



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Tema:

“METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL SECTOR DE LA PARROQUIA CUBE”

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación.

Línea de Investigación: Didáctica Especial: Metodología de enseñanza

Autora:

Lic. Ana María Valverde

Asesor:

Mgt. David Rodríguez Portes

Esmeraldas – Ecuador

Junio -2016

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Tema:

“METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL SECTOR DE LA PARROQUIA CUBE”

Autora:

ANA MARÍA VALVERDE

Mgt. Mercedes Sarrade f. _____
COORDINADORA DE POSTGRADO

Mgt. Mónica Tarira España f. _____
LECTOR 1

Mgt. Ivers Bedoya Castro f. _____
LECTOR 2

Mgt. David Rodríguez Portes f. _____
DIRECTOR DE TESIS

Ing. Maritza Demera f. _____
SECRETARIA GENERAL PUCESE

Junio - 2016

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, ANA MARÍA VALVERDE portadora de la cédula de ciudadanía No. 0801217563 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Ana María Valverde Alegria

CI. 0801217563

CERTIFICACIÓN

Yo DAVID RODRÍGUEZ PORTES, en calidad de Director de Tesis, cuyo título es **“METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL SECTOR DE LA PARROQUIA CUBE”**

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Sustentación Privada de Tesis, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis

Mgt. David Rodríguez Portes

DIRECTOR DE TESIS

AGRADECIMIENTO

A Dios por la fuerza y fortaleza que me dio durante todo este proceso.

A mi asesor Mgt. David Rodríguez por su aporte y enseñanza.

A la comunidad de las escuelas fiscales del sector de la parroquia Cube, porque siempre estuvieron prestos en colaborar con lo que fuera necesario para este trabajo.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por sobre todas las cosas porque siempre me dio sabiduría, salud y paciencia para culminar y cumplir mi meta.

A mi hijo la luz de mi vida

A mi esposo por su apoyo incondicional y amor

	Pág.
ÍNDICE	
Portada.....	i
Hoja de aprobación.....	ii
Declaración de autenticidad y responsabilidad.....	iii
Certificación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Índice de tablas.....	viii
Índice de gráficos.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	xi
Palabras clave.....	xi
Introducción.....	xii
CAPÍTULO I: Marco teórico de la investigación.....	14
Antecedentes.....	14
Fundamentación teórica.....	16
El proceso de enseñanza aprendizaje.....	16
Teoría socio-constructivista según Vygotsky.....	16
Metodología.....	17
Lengua y literatura.....	21
Las Habilidades.....	22
Las destrezas.....	23
Segundo año de educación básica.....	27
Fundamentación legal.....	28
CAPÍTULO II: Material y Metodología de la Investigación.....	31
Métodos de trabajo.....	26
Fuentes de información.....	32
Población.....	32
Instrumentos.....	33
Información primaria y secundaria.....	33
Reglamento y normativa ética.....	34
CAPÍTULO III: Análisis e interpretación de los resultados.....	35
Entrevista realizada a los docentes.....	35
Ficha de observación aplicada a los estudiantes.....	40
Ficha de observación aplicada a las docentes.....	42
Discusión.....	43
Conclusiones y recomendaciones.....	47
Bibliografía.....	40
CAPÍTULO IV: Propuesta alternativa.....	49
Bibliografía.....	58
Anexo.....	52

ÍNDICE DE TABLAS	Pág.
Tabla I: Escuelas sujetas a la investigación	27
Tabla II: Síntesis de las preguntas de la entrevista a docentes	30
Tabla III: Actividades a realizar para la ejecución de la propuesta.....	48
Tabla IV: Resultados de validación docente	49
Tabla IV: Impacto Educativo	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS	Pág.
Gráfico 1: Validación de la propuesta por las docentes	50

RESUMEN

“METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL SECTOR DE LA PARROQUIA CUBE”

Esta investigación nace de la necesidad de aportar y ayudar con los conocimientos adquiridos en el proceso enseñanza de las docentes de las escuelas involucradas en este trabajo. El objetivo principal de este informe es proponer metodologías de enseñanza para desarrollar las habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura con la finalidad de lograr un aprendizaje integral.

Se necesitó de métodos cualitativos como la fichas de observación para los niños la cual ayudó a identificar la metodología de enseñanza aplicada los docentes en lengua y literatura y la entrevista, observación a las docentes de las diferentes instituciones educativas la que sirvió para conocer el grado de dificultad que los niños tienen con respecto a la asignatura. El tipo de investigación es propositivo, debido a que se pretendió luego de obtenido y analizados los resultados brindar una alternativa para el proceso enseñanza aprendizaje de las docentes que ayude a desarrollar habilidades y destrezas en el asignatura de lengua y literatura de los niños segundo año básico.

Las escuelas involucradas para la aplicación de las diferentes técnicas fueron la Escuela Quiteño Libre, Pilar Guerrero, Pio Valdivieso, Armada del Ecuador y la Río Verde, se utilizaron como instrumentos un cuestionario para la entrevista y una ficha para la observación.

Luego de aplicado los instrumentos y analizados se obtuvieron las siguientes conclusiones las docentes utilizan los trabajos individuales como copias, dictados, lectura de textos, recortar y pegar en mayor medida, su modelo pedagógico se inclina más al tradicional y los recursos y materiales utilizados en sus clases son los que les proporciona el gobierno, en pocas ocasiones utilizan el comprado o realizado por ellas.

Otro factor importante fue que refuerzas más habilidades y destrezas para leer y escribir y dejan de lado las de hablar y escuchar.

Los niños presentan dificultades en la pronunciación porque leen muy pocas veces y en la argumentación porque se distraen con facilidad lo que genera poca concentración y atención y con ello desconocimiento para discernir, comprender y dar alguna crítica sobre el tema que se está tratando. Como otro factor se encuentra el desconocimiento y la omisión de las letras que se vio muy presente cuando se les realizaba dictado.

En base a los resultados se proponen metodologías de enseñanza para ayudar a desarrollar las habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura de los niños y niñas de segundo año de básica de las cinco escuelas involucradas en la investigación.

PALABRAS CLAVE:

Metodologías, enseñanzas destrezas, lengua literatura, segundo año educación básica.

SUMMARY

"Teaching methods to develop the skills and skills in the SUBJECT OF LANGUAGE AND LITERATURE CHILDREN OF 2ND YEAR OF BASIC EDUCATION ELEMENTARY SCHOOLS FISCAL SECTOR PARISH CUBE"

This research stems from the need to provide and assist with the knowledge acquired in the teaching of teachers in the schools involved in this work. The main objective of this project is to propose teaching methodologies to develop the abilities and skills in the subject of language and literature in order to achieve a comprehensive learning.

It took qualitative methods such as observation sheets for children which helped identify the teaching methodology applied teachers in language arts and interview, observation to teachers from different educational institutions that served to determine the degree of children have difficulty with respect to the subject. The research is purposeful, because then aims of the results obtained and analyzed to provide an alternative to the teaching-learning process of the teachers to help develop skills in the subject of language and literature of second grade children .

The schools involved in the implementation of the different techniques were Quiteño Free School, Pilar Guerrero, Pio Valdivieso, Ecuador Navy and the Green River, they were used as instruments for the interview questionnaire and a chip for observation.

After the instruments applied and analyzed the following conclusions teachers use individual works as copies, dictation, reading text, cutting and pasting to a greater extent, its pedagogical model is more inclined to traditional resources and materials used in its obtained Classes are providing them the government, rarely used or purchased by them. Another important factor was that reinforce more skills and abilities to read and write and leave out the speaking and listening.

Children have difficulties in pronunciation because they read rarely and in argument because they are easily distracted generating poor concentration and attention and thereby lack to discern, understand and give some criticism on the subject being treated.

As another factor is the ignorance and the failure of the letters was very present when performing dictated to them.

Based on the results propose teaching methodologies to help develop the abilities and skills in the subject of language and literature children basic 2nd year of the five schools involved in the investigation.

KEYWORDS:

Methodologies, teaching skills, language literature, second year basic education.

INTRODUCCIÓN

Este informe de tesis tiene la finalidad de ayudar al desarrollo de las habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura de los niños y niñas de 2do año de educación básica elemental de las escuelas fiscales del sector de la parroquia cube mediante metodologías de enseñanza.

La asignatura de lengua y literatura es una herramienta fundamental para la interacción social que permite a las personas desarrollar diferentes habilidades y destrezas para comunicar sobre un escrito, comprender textos y escribir textos, se utiliza para que las personas se puedan comunicar, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecen y cumple la función de solicitar, agradecer, persuadir, expresar etc.

En el capítulo I de esta investigación se expusieron los fundamentos teóricos y legales que respaldan la elaboración de este informe. Se encuentran apartados como los antecedentes, fundamentación teórica y fundamentación legal.

El capítulo II trata sobre la metodología, métodos, técnicas e instrumentos aplicados durante todo el proceso de la investigación. Se describen cada uno de los pasos y procedimientos que permitieron obtener resultados y conclusiones.

En el capítulo III se encuentra el análisis e interpretación de los resultados, en ellos se evidencia las deducciones luego de aplicada la entrevista y la ficha de observación; también se encuentra la discusión, conclusiones, recomendaciones y la bibliografía.

El capítulo IV está compuesto por la propuesta, se presenta el título, justificación, objetivos, factibilidad y viabilidad de lo que se propone. De igual forma, el impacto que genera esta propuesta, el plan de trabajo, el sector en el que fue realizado y su validación.

Por último se encuentran los anexos donde se presentan los instrumentos que se necesitaron para realizar el trabajo y los documentos solicitados.

CAPÍTULO I

1. Marco Teórico de la Investigación

Este capítulo presenta en primer lugar trabajos de investigación realizados por varios autores que fundamentan esta investigación y aportan significativamente a la resolución del problema, en segundo las fundamentaciones teóricas y conceptuales que han servido para el desarrollo de éste trabajo, en tercer lugar se propone la fundamentación legal que respalda que esta investigación estuvo realizada con bases legales y de acuerdo a las leyes que rigen este país.

1.1. Antecedentes de estudio

Hay estudios relacionados a esta investigación, estas tratan temas referentes al estudio de la lengua y literatura:

Núñez y Santamarina (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Universidad de Granada en España realizaron un trabajo que se centró en detallar qué conocimientos previos se consideran fundamentales para iniciar los procesos de lectura y escritura de forma eficaz. Su objetivo principal era delimitar el concepto de prerrequisito para, posteriormente, detallar cuáles de ellos son claves para iniciar al alumnado en tales aprendizajes a lo largo de su crecimiento y desarrollo.

