



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: **MARÍA FERNANDA PAZMIÑO PAZMIÑO** CI: 1802980936, autora del trabajo de graduación intitulado: **“El manejo de la Disciplina Escolar en el aula con niños de 4 a 5 años, diseño de una propuesta con actividades para docentes.”**, previa a la obtención del título profesional de **PSICÓLOGA EDUCATIVA**, en la Facultad de **Psicología**

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, abril 2013

MARÍA FERNANDA PAZMIÑO PAZMIÑO

CI: 1802980936,

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PLAN DE DISERTACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL

TÍTULO DE PSICÓLOGA EDUCATIVA

TEMA

**EL MANEJO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EL AULA CON
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. DISEÑO DE UNA PROPUESTA CON
ACTIVIDADES PARA DOCENTES**

AUTORA

María Fernanda Pazmiño Pazmiño

DIRECTORA

Mtr. Elena Díaz

Quito, Abril 2013

DEDICATORIA

*Para Emilia,
Martina y Rafaela.*

AGRADECIMIENTOS

A Elena Díaz

A mis abuelos Juan y Julia,

A mis padres Gonzalo y Lupe,

y a Diego, por todo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I: DESARROLLO EVOLUTIVO DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.....	10
1.1 Desarrollo Neurológico y Físico.....	10
1.2 Desarrollo Cognitivo.....	12
1.3 Desarrollo del Lenguaje.....	16
1.4 Desarrollo del Razonamiento Moral.....	17
1.5 Desarrollo Psicosocial.....	22
CAPÍTULO II: LA DISCIPLINA EN EL AULA.....	27
2.1 Definiciones de la Disciplina.....	27
2.2 Comportamiento social-escolar en la adquisición y establecimiento de normas..	29
2.3 Marco Legal.....	33
CAPÍTULO III: DISEÑO DE LA PROPUESTA PARA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EL AULA CON NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS CON ACTIVIDADES PARA DOCENTES.....	37
3.1 Objetivo General	37

3.2 Objetivos Específicos	38
3.3 Metodología.....	38
3.3.1 Estructura de la actividades.....	38
3.3.1 Directrices para la ejecución de las actividades	39
3.4 Evaluación.....	40
3.5 Actividades.....	43
CONCLUSIONES.....	73
RECOMENDACIONES.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXOS.....	79

RESUMEN

La presente disertación, tiene como objetivo elaborar una propuesta, para promover la disciplina en el aula mediante el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años de edad.

En primera instancia, se investiga los factores más importantes que se relacionan con el manejo de la disciplina en el aula, y para ello, se aborda el desarrollo de las características físicas, cognitivas y del lenguaje, y cómo éstas se interrelacionan con el comportamiento social de los niños. Consecutivamente, se analiza las teorías que enfatizan sobre el comportamiento de los niños en torno al desarrollo psicosocial y del razonamiento moral.

A continuación se investiga sobre los objetivos que persigue la disciplina, y desde la percepción concebida actualmente. Se indaga sobre el proceso de adquisición y establecimiento de normas del comportamiento social de los niños. De la misma manera se hace referencia a la importancia de desarrollar valores y principios sociales de convivencia en los artículos y objetivos establecidos por las instancias gubernamentales relacionadas con la educación en nuestro país.

Luego de revisar la fundamentación teórica sobre las características evolutivas y del desarrollo de las habilidades sociales contenidas en el capítulo I, se presenta la propuesta, la misma que es un diseño de actividades grupales para niños de cuatro a cinco años, que debe ser aplicada en el transcurso de un año escolar bajo la responsabilidad del docente y el asesoramiento del psicólogo educativo de la institución.

INTRODUCCIÓN

La necesidad de enfocarnos en la disciplina escolar se debe a que a lo largo de los últimos años se ha podido palpar claramente que esta problemática ha cobrado auge y se ha convertido en un fenómeno educativo cada vez más difícil de manejar por los docentes en los diferentes niveles educativos, transformándose no solo en un problema educativo si no en un problema de la sociedad.

Es evidente que lo que sucede en la escuela está relacionado e influenciado por la estructura social. De la misma manera en que el ambiente es un factor influyente, es preciso decir que es de suma importancia el desarrollo físico, cognitivo, del lenguaje, psicosocial y del razonamiento moral de cada individuo. Las teorías cognitivistas y constructivistas son dos enfoques psicopedagógicos que apuntan a que la disciplina escolar se va construyendo por medio de la reflexión, el diálogo, para lograr que los niños sean quienes asuman con responsabilidad los principios básicos de convivencia tanto consigo mismos como con los demás.

La disciplina escolar es un asunto importante, al que no siempre se le ha prestado la atención requerida y, mucho menos, en los términos adecuados. Por lo general, la disciplina en el aula se ha contemplado desde la óptica de los problemas de comportamiento y no ha sido usual verla desde el buen funcionamiento del aula. Es decir, el tema de disciplina se plantea en el momento en que se evidencia la necesidad de intervenir y remediar problemas de comportamiento inadecuado. Es importante enfrentar este problema de alta prioridad en la educación desde los primeros años de escolaridad, tomando en cuenta las características de los niños, su etapa de desarrollo psíquico, de tal manera que podamos analizar e investigar las posibles variables que pueden provocar un evento de indisciplina, y brindar así las estrategias y técnicas necesarias a los maestros de forma provisoria a dichos eventos.

El objeto de estudio planteado en el presente trabajo es el manejo de la disciplina escolar dentro del aula, con niños de cuatro a cinco años. La pregunta guía de la presente investigación fue ¿Cómo se debe manejar la disciplina escolar con niños de cuatro a cinco años? Por lo que se partió del análisis, desde varios puntos de vista, de la concepción del término de disciplina escolar, y su relación con los aspectos del desarrollo social del niño. El trabajo realizado se centra en la disciplina escolar dentro del aula y no en otros escenarios y bajo otras causas, como niños con necesidades

educativas especiales, relaciones familiares disfuncionales, deficiencias de adaptación personal o factores relacionados al aspecto socioeconómico.

El presente documento tiene como objetivo general diseñar una propuesta para el manejo de la disciplina escolar en el aula con niños de cuatro a cinco años, con actividades para docentes. Los objetivos específicos propuestos están planteados en concordancia con cada una de las actividades diseñadas, con el propósito de alcanzar en los niños la construcción de la identidad, el reconocimiento de sus emociones, la identificación de las emociones de los demás, el desarrollo del autocontrol, la construcción de la autoestima, el fortalecimiento de la comunicación asertiva con los demás y la interacción del entorno en base a valores de solidaridad, cooperación, tolerancia y respeto.

La metodología que se empleó en la elaboración de la presente disertación fue la investigación, la recopilación de información y el análisis de las principales fuentes bibliográficas sobre las teorías del desarrollo psicológico en niños de cuatro a cinco años. Además se hizo un estudio crítico de la adquisición y establecimiento de normas que son utilizados en la actualidad dentro del área de psicopedagogía. También se realizó una revisión de los artículos y objetivos establecidos por la legislación Ecuatoriana en materia de educación inicial. Producto del trabajo mencionado se elaboraron 30 actividades destinadas a ser ejecutadas durante un año escolar, con el objetivo de fortalecer el desarrollo de las habilidades prosociales necesarias para el logro de una autorregulación de los niños, que conduzca al mejoramiento de la disciplina en el aula.

Desde el ámbito de la Psicología Educativa, resulta fundamental que el psicólogo tenga las herramientas y los conocimientos necesarios para asesorar desde su ámbito del conocimiento, al docente. De allí que las actividades aquí planteadas se adecúan a los procesos de desarrollo psicológico de los niños de cuatro a cinco años, las cuales pueden ser ejecutadas por los docentes, con el acompañamiento previo del psicólogo de la institución.

Con respecto a la estructura de la disertación, en el primer capítulo se analiza el desarrollo de las características físicas, cognitivas y del lenguaje, y cómo éstas se involucran e interactúan en el comportamiento social de los niños. Seguidamente, se

analiza la teoría de Kohlberg y Erikson que enfatizan sobre el comportamiento de los niños con respecto al desarrollo del razonamiento moral y psicosocial respectivamente.

En el segundo capítulo se indaga sobre las generalidades, objetivos e importancia de la disciplina dentro del aula, y desde qué óptica es concebida hoy en día. Se examina el proceso de la adquisición y establecimiento de normas dentro del comportamiento social de los niños. Así como también se cita el referente legal actual en cuanto a los valores y principios sociales de convivencia, que se encuentra vigente para todas las instituciones educativas en Ecuador.

Para la elaboración de la propuesta diseñada en el capítulo final, se toma en cuenta las teorías psicológicas mencionadas en el capítulo I sobre las características evolutivas y del análisis de las corrientes relacionadas con el desarrollo de las habilidades sociales. La propuesta está dirigida a docentes y constituida por actividades grupales para ser ejecutadas en niños de cuatro a cinco años durante un año escolar.

CAPÍTULO I

DESARROLLO EVOLUTIVO DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Los niños de edades que oscilan de los cuatro a cinco años están dentro de una fase de desarrollo evolutivo llamada niñez temprana, la cual forma parte de la primera infancia. La niñez temprana va desde los tres hasta los seis años, con diferencias específicas a la etapa que le precede, que es la de los primeros pasos, y la etapa que le sigue, que es la etapa de la niñez intermedia. Los niños de cuatro a cinco años presentan características acordes a su desarrollo físico, motor, cognitivo, socio-emocional y moral, que les diferencian de otras edades.

1.1 Desarrollo Neurológico y Físico

Entre los cuatro y cinco años de edad, el cerebro y el sistema nervioso se desarrollan mediante una reproducción celular notable, que tiene como requerimiento primordial la interacción recíproca con el medio que le rodea al niño. El desarrollo se produce a nivel neuronal; las conexiones sinápticas aumentan y se despliega el proceso de mielinización. Este proceso no es meramente biológico sino que se nutre con los aprendizajes que el niño realiza con la mediación de su ambiente. La etapa preoperacional, que según Piaget, corresponde a esta edad, manifiesta que el niño tiene la capacidad de usar representaciones mentales a las cuales se las ha asignado un significado, por lo que requiere de una maduración progresiva del sistema nervioso. Así mismo, debido al requerimiento de esta maduración interna que exige el ambiente, es característico en esta edad un mayor desarrollo de los lóbulos frontales. Esto se debe a que los procesos psíquicos superiores como la atención y la cognición tienen su base orgánica en estos lóbulos. Dado lo anterior, hay un mayor crecimiento de la corteza cerebral, por lo que el perímetro cefálico, a la edad de cuatro años, empieza a alcanzar un porcentaje del 80% de su peso total.

Debido al desarrollo de los sentidos en etapas anteriores, la visión del niño a la edad de cuatro años ya ha alcanzado el 100%.

A nivel físico, existe un notable desarrollo de las estructuras óseas y de los tejidos de los músculos. Las vértebras empiezan a alargarse y también los huesos de las extremidades inferiores. Producto del desarrollo interno del organismo, la estatura del infante alcanza una proporción doble en comparación a la de su nacimiento y el peso del infante preescolar aumenta cinco veces de lo que era al momento de nacer. Durante esta etapa también hay un mayor desarrollo de las clavículas y de las costillas. La cavidad torácica empieza a ensancharse más y, a la edad de cinco años, la respiración deja de ser diafragmática para establecerse como respiración torácica.

A *nivel motor* esta etapa se define por un nivel desarrollado de los dos tipos de motricidad, la gruesa y la fina. Las experiencias de juego y las manualidades desarrollan muy bien estas características además de ser el preludio de las habilidades sociales y de competencia posteriores. Actividades como jugar, bailar, correr, pintar, cortar son manifestaciones importantes y fomentan la interacción con los otros niños.

Nicole Du Saussois (1992), nos habla sobre las características motoras en esta edad:

Entre los 4 años, el niño anda, corre, salta, trepa, lanza; pero esta plenitud de vida y de energía le crea problemas cuando pretende interrumpir una acción, modular un gesto, frenar un movimiento. Entre los 4 años y medio y los 5 la motricidad más dócil, se frena con mayor facilidad y las acciones son cada vez más coordinadas y armoniosas (p.14).

Respecto a la dominancia manual, el infante empieza a realizar diversas actividades de juego y de la vida diaria, como comer, vestirse, las cuales implican la ejecución de movimientos más coordinados y definidos. Además es importante señalar que con la práctica de dichas rutinas se empieza a establecer la lateralidad en los infantes que se manifiesta con el uso preferencial de una mano sobre otra,, ya sea la izquierda o la derecha.

Juego.- El juego en los niños constituye uno de los principales formadores de las relaciones interpersonales y sociales, pero también provee un sentido de identidad. Existen diferentes tipos de juego según las relaciones que se forman entre los miembros. A la edad de cuatro y cinco años los niños muestran períodos crecientes de juego asociativo y cooperativo (Grace Craig 2001).

El juego asociativo.- Este tipo de juego característico en los niños de edad preescolar se concentra en el intercambio de objetos de diversión, el compartir los juegos, pero

todavía no existe un tema común en cuanto al juego. Es decir que los infantes tienen un tema individual de juego.

El juego cooperativo.- En el juego cooperativo propio de los cinco años, se empieza a manejar una temática común a todos; los niños, por lo tanto, establecen las “reglas de juego” en la cual van a participar todos de manera común.

En este apartado hemos visto un esbozo de las características principales de los niños de cuatro a cinco años. Se ha dado un breve resumen de sus características físicas y sociales. En el siguiente apartado se analizará con mayor detalle las características del desarrollo cognitivo, moral y psicosocial por considerarlas importantes a la hora de abordar los elementos educativos de la disciplina en el aula.

1.2 Desarrollo Cognitivo

Los esquemas que se forman a nivel cognitivo no solo sirven para percibir y ordenar la realidad externa sino que también sirven para la formación de valoraciones respecto de sí mismo, lo que constituye la base de los constructos personales, morales y sociales. También existen constructos en relación a la *identidad de género* “que es la conciencia que una persona desarrolla en la niñez temprana, acerca de ser hombre o mujer” (Papalia, 2001, p 420). La identidad de género en los niños se establece como las percepciones de lo que ellos son, es decir como niños o como niñas. La percepción de que este género va a perdurar en el tiempo se lo conoce como *constancia de género*. Kohlberg decía que la formación de la identidad de género y de la constancia de género se establece desde los cuatro años de edad.

De acuerdo con Piaget, creador de la Epistemología Genética, el niño de cuatro a cinco años se ubica en la segunda de las cuatro etapas que él propone y que se llama preoperacional. Esta fase tiene dos tipos de procesamiento de la información:

- El pensamiento preconceptual; y
- El pensamiento intuitivo

El *pensamiento preconceptual* se caracteriza básicamente por el nacimiento de la función simbólica o semiótica. Esta función opera con representaciones mentales que se

forman en la psique del niño a partir de palabras e imágenes. El niño ya puede construir imágenes mentales y otorgarles significados sin que dichos elementos estén presentes en la realidad; constituyen el primer nivel de abstracción reflexiva. Piaget (1985) nos dice:

...Desde el momento en que la función semiótica (lenguaje, juego simbólico, imágenes, etc.) permite la evocación de las situaciones no percibidas actualmente, es decir, la representación o pensamiento, asistimos a una de las primeras abstracciones reflexivas que consisten en extraer de los esquemas sensoriomotores ciertos vínculos que son entonces “reflexivos” (en el sentido físico) en este nuevo nivel que es el del pensamiento, y elaborados en forma de comportamientos distintos y de estructuras conceptuales (p.56).

Por lo tanto, la función simbólica se forma primeramente con elementos básicos que tienen su origen en el periodo sensoriomotriz y que conforman características reflexivas, es decir, reflejos representacionales que se inscriben en el procesamiento de la información dentro de estructuras subyacentes internas.

El *pensamiento intuitivo* por su parte, se caracteriza por la superposición al periodo preoperacional, ya que aquí se empieza con la formación de conceptos elementales pero que no cumplen todavía referencias lógicas, como en estadios posteriores del desarrollo cognitivo. Todavía sigue siendo una etapa pre-lógica no operacional. Se lo conoce como intuitivo porque todavía existe un centramiento en el objeto, tal como se presenta, todavía el infante no es capaz de centrarse en otros aspectos que definen al objeto y que requieren de un razonamiento lógico más avanzado en el que intervendrían razonamientos de descentramiento y reversibilidad.

Periodo Preoperacional

Como se dijo anteriormente, una de las características más relevantes del período preoperacional tiene que ver con la función simbólica o semiótica. Es un progreso respecto a la etapa anterior ya que no solamente hay una percepción intuitiva de los objetos inmediatos, sino que ahora existe una representación de estos objetos sin la presencia directa del objeto, es decir hay una evocación del objeto en la mente del infante.

Piaget decía que a pesar del aspecto positivo de la simbolización en la etapa preoperacional, existían todavía limitaciones a nivel cognitivo. La serie de limitaciones

encierran elementos que tienen que ver con la percepción inmediata de los objetos, lo que conocemos como forma de pensamiento intuitivo. Esta percepción inmediata del objeto hace referencia a que el niño aún no es capaz de considerar sus varios y múltiples aspectos; la simbolización aparece a través de imágenes primitivas y todavía distorsionadas. Estas características hacen que la fase preoperacional funcione a un nivel todavía primitivo y prelógico y no pueda todavía utilizar los razonamientos adecuados para un completo desarrollo. Se observa en ella:

Egocentrismo.- Una de las principales características de esta etapa de desarrollo a nivel cognitivo es el egocentrismo. Piaget toma este principio de las concepciones freudianas sobre las fases tempranas de desarrollo regidas por el principio del placer y su consecuente narcisismo. Para Piaget estas concepciones, pasando el tamiz cognitivo, se centran en el aspecto de este egocentrismo que va hacia las personas y hacia los objetos como conocimiento. Los niños suelen expresar un deseo manifiesto de obtener las cosas que quieren. Suelen llevar todos sus esfuerzos a la consecución de un deseo. Los principales “medios” para determinados fines son los padres. Todas las interpretaciones de las cosas las hacen en relación a ellos. La realidad se mueve acorde ellos se mueven.

Desequilibrio entre asimilación y acomodación.- Antes de hablar de desequilibrio entre asimilación y acomodación es necesario saber a qué nos referimos con estos términos: “*La asimilación* se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de su organización actual, mientras que *la acomodación* implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio” (Hersh, 1988, p.29). Por otro lado *asimilación y acomodación* “son parte de toda respuesta de adaptación al entorno, es necesario un equilibrio entre ambas para que un ser humano pueda tener relaciones inteligentes con su entorno” (Saunders, 1989, p.44, 45).

