PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

VOLÚMEN II

ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA
DIRECTOR: ARQ. KARINA BORJA
ARQ. RENATO RÍOS

QUITO - ECUADOR
2016

Presentación

El trabajo de Titulación Plataforma Tecnológica de capacitación y emprendimiento Cumbayá - Tumbaco contiene un CD con dos Volúmenes:

Volumen I: Documento de investigación de formato PDF.

Volumen II: Planos Arquitectónicos, constructivos y asesorías de todo el proyecto en formato PDF.

ÍNDICE

PLAN URBANO

PROPUESTA URBANA CHAQUINÁN
IMPLANTACIÓN
ESTRATEGIAS PLAN URBANO
ESTRATEGIAS MOVILIDAD

PLAN MASA

PLAN MASA PARQUE PRODUCTIVO
IMPLANTACIÓN
ESTRATEGIAS PLAN MASA
CONCEPTUALIZACIÓN PLAN MASA

CONCEPTUALIZACIÓN

MEMORIA CONCEPTUAL URBANA
MEMORIA CONCEPTUAL DEL PROYECTO

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACIÓN
PLANTA BAJA
PRIMERA PLANTA ALTA
SEGUNDA PLANTA ALTA
TERCERA PLANTA ALTA
PLANTA DE CUBIERTAS
REPLANTEO

SECCIONES

S A-A´
S B-B´
S C-C´
S D-D´
S E-E´
S F-F´
S G-G´

FACHADAS

F FRONTAL
F POSTERIOR
F LATERAL IZQUIERDA
F LATERAL DERECHA

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PLANTA CONSTUCTIVA
SECCION CONSTRUCTIVA
FACHADA CONSTRUCTIVA
CORTE POR MURO

DETALLES

DETALLE COCINA
DETALLE BANOS
DETALLE GRADAS
DETALLE ESPECÍFICO CERCHA
DETALLE PUERTAS
DETALLE VENTANAS
CUADRO DE ACABADOS

ASESORIAS

ESTRUCTURAL
PAISAJE
SUSTENTABILIDAD

IMPLANTACIÓN GENERAL PROPUESTA URBANA



N

MEMORIA

CONCEPTO GENERAR UNA NUEVA CENTRALIDAD QUE DINAMICE EL SECTOR Y FOMENTE LA INTERRELACIÒN CON LAS PARROQUIASPRÒXIMAS MEDIANTE LA ACTIVACIÒN DE LA RUTA DEL CHAQUIÑAN.



EJES CONDUCTORES PERMITEN EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA EL PLANTEAMIENTO DE LAS PROPUESTAS DE ACTIVACIÒN Y DINAMIZACIÒN DE LA ZONA DE ESTUDIO.

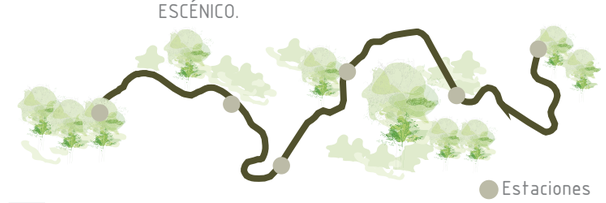
PRODUCTIVO: RUTA UTILIZADA PARA EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS ENTRE SIERRA Y ORIENTE.



HISTÓRICO-PATRIMONIAL:
ANTIGUA VÍA FÉRREA DE CONEXIÓN ENTRE SIERRA Y ORIENTE, PRESENTA EN SUS CERCANIAS VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS NO POTENCIADOS.



AMBIENTAL: RUTA ECOLÓGICA QUE POSEE UNA GRAN PAISAJE Y RIQUEZA NATURAL, PERMITIENDO UN RECORRIDO ESCÉNICO.

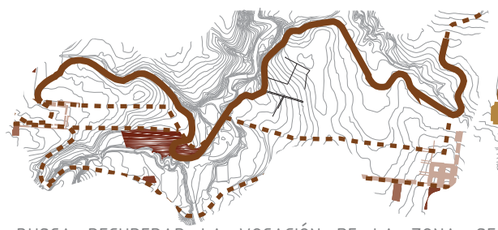


DEPORTIVO: ACTUALMENTE LA RUTA ES UTILIZADA PARA CAMINATAS Y CICLISMO.



INTENCIONES
- ACTIVAR LA RUTA POTENCIANDO LOS RECURSOS Y CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA ZONA.
-REUTILIZAR INFRAESTRUCTURA PARA GENERAR ESPACIOS PÚBLICOS.
- RECUPERAR Y CONSERVAR RECURSOS NATURALES Y POTENCIAR EL RECURSO HUMANO.

SISTEMA PRODUCTIVO



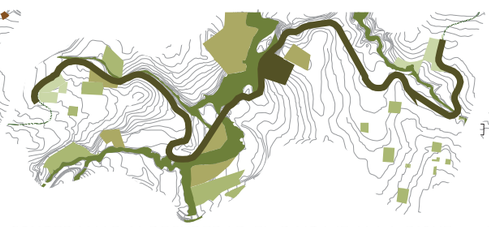
BUSCA RECUPERAR LA VOCACIÓN DE LA ZONA MEDIANTE LA GENERACIÓN DE UNA CENTRALIDAD PRODUCTIVA COMO EL ENLACE ENTRE EL RECURSO HUMANO Y EL POTENCIAL ECONÓMICO EXISTENTE

SISTEMA HISTORICO - CULTURAL



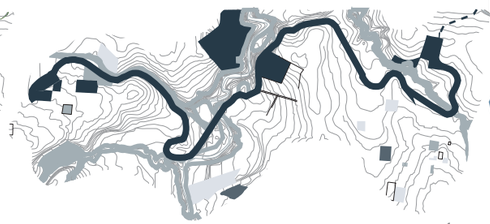
SE POTENCIAN SITIOS ARQUEOLÓGICOS, CULTURALES Y CENTROS HISTÓRICOS MEDIANTE LA RECUPARACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL RECURSO PATRIMONIAL PARA LA ACTIVACIÓN DEL SECTOR E INTERACCIÓN COMUNITARIA.

SISTEMA AMBIENTAL



CONSERAVAR Y RECUPERAR EL PAISAJE Y LA RIQUEZA NATURAL MEDIANTE LA ACTIVACIÓN DE BORDES DE QUEBRADA Y CREACIÓN DE BOULEVARDS, QUE GENEREN EPACIOS PÚBLICOS Y FOMENTEN LA CONSCIENCIA ABIENTAL.

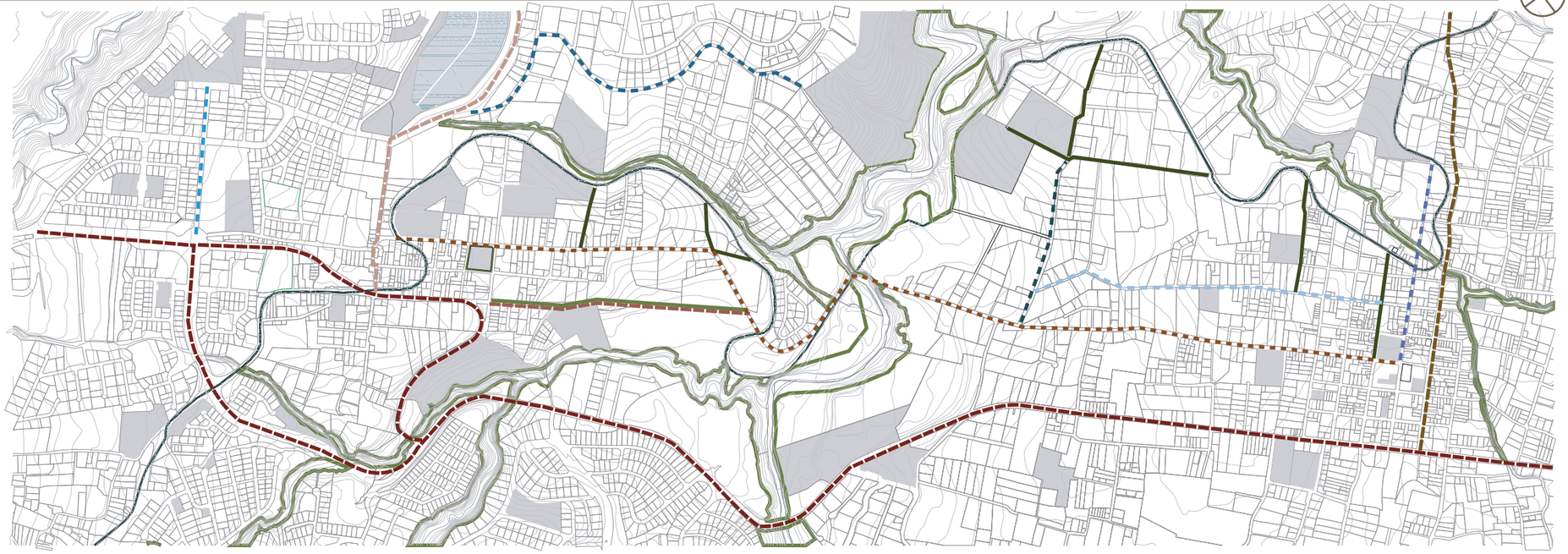
SISTEMA DEPORTIVO



SE FOMENTA EL DEPORTE MEDIANTE LA ACTIVACIÓN Y POTENCIACIÓN DE ESPACIOS DESTINADOS A LA RECREACIÓN PARA GENERAR UNA DINÁMICA PARTICIPATIVA ENTRE LOS MORADORES Y EL SECTOR.

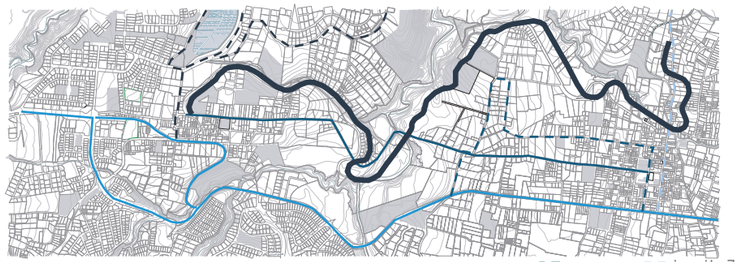
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ACTIVACIÓN DE LA RUTA CHAQUIÑAN		ASESORA DE TESIS: ARQ. EKATERINA ARMIJOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN 	U	LÁMINA: 1
	CONTIENE: PROPUESTA URBANA	BLOQUE: I	NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA					FECHA: 08-01-16
								ESCALA:

SISTEMA INTEGRADO DE MOVILIDAD



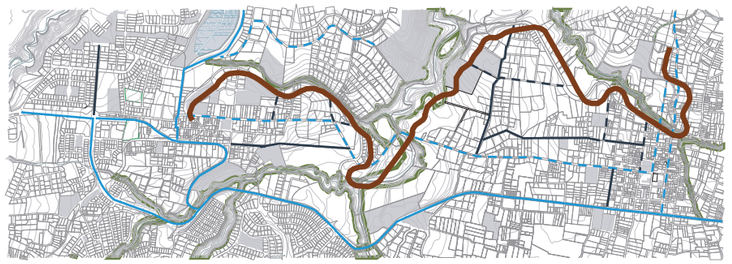
F. Orellana · Rocafuerte · Interoceanica · D. de Robles · Chaquiñan · Chimborazo · Collaqui
Via Lactea · A. Calderon · El Sauce= La Vina · E.Espejo · Boulevards · Borde de Quebrada

CIRCUITOS TRANSPORTE ALTERNO



circuito1 · circuito2 · circuito3 · circuito4 · circuito5 · circuito6 · circuito7

TIPOS DE VIAS



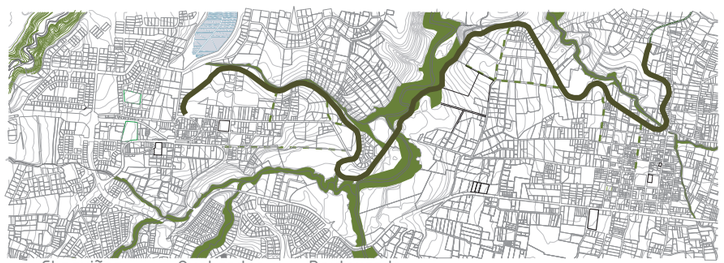
Perifericas · Primarias · Secundarias · Tercearias · Peatonales

MOVILIDAD SISTEMA PRODUCTIVO



Chaquiñan · Rutas Comerciales

MOVILIDAD SISTEMA VERDE



Chaquiñan · Quebradas · Boulevards

MOVILIDAD SISTEMA HISTORICO



Chaquiñan · C.Históricos

MOVILIDAD SISTEMA DEPORTIVO

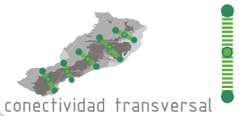


Chaquiñan · Borde de Quebrada

MEMORIA JUSTIFICATIVA

FUENTE: -SECRETARÍA DE TERRITORIO HÁBITAT Y VIVIENDA DEL MUNICIPIO DE QUITO.
-SENESCYT

RED CON POTENCIAL ECOLÓGICO



conectividad transversal

CORREDOR
a.1. Corredor con Potencial Ecológico

FRAGMENTOS
a.2. Áreas de Transición: Bosques U.
a.3. Áreas Ecológica: Bosques M.

RED RECREATIVA



conectividad longitudinal

CORREDOR
b.1. Corredor Verde Recreativo

FRAGMENTOS
b.2. Áreas Verdes Recreativas

RED PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL



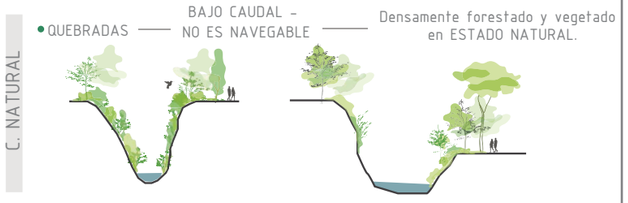
conectividad visual/paisaje

CORREDOR
c.1. Corredor Escénico/ Contemplación Patrimonio Natural del Paisaje

FRAGMENTOS
c.2. Áreas de Patrimonio del Paisaje

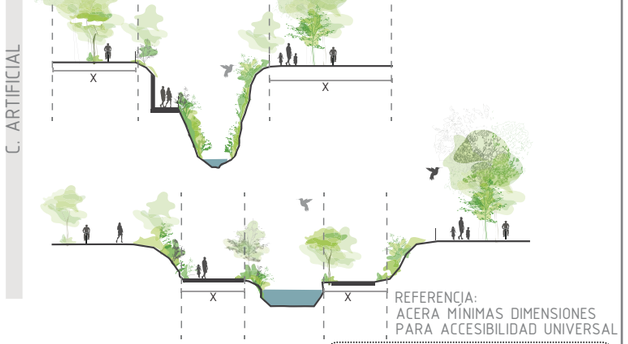
RED CON POTENCIAL ECOLÓGICO

C. NATURAL





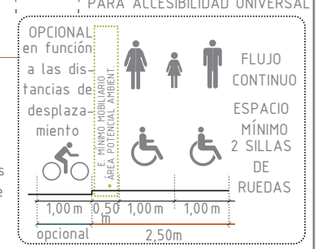
C. ARTIFICIAL



.Conectividad

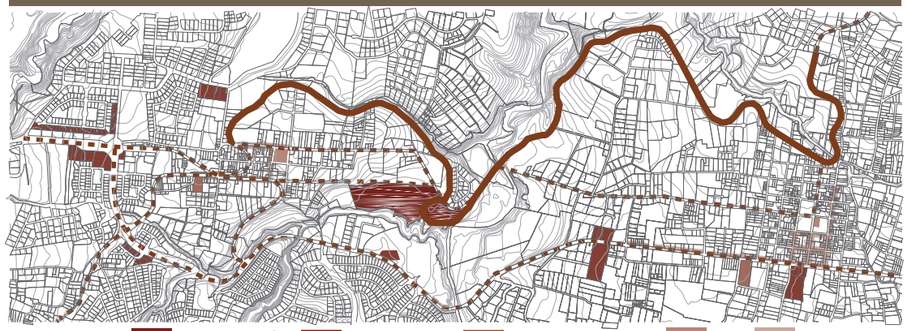
Matriz para una accesibilidad universal

4.Calidad Ambiental:
Determina actuaciones ambientales posibles en aceras, parques lineales (que son parte de los elementos de los conectores REP-corredores RVU).



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ACTIVACIÓN DE LA RUTA CHAQUIÑAN CONTIENE: PROPUESTA URBANA	BLOQUE:	ASESORA DE TESIS: ARQ. EKATERINA ARMIJOS NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN 	U	LÁMINA: 2 FECHA: 08-01- 16 ESCALA:

SISTEMA PRODUCTIVO



Chaquiñan | P. de Producción | Comercio Mayor | Mercados Parroquiales | Ferias | Comercio Menor

EQUIPAMIENTOS EXISTENTES



Chaquiñan | E. Existente | Industria

EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS



Chaquiñan | Parque de Producción | Mercados Parroquiales Remodelar

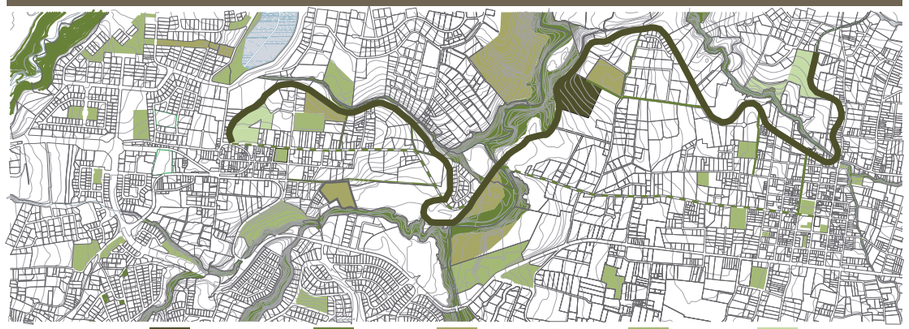


VALORES ECONÓMICOS

CONTRIBUCIÓN AL ESPACIO PÚBLICO:
Al generar MICROCLIMAS FAVORABLES Y ESCENAS DE INTERÉS incentiva el tránsito peatonal, así beneficia al sector comercial por la influencia peatonal.

- FUENTE DE TRABAJO - TURISMO: la biodiversidad que posee quito es un potencial de interés turístico, generador de empleo.
- FUENTE DE TRABAJO - PRESERVACIÓN: debido a la necesidad de preservar el medio natural, genera fuentes de trabajo.
- PRODUCTIVO - COSECHA: fuente de ingreso
- AHORRO - ALIMENTACIÓN: reduce costos en alimentación por cultivo de frutos-hortalizas
- AHORRO - MEDICINA CASERA: reduce gastos en medicinas

SISTEMA AMBIENTAL



Chaquiñan | P. ambiental | Quebradas | Zonas de Protección | Parques | Plataformas

EQUIPAMIENTOS EXISTENTES



Chaquiñan | Quebradas | Zonas de Protección

EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS



Chaquiñan | Plataforma ambiental | Parques | Plataformas





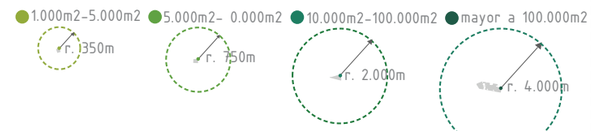
VALORES AMBIENTALES

CONTRIBUCIÓN AL ESPACIO PÚBLICO:
Genera microclimas favorables y de alto confort térmico en el uso del espacio público

- REGULADORES DEL CLIMA - SENSACIÓN TÉRMICA: reduce los efectos de la radiación solar sobre la "sensación térmica" del peatón. generados por copas de árboles nativas de mediano a gran porte, copa semidensa a densa
- BARRERA NATURAL - CONTAMINACIÓN ACÚSTICA: reduce la contaminación acústica
- PREVENCIÓN DE RIESGOS - DESLAVES: reduce deslaves ya que estabiliza el suelo
- PERMEABILIDAD: además de reducir los efectos de inundación, permite la recarga de acuíferos.
- REGULADORES DE LA CALIDAD DE AIRE: actúa como filtros de gases contaminantes
- BIODIVERSIDAD-REFUGIO DEL HÁBITAT: mantiene la diversidad biológica y genética incluso en edificaciones. se debe plantar especies nativas de mediano a gran porte, copa densa.
- RESIDUOS: rol de la vegetación en la descomposición de los desechos orgánicos y aguas residuales. fitodepuración-humedales artificiales.

RED RECREATIVA

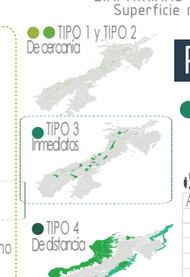
CLASIFICACIÓN ÁREA VERDE RED RECREATIVA	DISTANCIA DESPLAZA-MIENTO	TIEMPO DESPLAZA-MIENTO	TEMPORALIDAD DE USO	
1.000m2-5.000m2	máxima 350m	5 min.	diario/ por cercanía genera sentido de pertenencia	
5.000m2-10.000m2	máxima 750m	12 min.	semanal	
10.000m2-100.000m2	máxima 2.000m	30 min. /8 min	mensual	
mayora 100.000m2	máxima 4.000m	16 min.	anual	



PARQUES RECREATIVOS ——— DIM. MÍNIMAS REFERENCIALES: Superficie mínima 1.000m2

clasificación (m2)

- TIPO 1 - Barrial 1.000m2 - 5.000m2
- TIPO 2 -Parroquial 5.000m2 - 10.000m2
- TIPO 3 -Zonal 10.000m2 - 100.000m2
- TIPO 4 -Metropolitano mayor a 100.000m2

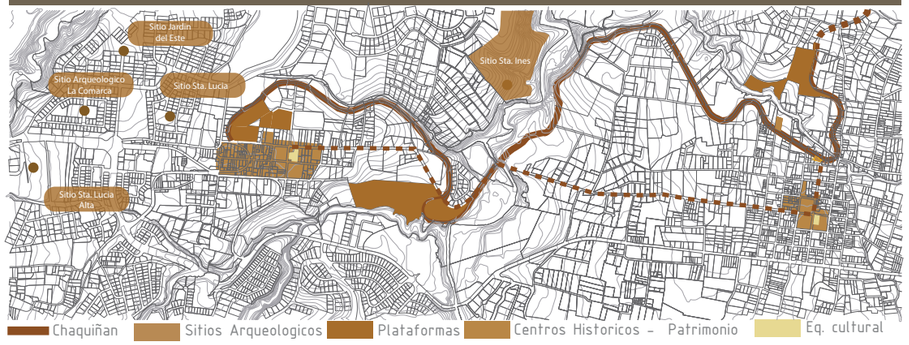


RED DEPORTIVA

- 10.000m2 - 100.000m2
- 73 a.v. en ciudad consolidada

ÁREAS T.P.E.	ÁREAS ECOL.
Área de Contemplación	Área de Contemplación
Educación Ambiental	Educación Ambiental
Deportes de Aventura	Deportes de Aventura
Circuito/trote caminata	Zonas de Camping
Aerobicos al aire libre	Circuito/trote caminata
Gimnasio al aire libre	Circuito bicleta
Juegos infantiles	
Canchas con restricciones	

SISTEMA HISTÓRICO - CULTURAL



Chaquiñan | Sitios Arqueologicos | Plataformas | Centros Historicos - Patrimonio | Eq. cultural

EQUIPAMIENTOS EXISTENTES



Chaquiñan | S. Arqueologicos | Eq. cultural
Centros Historicos - Patrimonio

EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS



Chaquiñan | Plataformas

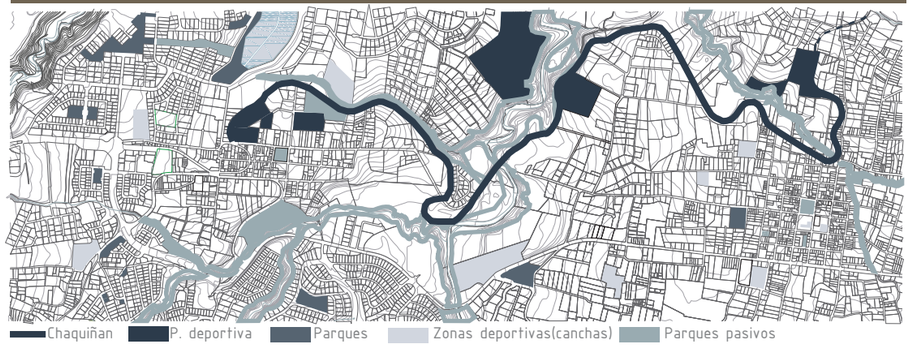


VALORES PATRIMONIALES/IDENTITARIO

CONTRIBUCIÓN AL ESPACIO PÚBLICO:
Genera escenas de interés, lo que hace de Quito una CIUDAD SINGULAR

- PAISAJE PATRIMONIAL - VERDE+MONTAÑA+RÍO/QUEBRADA: quito posee un paisaje singular por las características topográficas que la rodea. el verde + montaña + quebrada/río enriquece el paisaje urbano, mejorando la percepción ciudadana del entorno.
- PATRIMONIO NATURAL - VERDE+QUEBRADA: declaratoria a quebradas como "patrimonio natural, histórico, cultural, recreativo"
- PATRIMONIO NATURAL - VERDE+MONTAÑA-ORIENTACIÓN: el eje atacazo-pichincha y el panecillo son elementos identitarios de la ciudad de quito, sirven como referencia orientativa para distinguir norte-sur-este-oeste.
- SIMBÓLICO-PLAZA: asociación de plazas cívicas-simbólicas con presencia de árboles y vegetación-ornamental.
- SIMBÓLICO-ESPECIES EMBLEMÁTICAS Y PATRIMONIALES: vegetación patrimonial asociada a eventos históricos de quito. existe 8 especies declaradas emblemáticas.
- PATRIMONIO INTANGIBLE-CURACIÓN ANCESTRAL: es el espacio para cosechar plantas medicinales en la franja urbana, curación ancestral.
- PATRIMONIO INTANGIBLE-JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES: es el escenario para juegos infantiles tradicionales.

SISTEMA DEPORTIVO



Chaquiñan | P. deportiva | Parques | Zonas deportivas(canchas) | Parques pasivos

EQUIPAMIENTOS



Chaquiñan | Propuestos | Existentes





EQUIPAMIENTOS ACTIVOS-PASIVOS



Chaquiñan | Deporte Activo | Deporte Pasivo

VALORES SOCIALES

CONTRIBUCIÓN AL ESPACIO PÚBLICO:
Apoya a genera cohesión social.

- RECREATIVO: genera espacios de esparcimiento y recreación escenario para juegos y relaciones sociales
- SALUD: contribuye a la rehabilitación física y mental apoyo al proceso de sanación-efecto tranquilizante
- EDUCATIVO: contribuye a generar conciencia ambiental espacio para la concentración.
- CULTURAL Y ARTÍSTICO: sirve de inspiración para la creación.

RED PATRIMONIO PAISAJE NATURAL

DEL PAISAJE EDIFICADO PATRIMONIAL

Plazas Duras/sitios Simbólicos



Monumentos



Esculturas

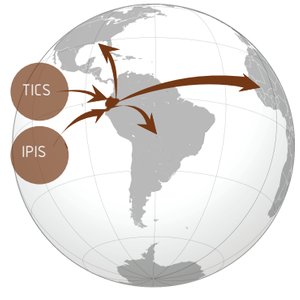


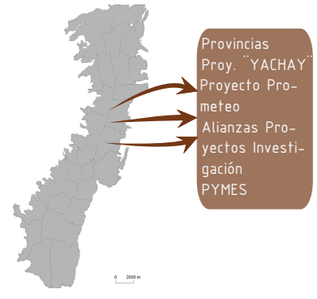
- RUTAS ESCÉNICAS URBANAS: Rutas escénicas contemplaciónde del patrimonio del paisaje natural (sobre cota 3600 - cinturón verde)
- RUTAS PATRIMONIALES DMQ: Arqueológicas - Tren.
- ECO RUTA
- ÁREAS DE CONSERVACIÓN Cinturón Verde nor-oriental
- ÁREAS DE INTERVENCIÓN ENPECIALY RECUPERACIÓN: Eje Atacazo Pichincha, Cinturón Verde, Quebrdas Urbanas

RED CULTURAL

- Conservacion de ritos, fiestas y tradiciones

REDES DE PRODUCCION





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ACTIVACIÓN DE LA RUTA CHAQUIÑAN		ASESORA DE TESIS: ARQ. EKATERINA ARMIJOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN
	CONTIENE: PROPUESTA URBANA	BLOQUE: I	NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA			U

LÁMINA: 3
FECHA: 08-01-16
ESCALA:

IMPLANTACIÓN PARQUE PRODUCTIVO

ESC. 1_1250



UBICACIÓN

PROPUESTA

Se propone un "Parque Productivo", que busca rescatar esa identidad proxima desde la producción, generando así Empleo, Servicios, Turismo, Recuperación de tradiciones y Conservación del Hábitat.

COMPONENTES DEL HITO DE PRODUCCIÓN

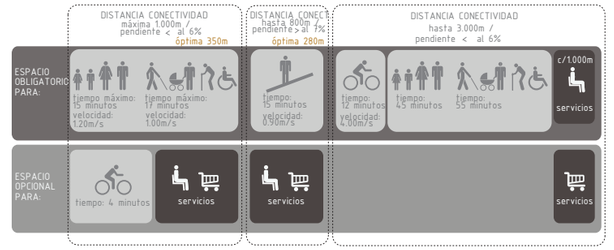
Los elementos que conforman la propuesta se plantean en base a las características propias de la zona de intervención tomando en cuenta los aspectos Deportivo, Científico, Gastronómico, Histórico, Ecológico-Ambiental-Sostenible y Cultural.

LINEAMIENTOS

Los puntos a tratar son la Agro-Ecología, Artes y Oficios y Producción Artesanal y de Bienestar.

CONECTIVIDAD

PENDIENTE Accesibilidad RVU		ACCESIBILIDAD	DISTANCIA DESPLAZAMIENTO EN 5 min.
LLANO	(0%-6%)	universal	350 metros
MODERADO I	(6%-8%)	manejable rampas	330 metros (verificar)
MODERADO II	(8%-15%)	con limitaciones	270 metros (verificar)
ABRUPTO I	(15%-30%)	alta dificultad	200 metros (verificar)
ABRUPTO II	(30%-70%)	solo escalinatas/ infraes. mecánica	120 metros (verificar)











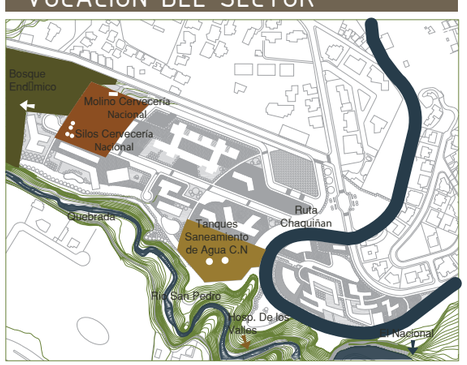
INTENCIONES DEL PARQUE PRODUCTIVO

La intervención en los terrenos de la Cervecería Nacional potencia la idea de generar un espacio que permita recuperar recursos naturales y de paisaje, conservación de la memoria próxima productiva enfocada a la comunidad y sus saberes y reutilizar infraestructura como parte de un patrimonio tangible.

La selección del terreno de intervención se basa en los cuatro ejes de ordenamiento, concluyendo que es la única zona que posee todos los ejes estratégicos propuestos en el plan urbano Chaquiñan.

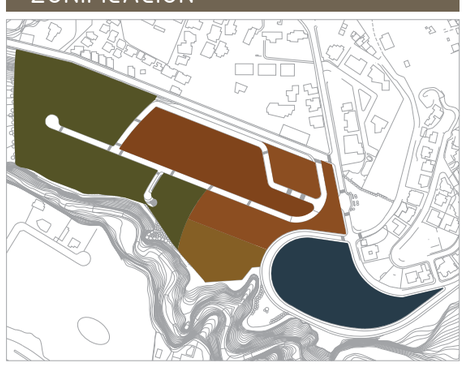
El terreno consta de 9 hectáreas, convirtiéndose en un espacio público de impacto zonal que aporta a la interacción social entre parroquias.

VOCACIÓN DEL SECTOR



A. Ecológica
A. Eco-Deportiva
A. Histórica Patrimonial
A. Histórica-Sustentable

ZONIFICACIÓN

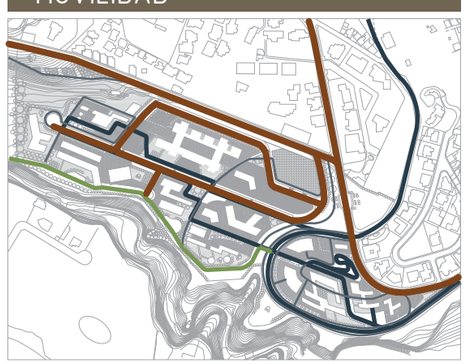


Z. Ecológica
Z. Deportiva
Z. Artes y Oficios
Z. Interacción Social
Z. Bienestar

USUARIO



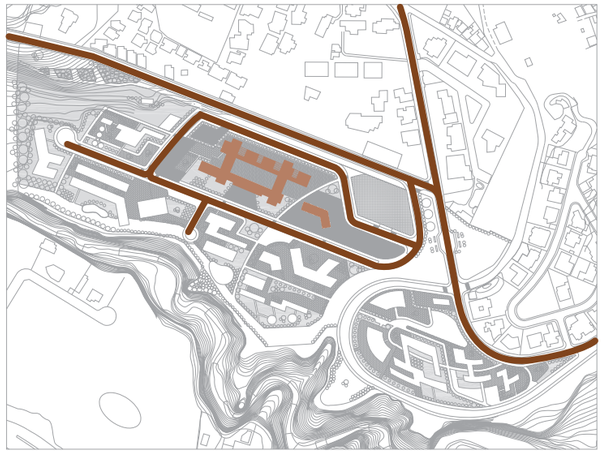
MOVILIDAD



Vía Vehicular
Eco Recorrido
Ciclo Vía
Recorrido Peatonal

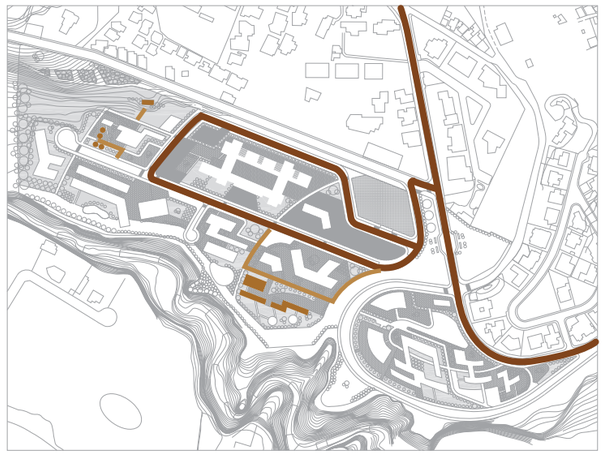
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PARQUE PRODUCTIVO CONTIENE: PROPUESTA PLAN MAESTRO	BLOQUE: I	ASESORA DE TESIS: ARQ. EKATERINA ARMIJOS NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN  U	LÁMINA: 4 FECHA: 08-01-16 ESCALA:

SISTEMA PRODUCTIVO



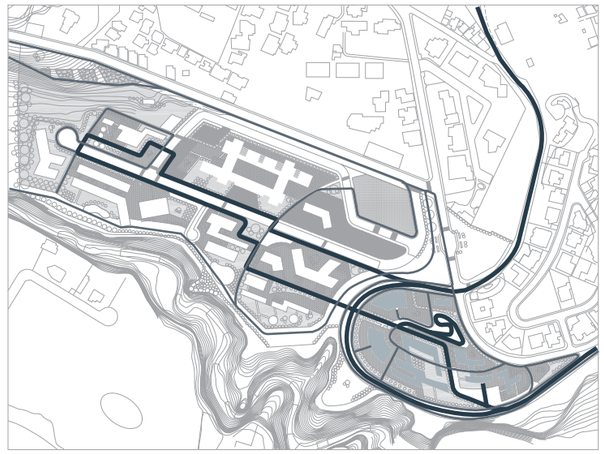
Vía Abastecimiento
Área Productiva

SISTEMA HISTORICO - CULTURAL



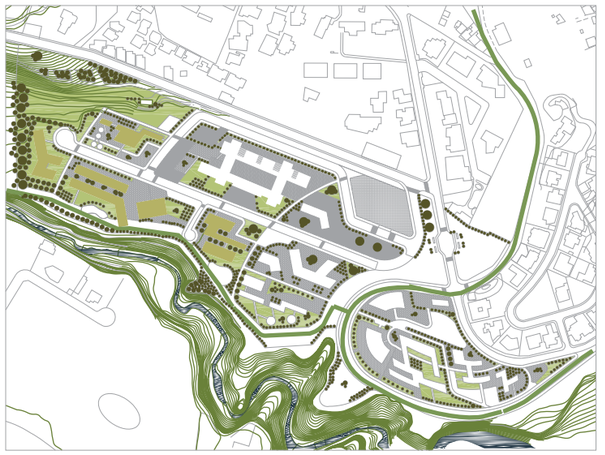
Vía Vehicular
A.Histórica
Recorrido Peatonal

SISTEMA DEPORTIVO

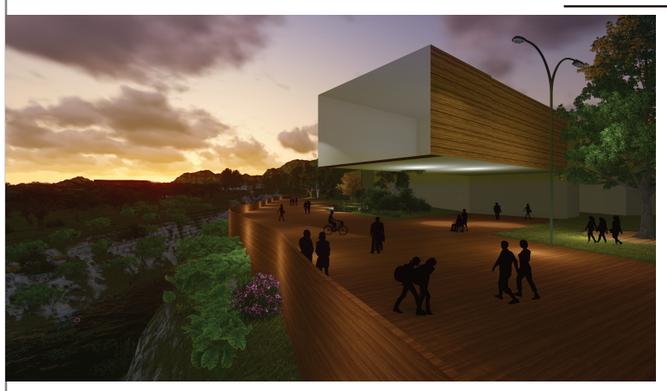


Ciclo Vía
Recorrido Peatonal
A. Deportiva

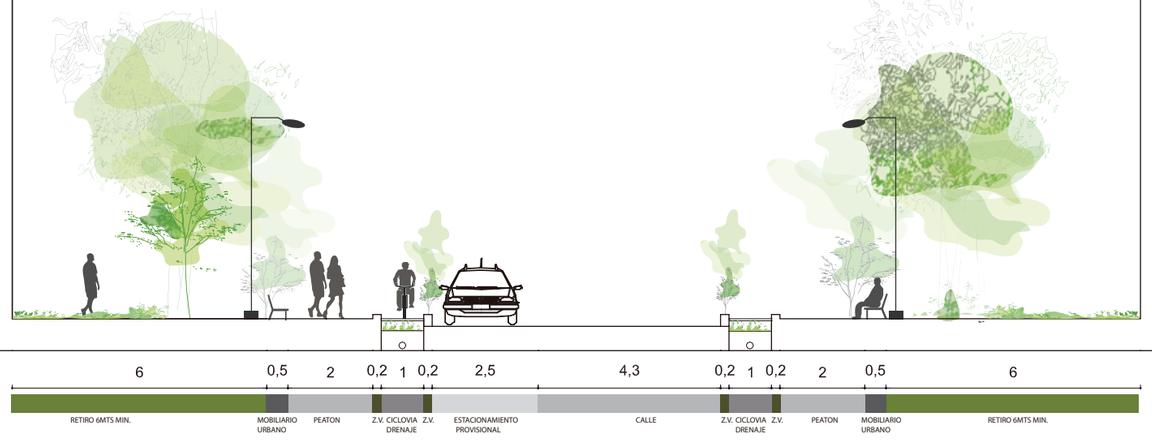
SISTEMA AMBIENTAL



Arborización
Quebrada
Eco Recorrido
Eq. Ecológico
Área Verde
Río San Pedro



PERSPECTIVA GENERAL BORDE DE QUEBRADA





PERSPECTIVA GENERAL BOULEVARD INTERNO



CORTE TRANSVERSAL PARQUE PRODUCTIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA:PARQUE PRODUCTIVO		ASESORA DE TESIS: ARQ. EKATERINA ARMIJOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN  U	LÁMINA: 5
	CONTIENE: PROPUESTA PLAN MAESTRO	BLOQUE: I	NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA				FECHA: 08-01-16
							ESCALA:

CONCEPTO

Interfaz

Dispositivo que conecta dos elementos.
Zona de comunicación o acción de un sistema sobre otro.
conexión física y funcional entre dos sistemas

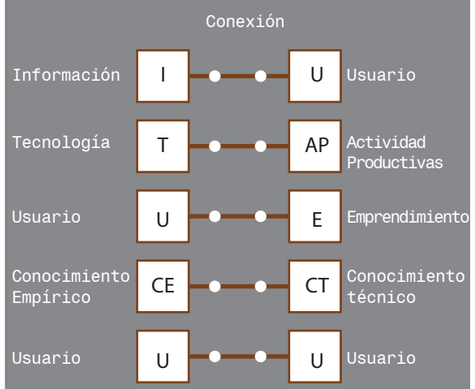
Como instrumento: extensión

Como superficie: trasmite instrucciónes

Como espacio: zona de interacción

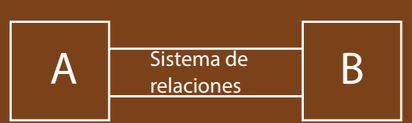
Conexión: Unión que se establece entre dos o más cosas elementos o personas para que entre ellas haya una relación o una comunicación.

Relación: conexión, enlace, vínculo comunicción.



Idea Fuerza

Generar un sistema de relaciones que perrmitan la conexión y desconexión física y funcional entre la comunidad y las actividades productivas

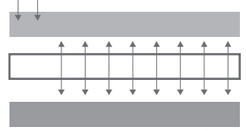


Intenciones

-La interfaz como eje organizador de conexión
-Crear uncontenedor de tecnologias que permita incentivar la generacion de nuevas ideas
-Unir la ruptura existente entre la comunidad y el espacio público
-La interfaz como elemento de interacción
-Trasmitir con claridad al usuario los procesos
-Generar interes de los nuevos usuarios en la participación de las distintas actividades

Estrategias

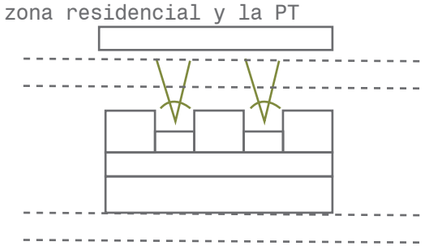
El espacio lúdico creativo y de aprendizaje - producción estan organizados por los espacios de interacción.



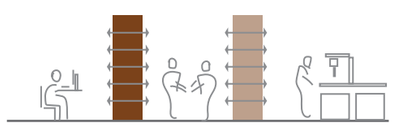
Generar un espacio madre lúdico creativo apartir de espacios flexibles y abiertos bajo una condición informal y flexible



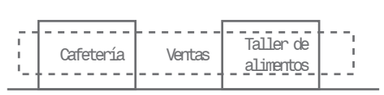
generar una conexión visual entre la zona residencial y la PT



filtros de desconexion y conexion



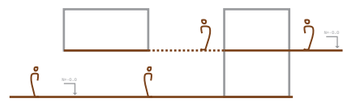
Zonificación por relación de actividades entre e. creativo - s. relaciones - e. productivo



los espacios de relación se limitan a una interacción de sujeto - sujeto



los volumenes se relacionan con las cotas 0 existentes.



en los espacios de aprendizaje y producción se generan espacios vitrina que permitan a los nuevos usuarios observar un determinado proceso.



