



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

Escuela de Ciencias de la Educación

**ANÁLISIS DE PATRONES MOTORES Y LATERALIDAD DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
RAMÓN BEDOYA NAVIA DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS EN EL AÑO
LECTIVO 2018**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Metodologías Didácticas para el Aprendizaje

Tesis de grado previo a la obtención del Título de
Magíster en Ciencias de la Educación

Autora: Rommy Jissela Sánchez Alvarado

Asesora: Mgt. Sinay Vera Pinargote

Esmeraldas, Ecuador, mayo, 2019

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el Reglamento de Grado de la PUCESE previo obtención del título de:

Magister en Ciencias de la Educación

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

“Análisis de patrones motores y lateralidad de los niños y niñas del nivel inicial 2 de la unidad educativa fiscal Ramón Bedoya Navia de la ciudad de Esmeraldas en el año lectivo 2018”

Autora: Rommy Jissela Sánchez Alvarado.

Mgt. Sinay Vera Pinargote

f. _____

DIRECTORA DE TESIS

Mgt. María Bernabé Lirio

f. _____

LECTORA 1

Mgt. Irlanda Armijos Porozo

f. _____

LECTORA 2

Mgt. María Bernabé Lirio

f. _____

COORDINADORA DE POSGRADO

Mgt. Maritza Demera Mejía

f. _____

SECRETARIA GENERAL PUCESE

Esmeraldas, Ecuador, mayo, 2019

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Rommy Jissela Sánchez Alvarado, portadora de la cédula de ciudadanía N°080161201-1 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final previo la obtención del título de **MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** son completamente originales, veraces y personales.

En tal razón, declaro que el contenido y las conclusiones que se desprenden del trabajo de investigación son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Rommy Jissela Sánchez Alvarado

C.I. 0801612011

DEDICATORIA

Le dedico esta investigación de tesis, en primer lugar, a Dios, por haber despertado en mi corazón el amor y la paciencia para seguir adelante pese a las adversidades.

A mis queridos padres, quienes con mucha sabiduría y amor supieron guiarme y aconsejarme en cada paso de mi vida.

A mi esposo e hijos, a quienes amo tanto y comparto con ellos momentos especiales de mi vida, fueron mi inspiración y compañía y para ellos ser un ejemplo de superación.

.

Con amor

Rommy

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por acompañarme, darme fortaleza, sabiduría y paz en todo momento durante mi formación profesional.

A la PUCESE y a sus docentes por ayudarme a crecer como profesional y alcanzar este gran reto en mi vida.

A mi asesora de tesis, Msc. Sinay Vera Pinargote por su dedicación, paciencia y por guiarme en este proceso para culminar con éxito el trabajo de investigación.

A mi familia, quienes con su amor me apoyaron y motivaron para seguir adelante para culminar con mi trabajo de tesis.

A todos ellos mi eterno agradecimiento y que Dios los bendiga.

RESUMEN

Los patrones motores y la lateralidad son aspectos importantes que se deben estimular en los niños desde sus primeros años de vida. Es en el nivel inicial donde se fomentan las bases para el desarrollo motriz que permitirán que su rendimiento escolar sea positivo y productivo. De eso se desprende la necesidad de verificar la situación real de estos factores en la vida escolar de los pequeños de esta institución.

El objetivo general de la investigación fue el análisis de los patrones motores y la lateralidad de los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Bedoya Navia del Cantón y Provincia de Esmeraldas durante el periodo escolar 2018-2019.

La investigación fue de tipo cuali-cuantitativa con un alcance descriptivo y apoyado en información bibliográfica. El método aplicado fue el analítico-sintético y se trabajó con 98 niños de tres y cuatro años, en los que se utilizó como técnica la observación directa mediante la aplicación de una prueba de patrones motores de Mc Clenaghan y Gallahue y la prueba de lateralidad de Harris.

De los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos se concluye que los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal Ramón Bedoya Navia de la ciudad de Esmeraldas poseen un dominio de los patrones motores en el estadio elemental en un mayor porcentaje, siendo la carrera la actividad en la que más dominio se evidenció y que su lateralidad está definida con el predominio de los niños diestros.

PALABRAS CLAVE: Patrones motores; lateralidad; educación.

ABSTRACT

Motor patterns and laterality are important aspects that should be stimulated in children from their first years of life. It is in the initial level where the bases for the motor development are fomented that allow that their scholastic yield is positive and productive. From that follows the need to verify the real situation of these factors in the school life of the children of this institution.

The general objective of the research was the analysis of the motor patterns and the laterality of the children of the initial level 2 of the Ramón Bedoya Navia del Cantón and Esmeraldas Province Educational Unit during the 2018-2019 school period.

The research was qualitative-quantitative with a descriptive scope and supported by bibliographic information. The analytical-synthetic method was applied and 98 children of three and four years were studied, in which direct observation was used as a technique through the application of a motor pattern test by Mc Clenaghan and Gallahue and the laterality test of Harris.

From the results obtained from the application of the instruments it is concluded that the children of the initial level of the Ramón Bedoya Navia Tax Education Unit of the city of Esmeraldas have a mastery of the motor patterns in the elementary stage in a greater percentage, the race being the activity more pleasant and fun and that its laterality is defined with the predominance of right-handed children.

KEYWORDS: Motor patterns; laterality; education.

ÍNDICE GENERAL

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
CAPÍTULO I.....	11
INTRODUCCIÓN	11
1.2 Marco conceptual.....	14
1.2.1. Desarrollo motor	14
1.2.2. Factores que favorecen el desarrollo motor	15
La herencia.	15
El ambiente.	15
La maduración	16
1.2.3. Elementos fundamentales del desarrollo motor	16
1.2.4. Patrones de movimiento.....	17
1.2.4.1 Clasificación de los patrones motores	19
1.2.4.2. Etapas de los patrones motores	20
1.2.4.3. Evaluación de patrones motores.....	21
1.2.5. La lateralidad o dominancia lateral	24
1.2.5.1. Fases de la lateralidad	25
1.2.5.2. Tipos de lateralidad	25
1.2.5.3. Tipos de dominancia.....	26
1.2.6. Relación entre los patrones motores y lateralidad con el aprendizaje de los niños.	27
1.3. Marco legal	28
1.4. Revisión de estudios previos	29
1.5. Objetivos	31
CAPÍTULO II	32
2 METODOLOGÍA	32
2.1. Método de investigación.....	32
2.2. Universo, población y muestra	32

2.3. Instrumentos.....	33
2.4. Procedimiento.....	34
CAPÍTULO III.....	36
ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	36
CAPÍTULO IV	51
4. DISCUSIÓN	51
CAPÍTULO V	54
5. CONCLUSIONES Y PROPUESTA	54
5.1. Conclusiones	54
5.2. Propuesta	55
VI. REFERENCIAS.....	62
VII. ANEXOS.....	65

INDICE DE TABLAS

Tabla I: Distribución de población sujeta a investigación.....	32
----------------------------------------------------------------	----

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico I. Distribución de los porcentajes de los estadios del patrón de carrera.....	37
Gráfico II. Distribución de los porcentajes de los tres estadios del patrón de salto	38
Gráfico III. Distribución de los porcentajes de los tres estadios del patrón de lanzar	39
Gráfico IV. Distribución de los porcentajes de los tres estadios del patrón de atajar	40
Gráfico V. Distribución de los porcentajes de los tres estadios del patrón de patear	41
Gráfico VI. Estadios de desarrollo de los patrones motores	42
Gráfico VII. Desarrollo de patrones motrices por edades estadio elemental	43
Gráfico VIII. Distribución de patrones por edades estadio maduro.....	44
Gráfico IX. Distribución de los porcentajes de la dominancia manual.....	45
Gráfico X. Distribución de los porcentajes de la dominancia pédica	46
Gráfico XI. Distribución de los porcentajes de la dominancia de ojo.....	47
Gráfico XII. Distribución de los porcentajes de la dominancia auditiva	48
Gráfico XIII. Distribución general de porcentajes por tipos de lateralidad.....	49
Gráfico XIV. Distribución general de dominancias	50

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La educación conlleva al desarrollo de las capacidades necesarias para la formación e integración activa del hombre en la sociedad. Es la Educación Inicial la decisiva para la correcta formación y aprendizaje de calidad de los niños y niñas desde los tres a cinco años de vida, respetando sus derechos, fomentando valores, libertad de movimiento y ritmo natural enmarcados en una concepción inclusiva.

Partiendo de este punto de vista esta investigación se basó en la búsqueda de conceptos para comprender la importancia del desarrollo motor en los infantes, su crecimiento, maduración y la relación existente en el buen aprendizaje.

En los últimos años se le ha otorgado la importancia debida al papel que juega el desarrollo motor en la educación de los niños más pequeños. “El movimiento es ahora visto como el facilitador primario del desarrollo intelectual y afectivo, así como del desarrollo motor, particularmente durante la infancia y la niñez” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985, p.19).

Se debe destacar la importancia del movimiento en toda actividad que realice el niño durante su jornada diaria, el cual contribuye al fortalecimiento de sus capacidades y en su rendimiento. En este mismo sentido Riveros (2006), establece que el aprendizaje de los patrones de movimiento es producto de la inteligencia neuromuscular, dada mediante regulación plástica del sistema nervioso y de adaptaciones de naturaleza cognitiva y perceptiva manifestados en las características cualitativas del movimiento (precisión, amplitud, fluidez y ritmo), en respuestas espaciotemporales y en modificaciones cinéticas (p.117).

Los patrones de movimiento son aquellas destrezas motrices simples, las cuales son necesarias para el correcto desarrollo de destrezas mucho más difíciles o complejas, estas les permiten a los niños participar en muchas actividades, como en todo tipo de juegos o en deportes.

En el trabajo con los niños del nivel inicial la lateralidad juega un papel determinante en el uso correcto de su esquema corporal, Calmes (2009) dice:

Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contralateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal (p. 92).

Estas dos variables son de vital importancia en el correcto aprendizaje de los niños desde sus primeros años de vida, siendo responsabilidad de las docentes parvularias facilitar todas las experiencias necesarias para potenciar el desarrollo motor y definir correctamente la lateralidad de los pequeños.

Como la lateralidad y el desarrollo de patrones motores desempeñan un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de los patrones motores de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Ramón Bedoya Navia?
- ¿Qué lateralidad predomina en los niños de inicial de ese centro educativo?

A partir de estas interrogantes, en este trabajo de investigación se planteó como objetivo general analizar los patrones motores y la lateralidad de los niños de inicial de esa institución, con el propósito de determinar el grado de madurez alcanzado, así como la dominancia lateral de los infantes.

Con esta investigación se buscó conocer la realidad motriz y de lateralidad de los niños y que comprender lo necesario que es propiciar eficazmente todas las actividades que faciliten las experiencias motrices necesarias para el correcto desarrollo integral de los niños de este nivel. Es de suma importancia caracterizar de manera motriz a los niños y esa información valiosa convertirla en la herramienta necesaria y eficaz para la orientación de las todas las actividades educativas diarias.

La investigación se realizó en el nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Ramón Bedoya Navia ubicada en el cantón y provincia de Esmeraldas, teniendo como punto de partida el poco conocimiento sobre el dominio motor y de lateralidad que los niños y niñas de la institución educativa presentan.

El presente informe está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Se encuentra el marco contextual de la investigación, en él se indica el lugar donde se realizó, se formuló y delimitó el problema, la justificación, el marco teórico y los objetivos en base al estudio realizado.

Capítulo II: Se refiere a la metodología usada en la investigación, en el que se explica la manera cómo se realizó el estudio, la población, las técnicas e instrumentos que se aplicaron para obtener los datos veraces y confiables.

Capítulo III: Corresponde al análisis e interpretación de los datos obtenidos.

Capítulo IV: Discusión de los resultados.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones.

Esta investigación tiene su relevancia en el hecho de es la primera vez que se realiza este tipo de trabajo en esta institución educativa considerando las dos variables juntas, por lo que puede ser utilizada para futuros estudios e incluso el planteamiento de estrategias metodológicas para trabajar con los niños que presenten dificultades o bajos niveles de dominio motriz y lateralidad, logrando mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en beneficio de la niñez que asiste a los centros educativos.

1.2 Marco conceptual

En el presente marco teórico se hizo referencia a diversas perspectivas teóricas de diferentes autores que dieron respaldo científico a la investigación, se ha considerado diversos conceptos que permitieron una mejor comprensión sobre los factores de desarrollo motor, los patrones de movimiento, así como la lateralidad, sus tipos y fases.

1.2.1. Desarrollo motor

Los niños desde que nacen se mueven, crecen y siguen moviéndose explorando su entorno y descubriendo las posibilidades que este le brinda. Cerdas, Polanco y Rojas, (citados por Vicuña, 2015) mencionan que algunos especialistas recalcan la importancia de reconocer al niño como un ser integrado, esto implica que el desarrollo de este se dará de manera integral, conforme a sus necesidades e intereses” (p. 17).

Para Gallahue y Ozmun, (2006), el movimiento es la consecuencia del desarrollo motor, siendo necesario para el desarrollo integral de la persona, estando ligado con sus aspectos físicos, cognitivos, emocionales y perceptivos.

Papalia (citada por Godoy, 2017), manifiesta que:

El desarrollo motor es un proceso continuo de interacción entre el niño y el ambiente; El niño y el ambiente forman un sistema dinámico interconectado que influye la motivación del niño, así como su fortaleza muscular y su posición en el ambiente en un momento particular (p.35).

Es entre las edades de tres a cinco años donde el niño necesita como prioridad el correcto desarrollo en el área motriz gruesa, así como lo argumenta Muñoz (1991):

El desarrollo motor se manifiesta, a través de los cambios en el comportamiento motor. Los niños en edades tempranas, inmersos en áreas preescolares y escuelas elementales están involucrados en aprender cómo moverse eficientemente. Se debe ser capaz de observar y relacionar las diferencias en el desarrollo en el comportamiento motor, derivadas en casos por factores biológicos y ambientales (p. 38).

Hernández y Rodríguez (citados por Largo, 2003) mencionan que el desarrollo motor son las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la

cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad caminando y corriendo.

Franco (2005), expresa que el afán de movimiento y actividad motriz es la base del aprendizaje motor, aunque en sus inicios no hay una enseñanza, más si existe un control funcional porque en el niño predominan los procesos de excitación como reguladores y orientadores, posteriormente aparecen movimientos bien controlados y dirigidos como el de correr y lanzar sin pararse (p.23).

En la educación se da especial atención al movimiento, es así como en el Currículo del Nivel Inicial se plantea el desarrollo de la expresión corporal y motricidad, por lo cual el Ministerio de Educación (2014) propone

Desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento de su cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio (p.32).

1.2.2. Factores que favorecen el desarrollo motor

Algunos autores conciben la idea de que dentro del proceso de desarrollo motor hay factores que determinan de manera positiva o negativa en los mismos como son: la herencia, el ambiente y los procesos madurativos.

La herencia. Son “los rasgos innatos o características heredadas de los padres biológicos” (Papalia, Wendkos y Dustin, 2009, p.11).

Es decir que son características biológicas o patrones motores innatos que han sido heredados genéticamente de sus padres.

El ambiente. Se refiere a los estímulos o la cantidad y calidad de oportunidades de actividad motriz a las que tiene acceso la persona en su vida. Es el medio donde el niño tendrá sus vivencias y experiencias permitiéndole incrementar sus conocimientos y esforzarse cada día más. “El no proveer de oportunidades de acción o no estimular los

deseos de aprender a moverse puede provocar una incapacidad permanente para aprender” (Illingworth, 1983, citado en Ruíz, 2004, p.223).

La maduración. Entre los cuatro y cinco años del niño su sistema sensorial se encuentra en condición óptima porque “es la etapa en que suele lograr mayor rapidez en los aprendizajes debido a la optimización de los sistemas sensoriales y motrices” (Castañer y Caminero, 2001, p. 126). Cuando los niños van creciendo, va madurando su sistema nervioso central, razón por la cual su sistema neuromuscular y sensorial le permite al niño de cuatro y cinco años explorarse y explorar de mejor manera su entorno. Son los que facilitarán o permitirán las condiciones óptimas para ejecutar las acciones o actividades motrices y obtener los logros requeridos.

1.2.3. Elementos fundamentales del desarrollo motor

Se consideran dos elementos fundamentales presentes en el desarrollo motor que permiten que haya autonomía e independencia en los movimientos de la persona.

Equilibrio corporal. Es aquel que le permite a la persona realizar cualquier tipo de movimiento, logrando la autonomía y control de su cuerpo. Para caminar, correr, trepar entre otras acciones es necesario mantener el equilibrio. “El control postural y las equilibraciones son componentes del desarrollo motor que evoluciona con la edad y que están estrechamente ligados a la maduración del Sistema Nervioso Central” (Ruíz, Navarro, Gutiérrez, Graupera y Linaza, 2001, p. 82). Si no hubiera este equilibrio, sería imposible ejecutar movimientos estables con el cuerpo.

