PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

REVALORIZACIÓN POR MEDIO DE LA VITALIDAD BARRIAL, PROYECTO DE HABITAR HÍBRIDO EN EL BARRIO "LARREA"

Volumen II

DIEGO FERNANDO LAGUA MORALES

DIRECTORA: ARQ. MGTR. GABRIELA MEJÍA GÓMEZ

QUITO – ECUADOR
2026

Presentación.
La revalorización por medio de la vitalidad barrial, proyecto de habitar híbrido en el barrio Larrea, se entrega en un link drive que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico, abordando el análisis territorial, urbano y social del barrio Larrea.
El Volumen II: memorias gráficas y planimetría del proyecto arquitectónico y fotografías de la maqueta
todo en formato PDF.

Dedicatoria.
Dedicado a mis padres y hermanos por construir los cimientos sobre los cuales hoy inicio mi trayectoria profesional, a mis compañeros y a quienes persiguen el mismo sueño.

Agradecimientos.
Agradezco a mis padres por el apoyo incondicional y por confiar en mí desde el primer momento, a mis hermanos por estar presentes en cada etapa de este proceso, a mis compañeros por las experiencias compartidas a lo largo de esta etapa. A mis profesores por aportar su grano de arena en mi aprendizaje sobre la arquitectura, a todas aquellas personas que han formado parte de mi vida. Finalmente quiero agradecer a la Arq. Gabriela Mejía por ser la mentora y compañera de este trabajo de titulación y por enseñarme que la arquitectura no es solo construir espacios, sino crear vitalidad.



RE - HABITA

REVALORIZACIÓN POR MEDIO DE LA VITALIDAD BARRIAL.

ASESORES

Tutora:
Mgtr. Arq. Gabriela Mejía

Asesora en Tecnologías Constructivas:
Mgtr. Arq. Gabriela Mejía

Asesor en Representación Gráfica:
Arq. Alejandro Samaniego

Asesor Estructural:
Ing. Luis Soria

Asesor en Espacio Público:
Arq. Francisco Ramírez

Asesora en Sostenibilidad:
Arq. Mariana Valdivieso

ÍNDICE

1.

M1_1. ¿Qué Es Revalorizar?

M1_2. ¿Qué Necesita Ser Revalorizado Actualmente?

M1_3. ¿Qué Son Los Espacios Sin Vitalidad Barrial?

M1_4. ¿Cómo Se Revaloriza Los Espacios Sin Vitalidad Barrial?

M1_5. ¿Qué Es Vitalidad Barrial?

M1_6. Indicadores De Vitalidad Barrial

M1_7. Brújula Urbana

M1_8. Mapa Conclusivo

M1. CONCEPTUAL

2.

M2_1 - M2_10. Cruce De Mapeos Urbanos

M2_11. Mapa Conclusivo

M2_12. Zona Estratégica De Intervención

M2_13. Perfiles Urbanos

M2_14. Cortes Viales

M2_15 - M2_17. Fichas Técnicas

M2_18 - M2_21. Levantamiento Fotográfico De Fachadas

M2_22. Levantamiento Fotográfico Del Lugar

M2. ANALÍTICO

3.

M3_1. Ubicación

M3_2. Condición Actual

M3_3. Estrategias De Implantación

M3_4. Plan Masa Urbano

M3_5. Proyecto Re-Habitat

M3_6. Estrategias Sociales

M3_7. Estrategias Económicas

M3_8. Estrategias Ambientales

M3_9. Estrategias Urbanas

M3_10. Estrategias Arquitectónicas

M3_11. Usiarios y Necesidades

M3_12. Justificación De Programa

M3_13. Programa Arquitectónico

M3_14. Caso De Estudio

M3. ESTRATÉGICO

4.

M4_1. Implantación 1:500

M4_2. Planta Baja 1:500

M4_3. Cortes Urbanos 1:500

M4_4. Implantación 1:250

M4_5. Planta Baja 1:250

M4_6. Primer Piso 1:250

M4_7 - M4_10. Plantas Arquitectónicas 1:200

M4_11. Tipologías De Departamentos 1:50

M4_12. Subsuelos 1:250

M4_13. Corte Urbano 1:150

M4_14. Corte Urbano 1:500

M4_15. Fachada Norte 1:150

M4_16. Fachada Oeste 1:150

M4. PROYECTUAL

5.

C_1. Cuadro General De Acabados

C_2. Planta Baja Constructiva 1:250

C_3. Fachada Constructiva 1:150

C_4. Corte Constructivo 1:150

C_5. Corte Por Muro Con Detalle Constructivos

C_6. Corte Por Muro Con Detalle Constructivos

C_7. Replanteo

6.

E_1. Cimentación

E_2. Columnas y Vigas

E_3. Puente Habitable

E_4. Cubierta

E_5. Circulación Vertical

E_6. Armado Estructural

E_7. Despiece

7.

RP_1. Ilustraciones Arquitectónicas

RP_2. Ilustraciones Arquitectónicas

RP_3. Ilustraciones Arquitectónicas

RP_4. Ilustraciones Arquitectónicas

ASESORÍA CONSTRUCTIVA

ASESORÍA ESTRUCTURAL

ASESORÍA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

8.

S_1. Diagnóstico Bioclimático

S_2. Estrategias Ambientales

S_3. Estrategia AM1

S_4. Estrategia AM2

S_5. Estrategia AM3

S_6. Estrategia AM4

S_7. Gestión De Residuos

9.

EP_1. RESQUECOMO

EP_2. RESQUECOMO

EP_3. Plan Masa Urbano Con Paleta Vegetal

EP_4. Paleta Vegetal

EP_5. Tipo De Pisos

EP_6. Story Board

EP_7. Propuesta De Espacio Público

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

ASESORÍA ESPACIO PÚBLICO

M4.
PROYECTUAL

4.

M4_1. Implantación 1:500

M4_2. Cortes Urbanos 1:500

M4_3. Implantación 1:250

M4_4. Planta Baja 1:250

M4_5. Primer Piso 1:250

M4_6 - M4_15. Plantas Arquitectónicas 1:200

M4_16. Tipologías De Departamentos 1:50

M4_17. Corte Urbano 1:150

M4_18. Corte Urbano 1:500

M4_19. Fachada Norte 1:150

M4_20. Fachada Oeste 1:150



LEYENDA

1. *IESS - Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social*
2. *Banco Pichincha*
3. *Gestión Inmobiliaria del Sector Público*
4. *Colegio Simón Bolívar*
5. *SRI - Servicio de Rentas Internas*
6. *Proyecto Anexo de Rehabilitación de Edificios Abandonados*

IMPLANTACIÓN

ESC 1:500

0m 6m 12m 18m 24m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* M4 - Proyectual	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria	*Esquema*

Estudiante	*Asesoría en Espacio Público*	*Asesoría en Sostenibilidad*	*Metodología de la investigación*	*Código*	*Escala*	
Diego Lagua Morales	Arq. Francisco Ramírez	Arq. Mariana Valdivieso	Arq. Karla Salgado	M4_1	Indicada	*Fecha* Febrero 2026

SANTIAGO

SANTIAGO

SANTIAGO

SANTIAGO

AV. AMERICA

VERSALLES

MANUEL LARREA

JUAN SALINAS

AV. 10 DE AGOSTO

AV. 10 DE AGOSTO

PARQUE ANIMAL FLTBOL
329.03 m2
N+- 0.00

PLAZA CULTURAL LA VEREDA
351.20 m2
N+- 0.00

PLAZA COMERCIAL EL MERCADITO
862.81 m2
N+- 0.00

PLAZA DEPORTIVA LA ARENA
272.22 m2
N+- 0.00

PARQUE INFANTIL EL GUAYACAN
270.16 m2
N+- 0.00

ANFITEATRO VITALIS
59.12 m2
N+- 0.40

BOGOTÁ

BOGOTÁ

BOGOTÁ

BOGOTÁ

BOGOTÁ

5

6

6

1

2

3

4

LEYENDA

1. *IESS - Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social*
2. *Banco Pichincha*
3. *Gestión Inmobiliaria del Sector Público*
4. *Colegio Simón Bolívar*
5. *SRI - Servicio de Rentas Internas*
6. *Proyecto Anexo de Rehabilitación de Edificios Abandonados*

PLANTA BAJA

ESC 1:500

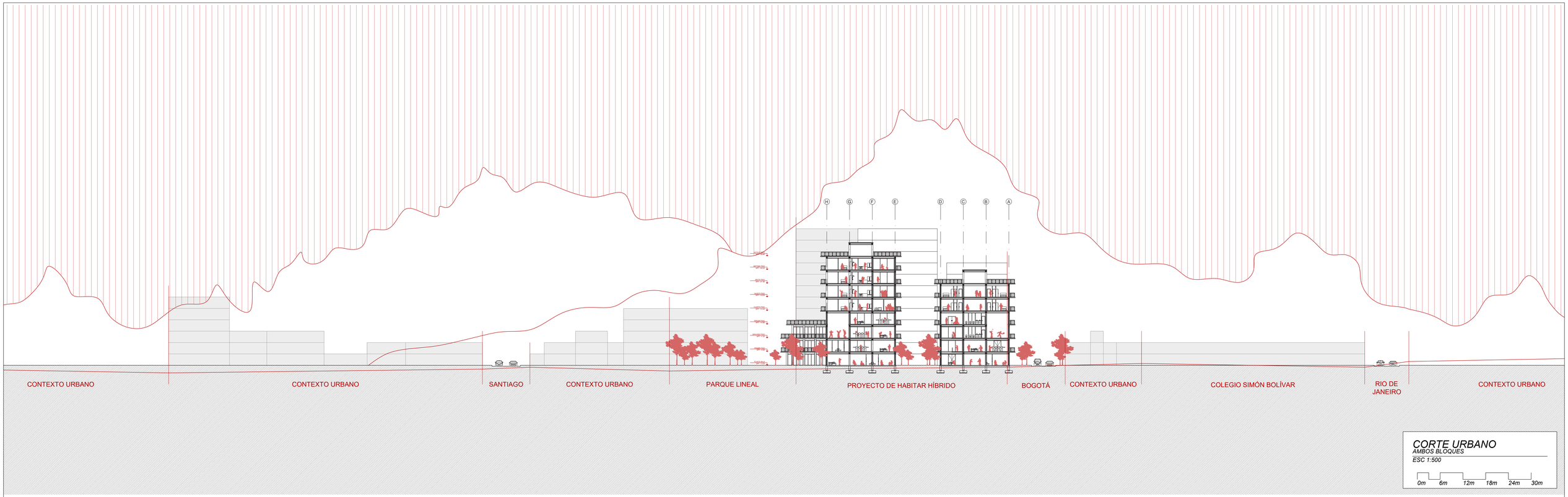
0m 6m 12m 18m 24m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

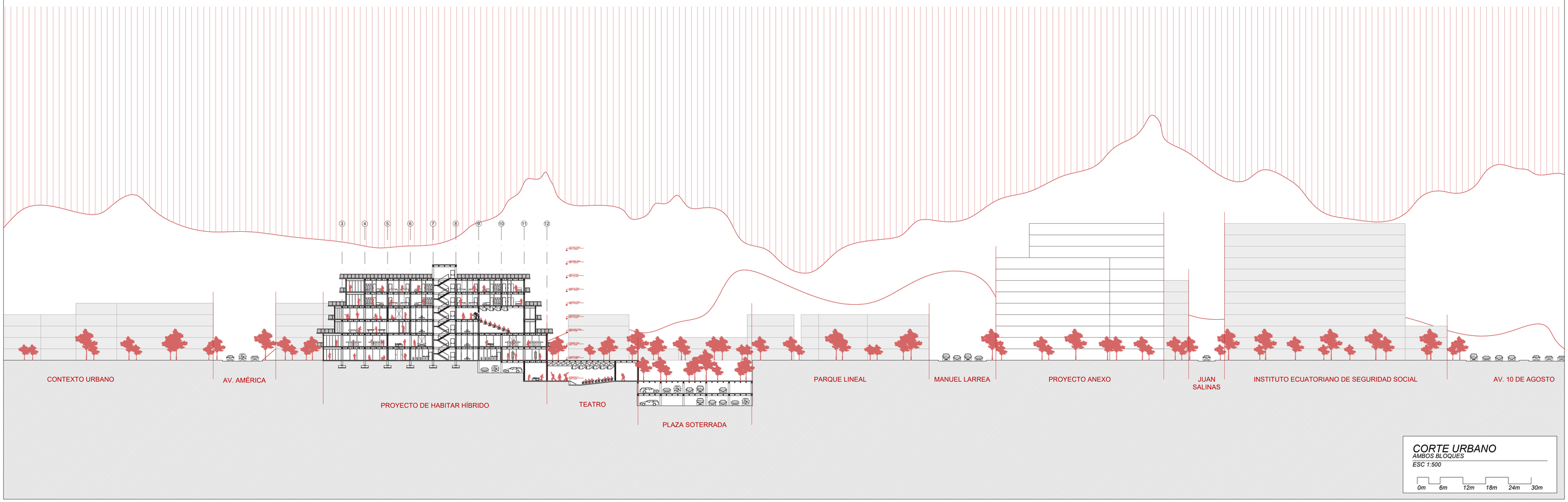
Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* M4 - Proyectual	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*
		Directora de Tesis Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria	

Código M4_2 | *Escala* Indicada | *Fecha* Febrero 2026



CORTE URBANO
AMBOS BLOQUES
ESC 1:500
0m 6m 12m 18m 24m 30m



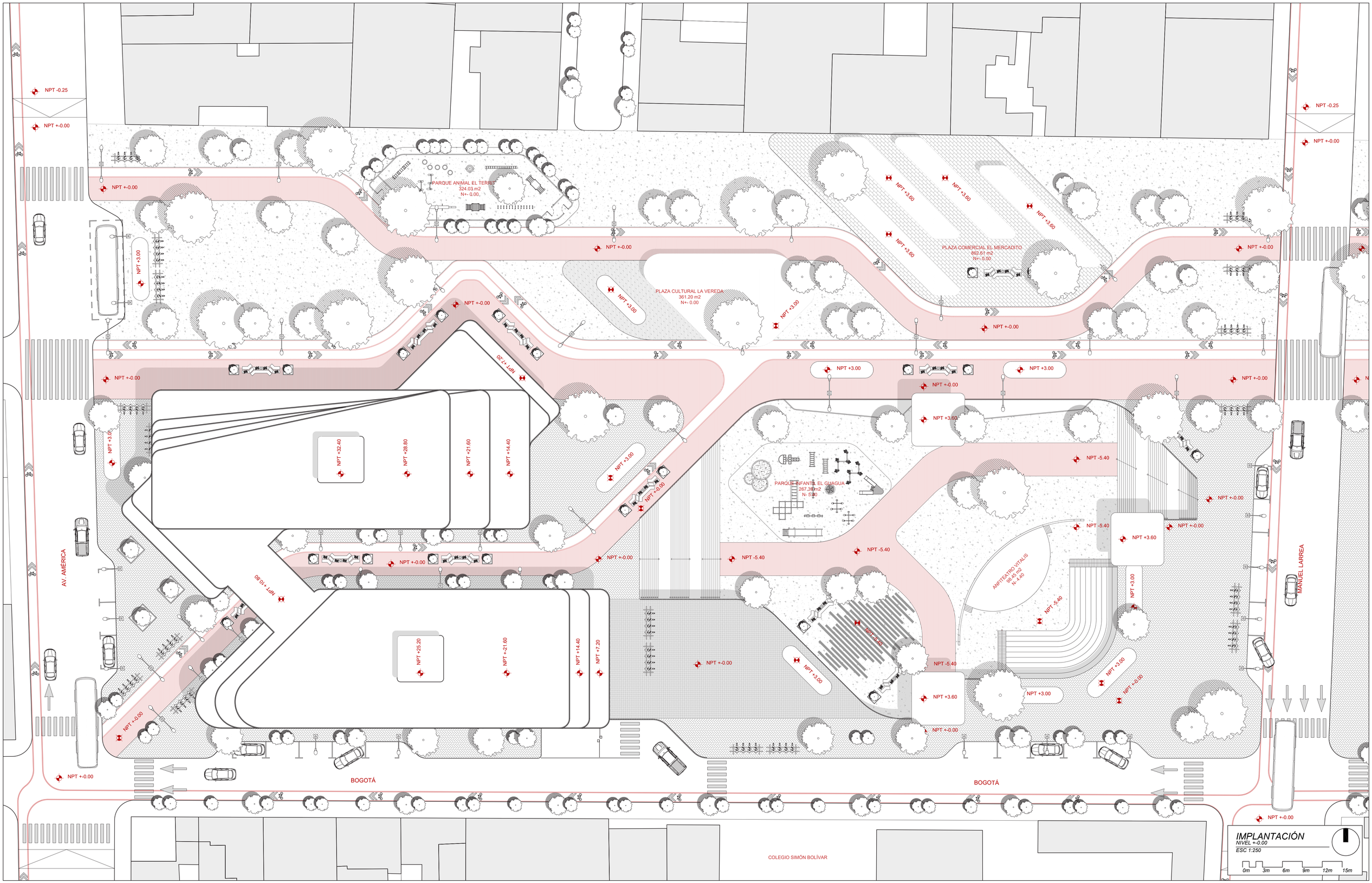
CORTE URBANO
AMBOS BLOQUES
ESC 1:500
0m 6m 12m 18m 24m 30m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* M4 - Proyectual	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria	*Esquema*

Estudiante	*Asesoría en Espacio Público*	*Asesoría en Sostenibilidad*	*Metodología de la investigación*	*Código*	*Escala*	
Diego Lagua Morales	Arq. Francisco Ramírez	Arq. Mariana Valdivieso	Arq. Karla Salgado	M4_3	Indicada	*Fecha* Febrero 2026



IMPLANTACIÓN
NIVEL +-0.00
ESC 1:250
0m 3m 6m 9m 12m 15m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* M4 - Proyectual	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria	*Esquema*

Estudiante	*Asesoría en Espacio Público*	*Asesoría en Sostenibilidad*	*Metodología de la investigación*	*Código*	*Escala*	*Fecha*
Diego Lagua Morales	Arq. Francisco Ramírez	Arq. Mariana Valdivieso	Arq. Karla Salgado	M4_4	Indicada	Febrero 2026

NPT -0.25
NPT +-0.00
NPT +-0.00
PARQUE ANIMAL EL TERRITORIO
324.03 m2
N+- 0.00
NPT +-0.00
PLAZA CULTURAL LA VEREDA
361.20 m2
N+- 0.00
NPT +-0.00
PLAZA COMERCIAL EL MERCADITO
862.61 m2
N+- 0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT -0.25
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT -5.40
PARQUE INFANTIL EL GUAGUA
267.38 m2
N- 5.00
NPT -5.40
NPT -5.40
NPT +-0.00
NPT +-0.00
ANFITEATRO VITALIS
88.61 m2
N- 4.40
NPT -5.40
NPT -5.40
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
NPT +-0.00
AV. AMÉRICA
MANUEL LARREA
BOGOTÁ
BOGOTÁ
COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
48.00
12.00
6.00
6.00
6

PARQUE ANIMAL EL TERRITORIO
324.03 m2
N+- 0.00

PLAZA CULTURAL LA VEREDA
361.20 m2
N+- 0.00

PLAZA COMERCIAL EL MERCADITO
862.61 m2
N+- 0.00

PARQUE INFANTIL EL GUAGUA
267.39 m2
N- 5.40

ANFITEATRO VITALIS
98.45 m2
N- 4.40

BUS STOP

NPT +3.00

NPT +3.60

AV. AMÉRICA

MANUEL LARREA

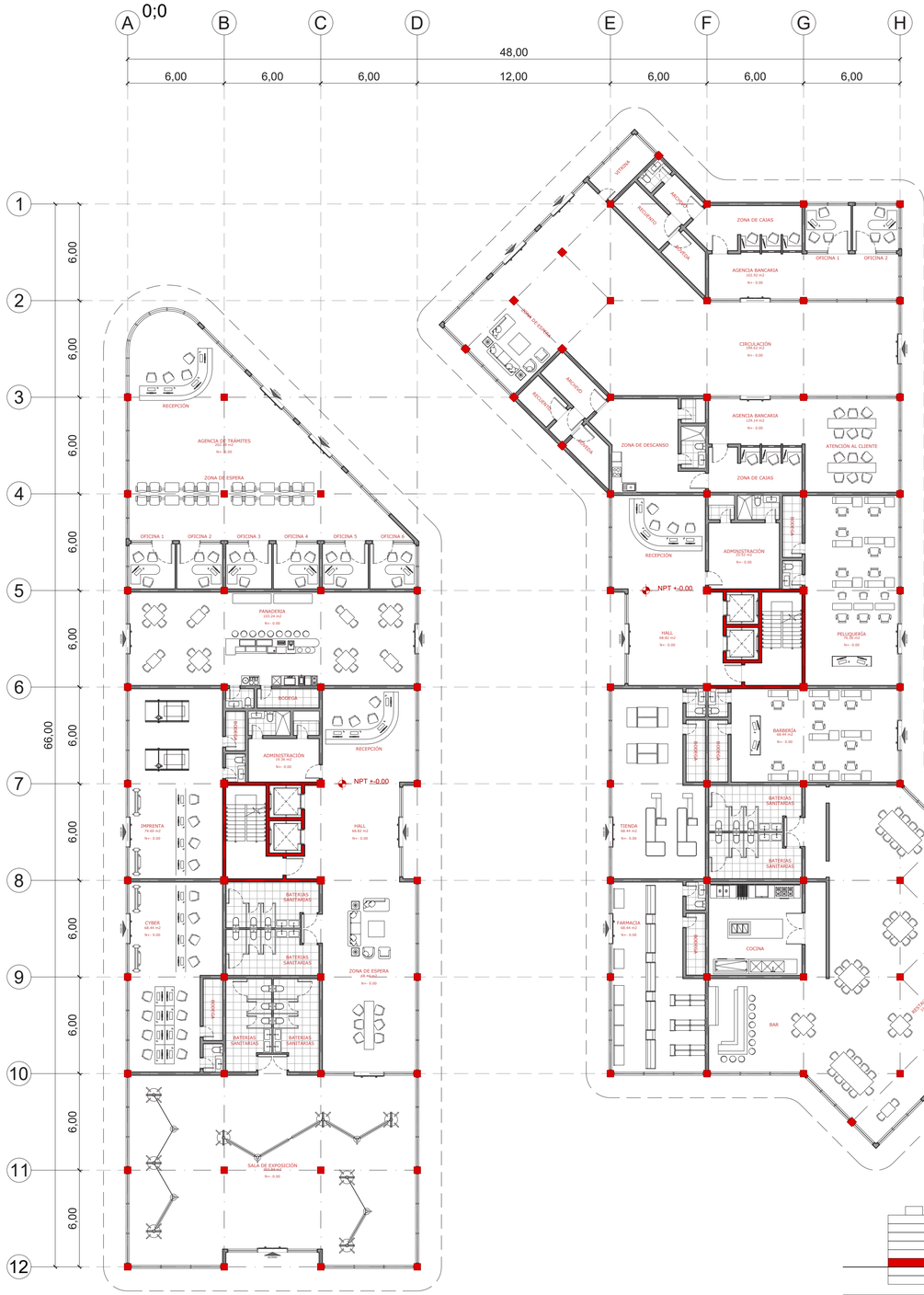
BOGOTÁ

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR

PRIMER PISO
NIVEL +3.60
ESC 1:250

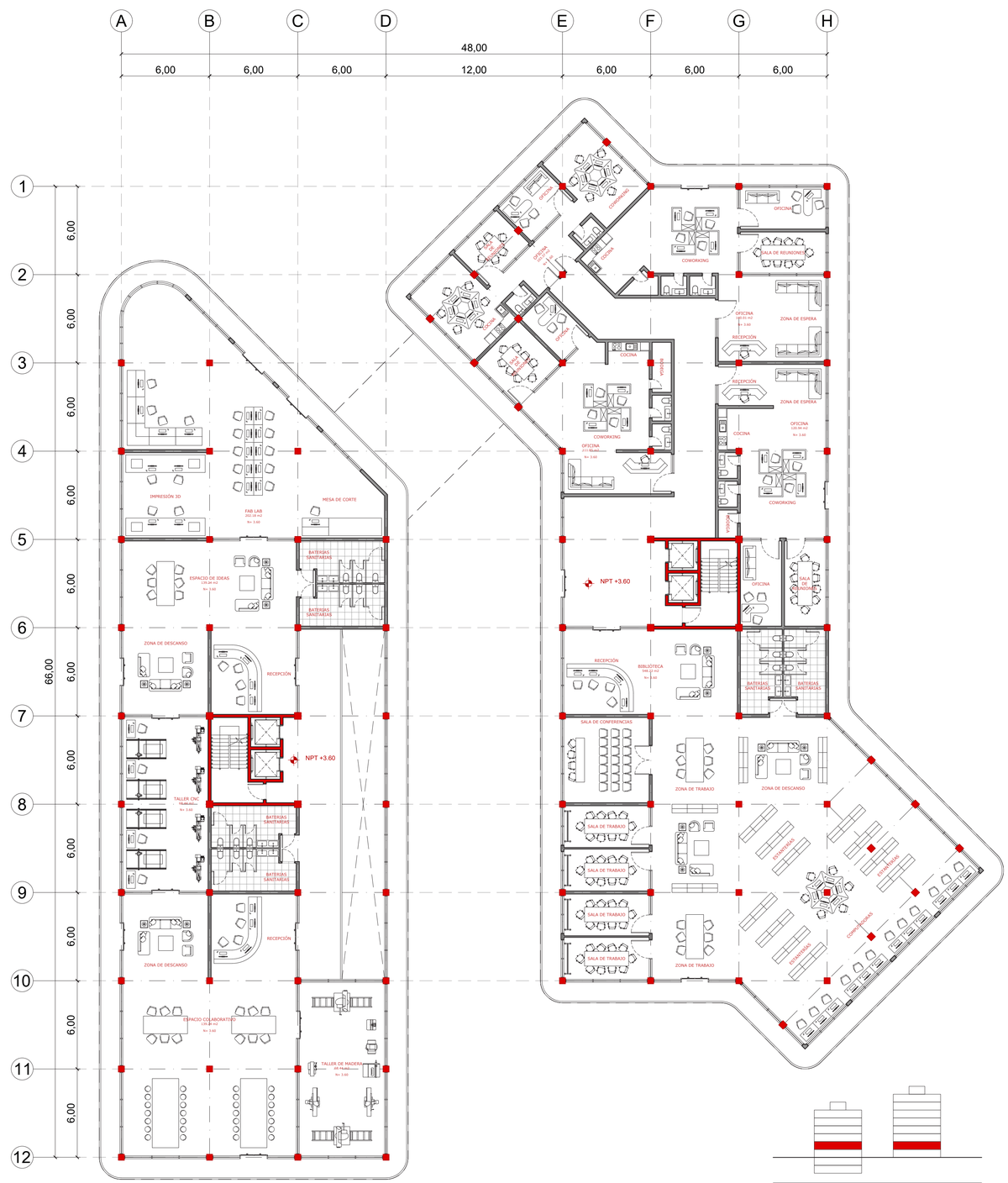
0m 3m 6m 9m 12m 15m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	Estudiante Diego Lagua Morales	Asesoría en Espacio Público Arq. Francisco Ramírez	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Mariana Valdivieso	Metodología de la investigación Arq. Karla Salgado	Esquema	Código M4_6
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	Contenido M4 - Proyectual	Directora de Tesis Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Representación Gráfica Arq. Alejandro Samaniego	Asesoría en Construcciones Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria	Escala Indicada Fecha Febrero 2026



PLANTA BAJA
NIVEL +-0.00
ESC 1:200

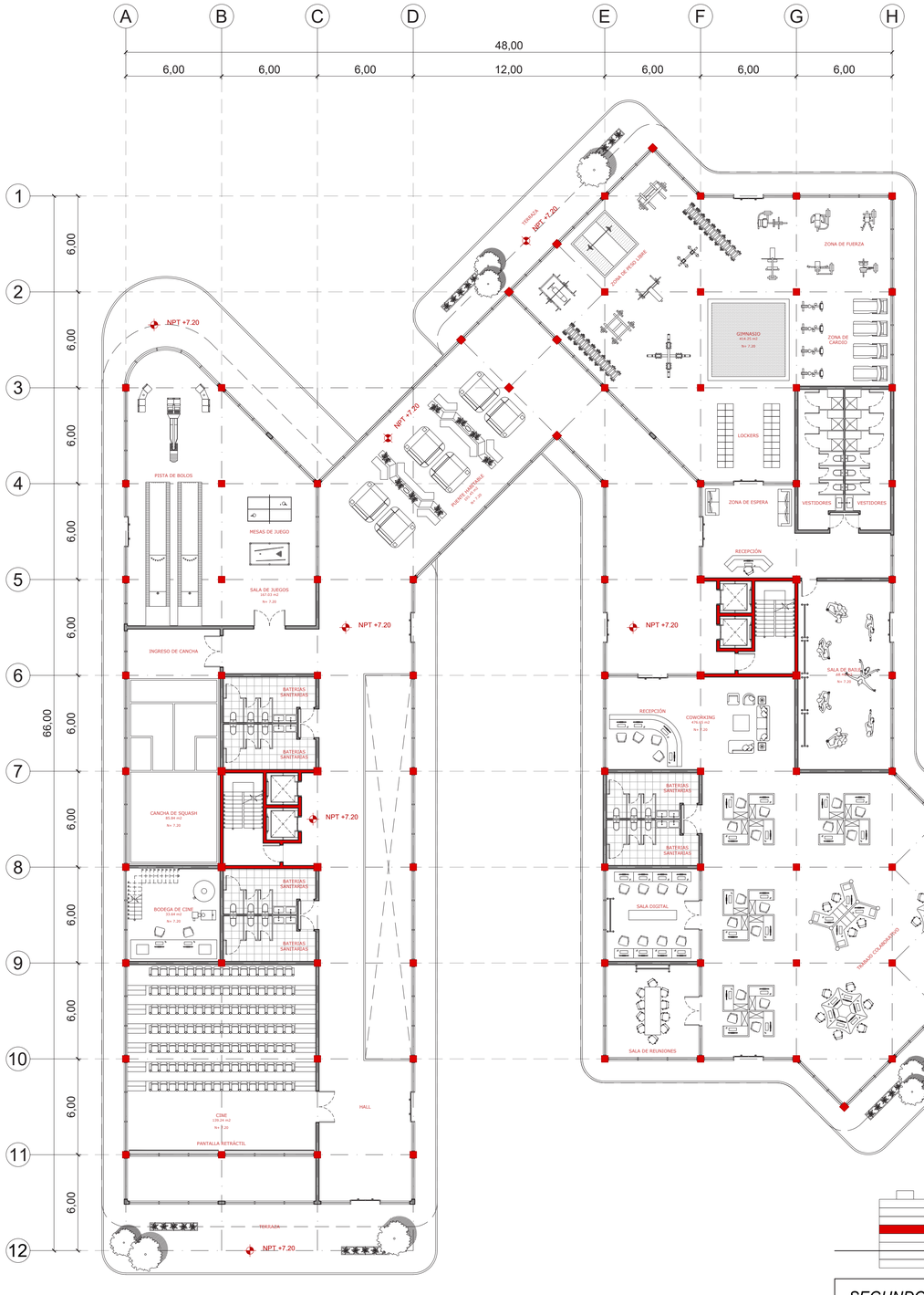
0m 2m 4m 6m 8m 10m

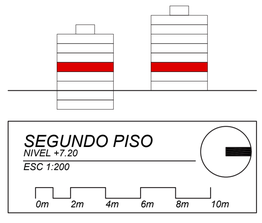


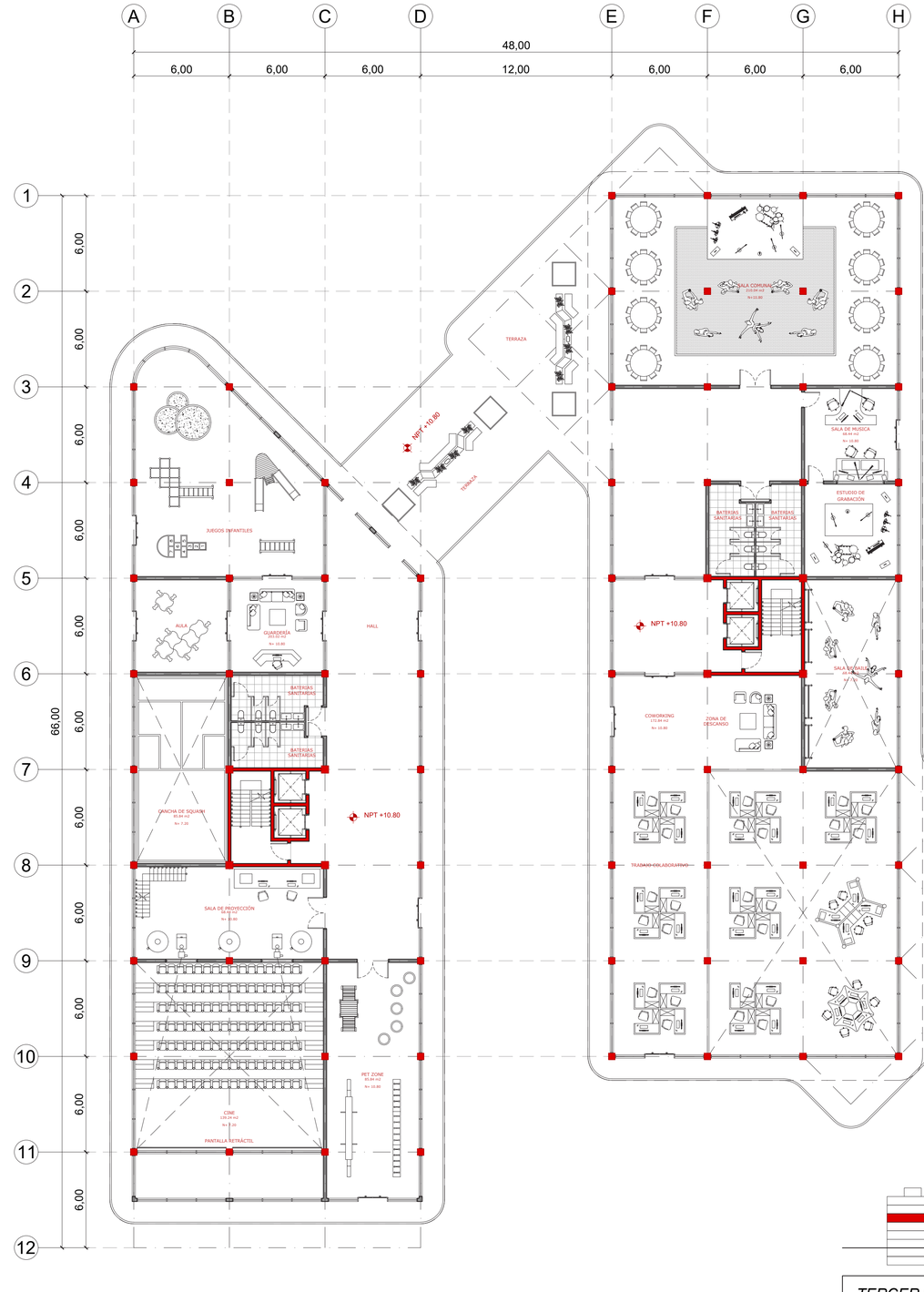
PRIMER PISO
NIVEL +3.60
ESC 1:200

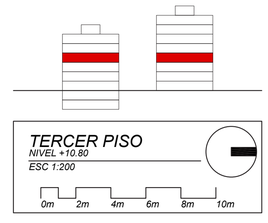
0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* M4_7	*Escala* Indicada
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* M4 - Proyectual	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026