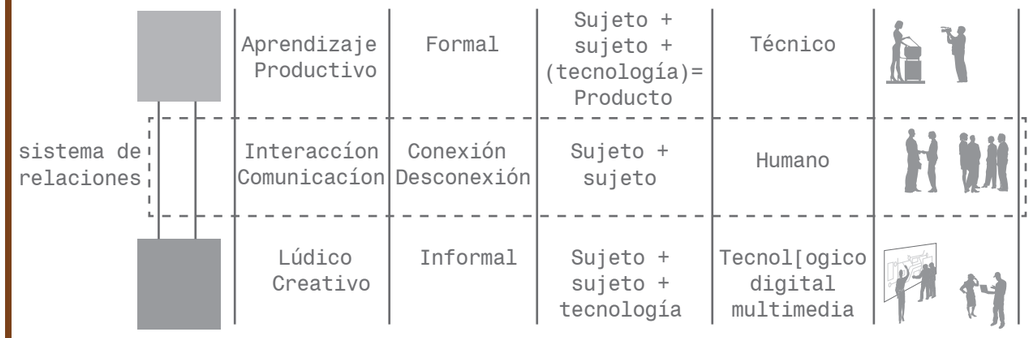
Elevar el espacio lúdico creativo para un ingreso directo al sistema de relaciones



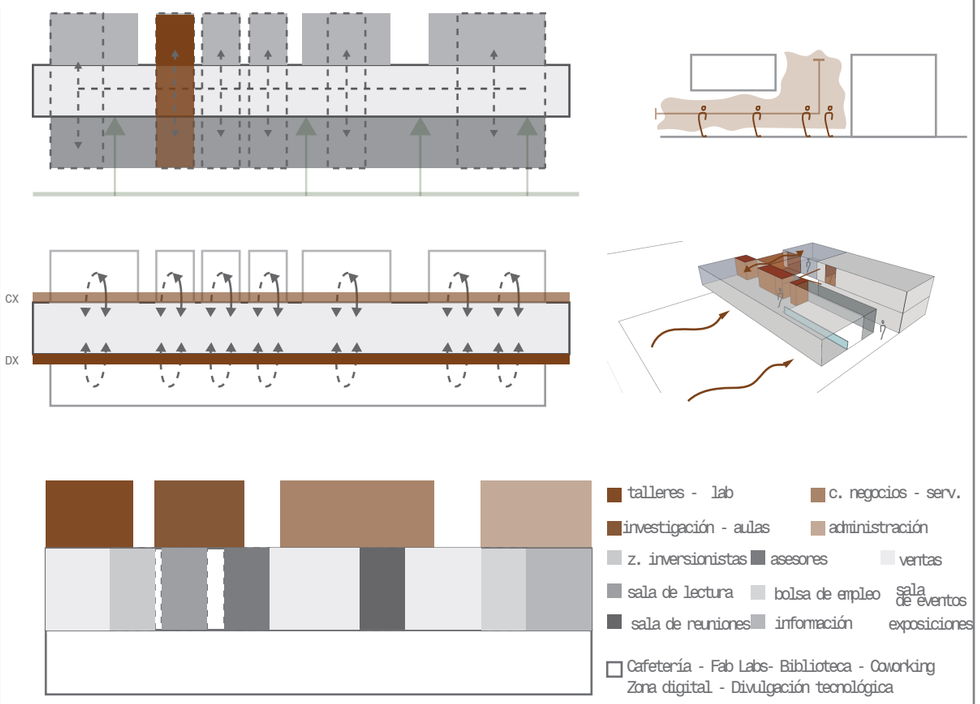
genearación de escenarios virtuales que permitan atraer al usuario del e. creativo al s. relaciones



PARTIDO



ANÁLISIS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA CONTIENE: MEMORIA CONCEPTUAL	BLOQUE:	ASESORA DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN 

M

LÁMINA: 6
FECHA: 08-01-16
ESCALA:

PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

PROBLEMÁTICA

las parroquias de Cumbayá y Tumbaco tienen uno de los porcentajes mas altos de desigualdad de ingresos en el DMQ.

El comercio menor se ve afectado por el comercio mayor privatizado

Una brecha tecnológica - digital en las zonas rurales.

Las actividades productivas se ven rezagadas de la innovación tecnológica

Existen programas financieros para mejorar la economia de los sectores mas vulnerables, pero no sobre su buen uso o aplicación.

OBJETIVOS

Recuperar la memoria productiva del lugar

Reducir el analfabetismo tecnologico - digital.

generar personas productivas a través del conocimiento empírico y científico.

Promover una cultura emprendedora en los eslabones mas vulnerables de la cadena productiva.

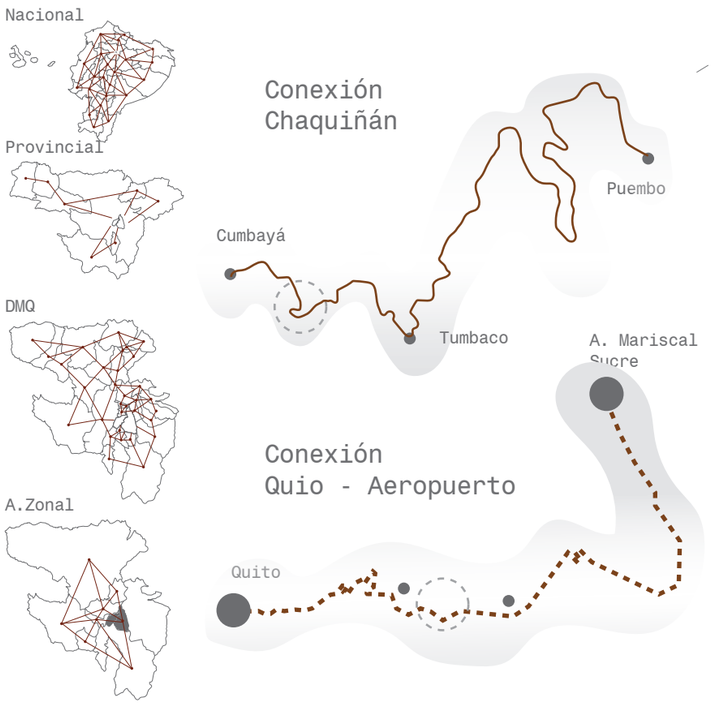
OBJ. PROPUESTA URBANA

Reactivar la ruta Chaquiñán como eje articulador para fomentar el desarrollo económico, social, deportivo y ambiental de las parroquias.

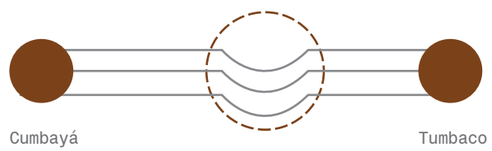
OBJ. PARQUE PRODUCTIVO

Busca recuperar la vocaciónde de la zona mediante la generación de una centralidad productiva como enlace entre el recurso humano y el potencial económico existente.

CONEXIÓN URBANA



Conexión Sectorial



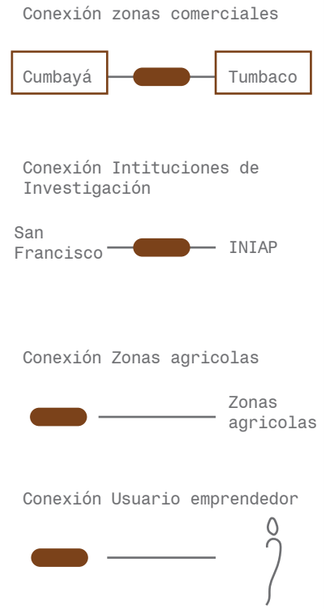


Conexión directa entre el parque productivo y los centros históricos de Cumbáya y Tumbaco, a través de la ruta Chaquiñán , la vía histporica francisco de Orellan y la vía colectora Interoceanica.

Conexión Actividades Económicas

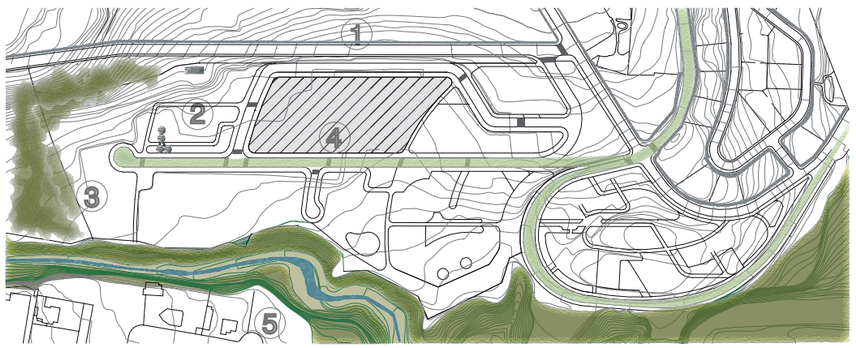


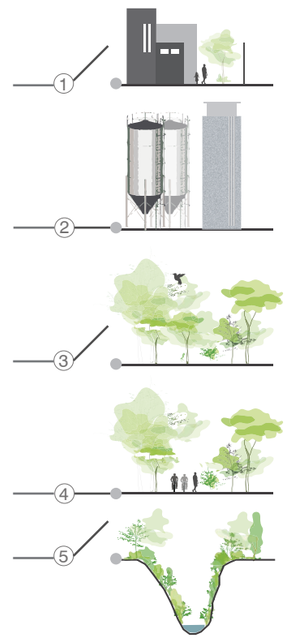
El Parque Productivo genera una conexión entre las zonas comerciales de las parroquias, viendose en la actualiad irrumpida la conexión por la industria privada.



Conexión / Desconexión

conexiónes y desconexiones con elementos del entorno inmediato





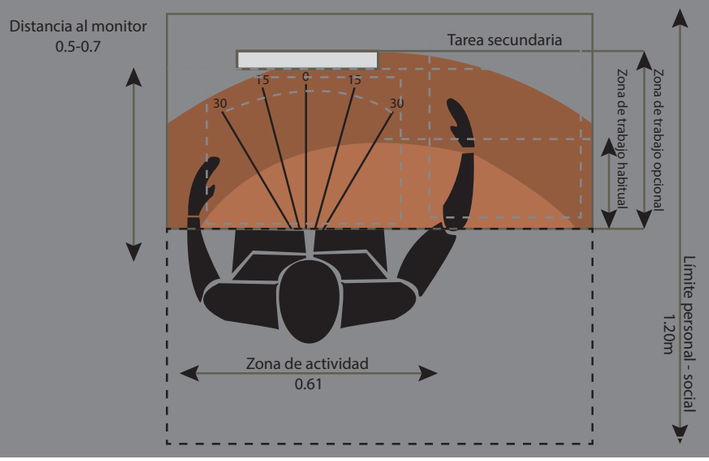
Existe un desconexión del terreno de emplazamiento con los elementos naturales (bosque endémico) y las zonas residenciales, producto de grandes muros que encapsula las viviendas y generan una ruptura con el entorno.
El Chaquiñán genera una conexión entre el proyecto y el entorno utbano
La quebrada San Pedro provoca una ruptura física con el medio urbano pero a permite una conexión visual
Elementos fabriles(silos - molino) con potencial para su conexión con el proyecto al tener vinculos de producción.

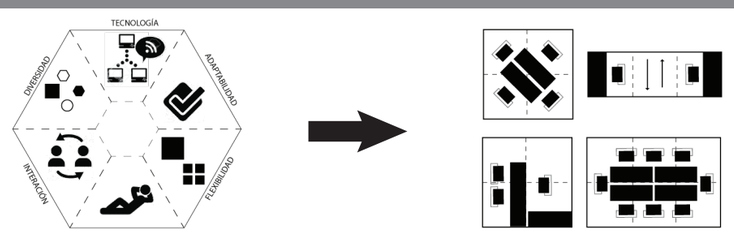
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA CONTIENE: MEMORIA CONCEPTUAL	BLOQUE:	ASESORA DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN 	M	LÁMINA: 7 FECHA: 08-01-16 ESCALA:

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- **Bloque de emprendimiento**
  - Información
  - Pre incubacíon
  - Incubación
  - Bolsa de empleo
  - Asesores
  - Oficinas
  - Sala de reuniones
- **Bloque de Produccion y Aprendizaje**
  - Capacitación TICs
  - Aulas teóricas
  - Talleres
  - Sala de Teleconferencias
  - Área control de calidad
- **Bloque Administrativo - Servicios**
  - Área administrativa
  - Investigación
  - Post incubadora
  - Desarrollo de software
  - FabLabs - prototipado
- **Bloque Contenedor de ideas**
  - Trabajo colaborativo
  - Cafetería
  - Prestación de Equipos
- Cafetería
- Áreas de almacenamiento
- Sala de uso multiple
- Servidores - data center
- Áreas de encuentro
- Áreas de exposiciones

MÓDULO DE TRAABAJO





USUARIO



Potencial económico



Técnicos niv. Medio
7,79% 5,39%
Trab. De servicios y vendedores 13,90%
17,18%
Artesanos
9,31% 15,29%
Ocupaciones elementales
12,21% 18,14%



Educación básica
27,94% 44,49%
Bachiller
8,62% 7,62%



Trabajadores privados/domest.
Cumbayá58,8%
Tumbaco 56,36%



No disponen de internet
Cumbayá 42,58%
Tumbaco 72,04%



No disponen de computador
Cumbayá 29,07%
Tumbaco 55,57%

Falta de inversión



Mayor % de empleados



Falta de conocimiento



índices altos de desigualdad en relación al DMQ

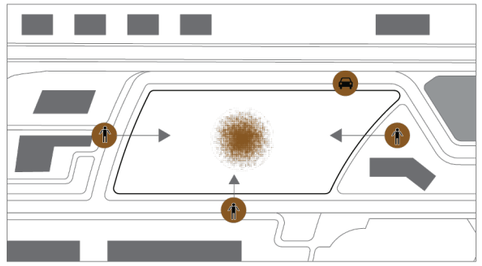


El equipamiento esta destinado a comercian-tes , estudiantes, adulto mayo, artesa-nos, amas de casa adultos/ jovenes

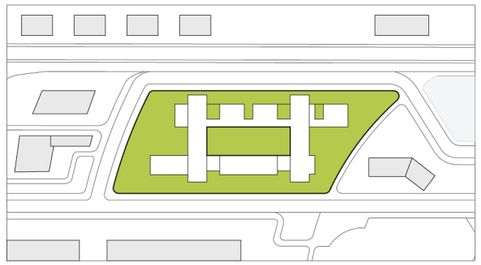
Las codicionenates del usuario se limitan a tener un conocimiento previo sobre las tics y un motivante(idea) de emprendimiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA CONTIENE: MEMORIA CONCEPTUAL	BLOQUE:	ASESORA DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN  M	LÁMINA: 8 FECHA: 08-01-16 ESCALA:

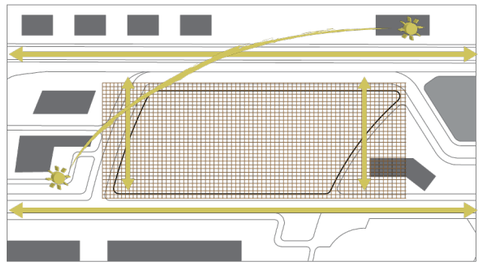
INTENCIONES DE IMPLANTACIÓN



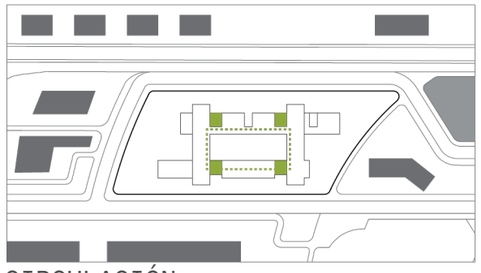
ACCESOS / PUNTOS DE CONCENTRACIÓN



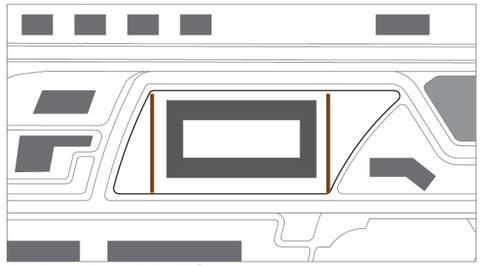
ESPACIO PÚBLICO



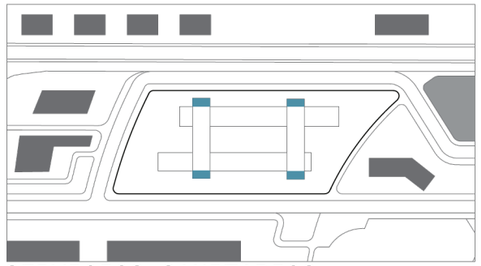
EJES / MALLA



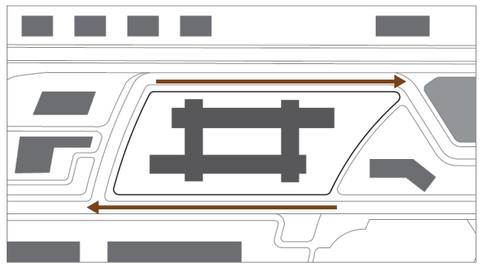
CIRCULACIÓN



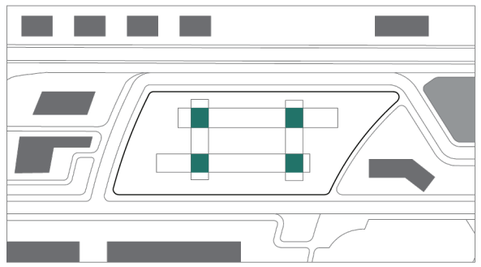
EMPLAZAMIENTO



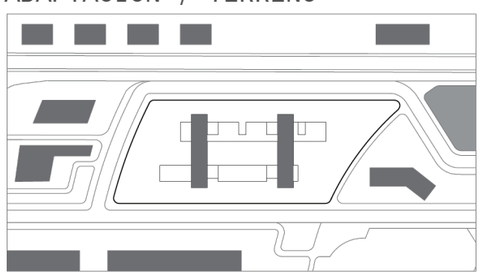
SERVICIOS SANITARIOS



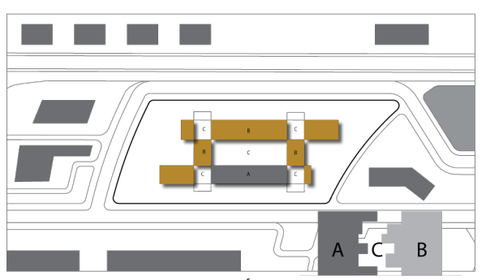
ADAPTACIÓN / TERRENO



ÁREAS USO COMÚN



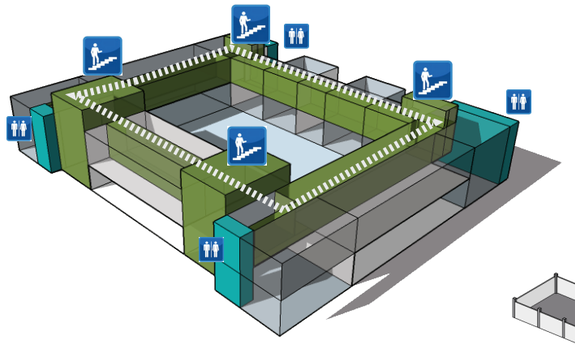
BLOQUES SERVIDORES

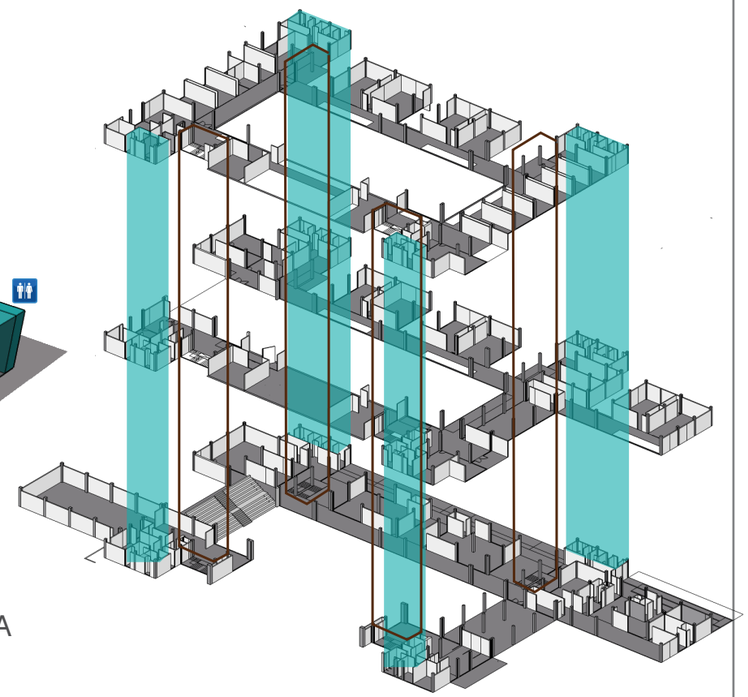


CONCEPTUALIZACIÓN

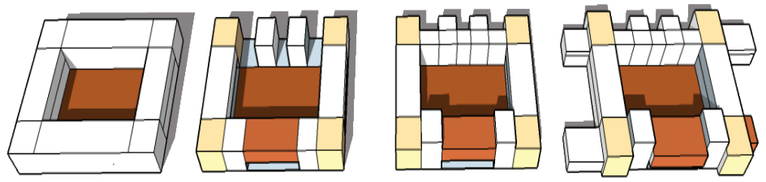
VOLUMETRÍA

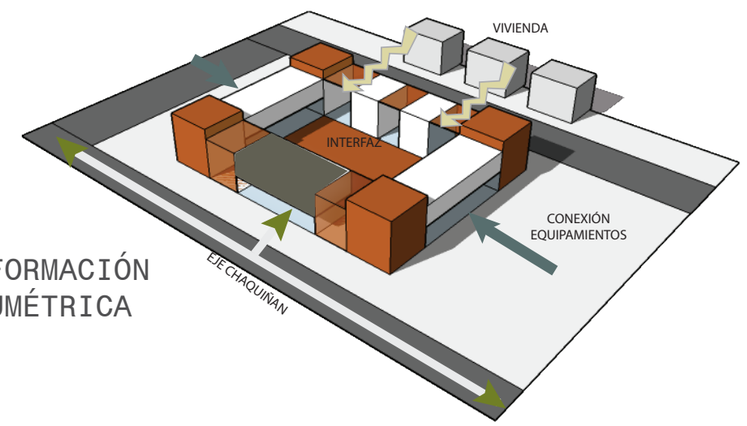
ESTRATEGIAS DE CIRCULACIÓN - SERVICIOS





TRANSFORMACIÓN VOLUMÉTRICA

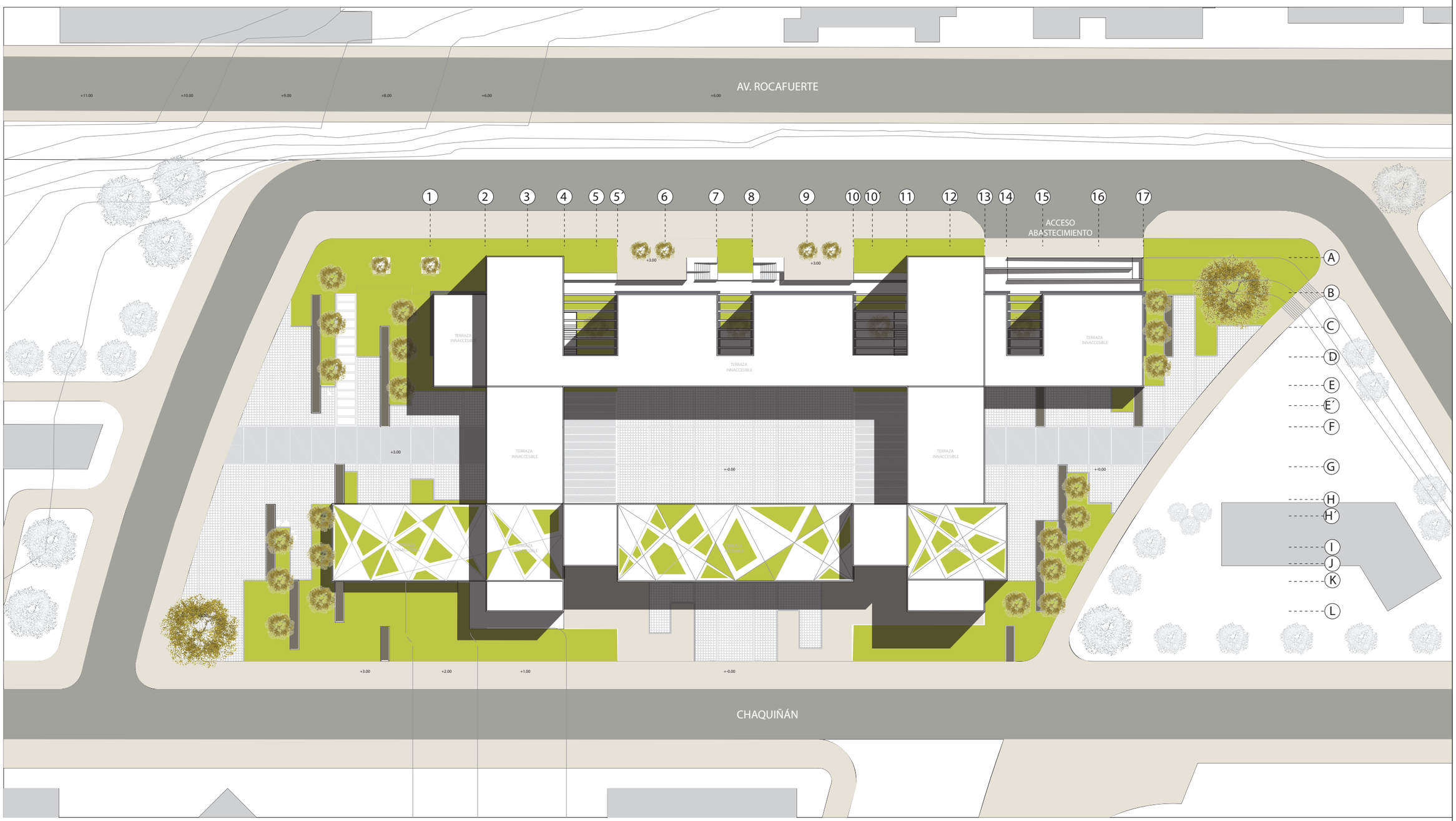




CONFORMACIÓN VOLUMÉTRICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA CONTIENE: MEMORIA CONCEPTUAL	BLOQUE:	ASESORA DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN  M	LÁMINA: 8 FECHA: 08-01-16 ESCALA:

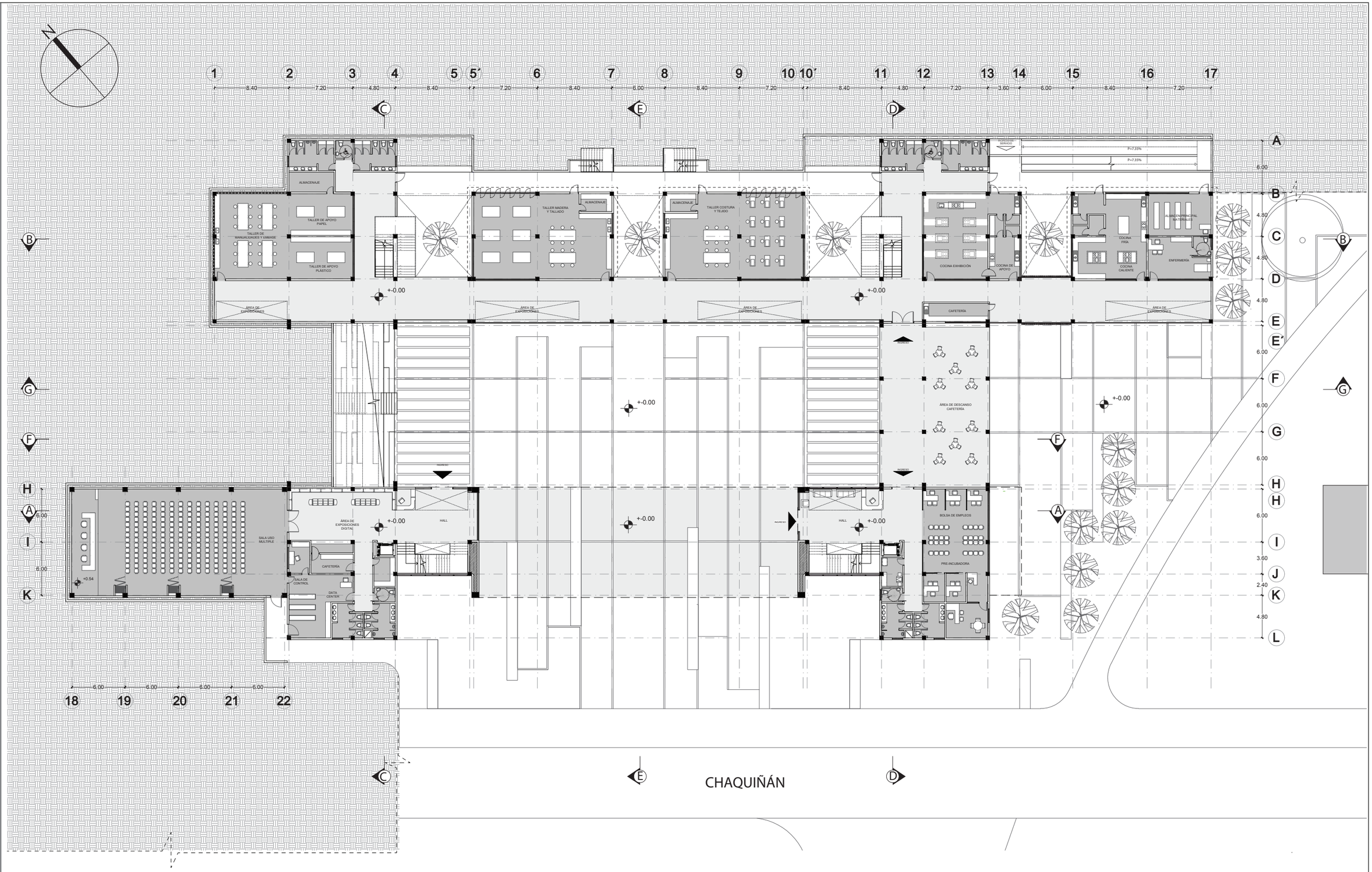
PLANOS ARQUITECTÓNICOS



1 Implantación
1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 9
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

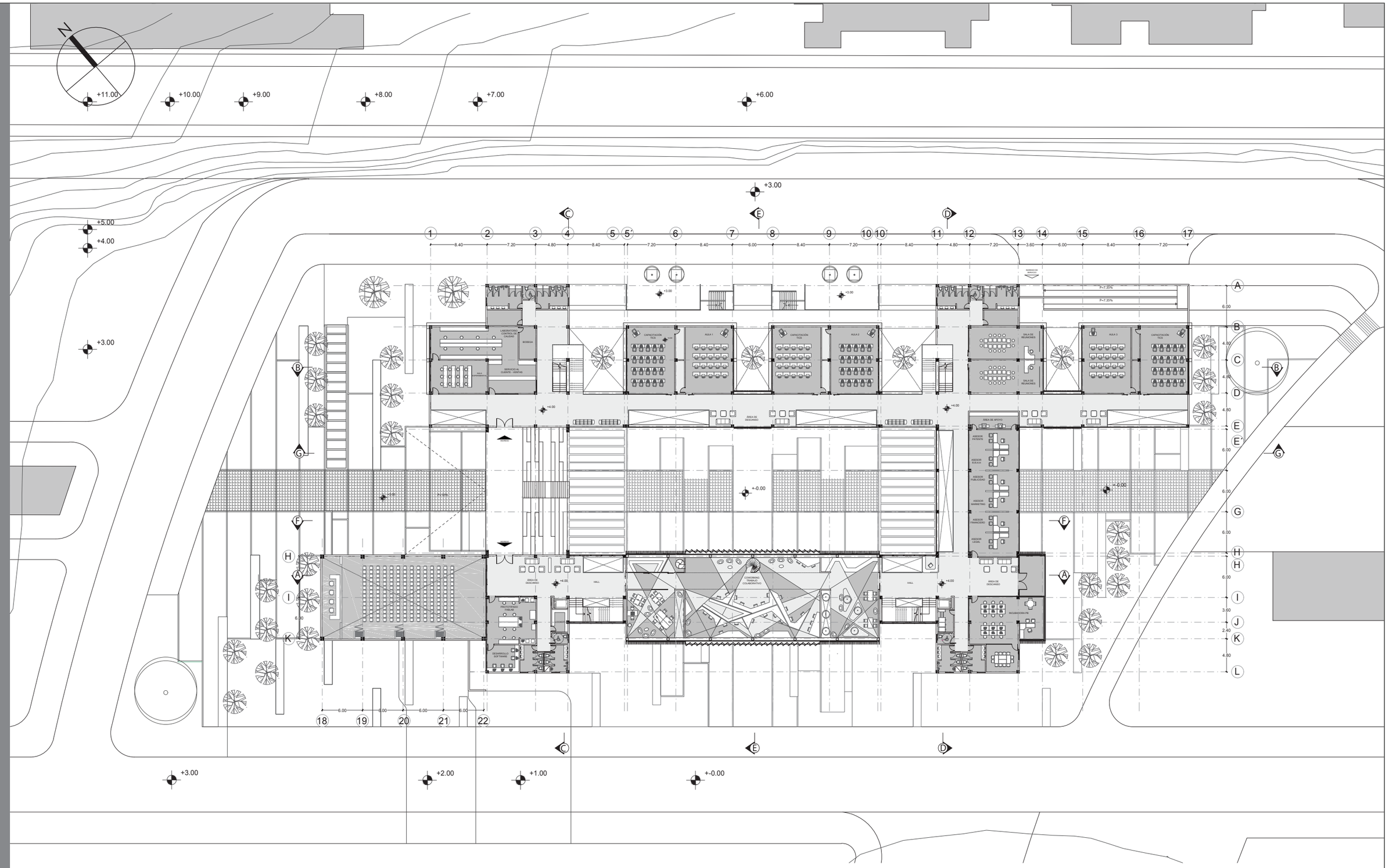


1 Planta Baja
1:400

ESCALA GRÁFICA
0 2 5 10 25 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 10
	CONTIENE: PLANTA BAJA / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

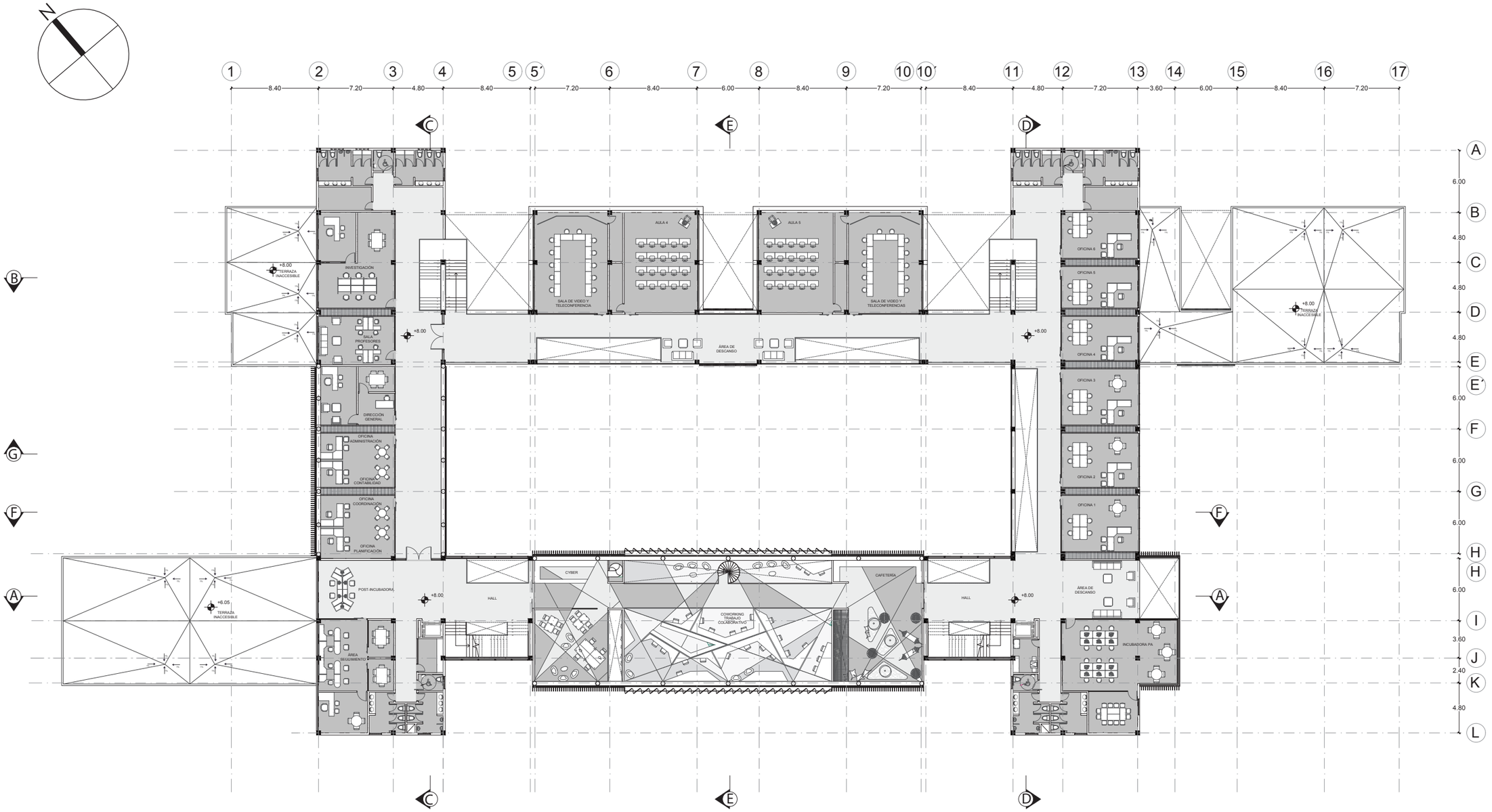


1 Primera Planta Alta

1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 11
	CONTIENE: PRIMERA PLANTA ALTA	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.				FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



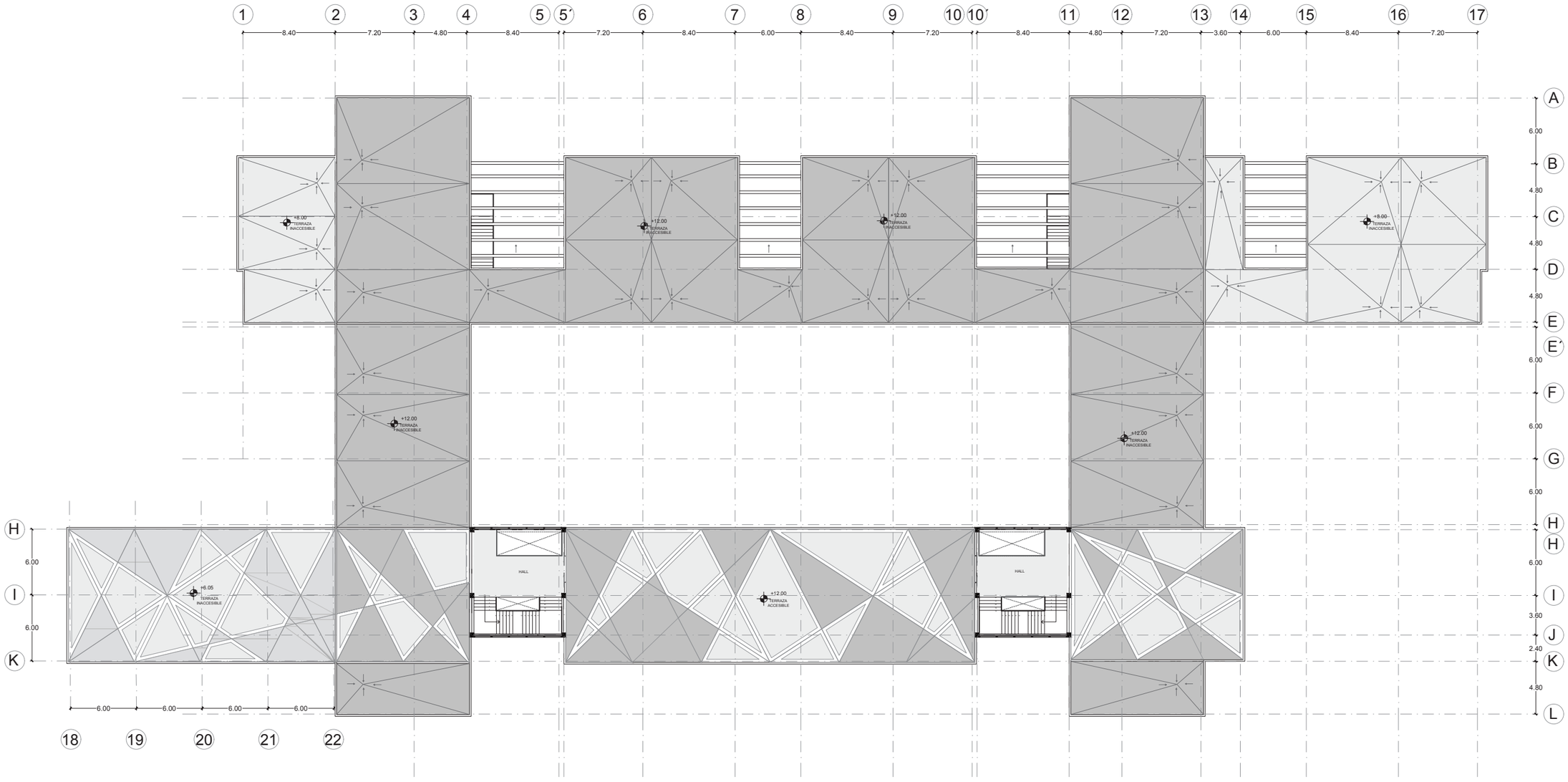
1 Segunda Planta Alta
1:400

ESCALA GRÁFICA

0 2 5 10 25 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: SEGUNDA PLANTA ALTA BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 12 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



ESCALA GRÁFICA

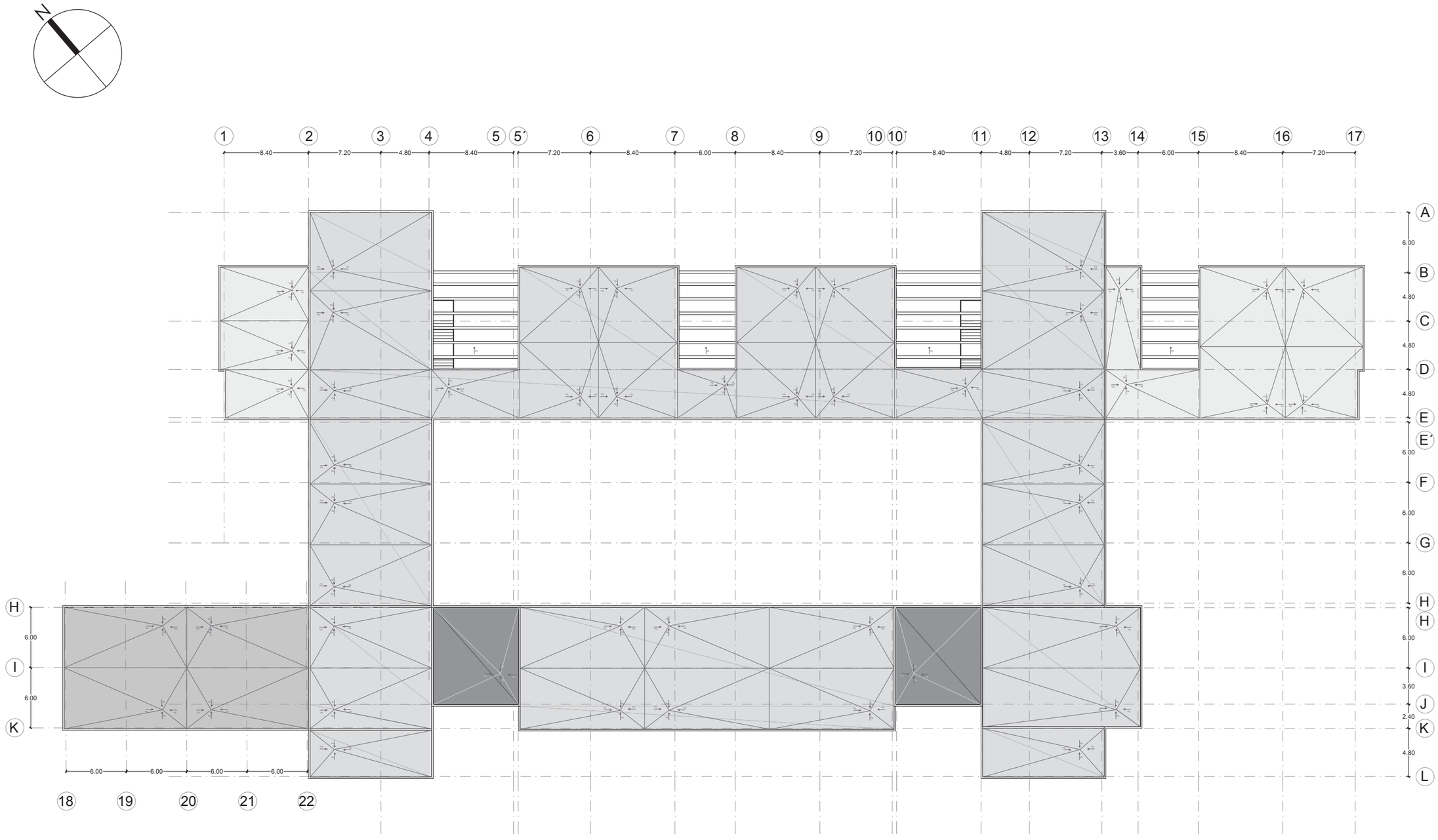
0 2 5 10 25 m

1 Tercera Planta Alta

1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 13
	CONTIENE: TERCERA PLANTA ALTA / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