El equilibrio está presente en toda actividad que realizan los niños, les permite tener el control de su cuerpo y del entorno que le rodea. “A partir de los cinco años, los niños controlan bien el equilibrio con una pierna, ya no se caen salvo que estén cansados” (Rigal, 2006, p. 159).

Coordinación motriz. Es una cualidad del movimiento que evidencia la sincronía del sistema nervioso central, sensorial y motor. “Como constante de la acción motriz es, por consiguiente, uno de los factores responsables de proporcionar cualidad al movimiento” (Castañer y Caminero, 2001, p.90).

Les otorga armonía y eficacia a los movimientos, proporcionándole la posibilidad de realizar más de uno a la vez. Ejecutando los movimientos en forma rítmica y elegante

mostrando armonía, precisión utilizando solo los músculos necesarios y teniendo completo control de su cuerpo.

1.2.4. Patrones de movimiento

Mc Clenaghan y Gallahue (1985) definen al patrón motor como la “serie de acciones corporales que se combinan para formar un todo integrado que implica la totalidad del cuerpo” (p. 89). Así pues, se expresa que en la evaluación de los patrones motores se debe enfatizar en la calidad más que en la cantidad de los movimientos.

Riveros (citado en Valbuena, 2014) manifiesta que el patrón de movimiento corresponde con el esquema fundamental de una serie de movimientos comunes entre varias acciones motoras sencillas, donde puede existir combinación con otras, pudiéndose añadir tareas o aspectos para convertirla en un movimiento más complejo (p. 4).

El desarrollo motor se verá afectado adecuadamente debido a la intervención de estímulos externos, los cuales producirán los cambios necesarios evidenciando de esta manera su progreso.

El desarrollo motor producido a temprana edad es la base fundamental de la evolución motriz, conocer a fondo que ocurre en estas primeras etapas es esencial para comprender el desarrollo motor a lo largo de la vida y también permitirá poner en evidencia deficiencias y puntos fuertes de la población objeto en cada uno de los patrones básicos de movimiento (Valbuena, 2014, p.4).

Al trabajar con niños no es difícil observar los problemas que algunos tienen para ejecutar algunos movimientos. Valbuena (2014) manifiesta que

las dificultades que presentan los escolares para coordinar sus habilidades en ejercicios locomotores y manipulativos representados en baja eficiencia (fisiológica) y eficiencia (biomecánica) entendida la primera como un aumento en el gasto metabólico (mayor gasto de energía) y la segunda alteraciones en las respuestas neuromusculares que conducen a una inadecuada respuesta mecánica afectando por ende en el aprendizaje y control motor (p. 5).

Cuando se observan niños con poco ritmo y precisión en sus movimientos y más aún cuando tienen edades similares es necesario implementar acciones a mejorar su calidad

motora. Monge (citado por Vicuña, 2015) menciona que es importante fomentar experiencias y brindar espacios en donde los niños puedan perfeccionar los patrones básicos aprendidos como caminar, correr, lanzar objetos y que lleguen a ejecutarlos en distintos niveles, direcciones, velocidades y ritmos sin llegar a forzarlos (p.18).

Muchos niños logran desarrollar sus patrones motores únicamente por medio del juego como experiencia motriz simple. “A pesar de que las experiencias de juego de algunos niños son lo suficientemente variadas como para mejorar esos patrones sin la ayuda especial de experiencias motrices planificadas, será incorrecto llegar a la conclusión de que la mayoría de los niños desarrollará patrones eficientes y maduros de movimiento sin alguna forma de entrenamiento” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985, p. 21).

Aquellos niños que no tienen ese entrenamiento se les hará más difícil, complicado y le llevará más tiempo lograr la madurez necesaria en sus movimientos. Mc Clenaghan y Gallahue (1985) manifiestan que “investigaciones sobre el desarrollo progresivo de patrones motores durante la niñez temprana indican que los niños adquieren un nivel maduro de desempeño luego de haber pasado por una serie de estadios perfectamente identificables” (p.23).

Es la práctica diaria del movimiento de los niños que conlleva al aprendizaje motor, comenzando con movimientos sencillos, fáciles de realizar y poco a poco irlos cambiando, mejorando y aumentando su dificultad, para que sus movimientos como desplazarse de un lugar a otro, lanzar y receptor objetos, y ejecutar saltos y mantener el equilibrio sean realizados de manera fácil y precisa.

Los patrones motores o de movimiento son una serie de acciones corporales o movimientos organizados que los niños realizan sea de manera natural mediante los juegos y también por medio de entrenamiento, por eso es muy importante su desarrollo porque desde que nace un niño se mueve y cualquier cambio generará una modificación o alteración a nivel mental y físico.

Algunos autores (citados por Gamboa, 2010) manifiestan que a los patrones fundamentales de movimiento, se les atribuye la característica de ser inherentes a la naturaleza humana, denominándose fundamentales por estar presentes en todas las personas, por su origen filogenético y por constituir la base para conductas motrices más complejas (p. 84).

1.2.4.1 Clasificación de los patrones motores

Los patrones motores para su mejor estudio pueden clasificarse en: locomotores, manipulativos y de equilibrio o estabilidad.

Los patrones de movimiento locomotores son los que le sirven para desplazarse de un lugar a otro en su medio. “Los desplazamientos permiten al niño acceder al espacio que le rodea, constituyéndose de esta manera en un instrumento básico de la exploración del entorno” (Lleixá, 1993, p. 453).

Estos movimientos son constantemente modificados y perfeccionados en su nivel de complejidad. Estos patrones de locomoción se presentan a temprana edad entre los que se puede nombrar: la marcha, la carrera, el galopar, rodar, saltar con los pies juntos y separados, etc.

Los patrones de movimiento de manipulación son los que permiten interactuar con los objetos, explorarlos y conocerlos, entre ellos tenemos los lanzamientos, la recepción, golpear, patear, botear, etc. Castañer y Camerino (citados por Gamboa, 2010) manifiestan que estos movimientos son de carácter filogenético y son perfectibles a través de la práctica. Quien ejecuta la acción debe tener la capacidad para imprimir fuerza al objeto (p.81).

Es a temprana edad “el momento en el que el niño ingresa en el periodo de la niñez temprana, ya ha desarrollado suficiente el control motor para comenzar a explorar y perfeccionar los patrones manipulativos elementales” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985, p. 54).

Los patrones de movimientos de equilibrio son los que permiten el control del cuerpo en situaciones estáticas o de posición fija y situaciones ambulatorias o dinámicas cuando controlan la estabilidad corporal mientras se encuentran en movimiento.

Para poder correr, saltar, caminar, botear un balón, etc., es necesario mantener la estabilidad o equilibrio del cuerpo o de lo contrario habrá dificultades en la ejecución de diversas actividades o patrones a ejecutar, con eso se manifiesta que “el equilibrio es un elemento esencial para la toma de conciencia corporal, pues será imposible para el ser humano realizar cualquier acción de movimiento orientado y preciso, si no

existe el control permanente y automático de la equilibración corporal” (Conde y Viciano, 1997, p. 52).

1.2.4.2. Etapas de los patrones motores

“Los patrones motores se adquieren durante la primera infancia, establecen la base motriz a partir de las cuales se desarrollan habilidades más complejas” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985, p.22). Considerando así aquellas diferencias que se presentan por la edad biológica de los niños y poder determinar en qué nivel madurativo se encuentra cada uno.

Estos patrones se clasifican en etapas o estadios: inicial, elemental y maduro y se demuestran a través de cambios claros y notables en las acciones corporales.

En base a esto “los patrones motores se desarrollan pasando por una serie de estadios bien identificables. A medida que cada patrón pasa a través de los estadios inicial, elemental y maduro, se producen cambios claros y notables en las acciones corporales” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985, p.33).

Estadio inicial. Se da hasta los 3 años. Es la primera ejecución del patrón de movimiento, se caracteriza por la ausencia de control, fluidez y armonía en los movimientos: “en el estadio inicial se realizan los primeros intentos observables para llevar a cabo un tipo de movimiento, no mostrando parecido con la imagen, que cada cual posee, de un movimiento realizado con eficacia y habilidad” (Ruíz, 1994, p. 159).

Estadio elemental. Se da entre los 3 y 4 años. “Esta etapa de desarrollo es similar a la del patrón maduro con una integración mayor de segmentos requeridos para la acción. Aunque hay indicios de falta de control motor, precisión y fluidez, amplitud, armonía y organización en las acciones corporales para ejecutar el movimiento, es un periodo de transición donde hay mayor coordinación, mayor control motor y parecido con el movimiento maduro” (Gamboa, 2010, p.94).

Estadio maduro. En esta fase se evidencia control, armonía, fluidez y precisión en los movimientos. “Con el término maduro se destaca que las características morfológicas de la acción y su posible empleo en la solución de problemas son similares a las que manifiestan los adultos bien desarrollados y conedores de dichas acciones” (Ruíz et al., 2001, p. 57).

1.2.4.3. Evaluación de patrones motores

Los niños no tienen que ejecutar idénticamente cada patrón, debido a que las características individuales no lo permiten, es cuestión de controlar su cuerpo y realizar las acciones con precisión en el tiempo y el espacio.

Mc Clenaghan y Gallahue (1985) mencionan cinco patrones motores que son el patrón de carrera, patrón de lanzamiento, patrón de salto, patrón de atrapar o atajar y el patrón de patear, los que son utilizados en la investigación.

Patrón de carrera

En un inicio el patrón de carrera presenta movimientos bruscos, torpes y dispares, pero con la práctica diaria su desarrollo le permite tener movimientos más suaves y parejos, su equilibrio mejora y el apoyo es cada vez menor.

“A medida que la marcha del niño mejora, se siente más seguro y comienza a intentar otros medios de locomoción para moverse con más eficacia en su ambiente. Las actividades de juego corrientes de un niño brindan muchas oportunidades para correr” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985, p.42).

La marcha mejora, siente más seguridad, eficacia y rapidez en sus movimientos, las actividades que realiza a diario le brindan las oportunidades motrices necesarias. Los movimientos son similares a los de la marcha. Su desarrollo se evidencia en forma continua, cuando empieza a desplazarse con rapidez se le dificulta la coordinación y estabilidad, por eso sus primeras carreras son cortas, entre más oportunidades tenga de correr mayor estabilidad y coordinación tendrá de su cuerpo.

Al lograr madurez en sus movimientos su pierna avanza con rapidez, se extiende más la cadera, rodilla y tobillo, utiliza poco tiempo para el apoyo de la zancada y genera un mejor impulso, dobla los codos y mejora el arco de la zancada. Los movimientos de rotación de las piernas y la flexión de los brazos son importantes, le permiten un mejor balanceo de su cuerpo, requiriendo mayor fuerza, equilibrio y coordinación siendo determinantes para que el patrón se perfeccione y mejore su desempeño.

Mc Clenaghan y Gallahue (1985) “El patrón de carrera en la edad temprana se perfecciona a partir de movimientos incoordinados y poco estables y se transforman en un patrón altamente integrado y eficiente (p. 46).

Patrón de lanzamiento

En este patrón el lanzamiento por encima del hombro requiere la utilización de manos y brazos. “El tiro por encima del hombro implica impulsar un objeto en el espacio utilizando manos y brazos” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985, p. 55).

Al inicio es torpe y sin fuerza, empieza alcanzando, tomando y soltando los objetos tratando de comprender el mundo que le rodea. Poco a poco se manifiesta la coordinación y perfeccionamiento del control muscular, logra controlar la dirección de su lanzamiento y su base de apoyo cambia de estática a dinámica.

El movimiento es voluntario y controlado, su cuerpo marca el ritmo y la rotación necesaria del tronco, la posición del brazo y hombro, así como la fuerza con la que lanza el objeto determinando así el grado de madurez del patrón de lanzar.

Patrón de salto

Según Mc Clenaghan y Gallahue (1985) “El salto es un patrón locomotor en el cual la extensión de las piernas impulsa el cuerpo a través del espacio. El patrón de salto puede ser dividido en cuatro etapas: la posición de agachado preliminar, el despegue, el vuelo y el aterrizaje” (p.48).

El salto lo puede realizar de dos maneras, salto en largo y salto vertical, pudiéndolo ejecutar con habilidad y destreza solo con la práctica. El salto empieza siendo un movimiento poco estable, que requiere del poco impulso de su cuerpo hacia una dirección convirtiéndose en un movimiento maduro y coordinado donde utiliza brazos y piernas de modo eficiente desde el despegue hasta que toca tierra, siendo imprescindible la flexión de la cadera y rodillas.

Según Mc Clenaghan y Gallahue (1985) “Cuando el niño está en condiciones de integrar la participación de sus brazos con su creciente fuerza y estabilidad en sus piernas, mejorará rápidamente la altura y la distancia en sus realizaciones (p. 48).

Es decir que cuando logra coordinar sus movimientos obtiene mejor ejecución del patrón permitiéndole saltar obstáculos con mayor dificultad, saltar más alto y tener un aterrizaje más controlado.

Patrón de Atrapar

“Atrapar o atajar es un patrón de movimiento elemental que consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado, utilizando brazos y manos. La adquisición de la habilidad para atajar sigue el mismo desarrollo básico que otros patrones motores elementales durante la primera infancia” (Franco, 2005, p. 54).

Al inicio sus movimientos demuestran actitud defensiva, cierra sus ojos y protegen su cabeza con los brazos y manos.

Después intentan sostener el objeto, pero se le hace difícil, logra ejecutar un paso hacia adelante para sostenerlo, pero le rebota o cae lejos.

Luego logra juntar sus brazos y sus manos se abren y sus dedos detienen el objeto, ahí obtiene la coordinación ojo mano que le ayuda en el movimiento controlado de brazos, manos y dedos para atrapar objetos y lograr el fortalecimiento de los músculos y la madurez del movimiento.

Patrón de Patear

“Patear es un patrón de movimiento que consiste en el movimiento de piernas y pies transmitiendo fuerza en un objeto” (Franco, 2005, p. 56). En un inicio en sus movimientos no participa el tronco, brazos y piernas, solo realiza el toque del objeto sin efecto alguno teniendo su cuerpo erguido y sus brazos pegados al cuerpo.

Luego comienza a utilizar sus brazos, ejecutando un balanceo hacia adelante y atrás flexionando sus rodillas, logrando dar una patada con cierta fuerza. Sus movimientos se hacen más coordinados, participan sus piernas, brazos y caderas, ejecutando con dirección y fuerza la patada al objeto logrando tener la madurez en sus movimientos.

Los movimientos que se presentan con más frecuencia y espontaneidad en los niños son la carrera, el salto y el lanzamiento, de ahí se derivan los demás movimientos considerados como patrones motores.

Cabe destacar que los niños van incrementando la ejecución de acciones cada vez más complejas logrando poco a poco tener mayor precisión, velocidad, fluidez y el mayor dominio de las partes del cuerpo.

Durante los cinco primeros años de vida los patrones evolucionan rápidamente, con la adquisición constante de nuevos aprendizajes corporales, los movimientos de los niños se hacen cada vez más exactos y más controlados.

Para evaluar los patrones motores se toma en cuenta lo siguiente:

- Respetar los movimientos esenciales para el desarrollo motor más complejo.
- No se debe forzar al niño.
- Debe elogiarse constantemente por cada logro.
- Es importante el disfrute por parte del niño.
- Los niños deben ignorar que están siendo evaluados.
- Si no entiende el movimiento con la explicación verbal se lo ayudará en forma corporal su ejecución.

1.2.5. La lateralidad o dominancia lateral

La lateralidad es “el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas” (Conde y Viciano, 1997 citado en Rodríguez 2012, p. 19).

Maspud y Salas (2013) manifiestan que la lateralidad permite la organización de las referencias espaciales, orientadas al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal. (p.18).

La lateralización depende de la dominancia hemisférica, si ésta es izquierda presenta una dominancia lateral derecha y viceversa. Si un niño es zurdo o diestro es responsabilidad de la lateralización. Por eso la lateralidad cerebral es la que provoca la lateralidad corporal, permitiendo la organización referente de tipo espacial, es decir orientado al propio cuerpo en el espacio y a todos los objetos con respecto a su cuerpo.

La lateralidad se fortalece en la etapa escolar, a la edad de 2 y 5 años el niño sabe utilizar las manos para realizar diversas actividades como repartir objetos, peinarse, saludar, despedirse y cruzar brazos y manos entre otras cosas.

Al observar la lateralidad en los niños se pueden cometer equivocaciones, cuando las acciones son espontáneas como saludar las respuestas son más confiables y cuando son producto de aprendizajes como el uso de los cubiertos son menos confiables debido a que dependen de factores externos como uso de objetos y la repetición diaria convirtiéndose en una rutina.

