







AR

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Quito: La comuna Santa Clara de San Millán

La Comuna Alta



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Sellos y firmas de aprobación	Proyecto "Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:350	Escala A3 1:700
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido UBICACIÓN	Autor Lizeth Marcela Lozano Huera	Fecha Marzo, 2019	

Ubicación
- A Espacio de encuentro exterior
- B Taller de cerámica
- C Taller de producción
- D Ampliación 1 : Tienda
- E Ampliación 2
- F Cuarto de máquinas
- G Vía de acceso controlado para manejo agrícola

Vegetación existente
Vegetación a implementarse
Acceso principal

Estructura urbana
- (1) Calle
- (2) Callejón
- (3) Chaquiñan

Código: AR-01

Lámina



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Contenido
IMPLANTACIÓN

Director
Arq. Kenny Espinoza

Autor
Lizeth Marcela Lozano Huera

Escala A1
1:125

Escala A3
1:250

Fecha
Marzo, 2019

Ubicación
A Espacio de encuentro exterior
B Taller de cerámica
C Taller de producción
D Ampliación 1 : Tienda
E Ampliación 2
F Cuarto de máquinas
G Vía de acceso controlado para manejo agrícola

Vegetación existente
Vegetación a implementarse
Acceso peatonal
Cisterna

Código
AR-02

Lámina



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Contenido
IMPLANTACIÓN A FUTURO

Director
Arq. Kenny Espinoza

Autor
Lizeth Marcela Lozano Huera

Escala A1
1:125

Escala A3
1:250

Fecha
Marzo, 2019

Ubicación
- A Espacio de encuentro exterior
- B Taller de cerámica
- C Taller de producción
- D Ampliación 1 : Tienda
- E Ampliación 2
- F Cuarto de máquinas
- G Vía de acceso controlado para manejo agrícola
- Espacio de crecimiento controlado
- Cisterna
- Vegetación existente
- Vegetación a implementarse
- Acceso peatonal

Código
AR-03

Lámina



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Contenido
PLANTA NIVEL +4.75 Y +10.72

Director
Arq. Kenny Espinoza

Autor
Lizeth Marcela Lozano Huera

Escala A1
1:125

Escala A3
1:250

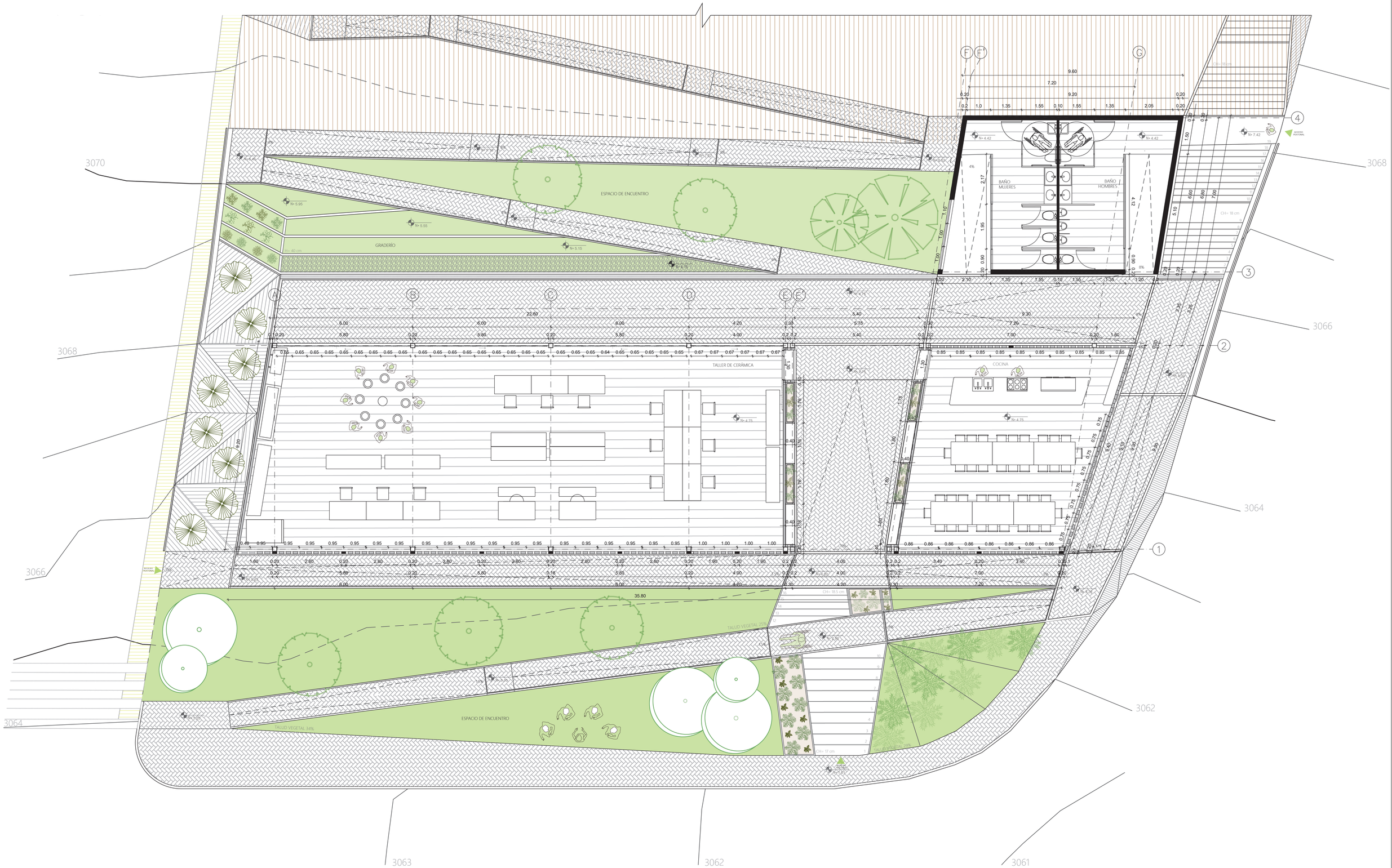
Fecha
Marzo, 2019

Ubicación
- A Espacio de encuentro exterior
- B Taller de cerámica
- C Taller de producción
- D Ampliación 1 : Tienda
- E Ampliación 2
- F Cuarto de máquinas
- G Vía de acceso controlado para manejo agrícola

