PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

# MIXTICIDAD DE USOS, EDIFICIO MIXTO Y EQUIPAMIENTO RECREACIONAL “LA MARISCAL”

Volumen II

SOFÍA FRANCHESCA MONTIEL CERNA

DIRECTORA: MSC.  ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO – ECUADOR
2020

Presentación

El Trabajo de Titulación: Mixticidad de usos, Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional “La Mariscal”, se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria
Con mucho cariño a mis padres y hermano.

Agradecimiento
A mis padres y a mi hermano por su apoyo constante.
A mis profesores que me guiaron en el proceso.
A A.R. por su optimismo y paciencia.

## **01** MEMÓRIA GRÁFICA


M01 Problemática Urbana
Concentración de usos
M02 Problemática Urbana
M03 Análisis Histórico del Barrio “La Mariscal”
M04 Situación Actual - Análisis Urbano
M05 Situación Actual - Análisis Urbano
M06 Situación Actual - Análisis Urbano
M07 Plan Masa
M08 Plan Masa
M09 Análisis del Sitio
M10 Intensiones sobre el Sitio
M11 Análisis de Referentes
M12 Postura Arquitectónica - Arq. de Mínimos
M13 Estrategias Proyectuales
M14 Configuración del Proyecto
M15 Espacio Público
M16 Criterios Formales - Bloques Programáticos
M17 Criterios Espaciales y Funcionales
M18 Programa Arquitectónico
M19 Programa de Vivienda
M20 Sistema Constructivo


## **02** PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA


A01 Ubicación
A02 Implantación
A03 Planta de Cubiertas
A04 Planta Baja General
A05 Planta General N+5.57
A06 Planta General N+9.14
A07 Planta General N+12.71
A08 Planta General N+16.28
A09 Planta General N+19.85
A10 Planta General N+23.42
A11 Planta General N-1.57
A12 Cortes Generales
A13 Fachadas Generales
A14 Fachadas Generales
A15 Bloques A/B - Planta Baja
A16 Bloques A/B- Planta N+5.57
A17 Bloques A/B- Planta N+9.14
A18 Bloques A/B- Planta N+12.71
A19 Bloques A/B- Planta N+16.28
A20 Bloques A/B- Planta N-1.57
A21 Bloques A/B- Planta de Cubiertas
A22 Bloques A/B- Cortes
A23 Bloques A/B- Cortes
A24 Bloques A/B - Fachadas
A25 Bloques A/B - Fachadas
A26 Bloques A/B - Fachadas
A27 Bloques C/D - Planta Baja
A28 Bloques C/D - Planta N+5.57
A29 Bloques C/D - Planta N+9.14
A30 Bloques C/D - Planta N+12.71
A31 Bloques C/D - Planta N+16.28
A32 Bloques C/D - Planta de Cubiertas
A33 Bloques C/D - Cortes
A34 Bloques C/D - Cortes
A35 Bloques C/D - Fachadas
A36 Bloques C/D - Fachadas
A37 Bloques C/D - Fachadas
A38 Bloques E/F - Planta Baja
A39 Bloques E/F - Planta N+5.57
A40 Bloques E/F - Planta N+9.14
A41 Bloques E/F - Planta N+12.71
A42 Bloques E/F- Planta N+16.28
A43 Bloques E/F- Planta N+19.85
A44 Bloques E/F- Planta N+23.42
A45 Bloques E/F- Planta de Cubiertas
A46 Bloques E/F- Cortes
A47 Bloques E/F- Cortes
A48 Bloques E/F- Cortes
A49 Bloques E/F- Fachadas
A50 Bloques E/F- Fachadas
A51 Bloques E/F- Fachadas
A52 Bloques E/F- Fachadas
A53 Bloque G - Planta Baja
A54 Bloque G - Planta N+5.57
A55 Bloque G - Planta de Cubiertas
A56 Bloque G - Cortes
A57 Bloque G - Cortes
A58 Bloque G - Fachadas
A59 Bloque G - Fachadas
A60 Bloque H - Planta Baja
A61 Bloque H - Planta N+5.57
A62 Bloque H - Planta de Cubiertas
A63 Bloque H - Cortes
A64 Bloque H - Cortes
A65 Bloque H - Fachadas
A66 Bloque H - Fachadas
A67 Bloque I - Planta Baja
A68 Bloque I - Planta N+5.57
A69 Bloque I - Planta de Cubiertas
A70 Bloque I - Cortes
A71 Bloque I - Fachada
A72 Bloque J- Planta Baja
A73 Bloque J- Planta N+5.57
A74 Bloque J- Planta N+9.14 y N+12.71
A75 Bloque J- Planta N+16.28 y Cubiertas
A76 Bloque J - Cortes
A77 Bloque J - Fachadas
A78 Bloque J - Fachadas


## **03** PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA


C01 Replanteo
C02 Cuadro de Acabados
C03 Bloques E/F - Planta Baja Constructiva
C04 Bloques E/F - Planta Constructiva N+5.57
C05 Bloques E/F - Planta Constructiva N+16.28
C06 Bloques E/F - Corte Constructivo F
C07 Bloques E/F - Fachada Constructiva
C08 Bloques H - Planta Baja Constructiva
C09 Bloques H - Planta Constructiva N+5.57
C10 Bloques H - Corte Constructivo F
C11 Bloques H - Fachada Constructiva
C12 Bloques E/F - Corte por Muro
C13 Corte por Muro - Zooms


## **04** DETALLES


D01 Bloque E - Detalle de Baño: Planta
D02 Bloque E - Detalle de Baño: Cortes 1 y 2
D03 Bloque E - Detalle de Baño: Cortes 3 y 4
D04 Puente E/F - Detalle de Cocina: Planta
D05 Puente E/F - Detalle de Cocina: Cortes 1 y 2
D06 Puente E/F - Detalle de Cocina: Cortes 3 y 4
D07 Bloque E - Detalle de Puerta P01
D08 Bloque E - Detalle de Mampara M02
D09 Bloque E - Detalle de Celosia C01
D10 Bloque E - Detalle de Escalera
D11 Bloque E - Detalle de Escalera Isometría


## **05** ASESORIA ESTRUCTURAL


E01 Bloque A - Cimentación
E02 Bloque A - Columnas / Rampas
E03 Bloque A - Sistema de Entrepiso
E04 Bloque A - Vigas
E05 Bloque A - Escaleras
E06 Bloque A - Cubierta
E07 Isometría Estructural


## **05** ASESORIA DE PAISAJE


P01 Estrategias de Proyecto
P02 Estrategias de Proyecto
P03 Estrategias de Proyecto
P04 Estrategias de Proyecto
P05 Cuadro de Árboles
P06 Implantación
P07 Zonificación de Espacios
P08 Planta Baja de Especies Vegetales
P09 Planta Baja de Mobiliario y Pisos
P10 Cortes Generales


## **05** ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD


S01 Diseño Bioclimático: Asoleamiento
S02 Diseño Bioclimático: Análisis de Ventilación
S03 Eficiencia de Consumo de Agua
S04 Eficiencia de Consumo de Agua


## **06** RENDERS DEL PROYECTO


R01 Acceso al Parque Gral. Julio Andrade
Av. Gral. Antonio de Veintimilla
R02 Parque Gral. Julio Andrade
R03 Plaza Infantil entre Bloques A-B-C-E-F
R04 Acceso al Proyecto por la Av. 10 de Agosto
Bloques A-B- Espacio Público en Subsuelo
R05 Acceso al Proyecto por la Av. 10 de Agosto
R06 Espacio Público en Altura
R07 Espacio Público en Altura - Acceso a Bloque F
R08 Sala de Cycling - Eq. Recreativo
R09 Bloque E- Ludoteca
R10 Puente Programático Bloques A-B
Cocina Comunal
R11 Bloque F - Patio Interno
R12 Tipología 2- Residencia Estudiantil
R13 Tipología 3- Vivienda Multifamiliar


## **07** MAQUETA DEL PROYECTO


MA01 Maqueta Virtual
MA02 Maqueta Virtual


# INDICE

M01 Problemática Urbana
Concentración de usos
M02 Problemática Urbana
M03 Análisis Histórico del Barrio “La Mariscal”
M04 Situación Actual - Análisis Urbano
M05 Situación Actual - Análisis Urbano
M06 Situación Actual - Análisis Urbano
M07 Plan Masa
M08 Plan Masa
M09 Análisis del Sitio
M10 Intensiones sobre el Sitio
M11 Análisis de Referentes
M12 Postura Arquitectónica - Arq. de Mínimos
M13 Estrategias Proyectuales
M14 Configuración del Proyecto
M15 Espacio Público
M16 Criterios Formales - Bloques Programáticos
M17 Criterios Espaciales y Funcionales
M18 Programa Arquitectónico
M19 Programa de Vivienda
M20 Sistema Constructivo

# 01
# MEMORIA GRAFICA

# PROBLEMÁTICA URBANA

## Concentración De Usos De Suelo

### Barrios Dormitorio y Barrios Temporales

Las zonas de la ciudad que, actualmente, se consolidan como el **hipercentro** de la ciudad de Quito cambiaron de uso residencial a uso múltiple, al mismo tiempo que las zonas periféricas consolidadas como los **valles** experimentaron un porceso de urbanización adquiriendo usos industriales y principalmente residenciales. Como consecuencia de esto, actualmente en el Quito urbano existen dos escenarios, uno en el cual la mixticidad de usos propuesta no funciona debido a la concentración de servicios **(Barrios Temporales)** y otro donde la mixticidad de usos no existe debido a la concentración del uso residencial **(Barrios Dormitorio)**.

