



UNIDAD ACADÉMICA:
OFICINA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

**ESTRATEGIA LÚDICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL
LENGUAJE EN NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN
EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA.**

**Investigación previa a la obtención del Título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Raúl Gilber Ninacuri Tipantasig

Director:

Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.

Ambato – Ecuador

Junio 2017

Estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes en Educación Básica Media.

Informe de Trabajo de Titulación presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

Por:

Raúl Gilber Ninacuri Tipantasig

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Oficina de Investigación y Postgrados

Junio 2017

Estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes en Educación Básica Media.

Aprobado por:

Diego Armando Jiménez Bosquez, Mgt.
Coordinador de la Oficina de Investigación
y Postgrados

Mercedes Eloísa Naranjo Yépez, Mg.
Miembro Calificador

Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.
Secretario General

Andrea Cristina Salazar Carranco, Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Junio 2017

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes en Educación Básica Media.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Raúl Gilber Ninacuri Tipantasig

Director: Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Resumen Ejecutivo

El presente trabajo de titulación con el tema “Estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes en Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” del Cantón Píllaro, pretende ofrecer al personal docente de la institución la aplicación de una estrategia lúdica aplicable, sencilla y práctica, que promueva el desarrollo del lenguaje de todos los estudiantes y especialmente de aquellos con capacidades diferentes. Para obtener la información necesaria y conocer a fondo el problema se utilizó el método inductivo en el proceso investigativo, en la recolección de información se pudo verificar que los docentes aplican la misma estrategia, método o técnica de enseñanza para todos los estudiantes, sin tomar en cuenta que en salón de clase existen estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que implica que se debe utilizar otro tipo de estrategia para que todos puedan desarrollar similares destrezas y habilidades, se detecta también que a pesar del esfuerzo que el gobierno ha hecho por capacitar a los docentes en cuanto a inclusión educativa, no se ha asumido en su totalidad ese concepto; por lo tanto se evidencia la necesidad de implementar una estrategia alternativa que permitan mejorar la calidad de los procesos de interaprendizaje.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Raúl Gilber Ninacuri Tipantasig, portador de la cédula de ciudadanía No. 1802639409, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Raúl Gilber Ninacuri Tipantasig

C.C 1802639409

Dedicatoria

A mi familia, quienes son los seres más importantes en mi vida, que son mi fuente de inspiración y superación, que me han brindado apoyo incondicional en todo momento para alcanzar una más de mis grandes metas profesionales y para quienes quiero ser un ejemplo a seguir.

Raúl

Reconocimientos

Empiezo por extender mi más profundo reconocimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, que aportó durante mi estadía en sus aulas del saber con un selecto grupo de docentes quienes supieron brindar lo mejor de ellos.

Deseo también manifestar mi reconocimiento especial al Mg. Helder Barrera, quien con su experiencia y acompañamiento me brindó la guía necesaria, la seguridad y confianza para completar el trabajo de titulación.

Finalmente, a la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso de la Parroquia San Andrés del Cantón Santiago de Píllaro, a todo el personal docente y estudiantes, por haber otorgado todas las facilidades para culminar este trabajo y aplicar la estrategia lúdica desarrollada.

De todo corazón, gracias.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo determinar una estrategia lúdica para fortalecer el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales de séptimo grado de educación básica media. El trabajo permitirá potenciar la práctica docente mediante la aplicación de diferentes actividades que permitan el desarrollo del lenguaje y una verdadera inclusión educativa, y así generar un aprendizaje significativo con calidad y calidez en los estudiantes de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso”. La investigación se apoya en el método inductivo, que a través de la observación fue posible identificar la problemática; posteriormente se analizó y se sintetizó la bibliografía para la elaboración de la propuesta. Es importante destacar que la parte esencial de este trabajo es el resultado plasmado en la implementación y aplicación de una estrategia lúdica que mejorará significativamente el aprendizaje de Lengua y Literatura, creando clases eficientes y activas mediante la aplicación de estrategias y desarrollando el pensamiento crítico, creativo y trabajo cooperativo dentro los estudiantes.

Palabras clave: educación inclusiva, estrategia lúdica, capacidades diferentes, aprendizaje, necesidades educativas especiales.

Abstract

The objective of this research is to create a play-based strategy to strengthen language learning in children with learning disabilities and educational special needs in the seventh grade of Ecuador's basic education system. This work will enhance teaching practices through the application of several activities, which promote language development and true educational inclusion, and thus facilitate significant learning of a high quality for students of the Antonio Carrillo Moscoso Educational Institution (*Unidad Educativa "Antonio Carrillo Moscoso"*). The inductive method was used for researching, which allowed issues to be identified through observation. Subsequently, bibliographical material was analyzed and synthesized for the drafting of the proposal. It must be highlighted that the fundamental part of this work is the results, which are represented through the implementation and application of play-based teaching strategies, which develop skills benefiting critical thinking, creativity and cooperative work in students.

Keywords: inclusive education, play-based strategies, learning disabilities, learning, special educational needs.

Tabla de Contenidos

| | |
|--|------|
| Ficha Técnica | iii |
| Declaración de Originalidad y Responsabilidad | iv |
| Dedicatoria | v |
| Reconocimientos | vi |
| Resumen | vii |
| Abstract | viii |
| Tabla de Contenidos | ix |
| Lista de Tablas | xi |
| Lista de Figuras | xii |
| CAPÍTULOS | |
| 1.Introducción | 1 |
| 1.1.Presentación del trabajo..... | 1 |
| 1.2.Descripción del documento..... | 2 |
| 2.Planteamiento de la Propuesta de Trabajo | 4 |
| 2.1. Información técnica básica. | 4 |
| 2.2. Descripción del problema | 4 |
| 2.3. Preguntas Básicas..... | 6 |
| 2.4. Formulación de la meta..... | 7 |
| 2.5. Formulación de la hipótesis y/o pregunta de investigación. | 8 |
| 2.6. Variable..... | 8 |
| 2.7. Objetivos:..... | 8 |
| 2.8. Delimitación Funcional..... | 9 |
| 3.Marco Teórico | 10 |
| 3.1. Definiciones y conceptos | 10 |
| 3.1.1. Estrategia..... | 10 |
| 3.1.2. Lúdica | 11 |

| | |
|--|----|
| 3.1.3. Necesidades educativas especiales. | 12 |
| 3.1.3.1. Necesidades Educativas Especiales transitorias o no asociadas a una discapacidad..... | 13 |
| 3.1.3.1.1. Dislexia | 14 |
| 3.1.3.1.2. Disfemia o tartamudez | 16 |
| 3.1.3.2. Necesidades Educativas Especiales permanentes o asociadas a una discapacidad..... | 18 |
| 3.1.3.2.1. Discapacidad Visual..... | 18 |
| 3.2. Estado del Arte..... | 21 |
| 4. Metodología | 26 |
| 4.1. Diagnóstico | 26 |
| 4.2. Método Aplicado | 26 |
| 4.3. Materiales y Herramientas | 27 |
| 4.4. Población..... | 27 |
| 5. Resultados | 28 |
| 5.1. Producto final del proyecto de titulación..... | 28 |
| 5.2. Análisis de los Resultados | 31 |
| 5.3. Interpretación de Datos de la Encuesta | 32 |
| 6. Conclusiones y Recomendaciones | 42 |
| 6.1....Conclusiones..... | 42 |
| 6.2. Recomendaciones | 42 |
| APÉNDICES..... | 43 |
| Apéndice A. | 43 |
| Apéndice B..... | 45 |
| Referencias..... | 64 |

Lista de Tablas

| | |
|--|----|
| 1. Juegos durante la clase..... | 32 |
| 2. Satisfacción con actividades | 33 |
| 3. El profesor es dinámico y despierta su interés..... | 34 |
| 4. Utiliza solo el libro como instrumento de aprendizaje | 35 |
| 5. Aplique actividades lúdicas | 36 |
| 6. Participa activamente en clase. | 37 |
| 7. Puede Comunicarse de forma oral, escrita y no verbal..... | 38 |
| 8. Entiende explicaciones e indicaciones..... | 39 |
| 9. Realiza dramatizaciones..... | 40 |
| 10. Dictado o lectura sin dificultad..... | 41 |

Lista de Figuras

| | |
|--|----|
| 1. Juegos durante la clase..... | 32 |
| 2. Satisfacción con actividades | 33 |
| 3. El profesor es dinámico y despierta su interés..... | 34 |
| 4. Utiliza solo el libro como instrumento de aprendizaje | 35 |
| 5. Aplique actividades lúdicas | 36 |
| 6. Participa activamente en clase. | 37 |
| 7. Puede Comunicarse de forma oral, escrita y no verbal..... | 38 |
| 8. Entiende explicaciones e indicaciones..... | 39 |
| 9. Realiza dramatizaciones..... | 40 |
| 10. Dictado o lectura sin dificultad | 41 |

Capítulo 1

Introducción

1.1. Presentación del trabajo

El presente trabajo sobre la aplicación de una estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes, es de gran importancia e interés porque pretende renovar la calidad de la educación y apuntar hacia una verdadera inclusión de los estudiantes con dificultades de aprendizaje y por supuesto lograr con éxito la aplicación de la estrategia lúdica JELHA, que permita el mejoramiento del aprendizaje del lenguaje en niñas y niños con capacidades diferentes de Séptimo Grado de Educación Básica Media, a través de la aplicación de actividades lúdicas se pretende que los niños se desenvuelvan en un ambiente agradable, que genere niños afectuosos, creativos y con disposición a trabajar en el salón de clase.

El área de Lengua y Literatura aporta significativamente a todos los estudiantes con una formación integral, el enfoque principal es la comunicación, el nuevo ajuste curricular hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. (Ministerio de Educación, 2016).

En este contexto, la competencia lingüística queda sujeta a la capacidad comunicativa, donde se promueve que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüísticas-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua.

Es importante que los docentes de Lengua y Literatura fortalezcan el proceso de interaprendizaje de manera significativa, dando sentido a los contenidos educativos y a las actividades de aprendizaje, mediante el cumplimiento de las destrezas con criterio de desempeño de forma verídica y eficaz; y que a su vez se mantengan en constante capacitación para tener el conocimiento necesario que se necesita para trabajar con estudiantes de capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y baja visión. .

Es importante señalar que las destrezas propuestas en el nuevo ajuste curricular no son técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas.

El trabajo actual es de carácter cualitativo, descriptivo y comparativo, basado en los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación en el nuevo ajuste curricular, y por la necesidad de utilizar una estrategia lúdica que servirá como lineamiento para que los docentes puedan orientar de manera dinámica y participativa el desarrollo de las clases con el propósito de cumplir propuestas específicas y desarrollar destrezas y habilidades en estudiantes con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y baja visión.

1.2. Descripción del documento

El trabajo de investigación titulado “Estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes de Séptimo Grado de

Educación Básica Media”, consta de seis Capítulos cuya estructura se describe a continuación.

En el Capítulo I se detalla la información relacionada a la descripción y presentación del trabajo desarrollado. En el Capítulo II se plantea la propuesta de trabajo, la descripción del problema, las preguntas básicas, la formulación de metas y objetivos. En el Capítulo III se presenta la información concerniente a la fundamentación teórica que brinda las pautas para el desarrollo del proyecto. En el Capítulo IV se describe información referente a los métodos aplicados para el diseño del proyecto propuesto, en el Capítulo V se presenta el análisis de resultados y la evaluación preliminar del proyecto de titulación y finalmente las Conclusiones y Recomendaciones están descritas en el Capítulo VI.

El trabajo está complementado por dos Apéndices. El Apéndice A está reservado para la encuesta realizada a estudiantes en el apéndice B se enuncian la propuesta de estrategia lúdica.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica.

Tema: Estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes en Educación Básica Media.

Tipo de trabajo: Trabajo de Titulación

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Línea de Investigación

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

2.2. Descripción del problema

La ausencia de la aplicación de estrategias lúdicas en niños que tienen capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, es un aspecto que no favorece a la asimilación de los contenidos tratados y el aprendizaje del lenguaje, es un problema que merece ser tratado de manera adecuada, hasta lograr mejorar la calidad de la educación de la institución para beneficiar a toda la comunidad educativa, el docente es el responsable de utilizar eficientemente, una metodología donde ponga de manifiesto estrategias, que logren consolidar los saberes de manera significativa.