Murillo (2008). Acercamientos teóricos para definir la calidad de la enseñanza de la lengua española en la educación primaria costarricense. Universidad de Costa Rica realizó un artículo sobre los aspectos por considerar al definir la calidad de la enseñanza de la lengua materna en la educación primaria. Desarrolló aspectos como la formación docente en el área de lengua, programación del aprendizaje lingüístico escolar, enriquecimiento de la competencia comunicativa, políticas de supervisión y acompañamiento al ejercicio profesional docente y recursos didácticos graduados, pertinentes y accesibles. También define algunas tareas pendientes a cargo del Ministerio de Educación Pública y las universidades estatales.

Santamarina (2011). Análisis de las concepciones del profesorado de Educación Infantil sobre la enseñanza de la lengua oral: un estudio de caso. Universidad de Granada en España realizó una investigación (estudio de casos) con la finalidad acceder al conocimiento y a las concepciones que poseen los docentes de Educación Infantil sobre la enseñanza de la lengua oral en esta etapa educativa obteniendo como conclusión una clara necesidad de mejorar y actualizar tanto la formación inicial como la formación permanente del profesorado de Educación Infantil, desde un punto de vista científico y didáctico, en lo relativo a la competencia oral y al modo de lograr su desarrollo en el alumnado de esta etapa.

En la Universidad Nacional de Loja, Escobar Pintado Manuel Ángel (2011) realizó un trabajo titulado: Estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas y habilidades básicas en lengua y literatura y matemática en niños y niñas de segundo año de educación básica, Esta investigación se centró en identificar las destrezas con limitados niveles de desarrollo, luego de esto se escogieron las estrategias de acuerdo a las dificultades que presentaron los niños y niñas y posteriormente se evaluaron los niveles de desarrollo de las destrezas cumpliendo el objetivo y comprobando que aplicando estas estrategias los estudiantes obtuvieron un nivel de aprendizaje más significativo.

En la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito, Moscoso María José y Vasco Cabrera Andreina (2012) realizaron un trabajo titulado: Guía docente de estrategias metodológicas, para la comprensión de textos, dirigidos para niños de segundo y tercero de básica, en donde señalan que las guías son de gran ayuda para los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2. Fundamentación teórica

1.2.1. El proceso de enseñanza aprendizaje

La Real Academia Española de la Lengua (2004) define al término educación como desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. La educación es el puntal fundamental para el desarrollo de cualquier sociedad, desde que un ser humano nace entra en un proceso de aprendizaje, que al inicio se da desde el hogar pero a medida que crece se convierte en la tarea de los profesores facilitar, mediar y orientar al niño y niña para que su aprendizaje sea significativo y por ende obtenga una educación de calidad.

El aprendizaje forma la conducta y comportamiento de las personas, el Diccionario Akal de Pedagogía (2001) expresan que “el aprendizaje es el cambio en la vivencia y conducta de un individuo que se lleva a cabo mediante experiencias repetidas en interacción con el mundo circundante”. En este sentido el aprendizaje en una persona es constante y genera cambios en su conducta debido al intercambio de experiencias y relación con las demás personas.

Según Sag (2009) La enseñanza se puede entender como una mera transmisión de conocimientos entre un o una docente y uno o varios alumnos o alumnas. En este sentido el término “educación” incluye al de la enseñanza. (p. 2).

El proceso de enseñanza aprendizaje se refiere a la forma, metodología, estrategia, método, técnicas y recursos que los docentes utilicen en sus clases para que sus niños logren obtener el discernimiento adecuado de los conocimientos y por ende un aprendizaje significativo e integral.

1.1.2. Teoría socio-constructivista según Vygotsky

Vygotsky (1978) citado por González (2012) afirma parte de que el niño o la niña tiene un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas, (zona de desarrollo) pero el reto del docente es trabajar la zona de desarrollo próximo, que Vygotsky la define como

“aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez”. (p. 16).

El niño y niña aprende a través de las experiencias que va adquiriendo. Cuando se toca el tema construir se está refiriendo a crear, Navarro (2004) menciona que el constructivismo dentro de la educación como teoría es, que cada ser humano construya, a través de la práctica, su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales, los cuales le permitirán a la persona dar significado a sus experiencias y acciones, con la satisfacción de que ha aprendido algo nuevo.

El modelo pedagógico constructivista parte de la formación de personas como sujetos capaces de construir su propio aprendizaje, ser crítico al momento de exponer sus ideas, tener la capacidad de emitir juicios de valor; es decir dentro de la clase se debe dar la apertura para que cada niño y niña pregunte, reflexione, construya, discuta, que aprenda haciendo, el docente debe convertirse en un facilitador que contribuya al desarrollo de habilidades y destrezas para que piensen razonadamente, creen, innoven y reflexionen acerca del nuevo conocimiento que están adquiriendo.

1.1.3. Metodología

La metodología es la manera específica de enseñar. Hessen (1974) citado por Saragosin (2012) manifiesta que “la metodología es la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere hacer alguna investigación ”.

Las metodologías constituyen guías para cualquier proceso investigativo, se necesita saber los pasos a seguir para obtener un orden lógico y coherente en los procedimientos de cualquier tema, proyecto o problema.

Dentro del ámbito educativo la metodología busca el camino más idóneo para poder transmitir el conocimiento a los niños de tal forma que pueda cumplir el objetivo que se propuso para la clase. El docente juega un papel preponderante dentro de la metodología utilizada en una sesión de clases pues tiene que saber escoger los métodos y técnicas adecuadas para lograr encausar la clase y que todas y todos sus niños puedan comprender analítica y críticamente lo expuesto por el docente y que les permita luego

replicar lo aprendido, justificando que comprendió los contenidos y obtuvo el conocimiento necesario para su formación.

En base a Saragosin (2012) Hay varios tipos de metodologías de enseñanza entre los que se pueden mencionar: las expositivas, metodología interactiva, la metodología del descubrimiento.

- **La expositiva** se caracteriza por la exposición de contenidos al niño. El docente tiene un papel directivo. El niño, por su parte, suele ser pasivo y, generalmente se limita a ‘recibir’ los contenidos que transmite el docente. Este conocimiento es formalizado y sistemático. Las fuentes de información que se utilizan son indirectas, no provienen de la experiencia directa de los sujetos.

Este tipo de metodología no permite interactuar al niño con su docente o compañeros, la enseñanza se vuelve monótona y se asemeja a la enseñanza tradicional. No se puede decir que el docente en ciertas ocasiones no pueda utilizar esta metodología, pues hay contenidos en la que el docente debe ser sistemático y necesita de la atención explícita de los niños; pero para que el aprendizaje pueda ser significativo debe estar combinada con métodos y técnicas creativas para que los niños se sientan motivados a recibir la clase.

- **La interactiva:** consiste en una ‘transacción’ entre docente y niños mediante el debate o diálogo para profundizar en un tema. Pueden darse metodologías interactivas más ‘mecánicas’ dónde el docente pregunta y el niño responde y pueden darse interacción más ‘abierta’ donde el docente estimula la participación y debate del estudiantado.

En este tipo de metodología se da la interacción entre el docente y el niño permitiendo abrir el debate de un tema determinado o que se habrá un foro de preguntas y respuesta; en cualquiera de los dos casos está la participación del niño, dependerá del docente si lo quiere hacer de forma mecánica o de forma abierta, o a su vez dependerá del contenido de la clase.

- **Del descubrimiento:** se caracteriza por utilizar como fuente de aprendizaje, la experiencia del sujeto. El niño obtiene la información de manera activa y constructiva.

Esta metodología permite al niño construir su propio conocimiento basado en sus experiencias, este no es un ente pasivo sino que está presente en todo el proceso de su aprendizaje.

- **El método de descubrimiento ‘activo-reproductivo’**

En este método el docente permanece más pasivo y el niño tiene un papel más activo en el aprendizaje, aunque se centra mucho en la reproducción del contenido.

El docente participa más como una guía, se utiliza para enseñar contenidos prácticos y sistemáticos en el que el estudiante debe basarse en parámetros específicos ej.: elaborar un mapa, en este método es muy importante que el docente deje sentado los pasos a seguir para que funcione de manera efectiva.

También la participación del niño es más activa que la del docente tiende a ser más versátil pues abre un abanico de posibilidades para que el niño resuelva el problema, este le permite estudiar métodos concretos, investigar la realidad y desarrollar su creatividad. El éxito de este método es ofrecerle al niño retroalimentación de los contenidos, incentivarle a investigar la información para que luego la elabore, tutorar y facilitarles modelos en los que ellos se puedan basar para llegar a la meta propuesta.

En el siguiente cuadro se resume una clasificación de los métodos según Verduzco (2008):

Cuadro I

Clasificación general	Métodos aplicables según la clasificación
Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento	Método inductivo Método deductivo Método analógico o comparativo
Los Métodos en cuanto a la coordinación de la materia	Método lógico Método Psicológico
Los Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza	Método Simbólico o Verbalístico
Los Métodos en cuanto a la sistematización de la materia	Rígida Semirrígida Ocasional
Los Métodos en cuanto a las actividades del alumno	Pasivo Activo
Los Métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos	Método de globalización Método no globalizado o de especialización
Los Métodos en cuanto a la relación del profesor con el alumno	Individual Recíproco Colectivo
Los Métodos en cuanto a la aceptación de lo que es enseñado	Dogmático Heurístico
Los Métodos en cuanto al trabajo del alumno	Método de trabajo Individual Método de trabajo Colectivo Método mixto de trabajo
Los Métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio	Analítico Sintético

Fuente: Verduzco G. (2008)

1.1.4. Lengua y literatura

La asignatura de lengua y literatura permite a las personas desarrollar diferentes destrezas que le permiten comunicar sobre un escrito, comprender textos y escribir textos, el Ministerio de Educación (2012) expresa que la lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. La lengua se utiliza para que las personas se puedan comunicar, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenece, cumple la función de solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Por otro lado expone que la Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Termina sintetizando por estas razones, se considera que la asignatura debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La calidad educativa se consigue siguiendo parámetros específicos y ajustados a los nuevos estándares educativos.

