ISSN 1390-7719

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SERÉIS MIS TESTIGOS

REVISTA PUCE 101

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

ESCUELA MULTILINGÜE DE NEGOCIOS Y RELACIONES INTERNACIONALES (LEAI)

3 DE NOVIEMBRE DE 2015–3 DE MAYO DE 2016
QUITO–ECUADOR

Centro de Publicaciones
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Nathaly Trejo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

Centro de Publicaciones
Escuela Multilingüe
de Negocios y Relaciones Internacionales
Revista PUCE
Quito–Ecuador

Rector
Dr. Fernando Ponce León, S.J. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)
Director General Académico
Dr. Carlos Acurio Velasco (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)
Director del Centro de Publicaciones
Máster César Eduardo Carrión (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)
Decana de la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Máster Rosa Llerena
Director de la Escuela Multilingüe de Negocios y Relaciones Internacionales (LEAI)
Máster Ivonne Téllez Patarroyo

Miembros del Comité Ejecutivo del Centro de Publicaciones (Comité Editorial):
Dra. Mercedes Mafla Simon
Dr. León Espinosa O.
Dr. Álvaro Mejía S.
Mgtr. César Eduardo Carrión

Presidente (Editor en Jefe)
Magister César Eduardo Carrión (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Secretario (Coordinador del Comité Editorial)
Lcdo. Walter Jiménez Sarabia (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Miembros del Comité Editorial de la Escuela Multilingüe de Negocios y Relaciones Internacionales (LEAI)
Mtr. Alfredo Altamirano Ulloa (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador)
Mtr. Donald Stewart (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador)

Autores
Nathalie Trejo (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador)
Ivonne Téllez Patarroyo
Stéphane Vinolo
María Eugenia Perreira
Ignacio Bartesaghil.
Paolo Garcés Velástegui
David Guzmán
Stephany Vargas
Roque Pinto
Irene Guillén
Pedro Montero
Gabriel Pazmiño Solys
Mayra Beltrán Morales
Mayra Beltrán M.
Héctor Hurtado
Antonio Torres
Fernando Barredo

Miguel Llora
Juanita Pulla
Catalina Pelchor
Donald Stewart
Christian Gavilanes Jijón
Jorge Mora Varela
Rosana Moscoso Loaiza

Informantes
Stéphane Vinolo
David Guzmán
Antonio Torres
Ignacio Bartesaghi

Secretario Abogado
Dr. Edmundo Vaca

Corrección de estilo y ortografía:
Alfonso Sánchez

Colección nº 101
3 de noviembre de 2015
Publicación semestral
ISSN: 1390-7719
Registro de Derecho Autoral nº 010645
Ingresada al Catálogo Latindex Folio 21880
(www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?opcion=1&folio=21880)

La Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador es una publicación semestral (mayo y noviembre) de su Centro de Publicaciones, que difunde trabajos académicos y científicos, estrictamente originales en español, en las áreas de Leyes, Pedagogía, Ingeniería, Economía, Biología, Química, Historia, Geografía, Antropología, Sociología, Filosofía, Teología, Comunicación, Linguística, Literatura, Medicina, Administración, Arquitectura, Gestión Social, Psicología y Diseño, y es arbitrada por especialistas de indiscutible valor, cuyos nombres se mantienen en absoluta confidencialidad, recibe trabajos todo el año; el propósito de la Revista PUCE es difundir conocimientos, intercambiar experiencias e incentivar la producción del pensamiento especializado. El contenido de esta revista está dirigido a docentes, investigadores, estudiantes universitarios y público en general.

Los artículos son de responsabilidad exclusiva de sus autores.
Los derechos de autor son exclusivos de la PUCE.
Se prohíbe la reimpresión parcial o total con cualquier finalidad.

Editorial (Punto de venta)
Centro de Publicaciones PUCE
Av. 12 de Octubre y Robles
Apartado nº 17-01-2184
Telf.: 593-02-2991700
2991 700 (TRONCAL). Extensiones: 1013, 1711, 1122
Telf.: 593-02-2991711 (directo)
(Se aceptan canjes)
cecarrionc@puce.edu.ec
Quito–Ecuador

Impresión
PPL Impresores • 2529762
Quito–Ecuador
pplimpresores@gmail.com

Revista PUCE. ISSN 1012-389X. Núm. 101
3 nov 2015-3 mayo 2016. Mora, pp. 279-301

QUINCE MIRADAS A LA EDUCACIÓN ECUATORIANA

Jorge Mora Varela[1]

PALABRAS CLAVES
Educación, docencia, jóvenes, familia, sociedad, Ecuador, poder, manipulación, control.

KEY WORDS
Education, teaching, youth, family, society, Ecuador, power, manipulation, control

RESUMEN

Se presentan quince artículos de análisis de la educación formal e informal ecuatoriana, desde una perspectiva integradora y holística, para la academia y la población en general, donde se abordan temas como: el maestro ecuatoriano, ¡estás equivocado!, los jóvenes y la sociedad "líquida" del siglo XXI, el lenguaje académico versus el lenguaje popular, ¿los ecuatorianos camino a la estupidez?, la manipulación del nuevo siglo, los hipersensibles, ¿y ahora de quién nos vamos a reír?, la obediencia ciega, ¿los viejos vs los jóvenes?, los padres, sacerdotes y profesores versus la internet, las redes sociales y los nativos digitales, nuestra comida, la chatarra y los impuestos, los útiles, las tareas escolares, los ciber estudiantes y los profesores retro, soy parte de dos mundos diferentes, el suicidio juvenil y la responsabilidad social y los contenidos y tareas escolares inútiles.

1 Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura. Escuela Multilingüe de Negocios y Relaciones Internacionales. Ecuador. Quito. (jorgemoravarela@gmail.com)

ABSTRACT

Fifteen analytical articles are presented regarding Ecuadorian formal and non formal education from an integrative and holistic perspective for academia and the general public, about such topics as: the Ecuadorian teacher, "You are wrong!", Youth and the "liquid" society of the XXI century, academic language versus conversational language, "Are Ecuadorians on the path to stupidity?", manipulation in the new century, hypersensitives, "And now who are we going to laugh at?", blind obedience, the Old versus the Young, parents, priests, and teachers versus the Internet, social networks and digital natives, our food, fast food and taxes, school supplies, homework, cyber students and retro teachers, "I belong to two different worlds", juvenile suicide and social responsibility, and useless school tasks and content.