1 Planta Cubiertas

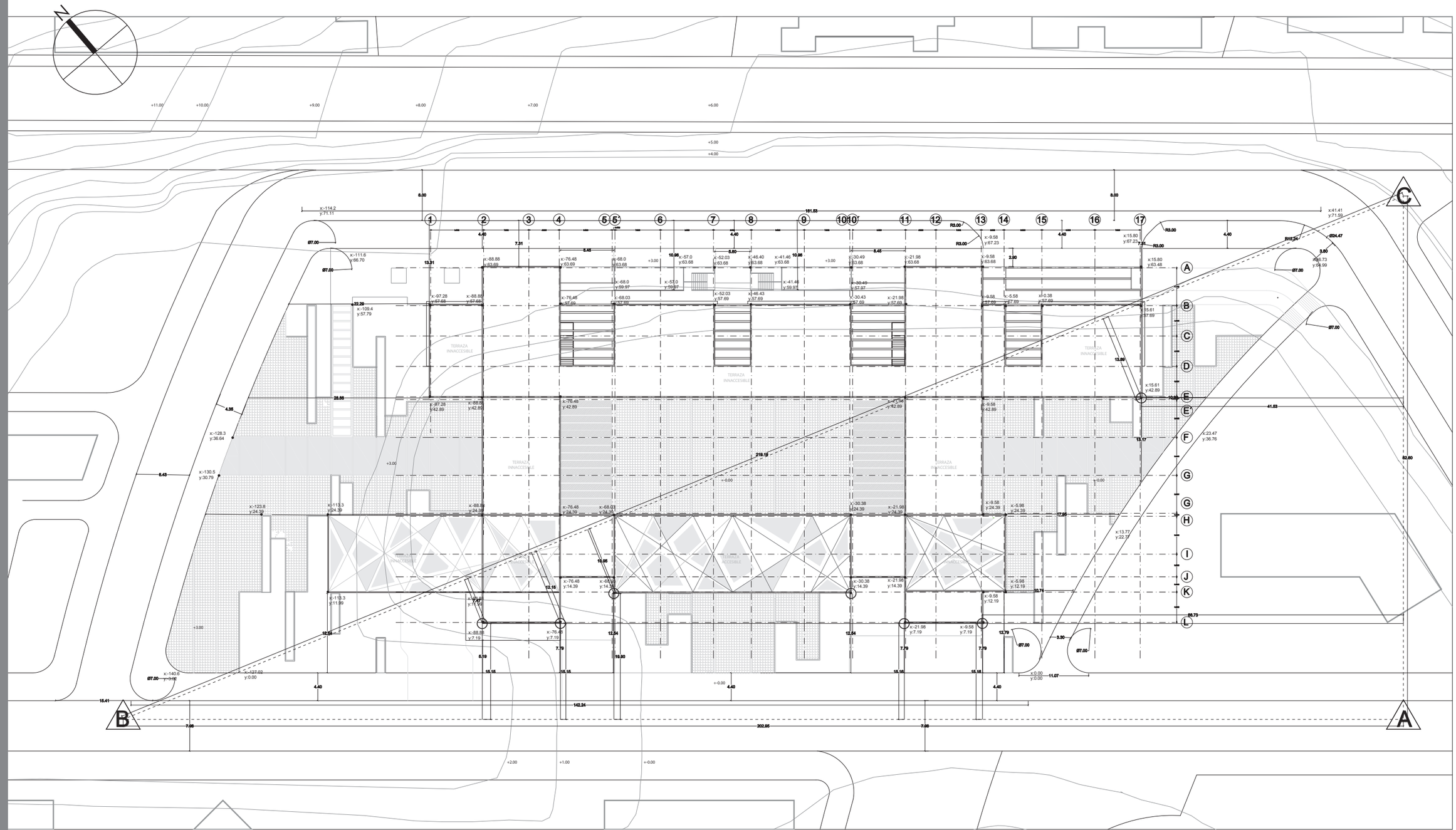
1:400

ESCALA GRÁFICA

0 2 5 10 25 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: PLANTA CUBIERTAS BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 13 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



1 Replanteo
1:500

Punto	Coordenadas Geo.	Coordenadas UTM
A	0 0 12´19.59´´S 78⁰ 25´24.71´´O	X -8615477,44 Y -52458,72
B	0 0 12´17.83´´S 78⁰ 25´30.16´´O	X -8615882,92 Y -49656,51
C	0 0 12´18.02´´S 78⁰ 25´23.87´´O	X -8615430,01 Y -49720,41

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS

CONTIENE: REPLANTEO

BLOQUE:

NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

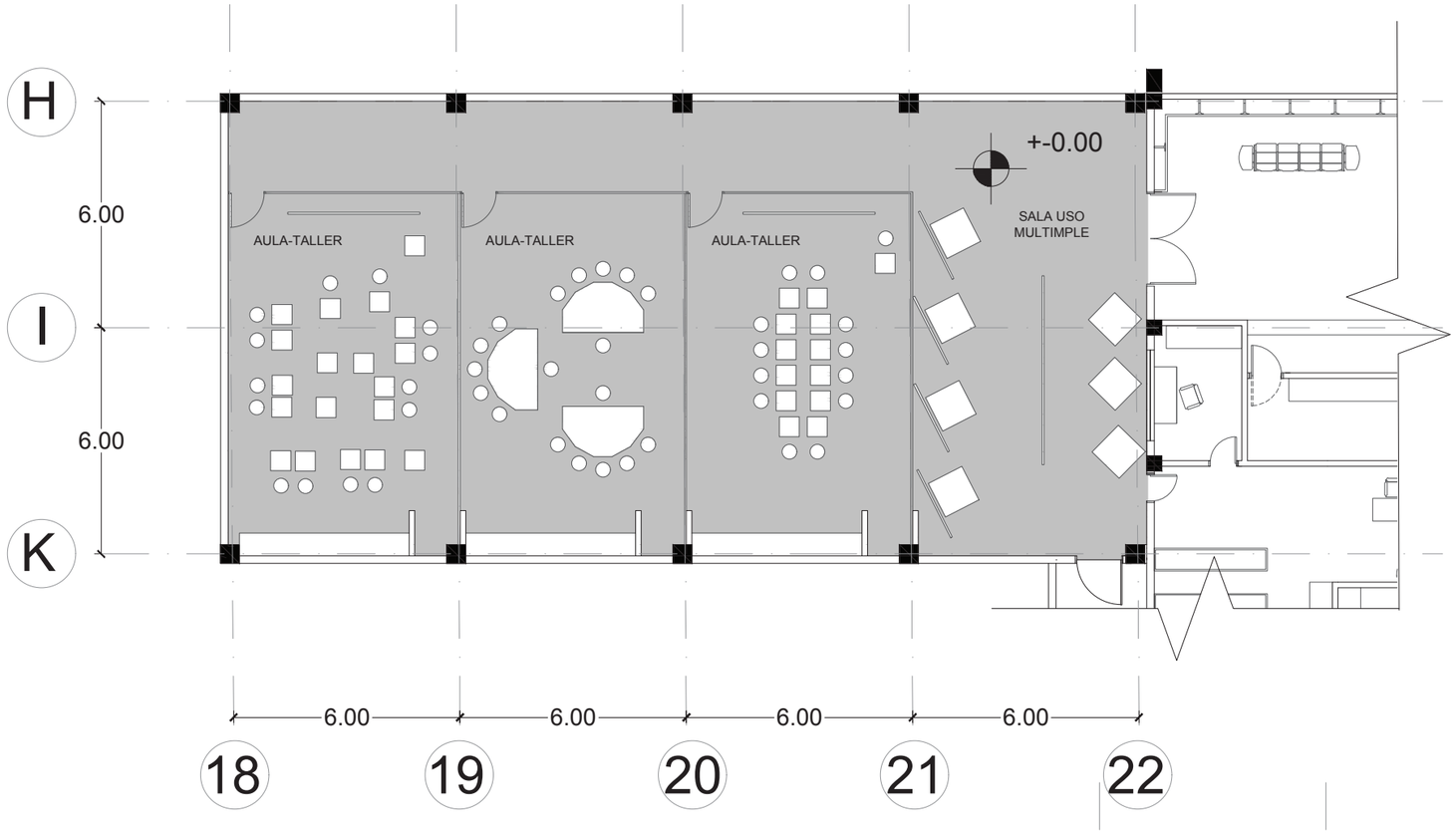
A

LÁMINA: 15

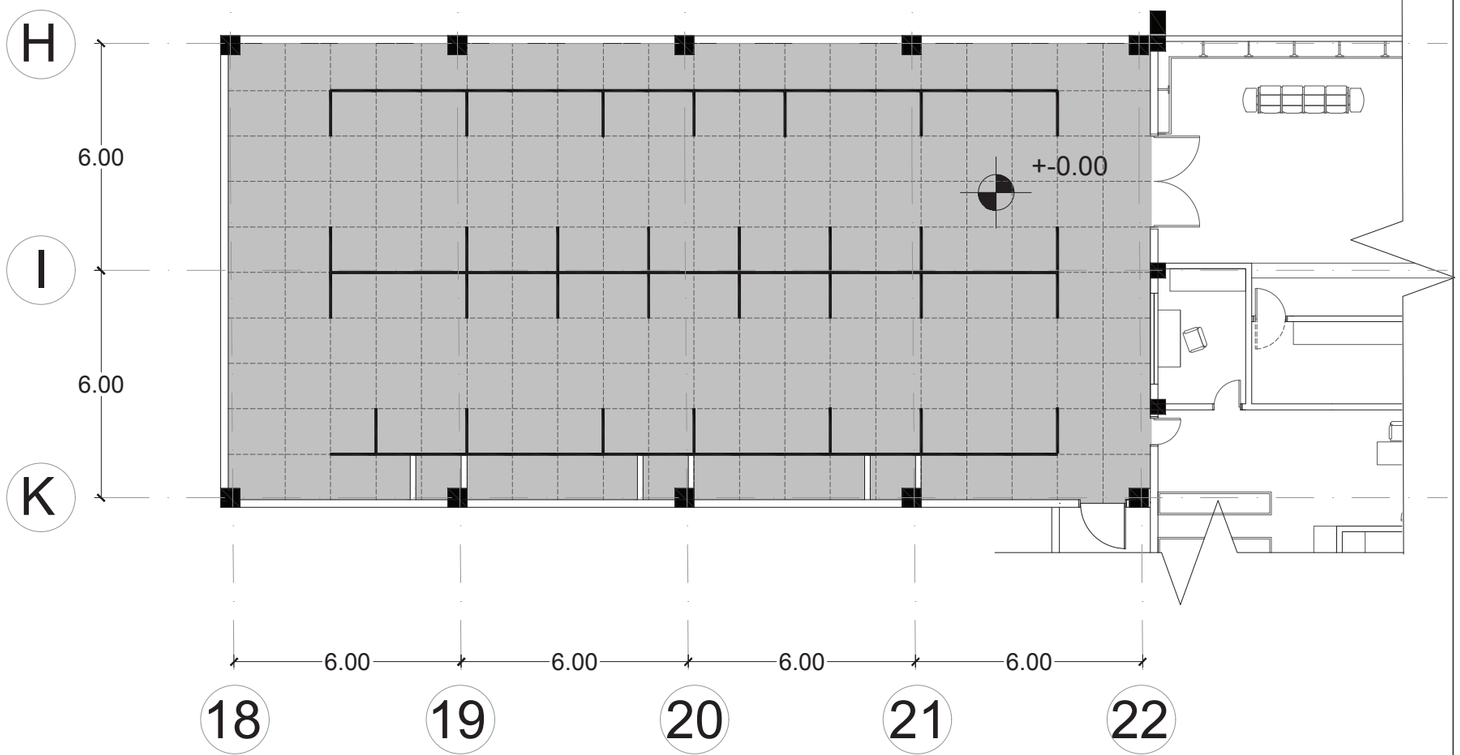
FECHA: 08-01-16

ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



1 Planta Sala Uso Multiple
opción1

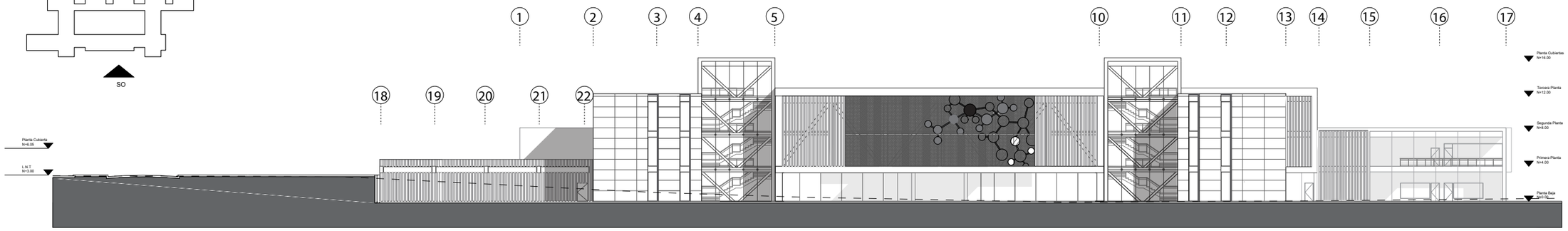


1 Planta Sala Uso Multiple
Ejes - Módulos

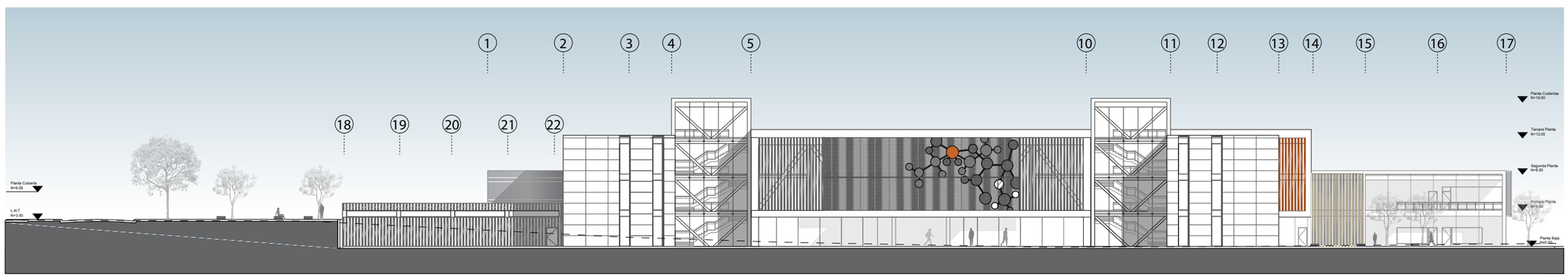
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: SEGUNDA PLANTA ALTA BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 16 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS





1 Fachada Frontal
1:500

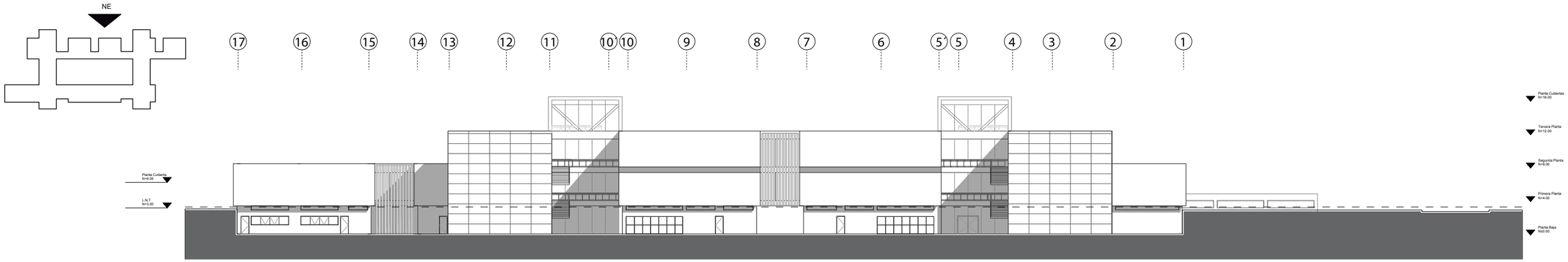


2 Fachada Frontal
1:500

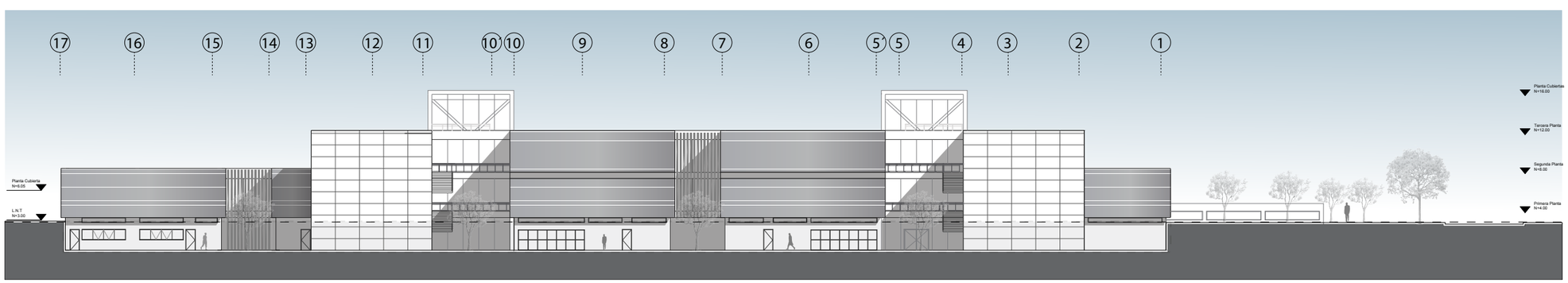
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 16
	CONTIENE: FACHADA FRONTAL / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS





1 Fachada Posterior
1:500

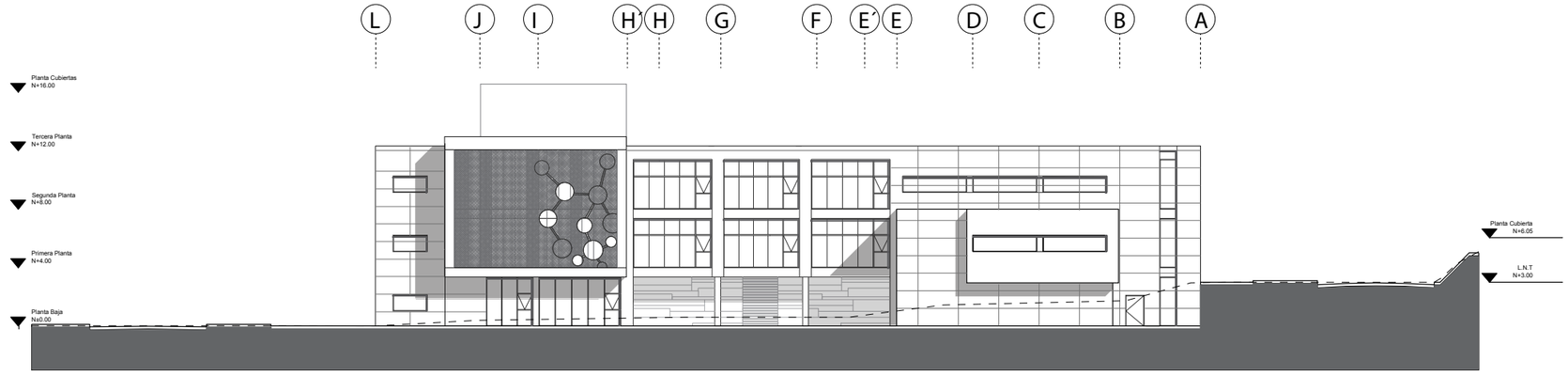


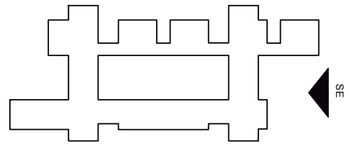
2 Fachada Posterior
1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 17
	CONTIENE: FACHADA POSTERIOR / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

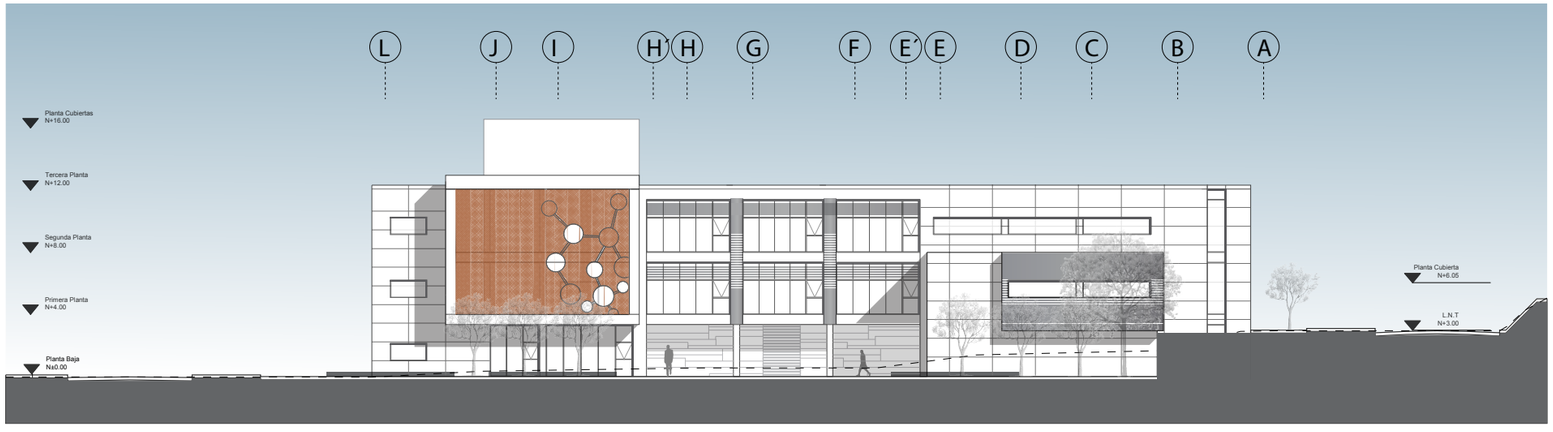
PLANOS ARQUITECTÓNICOS







1 Fachada L derecha
1:500

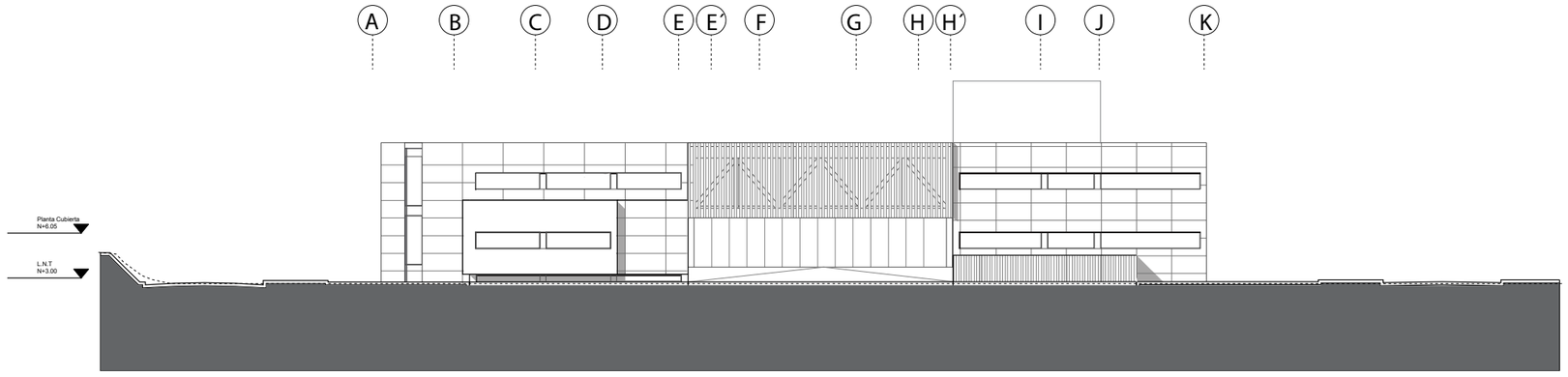


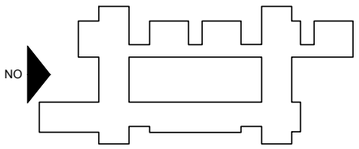
2 Fachada L Derecha
1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 18
	CONTIENE: FACHADA LATERAL DERECHA / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

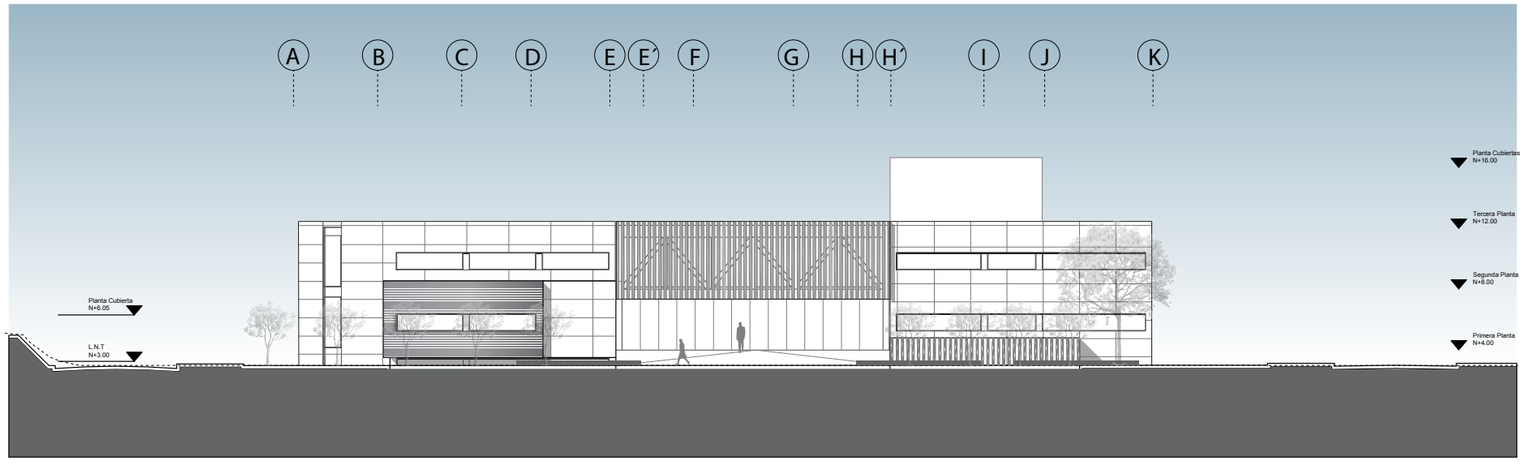
PLANOS ARQUITECTÓNICOS







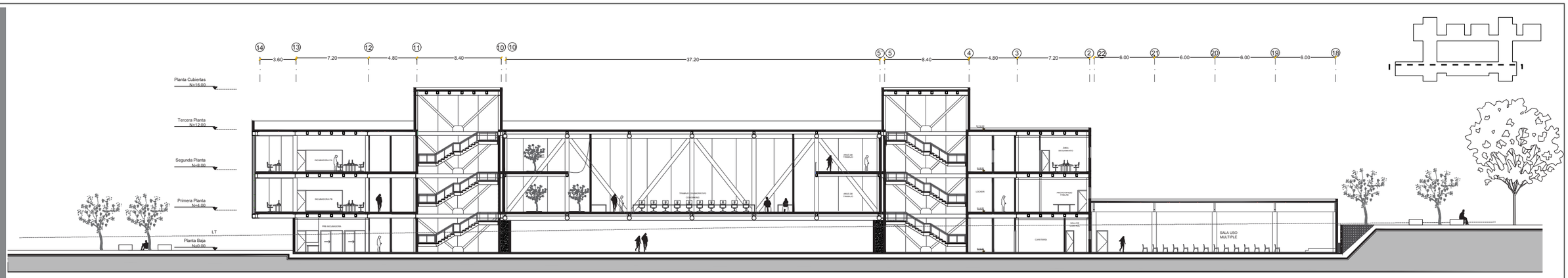
1 Fachada L Izquierda
1:500



1 Fachada L Izquierda
1:500

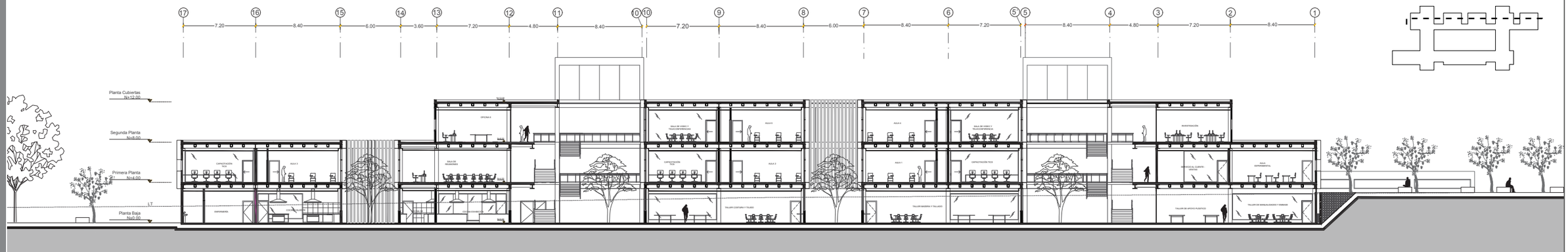
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 19
	CONTIENE: FACHADA LATERAL IZQUIERDA / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



Sección A-A´

1 1:400



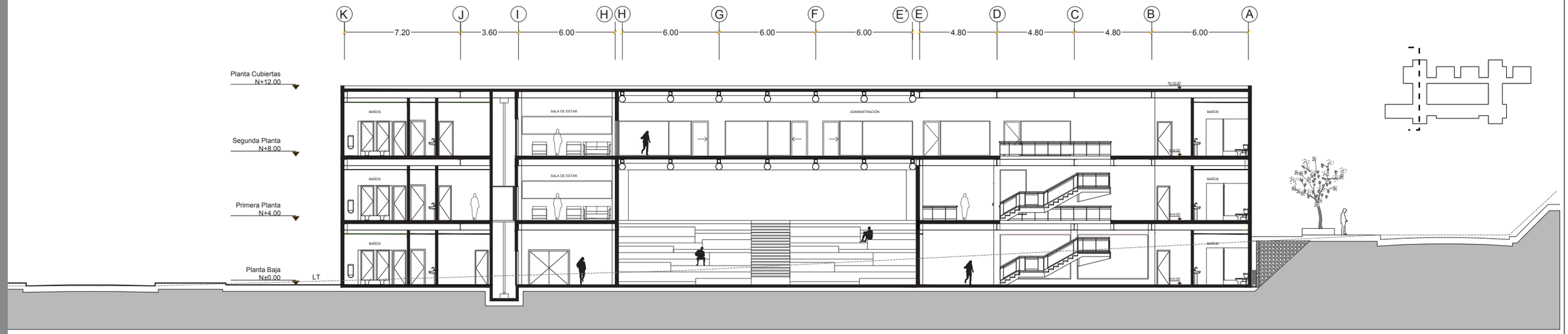
Sección B-B´

2 1:400



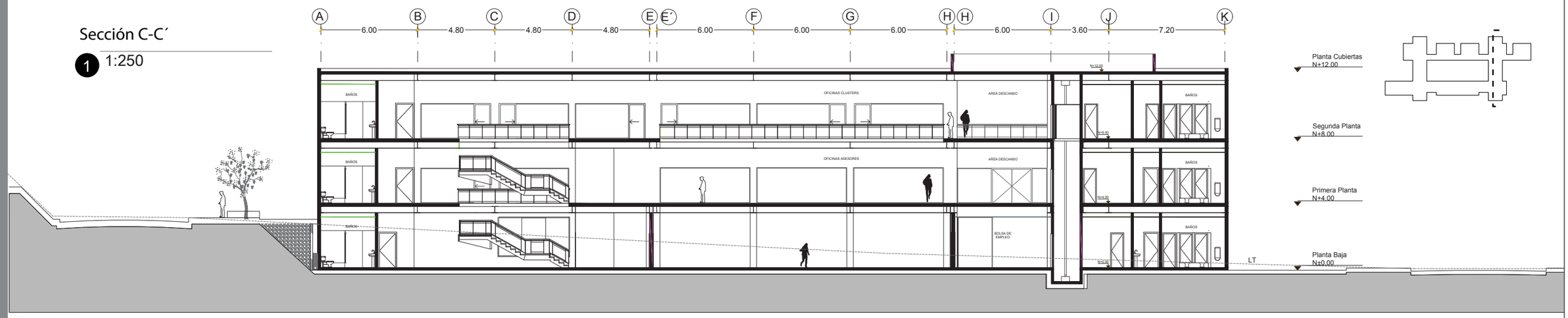
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 20
	CONTIENE: SECCIONES	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
								ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



Sección C-C´

1 1:250



Sección D-D´

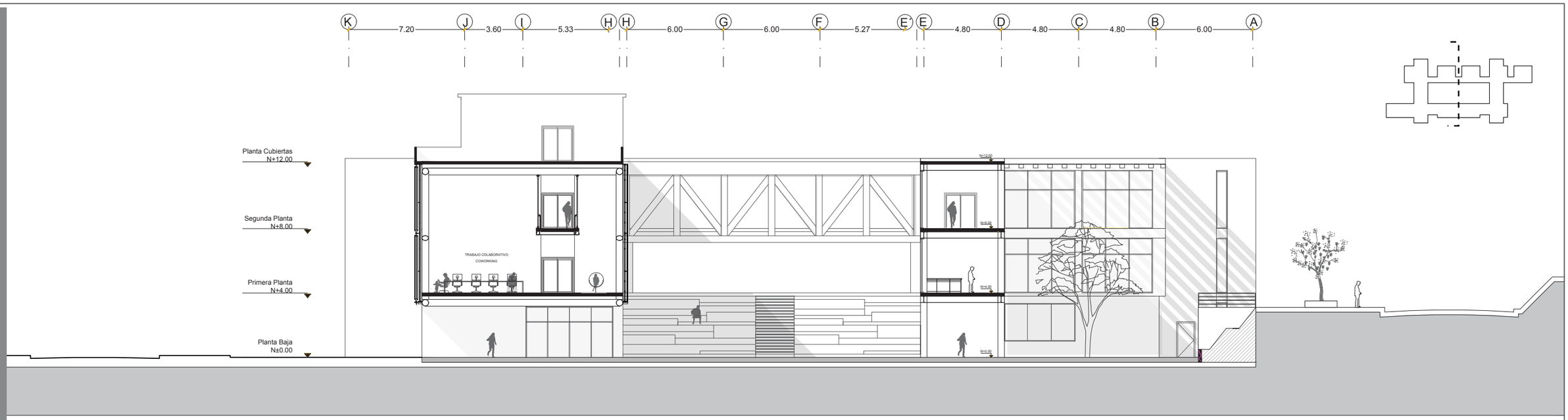
2 1:250





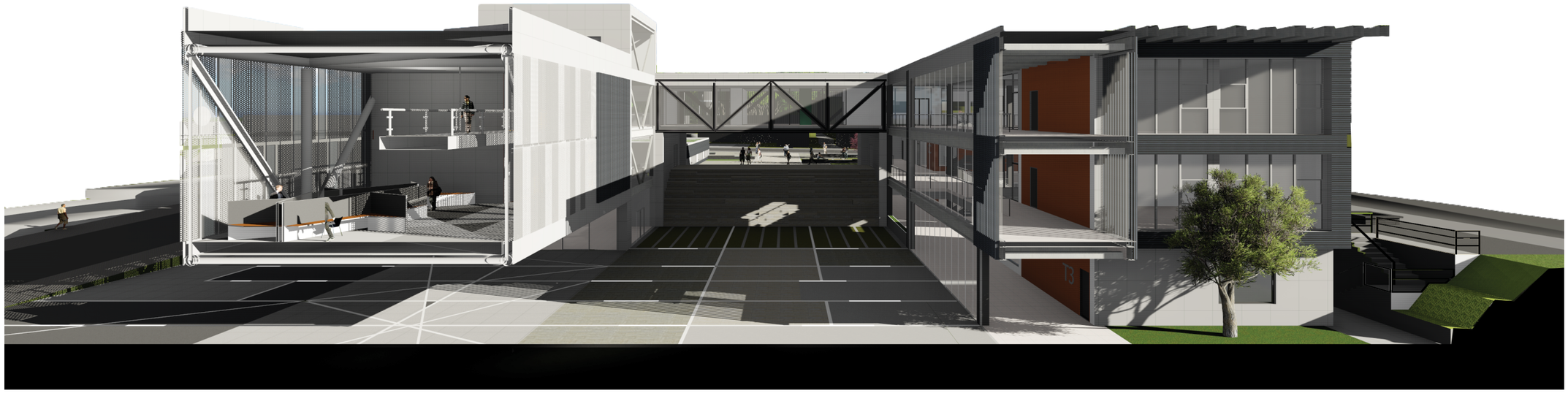
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 21
	CONTIENE: SECCIONES	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
								ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



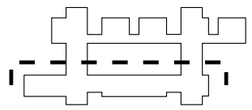
Sección E-E´

1 1:250



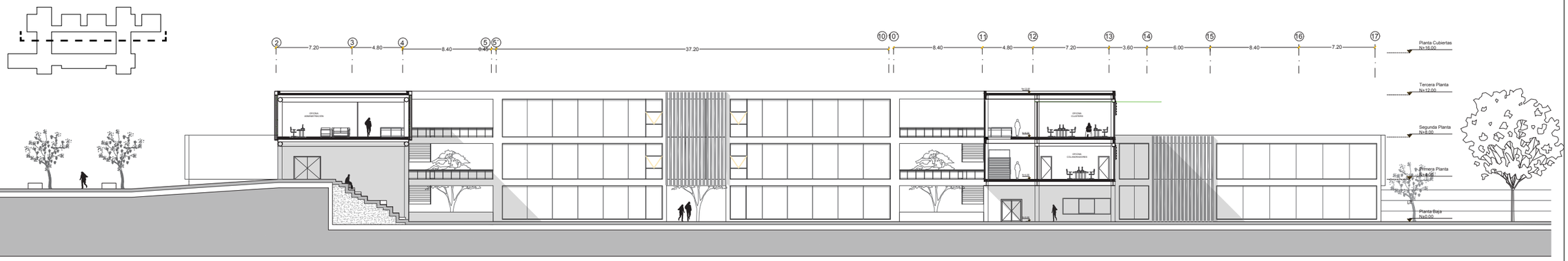
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 22
	CONTIENE: SECCIONES / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICO



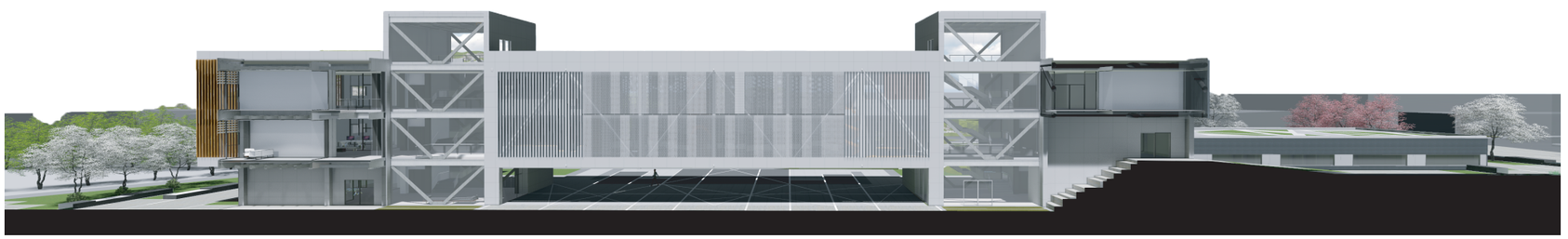
Sección F-F´

1 1:400



Sección G-G´

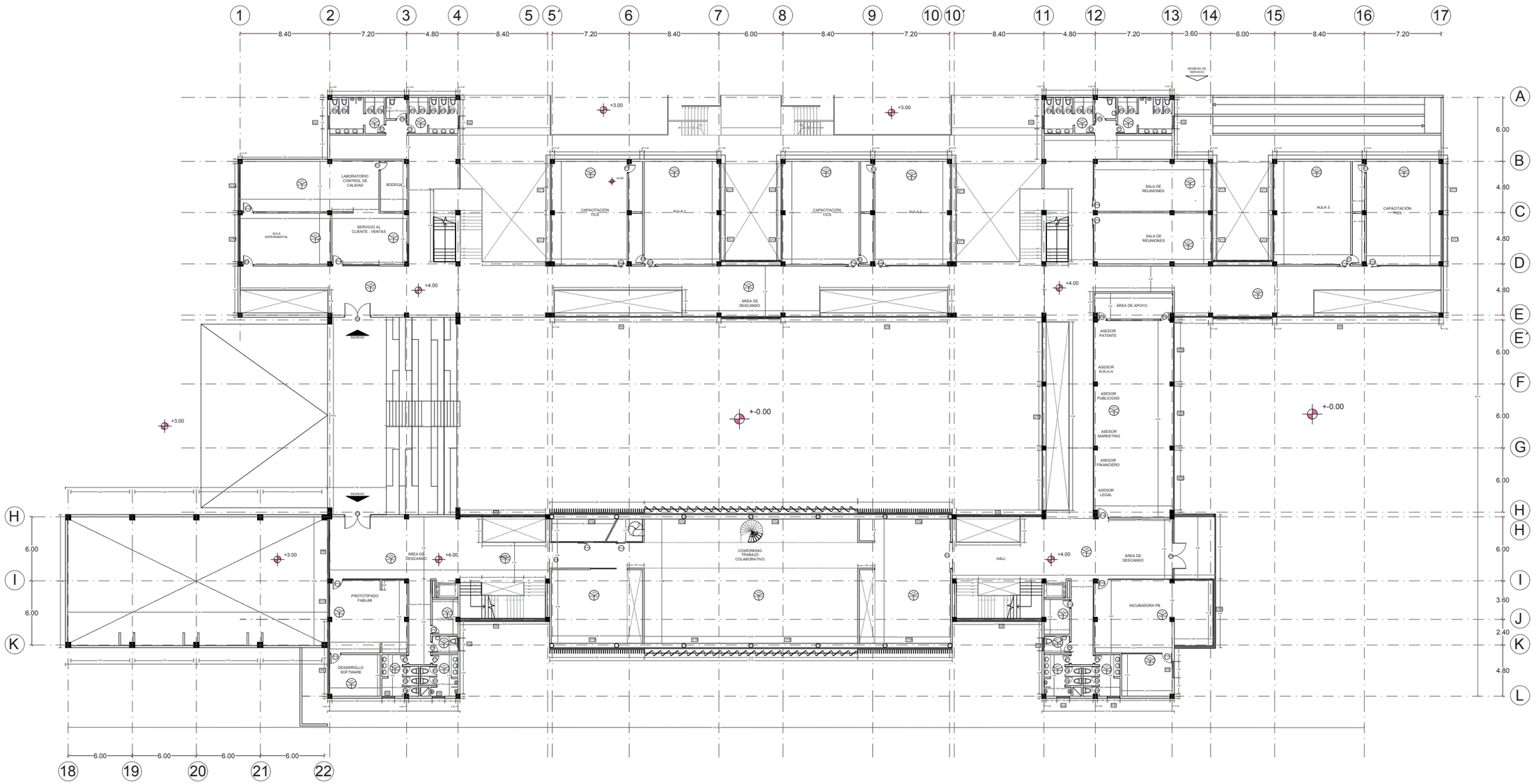
2 1:400





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 25
	CONTIENE: SECCION CONSTRUCTIVA / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS CONSTRUCTIVOS