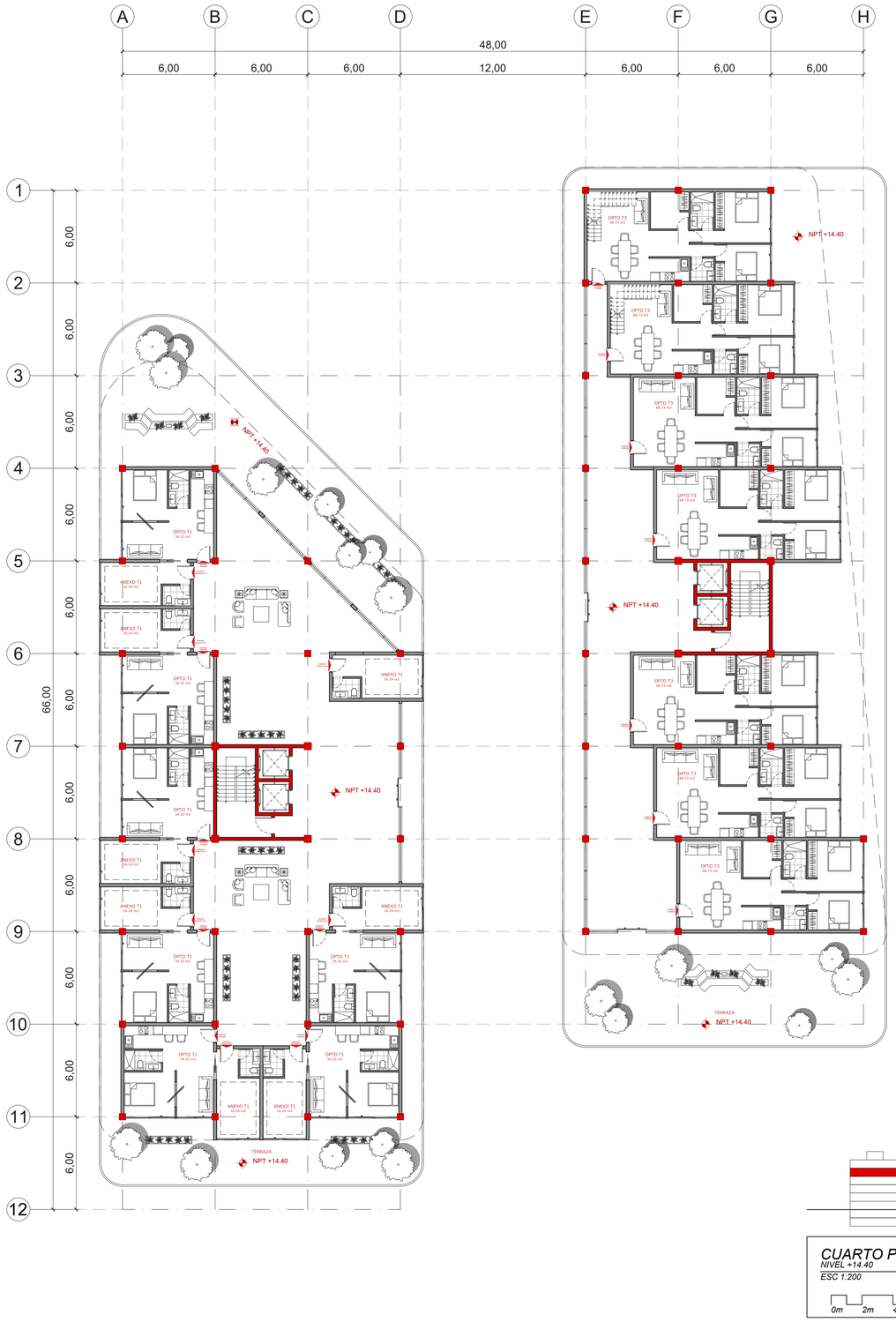




Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Estudiante Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* M4_8	*Escala* Indicada
Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* M4 - Proyectual	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria	*Fecha* Febrero 2026



CUARTO PISO
NIVEL +14.40
ESC 1:200

0m 2m 4m 6m 8m 10m



QUINTO PISO
NIVEL +18.00
ESC 1:200

0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación
Barrio Larrea - Quito

Contenido
M4 - Proyectual

Estudiante
Diego Lagua Morales

Directora de Tesis
Arq. Gabriela Mejía

Asesoría en Espacio Público
Arq. Francisco Ramírez

Asesoría en Representación Gráfica
Arq. Alejandro Samaniego

Asesoría en Sostenibilidad
Arq. Mariana Valdivieso

Asesoría en Construcciones
Arq. Gabriela Mejía

Metodología de la investigación
Arq. Karla Salgado

Asesoría en Estructuras
Ing. Luis Soria

Esquema

Código
M4_9

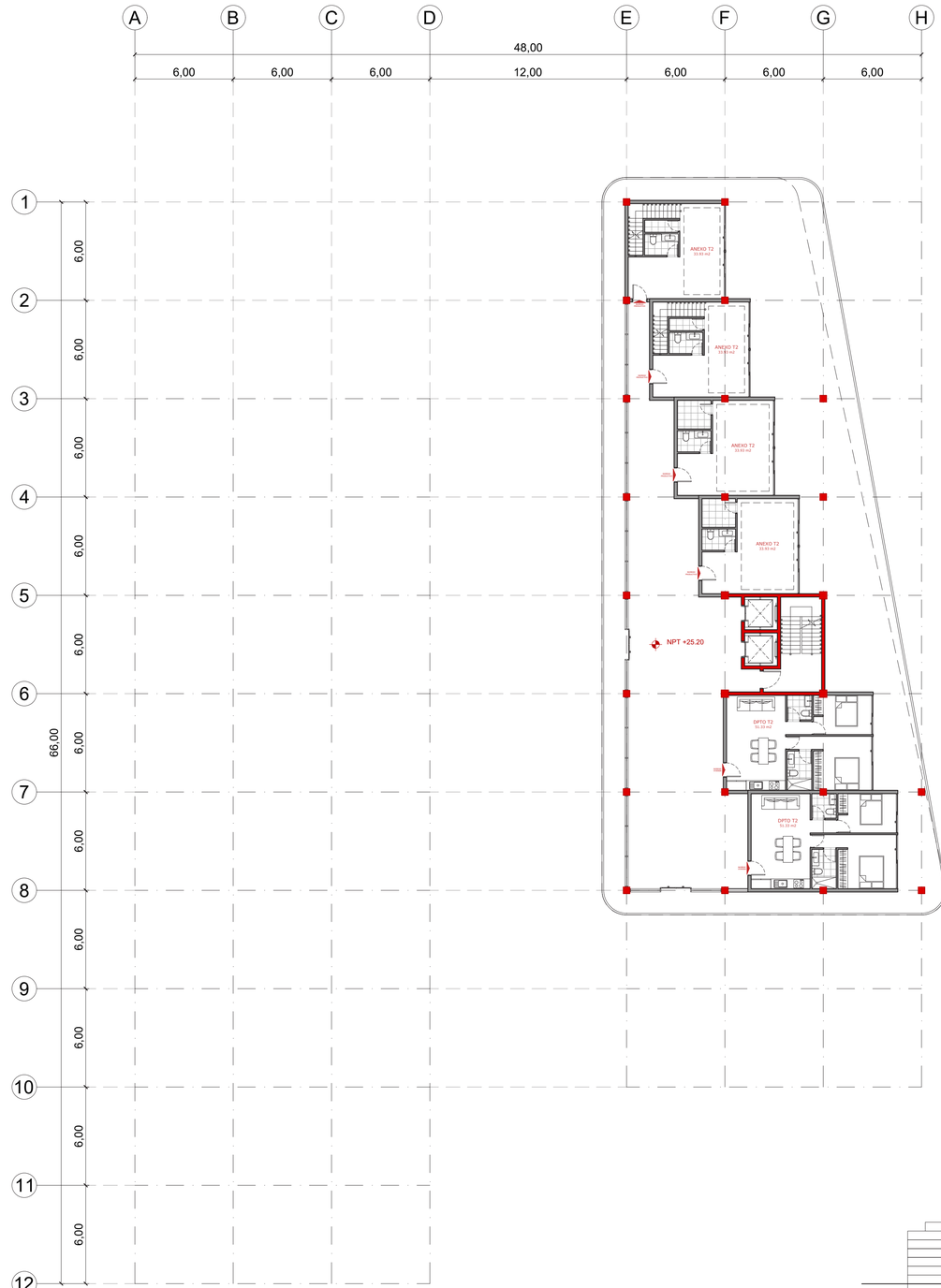
Escala
Indicada

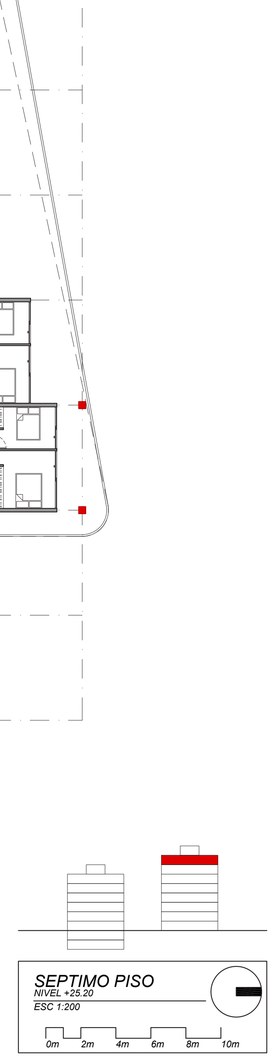
Fecha
Febrero 2026





SEXTO PISO
NIVEL +21.60
ESC 1:200
0m 2m 4m 6m 8m 10m





SEPTIMO PISO
NIVEL +25.20
ESC 1:200
0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación
Barrio Larrea - Quito

Contenido
M4 - Proyectual

Estudiante
Diego Lagua Morales

Directora de Tesis
Arq. Gabriela Mejía

Asesoría en Espacio Público
Arq. Francisco Ramírez

Asesoría en Representación Gráfica
Arq. Alejandro Samaniego

Asesoría en Sostenibilidad
Arq. Mariana Valdivieso

Asesoría en Construcciones
Arq. Gabriela Mejía

Metodología de la investigación
Arq. Karla Salgado

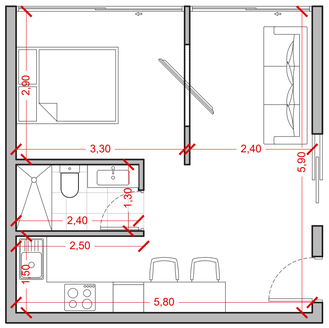
Asesoría en Estructuras
Ing. Luis Soria

Esquema

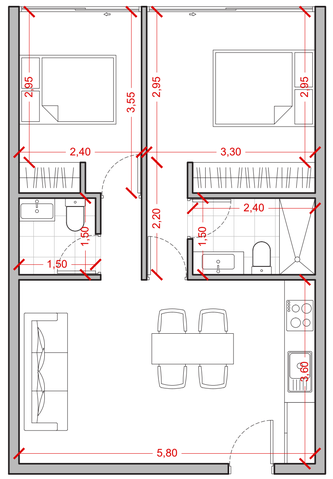
Código
M4_10

Escala
Indicada

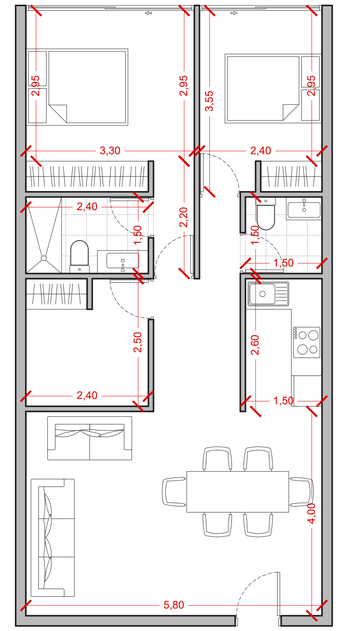
Fecha
Febrero 2026



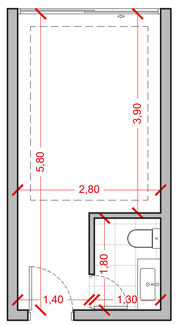
DEPARTAMENTO T1
ESC 1:50
34.22 m2 *14 unidades*



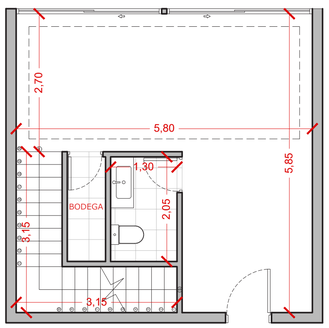
DEPARTAMENTO T2
ESC 1:50
51.33 m2 *11 unidades*



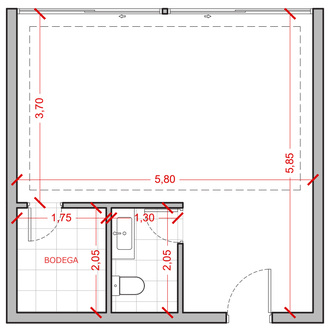
DEPARTAMENTO T3
ESC 1:50
68.73 m2 *7 unidades*



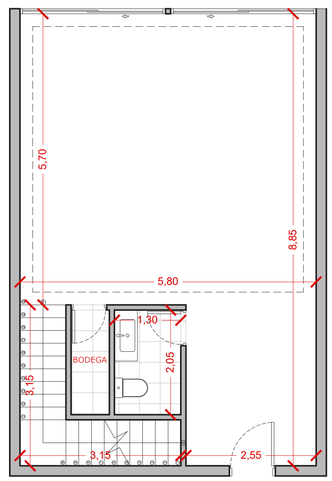
PRODUCTIVO 1
ESC 1:50
16.24 m2 *16 unidades*



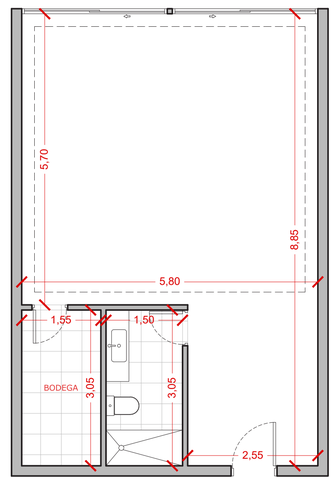
PRODUCTIVO T2
ESC 1:50
33.93 m2 *2 unidades*



PRODUCTIVO T2
ESC 1:50
33.93 m2 *2 unidades*



PRODUCTIVO T3
ESC 1:50
51.33 m2 *2 unidades*



PRODUCTIVO T3
ESC 1:50
51.33 m2 *2 unidades*

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación
Barrio Larrea - Quito

Contenido
M4 - Proyectual

Estudiante
Diego Lagua Morales

Directora de Tesis
Arq. Gabriela Mejía

Asesoría en Espacio Público
Arq. Francisco Ramírez

Asesoría en Representación Gráfica
Arq. Alejandro Samaniego

Asesoría en Sostenibilidad
Arq. Mariana Valdivieso

Asesoría en Construcciones
Arq. Gabriela Mejía

Metodología de la investigación
Arq. Karla Salgado

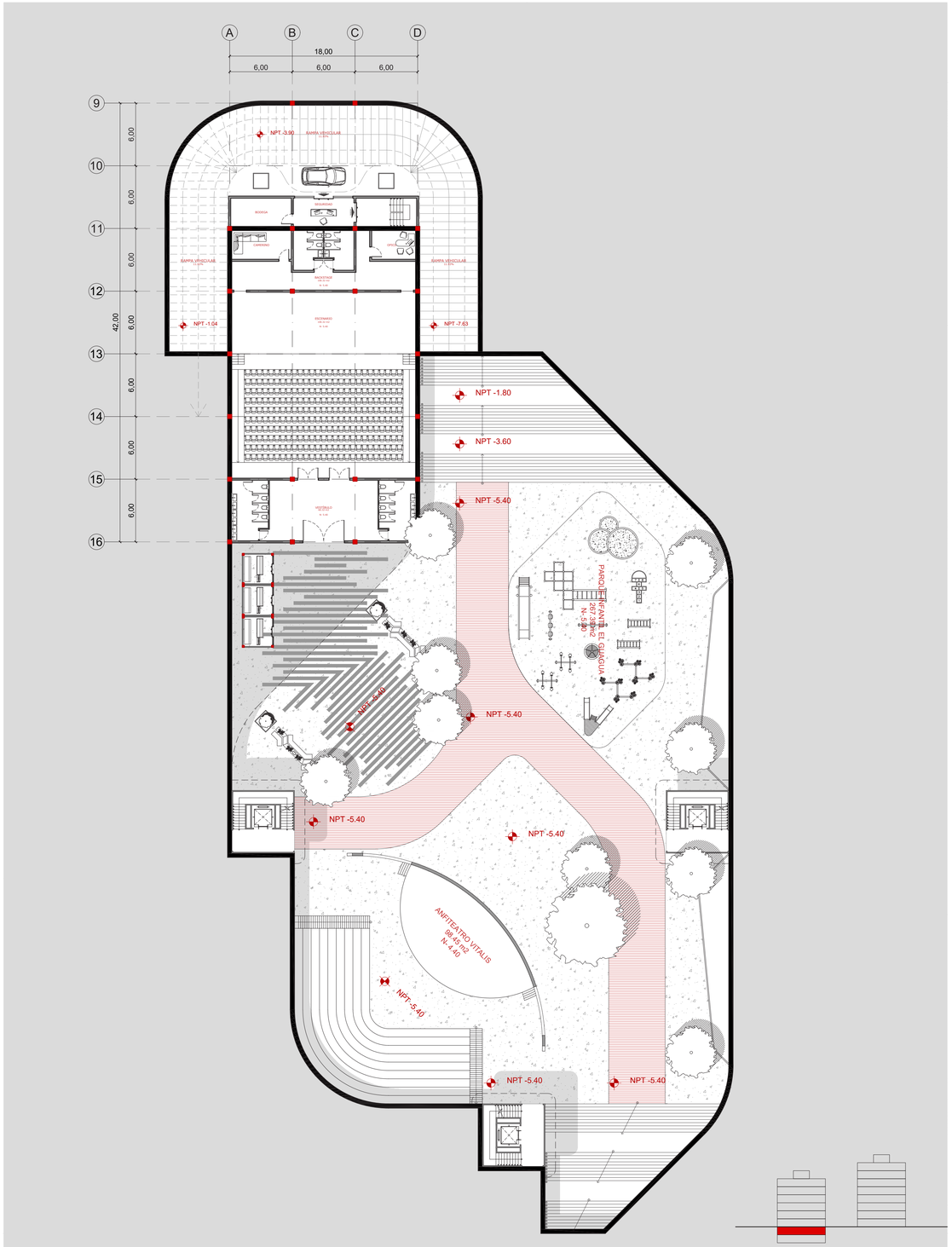
Asesoría en Estructuras
Ing. Luis Soria

Esquema

Código
M4_11

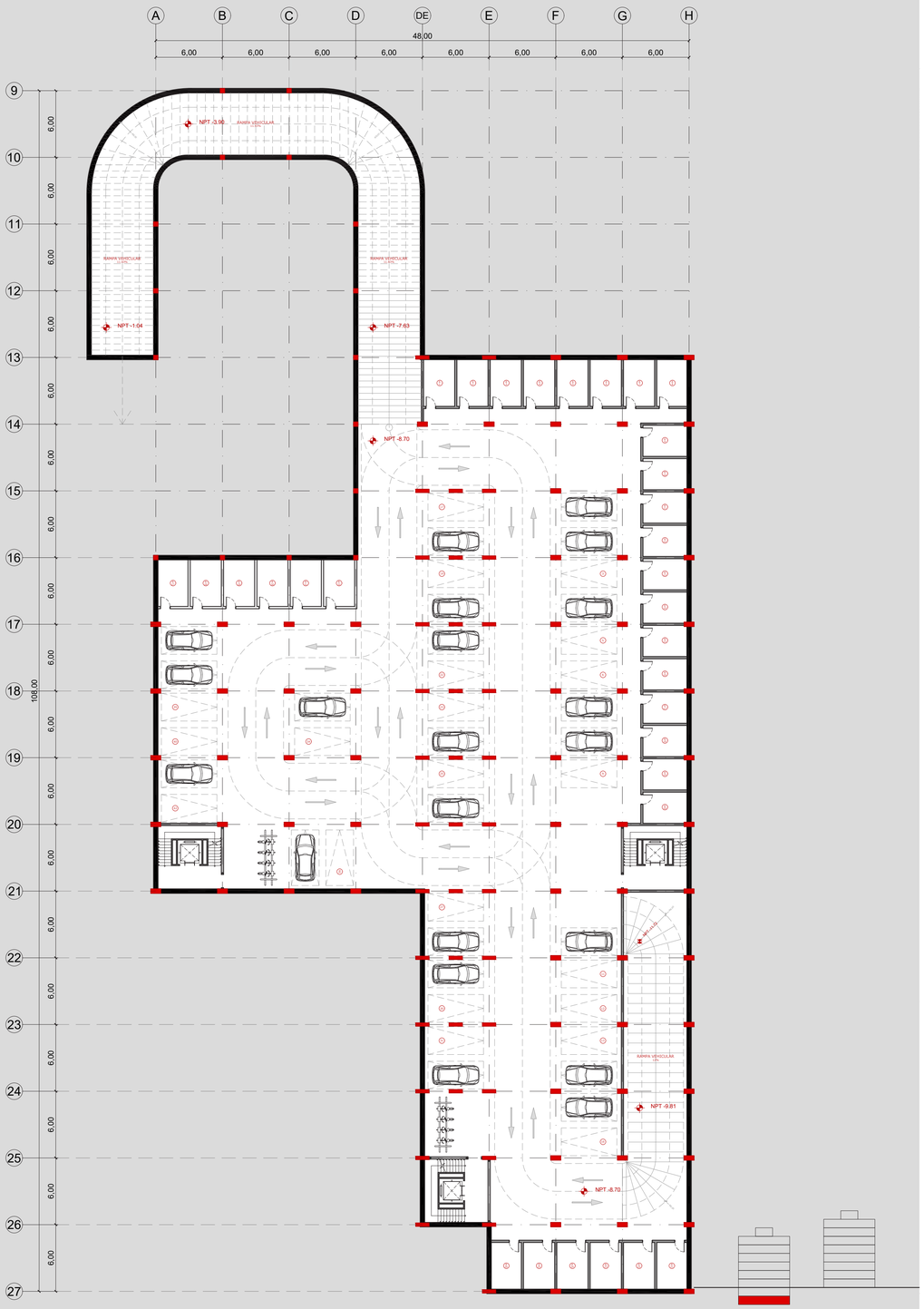
Escala
Indicada

Fecha
Febrero 2026



SUBSUELO 1
NIVEL -5.40
ESC 1:250

0m 3m 6m 9m 12m 15m



SUBSUELO 2
NIVEL -8.70
ESC 1:250

0m 3m 6m 9m 12m 15m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación: Barrio Larrea - Quito

Contenido: M4 - Proyectual

Estudiante: Diego Lagua Morales

Directora de Tesis: Arq. Gabriela Mejía

Asesoría en Espacio Público: Arq. Francisco Ramírez

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Alejandro Samaniego

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Mariana Valdivieso

Asesoría en Construcciones: Arq. Gabriela Mejía

Metodología de la investigación: Arq. Karla Salgado

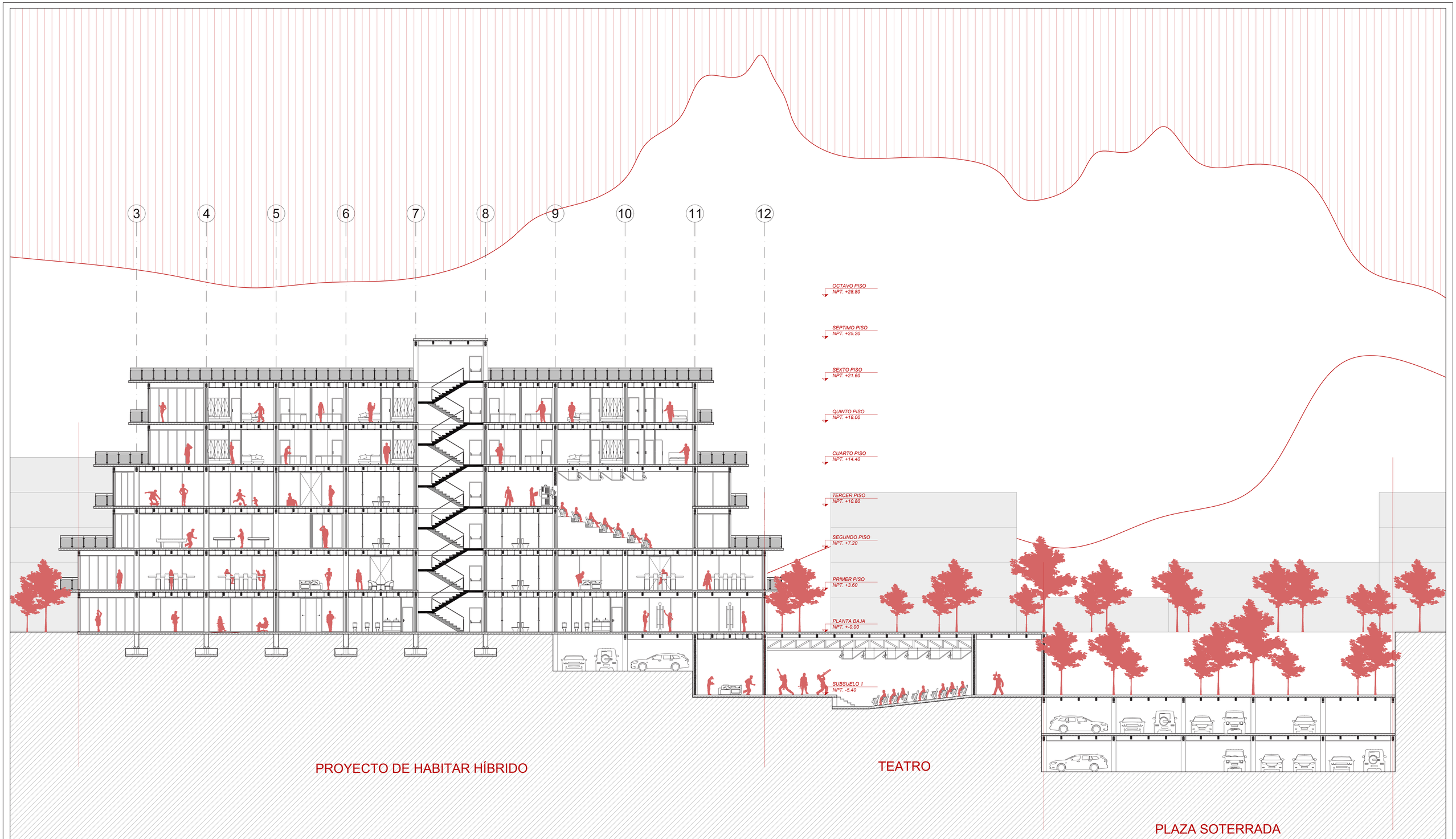
Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Esquema

Código: M4_12

Escala: Indicada

Fecha: Febrero 2026



CORTE URBANO
BLOQUE A
ESC 1:150

0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación: Barrio Larrea - Quito	Contenido: M4 - Proyectual	Directora de Tesis: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Alejandro Samaniego	Asesoría en Construcciones: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Código: M4_13

Estudiante: Diego Lagua Morales
Asesoría en Espacio Público: Arq. Francisco Ramírez
Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Mariana Valdivieso
Metodología de la investigación: Arq. Karla Salgado
Código
Escala: Indicada
Fecha: Febrero 2026