Según el Ministerio de Educación (2012) los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. Para que esto pueda ser posible sugiere perseguir metas y objetivos que deberán ser formuladas de acuerdo a la realidad del estudiante y a las destrezas curriculares que éste deba conseguir. (p.05).

Este organismo que rige la educación en el país y que es tan importante para el normal funcionamiento de los establecimientos educativos de las diferentes provincias de esta nación expone estándares que deben tener los estudiantes en el nivel uno para conseguir la calidad y excelencia en esta asignatura.

Dentro de la lengua y literatura hay varias destrezas que los niños de 2do año de educación básica deben dominar, en primer lugar está la comunicación lectora que comprende que el niños y niñas tengan la capacidad de escuchar activamente diversos textos simples, literarios y no literarios, relacionados con sus intereses y su entorno familiar y social, que contienen un vocabulario de uso cotidiano, reconocer el significado de palabras de uso cotidiano, oraciones simples y gestos, respetar el turno de participación de sus interlocutores y expresar y dar a entender oralmente sus ideas y experiencias con gestos y oraciones simples, en situaciones cotidianas de comunicación. En segundo lugar está la comprensión de textos escritos, en este apartado los niños, comprenden textos (imágenes, códigos, colores, formas) y algunas palabras familiares, ambas relacionadas con sus intereses y su entorno familiar y social, hacen predicciones sobre textos cortos y simples, e identifica y describe personas, objetos y lugares y expresan ideas simples sobre textos (imágenes, códigos, colores, formas), a partir de su experiencia cotidiana. Y por último la producción de textos escritos aquí los niños y niñas produce textos sencillos relacionados con sus intereses, ordenan, en secuencias, imágenes que expresan ideas simples y comunican, con sus propios códigos, sus experiencias, sentimientos y emociones.

(Ministerio de Educación, 2012, p.p. 18-22)

1.1.4.1. Las Habilidades

Según Díaz (1999) citado por: Escobar (2011)

Son capacidades adquiridas por aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que son requeridas con un mayor o menor grado de destreza. Por tanto para ser hábil en alguna acción motriz es necesario procedimientos que permiten tener éxito de manera habitual en la realización de dicha habilidad. (p.p.5-6).

Escobar afirma que escuchar significa comprender, para que esto sea posible el educando debe estar claro en diferentes situaciones de comunicación como reconocer quien, qué, cómo, para qué, a qué se refiere el emisor del mensaje; de la misma forma

reconocer los fonemas, morfemas, y palabras de la lengua, para poder depurar la información de tal forma que pueda procesarla y comprenderla correctamente.

Por otro lado cuando el autor se refiere a la destreza de hablar describe como convertir al estudiantado en un hablante pertinente; esto quiere decir que el docente debe buscar actividades que posibiliten en el proceso enseñanza aprendizaje de sus niños comprender el proceso del habla y escucha para que pueda dar un discurso claro, preciso y consciente de lo que expresa por medio del habla. Para leer comprensivamente hay que desarrollar destrezas específicas y para poder escribir un niño debe tener la capacidad de comunicarse por medio escrito con palabras llenas de significado sin la necesidad de copiar, repetir ni imitar ninguna comunicación elaborada por otra persona. Como se cita en (Escobar, 2011, p.p.5-6).

1.1.4.2. Las destrezas

Según Alvarado y Jurado (2007). “Las destrezas son habilidades que pueden manifestarse mediante conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica y utilizando variados procedimientos”.

“La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros”. (Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica, 2010, p. 11).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2010), en su documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica menciona que las destrezas que deben desarrollar los niños en lengua y literatura son: aprender a escuchar, leer, hablar y escribir correctamente, para ello los profesores que imparten esta asignatura deben utilizar métodos efectivos que permitan el desarrollo adecuado de éstas.

Dentro de cada destreza existen microdestrezas mencionadas en el mismo documento clasificadas dependiendo de sus bloques curriculares las cuales serán mencionadas a continuación:

- **Bloque curricular 1: Conversación**

- Destreza: Escuchar
 - Microdestreza: Comprender conversaciones exploratorias e informales.
- Destreza: Hablar
 - Microdestreza: Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones.
- Destreza: Leer
 - Microdestreza: Identificar elementos explícitos y vocabulario.
- Destreza: Escribir
 - Microdestreza: Planificar textos colectivos sobre temas tratados en las conversaciones.
- Destreza: Texto
 - Microdestreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

- **Bloque curricular 2: Narración**

- Destreza: Escuchar
 - Microdestreza: Identificar auditivamente información relevante, elementos explícitos y secuencia temporal de diversas narraciones.
- Destreza: Hablar
 - Microdestreza: Narrar y renarrar historias, experiencias, anécdotas y situaciones de su vida diaria.
- Destreza: Leer
 - Microdestreza: Comprender narraciones escritas desde la elaboración de esquemas o gráficos de la información.
- Destreza: Escribir

- Microdestreza: Planificar narraciones colectivas, dictarlas al docente, participar en la revisión y reescribirlas desde la lectura de imágenes y exposición de sus ideas.
 - Destreza: Texto
 - Microdestreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

- **Bloque curricular 3: Descripción**
 - Destreza: Escuchar
 - Microdestreza: Escuchar y observar descripciones.
 - Destreza: Hablar
 - Microdestreza: Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales.
 - Destreza: Leer
 - Microdestreza: Comprender descripciones escritas desde las características específicas de este tipo de textos.
 - Destreza: Escribir
 - Microdestreza: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos.
 - Destreza: Texto
 - Microdestreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

- **Bloque curricular 4: Instrucción**
 - Destreza: Escuchar
 - Microdestreza: Escuchar atentamente y seguir instrucciones con precisión y autonomía.
 - Destreza: Hablar
 - Microdestreza: Emitir en forma oral instrucciones o procesos de acciones con fluidez y claridad.

- Destreza: Leer
 - Microdestreza: Comprender diferentes tipos de instrucciones escritas con el análisis de paratextos y el contenido.
- Destreza: Escribir
 - Microdestreza: Escribir instrucciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y la estructura de oraciones.
- Destreza: Texto
 - Microdestreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

- **Bloque curricular 5: Exposición**

- Destreza: Escuchar
 - Microdestreza: Escuchar exposiciones orales sobre temas de interés en función de extraer información.
- Destreza: Hablar
 - Microdestreza: Exponer con claridad textos orales expositivos desde la utilización de esquemas gráficos.
- Destreza: Leer
 - Microdestreza: Comprender textos expositivos escritos y extraer información relevante en esquema.
- Destreza: Escribir
 - Microdestreza: Escribir textos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.
- Destreza: Texto
 - Microdestreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

- **Bloque curricular 6: Argumentación**

- Destreza: Escuchar
 - Microdestreza: Escuchar argumentaciones en función de emitir opiniones sobre lo que escuchan.
- Destreza: Hablar
 - Microdestreza: Expresar opiniones claras sobre diferentes temas.
- Destreza: Leer
 - Microdestreza: Comprender opiniones en textos escritos y relacionarlos con sus propias experiencias.
- Destreza: Escribir
 - Microdestreza: Escribir oraciones que expresen opiniones sobre lo que escucha o lee
- Destreza: Texto
 - Microdestreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

1.1.5. Segundo año de educación básica

Periódico El Diario (2013) en su artículo educación desde los tres años, expresa que desde los tres años los niños están en capacidad de ir a la escuela, según lo que comentó la docente parvularia Patricia Cedeño, esta docente expresa que en la primera etapa los niños encontrarán experiencias diferentes como relacionarse con otros niños y conocer nuevas cosas, lo que a su tiempo les permite descubrir sus motricidades y habilidades, la psicóloga Virginia Baque menciona también en éste artículo que en muchos casos el niño ingresa al inicial, jardín o escuela, en una edad no adecuada para él, lo que limita su desarrollo emocional.

Por otro lado Inés Ardila, rectora de la unidad educativa Espíritu Santo, de Portoviejo, comenta en la actualidad las edades están establecidas para cada grado básico. Ésta se explican de la siguiente manera a los 3 años los niños deben ir a inicial 1; 4 años, inicial 2; 5 años, primer grado básico; 6 años, segundo grado básico; 7 años tercer grado básico; y así sucesivamente hasta que culminen la educación básica a los 14 años.

En el segundo año de educación básica se desarrollan destrezas y habilidades en las diferentes asignaturas impartidas en éste año básico.

Los objetivos educativos del segundo año de educación básica son: comprender y producir y Comprender y disfrutar de textos literarios. El Ministerio de Educación específica claramente lo que significa comprender y traducir textos, enumera una serie de acciones y destrezas que los niños que cursan el segundo año de educación básica deben desarrollar, entre las que se pueden enumerar, conversaciones acerca de experiencias personales, narraciones, instrucciones, descripciones, exposiciones y argumentaciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos para conseguir, la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua. El Ministerio de Educación también menciona que comprender y disfrutar de textos literarios comprende al dar protagonismo a los cuentos de hadas, cuentos misteriosos, canciones infantiles, juegos de lenguaje (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas entre otros) y narraciones.

(Ministerio de educación, 2010, p. 31)

1.2. Fundamentación legal

Este proyecto se basó en primer lugar en la Constitución de la República del Ecuador en su apartado capítulo segundo (Derechos del Buen Vivir), sección quinta (Educación) expresa: entre otras cosas, que al ser humano se le debe garantizar un desarrollo holístico, que debe obtener una educación de calidad y calidez, estimular el sentido crítico, la iniciativa de trabajar individual, comunitariamente y el desarrollar competencias, capacidades que le permitan crear y trabajar por el bien propio, el de su familia y comunidad.

Por otro lado se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural actualizada en Noviembre del 2011 en sus capítulos IV, Art. 11 literales b) e i), de los derechos y obligaciones de las y los docentes, en el cual se plantea que los docentes deben procurar ser entes fundamentales en la educación de sus niños, procurando lograr una educación pertinente de calidad y calidez.

La oportuna labor del docente al momento del proceso enseñanza aprendizaje es fundamental para lograr la educación de calidad y calidez de los cuales están obligados para con sus niños.

Capítulo III de los derechos y obligaciones de las y los niños, literal a y b expone que los docentes deben apoyar periódicamente a sus niños y brindar un seguimiento pedagógico, para que puedan superar el atraso y las dificultades en las enseñanzas y el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas a lo largo de su escolaridad.

