



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO INTEGRADOR

PROYECTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
EN EDUCACIÓN INICIAL

Previo al grado académico de licenciado en Educación Inicial

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

INCLUSIÓN EDUCATIVA

AUTOR

GERALDINE CONDOR

ASESOR

MGT. MARÍA LIRIOS BERNABÉ

Marzo, 2023

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Descripción del problema.....	4
1.2. Hipótesis de acción.....	5
1.3. Justificación.....	6
1.4. Objetivos	7
5.1. Objetivo General	7
5.2. Objetivos específicos.....	7
6. MARCO TEORICO.....	8
6.1. Evolución y definición del concepto de inteligencia emocional	8
6.2. Modelos de la inteligencia emocional	10
6.3. La educación emocional y su importancia en el ámbito educativo	11
6.4. Antecedentes	13
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	16
7.1. Temporalización.....	16
7.2. Cronograma.....	17
7.3. Metodología	17
7.4. Planificación de la propuesta.....	18
8. Evaluación y monitoreo	34
FICHA DE OBSERVACION	35
9. ANEXOS.....	39

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	17
Tabla 2 <i>Sesión 1</i>	18
Tabla 3 <i>Sesión 2</i>	18
Tabla 4 <i>Sesión 3</i>	19
Tabla 5 <i>Sesión 4</i>	19
Tabla 6 <i>Sesión 5</i>	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 7 <i>Sesión 6</i>	25
Tabla 8 <i>Sesión 7</i>	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 9 <i>Sesión 8</i>	20
Tabla 10 <i>Sesión 9</i>	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 11 <i>Sesión 10</i>	20
Tabla 12 <i>Sesión 11</i>	26
Tabla 13 <i>Sesión 12</i>	21
Tabla 14 <i>Sesión 13</i>	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 15 <i>Sesión 14</i>	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 16 <i>Sesión 15</i>	32
Tabla 17 <i>Sesión 16</i>	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 18 <i>Sesión 17</i>	29
Tabla 19 <i>Sesión 18</i>	21
Tabla 20 <i>Sesión 19</i>	22
Tabla 21 <i>Sesión 20</i>	22
Tabla 22 <i>Sesión 21</i>	29
Tabla 23 <i>Sesión 22</i>	26
Tabla 24 <i>Sesión 23</i>	23
Tabla 25 <i>Sesión 24</i>	23
Tabla 26 <i>Sesión 25</i>	29
Tabla 27 <i>Sesión 26</i>	32
Tabla 28 <i>Sesión 27</i>	26
Tabla 29 <i>Sesión 28</i>	27
Tabla 30 <i>Sesión 29</i>	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 31 <i>Sesión 30</i>	24
Tabla 32 <i>Sesión 31</i>	32
Tabla 33 <i>Sesión 32</i>	30
Tabla 34 <i>Sesión 33</i>	30
Tabla 35 <i>Sesión 34</i>	30
Tabla 36 <i>Sesión 35</i>	27
Tabla 37 <i>Sesión 36</i>	28
Tabla 38 <i>Sesión 37</i>	33
Tabla 39 <i>Sesión 38</i>	33
Tabla 40 <i>Sesión 39</i>	33
Tabla 41 <i>Sesión 40</i>	34

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día conocer sobre las emociones que sienten y viven a diario nuestros niños es de gran importancia, no solo en el ámbito educativo sino también a nivel personal, ya que de su estabilidad emocional dependen diversas situaciones que pueden influir ya sea positiva o negativamente en su desenvolvimiento. Los niños y niñas deben aprender a reconocer y saber manejar sus emociones y las de los demás es por ello que aquí tanto docentes como padres de familia son los principales agentes llamados a crear ambientes, situaciones o actividades que les permita trabajar las emociones.

Un niño con buena estabilidad emocional estará posiblemente más feliz y seguramente más motivado y con muchas ganas de aprender. Por esta razón surge la idea de este proyecto integrador centrado en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas en la etapa inicial.

El presente proyecto integrador titulado “Proyecto de habilidades socioemocionales en educación inicial”, tiene como objetivo fomentar en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa fiscal “Hispano América” el desarrollo de las habilidades socioemocionales

Este proyecto se aborda de la siguiente manera: tiene un primer apartado de introducción donde se da a conocer el problema que permite plantear la propuesta de intervención, la justificación y los objetivos del mismo. En el segundo apartado contiene los referentes teóricos en los que se sustenta la propuesta y algunas investigaciones previas que están ligadas al tema en cuestión. Finalmente se encuentra el tercer apartado donde se da a conocer la propuesta de intervención con la temporalización, cronograma de actividades y metodología así como el diseño de la evaluación.

1.1. Descripción del problema

La unidad educativa “Hispano América” está ubicada en el cantón Esmeraldas, es una institución educativa rural con sostenimiento fiscal.

El centro educativo trabaja con el sub nivel inicial 1° y 2° regentado por el ministerio de educación. El centro tiene una matrícula anual aproximada de 300 alumnos.

El equipo académico está formado por 6 docentes en el nivel inicial y la directora del centro. No se cuenta con el departamento de consejería estudiantil (DECE). Los docentes trabajan con grupos de 25 a 30 estudiantes lo que denota la diversidad en las aulas en los últimos años.

Tomando como referencia las prácticas preprofesionales observo que uno de los problemas que existe en el centro es la existencia de niños y niñas de educación inicial con dificultades de relación entre ellos.

La mayoría de los niños y niñas en educación inicial presentan problemas a la hora de relacionarse con sus compañeros, esto se manifiesta en conductas agresivas, empujones, dificultad para jugar con otros niños, agresiones con objetos lo que a largo plazo si no se aborda adecuadamente es posible que influya en la evolución social y afectivo de los infantes.

Además, el hecho de tener dificultades para socializar puede perjudicar la autoestima de los niños y generar situaciones de aislamiento, algunos niños tienen problemas para hacer amigos y relacionarse con otras personas, por lo que les resulta difícil establecer vínculos afectivos con personas de su entorno.

Esto se puede ver reflejado de manera negativa en el aprendizaje de los infantes, muy probablemente un niño que presente dificultades al socializar con sus pares u otras personas tendrá muy poca motivación por querer aprender o involucrarse en las diversas actividades que se pueden desarrollar no solo dentro de un salón de clase si no en su vida diaria, por ello es importante abordar este tipo de problemas e intervenir a tiempo.

La pregunta que guiará este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es: ¿Cómo fomentar en los niños y niñas del nivel inicial el desarrollo de habilidades socioemocionales?

1.2. Hipótesis de acción

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

A través de un programa de educación emocional se espera fomentar en los niños y niñas del nivel inicial el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

1.3. Justificación

La presente propuesta surge de la necesidad de fomentar en los niños y niñas del nivel inicial el desarrollo de habilidades socioemocionales. Las emociones forman parte de nuestra vida y juegan un papel muy importante en la configuración de nuestra personalidad y en las interacciones sociales.

Bisquerra (2000) citado en López (2005) define la educación emocional como “un proceso educativo y continuo, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo” (p.156). De este modo se entiende que la inteligencia emocional es un factor clave que repercute en el bienestar social y mental de los niños y niñas, lo que les facilitará la comprensión de su entorno y la toma de decisiones acertadas ante las diversas situaciones conflictivas que surgen diariamente.

Ante esta problemática las docentes expresan con preocupación la falta de habilidades para la interacción social por parte de los alumnos del inicial 2 y manifiestan no saber cómo fomentar estas habilidades socioemocionales en el alumnado con la finalidad de evitar en los niños y niñas conductas agresivas, timidez, o baja autoestima entre otras manifestaciones.

Para ello se propone fomentar en los niños y niñas del nivel inicial el desarrollo de las habilidades socioemocionales con objeto de dotarles de herramientas para hacer frente a los desafíos que se presentan en la vida cotidiana y aumentar así su bienestar personal y social.

Desde el punto de vista práctico puede aseverarse que este plan de trabajo integrador es relevante, dado que ofrece una propuesta de intervención que podrá ser considerada y puesta en marcha en el contexto educativo abordado y en otros centros educativos en los cuales se advierta la importancia de fomentar en los niños y niñas el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Esta propuesta va dirigida fundamentalmente hacia los niños de inicial, ellos serán los beneficiarios directos de este proyecto integrador. Las actividades propuestas están orientadas a ayudarles a desarrollar la capacidad de identificar y comprender los sentimientos no solo en sí mismos si no también en otras personas. Así mismo potenciar en ellos habilidades para que puedan relacionarse con los demás sin ninguna dificultad.

En el currículo de educación inicial (2014) no se habla de educación emocional o inteligencia emocional como tal, pero si busca desde su enfoque la formación integral

de los niños y niñas desde una perspectiva tridimensional es decir lo actitudinal, la parte cognitiva y psicomotriz ya que es la base fundamental que les va a permitir desarrollarse en un futuro como seres con la capacidad de modelar correctamente el progreso de su identidad, personalidad y autoconfianza (p.17).

