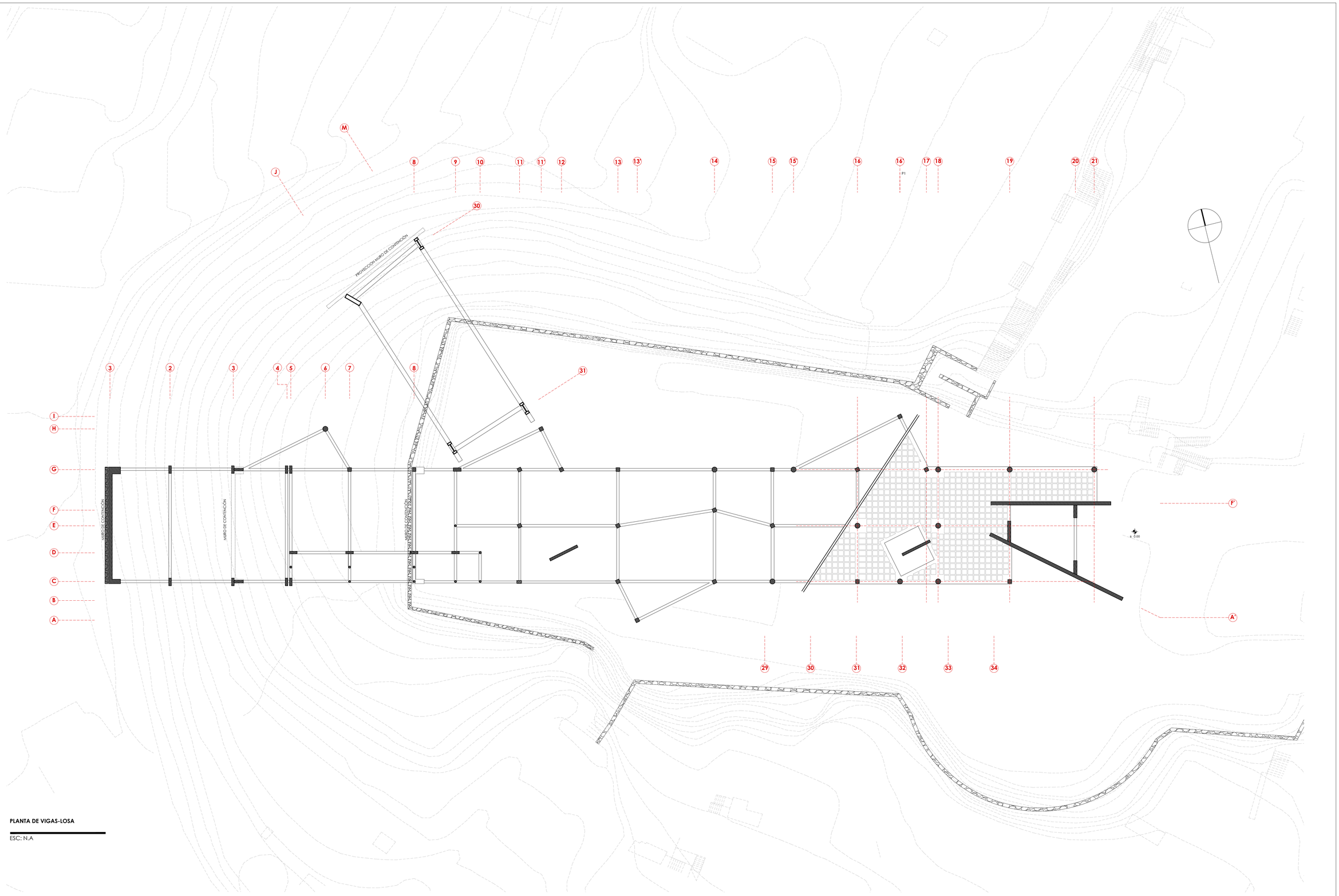
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:



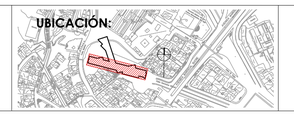
E

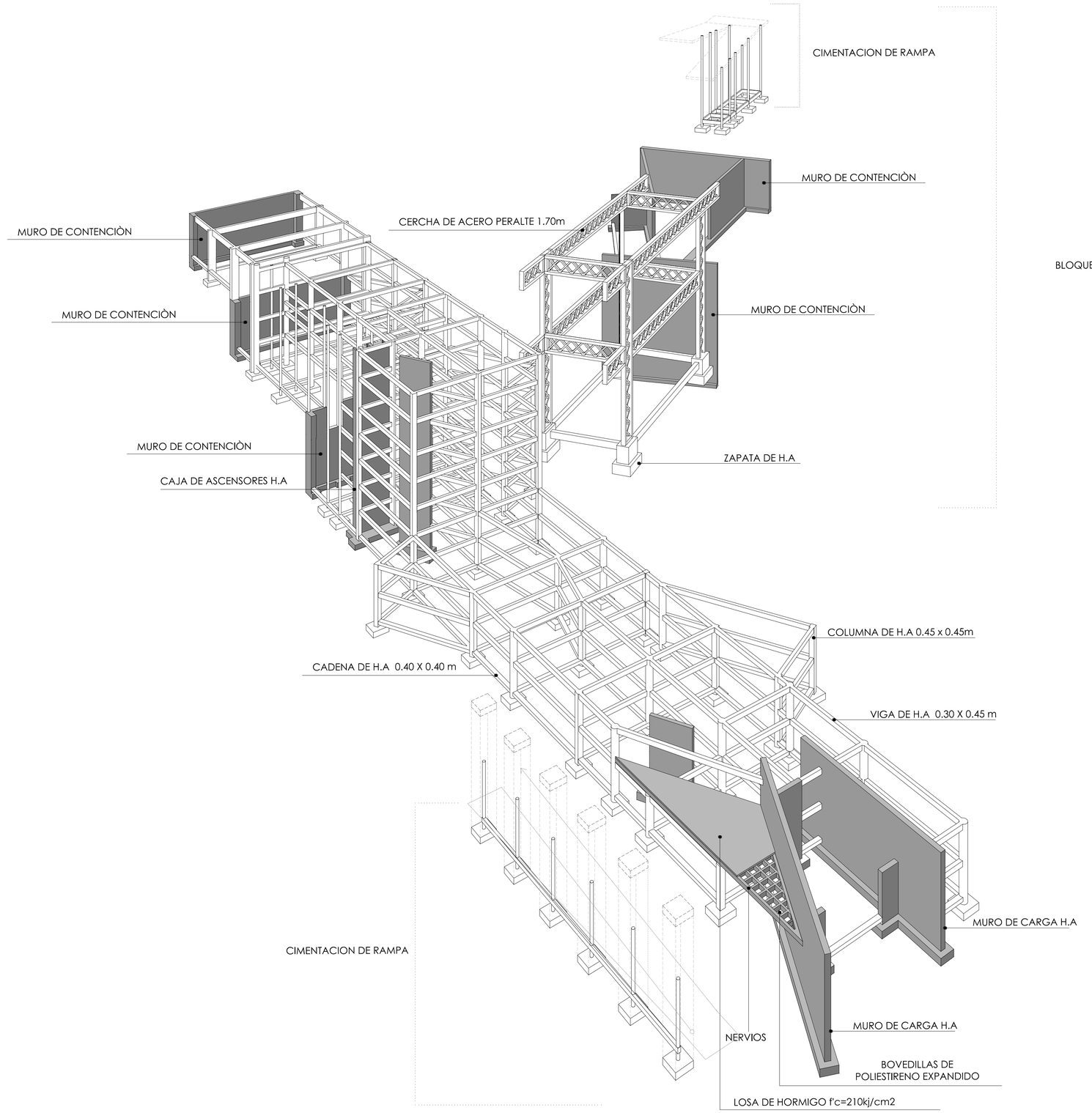
LAMINA: 2
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



PLANTA DE VIGAS-LOSA

ESC: N.A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** 
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS-LOSA	**NOMBRE:** ANDRÉS ARAGUILLÍN			**E**
					LAMINA: 3 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



BLOQUE B

ISOMETRIA ESTRUCTURAL

ESC: N.A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ" **CONTIENE:** ISOMETRIA ESTRUCTURAL	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E**	**LAMINA:** 4 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPACIO	COLOR	DIMENSIONES (M)
	ADOQUIN GRIS	CALLES	GRIS (HORMIGÓN)	0.10X0.20
	PLATAFORMAS DE CONCRETO CON TRAMA	PLAZAS DE INGRESO	GRIS (HORMIGÓN)	1.20X1.20
	CONCRETO	GRADAS, RAMPAS Y PLAZA DE TRANSICION	GRIS (HORMIGÓN)	———
	CESPED	PLAZA, QUEBRADA DESCANSO, BOSQUE DE ALISOS Y QUEBRADA	GAMA DE VERDES	———
	GRAVA	BOSQUE DE ALISOS	GRIS (GRAVA)	t=0.02
	CONCRETO DE COLOR	PLAZA DE ESCALADA Y DE TRANSICION	MARRON	———
	SEMBRIOS	ZONA DE CULTIVOS	TIERRA	———
	PLATAFORMAS DE RESINA ANTIDERRAPE	PLAZA DE ESCALADA	INDICADA	———
	MICRO+HORMIGON PULIDO	PLAZA DEL AGUA	CELESTE	———
	ARENA	CAJA DE ARENA	———	———
	LISTONES DE TEKA	INGRESOS AL PROYECTO	MADERABLES	1.20X0.10
	MICRO+HORMIGON PULIDO	PASILLOS DEL PROYECTO	BLANCO	———
	MICRO+HORMIGON ANTIDESLIZANTE	ALLAS Y ESPACIOS DEL PROYECTO	INDICADOS	———

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

	SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	FORMA DE COPA	ALTURA (M)	DIAMETRO (M)	DENSIDAD DE FOLLAJE	PROPIEDAD APROVECHADA	LUGAR	GRUPO	NÚMERO
ARBOLES		EUCALIPTO		20 - 25	5 - 8	BAJA	FRAGANCIA Y TAMAÑO	PENDIENTE Y CONTORNO DEL ESPEJO DE AGUA	EXISTENTE	5
		PUMA MAQUI		3 - 5	3	BAJO, HOJAS DE GRAN TAMAÑO	VERDE BRILLANTE, QUEBRADAS	CERCAS DE ESPACIOS, PENDIENTE DE LA QUEBRADA	EXISTENTE	9
		EUCALIPTO ROJO		8	5	MEDIA	COLOR ROJO PARA MARCAR EJES	LIMITE DEL TERRENO	NUEVO	16
		CHOLAN		3 - 5	5 - 10	MEDIA	COLOR DE FLORES ATRAYENTES A LA VIDA	PARQUE INFANTIL	NUEVO	3
ARBUSTOS		LECHERO ROJO		5 - 6	5	ABUNDANTE	HOJAS ROJAS Y CAMBIANTES A VERDES Y PURPURAS	ZONAS DURAS	EXISTENTE	7
		FLORIPONDIO		3	5	ABUNDANTE	FLORES VISTOSAS Y LLAMATIVAS	EJE DE AGUA EN LA PENDIENTE	NUEVO	13
		ALISO		5 - 15	5	BAJA	TALLO ALARGADO	BOSQUE CIRCULAR	NUEVO	15
		LAUREL ROSADO		2 - 3	2	MEDIO	TALLO ALARGADO	BOSQUE CIRCULAR	NUEVO	24
		SIGSE		2 - 3	2	MEDIO	POR SU DENSIDAD DE FOLLAJE Y COLOR	LIMITES	EXISTENTE	19
		HIEDRA		VARIABLE	VARIABLE	ABUNDANTE	ENREDADERA	MUROS DE CONTENCION	NUEVO	2
		SE MANTIENE ARBOLES EXISTENTES								

CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	FACHADA	Altura (M)	ANCHO (M)	DIÁMETRO (M)	COLOR	MATERIAL	#	USO
	MURO NIÑOS		0.50	0.40	———	GRIS (HORMIGÓN)	HORMIGON VISTO	26	DESCANSO EN LAS ZONAS DE NIÑOS
	BANCA		0.60	0.60	———	GRIS (HORMIGÓN)	HORMIGON VISTO	45	DESCANSO
	MURO LARGO		0.60	3.00	———	GRIS (HORMIGÓN)	HORMIGON VISTO	5	DESCANSO
	MESA USO MULTIPLE		0.60	0.60	———	GRIS (HORMIGÓN)	HORMIGON VISTO	5	DESCANSO ESTANCIA LARGA

	BOLARDO		0.60	0.10	0.20	PLATEADO	ACERO INOXIDABLE	43	ZONA DE ENTRADA EN VEREDAS
	BASURERO		0.90	0.42	———	PLATEADO	ACERO INOXIDABLE	15	RECOLECCIÓN DE BASURA A LOS LARGO DEL PROYECTO
	PASAMANOS		1.00	1.50	TUBO: 0.05 Y 0.03	PLATEADO	ACERO INOXIDABLE		PREVENCIÓN DE CAIDA EN SITIOS DE RIESGO
	LUMINARIA PEATONAL		3.00	TUBO: 0.15	———	PLATEADO - LUZ BLANCA	ACERO INOXIDABLE	51	ILUMINACIÓN DE RECORRIDOS PEATONALES
	REFLECTORES		———	———	0.15	PLATEADO - LUZ BLANCA	ACERO INOXIDABLE	7	ILUMINACIÓN DE MURALES DE EXPOSICION
	BEBEDERO		1.10	0.16		PLATEADO	ACERO INOXIDABLE	6	LUGARES PÚBLICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"

CONTIENE: PAISAJISMO-CUADRO DE VEGTACION,MOBILIARIO Y PISOS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

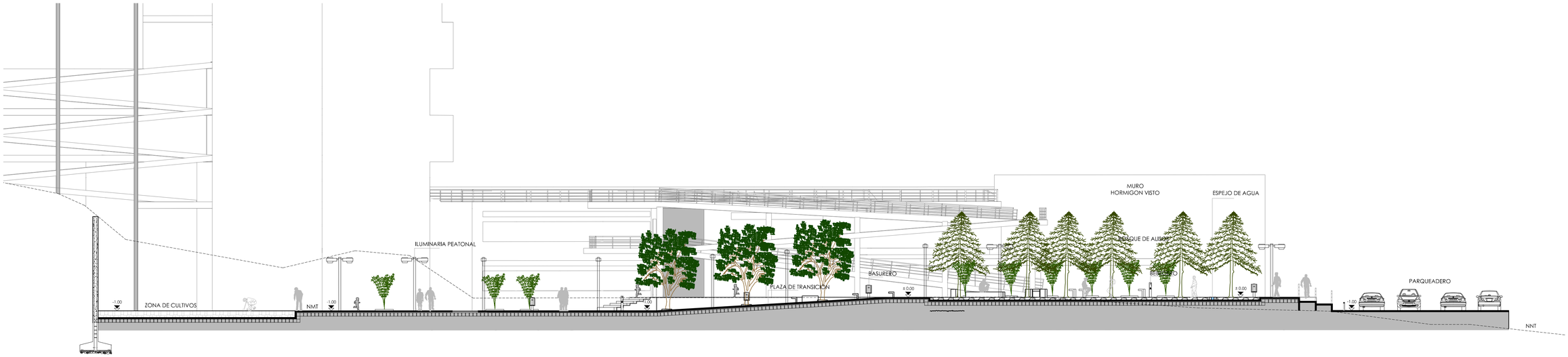
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