1.2.5.1. Fases de la lateralidad

La lateralidad se produce en diferentes fases:

Fase de indiferenciación. Sucede en el periodo sensorio motriz entre los 0 y 2 años, en las primeras semanas de vida, a través del reflejo tónico cervical, ya es posible observar una futura dominancia” (Rodríguez, 2012, p. 24). Cuando el niño cumple los 12 meses es capaz de realizar movimientos y manipular objetos, es muy indeciso, pero cuando se da cuenta que tiene sus dos manos para utilizar a su gusto y poder alcanzar los objetos que se encuentran a su alrededor.

Fase de alternancia. A partir de los 2 años hasta los 4 se origina esta fase gracias a que el niño muestra mucho interés en la exploración de todo lo que le rodea, para lo que utiliza las dos manos indistintamente al realizar sus actividades cotidianas” (Rodríguez, 2012, p. 24).

En este momento el niño ya toma el lápiz con sus manos y empieza a realizar sus primeras impresiones simbólicas, sus primeros rasgos llamados también garabatos. Al tener la estimulación diaria estos rasgos dejan de ser simples y empiezan a tener sentido y un nombre.

Fase de automatización. “Comienza a partir de los 4 años hasta los 6 años, en esta fase el niño poco a poco va automatizando sus gestos y se puede observar como utiliza el lado dominante en las distintas actividades que realiza: mirar por un agujero, llevar el auricular del teléfono al oído, saltar en un pie, etc.” (Rodríguez, 2012, p. 25).

Se presenta la utilización en todas sus actividades de su lado dominante, empieza a entender lo que significa lado izquierdo y lado derecho, crea conscientemente formas e inicia su comunicación gráfica o simbólica con su entorno.

1.2.5.2. Tipos de lateralidad

Según Rodríguez (2012) para comprender de mejor manera los problemas en el desarrollo de la lateralidad en los niños, se debe conocer los tipos de lateralidad existentes: lateralidad definida y lateralidad indefinida (p. 29).

Lateralidad definida

Diestro. - Persona que utiliza la mano derecha para realizar acciones, demuestra dominancia cerebral izquierda.

Zurdo. - Que utiliza la mano izquierda para realizar las acciones, dominancia cerebral derecha.

Lateralidad indefinida

Ambidextrismo. Que utiliza indistintamente los dos lados de su cuerpo para realizar tareas, no hay predominancia de un lado sobre otro, esto puede producir serios problemas en el aprendizaje de los niños.

Diestro falso. Persona que siendo zurda, se le obligó a usar el lado derecho.

Zurdo falso. Suele ser el producto de un impedimento temporal por una razón ajena a la persona.

Lateralidad invertida. La lateralidad innata es modificada por los aprendizajes, siendo de ojo y pie dominante diestro naturalmente, realiza ciertas actividades con la mano contraria como cepillarse los dientes, escribir y viceversa.

Lateralidad cruzada. - Cuando hay predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en otros.

1.2.5.3. Tipos de dominancia.

Rodríguez (2012) refiere que normalmente se diferencian cuatro tipos de dominancia: visual, auditivo manual y pédica.

Se conocen cuatro tipos de dominancia: visual, auditivo manual y pédica.

Dominancia ocular. Aunque se necesita de ambos ojos para ver correctamente, es la preferencia clara y definida en el espacio y la dirección para interpretar correctamente lo observado.

Dominancia auditiva. Es la preferencia con la que mejor se percibe los sonidos y se interpreta mejor los mensajes.

Dominancia manual. Es la preferencia o mayor facilidad en el uso o manejo de una de las manos para ejecutar acciones como escribir o atrapar un balón. Es la forma más sencilla de evaluar.

Dominancia pédica. Se refiere al pie dominante para ejecutar acciones mantenerse con un solo pie sin caerse o patear un balón.

Los cuatro tipos de lateralidad son complementarios unos de otros y deben ser considerados en la aplicación de las pruebas de lateralidad y cuando esta no esté bien definida se debe empezar a reeducar la misma para evitar futuros problemas en el aprendizaje de los niños.

1.2.6. Relación entre los patrones motores y lateralidad con el aprendizaje de los niños.

Mucho se ha hablado sobre la influencia de la lateralidad en las alteraciones dentro del aprendizaje escolar. Autores como Mesonero (citado en Ferradas, 2015) afirma que ante el caso de un alumno con dificultades en el aprendizaje sobre todo en la lectura, siendo un niño con la capacidad normal de aprendizaje, se debe atribuir ese retraso a las dificultades para discriminar entre derecha e izquierda, el retraso de la maduración nerviosa y a las alteraciones de la lateralidad (p.20).

Cuando los niños presentan dificultades de aprendizaje en la escuela, se consideran muchas razones, pero la más utilizada es que los pequeños no tienen bien definida su lateralidad y que no sabe ubicar correctamente su cuerpo en el espacio que le rodea. En estos casos los responsables que trabajan con ellos deben promover, estimular y facilitar actividades específicas para superar esas dificultades.

“El componente lúdico en el campo de la lateralidad proporcionan grandes ventajas y se puede comprobar que son muchos los juegos que se pueden utilizar o adaptar para las diferentes destrezas” (Salgado, 2010, p. 36).

Cuando se habla de la relación existente entre lateralidad y aprendizaje se debe considerar de qué experiencias motrices como correr, saltar, patear, caminar y atrapar se le han permitido al niño y si estas han sido pocas e insuficientes es lógico pensar que su lateralidad no se ha desarrollado en forma adecuada, por lo que se pueden presentar dificultades en el proceso lecto escritor, el cual puede ser considerado como la base de aprendizaje en la infancia.

Para Garzón y Herrera (2012) “El periodo de la primera infancia es crucial para el desarrollo óptimo de las áreas cognoscitivas, afectivas, psicomotrices y de la conducta humana del niño, desarrollando un movimiento expresivo, natural, con utilidad y significativo, al mismo tiempo que es divertido” (p.25).

“Los patrones básicos de movimiento van apareciendo en forma secuencial y esto es lo que permite distinguir diferentes etapas o hitos de aprendizaje hasta que se llega a tener la habilidad madura para ejecutar el movimiento, el que se da en un espacio y tiempo determinado, lo que le permite al niño ir conociendo y formando conceptos que en la medida que él los domine le van a permitir desarrollar y ejecutar con mayor eficiencia todos los movimientos” (Salamanca, 2006, p. 223).

Por consiguiente, son los educadores responsables de brindar las oportunidades y enseñar a aprovechar sus movimientos favoreciéndose pedagógicamente. Preparando los ambientes, los materiales y la motivación para que el niño desarrolle los patrones de movimiento de manera eficiente y madura logrando alcanzar adecuadamente todos sus aprendizajes.

De la estimulación correcta y de la oportunidad que tengan los niños para realizar actividades motrices y de lateralidad serán el medio eficaz para el desarrollo de todas sus habilidades y potencialidades, evitando que haya dificultades o alteraciones en su aprendizaje.

1.3. Marco legal

Este trabajo de investigación se apoyó en Reglamentos y leyes, se fundamentó en artículos de la Constitución de la República del Ecuador y sobre todo en el Reglamento General de la Ley de Educación del año 2012, cuyos artículos y literales relacionados con la investigación manifiestan lo siguiente:

Art. 343. El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de **capacidades y potencialidades** individuales y colectivas de la población, que posibiliten el **aprendizaje**, y la generación y **utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura**. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

La **LOEI (2012)** en el capítulo Quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación manifiesta:

Art. 40. Nivel de Educación inicial. - El nivel de Educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p.23)

Art. 19.- La educación parvularia tiene el siguiente objetivo muy importante el cual manifiesta lo siguiente:

- a) Estimular el desarrollo integral de los educandos, por medio de procesos Pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, afectiva y social.

1.4. Revisión de estudios previos

Para llevar a cabo la investigación planteada es necesario contar con estudios previos que guíen y sean referentes para llevar de mejor manera el trabajo y darle el carácter científico al mismo. Entre ellos podemos nombrar los siguientes:

Buscando información relacionada con la investigación se encontró el trabajo realizado por Franco (2005), quien se enmarcó dentro de una investigación de campo de tipo exploratorio-descriptivo, cuyo objetivo era diagnosticar el desarrollo de las habilidades básicas motrices en niños y niñas del nivel inicial. “El análisis de los resultados obtenidos a través de la muestra de estudio detectó en las docentes de la institución educativa debilidades en relación con la utilización y aplicación de estrategias metodológicas acordes para facilitar el desarrollo de la clase de Educación física en el nivel inicial” (p. 79). Detectando también que los niños evaluados mostraron un nivel de desarrollo motor inicial y elemental en mayor porcentaje durante las pruebas.

Gamboa Rodrigo (2010) en su tesis doctoral se planteó como objetivo general evaluar el grado de presencia o ausencia de los patrones de movimiento en los niños de 4 a 5 años, utilizando el análisis estadístico como instrumento de trabajo que le permitió la verificación correcta de los datos al igual que la observación directa de los niños y

niñas. Esto le permitió llegar a la conclusión que los resultados obtenidos son en general positivos, es bajo el porcentaje ubicados en el primer tramo (inicial) y la un gran porcentaje estaba ubicado en los tramos superiores elemental y maduro, siendo en el patrón de carrera donde mostraron mayor dominio y mejor desempeño.

Se encontró el trabajo realizado por Ferradas Carolina (2015), quien investigó sobre la evaluación de la lateralidad mediante la prueba de Harris en niños de 3 y 6 años. Para ello se planteó como objetivo investigar y reflexionar sobre la evolución psicomotriz, en concreto la lateralidad en educación infantil. Una vez analizados los datos se demostró que los niños tienen un mayor dominio de la lateralidad superior. Sin embargo, no hay tanta diferencia entre las edades al observar la lateralidad inferior, ya que a los pequeños realizan más actividades de motricidad fina que la gruesa.

La lateralidad ocular está muy bien desarrollada y cuanto más la ejerciten más afianzada estará; en cambio la lateralidad auditiva apenas se observan cambios. Es notoria que las niñas tienen un mayor desarrollo de la lateralidad superior que los chicos, ellas dedican su tiempo en juegos manipulativos y los niños más a los juegos con los pies como el fútbol.

Rodríguez Diana (2012), en su investigación se propuso como objetivo determinar la incidencia de la lateralidad cruzada en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años, a través de una prueba de dominancia con el fin de educar su lateralidad. Una vez analizados los resultados llegó a la conclusión de que existe influencia significativa de la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños debido a que no trabajan la lateralidad por desconocimiento del tema, sin embargo, mediante ejercicios de potenciación de la lateralidad se puede mejorar el aprendizaje de los niños de edad preescolar.

Siguiendo la búsqueda de información se encontró la tesis realizada por Fernández María Dolores (2012) en su maestría en neuropsicología y educación, quien se planteó como objetivo general determinar cómo influye la lateralidad y motricidad en el proceso lecto escritor de los niños de 2° de educación primaria, llevando a cabo dicha investigación con un diseño no experimental de tipo descriptivo y correlacional, aplicó pruebas motrices cuyo análisis de los resultados le permitieron concluir que aquellos

niños que presentan problemas de lateralidad y motricidad son los que suelen presentar un rendimiento académico bajo, al contrario de los que no lo tienen problemas de lateralidad tienen un rendimiento aceptable o superior.

1.5. Objetivos

General

- Analizar los patrones motores y lateralidad de los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Ramón Bedoya Navia de la ciudad de Esmeraldas, durante el periodo lectivo 2018-2019.

Específicos

- Indagar el nivel de adquisición de los patrones motores básicos de los niños y niñas de la inicial 2.
- Determinar la preferencia lateral de mano, pie, ojo y oído en los niños y niñas de inicial 2.
- Elaborar un plan de intervención para el desarrollo motor y lateralidad de los niños de educación inicial 2

CAPÍTULO II

2 METODOLOGÍA

La investigación se realizó con los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal “Ramón Bedoya Navia”, ubicada en el barrio Bellavista Sur, en la calle Azuay entre Panamá y Zamora de la ciudad de Esmeraldas.

2.1. Método de investigación

Este trabajo de investigación se enmarcó en un paradigma cuantitativo, que permite recabar de mejor manera los hechos que se presentan y utilizar la estadística como técnica para realizar el análisis pertinente y exacto.

Para la investigación se utilizó el método inductivo el cual permitió el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de las pruebas de lateralidad y patrones motores, pudiendo llegar a conclusiones generales y al planteamiento de una propuesta.

La investigación es de campo porque el trabajo se realizó en el lugar donde se encontraban los sujetos de estudio, permitiendo observarlos y realizar las anotaciones necesarias.

Tiene carácter descriptivo porque el objetivo de esta es describir la realidad observada, definiendo los aspectos y características más relevantes de la información bibliográfica recolectada y de los resultados de los instrumentos aplicados.

2.2. Universo, población y muestra

En esta investigación como la población es reducida no ameritó el cálculo de una muestra, por lo cual se trabajó con los 98 niños que asisten al nivel inicial de la Unidad Educativa Ramón Bedoya Navia de la ciudad de Esmeraldas.

Tabla 1

Distribución de la Población sujeta de Investigación.

Paralelos	Número de alumnos/as
4 AÑOS "A"	31
4 AÑOS "B"	31
3 AÑOS "A"	17
3 AÑOS "B"	19
TOTAL	98

2.3. Instrumentos

Para la recolección de los datos se utilizó como técnica la observación con la ayuda de una ficha de observación en la que se detalla aspectos relacionados con la ejecución de las pruebas y que permitieron una primera impresión del modo en que se realiza la actividad y los comportamientos que se reflejan en ellas.

Se aplicó la prueba de Mc Clenaghan y Gallahue (1985) para determinar el nivel de madurez de los patrones motores en el cual se consideraron los siguientes aspectos: correr sin obstáculos, saltar hacia adelante sin que haya algún impulso, atrapar con las dos manos una pelota que le es lanzada, lanzar un balón pequeño con su mano dominante y patear un balón con su pie dominante, realizando estas actividades en un circuito con tres intentos cada uno, considerando que cada niño se toma su tiempo para ejecutar los movimientos y que por lo general en el tercer intento es cuando lo hace con más seguridad. Para la valoración de las pruebas se consideró los tres estadios: inicial el cual se caracteriza por la falta o ausencia de control y armonía en sus movimientos, elemental cuando denota mejor control y mayor coordinación, pero sin la precisión y fluidez motora y el estadio maduro cuando ya se evidencia control y precisión en la ejecución de sus movimientos de brazos, manos y piernas.

Los movimientos considerados en este estudio fueron: patrón de carrera con el movimiento de piernas y brazos, patrón de salto con el movimiento de brazos, tronco, piernas y cadera, para el patrón de lanzar el movimiento de brazos, tronco, piernas y

pies, en el patrón de atrapar el movimiento de la cabeza, de los brazos y las manos y por último el patrón de patear el movimiento de brazos, tronco y el de las piernas.

Se aplicó también la prueba de lateralidad de Harris (1961), que es una prueba que consta con un total de 26 pruebas cuyo objetivo es determinar la preferencia lateral de los niños. Cada prueba está dividida en cuatro apartados o momentos: Dominancia de mano con 10 pruebas con actividades sencillas que van desde tirar una pelota hasta coger un vaso. Dominancia de pie con 10 pruebas desde dar una patada a un balón hasta pierna que levanta sin perder el equilibrio. Dominancia de ojo con 3 pruebas como mirar la base de una botella hasta hacer una foto. Dominancia de oído con 3 pruebas como escuchar a través de la pared hasta escuchar una canción por un auricular.

2.4. Procedimiento

La recolección de los datos se lo realizó de manera sencilla, primero se presentó un oficio a la rectora de la institución educativa solicitando el permiso para realizar el trabajo de investigación, luego de su aprobación, se procedió a destinar las semanas para la aplicación de las pruebas de patrones motores y la prueba de lateralidad.

La ejecución de las actividades fue realizada en días diferentes para cada prueba, primero se aplicó la prueba de patrones motores siendo organizados de la siguiente manera: patrón de carrera, de salto, de lanzar, de atajar y por último el patrón de patear, las pruebas duraron tres semanas.

Luego se aplicó la prueba de lateralidad de Harris en la cual se utilizó tres semanas. Cabe recalcar que al momento de tomar las pruebas se propició un ambiente de armonía y tranquilidad, dando el espacio y el tiempo necesario para que los niños ejecuten las actividades en forma natural y relajada.

Una vez obtenidos los datos de los instrumentos aplicados se procedió al análisis e interpretación de los mismos llegando a resultados que son confiables y veraces.