Por otra parte el currículo tiene ejes de aprendizaje como es el de expresión y comunicación el cual busca que los niños desarrollen la capacidad de exteriorizar sus emociones, pensamientos y actitudes que les permitirá relacionarse e interactuar de forma positiva con los demás. También se lo puede relacionar con el eje de desarrollo personal y social el cual busca: fomentar la autoconfianza, empatía con los demás como también la práctica de valores, actitudes y normas que le permitan integrarse a una sociedad armónica (p.19).

En cuanto al ámbito de vinculación emocional y social del subnivel Inicial 1 que comprende a partir de los 0 a 3 años pretende desarrollar la capacidad para configurar su personalidad que le garantice potenciar la autoestima, seguridad y confianza (p.22-23)

Finalmente tenemos el ámbito de identidad y autonomía y convivencia para el subnivel inicial 2 de 3 a 5 años el cual se enfoca en desarrollar la independencia, autoestima, seguridad, respeto y confianza de sí mismo y hacia los demás por ello es importante incorporar pautas como la empatía que les permitirá su sana convivencia entre pares (p.31)

Para concluir con este apartado es importante recalcar que actualmente no existe un currículo que involucre la competencia emocional como tal, sin embargo Sala y Abarca (2001) mencionan que se han realizado estudios para analizar que contenidos se relacionan con la educación emocional, sin embargo considero que al no tomarlo en cuenta y ser parte de un currículum oculto se estaría corriendo el riesgo de no educar sino más bien deseducar emocionalmente a los infantes (p.230.)

1.4. Objetivos

5.1. Objetivo General

- Fomentar en los niños y niñas del nivel inicial el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

5.2. Objetivos específicos

- Desarrollar en los niños la capacidad de reconocer sus sentimientos.
- Desarrollar en los niños la capacidad de comprender el estado emocional de otras personas
- Estimular en los niños las habilidades para relacionarse con los demás.

6. MARCO TEORICO

A continuación se exponen las bases teóricas en las que se apoya el presente proyecto integrador: Evolución y definición del concepto de inteligencia emocional, modelos de la inteligencia emocional, importancia de la educación emocional en el ámbito educativo y finalmente aquellos estudios previos en el que se apoya la educación emocional.

6.1. Evolución y definición del concepto de inteligencia emocional

En relación con las definiciones divulgadas de la Inteligencia destacan aquellos aspectos cognitivos como: la memoria y la capacidad que tenemos para resolver problemas cognitivos. En consecuencia, Edward L. Thorndike en 1920 empleo el término de inteligencia social, para poder describir aquellas habilidades de comprender y motivar a otras personas.

El trabajo de estos autores tuvo poca importancia, hasta que en el año de 1983 Howard Gardner, publicó su libro “Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica”. En este texto incluyó la inteligencia interpersonal, que es aquella capacidad que tenemos para comprender los deseos de otras personas, y la inteligencia intrapersonal, que es aquella que nos permite comprendernos a nosotros mismos, valorar los sentimientos y la propia motivación.

Así pues, el concepto de inteligencia emocional surgió por primera vez en el año de 1990, en un artículo que publicó Peter Salovey y John Mayer como una competencia que tienen las personas para manejar sus sentimientos y saber diferenciar sus emociones para luego poder tomar decisiones a lo largo de su vida.

Esto indica que el saber identificar las emociones y reconocerlas será el primer paso para que una persona pueda expresar aquellos sentimientos que influyen ya sea de

manera positiva o negativa y que a su vez repercuten en las decisiones que pueda tomar para resolver situaciones en su vida diaria.

Mayer (1990) citado por Martínez (s.f) define a la inteligencia emocional, como “una habilidad que tienen las personas para percibir, comprender y regular sus emociones, así como las de los demás favoreciendo al crecimiento tanto emocional como intelectual” (p.1). Es decir aquella capacidad para entender y reconocer tanto nuestras emociones como la de los demás, pero a su vez adaptándolas a diversas situaciones de la vida cotidiana.

Salovey (1990) menciona que la naturaleza de la inteligencia emocional es la capacidad que las personas tienen de motivarse a sí mismas, de regular su estado de ánimo (p.4).

Según Goleman citado en Salovey (1990) la inteligencia emocional está dividida en dos áreas, los cuales son:

- **La Inteligencia intrapersonal:** Es aquella capacidad de ser realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos y a usarlos como guías en la conducta.
- **Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad de entender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente (p.5)

También tenemos a Bisquerra (2012), quien define la inteligencia emocional como “la habilidad que tenemos como seres humanos para lograr identificar y expresar nuestras emociones y las de las personas que nos rodean” (p.8). A través de ella se pueden manejar los sentimientos, emociones y conductas, así mismo ayuda a reconocer los errores e incluso a entablar relaciones con los demás a través de la empatía, es decir contribuye a un buen desarrollo integral del niño o niña.

Las emociones están presentes a lo largo de la vida y juegan un papel fundamental en cuanto a interacción social y desarrollo de la personalidad. Estas emociones pueden surgir en cualquier situación, ya sea en la familia, o en la escuela. Esto implica que tanto la familia como la escuela son agentes fundamentales a la hora de educar las capacidades físicas, cognitivas, afectivas y emocionales en los niños y niñas.

Potenciar la inteligencia emocional en los niños y niñas ayuda a que estos desarrollen un buen nivel de autoestima y seguridad personal, a su vez ayuda a mejorar sus actitudes y comportamientos facilitando las relaciones entre pares.

Por otra parte Carrascosa & Westedt (2017) mencionan dos tipos de inteligencia emocional:

1. **Inteligencia Racional:** La cual nos permite como seres humanos desarrollar las habilidades como: leer, escribir, estudiar y aprender.
2. **Inteligencia Emocional:** Es aquella que permite controlar, expresar y valorar las emociones, a su vez ayuda a comunicar lo que muchas veces uno quiere y le cuesta expresar.

Se puede decir por tanto que la inteligencia emocional es de vital importancia a lo largo de la vida, ya que una persona que tiene desarrollada esta habilidad es capaz de poder diferenciar y expresar sin dificultad sus emociones y sentimientos, tiende a tener mayor capacidad al momento de relacionarse con los demás y desarrollar la empatía, es decir ponerse en el lugar o posición del otro. Además, una persona con un buen nivel de inteligencia emocional sabe analizar aquellas emociones que son negativas y es capaz de vivir una vida equilibrada con alto grado de motivación y positivismo.

Finalmente, la inteligencia emocional se ha convertido en un factor determinante para el desarrollo de los niños. Es deber de padres y docentes ayudar a que niños y niñas se puedan enfrentar de manera positiva a los diversos retos que se pueden presentar a diario en su vida. Muchas veces se encuentran dentro de un aula de clases niños cohibidos, frustrados, tímidos con un sinnúmero de dificultades que muchas veces les repercute de manera negativa en su crecimiento y en su proceso de aprendizaje. Potenciar el desarrollo de su inteligencia emocional les permitirá la expresión adecuada de sus emociones y la regulación efectiva de estas.

6.2. Modelos de la inteligencia emocional

A la hora de hablar de inteligencia emocional, es importante definir con anterioridad los modelos en el que cada uno se basa., puesto que son varios los modelos explicativos que describen la inteligencia emocional.

Fernández y Giménez (2010) plantean los principales modelos de la inteligencia emocional y sus componentes, los cuales son:

- **Modelo de Salovey y Mayer:** Describe la capacidad para percibir, comprender y regular las emociones y la de los demás, permitiendo desarrollar un comportamiento adaptativo. Los principales componentes de este modelo son: Percepción emocional, Facilitación emocional del pensamiento, Compresión emocional, Dirección emocional, Regulación reflexiva de las emociones para promover el crecimiento personal.
- **Modelo de Bar-On:** Permite identificar al igual que en el modelo anterior las emociones y las de los demás, pero también guía los pensamientos y acciones. Los principales componentes de este modelo son: intrapersonal, interpersonal, de adaptabilidad, del manejo del estrés y, componente del estado de ánimo en general.
- **Modelo de Bisquerra:** este modelo permite comprender la interacción entre el comportamiento, la cognición y la emoción y cómo influye en el comportamiento. Los componentes principales que se mencionan en el modelo son: expresión emocional adecuada, regulación de sentimientos y emociones, habilidades de afrontamiento y la capacidad de autogenerar emociones positivas.
- **Modelo de Goleman:** En este modelo el cociente intelectual (CI) se relaciona con el cociente emocional (CE), hacen referencia a las competencias sociales que se deben tener para poder desenvolverse en la vida, por ende, ambos se relacionan y pueden llegar al mismo fin. Los principales componentes de este modelo son: Conciencia de uno mismo, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales (p.46-47).

Finalmente, aunque son varios los modelos todos hacen referencia a mejorar el bienestar de las personas y de alguna manera hacen referencia a conocer y comprender las emociones propias, las de los demás y a gestionar y expresar las emociones adecuadamente.