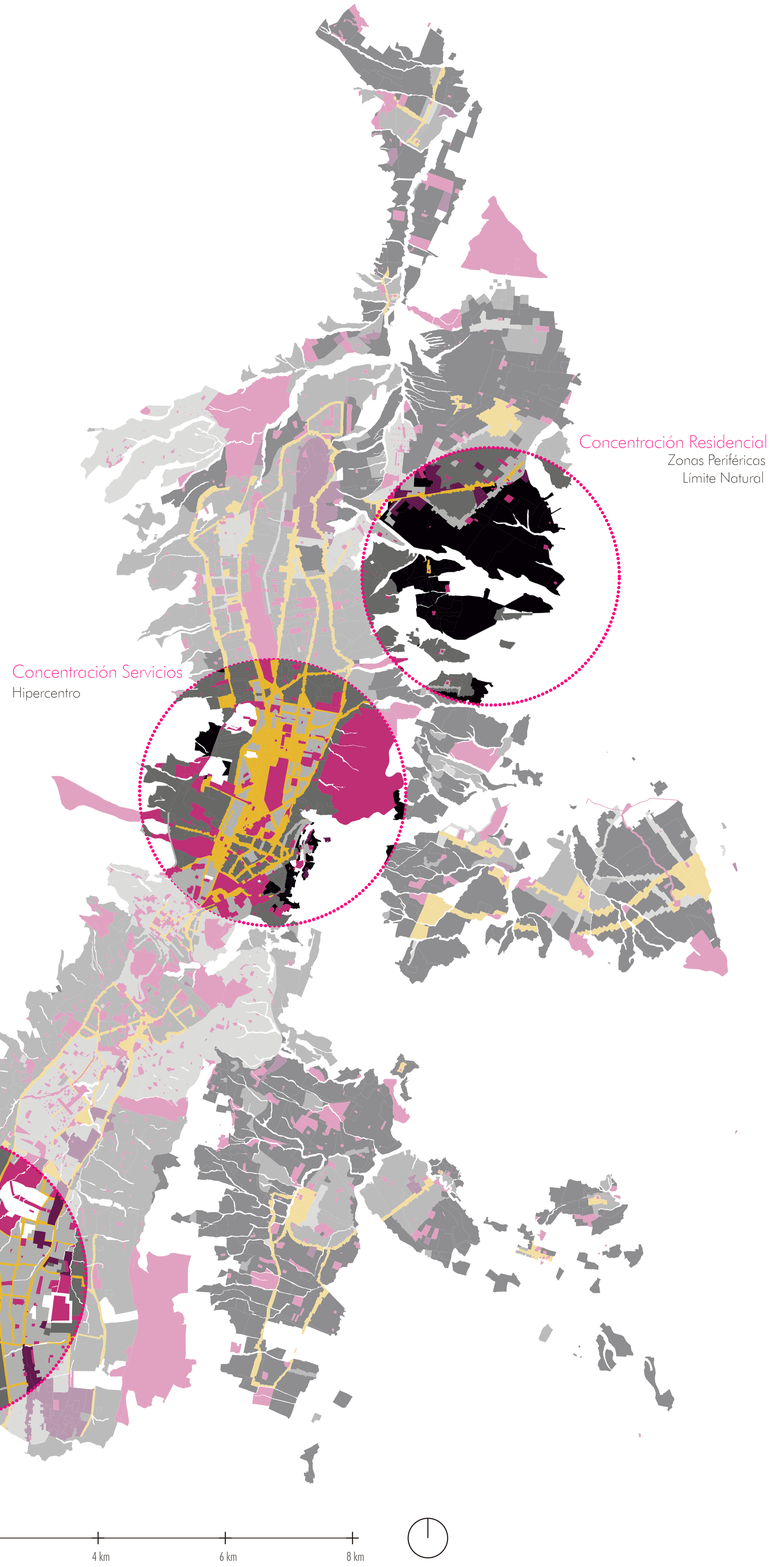
Se denomina como **Barrios Dormitorio** a las parroquias de **Llano Chico y Zámbiza**, los cuales presentan una tasa de crecimiento demográfico que varía de 5 a 8, pero al mismo tiempo presentan una **tasa de desplazamiento temporal del 50%**. Dotar de servicios a los Barrios Dormitorios, tomando en consideración que se ubican en las zonas periurbanas **impulsaría la expansión urbana**. Por lo tanto, se establece como estrategia viable el **readecuar el hipercentro de la ciudad** para convertirlo en un punto atractivo y accesible generando la reactivación del uso residencial y aprovechando la infraestructura ya existente.

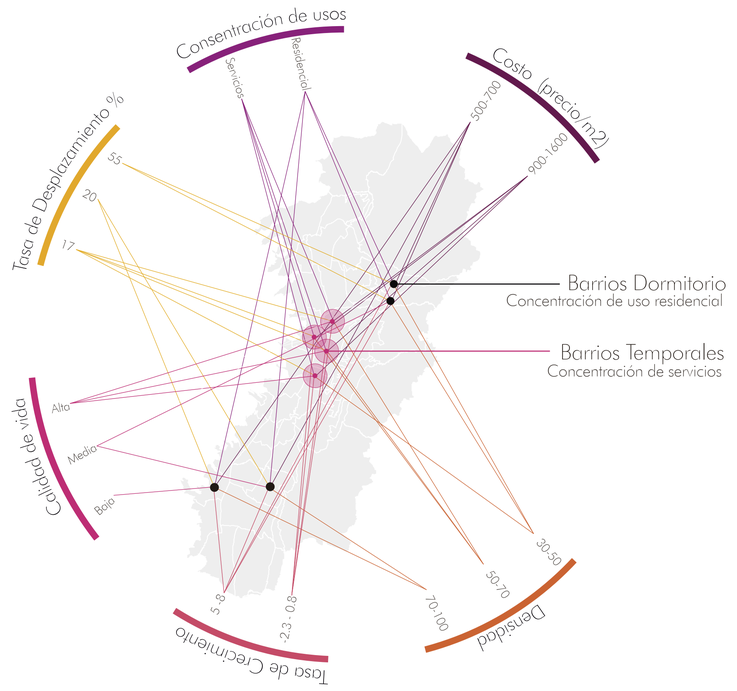
Como Barrios Temporales se identifica a las 8 parroquias que conforman el hipercentro; de las cuales, las parroquias de Rumipamba, Jipijapa, Iñaquito y Mariscal Sucre son las más problemáticas debido a su baja densidad y a la tasa de crecimiento poblacional negativa. De las cuatro parroquias problemáticas del Hipercentro, las parroquias de **Iñaquito y Mariscal Sucre** son de mayor oportunidad debido a que acumulan el mayor número de puestos de trabajo que van 35000 a 110000, pero al mismo tiempo poseen las densidades poblacionales más bajas de toda la ciudad en un rango de 50 a 60 hab/km2.

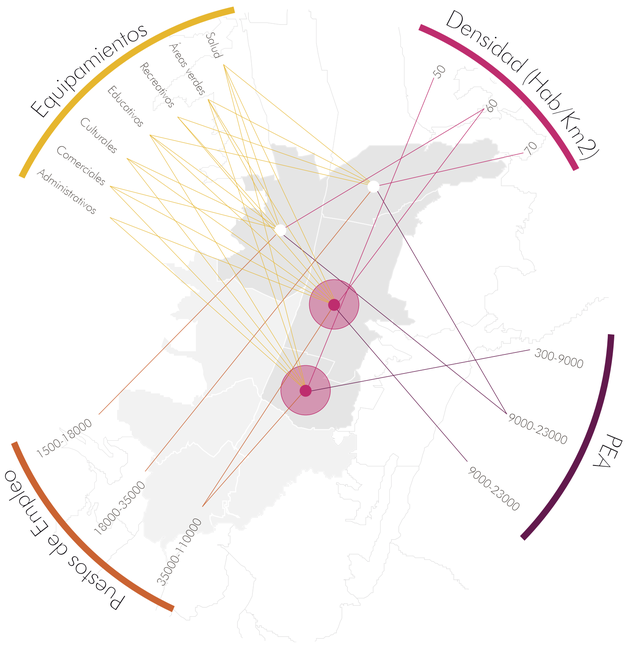
La parroquia de **Iñaquito** contiene mayor número de **servicios y equipamientos** a comparación de la parroquia **Mariscal Sucre**, la cual **carece de equipamientos recreativos y áreas verdes**

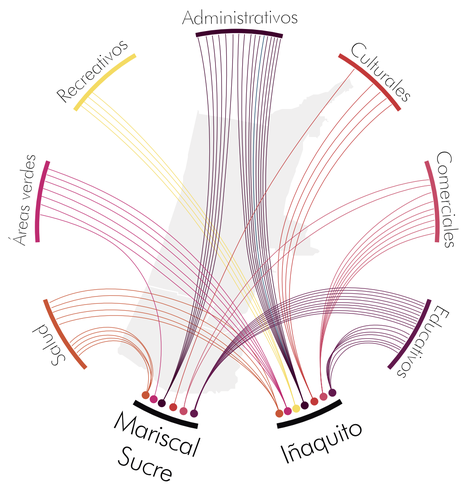


- Residencial 1
- Residencial 2
- Residencial 3
- Equipamiento
- Múltiple
- Industrial




Fuente: Instituto de la Ciudad de Quito - 2010
INEC- 2010

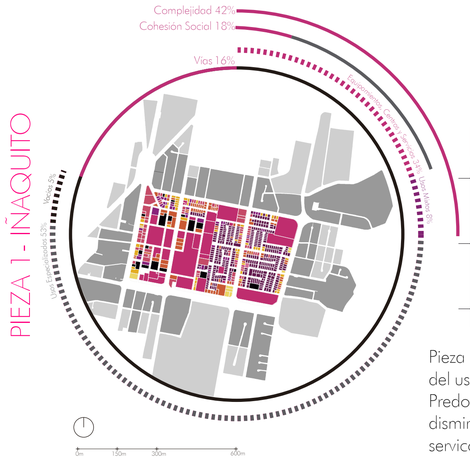
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Concentración de Usos de Suelo<br>Barrios Dormitorio y Barrios Temporales | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | M01 |