Cabe resaltar que para la ejecución de las pruebas se consideró lo siguiente:

- Que los materiales fueran de fácil adquisición y manipulación.
- Que fueran tareas sencillas y no desconocidas para el niño.
- Que las pruebas pudieran ser observadas fácilmente.

Durante la ejecución de cada prueba se observaron y anotaron los resultados en la hoja resumen de patrones motores diseñada por Mc Clenaghan y Gallahue y una hoja de observación de lateralidad, que sirvieron para hacer las tabulaciones respectivas, dando como resultado los cuadros y gráficos de datos y luego proceder al análisis respectivo, que permitió realizar las conclusiones pertinentes que posteriormente fueron analizados.

CAPÍTULO III

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

3.1. Descripción de la muestra

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de lateralidad y la de patrones motores a los 98 niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal Ramón Bedoya Navia de la provincia de Esmeraldas en el mes de junio de 2018.

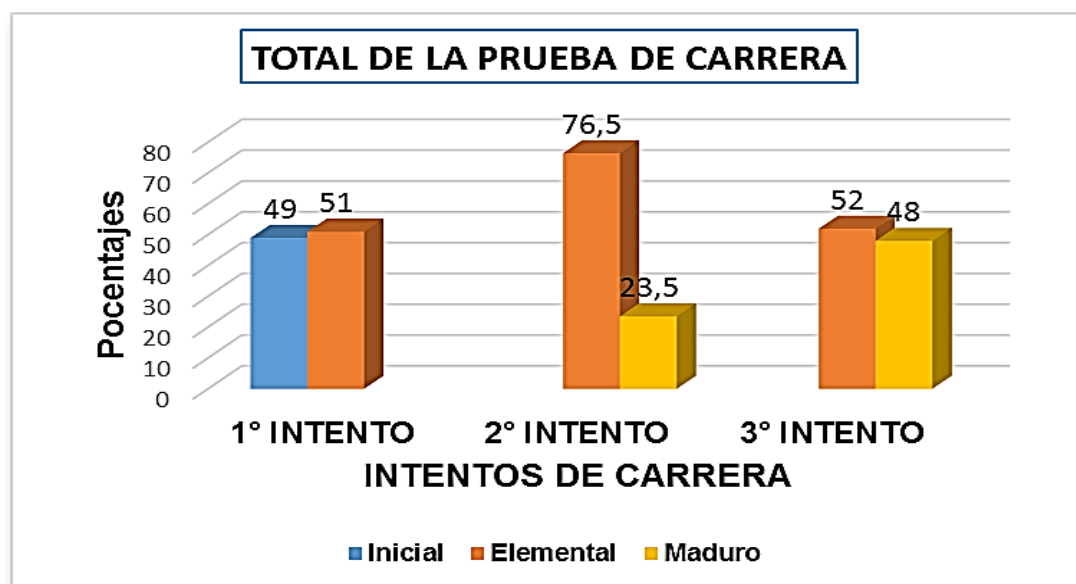
3.2. Análisis y descripción de los resultados

Los resultados de este trabajo de investigación se presentan en gráficos permitiendo evidenciar el estado madurativo del desarrollo de los patrones motores de carrera, salto, lanzamiento, atajada y patada, así como la dominancia de la lateralidad que poseen los niños del nivel inicial de la institución educativa.

En el primer objetivo se pretendió indagar el nivel de adquisición de los patrones motores básicos de los niños y niñas de inicial 2. A continuación, se expresan los resultados de con su respectivo análisis.

3.2.1. Resultados de la prueba de patrones motores

Gráfico I. Distribución de los porcentajes de los estadios del patrón de carrera

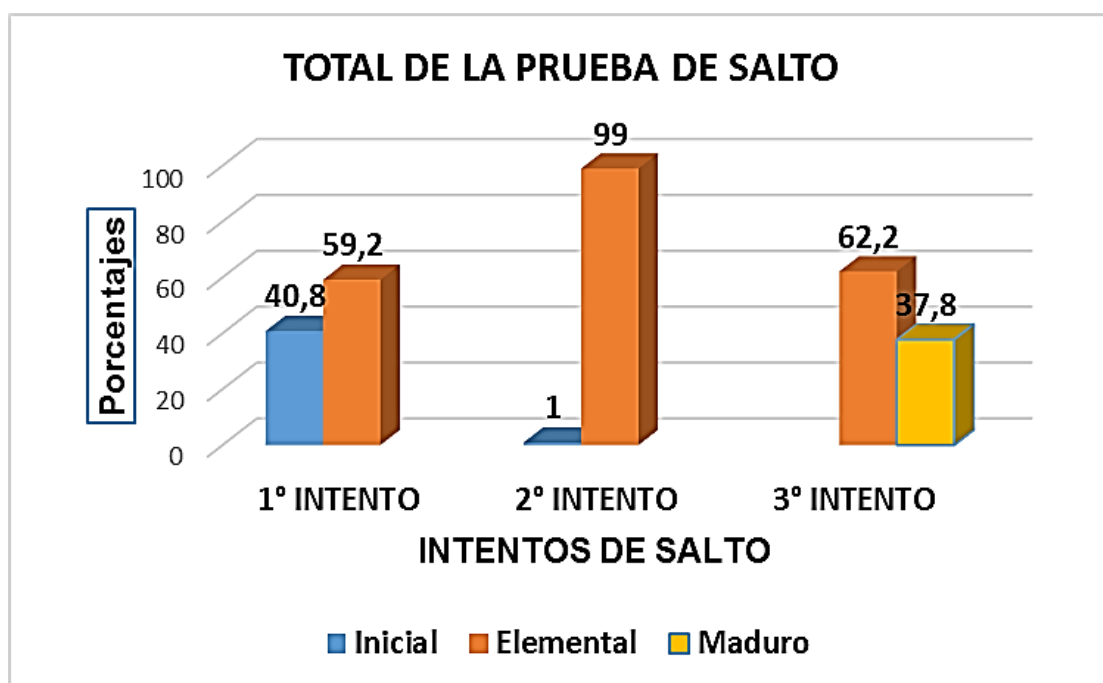


Fuente: Niños del nivel inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

Los resultados del gráfico 1 muestran que los niños y niñas que realizaron los tres intentos en la prueba de carrera se encuentran con un modo de correr y un nivel de desarrollo aceptable, un 52% se ubican en el estadio elemental con un buen movimiento de balanceo del tronco, brazos y piernas y un 48% en el estadio maduro, siendo el patrón de carrera uno de los más agradables de ejecutar por parte de los niños del nivel inicial debido a que es una acción innata dentro de la actividad lúdica de los infantes. Entendiéndose que los niños que se encontraron en el estadio inicial tendrán la oportunidad de realizar más actividades que los lleven a fomentarse motrizmente hasta que alcance el nivel de madurez necesario.

Gráfico II. Distribución de los porcentajes de los tres estadios del patrón de salto

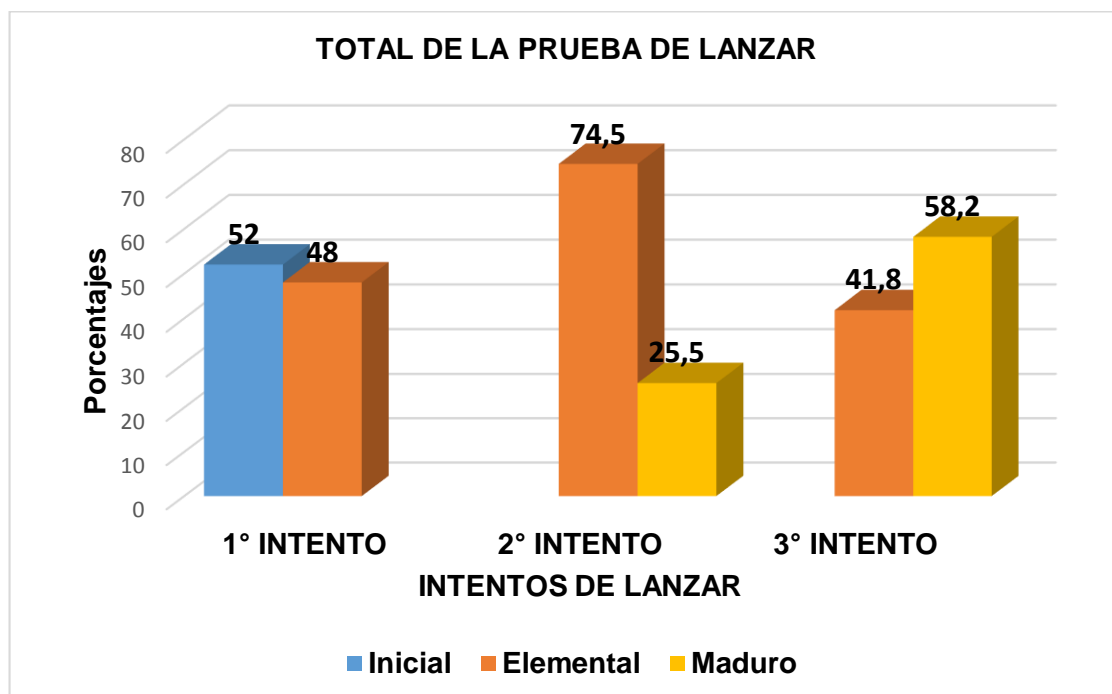


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis.

El gráfico 2 muestra que, al realizar la prueba, los niños tuvieron un buen desempeño en el salto, logrando un 62,2 % de ellos en el estadio elemental, demostrando así que hubo coordinación en el impulso y buena utilización de brazos y manos para lograr el salto pero presentó ciertas dificultades en el equilibrio durante el aterrizaje; y un 37,8% demostraron seguridad en el salto y buen equilibrio en el momento de la caída, ubicándose en el estadio maduro.

Gráfico III. Distribución de los porcentajes de los tres estadios del patrón de lanzar

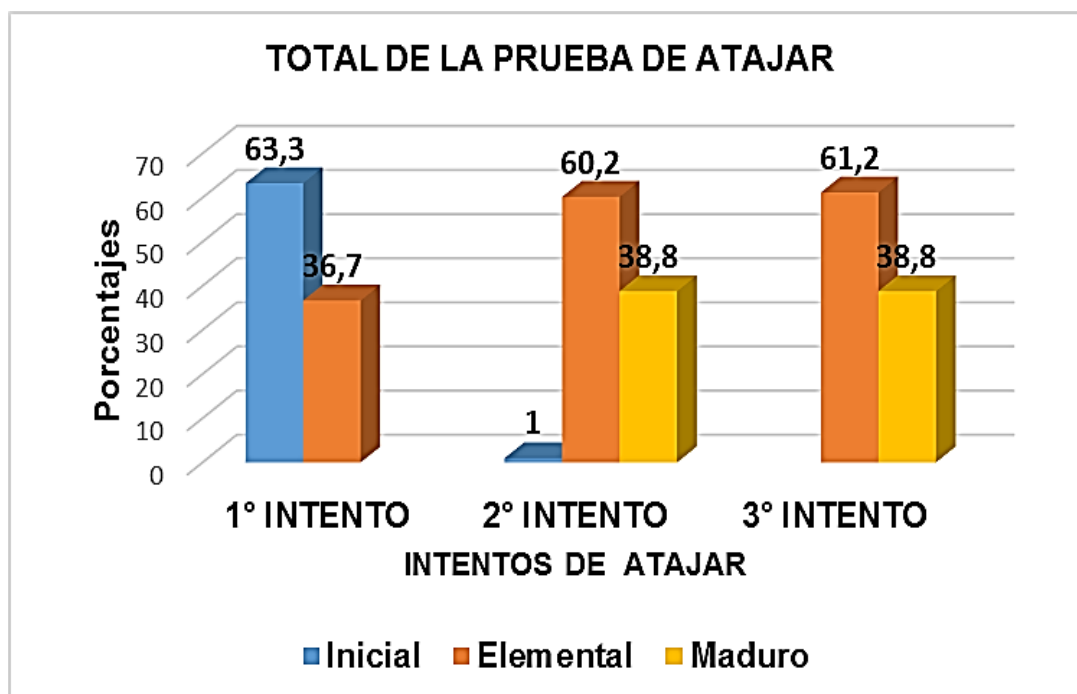


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

En el gráfico 3 se evidencia que los niños al ejecutar el tercer intento de lanzamiento lograron un 41,8 %, los cuales mostraron poco balanceo del tronco y brazos al lanzar ubicándose en el estadio elemental frente a un 58,2 % con buen dominio del movimiento y balanceo hacia adelante y hacia atrás del tronco con extensión de los brazos y fuerza durante su ejecución logrando estar en un estadio maduro de desarrollo motriz.

Gráfico IV. Distribución de los porcentajes de los tres estadios del patrón de atajar

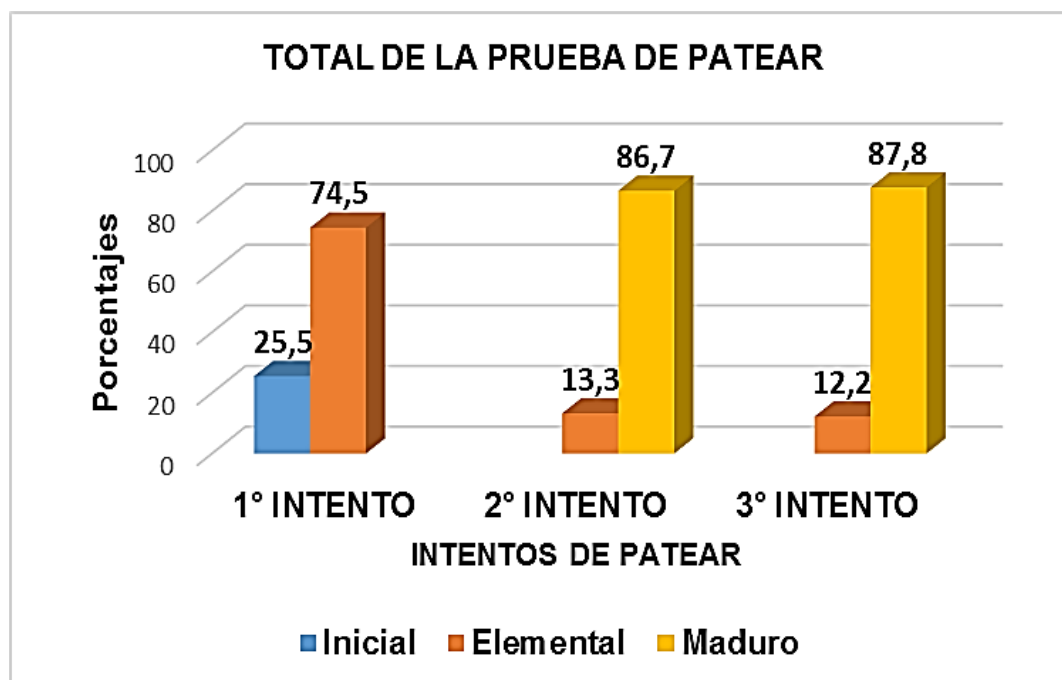


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

El gráfico 4 muestra que en los tres intentos el estadio con mayor porcentaje fue el elemental con un 61,2% de los niños que demostraron poca seguridad al momento de receptor un balón casi sin mirarlo y en segundo lugar el estadio maduro con un 38,8%, esto evidencia que es una acción que requiere mayor practicidad, en la que haya un paso en la ejecución de la actividad con los ojos cerrados a la realización de la misma con los ojos abiertos y lograr la perfección en el momento de atajar los objetos.

Gráfico V. Distribución de los porcentajes de los tres estadios del patrón de patear

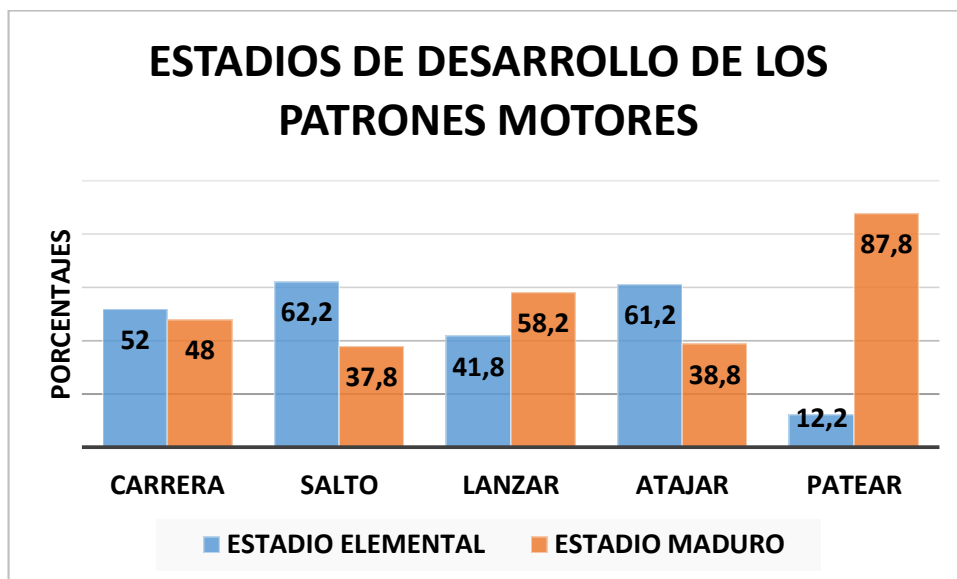


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

Siendo la actividad de patear un balón una actividad innata en la infancia, los resultados permiten observar una buena ejecución a la hora de desarrollar esta acción, logrando un buen nivel de maduración en la habilidad de patear y dominar un balón. Se evidenció en los resultados que un 87,2 % de los niños llegaron al estadio maduro, habiendo buen control de sus movimientos al balancear sus brazos y sacar una pierna hacia atrás para el impulso y luego ejercer la fuerza en sus piernas al patear el balón y un mínimo porcentaje de los niños se ubicó en el estadio elemental con un 12,2 % quienes realizaron la actividad, pero no con el mismo control corporal ni la intensidad al patear.