6.3. La educación emocional y su importancia en el ámbito educativo

A continuación se habla sobre la importancia de la educación emocional en el ámbito educativo de los de niños y niñas de educación inicial.

Bisquerra (2000) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y eterno encaminado a promover el desarrollo de la competencia emocional, ya que se considera un elemento esencial del desarrollo humano con el fin de garantizar el bienestar individual y social (p.1)

Esto quiere decir que como proceso continuo y permanente debe estar presente durante la educación infantil, primaria, secundaria y educación superior, así como a lo largo de toda la vida. Por lo que este autor propone potenciar el desarrollo humano e integral de la persona ya sea: social, físico, emocional, moral entre otras.

La educación emocional tiene como eje principal garantizar que los niños desarrollen competencias emocionales con las que puedan afrontar diversos retos y problemáticas que se les presentan en la vida.

Adquirir competencias emocionales favorece las relaciones sociales e interpersonales, a su vez ayuda a que los niños puedan resolver situaciones de manera positiva y garantiza la salud tanto física como mental, todo esto permitirá que tengan buen desenvolvimiento académico. (Bisquerra & Pérez 2012 p.2)

Por ende se considera que el papel que realiza el docente es clave, ya que no solo se debe encargar de transmitir contenidos si no interactuar con ellos, conocerlos relacionarse constantemente. Lo que se busca es potenciar en los niños aquellas habilidades no solo cognitivas si no también sociales que les permita reflexionar acerca de sus emociones y las del resto de sus compañeros.

Morcillo (2016) menciona que existen algunos de los programas de habilidades sociales que sirven para trabajar la educación emocional, desde diversos medios digitales como: páginas webs, soportes digitales, blogs entre otros (p.66)

Garostidi y Lazarralde (2008) hablan del programa de la Diputación de Guipúzcoa el cual busca el desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito familiar, escolar, empresarial y comunitario desde una perspectiva innovadora cuyo objetivo es garantizar a toda la comunidad educativa guipuzcoana un programa práctico que les permita adquirir competencias emocionales para mejorar su bienestar personal tanto física como emocional y por ende desarrollar logros profesionales (p.3)

Por otra parte esta RULER: el programa de educación emocional creado por el centro para la Inteligencia Emocional de la universidad de Yale, este programa surge del bullying. Es un programa de educación emocional que fomenta la empatía y la convivencia de todos los alumnos. Además sus siglas se basan en reconocer, entender, clasificar, expresar y regular las emociones.

Otro programa es Emociona, de la Caixa basado en juegos y recursos de educación emocional que buscan trabajar para mejorar aquellas competencias socioemocionales de los alumnos, centrándose en el desarrollo de la conciencia y gestión emocional y habilidades tanto sociales como personales.

Cabe recalcar que estos programas son aplicados de forma directa dentro del aula. El uso de uno u otro va a depender siempre de los objetivos que se quieren lograr en los estudiantes, ya sea desarrollar la empatía, confianza, mejorar la autoestima o fomentar las habilidades sociales.

Lo que se quiere lograr con estos programas es permitir que los estudiantes o personas en general sean capaces de poder manejar distintas emociones y situaciones con las que se encuentran, ya sean positivas o negativas. Escucharlos de manera activa permitirá ponerlos en contacto con la emoción y a su vez brindarles recursos y herramientas que les ayudara a identificar, regular y aceptar las emociones ejerciendo un control sobre ellas.

García (2012) considera que el maestro o maestra no enseña en abstracto, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite los mismos en cada acto pedagógico que desarrolla. Es decir la valoración que pueden llegar a hacer los maestros dependerá de la capacidad de conciencia o percepción que puede lograr desarrollar el alumno, por ende se considera importante evitar hacer aquellos prejuicios de valor que de cierta manera catalogan al alumno llevando al punto de hacerlo creer y quedarnos solo con ese pensamiento. (p.14)

6.4. Antecedentes

Tiria (2015) realizó una investigación cuyo objetivo fue analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de 4º y 5º de primaria. Se

utilizó el conocido cuestionario de opinión TMMS- 24 adaptado por Fernández y Extremera (2005). Entre sus resultados evidenciaron que las emociones especialmente las negativas, influyen significativamente en el desempeño académico de los niños, produciendo en ocasiones baja concentración y en otras reacciones agresivas que afectan la convivencia tanto en casa como en el colegio (p.1)

Trujillo et al (2005) realizaron una investigación con la finalidad de analizar el rol que juega la inteligencia emocional, la competencia social y el dominio moral en la convivencia escolar, haciendo especial énfasis en las conductas de bullying. Los resultados evidencian, la necesidad de desarrollar en los alumnos habilidades de empatía, de reflexión, de regulación emocional y de tolerancia a la incertidumbre, así como fomentar sus valores éticos. Finalmente, los autores enfatizan que estas habilidades deben ser desarrolladas no solo por los estudiantes, sino también por los docentes, ya que son modelos de desarrollo positivo de los estudiantes. (p-17)

Godoy y Sánchez (2021) realizaron un estudio para analizar y comparar las dimensiones de la inteligencia emocional en alumnos de quinto grado desde un enfoque de género. Se trabajó con las escuelas públicas de Temuco a quienes se aplicó la herramienta de escala EIP Trait Meta Mood Scale-24 (TMMS-24). Finalmente, se concluyó que no hubo ventajas claras en las calificaciones de hombres y mujeres en las tres dimensiones analizadas, ya que no se encontraron tendencias claras que muestran que las mujeres tuvieran niveles más altos que los hombres en las tres dimensiones.

Tampoco hay datos concluyentes que muestren claramente que el desempeño de los estudiantes en las tres dimensiones esté relacionado con el género. Estos resultados pueden deberse a la selección de la muestra sin el uso de procedimientos estadísticos para evitar sesgos. El hecho de que la muestra haya sido intencional puede afectar los resultados. Por lo tanto, existe la necesidad de realizar más investigaciones en niños chilenos en edad escolar de 10 a 12 años, donde el tamaño de la muestra y sus procedimientos de selección y distribución se realizaron utilizando métodos estadísticos (p. 257-263)

Llamazares et al (2017) realizó un estudio descriptivo y transversal con el programa estadístico SPSS v. 22 a un grupo de profesores de las etapas de inicial y primaria en centros públicos como privados, cuyo objetivo de este trabajo era analizar la

oferta formativa sobre la educación emocional. Se obtiene como resultados que el 69,9% de los cursos analizados están relacionados con la educación emocional o inteligencia emocional.

En general se comprobó que son muy pocos los programas emocionales que están específicamente destinados a fomentar la IE de los docentes. Se concluye que la formación de los docentes ya sea de instituciones públicas como privadas deben estar constantemente en formación donde su objetivo principal sea primero educarse emocionalmente para poder enseñar a educar las emociones a sus alumnos en inicial y primaria (p.116-121)

Salazar y Fernández (2016) realizaron un estudio de la empatía en un centro de educación infantil público de la provincia de Granada con un grupo de 24 alumnos. Este estudio tenía un enfoque cualitativo cuyo instrumento para la obtención de datos fue la técnica del dibujo, también se utilizó una pequeña entrevista para cada alumno y así obtener la percepción que tienen los infantes sobre la empatía en vista de que es una vía significativa y motivadora para que los niños representen sin dificultad sus emociones o pensamientos. Una vez que los alumnos se dibujaron las dos situaciones, cuando ven a uno de sus compañeros tristes en el recreo y otro cuando ven que sus amigos o uno en especial está feliz porque es una fecha emotiva como su cumpleaños y después de debatir sus dibujos se llegó a la conclusión de que en cuanto al dibujo de la primera situación el 100% de los infantes dibujaron la emoción de la tristeza o llorando. En cuanto a la segunda ilustración varios de los alumnos dibujaron regalos como muestra de consolución, lo que indica que tienen el gesto de ayudar al compañero. Otro de los resultados que se evidencio en este estudio es que en su mayoría los alumnos muestran su solidaridad ante las situaciones mencionadas. Y que más allá de reconocer y comprender las emociones ante situaciones, tienen la capacidad de sentir empatía ante sus compañeros (p.11-24)

Grijalva et al (2017) realizaron un análisis en cuanto a la relación que hay entre el aprendizaje y el ámbito de la convivencia y la educación emocional en infantes de 4 a 5 años de la institución “Mundo Mágico”. Cabe resaltar que este estudio surge también de la manifestación de ciertas actitudes como peleas entre otras, que resultan negativas en cuanto a su comportamiento. Estos autores utilizaron como instrumentos la observación, entrevista y una encuesta. La observación hacia el alumnado donde se evidencio

características del aprendizaje en cuanto a la convivencia, una entrevista semiestructurada a los docentes que les permitió identificar aquellos puntos de vista de los docentes con respecto a la educación emocional y el ámbito de convivencia y finalmente una encuesta dirigida a los representantes legales para constatar de qué manera se trabaja la educación emocional con sus hijos y que relación consideran que tiene con la forma de aprender y convivir de los niños con el resto de sus compañeros del inicial. Para finalizar estos autores llegan a la conclusión que el currículo debería involucrar un poco más actividades que promuevan el trabajo de la educación emocional en la primera infancia, por consiguiente aseguran la falta de inexperiencia en el ámbito de convivencia a partir de la educación emocional por lo que ellos plantean una propuesta de actividades dirigida a los docentes para ejecutarla con los infantes y así mejorar aquellas actitudes negativas hacia sus compañeros y a si trabajar el ámbito de convivencia, consideran que de esta manera no solo se beneficiaran los niño y niñas del centro educativo si no todos los agentes que lo conforman (p.108-113)

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, se plantea una propuesta basada en la educación emocional cuyo objetivo es fomentar en los niños y niñas del nivel inicial 2, entre 4 y 5 años el desarrollo de las habilidades socioemocionales, para dar solución a problemáticas ya mencionadas que podemos encontrar dentro del aula. Así mismo potenciar en ellos habilidades para que puedan relacionarse con los demás sin ninguna dificultad.