El no aplicar una estrategia lúdica creativa e innovadora para estudiantes de capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, de Séptimo Grado de Educación Básica Media en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” de la Parroquia San Andrés del Cantón Santiago de Píllaro”, genera inestabilidad en los procesos educativos que diariamente se desarrollan en el salón de clase, en la práctica cotidiana resulta ineficiente la metodología tradicional que se aplica, y se torna normal que el estudiante no desarrolle las habilidades

lingüísticas necesarias requeridas en este nivel y pierda la capacidad de adquirir nuevos conocimientos del lenguaje.

El desinterés que existe entre los docentes, al no aplicar otro tipo de metodología que propicie un aprendizaje significativo en los estudiantes, especialmente en aquellos con dificultades de aprendizaje, es evidente, pues se puede notar claramente que siguen un modelo rígido y tradicionalista, que no aporta el aprendizaje de Lengua y Literatura. Asumiendo que la enseñanza debe seguir el mismo proceso que en años anteriores, es decir clases repetitivas, pasivas y monótonas, sin tomar en cuenta que cada estudiante es un mundo diferente con necesidades diferentes, esto tal vez se presenta, por cumplir con las normativas institucionales o por la costumbre de haber hecho siempre lo mismo.

Por otra parte, el desconocimiento de los docentes de la institución educativa al trabajar con niñas y niños de capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, ha provocado que los estudiantes muestren actitudes de indiferencia, desinterés y/o rechazo en desarrollar la comunicación. De acuerdo con el Departamento de Consejería Estudiantil existe al menos 4 estudiantes con necesidades educativas transitorias (dificultades para el aprendizaje: lecto-escritura, pronunciación y articulación) y permanentes (deficiencias visuales leves), por grado, en Educación Básica Media, sin embargo los docentes no muestran interés para capacitarse sobre el tema y mejorar el proceso de interaprendizaje, así como tampoco se observa que exista las respectivas adaptaciones curriculares en las planificaciones, lo que provoca que los aprendizajes no sean significativos, los estudiantes no han logrado desarrollar el lenguaje en su totalidad.

Sin duda alguna es importante diseñar una estrategia lúdica para el mejoramiento del aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, que no han logrado desarrollar destrezas y habilidades lingüísticas, de esta manera

se pretende que el estudiante sea capaz de resolver los problemas y construir su propio conocimiento de manera interesante, amena y motivadora; además que el compromiso de la institución debe ser garantizar una educación de calidad con equidad, que involucren, de manera activa y participativa a toda la comunidad educativa, al aplicar estrategias en donde se combine lo cognitivo, lo afectivo y emocional del estudiante y que estas desde luego, deben ser dirigidas y monitoreadas por el docente para mejorar el aprendizaje.

La estrategia lúdica a aplicarse es de gran importancia porque brindará una herramienta eficaz que contribuirá al desarrollo profesional de cada docente de Educación Básica Media de la institución, con el fin de promover la participación del profesor como gestor de los procesos de mejoramiento escolar.

Además que la investigación será de gran utilidad para fomentar y reforzar el compromiso de una educación de calidad y calidez entre las autoridades, los docentes, los estudiantes y padres de familia, donde se pondrá en manifiesto el respeto por la individualidad de cada uno. Desde luego esto demanda un complejo reto entre los docentes, pues requiere cambios de estrategias metodológicas, flexibilidad, adaptaciones curriculares en las diferentes planificaciones, recursos variados, entre otros. El docente actual y aún más los docentes de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso de la Parroquia San Andrés del Cantón Santiago de Píllaro, deben plantearse propuestas educativas acorde con las necesidades de los estudiantes, con la finalidad de que todos ellos alcancen los objetivos educativos propuestos y se logren los resultados de aprendizaje esperados para que sean partícipes y promotores de una sociedad inclusiva y activa.

2.3. Preguntas Básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

Uno de los principales problemas que aqueja a la educación ecuatoriana hace referencia a que la práctica docente debe estar encaminada a la educación inclusiva en

este contexto aparece el problema en los Séptimos Grados de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” del Cantón Píllaro, donde existen niñas y niños con capacidades diferentes que presentan necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, que no han conseguido desempeños educativos reales en la asignatura de Lengua y Literatura, pues no se han desarrollado las destrezas y habilidades lingüísticas necesarias para que se produzca una verdadera forma de comunicación oral y escrita.

¿Por qué se origina?

Se propicia porque existe una inadecuada utilización de estrategias metodológicas, una escasa aplicación de estrategias lúdicas y de técnicas activas que permitan desarrollar adecuadamente el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes con capacidades diferentes que tienen necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, la enseñanza es pasiva donde no existe la participación activa y dinámica de los estudiantes en proceso de formación, esto da como resultado un inapropiado desarrollo del lenguaje.

¿Qué lo origina?

Los docentes no cuentan con capacitación adecuada para aplicar correctamente estrategias de enseñanza que permitan la inclusión de estudiantes con dificultades de aprendizaje, este aspecto no favorece el desarrollo y construcción de nuevos conocimientos y desarrollo del lenguaje durante el período de clase.

2.4. Formulación de la meta.

Aplicar una estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en estudiantes con capacidades diferentes asociadas a necesidades educativas especiales, que presenten dificultades de aprendizaje (dislexia, disfemia) y deficiencia visual.

2.5. Formulación de la hipótesis y/o pregunta de investigación.

En el presente trabajo no es pertinente plantear una hipótesis por cuanto la clasificación técnica del trabajo es desarrollo.

2.6. Variable

En el presente trabajo no es pertinente plantear una variable por cuanto la clasificación técnica del trabajo es desarrollo.

2.7. Objetivos:

Objetivo general.

Determinar una estrategia lúdica para fortalecer el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales de Séptimo Grados de Educación Básica Media.

Objetivos específicos.

- a) Fundamentar teóricamente la existencia de estrategias lúdicas que mejoren el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales, de Séptimo Grado de Educación Básica Media.
- b) Diagnosticar mediante la observación y la encuesta las falencias en el aprendizaje del lenguaje durante las actividades educativas en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales, de Séptimo Grado de Educación Básica Media.
- c) Fundamentar teóricamente la existencia de estrategias lúdicas que permitan mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas, de Educación Básica Media.
- d) Diseñar estrategias lúdicas que permitan desarrollar el lenguaje para que se propicie una adecuada comunicación e interacción de los estudiantes con la sociedad y el medio que los rodea.
- e) Aplicar la estrategia lúdica para ayudar a mejorar el aprendizaje del lenguaje a estudiantes con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales, de Séptimo Grados de Educación Básica Media.

2.8. Delimitación Funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del Trabajo de titulación?

- Mejorará la metodología de enseñanza mediante la aplicación de una estrategia lúdica, al potenciar la práctica dentro del aula que permita el desarrollo del lenguaje en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, para que puedan desenvolverse en la vida cotidiana.
- Fortalecerá la comunicación entre pares.
- Reforzará la expresión lingüística.
- Servirá de herramienta didáctica para los docentes en la enseñanza del lenguaje a niños con capacidades diferentes.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. Estrategia

Una estrategia de aprendizaje son reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje. Las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma inherente, un plan de acción. Forman un conjunto de operaciones mentales: selección, organización, transferencia, planificación, que realiza el alumno cuando se enfrenta a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo. (Espasa, 2002, pág. 1045).

Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento y transformación del conocimiento y permiten el desarrollo de destrezas y habilidades. Pretenden la optimización y buen uso de los recursos al momento de enseñar desde su correcta planificación hasta su adecuada aplicación.

Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Picardo, 2004, pág. 161)

Es un proceso planificado con un propósito educativo, alcanzar resultados de aprendizaje, mediante la aplicación de actividades sistemáticas que permitan el

procesamiento de la información, es decir que las estrategias implican el desarrollo de planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje que guían las acciones a seguir para alcanzar objetivos educativos dentro de cada área de aprendizaje.

3.1.2. Lúdica

Este es el caso de Medina (1999), quien define la lúdica como: El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (p.37).

Es decir que las actividades lúdicas implementadas en clase deben ser agradables para los estudiantes, para despertar el interés por las temáticas que se presenten en el salón de clase, de ésta forma las niñas y niños estarán más dispuestos y activos a participar en las actividades que se planifiquen y se desarrollen en clase, mientras disfrutan del proceso de aprender.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. (Jiménez, 2002, pág. 42).

La lúdica propicia el desarrollo de actitudes, aptitudes, relaciones interpersonales y trabajo en equipo, por lo tanto los estudiantes responden de mejor manera a la hora de aprender cuando se aplican estas actividades en clase, pues propicia imaginación, creatividad y participación activa.

“La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. [...] se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones [...]” (Yturralde, 2016). La lúdica y el aprendizaje tienen en común varios aspectos: la necesidad de superación; la práctica y el entrenamiento que permiten el desarrollo de las habilidades y capacidades y la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades y resolver problemas.

3.1.3. Necesidades educativas especiales.

“Cuando un estudiante presenta mayores dificultades que el resto de sus compañeros para conseguir un determinado objetivo dentro de su proceso de aprendizaje; además de requerir recursos humanos, técnicos, materiales o tecnológicos para compensar dichas dificultades, tiene una necesidad educativa especial (NEE)”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013). Estas necesidades se refieren a las dificultades progresivas que presenta un estudiante dentro del ámbito educativo, con relación al resto de los compañeros para adquirir los aprendizajes que les corresponden por edad y grado de educación básica, esto implicará que el docente utilice diferentes métodos de enseñanza y recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las Necesidades Educativas Especiales aparecen cuando un niño o una niña presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo para su edad, bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio-familiar o por una historia de aprendizaje desajustada. Ante esto, necesita compensar dichas dificultades. Una de la manera de hacerlo es a través de adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo. (Marchesi, Coll, & Palacios, 1999).

Las necesidades educativas especiales que un estudiante manifieste durante el proceso educativo, implica que se realicen los ajustes necesarios de la propuesta

pedagógica de las instituciones educativas para dar respuesta a las diferentes necesidades de cada uno de los estudiantes, de manera que todos tengan éxito en el aprendizaje y tengan igualdad de condiciones, de ahí que las adaptaciones curriculares, son elaboradas y utilizadas para dar atención a los requerimientos de los estudiantes con dificultades para aprender. Las adaptaciones deben ser eficaces, para que el estudiante logre alcanzar con facilidad los objetivos educativos y contenidos propuestos en el currículo; así como también desarrollar las destrezas y competencias necesarias para desenvolverse en la escuela y en la vida. Así, diseñar adaptaciones curriculares de calidad es una necesidad esencial de cada docente que debe ir acompañado con el trabajo del profesional del departamento de consejería estudiantil de la institución.

3.1.3.1. Necesidades Educativas Especiales transitorias o no asociadas a una discapacidad.

Las NEE transitorias se observan en estudiantes cuyo desarrollo y capacidad intelectual son aparentemente normales, pero que en determinados momentos de su desempeño escolar presentan dificultades de cumplimiento, de acuerdo con lo esperado para su edad y entorno, ya sea en un área en particular o en varias de ellas. Estas dificultades no suelen tener su origen en circunstancias relativa al desarrollo del estudiante, sino en el entorno familiar y social, en un inadecuado ambiente educativo o en una metodología deficiente por parte del docente. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013).

Estas necesidades son causadas de forma general por causas socio-económicas y ambientes culturales tales como: ausencia de recursos económicos, ambiente cultural sin estímulos, es decir que no se brinda el apoyo e importancia necesaria al estudio, trabajo infantil por motivos de abandono o explotación estudiantil; también pueden presentarse estas dificultades cuando el docente no ha sido capaz de darse cuenta que el método que aplica en cada clase es inadecuado, y se hace evidente la necesidad de un cambio de estrategias de enseñanza que motiven al estudiante a mejorar el aprendizaje de manera significativa, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de

cada estudiante. Puede presentarse además por conflictos familiares como: maltrato físico, psicológico o sexual a los que se ven expuestos los estudiantes.

Algunos ejemplos clásicos de este tipo de NEE son aquellos que técnicamente se suelen llamar trastornos del aprendizaje: dificultades sensoriales, trastornos de atención, alteraciones visomotoras, de lecto-escritura o motricidad fina y que se manifiestan como una inhabilidad parcial para escuchar, hablar, pensar, escribir o realizar cálculos matemáticos. Sus características esenciales son, por una parte, su temporalidad limitada siempre y cuando se las aborde y, por otra parte, que son susceptibles de ser completamente subsanados o, por lo menos, atenuados en su mayor parte hasta prácticamente anularlos. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013)

Las necesidades educativas no asociadas a la discapacidad pueden ser tratadas por todos quienes estamos directamente inmiscuidos en el ámbito educativo, es importante estar atentos a cualquier dificultad, que presenten los estudiantes, para brindar la ayuda oportuna que necesitan y trabajar directamente con los padres de familia, pues el rol protagónico del entorno familiar, favorece el desarrollo integral del estudiante, la influencia positiva o negativa del contexto familiar, permite el mal o buen desarrollo de capacidades académicas y sociales del estudiante.

