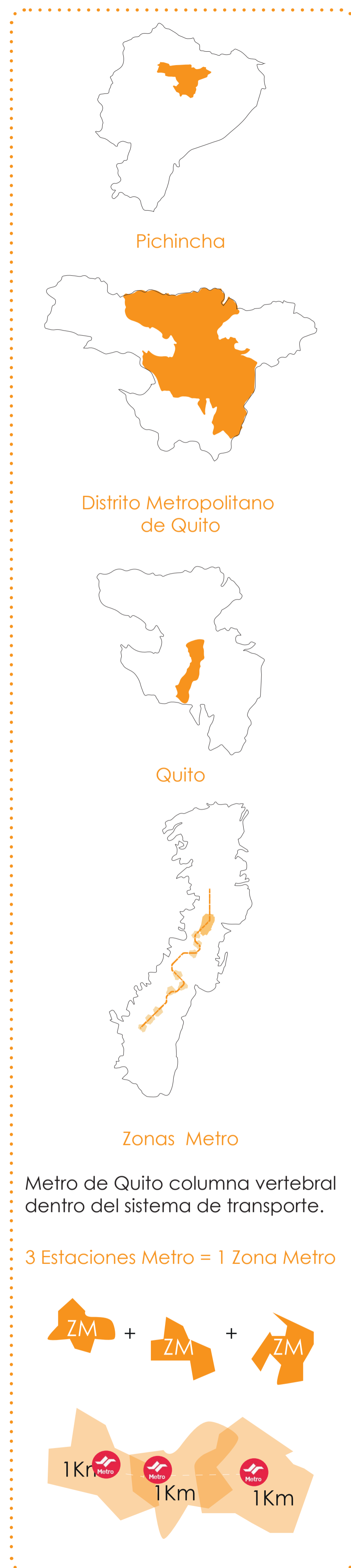




ZONA METRO HIPERCENTRO
**INCLUSOR SENSORIAL
DE REAPRENDIZAJE
EXPERIENCIAL**

CS9



Fuente y Elaboración: Propia obtenido de Carlos Moreno y macovector en Freepik

“Las personas tienen el derecho y obligaciones a usar, ocupar, producir, gobernar y disfrutar ciudades inclusivas, resilientes, seguras y sostenibles” (Organización de las Naciones Unidas, 2018)

CS9

Equipamiento en Célula de Cercanía Social y Ambiental

Estación la Carolina 2 minutos
Estación la Pradera 3 minutos

Inclusión Social

Permanente
Temporal

Derechos - Autonomía - Vida Independiente

Zona Metro Hipercentro
Unidad De Actuación Urbanística
La Pradera 1:

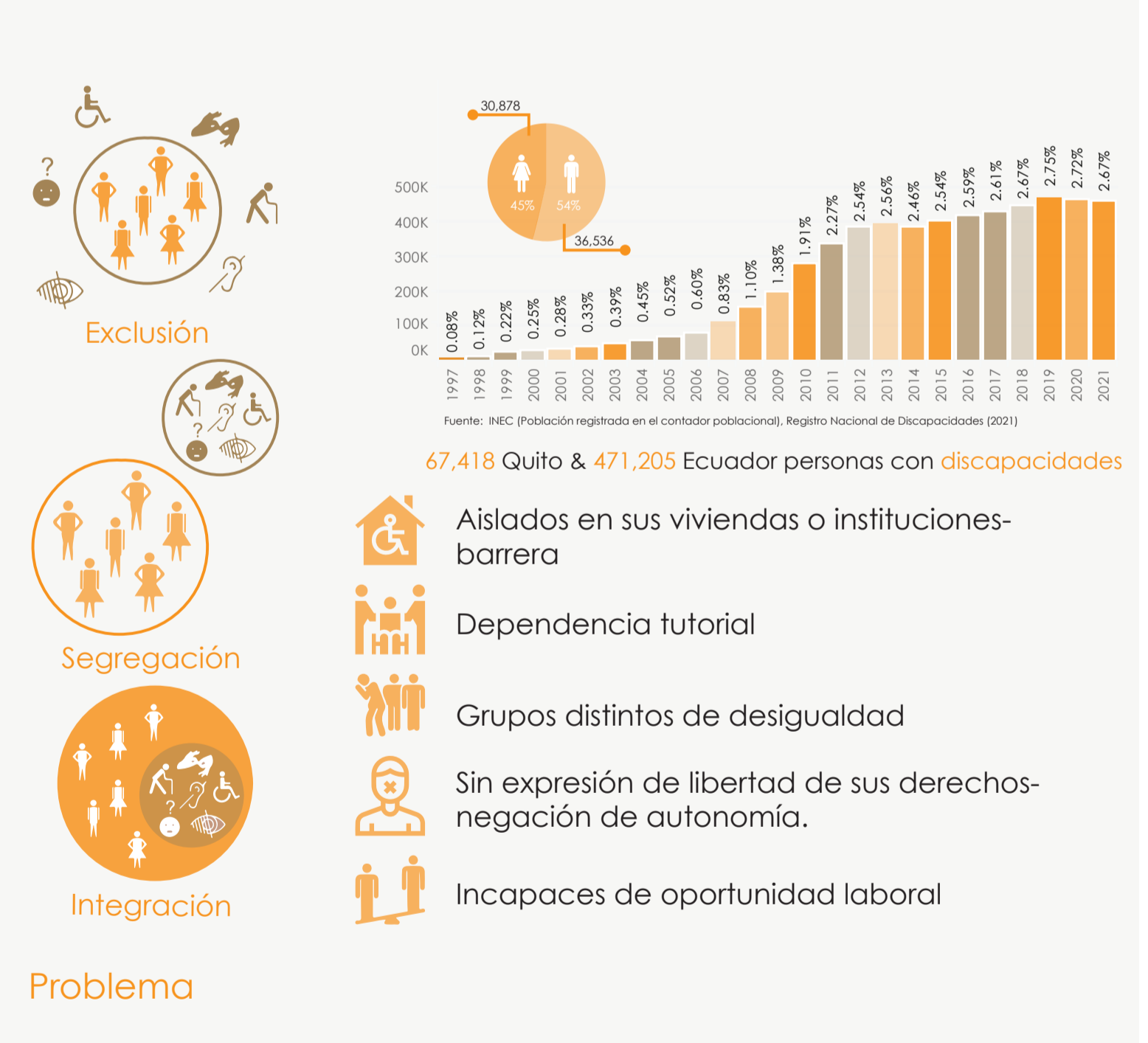
Incluser Sensorial De Reaprendizaje Experiencial

Objetivo General

Diseñar un Proyecto **Urbano Arquitectónico Inclusivo**, con enfoque **sensorial y de reaprendizaje educativo** en la Zona Metro Hipercentro como Célula de Cercanía Social y Ambiental, a partir de **fomento de inclusión social** de las personas con discapacidades y no discapacidades hacia a un **equipamiento autónomo y colectivo**.

Objetivos Específicos

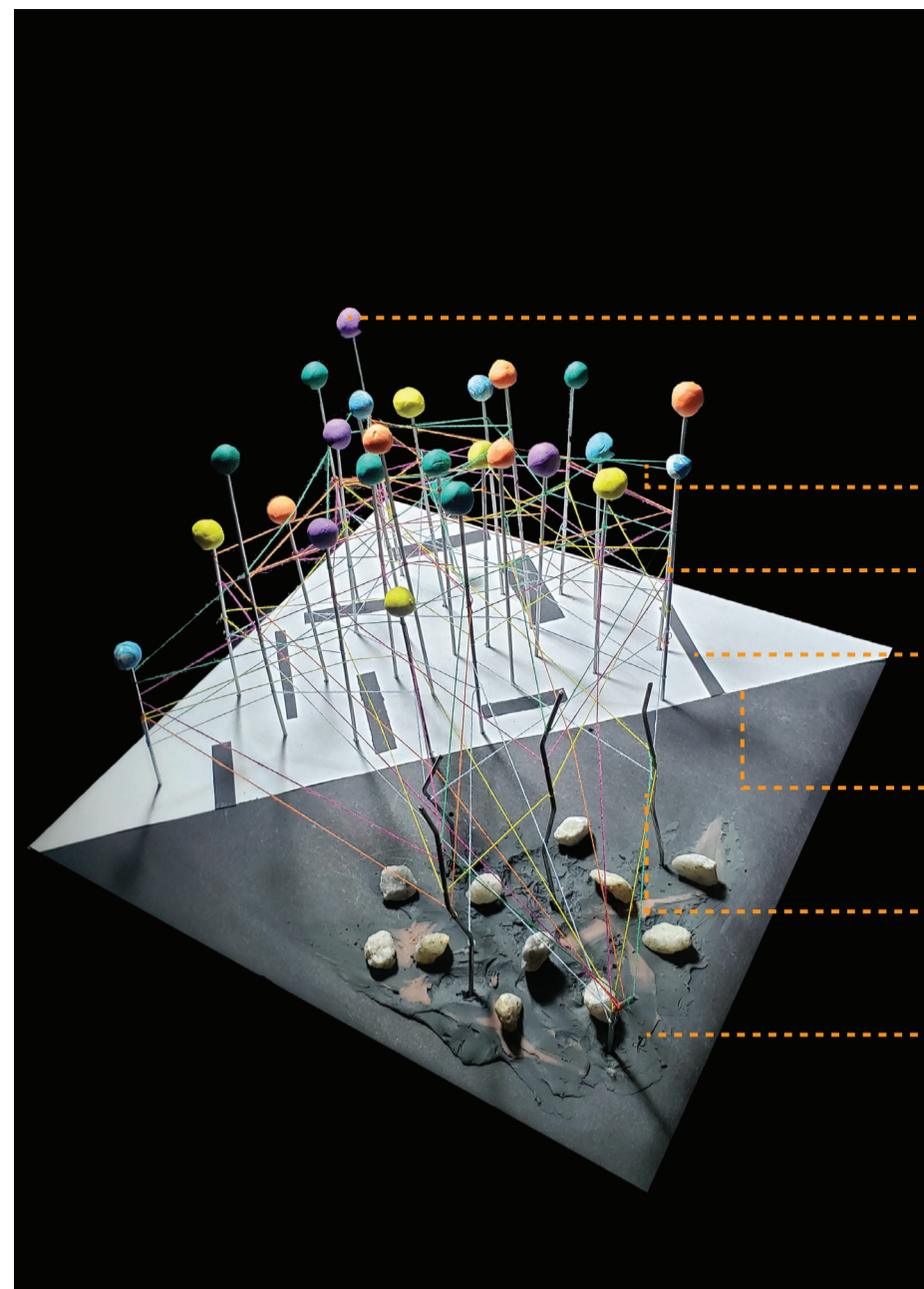
- **Desarrollar espacios sensoriales** con tendencia creativa, **flexibles de acceso equitativo** con dignidad e independencia para los usuarios y usuarias, mediante la **referencia de la neuroarquitectura**.
- Priorizar la **accesibilidad universal** al proyecto y su entorno, con cualidades de **seguridad e inclusión**, a partir de la aplicación de las normativas requeridas de la **dimensión espacial** de las **personas con discapacidades**.
- Integrar el nuevo equipamiento incluser con las **pre-existencias arquitectónicas** y de **espacio público**, como estrategia de **transición ambiental y lenguaje comunicativo**.



Problema

En los grupos más vulnerables se encuentran las personas con discapacidad y deben cumplir la función de inclusión productiva, acceso a oportunidades, empleos, educación equitativa, y lucha contra la discriminación, en territorios en los cuales el acceso al disfrute pleno de la ciudad es muy limitado o en algunos casos inexistente.

PROPUESTA INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

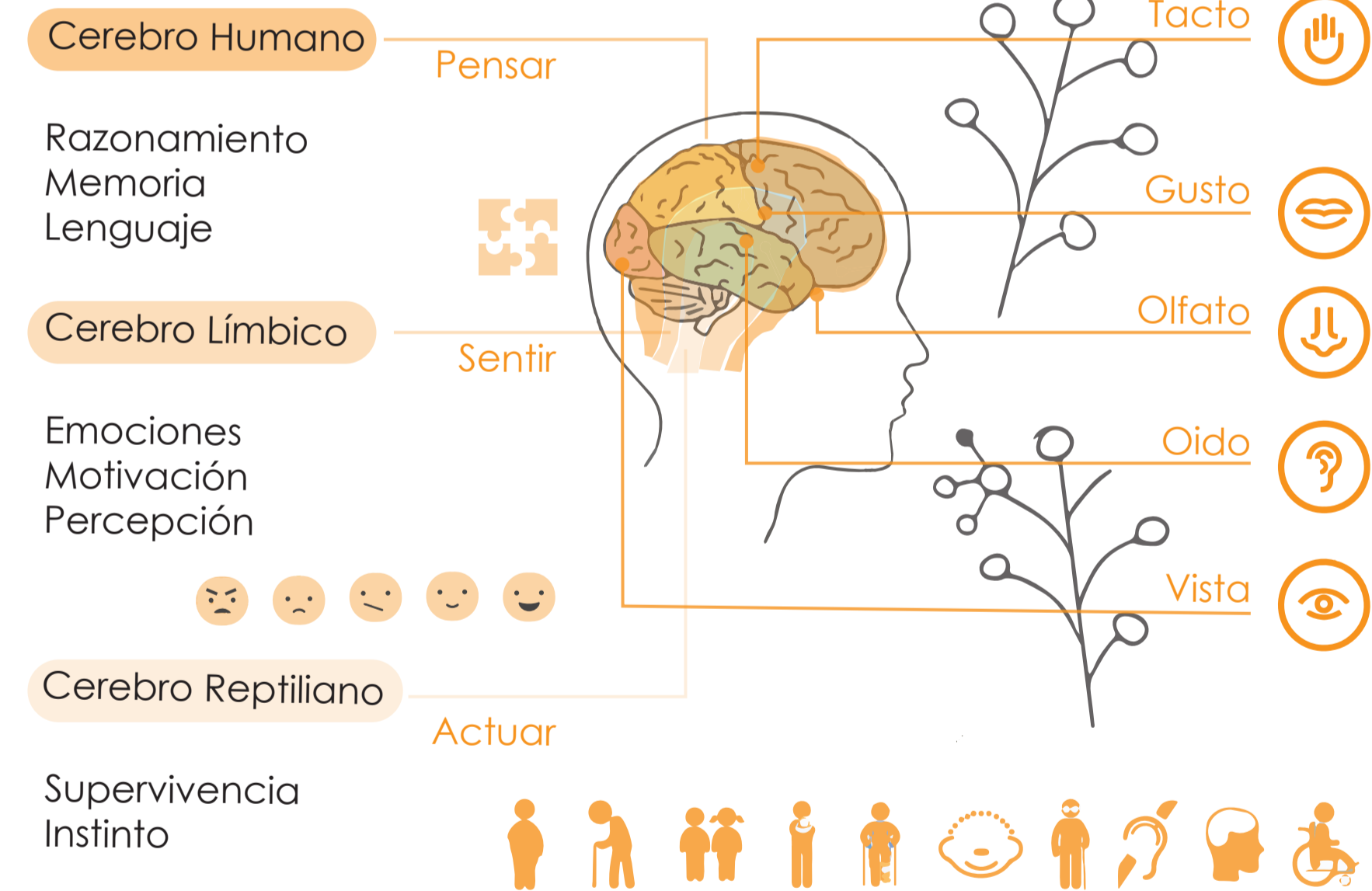


- Colores
- Ritmo
- Repetición
- Conexiones Universales
- Espacios Pautas
- Sombras y luz
- Texturas
- Protección Transformación
- Eje Proceso de guía
- Conflicto
- Pasión Emoción Peligro
- Desafío Amigable Tranquilo
- Alegre Animación Calma
- Sanador Sostenible Relajante
- Fresco Seguro Comodidad
- Defensa Protección Confianza
- Pureza Limpieza Tranquilo
- Fríos Oscuro Contemplativos

Maqueta Conceptual Expresiva

Representa un espacio de inclusión social que intenta **acoger** a los usuarios **segregados** hacia una experiencia **inclusiva** en relación con la **autonomía**, vida **independencia**, sociedad, cultural, y ambiental, cumpliendo los objetivos de la **accesibilidad** universal.

Los colores transmite estados de ánimo



Las personas con discapacidad **dependen del desarrollo** y capacidad de su otros sentidos. Neurociencia= la función del cerebro

NeuroArquitectura

Neuro= ciencia+ arquitectura

El estudio del comportamiento y emociones del ser humano a través del espacio.