Cabe resaltar que en esta propuesta se desarrollarán actividades en base al modelo de Bisquera que se estructura en cinco grandes competencias: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida y bienestar. A continuación, se expone la temporalización, metodología, planificación de las actividades y finalmente la evaluación y monitoreo.

7.1. Temporalización

La ejecución de la siguiente propuesta tiene una duración de 5 meses con actividades específicas, que se desarrollarán 2 veces por semanas en las horas de tutoría.

7.2. Cronograma

Tabla 1
Cronograma de Actividades

SESIONES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5
Sesión 1 - 2	x				
Sesión 3 - 4	x				
Sesión 5 - 6		x			
Sesión 7 - 8		x			
Sesión 9-10		x			
Sesión 11-12		x			
Sesión 13-14			x		
Sesión 15-16			x		
Sesión 17-18			x		
Sesión 19-20			x		
Sesión 21-22			x		
Sesión 23-24			x		
Sesión 25-26				x	
Sesión 27-28				x	
Sesión 29-30				x	
Sesión 31-32				x	
Sesión 33-34					x
Sesión 35-36					x
Sesión 37-38					x
Sesión 39-40					x
EVALUACION					x

7.3. Metodología

La metodología más eficiente para el desarrollo de las habilidades emocionales es aquella que parte tomando en cuenta los conocimientos previos, vivencias e intereses de los infantes, es por ello que la siguiente propuesta será lúdica, es decir con actividades y juegos que les permitan a los niños y niñas potenciar la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida y bienestar, con la finalidad de generar un clima de confianza donde se puedan regular aquellas emociones desagradables y potenciar aquellas emociones que son positivas.

Cabe recalcar que es importante aprovechar aquellos espacios ya sea fuera o dentro del aula, el recreo o cualquier momento de la vida cotidiana para favorecer la comprensión emocional.

7.4. Planificación de la propuesta

Para el desarrollo de las siguientes competencias emocionales en los niños y niñas del inicial se proponen 40 actividades específicas basadas en el modelo de Bisquerra que se llevarán a cabo durante dos días a la semana, en las horas de tutoría, al finalizar la jornada de clases.

Las actividades específicas están enmarcadas en las 5 competencias planteadas en el modelo de Bisquerra, que son las siguientes:

- Conciencia emocional (8 sesiones)
- Regulación emocional (8 sesiones)
- Autonomía emocional (8 sesiones)
- Competencia social (8 sesiones)
- Competencias para la vida y el bienestar (8 sesiones)

Tabla 2
Sesión 1

SESIÓN 1: Pintando mis emociones	Conciencia emocional	DURACIÓN: 40 minutos
OBJETIVO: Potenciar la capacidad para comprender los sentimientos propios y ajenos.		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none">• Para la ejecución de esta sesión la docente deberá entregar una hoja dividida en tres partes y pinturas de dedo a cada uno de los alumnos.• Les pedirá que escuchen una música, y que dibujen lo que les haga sentir la música.• Coloca 3 tipos de música, una que evoque tristeza, otra que evoque alegría y otra que evoque miedo.• Posteriormente los alumnos comparten sus pinturas y expresan cómo se sintieron.		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none">• Hojas• Pinturas de dedo• Músicas		

Tabla 3
Sesión 2

SESIÓN 2: Dado de las emociones	Conciencia emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Identificar los sentimientos más comunes y reflexionar sobre ellos.		
DESCRIPCION:		

<ul style="list-style-type: none"> • La docente lleva un dado con distintas emociones a la clase (rabia, alegría, tristeza, miedo, vergüenza y comodín). • Cada uno de los niños tira el dado y según el lado en el que caiga debe compartir una situación en la que haya vivido esa emoción. • Luego debe representar corporalmente esa emoción.
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Dado de emociones

Tabla 4
Sesión 3

SESIÓN 3: Diccionario de emociones	Conciencia emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Desarrollar el reconocimiento de las emociones ampliando su vocabulario emocional		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad consiste en tener varias imágenes, fotografías o personajes que estén expresando una emoción, los niños y niñas deberán identificar la emoción e ir clasificando las imágenes. • Pedir a los niños que una vez hayan clasificado las fotografías pegarlas en el lugar donde se representa cada emoción. • En este caso como son niños de inicial se puede iniciar con aquellas emociones básicas felicidad, enojo, miedo o asco y luego ir colocando otras emociones para hacerlo un poco más complejo 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Paleógrafo • goma 		

Tabla 5
Sesión 4

SESIÓN 4: El espejo	Conciencia emocional	DURACIÓN: 10 a 15 minutos
OBJETIVO: Formarse una imagen positiva de sí mismo a través de observar sus gestos, su rostro, su piel, ojos y comunicar eficazmente sus ideas y experiencias acerca de la percepción que tiene de sí mismo para fortalecer el autoconocimiento.		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • Debemos poner al niño frente al espejo • Ponemos caras de sentimientos para que el niño nos pueda imitar. Por ejemplo ponemos cara feliz, cara triste, imitar imágenes de los rostros de animales como por ejemplo un león... • Mediante las mostración de dibujos de animales, imitar como se mueve cada animal. • Esto lo podemos hacer todos delante del espejo 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Espejo 		

Tabla 6
Sesión 5

SESIÓN 5: Música, pintura y emociones	Conciencia emocional	DURACIÓN: 15 a 20 minutos
OBJETIVO: Reconocer las emociones propias y la de los demás.		
DESCRIPCION: Para esta actividad combinaremos la expresión artística la música y la educación emocional <ul style="list-style-type: none"> • Colocar varias canciones infantiles y dejar que los niños y niñas colorean libremente aquellas emociones que sientan o les provoquen. • Una vez que acaben, enseñar a la clase sus dibujos • Bailar las canciones expresando con todo el cuerpo las emociones que nos evoquen las canciones, 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Mix de canciones: https://www.youtube.com/watch?v=y6SxvsUYtM&list=PLVC3bhOzl7N8rRy0L7OI5I3_4U4AywII&t=2s • Pintura, pinceles 		

Tabla 7
Sesión 6

SESIÓN 6: Detallar la emoción	Conciencia emocional	DURACIÓN: 25 minutos
OBJETIVO: Observar los estados emocionales del niño/a mediante historias de su entorno.		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar plastilina de colores y pedir a los niños que moldeemos nuestras emociones, ejemplo: realizar con la plastilina amarilla la emoción de alegría o felicidad, de rojo el enojo, de negro el miedo, de verde asco, de rosado amor • Mostar en la clase nuestros moldes de plastilinas • El/la docente puede acompañar esta actividad realizando preguntas como: ¿Qué forma y que color le daría a mi emoción? ¿en qué parte de mi cuerpo la siento? Si me emoción hablara, ¿qué diría, y en qué tono? ¿Qué debo hacer cuando me siento así? 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Plastilina de colores 		

Tabla 8
Sesión 7

SESIÓN 7: Bingo de las emociones	Conciencia emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Identificar algunas emociones y sentimientos		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • En este caso la maestra le debe facilitar a cada jugador un tablero de emociones y se van sacando las tarjetas de emociones, los alumnos deberán ir poniendo una marca en la emoción que es igual en nuestro tablero. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Ganaran aquellos que llenen primero ya sea una línea horizontal o vertical
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Bingo

Tabla 9
Sesión 8

SESIÓN 8: Regulando emociones negativas	Conciencia emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Identificar los sentimientos más comunes y reflexionar sobre ellos.		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • La docente divide al grupo clase en grupos de 3 o 4 personas y les da a cada grupo imágenes ilustradas con situaciones de miedo, tristeza o enojo • Los alumnos deberán clasificarlas, luego pedir que manifiesten que reacciones que estas suelen generar. • Una vez clasificadas la maestra deberá dialogar sobre posibles acciones que se podrían hacer para reaccionar de otra manera 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones de situaciones como: miedo, tristeza o enojo 		