H G F E D C B A

OCTAVO PISO
NPT. +28.80

SEPTIMO PISO
NPT. +25.20

SEXTO PISO
NPT. +21.60

QUINTO PISO
NPT. +18.00

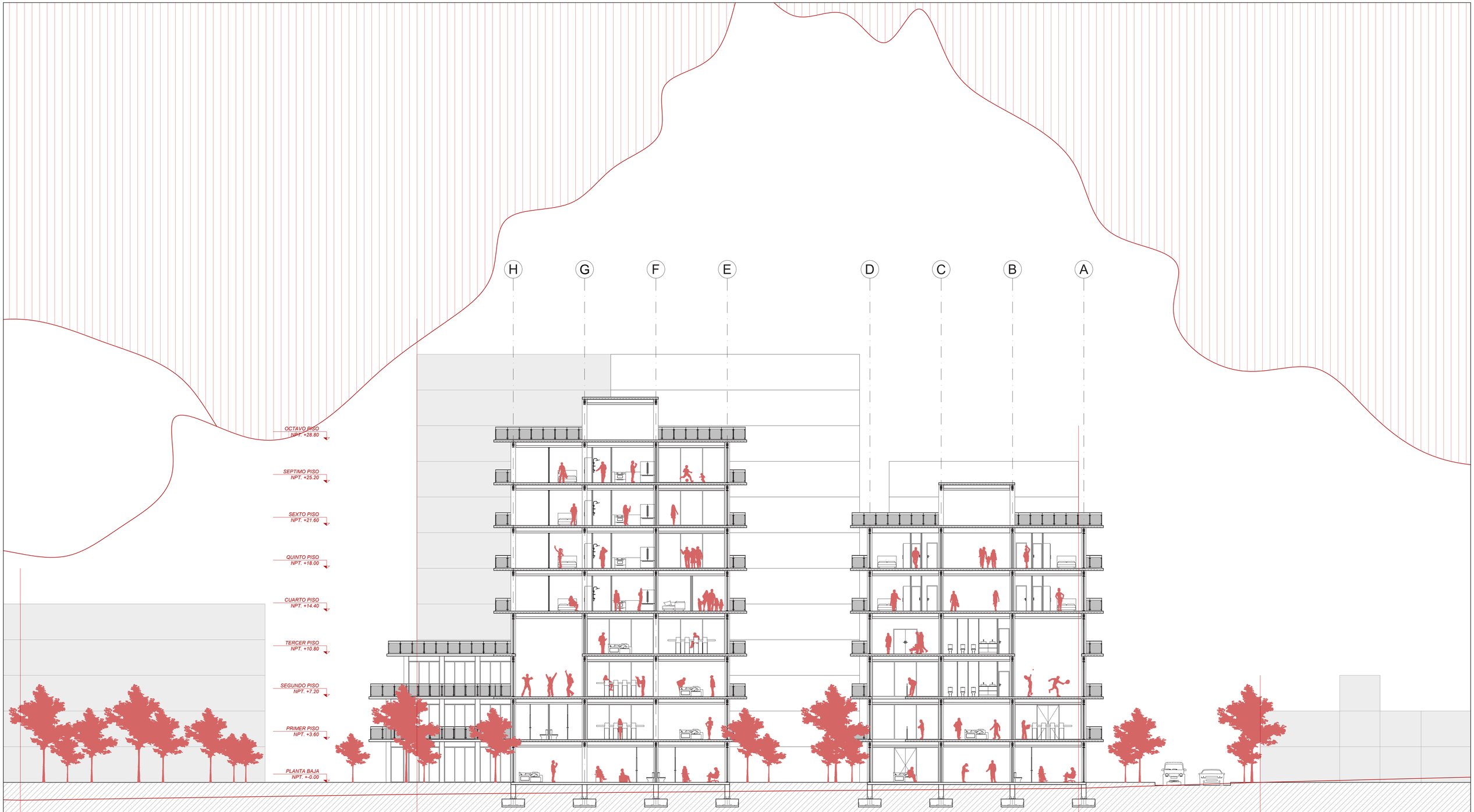
CUARTO PISO
NPT. +14.40

TERCER PISO
NPT. +10.80

SEGUNDO PISO
NPT. +7.20

PRIMER PISO
NPT. +3.60

PLANTA BAJA
NPT. +-0.00



PARQUE LINEAL

PROYECTO DE HABITAR HÍBRIDO

BOGOTÁ

CORTE URBANO
AMBOS BLOQUES
ESC 1:150

0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación: Barrio Larrea - Quito

Contenido: M4 - Proyectual

Estudiante: Diego Lagua Morales

Directora de Tesis: Arq. Gabriela Mejía

Asesoría en Espacio Público: Arq. Francisco Ramírez

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Alejandro Samaniego

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Mariana Valdivieso

Asesoría en Construcciones: Arq. Gabriela Mejía

Metodología de la investigación: Arq. Karla Salgado

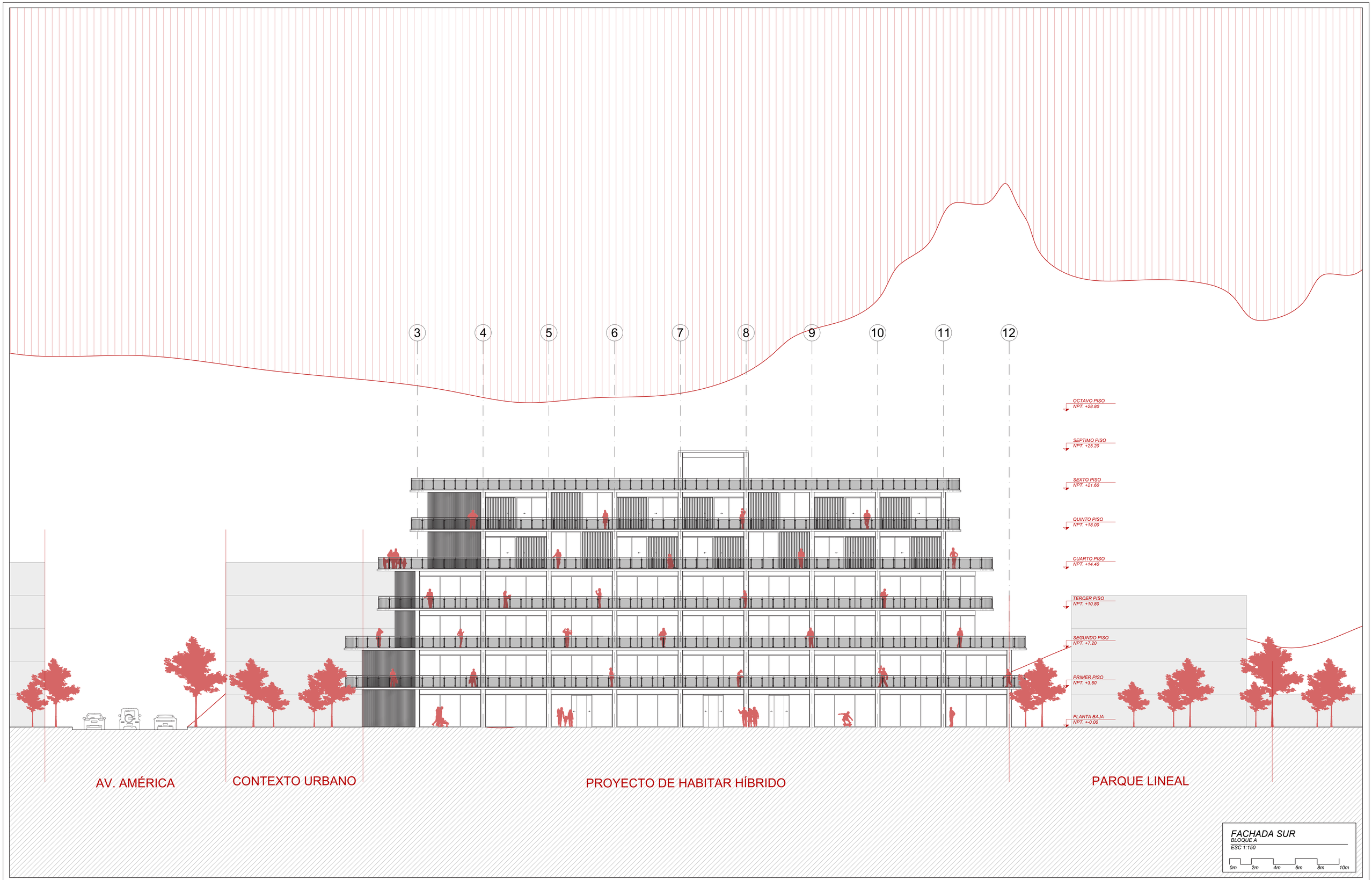
Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Esquema

Código: M4_14

Escala: Indicada

Fecha: Febrero 2026



FACHADA SUR
BLOQUE A
ESC 1:150

0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación: Barrio Larrea - Quito

Contenido: M4 - Proyectual

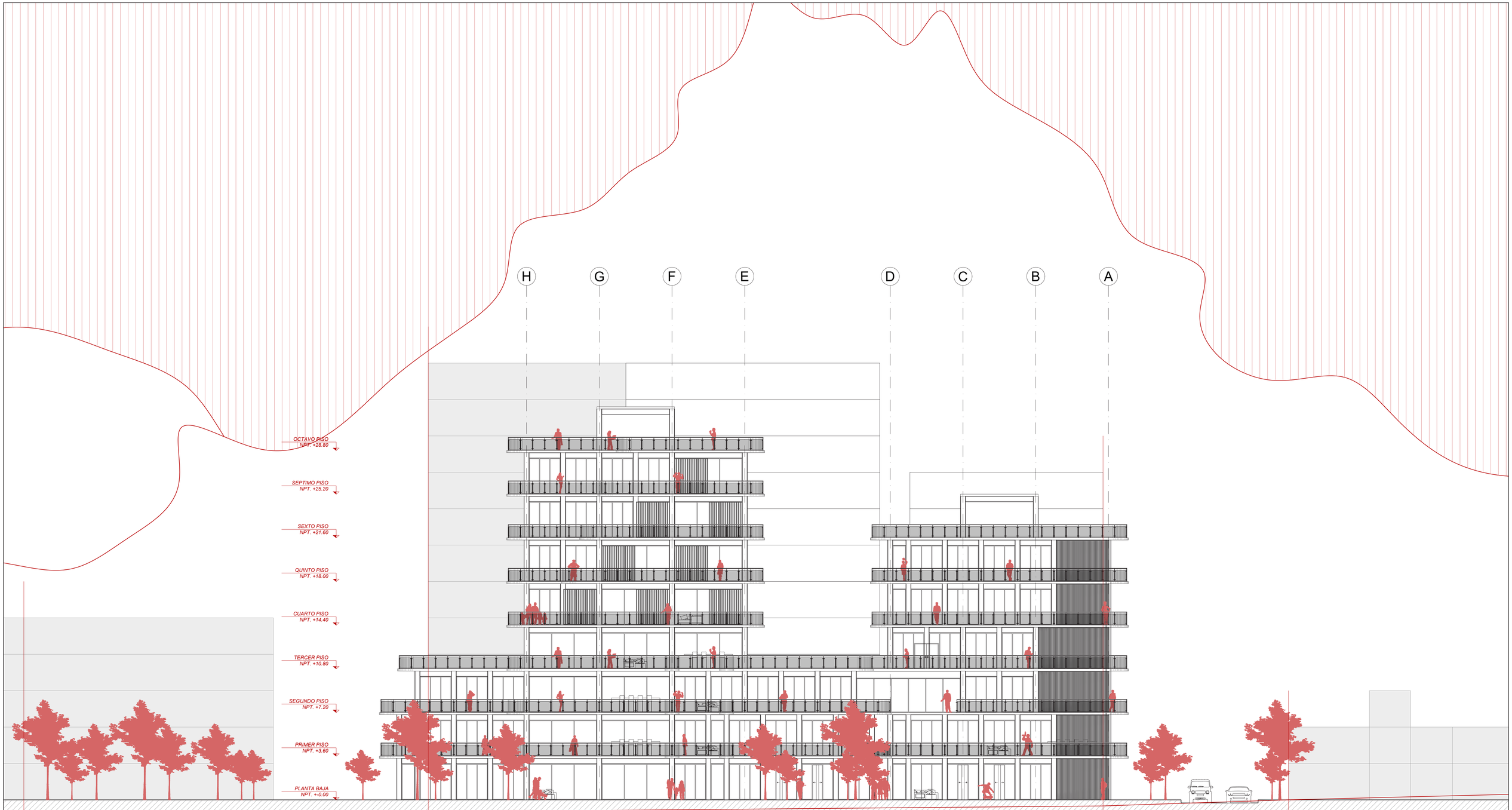
Estudiante	Asesoría en Espacio Público	Asesoría en Sostenibilidad	Metodología de la investigación
Diego Lagua Morales	Arq. Francisco Ramírez	Arq. Mariana Valdivieso	Arq. Karla Salgado
Directora de Tesis	**Asesoría en Representación Gráfica**	**Asesoría en Construcciones**	**Asesoría en Estructuras**
Arq. Gabriela Mejía	Arq. Alejandro Samaniego	Arq. Gabriela Mejía	Ing. Luis Soria

Esquema

Código: M4_15

Escala: Indicada

Fecha: Febrero 2026



PARQUE LINEAL

PROYECTO DE HABITAR HÍBRIDO

BOGOTÁ

FACHADA OESTE
AMBOS BLOQUES
ESC 1:150
0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación: Barrio Larrea - Quito	Contenido: M4 - Proyectual	Directora de Tesis: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Alejandro Samaniego	Asesoría en Construcciones: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Esquema

Estudiante	Asesoría en Espacio Público	Asesoría en Sostenibilidad	Metodología de la investigación	Código	Escala	Fecha
Diego Lagua Morales	Arq. Francisco Ramírez	Arq. Mariana Valdivieso	Arq. Karla Salgado	M4_16	Indicada	Febrero 2026

C.

CONSTRUCCIONES

5.

C_1. Cuadro General De Acabados

C_2. Planta Baja Constructiva 1:250

C_3. Fachada Constructiva 1:150

C_4. Corte Constructivo 1:150

C_5. Corte Por Muro Con Detalle Constructivos

C_6. Corte Por Muro Con Detalle Constructivos

CONSTRUCCIONES
Asesorías

Cuadro De Acacabados General

LEYENDA DE CODIFICACIÓN

P	T	PA	PU
#	#	#	#
P Pisos	T Tumbados	PA Paredes	PU Puertas
# Código	# Código	# Código	# Código

MA	V	PS	C
#	#	#	#
MA Mampara	V Ventanas	PS Pasamanos	C Celosías
# Código	# Código	# Código	# Código

1. ESTRUCTURA

Capítulo	Subcapítulo	Código	Especificaciones	Unidad	Formato	Color	Tipo de espacio	Imagen de referencia
Estructura	Columnas metálicas	E-01	Columnas metálicas cuadradas rellenas de hormigón armado, diseñadas para transmitir las cargas del edificio hacia la cimentación. Incorporan acabado estructural, garantizando resistencia, estabilidad.	ml	Sección 40×40 cm	Negro estructural	Todo el edificio	
Estructura	Vigas principales	E-02	Vigas principales de acero estructural tipo IPE, dimensionadas según cálculo estructural. Reciben las cargas de los entrepisos y las transmiten a las columnas, permitiendo luces eficientes y flexibilidad espacial.	ml	IP 450	Gris metálico	Todo el edificio	
Estructura	Vigas secundarias	E-03	Vigas secundarias de acero estructural tipo IPE, dispuestas como soporte directo de las losas colaborantes. Funcionan como elementos de reparto de cargas y rigidización del sistema estructural.	ml	IP 300	Gris metálico	Todo el edificio	
Estructura	Losas	E-04	Sistema de losa colaborante compuesto por deck metálico con capa de compresión de hormigón armado. Optimiza el peso propio de la estructura y garantiza resistencia y buen desempeño estructural.	m³	Espesor total 18 cm	Gris	Todo el edificio	

2. MUROS Y MAMPARERÍA

Capítulo	Subcapítulo	Código	Especificaciones	Unidad	Formato	Color	Tipo de espacio	Imagen de referencia
Muros	Muro interior portante	M-01	Muros interiores de bloque de hormigón de 20 cm de espesor, enlucidos y pintados. Cumplen funciones estructurales y de cerramiento, aportando resistencia, durabilidad y aislamiento básico.	m²	Espesor 20 cm	Blanco	PB / torres	
Muros	Muro interior liviano	M-02	Tabiquería liviana de gypsum sobre perfilería metálica galvanizada, utilizada para divisiones interiores no estructurales. Permite flexibilidad espacial y fácil paso de instalaciones.	m²	12,7 mm	Blanco	Oficinas / servicios	
Mamparas	Mampara interior	MP-01	división de espacios manteniendo continuidad visual e iluminación natural, con buen desempeño y fácil mantenimiento.	m²	Modular	Transparente	PB / oficinas	
Celosías	Celosía madera	CE-01	Celosía de listones de madera tratada para uso interior y exterior, con protección frente a humedad y radiación solar. Funciona como elemento de control visual y de asoleamiento, aportando calidez al proyecto.	m²	Listones	Madera natural	Fachadas / interiores	

3. RECUBRIMIENTOS HORIZONTALES – PISOS

Capítulo	Subcapítulo	Código	Especificaciones	Unidad	Formato	Color	Tipo de espacio	Imagen de referencia
Pisos	Pisos exteriores	P-01	Piso de adoquín de hormigón prefabricado vibrocomprimido, piezas modulares de alta resistencia para tránsito peatonal exterior, patrón decorativo.	m²	20 × 10 × 6 cm	Gris natural	Espacio público	
Pisos	Pisos exteriores	P-02	Piso de tepes de césped natural (kikuyo o bermuda), piezas rectangulares colocadas sobre base drenante, conforman superficie verde continua.	m²	Tepes 50 × 100 cm	Verde natural	Parque	
Pisos	Pisos exteriores	P-03	Piso de madera para exterior tipo pino inmunizado, listones macizos tratados contra humedad e intemperie, uso peatonal exterior.	m²	Listones 12 × 300 cm	Madera natural	Caminerías	
Pisos	Pisos exteriores	P-04	Piso de hormigón pigmentado para ciclovía, superficie continua con acabado antideslizante y alta resistencia al desgaste.	m²	Capa continua	Rojo	Ciclovías	
Pisos	Pisos exteriores	P-05	Piso de madera para exterior tipo pino inmunizado, tablones resistentes a intemperie, superficie lisa continua para actividades al aire libre.	m²	Tablones 15 × 120 cm	Madera natural	Microespacios	
Pisos	Pisos exteriores	P-06	Piso de adoquín rectangular de hormigón prefabricado, piezas alargadas colocadas longitudinalmente, alta resistencia para caminería exterior.	m²	60 × 10 × 6 cm	Gris medio	Microespacios	
Pisos	Pisos exteriores	P-07	Piso de losetas prefabricadas de hormigón, piezas independientes colocadas sobre césped, largo variable para caminera discontinua.	m²	30 × largo variable × 5 cm	Gris claro	Microespacios	
Pisos	Pisos exteriores	P-08	Piso tipo deck para exterior en WPC (madera tecnológica), sistema modular ligero y resistente para cubierta accesible.	m²	Tablas 14 × 240 cm	Madera natural	Cubierta teatro	
Pisos	Pisos interiores	P-09	Piso de porcelanato rectificado, cuerpo prensado de baja absorción, superficie lisa continua, acabado mate.	m²	60 × 60 cm	Gris claro	Circulaciones	
Pisos	Pisos interiores	P-10	Piso de porcelanato técnico rectificado, masa homogénea, alta resistencia mecánica y superficial.	m²	60 × 120 cm	Gris medio	Instituciones	
Pisos	Pisos interiores	P-11	Piso de porcelanato esmaltado, superficie vitrificada, resistencia media-alta al desgaste.	m²	60 × 60 cm	Beige / gris cálido	Locales Comerciales	
Pisos	Pisos interiores	P-12	Piso de cerámica esmaltada antideslizante, superficie texturizada, baja absorción de agua.	m²	30 × 30 cm	Blanco	Baños	
Pisos	Pisos interiores	P-13	Piso de gres cerámico antideslizante, cuerpo cerámico de alta densidad, superficie rugosa.	m²	30 × 60 cm	Gris grafito	Salidas de emergencia	
Pisos	Pisos interiores	P-14	Piso de porcelanato imitación madera rectificado, impresión digital de vetas, acabado mate.	m²	20 × 120 cm	Madera natural	Sala de Exposición	
Pisos	Pisos interiores	P-15	Piso continuo de microcemento arquitectónico, revestimiento cementicio de grano fino, acabado sellado.	m²	Capa continua	Gris oscuro	Restaurante	

4. REVESTIMIENTOS VERTICALES – PAREDES

Capítulo	Subcapítulo	Código	Especificaciones	Unidad	Formato	Color	Tipo de espacio	Imagen de referencia
Paredes	Hall de ingreso	PA-01	Muros enlucidos con acabado pintado decorativo, que jerarquizan el acceso principal y refuerzan la imagen institucional del edificio.	m²	Continuo	Beige	Hall PB	
Paredes	Circulaciones	PA-02	Muros enlucidos con pintura lavable de alta resistencia, adecuados para zonas de alto tránsito y fácil mantenimiento.	m²	Continuo	Gris medio	Circulaciones	
Paredes	Locales comerciales	PA-03	Muros enlucidos con pintura base, preparados para futuras adecuaciones y personalización de los espacios comerciales.	m²	Continuo	Blanco	Locales	
Paredes	Restaurante	PA-07	Revestimiento decorativo con tapiz vinílico, que aporta carácter y confort visual al espacio gastronómico.	m²	Continuo	Beige	Restaurante	
Paredes	Sala de exposición	PA-08	Revestimiento continuo de microcemento sellado, que proporciona una superficie homogénea y neutra para espacios expositivos.	m²	Continuo	Gris claro	Exposición	

5. TUMBADOS

Capítulo	Subcapítulo	Código	Especificaciones	Unidad	Formato	Color	Tipo de espacio	Imagen de referencia
Tumbados	Hall de ingreso	T-01	Cielo falso de gypsum liso con acabado de pintura de alta calidad, que aporta orden y continuidad visual al espacio.	m²	Continuo	Beige	Hall	
Tumbados	Circulaciones	T-02	Cielo expuesto con instalaciones visibles pintadas, reforzando el carácter industrial del edificio y facilitando el mantenimiento.	m²	Expuesto	Negro	Circulaciones	
Tumbados	Locales comerciales	T-03	Tumbado expuesto pintado, que permite flexibilidad en la instalación y adaptación futura de los espacios.	m²	Expuesto	Blanco	Locales	
Tumbados	Baños	T-04	Cielo falso modular de PVC sanitario, resistente a la humedad y de fácil limpieza.	m²	Modular	Blanco	Baños	
Tumbados	Restaurante	T-07	Cielo falso de gypsum liso decorativo, que contribuye al confort espacial y acústico.	m²	Continuo	Blanco cálido	Restaurante	
Tumbados	Sala de exposición	T-08	Tumbado expuesto de carácter industrial, adecuado para espacios expositivos flexibles.	m²	Expuesto	Negro	Exposición	

6. CARPINTERÍA – PUERTAS

Capítulo	Subcapítulo	Código	Especificaciones	Unidad	Formato	Tipo	Tipo de espacio	Imagen de referencia
Puertas	Accesos	PU-01	Puerta automática corrediza de vidrio templado claro, utilizada en accesos principales para garantizar fluidez, transparencia y control de circulación.	ud	1.80 × 2.50 m	Corrediza	Accesos principales	
Puertas	Seguridad	PU-02	Puerta metálica cortafuego con barra antipánico, destinada a salidas de emergencia y circulaciones, cumpliendo normativas de seguridad.	ud	1.10 × 2.10 m	Batiente	Salidas de emergencia	
Puertas	Interiores	PU-03 a PU-05	Puertas interiores de madera sólida tipo roble, con acabado barnizado natural, utilizadas en espacios administrativos y privados.	ud	Variables	Batiente	Oficinas / Aulas / Espacios administrativos	
Puertas	Servicios	PU-06 a PU-07	Puertas fenólicas compactas HPL para baños, resistentes a la humedad y al uso intensivo.	ud	Variables	Batiente	Baños públicos / Servicios	
Puertas	Especial	PU-08	Puerta batiente de vidrio templado claro, empleada en locales comerciales y salas de exposición para favorecer la transparencia visual.	ud	1.20 × 2.10 m	Batiente	Locales comerciales / Salas de exposición	

7. VENTANAS Y MAMPARAS EXTERIORES

Capítulo	Subcapítulo	Código	Especificaciones	Unidad	Formato	Color	Tipo de espacio	Imagen de referencia
Ventanas	Fachadas	V-01 a V-07	Ventanería de aluminio anodizado con vidrio templado claro, diseñada para fachadas, permitiendo iluminación natural, control visual y durabilidad.	m²	Modular	Gris / negro	Fachadas	
Mamparas	Exteriores / Interiores	MA-01	Mamparas de vidrio templado claro con perfilería de aluminio anodizado y puerta eléctrica integrada, utilizadas en accesos principales y áreas de alto flujo.	m²	Modular	Transparente	Todo el edificio	
Mamparas	Exteriores / Interiores	MA-02	Mamparas de vidrio templado claro con perfilería de aluminio anodizado, empleadas como divisiones interiores y exteriores, manteniendo continuidad visual y entrada de luz natural.	m²	Modular	Transparente	Todo el edificio	

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	COLOR	TEXTURA
P- 1	Piso de **adoquín de hormigón prefabricado vibrocomprimido**, piezas modulares de alta resistencia para tránsito peatonal exterior, patrón decorativo.	20 × 10 × 6 cm	Gris natural	
P- 2	Piso de **tepes de césped natural (kikuyo o bermuda)**, piezas rectangulares colocadas sobre base drenante, conforman superficie verde continua.	Tepes 50 × 100 cm	Verde natural	
P- 3	Piso de **madera para exterior tipo pino inmunizado**, listones macizos tratados contra humedad e intemperie, uso peatonal exterior.	Listones 12 × 300 cm	Madera natural	
P- 4	Piso de **hormigón pigmentado para ciclovía**, superficie continua con acabado antideslizante y alta resistencia al desgaste.	Capa continua	Rojo	
P- 5	Piso de **madera para exterior tipo pino inmunizado**, tablones resistentes a intemperie, superficie lisa continua para actividades al aire libre.	Tablones 15 × 120 cm	Madera natural	
P- 6	Piso de **adoquín rectangular de hormigón prefabricado**, piezas alargadas colocadas longitudinalmente, alta resistencia para caminería exterior.	60 × 10 × 6 cm	Gris medio	
P- 7	Piso de **losetas prefabricadas de hormigón**, piezas independientes colocadas sobre césped, largo variable para caminera discontinua.	30 × largo variable × 5 cm	Gris claro	
P- 8	Piso tipo **deck para exterior en WPC (madera tecnológica)**, sistema modular ligero y resistente para cubierta accesible.	Tablas 14 × 240 cm	Madera natural	

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	COLOR	TEXTURA
P- 9	Piso de porcelanato rectificado, cuerpo prensado de baja absorción, superficie lisa continua, acabado mate.	60 × 60 cm	Gris claro	
P- 10	Piso de porcelanato técnico rectificado, masa homogénea, alta resistencia mecánica y superficial.	60 × 120 cm	Gris medio	
P- 11	Piso de porcelanato esmaltado, superficie vitrificada, resistencia media-alta al desgaste.	60 × 60 cm	Beige / gris cálido	
P- 12	Piso de cerámica esmaltada antideslizante, superficie texturizada, baja absorción de agua.	30 × 30 cm	Blanco	
P- 13	Piso de gres cerámico antideslizante, cuerpo cerámico de alta densidad, superficie rugosa.	30 × 60 cm	Gris grafito	
P- 14	Piso de porcelanato imitación madera rectificado, impresión digital de vetas, acabado mate.	20 × 120 cm	Madera natural	
P- 15	Piso continuo de microcemento arquitectónico, revestimiento cementicio de grano fino, acabado sellado.	Capa continua	Gris oscuro	

CUADRO DE ACABADOS DE TUMBADOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO	COLOR
T- 1	Cielo falso de paneles de gypsum de 12,7 mm, superficie lisa continua, acabado pintado de alta calidad.	Gypsum	Continuo	Beige claro
T- 2	Cielo falso de paneles de gypsum de 12,7 mm, superficie lisa continua, acabado pintado uniforme.	Gypsum	Continuo	Blanco
T- 3	Tumbado expuesto, superficie continua con estructura e instalaciones visibles, acabado pintado uniforme.	Expuesto pintado	N/A	Blanco
T- 4	Cielo falso de paneles de PVC, superficie lisa continua, acabado continuo uniforme.	PVC	Modular	Blanco
T- 5	Cielo falso de paneles de gypsum resistente al fuego, superficie lisa continua, acabado pintado uniforme.	Gypsum RF	Continuo	Blanco
T- 6	Cielo falso de paneles de gypsum perforado, superficie lisa continua, acabado pintado de alta calidad.	Gypsum perforado	Continuo	Beige
T- 7	Tumbado expuesto, superficie continua con estructura e instalaciones visibles, acabado pintado uniforme.	Expuesto pintado	N/A	Gris oscuro

CUADRO DE ACABADOS DE PAREDES

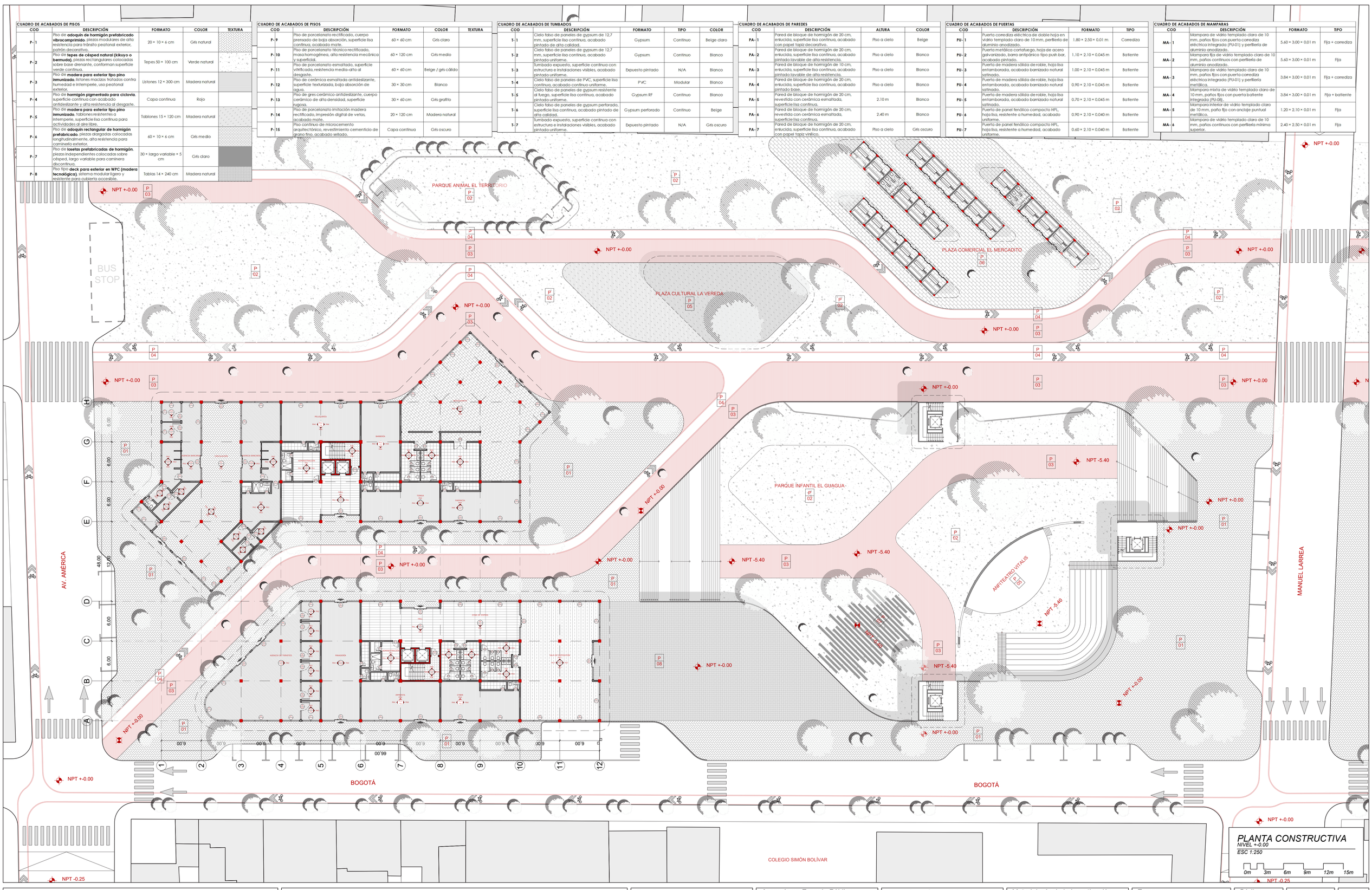
COD	DESCRIPCIÓN	ALTURA	COLOR
PA- 1	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado con papel tapiz decorativo.	Piso a cielo	Beige
PA- 2	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado lavable de alta resistencia.	Piso a cielo	Blanco
PA- 3	Pared de bloque de hormigón de 10 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado lavable de alta resistencia.	Piso a cielo	Blanco
PA- 4	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado base.	Piso a cielo	Blanco
PA- 5	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, revestida con cerámica esmaltada, superficie lisa continua.	2.10 m	Blanco
PA- 6	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, revestida con cerámica esmaltada, acabado mate, superficie lisa continua.	2.40 m	Blanco
PA- 7	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado con papel tapiz vinílico.	Piso a cielo	Gris oscuro

CUADRO DE ACABADOS DE PUERTAS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO
PU- 1	Puerta corrediza eléctrica de doble hoja en vidrio templado claro de 10 mm, perfilería de aluminio anodizado.	1.80 × 2.50 × 0.01 m	Corrediza
PU- 2	Puerta metálica cortafuego, hoja de acero galvanizado, barra antipánico tipo push bar, acabado pintado.	1.10 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 3	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborado, acabado barnizado natural satinado.	1.00 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 4	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborado, acabado barnizado natural satinado.	0.90 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 5	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborado, acabado barnizado natural satinado.	0.70 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 6	Puerta de panel fenólico compacto HPL, hoja lisa, resistente a humedad, acabado uniforme.	0.90 × 2.10 × 0.040 m	Batiente
PU- 7	Puerta de panel fenólico compacto HPL, hoja lisa, resistente a humedad, acabado uniforme.	0.60 × 2.10 × 0.040 m	Batiente