Establecer metodologías efectivas en su labor pedagógica para lograr desarrollar en sus estudiantes competencias generales y específicas y a su vez capacidades, habilidades y destrezas para la formación integral de sus niños.

El docente se convierte en un guía, mediador y tutor esenciales para la formación académica de un niño y niña, de ello depende que el discernimiento de los diferentes conocimientos se logren de manera positiva para el progreso estudiantil del niño.

Recibir una formación completa a la par con conocimientos científicos, que contribuyan al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando siempre sus derechos, promoviendo la igualdad de género en todas las aulas, diciendo no a la discriminación, enseñarles a valorar las diversidades de sus compañeros, e inculcando la participación de todos y todas por igual para el efectivo rescate de valores éticos y morales.

El Ministerio de Educación (2010) en su documento acerca de los Estándares para lograr la calidad de la educación enuncia los logros que se esperan de los niños y niñas en las instituciones educativas, los docentes deben trabajar para que sus educandos alcancen las destrezas que se plantea en los bloques curriculares a través de procesos de enseñanza aprendizaje eficaces.

Para que los niños lleguen a los estándares deseados se requiere del seguimiento del docente durante todo el proceso de enseñanza siendo éste siempre una guía para que los aprendizajes sean fortalecidos y no se generen vacíos que posteriormente puedan afectar el buen desempeño escolar de los niños.

Los docentes en el asignatura de lengua y literatura deben buscar las metodologías más idóneas para conseguir uno de los objetivos principales en el nivel 1, que es desarrollar las destrezas de hablar y escuchar correctamente en los niños/as.

CAPÍTULO II

2. Materiales y métodos (Metodología de la investigación)

En la ejecución de este trabajo de investigación se aplicó el paradigma cualitativo, se fundamentó en análisis de hechos reales observables mediante instrumentos de investigación, cuyos resultados permitieron identificar aspectos que posteriormente dieron la pauta para ayudar a resolver el problema de estudio.

Para poder identificar las metodologías de enseñanza para desarrollar las habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura utilizadas por las docentes de segundo año de educación básica de las escuelas fiscales de la parroquia Cube que fue el objetivo general se utilizó la siguiente metodología: primero se plantearon los diferentes objetivos específicos que ayudarían a cumplir ese objetivo, se debía identificar las metodologías de enseñanza de los docentes del asignatura de lengua y literatura, determinar las falencias en las destrezas y habilidades de lengua y literatura en los niños de segundo año de básico, clasificar las metodologías necesarias para desarrollar habilidades y destrezas en la asignatura lengua y literatura en la que los niños tienen falencias y por último, proponer un plan de acción que ayude el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de las escuelas fiscales del sector de la parroquia cube del cantón Quinindé.

Se necesitó de técnicas cualitativas como la fichas de observación para los niños y entrevista y observación a las docentes de las diferentes instituciones educativas. La entrevista sirvió para conocer el grado de dificultad que los niños tienen con respecto a la asignatura, por otro lado la ficha de observación a los niños ayudó a identificar la metodología de enseñanza aplicada por los docentes en lengua y literatura, datos que ayudaron favorablemente a la ejecución del proyecto. Se necesitó del método cuantitativo para graficar las opiniones de las docentes y poder hacer un análisis e interpretación más objetiva que favorezca el fin de este trabajo investigativo.

El tipo de investigación es propositivo, debido a que se pretende brindar una propuesta que brinde una alternativa para el proceso enseñanza de las docentes de las instituciones involucradas en la investigación y ayude a desarrollar habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura de segundo año básico.

Para la recolección de los datos se necesitó en primer lugar de la aprobación de la comunidad educativa que iba a ser considerada para la ejecución de este proyecto, luego que se les socializó y estuvieron de acuerdo se procedió con la toma de los datos. No se necesitó de ninguna muestra debido a la cantidad de la población así que se utilizó el censo. Se necesitó de visitas continuas en las escuelas, pues en cada toma de datos era necesario que estuvieran todos los niños, pues si uno de ellos había faltado ese día no se podía proseguir con la aplicación del instrumento.

2.2. Fuentes de información

2.2.2. Población

El presente proyecto se realizó a los docentes y niños del segundo año de educación básica elemental, de las escuelas fiscales de la parroquia Cube se encuentra ubicada a 9 kilómetro de la vía principal con una población de 7.590 y a 35 kilómetros de la cabecera cantonal del cantón Quinindé de la provincia de Esmeraldas, las cuáles son: Escuela Quiteño Libre, Pilar Guerrero, Pio Valdivieso, Armada del Ecuador, Río Verde.

2.2.3. Muestra

Al ser la población pequeña no fue necesario aplicar muestreo, por lo que se tomó la totalidad de la población, es decir 82 niños, y 5 docentes.

Tabla I: Escuelas sujetas a la investigación

ESCUELA	AÑO	NIÑOS	DOCENTES
Escuela Quiteño Libre	2do	34	1
Escuela Pilar Guerrero	2do	7	1
Escuela Pio Valdivieso	2do	8	1
Escuela Armada del Ecuador	2do	17	1
Escuela Río Verde	2do	16	1
TOTAL DE LA POBLACIÓN		82	5

Fuente: Distrito del cantón Quinindé

Autor: Ana María Valverde

2.2.4. Instrumentos

Debido a que las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la observación, se diseñaron los instrumentos respectivos: modelo de entrevista estructurada (VER ANEXO N°1) y la ficha de observación (VER ANEXO N° 2). En el primer caso se escogió esta técnica considerando la cantidad de docentes, y en segundo caso, considerando la edad de los niños.

La entrevista se aplicó a las docentes con la finalidad de identificar la metodología aplicada por ellas al momento de dictar la asignatura de lengua y literatura. Se realizaron ocho preguntas puntuales y de carácter abierto para que puedan manifestar sus experiencias y que técnicas, métodos y recursos utilizan para que el aprendizaje de sus niños en esta asignatura sea más significativo.

La técnica de la observación tuvo una cantidad de ocho opciones las cuáles fueron aplicadas a los niños de segundo año de educación básica de las escuelas implicadas para observar las habilidades y destrezas desarrolladas en la asignatura de lengua y literatura al momento que reciben sus clases.

2.2.5. Información primaria y secundaria

2.2.5.1. Información primaria

Se obtuvo de las docentes, y niños de segundo año de básica de las escuelas fiscales de la parroquia Cube del cantón Quinindé. La recogida de los datos se obtuvo en el primer quimestre del 2015 utilizando la técnica de la observación para los niños la entrevista y observación para las docentes.

2.2.5.2. Información secundaria

Se realiza a través de la revisión y análisis de textos y documentos impresos como la Ley Orgánica de Educación Intercultural donde se extrajeron artículos que ayudaron a fundamentar esta investigación, revistas electrónicas de las que se obtuvo conceptos y definiciones que fortalecieron el marco teórico, el periódico electrónico El Diario de la ciudad de Manta se obtuvo información referente a la educación de los niños pequeños y la importancia de su asistencia a la escuela, páginas web, direcciones de internet, las cuales sirvieron para redactar el informe final de esta investigación.

2.3. Normas éticas y reglamentos

Los resultados que se obtuvieron en el presente proyecto se guardarán con mucha ética, responsabilidad y prudencia, valores que van acordes con lo establecido en la PUCESE; es decir los datos obtenidos en este trabajo serán utilizados únicamente para beneficio de las instituciones sujetas a la investigación.

CAPÍTULO III

3. Análisis e interpretación de resultados

Entrevista realizada a las docentes

La entrevista (VER ANEXO N°1) realizada a los docentes tuvo lugar en las instalaciones de cada una de las escuelas objeto de la investigación durante el mes de agosto del 2015 en los días laborables.

El objetivo de aplicar esta técnica era identificar mediante el estilo de enseñanza, estrategias, técnicas y recursos utilizados por las docentes para impartir la asignatura de lengua y literatura conocer la metodología aplicada en sus clases.

Antes de presentar el análisis de cada una de las preguntas, se resume en el siguiente cuadro la sistematización de las respuestas obtenidas:

Tabla II: síntesis de las preguntas de la entrevista a docentes

Pregunta	Tema	Respuesta	Frecuencia
1	Estilo de enseñanza	Tradicional	2
		Constructivista	3
2	Obtención de material didáctico	Compran	2
		Elaboran	2
		Donación	1
3	Técnicas didácticas	Trabajos individuales	5
		Trabajos grupales	3
		Lecturas	5
		exposición	2
4	Recursos	Láminas didácticas	5
		Pizarrón	5
		Fotocopias	5
		Libro gobierno	5
5	Redacción de textos	Estructuración de ideas	5
		Sentido de las oraciones	4
6	Destrezas	Expresión oral	5
		Expresión escrita	5
7	Estrategias para desarrollar destrezas	Razonamiento	2
		Trabajos individuales y grupales	5
		Lecturas	5
		Dictados	5
		Escritura	5
		Completar frases	3
8	M. D. desarrollar destrezas	Hay muy poco	5
9	Motivación	Refuerzo	5
		Dibujos	4
		Cuentos	4
		Revisión	5

Fuente: docentes

Autor: Ana María Valverde

La entrevista fue realizada a las cinco docentes de las escuelas fiscales de la parroquia Cube del cantón Quinindé de la provincia de Esmeraldas, las cuáles son: Escuela Quiteño Libre, Pilar Guerrero, Pio Valdivieso, Armada del Ecuador y Río Verde. Esta tuvo la finalidad

Varios docentes se centraron en dos estilos de aprendizaje, el tradicional y el constructivista, supieron manifestar que cuando tienen que explicar algún tipo de contenido y que necesitan que sus niños presten atención con detenimiento, necesitan de un estilo tradicionalista en el que el niño se centre en atenderlas sin interrupciones para que puedan comprender el contenido del tema tratado para que luego lo puedan poner en práctica, es allí dicen ellas donde entra el modelo constructivista pues quieren que sus niños construyan su propio conocimiento, las prácticas se vuelvan dinámicas y su educación sea más integral; sin embargo también hubo respuestas como el estilo integrador, este estilo permite que haya un ambiente de amistad, confianza y respeto entre compañeros y con ella, permitiendo que se sientan más motivados al momento de aprender la asignatura, según afirmó la docente.