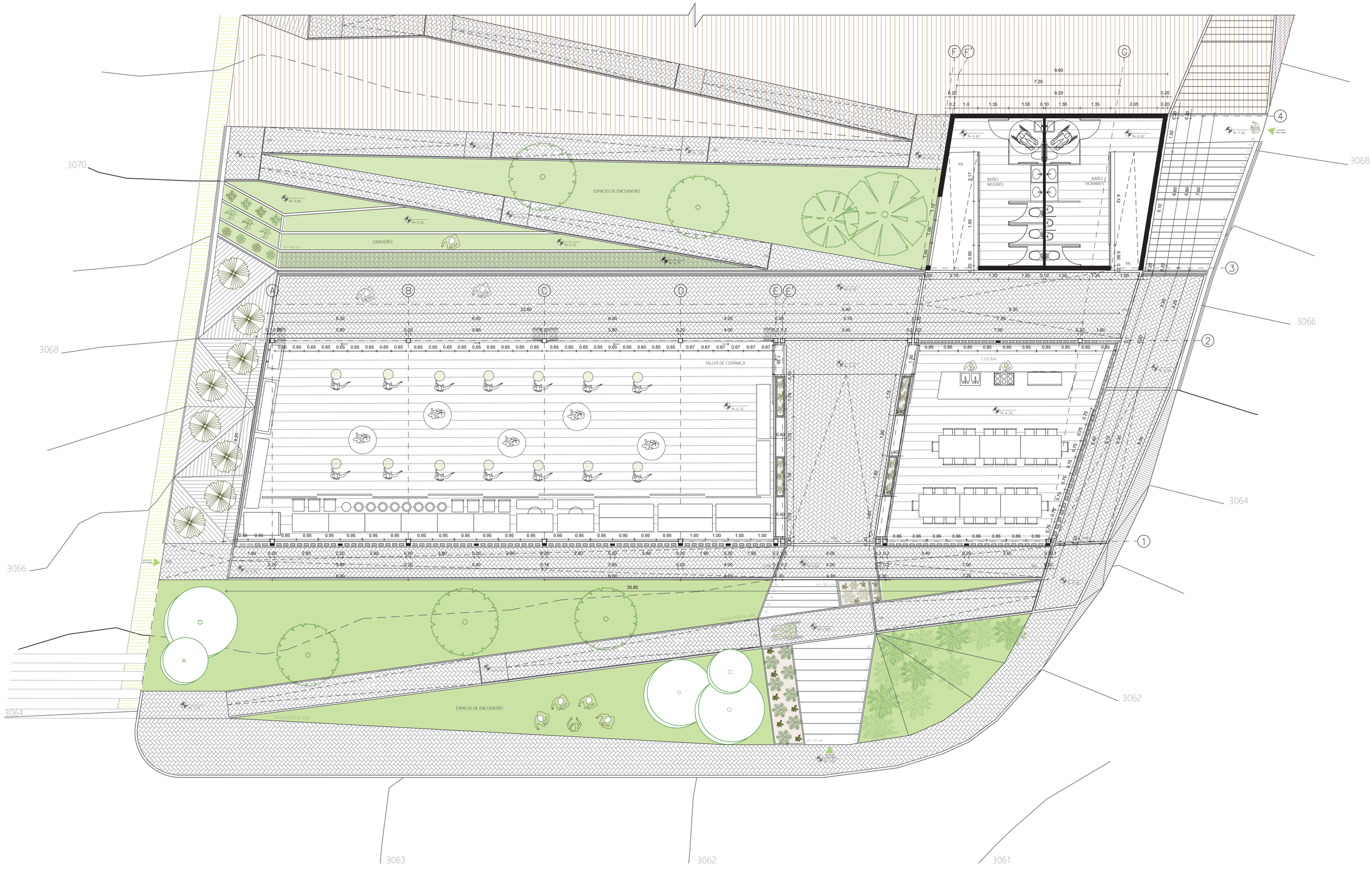
Espacio de crecimiento controlado
Cisterna
Vegetación existente
Vegetación a implementarse
Acceso peatonal

Código
AR-04

Lámina

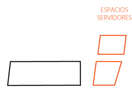


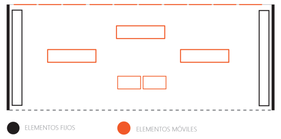
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Sellos y firmas de aprobación	Proyecto "Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:75	Escala A3 1:150	Ubicación	Código AR-05
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido TALLER DE CERÁMICA: PLANTA N +4.75	Autor Lizeth Marcela Lozano Huera	Fecha Marzo, 2019			Lámina



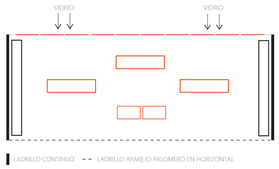
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Sellos y firmas de aprobación	Proyecto "Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:75	Escala A3 1:150	Ubicación	Código AR-06
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido PLANTA N +4.75 : VARIACIÓN DE MOBILIARIO	Autor Lizeth Marcela Lozano Huera	Fecha Marzo, 2019			Lámina