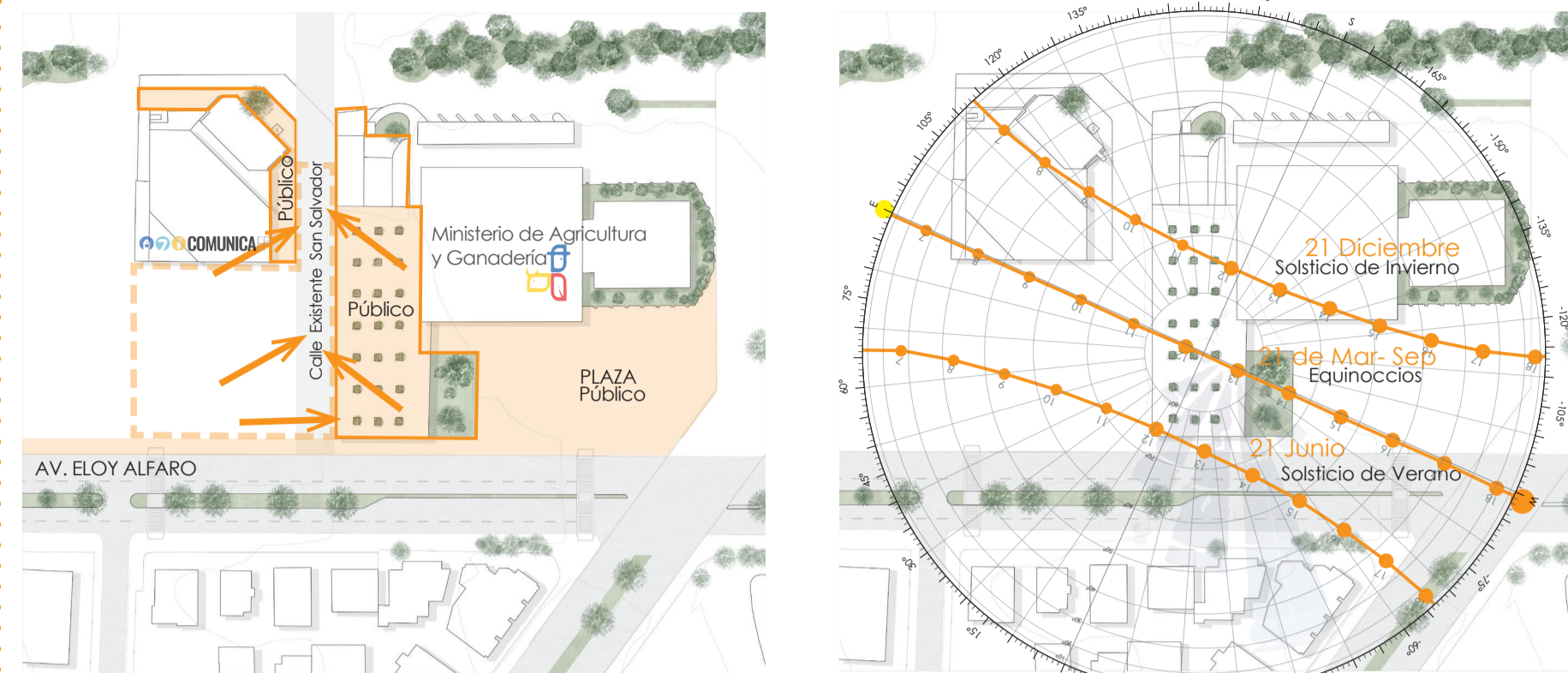
Reducir el área afectada a través de la estimulación **multisensorial** y reforzar **biblioteca mental equilibrio de sentidos** (Twomey et al., 2017).

Experiencia+ Reacción + Activación de estimulación de la mente

SISTEMA DE IDEAS



SISTEMA ESTRUCTURAL Y CERRAMIENTOS

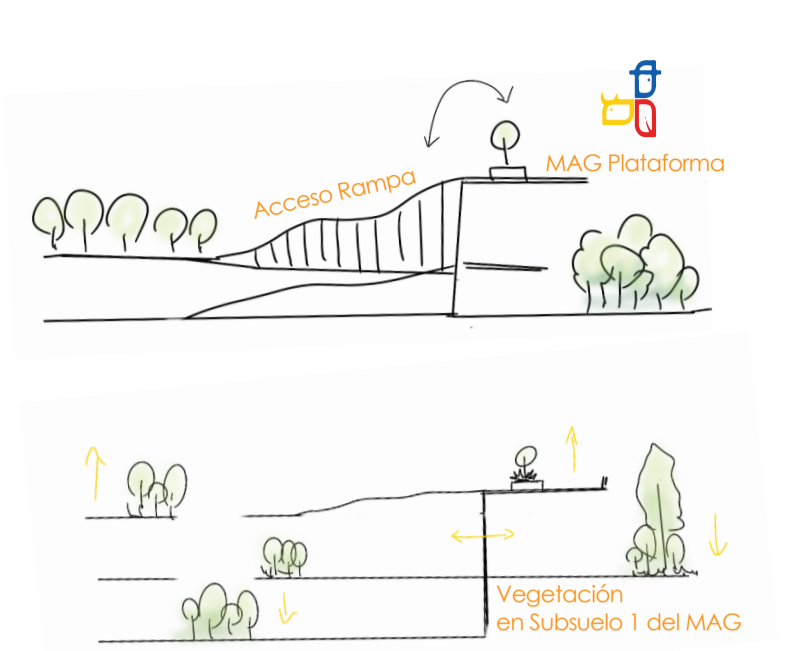


Integrar el espacio público con las pre-existencias aledañas

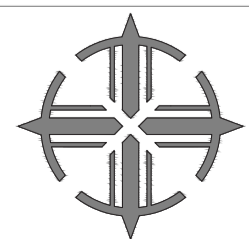
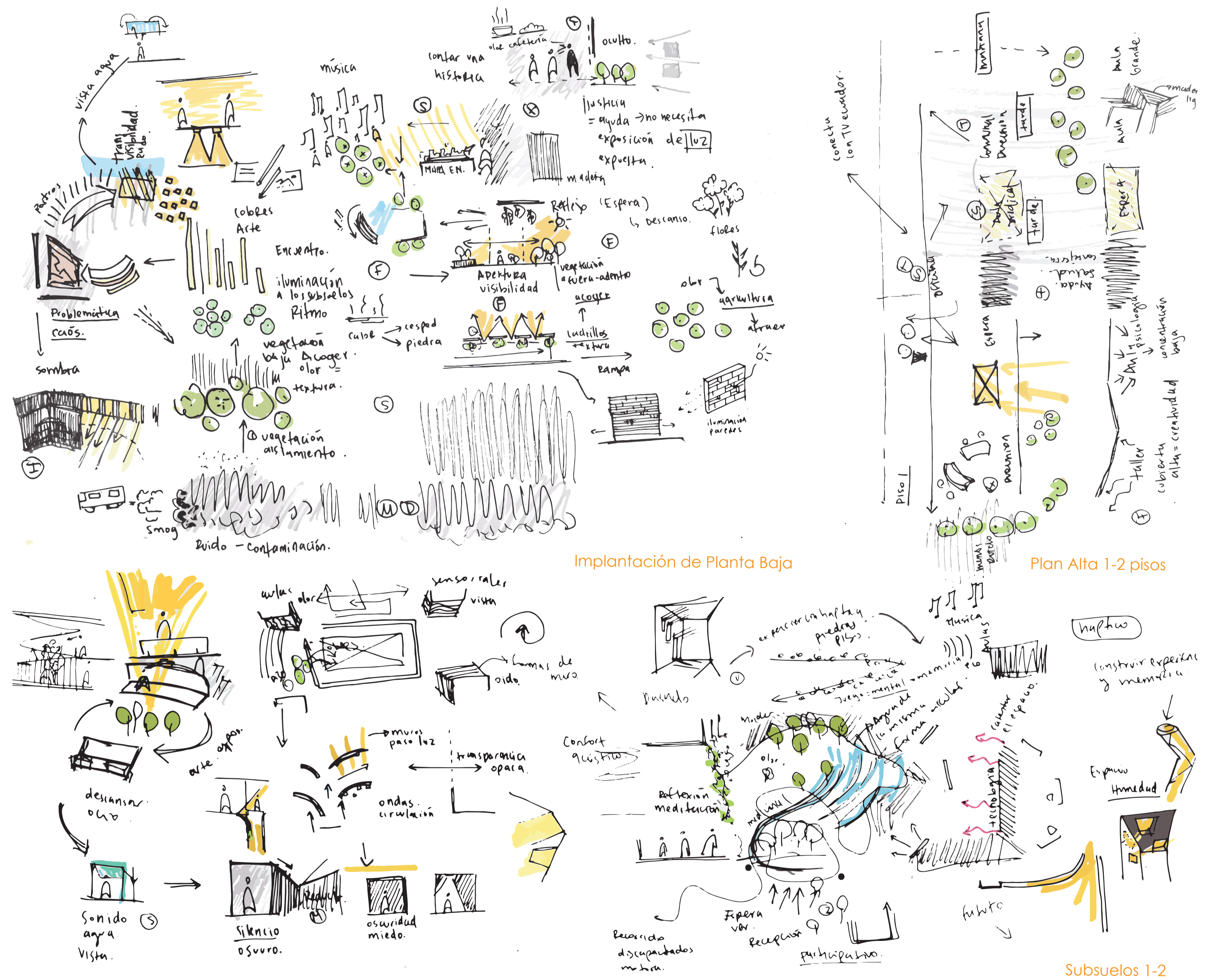
SISTEMA DE CIRCULACIÓN



SISTEMA ESPACIAL FUNCIONAL



SISTEMAS DE IDEAS-BOCETOS HECHOS A MANO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL
CONTIENE: MEMORIAS ARQUITECTÓNICAS- SISTEMAS DE IDEAS

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO: MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA: JUNIO - 2023
ESCALA: INDICADA

MA1

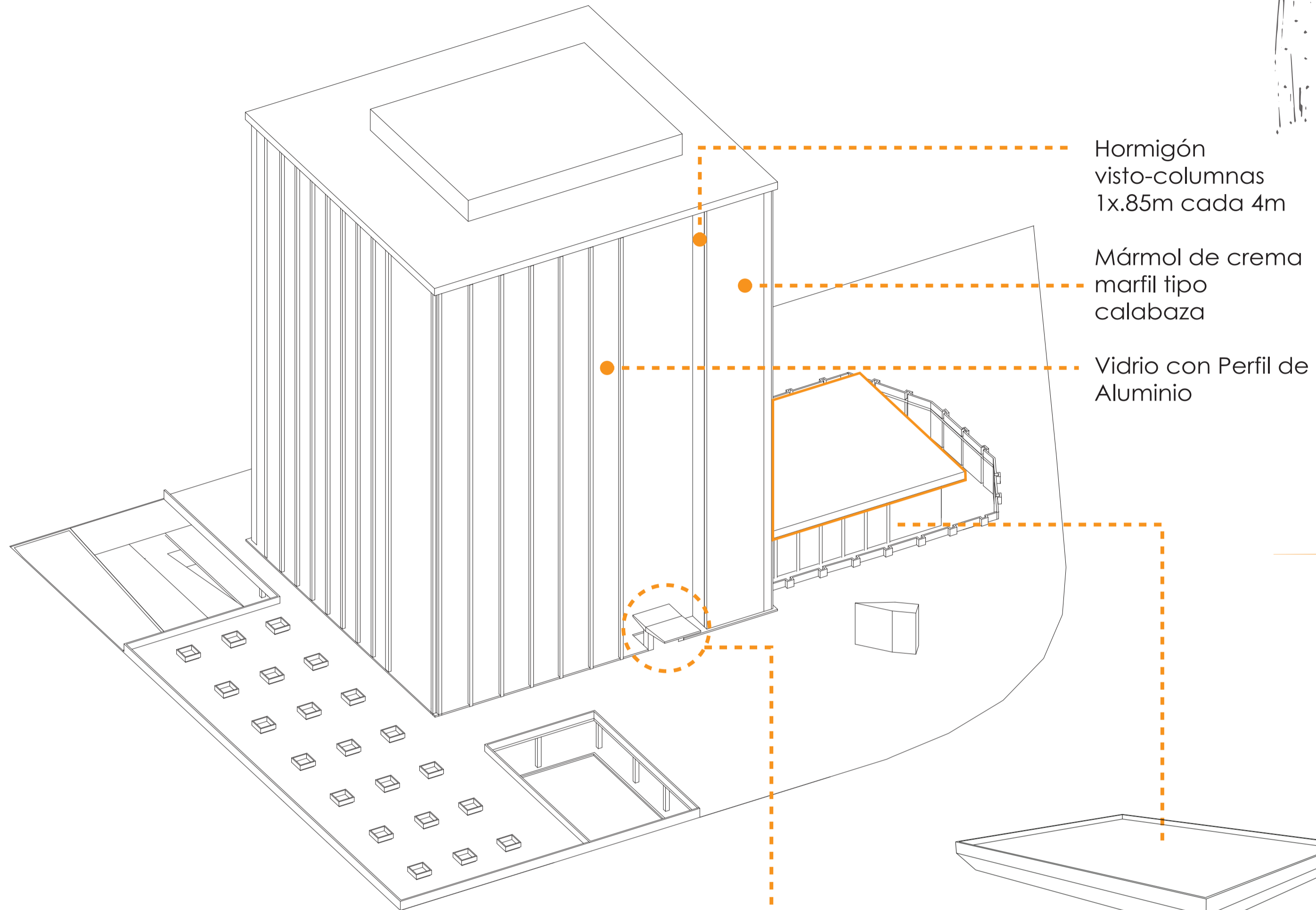
PROPUESTA
INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

SISTEMA DE IDEAS

SISTEMA ESTRUCTURAL Y CERRAMIENTOS

SISTEMA DE CIRCULACIÓN

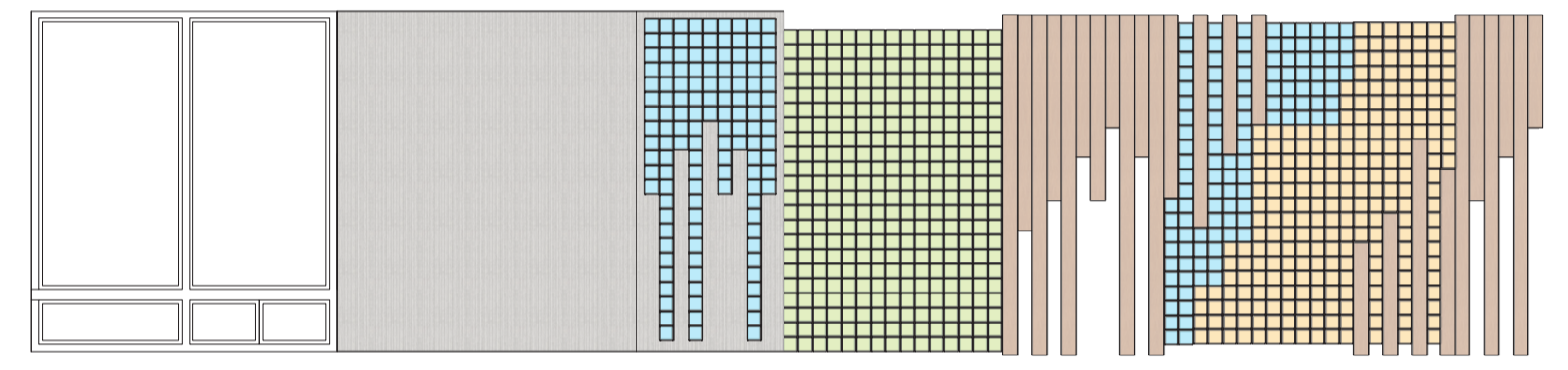
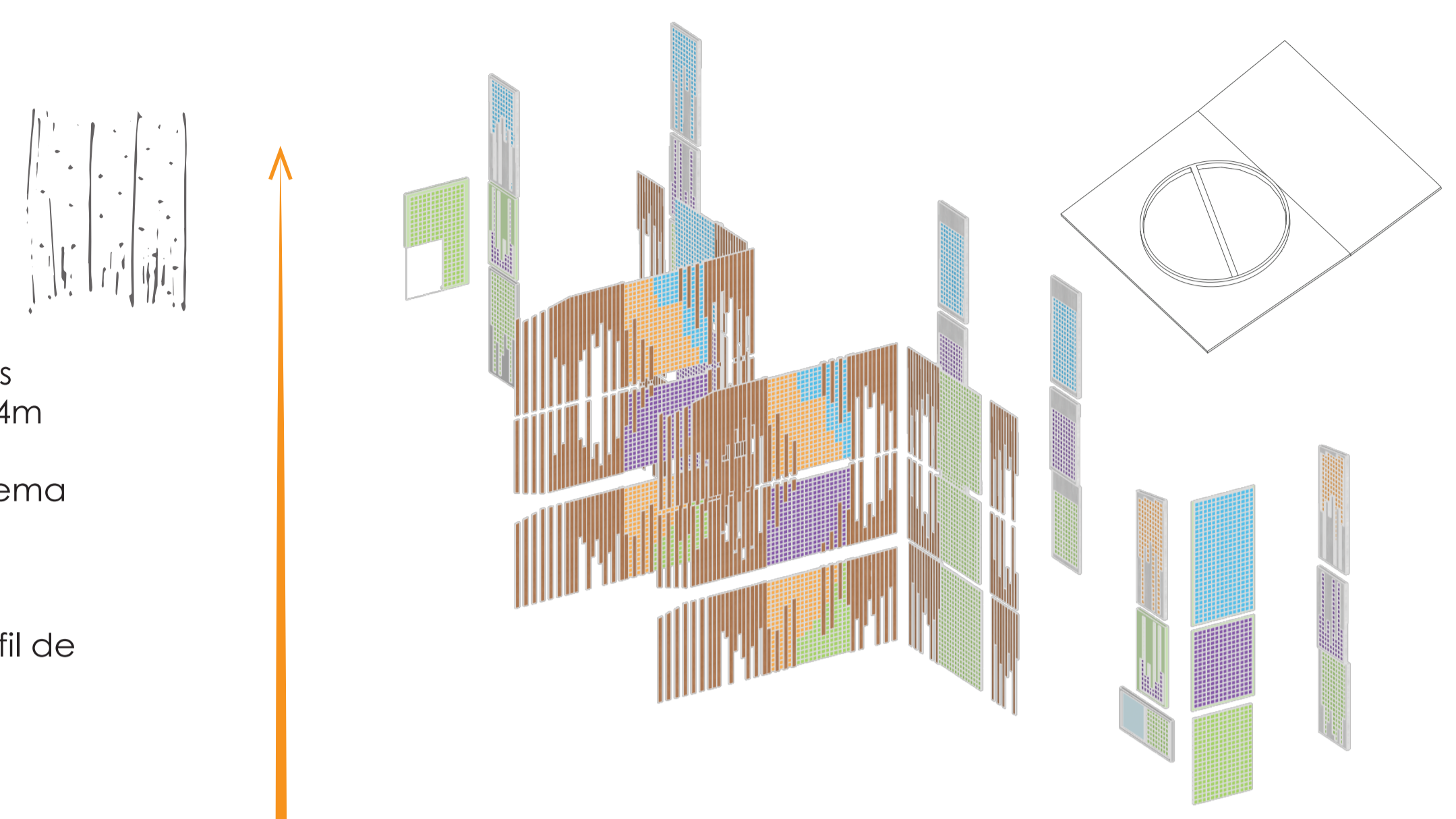
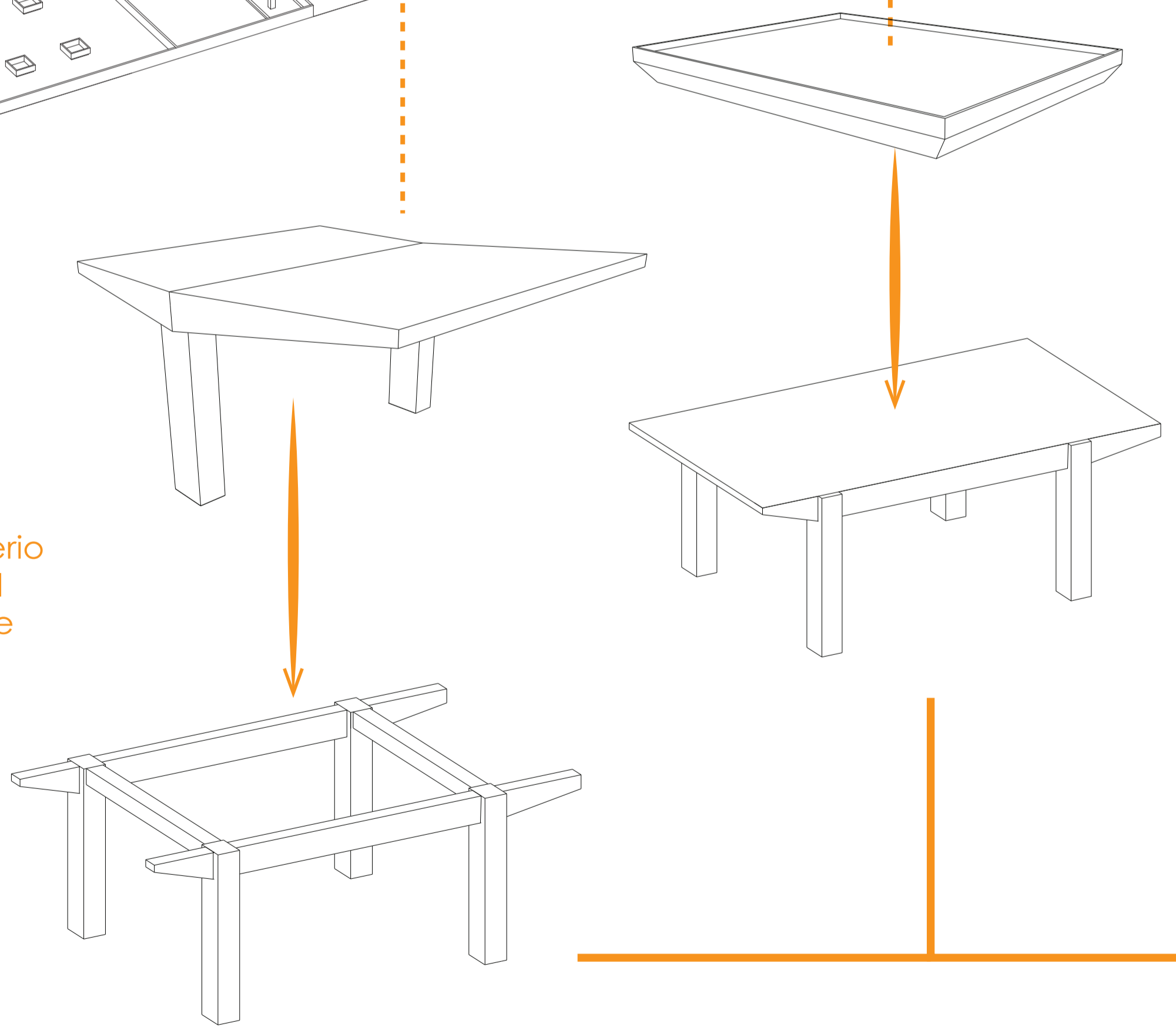
SISTEMA ESPACIAL FUNCIONAL