A pesar de que el organismo posee mecanismos autorreguladores de las experiencias tanto externas como internas, los procesos de *asimilación y acomodación* que son parte del proceso evolutivo del conocimiento todavía no adquieren un predominio estable tal como en otras etapas. Por ejemplo, hay situaciones en las cuales la asimilación tiende a mantener estructuras subyacentes ya establecidas sin permitir el paso de nueva información que es beneficiosa para la adaptación, produciendo un desbalance en la acomodación. Un desbalance en la acomodación, por ejemplo, puede darse a nivel de la

apertura indiscriminada de información sin mantener una estructura interna coherente que guíe el desarrollo cognitivo y la conducta del infante. Puesto que no existe un conocimiento estructurado del ambiente, este proceso puede resultar desadaptativo. En pocas palabras, el equilibrio entre estos dos mecanismos (asimilación y acomodación) no llega a su meta principal que es mantener la estabilidad para la adaptación del sujeto.

Centración.- El centramiento en la etapa preoperacional se refiere a que la atención del infante se centra exclusivamente en una sola dimensión del objeto. No hay intervención de las operaciones lógicas, puesto que no hay análisis ni síntesis del problema. Se da una visión en túnel, donde solo se puede mirar un aspecto de la situación y se ignoran los demás aspectos que son igualmente relevantes. Por ejemplo: el niño puede pensar que un vaso es más grande que otro porque es más alto; no se fija en el ancho.

Conservación.- Se refiere a la incapacidad del infante de darse cuenta de que un cuerpo puede cambiar de forma, pero seguir manteniendo el mismo volumen. Este tipo de limitación también está ligada al centramiento en solo un aspecto de la realidad, en este caso: la forma. Por ejemplo: el niño puede pensar que entre dos porciones iguales de plastilina, una de ellas puede tener más volumen porque tiene forma distinta.

Irreversibilidad.- Las limitantes también provienen del hecho de que los infantes no pueden todavía revertir hechos mentalmente. No conciben que un hecho pueda llegar de nuevo a su estado original. Por ejemplo si a un niño se le muestra cómo el agua de un recipiente largo es regada en uno ancho, él no podrá establecer mentalmente que el agua en el recipiente ancho puede volver a su estado original en el recipiente largo.

Razonamiento transductivo.- Este tipo de razonamiento tiene que ver con los aspectos particulares de una situación. Es decir, un infante se fijará en diversas situaciones y en las características particulares de cada una de ellas. No habrá aquí razonamientos que tengan en cuenta los aspectos generales, a raíz de los cuales se puede generalizar una acción o llegar a lo particular. Por ejemplo: Si un niño observa que su madre limpia la casa porque vienen visitas, cada vez que vea a su madre limpiar el niño esperará.

Fenomenismo.- Todos los fenómenos son explicados en relación al niño. Todos los acontecimientos que suceden alrededor del niño tienen una connotación autorreferencial, es decir un niño atribuirá todos los fenómenos externos como punto de

referencia que parte de él, como cuando piensa en que si llueve es porque él está muy triste.

Animismo.- Esta limitación de los niños de esta etapa no se diferencia en mucho del pensamiento primordial de las comunidades primitivas. De hecho, los niños tienen la idea de que las cosas o los elementos naturales tienen vida y que están compuestos de movimientos propios, y que se rigen en base a autonomía propia.

El nacimiento de la función simbólica establece un hito dentro del desarrollo cognitivo del infante. La capacidad de retener objetos en la mente constituye la base sobre la cual se formarán casi todos los procesos cognitivos. A pesar de que Piaget realizó una contribución a esta etapa, también desglosó varias categorías que seguían siendo limitantes en el proceso de conocer la realidad. El egocentrismo, el centramiento, la irreversibilidad, el animismo son características que limitan al niño respecto del verdadero conocimiento.

1.3 Desarrollo del Lenguaje

El desarrollo cognitivo se encuentra íntimamente relacionado con el desarrollo del lenguaje, ya que el lenguaje es el mediatizador del pensamiento.

Puyuelo (2003) afirma que el vocabulario del niño llega a alcanzar aproximadamente 3.500 palabras cada año. La adquisición del léxico en los niños empieza gradualmente y se acentúa sobre los procesos de adquisición del conocimiento. Para alcanzar un vocabulario extenso el niño se vale de la Elaboración Rápida de *Mapas Conceptuales* “proceso mediante el cual un niño absorbe el significado de una nueva palabra después de escucharla una o dos veces en una conversación” (Papalia 2001, p.378). Estos mapas constituyen representaciones mentales en los niños, y permiten la adquisición de nuevas palabras. En esta adquisición los niños crean una rápida hipótesis acerca del significado de la palabra y la almacenan en su memoria.

Aunque existe una elaboración marcada de mapas conceptuales para poder asimilar palabras, también es cierto que en la niñez temprana todavía no existe un entero desarrollo del lenguaje, puesto que el vocabulario, la gramática y la sintaxis aún muestran claras señales de inmadurez lingüística.

Gramática y Sintaxis.- Como se dijo anteriormente, el vocabulario del niño empieza a expandirse, por lo que las palabras dentro de una oración también empiezan a aumentar. Papalia (2001) afirma que entre los cuatro y los cinco años, las frases tienen un promedio de cuatro a cinco palabras. Y por lo general los niños a esta edad, utilizan adecuadamente: sustantivos, preposiciones, sinónimos y adverbios, ajustándose de mejor manera a la *sintaxis gramatical* que “es un sistema de reglas que se usa para la combinación de morfemas y palabras en unidades significativas, como las oraciones o los discursos, y que determinan la estructura de los enunciados verbales” (Canda, 2005, p. 301). Sin embargo, en cuanto a la adecuada utilización en la reproducción de verbos, aún se evidencian errores. También menciona que los niños utilizan una palabra para nombrar categorías similares, sin precisión. Por ejemplo: el niño puede utilizar la palabra “mañana” para referirse a cualquier momento en el futuro, y la palabra “ayer” para cualquier momento en el pasado.

Al irse expandiendo el vocabulario, el niño empieza a formar oraciones más comprensibles y mejor estructuradas sintácticamente. “A la edad de cuatro o cinco años el infante ha corregido los pequeños desaciertos sintácticos en... oraciones y puede hablar con notable fluidez en la forma que se parece mucho a la sintaxis de los adultos” (Gardner, 1994, p. 116).

En los niños de cuatro a cinco años, tanto el desarrollo cognitivo como el desarrollo del lenguaje dependen del desarrollo físico y neurológico, y están íntimamente relacionados entre ellos. El nivel del desarrollo cognitivo se puede evidenciar mediante las diversas manifestaciones a través del lenguaje. El lenguaje verbal y no verbal permite también al niño expresar diferentes emociones como: confianza, seguridad y autoestima, características sociales básicas que se empiezan a desarrollar en esta etapa de la niñez temprana.

1.4 Desarrollo del Razonamiento Moral

El razonamiento moral es la capacidad cognitiva de aplicar principios, valores y normas que orientan nuestra conducta a situaciones específicas dentro de un contexto interpersonal y social. Al ser una capacidad cognitiva, se encuentra ligada a sus procesos de desarrollo y a su dinámica.

El desarrollo del razonamiento moral está íntimamente relacionado con el desarrollo cognitivo. Uno de los primeros en teorizar sobre este fue Jean Piaget. Para Piaget el desarrollo moral empieza a los dos años. Esta primera etapa de dos a seis años denominada “pre-moral” se caracteriza por la poca importancia que el niño le asigna a la moralidad. También se caracteriza por la rigidez de los esquemas morales en el infante, por lo cual Piaget la denominó como *realismo moral*, en el sentido en que el niño piensa que las reglas tienen que ser aplicadas al pie de la letra, lo cual coincide con la *irreversibilidad*, característica del desarrollo cognitivo que hace que el infante solamente se fije en un aspecto de la dimensión moral; así una acción será catalogada en términos absolutos sin mirar sus varios aspectos. Las acciones también se mirarán desde un punto desde el cual no se pueden revertir. Son reglas generales y absolutas.

Desde una perspectiva social, Vygotsky (1978) nos habla de un proceso de interiorización que tiene su base en la amplitud de lo social y cultural. Para Vygotsky la interiorización no solo ocurre a nivel valorativo, de las normas y los deberes que coordinan la vida social, sino que también se da una introyección de los procesos superiores complejos del ser humano que se fundamentan en una cultura como lo es la ciencia, el arte, la técnica, etc. Al igual que para Piaget, el proceso de interiorización no es una mera copia de la realidad externa, sino, ante todo un proceso que tiene como elementos, la construcción, la interacción, la actividad y la reciprocidad. El proceso de interiorización de lo social, tiene en Vygotsky las herramientas del lenguaje; es decir, los signos por el cual el lenguaje se va interiorizando progresivamente en el infante a través de la interacción con la cultura; este proceso conlleva un método dialéctico de integración, que es gradual.

La Teoría del Desarrollo del Razonamiento Moral de Kohlberg

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg (1992) está basada en las ideas de Piaget sobre el desarrollo cognitivo y moral. Kohlberg distinguía tres niveles de desarrollo moral que eran:

Gráfico 1: Niveles de desarrollo moral de Kohlberg



Estos tres niveles que describe Kohlberg se caracterizan por la percepción de la moralidad a través de concepciones valorativo-cognitivas de juicio; es decir el desarrollo moral, según la concepción de Kohlberg, está basado en juicios. En realidad, el pensamiento a nivel teórico y práctico de este planteamiento del desarrollo moral están basadas en dilemas morales; es decir, la elección de una alternativa entre dos alternativas que comprometen acciones morales, entendida éstas como acciones regidas por principios, valores, mandatos internos en relación a uno mismo y a otras personas. Si bien es cierto que Kohlberg ve la interiorización de valores externos como producción de juicios valorativos, como algo que está bien o mal, al mismo tiempo, siguiendo a Piaget, recalca la experiencia interna del individuo, anterior a los valores, que va de la mano con su desarrollo cognitivo, como requisito previo para el desarrollo del razonamiento moral, en el sentido de que las acciones morales no solo obedecen a las normas interiorizadas sino que sobretodo obedecen a las emociones, sentimientos internos del individuo para realizar dichas acciones en base a una decisión.

El nivel 1 denominado Preconvencional va desde los cuatro años hasta los diez años y abarca la sub-etapa de “obediencia por castigo” y la sub-etapa de “orientación por el premio personal”. Este nivel básicamente se caracteriza por el temor del niño al castigo de cualquier naturaleza que éste sea, incluso el temor al retiro de atención, por lo tanto, la obediencia es la vía que el niño escoge para evitar experiencias displacenteras; a esta

edad los niños siguen patrones de conducta ya sea para evitar el castigo o para obtener una recompensa. El nivel que corresponde a la Moralidad Convencional consta de la sub-etapa “niño bueno, niña buena” y la sub-etapa “orientación de ley y orden”, está basado en el conformismo que se da a nivel social, es decir que el comportamiento del sujeto persigue la aceptación de su entorno, para lo cual tiene en cuenta las expectativas de la sociedad. El tercer nivel, el Postconvencional, se caracteriza por reconocer dos patrones aceptados socialmente y decidir entre uno de ellos. Los juicios están basados en lo abstracto y por los principios personales que no necesariamente están definidos por las leyes de la sociedad, este nivel comprende la sub-etapa de “orientación legalística” y la sub-etapa de “principios éticos universales”.

El nivel Preconvencional

Shaffer (1996) menciona que esta etapa se caracteriza por la incapacidad de imaginar un punto de vista compartido o social, es decir que las reglas aún no están interiorizadas en el individuo. Gillian (1985) dice que el sujeto es egocéntrico y sus estructuras morales vienen de sus necesidades individuales. Este primer nivel se guía por las consecuencias de los actos directos o indirectos. Se llama “perspectiva individualista concreta, auto cerrada” (Zerpa, 2004, p). Por otro lado Baron (1996) afirma que generalmente los niños se encuentran en este nivel y juzgan la moralidad en términos de consecuencias, es decir, las acciones son buenas porque son recompensadas o las acciones son malas porque traen un castigo. Según Aparisi (1991) el nivel Preconvencional como primera etapa de desarrollo moral tiene dos características: cognitiva y social.

Dentro de esta etapa Kohlberg nos habla de dos estadios que tienen características propias. Nos referiremos únicamente al Estadio 1, que comprende a los niños de cuatro a cinco años.

Estadio 1. Moral Heterónoma (Orientación Obediencia-Castigo)

Este tipo de moral se guía bajo los parámetros de obedecer o se castiga. Esta moralidad es un tanto primitiva en tanto se basa en criterios rígidos de organización de la conducta. Para el infante las reglas son impuestas por los adultos y las normas se cumplen por temor a un castigo entendido como inevitable. Además, dichas reglas asumen un carácter concreto e irreversible; es decir todos los lineamientos están constituidos de tal manera que el niño no puede cuestionar las reglas ni proponer cambios.

También hay que señalar que esta etapa se mide bajo los parámetros establecidos de recompensa o castigo. Ganoach (2006) dice que los infantes catalogan lo que es bueno o malo en base a al refuerzo físico o psicológico de la acción. O también siguen criterios de bueno o malo en base a la fuerza del que impone las reglas, que por lo general es la persona adulta. Es decir que los criterios de bien y mal asumen un carácter categórico.

Análisis de la Teoría de Kohlberg

La perspectiva de Kohlberg acerca del razonamiento moral se basa en parte en la misma visión constructivista de Piaget sobre el conocimiento. Estas teorizaciones recalcan que el individuo no es un mero receptor de estímulos sino que en base a su experiencia interna va construyendo la realidad. Así, las valoraciones que nosotros hacemos en categorías morales de bien o mal, si bien obedecen a estructuras sociales externas y absolutas, también obedecen en gran parte a nuestra experiencia. De esta manera, se da una visión constructivista en el proceso de interiorización de la moral en oposición al proceso pasivo de interiorización de los valores.

Por otro lado, los dilemas que plantea Kohlberg en su teoría, están cargados de contradicciones. Muchas de estas contradicciones se establecen en parte por el hecho de que las normas sociales y los valores personales no siempre están en concordancia, o incluso, los valores sociales están en contradicción misma, es decir, ciertas instituciones sociales proclaman valores que pueden estar en contradicción latente con otras instituciones de la misma sociedad. Aquí hablamos de valores, normas, reglas, deberes que a su vez provienen del individuo, de la familia, del grupo social adscrito, de la comunidad, del trabajo, de la sociedad en sí. Por lo tanto, estos dilemas no solo apuntan al requerimiento de una exigencia a nivel cognitivo, sino que consecuentemente hay una exigencia a nivel emocional, según los valores personales y normas sociales que cada individuo va construyendo a lo largo de su vida. Las crisis frente a una determinada realidad la encontramos en casi todos los autores de psicología pero con varios nombres: Desequilibrio (Piaget, Kohlberg) Conflicto (Freud), Crisis (Erikson), Disonancia Cognitiva (Festinger). El conflicto o la crisis desestabilizan la realidad ordenada en estructuras subyacentes del individuo y obliga a formular cambios para el restablecimiento, en este caso, del orden moral interno, que rige la vida del individuo.

Estos cambios se evidencian en la perspectiva acerca de la realidad y en el comportamiento del sujeto.

Existe una propensión a pensar que el niño de la etapa Preconvencional actúa solo en base a intereses propios o en términos de conveniencia. La característica de la etapa de desarrollo moral descrita por Kohlberg plantea estos términos cuando nos dice que se basa en la obediencia por el temor al castigo, o actúa siempre y cuando no se comprometa la situación integral del niño. Sin embargo, yendo un poco más allá de los términos de intereses infantiles, esta etapa en realidad es el comienzo del desarrollo del razonamiento moral, ya que en base a sus experiencias irá construyendo un sistema de valores propios que se harán evidentes en sus comportamientos. Por lo tanto, esta es la base donde se edifican a futuro las construcciones morales de los seres humanos, que tienen como objetivo principal el vivir en comunidad y en estado de bienestar social.

1.5 Desarrollo Psicosocial

En el niño de cuatro a cinco años no solo se presentan cambios a nivel físico y cognitivo, sino que sobre estos elementos se va formando la base del desarrollo psicosocial. Los elementos que constituyen este desarrollo tienen que ver con el desarrollo personal e interpersonal y sus factores cognitivos y afectivos.

Autoconcepto.- El Autoconcepto es un constructo cognitivo que los seres humanos crean para evaluar las acciones y aspectos de uno mismo. Se da a través de evaluaciones constantes de la personalidad, y que toman criterios de aspectos físicos, sociales, morales, laborales, conductuales etc. Kostelnik (2009) afirma que, todavía a los cuatro años de edad, el Autoconcepto del infante mantiene características concretas y observables, mientras que el niño de cinco años de edad empieza a hacer comparaciones en el tiempo sobre su conducta. Por lo tanto, un niño de cuatro años puede hacer valoraciones positivas como: “hice la tarea, o comí la sopa”; mientras que un niño de cinco años empezará a hacer valoraciones que trascienden en el tiempo como: “antes no podía montarme en bicicleta, ahora ya puedo”.

El autoconcepto entonces tiene mucho que ver con las expectativas del individuo, en este caso del niño. Dentro del sociocognitismo de Bandura citado en García 2008, p.97, se establecen dos características respecto a las expectativas:

- Expectativa de Autoeficacia
- Expectativa de Resultado

En niños de cuatro a cinco años, la expectativa de autoeficacia tiene que ver con las autoevaluaciones del sujeto al momento de enfrentar desafíos y alcanzar metas, es decir los pensamientos que tiene acerca de sus capacidades para actuar, por ejemplo; al competir o al compararse con otros niños. La expectativa de resultados se relaciona con las consecuencias de las conductas del sujeto, estas pueden ser evaluadas por el individuo en términos de éxito o fracaso. El resultado de dichas conductas marca una predisposición para afrontar futuras experiencias.

Las emociones.- Para un desarrollo psicosocial íntegro, es necesario el reconocimiento de las propias emociones. Así como existe un marcado desarrollo de los procesos cognitivos, también existe un desarrollo a nivel de las emociones. A los cuatro años de edad las emociones empiezan a relacionarse con determinados contextos. A los cinco años empieza la identificación de las propias emociones, así como también la identificación de estados emocionales de otras personas, lo que se conoce como la teoría de la mente.