INTRODUCCIÓN

La Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 4 declara "... *1. Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular* ***la educación"***, ... Con el sistema educativo se pretende generar cambios estructurales en el país, para ello vincula de manera activa a diversos sectores de la sociedad; toma en cuenta las necesidades de jóvenes, niños, adultos y personas con discapacidad; por lo tanto las instituciones educativas y las familias adquieren un papel protagónico en el proceso educativo, eje fundamental para mejorar las condiciones de vida de la población.

La educación debe responder al interés público, mediante el estímulo de sus capacidades y potencialidades para ampliar las oportunidades de trabajo, de ingresos y de realización personal en ambientes democráticos, para crear una sociedad sana que erradique todas las formas de violencia, física, psicológica y sexual sobre todo de los niños y los jóvenes como los más vulnerables. Para ello busca incorporar las tecnologías informáticas de comunicación dentro del proceso educativo para propiciar procesos colectivos e integradores de enseñanza-aprendizaje con actividades productivas o sociales interculturales, plurinacionales, multiculturales, multilingües y multidisciplinarias. Sin embargo, la historia del país demuestra que si la población común no asimila la ley, esta se convierte en letra muerta, porque la ignora no la asimila y no la incorpora a su cultura.

Entonces como ciudadano, docente y padre de familia, me permito presentar una serie de reflexiones acerca del tema educativo que tienen la inten-

ción de hablarle al ser humano común con reflexiones alrededor del tema educativo y sus actores, con el objetivo de contribuir a la transformación del país desde el espacio de influencia que tenemos cada uno de nosotros.

MAESTRO ECUATORIANO

La reflexión del día después

No escribo al Maestro Ecuatoriano el 13 de abril, porque corro el riesgo de alinearme con las frases retóricas, plenas de adulos, felicitaciones o reclamos gastados por el tiempo. ¿tomar la píldora de reflexión del día después?, que pone como contexto la decisión política del ejecutivo, de mejorar la calidad de la educación en el país y mirar a algunas de las decisiones de algunos países que han emprendido la "cruzada" de incrementar sus estándares educativos cada uno desde su realidad.

Para ilustrar la reflexión me permito compartir algunas experiencias de los sistemas educativos de los países que han logrado los mejores resultados en temas de educación como son: el Japón tomó la decisión de **NO** permitir que sus alumnos aprendan de memoria, puesto que la prioridad es desarrollar la capacidad creativa y el pensamiento crítico y para ello disminuyó el 30% de materias. Se respeta como un alto valor la "libertad de cátedra", porque el estado **SI** confía en sus maestros, donde se privilegia la resolución de problemas de la realidad de sus estudiantes, con altas dosis de iniciativa. O Canadá que acepta la multiculturalidad con la presencia de estudiantes extranjeros, -1 de cada 4 lo es-, integrados a la cultura del país que los acoge; un apoyo decidido a las "Tutorías Académicas" que permite que cada estudiante tenga un proceso educativo personalizado. El caso de Finlandia donde solo los mejores estudiantes pueden ser profesores, la docencia es prestigiosísima. O Singapur, o Shanghái, donde lo más importante es saber enseñar más que la destreza profesional y los sueldos son de los más altos, a nivel de los médicos o de los jueces complementados con programas permanentes de mejoría de los profesores.

En el Ecuador, la mejora de la calidad educativa requiere del compromiso patriótico, exigente y generoso del gobierno central, de los gobiernos seccionales, de la comunidad, de cada estudiante y sobre todo de cada docente, que asumió su tarea profesional como una filosofía de vida, que le exige ser un genio o un artista, para hacer brotar de cada niño, joven o adulto lo mejor de sí para poder ser aporte significativo en la construcción de su entorno, su comunidad y el país. Y por supuesto un abrazo pleno de admiración y respeto a cada maestra y maestro de la patria.

¡ESTÁS EQUIVOCADO!

La habilidad que tienen algunas personas para señalar con el dedo y desacreditar a quien "está equivocado" la podemos encontrar con facilidad en escenarios diversos como la escuela, los templos, el hogar, las tribunas políticas, los medios de comunicación, las redes sociales o en la calle. Entonces poner malas notas, condenar, estigmatizar, gritar, agredir o destrozar a los demás es el pan nuestro de cada día. El modelo de control social, político o cultural se ha construido en el transcurrir de los tiempos; hechos en apariencia lejanos en tiempo y espacio influyen aún en la cotidianidad...

En el siglo IV antes de Cristo en la Academia de Platón en Grecia, educarse era un acto de los hombres libres; la obligatoriedad de instruirse era para los esclavos o los militares, esta se hacía con dolor y sufrimiento, ellos se preparaban en instituciones coercitivas donde se entrenaban en tareas precisas para que funcionen como piezas de un mecanismo al servicio del poder, domesticados y amaestrados para obedecer o mandar con el riesgo de ser castigados si se atrevían a romper los límites o las condiciones señaladas. En el siglo IV de nuestra era, la declaración del catolicismo como la religión oficial del imperio romano, marcó la historia de occidente, pues nació la única verdad revelada. A finales del siglo XV el descubrimiento de América impuso el modelo de pensamiento europeo a los pueblos conquistados, con sus rasgos culturales, sociales y políticos que se impusieron por medio de la fuerza de las armas, la negación, opresión o muerte de los pobladores originarios.

En el siglo XVIII la revolución francesa y el iluminismo atribuyeron su perspectiva intelectual como centro y motor de la civilización que impuso la historia europea como si fuese la Historia Universal, la reconoció como verdad y declaró como equívoco a cualquier posición contraria al modelo imperante, se acostumbró a mirar al mundo a partir de la experiencia de europea occidental, el mismo Papa Francisco ha desenmascarado formas de pensar católico-céntricas arraigadas en la cultura latina. Prebendas, beneficios políticos, económicos o sociales para los "blancos con raíces europeas y sus descendientes", fueron y aún son habituales para quienes se beneficiaron lo hacen a expensas de los otros, pertenecientes a culturas consideradas inferiores, justificaron estas acciones con supuestos paradigmas, tradiciones, normas éticas o por voluntad divina, amparados en la negación del conocimiento, el aislamiento, el temor a lo desconocido o la fe ciega.