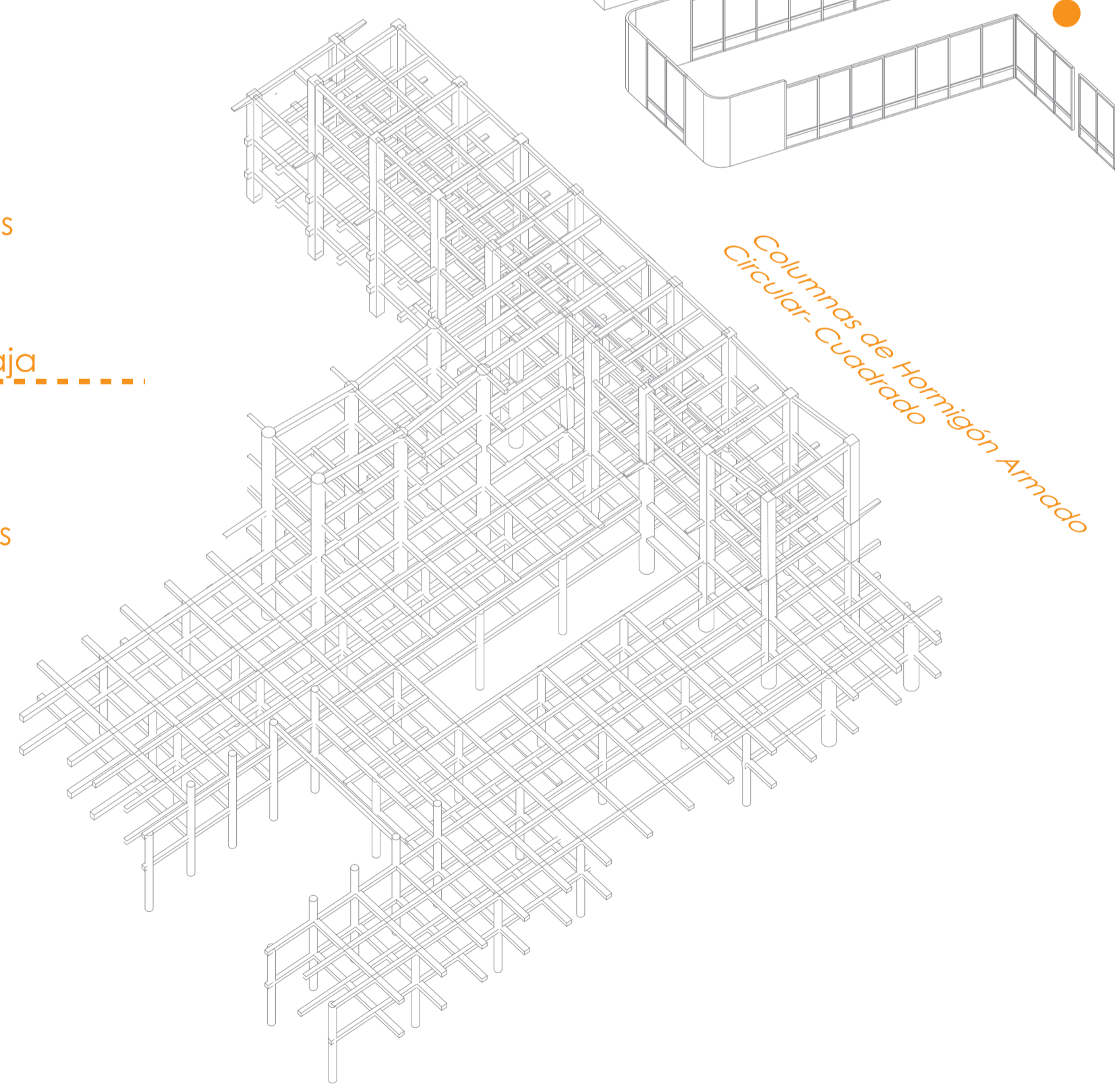
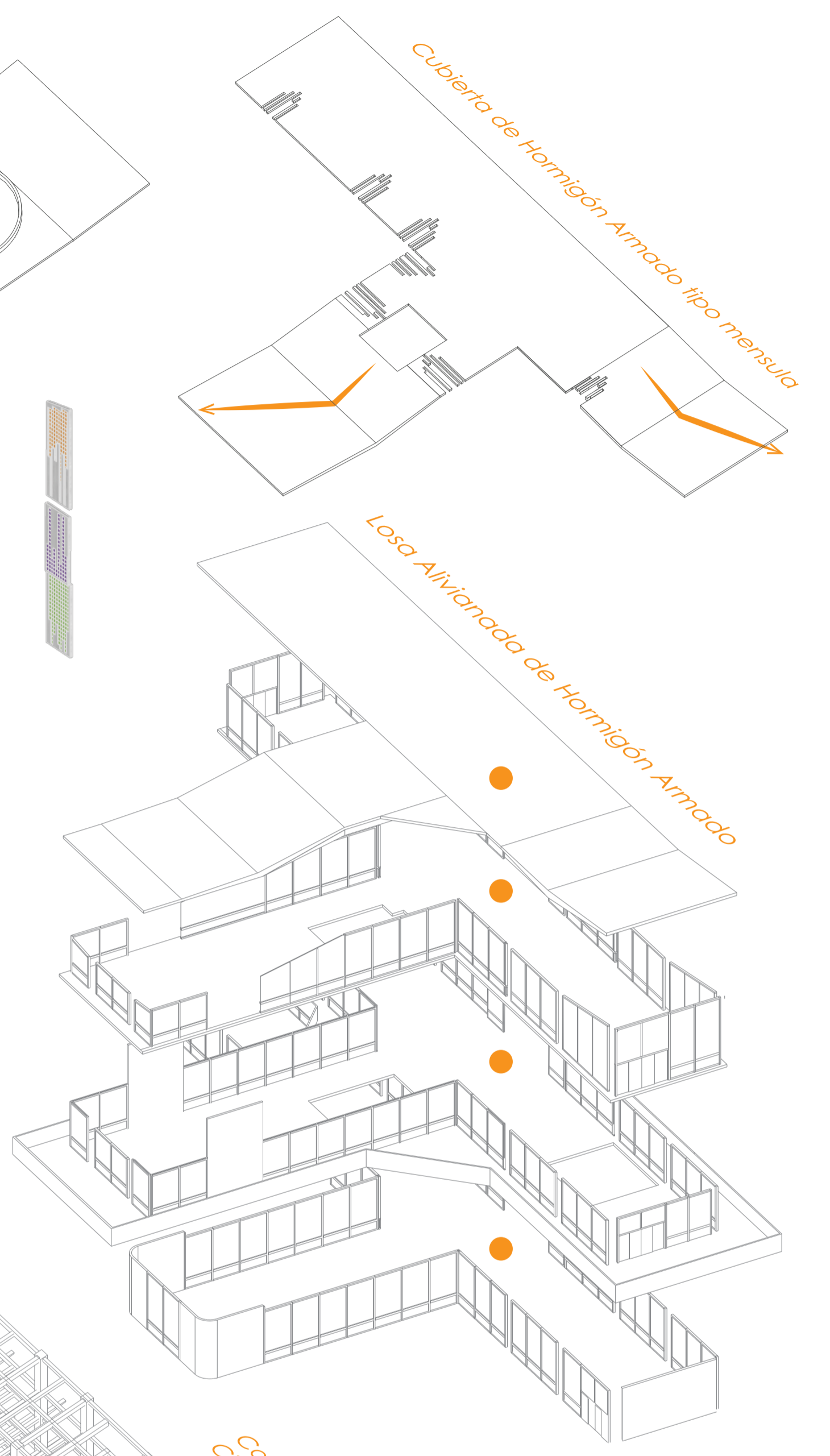
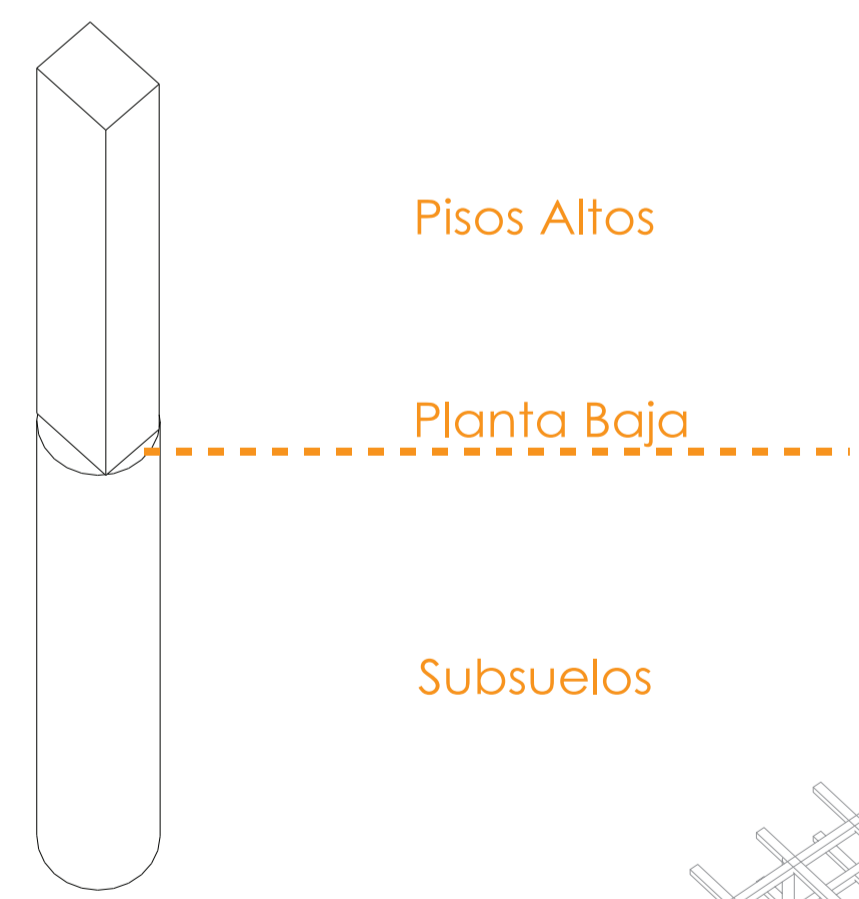
- Columnas de Hormigón Armado de 45x70cm
- Cubiertas en volados inclinados y tipo mensula

Transición de Estructura del Ministerio de Agricultura y Ganadería con el Incluser Sensorial de Reaprendizaje Experiencial

La forma de las cubiertas inclinadas del espacio público consiste en seguir una secuencia de la forma y la materialidad.

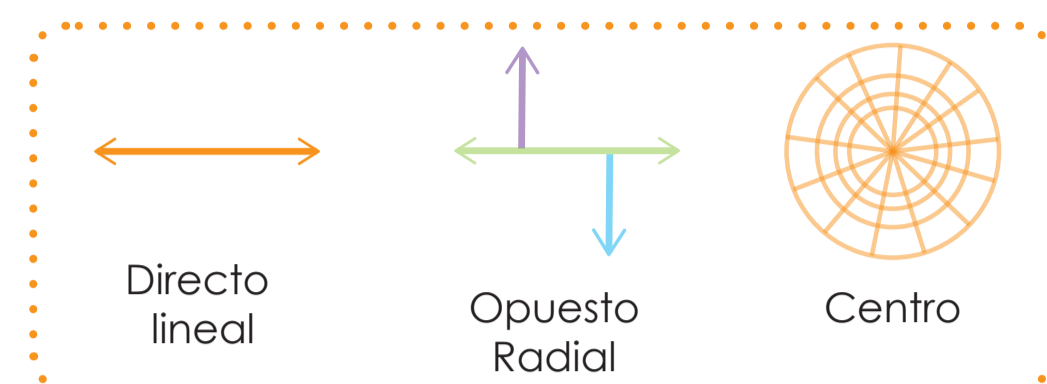


Vidrio Hormigón Ladrillos de Vidrio Madera Inmunitizada



PROPUESTA INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Circulación de activación de memoria a partir del flujo repetitivo, directo y orientación para el reconocimiento de las personas con discapacidad.



El **contraste** del piso hacia un color fuerte en cada ingreso según el programa sensorial.

Wayfinding- proceso de orientación de sensación depende de la textura.

Las superficies **podotáctiles** son bandas de comunicación independiente, alerta y detención.