ORGANIZACIÓN

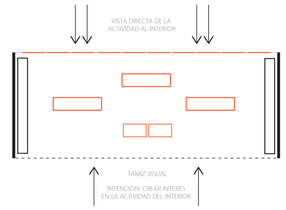




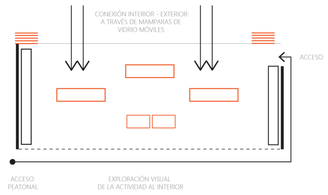
MATERIALIDAD



VISTAS

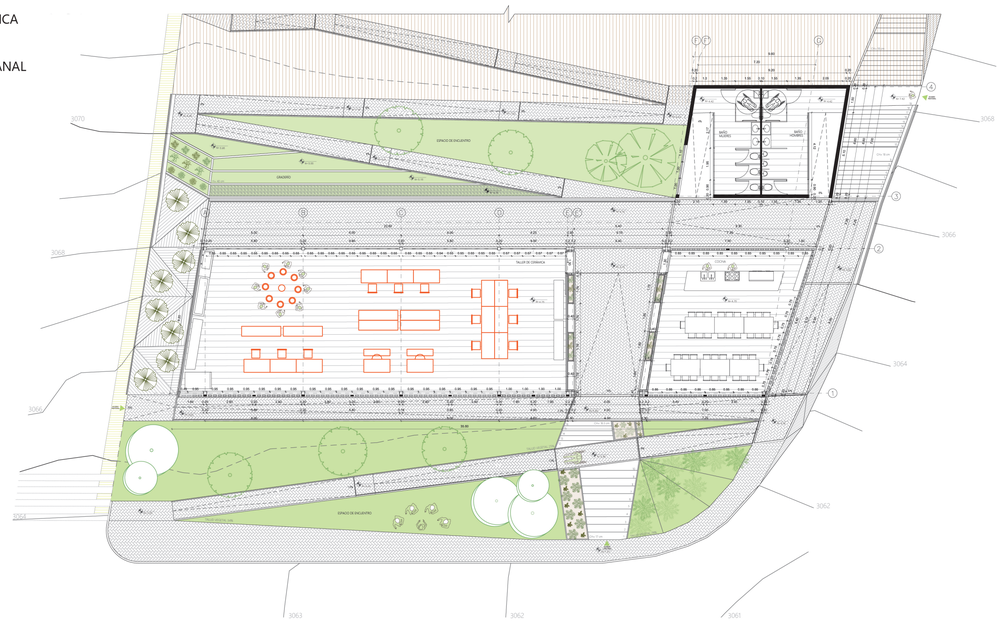


CONEXIONES Y ACCESOS



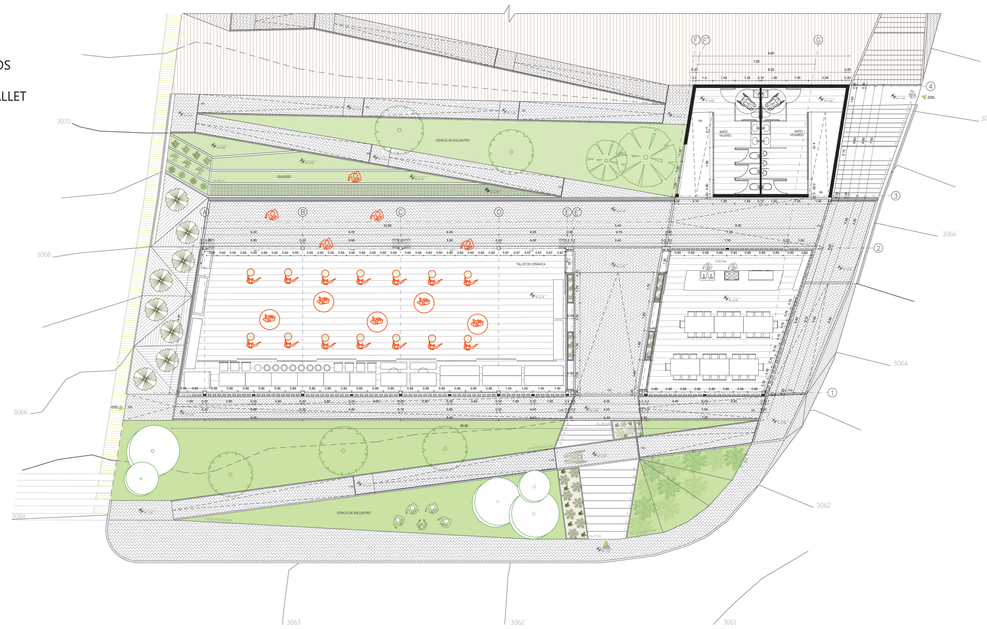
TALLER DE CERÁMICA

PRODUCCIÓN DE CERÁMICA ARTESANAL



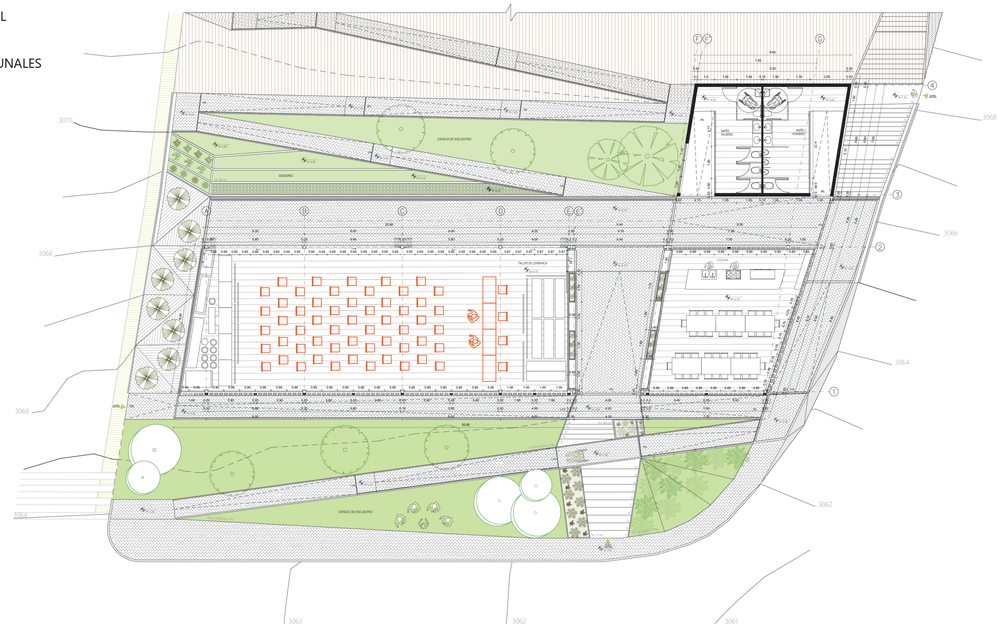
ESPACIO CULTURAL

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE GRUPOS LOCALES COMO "ÑUCANCHI ALLPA BALLET FOLKLÓRICO"



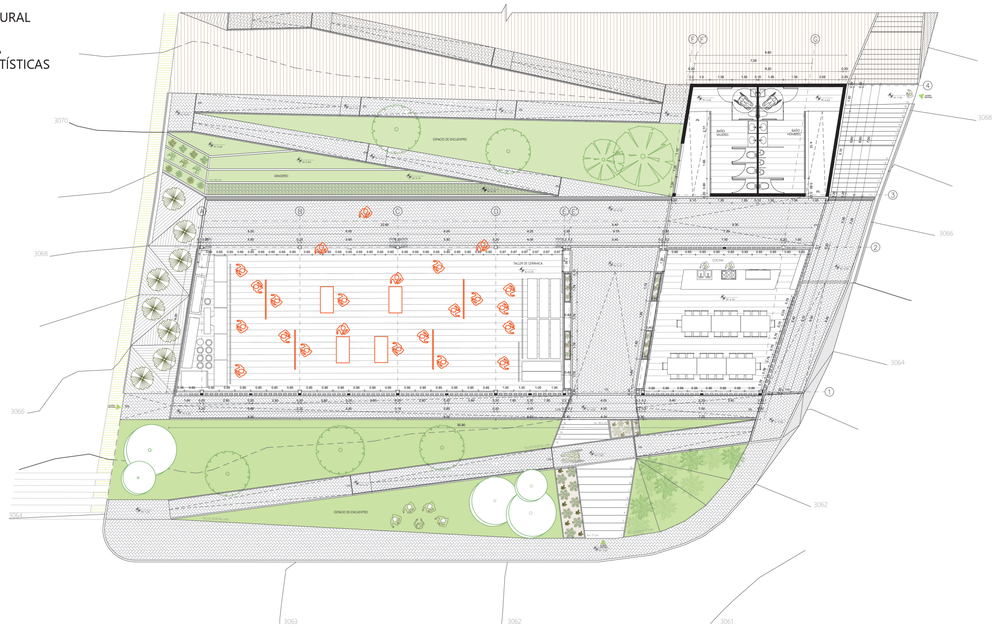
ESPACIO CULTURAL

ESPACIO PARA ASAMBLEAS COMUNALES



ESPACIO CULTURAL

ESPACIO PARA MUESTRAS ARTÍSTICAS



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Contenido
PLANTA N +4.75 : ESQUEMAS DE VARIACIÓN DE MOBILIARIO

Director
Arq. Kenny Espinoza

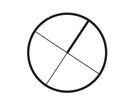
Autor
Lizeth Marcela Lozano Huera

Escala A1
S/E

Escala A3
S/E

Fecha
Marzo, 2019

Ubicación



Código
AR-0A

Lámina

3080

3078

3076

3074

3072

3070

TALUD VEGETAL 35°

GRADERÍO

N+ 16.71
N+ 16.31
N+ 15.91
N+ 15.51
N+ 15.11
N+ 14.71
N+ 14.37
N+ 14.14

9.10