Desarrollaron estrategias de autocontrol social por medio de la xenofobia, la discriminación, el desarrollo de complejos e intolerancia respecto a los que son distintos, lo que bloquea e imposibilita la integración entre seres diferentes. Con el tiempo, los avances científicos en múltiples áreas como la genética, demostraron que el homo sapiens nació en África hace 130.000 años y su difusión por el mundo acabó con las pretendidas razas superiores, entonces el color de la piel, de los ojos, de sus habilidades o capacidades dependen de factores como el clima, la alimentación o la geografía en un proceso evolutivo de miles de años. El siguiente paso es desmontar las formas abusivas de poder y desarrollar modelos de pensamiento ajenos a las viejas estructuras, como el único camino para democratizar el pensamiento, los derechos, las oportunidades y las obligaciones para construir comunidades más justas.

LOS JÓVENES Y LA SOCIEDAD "LÍQUIDA" DEL SIGLO XXI

La reflexión que me hago cuando escucho a alguien decir que "se han perdido los valores", es que quien lo dice no tiene idea de lo que significa la frase, ni que identifica, ni a que se refiere. El filósofo italiano Umberto Galimberti, señala que los "valores" son acuerdos sociales tácitos, que cada sociedad los asume para tener el mínimo nivel de conflictividad posible, que no tienen nada que ver ni con las creencias, ni con la espiritualidad de los pueblos; por lo tanto cambian, se modifican y se adecuan de acuerdo con los signos de los tiempos. Con esta premisa, el Sociólogo Zygmunt Bauman, plantea el concepto de" Modernidad Líquida", que es una característica del siglo XXI, donde en escenarios de globalización todo se mueve, se transforma, se licua y las personas tenemos que vivir sin certezas de cara al futuro en los campos laborales, económicos, culturales o políticos.

Las estructuras sociales imperantes son diferentes a las de nuestros padres, las relaciones sociales solo duran mientras generan satisfacciones o sensaciones nuevas y se acaban cuando ya no causan placer, son fáciles de dejar, de cambiar o de remplazar y las personas viven en un mundo de incertidumbre permanente. La nueva sociedad es abierta, por ello la premisa es –o se moderniza y adapta o se muere–, surge entonces la necesidad de desarrollar una identidad flexible y versátil, ajustable al mundo posmoderno. En el siglo XX para nuestros padres y abuelos, la sociedad estaba marcada por un proyecto de vida con reglas de comportamiento definidas, en el cual el trabajo era fijo y de

larga duración, las personas podían laborar en un lugar hasta la jubilación, las relaciones de pareja eran duraderas y se aceptaba el precepto de "hasta que la muerte los separe"; sin embargo, "la globalización" y los "avances tecnológicos" modificaron las realidades sociales, culturales y económicas.

Los jóvenes del siglo XXI buscan expandir sus fronteras de experimentación multicultural, eso los convierte en personas globales, dispuestos al "conocimiento", a la "satisfacción" y a la "recreación infinita", para ello incorporan a su forma de vida los "gadgets" para permanecer conectados en el ciberespacio. En sus hábitos de alimentación priorizan elementos que los hagan perder peso, e ingieren líquidos "light", para tener la figura que los mantenga "a la moda". Sin embargo, no están exentos de problemas de inseguridad e inestabilidad laboral, la depresión crónica, la inestabilidad en las relaciones personales, el vivir junto a alguien a prueba para ver cómo va la cosa o separarse con facilidad. Esta nueva realidad modifica su "escala de valores", diferente a la de sus predecesores y no pueden ser juzgados como superficiales, inmorales o estúpidos, pues no lo son, pertenecen a la nueva sociedad líquida del siglo XXI.

EL LENGUAJE ACADÉMICO VERSUS EL LENGUAJE POPULAR NO TAN BAJO MIJIN

Es maravilloso como cada pueblo desarrolla sus propias expresiones que dibujan de manera pintoresca sus rasgos de identidad a través del lenguaje, ya sea en el barrio, la escuela, en algunos medios de comunicación o en las redes sociales donde hacen un ejercicio sincrético al mezclar sus raíces culturales con el mundo global. Estas formas de expresión que cada joven manifiesta sin pudor y sin complejo, a los ojos de los puristas del lenguaje les sabe a sancocho o a fanesca lingüística.

> *Por la tarde podemos "lookear" en una "snaki" cualquiera a una bola de "broders", comiendo prójimo, hablan con afán de la "live" de unos "manes", que luego de escurrirse de sus taitas que no los cachan y aunque algunos de ellos les ven la cara de cojudos a sus cuchos, hacen tiempo en las huecas, donde jaman "un mishque buenazo", antes de buitrear durísimo a las chivas que salen de la "school"...*

Sin embargo, el uso permanente, cotidiano y exclusivo de esas formas de expresión, limitan la capacidad de comprender, argumentar y adaptarse a las exigencias de la educación formal y que son un indicador decisivo de la calidad

de la educación. El filósofo y lingüista Basil Bernstein, alerta sobre el fracaso académico y de la dificultad que enfrentan los estudiantes que provienen de sectores sociales donde, la comunicación formal e informal se hace con el uso exclusivo del lenguaje popular como el descrito, caracterizado por el escaso uso de palabras que son simples y pobres de significado. El autor sostiene que es una manera cruel de dominar a las masas al disminuir su capacidad de comprensión para mantenerlas aisladas y alejadas, inclusive por decisión propia cuando estos grupos sociales, en su mayoría jóvenes, aseguran que leer o aprender nuevas palabras es aburrido, que es cuestión de gusto y que esto no los hacen más o menos inteligentes.

Pero que de manera sutil los relega, los marginaliza, disminuyen sus probabilidades de inclusión social, que no depende de una declaración legal en la Constitución del país, sino de participar con posibilidades de éxito académico donde el lenguaje adecuado es una de sus herramientas fundamentales. Por lo tanto la invitación es a subir de nivel y el único camino es leer más y mejor, a buscar palabras más ricas de significado, a mirar al mundo desde escalones más altos de sentido y relevancia.

¿LOS ECUATORIANOS CAMINO A LA ESTUPIDEZ?