Sensaciones de Sentidos

Olfato - Límites de olores
 viento, vapor, agua, elementos naturales, temperatura, material, vegetación

Mide el espacio, capta atención
 viento, silencio, ruido, voces, música, dulzura, flexibilidad, agua, lluvia

Vista- Escenografía de los espacios
 naturaleza, esala, personas, luz, color, textura, sombra, calidez

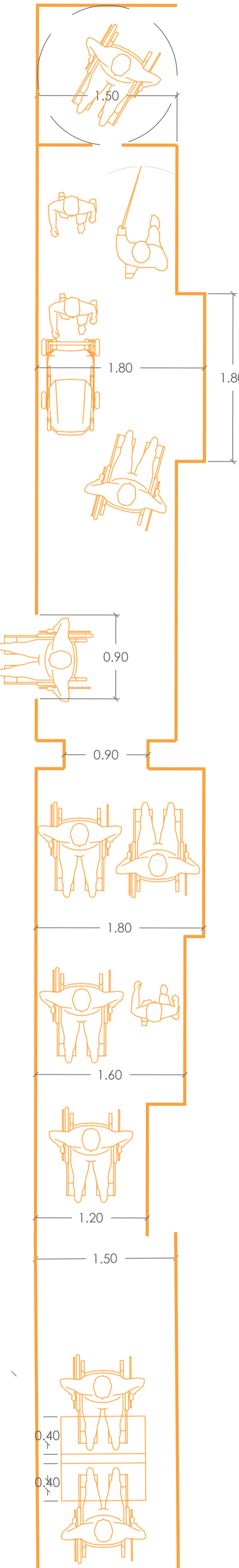
Tacto- Objetos tridimensionales
Gusto- Vínculo con tacto
 textura, naturaleza, humedad, temperatura, personas, música

Desafío
 Explorar-Amigable-Tranquilo

Naturaleza
 Sanador-Sostenible-Relajante

Justicia
 Defensa-Protección-Confianza

Aprendizaje
 Fresco-Seguro-Comodidad

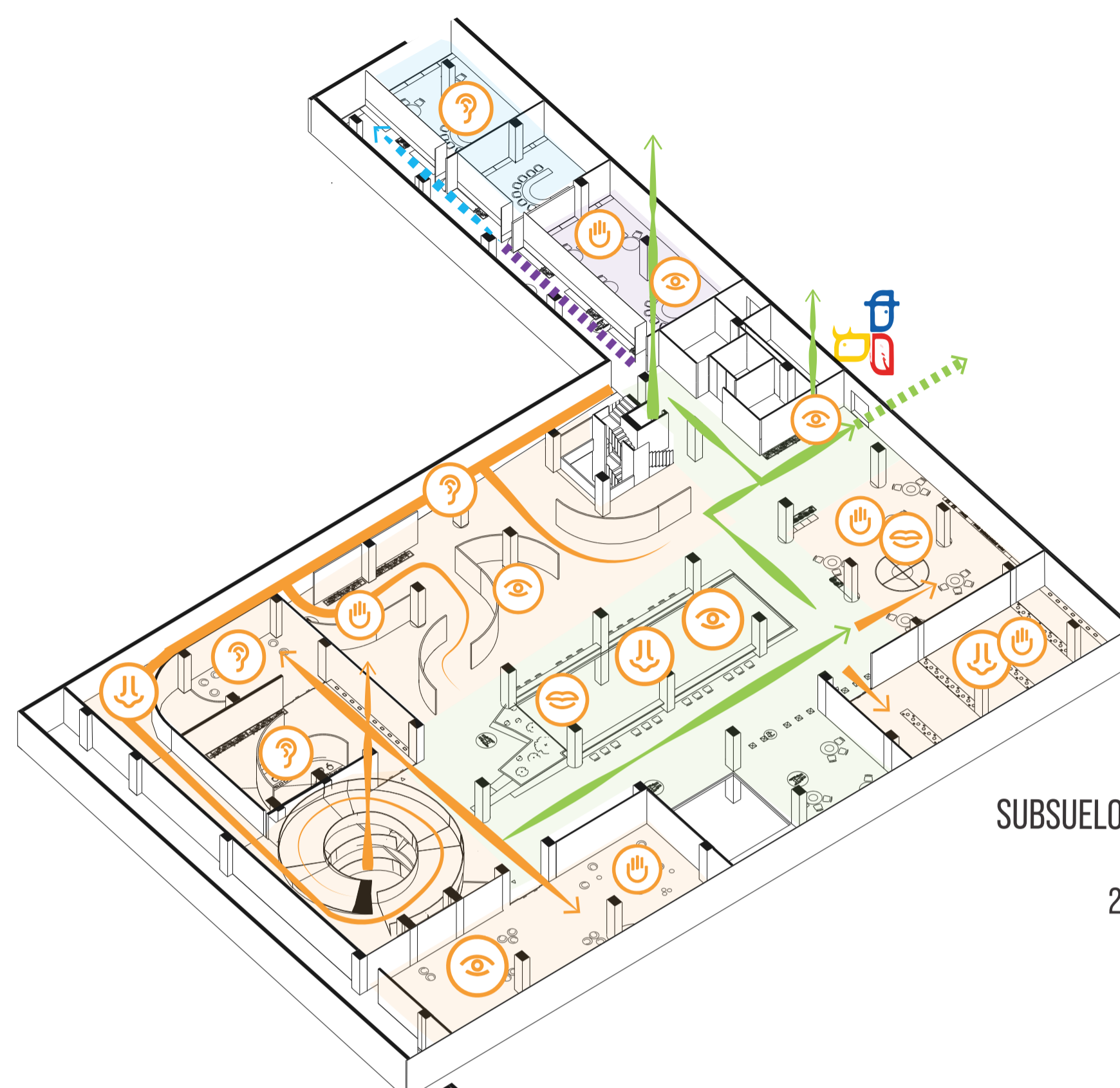


SISTEMA DE IDEAS

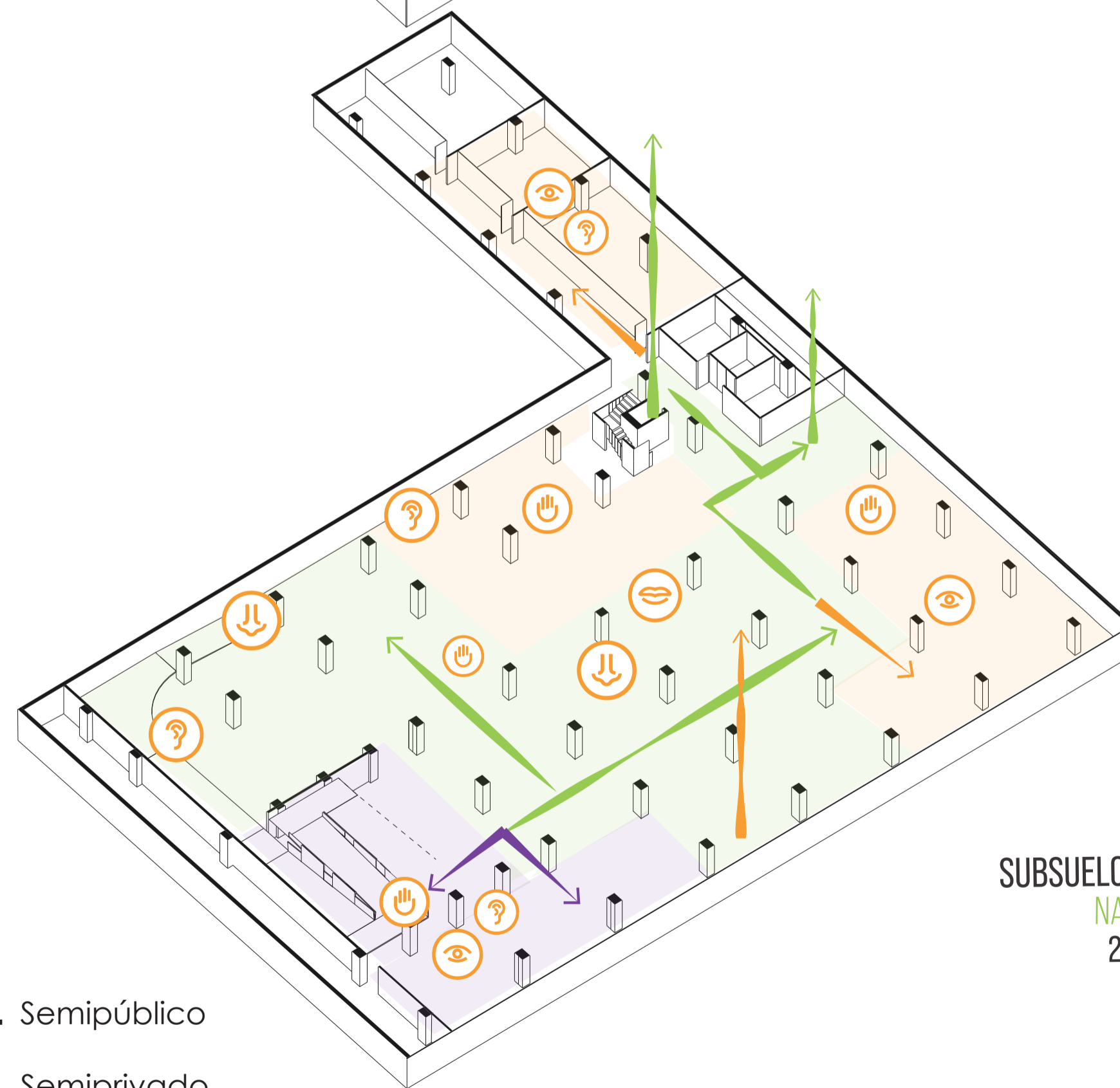
SISTEMA ESTRUCTURAL Y CERRAMIENTOS

SISTEMA DE CIRCULACIÓN

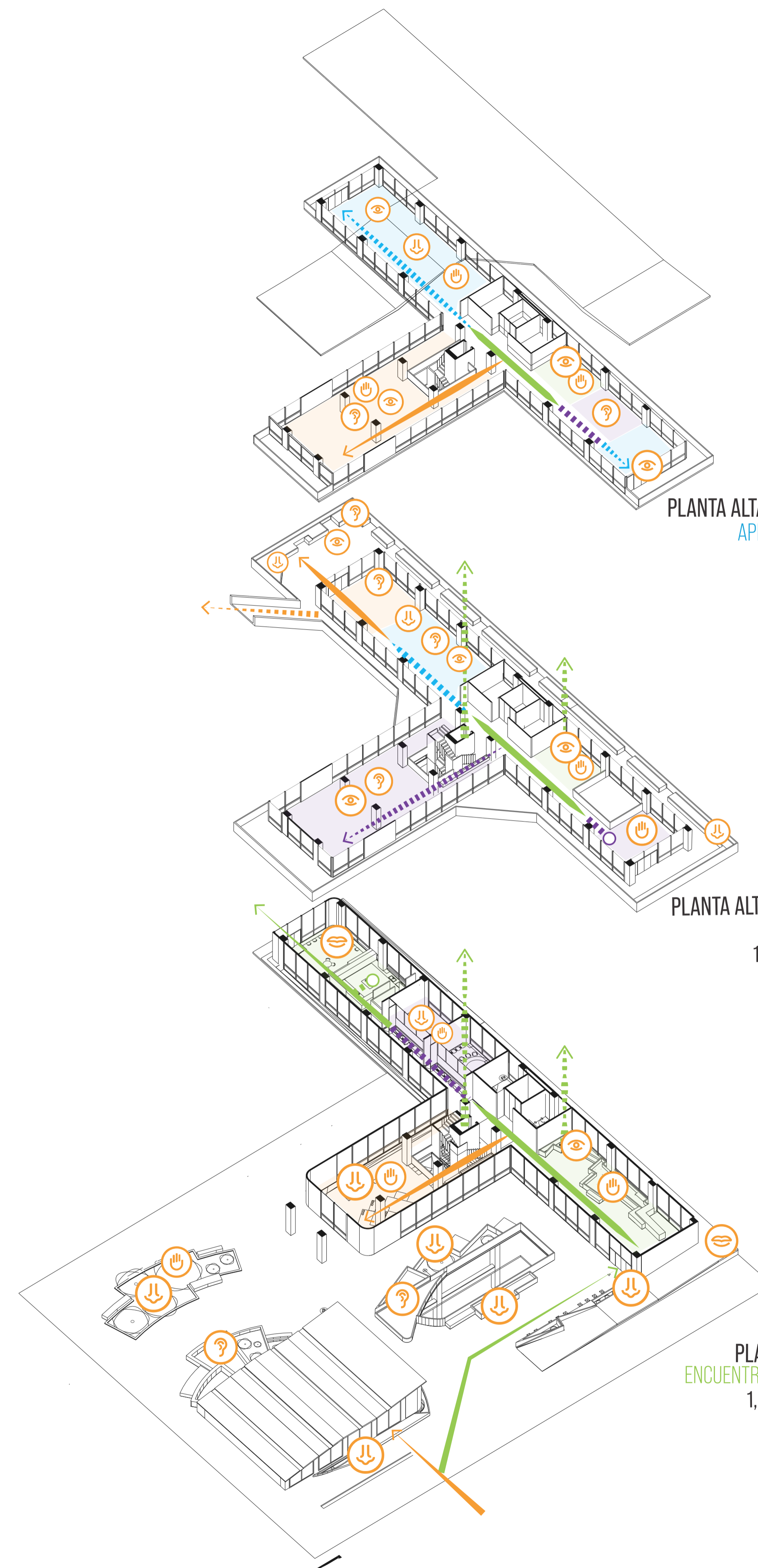
SISTEMA ESPACIAL FUNCIONAL



SUBSUELO 1 N-3.96
DESAFÍO
 2,833.18 m²
 450



SUBSUELO 2 N-7.20
NATURALEZA
 2,986.23 m²
 538



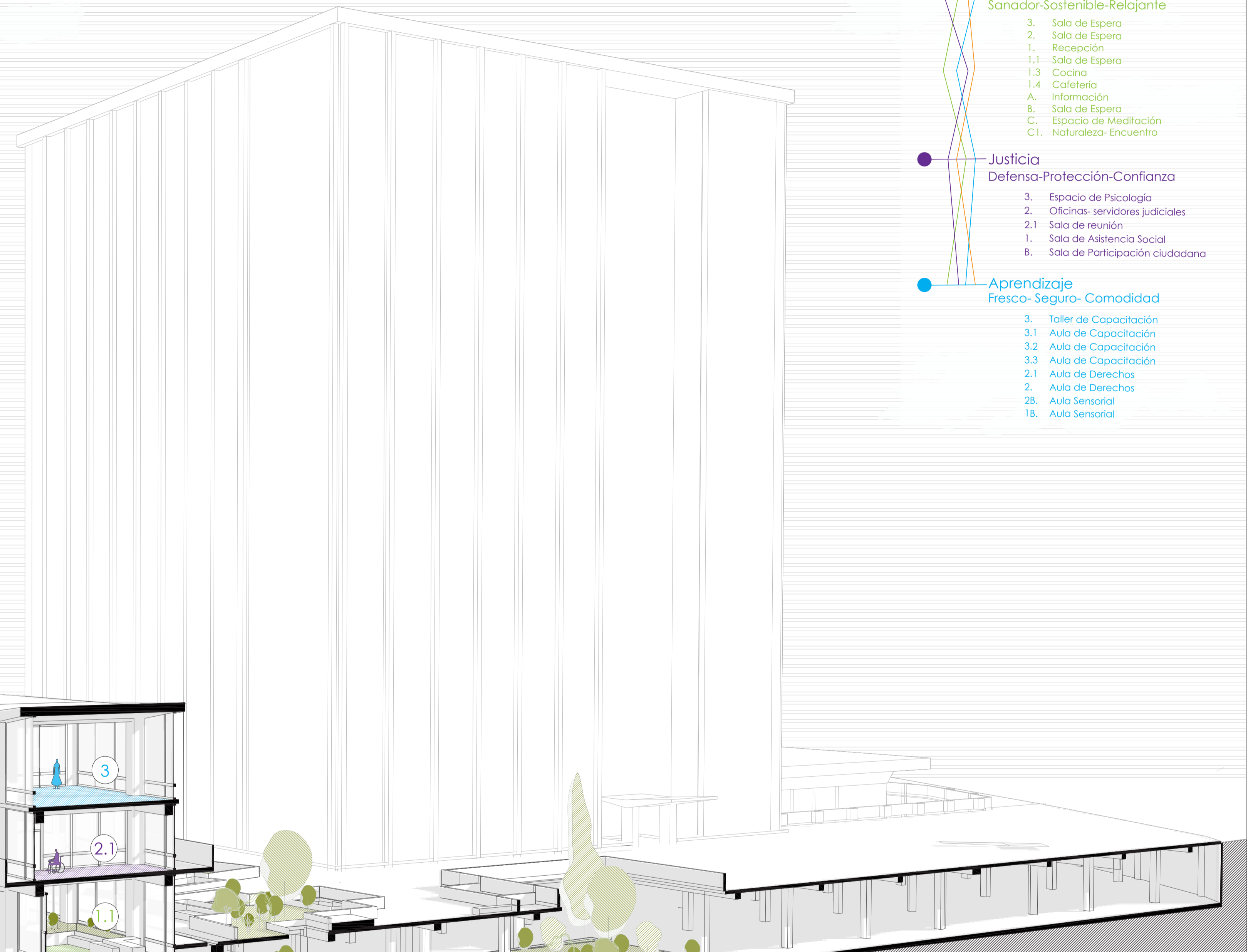
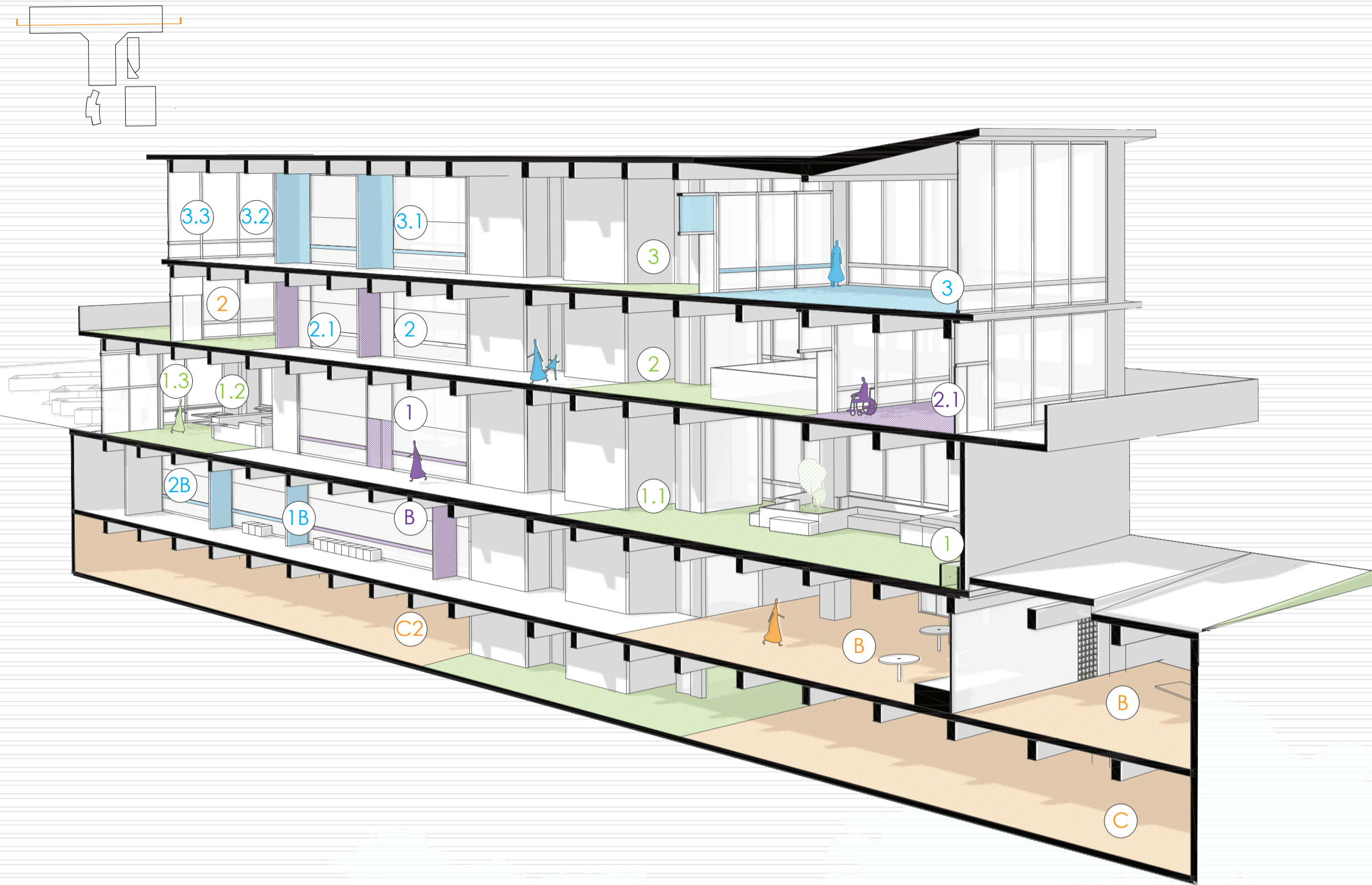
PLANTA ALTA N+ 8.46
APRENDIZAJE
 732.37 m²
 123