Dos de las cuatro docentes dijeron que el material que utilizaban eran los que el gobierno les proporcionaba y que otra parte era comprado por ellas; por otro lado las otras dos docentes respondieron que aparte del que compran y les da el gobierno a ellas también les toca elaborar su material y adaptarlo a las necesidades que tengan los y las niños en la asignatura y las cuatro coincidieron que hay ocasiones muy mínimas en la que reciben algún tipo de donación de material didáctico en el asignatura de lengua y literatura de algún organismo o persona particular, del cual puedan dar uso en el proceso de enseñanza.

Expresar que por la edad de los niños por lo general utilizaban más los trabajos individuales en el que cada uno tenía que desarrollar alguna actividad y que tenía que ser guiada por ellas y cuando era tarea por los padres de familia, también dijeron tres de ellas que no descartaban los trabajos grupales que aunque no eran muy frecuentes si se les hacía hacer para que vayan aprendiendo a trabajar en equipos y a resolver problemas.

La exposición también es utilizada cuando los niños y niñas tienen que hablar de algún texto o una lectura.

Dentro de las entrevistas los recursos más destacados fueron el pizarrón, las láminas didácticas, las fotocopias y el libro proporcionado por el gobierno. Dos de ellas dijeron también utilizar sus propios libros adicionales a los recursos antes mencionados y material didáctico visual en el que se involucran las imágenes más que el texto pues consideran que los niños asocian mejor el conocimiento mezclando texto y gráfico.

La pregunta referente a la redacción de textos fue difícil para las docentes escoger alguna de las opciones pues se necesita de todas estas para considerar que un escrito esté correcto dijeron, lo que si manifestaron es que la estructuración de las ideas y el sentido de las oraciones podrían estar entre los errores más comunes pues los niños quieren escribir como hablan y muchas veces los niños no tienen un buen léxico y se comen las letras y esos mismos errores comentan al escribir. Una de ellas manifestó que a lo mejor se necesita reforzar mucho en la planificación para escribir un texto pues a veces simplemente se le manda la tarea al niño sin que antes haya una guía de pasos que debe seguir para que el niño pueda reducir sus errores en la construcción de textos escritos.

En este caso las docentes estaban compartidas en sus respuestas, dos de ellas consideraron que la expresión oral y la expresión escrita serían las destrezas que necesitan de mayor refuerzo pues ellas creen que si los niños no saben hablar correctamente y acogen modismos que escuchan en su entorno, todo este bagaje es recogido por ellos lo que causa que se expresen tanto oral como escrita incorrectamente de la misma forma como lo hacen en su casa, barrio y hasta en la misma escuela. Por otra parte las dos docentes restantes consideran que la comprensión lectora y la comprensión oral es la que debe ser mayormente reforzada, declararon que los niños y niñas leen un texto y no lo saben interpretar y analizar y si se les piden que hagan un resumen no saben cómo hacerlo porque no comprenden lo que leen.

Nombraron el razonamiento de un texto, los trabajos grupales e individuales como estrategias para desarrollar destrezas respecto a algún contenido del libro, esto hace que los niños y niñas lean delante de la clase para sus compañeros y docente, los dictados de poemas, historias y documentos en general, que realicen escrituras en cuadernos adecuados como los de dos líneas y cuatro líneas, completar frases, interpretar algún cuento o historieta son las estrategias que utilizan para ayudar a que sus niños desarrollen las destrezas y habilidades necesarias. También supieron manifestar que el factor tiempo a veces impide que se pueda profundizar más en alguna destreza que presente falencia en algún grupo minoritario de niños y niñas lo que genera que se tenga que mandar trabajos autónomos para que refuercen en sus hogares.

Manifestaron que tienen poco material didáctico, que ellas a veces elaboran cierto material para optimizar la enseñanza de algún contenido que se presente en el libro; pero que por el tiempo y dinero no pueden elaborar o comprar más material didáctico el cual ayuda y refuerza cualquier contenido que motiva mucho a los niños en aprender la asignatura con lectura de cuentos, dibujos del entorno, ayuda a refuerzo contenidos que presentan mayor dificultad, corregir y mostrar al estudiante donde se ha equivocado son algunas de las formas que ellas utilizan para motivar y lograr el interés de sus niños.

3.2. OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS

En la ficha de observación (VER ANEXO N°2) fue realizada en el mes de agosto, se tomaron en consideración siete aspectos fundamentales para detectar si los y las niños tenían falencias en las destrezas y habilidades que deben desarrollar en la asignatura de lengua y literatura. Como primer punto se consideró la pronunciación, los y las niños tenían en su gran mayoría una pronunciación inadecuada desde el momento que empezaban cualquier diálogo o lectura.

Como siguiente punto se consideró el análisis de la lectura, cuando la preside su docente o cualquier compañero, luego de varias visitas se pudo identificar que en su mayor parte la lectura se analizaba con dificultad, muy pocos lo hacían claramente y ningún niño no entendía la lectura. La lectura es primordial para desarrollar el pensamiento crítico de las y los niños.

En tercer lugar se analizó la escritura, una minoría hacía las formas de las letras correctamente y sin faltas de ortografía, otra parte omitía letras y en pocos casos desconocían las letras. Hacer que practiquen y ejerciten con las diferentes letras del abecedario ayuda que cada vez perfeccionen su escritura y afiancen las leyes de ortografía.

Como cuarto aspecto se observó la lectura, en este punto se evidenció en su totalidad que la lectura es pausada y lenta en las y los niños. Incentivar a la lectura en los y las niños desde las etapas de nivel básico ayudará a que se forme en una cultura de análisis, interpretación, conocimiento e investigación.

El quinto punto fue observar qué realizaban niñas y niños cuando escuchaban una lectura, en este factor se tomó en cuenta la parte actitudinal del niños y el interés que tiene por entender y conocer lo que la docente le está manifestando, pocos niños hacen preguntas y argumentan sobre lo que escuchan lo que sí en su gran mayoría prestan atención y una parte muy reducida se distrae hablando con algún compañero o haciendo

otra cosa. El que la docente le realice lecturas constantemente despierta el interés de niños y niñas, al mismo tiempo que desarrolla la atención en ellos.

En cuanto a las dificultades en la pronunciación se pudo constatar que lo tenían en los cuatro aspectos que se consideraron para observar, en los fonemas a veces confundían un fonema con otro, cuando pronunciaban palabras se comían las letras eses, cuando les tocaba decir oraciones completas ciertas palabras necesitaban de la ayuda de su profesora y en párrafos completos la lectura se demoraba el doble del tiempo por las correcciones consecutivas que se tenían que hacer para que pronunciaran correctamente.

Y como último punto se consideró cuáles eran los recursos que motivaban más a los niños al momento de recibir la asignatura, la lectura de cuentos, historietas y láminas didácticas eran las actividades que niños y niñas disfrutaban más, cuando utilizaban los libros o fotocopias se les observaba menos motivados pues la clase se volvía monótona. Buscar recursos y estrategias creativas e innovadoras para motivar a los niños hace que la clase sea más significativa y el discernimiento de los y las niños de mayor calidad.

3.3.OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS DOCENTES

La ficha de observación (VER ANEXO) para las docentes tuvo la finalidad de contrastar los resultados de la entrevista con lo observado en el aula de clases respecto a la metodología de enseñanza aplicada en el área de lengua y literatura.

Se consideraron seis aspectos que están ligados con las preguntas realizadas en las entrevistas a las docentes, las cuales se describirán a continuación:

En el aspecto del modelo pedagógico mayormente utilizado por las docentes , se consideraron como opciones los modelos constructivista, tradicional y conductista predominando el tradicional, se pudo notar que las docentes impartían sus clases por lo general estando al frente del aula, no realizaban actividades que permitieran niños y niñas construyan su propio conocimiento e interactuar con los demás compañeros, luego de explicarles el tema hacía que elaboraran alguna tarea en clases que estuviera en el libro o algún material adicional que ellas hubieran elaborado.

Las técnicas didácticas más utilizadas fueron las copias en el cuaderno de dos o cuatro líneas, los dictados en clases y hechos en casa, lecturas de textos y en pocas ocasiones recortar y pegar letras o dibujos.

Los recursos didácticos utilizados en esta asignatura por las docentes eran en mayor medida el libro proporcionado por el gobierno, las fotocopias y el pizarrón.

Se concretaban en desarrollar las habilidades y destrezas en la lectura y escritura dejando de lado destrezas como hablar y aprender a escuchar.

El refuerzo al comenzar o finalizar la clase era escaso y pocas veces se motivaba a los niños para que se esfuercen y le tomen amor a la asignatura, teniendo en cuenta que esta asignatura al igual que las matemáticas son los pilares fundamentales para las demás asignatura a lo largo de toda su vida estudiantil.

2.4. DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como propósito identificar las metodologías de enseñanza utilizadas por las docentes de 2do año de EGB de las escuelas fiscales de la parroquia Cube del cantón Quinindé para desarrollar las habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura, se centró en observar y analizar el modelo pedagógico utilizado, las técnicas didácticas, los recursos didácticos, habilidades y destrezas esenciales en esos niveles en lengua y literatura desarrolladas como la lectura, escritura, hablar y escuchar, otro factor importante a estudiar fue la motivación. A continuación se discuten los más importantes de este estudio.

Contrastando la entrevista y la observación en cuanto a los modelos pedagógicos utilizados por las docentes se evidenció que utilizaban en mayor medida el modelo pedagógico tradicional debido a que se limitan a dictar la clase y dejar algún trabajo para que sus niños elaboren en el aula y dejar trabajo autónomo para la casa mientras que en la entrevista respondieron utilizar el modelo constructivista admitieron también que el tradicional también es utilizado en el proceso enseñanza aprendizaje; Navarro (2004) menciona que la educación debe estar centrada en que cada ser estudiante construya, a través de la práctica, su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales, los cuales le permitirán a la persona dar significado a sus experiencias y acciones, con la satisfacción de que ha aprendido algo nuevo, mientras que Escobar (2011) manifiesta que para utilizar metodologías que desarrollen las destrezas y habilidades básicas en lengua y literatura en niños de segundo año de educación básica es necesario escoger las estrategias de acuerdo a las dificultades que presentaron los niños para que puedan obtener un nivel de aprendizaje más significativo.

El material didáctico utilizado por las docentes según lo respondido en la entrevista es el proporcionado por el gobierno, comprado, elaborado por ellas y en pocas ocasiones viene por donación, comparando con lo observado las docentes utilizan mínimamente el material elaborado por ellas, en segundo lugar el comprado y con mayor frecuencia el

proporcionado por el gobierno. En el momento de la aplicación del instrumento de observación no se utilizó en ningún momento algún material que hubiera sido donado.