No deja de llamarme la atención la facilidad con que las personas aceptan ciertos sucesos que se vuelven virales y captan de manera fácil la atención mayoritaria de la población, con hechos tan irrelevantes como:

> *El carro que conduce un popular futbolista profesional cuesta 325.000 dólares.... A más 2.814 personas más les gusta esto y ha sido compartida 247 veces.*
>
> *La guapa presentadora de noticias le lanzó una apuesta a su compañero de canal de televisión, quien dijo que lavaría el auto de su colega si su equipo de fútbol le ganaba a su rival.. A más de 3.353 personas más les gusta esto y ha sido compartida más 124 veces.*
>
> *Se mantuvo en la prensa escrita por un mes la nota donde "El jugador lloró, cuando pisó el césped del estadio..."*

El lingüista y filósofo Noam Chomsky, describe una lista de las estrategias más comunes y efectivas para manipular al público a través de los medios de comunicación, con el objetivo de controlar, manosear y domesticar la opinión pública, diseñadas para estimu-

lar la estupidez. Se logra cuando se distrae a las personas de los aspectos importantes y decisivos que anulan la capacidad crítica con estrategias como:

- **De la distracción.-** Para desviar la atención del público y distraerlo con informaciones insignificantes, ocupándolo todo el tiempo en temas sin importancia.
- **Tratar a las personas como seres infantiles y tontas.-** Para ello utilizan discursos, argumentos, personajes y entonación infantiles, próximos a la debilidad, como si el espectador fuese una criatura infantil o un deficiente mental.
- **Utilizar el aspecto emocional más que la reflexión.-** Utilizan las emociones para bloquear el análisis racional y crítico de las personas. Las emociones permiten crear necesidades, deseos, miedos y temores para poder inducir comportamientos sociales; simpatías o antipatías, amores y odios.
- **Mantener al público en la ignorancia.-** Hacer que el público sea incapaz de comprender las tecnologías y los métodos utilizados para controlar su conducta, sus creencias, con sistemas educativos lo más pobres y mediocres posibles, que abren cada vez más las brechas sociales
- **Estimular al público para aceptar la mediocridad.-** Convencer al público la idea que está de moda el ser estúpido, vulgar e inculta, a través de la utilización de un lenguaje común, popular y festivo, aislado del mundo, con ello crean burbujas con las cuales se aísla y se justifica con la etiqueta de riqueza cultural.

Entonces el ecuatoriano camella, tiene "broders", no se ahueva, cacha, le da churreta, habla huevadas, se refiere a los otros como "el man" y "la man", te batracea, te lanza los perros, él mete labia, se saca la madre, se cabrea, aunque le ven la cara de cojudo, porque farrea durísimo, cuando tiene hambre se va a los agachaditos o se hace funda para olvidar, o le meten el dedo, pero él te acolita o se baraja, hasta que estira la pata. Entonces las personas a quienes se llama "pueblo" son los actores de un ejército alienado con las drogas de control social de quienes tienen el poder, que la manera más sencilla, cruel y dolorosa los manipulan para que no pregunten, no pidan, no crezcan y no sean libres...

LA MANIPULACIÓN DEL NUEVO SIGLO

Trabajar en el sector educativo es una tarea fascinante, porque permite descubrir otras fronteras del conocimiento que cambian la perspectiva para el razonamiento, rompen los esquemas mentales y obligan a desaprender, como requisito básico para aprender, permite encontrarse con personajes de la

historia tan diversos pero esenciales en la construcción del pensamiento universal, no siempre es un proceso sencillo, ni fácil de detectar desde la cotidianidad, o desde del espacio de vida de cada persona, entretejida por la red invasiva de la globalidad de las ideas.

Esta dinámica reflexiva ha hecho que el encuentro con personajes como Michel Foucault, Noam Chomsky, Pierre Bourdieu, Paulo Freire, entre otros, me interrogue sobre el rol de cada individuo, persona o ciudadano y la influencia que el Estado, la familia, la escuela, la Iglesia o los medios de comunicación ejercen sobre cada uno de nosotros, a sabiendas que estas instituciones han sido y son en esencia coercitivas y manipuladoras, porque intentan controlar, limitar y señalar los modelos de pensamiento, de creencias y de comportamiento humano. Estas instituciones que disponen del poder someten a las personas a actuar bajo patrones de conducta prestablecidos a través de mecanismos llamados "valores", leyes, programas, tradiciones, manifestaciones culturales, proyectos políticos, dogmas de fe y cualquier otro condicionamiento social, mental, legal o espiritual, y las complementan con distractores sociales que anulan a las personas, las inmovilizan y controlan con enunciados precisos en medio de informaciones vagas, inútiles y abundantes, hasta adoptar una mirada convencional y uniforme, para que las personas vean lo que deben ver, no puedan hacer "lo que no deben" y se comporten de acuerdo con lo prestablecido por quien detenta el poder.

Se los entrena para leer, mirar o asimilar temas ligeros, entretenidos e intrascendentes y los incapacitan para abordar temas inquietantes, complejos o de importancia social, creando ejércitos de consumidores de pastillas de información en envase de farándula, incapaces de atender temas que requieran más tiempo que lo que dura una propaganda, con la finalidad de construir seres humanos uniformes, útiles, dóciles, simples, educados, desarrollados y "felices" que compran, creen, apoyan, votan, aplauden y lo hacen sin preguntar, sin pecar, sin infringir la ley, sin escandalizar, sin señalar, sin cuestionar nada y a nadie. Entonces nacen los pueblos pacíficos, civilizados, anti terroristas, creyentes, buenos, integrados, comunicados y globalizados, del completo agrado de los grupos que administran el poder.

Por lo tanto, bienvenidos a la modernidad ¿de la cual hay que huir de inmediato para no caer en el hoyo negro de la masificación y manipulación colectiva, o a la cual hay que aceptar porque este es el precio que el ser humano debe pagar para vivir en la civilización?.

LOS HIPERSENSIBLES

Estoy de acuerdo con los jóvenes, cuando señalan que "el Facebook, Twitter o Youtube, han llevado al ingenio a otro nivel, porque la personalización de las bromas a la vista de todos es una de las variables responsables de la "hipersensibilización" de las personas y que ha llevado al humorismo a niveles más agudos, dolorosos y violentos", el descubrimiento de la energía potencial de las imágenes, llámese fotografías o dibujos y a la palabra escrita o verbal, con la velocidad, alcance y acceso atemporal de la internet deja al descubierto la capacidad de agredir o de sentirse descubierto y vulnerable y dan paso a los...

Los hipersensibles...