En el presente trabajo se abordarán dos dificultades de aprendizaje, la primera relacionada con la lecto-escritura que es **la dislexia** y la segunda con la pronunciación, que es la **disfemia o tartamudez**.

3.1.3.1.1. Dislexia

La dislexia es un problema en el aprendizaje de la lectura y la escritura, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia. Por lo que es importante saber que esto no significa que el niño o

niña tenga algún tipo de retraso, por el contrario su inteligencia es normal y con la estimulación adecuada pueden desarrollarse de mejor manera. "Es una dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional" (Thomson, 1992).

La dislexia es una dificultad de aprendizaje basada en el lenguaje y se pone de manifiesto en las personas que tienen problemas lingüísticos, en particular con la lectura. Los individuos con dislexia suelen tener dificultades con otras áreas relacionadas con el lenguaje, tales como ortografía, escritura y pronunciación de palabras (Asociación Madrid con la Dislexia, 2014).

Los estudiantes con dislexia presentan dificultades de precisión, que afectan la codificación verbal y no permiten desarrollar correctamente las competencias comunicativas, donde se ve afectada la escritura con presencia de un número elevado de errores ortográficos y la ejecución lectora, es decir, a la decodificación de textos y el reconocimiento fluido de las palabras, esto es, a la identificación de la palabra escrita y de manera indirecta se ve afectada la comprensión lectora. De ninguna manera afecta específicamente a la conciencia fonológica.

Estrategias pedagógicas para trabajar con estudiantes con dislexia en el salón de clase.

- Utilizar un diario o agenda donde el estudiante anote todas las actividades que debe realizar para cada día.
- Utilizar el computador en lo posible para realizar las tareas escolares, para ello enseñar primero la utilización correcta del mismo.
- Evitar en todo momento corregir con rojo y también la corrección sistemática de todos los errores en su escritura.
- Tomar exámenes orales de ser posible y uno por día.

- Utilizar comics, revistas o libros de interés del estudiante para motivar a la lectura.
- Permitirle grabar la clase de ser posible para que le sirva de refuerzo en casa para mejorar el aprendizaje.
- Enseñar cómo elaborar correctamente mapas conceptuales o mentales, evitando el dictado en exceso del contenido.
- Dar instrucciones y explicaciones claras y concisas.
- No permita que el estudiante lea en público contra su voluntad, de ser el caso es pertinente entregar la lectura con antelación para que pueda repasar la misma. (DISFAM, 2015)

3.1.3.1.2. Disfemia o tartamudez

La disfemia es un síndrome clínico caracterizado por difluencias anormales y persistentes del habla, acompañadas por peculiares patrones conductuales, cognitivos y afectivos. El paciente sabe exactamente lo que va a decir pero es incapaz de decirlo con normal fluidez por causa de involuntarias repeticiones, prolongaciones o interrupciones en los movimientos productores del habla y, consecuentemente, en el flujo sonoro verbal. (Sangorrín, 2005, pág. 43)

La disfemia es un trastorno que se presenta en el habla, que describe con interrupciones involuntarias al momento de hablar que se acompañan de tensión muscular y estrés, que por lo general causa en las personas daños psicológicos, es un trastorno difícil de conceptualizar, debido a la diversidad de manifestaciones y síntomas que engloba, pues se presenta una interrupción en la emisión del habla y de la comunicación, caracterizada por una serie de repeticiones o prolongación de sonidos, sílabas o palabras, durante la conversación o intercambio de ideas.

“Deterioro en la fluidez verbal, caracterizada por repeticiones y/o prolongaciones de los elementos del habla, tales como sonidos, sílabas, palabras y frases. Definiéndola así, como un trastorno en la fluidez verbal” (Gallego & Gallardo, 1995). Se presenta interrupción de la fluidez del hablante, con características que afectan la coordinación, es un problema de comunicación al interactuar con otras personas, desde luego las dificultades son involuntarias y pueden provocar frustraciones en las personas que lo padecen, especialmente en los niños porque produce temor a hablar o participar en clase, por el miedo a la burla.

Estrategias pedagógicas para trabajar con estudiantes con disfemia en el salón de clase.

- Realizar técnicas de relajación como. ejercicios de respiración, fonación, articulación que relajen los músculos implicados.
- Leer frases cortas y repetirlas frente a un espejo para fomentar la confianza y seguridad.
- Utilizar canciones para ayudar a controlar la velocidad y el ritmo de producción.
- Promover el trabajo colaborativo donde se realicen diálogos espontáneos, conversaciones sugeridas, discusión de propuestas, otros.
- No debe manifestarse impaciencia (hablando en su lugar, no respetando turno)
- No interrumpir ni intervenir para terminar las frases del estudiante.
- Ofrecerle el tiempo que necesite para que termine las intervenciones, para ello se debe planificar el tiempo necesario, de no ser así mejor no realizar la actividad.
- Ayudar a todos los estudiantes de la clase a que aprendan a tomar turnos para hablar y escuchar para que no se presenten interrupciones.
- No convierta a la tartamudez en algo de qué avergonzarse, trate el tema como cualquier otro. (Dell, 2010)

3.1.3.2. Necesidades Educativas Especiales permanentes o asociadas a una discapacidad.

“Las necesidades educativas especiales permanentes, son aquellas que acompañan a una persona a lo largo de toda su vida, y se encuentran asociadas a un déficit en la inteligencia o a alguna irregularidad en las áreas sensoriales, motrices o de la comunicación”. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013)

Las Necesidades Educativas Especiales permanentes más comunes son aquellas vinculadas a la discapacidad intelectual, deficiencias visuales, auditivas o motoras:

- “Dificultades en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa: evidenciadas en limitaciones en las habilidades prácticas, sociales y conceptuales.
- Deficiencias visuales: carencia o déficit en la captación de estímulos visuales.
- Deficiencias auditivas: carencia o déficit en la captación de estímulos sonoros.
- Deficiencias motrices: dificultades orgánicas graves que afectan el movimiento y la coordinación, ocasionando limitaciones en el desplazamiento y lentitud e imprecisión general en la motricidad gruesa y fina.
- Trastornos de la conducta: que ocasionan procesos emocionales y sociales inadecuados.
- Trastornos de la personalidad: configuraciones y expresiones de la personalidad fuera del rango comúnmente catalogado como dentro de la normalidad psíquica.
- Trastorno de espectro autista: generalmente evidenciado por medio de síntomas de extremo aislamiento, desatención y trastornos del lenguaje”. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013).

En el presente trabajo se tratará la discapacidad visual.

3.1.3.2.1. Discapacidad Visual

Se entiende la carencia, disminución o defectuosidad de la visión debido a una afectación en la zona ocular, en las vías de conducción del impulso visual o en el área

del cerebro encargada del procesamiento de la información visual. (Ministerio de Educación, 2013, págs. 173-174). La discapacidad visual se produce cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual e impide discriminar todo lo que está alrededor, esto conlleva a que la persona tenga una baja visión.

En el salón de clase es importante considerar algunos aspectos para detectar el nivel de discapacidad visual que tienen los estudiantes y no dar paso a que los demás estudiantes etiqueten o pongan apodosos que puedan afectar los sentimientos de los niñas y niños con esta dificultad.

“Baja visión moderada: las personas distinguen objetos grandes y medianos en movimiento pero no sus detalles o color. Pueden aprender a leer y escribir utilizando el lenguaje regular” (Ministerio de Educación, 2013, pág. 174). Los niños que padecen de este nivel de pérdida de visión pueden en general realizar las actividades normalmente sin mayor dificultad, pero es importante que por lo general se encuentre en la parte frontal del salón de clase y que los materiales que se utilicen vayan de acorde con su posibilidad de ver.

Orientaciones metodológicas para el estudiante con baja visión.

- Un estudiante que presenta baja visión requiere de la valoración del oftalmólogo y del optómetra, además de la intervención del rehabilitador o estimulador visual.
- Procure un número de actividades donde mirar sea divertido y estimulante mediante la utilización de tecnología y actividades lúdicas.
- El estudiante con baja visión debe sentarse cerca de la pizarra o fuente de información visual que se esté utilizando, en un lugar con abundante iluminación

(Ministerio de Educación, 2013, pág. 174).

Es importante que un estudiante con hipersensibilidad a la luz, este diagnosticado por un profesional, para que se tome las medidas necesarias en el salón de clase, no puede encontrarse lejos de la pizarra o donde no haya iluminación porque se afectaría y se esforzaría más el sentido visual; además que las actividades desarrolladas deben ser motivantes que estimulen la participación activa en clase y promuevan el desarrollo del proceso de interaprendizaje.

Utilice material didáctico que tenga colores contrastantes y distintas texturas que potencien la visión.

- Privilegie el uso de letra imprenta, que es más fácil de interpretar para personas con baja visión. La letra imprenta ayuda, además, a concebir la forma adecuada para las letras mayúsculas.
- En el caso de estudiantes con baja visión moderada y leve, utilice macro tipos y la plantilla de escritura.
- En todos los casos se deben utilizar ayudas ópticas como telescopios o lupas.
- Utilice el programa Jaws, en caso de contar con computadoras en el aula.
(Ministerio de Educación, 2013, pág. 174)

No se puede dejar de lado los recursos que se utilicen en clase, por lo que es ideal trabajar con materiales que sean pertinentes para los estudiantes con baja visión y para todos en general, puede apoyarse de recursos hechos de cualquier tipo de material y también los que se pueden encontrar en la Internet.

Estrategias pedagógicas para estudiantes con baja visión.

- En el salón de clase el docente puede aplicar las siguientes estrategias pedagógicas:
- Dar al estudiante tiempo extra para realizar actividades de descripción, necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo.
- Evitar el verbalismo y explicar solo lo necesario, utilizando indicaciones cortas.
- Realizar preguntas directamente y dejar que el estudiante pregunte, de tal manera que se propicie la expresión y comunicación.

- Explicar el contexto en el que se encuentran, considerando el lenguaje utilizado por el estudiante
- Describir los apoyos o recursos visuales cuando se presenten en el aula (laminas, pizarrón, proyector, otros).
- Promover actividades que impliquen tocar objetos y hable de ellos.
- Aplicar el juego, la música, las representaciones y escenificaciones.
- Desarrollar y promover un clima de confianza y seguridad en el salón de clase.
- Organizar el grupo en binas o equipos para que expongan una narración o descripción.
- Utilizar hojas de un color en que pueda resaltar la escritura (amarillas, naranjas, etc.); observar el color que le favorece.
- Propiciar la autocorrección con la ayuda de un compañero o del mismo docente.
- Utilizar micas de aumento.
- Fotocopiar páginas de los libros amplificando el tamaño de textos e imágenes

3.2. Estado del Arte.

La Innovación y Experiencias Educativas en el 2008 entregó, el Programa de Estimulación del Lenguaje Oral, que pretende responder a la preocupación que muchos maestros de Educación Infantil manifiestan respecto a los retrasos en el uso y trastornos en la adquisición del lenguaje oral que presentan algunos niños. Con este artículo se pretende dar unas pinceladas acerca de cuáles son los objetivos, contenidos, actividades y recursos que se pueden emplear para la realización del mismo, para que los maestros de Audición y Lenguaje y de Educación Infantil, puedan ir empezando a utilizarlo en su quehacer diario, para la mejora del lenguaje y articulación de sus alumnos. En dicho documento se dice que: Sólo hay que echarle imaginación, ponerle toda la ilusión y el empeño posible, explotando al máximo los recursos materiales que tenemos a nuestro alrededor, si de verdad queremos que nuestros alumnos progresen y desarrollen al máximo el lenguaje oral, sin olvidar nunca la coordinación y cooperación entre maestros de Educación Infantil y de Audición y Lenguaje (Rodríguez, 2008).

La revista electrónica indexada de didáctica / español lengua extranjera al referirse a lo lúdico en la enseñanza- aprendizaje del léxico, tiene por objetivo presentar algunos juegos didácticos para practicar el vocabulario en las clases de español que sirven de muestras de cómo los contenidos curriculares pueden abordarse de manera divertida, dinámica y productiva, ofreciendo al profesor una herramienta para tornar sus clases atractivas y placenteras despertando así el interés de los educandos (Barreta, 2006).

