PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA LULUBAMBA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO.”

VOLUMEN II

MARÍA FERNANDA QUINGA GUALOTUÑA

DIRECTOR: MSC. ARQ. MANUEL LEONARDO URIBE FIERRO

QUITO – ECUADOR

2023

El trabajo de titulación: “Vivienda colectiva agrícola Lulubamba”, presenta en un CD que contiene:
El Volumen I con la memoria bibliográfica del proyecto arquitectónico.
El Volumen II con la memoria gráfica y los planos del proyecto.

INTRODUCCIÓN AL TALLER DIC III

El presente Trabajo de Titulación inicialmente desarrollo un taller de co-participación internacional, entre estudiantes de arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Universidad Católica de Colombia. Ambas universidades realizaron un trabajo en conjunto, en cual se dio un intercambio de información, opiniones y se realizó críticas constructivas frente a las posturas de intervención del sector elegido.
Paralelo a la internacionalización dentro del taller se desarrolla un ejercicio que permite analizar y comprender los conceptos de la teoría del vacío. Este ejercicio se utilizó como herramienta base para comprender el enfoque abordado en el Trabajo de Titulación. "Habitad y Calidad de vida, Territorios, Espacios y Ciudades vulnerables"

PLAZAS FUNDACIONALES

Comprendiendo La temática del taller, denominada "Habitad y Calidad de vida, Territorios, Espacios y Ciudades vulnerables", se toma en consideración las plazas fundacionales, históricamente son espacios de encuentro, de intercambio, de decisión, donde se evidenciaba la identidad del lugar. Con el pasar de los años por diversos motivos han perdido su valor, su función y las actividades que se realizaban en ella, convirtiéndose en espacios intermitentes sin conexión social del barrio.
Por ello se decide analizar e intervenir en las manazas aledañas a la plaza fundacional, buscando recuperar su carácter inicial tomando en consideración la situación actual del lugar.

METODOLOGÍA DEL TALLER
La temática del taller, denominada "Habitad y Calidad de vida, Territorios, Espacios y Ciudades vulnerables", maneja el concepto del vacío estructurante, entendiéndose como espacio público ordenador de los proyectos urbano-arquitectónicos.
Este concepto consiste en entender al vacío como espacio público o privado que se encuentra delimitado por la topografía, trama y arquitectura. Mediante este enfoque se busca romper el paradigma de siempre empezar por el objeto cuando se puede empezar del vacío para generar el objeto. Es una metodología donde la Arquitectura y la ciudad se encuentran en un mismo plano, dejando de lado la idea de crear ciudad en los espacios residuales que deja la Arquitectura.
Esta metodología permite descubrir y conocer nuevas formas de aproximación entre ciudad y Arquitectura, generando espacios seguros y confortables para los usuarios.

MEMORIA URBANA

MU01 Ubicación

MU02 Escala de aproximación al territorio1

MU03 Escala de aproximación al territorio2

MU04 Teoría del vacío

MU05 Análisis de relleno

MU06 Diagnóstico

MU07 Plan de regeneración urbana la Delicia

MU08 Referente y propuesta

MU09 Borde Superior de quebrada

MU10 Corema Urbano

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

MA01 Análisis de sitio

MA02 Usuarios

MA03 Referente y concepto

MA04 Memoria arquitectónica-intenciones

MA05 Memoria arquitectónica-estrategias

MA06 Programa ARQ

MA07 Axonometria

UBICACIÓN

Escala Nacional

Ecuador



Superficie : 283.560 km²
Límites : Limita con Colombia, al norte; con Perú al sur y este; y con el Océano Pacífico al oeste.
Subdivisión por Provincias :
24 Provincias
Costa : 7 Provincias
Sierra : 10 Provincias
Oriente : 6 provincias

Escala Provincial

Pichincha



Superficie: 9.536 km²
Subdivisión por Parroquias:
33 Parroquias Rurales
32 Parroquias Urbanas

Escala Parroquial

San Antonio De Pichincha



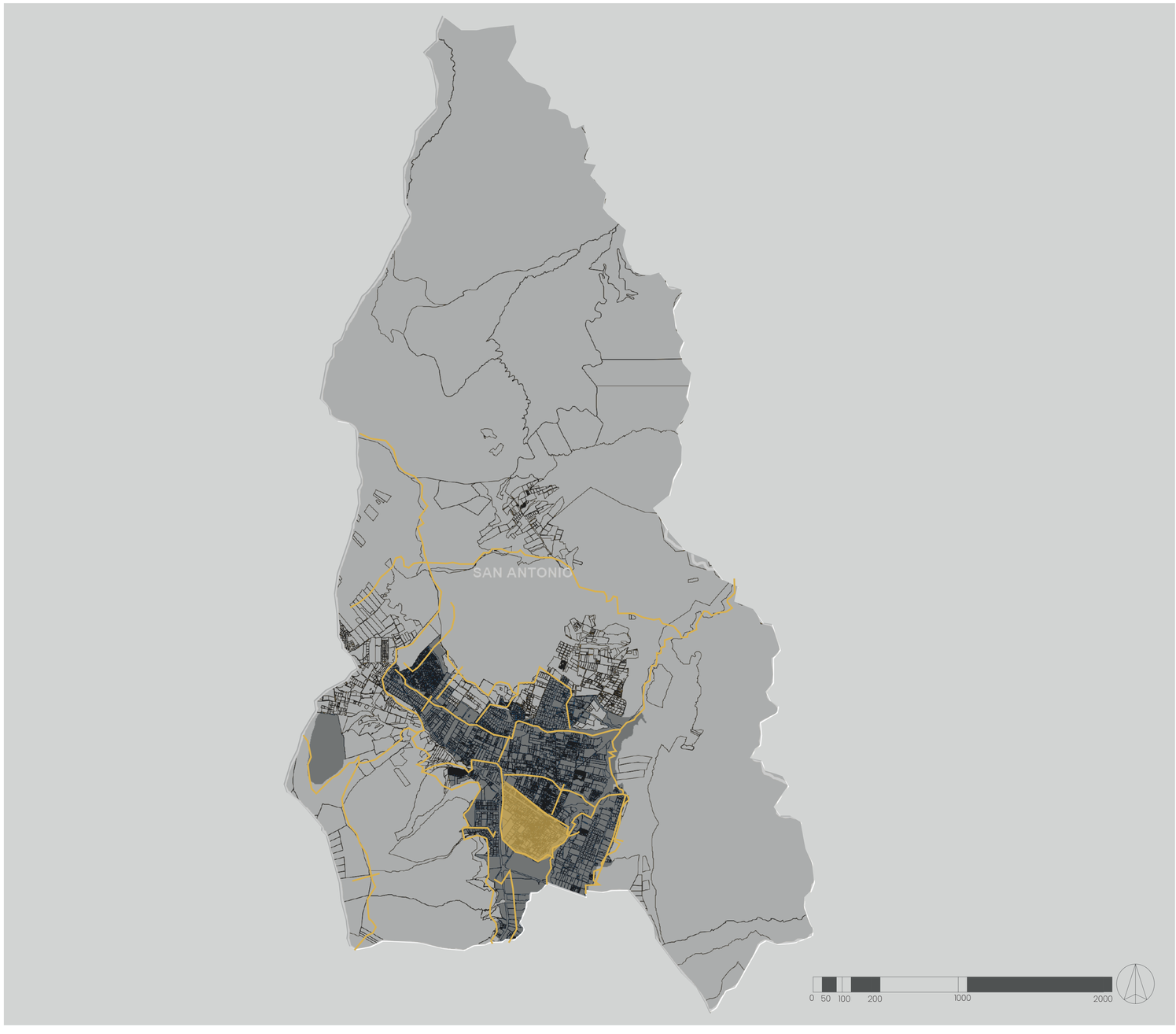
Superficie: 116,26 km²
Pertenece al Distrito Zonal La Delicia
Código Localidad :70180

Escala Urbano y Rural

San Antonio de Pichincha



Superficie Rural : 6.100 km²
Superficie Urbano: 3.899 km²
Limites :
Norte: Río Cañar y la Parroquia Ducur.
Sur: Cordillera del Cajas y Garau
Este: Rio Corazón y Parroquia Gualleturo
Oeste: Río Patúl y Cordillera de Sanahuín



Mapa: Escala Provincial - Parroquial
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- División por barrios
- Parroquia San Antonio zona Rural
- Vías
- Zona Urbana

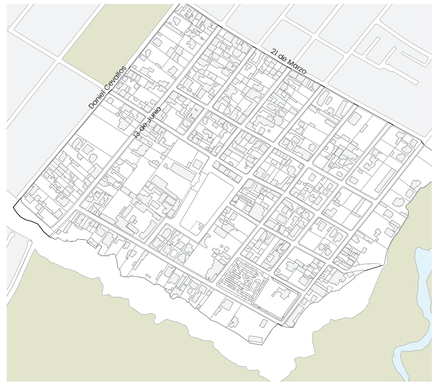
ESCALA DE APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN



El macropolígono se encuentra ubicado en el barrio occidental.Cuenta con 24 manzanas las cuales están al rededor de la plaza fundacional.Y aledaña a la quebrada Monjas.

INFORMACIÓN GEOGRÁFICA



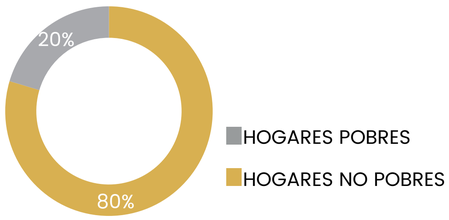
Superficie del Macropolígono: 223626,2911
Numero de manzanas:24 Manzanas
Numero de Predios :
220 Lotes Sector de intervención

DELIMITACIÓN DEL POLÍGONO

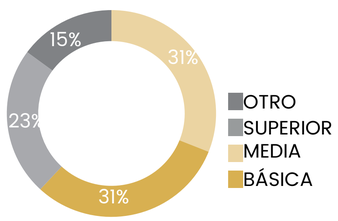
El sector de intervención esta ubicado en la Parroquia de San Antonio, al rededor de la plaza fundacional.
Límites
13 de julio NorOeste
Jose segovia SurOeste
21 de marzo NorEste
8 de septiembre SurEste

INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

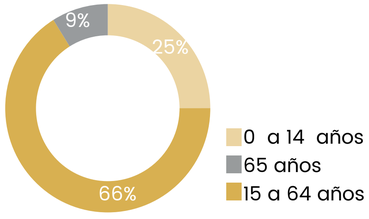
NÚMERO DE HOGARES



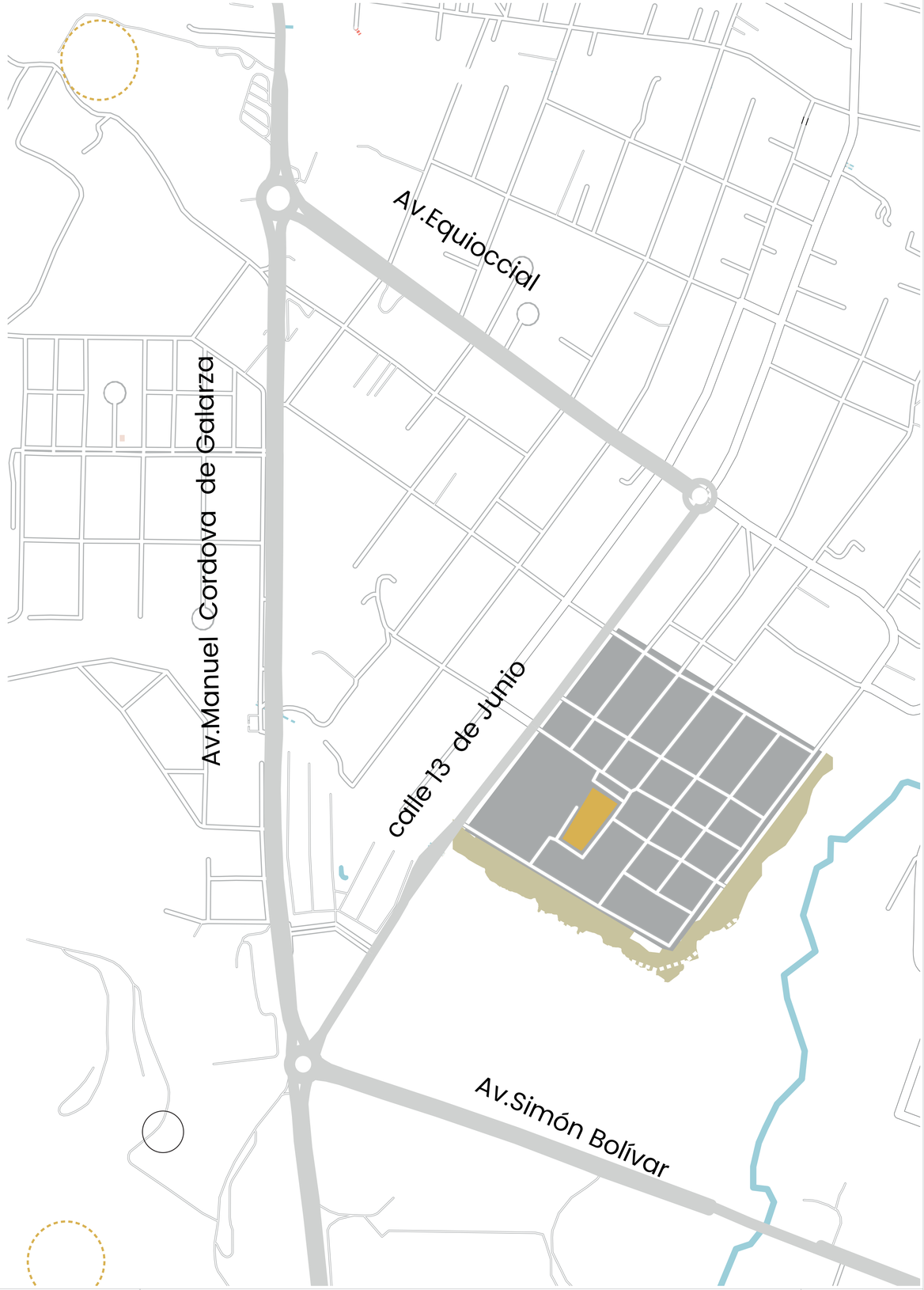
NIVEL DE EDUCACIÓN



GRUPO POR EDADES



Superficie del Macropolígono: 223626,2911
Numero de manzanas:24 Manzanas
Numero de Predios :
220 Lotes Sector de intervención



ESCALA DE APROXIMACIÓN AL TERRITORIO



Mapa: Escala Provincial - Parroquial
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- Macropoligono
- Micropoligono
- Quebrada
- Rio Monjas
- Parroquia San Antonio zona Rural
- Zona Urbana

Escala Polígono

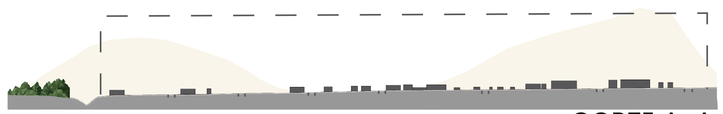
San Antonio de Pichincha



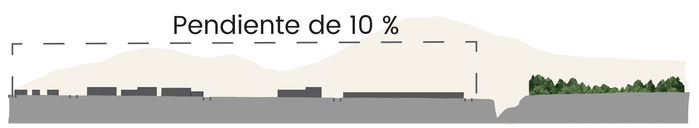
El Macropolígono cuenta con 24 manazanas las cuales están al rededor de la plaza fundaciónal

Dentro de San Antonio de Pichincha se encuentra ubicada la plaza Fundacional, en un inicio fue el eje ordenador para la configuración morfológica de la parroquia. Posterior a la primera misión geodésica (1976) se levanta el monumento a la Línea Equinoccial (1936), la Mitad del Mundo. Este sector se convierte en una nueva centralidad como resultado de la consolidación de negocios, viviendas y servicios ubicados alrededor del monumento, en consecuencia, de esta consolidación la plaza fundacional es absorbida por el turismo que genera el monumento y es desplazada hacia el sur de la parroquia, quedando libre de cualquier actividad que fomente la interacción; De este modo va perdiendo su valor histórico, cultural y social.

Parte del valor histórico que se perdió, fue el topónimo original de San Antonio de Pichincha, el cual es San Antonio de Lulumbamba (1705)," llanura de frutos ", debido a la fertilidad de la tierra que existía en esta zona, previo a la erosión producida en los campos por la sobreexplotación de las Haciendas. De esta manera San Antonio pierde su vocación agrícola y una actividad económica.
Parte de las actividades económicas en San Antonio de Pichincha a lo largo de los años, ha sido la minería. Existen 34 canteras, ubicadas principalmente en las zonas de Rumicucho-Tanlahua y Mandingo-Caspigasí (FIGEMPA, 2010). Esta actividad trae consigo consecuencias en el medio ambiente, sobre todo en la calidad del aire del lugar.



CORTE A-A



CORTE B-B

TEORÍA DEL VACÍO

El proyecto responde al análisis y diagnóstico realizado en el sector de San Antonio de Pichincha en Quito, el cual se abordó partir de la metodología de los vacíos, que se desarrolló en DIC III .

Mediante la metodología, la lectura del vacío, se busca identificar las principales características que defienen al sector de estudio.

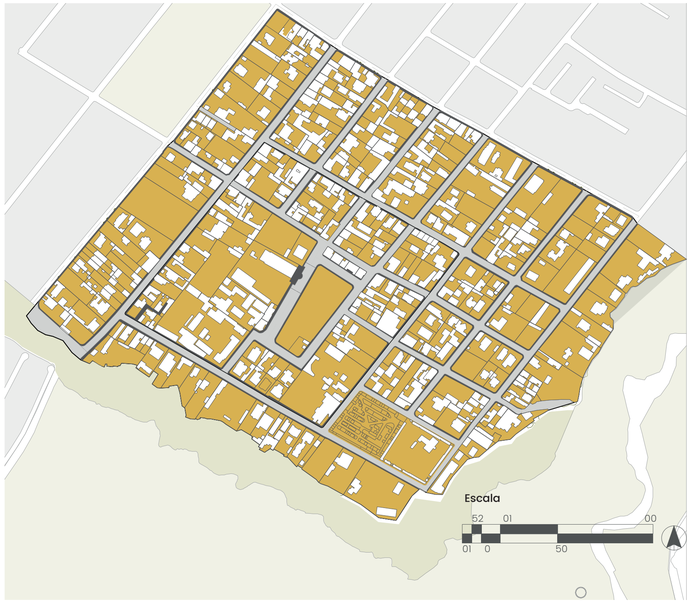
El vacío, espacio público, estructura la ciudad. Convirtiendose en un elemento fundamental para la tranformación urbana. La calle, aceras, parques y plazas, se consideran elementos del vacío que promueven la cohesión social, vinculan a las personas con el entorno e incluso a la arquitectura con el contexto, generando una identidad dentro del sector.

ANÁLISIS DE VACÍO



El total de vacío dentro del macropolígono, el vacío público y privado, es de 21.06ha
Considerando que el macropolígono tiene una superficie total de 28.27 ha se puede concluir que el vacío predomina en el sector con un 74%.

ANÁLISIS DE VACÍOS POR MANZANAS

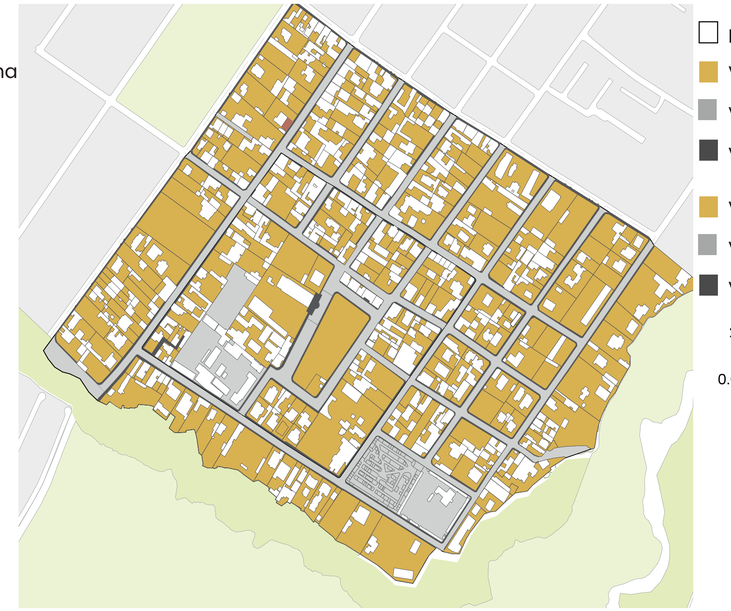


- Llenos
- Vacíos por manzana
- Vacíos de calle
- Vacíos acera

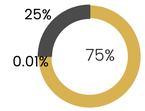
El macropoligono posee un vacío del 21.01 ha, dividiéndose en superficie de vacío por calles con 3.67 ha, vacío plaza con 0.50 ha y vacío por manzana con 16.84 ha.

El macropolígono esta conformado por 24 manzanas en las cuales en cada manzana predomina el vacío con más del 50%.

ANÁLISIS DE VACÍOS POR DOMINIO



- Llenos
- Vacíos privado
- Vacío vial
- Vacíos acera
- Vacíos privado
- Vacío semi público
- Vacío público



En el macropolígono posee un vacío privado de 16.53 ha, un vacío semi público de 0.01 ha y un vacío público de 5.50 ha, el cual se encuentra conformado por 3.67 ha de vacío vial, 1.33 ha de vacío acera y 0.55 ha de vacío plaza.

ANÁLISIS DE VACÍO EN PLANTA BAJA



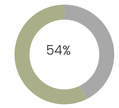
- Comercio 81%
- Servicios 9%
- Salud 2%
- Recreación 2%
- Educación 6%

Dentro del macropolígono en uso de planta baja predomina el comercio a escala barrial con el 81%, seguido de servicios a escala barrial con el 9 % y educación como colegios en un 6%.
La mayoría de los equipamientos se concentran al rededor de la plaza fundacional y de la calle 13 de junio.

ANÁLISIS DE ÁREA VERDE



- Permeable público
- Permeable privado
- Superficie no permeable



- Superficie permeable

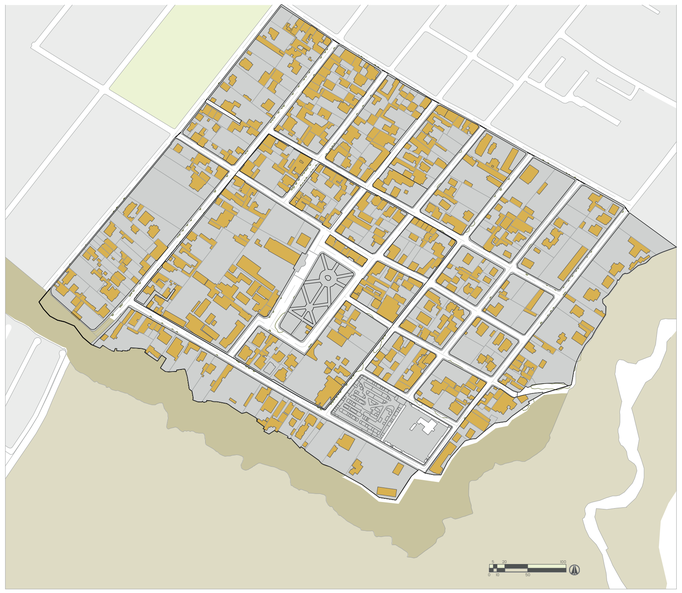


Quebrada Monjas
3.98 ha

El macropoligono posee una superficie de 28.27 ha, de los cuales 11.57 ha son superficies permeables. La misma esta conformada por 11.37 ha de superficie verde privada y 0.20 ha de superficie verde útil pública.

Dentro de la zona de estudio el 54 % es área verde permeable y el 40% es área no permeable.

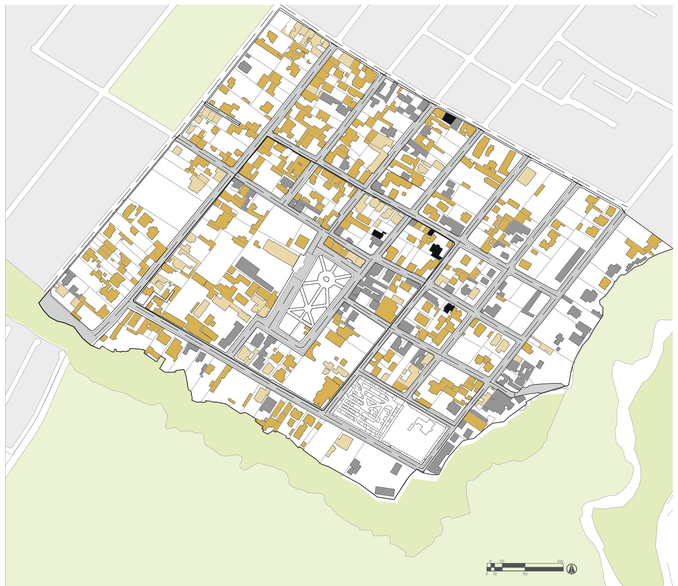
ANÁLISIS DEL LLENO



Llenos

La superficie total de llenos dentro del sector de estudio , es decir las edificaciones, es de 7.21 ha que representa el 26 % del área total de polígono

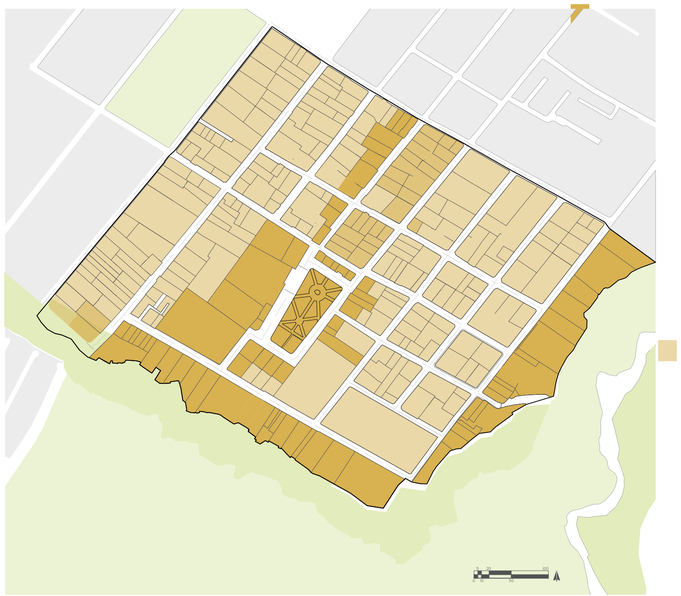
ANÁLISIS DE ALTURA VIGENTE



1 piso
2 pisos
3 pisos
4-5 pisos

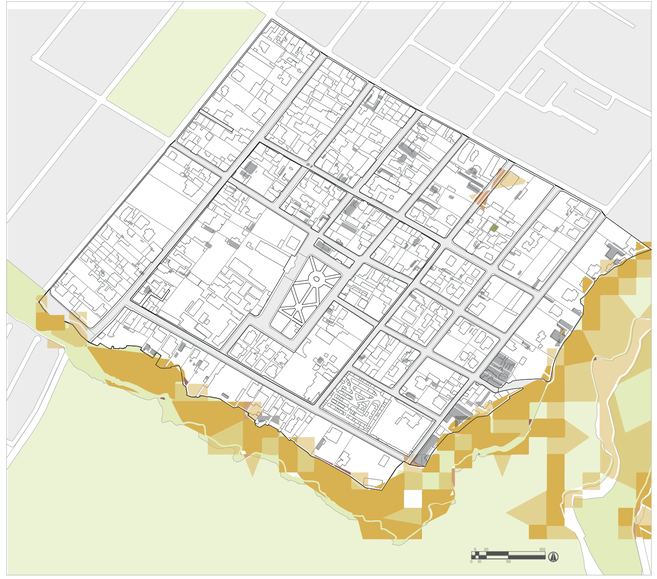
Las construcciones dentro del polígono de estudio llegan a dos pisos de altura, representando el 61% del total de la consolidación, con un uso de suelo general residencial y patrimonio cultural.

ANÁLISIS DE ALTURAS- NORMATIVA



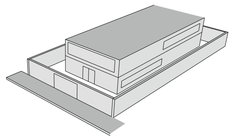
El macropolígono está conformado por 273 lotes, 210 lotes que representan el 80% permiten tener construcciones hasta maximo 2 pisos y el restante 20 %, permiten tener construcciones hasta maximo de 3 pisos.

ANÁLISIS DE AMENAZAS

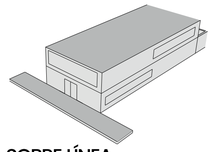


Amenaza de movimiento de masa alto
Amenaza de movimiento de masa muy alto
Riesgo sísmico edif muy alto(0.36 - 0.76)

Edificaciones máximo 2 pisos

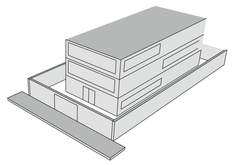


AISLADA
A5002H-2.5
A602-35
A602-50
A2502H-10

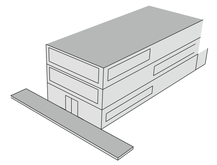


SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA
D302H-70
D202H-70

Edificaciones máximo 3 pisos

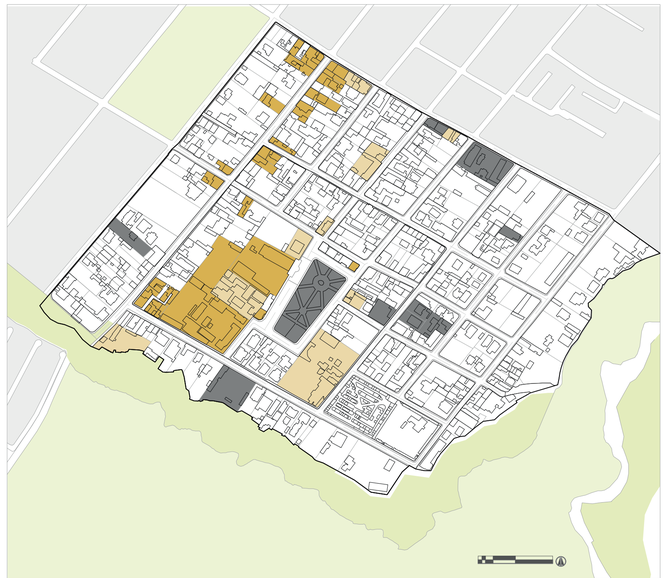


AISLADA
A603-35
A603H-35



SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA
D303H-80
D303-80

PROYECTOS DINAMIZADORES



Flujo alto de personas
Flujo medio de personas
Flujo bajo de personas

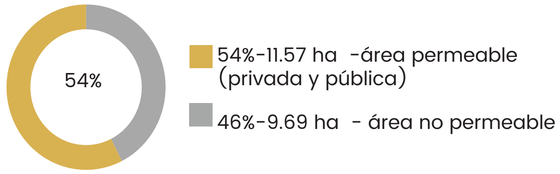
La mayor cantidad de flujo de persona se encuentra sobre la calle 13 de junio donde se concentran actividades comerciales, la plaza fundacional se encuentra entre el grupo de bajo flujo peatonal .

DIAGNÓSTICO

PROBLEMAS

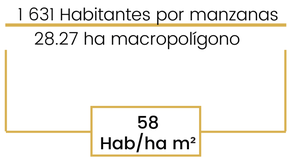
ESCASES DE ÁREA VERDE PÚBLICA

Considerando que dentro del sector existe 1 631 hab y el área verde pública del sector se encuentra concentrado en la plaza fundacional. La superficie de área verde por habitante dentro del macropolígono es de 1.20m2/hab, encontrandose por debajo del índice recomendado por la OMS de 9 m2/hab mínimo de área verde.



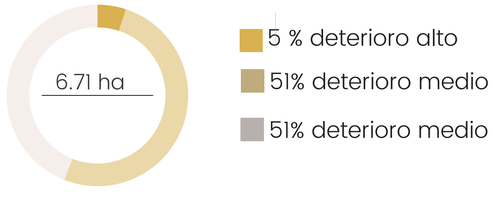
BAJA DENSIDAD POBLACIONAL

La densidad poblacional dentro del macro polígono de estudio es de 58 Ha/ ha siendo un resultado bajo de densificación, considerando que el ideal de densificación dentro de una ciudad es de 200 habitantes por ha. San Antonio de Pichincha tiene un proceso de expansión de 5.60% hacia las parroquias rurales, según el Diagnóstico Salud del DMQ.



VIVIENDAS EN ZONA DE RIESGO

El borde superior de la quebrada donde actualmente se encuentra la manzana 12 se encuentra en riesgo por movimiento de masas. En esta manzana el 19% de viviendas se encuentra en un estado de deterioro alto y en un rango de 50 a más viviendas son consideradas como hogares pobres, es decir hogares que no cuentan con los servicios básicos.



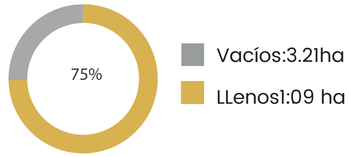
OPORTUNIDADES

BORDE SUPERIOR DE LA QUEBRADA

Aledaño al macro polígono de estudio se encuentra la quebrada Cajías-Monjas con área verde de 3.98 ha. Esta área tiene el potencial para plantear propuesta de rehabilitación de Quebrada.

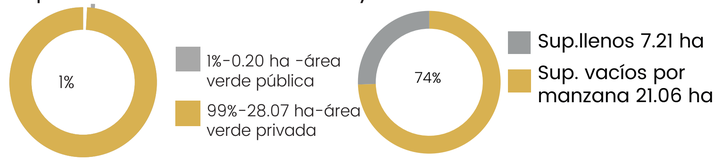


vacío en la manzana ubicada en el borde superior de la quebr



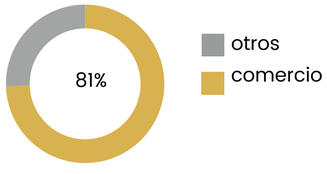
VACÍO PRIVADO Y ACTIVIDADES

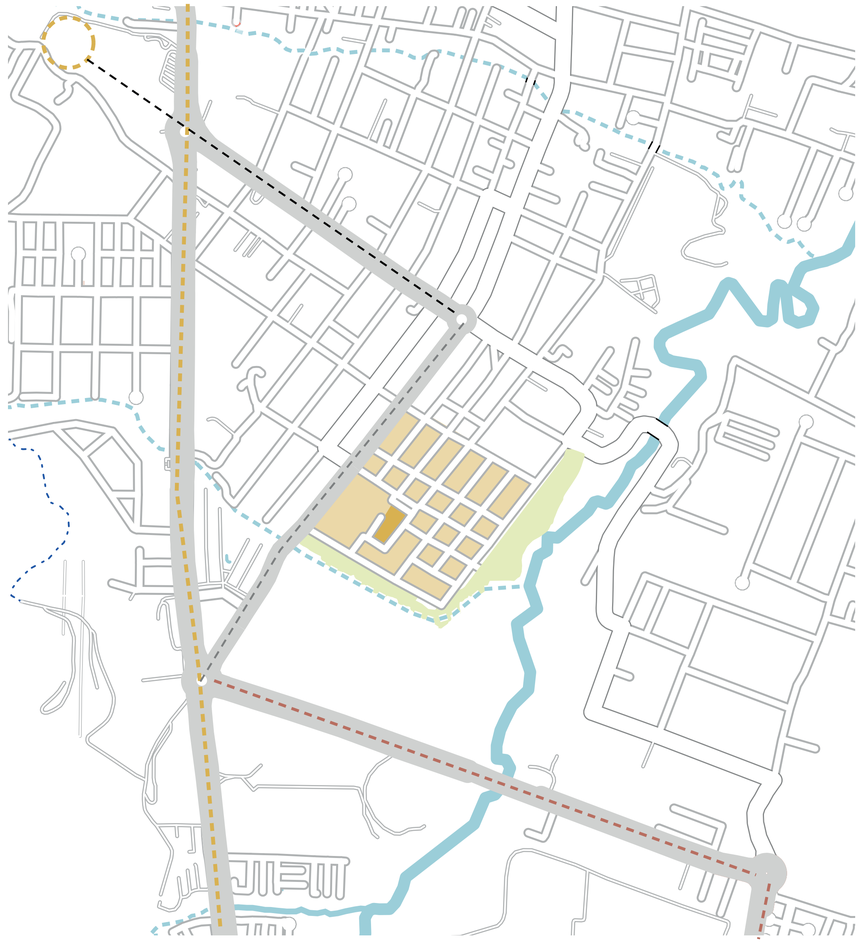
Se determinó que el 74 % del área total del polígono de estudio es vacío. Y del total de este porcentaje el 75% es de dominio privado.
Los vacíos de dominio privado cuentan con 11.37 ha de área verdes es decir con el 99 % de superficie permeable del sector.
Estos vacíos son espacios verdes de oportunidad que pueden ser potenciados y asignados una actividad que beneficien a la población en lo económico y la salud .



USO EN PLANTA BAJA

San Antonio cuenta con un porcentaje alto de uso comercial en planta baja, 81%. y con el 9 % de uso de servicios.Fomentando el desarrollo económico del sector ,activando esas calles e incentivando el encuentro, las relaciones sociales.





AV. Manuel Córdova de Galarza
13 de Junio
calle Mango Ynga - conexión Av. Simón Bolívar
Calle Amaru Ñan
Mitad del Mundo
Macropolígono de estudio - San Antonio de Pichincha
Plaza fundacional - San Antonio de Pichincha
Quebrada Monjas
Río Monjas

REFERENTE URBANO

DISTRITO URBANO SOSTENIBLE DE VANUBAN



El proceso de conformación del Eco barrio de Vauban se desarrolla en la ciudad de Friburgo, Alemania entre 1993 y 2006. El Gobierno de la ciudad tenía como propósito rehabilitar una antigua zona militar con criterios ecológicos y de cohesión social.



Se realizó un diseño del trazado urbano, los modelos de movilidad y los equipamientos de la zona. Este eco barrio gira alrededor de un proceso participativo y de trabajo comunitario, generando cooperativas de viviendas y fomentando a sus habitantes hacer parte del trabajo participativo.



El eco barrio cuenta con un compromiso con el medio ambiente, por ello apuestan por una movilidad sostenible y por las energías renovables. Desarrollan un concepto de la “ciudad sin coches”, construcción de viviendas pasivas y espacios públicos verdes de calidad.



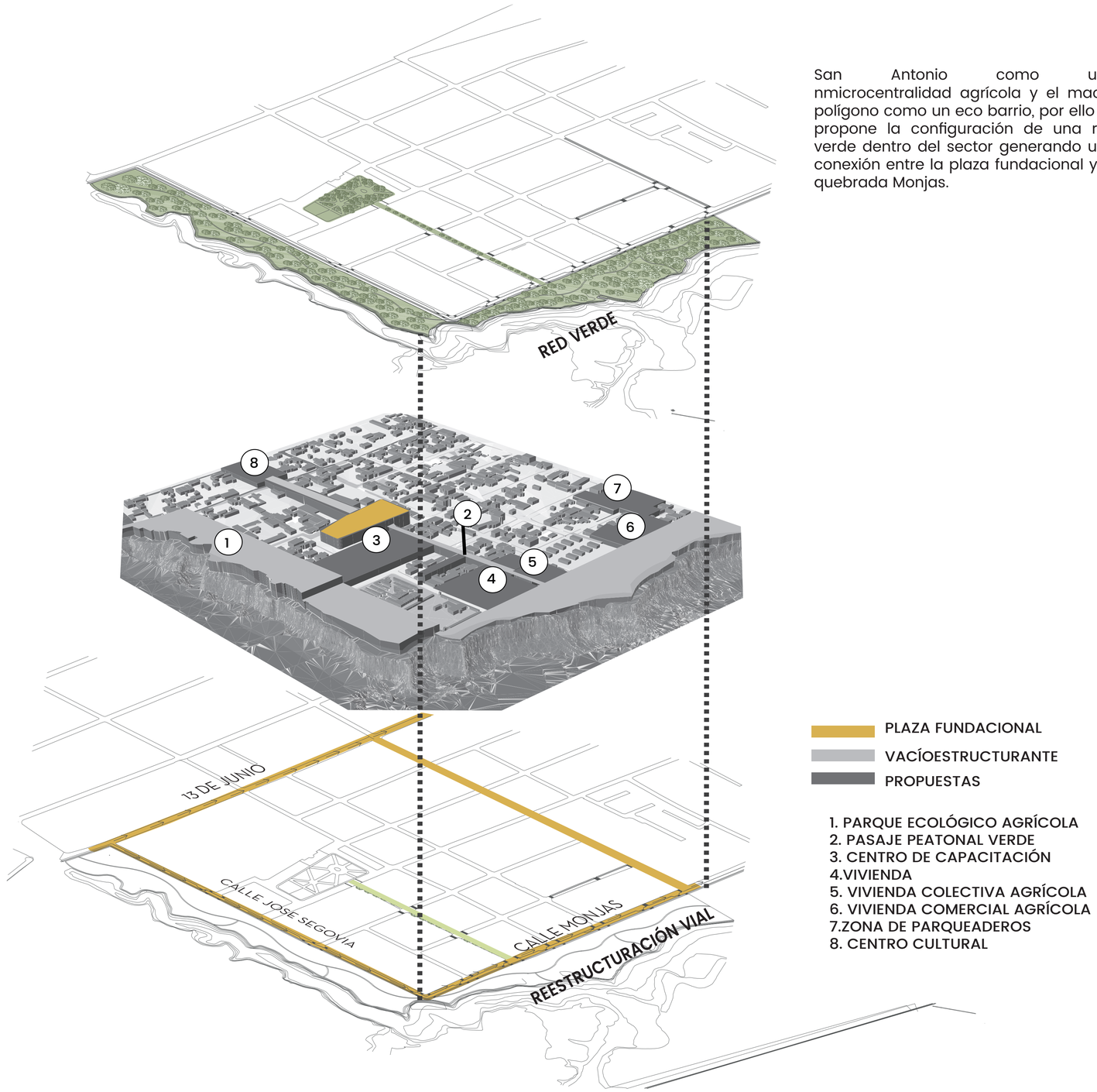
Basándose en su propuesta “ adiós a los coches “ La ciudad integra un circuito de 400km de longitud destinada a ciclo vías,se plantea un sistema eficiente de tranvía y unicamante dos estacionamientos al ingreso del distrito, promoviendo una movilidad sostenible



Friburgo es un ecobarrio arbolado,rodeado de vegetación ,huertos , viñedos siempre considerando en carácter verde y sostenible.
Schwander un residente del sector menciona que el ecobarrio es sostenible y vivir resulta económico.

PROPUESTA URBANA

GENERACIÓN DE UNA MICROCENTRALIDAD AGRÍCOLA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA



San Antonio como una nmicrocentralidad agrícola y el macro polígono como un eco barrio, por ello se propone la configuración de una red verde dentro del sector generando una conexión entre la plaza fundacional y la quebrada Monjas.

PLAZA FUNDACIONAL
VACÍOESTRUCTURANTE
PROPUESTAS

1. PARQUE ECOLÓGICO AGRÍCOLA
2. PASAJE PEATONAL VERDE
3. CENTRO DE CAPACITACIÓN
4.VIVIENDA
5. VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
6. VIVIENDA COMERCIAL AGRÍCOLA
7.ZONA DE PARQUEADEROS
8. CENTRO CULTURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenidor:
PLAN DE REGENERACIÓN URBANA LA DELICIA

Escala 1:100
0 5 15

MU07

REFERENTE URBANO

DISTRITO URBANO SOSTENIBLE DE VANUBAN



El proceso de conformación del E barrio de Vauban se desarrolla en ciudad de Friburgo, Alemania ent 1993 y 2006. El Gobierno de la ciuda tenía como propósito rehabilitar un antigua zona militar con criterio ecológicos y de cohesión social.



Se realizó un diseño del trazado urbano, los modelos de movilidad y los equipamientos de la zona. Este eco barrio gira alrededor de un proceso participativo y de trabajo comunitario, generando cooperativas de viviendas y fomentando a sus habitantes hacer parte del trabajo participativo.



El eco barrio cuenta con un compromiso con el medio ambiente, por ello apuestan por una movilidad sostenible y por las energías renovables. Desarrollan un concepto de la “ciudad sin coches”, construcción de viviendas pasivas y espacios públicos verdes de calidad.



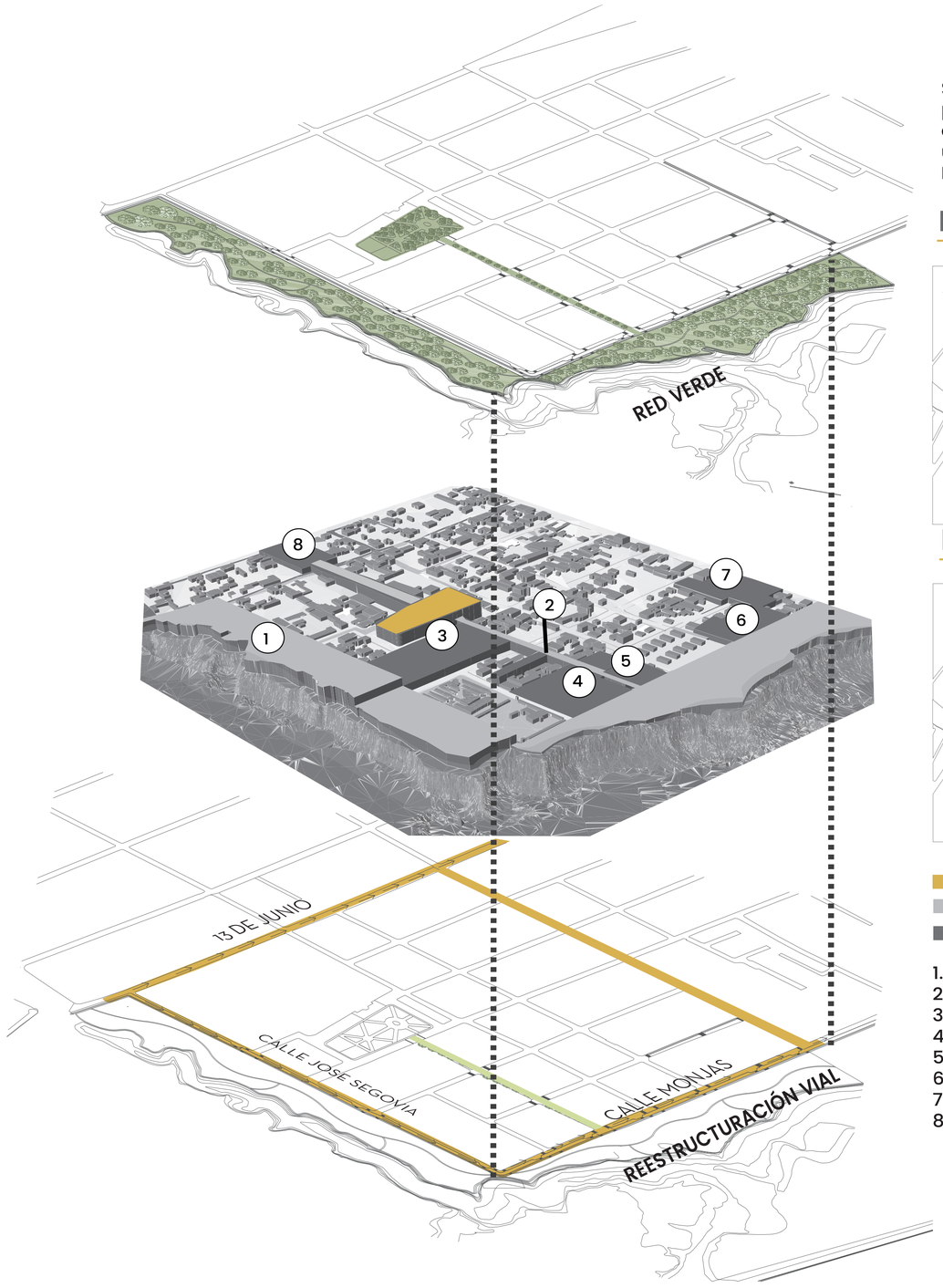
Basándose en su propuesta “ adiós a los coches “ La ciudad integra un circuito de 400km de longitud destinada a ciclo vías,se plantea un sistema eficiente de tranvía y unicamante dos estacionamientos al ingreso del distrito, promoviendo una movilidad sostenible



Friburgo es un ecobarrio arbolado,rodeado de vegetación ,huertos , viñedos siempre considerando en carácter verde y sostenible.
Schwander un residente del sector menciona que el ecobarrio es sostenible y vivir resulta económico.

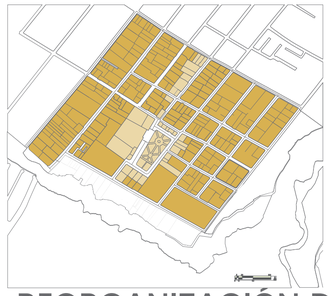
PROPUESTA URBANA

GENERACIÓN DE UNA MICROCENTRALIDAD AGRÍCOLA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA



San Antonio como una nmicrocentralidad agrícola y el macro polígono como un eco barrio, por ello se propone la configuración de una red verde dentro del sector generando una conexión entre la plaza fundacional y la quebrada Monjas.

PROPUESTA CAMBIO DE NORMATIVA



Edificaciones máximo 5 pisos
Edificaciones máximo 3 pisos

Aumentar la densidad poblacional en el centro, una zona abastecida y evitar aumentar el porcentaje de expansión hacia las zonas rurales.

REORGANIZACIÓN DE MANZANAS



REUBICACIÓN DE 88 HOGARES

Reorganizar las 3 manzanas para el desarollo de vivienda que reubique 88 hogares.Las manzanas mantienen una relación con el parque (borde superior de la quebrada) evitan generar un fuerte cambio en los hogares a reubicar.

PLAZA FUNDACIONAL
VACÍOESTRUCTURANTE
PROPUESTAS

1. PARQUE ECOLÓGICO AGRÍCOLA
2. PASAJE PEATONAL VERDE
3. CENTRO DE CAPACITACIÓN
4.VIVIENDA
5. VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
6. VIVIENDA COMERCIAL AGRÍCOLA
7.ZONA DE PARQUEADEROS
8. CENTRO CULTURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenidor:
REFERENTE Y PROPUESTA

Escala 1:100
0 5 15

MU08

PROPUESTA BORDE SUPERIOR QUEBRADA

PARQUE ECOLOGÍCO AGRÍCOLA DE BORDE

Borde superior de la quebrada Monjascuenta con 3.98 ha, se propone la implementación de un parque de borde ecológico agrícola con senderos, ciclovías, parada de buses, espacios educativos, recreativos y parcerlas de cultivos.

CENTRO DE CAPACITACIÓN AGRÍCOLA

Zona educativa que promueve un concociemiento técnico en base a la agrícultura y los productos que se pueden obtener de ella.

VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA LULUBAMBA

Vivienda que busca promover las cohesión social por medio de espacios y actividades de encuentro como la agrícultura. Al mismo tiempo incentivar a la autonomía alimentaria dentro del sector.

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

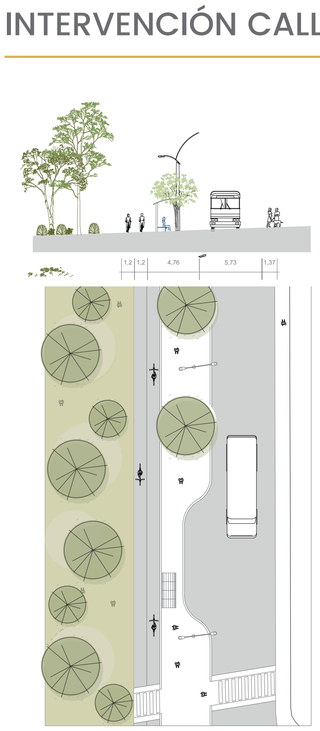
Vivienda enfocada en el encuentro de productores, comerciantes y consumidores, pensado para funcionar a una escala barrial, siendo el impulsador de una economía circular.

EDIFICIACIÓN PARQUEADERO

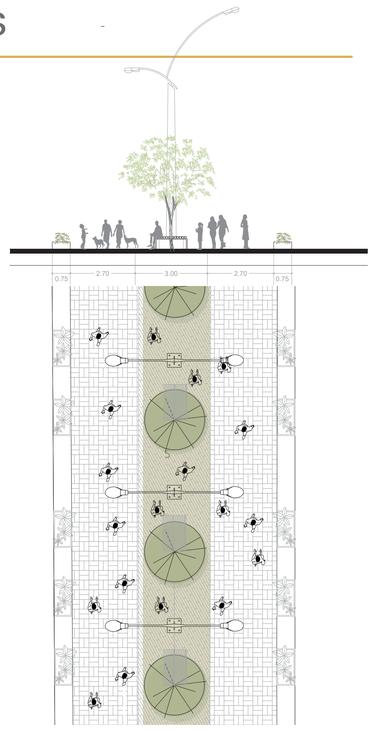
Edificicación de parqueaderos de las viviendas en un terreno subutilizado



INTERVENCIÓN CALLES



PACIFICACIÓN DE LA CALLE MONJAS

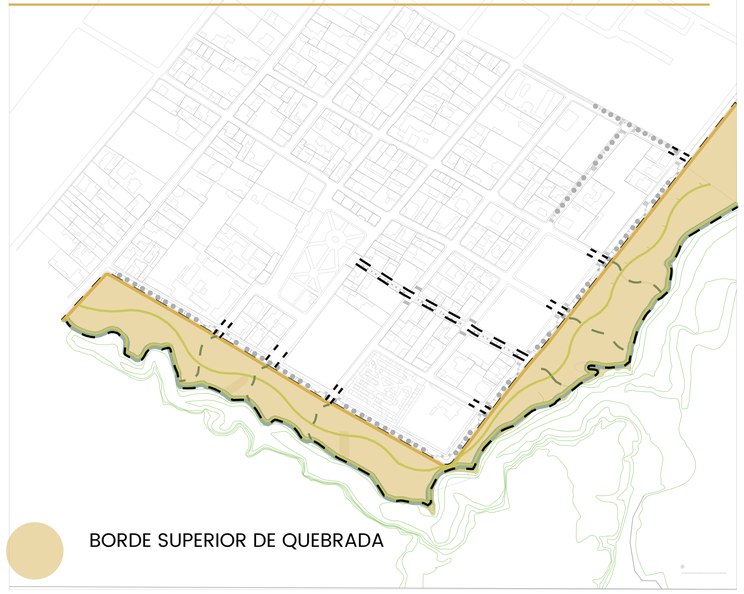


PEATONIZACIÓN DE LA CALLE RÍO UMAÑA

ZONA LÚDICA	ZONA EDUCATIVA AMBIENTAL	ZONA CONTEMPLATIVA
Juegos para niños Área de descanzo Plaza de ingreso	Huertas sociales -familiares -individuales venta de insumos para la huerta	Jardín de las flores Espacios de meditación

ZONA RECREATIVA	ZONA DEPORTIVA	ZONA COMERCIAL
Cafetería mirador Vivero - restaurante Cultivos Agua interactiva	Canchas de fútbol,-basquet y volley Área de maquinas de ejercicio	Bioferia Comercialización

ESQUEMA FLUJOS



BORDE SUPERIOR DE QUEBRADA

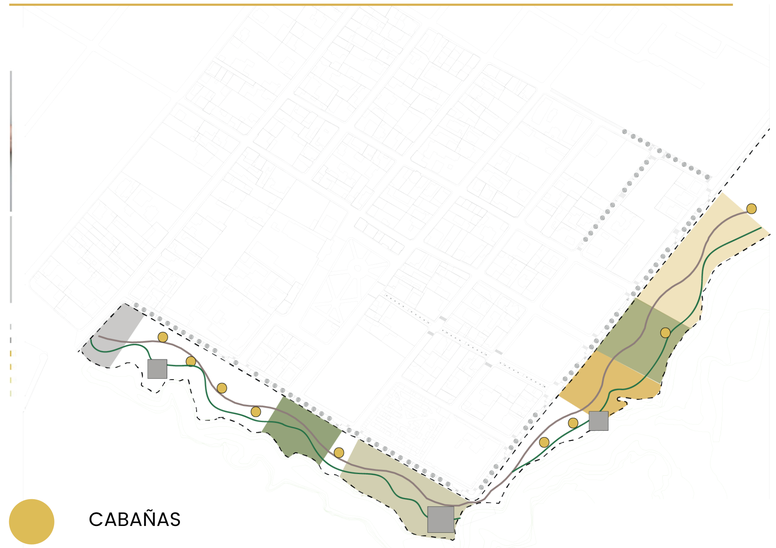
ACERA PEATONAL

CONEXIÓN LONGUITUDINAL

CONEXIÓN TRANSVERSAL

ÁREA FORESTAL

ESQUEMA ACTIVIDADES



CABAÑAS

MIRADOR

FRANJA DE ÁRBOLES CAMINERÍA

CAMINERÍA GENERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

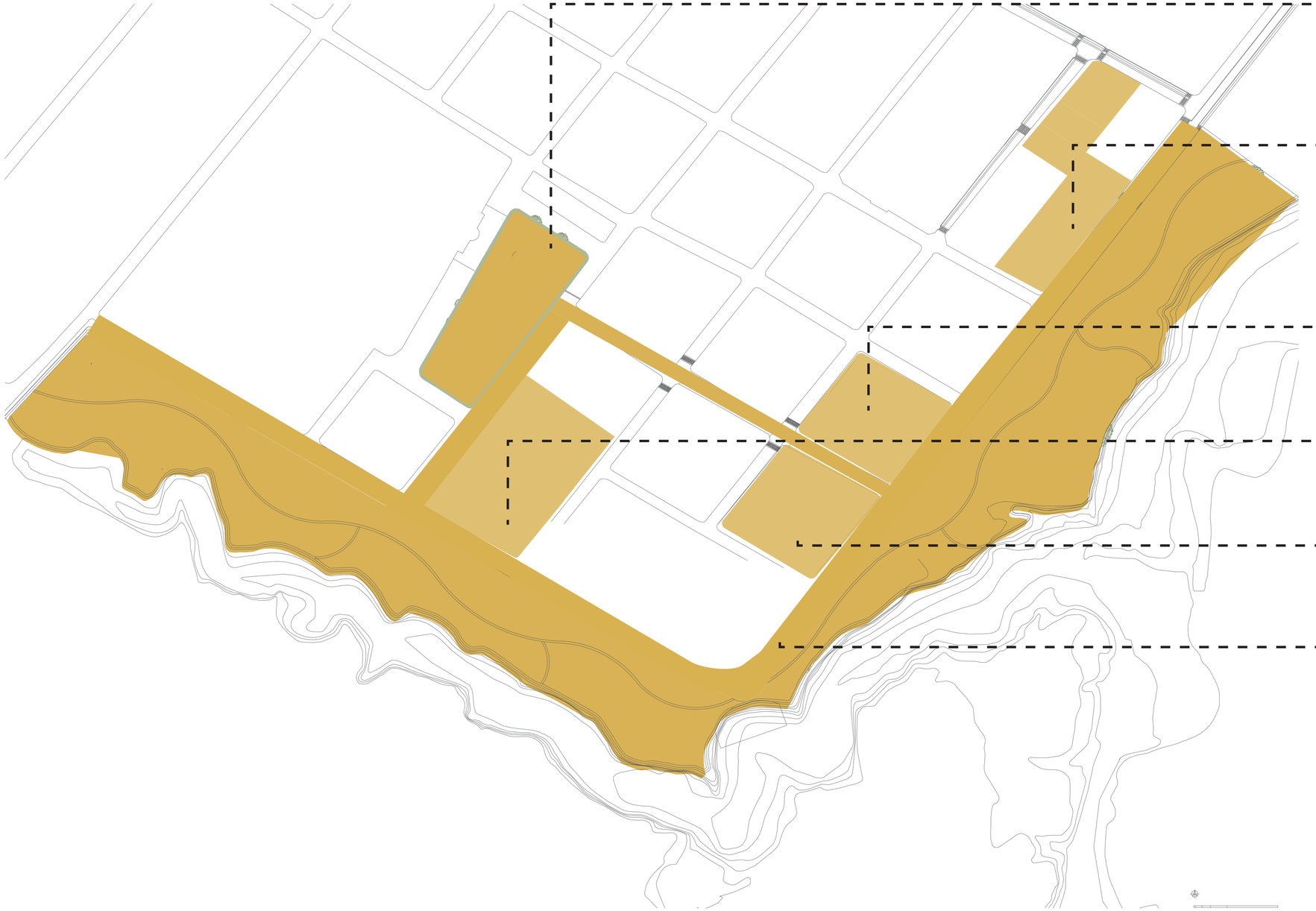
Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenido:
BORDE SUPERIOR QUEBRADA

Escala 1:100
0 5 15

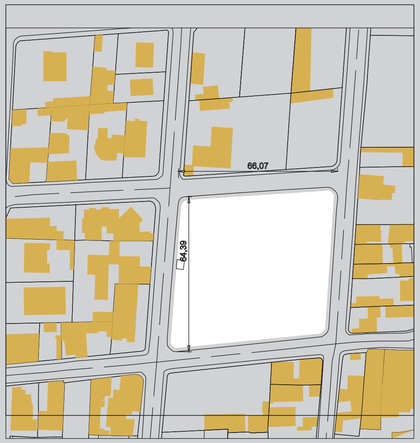
MU09

COREMA URBANO



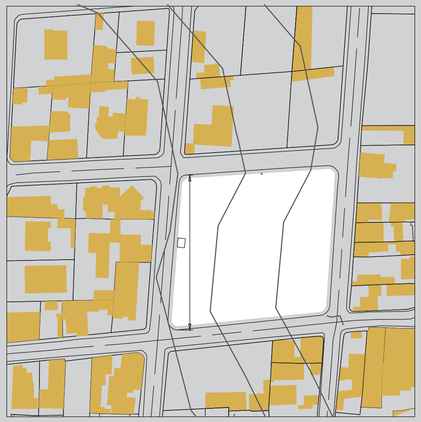
ANÁLISIS DE SITIO

UBICACIÓN



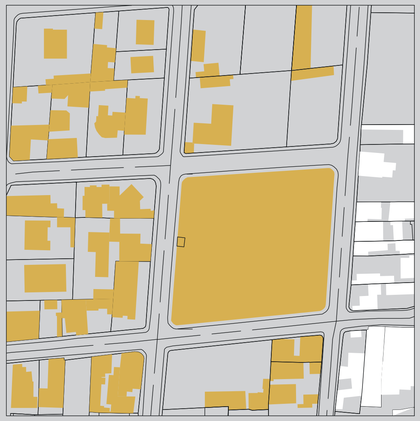
MANZANA DE INTERVENCIÓN
4204.69 m2

TOPOGRAFÍA



Tiene un porcentaje de pendiente de 5 % sube 2m desde la calle Monjas a la calle 8 de septiembre.

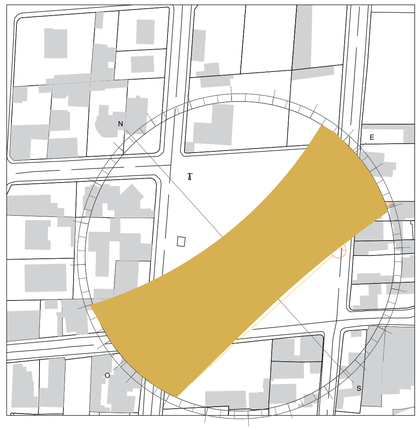
NORMATIVA



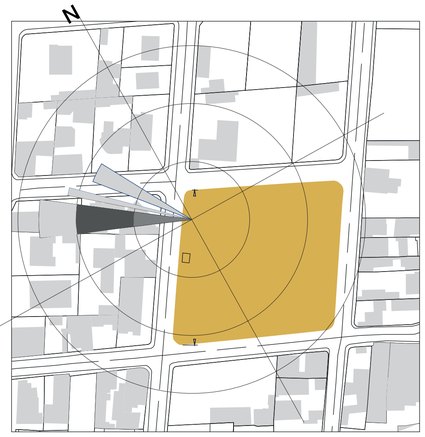
La manzana se encuentra dentro de la zonificación A603-35

Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
3	12	5	3	3	6	35	105	600	15

ASOLEAMIENTO



VIENTO



La dirección del viento predominante es Noroeste.

LOTES Y EDIFICACIONES



La manzana esta conformada por 5 lotes, por 5 edificaciones de vivienda y 3 bodegas.

CALLE RÍO UMAÑA



La cale no tiene vegetación o elementos que generen sombra.

CALLE 8 DE SEPTIEMBRE



Las acera se encuentran deterioradas y no cuentan con el espacio necesrio para generar acera confortables.

CALLE MONJAS

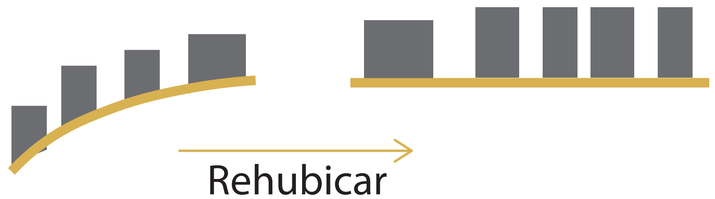


Calles sin activades rodeadas de muros duros.

Residentes de la zona

Estrategia

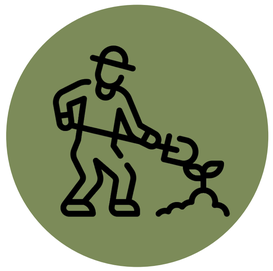
Reubicación de 30 hogares de familias que vivían en la manzana ubicanda en el borde superior de la quebrada.

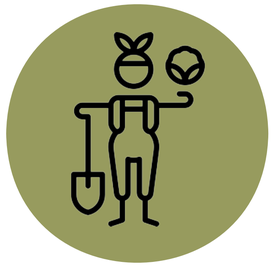


Integrar a los usuarios a agricultura ellos van a cuidar y sembrar en las parcelas que se encuentran en parque.

Vivienda colectiva agrícola en San Antonio de pichincha

Como antecedentes antes esta era una zona agrícola llamada San Antonio de Lulubamba que significa llanura de frutas, y como objeti) vo del proyecto es reintegrar el concepto de la agricultura.





En la zona viven familias que van a cultivar y proteger las zonas de las parcelas agrícolas que se encuentran en el parque lo que va a generar que se fomente la autonomía alimentaria.



Es un proyecto sostenible gracias al material siendo la madera lami) nada, y también lo que busca es ser un contraste dentro del sector y un referente para ser replicado en otros sitios ya que también es un sistema prefabricado.



G venerar una cohesión social dentro del sector y así fomentar las relaciones de las personas con el entorno.

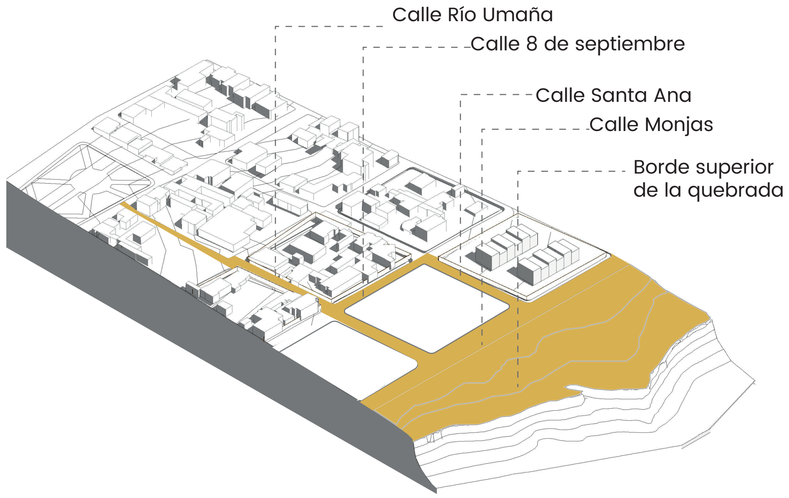




EL VACÍO COMO UN COMPONENTE DE CONEXIÓN Y TRANSICIÓN

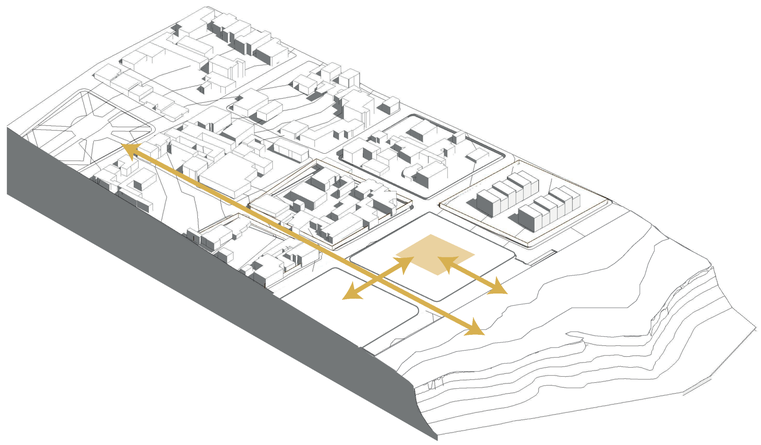
INTENCIONES

CONFIGURACIÓN DEL TEJIDO URBANO



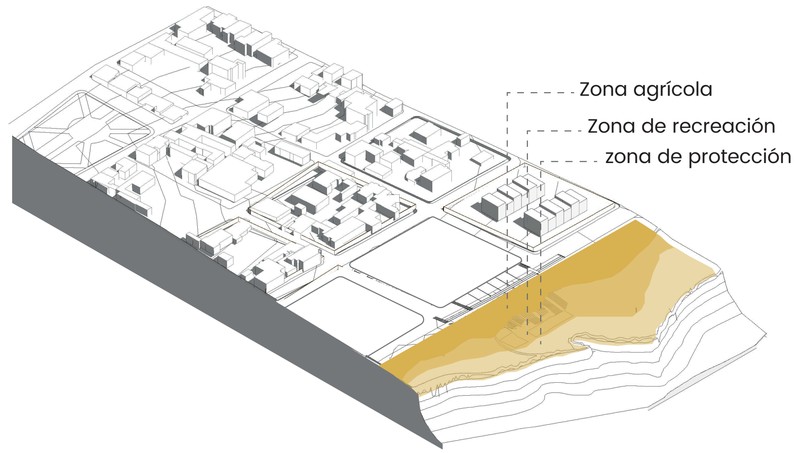
El desarrollo del proyecto inicia con la identificación del vacío urbano público como un componente de articulación y transición hacia el vacío privado.
Generando una transición entre entorno y proyecto.

VACÍO PÚBLICO COMO COMPONENTE DE CONEXIÓN



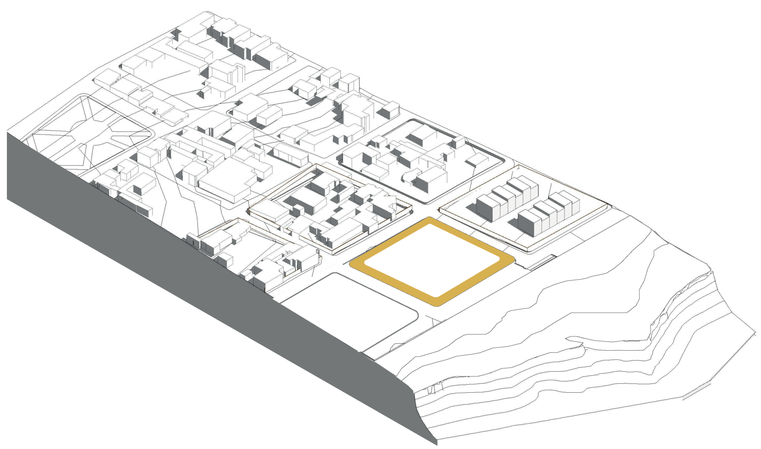
El vacío configura espacios.A partir del vacío que se encuentra en la calle Río Umañana se puede generar vacíos intermedios que permita a la manzana conectarse con el resto del entorno.

TRATAMIENTO BORDE SUPERIOR QUEBRADA



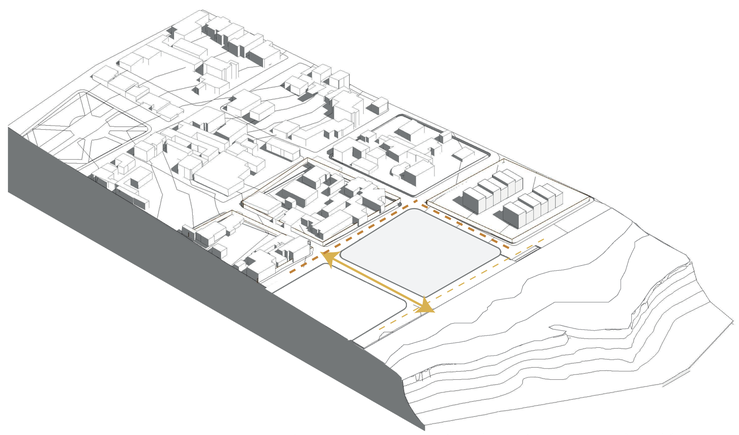
El borde superior de la quebrada es un vacío fundamental dentro del sector y debe abarcar actividades que permita a la comunidad convivir con la quebrada Monjas de manera respetuosa..

TRATAMIENTO DE BORDE DE MANZANA



Los bordes son parte de la ciudad y brindan una cualidad y calidad espacial, la mejora de los bordes de cada manzana permite mejorar las relaciones sociales dentro del sector.

EJES CONFIGURADORES



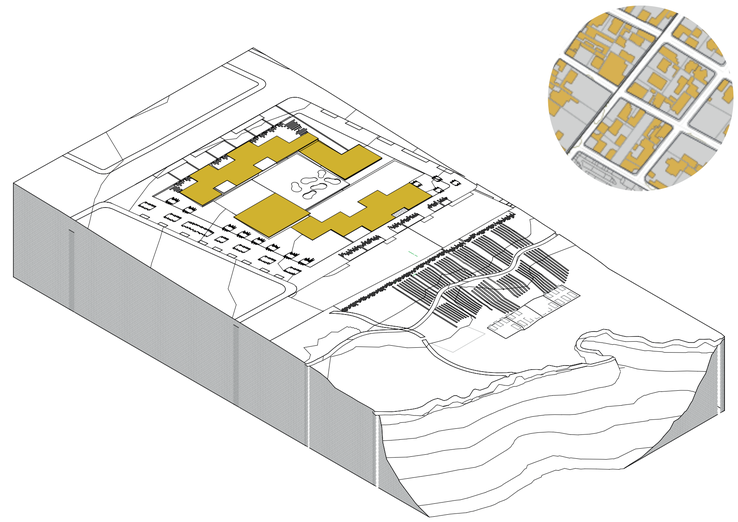
EJE DE CAPACITACIÓN
EJE COMUNITARIO
EJE COMERCIAL

Se propone el eje de capacitación que se encuentra relacionado con el parque.

Eje comunitario que activa las calles 8 de septiembre y santa ana .

Eje comercial que activa el pasaje peatonal y fomenta la actividad en la plaza fundacional.

ABSTRACCIÓN DE LA MORFOLOGÍA DEL SECTOR

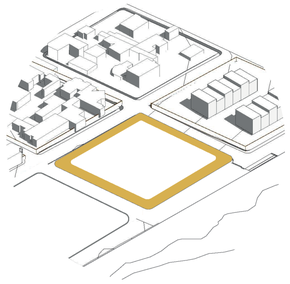


La Morfología que configuran las viviendas, cuenta con retranqueos y variaciones. Generando espacios intermedios que brindan sensaciones al usuario

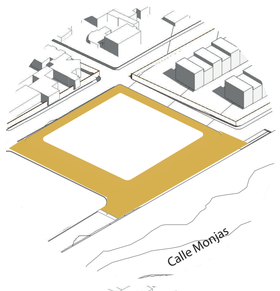
EL VACÍO COMO UN COMPONENTE DE CONEXIÓN Y TRANSICIÓN

ESTRATEGIAS

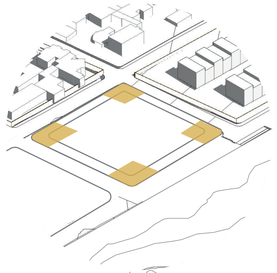
TRATAMIENTO DE BORDE



Retranqueo de 5m a cada lado de la manzana.Este retranqueo es un como espacio público



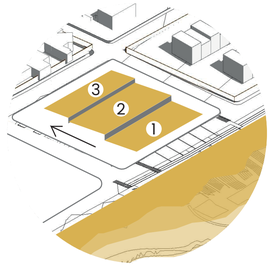
El borde de la manzana se fuciona con vacío vial, con la calle Río Umaña. La calle Monjas se eleva al mismo nivel que la acera, pacificando la calle.



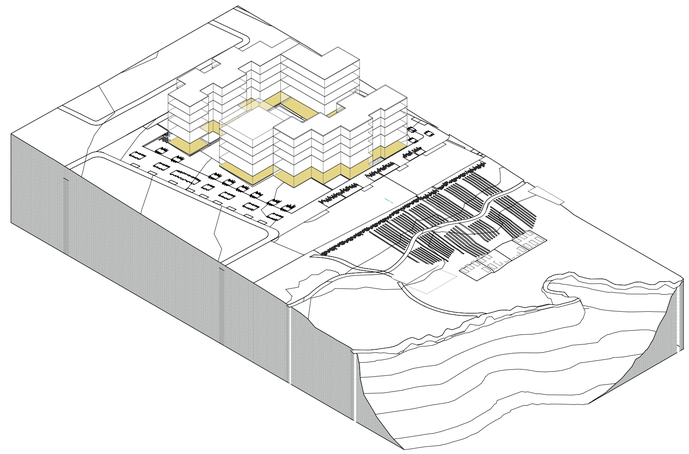
Esquinas como puntos de encuentro , por eso es necesario la liberación y activación de esquinas.



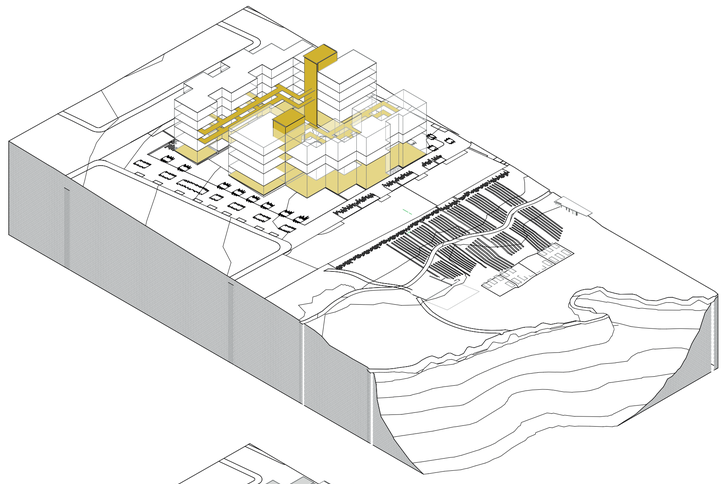
activación de esquinas y del vacío intermedio con vegetación para mitigar la isla de calor.



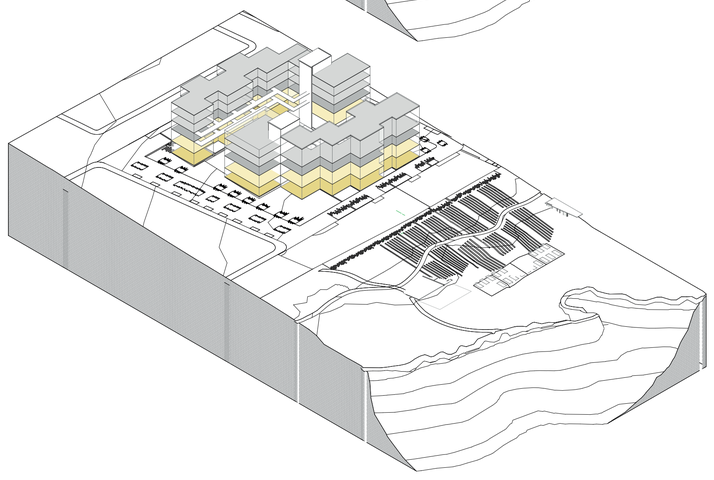
Parasalvar un porcentaje de pendiente del 5% se plantean 3 plataformas.



Planta baja permeable permitiendo a los usuarios recorrer la planta baja, conectando los cuatro lados de la manzas.
Generando un vacío intermedio que configura una plaza de encuentro en medio de la manzana.



Se propone dos puntos de circulación vertical, uno en cada bloque. Solo desde estso puntos se puede acceder a plantas superiores.
Se propone pasarelas como circulación horizontal, mismas que están ubicados en segundo y tercer piso.



TIPOLOGÍA DE VIVIENDA

- Viviendas duplex de 120 m2
- Departamentos de 80 m2
- Talleres comunitarios

INDICE PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PA01 Implantación

PA02 Planta baja ambientada

PA03 Planta baja con ejes

PA04 Planta primer piso

PA05 Planta segundo piso

PA06 Planta tercer piso

PA07 Planta cuarto piso

PA08 Cortes generales

PA09 Corte Fachada A-A'

PA10 Corte Fachada B-B'

PA11 Corte Fachada C-C'

PA12 Fachadas Generales

PA13 Fachada este

PA14 Fachada sur

PA15 Fachada Oeste

PA16 Fachada Norte



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:

VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:

Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:

Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:

María Fernanda Quinga

Contenido:

IMPLANTACIÓN

Escala 1:200

0 5 10

PA-01

CALLE -SANTA ANA

CALLE - MONJAS

CALLE - MONJAS

CALLE-RÍO UMAÑA

PASAJE COMERCIAL

RESTAURANTE INVERNADERO

ZONA RECREATIVA

ZONA DE CULTIVOS

ZONA DE PROTECCIÓN

CAFETERÍA /MIRADOR

N+0.80

N+0.00

N-0.20

N+2.00

N+1.00

N-2.00

N-2.00

N-4.00

4 PAVE

3 PAVE

1 PAVE

6 PAVE

1 PAVE

3 PAVE

2 PAVE

6%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:

VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:

Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:

Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:

María Fernanda Quinga

Contenido:

PLANTA BAJA AMBIENTADA

Escala 1:200

0 5 10

PA-02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: PLANTA BAJA CON EJES	Escala 1:100 0 5 10m	PA 03



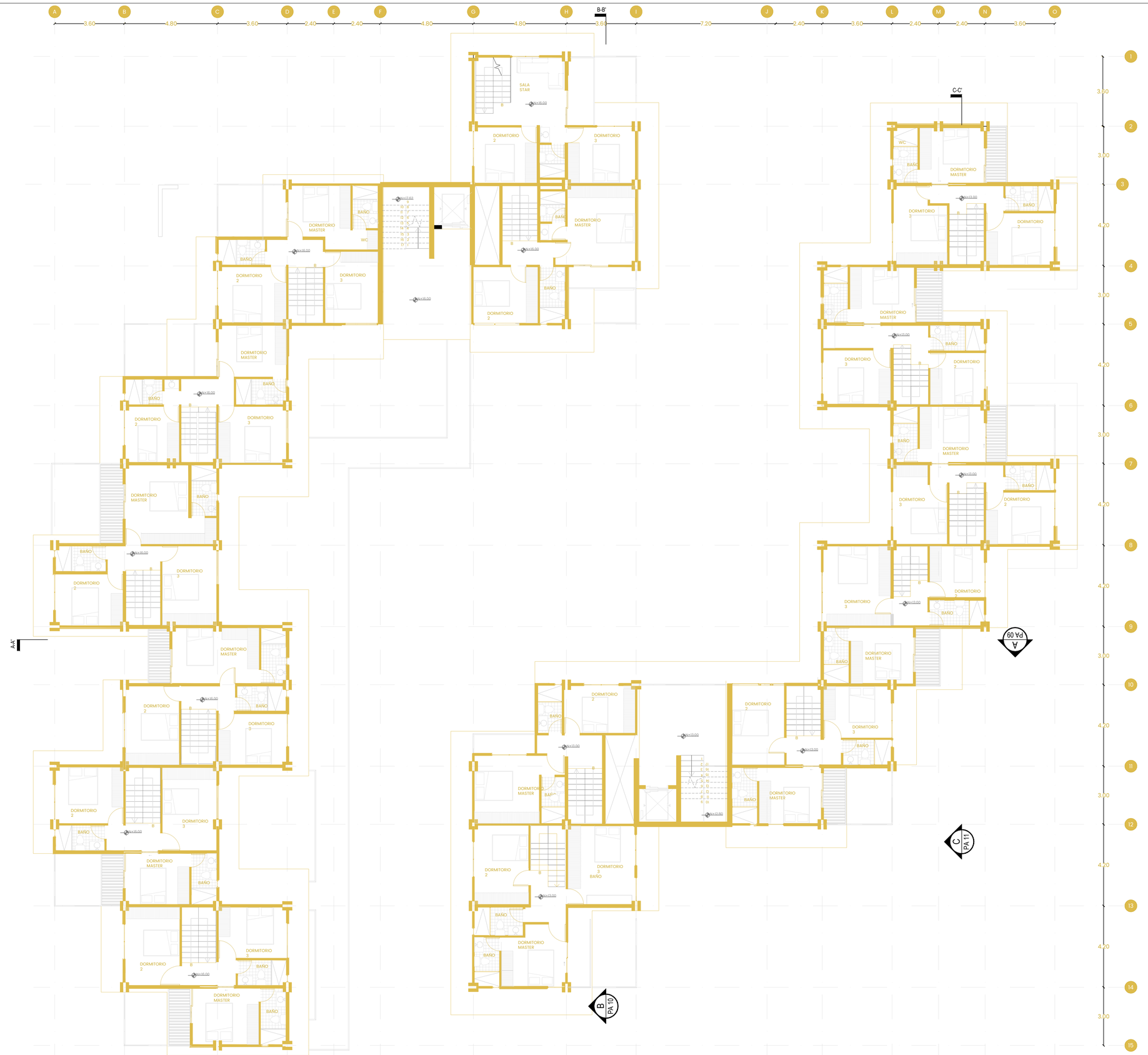
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: PLANTA PRIMER NIVEL	Escala 1:100 0 1 5 10m	PA-04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: PLANTA NIVEL 2	Escala 1:100 0 1 5 10m	PA-05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: PLANTA TERCER NIVEL	Escala 1:100 0 1 5 10m	PA-06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: PLANTA CUARTO NIVEL	Escala 1:100	PA-07



CORTE TRANSVERSAL 2
ESC1:200



CORTE LONGUITUDINAL 2
ESC1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

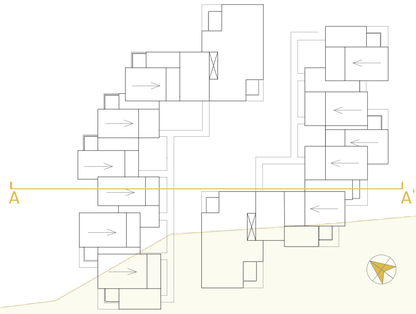
Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenido:
CORTES GENERALES

Escala 1:200
0 5 10

PA08

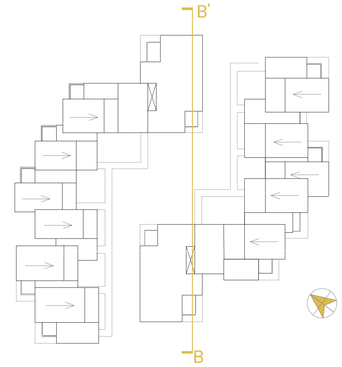


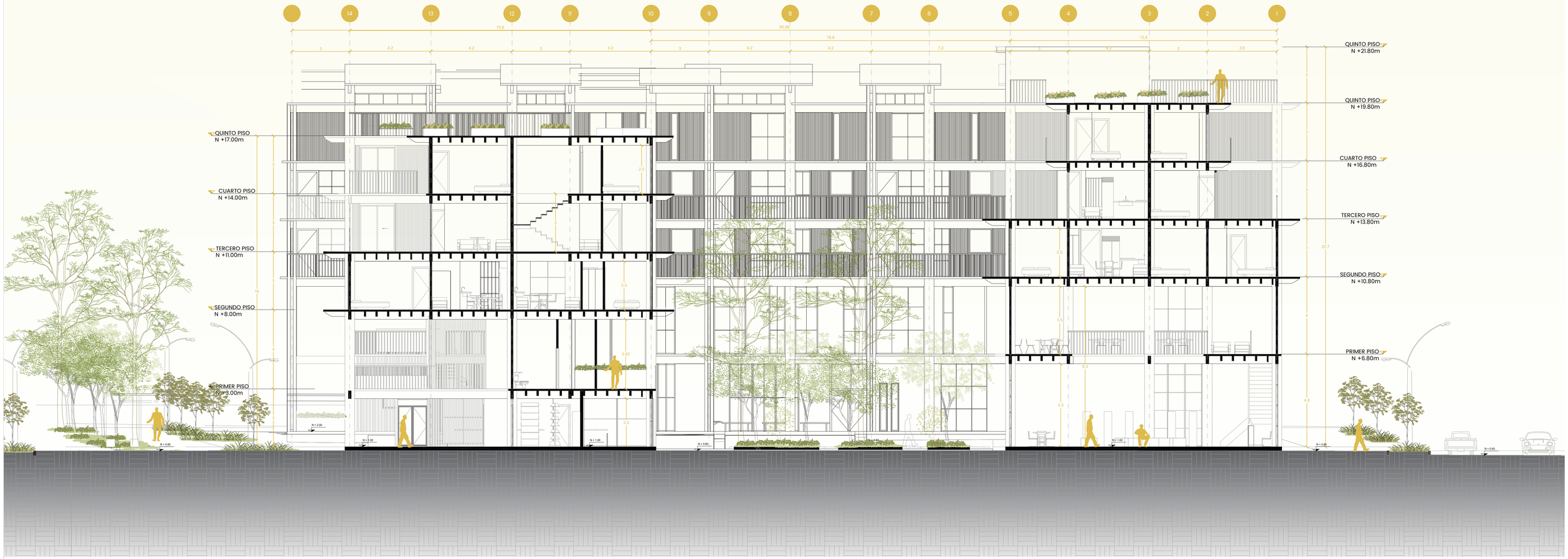


CORTE A-A'
ESC1:100

3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: CORTE A-A"	Escala 1:100 0 1 5 10m	PA09

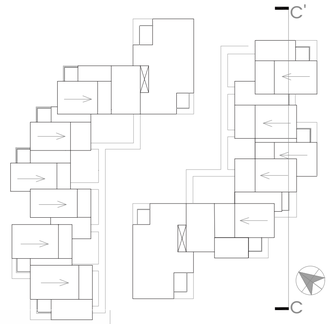




CORTE B-B'
ESC1:100

4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: CORTE B-B"	Escala 1:100 0 1 5 10m	PA10





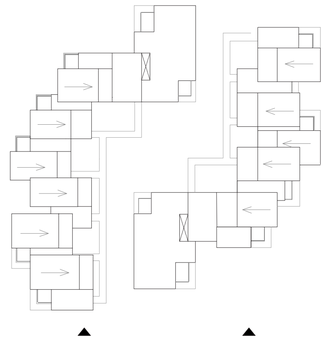
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: CORTE GENERAL A-A"	Escala 1:100 0 1 5 10m	PA 11

D:\DECIMO\10MO\FINALES\PDFS FINALES\CAD FINALES\00 CORTES ARQ.dwg, 12/6/2023 19:31:48, DWG To PDF.pc3



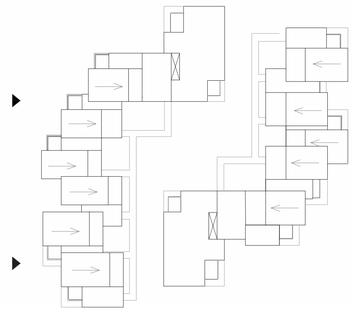


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: FACHADA ESTE	Escala 1:100 0 1 5 10m





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: FACHADA 2	Escala 1:100 0 1 5 10m	PA-13





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: FACHADA 3	Escala 1:100 0 1 5 10m	PA-14

D:\DECIMO\10MO\FINALES\00 FACHADAS.dwg, 12/6/2023 19:35:12, DWG To PDF.pc3









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:

VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:

Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:

Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:

María Fernanda Quinga

Contenido:

Render semi aéreo

Escala 1:100

0 5 15









ÍNDICE PLANOS DE CONTRUCCIÓN

PC01 Planta constructiva

PC02 Corte constructivo

PC03 Fachada constructivo

PC04 Corte muro 1

PC04 corte muro 2

PC06 Cuadro de acabados

PC07 Planta detalle

PC08 Corte detalle

PC09 Axonometría detalle

CALLE - 8 DE SEPTIEMBRE

PLAZA
FRUTAL

CALLE-MONJAS

50,13

A B C D E F G I J K L M N

3.00 4.20 3.00 4.20 3.00 4.20 3.00 4.20 3.00

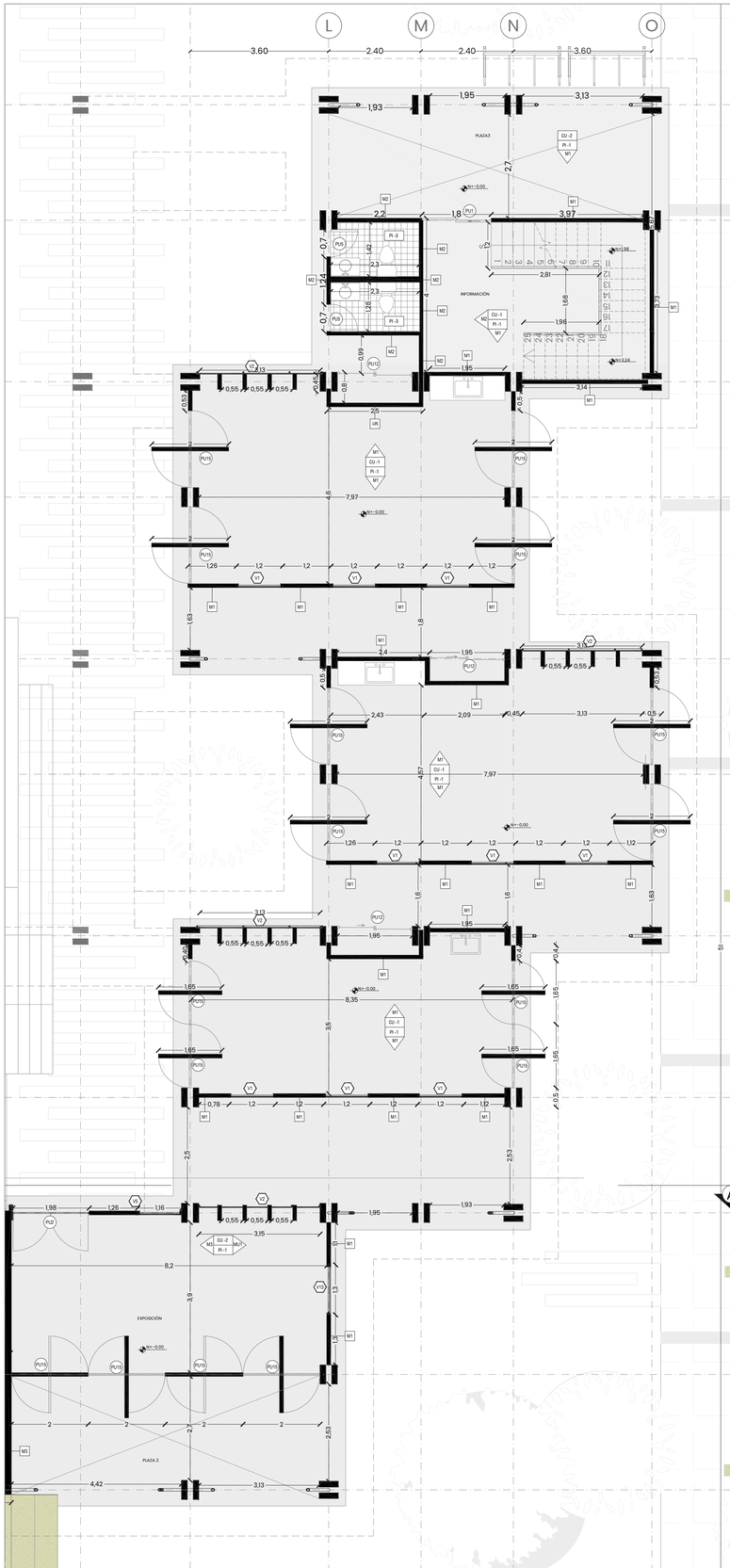
4 5 6 7 8 9 10 12 14 15

51

F2
PA14/2

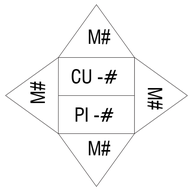
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: REPLANTEO	Escala 1:100 0 2.5 5 m	PC-01

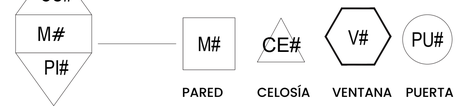




PLANTA



CORTE/FACHADA



CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
PI-1	HORMIGÓN PULIDO	HORMIGÓN	GRIS	PISO EXTERIOR-INTERIOR EN ÁREAS COMUNALES Y PÚBLICAS	
PI-2	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO GRIS	FORMATO 60 X 60 cm USO ÁREAS COMUNALES PRIVADAS	
PI-3	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO LITIO BLANCO	FORMATO 60 X 60 cm USO EN BAÑOS	
PI-4	PORCELANATO	GRAIMÁN	GRIS	FORMATO 60 X 120 cm USO ÁREAS COCINAS	
PI-5	MADERA	INDUMADERA	PISO TECA	e= 15mm 120 x 15 cm USO DORMITORIOS	
PI-6	MADERA	INDUMADERA	DECKING	FORMATO 9 X216 cm e =15 mm USO TERRAZAS EXTERIORES	
PI-7	Adoquín	HORMIPISOS	CEMENTO GRIS	ADOQUÍN ESPAÑOL FORMATO 30 X30 UBICACIÓN ACERA	

CUADRO DE PAREDES/MUROS/CERRAMIENTOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
M1	PANELES DE PIEDRA	PERFIL MÉTALICO Y PIEDRA	NATURAL	PANELES PREFABRIADOS CON BASTIDORES DE METAL NEGRO, MALLA ELECTROSOLDADA Y PIEDRAS DE 1,20 DE ANCHO CON ALTURA VARIABLE 2.50-3.50	
M2	FIBROCEMENTO	FIBROCEMENTO	GRIS	PANELES DE FIBROCEMENTO CON STEEL METÁLICO COMO ESTRUCTURA. PANELES DE CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE e=0.10 Y 0.15 m	
M3	MUROS HORMIGÓN	HORMIGÓN	NATURAL	MUROS CON e= 25 cm CON TEXTURA RANURADA CON MEDIA CAÑA CUADRADA	
M5	PANEL RANURADO	PALMERAL	NATURAL	PANELES RANURADO DE 3mm CON LACA MONTOXYL USO EN FACHADAS EXTERNAS	
M6	OSB	OSB	NATURAL	PLANCHAS DE OSB 1.22 X 2.44m USO INTERNO EN LA VIVIENDA CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
V1	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,20 x 2,50m
V2	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 60 mm 3,17 X 2,50m
V3	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,40 x2,50 m
V4	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE ACERO-1 VENTANA FIJA 3,60 x 2,50m
V5	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,40 x2,50 m
V6	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,40x2, 50m
V7	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 4,10x3, 50m
V8	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 2,50x3, 50m
V9	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 3,15x3, 50m
V10	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,90x3, 50m
V11	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,40x3, 50m
V12	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,80 x3,50 m
V13	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,80 x3,50 m
V14	PERFIL METAL Y VIDRIO	CORREDIZA	NEGRO / NATURAL	VENTANA CORREDIZA CON PERFIL DE METAL 2,80X0,40 m
V15	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 3,70x4, 1m
V16	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 2,52x4, 1m
V17	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 3,15 X 4,10 m
V18	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,50 X 4,10 m
V19	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	4VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 1,80x3, 50m
V20	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,25 X1,45 m
V21	PERFIL METAL Y VIDRIO	CORREDIZA	NEGRO / NATURAL	VENTANA CORREDIZA CON PERFIL DE METAL 1,20 x 2,50m
V22	PERFIL METAL Y VIDRIO	CORREDIZA	NEGRO / NATURAL	VENTANA CORREDIZA CON PERFIL DE METAL 1,80 x 1,1m

CUADRO DE CUBIERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
CU-1	CIELO RASO	STEEL METÁLICO	BLANCO	CIELO RASO CON PLANCHAS DE MADERA 1,22 x 2,44 m	
CU-2	LOSA ALIVIANADA	MADERA	BLANCO	LOSA ALVIANADA CON VIGAS Y LISTONES DE MADERA CON GYPSUM	
CU-3	MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE	CHOVA	NEGRO	MANTO ASFALTICO COLOCANDO EN LA CUBIERTA Y EN LOS VOLADOS	

CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
CE1	CELOSÍA MADERA	VERTICAL	NATURAL	CELOSÍA DE LISTONES DE MADERA DE 4X4cm

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
PU1	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU2	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU3	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU4	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm CON MADERA
PU5	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU6	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU7	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU8	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU9	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y METAL	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO DE 3MM Y HOJA DE METAL
PU10	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y METAL	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO DE 3MM Y HOJA DE METAL
PU11	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU12	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU13	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU14	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU15	PUERTA PIVOTANTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA PIVOTANTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm CON HOJA DE MADERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:

VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:

Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:

Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:

María Fernanda Quinga

Contenido:

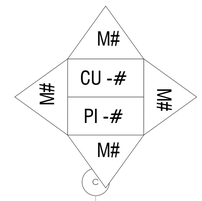
PLANTA CONSTRUCTIVA

Escala 1:75

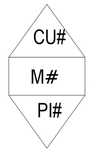
1 5 10m

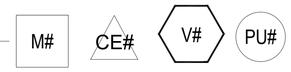
PC-02

PLANTA



CORTE/FACHADA





PARED | CELOSÍA | VENTANA | PUERTA



CUADRO DE PISOS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
PI-1	HORMIGÓN PULIDO	HORMIGÓN	GRIS	PISO EXTERIOR-INTERIOR EN ÁREAS COMUNALES Y PÚBLICAS
PI-2	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO	FORMATO 60 X 60 cm USO ÁREAS COMUNALES PRIVADAS

CUADRO DE CUBIERTAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
CU-1	CIELO RASO	STEEL METÁLICO	NATURAL	CIELO RASO CON PLANCHAS DE MADERA 1,22 x 2,44 m
CU-2	LOSA ALIVIANADA	MADERA	BLANCO	LOSA ALVIANADA CON VIGAS Y LISTONES DE MADERA CON GYPSUM

CUADRO DE PAREDES/MUROS/CERRAMIENTOS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
M1	PANELES DE PIEDRA	PERFIL MÉTALICO Y PIEDRA	NATURAL	PANELES PREFABRIADOS CON BASTIDORES DE METAL NEGRO, MALLA ELECTROSOLDADA Y PIEDRAS DE 1,20 DE ANCHO CON
M2	FIBROCEMENTO	FIBROCEMENTO	GRIS	PANELES DE FIBROCEMENTO CON STEEL METÁLICO COMO ESTRUCTURA. PANELES DE CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE e=0.10 Y 0.15 m
M3	MUROS HORMIGÓN	HORMIGÓN	NATURAL	MUROS CON e= 25 cm CON TEXTURA RANURADA CON MEDIA CAÑA CUADRADA
M5	PANEL RANURADO	PALMERAL	NATURAL	PANELES RANURADO DE 3mm CON LACA MONTOXYL

CUADRO DE PUERTAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
PU1	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU2	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU3	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU4	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm CON MADERA
PU5	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU6	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU7	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU8	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU9	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y METAL	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO DE 3MM Y HOJA DE METAL
PU10	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y METAL	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO DE 3MM Y HOJA DE METAL
PU11	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU12	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU13	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU14	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU15	PUERTA PIVOTANTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA PIVOTANTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm CON HOJA DE MADERA

CUADRO DE VENTANAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
V1	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,20 x 2,50m
V2	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 60 mm 3,17 X 2,50m
V3	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,40 x2,50 m
V4	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE ACERO-1 VENTANA FIJA 3,60 x 2,50m
V5	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,40 x2,50 m
V6	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,40x2, 50m
V7	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 4,10x3, 50m
V8	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 2,50x3, 50m

CUADRO DE CELOSÍAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
CE1	CELOSÍA MADERA	VERTICAL	NATURAL	CELOSÍA DE LISTONES DE MADERA DE 4X4cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenido:
CORTE CONSTRUCTIVA

Escala 1:75
0 5 10m

PC-03



CUADRO DE PAREDES/MUROS/CERRAMIENTOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
M1	PANELES DE PIEDRA	PERFIL MÉTALICO Y PIEDRA	NATURAL	PANELES PREFABRIADOS CON BASTIDORES DE METAL NEGRO, MALLA ELECTROSOLDADA Y PIEDRAS DE 1,20 DE ANCHO CON ALTURA VARIABLE 2.50-3.50	
M2	FIBROCEMENTO	FIBROCEMENTO	GRIS	PANELES DE FIBROCEMENTO CON STEEL METÁLICO COMO ESTRUCTURA. PANELES DE CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE e=0.10 Y 0.15 m	
M3	MUROS HORMIGÓN	HORMIGÓN	NATURAL	MUROS CON e= 25 cm CON TEXTURA RANURADA CON MEDIA CAÑA CUADRADA	
M5	PANEL RANURADO	PALMERAL	NATURAL	PANELES RANURADO DE 3mm CON LACA MONTOXYL USO EN FACHADAS EXTERNAS	
M6	OSB	OSB	NATURAL	PLANCHAS DE OSB 1.22 X 2.44m USO INTERNO EN LA VIVIENDA CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE	

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
PI-1	HORMIGÓN PULIDO	HORMIGÓN	GRIS	PISO EXTERIOR-INTERIOR EN ÁREAS COMUNALES Y PÚBLICAS	
PI-2	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO GRIS	FORMATO 60 X 60 cm USO ÁREAS COMUNALES PRIVADAS	
PI-3	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO LITIO BLANCO	FORMATO 60 X 60 cm USO EN BAÑOS	
PI-4	PORCELANATO	GRAIMÁN	GRIS	FORMATO 60 X 120 cm USO ÁREAS COCINAS	
PI-5	MADERA	INDUMADERA	PISO TECA	e= 15mm 120 x 15 cm USO DORMITORIOS	
PI-6	MADERA	INDUMADERA	DECKING	FORMATO 9 X216 cm e =15 mm USO TERRAZAS EXTERIORES	
PI-7	Adoquín	HORMIPISOS	CEMENTO GRIS	ADOQUÍN ESPAÑOL FORMATO 30 X30 UBICACIÓN ACERA	

CUADRO DE CUBIERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
CU-1	CIELO RASO	STEEL METÁLICO	BLANCO	CIELO RASO CON PLANCHAS DE MADERA 1,22 x 2,44 m	
CU-2	LOSA ALIVIANADA	MADERA	BLANCO	LOSA ALVIANADA CON VIGAS Y LISTONES DE MADERA CON GYPSUM	
CU-3	MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE	CHOVA	NEGRO	MANTO ASFALTICO COLOCANDO EN LA CUBIERTA Y EN LOS VOLADOS	

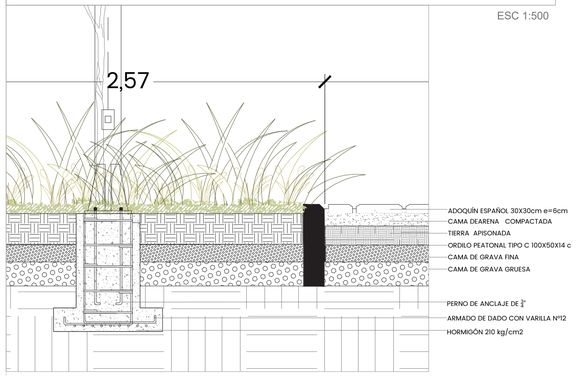
CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
CE1	CELOSÍA MADERA	VERTICAL	NATURAL	CELOSÍA DE LISTONES DE MADERA DE 4X4cm

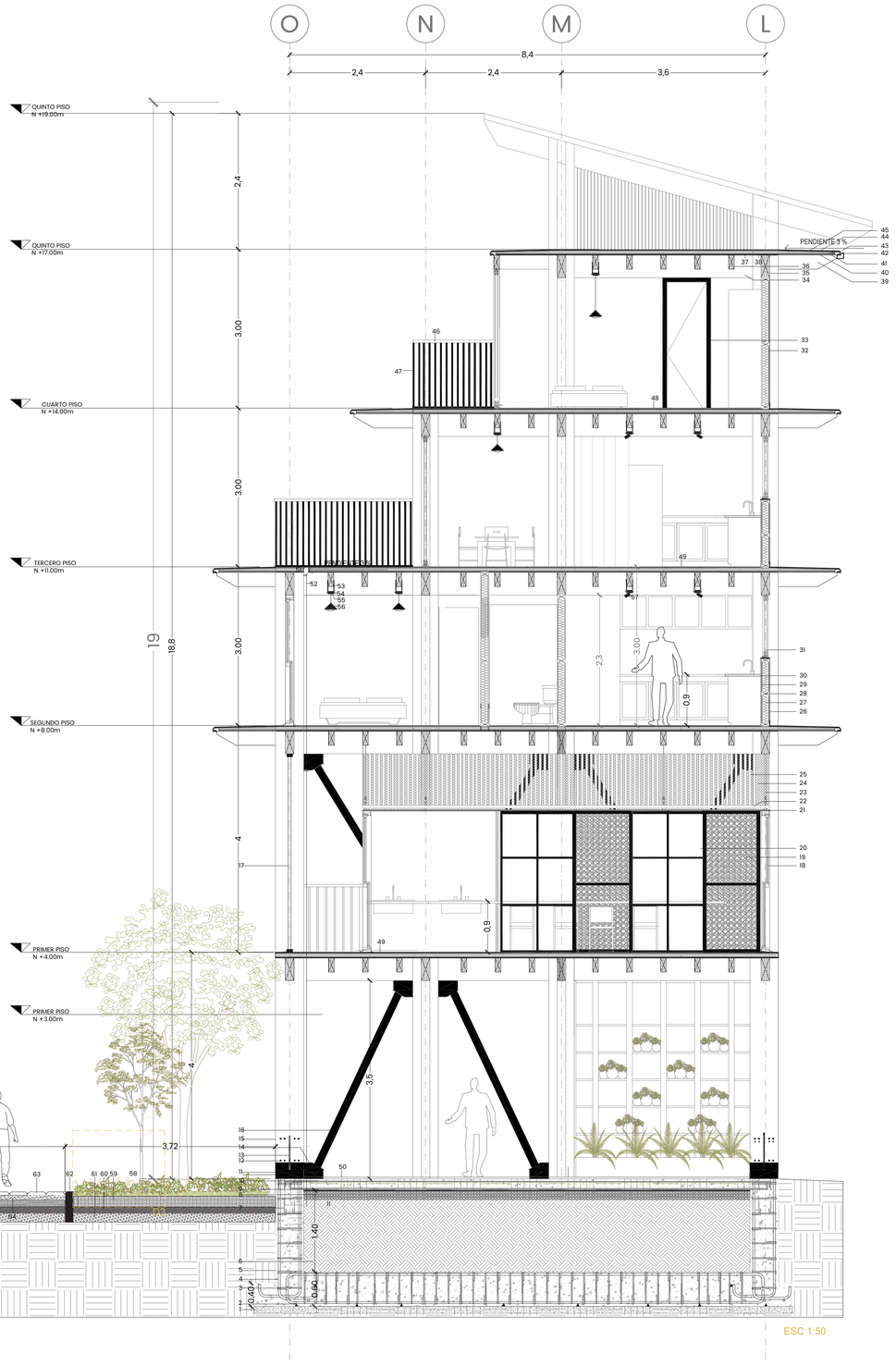
PC-03



ESC 1:500



DETALLE 5
ESC 1:20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: CORTE CONSTRUCTIVO	Escala 1:50 0 2.5 5 m	PC-05

CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA

1. REPLANTILLO DE 5CM HORMIGÓN 180 kg/cm2
2. ALZAS DE 5CM CON VARILLA
3. ESTRIBOS CON VARILLA Nº8
4. ARMADO CONN VARILLA Nº14
5. HORMIGÓN ESTRUCTURAL 210 kg/cm2
6. TIERRA COMPACTADA
7. VARILLA DE DE ANCLAJE DE 60cm
8. PIEDRA BOLA
9. MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE
10. VARILLA PARILLA Nº12
11. PLACA METALICA NEGRA 50X15X15 cm e=17mm
12. TORNILLO AUTOPERFORANTE PARA MADERA
13. PLACA METALICA NEGRA DE 50X60 cm e=17mm
14. PLACA METALICA NEGRA e=17mm
15. COLUMNA COMPUESTA DE MADERA LAMINADA DE PINO 50 X15 cm CON LACA MONTOXYL
16. TUBO METALICO DE DIAMETRO 10cm

MAMPOSTERÍA

17. CELOSÍAS DE MADERA DE 4X4cm
18. VENTANA SERIE VCR -100
19. PANELES PRE FABRICADOS CON ALUIMINIO-PIEDRA-MALLA ELECTROSOLDADA
20. S-100 MAMPARA DE 2" FIJA 1.20 x 2.50m
21. CIELO RASO PANEL DE MADERA RANURADO 1.20 X 2.40m
22. PERFIL DE ALUMINNIO PARA CIELO RAZO
23. TENSORES PARA SUJETAR CIELO RAZO
24. MALLA HEXAGONAL - CERRAMIENTO
25. LISTONES DE MADERA 4X4 m
26. PANEL RANURADO DE PALMERAL 1.22 X 2.44m
27. FIBRA DE VIDRIO AISLANTE
28. LISTON DE MADERA 12 X6 cm
29. PANEL DE FIBROCEMENTO 1.22 x2.44cm
30. PORCELANATO DE 40 X40cm
31. VENTANA CORREDIZA SERIE S200
32. PANEL OSB 1.22 X 2.44 m
33. MARCO MÉTALICO DE PUERTA DE 5cm

CUBIERTA

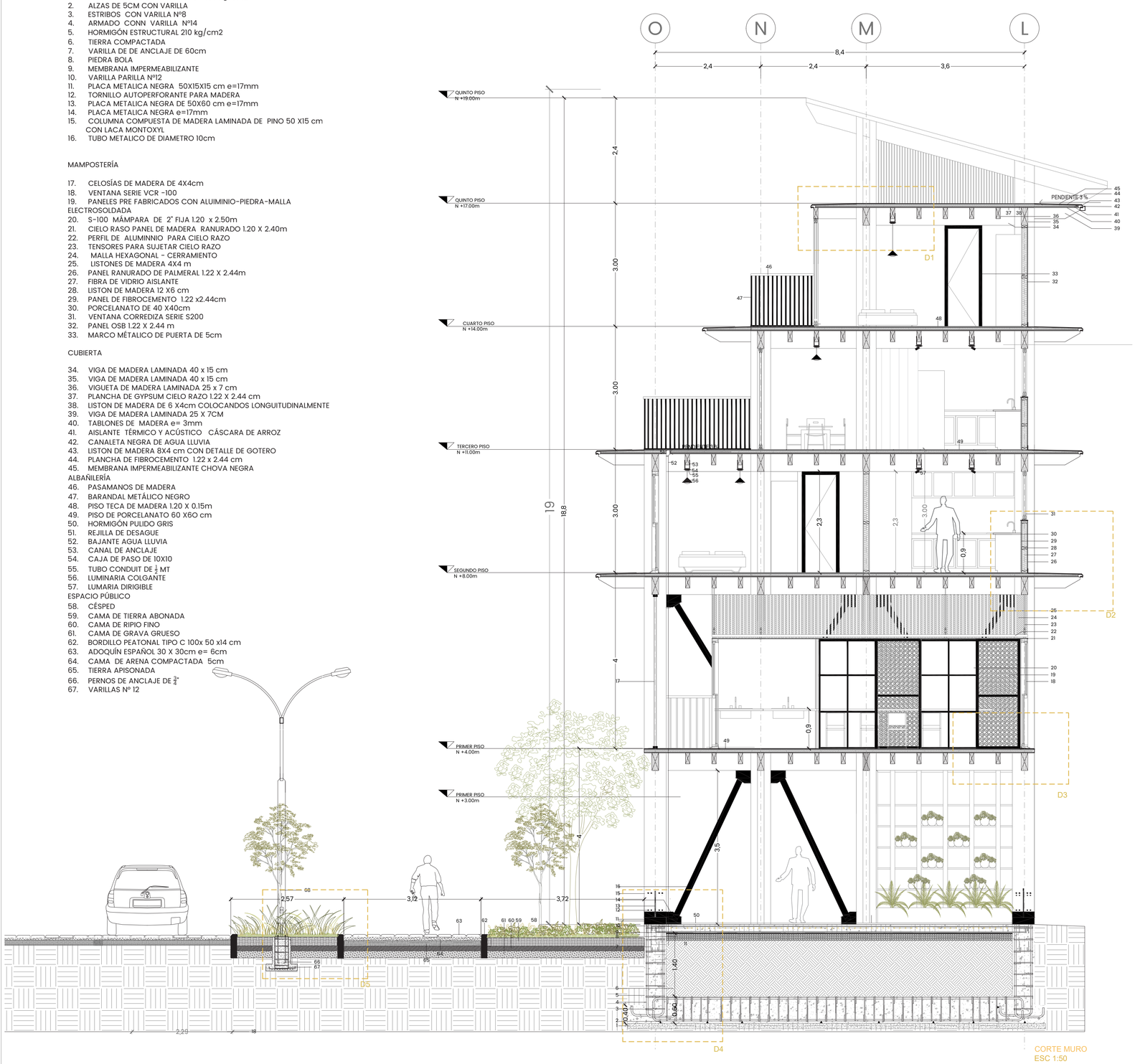
34. VIGA DE MADERA LAMINADA 40 x 15 cm
35. VIGA DE MADERA LAMINADA 40 x 15 cm
36. VIGUETA DE MADERA LAMINADA 25 x 7 cm
37. PLANCHA DE GYPSUM CIELO RAZO 1.22 X 2.44 cm
38. LISTON DE MADERA DE 6 X4cm COLOCANDOS LONGUITUDINALMENTE
39. VIGA DE MADERA LAMINADA 25 X 7CM
40. TABLONES DE MADERA e= 3mm
41. AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO CÁSCARA DE ARROZ
42. CANALETA NEGRA DE AGUA LLUVIA
43. LISTON DE MADERA 8X4 cm CON DETALLE DE GOTERO
44. PLANCHA DE FIBROCEMENTO 1.22 x 2.44 cm
45. MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE CHOVA NEGRA

ALBAÑILERÍA

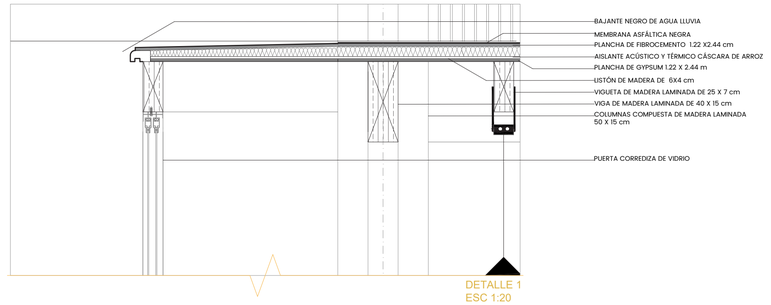
46. PASAMANOS DE MADERA
47. BARANDAL METÁLICO NEGRO
48. PISO TECA DE MADERA 1.20 X 0.15m
49. PISO DE PORCELANATO 60 X60 cm
50. HORMIGÓN PULIDO GRIS
51. REJILLA DE DESAGUE
52. BAJANTE AGUA LLUVIA
53. CANAL DE ANCLAJE
54. CAJA DE PASO DE 10X10
55. TUBO CONDUIT DE $\frac{1}{2}$ MT
56. LUMINARIA COLGANTE
57. LUMARIA DIRIGIBLE

ESPACIO PÚBLICO

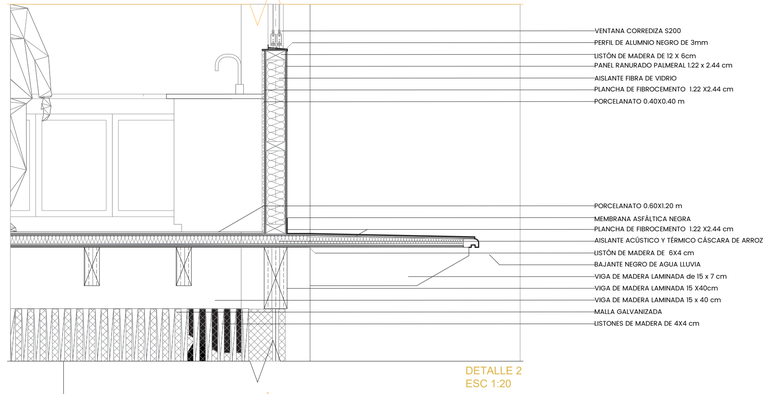
58. CÉSPED
59. CAMA DE TIERRA ABONADA
60. CAMA DE RIPIO FINO
61. CAMA DE GRAVA GRUESO
62. BORDILLO PEATONAL TIPO C 100x 50 x14 cm
63. ADOQUÍN ESPAÑOL 30 X 30cm e= 6cm
64. CAMA DE ARENA COMPACTADA 5cm
65. TIERRA APISONADA
66. PERNOS DE ANCLAJE DE $\frac{3}{4}$"
67. VARILLAS Nº 12



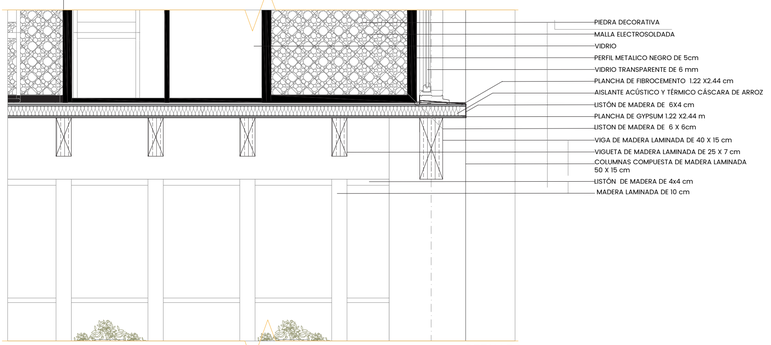
CORTE MURO
ESC 1:50



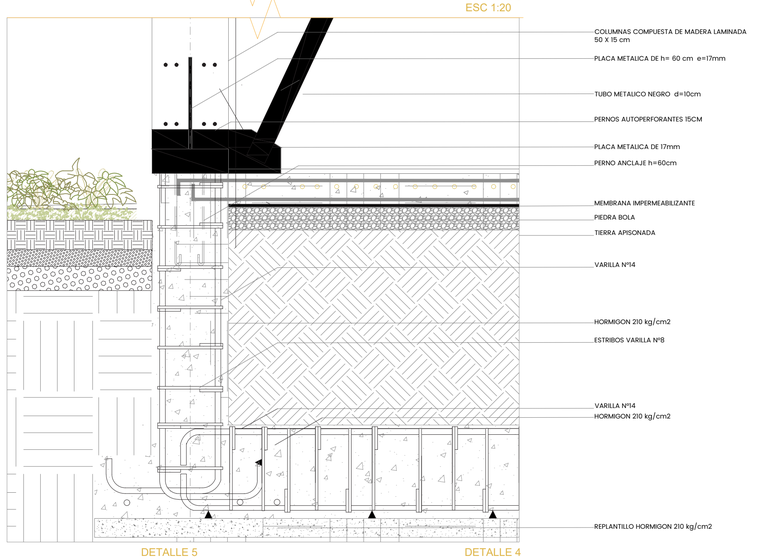
DETALLE 1
ESC 1:20



DETALLE 2
ESC 1:20



DETALLE 3
ESC 1:20



DETALLE 5
ESC 1:20

DETALLE 4
ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

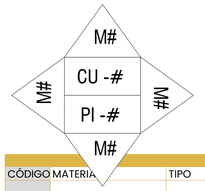
Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenido:
CORTE MURO

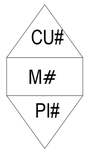
Escala 1:50
0 2.5 5 m

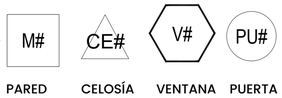
PC-06

PLANTA



CORTE/FACHADA





PARED CELOSÍA VENTANA PUERTA

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
PI-1	HORMIGÓN PULIDO	HORMIGÓN	GRIS	PISO EXTERIOR-INTERIOR EN ÁREAS COMUNALES Y PÚBLICAS	
PI-2	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO GRIS	FORMATO 60 X 60 cm USO ÁREAS COMUNALES PRIVADAS	
PI-3	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO LITIO BLANCO	FORMATO 60 X 60 cm USO EN BAÑOS	
PI-4	PORCELANATO	GRAIMÁN	GRIS	FORMATO 60 X 120 cm USO ÁREAS COCINAS	
PI-5	MADERA	INDUMADERA	PISO TECA	e= 15mm 120 x 15 cm USO DORMITORIOS	
PI-6	MADERA	INDUMADERA	DECKING	FORMATO 9 X216 cm e =15 mm USO TERRAZAS EXTERIORES	
PI-7	Adoquín	HORMIPISOS	CEMENTO GRIS	ADOQUÍN ESPAÑOL FORMATO 30 X30 UBICACIÓN ACERA	

CUADRO DE PAREDES/MUROS/CERRAMIENTOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
M1	PANELES DE PIEDRA	PERFIL MÉTALICO Y PIEDRA	NATURAL	PANELES PREFABRIADOS CON BASTIDORES DE METAL NEGRO, MALLA ELECTROSOLDADA Y PIEDRAS DE 1,20 DE ANCHO CON ALTURA VARIABLE 2.50-3.50	
M2	FIBROCEMENTO	FIBROCEMENTO	GRIS	PANELES DE FIBROCEMENTO CON STEEL METÁLICO COMO ESTRUCTURA. PANELES DE CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE e=0.10 Y 0.15 m	
M3	MUROS HORMIGÓN	HORMIGÓN	NATURAL	MUROS CON e= 25 cm CON TEXTURA RANURADA CON MEDIA CAÑA CUADRADA	
M5	PANEL RANURADO	PALMERAL	NATURAL	PANELES RANURADO DE 3mm CON LACA MONTOXYL USO EN FACHADAS EXTERNAS	
M6	OSB	OSB	NATURAL	PLANCHAS DE OSB 1.22 X 2.44m USO INTERNO EN LA VIVIENDA CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
V1	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,20 x 2,50m
V2	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 60 mm 3,17 X 2,50m
V3	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,40 x2,50 m
V4	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE ACERO-1 VENTANA FIJA 3,60 x 2,50m
V5	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,40 x2,50 m
V6	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,40x2, 50m
V7	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 4,10x3, 50m
V8	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 2,50x3, 50m
V9	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 3,15x3, 50m
V10	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,90x3, 50m
V11	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,40x3, 50m
V12	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,80 x3,50 m
V13	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,80 x3,50 m
V14	PERFIL METAL Y VIDRIO	CORREDIZA	NEGRO / NATURAL	VENTANA CORREDIZA CON PERFIL DE METAL 2,80X0,40 m
V15	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 3,70x4, 1m
V16	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 2,52x4, 1m
V17	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 3,15 X 4,10 m
V18	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,50 X 4,10 m
V19	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	4VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 1,80x3, 50m
V20	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,25 X1,45 m
V21	PERFIL METAL Y VIDRIO	CORREDIZA	NEGRO / NATURAL	VENTANA CORREDIZA CON PERFIL DE METAL 1,20 x 2,50m

CUADRO DE CUBIERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
CU-1	CIELO RASO	STEEL METÁLICO	BLANCO	CIELO RASO CON PLANCHAS DE MADERA 1,22 x 2,44 m	
CU-2	LOSA ALIVIANADA	MADERA	BLANCO	LOSA ALVIANADA CON VIGAS Y LISTONES DE MADERA CON GYPSUM	
CU-3	MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE	CHOVA	NEGRO	MANTO ASFALTICO COLOCANDO EN LA CUBIERTA Y EN LOS VOLADOS	

CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
CE1	CELOSÍA MADERA	VERTICAL	NATURAL	CELOSÍA DE LISTONES DE MADERA DE 4X4cm

-ORMIGÓN 180 kg/cm2
ARILLA

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
PU1	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU2	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU3	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU4	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm CON MADERA
PU5	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU6	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU7	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU8	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU9	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y METAL	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO DE 3MM Y HOJA DE METAL
PU10	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y METAL	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO DE 3MM Y HOJA DE METAL
PU11	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU12	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU13	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU14	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU15	PUERTA PIVOTANTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA PIVOTANTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm CON HOJA DE MADERA

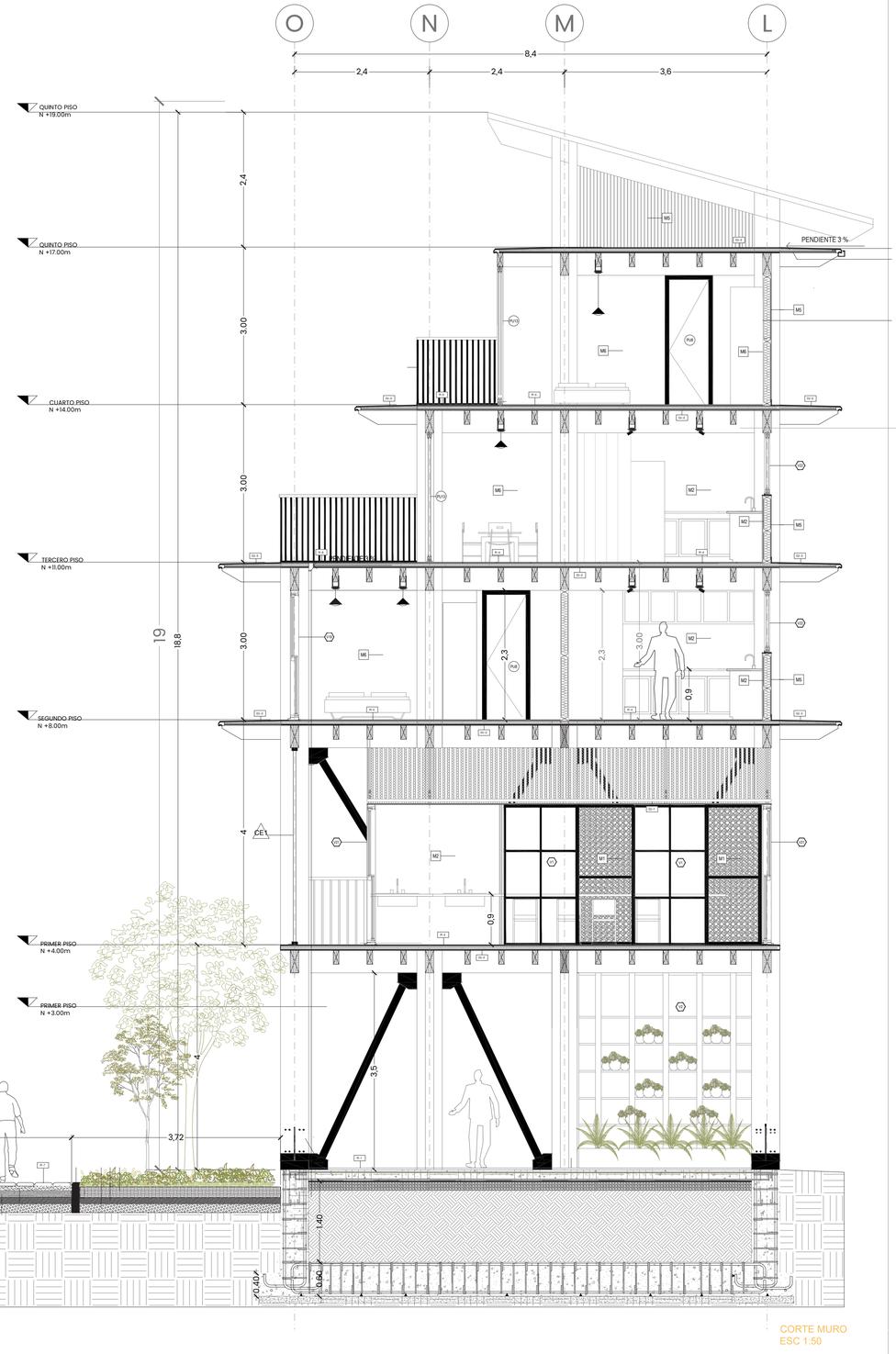
.AMINADA 25 x 7 cm
CIELO RAZO 1.22 X 2.44 cm
6 X4cm COLOCANDOS LONGUITUDINALMENTE
INADA 25 X 7CM
A e= 3mm
ACÚSTICO CÁSCARA DE ARROZ
AGUA LLUVIA
.4 cm CON DETALLE DE GOTERO
VENTO 1.22 x 2.44 cm
.BILIZANTE CHOVA NEGRA

:RA
NEGRO
A 1.20 X 15 cm
O 60 X60 cm
RIS

10
IT

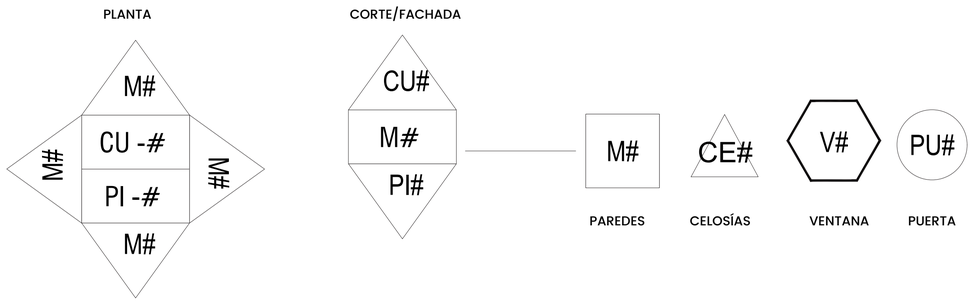
NADA

IESO
IPO C 100x 50 x14 cm
X 30cm e= 6cm
APACTADA 5cm



CORTE MURO
ESC 1:50

CUADRO DE ACABADOS



CUADRO DE PISOS					
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
PI-1	HORMIGÓN PULIDO	HORMIGÓN	GRIS	PISO EXTERIOR-INTERIOR EN ÁREAS COMUNALES Y PÚBLICAS	
PI-2	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO GRIS	FORMATO 60 X 60 cm USO ÁREAS COMUNALES PRIVADAS	
PI-3	PORCELANATO	GRAIMÁN	CEMENTADO LITIO BLANCO	FORMATO 60 X 60 cm USO EN BAÑOS	
PI-4	PORCELANATO	GRAIMÁN	GRIS	FORMATO 60 X 120 cm USO ÁREAS COCINAS	
PI-5	MADERA	INDUMADERA	PISO TECA	e= 15mm 120 x 15 cm USO DORMITORIOS	
PI-6	MADERA	INDUMADERA	DECKING	FORMATO 9 X216 cm e =15 mm USO TERRAZAS EXTERIORES	
PI-7	Adoquín	HORMIPISOS	CEMENTO GRIS	ADOQUÍN ESPAÑOL FORMATO 30 X30 UBICACIÓN ACERA	

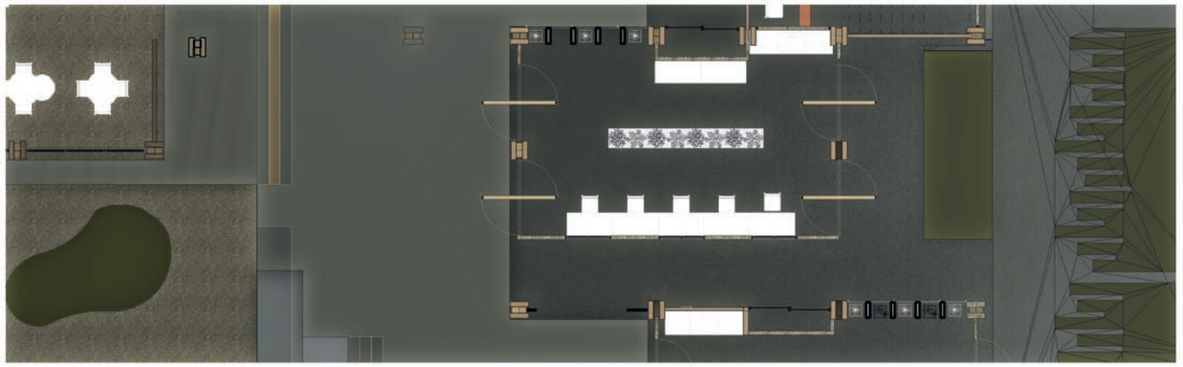
CUADRO DE PAREDES/MUROS/CERRAMIENTOS					
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
M1	PANELES DE PIEDRA	PERFIL MÉTALICO Y PIEDRA	NATURAL	PANELES PREFABRIADOS CON BASTIDORES DE METAL NEGRO, MALLA ELECTROSOLDADA Y PIEDRAS DE 1,20 DE ANCHO CON ALTURA VARIABLE 2.50-3.50	
M2	FIBROCEMENTO	FIBROCEMENTO	GRIS	PANELES DE FIBROCEMENTO CON STEEL METÁLICO COMO ESTRUCTURA. PANELES DE CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE e=0.10 Y 0.15 m	
M3	MUROS HORMIGÓN	HORMIGÓN	NATURAL	MUROS CON e= 25 cm CON TEXTURA RANURADA CON MEDIA CAÑA CUADRADA	
M5	PANEL RANURADO	PALMERAL	NATURAL	PANELES RANURADO DE 3mm CON LACA MONTOXYL USO EN FACHADAS EXTERNAS	
M6	OSB	OSB	NATURAL	PLANCHAS DE OSB 1.22 X 2.44m USO INTERNO EN LA VIVIENDA CON ANCHURA Y ALTURA VARIABLE	

CUADRO DE CUBIERTAS					
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN	MUESTRA
CU-1	CIELO RASO	STEEL METÁLICO	BLANCO	CIELO RASO CON PLANCHAS DE MADERA 1,22 x 2,44 m	
CU-2	LOSA ALIVIANADA	MADERA	BLANCO	LOSA ALVIANADA CON VIGAS Y LISTONES DE MADERA CON GYPSUM	
CU-3	MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE	CHOVA	NEGRO	MANTO ASFALTICO COLOCANDO EN LA CUBIERTA Y EN LOS VOLADOS	

CUADRO DE CELOSÍAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
CE1	CELOSÍA MADERA	VERTICAL	NATURAL	CELOSÍA DE LISTONES DE MADERA DE 4X4cm

CUADRO DE PUERTAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
PU1	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU2	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU3	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU4	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y VIDRIO	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm CON MADERA
PU5	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU6	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU7	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU8	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU9	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y METAL	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO DE 3MM Y HOJA DE METAL
PU10	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y METAL	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO DE 3MM Y HOJA DE METAL
PU11	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU12	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU13	PUERTA COPRREDIZAS	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA CORREDIZA DEBASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU14	PUERTA BATIENTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA BATITIENTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm
PU15	PUERTA PIVOTANTE	PERFIL MÉTALICO Y MADERA	NEGRO/ NATURAL	PUERTA PIVOTANTE DE BASTDOR METALICO CUADRADO 60 mm CON HOJA DE MADERA

CUADRO DE VENTANAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DECRIPCIÓN
V1	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,20 x 2,50m
V2	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 60 mm 3,17 X 2,50m
V3	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,40 x2,50 m
V4	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE ACERO-1 VENTANA FIJA 3,60 x 2,50m
V5	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,40 x2,50 m
V6	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,40x2, 50m
V7	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 4,10x3, 50m
V8	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 2,50x3, 50m
V9	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 3,15x3, 50m
V10	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,90x3, 50m
V11	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	1VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 0,40x3, 50m
V12	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,80 x3,50 m
V13	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,80 x3,50 m
V14	PERFIL METAL Y VIDRIO	CORREDIZA	NEGRO / NATURAL	VENTANA CORREDIZA CON PERFIL DE METAL 2,80X0,40 m
V15	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 3,70x4, 1m
V16	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	2VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 2,52x4, 1m
V17	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 3,15 X 4,10 m
V18	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 1,50 X 4,10 m
V19	PERFIL METAL Y VIDRIO	BATIENTE	NEGRO / NATURAL	4VENTANA FIJA Y 1 BATIENTE CON PERFIL DE METAL 1,80x3, 50m
V20	PERFIL METAL Y VIDRIO	FIJA	NEGRO / NATURAL	VENTANA FIJA CON PERFIL DE METAL 2,25 X1,45 m
V21	PERFIL METAL Y VIDRIO	CORREDIZA	NEGRO / NATURAL	VENTANA CORREDIZA CON PERFIL DE METAL 1,20 x 2,50m
V22	PERFIL METAL Y VIDRIO	CORREDIZA	NEGRO / NATURAL	VENTANA CORREDIZA CON PERFIL DE METAL 1,80 x 1,1m



PLANTA





CORTE



CORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Proyecto: VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR	Tutor: Manuel Leonardo Uribe Fierro	Asesores: Luis Soria Ekaterina Armijos Andrés Román	Estudiante: María Fernanda Quinga	Contenido: DETALLE ESPECIAL	Escala 1:100 0 1 5 10m	PC-09

ÍNDICE DE ESTRUCTURAS

PE-02 Planta de cimentación

PE-03 Planta de cimentación

PE-04 Planta de cimentación

PE-05 Planta de cimentación

PE-06 Cálculos

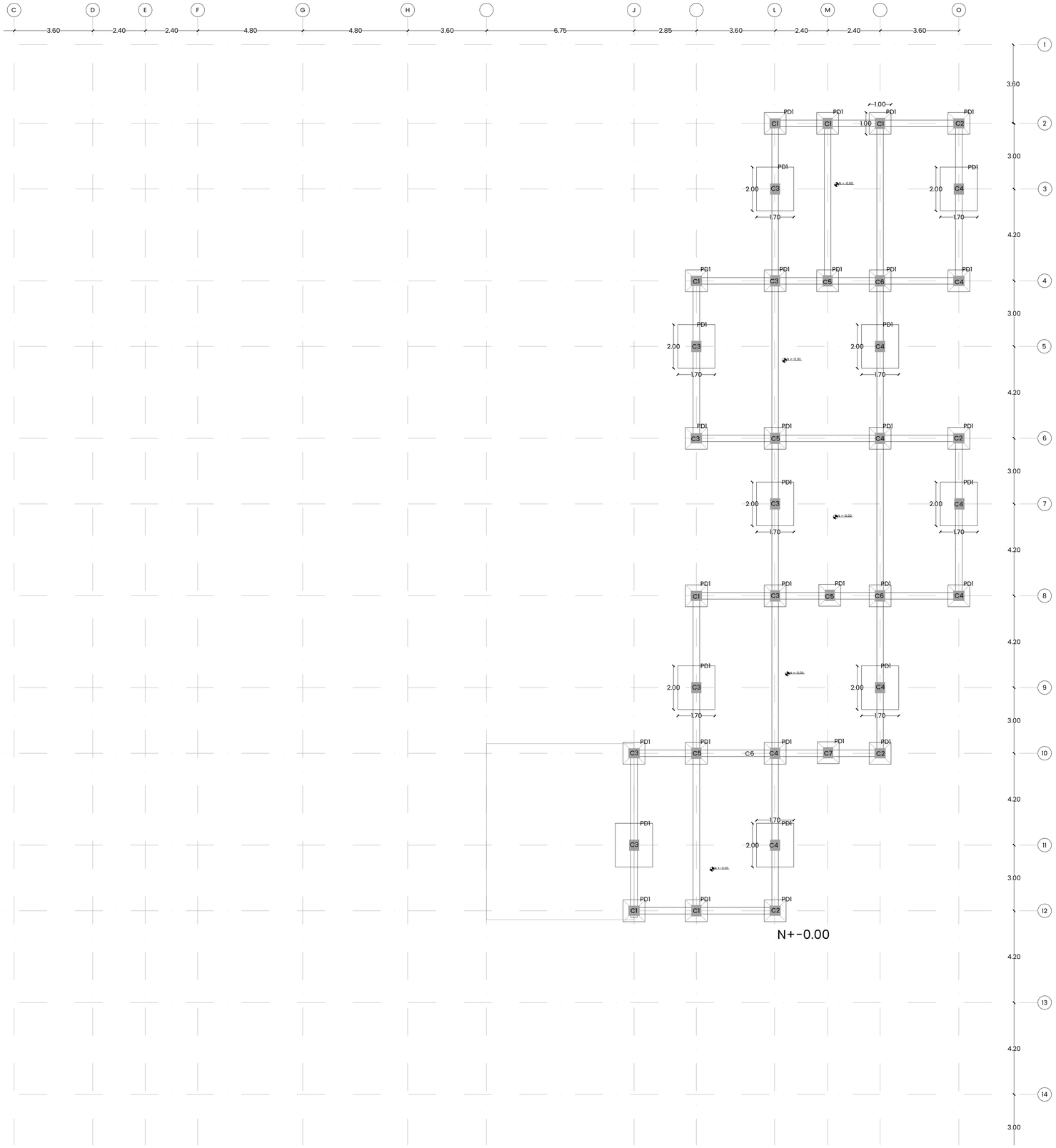
PE-07 Cálculos

PE-08 Entrepiso

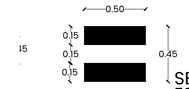
PE-09 Corte muro

PE-10 Planta de cimentación

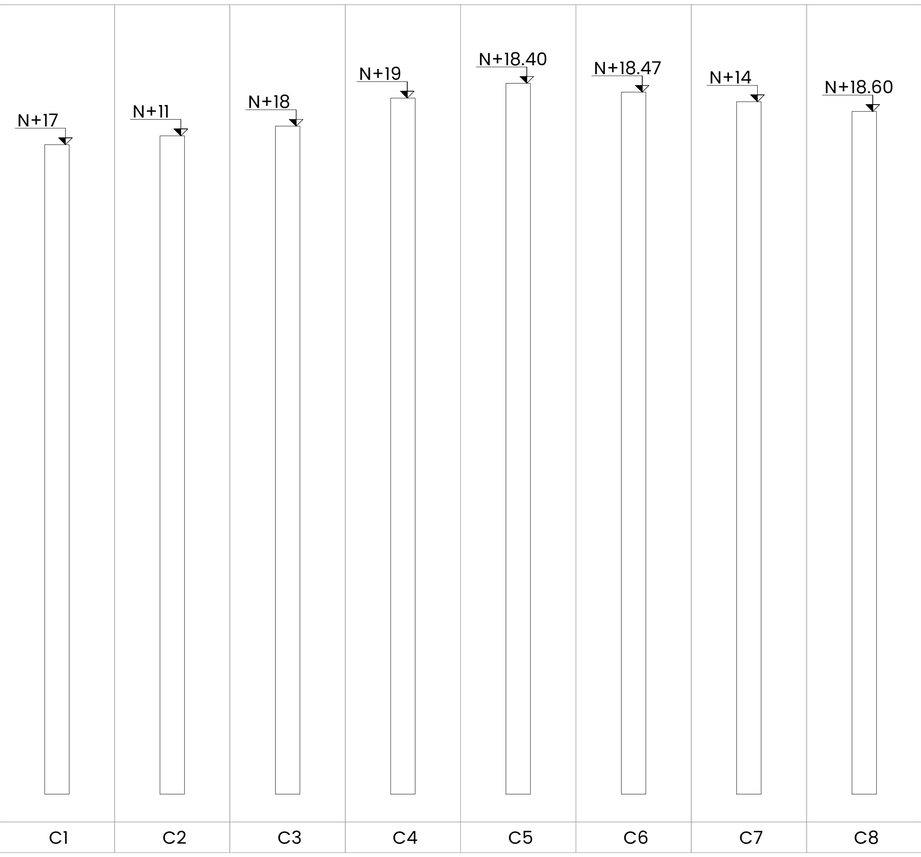
PE-11 Estructura



CUADRO DE COLUMNAS DE MADERA



SECCIÓN
ESC: 1:25



C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8

DETALLE COLUMNAS
VISTA EN ELEVACIÓN
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

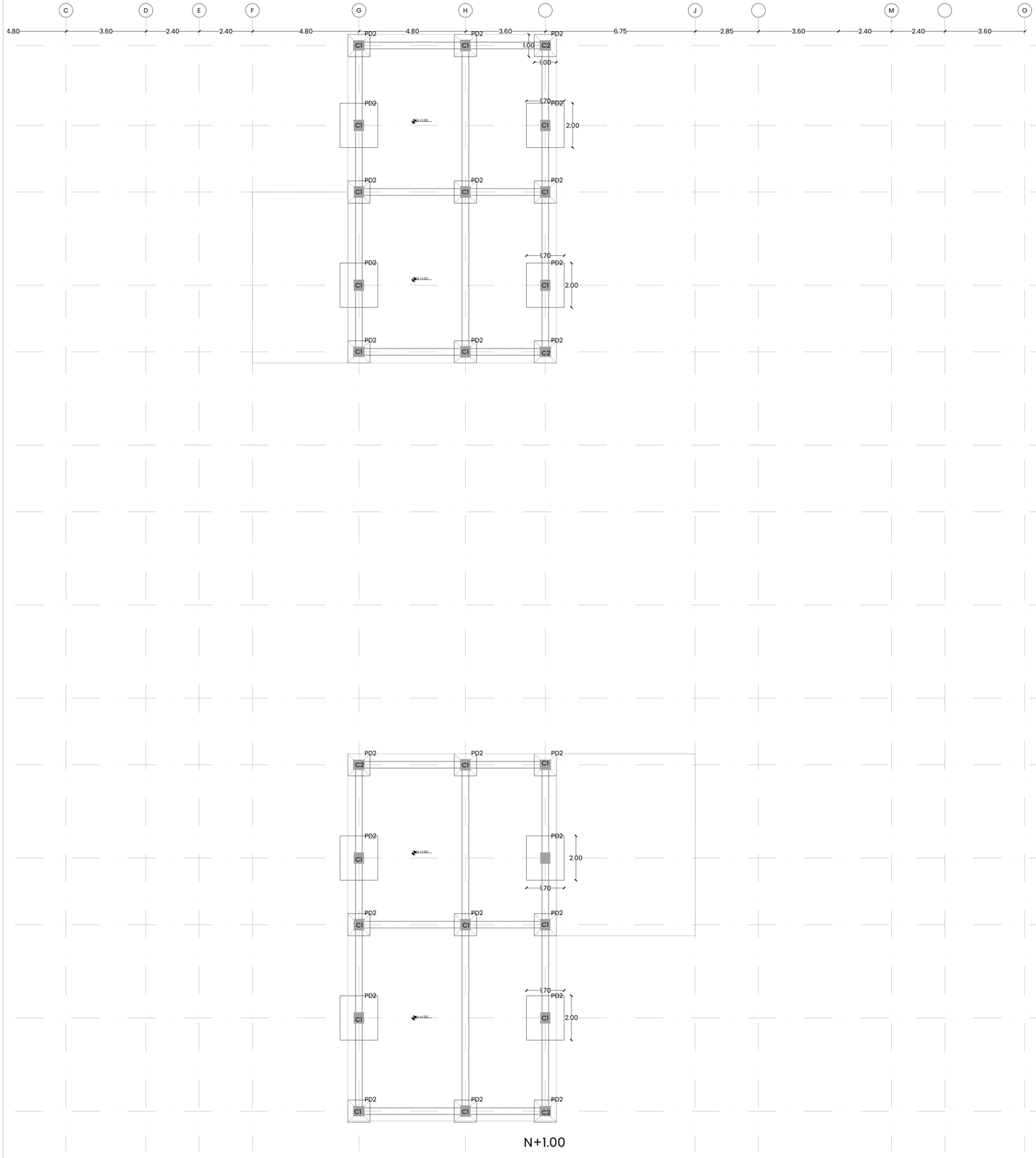
Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenido:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

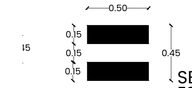
Escala 1:100
0 1 5 10m

PE-02

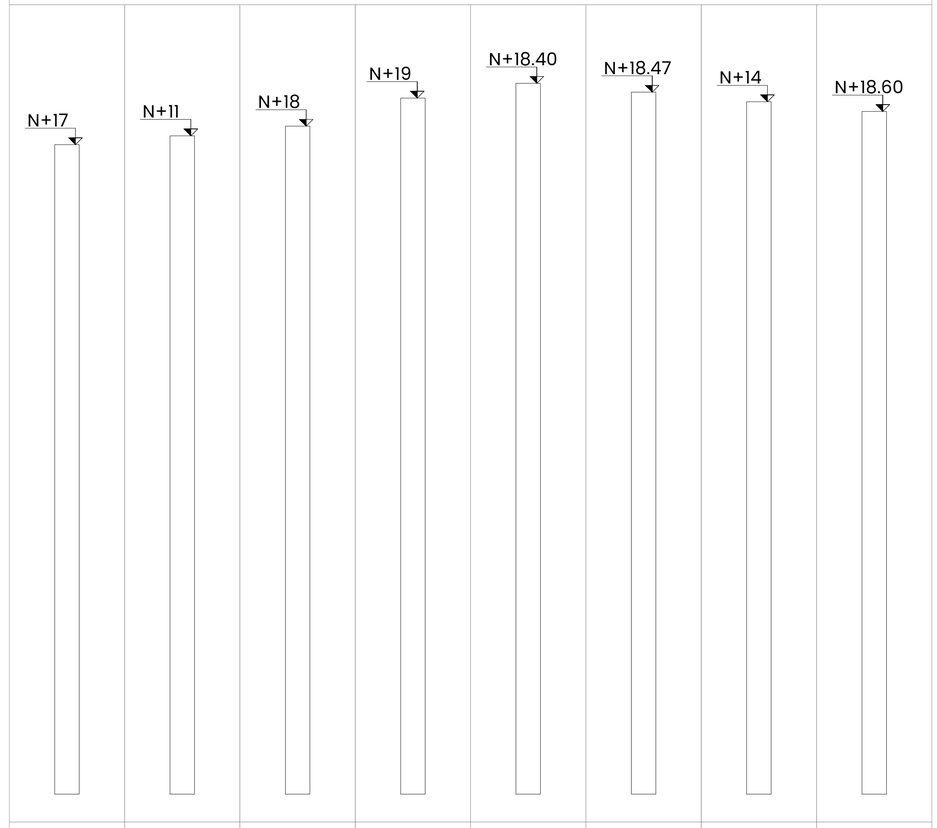


N+1.00

CUADRO DE COLUMNAS DE MADERA



SECCIÓN
ESC: 1:25



DETALLE COLUMNAS
VISTA EN ELEVACIÓN
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

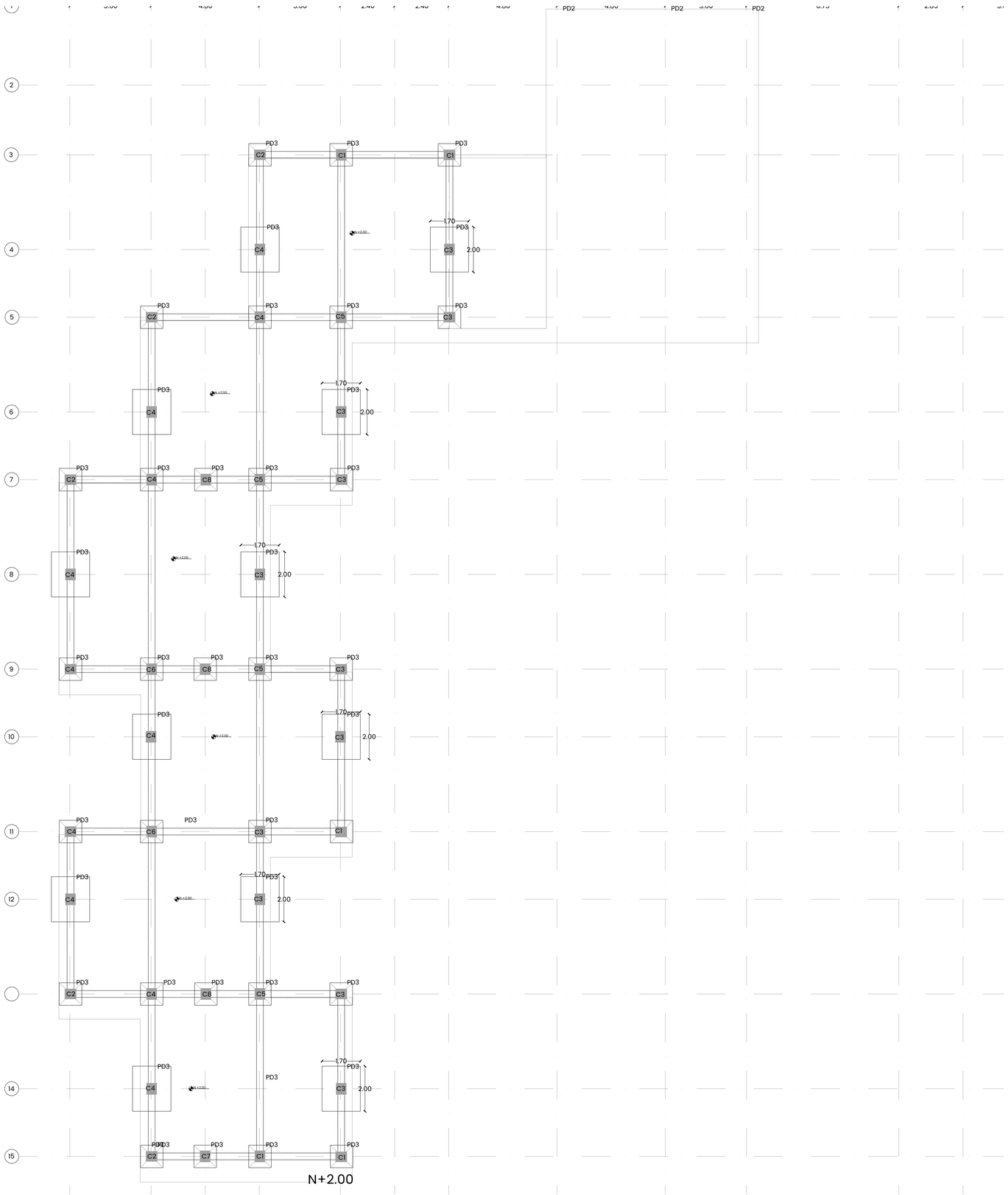
Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

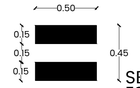
Contenido:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

Escala 1:100
0 1 5 10m

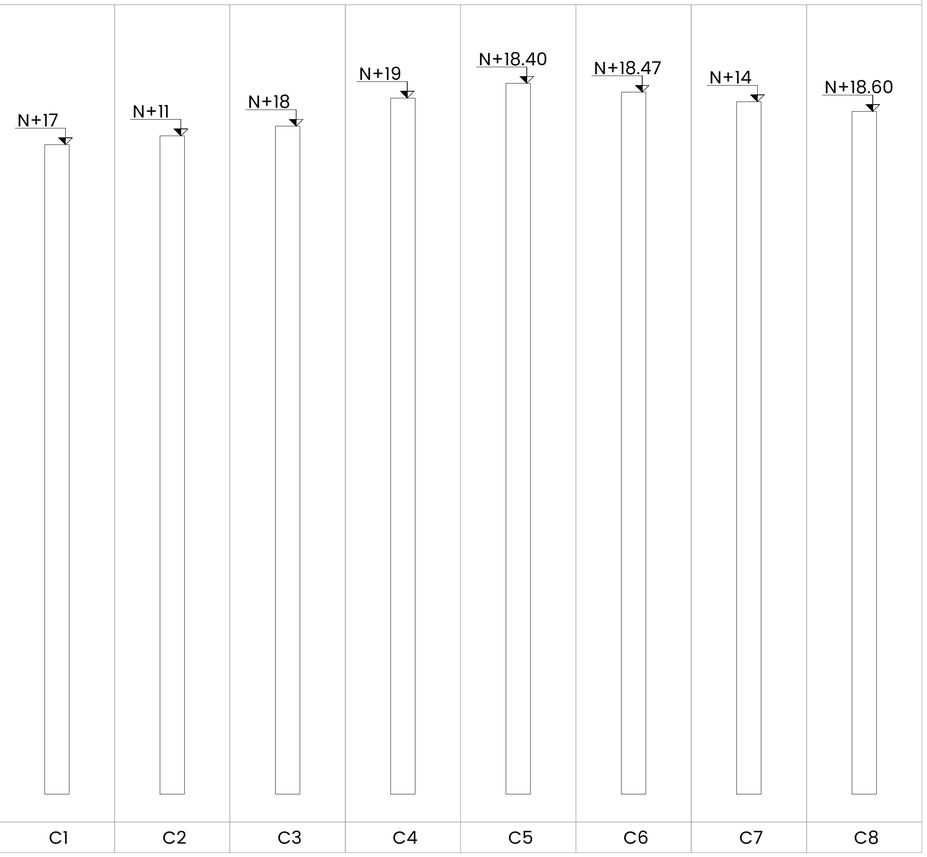
PE-03



CUADRO DE COLUMNAS DE MADERA



SECCIÓN
ESC: 1:25



DETALLE COLUMNAS
VISTA EN ELEVACIÓN
ESC 1:50

N+2.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

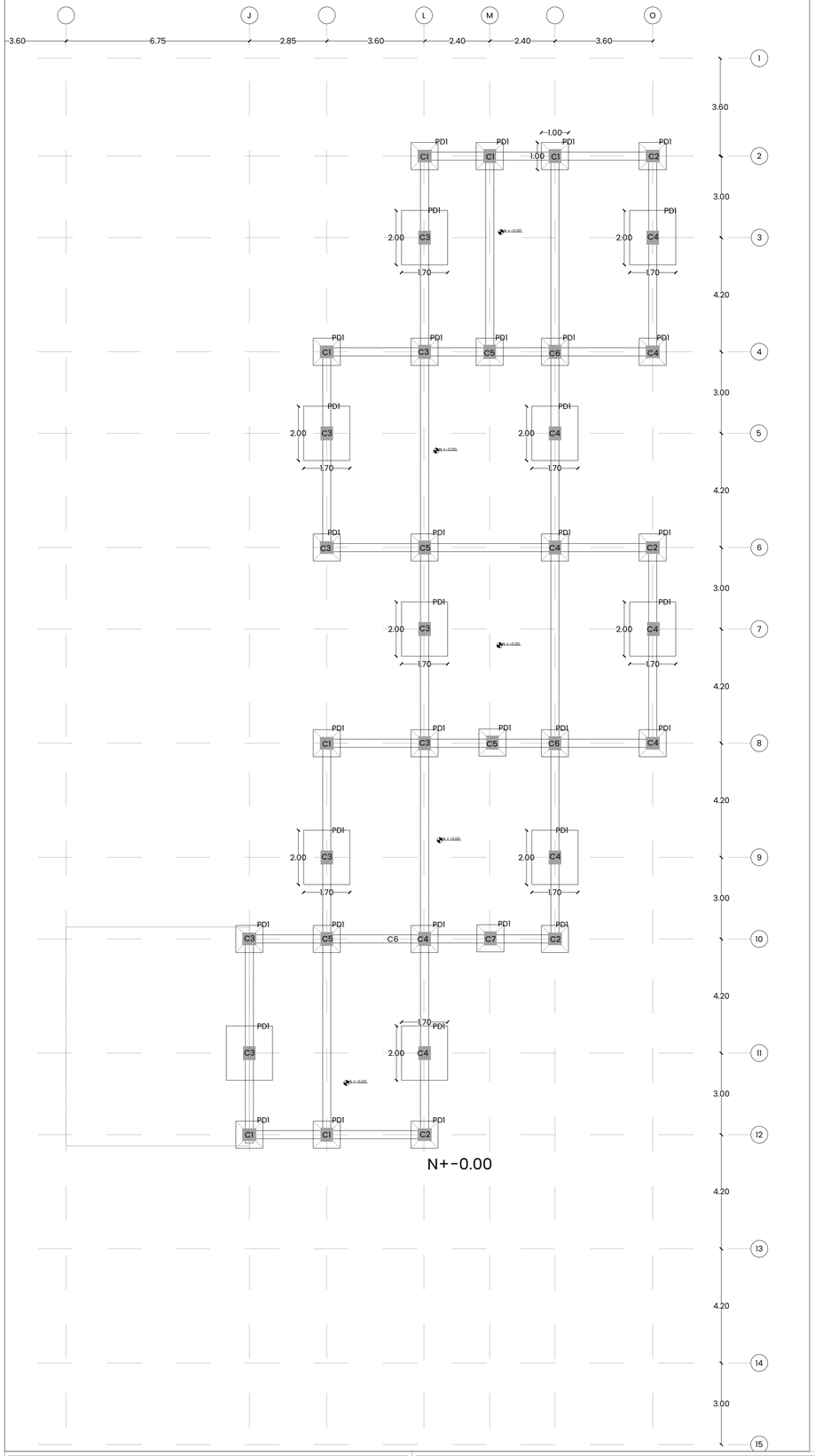
Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

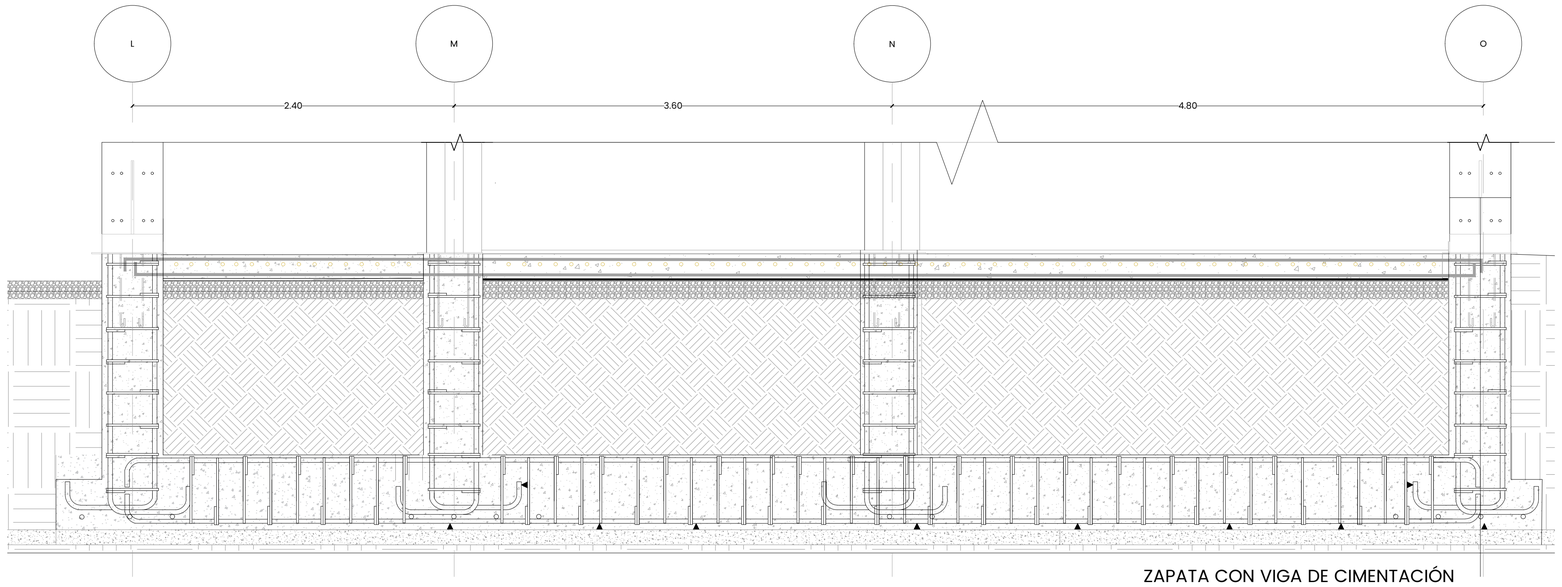
Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenido:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

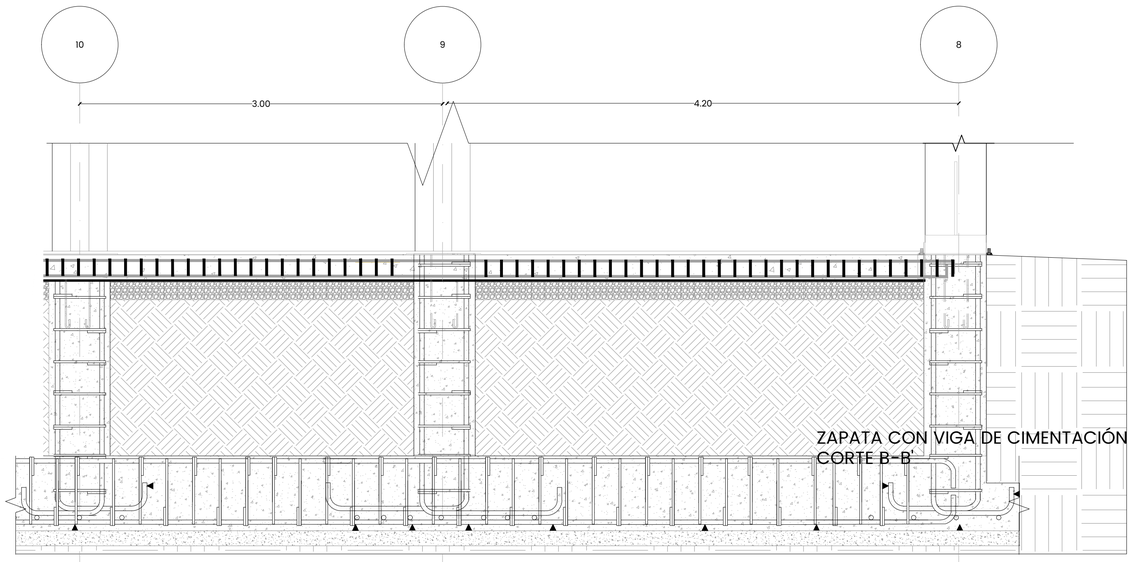
Escala 1:100
0 1 5 10m

PE-04





ZAPATA CON VIGA DE CIMENTACIÓN
CORTE A-A'



ZAPATA CON VIGA DE CIMENTACIÓN
CORTE B-B'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

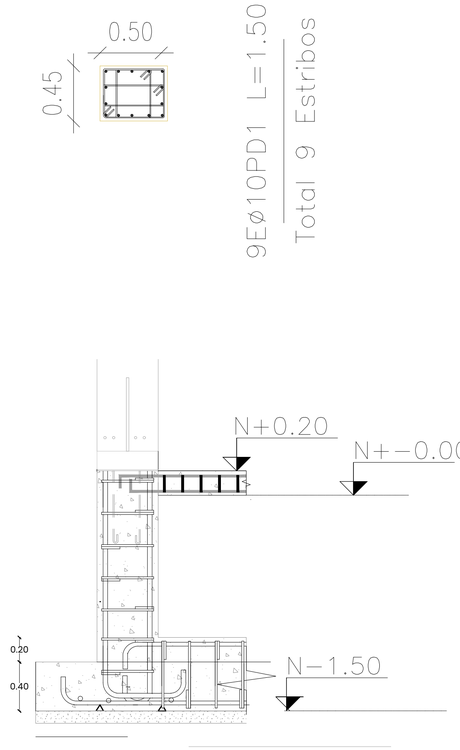
Contenido:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

Escala 1:100
0 1 5 10m

PE-05

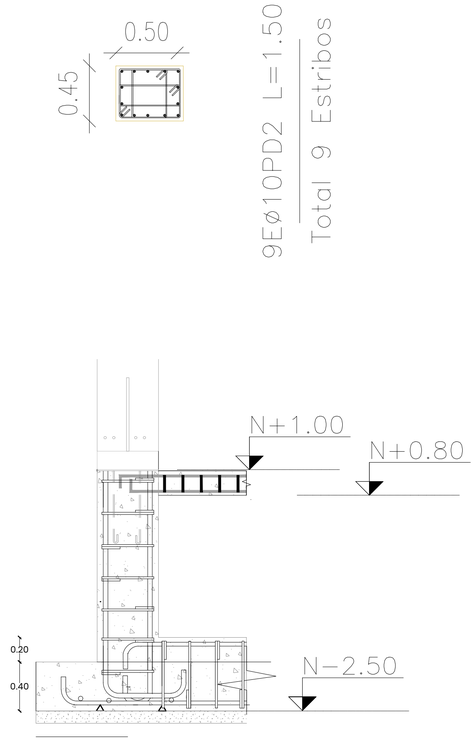
CUADRO DE PLINTOS

CORTE



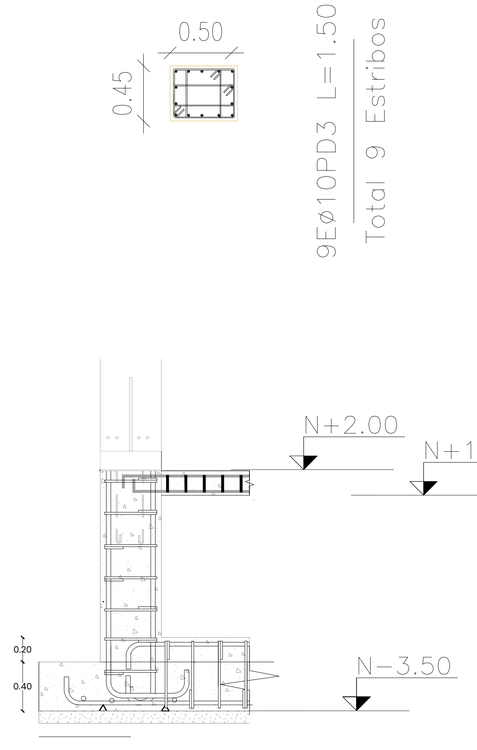
No.	PD1	SECCIÓN A	SECCIÓN B
14		0.50	0.45

CORTE



No.	PD2	SECCIÓN A	SECCIÓN B
14		0.50	0.45

CORTE



No.	PD3	SECCIÓN A	SECCIÓN B
14		0.50	0.45

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenido:
CÁLCULOS

Escala 1:100
0 1 5 10m

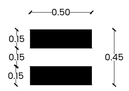
PE-06

CÁLCULO COLUMNAS DE MADERA

CARGA MUERTA= 277 kg/m2 x5 pisos= 1385

CARGA VIVA=1540 kg/m2T

COMBINACIÓN CARGA=2925 kg/m2



A= 50 cm x45 cm
A=2250 cm2

Nd=(80 x 2250cm2)/1.1

Nd=163636 kg

Nd=163.63 T

Pd= (15.12)m2 x 2925 kg/m2

Pd= 44226 kg

Pd=44.22T

∂ =þ L/h
∂ $=\frac{400}{45}$
∂ =8.88

x=0.018 coeficiente

w=1+0.018

w=1.02

Nadm= (2250 x 110)/1.02

Nadm=292 697

CÁLCULO VIGAS Y VIGUETAS DE MADERA

VIGAS= L/19

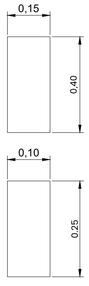
VIGAS= 8,40/19

VIGAS PRINCIPALES =0.44

VIGUETAS= L/23

VIGAS= 4,80/23

VIGUETAS =0.208

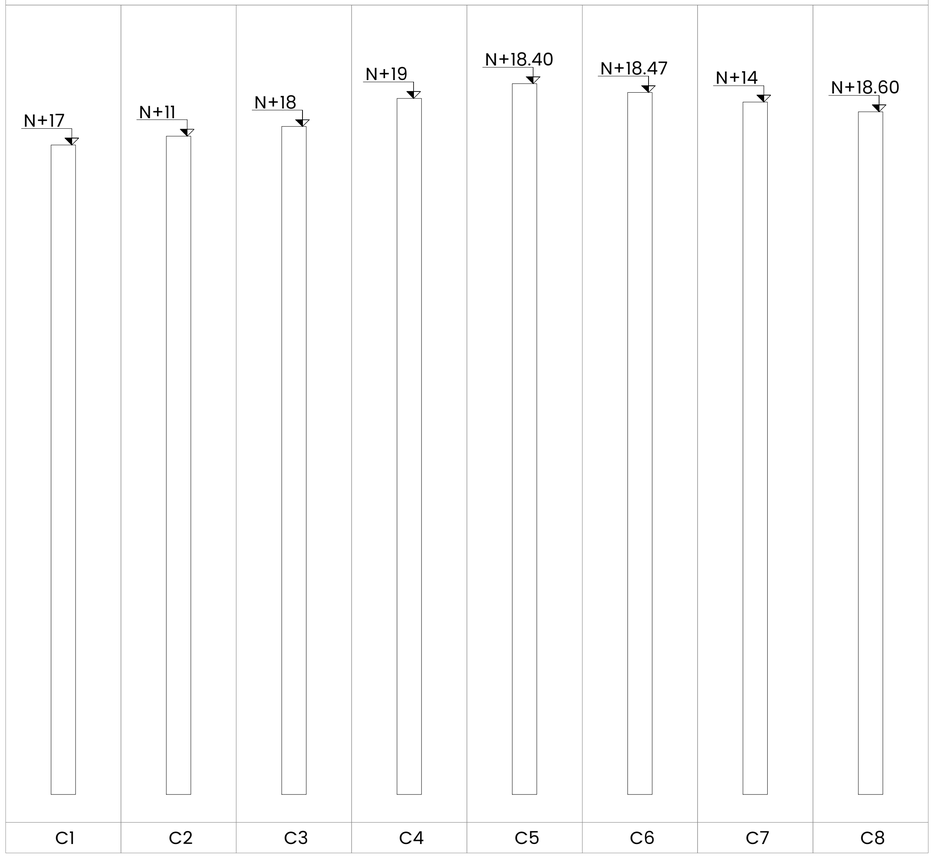


V1-V2-V3-V4-V5

CUADRO DE COLUMNAS DE MADERA



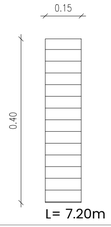
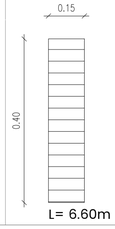
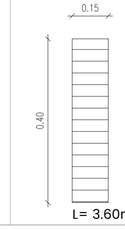
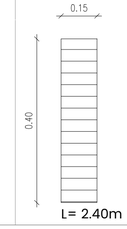
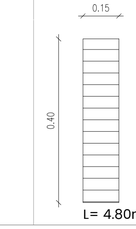
SECCIÓN
ESC: 1:25



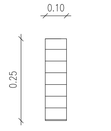
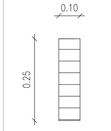
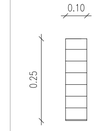
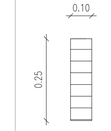
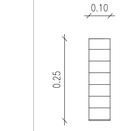
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8

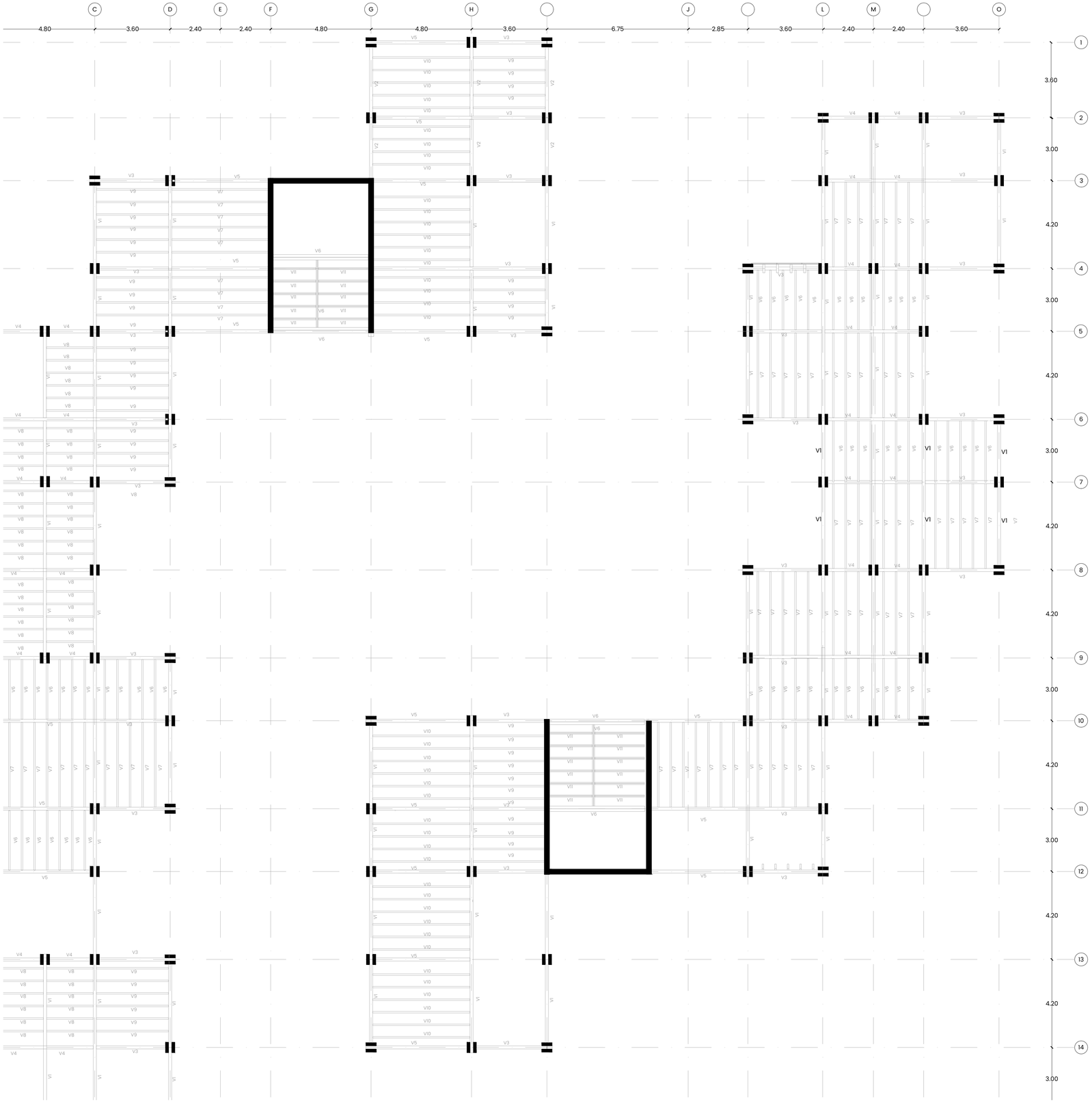
DETALLE COLUMNAS
VISTA EN ELEVACIÓN
ESC 1:50

CUADRO DE VIGAS

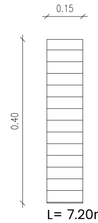
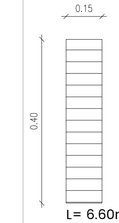
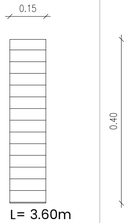
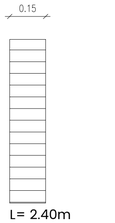
VIGA PRINCIPAL(V1)	VIGA PRINCIPAL(V2)	VIGA PRINCIPAL(V3)	VIGA PRINCIPAL(V4)	VIGA PRINCIPAL(V5)
				
L= 7.20m	L= 6.60m	L= 3.60m	L= 2.40m	L= 4.80m

CUADRO DE VIGUETAS

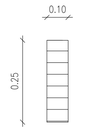
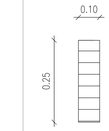
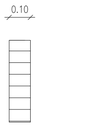
VIGUETA(V6)	VIGUETA(V7)	VIGUETA(V8)	VIGUETA(V9)	VIGUETA(V10)
				
L= 3m	L=4.20m	L= 2.40m	L= 3.60m	L= 4.80m



CUADRO DE VIGAS

VIGA PRINCIPAL(V1)	VIGA PRINCIPAL(V2)	VIGA PRINCIPAL(V3)	VIGA PRINCIPAL(V4)	VIGA PRINCIPAL(V5)
				
L= 7.20m	L= 6.60m	L= 3.60m	L= 2.40m	L= 4.80m

CUADRO DE VIGUETAS

VIGUETA(V6)	VIGUETA(V7)	VIGUETA(V8)	VIGUETA(V9)	VIGUETA(V10)
				
L= 3m	L=4.20m	L= 2.40m	L= 3.60m	L= 4.80m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:

VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:

Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:

Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:

María Fernanda Quinga

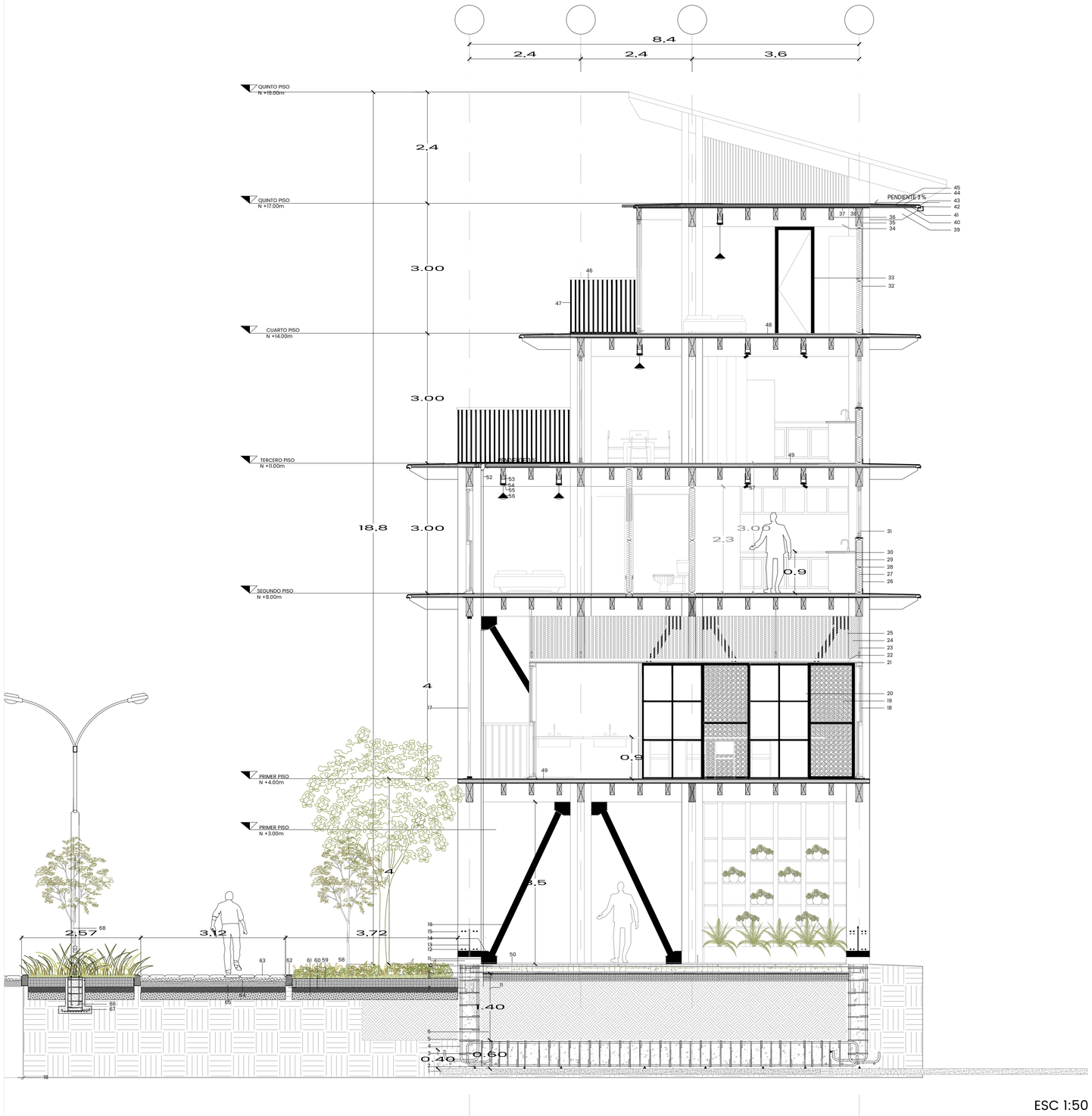
Contenido:

ENTREPISO

Escala 1:100

0 1 5 10m

PE-08



ESC 1:50

CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA

1. REPLANTILLO DE 5CM HORMIGÓN 180 kg/cm2
2. ALZAS DE 5CM CON VARILLA
3. ESTRIBOS CON VARILLA Nº8
4. ARMADO CONN VARILLA Nº14
5. HORMIGÓN ESTRUCTURAL 210 kg/cm2
6. TIERRA COMPACTADA
7. VARILLA DE DE ANCLAJE DE 60cm
8. PIEDRA BOLA
9. MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE
10. VARILLA PARILLA Nº12
11. PLACA METALICA NEGRA 50X15X15 cm e=17mm
12. TORNILLO AUTOPERFORANTE PARA MADERA
13. PLACA METALICA NEGRA DE 50X60 cm e=17mm
14. PLACA METALICA NEGRA e=17mm
15. COLUMNA COMPUESTA DE MADERA LAMINADA DE PINO 50 X15 cm CON LACA MONTOXYL
16. TUBO METALICO DE DIAMETRO 10cm

MAMPOSTERÍA

17. CELOSÍAS DE MADERA DE 4X4cm
18. VENTANA SERIE VCR -100
19. PANELES PRE FABRICADOS CON ALUIMINIO-PIEDRA-MALLA ELECTROSOLDADA
20. S-100 MÁMPARA DE 2" FIJA 1.20 x 2.50m
21. CIELO RASO PANEL DE MADERA RANURADO 1.20 X 2.40m
22. PERFIL DE ALUMINNIO PARA CIELO RAZO
23. TENSORES PARA SUJETAR CIELO RAZO
24. MALLA HEXAGONAL - CERRAMIENTO
25. LISTONES DE MADERA 4X4 m
26. PANEL RANURADO DE PALMERAL 1.22 X 2.44m
27. FIBRA DE VIDRIO AISLANTE
28. LISTON DE MADERA 12 X6 cm
29. PANEL DE FIBROCEMENTO 1.22 x2.44cm
30. PORCELANATO DE 40 X40cm
31. VENTANA CORREDIZA SERIE S200
32. PANEL OSB 1.22 X 2.44 m
33. MARCO MÉTALICO DE PUERTA DE 5cm

CUBIERTA

34. VIGA DE MADERA LAMINADA 40 x 15 cm
35. VIGA DE MADERA LAMINADA 40 x 15 cm
36. VIGUETA DE MADERA LAMINADA 25 x 7 cm
37. PLANCHA DE GYPSUM CIELO RAZO 1.22 X 2.44 cm
38. LISTON DE MADERA DE 6 X4cm COLOCANDOS LONGUITUDINALMENTE
39. VIGA DE MADERA LAMINADA 25 X 7CM
40. TABLONES DE MADERA e= 3mm
41. AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO CÁSCARA DE ARROZ
42. CANALETA NEGRA DE AGUA LLUVIA
43. LISTON DE MADERA 8X4 cm CON DETALLE DE GOTERO
44. PLANCHA DE FIBROCEMENTO 1.22 x 2.44 cm
45. MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE CHOVA NEGRA

ALBAÑILERÍA

46. PASAMANOS DE MADERA
47. BARANDAL METÁLICO NEGRO
48. PISO TECA DE MADERA 1.20 X 15 cm
49. PISO DE PORCELANATO 60 X60 cm
50. HORMIGÓN PULIDO GRIS
51. REJILLA DE DESAGUE
52. BAJANTE AGUA LLUVIA
53. CANAL DE ANCLAJE
54. CAJA DE PASO DE 10X10
55. TUBO CONDUIT DE $\frac{1}{2}$ MT
56. LUMINARIA COLGANTE
57. LUMARIA DIRIGIBLE

ESPACIO PÚBLICO

58. CÉSPED
59. CAMA DE TIERRA ABONADA
60. CAMA DE RIPIO FINO
61. CAMA DE GRAVA GRUESO
62. BORDILLO PEATONAL TIPO C 100x 50 x14 cm
63. ADOQUÍN ESPAÑOL 30 X 30cm e= 6cm
64. CAMA DE ARENA COMPACTADA 5cm
65. TIERRA APISONADA
66. PERNOS DE ANCLAJE DE $\frac{3}{4}$"
67. VARILLAS Nº 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

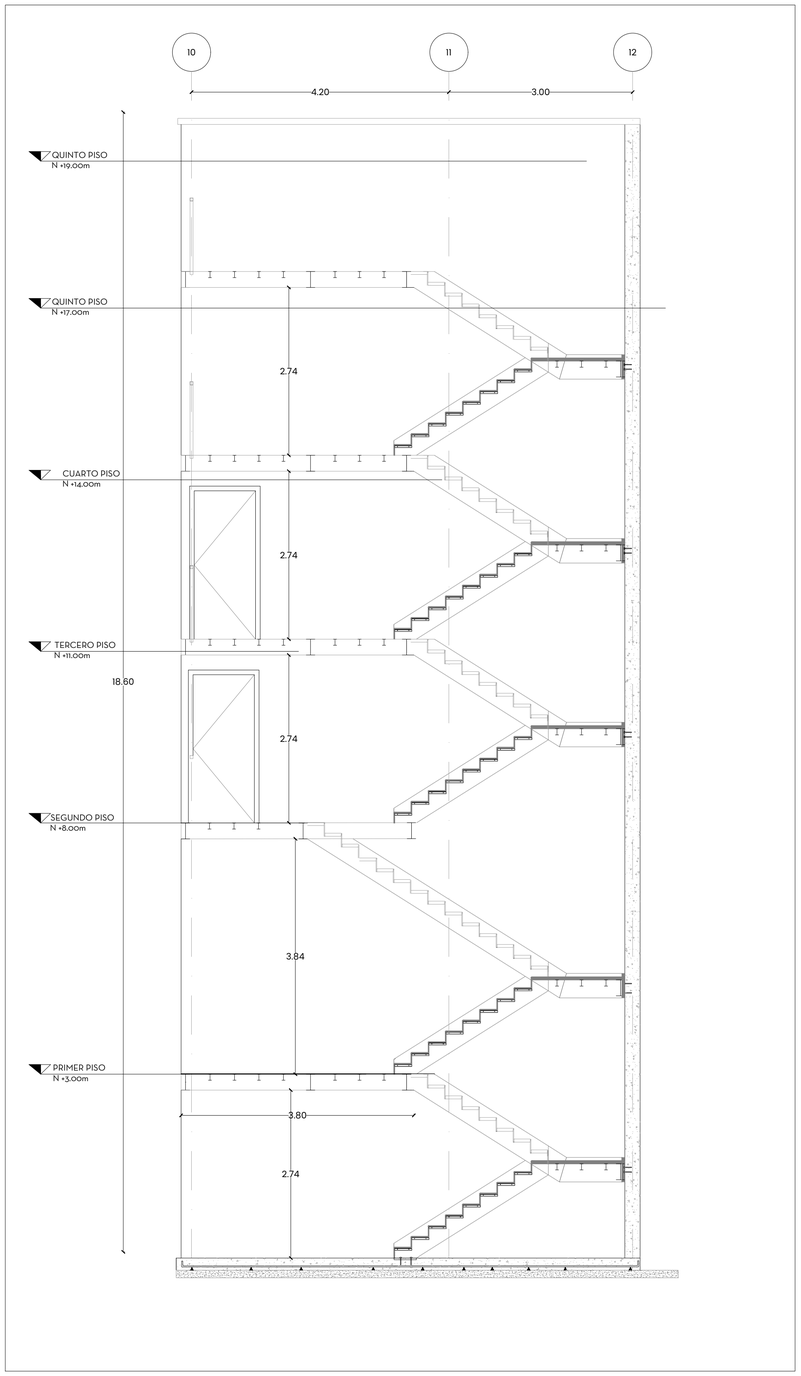
Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

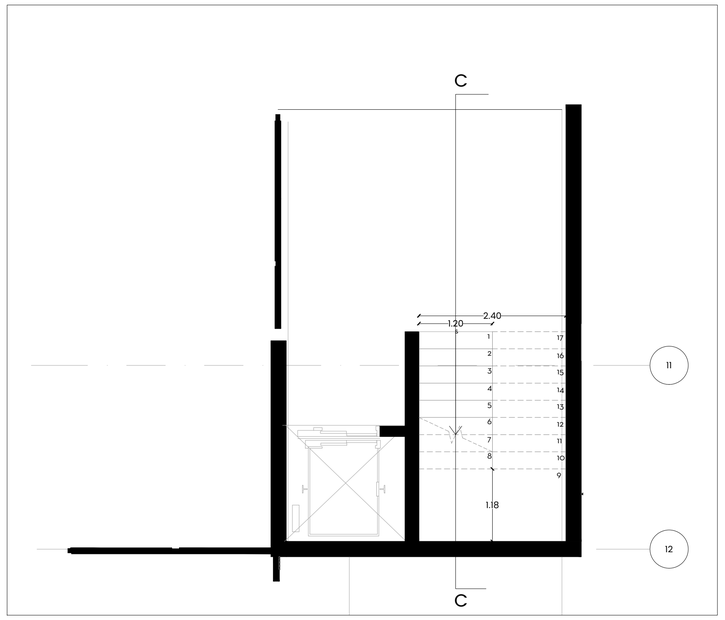
Contenido:
CORTE MURO

Escala 1:50
0 2.5 m

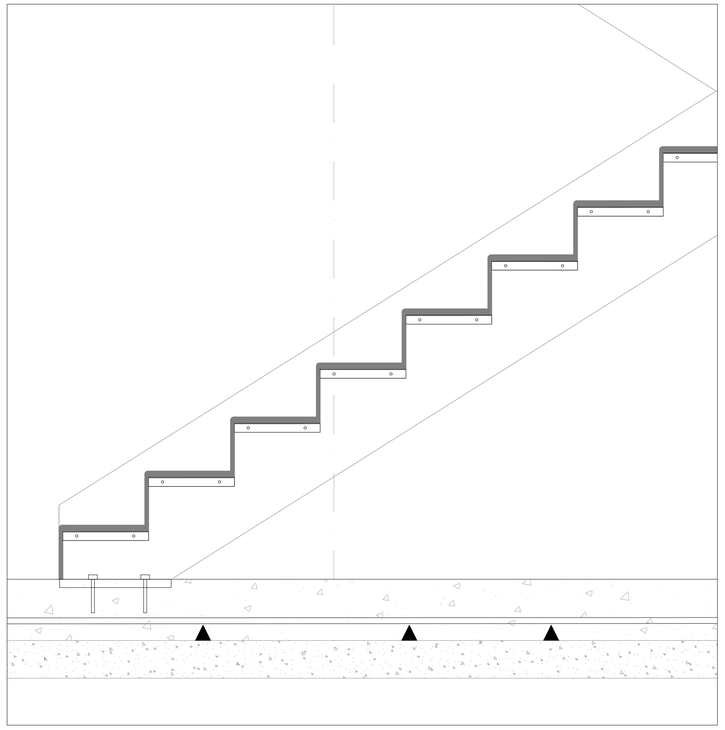
PE-09



ESC 1:100
CORTE C-C'



ESC 1:50



ESC 1:25
DETALLE ESCALERA

MUROS DE HORMIGÓN = 25cm

VIGAS L/0.18=

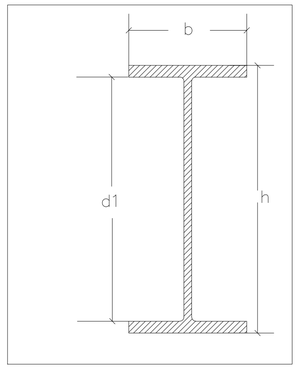
VIGAS 4.20/0.18=25

VIGAS IPE 260

CORREAS L/0.26=

VIGAS 1.6/0.26=6.15

VIGAS IPE 100



V6

PERFIL	h	b	d1	u
IPE 270	270	135	250	mm
IPE 100	100	55	89	mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Proyecto:
VIVIENDA COLECTIVA AGRÍCOLA
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

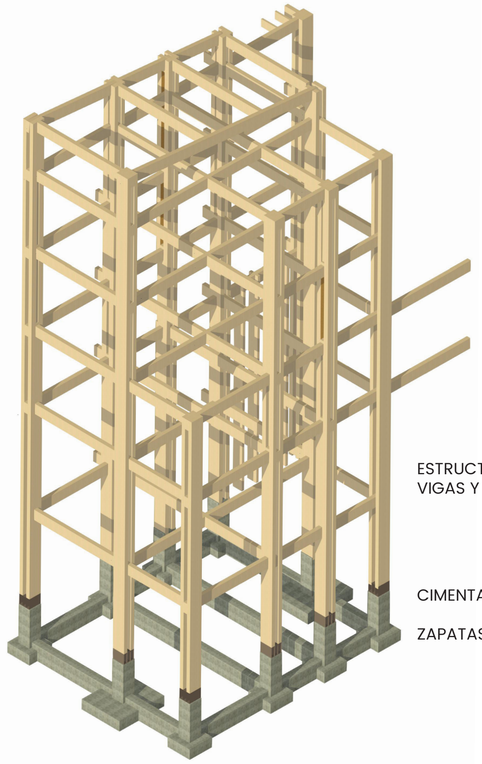
Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
María Fernanda Quinga

Contenido:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

Escala 1:100
0 1 5 10m

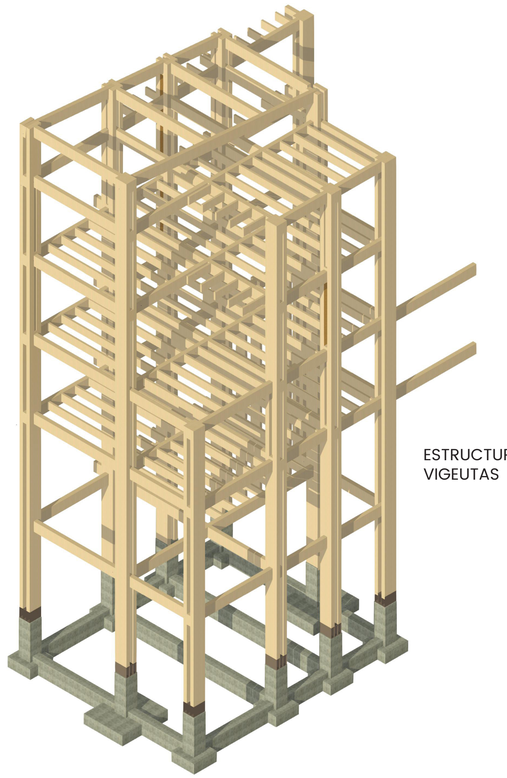
PE-10



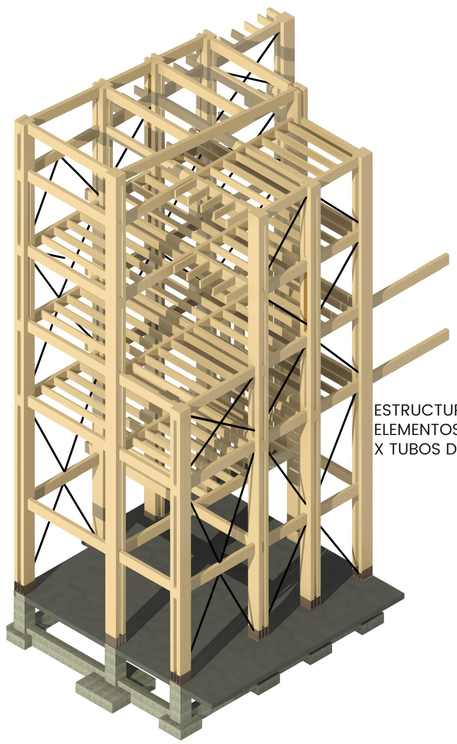
ESTRUCTURA :
VIGAS Y COLUMNAS COMPUESTAS DE MADERA LAMINADA

CIMENTACIÓN:

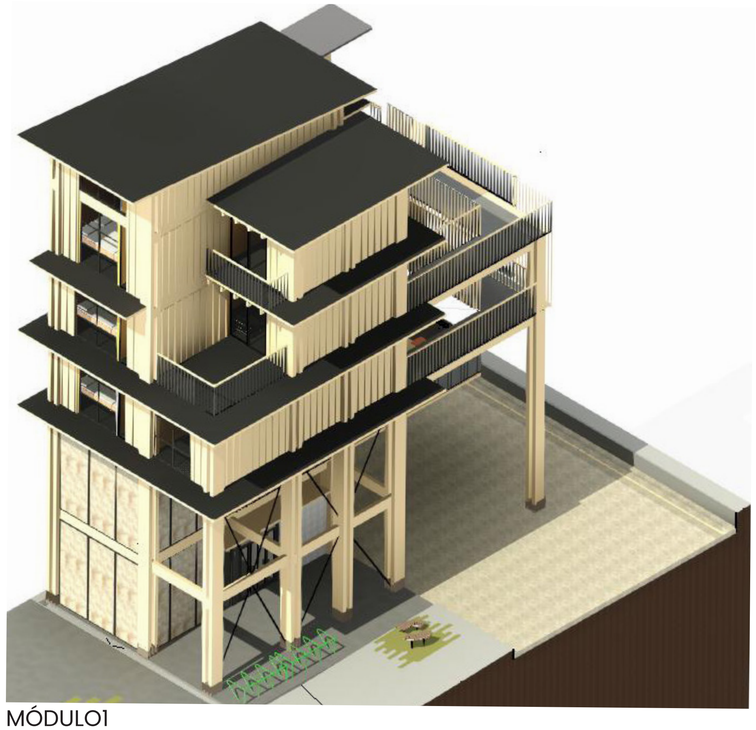
ZAPATAS CON VIGAS DE CIMENTACIÓN



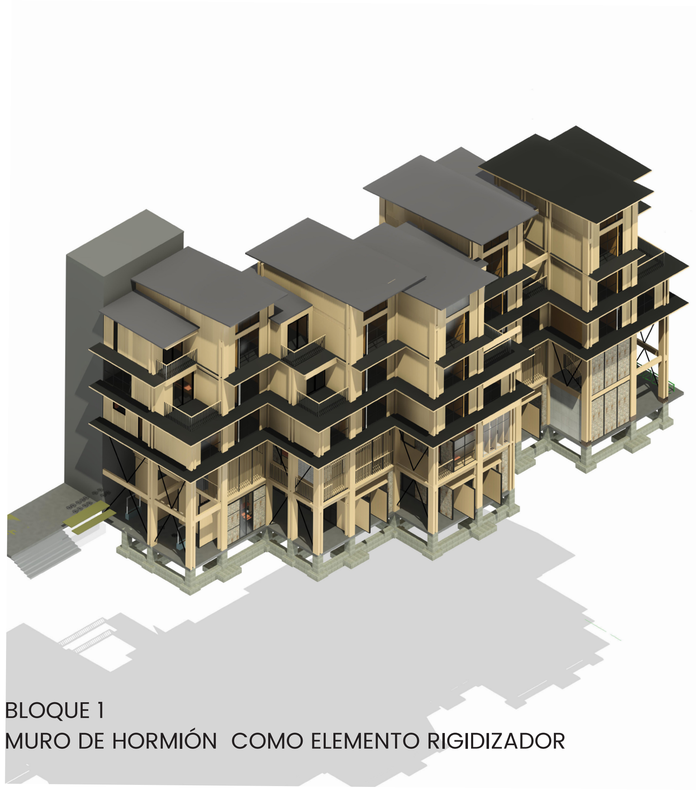
ESTRUCTURA :
VIGEUTAS DE MADERA



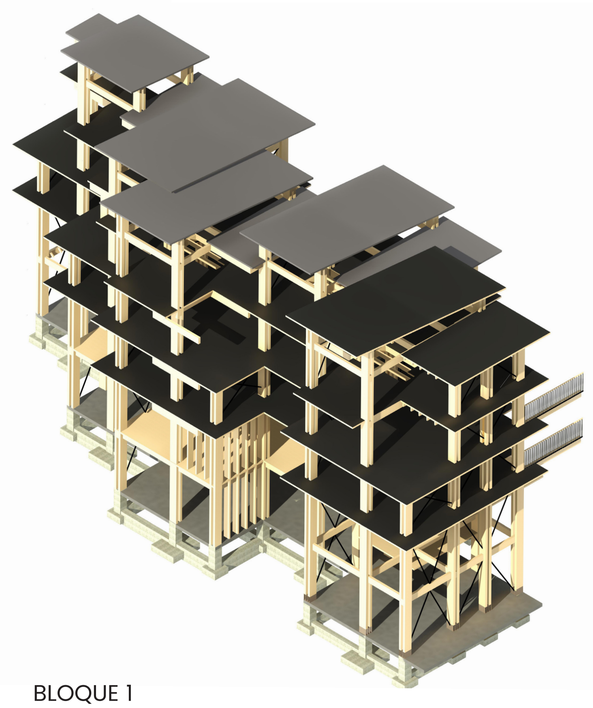
ESTRUCTURA :
ELEMENTOS RIGIDIZADORES
X TUBOS DE METAL



MÓDULO1



BLOQUE 1
MURO DE HORMIÓN COMO ELEMENTO RIGIDIZADOR



BLOQUE 1

PE-11



ESTUDIO URBANO ARQUITECTÓNICO

METODOLOGÍA DESDE EL VACÍO

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

MARÍA FERNANDA QUINGA | EDUARDA DÍAZ | JESSENIA LEÓN



ANTECEDENTES

A1. Escala de Aproximacìon al Territorio



Mapa: Escala Nacional - Provincial
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- Provincia de Pichincha
- Paises Colindantes Colombia y Peru
- Division por Provincias
- Oceano Pacifico

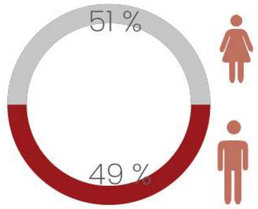
Escala Nacional

Ecuador



Superficie: 283.560 km²
Limites: Limita con Colombia, al norte; con Perú al sur y este; y con el Océano Pacífico al oeste.
Subdivisión por Provincias :
24 Provincias
Costa : 7 Provincias
Sierra : 10 Provincias
Oriente : 6 provincias

Poblacion Nacional



Población Total : 17,64 millones
Hombres: 8.823.827
Mujeres: 8.819.233

Escala Provincial

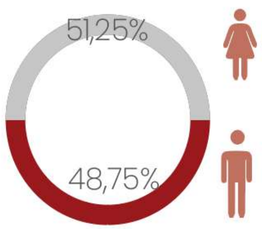
Pichincha



Superficie: 9.536 km²
Subdivisión por Parroquias:
33 Parroquias Rurales
32 Parroquias Urbanas

La superficie que ocupa la provincia de Pichincha respecto al territorio es de 3,36%.

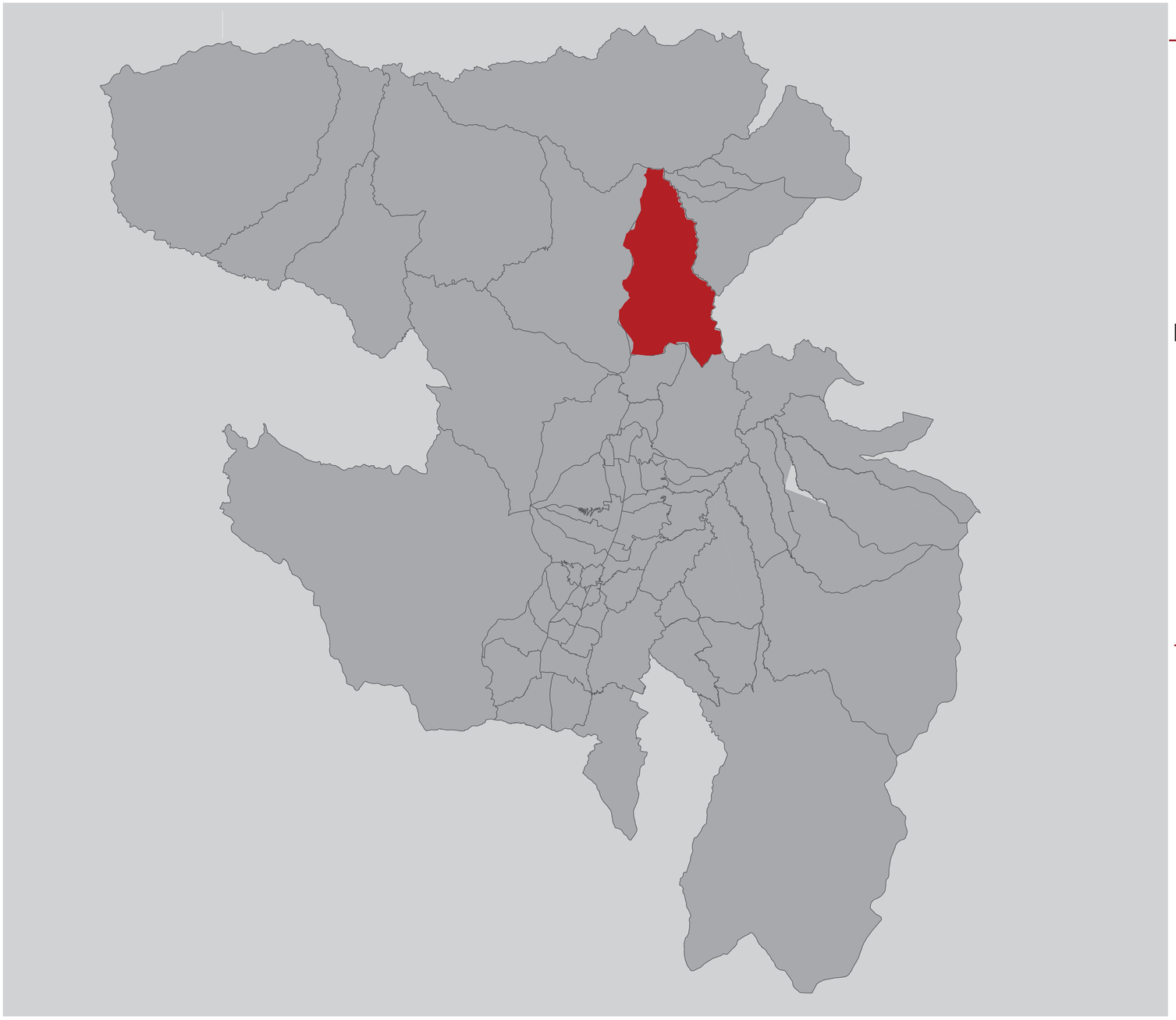
Poblacion Provincial



Población Total : 1 3.340.039
Hombres: 1.255.711
Mujeres: 1.320.576

Pichincha tiene una población de 2’576.287 habitantes, que representa el 17,78% del país.

A1. Escala de Aproximaciòn al Territorio



Mapa: Escala Provincial - Parroquial
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- Parroquia San Antonio DEe Pichincha
- Provincias Colindantes
- Provincia Pichicnha
- Division por Parroquias

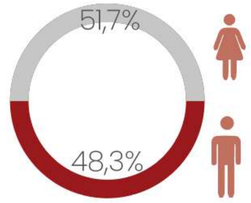
Escala Cantonal

Distrito Metropolitano de Quito



Superficie: 372,4 km²
Administración Zonal :
Cuenta con 9 Administraciones zonales
Administración Zonal La Delicia.
Administración Zonal Calderón.
Administración Zonal Norte Eugenio Espejo.
Administración Zonal Centro Manuela Sáenz.
Administración Zonal Eloy Alfaro.
Administración Zonal Quitumbe.
Administración Zonal Tumbaco.
Administración Zonal Los Chillos.

Poblacion Cantonal



Población Total : 2.239.191
Hombres: 1.088.811
Mujeres: 1.150.380

La población del DMQ representa el 16,78 % de la población de la provincia de Pichincha.

Escala Parroquial

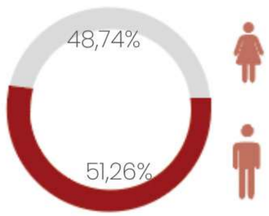
San Antonio De Pichincha



Superficie: 116,26 km²
Pertenece al Distrito Zonal La Delicia
Código Localidad :70180

La superficie que ocupa la parroquia de San Antonio respecto al DMQ es de 31,2% .

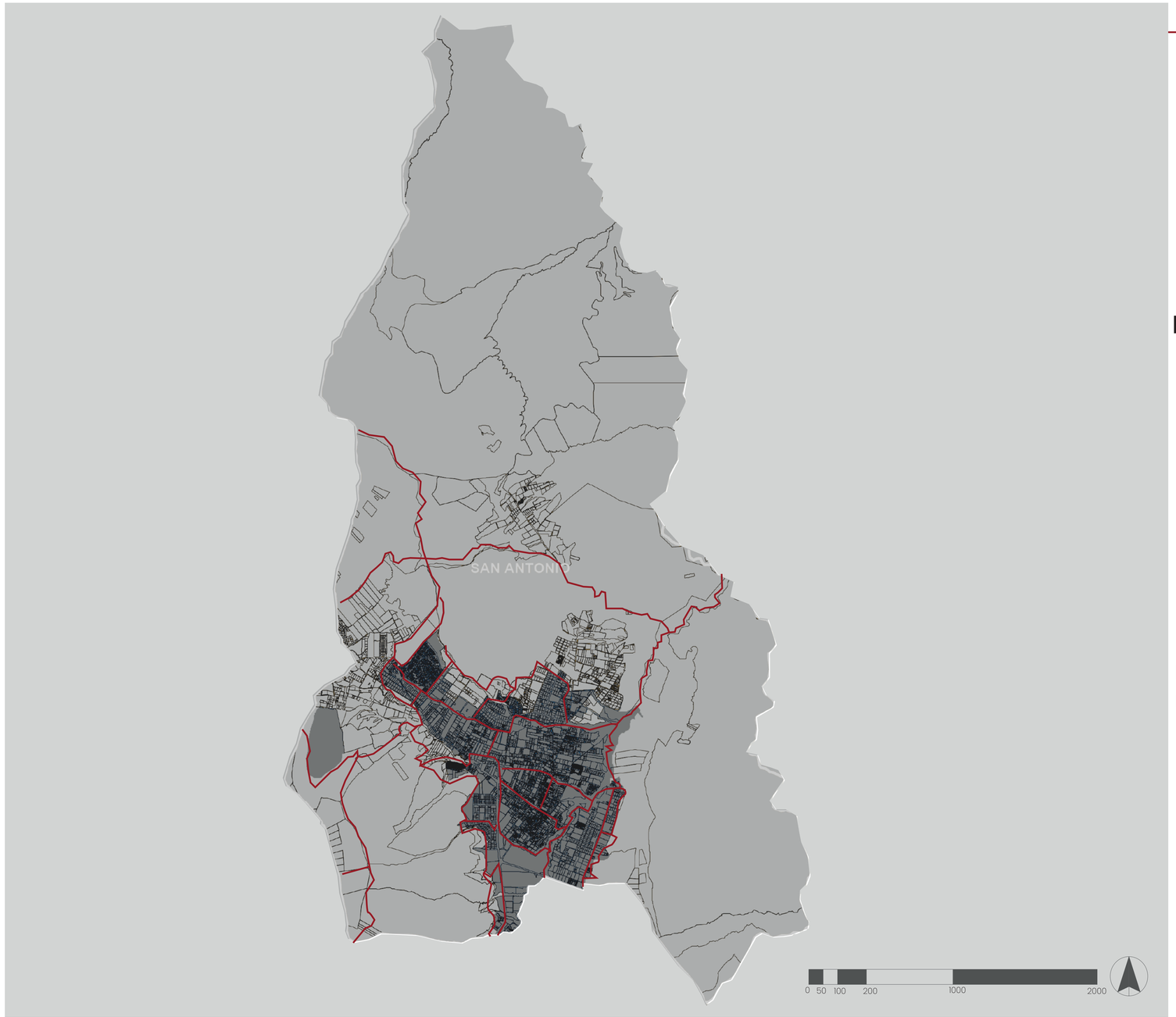
Poblacion Parroquial



Población Total : 32.357
Hombres: 15.912
Mujeres: 16.445

La parroquia de San Antonio tiene el 1,44% de la población del DMQ, siendo la mayoría de la población mujeres.

A1. Escala de Aproximacìon al Territorio



Mapa: Escala Provincial - Parroquial
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- Division por barrios
- Parroquia San Antonio zona Rural
- Vias
- Zona Urbana

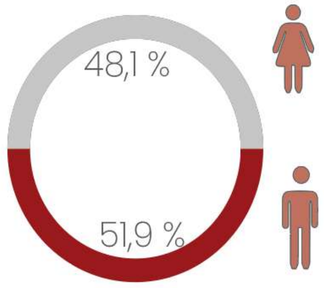
Escala Urbano y Rural

San Antonio de Pichincha



Superficie Rural: 6.100 km²
Superficie Urbano: 3.899 km²
Limites :
Norte: Río Cañar y la Parroquia Ducur.
Sur: Cordillera del Cajas y Garau (Provincia del Azuay).
Este: Rio Corazón y Parroquia Gualleturo.
Oeste: Río Patúl y Cordillera de Sanahuín.

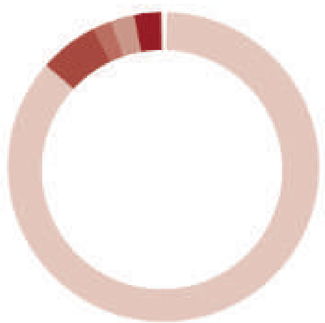
Poblacion Rural



Población Total : 1.974
Hombres: 949.494
Mujeres: 1024,506

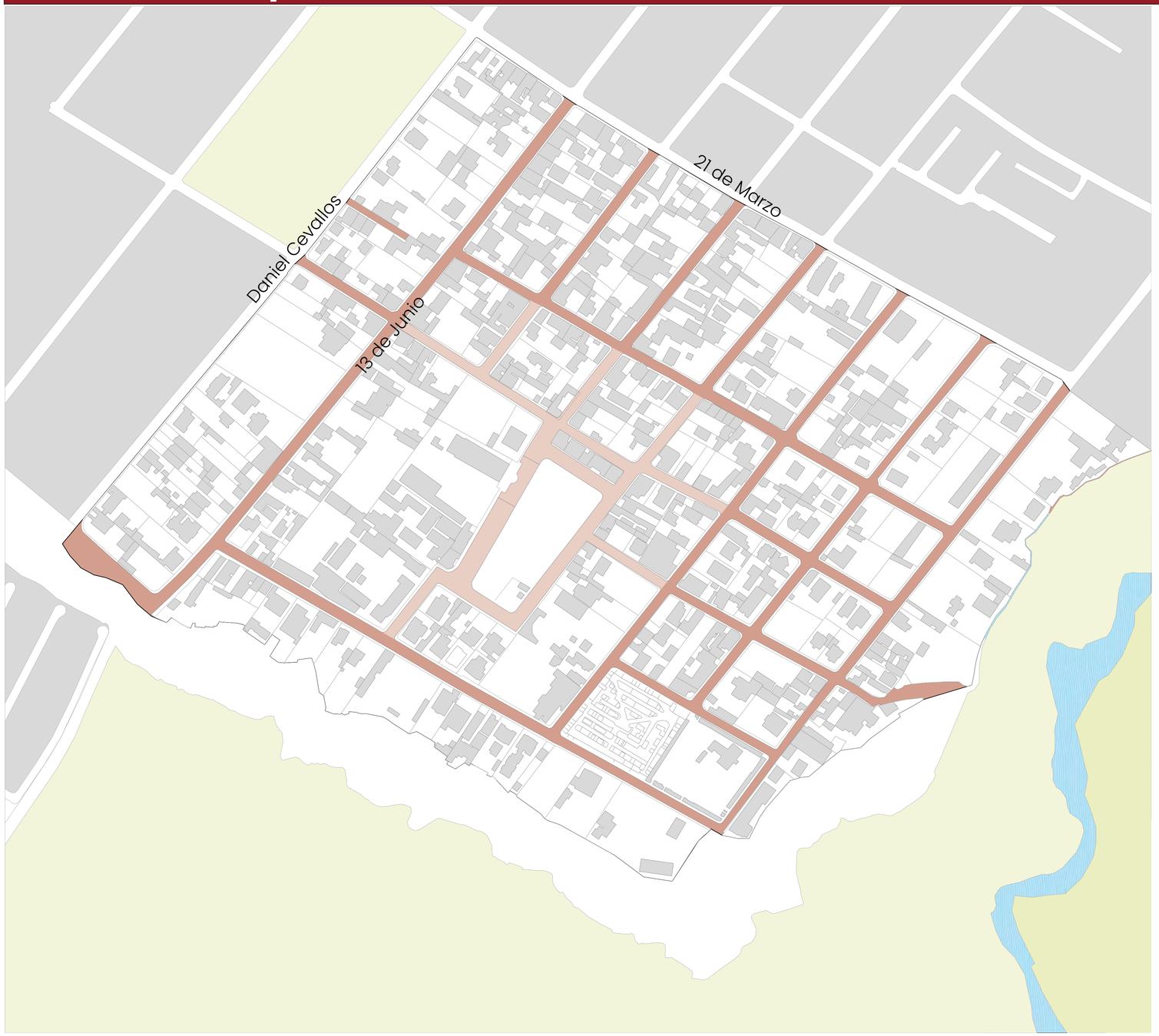
La poblacion de la parroquia de San Antonio de Pichincha en su mayoria esta ubicada en la zona urbana.

Poblacion Autoindentificacion



La población en su mayoría se autoidentifica como Mestizo, el otro porcentaje mas alto Blanco.

A1. Escala de Aproximacìon al Territorio



Mapa: Escala Provincial - Parroquial
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- Macropoligono
- Micropoligono
- Quebrada
- Rio Monjas

Escala Poligono

San Antonio de Pichincha



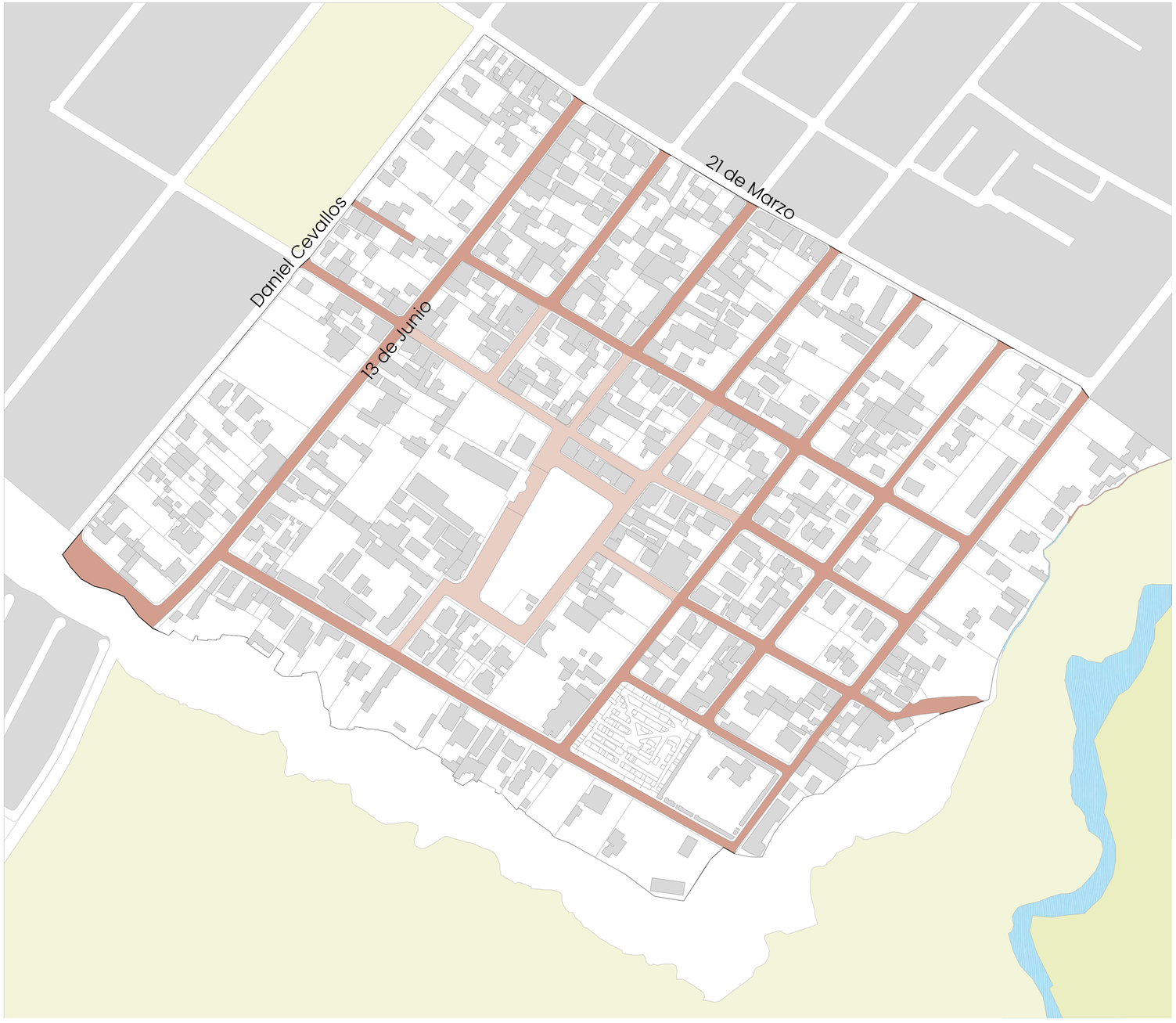
El Macropoligono esta ubicado en el barrio Occidental , cuenta con 24 manzanas las cuales estan al rededor de la plaza fundacional.
Dentro de este poligono de intervencion se toma en cuenta la quebrada, la cual puede ser una potencialidad de espacio verde para mejorar la calida de vida de los habitantes

Poblacion por manzanas censales

# Manzana	# M Censal	# Personas	Hombre	Mujer
1	17018000600812	0	0	0
2	17018000600810	112	59	53
3	17018000600804	52	28	24
4	17018000600801	36	17	19
5	17018000600603	72	37	35
6	17018000600602	30	15	15
7	17018000600702	93	43	50
8	17018000600703	70	29	41
9	17018000600704	77	29	48
10	17018000600304	164	85	79
11	17018000601003	132	63	69
12	17018000600901	305	153	152
13	17018000600809	56	32	24
14	17018000600805	60	30	30
15	17018000600708	60	29	31
16	17018000600707	46	21	25
17	17018000600706	54	24	30
18	17018000600807	135	68	67
19	17018000600808	12	6	6
20	17018000600806	19	9	10
21	17018000600811	31	29	60
22	17018000600803	5	5	10
23	17018000600802	1	1	2
24	17018000600604	9	16	25
	Total	1631	828	905

La Poblacion total en el Macropoligono es contabilizado mediante el numero de personas que hay en cada manzana censal , teniendo un total de 24 Manzanas, nos da una poblacion de 1631 personas.

A2. Poligono de Datos



Mapa: Escala Provincial - Parroquial
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- Macropoligono
- Micropoligono
- Quebrada
- Rio Monjas

Sector de estudio

Superficie del Macropolìgono:
223626,2911
Numero de manzanas:
24 Manzanas
Numero de Predios
220 Lotes Sector de intervención



Delimitacion del Poligono

El sector de intervención esta ubicado en la Parroquia de San Antonio, al rededor de la plaza fundacional.
Limites
13 de julio NorOeste
Jose segovia SurOeste
21 de marzo NorEste
8 de septiembre SurEste

28,27 ha
Area Total

24
Manzanas de estudio

320
Predios

Sector de estudio
12 %
Escala Barrial

8
Equipamientos

Sector de estudio
24,16%
Parroquia San Antonio

21,06 ha
Area total de llenos en manzanas

Sector de estudio
7,55%
DMQ

7,21 ha
Area total de vacios en manzanas

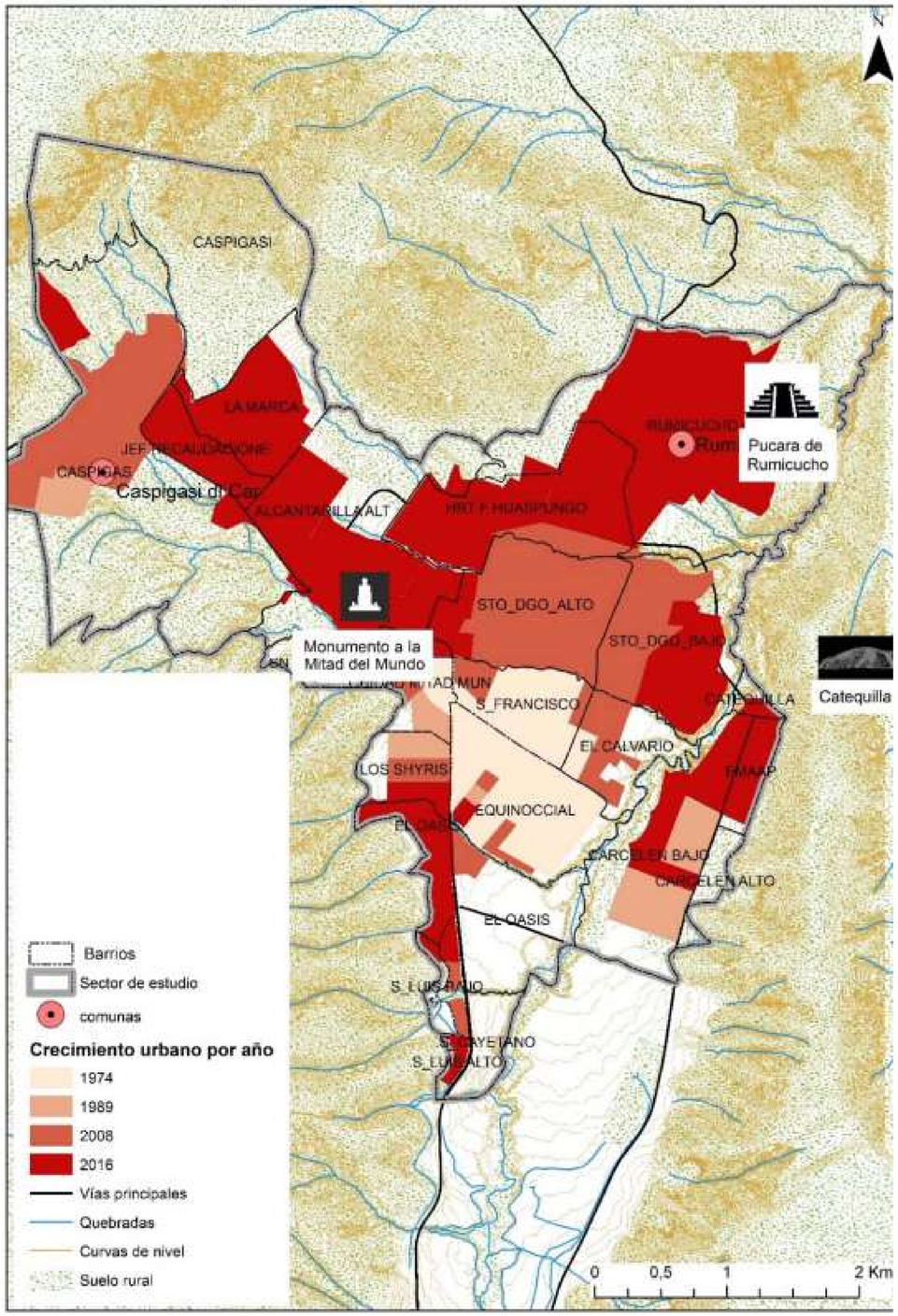
Sector de estudio
0,29%
Pichincha

4
Cantidad vias principales

Sector de estudio
0,0099%
Ecuador

13
Cantidad vias secundarias

A3. Antecedentes



Crecimiento urbano de San Antonio de Pichincha 1974 - 2016
Fuente: Pablo Macachi

500 a 1400 D.C.

Asentamiento de las culturas Quitu o Cara y Panzaleo





1535

Se conforma la región agrícola El Regadío , conformada por Iñaquito, Cotocollao y Pomasqui,



1692

Fundación de San Antonio de Pichincha



1736.

Llegó al país la primera Misión Geodésica .

1901

Se cambió el nombre de San Antonio de Pomasqui a San Antonio de Pichincha





1936

Se levantó el primer monumento a la Línea Equinoccial.



1960

Se funda el museo Intiñan por HUmberto vera



1993

San Antonio de Pichincha pasó a constituir parte del Distrito Metropolitano de Quito como parroquia suburbana

2008

Se retira el peaje de la avenida Manuel Cordova Galarza

2011

Se inicia la construcción de la secretaria de la Union Sudamericana 2011



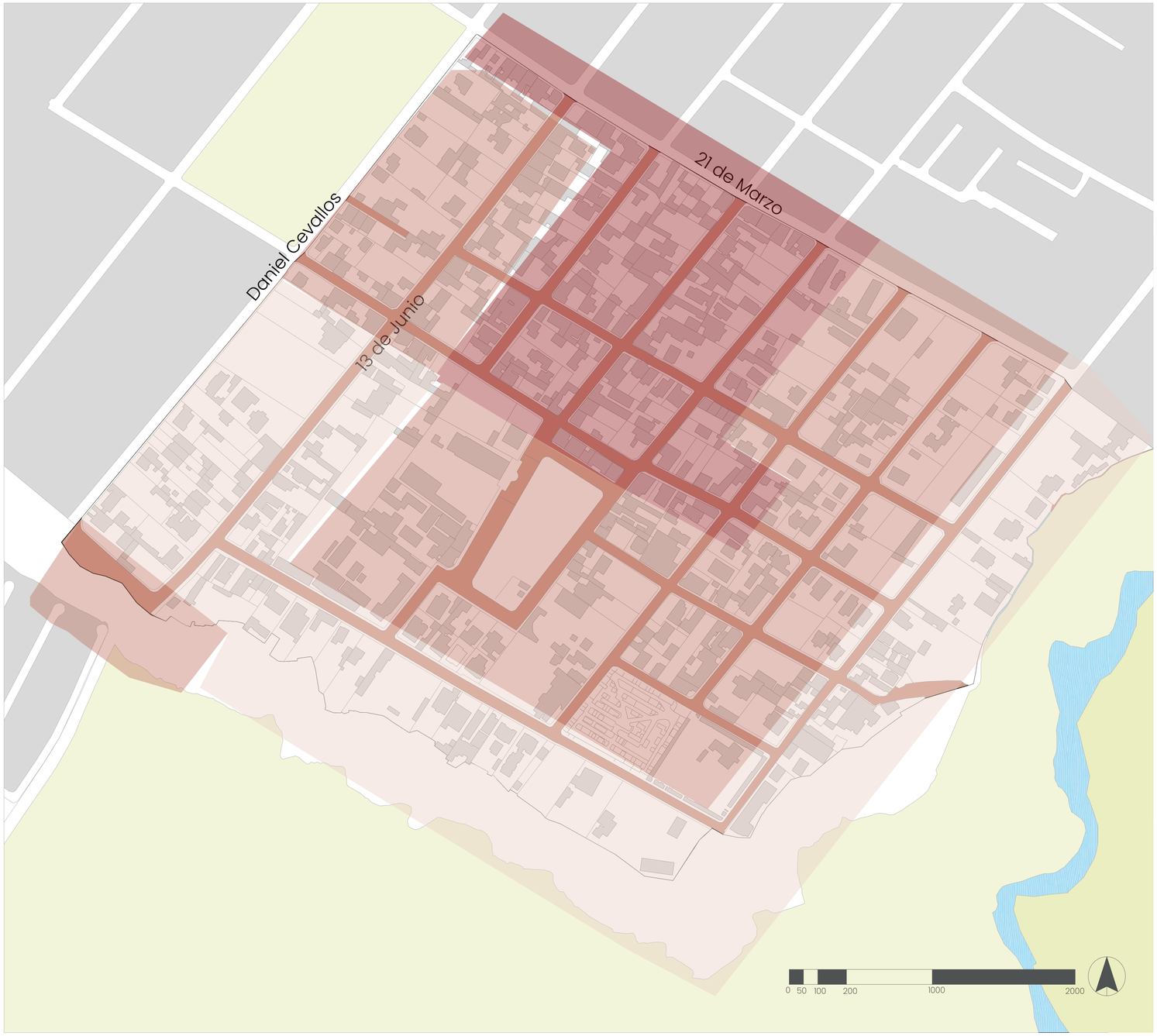
Prolongación de la avenida Simón Bolívar, que va desde el intercambiador de Carapungo hasta San Antonio de Pichincha, en el norte de Quito.

2018

La calidad del aire esta en indice de precaucion debido al viento fuerte que levanta oarticulas de las canteras.



A4. Densidad Poblacional



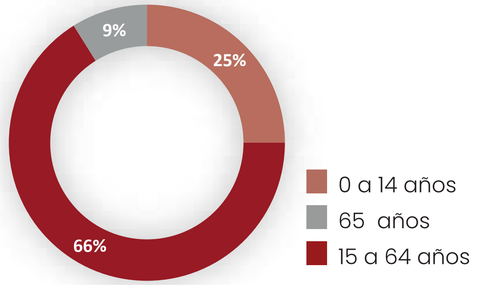
Mapa: Escala Provincial - Parroquial
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

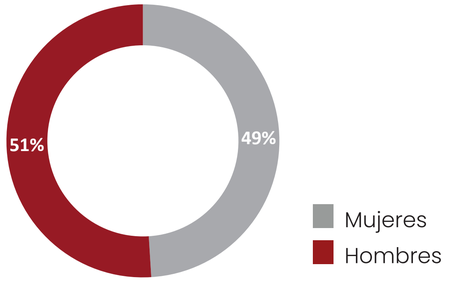
- Desde 0 viv/ha hasta 10 viv/ha
- Superior 10 viv/ha hasta 20 viv/ha
- Superior 20 viv/ha hasta 50 viv/ha
- Edificaciones

Informacion Demografica

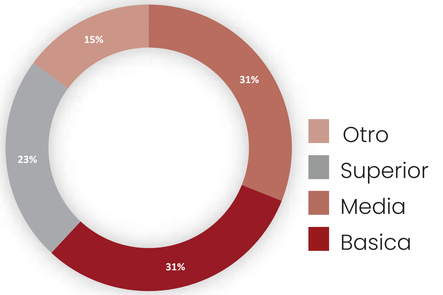
Grupo por edades



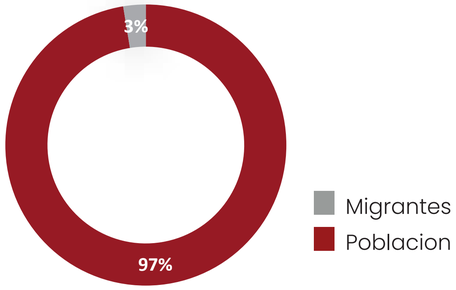
Hombres y mujeres



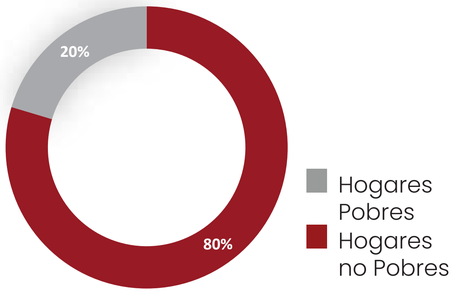
Nivel de Educacion



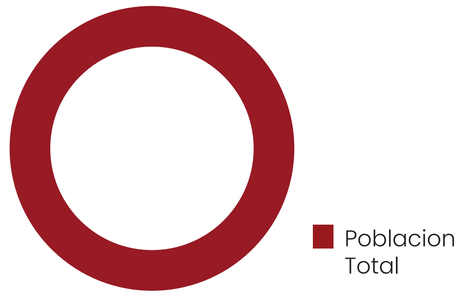
Migrantes



Numero de Hogares



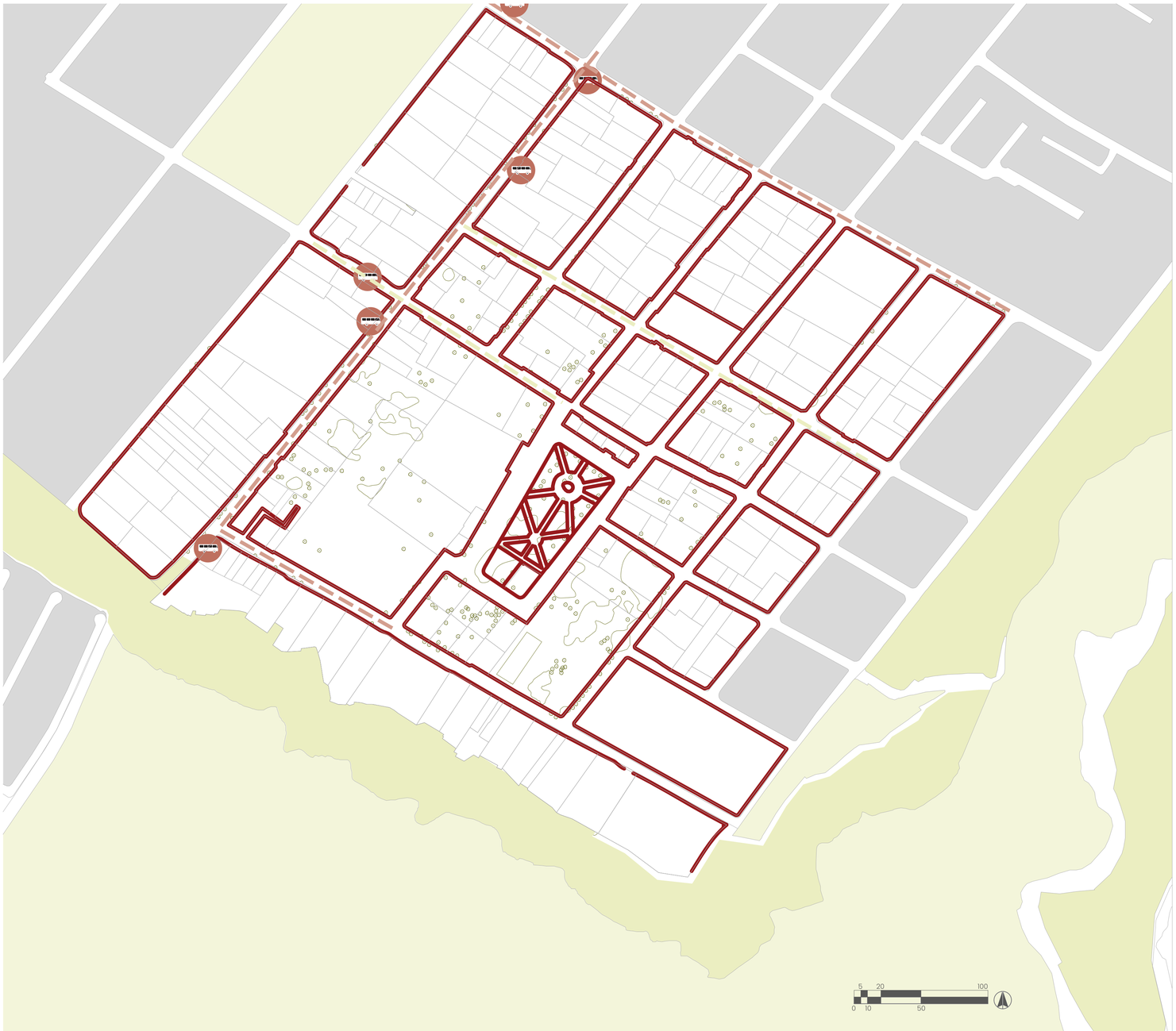
Hogares pobres y no pobres



El poligono tiene una poblacion total de 1631 habitantes lo cual representanta una densidad de 160 personas por hectarea, de esta poblacion el 67 % de habitantes son adultos de 15 a 60 años, de estos el 23 % de personas tiene un nivel de educacion superior de 3er Nivel.
El numero de migrantes solo representa el 3% de la poblacion total, el numero de personas en Hogares pobres representa el 20 % de la poblacion total.

A5. Movilidad

A5. Movilidad

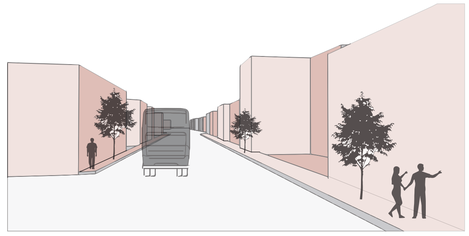


Mapa: Flujos - Paradas-Conecciones
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- Flujo Vehicular Alto
- Paradas de Bus
- Veredas
- Lotes

Circulaciòn Peatonal



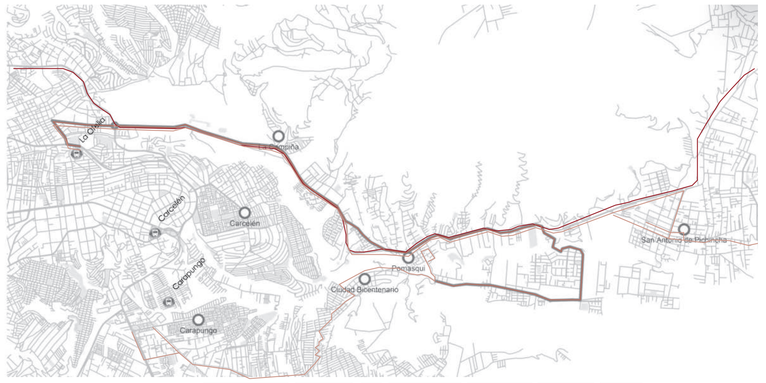
El nivel de flujos peatonales es bajo, ya que no existe hitos o comercios mediante los cuales se pueda trasladar de un lugar al otro caminando.

El flujo peatonal tambien se ve afectado por la baja calidad de las aceras en el poligono, y los muros duros que se presentan el el trayecto de un lugar a otro.

Tranporte Publico

Codigo	Origen	Destino	Interval
207	Pululahua	Miraflores	6
208	Pululahua	Panecillo	6
OF-30	La Pampa	Terminal La Ofelia	20
OF-31	Rumicucho	Terminal La Ofelia	8
OF-32	Calacali	Terminal La Ofelia	20
SD034	Pomasqui	Carapungo	10

Las paradas de Buses que pasan por el poligono estan ubicadas en la calle 13 de Junio por lo que es necesario dirigirse al poligono en auto propio o caminando , lo cual es poco eficiente por el deterioro de las calles



Vias de Conecciòn



Calacali

Calacali se conecta con San antonio de Pichicnha mediante la Av. Manuel Cordoba Galarza
Se encuentra a 1 hora

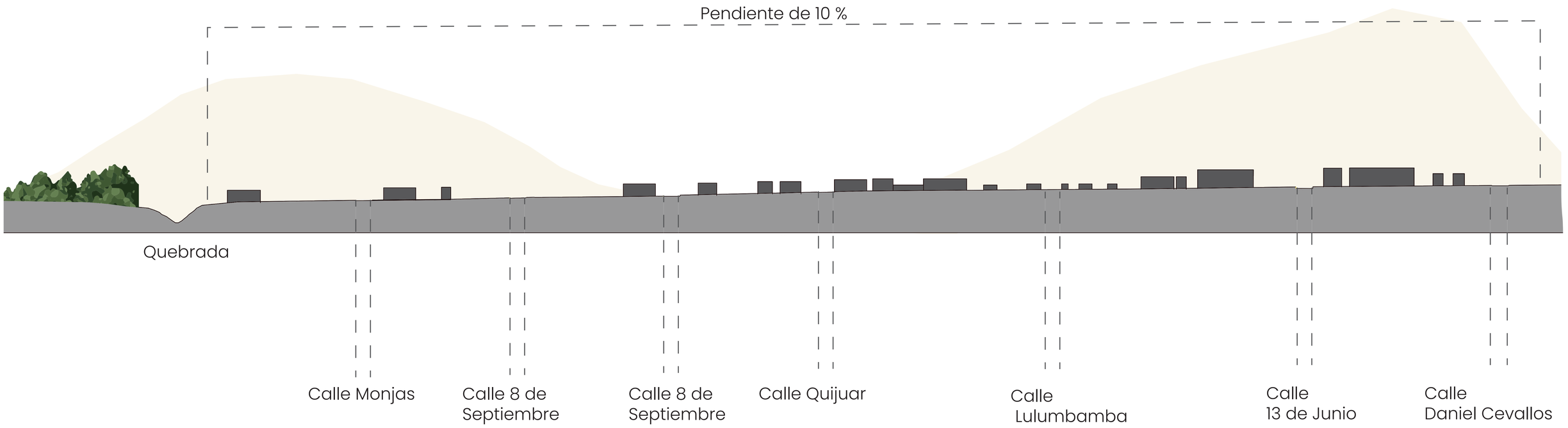
Tanlagua

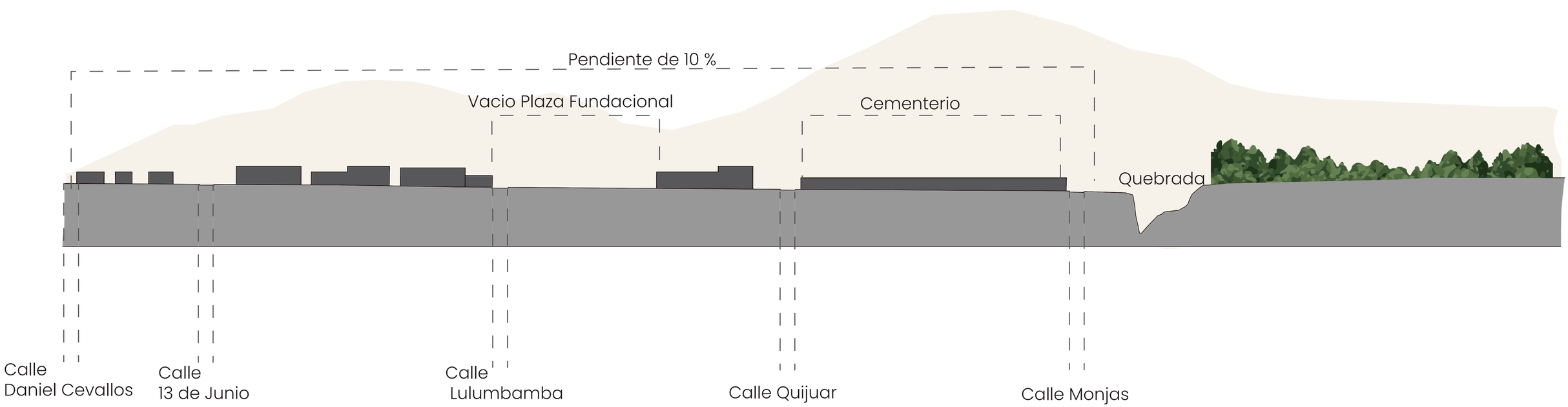
Tanlagua se conecta con San antonio por la calle Reino de Quito
Se encuentra a 11 minutos

Carcelen

Se conecta mediante la via simon bolivar
Se encuentra 27 minutos

A6. Cortes poligono - quebrada

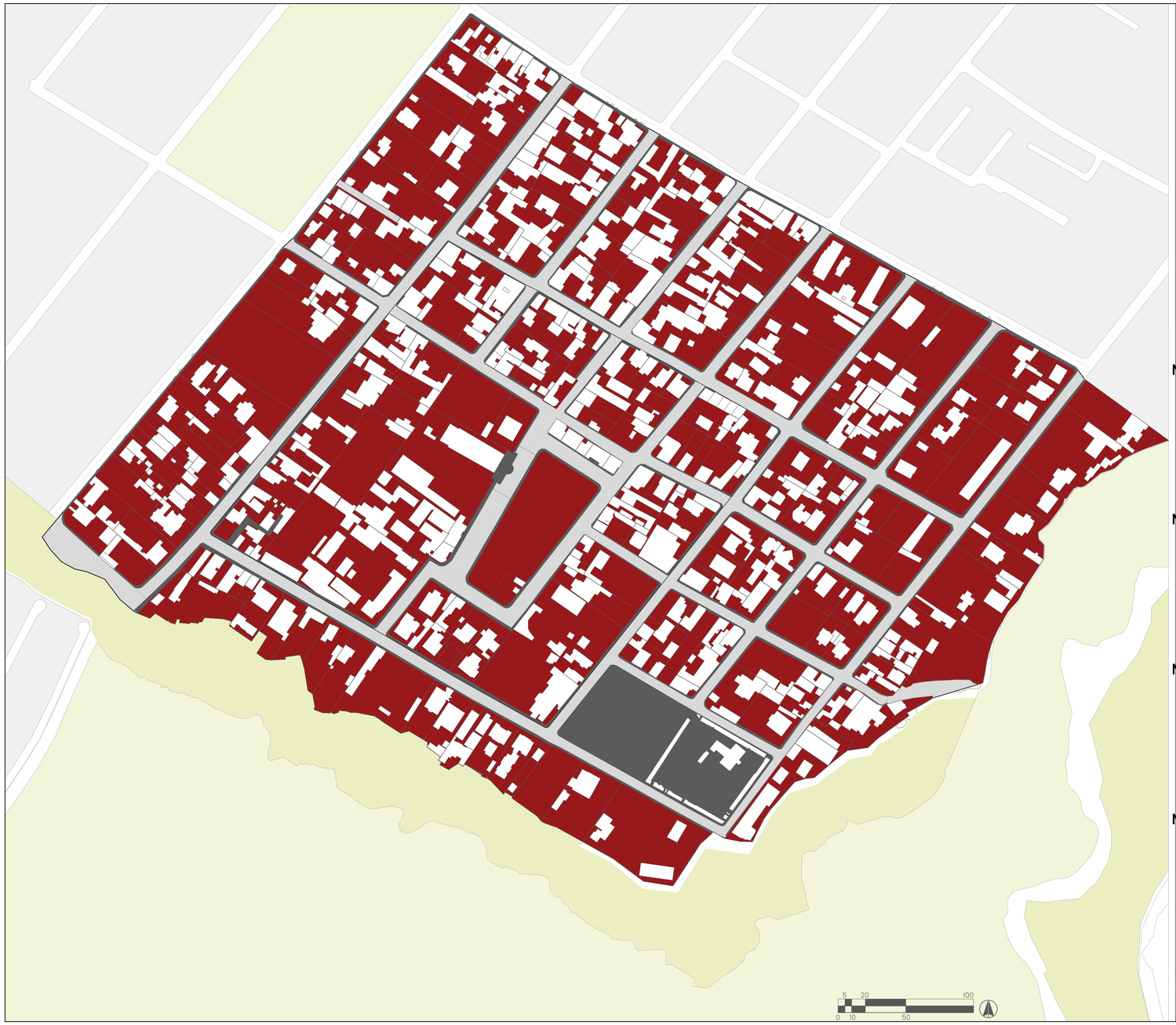


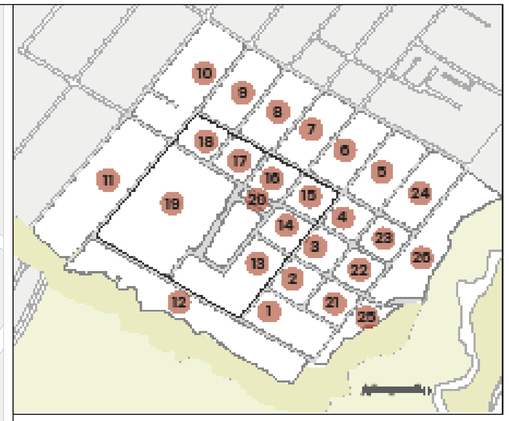




LECTURA DEL VACÍO

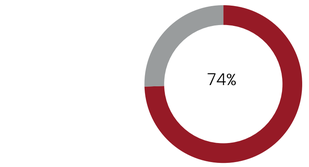
B1 ANÁLISIS DE VACÍOS POR MANZANAS





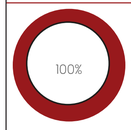
Superficie del macropolígono : 28.27 ha
Sup. vacíos en manzanas : 16.84 ha
Sup. vacíos en calles: 3.67ha
Sup. vacío plaza :0.5 ha

Sup. total de vacíos: 21.01 ha



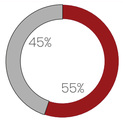
Nº de manzanas

Manzana 1



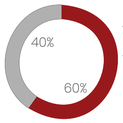
9316.45 m²
0.93 ha
Vacíos : 0.93
Llenos : 0

Manzana 2



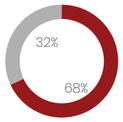
4248.16 m²
0.23 ha
Vacíos:0.23ha
Llenos: 0.19 ha

Manzana 3



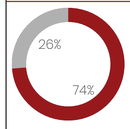
4343.85m²
0.43 ha
Vacíos: 0.26 ha
LLenos :0.17 ha

Manzana 4



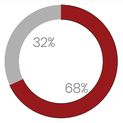
4134.05m²
0.43ha
Vacíos: 0.28 ha
LLenos :0.13

Manzana 5



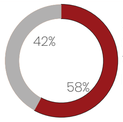
9220.69m²
0.91 ha
Vacíos: 0.68 ha
LLenos :0.24 ha

Manzana 6



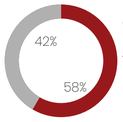
9063.33m²
0.91 ha
Vacíos: 0.62 ha
LLenos :0.29 ha

Manzana 7



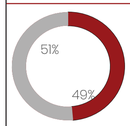
8687.23m²
0.87 ha
Vacíos: 0.50 ha
LLenos :0.37 ha

Manzana 8



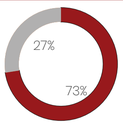
9300.72m²
0.93 ha
Vacíos: 0.54ha
LLenos :0.39 ha

Manzana 9



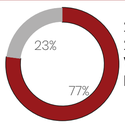
9750.91m²
0.98 ha
Vacíos: 0.47ha
LLenos :0.50 ha

Manzana 10



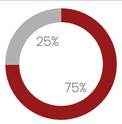
17614.85m²
1.76 ha
Vacíos: 1.28 ha
LLenos :0.48 ha

Manzana 11



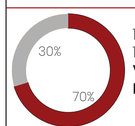
23469.96m²
2..35ha
Vacíos: 1.81 ha
LLenos :0.54 ha

Manzana 12



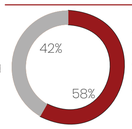
43037.3917m²
4.30ha
Vacíos: 3.21ha
LLenos :.1.09 ha

Manzana 13



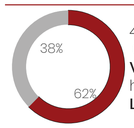
13354.35m²
1.34ha
Vacíos: 0.94 ha
LLenos :0.40a

Manzana 14



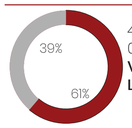
4420.86m²
0.44 ha
Vacíos: 0.26 ha
LLenos :0.18 ha

Manzana 15



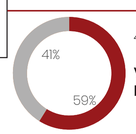
4302.43m²
0.43 ha
Vacíos: 0.27 ha
LLenos :0.16 ha

Manzana 16



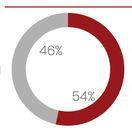
4382.37m²
0.44ha
Vacíos: 0.27ha
LLenos :0.17ha

Manzana 17



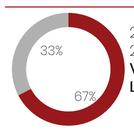
4342.12m²
0.43 ha
Vacíos: 0,26 ha
LLenos :0.18 ha

Manzana 18



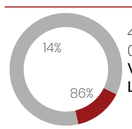
4390.90m²
0.44 ha
Vacíos: 0.24 ha
LLenos :0.20 ha

Manzana 19



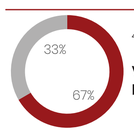
29863.78m²
2.99 ha
Vacíos: 2.01 ha
LLenos :0.98 ha

Manzana 20



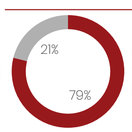
4390.90m²
0.44ha
Vacíos: 0.37 ha
LLenos :0.07 ha

Manzana 21



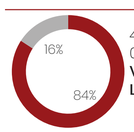
4462.395m²
0.45 ha
Vacíos: 0,30 ha
LLenos :0.15 ha

Manzana 22



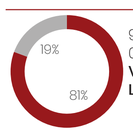
4204.69m²
0.42ha
Vacíos: 0.33 ha
LLenos :0.09 ha

Manzana 23



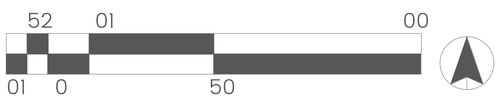
4394.42m²
0.44 ha
Vacíos: 0.37 ha
LLenos :0.07 ha

Manzana 24



9423.87m²
0.94ha
Vacíos: 0.76 ha
LLenos :0.18 ha

Escala

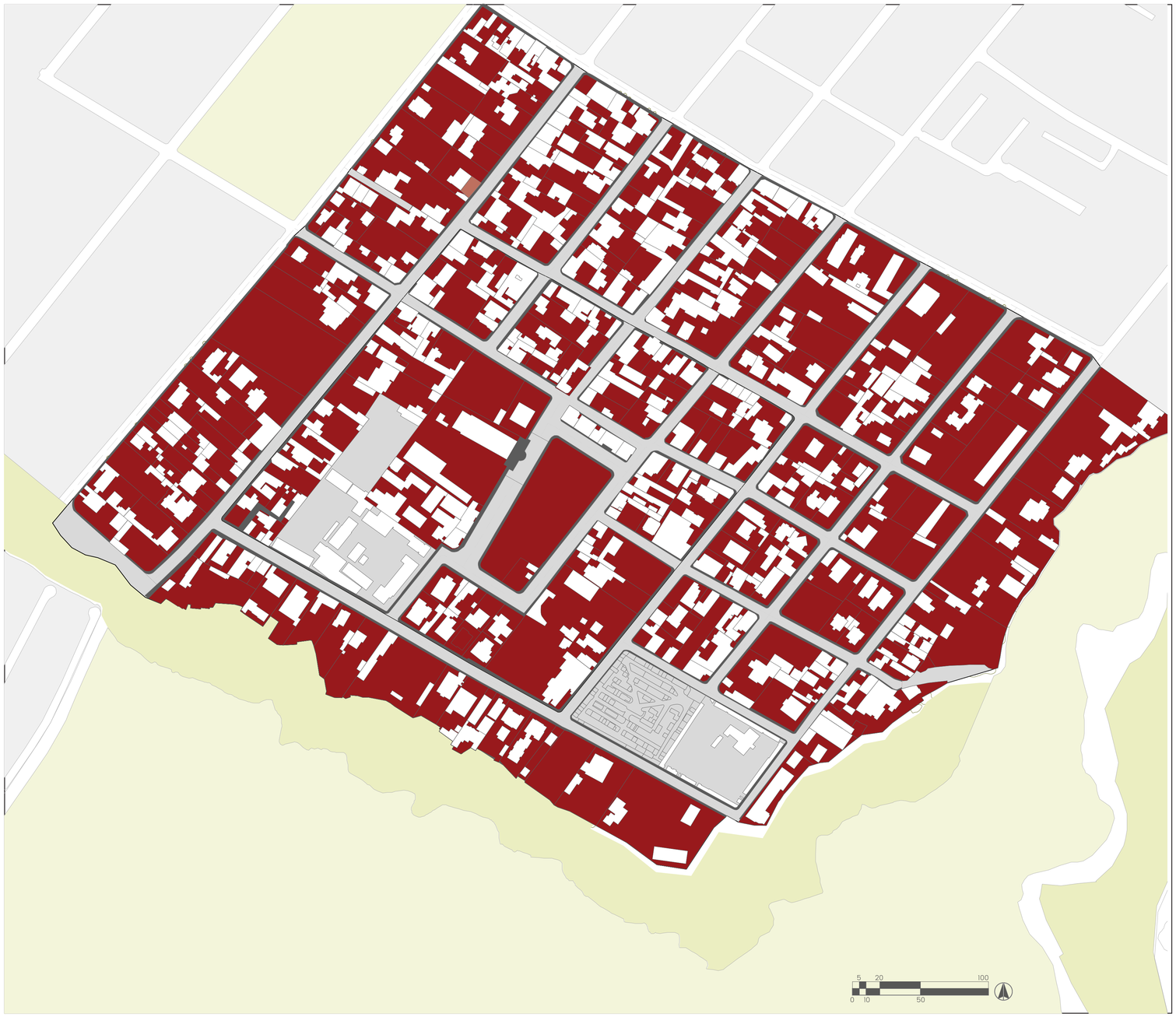


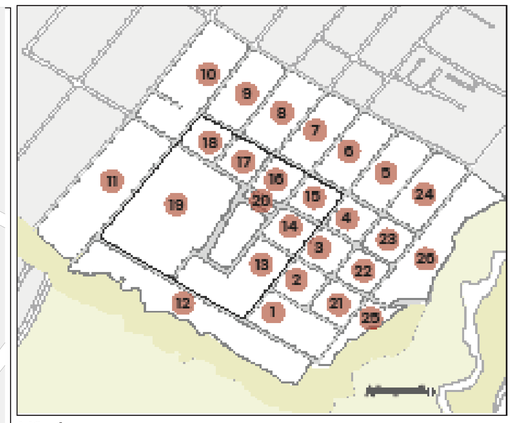
Simbologìa

- Llenos
- Vacíos por manzana
- Vacíos de calle
- Vacío de veredas

Mapa: Vacío por manzanas
Fuente: Autoria Propia

B2. CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR DOMINIO



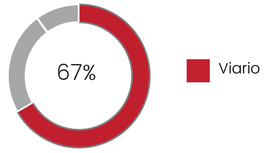


Nº de manzanas

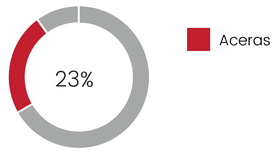
Superficie del macropolígono : 28.27ha
Sup. Vacíos en manzanas : 16.84 ha
Sup. vacíos privados : 16.53ha
Sup. vacíos semi- públicos: 0.01ha
Sup. vacíos públicos :5.50ha

Porcentaje de vacíos públicos

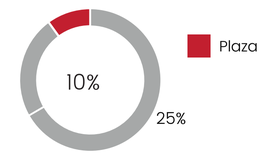
Sup. vacíos vial: 3.67 ha



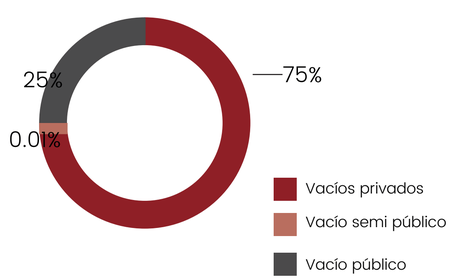
Sup. vacíos aceras 1.33ha



Sup. vacíos plaza 0.55 ha



CLASIFICACIÓN DE VACÍOS



Manzana 1

El total de manzana lineal es de dominio semi -público

100%

Manzana 2-4

El total de manzana lineal es de dominio privado.
Manzana 2 : 8 predios
Manzana 3: 9 predios
Manzana 4: 8predios

100%

Manzana 5-9

Todos los predios de la manzana son de dominio privado.
Manzana 5: 12 predios
Manzana 6: 9 predios
Manzana 7: 16 predios
Manzana 8: 18 predios
Manzana 9: 18 predios

100%

Manzana 10-11

Todos los predios de la manzana son de dominio privado.
Manzana 10: 28 predios
Manzana 11: 29 predios

100%

Manzana 12-13

Todos los predios de la manzana son de dominio privado.
Manzana 12: 45 predios
Manzana 13: 13 predios

100%

Manzana 18

La mayoría de los predios de la manzana donde dominio privado.
Predios privados: 9 predios
Predio : 1 - 130528 Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
Dominación: Público

90%

Manzana 19

La mayoría de los predios de la manzana donde dominio privado.
Predios privados: 25
Predio: 1 - 130528 Ministerio de Educación
Dominación: Público

96%

Manzana 20-24

El total de manzana lineal es de dominio privado
Manzana 20: 5predios
Manzana 21: 5 predios
Manzana 22: 5 predios
Manzana 23: 5 predios
Manzana 24: 11 predios

100%

En la zona de estudio dentro de las manzanas predominan los predios privados, existe una escasess de espacio público y los espacios públicos existentes se encuentran cercados impidiendo el uso del espacio a los habitantes del sector. De igual manera todos los predios privados se encuentran cercados.

Escala

52 01 00
01 0 50

Mapa: Vacío por dominio
Fuente: Autoria Propia

Simbologìa

- Vacíos públicos - calles
- Vacíos públicos - aceras
- Vacíos semi públicos
- Vacío privado

B3. ANÁLISIS DE VACÍOS EXTERNOS





Nº de manzanas

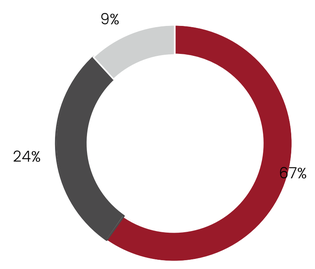
Superficie del macropolígono : 28.27ha
Sup. vacíos de calles : 3.67ha
Sup. vacíos de veredas: 1.33 ha
Sup. vacío de esquinas :0.15 ha
Sup. vacío de estacionamientos públicos =0.01ha

Sup. vacíos externo vehícular : 3.67ha

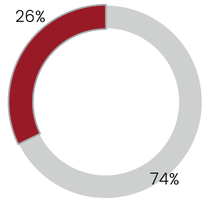
Sup. vacíos externo peatonal: 1.33 ha

Sup. vacío de la plaza:0.50 ha

Sup. total de vacíos externos: 5.50ha



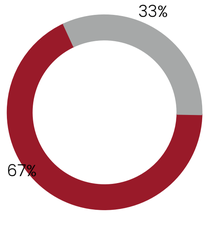
Sup. total de vacíos externos



vacío externo vehícular: 3.67ha- 74%

vacío externo peatonal: 1.28ha-32%

Porcentaje de vacíos externos sin tomar en consideración la plaza fundacional

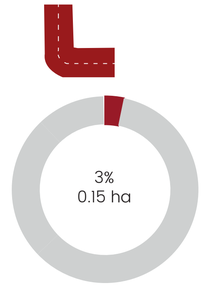


vacío externo vehícular: 3.67ha- 74%

vacío externo peatonal: 1.33ha-32%

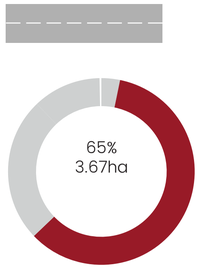
Porcentaje de vacíos externos tomando en consideración la plaza fundacional

Superficie de esquinas



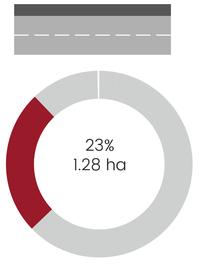
Se percibe concentración peatonal en esquinas cercanas a un comercio, sin embargo, en las esquinas próximas a la plaza fundacional existe una baja afluencia de usuarios. Debido a la inexitencia de aceras o aceras pequeñas , no existen esquinas que permitan el encuentro. entre moradores del sector..

Vacío calles



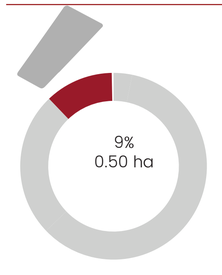
Calles secundarias con un tránsito vehicular bajo, las calles más transitadas es la 13 de Junio y 21 de septiembre debido a los comercios y equipamentos que existen. Las calles cuentan con dos carriles para una circulación bidireccional.La mayoría de calles se coenctan con otros, sin embargo dos calles llegan a un callejón sin salida..

Superficie de veredas



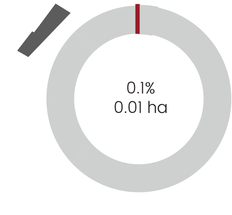
Presencia de calles que no tienen acera o la misma se encuentra en mal estado, rota, hundida y con basura, vulnerando a los peatones y poniendo como prioridad el vehículo. Las aceras más utilizadas son aquellas que poseen una dimesión superior a 1.20m y se encuentran ubicandas frente a los comercios.

Superficie de plaza



La plaza fundacional tiene un área considerable para el desarollo de la vida urbana y el buen vivir,sin embargo, actualmente la plaza no cuenta con una función designada por lo cual la palza y sus manazanas aledañas tienden hacer zonas pasivas.

Superficie de parqueaderos



Inexistencia de estacionamientos públicos, los vehículos tienden a estacianrse en la calle y al rededor de la plaza fundacional .Existe un parqueaderpo semi público en la calle 13 de junio.

Escala

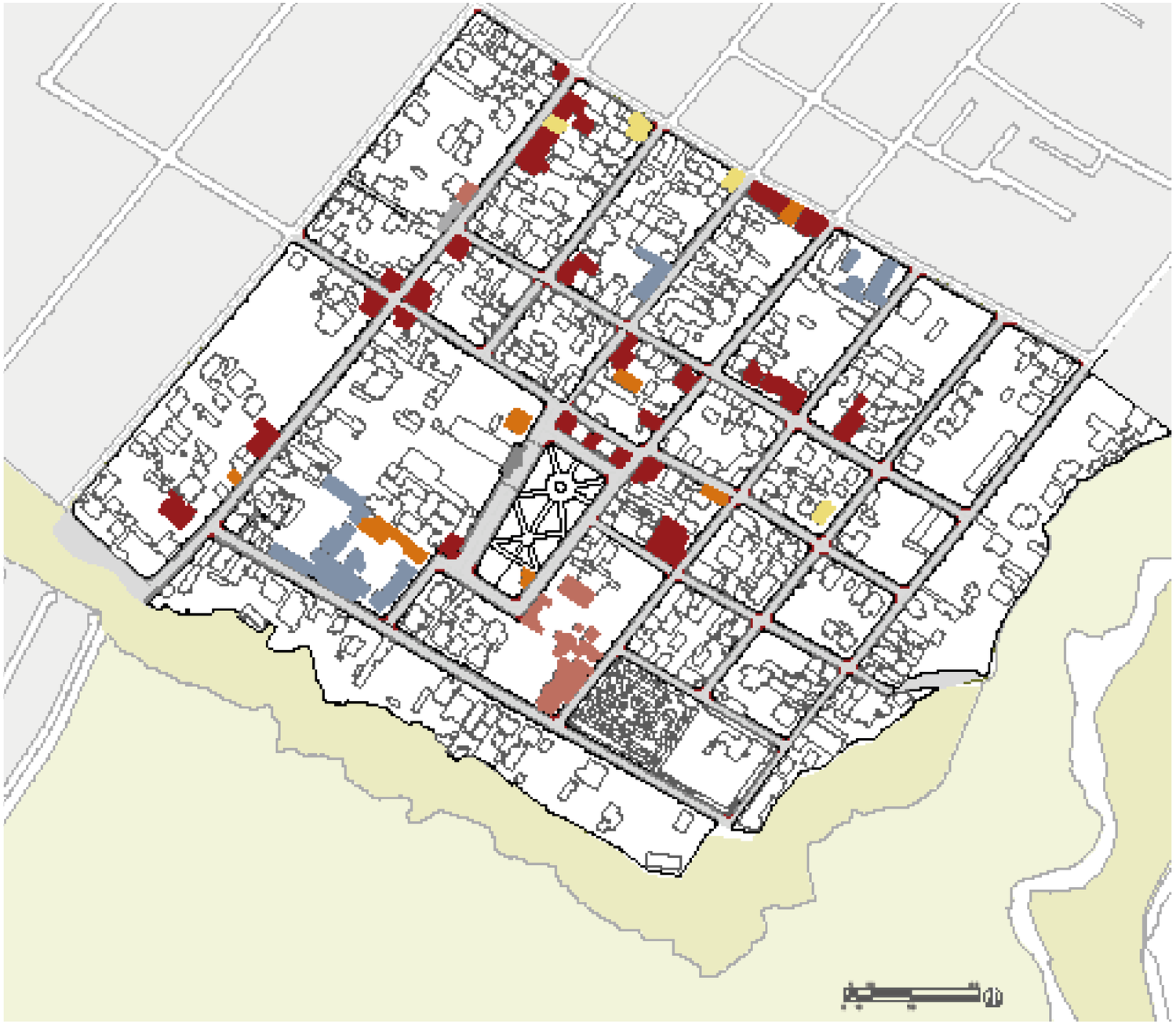
52 01 00
01 0 50

Mapa: Vacío externos
Fuente: Autoria Propia

Simbología

- Vacíos en calles
- Vacíos en aceras
- Vacíos en parqueaderos públicos
- Vacío esquinas

B4. USO DEL VACÍO INTERNO EN PLANTA BAJA

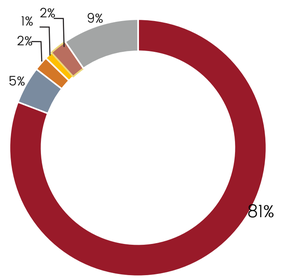




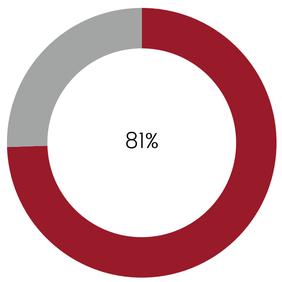
Nº de manzanas

Superficie del macropolígono : 28.27 ha
Sup.total de llenos :7.21 ha
Sup. vacíos internos: 15.51 ha

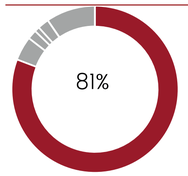
- Vivienda -5.83 ha -81%
- Comercio -0.69 ha -9%
- Eduacación-0.34 ha -5%
- Servicios -0.13 ha -2.2%
- Salud -0.07 ha - 1%
- Recreación -0.16 ha -2%
- Parqueaderos - 0.01 ha - 0.01%



Respecto a la superficie total de predios del macropolígono, la vivienda ocupa el 81%

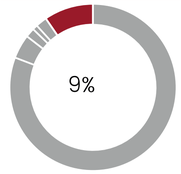


Vivienda -5.83 ha -81%



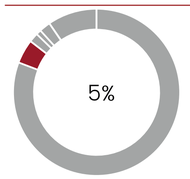
En el sector predominan viviendas unifamiliares de 2 a 3 pisos.En algunas calles las viviendas tienden hacer multifamiliar 3-4 pisos

Comercio -0.69 ha -9%



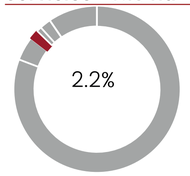
En planta baja predominan comercios, la mayor parte son pequeñas que en mayor cantidad son tiendas que venden productos de necesidad

Educación-0.34 ha -5%



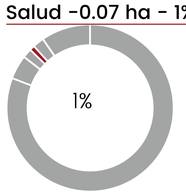
En el sector existen 3 unidades educativas, solo una fiscal, se encuentrar una cuadra a la redonda de la plaza central.
Una unidad educativa es un colegio fiscal mixto, Alexander Von Humbolt

Servicios -0.13 ha - 2.2%



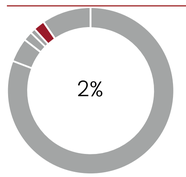
La gran parte de servicios están conformados por pequeñas tiendas que ofrecen productos de primera necesidad o servicios que favorecen a la comunidad como la fundación Caritas

Salud -0.07 ha - 1%



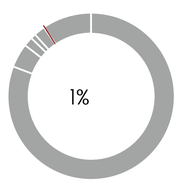
Existen pequeños consultorios médicos dentro del macropolígono de estudi, sin embargo, no existe un hopital cercano.
El centro médico más cercano se encuentra a 1 m2

Recreación -0.16 ha -2%



Existe una carencia de espacios destinados a la recreación y el único espacio que es un hotel ,se encuentra proximo a venderse.

Parqueaderos - 0.01 ha - 1%



No existe parqueaderos públicos, el único parqueadero que se enuentra disponible es el parqueadero de la 13 junio , sin embargo, es un parquedero privado

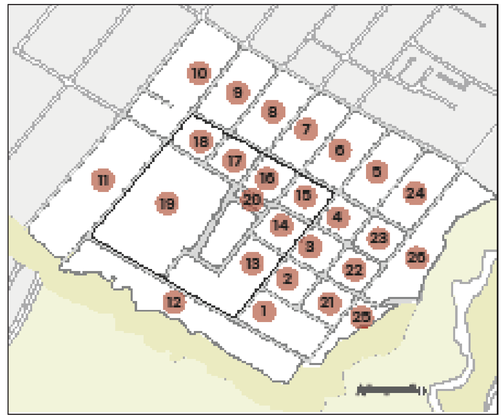
Escala

52 01 00
01 0 50

Mapa: Uso del vacío interno
Fuente: Autoria Propia

B5. ANÁLISIS DE ÁREA VERDE - Nº DE HABITANTES





Nº de manzanas

Superficie del macropolígono : 28.27 ha
Superficie permeable : 11.57 ha

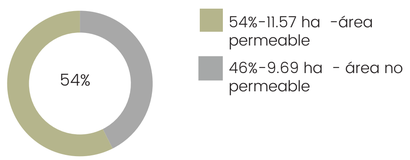
Área verde privada:11.37 ha
Área verde útil plaza:0.20 ha

Área total verde útil :0.20 ha

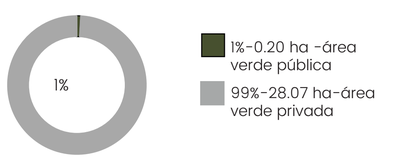
Población del macropolígono:1585 hab

$$\frac{\text{2000m2 área verde pública}}{\text{1585 habitantes}} = 1.2\ m2/ha$$

Superficie del área verde dentro del macropolígono



Superficie del área verde útil dentro del macropolígono





Área verde útil cercano a la zona de estudio.

1 UPC Santo Antonio - 2.2 km

2 Mercado Parroquial San Antonio-1.7 km

3 Estadio Principal de San Antonio de Pichincha-0.63 ha
Distancia del plaza fundacional : 0.32 km

4 Parque Mitad del Mundo -1.85 ha
Distancia del plaza fundacional : 1.20 km

5 Parque Urbano UNASUR - 1.52 ha
Distancia del plaza fundacional : 1.38 km

6 Centro de Salud de San Antonio-1.7 km

ÁREA VERDE PÚBLICA ALEDAÑA AL MACROPOLÍGONO

Quebrada Oasis-3.98 ha

Vegetación en las aceras:

Calle José Segovia:7 árboles
Calle Quijuar: 14 árboles
Calle 13 de junio : 42 árboles
Calle Lulubamba : 3 árboles
Calle Quisquicalle : 19 árboles
Calle Monjas : 7 árboles

La superficie de área verde por habitante dentro del macropolígono de estudio se encuentra por debajo del índice recomendando por la OMS 9 m2/ hab

Existen equipamientos que cuenta con área verde, sin embargo, se encuentran a un promedio de 0.96 km de la plaza fundacional, fuera del macropolígono de estudio.Sin embargo aledaño al macropolígono se encuentra la quebrada Oasis con 3.98 ha de espacio público sin uso.

Escala

52 01 00
01 0 50

Simbología

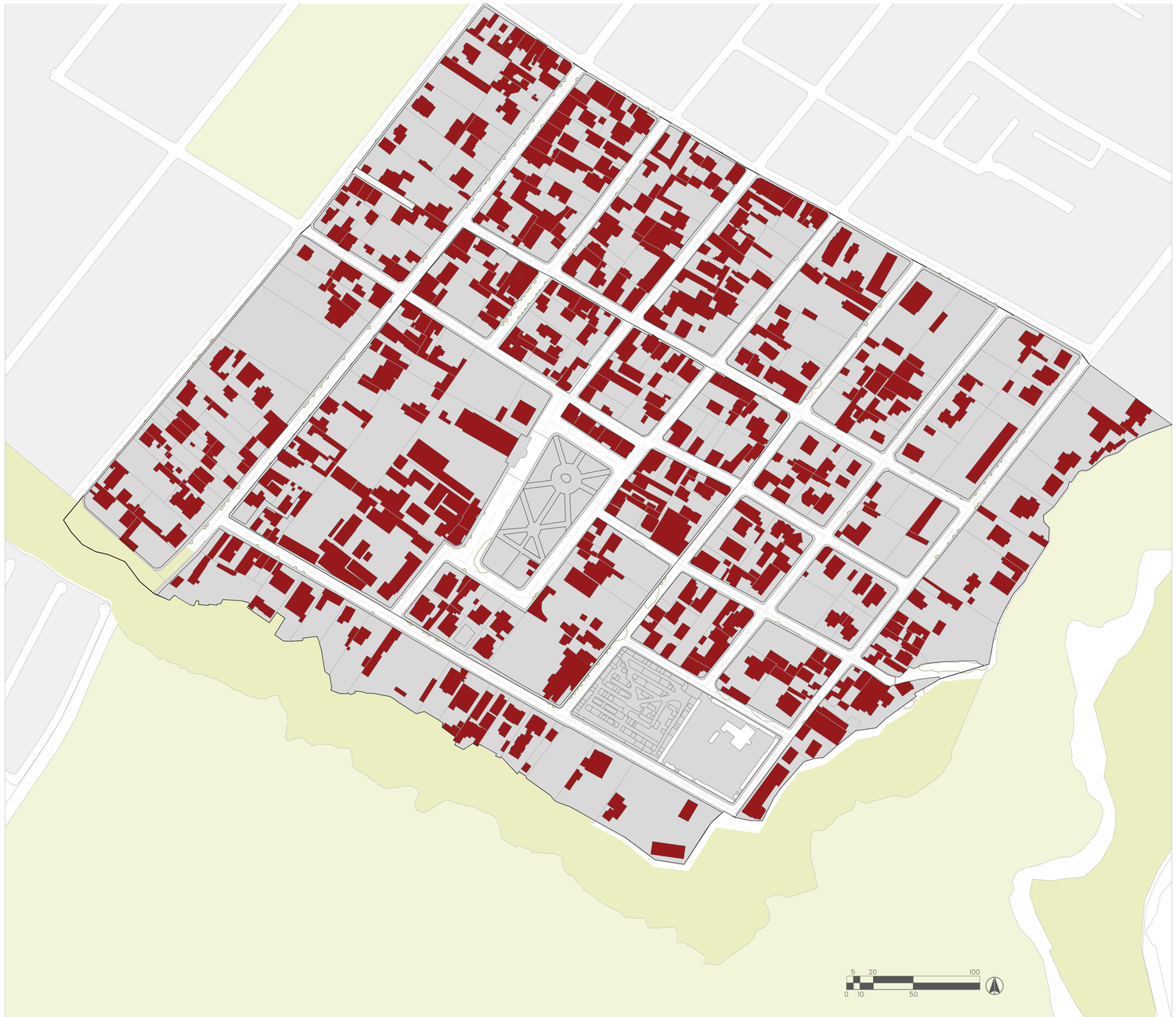
- Permeable público
- Permeable privado
- Superficie no permeable

Mapa: Superficie de áreas verdes
Fuente: Autoria Propia



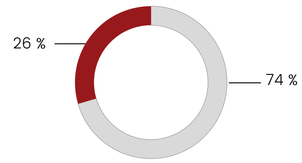
LECTURA DEL LLENO

C1. Análisis de llenos





Sup. total de llenos: 7.21 ha
Sup. total de macropolígono: 28.27 ha



Sup.llenos 7.21 ha
Sup. vacíos por manzana 17.20 ha

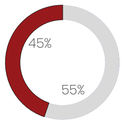
Nº de manzanas

Manzana 1



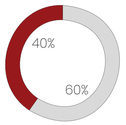
0.00 m²
0.00 ha
Predios: 1
Constr: 0

Manzana 2



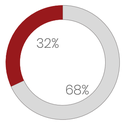
1902.01 m²
0.19 ha
Predios: 8
Constr: 12

Manzana 3



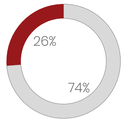
1744.21 m²
0.17 ha
Predios: 9
Constr: 15

Manzana 4



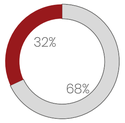
1319.42 m²
0.13 ha
Predios: 8
Constr: 15

Manzana 5



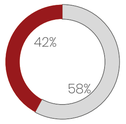
2419.32 m²
0.24 ha
Predios: 12
Constr: 19

Manzana 6



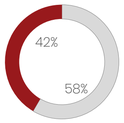
2856.25 m²
0.29 ha
Predios: 9
Constr: 16

Manzana 7



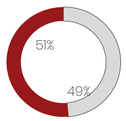
3656.34 m²
0.37 ha
Predios: 16
Constr: 24

Manzana 8



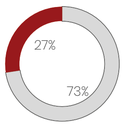
3864.92 m²
0.39 ha
Predios: 18
Constr: 26

Manzana 9



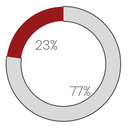
5011.39 m²
0.50 ha
Predios: 18
Constr: 32

Manzana 10



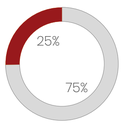
4832.36 m²
0.48 ha
Predios: 28
Constr: 49

Manzana 11



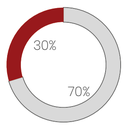
5385.94 m²
0.54 ha
Predios: 29
Constr: 47

Manzana 12



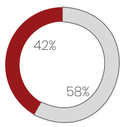
43037.39m²
4.30 ha
Predios: 45
Constr: 75

Manzana 13



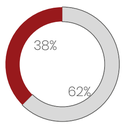
3961.09 m²
0.40 ha
Predios: 13
Constr: 23

Manzana 14



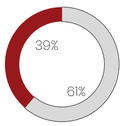
1845.31 m²
0.18 ha
Predios: 10
Constr: 18

Manzana 15



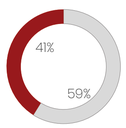
1618.61 m²
0.16 ha
Predios: 9
Constr: 15

Manzana 16



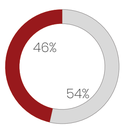
1698.15 m²
0.17 ha
Predios: 11
Constr: 13

Manzana 17



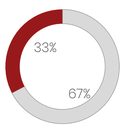
1784.91 m²
0.18 ha
Predios: 9
Constr: 23

Manzana 18



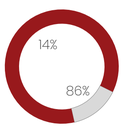
2039.84 m²
0.20 ha
Predios: 10
Constr: 13

Manzana 19



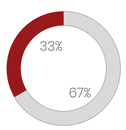
9751.66 m²
0.98 ha
Predios: 26
Constr: 55

Manzana 20



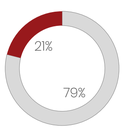
670.64 m²
0.07 ha
Predios: 5
Constr: 5

Manzana 21



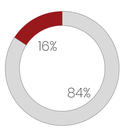
4462.40 m²
0.45 ha
Predios: 5
Constr: 14

Manzana 22



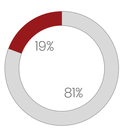
4204.96 m²
0.42 ha
Predios: 5
Constr: 10

Manzana 23



4394.42 m²
0.44 ha
Predios: 5
Constr: 7

Manzana 24



9423.88 m²
0.94 ha
Predios: 11
Constr: 11

Simbología

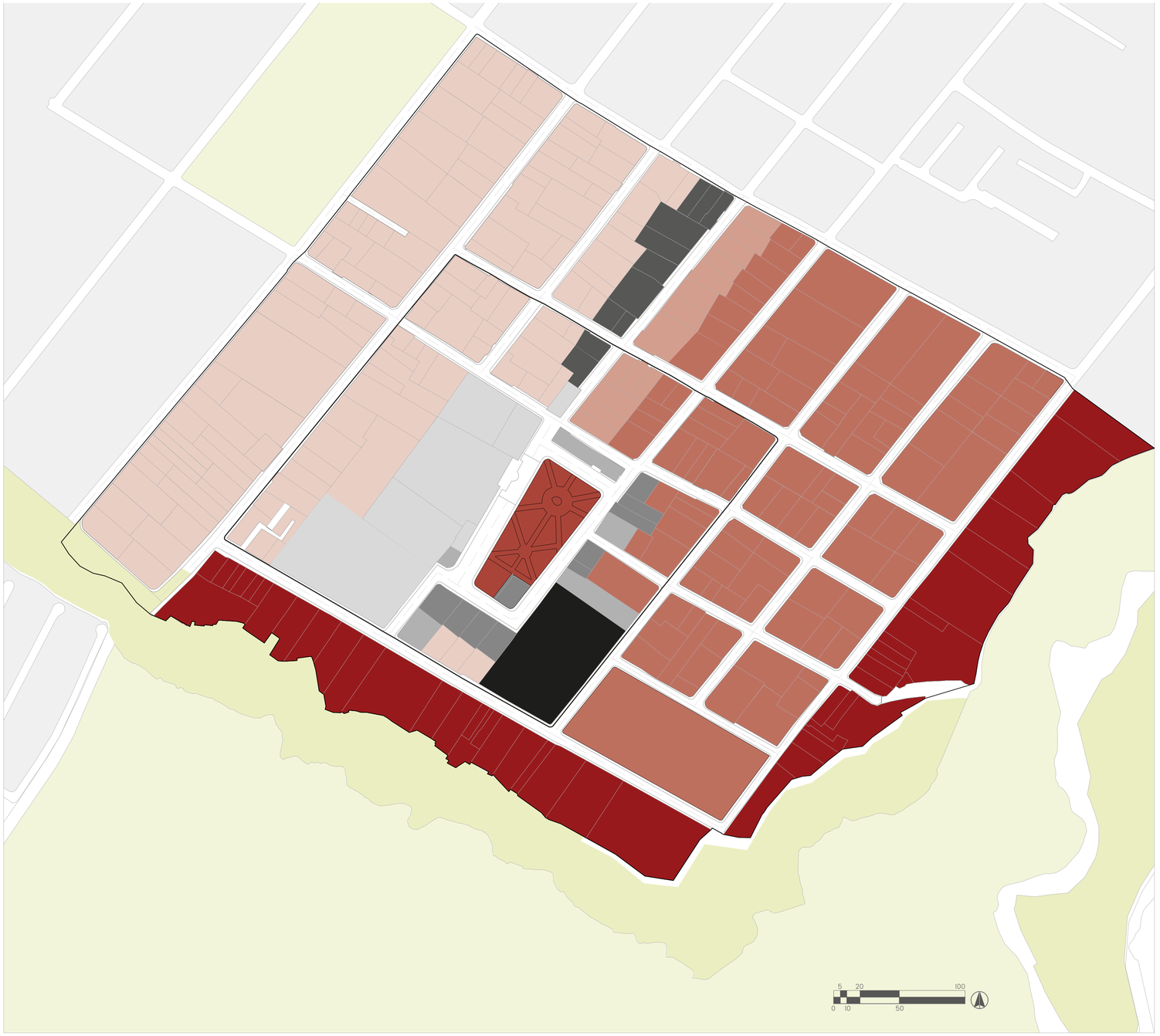
LLenos

Vacíos

El porcentaje de vacíos supera el lleno en casi todas las manzanas, siendo más del 50% a excepción de la manzana 20

Mapa: Análisis de llenos
Fuente: Autoria Propia

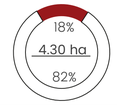
C2. Normativa - Zonificación



Zonificación del macropolígono

AISLADA A602-35

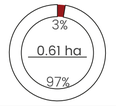
Residencial urbano de Baja Densidad - 2



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
2	8	5	3	3	6	50	100	600	15

AISLADA A602-50

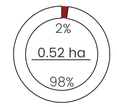
Residencial urbano de Baja Densidad - 2



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
2	8	5	3	3	6	50	100	600	15

AISLADA A5002H-2.5

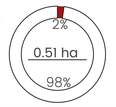
Protección Urbana Patrimonial



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
2	8	5	3	3	6	2,5	5	5000	40

SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA D303H-80

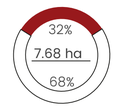
Protección Urbana Patrimonial



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
3	12	0	0	3	6	80	240	300	10

AISLADA A603-35

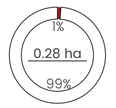
Residencial urbano de Baja Densidad - 2



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
3	12	5	3	3	6	35	105	600	15

SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA D302H-70

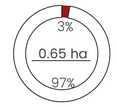
Protección Urbana Patrimonial



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
2	8	0	0	3	6	70	140	300	10

AISLADA A603H-35

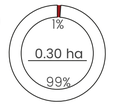
Protección Urbana Patrimonial



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
3	12	5	3	3	6	35	105	600	15

SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA D202H-70

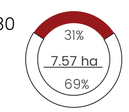
Protección Urbana Patrimonial



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
2	8	0	0	3	6	70	140	200	10

SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA D303-80

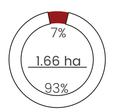
Múltiple



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
3	12	0	0	3	6	80	240	300	10

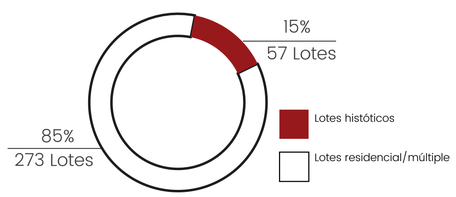
AISLADA A2502H-10

Protección Urbana Patrimonial



Altura Máxima		Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Pisos	m	F	L	P	m	%	%	m²	m
2	8	5	3	3	6	10	20	2500	30

Nº de lotes históricos:



"El patrimonio arquitectónico y urbanístico continuo, se identificará con el código especial de áreas históricas (H) para la edificación y habilitación del suelo."

Zonificación

Según la ordenanza metropolitana establecida en el Plan de Uso y Gestión del suelo existen 10 tipos de zonificaciones dentro del macropoligono de estúdio

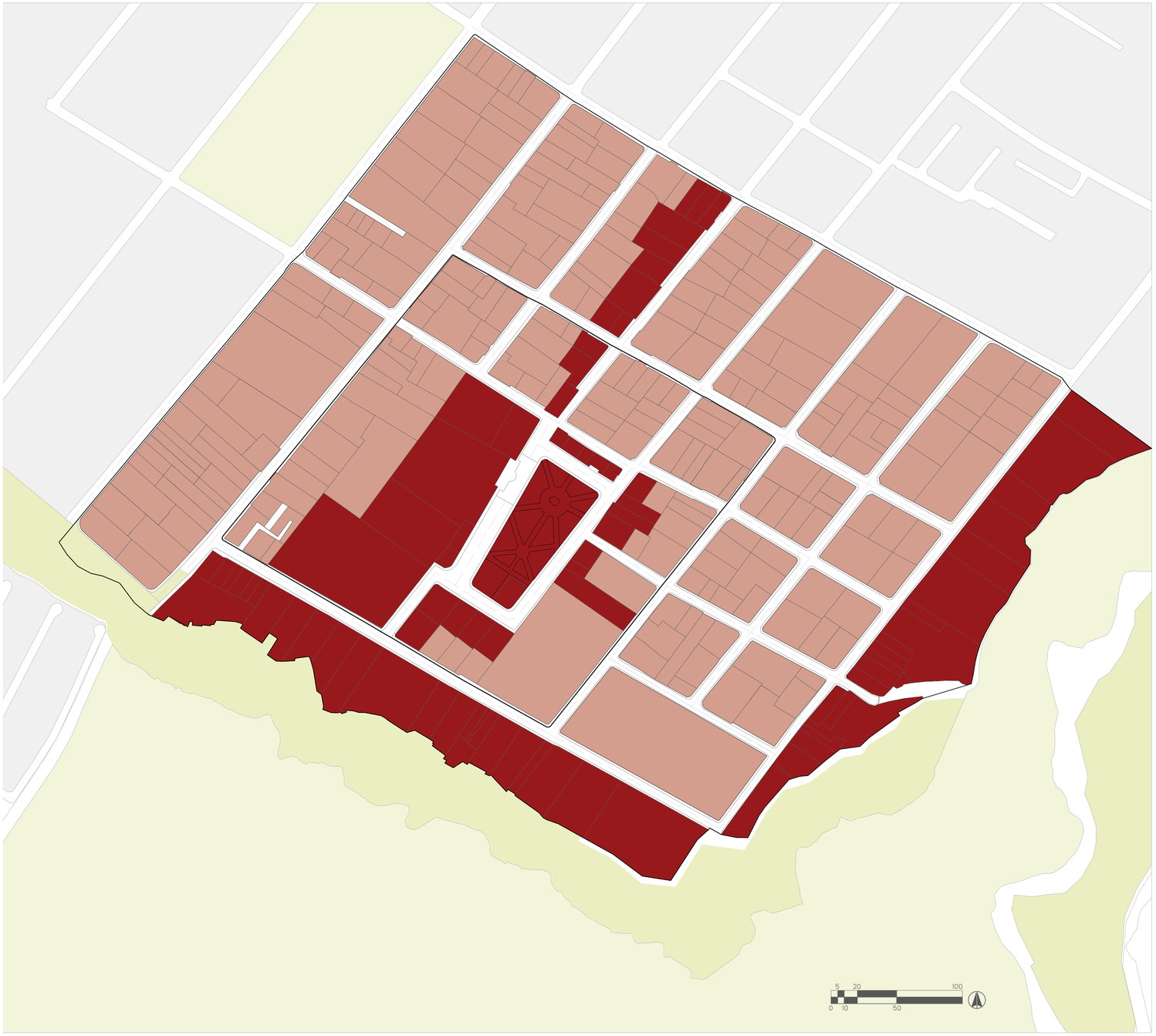
Total de lotes: 320
Sup. total de lotes: 22.72 ha

Simbología

- A602-35
- A5002H-2.5
- A603-35
- A603H-35
- D303-80
- A602-50
- D303H-80
- D302H-70
- D202H-70
- A2502H-10

Mapa: Normativa - Zonificación
Fuente: Autoria Propia

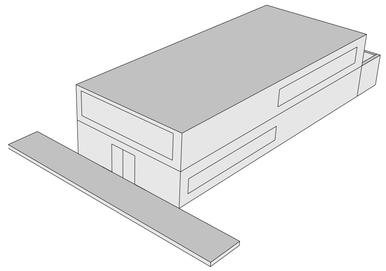
C3. Normativa - Alturas

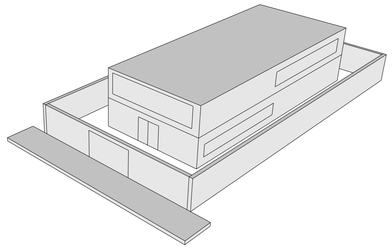


Zonificación

La normativa en altura establece que las edificaciones pueden contar con un máximo de 2 a 3 pisos dependiendo de su ubicación.

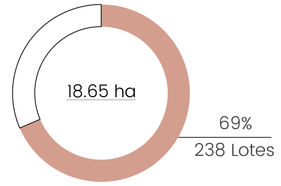
Edificaciones máximo 2 pisos





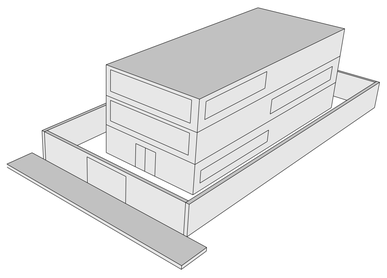
AISLADA
A5002H-2.5
A602-35
A602-50
A2502H-10

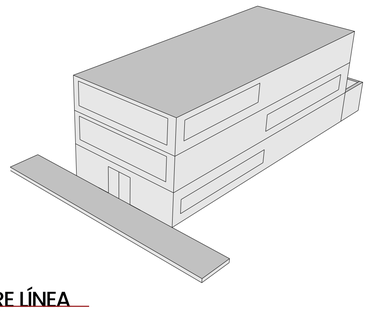
SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA
D302H-70
D202H-70



El 210 lotes, que representan el 80% de los 273 lotes, permiten tener construcciones de hasta máximo 2 pisos, es decir la mayoría del macropolígon con 18.53 ha. que conforman el macropolígono.

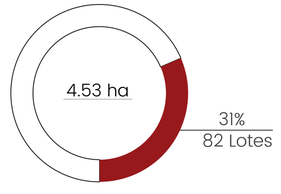
Edificaciones máximo 3 pisos





AISLADA
A603-35
A603H-35

SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA
D303H-80
D303-80



El 63 lotes, que representan el 20% de los 273 lotes, permiten tener construcciones de hasta máximo 3 pisos, es decir el 4.53 ha que conforman el macropolígono.

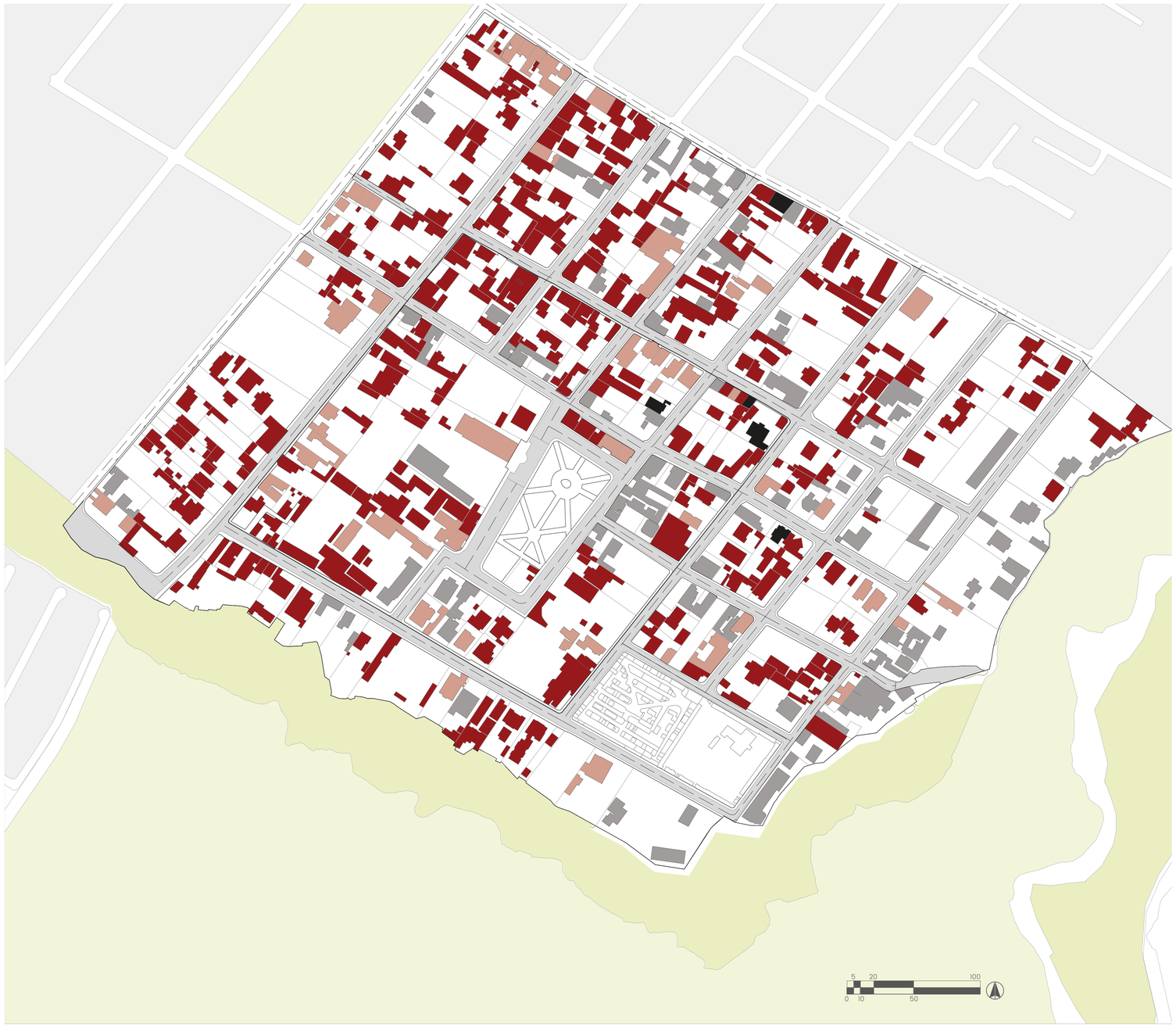
Simbología

Edificaciones máximo 2 pisos

Edificaciones máximo 3 pisos

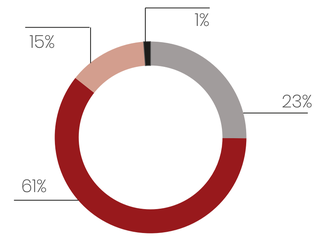
Mapa: Normativa - Alturas
Fuente: Autoria Propia

C4. Alturas vigentes



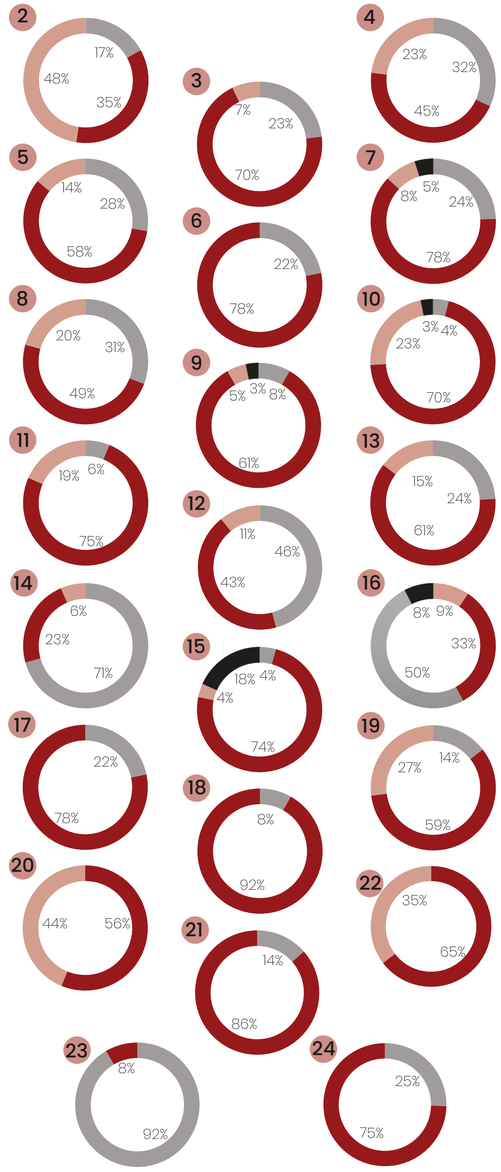


Estadística general

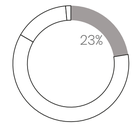


Las construcciones dentro del polígono de estudio llegan a dos pisos de altura, representando el 61% del total de la consolidación, con un uso de suelo general residencial y patrimonio cultural.

Alturas por manzanas

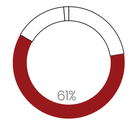


EDIFICACIONES CON 1 PISO



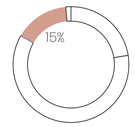
El 23% corresponde a edificaciones de 1 piso dentro del polígono de estudio.

EDIFICACIONES CON 2 PISOS



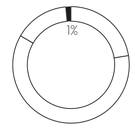
El 61% corresponde a edificaciones de 2 pisos dentro del polígono de estudio.

EDIFICACIONES CON 3 PISOS



El 15% corresponde a edificaciones de 3 pisos dentro del polígono de estudio.

EDIFICACIONES CON 4-5 PISOS



El 1% corresponde a edificaciones de 4-5 pisos dentro del polígono de estudio

Conclusión

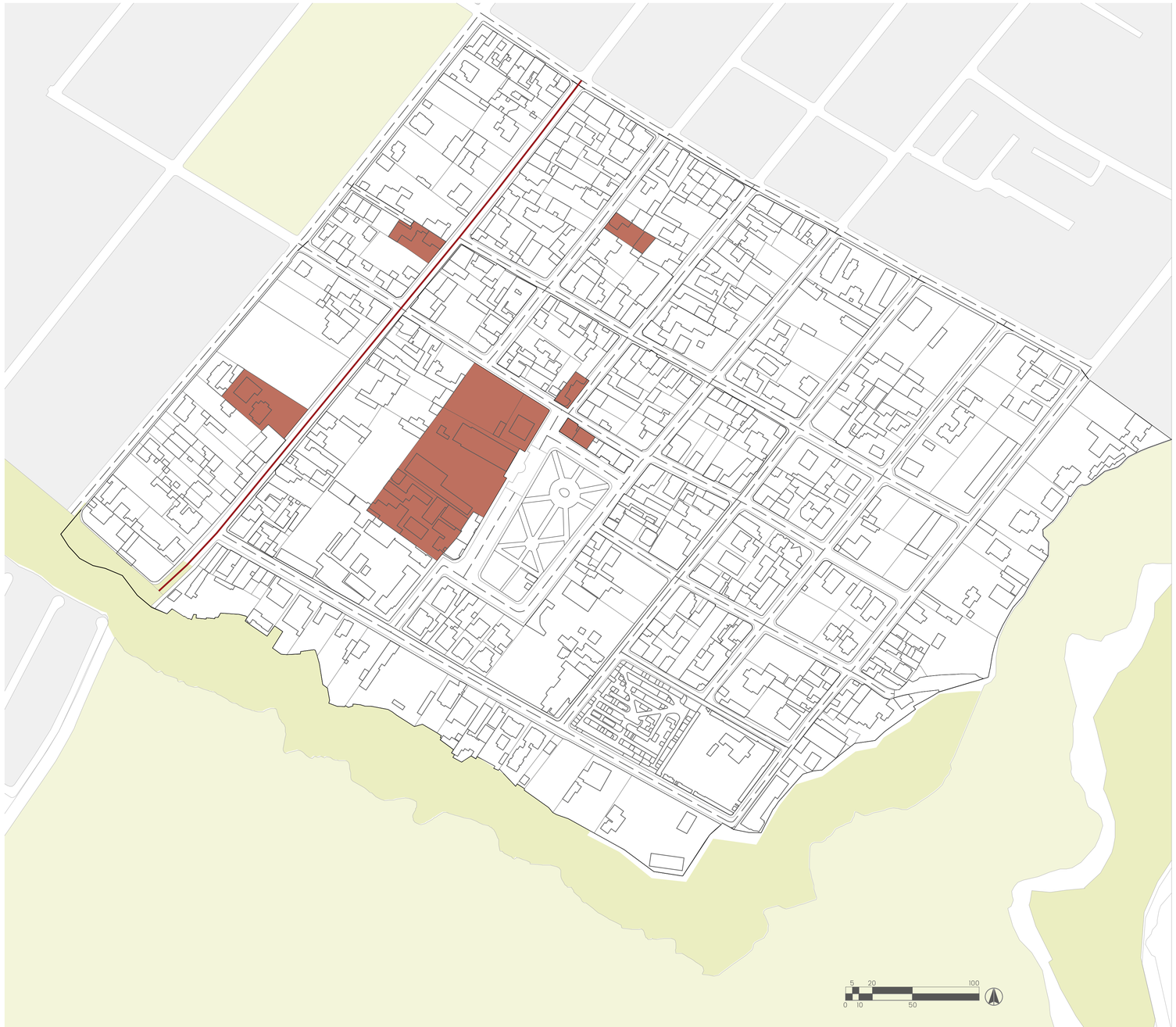
En varias de las edificaciones no se respetan la zonificación asignada para el lote, aumentando el número de pisos, en varios casos con edificaciones que llegan a los 5 pisos considerando que el máximo permitido es 3 pisos.

Simbología

- 1 Piso
- 2 Pisos
- 3 Pisos
- 4-5 Pisos

Mapa: Alturas vigentes
Fuente: Autoria Propia

C5. Patrimonio - Inventario



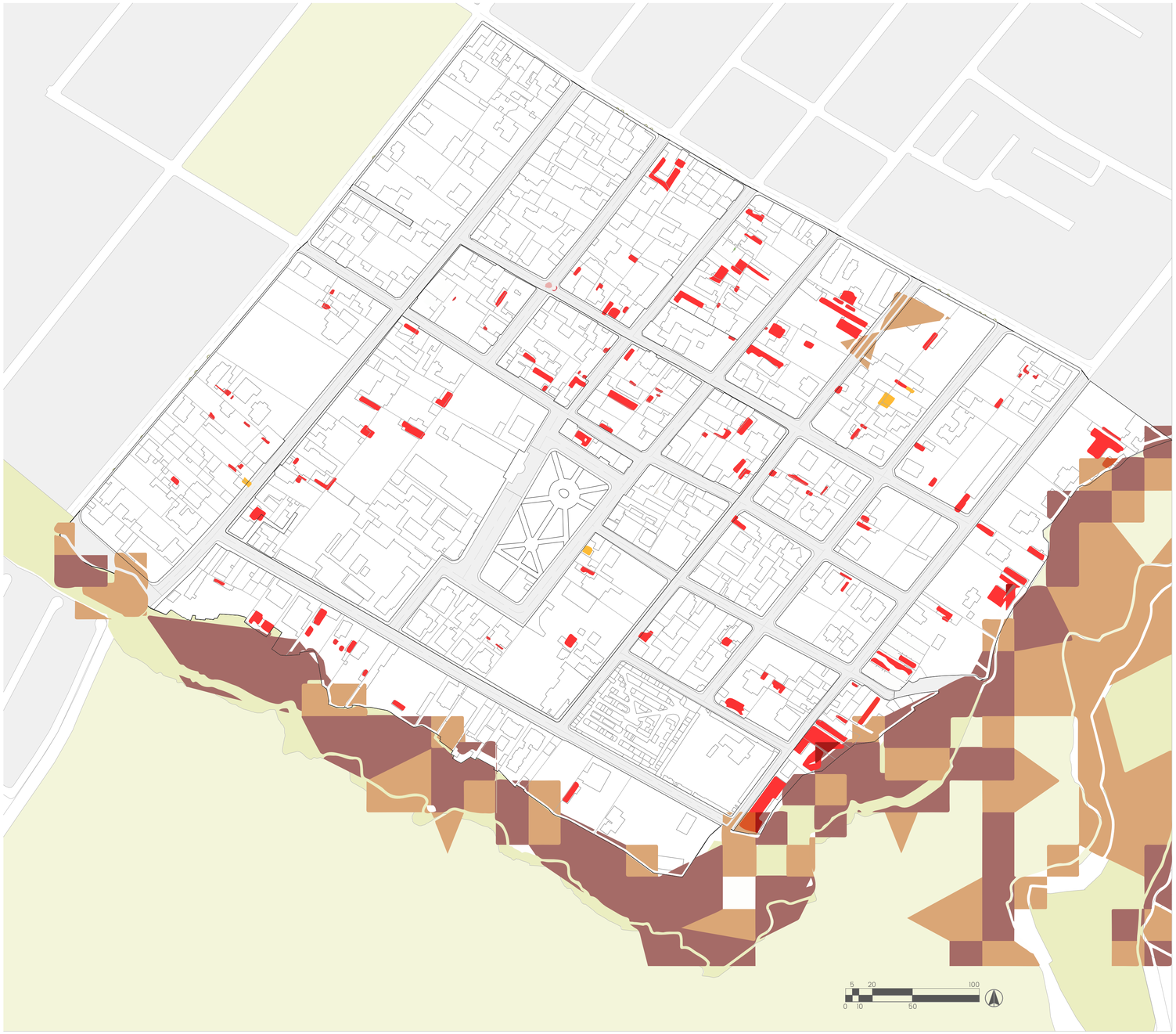


Simbología

- Inventario existente
- Vías existentes
- Vías locales existentes

Mapa: Patrimonio - Inventario
Fuente: Autoria Propia

C6. Amenazas



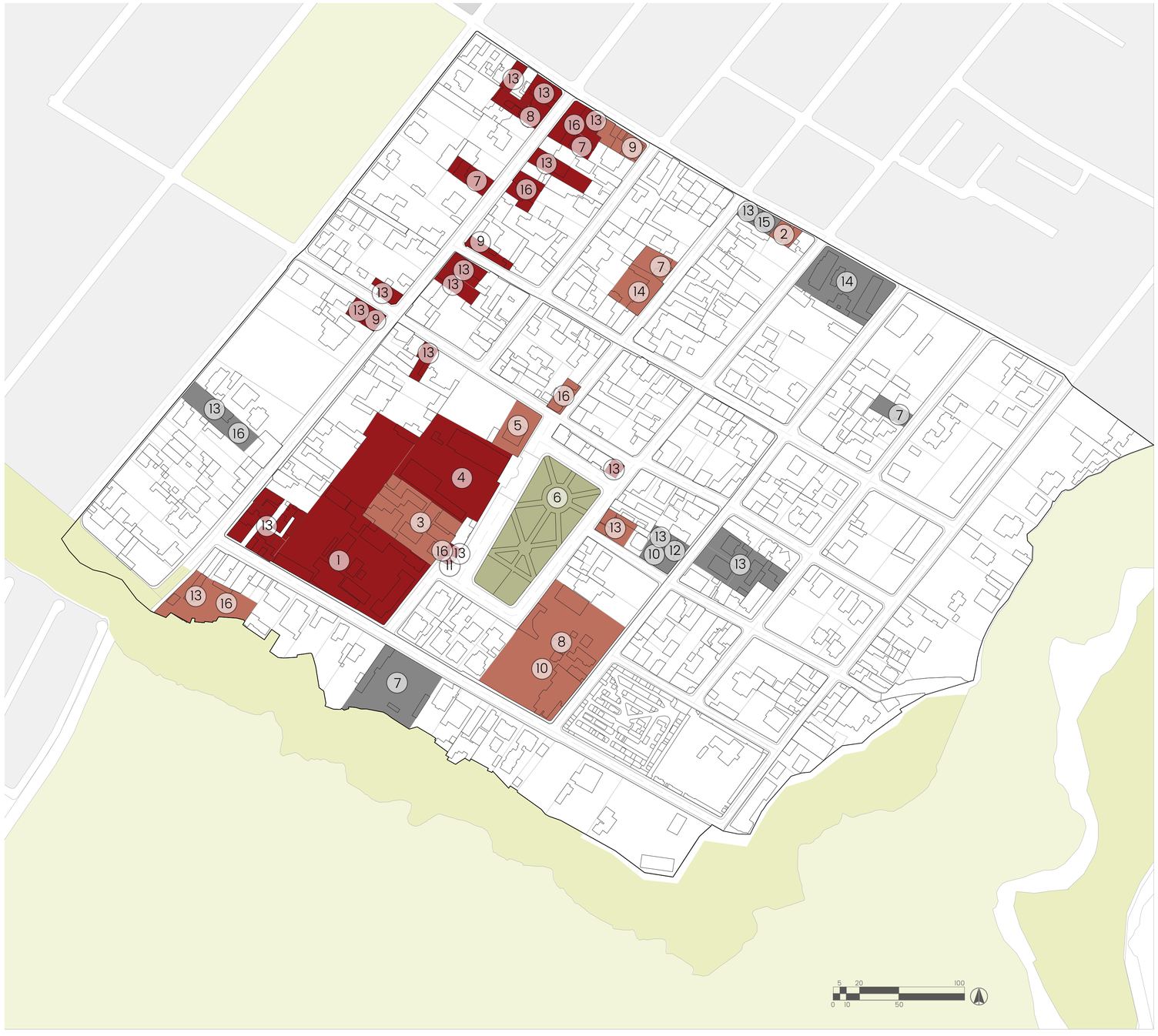


Simbología

- Amenaza de movimiento de masa alto
- Amenaza de movimiento de masa muy alto
- Riesgo sísmico edif alto(0.11 - 0.35)
- Riesgo sísmico edif muy alto(0.36 - 0.76)

Mapa: Amenazas
Fuente: Autoria Propia

C7. Proyectos dinamizadores

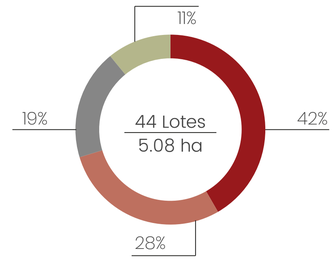




Proyectos dinamizadores

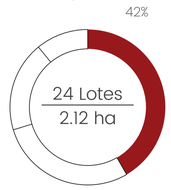
1. U.E. Alexander Von Humboldt
2. Centro infantil
3. Hogar de anciano San Vicente de Paul
4. Iglesia de San Antonio
5. Cáritas, fundación sin fines de lucro
6. Plaza pública
7. Atención de la salud humana y asistencia social 6
8. Hosteria / Servicios administrativos 2
9. Restaurantes / Servicios de comida 3
10. Actividades deportivas/recreativas 2
11. Actividades científicas 1
12. Arte / entretenimiento 1
13. Comercio al por menor 18
14. Enseñanza 2
15. Industrias manufactureras 1
16. Otras actividades de servicio 6

Flujo de personas



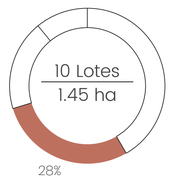
Los lotes registrados con actividades y proyectos dinamizadores existentes se encuentran en su mayoría dentro del grupo de mediano a alto flujo de personas dentro del macropolígono.

Proyectos de flujo alto de personas



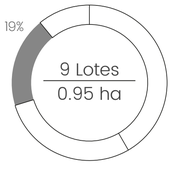
El mayor cantidad de flujo de personas se encuentra sobre la calle 13 de julio al ser esta la que cuenta con el mayor número de actividades registradas.

Proyectos de flujo medio de personas



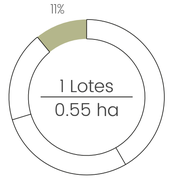
El flujo medio se da por la cercanía de estas actividades a la calle 13 de Julio y a la plaza fundacional.

Proyectos de flujo alto de personas



Los lotes con el menor flujo de personas son los más aletadas de las dos condicionantes anteriores, ubicados en el área más residencial del macropolígono.

Espacios verdes públicos



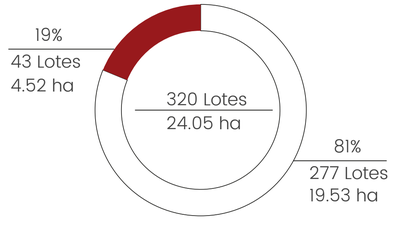
Aún siendo la plaza fundacional parte de las pocas áreas públicas del macropolígono, es también parte del grupo de bajo flujo peatonal.

Mapa: Proyectos dinamizadores
Fuente: Autoria Propia

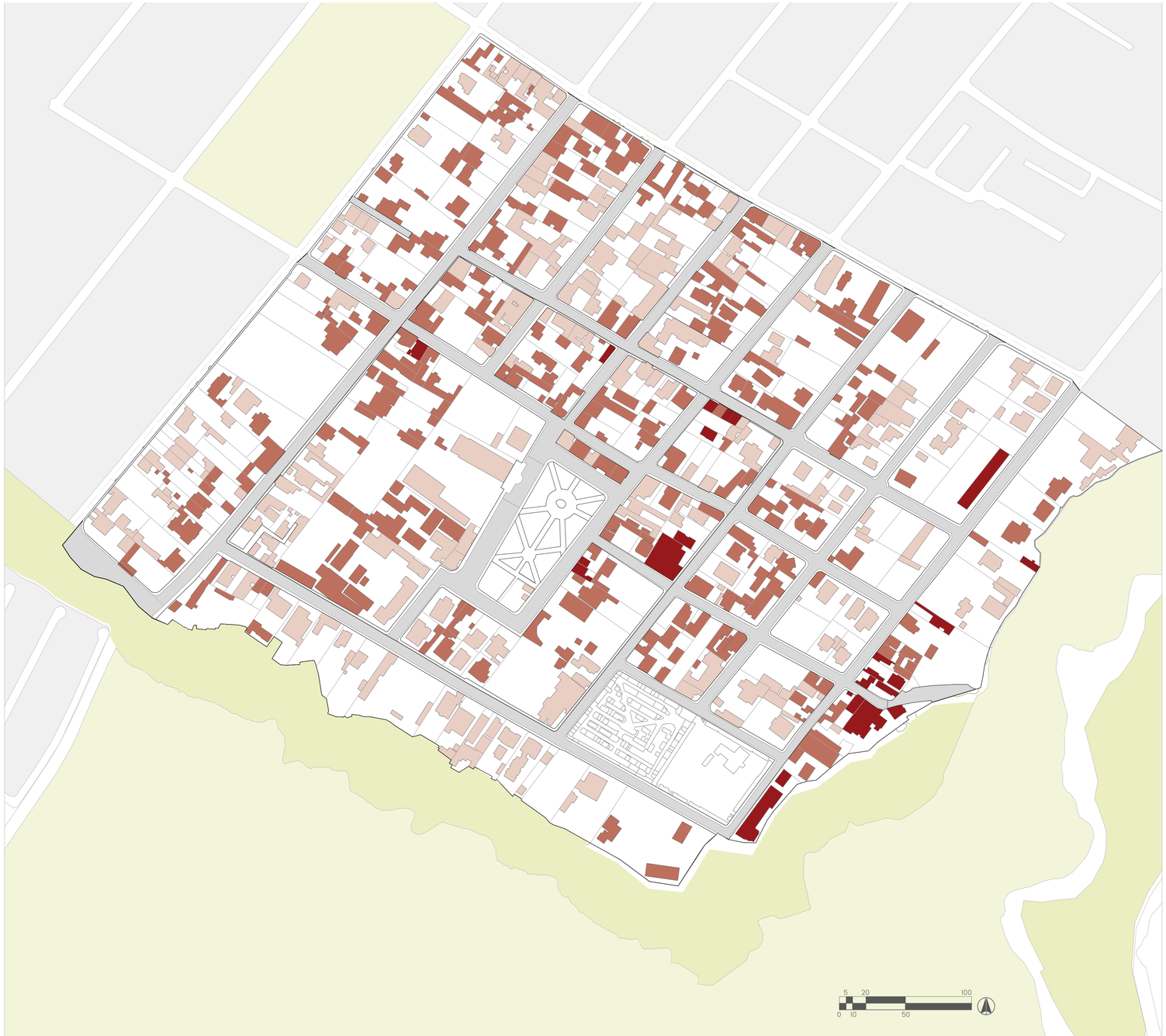
Simbología

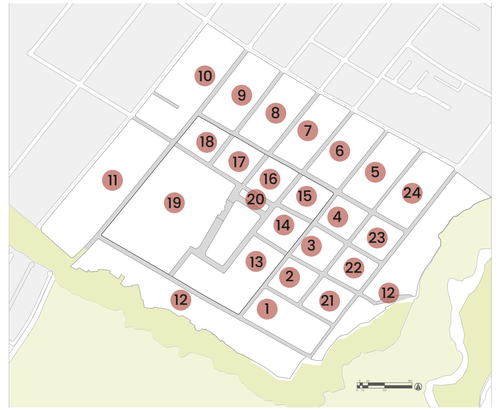
- Proyectos de flujo alto de personas
- Proyectos de flujo medio de personas
- Proyectos de flujo bajo de personas
- Espacios verdes públicos

De los 320 lotes contabilizados en el macropolígono 43 cumplen funciones comerciales o son proyectos dinamizadores, representando el 19% del área total con 4.52 ha la plaza fundacional, sumandola se obtienen 5.08 ha.

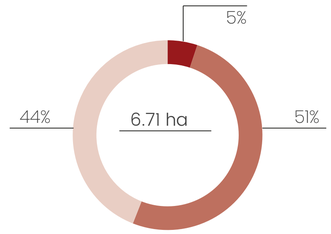


C8. Estado de la arquitectura



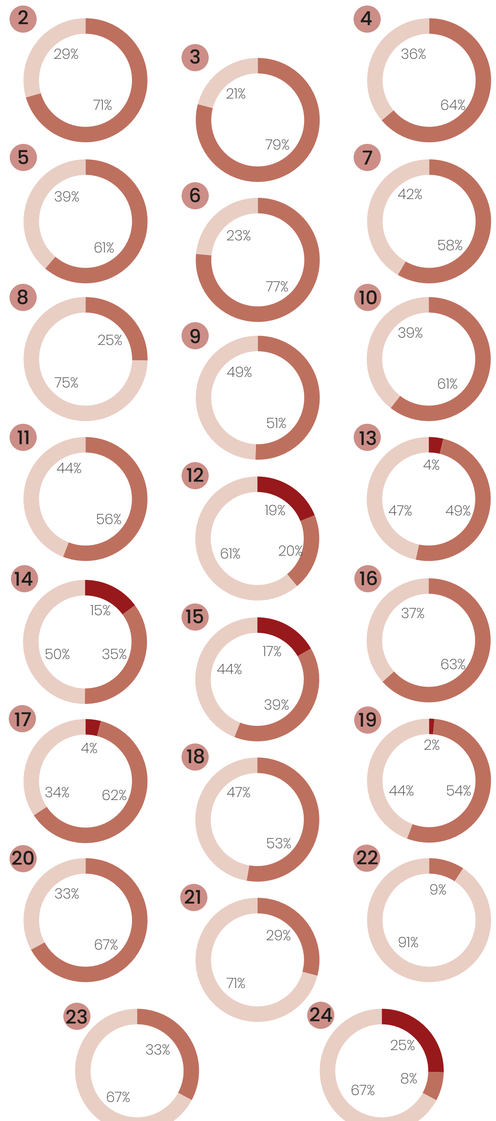


Estadística general

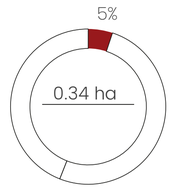


El porcentaje de edificaciones con deterioro medio y bajo es casi el mismo dentro del polígono de estudio, teniendo 44% en deterioro bajo y 51% en deterioro medio.

Estado de la arquitectura por manzanas

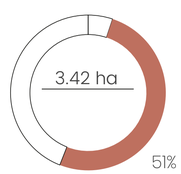


EDIFICACIONES EN DETERIORO ALTO



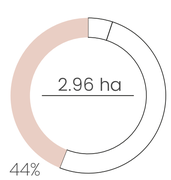
El 5% corresponde a edificaciones en deterioro alto, que si bien es un porcentaje mínimo, este se encuentra concrentrado en su mayoría en la manzana 12.

EDIFICACIONES EN DETERIORO MEDIO



Siendo el 51% correspondiente a edificaciones con deterioro medio, nos indica que la calidad de vidad de los habitantes debería ser mejorada.

EDIFICACIONES EN DETERIORO BAJO



El 44% corresponde a edificaciones con deterioro bajo, rango que debe ser trabajado para que sea el predominante.

Conclusión

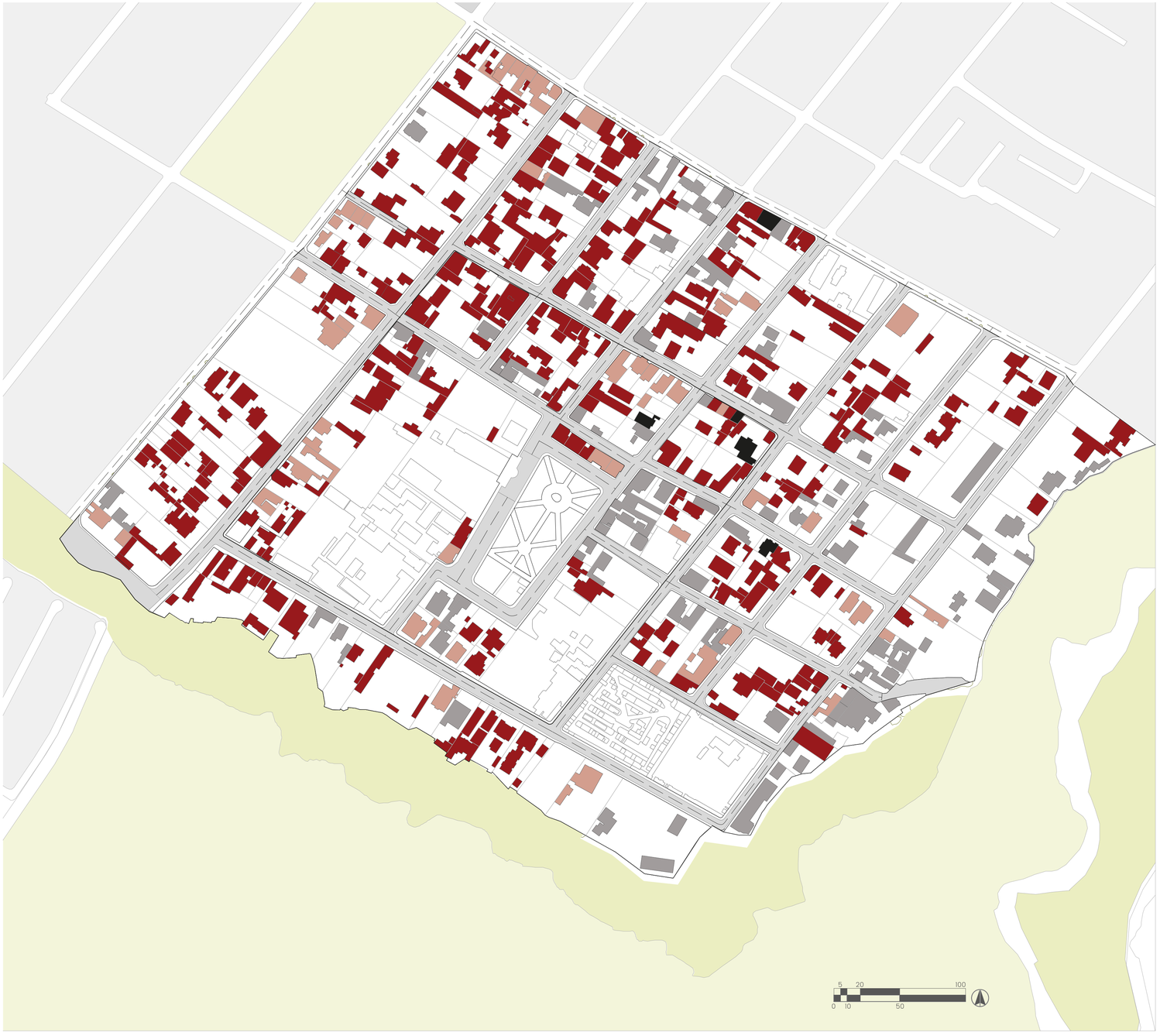
Es necesaria una intervención o reubicación de las edificaciones en deterioro alto y mejoramiento de la calidad de vida de las edificaciones en deterrioro medio.

Simbología

- Edificaciones en deterioro alto
- Edificaciones en deterioro medio
- Edificaciones en deterioro bajo

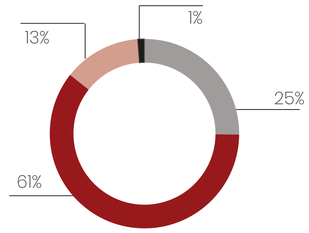
Mapa: Estado de la arquitectura
Fuente: Autoria Propia

C9. Vivienda



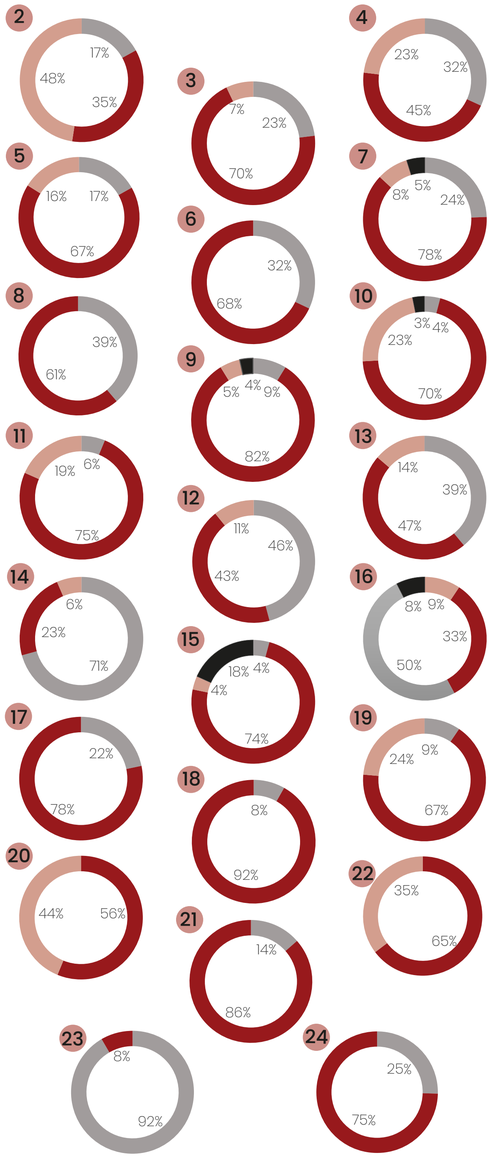


Estadística general

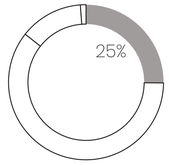


Las construcciones dentro del polígono de estudio llegan a dos pisos de altura, representando el 61% del total de la consolidación, con un uso de suelo general residencial y patrimonio cultural.

Alturas por manzanas

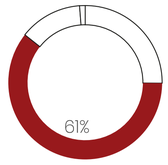


VIVIENDA MULTIFAMILIAR DE 1 PISO



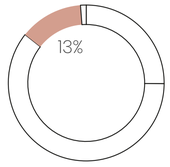
El 25% corresponde a edificaciones multifamiliares de 1 piso dentro del polígono de estudio.

VIVIENDA MULTIFAMILIAR DE 2 PISOS



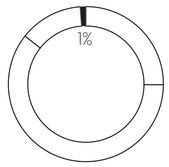
El 61% corresponde a edificaciones multifamiliares de 2 pisos dentro del polígono de estudio.

VIVIENDA MULTIFAMILIAR DE 3 PISOS



El 13% corresponde a edificaciones multifamiliares de 3 pisos dentro del polígono de estudio.

VIVIENDA MULTIFAMILIAR DE 4-5 PISOS



El 1% corresponde a edificaciones multifamiliares de 4-5 pisos dentro del polígono de estudio

Simbología

- Vivienda multifamiliar de 1 piso
- Vivienda multifamiliar de 2 pisos
- Vivienda multifamiliar de 3 pisos
- Vivienda multifamiliar de 4-5 pisos

Mapa: Vivienda
Fuente: Autoria Propia

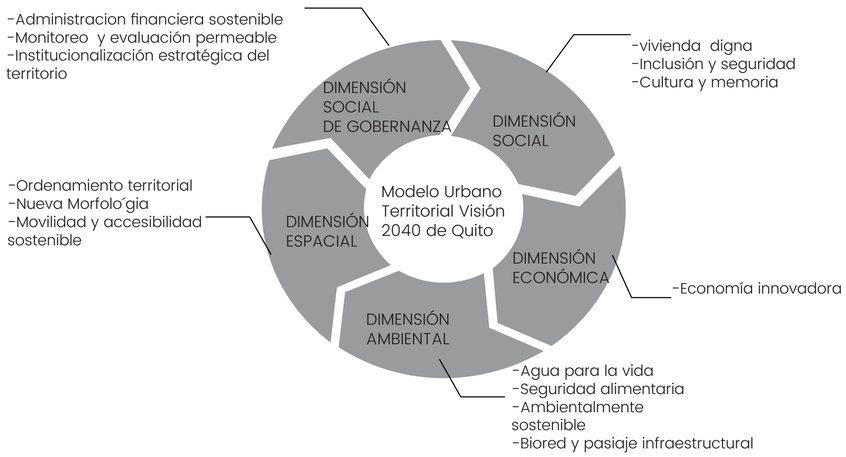


DIAGNÓSTICO

CONCLUSIONES, PROBLEMÁTICAS Y OPORTUNIDADES

E. Marco conceptual

Plan de regeneración urbana La Delicia



Mapa de centralidades distritales y bioterritorios



Sistema de centralidades distritales

-Incrementar la compasidad
-Evitar la dispersión
-Desarollo sostenible
-Fortalecer y proyectar la identidad y el sentido de pertenencia.

Pomasqui - San Antonio - centralidad distrital

Calderón

Cotocollao - Comité del Pueblo

Elementos presentes en el sistema de centralidades distritales

-Rol de centralidad
-Compacidad y complejidad
-Prestaciones para la calidad de vida
-Morfología urbana
-Desarollo sostenible
-Sistemas urbanos

Fuente: IMPU (2018)

Plan de Intervención Ambiental Integral de las Quebradas de Quito

"Las quebradas son parte importante de los sistemas hídricos y ecológicos asociados a las cuencas hidrográficas en las que se sustenta el DMQ"
- texto tomado de Quito Ambiente Gob

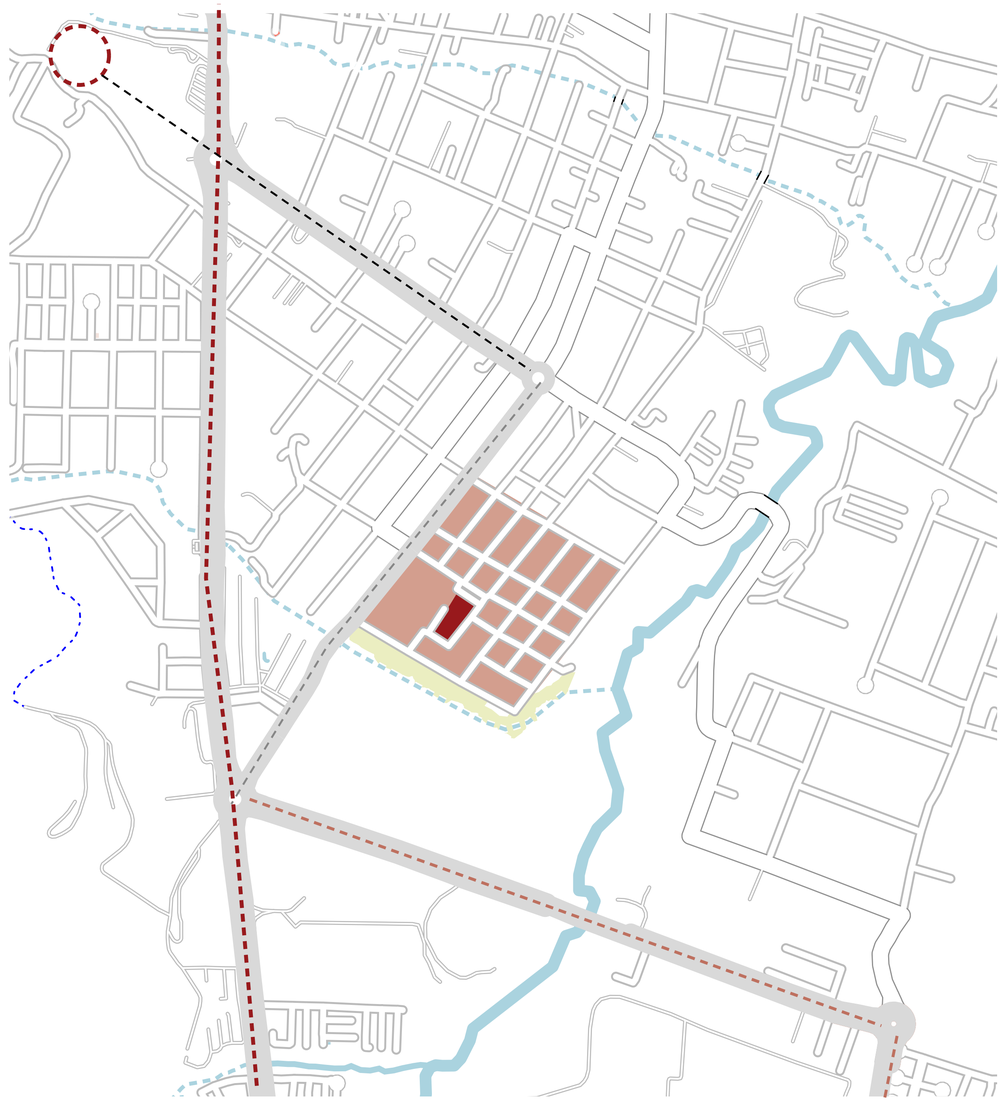
CONSERVACIÓN =

PROTECCIÓN + USO SUSTENTABLE + RESTAURACIÓN



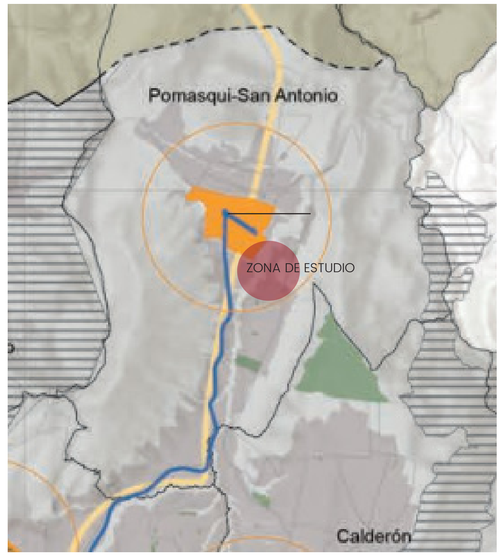
Uso adecuado + apropiación comunitaria

Fuente: quitoambiente.gob



SIMBOLOGÍA

- AV. Manuel Córdova de Galarza
- 13 de Junio
- calle Mango Ynga - conexión Av. Simón Bolívar
- Calle Amaru Ñan
- Mitad del Mundo
- Macropolígono de estudio - San Antonio de Pichincha
- Plaza fundacional - San Antonio de Pichincha
- Quebrada Oasis
- Río Monjas



ZONA DE ESTUDIO COMO MICROCENTRALIDAD A TRAVÉS DEL VACÍO ESTRUCTURANTE COMO UNA CONEXIÓN ENTRE EL USUARIO Y LA CIUDAD

NÚCLEO DE LA CENTRALIDAD

Componentes de la microcentralidad

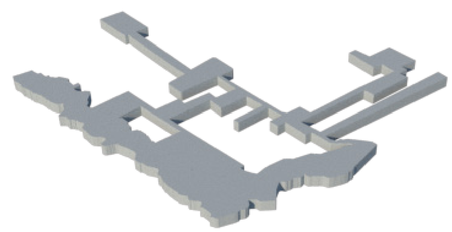
-Núcleo y Nodos: la ciudad a 15mn

-Equipamiento estructurante: dotar de un rol al territorio

-Equipamiento de escala barrial :equipamientos con diferentes escalas de influencia

-Equipamiento público de encuentro : espacio público de calidad

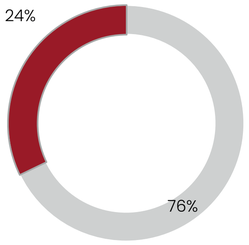
VACÍO ESTRUCTURANTE



D1. Movilidad y Uso del vacio Exterior

Indicadores

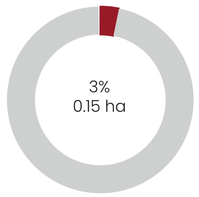
Movilidad
Flujos peatonales



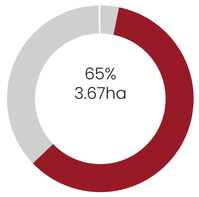
El porcentaje de flujo peatonal es bajo debido a que las personas usan el vehiculo para trasladarse por la distancia de los comercios y equipamientos.

Indicador de Vacio Externo

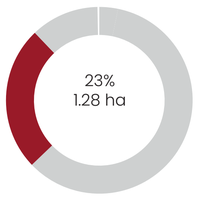
Superficie de esquinas



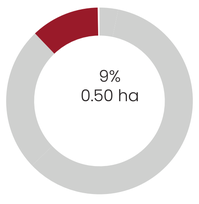
Vacío calles

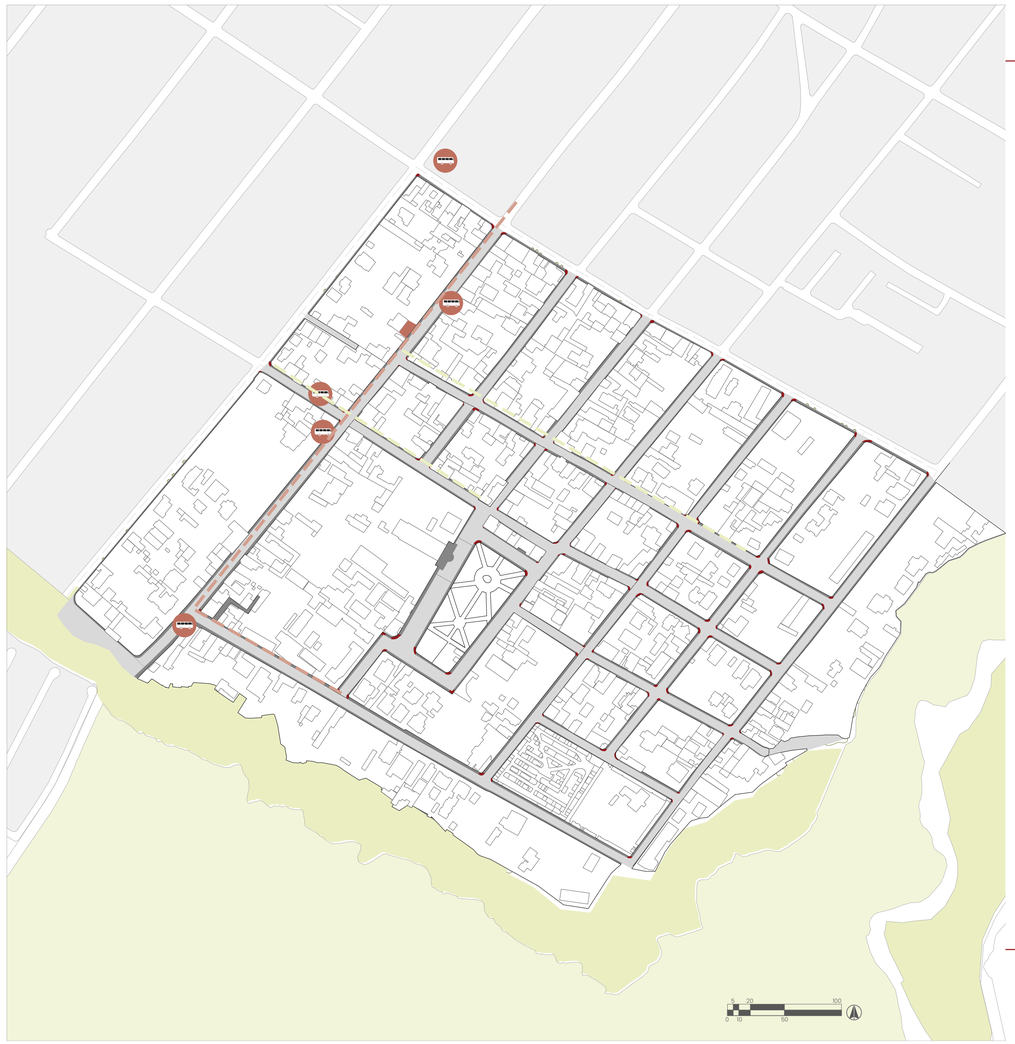


Superficie de veredas



Superficie de plaza





- Flujo Vehicular Alto
- Paradas de Bus
- Vacíos en calles
- Vacíos en aceras
- Veredas
- Lotes
- Vacíos en parqueaderos públicos
- Vacío esquinas

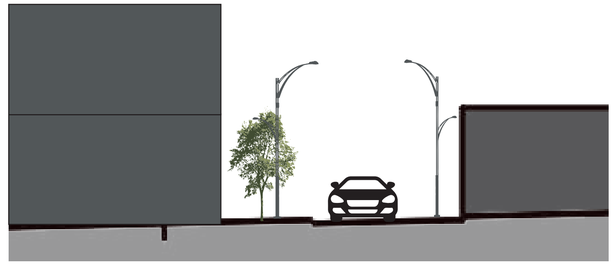
CONCLUSIÓN

Los flujos peatonales de los residentes del lugar se ven afectados por el poco comercio dentro de las zonas al igual que los equipamientos que esta a una distancia de 20 a 25 minutos el mas cercano.
Un factor influyente en el uso del espacio peatonal es que el 68 % es vacio externo vehicular y el 32 % del vacio de uso peatonal estan deterioradas .

Problemáticas

Deterioro de las calles y veredas cortas , evitan que las personas se sientan seguras al igual que los muros no son permeables lo cual causa inseguridad en el traslado de un lugar a otro

Los equipamientos de comercio , salud , recreacion , seguridad estan a una gran distancia , al igual que las paradas de bus son solo por una calle principal , lo cual hace que para las personas sea necesario tener vehiculo propio , por lo tanto aumenta el trafico y flujo vehicular.



Oportunidades

Los equipamientos de comercio , salud , recreacion , seguridad estan a una gran distancia , al giual que las paradas de bus son solo por una calle principal , lo cual hace que para las personas sea necesario tener vehiculo propio , por lo tanto aumenta el trafico y flujo vehicular.

La oportunidad de crear equipamientos que conformen una circulacion peatonal creando un flujo peatonal que ayude a las personas a sentirse seguras .



D4. Calidad de Vida

Indicadores

Calidad de aire

68 — O3 (Ozono)
Moderada
71.87 µg/m3

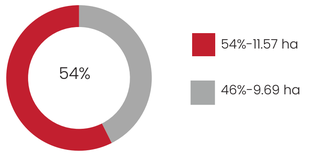
1 — SO2 (Dióxido de azufre)
Buena
2.62 µg/m3

9 — PM10 (Partículas en suspensión menores a 10 micrones)
Buena
14.8 µg/m3

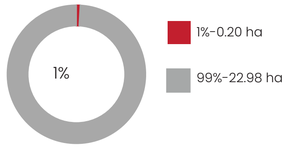
La calidad del aire es aceptable; sin embargo, algunos contaminantes pueden significar un riesgo moderado para la salud de una cantidad muy pequeña de personas que no suelen ser sensibles a la contaminación del aire.

Area Verde

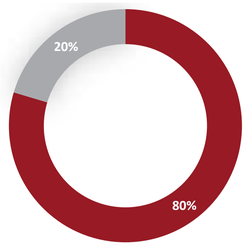
Superficie del área verde dentro del macropolígono

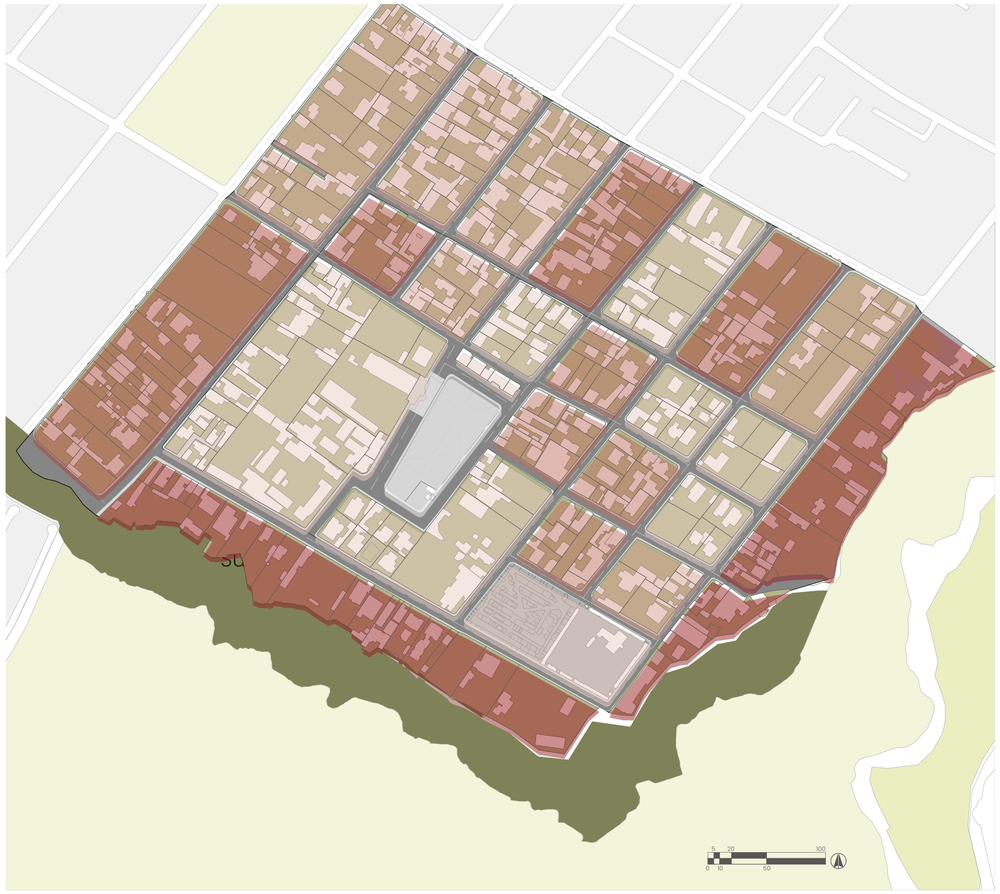


Superficie del área verde útil dentro del macropolígono



Hogares Pobre y No Pobres





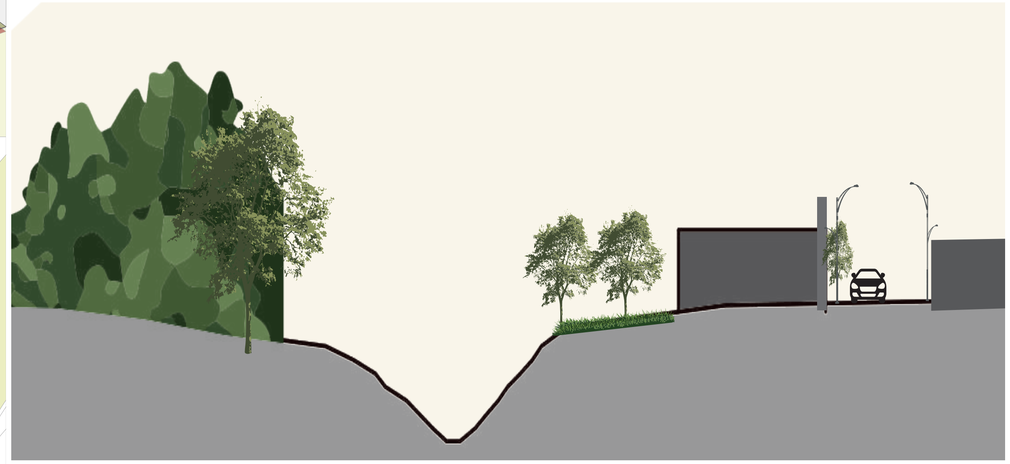
0 a 5 Hogares pobres
6 a 10 Hogares pobres
11 a 20 Hogares pobres
21 a 50 Hogares pobres
50 o mas Hogares

CONCLUSIÓN

Los hogares pobres representan el 20 % de la poblacion del poligono , la manzana que tiene el mayor numero de poblacion pobre es la manzana 12 la cual esta ubicada al borde de la quebrada, analizandolo con la superficie del area verde y de la calidad del aire, esos hogares podrian ser reubicados o readecuados con el area verde.

Problemáticas

La calidad del aire se ve afectada por las mineria que se daba en el lugar y por los materiales de la nueva carretera , la ubicacion de las viviendas cercanas a la quebrada tienen un alto porcentaje de hogares pobres lo que indica que les hace falta servicios basicos como alcantarillado , agua potable y luz.



Oportunidades

El sector de la quebrada puede vincularse con el poligono de forma que aporte espacios verdes de la quebrada aporten con la calidad de vida de los ciudadanos y aporte con la vocacion del sector que seria la de agricultura y puede aportar al sector , esto se podria llevar a cabo por la cercania del rio Monjas, lo cual es una ventaja para el sector .

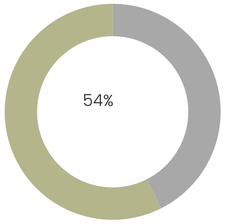


D1. Población y área verde

Indicadores

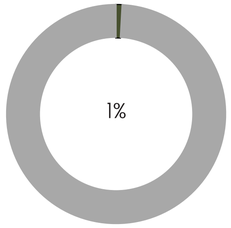
Indicador de áreas verdes

% de área verde de la plaza fundacional



54%-11.57 ha -área permeable

46%-9.69 ha - área no permeable



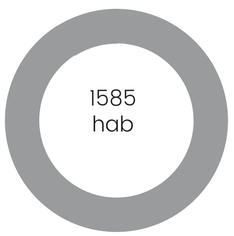
1%-0.20 ha -área verde pública

99%-28.07 ha-área verde privada



Quebrada Oasis-3.98 ha

Indicador de población





25%-0 -14 años

66%- 15- 65 años

9%- más de 65 años



Simbología

Permeable público

Permeable privado

Superficie no permeable

Conclusión

Dentro del macropolígono de estudio el porcentaje de área de verde pública es escasa , en una relación de 1.20 m2 / ha y todo el área verde pública se encuentra concentrada en la plaza fundacional que actualmente se encuentra inactiva. El sector de estudio se encuentra aledaño a la quebrada Oasis que cuenta con un 3.98 ha de área verde pública, la cual puede ser utilizada para el beneficio del sector mediante su rehabilitación, adicional las áreas verdes de dominio privado que actualmente se encuentran subutilizadas se les puede asignar un uso vocacional agroproductor.

Problemáticas

ESCASES DE ÁREA VERDE PÚBLICA

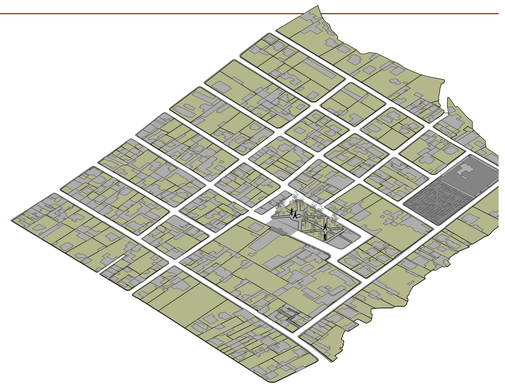
La superficie de área verde por habitante dentro del macropolígono de estudio es de 1.20 m2/ hab, encontrandose por debajo del índice recomendando por la OMS de 9 m2/ hab mínimo de área verde.

El áre verde pública del sector se encuentra concentrada en un solo sitio , la plaza fundacional, la misma que se encuentra inactiva.



SUELO SUBTILIZADO

El sector cuenta con un un 54 % de áreas verdes y de este procentaje el 99% de áreas verdes son de dominio privado, sin embargo, todos los lotes se encuentran sub utilizados.



Oportunidades

MARGEN SUPERIOR DE LA QUEBRADA OASIS

Aledaño al macropolígono de estudio se encuentra la quebrada Oasis con un área verde de 3.98 ha ,área que se puede utilizar como parte de las áreas verdes públicas del sector y se puede plantear propuestas de rehabilitación de la quebrada para el beneficio económico y social del sector.



SUELO AGRÍCOLA

El 99% de área verde privada se encuentran sub utilizada , por lo que es posible restaurar su antiguo uso , asignandole una vocación de suelo agroproductivo.

D5. Estado de la arquitectura - Normativa zonificación - Inventario

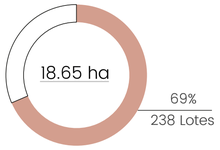
Indicadores

Posibilidades de crecimiento en altura permitidas por zonificación

Edificaciones máximo 2 pisos

AISLADA
A5002H-2.5
A602-35
A602-50
A2502H-10

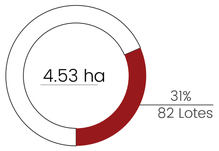
SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA
D302H-70
D202H-70



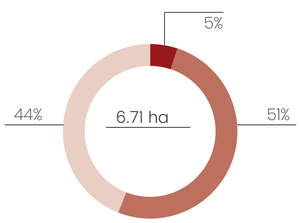
Edificaciones máximo 3 pisos

AISLADA
A603-35
A603H-35

SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA
D303H-80
D303-80

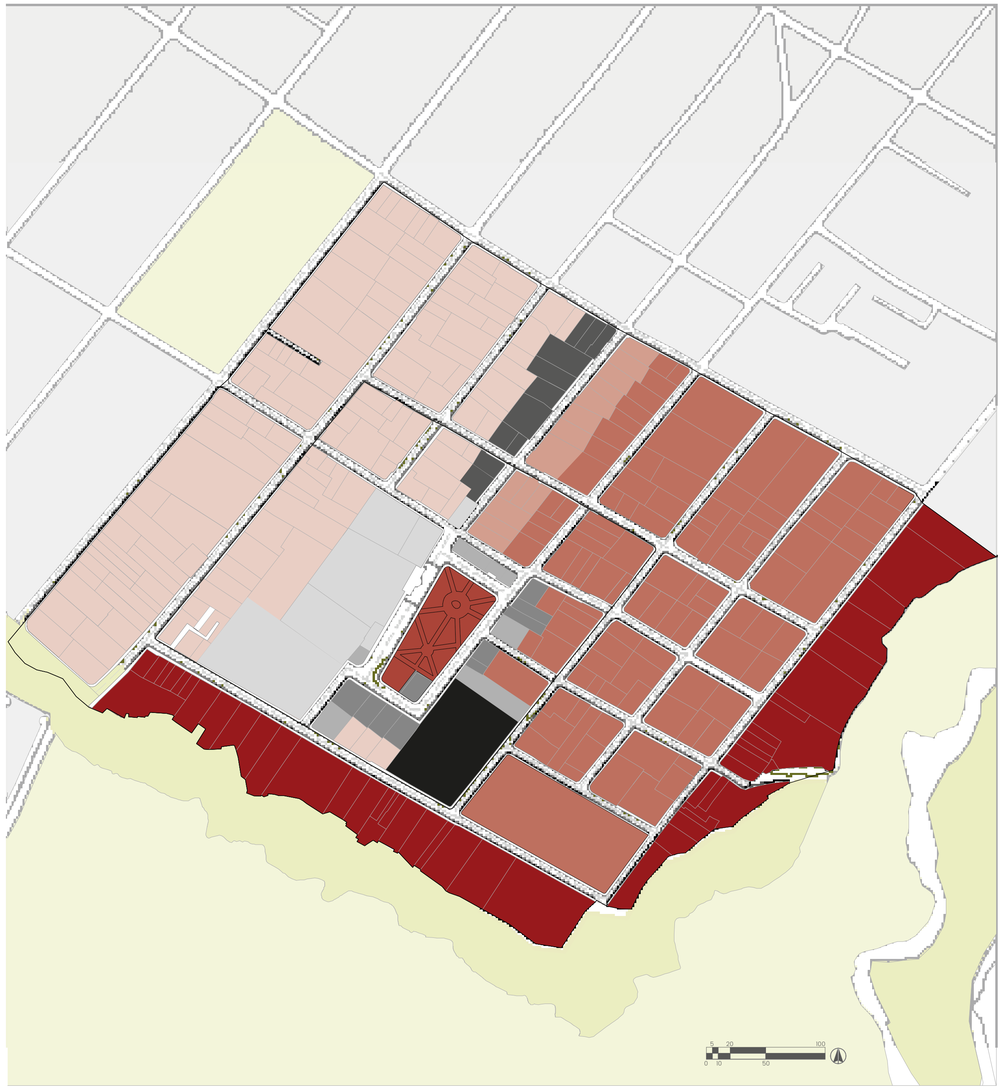


Estado de la arquitectura



Simbología

- Edificaciones en deterioro alto
- Edificaciones en deterioro medio
- Edificaciones en deterioro bajo



Simbología

- A602-35
- A5002H-2.5
- A603-35
- A603H-35
- D303-80
- A602-50
- D303H-80
- D302H-70
- D202H-70
- A2502H-10

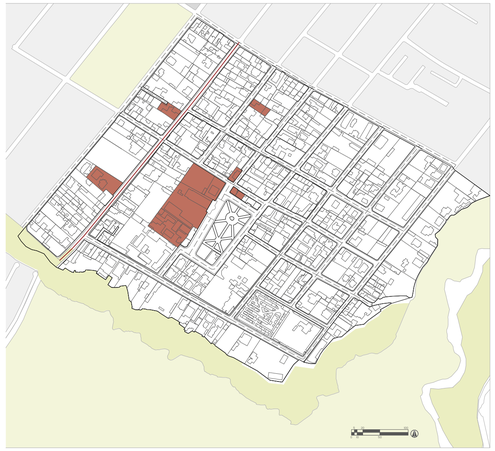
Conclusiones

Las alturas máximas de 3 pisos permiten mantener una reación más directa entre los residentes y las edificaciones del macropoligono.

Se considera muy importante la reación de los habitante entre si, por esto se busca generar conexiones en planta baja y a la altura de los ojos.

Problemáticas

La presencia de lotes que forman parte del inventario, los cuales no podrán ser parte de las intervenciones dentro del macropolígo.

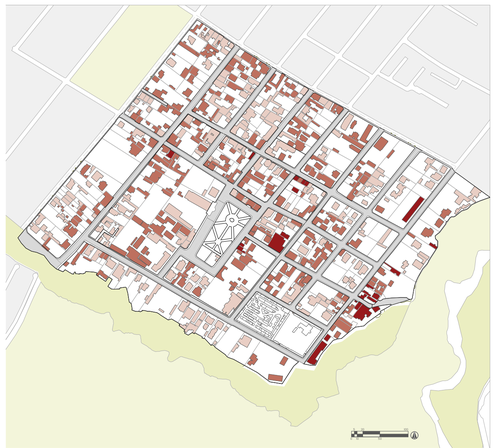


Inventario existente

Gran cantidad de suelo subutilidado, dejando así muchos espacios residuales dentro del macropolígono que podrían ser aprovechados de manera que la zona se vea beneficiada.

Oportunidades

INTERVENCIÓN INTERNA QUE CONFORME EL VACÍO ESTRUCTURANTE



Intervenciones en el vacío que generen nuevas conexiones interactivas para la comunidad.

Hacer uso de estos espacios excedentes dándoles actividades, una vocación y un propósito.

Generando así un cambio dentro de la manera de relación entre los pobladores, mejorando la vida a escala más reducida como es la vida de barrio.

D6. Densidad - Hogares - Amenazas

Indicadores

Nº de hogares pobres por manzanas

- 50 o más Hogares pobres
- 21 a 50 Hogares pobres
- 11 a 20 Hogares pobres
- 6 a 10 Hogares pobres
- 0 a 5 Hogares pobres

Densidad poblacional

El número promedio de habitantes en realación a la superficie del macropóligono de estudio es de:

1 631 Habitantes por manzanas
28.27 ha macropolígono

58 Hab/ha m²

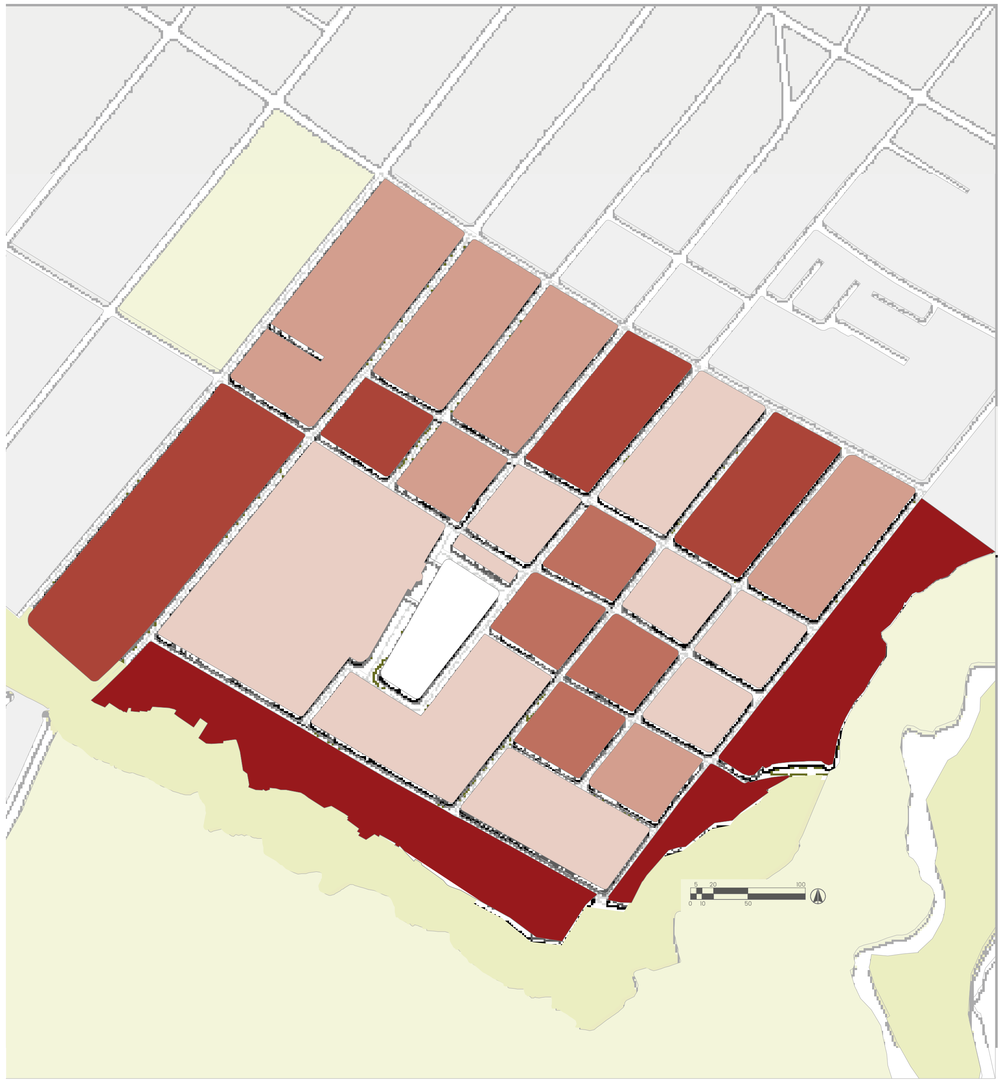
Inventario existente

Manzanas que se encuentran dentro del inventario no pueden ser consideradas para modificaciones.

Micropolígono: 7
Macropolígono: 3

Total de lotes: 10

Lótes dentro del inventario

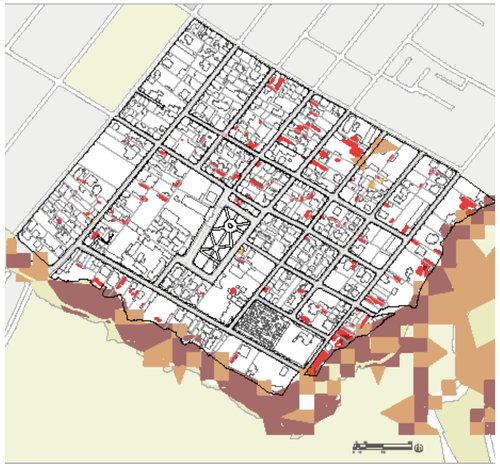


Problemáticas

Considerando que para el máximo de consolidación se debe llegar a 200 habitantes por cada hectaria existe un porcentaje muy bajo de densificación, contando solamente con 58 habitantes por hectaria.

Las amenazas permanentes que existen en la zona condicionan las posibilidades dentro del .macropolígono y haciendo ue la reubicación sea necesaria en varias zonas específicas.

Gran presencia de hogares pobres en múltiples manzanas demuestra que la calidad de vida en el sector requiere mejoras para que sus habitantes tengan condiciones equitatvas.



Simbología

- Amenaza de movimiento de masa alto
- Amenaza de movimiento de masa muy alto
- Riesgo sísmico edif alto (0.11 - 0.35)
- Riesgo sísmico edif muy alto (0.36 - 0.76)

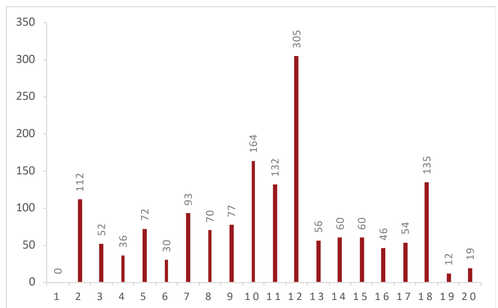
Oportunidades

INTERVENCIÓN EN QUEBRADA

Proyecto de vivienda con relación con la quebra.

Se busca hacer de esta un área productiva para su propio abastecimiento de recursos y para lograra darle una vocación agroproductora al sector.

La cercanía de la mayor cantidad de hogares pobres con la quebrada (es decir la manzana 12) puede generar oportunidades dentro del macropolígono para intervenir en vivienda y espacios de producción.

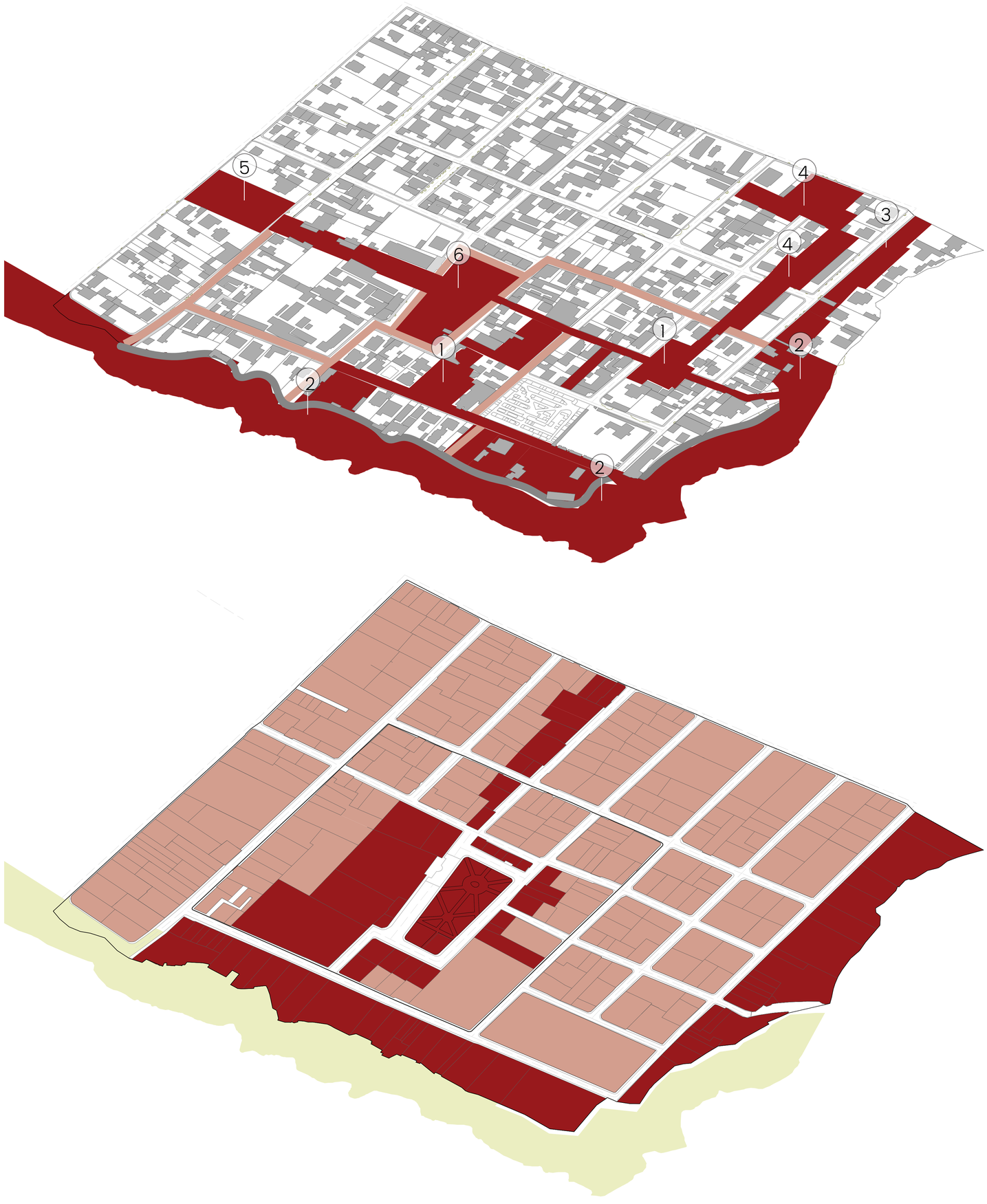


Conclusiones

Las condiciones de amenazas y hogares pobres pueden ser tomadas como oportunidades y guías para una intervención correcta de restauración de la quebrada.

tomar en cuenta a la quebrada genera grandes posibilidades para darle a la zona la vocación agroproductora deseada.

PLAN MASA DESDE EL VACÍO

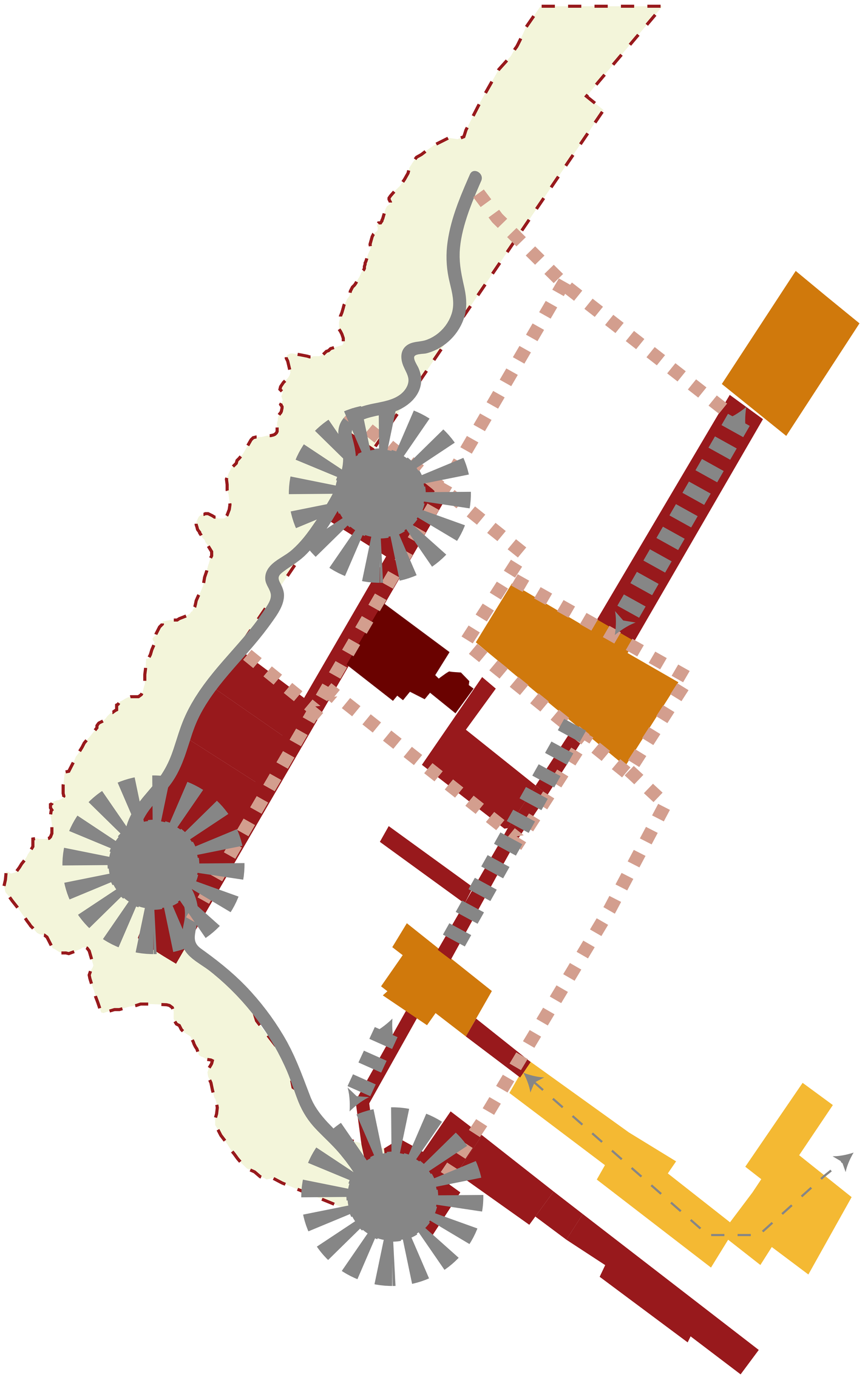


EQUIPAMIENTOS PLANTEADOS

1. SOCIOCULTURALES
2. CAPACITACIÓN / EMPRENDEDORES
3. VIVIENDA SOCIAL / PRODUCTORES
4. MICROMERCADO
5. CENTRO DE DISTRIBUCIÓN DE ABASTOS
6. PLAZA FUNCACIONAL

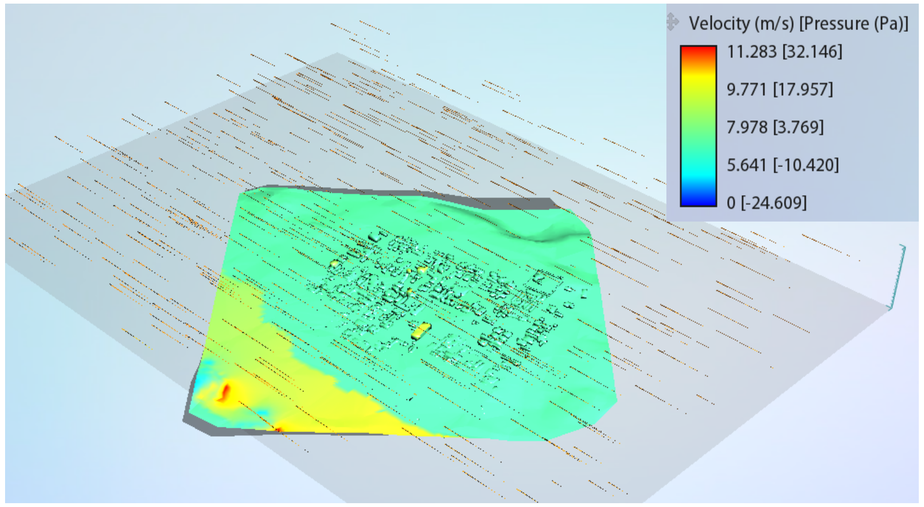
MORFOLOGÍA SEGÚN NORMATIVA

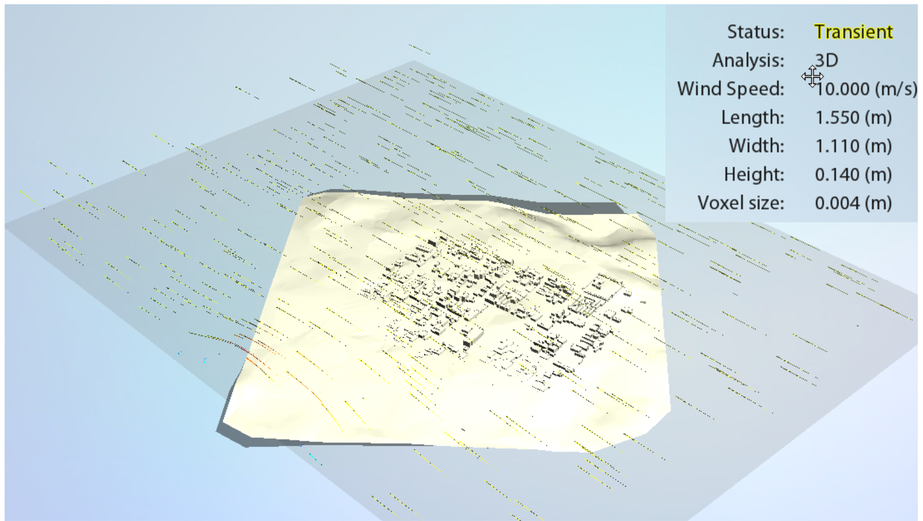
- Edificaciones máximo 2 pisos
- Edificaciones máximo 3 pisos

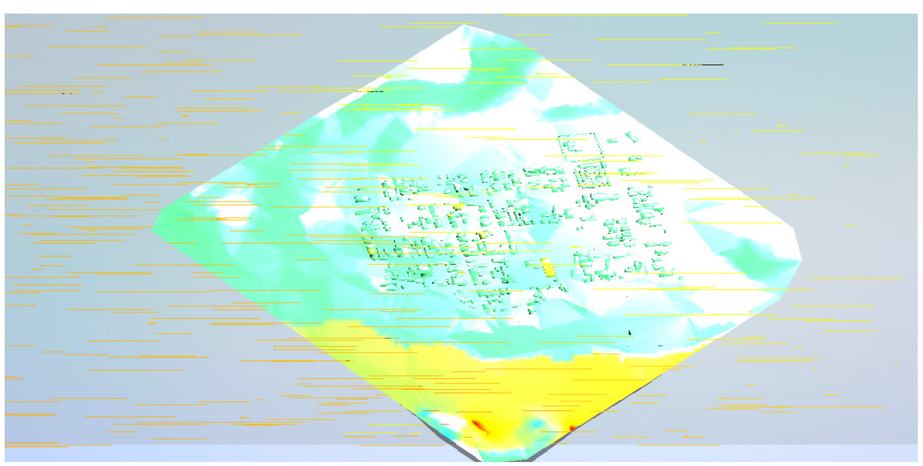


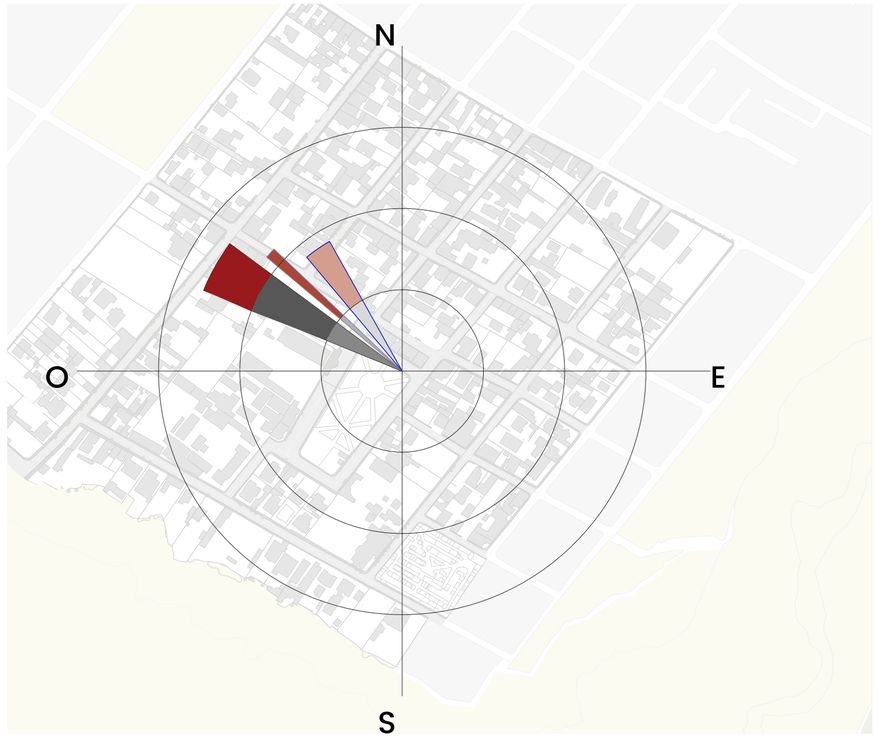
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

F1. ANÁLISIS DE VENTILACIÓN

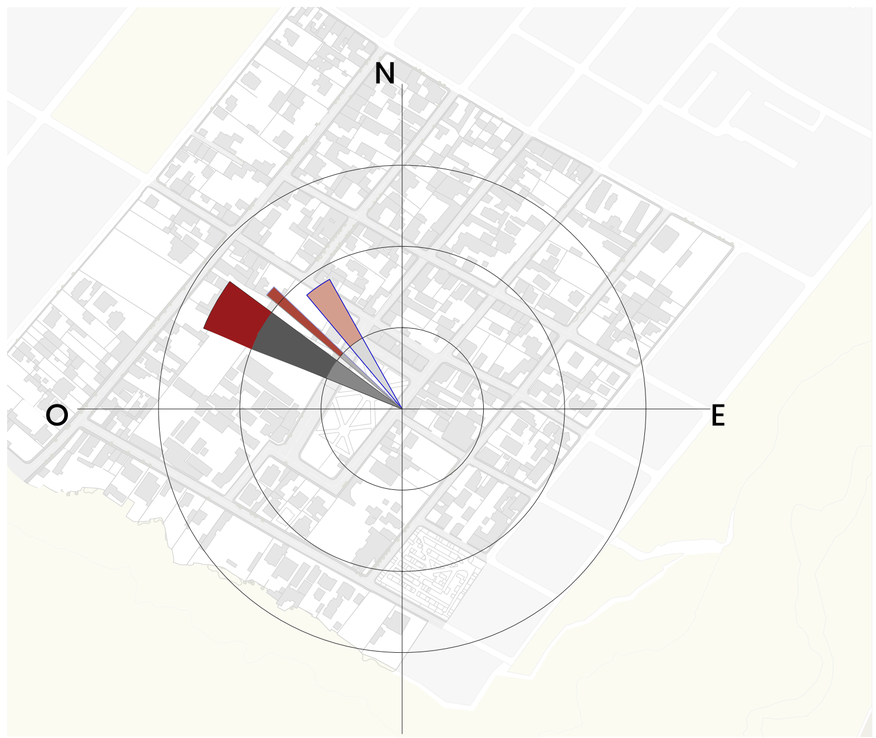




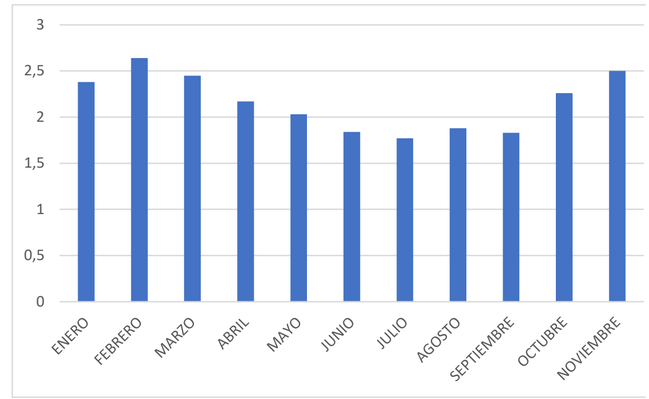




ROSA DE VIENTOS

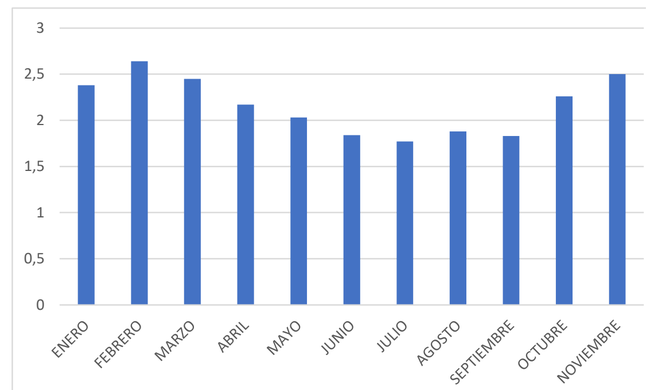


ROSA DE VIENTOS



Velocidad del viento (m/s)

Considerando que San Antonio tiene un clima cálido- templando, posee una velocidad del viento promedio anual del 2.18 m/s, donde su velocidad mínima se da en el mes de septiembre con una velocidad de 1.8 m/s y en el mes de febrero con una velocidad de viento máxima de 2.64 m/s.



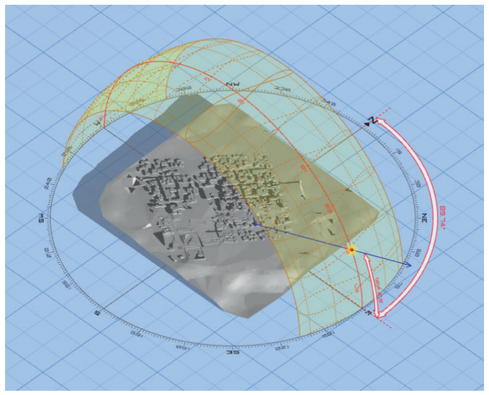
% de Frecuencia del viento

Considerado que la dirección del viento depende de los meses del año, se identificó que la dirección de viento predominante es NorOeste , con una frecuencia promedio de x %

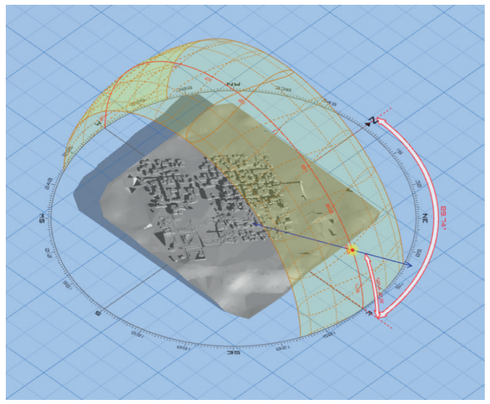
En conclusión en el sector según la escala de Beaufort tiene una velocidad de viento suave. Para propuestas de equipamientos es necesario tomar en consideración , para una correcta ventilación o de ser el caso para un equipamiento agrícola ver las especies que son favorecidas con esta velocidad del viento para su polinización.

F1. ASOLEAMIENTO / RADIACIÓN

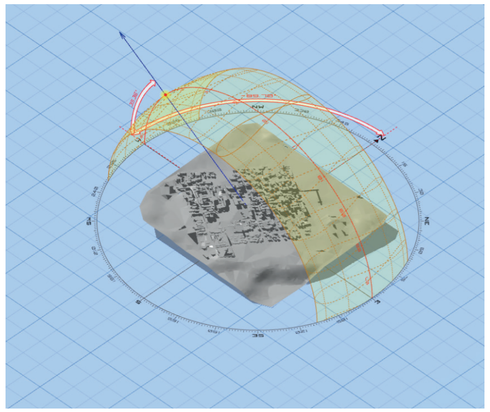
SOLCISTIO DE VERANO - 21 DE JUNIO



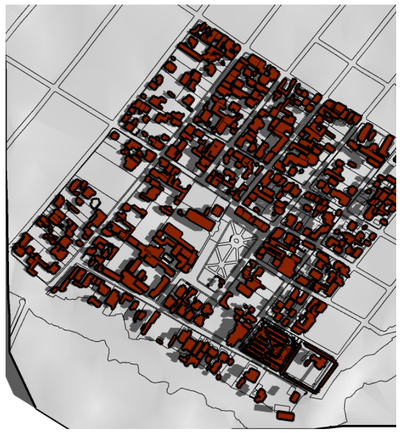
9am



2pm



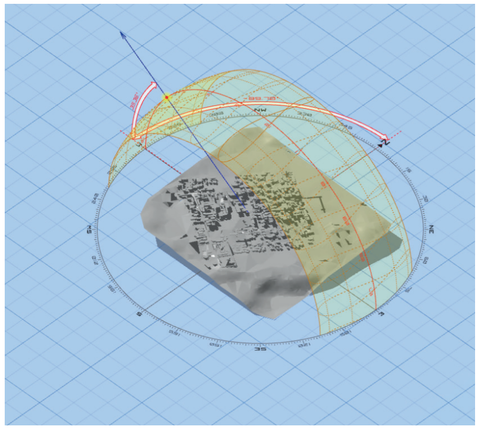
4pm



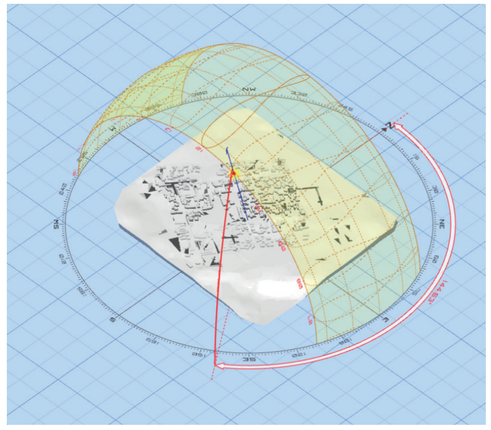
Considerado que la dirección del viento depende de los meses del año, se identificó que la dirección de viento predominante es NorOeste,conunafrecuenciapromediodex%

En conclusión en el sector según la escala de Beaufort tiene una velocidad de viento suave. Para propuestas de equipamientos es necesario tomar en consideración , para una correcta ventilación o de ser el caso para un equipamiento agrícola ver las especies que son favorecidas con esta velocidad del viento para su polinización.

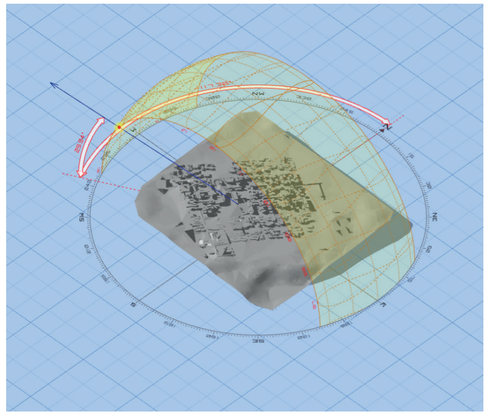
EQUINOCCIO - 21 DE SEPTIEMBRE



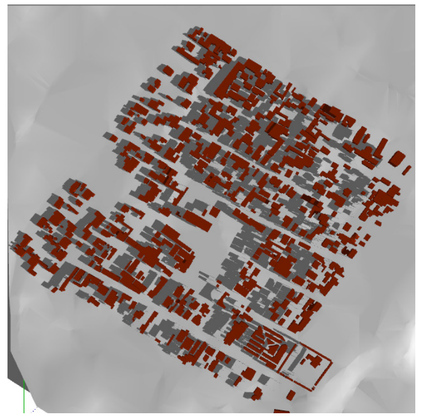
9am



2pm



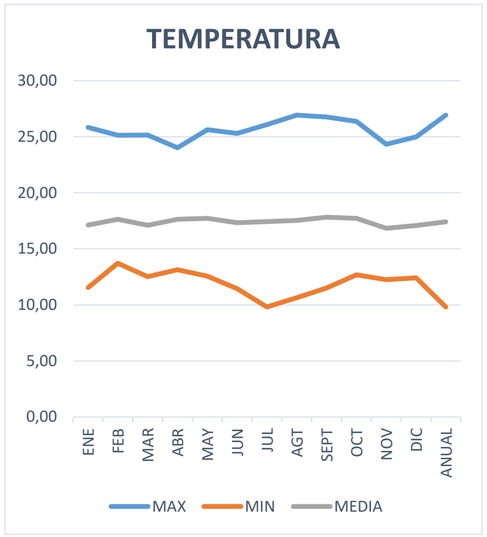
4pm



Considerado que la dirección del viento depende de los meses del año, se identificó que la dirección de viento predominante es NorOeste,conunafrecuenciapromediodex%

En conclusión en el sector según la escala de Beaufort tiene una velocidad de viento suave. Para propuestas de equipamientos es necesario tomar en consideración , para una correcta ventilación o de ser el caso para un equipamiento agrícola ver las especies que son favorecidas con esta velocidad del viento para su polinización.

F1. TEMPERATURA



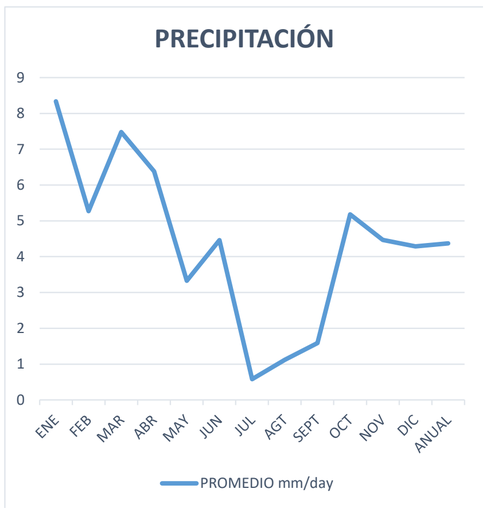
La temperatura promedio anual de San Antonio de Pichincha es de 17.41 °C. La temperatura máxima es de 26.76 °C en el mes de Agosto y la temperatura mínima es de 9.81 °C en el mes de Julio. En conclusión San Antonio se cuenta con un clima templado , esto gracias a su ubicación, en la línea Ecuatorial. Se puede proponer proyectos como los recorridos verdes para reducción de islas de calor o tomar en consideración los materiales de construción y que papel juegan con la temperatura en las futuras construcciones.s

HÚMEDAD ESPECÍFICA



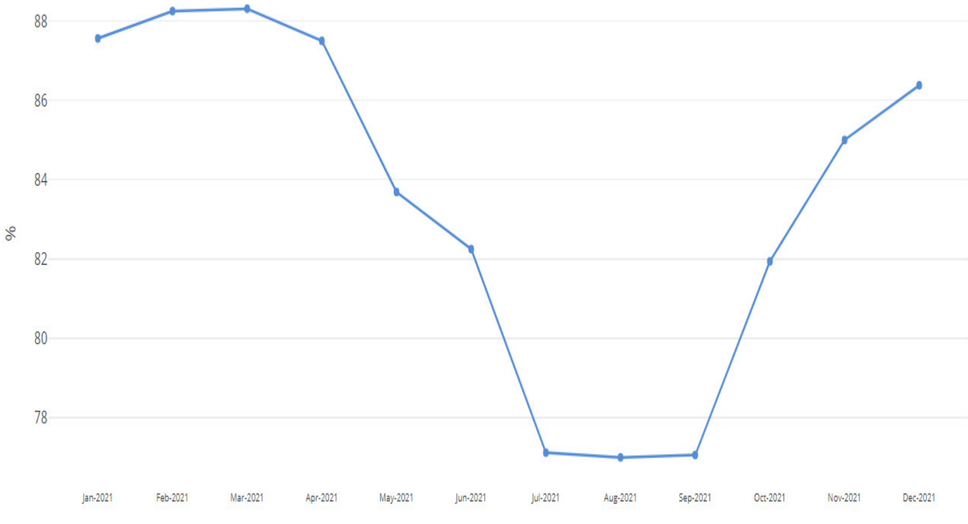
Febrero es el mes con mayor húmedad específica con 12.94 g/kg y en julio es mes con menor húmedad específica con un 11.29 g/kg.

F1. PRECIPITACIÓN



San Antonio de Pichincha cuenta con una precipitación anual de 4.37 mm/ día. En el mes de julio las precipitación disminuyen llegan a tener 0.58 mm / día y el mes con mayores precipitaciones es el mes de Enero con un 8.34 mm/ día. En conclusión en una zona seca, con una precipitación de intensidad moderada. Es necesarío identificar la escorrentía del sector para aprovechar el agua lluvia.

HÚMEDAD RELATIVA



San Antonio de Pichcincha cuenta con un procentaje anual de húmedad relativa de 83.50% y con una húmedad específica del 12.4 g/kg.

La húmedad del sector aumenta la sensación térmica. Por ello es imporante considerar los materiales de las construcciones y del espacio público del sector, de igual el tipo de actividad que realizan las personas del sector y para generar propuestas no incremente la sensación térmica, al contrario para que las personas se encuentren en confort o ver soluciones de almacenamiento de calor para explusar en la noche.