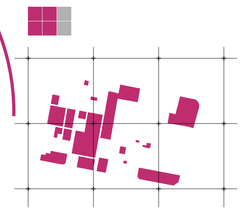
# PROBLEMÁTICA URBANA

## Complejidad, Compacidad Y Cohesión Social

## Análisis de Piezas Urbanas - Iñaquito y Mariscal Sucre

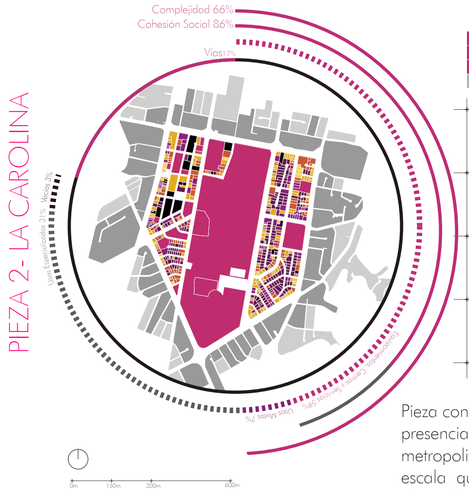
### PIEZA 1 - IÑAQUITO

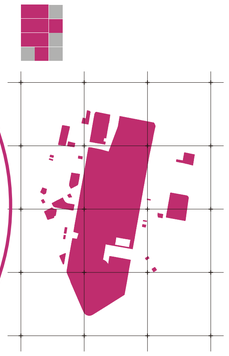


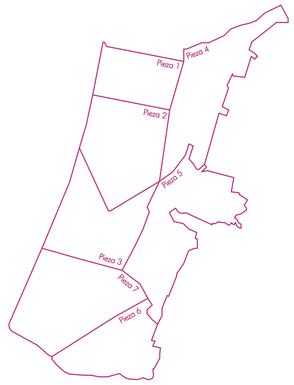
Pieza urbana fragmentada por concentración del uso residencial y concentración de servicios. Predominancia de viviendas unifamiliares que disminuyen la mixticidad de usos. El 18% de los servicos promueve la cohesión social.

### PIEZA 2- LA CAROLINA



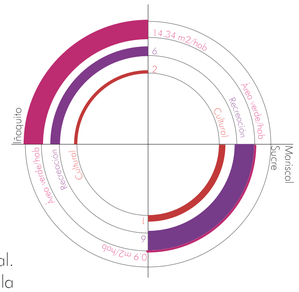
Pieza con alto porcentaje de cohesión social por presencia de un espacio público de escala metropolitana. Servicios comerciales de gran escala que condicionan las dinámicas de la pieza. Zonas no consolidadas por presencia de lotes subutilizados y vacíos.




Complejidad: diversidad. Equilibrio de usos dentro de un territorio determinado.
Compacidad: proximidad entre los diversos usos. Analiza la densidad edificada y el vacío.
Cohesión Social: contacto y la comunicación entre los diferentes actores de una ciudad.

Las piezas urbanas 1, 2, 3, 4 y 5; correspondientes a la parroquia de Iñaquito, presentan una Complejidad media-alta debido a la variedad de usos que actuan en el espacio determinado, predominando el uso mixto y el uso de equipamientos, centros y servicios. Con respecto a la Compacidad, los equipamientos, centros y servicios se encuentran repartidos equitativamente sobre el área de cada pieza lo que genera fácil acceso a estos desde cualquier punto. El alto porcentaje de Cohesión Social se ve impulsado por la existencia de equipamientos recreativos y espacios públicos, en especial debido a que la pieza 2 abarca el parque La Carolina, el cual al ser un espacio público de escala metropolitana tiene un impacto directo sobre el resto de piezas (1, 3, 4 y 5).

Las piezas 6 y 7 correspondientes a la parroquia Mariscal Sucre poseen un porcentaje de Complejidad reducido debido al alto porcentaje de usos especializados en especial en la pieza 6 (barrio La Floresta); en la cual predomina el uso residencial y presenta unos escasez de equipamientos, centros y servicios. La pieza 7, correspondiente al barrio La Mariscal tiene una Complejidad baja debido a que el porcentaje de lotes vacíos y de usos especializados supera en gran proporción al uso mixto, y la acumulación de servicios no permite el desarrollo adecuado de otro tipo de usos tales como el residencial. La pieza carece de espacio público y de equipamientos recreativos. La gran variedad de usos y de usuarios de la pieza están totalmente desconectados haciendo nula la experiencia de vida de barrio.

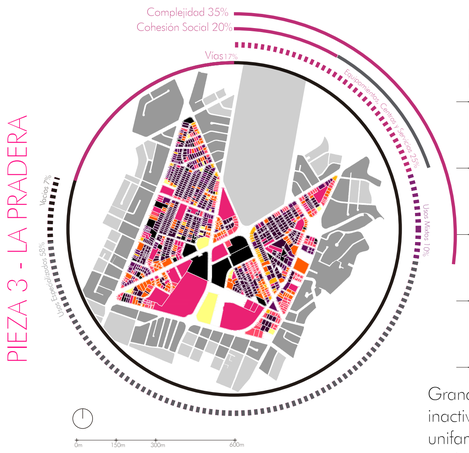


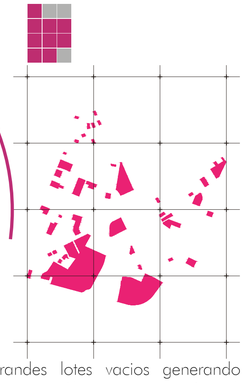

- Equipamientos y Centros
- Servicios
- Vacios
- Turismo

Usos Mixtos
- Oficinas + Comercio
- Vivienda + Comercio
- Actividad Nocturna

Usos Especializados
- Comercio
- Oficinas
- Vivienda

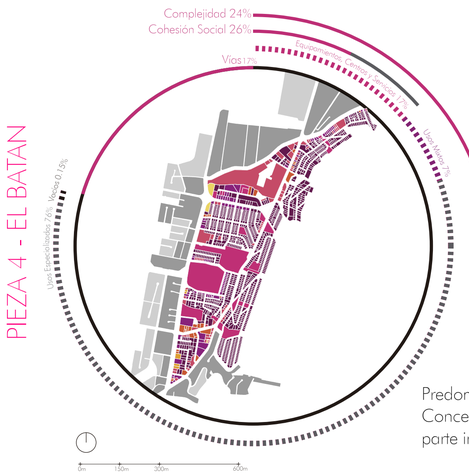
### PIEZA 3 - LA PRADERA



Grandes lotes vacios generando un centro inactivo. Alta concentración de viviendas unifamiliares. Repartición equitativa de equipamientos y servicios.

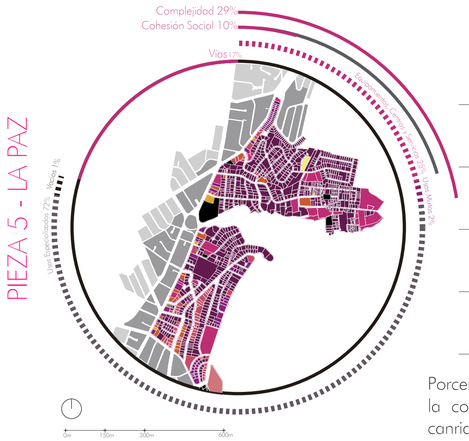
### PIEZA 4 - EL BATAN

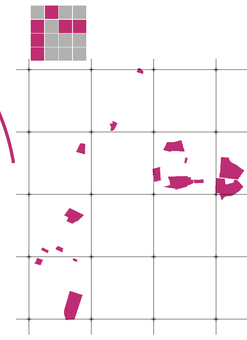





Predominancia del uso residencial. Concentración de grandes equipamientos en la parte inferior de la pieza.

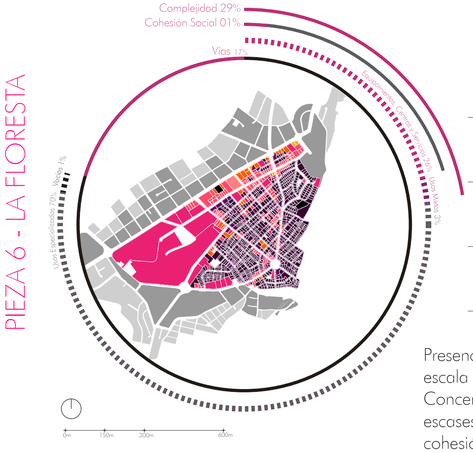
### PIEZA 5 - LA PAZ

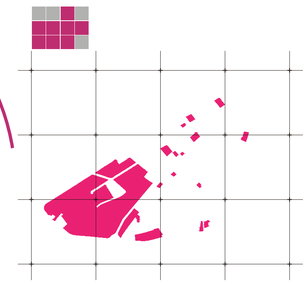


Porcentaje de mixticidad de usos nula debido a la concentración de vivienda y por la poca canridad de equipamientos y servicios.

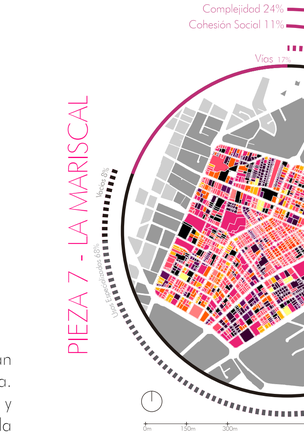
### PIEZA 6 - LA FLORESTA

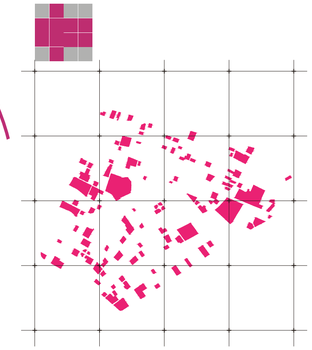


Presencia de equipamiento educativo de gran escala dotando de un caracter a la pieza. Concentración de viviendas unifamiliares y escases de equipamientos que promuevan la cohesión social.