Teoría de la Mente.- La teoría de la mente plantea la capacidad que tienen los niños de formarse ideas sobre los estados emocionales de sí mismo y de las demás personas, sus deseos, intenciones, etc. Empiezan pues a formarse conjeturas de los estados emocionales de otras personas. Robert Kail (2006), nos dice sobre esta teoría:

A los 4 años de edad, los estados mentales ocupan el primer plano en el conocimiento que el niño tiene de sus acciones y de las ajenas. Es decir, entonces se percata de que la conducta se basa frecuentemente en las creencias referentes a sucesos y situaciones, incluso cuando están equivocadas (p. 122).

Vemos pues cómo la capacidad de percibir estados emocionales propios y ajenos es el comienzo de las relaciones interpersonales y, por lo tanto, el comienzo de la vida moral y de la vida en sociedad.

Como se ha visto anteriormente, a la edad de los cuatro a cinco años hay un nivel mayor de exploración y de juego, por lo que también es necesaria la regulación de las acciones propias frente a las demás personas. El niño de esta edad, por lo tanto, se encuentra frente a dos posicionamientos iniciativa vs culpa.

Iniciativa vs. Culpa

Esta etapa se caracteriza básicamente por el deseo innato del niño de ser activo dentro de las interacciones con otros niños en lo referente al juego y al deporte. Sin embargo, este deseo suele verse limitado por la represión proveniente del exterior, es decir de los padres. La frustración de no ejecutar sus deseos, hace que el niño experimente sentimientos inadecuados de culpabilidad, al no tener el control sobre su poder, por lo que el infante debe superar este conflicto hasta llegar a un sano equilibrio. La iniciativa va de la mano con la autonomía. La autonomía a la edad de cuatro años es la culminación de la relación de Apego con la madre. Es decir, el Apego es la vinculación de lazos afectivos fuertes que generan sentimiento de seguridad frente a determinado peligro. Sin embargo, John Bowlby (1998) planteó que el esquema de relación temprana con la madre, prevalecería en el tiempo a través de Esquemas Cognitivos Internos y sería la base de las relaciones futuras interpersonales y sociales. Aquí se da el establecimiento de Seguridad vs la Ansiedad y Autonomía vs. Dependencia.

Por otro lado, sobre la función de las identificaciones parentales Morris Charles (2005), nos dice: Para Erikson, la calidad de la relación entre el padre e hijo influye en el desarrollo de la personalidad, pues contribuye a determinar si el niño se siente competente, valioso y si es capaz de formar un sentido seguro de identidad (p.410).

Es decir que para Erikson las relaciones establecidas entre padres e hijos son determinantes para el éxito o fracaso en cada etapa que él propone. Ciertamente las identificaciones y sus posteriores mecanismos de afrontamiento es lo que constituye en buena parte el destino del infante. John Bowlby (1998) planteaba en su teoría del Apego que los vínculos con los padres quedaban internalizados a través de estructuras cognitivas llamadas: Modelos Internos de Funcionamiento. Por ejemplo, una persona que haya tenido un vínculo demasiado dependiente con la madre internalizará ese vínculo y tendrá más dificultad en establecer los principios de autonomía e independencia. Y en caso de lograrlo, lo hará de una manera desmesurada o totalmente inhibida, sin el equilibrio necesario para su desenvolvimiento, lo cual incidirá en sus posteriores estadios.

Los modos de afrontamiento de cada estadio también dependen en muy buena parte de las diferencias psicológicas y orgánicas de cada individuo, que lo llevan a percibir y a actuar de distinta manera ante las crisis o cambios. Las diferencias individuales pueden

estar establecidas por el temperamento. El temperamento en buena parte establece los lineamientos que nos separan de las demás personas, es la cuota individual con la que nacemos y la que asume la integridad de nuestro ser.

Análisis de la teoría psicosocial de Erikson

La característica de la etapa de Iniciativa vs. Culpa responde a dilemas que pueden desencadenar en crisis, ya que el niño se encuentra en una constante lucha entre sus deseos y sentimientos de culpabilidad, la crisis se da cuando el niño no encuentra un sano equilibrio, que le permita actuar adecuadamente en el medio social en el que se desenvuelve. Es aquí cuando el niño se puede instalar en un polo del desarrollo donde predomina la culpa, la cual puede persistir a lo largo de toda la vida si no se trabaja oportunamente. Como consecuencia de la culpa, aparece la inhibición sistemática de todas las acciones del individuo que requieren de iniciativa y espontaneidad, de modo que sus acciones responderán a conductas que no expresen autonomía o interés propio, como la falta de motivaciones para la superación personal, dificultades para tomar decisiones y limitaciones para interactuar adecuadamente en su entorno social. Mientras que un modelo rígido e inflexible, formará un adulto con esquemas tiranos y autoritarios, a través de los cuales ejercerán poder desmedido sobre los otros.

Por lo tanto, para que exista un normal y pleno desarrollo de las habilidades sociales en esta etapa, es necesario que el infante pueda establecer un equilibrio entre esa necesidad innata de fuerza y el respeto a los códigos de convivencia en los que se desenvuelve.

La forma en la que el niño llega a la consecución de dichas conductas como la iniciativa o la proactividad se basan en gran medida en un aprendizaje por imitación. Los modelos principales para la adquisición de conductas en los niños, son los adultos quienes representan a la normativa social.

El desarrollo de las habilidades sociales a la edad de cuatro y cinco años, tienen que ver con su desarrollo cognitivo, social y afectivo que varían entre el comienzo y la culminación de cada una de las etapas mencionadas. Todos los elementos anteriormente descritos en este capítulo, están íntimamente relacionados entre sí, y se influyen los unos a los otros de manera activa. El elemento cognitivo sería estéril sin la intervención del desarrollo motriz; lo social sería imposible sin un adecuado procesamiento de la información a nivel cognitivo; la parte social del individuo se vería limitada sin un

adecuado desarrollo emocional. En sí, todas estas características descritas son importantes para el adecuado desarrollo de las habilidades sociales de los niños dentro del ámbito educativo a nivel disciplinario puesto que guían y orientan su conducta.

CAPÍTULO II

LA DISCIPLINA EN EL AULA

La disciplina es un factor importante para el establecimiento de las relaciones sociales: “La disciplina es un proceso de aprendizaje, de educación, por medio del cual tiene lugar la socialización” (Rice, 1997, p. 278). Por lo tanto, la disciplina es la acción de regular los impulsos del infante para la convivencia mutua, en un marco de respeto hacia uno mismo y hacia las otras personas y que en particular adquiere un significado de aprendizaje y educación dentro del aula.

Los avances del infante a nivel cognitivo y social son las bases fundamentales para el proceso de aprendizaje dentro del aula. Sin embargo, estos elementos a través de los cuales el niño empieza a desarrollar todas sus capacidades y que se traducen en acciones y relación con los demás en la clase, serían difíciles de concebir si sobre el niño no actuara una regulación de su conducta. La regulación que proviene externamente a través de códigos de comportamiento erigidos por los educadores es lo que conocemos como disciplina dentro del nivel escolar. La disciplina escolar, como código externo de conducta, va interiorizándose en el niño de edad preescolar hasta adquirir el carácter interno de autorregulación. De aquí que la disciplina dirigida por los maestros es la clave para que el infante pueda desarrollarse adecuadamente, y establezca bases, no solo para la estrategia de la sociabilidad pedagógica (comportamiento escolar), sino también para el adecuado desempeño en sociedad (comportamiento social).

2.1 Definiciones de la Disciplina

Definición Tradicional de Disciplina.- En un primer momento las concepciones de disciplina dentro de la pedagogía tradicional han tenido que ver más con la idea de castigo y con la obediencia incuestionable a la autoridad. La represión de las conductas del infante ha hecho que el concepto de disciplina haya adquirido una connotación negativa asociada a la sanción, que infunde temor en los estudiantes. Los modelos tradicionales de la disciplina estaban influenciados por nociones conductistas del

aprendizaje en donde las pautas de comportamiento estaban delimitadas por las recompensas o los castigos.

Definición moderna de la disciplina.- Actualmente algunos modelos prefieren cambiar la palabra disciplina por el de *convivencia* que “es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armónica de grupos humanos en un mismo espacio” (Canda 2008p. 48). El objetivo primordial de la disciplina es el mantenimiento del orden. Y el orden se basa en criterios que tienen como referencia al medio en el cual se desenvuelve el niño y, por supuesto, este medio está vinculado a la interrelación con otras personas como los maestros, los compañeros y la familia.

El establecimiento del orden dentro del proceso de educación preescolar actualmente tiene una connotación de valores y conocimientos que se llevan a cabo para asegurar el funcionamiento adecuado dentro de una institución. Ianni (1998) menciona que para construir una convivencia equilibrada es necesario redefinir los valores universales a través de la palabra, ya que esto conduce al establecimiento de deberes y derechos.

Por otro lado, Concepción Gotzens (1997) nos da una definición más exacta del concepto de disciplina escolar:

La disciplina escolar se refiere al conjunto de procedimientos, normas y reglas, mediante los cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor es básicamente el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno (p.27).

La disciplina escolar actualmente ha invertido su concepción de un carácter negativo para poder convertirse en una acción de carácter positivo. Antes, una característica esencial de la disciplina era la imposición indiscutible de la norma por parte del docente, pero hoy, a través de la comunicación, el modelado y el juego de roles, se puede conseguir la interiorización y práctica de hábitos y normas en el aula.

Para el establecimiento de las normas y la consecución de objetivos ligados a la disciplina en niños de cuatro a cinco años, hoy en día la pedagogía moderna utiliza una metodología basada en el aprendizaje guiado y en el *aprendizaje significativo* que según Ausubel citado en (Arancibia, 1999, p.84 y 85) “es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del

conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende”. De esta manera, el aprendizaje significativo, forma parte estructural del desarrollo de las habilidades sociales, ya que la adquisición de conductas ligadas al aspecto disciplinario, tienen como base los patrones pro sociales de comportamiento a los que el niño tiene acceso.

2.2 Comportamiento social-escolar en la Adquisición y Establecimiento de Normas.

Como ya se mencionó, del mismo modo en que los elementos pedagógicos se asimilan mediante el proceso del aprendizaje en el aula, los elementos de sociabilidad escolar, tal como la adquisición de normas, también constituyen un proceso de aprendizaje que se debe fomentar en el aula. El desarrollo del razonamiento moral, que en este caso comprende la adquisición de normas y comportamientos de utilidad social y escolar, siguen los mismos procesos de aprendizaje que los elementos intelectivos pedagógicos. Así, el desarrollo de conductas adaptativas dentro de un entorno de convivencia donde se ponen en juego habilidades socializadoras y normativas, es indispensable para un adecuado proceso educativo que fomente el respeto interpersonal entre los estudiantes de educación preescolar y los maestros.

Creación de reglas

El aspecto de tener como objetivo principal determinadas conductas de utilidad social, hace necesaria la creación de una normatividad escolar que permita la funcionalidad de la organización dentro del aula. La normatividad funciona como una directriz no solo para los estudiantes sino también para los docentes. Las organizaciones educativas, al igual que otro tipo de instituciones, deben delimitar los derechos y responsabilidades de los educandos y educadores para el cumplimiento de metas. Sobre la importancia de la creación de normas, Fernández (2001) nos dice:

La definición de unas reglas claras y conocidas que regulen distintos aspectos de la vida del centro y la implicación del alumnado en el buen funcionamiento de la institución escolar constituyen... líneas de actuación esenciales en la gestión de la convivencia, cuya importancia ha sido puesta de manifiesto en distintos estudios sobre organización y clima escolar en el marco de la investigación sobre escuelas eficaces (p.75).

Se pone énfasis en este caso a nivel interno, ya que las normas que se deben establecer dentro del aula deben responder básicamente a las características particulares de un determinado grupo de estudiantes. En nuestro caso, las normas que se establecen para los estudiantes de cuatro a cinco años, difieren de las normas que se establecen a los alumnos de otras edades. Aun así, a pesar de las diferencias, se siguen lineamientos generales que corresponden a la institución educativa en sí.

En psicología educativa la creación de reglas responde básicamente a varios principios pedagógicos de aprendizaje que se deben tomar en cuenta y que mencionaremos a continuación:

Principios que ayudan a la adquisición de normas y comportamientos sociales

Refuerzos.- Uno de los factores más destacados dentro del desarrollo de comportamientos sociales, adecuados o positivos son los refuerzos. El premiar a un niño cuando cumple una regla establecida previamente por la maestra, es lo que constituye el mantenimiento de una norma de funcionalidad para la convivencia social y escolar. Los refuerzos se traducen en halagos inmateriales o en premios materiales significativos para el infante. Debido a las características del desarrollo cognitivo en el niño de cuatro a cinco años, los refuerzos concretos constituyen un principio útil de aplicación en el desarrollo de habilidades para el mantenimiento de la disciplina dentro de un marco normativo.

Imitación.- Las reglas se interiorizan cuando se tienen modelos a los cuales seguir. Dentro de los estudiantes, las reglas son seguidas con mayor motivación cuando vienen de parte de otros alumnos y de su maestra. Gran parte del repertorio social del infante proviene de su capacidad de aprender de las otras personas que forman parte de su convivencia en general, incluyendo la familia.

Motivación.- Las normas que se crean para la convivencia deben tener en cuenta las motivaciones del niño, de esta manera debe haber una continua transacción entre normas generales y motivaciones individuales. Las normas impuestas desde el exterior no son precisamente acatadas del todo por el infante, debe haber un conocimiento de por qué y para qué se las debe cumplir.

Descubrimiento.- El aprendizaje de esquemas sociales e interpersonales de convivencia se da en mayor medida cuando el niño se siente partícipe activo de los comportamientos

sociales y también cuando él mismo es el creador de conductas que se adapten a las normas establecidas dentro del aula.

Empatía.- Algo muy importante para el seguimiento de normas en edad preescolar es el establecimiento de una relación empática entre docente y el niño. Las normas, matizadas por una actitud empática por parte del docente, son un factor clave para su consecución.

Si bien los procesos antes enumerados, siguen los principios de un aprendizaje a nivel cognitivo, recordemos que la adquisición de normas y comportamientos, se depositan en esquemas sociales e interpersonales que se estructuran con experiencias propias y modelos y se conforman como directrices del comportamiento moral para el seguimiento de reglas que permitan la convivencia a nivel del aula. Los esquemas morales se van conformando a la par de los esquemas cognitivos. Tanto Piaget como Kohlberg y Vigotsky creían en la interiorización de elementos sociales externos, que guiaba la conducta del infante. Bowlby también afirmaba lo mismo, pero desde el punto de vista afectivo emocional de las relaciones interpersonales.

Basado en los principios anteriormente mencionados que siguen directrices para el fomento de la adquisición de comportamientos socio-escolares, a continuación mencionaremos algunos de los elementos que son indispensables al momento de elaborar los códigos y manuales de convivencia. Estos elementos son las normas que son necesarias para la regulación conductual y emocional dentro del aula. Obviamente, el establecimiento de estas normas se rigen por la reciprocidad que debe haber entre el estudiante y el docente. Ellas son:

- Diálogo

Una regla debe estar fundamentada en que la resolución de los conflictos a nivel interno debe ser mediada y resuelta por la comunicación franca, respetuosa y directa entre los miembros escolares. El diálogo plantea la posibilidad de resolución de los problemas mediante la confrontación respetuosa de las dos partes, con mediación directa del docente. Esta debe ser una regla principal dentro del aula, obviamente tomando en cuenta la forma de procesar la realidad que tiene el infante.

- Gestión democrática en el aula

Basado en el principio del aprendizaje por descubrimiento, las normas no deben ser impuestas desde el exterior sino que deben ser establecidas por la coparticipación de los estudiantes. Asimismo, la modificación de las reglas requiere una participación activa que se sirva del diálogo y del consenso entre los niños y la maestra. De esta manera se da una intervención recíproca de las dos partes, y se acentúa tanto un sentimiento de pertenencia dentro de un grupo, como un sentimiento de participación en las decisiones a nivel interno, decisiones que tienen que ver con la creación o modificación de normas sobre la base de las necesidades individuales y grupales. Las decisiones en edad preescolar no siguen un proceso de abstracción lógica, dado el desarrollo primitivo cognitivo, sino que son decisiones concretas y basadas en los sentimientos sociales y morales de los niños.

- Clarificación de roles

Este punto tiene que ver con la posición de las funciones dentro del aula, entre maestros y niños. A pesar de que hayan muestras de comprensión y amistad entre las dos partes, siempre es necesario delimitar los roles basados en el respeto a la autoridad, pero una autoridad no imponente sino una autoridad flexible a las necesidades de los niños y de la clase.

- Amonestación

Si bien es cierto, muchas veces la palabra amonestación o sanción suele conllevar una connotación peyorativa, debemos entender que las amonestaciones, llevadas responsablemente, suelen cumplir un papel muy importante a la hora de hacer cumplir la disciplina. Las amonestaciones deben establecerse dentro de un marco de respeto, deben acoplarse a las reglas de los niños, acorde a sus derechos y además debe contemplar el más sentido estricto de justicia.

- Autocontrol emocional

Una característica importante para tomar en cuenta es el hecho de que se debe estimular el manejo del control emocional. Las normas y comportamientos deseables dentro de la convivencia social adquieren su más amplio sentido cuando de por medio está la regulación emocional que ayuda a la resolución de conflictos y tolerancia al malestar dentro de las relaciones interpersonales.

Resumiendo lo anteriormente expuesto, la conformación de un marco regulatorio de conductas disciplinarias debe contemplar dos factores importantes:

- ✓ Necesidades básicas de los niños
- ✓ Motivaciones superiores

Las necesidades básicas son tomadas en cuenta en base a la maduración fisiológica y psicológica del infante. Un niño de edad preescolar no recepta la misma información, a nivel cognitivo y moral, que un niño de infancia media. De ahí que durante este estudio se haya establecido las etapas de desarrollo cognitivo y moral características de los cuatro a los cinco años. Por lo tanto, las reglas deben tomar muy en cuenta el nivel de desarrollo del infante.

También deben establecerse los códigos de convivencia dentro del aula que contemplen las motivaciones de los infantes. Estas motivaciones se dan de acuerdo al nivel de desarrollo social del niño, en donde se requiere una participación activa no solo para el cumplimiento de las normas, sino también para su creación. Otro requisito fundamental es tomar en cuenta las motivaciones sociales, de iniciativa, participación, autonomía y juego de los niños, para que de esta manera sean los co-responsables de la práctica social en el aula.

Sobre la corresponsabilidad, Frola Patricia (2008) nos dice:

La corresponsabilidad se relaciona con el concepto de trabajo colaborativo, que desde el marco de la pedagogía soviética, Vigotsky aborda, indicando que el trabajo colaborativo y el principio de corresponsabilidad se sitúan como elementos para lograr el trabajo por el bien común (p.69).