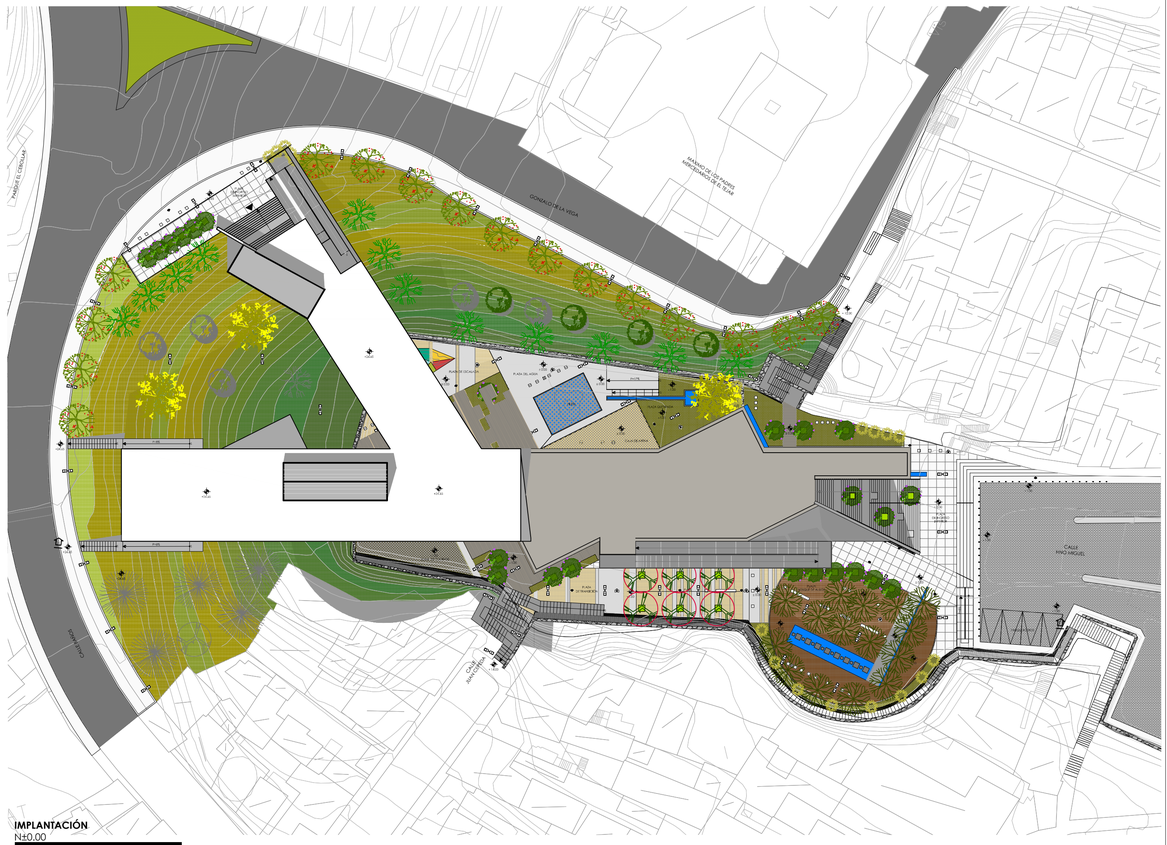
P

LAMINA: 1
FECHA: 2015
ESCALA: 1:200

ESC _____1:150
CORTE 1-1'

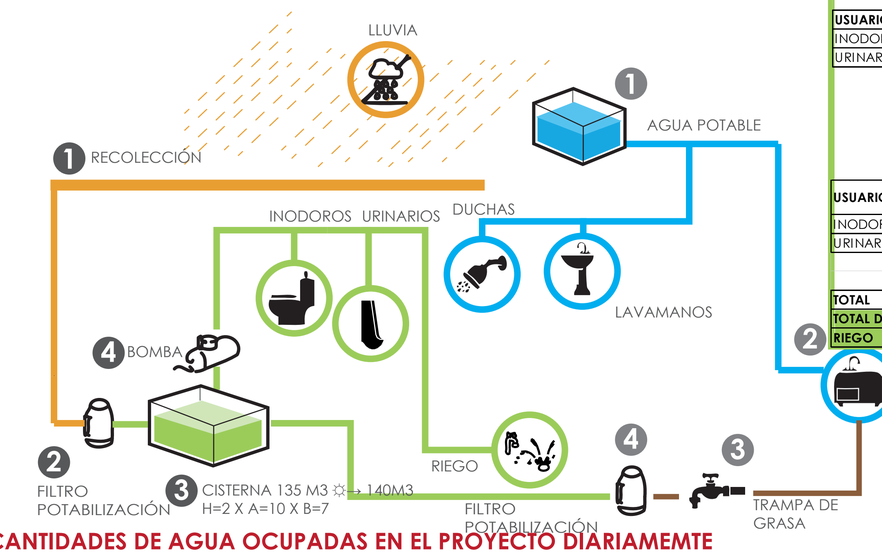


CORTE 1-1'
N±0.00
ESC 1:150


GONZALO DE LA VEGA
PARQUE DE LOS PADRES
HOMBRES DE EL TEJAR
PARQUE CIRCULAR
CANTUÑA
CALLE
MIRO MIGUEL
CALLE
JUAN DE
VELASCO
PLAZA DEL AGUA
PLAZA DE ACCESO
PLAZA DE ARENA
PLAZA DE ACCESO
PLAZA DE ARENA
PLAZA DE ACCESO
PLAZA DE AREN