Tabla 10
Sesión 9

SESIÓN 9: Poster emocional	Regulación emocional	DURACIÓN: 20 minutos
OBJETIVO: Potenciar la empatía en los niños y niñas y a su vez manifestar sus emociones frente a diversas situaciones.		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los alumnos unas imágenes con situaciones de violencia, burla y los alumnos deberán ir pegando en el paleógrafo estas imágenes. • Se dialoga sobre lo que ocurre cuando un niño golpea, se burla, ignora o rechaza a otro niño. ¿Cómo creen que se siente el niño agredido? Y el que agrede?. ¿Qué podemos hacer para hacer frente a esta situación? 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes con situaciones • Paleógrafo • Cinta • goma 		

Tabla 11
Sesión 10

SESIÓN 10: Asesorando a Rufus	Regulación emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Identificar y relacionar situaciones con sus emociones.		
DESCRIPCION:		

<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta a la clase una marioneta llamada Rufus y solicita a los alumnos su colaboración para asesorar a Rufus puesto que está un poco confundido. • La docente expone a sus alumnos a través de Rufus unas situaciones ante las cuales les pide consejo: • Mientras Rufus y sus amigos jugaban en el parque rompieron el cristal de la panadería, que estaba cerrada. Sus amigos dicen que es mejor no decir nada. Rufus no sabe qué hacer, ¿Qué le aconsejarían ustedes? ¿Por qué? • Rufus está terminando el álbum de cromos del equipo de fútbol, la falta sólo un cromo para terminar. Tomás compañero de clase le muestra su álbum y entre los cromos que tiene está el que Rufus busca. Rufus tiene la tentación de quitárselo sin que Tomás se dé cuenta. ¿Qué le aconsejan ustedes? • El abuelo de Rufus quiere invitarle a nadar a la piscina nueva que han abierto en la ciudad, pero Rufus tiene miedo y quiere decirle que le duele la barriga. ¿Qué le aconsejan ustedes? • Los papas de Rufus están de viaje y él se ha quedado con su abuela. La abuela está cansada pero no quiere irse a dormir estando la casa tan desordenada con los juguetes de Rufus y sus hermanos tirados por el suelo. La abuela llama a Rufus y sus hermanos para que le ayuden, pero ellos se han escondido debajo de la cama para no ayudarlo. ¿Qué le aconsejan ustedes?
<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas ilustradas para facilitar la comprensión e interpretación. • Marioneta

Tabla 12
Sesión 11

SESIÓN 11: Botiquín de frases	Regulación Emocional	DURACIÓN: 20-30 minutos
OBJETIVO: Estimular la capacidad para comprender los sentimientos propios y ajenos.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • El docente cuenta a los alumnos el cuento de las dos ranitas, la ranita SI y la ranita NO • Tras contarles el cuento la docente pregunta a los niños qué ranita les gustó más y por qué? • Luego se le dará a cada niño una mini pizarra o una hoja en blanco para que dibuje la parte del cuento que más le gusto, Mientras los niños trabajar la docente deberá ir expresando palabras emotivas cariñosas a los niños para motivarlos y a su vez vayan añadiendo nuevas palabras a su vocabulario • Preguntar cómo se sintieron, si les gusto mientras coloreaban y la maestra los elogiaba 		
RECURSOS:		
Cuento ilustrado		

Tabla 13
Sesión 12

SESIÓN 12: Pienso y siento cosas positiva	Regulación emocional	DURACIÓN: 30 minutos
--	----------------------	-----------------------------

OBJETIVO: Manifiestar mediante el lenguaje verbal su sentimientos ante diversas situaciones
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • La docente anima a los niños a que piensen, sientan y verbalicen que situaciones les hacen sentirse bien. • Con todo ello crean un mural de imágenes en el aula de pensamientos y sentimientos positivos.
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes ilustradas • Paleógrafo • Goma

Tabla 14
Sesión 13

SESIÓN Ejercitándonos	13:	Regulación emocional	DURACIÓN: 20 minutos
OBJETIVO: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que las niñas y los niños experimenten nervios o enojo			
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • Para esta estrategia de aprendizaje se le pregunta a las niñas y los niños si alguna vez se han enfadadas o enfadados, y se da el espacio para que comenten y expliquen que hacen cuando se sienten así. • Luego se le demuestra al estudiantado ejercicios que pueden hacer cuando se sienten así, como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> a) Flojo y tieso: se le pide a los niños y las niñas que se pongan de pie y hagan un círculo; luego se les da la instrucción que se dejen caer de la cintura para arriba como una muñeca de trapo, de manera que las manos toquen los pies, y luego se les indica que muevan los brazos para adelante y para atrás. Cuando se diga: “Tiosos”, deberán ponerse de pie, tan rígidos como puedan. Se deja que están tiesos como 10 o 15 segundos y luego se dice: “Flojos” a medida que se doblan y se relajan otra vez. Se continúa diciendo “Flojo” y “Tioso” cada 15 segundos. b) Globos: se le pide a la población estudiantil que hagan la silueta de un globo en el suelo. Luego se les dice que piensen que son globos y que se llenan poco a poco de aire... más y más grandes hasta que están de pie con sus brazos extendidos, los pies separados y las mejillas llenas de aire. <ul style="list-style-type: none"> • Se deja que expulsan el aire y vuelvan a ser un globo desinflado, y repetir lo anterior de manera que vuelvan a inhalar como globos y luego a exhalar lentamente. • Momento de conversación: luego de cada ejercicio de relajación es recomendable que se haga un pequeño comentario acerca de lo sucedido, tanto el profesorado como el estudiantado puede hacer preguntas... ¿Cómo se sintieron? 			
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Globos 			

Tabla 15
Sesión 14

SESIÓN emociones	14: Casitas de	Regulación Emocional	DURACIÓN: 40 minutos.
----------------------------	-----------------------	----------------------	------------------------------

OBJETIVO: Identificar las emociones que experimentan con más frecuencia las niñas y los niños estando en la casa, escuela y con sus amigas y amigos.
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • Se le entregará a las y los estudiantes una hoja dividida en tres casitas, cada casita significa un lugar (casa, escuela, amigas y amigos). • Las y los estudiantes deberán de dibujar dentro de cada casita la emoción que sienten a diario estando en esos contextos y qué origina que sientan esa emoción. • Las y los estudiantes le enseñarán sus dibujos al resto del grupo y comentarán cada uno de los dibujos elaborados.
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo • Lápiz de escribir • Lápices de color

Tabla 16
Sesión 15

SESIÓN 15: Técnica del Semáforo	Regulación emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Desarrollar por meda de esta técnica autocontrol en los niños y niñas		
DESCRIPCION: La técnica del semáforo es una técnica muy gráfica para aprender autocontrol incluso con los más pequeños, explicaremos a los niños estos sencillos pasos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Luz roja. Esto significa que, de la manera como se para una persona en un semáforo, la persona se debe estacionar y comenzar a detectar las señales que me estoy enfadando mucho y que puedo perder el control. 2. Luz naranja. En este momento se puede manejar los sentimientos, calmarnos y expresar lo que sentimos 3. Luz verde. Este estado de La técnica del semáforo indica que el alumno debe expresar las emociones que está experimentando en el momento y a la vez, se necesita saber cuál es la mejor forma de salir de la emoción para retornar a un estado de comportamiento normal. 4. Unas ves explicadas podemos jugar, es necesario que la maestra realice un semáforo de fomix o con material del medio. 5. Indicar que cuando cambie el semáforo debemos reflejar las emociones con nuestro rostro... ejemplo: rojo hacemos cara de enojo, en el naranja hacemos ejercicios de respiración inhalamos exhalamos esta calmarnos y verde podemos acompañarlos con gestos de alegría o felicidad incitando al alumno a reflexionar 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Semáforo 		

Tabla 17
Sesión 16

SESIÓN 16: Construimos un frasco de la calma	Regulación emocional	DURACIÓN: 20 a 30 minutos
OBJETIVO: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que las niñas y los niños se sientan impacientes		

DESCRIPCION:

El frasco es un simple bote de cristal o plástico lleno de agua, pegamento y brillantina, que es agitado frente a sus ojos con la intención de desviar su atención hacia los patrones y movimientos del líquido. Acompañando la acción de un tono cordial e instrucciones sobre su respiración, iremos concentrando al niño en el objeto consiguiendo que se calme.