Gráfico VI. Estadios de desarrollo de los patrones motores

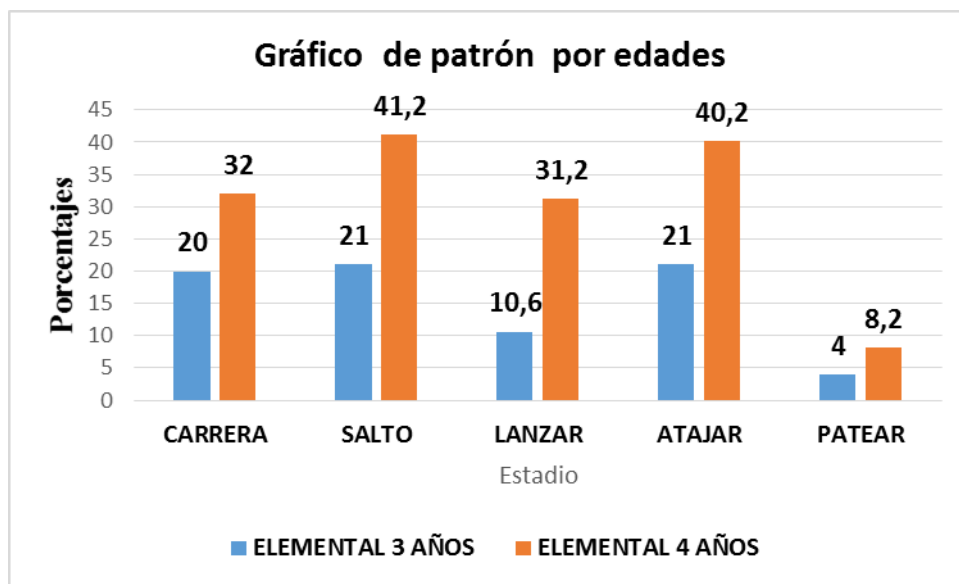


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

El gráfico 6 muestra que en las pruebas el patrón patear es donde la mayoría de los niños han vencido y lograron un estadio maduro, seguido del patrón de lanzamiento donde también hay predominio aunque en menor proporción del estadio maduro. En las pruebas de salto y atajada de un balón se evidencia que casi el doble de los niños se haya en el elemental en relación al estadio maduro, mientras que en el patrón de carrera es casi similar el porcentaje en los dos estadios. De lo anterior se determina que los patrones encuentran en pleno desarrollo.

Gráfico VII. Desarrollo de patrones motrices por edades estadio elemental

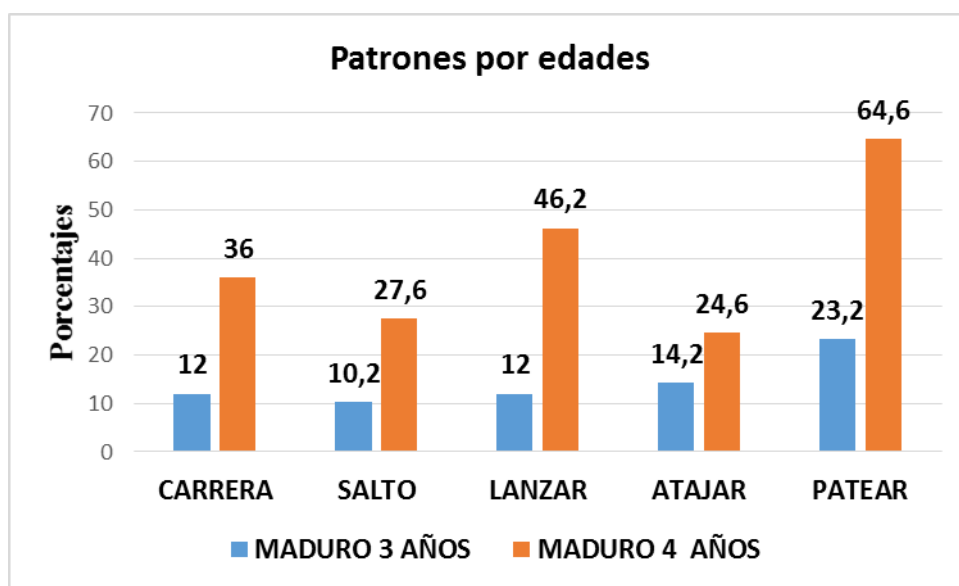


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

El gráfico 7 muestra que hay mayor número de niños de cuatro años en estadio elemental en relación a los niños de tres. En la prueba de carrera no es mucha la diferencia entre las dos edades, en la de salto, de atajar y patear un balón se presenta el doble de porcentaje y en los lanzamientos casi se triplica la diferencia. Queda evidenciado que la edad influye en el desempeño motriz.

Gráfico VIII. Distribución de patrones por edades estadio maduro



Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

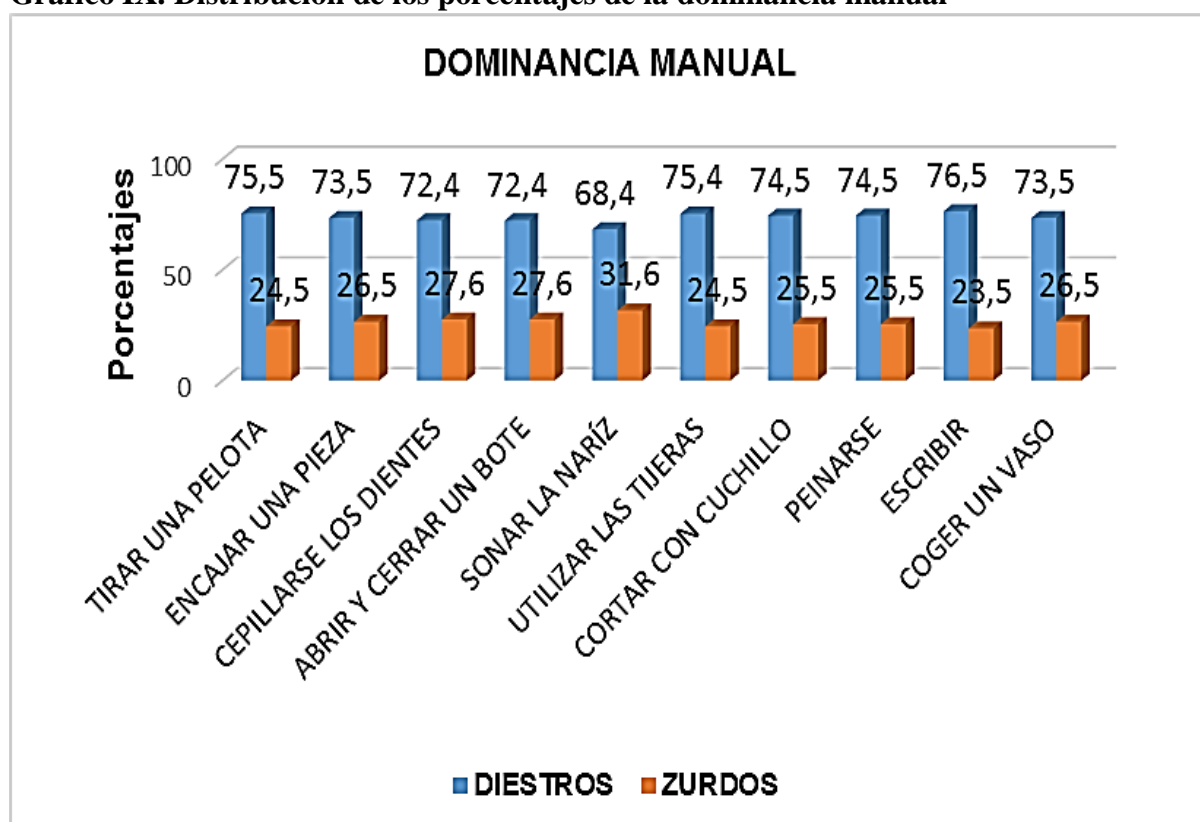
Análisis

El gráfico 8 muestra que durante la realización de las pruebas de patrones motores los niños que se ubicaron en el estadio maduro son en un mayor porcentaje de cuatro años. En la prueba de carrera se presenta casi el triple de porcentaje, en las pruebas de salto y atajar un balón se presenta casi el doble del porcentaje en cambio en las pruebas de lanzamiento y patear un balón la diferencia es muy representativa, siendo mayor porcentaje los niños de 4 años con relación a los 3.

3.2.2. Resultados de la prueba de lateralidad

Como segundo objetivo se quiso determinar la preferencia lateral de mano, pie, ojo y oído en los niños y niñas de inicial 2. A continuación, se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación de la prueba de lateralidad.

Gráfico IX. Distribución de los porcentajes de la dominancia manual

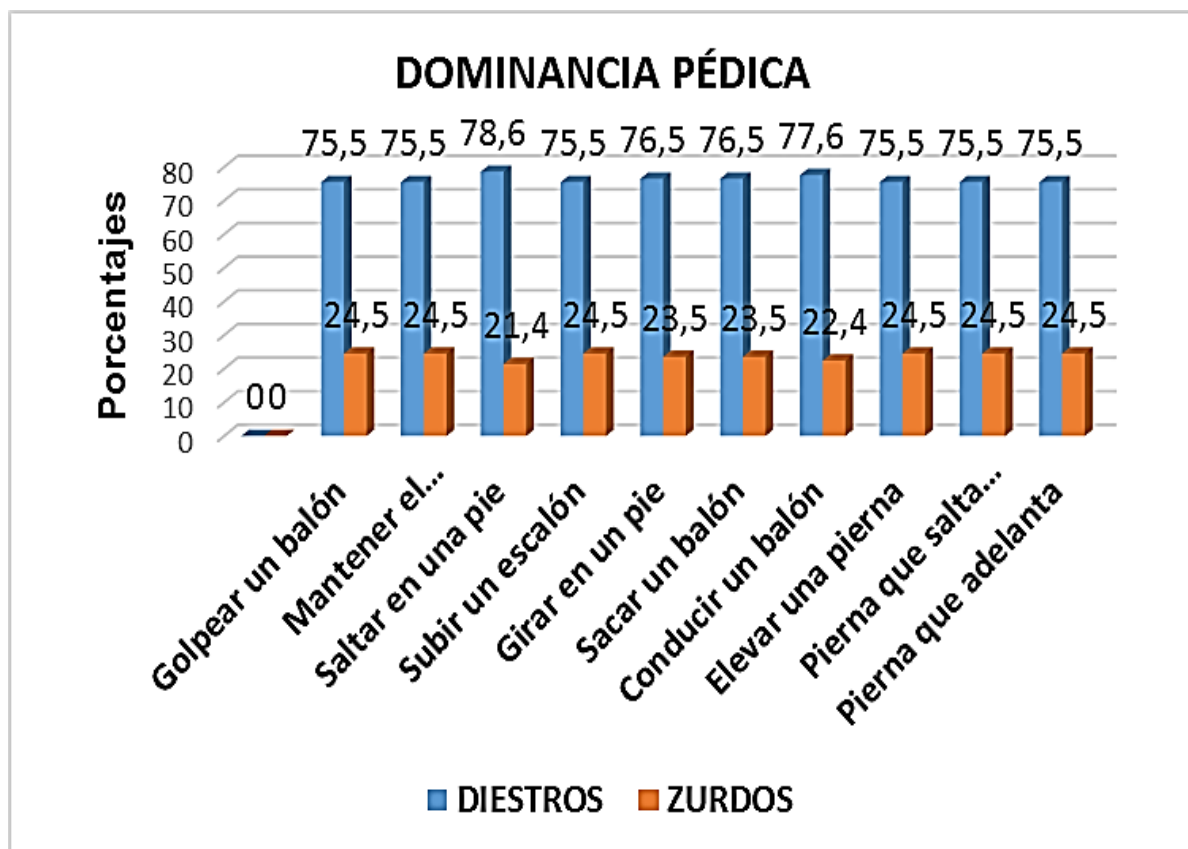


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

En la dominancia de la mano se observó que un mayor porcentaje de los niños utilizan la mano derecha en todas las pruebas superando el 76,5% frente a un 31,6% de niños que tienen un claro predominio de su mano izquierda. En la ejecución de las diferentes actividades manuales desde tirar una pelota hasta coger un vaso fue notorio el dominio de los diestros ante una minoría de niños zurdos.

Gráfico X. Distribución de los porcentajes de la dominancia pédica

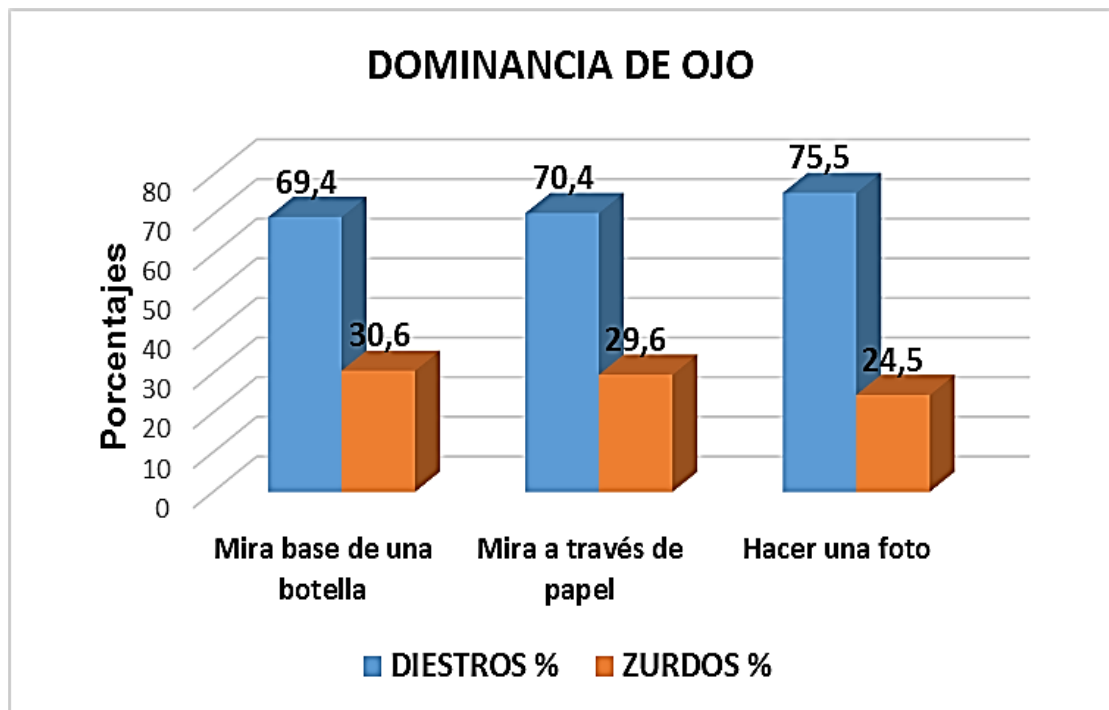


Fuente: Niños del nivel inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

En el gráfico 7 sobre la dominancia pédica se observó que un gran porcentaje de los niños llegando al 78,6% utiliza como pie dominante el derecho en la ejecución de diversas actividades desde golpear un balón, mantener el equilibrio hasta la pierna que adelanta primero al caminar en relación con el uso de la pierna izquierda con un menor porcentaje que no supera el 25%.