6.90
0.20
8.65
0.20
0.20 2.80 0.95 0.1 1.60 3.25

M M N

8

ACCESO PEATONAL

N+ 10.72

9%

N+ 12.72
N+ 12.32
N+ 11.92
N+ 11.52
N+ 11.12
N+ 10.72

10%

ESPACIO DE ENCUENTRO

TALUD VEGETAL 27°

BAÑO HOMBRES

BAÑO MUJERES

0.75 0.75 0.80 0.80 0.80 0.80 0.80 0.80 0.80 0.80

1.50
0.10
2.10
3.80
BODEGA

CH=18 cm

H I J K L L

24.50
8.00 8.00 6.00 6.00 0.30 5.85 0.30 6.90
0.20 5.80 0.20 5.80 5.80 5.80 0.2 0.2 5.55 0.2 0.2 8.70 0.20 1.55
5.55 8.90

0.65 0.65 0.65

INGRESO DE LA PRODUCCIÓN

Tipo de cultivo: tipo de recolección

- Dispositivo mitigador-cultivos comunitarios: camión recolector
- Cultivos familiares: carretilla



PRODUCCIÓN DE LA COMUNA

Papas
Tomate de árbol
Zanahoria
Cebolla
Ajo
Rábano
Lechuga
Manzanilla
Col
Brocoli
Maíz
Haba
Fréjol
Chocho
Cilantro

PRODUCTOS DEL TALLER PRODUCTIVO

Mermelada de tomate de árbol
Maíz tostado y habas tostadas
Canastas de vegetales y hortalizas
Cebolla y ajo deshidratado

ORGANIZACIÓN

El Cabildo de la Comuna nombrará a una comisión para cada uno de los 4 productos elaborados dentro del taller de producción.