Los anteriores puntos toman en cuenta los niveles de desarrollo cognitivo, moral y social del infante, y su aplicación al momento de establecer normas y comportamientos sociales en el aula.

2.3 Marco Legal

En varios documentos actuales de diferentes instancias gubernamentales relacionadas con la formación de nuestros niños en Ecuador, se hace referencia a la importancia de educar bajo parámetros de valores y principios sociales, que les permita interactuar y desenvolverse adecuadamente a los niños en un entorno de verdadera convivencia.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, emitida el 31 de marzo del 2011, menciona lo siguiente:

Capítulo VI Código de Convivencia Art 89 pág. 16.- el código de convivencia es el documento público construido por los actores que conforman la unidad educativa. En este deben detallar los principios objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; para ello, se deben definir métodos y procedimientos dirigidos a producir, en el marco de un proceso democrático las acciones indispensables para lograr los fines propios de cada institución.

Capítulo VI Código de Convivencia Art 90 pág. 17.- cada institución educativa debe contar con un código de convivencia, en el obligatoriamente se deben observar y cumplir los siguientes aspectos:

1. Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora para el desarrollo intercultural del tejido social.
2. Respeto a la dignidad humana, a la honra de los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho a ser diferente.
3. Promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad en general.
4. Consolidación de una política institucional educativa de convivencia basada en derechos, valores disciplina, razonabilidad, justicia pluralismo, solidaridad y relación intercultural.
5. Promoción de la resolución alternativa de conflictos.

Se detalla también en el mismo documento, en el Título I de los principios generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines:

Art 2 Principios literal t Cultura de Paz y Solución de Conflictos.- el ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social.

Art 2 Principios literal w Calidad y Calidez (último párrafo).- promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generan un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

Capítulo III de los derechos y obligaciones de los estudiantes Art.- 8 Obligaciones literal h.- respetar y cumplir los códigos de convivencia armónica y promover la resolución pacífica de los conflictos.

Es importante señalar que según el currículo Institucional para la Educación Inicial para niños de cuatro a cinco años, elaborado por el Ministerio de Educación, dentro de las diferentes destrezas a ser desarrolladas en los objetivos de aprendizaje que los niños deben alcanzar, encontramos lo siguiente:

Objetivos

- 1.1. Establece vínculos afectivos y formas de relación con diferentes personas y grupos.
- 1.3. Se acepta con sus afectos, fortalezas, intereses y características y las reconoce en otros.
- 2.2. Práctica, en su vida cotidiana, valores familiares y sociales más significativos tales como la solidaridad, la honestidad, el respeto a la diversidad, la responsabilidad entre otros.
- 2.3. Descubre los motivos de ciertas normas familiares y sociales, propias y ajenas, y reconoce similitudes y diferencias entre ellas.
- 2.4. Practica las normas familiares y sociales de seguridad y convivencia.
- 3.4. Toma decisiones en situaciones familiares y grupales, y se responsabiliza de sus actos.
- 7.2. Comunica opiniones, impresiones y sentimientos sobre sus descubrimientos a través de diferentes medios: corporales, verbales y gráficos.
- 7.4. Aplica sus habilidades intelectuales a la solución de problemas.

Actualmente, la Ley Orgánica de Educación Intercultural muestra preocupación sobre el tema disciplinario en nuestro país. Y es por ello, que durante los últimos años se han realizado constantes cambios, no solo en lo referente a las planificaciones de contenidos en los procesos de aprendizaje, sino que también se ha considerado la necesidad de incentivar y estimular el desarrollo de los valores prosociales durante los primeros años de educación. Como mencionamos anteriormente en este apartado, en los artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y los objetivos del Currículo Institucional para la Educación Inicial, se evidencia la importancia de desarrollar destrezas que busquen el

fortalecimiento de valores como la comunicación, solidaridad, cooperación, tolerancia y respeto, necesarios para lograr fomentar hábitos de convivencia en los niños.

La disciplina y el aprendizaje de valores sociales es un proceso largo que requiere de esfuerzo, energía y recursos, tanto para el niño, como para todos quienes aportamos a su formación integral. Por lo que debemos involucrarnos y proponer instrumentos que ayuden a mejorar el desarrollo de habilidades pro sociales en los niños como medio de autorregulación, ya que solo de esta manera lograremos obtener una disciplina que sea interiorizada por los niños y que garantice las condiciones necesarias y favorables, para que se puedan desarrollar los procesos de aprendizaje formal dentro del aula de una manera organizada.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA PARA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EL AULA CON NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS CON ACTIVIDADES PARA DOCENTES

El diseño de la propuesta para docentes, en cuanto al manejo de la disciplina de niños de cuatro a cinco años dentro del aula, está sostenida en el marco teórico que la antecede, y pretende brindar a los docentes herramientas psicopedagógicas mediante actividades grupales, que propicien el desarrollo de las habilidades sociales en los niños.

Es de suma importancia que los niños, aprendan a respetarse y conocerse a sí mismos para poder conocer y respetar a los otros. Por ello, resulta fundamental que el psicólogo educativo tenga las herramientas y los conocimientos necesarios para asesorar desde su ámbito del conocimiento, al docente. De allí que las actividades aquí planteadas se adecúan a los procesos de desarrollo psicológico de los niños de cuatro a cinco años. Las actividades parten desde la búsqueda de la identidad, para luego estimular el reconocimiento de las emociones propias y la identificación de las emociones en los demás. Consecutivamente, se pretende favorecer el desarrollo del autocontrol y la construcción de la autoestima, que finalmente nos permitirá fortalecer los valores de solidaridad, cooperación, tolerancia y respeto, que son considerados como el eje principal para establecer una adecuada interacción social, y así lograr que los niños de cuatro a cinco años comprendan la importancia del establecimiento y del cumplimiento de normas básicas de comportamiento dentro del aula.

3.1 Objetivo General

- Diseñar una propuesta para el manejo de la disciplina escolar en el aula con niños de 4 a 5 años con actividades para docentes.

3.2 Objetivos Específicos

Los objetivos específicos de la propuesta están planteados en las actividades diseñadas, con la finalidad de que los niños de cuatro a cinco años empiecen a:

- Construir su identidad
- Reconocer sus emociones
- Identificar las emociones de los demás
- Desarrollar el autocontrol
- Construir el autoestima
- Fortalecer la comunicación asertiva con los demás
- Interactuar en su entorno en base a valores de solidaridad, cooperación, tolerancia y respeto.

3.3 Metodología

Cada una de las actividades se elaboraron de forma secuencial, y responde a un orden lógico, basado en los criterios de desarrollo a nivel: físico, cognitivo y psicosocial de los niños de cuatro a cinco años, descritos en el capítulo I del presente trabajo. Las actividades planteadas también pretenden responder a los referentes legales establecidos por el Ministerio de Educación y las normas básicas disciplinarias acotadas en el capítulo II.

3.3.1 Estructura de las Actividades

Se proponen 30 actividades, planificadas para ser ejecutadas a razón de una actividad por semana desde el inicio hasta el fin del año escolar con el grupo de niños de cuatro a cinco años. El número de actividades se estableció calculando las semanas reales de actividad escolar, ya que se consideró los feriados y fiestas institucionales que puede haber durante el año escolar.

Cada una de las actividades consta de:

- La habilidad social a ser reforzada

- Una frase que explica o describe la importancia de fortalecer dicha habilidad social
- El objetivo específico
- Los materiales a ser utilizados
- Las instrucciones para ejecutar la actividad
- Una lista de consideraciones o factores que el docente debe tomar en cuenta antes de ejecutar la actividad.

Las actividades están propuestas en el siguiente orden:

ACTIVIDADES	NÚMERO DE ACTIVIDADES
• Actividad para conocer a mis amigos	1
• Actividades para construir una identidad	2
• Actividades para promover el reconocimiento de mis emociones	3
• Actividades para fomentar el reconocimiento de las emociones de los demás	3
• Actividades para mejorar el autocontrol	3
• Actividades para trabajar el autoestima	4
• Actividades para trabajar la comunicación	2
• Actividades para trabajar la solidaridad	2
• Actividades para trabajar la cooperación	3
• Actividades para trabajar la tolerancia	3
• Actividades para trabajar el respeto	2
TOTAL DE ACTIVIDADES	30

3.3.1 Directrices para la ejecución de las actividades

Directrices Generales:

- Todas las actividades están orientadas para ser ejecutadas por un docente, sin embargo el apoyo del psicólogo educativo es fundamental durante toda la

propuesta, ya que debe brindar soporte al docente en cuanto a las diversas áreas del desarrollo psicológico del niño, necesarias para la construcción de las habilidades sociales.

- Las actividades deben ser lúdicas, comprendidas como espontáneas y placenteras, sin perder de vista el objetivo al que se pretende llegar.
- Según sea el caso, deben presentarse de forma atractiva: con imágenes claras, descriptivas, legibles y comprensibles; o con una variedad de materiales en cuanto a forma, color y tamaño.
- Deben ejecutarse en el tiempo estipulado, es decir una vez por semana de forma continua durante todo el año escolar.
- Al finalizar cada actividad debe haber una retroalimentación por parte del docente del valor que se está trabajando, utilizando un lenguaje adecuado, es decir claro, descriptivo y de fácil comprensión para los niños.

Directrices Específicas:

Existen algunas actividades que después de ser ejecutadas en el cronograma propuesto, el docente puede seguir aplicándolas en el aula, y de esta manera continuar fortaleciendo los valores ya trabajados. A continuación se mencionan estas actividades:

N° Actividad	Valor a trabajar	Nombre de la Actividad
7	Actividades para promover el reconocimiento de mis emociones	Cada momento reconozco cómo me siento
11	Actividades para mejorar el autocontrol	Semáforo de mis emociones parte 1

3.4 Evaluación

La evaluación será cualitativa, el docente deberá reconocer las actitudes y comportamientos tanto positivos como negativos durante la ejecución de cada una de las actividades, y registrar dicha información en una ficha de evaluación personal (formato anexo 2), además se debe archivar los trabajos realizados durante las actividades en una carpeta individual acompañada de las fichas. Esta carpeta será de

mucha utilidad ya que el docente podrá guardar los trabajos de las actividades ejecutadas, lo cual le proporcionará información personal valiosa de cada uno de los niños, que le servirá para detectar e intervenir con actividades de refuerzo o con apoyo externo según sea el caso.

A continuación se encuentran las actividades que el docente debe tomar en cuenta al momento de realizar el “archivo personal” de cada niño:

Actividad Número	Valor a trabajar	Nombre de la Actividad	Archivo Personal
3	Actividades para construir una identidad	Mi historia personal	Registro de fotografías de cada niño
4	Actividades para construir una identidad	Mi imagen corporal	Paleógrafos individuales con silueta
6	Actividades para promover el reconocimiento de mis emociones	Reconociendo mi estado de ánimo	Hojas de colorear A4
7	Actividades para promover el reconocimiento de mis emociones	Cada momento reconozco cómo me siento	Tarjetas con emociones
14	Actividades para trabajar el autoestima	Me quiero como soy	Hojas de trabajo A4
15	Actividades para trabajar el autoestima.	Lo que más me gusta	Hojas de trabajo A4
16	Actividades para trabajar el autoestima	Conocer mi mayor cualidad	Registro de las cualidades entregadas a cada niño
17	Actividades para trabajar el autoestima	Dar y recibir cualidades	Diplomas A4

Actividad Número	Valor a trabajar	Nombre de la Actividad	Archivo Personal
18	Actividades para trabajar la comunicación	Reconociendo las emociones de mis amigos	Registro de fotografías de cada niño
21	Actividades para trabajar la solidaridad	Dar sin recibir nada a cambio	Hojas de trabajo A4
30	Actividades para trabajar el respeto	Respetándome y respetando a los demás	Hojas de trabajo A4

ACTIVIDADES PARA CONOCER A MIS AMIGOS**Actividad número: 1**

Importante: Todas las personas necesitamos crecer en un entorno socialmente estimulante pues el crecimiento personal, en todos los ámbitos, necesita de la posibilidad de compartir, de ser y estar con los demás.

Nombre:

Juego de las dos Rondas

Procedimiento:

- La maestra divide a los niños en dos grupos aleatoriamente.
- Uno de los grupos forma un círculo y se toma de las manos, mirando hacia fuera.

Objetivo:

Promover la interacción entre todos los niños en un ambiente tranquilo.

- El otro grupo forma también un círculo pero alrededor del primero, mirando hacia dentro, es decir que los niños deben estar ubicados frente a frente.
- La maestra indica a los niños que miren con atención al compañero que esta en frente durante unos 20 segundos.

Número de Participantes:

Entre 16 a 24 estudiantes.

- Se explica a los niños del subgrupo interno que deben girar en ronda hacia la izquierda, mientras que los niños del subgrupo externo debe girar a la derecha al mismo tiempo (es decir que cada grupo irá en sentido contrario al otro mientras suene la música).

Materiales:

- Grabadora con música infantil.

- Luego la maestra para la música y pide a todos los niños que se ubiquen de espaldas unos a otros conservando las rondas y se indica al subgrupo interno que deben girar en ronda hacia la derecha, mientras que al subgrupo externo debe girar a la izquierda al mismo tiempo (es decir que cada grupo irá en sentido contrario al otro).

Tiempo: 40 minutos

- Mientras los dos subgrupos giran en sentido contrario, la maestra pone música infantil e indica que cuando pare la música todos los niños deben buscar a su compañero que observaron por 20 segundos, tomarlo de la mano y sentarse en el suelo.

- Se debe repetir esta actividad dos o tres, para que cada niño haya podido tener por lo menos dos parejas.

Nota :

- Antes de empezar la actividad se debe tomar en cuenta que el número de participantes tiene que ser par, en el caso de que no lo sea, la maestra puede participar.
- Es importante que la maestra tome en cuenta que en el nivel pre-escolar los niños aún no tienen claro conocimiento de las nociones de derecha e izquierda, por lo que debe orientar a los niños a qué lado deben moverse durante la ejecución de ésta actividad.

ACTIVIDADES PARA CONSTRUIR UNA IDENTIDAD

Actividad número: 2

Importante: El nombre es uno de los modelos sociales que los niños y niñas conocen al momento de ingresar a pre-escolar, y este conocimiento del nombre ayuda al niño a identificarse a sí mismo como único.

Nombre:

Juego para reconocer los nombres

Objetivo:

Promover la formación de la identidad personal de cada uno de los niños y niñas mediante el reconocimiento de su nombre y su significado.

Número de Participantes:

Entre 15 a 25 estudiantes.

Materiales:

- Pelota de goma
- Dependiendo del número de estudiantes (uno por persona). La maestra debe elaborar corazones de cartulina roja, colocar una lana en los dos extremos superiores de cada corazón a forma de collar, y pegar en cada uno de ellos el nombre y una pequeña descripción del nombre de cada uno de los niños.

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- Los niños y la maestra se sientan en círculo.
- La maestra inicia la actividad diciendo “*vamos a conocer nuestros nombres*”, yo me llamo “*Lupita y me gusta la uva*”.
- La maestra pasa la pelota de goma al niño que se encuentre a su derecha y le pide que de la misma forma diga en voz alta su nombre y la fruta que más le guste.
- A su vez el niño que dijo su nombre y su fruta favorita debe entregar la pelota de goma al niño que se encuentre a su derecha.
- Se debe repetir la actividad con todos los estudiantes, hasta que nuevamente la pelota llegue a las manos de la maestra.
- Posteriormente la maestra indica a los niños que cuando ella diga “*ensalada de frutas*” todos los estudiantes deberán cambiarse de sitio y formar nuevamente un círculo.
- Una vez que los niños se encuentren sentados, se debe repetir la actividad anterior utilizando la pelota de goma, pero la maestra debe indicar que ahora deben decir “su nombre y animal favorito”.
- Luego la maestra solicita a los niños que se mantengan sentados y los llama indistintamente, para colocarles en el cuello un colgante en forma de corazón en el que debe estar escrito su nombre acompañado de una pequeña descripción de su significado (mientras la maestra entrega los colgantes debe leer en voz alta cada una de las descripciones escritas cuando cada niño se encuentren frente al grupo).

Nota:

- Para realizar esta actividad la maestra debe investigar por cuál de sus dos nombres le gusta que lo llamen a cada uno de sus niños, para la elaboración de los corazones con las respectivas descripciones (es importante tomar en cuenta que las descripciones deben ser cortas y claras).
- Se puede indicar a los niños que averigüen entre sus familiares quién decidió su nombre y por qué, como una forma de apoyar la construcción de su identidad personal.

ACTIVIDADES PARA CONSTRUIR UNA IDENTIDAD**Actividad número: 3**

Importante: El ayudar a los niños y niñas a conocer su pequeña historia personal y estar conscientes de los cambios por lo que han atravesado, les ayuda a formar un concepto de sí mismos.

Nombre:

Mi historia personal

Objetivo:

Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de los cambios físicos a través de sus primeros años de vida.

Número de Participantes:

Entre 15 a 25 estudiantes.

Materiales:

- 5 fotografías de cada uno de los niños, en sus diferentes etapas de desarrollo (nacimiento, alimentación, dentición, marcha, cumpleaños, etc.)
- Hojas A3 dependiendo del número de niños (uno por niño)
- Goma.

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- La maestra inicia la actividad explicando a los niños que van a observar algunas fotografías desde su nacimiento hasta la actualidad.
- La maestra entrega a cada niño la fotografía correspondiente a la etapa de su nacimiento y cada niño debe observar su fotografía con atención y en silencio por alrededor de 1 minuto.
- Posteriormente la maestra realiza preguntas a todo el grupo en voz alta:
 - ✓ ¿Quién está en la foto?
 - ✓ ¿Qué está haciendo la persona que está en la foto?
 - ✓ ¿Qué sienten y/o piensan sobre lo la foto que están observando?
- La maestra pide a dos niños que pasen al frente del grupo, para que expresen y describan su fotografía.
- Se debe repetir la misma actividad por 4 ocasiones con las fotografías restantes, pero la maestra debe tomar en cuenta que hay que entregar a los niños las fotografías en orden cronológico.
- Cuando la maestra entregue a los niños la última fotografía, pide a sus niños que observen las fotografías anteriores y se fijen cómo han cambiado desde su nacimiento hasta la actualidad.
- Al finalizar esta actividad la maestra explica que va a entregar una hoja A3 a cada niño y que deben pegar todas sus fotografías en la hoja.