AGUA

PROCESO DE REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA



CANTIDADES DE AGUA OCUPADAS EN EL PROYECTO DIARIAMEMTE

1 DESCARGA=6LTS

12LTS 6LTS

1 DESCARGA=1LTS SOLO HOMBRES

3LTS 2LTS

7443 LTS

10.203 LTS

62%

+

CAUDAL:
1 MINUTO=3.15LTS

20 seg X 3 VECES 3.15LTS

20 seg X 2 VECES 2.1LTS

10min X 1 VECES 31.5LTS

15min X 1 VECES 47LTS

38%

6.221,6 LTS

DESAYUNO/REFRIGERIO /ALMUERZO 3LTS

ALMUERZO /REFRIGERIO 7.2LTS 6.2LTS

+4.2 LTS LAVADO DE VAJILLA: 2 PLATOS, CUBIERTOS Y VASO

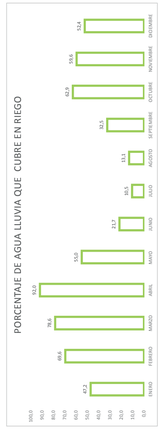
96 NIÑOS

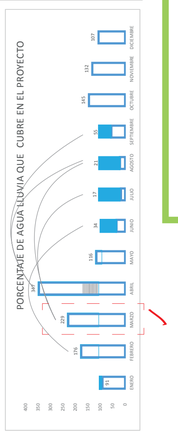
551 JOVENES /ADULTOS

16424,2 LTS/1DIA



AREA DE RECOLLECIÓN AGUA LLUVIA





CAPCIDAD DE CISTERNA	
LITROS	M3
1	0,001
134943	134,94

FUENTES:
http://www.bbc.co.uk/spanish/flash/swf/water_calculator/water_calculator2.swf
http://www.xuventudevigo.org/descargas/monograficos/10_11_ahorro_agua.pdf
PAG 29
GUARDERIA "SEMILLAS DE LA ESPERANZA" CARCELEN BAJO CALLE E6A 19 DE ABRIL 2014

CANTIDADES DE AGUA (LTS)

	LITROS	#PERSONAS	
USUARIO 1 NIÑOS			
INODORO	12	48	576
URINARIO	3	48	144
USUARIO 2/ ADULTOS-JOVENES			
INODORO	6	255	1530
URINARIO	2	255	510
TOTAL	25,1	706	
TOTAL DIARIO (LT)	2760		2760
RIEGO	7443		

RIEGO					
PLANTA	**COPA M2**	**LTS/M2**	**CANTIDAD**	**M2 TOTAL**	**LITROS TOTAL/DIA**
PUMAMAQUI	7	7	9	63	441
EUCALIPTO ROJO	19	7	16	304	2128
CHOLAN	19	7	3	57	399
LECHERO ROJO	7	7	7	49	343
FLORIPONDIO	19	7	13	247	1729
ALISO	19	7	15	285	1995
CESPED	204	2	1	204	408
TOTAL				**1209**	**7443**
6,16	**LTS/M2/DIA**				

AGUA POTABLE			
USUARIO 1 NIÑOS	**LITROS**	**#PERSONAS**	
LAVAMANOS	3,15	96	302,4
COMIDA/LAVADO DE VAJILLA	6,2	96	595,2
DUCHA	31,5	4	126
USUARIO 2/ ADULTOS-JOVENES			
LAVAMANOS	2,1	100	210
DUCHA	47	100	4700
COMIDA/LAVADO DE VAJILLA	7,2	40	288
TOTAL			
TOTAL DIARIO (LT)	6221,6		6221,6

MESUALMENTE

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
DIAS	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31
USO MENSUAL AGUA POTABLE*DIAS	192869,6	174204,8	192869,6	186648	192869,6	186648	192869,6	192869,6	186648	192869,6	186648	192869,6

		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
	DIAS	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31
A	**MEDIA MULTIANUAL MM (MENSUAL**	90	120	150	170	105	40	20	25	60	120	110	100
B	**ESPACIO VERDE EN M2**	1209	1209	1209	1209	1209	1209	1209	1209	1209	1209	1209	1209
C	**CAPTACION DE ESPACIO VERDE LTS/M2 (A)X(B)**	108810	145080	181350	205530	126945	48360	24180	30225	72540	145080	132990	120900
D	**LITROS DE AGUA QUE NECESITA EL ESPACIO VERDE EN (294 M2) DIARIAMENTE**	7443	7443	7443	7443	7443	7443	7443	7443	7443	7443	7443	7443
E	**LITROS DE AGUA QUE NECESITA EL ESPACIO VERDE EN (294 M2)MENSUALMENTE (D) X (#DIAS MES)**	230733	208404	230733	223290	230733	223290	230733	230733	223290	230733	223290	230733
	TOTAL DEMANDA RIEGO LTS/M2 (E)- (C)	121923	63324	49383	17760	103788	174930	206553	200508	150750	85653	90300	109833
	PORCENTAJE DE LA DEMANDA %	47,2	69,6	78,6	92,0	55,0	21,7	10,5	13,1	32,5	62,9	59,6	52,4

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
DIAS	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31
MEDIA MULTIANUAL MM	90	120	150	170	105	40	20	25	60	120	110	100
AREA DE CAPTACION DURO M2	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000
USO MENSUAL AGUA POTABLE EN COMIDA(288LTS) X DIAS	8928	8064	8928	8640	8928	8640	8928	8928	8640	8928	8640	8928
LITROS DE CAPTACION (AXB)+TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES DEL AGUA POTABLE COMIDA	188928	248064	308928	348640	218928	88640	48928	58928	128640	248928	228640	208928
USO MENSUAL PROYECTO + DEMANDA EN RIEGO LTS	207483	140604	134943	100560	189348	257730	292113	286068	233550	171213	173100	195393
TOTAL DEMANDA PROYECTO TOTAL D-C	18555	-107460	-173985	-248080	-29580	169090	243185	227140	104910	-77715	-55540	-13535
PORCENTAJE DE LA DEMANDA %	91	176	229	347	116	34	17	21	55	145	132	107

COSTO Y AHORRO

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
TOTAL AGUA GASTADA EN EL EDIFICIO (LTS)	400352,6	314808,8	327812,6	287208	382217,6	444378	484982,6	478937,6	#¡VALOR!	364082,6	359748	388262,6
M3	400	315	328	287	382	444	485	479	#¡VALOR!	364	360	388
USD	$ 1.100,97	$ 865,72	$ 901,48	$ 789,82	$ 1.051,10	$ 1.222,04	$ 1.333,70	$ 1.317,08	#¡VALOR!	$ 1.001,23	$ 989,31	$ 1.067,72
AHORRO	$ 519,55	$ 682,18	$ 849,55	$ 958,76	$ 602,05	$ 243,76	$ 134,55	$ 162,05	$ 353,76	$ 684,55	$ 628,76	$ 574,55