FUNCIONAMIENTO

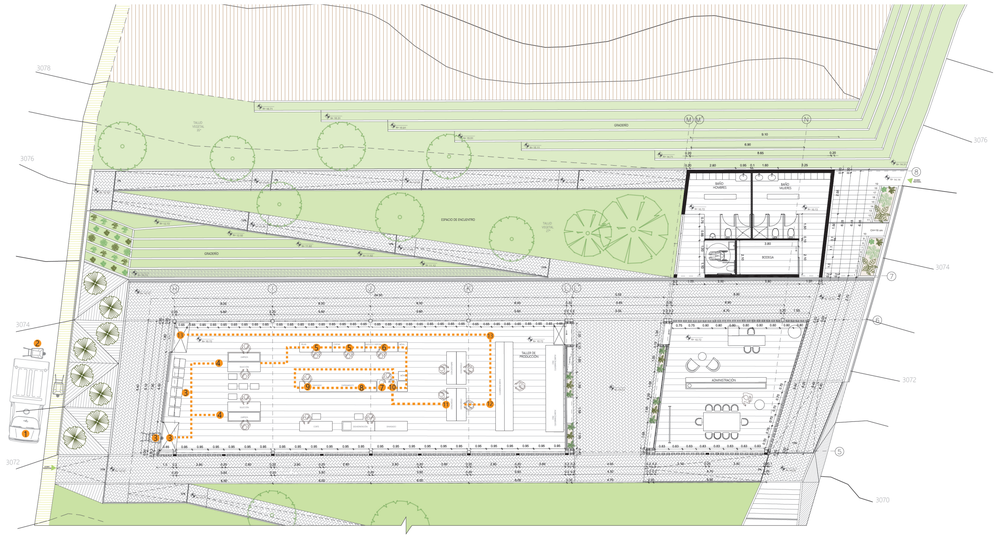
Tipo: pequeña industria.
Se realizan dos jornadas: una en la mañana y otra en la tarde, de este modo los comuneros obtienen un ingreso adicional sin abandonar sus empleos

CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN

*Depende de la temporada y cantidad de materia prima

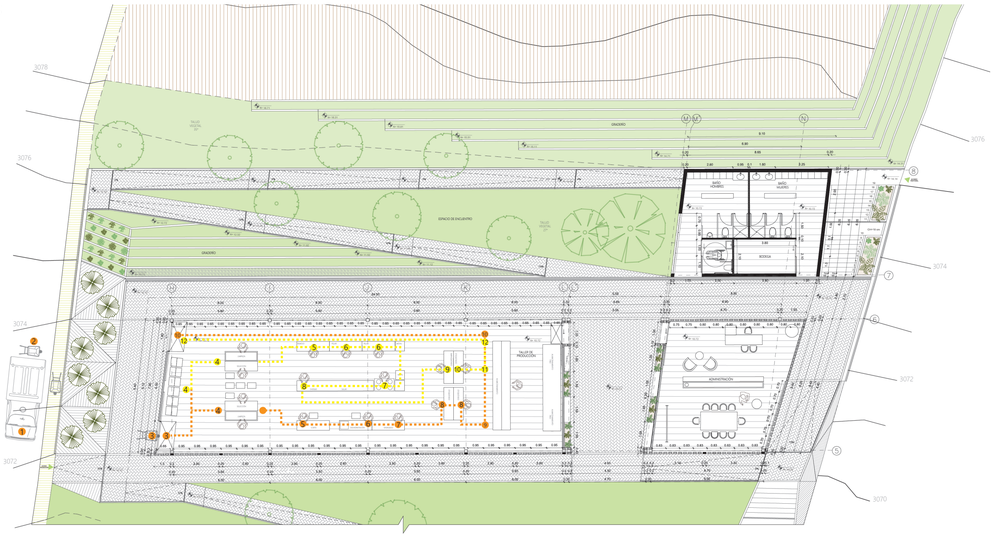
	L	Ma	M	J	V	S	D
A.M.	Cosecha ajo y cebolla	Cosecha habas y maíz	Cosecha tomate de árbol	Cosecha vegetales y hortalizas	Elaboración de canastas	Venta en ferias de productos orgánicos	
P.M.	Deshidratados	Tostados	Mermeladas	Recolección	Elaboración de canastas	Distribución a tiendas	Tostados

MERMELADA DE TOMATE DE ÁRBOL



1) Arribo de camión recolector 2) Descarga 3) Ingreso de materia prima (carretilla o monta cargas) 4) Limpieza y selección 5) Corte y pelado 6) Endulce y reposo 7) Cocción I 8) Enfriamiento 9) Envasado 10) Cocción II: Baño María 11) Etiquetado 12) Almacenamiento 13) Despacho