RECURSOS:

- 1 frasco de plástico transparente con tapa
- 1 o 2 cucharadas de pegamento con brillantina
- 3 o 4 cucharaditas de brillantina de color.
- 1 gota de colorante alimentario.
- Agua caliente.
- Champú infantil transparente.
- Cola caliente

Tabla 18

Sesión 17

SESIÓN 17: Juguemos con los gestos	Autonomía emocional	DURACIÓN: 10 a 15 minutos
OBJETIVO: Desarrollar la seguridad en sí mismos mediante los gestos, para estimular a sí mismo a través del teatro.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • Colocar a los niños y niñas frente a frente • Pedirle al niño y niña que observe imágenes de emociones y realice con gestos y el otro niño debe realizar el mismo gesto 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de emociones 		

Tabla 19

Sesión 18

SESIÓN 18: Títeres	Autonomía emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño, aumentando su seguridad y confianza.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • Realice esta actividad con un monstruo de juguete, puede ser un títere. • Diga al niño que el monstruo quiere jugar al escondite. • Cubra los ojos al niño, escóndase con el muñeco y haga ruidos suaves de monstruo para dar pistas. • Cuando el niño los encuentre, sorpréndase y ofrézcale un mimo. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Títeres 		

Tabla 20
Sesión 19

SESIÓN 19: Mi cuerpo	Autonomía emocional	DURACIÓN: 20 a 30 minutos
OBJETIVO: Expresar libremente cómo nos sentimos		
<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas verán diferentes imágenes y dibujos y tendrán que imitar las emociones expresadas por cada personaje. • Estos personajes pueden ser animales, personas, personajes de cuentos. Por ejemplo, ves una imagen de un león con dientes y garras, que puede simbolizar sentimientos de ira. • Los niños pueden expresar este sentimiento siendo un león furioso. Para que la cita sea divertida, los niños y las niñas pueden maquillarse. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes o dibujos que expresen diferentes emociones como amor, alegría, satisfacción, miedo, tristeza, vergüenza, ira y asco. • Un espejo para que puedan verse el cuerpo y el rostro • Puedes usar una barra de maquillaje si lo requieren 		

Tabla 21
Sesión 20

SESIÓN 20: Formando Caritas	Autonomía emocional	DURACIÓN: 40 minutos
OBJETIVO: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se explicará a las niñas y los niños que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, amor, tristeza y miedo que es muy común que todas las personas las sientan en un determinado momento. • Se le entregará al estudiantado un plato plástico y una hoja con ojitos, nariz, cejas, bocas felices, tristes, enojadas, asustadas • Las y los estudiantes deberán recortar y formar su carita de cómo se sienten el día de hoy. • Las y los estudiantes deberán de enseñar a las demás estudiantes del grupo su carita y comentar el motivo del porqué sienten esa emoción y qué situaciones provocan que la sientan. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Platos plásticos • Lana • Goma • Tijeras • Lápices de color 		

Tabla 22
Sesión 21

SESIÓN 21: Memoria de emociones	Autonomía emocional	DURACIÓN: 20 minutos
OBJETIVO: A través del juego de memoria identificar las emociones que experimentan con más frecuencia las niñas y los niños		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • Necesitamos imprimir un par de fotografías del niño expresando cada emoción. • Luego las pegamos en tarjetas idénticas que podemos hacer con cartones cuadrados. • Recuerda que se ponen las piezas boca abajo y cada participante las va levantando de dos en dos. Si son iguales, se las queda y vuelve a tirar. • Podemos aumentar la dificultad añadiendo más emociones o colocando fotos de dos niños distintos para una misma emoción. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • fotografías del niño expresando cada emoción • Cartón o cartulina para formar las cartillas 		

Tabla 23

Sesión 22

SESIÓN 22: Cámara y acción	Autonomía emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Aprender a identificar las emociones desde los gestos. Las emociones se identifican también en nuestros gestos, aprendamos a identificarlos.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • Salen los niños de uno en uno. • Indicamos al niño que sale a la pizarra en vos baja qué sentimiento tiene que representar para la foto. Ejemplo cara de miedo... • Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el resto ha de adivinar de qué sentimiento se trata. • Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones se encuentran así, es decir cuando ellos se han sentido así... 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Cámara de fotos de juguete y/o una cámara real. 		

Tabla 24

Sesión 23

SESIÓN 23: Mi música	Autonomía emocional	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Potenciar la seguridad emocional ante situaciones sociales.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • El docente muestra el micrófono donde los niños y niñas se presentarán y cantarán una canción que será repetida por los demás. • Puedes poner música para facilitar la participación de niños y niñas. • El maestro puede ser el primero en llevar a cabo la experiencia a imitar y desarrollar 		

RECURSOS:

- Un micrófono.
- Música alegre.

Tabla 25*Sesión 24*

SESIÓN 24: Mural de las emociones	Autonomía emocional	DURACIÓN: 15 a 20 minutos
OBJETIVO: Crear un espacio en el aula que favorezca a expresar cómo se sienten		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • Crear el mural de las emociones. • En este mural aparecen los días de la semana y los nombres de los niños. • Al entrar a clase cada niño coloca en la casilla correspondiente un emoticón que represente cómo se siente ese día. • Los viernes el diálogo partirá de un pequeño video sobre alguna emoción 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Mural 		

Tabla 26*Sesión 25*

SESIÓN 25: Ayudando a otros	Competencia social	DURACIÓN: 40 minutos
OBJETIVO: Determinar cómo se comportan en cuanto a la solidaridad, mediante actividades puntuales a fin de observar su estado emocional.		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la empatía y el sentido de comunidad, los niños necesitan vernos predicar con el ejemplo y empezar a cooperar en las actividades. • Trate de hacer que los niños realicen tareas simples y apropiadas para su edad. • Cómo recoger documentos, limpiar, etc. • Ayudan a sus seres queridos según su capacidad. 		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Historias 		

Tabla 27*Sesión 26*

SESIÓN 26: Masajes relajantes	Competencia social	DURACIÓN: 20 minutos
OBJETIVO: Generar un ambiente de confianza y compañerismo para favorecer las relaciones entre pares.		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> • Por parejas los alumnos se darán un masaje con una pelota suave. • Uno de los niños se tira en el suelo mientras el otro masajea su cuerpo suavemente. • Luego se invierten los papeles. 		

RECURSOS:

- Pelotas
- Colchonetas

Tabla 28*Sesión 27*

SESIÓN 27: Elogiando a mis compañeros	Competencia social	DURACIÓN: 20 minutos
OBJETIVO: Generar un espacio de seguridad y confianza para que los niños puedan expresarse sin dificultad		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • La docente solicita a los alumnos que se sienten en forma de U. • Uno a uno los alumnos pasan al centro y el resto de los compañeros deben decirle algo positivo que les guste de él o ella. • La docente refuerza la idea de que todos tenemos cualidades y cosas positivas. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo entre pares 		

Tabla 29*Sesión 28*

SESIÓN 28: Mímica de emociones	Competencia social	DURACIÓN: 20-30 minutos
OBJETIVO: Manifestar las emociones en todo el cuerpo, a través de gestos y expresiones corporales		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se preparan varias tarjetas ilustradas de las emociones más comunes • Luego el niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente. El resto debe adivinarla. • Quien la acierta es el siguiente en salir. Si somos muchos, podemos hacer grupos. Podemos incrementar la dificultad poniendo emociones o sentimientos menos conocidos por los niños. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de emociones 		

Tabla 30*Sesión 29*

SESIÓN 29: Gatos amoroso	Competencia social	DURACIÓN: 25 minutos
OBJETIVO: Fomentar el afecto con los demás.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • El maestro o maestra les dirá que hoy se van a convertir gatos amorosos... Los invitará a conocer qué podrían hacer los gatos amorosos y luego lo harán con sus compañeros • Para interpretar el lindo personaje del gato, puedes hacer orejas de gato y 		

<p>un gran corazón y colgarlo en el cofre.</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro puede hacer una lista de lo que los niños han dicho e incluso puede contribuir. Ejemplo: A los gatos amorosos les encanta abrazar y pedir a los niños que lo hagan con sus compañeros. Esta actividad puede ir acompañada de música.
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Haz orejas de gato y un gran corazón de cartón. Música feliz.

Tabla 31
Sesión 30

SESIÓN 30: ¿Las emociones de las niñas y niños son iguales?	Competencia social	DURACIÓN: 15 a 20 minutos
OBJETIVO: Fortalecer la mejora de la empatía de los infantes hacia los demás, por medio de la identificación de las diferentes emociones femeninas y masculinas		
DESCRIPCION: En forma de cuento la profesora narra una historia de dos hermanitos, niño y niña, que vivían junto a un lago. Ellos se peleaban y a la vez se querían mucho. Durante la narración del cuento se les ira mostrando unas imágenes de las diferentes emociones, en rostros de niños y niñas (hombre y mujer), para que puedan observar las diferencias y semejanzas de las expresiones de las emociones de ambos géneros.		
<ul style="list-style-type: none"> Entregar a los niños la ficha de la silueta de su cara y ellos deberán dibujar la emoción según como se sientan. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> Láminas de las diferentes emociones, niños y niñas. 		