Es el resultado de la cultura global que logra integrarnos, pues estamos conectados; pero nos individualiza, nos llama por el nombre, frente al mundo. Resulta paradójico que nos atrapa en la aldea global porque no perdemos nuestro rostro, ni nuestras características personales. La tecnología nos permite exponernos en tiempo real, hacemos una fotografía con el teléfono y la enviamos a las redes sociales, al alcance de cualquier persona en cualquier parte del mundo al instante, y nos exponemos a la mirada, al comentario, a la envidia, a la admiración y/o a la burla de muchos.

Para que el sistema funcione es indispensable la reducción del vocabulario, al aplanamiento del idioma y nos reduce a comunicarnos con un microlenguaje global: "Me gusta", "Comentar", "Compartir"..., entonces somos autores, cómplices y encubridores de no respetar la individualidad personal ni colectiva, porque quien dispone de la tecnología adecuada puede socializar sin límites de espacio y de tiempo cualquier situación, convenga o no; y cada ser humano puede ser víctima, cuando circula por la internet de sus debilidades o situaciones embarazosas o victimario, que sin respetar los límites del otro, del que está frente a mí de manera virtual, entonces somos parte de la cadena que estira sin límites los motivos de orgullo o los de vergüenza de las personas. Por lo que creo que vivimos en un momento de irreflexión colectiva en medio de una ceguera letal, que necesitamos corregir y controlar por todos los medios o veremos cómo se agudizan estos nuevos tipos de conflictos sociales y colectivos.

¿Y AHORA DE QUIÉN NOS VAMOS A REÍR?

Participamos de una reunión social en la cual los anfitriones habían contratado a un grupo de animadores que en su intento de "romper el hielo", empe-

zaron su participación con los clásicos chistes que ridiculizaban a las mujeres, a los hombres, a los extranjeros, a los gays, etc. Me llamó la atención, las escasas risas de los participantes que expresaban su malestar con silencio, gestos de desaprobación u optando por abandonar la sala; entonces me pregunté ¿que había cambiado?, porque si esas bromas hubiesen sido contadas en décadas pasadas, la risa y el disfrute habrían sido totales. ¿Pero por qué las personas no reaccionaban como antes?, ¿qué había pasado?.

El mundo cambió, por efecto de las luchas de los movimientos juveniles lo que en conjunto se llamó "contracultura", fueron procesos de visibilización, inclusión y de participación de las minorías socio-culturales en un contexto de globalización, cuyos indicios se dieron en el siglo XX con en el Mayo Francés o el Verano de Amor de San Francisco de 1967, el famoso concierto de "rock" en Woodstock de 1969, eventos novedosos que revolucionaron el mundo y que permitieron el desarrollo de corrientes como el feminismo, grupos ecologistas, defensores de la diversidad sexual, de los derechos de los animales, entre otros. Hasta convertirse en modelos de pensamiento que marcaron la vida y el comportamiento de los pueblos, pues modificaron las reglas de juego sociales, culturales, económicas, familiares y políticas.

En el Ecuador también están presentes en la Constitución vigente, en el Art. 11, inciso 2, donde se declara:

> *Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socioeconómica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, discapacidad, diferencia física...*

Si leemos con atención el texto constitucional, la norma legal pretende proteger y defender a los grupos vulnerables de un conglomerado social, que en el humor disfraza rasgos homofóbicos, xenófobos, irrespetuosos e intolerantes. Entonces estamos en un punto de cambio que se manifiesta en la manera de estructurar las bromas, las que no deben estar dirigidas a atentar contra los derechos de las personas. Por lo que ahora ¿de quién vamos a reírnos?, o ¿de qué vamos a reírnos?, es el momento de reinventar el humor para sacarlo del campo de la ofensa al terreno de la creatividad, sobre todo de la no agresión y de respeto al diferente.

LA OBEDIENCIA CIEGA

La aplicación a raja tabla de la OBEDIENCIA DEBIDA, tiende a la sujeción ciega por parte de los subordinados a las órdenes de los superiores, sin considerar las consecuencias administrativas, civiles y penales de su conducta, porque están obligados a cumplir las órdenes que les ha impartido un superior jerárquico, y la historia recoge una serie de hechos, que ilustran de manera evidente el peligro de la obediencia ciega, como los sucedidos en el siglo XX que marcaron la historia del mundo.

La solución final; en el año 1961 en Israel, se desarrolla el juicio al teniente coronel de las SS nazis Adolf Eichmann, responsable de la solución final en los campos de concentración en Polonia durante la segunda guerra mundial, acusado de genocidio contra el pueblo judío y contra la humanidad; por ello fue condenado y ahorcado en el año 1962. La teórica política alemana Hannah Arendt (1906-1975) en su libro "Eichmann en Jerusalén", introdujo el concepto banalidad del mal en las últimas palabras del capítulo final para describir el comportamiento de Eichmann en el juicio, donde no mostró ni culpa ni odio, manifestó que él no tenía ninguna responsabilidad de los hechos, porque "hacia su trabajo", cumplía con su deber...; obedecía las órdenes y también la ley; además, los médicos que examinaron a Eichman no encontraron ningún rastro de enfermedad mental, ni de personalidad anormal, su actitud hacia los demás como a su familia y amigos era saludable, sus actos los hizo por ascender en su carrera profesional en el cumplimiento de órdenes superiores.

El bombardeo atómico a Hiroshima. En el año 1954 Paul Tibbets piloteó el avión bombardero desde donde se lanzó la primera bomba atómica sobre la ciudad japonesa de Hiroshima, y la arrasó por completo por orden del presidente de los EEUU Harry S. Truman. En el 60° aniversario de los bombardeos nucleares sobre Hiroshima y Nagasaki, en un acto público aseguró: "*en las mismas circunstancias, no dudaría en volver a hacerlo*" y declaró con orgullo: fue "*una orden que obedecí, como había sido adiestrado*".

Morir con gloria por el Estado y por el Emperador; entre los años 1944 y 1945, murieron 2800 kamikazes en ataques suicidas efectuados por pilotos de la Armada Imperial Japonesa contra embarcaciones de la flota de los Aliados a finales de la Segunda Guerra Mundial; con esta finalidad, aviones cargados con bombas impactaban a propósito contra sus objetivos con el afán de hundirlos o averiarlos. Estos hechos describen a seres humanos que han renunciado a

su capacidad crítica, por sumisión a la norma, porque "hacían su trabajo", en el cumplimiento de su deber, por obediencia ciega de la ley. Por lo que debe haber espacio para la "obediencia reflexiva o relativa", en el marco de respeto a la Constitución de la República, los tratados internaciones y los derechos humanos; solo así se podrá desarrollar la sociedad sana, con equilibrio, sabiduría y libertad.