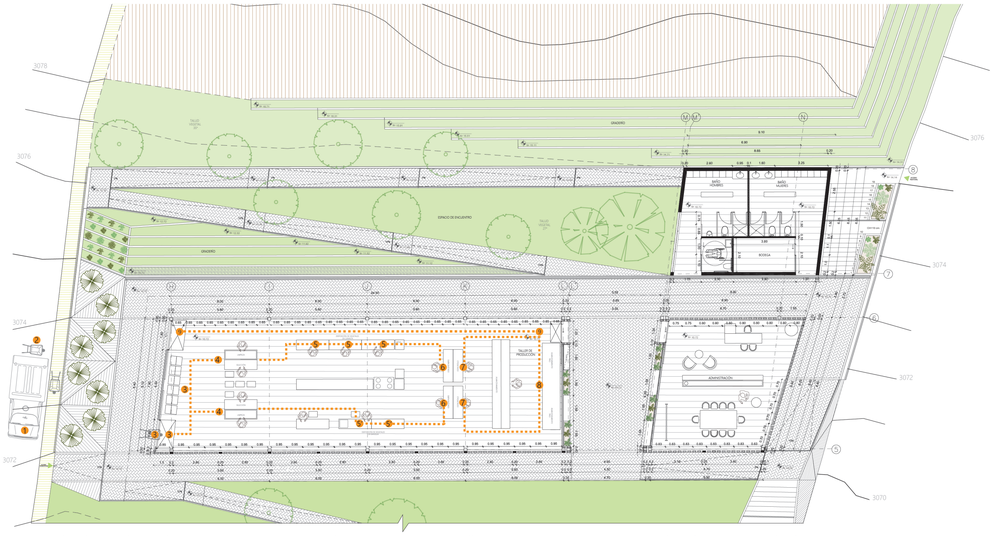
TOSTADOS Y DESHIDRATADOS



DESHIDRATADOS: 1) Arribo de camión recolector 2) Descarga 3) Ingreso de materia prima (carretilla o monta cargas) 4) Limpieza y selección 5) Corte y pelado 6) Deshidratado 7) Envasado 8) Etiquetado 9) Almacenamiento 10) Despacho

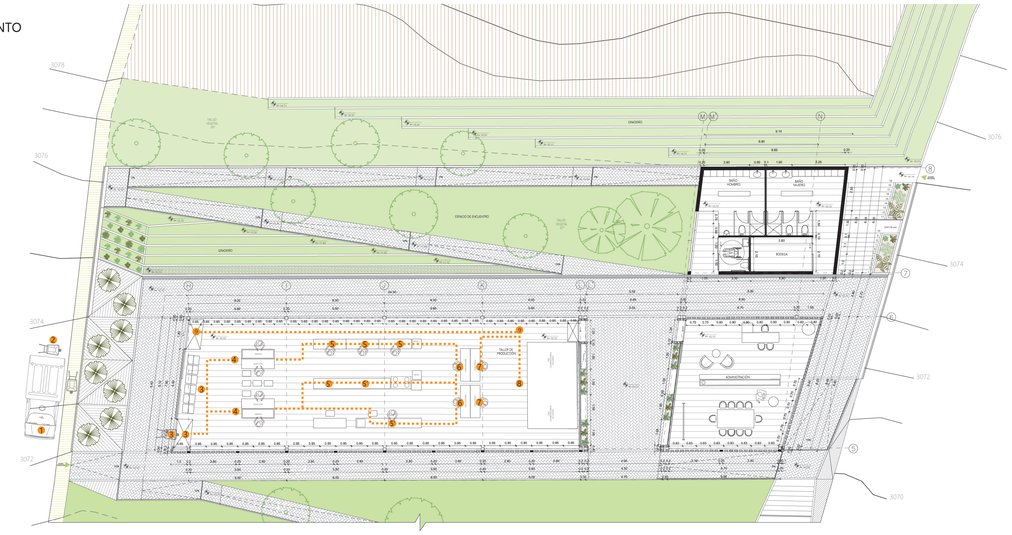
TOSTADOS: 1) Arribo de camión recolector 2) Descarga 3) Ingreso de materia prima (carretilla o monta cargas) 4) Limpieza y selección 5) Remojo (habas) 6) Pelar (habas) 7) Freir 8) Salar y enfriar 9) Empaquetado 10) Etiquetado 11) Almacenamiento 12) Despacho

CANASTAS DE VEGETALES Y HORTALIZAS: MODELO ACTUAL



1) Arribo de camión recolector 2) Descarga 3) Ingreso de materia prima (carretilla o monta cargas) 4) Limpieza y selección 5) Disposición de vegetales en canasta 5') Disposición de vegetales en bandeja 6) Empaquetado 7) Etiquetado 8) Almacenamiento frío 9) Despacho

CANASTAS DE VEGETALES Y HORTALIZAS: CON INCREMENTO DE PRODUCCIÓN



1) Arribo de camión recolector 2) Descarga 3) Ingreso de materia prima (carretilla o monta cargas) 4) Limpieza y selección 5) Disposición de vegetales en canasta 5') Disposición de vegetales en bandeja 6) Empaquetado 7) Etiquetado 8) Cuarto de almacenamiento frío 9) Despacho

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto: "Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Director: Arq. Kenny Espinoza

Escala A1: S/E

Escala A3: S/E

Ubicación: B, A

Contenido: ESQUEMA DE FLUJO DE PRODUCCIÓN: PLANTA N+10.72

Autor: Lizeth Marcela Lozano Huera

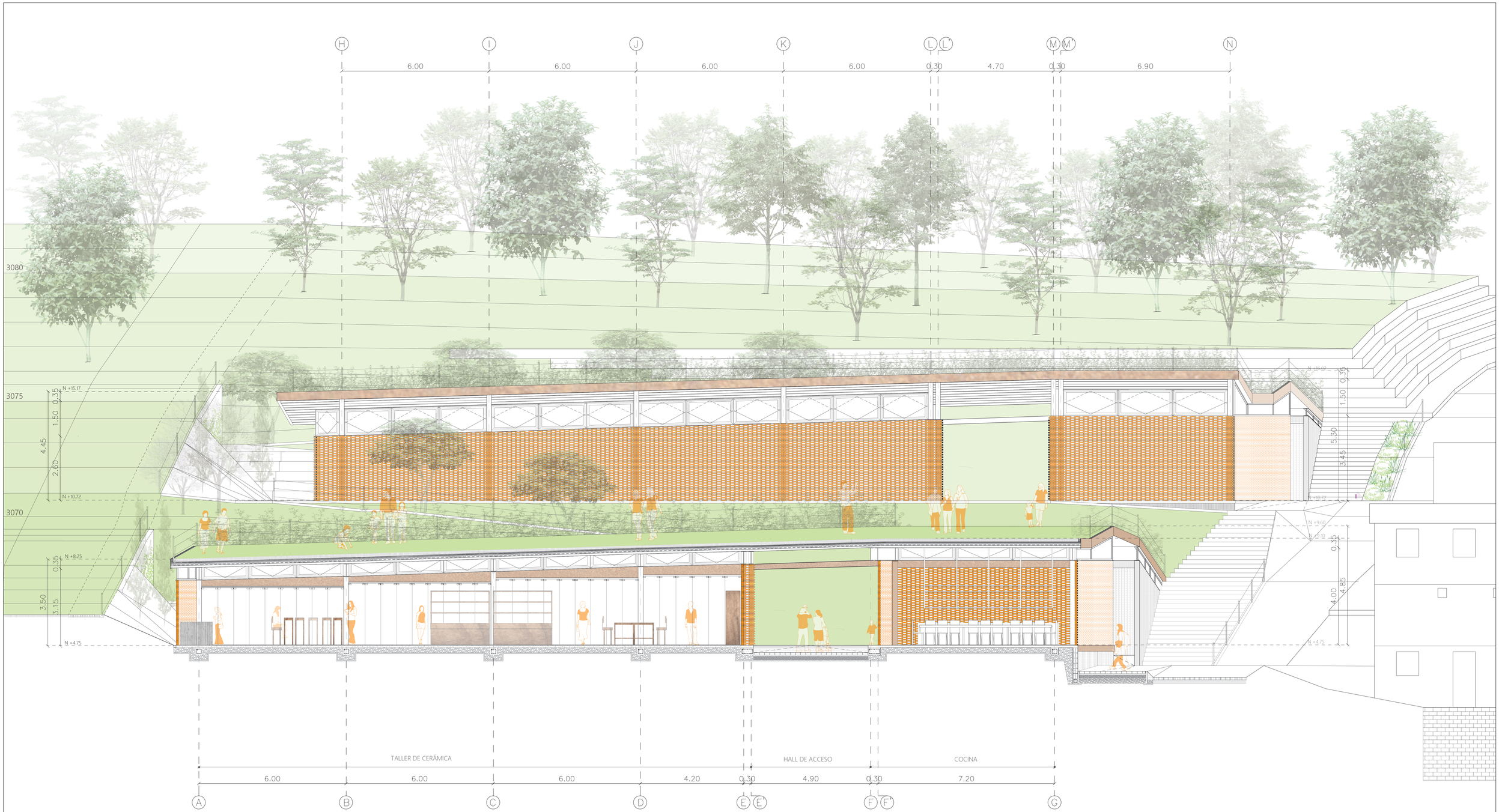
Fecha: Marzo, 2019

Código: AR-0B

Lámina



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Sellos y firmas de aprobación	Proyecto "Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:75	Escala A3 1:150	Ubicación B A	Código AR-08
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido FACHADA FRONTAL	Autor Lizeth Marcela Lozano Huera	Fecha Marzo, 2019			Lámina



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:75

Escala A3
1:150

Ubicación
B
A

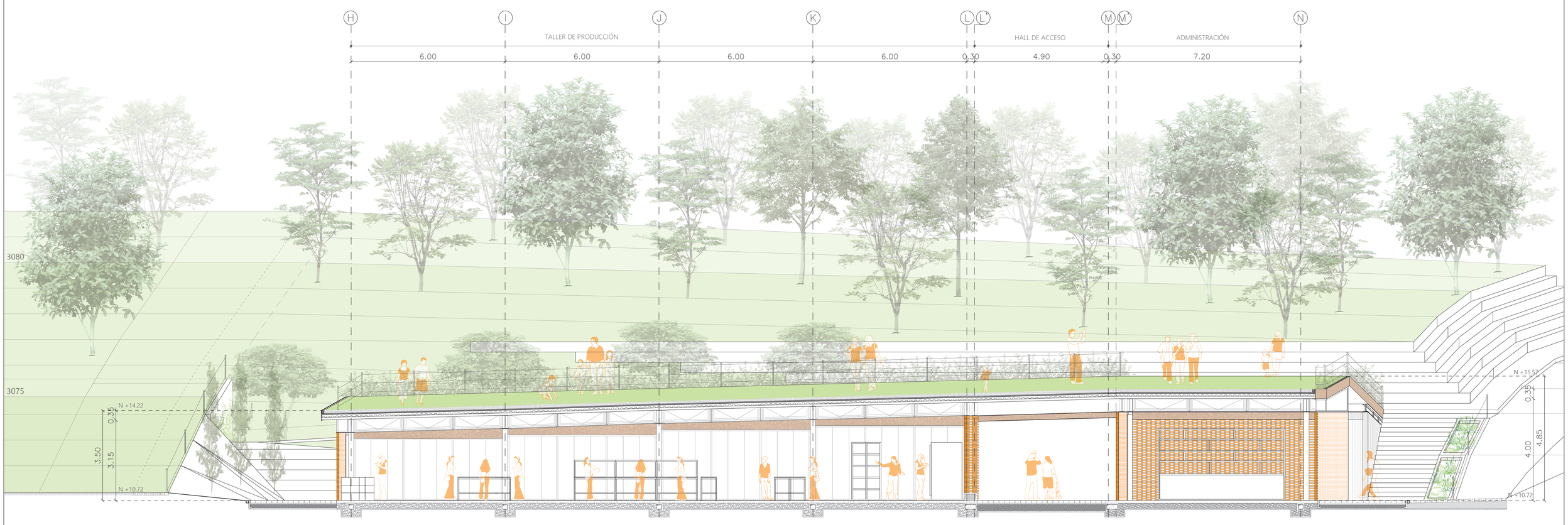
Contenido
CORTE A-A'