Gráfico XI. Distribución de los porcentajes de la dominancia de ojo

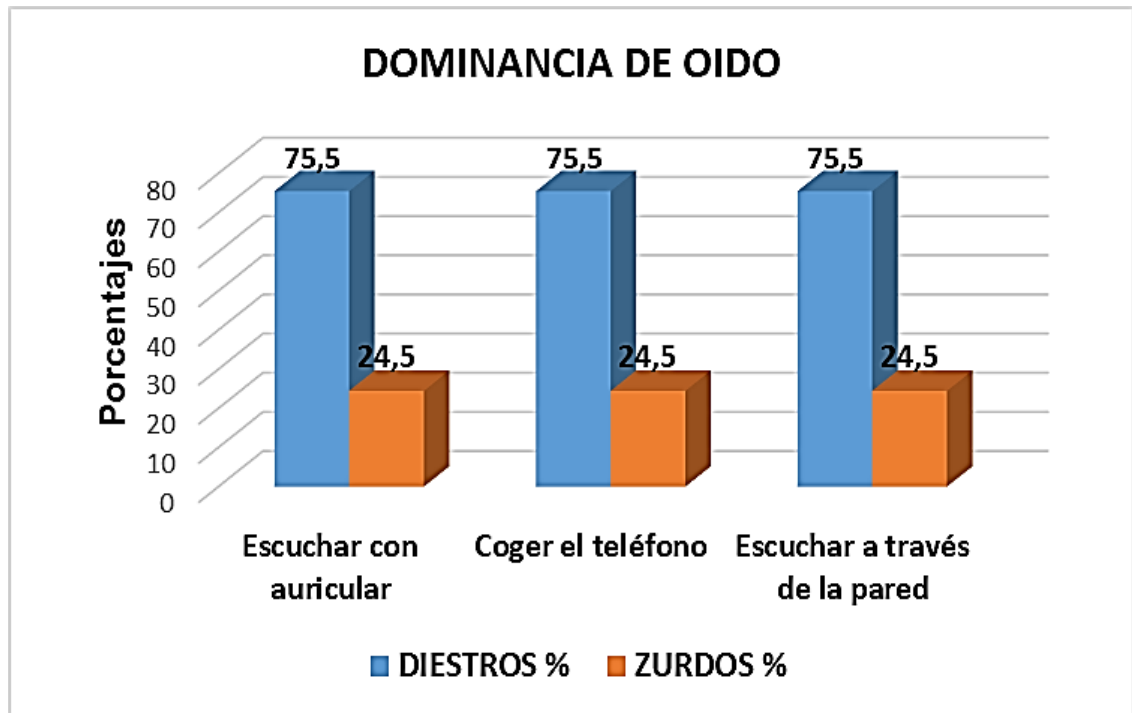


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

En el gráfico 8 de la dominancia del ojo, se observó un alto porcentaje de los niños utilizan como ojo dominante el derecho (75,5%) en la realización de actividades como mirar la base de una botella hasta hacer una foto y un mínimo porcentaje que no superó el 24,5% evidenció la utilización de la mano izquierda en la ejecución de sus movimientos.

Gráfico XII. Distribución de los porcentajes de la dominancia auditiva

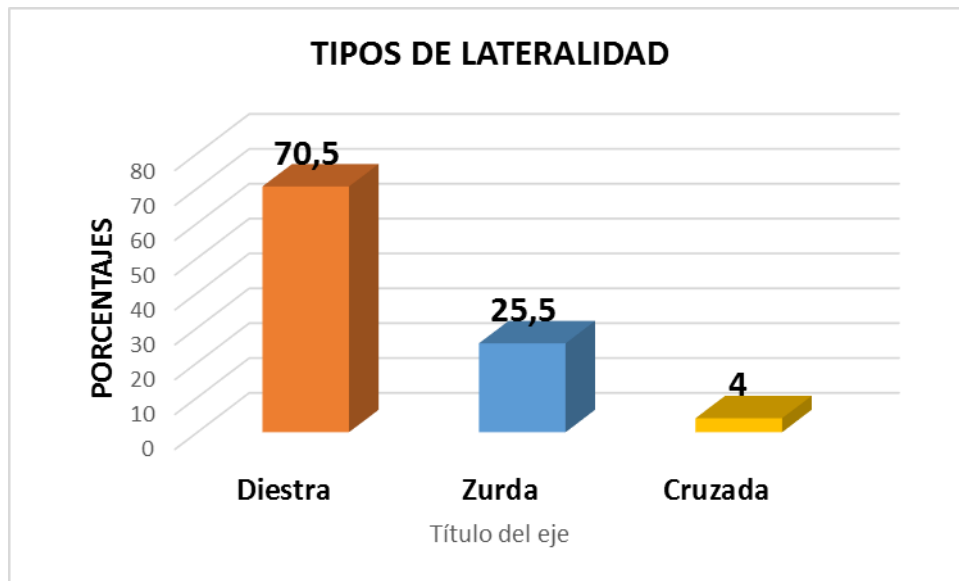


Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

En el gráfico 9 sobre la dominancia del oído, se observó una similitud en los resultados de las pruebas, en las tres actividades se evidenció un 75,5% de niños que utilizaron como oído dominante el derecho frente a un 24,4% en la preferencia del izquierdo. Cabe resaltar que hubo niños que a pesar de ser manualmente diestros poseen dominancia auditiva y visual zurda.

Gráfico XIII. Distribución general de porcentajes por tipos de lateralidad

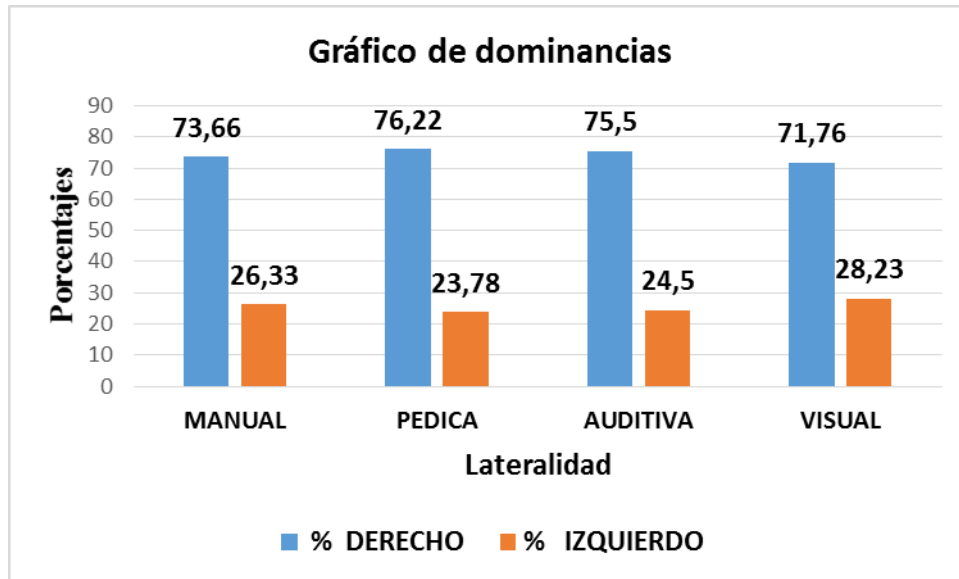


Fuente: Niños del nivel inicial

Análisis

En el gráfico 10 se evidencia que un alto porcentaje de los niños durante las pruebas de dominancia demostraron tener una lateralidad diestra llegando a un 70,5 %, mientras que un porcentaje menor realizó las actividades con su lado dominante zurdo y un mínimo porcentaje de 4% de los niños demostró lateralidad cruzada, eso se debió a que cierto número de niños pese a ser manualmente diestros poseían dominancia y lateralidad zurda y viceversa. Quedando demostrado que mucho tiene que ver la estimulación motriz que reciban los niños diariamente para que sean desarrolladas correctamente sus capacidades y habilidades.

Gráfico XIV. Distribución general de dominancias



Fuente: Niños del inicial Ramón Bedoya Navia

Análisis

En el gráfico 14 se evidencia que en la dominancia manual, pédica, auditiva y visual el mayor porcentaje de niños es diestro en relación a los zurdos, siendo esta diferencia casi el triple de porcentaje o sea muy representativa

CAPÍTULO IV

4. DISCUSIÓN

El propósito general de esta investigación estuvo dirigido al análisis de los patrones motores y la lateralidad de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal Ramón Bedoya Navia de la ciudad de Esmeraldas.

Al analizar los resultados generales de las pruebas realizadas a cada uno de los 98 niños del nivel inicial, se pudo observar el desarrollo de habilidades y destrezas motoras, así como la preferencia en el uso de los dos lados de su cuerpo en la realización de actividades.

El primer objetivo del estudio buscó indagar el nivel de adquisición de los patrones motores básicos de los niños y niñas de la inicial 2, para ello se aplicó la prueba de Mc Clenaghan y Gallahue (1985) en donde se puso de manifiesto su conducta motriz en cada una de las actividades propuestas, así como la paciencia y atención por parte de los niños, quienes por su inquietud y vitalidad hacían por momentos la tarea un poco difícil.

Todos los movimientos y conductas reflejadas por los niños demostraban su nivel de desarrollo y la influencia que tiene la estimulación externa en la perfección de los movimientos.

Otros autores en sus investigaciones han considerado los mismos patrones motores como la marcha, salto, lanzamiento y carrera, pero con la aplicación de diferentes actividades motrices aplicadas a niños de 4 y 5 años, en la que se demostró un nivel poco aceptable, en el desarrollo de los movimientos ubicándose en un estadio inicial y elemental. Contrastando con los resultados de esta investigación donde los niños participantes mostraron se encontraban en el estadio elemental y maduro en la mayoría de los patrones.

Quedando demostrado que pese a tener las mismas pruebas los resultados que se presentan son diferentes. Porque cada niño reacciona, actúa y se desarrolla de acuerdo con los estímulos que reciba de su entorno. Además, es preciso considerar que llegar estadio maduro en patrones motores para los niños de inicial 2, se deben cumplir

algunas condiciones como expresa Ruíz (2001) “con el término maduro se destaca que las características morfológicas de la acción hay que destacar las características morfológicas de la acción y su posible empleo en la solución de problemas son similares a las que manifiestan los adultos bien desarrollados y conocedores de dichas acciones” (p. 57).

Como segundo objetivo se planteó determinar la preferencia lateral de mano, pie, ojo y oído en los niños y niñas de inicial 2, con la aplicación de la prueba de lateralidad de Harris. En ella se pudo evidenciar cual es el lado dominante en la realización de las diferentes actividades dentro de cada prueba, siendo apreciado un mayor porcentaje los niños que tienen lateralidad diestra, porcentaje menor de niños zurdo y un mínimo porcentaje que presentan lateralidad cruzada en la que pese a ser manualmente diestros, poseen dominancia auditiva y visual zurda. Siendo similar el trabajo realizado por Ferradas en el que se evidenció que la lateralidad de los niños se encontraba definida y que en su mayoría presentaban dominancia de su lado derecho frente a un pequeño porcentaje que era zurdo.

El nivel inicial es donde el niño ya empieza a tener la capacidad de diferenciar lo que es la derecha y la izquierda en relación con su cuerpo, pero se le hace difícil hacerlo sobre los demás, por lo que necesita más edad y más estímulos del entorno.

Las dificultades o trastornos que se presenten, la diferenciación de la lateralidad puede influir de alguna manera en el aprendizaje, surgiendo la necesidad de trabajar más en sus movimientos, fomentar su dominancia y estimular adecuadamente su lateralidad.

El desarrollo motriz y de la lateralidad es fundamental para el aprendizaje de la lecto escritura como lo expresa Mesonero citado por Ferradas (2015) donde afirma que ante el caso de un alumno con dificultades en el aprendizaje sobre todo en la lectura, siendo un niño con la capacidad normal de aprendizaje, se debe atribuir ese retraso a las dificultades para discriminar entre derecha e izquierda, el retraso de la maduración nerviosa y a las alteraciones de la lateralidad (p.20).

La seguridad personal y social de los pequeños se verá apoyada por “Los patrones básicos de movimiento que van apareciendo en forma secuencial y esto es lo que permite distinguir diferentes etapas o hitos de aprendizaje hasta que se llega a tener la

habilidad madura para ejecutar el movimiento, el que se da en un espacio y tiempo determinado, lo que le permite al niño ir conociendo y formando conceptos que en la medida que él los domine le van a permitir desarrollar y ejecutar con mayor eficiencia todos los movimientos” (Salamanca, 2006, p. 223).

El desarrollo de los patrones motores maduros y la correcta dominancia lateral en los niños son la muestra del paso del uso inseguro de una parte del cuerpo al uso armónico y seguro de todo el cuerpo, pudiendo desplazarse con habilidad en su entorno inmediato. De ahí surge la necesidad de elaborar un plan de intervención para el desarrollo motor y la lateralidad, que mediante la realización de actividades fáciles y sencillas se beneficien los niños y les permita mejorar su capacidad y correcto desarrollo.

Se debe considerar además algunos aspectos del estudio que han quedado sin indagar y que podrían ser objeto para futuras investigaciones como son las percepciones de las docentes sobre los patrones motores, el tipo de actividades que se desarrollan y los recursos y materiales para estimularla.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y PROPUESTA

5.1. Conclusiones

Las actividades motrices realizadas en el nivel inicial involucran elementos necesarios para el correcto desarrollo infantil y debe ser entendido en el sentido de ejercitación, movimiento, desplazamientos, dominancia lateral y equilibrio de su cuerpo con armonía facilitando su desenvolvimiento y aprendizaje.

Las conclusiones a las que se ha llegado una vez terminada la investigación y aplicados correctamente los instrumentos y métodos, son las siguientes:

Los resultados evidencian que durante la prueba de carrera se obtuvieron resultados casi similares tanto en el estadio elemental y el maduro, en las pruebas de salto y de atrapar un balón se presentó casi el doble de porcentaje del estadio elemental en relación al maduro, en los lanzamientos hubo un leve dominio del estadio maduro hacia el elemental y solo en la prueba de patear un balón se presentó una gran diferencia del estadio maduro sobre el elemental, lo que denota que su nivel de desarrollo motor y se evidencia más en el patrón de carrera, siendo los niños de cuatro años los que obtuvieron los mayores porcentaje en relación a los niños de 3. Por esa razón es fundamental seguir trabajando con actividades motrices para mejorar sus destrezas motoras. Cumpliendo de esta manera con la indagación de los patrones motores de los niños del nivel inicial.2.

Siendo la lateralidad un aspecto importante para ser desarrollado en el nivel inicial y comprender la dominancia manual, ocular, auditiva y pédica, se evidenció un mayor porcentaje de niños con dominancia lateral derecha y un menor porcentaje con lateralidad zurda, notándose pocos niños con lateralidad cruzada, quedando determinada la preferencia lateral de mano, pie, ojo y oído de los niños.

De los resultados obtenidos se concluye que los niños del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Ramón Bedoya Navia de la ciudad de Esmeraldas poseen un dominio

de los patrones motores en el estadio elemental en un mayor porcentaje y que su lateralidad se encuentra definida con niños zurdos, diestros y con lateralidad cruzada.

5.2. Propuesta

Como producto de la investigación realizada y de los resultados obtenidos de la aplicación de las pruebas de patrones motores y de lateralidad y comprendiendo la necesidad de facilitar actividades que propicien el correcto desarrollo de los niños y mejorar su desenvolvimiento y rendimiento se plantea la siguiente propuesta:

5.2.1. Programas neuromotores y lateralidad

Aunque los programas neuromotores deben ser llevados a cabo por un profesional, en el nivel inicial se deben marcar las pautas necesarias a través de actividades sensorio-motrices que favorezcan su desarrollo y aprendizaje.

Para Martín Lobo (2015) “el movimiento es la base de algunas acciones vitales del ser humano como caminar, correr o comer y supone uno de los aspectos más importantes para su propia supervivencia” (p.61).

Esta propuesta se ha planteado teniendo como base el libro Procesos y programas de neuropsicología educativa de Pilar Martín-Lobo (p.61-83), que ha desarrollado un programa que favorece al desarrollo neuromotor y de la lateralidad en la educación infantil.

En la educación inicial se debe contar con una gran variedad de actividades que no solo diviertan al niño, sino que lo estimulen a nivel sensorial y motriz. Actividades que le permitan distinguir correctamente las partes de su cuerpo, su postura y sus movimientos en relación con él y a su entorno.

“Es muy importante llevar a cabo un acompañamiento del desarrollo del niño durante los cinco primeros años de vida, atendiendo de una manera especial a la consecución del control, coordinación y automatización de los movimientos como base de un buen esquema corporal y orientación espacial” (Martín Lobo, 2015, p. 68).

5.2.2. Objetivos

- **Para el Desarrollo neuromotor**
 - Lograr una correcta estimulación sensorial
 - Facilitar el desarrollo y la automatización motriz
 - Fomentar la organización neurológica.
- **Para la lateralidad**
 - Desarrollar adecuadamente la lateralidad para prevenir dificultades en el aprendizaje.
 - Fomentar la independencia manual para adquirir mejor dominio en sus movimientos.
 - Adquirir habilidades específicas que permitan percibir correctamente los estímulos visuales.
 - Fomentar la coordinación visomotora por medio de ejercicios específicos para el logro de habilidades y destrezas.