CUADRO DE ACABADOS DE MAMPARAS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO
MA- 1	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta corrediza eléctrica integrada (PU-01) y perfilería de aluminio anodizado.	5.60 × 3.00 × 0.01 m	Fija + corrediza
MA- 2	Mampara fija de vidrio templado claro de 10 mm, paños continuos con perfilería de aluminio anodizado.	5.60 × 3.00 × 0.01 m	Fija
MA- 3	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta corrediza eléctrica integrada (PU-01) y perfilería metálica.	3.84 × 3.00 × 0.01 m	Fija + corrediza
MA- 4	Mampara mixta de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta batiente integrada (PU-08).	3.84 × 3.00 × 0.01 m	Fija + batiente
MA- 5	Mampara interior de vidrio templado claro de 10 mm, paño fijo con anclaje puntual metálico.	1.20 × 2.10 × 0.01 m	Fija
MA- 6	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños continuos con perfilería mínima superior.	2.40 × 2.50 × 0.01 m	Fija



PLANTA CONSTRUCTIVA

NIVEL +-0.00

ESC 1:250

0m 3m 6m 9m 12m 15m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	Estudiante: Diego Lagua Morales	Asesoría en Espacio Público: Arq. Francisco Ramírez	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Mariana Valdivieso	Metodología de la investigación: Arq. Karla Salgado	Esquema
	Ubicación: Barrio Larrea - Quito	Contenido: C - Construcciones	Directora de Tesis: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Alejandro Samaniego	Asesoría en Construcciones: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Código: C_2 | Escala: Indicada | Fecha: Febrero 2026

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	COLOR	TEXTURA
P- 1	Piso de **adoquín de hormigón prefabricado vibrocomprimido**, piezas modulares de alta resistencia para tránsito peatonal exterior, patrón decorativo.	20 × 10 × 6 cm	Gris natural	
P- 2	Piso de **tepes de césped natural (kikuyo o bermuda)**, piezas rectangulares colocadas sobre base drenante, conforman superficie verde continua.	Tepes 50 × 100 cm	Verde natural	
P- 3	Piso de **madera para exterior tipo pino inmunizado**, listones macizos tratados contra humedad e intemperie, uso peatonal exterior.	Listones 12 × 300 cm	Madera natural	
P- 4	Piso de **hormigón pigmentado para ciclovía**, superficie continua con acabado antideslizante y alta resistencia al desgaste.	Capa continua	Rojo	
P- 5	Piso de **madera para exterior tipo pino inmunizado**, tablones resistentes a intemperie, superficie lisa continua para actividades al aire libre.	Tablones 15 × 120 cm	Madera natural	
P- 6	Piso de **adoquín rectangular de hormigón prefabricado**, piezas alargadas colocadas longitudinalmente, alta resistencia para caminería exterior.	60 × 10 × 6 cm	Gris medio	
P- 7	Piso de **losetas prefabricadas de hormigón**, piezas independientes colocadas sobre césped, largo variable para caminera discontinua.	30 × largo variable × 5 cm	Gris claro	
P- 8	Piso tipo **deck para exterior en WPC (madera tecnológica)**, sistema modular ligero y resistente para cubierta accesible.	Tablas 14 × 240 cm	Madera natural	

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	COLOR	TEXTURA
P- 9	Piso de porcelanato rectificado, cuerpo prensado de baja absorción, superficie lisa continua, acabado mate.	60 × 60 cm	Gris claro	
P- 10	Piso de porcelanato técnico rectificado, masa homogénea, alta resistencia mecánica y superficial.	60 × 120 cm	Gris medio	
P- 11	Piso de porcelanato esmaltado, superficie vitrificada, resistencia media-alta al desgaste.	60 × 60 cm	Beige / gris cálido	
P- 12	Piso de cerámica esmaltada antideslizante, superficie texturizada, baja absorción de agua.	30 × 30 cm	Blanco	
P- 13	Piso de gres cerámico antideslizante, cuerpo cerámico de alta densidad, superficie rugosa.	30 × 60 cm	Gris grafito	
P- 14	Piso de porcelanato imitación madera rectificado, impresión digital de vetas, acabado mate.	20 × 120 cm	Madera natural	
P- 15	Piso continuo de microcemento arquitectónico, revestimiento cementicio de grano fino, acabado sellado.	Capa continua	Gris oscuro	

CUADRO DE ACABADOS DE TUMBADOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO	COLOR
T- 1	Cielo falso de paneles de gypsum de 12,7 mm, superficie lisa continua, acabado pintado de alta calidad.	Gypsum	Continuo	Beige claro
T- 2	Cielo falso de paneles de gypsum de 12,7 mm, superficie lisa continua, acabado pintado uniforme.	Gypsum	Continuo	Blanco
T- 3	Tumbado expuesto, superficie continua con estructura e instalaciones visibles, acabado pintado uniforme.	Expuesto pintado	N/A	Blanco
T- 4	Cielo falso de paneles de PVC, superficie lisa continua, acabado continuo uniforme.	PVC	Modular	Blanco
T- 5	Cielo falso de paneles de gypsum resistente al fuego, superficie lisa continua, acabado pintado uniforme.	Gypsum RF	Continuo	Blanco
T- 6	Cielo falso de paneles de gypsum perforado, superficie lisa continua, acabado pintado de alta calidad.	Gypsum perforado	Continuo	Beige
T- 7	Tumbado expuesto, superficie continua con estructura e instalaciones visibles, acabado pintado uniforme.	Expuesto pintado	N/A	Gris oscuro

CUADRO DE ACABADOS DE PAREDES

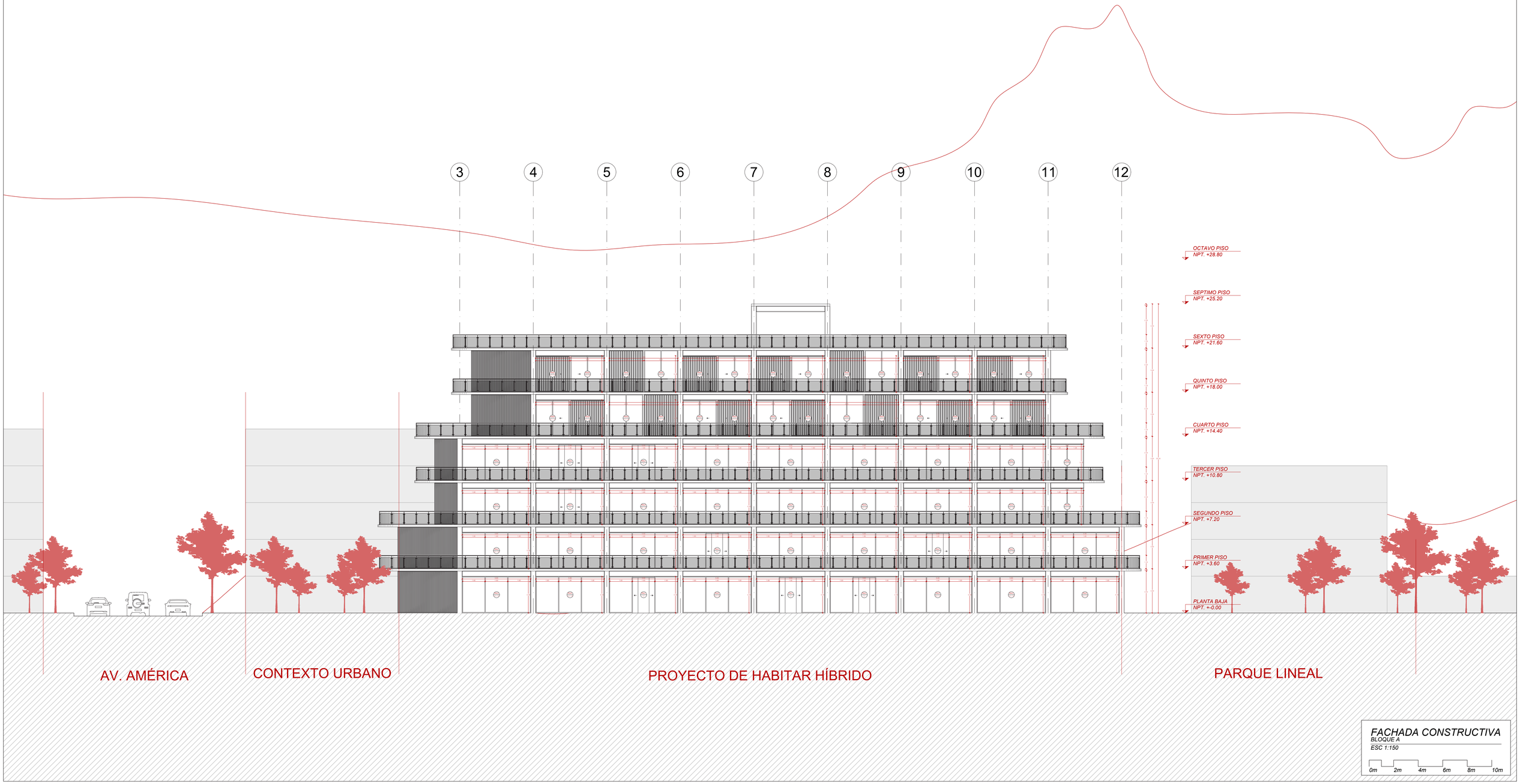
COD	DESCRIPCIÓN	ALTURA	COLOR
PA- 1	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado con papel tapiz decorativo.	Piso a cielo	Beige
PA- 2	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado lavable de alta resistencia.	Piso a cielo	Blanco
PA- 3	Pared de bloque de hormigón de 10 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado lavable de alta resistencia.	Piso a cielo	Blanco
PA- 4	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado base.	Piso a cielo	Blanco
PA- 5	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, revestida con cerámica esmaltada, superficie lisa continua.	2.10 m	Blanco
PA- 6	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, revestida con cerámica esmaltada, superficie lisa continua.	2.40 m	Blanco
PA- 7	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado con papel tapiz vinílico.	Piso a cielo	Gris oscuro

CUADRO DE ACABADOS DE PUERTAS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO
PU- 1	Puerta corrediza eléctrica de doble hoja en vidrio templado claro de 10 mm, perfilería de aluminio anodizado.	1.80 × 2.50 × 0.01 m	Corrediza
PU- 2	Puerta metálica cortafuego, hoja de acero galvanizado, barra antipánico tipo push bar, acabado pintado.	1.10 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 3	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborada, acabado barnizado natural satinado.	1.00 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 4	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborada, acabado barnizado natural satinado.	0.90 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 5	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborada, acabado barnizado natural satinado.	0.70 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 6	Puerta de panel fenólico compacto HPL, hoja lisa, resistente a humedad, acabado uniforme.	0.90 × 2.10 × 0.040 m	Batiente
PU- 7	Puerta de panel fenólico compacto HPL, hoja lisa, resistente a humedad, acabado uniforme.	0.60 × 2.10 × 0.040 m	Batiente

CUADRO DE ACABADOS DE MAMPARAS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO
MA- 1	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta corrediza eléctrica integrada (PU-01) y perfilería de aluminio anodizado.	5.60 × 3.00 × 0.01 m	Fija + corrediza
MA- 2	Mampara fija de vidrio templado claro de 10 mm, paños continuos con perfilería de aluminio anodizado.	5.60 × 3.00 × 0.01 m	Fija
MA- 3	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta corrediza eléctrica integrada (PU-01) y perfilería metálica.	3.84 × 3.00 × 0.01 m	Fija + corrediza
MA- 4	Mampara mixta de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta batiente integrada (PU-08).	3.84 × 3.00 × 0.01 m	Fija + batiente
MA- 5	Mampara interior de vidrio templado claro de 10 mm, paño fijo con anclaje puntual metálico.	1.20 × 2.10 × 0.01 m	Fija
MA- 6	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños continuos con perfilería mínima superior.	2.40 × 2.50 × 0.01 m	Fija



FACHADA CONSTRUCTIVA
BLOQUE A
ESC 1:150
0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación: Barrio Larrea - Quito	Contenido: C - Construcciones	Directora de Tesis: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Alejandro Samaniego	Asesoría en Construcciones: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Esquema

Estudiante	Asesoría en Espacio Público	Asesoría en Sostenibilidad	Metodología de la investigación	Código	Escala	
Diego Lagua Morales	Arq. Francisco Ramírez	Arq. Mariana Valdivieso	Arq. Karla Salgado	C_3	Indicada	

Fecha: Febrero 2026

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	COLOR	TEXTURA
P- 1	Piso de **adoquín de hormigón prefabricado vibrocomprimido**, piezas modulares de alta resistencia para tránsito peatonal exterior, patrón decorativo.	20 × 10 × 6 cm	Gris natural	
P- 2	Piso de **tepes de césped natural (kikuyo o bermuda)**, piezas rectangulares colocadas sobre base drenante, conforman superficie verde continua.	Tepes 50 × 100 cm	Verde natural	
P- 3	Piso de **madera para exterior tipo pino inmunizado**, listones macizos tratados contra humedad e intemperie, uso peatonal exterior.	Listones 12 × 300 cm	Madera natural	
P- 4	Piso de **hormigón pigmentado para ciclovía**, superficie continua con acabado antideslizante y alta resistencia al desgaste.	Capa continua	Rojo	
P- 5	Piso de **madera para exterior tipo pino inmunizado**, tablones resistentes a intemperie, superficie lisa continua para actividades al aire libre.	Tablones 15 × 120 cm	Madera natural	
P- 6	Piso de **adoquín rectangular de hormigón prefabricado**, piezas alargadas colocadas longitudinalmente, alta resistencia para caminería exterior.	60 × 10 × 6 cm	Gris medio	
P- 7	Piso de **losetas prefabricadas de hormigón**, piezas independientes colocadas sobre césped, largo variable para caminera discontinua.	30 × largo variable × 5 cm	Gris claro	
P- 8	Piso tipo **deck para exterior en WPC (madera tecnológica)**, sistema modular ligero y resistente para cubierta accesible.	Tablas 14 × 240 cm	Madera natural	

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	COLOR	TEXTURA
P- 9	Piso de porcelanato rectificado, cuerpo prensado de baja absorción, superficie lisa continua, acabado mate.	60 × 60 cm	Gris claro	
P- 10	Piso de porcelanato técnico rectificado, masa homogénea, alta resistencia mecánica y superficial.	60 × 120 cm	Gris medio	
P- 11	Piso de porcelanato esmaltado, superficie vitrificada, resistencia media-alta al desgaste.	60 × 60 cm	Beige / gris cálido	
P- 12	Piso de cerámica esmaltada antideslizante, superficie texturizada, baja absorción de agua.	30 × 30 cm	Blanco	
P- 13	Piso de gres cerámico antideslizante, cuerpo cerámico de alta densidad, superficie rugosa.	30 × 60 cm	Gris grafito	
P- 14	Piso de porcelanato imitación madera rectificado, impresión digital de vetas, acabado mate.	20 × 120 cm	Madera natural	
P- 15	Piso continuo de microcemento arquitectónico, revestimiento cementicio de grano fino, acabado sellado.	Capa continua	Gris oscuro	

CUADRO DE ACABADOS DE TUMBADOS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO	COLOR
T- 1	Cielo falso de paneles de gypsum de 12,7 mm, superficie lisa continua, acabado pintado de alta calidad.	Gypsum	Continuo	Beige claro
T- 2	Cielo falso de paneles de gypsum de 12,7 mm, superficie lisa continua, acabado pintado uniforme.	Gypsum	Continuo	Blanco
T- 3	Tumbado expuesto, superficie continua con estructura e instalaciones visibles, acabado pintado uniforme.	Expuesto pintado	N/A	Blanco
T- 4	Cielo falso de paneles de PVC, superficie lisa continua, acabado continuo uniforme.	PVC	Modular	Blanco
T- 5	Cielo falso de paneles de gypsum resistente al fuego, superficie lisa continua, acabado pintado uniforme.	Gypsum RF	Continuo	Blanco
T- 6	Cielo falso de paneles de gypsum perforado, superficie lisa continua, acabado pintado de alta calidad.	Gypsum perforado	Continuo	Beige
T- 7	Tumbado expuesto, superficie continua con estructura e instalaciones visibles, acabado pintado uniforme.	Expuesto pintado	N/A	Gris oscuro

CUADRO DE ACABADOS DE PAREDES

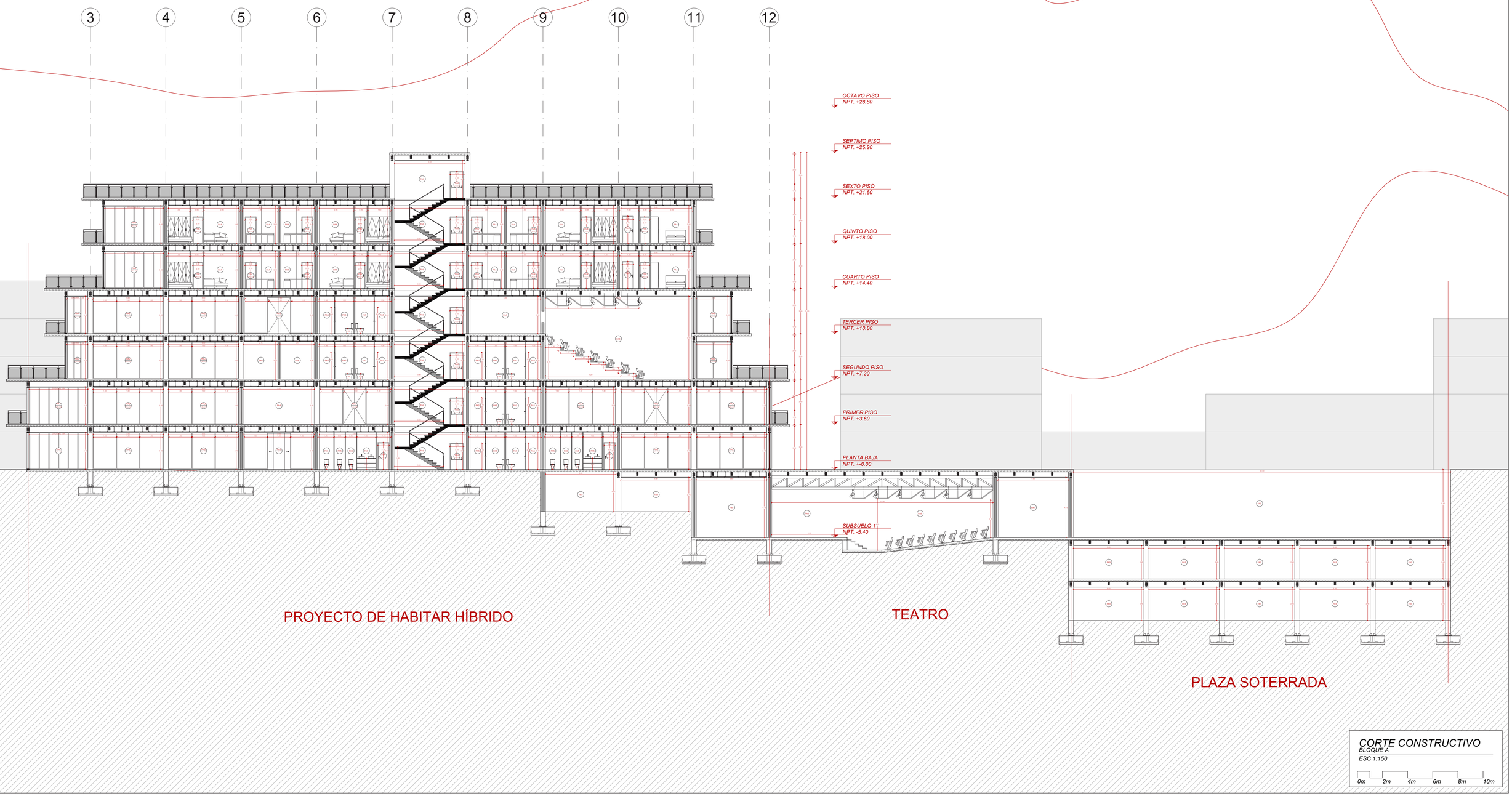
COD	DESCRIPCIÓN	ALTURA	COLOR
PA- 1	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado con papel tapiz decorativo.	Piso a cielo	Beige
PA- 2	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado lavable de alta resistencia.	Piso a cielo	Blanco
PA- 3	Pared de bloque de hormigón de 10 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado lavable de alta resistencia.	Piso a cielo	Blanco
PA- 4	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado pintado base.	Piso a cielo	Blanco
PA- 5	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, revestida con cerámica esmaltada, superficie lisa continua.	2.10 m	Blanco
PA- 6	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, revestida con cerámica esmaltada, superficie lisa continua.	2.40 m	Blanco
PA- 7	Pared de bloque de hormigón de 20 cm, enlucida, superficie lisa continua, acabado con papel tapiz vinílico.	Piso a cielo	Gris oscuro

CUADRO DE ACABADOS DE PUERTAS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO
PU- 1	Puerta corrediza eléctrica de doble hoja en vidrio templado claro de 10 mm, perfilería de aluminio anodizado.	1.80 × 2.50 × 0.01 m	Corrediza
PU- 2	Puerta metálica cortafuego, hoja de acero galvanizado, barra antipánico tipo push bar, acabado pintado.	1.10 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 3	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborada, acabado barnizado natural satinado.	1.00 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 4	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborada, acabado barnizado natural satinado.	0.90 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 5	Puerta de madera sólida de roble, hoja lisa entamborada, acabado barnizado natural satinado.	0.70 × 2.10 × 0.045 m	Batiente
PU- 6	Puerta de panel fenólico compacto HPL, hoja lisa, resistente a humedad, acabado uniforme.	0.90 × 2.10 × 0.040 m	Batiente
PU- 7	Puerta de panel fenólico compacto HPL, hoja lisa, resistente a humedad, acabado uniforme.	0.60 × 2.10 × 0.040 m	Batiente

CUADRO DE ACABADOS DE MAMPARAS

COD	DESCRIPCIÓN	FORMATO	TIPO
MA- 1	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta corrediza eléctrica integrada (PU-01) y perfilería de aluminio anodizado.	5.60 × 3.00 × 0.01 m	Fija + corrediza
MA- 2	Mampara fija de vidrio templado claro de 10 mm, paños continuos con perfilería de aluminio anodizado.	5.60 × 3.00 × 0.01 m	Fija
MA- 3	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta corrediza eléctrica integrada (PU-01) y perfilería metálica.	3.84 × 3.00 × 0.01 m	Fija + corrediza
MA- 4	Mampara mixta de vidrio templado claro de 10 mm, paños fijos con puerta batiente integrada (PU-08).	3.84 × 3.00 × 0.01 m	Fija + batiente
MA- 5	Mampara interior de vidrio templado claro de 10 mm, paño fijo con anclaje puntual metálico.	1.20 × 2.10 × 0.01 m	Fija
MA- 6	Mampara de vidrio templado claro de 10 mm, paños continuos con perfilería mínima superior.	2.40 × 2.50 × 0.01 m	Fija



CORTE CONSTRUCTIVO
BLOQUE A
ESC 1:150
0m 2m 4m 6m 8m 10m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

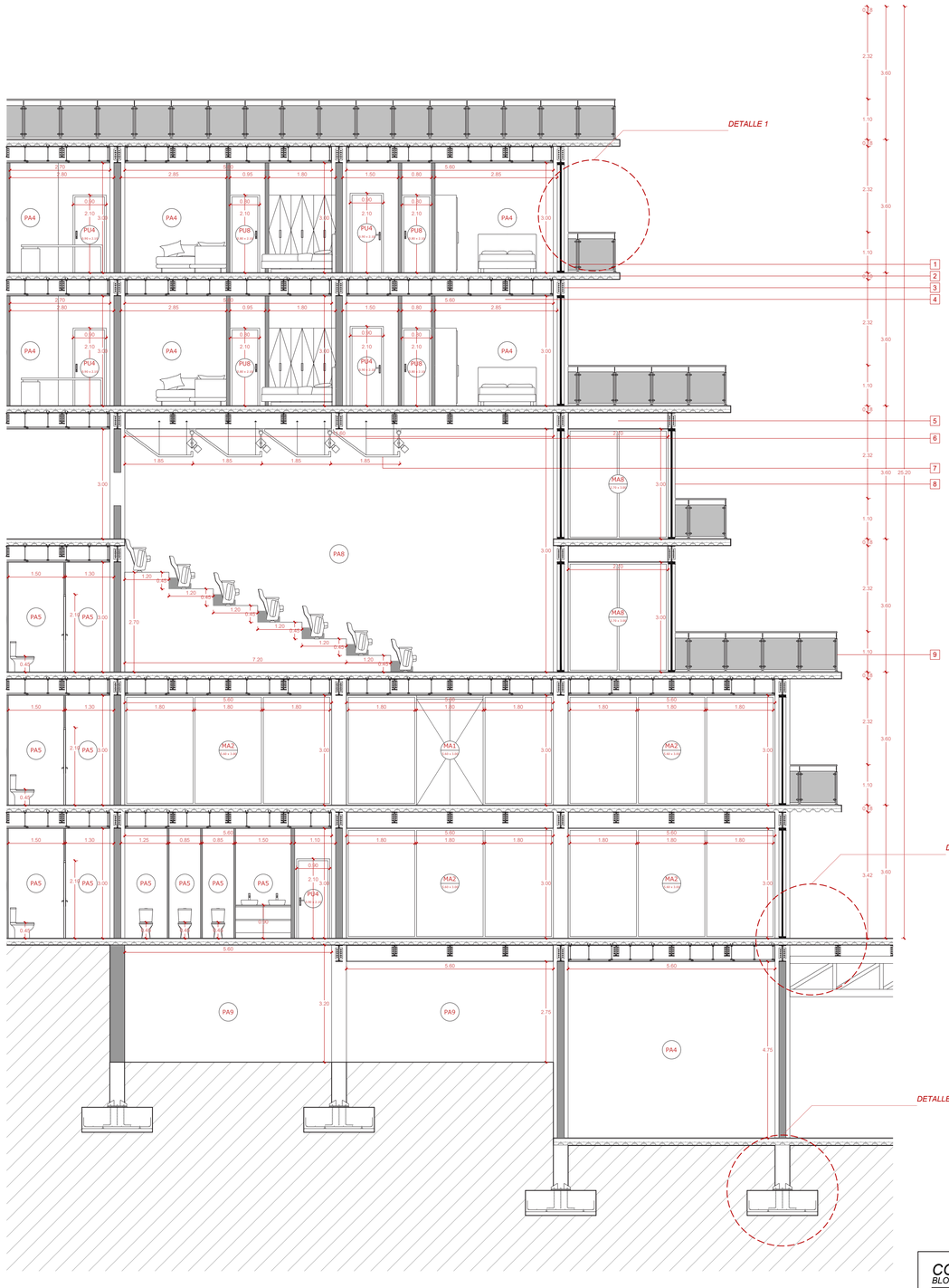
Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.

Ubicación: Barrio Larrea - Quito
Contenido: C - Construcciones

Estudiante: Diego Lagua Morales
Directora de Tesis: Arq. Gabriela Mejía
Asesoría en Espacio Público: Arq. Francisco Ramírez
Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Alejandro Samaniego
Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Mariana Valdivieso
Asesoría en Construcciones: Arq. Gabriela Mejía
Metodología de la investigación: Arq. Karla Salgado
Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Esquema

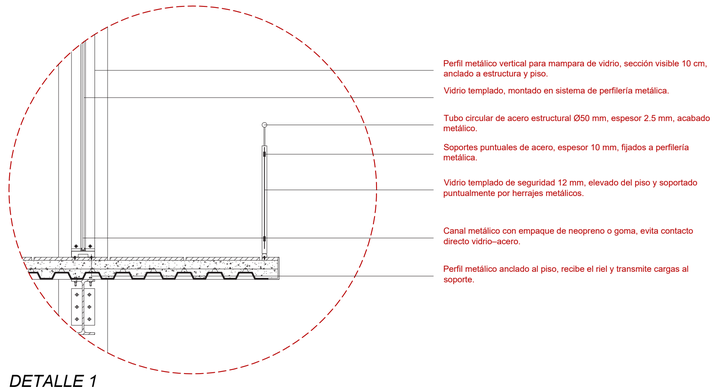
Código: C_4
Escala: Indicada
Fecha: Febrero 2026



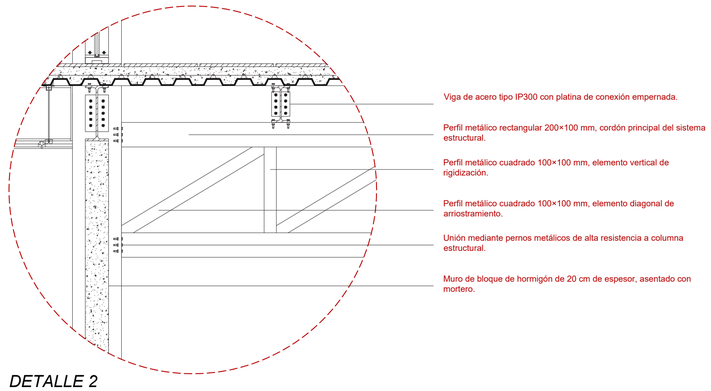
CORTE POR MURO
BLOQUE A
ESC 1:75

0m 1m 2m 3m 4m 5m

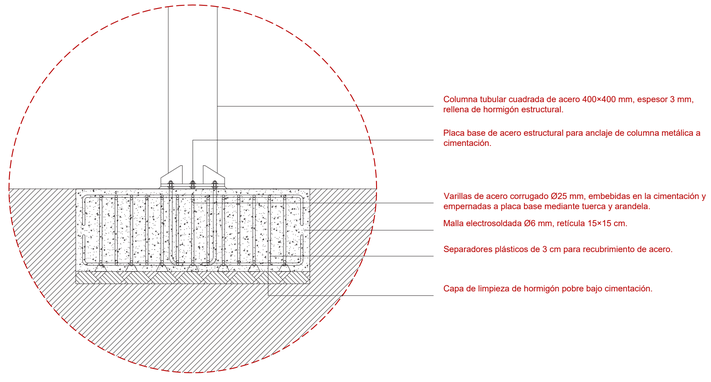
Especificaciones	
1	Columna tubular de acero estructural cuadrada 400 × 400 mm, espesor 3 mm, rellena de hormigón.
2	Losa colaborante tipo deck metálico con capa de compresión, espesor total 18 cm.
3	Viga principal transversal de acero estructural perfil IP 450.
4	Viga secundaria transversal de acero estructural perfil IP 300.
5	Viga principal longitudinal de acero estructural perfil IP 450.
6	Tensor de acero galvanizado tipo cable estructural Ø según diseño, para suspensión de estructura escenotécnica.
7	Estructura metálica escenotécnica suspendida para ocultamiento de luminarias y control acústico, conformada por perfiles tubulares de acero.
8	Mampara de vidrio templado de seguridad e = 10 mm, con perfilería metálica.
9	Barandilla de vidrio templado de seguridad e = 10 mm, con estructura y pasamanos de acero.
10	Sistema de suspensión mediante tensores de acero para cielo falso.
11	Cielo falso suspendido sobre perfilería metálica.
12	Piso terminado en cerámica adherida con mortero/adhesivo.
13	Capa de compresión de hormigón estructural f'c = 210 kg/cm² sobre losa deck.
14	Malla electrosoldada de acero Ø 6 mm, retícula 15 × 15 cm.
15	Perfil angular metálico perimetral L 50 × 50 × 3 mm para remate de losa.
16	Separadores (galletas) plásticas para losa, altura 25 mm.
17	Lámina metálica colaborante tipo deck galvanizado, espesor 0,9 mm.
18	Perfil metálico rectangular 200 × 400 × 6 mm longitudinal, cordón principal del sistema estructural tipo sándwich.
19	Perfil metálico cuadrado 100 × 100 × 4 mm vertical, elemento de arriostramiento.
20	Perfil metálico cuadrado 100 × 100 × 4 mm diagonal, elemento de rigidización.
21	Muro de bloque de hormigón de 20 cm de espesor, asentado con mortero.
22	Placa base de acero estructural para anclaje de columna metálica a cimentación.
23	Pernos de anclaje de acero embebidos en cimentación para fijación de placa base.
24	Dado de cimentación de hormigón armado.
25	Capa de limpieza de hormigón pobre bajo cimentación.
26	Terreno natural compactado.