LOS PADRES, SACERDOTES Y PROFESORES VERSUS EL INTERNET, LAS REDES SOCIALES Y LOS NATIVOS DIGITALES

Mientras manejaba por la ciudad, leí en una valla publicitaria un texto que no pude entender, entonces le pregunté a mi hija si sabía de qué se trataba, ella de manera natural lo consultó en la internet desde su teléfono y de manera inmediata sabíamos a qué se refería aquel mensaje impreso. Aquella simple vivencia, me hizo pensar respecto a mi nivel de conocimientos y sabiduría como padre y como profesor, porque me enfrentaba a unos actores capaces de poner al alcance de la mano de las personas una cantidad gigantesca de información visual, escrita, auditiva, interactiva, en red, presente, pasada, futura y global, a través de internet y las redes sociales.

Llegamos al templo para participar de la ceremonia religiosa, no podía dejar de mirar a los jóvenes y meditar sobre la brecha que separaba el mundo adulto formado alrededor del barrio, el pueblo, la escuela, la Iglesia y la familia y el mundo joven con la internet y las redes sociales, y por primera vez tuve conciencia del ABISMO que la modernidad había creado entre los que NO somos nativos digitales y que tenemos el poder y la autoridad y me pregunto ¿la verdad, el saber y la razón?... y quienes SÍ son nativos digitales, como tendencia los más jóvenes, participes de un mundo sin fronteras, sin límites y sin referentes.

No pude dejar de sonreír al pensar en los adultos que satanizan la modernidad, para intentar retomar el control y la credibilidad sobre la vida de los noveles, para librarlos del peligro de un nuevo mundo que tiene otras reglas de juego desconocidas para nosotros, llena de incertidumbre, de pecado, de inseguridad o de maldad...,y los jóvenes en su intento de construir y mostrar su vida en las redes sociales como el Face..., con una cantidad grande de amigos virtuales a quienes no hace falta conocer, visitar o tocar, adoptan creencias, estilos de vida o comportamientos

globales, uniformes y anónimos, ajenos a los modelos impuestos por los padres, profesores y sacerdotes.

Sería fácil, pero errático e irresponsable tomar partido por uno de los dos grupos; creo que vivimos un momento de transición y que lo saludable es mirarse, acercarse y consensuar un mundo donde podamos convivir de la mejor manera posible los NO y los SI nativos digitales.

NUESTRA COMIDA, LA CHATARRA Y LOS IMPUESTOS

El Presidente de la República Rafael Correa propone analizar la creación de un impuesto a los "consumos nocivos", dirigido entre otros a la "comida chatarra". Argumentó que esos rubros serán destinados a financiar desde el sistema de salud pública la atención de quienes enferman por los malos hábitos alimenticios y que por este motivo deben recibir atención médica. Dijo el mandatario "*Si usted quiere enfermarse, es su problema, estamos en un país libre, pero estamos hablando entonces de impuestos para evitar que la gente consuma en exceso bienes que afecten su salud*". La creación de este tipo de impuestos no es nueva, se ha implementado sobre todo en Europa y en Latinoamérica a raíz del pedido de la Organización Mundial de Salud (OMS) para que los gobiernos tomen medidas para detener el sobrepeso y la obesidad.

Pero ¿qué se considera como comida chatarra?...Los especialistas en nutrición y dietética, explican que dentro de esta categoría están todo tipo de alimentos que tengan poco aporte nutricional y alto contenido de grasa, por lo tanto no son solo los "snacks" como los cachitos, papas fritas, chifles, caramelos, jugos de frutas azucarados, refrescos carbonatados, leches chocolatadas, etc., etc. Se debe considerar que la dieta de los ecuatorianos es alta en calorías, por ejemplo: la comida típica, muchos tipos de pan, el tostado con chicharrón, o de la comida cotidiana, donde sin mayor empacho sobre una montaña de arroz, se acompaña con papas, maduro frito o cualquier guarnición que contiene más hidratos de carbono.

Para el pueblo común, se cocina como un acto de amor, se busca sobre todo el aroma y sabor agradable más que lo saludable, donde cocinar es símbolo de la cultura y por lo tanto comer es un acto cultural y se lo hace desde hace siglos de acuerdo con nuestro entorno, con lo que producimos o disponemos. Nuestros primeros alimentos fueron el "maíz", la carne y la grasa animal; alrededor de ellos nacieron las relaciones de familia, identidad religiosa,

reportes cuotidianos y ancestrales. Somos "omnívoros" nos alimentamos de animales y de plantas, obedecemos a reglas religiosas y sociales, somos parte de la globalización, intercambiamos con el mundo productos, recetas de realidades multiétnicas y multiculturales.

Por lo tanto, modificar nuestra cultura alimenticia NO se logra solo con una decisión impositiva, requiere de un proceso integral de esfuerzos informativos, educativos y formativos de mediano y largo alcance; caso contrario se generan sentimientos de ira popular y queda en la retina de los ecuatorianos la imagen de un mandatario a quien la única prioridad es recaudar impuestos.

LOS ÚTILES, LAS TAREAS ESCOLARES, LOS CIBER ESTUDIANTES Y LOS PROFESORES RETRO

Terminamos el período académico y en la pizarra había una serie de anotaciones relevantes del tema tratado; al finalizar la jornada, los estudiantes levantaron su celular y tomaron una fotografía de las anotaciones, uno de ellos dijo, "ya lo subí al *face*..." y salieron del aula de clase; me llamó la atención, la facilidad y velocidad para hacer y enviar las fotografías digitales de mis apuntes en la pizarra y me sentí "desnudo", porque hacían público mi conocimiento, infalibilidad y poder como profesor indiscutible de la cátedra.

La utilización de los "gadgets", dispositivos electrónicos con funciones específicas, prácticos, fáciles de adquirir, de usar, de portar, a disposición de los estudiantes es preocupación general y se asumen distintas posiciones, como las de prohibirlos de manera terminante en las aulas de clase, o la de ser permisivos en su uso, sin limitaciones. En contraste con la lista de útiles escolares que insisten en elementos que de a poco tienden a la obsolescencia como las resmas de papel bond tamaño oficio, tamaño carta y A4, el compás de precisión, el juego de curvígrafos, docenas de cuadernos de líneas y de cuadros, el borrador de tinta, el estilete de acero, los juegos de rapidógrafos, de escuadras, reglas, pliegos de papel periódico, cajas de colores de 36 unidades, amén de plastilina, vasos, pegamentos, papel crepé, cartulinas de colores y tamaños diferentes, etc., etc., etc...