La Universidad del Talima en convenio con la Universidad de Cartagena 2015 determina la importancia que tiene la lúdica como estrategia Pedagógica en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, ya que, estimula al niño para que desarrolle su aprendizaje, compromiso y a su vez adquieren conocimientos manteniendo su rol de niños; disfrutando y gozando. Podemos entonces decir que el juego es vital e indispensable para el desarrollo del niño, ya que este contribuye con el desarrollo Psicomotriz, afectivo – social e intelectual (Castellar & Gonzales, 2015).

La Dra. Rosa Blanco representante de UNESCO dice que “una mayor equidad es un factor fundamental para conseguir un mayor desarrollo y una cultura de paz basada en el respeto y valoración de las diferencias y en la tolerancia. Difícilmente se puede aprender a respetar las diferencias si no se convive con ellas. Conseguir el acceso de toda la población a la educación es un primer paso para avanzar hacia una equidad con verdadera igualdad de oportunidades y calidad educativa para todos”.

Tomado del artículo “Hacia una escuela para todas y con todos” del Boletín 48 del Proyecto Principal de Santiago, 1999 (Ministerio de Educación, 2006, pág. 8).

El uso del juego en la enseñanza del lenguaje es importante pues permite desarrollar: “La competencia gramatical, la competencia discursiva, la competencia estratégica y la competencia socio lingüística y socio cultural” (Sanchez, 2008).

“Piaget desde la psicología cognitiva concede al juego un lugar predominante en los procesos de desarrollo, relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica. Sus investigaciones aportan mucho a la educación del ser humano y su relación con el juego. En su obra, La formación del símbolo en el niño, clasifica las actividades lúdicas en las siguientes categorías: juegos de ejercicio, juegos simbólicos, juegos de reglas y juegos de construcción” citado en (Ledo, 2011).

“En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad reconocen que el juego es una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social” (Minera, 2008, pág. 17).

La revista electrónica indexada de Educación, cooperación y bienestar social, (2014) concluye que.

El futuro Ciudadano debe formarse Integralmente, desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas es muy importante, pero desarrollar valores para combatir la actual crisis moral forma parte fundamental para dicho desarrollo, sólo a través del respeto por la diversidad y las características específicas de cada persona, de la tolerancia, la solidaridad y la igualdad se puede formar un Ciudadano capaz de afrontar los retos que impone la sociedad actual y futura.

El propósito de la educación a nivel mundial es formar estudiantes con principios de diversidad e igualdad, que propicien una convivencia pacífica y armónica entre los seres humanos y más aún en un salón de clase, donde intervenga toda la comunidad educativa, que permita resolver conflictos a través del diálogo y promueva el trabajo colaborativo que permita desarrollar las potencialidades de cada individuo y desde luego la integración de personas con necesidades educativas especiales.

La revista de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos manifiesta que **desde la perspectiva de las necesidades humanas, no hay desarrollo sin su satisfacción, a partir de la cual se favorecen las capacidades, satisfacción que ha de venir de respuestas ajustadas a la individualidad, en un marco social en igualdad de derechos y oportunidades, desarrollo económico sostenible y actitudes y valores democráticos. Siendo las necesidades educativas de obligada satisfacción, las que presentan aquellas personas o grupos con discapacidad son, además, de justa actuación, ya que tratarían de aportar o compensar a ciudadanos, de pleno derecho, sus propias necesidades, evitando que pudieran conculcarse esos derechos en una sociedad en la que ha de convivir y hacer uso de los recursos y servicios de su comunidad.** (Luque, 2009).

Por otra parte las Concepciones de la Didáctica de la literatura en Colombia durante los últimos diez años da cuenta de los resultados obtenidos y registrados en el informe de investigación, en los que se llegó a establecer que las concepciones para la enseñanza-aprendizaje de la literatura más preeminentes en esta última década fueron: una didáctica desde la dimensión estética y lúdica, otra desde la aplicación de diferentes métodos de análisis provistos por los Estudios Literarios, una más referida a la enseñanza de la literatura como proceso de lectura y escritura, finalmente relacionada con una didáctica de la literatura desde los Géneros Literarios. Esta investigación se convierte en un apreciable material teórico-práctico para todo aquel que esté inmerso en el mundo de la pedagogía de la literatura. Todo esto, requiere de una percepción estética en su enseñanza, de unos procedimientos lúdico-creativos, de unos retos y de una comprensión del valor axiológico de la literatura por parte del docente que haga del hecho literario una práctica vivencial, constructiva y formativa (Martínez & Murillo, 2013).

Los documentos citados anteriormente en el presente aparatado son la base que permiten y ayudan a crear una estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje

y permitirán potenciar el desarrollo de la comunicación para que los estudiantes puedan comunicar sus sentimientos, pensamientos e ideas con las personas que los rodean.

Es importante destacar que, a pesar de las investigaciones realizadas y de la constante socialización del estado para con las instituciones educativas sobre los estudiantes con dificultades de aprendizaje y su correcta inclusión al ámbito educativo, no se ha logrado todavía sensibilizar a la comunidad educativa. De ahí que es importante trabajar con una metodología adecuada para llegar con facilidad a los estudiantes y que esto permite potenciar el nivel de adquisición y desarrollo del lenguaje. Por eso es importante aplicar las actividades lúdicas propuestas en el presente trabajo.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

La presente investigación se realizó mediante la utilización de una encuesta estructurada aplicada a los estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica Media, con la finalidad de conocer que estrategias didácticas aplica el docente para enseñar la asignatura de Lengua y Literatura, esto ayudó para tener los criterios necesarios para diseñar la estrategia lúdica que mejore el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes como propuesta final.

4.2. Método Aplicado

El Método aplicado en el presente trabajo es el Inductivo, mediante el cual se ha establecido como componente de estudio a los estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso”. A continuación se describe cada paso:

En la observación se identificó la problemática, para ello se averiguó las causas y se describió las razones del porque no se desarrolla correctamente el proceso de aprendizaje del lenguaje y las consecuencias que estas puede producir con el paso del tiempo, mientras no se aplique una solución al aspecto investigado de manera eficiente; además se aplicó una encuesta para reconocer los problemas más comunes que existen al momento de enseñar Lengua y Literatura a niños con capacidades diferentes, pues se pudo recolectar información, que ayudó a fundamentar el trabajo investigativo y permitió conocer de cerca la problemática existente, la forma de actuar tanto del docente como de los estudiantes, es decir, la realidad de cómo se imparten las clases y cómo reaccionan los estudiantes ante ellas.

En la experimentación se recopiló, analizó y sintetizó la bibliografía del tema estudiado y que será de gran utilidad al momento de plantear la propuesta de solución

al problema, siendo las fuentes empleadas: libros, revistas digitales, documentos científicos, páginas web entre otros. Una vez realizado el trabajo se procedió a aplicar la estrategia lúdica en las dos instituciones educativas que se detalló en el plan de trabajo de titulación, la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso y la Unidad Educativa “12 de Noviembre”, del Cantón Santiago de Píllaro.

En la parte de la generalización, después de realizar la investigación respectiva se llegó a conclusiones importantes que son el sustento para realizar una meta evaluación, es decir que se busca la validez, fiabilidad y calidad de la estrategia lúdica aplicada, que servirá consolidación del presente trabajo y que permitirá la mejora de la misma de ser el caso.

En la comparación se aplicó la estrategia lúdica diseñada en dos planteles educativos diferentes, desde luego se analizaron los resultados obtenidos de cada uno y analizó la validez de emplear la misma y finalmente se procedió a evaluar la estrategia lúdica.

4.3. Materiales y Herramientas

Se elaboró un cuestionario estructurado de diez preguntas, que sirvió de base para aplicar la encuestas a los estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica Media quienes fueron los sujetos de estudio, de tal manera que se pudo obtener datos relevantes para diseñar la estrategia lúdica. (Apéndice A).

4.4. Población

Como unidad de observación se trabajó con los estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” de la Parroquia San Andrés del Cantón Santiago de Píllaro, con un total de 78 estudiantes, quienes participaron con las encuestas y la clase de aplicación de la estrategia lúdica.

Capítulo 5

Resultados

5.1. Producto final del proyecto de titulación

Una vez que se realizó la investigación bibliográfica, se aplicó las encuestas a los estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica Media, se pudo evidenciar que los docentes de Lengua y Literatura, se dedican a cumplir los contenidos establecidos en el currículo nacional para cada grado, para esto solo utilizan el libro con actividades preestablecida y se evidencia la aplicación de una metodología tradicional, sin tomar en cuenta que existen estudiantes con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, que necesitan la aplicación de diferentes estrategias que permitan desarrollar destrezas y habilidades comunicativas, además se logró constatar el desinterés que manifiestan los estudiantes por la signatura de Lengua y Literatura, esto ha ocasionado que no se adquieran los conocimientos necesarios para propiciar un buen aprendizaje.

El docente por otra parte no se ha preocupado en auto capacitarse en la aplicación de nuevas estrategias que faciliten su labor profesional, por lo que se ha convertido en un mero trasmisor del conocimiento, se ha dejado de lado la importancia de las estrategias lúdicas y como su aplicación influye directamente en la motivación del estudiante, por lo tanto no se ha logrado aprendizajes significativos.

Por el precedente anterior se procedió a desarrollar la estrategia lúdica JELHA (juego, escribo, leo, hablo y aprendo) que contienen actividades que promuevan el desarrollo de capacidades y destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura , el objetivo principal es fortalecer el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes de Séptimo Grado de Educación Básica Media, para lo cual es necesario establecer los lineamientos, que debe contener la estrategia lúdica, para que sea

eficiente, activa y desarrolle el pensamiento crítico, creativo y el trabajo cooperativo entre docentes y estudiantes.

Antecedentes

La presente propuesta surge como una herramienta que ayudará a los docentes, a las niñas y niños de Séptimo Grado de Educación Básica Media, porque se aplicará la estrategia lúdica JELHA de manera efectiva en el proceso de interaprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, con diferentes actividades que serán fáciles de desarrollar en clase y que provocarán un aprendizaje significativo, de tal manera que se consiga que los estudiantes disfruten de las horas clases, ya que será posible evidenciar la dinámica con la que se desarrollan la misma. Es importante que a poco se deje fuera la manera tradicional con la que hasta hoy se han venido desarrollando las actividades escolares, es decir con una participación pasiva por parte del estudiantado, sin tomar en cuenta que existe estudiantes con capacidades diferentes, que requieren otro tipo de atención, todas las actividades que se presentan están íntimamente ligados con los contenidos propuestos en el ajuste curricular de Educación General Básica emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador.

La atención a la inclusión educativa que se ha puesto énfasis en los últimos años en nuestro país es grande, dentro del sistema educativo ecuatoriano, establece como objetivo principal proporcionar a todos los estudiantes una educación adecuada a sus características y necesidades. De ahí surge la necesidad de dar una correcta atención educativa a todos los estudiantes, la atención debe estar guiada por los principios de inclusión y utilizar los recursos y estrategias que posibiliten un desarrollo normalizado del currículo. Además se han realizado varias investigaciones por expertos reconocidos en el ámbito educativo en las cuales se ha demostrado que los estudiantes aprenden mejor cuando desarrollan actividades lúdicas, de ahí que se convierte en un factor de vital importancia mejorar el aprendizaje del lenguaje.

La estrategia lúdica toma como pilar fundamental la enseñanza basada en el juego, este implica “una serie de procesos que contribuyen al desarrollo integral, emocional y social de las personas, no solo de niños sino también de jóvenes y adultos”, (Blatner, 1997). “En muchos casos, el juego es un medio para poner a prueba los conocimientos de un individuo, favoreciendo de forma natural la adquisición de un conjunto de destrezas, habilidades y capacidades de gran relevancia para el desarrollo tanto personal como social” (Rojas, 2009).

Las razones que sobresalen para utilizar el juego como recurso didáctico en el salón de clase son las siguientes:

- Son actividades atractivas con facilidad para desarrollar por los estudiantes que las encuentran novedosas, permite a los alumnos desarrollar el espíritu competitivo y creativo.
- Las actividades lúdica estimulan el desarrollo social de los estudiantes, favorecen la comunicación (Chamoso et al., 2004). Y desde luego desarrollan el pensamiento creativo que permite solucionar problemas y adquirir habilidades que le permiten a la persona desenvolverse en el medio que lo rodea, enriquece la autoestima y desarrolla las habilidades lingüísticas para intercambiar ideas y pensamientos con otras personas.