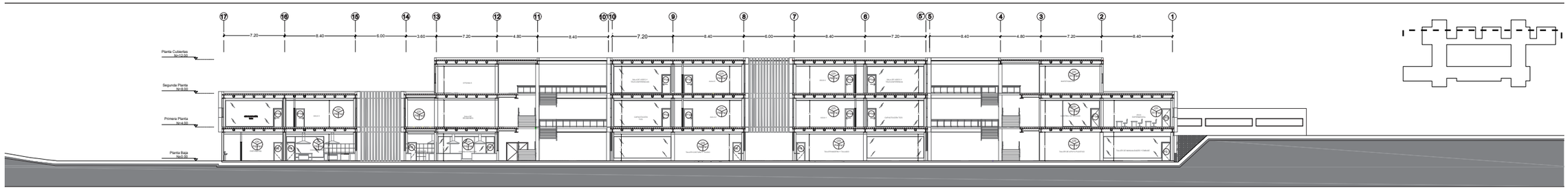


1 Planta Constructiva
1:500

Cf1 — Cielo falso
Pi2 Pa3 — Pared / Piso

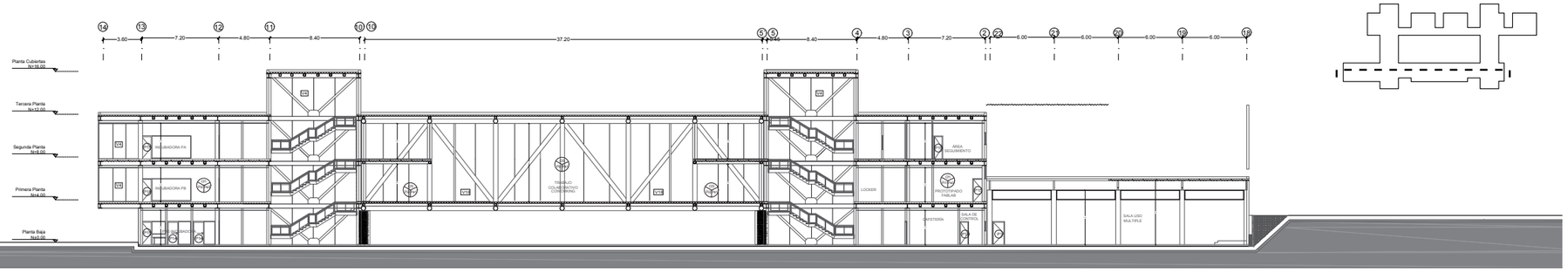
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 23
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.				FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS CONSTRUCTIVOS



Sección A-A´

1 1:500

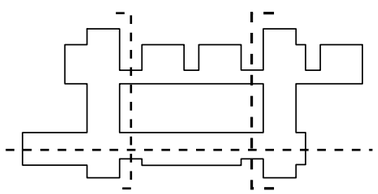


Sección B-B´

2 1:500

Sección 3D



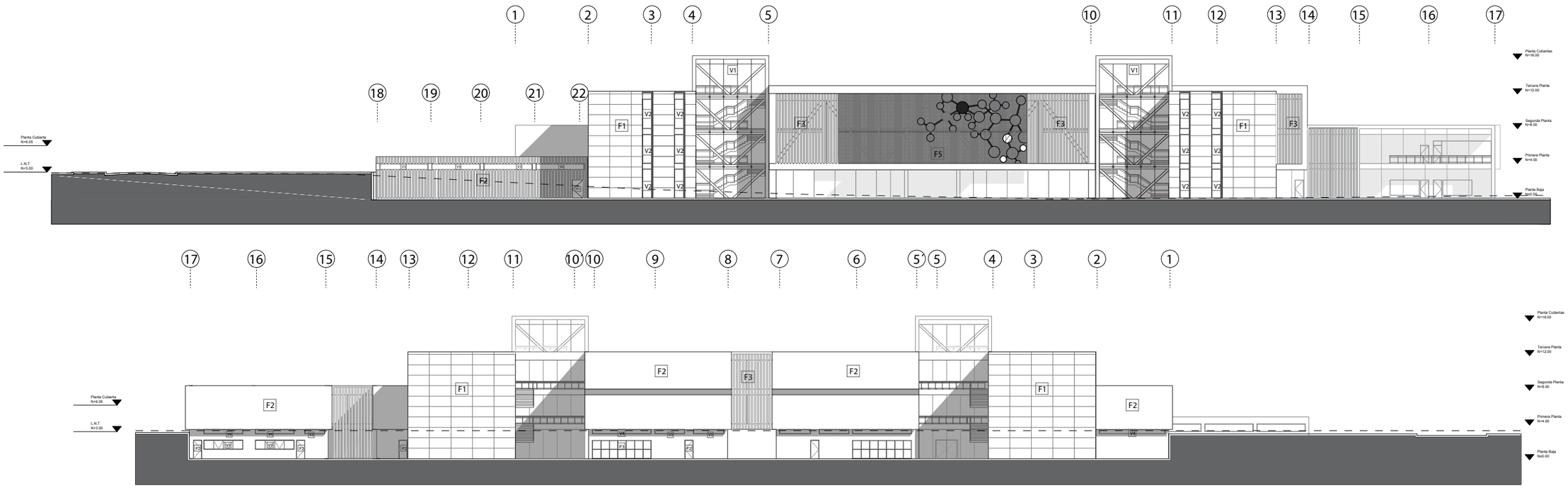


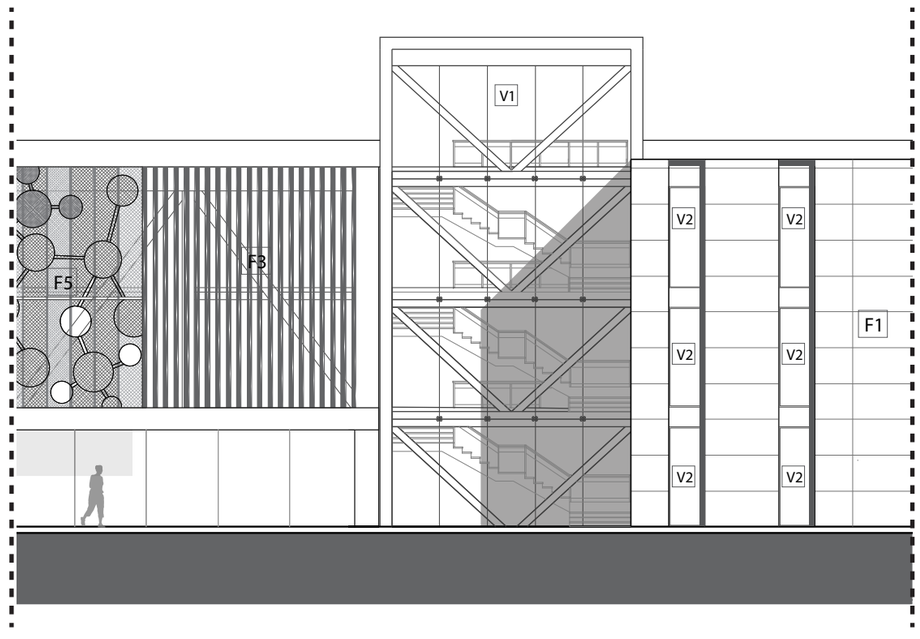


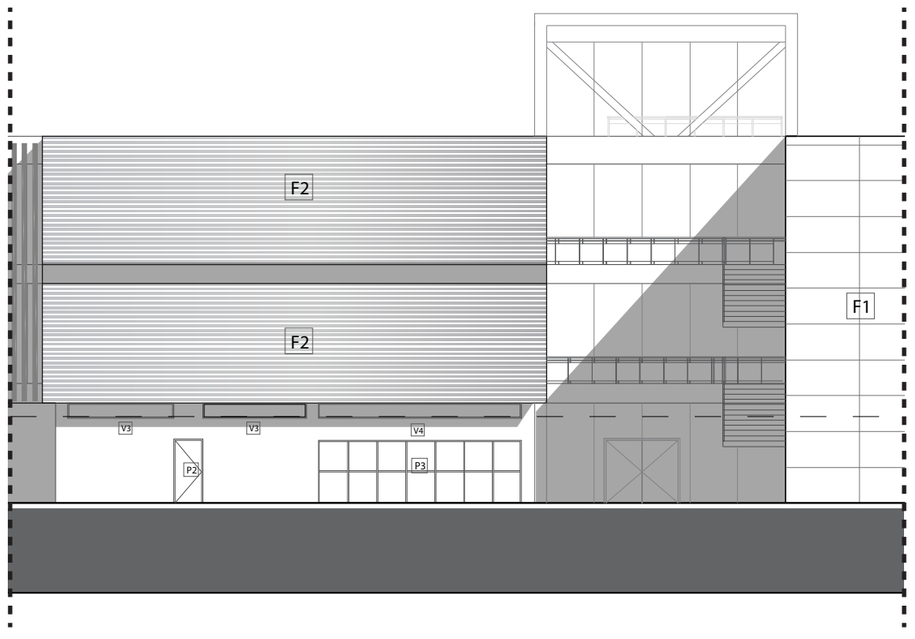


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 25
	CONTIENE: SECCION CONSTRUCTIVA	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
								ESCALA: INDICADA

PLANOS Constructivos







ACABADOS

Exterior

F1 Lámina de aluminio Alucobond
F2 Fachada ventilada Sotwavw
F3 Quiebrasoles Metálicos
F4 Estucado exterior blanco
Pintura Hidrofugante
F5 Malla de acero perforada

Ventaneria

V1 Ventaneria Punto fijo
V2 Ventaneria Vidrio laminado opaco
V3 Ventaneria Fija Vidrio laminado
V4 Ventaneria Fija Vidrio laminado
V5 Ventaneria Abatible Horizontal

Puertas

P1 Puerta de emergencia 1.2
P2 Puerta de emergencia con apertura exterior
P3 Puerta de vidrio abatible

1 Fachada Constructiva
1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE:

NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

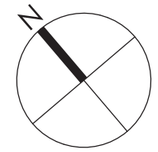
C

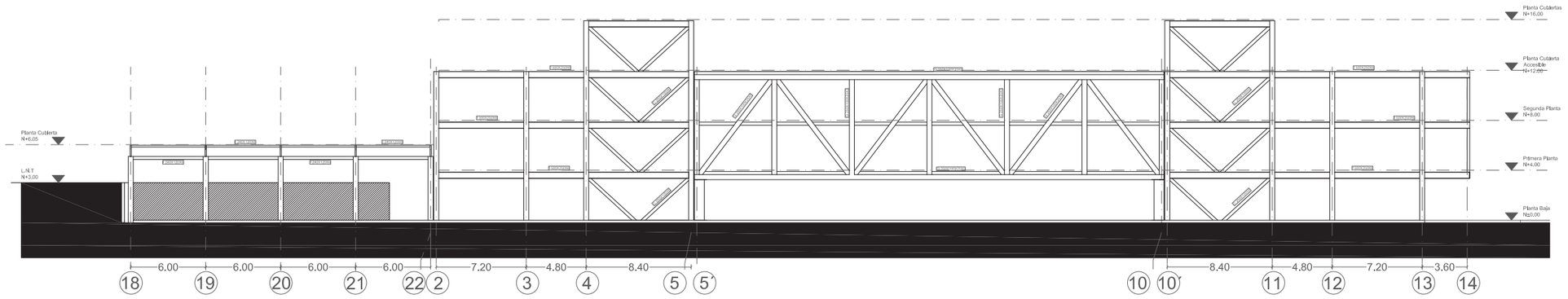
LÁMINA: 24

FECHA: 08-01-16

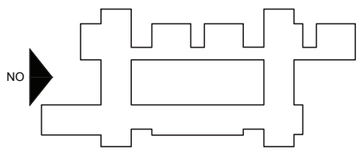
ESCALA: INDICADA

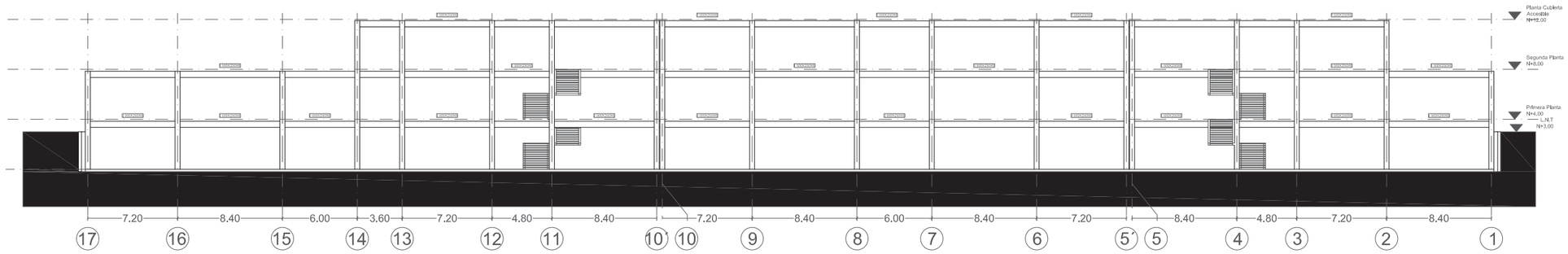
PLANOS ESTRUCTURALES



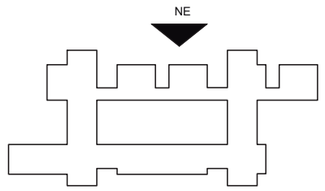


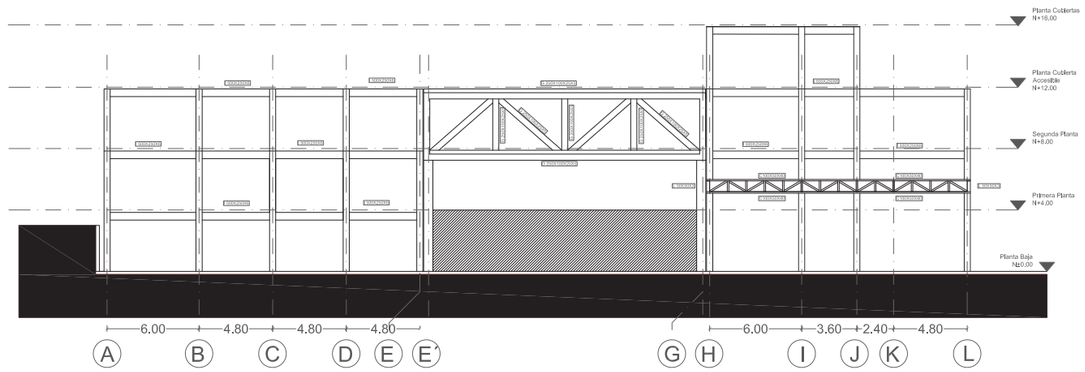
1 Fachada Sur Oeste
1:500



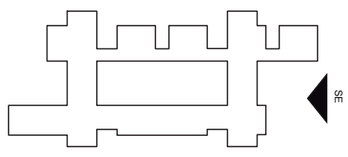


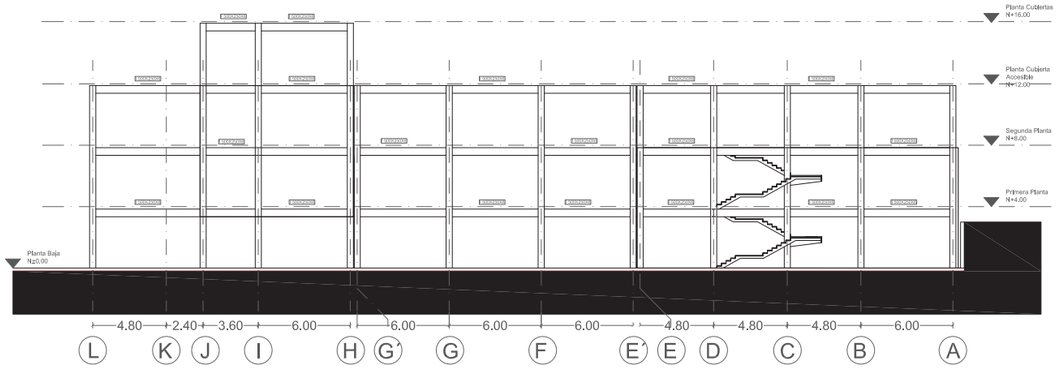
2 Fachada Nor Oeste
1:500



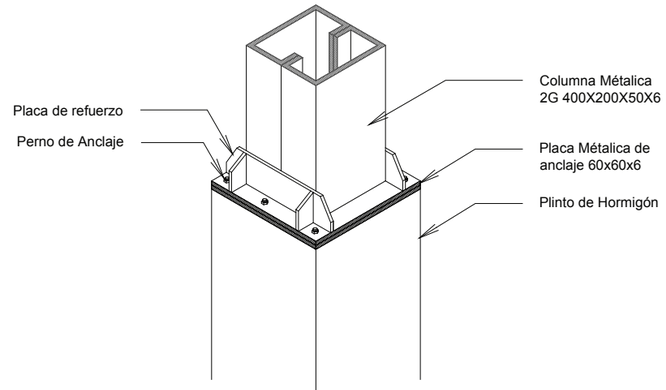


3 Fachada Nor Este
1:500

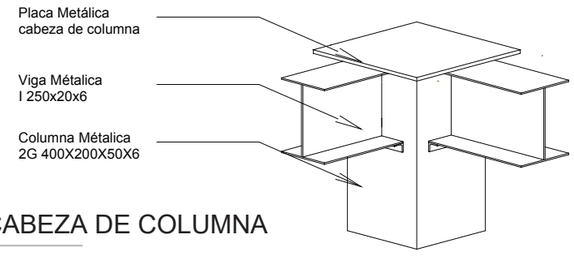




4 Fachada Sur Este
1:500



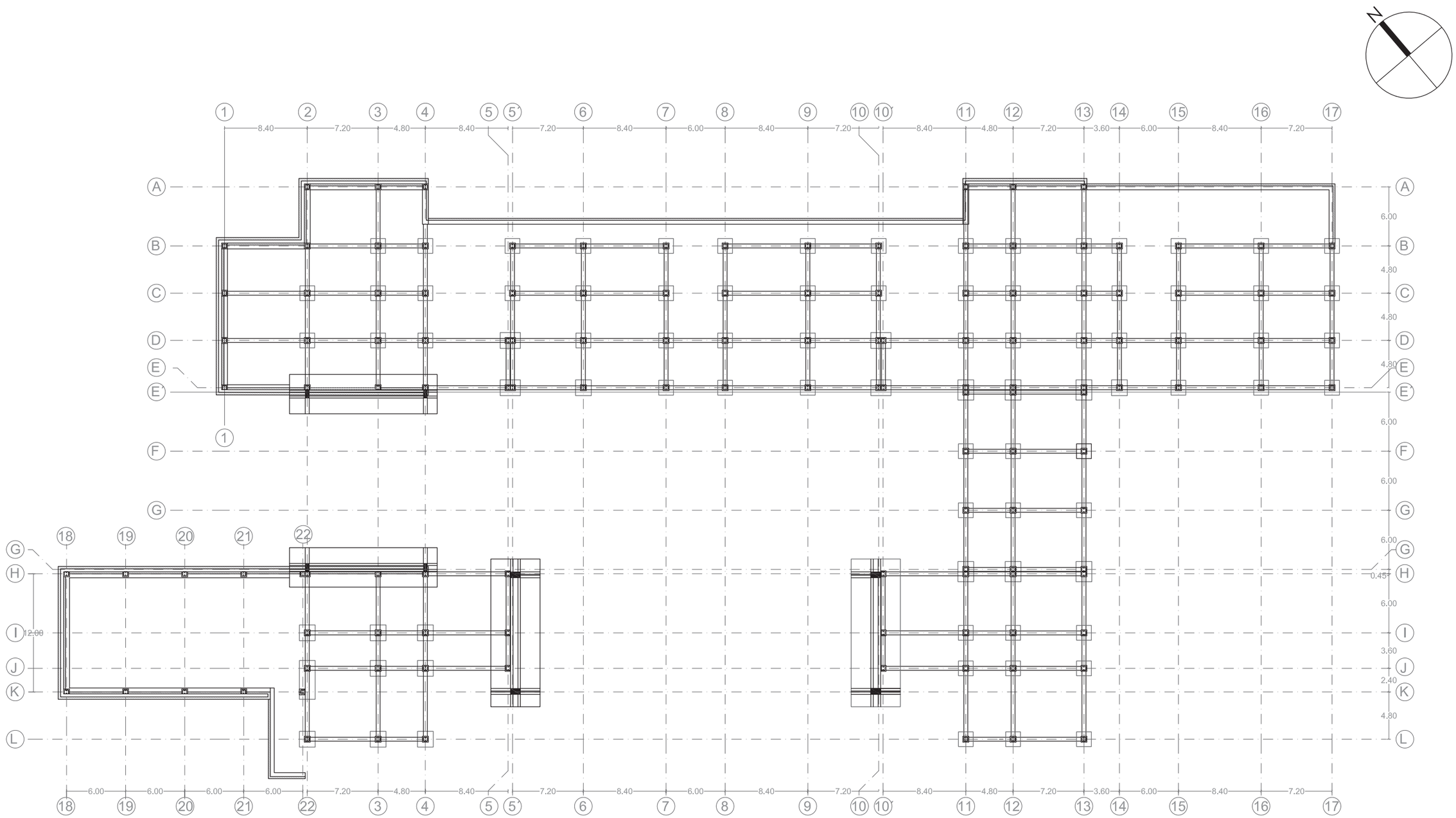
5 DETALLE PLINTO - COLUMNA
1:25



6 DETALLE CABEZA DE COLUMNA
1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 26
	CONTIENE: FACHADAS ESTRUCTURAL / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: 1:25

PLANOS ESTRUCTURALES



1 Planta Cimentación

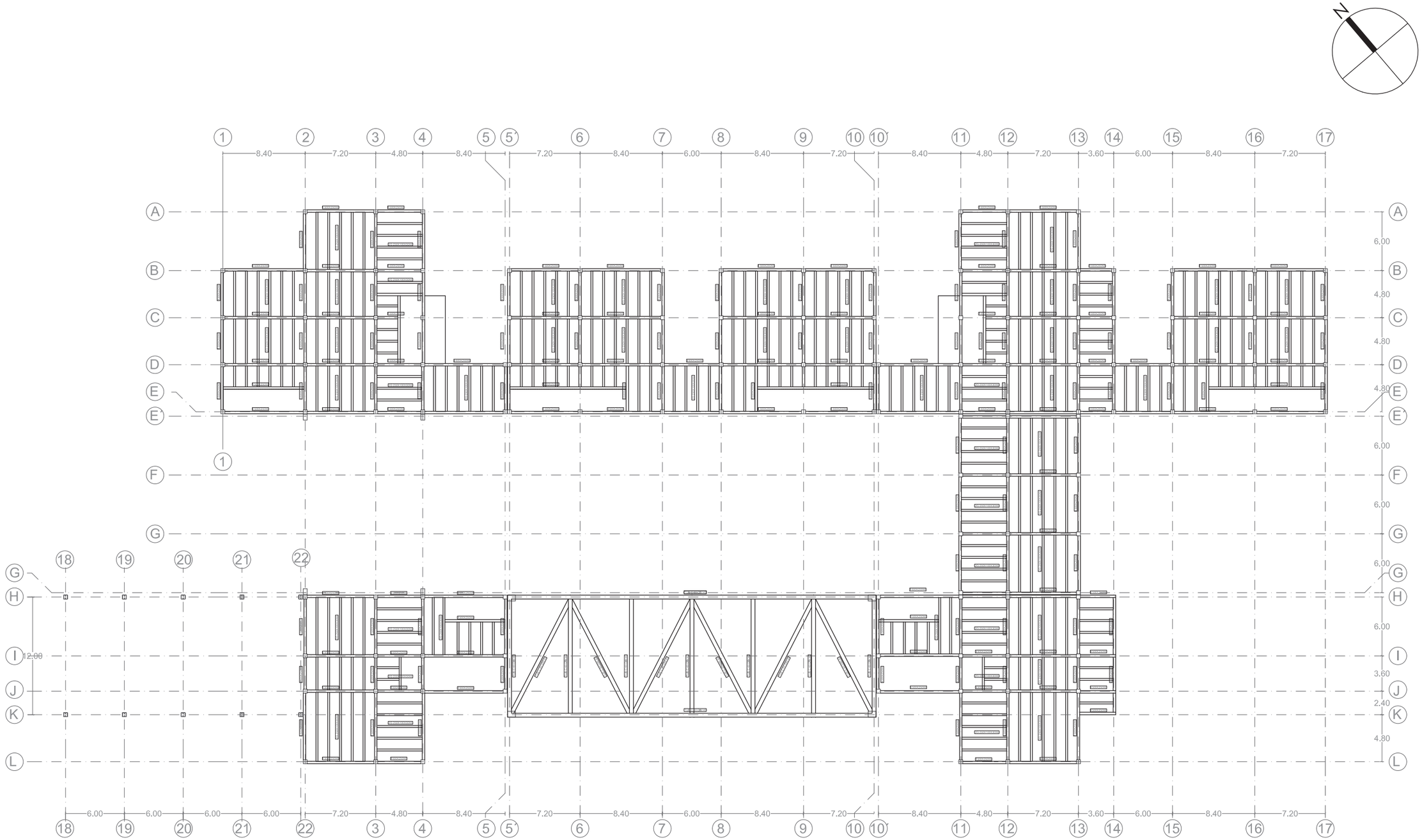
1:400

ESCALA GRÁFICA

0 2 5 10 25 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 27
	CONTIENE: PLANTA CIMENTACIÓN / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ESTRUCTURALES



1 Planta Estructural +4.00

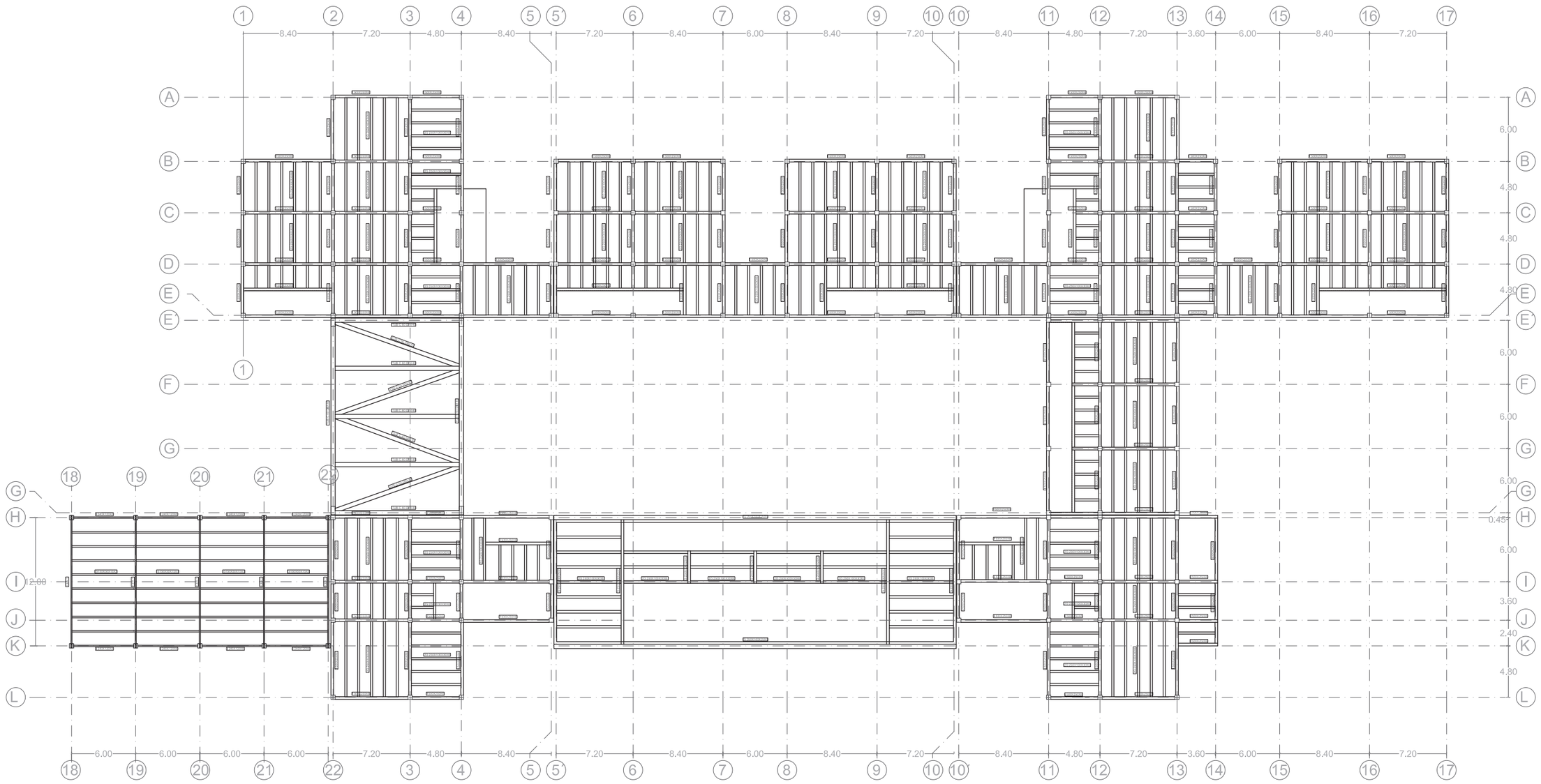
1:400

ESCALA GRÁFICA

0 2 5 10 25 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 28 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

PLANOS ESTRUCTURALES



1 Planta Estructural +8.00

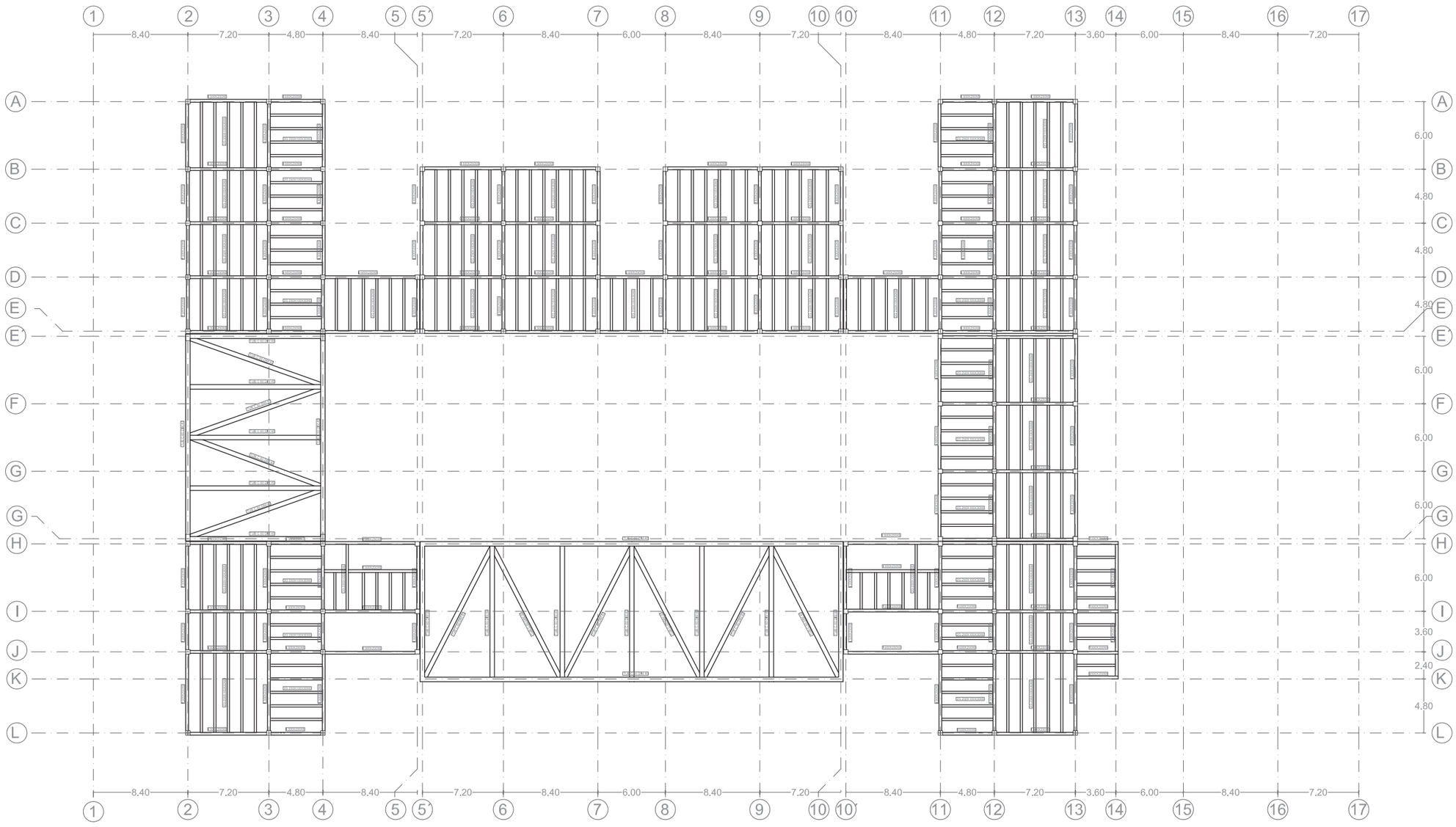
1:400

ESCALA GRÁFICA

0 2 5 10 25 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 29
	CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

PLANOS ESTRUCTURALES



1 Planta Estructural +12.00

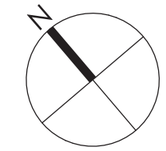
1:400

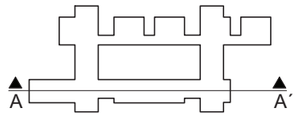
ESCALA GRÁFICA

0 2 5 10 25 m

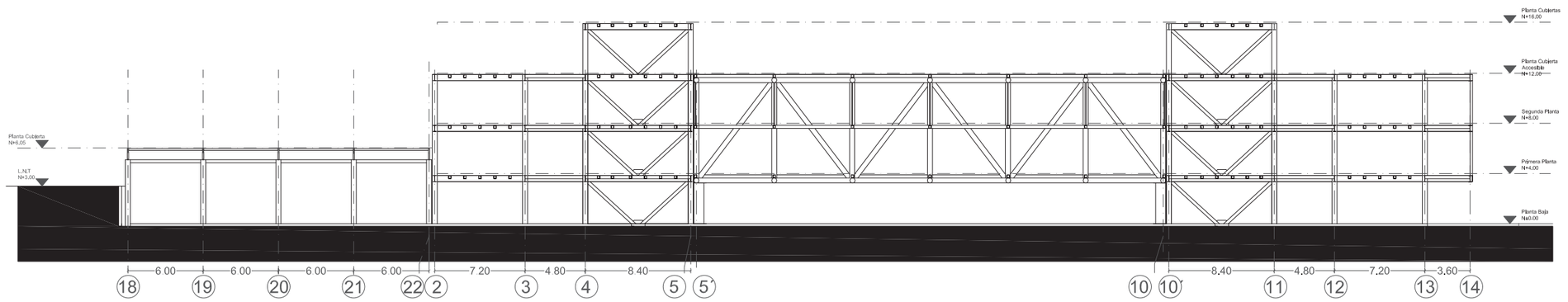
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 30 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

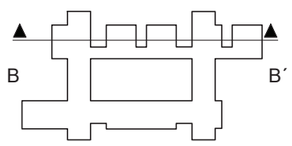
PLANOS ESTRUCTURALES



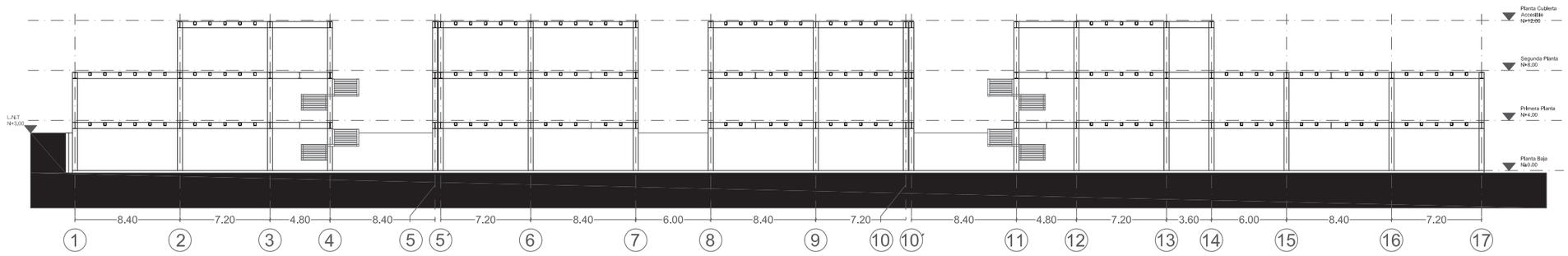


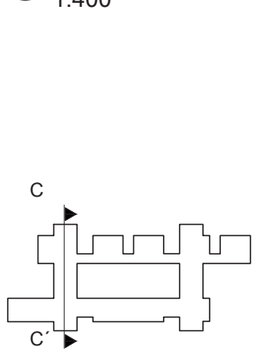
1 Corte A-A´
1:400



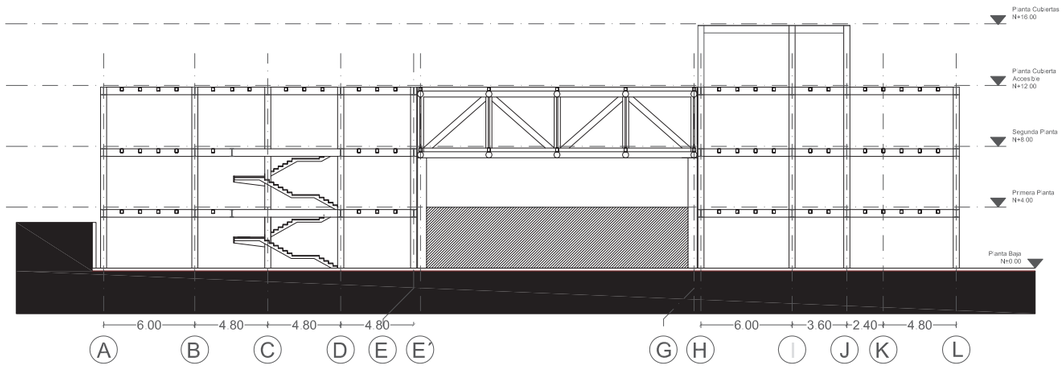


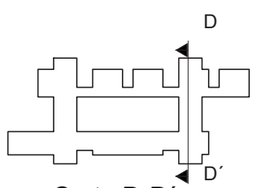
2 Corte B-B´
1:400



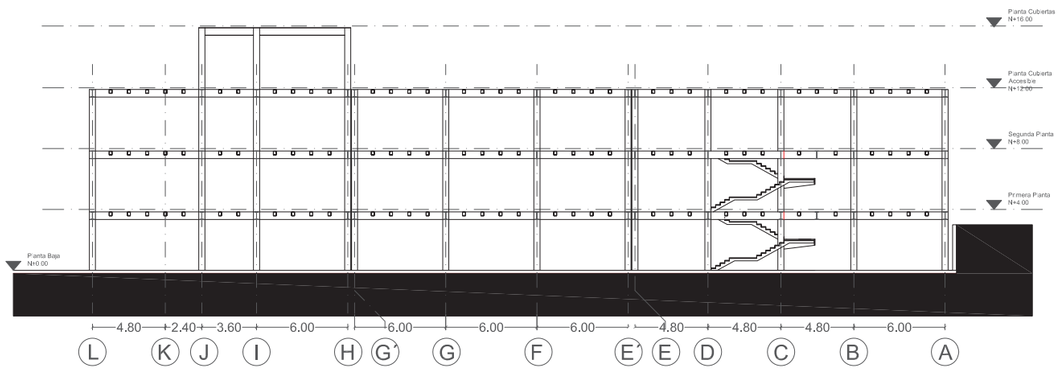


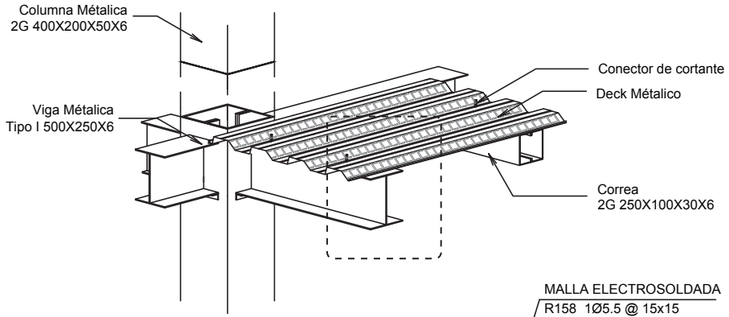
3 Corte C-C´
1:400



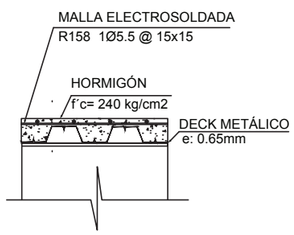


4 Corte D-D´
1:400





ESC.1:50



5 Detalle 1
Viga-Deck Metálico

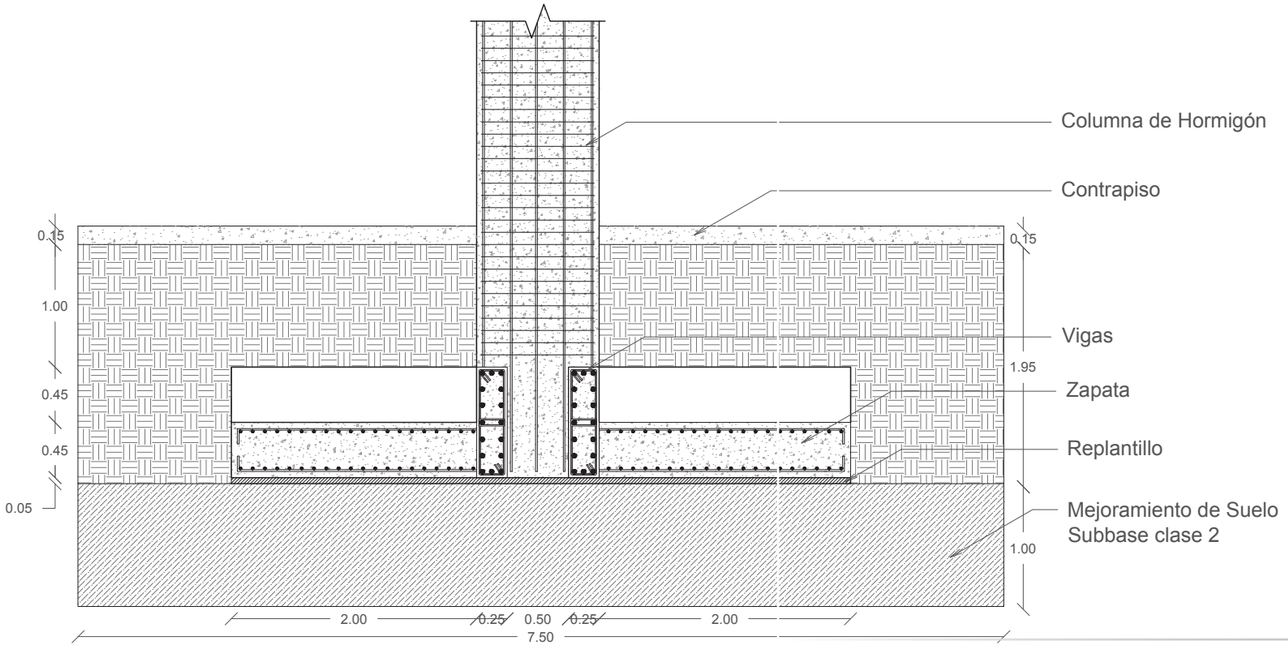
ESC.1:25

ESCALA GRÁFICA

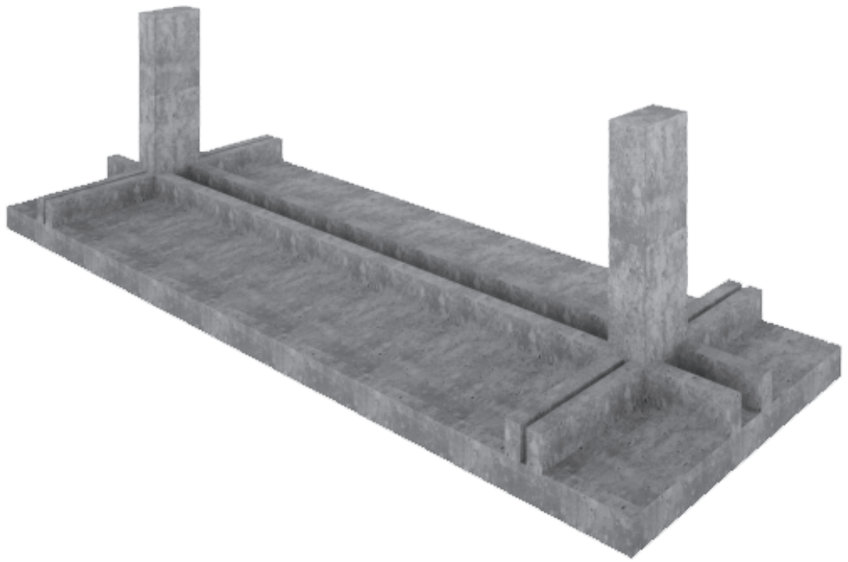
0 2 5 10 25 m

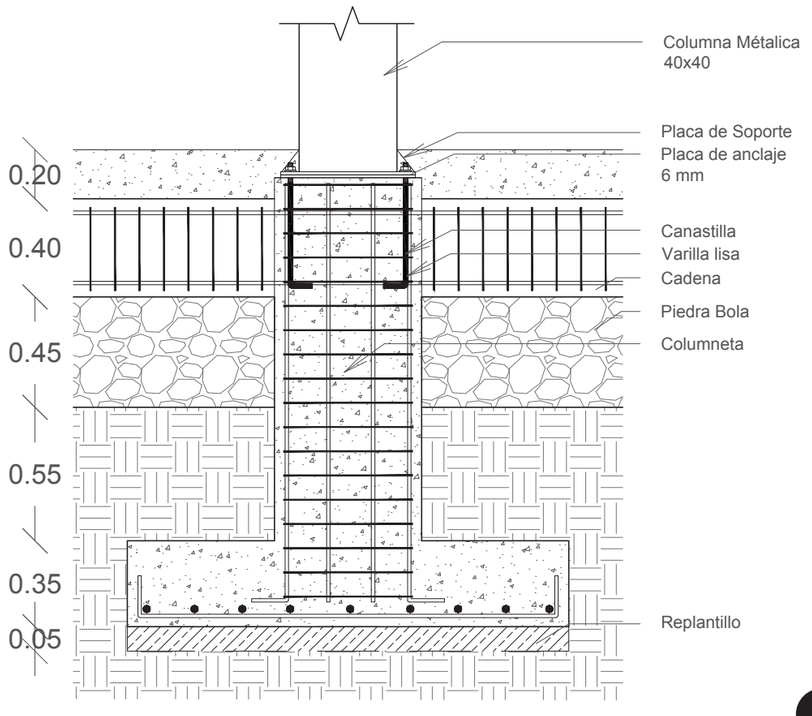
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 31
	CONTIENE: CORTES Y DETALLES	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.				FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