Y quién tiene la razón, los ciber estudiantes cargados de "gadgets" ("tablets", celulares con internet y con ello el acceso a millones de fuentes interactivas, cámaras fotográficas y de video, música, acceso a redes sociales, ubicación satelital), o los profesores retro y sus listas

kilométricas de útiles escolares imposibles de usar en un año lectivo.

Por lo cual, es difícil encontrar un punto de equilibrio entre lo prudente, sabio, adecuado y útil, de frente a estudiantes que se forman para el futuro y que deben responder a la realidad de crecer y construir su vida, con las herramientas que les debe dar una educación que debe ser inclusiva, solidaria, que les permita acceder al mundo del trabajo significativo, comprometido consigo mismo, su familia, su entorno y su identidad en un mundo global, interconectado, cada vez más pequeño e invasivo.

SOY PARTE DE DOS MUNDOS DIFERENTES

De manera habitual uso el computador, porque creo tener mayor claridad en las ideas, independencia mental, flexibilidad en el proceso de reflexión y una amplia gama de recursos multidisciplinarios y culturales que me ofrece la internet. De manera que cuando dejó de funcionar, tuve la sensación de haber colapsado, entonces comprendí como me había invadido la modernidad. No soy un nativo digital, es decir, nací cuando reinaba el lápiz y el borrador, el cuaderno de una, dos o cuatro líneas, la regla y el compás, el sacapuntas y el papel secante, el esferográfico de azul y el de roja, la tabla de Copetti y el libro de Baldor, el pizarrón y la tiza, la cámara de fotos y el rollo para revelar.

Sin darme cuenta, hoy se depende del computador y la internet, "Hotmail" y "Gmail", "Facebook" y "twitter", la "Tablet" y el teléfono inteligente, y creo ser afortunado por ser parte de dos mundos diferentes: el uno donde se privilegiaba la habilidad para escribir a mano una carta de amor, la destreza para hacer las cuentas de memoria o con la ayuda de los dedos de la mano, para dibujar a mano alzada, o para ir a la biblioteca para conocer el mundo al hojear un libro o para enamorar a una hermosa muchacha y el otro que reemplazó un silbido por un mensaje de texto, un cuaderno donde se llevaba la materia por un archivo digital, el escribir con sintaxis y ortografía por un ordenador que tiene corrector de texto y de ortografía, una foto tomada con cuidado y que debía ser revelada, por un número infinito de fotografías digitales, mi vida escrita en un diario personal y secreto, por mi vida a la vista de todos en las redes sociales, o un disco de cuarenta y cinco revoluciones y una dedicatoria de amor, por un archivo digital con más de diez mil canciones.

Y no podría elegir bajo la premisa de qué mundo fue mejor, solo puedo afirmar que por fortuna soy parte de dos mundos diferentes.

Revista PUCE. ISSN 1012-389X. Núm. 101
3 nov 2015-3 mayo 2016. Mora, pp. 279-301

EL SUICIDIO JUVENIL Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL

La globalización ha generado una serie de cambios rápidos, radicales e impensados que han afectado la calidad de vida de los seres humanos, y de manera especial de los jóvenes, pues les presentan un panorama con más incertidumbres que certezas respecto al futuro y cuya manifestación más evidente son los suicidios juveniles, que de vez en cuando sacuden la cotidianidad.

La formación que reciben los niños en sus hogares crea caracteres histéricos y con poca resistencia a la frustración, a la publicidad y a la cultura de masas que les genera hábitos de consumo y modelos de vida ajenos y que no se pueden asimilar, con un comportamiento individual que los aísla, con familias, escuelas, colegios, iglesias o autoridades que pretenden lograr un comportamiento social, cultural, espiritual y cívico diseñado por cada uno de ellos, aunque lo hagan a control remoto, desde sus oficinas donde trabajan todo el día, pero con el supuesto de controlarlos a través del celular, los "e-mail", los mensajes de texto, la internet o la televisión.

Cuando las instituciones que tienen responsabilidad social como las familias, las educativas, las religiosas, la públicas y privadas no apoyan a sus jóvenes ni los protegen, permiten el abuso y la discriminación, los vuelve incapaces de adaptarse a las nuevas exigencias sociales que les toca vivir; entonces los potenciales suicidas suelen ser aquellos que se sienten muy solos en este mundo. Sobre todo a aquellos que carecen de integración social o a aquellos que en su vida carecen de un marco normativo de reglas sociales no son interiorizadas y/o aceptadas como propias por parte del individuo, y que frente a tal vacío existencial llega a sacrificar su vida en honor a quien él cree acepta o admira aunque sea ajeno a su realidad.

Entonces el suicidio se manifiesta como un grito desesperado contra la familia, la escuela, el trabajo, el espacio espiritual o el espacio afectivo de donde no tiene respuesta y entonces la muerte representa una represalia o la revancha tras el abandono, la soledad, el fracaso o la falta de identidad, de reconocimiento o de aceptación.

La responsabilidad social

Frente a los acontecimientos ocurridos respecto a los suicidios, la colectividad debe generar espacios de reflexión – acción, para atacar de raíz y a largo plazo este fenómeno doloroso, que tiene presencia en el mundo entero,

pero no por eso menos importante en nuestra ciudad o comunidad educativa. Debo hacer un cálido llamado a los jóvenes y sus familias para que se organicen y generen espacios de diálogo, de frente a temas tan sensibles, pero fundamentales para el sano funcionamiento de la sociedad, puesto que estoy convencido que la educación debe tener como eje transversal el fortalecimiento de la identidad cultural en sus niños, a través del conocimiento de nuestra música, literatura y costumbres que son los pilares de nuestra cultura, para formar ciudadanos orgullosos, de ser y de pertenecer a un pueblo grande y hermoso.

Hago un llamado a las instituciones religiosas, para que se comprometan a generar para los jóvenes, espacios de participación creativa, solidaria y comprometida con sus semejantes, que den sentido a la vida a través del compromiso con los otros, para construir colectivos sociales fuertes y dinámicos, además de un cordial pedido a las autoridades civiles y a la empresa privada para que se priorice la creación de espacios públicos integrales como la mejor inversión que asegure vida participativa, comunitaria, con sentido de pertenencia colectiva.