5.2.3. Orientaciones metodológicas

Para lograr resultados positivos las actividades neuromotrices se deben ejecutar tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

- Deben tener una secuencia para llevar el control de los logros.
- Se debe trabajar atendiendo el ritmo y las posibilidades de aprendizaje de cada niño.
- Hay que considerar que, a pesar de ser planteadas como un juego, son sesiones de aprendizaje para mejorar sus habilidades motoras.
- Se debe estimularlos durante toda la ejecución de las actividades.
- Contar con espacios amplios y ventilados.
- Utilizar un lenguaje claro y sencillo cuando se les da las instrucciones.
- Tomar las precauciones para la seguridad de los niños en todo momento.
- Trabajar en grupos y en circuitos donde se repitan los ejercicios para que lleguen a ser bien ejecutados.

- Proporcionar los materiales necesarios para la realización de los ejercicios como: cuerdas, bancos, balones, colchonetas, sogas, saquitos de arena, conos, grabadora, etc.

En cuanto a las sesiones estas se realizarían todos los días, con una duración de alrededor de 45 minutos, si se pasara de ese tiempo el trabajo sería poco placentero y efectivo para el niño.

Cada sesión puede ser organizada en tres partes:

- Una introducción como primera parte en la que se le explica al niño lo que va a hacer y se lo motivará para que despierte su predisposición. Tomará unos 5 minutos este paso.
- La parte principal en la que se realizan todos los ejercicios o actividades ya planificadas para conseguir los objetivos, esta parte durará unos 35 minutos.
- Y una parte final en la que el niño se relaja y vuelve a la calma, donde se procede a la recolección de los materiales utilizados y se realiza un pequeño conversatorio sobre cómo sintieron durante la ejecución de los ejercicios.

Es una importante tarea que deben realizar las docentes de inicial para que por medio de las actividades de carácter motriz ayuden al afianzamiento de la lateralidad en los niños, para lo cual se deben considerar lo siguiente:

- Se debe entender que todo aprendizaje se consigue a través del juego.
- Respetar los ritmos de cada niño en la realización de las actividades.
- Se le debe hablar con voz suave y con un lenguaje claro para poder entender las directrices.
- Se debe proporcionar los materiales necesarios para cada actividad y para cada niño, estos materiales suelen ser los mismos que se utilizan para las actividades motrices.

5.2.4. Programa para niños de 3 a 6 años.

- **Neuromotricidad**

“Es muy importante llevar a cabo un acompañamiento del desarrollo del niño durante los cinco primeros años de vida, atendiendo de una manera especial a la consecución

del control, coordinación y automatización de los movimientos como base de un buen esquema corporal y orientación espacial” (Martín Lobo, 2015, p.68).

Algunos autores (citados en Martín Lobo 2015) manifiestan que “existe una estrecha y clara relación entre el desarrollo perceptivo motor y el desarrollo del sistema nervioso, considerándose el desarrollo sensorial y el desarrollo motriz bases fundamentales del neurodesarrollo del niño” (p. 61).

Esto nos hace entender que para fomentar el correcto desarrollo motriz y perceptivo de los niños es necesario la aplicación de estrategias adecuadas que faciliten su estimulación y buen aprendizaje.

Freed (citado en Martín Lobo 2015) piensa que:

es el sistema motor el encargado de controlar los movimientos que se llevan a cabo de manera voluntaria, cuyas células nerviosas se denominan neurona motora o moto neuronas. Estas a través de sus axones y junto a los axones de otras neuronas, recorren el sistema nervioso desde las zonas corticales implicadas en la ejecución del movimiento hasta la médula espinal, transmitiendo los impulsos motores para que se produzca la contracción muscular y, como consecuencia, el movimiento (p.61).

Para ejecutar la propuesta hay que considerar que siempre irán encaminados a la solución o prevención de un problema o dificultad y atender las necesidades de los niños de acuerdo a sus posibilidades.

Para Martín Lobo (2015) deben trabajarse los siguientes aspectos motrices: “estructuración perceptiva, motricidad global: patrones motores, esquema corporal, tonicidad, control corporal, equilibrio, estructura espacio temporal, coordinación dinámica y coordinación viso motriz” (p.63).

Es por eso que con los niños de 3 y 4 años se deben realizar movimientos en los cuales su cuerpo trabaje como un todo. A los cinco se pueden introducir distintas modalidades que conlleven al control de sus movimientos sean estos rítmicos y a diferentes velocidades. Cuando un niño llega a los 6 coordina mejor sus movimientos y utiliza sus sentidos en forma apropiada.

Entre las acciones que los niños deben dominar a partir de los 3 años están: las cuadrupedias con dinámicas de desplazamiento, las reptaciones con desplazamiento, la marcha regular con ritmos diferentes.

A partir de los 4 años debe dominar la marcha y la carrera.

Desde los 5 a los 6 años debe dominar las fases de salto con un buen impulso, un vuelo alto y largo y un buen control en la caída, buen dominio de las recepciones iniciando en ese momento los pases y los lanzamientos.

Martín Lobo (2015) manifiesta que “para conseguir los objetivos marcados en este periodo se debe combinar el trabajo en circuito con sesiones dirigidas por el docente, durante una hora al día y a lo largo de todo el curso escolar” (p.69).

- **De lateralidad**

“La preferencia funcional de uno u otro lado del cuerpo permite al niño diferenciar la derecha y la izquierda con relación a su cuerpo, ubicarse en su entorno y en relación de los demás, lo que le va a permitir conformar la base de la orientación y la estructuración espacial” (Martín Lobo, 2015, p. 80).

La estructuración temporal implica una correcta estructuración espacial y esquema corporal, una conciencia integrada de la experiencia sensorial y motriz y la correcta orientación propioceptiva (intracorporal) y exteroceptiva (en relación a referencias externas). (Martín Lobo, 2015, p.80).

La lateralidad o preferencia sensorial es la que le permite al niño realizar sus movimientos de manera correcta en respuesta a los estímulos que recibe.

Cualquiera que sea la dominancia del niño, es importante que tenga las oportunidades de estimulación para reforzarla utilizando ojo, mano, pie y oído en la ejecución de las mismas. Muchas son las condiciones que pueden incidir en el retraso o mala definición de la lateralidad, pudiendo repercutir en su correcto aprendizaje.

Cuando la lateralidad está mal definida se puede pensar que es un factor de riesgo que aumenta las posibilidades de tener dificultades en su aprendizaje y trastorno en su desarrollo. Siendo necesario aplicar un programa de intervención de carácter preventivo para mejorar la lateralidad de los niños. (Martín Lobo, 2015, p. 82).

Se presentan diferencias entre los niños con lateralidad definida, que tienen ventajas en el desarrollo de sus habilidades lecto escritoras y en las matemáticas en relación de aquellos que no la poseen. En relación a eso (Nettle, 2003, citado en Martín Lobo, 2015) manifiesta que “se ha propuesto que cuanto más afianzada y fuerte sea la lateralidad (diestra o zurda), mejor será la capacidad cognitiva” (p.82).

Es importante entender que la lateralidad en los niños se consolida en base a las fases de desarrollo de acuerdo a la edad. Hay una fase contralateral, que se consolida a los tres años, en este momento el niño consigue su desplazamiento utilizando las dos partes de su cuerpo en forma coordinada con por ejemplo en la cuadrupedia.

“La importancia de esta fase reside en que en ella se produce la integración de la integración sensorial procedente del sistema visual, vestibular y propioceptivo, y como consecuencia, la correcta percepción del espacio” (Martín Lobo, 2015, p. 84).

Los niños a los 3 años desarrollan la función de binocularidad, logra el movimiento asimétrico coordinado, el reptado y gateo, y la correcta utilización de la pinza digital y manipulación bimanual de forma hábil.



Cuando esta fase se ha consolidado correctamente el niño debe ser capaz de coordinar correctamente

A partir de los cuatro años el niño entra en una etapa lateral en la que se evidencia un afianzamiento de sus dominancias visual y auditiva, de mano y pie y el control lateral de la grafía. Es decir, ya se puede identificar con más claridad su preferencia lateral. Por ello es necesario realizar una valoración para identificar sus preferencias laterales.

Es importante dejar que el niño utilice libremente la parte izquierda o derecha según su gusto o como se sienta más cómodo.

Cualquier actividad en la que el niño utilice cualquier parte de su cuerpo como patear un balón, dibujar, manipular objetos, mirar por un tubo, etc, estarán encaminadas al afianzamiento de su lateralidad.

Modelo de sesión

Objetivo	Actividades	Recursos
<p>Dominar las cuadrupedias con diferentes dinámicas de desplazamiento, variando las superficies de apoyo, la secuencia de apoyo y la duración de este. Gateo.</p>  	<p>Introducción</p> <p>Entonar la canción: El baile de la serpiente. Escuchar con atención las instrucciones.</p> <p>Principal</p> <p>Caminar libremente por el salón. Caminar con una bolsita en las manos y cambiarla según la orden(derecha-izquierda) Caminar y saltar con las piernas juntas y separadas. Gatear en diferentes velocidades. Gatear lateralmente y mover la cabeza hacia la derecha e izquierda. Gatear por una rampa.</p> <p>Final</p> <p>Respirar y mover el cuerpo lentamente Recoger los materiales utilizados. Conversar acerca de cómo se sintieron realizando los ejercicios.</p>	<p>Canción Bolsita de arena Rampa de madera</p>

VI. REFERENCIAS

- Álvarez, E., Mujica, S. (2006). Pensamiento educativo. *El aprendizaje motriz en los primeros años de vida*. Vol. 38. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Calmes, T. (2009). *Qué es la psicomotricidad*. Buenos Aires: Lúmen.
- Castañer, M. & Caminero, O. (2001). *La Educación en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde.
- Conde, J. & Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Aljibe.
- Fernández, M. (2012) Influencia de la lateralidad y motricidad en la escritura en niños de 2° año de educación básica. (Tesis de posgrado). Universidad Internacional de la Rioja.
- Ferradas, C. (2015). *Evaluación de la lateralidad mediante el test de Harris en niños de 3 y 6 años*. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid. Soria- España.
- Franco, G. (2005). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en Educación Inicial*. (Tesis de pregrado). Universidad de los Andes. Mérida- México.
- Gallahue, D. & Ozmun, J. (2006). *Understanding motor Development, Infants, children, adolescents and adults* (6° ed), Indiana: Mc Graw Hill.
- Gamboa, R. (2010). *Evaluación de la presencia o ausencia de los patrones fundamentals de movimientos de los niños de 4 y 5 años*. (Tesis de grado). Universidad de Granada. Viña del Mar, Chile.
- Garzón, M. & Herrera, A (2012). Caracterización de los patrones motores básicos de movimientos. Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá-Colombia
- Godoy, P. (2017). *La importancia del desarrollo motor en la infancia*. (Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Largo, L. (2003). *Desarrollo motriz en la edad preescolar*. Calameo.

- Lleixá, T. (1993). Educación Física en base. En Garrote, N. y otros (1993). *La educación física en primaria Reforma*. (vol 1). Barcelona: Paidotribo.
- Martín Lobo, P. (2015). *Procesos y programas de neuropsicología educativa*. Secretaria General Técnica. España.
- Maspud, S. & Salas, A. (2013) *Influencia de la lateralidad en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación general básica*. (Tesis de post grado) Universidad Técnica del norte.
- Mc Clenaghan & Gallahue, J. (1985). *Movimientos fundamentales*. Buenos Aires, argentina: Médica Panamericana.
- Ministerio de Educación y cultura. (2014), *Currículo de Educación inicial*. Quito: El Telégrafo.
- Muñoz, L. (1991). *Evaluación de las habilidades motoras y crecimiento físico de los niños de un jardín infantil*. Departamento de Educación Física de la Universidad Sur Colombiana. Vol. 13. Neiva, Colombia.
- Papalia, D., Wendkos, S. & Dustin, R. (2005). Psicología del Desarrollo. *De la infancia a la adolescencia* (9° ed). México: Mc Graw Hill.
- Papalia, D., Wendkos, S. & Dustin, R. (2009). Psicología del Desarrollo. *De la infancia a la adolescencia* 11° ed). México: Mc Graw Hill.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: Inde.
- Riveros; M. (2006). *Entrenamiento propioceptivo para futbolistas, una propuesta desde la Fisioterapia*. Revista Lúdica Pedagógica.
- Rodríguez, D. (2012). *La Lateralidad cruzada y su incidencia en el aprendizaje de la lecto- escritura en niños de 4 a 5 años*. (Tesis de pregrado). Escuela Politécnica del Ejército. Sangolquí- Ecuador.
- Ruíz, L. (2004). Competencia motriz. *Problemas de coordinación y deporte*. Revista de Educación.

- Ruíz, L., Navarro, F., Gutierrez, M., Graupera, J. & Linaza. (2001). *Desarrollo del comportamiento motor y el deporte*. Madrid: gymnos.
- Salamanca, E. (2006) *El aprendizaje motriz en los primeros tres años de vida del niño- Pensamiento evolutivo*. Vol. 38. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Salgado, C. (2010). *Propuesta pedagógica para el desarrollo de la lateralidad y pensamiento espacial a través del juego*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Amazonía. Florencia-Caquetá.
- Valbuena, M. (2014). *Caracterización de los patrones primarios de movimiento, salto y carrera*. Recuperado <https://repository,usta.edu.co/bitstream/handle>
- Vicuña, A. (2015). *El gateo en la evolución de la lateralidad, esquema corporal y equilibrio dentro del desarrollo psicomotor del niño*. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica. Quito-Ecuador.

VII. ANEXOS

Anexo 1

Test de dominancia lateral de Harris

Pruebas para manifestar la preferencia lateral de la mano

PRUEBA	IZQUIERDO	DERECHO
1. Tirar una pelota		
2. Encajar una pieza		
3. Cepillarse los dientes		
4. Abrir y cerrar un bote		
5. Sonarse la nariz		
6. Utilizar las tijeras		
7. Cortar con un cuchillo		
8. Peinarse		
9. Escribir		
10. Coger un vaso		
Total		
Resultado		

Pruebas para manifestar la preferencia lateral del pie

PRUEBA	IZQUIERDO	DERECHO
1. Golpear un balón		
2. Mantener el equilibrio		
3. Saltar a la pata coja		
4. Subir un escalón		

5. Girar sobre un pie		
6. Sacar un balón		
7. Conducir un balón		
8. Elevar una pierna		
9. Pierna que salta antes		
10. Pierna que adelanta		
Total		
Resultado		

Pruebas para manifestar la preferencia lateral del ojo

PRUEBA	IZQUIERDO	DERECHO
1. Mirar base de una botella		
2. Mirar a través de papel		
3. Hacer una foto		
Total		
Resultado		

Pruebas para manifestar la preferencia lateral del oído

PRUEBA	IZQUIERDO	DERECHO
1. Escuchar con auricular		
2. Coger el teléfono		
3. Escuchar a través pared		
Total		
Resultado		

Anexo 2

Test de patrones motores según Mc Clenaghan y Gallahue (1985) Hoja de evaluación para los patrones motores

Nombre: _____

Edad: _____

CARRERA

ESTADIOS	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de las piernas (vista lateral)	<ul style="list-style-type: none"> * El movimiento de las piernas es corto ilimitado. * Paso rígido y desigual. * No hay fase de vuelo observable. * Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Aumenta el movimiento, el largo y la velocidad. * Fase de vuelo limitada pero observable. * La pierna de apoyo se extiende en forma mas completa en el despegue. 	<ul style="list-style-type: none"> * El largo del paso es máximo y la velocidad es alta. * Hay fase definida de vuelo. * La pierna de apoyo se extiende completamente. * El muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra.
Movimientos de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> * Movimiento rígido y corto; el codo flexionado en grado variable. * Tendencia a balancearse hacia afuera en forma horizontal. 	<ul style="list-style-type: none"> * Aumenta el balanceo de brazos. * Predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el horizontal. 	<ul style="list-style-type: none"> * Balanceo vertical en oposición a las piernas. * Los brazos se flexionan casi en ángulo recto.
Movimiento de las piernas	<ul style="list-style-type: none"> * La pierna en movimiento rota hacia afuera a partir de la cadera. * El pie en movimiento vuelve de los dedos hacia arriba. * Amplia base de sustentación. 	<ul style="list-style-type: none"> * El pie en movimiento atraviesa con cierta altura la línea media al desplazarse hacia delante. 	<ul style="list-style-type: none"> * Pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia delante.