DETALLES CIMENTACIÓN

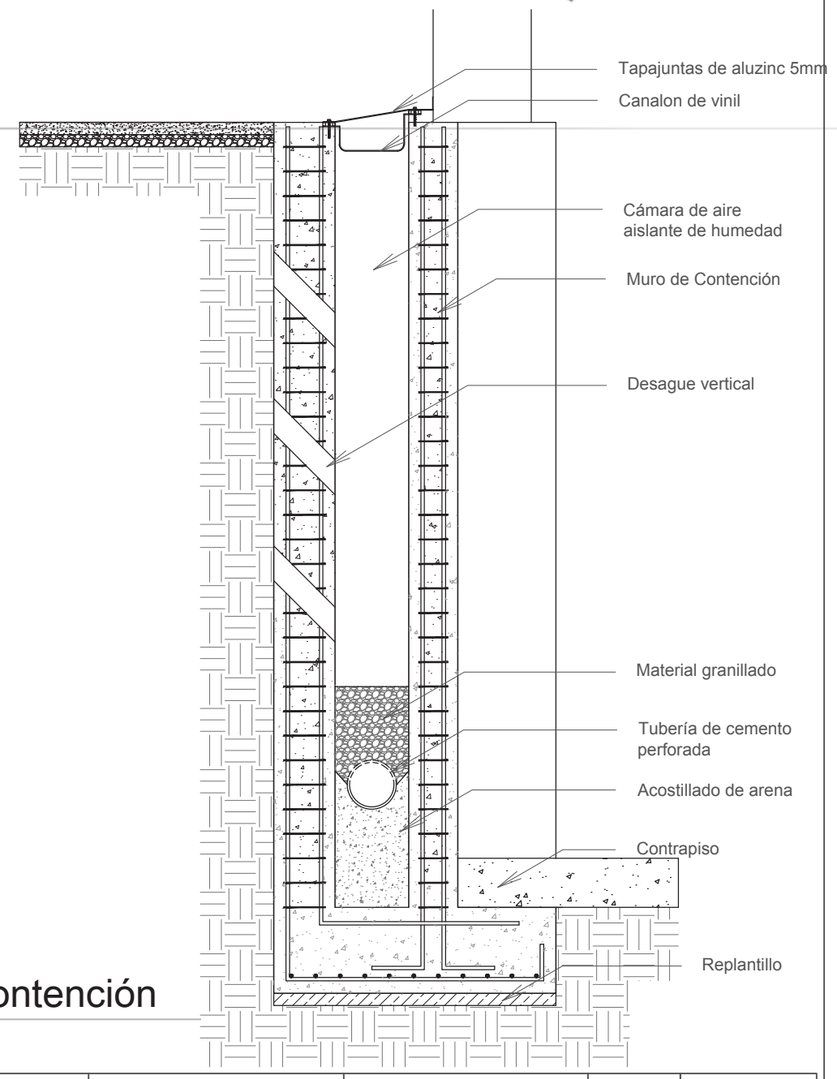


1 Cimentación Cercha
1:50





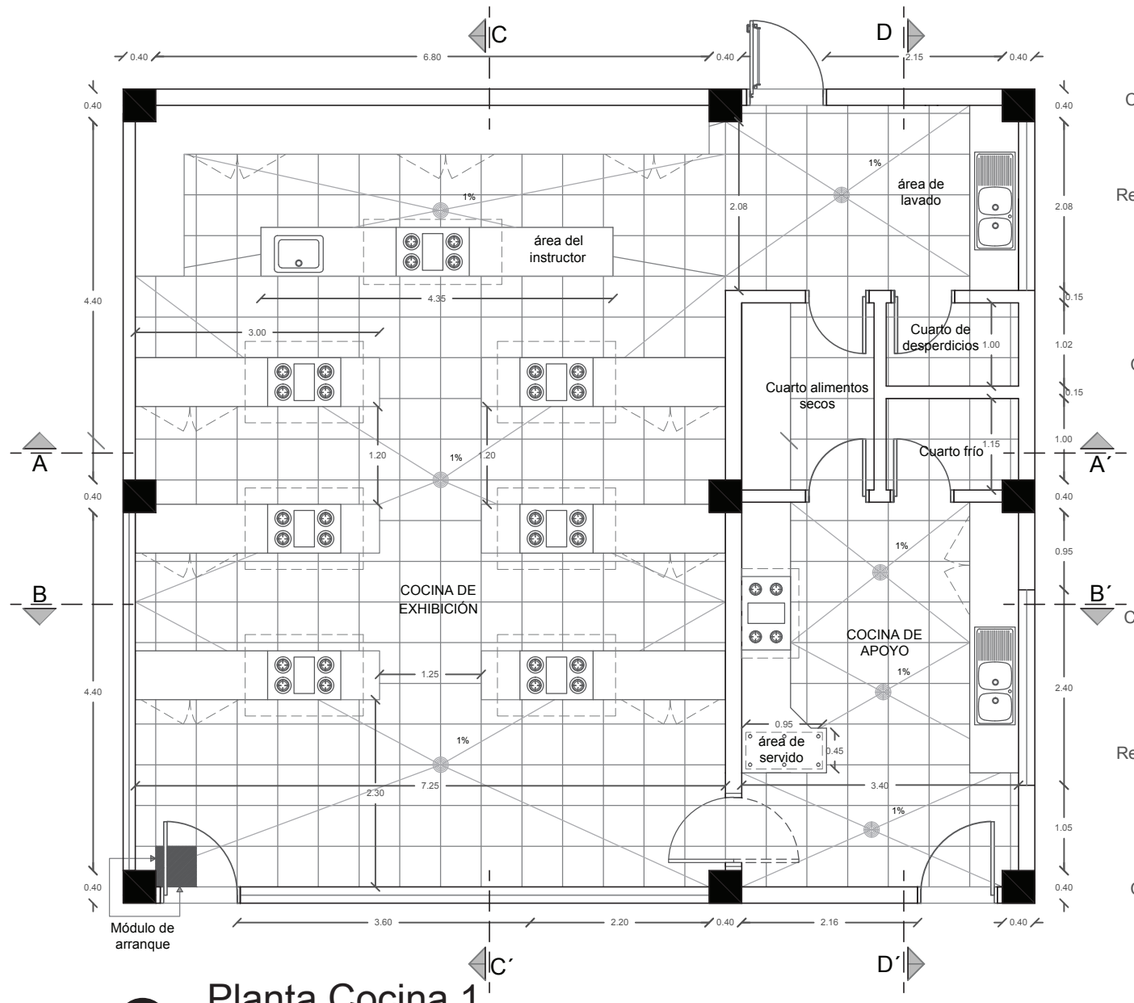
2 Plintos
1:25



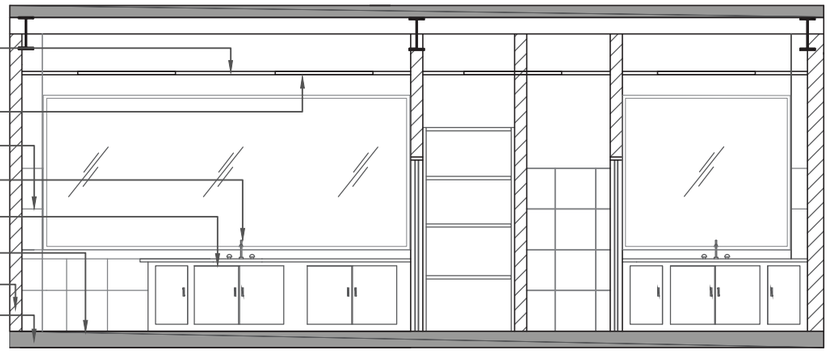
3 Muro de Contención
1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: DETALLES CIMENTACIÓN	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 32 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

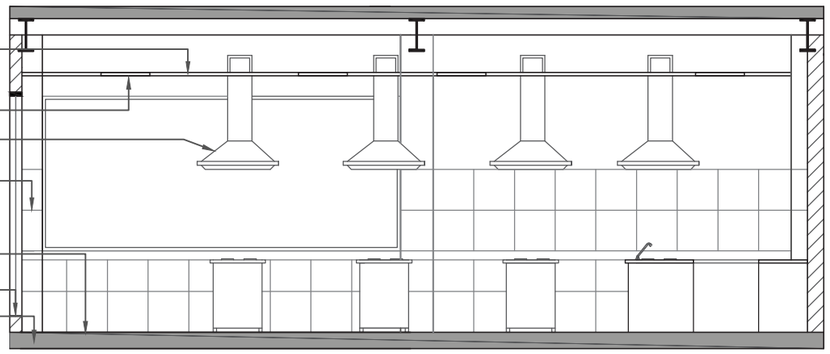
DETALLES DE COCINA



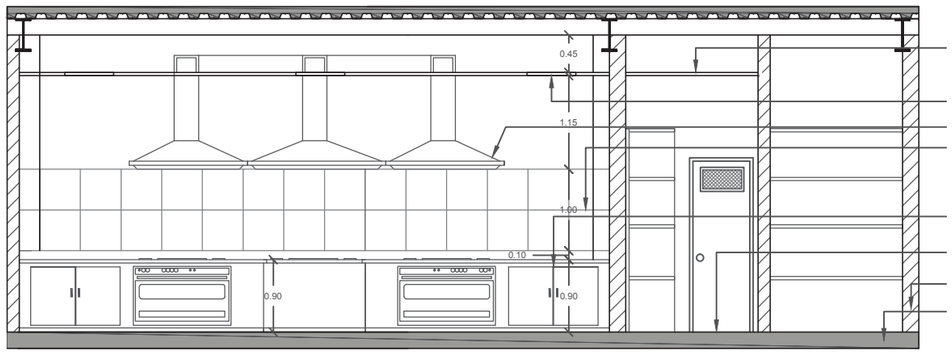
1 Planta Cocina 1
1:75



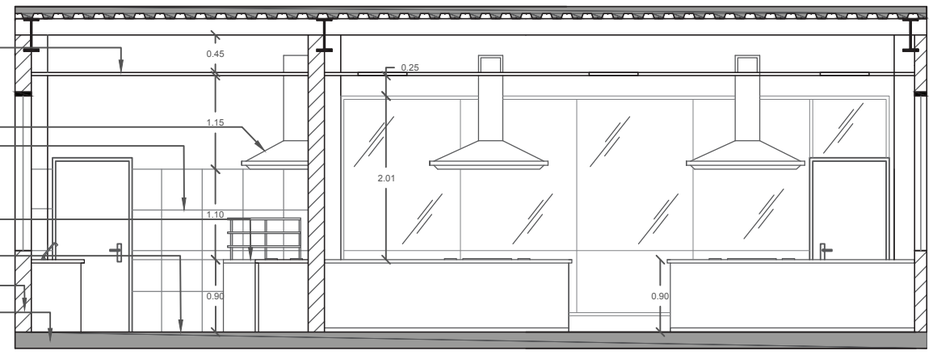
5 CORTE D-D´
1:75



4 CORTE C-C´
1:75



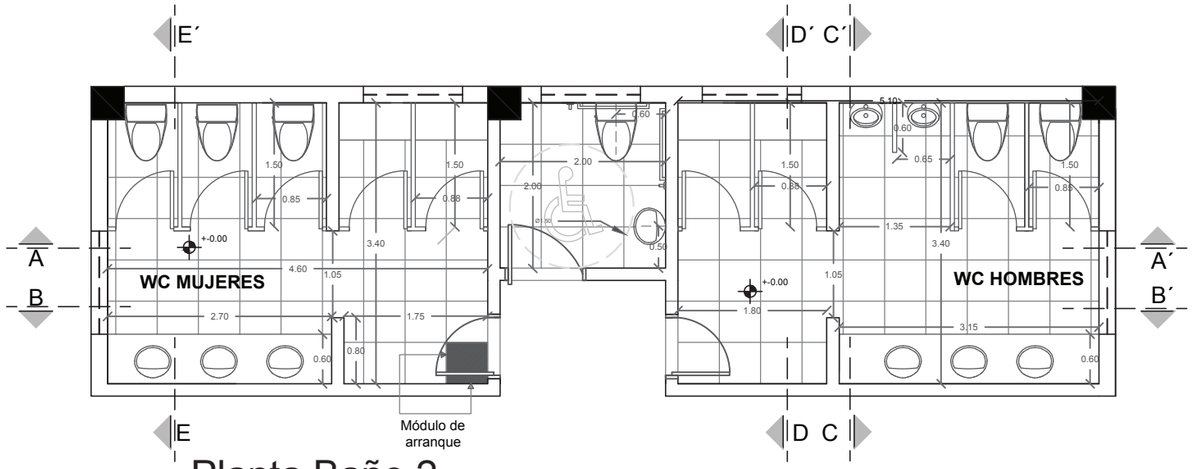
2 CORTE A-A´
1:75



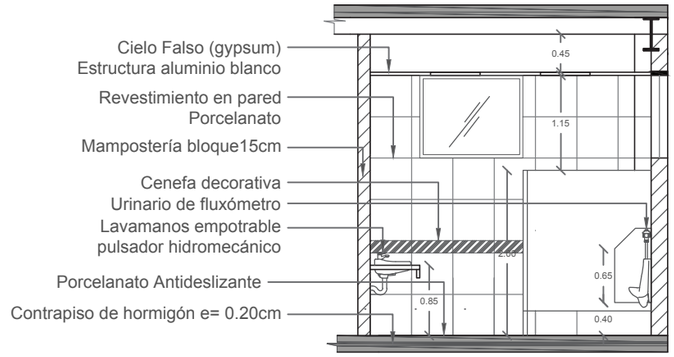
3 CORTE B-B´
1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 33
	CONTIENE: DETALLES DE COCINA	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
								ESCALA: INDICADA

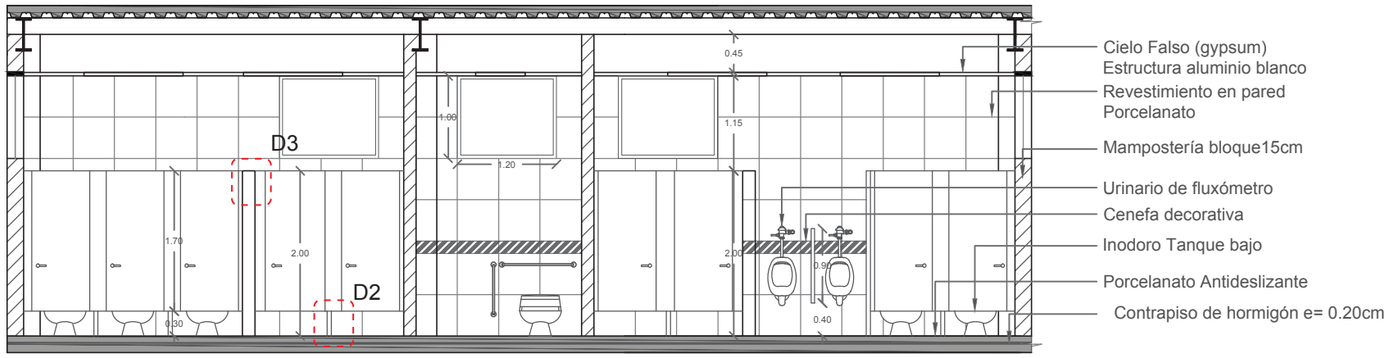
DETALLES DE BAÑO



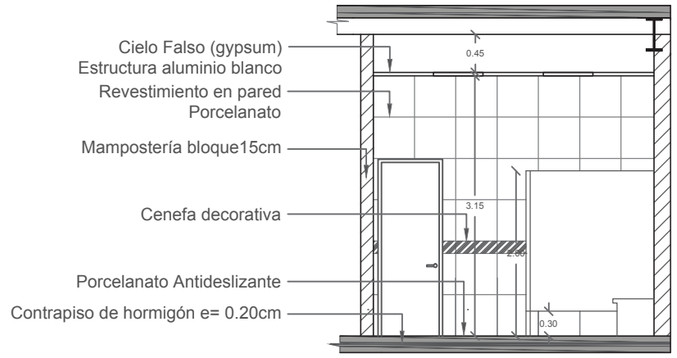
1 Planta Baño 2
1:75



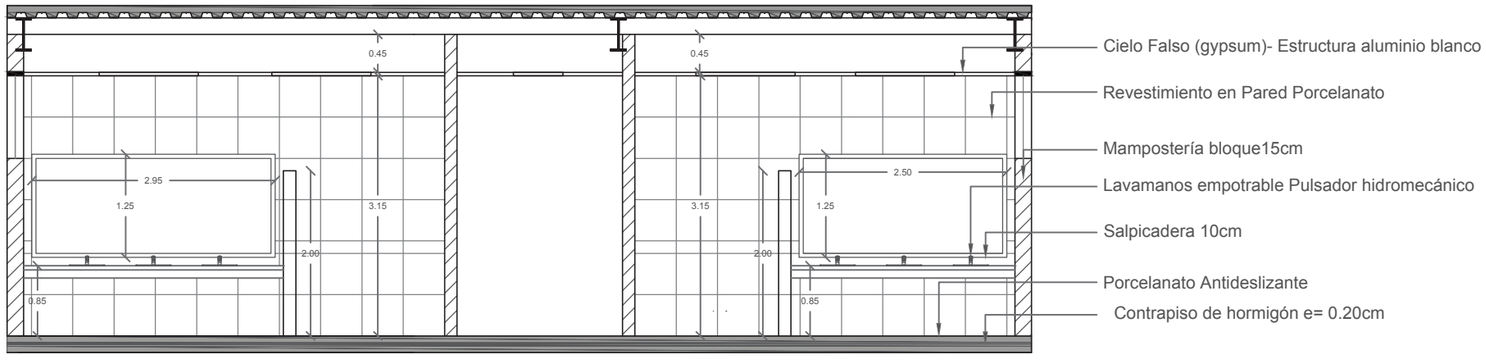
4 CORTE C-C´
1:75



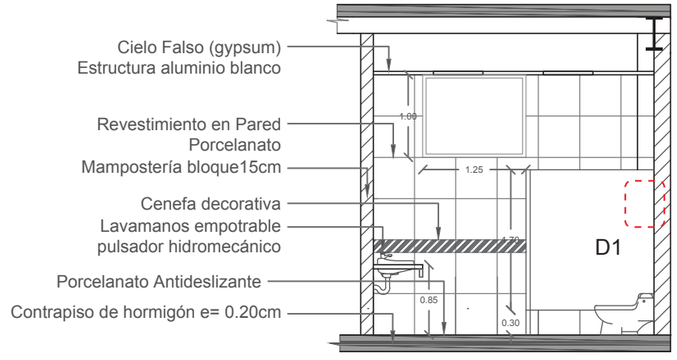
2 CORTE A-A´
1:75



5 CORTE D-D´
1:75



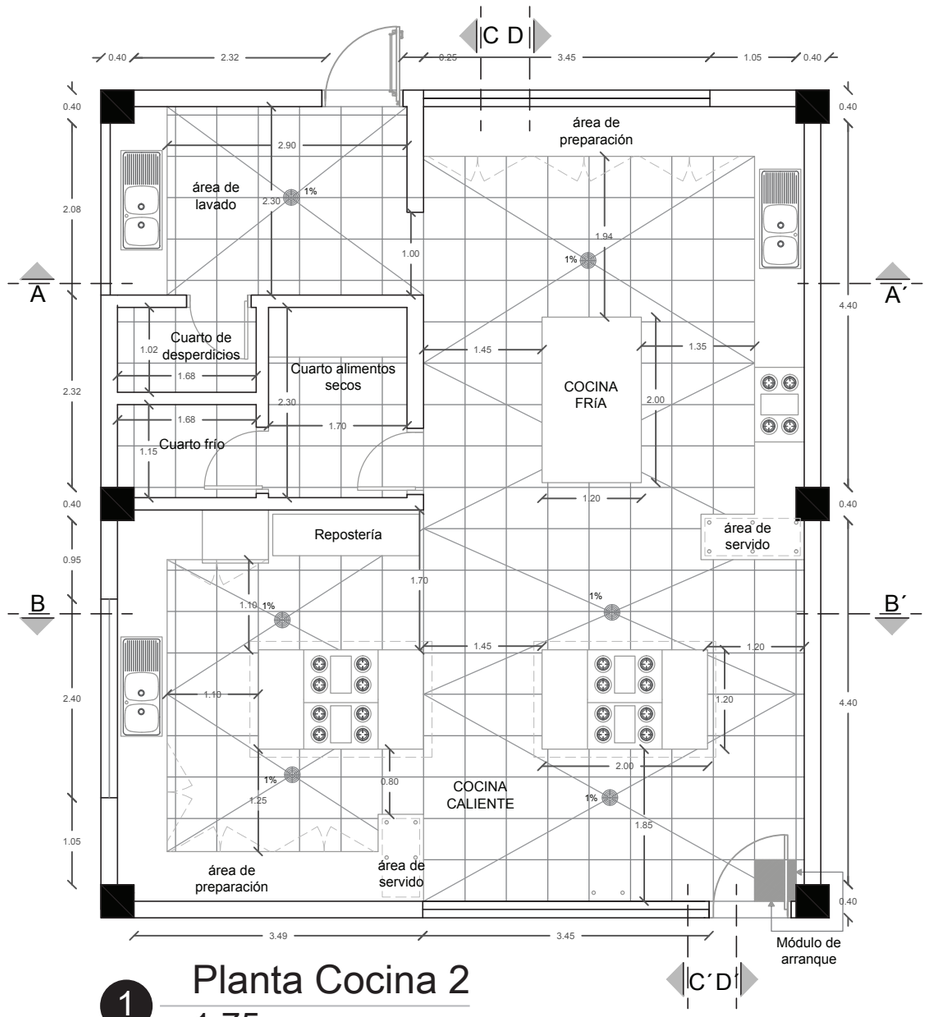
3 CORTE B-B´
1:75



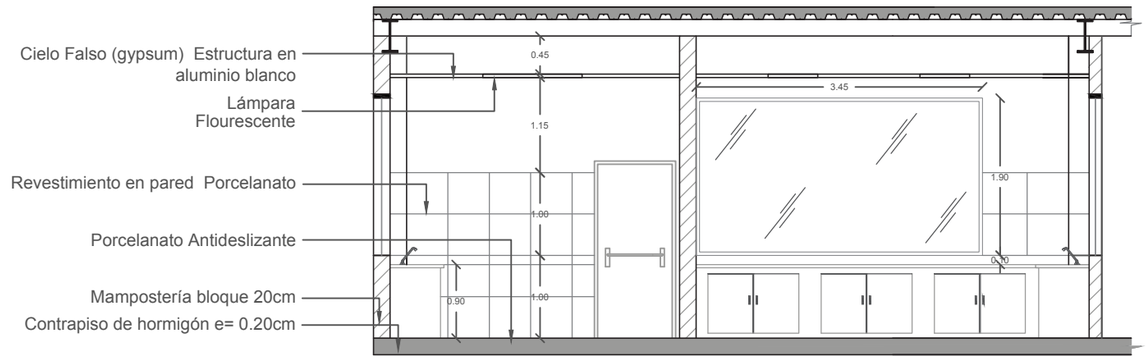
6 CORTE F-F´
1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: DETALLES DE BAÑO	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 34 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

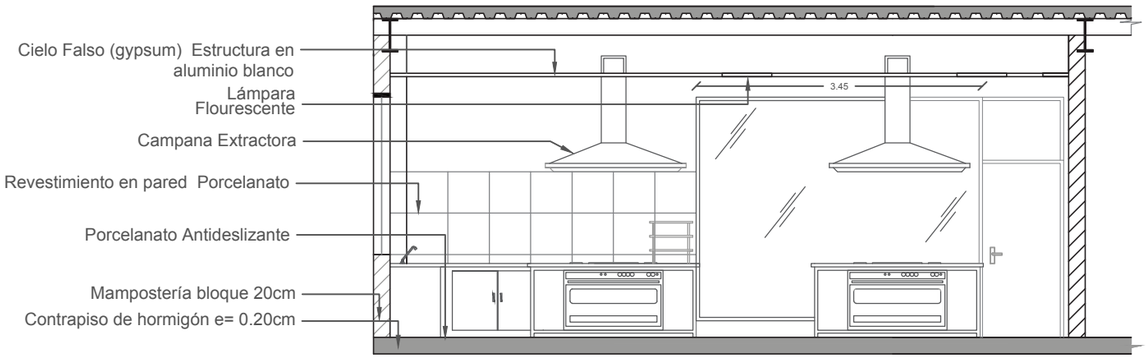
DETALLES DE COCINA



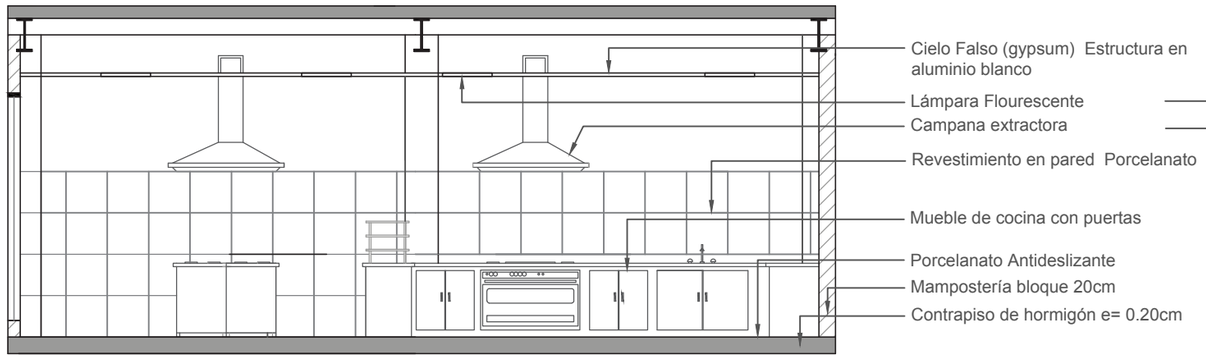
1 Planta Cocina 2
1:75



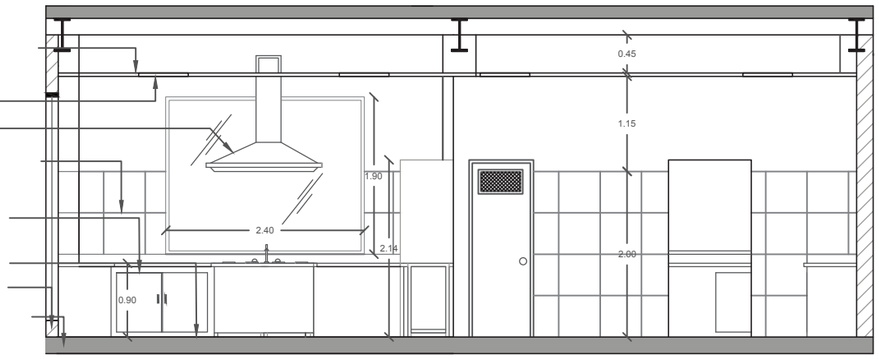
2 CORTE A-A´
1:75



3 CORTE B-B´
1:75



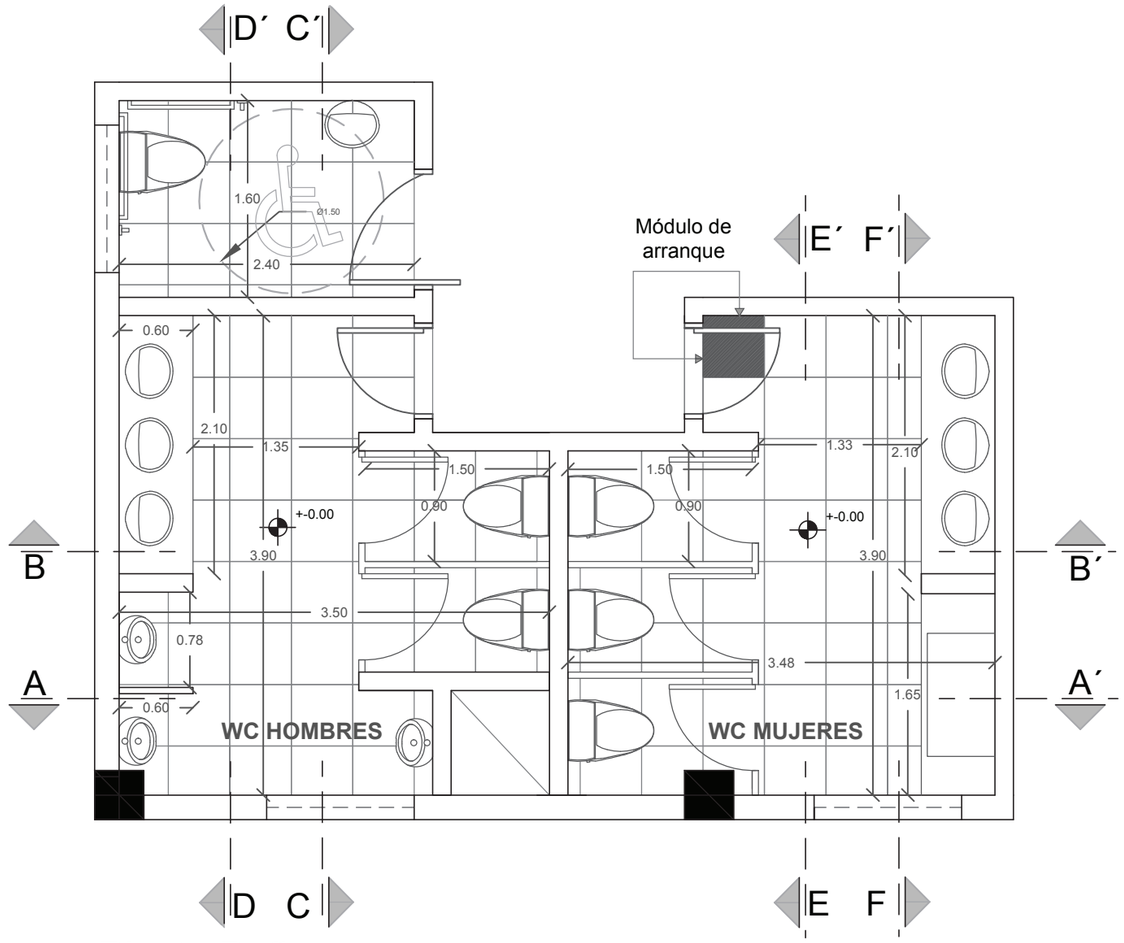
5 CORTE D-D´
1:75



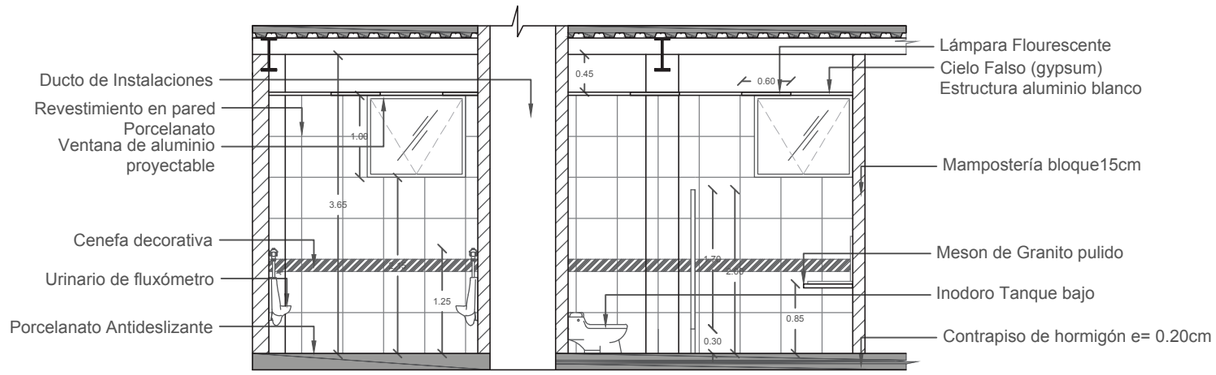
4 CORTE C-C´
1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: DETALLES DE COCINA	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 35 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

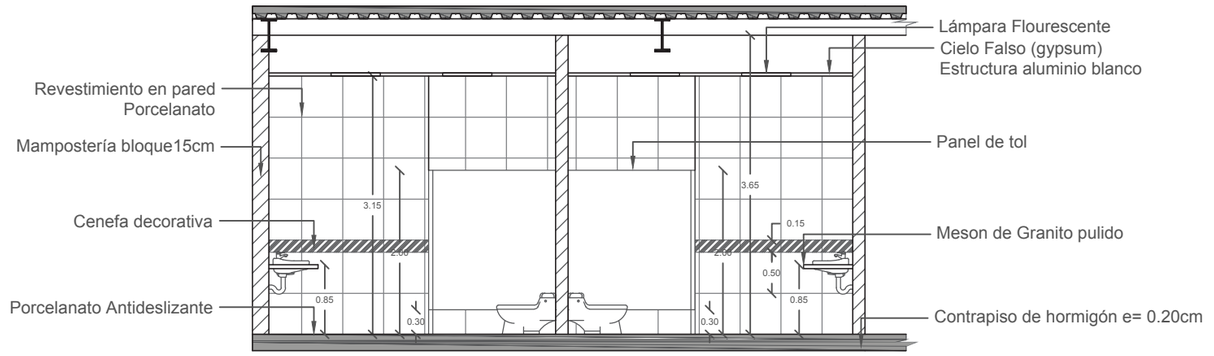
DETALLES DE BAÑOS



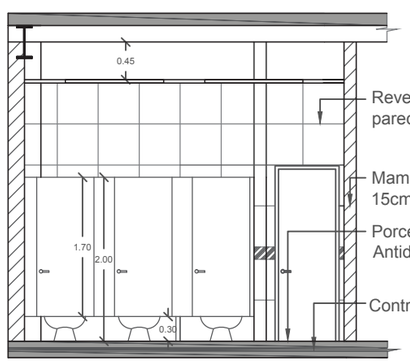
1 Planta Baño 1
1:50



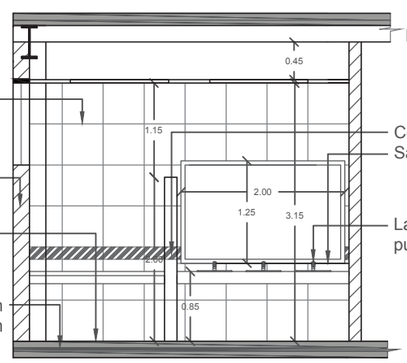
2 CORTE A-A´
1:75



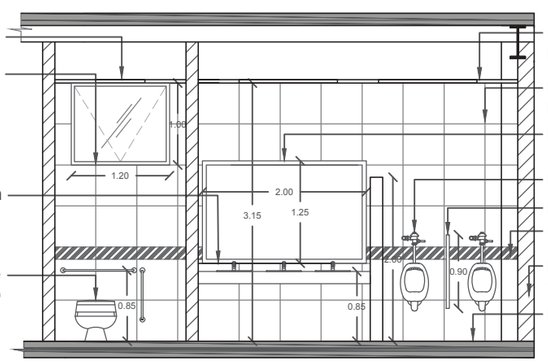
3 CORTE B-B´
1:75



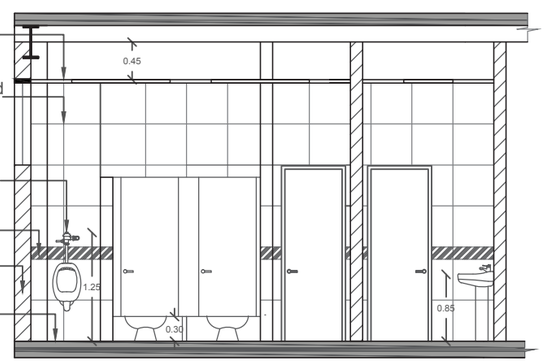
7 CORTE F-F´
1:75



6 CORTE E-E´
1:75



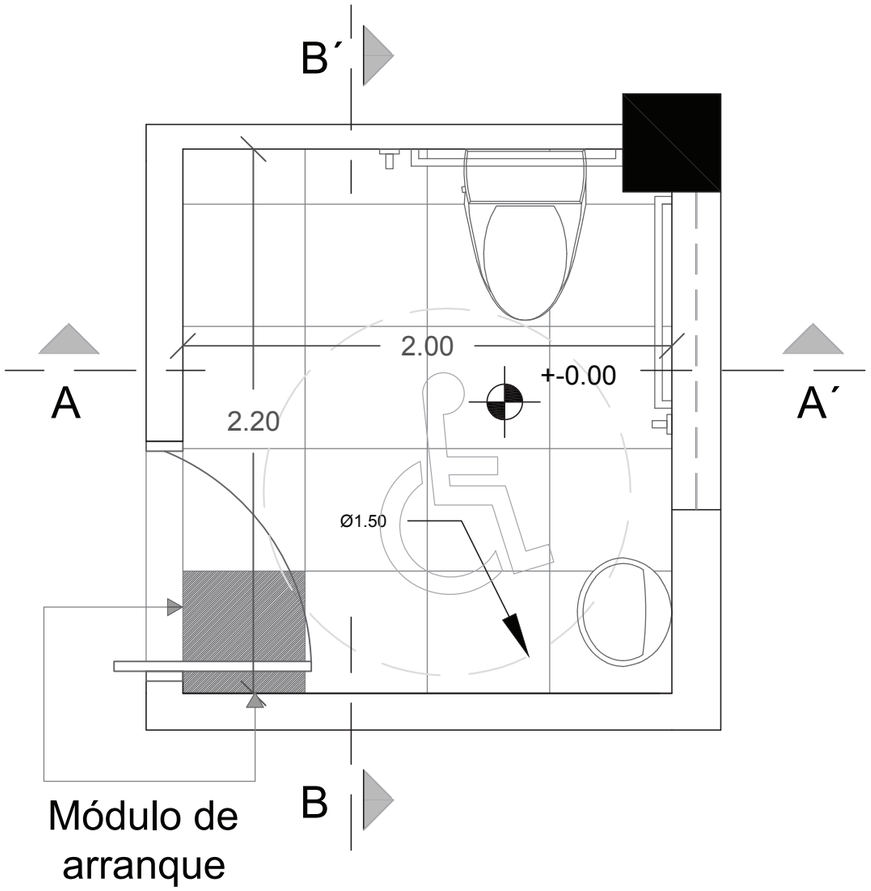
5 CORTE D-D´
1:75



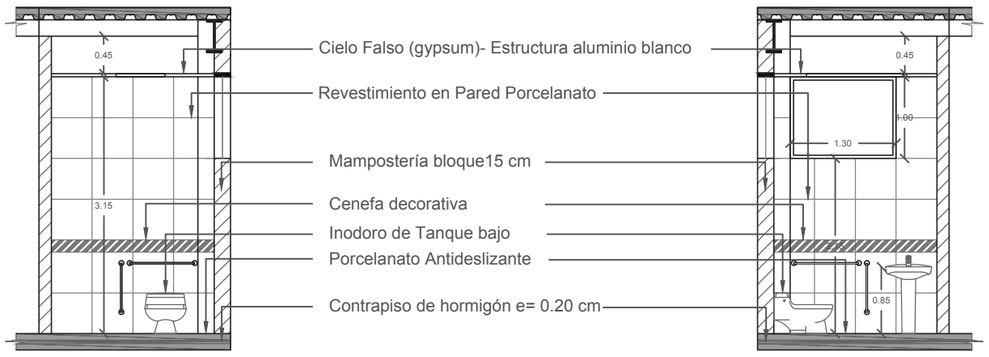
4 CORTE C-C´
1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: DETALLES DE BAÑO BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 36 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