Justificación

La presente propuesta es de gran importancia por cuanto es necesario mejorar la enseñanza del lenguaje mediante la aplicación de la estrategia lúdica, que promueva el desarrollo de destrezas y habilidades lingüísticas de los estudiantes con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales asociadas a dislexia, disfemia y deficiencia visual leve, de todas las niñas y niños en general que presenten o no dificultades de aprendizaje.

Es de gran interés, ya que con las bases y fundamentos teóricos se propone la utilización de la estrategia lúdica, que ayude a desarrollar el lenguaje en niñas y niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales, de tal manera que se pueda conseguir un aprendizaje significativo.

La utilización de la estrategia lúdica permitirá que el docente aplique otras actividades en el salón de clase que permitan desarrollar la comunicación entre docentes y estudiantes, mediante la aplicación del juego, ya que es una herramienta importante para conducir al estudiante a una forma diferente de aprender, se ha tornado en los últimos años como una de las formas de aprendizaje más adaptada a la edad, a los intereses y necesidades de los estudiantes. Son actividades agradables que motivan al estudiante a ser un participante activo y reflexivo en su aprendizaje, no solo se divierte sino también aprende y aplica.

Objetivos

Objetivo General:

Fortalecer el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes, mediante la aplicación de la destreza lúdica JELHA.

Objetivos específicos:

- a) Desarrollar las competencias comunicativas empleando la estrategia lúdica JELHA con la aplicación de diferentes actividades.
- b) Ejecutar y aplicar la propuesta con el apoyo e integración de todos los involucrados en el proceso de interaprendizaje. (Apéndice B).

5.2. Análisis de los Resultados

A continuación se analiza los resultados obtenidos, los mismos que sirvieron de base para elaborar y aplicar la estrategia lúdica como propuesta de la investigación, lo que permitió diagnosticar la metodología que utilizan los docentes de Séptimo Grado de Educación Básica Media para impartir la asignatura de Lengua y Literatura, de esta manera se pudo observar y analizar el problema, las causas que lo ocasionan y los efectos que este produce en los estudiantes con capacidades diferentes.

5.3. Interpretación de Datos de la Encuesta

Encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Realiza su profesor juegos durante la clase de Lengua y Literatura?

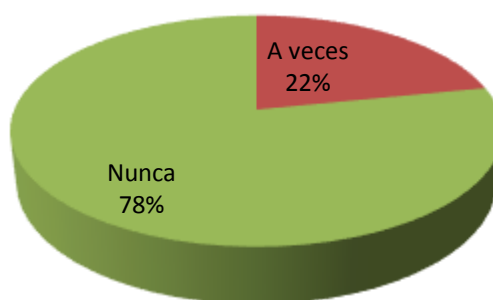
Tabla N° 1: Juegos durante la clase

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------|------------|--------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 17 | 22% |
| Nunca | 61 | 78% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°1: Juegos durante la clase

Siempre **Juegos durante la clase**
0%



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: el 78% de la población encuestada manifiesta que el profesor nunca realiza juegos durante la clase de Lengua y Literatura y el 22% indica que ocasionalmente lo hace.

Interpretación: la mayoría de estudiantes concuerdan en que no se realizan juegos en las clases de Lengua y Literatura, esto ha generado que las clases se tornan monótonas y aburridas, de ahí la importancia aplicar actividades lúdicas como una experiencia educativa, pensando en las diferentes necesidades que tiene el estudiante.

2. ¿Se siente satisfecho con las actividades que realiza en clase?

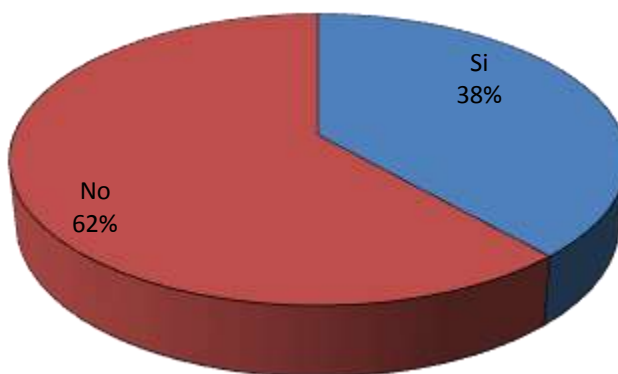
Tabla N°2: Satisfacción con actividades

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|------------|--------------|
| Si | 30 | 38% |
| No | 48 | 62% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°2: Satisfacción con actividades

Satisfacción con actividades



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 62% de la población encuestada indica que no se sienten satisfechos con las actividades realizadas en clase y el 38% manifiesta que sí.

Interpretación: Es evidente que las actividades que se desarrollan en clase no cumplen las expectativas de los estudiantes por lo que se requiere que se busque estrategias que despierten el interés de los estudiantes, la motivación en el aprendizaje cumple un rol muy importante, pues de eso dependerá el éxito académico que tenga cada estudiante.

3. ¿El profesor es dinámico y despierta su interés al explicar la clase?

Tabla N°3: El profesor es dinámico y despierta su interés

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| Siempre | 20 | 26% |
| A veces | 38 | 22% |
| Nunca | 20 | 52% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°3: El profesor es dinámico y despierta su interés

El profesor es dinámico y despierta su interés



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 50 % de la población encuestada manifiesta que a veces el profesor es dinámico y despierta el interés al explicar la clase; mientras que el 26% indica que siempre es dinámico y despierta el interés en clases y el 24% dice que nunca es dinámico y no despierta el interés de los estudiantes.

Interpretación: La mayoría de estudiantes concuerdan en que no siempre se sienten interesados en las clases porque no es dinámica y siempre se realizan el mismo tipo de actividades que no atraen la atención e interés por aprender la asignatura y desarrollar las destrezas necesarias.

4. ¿Utiliza solo el libro como instrumento de aprendizaje en Lengua y Literatura?

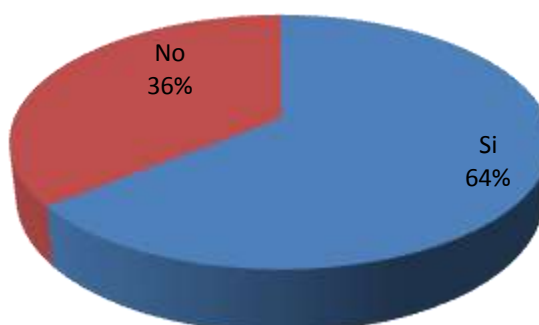
Tabla N°4: Utiliza solo el libro como instrumento de aprendizaje

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|------------|--------------|
| Si | 50 | 64% |
| No | 28 | 36% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°4: Utiliza solo el libro como instrumento de aprendizaje

Utiliza solo el libro como instrumento de aprendizaje



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 64% de la población encuestada manifiesta que se utiliza solo el libro como instrumento de aprendizaje, mientras que 36 % indica que no.

Interpretación: La mayoría de estudiantes están de acuerdo que el libro es el único instrumento de aprendizaje, por lo que es necesario que el docente busque otras alternativas para impartir las clases, es decir, se mantenga en constante capacitación sobre temas que involucren nuevas estrategias de enseñanza, que permita que los estudiantes puedan ir más allá del rutinario proceso que se ha desarrollado durante los últimos años.

5. ¿Le gustaría que su maestro aplique actividades lúdicas para enseñar?

Tabla N°5: Aplique actividades lúdicas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|------------|--------------|
| Si | 78 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°5: Aplique actividades lúdicas



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 100% de los estudiantes manifiestan que les gustaría que el docente aplique actividades lúdicas para enseñar.

Interpretación: Es evidente que los estudiantes desean un cambio trascendental en la forma de aprender, por lo que consideran muy importante que se apliquen actividades lúdicas, que de acuerdo con algunos expertos ha contribuido de manera significativa en el ámbito educativo porque al mismo tiempo que se distrae y sale de lo cotidiano, también adquiere los conocimientos requeridos. “Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real” (Martínez L. , 2008).

6. ¿Participa usted activamente en las clases de Lengua y Literatura?

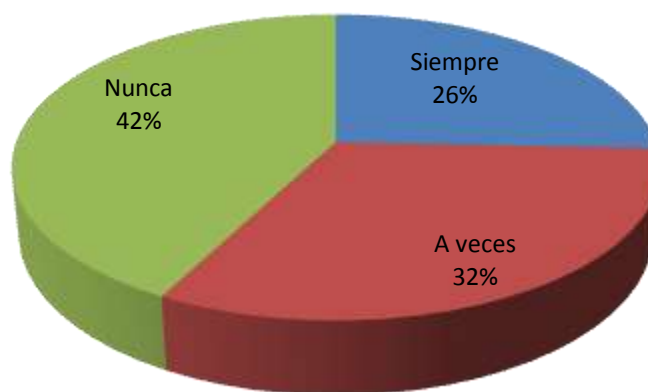
Tabla N°6: Participa activamente en clase.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 20 | 26% |
| A veces | 25 | 32% |
| Nunca | 33 | 42% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°6: Participa activamente en clase.

Participa activamente en clase



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 42% de los encuestados manifiestan que nunca participan activamente en las clases de Lengua y Literatura, el 32% que a veces participa y el 26% que nunca lo hacen.

Interpretación: Es evidente que la mayoría de estudiantes no tiene una participación activa, lo que provoca que el único protagonista de la actividad educativa sea el docente y no existe la interacción necesaria para que los estudiantes puedan construir su propio aprendizaje y que el docente simplemente sea el guía que facilita la integración de todos sus estudiantes.

7. ¿Puede usted comunicarse de forma escrita, oral y no verbal?

Tabla N°7: Puede Comunicarse de forma oral, escrita y no verbal

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 21 | 27% |
| A veces | 19 | 24% |
| Nunca | 38 | 49% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°7: Puede Comunicarse de forma oral, escrita y no verbal

Puede Comunicarse de forma oral, escrita y no verbal



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 49% de los estudiantes encuestados indican que nunca pueden comunicarse de forma escrita, oral y no verbal, el 27% que a veces lo hacen y el 24% que siempre puede comunicarse.

Interpretación: En un gran porcentaje los estudiantes manifiestan que les resulta difícil comunicarse en forma oral, escrita y no verbal, se hace evidente que los estudiantes no han desarrollado correctamente las destrezas lingüísticas que les permitan comunicarse con las demás personas, por lo tanto no se ha utilizado las estrategias pertinentes para provocar un avance académico significativo.

8. ¿Entiende las explicaciones e indicaciones que da su profesor al enseñar un tema nuevo?

Tabla N°8: Entiende explicaciones e indicaciones

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 26 | 33% |
| A veces | 32 | 41% |
| Nunca | 20 | 26% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°8: Entiende explicaciones e indicaciones

Entiende explicaciones e indicaciones



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 41% de los encuestados manifiestan que a veces entienden las indicaciones que da el docente; mientras que el 33% dice que siempre se entiende y el 26% manifiesta que nunca se entienden las indicaciones.

Interpretación: Un gran porcentaje de estudiantes coinciden en que las indicaciones y explicaciones que el docente proporciona no son asimiladas por todos, esto ocasiona que los conocimientos impartidos no sean recibidos de forma correcta, por lo que no se propicia un aprendizaje significativo.

9. ¿Realiza dramatizaciones en la clase de Lengua y Literatura?

Tabla N°9: Realiza dramatizaciones

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------|------------|--------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 30 | 38% |
| Nunca | 48 | 62% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°9: Realiza dramatizaciones



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 62% afirma que nunca se realizan dramatizaciones y el 38% indican que a veces se realizan dramatizaciones.

Interpretación: Los estudiantes están de acuerdo en que no se realizan dramatizaciones, el proceso de enseñanza aprendizaje requiere que se aplique diferentes estrategias para llegar a los estudiantes y mejorar la enseñanza, de ahí la importancia de implementar estas actividades en la planificación docente, para dejar de lado la rutina de hacer siempre los mismo y que exista participación activa por parte de los estudiantes.

10. ¿Puede seguir un dictado o una lectura sin dificultad?

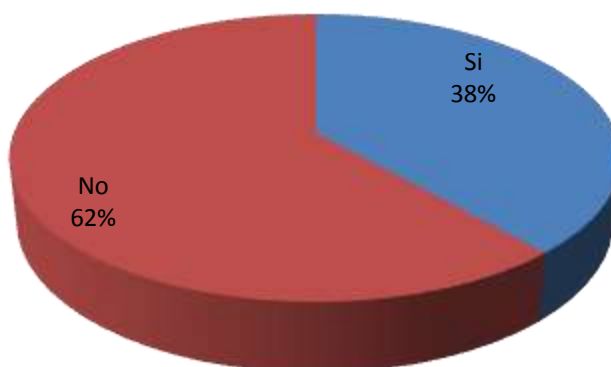
Tabla N°10: Dictado o lectura sin dificultad

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|--------------|------------|--------------|
| Si | 30 | 38% |
| No | 48 | 62% |
| Total | 78 | 100% |

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Figura N°10: Dictado o lectura sin dificultad

Dictado o lectura sin dificultad



Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Raúl Ninacuri

Análisis: El 62% de la población encuestada manifiesta que no puede seguir un dictado o la lectura con facilidad, mientras que el 38% indica que si lo pueden hacer.