PLANTA ALTA N+4.86
JUSTICIA
 1,141.88 m²
 104

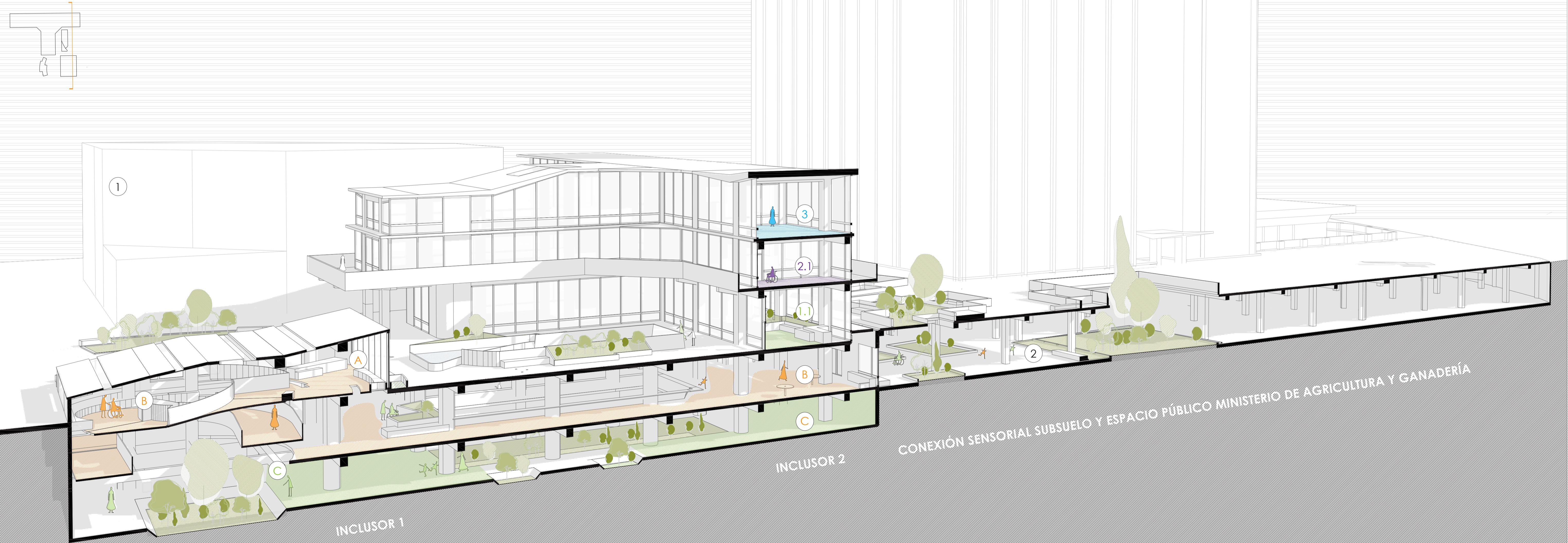
PLANTA BAJA
ENCUENTRO-ACOGER
 1,030.70 m²
 266

← Semipúblico
 ← - - - Semiprivado
 ○ - - - Privado
Zonificaciones

Phillip Meuser, Jennifer Tobolla (2015).

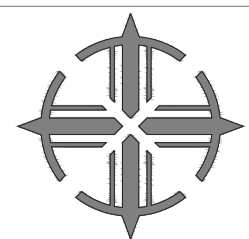
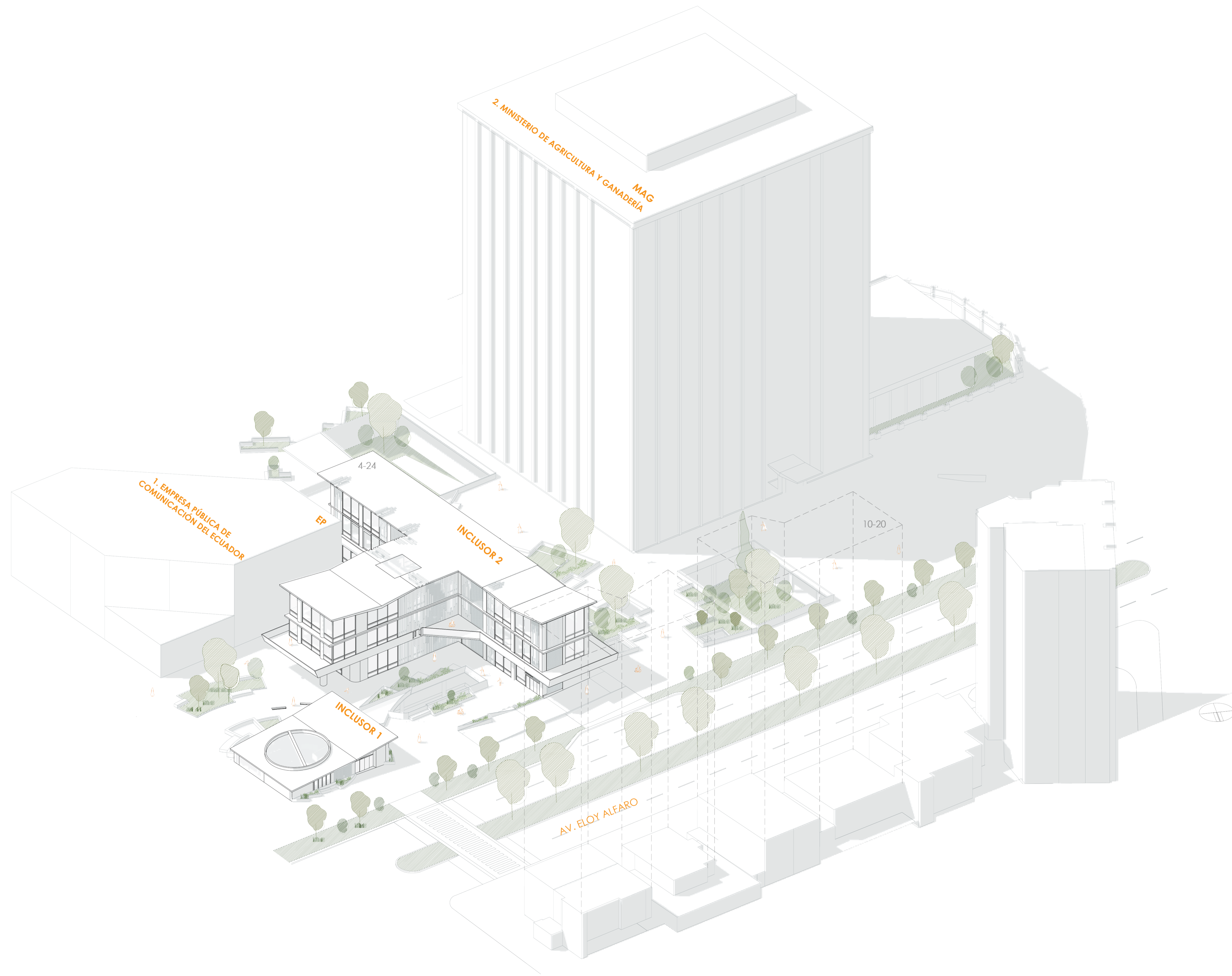


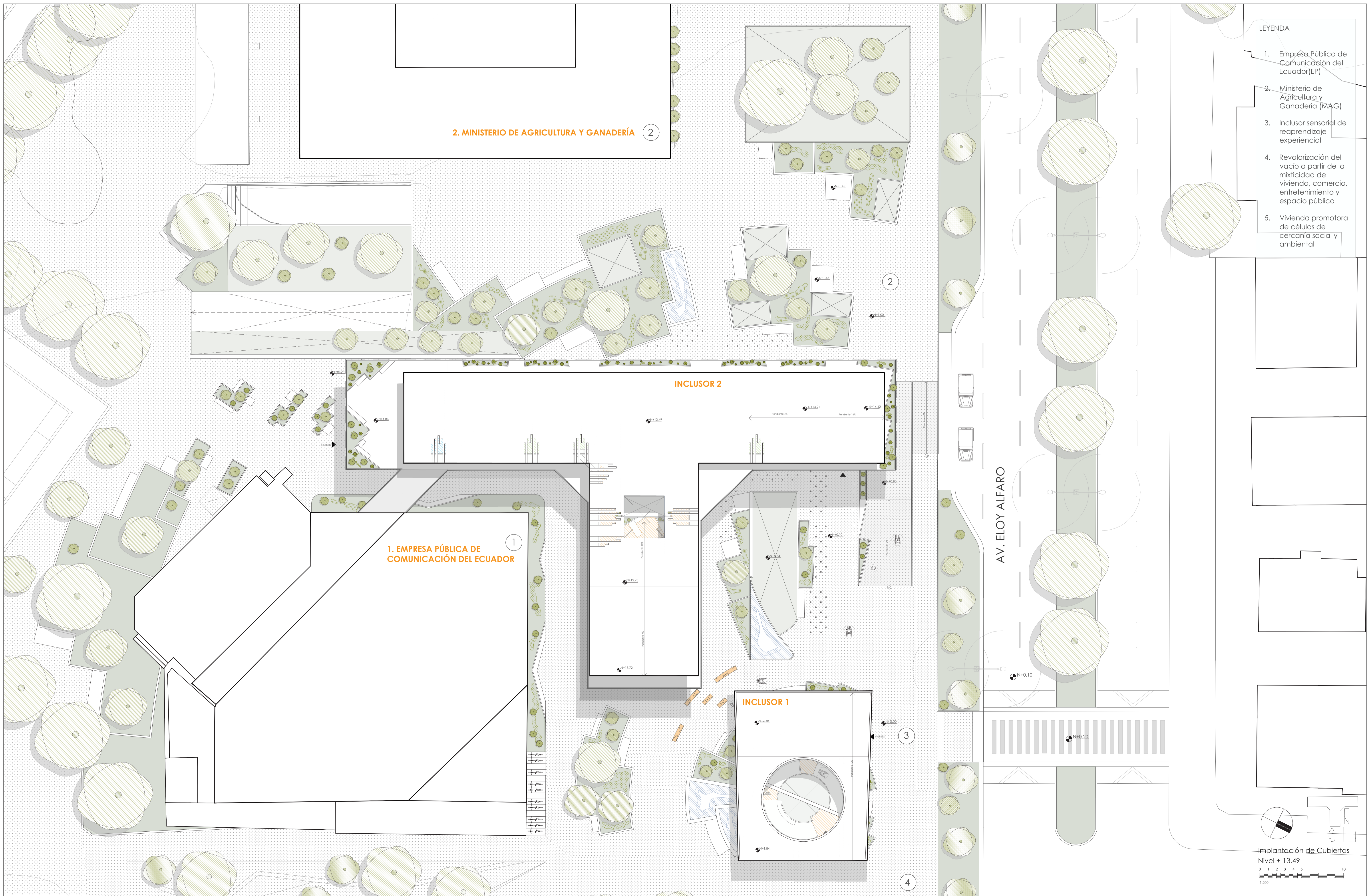
- Desafío**
Explorar-Amigable-Tranquilo
 - 3. Espacio de Servicio Diagnóstico
 - 2. Salas Comunes
 - 1. Sala de Guía e Identificación
 - A. Exploración Sensorial
 - B. Salas Sensoriales
 - C. Espacio de Tecnología
 - C1. Espacio de Juego Háptico
 - C2. Sala Musical
- Naturaleza**
Sanador-Sostenible-Relajante
 - 3. Sala de Espera
 - 2. Sala de Espera
 - 1. Recepción
 - 1.1. Sala de Espera
 - 1.3. Cocina
 - 1.4. Cafetería
 - A. Información
 - B. Sala de Espera
 - C. Espacio de Meditación
 - C1. Naturaleza- Encuentro
- Justicia**
Defensa-Protección-Confianza
 - 3. Espacio de Psicología
 - 2. Oficinas- servidores judiciales
 - 2.1. Sala de reunión
 - 1. Sala de Asistencia Social
 - B. Sala de Participación ciudadana
- Aprendizaje**
Fresco- Segura- Comodidad
 - 3. Taller de Capacitación
 - 3.1. Aula de Capacitación
 - 3.2. Aula de Capacitación
 - 3.3. Aula de Capacitación
 - 2.1. Aula de Derechos
 - 2. Aula de Derechos
 - 2B. Aula Sensorial
 - 1B. Aula Sensorial





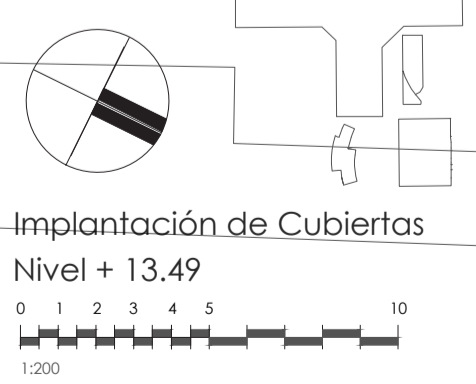
EXPEDIENTE
ARQUITECTÓNICO





LEYENDA

1. Empresa Pública de Comunicación del Ecuador (EP)
2. Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)
3. Includor sensorial de reaprendizaje experiencial
4. Revalorización del vacío a partir de la mixtidad de vivienda, comercio, entretenimiento y espacio público
5. Vivienda promotora de células de cercanía social y ambiental





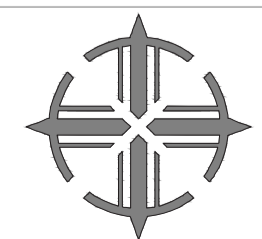
INCLUSOR 1

INCLUSOR 2

REVALORIZAR AL ESPACIO PÚBLICO EXISTENTE CON MASAS VERDES VINCULADAS AL MAG

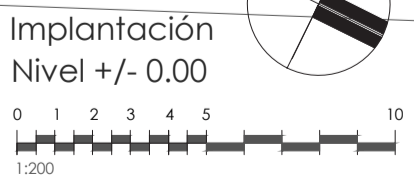
MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