DETALLES DE BAÑO

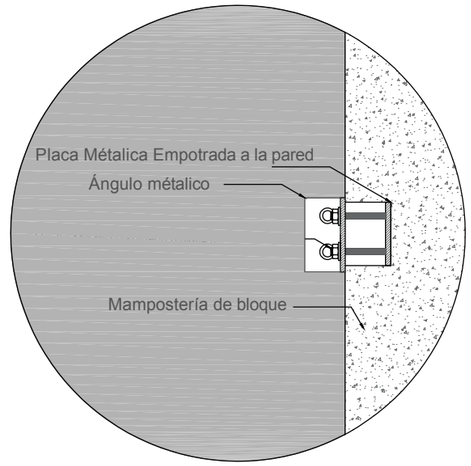


1 PLANTA BAÑO DISCAPACITADOS
1:25

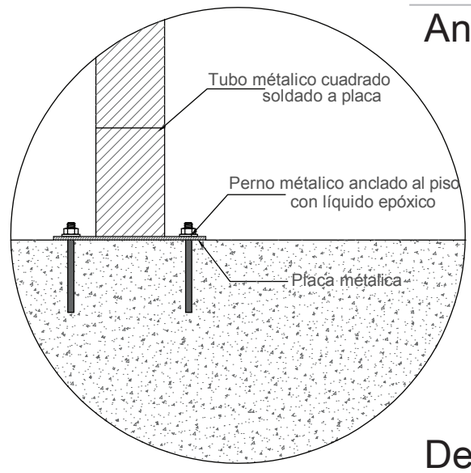


2 CORTE A-A´
1:75

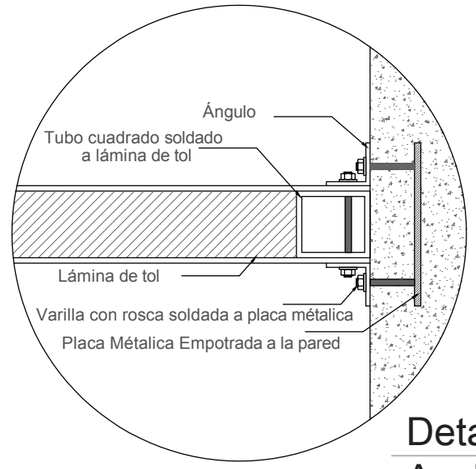
3 CORTE B-B´
1:75



Detalle 1
Anclaje panelería — 1



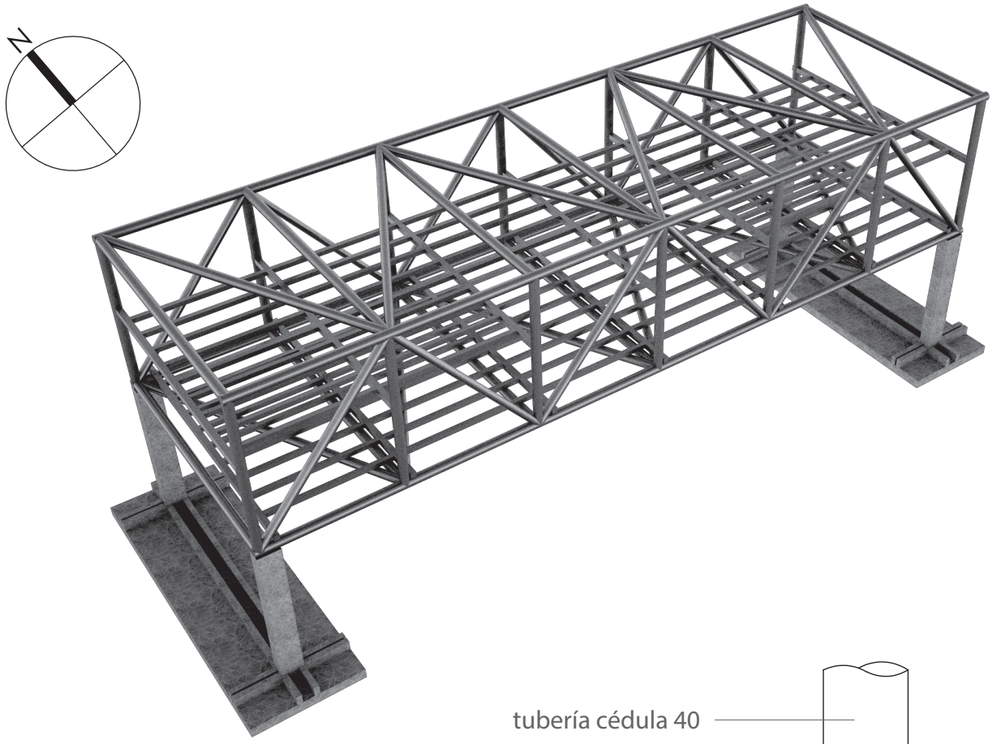
Detalle 2
Anclaje panelería — 2



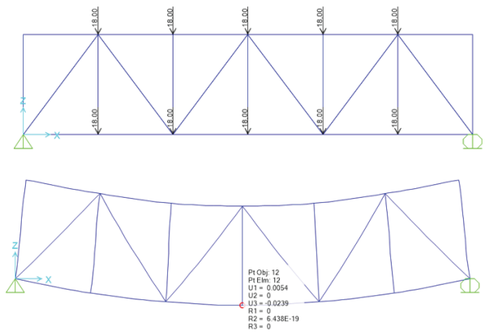
Detalle 3
Anclaje panelería — 3

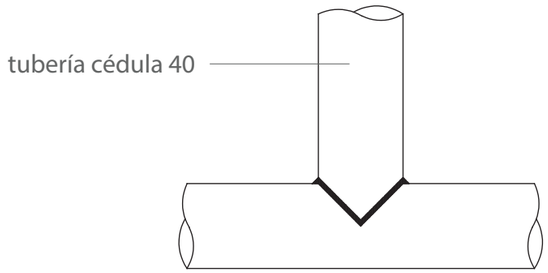
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: DETALLES DE BAÑO	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 37 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

DETALLES CERCHA

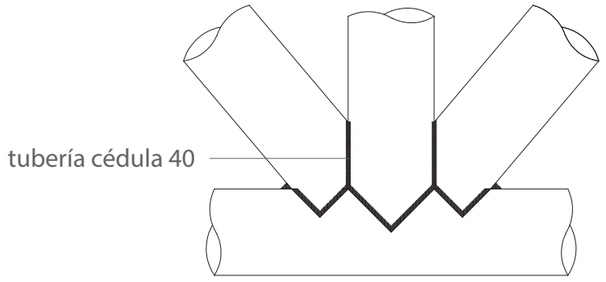


DATOS SAP CÁLCULO

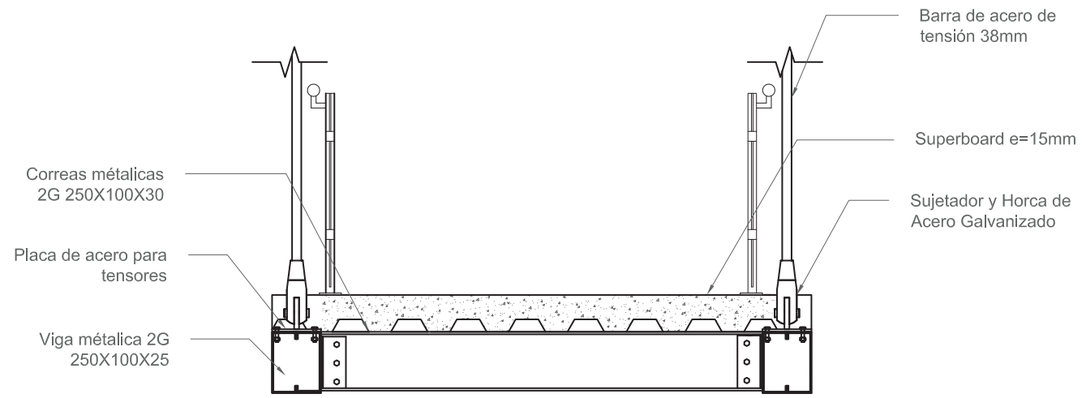




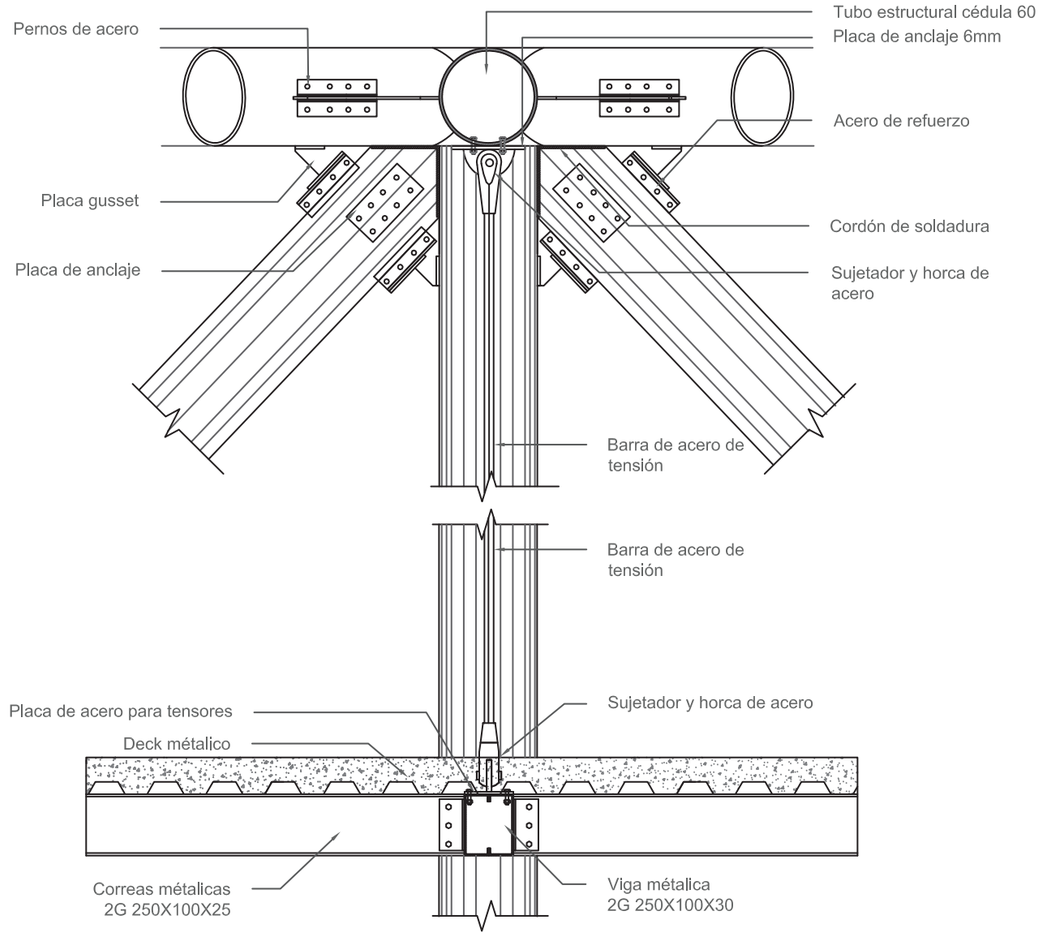
1 Detalle 1 ESC. 1:25
Unión de Tubería (Boca de Pez)



2 Detalle 2 ESC. 1:25
Unión de Tubería 2 (Boca de Pez)



3 Detalle 3 ESC. 1:25
Seccion Puente



4 Detalle 4 ESC. 1:25
Losa Colgante

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: DETALLE CERCHA BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 38 FECHA: 08-01-16 ESCALA: 1:25

DETALLES DE SOFTWAVE

CARACTERÍSTICAS

Este producto puede emplearse como elemento de control solar pasivo y como revestimiento de fachada. Posee una geometría única que responde fundamentalmente a requerimientos de tipo estéticos, expresada en un panel de líneas curvas de radio específico.

Se fabrica liso y perforado (con 5 patrones de perforaciones establecidos). Se puede instalar con sus ondas en forma vertical u horizontal.

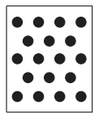
El empalme es de tipo machihembrado y se fija, en su parte lisa, a la estructura que suministra la obra. Se realiza en producción local, agilizando los tiempos de entrega.

FICHA TÉCNICA

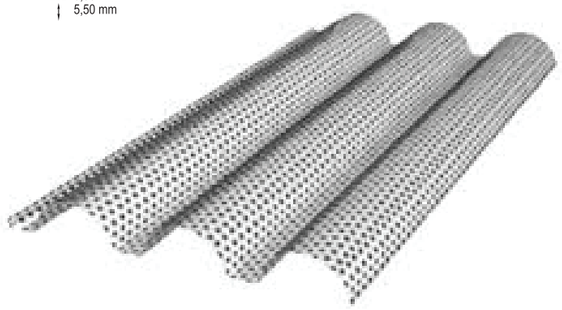
Material: Aluzinc mm
Color: 60 colores standar
Pintura: Poliéster horneable
Acabados: Liso y perforado
Longitud: panel desde 1 a 5 ml
Uso: Revestimiento de fachadas, cortasol y cielo raso
Ancho útil: 280 mm

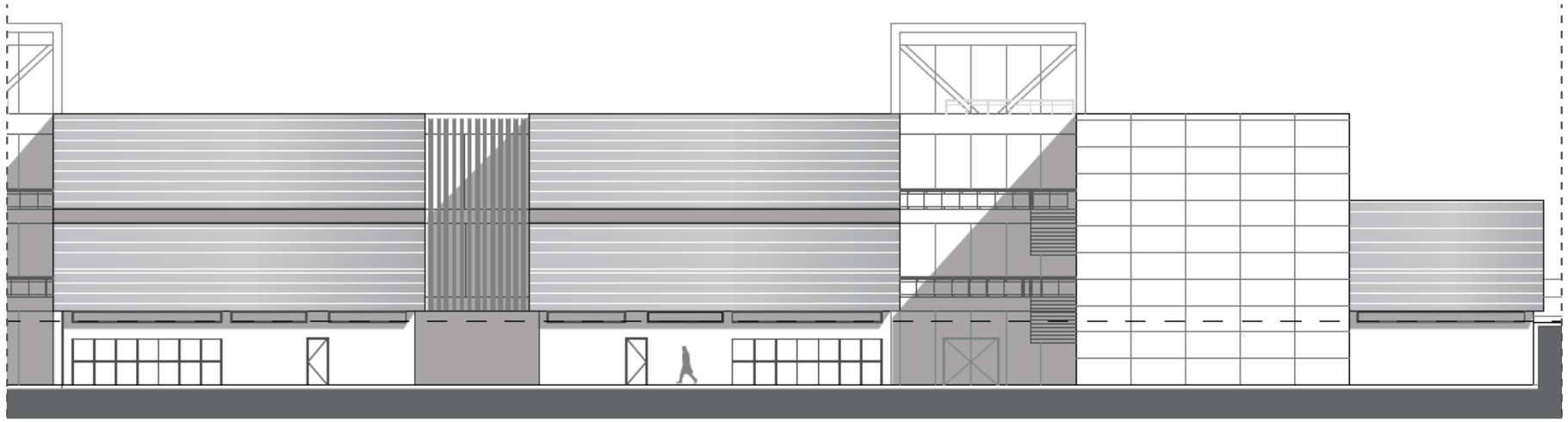
Peso kg/m^2	Rendimiento
Aluzinc	paneles/m^2
5.64	3.60

PERFORACION

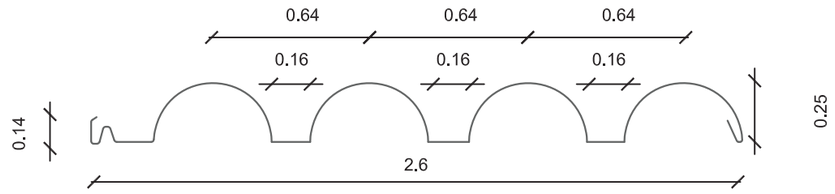


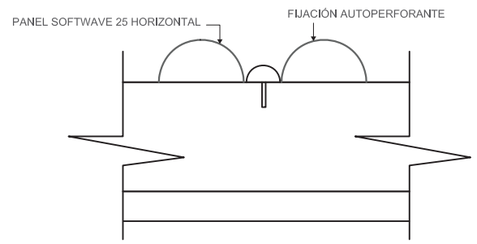
No. 103
Ø 3 mm
20% abierto
6,35 mm
5,50 mm



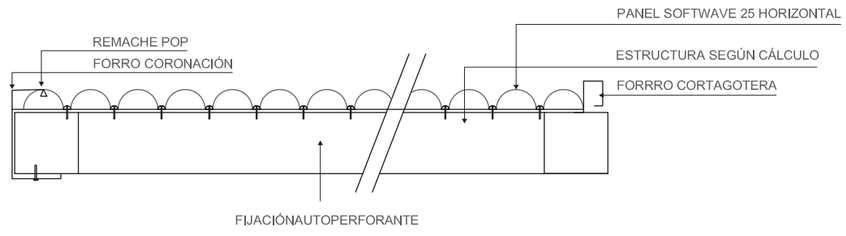


1 Panel Softwave
1:20

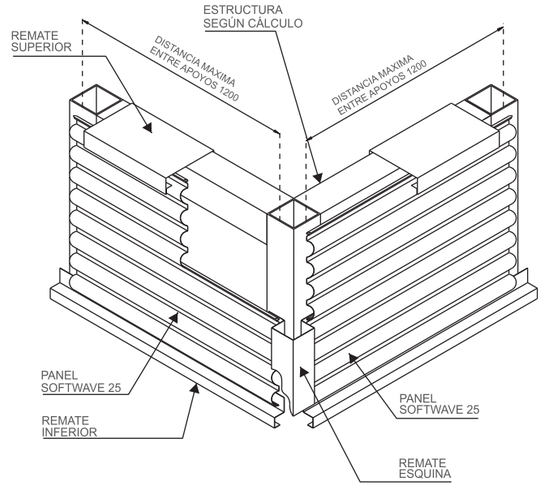




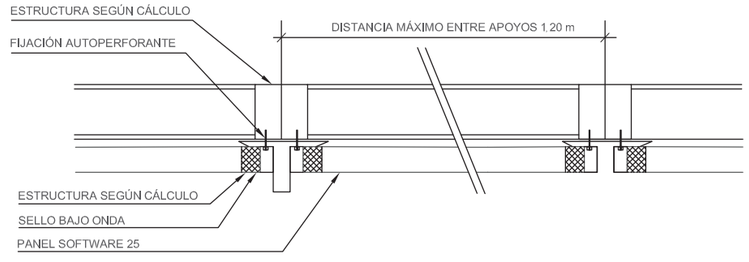
2 Fijación Estructura
1:50



3 Isometría



3 Fijación entre paneles
1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO
CONTIENE: DETALLE DE FACHADA SOFTWAVE
BLOQUE:
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS
NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN:

D

LÁMINA: 39
FECHA: 08-01-16
ESCALA: INDICADA

DETALLES DE CIELO FALSO

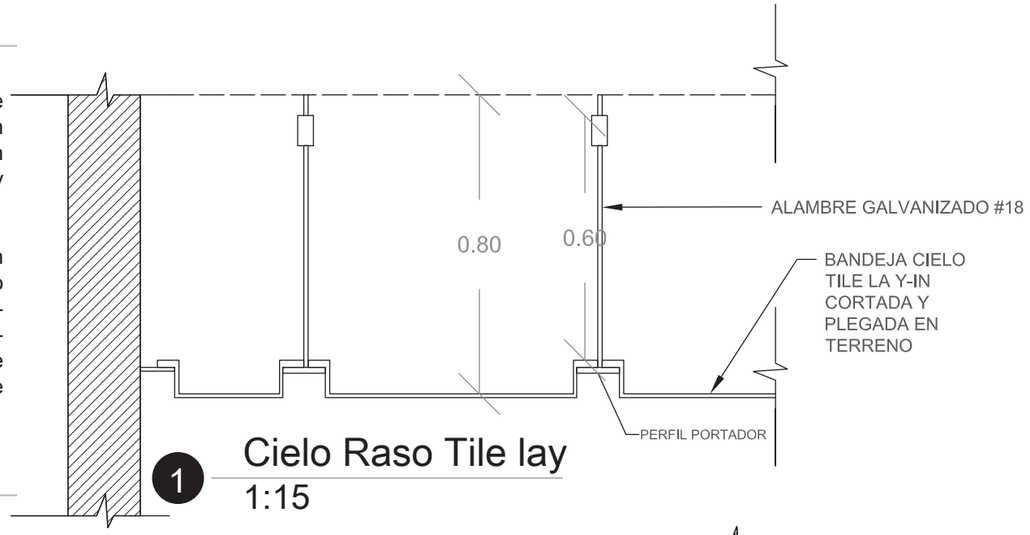
CARACTERÍSTICAS

El cielo raso **tile lay** se compone de bandejas metálicas soportadas sobre un conjunto perfiles de suspensión con perfilería de aluminio extruido, cortado y armado en obra manualmente.

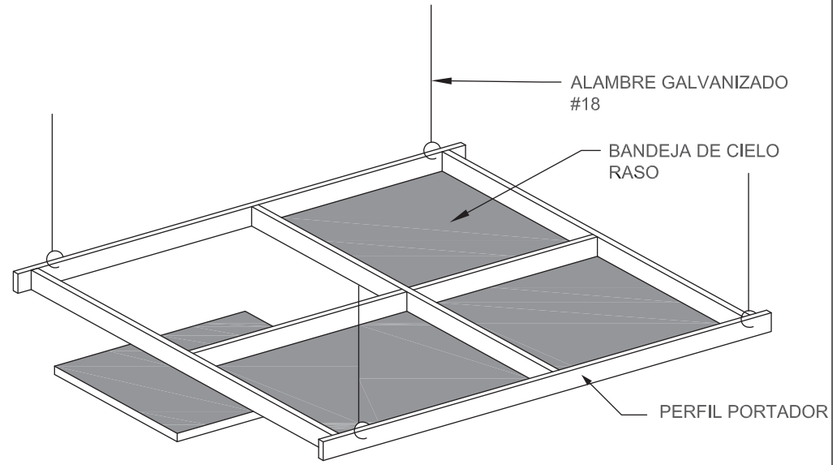
Debido a que las bandejas descansan sobre la perfilería este sistema de cielo raso es apto para espacios que requieren rápido y fácil acceso a las instalaciones eléctricas, hidráulicas, sanitarias, de sonido, de aire acondicionando que se encuentran en nivel del mismo.

FICHA TÉCNICA

Material:	Aluzinc 0.5 mm
Color:	Blanco
Dimensión:	610x610mm
Pintura:	Poliéster horneable
Suspensión:	Estructura a la vista
Acabados:	Liso y perforado
Longitud:	perfil principal: 3.66 ml perfil secundario: 1.22 ml perfil perimetral: 3.05 ml
Uso:	cielo raso



1 Cielo Raso Tile lay
1:15

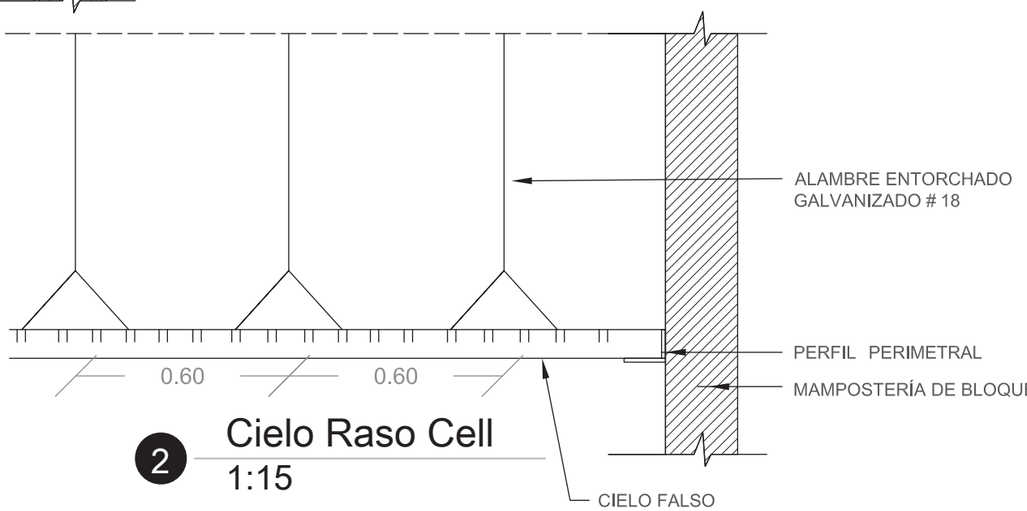


CARACTERÍSTICAS

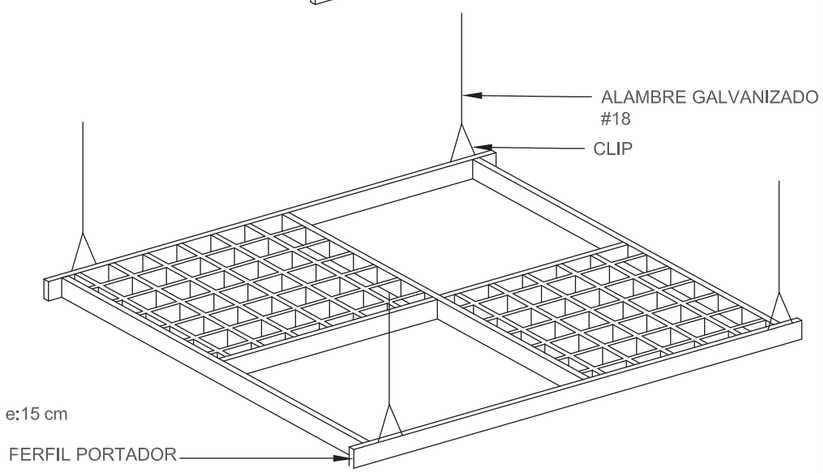
Los cielos rasos **reticulares Cell** están compuestos por un conjunto de perfiles primarios y secundarios que son ensamblados unos con otros, creando una modulación integrada por celdillas, que a su vez, forman una retícula continua sin uniones visibles.

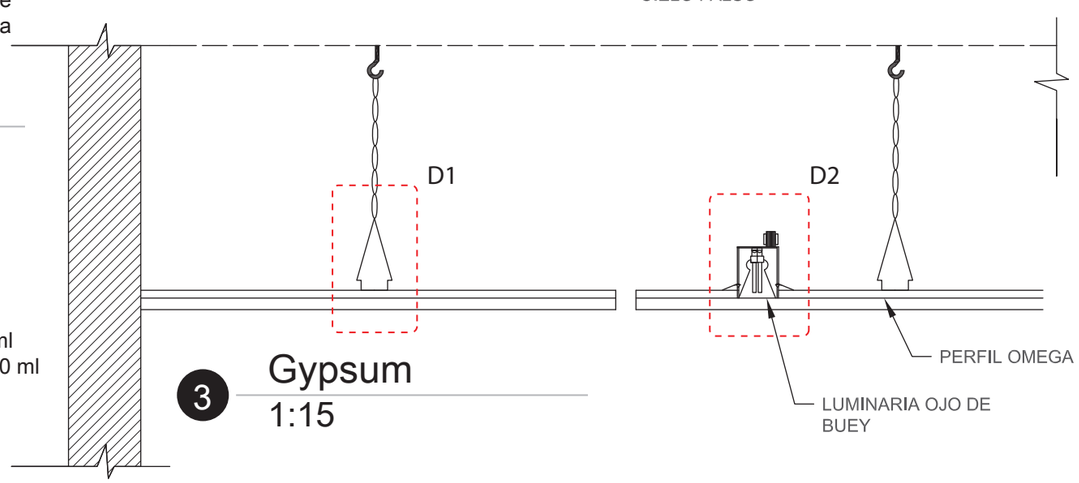
FICHA TÉCNICA

Material:	Aluzinc 0.5 mm
Color:	Blanco
Dimensión:	50x50 mm
Pintura:	Poliéster horneable
Suspensión:	Estructura a la vista
Acabados:	Liso y perforado
Longitud:	perfil principal: 1.20 ml perfil secundario: 0.60 ml perfil remate: 5 ml
Uso:	cielo raso

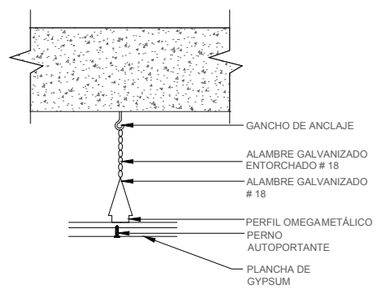


2 Cielo Raso Cell
1:15

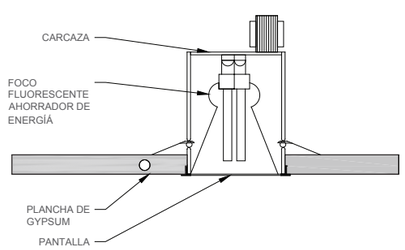




3 Gypsum
1:15



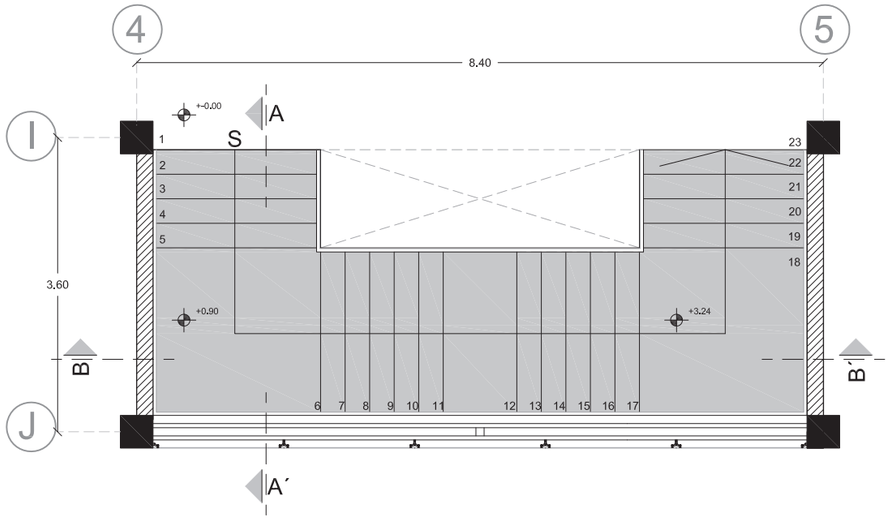
D1 Detalle



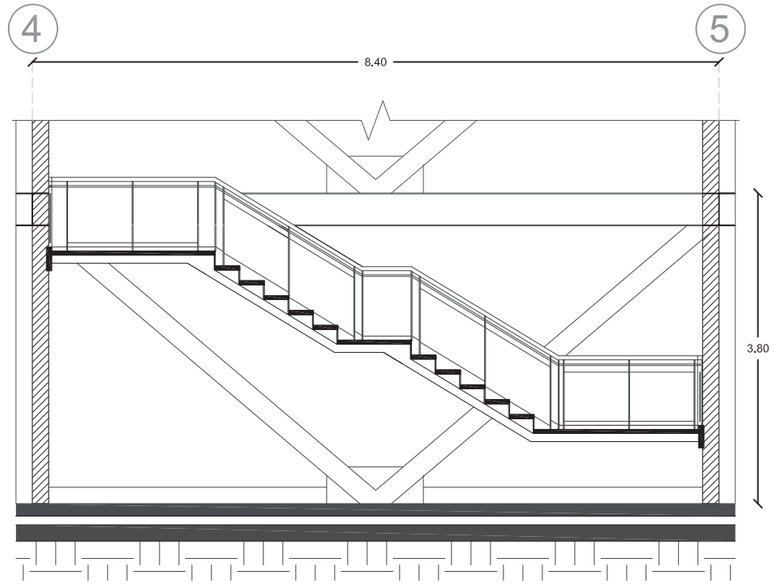
D2 Detalle

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
	CONTIENE: DETALLE DE CIELO FALSO / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.				LÁMINA: 40 FECHA: 08-01-16 ESCALA: 1:25

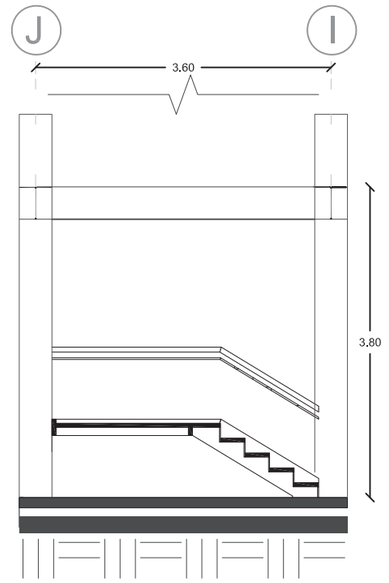
DETALLE GRADAS



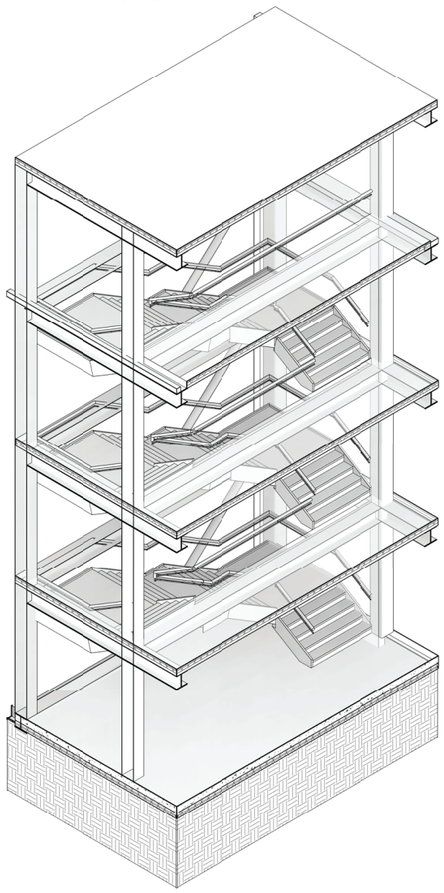
1 PLANTA GRADAS
1:75



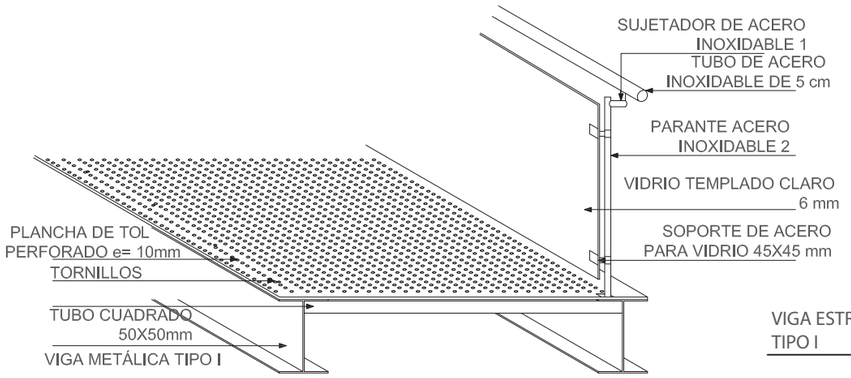
1 CORTE A-A´
1:75



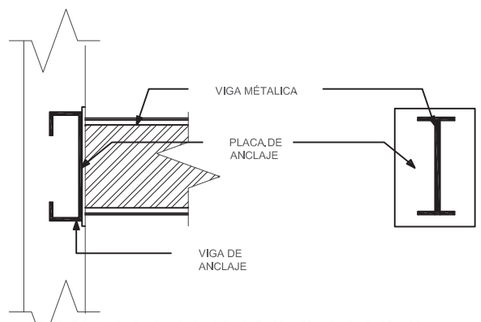
1 CORTE B-B´
1:75



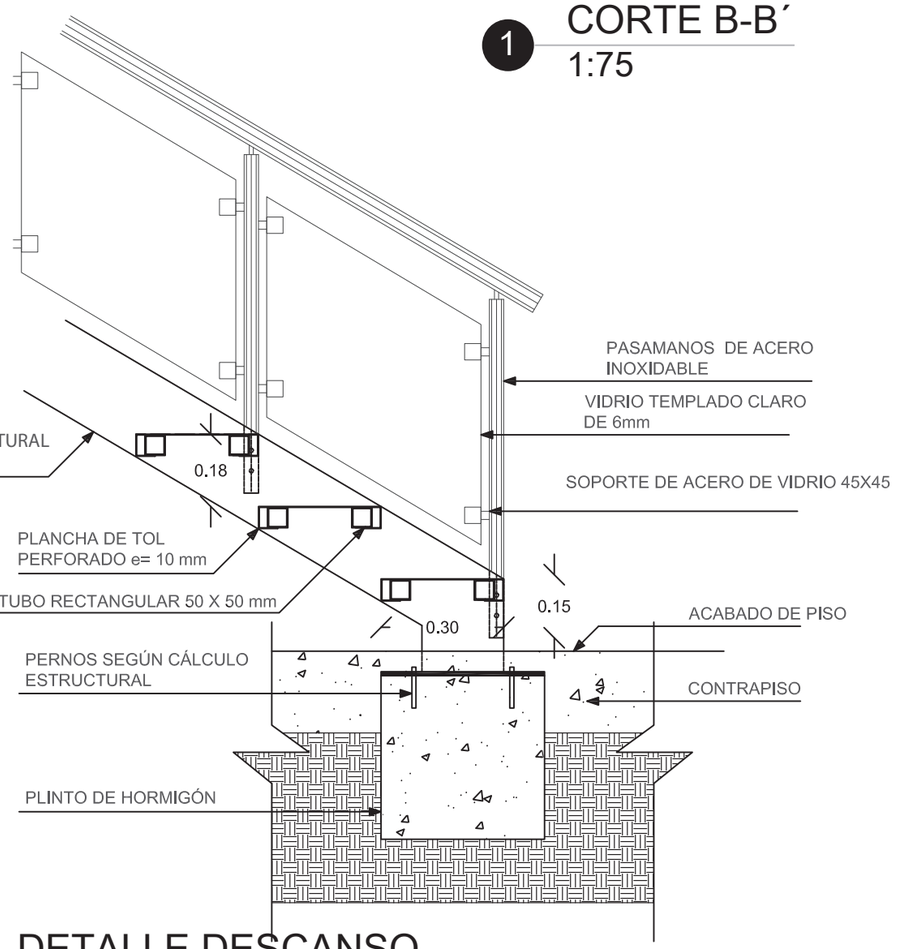
2 PERSPECTIVA



2 DETALLE DESCANSO



2 DETALLE DESCANSO



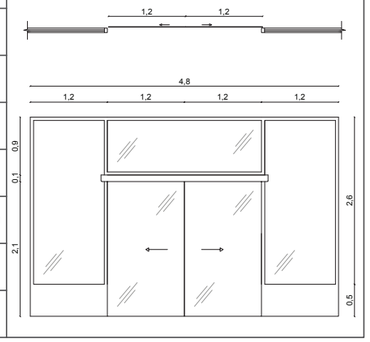
2 DETALLE DESCANSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 41
	CONTIENE: DETALLES DE GRADA / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

DETALLES DE PUERTAS

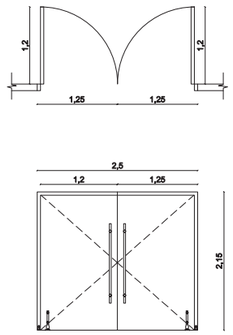
P1

Tipo	Automática de Vidrio		
Ancho (m)	4.80		
Alto (m)	3.10		
Área (m^2)	14.88		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
			6
Total	6		



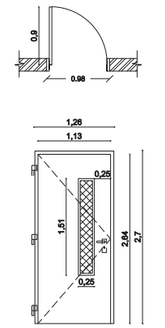
P2

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	2.10		
Alto (m)	2.50		
Área (m^2)	5.25		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
			7
Total	7		



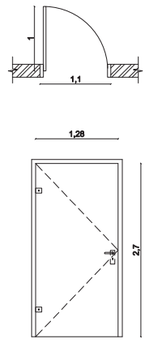
P3

Tipo			
Ancho (m)	0.90		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.89		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	8		
Total	8		



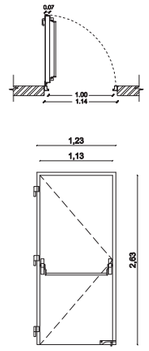
P4

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	1.00		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	2.10		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	2		
Total	2		



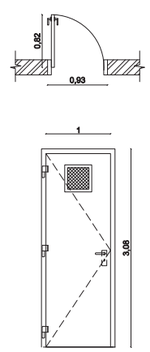
P5

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	0.90		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.89		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	5		
Total	5		



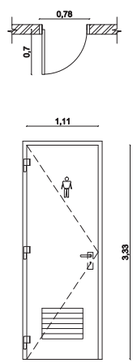
P6

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	0.70		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.47		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	13		
Total	13		



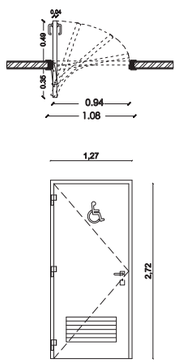
P7

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	0.70		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.47		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Dobole hoja
	24		
Total	24		



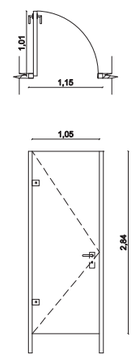
P8

Tipo	Vaivén		
Ancho (m)	0.90		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.89		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Dobole hoja
	13		
Total	13		



P9

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	0.70		
Alto (m)	1.90		
Área (m^2)	1.33		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Dobole hoja
	112		
Total	112		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO
CONTIENE: CUADRO PUERTAS
BLOQUE:
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS
NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN:

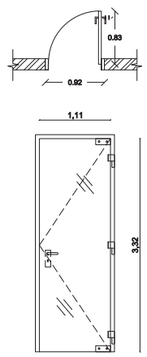
D

LÁMINA: 42
FECHA: 08-01-16
ESCALA: INDICADA

DETALLES DE PUERTAS Y VENTANAS

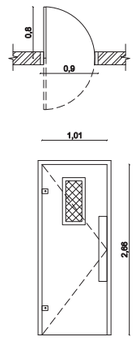
P10

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	0.70		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.47		
Cantidad		Derecha	Doble hoja
		11	
Total	11		



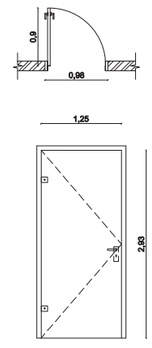
P11

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	0.80		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.68		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	2		
Total	2		



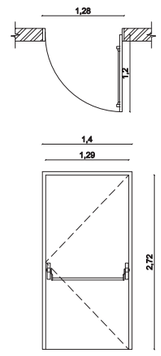
P12

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	0.90		
Alto (m)	2.10		
(m^2)	1.89		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	2		
Total	2		



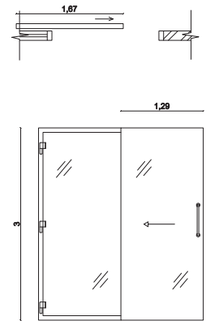
P13

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	1.00		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	2.10		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	1		
Total	1		



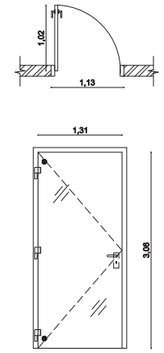
P14

Tipo	Corrediza de Vidrio		
Ancho (m)	0.90		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.89		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	27		
Total	27		



P15

Tipo	Tamborada Abatible		
Ancho (m)	0.90		
Alto (m)	2.10		
Área (m^2)	1.89		
Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	13		
Total	13		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