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR "HOGAR DE PAZ"

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

CONTIENE: ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD

NOMBRE: ANDRÈS ARAGUILLÌN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

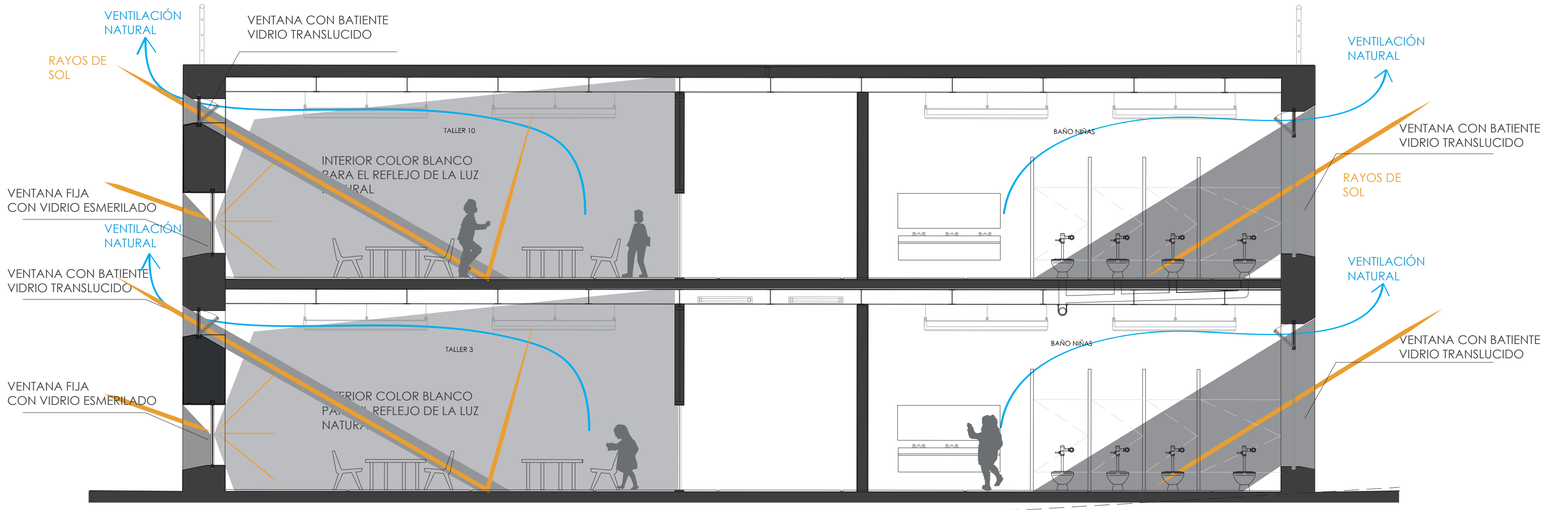
UBICACIÓN: EL TEJAR-QUITO

S

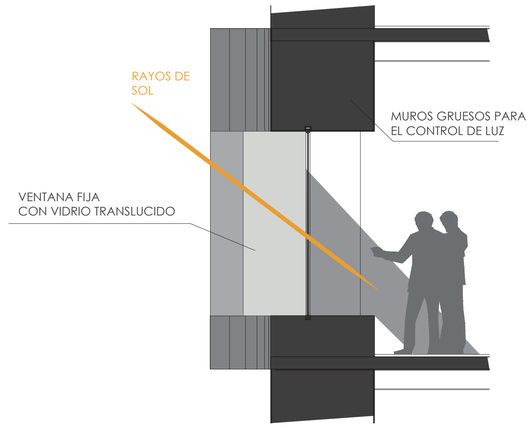
LAMINA: 1
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA

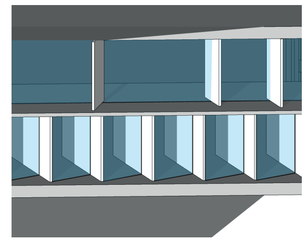
ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN

AULAS GUARDERIA

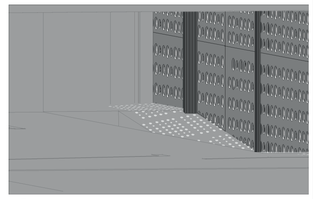


TALLERES

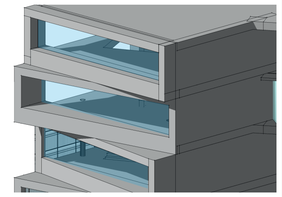




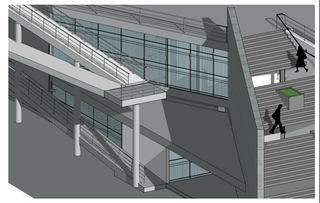
1



2

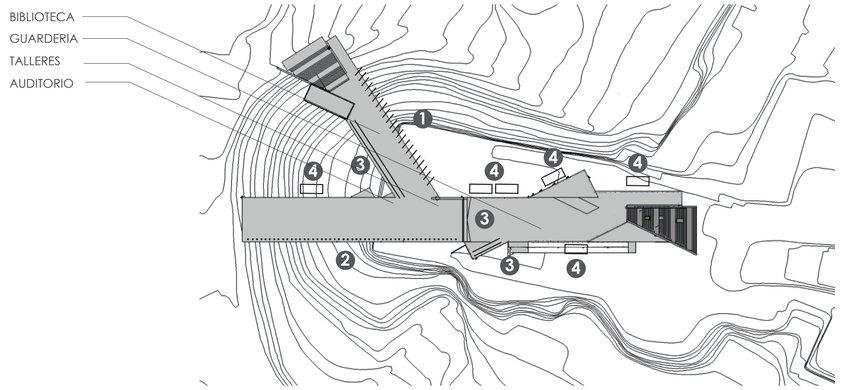


3



4

ESTRATEGIAS DE ASOLEAMIENTO

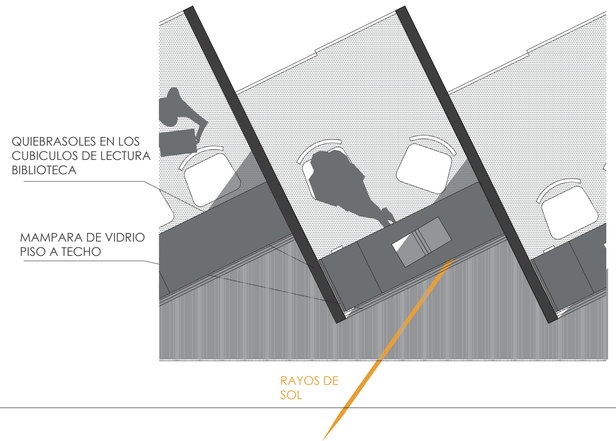


2

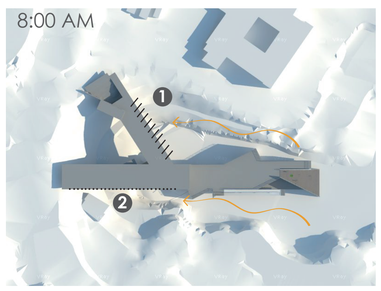


3 INSIDENCIA DE LUZ NATURAL AL INTERIOR DE AULA

BIBLIOTECA



SOLSTICIO 21 DE JUNIO



1 APROVECHAR LA LUZ Y CALOR EN LAS PRIMERAS HORAS EN GRANDES LUCES(BIBLIOTECA) Y SE UTILIZA QUIEBRASOLES PARA UNA ILUMINACION INDIRECTA.
2 TOL PERFORADO, PERMITE EL INGRESO DE LUZ SOLAR DE MANERA INDIRECTA Y VENTILACIÓN NATURAL.

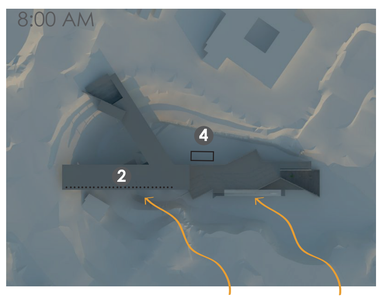


2 TOL PERFORADO, PERMITE EL INGRESO DE LUZ SOLAR DE MANERA INDIRECTA Y VENTILACIÓN NATURAL.
3 MUROS GRUESOS PARA EL INGRESO INDIRECTO DE LUZ SOLAR



3 MUROS GRUESOS PARA EL INGRESO INDIRECTO DE LUZ SOLAR
4 MAMPARAS DE VIDRIO PISO A TECHO, PARA APROVECHAR LUZ INDIRECTA.

SOLSTICIO 21 DE DICIEMBRE



2 TOL PERFORADO, PERMITE EL INGRESO DE LUZ SOLAR DE MANERA INDIRECTA Y VENTILACIÓN NATURAL.
4 MAMPARAS DE VIDRIO PISO A TECHO, PARA APROVECHAR LUZ INDIRECTA.



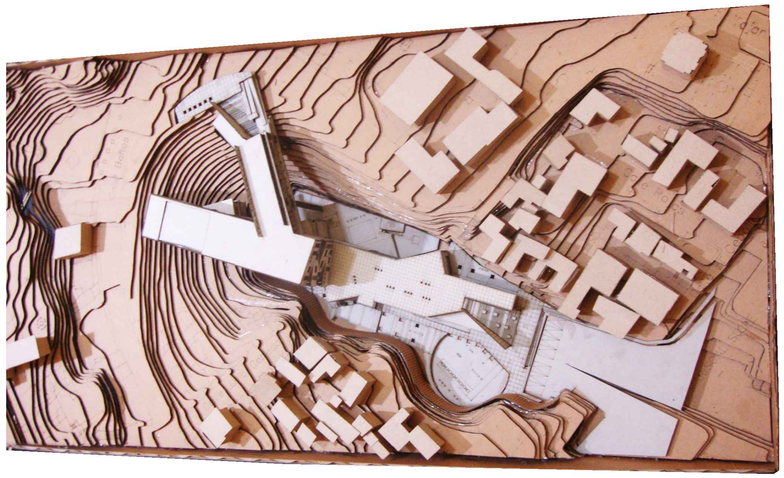
4 MAMPARAS DE VIDRIO PISO A TECHO, INGRESO DE LUZ SOLAR INDIRECTA YA QUE ESTAN ATRAS DE UNA RAMPA