### PIEZA 7 - LA MARISCAL



Alta concentración de equipamientos y servicios principalmente administrativos distribuidos equitativamente en la pieza. Carencia de espacio público y espacios de cohesión social. Desplazamiento del uso residencial. Acumulación de lotes vacíos.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Complejidad, Compacidad y Cohesión Social. | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | M02 |

# ANÁLISIS HISTÓRICO DEL BARRIO "LA MARISCAL"




1900 | Salida de las familias adineradas del Centro histórico. Inicio del crecimiento longitudinal de la mancha urbana especialmente hacia el norte.

1918

El barrio La Mariscal surge como una ciudad-jardín, en el que el trazado de vías en retícula genera grandes lotes donde se instauran casas unifamiliares independientes.

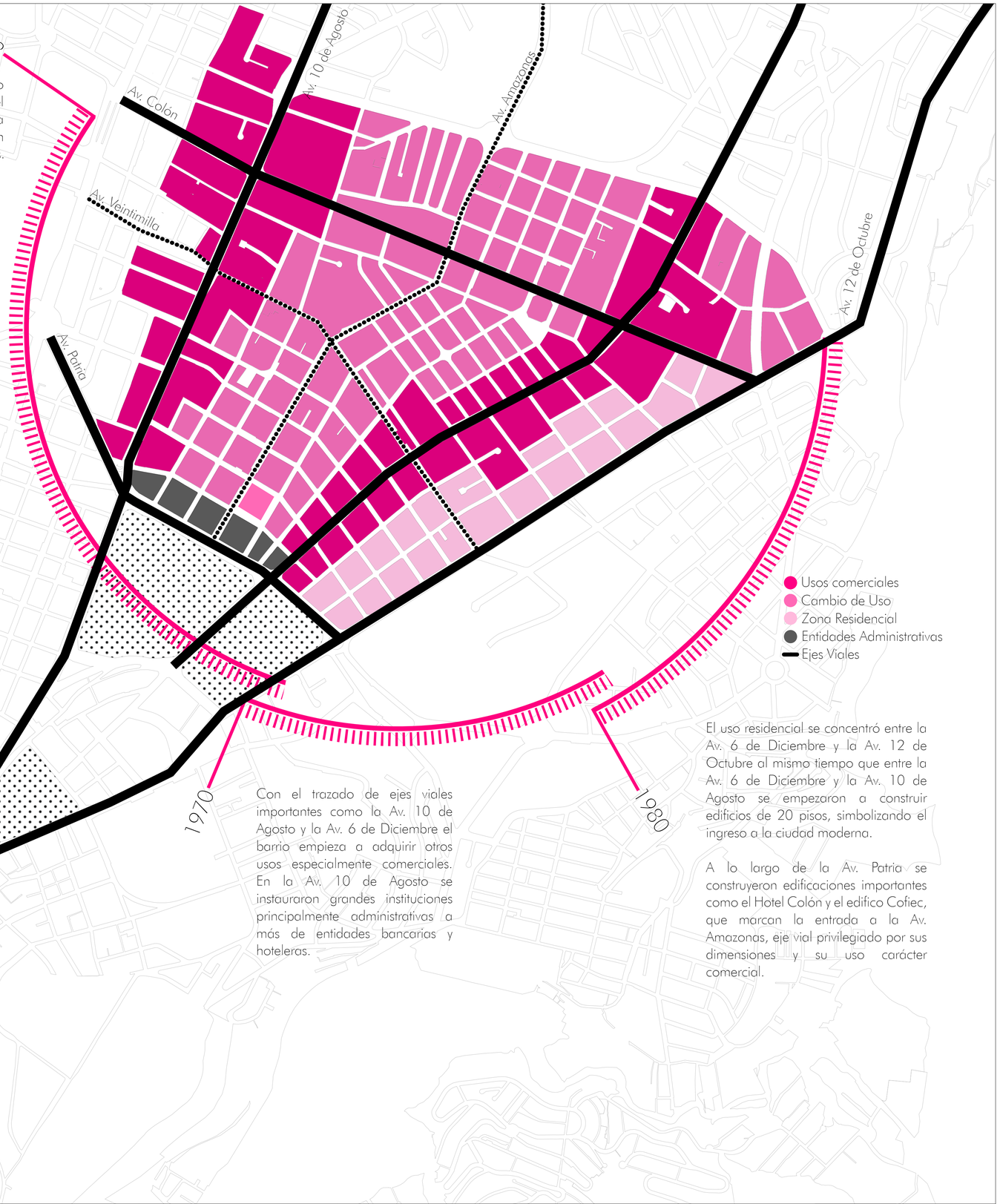
1970

Con el trazado de ejes viales importantes como la Av. 10 de Agosto y la Av. 6 de Diciembre el barrio empieza a adquirir otros usos especialmente comerciales. En la Av. 10 de Agosto se instauraron grandes instituciones principalmente administrativas a más de entidades bancarias y hoteleras.

1980

El uso residencial se concentró entre la Av. 6 de Diciembre y la Av. 12 de Octubre al mismo tiempo que entre la Av. 6 de Diciembre y la Av. 10 de Agosto se empezaron a construir edificios de 20 pisos, simbolizando el ingreso a la ciudad moderna.

A lo largo de la Av. Patria se construyeron edificaciones importantes como el Hotel Colón y el edifico Cofiec, que marcan la entrada a la Av. Amazonas, eje vial privilegiado por sus dimensiones y su uso carácter comercial.



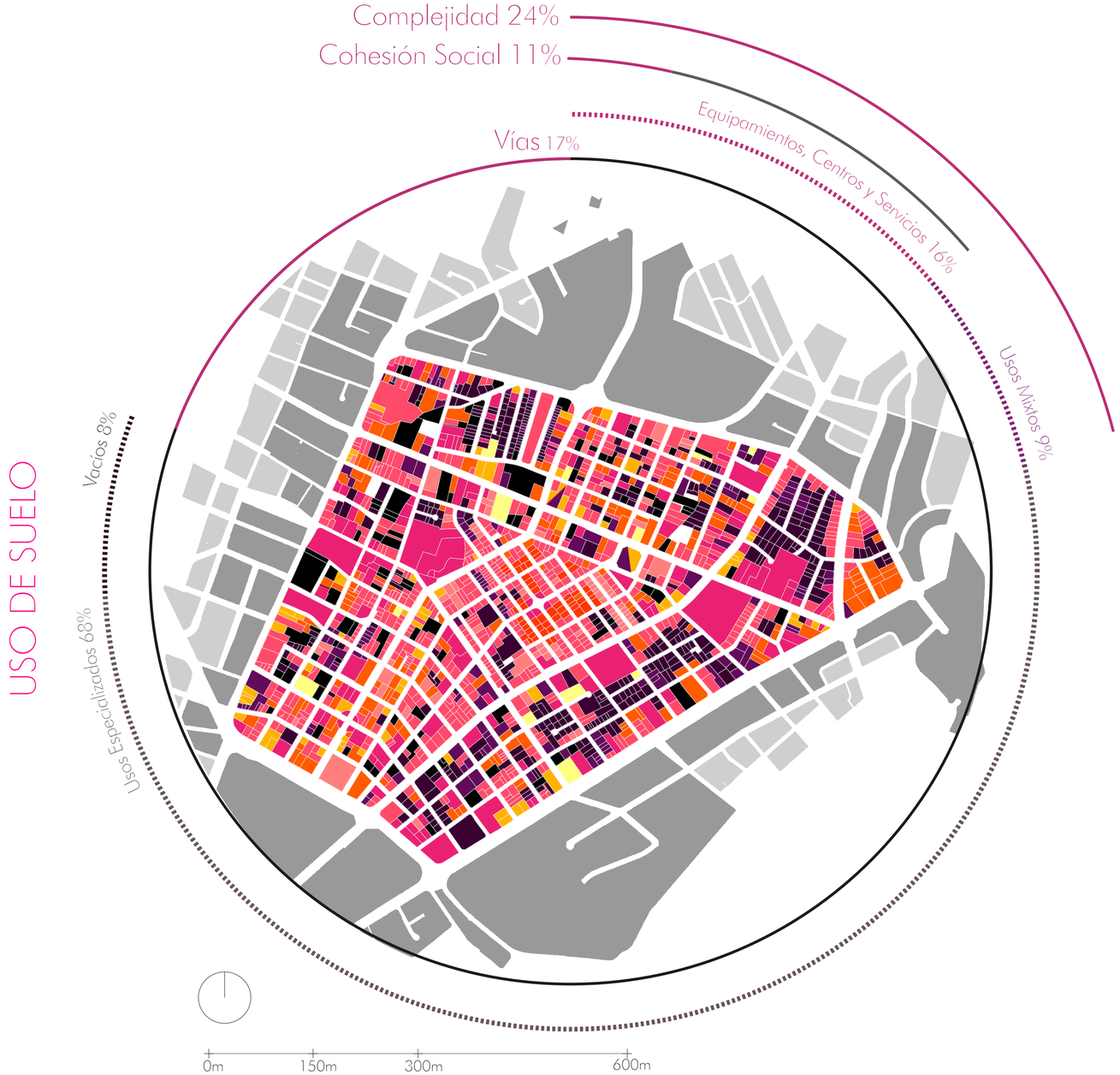
# SITUACIÓN ACTUAL

## Análisis Urbano del Barrio La Mariscal

Al formar parte del centro administrativo de la ciudad debido a la acumulación de actividades productivas, económicas, culturales y turísticas, se denominó al barrio como Administración Especial Turística por lo que en el 2018 se desarrolla el Plan Especial la Mariscal con el objetivo de generar una normativa exclusiva para este barrio.

El barrio presenta usos particulares como el turismo y la actividad nocturna, que se han convertido en atractivo para otro tipo de población flotante, al mismo tiempo que repele a la población fija ya que trae consigo problemas como la delincuencia y la contaminación sonora. La Mariscal se consolida como el principal centro de turismo y diversión de la zona centro-norte de la ciudad concediéndole el título de "zona rosa" y según la Ordenanza N° 236 es declarada como Zona Especial Turística.