Interpretación de Resultados: Se puede evidenciar que los estudiantes presentan problemas al momento de realizar un dictado y practicar lectura, esto ha ocasionado que los estudiantes presenten dificultades en el ámbito académico, no han podido desarrollar correctamente las habilidades lingüísticas.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

- Las estrategias de enseñanza aplicadas no son idóneas para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, el estudio realizado ha permitido determinar que las clases de Lengua y Literatura son dictadas de forma tradicional, lo que ha ocasionado que los estudiantes sientan desinterés por la asignatura.
- Los estudiantes están entusiastas en desarrollar actividades lúdicas que permitan que el salón de clase sea un espacio ameno, donde se pueda aprender de una forma diferente, aplicando una variedad de actividades lúdicas que permitan que se sientan motivados aprender.
- Las actividades que se presentan en la estrategia lúdica JELHA, pretenden mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura y desarrollar habilidades lingüísticas que permitan a los estudiantes comunicarse con las personas que los rodean.

6.2. Recomendaciones

- Aplicar la estrategia lúdica JELHA, que mejore el aprendizaje de los estudiantes con capacidades diferentes en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Es importante que los docentes de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” utilicen la estrategia lúdica diseñada, durante cada parcial, que se apliquen las diferentes actividades propuestas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.
- Es imprescindible que docentes y estudiantes trabajen conjuntamente en la aplicación de actividades lúdicas para lograr un aprendizaje significativo, que promueva la participación activa en el proceso de interaprendizaje.

APÉNDICES

Apéndice A: Encuesta realiza a estudiantes.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo: Determinar una estrategia lúdica para fortalecer el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales, de Séptimo Grado de Educación Básica Media.

Indicaciones. Marque con una X la respuesta de su preferencia.

1. ¿Realiza su profesor juegos durante la clase de Lengua y Literatura?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Se siente satisfecho con las actividades que realiza en clase?

Si () No ()

3. ¿El profesor es dinámico y despierta su interés al explicar la clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Utiliza solo el libro como instrumento de aprendizaje en Lengua y Literatura?

Si () No ()

5. ¿Le gustaría que su maestro aplique actividades lúdicas para enseñar?

Si () No ()

6. ¿Participa usted activamente en las clases de Lengua y Literatura?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Puede usted comunicarse de forma escrita, oral y no verbal?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Entiende las explicaciones e indicaciones que da su profesor al enseñar un tema nuevo?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Realiza dramatizaciones en la clase de Lengua y Literatura?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Puede seguir un dictado o una lectura sin dificultad?

Si () No ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Apéndice B



ESTRATEGIA LÚDICA JELHA

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA NIÑAS Y NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO CARRILLO MOSCOSO” DE LA PARROQUIA SAN ANDRÉS DEL CANTÓN SANTIAGO DE PÍLLARO”



Raúl Gilber Ninacuri Tipantasig

INTRODUCCIÓN

La atención a la inclusión que se ha puesto en énfasis en los últimos años en el Ecuador es alta dentro del sistema educativo ecuatoriano, establece como objetivo principal proporcionar a todos los estudiantes una educación adecuada a sus características y necesidades. De ahí surge el interés de brindar el acompañamiento correcto a todos los estudiantes, la atención debe estar guiada por los principios de inclusión, utilizar recursos y estrategias que posibiliten un desarrollo normalizado del currículo, con el único propósito de que se logre eliminar las desigualdades y se preste las mismas oportunidades formativas a todos y cada uno de los estudiantes, sin ningún tipo de discriminación como lo manifiesta la Constitución de la República del Ecuador.

La principal forma de ayudar a estudiantes con trastornos de aprendizaje, es involucrando a los docentes, padres de familia, estudiantes y directivos en la intervención directa al cumplir con un modelo educativo que busca la inclusión e integración de estudiantes.

La presente Estrategia Lúdica JELHA (juego, escribo, leo, hablo y aprendo), pretende proporcionar actividades lúdicas a los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” para trabajar de mejor manera en el salón de clase, que son fáciles de planificar, organizar y aplicar, sin que esto suponga la desatención a los demás estudiantes porque se podrá aplicar a todos sin ningún problema.

1. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA

JELHA (juego, escribo, leo, hablo y aprendo)

2. OBJETIVO

Fortalecer el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes con necesidades educativas especiales, mediante la aplicación de la estrategia lúdica JELHA.

Objetivos específicos:

- c) Desarrollar las competencias comunicativas empleando la estrategia lúdica JELHA con la aplicación de diferentes actividades.
- d) Incrementar la práctica de la lectura y la escritura mediante la aplicación de diferentes estrategias.

3. FUNDAMENTACIÓN TEORÍCA

La estrategia lúdica JELHA toma como pilar fundamental la enseñanza basada en el juego, este implica “una serie de procesos que contribuyen al desarrollo integral, emocional y social las personas, no solo de niños sino también de jóvenes y adultos”, (Blatner, 1997). “En muchos casos, el juego es un medio para poner a prueba los conocimientos de un individuo, favoreciendo de forma natural la adquisición de un conjunto de destrezas, habilidades y capacidades de gran relevancia para el desarrollo tanto personal como social”.

Los juegos son importantes recursos para convertir el proceso enseñanza-aprendizaje en un momento más agradable y participativo, pero para ello deben estar de acuerdo con la práctica pedagógica del profesor e incluidos dentro del plan de clase de manera para proporcionar una mayor interacción entre los contenidos y el aprendizaje. (Barreta, 2016)

Para que las actividades lúdicas sean significativas dentro del salón de clase, es imprescindible tener claro los objetivos educativos a desarrollarse, de tal manera que se cumpla con los contenidos establecidos en el currículo, el

desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y por supuesto la motivación y satisfacción de los estudiantes al cumplir una actividad.

Este es el caso de Medina (1999), quien define la lúdica como: El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (p.37).

Es decir que las actividades lúdicas implementadas en clase deben ser agradables para los estudiantes, que despierten el interés por las temáticas que se presenten en el salón de clase, de ésta forma las niñas y niños estarán más dispuestos y activos a participar en las actividades que se planifiquen y se desarrollen en clase, mientras disfrutan del proceso de aprender.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. (Jiménez, 2002, pág. 42).

La lúdica propicia el desarrollo de actitudes, aptitudes, relaciones interpersonales y trabajo en equipo, por lo tanto los estudiantes responden de mejor manera a la hora de aprender cuando se aplican estas actividades en clase, pues propicia imaginación, creatividad y participación activa.

“La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. [...] se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones [...]” (Yturalde, 2016). La lúdica y el aprendizaje tienen en común varios aspectos: la necesidad de superación; la práctica y el entrenamiento que permiten el desarrollo de las habilidades y capacidades y la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades y resolver problemas.

“Otorgó al juego, como instrumento y recurso sociocultural, el papel gozoso de ser un impulsor del desarrollo mental del niño facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria según sus propias palabras “el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del desarrollo mental del niño” .concentrar la atención

4. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A DESARROLLAR EN LENGUA Y LITERATURA.

Tomado del Ajuste Curricular (Ministerio de Educación, 2016)

- ❖ **LL.3.5.3.** Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.
- ❖ **LL.3.4.10.** Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.
- ❖ **LL.3.5.5.** Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos
- ❖ **LL.3.2.2.** Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.
- ❖ **LL.3.3.2.** Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
- ❖ **LL.3.5.1.** Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.
- ❖ **LL.3.5.4.** Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.
- ❖ **LL.3.3.4** Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
- ❖ **LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

- ❖ **LL.3.2.1.** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.
- ❖ **LL.3.5.5.** Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.
- ❖ **LL.3.3.2.** Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
- ❖ **LL.3.2.2.** Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.
- ❖ **LL.3.4.2.** Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.
- ❖ **LL.3.4.10.** Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.
- ❖ **LL.3.4.8.** Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.
- ❖ **LL.3.1.3.** Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.

5. ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES CON DISLEXIA

ACTIVIDAD N° 1

Objetivo: Estimular la conciencia fonológica para mejorar el proceso de interaprendizaje.

Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.

RIMAR ES MUY DIVERTIDO

Instrucciones: escribir una palabra que rime en los puntos suspensivos.



Hacer rima es divertido
y además entretenido,
si quieres pasarlo bien,
te animo a rimar conmigo.

Busca un nombre de **conejo**
rima bien
si buscas nombre de **rana**,
rima con

Para dar nombre al **ratón**,
y rima para **elefante**
queda muy bien
y para el segundo

Rima palabras, ¡escucha!
con **sombrero** y **lapicero**,
seguro que encuentras
levanta el dedo

Mientras rimas con **camisa**
mi nombre te voy contando,
me conocen por
y verás que estoy rimando.



Y ahora rima conmigo,
con la palabra **cuchara**,
es una palabra fácil
¡no me pongas esa

Rimar es muy divertido,
y además entretenido,
si quieres seguir rimando
sigo rimando contigo.



Adaptado de (Santamaría, 2015)

Posibles Respuestas: Almendralejo, Ana, Mariana, Melitón, Dante, muchas, primero, Marisa, cara.

ACTIVIDAD N° 2

Objetivo: Estimular la discriminación de sílabas para mejorar la lectura.

Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.

LA ÚLTIMA ES LA PRIMERA



Instrucciones:

El docente indicará que se va a jugar a la cadena de palabras. Se trata de decir una palabra y el otro estudiantes dirá una nueva palabra que comience por la última sílaba de aquella palabra.

Esta actividad puede hacerla de forma oral o escrita.

Ejemplos:

Zapato - torre - remo - mote - terraza - zapato - tomate - telégrafo - fósforo.

Cámara - rama - maleta - tamalera - rana - nardo - dormir - mirar - raro.



ACTIVIDAD N° 3

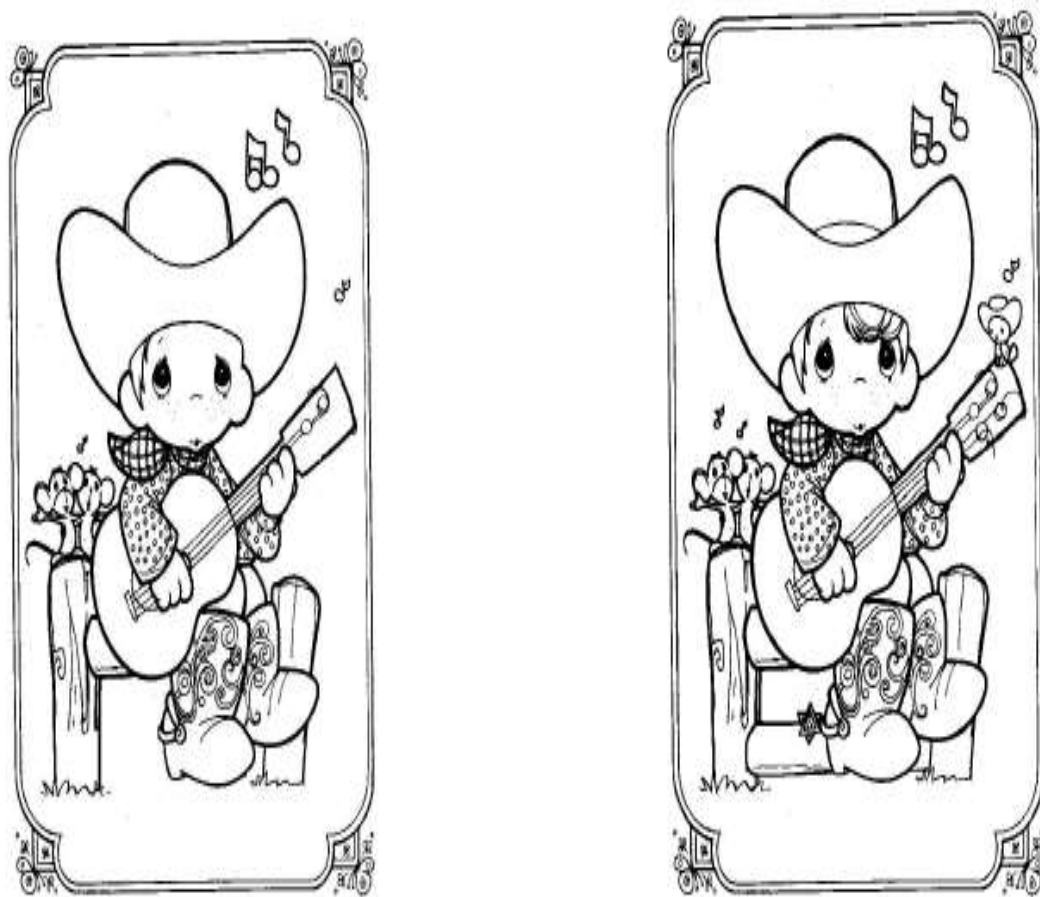
Objetivo: identificar diferencias para mejorar la atención.

Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

BUSCANDO DIFERENCIAS

Instrucciones: encuentra las 7 diferencias completa y colorea.



Adaptado de (Orientación Andújar, 2016).

ACTIVIDAD N° 4


Objetivo: identificar la composición de sílabas para mejorar la escritura.

Destrezas con criterio de desempeño:




LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

UBICANDO LA X

Instrucciones: ordene las siguientes sílabas y escriba las palabras en la nube.



| |
|------------|
| xi-ta |
| bo-o-xe |
| é-to-xi |
| tó-co-xi |
| ex-tor-tin |

| |
|-----------------|
| xi-ló-no-fo |
| sa-xo-nis-ta-fo |
| exc-sión-cur |
| he-xá-no-go |
| exc-ca-do-ra-ra |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

6. ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES CON DISFEMIA O TARATAMÚDEZ

ACTIVIDAD N° 5

Objetivo: Desarrollar la creatividad del niño mediante la interpretación de roles para incrementar el nivel de confianza al momento de hablar.

Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entorno.



EL CUENTO VIVO

Instrucciones: Lea el cuento para todos los estudiantes, después pida que trabajen en grupos y revivan el cuento mediante la interpretación de roles.

La Criatura del Desván

La primera noticia de la criatura del desván surgió cuando uno de los niños subió a buscar un viejo libro. Todo estaba oscuro, pero entre las sombras pudo ver claramente dos ojos que le miraban fijamente, desde lo alto, con gesto terrible. Eran dos ojos grandes, separados casi un metro, lo que daba idea del tamaño de la cabeza de aquel horrible ser, que se lanzó hacia el niño. Este gritó a todo pulmón, cerró la puerta con llave, y dejó al monstruo gruñendo en el desván.

Durante dos días el pueblo vivió aterrorizado. Los gruñidos del desván y los golpes de la puerta continuaron, y las noticias de las crueldades de aquel "bicho" se extendían por todas partes. El número de tragedias y desgracias aumentaba, pero nadie tenía valor para subir al desván y plantar cara a la bestia.

Al poco pasó por allí un pescador noruego, cuyo barco ballenero había naufragado días atrás; parecía un auténtico lobo de mar indomable, un tipo duro; y aprovechando que conocía el idioma, los hombres del lugar le pidieron su ayuda para enfrentarse a la horrible criatura. El noruego no dudó en hacerlo a cambio de unas monedas, pero cuando al acercarse al desván escuchó los gruñidos de la bestia, torció el gesto, y bajando las escaleras pidió mucho más dinero, algunas herramientas, una gran red y un carro, pues si triunfaba quería llevarse aquel ser como trofeo.

A todo accedieron los del pueblo, que vieron cómo el noruego abría la puerta y desaparecía entre gritos profundos y estremecedores que cesaron al poco rato. Nunca más volvieron a ver al noruego ni a escuchar a la bestia. Tampoco nadie se atrevió a subir de nuevo al desván.

¿Quieres saber qué ocurrió tras la puerta? ¿Seguro?

Cuando el noruego abrió la puerta, pudo ver el ojo de Olav, su enorme y bravo marinero. El ojo se veía también reflejado en un espejo, dando la impresión de pertenecer a la misma cabeza, porque el otro ojo de Olav llevaba años cubiertos por un parche. Ambos siguieron hablando a gritos en su idioma, mientras el ballenero le contaba a su encerrado amigo que aquellas miedosas gentes le habían dado tanto dinero que podrían volver a tomar un barco y dedicarse a la pesca. Juntos encontraron la forma de escapar del desván, subir al carro y desaparecer para siempre.

Y así, el miedo, y sólo el miedo, empobreció a todo el pueblo y permitió recuperarse a los pescadores.

Adaptado de (Sacristán, 2016)

ACTIVIDAD N° 6

Objetivo: Desarrollar confianza y seguridad al momento de expresarse de forma oral y participar en público

Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

FLASH INFORMATIVO



Instrucciones

Leer de forma individual y coral una noticia del día. Luego de revisada la noticia solicitar al estudiante que represente a un reportero de noticias de radio o televisión para que dé un resumen de lo leído.

Guiar la participación de todo el grupo en el rol de periodistas para que salgan en la gran televisión de la escuela.

Recomendación: Tomar en cuenta que todos los estudiantes participen y corregir el resumen antes de que el niño pase a la pantalla o al set de radio que ya se habrá elaborado con anticipación.



ACTIVIDAD N° 7

Objetivo: Desarrollar comprensión lectora para expresar comentarios propios.


Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LEER ES DIVERTIDO

Instrucciones: lea con atención y responda las preguntas.

Las tres mariposas






Era una tarde de mayo, tarde calurosa. tres mariposas, blanca una roja y otra amarilla, jugaban alegremente bajo los rayos del sol. De pronto el cielo se puso gris y gruesa gotas de lluvia, comenzaron a caer. Para librarse del aguacero, las mariposas volaron hacia su casita, pero hallaron la puerta cerrada, y. ¡loquillas que eran!, habían perdido la llave.

Cerca crecía un tulipán rojo con rayas doradas. Las tres mariposas se acercaron a él y dijeron: Tulipán, ¿nos permites guarecernos en tu cáliz mientras pasa la lluvia? El tulipán contesto abrigaré con mucho gusto a la mariposa roja y también a la amarilla, pero a la blanca no. Si nuestra hermana no puede entrar dijeron las otras no aceptamos tu hospitalidad. gracias.

Seguía lloviendo copiosamente, las mariposas volaron hasta un lirio: Buen lirio, ¿serías tan amable de permitirnos posar en tu cáliz mientras pasa la lluvia? El lirio dijo me gustaría mucho albergar a la mariposa blanca porque se parece a mí, pero a las otras no quiero cobijarlas. Entonces la mariposa blanca dijo: Si mis hermanas no pueden entrar yo no acepto tu favor. Gracias y volaron juntas las tres.

Desde más allá de las nubes, el sol se había enterado de cómo se querían las tres mariposas, y alegre volvió a brillar para sacarles las alas. Las mariposas revolotearon entre las flores y se dirigieron a su casita cuya puerta se había abierto al último rayo del sol. (Valdés, 2012)



Escriba las oraciones con los espacios correspondientes.



Tres mariposas jugaban alegremente bajo los rayos del sol.

Cerca crecía un tulipán con rayos dorados.

Seguía lloviendo copiosamente, las mariposas volaron hasta el lirio.

La puerta se había abierto al último rayo del sol.

Coloree cinco valores o características que unían a las mariposas

Amista

Envidia

Solidaridad

Respeto

Cariño

Egoísmo

Vanidad

Compañerismo

Odio

Lealtad

Gratitud

Mentira

¿Crees que el tulipán y el lirio actuaron correctamente? ¿Por qué? Escríbelo en las líneas.





ACTIVIDAD N° 8

Objetivo: Estimular la participación en público y desarrollar comprensión lectora.

Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.

DIBUJANDO MI PROPIO FINAL



Instrucciones:

Lea el siguiente cuento.

El avaro mercader

Erased un mercader tan avaro que, para ahorrarse la comida de su asno, al que hacía trabajar duramente en el transporte de mercancías, le cubría la cabeza con una piel de león y como la gente huía asustada, el asno podía pastar en los campos de alfalfa.

Un día los campesinos decidieron armarse de palos y hacer frente al león. El pobre asno, que estaba dándose el gran atracón, rebuznó espantado al ver el número de sus enemigos.

-Es un borrico! -dijeron los campesinos-.

Pero la culpa del engaño debe ser cosa de su amo.

Sigámosle y descubriremos al tunante.

El pobre asno emprendió la gran carrera hasta la cuadra del mercader; y tras él llegaron los campesinos armados con sus palos propinando tal paliza al avaro, que en varios días no pudo moverse. Al menos la lección sirvió para que aquel avaricioso alimentase a su asno como pienso comprado con el dinero que el fiel animal le daba a ganar (Educarex, 2016).

Dibuje un final diferente al de la historia que escuchó. Cada uno mostrará su dibujo al resto de estudiantes y que comentará el final que dibujó.



7. ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL

ACTIVIDAD N° 9

Objetivo: identificar las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador

Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.



CÓDIGO SECRETO

Instrucciones:

El docente pondrá a los estudiantes en pareja y colocará obstáculos en el espacio y donde se desplazarán los jugadores. Cada pareja tiene que elegir un código de palabras para cumplir esta destreza se elegirá los pueblos y nacionalidades del Ecuador, pero también puede ser números, colores, consignas o ruidos que signifiquen consignas para moverse por el espacio (por ejemplo: Kicwua parar, Shuar izquierda, Salasacas derecha, Karanqui recto, etc.)

El juego consiste en que, mediante ese código, un compañero tiene que guiar al otro quien se encontrará con los ojos vendados, hasta llegar a un objetivo, pasando entre las minas que encuentre en su camino. Las parejas inician la búsqueda al mismo tiempo. Cada vez que toquen una mina serán penalizados con un punto. Para que los estudiantes no se choquen entre ellos, los orientadores pueden acercarse a las minas pero estos no podrán caminar mientras dan las indicaciones a su compañero, puesto que le pueden guiar por la voz en vez de con las consignas.

Una vez acabado el recorrido los miembros de la pareja se intercambian los roles. La puntuación del juego se calculará de la siguiente manera: La primera pareja en llegar obtiene 4 puntos, la segunda 3, la tercera 2, la cuarta 1. A la puntuación se les restarán los puntos penalizados.

Importante: este juego debe realizarse en un espacio abierto.

Adaptado de (Juegos para un Mundo Diverso., 2016)



ACTIVIDAD N° 10

Objetivo: desarrollar la memoria, la atención y el vocabulario.

Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

YO TAMBIÉN QUIERO UN CARAMELO



Instrucciones:

El docente indica a los estudiantes que se sienten en el suelo formando un círculo. En el centro el docente pone una caja con caramelos junto con cartas con gráficos y la palabra correspondiente en la parte posterior, pueden ser verbos, adjetivos, sustantivos, otros.

Los estudiantes van saliendo de uno en uno y representan con mímicas la palabra que le toco con la finalidad de que sus compañeros adivinen la misma. En función de la actividad realizada cogerán los caramelos.

En cada intervención el docente guía una pequeña reflexión sobre la situación que se habla en la ficha.



ACTIVIDAD N° 11

Objetivo: Fortalecer la empatía y el respeto por las diferencias de cada persona.

Destreza con criterio de desempeño:

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

LAS GAFAS FANTÁSTICAS



Instrucciones:

El docente necesita una caja y un espejo grande. Pedirá a los estudiantes que uno a uno miren dentro de la caja sin decir nada. El espejo debe estar colocado de tal forma que cuando se mire dentro se vea la propia cara.

El docente indicará que ahí encontrará a la persona más maravillosa del mundo y pedirá que escriba una cualidad o sentimiento sobre la persona que ve, con lápiz de maquillaje.

Después, el docente mostrará a los estudiantes un par de gafas hechas de material reciclado que puede previamente realizar en clase, a cada uno se le pide que recuerde la cualidad o sentimiento que escribió.

El docente empezará diciendo estas son las gafas de la locura. Cuando llevo estas gafas me vuelvo loco. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros/as?

Se ofrece las gafas a otros estudiantes (por ejemplo: las gafas de la confianza, de la sinceridad, del miedo, otros).

Finalmente el docente dirá que se pongan las gafas maravillosas que son invisibles y cuando las llevamos vemos todo lo positivo que hay en nosotros y en los demás. Estas gafas se las deben poner todos los estudiantes y deben escoger a quien decirle algo positivo, con la condición de que no se debe repetir persona.