Nombre: _____

Edad: _____

SALTO

ESTADIOS	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> * Balanceo limitado; los brazos no desencadenan el salto. * Durante la fase de vuelo, movimientos laterales hacia abajo o posteriores hacia arriba, para mantener el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> * Inician el salto. * Permanecen siempre hacia adelante del cuerpo en la posición de flexión inicial. * Se desplaza hacia los costados para mantener el equilibrio durante el vuelo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria. * Durante el despegue se balancean hacia delante con fuerza y se elevan. * Los brazos se mantienen altos durante el salto.
Movimiento del tronco	<ul style="list-style-type: none"> * Se mueve en posición vertical; poca influencia en el largo del salto. 		<ul style="list-style-type: none"> * El tronco se desplaza formando un ángulo de 45°. * Mayor influencia en el desplazamiento horizontal.
Movimiento de piernas y cadera.	<ul style="list-style-type: none"> * Flexión preparatoria es inconsistente en cuanto a la flexión de las piernas. * Hay dificultad para utilizar ambos pie. * La extensión es limitada en el despegue. * El peso se desplaza hacia atrás al tocar tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> * La flexión preparatoria, es más profunda y consistente. * La extensión en el despegue es mas completa. * Las caderas están flexionadas durante el vuelo y los muslos se mantienen en posición de flexión. 	<ul style="list-style-type: none"> * La flexión preparatoria es más acentuada y consistente. * Se produce la extensión completa de tobillos, rodillas y caderas en el despegue. * Los muslos se mantienen paralelos a tierra durante la fase de vuelo; la parte inferior de las piernas se mantiene vertical

Nombre: _____

Edad: _____

LANZAR

ESTADIOS	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimientos de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> * El movimiento parte del codo. * El codo permanece adelantado respecto del cuerpo; el movimiento es similar al empujar. * Los dedos se separan al soltar. * La inercia es hacia delante y hacia abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> * En la preparación del brazo se desplaza hacia arriba, los lados y hacia atrás con el codo en posición de flexión. * La pelota es mantenida detrás de la cabeza. * El brazo se desplaza hacia delante, alto respecto al hombro. 	<ul style="list-style-type: none"> * El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación. * El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante. * El codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia delante en forma horizontal a medida que se extiende. * El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo.
Movimiento del tronco	<ul style="list-style-type: none"> * El tronco permanece perpendicular al blanco. * Se produce una pequeña rotación durante el tiro. * El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> * El tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio. * Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta. * El tronco se flexiona hacia adelante acompañado el movimiento hacia delante del brazo. * Se produce un Desplazamiento definido del peso corporal hacia adelante. 	<ul style="list-style-type: none"> El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio. * El hombro que efectúa el tiro desciende levemente. * Se produce una definida rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro.
Movimiento de piernas y pies	<ul style="list-style-type: none"> * Los permanecen quietos. * En el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies. 	<ul style="list-style-type: none"> * Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Durante el momento de preparación el peso está sobre el pie posterior. * A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso.

Nombre: _____

Edad: _____

ATRAPAR

ESTADIOS	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimientos de la cabeza	<ul style="list-style-type: none"> * Se produce una reacción marcada, volviendo la cabeza o tapándose la con los brazos. 	<ul style="list-style-type: none"> * La reacción de rechazo se limita a que el chico cierre los ojos cuando establece contacto con la pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> * Desaparece totalmente la reacción de rechazo.
Movimiento de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> * Los brazos se Encuentran extendidos frente al cuerpo. * Se produce escaso movimiento hasta el momento del contacto. * El movimiento es similar a la acción de arrastrar con todo el brazo. * Se intenta atrapar la pelota con todo el cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> * Los codos se mantienen hacia los lados, flexionados alrededor de 90°. * Los brazos atrapan la pelota cuando falla el contacto inicial intentado con las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los brazos permanecen relajados a ambos lados y los antebrazos extendidos frente al cuerpo. * Los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota. * Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota.
Movimiento de las manos	<ul style="list-style-type: none"> * Las palmas están vueltas hacia arriba. * Los dedos se encuentran extendidos y tensos. * Las manos no se utilizan en el patrón de atajar. 	<ul style="list-style-type: none"> * Las manos se enfrentan una a la otra con los pulgares hacia arriba. * Producto el contacto, las manos intentan tomar la pelota con un movimiento desparejo y escasamente coordinado. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los pulgares se Mantienen enfrentados. * Las manos toman la pelota con un Movimiento simultáneo y bien coordinado. * Los dedos realizan una presión más eficaz.

Nombre: _____

Edad: _____

PATEAR

ESTADIOS	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimientos de brazos y tronco	<ul style="list-style-type: none"> * Los movimientos son escasos durante el acto de patear. * El tronco permanece erguido. * Los brazos se utilizan para mantener el equipo. 		<ul style="list-style-type: none"> * Los brazos se desplazan con movimiento alternado en el momento de patear. * Durante la fase de inercia, el tronco se inclina.
Movimiento de las piernas	<ul style="list-style-type: none"> * La pierna que patea efectúa un movimiento limitado hacia atrás. * El movimiento hacia delante es escaso y no se observa inercia. * El niño patea "hacia" la pelota más que patearla directamente con impulso. 	<ul style="list-style-type: none"> * El movimiento preparatorio hacia atrás se produce a la altura de la rodilla. * La pierna que patea tiende a permanecer flexionada mientras patea. * La inercia se limita a un movimiento hacia delante de la rodilla. 	<ul style="list-style-type: none"> * El movimiento de la pierna que patea comienza a la altura de la cadera. * La pierna que sostiene el peso se flexiona levemente al establecer el contacto. * Aumenta el largo del balanceo de la pierna. * La inercia eleva la pierna; el pie que hace de soporte se desplaza apoyándose sobre los dedos.

Anexo 3

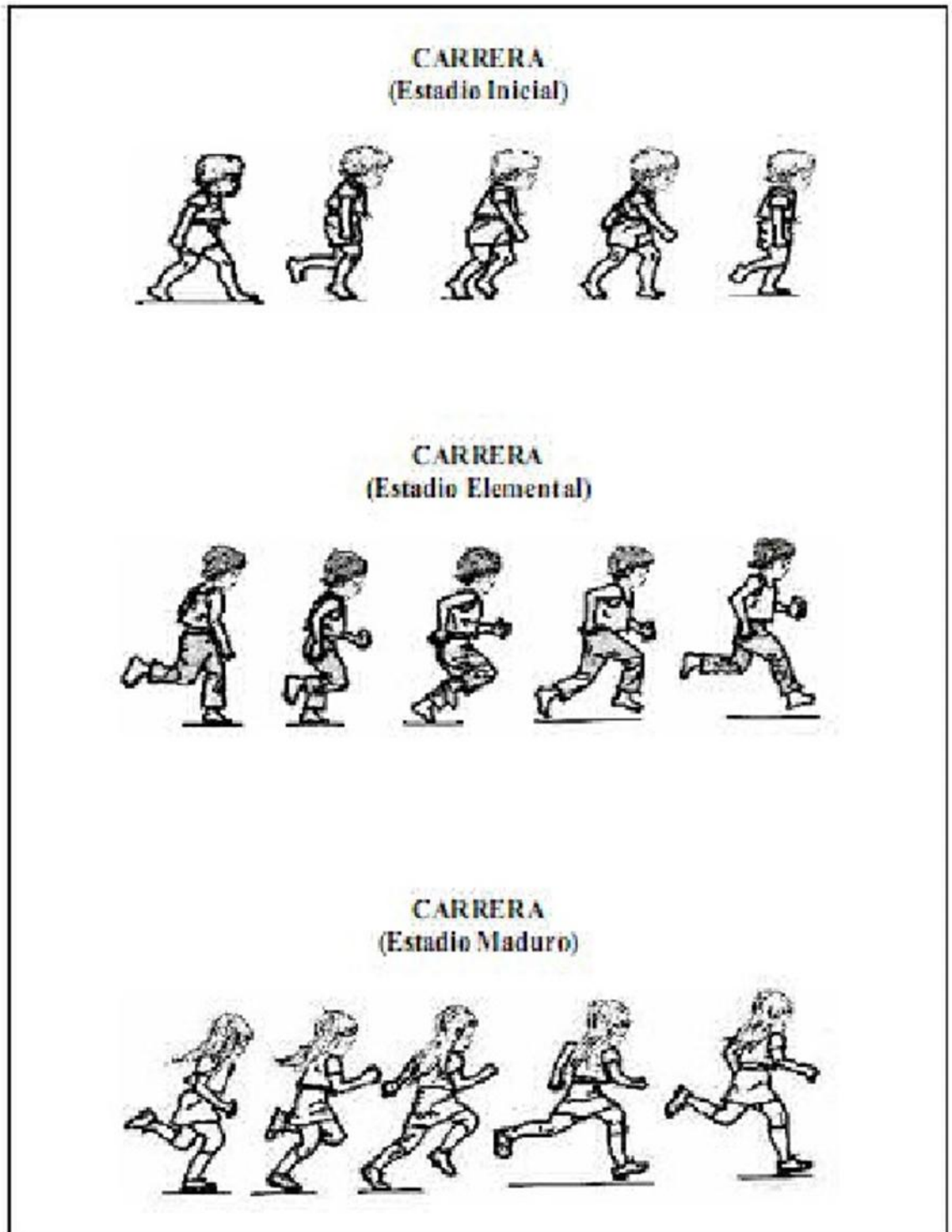
Instrumento para evaluar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños en edad preescolar.

Evaluación de Carrera, salto, lanzar, atajar y patear

NOMINA	Edad	1° intento			2° intento			3° intento			Total
		I	E	M	I	E	M	I	E	M	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											

Anexo 4

Imágenes de los patrones de carrera, salto, lanzar, atajar y patear.



SALTO (Estadio inicial)



SALTO (Estadio Elemental)



SALTO (Estadio Maduro)



ARROJAR (Estadio Inicial)



ARROJAR (Estadio Elemental)



ARROJAR (Estadio Maduro)



PATEAR (Estadio Inicial)



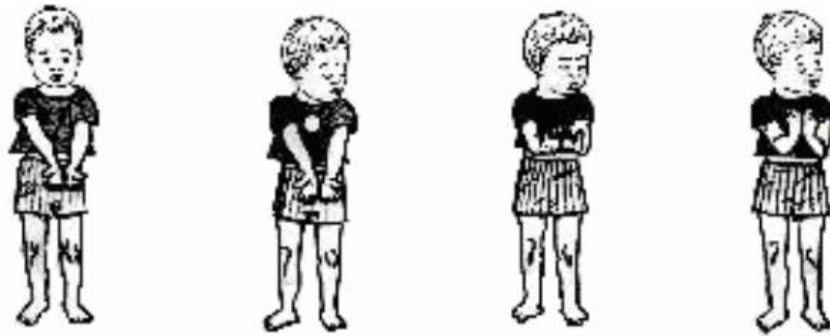
PATEAR (Estadio Elemental)



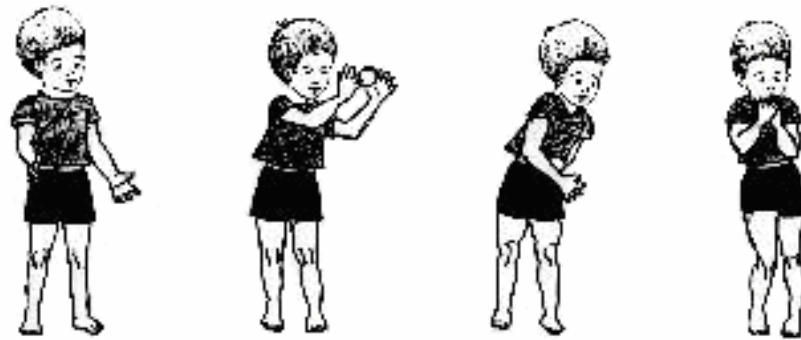
PATEAR (Estadio Maduro)



ATAJAR (Estadio Inicial)



ATAJAR (Estadio Elemental)



ATAJAR (Estadio Maduro)



Anexo 5

Permiso a la autoridad de la institución educativa para la aplicación de los instrumentos de evaluación.

Esmeraldas, 18 de junio de 2018.

Lcda.

Luisa Quiñonez Quiñonez

Rectora de la Unidad Educativa Ramón Bedoya Navia

Presente

Sra. Rectora

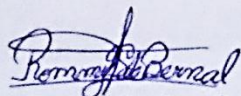
Yo, ROMMY JISSELA SÁNCHEZ ALVARADO, con CI 0801612011, siendo estudiante egresada de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas, me dirijo a usted muy respetuosamente para saludarla y desearle éxito en las delicadas funciones que está desempeñando.

En la actualidad estoy realizando la maestría en ciencias de la Educación, razón por la cual me dirijo a usted en esta ocasión, para solicitarle me autorice la toma de datos para realización de la tesis cuyo tema es

“ANÁLISIS DE PATRONES MOTORES Y LATERALIDAD DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

Por la atención que se digne dar a la presente, anticipo mis agradecimientos reiterándole mis deseos de progreso y bienestar para toda la comunidad educativa.

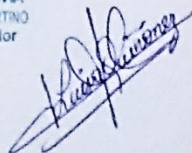
Atentamente,



Lcda. Rommy Sánchez Alvarado



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
RAMÓN BEDOYA NAVIA
VICE RECTORADO-VESPERTINO
Esmeraldas - Ecuador



Anexo 6

Niños durante la ejecución de las pruebas de los test de patrones motores y de lateralidad

Dominio del oído

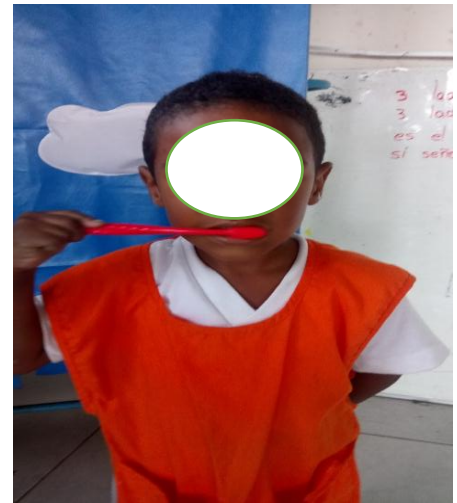
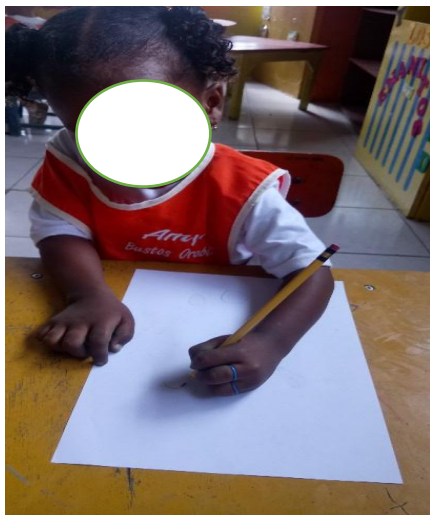
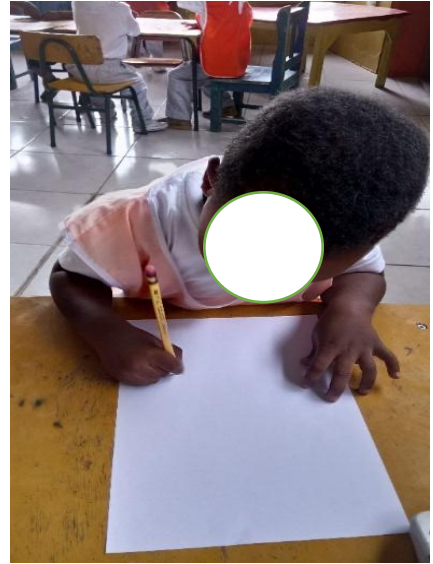
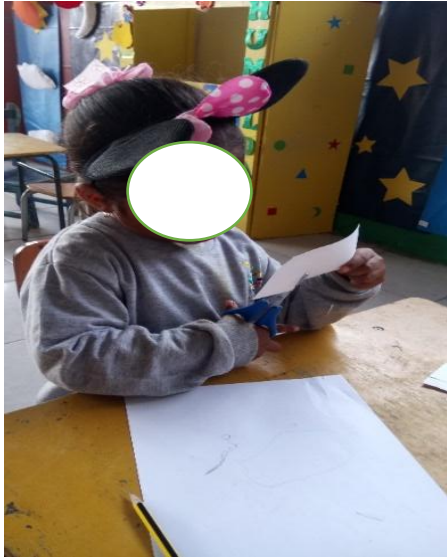


Dominio del ojo



Dominio de la mano







Dominio de pie



Patrón de patear



Patrón de atajar



Patrón de lanzar



Patrón de saltar



Patrón de carrera