Estoy seguro que si todos los actores sociales participamos con responsabilidad civil y con generosidad, podremos evitar la muerte de los jóvenes, que nos lastima en lo más profundo de nuestro ser universitario y ecuatoriano.

LOS CONTENIDOS Y TAREAS ESCOLARES INÚTILES

Podríamos llenar muchísimas hojas de papel con historias de contenidos y tareas escolares inútiles, que hicieron de nuestra vida de estudiante un anecdotario frente al cual no sabríamos si reír o maldecir. El otro día, revisaba un trabajo numérico de una de mis alumnas, una muchacha veinteañera que tenía dificultades en el manejo del **Excel**, lo cual ponía en riesgo su continuidad en la carrera universitaria; le pregunté si había aprendido a manejar este programa, me dijo que no, porque en su colegio le habían enseñado el **Photoshop**..., no discuto el valor de aprender de cualquier cosa, pero creo que la escuela, el colegio y la universidad deben ser instituciones articuladas y activas de un sistema educativo, que busquen el desarrollo de seres humanos en su máximo potencial, que respeten sus particularidades; por lo tanto, deben enfocar esfuerzos en proponer aprendizajes válidos, significativos que generen el resultado que los jóvenes, sus familias, la comunidad y el país esperan.

Sin embargo, la educación formal parece en sistema caótico, sin brújula, ni patrón de juego, ni modelo de

pensamiento. He aquí unas cuantas **perlas cultivadas**:

- Construir con palillos, alambre y pelotas de "ping-pong": el sistema solar, células, átomos, la estructura del ADN, o cualquier ocurrencia científica con lo cual desarrollamos una gran habilidad para hacer trabajos manuales.
- Realizar cálculos aritméticos a mano y comprobarlos con la prueba del 9... sin poder hacer uso de la calculadora o el computador, "Porque los chicos se hacen tontos"
- Buscar insectos, mariposas o pequeños bichos para hacer colecciones de animales muertos pegados sobre una cartulina.
- Elaborar figuras de mazapán o plastilina y poner su nombre en "Inglés" con el objetivo de aprender la lengua extranjera, como resultado desarrollamos la destreza para hacer figuras artesanales.
- Participar todos los años en desfiles, procesiones y representaciones tradicionales, para cultivar el amor "a lo nuestro".
- Enseñar con rigor lo que creemos o sabemos y verificarlo mediante exámenes de memoria.
- Enviar para el día siguiente la resolución de 100 problemas matemáticos, para despertar el amor por las ciencias numéricas.

Los resultados son evidentes: **NO** generamos científicos o investigadores, **NO** alcanzamos alta competencia en el manejo de tecnologías de la comunicación, **NO** desarrollamos espíritu ecológico y conservacionista, **NO** aprendemos Inglés, **NO** generamos la habilidad para interactuar con los que son diferentes a nosotros, **NO** desarrollamos la lectura comprensiva, la lógica matemática o el sentido crítico, **NO** alcanzamos los premios Nobel de física, de economía, de medicina, ni el de literatura.

Algunos de los contenidos y tareas escolares son el resultado de tradiciones que se mantienen en el tiempo como fruto de una actitud conservadora, irreflexiva, descontextualizada, ajena a los nuevos signos de los tiempos y de espaldas al futuro, pensadas con mentalidad de pueblo como en el Medioevo para evitar que los niños y los jóvenes "no sucumban ante las tentaciones", o para evitar que "pierdan el tiempo", o son usadas como "castigo". Además es recurrente que en el mundo de los niños las tareas escolares las realizan los papás o las mamás, hasta las señoras del servicio doméstico, pues han demostrado muchísima habilidad para hacer carteleras, dibujos, maquetas, "investigaciones", cortar y pegar, o navegar en internet, donde es fácil encontrar cientos de páginas con las tareas escolares preparadas como los problemas de matemáticas, los "ensayos" sobre literatura, filosofía, ciencias, o cualquier tema de inspiración docente.

Estos aprendizajes están llenos de buenas intenciones pedagógicas con la esperanza que los estudiantes al realizar muchas actividades académicas en la escuela o en la casa, podrán mejorar su nivel educativo... Pero la realidad es que algunos de los contenidos y sus tareas son erráticos por lo tanto ineficaces porque no son diseñados, ni orientados para responder a las necesidades formativa de sus actores, por lo cual resultan excesivas e inútiles.

Por supuesto **NO** tenemos una educación de calidad, pero aprobamos.

ANÁLISIS

Pensar en temas educativos que son parte de la cotidianidad es una tarea obligatoria en el claustro académico, porque el "Habitus Academicus" genera una cultura de relaciones, no siempre justas o saludables en las comunidades, que deben ser analizadas, contextualizadas, decodificadas corregidas o reafirmadas; entonces es necesario repensar conceptos o roles como el del "Maestro", sus verdades, sus certezas o valores en un momento histórico como el nacimiento del Siglo XXI, que tiene que tomar elementos del siglo anterior e intentar responder a las realidades que se construyen en escenarios de incertidumbre ,como el que dibuja Bauman en lo que denomina "la sociedad líquida".

Los hechos demuestran que vivimos tiempos de cambios violentos, de globalización, con fuertes indicios de fortalecimiento de las culturas locales y el consiguiente nacimiento de nuevos lenguajes que permiten comunicarse y que al mismo tiempo aíslan, con mecanismos tan sutiles como los que utilizan los gobiernos, las multinacionales o quienes ejerzan el poder sobre los ciudadanos que buscan el monopolio de sus verdades, para lo cual parecen buscar que las masas tengan una sola fuente de explicación y rechacen otras fuentes de información, que hacen palpable la manipulación del nuevo siglo, pero que en contrapartida aparecen nuevas formas culturales como los que se sienten heridos, porque son los hipersensibles que obligan otras formas de manifestar el humor.

Parece natural que se susciten confrontaciones naturales entre generaciones de los "viejos versus los jóvenes", los padres, sacerdotes y profesores versus la internet, las redes sociales y los nativos digitales, que inclusive modifican rasgos culturales relacionados con la comida y la cultura impositiva de impuestos, los útiles, las tareas escolares, los ciber estudiantes y los profesores retro, todo ello demuestra que convivimos actores que provenimos de dos mundos diferentes.