DETALLE 1
ESC 1:25



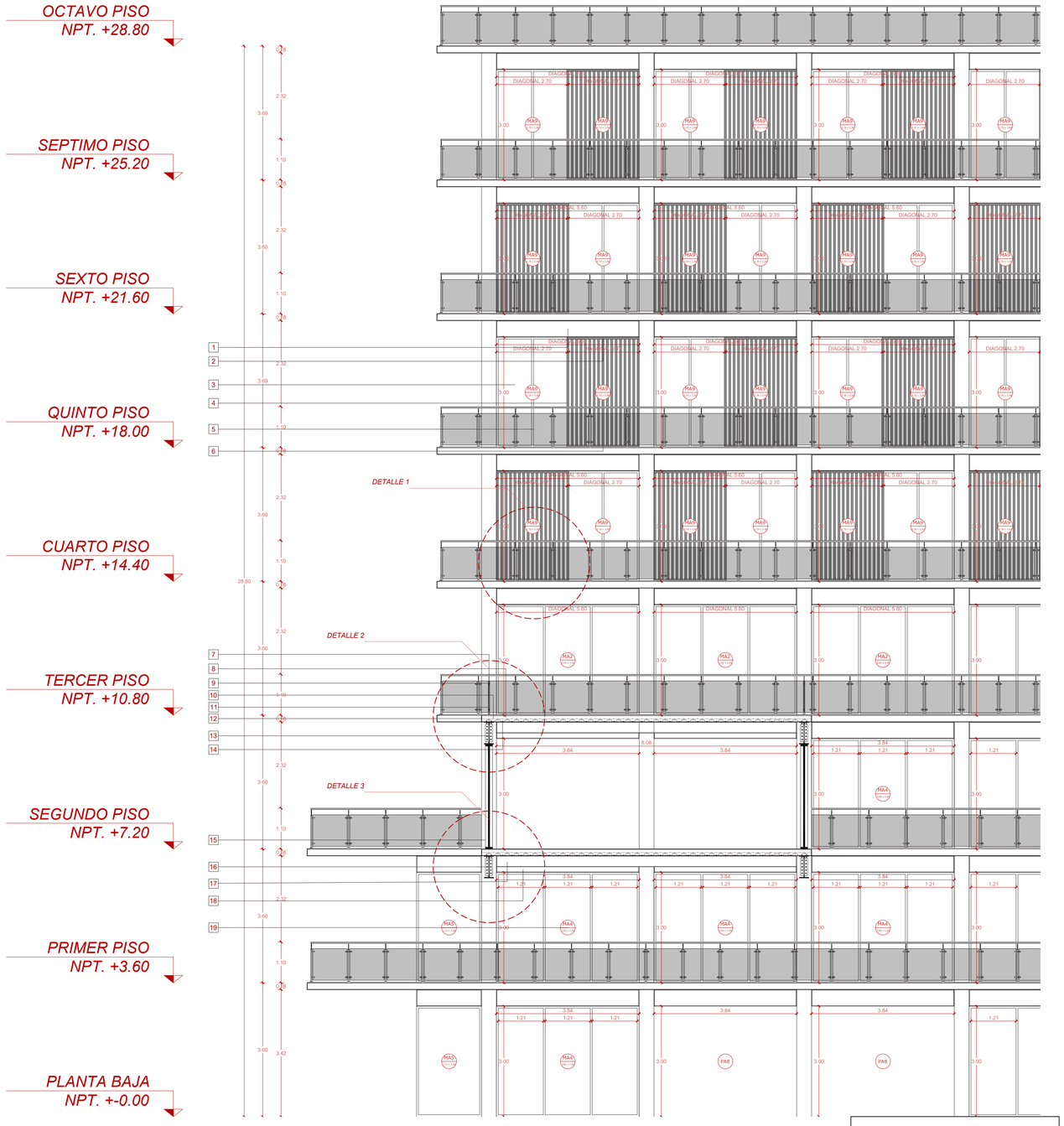
DETALLE 2
ESC 1:25



DETALLE 3
ESC 1:25

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	Estudiante: Diego Lagua Morales	Asesoría en Espacio Público: Arq. Francisco Ramírez	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Mariana Valdivieso	Metodología de la investigación: Arq. Karla Salgado	Esquema	Código: C_5 / Escala: Indicada
Ubicación: Barrio Larrea - Quito	Contenido: C - Construcciones	Directora de Tesis: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Alejandro Samaniego	Asesoría en Construcciones: Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Fecha: Febrero 2026

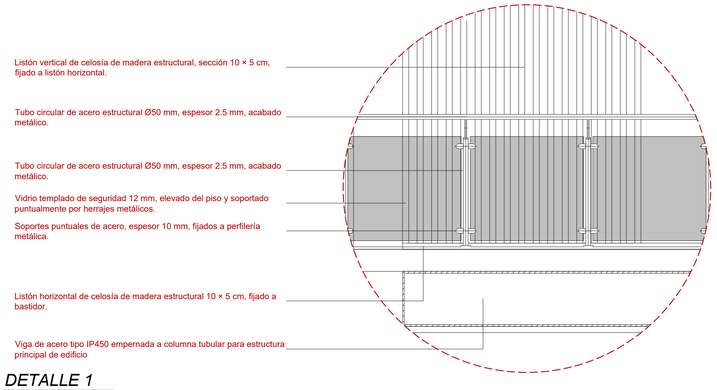


CORTE POR MURO
PUENTE HABITABLE

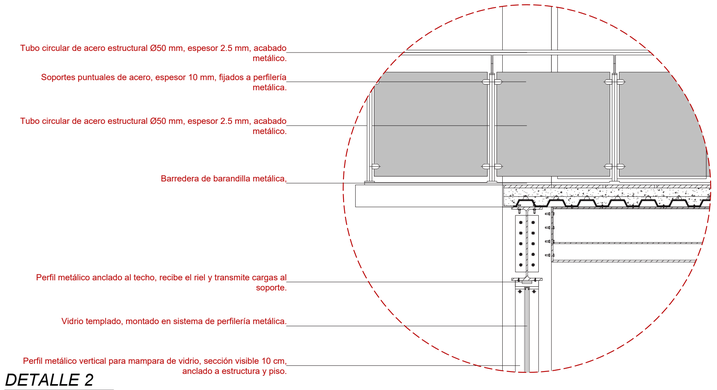
ESC 1:75

0m 1m 2m 3m 4m 5m

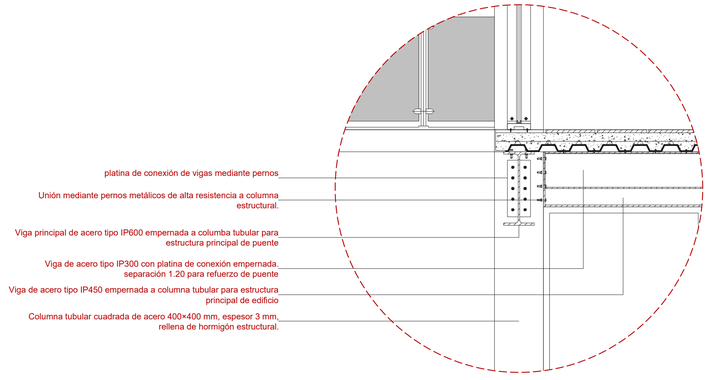
Especificaciones	
1	Viga principal de acero estructural, perfil IP 450.
2	Montante horizontal de celosía de madera sección 10 × 5 cm, elemento de control solar y visual.
3	Mampara de vidrio fijo, dimensiones 2.70 × 3.00 m, instalada en sistema de fijación perimetral.
4	Montante vertical de celosía de madera sección 5 × 10 cm.
5	Vidrio templado de seguridad para barandilla, según normativa vigente.
6	Montante horizontal de celosía de madera sección 10 × 5 cm, elemento de control solar y visual.
7	Tubo de acero galvanizado para estructura de barandilla, sección según diseño.
8	Capa de compresión de hormigón estructural f'c = 210 kg/cm² sobre losa deck.
9	Anclajes metálicos puntuales para fijación de pasamanos y sujeción de vidrio elevado.
10	Malla electrosoldada de acero para refuerzo de losa tipo deck.
11	Barredera de protección de barandilla, elemento de seguridad perimetral.
12	Perfil angular tipo L de acero para remate y recubrimiento de bordes de losa.
13	Separadores (galletas) plásticos para losa, altura 25 mm.
14	Lámina metálica colaborante tipo deck galvanizado, espesor 0,9 mm.
15	Mampara de vidrio templado de seguridad e = 10 mm, con perfilería metálica.
16	Viga principal de acero estructural, perfil IP 600.
17	Viga principal longitudinal de acero estructural perfil IP 450.
18	Viga secundaria transversal de acero estructural perfil IP 300.
19	Mampara de vidrio fijo, dimensiones 3.84 × 3.00 m, instalada en sistema de fijación perimetral.



DETALLE 1
ESC 1:25



DETALLE 2
ESC 1:25



DETALLE 3
ESC 1:25

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	Estudiante Diego Lagua Morales	Asesoría en Espacio Público Arq. Francisco Ramírez	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Mariana Valdivieso	Metodología de la investigación Arq. Karla Salgado	Esquema	Código C_6	Escala Indicada
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	Contenido C - Construcciones	Directora de Tesis Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Representación Gráfica Arq. Alejandro Samaniego	Asesoría en Construcciones Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria		Fecha Febrero 2026

CONSTRUCCIONES
Asesorías

Replanteo

REPLANTEO - BLOQUE 1					
PUNTO BASE	**PUNTO**	**ΔX**	**ΔY**	**DISTANCIA**	**OBSERVACIÓN**
P1	A3	20,00	5,15	20,65	**P2**

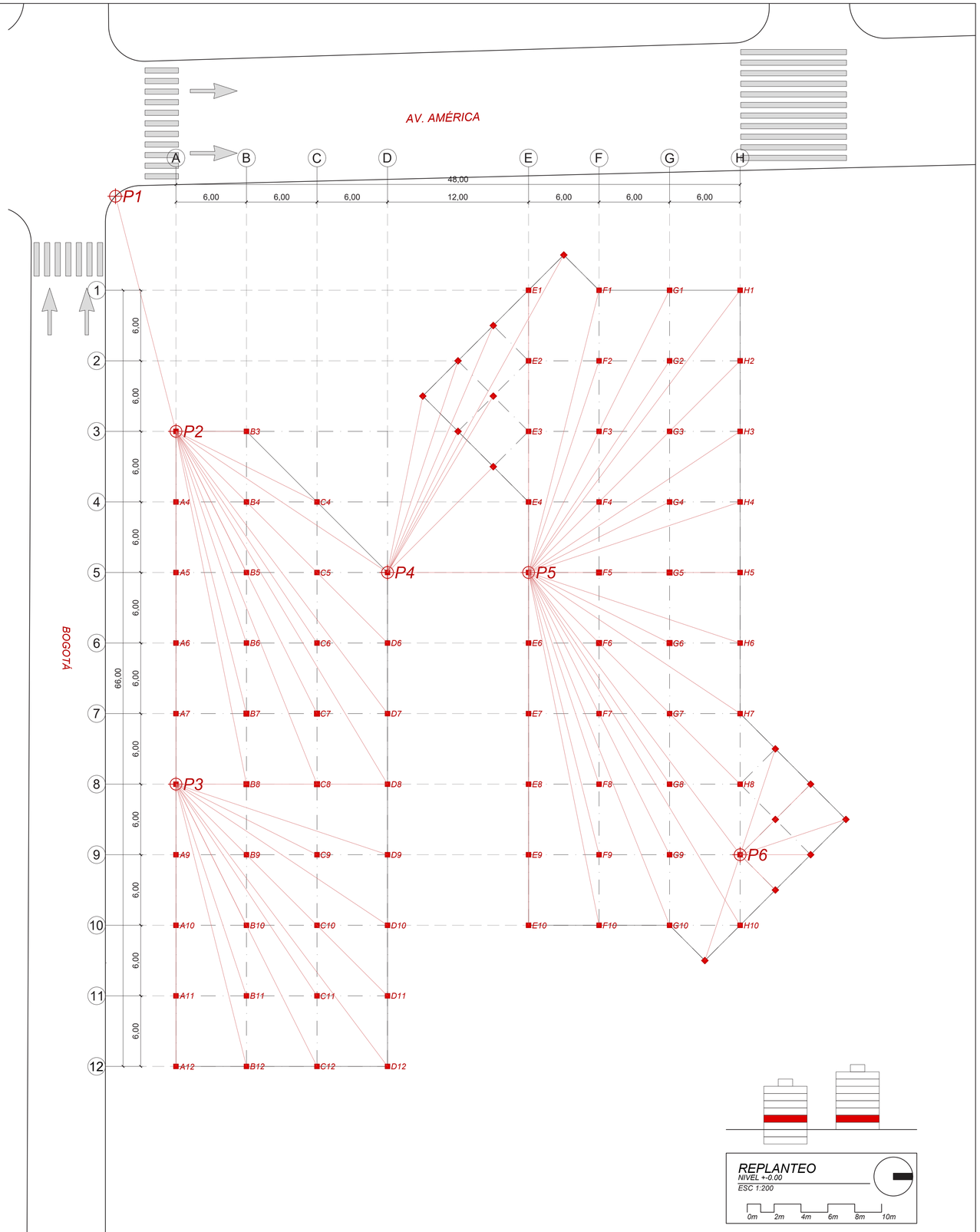
REPLANTEO - BLOQUE 1					
PUNTO BASE	**PUNTO**	**ΔX**	**ΔY**	**DISTANCIA**	**OBSERVACIÓN**
P2	B3	6,00	0,00	6,00	PUNTO
	A4	0,00	6,00	6,00	PUNTO
	B4	6,00	6,00	8,49	PUNTO
	C4	12,00	6,00	13,42	PUNTO
	A5	0,00	12,00	12,00	PUNTO
	B5	6,00	12,00	13,42	PUNTO
	C5	12,00	12,00	16,97	PUNTO
	D5	18,00	12,00	21,63	**P4**
	A6	0,00	18,00	18,00	PUNTO
	B6	6,00	18,00	18,97	PUNTO
	C6	12,00	18,00	21,63	PUNTO
	D6	18,00	18,00	25,46	PUNTO
	A7	0,00	24,00	24,00	PUNTO
	B7	6,00	24,00	24,74	PUNTO
	C7	12,00	24,00	26,86	PUNTO
	D7	18,00	24,00	30,00	PUNTO
	A8	0,00	30,00	30,00	**P3**
	B8	6,00	30,00	30,59	PUNTO
	C8	12,00	30,00	32,31	PUNTO
	D8	18,00	30,00	34,99	PUNTO

REPLANTEO - BLOQUE 1					
PUNTO BASE	**PUNTO**	**ΔX**	**ΔY**	**DISTANCIA**	**OBSERVACIÓN**
P3	A9	0,00	6,00	6,00	PUNTO
	B9	6,00	6,00	8,49	PUNTO
	C9	12,00	6,00	13,42	PUNTO
	D9	18,00	6,00	18,97	PUNTO
	A10	0,00	12,00	12,00	PUNTO
	B10	6,00	12,00	13,42	PUNTO
	C10	12,00	12,00	16,97	PUNTO
	D10	18,00	12,00	21,63	PUNTO
	A11	0,00	18,00	18,00	PUNTO
	B11	6,00	18,00	18,97	PUNTO
	C11	12,00	18,00	21,63	PUNTO
	D11	18,00	18,00	25,46	PUNTO
	A12	0,00	24,00	24,00	PUNTO
	B12	6,00	24,00	24,74	PUNTO
	C12	12,00	24,00	26,83	PUNTO
	D12	18,00	24,00	30,00	PUNTO

REPLANTEO - BLOQUE 2					
PUNTO BASE	**PUNTO**	**ΔX**	**ΔY**	**DISTANCIA**	**OBSERVACIÓN**
P4	$F_1, 0_1$	15,00	-27,00	30,89	PUNTO
	$E_1, 1_1$	9,00	-21,00	22,85	PUNTO
	$E_2, 2$	6,00	-18,00	18,97	PUNTO
	$E_3, 2_1$	3,00	-15,00	15,3	PUNTO
	$E_1, 2_1$	9,00	-15,00	17,49	PUNTO
	$E_2, 3$	6,00	-12,00	13,42	PUNTO
	$E_1, 3_1$	9,00	-9,00	12,73	PUNTO
	E5	12,00	0,00	12,00	**P5**

REPLANTEO - BLOQUE 2					
PUNTO BASE	**PUNTO**	**ΔX**	**ΔY**	**DISTANCIA**	**OBSERVACIÓN**
P5	E1	0,00	-24,00	24,00	PUNTO
	F1	6,00	-24,00	24,74	PUNTO
	G1	12,00	-24,00	26,83	PUNTO
	H1	18,00	-24,00	30,00	PUNTO
	E2	0,00	-18,00	18,00	PUNTO
	F2	6,00	-18,00	18,97	PUNTO
	G2	12,00	-18,00	21,63	PUNTO
	H2	18,00	-18,00	25,46	PUNTO
	E3	0,00	-12,00	12,00	PUNTO
	F3	6,00	-12,00	13,42	PUNTO
	G3	12,00	-12,00	16,97	PUNTO
	H3	18,00	-12,00	21,63	PUNTO
	E4	0,00	-6,00	6,00	PUNTO
	F4	6,00	-6,00	8,49	PUNTO
	G4	12,00	-6,00	13,42	PUNTO
	H4	18,00	-6,00	18,97	PUNTO
	F5	0,00	0,00	6,00	PUNTO
	G5	6,00	0,00	12,00	PUNTO
	H5	12,00	0,00	18,00	PUNTO
	E6	18,00	6,00	6,00	PUNTO
	F6	6,00	6,00	8,49	PUNTO
	G6	12,00	6,00	13,42	PUNTO
	H6	18,00	6,00	18,97	PUNTO
	E7	0,00	12,00	12,00	PUNTO
	F7	6,00	12,00	13,42	PUNTO
	G7	12,00	12,00	16,97	PUNTO
	H7	18,00	12,00	21,63	PUNTO
	E8	0,00	18,00	18,00	PUNTO
	F8	6,00	18,00	18,97	PUNTO
	G8	12,00	18,00	21,63	PUNTO
	H8	18,00	18,00	25,46	PUNTO
	E9	0,00	24,00	24,00	PUNTO
	F9	6,00	24,00	24,74	PUNTO
	G9	12,00	24,00	26,83	PUNTO
	H9	18,00	24,00	30,00	**P6**
	E10	0,00	30,00	30,00	PUNTO
	F10	6,00	30,00	30,59	PUNTO
	G10	12,00	30,00	32,31	PUNTO
	H10	18,00	30,00	34,99	PUNTO

REPLANTEO - BLOQUE 2					
PUNTO BASE	**PUNTO**	**ΔX**	**ΔY**	**DISTANCIA**	**OBSERVACIÓN**
P6	$H_1, 7_1$	3,00	-9,00	9,49	PUNTO
	$H_2, 8$	6,00	-6,00	8,49	PUNTO
	$H_1, 8_1$	3,00	-3,00	4,24	PUNTO
	$H_3, 8_1$	9,00	-3,00	9,49	PUNTO
	$H_2, 9$	6,00	0,00	6,00	PUNTO
	$H_1, 9_1$	3,00	3,00	4,24	PUNTO
	$G_1, 10_1$	-3,00	3,00	4,24	PUNTO



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* C_7	*Escala* Indicada	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* C - Construcciones	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026	

E.

ESTRUCTURAS

6.

E_1. Cimentación

E_2. Columnas y Vigas

E_3. Puente Habitable

E_4. Cubierta

E_5. Circulación Vertical

E_6. Armado Estructural

E_7. Despiece

ESTRUCTURAS
Asesorías

Cimentación

Especificaciones Técnicas

Área total de la superficie: 2449.89 m²

Carga viva acorde NEC SE CG:

Destinado a Comercio, Equipamineto y Vivienda: 0.50 ton/m²

Qadmisible: 20 Ton/m²

Hormigón cimentación: 280 kg/cm²

Hormigón de losa nervada: 280 kg/cm²

Hormigón replantillo: 180 kg/cm²

Edificio 8 pisos

Estructura de Acero

Carga Muerta: 0.65 ton/m²

Estructura de Acero

Especificaciones del acero - Fy: 3515 kg/cm²

Calidad de acero: ASTM A-572

Columnas: Perfiles Cuadrados Rellenos de Hormigón (CFST)

Vigas Principales: perfiles IPE 600 / IPE 450

Vigas Secundarias: perfiles IPE 300

Uniones: Pernadas / Soldadas

Datos Específicos

DATOS ESPECÍFICOS								
DATO	VALOR	UNIDADES	DATO	VALOR	UNIDADES	DATO	VALOR	UNIDADES
Q ADM	20	t/m2	CARGA MUERTA	500	kg/m2	CARGA VIVA	500	kg/m2
A26	345	Mpa	PESO HORMIGON	2500	kg/m3	# PISOS	8	-
HORMIGON ESTRUCTURAL	280	kg/cm2	MAMPOSTERIA	150	kg/m2	CONSTANTE	1,10	-
PLACA COLABORANTE	60	mm	CM TOTAL	650	kg/m2	PERIMETRO COLUMNA	1,60	m

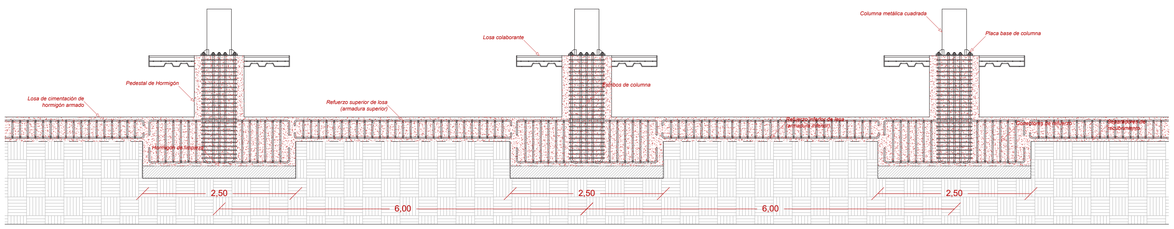
Tabla De Vigas

VIGAS	TIPO	DIMENSIONES			
		B	H	E (ALMA)	E (PATIN)
IPE 600	VPH01	220 mm	600 mm	12 mm	19 mm
IPE 450	VP01	190 mm	450 mm	9,40 mm	14,60 mm
IPE 300	VS01	150 mm	300 mm	7,10 mm	10,70 mm

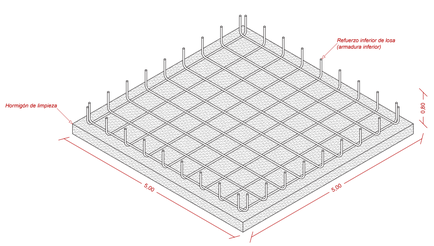
Tabla De Columnas

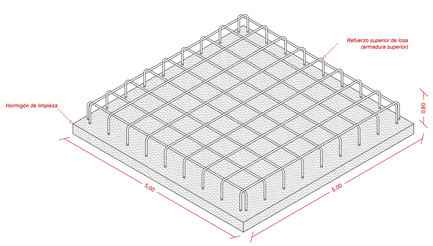
COLUMNAS	**UBICACIÓN DE EJES**	**TIPO**	**DIMENSIONES**
	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B3, B4, B5, B6, B9, B10, B11, B12, C4, C5, C6, C9, C10, C11, C12, D5, D6, D7, D8, D9, D10, D11, D12, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, F1, F2, F3, F4, F7, F8, F9, F10, G1, G2, G3, G4, G7, G8, G9, G10, H1, H2, H3, H4, H5, H6, H7, H8, H9, H10	C1	400 mm x 400 mm
	UBICACIÓN DE EJES	**TIPO**	**DIMENSIONES**
	E1/1.1, E2/2, E2/2.1, E3/2.1, E3/3, E3/3.1, F1/0.1, H1/7.1, H1/8, H1/8.1, H2/8.1, H2/9, H3/9.1, G1_10.1	C2	400 mm x 400 mm
	UBICACIÓN DE EJES	**TIPO**	**DIMENSIONES**
	B7, B8, C7, C8, F5, F6, G5, G6	C3	450 mm x 450mm
	UBICACIÓN DE EJES	**TIPO**	**DIMENSIONES**
	CIRCULACIÓ VERTICAL Y APOYOS	C4	200 mm x 200 mm

Losa De Cimentación

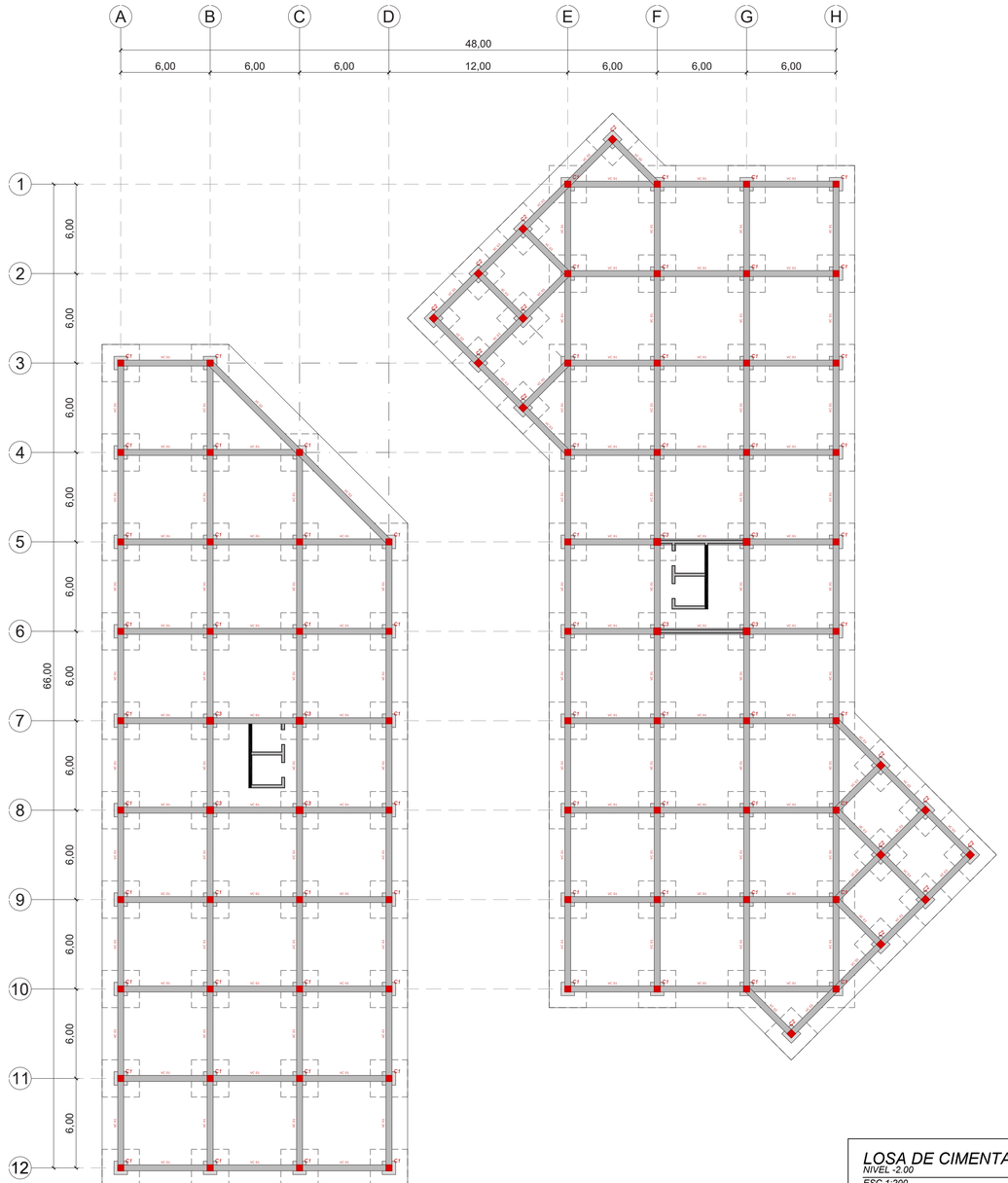


Parilla De Losa De Cimentación Inferior y Superior





Losa De Cimentación N. +-0.00



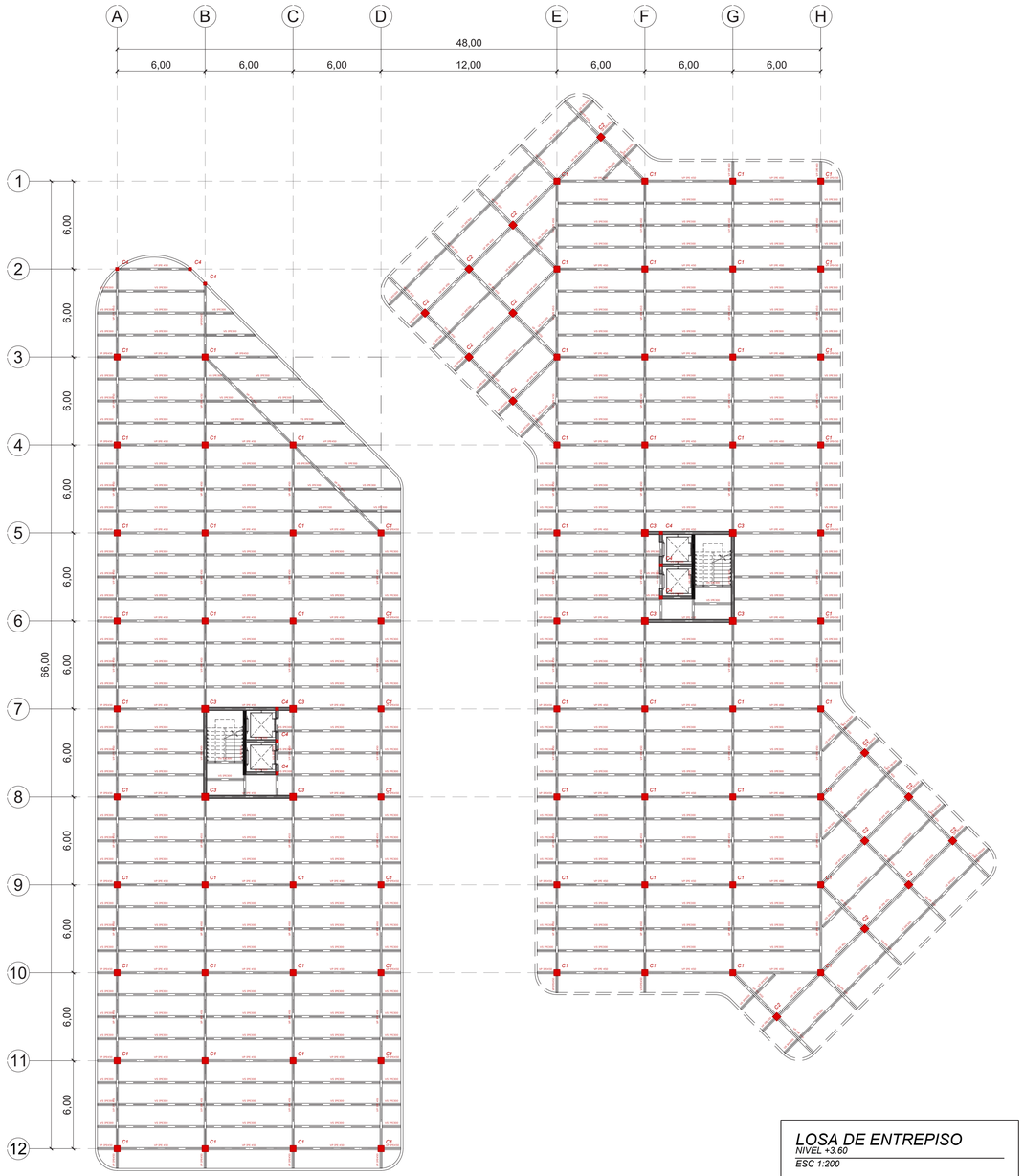
LOSA DE CIMENTACIÓN
NIVEL -2.00
ESC 1:200
0m 2m 4m 6m 8m 14m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* E_1	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* E - Estructuras	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

ESTRUCTURAS
Asesorías

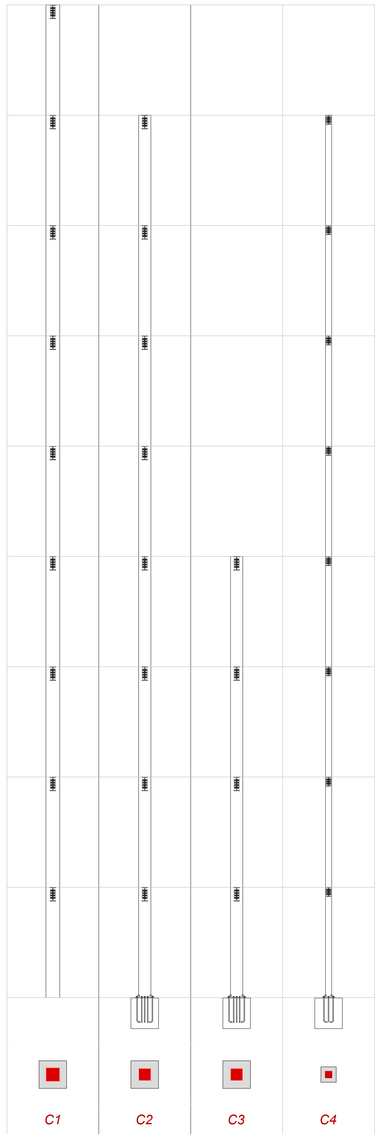
Columnas y Vigas

Losa De Entrepiso N. +3.60



LOSA DE ENTREPISO
NIVEL +3.60
ESC 1:200
0m 2m 4m 6m 8m 10m

Tabla De Columnas



OCTAVO PISO
N. +32.40

SEPTIMO PISO
N. +28.80

SEXTO PISO
N. +25.20

QUINTO PISO
N. +21.60

CUARTO PISO
N. +18.00

TERCER PISO
N. +14.40

SEGUNDO PISO
N. +10.80

PRIMER PISO
N. +7.20

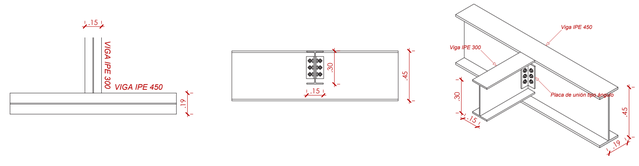
PRIMER PISO
N. +3.60

PLANTA BAJA
N. +-0.00

Tabla De Columnas

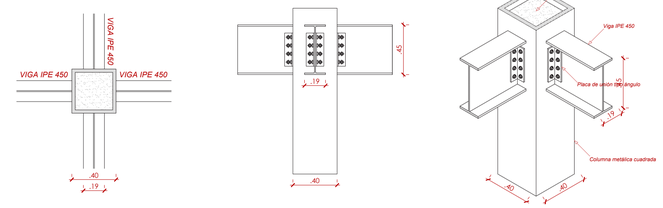
TIPO	VIGA IPE 600	VIGA IPE 450	VIGA IPE 300
SECCIÓN			
DETALLE	Vigas metálicas tipo IPE 600, en acero estructural ASTM A572 Grado 50, utilizadas como elemento principal del puente habitable de 12,00 m de luz, fabricadas en acero negro.	Vigas metálicas tipo IPE 450, en acero estructural ASTM A572 Grado 50, utilizadas como vigas principales del sistema estructural, fabricadas en acero negro.	Vigas metálicas tipo IPE 300, en acero estructural ASTM A572 Grado 50, utilizadas como vigas secundarias del sistema estructural, fabricadas en acero negro.

Unión Viga Principal - Viga Secundaria



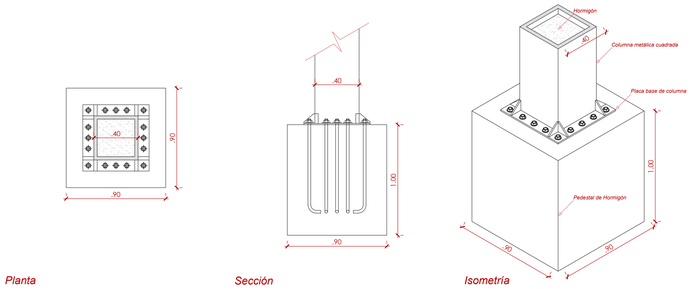
Planta *Sección* *Isometría*

Unión Columna - Viga



Planta *Sección* *Isometría*

Cimentación De Columna Metálica



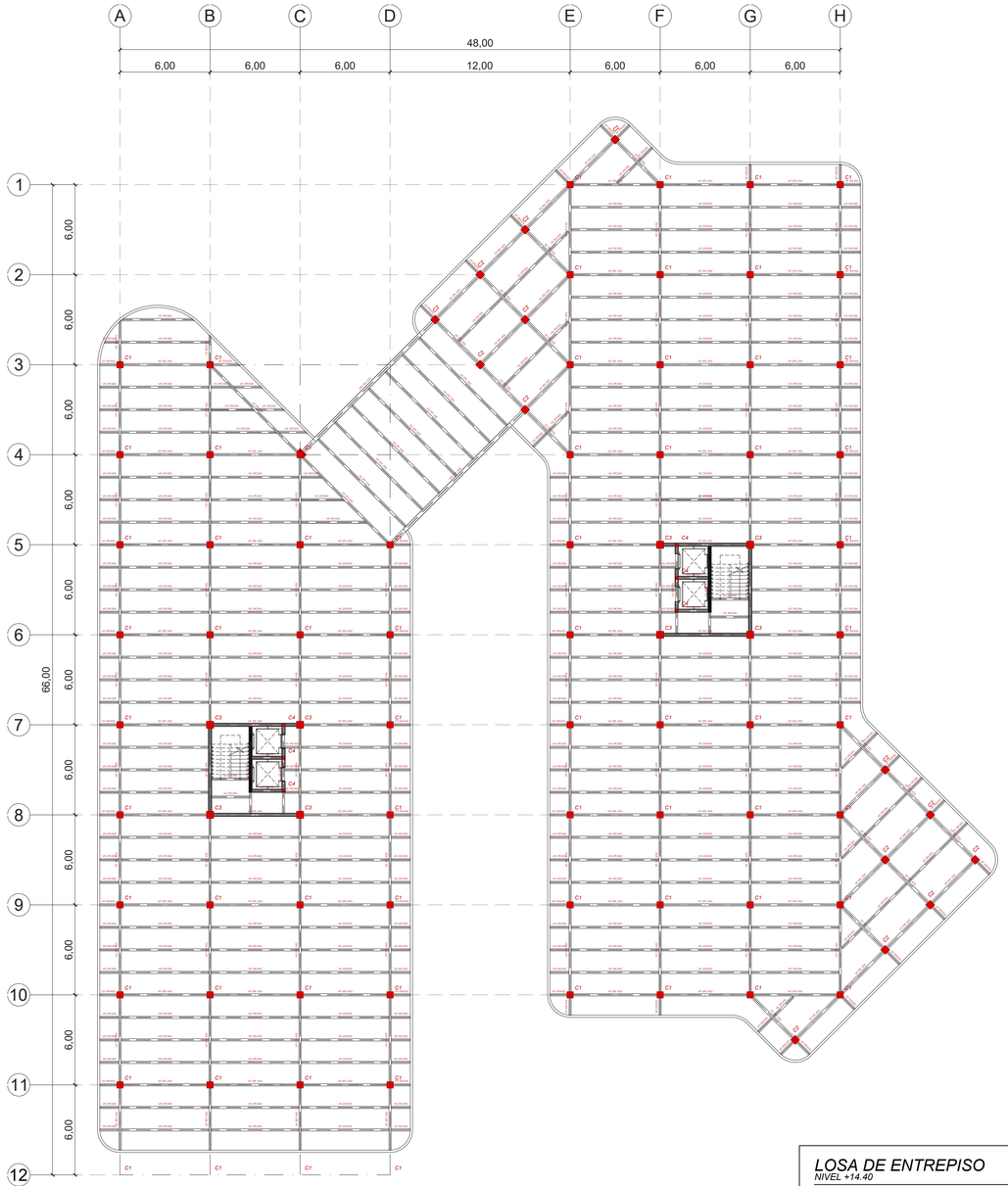
Planta *Sección* *Isometría*

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* E_2
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* E - Estructuras	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria	*Fecha* Febrero 2026

ESTRUCTURAS
Asesorías

Puente Habitable

Losa De Entrepiso N. +14.40



LOSA DE ENTREPISO
NIVEL +14.40
ESC 1:200
0m 2m 4m 6m 8m 10m

Especificaciones Técnicas

Área total de la superficie: 2449.89 m²

Carga viva acorde NEC SE CG:

Destinado a Comercio, Equipamineto y Vivienda: 0.50 ton/m²

Qadmisible: 20 Ton/m²

Hormigón cimentación: 280 kg/cm²

Hormigón de losa nervada: 280 kg/cm²

Hormigón replantillo: 180 kg/cm²

Edificio 8 pisos

Estructura de Acero

Carga Muerta: 0.65 ton/m²

Estructura de Acero

Especificaciones del acero - Fy: 3515 kg/cm²

Calidad de acero: ASTM A-572

Columnas: Perfiles Cuadrados Rellenos de Hormigón (CFST)

Vigas Principales: perfiles IPE 600 / IPE 450

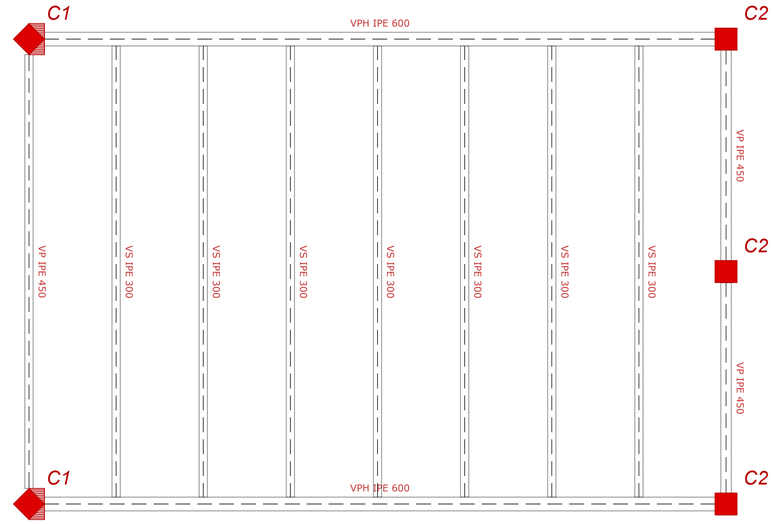
Vigas Secundarias: perfiles IPE 300

Uniones: Pernadas / Soldadas

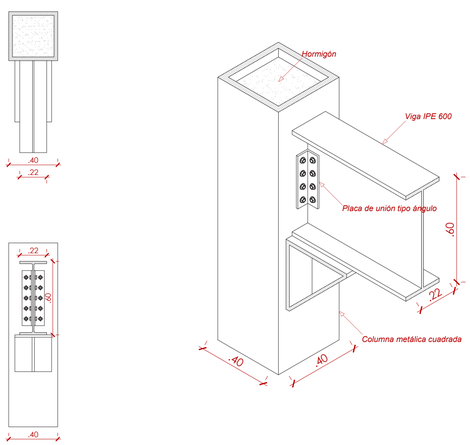
Tabla De Vigas

VIGAS	TIPO	DIMENSIONES			
		B	H	E (ALMA)	E (PATIN)
IPE 600	VPH01	220 mm	600 mm	12 mm	19 mm
IPE 450	VP01	190 mm	450 mm	9,40 mm	14,60 mm
IPE 300	VS01	150 mm	300 mm	7,10 mm	10,70 mm

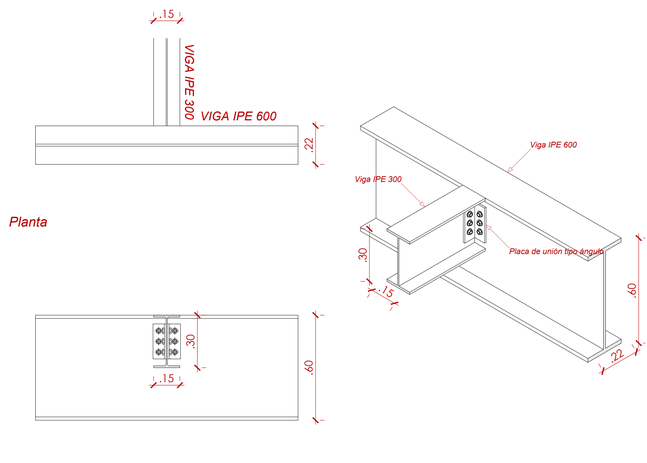
Sistema De Vigas "Puente Habitable"



Unión Columna - Viga "Puente Habitable"



Unión Viga - Viga "Puente Habitable"



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* E - Estructuras	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria

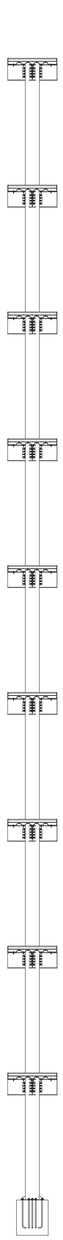
Código
E_3

Fecha
Febrero 2026

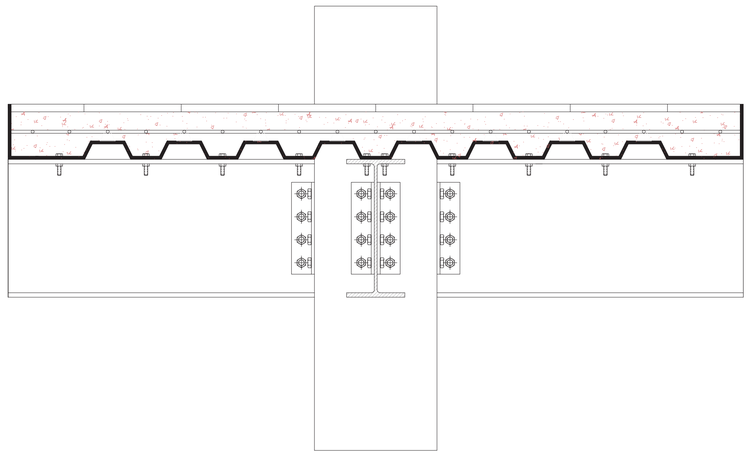
ESTRUCTURAS
Asesorías

Cubierta

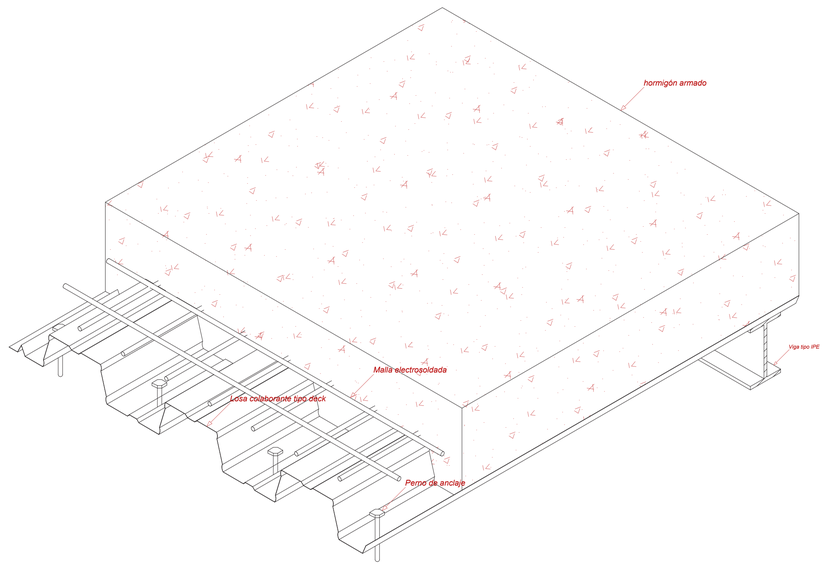
Sección De Columnas



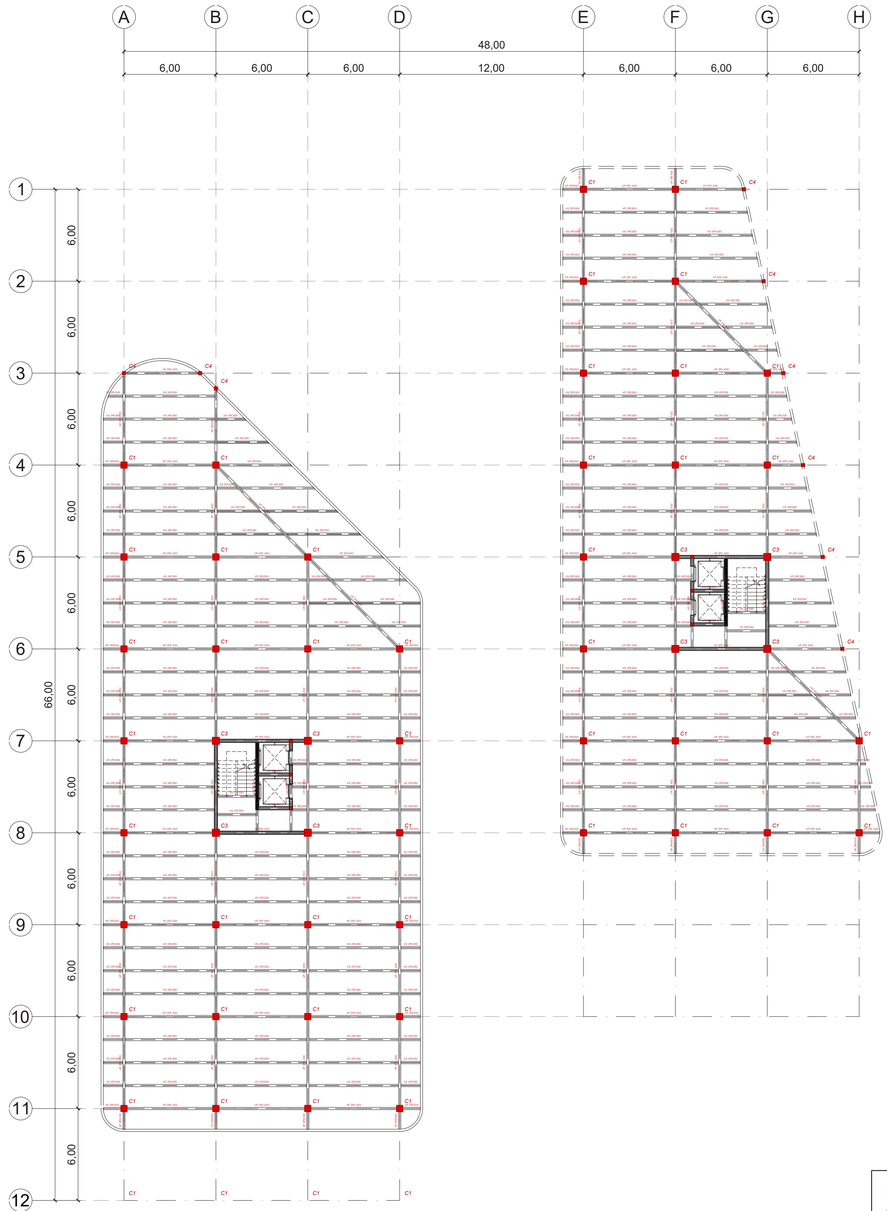
Sección De Losa Colaborante Tipo Deck



Isometría De Losa Colaborante Tipo Deck Sobre Estructura Metálica



Losa De Cubiertas N. +21.60, +28.80



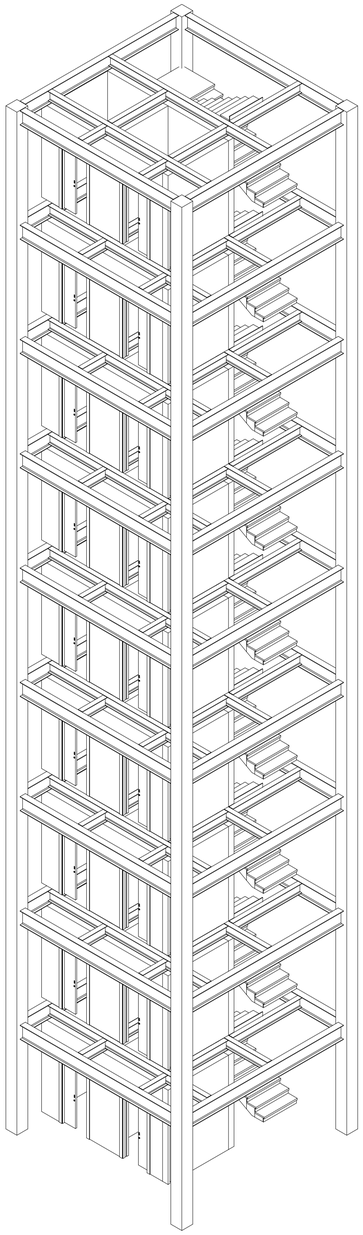
LOSA DE CUBIERTAS
NIVEL +21.60, +28.80
ESC 1:200
0m 2m 4m 6m 8m 14m

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	Estudiante Diego Lagua Morales	Asesoría en Espacio Público Arq. Francisco Ramírez	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Mariana Valdivieso	Metodología de la investigación Arq. Karla Salgado	Esquema	Código E_4
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	Contenido E - Estructuras	Directora de Tesis Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Representación Gráfica Arq. Alejandro Samaniego	Asesoría en Construcciones Arq. Gabriela Mejía	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria	Fecha Febrero 2026

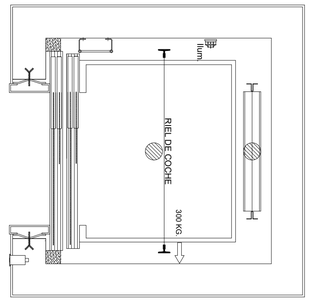
ESTRUCTURAS
Asesorías

Circulación Vertical

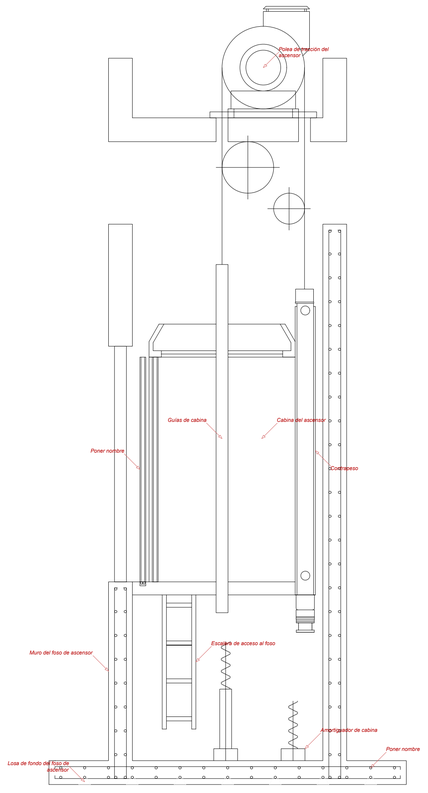
Núcleo De Circulación Vertical



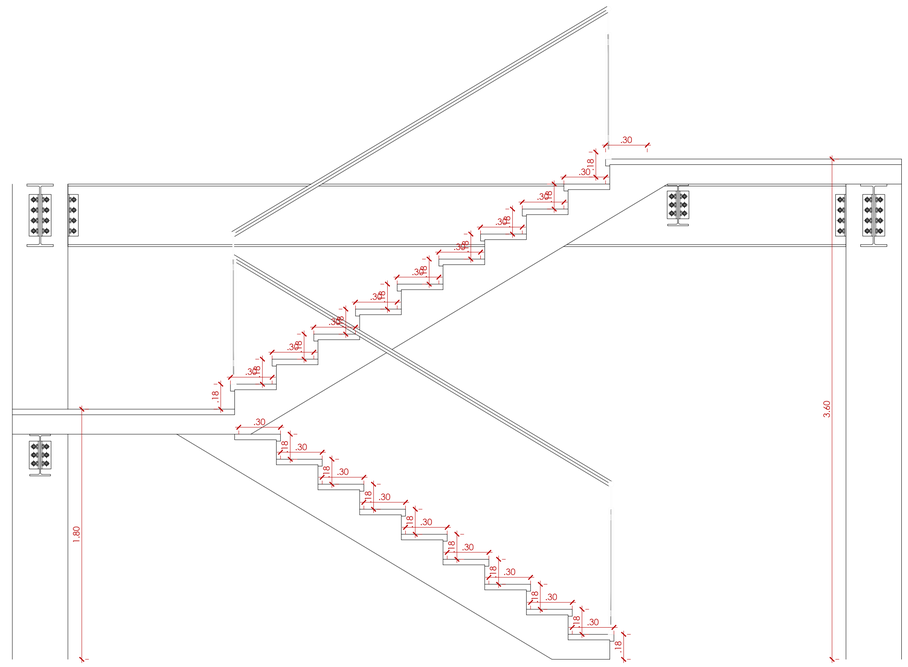
Foso De Ascensor



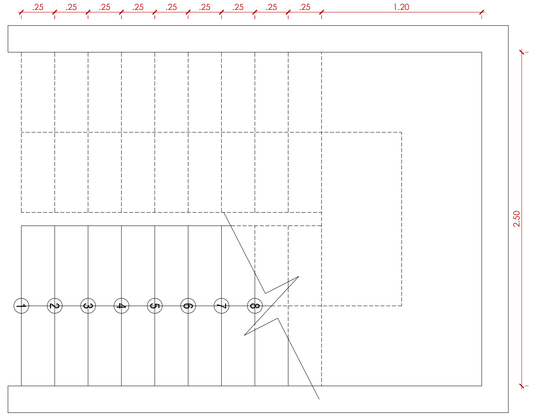
Sección De Foso De Ascensor



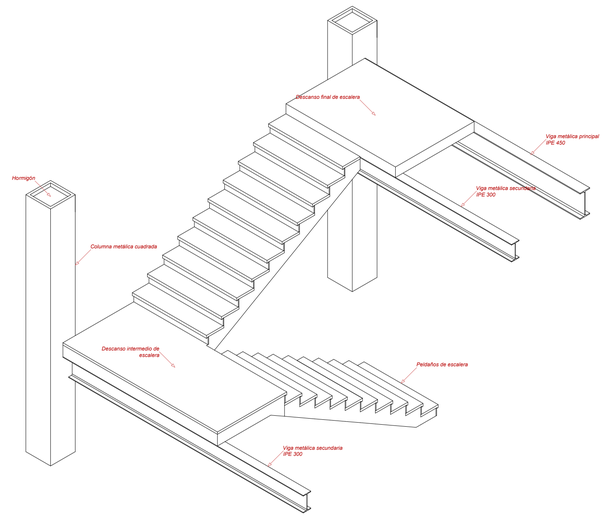
Sección De Gradas



Gradas



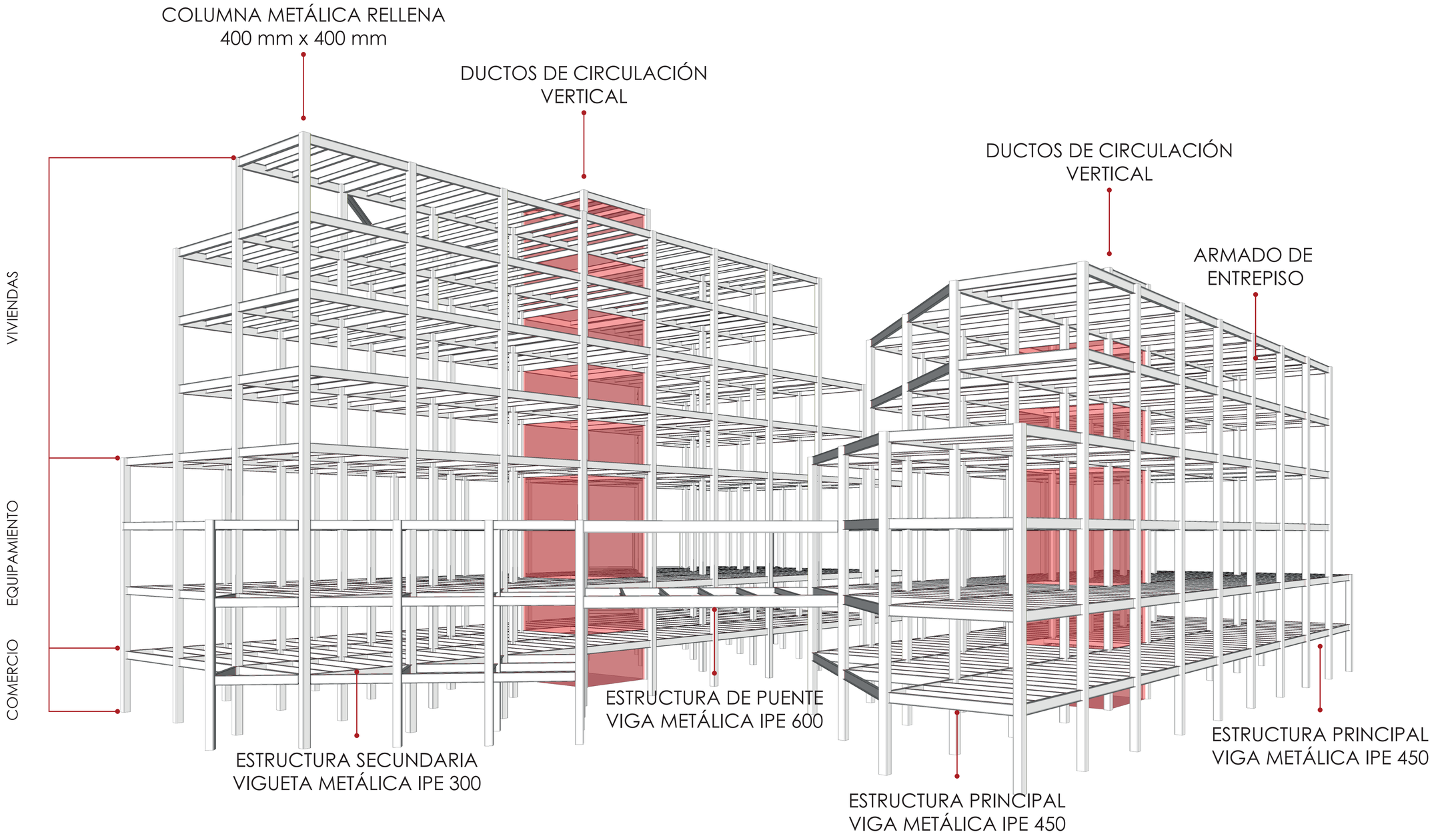
Isometría De Gradas



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* E_4
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* E - Estructuras	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria	*Fecha* Febrero 2026

ESTRUCTURAS
Asesorías

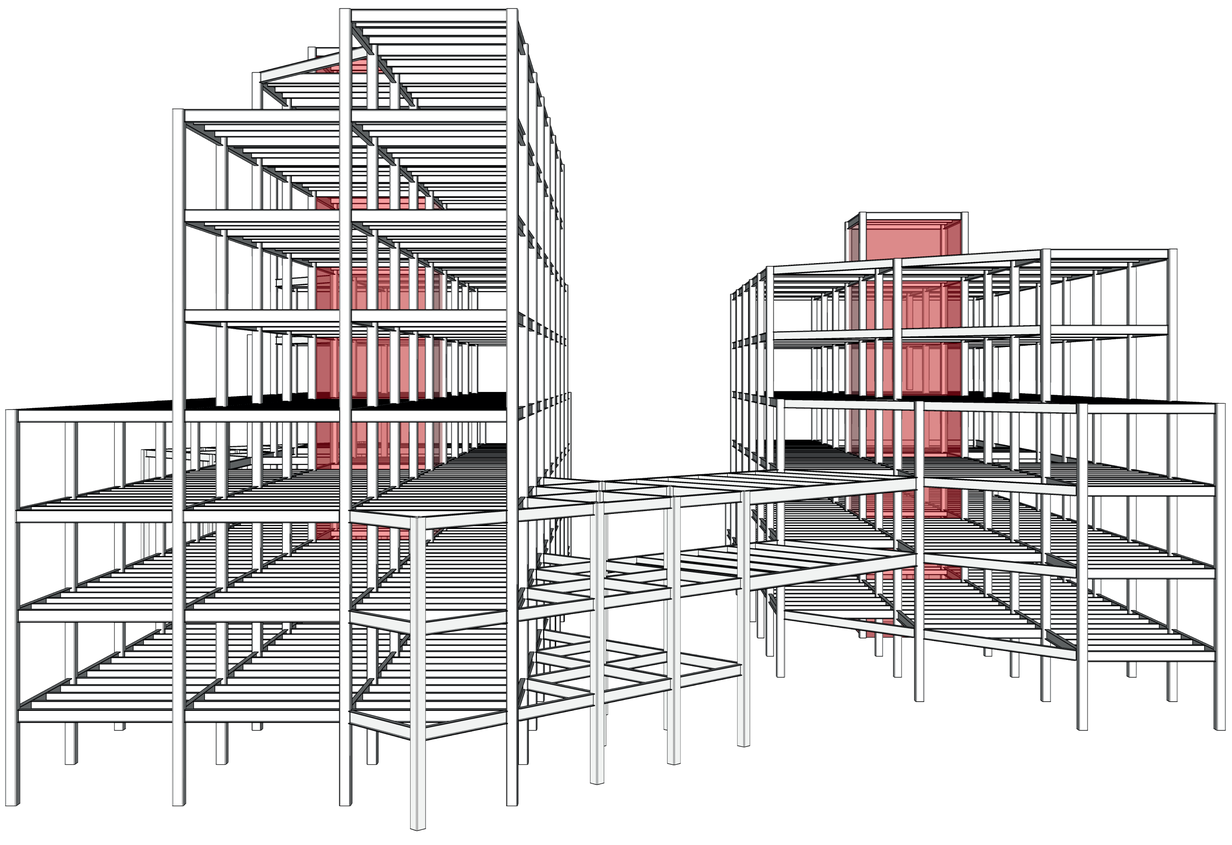
Armado Estructural



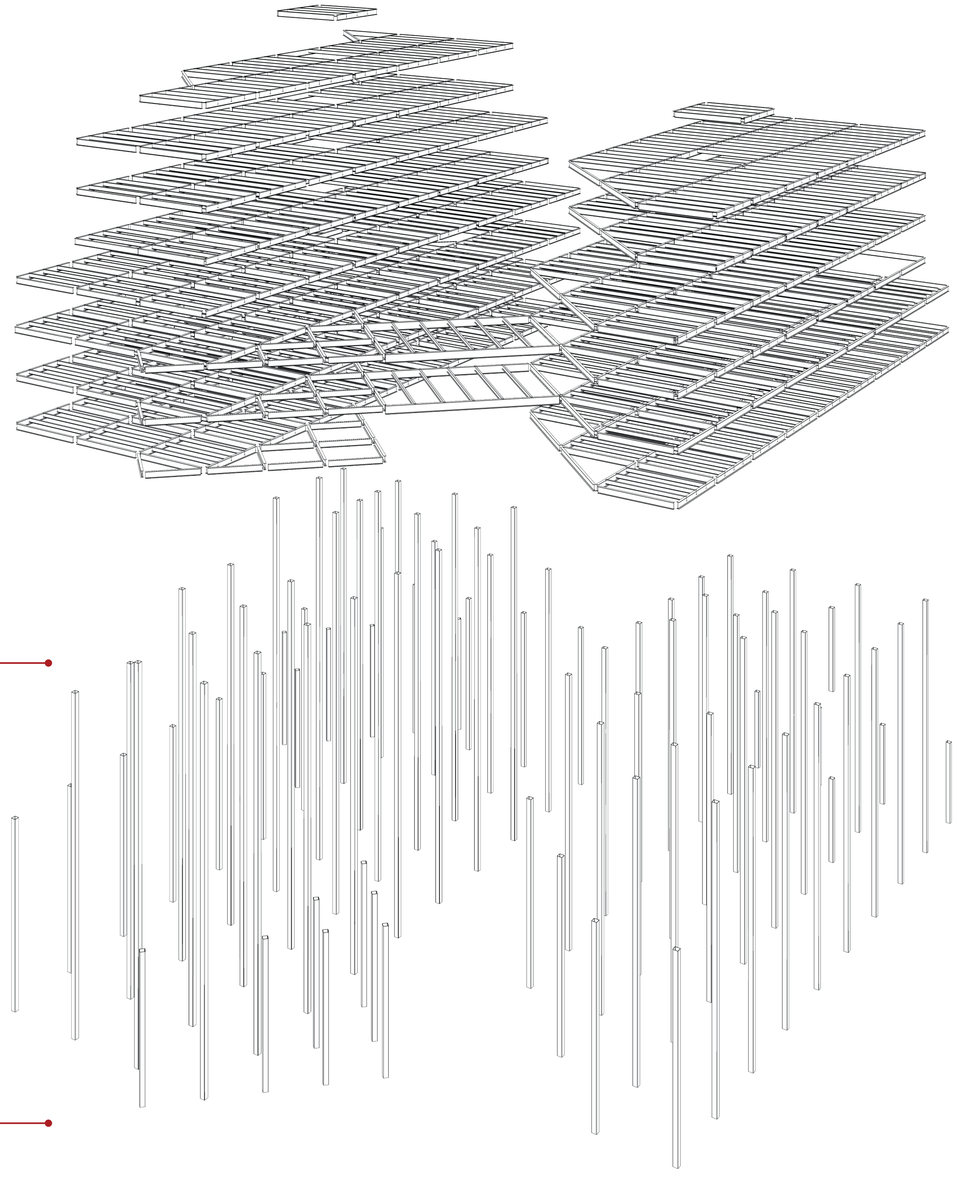
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* E_6	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* E - Estructuras	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

ESTRUCTURAS
Asesorías

Despiece



VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS



COLUMNAS

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* E_7	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* E - Estructuras	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

RG.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

7.