Saragosin (2012) manifiesta que la metodología es la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar. En la entrevista las docentes mencionaron que las técnicas didácticas más utilizadas en sus estudiantes eran los trabajos individuales, grupales y exposiciones. En la observación se comprobó que los trabajos individuales eran los más recurrentes como copias, dictados, lecturas de textos y como materiales se reflejaban las fotocopias de libros, recortes de periódicos, revistas o cualquier tipo de texto los cuales servían para pegar. Como recursos respondieron en las entrevistas utilizar láminas didácticas, el pizarrón, el libro proporcionado por el gobierno y las fotocopias; mientras que en la observación se comprobó que de los cuatro recursos mencionados las láminas didácticas eran reemplazadas por las fotocopias de textos que servían para la lectura imágenes para recortar y pegar.

Las habilidades y destrezas que deben desarrollar los niños son: conversaciones exploratorias e informales, comunicar ideas y opiniones, identificar elementos explícitos y vocabulario, planificar temas tratados en las conversaciones, Cabello (2006) citado por Palomino (2012) enseñanza es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los niños todo esto debe estar muy bien coordinado y planificado para que llegue de manera eficaz a las y los niños. En la observación se detectó que las habilidades en las que más se enfocaban las docentes eran el enseñar a escribir correctamente y leer de tal forma que tengan una pronunciación correcta, dejando un poco rezagadas las habilidades del habla y escuchar, dato confirmado por las docentes en la entrevista que mencionaron desarrollan más las destrezas de leer y escribir.

El Ministerio de Educación expresa que la lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social, resaltando que esta es esencial para la comunicación. Manifiesta también que las habilidades son capacidades adquiridas por aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que son requeridas con un mayor o menor grado de destreza. La expresión oral,

comprensión oral, expresión escrita y la comprensión lectora son destrezas muy importantes para el nivel estudiado, las docentes mencionaron en la entrevista que la expresión oral y la expresión escrita serían las destrezas que necesitan de mayor esfuerzo y se constató en la ficha de observación que son las más desarrolladas en clases dejando aparte el aprender a escuchar para que puedan obtener una comprensión lectora y aprender a hablar para que puedan tener una adecuada comprensión oral.

Otro punto importante que se obtuvo de la entrevista a las docentes fueron las estrategias para desarrollar las destrezas entre estas destacan, las preguntas y respuestas, los dictados, memorización de textos, las comparaciones, los trabajos individuales y las lecturas en voz. Con respecto a la ficha de observación realizada a las y los niños se puede destacar como aspectos más importantes y relevantes para la investigación las siguientes: Los y las estudiantes pronuncian de forma inadecuadas fonemas y palabras; argumentan con dificultad una lectura debido a que se distraen con facilidad; desconocen y omiten letras, al mismo tiempo que escriben incorrectamente; y las lecturas de cuentos infantiles es una forma de motivar a las y los niños por parte de sus docentes.

En la ficha de observación realizada a las y los niños se detectó que tenían falencias pronunciación de los fonemas y palabras; argumentan con dificultad una lectura debido a que se distraen con facilidad; desconocen y omiten letras, al mismo tiempo que escriben incorrectamente; y las lecturas de cuentos infantiles es una forma de motivar a las y los niños por parte de sus docentes. El documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica (2010), menciona que las destrezas que deben desarrollar los niños en lengua y literatura son: aprender a escuchar, leer, hablar y escribir correctamente; es decir que ninguna destreza debe ser enseñada en mayor o menor medida sino más bien equilibrar la enseñanza para que todas las destrezas puedan ser discernidas correctamente por las y los niños.

Luego de realizado el análisis de las entrevistas a las docentes y las fichas de observación a docentes y estudiantes se pudo identificar varios métodos de enseñanza:

El método inductivo pues parten de las microdestrezas para llegar a los bloques curriculares y posteriormente a las destrezas generales. Otro método utilizado es el método simbólico o ver balístico este es utilizado a través del lenguaje oral cuando explican mediante exposiciones contenidos de su libro o escrito con láminas, copias y el mismo texto del gobierno. Es utilizado también el método rígido pues tienen que seguir un esquema e ir cumpliendo cada bloque de acuerdo a lo establecido en sus planificaciones y por último se identificó el método pasivo, la intervención de la maestra es muy acentuada cuando se realizan dictados, actividades del libro, preguntas y respuestas lo que genera memorización y poco razonamiento lógico.

2.5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.5.1. Conclusiones

- El modelo pedagógico utilizado por las docentes mayormente es el tradicional y en poca medida el constructivista, lo que repercute en la poca innovación de metodologías de enseñanza y técnicas didácticas para enseñar a sus niños.
- Las docentes necesitan investigar y actualizarse sobre metodologías de enseñanza y materiales didácticos para que los recursos y materiales utilizados se ajusten a los estándares educativos para alcanzar la calidad en la asignatura de lengua y literatura.
- La técnica didáctica más utilizada por las docentes son los trabajos individuales como copias, dictados, lectura de textos, recortar y pegar. Actividades que enfatizan en mayor grado a la escritura y la lectura, dejando de lado al habla y escucha que también son esenciales para lograr las competencias de la asignatura y su conocimiento sea integral y significativo.
- Las dificultades de los niños se presentaron en la pronunciación al momento de leer y en la escritura con los fonemas y palabras cuando realizaban una copia o dictado.
- Los niños desconocen y omiten letras, lo que hace que escriban incorrectamente generando que se demoren más de lo adecuado al momento de redactar varias oraciones o párrafos muy largos.
- La motivación de las y los niños se generó cuando su docente les relató algún cuento infantil, historieta o fábula.
- Los métodos aplicados por las docentes fueron el inductivo, rígido, simbólico y verbalístico y el pasivo.

2.5.2. Recomendaciones

- **A las autoridades de los planteles** que gestionen capacitaciones sobre metodologías de enseñanza para desarrollar las destrezas y habilidades en la asignatura de lengua y literatura.
- **A las docentes** que consideren el modelo pedagógico constructivista dentro de su metodología de enseñanza con más frecuencia para que el gestor y propulsor del conocimiento sea el propio niño.
- **A las docentes** que desarrollen en sus niños la escritura, lectura, escucha y habla mediante metodologías de enseñanza más motivadoras y creativas para que generen en ellos el amor por la lengua y literatura.
- **A las docentes** que realicen actividades interdisciplinarias e integradoras como casas abiertas sobre temas de la asignatura, exposición de poemas, concursos de cuentos en la que los niños puedan mostrar sus trabajos como forma de incentivarlos a la producción de elementos literarios.

.

CAPÍTULO IV

4. Propuesta

4.1. Título de la propuesta

Metodologías de enseñanza para segundo año básica en la asignatura de lengua y literatura las escuelas fiscales de la parroquia Cube del cantón Quinindé.

4.2. Justificación

La educación es el pilar fundamental para el desarrollo de cualquier sociedad, está ligada a diferentes factores como el entorno, el espacio de trabajo, la metodología utilizada, la preparación de los educadores etc., que pueden o no repercutir en la formación de las personas. En la actualidad el ámbito educativo está sujeto a cambios poniendo en evidencia las falencias en el proceso enseñanza aprendizaje, permitiendo tomar medidas drásticas para innovar y buscar una transformación positiva para el bien de todas y todos los involucrados del quehacer educativo.

En base a la investigación realizada y de acuerdo a los resultados obtenidos con respecto a las metodologías de enseñanza utilizadas para desarrollar las habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura se evidencia que hace falta que las docentes utilicen más técnicas y recursos para reforzar en la escritura y la lectura y poner más hincapié en las destrezas de hablar y escuchar en los niños, pues éstas son habilidades necesarias para la interacción social, la comunicación y establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad; es decir que las cuatro destrezas deben ser desarrolladas por igual para que el aprendizaje de esta asignatura sea integral.

Ante las razones expuestas anteriormente nace la necesidad de proponer a las docentes metodologías de enseñanza que involucren técnicas e instrumentos que ayuden a desarrollar y fortalecer las cuatro habilidades y destrezas en lengua y literatura como son la escritura, la lectura, escuchar y hablar que les permita dominar la comunicación lectora, comprender textos escritos, y producir textos escritos, como lo establece el Ministerio de Educación en su documento sobre Los estándares de calidad educativa.

4.3. Fundamentación

4.3.1. Fundamentación teórica

La teoría de las Inteligencias Múltiples del psicólogo H. Gardner propone en su teoría descarta la inteligencia unilateral para dar paso a la integración siete inteligencias las cuales implican la capacidad de resolver problemas sea cual sea su contexto consiguiendo el objetivo propuesto. Dentro de estas siete inteligencias aparece la inteligencia lingüística que comprende la habilidad que los estudiantes desarrollan para producir oraciones gramaticales, el perfeccionamiento del pensamiento, la imaginación y la creatividad.

4.3.2. Fundamentación legal

Fueron pertinentes algunos apartados de la ley que servirán como sustento a la propuesta planteada.

La **Constitución de la República del Ecuador** en su apartado capítulo segundo (Derechos del Buen Vivir), sección quinta (Educación) menciona:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su **desarrollo holístico**, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; **será participativa**, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, **de calidad y calidez**; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; **estimulará el sentido crítico**, el arte y la cultura física, **la iniciativa individual y comunitaria**, y el **desarrollo de competencias y capacidades** para crear y trabajar.

Por otro lado se fundamenta en la **Ley Orgánica de Educación Intercultural** actualizada en Noviembre del 2011 en sus capítulos IV de los derechos y obligaciones de las y los docentes:

Literal b) Ser **actores fundamentales** en una educación pertinente, de **calidad y calidez** con las y los niños a su cargo.

Literal i) **Dar apoyo y seguimiento pedagógico** a las y los niños, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y el **desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas**.

En el capítulo III de los derechos y obligaciones de las y los niños:

Literal a) Ser **actores fundamentales en el proceso educativo**

Literal b) Recibir una **formación integral** y científica, que contribuya al pleno **desarrollo** de su personalidad, **capacidades y potencialidades**, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

En el art. 22 de la **LOEI**, Competencias de las Autoridades Educativas Nacionales:

lit. “g”: Fomentar y estimular la publicación de textos y libros nacionales de valor educativo, cultural, lingüístico, artístico y científico, libre de contenidos e imágenes sexistas y discriminatorio.