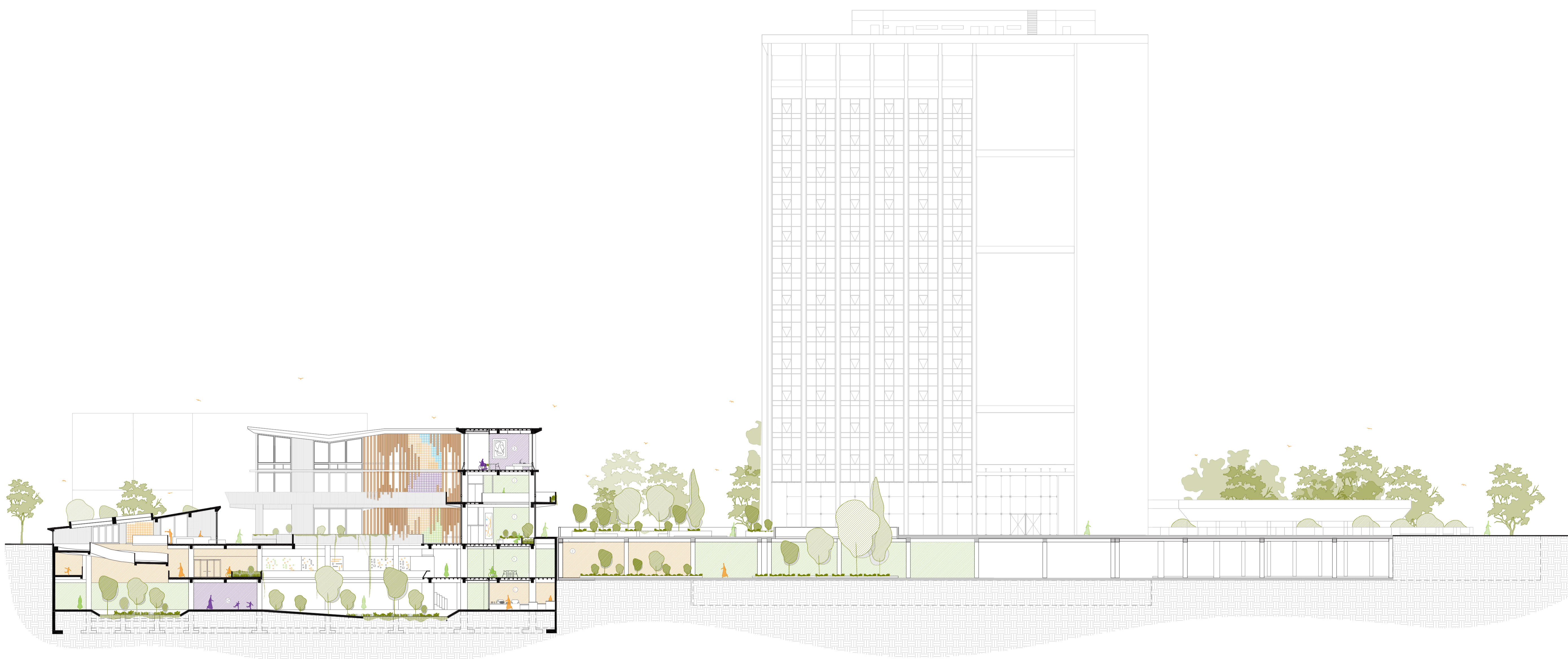
ESPACIO PÚBLICO





- LEYENDA**
1. Empresa Pública de Comunicación del Ecuador (EP)
 2. Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)
 3. Incluser sensorial de reaprendizaje experiencial
 4. Revalorización del vacío a partir de la mixtidad de vivienda, comercio, entretenimiento y espacio público
 5. Vivienda promotora de células de cercanía social y ambiental



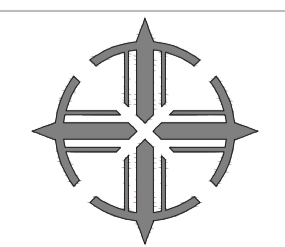


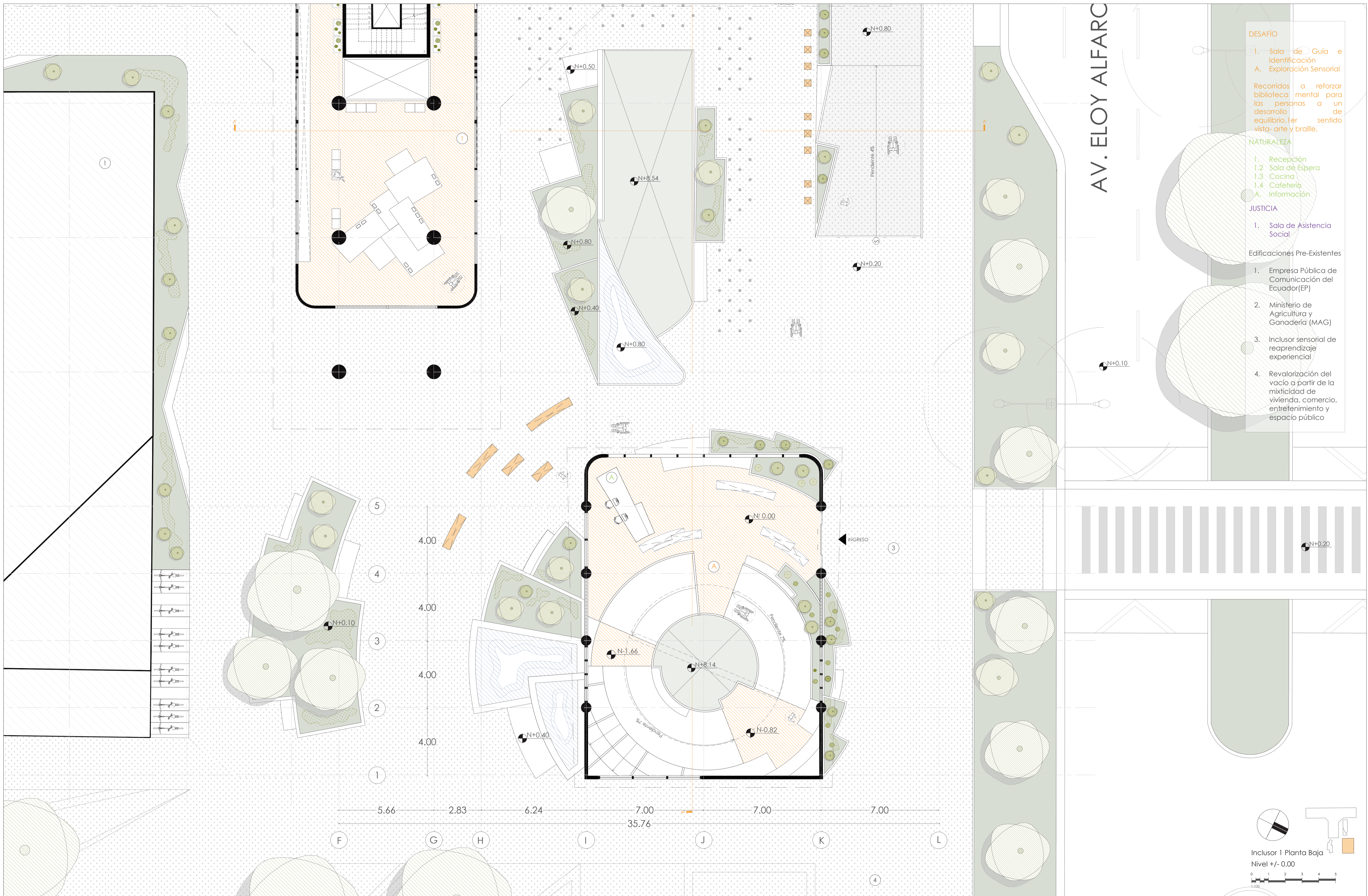
INCLUSOR 1

INCLUSOR 2

CONEXIÓN SUBSUELO SENSORIAL DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA
EN GENERAR ECOSISTEMAS NATURALES MAYORES EN EL SUBSUELO PARA PRIORIZAR
LA VEGETACIÓN EXISTENTE EN LOS SUBSUELOS.

AUDITORIO





DESAFÍO

- 1. Sala de Guía e Identificación
- A. Exploración Sensorial

Recorridos a reforzar biblioteca mental para las personas o un desarrollo de equilibrio. Leer sentido vista-arte y braille.

NATURALEZA

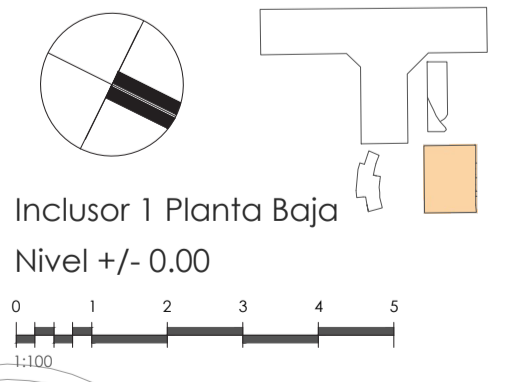
- 1. Recepción
- 1.2 Sala de Espera
- 1.3 Cocina
- 1.4 Cafetería
- A. Información

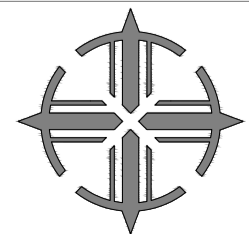
JUSTICIA

- 1. Sala de Asistencia Social

Edificaciones Pre-Existentes

- 1. Empresa Pública de Comunicación del Ecuador(EP)
- 2. Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)
- 3. Inluser sensorial de reaprendizaje experiencial
- 4. Revalorización del vacío a partir de la mixtidad de vivienda, comercio, entretenimiento y espacio público





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
 INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
 VISUALIZACIÓN INCLUSOR 1- RAMPA

BLOQUE

DIRECTORA:
 ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

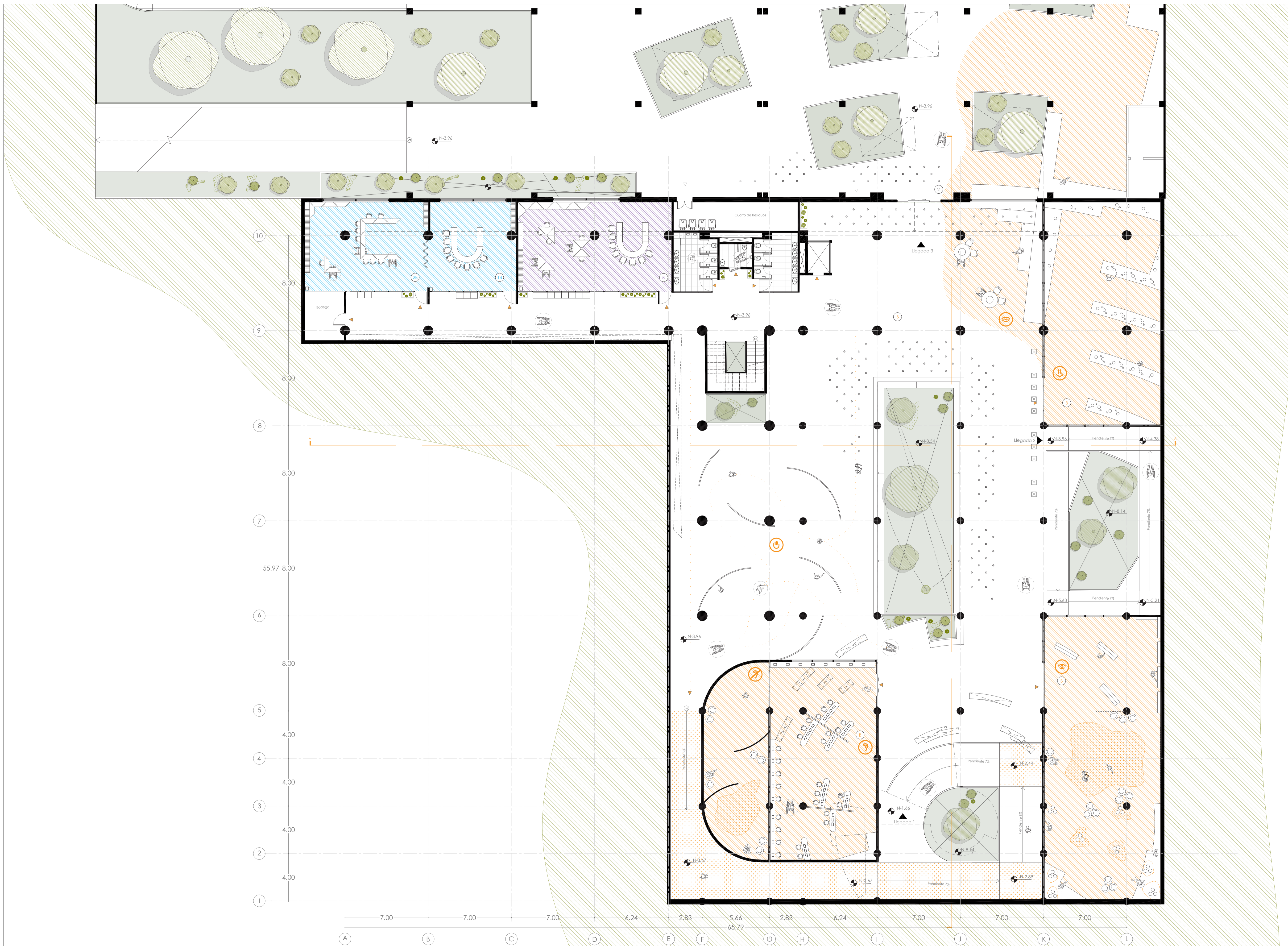
ALUMNO:
 MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
 QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
 PROYECTO:
 ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA:
 JUNIO - 2023

ESCALA:
 INDICADA

A7



DESAFÍO

B. Exploración Sensorial

La expresión de identificación de las personas con discapacidad a un frente del entorno inaccesible y accesible.

B. Salas Sensoriales

Espacios en conjuntos que centra en un sentido para entender la función del cuerpo humano y la ausencia de las sensaciones.

- Oído
Máquinas de tipos de sonidos, vibraciones y silencio + proyección
- Tacto
Laberinto Textural
- Olfato
Esenciales, Leñoso, Frutal, Refrescante, Cítricos y Quemado
- Gusto
Salado, dulce, amargo y agrio
- Vista
Proyector Visual, tableros, braille, colores, abstracción

NATURALEZA

B. Sala de Espera

JUSTICIA

B. Sala de Participación Ciudadana

APRENDIZAJE

1B. Sensorial AudioVisual
2B. Sensorial Audio Visual

Edificaciones Pre-Existentes

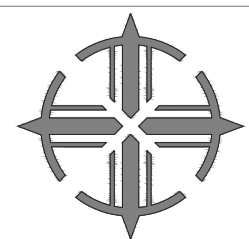
2. Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)

- Llegada 1
Llega del Nivel +/- 0.00
- Llegada 2
Hacia el Nivel -7.74
- Llegada 3
Ingreso Conexión de Subsuelo con áreas verdes y auditorio del Ministerio de Agricultura y Ganadería

Incluser 1 Subsuelo

Nivel - 3.96

0 1 2 3 4 5 6 7 7.5
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
 INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
 VISUALIZACIÓN INCLUSOR 1-SUBSUELO

BLOQUE

DIRECTORA:
 ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
 MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
 QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
 PROYECTO:
 ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