RP_1. Ilustraciones Arquitectónicas

RP_2. Ilustraciones Arquitectónicas

RP_3. Ilustraciones Arquitectónicas

RP_4. Ilustraciones Arquitectónicas



La arquitectura no existe sin la vitalidad de quienes la habitan.

El barrio vive cuando se mueve.



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* RG_1	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* RG - Representación Gráfica	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

Donde el recorrido y la naturaleza se encuentran,
el espacio comienza a vivirse.





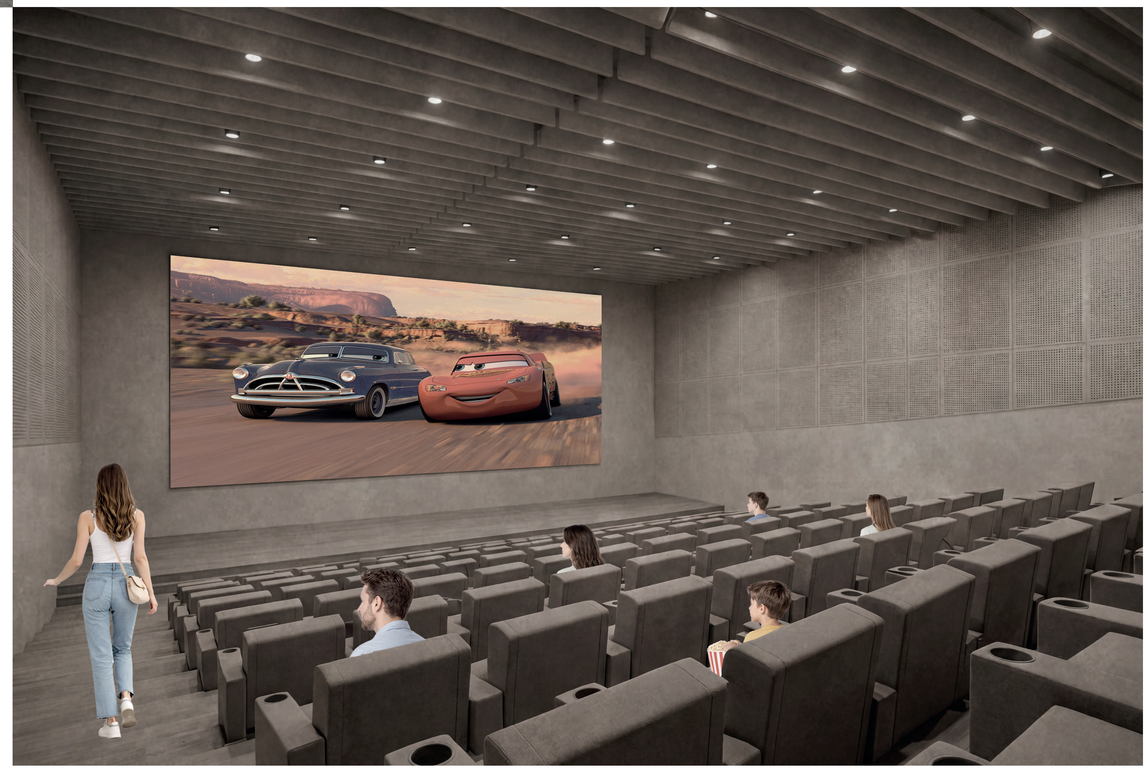
La continuidad surge cuando el espacio se vive de forma natural.

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* RG_2		
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* RG - Representación Gráfica	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026	



La vida ocurre incluso cuando nadie se mueve.

Recrearse juntos da forma a la vitalidad colectiva.



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* RG_3	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* RG - Representación Gráfica	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

El proyecto no ocupa el barrio, forma parte de su vida.





La arquitectura no incorpora naturaleza, se inserta en su vitalidad.

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* RG_4		
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* RG - Representación Gráfica	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria			*Fecha* Febrero 2026

S.

SOSTENIBILIDAD

8.

S_1. Diagnóstico Bioclimático

S_2. Estrategias Ambientales

S_3. Estrategia AM1

S_4. Estrategia AM2

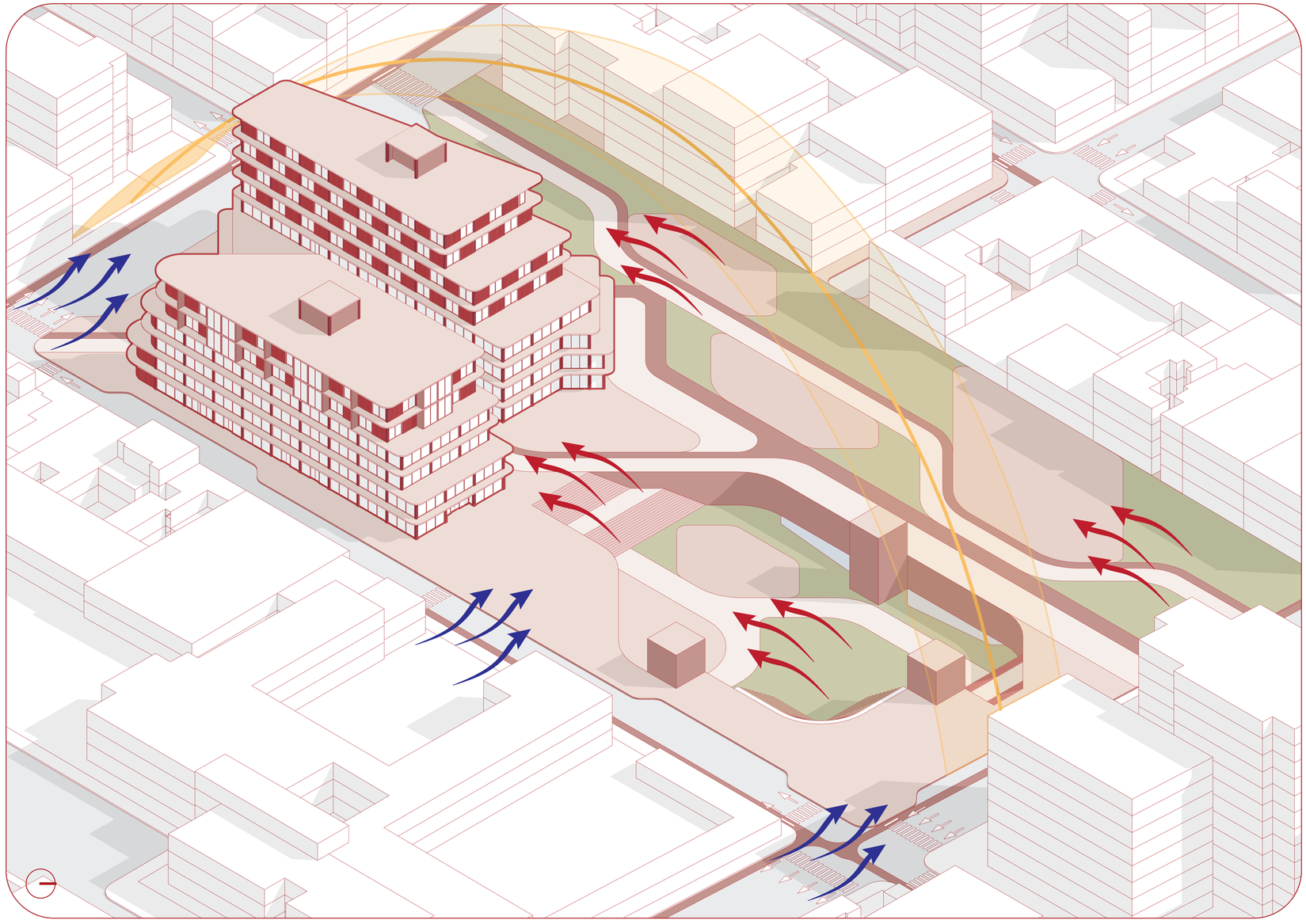
S_5. Estrategia AM3

S_6. Estrategia AM4

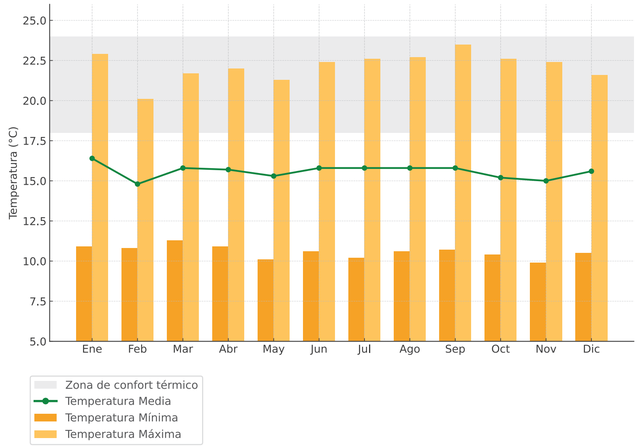
S_7. Gestión De Residuos

SOSTENIBILIDAD
Asesorías

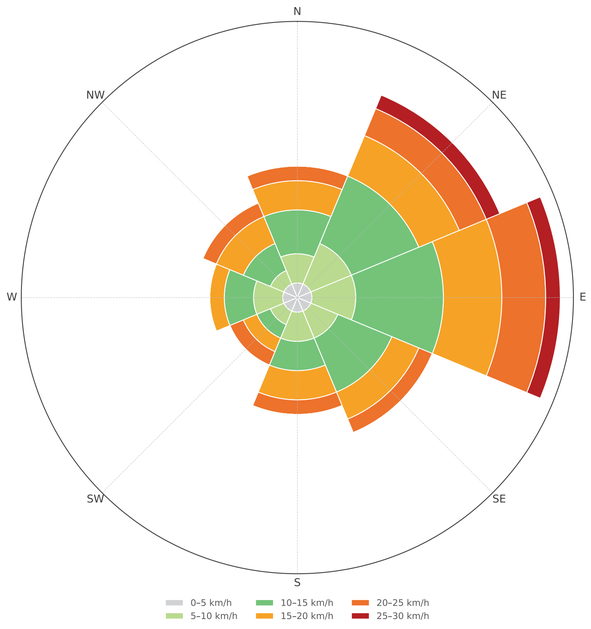
Diagnóstico Bioclimático



Temperatura Anual



Rosa De Vientos

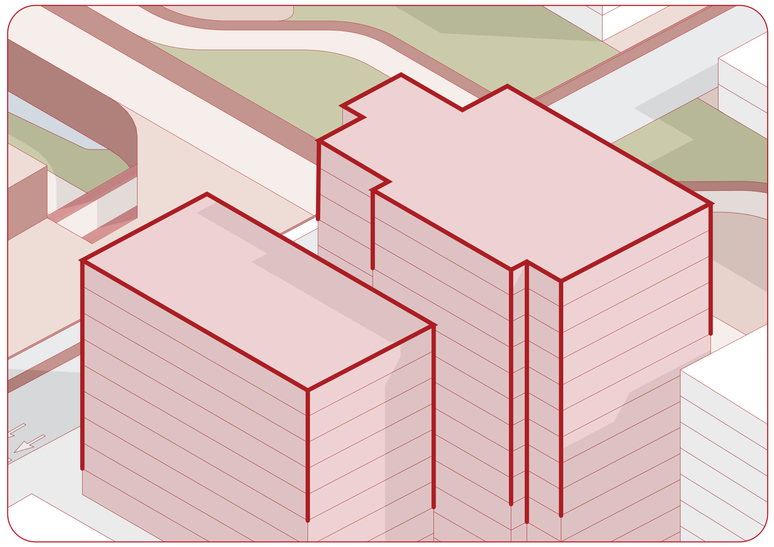


Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* S_1	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* S - Sostenibilidad	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

SOSTENIBILIDAD
Asesorías

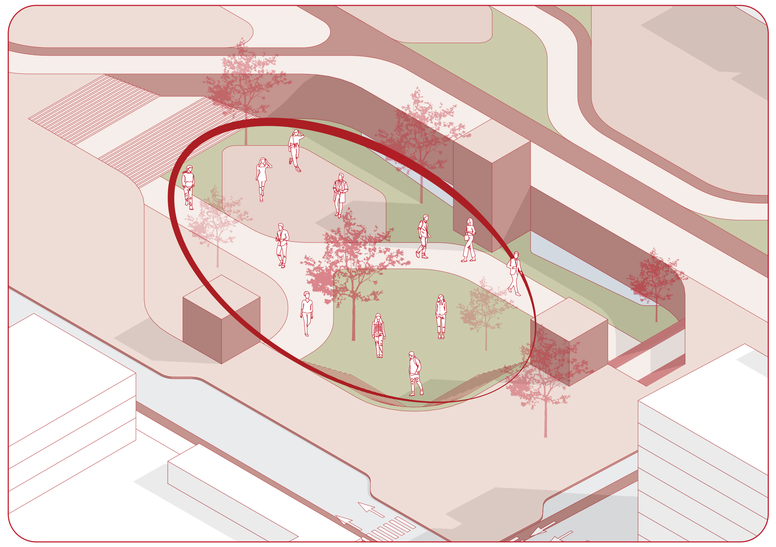
Estrategias Ambientales

AM1 Rehabilitación de Edificacios Abandonados



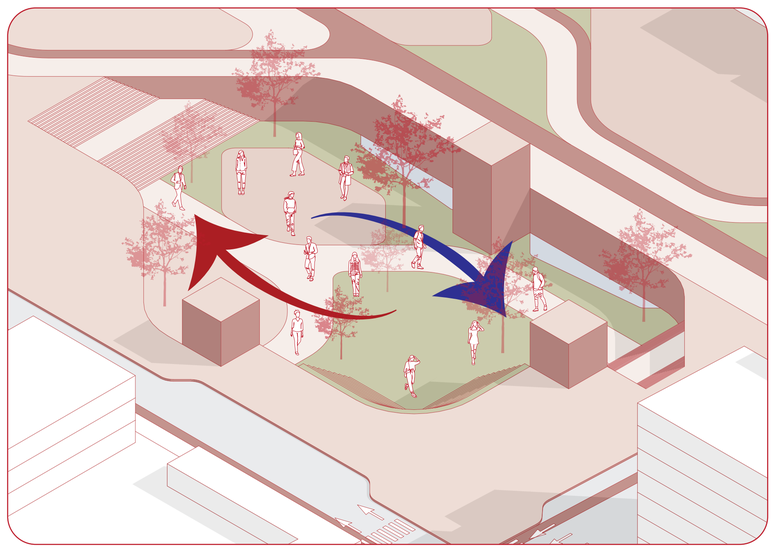
La estrategia considera la **incorporación de dos torres existentes y actualmente abandonadas dentro del plan masa como un proyecto anexo y complementario.** Estas edificaciones, en adecuadas condiciones constructivas, mantienen su destino original de uso de oficinas, permitiendo integrar infraestructura ya edificada al conjunto sin intervenirla directamente.

AM2 Reutilización de Estructura Preexistente



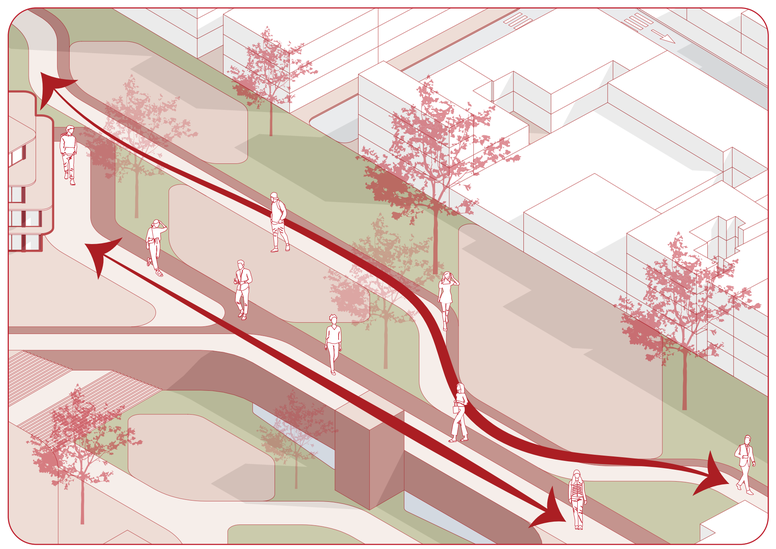
Se plantea la **reutilización de la estructura existente** mediante refuerzos estructurales y adiciones puntuales que permitan la incorporación de una nueva losa. Esta operación posibilita la creación de una plaza soterrada, articulando **estructura preexistente y nueva construcción** dentro de una lógica integrada de proyecto.

AM3 Microclima



El proyecto incorpora **estrategias ambientales pasiva**s orientadas a generar condiciones de confort climático. Estas acciones permiten regular temperatura, asoleamiento y ventilación, **favoreciendo la permanencia y uso continuo de los espacios** del proyecto a lo largo del día.

AM4 Movilidad Sostenible

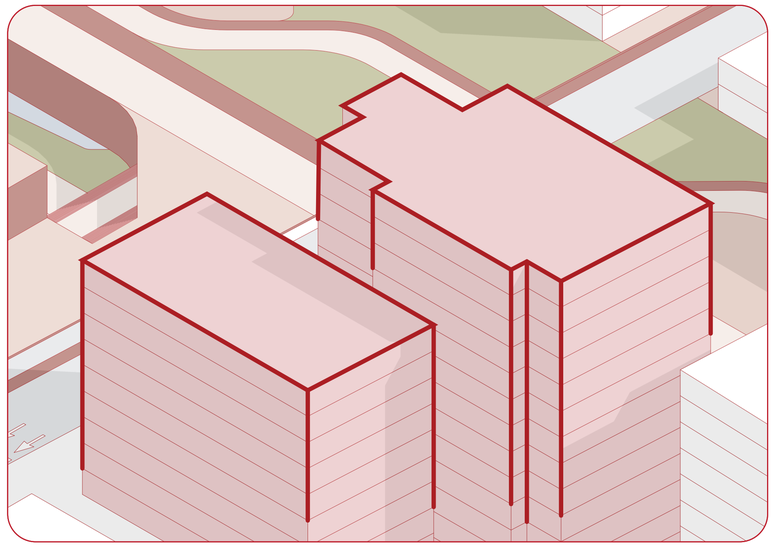


La estrategia prioriza una **movilidad sostenible y de baja impacto,** fomentando recorridos peatonales y activos. El desplazamiento se concibe como una experiencia de recorrido que permite **habitar, permanecer y conectar distintos espacios**, fortaleciendo la relación entre movilidad y vitalidad urbana.

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* S_2	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* S - Sostenibilidad	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

Estrategias Ambientales

AM1 Rehabilitación de Edificacios Abandonados



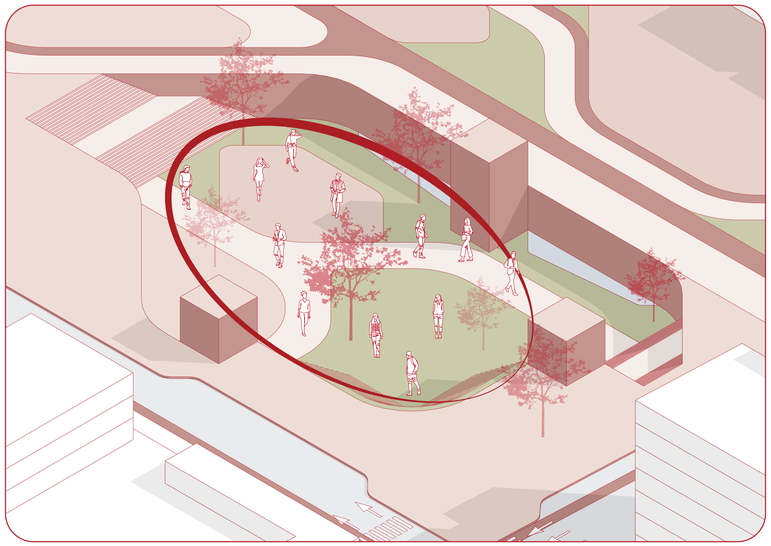


Esta estrategia se fundamenta en la puesta en valor de la infraestructura edificada, integrando dos torres que actualmente se encuentran en estado de abandono como un componente anexo y complementario al Plan Masa. Al reconocer el potencial espacial de estas preexistencias, el proyecto propone una rehabilitación programática que mantiene su destino original de oficinas, evitando el impacto ambiental de una demolición masiva. Esta postura permite que el conjunto gane densidad y funcionalidad de forma inmediata, optimizando los recursos construidos del sector y consolidando un frente urbano activo que conecta la nueva propuesta con la memoria arquitectónica del entorno.

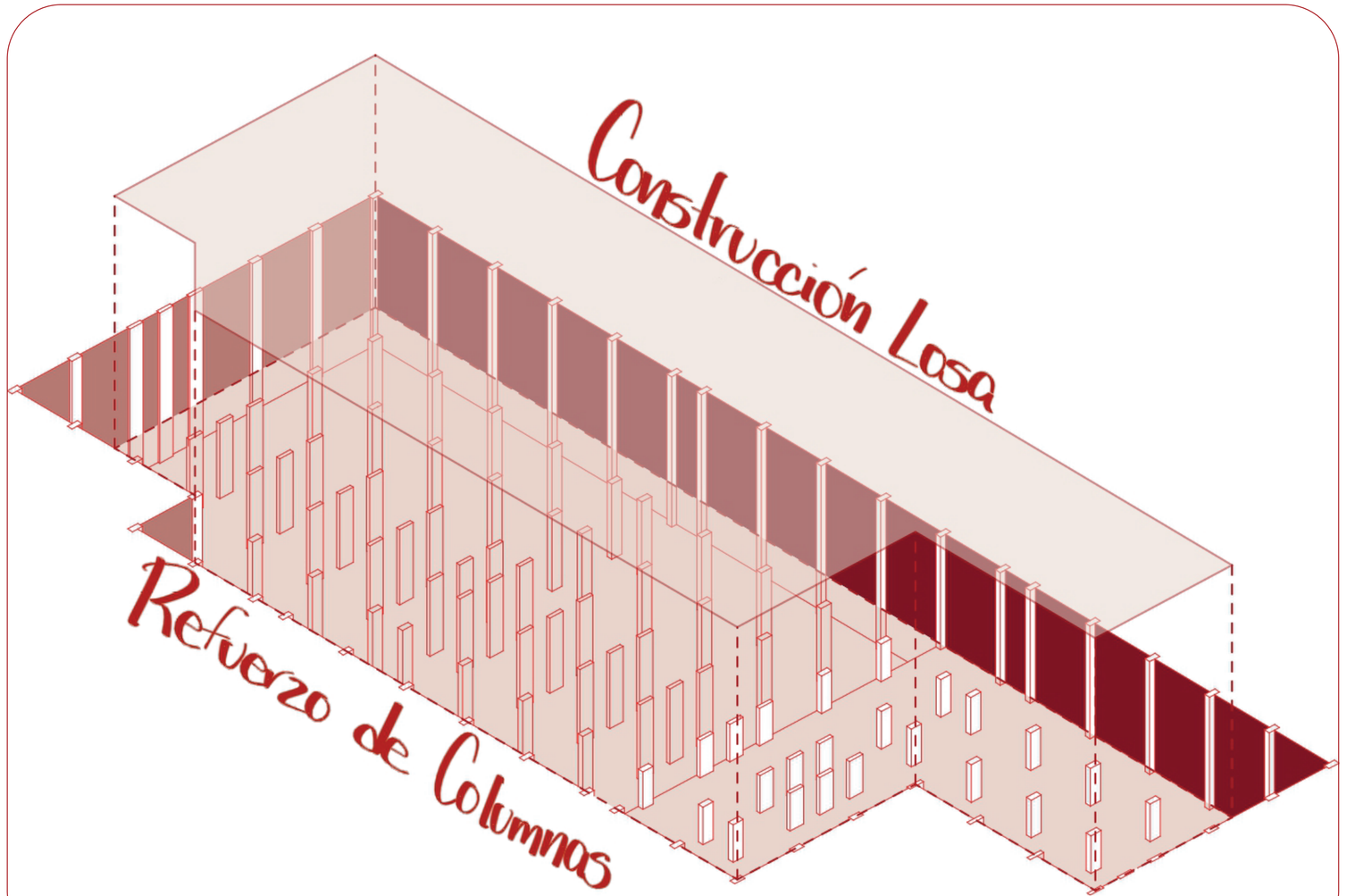
SOSTENIBILIDAD
Asesorías

Estrategias Ambientales

AM2 Reutilización de Estructura Preexistente



La propuesta aprovecha el sistema de soportes existentes para configurar una nueva topografía urbana mediante operaciones de refuerzo y adiciones puntuales. Esta intervención permite la integración de una nueva losa que da origen a una plaza soterrada, articulando de manera fluida los niveles inferiores con el espacio público superior. Al adaptarnos a la sección deprimida del lote, la estructura se convierte en el soporte de una experiencia de recorrido continuo, integrando la plaza como un elemento esencial del conjunto y no como un añadido. Esta operación de soterramiento optimiza la infraestructura actual y potencia la conectividad total del vacío, generando nuevas dinámicas de permanencia que fluyen sin interrupciones bajo el nivel de calle.