Nota:

- Tomar en cuenta que se tiene que organizar cronológicamente las fotografías de cada uno de los niños.
- Para evitar distracciones durante la observación de cada una de las fotografías, se recomienda que cada vez que la maestra indique a los niños que pasen a la siguiente fotografía, ellos deben colocar la fotografía que tiene en sus manos boca abajo, para así continuar con la observación de la siguiente fotografía.
- La maestra debe dar pautas claras para evitar que se emitan comparaciones, aclarar que ninguna historia es mejor que otra, todas son diferentes.
- Las preguntas sugeridas pueden modificarse según las necesidades del grupo.
- Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar las hojas A3 para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar.

ACTIVIDADES PARA CONSTRUIR UNA IDENTIDAD**Actividad número: 4**

Importante: Que los niños y niñas reconozcan su figura y las partes de su cuerpo, aporta a la construcción de su identidad personal, ya que así establecen la definición sobre lo que son y quiénes son.

Nombre:

Mi imagen corporal.

Procedimiento:

Objetivo:

Fomentar el reconocimiento y aceptación por parte de los niños de sus características personales físicas.

Número de Participantes:

Entre 15 a 25 estudiantes.

Materiales:

- Entre 15 a 25 papelógrafos dependiendo del número de niños (uno por niño).
- Cinta adhesiva.
- Caja de marcadores de colores.

Tiempo: 40 minutos

- Para empezar la actividad la maestra pega todos los papelógrafos uno sobre otro en la pared que se encuentra frente al grupo de niños (tomando en cuenta la altura de los niños para poder trazar el contorno de su figura del tronco hacia arriba).
- La maestra de forma indistinta llama a un niño, lo coloca de perfil al grupo, junto a los papelógrafos y con un marcador de color traza su contorno.
- Luego el niño debe observar su figura de perfil por un minuto aproximadamente, mientras la maestra coloca el nombre del niño en la parte inferior derecha del papelógrafo.
- La maestra solicita al grupo de niños que describan físicamente al niño que se encuentra al frente, por ejemplo: la textura de su cabello, el color, tamaño de sus ojos, etc.
- La maestra debe ayudar al niño a buscar semejanzas entre las características descritas por sus compañeros y las características que el niño describe de sí mismo.
- Posteriormente la maestra toma la mano del niño y juntos trazan las distintas partes de su cuerpo según la descripción del grupo y la respectiva aprobación del niño (utilizando diferentes marcadores de colores).
- La maestra debe realizar el mismo procedimiento con cada uno de los estudiantes.
- Cada vez que se termine de trazar la silueta, las partes del cuerpo de cada niño, y de realizar su respectiva descripción con el grupo, la maestra debe pegar el papelógrafo terminado en alguna pared alrededor del aula.
- Una vez concluida las actividades de todo el día de clases, la maestra retirará los papelógrafos y los archiva para que al final del año escolar se logre hacer una retroalimentación.

Nota:

- El momento de ayudar al niño a buscar semejanzas entre las características descritas por sus compañeros y las propias del niño, se puede utilizar preguntas como: ¿Estás de acuerdo con la descripción que expresaron tus compañeros de ti? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? ¿En qué estás de acuerdo y en qué no?
- Es importante estar atento a las descripciones físicas que puede evocar el grupo de niños, ya que en ocasiones pueden herir los sentimientos del niño del que se está haciendo la descripción.
- La maestra también puede participar en caso de que el grupo presente resistencia.
- Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar los papelógrafos para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar.

ACTIVIDADES PARA PROMOVER EL RECONOCIMIENTO DE MIS EMOCIONES

Actividad número: 5

Importante: El que los niños y niñas sepan conocer y reconocer en sí mismos los diversos sentimientos mediante el lenguaje gestual o expresión facial, les permite establecer correctas destrezas de comunicación con su entorno.

Nombre:

Mis expresiones faciales.

Procedimiento:

Objetivo:
Propiciar que los niños identifiquen y conozcan sus expresiones faciales y lo que éstas expresan.

- La maestra explica a los niños que vamos a observar e identificar las diferentes manifestaciones emocionales mediante nuestras expresiones faciales.
- La maestra entrega un espejo a cada niño y pide a todos los niños que coloquen el espejo que tiene en sus manos frente a su carita, para representar cada una de las siguientes emociones:
 - ✓ enojo
 - ✓ alegría
 - ✓ llanto
 - ✓ sorpresa
 - ✓ dolor
 - ✓ ira
 - ✓ miedo
 - ✓ tristeza

Número de Participantes:
Entre 15 a 25 estudiantes.

- Materiales:**
- Entre 15 a 25 espejos dependiendo del número de niños (cada niño deberá tener un espejo mediano en el que fácilmente pueda reflejar toda su carita).

- Tiempo:** 40 minutos
- La maestra reflexiona con el grupo cómo las personas podemos comunicarnos e identificar en otras personas estados de ánimo mediante las diferentes expresiones faciales.

Nota :

- La maestra tiene que brindar mucha confianza para que los niños ejecuten esta actividad, por lo que ella deberá empezar a gesticular primero, de manera que los niños se sientan más cómodos y motivados para realizar la actividad.
- Es importante tomar en cuenta que todos los niños ejecuten la actividad, en el caso de identificar algún niño que se sienta un tanto tímido al ejecutar la actividad, se sugiere que la maestra se acerque al niño y lo motive.
- El orden de las emociones propuestas se pueden cambiar según las necesidades del grupo.
- Para explicar cómo las personas reconocemos estados de ánimo en otras, se puede utilizar ejemplos de la vida diaria.

ACTIVIDADES PARA PROMOVER EL RECONOCIMIENTO DE MIS EMOCIONES	Actividad número: 6
Importante: Solo cuando los niños conocen sus emociones y sentimientos pueden llegar a controlarlos, manejarlos y entender que los está provocando.	
Nombre:	Procedimiento:
Reconociendo mi estado de ánimo	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra hace una pequeña y clara descripción de los diferentes estados de ánimo; miedo, tristeza, enojo y alegría, utilizando ejemplos de la vida diaria y las figuras de fómix que representan los diversos estados de ánimo. • Con música ambiental la maestra pide a los niños que cierren los ojos e intenten recordar lo que pasó cuando se levantaron: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué ánimo estaba papá? ✓ ¿De qué ánimo estaba mamá? ✓ ¿De qué ánimo estaba yo? ✓ ¿Alguien se molestó por algo? ✓ ¿Qué pasó en el desayuno? ✓ ¿Qué pasó camino a la escuela? Etc... • Posteriormente la maestra levanta indistintamente una de las 4 figuras de fómix y pide que levanten la mano los niños que se sienten identificados por el estado de ánimo representado en la figura. • La maestra hará lo mismo con las tres figuras restantes. • Finalmente se entrega a los niños una cartulina en la cual existen 4 dibujos que representan los diferentes estados de ánimo para colorear y se les indica a los niños que coloreen el estado de ánimo con el que se levantaron esa mañana. • Para retroalimentar algunos niños pueden explicar cuáles fueron las razones para escoger determinado estado de ánimo.
Objetivo: Promover que cada niño logre reconocer y entender el por qué de su estado de ánimo, en diferentes situaciones.	
Número de Participantes: Entre 15 a 25 estudiantes.	
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Grabadora y música ambiental • 4 figuras de fómix de aproximadamente 15 x 15 cm con ilustraciones de diferentes estados de ánimo (alegre, triste, enojado y tranquilo), (también se pueden utilizar láminas de colores con las representaciones gráficas). • Dependiendo del número de participantes entre 15 a 25 cartulinas blancas A4, en cada una de ellas deben constar. Los 4 dibujos de caritas para colorear que representen los 4 estados de ánimo anteriores (una cartulina por niño) • Una caja de colores por persona. 	
Tiempo: 40 minutos	
Nota : <ul style="list-style-type: none"> • Es de suma importancia que la maestra durante la introducción de la actividad haga una pequeña explicación, que los estados de ánimo son momentáneos y que es necesario expresarlo de forma adecuada. También hacer énfasis que los estados de ánimo son variables, y podemos pasar de estar tristes a felices. • Se puede añadir otras figuras con otros estados de ánimo, pero hay que tomar en cuenta de no saturar a los niños con demasiada información y centrarse en los estados de ánimo primario o básico. • Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar las hojas A4 para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar. 	

ACTIVIDADES PARA PROMOVER EL RECONOCIMIENTO DE MIS EMOCIONES

Actividad número: 7

Importante: Es necesario que los niños aprendan a expresar sus emociones, para que puedan comunicarlos y canalizarlas de forma adecuada, dependiendo del lugar y el momento en el que se encuentren.

Nombre:

Cada momento reconozco cómo me siento.

Objetivo:

Promover el reconocimiento y aceptación de los diferentes estados de ánimo en cada uno de los niños, con el apoyo de una representación pictórica.

Procedimiento:

- Al iniciar las actividades escolares, la maestra explica al grupo de niños la importancia de reconocer nuestras emociones y sentimientos, independientemente de que estos sean positivos o negativos, lo importante es reconocerlos y canalizarlos de forma adecuada.

Número de Participantes:
Entre 15 a 25 estudiantes.

- La maestra muestra la caja decorada a los niños en donde se encuentran las diferentes tarjetas con las diferentes ilustraciones que representan diferentes estados de ánimo, y va explicando cada uno de los estados de ánimo representados en las tarjetas.

Materiales:

- Una caja de cartón decorada de aproximadamente 15cm x 15cm.
- Si el número de niños fluctúa de 15 a 25 se deben elaborar 10 tarjetas por cada uno de los siguientes estados de ánimo (tristeza, enojo, felicidad, miedo, sorpresa, llanto, dolor, tranquilidad).
- Cada tarjeta debe tener una representación gráfica que represente algún estado de ánimo anteriormente mencionado.
- Cada tarjeta deberá tener pegada en su parte posterior un pinza pequeña (para que la tarjeta pueda colocarse donde sea necesario).

- La maestra indica que todos los días, cada niño al ingresar al aula debe acercarse a la caja decorada que se encontrará cerca de la puerta y escoger una tarjeta que represente su estado de ánimo en ese momento.

- Posteriormente cada niño deberá colocar la tarjeta al lado de su cancel o casillero donde generalmente se encuentra su foto (el estado de ánimo de los niños puede variar durante el día, así que la maestra debe permitir que los niños cambien su tarjeta según su estado de ánimo, sí así lo desean).
- La maestra explica que desde hoy en adelante, todos los días al iniciar y al finalizar las actividades, cada niño debe actualizar su tarjeta que represente su estado de ánimo actual tanto al momento de ingresar al aula como cuando se retiren a su casa.

Tiempo: 40 minutos

Nota :

- Para reforzar la actividad la maestra debe tomarse unos minutos al inicio y al final del día de clase para brindar a los niños un espacio en el que puedan expresar verbalmente el porqué de su estado de ánimo.
- Esta actividad se puede utilizar durante todo el ciclo escolar, para que la maestra pueda identificar el estado de ánimo de cada uno de los niños, y de esta manera identificar cuál es el patrón de ánimo general de cada niño.
- La maestra también puede participar en esta actividad, para que los niños se sientan motivados.

ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LOS DEMÁS

Actividad número: 8

Importante: La capacidad de que los niños reconozcan con precisión sus emociones y la de los demás, les aportan datos necesarios para la toma de decisiones apropiadas en diferentes situaciones.

<p>Nombre:</p> <p>Collage de emociones</p>	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra forma 6 grupos de igual número de integrantes, y a cada uno de ellos le designa una de las siguientes emociones: alegría, tristeza, ira, sorpresa, miedo, tranquilidad. Luego la maestra motiva a cada grupo a que reproduzca la emoción designada mediante expresiones faciales y movimientos corporales. • Posteriormente la maestra pide a los niños que busquen en sus revistas fotos de personas que representen a la emoción que se asignó a cada grupo y las recorten. (los niños pueden intercambiarse las revistas para poder encontrar más fotos para su grupo). • Cuando todos los grupos tengan suficientes fotos para formar un collage, la maestra entrega un papelógrafo y goma a cada grupo para que peguen indistintamente las fotos que han seleccionado y recortado en el papelógrafo. • Cuando todos los grupos hayan terminado su collage, la maestra pide a cada uno de los grupos que pasen a exponer su collage. • Para ayudar a los niños con la exposición la maestra los puede guiar con algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Por qué piensan que esas fotos representan a “determinada emoción”? ✓ En qué personas y cuando han visto “esta emoción”? ✓ Cómo debemos actuar cuando una persona tiene “esta emoción”?
<p>Objetivo:</p> <p>Lograr que los niños logren identificar en fotos las diferentes emociones mediante el lenguaje corporal y la expresión facial.</p>	
<p>Número de Participantes:</p> <p>Entre 15 a 25 estudiantes.</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependiendo del número de niños entre 15 a 25 tijeras. • Dos revistas por cada niño • Cinta adhesiva • 5 Papelógrafos • goma 	
<p>Tiempo: 2 períodos de 40 minutos</p>	
<p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las preguntas que se proponen a forma de guía para la exposición se pueden utilizar para cada uno de los grupos. • Al finalizar la exposición la maestra debe pegar los collages en diferentes lugares del aula, para que los niños puedan visualizarlos con facilidad. • Sí la maestra considera necesario, se puede reforzar esta actividad viendo un video o película con los niños en donde se pueda analizar las diferentes expresiones verbales y no verbales de los personajes. 	

ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LOS DEMÁS

Actividad número: 9

Importante: Ser conscientes de los sentimientos y emociones de los demás es fundamental para construcción de vínculos sociales saludables.

<p>Nombre:</p> <p>Entender cómo se sienten mis amigos Parte 1</p>	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra propone al grupo de niños reconocer diferentes emociones en situaciones planteadas, se ayuda para relatar cada una de las situaciones con una ilustración gráfica, pegándola en el pizarrón. • La maestra después de exponer la primera situación al grupo de niños debe preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sentimiento piensan que está sintiendo esa persona? ✓ ¿Por qué se siente así? ✓ ¿Cómo debemos actuar con esa persona? • Posteriormente la maestra debe realizar el mismo proceso con las demás situaciones. Cuando haya terminado de exponer todas las situaciones, las ilustraciones deben estar pegadas con cinta adhesiva en el pizarrón.
<p>Objetivo:</p> <p>Lograr que los niños aprendan a reconocer emociones en otras personas, para que puedan interactuar de forma adecuada en diferentes situaciones.</p>	
<p>Número de Participantes:</p> <p>Entre 15 a 25 estudiantes</p>	<p>Situaciones:</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 Ilustraciones A3 que representen cada una de las situaciones propuestas en la actividad. • Cinta adhesiva. 	<p>a) Un frasco de pintura se derramó sobre un niño, y él ha empezado a llorar (tristeza).</p> <p>b) A un niño le escondieron su maleta, y él esta muy callado y serio (enojado).</p> <p>c) A mi amiga le dieron una medalla por ganar un concurso de baile, ella está saltando y riendo de emoción (alegría).</p> <p>d) Una niña pidió a sus compañeras jugar con ellas, pero ellas le dijeron que no (tristeza).</p> <p>e) A un amigo no le dejaron participar en un partido de fútbol, y él no quiere hablar con nadie (enojo).</p> <p>f) La maestra felicitó a un niño por llegar a la escuela muy temprano, él esta muy sonriente (alegría).</p>
<p>Tiempo: 40 minutos</p>	
<p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es posible que los niños empiecen a compartir otras experiencias, por lo que la maestra debe aprovechar este momento para brindar al grupo mayor información de cómo enfrentar diferentes situaciones. • Las situaciones pueden ser modificadas según las necesidades del grupo. 	

ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LOS DEMÁS

Actividad número: 10

Importante: La habilidad de los niños para reconocer las sutiles señales sociales en otras personas, mediante gestos y movimientos, indica lo que otros necesitan o desean.

Nombre:

Procedimiento:

Entender cómo se sienten mis amigos

Parte 2

Objetivo:

Lograr que los niños entiendan y comprendan las emociones en otras personas, para que puedan interactuar de forma adecuada en diferentes situaciones.

- La maestra propone al grupo de niños reconocer diferentes emociones en situaciones planteadas, se ayuda para relatar cada una de las situaciones con una ilustración gráfica, pegándola en el pizarrón.
- La maestra después de exponer la primera situación al grupo de niños debe preguntar:
 - ✓ ¿Qué sentimiento piensan que está sintiendo esa persona?
 - ✓ ¿Por qué se siente así?
 - ✓ ¿Cómo debemos actuar con esa persona?
- Posteriormente la maestra debe realizar el mismo proceso con las demás situaciones. Cuando haya terminado de exponer todas las situaciones, las ilustraciones deben estar pegadas con cinta adhesiva en el pizarrón.

Número de Participantes:
Entre 15 a 25 estudiantes.

Situaciones:

Materiales:

- 6 Ilustraciones A3 que representen cada una de las situaciones propuestas en la actividad.
- Cinta adhesiva.

- a) Un amigo tomó los marcadores de otro amigo sin pedirselos (sorpresa).
- b) A un niño le arrancharon su pelota, y él esta gritando y pataleando (ira).
- c) Una amiga no sabe montar bicicleta, ella tiene temor de caerse (miedo).
- d) Una amiga encontró una araña de su mesa de trabajo (sorpresa).
- e) Un amigo insiste en alejarse de ti, y no te contesta cuando intentas hablar con él (ira).
- f) Una nueva compañera llega a tu clase, no conoce a nadie y aún no tiene amigos (miedo).

Tiempo: 40 minutos

Nota :

- Es posible que los niños empiecen a compartir otras experiencias, por lo que la maestra debe aprovechar este momento para brindar al grupo mayor información de cómo enfrentar diferentes situaciones.
- Las situaciones pueden ser modificadas según las necesidades del grupo.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL AUTOCONTROL

Actividad número: 11

Importante: El autocontrol se entiende como la manera en que los niños pueden manejar sus propias acciones, teniendo en cuenta las consecuencias que éstas pueden acarrear, ya sean estas buenas o malas.

Nombre:

Semáforo de mis emociones Parte 1

Objetivo:

Lograr que los niños asocien los colores del semáforo con diferentes emociones y conductas, para fomentar el autocontrol en situaciones de frustración.

Número de Participantes:

Entre 15 a 25 estudiantes.

Procedimiento:

- La maestra hace una introducción al comportamiento que los seres humanos debemos tener frente a un semáforo cuando estamos conduciendo (dejar que los niños participen y expresen lo que debemos hacer cuando miramos cada uno de los colores del semáforo).
- Luego la maestra explica a los niños, cómo debemos afrontar una situación que nos genere incomodidad, frustración o ira, mediante la utilización de los colores de un semáforo (presenta el semáforo de fómix con las ilustraciones).