USO DE SUELO

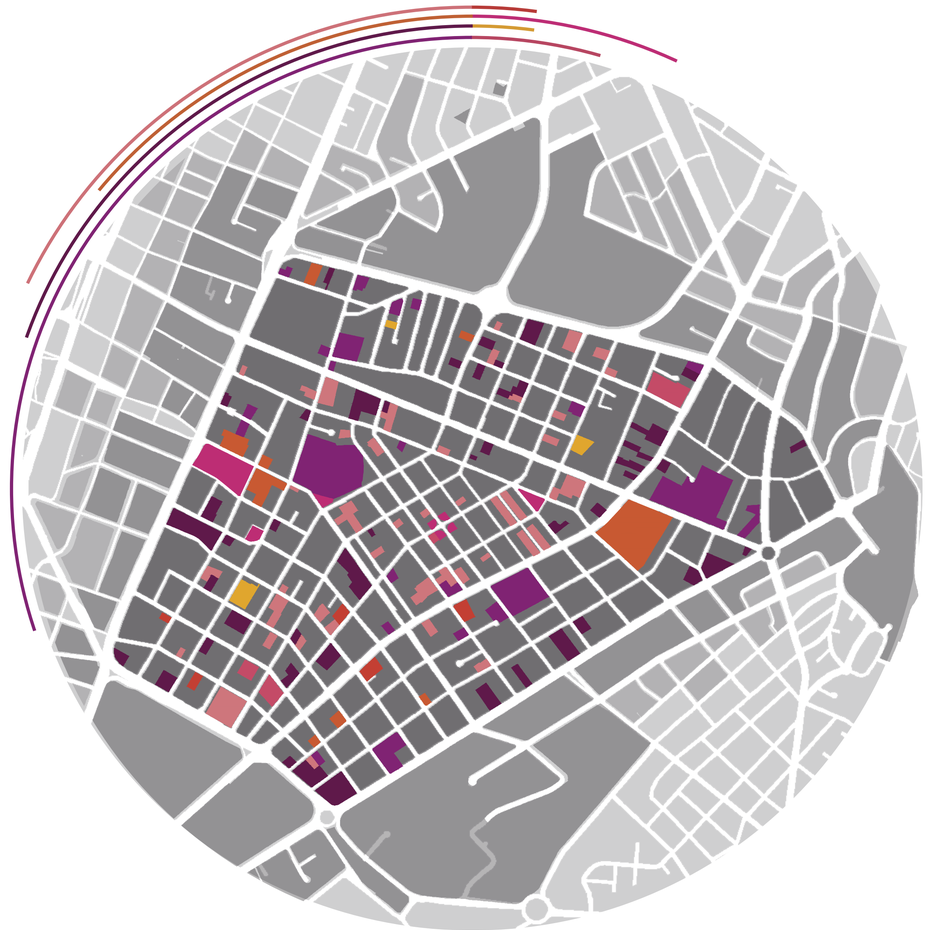



- Equipamientos y Centros
- Servicios
- Vacios
- Turismo
- Actividad Nocturna

Usos Mixtos
- Oficinas + Comercio
- Vivienda + Comercio

Usos Especializados
- Comercio
- Oficinas
- Vivienda

EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS



- Espacio Público- Área Verde 7%
- Eq. Religioso 2%
- Centro Comercial 4%
- Eq. Cultural 2%
- Turismo 19%
- Eq. Salud 14%
- Centro Administrativo 20%
- Centro Educación 32%

Poca área de Espacio público y áreas verdes, la cual se encuentra en estado de deterioro.
Carencia de equipamientos recreactivos. (generadores de barrio)
Predominan los centros administrativos y Centros educativos. (población flotante)
Carencia de equipamiento que fomente las relaciónes entre los diferentes usuarios:
Residentes, Comerciantes, Turistas , Estudiantes

# SITUACIÓN ACTUAL

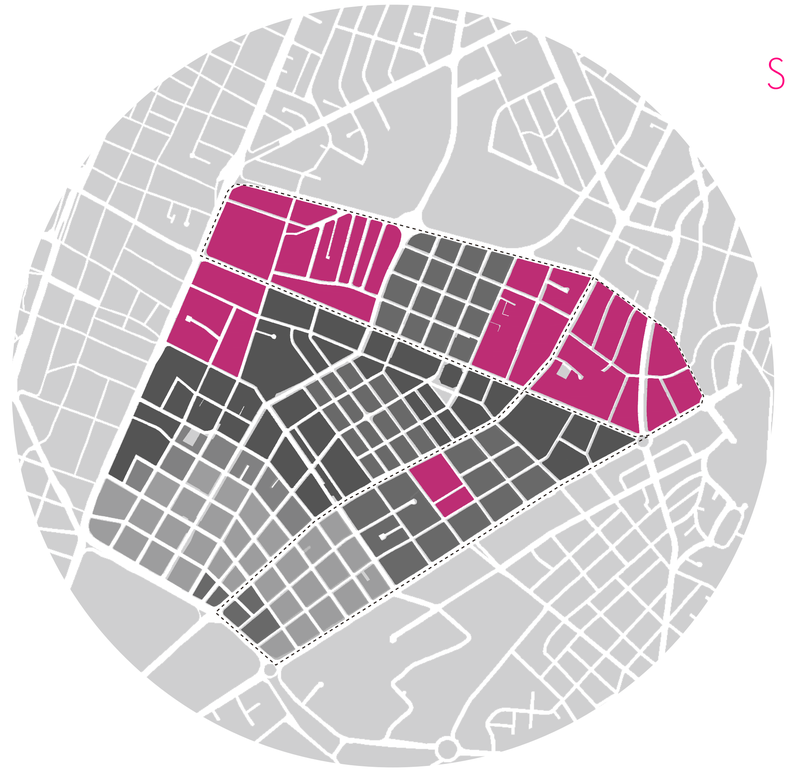
## PATRIMONIO



La Mariscal cuenta con 196 edificaciones patrimoniales y 96 de interés patrimonial, de las cuales la mayoría se encuentra en mal estado y en situación de abandono y otras cambiaron su uso.
El método "Caja de Cristal" se utiliza para dar un nuevo uso y maximizar la ocupación del espacio de las edificaciones patrimoniales.
Potencial Cultural desperdiciado.

- Edificaciones Patrimoniales (292)

## MORFOLOGIA



Debido a que las tramas estan orientadas en diferentes direcciones, se establece una trama irregular que genera desconexión y dificultad para la circulación continua del sector.
Grandes ejes viales generan la desconexión entre diferentes zonas, generando una falta de apropiación.




- 1922
- 1931
- 1944-1949
- 1960-1975

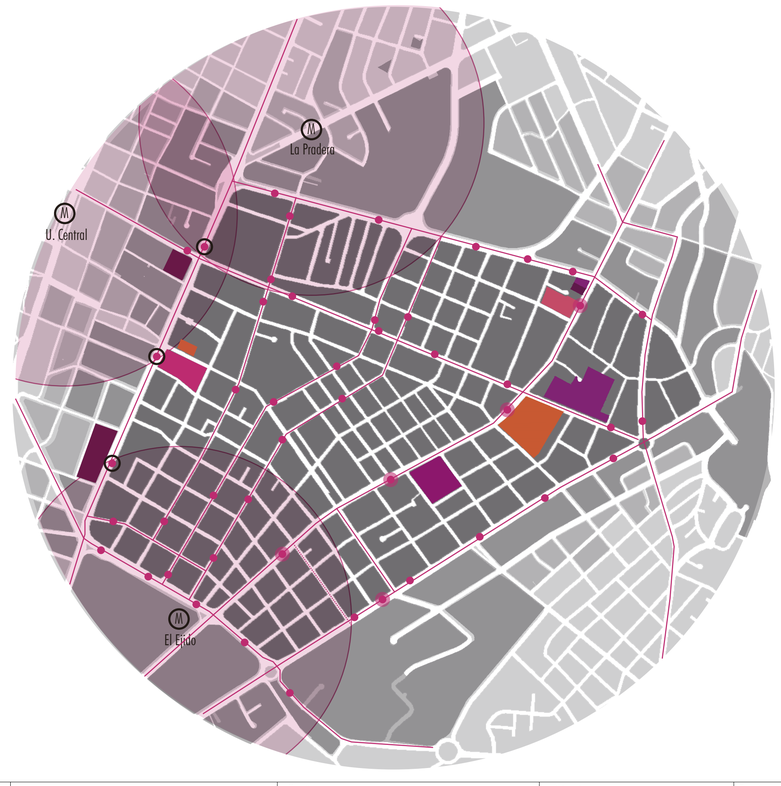
## LOTES SUBUTILIZADOS



La Mariscal no ha llegado a un punto de consolidación total debido a las bajas alturas de la parte edificada y a la acumulación de lotes vacíos. Estos lotes están destinados en su mayoría a parqueaderos públicos, los cuales no poseen un uso constante debido a la baja actividad a partir de cierta hora de la tarde y los fines de semana, generando así puntos muertos y sensación de inseguridad.
Alta demanda de parqueaderos genera gran cantidad de lotes subutilizados.

- Vacíos
- Parqueaderos
- Lotes Subutilizados

## TRANSPORTE PÚBLICO




Saturación de transporte público.
Transporte pesado dentro de La Mariscal como generador de tráfico y contaminación.
La Mariscal se convierte en un intercambiador de la gran variedad de transporte público que aquí se concentra.

- El Ejido 70 971 pasajeros
- U. Central 67 900 pasajeros
- La Pradera 10 664 pasajeros
- Ecovía
- Trole Bus
- Bus 38 Rutas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna
Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Situación Actual y Análisis Urbano

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto.

Escala:
-
Fecha:
Diciembre2020

M05

# SITUACIÓN ACTUAL

## CAMINABILIDAD




Las dimensiones de la pieza favorecen a la caminabilidad y al uso de transporte alternativo permitiendo la conexión entre las vías principales de transporte público.