En la pág. 6 del documento Estándares de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación refiere:

Calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad.

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua.

4.3.3. Fundamentación pedagógica

El constructivismo como modelo pedagógico considera al docente y el niño como actores que crean y construyen conocimientos, dejando de lado a los educandos mecánicos y repetitivos, esta corriente ubica a los niños y docentes actuando, pensando, investigando y creando a la manera de investigadores científicos.

Por otro lado la Pedagogía Crítica, manifestada en el documento de Fortalecimiento y Actualización Curricular de la educación General Básica del Ministerio de Educación ubica al niño como actor principal de su propio aprendizaje, en ella predominan las corrientes cognitivistas y constructivistas, esta se refiere a las estrategias adecuadas para poder adquirir nuevos conocimientos mediante procesos creativos y activos que puedan ayudar a generar la comprensión y producción de textos necesarias para ser niños integrales en el asignatura de lengua y literatura.

4.3.4. Objetivos

4.3.5. Objetivo general

Proponer metodologías de enseñanza para las docentes de 2do año básico de las escuelas fiscales del cantón Cube con la finalidad de ayudar a desarrollar las cuatro habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura.

4.3.6. Objetivos específicos

- Seleccionar las metodologías de enseñanzas más competentes para desarrollar las cuatro habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura.
- Asignar a cada destreza y habilidad la metodología que se ajuste de acuerdo a la necesidad.
- Crear un plan de clases en los que se apliquen las metodologías como guías para las docentes.
- Socializar a las docentes la propuesta con las metodologías y los ejercicios elaborados en base a las necesidades de los niños.

4.3.7. Ubicación sectorial y física

PERIODO: Enero 2014 – Enero 2015

ESPACIO: Escuelas fiscales de la parroquia Cube del cantón Quinindé

ÁREA: Lengua y literatura

UNIDAD EXPERIMENTAL: Niños, Docentes de segundo año de básica

METODOLOGÍA: Metodologías de enseñanza para lengua y literatura

4.3.8. Factibilidad

La presente propuesta es factible porque tanto las autoridades como las docentes de los centros educativos prestaron todas las facilidades y brindaron la atención e información necesaria para la ejecución de la misma. Se dará a detalle la factibilidad desde los siguientes criterios:

- **Desde el punto de vista legal:** el documento que recoge las leyes y reglamentos de la educación ecuatoriana: Marco Educativo ecuatoriano, en sus artículos 2 y 3 fortalece esta propuesta, pues en ellos expresa la necesidad de potencializar las capacidades para mejorar el desarrollo de las personas.
- **Desde el punto de vista social-cultural:** las metodologías propuestas están encaminadas a que los niños tengan la oportunidad de socializar sus experiencias y vivencias con sus compañeros, despertando su creatividad, motivación e imaginación al mismo tiempo que se acoge a uno de los criterios del Buen Vivir que es vivir en comunidad.
- **Desde el punto de vista pedagógico:** las metodologías de enseñanza aparte de facilitar el desarrollo de las habilidades y destrezas para leer, hablar, escribir y escuchar funcionan como una también es una herramienta que permite al niño y docente interactuar volviendo el proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico pues permite la combinación de la práctica a través de la teoría.
- **Desde el punto de vista institucional:** los actores que forman parte de los centros educativos investigados (autoridades y docente) aportaron significativamente en la

consecución de la propuesta. Las docentes estuvieron prestas para colaborar y las autoridades para proporcionar los recursos que se pudieran necesitar.

4.3.9. Viabilidad académica

Esta propuesta es viable porque las metodologías de enseñanza que se plantean son fáciles de aplicar y están ajustadas a las necesidades de las escuelas investigadas lo que permite que pueda ser utilizada en diversos contextos; de la misma forma dan la facilidad para que la docente pueda crear sus propios planes de clase adaptándolas de acuerdo a lo que va avanzando la asignatura.

Tanto los materiales como los recursos que las docentes necesitan para utilizar las metodologías son accesibles y sencillos, sólo se necesita de la creatividad e interés que cada una de ellas ponga en la planificación de su clase para que cumpla la finalidad requerida.

4.3.10. Plan de trabajo

Tabla III: actividades a realizar para la ejecución de la propuesta

Actividades	Responsable	Materiales
Analizar y seleccionar las metodologías de enseñanzas	Maestrante	Documentos electrónicos Computador Flash memory Materiales de oficina
Estructurar la información seleccionada	Maestrante	Computador Flash memory
Crear un plan de clases en los que se apliquen las metodologías	Maestrante	Computador Flash memory
Socializar la propuesta a las docentes	Maestrante Docentes Autoridades	Ejemplar del documento con la propuesta
Correcciones en caso de requerirlo	Maestrante	Computador Flash memory

Fuente y Autor: Ana María Valverde

4.3.11. Realización de la propuesta

- Clasificación de las metodologías de enseñanza
- Digitalización del documento
- Socialización

- Impresión
- Propuesta impresa

4.3.12. Validación de la propuesta

Para socializar la propuesta fue necesario realizar una visita a cada institución educativa llevando un ejemplar impreso de la propuesta para que cada docente de segundo año de básica del asignatura de lengua y literatura revisara y analizara las metodologías y puntos que se exponían en el documento con la finalidad que pudieran aportar con sus opiniones en base a su experiencias y vivencias en el quehacer educativo.

Se les presentó un test en el que se les preguntaba si era fácil de entender y aplicar pudiendo con este validar la satisfacción hacia el trabajo.

Los resultados que se obtuvieron fueron tabulados y analizados. La escala de valores que se consideró para el instrumento fue:

Excelente (5), muy bueno (4), bueno (3), regular (2), insuficiente (1). Quedando de la siguiente manera:

Tabla IV: Resultados de validación docente

Indicadores \ Escala	1	2	3	4	5	total
Estructura			1	3	1	5
Desarrollo de destrezas y habilidades				4	1	5
Lenguaje de fácil comprensión				4	1	5
Fácil de utilizar			1	1	3	5

Fuente: docentes

Autor: Ana María Valverde

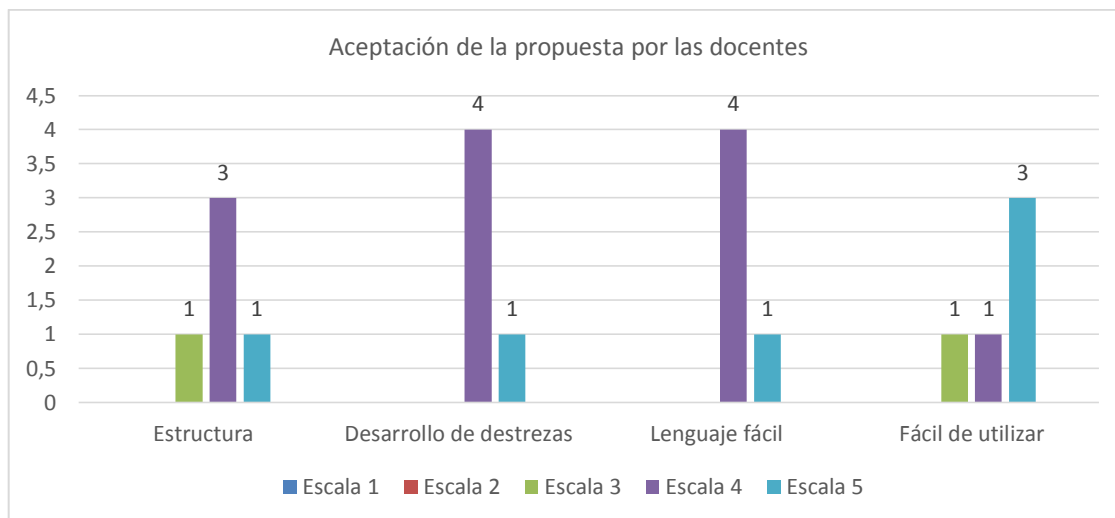


Gráfico I: Validación de la propuesta por las docentes

Se puede concluir que la propuesta de metodologías de enseñanza ES ACEPTADA por las docentes pues se evidencia en la información anterior el alto grado de aceptación a los indicadores.

4.3.13. Impactos

Tabla IV: Impacto Educativo

Nivel de impacto	-3	-2	-2	0	+1	+2	+3
Indicador							
Competencias en lengua y literatura							X
Herramienta metodológica						X	
Desarrollo social, psicológico y cognitivo						X	
Construcción de conocimiento							X
Total						4	6

Fuente: docentes

Autor: Ana María Valverde

	Sumatoria	=	10	
Nivel de Impacto Educativo:	—————	=	—————	= 2,5 alto positivo
	Nº de ind.		4	

• **Análisis:**

De acuerdo a la tabla anterior se puede verificar que la propuesta obtuvo un impacto educativo alto positivo según el total sumando todos los indicadores. La enseñanza se convertirá en un proceso transformador en el que el niño utilizando su conocimiento, creatividad e imaginación será el constructor de su propio conocimiento así como la docente se convertirá en un mediador con miras en alcanzar la calidad educativa, fortaleciendo competencias en el área y desarrollando social, psicológica y cognitivamente a los niños para alcanzar que su educación sea integral y significativa.

4.4. Referencias bibliográficas

1. Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución del Ecuador*. Ecuador.
2. Canchingre Anchico, M. (2011). *Metodologías de enseñanza utilizadas por los profesores en el área de lengua y literatura del colegio Nacional Técnico Simón Plata Torres de la parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé*. Esmeraldas: Universidad Técnica Luis Vargas Torres.
3. Cedeño, P. (2014). Educación desde los tres años. *El Diario*. Recuperado de: <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/264240-educacion-desde-los-3-anos/>
4. Diccionario Akal de Pedagogía. (s.f.). *El aprendizaje*. España.
5. Escobar, M. (2011). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas y habilidades en lengua y literatura y matemática en niños y niñas de segundo año de educación básica, que asisten al programa "Caminemos juntos" barrio Victor Emilio Valdivieso periodo 2010-2011*. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.
6. Escobar, M. (2011). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas y habilidades básicas en lengua y literatura y matemáticas en niñas y niños de segundo año de educación básica, que asisten al programa "Caminemos Juntos" del barrio "Víctor"*. Ecuador.
7. Murillo, M. (2008). *Acercamientos teóricos para definir la calidad de la enseñanza de la lengua española en la educación*. Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica. ISSN 1409-4703. Volumen 8, Número 1 pp. 1-22. Costa Rica. <http://revista.inie.ucr.ac.cr>.
8. Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica*. Ecuador.
9. Ministerio de Educación (2012). *Estandares de la calidad educativa*. Ecuador.