Materiales:

- Elaborar un semáforo de fómix, y dentro de cada círculo de color dibujar con marcador negro una ilustración, de la siguiente manera:
 - ✓ En el color rojo una carita que represente enojo y con una manito que represente alto.
 - ✓ En el color amarillo una carita pensativa.
 - ✓ En el color verde una carita sonriente con una manito que represente OK.
- Tarjetas de cartulina de color: rojo, amarilla y verde de 15cm x 8cm (para uso de la maestra)

Tiempo: 40 minutos

Nota :

- Después de ejecutada esta actividad, la maestra puede utilizar las tarjetas durante todo el ciclo escolar para ayudar a los niños a resolver los diferentes conflictos que se presenten en el aula de forma adecuada.
- El semáforo y las ilustraciones deben ser lo suficientemente grandes y claras para que puedan ser apreciadas por el grupo de niños.
- Posterior a la actividad se puede colocar al semáforo en un lugar visible del aula, para reforzar el objetivo de la actividad.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL AUTOCONTROL**Actividad número: 12**

Importante: Paulatinamente los niños y niñas deben aprender a seguir pasos y auto instrucciones para la toma de decisiones ante situaciones conflictivas.

Nombre:	Procedimiento:
Semáforo de mis emociones Parte 2	<ul style="list-style-type: none">• La maestra enumera al grupo de niños del uno a tres, y signa a los niños del grupo del número uno el color rojo, a los niños del grupo con el número 2 el color amarillo y a los niños del grupo con el número 3 el color verde.• A cada uno de los grupos se le entrega las hojas de papel brillante según el color asignado y se les pide a los niños que trocen el papel entregado. Una vez que todo el papel esté trozado la maestra entregará a cada grupo un círculo de cartulina blanca y goma para que los niños vayan pegando los trozos de papel brillante en el círculo según el color correspondiente a cada grupo.• Cuando los niños hayan terminado de pegar los trocitos de papel brillante en los tres círculos, la maestra explica el significado de los tres colores:<ul style="list-style-type: none">✓ ROJO: alto, para✓ AMARILLA: tranquilízate y piensa antes de actuar y hablar.✓ VERDE: piensa soluciones o alternativas.• Posteriormente cada uno de los tres grupos deben pasar al frente de la clase y explicar qué color son y qué comportamiento deben tener cuando observen cada uno de los tres colores.• La maestra debe tener en cuenta que en una situación que nos genere molestia nuestro comportamiento tiene que pasar por lo que representan los tres colores: rojo, amarillo y verde (por ello el primer grupo en exponer será el rojo, luego el amarillo y finalmente el verde).• Para culminar la actividad los niños salen de su clase y pegan los círculos de colores en el orden ya indicado anteriormente en su mural o alguna pared cerca de su clase.
Objetivo:	
Reforzar que los niños asocien los colores del semáforo con sus emociones y su conducta, para fomentar el autocontrol en situaciones de frustración.	
Número de Participantes:	
Entre 15 a 25 estudiantes.	
Materiales	
<ul style="list-style-type: none">• Tres círculos de cartulina blanca de aproximadamente 50cm.• 10 hojas de papel brillante de color rojo.• 10 hojas de papel brillante de color amarillo.• 10 hojas de papel brillante de color azul.• Goma• Cinta adhesiva.	
Tiempo: 40 minutos	
Nota :	
<ul style="list-style-type: none">• Para complementar esta actividad se puede observar y analizar con los niños los comportamientos de distintos personajes en cuentos, películas y dibujos animados, relacionando las diferentes situaciones y comportamientos con los colores rojo, amarillo y verde.	

Importante: A lo largo de la vida escolar los niños experimentan varias situaciones de frustración, las cuales sirven para que las niños aprendan a canalizar, manejar, y tolerar su ira frente a situaciones incómodas.

Nombre:

Compartiendo mi Jugete

Objetivo:

Promover una adecuada reacción en los niños frente a una situación que les puede generar cierta angustia al palpar que otra persona utilice un objeto valor como su juguete.

Procedimiento:

- La maestra pide a cada uno de los niños que pongan sobre su mesa de trabajo, el juguete que trajeron de su casa.
- Posteriormente la maestra pregunta aleatoriamente a los niños que respondan las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Por qué escogiste ese juguete?
 - ✓ ¿Por qué te gustan mucho ese juguete?
 - ✓ ¿Quién te lo regaló?
- Luego la maestra explica a todos los niños lo importante que es para cada uno de nosotros nuestros objetos personales (en este caso los juguetes, pero puede utilizar otros ejemplos con otros objetos utilizados en experiencias de la vida diaria).
- La maestra propone a los niños que intercambien los juguetes con el compañero de a lado, por un tiempo determinado y que al final del día, cada niño tendrá de vuelta su juguete. La maestra debe hacer mucho énfasis en que cada niño debe cuidar de la mejor manera el juguete que va a recibir por parte de su compañero, ya que tiene mucho valor para su dueño.
- Para realizar el intercambio, la maestra llama a los niños por parejas, de manera que cada uno de los niños entregue y reciba de su respectivo compañero el juguete.
- Al final del día los niños deben devolver el juguete a su dueño, en las mismas condiciones en las que recibieron el juguete.

Número de Participantes:

Entre 15 a 25 estudiantes.

Materiales:

- Cada niño deberá traer un juguete de casa, que sea apreciado y valorado por el niño.

Tiempo: 40 minutos (para la explicación y reflexión con los niños). El intercambio tiene que durar alrededor de dos horas o más.

Nota :

- Para escoger las parejas para el intercambio se puede escoger un niño del inicio y uno del final de la lista alfabética.
- La maestra debe estar muy atenta para evitar que los juguetes sufran algún daño.
- Se recomienda ejecutar esta actividad durante las últimas horas de clase, con el objetivo de evitar que los niños saquen los juguetes fuera del aula y así evitamos pérdidas y deterioros considerables.
- Para evitar resistencia por parte de los niños la maestra también puede participar en esta actividad.
- La maestra debe asegurarse que todos los niños entreguen los juguetes en buenas condiciones a su respectivo dueño.

Importante: El autoestima es el motor que impulsa al ser humano a enfrentarse a nuevas experiencias en el transcurso de toda su vida.

Nombre:

Procedimiento:

Me quiero como soy

Objetivo:

Conseguir que los niños entiendan lo importantes y valiosos que son.

- Con música ambiental la maestra indica a los niños que cierren sus ojos y que pongan su mente en blanco. Cuando se haya logrado la atención y el silencio absoluto del grupo, la maestra les pedirá a los niños que se imaginen a si mismos, haciendo énfasis en las partes de su cuerpo y cara.

Número de Participantes:

Entre 15 a 25 estudiantes.

- Luego la maestra les pide que vayan recorriendo con sus manos cada una de las partes de su carita y cuerpo aún con los ojos cerrados.

Materiales:

- Música ambiental
- Cartulinas blancas tamaño A4 (dependiendo el número de niños uno por niño)
- Lápices y borradores (dependiendo el número de niños uno por niño)
- Papel brillante de colores
- Lana de diferentes colores
- Fideos
- Lentejas
- Arroz
- Goma
- Lentejuelas
- Escarcha

- Posteriormente la maestra les pide a los niños que abran sus ojos y les entrega una cartulina A3, un lápiz y borrador a cada uno de los niños y les pide que se dibujen a sí mismos, lo mejor que puedan.

- Cunado la mayoría de niños haya concluido con su dibujo, la maestra entrega a cada niño: goma y diferentes materiales para que decoren su dibujo (los materiales deben ser los mismos para todos).
- Finalmente los niños deben pasar uno por uno con su dibujo y explicar frente al grupo qué parte de su cuerpo es la que más les gusta de sí mismo.

Tiempo: 40 minutos

Nota:

- Tomar en cuenta que todos los niños deben llegar a identificar la parte del cuerpo que más les gusta, en el caso de que algún niño no sepa qué decir la maestra debe motivarlo y ayudarlo con preguntas como: “qué parte de tu cuerpo te han dicho papá y mamá que les gusta más”, “cuando te miras en un espejo qué parte de tu carita te gusta más?”. También la maestra puede aportar diciendo qué parte es la que más le gusta del niño.
- Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar las hojas A4 para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar.

Importante: Los niños deben aprender a considerarse individuos únicos, aprendiendo a valorar sus pequeños y grandes logros.

<p>Nombre:</p> <p>Lo que más me gusta</p>	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra divide a los niños en 4 grupos iguales. Con música ambiental la maestra debe indicar a los niños que cierran sus ojos y que pongan su mente en blanco. Cuando se haya logrado la atención y el silencio absoluto de todos los grupos, la maestra les pide a los niños que piensen en “su color favorito” (se solicita a los niños que cuando hayan elegido su color favorito no lo mencionen en voz alta, solo lo tengan en su mente).
<p>Objetivo:</p> <p>Lograr que los niños identifiquen y reconozcan lo que más les gusta dentro de una gama amplia de opciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Luego a cada grupo se le entrega una caja en donde hay tarjetas de varios colores. Cada niño debe escoger una tarjeta que represente a su color favorito y lo dejará sobre su mesa de trabajo.
<p>Número de Participantes:</p> <p>Entre 15 a 25 estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Posteriormente la maestra solicita a los niños que cierran nuevamente los ojos para realizar el mismo proceso para la elección de la “fruta favorita” y posteriormente para la elección del “animal favorito”.
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Música Ambiental Cartulinas blancas tamaño A4 (dependiendo el número de niños uno por niño). Goma 4 cajas cada una de ellas con cromos o tarjetas con diferentes colores. 4 cajas cada una de ellas con cromos o tarjetas con diferentes figuras de frutas. 4 cajas cada una de ellas con cromos o tarjetas con diferentes figuras de animales. <p>Tiempo: 40 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Al final cada niño debe pasar al frente del grupo para explicar por qué escogió determinado color, fruta y animal.
<p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> Es importante tener en cuenta que al momento de preparar el material para la actividad, la maestra debe asegurarse de tener suficientes tarjetas o cromos en cantidad y variedad, de manera que los niños estén expuestos a varias opciones y puedan elegir lo que realmente les gusta. Al momento de la explicación de cada niño la maestra debe estimular para que den diferentes respuestas a las ya escuchadas. La maestra debe estar atenta a que cada niño elija lo que más le guste sin dejarse influenciar por la elección de sus compañeros. Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar las hojas A4 para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar. 	

Importante: El autoestima empieza a construirse por el reconocimiento e identificación de la imagen que forma el niño de sí mismo.

<p>Nombre:</p> <p>Conocer mi mayor cualidad</p>	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de empezar la actividad se debe pegar todas las láminas en el pizarrón, y la maestra hará una descripción de cada una de ellas. • La maestra explica que todas las personas tenemos muchas cualidades, pero hoy vamos a elegir una que nos identifique.
<p>Objetivo:</p> <p>Propiciar que cada niño identifique y valore una determinada cualidad o virtud en sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra debe pedir a cada niño que pase al frente de la clase. El momento que el niño se encuentre frente al pizarrón, la maestra indica al niño que elija una lámina que lo represente. La maestra ayuda al niño a elegir su cualidad entre algunas opciones y pregunta lo siguiente, mientras sus compañeros observan: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál de estas cualidades va mejor contigo? (señalando las ilustraciones). ✓ ¿Crees que puede ser “Amable”? o mejor “Dulce”? o mejor esta otra? (señalando las ilustraciones correspondientes a las cualidades mencionadas). ✓ ¿Cuál de estos dibujos es más parecido a lo que tú eres y haces? (señalando las ilustraciones) • Cuando el niño haya elegido una cualidad, la maestra ayuda al niño a explicar con ejemplos porque esa cualidad lo identifica. • La maestra escribe el nombre del niño y de la cualidad en la lámina, y lo pega en un lugar visible dentro del aula. • Se realiza el mismo procedimiento con cada uno de los niños.
<p>Número de Participantes:</p> <p>Entre 15 a 25 estudiantes.</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas ilustradas con las siguientes cualidades: <i>Respetuoso, Responsable, Amable, Valiente, Tierno, Paciente, Perseverante, Generoso, Solidario, Tolerante, Con Buen Humor, Cariñoso, Dulce, Puntual, Entusiasta, Chistoso, Amigable, Comunicativo, Comprensivo, Ordenado.</i> (todas las ilustraciones tienen que ser representadas por figuras asexuadas). 	
<p>Tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 minutos (explicación de las cualidades con láminas). • 40 minutos (para la elección de las cualidades de cada niño) 	
<p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previamente la maestra debe haber identificado la cualidad de cada uno de sus niños, de manera que al momento de ejecutar la actividad pueda guiar al grupo a elegir la cualidad correcta para cada niño. • Según las características personales del grupo de niños la lista de cualidades puede modificarse. • La maestra debe llevar un registro de las cualidades entregadas a cada niño para ir construyendo un archivo personal. • Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar las láminas para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar. 	

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA AUTOESTIMA

Actividad número: 17

Importante: El autoestima se construye a partir de las comparaciones de uno con los demás y de acuerdo con las reacciones de los demás hacia uno mismo.

<p>Nombre:</p> <p>Dar y recibir cualidades</p> <p>Objetivo: Lograr que cada niño identifique una cualidad propia y entienda que también puede tener cualidades de los demás.</p>	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de empearar la actividad se debe pegar todas las láminas en el pizarrón. • La maestra identificará y nombrará en voz alta el nombre del niño y la cualidad que escogió en la actividad anterior. La maestra hará una breve explicación del porqué cada niño tiene esa cualidad.
<p>Número de Participantes: Entre 15 a 25 estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego la maestra pide a cada niño que pase al frente de la clase. El momento que el niño se encuentre frente a grupo, la maestra pregunta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Les parece si a “Juanito” le ponemos esta otra cualidad? (señalando una ilustración) ✓ ¿O mejor esta otra? (señalando otra ilustración). ✓ ¿Cuál de estas cualidades también tiene “Juanito”?
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas ilustradas con las siguientes cualidades (se puede utilizar el formato de las láminas de la actividad anterior): <i>Respetuoso, Responsable, Amable, Valiente, Tierno, Paciente, Perseverante, Generoso, Solidario, Tolerante, Con Buen Humor, Cariñoso, Dulce, Puntual, Entusiasta, Chistoso, Amigable, Comunicativo, Comprensivo, Ordenado</i> (todas las ilustraciones tienen que ser representadas por figuras asexuadas). • Diplomas decorados tamaño A4, estos deben tener los espacios en blanco para escribir dos cualidades y el nombre del niño (dependiendo del número de participantes entre 15 a 25 diplomas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Luego la maestra señala la ilustración que según el grupo y ella creen que tiene “Juanito” según sus características personales, y la maestra pregunta al niño si está de acuerdo con la cualidad asignada. • Con la aprobación del niño, la maestra escribe el nombre del niño y la cualidad asignada en la ilustración y la pega junto a la ilustración que escogió anteriormente en la actividad anterior. Además la maestra entrega a cada niño un diploma con la cualidad que el niño escogió en la actividad anterior y con la asignada en la actual actividad. • Se debe realizar el mismo procedimiento con cada uno de los niños. • Al final la maestra reflexiona con los niños, que todos los seres humanos tenemos características personales que nos identifican, pero que también poseemos otras cualidades que encontramos en nuestros compañeros, sin embargo recalcar que cada ser humano es valioso y único.
<p>Tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 minutos (explicación de las cualidades con láminas de la actividad anterior con ejemplos). • 40 minutos (para la elección de otra cualidad para cada niño) 	
<p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En caso de que el niño no esté de acuerdo con la cualidad asignada, buscar otra con la que se sienta cómodo e identificado. • Posterior a la actividad se puede utilizar cuentos para ayudar a los niños a identificar las cualidades en sí mismos y en sus compañeros. • La maestra debe llevar un registro de las cualidades entregadas a cada niño para ir construyendo un archivo personal. • Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar los diplomas para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar. 	

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMUNICACIÓN

Actividad número: 18

Importante: El adecuado desarrollo de la comunicación es una estrategia para la prevención y el abordaje de conflictos.

<p>Nombre:</p>	
<p>Reconociendo las expresiones de mis amigos</p>	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se coloca todas las cartulinas con las fotos de los niños aplastadas y boca abajo sobre la mesa de la maestra. • Se solicita a un niño que se acerque y tome la primera cartulina que se encuentra boca a bajo, y se le pide al niño que identifique a su compañero de las fotografías. • El niño de las fotografías debe pasar al frente para que su compañero exprese frente al grupo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué emoción representa su carita en la primera foto. • La maestra puede preguntar al niño de las fotos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Te acuerdas cuándo te tomaron esa foto? ✓ Y te acuerdas por qué estabas tan “alegre” o “enojado”? (según sea el caso) • Se realiza lo mismo con la segunda foto. • Finalmente pedir a todos los niños que imiten la emoción representada en la primera fotografía, luego la emoción representada en la segunda foto. • El niño que tomó la cartulina se sienta, mientras que el niño de las fotografías toma otra cartulina, y repite la actividad. • Se debe realizar el mismo procedimiento con cada uno de los niños. • Reflexionar con los niños que los estados de ánimo y las emociones varían dependiendo de las circunstancias, y que todos las personas en un determinado momento experimentamos emociones positivas y negativas, pero que lo importante es saber controlarlas.
<p>Objetivo: Lograr que los niños identifiquen emociones en sus compañeros, mediante varias representaciones visuales de fotografías que muestran expresiones faciales.</p>	
<p>Número de Participantes: Entre 15 a 25 estudiantes</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos fotos pequeñas de cada uno de los niños con diferentes expresiones faciales, pegadas a una cartulina A4. Estas pueden ser de alegría, enojo, tristeza, sorpresa, etc. 	
<p>Tiempo: 40 minutos</p>	
<p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se debe tomar en cuenta que los niños deben tomar una cartulina diferente a la suya. • Las fotografías a ser utilizadas en la actividad deben expresar claramente una emoción, ya sea esta positiva o negativa. • Es posible que algún niño no se sienta cómodo con la emoción que expresa en su foto, por lo que hay que aprovechar la ocasión para explicar a los niños que sentir enojo frente a una determinada situación es normal, lo importante es aprender a controlarlo. • Es necesario puntualizar también que en determinados lugares y momentos debemos controlar nuestra euforia y alegría. • Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar las cartulinas con las fotos pegadas para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar. 	

Importante: La comunicación es hablar y escuchar de forma asertiva.