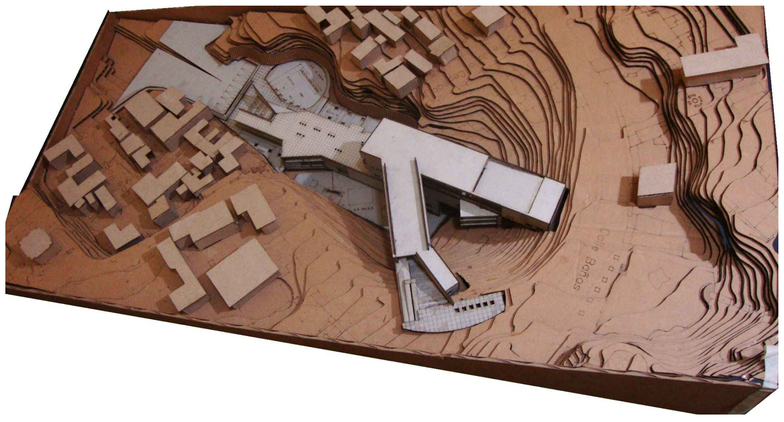


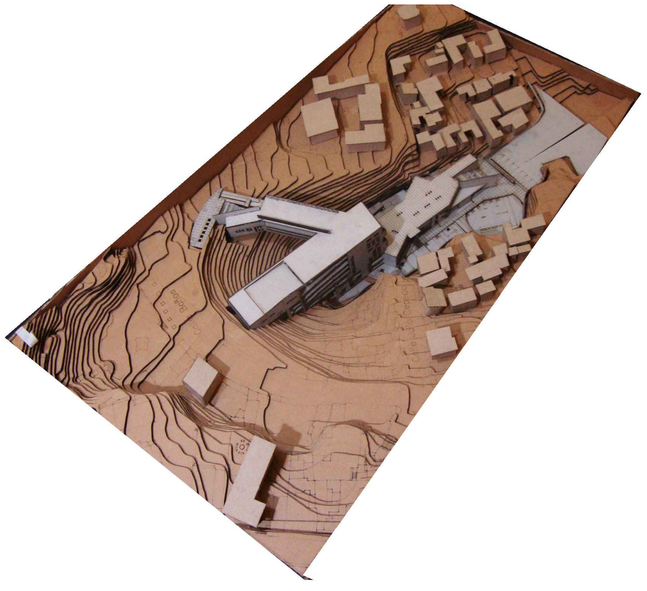
4 MAMPARAS DE VIDRIO PISO A TECHO, INGRESO DE LUZ SOLAR INDIRECTA YPARA APROVECHAR LA MAYOR CANTIDAD DE LUZ

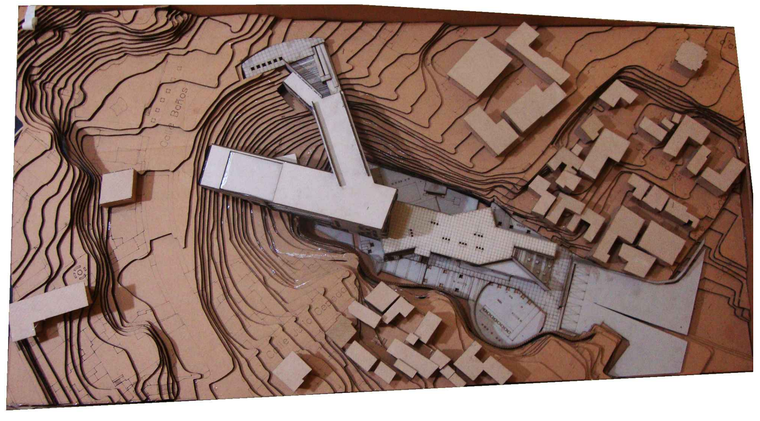
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR "HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	**S**
	CONTIENE: ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 2 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA

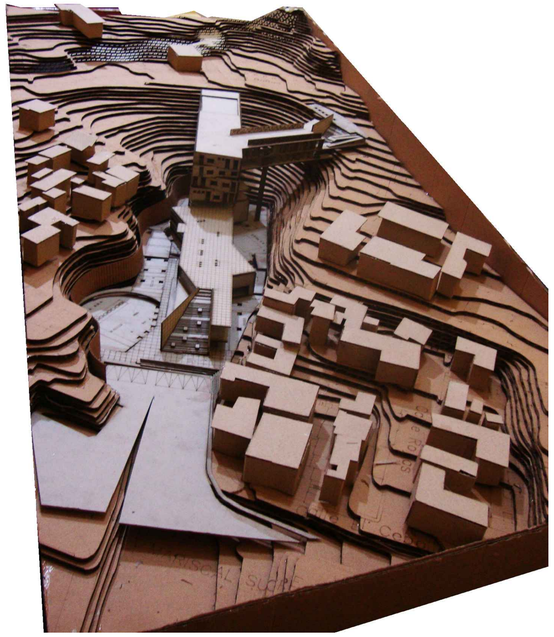


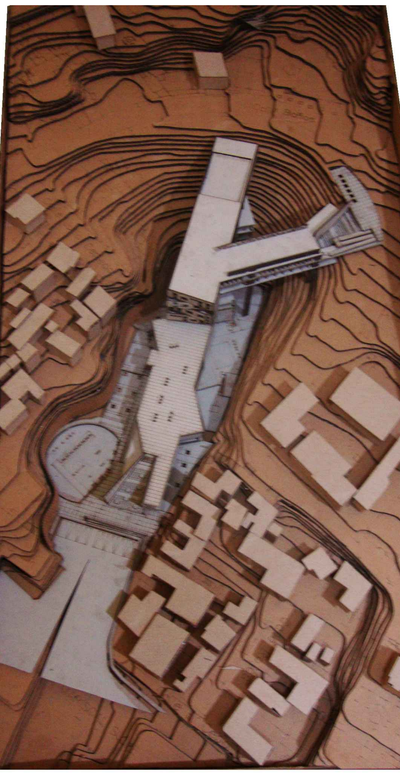












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CONSOLIDACIONES URBANAS EL TEJAR " HOGAR DE PAZ"	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR-QUITO	**M**
	CONTIENE: FOTOS DE MAQUETA	**NOMBRE:** ANDRÈS ARAGUILLÌN				**LAMINA:** 1 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA