PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTA

“REFUGIO PARA EL ADULTO MAYOR ACTIVO”

Volumen II

XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

DIRECTORA: ARQ. Ms. TANNYA PICO

QUITO - ECUADOR

2014

Presentación

El T.T. “Refugio para el Adulto Mayor Activo” se entrega con un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico

El volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico

Una colección de fotografías de la maqueta y la presentación para la defensa pública

todo en formato PDF

Dedicatoria

A mi familia: mis padres Gina y Carlos que me apoyaron desde siempre
con sus palabras y consejos para ser mejor cada día.
Dylan que con sus pequeñas palabras busco la manera de levantarme
Mi tía casi mamá Karla con su apoyo incondicional
mis abuelitos Jorge y Rosita, que desde el cielo sé que me mira.

Agradecimiento

A Dios por permitirme ser, estar y seguir cumpliendo retos
A los profesores que con sus conocimientos fueron una guía y ayuda en esta etapa
A mi familia que me apoyo incondicionalmente y me soportó en los peores y más estresados días, a quienes con un granito de arena me aportaron y apoyaron
A mis amigos después de tantas noches de desvelo y esfuerzo

MEMORIAS

M 01 ..... Antecedentes y Justificación
M 02 ..... Ubicación y Análisis
M 03 ..... Equipamientos del Sector
M 04 ..... Intenciones de Diseño

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A 01 ..... Implantación
A 02 ..... Planta Baja General
A 03 ..... Plantas Bloque 1 N+0.20
A 04 ..... Plantas Bloque 1 N+4.00
A 05 ..... Plantas Bloque 1 N+7.80
A 06 ..... Plantas Bloque 2 N+0.20 Y N+4.00
A 07 ..... Plantas Bloque 3 N+0.20
A 08 ..... Plantas Bloque 3 N+020
A 09 ..... Plantas Bloque 4 N+0.20
A 10 ..... Planta bloque 5 N+0.20
A 11 ..... Planta bloque 5 N+4.00
A 12 ..... Corte Bloque 1
A 13 ..... Corte Bloque 2 y 3
A 14 ..... Corte Bloque 4 y 5
A 15 ..... Corte general
A 16 ..... Corte General
A 17 ..... Corte General
A 18 ..... Fachadas 1 y 2
A 19 ..... Fachadas 3 y 4
A 20 ..... Fachadas 5 y 6
A 21 ..... Fachadas 7 y 8

RENDERS

R 01 ..... Renders Exteriores
R 02 ..... Renders Exteriores
R 03 ..... Renders Exteriores
R 04 ..... Renders Interiores

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C 01 ..... Replanteo
C 02 ..... Planta Constructiva
C 03 ..... Planta Constructiva
C 04 ..... Planta Constructiva
C 05 ..... Corte Constructivo 1 y 2
C 06 ..... Corte por Muro
C 07 ..... Fachada Constructiva
C 08 ..... Cuadros Simbología Acabados
C 09 ..... Cuadro de Acabados
C 10 ..... Planta Baño
C 11 ..... Elevaciones Baño
C 12 ..... Elevaciones Baños
C 13 ..... Planta Cocina
C 12 ..... Elevaciones Cocina
C 13 ..... ElevacionesCocina

DETALLES

D 01 ..... Gradas
D 02 ..... Gradas
D 03 ..... Ventana
D 04 ..... Puerta
D 05 ..... Pérgola
D 06 ..... Celosía

ESTRUCTURAS

E 01 ..... Planta de Cimentación
E 02 ..... Planta Estructural
E 03 ..... Detalles
E 03 ..... Isometrías

PAISAJE

P 01 ..... Matriz
P 02 ..... Implantación
P 03 ..... Planta Baja
P 04 ..... Plano Temático Especies Vegetales
P 05 ..... Plano Temático Pisos
P 06 ..... Plano Temático Mobiliario

SUSTENTABILIDAD

S 01 ..... Datos Generales
S 02 ..... Recolección - Reutilizaciön de agua
S 03 ..... Agua lluvia

MAQUETA

F 01 ..... Imagenes de la Maqueta

ADULTO MAYOR

Se considera adulto mayor al grupo etario que comprende personas que tienen más de 65 años de edad.

En los últimos años este grupo de personas ha aumentado en la pirámide demográfica, a causa de una notable mejora en la calidad de vida en varios países, por lo cual existe una baja en la tasa de mortalidad.

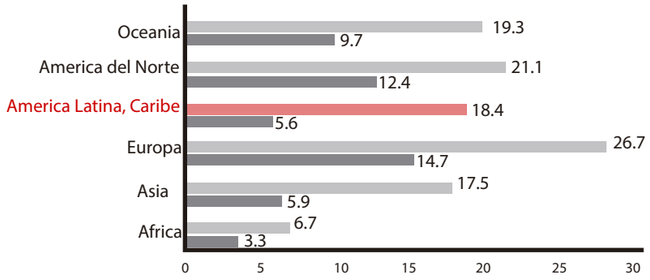
Este grupo es altamente discriminado lo cual hace que sus condiciones de vida sean difíciles debido a que erróneamente se consideran inoperantes o incapaces, dejándolos sin oportunidades de trabajo, actividad social y posteriormente excluidos de la sociedad. Un problema creciente para los adultos mayores es el abandono por parte de sus familiares, quienes los consideran como un estorbo; algunos adultos mayores deciden internarse en un asilo debido a poseer un sentimiento de soledad debido a cuatro factores: falta de autoestima, alejamiento de la familia, no contar con nadie en caso de necesidad y bajo nivel de recursos.

Debido a lo anterior, los gobiernos y municipios, se han encargado de establecer políticas públicas y programas de atención a los adultos mayores, otorgando beneficios especiales en relación a los servicios sociales y de salud, además de actividades

SITUACIÓN A NIVEL MUNDIAL

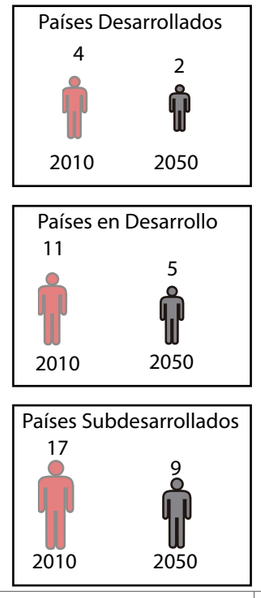
El envejecimiento de la población es un fenómeno demográfico actual, que nos obliga a una transformación económica y social, adaptado una sociedad para todas las edades sin importar el ser hombre o mujer.

En el mundo las personas con edad de 60 y más, está creciendo con mayor rapidez que ningún otro grupo. El envejecimiento de la población es un fenómeno por el que tarde o temprano atravesaran todas las naciones.



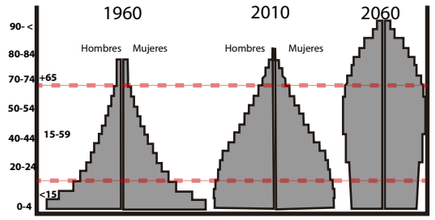
Cada vez existen menos peronas activas para mantener a los pasivos

PERSONAS ACTIVAS POR JUBILADO



SITUACIÓN LOCAL

ECUADOR



De acuerdo con los últimos estudios demográficos a escala nacional, en las próximas décadas la pirámide poblacional perderá su forma triangular (con jóvenes en la base) para adquirir un perfil rectangular abultado en la cúspide, propio de sociedades envejecidas.

INSTITUCIONES ENCARGADAS

MIES	Fortalecimiento de las habilidades y capacidades del capital humano, así como en la protección y cuidado de las personas adultas mayores.
IESS	Cobertura de la seguridad social ha sido baja, debido, en buena parte, a que el acceso a este beneficio social ha estado vinculado al empleo formal
LEY DEL ANCIANO	"Art. 36.- Las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los campos público y privado, en especial en los campos de inclusión social, económica, y protección contra la violencia.

QUITO

Rangos de edad

De 60 a 64	**64.123**	**29.985**	**34.138**	**51.8 %**
De 65 y mas	**141.516**	**62.889**	**78.627**	**26.2 %**

LUGARES DE ATENCION PARA EL ANCIANO

- CENTRO DE DIA



Instituciones que brindan servicio con un horario limitado el cual es normalmente es desde la mañana hasta la última hora de la tarde de lunes a viernes. En Quito "60 y Piquito" Es un programa que trabaja coordinadamente para mejorar el tema de calidad de vida para los adultos mayores. Existen más de 180 centros diurnos para el anciano distribuidos en todo el distrito, cada uno de ellos tiene diferentes actividades y servicios.

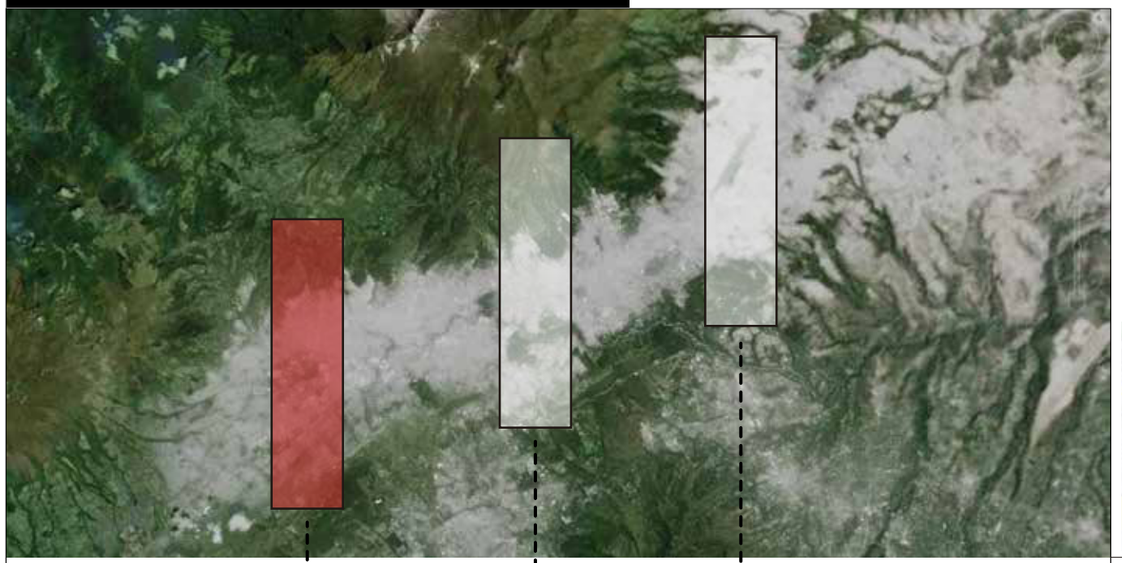
- RESIDENCIAS - ASILOS



Son instituciones que brindan una atencion continua es decir 24 horas y una estancia prologada.
Al igual que en los centros diurnos estas brindan la atención a personas dependientes, ofrecen una atención medica mayor para casos crónicos, algunos no son manejados con un ambiente adecuado pues tienen un ambiente hospitalario

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: ANTECEDENTES - JUSTIFICACIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	M	LAMINA: 01 FECHA: 2014 ESCALA: S/E

UBICACIÓN Y ANÁLISIS



Parroquia	Poblacion +65	Indice envejecimiento
Quitumbe	3.336	9.45
Chillogallo	2.697	15.16
LA Ecuatoriana	2.635	13.38
Guamani	2.182	10.01

Parroquia	Poblacion +65	Indice envejecimiento
Centro Histo	3.336	28.81

Parroquia	Poblacion +65	Indice envejecimiento
Inaquito	5.733	85.17
Kennedy	6.816	45.84

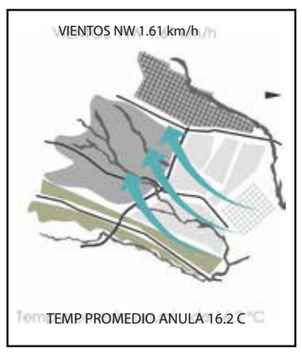
TOPOGRAFIA

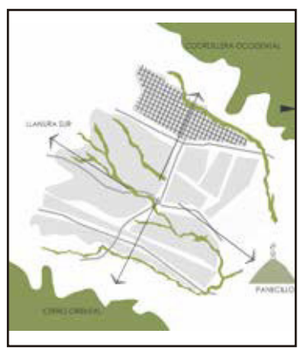
El sector se encuentra a 2750 msnm y tiene una pendiente de 1% - 2% en las partes bajas, hacia las cordilleras oriental y occidental, manejan pendientes de más de 6%.
Su Ubicación se ve favorecida por la presencia de entornos naturales que constituyen visuales importantes dentro del sector en 360°



ASOLEAMINETO Y VIENTOS







PLAN QUITUMBE



Debido al déficit de vivienda en Quito, surge el proyecto Ciudad Quitumbe, con una oferta de alrededor de 1500 unidades de vivienda, y equipamientos compatibles a esta. Se desarrolla sobre la base de una trama adaptada a la presencia de quebradas y a los bordes naturales, dando importancia al espacio público y al peatón.

SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE



Terminal interprovincial, e importante estación intermodal de transporte dentro del DMQ. Punto importante de remate del SIT.



USO DE SUELOS + ENTORNO





Entorno netamente residencial, con comercio y actividades ligadas a la vivienda.



ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD



Conectividad Transversal

- Buses Tipo
- Trolebus
- Ecovia
- Metrobus
- Metro

- Paradas Trolebus
- Paradas Ecovia
- Paradas Metrobus
- Paradas Metro

Terreno seleccionado

El terreno se encuentra ubicado en los extremos de la parroquia por lo que tiene vías importantes cercanas como la Av. Mariscal Sucre, Av. Moran Valverde, y la Av. Quitumbe, sin embrago las calles directas al terreno manejan un flujo mediano de tránsito lo que hace que el ruido de los automóviles se encuentre más centrado en las avenidas principales antes mencionadas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: UBICACIÓN Y ANÁLISIS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

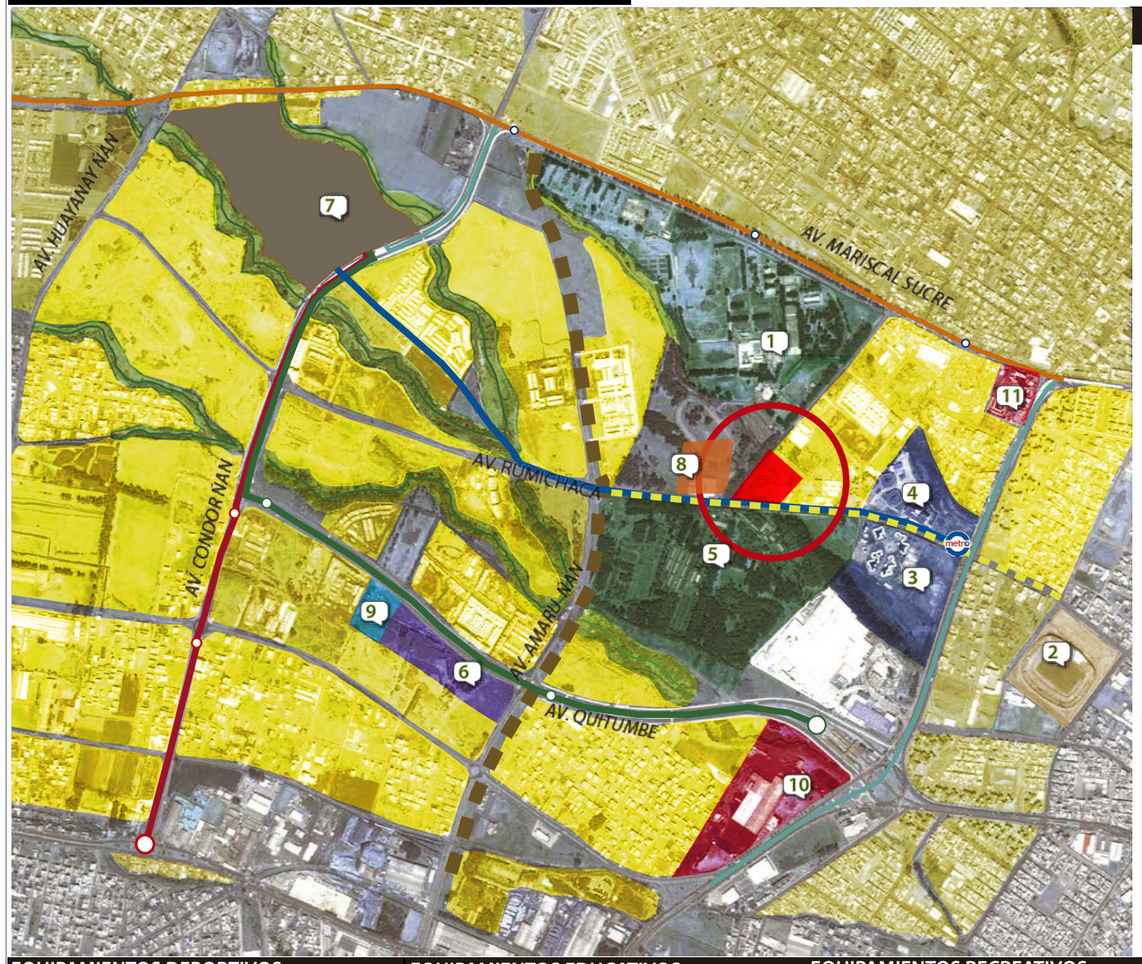
FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

M

LAMINA: 02
FECHA: 2014
ESCALA: S/E

EQUIPAMIENTOS DEL SECTOR



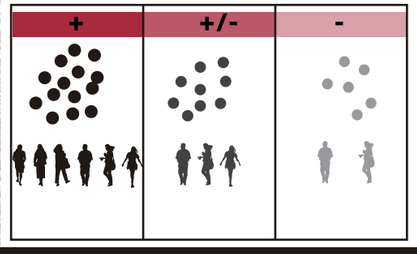
ACTIVIDAD COLECTIVA Y AGRUPACIÓN DE

LUNES A VIERNES



SÁBADOS Y DOMINGOS





La presencia de equipamientos RECREATIVOS - DEPORTIVOS - EDUCATIVOS - CULTURALES - SALUD pueden funcionar como aporte e integracion al proyecto especialmente los colindantes manteniendo relaciones con los usuarios y apropiación del espacio durante casi todo el día gracias a las actividades que se realizan en cada zona

La zona recreativa de mayor influencia es el Parque Las Cuadras es uno de los espacios con mayor conexión al terreno del proyecto, tiene un usuario variado y de permanencia continua, pues es un área verde que abre de todos los días de la semana hasta la tarde.

EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS

1 FUNDEPORTE



Actividades
Recreación
Deporte
Permanencia
Usuario

2 ESTADIO AUCAS



Actividades
Recreación
Permanencia
Ocasional
Usuario
22 000 usuarios

EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

3 U. SALESIANA SEDE SUR



Actividades
Educación
Nivel: Superior
Permanencia
Usuario
3 105 estudiantes
602 administrativo

4 U. EDUCATIVA QUITUMBE



Actividades
Educación
Nivel: Básico
Permanencia
Usuario
1 240 estudiantes
118 administrativo

EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS

5 PARQUE "LAS CUADRAS"



Actividades
Recreación
Permanencia
Usuario

7 TERMINAL TERRESTRE



Actividades
Transporte
Terminal Interprovincial
Sist. Transporte Integrado
Comercio
Permanencia
24 H.
Usuario
1 905 frecuencias
7 500 usuarios

EQUIPAMIENTOS CULTURALES

6 PLAZA QUITUMBE



Actividades
Cultura
Plaza Cívica (eventos)
Centro Cultural
Permanencia
Usuario

VIVIENDA

VIVIENDA



Actividades
VIVIENDA
Comercio Menor
Permanencia
Usuario

EQUIPAMIENTOS SALUD

8 HOSPITAL "PADRE CAROLLO"



Actividades
Salud
Chequeos
Hospitalización
Cirujía
Permanencia
24 H.
Usuario

EQUIPAMIENTOS SERVICIO

9 ADMINISTRACIÓN ZONAL



Actividades
Administración Pública
Permanencia
Usuario

EQUIPAMIENTO COMERCIO

10 C. C. QUICENTRO SUR



Actividades
Comercio
Temporalidad
Ocupación

11 MERCADO Y C. COMERCIAL



Actividades
Comercio
Temporalidad
Ocupación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN



AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

CONTIENE: EQUIPAMIENTOS DEL SECTOR

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

M

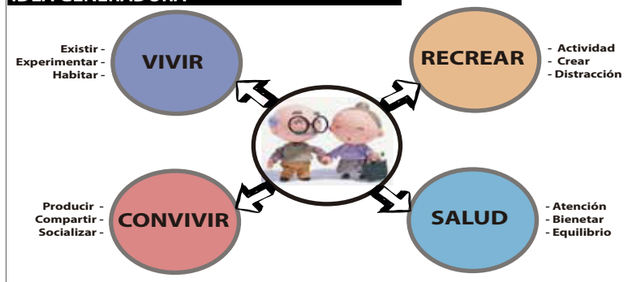
LAMINA: 03
FECHA: 2014
ESCALA: S/E

INTENCIONES DE DISEÑO

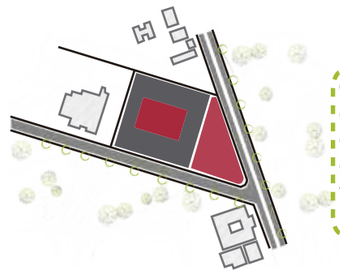
USUARIO



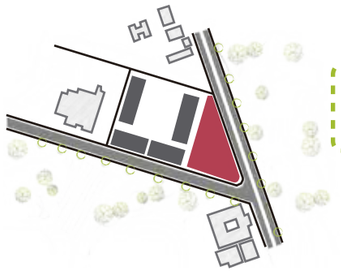
IDEA GENERADORA



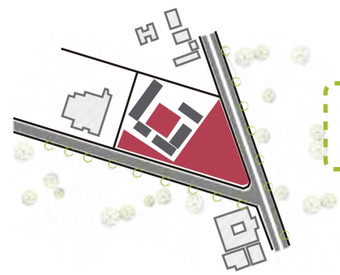
PARTIDO ARQUITECTÓNICO



Componer dos espacios colectivos, uno interno y otro externo mediante la conformación de los volúmenes

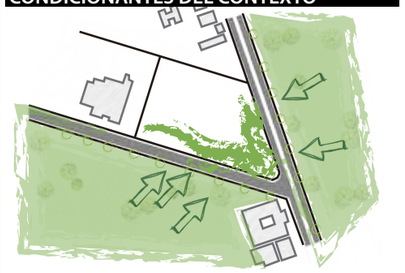


Distribuir actividades y organizar espacios

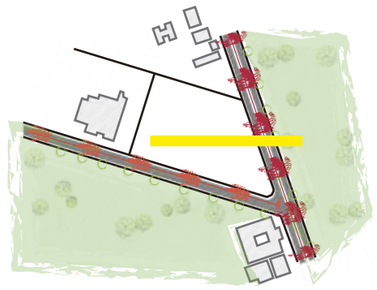


Distribuir espacios de acuerdo a las diferentes condicionantes

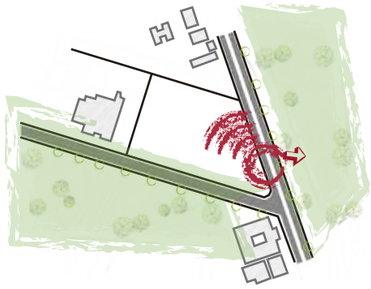
CONDICIONANTES DEL CONTEXTO



Aprovechar los espacios recreativos colectivos cercanos, creando una franja pública de relación con la que se podrá aproximar al usuario al proyecto.

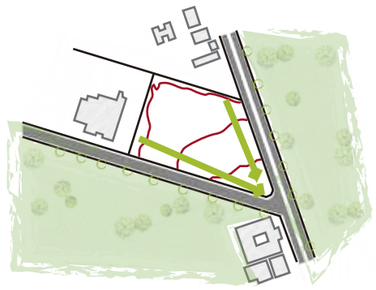


Importancia de ejes viales para la distribución de espacios según la característica de sus actividades. El eje asoleamiento importante para la residencia.



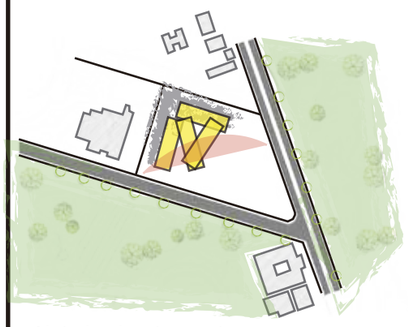
ingreso al parque las cuadras determinante para jerarquizar una zona de encuentro y apropiacion colectiva que antenga una vinculacion con el usuario ya existente .



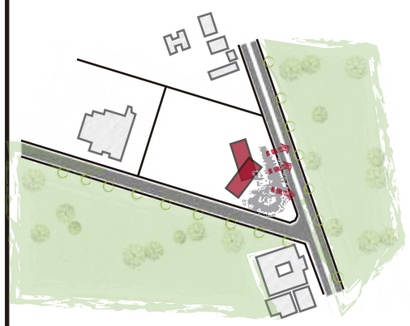


La topografía permite la conexión de espacios ya que tiene una pendiente mínima acorde con la necesidad del usuario

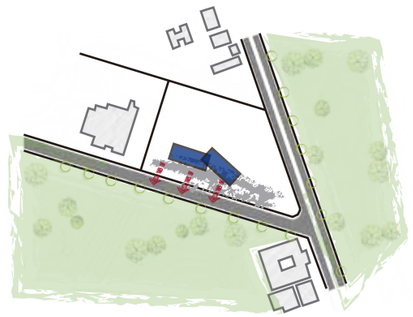
CONDICIONANTES DEL PROYECTO



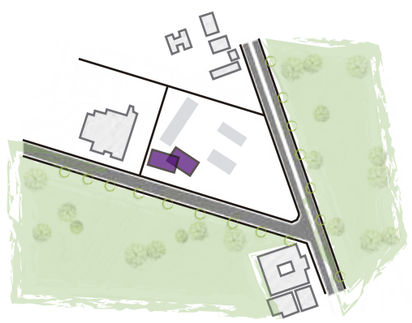
Alejada de ejes activos para tener una sensación de tranquilidad sin ruido y contaminacion inmediata. Ubicación de acuerdo al asoleamiento



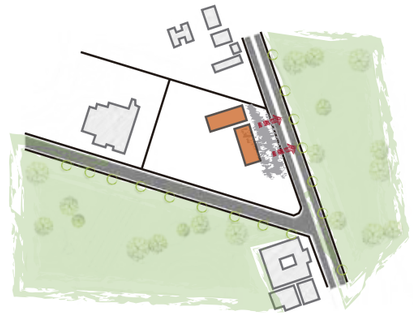
Cerca de un eje activo y una zona de conglomeración para poder generar un espacio de apropiación



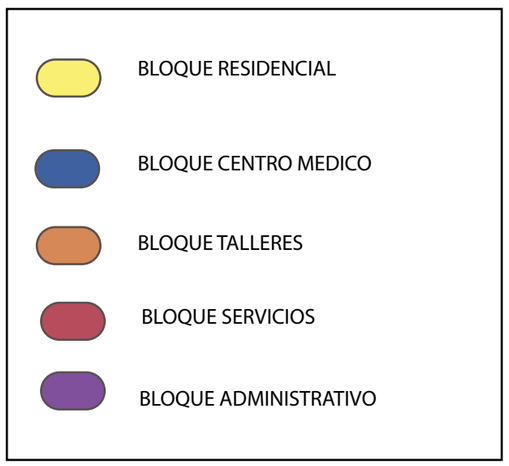
cerca de un eje activo menor, con relación a la residencia



Zona de gestión del proyecto pero, con relación directa a la residencia para un mayor control



cerca de un eje activo mayor, con relación a la residencia y a una zona colectiva activa



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: INTENCIONES DE DISEÑO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

M

LAMINA: 04
FECHA: 2014
ESCALA: S/E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN	A	LAMINA: 01 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

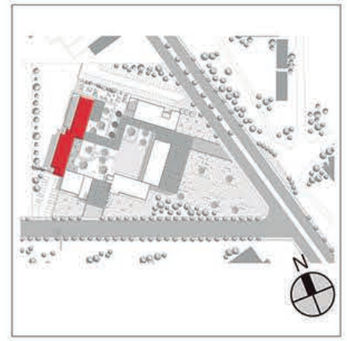


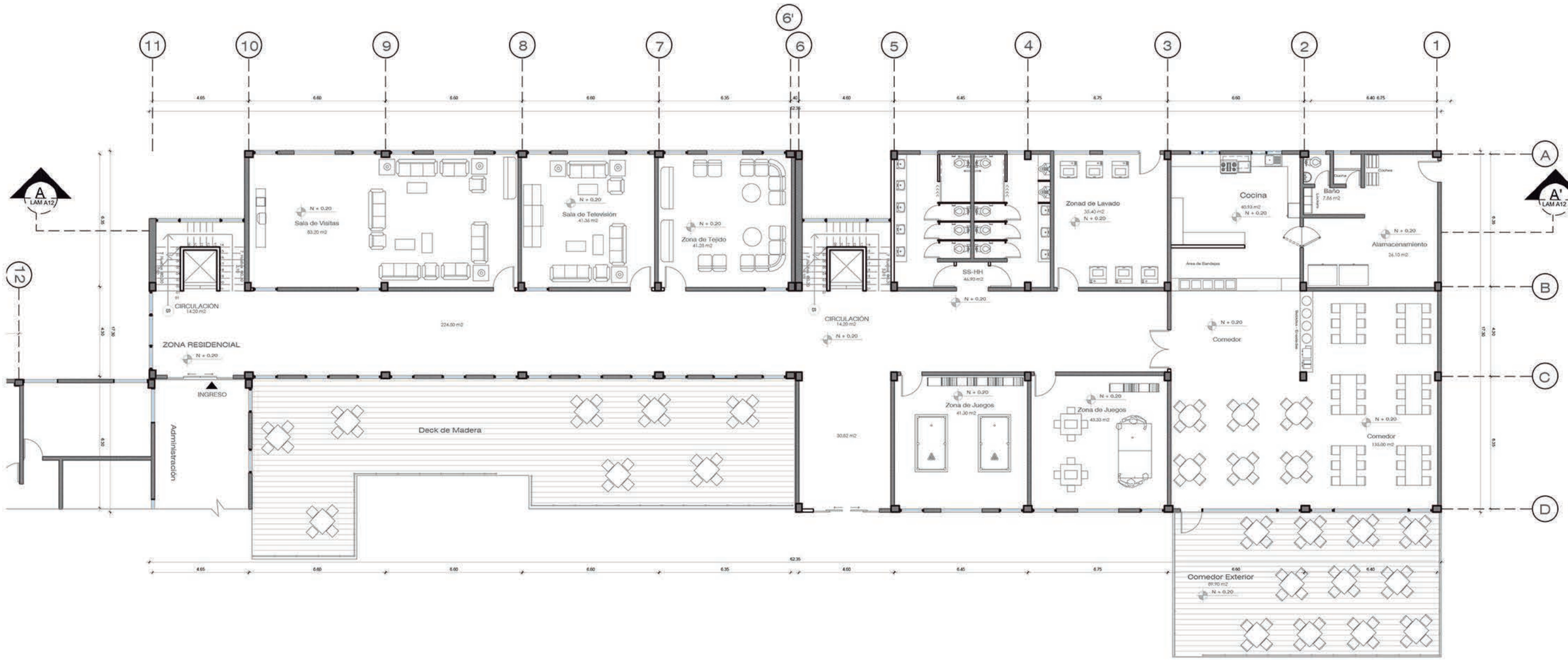
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN	LAMINA: 02
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI			A	FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

Planta Baja N +0.20

Esc 1.200



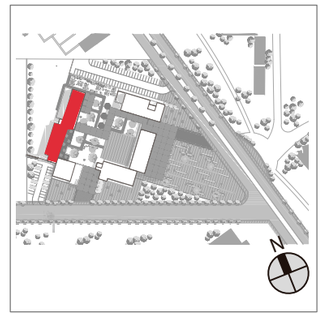


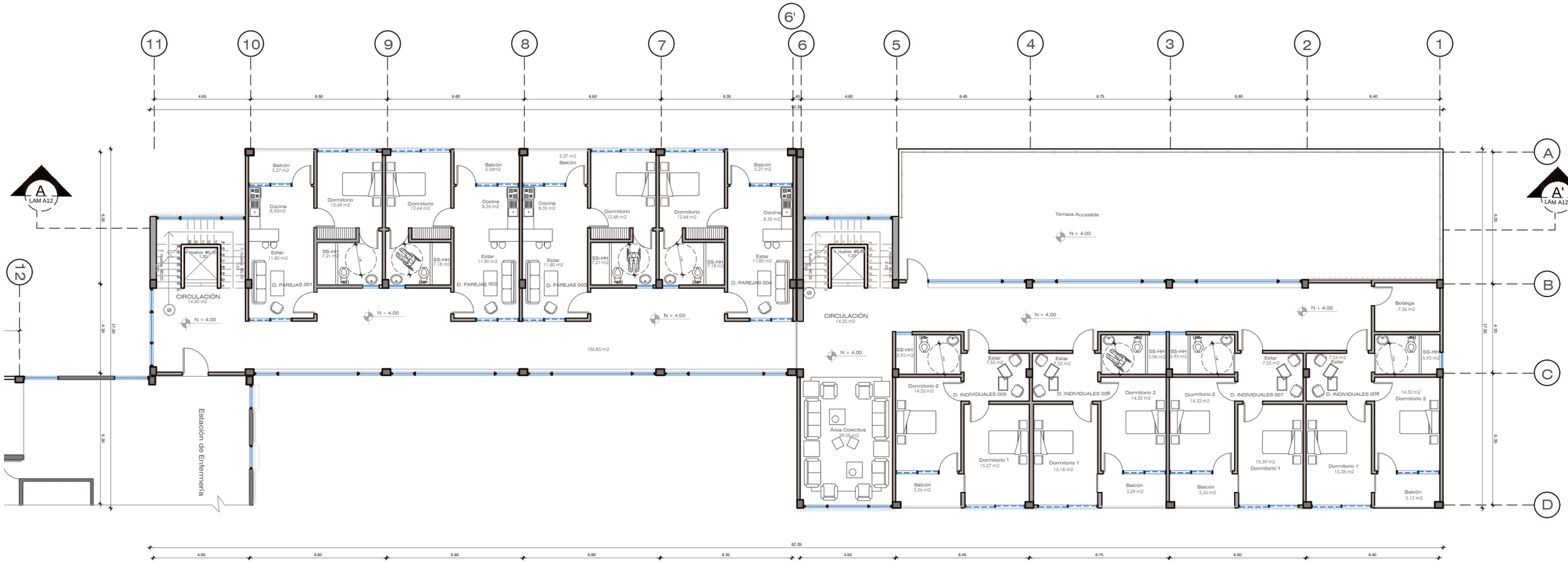
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: PLANTAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	LAMINA: 03 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

Primera Planta N +4.00

Esc 1.200



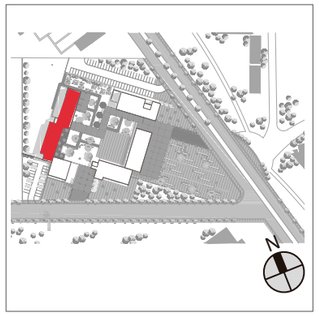


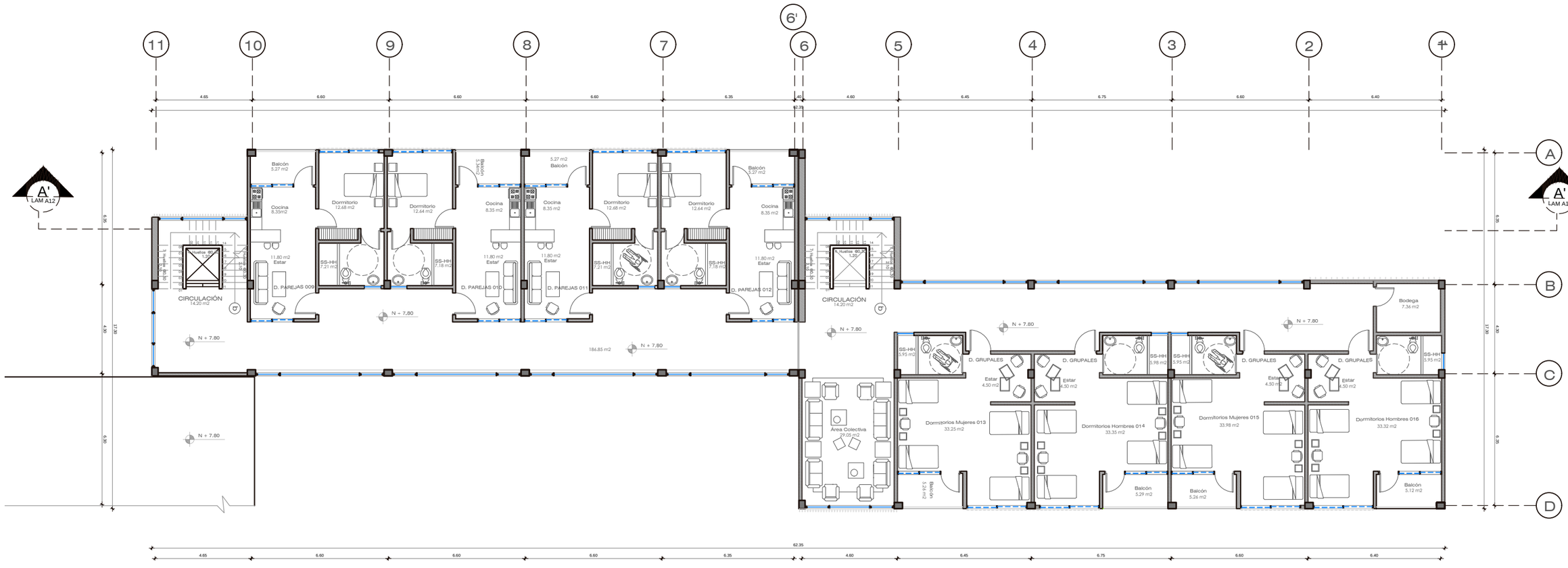
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **PLANTAS**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	A	**LAMINA: 04** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**

BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

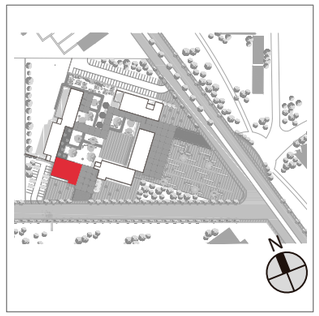
Segunda Planta N +7.80

Esc 1.200

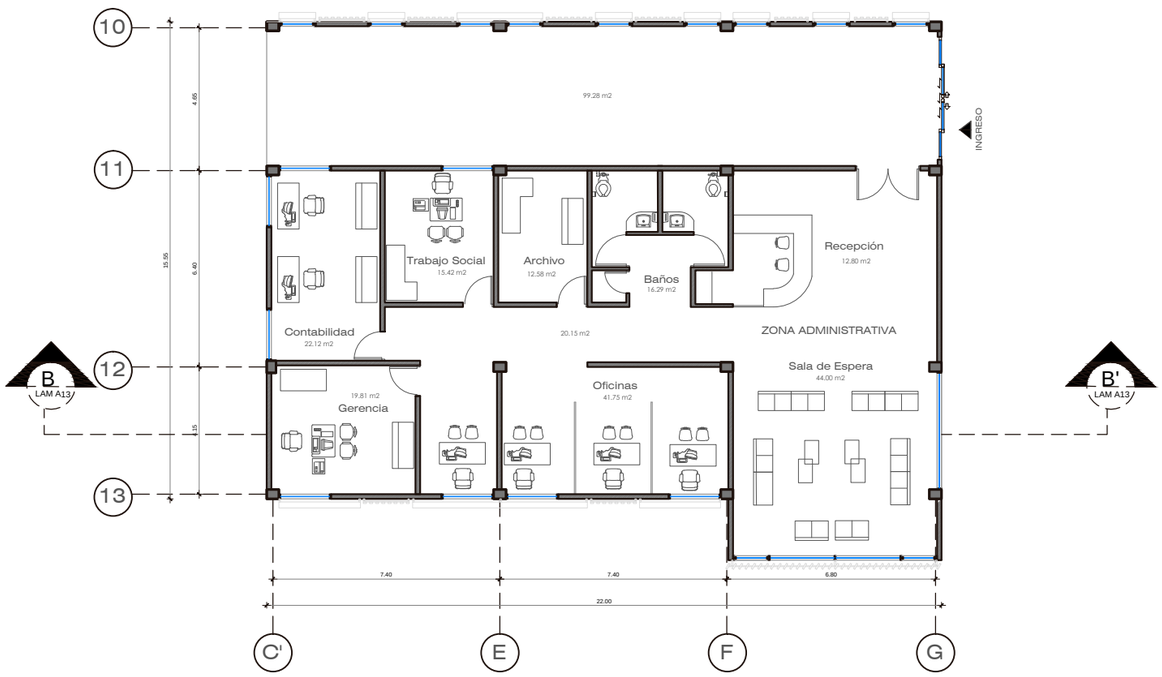




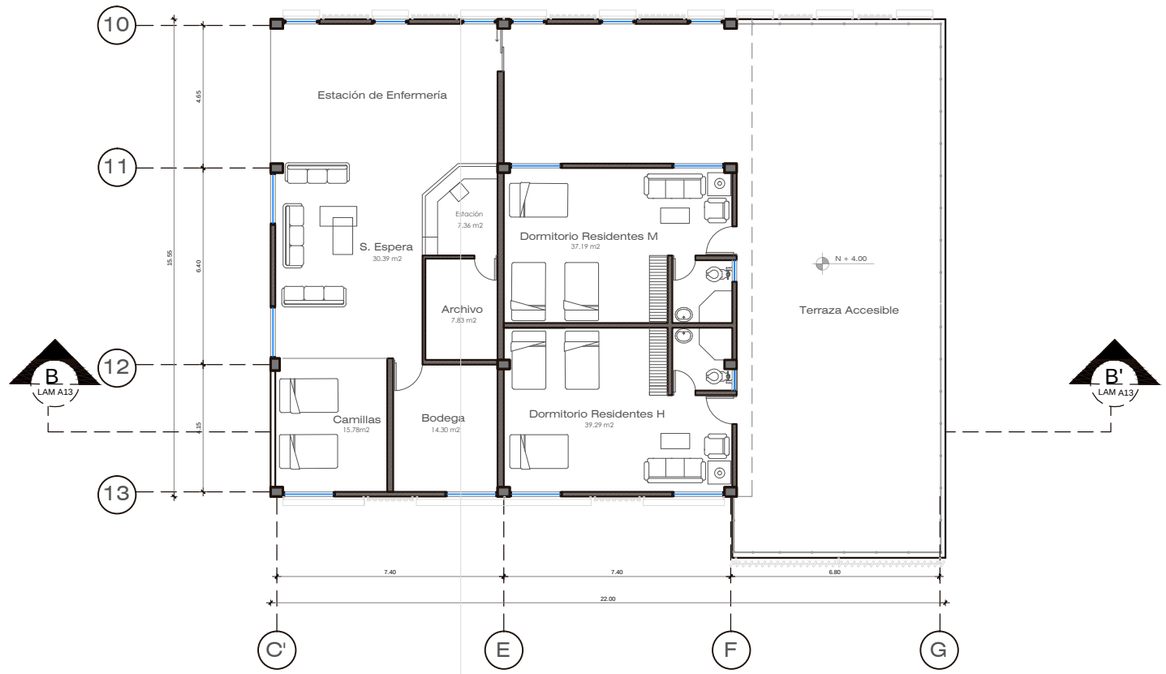
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **PLANTAS**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	A	**LAMINA: 05** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**



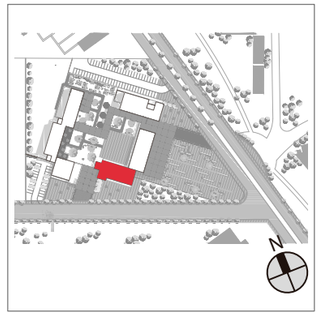
BLOQUE 2 - ADMINISTRATIVO
Planta Baja N +0.20-
Esc 1.200



BLOQUE 2 - ADMINISTRATIVO
Primera Planta N + 4.00
Esc 1.200



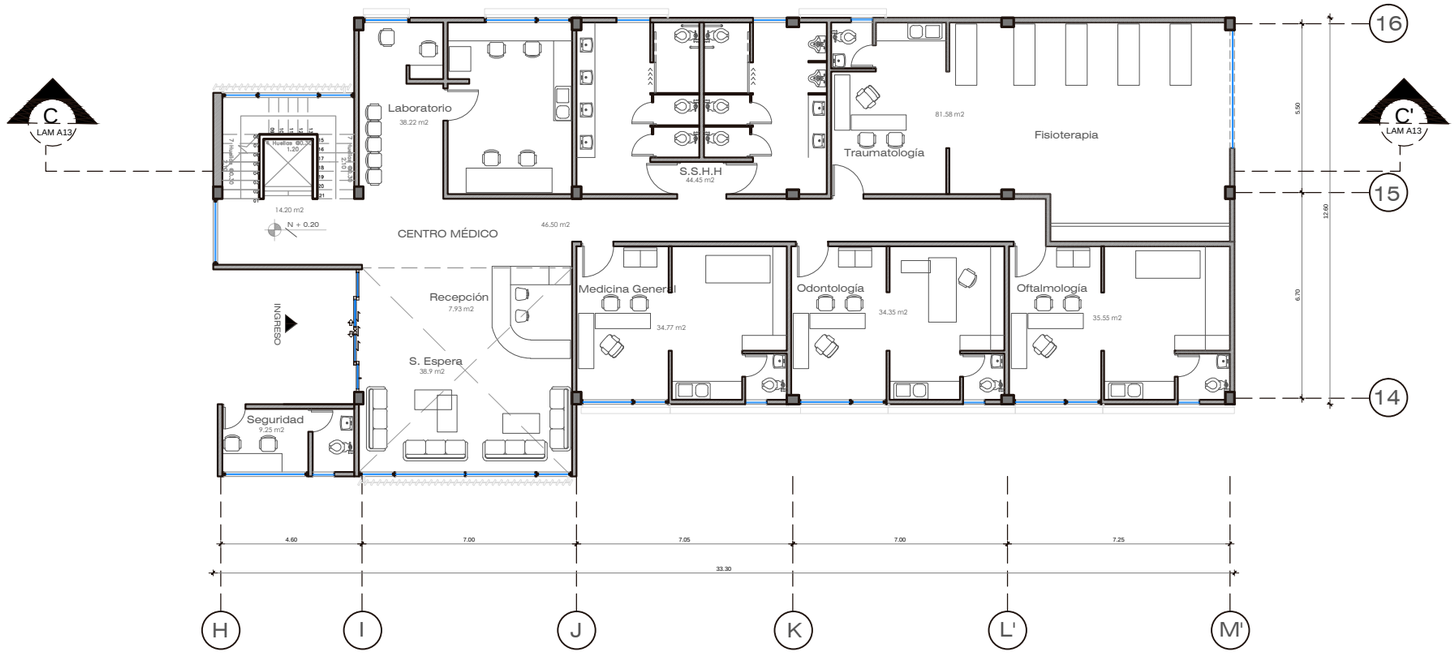
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **PLANTAS**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	A	**LAMINA: 06** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**



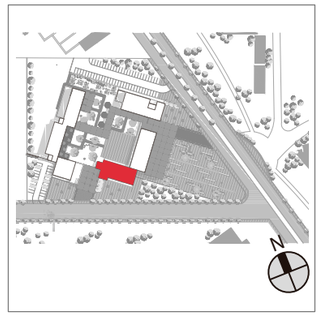
BLOQUE 3 - CENTRO MÉDICO

Planta Baja N +0.20

Esc 1.200



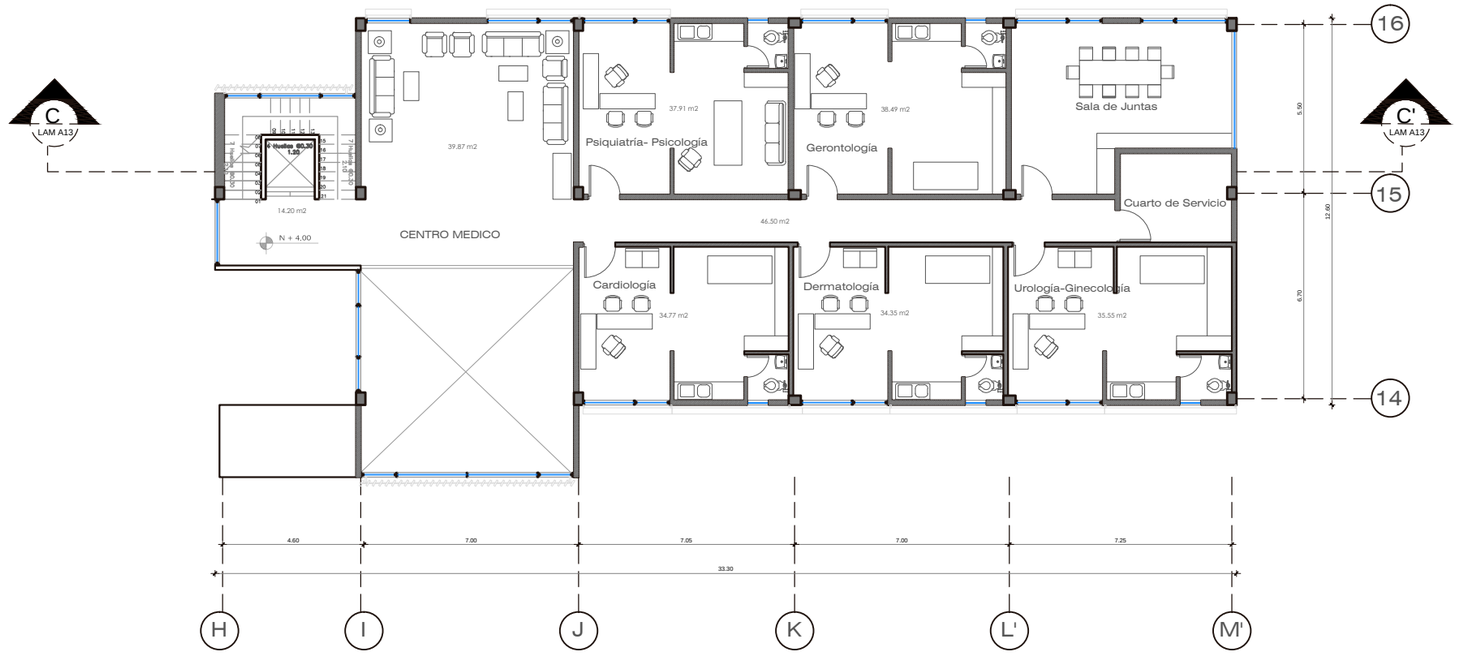
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** PLANTAS	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	**LAMINA:** 07 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** Indicada



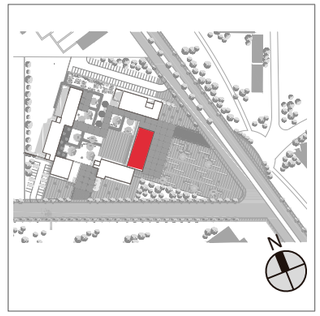
BLOQUE 3 - CENTRO MÉDICO

Primera Planta N + 4.00

Esc 1.200



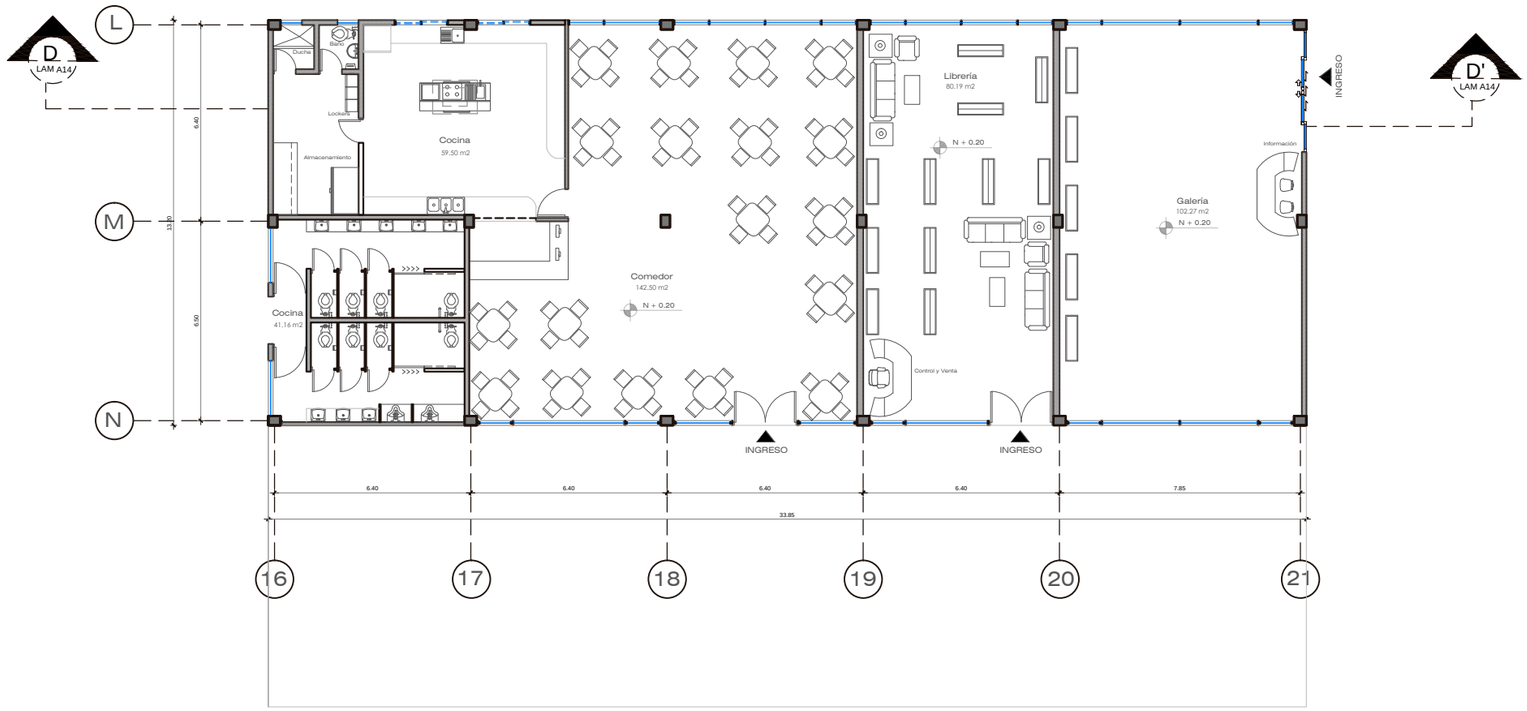
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** PLANTAS	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	**LAMINA: 08** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**



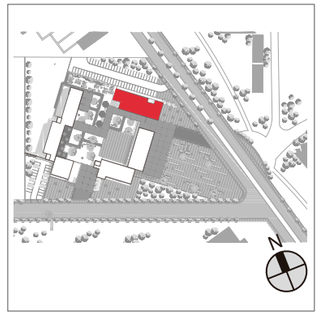
BLOQUE 4 - SERVICIOS

Planta Baja N +0.20

Esc 1.200



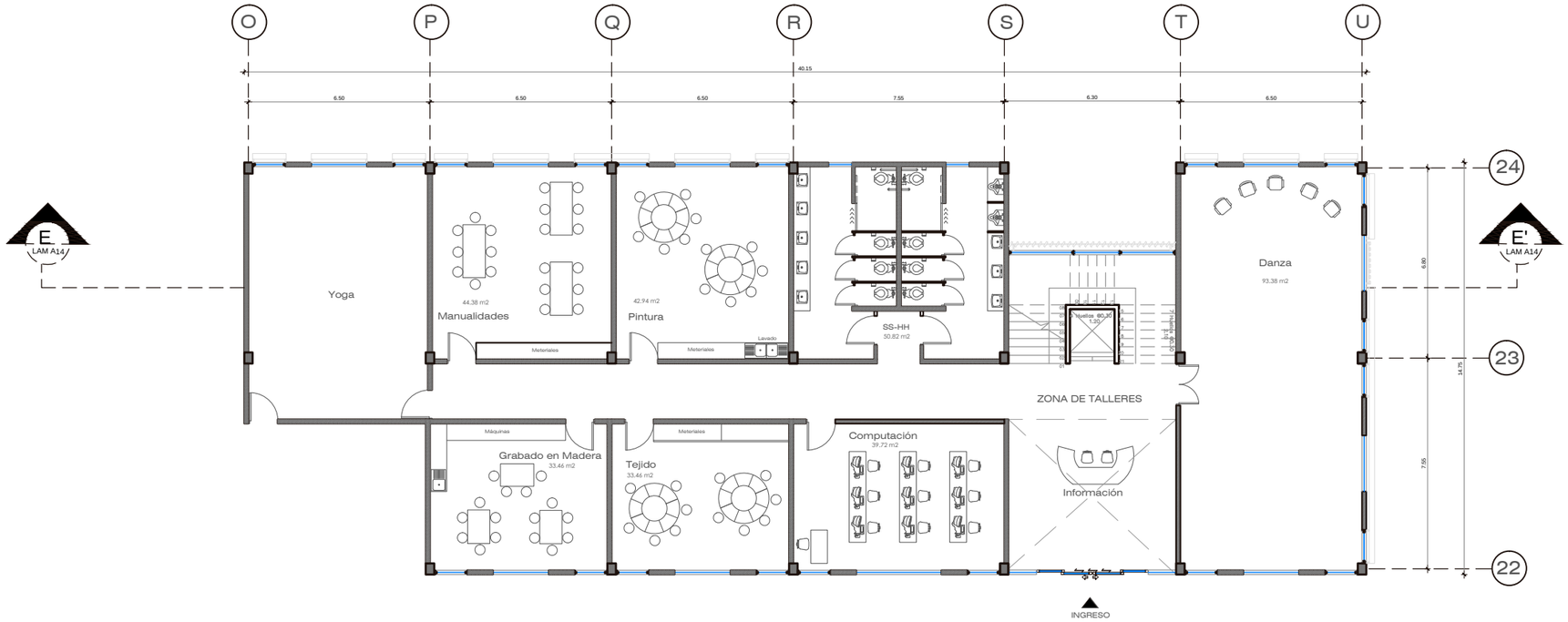
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **PLANTAS**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	**LAMINA: 09** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**



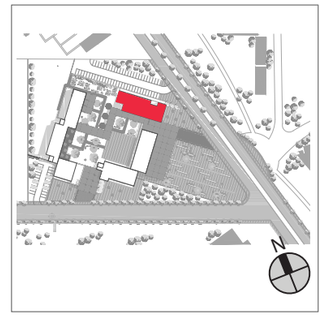
BLOQUE 5 - TALLERES

Planta Baja N +0.20

Esc 1.200



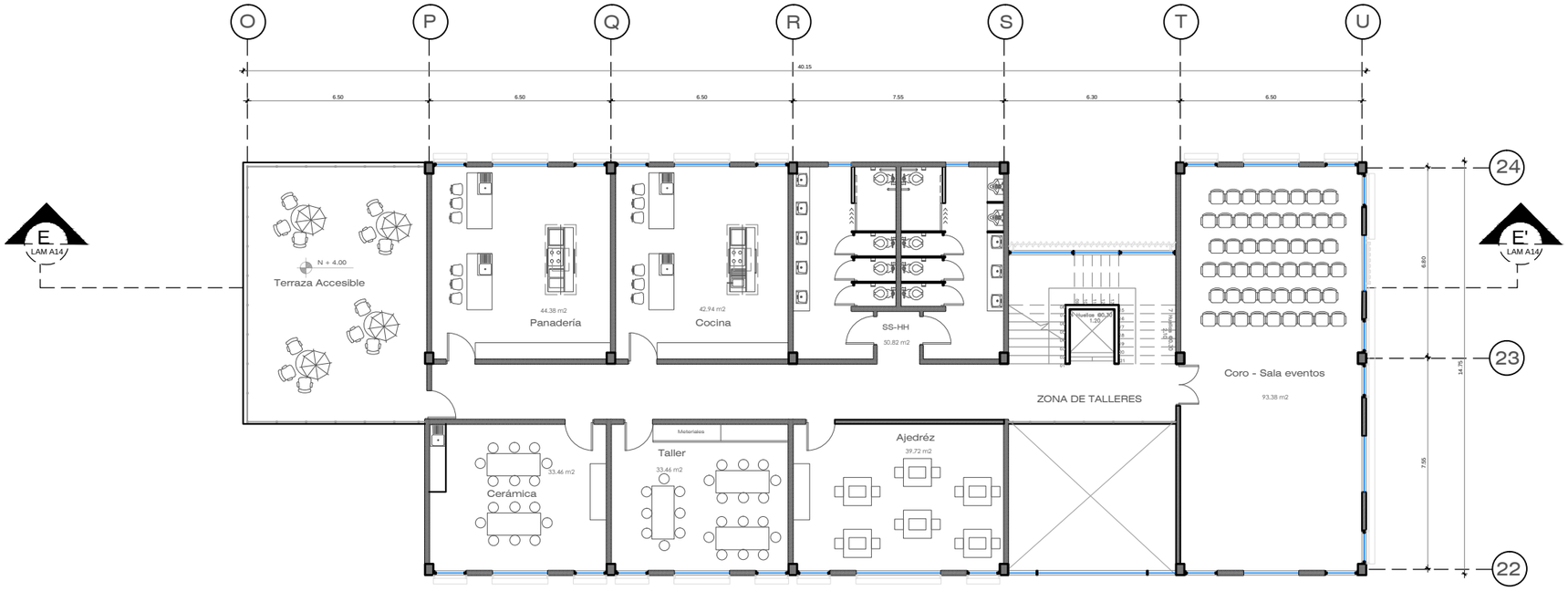
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **PLANTAS**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	A	**LAMINA: 10** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**



BLOQUE 5 - TALLERES

Primera Planta N +4.00

Esc 1.200

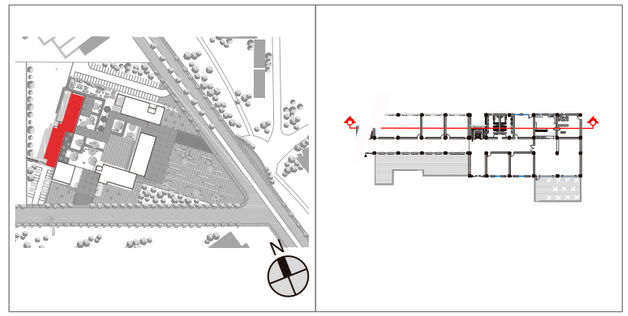


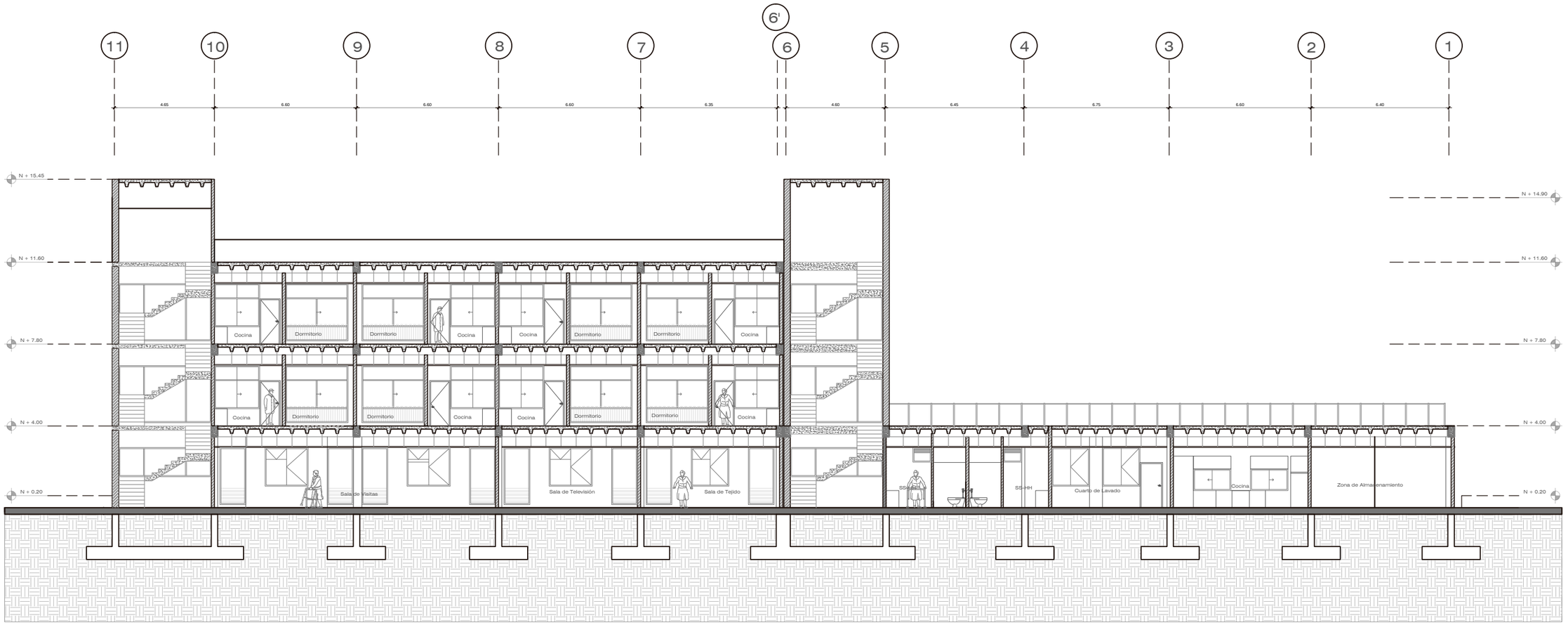
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **PLANTAS**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	A	**LAMINA: 11** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**

BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

Corte A A'

Esc 1.200



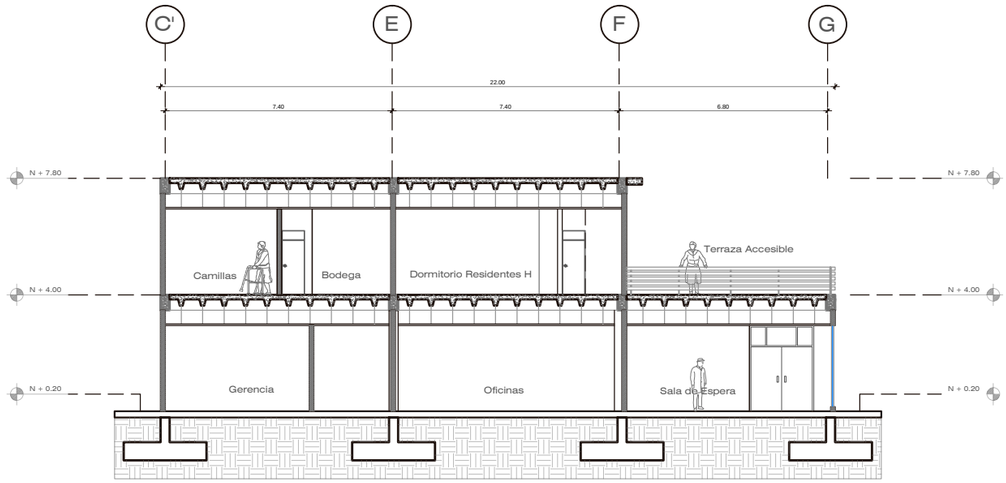


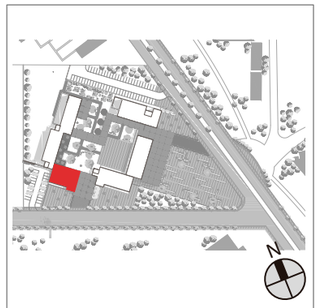
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **CORTES**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	A **LAMINA: 12** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**

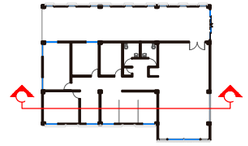
BLOQUE 2 - ADMINISTRATIVO

Corte B B'

Esc 1.200



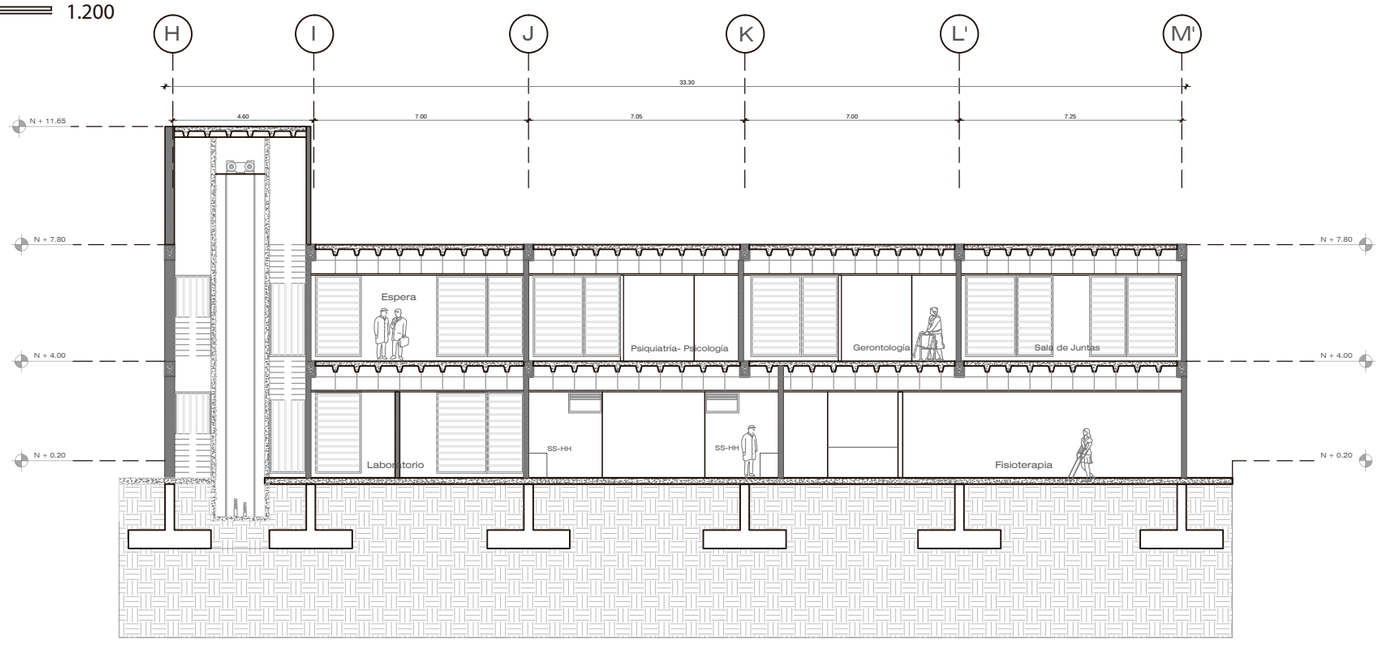


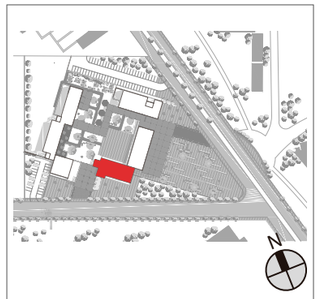


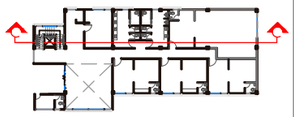
BLOQUE 3 - CENTRO MÉDICO

Corte C C'

Esc 1.200





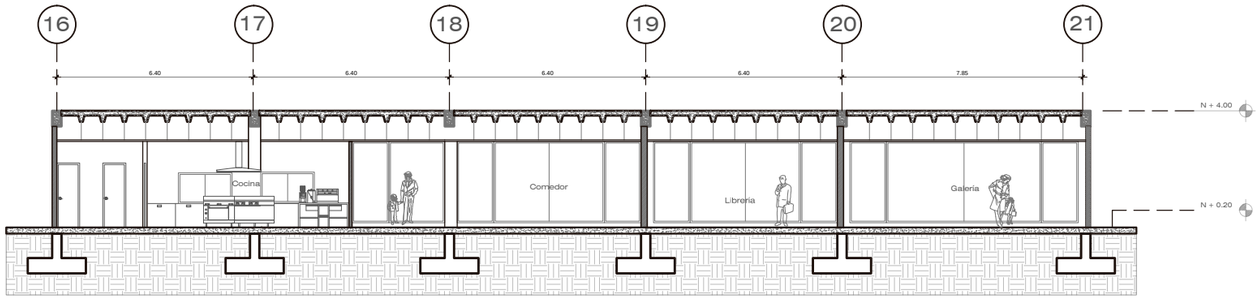


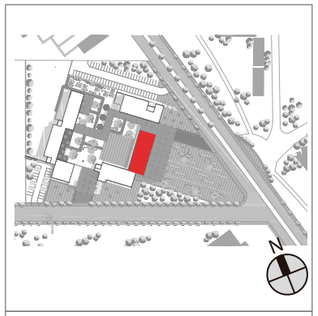
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** CORTES	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	**LAMINA:** 13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** Indicada

BLOQUE 4 - SERVICIOS

Corte D D'

Esc 1.200

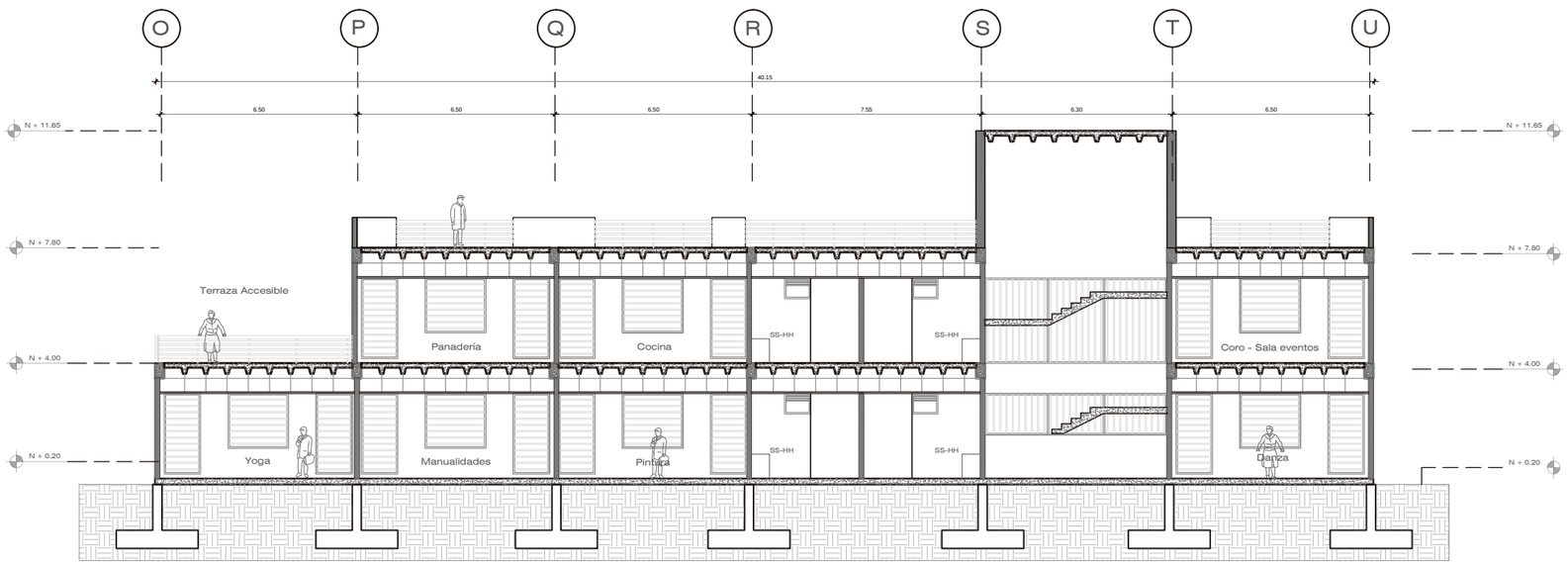


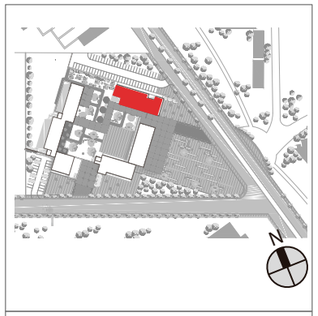


BLOQUE 5 - TALLERES

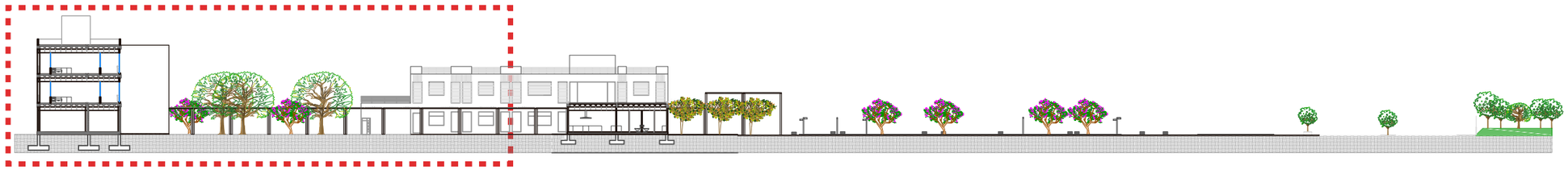
Corte E E'

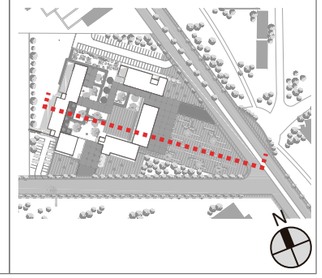
Esc 1.200





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CORTES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	LAMINA: 14 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada





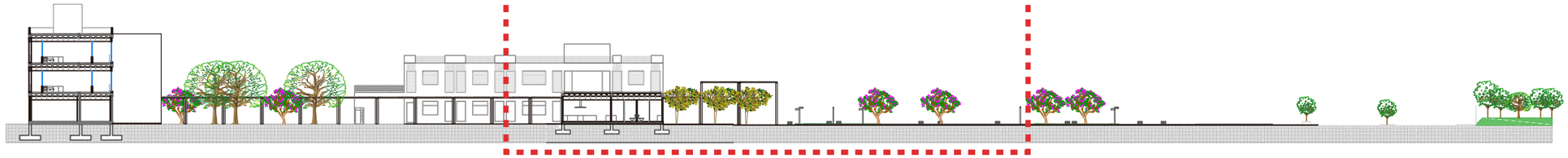
CORTE GENERAL

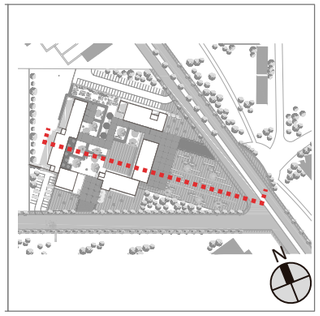
Corte F F'

Esc 1.200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** CORTES	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	**UBICACIÓN**	A	**LAMINA:** 15 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** Indicada

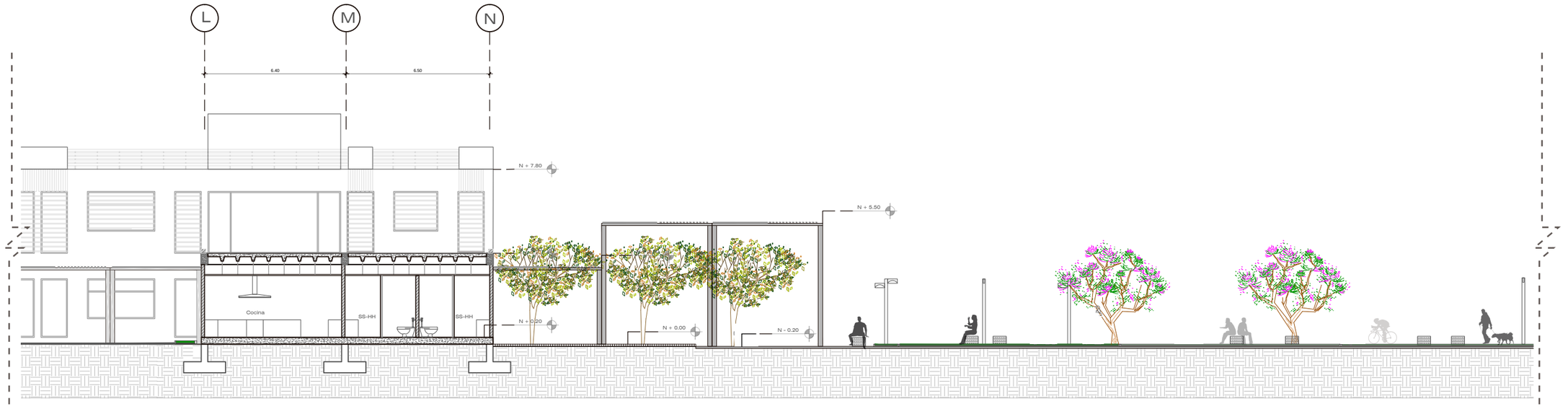




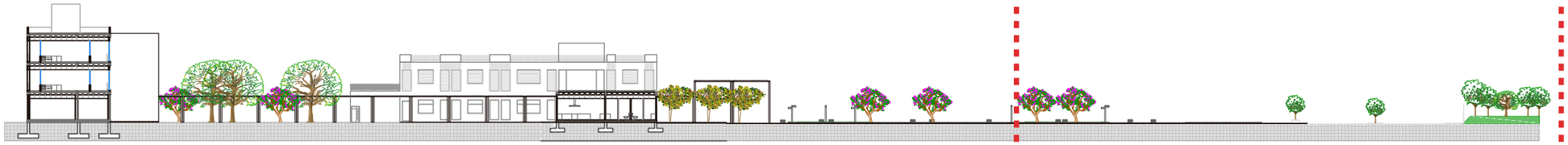
CORTE GENERAL

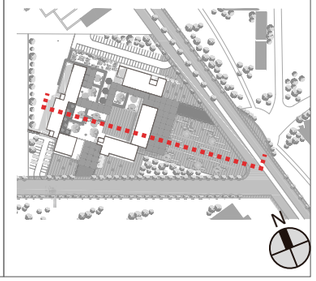
Corte F F'

Esc 1.200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CORTES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	UBICACIÓN	A	LAMINA: 16 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

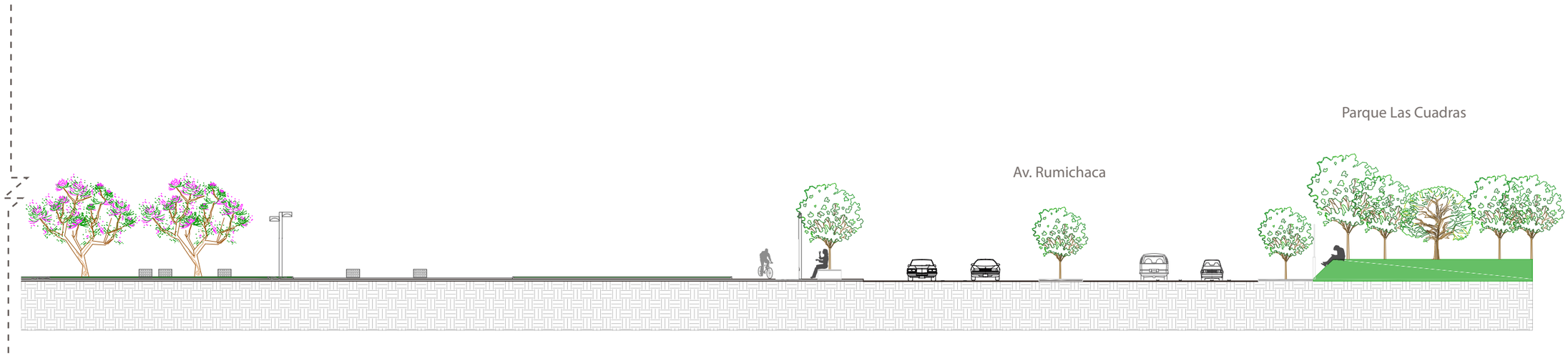




CORTE GENERAL

Corte F F'

Esc 1.200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CORTES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	LAMINA: 17 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

FACHADA GENERAL 1 (Exterior)

0 1 5 10





FACHADA GENERAL 2 (Interior)

0 1 5 10





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: FACHADAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	LAMINA: 18 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

FACHADA GENERAL 3 (Exterior)

0 1 5 10





FACHADA GENERAL 4 (Interior)

0 1 5 10





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: FACHADAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	LAMINA: 19 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

FACHADA GENERAL 5 (Exterior)

0 1 5 10





FACHADA GENERAL 6 (Interior)

0 1 5 10

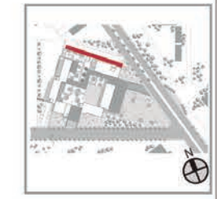




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: FACHADAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	LAMINA: 20 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

FACHADA GENERAL 7 (Exterior)

0 1 5 10





FACHADA GENERAL 8 (Interior)

0 1 5 10





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: FACHADAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	A	LAMINA: 21 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

VISTA GENERAL DEL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	R	LAMINA: 01 FECHA: 2014 ESCALA: S/E



VISTA INGRESO 2 HACIA ZONA ADMINISTRATIVA Y CENTRO MÉDICO

VISTA INGRESO 3 HACIA ZONA TALLERES , PLAZA PRINCIPAL ZONA DE SERVICIOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

R

LAMINA: 02

FECHA: 2014

ESCALA: S/E



ZONA INTERNA DE PROYECTO, JARDÍN Y PLAZA DE EVENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	R	LAMINA: 03
	CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTES	NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI					FECHA: 2014
							ESCALA: S/E



DORMITORIO TIPO I PAREJAS - BLOQUE RESIDENCIAL

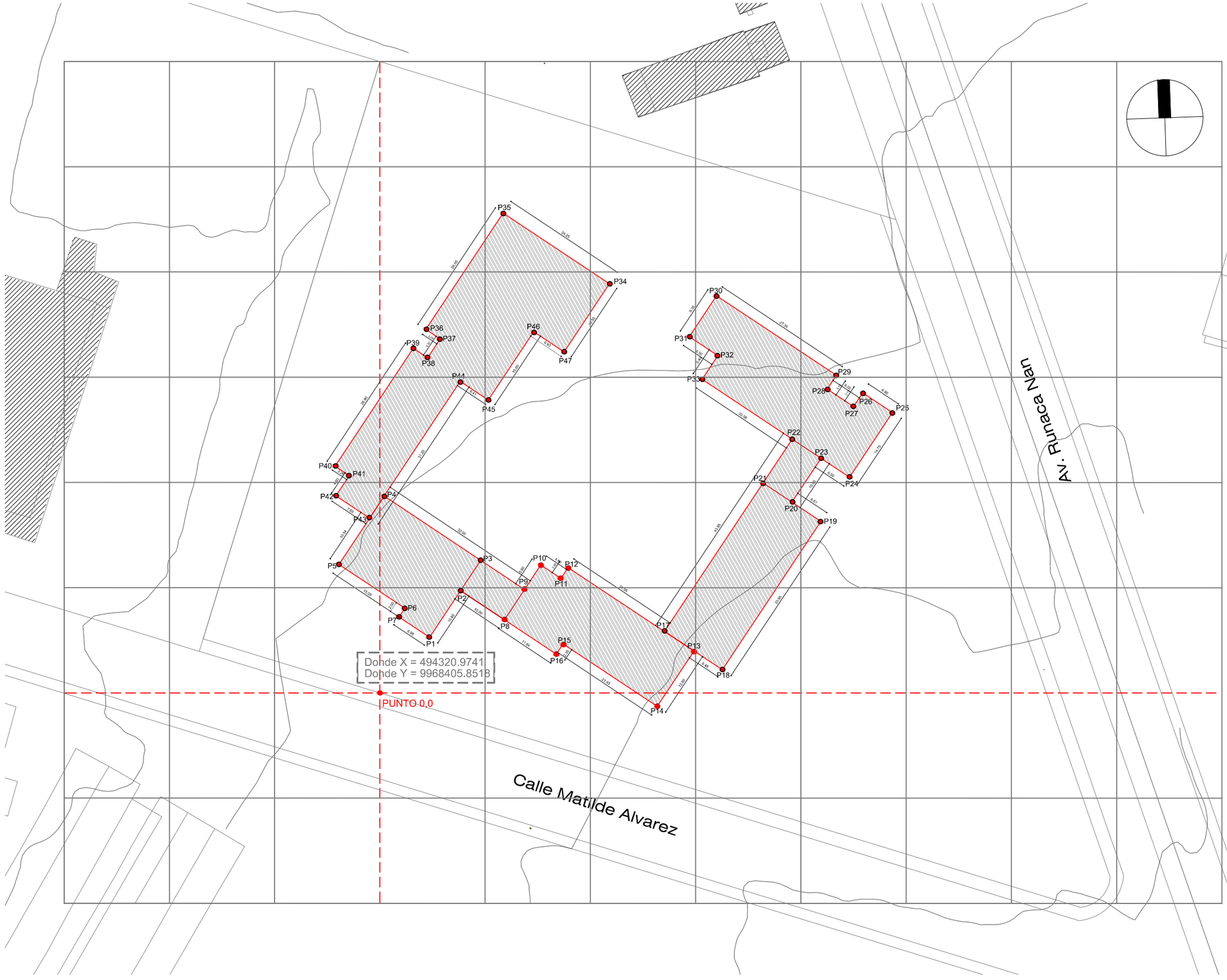


COMEDOR - BLOQUE RESIDENCIAL



CONSULTORIO FISIOTERAPIA - BLOQUE CENTRO MÉDICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	R	LAMINA: 04 FECHA: 2014 ESCALA: S/E



PUNTO	X	Y
P1	9,43	10,57
P2	15,35	19,44
P3	19,16	25,20
P4	0,85	37,40
P5	-7,79	24,41
P6	4,74	16,08
P7	3,64	14,41
P8	23,66	13,91
P9	27,47	19,66
P10	30,57	24,32
P11	34,41	21,78
P12	35,76	23,82
P13	59,67	7,94
P14	52,71	-2,54
P15	34,83	9,31
P16	33,53	7,35
P17	54,07	11,52
P18	65,10	4,41
P19	83,00	32,61
P20	78,30	36,27
P21	72,80	39,92
P22	78,33	48,24
P23	83,83	44,59
P24	89,25	41,00
P25	97,41	53,28
P26	91,74	57,04
P27	90,00	54,42
P28	85,00	57,74
P29	86,75	60,36
P30	63,96	75,50
P31	58,79	67,71
P32	64,20	64,11
P33	61,22	59,61
P34	43,62	77,78
P35	23,43	91,19
P36	8,74	80,13
P37	11,44	67,28
P38	9,07	63,70
P39	6,35	65,50
P40	-8,53	43,09
P41	-5,18	41,29
P42	-8,36	37,46
P43	-1,99	33,22
P44	15,27	59,22
P45	20,60	55,67
P46	29,23	68,67
P47	35,02	64,83
P48	39,33	71,31

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: REPLANTEO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN

AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

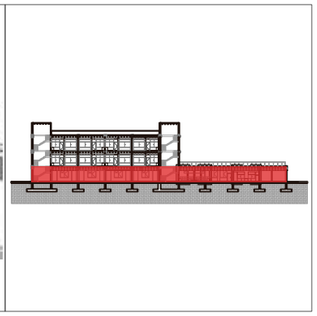
C

LAMINA: 01

FECHA: 2014

ESCALA: Indicada





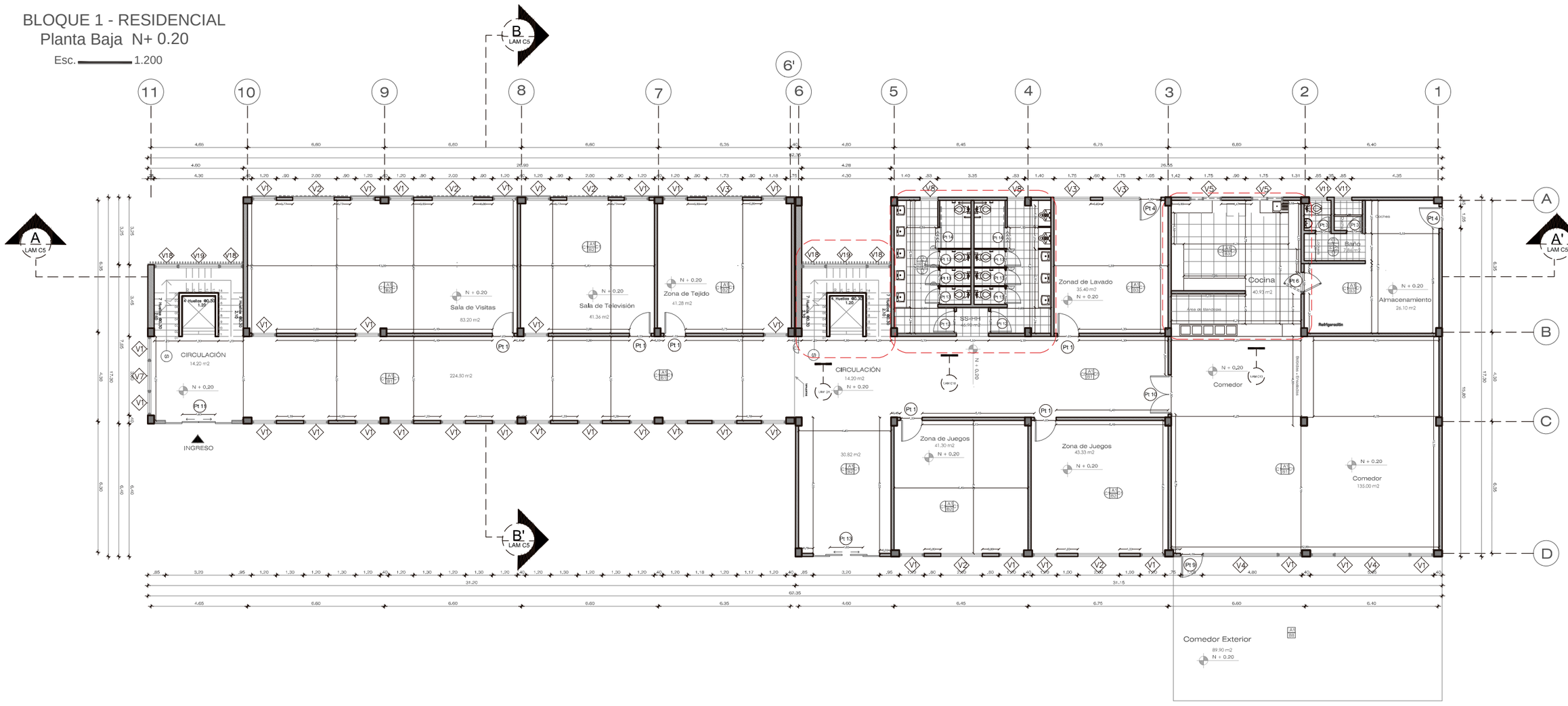
NOMENCLATURA		
C# A# B# C#	A #	Tipod de Pisos
	B #	Tipos de Techo
	C #	Tipos de Paredes
Pt #	P #	Tipos de Puertas
V#	V #	Tipos de Ventanas

A	TECHO
Codigo	Material-Especificación
A1	Cielo falso tipo Gypsum Estucado + pintura blanco
A2	Enlucido tumbado - Mortero 1.3 Estucado + Pintura
A3	Losa alivianada
A4	Hormigón Natural

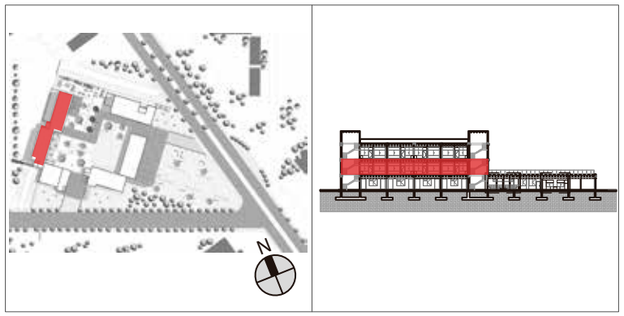
B	PISOS
Codigo	Material-Especificación
B1	Porcelanato 0.60*0.60
B2	Alfombra pelo cortado
B3	Porcelanato 0.40*0.40
B4	Cerámica 0.30*0,30
B5	Piso flotante de bambu color chocolate
B6	Masillado textura antideslizante 1.3
B7	Gres porcelánico 0.30*0.15
B8	Deck de madera color café

C	PAREDES
Codigo	Material-Especificación
C1	Mampostería bloque 15cm enlucido Estuco + pintura blanco
C2	Tol metálico 5cm colo café
C3	Mampostería 30cm enlucido Estuco + pintura blanco
C4	Parde mixta Cerámica 0.30*0.40 (altura 1.20) y pintura
C5	Pared Cerámica 0.40x0.40

BLOQUE 1 - RESIDENCIAL
Planta Baja N+ 0.20
Esc. 1.200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - PLANTAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	C	LAMINA: 02 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada



NOMENCLATURA		
C# A# B# C#	A #	Tipod de Pisos
	B #	Tipos de Techo
	C #	Tipos de Paredes
Pt #	P #	Tipos de Puertas
V#	V #	Tipos de Ventanas

A	TECHO
Codigo	Material-Especificación
A1	Cielo falso tipo Gypsum Estucado + pintura blanco
A2	Enlucido tumbado - Mortero 1.3 Estucado + Pintura
A3	Losa alivianada
A4	Hormigón Natural

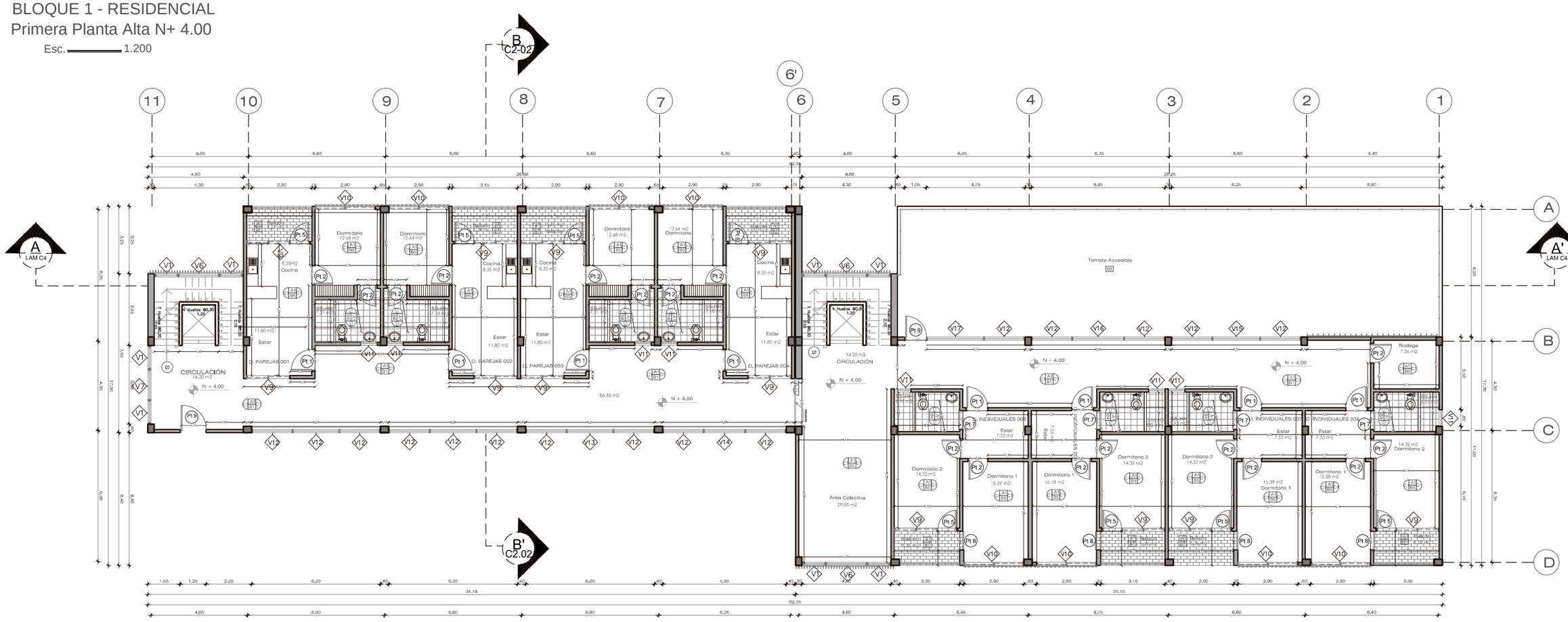
B	PISOS
Codigo	Material-Especificación
B1	Porcelanato 0.60*0.60
B2	Alfombra pelo cortado
B3	Porcelanato 0.40*0.40
B4	Cerámica 0.30*0,30
B5	Piso flotante de bambu color chocolate
B6	Masillado textura antideslizante 1.3
B7	Gres porcelánico 0.30*0.15
B8	Deck de madera color café

C	PAREDES
Codigo	Material-Especificación
C1	Mampostería bloque 15cm enlucido Estuco + pintura blanco
C2	Tol metálico 5cm colo café
C3	Mampostería 30cm enlucido Estuco + pintura blanco
C4	Parde mixta Cerámica 0.30*0.40 (altura 1.20) y pintura
C5	Pared Cerámica 0.40x0.40

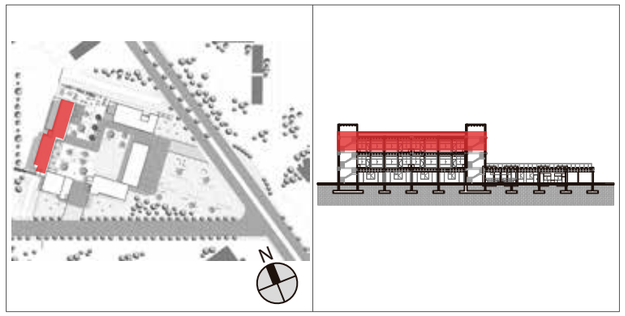
BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

Primera Planta Alta N+ 4.00

Esc. 1.200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - PLANTAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	C	LAMINA: 03 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada



NOMENCLATURA		
C# A# B# C#	A #	Tipod de Pisos
	B #	Tipos de Techo
	C #	Tipos de Paredes
Pt #	P #	Tipos de Puertas
V#	V #	Tipos de Ventanas

A	TECHO
Codigo	Material-Especificación
A1	Cielo falso tipo Gypsum Estucado + pintura blanco
A2	Enlucido tumbado - Mortero 1.3 Estucado + Pintura
A3	Losa alivianada
A4	Hormigón Natural

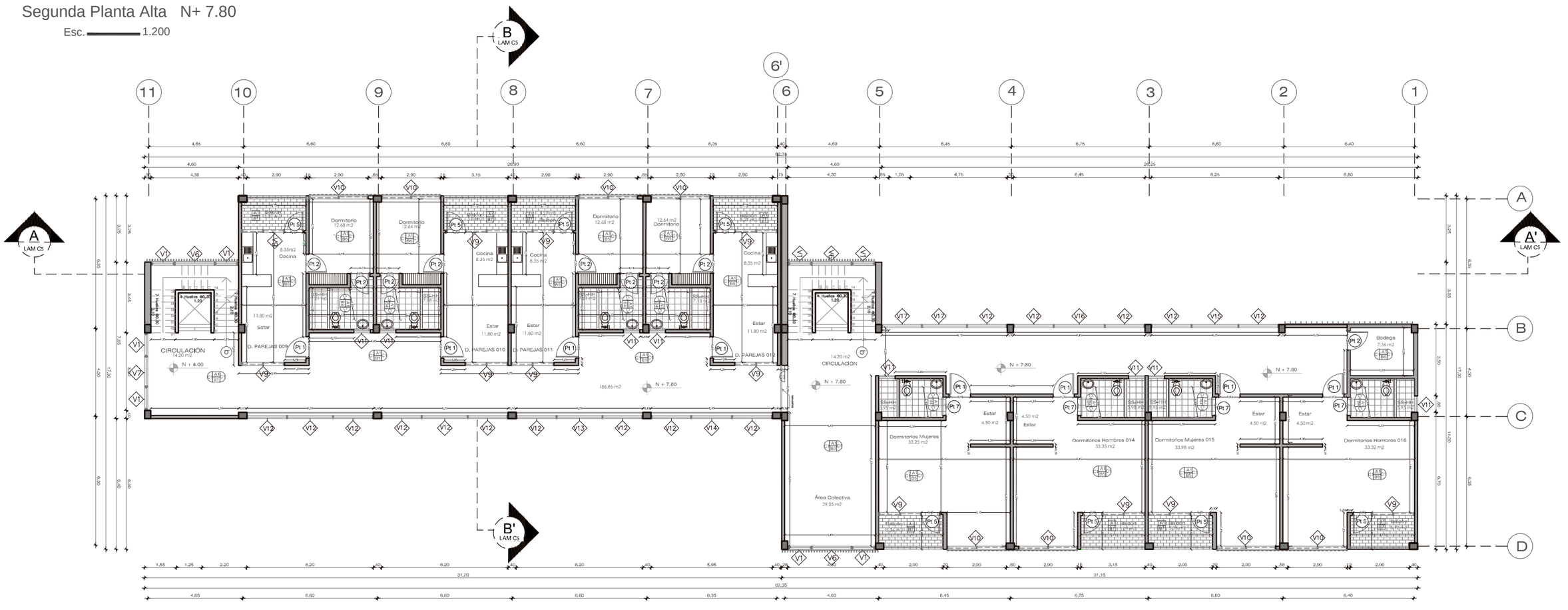
B	PISOS
Codigo	Material-Especificación
B1	Porcelanato 0.60*0.60
B2	Alfombra pelo cortado
B3	Porcelanato 0.40*0.40
B4	Cerámica 0.30*0,30
B5	Piso flotante de bambu color chocolate
B6	Masillado textura antideslizante 1.3
B7	Gres porcelánico 0.30*0.15
B8	Deck de madera color café

C	PAREDES
Codigo	Material-Especificación
C1	Mampostería bloque 15cm enlucido Estuco + pintura blanco
C2	Tol metálico 5cm colo café
C3	Mampostería 30cm enlucido Estuco + pintura blanco
C4	Parde mixta Cerámica 0.30*0.40 (altura 1.20) y pintura
C5	Pared Cerámica 0.40x0.40

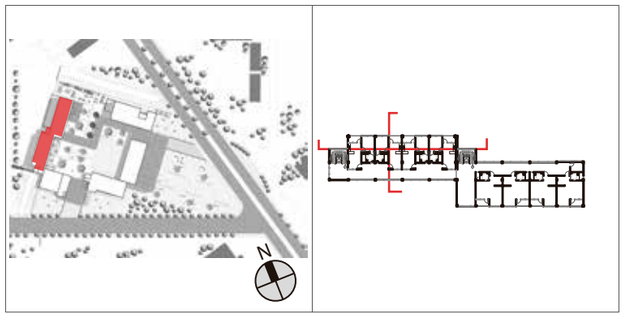
BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

Segunda Planta Alta N+ 7.80

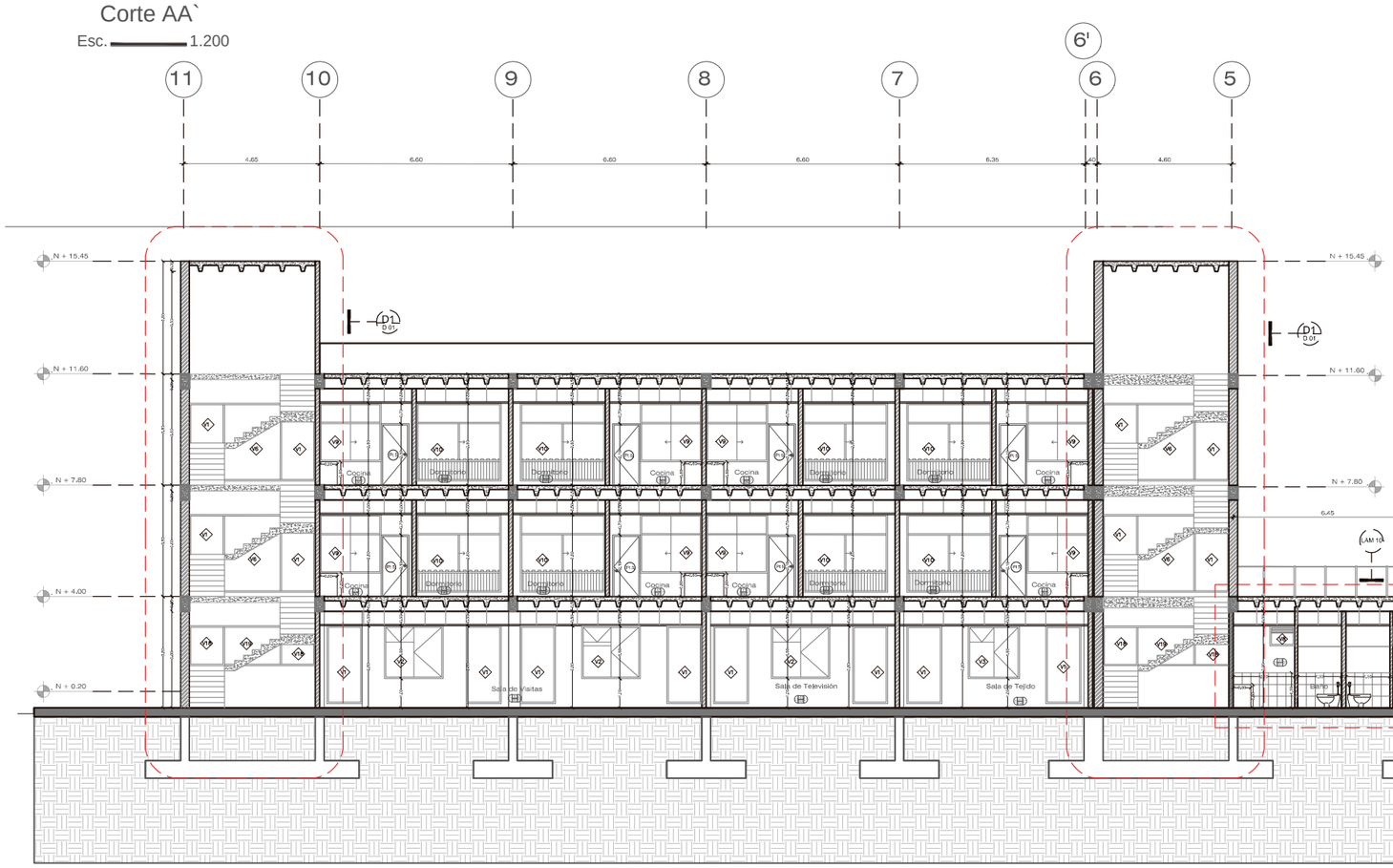
Esc. 1.200



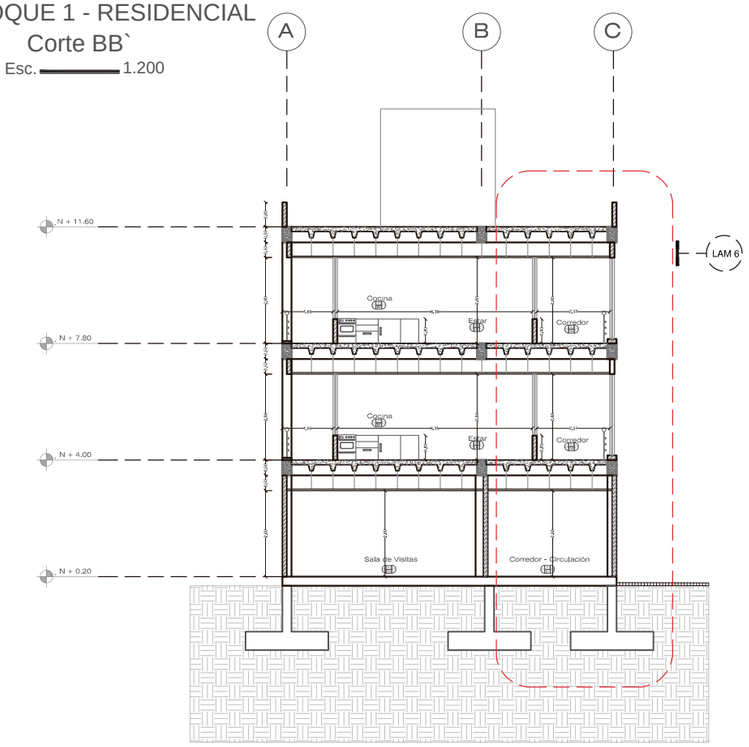
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - PLANTAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	C	LAMINA: 04 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

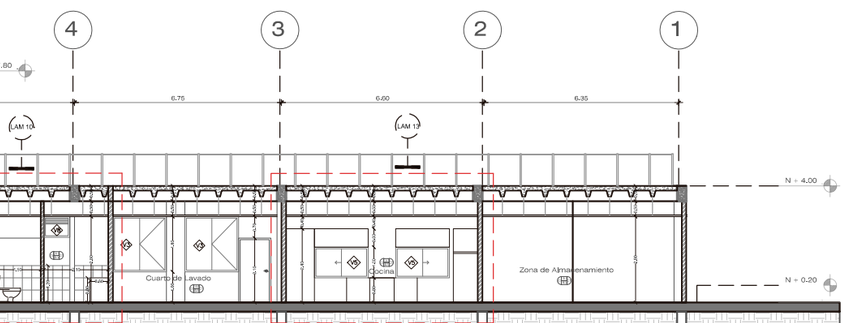


BLOQUE 1 - RESIDENCIAL
Corte AA`
Esc. 1:200



BLOQUE 1 - RESIDENCIAL
Corte BB`
Esc. 1:200





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS

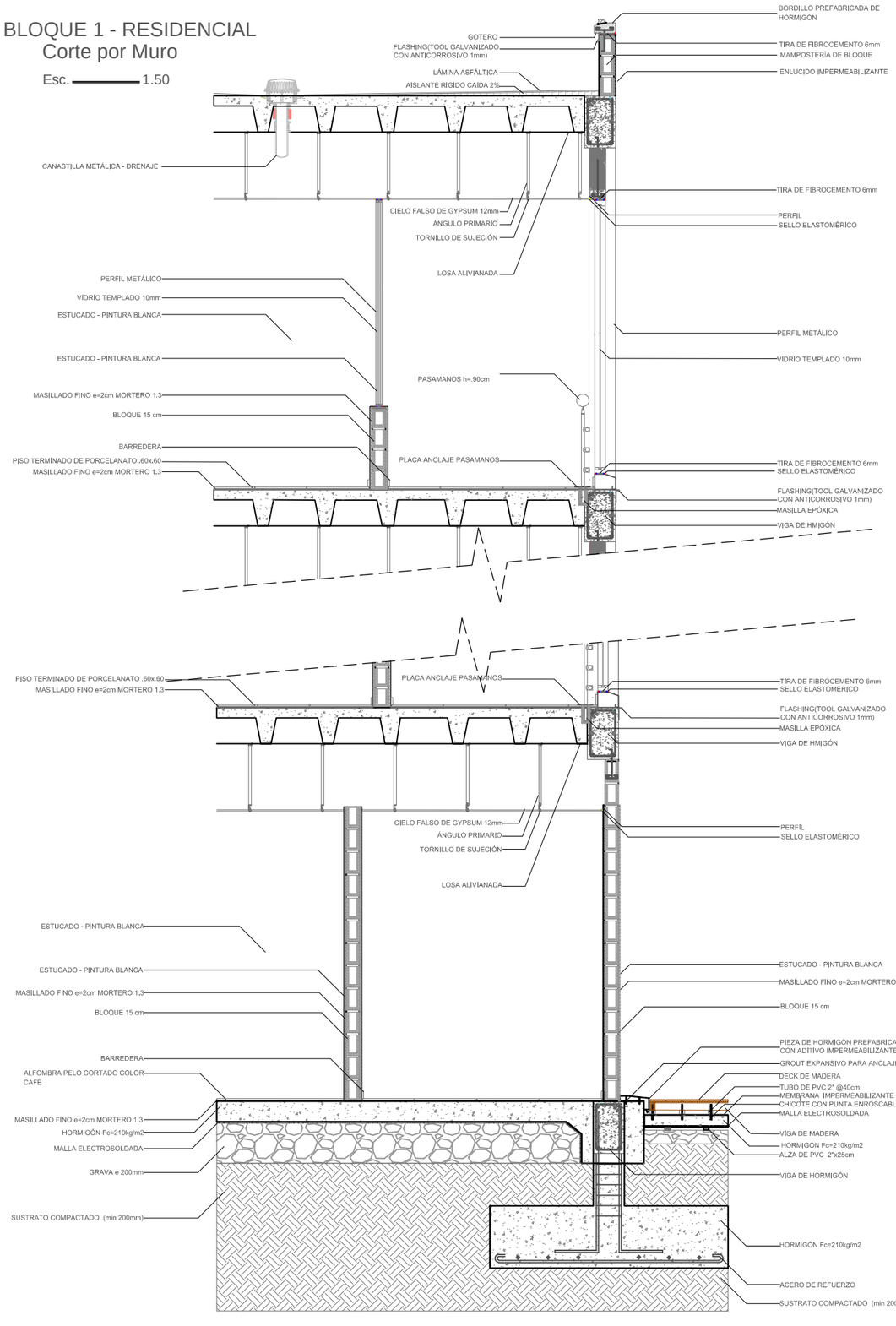
UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

C

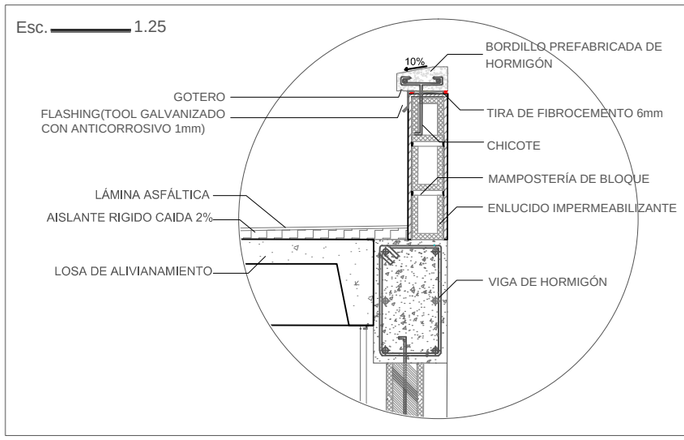
LAMINA: 05
FECHA: 2014
ESCALA: Indicada

BLOQUE 1 - RESIDENCIAL
Corte por Muro

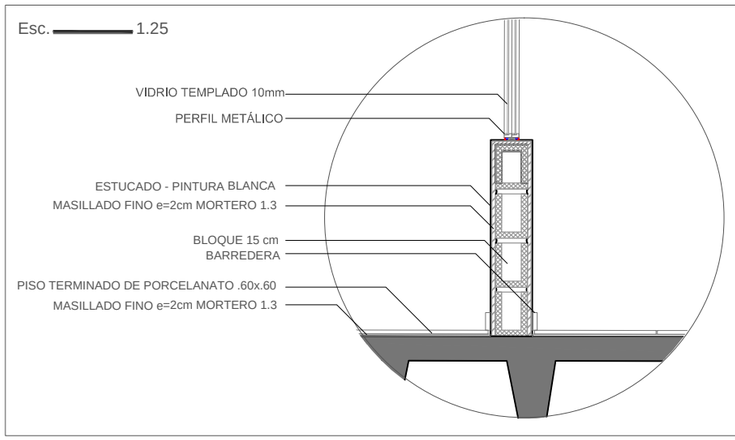
Esc. 1.50



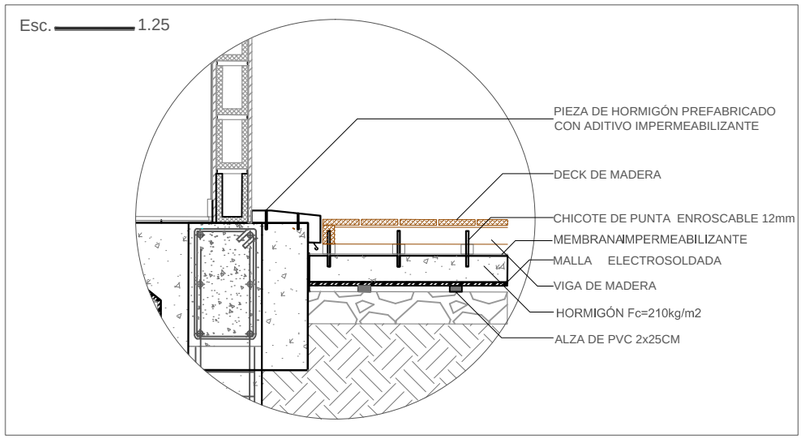
Esc. 1.25



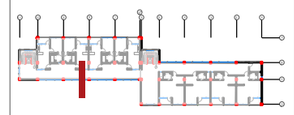
Esc. 1.25

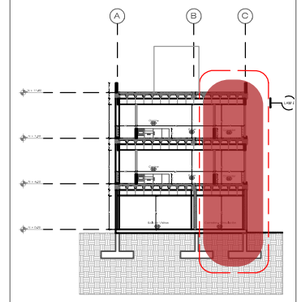


Esc. 1.25







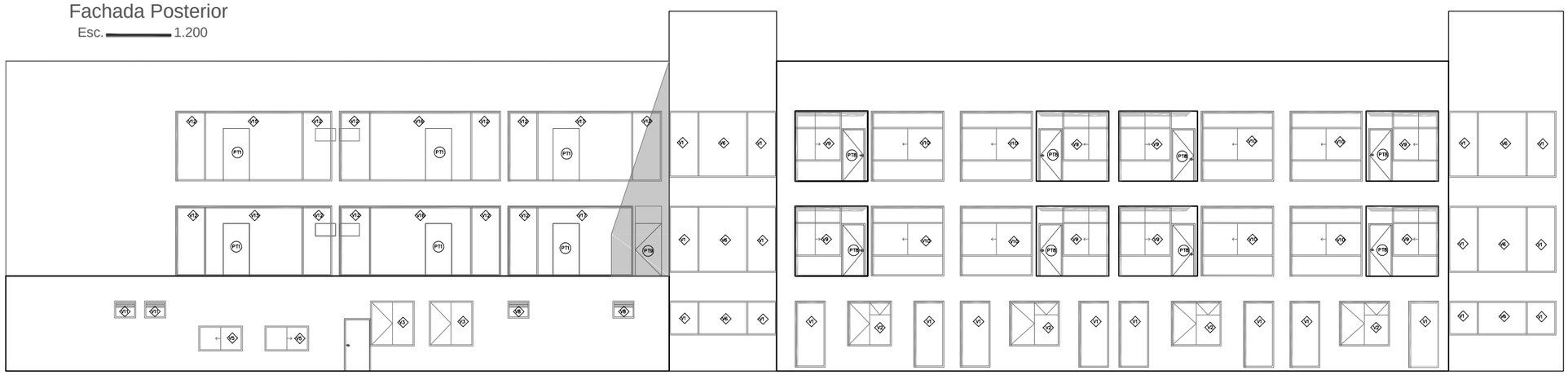


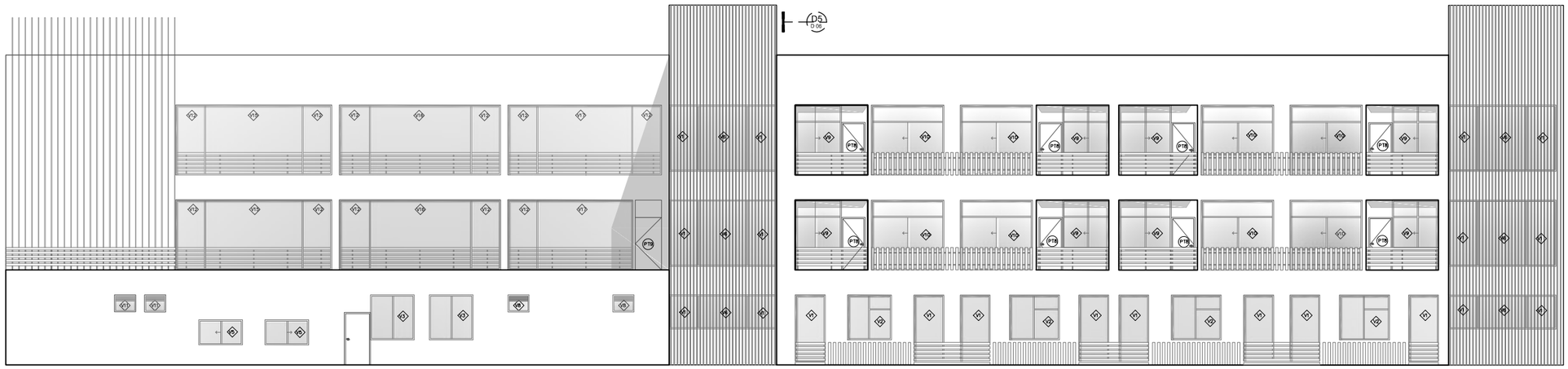
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTE POR MURO	NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	C	LAMINA: 06 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

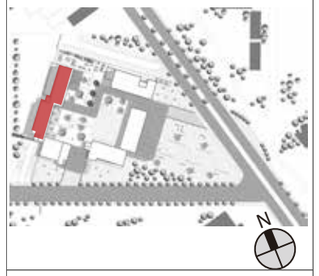
BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

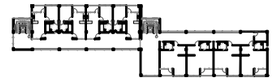
Fachada Posterior

Esc. 1.200









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - FACHADA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	C	LAMINA: 06 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

NOMENCLATURA		
C # / A # / B # / C #	A #	Tipod de Pisos
	B #	Tipos de Techo
	C #	Tipos de Paredes
P #	P #	Tipos de Puertas
V #	V #	Tipos de Ventanas

A	TECHO
Codigo	Material-Especificación
A1	Cielo falso tipo Gypsum Estucado + pintura blanco
A2	Enlucido tumbado - Mortero 1.3 Estucado + Pintura
A3	Losa alivianada
A4	Hormigón Natural

B	PISOS
Codigo	Material-Especificación
B1	Porcelanato 0.60*0.60
B2	Alfombra pelo cortado
B3	Porcelanato 0.40*0.40
B4	Cerámica 0.30*0,30
B5	Piso flotante de bambu color chocolate
B6	Masillado textura antideslizante 1.3
B7	Gres porcelánico 0.30*0.15
B8	Deck de madera color café

C	PAREDES
Codigo	Material-Especificación
C1	Mampostería bloque 15cm enlucido Estuco + pintura blanco
C3	Mampostería 30cm enlucido Estuco + pintura blanco
C4	Parde mixta Cerámica 0.30*0.40 (altura 1.20) y pintura
C5	Parde mixta Cerámica 0.40x0.40 (altura 1.20) y pintura
C6	Mamposteria panel Gypsum Estucado + pintura blanco
C7	Tol metálico 5cm colo café

CUADRO DE PUERTAS

Código	Gráfico	Dimensión	Especificación
P1		1.00x2,20	Madera MDF chapa , color caramelo
P2		0.90x2.20	Madera MDF chapa , color caramelo
P3		0.70x2.20	Madera MDF chapa , color caramelo
P4		1.00x2,20	Aluminio + Vidrio
P5		0.90x2.20	Aluminio + Vidrio
*P6		0.70x2.20	Aluminio + Vidrio
P7	→	0.90x2.20	Corredera Madera MDF
P8	→	0.90x2.20	Corredera Aluminio + Vidrio
P9		1.00x2,20	Pivotante de Vidrio
P10		1.80x2.20	Pivotante de Vidrio
P11		1.20x2.20	Pivotante de Vidrio
P12		1.00x2,20	Abatible Madera MDF
P13	← →	1.80x2.20	Electrica Vidrio
P14		1.00x2,20	Tol metálico
P15		0.70x2.00	Tol metálico
P16	←	1.00x2,20	Corredera Tol metálico

CUADRO DE VENTANAS

Código	Gráfico	Especificación	Dimensión		Ärea	Cantidad	ärea Total
			Ancho	Alto (m)			
V1		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	1.20	2.65	3.18	51	162.18
V2		Ventana Pivotante Aluminio + Vidrio	2.00	1.80	3.60	6	21.60
V3		Ventana Pivotante Aluminio + Vidrio	1.75	1.80	3.15	3	9.45
V4		Ventana Pivotante Aluminio + Vidrio	3.55	2.65	9.40	2	18.80
V5	→	Ventana Corredera Aluminio + Vidrio	1.75	1.00	1.75	2	3.50
V6		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	1,9	2.65	5.03	6	30.18
V7		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	1,4	2.65	3.71	3	11.13
V8		Ventana Celosía Aluminio + Vidrio	0,85	0.80	0.80	2	1.60
V9	→	Ventana Corredera Aluminio + Vidrio	2.10	2.00	4.20	16	67.20
V10	→	Ventana Corredera Aluminio + Vidrio	2.90	2.65	7.68	16	122.88
V11		Ventana Celosía Aluminio + Vidrio	0.80x	0.50	0.40	2	0,8
V12		Ventana Aluminio + Vidrio	2.00	2.65	5.30	36	190.80
V13		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	2.20	2.65	5.83	2	11.66
V14		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	1.95	2.65	5,16	2	10.32
V15		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	2.25	2.65	5,96	1	5.96
V16		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	2.45	2.65	6.49	1	6.49
V17		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	2.75	2.65	7.28	1	7.28
V18		Ventana Fija Aluminio + Vidrio	1.20	1,35	1,62	2	3,24
V19		Ventana Pivotante Aluminio + Vidrio	2.00	1,35	2,7	1	2,7
TOTAL						152	688.23

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE:
CONSTRUCTIVO - CUADRO ACABADOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN

AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

C

LAMINA: 08
FECHA: 2014
ESCALA:

UBICACIÓN	NIVEL	TECHOS				PISOS								PAREDES				
		A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	C1	C2	C3	C4	C5
		Gypsum Estucado + pintura blanco	Enlucido tumbado - Mortero 1.3 Estucado + Pintura	Losa alivianada	Hormigón Natural	Porcelanato 0.60*0.60	Alfombra pelo cortado	Porcelanato 0.40*0.40	Cerámica 0.30*0,30	Piso flotante de bambu color chocolate	Masillado textura antideslizante 1.3	Gres porcelánico 0.30*0.15	Deck de madera color café	Mamposteria bloque 15cm enlucido Estuco + pintura blanco	Tol metálico 5cm colo café	Mamposteria 30cm enlucido Estuco + pintura blanco	Pare de mixta Cerámica 0.30*0.40 (altura 1.20) y pintura	Pared Cerámica 0.40x0.40
BLOQUE 1 - RESIDENCIAL																		
Circulación	v/n	×				x								x				
Sala de Visitas	0,20	×					x							x				
Sala de televisión	0,20	x					x							x				
Zona de Tejido	0,20	×					x							×				
Zona de Juegos 1	0,20	×					x							×				
Zona de Juegos 2	0,20	x					x							x				
Baños Generles	0,20	x						x						x	x			
Área de Lavado	0,20	x						×						x				
Cocina	0,20	x						x										x
Baño Servicio	0,20	×							x								×	
Almacenamiento	0,20	×						x						x				
Comedor Interno	0,20	x				x								x				
Comedor Externo	0,20	×											x					
Dormitorio Parejas 001	4,00	×								x				x				
Dormitorio Parejas 002	4,00	x								x				x				
Dormitorio Parejas 003	4,00	x								x				x				
Dormitorio Parejas 004	4,00	x								x				x				
Dormitorio Individuales 005	4,00	x								x				x				
Dormitorio Individuales 006	4,00	x								x				x				
Dormitorio Individuales 007	4,00	×								x				x				
Dormitorios Individuales 008	4,00	×								x				x				
Dormitorio Parejas 009	7,80	×								x				x				
Dormitorio Parejas 010	7,80	×								x				x				
Dormitorio Parejas 011	7,80	×								x				x				
Dormitorio Parejas 012	7,80	x								x				x				
Dormitorios Grupales 013	7,80	×								x				x				
Dormitorios Grupales 014	7,80	×								x				×				
Dormitorios Grupales 015	7,80	x								x				x				
Dormitorios Grupales 016	7,80	x								x				×				
Baños Dormitorios	7,80	x							x					x			×	
Balcones	4,00 / 7,80	×										x						
Bodega	4,00 / 7,80	×									x			x				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE:
CONSTRUCTIVO - CUADRO ACABADOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN

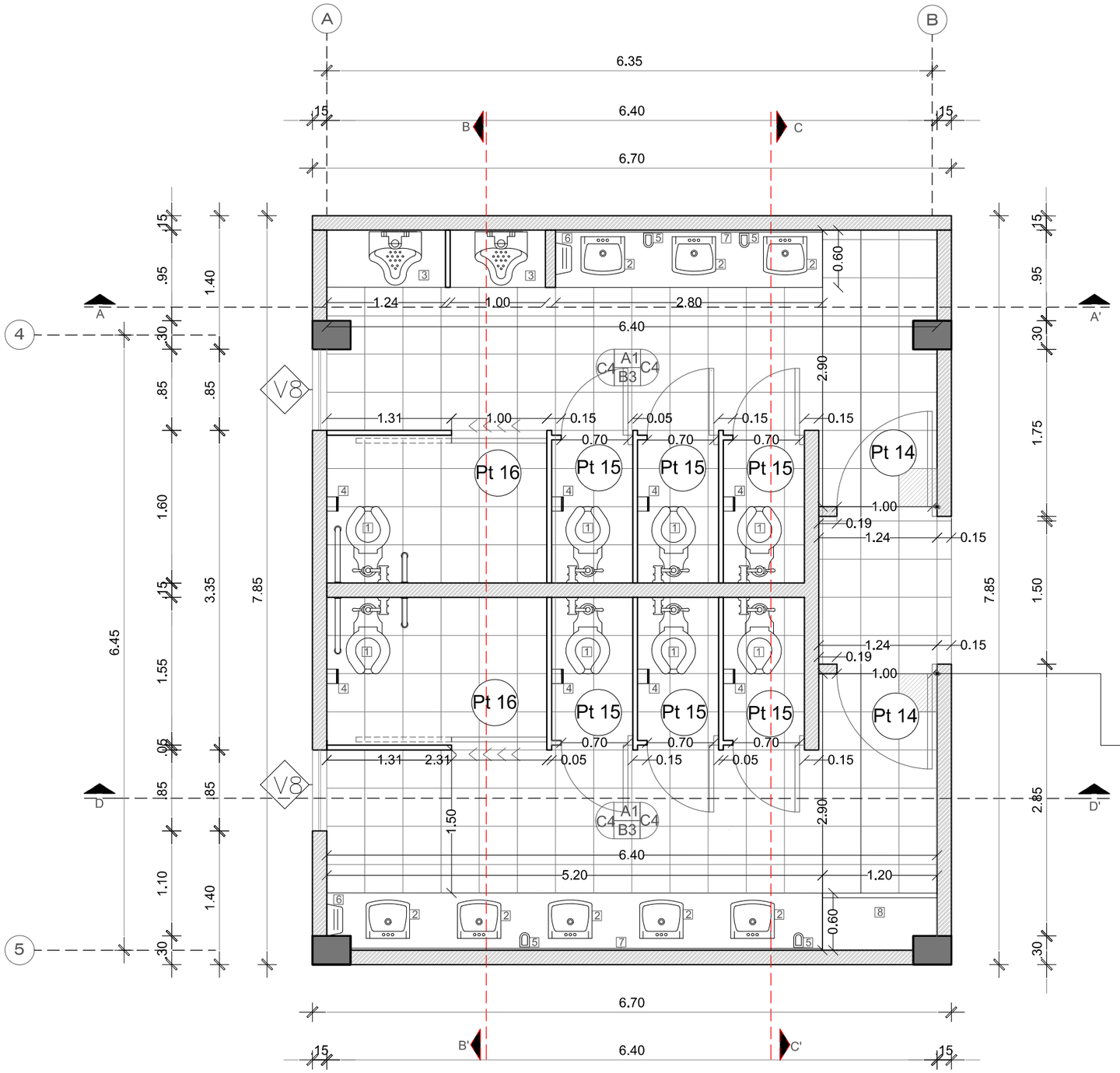
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

C

LAMINA: 09

FECHA: 2014

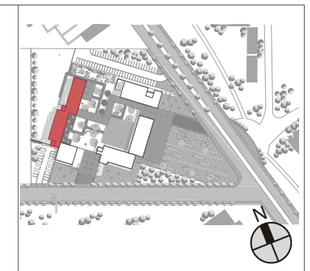
ESCALA:

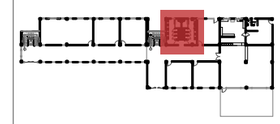


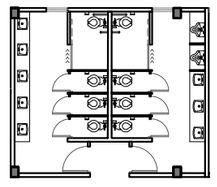
BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

Planta Baño

Esc. 1.50







1 INODOROS PARA FLUXOMETRO COLOR BLANCO

2 LAVABO MODELO OAKBROOK COLOR BLANCO

3 URINARIO FV QUANTUM E398 PARA FLUXOMETRO COLOE BLANCO

4 DISPENSADOR DE PAPEL

5 DISPENSADOR DE JABÓN

6 SECADOR DE MANOS CROMO

7 ESPEJO

8 BANCA

A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

B5 CERÁMICA 0.30 X 0.30

C4 PARED MIXTA CERÁMICA 0.40X0.30 (ALTURA 1.20M) PINTURA BLANCO

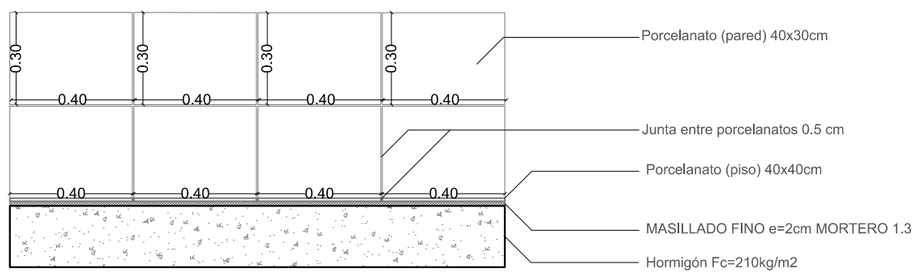
Pt 14 PUERTA DE TOL 5CM

Pt 14 PUERTA DE TOL CORREDIZA

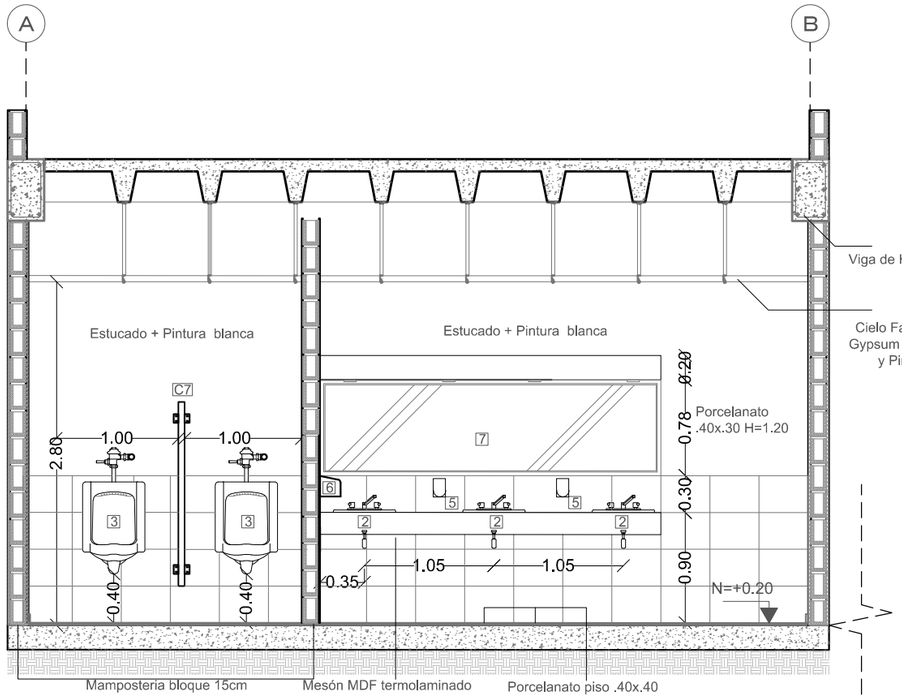
V8 VENTANA CELOSÍA

Detalle Colocación de Baldosa

Esc. 1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - PLANTA BAÑO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	C	LAMINA: 10 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada



ELEVACIÓN BAÑO AA'

Esc._____1.50

2 LAVABO MODELO OAKBROOK COLOR BLANCO

3 URINARIO FV QUANTUM E398 PARA FLUXOMETRO COLOE BLANCO

5 DISPENSADOR DE JABÓN

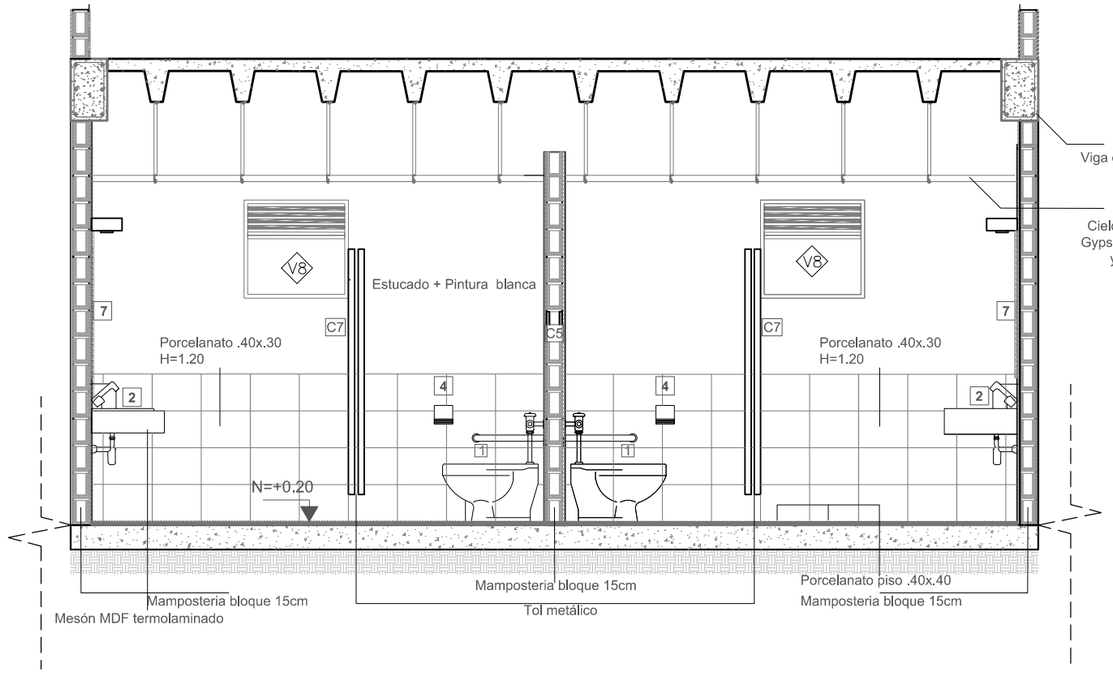
6 SECADOR DE MANOS CROMO

7 ESPEJO

A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

B5 CERÁMICA 0.30 X 0.30

C4 PARED MIXTA CERÁMICA 0.40X0.30 (ALTURA 1.20M) PINTURA BLANCO



ELEVACIÓN BAÑO BB'

Esc._____ 1.50

1 INODORO PARA FLUXOMETRO COLO R BLANCO

2 LAVABO MODELO OAKBROOK COLOR BLANCO

7 ESPEJO

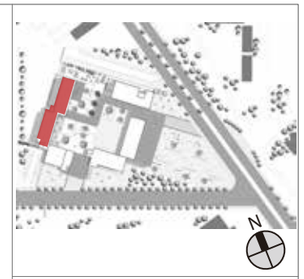
A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

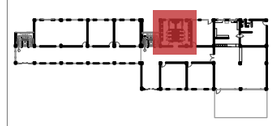
B5 CERÁMICA 0.30 X 0.30

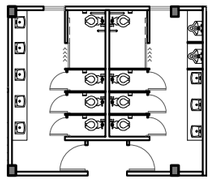
C4 PARED MIXTA CERÁMICA 0.40X0.30 (ALTURA 1.20M) PINTURA BLANCO

C7 TOL METALICO 0.05 cm

V8 VENTANA CELOSÍA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTES BAÑO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

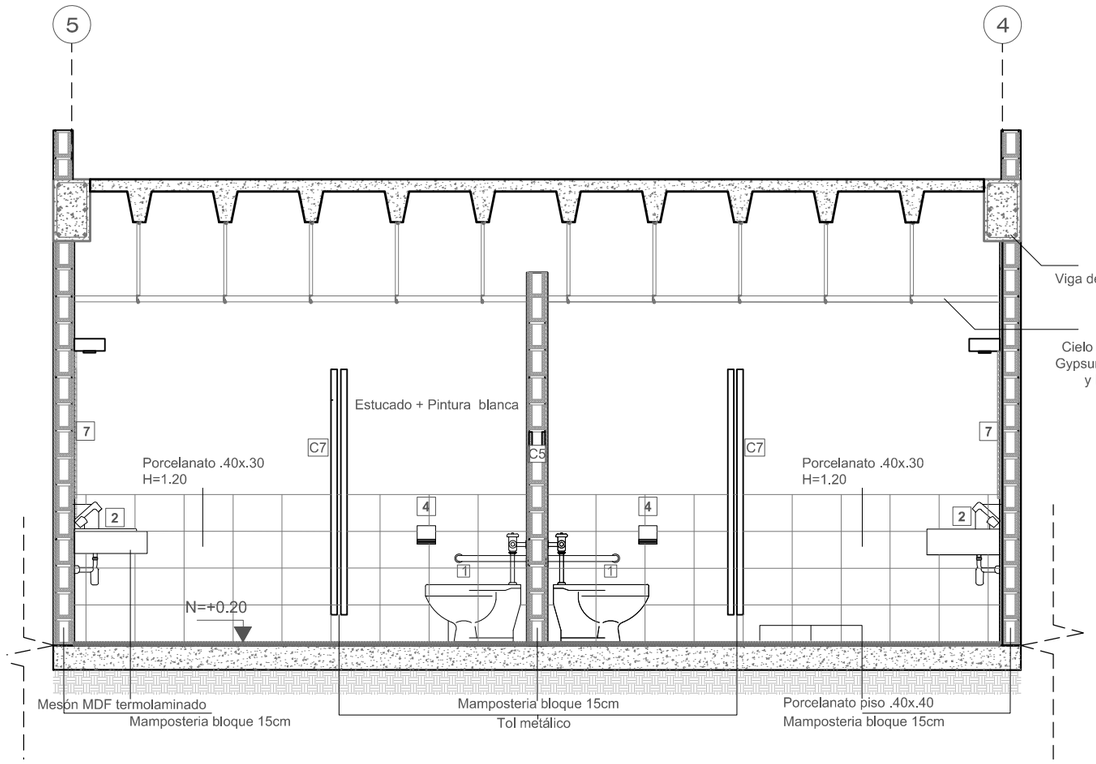
UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

C

LAMINA: 11

FECHA: 2014

ESCALA: Indicada



ELEVACIÓN BAÑO CC'

Esc._____ 1.50

1 INODORO PARA FLUXOMETRO COLO R BLANCO

2 LAVABO MODELO OAKBROOK COLOR BLANCO

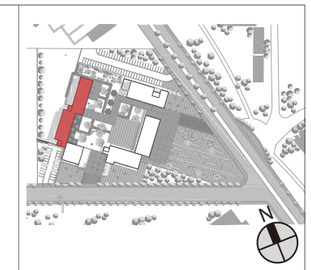
7 ESPEJO

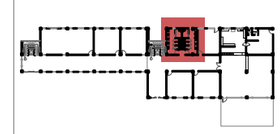
A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

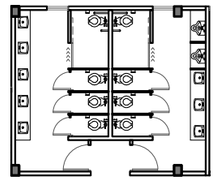
B5 CERÁMICA 0.30 X 0.30

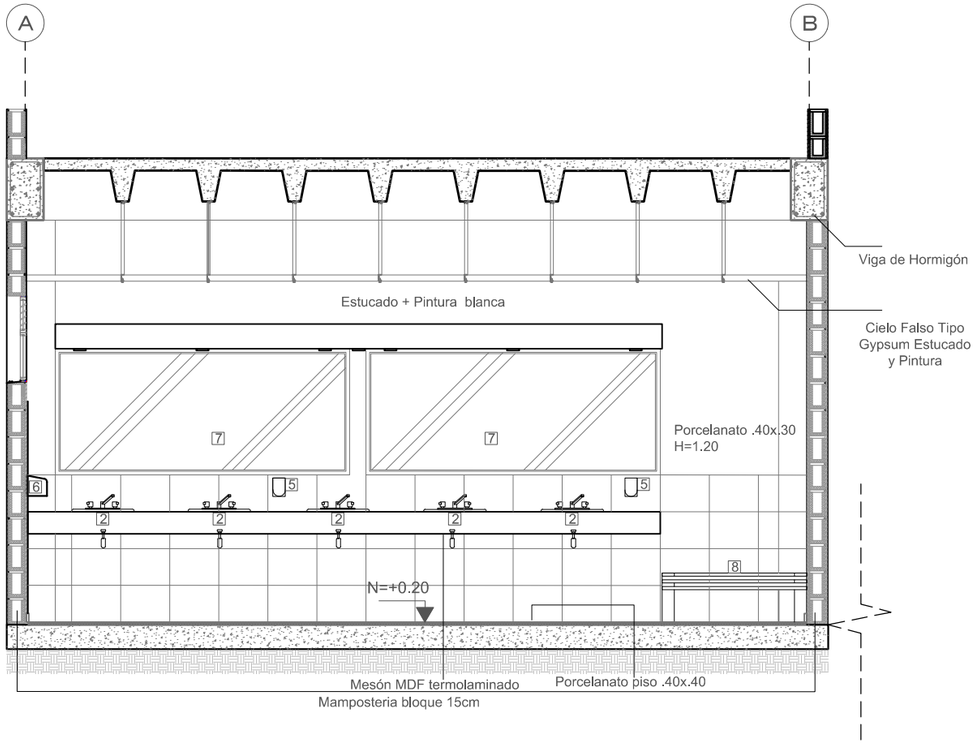
C4 PARED MIXTA CERÁMICA 0.40X0.30 (ALTURA 1.20M) PINTURA BLANCO

C7 TOL METALICO 0.05 cm









ELEVACIÓN BAÑO DD'

Esc._____1.50

2 LAVABO MODELO OAKBROOK COLOR BLANCO

5 DISPENSADOR DE JABÓN

6 SECADOR DE MANOS CROMO

7 ESPEJO

A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

B5 CERÁMICA 0.30 X 0.30

C4 PARED MIXTA CERÁMICA 0.40X0.30 (ALTURA 1.20M) PINTURA BLANCO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTES BAÑO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

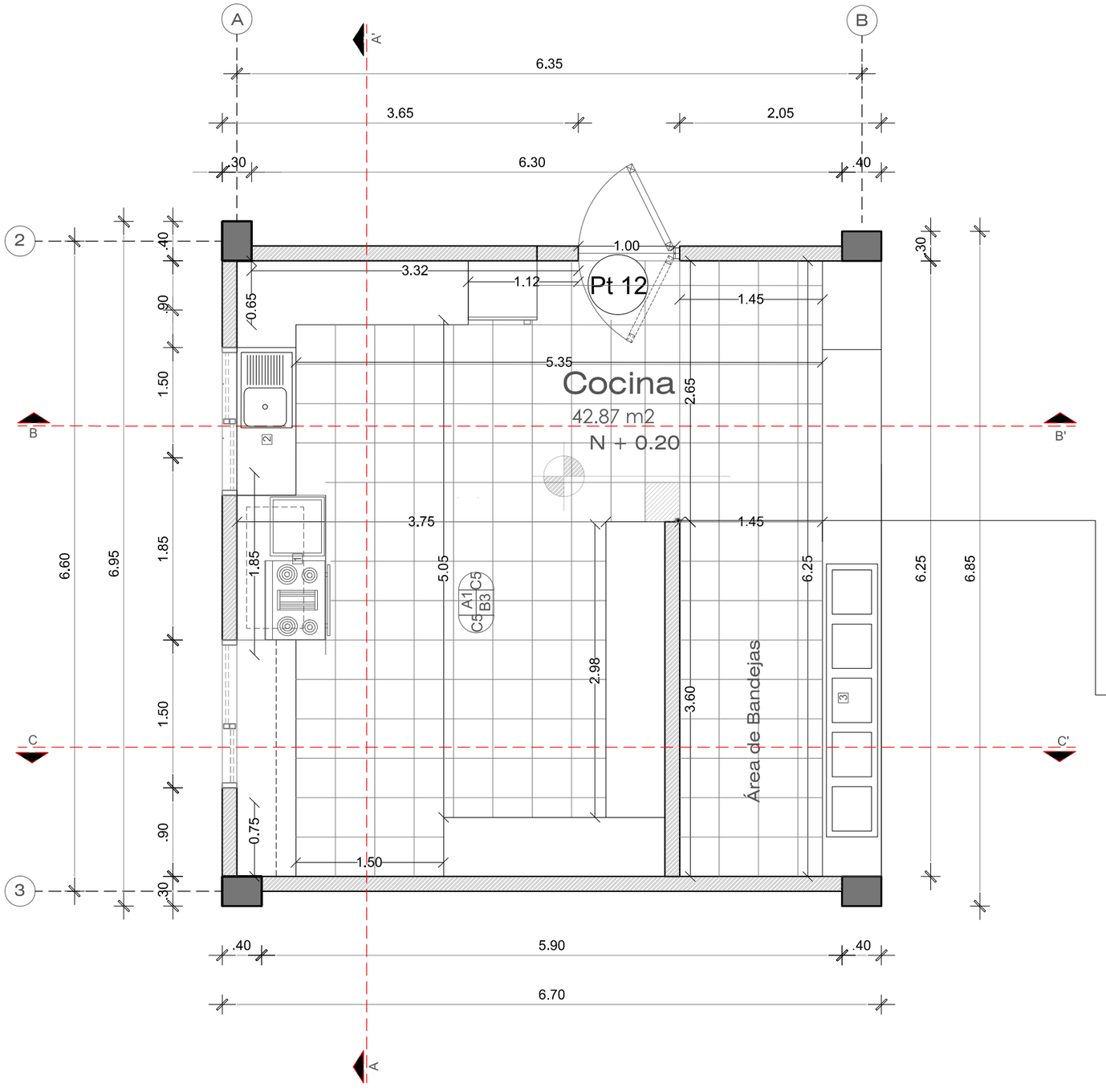
UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

C

LAMINA: 12

FECHA: 2014

ESCALA: Indicada



BLOQUE 1 - RESIDENCIAL

Planta Cocina

Esc. 1.50

1 COCINA 6 HORNILLAS MAS PARRILLA

2 LAVABO DE ACERO INOXIDABLE h=0.80

3 MUBLE DE ACERO INOXIDABLE PARA BANDEJAS

A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

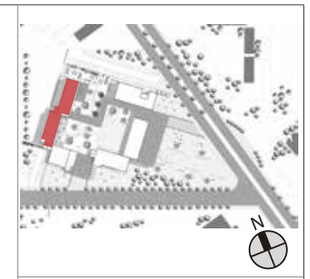
B5 PISO - PORCELANATO 0,40X0.40

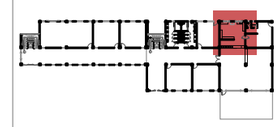
C4 PARED CERÁMICA 0.40X0.40

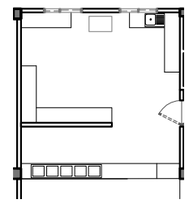
V5 VENTANA CORREDERA ALUMINIO + VIDRIO

PL12 PUERTA DE VAI- VEN MDF Y VIDRIO

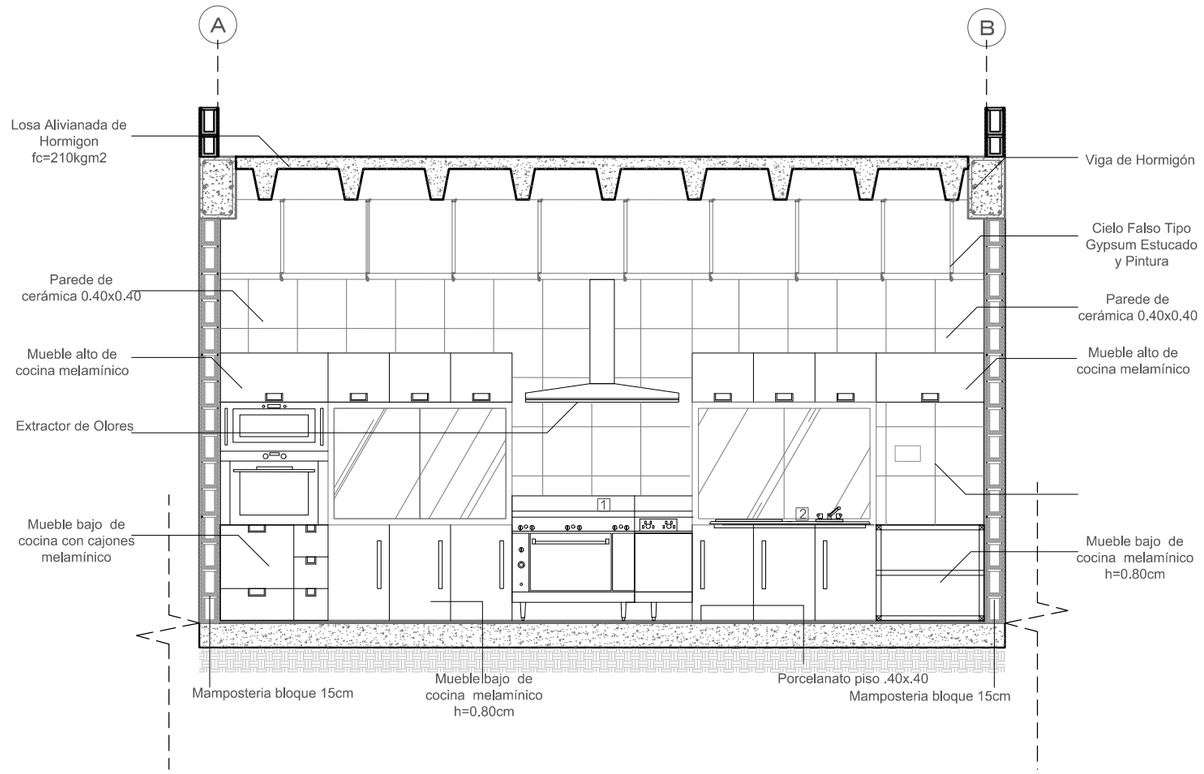
INICIO DE BALDOSA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - PLANTA COCINA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	C	LAMINA: 13 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada



ELEVACIÓN COCINA AA'

Esc._____ 1.50

1 COCINA 6 HORNILLAS MAS PARRILLA

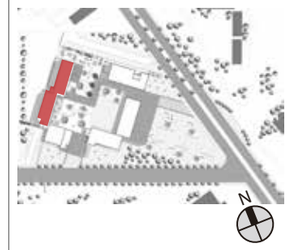
2 LAVABO DE ACERO INOXIDABLE h=0.80

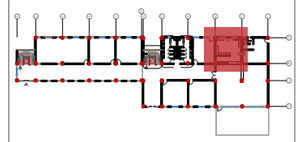
A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

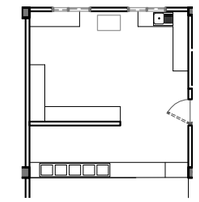
B5 PISO - PORCELANATO 0.40X0.40

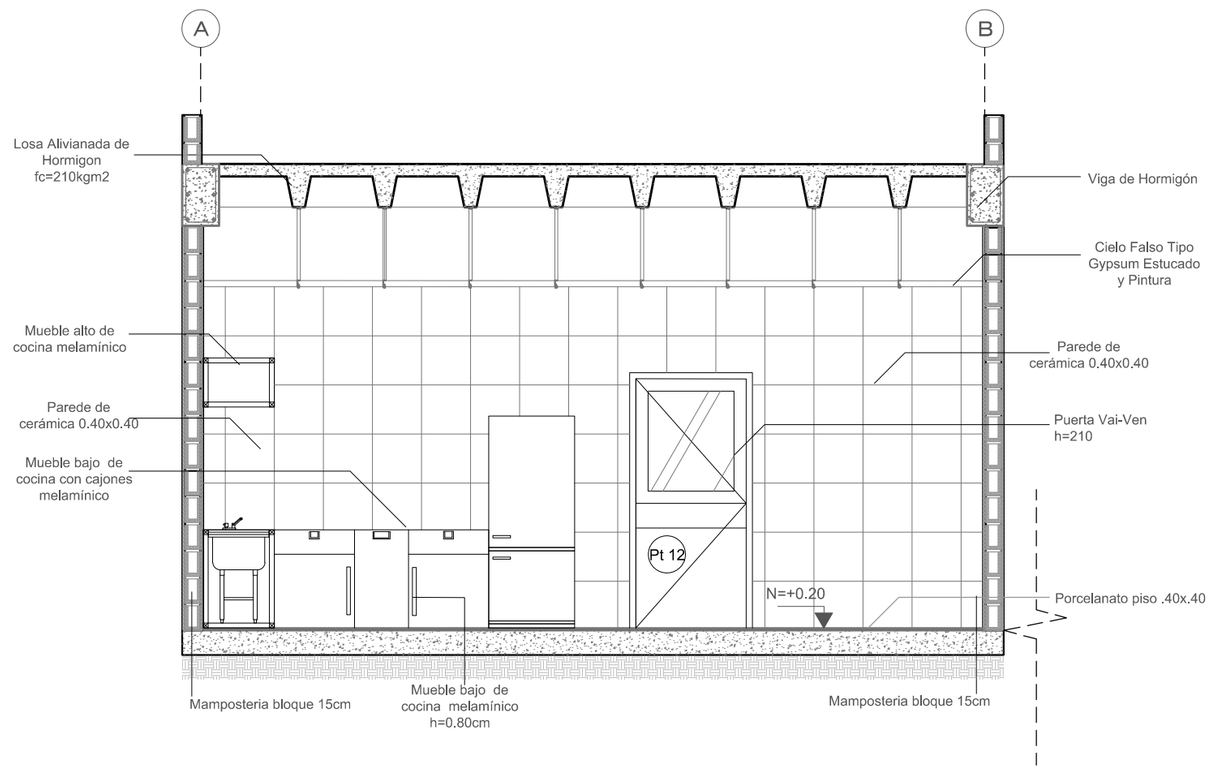
C4 PARED CERÁMICA 0.40X0.40

V5 VENTANA CORREDERA ALUMINIO + VIDRIO









ELEVACIÓN COCINA BB"

Esc._____ 1.50

2 LAVABO DE ACERO INOXIDABLE h=0.80

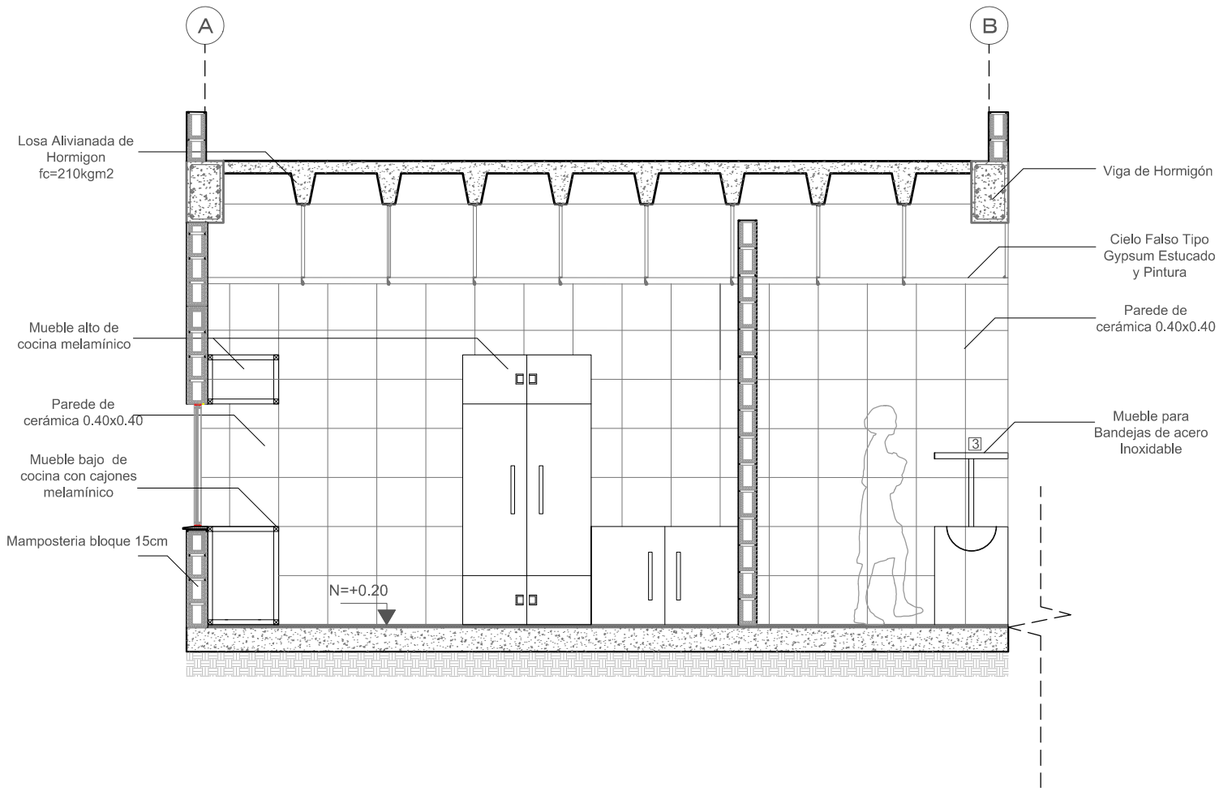
A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

B5 PISO - PORCELANATO 0.40X0.40

C4 PARED CERÁMICA 0.40X0.40

Pt 12 PUERTA DE VAI- VEN MDF Y VIDRIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **CONSTRUCTIVOS - CORTES COCINA**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	**LAMINA: 14** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**



ELEVACIÓN BAÑO CC'

Esc._____ 1.50

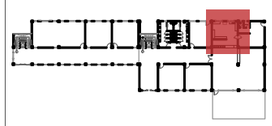
3 MUBLE DE ACERO INOXIDABLE PARA BANDEJAS

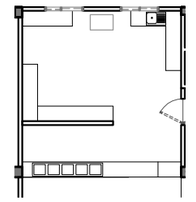
A1 CIELO FALSO TIPO GYPSUM - ESTUCADO + PINTURA BLANCO

B5 PISO - PORCELANATO 0.40X0.40

C4 PARED CERÁMICA 0.40X0.40



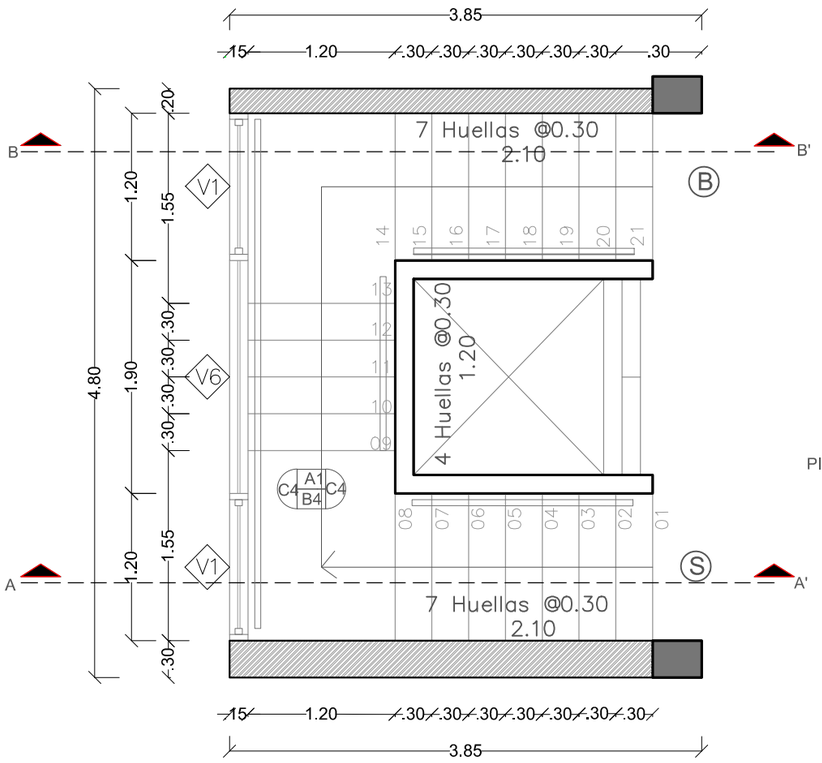


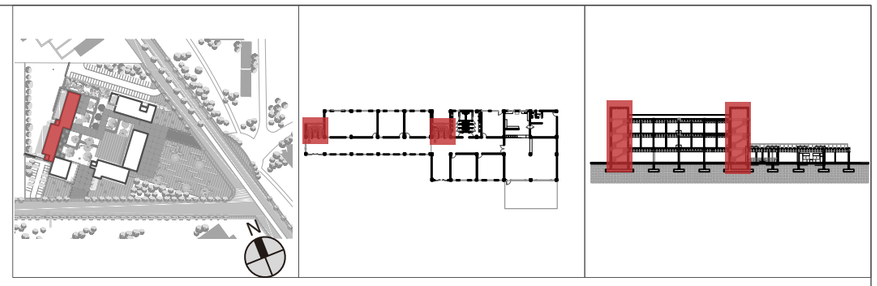


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: CONSTRUCTIVOS - CORTES COCINA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	C	LAMINA: 15 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

DETALLE 1 - GRADA

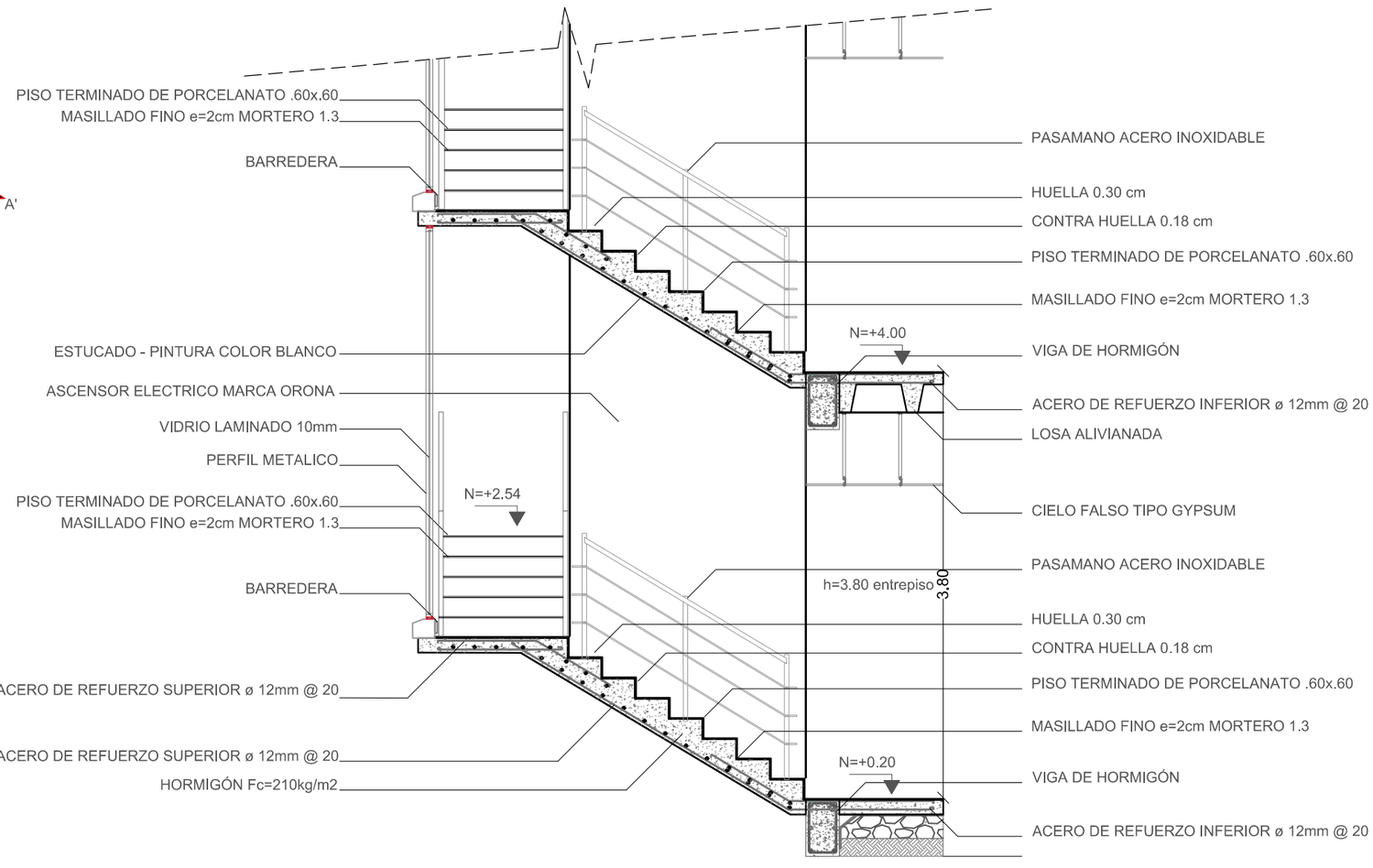
Esc. 1.50



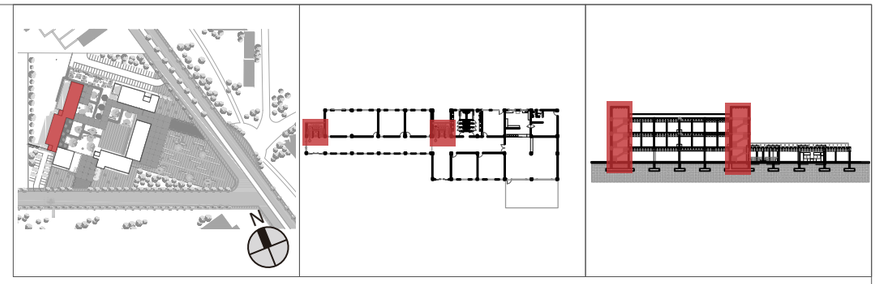


CORTE AA'

ESC: 1.50

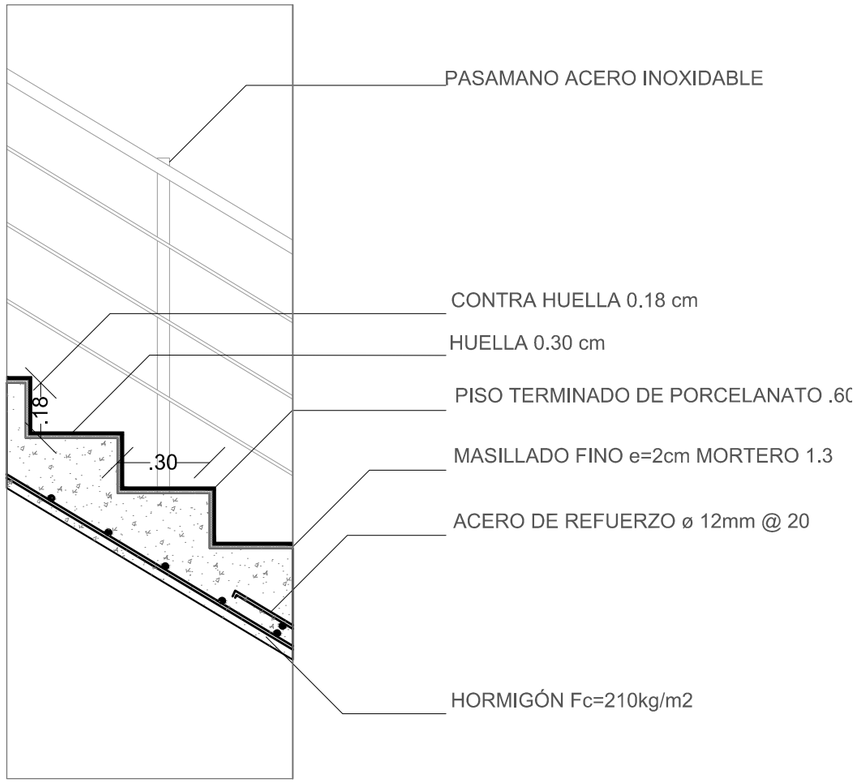


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: DETALLES - GRADA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	D	LAMINA: 01 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada



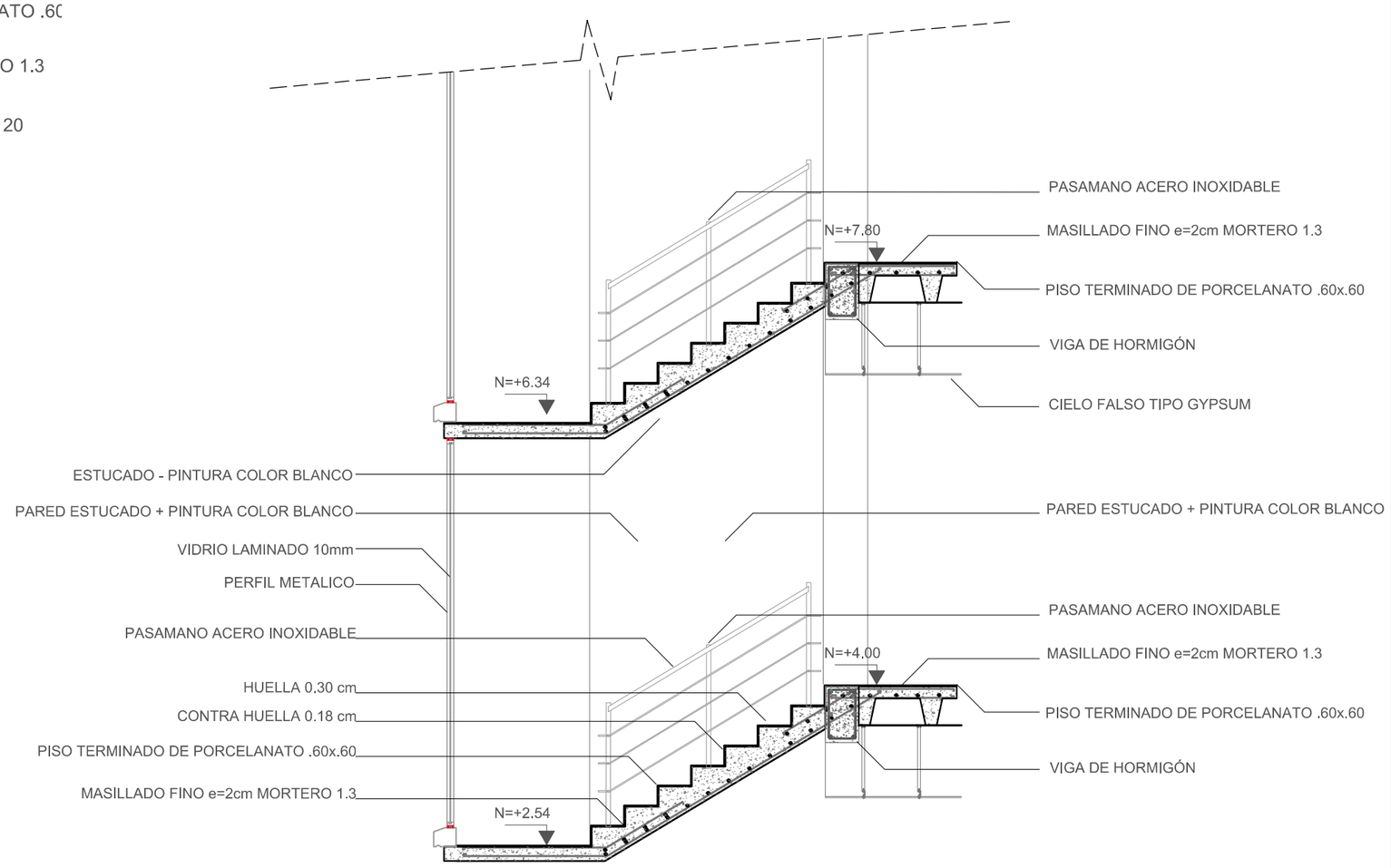
DETALLE ESCALÓN

ESC: _____ 1.20



CORTE BB'

ESC: _____ 1.50

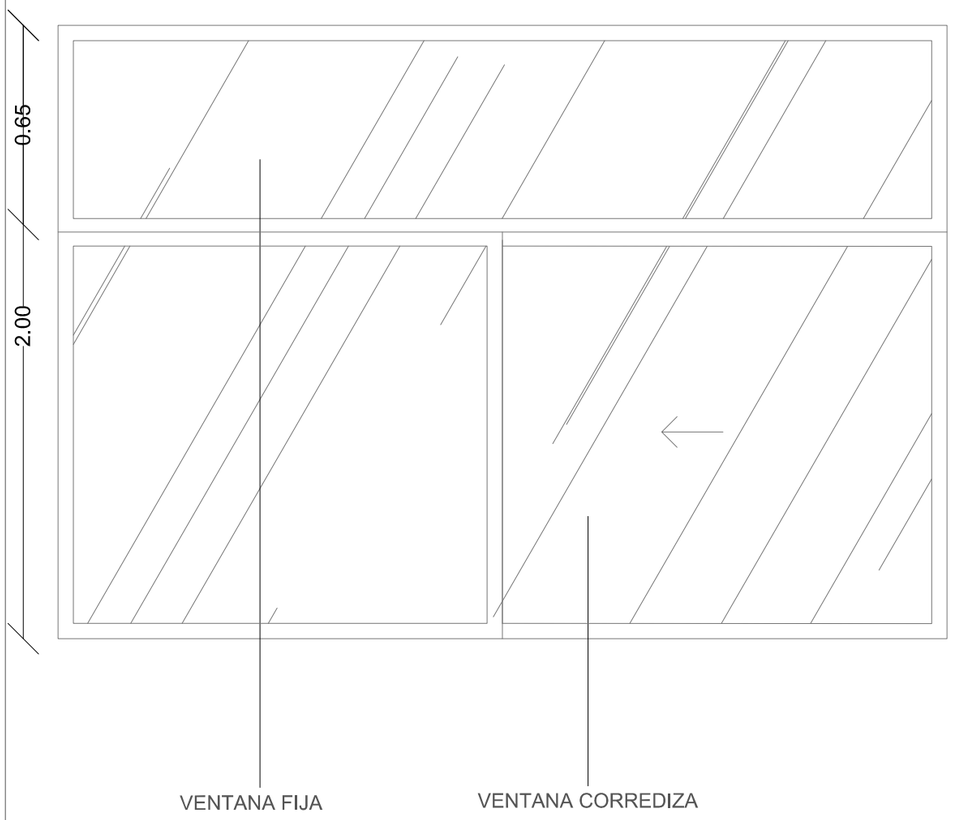


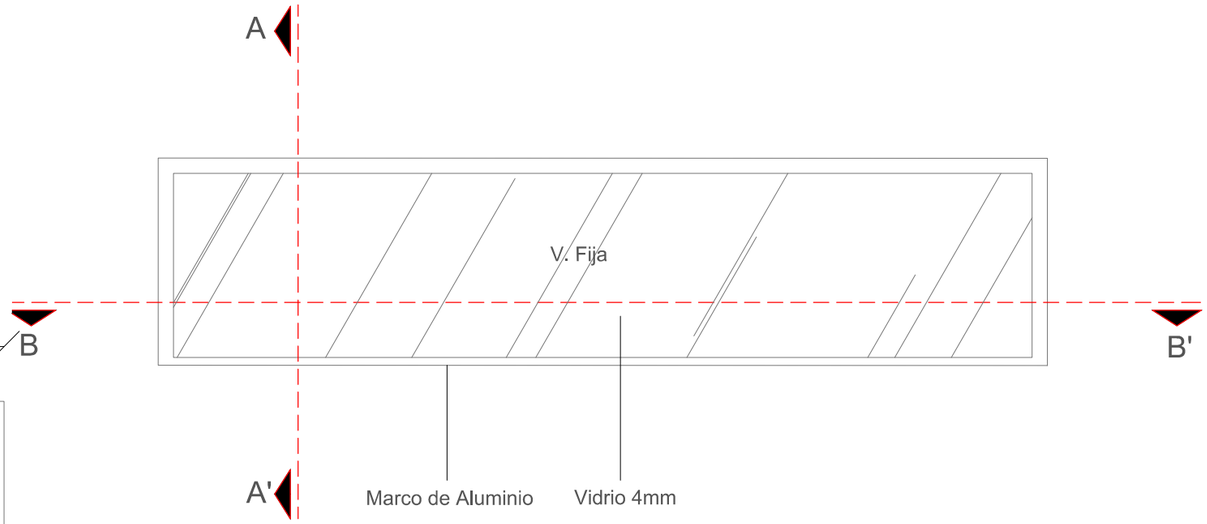
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

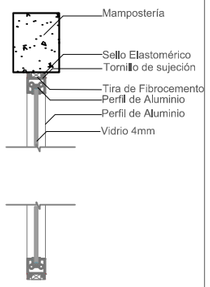
TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN**	**D**
CONTIENE: DETALLES - GRADA	**NOMBRE** XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI				**LAMINA:** 02 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** Indicada

DETALLE 3
VENTANA FIJA /CORREDIZA V9

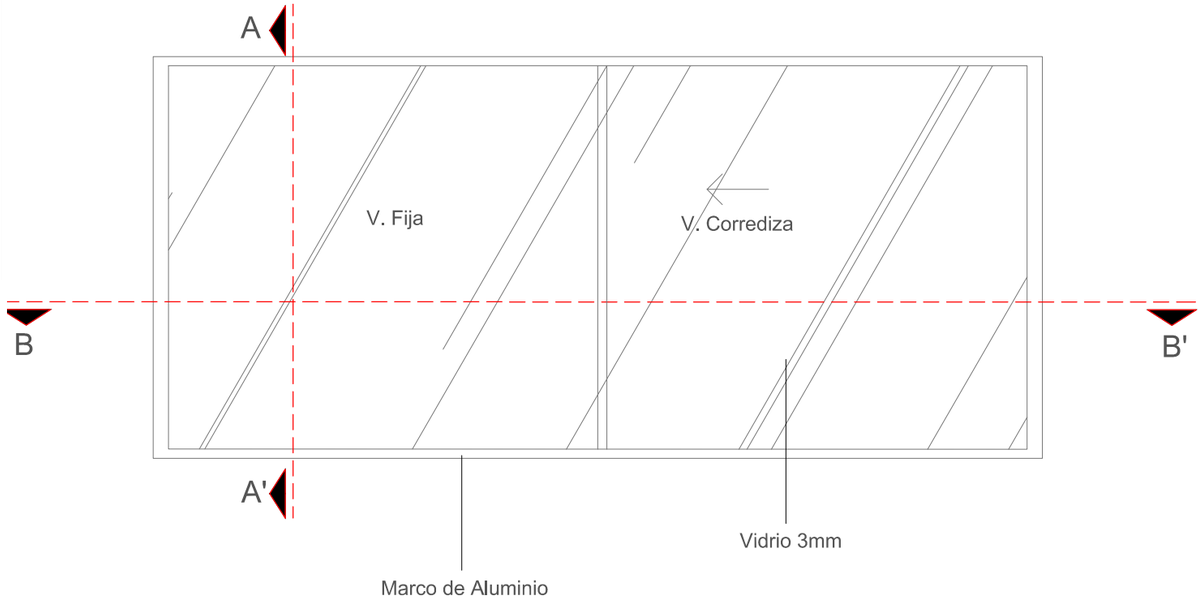
Esc. 1.20

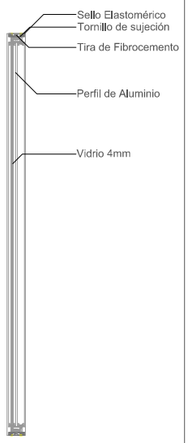










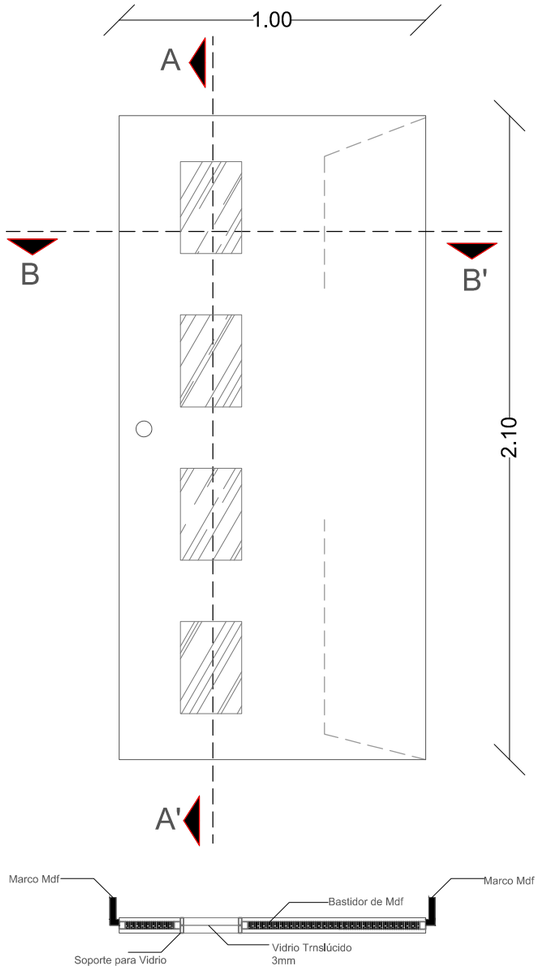


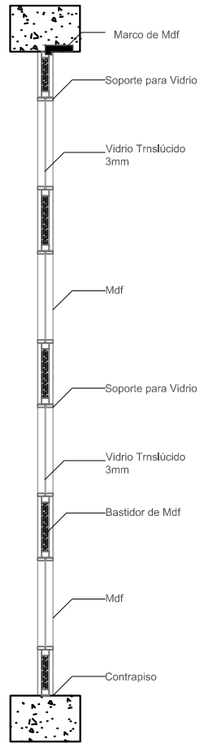


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **DETALLES - VENTANA**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	**D**	**LAMINA: 03** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**

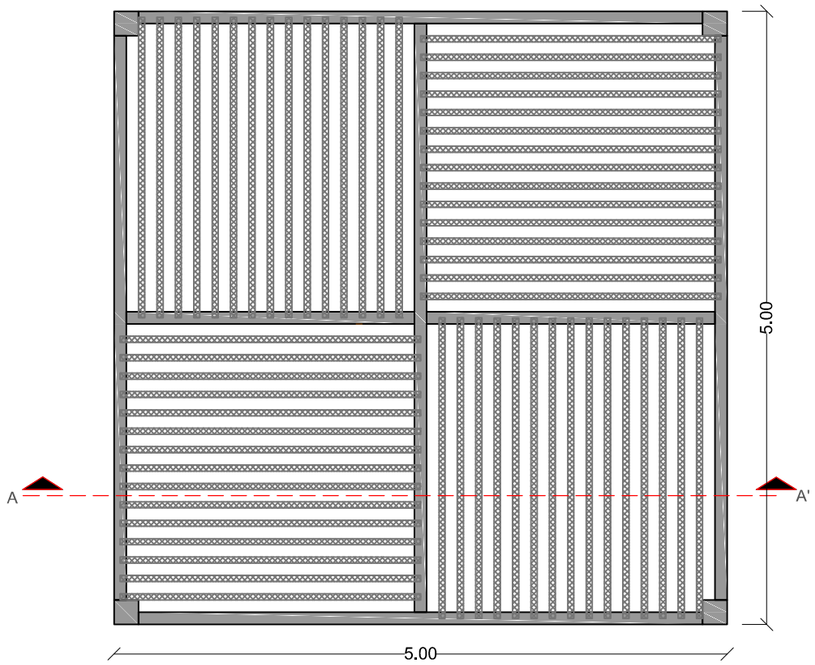
DETALLE 4
PUERTA DE MADERA MDF P1

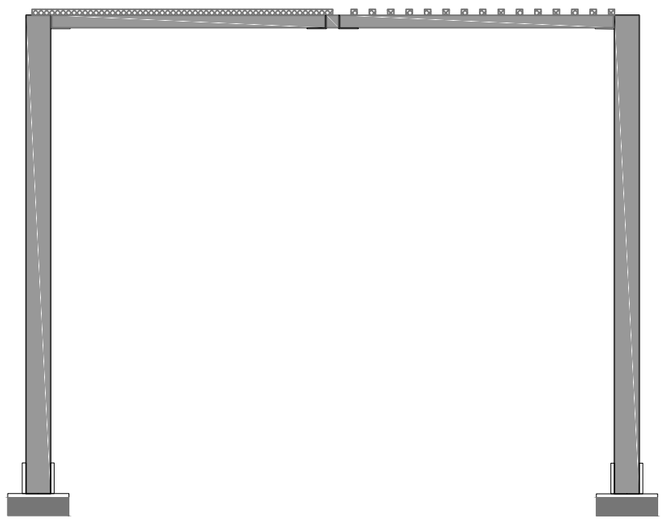
Esc. 1.20



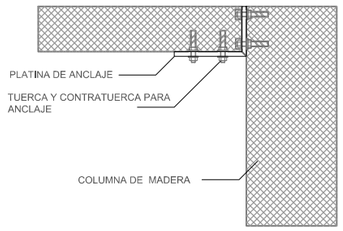


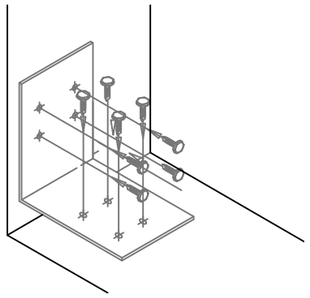
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: DETALLES - PUERTA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	D	LAMINA: 04 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

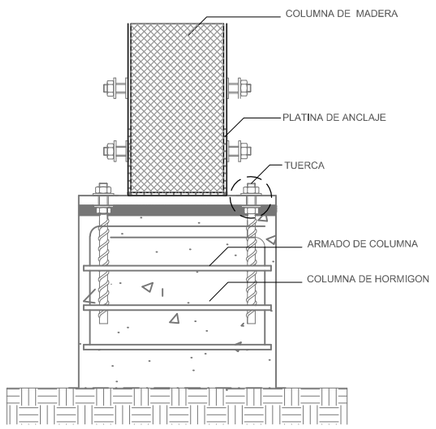


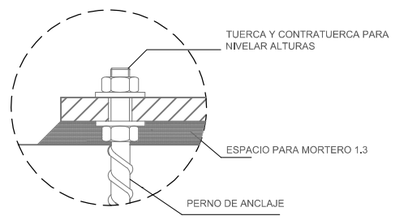








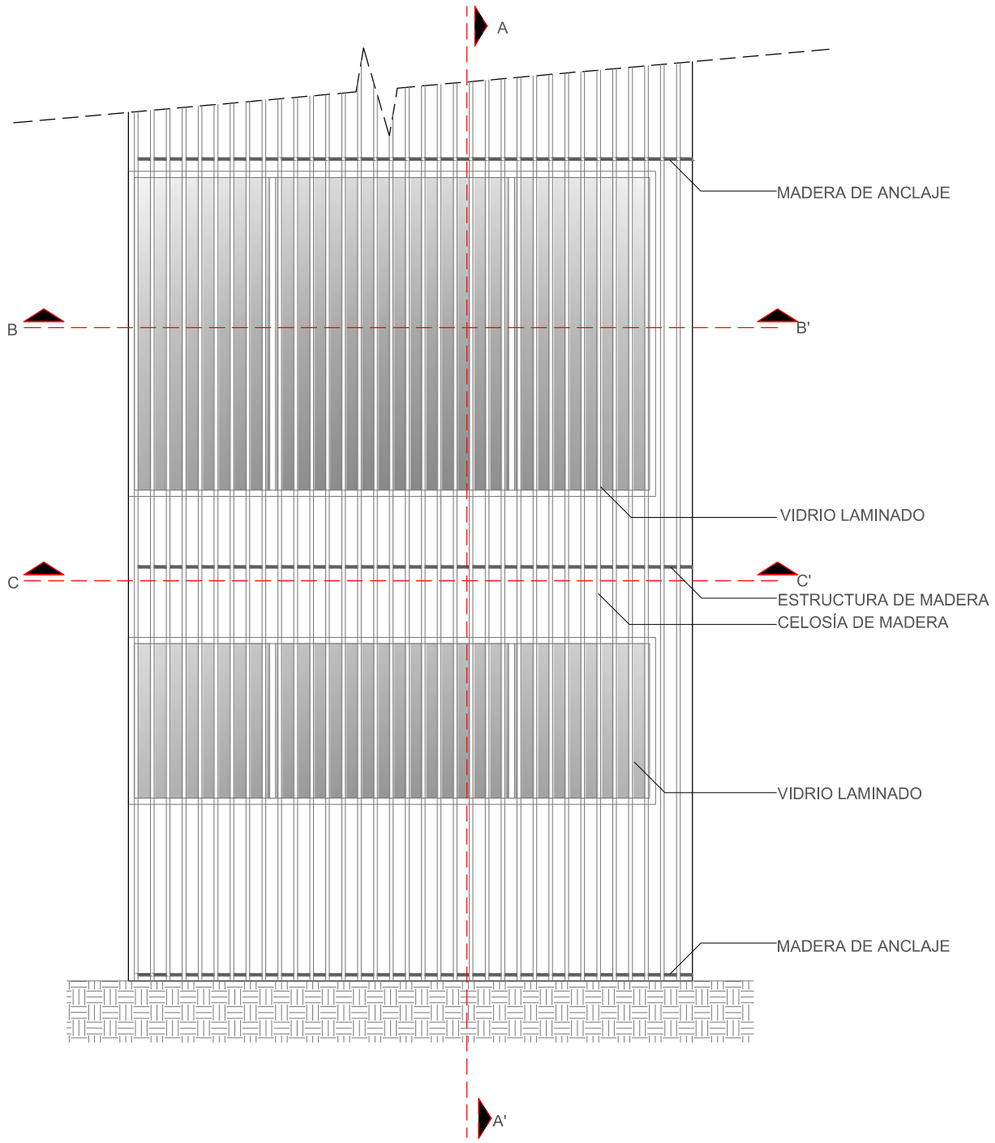




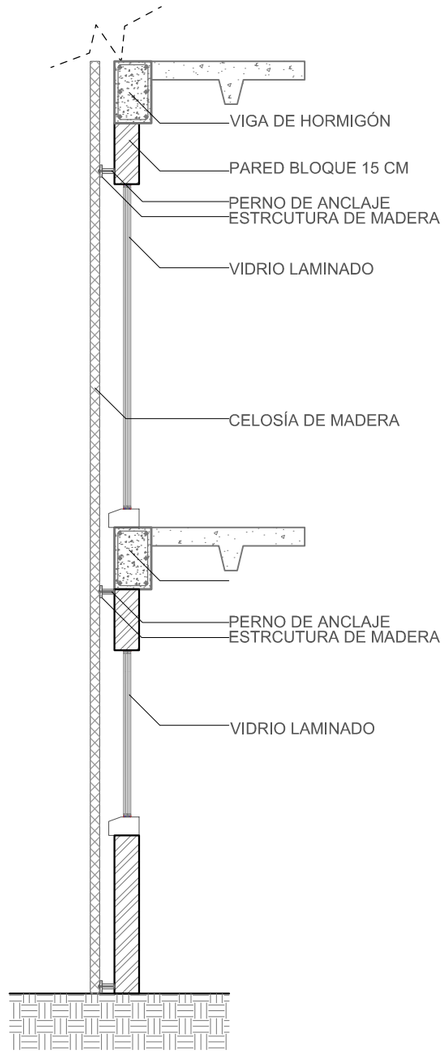
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"** **CONTIENE:** **CONSTRUCTIVOS - DETALLE CUBIERTA**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO** **NOMBRE** **XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** **AV. Rumichaca y Matilde Alvarez**	**D**	**LAMINA: 05** **FECHA: 2014** **ESCALA: Indicada**

DETALLE 5
CELOSÍA
Esc. 1.50

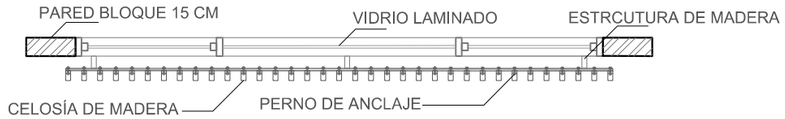
FACHADA



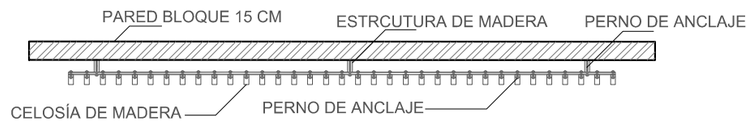
CORTE AA`



CORTE BB'



CORTE CC'

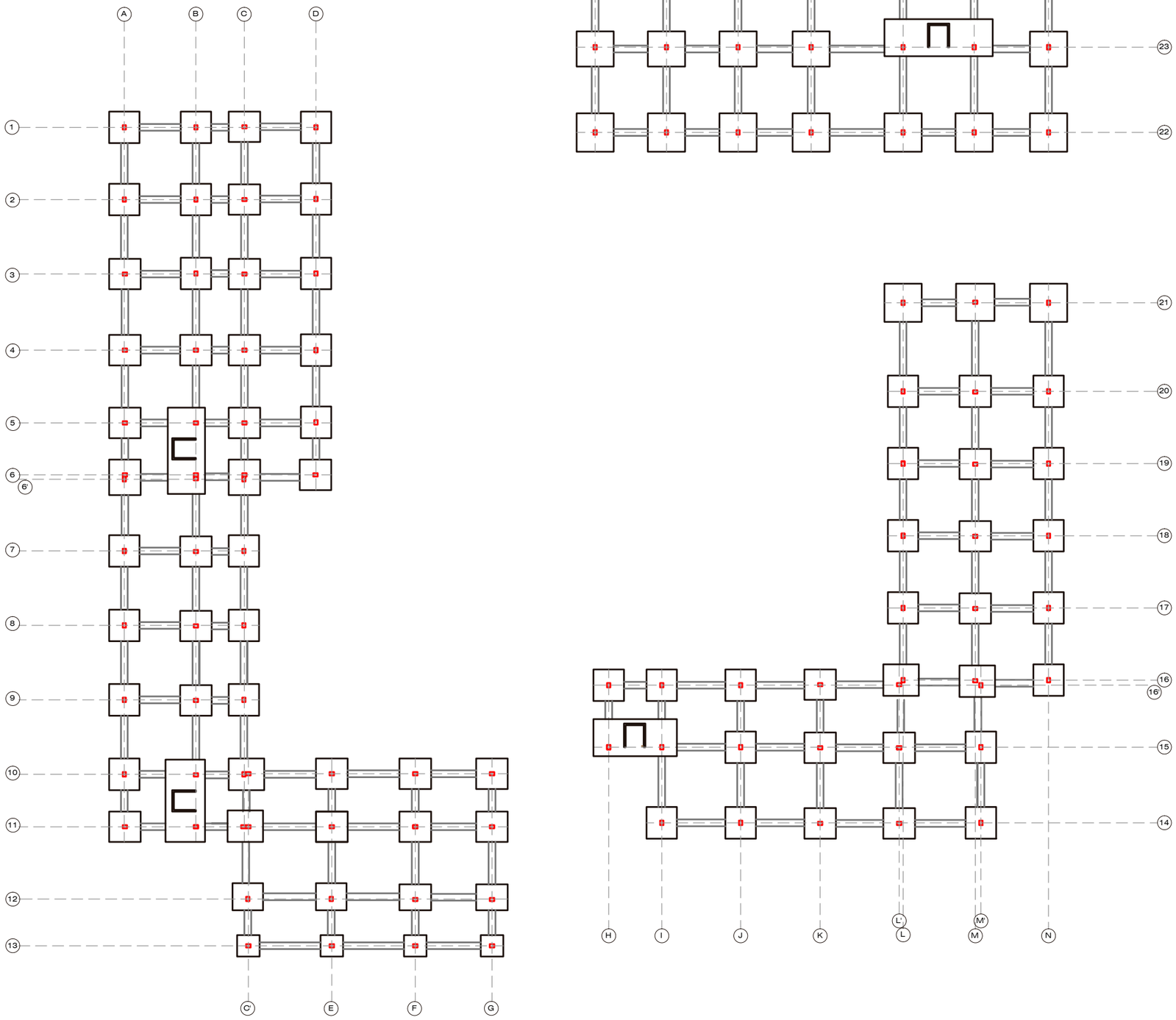


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "Refugio para el Adulto Mayor Activo" **CONTIENE:** DETALLES - CELOSÍAS	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO **NOMBRE** XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMASY SELLOS**	**UBICACIÓN** AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	**D**	**LAMINA:** 06 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** Indicada

PLANTA CIMENTACIÓN

Nivel -1.40

Esc 1.400

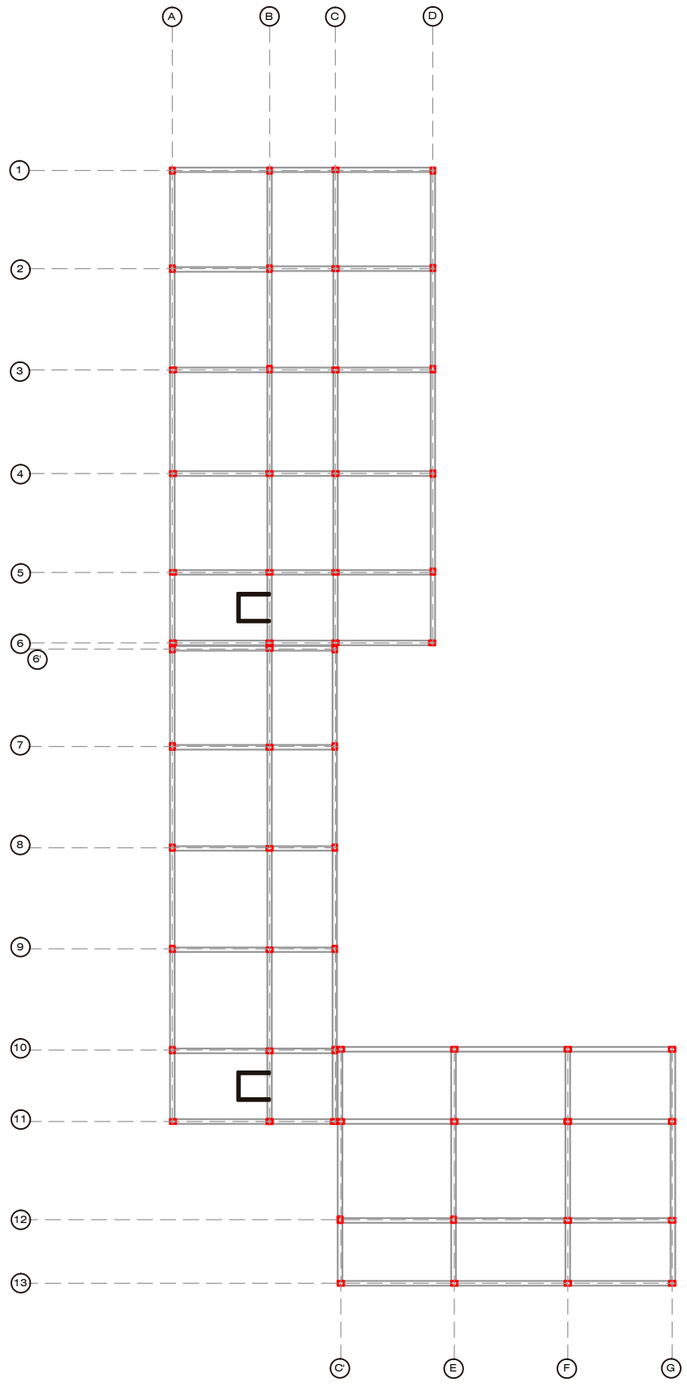


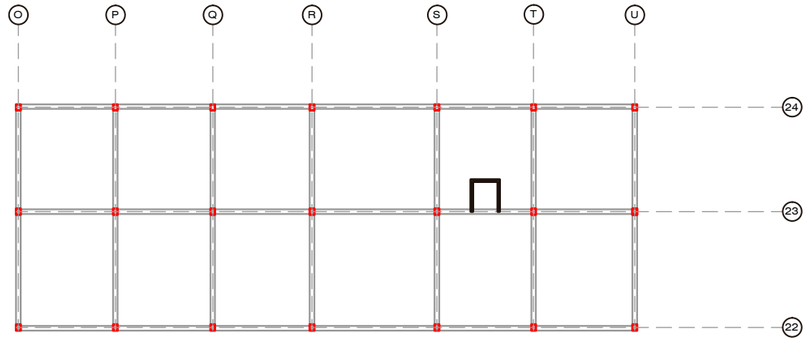
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	E	LAMINA: 01 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

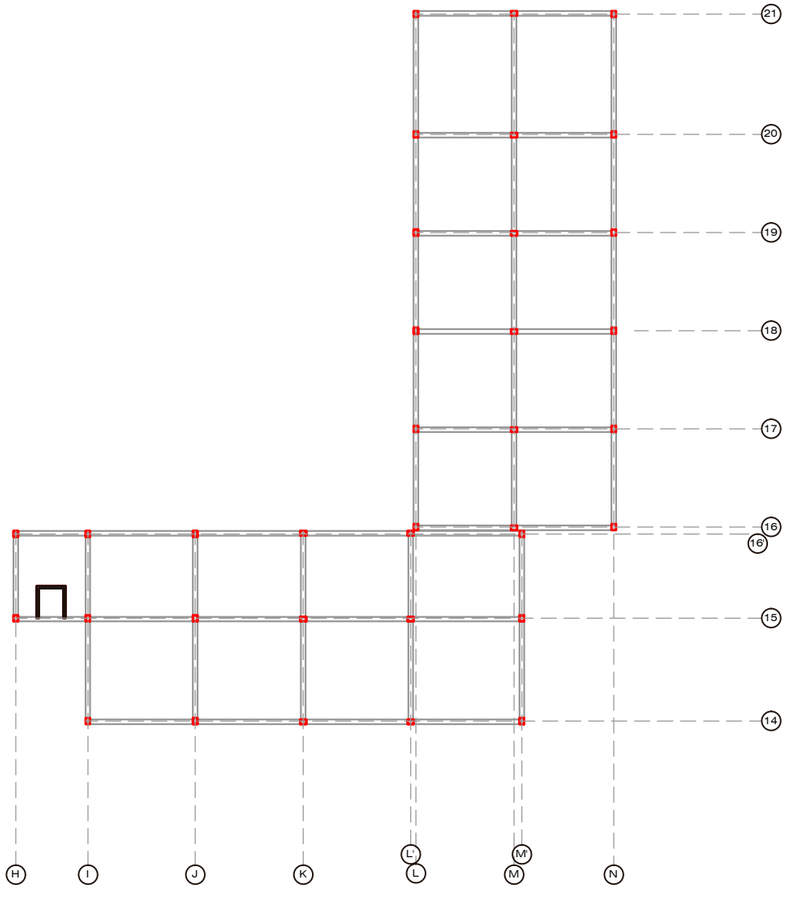
PLANTA ESTRUCTURAL

Nivel +0.20

Esc 1.400



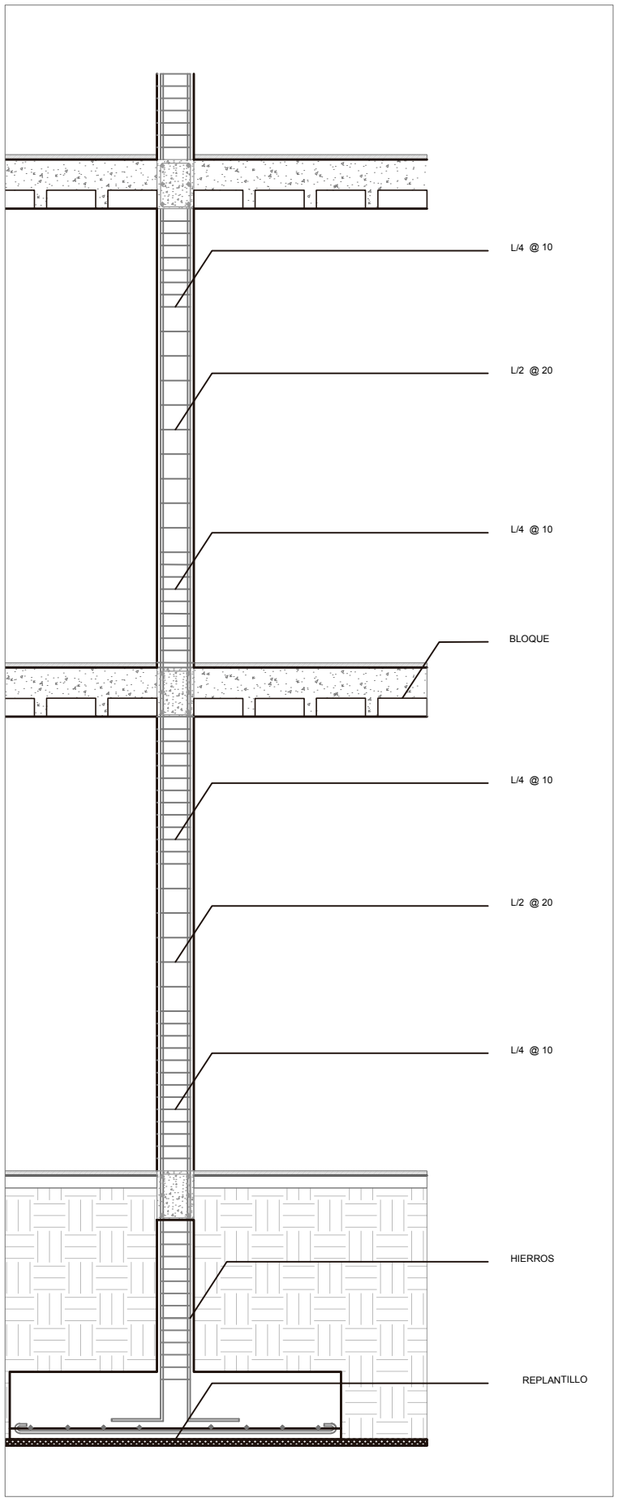




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	E	LAMINA: 02 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

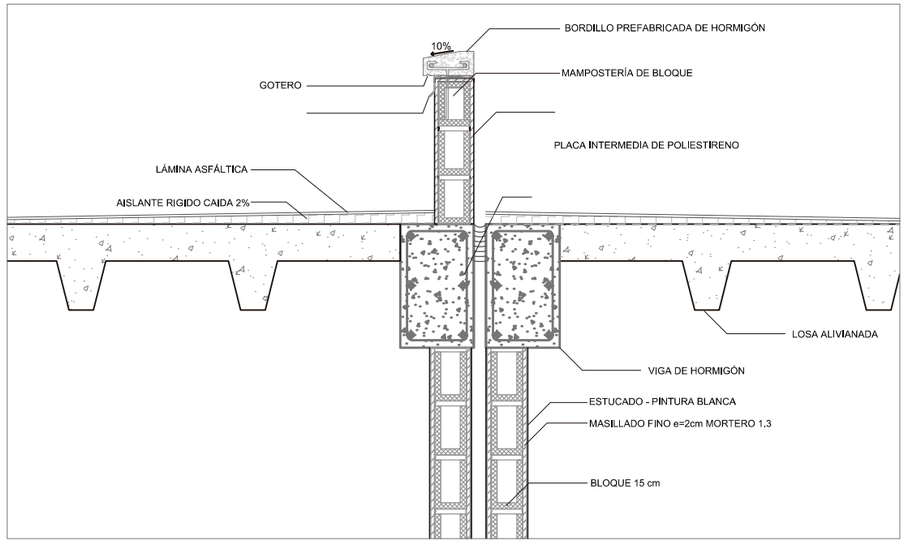
DETALLE PLINTO - COLUMA

Esc 1.50



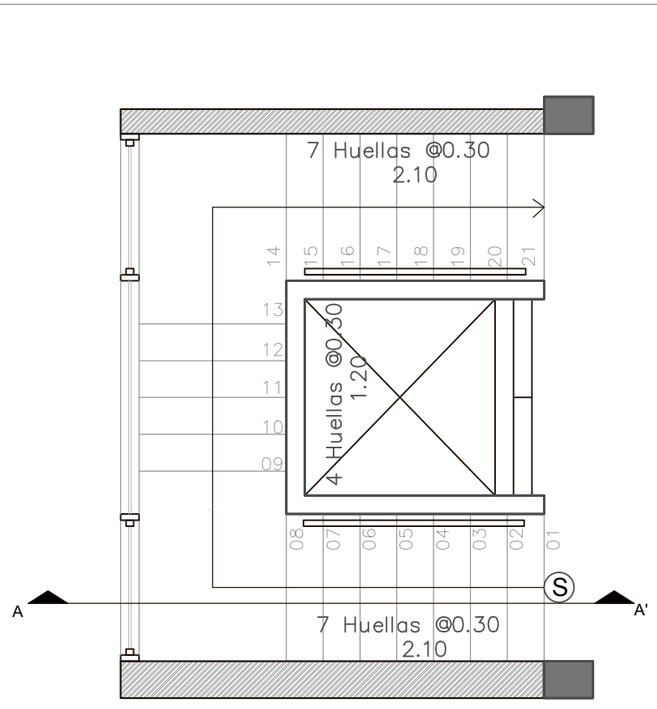
DETALLE JUNTA

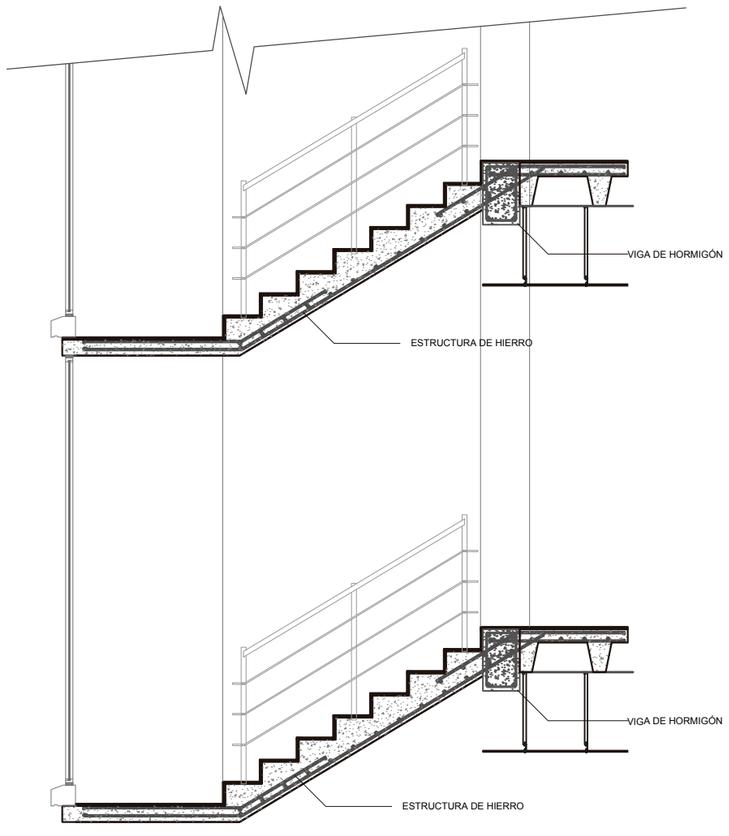
Esc 1.25



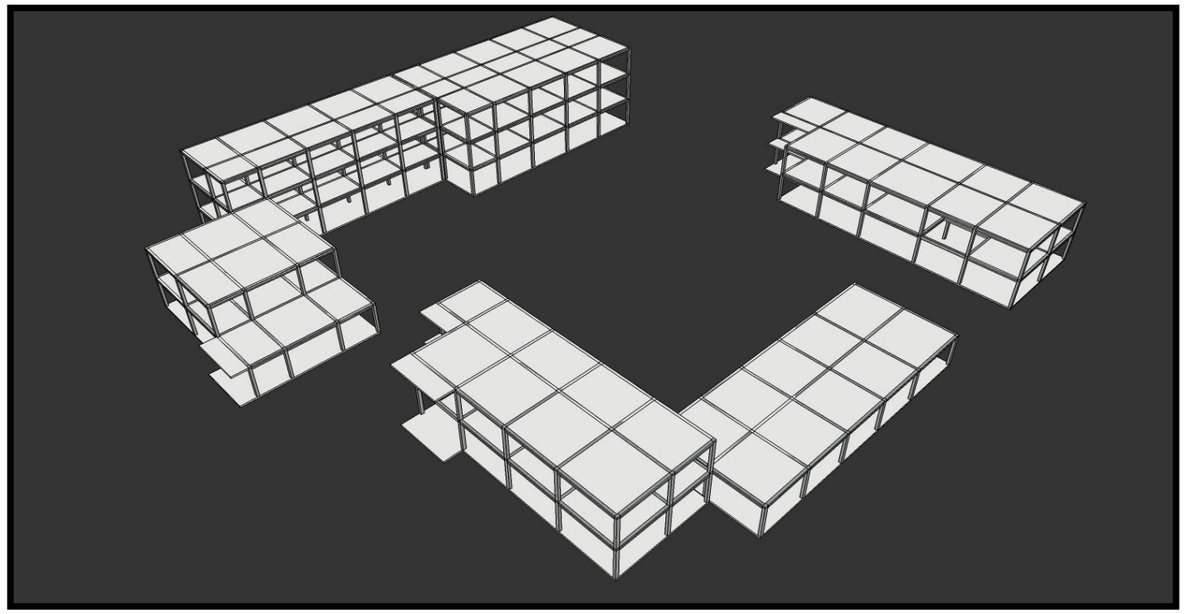
DETALLE GRADA

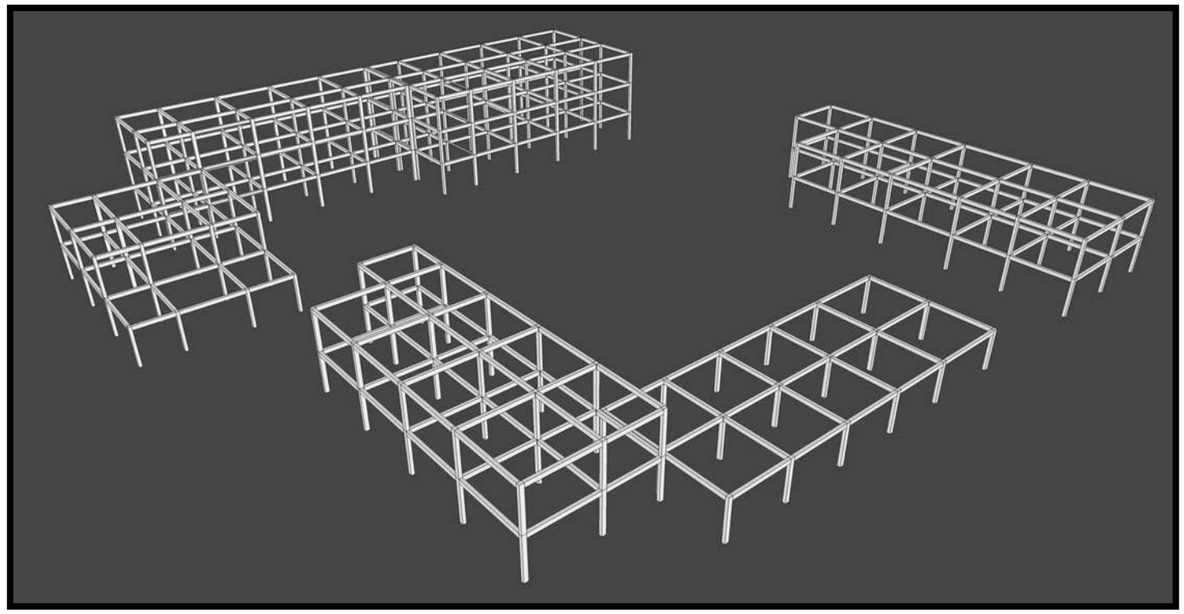
Esc 1.50

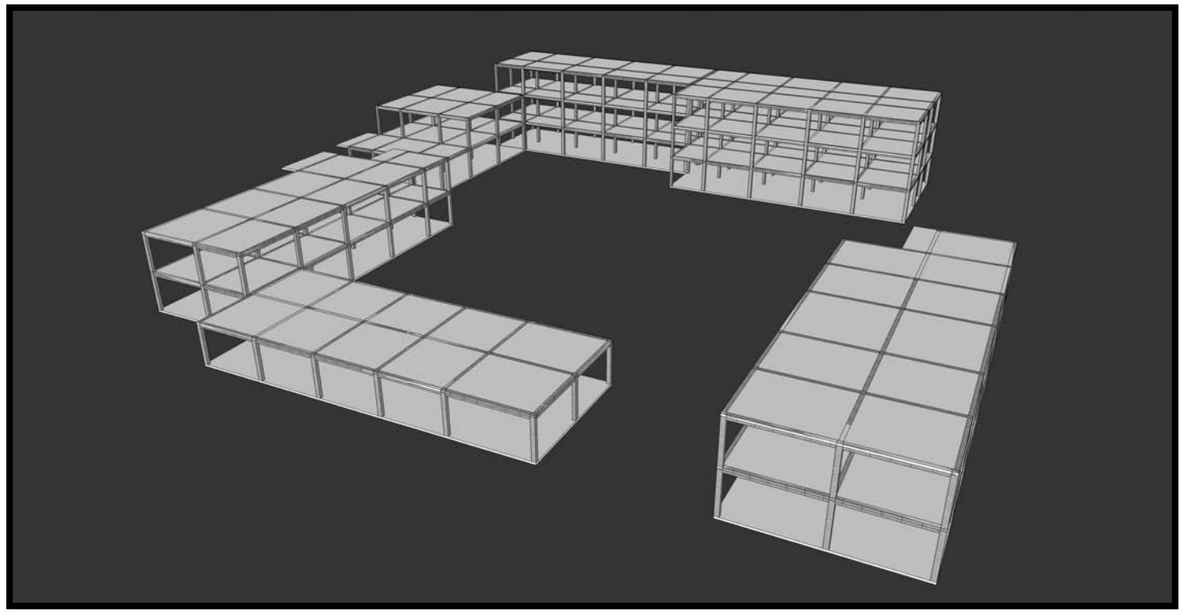


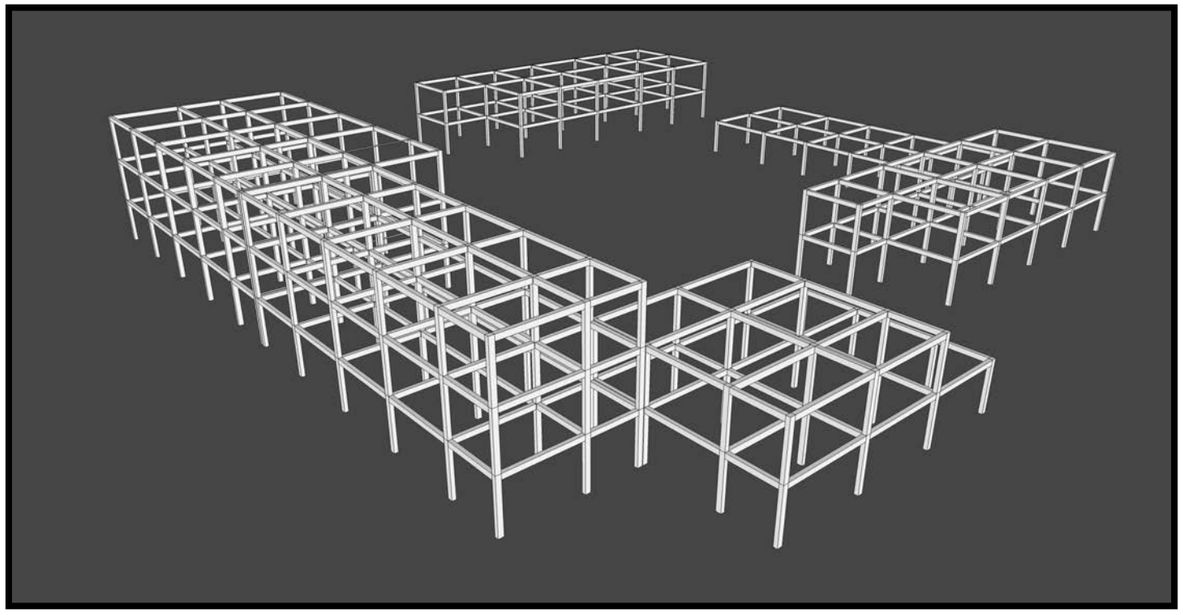


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: DETALLES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	E	LAMINA: 03 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada





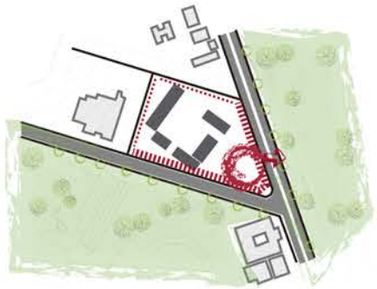




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: ISOMETRÍA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN  AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	E	LAMINA: 04 FECHA: 2014 ESCALA: S/E

CIRCUNSTANCIAS

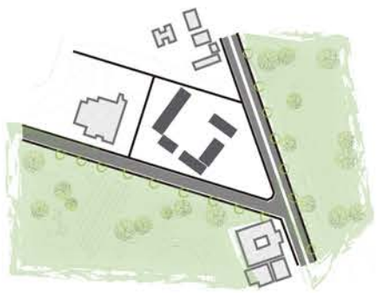
VINCULACIÓN DEL CONTEXTO



Existencia de un muro q actúa como borde desaprovechando la relación con el espacio público existente cercano.

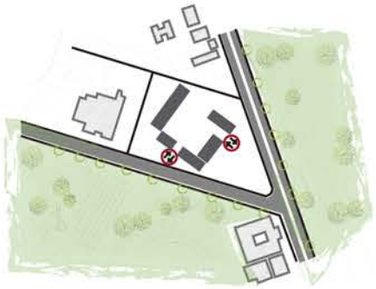
Ingreso al parque las cuadras determinante para jerarquizar una zona de encuentro y apropiación colectiva que mantenga una vinculación con el usuario ya existente .

EJES ORDENADORES



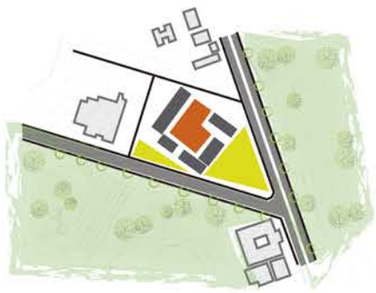
Falta de elementos ordenadores del espacio público

ACCESOS



No existe un indicador de ingresos

ZONAS INTERNAS - EXTERNAS

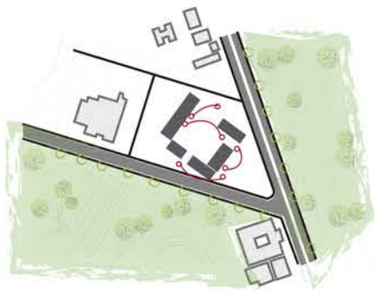


Los volúmenes delimitan dos zonas una interior colectiva privada y otra exterior colectiva publica

INTERNA

INTERNA

VINCULACIÓN DEL PROYECTO



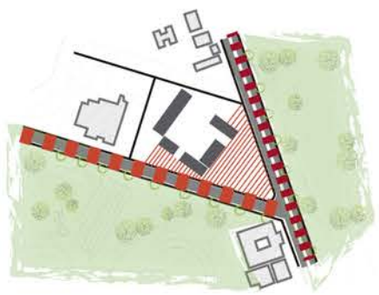
Existencia de espacios que necesitan ser vinculados al ser un proyecto que consta de 5 bloques separados.

INTENCIONES

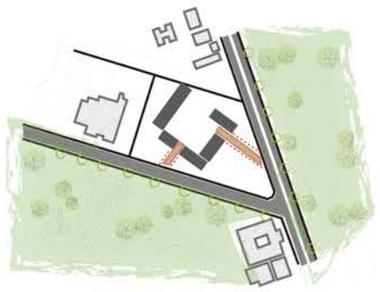


Vincular los espacios recreativos colectivos cercanos al proyecto.

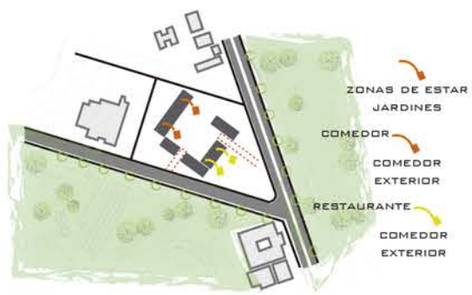
- Fundeporte
- Parque Las Cuadras



Importancia de ejes viales como ordenadores del espacio público



Marcar ingresos desde los ejes vieles principales

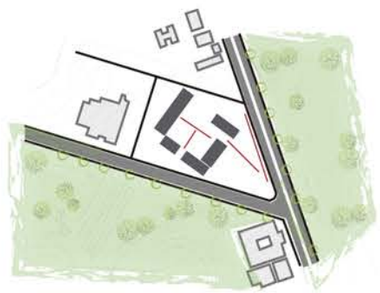


En base de la funcion de espacios interiores, se genera espacios exteriores que se vinculan a la actividad del interior

ÁREA DE VISITAS — ZONAS DE ESTAR

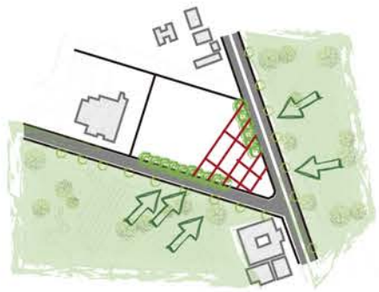
COMEDOR — COMEDOR EXTERIOR Y HUERTOS

RESTAURANTE — COMEDOR EXTERIOR

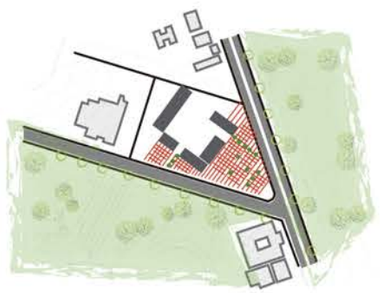


Por medio de caminerías conectar espacios y generar un recorrido por todo el proyecto y sus zonas

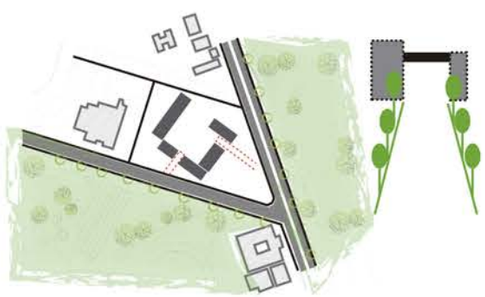
ESTRATEGIAS



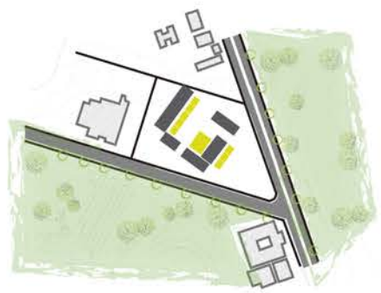
Manejar un borde que integre las zonas mediante espacio público más actividades complementarias como restaurantes, librerias y galerias con variedades de productos activando la esquina principal del lote



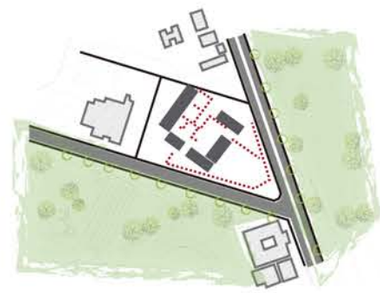
Manejar tramas de piso duro con relación a los ejes, generando plazas publicas mediante mobiliario y vegetación que de sombra a las zonas públicas



Por medio de una trama de pisos e iluminación marcar los ingresos en las caminerias con un tipo de adoquín diferente al de las plazas, ademas de jerarquizar mediante una especie vegetal



Crear zonas exteriores como plazas, con actividades complementarias que permitan la socialización como restaurantes , librerías, zonas de estar, especialemente en la zona interna privada para generara un recorrido de de disfrute por el proyecto mediante su vegetación, mobiliario y espacios



Establecer recorridos dentro y fuera del proyecto que ayuden a recorrer el mismo y conectar espacios unos con otros, manteniendo además la conexion del borde con los espacios colindantes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: MATRIZ	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	P	LAMINA: 01 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada

IMPLANTACIÓN GENERAL

Esc 1.650

1	BLOQUE RESIDENCIA
2	BLOQUE ADMINISTRATIVO
3	BLOQUE CENTRO MÉDICO
4	BLOQUE SERVICIOS
5	BLOQUE TALLERES
6	PLAZA DE BIENVENIDA
7	PLAZA DE EVENTOS INTERNA
8	COMEDOR EXTERIOR
9	HUERTOS
10	ESTACIONAMIENTOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS

UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

P

LAMINA: 02

FECHA: 2014

ESCALA: Indicada

PLANTA BAJA GENERAL

Esc 1.650

1	BLOQUE RESIDENCIA
2	BLOQUE ADMINISTRATIVO
3	BLOQUE CENTRO MÉDICO
4	BLOQUE SERVICIOS
5	BLOQUE TALLERES
6	PLAZA DE BIENVENIDA
7	PLAZA DE EVENTOS INTERNA
8	COMEDOR EXTERIOR
9	HUERTOS
10	ESTACIONAMIENTOS

AV. Rumiñaca Nan

PARQUE LAS CUADRAS

Calle Matilde Alvarez

COMPLEJO DEPORTIVO FUNDEPORTE

HOSPITAL PADRE CAROLO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

P

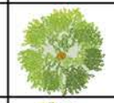
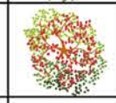
LAMINA: 03

FECHA: 2014

ESCALA: Indicada



CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

Ubicación	Nombre	Nombre cientifico	Altura	Ancho		
JARDIN INTERIOR	Arupo	Chiananthus Pubencens	3 a 5	5		
	Sauce	Saxis Babylonica	10 a 15	10 a 15		
	Frutales		3 a 5	5		
ACCESOS	Cholan	Tecoma stans	3 a 5	5		
BORDES	Acacia	Acacia longifolia	2 a 5	5		
PLAZAS	Arupo	Chiananthus Pubencens	3 a 5	5		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO - ESPECIES VEGETALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS

UBICACIÓN

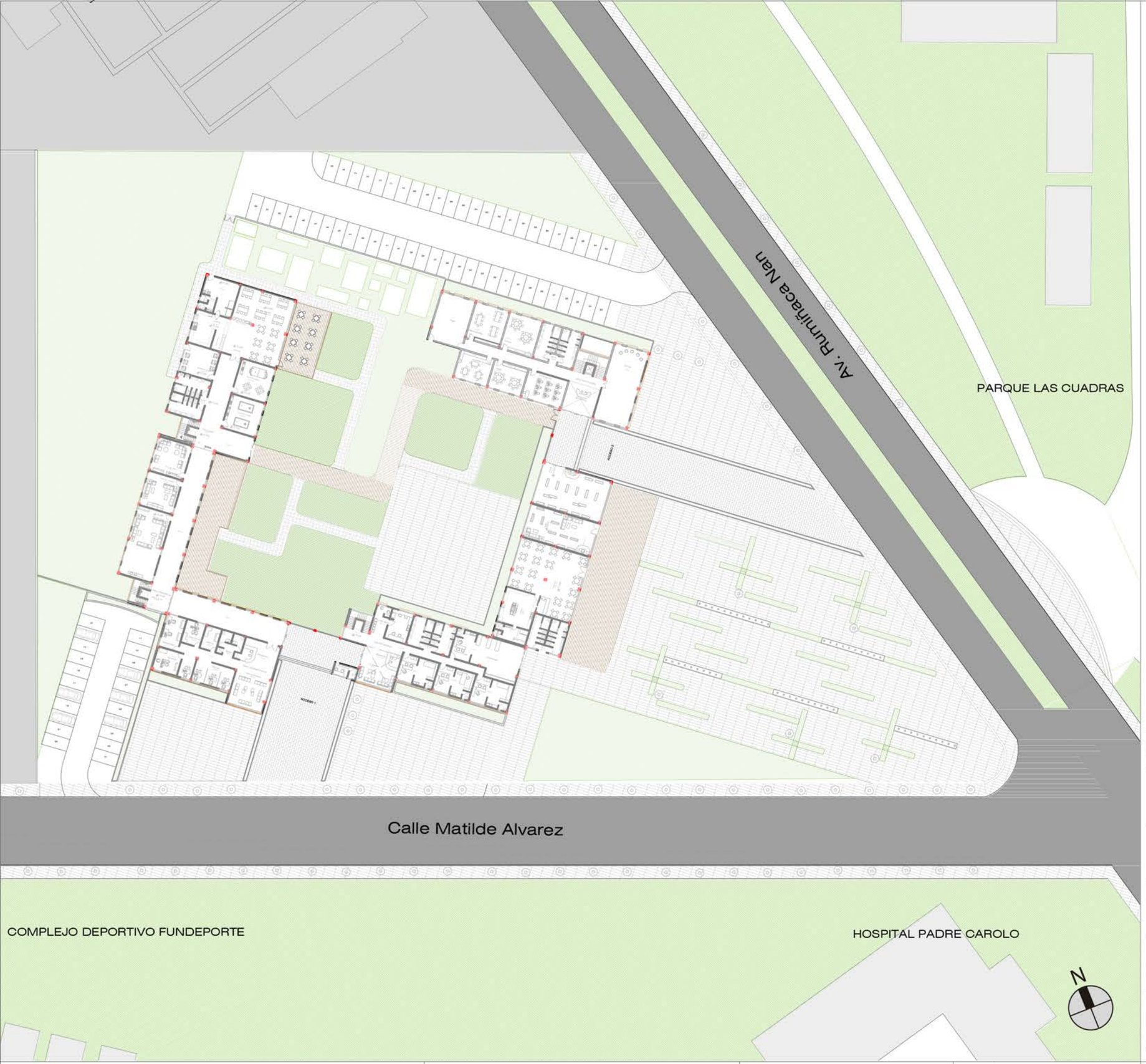
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

P

LAMINA: 04

FECHA: 2014

ESCALA: S/E



CUADRO DE PISOS

Ubicación	Nombre	Dimensiónes		
PLAZAS	Pavimento de concreto prefabricado	1x0,50		
ACCESOS	Baldosa de piedra	0,30x0,15		
CAMINERÍA 1	Deck de Madera	1,50x0,10		
CAMINERÍA 2	Piedra pizarrra	0,10x0,25		
JARDINES	Césped			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO - PISOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

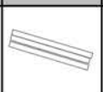
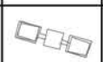
UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

P

LAMINA: 05
FECHA: 2014
ESCALA: S/E



CUADRO DE PISOS

Ubicación	Nombre	Dimensiónes	Material		
PLAZAS, CAMINERÍAS, ZONAS DE ESTAR	Bancas	2,40x0,90	Madera		
	Mesa con sombrilla		Madera		
	Mobiliario maceta		Hormigón - madera		
	Luminarias	h = 3,50	Aluminio		
	Basureros	h = 0,80	Aluminio		
	Fuente de agua con iluminación		Aluminio		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO - MOBILIARIO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS

UBICACIÓN

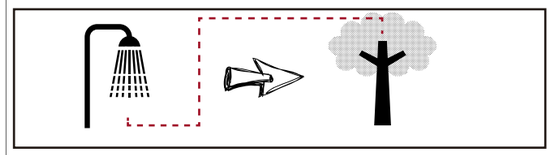
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

P

LAMINA: 06
FECHA: 2014
ESCALA: S/E

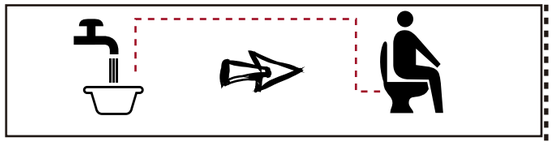
1
RECOLECCIÓN DE AGUAS GRISES

LA CAPTACIÓN DE AGUA Y SU TRATAMIENTO PARA SER UTILIZADO EN ÁREAS ESPECIFICAS Y PERMITIR QUE EL AGUA LIMPIA SEA PARA EL CONSUMO HUMANO Y DESTINADA A LAS ACTIVIDADES AGRÍCOLAS EN ESTE CASO HUERTOS



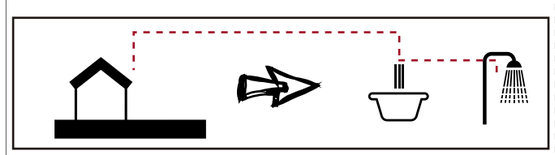
2
REUTILIZACIÓN DE AGUA

CON LA REUTILIZACIÓN DEL AGUA, ESTAMOS AHORRANDO UN GRAN PORCENTAJE DE LÍQUIDO, REALIZANDO UN SISTEMA DE CONEXIÓN LAVABO - INODORO PARA TENER UN DOBLE USO Y APROVECHAMIENTO DEL AGUA.



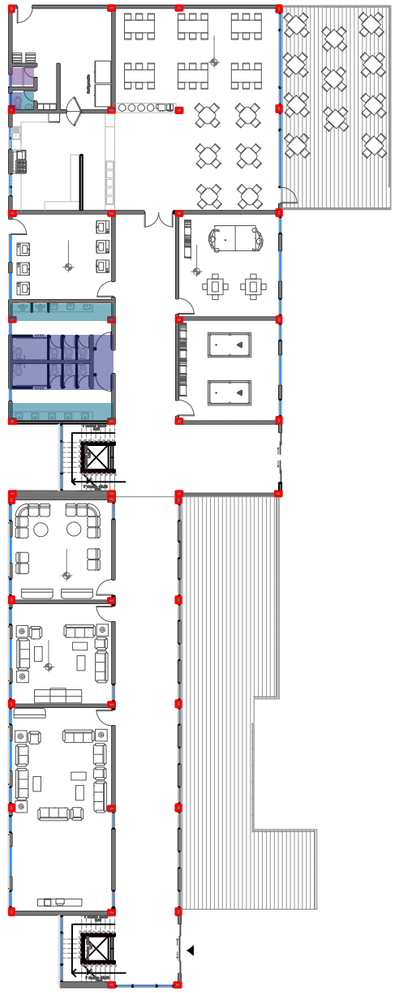
3
RECOLECCION DE AGUA LLUVIA

EL SISTEMA DE CAPTACIÓN DE AGUA DE LLUVIA CONSISTE EN LA RECOLECCIÓN O ACUMULACIÓN Y EL ALMACENAMIENTO DE AGUA PRECIPITADA, PARA SER UTILIZADA POSTERIORMENTE PARA CUALQUIER USO.

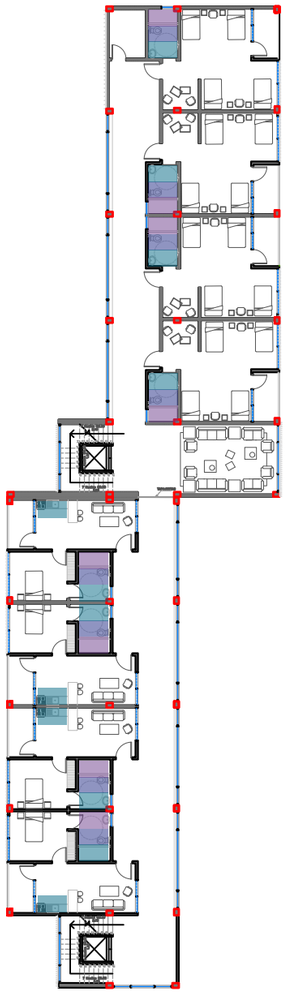


EL PROYECTO CONSTA DE CINCO BLOQUES SIN EMBARGO PARA LA RECOLECCION Y REUTILIZACION DE AGUAS GRISES SE LA HARÁ DEL BLOQUE RESIDENCIAL YA QUE TENEMOS UN USUARIO CONSTANTE QUE NOS AYUDARA A DETERMINAR LOS CONSUMOS DE AGUA CON MAYOR FACILIDAD QUE LOS OTROS.

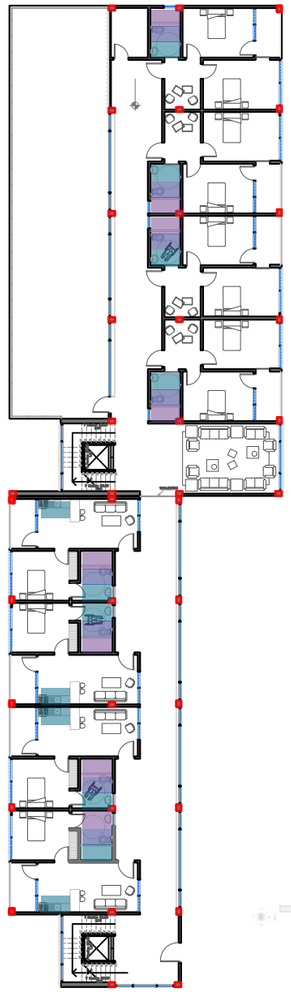
INODOROS	23 UNIDADES	
LAVABOS	24 UNIDADES	
LAVAPLATOS	9 UNIDADES	
DUCHAS	17 UNIDADES	



BLOQUE 1 RESIDENCIAL
PLANTA BAJA N +0.20
S/E



BLOQUE 1 RESIDENCIAL
PRIMERA PLANTA N +4.00
S/E



BLOQUE 1 RESIDENCIAL
PLANTA BAJA N +0.20
S/E

NIVEL	ESPACIO	USO	CANT
PB	SS.HH	Inodoros H	3
		Inodoros M	3
		Urinarios	2
		Lavabos	7
	Cocina	Inodoros	1
		Lavabos	1
		Ducha	1
		Lavaplatos	1

NIVEL	ESPACION	USO	CANT
1 PLANTA	Dormitorio Parejas	Inodoro	4
		Lavabo	4
		Lavaplatos	4
		Ducha	4
	Dormitorio Doble	Inodoro	4
		lavamanos	4
		Ducha	4

NIVEL	ESPACION	USO	CANT
1 PLANTA	Dormitorio Parejas	Inodoro	4
		Lavabo	4
		Lavaplatos	4
		Ducha	4
	Dormitorio Grupales	Inodoro	4
		lavamanos	4
		Ducha	4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: SUSTENTABILIDAD

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

UBICACIÓN
AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

S

LAMINA: 01
FECHA: 2014
ESCALA: S/E

CALCULO DEL CAUDAL

Se trata de averiguar la cantidad de litros de agua que sale por la llave durante un minuto.

Para realizar la medición basta con tener un recipiente del que conozcas su capacidad (por ejemplo un balde de 10 litros) y colocarlo debajo de la llave abierta al máximo durante 30 segundos.

Medir el volumen de agua y multiplicarlo por dos. Su resultado es el caudal de litros por minuto.

1. ABRIR LA LLAVE AL MAXIMO



2. COLOCAR UN RECIPIENTE



3. TOMAR EL TIEMPO 30 SEGUNDOS



EL CAUDAL CALCULADO ES
8 LITROS POR MINUTO

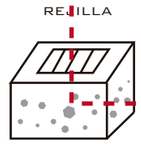
PARA CONOCER LOS DATOS DE UTILIZACION DEL AGUA DE LOS USUARIOS LO QUE HICE FUE ANALIZAR LAS VECES QUE UNA PERSONA VA AL BANO, UCUPA EL LAVABO EN ACTIVIDADES DIARIAS,EL TIEMPO DE DUCHA ESPECIALMENTE CONMIGO, ES IMPORTANTE SABER Q MI USUARIO PRINCIPAL ES LOS ANCIANOS; ASI QUE TAMBIEN ANALICE Y COMPARE EL USO DE AGUA DE UNO DE ELLOS , YA QUE YO VIVO CON MI ABUELITO, ASI TUVE MAYOR CERTEZA AL SACAR LOS ACALCULOS DE DEMANDAS.

1 RECOLECCIÓN DE AGUAS

DUCHA → → → AREAS VERDES



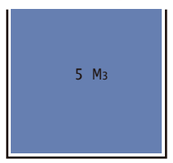
EL AGUA QUE PROVENIENTE DE LA DUCHA PASARÁ POR UNA REJILLA DONDE TEDREMOS UN FILTRO DE CARBONO ACTIVADO QUE SE UTILIZA GENERALMENTE EN LA PURIFICACIÓN DE AIRE, AGUA Y GASES QUITA VAPORES DE ACEITE SABORES Y OLORES O GASES COMPRIMIDOS.

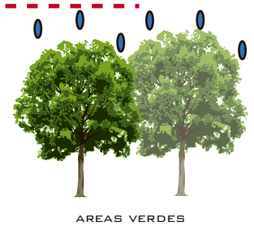




DESPUÉS MEDIANTE UNA TUBERÍA PASARÁ POR UN NANO FILTRO QUE MEJORARÁ LA CALIDAD DE AGUA MEDIANTE UN SISTEMA QUE SEPARA Y RITIENE PARTÍCULAS INDESEADAS, DEJANDO PASAR SOLO EL LÍQUIDO.

EL CALCULO DE LA CISTERNA ES 1000 LITROS POR M3





Posteriormente llegara a la cisterna y mediante la instalación de una tubería se dirigirá hacia los huertos mediante un sistema de goteo

USO	Veces		
Ducha	1	15 min	120 li
46 personas			

5.520 LITROS ABASTECIMIENTO DIARIO
2.014.800 LITROS ANUALES

L/M2 DIA		AREA VERDE		DIAS SECOS		DEMANDA DE AGUA TOTAL
5 litros	X	3622 m2	X	92	=	1'666.120

CONCLUÍMOS QUE TENDREMOS UN ABASTECIMIENTO DE 2.014.800 LITROS ANUALES DE AGUA PARA NUSTROS 3622 M2 DE AREA VERDE SIN EMBARGO SOLO NECESITAREMOS 1.66.120 LITROS ANUALES, ES DECIR TENDREMOS UN FUENTE EXTRA DE 1.464.320

2 REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES

LAVABO → → → INODORO

USO	Veces		
Dientes	3	2 li	=6 li
Manos	4	2 li	=8 li
Cara	2	3 li	=6 li
Otros	v	v	=4 li

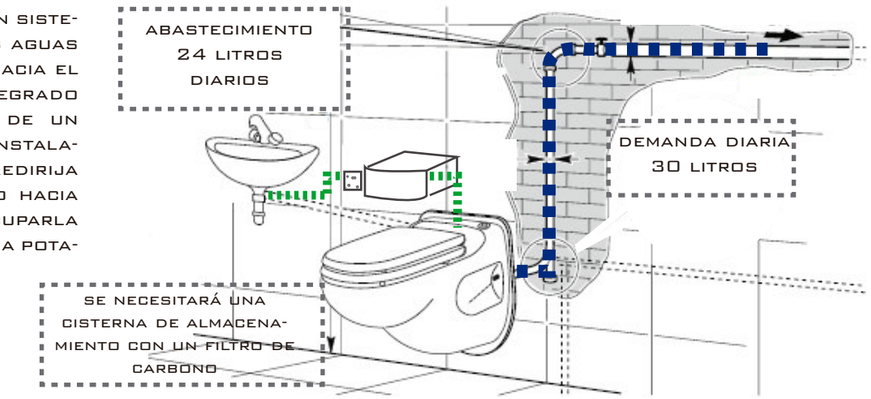
24 LITROS ABASTECIMIENTO

USO	Veces		
Inodoro tanque 6 Lt	5	6 li	=30 li

30 LITROS DEMANDA

30 LITROS DEMANDA − 24 LITROS ABASTECIMIENTO = 6 LITROS FALTANTES

LA INVENCIÓN SE REFIERE A UN SISTEMA DE REUTILIZACIÓN DE LAS AGUAS PROVENIENTES DEL LAVABO HACIA EL INODORO, ESTANDO INTEGRADO DICHO LAVABO AL TANQUE DE UN INODORO O MEDIANTE LA INSTALACIÓN DE UNA TUBERÍA QUE REDIRIJA EL AGUA USADA DEL LAVABO HACIA EL INODORO PARA PODER OCUPARLA Y DISMINUIR EL GASTO DE AGUA POTABLE.



MEDIANTE LOS CÁLCULOS DE USO DEL LAVABO EN ASEO PERSONAL SE DETERMINA QUE EL ABASTECIMIENTO SERÁ DE 24 LITROS DIARIOS LOS MISMOS QUE ESTARÁN EN UNA CISTERNA DE ALMACENAJE QUE TENDRA UNA CONEXION LAVABO - CISTERNA - INODORO; LA DEMANDA SERA DE 30 LITROS, LA DIFERENCIA DE 6 LITROS PODRÁ SER SUSTITUIDA POR AGUA POTABLE, POR LO TANTO ES IMPORTANTE SABER QUE DEBEMOS MANEJAR DOS TUBERÍAS UNA DEL LAVABO AL INODORO Y OTRA DE AGUA POTABLE AL MISMO PARA COMPENSAR LOS LITROS FALTANTES.

TUBERIA A

TUBERIA B

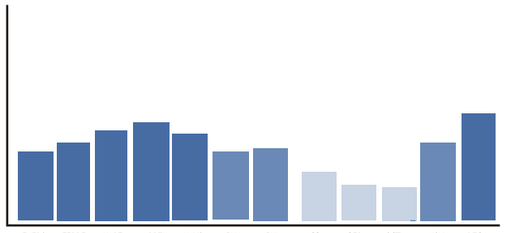
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: RECOLECCIÓN - REUTILIZACIÓN DE AGUA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN AV. Rumichaca y Matilde Alvarez	S	LAMINA: 02 FECHA: 2014 ESCALA: S/E

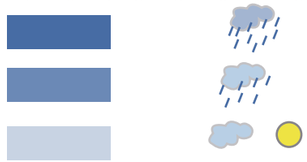
DATOS PRECIPITACIÓN

Anuario metereológico 2010, INAMHI

MES	PRECIPITACION (mm)
Enero	365,7
Febrero	605,7
Marzo	661,6
Abril	687,9
Mayo	449,9
Junio	72,2
Julio	87,7
Agosto	60,4
Septiembre	45,2
Octubre	13,2
Noviembre	99,4
Diciembre	405,4
ANUAL	3554,3

DATOS CLIMA



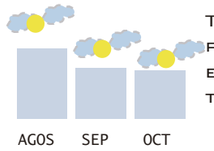


LOS ESQUEMAS PRESENTAN LA PRECIPITACIÓN DE LA CIUDAD DE ACUERDO AL SECTOR MAS CERCANO A NUESTRA UBICACION , EN EL CASO DE QUITUMBE ES DE 3554.3 MM ANUALES, MIENTRAS QUE EL OTRO MUESTRA LAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS DEL CLIMA DE QUITO SE PUEDE VER QUE LOS MESES DE AGO - SEP - OCT SON LOS MESES DE ÉPOCA SECA

AREAS CUBIERAS

BLOQUE	AREA
Residencial	880 m2
Administrativo	238.61 m2
Centro Medico	415.02 m2
Talleres	444.28 m2
Comercial	504.13 m2
	2482.04 metros de cubierta

3 RECOLECCION DE AGUA LLUVIA



TRES MESES DE AÑO SON ÉPOCA SECA POR LO TANTO NO TENDREMOS LLUVIAS , ES IMPORTANTE SABER QUE ESTOS MESES TENDREMOS UNA FUENTE MENOR DE AGUA

92 DIAS SECOS

metros de cubierta		Precipitación		FUENTE DE AGUA TOTAL
2482.04 M2	X	3554.3	=	8821914.772

USO LAVAMANOS

	VECES		
Dientes	3	2 Lt	=6 Lt
Manos	4	2 Lt	=8 Lt
Cara	2	3 Lt	=6 Lt
Otros	v	v	=4 Lt

X 24 LITROS
46 personas
1.104 LITROS

USO DUCHA

	Veces		
Ducha	1	15 min	120 Lt
46 personas			X 46 personas
			5.520 LITROS

USO LAVAPLATOS

Cocinar	1 Lt	
Beber	1 Lt	
Lavar platos	16 Lt	2 MIN POR PERSONA
	18 Lt	

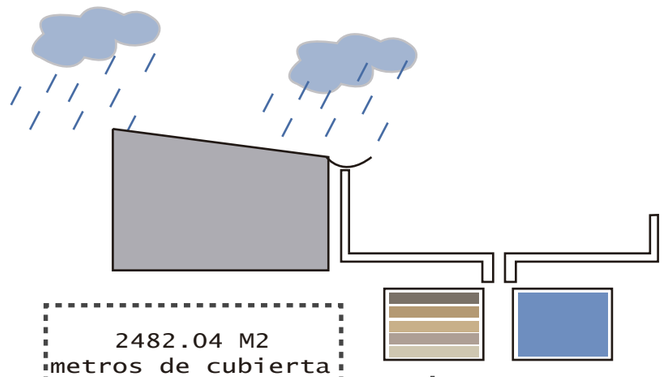
X 18 Lt
46 personas
828 LITROS

ESTUDIO DE REFERENCIA

PARA SABER EL CÁLCULO DE USO DEL LAVAPLATOS ME ACERQUE A PREGNTAR A LA CAFETERÍA DE LA PUCE Y OBSERVE EL TIEMPO EN EL QUE LAVAN LAS VAJILLAS COMPLETAS, EL CUAL FUE MUY APROXIMADO AL TIEMPO QUE SE USO PARA EL CÁLCULO.

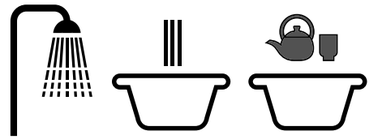
SIN EMBARGO PARA TENER UN DATO MAS EXACTO, EN MI HOGAR OBSERVE LOS CONSUMOS SEMANALES EN COCINAR Y BEBER, CON EL CALCULO DE LA VAJILLA HICE QUE CADA MIEMBRO DE MI FAMILIA LAVE SU VAJILLA Y TOME EL TIEMPO DE CADA UNO ESPECIALMENTE DE MI ABUELITO, COMO REFERNTE PRINCIPAL DE ACUERDO AL USUARIO DEL PROYECTO EL CUAL NO VARIO MUCHO DE LOS OTROS.

CUBIERTAS → AGUAS GRISES



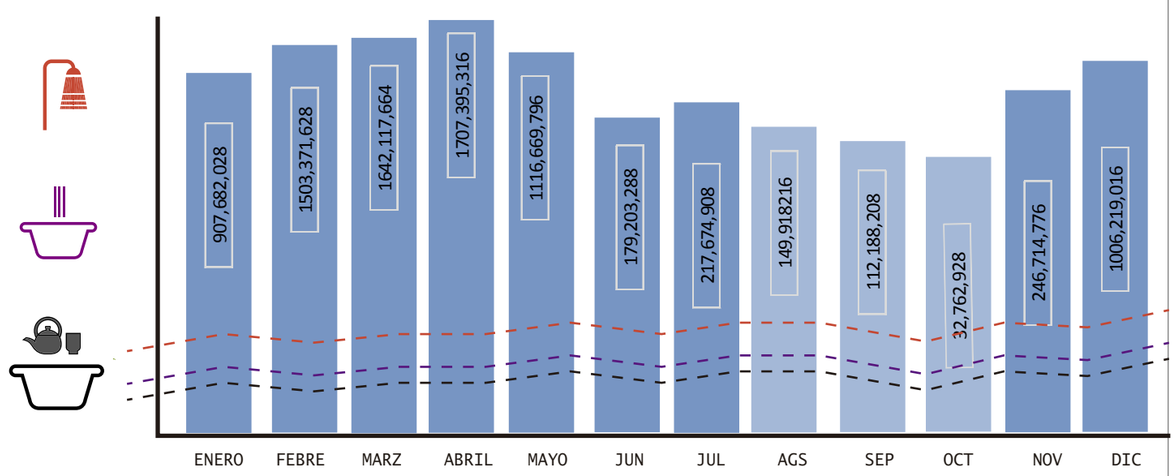
2482.04 M2
metros de cubierta

DUCHA	LAVAMANOS	LAVAPLATOS
2003760	209088	326700



PARA LA PURIFICACION DE AGUA NECESITAREMOS UN FILTRO DE ARENA

						DEMANDAS DIARIAS		
						5520	1104	828
						DEMANDAS ANUALES		
Estacion	Dias	MES	PRECIPITACION (mm)	metros de cubierta	FUENTE DE AGUA MENSUAL	DUCHA	LAVABOS	LAVAPLATOS
INVIERNO	31	Enero	365,7	2482,04	907682,028	171120	34224	25668
	28	Febrero	605,7	2482,04	1503371,628	154560	30912	23184
	30	Marzo	661,6	2482,04	1642117,664	165600	33120	24840
	30	Abril	687,9	2482,04	1707395,316	165600	33120	24840
	31	Mayo	449,9	2482,04	1116669,796	171120	34224	25668
	29	Junio	72,2	2482,04	179203,288	160080	32016	24012
	31	Julio	87,7	2482,04	217674,908	171120	34224	25668
VERANO	31	Agosto	60,4	2482,04	149915,216	171120	34224	25668
	30	Septiembre	45,2	2482,04	112188,208	165600	33120	24840
	31	Octubre	13,2	2482,04	32762,928	171120	34224	25668
INVIERNO	30	Noviembre	99,4	2482,04	246714,776	165600	33120	24840
	31	Diciembre	405,4	2482,04	1006219,016	171120	34224	25668
		ANUAL	3554,3	2482,04	8821914,772	2003760	400752	300564



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo"

CONTIENE: RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE
XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMASY SELLOS

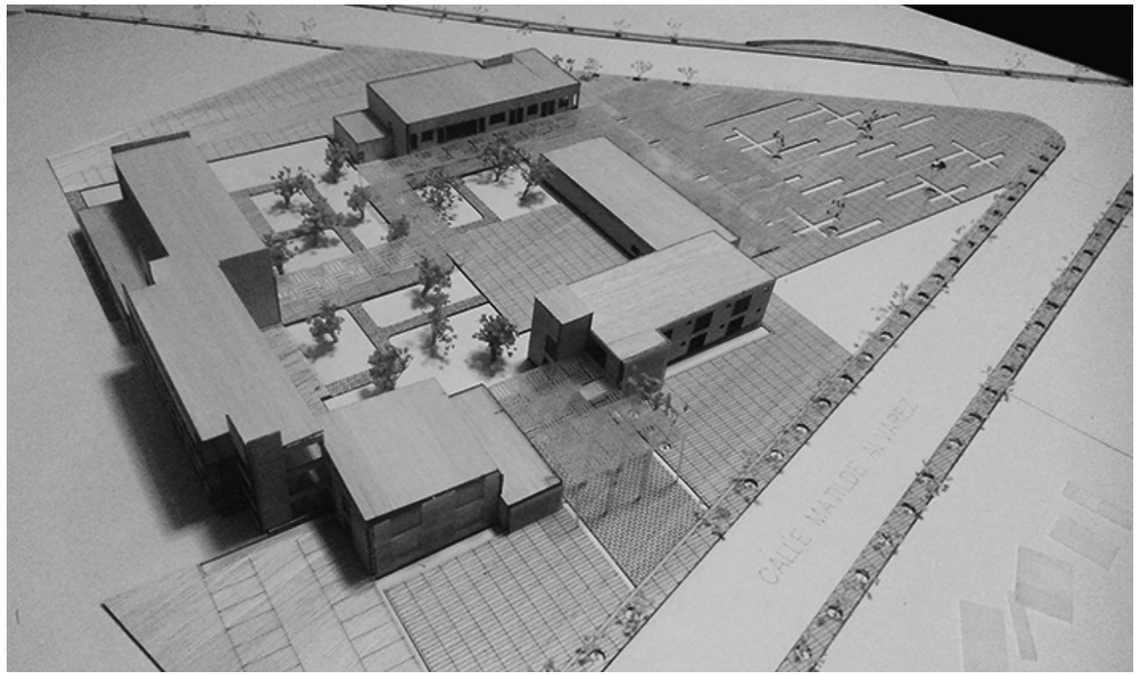
UBICACIÓN

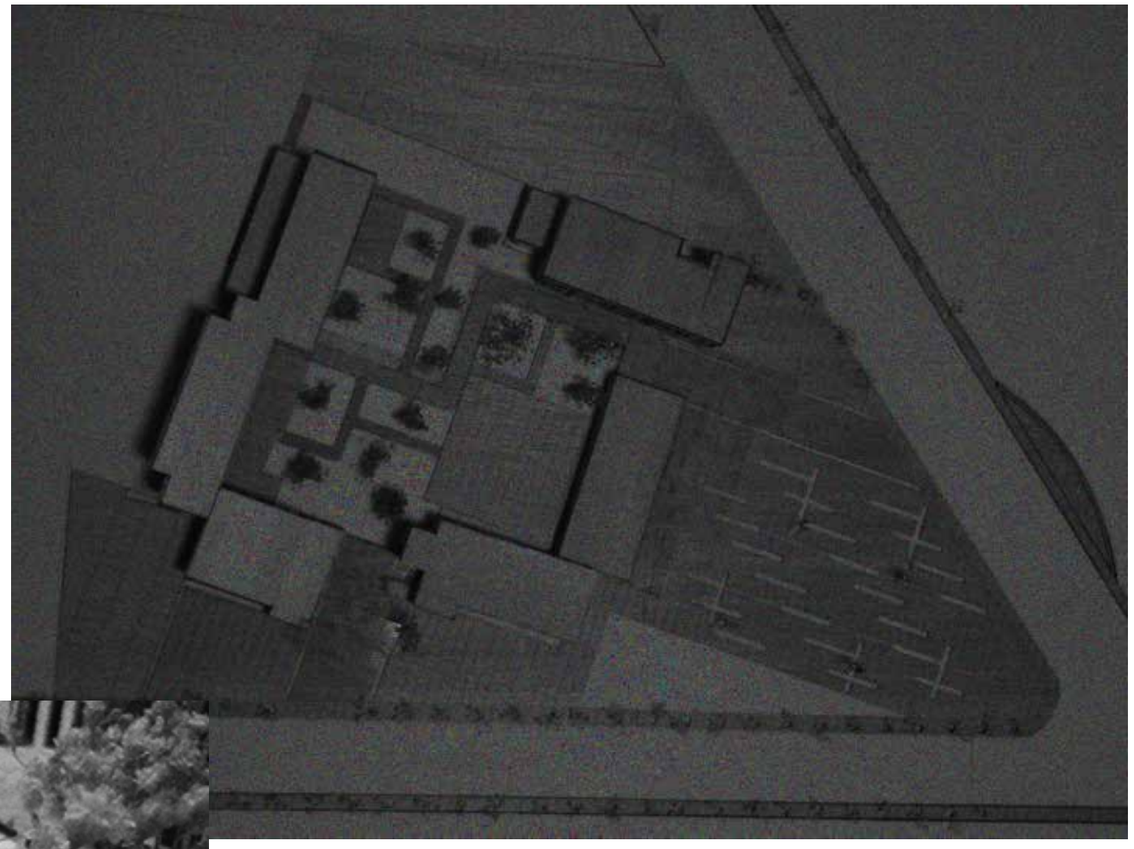


AV. Rumichaca y Matilde Alvarez

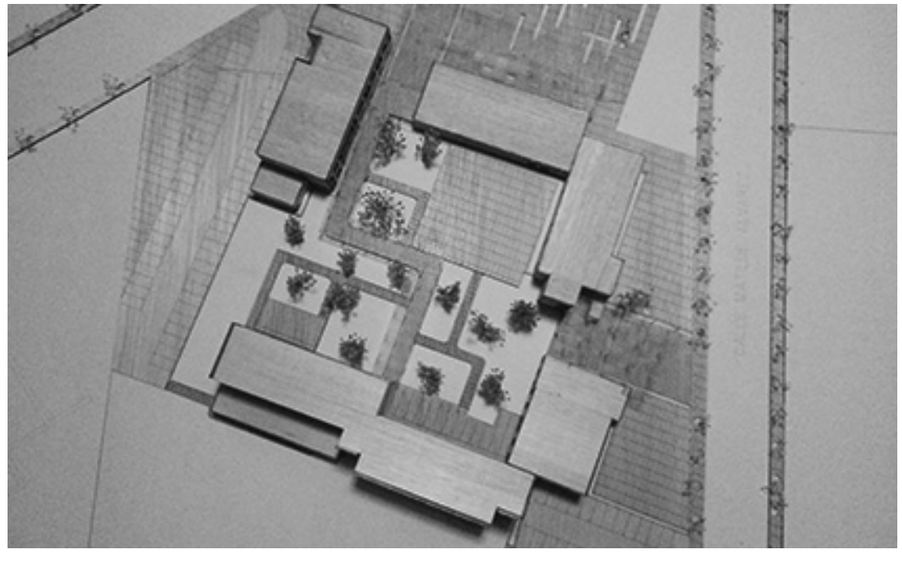
S

LAMINA: 03
FECHA: 2014
ESCALA: S/E









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Refugio para el Adulto Mayor Activo" CONTIENE: FOTOS MAQUETA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE XIMENA FERNANDA MORALES BUCHELI	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMASY SELLOS	UBICACIÓN	F	LAMINA: 01 FECHA: 2014 ESCALA: Indicada