- El Ejido 70 971 pasajeros
- U. Central 67 900 pasajeros
- La Pradera 10 664 pasajeros
- Ecovía
- Trole Bus
- Bus 38 Rutas
- Distancias Caminables
- Conexión entre transporte metropolitano



## CONTAMINACIÓN



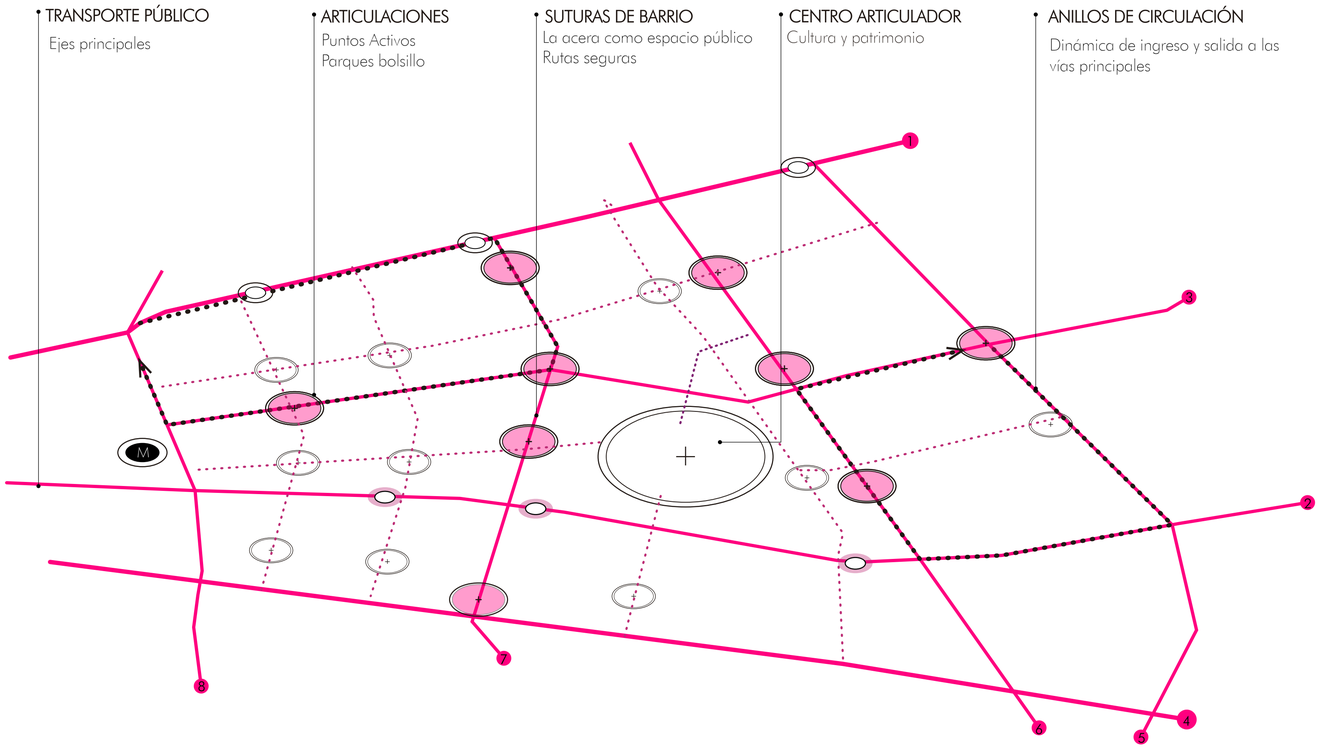

Los parqueaderos de zona azul se encuentran en el 71 % de las calles de La Mariscal generando la reducción de sección de vía y problemas de congestión.
Elevada contaminación acústica del barrio debido al tránsito vehicular y a las actividades nocturnas. Falta de vegetación en las aceras y en el espacio público.

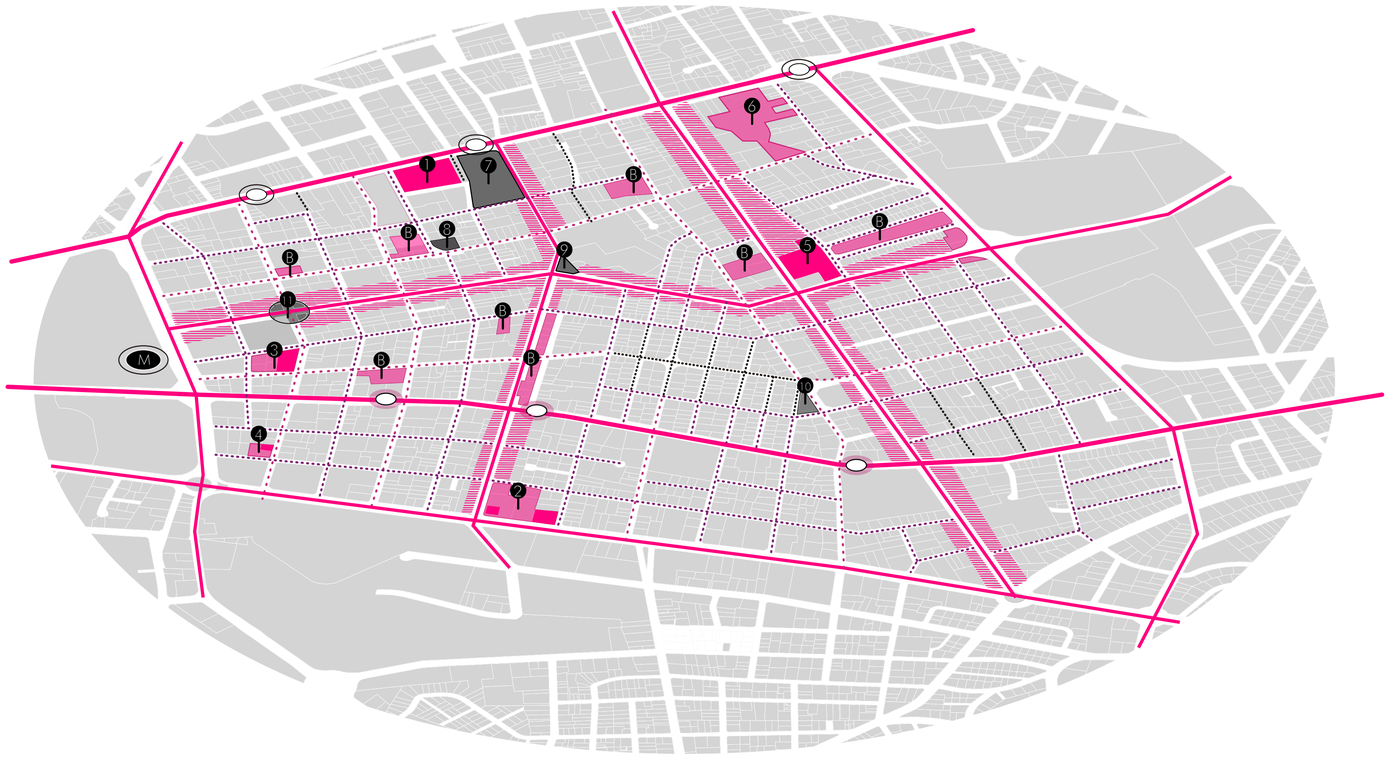
- Zona Azul
- Vías contaminación acústica 70 dB
- Lugar contaminación acústica 70-75 dB

OMS 60 dB

| PROBLEMA | ESTRATEGIAS | RESPUESTAS |
|---|---|---|
| Usos desarticulados | Articular (Generar conexiones) | A partir del espacio público generar articulaciones entre usos. Espacio público como punto de encuentro y cohesión social. |
| Baja densidad | Densificar | Generar una red de edificios multifuncionales ubicados estrategicamente de acuerdo a la compatibilidad de usos. |
| No existe vida de barrio | Generar cohesión social | Implementar equipamientos de escala zonal y barrial que fomenten la cohesión social. |
| Lotes Subutilizados (Vacíos) | Llenar los vacios | Utilizar el vacío como elemento articulador. |
| Inseguridad | Seguridad (actividad continua) | Implementar una red de equipamientos que generen actividad continua. |
| Actividad temporal especialización del suelo | Actividad continua | Implementar intervenciones multifuncionales. |
| Prioridad vehicular | Prioridad peatonal | Peatonizar calles concurridas para fomentar la caminabilidad . |
| Alta contaminación acustica | Reducción de ruido | Incrementar el área verde en aceras y espacios públicos para la absorción del ruido. |
| División del barrio Desconexión de zonas | Conectar piezas urbanas | Reforzar conexiones transversales y longitudinales a partir de corredores verdes que permitan un tránsito continuo. |
| Alta demanda de parqueaderos | Reducir los espacios destinados a parqueaderos. | Generar parqueaderos en subsuelo de equipamientos, con plazas controladas. Eliminar los parqueaderos en zona azul y promover el uso de transporte público .Utilizar el parqueadero como medio para generar dinámica entre la población flotante y residente |
| Trama irregular Difícil ubicacion | Puntos de ubicación | A partir de los equipamientos generar puntos de ubicación que faciliten el recorrido del barrio. |

# PLAN MASA
## Estrategias de intervención



- Corredores Verde (Suturas Longitudinales)
  - 1 Av. 10 de Agosto (Trole Bus)
  - 2 Av. 6 de Diciembre (Ecovia)
  - 3 Av. Amazonas
    Bulevar- Tratamiento de PB
  - 4 Av. 12 de Octubre
- Corredores Verde (Suturas Transversales)
  Bulevar - conexión transporte público
  - 5 Av. Orellana
  - 6 Av. Colón
  - 7 Av. Veintimilla
  - 8 Av. Patria
- Suturas Secundarias
- Calles Locales- Plataforma única
- Calles Peatonales
- Ecovía
- Trole Bus
- M Metro
- Puntos Activos
- Equipamiento (Puntos Activos)
  - 1 Eq. Recreativo
  - 2 Parque biblioteca
  - 3 Rediseño de Mercado Artesanal
  - 4 Espacio Público
  - 5 Eq. Deportivo
  - 6 Espacio Público + Eq. Cultural
- Áreas verdes- Espacio público (Puntos Activos- propuestos)
  - B Parques Bolsillo
- Áreas verdes- Espacio público (Puntos Activos- Existentes)
  - 7 Parques Gral. Julio Andrade
  - 8 Plaza Borja Yerovi
  - 9 Plaza Veintimilla
  - 10 Plaza Gabriela Mistral
  - 11 Plaza Centro Comercial Espiral
- Activación en Planta Baja

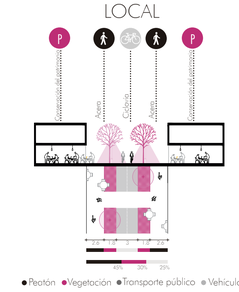



**Suturas:** Se establece como Suturas barriales los ejes viales principales que atraviesan el barrio longitudinal y transversalmente. Estos ejes cumplen la función de conectar las piezas urbanas de la Mariscal gracias a que la atraviesan de extremo a extremo, en sentido norte-sur la Av. Amazonas y la Av. 6 de diciembre y en sentido este-oeste la Av. Colón y la Av. Gral. Ignacio de Veintimilla. Se potencia los ejes viales como corredores verdes que a partir del rediseño de sección de vía y la reestructuración de las plantas bajas buscan dar prioridad al peatón e impulsar el uso de transporte alternativo.