Autor
Lizeth Marcela Lozano Huera

Fecha
Marzo, 2019

Código
AR-09

Lámina



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:75

Escala A3
1:150

Ubicación
B
A

Contenido
CORTE B-B'

Autor
Lizeth Marcela Lozano Huera

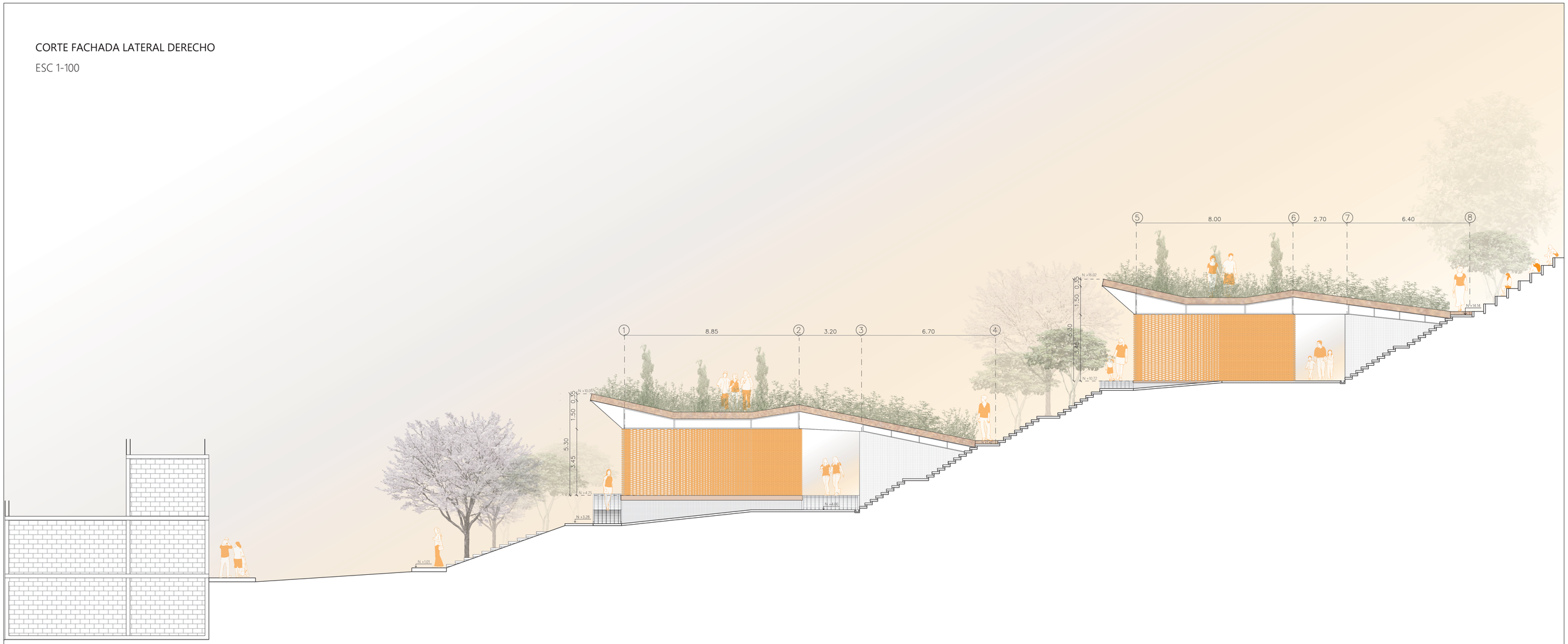
Fecha
Marzo, 2019

Código
AR-10

Lámina

CORTE FACHADA LATERAL DERECHO

ESC 1-100



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Sellos y firmas de aprobación	Proyecto "Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:100	Escala A3 1:200	Ubicación B A		Código AR-11
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido CORTE FACHADA LATERAL DERECHO	Autor Lizeth Marcela Lozano Huera	Fecha Marzo, 2019				Lámina



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:100

Escala A3
1:200

Ubicación
B
A

Contenido
CORTE C-C´

Autor
Lizeth Marcela Lozano Huera

Fecha
Marzo, 2019

Código
AR-12

Lámina



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Sistema de Contención Urbano Natural: Condensador Productivo y Cultural"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:100

Escala A3
1:200

Ubicación
B
A

Contenido
CORTE D-D´

Autor
Lizeth Marcela Lozano Huera

Fecha
Marzo, 2019

Código
AR-13

Lámina