CONTIENE: CUADRO PUERTAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS

NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

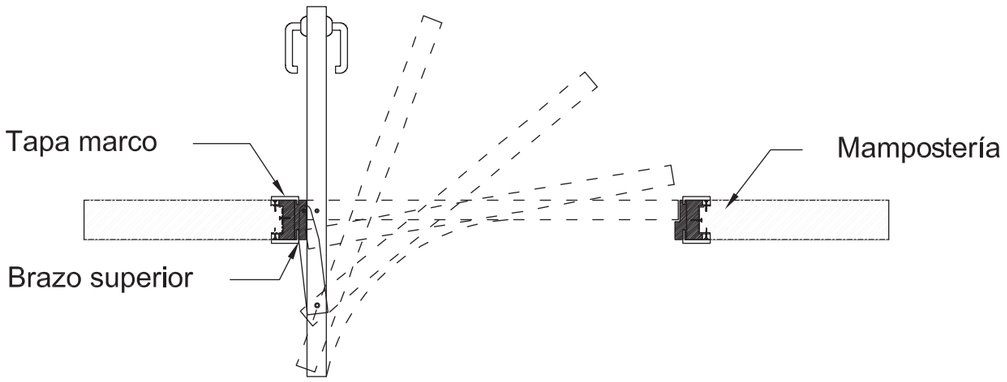
D

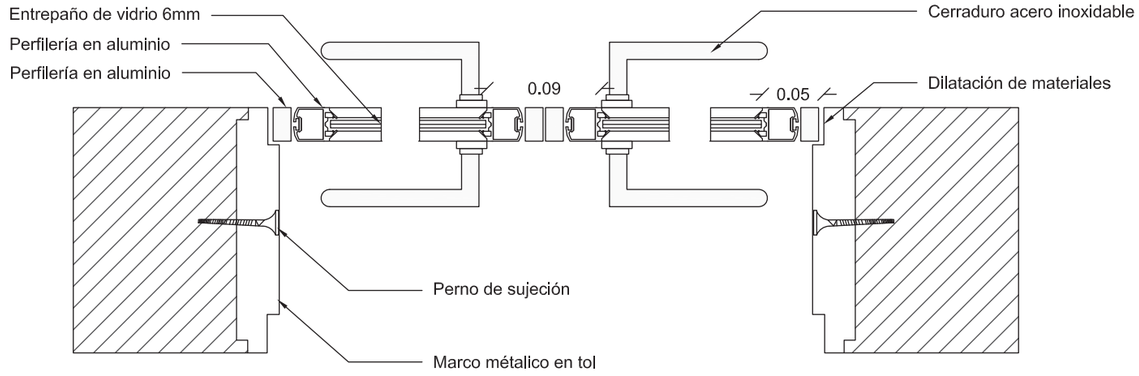
LÁMINA: 43

FECHA: 08-01-16

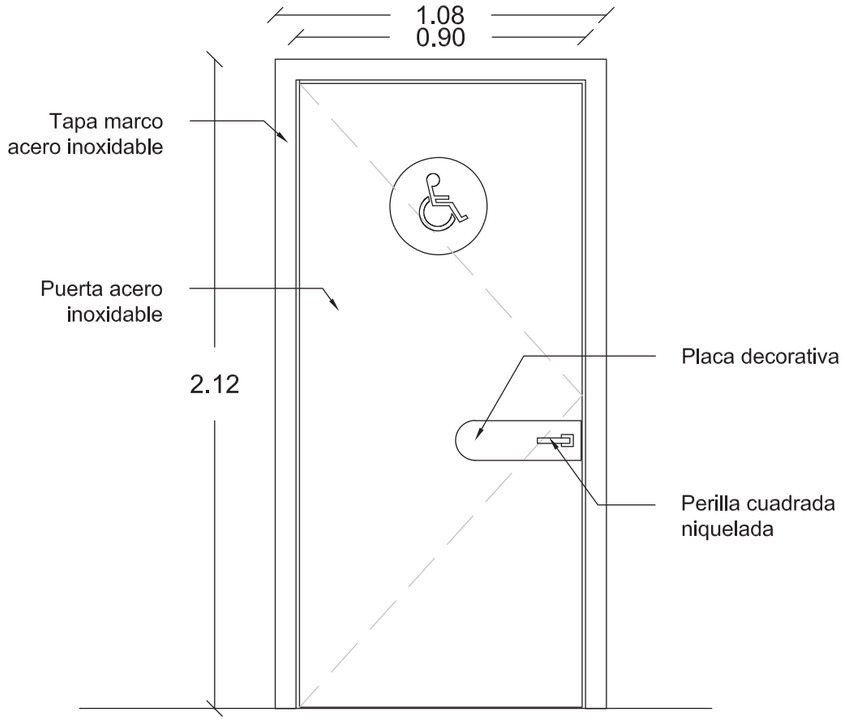
ESCALA: 1:25

DETALLES DE PUERTAS

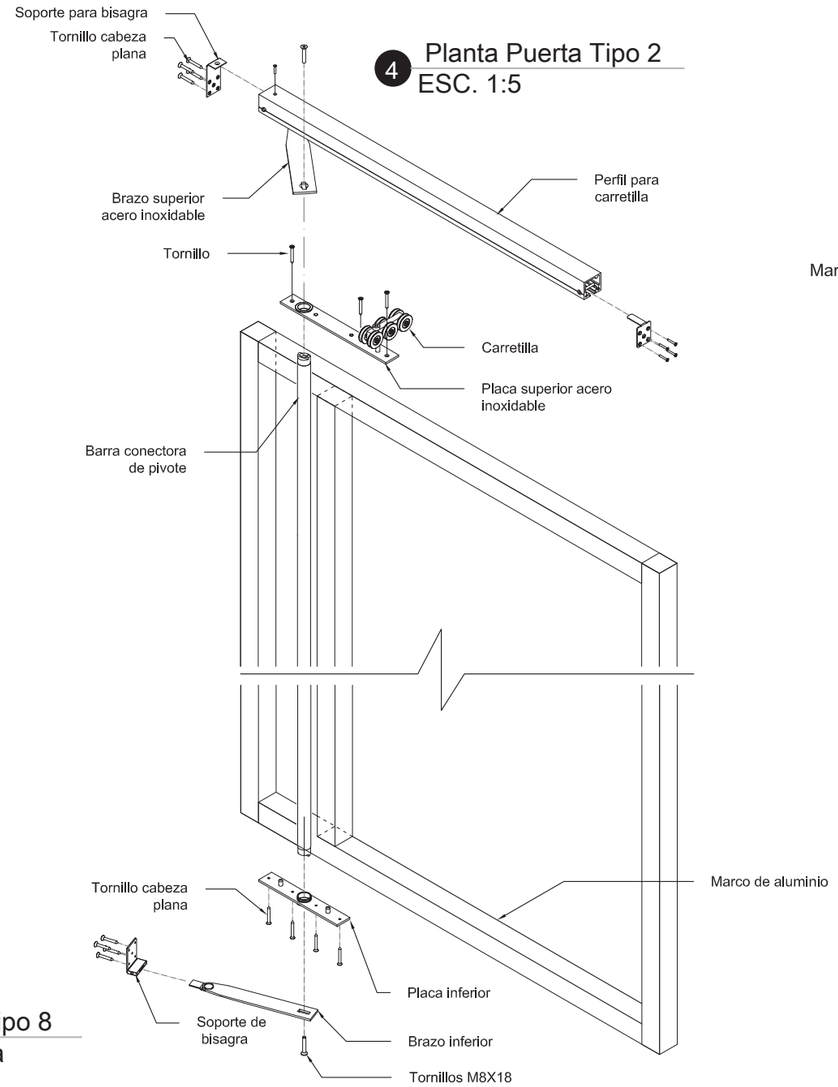




1 Planta Puerta Tipo 8
ESC. 1:20

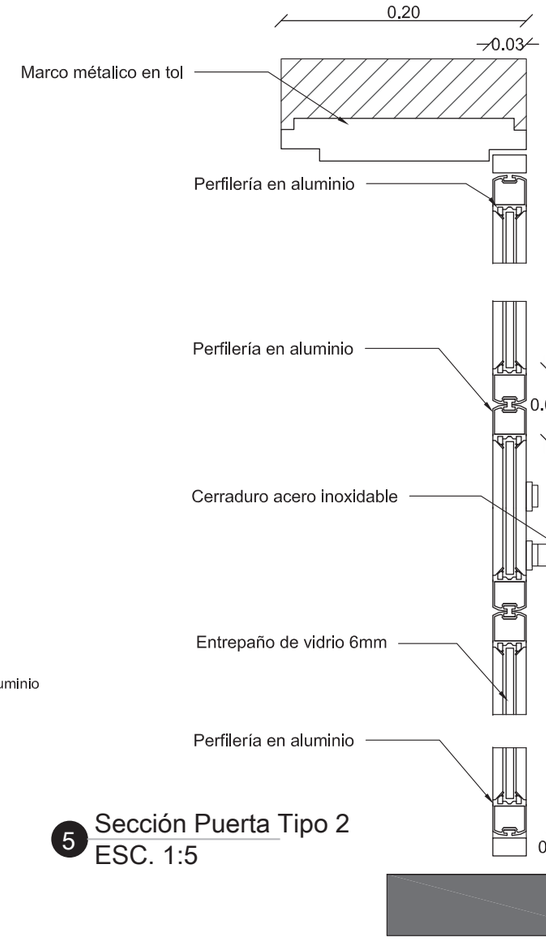


2 Puerta Tipo 8
ESC. 1:25



3 Puerta Tipo 8
Isometría

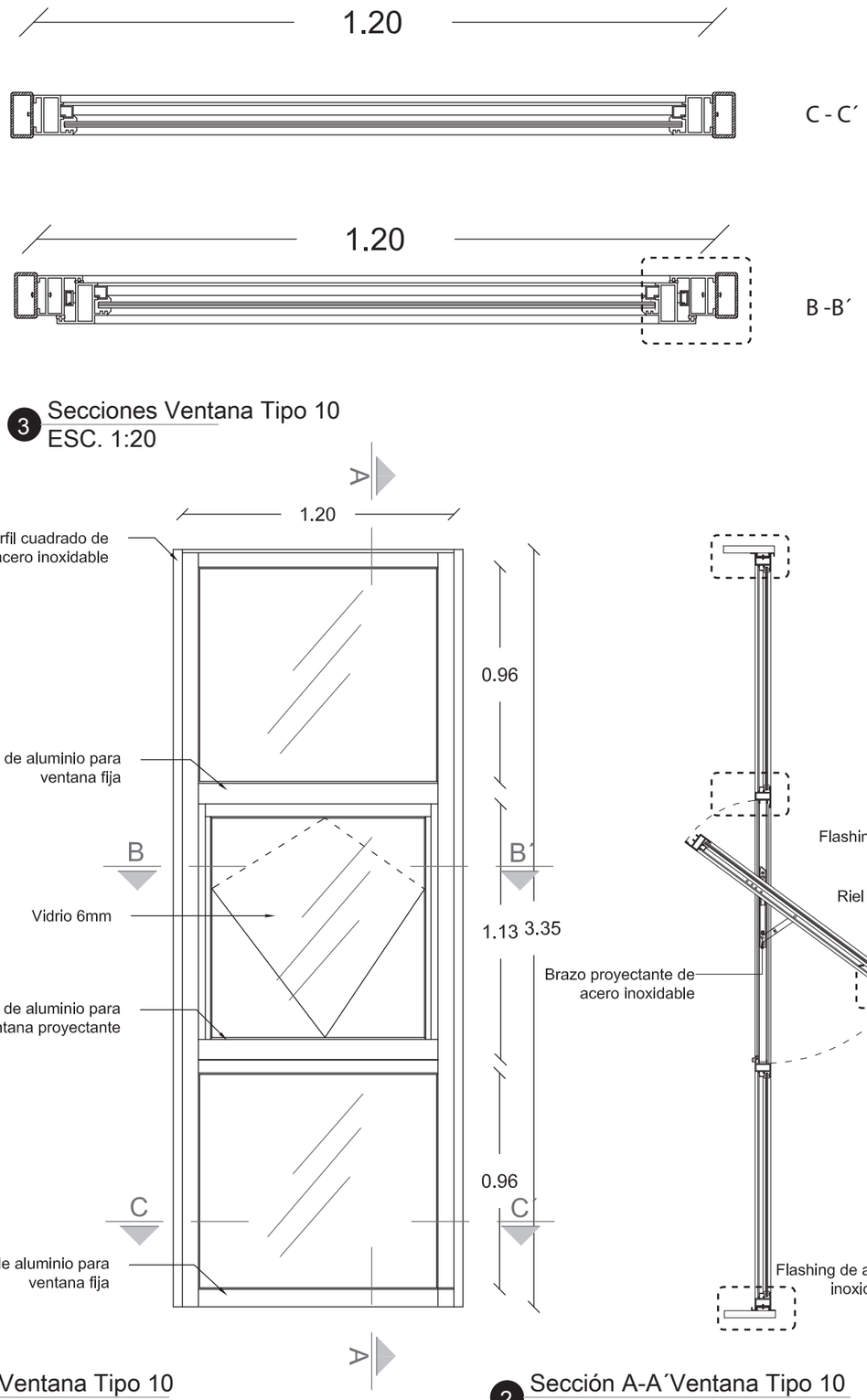
4 Planta Puerta Tipo 2
ESC. 1:5



5 Sección Puerta Tipo 2
ESC. 1:5

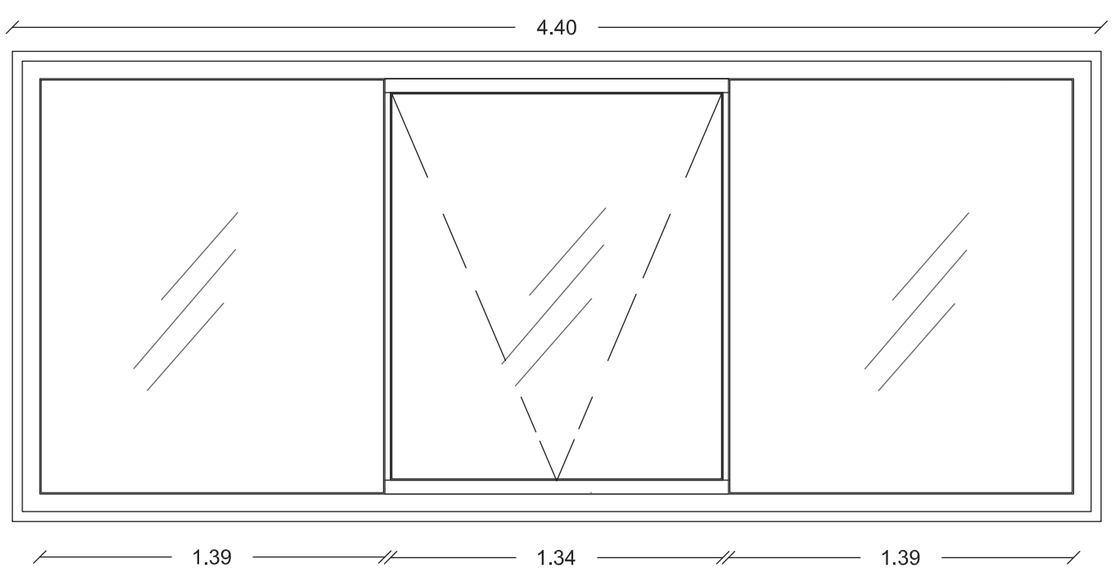
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 44
	CONTIENE: DETALLE PUERTAS / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: 1:25

DETALLES DE VENTANAS

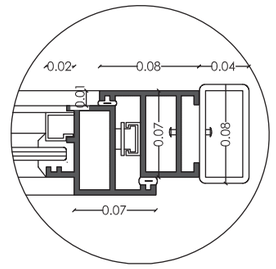


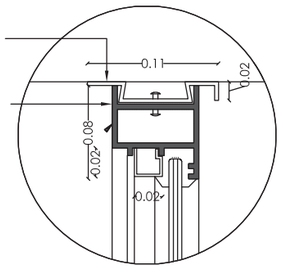
3 Secciones Ventana Tipo 10
ESC. 1:20

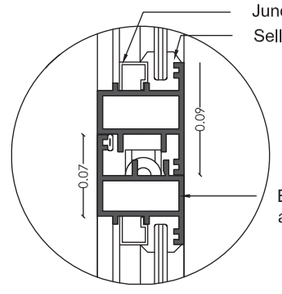
2 Sección A-A´Ventana Tipo 10
ESC. 1:20

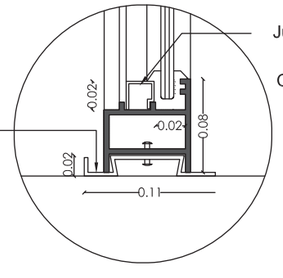


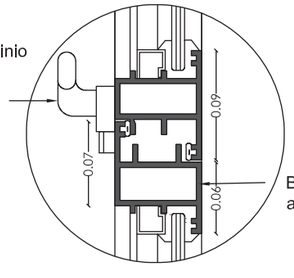
4 Ventana Tipo 10
ESC. 1:20

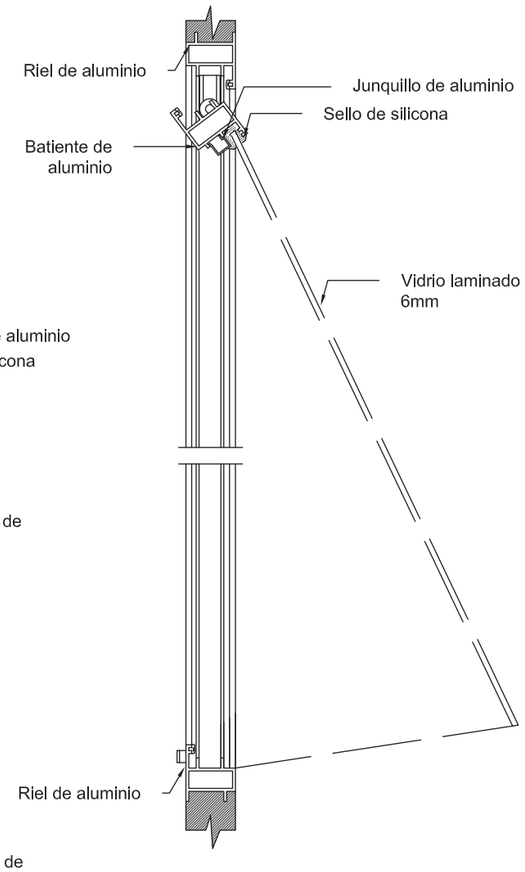












5 Sección Ventana Tipo 10
ESC. 1:20

1 Ventana Tipo 10
ESC. 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 45
	CONTIENE: DETALLE VENTANAS	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.				FECHA: 08-01-16
							ESCALA: 1:25

CUADRO DE ACABADOS

	Áreas/ Acabados	Piso									Pared					Cielo falso		
		MICROC. ANTIDES. PERLA	MICROC. ANTIDES. GRIS	PORCELANATO BLANCO	BALDOSA DE CEMENTO	CEMENTO MASILLADO	VINYL TIPO FLOTANTE	PORCELANATO GRIS	ESTRUCTURADO	ALFOMBRA	TABIQUE DE VIDRIO Y AL.	CERÁMICA/PINTURA	PINTURA/ESTUCO	TABIQUE DE YESO	CERÁMICA	PANEL DE YESO/ GYPSUM	CIELO RASO TILE LAY - CELL	SIN CIELO RASO
PLANTA BAJA	Sala de uso múltiple						X						X					X
	Hoyer							X					X				X	
	Hall							X					X				X	
	Sala de Control de Audio y Video		X										X			X		
	Cafetería-Ventas			X								X					X	
	Información							X					X			X		
	Ropero							X					X			X		
	Cuarto de Control Principal		X										X			X		
	Baños 1			X											X	X		
	Hall Principal							X					X				X	
	Bolsa de Empleo							X			X					X		
	Pre Incubadora							X			X						X	
	Of. Gerente Incubadora de Empresas									X	X					X		
	Cuarto de Servicios								X				X				X	
	Cuarto de Rack								X				X				X	
	Baños 2			X											X	X		
	Área Comensales				X													X
	Cafetería			X								X				X		
	Baños 3			X											X	X		
	Cocina de Embición			X								X				X		
	Cocina de Apoyo			X								X				X		
	Área de Lavado 1			X								X				X		
	Cuarto de Basura		X												X			X
	Cuarto Frío		X												X			X
	Bodega de Alimentos		X												X			X
	Cocina Especializada			X								X				X		
	Área de Lavado 2			X								X				X		
	Cuarto de Basura 2		X												X			
	Cuarto Frío 2		X												X			
	Bodega de Alimentos 2		X												X			
	Bodega Principal		X										X			X		
	Cafetería 2						X						X			X		
	Taller de Costura y Tejido	X											X					X
	Bodega		X										X					X
	Taller de Madera y Tallado	X											X					X
	Bodega 2		X										X					X
	Taller de Manualidades y Embace	X											X					X
	Taller de Apoyo Papel	X											X					X
	Taller de Apoyo Plástico	X											X					X
	Bodega 3		X										X					X
	Baños 4			X											X	X		

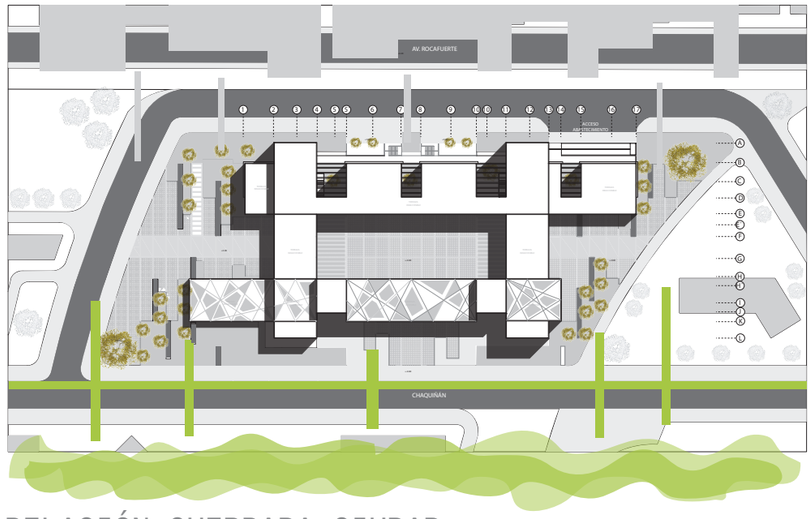
	Áreas/ Acabados	Piso									Pared					Cielo falso		
		MICROC. ANTIDES. PERLA	MICROC. ANTIDES. GRIS	PORCELANATO BLANCO	BALDOSA DE CEMENTO	CEMENTO MASILLADO	VINYL TIPO FLOTANTE	PORCELANATO GRIS	ESTRUCTURADO	ALFOMBRA	TABIQUE DE VIDRIO Y AL.	CERÁMICA/PINTURA	PINTURA/ESTUCO	TABIQUE DE YESO	CERÁMICA	PANEL DE YESO/ GYPSUM	CIELO RASO TILE LAY -CELL	SIN CIELO RASO
PRIMER PLANTA	Coworking						X						X					X
	Información							X					X				X	
	Asesores						X							X		X		
	Asesores Incubadora de Empresas						X				X					X		
	Sala de Reuniones									X	X					X		
	Archivo			X								X				X		
	Sala de Reuniones 15 Personas									X	X					X		
	Baños		X										X					X
	Aulas de Capacitación Teórica						X				X					X		
	Aulas de Capacitación Tics									X	X					X		
	Laboratorio Control de Calidad							X					X			X		
	Bodega		X									X						X
	Aula de Capacitación y Control de Calidad							X			X					X		
	Taller Prototipado / FAB LAB							X			X					X		
	Desarrolladores de Software									X	X					X		

	Áreas/ Acabados	Piso									Pared					Cielo falso		
		MICROC. ANTIDES. PERLA	MICROC. ANTIDES. GRIS	PORCELANATO BLANCO	BALDOSA DE CEMENTO	CEMENTO MASILLADO	VINYL TIPO FLOTANTE	PORCELANATO GRIS	ESTRUCTURADO	ALFOMBRA	TABIQUE DE VIDRIO Y AL.	CERÁMICA/PINTURA	PINTURA/ESTUCO	TABIQUE DE YESO	CERÁMICA	PANEL DE YESO/ GYPSUM	CIELO RASO TILE -CELL	SIN CIELO RASO
SEGUNDA PLANTA	Coworking						X						X					X
	Baños		X										X					X
	Clusters de Incubación						X							X		X		
	Información						X					X					X	
	Sala de Descanso/ Emprendedores							X						X		X		
	Cuarto de Servicios							X					X			X		
	Sala de Video Conferencia									X	X					X		
	Aulas de Capacitación Teórica						X				X					X		
	Área de Investigación						X								X	X		
	Sala de Profesores									X	X					X		
	Director General									X	X					X		
	Secretaría						X							X		X		
	Oficina de Administración						X							X		X		
	Oficina de Contablilidad						X							X		X		
	Oficina de Coordinación						X							X		X		
	Oficina de Planificación						X							X		X		
	Hall							X					X				X	
	Postincubación						X							X		X		
	Oficina del Gerente									X	X					X		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 46
	CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

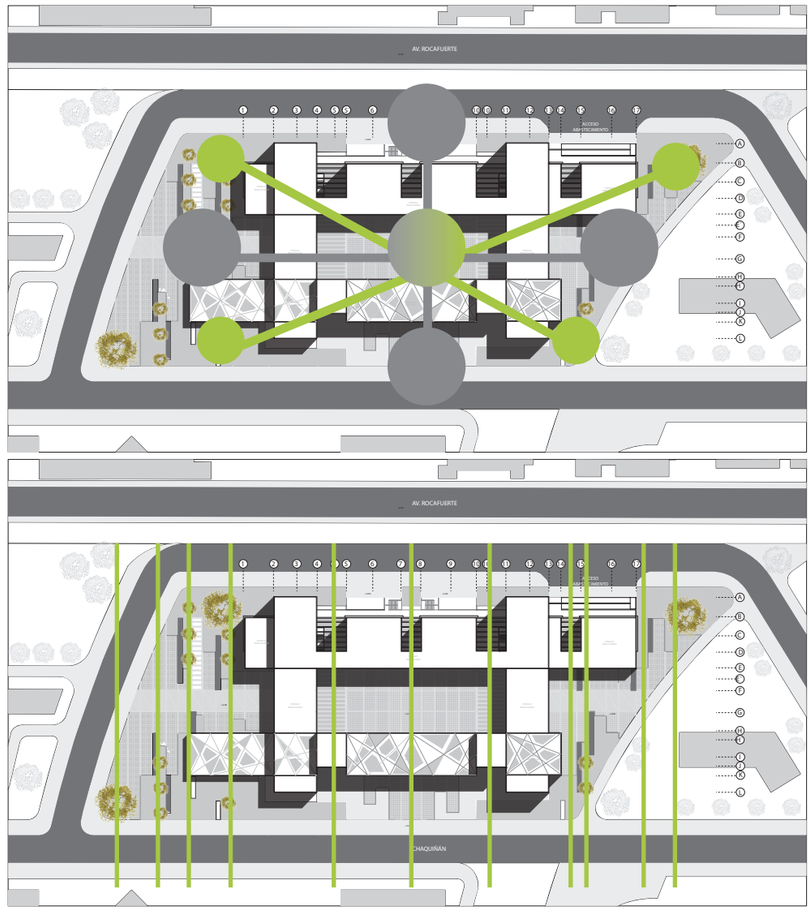
MEMORIA PAISAJE

CONCEPTO

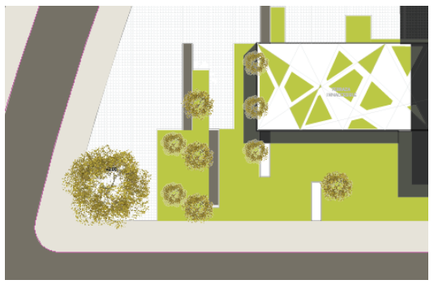


RELACIÓN QUEBRADA-CIUDAD

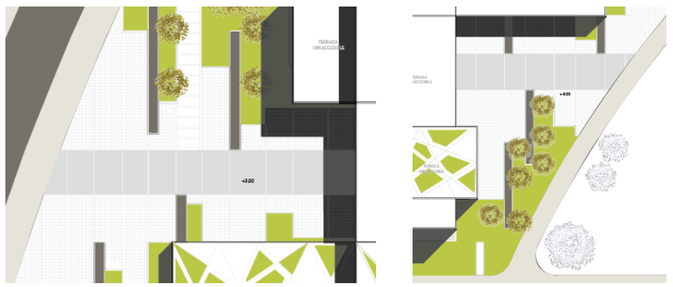
ZONIFICACIÓN EJES



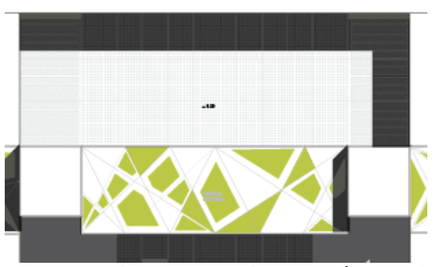




Plaza vínculo - relación con los otros equipamientos



Plaza integración - recibimiento al usuario plazas feria



Plaza interfaz distribución central del epacio público
plaza feria y eventos abiertos
terraza verde espacio natural artificial para el usuario permanente



Plaza mirador - espacios de relajación y ocio para los usuarios de los talleres
relación de aulas directa con elementos naturales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 47
	CONTIENE: PAISAJE / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

IMPLANTACIÓN VEGETACIÓN

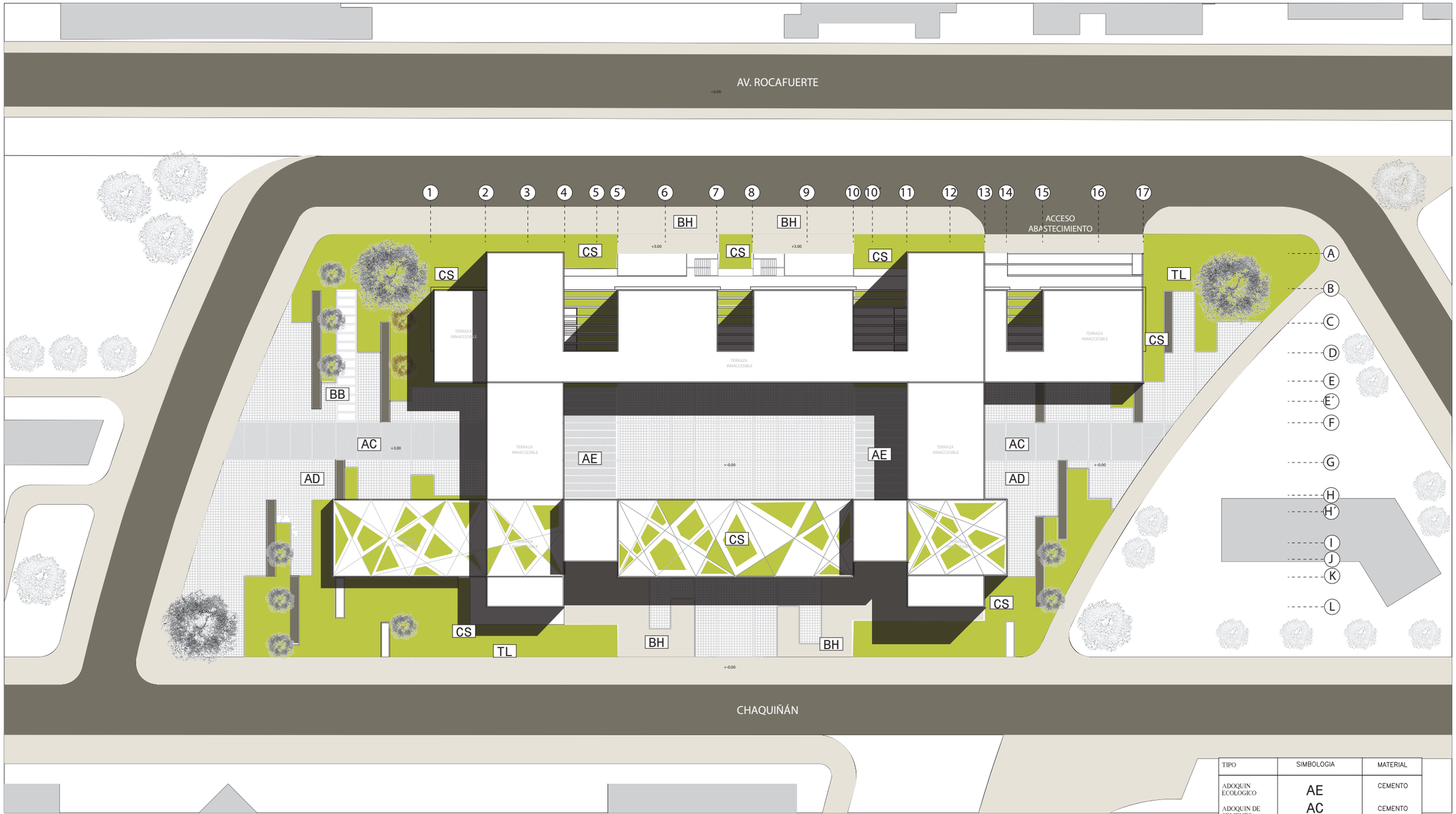


SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	DENSIDAD	USO	
	CUCARDA	2	2	++	MARCAR ACCESO	6
	VUCAMBELLA	3	2	+-	LIMITAR	11
	AZULINAS	0.4–0.6	-	-	DIRECCIONAR	77
	HIERBA MORADA	0.4–0.6	-	-	PUNTOS DE DESCANSO	17

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	DENSIDAD	USO	
	ARUPO	3–5	3	+-	SOMBRA DIRECCIÓN ESPACIO DE ENCUENTRO	3
	GUADO	6–15	5	+-	SOMBRA	10
	MANDARINO	3–5	1.5	-	FRUTAL SENSORIAL	18
	ACACIA NEGRA	15	10	++	SOMBRA CORTINA DE VIENTO	3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 48
	CONTIENE: PAISAJE	BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
								ESCALA: INDICADA

IMPLANTACIÓN PISOS



TIPO	SIMBOLOGIA	MATERIAL
ADOQUIN ECOLOGICO	AE	CEMENTO
ADOQUIN DE CEMENTO	AC	CEMENTO
CESPED	CS	NATURAL
BALDOSAS DE HORMIGON	BH	CEMENTO
BALDOSA BAMBU	BB	CEMENTO PLASTICO
ESPEJO DE AGUA	EA	NATURAL
TALUD	TL	NATURAL
ADOQUIN	AD	CEMENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS

CONTIENE: PAISAJE

BLOQUE:

NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

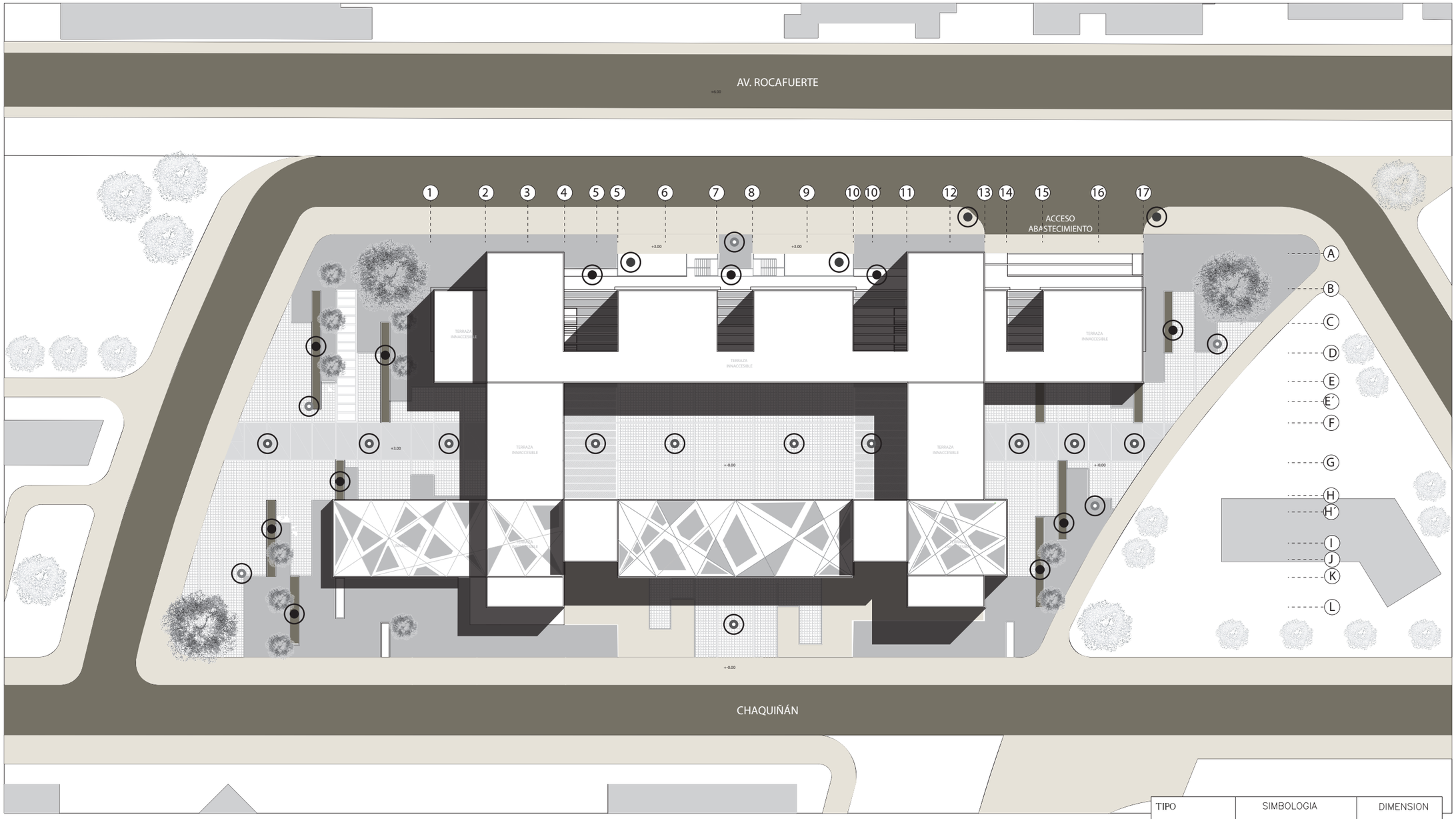
P

LÁMINA: 49

FECHA: 08-01-16

ESCALA: INDICADA

IMPLANTACIÓN MOBILIARIO



TIPO	SIMBOLOGIA	DIMENSION
BANCA		0.9X2X1.2
LUMINARIA ALTA		R.20 X 3
LUMINARIA BAJA		R .15 X1.2
BASURERO		0.4X0.4X 0.9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS

CONTIENE: PAISAJE

BLOQUE:

NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

P

LÁMINA: 50

FECHA: 08-01-16

ESCALA: INDICADA

SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO MÁS IMPORTANTES

70%
Población de Quito abastecida

Papallacta
Puengasí
La Mica-Quito Sur
El Placer

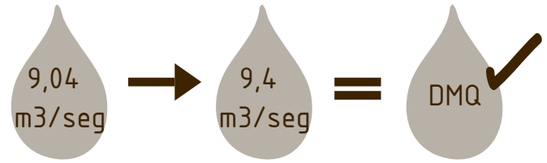
Sistemas dispersos:
Se complementan con las **parroquias rurales** y sectores en proceso de consolidación.

Si bien estos sistemas abastecen la demanda actual, se estima que para el 2020 la demanda superará la actual capacidad de producción.

Plan de desarrollo 2012/2020. Implementar a futuro esquemas alternativos para la **retención de escorrentía superficial** y fortalecer el control para **evitar la ocupación tanto de cauces naturales como de retiros de quebradas**. Adicionalmente, es necesario implementar el servicio de **depuración de aguas residuales en los ríos Machángara, Monjas y San Pedro**, principales componentes del sistema hidrográfico del Distrito.

Demanda de caudal diario requerido por el DMQ

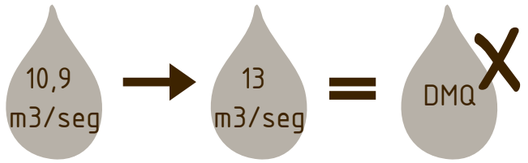
Periodo actual



Demanda de caudal | Capacidad operativa de producción de agua potable | Demanda cubierta

Demanda de caudal diario requerido por el DMQ

Proyección 2020/2040



Demanda de caudal | Capacidad operativa de producción de agua potable | Demanda no cubierta

Plan de desarrollo 2012/2020. Se deberán desarrollar de inmediato **nuevos proyectos de abastecimiento.**

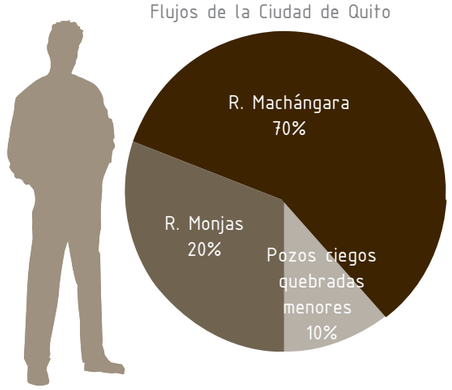
AGUAS RESIDUALES DEL DMQ

Plan de desarrollo 2012/2020. Las aguas residuales del DMQ, de origen industrial y doméstico, se descargan a los sistemas hidrológicos. **Los ríos más presionados y afectados son el Machángara, el San Pedro y el Monjas**, todos ellos son afluentes al Río Guayllabamba, que por ende tiene un nivel apreciable de contaminación.

Tratamiento de aguas residuales

El **sistema hidrográfico** más importante del DMQ está constituido por los ríos Machángara, Monjas y San Pedro, que conforman el Guayllabamba.

Flujos de la Ciudad de Quito

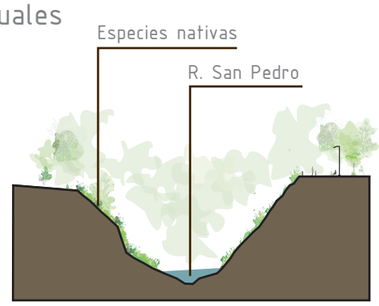


Plan de desarrollo 2012/2020. Implementar el **servicio de depuración de aguas residuales** en el Distrito; consecuentemente, el **Plan de Descontaminación de los ríos de Quito** constituye un proyecto de largo plazo para la gestión integral del ciclo del agua en el DMQ, a la fecha se han realizado varias intervenciones a nivel de interceptores en los márgenes de los ríos y quebradas.

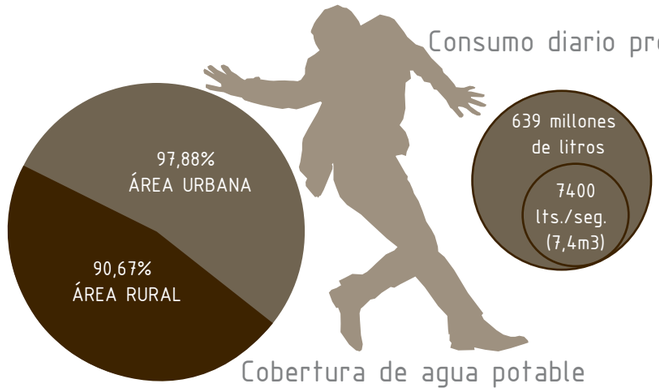
Sobre el desarrollo sustentable se debe considerar que el **patrimonio natural representa el 69% de la superficie distrital**, mientras que **el área urbana consolidada representa el 7,6% de la misma**. La integridad de ese patrimonio se ve amenazada por factores como: el cambio en el uso del suelo para cubrir la demanda habitacional y la ampliación de la frontera agrícola; la deforestación de bosques nativos y la fragmentación de hábitats; la construcción de infraestructura en ecosistemas frágiles; la contaminación y presión sobre acuíferos, cauces hídricos y suelo; la contaminación industrial y domiciliaria; las actividades mineras dentro de ecosistemas con alta biodiversidad; la cacería y el tráfico de especies silvestres; la variabilidad climática que ha originado la reducción de los caudales naturales y de la calidad del agua.