Nombre:

Usar palabras mágicas entre compradores y vendedores

Procedimiento:

- Entregar a cada niño los billetes de juguete.
- Dividir a los niños en dos grupos.
- La maestra debe simular con otra maestra cómo deben actuar un comprador y un vendedor utilizando las siguientes frases:

- ✓ Buenos días
- ✓ Por favor
- ✓ Sería tan amable de....
- ✓ Podría ayudarme con.....
- ✓ Gracias
- ✓ De nada

- Se indica a los niños que el primer grupo serán los vendedores, mientras que el segundo grupo serán los compradores. A los vendedores se les entrega los mandiles y a los compradores los canastos.
- La maestra indica a todos los niños antes de ejecutar la actividad que procuren utilizar las palabras mágicas durante la compra y venta de productos.
- Se pide al grupo de compradores que salgan del aula con los canastos, mientras que el grupo de vendedores acomodan los productos que van a vender sobre sus mesas de trabajo y se colocan los mandiles.
- Finalmente se indica al grupo de niños compradores que ingresen y empiecen a ser sus compras.

Objetivo:
Afianzar en los niños la utilización de palabras de cortesía en sus actividades cotidianas.

Número de Participantes:
Entre 16 a 26 estudiantes.

Materiales:

- Dinero de juguete (entre 5 y 8 billetes por niño).
- Dependiendo el número de niños se debe entregar un canasto o un mandil a cada niño (tomar en cuenta que debe existir dos grupos con el mismo número de integrantes uno con canastos y otro con mandiles)
- 40 Alimentos de juguete (repartir estos alimentos a los niños que son vendedores)

Tiempo: 40 minutos

Nota :

- Se debe insistir mediante ejemplos a los niños durante toda la actividad para que utilicen las palabras y frases de cortesía.
- Se puede incluir palabras o frases de cortesía según las necesidades del grupo.
- En esta actividad la maestra puede identificar a qué niños les falta interiorizar el uso de palabras o frases de cortesía.
- Durante el rodaje de una película infantil se puede ir identificando en los personajes actitudes corteses y poco corteses (puede ser oportuno parar la película cuando un personaje tenga una actitud poco cortés y solicitar a los niños que den ideas de cómo debería actuar el personaje).

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR SOLIDARIDAD		Actividad número: 20
<p>Importante: Las relaciones interpersonales y la comunicación son inseparables, ya que es a través de la comunicación que la relación social se realiza y se revela como social y humana.</p>		
<p>Nombre:</p> <p>Lazarillos</p>		
<p>Objetivo:</p> <p>Lograr que los niños comprendan la importancia del manejo de un lenguaje claro.</p>		
<p>Número de Participantes:</p> <p>Entre 15 a 25 estudiantes.</p>		
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pañuelos para taparse los ojos para la mitad del número total de niños. • Crayones para la mitad del número total de niños. • Cartulinas A4 con un dibujo para colorear para la mitad del número total de niños. 		
<p>Tiempo: 40 minutos</p>		
		<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir el grupo de niños aleatoriamente en dos. • La maestra indica que el grupo de niños “A” serán no videntes y los niños del grupo “B” serán los lazarillos. • Formar parejas integradas por un niño del grupo “A” y un niño del grupo “B”. • Indicar a los niños del grupo “A” no videntes que tomen asiento, mientras que sus respectivas parejas (los lazarillos) deben colocarse al frente de los niños que se encuentran sentados. • La maestra entrega a cada uno de los niños del grupo “A” un pañuelo e indica que se tapen los ojos con los pañuelos. • Se coloca en cada mesa de trabajo un crayón y una hoja A4 con un dibujo para colorear. • La maestra indica a los lazarillos que entreguen en la mano de su pareja el crayón que se encuentra sobre la mesa y que intenten colorear el dibujo. • Los lazarillos deben guiar de forma verbal a sus compañeros para que logren ejecutar la actividad (la maestra puede sugerir a los niños que son lazarillos, que utilicen frases como: <i>pinta más arriba, pinta más abajo, pinta más rápido, pinta más despacio</i>). • Posteriormente la maestra debe preguntar al grupo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron los que fueron lazarillos? ✓ ¿Cómo se sintieron los que fueron guías? • En base a las respuestas de los niños se debe reflexionar sobre la importancia de ayudarse unos a otros siempre que este a nuestro alcance, ya que todos necesitamos de ayuda en algún momento de nuestras vidas.
<p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la actividad es importante que todos los integrantes del grupo “A” estén cubiertos los ojos, es posible que algunos niños requieran ayuda por parte de la maestra. • La maestra debe procurar que los niños que van a ser lazarillos no ejecuten la actividad por lo niños no videntes. • Se debe prestar atención ya que algunos niños suelen quitarse los pañuelos para realizar la actividad. 		

Importante: La solidaridad se la puede entender como el acto mediante el cual una persona realiza acciones en beneficio de otro sin recibir nada a cambio.

Nombre:	
Dar sin recibir nada a cambio	
Objetivo:	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra mostrará a los niños una a una las láminas A3 en las que se encontraran representadas las siguientes situaciones de la vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un niño con un juguete, junto a él un amigo que extiende sus manos porque quiere el juguete. ✓ Un niño herido por una caída, junto a él un amigo que lo ayuda a levantarse y a recoger su mochila. ✓ Un niño que no encuentra sus lápices para hacer la tarea, junto a él un niño que le presta uno de sus lápices. ✓ Un niño que expresa tener hambre, junto a él un amigo que le obsequia la mitad de su lunch. • Luego la maestra pide a los niños que describan una a una las láminas, y les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué le pasa a este niño? (señalando al niño de la ilustración) ✓ ¿Qué hace su compañero? (señalando al niño que es bondadoso) • Posteriormente la maestra pregunta indistintamente a varios niños: ¿Qué harías tú si?.. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tuvieses un juguete muy bonito y un amigo lo quiere por un momento. ✓ Ves a un compañero lastimado, llorando y con su mochila en el piso. ✓ Un compañero olvidó todos sus lápices en casa y no puede hacer la tarea en la escuela. ✓ Te das cuenta que un compañero tiene mucha hambre y tú tienes lunch. • Al final de analizar cada una de las situaciones, la maestra entrega a cada niño una hoja A4 para colorear (las hojas para colorear debe tener indistintamente una de las ilustraciones observadas durante la actividad que se ejecutó).
Número de Participantes:	
Entre 15 a 25 estudiantes.	
Materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> • 5 cartulinas A3: en cada una de las cartulinas se debe representar gráficamente una de las situaciones detalladas en la actividad. • Dependiendo del número de integrantes entre 15 a 25 hojas tamaño A4 para colorear las situaciones plateadas en la actividad. 	
Tiempo: 40 minutos	
Nota :	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben observar aproximadamente por un minuto cada lámina. • Se puede agregar otras situaciones según las necesidades del grupo, siempre y cuando estén referidas al valor que se pretende fortalecer. • Para fortalecer la actividad se puede preguntar al grupo ¿En qué otras situaciones podemos ayudar a nuestros compañeros? • Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar las hojas A4 para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar.

Importante: Es un tanto difícil que los niños de edad pre-escolar puedan establecer el concepto de cooperación, por lo que se propone explicarlo como “hacer algo junto con otros y ayudarse”.

<p>Nombre:</p>	
<p>Juego de la silla invertida.</p>	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar las sillas en círculo. • La maestra indica a los niños que deben bailar alrededor de las sillas colocadas en círculo mientras suena música infantil, cuando la música pare rápidamente cada niño debe buscar un asiento libre. • Cada ocasión que pare la música se retira la silla pero el niño que se queda sin asiento sigue jugando. • Así, que cada vez habrá menos sillas y el mismo número de participantes. • Nadie deberá quedarse parado, es decir que los niños deben sentarse uno sobre otro hasta donde sea posible. • Todos deben ayudarse para ganar, nadie pierde. • Al finalizar la actividad la maestra debe preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron al ayudar a sus compañeros que no tenían asiento? ✓ ¿Cómo se sintieron los que no tenían asiento y fueron ayudados por sus compañeros? • Reflexionar con los niños después de la actividad sobre la importancia de la ayuda mutua.
<p>Objetivo:</p> <p>Fomentar el juego en equipo y remarcar la cooperación.</p>	
<p>Número de Participantes:</p> <p>Entre 15 a 25 estudiantes.</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un número menor de sillas al número de niños. • Grabadora con música infantil. 	
<p>Tiempo: 40 minutos</p>	
<p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad no llega concluirse, por lo que la maestra deberá analizar cuándo parar, para evitar accidentes entre los niños. 	

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COOPERACIÓN

Actividad número: 23

Importante: Trabajar en equipo y ayudarse mutuamente es la mejor manera de lograr cosas difíciles.

Nombre:	Procedimiento:
Así parece un monstruo	<ul style="list-style-type: none">• Antes de iniciar la actividad, se pide a los niños que salgan del aula y formen una fila.• El primer niño que se encuentra en la fila toma una pieza de papel al azar de manos de su maestra.• Luego se coloca un trozo de cinta adhesiva en la parte posterior de la pieza de papel y se le indica al niño que entre al aula, pegue en el pizarrón la pieza de papel y tome asiento.• Se explica a cada niño que intente colocar su pieza de papel dándole una forma humana.• Se debe repetir la misma actividad con todos los niños.• Al momento que el último niño ingrese al aula y pegue su pieza tendremos una figura con más partes del cuerpo de las que generalmente tiene una figura humana.• Entonces la maestra pide a todos los niños que sugieran cómo podemos cambiar la figura del monstruo en una figura humana.• Acogiendo las sugerencias de los niños la maestra cambia, acomoda y quita las partes extras del muñeco, hasta obtener una figura humana.• Finalmente la maestra debe reflexionar con el grupo con preguntas:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué pasó cuando realizamos la actividad solos?✓ ¿Qué pasó cuando realizamos la actividad juntos?• Es necesario enfatizar y reflexionar con los niños sobre la importancia de tomar en cuenta las ideas de los demás ya que así podemos tener un mejor resultado en un trabajo final.
Objetivo: Indagar sobre la importancia del trabajo en equipo y lograr que los niños valoren y respeten las ideas de sus compañeros.	
Número de Participantes: Entre 15 a 25 estudiantes.	
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• El mismo número de niños que el número de piezas de papel A3. Cada pieza de papel debe tener un dibujo de una de las diferentes partes del cuerpo humano (los dibujos deben repetirse es decir que se debe tener varias cabezas, manos, pies, piernas, etc).• Cinta adhesiva.	
Tiempo: 40 minutos	
Nota: <ul style="list-style-type: none">• Las piezas de papel deben ser lo suficientemente grandes para ser apreciadas por todo el grupo al momento que se encuentren en el pizarrón.• Seguramente algún niño mencione a la maestra que tiene una parte del cuerpo que ya se encuentra pegada, por lo que la maestra debe insistir al niño o niña que la coloque donde mejor encaje. Es posible también que algún niño quiera retirar alguna pieza de papel que ya haya sido colocada para darle una mejor forma a la figura, por lo que la maestra debe insistir que no se debe retirar ninguna pieza, hasta que todos los niños hayan colocado la suya.	

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COOPERACIÓN	Actividad número: 24
Importante: Se puede explicar la cooperación como ayuda recíproca.	
Nombre:	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De forma aleatoria conformar grupos de tres integrantes con todos los niños. • De cada uno de los tríos formados la maestra selecciona a dos de los integrantes del trío como nido, y al integrante que resta como pájaro. • Los parejas del trío identificados como nidos deben colocarse frente a frente y tomarse de las manos, el tercer integrante que es el pájaro se coloca en medio del nido (es decir en el medio de la pareja de niños que representa el nido). • La maestra dará en voz alta las siguientes indicaciones al grupo en general: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Cuando diga "pájaros"</i> los integrantes que representan a los pájaros, saldrán de su nido a buscar otro. ✓ <i>Cuando diga "nidos"</i>, los pájaros no se moverán de su lugar, pero los nidos, es decir la pareja, buscará otro pájaro sin soltarse las manos. ✓ <i>Cuando se diga "Pájaros sin nido"</i>, todos los participantes buscarán nuevas parejas para hacer nidos, o ser pájaros, es decir, en este momento se cambian los roles, los que eran pájaros pueden ser parte del nido o viceversa. • Finalmente la maestra debe reflexionar con el grupo con preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿El nido es importante para el pajarito?</i> ✓ <i>¿Cómo se sentiría el pajarito sin nido?</i> ✓ <i>¿Podría un solo niño formar un nido?</i> • Hacer énfasis en la importancia del rol que cumple cada uno de los integrantes "pájaros y nidos", es decir cada uno cumple una función importante para realizar adecuadamente cualquier actividad. • Reflexionar sobre el trabajo en equipo.
Pájaros y nidos	
Objetivo:	
Número de Participantes:	
Entre 15 a 25 estudiantes.	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Aula amplia
Tiempo: 40 minutos	
Nota :	<ul style="list-style-type: none"> • Es posible que algún o algunos niños deseen ser pájaros y no parte del nido. En este caso se debe explicar a los niños que durante la actividad podrán cambiar su rol para ser pájaros o nidos, pero se recomienda que la maestra insista en ejecutar la actividad en el rol que le haya asignado a cada niño. • En el caso que falte un integrante la maestra puede participar en la actividad.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA TOLERANCIA

Actividad número: 25

Importante: La tolerancia es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.

<p>Nombre:</p> <p>“Me gustan mis vecinos y sus animalitos de granja”</p>	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar la actividad se debe colocar las sillas en círculo hacia dentro. • Entregar a cada niño una tarjeta que contenga una figura de animalito doméstico. • Cuando todos los niños tengan su tarjeta de animalito doméstico y se encuentren sentados en círculo, la maestra dará en voz alta las siguientes indicaciones al grupo en general: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuando diga "<i>me gustan mis vecinos, pero más me gustan los que tienen Gatos</i>" los niños que tengan las tarjetas de gatos deben intercambiarse de asiento (en ese momento la maestra aprovecha para sentarse en un asiento libre). • El niño que se quede sin asiento es él que debe continuar con la actividad y decir: <ul style="list-style-type: none"> ✓ "<i>Me gustan mis vecinos, pero más me gustan los que tienen Perros</i>" entonces los niños que tengan las tarjetas de perros deben intercambiarse de asiento (así sucesivamente los niños que continúen con la actividad deben mencionar a los animalitos de granja de las tarjetas que aún no han sido mencionados). • Para concluir la actividad la maestra puede decir otras frases como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ "<i>Me gustan mis vecinos, pero más me gustan los que tienen Perros, Caballos y Gatos</i>" (es decir que todos los niños que tengan las tarjetas de perros, caballos y gatos deben intercambiarse de puesto al mismo tiempo). ✓ "<i>Me gustan mis vecinos, pero más me gustan los que tienen Animales domésticos</i>" (deben cambiarse de puesto todos los niños). • La maestra debe preguntar al grupo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ A quiénes les gusta los conejitos? ✓ A quiénes les gusta la carne de cerdo? • Es necesario que los niños comprendan que cada persona tiene gustos diferentes a los nuestros y que es muy importante valorarlos y respetarlos a pesar de no compartir las mismas ideas y gustos. • Finalmente reflexionar con los niños que cada animalito es importante para conformar la granja.
<p>Objetivo:</p> <p>Fomentar en los niños la aceptación de las diferentes opiniones y gustos de sus compañeros.</p>	
<p>Número de Participantes:</p> <p>Entre 15 a 25 estudiantes.</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una tarjeta para cada niño (cada tarjeta debe tener un dibujo de un animalito doméstico, estos pueden ser : 5 gatos, 5 perros, 5 conejos, 5 pollos, 5 vacas, 5 caballos, 5 chanchos, 5 ovejas, dependiendo del número de niños que participe) 	
<p>Tiempo: 40 minutos</p>	
<p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De ser necesario la maestra debe ayudar a los niños a decir la frase “<i>Me gustan mis vecinos, pero más me gustan los que tienen....</i>”, ya que es una frase un tanto larga para la edad. • En número de tarjetas por animalito puede variar según la cantidad de niños que participen en la actividad. • Las preguntas planteadas al final de la actividad pueden variar según las necesidades del grupo. • Se puede hacer en una descripción de las características físicas y de los aportes alimenticios de cada uno de los animalitos domésticos. 	

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA TOLERANCIA**Actividad número: 26****Importante:** Es importante que los niños toleren y reaccionen de forma adecuada frente a actitudes inadecuadas o agresivas de otros.**Nombre:****El Espejo****Objetivo:**

Promover en los niños el observar y tolerar las actitudes que les molesta de los demás.

Número de Participantes:

Entre 15 a 25 estudiantes.

Materiales:

- Aula amplia

Tiempo: 40 minutos**Procedimiento:**

- Dividir el grupo de niños en dos grupos iguales.
- A uno de los grupos se les asigna la profesión de “*médicos*” y el otro grupo serán “*espejos*”.
- La maestra forma parejas tomando un integrante de cada grupo.
- Los integrantes de cada pareja deben colocarse uno enfrente del otro.
- La maestra indica que los niños a los que se les asignó la profesión de “*médicos*” deben realizar movimientos relacionados a la profesión durante un minuto, mientras que su pareja (los “*espejos*”) tendrán que reflejar o reproducir los movimientos de su compañero.
- Luego la maestra debe preguntar al grupo:
 - ✓ ¿Cómo se sintieron los que fueron médicos?
 - ✓ ¿Cómo se sintieron los que fueron espejos?
- Después las parejas cambian los roles es decir que los médicos ahora serán espejos y que los espejos serán médicos (se puede cambiar el rol de profesión por “*policías*” para que la actividad sea más dinámica).
- Finalmente analizar con los niños sobre aceptar adecuadamente las bromas y actitudes que me molestan de mis compañeros.
- Reflexionar con los niños sobre las formas adecuadas de actuar cuando estamos enojados.

Nota :

- En el caso de que falte un integrante para ejecutar la actividad la maestra puede participar.
- Se puede reforzar la actividad analizando actitudes poco tolerantes en personajes de películas infantiles, propiciar que los niños propongan ideas sobre adecuadas formas de reaccionar frente a situaciones de disgusto.

Importante: La tolerancia juega un papel muy importante en las relaciones de los niños con sus iguales y con su familia.