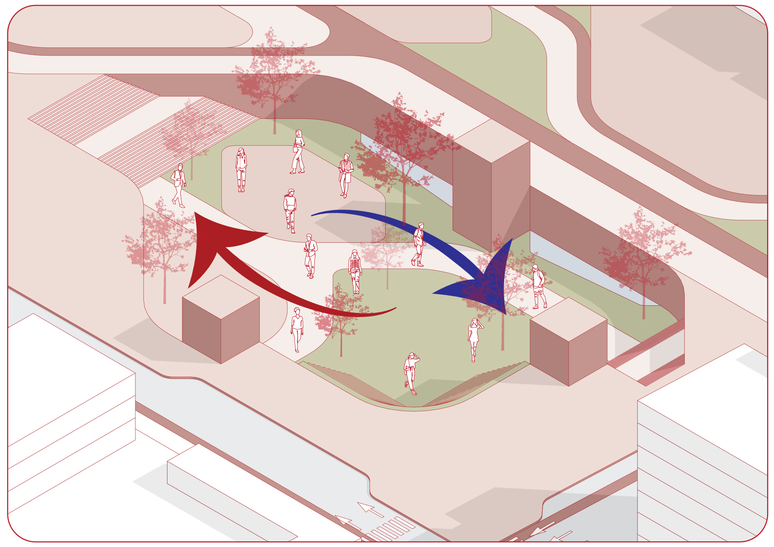


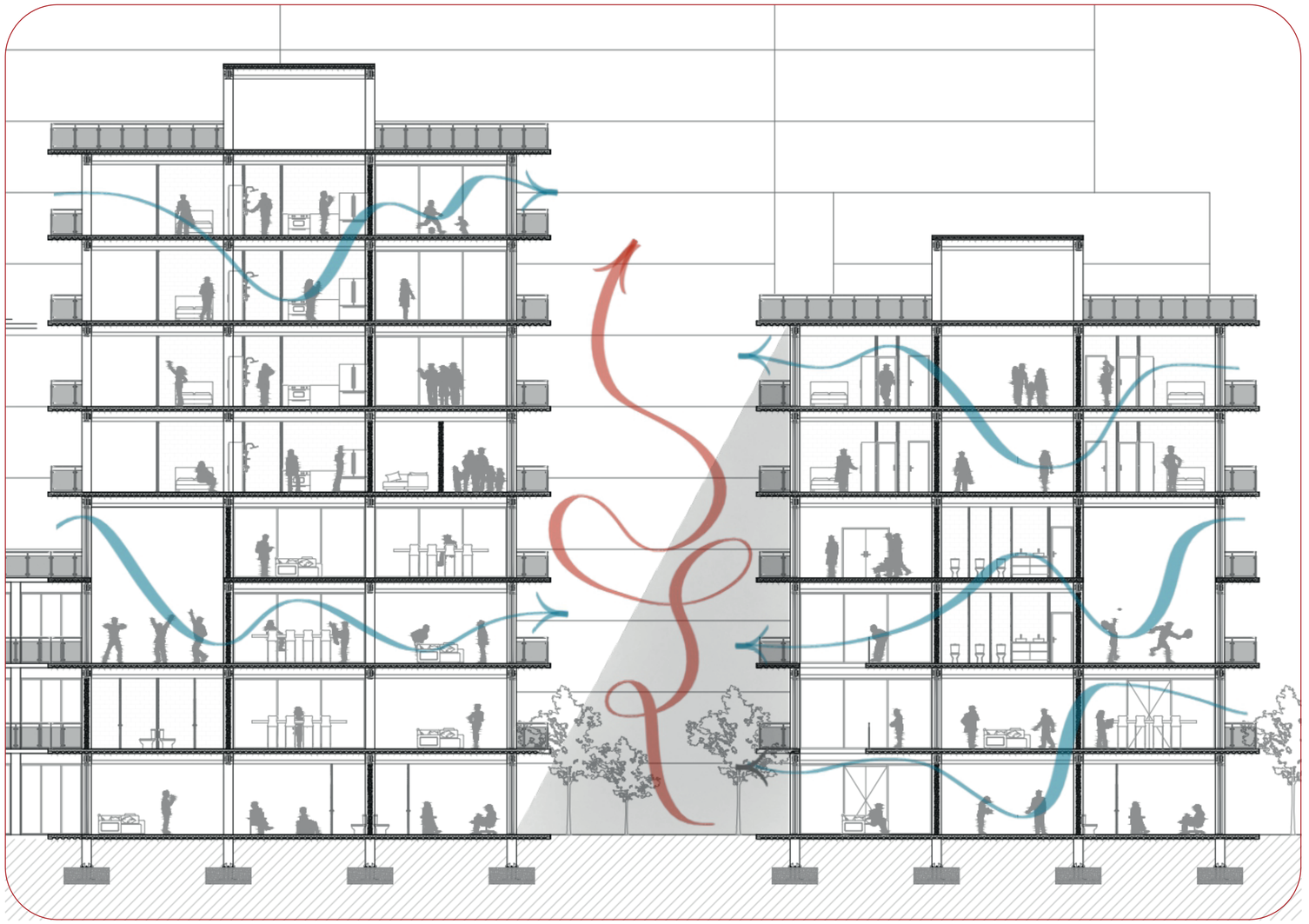
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* S_4	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* S - Sostenibilidad	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

SOSTENIBILIDAD
Asesorías

Estrategias Ambientales

AM3 Microclima





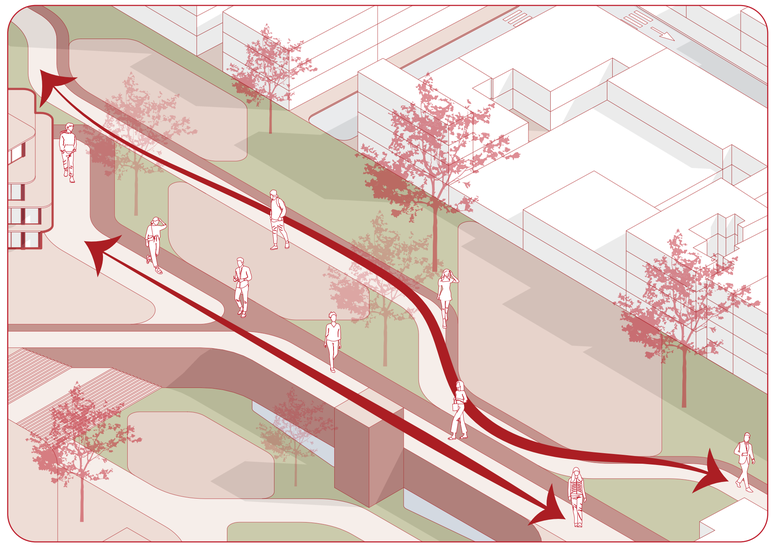
La estrategia se orienta a generar condiciones de confort climático mediante el uso de sistemas ambientales pasivos y la integración de infraestructura vegetal. Se busca regular las condiciones térmicas del espacio y promover dinámicas de ventilación cruzada a través de la ventilación natural y un control preciso del soleamiento. La configuración de los vacíos facilita la captación de luz natural en los niveles inferiores, transformando las áreas soterradas en entornos agradables que invitan a la permanencia. La incorporación de vegetación actúa como un regulador de temperatura y humedad, mitigando el impacto del clima exterior. De esta forma, se garantiza un microclima óptimo que favorece tanto el tránsito como el uso continuo de los espacios públicos, convirtiéndolos en lugares confortables y atractivos para el usuario.

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.		*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* S_5	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* S - Sostenibilidad	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria			*Fecha* Febrero 2026

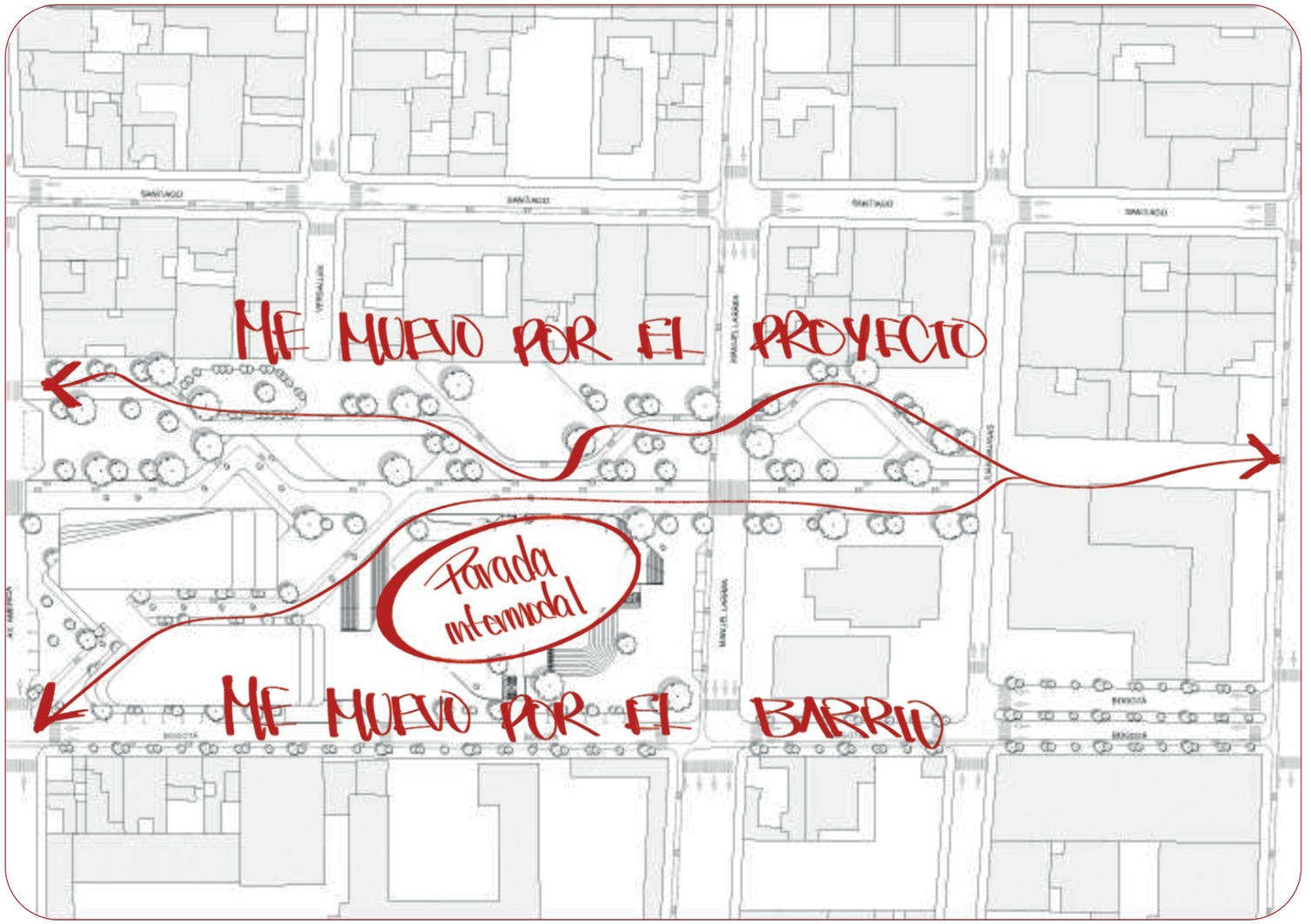
SOSTENIBILIDAD
Asesorías

Estrategias Ambientales

AM4 Movilidad Sostenible



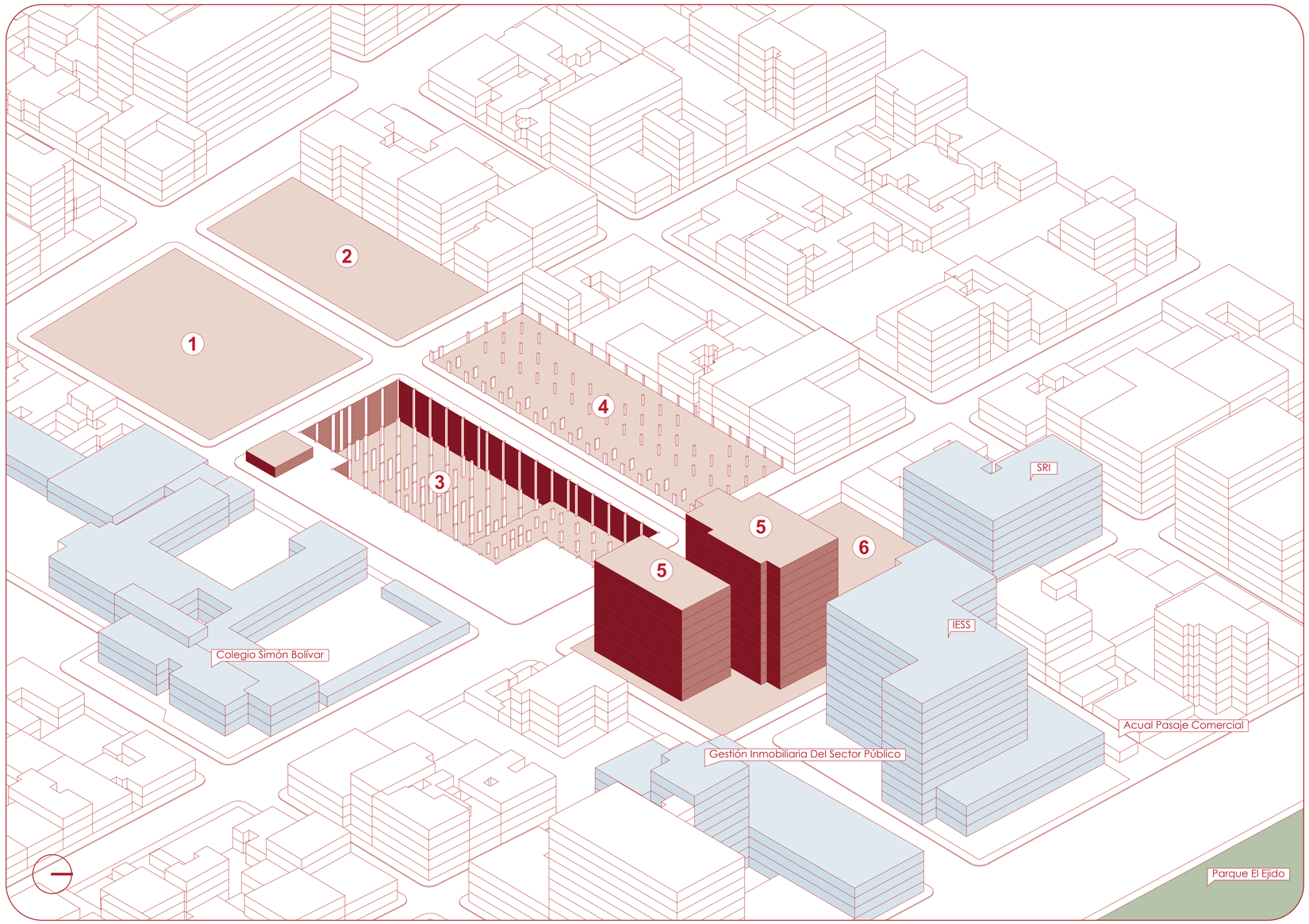
La estrategia de movilidad redefine la jerarquía vial del sector, desplazando el flujo vehicular hacia un nodo de estacionamiento soterrado para liberar la superficie en favor del peatón. Este centro intermodal funciona como un filtro: el usuario accede en vehículo privado, pero transita hacia el proyecto y el barrio a través de sistemas de movilidad activa (bicicletas, scooters y recorridos peatonales). Al pacificar las vías internas y fortalecer la red de ciclovías, el proyecto no solo reduce las emisiones locales, sino que transforma el desplazamiento en una experiencia de recorrido vital. Esta transición de 'parqueadero público' a 'plaza activa' refuerza la conectividad urbana y promueve una dinámica de barrio más ecológica, segura y caminable.



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* S_6	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* S - Sostenibilidad	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

SOSTENIBILIDAD
Asesorías

Gestión De Residuos



El proyecto mitiga su impacto priorizando el aprovechamiento de espacios libres y la rehabilitación de estructuras existentes. Se asume la nueva construcción con responsabilidad, adaptándose al terreno para evitar derrocamientos masivos y reintegrando los escombros técnicos como relleno in situ sin necesidad de traslados.

1

Lote Subutilizado 1
Área: 3.122,63 m2

0 % POR DERROCAR

2

Lote Subutilizado 2
Área: 1.994,79 m2

0 % POR DERROCAR

3

Lote Abandonado 1
Área: 4.654,02 m2

7.28% POR DERROCAR

4

Lote Abandonado 2
Área: 2.702,02 m2

2.60 % POR DERROCAR

5

Edificios de Oficinas Biees
Área Lote: 2.666,40 m2
Área Construcción: 11.987,91 m2

21.34 % POR REHABIITAR

6

Parqueadero SRI
Área: 1.497,93 m2

0 % POR DERROCAR

Residuos Generados
Área: 25.959,30 m2

9,88% POR REUTILIZAR

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* S_7	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* S - Sostenibilidad	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

EP.

ESPACIO PÚBLICO

9.

EP_1. RESQUECOMO

EP_2. RESQUECOMO

EP_3. Plan Masa Urbano Con Paleta Vegetal

EP_4. Paleta Vegetal

EP_5. Tipo De Pisos

EP_6. Story Board

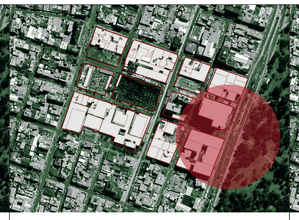
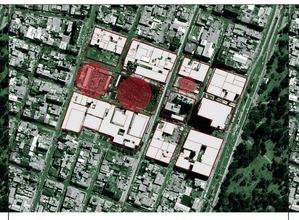
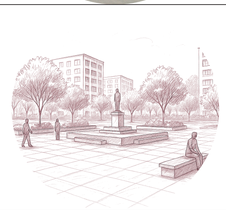
EP_7. Propuesta De Espacio Público

ESPACIO PÚBLICO
Asesorías

RESQUECOMO



El proyecto se desarrolla en el barrio Larrea, una zona estratégica entre el Centro Histórico y el norte moderno de Quito. A partir del diagnóstico urbano y social, se identifican vacíos de apropiación, fragmentación del tejido y desuso de grandes lotes. Las estrategias de implantación buscan activar estos espacios mediante nuevos programas de vivienda, economía barrial, ocio productivo y conectividad verde, articulando actores diversos y recuperando la vitalidad barrial.

CIRCUSTANCIAS	 Fragmentación del tejido urbano y desconexión	 Falta de espacios públicos de calidad	 Predominio de lotes vacíos y sin uso	 Desvinculación entre espacios patrimoniales y dinámicas actuales	 Circulación vehicular priorizada sobre el peatón
INTENCIONES	 Conectar el barrio a través de redes verdes y ciclovías	 Proveer espacios públicos seguros y activos	 Reactivar zonas estratégicas con intervención barrial	 Revalorizar el patrimonio articulándolo con nuevos usos	 Pacificar calles priorizando al peatón
ESTRATEGIAS	 Implantar corredores verdes y ciclovías que vinculen El Ejido y Benito Juárez	 Crear plazas activas vinculadas a los equipamientos barriales	 Ubicar proyectos de vivienda y equipamientos en lotes vacíos	 Diseñar nuevos espacios con enfoque patrimonial y de memoria	 Rediseñar ejes vehiculares como calles completas
ANTES					
DESPUES					

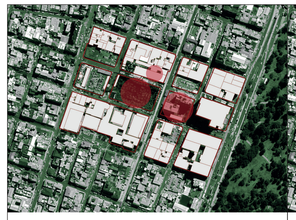
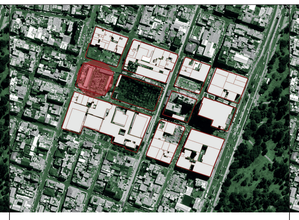
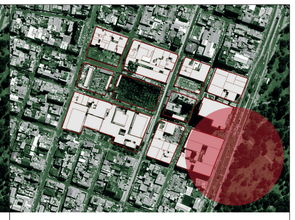
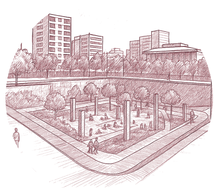
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* EP_1	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* EP - Espacio Público	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

ESPACIO PÚBLICO
Asesorías

RESQUECOMO



La intervención se fundamenta en la herramienta RESQUECOMO, un instrumento analítico que permite estructurar la realidad del entorno urbano. A través de un cuadro comparativo que integra circunstancias, intenciones y estrategias, se logra documentar con precisión el estado actual y la proyección futura (antes y después). Esta metodología es clave para evidenciar las carencias del sitio, permitiendo generar respuestas proyectuales precisas que atienden las necesidades reales del espacio público durante el proceso de diseño.

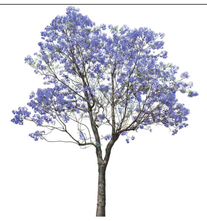
CIRCUSTANCIAS	 Edificios abandonados y estructuras sin uso	 Déficit de vivienda asequible para jóvenes y estudiantes	 Ausencia de espacios de trabajo compartido y aprendizaje	 Comercio informal disperso y mal ubicado	 Falta de espacios recreativos adaptados al entorno
INTENCIONES	 Reutilizar estructuras para nuevos programas comunitarios	 Proveer soluciones habitacionales compartidas y asequibles	 Integrar programas educativos, laborales y culturales	 Reubicar comercio en espacios diseñados para ese uso	 Aprovechar las condiciones del terreno para ocio activo
ESTRATEGIAS	 Convertir estructura abandonada en plaza soterrada	 Diseñar vivienda productiva y flexible	 Implementar centro de ocio complementario académico - laboral	 Crear mercado barrial flexible con zonas productivas	 Diseñar un parque con topografía, sombra y usos múltiples
ANTES					
DESPUES					

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* EP_2	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* EP - Espacio Público	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

ESPACIO PÚBLICO
Asesorías

Plan Masa Urbano Con Paleta Vegetal



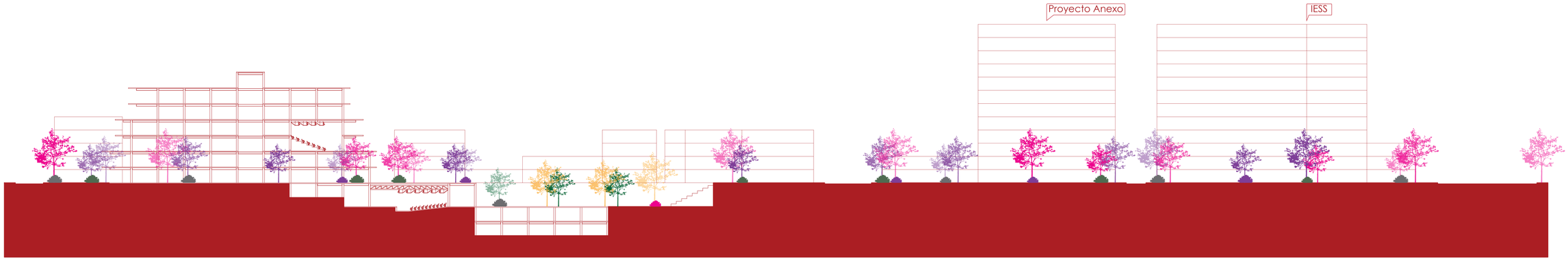
 Cedro Andino 10m - 20m	 Guayacan Amarillo 8m - 15m
 Jacaranda 8m - 15m	 Arupo 6m - 12m
 Duranta 1m - 3m	 Hibisco 1.5m - 3m
 Hortensia 1m - 2m	 Gardenia 1m - 2m

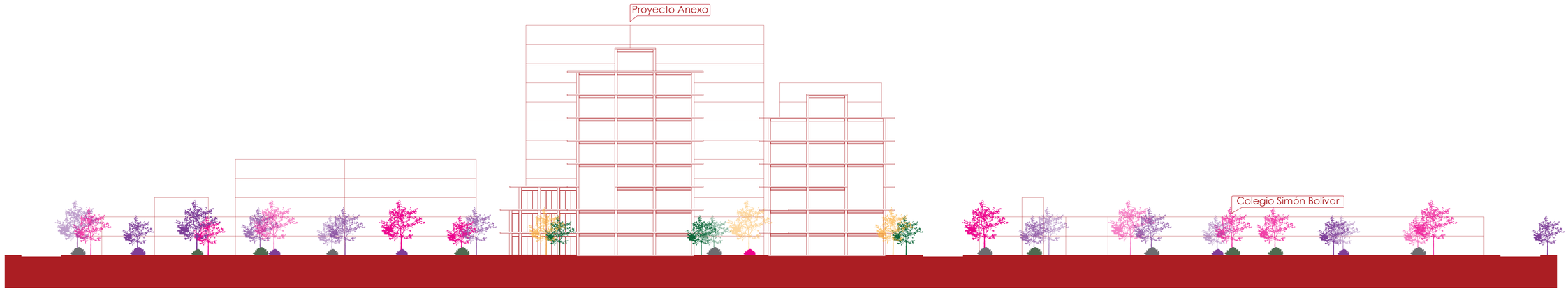
Propuesta de plan masa urbano: se rehabilitan dos edificios anexos de oficinas, se incorpora una volumetría principal con programa flexible, un parque lineal con circulaciones dinámicas y microespacios de permanencia, una plaza soterrada como nexo urbano, y ciclovías que conectan todo el proeycto y al proyecto con el barrio.

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* EP_3	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* EP - Espacio Público	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

ESPACIO PÚBLICO
Asesorías

Paleta Vegetal

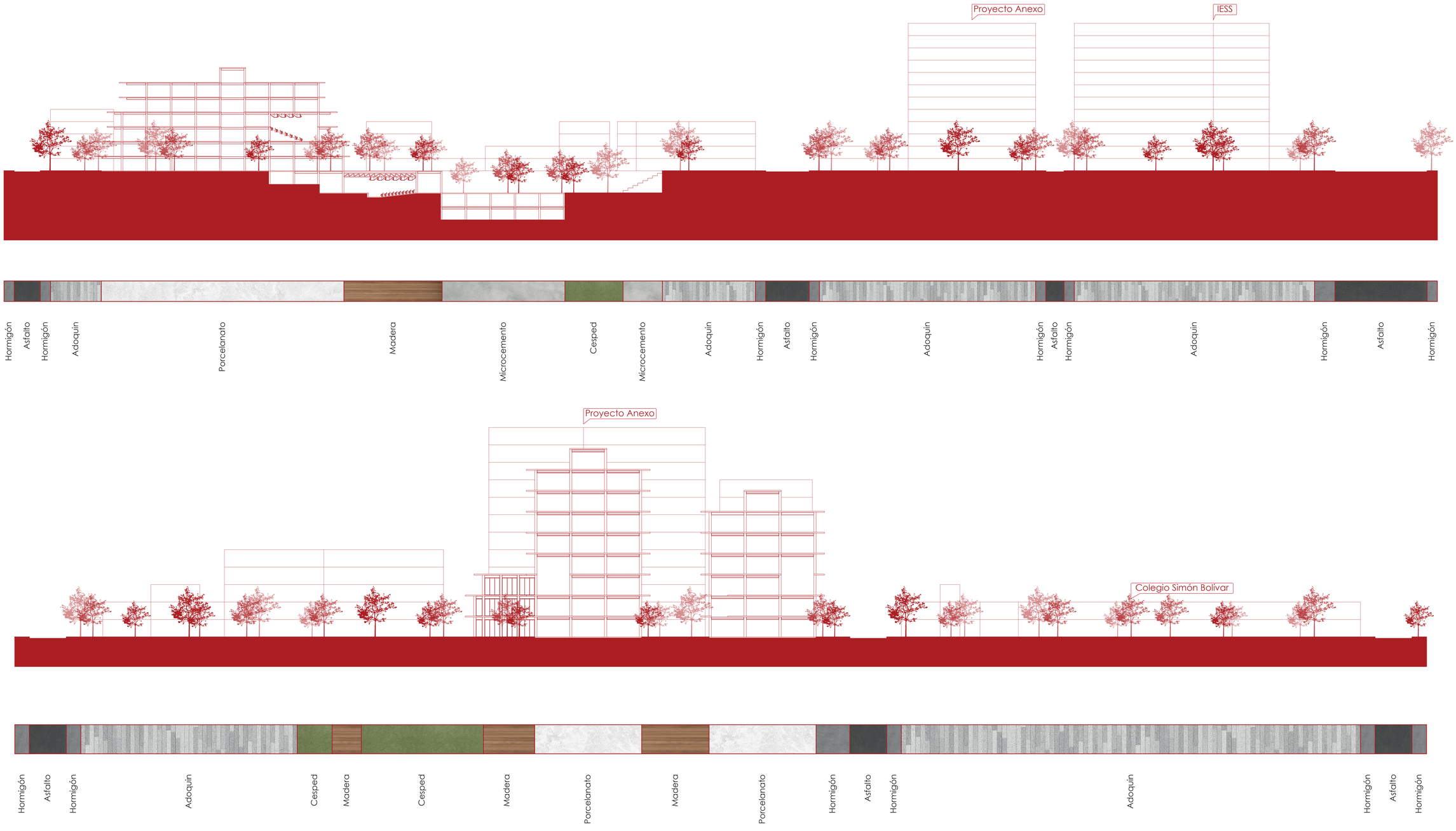




Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* EP_4		
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* EP - Espacio Público	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria			*Fecha* Febrero 2026

ESPACIO PÚBLICO
Asesorías

Tipo De Pisos



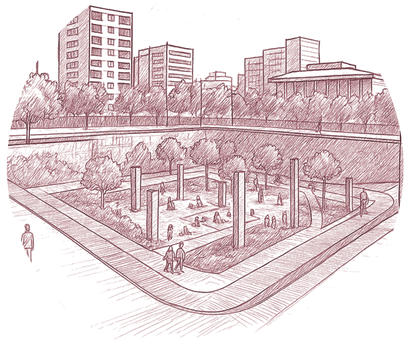
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* EP_5	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* EP - Espacio Público	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

ESPACIO PÚBLICO
Asesorías

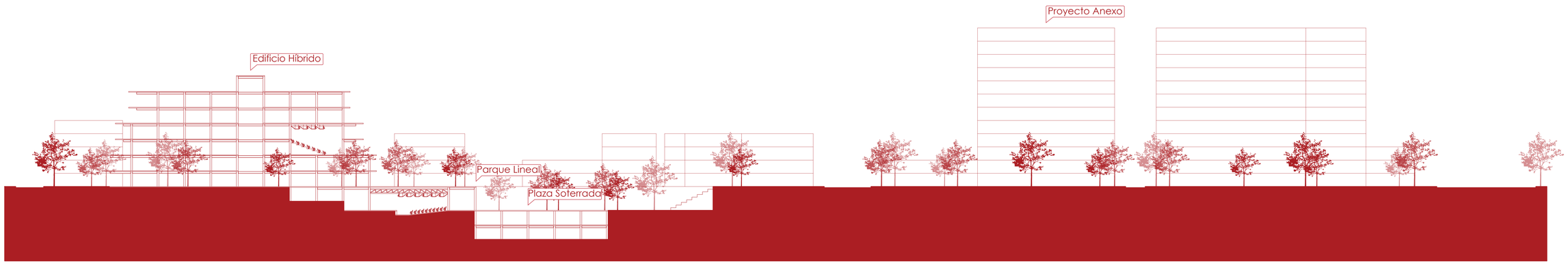
Story Board







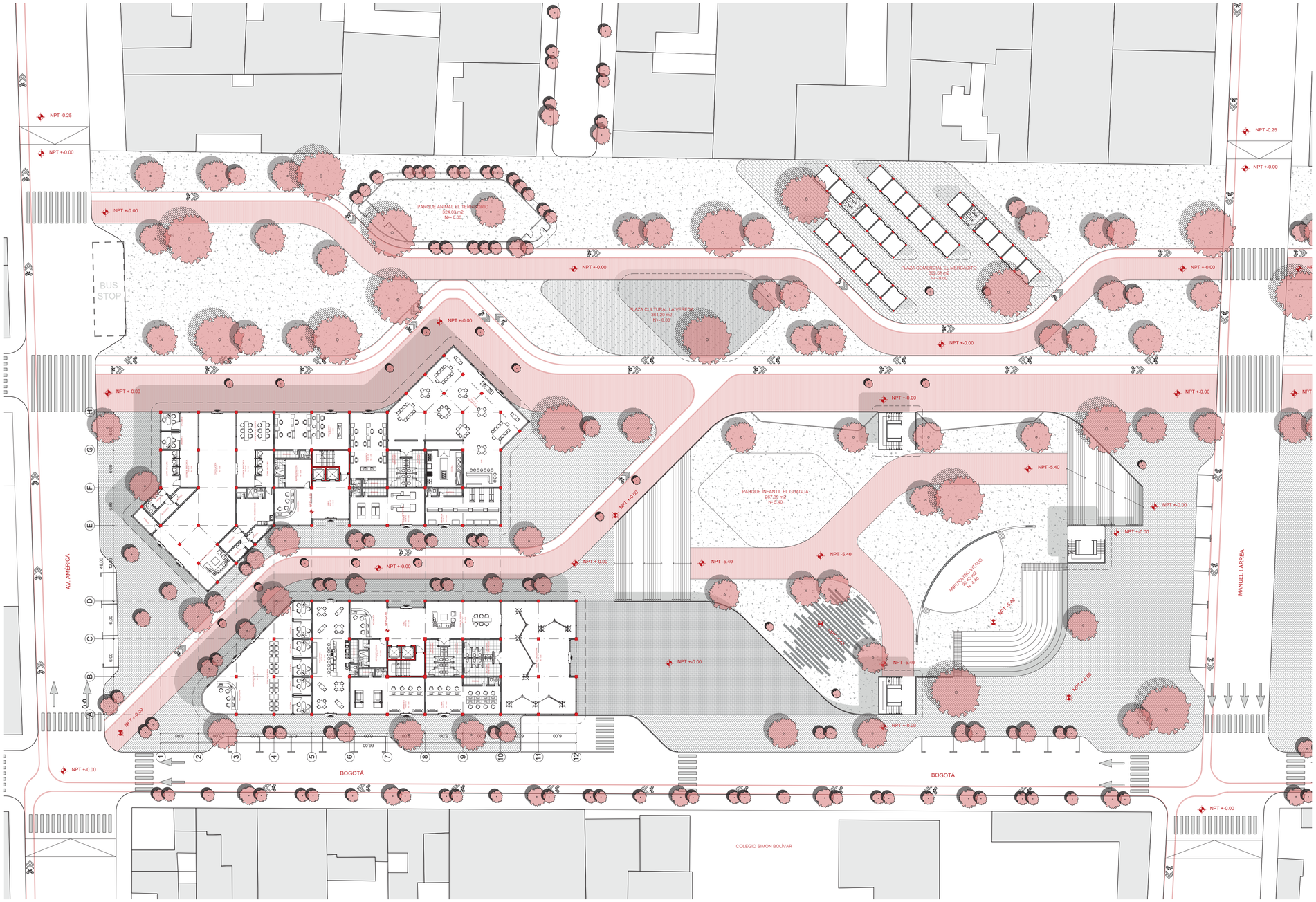




Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* EP_6	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* EP - Espacio Público	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026

ESPACIO PÚBLICO
Asesorías

Propuesta De Espacio Público



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad	Revalorización Por Medio De La Vitalidad Barrial.	*Estudiante* Diego Lagua Morales	*Asesoría en Espacio Público* Arq. Francisco Ramírez	*Asesoría en Sostenibilidad* Arq. Mariana Valdivieso	*Metodología de la investigación* Arq. Karla Salgado	*Esquema*	*Código* EP_7	
	Ubicación Barrio Larrea - Quito	*Contenido* EP - Espacio Público	*Directora de Tesis* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Representación Gráfica* Arq. Alejandro Samaniego	*Asesoría en Construcciones* Arq. Gabriela Mejía	*Asesoría en Estructuras* Ing. Luis Soria		*Fecha* Febrero 2026