Tabla 32
Sesión 31

SESIÓN 31: Empatizando con mis amigos	Competencia social	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Elevar la empatía entre los compañeros, para generar un ambiente propicio del aprendizaje		
DESCRIPCION: Crear situaciones que generen emociones de empatía, por medio de títeres, es decir la profesora crea mini actos de una situación problemática, de felicidad y de tristeza. Para que los niños y niñas puedan desarrollar la empatía al percibir las situaciones. ¿Qué sintieron al ver que los amigos se pelean? ¿Por qué? ¿Cómo se debe tratar a los amigos?		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> Títeres 		

Tabla 33
Sesión 32

SESIÓN 32: Tiempo fuera en positivo	Competencia social	DURACIÓN: 15 a 20 minutos
OBJETIVO: Utilizar rincones de aprendizaje como espacios donde los niños y niñas puedan		

relajarse ante cualquier situación negativa que se le presente, de esta manera aprenderá a identificarlas y calmarse por sí mismo.

DESCRIPCION:

- Vamos a dedicar un espacio del aula y le vamos a llamar el “Rincón de la Tranquilidad” “Espacio Positivo” o cualquier otro nombre que se nos ocurra.
- Vamos a explicar a los niños que cuando se sientan: enfadados, estresados, nerviosos, con rabia etc. Pueden pedir permiso para ir un ratito al rincón de la tranquilidad.
- Será un espacio que habremos creado entre todos, y vamos a pedir a los niños que traigan de cada algo que les haga sentir bien, tranquilos, felices, relajados y que quieran compartir; les explicaremos que haremos un rincón de la tranquilidad y que lo usaremos para calmarnos.
- El espacio deberá estar “equipado” con los materiales que aporten los niños y el/la docente se aceptan: juegos, colores, libros, peluches, etc.
- Antes de montar el rincón vamos a pedir a cada niño que explique por qué ha traído cada objeto y juntos construiremos el rincón.
- Y ya estará listo para ser usado, la idea es que cuando nos sintamos mal tengamos un sitio para ir a calmarnos.
- El Rincón de la tranquilidad llevará un registro de visitas, todos los que pasen por ahí deberán explicar por qué han ido.
- Una vez a la semana reflexionaremos en asamblea sobre las visitas al Rincón de la Tranquilidad.

Importante: Nunca será un castigo ir al Rincón de la tranquilidad sino que los niños deberán elegir espontáneamente ir al rincón para calmarse, podemos sugerir pero no obligar. Sino no funcionará como técnica de auto-control.

RECURSOS:

- juegos
- colores
- libros
- peluches

Tabla 34
Sesión 33

SESIÓN 13:	Pintando	Competencias para la vida y el bienestar	DURACIÓN: 15 minutos
<p>OBJETIVO: Lograr relajarse y liberarse de situaciones o emociones negativas a través del dibujo</p>			
<p>DESCRIPCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega un dibujo de mándala a cada uno de alumnos y les pide que pinten él mándala a su gusto, como estrategia adecuada para la relajación y la distracción cognitiva, en situaciones en las que estamos ofuscados. • Pintar él mándala mientras se escucha una música relajante. 			
<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de mándalas • Lápiz de colores • Música 			

Tabla 35
Sesión 34

SESIÓN 15: Ejercicio de relajación	Competencia para la vida y el bienestar	DURACIÓN: 5 minutos
OBJETIVO: Salir de la zona de confort de los niños y propiciar un ambiente de relajación donde pueda estar a gusto al momento de relacionarse con sus demás compañeros.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • La docente coloca música relajante de fondo y dirige algunos ejercicios de relación centrados en la respiración o en los sonidos. • En primer lugar, invita a los niños a que se pongan cómodos y cierren los ojos, después que respiren profundamente siendo conscientes de cómo el aire entra y sale de sí mismos. • En lugar de la respiración la docente puede pedir también que escuche atentamente los ruidos externos que escuchan mientras respiran profundamente. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Música relajante 		

Tabla 36
Sesión 35

SESIÓN 26: Cómo me siento	Competencia para la vida y el bienestar	DURACIÓN: 10 - 15 minutos
OBJETIVO: Reconocer el estado de ánimo de las otras personas en diferentes momentos del día.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • Esta estrategia debe convertirse en algo dinámico, y que no le ocupe demasiado tiempo al personal docente. Sino que el estudiantado en el momento en que se dice su nombre, se dirijan inmediatamente hacia el la pared donde está un emociometro y coloquen una pinza relacionando sus sentimientos o como se siente. • Y en el caso de regresar del recreo, que coloquen la pinza en la carita de la emoción que sienten en el momento en que entran de nuevo al aula. 		
RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emociometro • caritas de papel que expresen distintas emociones. 		

Tabla 37
Sesión 36

SESIÓN 31: Títeres de las emociones	Competencia para la vida y el bienestar	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO: Ayudar estimular la inteligencia emocional y la empatía, con el uso de títeres y con diferentes emociones y gestos.		
DESCRIPCION:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consiste en el uso de títeres de papel que representan diferentes emociones y gestos, y que deberán ser recortados y pegados en un palo para helado. 		

<ul style="list-style-type: none"> Estos títeres son realizados para ayudar a que los niños aprendan a reconocer distintas emociones, como cuando están alegres, cuando experimentan tristeza, o enojo, cuando ellos están asustados o sorprendidos.
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> papel colores marcadores goma palos de helado y tijeras

Tabla 6
Sesión 37

SESIÓN 37: Yo elijo como saludar	Competencia para la vida y el bienestar	DURACIÓN: 5-10 minutos
OBJETIVO: Crear una atmósfera de seguridad, respeto, amabilidad y confianza en la presencia de los estudiantes.		
DESCRIPCION: Explicar a los niños que observen las opciones en la pared del aula, y luego procedan tocando de la forma en la que a ellos les gustaría saludar a sus compañeros y maestra.		
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Laminas plastificadas sobre: abrazo, palmada, apretón de manos o movimiento corporal. cinta 		

Tabla 7
Sesión 38

SESIÓN 38: Amigo imaginario	Competencia para la vida y el bienestar	DURACIÓN: 5 minutos
OBJETIVO: Desarrollar habilidades sociales que favorezcan las buenas relaciones con los demás.		
DESCRIPCION: <ul style="list-style-type: none"> Explicar a todos los niños que dentro del aula tienen un amigo imaginario el cual tienen que cuidar mucho. Elegir un nombre La maestra deberá ir haciendo preguntas como se sientes con su amigo Que se siente el cuidar a otra persona... 		
RECURSOS: No se necesitan materiales		

Tabla 8
Sesión 39

SESIÓN 39: Las cosquillas	Competencia para la vida y el bienestar	DURACIÓN: 10 a 20 minutos
OBJETIVO: Determinar qué partes del cuerpo te hacen más o menos cosquillas		

y expresa cómo te sientes.

DESCRIPCION:

- El maestro se sienta en círculo con niños y niñas. Para ello los niños y niñas deberán estar descalzos, luego experimentaran si les gusta o que sienten cuando les hacen cosquillas.
- Para ello se utilizarán plumas, seguidas de manos y dedos. Todos intentarán rascarse libremente los pies con plumas y luego hacerles cosquillas con las manos y los dedos. Otras partes del cuerpo involucradas son: cuello, manos, orejas, estómago.
Primero lo hacen solos, luego pueden hacerlo en parejas.
- Al finalizar, preguntar cómo se han sentido y si les ha gustado.

RECURSOS:

- Plumas.
- Manos y dedos.

Tabla 9

Sesión 40

SESIÓN 40: emocionales	Estatuas	Competencia para la vida y el bienestar	DURACIÓN: 15 minutos
OBJETIVO: Imitar y reconocer las emociones según las situaciones, a su vez permite generar un buen ambiente y relación entre pares.			
DESCRIPCION:			
<ul style="list-style-type: none"> • Para este juego no se necesita ningún material, excepto un espacio amplio por donde los niños puedan moverse. • También y de manera optativa, se puede utilizar música que agrade a los niños. Es recomendable utilizar música en volumen medio o bajo. • Se les pide a los pequeños que caminen por todo el espacio disponible pudiendo hacerlo de manera rápida, lenta, en cuclillas, en 4 patas, como cangrejos, etc. Se coloca la música para acompañar la actividad. • En el momento en que lo indique la docente o coordinadora, la música se detendrá y esta dirá: “1, 2, 3 contentos”. También puede decir “1, 2, 3 enojados” o “1, 2, 3 tristes”, etc. • Son los niños quienes deberán permanecer quietos (estatuas) imitando la emoción que la docente ha dicho con anterioridad. Una vez que la música vuelva a escucharse, los niños podrán volver a moverse comenzando nuevamente el juego 			
RECURSOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • No se necesita ningún material 			

8. Evaluación y monitoreo

El seguimiento y evaluación de la propuesta forma parte importante del proceso de implementación de esta, ya que nos permite valorar su ejecución y tomar las decisiones correctas para un desarrollo óptimo del mismo.

Esto quiere decir que la o las docentes que en este caso lleven a cabo o ejecuten las actividades de dicha propuesta deberán reunirse cada mes para dialogar y conocer en qué medida se vienen logrando los objetivos y como se está llevando a cabo la realización de la propuesta, que dificultades se han presentado y que avances se van observando, es importante también prestar especial atención a aquellos niños/as que presentan mayor dificultad en alguno de los aspectos trabajados. Para ello es aconsejable que cada docente lleve un diario de campo donde semanalmente registra los aspectos más relevantes para el seguimiento.

Para la evaluación final una vez culminada la ejecución se realizará una evaluación del proceso y otra de impacto.

En la evaluación del proceso se analizará cómo nos sentimos, que beneficios o dificultades encontramos y el nivel de participación de los estudiantes a lo largo del desarrollo de la propuesta. En la evaluación de impacto se dialogará en qué medida se están logrando los objetivos planteados en la propuesta. También se analizará el registro de las dificultades encontradas y del avance identificando aquellos alumnos que requieren mayor atención.

Al finalizar el proyecto se realizará una evaluación a cada uno de los niños/as, a través de una ficha de observación que permitirá valorar el avance experimentado por el niño así como también las dificultades o debilidades encontradas a lo largo de puesta en práctica de la propuesta.

FICHA DE OBSERVACION

Nombre:		
Edad:		
INDICADORES	Si	No
Se encuentra motivado a realizar actividades en el aula		

Expresa sus emociones fácilmente
Controla sus emociones
Reconoce las emociones de los demás
Demuestra empatía
Demuestra conciencia emocional
Regula sus emociones
Demuestra autonomía emocional
Manifiesta competencia social
Demuestra competencias para la vida y el bienestar
Observaciones ----- ----- ----- -----

Referencias

Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31817265/como_educar_las_emociones-withcoverpagev2.pdf?Expires=1657816086&Signature=X8vO1qOs3LRWeDoUXzK1a8G1tKREse7bSxhNpTck3h6da3lf96gp3~1I~3uog~14BUwoUxv7wIn5J7I8v2xRvK235R8HsfCnfn0fjXzQ7D8zD61SCx1tcE~6JaJYqST1T0XaM56Q5Rmd1YrILFSMfIj0ONsrY0pD4iralLgqTJILysXt0EV7b7~hnLn5uPgx8YcJz5FS0

[B4slz8HNosEDv1ey8~9iuJqgHZyufwbaxZX6zZV0ie1STZggC2jDmgd1SqS1gwsNi2u0JahgpHCvFb~Bnm4XhG0AIPfUX4LDKwrBxHPXnX270IZCpSx8u6xY5mdjreVU9hiXTQ__&KeyPairId=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=28](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/169328/ase16_mon04.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bisquerra, R. & Pérez, E. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Avances en supervisión educativa*.
https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/169328/ase16_mon04.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrascosa, I. & Westedt, C. (2017). *Inteligencia Emocional*. Revista de psicología y humanidades epsys. <http://www.eepsys.com/es/inteligencia-emocional/>

Fernández, G. & Giménez, M. S. I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5634/909-3273-1-PB.pdf?seque>

García, J. Á., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36 (1), 1-24.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Grijalva, R. A., Ronquillo, B. M., & García, M. L. (2017). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia UNEMI*, 10(24), 102-115. <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalYSuIncidenciaEnElAprendizajeDe-8375250.pdf>

Godoy R, I. A., & Sánchez M, M. (2021). Estudio sobre la inteligencia emocional en educación primaria. *Revista Fuentes*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/215903/Estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Llamazares, M. D. C. E., de la Torre Cruz, T., García, J. H., & Cámara, M. C. P. (2017). Educación emocional en los profesores de Educación Infantil: aspecto clave en el desempeño docente. *Contextos educativos: Revista de educación*, (20), 113-125. <file:///C:/Users/user/Downloads/DialnetEducacionEmocionalEnLosProfesoresDeEducacionInfant-5835208.pdf>

Morcillo, F. N. (2016). Compilación de programas de educación emocional. *Revista de Orientación Educativa AOSMA*.

<file:///C:/Users/user/Downloads/CompilacionDeProgramasDeEducacionEmocional.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Mayer, J. & Salovey, P. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40394256/Inteligencia_emocional_wiki-withcoverpagev2.pdf?Expires=1657815511&Signature=bEu5049V7SdButV8OsYOKpxwRX6xYmZjpXbylxQANygtcUdqKYKf9pBGHLUIqHqsQdqiTasC0mGqoFsfZQYoVrTaTCGzml8fvs1owUmyuMz1jrT5VUafrO8iX9gvXRbVuo4B5tf~hwMjYjLKMcnZpD~XY42wkMXfmMrzduwmRuvPDN1ZXueRGEKBNAG1t26TCjnuZo4MRBHlqDHPp85o3OfKlhMJnB4MXpBbEZRcyH2j1davw1WmB9y7ukZxJjdwY9e0UNYIDG4sPjNB~~4fWcq7dL8p7KeNRmpMeXCrtUeJlvcwatFeIlssgzHJDluKoB8jcnI9LX5xWQ&KeyPairId=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Sala, J. & Abarca, M. (2001). La educación emocional en el currículum.

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/173228/2937-8640-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salazar, A. & Fernández, C. (2016). Análisis de la empatía en educación infantil: estudio basado en la expresión a través del dibujo. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 23: 9-26. <file:///C:/Users/user/Downloads/16628-Cuerpo%20del%20art%C3%ADculo-47972-1-10-20201105.pdf>

Trujillo, F. et al. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional.

INNOVAR. *Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*
<http://www.scielo.org.co/pdf/inno/v15n25/v15n25a01.pdf>

Tiria, D. J. (2015). La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4 y 5 primaria.

<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626580>

9. ANEXOS

SESION 1

<https://www.youtube.com/watch?v=0t5xOt3zFgM>

<https://www.youtube.com/watch?v=SQJfs3epJ-c>

<https://www.youtube.com/watch?v=hFRxWBkz-fQ>

SESION 11



Link para descargar el bingo: <https://dorkydoodles.com/blogs/the-blog/77917445-free-printable-bingo-game-about-feelings#content>

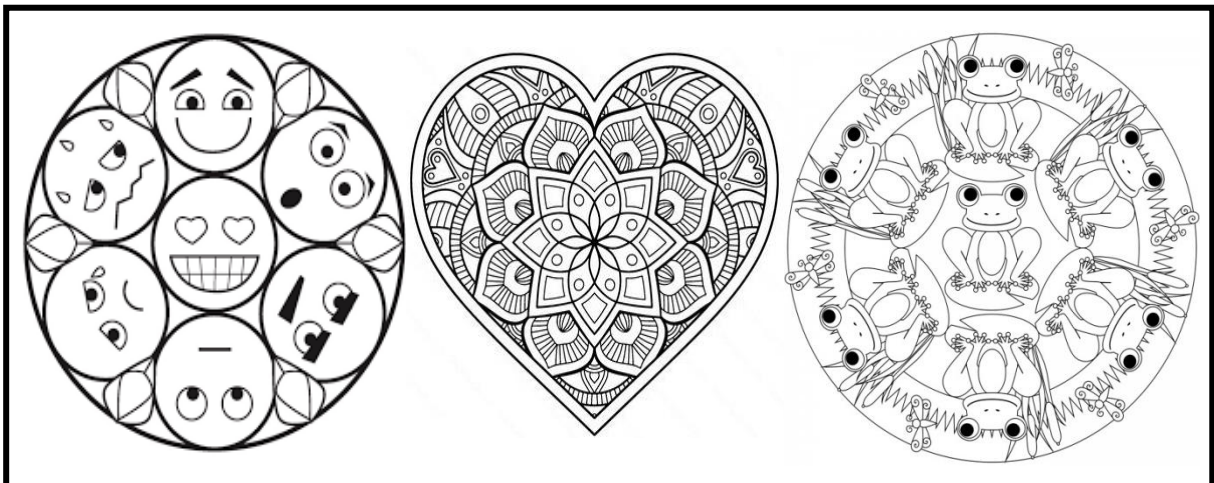
SESIÓN 12



ANEXO 13



ANEXO 14



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U>

SESION 16



Material Imprimible



Triste



Enojado



Feliz



Pensativo



Enfadado



Sorpresa



Asustado



Preocupado



Tímido



SESION 22








SESION 23



Two vertical lines extending downwards from the base of the houses, creating a space for writing.

SESION 26

5		
4		
3		
2		
1		

SESION 27





SESION 32



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 5576632

© Madartists | Dreamstime.com

SESION 36



MIEDO
SCARED

ENFADO
ANGRY

ALEGRÍA
HAPPY

VERGÜENZA
ASHAMED

TRISTE
SAD

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

		SHU LIN VEGA JOHANA		
	DAMON	ELISA ALEJANDRO ALBERTO		ROCIO SANTIAGO
		GLAIRA FELIX FABIAN		YANI MARTA



Elige
el
saludo

RUTINA

SALUDOS para ENTRAR A CLASE

Puño



Celebración



Baile



Beso en mejilla



Elige
el
saludo



Saludar los pies



Chocala



Saludo Formal



Abrazo