Nombre: Juego con sillas	Procedimiento:
Objetivo: Promover un adecuado manejo de la ira en los niños frente a situaciones de frustración.	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar las sillas en círculo. • La maestra indica a los niños que deben bailar alrededor de las sillas colocadas en círculo mientras suena música infantil, cuando la música pare rápidamente cada niño debe buscar un asiento libre. • Mientras se ejecuta la actividad la maestra detiene la música cuando la mayoría de los niños están distraídos. • La maestra explica enfáticamente que cuando una silla se encuentra ocupada no debemos insistir en sentarnos en ella, en ese caso el niño debe buscar rápidamente otra silla libre. • El niño que sea el último en reaccionar se quedará sin asiento, por lo que deberá sentarse cerca del grupo para que pueda observar desde fuera la continuación de la actividad. Cada vez que esto suceda se debe retirar una silla y dar forma al círculo con las sillas restantes. • Se repite el juego hasta que queden aproximadamente 6 niños ganadores. • Posteriormente la maestra debe preguntar al grupo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron los que perdieron? ✓ ¿Cómo se sintieron los que ganaron? • Finalmente analizar con los niños sobre la importancia de aceptar adecuadamente el perder en un juego (enfaticar sobre lo positivo de participar ante el ganar). • Reflexionar con los niños sobre cómo debemos actuar cuando algo nos enoja o no nos gusta (se puede pedir a los niños que aporten con ideas).
Número de Participantes: Entre 15 a 25 estudiantes.	
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Un número menor de sillas al número de niños. • Grabadora con música infantil. 	
Tiempo: 40 minutos	
<p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra debe estar atenta ante cualquier reacción negativa de alguno de los niños para evitar accidentes o agresiones entre compañeros. • Esta actividad nos ayuda a identificar el nivel de tolerancia a la frustración que maneja cada uno de los niños. • En el caso de que algún niño reaccione inadecuadamente durante la actividad, como por ejemplo; empujar a sus compañeros o sentarse sobre ellos, etc) automáticamente quedará fuera del juego. 	

ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL RESPETO

Actividad número: 28

Importante: El respeto es el grado de consideración que tenemos hacia los demás y hacia nosotros mismos.

Nombre:	Procedimiento:
Arca de Noé	<ul style="list-style-type: none">• Dividir a los niños en pequeños grupos de tres o cuatro integrantes cada uno, según el número total de niños.• La maestra asigna aleatoriamente a cada grupo un nombre de animalito y entrega a los niños la identificación que le corresponda según el grupo de animalito al que pertenezca.• Ubicar cada grupo de animalitos en diferentes partes del aula y solicitar a los niños que se coloquen la identificación en el cuello.• Luego la maestra toma la cuerda con las manos y se ubica dentro del círculo que forma la cuerda (la maestra representará a Noé y la cuerda al arca).• La maestra se ubica en medio del aula para iniciar la actividad y dice:<ul style="list-style-type: none">✓ “<i>Soy Noé y voy a rescatar a los todos los animalitos que se encuentran en peligro por la lluvia</i>”✓ “<i>¿Qué animalitos son los que necesitan ayuda urgente?</i>” (todos grupos deben imitar el sonido que represente al animalito de su grupo).• La maestra debe acercarse a un grupo de animalitos tomando la cuerda con sus manos a nivel de la cintura, e indicará al grupo el momento en que deben subir al arca (los niños deben levantar la cuerda y pasar por debajo de ella para poder ingresar al arca).• Los animalitos que ya se encuentran dentro del arca deben sujetarse de la cuerda para no caer en el mar durante el rescate de los otros animalitos.• La maestra con el primer grupo de animalitos rescatados deberá ir al rescate de los demás grupos repitiendo la actividad hasta salvar a todos los grupos de animalitos.• Reflexionar con los niños sobre rol que cumple cada animalito para integrar la naturaleza (se debe destacar las características físicas como el color, tamaño, forma etc. de cada animalito).• Finalmente analizar el valor y aporte de cada ser humano en nuestra sociedad, al ser diferentes unos de otros en tamaño, textura, color, personalidad etc.).
Objetivo:	
Lograr que los niños entiendan que todos somos diferentes e importantes dentro de la sociedad.	
Número de Participantes:	
Entre 15 a 25 estudiantes.	
Materiales:	
<ul style="list-style-type: none">• Aula amplia• Tarjetas colgantes con la foto de un animalito para cada niño (dependiendo del número de participantes entre 15 a 25 tarjetas), los grupos de animalitos pueden ser de: elefantes, tigres, leones, gatos, perros, vacas, ratones, pollitos, etc.• Cuerda de 5 metros (unir los extremos para formar un círculo).	
Tiempo: 40 minutos	
Nota :	<ul style="list-style-type: none">• Es posible que algún niño no se sienta cómodo con el animalito asignado, por lo que se recomienda que antes de iniciar la actividad la maestra reflexione con el niño sobre el rol que cumple el animalito asignado dentro de la naturaleza.• Antes de iniciar la actividad indicar a los niños que no deben moverse del sitio donde les coloco su maestra hasta ser rescatados por el Noé.• Durante la ejecución de la actividad a maestra debe animar a cada grupo de niños a que imiten el sonido que representa al animalito de su grupo.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL RESPETO**Actividad número: 29**

Importante: Cuando los niños observan que respetamos a los demás, los niños adoptan este modelo como algo normal y a lo largo de su crecimiento irán afianzando este valor hasta convertirlo en parte de su personalidad.

Nombre:	Procedimiento:
Juguemos a ser diferentes	<ul style="list-style-type: none">• Antes de iniciar la actividad la maestra debe motivar a los niños a participar indicándoles que por un momento vamos a cambiar algunas de nuestras características físicas.• La maestra de forma indistinta llama a un niño, lo coloca frente al grupo , lo describe físicamente en voz alta y lo disfraza, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">✓ “<i>Juanito</i>” es pequeño, blanco y de cabello claro.✓ Vamos a cambiar algunas características físicas de “<i>Juanito</i>”.✓ Le vamos a colocar una peluca de cabello oscuro, un pantalón grande y le vamos a pintar la carita de café para hacerlo morenito.• Otro ejemplo puede ser:<ul style="list-style-type: none">✓ “<i>Anita</i>” es grande, tiene cabello rizado y tiene lentes.✓ Vamos a cambiar algunas características físicas de “<i>Anita</i>”✓ Le vamos a poner un saco pequeño, una peluca de cabello lacio, y le vamos a retirar los lentes.• Tomando en cuenta los ejemplos se debe repetir el mismo procedimiento con cada uno de los niños describiendo sus características físicas y cambiándolas por otras opuestas o diferentes.• Luego en el mismo orden que pasaron al frente del grupo anteriormente, la maestra recalca las virtudes de cada niño, utilizando el formato de la siguiente pregunta:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿“<i>Juanito</i>” deja de ser buen amigo, inteligente, y chistoso. Por tener el cabello oscuro?• Repetir el mismo procedimiento con cada uno de los niños, haciendo énfasis que lo importante es el valor que tenemos como personas, y no el color y la forma de nuestros cuerpos• Finalmente reflexionar con el grupo sobre el derecho a ser tratados con respeto, sin distinción de sexo, raza, religión, condición económica u otras características que nos hacen diferentes entre seres humanos.
Objetivo:	
Fomentar el respeto a la diversidad.	
Número de Participantes:	
Entre 15 a 25 estudiantes.	
Materiales:	
La cantidad de los siguientes materiales dependerá la elección de la maestra: <ul style="list-style-type: none">• Pintura para cara de color café y blanco.• Pelucas de cabello lacio, rizado, claro, oscuro, largo y corto.• Pantalones grandes• Sacos pequeños• 4 pares de lentes de juguete.• Aula amplia	
Tiempo: 40 minutos	
Nota :	<ul style="list-style-type: none">• Antes de ejecutar la actividad seleccionar el material necesario para disfrazar a cada niño.• La maestra debe estar atenta a cualquier comentario negativo que pueda desvalorizar o ridiculizar una determinada característica física.• Es posible que algún niño presente resistencia a disfrazarse con lo que le propone su maestra, en este caso permitir al niño que escoja otros materiales.• La pregunta planteada en la actividad puede ser modificada según las necesidades del grupo.

ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL RESPETO

Actividad número: 30

Importante: Fomentar en los niños el respeto por las reglas sociales es fundamental para su adecuado desarrollo social.**Nombre:****Respetándome y respetando a los demás.****Objetivo:**

Incentivar a los niños sobre la importancia del respeto a las reglas y normas sociales.

Número de Participantes:

Entre 15 a 25 estudiantes

Materiales:

- 5 cartulinas A3: en cada una de ellas representar gráficamente las situaciones en el ámbito escolar que se encuentran detalladas en la actividad.
- Dependiendo del número de integrantes entre 15 a 25 hojas tamaño A4 para colorear las situaciones positivas ploteadas en la actividad.

Tiempo: 40 minutos**Procedimiento:**

- La maestra mostrará a los niños una a una las láminas A3.
- En cada lámina A3 se encontraran representadas de las siguientes situaciones en el ámbito escolar:
 - ✓ Un niño rayando en el pizarrón.
 - ✓ Un niño jugando con una pelota en el patio.
 - ✓ Un niño sentado en una silla de trabajo.
 - ✓ Un niño escuchando atentamente mientras su maestra habla.
 - ✓ Un niño tirando un papel en el basureo.
- Luego la maestra toma la primera lámina de nuevo y pregunta a los niños:
 - ✓ ¿Qué está haciendo el niño de la lámina?
 - ✓ ¿Lo que está haciendo el niño está bien o está mal?
 - ✓ ¿En dónde no debería rayar? ¿Por qué?
- Repetir el mismo proceso con las láminas restantes, utilizando el formato de las preguntas planteadas anteriormente (en las demás láminas, en el análisis de la última pregunta se tiene que logara reflexionar con los niños sobre lo que no se debe hacer según lo que plantea cada lámina).
- Analizar con los niños sobre las conductas adecuadas que proponen las láminas y sobre las conductas opuestas a las láminas que son inadecuadas, y el porque es importante respetar las reglas y las normas de la clase para el bienestar de nosotros mismos y de los demás.
- Para finalizar la maestra entrega a cada niño una hoja A4 para colorear (las hojas para colorear debe tener una de las ilustraciones positivas que observaron los niños).

Nota :

- Los niños deben observar aproximadamente por un minuto cada lámina.
- Se puede agregar otras situaciones según las necesidades del grupo, siempre y cuando estén referidas al valor que se pretende fortalecer.
- Para fortalecer la actividad se puede preguntar al grupo ¿Qué otras reglas o normas son importantes respetar?
- Una vez concluida la actividad la maestra debe archivar las hojas A4 para formar un archivo personal de cada niño y realizar una retroalimentación al final del año escolar.

CONCLUSIONES

- Luego de realizar el estudio teórico sobre las características físicas, cognitivas y del lenguaje; y como éstas se involucran e interactúan en el comportamiento social de los niños, podemos decir que en la primera infancia se inicia el proceso de desarrollo de las habilidades sociales, determinantes para lograr en la vida futura, un control sobre las acciones, entender y definir roles, que puedan finalmente llegar a construir una adecuada interacción con los demás.
- En base a los patrones de aprendizaje social que presentan los niños de cuatro a cinco años, podemos decir que la principal fuente de asimilación de conductas sociales es por medio de modelos a seguir, en este caso de sus pares, padres y maestros. Por lo que debe existir una congruencia entre los códigos de convivencia establecidos y las conductas cotidianas observables de dichos modelos.
- En el ámbito educativo podemos afirmar que existen varios factores que influyen positiva o negativamente, y determinan en cierto grado la disciplina dentro del aula, entre ellos tenemos el temperamento y las características personales de cada niño, el nivel de comunicación entre los niños y el docente, y el establecimiento de reglas y normas claras dentro del aula.
- La propuesta está fundamentada en la revisión teórica planteada en los primeros capítulos, y las actividades están diseñadas dentro de un marco lógico secuencial tomando en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo y socio afectivo de los niños de cuatro a cinco años. Por lo que, en las primeras actividades se pretende reforzar la construcción de identidad y el reconocimiento de emociones propias, ya que únicamente conociéndonos y valorándonos podemos conocer y valorar a los demás.
- La ejecución de la propuesta permitirá al docente conocer la forma de relacionarse e interactuar de cada uno de los niños, y podrá identificar las debilidades a nivel social de forma individual, para así poder trabajar en ellas, y

lograr la autorregulación esperada de conductas que permitan el desarrollo de una disciplina adecuada para el aprendizaje de contenidos formales.

RECOMENDACIONES

- La comunicación es uno de los elementos más importantes para fomentar el adecuado desarrollo de las habilidades prosociales, y por ello es de suma importancia dar a conocer las reglas o códigos de convivencia de manera clara concreta y efusiva.
- Los códigos de convivencia que se establecen dentro del aula deben ser dinámicos, en la medida en que cambian los actores y también las circunstancias. Estos códigos deben principalmente buscar el fortalecimiento de valores como la comunicación, solidaridad, cooperación, tolerancia y respeto, necesarios para lograr fomentar hábitos de convivencia en los niños, y además deberán adaptarse a las necesidades y realidades que van adoptando las distintas generaciones.
- Los niños de cuatro a cinco años son más conscientes de sus acciones cuando las normas y reglas del aula son consensuadas. Se sugiere reflexionar con los niños diferentes situaciones que conlleven al niño a identificar comportamientos adecuados e inadecuados, y a partir de ello, construir los códigos de convivencia dentro del aula.
- Para estimular adecuadamente el desarrollo de las habilidades prosociales es necesario distinguir entre conducta e individuo, ya que es la conducta del sujeto la que puede ser positiva o negativa, por ello debemos estimular o inhibir la conducta según sea el caso, evitando etiquetar y lastimar la autoestima e integridad del niño.
- Una vez que se encuentre iniciada la ejecución de la propuesta, se recomienda reforzar durante el año lectivo los valores sociales ya trabajados mediante una retroalimentación constante, para fortalecer la importancia e interiorización de los mismos.

- Durante la ejecución de las actividades, seguramente nos encontraremos con incidentes disciplinarios, sin embargo estos incidentes necesitan de una acción inmediata, remitiéndonos a las sanciones detalladas en los códigos de convivencia establecidos en cada una de las instituciones educativas. Ya que tenemos que velar por mantener las condiciones adecuadas para su derecho a ser educados, teniendo en cuenta el respeto a la dignidad personal y social de los niños.
- Se sugiere el acompañamiento de los padres en casa en el proceso del desarrollo de las habilidades sociales en el aula, mediante material adicional que se propone al final de este trabajo en los Anexos.

BIBLIOGRAFÍA

- *Aparisi, M. (1991). La Psicología del Desarrollo Moral: Historia, Teoría e Investigación Actual. España: Siglo XXI.*
- *Baron, R. (1996). Psicología. México: Prentice Hall.*
- *Bowlby, J. (1998). El Apego y la Pérdida. España: Paidós.*
- *Canda, F. (2005). Diccionario de Pedagogía y Psicología. Madrid: Ibérica Grafic.*
- *Ganoach, D. (2006). Manual de Psicología para la Enseñanza. España: Siglo XXI.*
- *García, F. (2008). Motivar para el Aprendizaje desde la actividad Orientadora. España : Ministerio de Educación y Ciencia .*
- *Gardner, H. (1994). Estructuras de la Mente: Teoría de las Inteligencias Múltiples. México: Fondo de Cultura Económica.*
- *Gillian, C. (1985). La Moral y La Teoría-Psicología del Desarrollo Femenino . México: Fondo de Cultura Económica .*
- *Gotzens, C. (1997). La Disciplina Escolar: Prevención e Intervención en los Problemas del Comportamiento Escolar. Barcelona: ICE.*
- *Grace, C. (2001). Desarrollo Psicológico. México: Prentice Hall.*
- *Hersh, R. (1988). El Crecimiento Moral de Piaget a Kohlberg. Madrid: Narcea.*
- *Ianni, N. (1998). La Convivencia en la Escuela: Un Hecho, Una Construcción. España: Paidós.*
- *Jean, P. (1985). El Estructuralismo. México: Cruz.*
- *Kail, R. (2006). Desarrollo Humano: Una Perspectiva del Ciclo Vital. México: Cengage Learning.*
- *Kohlberg, L. (1992). Psicología del Desarrollo Moral. Bilbao España: Desclée de Brouwer.*
- *Kostelnik, M. (2009). Desarrollo Social en los Niños. México: Cengage Learning.*

- *Morris, C. (2005). Introducción a la Psicología. México: Prentice Hall.*
- *Papalia, D. (2001). Psicología del Desarrollo. Colombia : Mc Graw.*
- *Puyuelo, M. (2003). Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Barcelona: Masson.*
- *Rice, F. (1997). Desarrollo Humano: Estudio del Ciclo Vital. México: Pearson.*
- *Saunders, R. (1989). Perspectivas Piagetanas en la Educación Infantil. Madrid: Morata.*
- *Saussois, N. D. (1992). Los niños de 4 a 6 años en la escuela infantil. Madrid : Narcea Ediciones.*
- *Shaffer, D. (1966). Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia. México: Thomson.*
- *Vygotsky. (1978). Mind in Society: The development of higher psychological processes. Cambridge: Harvard University Press.*
- *Zerpa, C. (Septiembre de 2004). Scielo - Revista de Pedagogía. Recuperado el 04 de Agosto de 2012, de Scielo - Revista de Pedagogía:
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000300004&lng=en&nrm=iso*

ANEXOS

Recursos de Apoyo para padres

Actualmente uno de los recursos más utilizados por los padres para educar en valores, son los denominados audio - cuentos, esta herramienta nos permite seleccionar un cuento acorde al valor que se quiere reforzar. Este recurso es de fácil acceso en internet, y permitirá a los padres reforzar los valores trabajados en el aula, de una forma fácil y accesible. Los audio - cuentos los podemos encontrar en la siguiente página <http://cuentosparadormir.com/>

Existen otras páginas de apoyo para padres con información y diversas actividades sobre cómo educar en valores, a las que se puede acceder:

- <http://www.guiainfantil.com/1211/como-educar-en-valores.html>
- http://espanol.babycenter.com/preschooler/ensenar-valores/?intcmp=tnav_presch_teachValues
- <http://mikinder.blogspot.com/2011/09/actividades-para-ninos-sobre-amistad-y.html>

FORMATO DE FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAL EN EL DESEMPEÑO DE LAS ACTIVIDADES

NOMBRE: _____ GRADO: _____

FECHA: _____ ACTIVIDAD NÚMERO: **9**

VALOR A TRABAJAR	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TRABAJO PARA ARCHIVAR	DESEMPEÑO DEL NIÑO EN LA ACTIVIDAD			NECESITA REFUERZO		
Reconocer las emociones de los demás	Entender cómo se sienten mis amigos	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Satisfactorio <input checked="" type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones durante la actividad:

Recomendaciones: _____

Elaborado por: _____