RECURSOS DE INTERNET

Los links que se presentan a continuación son actividades lúdicas online que son de gran utilidad en el salón de clase.

| | |
|--|---|
| Trabajando con mayúsculas | http://www.genmagic.net/lengua4/leng2c.swf |
| Las vocales se divierten | http://www.genmagic.org/lengua2/vd1c.swf |
| Se ha escapado los espacios | http://www.genmagic.net/lengua4/leng1c.swf |
| Sigue el rastro | http://www.genmagic.net/lengua5/plletres3c.swf |
| Cuento- solo un dromedario solo palabras | http://www.doslourdes.net/Solo...Un%20Dromedario%20solo.htm |
| Laberinto de letras | http://www.genmagic.org/lengua3/lab1c.swf |
| Fichas de atención | http://www.orientacionandujar.es/fichas-mejorar-atencion/ |
| Adaptaciones curriculares. | http://www.adaptacionescurriculares.com/matinf5.pdf |

Referencias

- Amaro, A. (2014). La integración de los alumnos con necesidades educativas especiales a la escuela regular como parte de los principios de diversidad e igualdad en el desarrollo de futuros ciudadanos. *Revista de Educación, Cooperación y Bienestar Social*, 77.
- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de Enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aiqué .
- Asociación Madrid con la Dislexia. (20 de Enero de 2014). Obtenido de http://www.fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/GUIA-DISLEXIA-COMPLETA_14.pdf
- Bañeres, D. (2008). *El Juego como Estrategia Didáctica*. Barcelona: Graó.
- Barbero, J. M. (2003). Saberes de hoy. *Revista Ibero - Americana*, 32.
- Barreta, D. (23 de Marzo de 2006). *redELE*. Obtenido de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2006_07/2006_redELE_7_02Baretta.pdf?documentId=0901e72b80df93df
- Barreta, D. (16 de Noviembre de 2016). *redELE*. Obtenido de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2006_07/2006_redELE_7_02Baretta.pdf?documentId=0901e72b80df93df
- Bautista, J. (2002). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. *Grupo Didáctico*.
- Bengoechea, P. (1999). Dificultades de aprendizaje escolar en niños con necesidades educativas especiales. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Blatner, A. (1997). *The art of play*. New York: McGraw-Hill.
- Carianga Valdez, L. (2014). *Tú y los Valores Humanos*. La Paz: Palibrio.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación* . México: Progreso.
- Castellanos, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castellar, G., & Gonzales, S. (14 de Marzo de 2015). Obtenido de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2106/1/SANDRA%20-%20TESIS%20LUDICA%20FINAL%20-%2024%20de%20marzo%20de%202015.pdf>

- Chrobak, R. (1 de 11 de 2000). *Universidad Nacional de Momahue*. Obtenido de <https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm>
- Comenio, J. A. (1998). *Didáctica Magna*. México: Porrúa.
- Córdova, R. P. (2003). *El Constructivismo en los Espacios Educativos*. San José: CECC.
- de Agüero Servin, M. d. (3 de 30 de 2006). *Conceptualización de los saberes*. Obtenido de http://www.crefal.edu.mx/decisio/imagenes/pdf/decisio_30/decisio30_saber3.pdf
- Delgado, M. (1 de Febrero de 2011). *Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/Marlene/Downloads/Dialnet-LaDramtizacion-3629264.pdf>
- DelPozo, G. (16 de marzo de 2015). *prezi.com*. Obtenido de <https://prezi.com/6ohad7qdqik2/estandares-del-area-de-lengua-y-literatura/>
- Delval, J. (1997). *Tesis sobre el constructivismo*. Barcelona: Paidós.
- Díaz, F., & Hernández, R. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Graw Hill.
- EcuRed. (28 de 04 de 2012). *Conocimientos con todos y para todos*. Obtenido de <http://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa>
- Educarex. (15 de Octubre de 2016). Obtenido de <http://contenidos.educarex.es/mci/2004/30/WebQuest/koko/avaro.html>
- Escoriza Nieto, J. (2012). Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Falieres, N., & Antolín, M. (2005). *Cómo Mejorar el Aprendizaje en el aula*. Montevideo: Cadiex.
- Ferreiro, E., & Gómez Palacio, M. (2002). *Porcesos de Lectura y escritura*. Argentina: siglo veintiuno editores, s.a. de c.v.
- Fidalgo, A. (8 de 10 de 2014). *Innovación educativa*. Obtenido de <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- Flores Lázaro, J. (2006). *Neuropsicología de Lóbulos Frontales*. Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Flores, H., & Agudelo, A. (2005). *La planificación por proyectos: una estrategia efectiva para enseñar y aprender*. Caracas: El Editorial.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Siglo veintiuno.

- García, J. (2001). *Introducción a la investigación en educación*. Madrid: Editorial Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Gervilla Castillo, Á. (2011). *El currículum de educación infantil*. Málaga: Narcea.
- Gómez Palacio, M., & Ferreiro, E. (2002). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura* (Décimo Séptima edición ed.). México: Siglo Veintiuno Editores.
- Gonzalez, P. (12 de Mayo de 2015). *Guía de ayuda*. Obtenido de <http://www.importancia.org/>
- Gutierrez Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). Revista de curriculum y formación del profesorado. *Estrategias de comprensión lectora*, 186 - 187.
- Jiménez, C. (2002). *Pedagogía lúdica: El taller cotidiano y sus aplicaciones*. Armeni: Kinesis.
- Johnson, D., & Johnson, R. (2004). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Virginia: Association for Spervision and Curriculum.
- Juegos para un Mundo Diverso. (15 de Noviembre de 2016). Obtenido de http://juegosparaunmundodiverso.blogspot.com/p/juegos-adaptados-para-alumnos-con_25.html
- Klingler, C. (1997). *Estrategias en la práctica docente*. México: Mc. Graw-Hill.
- Learning, C. B. (30 de 5 de 2016). *Estrategias didácticas*. Obtenido de Estrategias didácticas: <http://micampus.csf.itesm.mx/rzmcm/index.php/tutorials/2012-09-12-14-41-19>
- Ledo, C. (1 de Junio de 2011). *Los Juegos una alternativa para la enseñanza del Español*. Recuperado el 17 de Octubre de 2015, de Los Juegos una alternativa para la enseñanza del Español: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/colv.htm>
- López, N., & Bautista, J. (2012). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. *Nueva Aula Abierta*, 2. Obtenido de http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04-articulos/miscelanea/pdf_4/03.PDF
- Lozada, J. (3 de 6 de 2016). *Investigación Aplicada*. Obtenido de Investigación Aplicada: <http://www.uti.edu.ec/documents/investigacion/volumen3/06Lozada-2014.pdf>

- Luque, D. (2009). Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* , 219.
- Marchesi, Á., Coll, C., & Palacios, J. (1999). Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo. España.
- Martha Alicia Guitarra Santacruz. (2011). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, Estudios Sociales*. Quito: Ministerio de Educación .
- Martí Sala, E., & Onrubia Goñi, J. (2012). *Las teorías del aprendizaje escolar*. Mexico: UOC.
- Martínez, L. (15 de Marzo de 2008). *Revista Scholarum*. Obtenido de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Martínez, Z., & Murillo, Á. (31 de Mayo de 2013). *Concepciones de la Didáctica d*. Colombia, Colombia: Revista Grafía.
- Mejía Mazón, B. (3 de 05 de 2011). *Las teorías del aprendizaje*. Obtenido de <http://www.galileo.edu/faced/files/2011/05/3.-Teorias-del-Aprendizaje.pdf>
- Mendoza Fillola, A. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- Menin, O. (2006). *Pedagogía y Universidad, currículo, didáctica y evaluación*. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Minera, B. (1 de Abril de 2008). Guía de Actividades Lúdicas Para Estimular el Lenguaje en niños de 0 a 5 años. *Guía de Actividades Lúdicas*. Guatemala, Guatemala, Guatemala.
- Ministerio de Educación. (15 de Enero de 2006). *Manual de Atención a las Necesidades Educativas Especiales en el Aula*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2013). *Adaptaciones Curriculares para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. Quito: Coordinación General de Administración Escolar.
- Ministerio de Educación. (6 de 03 de 2013). *Estandares de calidad educativa*. Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). En *Ajuste Curricular de Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación. (17 de Febrero de 2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador . (1 de Marzo de 2013). *MinEduc*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_instructor.pdf
- Navarro Cordón, J. M., & Pardo, J. L. (2009). *Historia de la filosofía*. Obtenido de http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff_27.html
- Pedrosa, J. (26 de Agosto de 2005). *Unidad Didáctica de Ele*. Obtenido de www.educaciones/redele/PREMIOS/PedrosaResu.pdf.
- Pérez, C. (21 de Marzo de 2013). *Fundación Mapfre*. Obtenido de file:///C:/Users/Marlene/Downloads/DIN_discapacidad_VISUAL.pdf
- Pérez, R. Á. (2009). *El Constructivismo en los Espacios Educativos*. San José: SICA.
- Quinquer, D. (2004). *Estrategias de enseñanza "los métodos interactivos"*. Barcelona : Horsori.
- Rojas, I. (2009). Aplicación de juegos lógicos en Juventud Salesiana. *Unión Revista Iberoamericana de Educación*, 19.
- Romero, C. E. (3 de 08 de 2014). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. Obtenido de https://docs.google.com/document/d/1PElQxF525_sr38n6qUGF8OyzSLoTx0SViLC_UbQUh3o/edit?pref=2&pli=1
- Rousseau, J. J. (1845). *Emilio*.
- Ruiz Bikandí, U. (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. España: Graó.
- Sacristán. (2 de Noviembre de 2016). *Cuentos para dormir*. Obtenido de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-criatura-del-desvan>
- Sanchez, G. (2008). Las Estrategias de Aprendizaje a través del complemento Lúdico. *marcoele*, 8.
- Sánchez, G. (1 de Marzo de 2012). *Esperanza para la Familia*. Obtenido de <http://www.esperanzaparalafamilia.com/>
- Sangorrín, J. (12 de Octubre de 2005). Transtoronos Secundarios a Déficit Instrumental. *Red Neurol*, 46. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/disfemia_tartamudez.pdf

- Santamaría, M. (20 de Enero de 2015). *Guíainfantil.com*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-ensenar-arimar-a-los-ninos/>
- Savater, F. (1991). *El Valor de Educar*. Santa Fe de Bogotá: Planeta Colombiano.
- Sevillano, M. L. (2005). *Estrategias Innovadoras para un enseñanza de calidad*. Madrid: Pearson.
- Thomson, M. (1992). *Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento*. México: Alianza.
- Torres Maldonado, H., & Girón Padilla, D. (2009). *Didáctica General*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana: Editorama.
- Trejos, A. (2008). *Metodología participativas para el Interaprendizaje con enfoque de Género y Derechos Humanos. Guía Metodológica*. Costa Rica: INAMU.
- Ureña Villanueva, F. (2010). *Elaboración de materiales curriculares*. Barcelona: INDE.
- Valdés, M. (2012). *Las tres mariposas*. España: Ediciones Euroméxico.
- Viramonte de Ávalos, M. (2008). *Comprensión lectora*. Buenos aires: Coluhue S.R.L.
- Yépez, D. (2010). Paradigma Educativo Tradicional y de la Escuela Nueva. *Texto Curriculares para Lectura y FReflexión de los alumnos, 8-10*.
- Yturalde, E. (15 de Octubre de 2016). Obtenido de Talleres Lúdicos: <http://www.ludica.org/>

Resumen Final

Estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes en Educación Básica Media.

Raúl Gilber Ninacuri Tipantasig

83 páginas

Proyecto dirigido por: Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes

El presente trabajo de titulación con el tema “Estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes en Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” del Cantón Píllaro, pretende ofrecer al personal docente de la institución la aplicación de una estrategia lúdica aplicable, sencilla y práctica, que promueva el desarrollo del lenguaje de todos los estudiantes y especialmente de aquellos con capacidades diferentes. Para obtener la información necesaria y conocer a fondo el problema se utilizó el método inductivo en el proceso investigativo, en la recolección de información se pudo verificar que los docentes aplican la misma estrategia, método o técnica de enseñanza para todos los estudiantes, sin tomar en cuenta que en un salón de clase existen estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que implica que se debe utilizar otro tipo de estrategia para que todos puedan desarrollar similares destrezas y habilidades, se detecta también que a pesar del esfuerzo que el gobierno ha hecho por capacitar a los docentes en cuanto a inclusión educativa, no se ha asumido en su totalidad ese concepto; por lo tanto se evidencia la necesidad de implementar una estrategia alternativa que permitan mejorar la calidad de los procesos de interaprendizaje.