Tratamiento de aguas residuales

1. Conservación de fuentes de agua
2. Proteger y manejar las principales fuentes abastecedoras de agua para el DMQ.
3. Se protegen y manejan las micro cuencas del Antisana, Pita, Papallacta, Oyacachi y San Pedro



¿CUÁNTA AGUA CONSUME LA CIUDAD DE QUITO DIARIAMENTE?

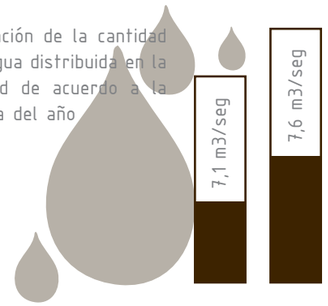


Consumo diario promedio

Cobertura de agua potable

Variación consumo diario

Variación de la cantidad de agua distribuida en la ciudad de acuerdo a la época del año



30,71% agua

Agua no contabilizada, es decir el agua que a pesar de haber sido potabilizada y distribuida no ha sido facturada.

Volumen	Pérdida de agua	Causas
2,27 m3/seg	196 millones lts.	Fugas, Robo, Conexiones clandestinas

Volumen	Satisfacer	Consumo
2,27 m3/seg	1,3 millones per.	150 lts.*día

Fuente, Datos de la Empresa Pública de Agua y Saneamiento de Quito, julio 2011

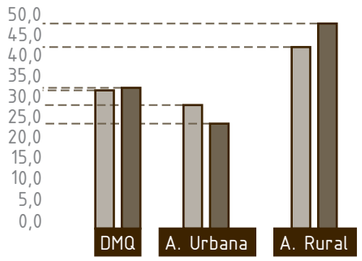
¿CUÁNTA AGUA PROMEDIO CONSUME CADA USUARIO?

Consumo promedio por cada habitante de Quito



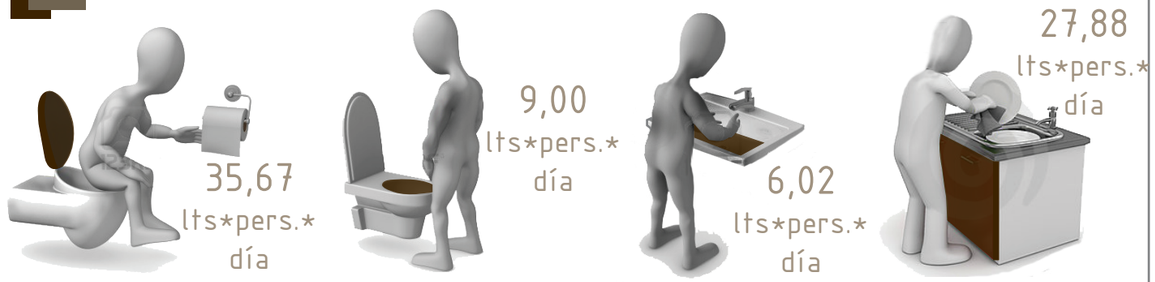
Fuente: http://agua-ecuador.blogspot.com/2012/04/consumo-de-agua-en-la-ciudad-de-quito.html

Índice de agua distribuida y no facturizada (%)



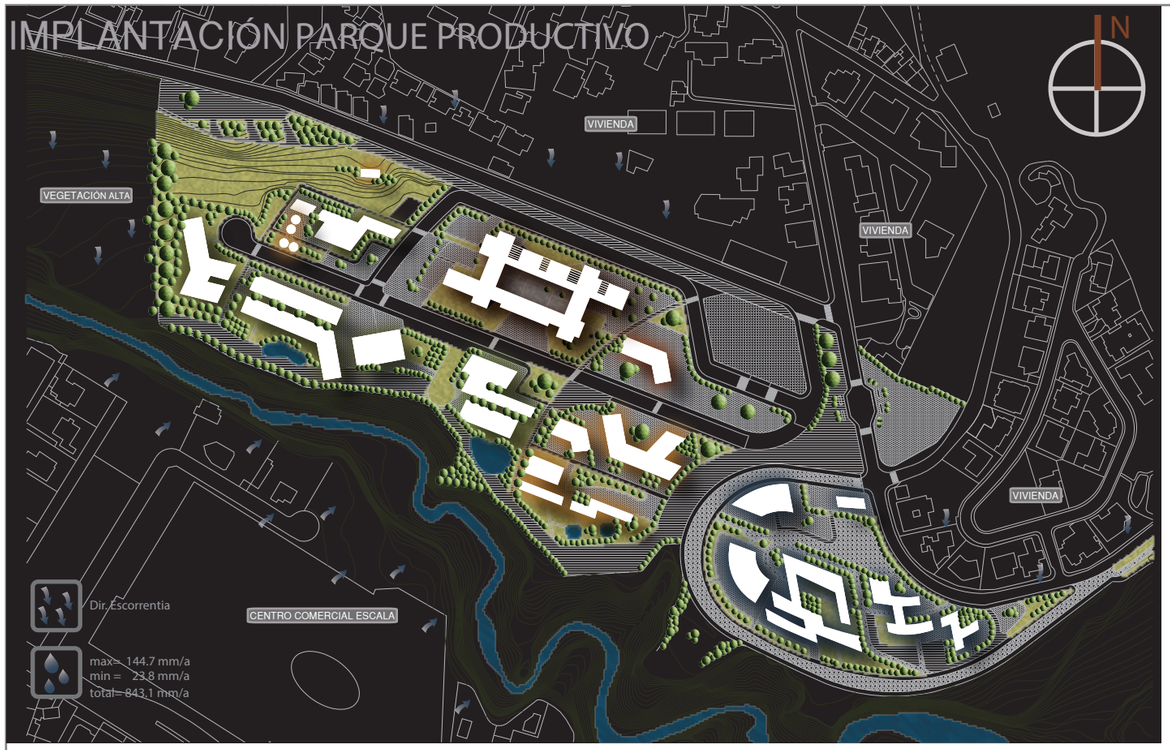
	DMQ	A. Urbana	A. Rural
Agst.2010	30,41	25,47	41,23
Julio 2011	30,71	22,83	46,15

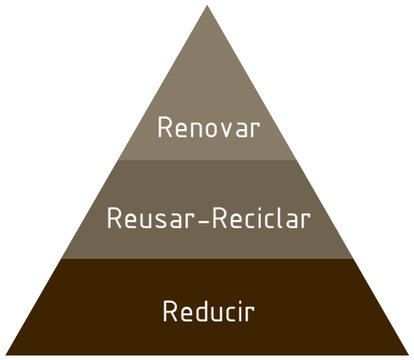
CONSUMO DE AGUA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE EMPRENDIMIETNO		ASESOR DE TESIS: ING. MICHAEL DAVIS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN 	S	LÁMINA: 51
	CONTIENE: JUSTIFICACIÓN PROPUESTA SUSTENTABLE	BLOQUE: I	NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA					FECHA: 08-01-16 ESCALA:

IMPLANTACIÓN PARQUE PRODUCTIVO





TRÍAS ECOLÓGICAS



Pretende desarrollar hábitos de consumo responsable. Este concepto hace referencia a estrategias para el manejo de residuos que buscan ser más sustentables con el medio ambiente y específicamente dar prioridad a la reducci[on en el volumen de residuos generados.



RENUEVA

Saneamiento de aguas grises y negras para mejorar la calidad ambi-ental de la quebrada San Pedro



REUSA

Reciclar las aguas grises y agua lluvia para abastecimiento de inodoros, lavamanos, lavaplatos y



REDUCE

Reducir el consumo de agua pota-bles mediante la reutilización de aguas residuales.

Reducir

Al reducir la cantidad de agua que consumimos, vamos a disminuir la cantidad de agua que necesita ser bombeado fuera de la tierra o movido de un lugar a otro.

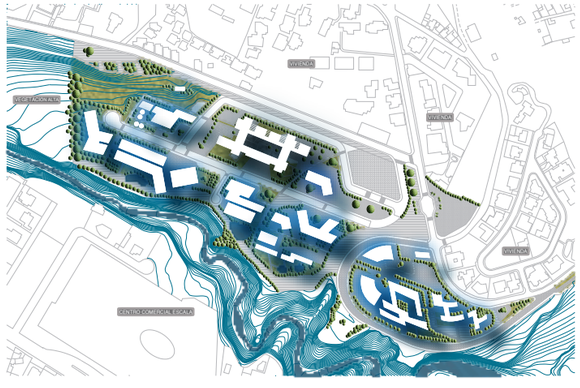
Reutilización

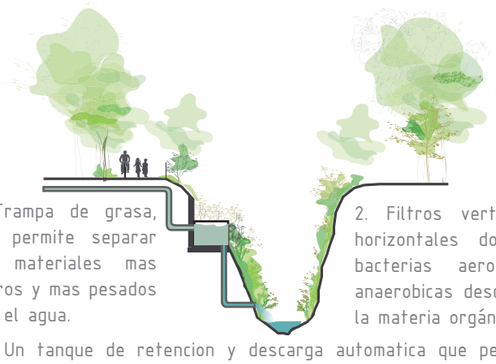
Podemos reutilizar el agua que consumimos mediante la implementación de sistemas de aguas grises que captan el agua de los dispositivos tales como grifos y los desagües de la ducha. Los sistemas de aguas grises filtran el agua para que pueda ser reutilizada para lavar las manos, cubrir los inodoros, o incluso el agua de su jardín.

Reciclar

Las aguas residuales se puede reciclar y se utiliza como agua "fresca". Muchas plantas de tratamiento no filtran el agua para consumo en estándares, por lo que no pueden ser reutilizados como agua potable. El agua reciclada a menudo se utiliza para regar los jardines, ya que es más barato que el agua potable.

TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS





1. Trampa de grasa, que permite separar los materiales mas ligeros y mas pesados que el agua.

2. Filtros verticales / horizontales donde las bacterias aerobicas y anaerobicas descomponen la materia orgánica

3. Un tanque de retencion y descarga automatica que permite la oxigenacion de parte de los filtros y el riego con presión.

4. Un sistema de riego bajo superficie, que impide el contacto humano con las aguas residuales.

TRATAMIENTO AGUA LLUVIA

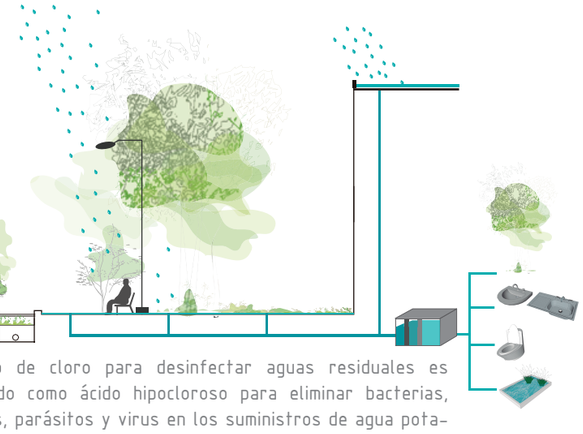




Permite el uso y disfrute del agua y la vegetación como elementos de ocio y generación de espacios públicos con un mínimo mantenimiento, integrando infraestructura y diseño en el espacio público. Esta compuesto por zanjas naturales: canales naturales de poca profundi-dad cubiertos de vegetación que filtra y depura naturalmente el agua, arenas y gravas, permitiendo su filtración, las zanjas naturales y las zonas húmedas de regulación propuestos incluyen flora depuradora.

TRATAMIENTO AGUA LLUVIA

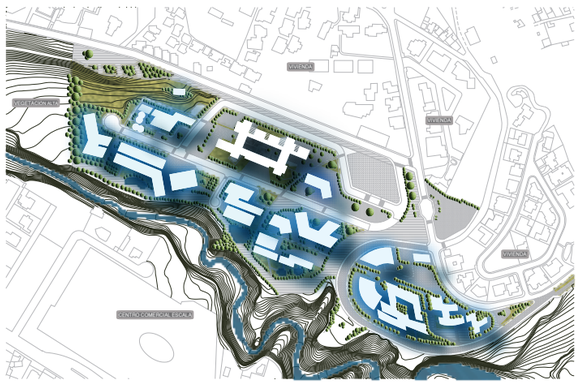


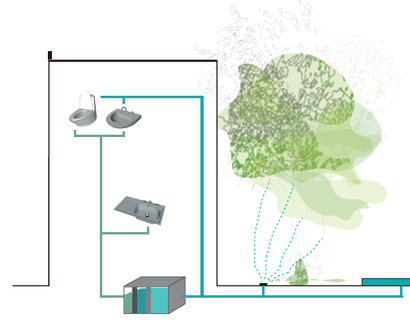


El uso de cloro para desinfectar aguas residuales es utilizado como ácido hipocloroso para eliminar bacterias, hongos, parásitos y virus en los suministros de agua pota-ble y piscinas públicas.

Piedra pómez permite la fijación de microorganismos aeróbicos (algas y bacterias) que remueven materia orgánica, bacterias, parásitos y otros elementos contaminantes.

TRATAMIENTO AGUAS GRISES





El Carbón Activado permite la extracción de micropolu-entes y de olores, colores. El carbón activo anadido en forma de polvo se utiliza como mejorador de flocu-lación en sistemas de purificación de agua, biológicos aerobios y anaerobios o como aditivo en procesos de purificación de agua físico químicos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE EMPRENDIMIETNO		ASESOR DE TESIS: ING. MICHAEL DAVIS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN 	S	LÁMINA: 52
	CONTIENE: MEMORIA PROPUESTA SUSTENTABLE	BLOQUE: I	NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA					FECHA: 08-01-16
								ESCALA:

TABLA DE ESCORRENTIAS

TECHOS				
ESPECIFICACIONES	COEFICIENTE	INTENSIDAD (m)	ÁREA (m2)	VOLUMEN DE CAPTACIÓN
T1: Edf. Emprendimiento P1	0.95	0.08	568.8	43.23
T2: Edf. Emprendimiento P2	0.95	0.08	192.76	14.65
T3: Edf. Investigación didáctica	0.95	0.08	601.57	45.72
T4: Z. Talleres	0.95	0.08	1100.47	83.64
T5: Z. Desarrollo tecnológico	0.95	0.08	954.99	72.58
T6: Z. Uso múltiple	0.95	0.08	264.96	20.14
		TOTAL	3683.55	279.95

PISOS DUROS				
ESPECIFICACIONES	COEFICIENTE	INTENSIDAD (m)	ÁREA (m2)	VOLUMEN DE CAPTACIÓN
P1: Adoquin entramado	0.90	0.08	1798.44	129.49
P2: Baldosa de hormigón	0.90	0.08	2757.07	198.51
P3: Baldosa de bambú	0.90	0.08	444.84	32.03
P4: Adoquin cemento	0.90	0.08	275.57	19.84
P5: Deck	0.90	0.08	352.77	25.40
		TOTAL	5628.69	405.27

JARDIN				
ESPECIFICACIONES	COEFICIENTE	INTENSIDAD (m)	ÁREA (m2)	VOLUMEN DE CAPTACIÓN
P6: Césped	0.30	0.08	1363.87	32.73
P7: Adoquín ecológico	0.30	0.08	906.95	21.77
		TOTAL	2270.82	54.50

TABLA RESUMEN ESCORRENTÍAS	VOL. CAPTACIÓN	LITROS
TECHOS	279.95	279949.80
PISOS	405.27	405265.68
JARDÍN	54.50	54499.68
TOTAL		739715.16

TABLA DE DEMANDA DE RIEGO DE AGUA

TIPO	ÁREA FOLLAJE (m2)	# ESPECIE	DEMANDA AGUA (lts)	DEMANDA DE RIEGO (lts)
1. Césped: 5 lts*m2*día	1363.87	x	5	6819.35
2. Árboles: 10 lts*m2 de follaje				
Arrayán	38.48	5	10	1924
Jacarandá	78.54	3	10	2356.2
Arupo	7.07	9	10	636.3
Guabo	19.63	6	10	1177.8
Ciprés espiral	0.79	16	10	126.4
Aguacate	78.54	2	10	1570.8
Níspero	12.57	9	10	1131.3
Mandarino	1.77	40	10	708
Acasia negra	78.54	2	10	1570.8
Cucarda	3.14	5	10	157
Buganvilla	3.14	9	10	282.6
3. Arbustos: 7 lts*m2*día				
Azulinas	0.28	49	7	96.04
Hebe morado	0.28	104	7	203.84
TOTAL				18760.46

TABLA DE EVAPORACIÓN

Se pierde 7lts/m2*día

ESPECIFICACIONES	ÁREA (m2)	VOLUMEN (m3)	CANTIDAD AGUA (lts)	EVAPORACIÓN (lts./día)
Espejo de agua	102.24	30.672	30672	715.68

TABLA DE CONSUMO DE AGUA

ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	USO (veces*día)		TOTAL (uso*día)	DESCARGA (lts)	AGUAS NEGRAS (lts*día)
		# HOMBRES	# MUJERES			
INODOROS	59	200	500	700	6	4200
URINARIOS	16	300	0	300	3.8	1140
TOTAL						5340

ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	USO (veces*día)		TOTAL (uso*día)	CONSUMO (lts)	AGUAS GRISES (lts*día)
		# HOMBRES	# MUJERES			
LAVAMANOS	46	500	500	1000	1.5	1500
LAVAPLATOS CAFETERÍA	1	x	x	336	5.0	1680
LAVAPLATOS LABORATORIOS	5	x	x	45	5.0	225
LAVAPLATOS TALLERES	5	x	x	50	5.0	250
TOTAL						3655

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE EMPRENDIMIETNO

CONTIENE:
DATOS TÉCNICOS PROPUESTA SUSTENTABLE

BLOQUE: I

ASESOR DE TESIS: ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN



S

LÁMINA: 53
FECHA: 08-01-16
ESCALA:

TABLA DE INVESTIGACIONES

ESPECIFICACIONES	CONSUMO (lts*persona*día)		USO (veces*día)	CONSUMO (lts*uso)
	INV. TEÓRICA	INV. PRÁCTICA		
INODOROS	35.67	32	4	8.0
URINARIOS	9.00	11.4	3	3.8
LAVAMANOS	6.02	4.8	3	1.6
LAVAPLATOS	27.88	18.0	3	6.0

PROCESO DE INVESTIGACIÓN

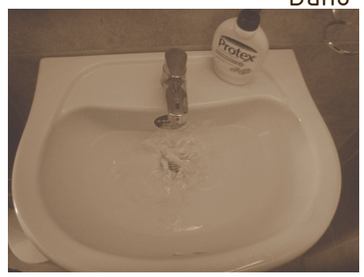
Cocina



Baño



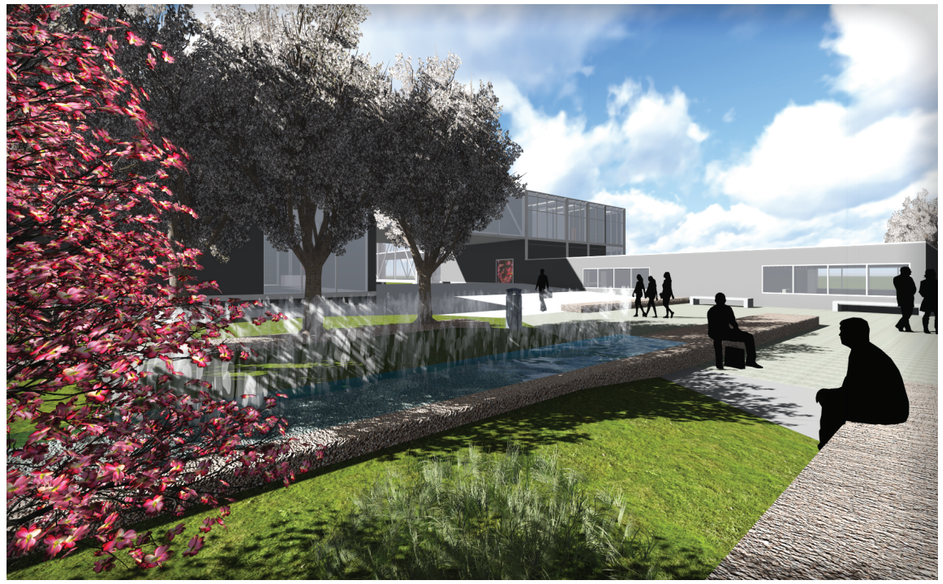
Baño



Cafetería PUCE



DATOS INV. PRÁCTICA			
INODOROS	Tanque	8	capacidad lts
	Descarga*día*persona	4	hombre: 3 veces
			mujer: 5 veces
LAVAMANOS	Pieza	10	capacidad lts
	Uso*día*persona	5	veces*persona
LAVAPLATOS	Pieza	16	capacidad lts
	Uso*día*persona	3	2 vasos, 1 taza
			1 plato, 1 jarra
			2 cubiertos
	Restaurante	168	capacidad personas
		336	total personas*día



CISTERNA

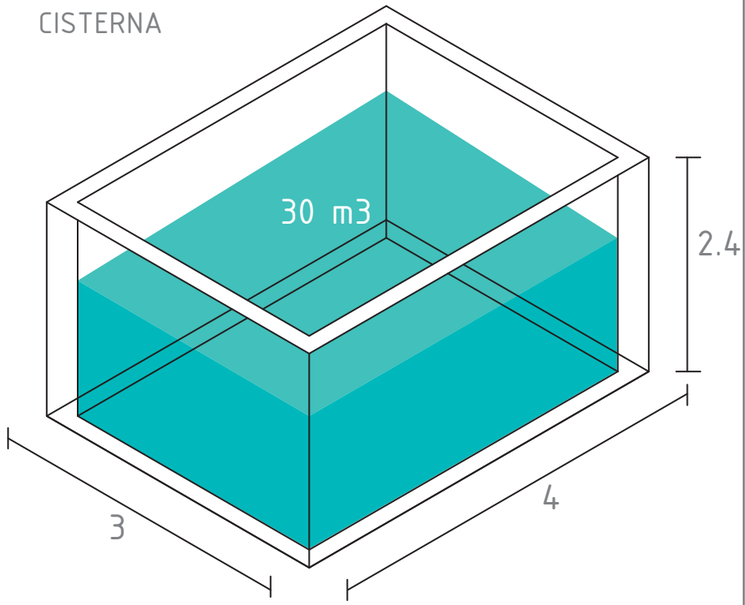


TABLA DE RESUMEN

	FUENTE	DEMANDA
ESCORRENTIA	739715.16	
CONSUMO AGUA	3655	8995
RIEGO		18760.43
EVAPORACION		715.68
TOTAL 1	739715.16	28471.11
TOTAL 2	3655	

TABLA TRATAMIENTO AGUA LLUVIA

DEMANDA AGUA CONSUMO (60%)	5340	lts
DEMANDA RIEGO	18760.43	lts
DEMANDA EVAPORACION	715.68	lts
TOTAL	24816.11	lts

ESPEPCIFICACIÓN	lts	%
TOTAL TRATAMIENTO AGUA LLUVIA	24816.11	3.35
TOTAL AGUA LLUVIA HACIA QUEBRADA	714899.05	96.65
TOTAL ESCORRENTIA (AGUA LLUVIA)	739715.16	100

TABLA CÁLCULO CISTERNA

ESPECIFICACIONES	lts	m3
TRATAMIENTO AGUA GRIS	3655	3.66
TRATAMIENTO AGUA LLUVIA	24816.11	24.82

TOTAL	28.47
MAX	30

TABLA TRATAMIENTO AGUAS GRISES

TRATAMIENTO DE AGUA GRIS	3655	lts
DEMANDA AGUA GRIS	8995	lts

El tratamiento de aguas grises abaste el 40.6% de la demanda de consumo de agua (inodoros, lavamanos y lavaplatos). El 59.4% restante abastece mediante agua lluvia.

TABLA CÁLCULO CISTERNA

ESPECIFICACIONES	lts	m3
TOTAL DEMANDA	24816.11	25.82
CAPACIDAD ESPEJO DE AGUA	30672	30.67

La capacidad del espejo abastece la demanda de agua en un 100% con un sobrante del 20% de la capacidad del espejo de agua

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

CONTIENE:
DATOS TÉCNICOS PROPUESTA SUSTENTABLE

BLOQUE:
I

ASESOR DE TESIS: ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN

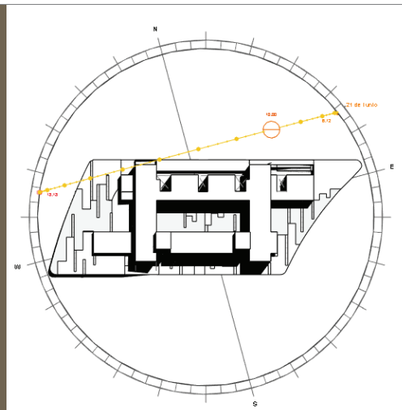


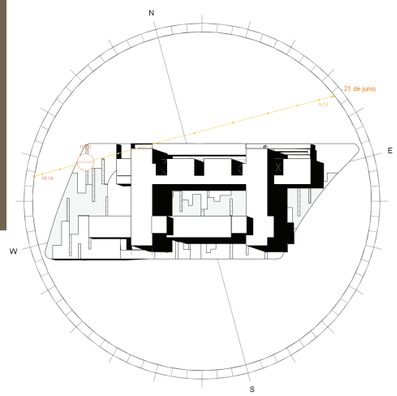
S

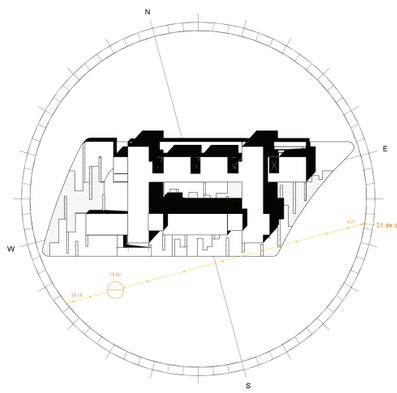
LÁMINA: 54
FECHA: 08-01-16
ESCALA:

ANÁLISIS SOLAR

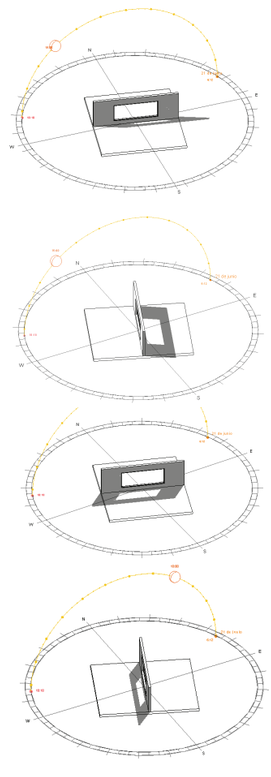
IMPLANTACIÓN



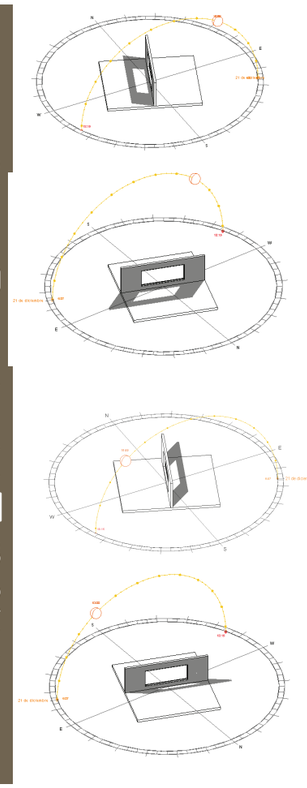




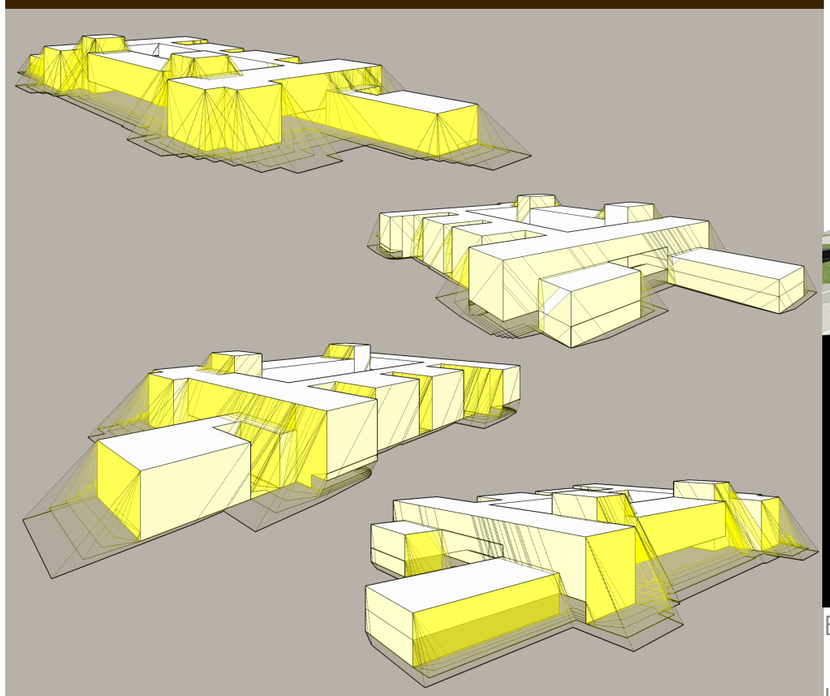
21 JUNIO



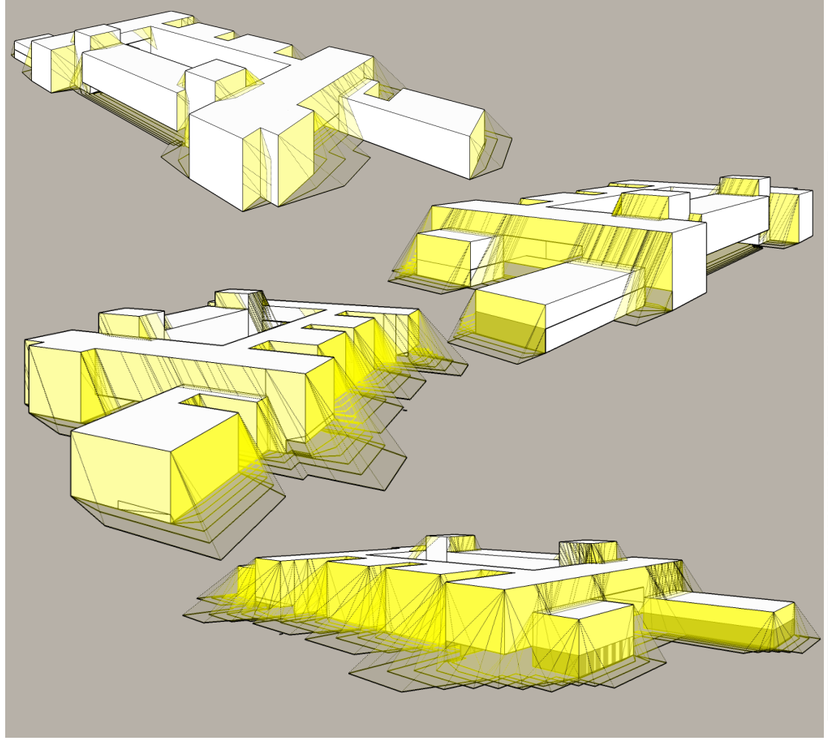
21 DICIEMBRE

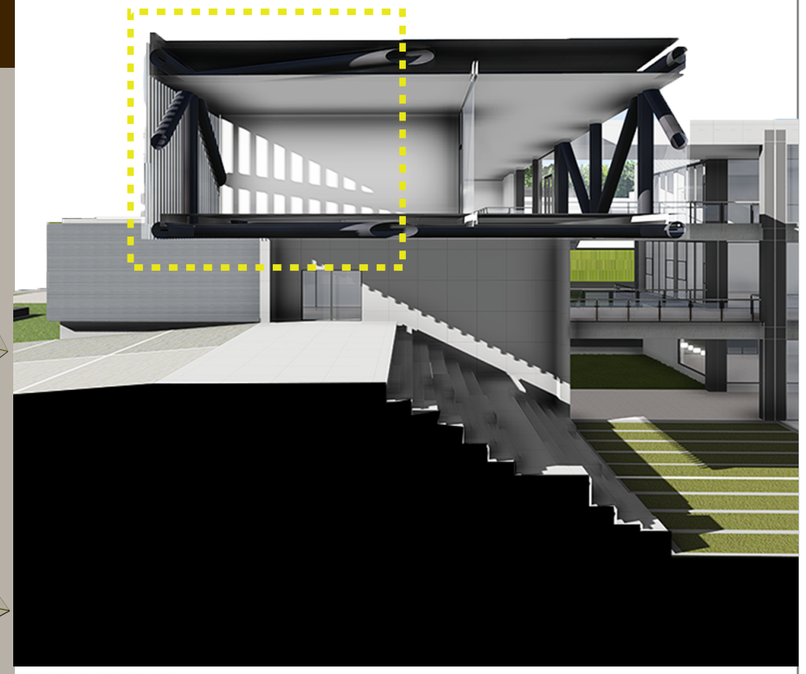


ESTUDIO SOMBRAS 10 AM - 16 PM



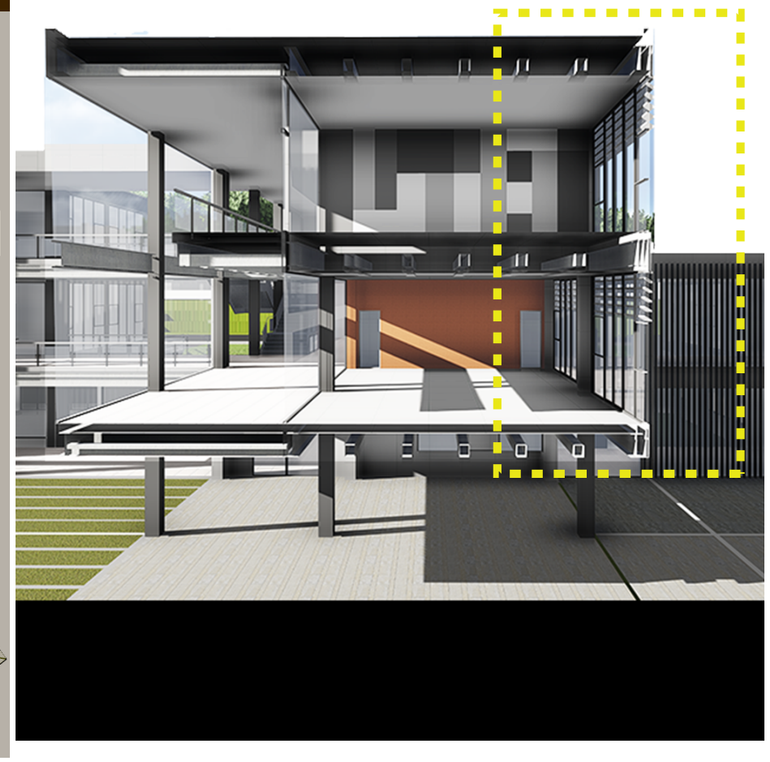
ESTUDIO SOMBRAS 10 AM - 16 PM





ESTRATEGIAS

UTILIZACIÓNN DE QUIEBRASOLES EN LAS FACHADAS CON MAYOR EXPOSICIÓN SOLAR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA CONTIENE: DATOS TÉCNICOS PROPUESTA SUSTENTABLE	BLOQUE: I	ASESOR DE TESIS: ING. MICHAEL DAVIS NOMBRE: ISRAEL ENRIQUE MEDINA HERRERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN 	S	LÁMINA: 55 FECHA: 08-01-16 ESCALA:

RENDERS









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CONTIENE: RENDERS — BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	R	LÁMINA: 56 FECHA: 08-01-16 ESCALA: INDICADA

RENDERS





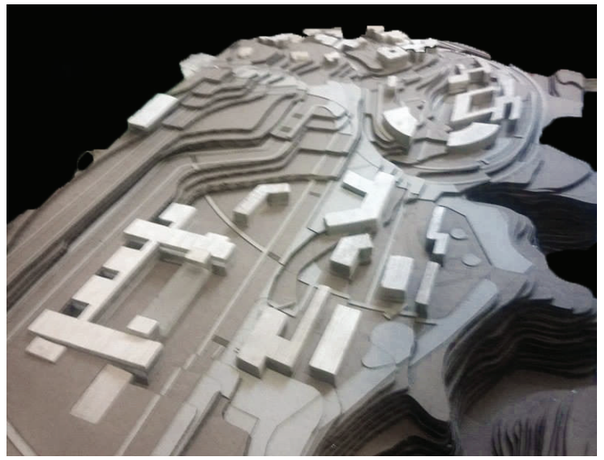




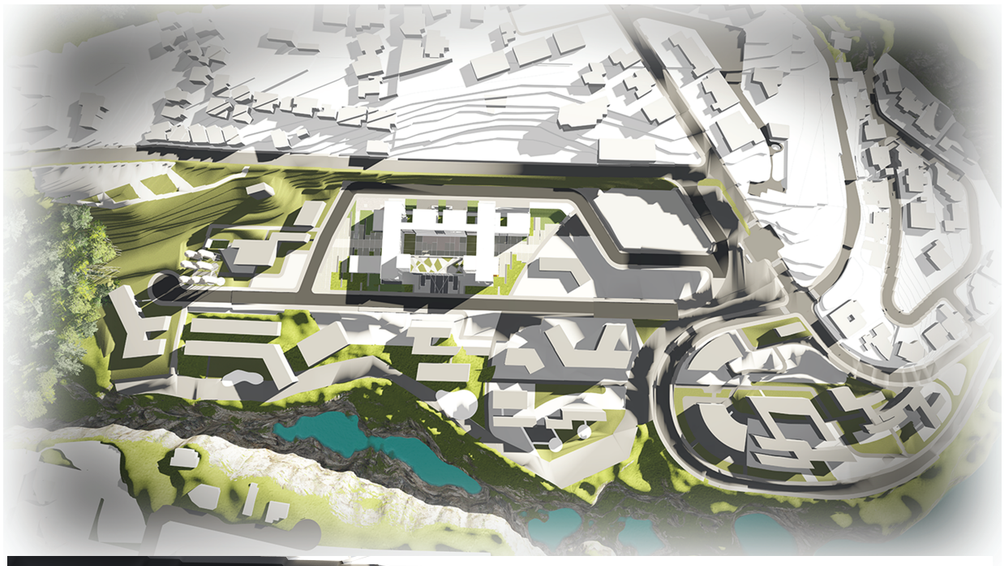
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	R	LÁMINA: 56
	CONTIENE: RENDERS / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA

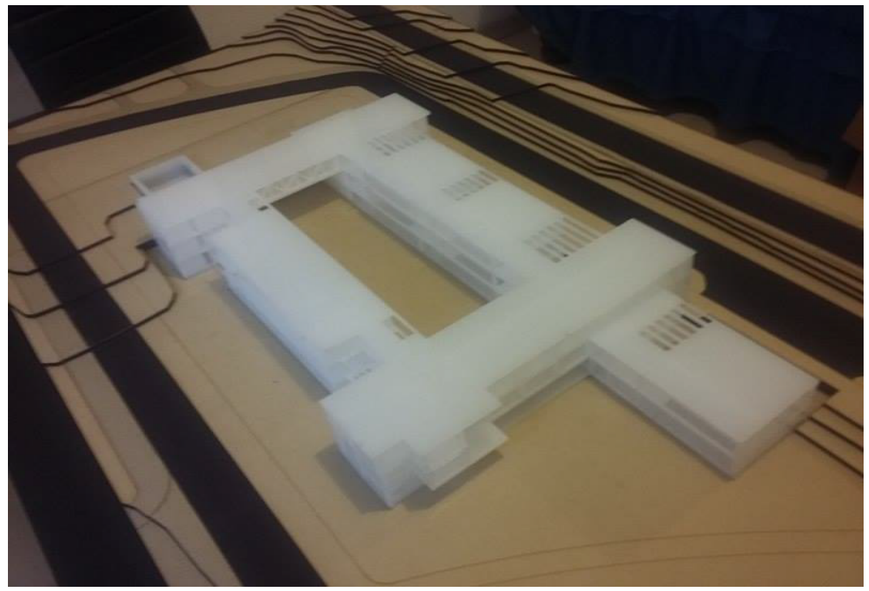
RENDERS

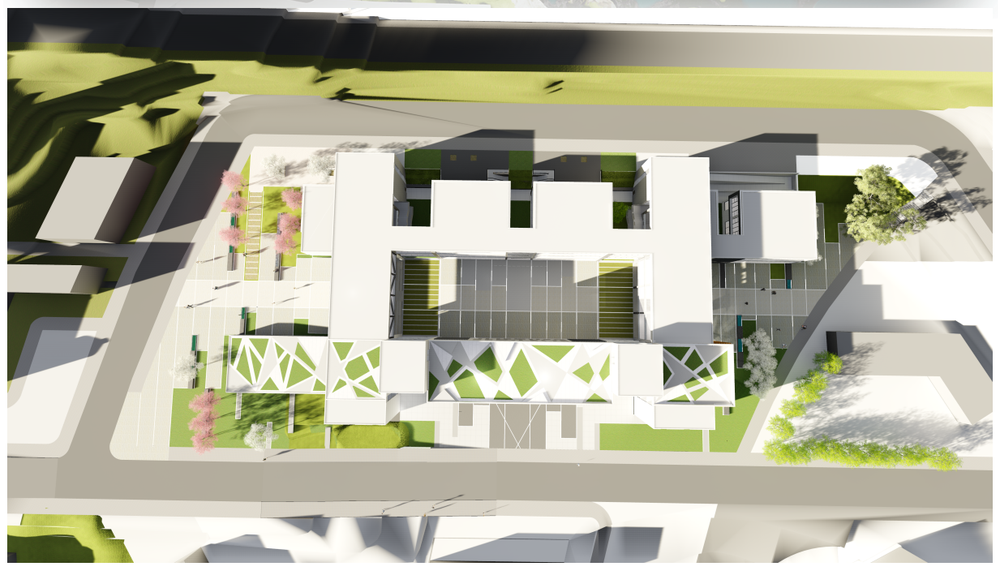


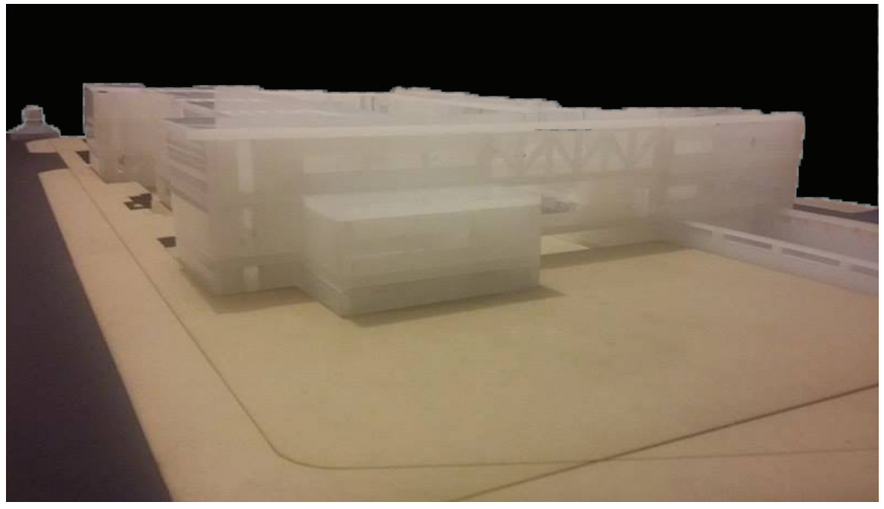












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE CAPACITACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENATO RÍOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	R	LÁMINA: 56
	CONTIENE: RENDERS / BLOQUE:	NOMBRE: ISRAEL MEDINA H.					FECHA: 08-01-16
							ESCALA: INDICADA