**Conexiones:** Las suturas transversales tienen como objetivo conectar los principales ejes viales de transporte público que son la Av. 6 de diciembre y Av. 10 de Agosto. A lo largo de la AV. Colón y la Av. Gral. Ignacio de Veintimilla se crea puntos activos generando atractivos para que los peatones crucen de un lado a otro. De esta manera se establecen rutas seguras de acceso y salida de La Mariscal. Los puntos activos se proponen como parques bolsillo que surgen a partir de la ocupación del vacío justificando así la eliminación de parqueaderos y lotes subutilizados dentro de La Mariscal.

**Articulaciones:** Los puntos activos se extienden por todo el barrio convirtiéndose en articuladores de los diferentes usos de suelo a su alrededor. De igual forma esto, dentro de la dinámica de barrio, fomenta a una vigilancia continua.

LOCAL

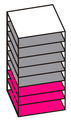

Acera
Ciclovía
Acera
Circulación Vehicular
Acera
Circulación Vehicular
Acera
Ciclovía
Acera
3.5
3.5
3.5

# PLAN MASA
Aproximación

## ESCALA DE BARRIO

Generando conciencia de cuál es la escala del barrio, se propone un modelo de edificación de ocho pisos, las tres primeras plantas se destinan a servicios y cinco a vivienda. Generando un promedio de construcción de dos edificios por manzana se cumple con el objetivo de generar una densidad promedio por manzana de 220 hab/ha.

DENSIDAD IDEAL POR MANZANA



Altura: 8 pisos
3 pisos - servicios
5 pisos - vivienda

100 personas x edificio
2 edificios x manzana

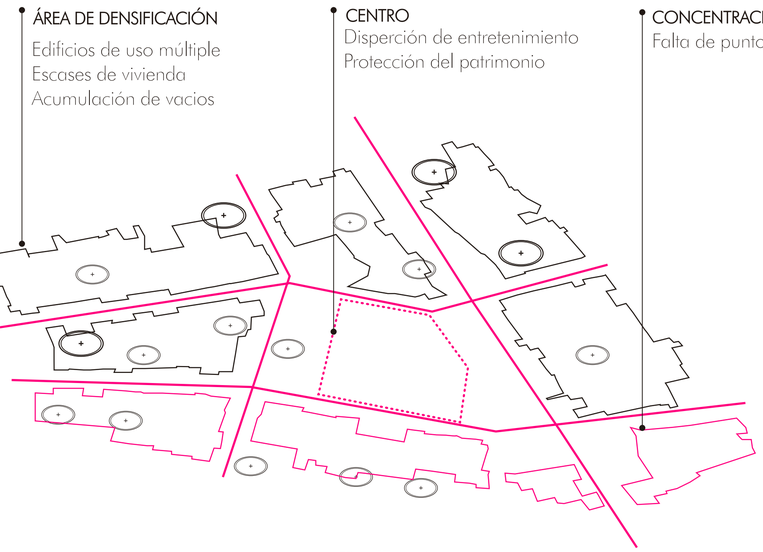
Área promedio x manzana: 0.9 ha
Densidad promedio x manzana: 220 hab/ha

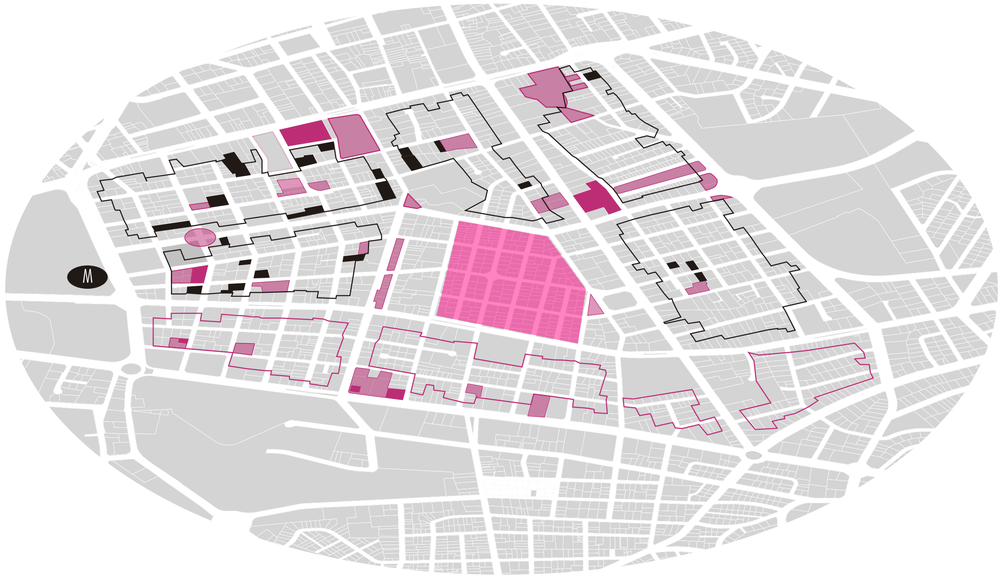
- Actuales zonas de concentración de vivienda
- Áreas de densificación propuestas
- Edificios mixtos

**ÁREA DE DENSIFICACIÓN**
Edificios de uso múltiple
Escases de vivienda
Acumulación de vacios

**CENTRO**
Disperción de entretenimiento
Protección del patrimonio

**CONCENTRACIÓN DE VIVIENDA**
Falta de puntos de encuetro






## AV. GRAL. IGNACIO DE VEINTIMILLA

Se selecciona la Av. Gral. Ignacio de Veintimilla como eje de oportunidad, a lo largo de esta sutura de barrio se plantea una sucesión de espacios articuladores que se clasifican como intervenciones de acciones intermedias e intervenciones de acciones especializadas. Las acciones intermedias se refieren puntualmente al espacio público de pequeña escala y por otro las acciones especializas se refiere a equipamientos, vivienda y servicios.

A los extremos del eje se generan propuestas de acciones especializadas para generar tensión en el eje y entre estas una sucesión de acciones intermedias como espacios atractivos a lo largo de todo el eje. De este modo se asegura actividad continua en toda la trayectoria del eje generando sensación de seguridad al peatón.

En la intersección del eje con la Av. 10 de Agosto se encuentra el Parque Gral. Julio Andrade, uno de los puntos más inseguros de la Mariscal, ya que se encuentra rodeado de lotes subutilizados y lotes vacíos; además de conformarse como una zona monofuncional debido a la concentración de equipamientos de salud y administrativos. El parque se convierte en un espacio potencial de cohesión social por lo que este y los lotes vacíos y subutilizados aledaños se establecen como zona de intervención

NUEVAS DINÁMICAS

Nueva concepción de vida de barrio

Residentes
Estudiantes
Oficinistas
Turistas
→
Recreación
Deporte
Artes
Música

RESIDENTES

REPENSAR EL EDIFICIO MÚLTIPLE

Nuevas dinámicas Sociales- Familiares
Diversidad Social

- Actividades privadas
- Actividades comunitarias — Cocinar, Comer, Jugar
- Actividades privadas
- Actividades públicas

EQ. RECREATIVO + EDIFICIO MIXTO
Acciones Especializada
- Equipamiento
- Vivienda
- Servicios

PARQUES BOLSILLO
Puntos Activos
Compleja secuencia de usos y usuarios

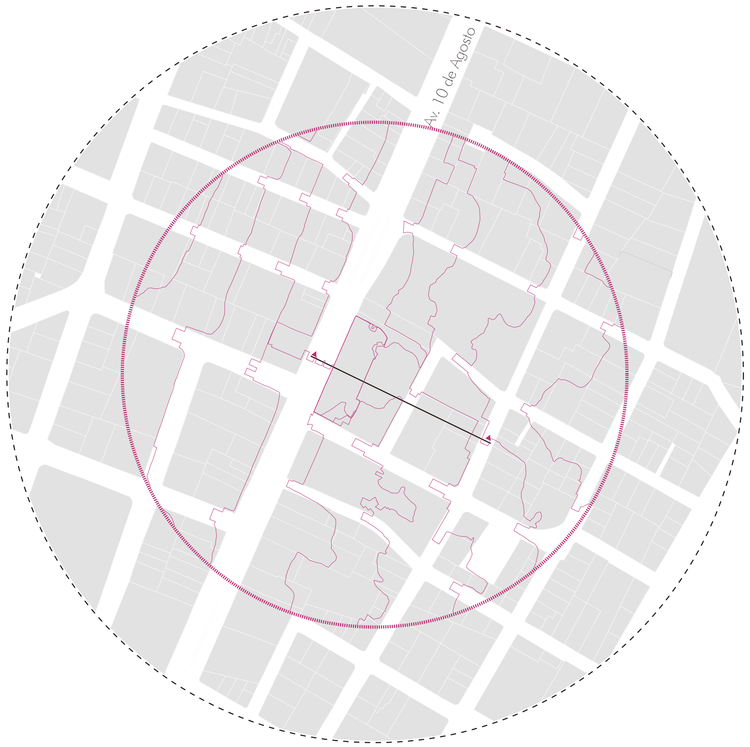
PARQUE BIBLIOTECA
Acciones especializadas
- Equipamiento