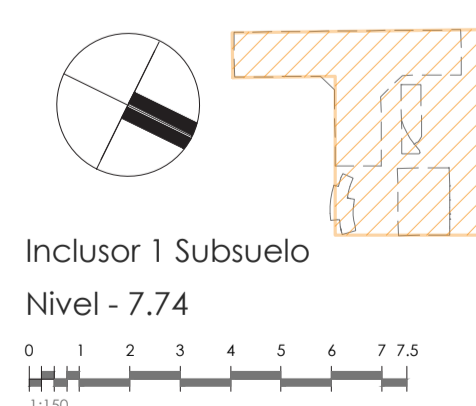
FECHA:
 JUNIO - 2023

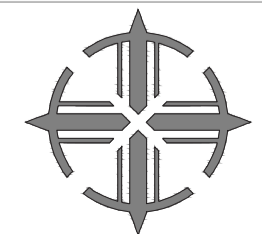
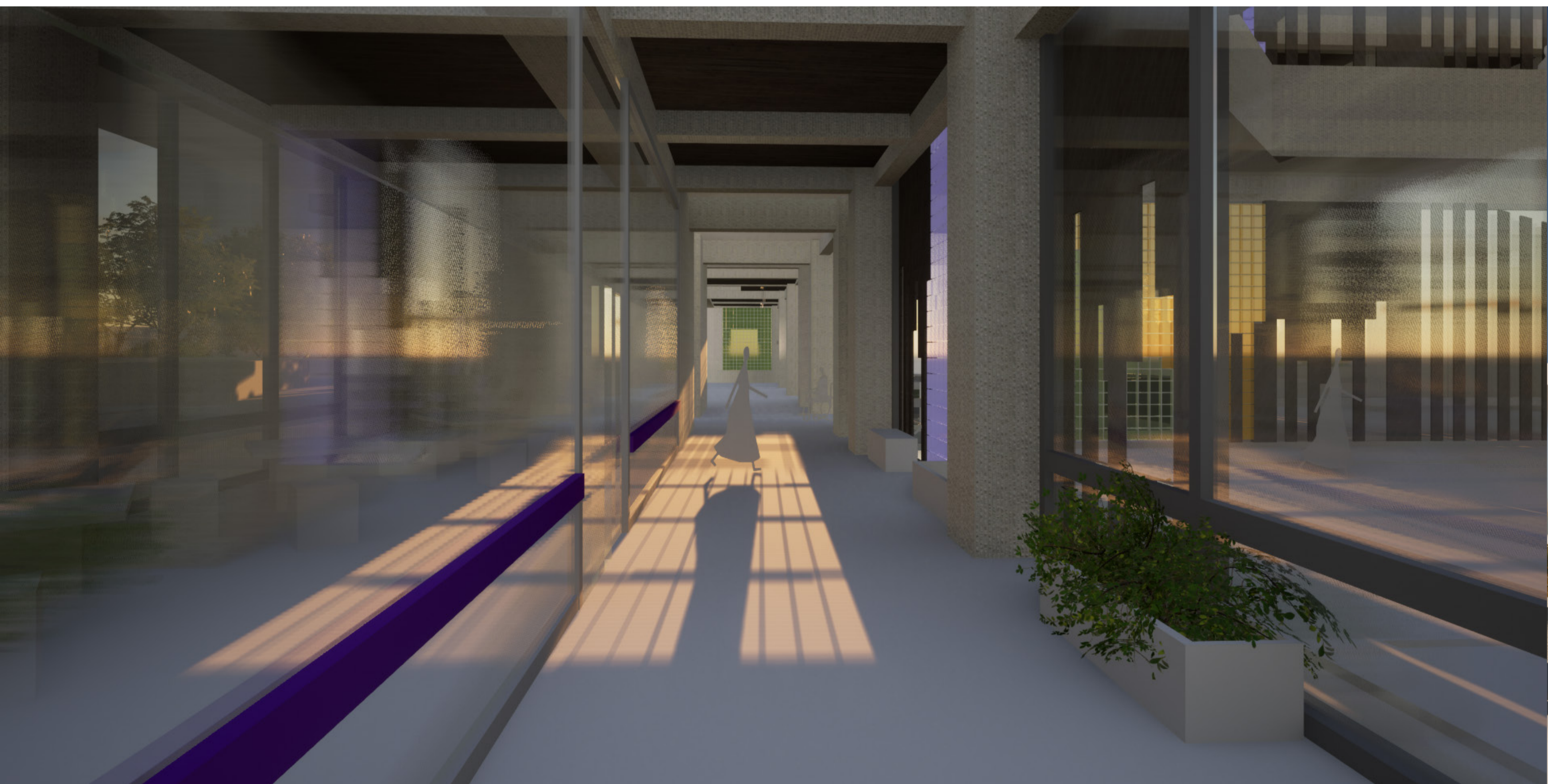
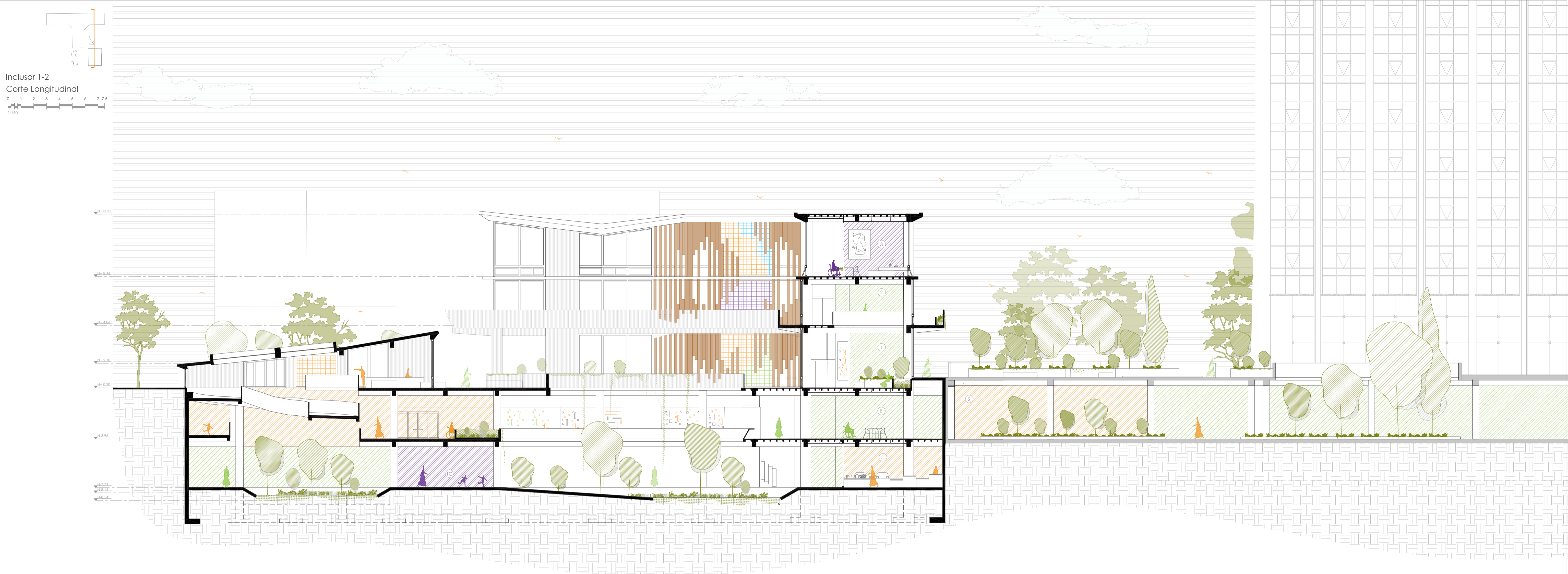
ESCALA:
 INDICADA

A9



- DESAFÍO**
- C. Espacio de Tecnología
 - C1. Espacio de Juego Sensorial Háptico
 - C2. Sala Musical y Exposición
- NATURALEZA**
- C. Espacio de Meditación
 - C1. Naturaleza-Encuentro
- JUSTICIA**
- 1C. Espacio de servicio y participación ciudadana
- Edificaciones Pre-Existentes
- 2. Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)
- ▶ Llegada 4
Llega del Nivel - 3.96





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INCLUSER SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL
 CONTIENE:
 CORTE LONGITUDINAL

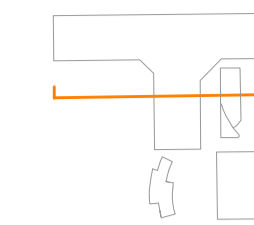
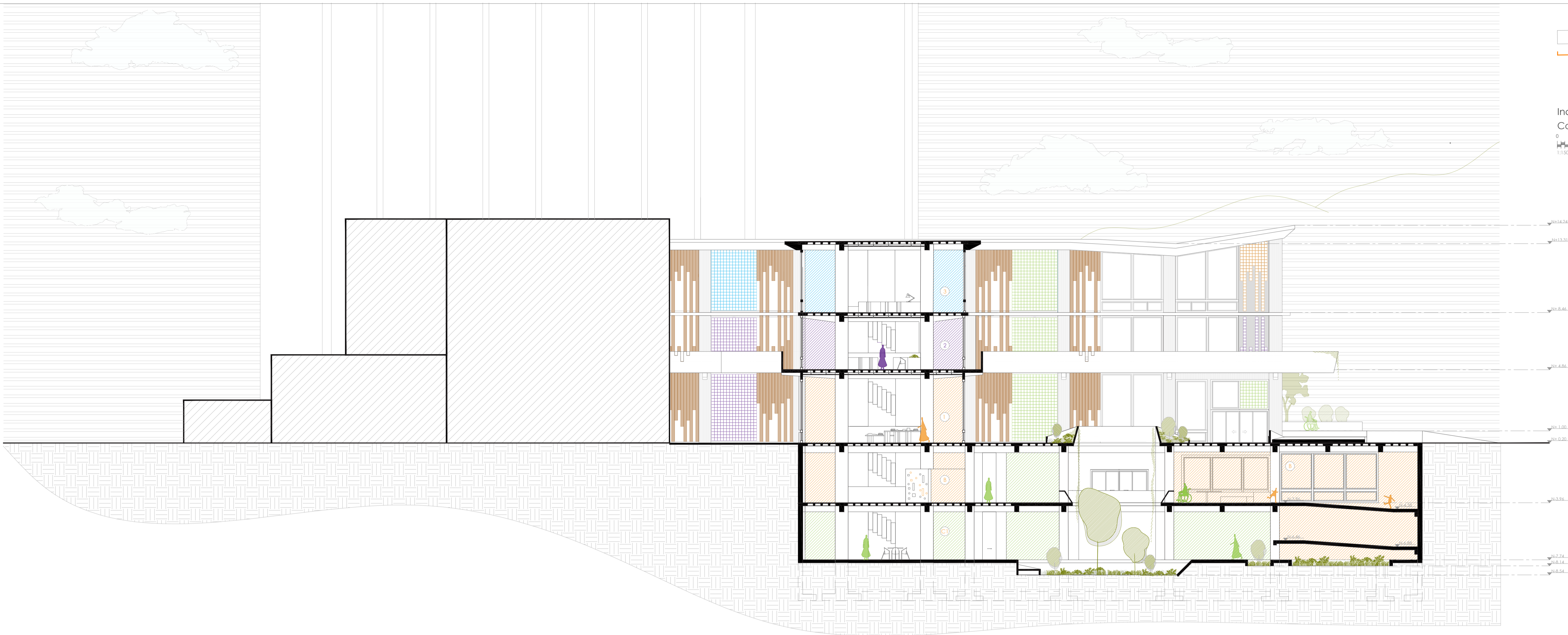
BLOQUE
 INCLUSER 1&2

DIRECTORA:
 ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
 ALUMNO:
 MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
 QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
 PROYECTO:
 ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA:
 JUNIO - 2023
 ESCALA:
 1:150

A11



Inclusor 2
Corte Transversal



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
CORTE TRANSVERSAL

BLOQUE
INCLUSOR 2

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

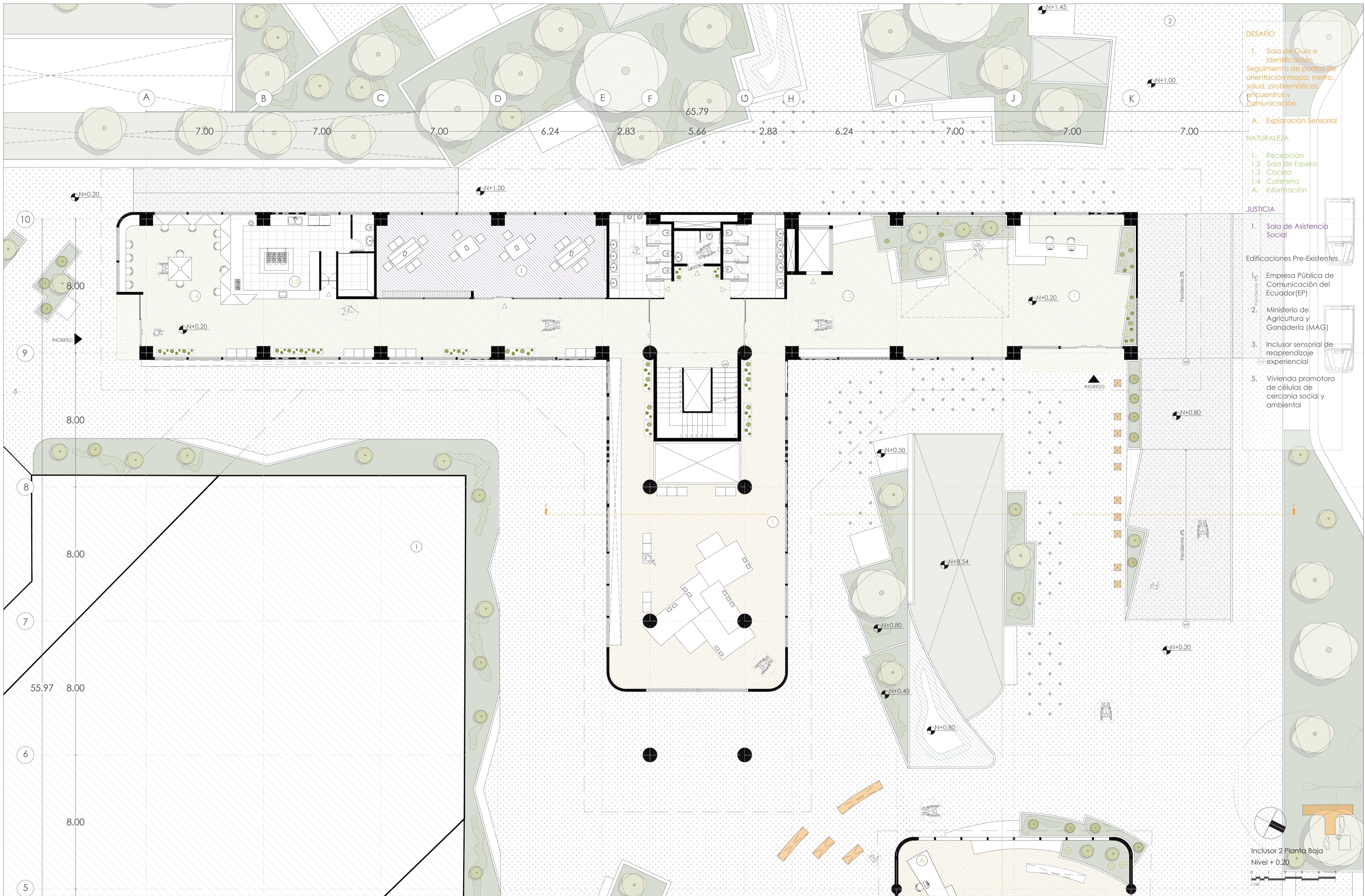
ALUMNO:
MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
PROYECTO:
ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA:
JUNIO - 2023

ESCALA:
1:150

A12



DESAFÍO

- 1. Sala de Guía e Identificación
- Seguimiento de puntos de orientación mapa, metro, salud, problemáticas encuentros y comunicación.

A. Exploración Sensorial

NATURALEZA

- 1. Recepción
- 1.2 Sala de Espera
- 1.3 Cocina
- 1.4 Cafetería
- A. Información

JUSTICIA

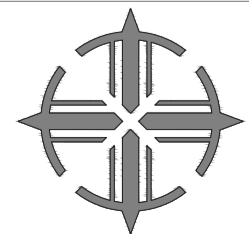
- 1. Sala de Asistencia Social

Edificaciones Pre-Existentes

- 1. Empresa Pública de Comunicación del Ecuador (EP)
- 2. Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)
- 3. Inclusor sensorial de reaprendizaje experiencial
- 5. Vivienda promotora de células de cercanía social y ambiental

Inclusor 2 Planta Baja
 Nivel + 0.20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
 INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
 Visualización Ingreso

BLOQUE

DIRECTORA:
 ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
 MILENA PATRICIA ZAPATA L.

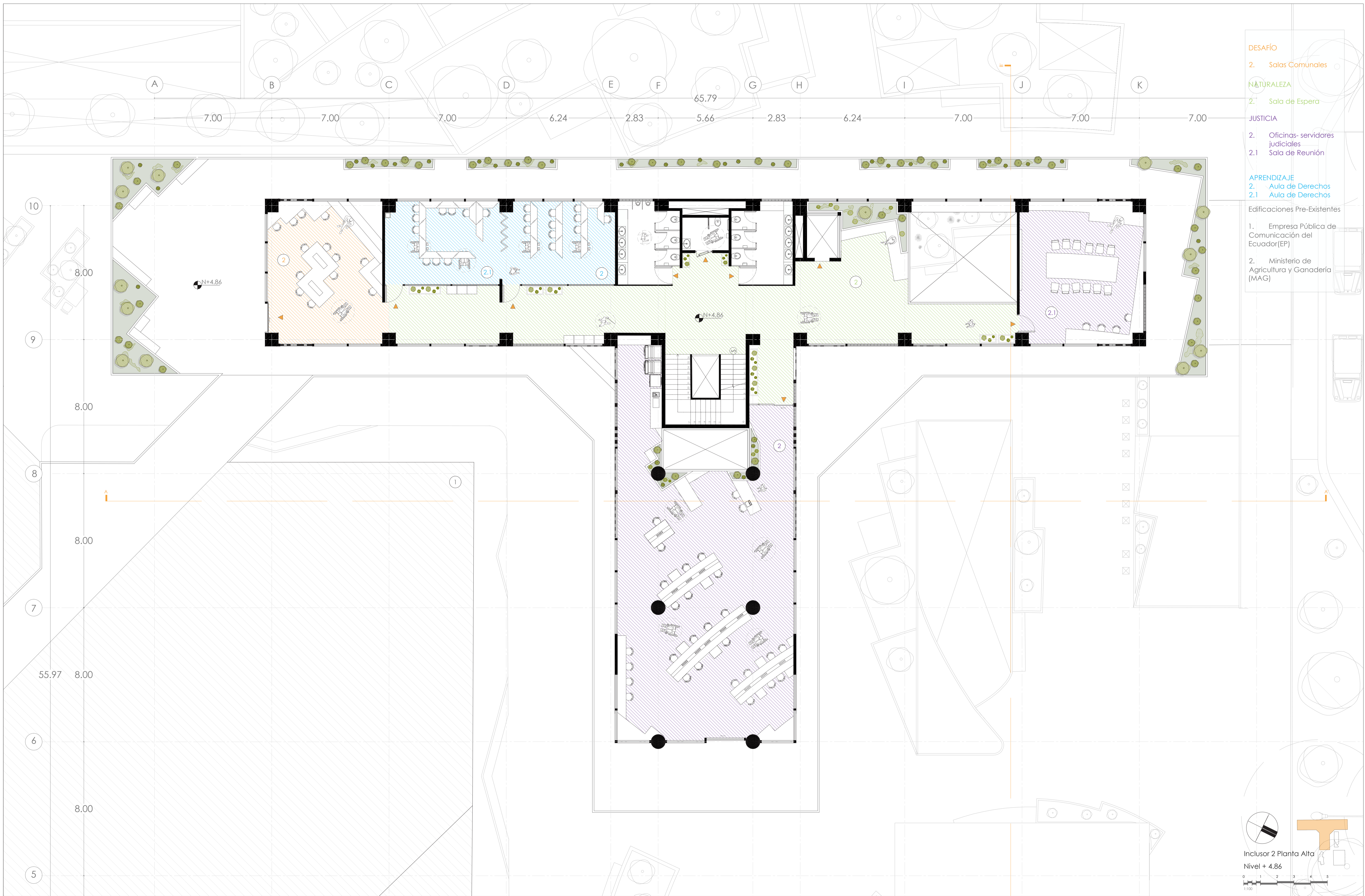
UBICACIÓN:
 QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA

PROYECTO:
 ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA:
 JUNIO - 2023

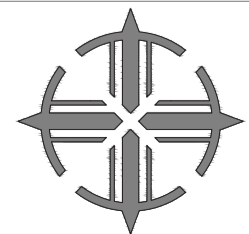
ESCALA:
 INDICADA

A14



- DESAFÍO**
- 2. Salas Comunes
- NATURALEZA**
- 2. Sala de Espera
- JUSTICIA**
- 2. Oficinas- servidores judiciales
- 2.1 Sala de Reunión
- APRENDIZAJE**
- 2. Aula de Derechos
- 2.1 Aula de Derechos
- Edificaciones Pre-Existentes
- 1. Empresa Pública de Comunicación del Ecuador(EP)
- 2. Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)

Inclusor 2 Planta Alta
 Nivel + 4.86



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
 INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
 VISUALIZACIÓN INCLUSOR 2- OFICINA

BLOQUE

DIRECTORA:
 ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

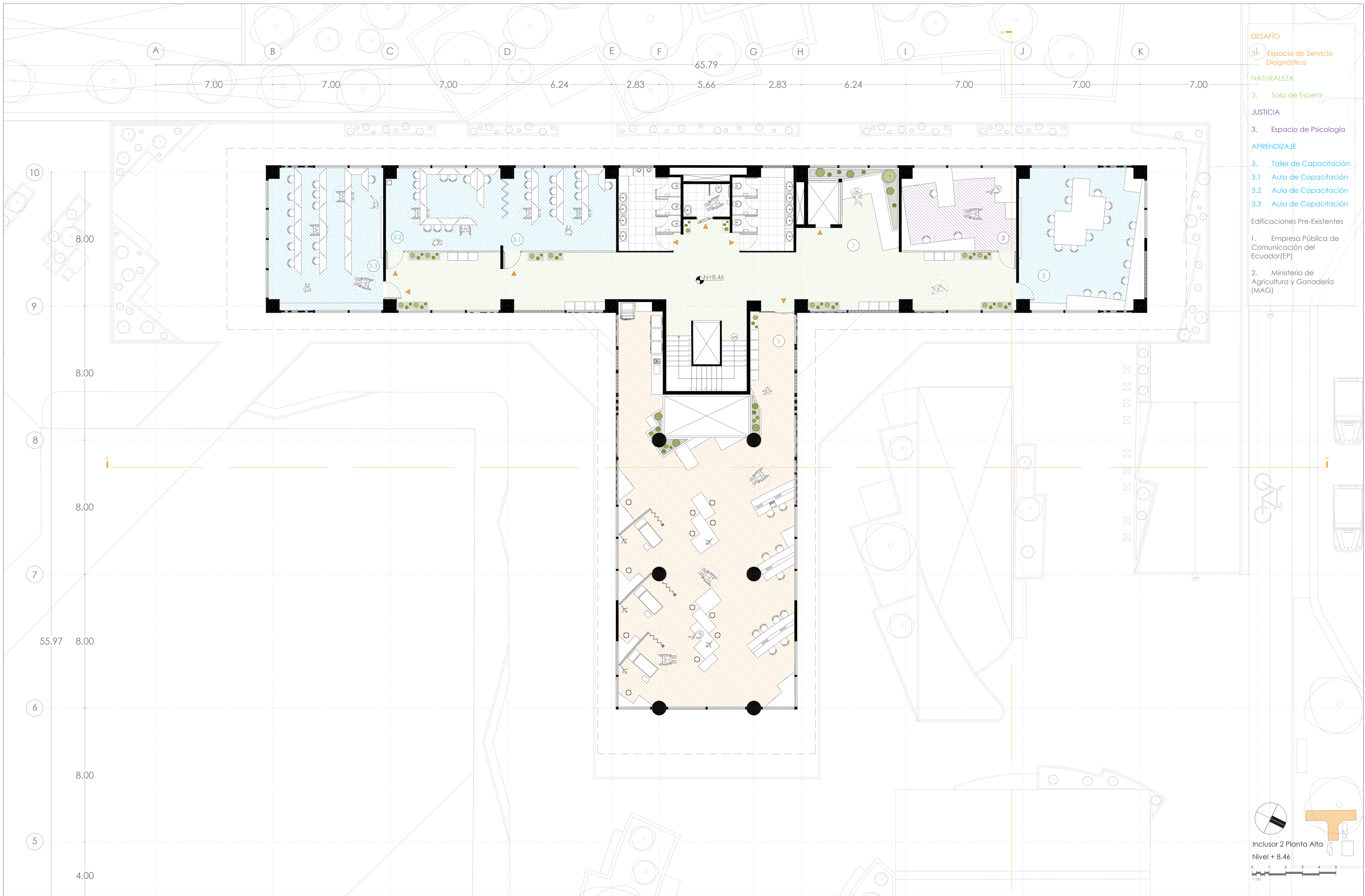
ALUMNO:
 MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
 QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
 PROYECTO:
 ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

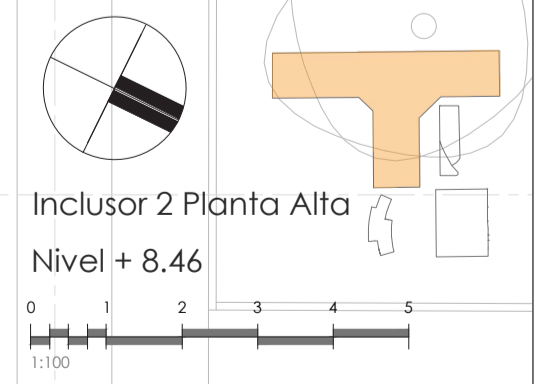
FECHA:
 JUNIO - 2023

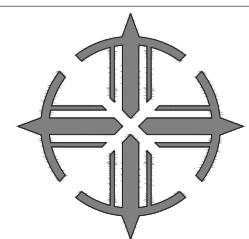
ESCALA:
 INDICADA

A16



- DESAFÍO**
- 3- Espacio de Servicio Diagnóstico
- NATURALEZA**
- 3. Sala de Espera
- JUSTICIA**
- 3. Espacio de Psicología
- APRENDIZAJE**
- 3. Taller de Capacitación
 - 3.1 Aula de Capacitación
 - 3.2 Aula de Capacitación
 - 3.3 Aula de Capacitación
- Edificaciones Pre-Existentes
- 1. Empresa Pública de Comunicación del Ecuador(EP)
 - 2. Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
 INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
 VISUALIZACIÓN EXTERIOR

BLOQUE

DIRECTORA:
 ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
 MILENA PATRICIA ZAPATA L.

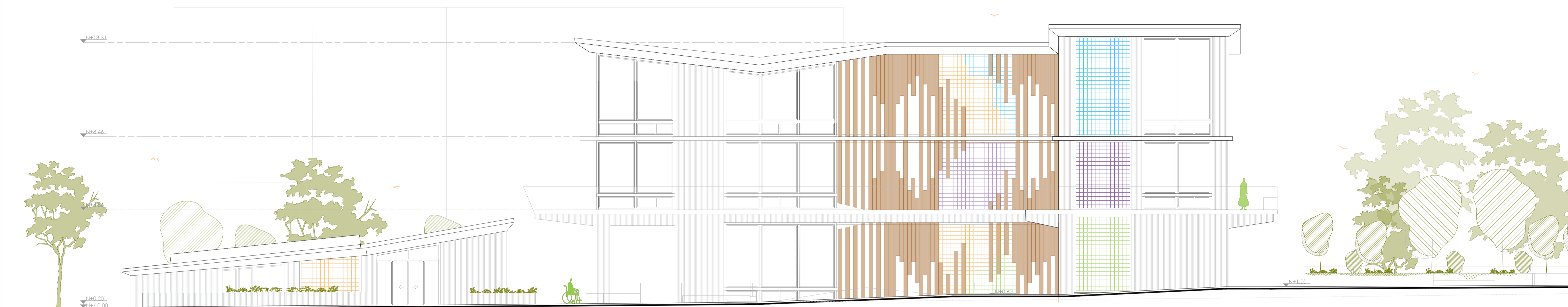
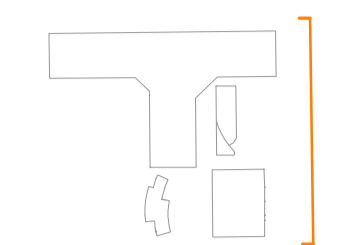
UBICACIÓN:
 QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
 PROYECTO:
 ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA:
 JUNIO - 2023

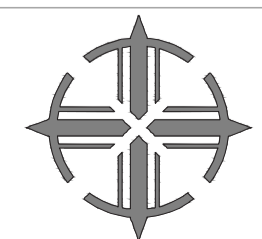
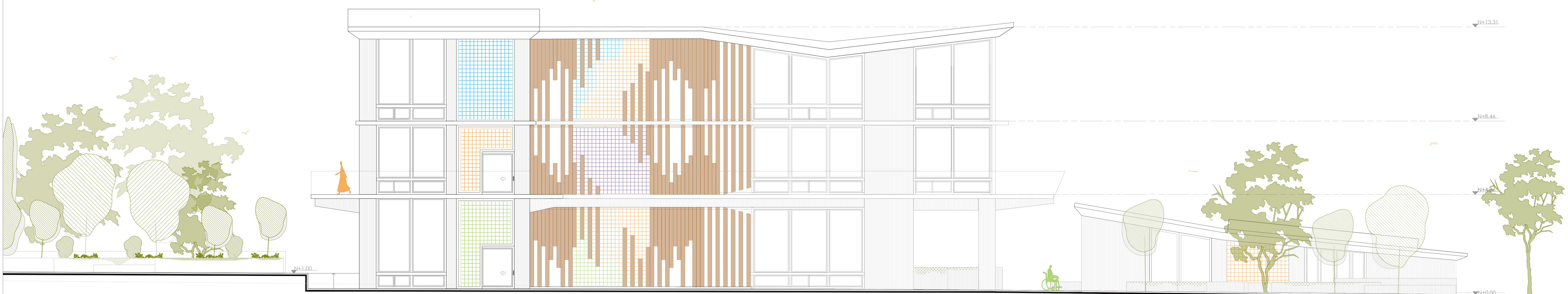
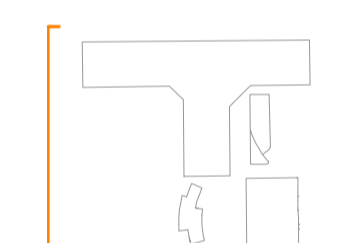
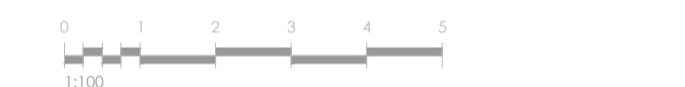
ESCALA:
 INDICADA

A18

Fachada Vista hacia Av. Eloy Alfaro



Fachada Suroeste Vista hacia Empresa Pública de Comunicación del Ecuador



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
FACHADAS LONGITUDINALES

BLOQUE
INCLUSOR 1&2

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

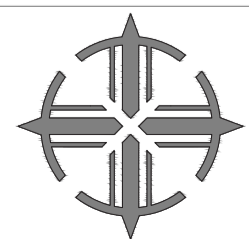
ALUMNO:
MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
PROYECTO:
ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA:
JUNIO - 2023

ESCALA:
1:100

A19



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
 INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
 VISUALIZACIÓN EXTERIOR- ACCESO

BLOQUE

DIRECTORA:
 ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
 MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
 QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
 PROYECTO:
 ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

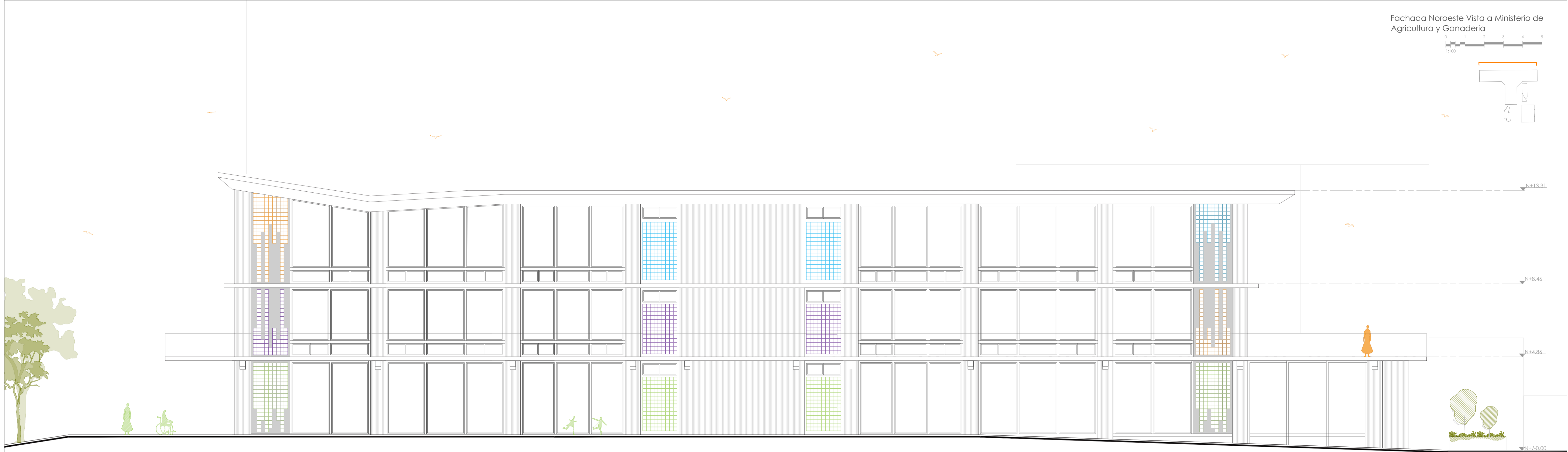
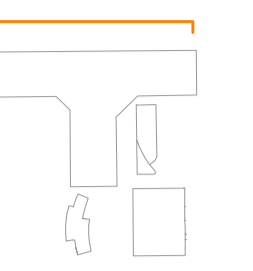
FECHA:
 JUNIO - 2023

ESCALA:
 INDICADA

A20

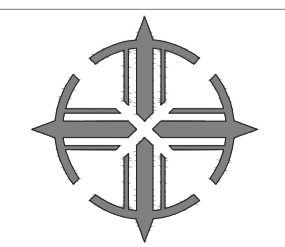
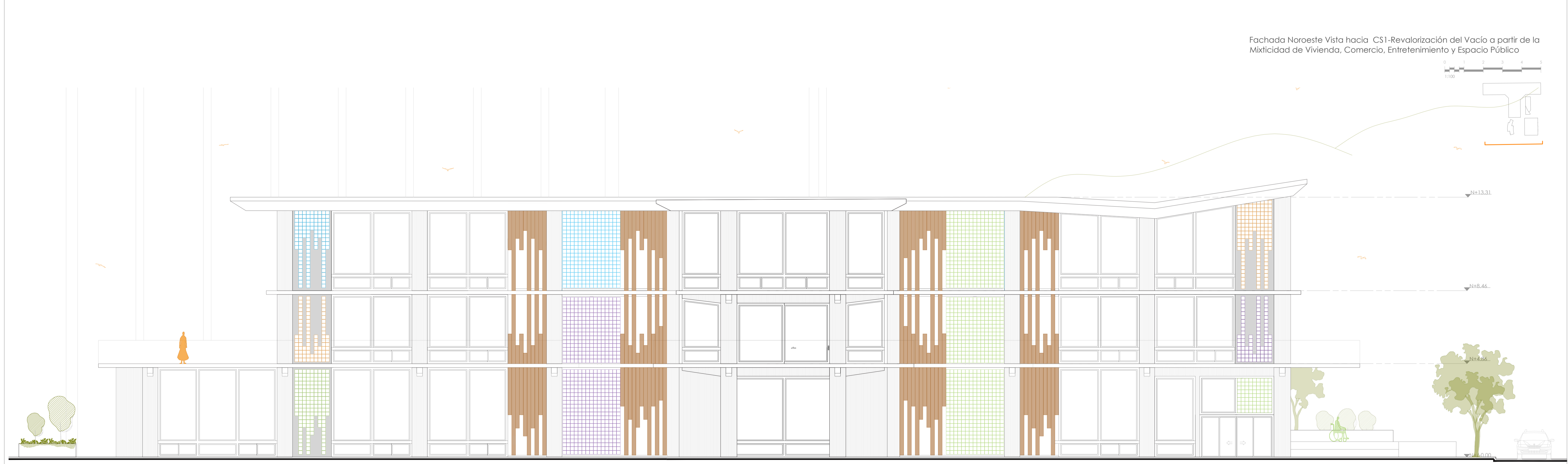
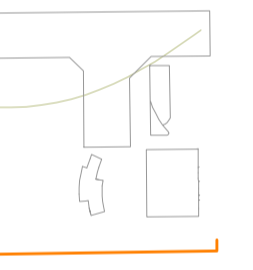
Fachada Noroeste Vista a Ministerio de Agricultura y Ganadería

0 1 2 3 4 5
1:100



Fachada Noroeste Vista hacia CS1-Revalorización del Vacio a partir de la Mixtidad de Vivienda, Comercio, Entretenimiento y Espacio Público

0 1 2 3 4 5
1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL
CONTIENE:
FACHADAS TRANSVERSALES

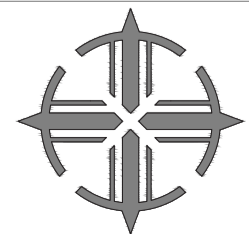
BLOQUE
INCLUSOR 1&2

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO:
MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
PROYECTO:
ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA:
JUNIO - 2023
ESCALA:
1:100

A21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CONTIENE:
VISUALIZACIÓN INCLUSOR 1- RAMPA

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MILENA PATRICIA ZAPATA L.

UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
PROYECTO:
ZONA HIPERCENTRO METRO. AVENIDA ELOY ALFARO

FECHA:
JUNIO - 2023

ESCALA:
INDICADA

A22