10. Ministerio de Educación. (2012). *Importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Obtenido de Ministerio de Educación: http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_ano LENGUA.pdf
11. Moscoso, M. y Vasco, A. (2012). *Guía docente de estrategias metodológicas, para la comprensión de textos, dirigidos para niños de segundo y tercero de básica.* Universidad Politécnica Salesiana sede Quito. Ecuador
12. Navarro, A. (2004). *Creación de un tutorial del idioma español para enseñar niveles básicos de lecto – escritura a niños*. Universidad de las Américas Puebla. México. Recuperado de:
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/navarro_c_ae/capitulo2.pdf
13. Real Academia Española. (2004). *Educación*. España.
14. Santamarina, M. (2011). Análisis de las concepciones del profesorado de Educación Infantil sobre la enseñanza de la lengua oral: un estudio de caso. Departamento Didáctica de la Lengua y la Literatura Universidad de Granada. España. Recuperado de:
[file:///C:/Users/Cliente2/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLasConcepcionesDelProfesoradoDeEducacion-4782108%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Cliente2/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLasConcepcionesDelProfesoradoDeEducacion-4782108%20(1).pdf)
15. Núñez, M. y Santamarina, M. (2011). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Universidad de Granada. España. Recuperado de:
<file:///C:/Users/Cliente2/Desktop/L.D.v.C/Dialnet-PrerrequisitosParaElProcesoDeAprendizajeDeLaLectur-4888939.pdf>
16. Saragosin, S. (2012). *Elaboración de recursos didácticos para desarrollar la lecto-escritura en la asignatura de lengua y literatura de los niños/as de los segundos años de educación básica de la escuela "Abdón Calderón" en el año lectivo 2011-2012*. Ecuador.
17. Vargas, Á. (2009). *Métodos de Enseñanza*. España.

18. Verduzco, G. (2008). *Métodos didácticos*. Ecuador.

ANEXOS

MODELO DE ENTREVISTA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS QUITENÑO LIBRE, PILAR GUERRERO, PIO VALDIVIESO, ARMADA DEL ECUADOR, RÍO VERDE.

Objetivo: identificar la metodología utilizada por las docentes de 2do año de educación básica para analizar si elaboran actividades que desarrollen las destrezas y habilidades en lengua y literatura.

Fecha: _____

Institución: _____

1. **¿Cómo describe su estilo de enseñanza?**
2. **De donde obtiene el material didáctico con que trabaja en la disciplina de lengua y literatura.**
3. **¿Qué técnicas didácticas, utiliza con más frecuencia en la asignatura de lengua y literatura?**
4. **En las actividades de clases que recursos utiliza para impartir sus clases de lengua y literatura.**
5. **En cuál de los siguientes aspectos cree usted que debe mejorar para que la redacción de textos escritos por sus estudiantes sea eficiente:**
 - a) **la planificación, redacción y revisión de un escrito,**
 - b) **la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones,**
 - c) **las propiedades textuales,**
 - d) **el uso de los elementos de la lengua como la gramática, morfología, semántica, entre otros.**
6. **De las siguientes destrezas cuál cree usted que necesita más refuerzo en sus estudiantes: la expresión oral, la comprensión oral, la expresión escrita, la comprensión lectora.**

7. El documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica, menciona que las destrezas que deben desarrollar los niños en lengua y literatura son: aprender a escuchar, leer, hablar y escribir correctamente. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para conseguir desarrollar estas destrezas?

8. Tiene usted materiales didácticos que ayuden al desarrollo de habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura.

9. Cómo motiva a sus estudiantes para que le tomen interés a la asignatura de lengua y literatura.

MODELO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: analizar las dificultades que presentan los niños en la asignatura de lengua y literatura con respecto a las destrezas y habilidades que deben desarrollar en esta asignatura.

Observadora: Lic. Ana María Valverde

Fecha: _____

Institución: _____

<i>Comportamientos a observar</i>	Respuestas			
Pronunciación	Adecuada		Inadecuada	
Analiza una lectura	Claramente	Con dificultad	No la analiza	
La escritura	Letras de forma correcta	Ortografía adecuada	Desconoce letras	Omite letras
En la lectura	Rápida	Pausada	Lenta	
Al escuchar una lectura	Presta atención	Hace preguntas	Argumenta	Se distrae con facilidad
Dificultades en la pronunciación	Fonemas	Palabras	Oraciones completas	En la lectura de un párrafo
Motivación en la asignatura	Láminas didácticas		Libro	
	Lecturas de cuentos e historias		Fotocopias	

Anexo 3

MODELO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A PROFESORAS

Objetivo: analizar la metodología utilizada por las docentes al momento de impartir sus clases con la finalidad de detectar si las y los niños en la asignatura de lengua y literatura desarrollan destrezas y habilidades necesarias para esta asignatura.

Observadora: Lic. Ana María Valverde

Fecha: _____

Institución: _____

<i>Comportamientos a observar</i>	Respuestas			
Modelo pedagógico	Conductista	Constructivista	Tradicional	
Técnicas didácticas	Copias	Dictados	Lecturas de textos	
	Trabajos en clases	exposición	Recortar y pegar	
Recursos didácticos	Fotocopias	Pizarrón	Libro del gobierno	Palabras e imágenes
	Láminas didácticas	Dominó y sopas de letras	Lectura de imágenes	Fichas de lectura
Destrezas y habilidades desarrolladas	Aprender a escuchar		Leer	
	Hablar		Escribir correctamente	
Refuerzo	Siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca
Motivación	Si		No	



Metodologías de enseñanza

Para segundo año básica en el área de lengua y literatura las escuelas fiscales de la parroquia Cube del cantón Quinindé.

METODOLOGÍAS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DEL HABLAR Y ESCUCHAR

Hablar y escuchar a otras personas, amplias el repertorio lingüístico oral de las personas al mismo tiempo que permite que haya una relación social con los demás.

- **Metodología 1:** la lengua oral como base para la interacción social en el aula.
- **Estrategia:** Fomento de la comunicación a través de diferentes estructuras de habla.
- **Actividades:**
 - Intercambios lingüísticos de niño a niño
 - Intercambios lingüísticos en trabajo en pares
 - Niño que se dirige a un pequeño grupo o a la clase en su totalidad.
 - Rondas
 - Canciones
 - Que cuenten cuentos
 - Sociodramas
- **Metodología 2:** la lengua oral como un paso para llegar a lo escrito y como base para aprender conocimientos académicos.
- **Estrategia:** Creación de rutinas interactivas
- **Actividades:**
 - Rutinas de saludos, bienvenidas, despedidas, agradecimientos, etc.
 - Rutinas de salidas de campo en el que se involucren lugares donde ellos puedan reflexionar sobre un tema o situación al regreso en el aula.
 - Creación de poemas
- **Metodología 3:** la lengua oral como la reproducción de la estructura de lo escrito (actividades preparadas autónomamente).
- **Estrategia:** Negociación de los contenidos comunicativos



- **Actividades:**

- Se puede hablar acerca de los temas de interés para los estudiantes, sobre los cuales “tienen cosas que decir”, como deportes, videojuegos, películas, héroes de acción, etc.

- **Metodología 4:** la lengua oral como un espacio intermedio entre la oralidad espontánea y la escritura (actividades planificadas en clase).

Estrategia: Aprendizaje cooperativo: Trabajo en pequeños grupos heterogéneos con el fin de producir aprendizajes individuales.

- **Actividades:**

- Designar a los estudiantes trabajos en el que se convierta en un orientador del trabajo del grupo.
- Realizar tareas en las que tenga que recibir órdenes
- Escuchar opiniones, ideas para luego sintetizar y proponer
- Debates de puntos de vista, etc.
- Juegos de lenguaje

- **Metodología 5:** la lengua oral como expresión de sus ideas y pensamientos

- **Estrategia: preguntas y respuestas**

- **Actividades:**

- Preguntas de Información: Ej.
Las que se formulan con los pronombres interrogativos: qué, cuándo, dónde, cómo, por qué, para qué, etc.

Docente: ¿Dónde está el perrito?

Niños: Detrás de Juana.

Docente: ¿Por qué ladró el perrito?

Niños: Porque se dio cuenta que estaban al borde de un barranco.

METODOLOGÍAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Escribir y leer correctamente se centra en las bases que el niño o niña haya recibido desde los inicios de su formación escolar.

- **Metodología Alfabético o Deletreo**
- **Procedimiento**
 1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
 2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
 3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
 4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:
 5. a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
 6. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
 7. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
 8. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Desventajas

- a) Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- b) Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- c) Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.



- **Metodología Fonética o Fónica**

- **Procedimiento**

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

- a) Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
- b) 2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
- c) 3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- d) 4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas

- a. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
- b. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
- c. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- d. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
- e. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

- **Metodología de palabras normales**


- **Procedimiento**

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

PASOS PARA DESARROLLARLA:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.

- 
- 5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:
- Ejemplo:
- Palabra normal mamá (palabra)
 - Análisis por tiempos ma - má (sílabas)
 - Por sonidos m - a - m - á (letras)
- 9- síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:
- Por sonido m - a - m - á (letras)
 - Análisis por tiempo ma - má (sílabas)
 - Palabra normal mamá (palabra)
- 10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
- 11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
- 12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarra y en los cuadernos.
- 13- Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.
- 14- Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- 15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.
- 16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarra y luego en sus cuadernos.
- Ventajas
- a) La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.

b) Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.

c) Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.

d) Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarra, yeso, papel y lápiz e imágenes.

e) Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.

f) Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.

g) El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.

h) Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.

i) Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

Desventajas

a) El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.

b) Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.

c) No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.

d) Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.

e) Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

f) No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.

g) Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.

ALGUNAS TÉCNICAS

Animación por la Lectura: es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual: es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo: es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarra.

Lectura en Voz Alta: consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa: es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales: es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante

Copias de Palabras Frases y Oraciones: es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones: es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva: es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea: consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toman un libro y lo lee.

Creación Literaria: es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.