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Plan Masa | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | M08 |

# ANÁLISIS DEL SITIO

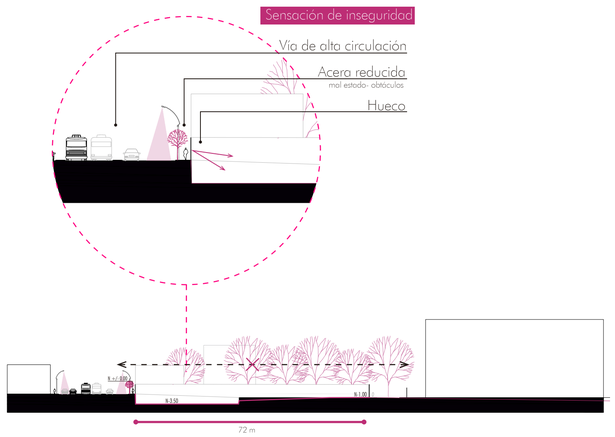
## Parque Gral. Julio Andrade + Lote Casabaca + Lotes Vacíos

La zona de intervención se plantea como el inicio o remate barrial de la Av. Gral. Ignacio de Veintimilla, coincidiendo en la intersección con una de las avenidas más importantes de la ciudad, la Av. 10 de Agosto, por lo que posee condicionantes únicas en la pieza urbana. Se delimita como zona de intervención el Parque Gral. Julio Andrade junto con los lotes subutilizados adyacentes, siendo el lote ocupado por el comercio automotor "Casabaca" uno de los más problemáticos debido a su extensión.




### TOPOGRAFÍA

El lote de "Casabaca" tiene características topográficas únicas ya que se compone de un vacío topográfico alineado a la Av. 10 de Agosto. Este vacío reduce la sección de acera por lo que la circulación peatonal en esta sección de vía es nula.




### USO DE SUELO

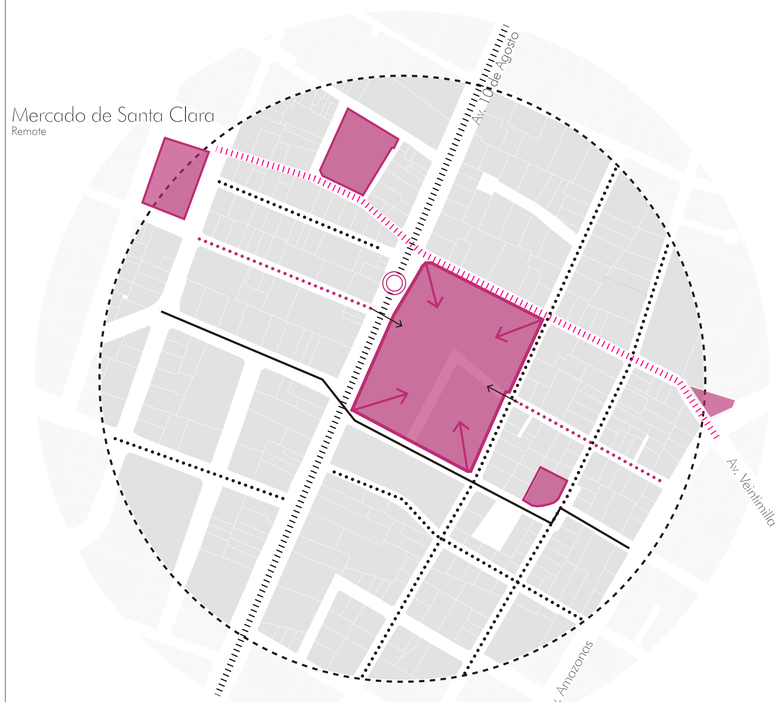
El Parque Gral. Julio Andrade es un espacio público que no funciona como tal ya que está rodeado de vacíos y se encuentra dentro de un área monofuncional. Anexo al parque a lo largo de la Av. 10 de Agosto se encuentra un lote subutilizado de gran tamaño destinado al comercio automotriz "Casabaca". En sus bordes norte y este predominan los equipamientos de salud, como la Clínica Pichincha y la Novaclínica Santa Cecilia. La salud es un uso que no genera interacción entre sus usuarios anulando el espacio público. En su borde sur se ubica una manzana compuesta por lotes vacíos y edificios administrativos, que de igual forma son usos que anulan al espacio público.

El borde del barrio Miraflores se consolida como un frente comercial denso. La Av. 10 de agosto separa a dos escenarios opuestos por un lado la actividad comercial del barrio Miraflores y por otro la inactividad de un espacio público que se percibe más como un lote vacío más.

- Frente comercial
- Lote
- S — Eq. Salud
  Hospital Novaclínico
  Clínicas Pichincha
- EP — Espacio Público
  Parque Julio Andrade
- A/C — Centro Adm. Cultural
  Ministerio de Relaciones Exteriores
  Biblioteca
- E — Eq. Educación
  U.E. Marista
- A — Centro Adm.
  Centro de investigaciones de la Memoria y el Patrimonio

- Equipamientos y Centros
- Servicios
- Vacios
- Turismo
- Oficinas + Comercio
- Vivienda + Comercio
- Comercio
- Oficinas
- Vivienda




MULTIDIRECCIONAL
4 frentes pricipales

### ACCESIBILIDAD

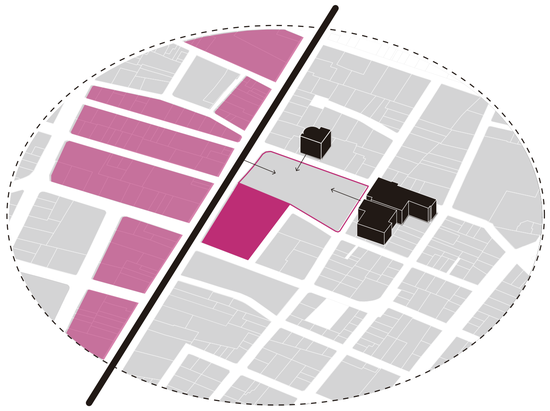
El análisis de accesibilidad permite denominar la zona como un área multidireccional e identificar los accesos principales y secundarios. A partir de los flujos principales y secundarios se conforman accesos principales y los accesos secundarios enfoca el cruce peatonal como continuación de calles locales que rematan en la zona de intervención.

- Eje verde
  Flujos principales
  Tratamiento de acera
- Sutura urbana
  flujo peatonal principal
- Punto Activo
- Calle local
  plataforma única
- Calle local
  plataforma diferenciada
- Parada Trolebus
- Calle peatonal
  plataforma única
- Accesos Secundarios
  Cruces potenciados
- Accesos Principales

# INTENCIONES SOBRE EL SITIO

## Conformación de una Mega - Manzana

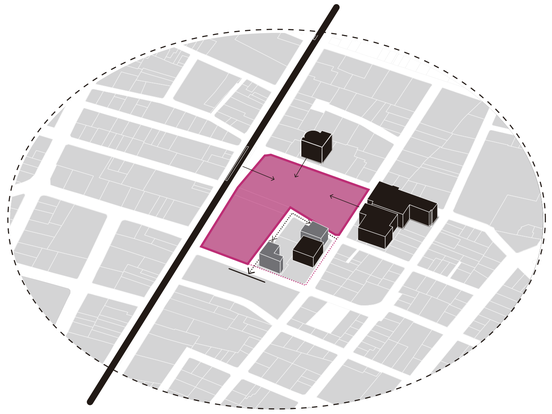
PERFIL URBANO DENSO



### PAUSA

Frente a un perfil urbano denso el lote de oportunidad se intergra al parque generando una pausa .

USOS DEGRADANTES

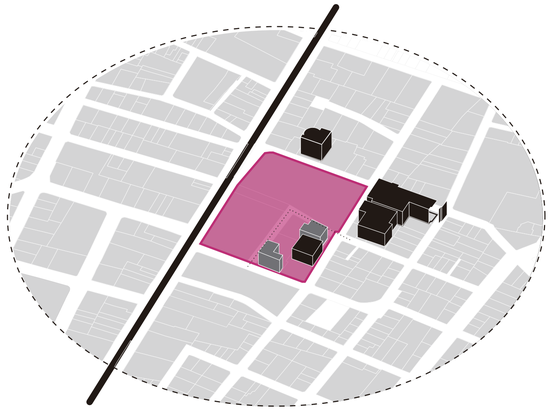


### VACIO

Lote de comercio automotríz rodeado de lotes vacios y un espacio público deteriorado

Av. 10 de Agosto
Eje degradante

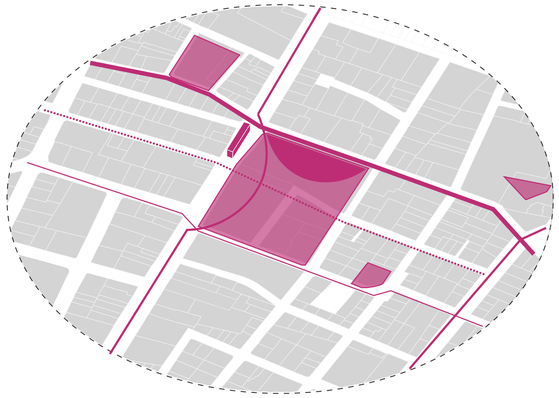
FRAGMENTACIÓN



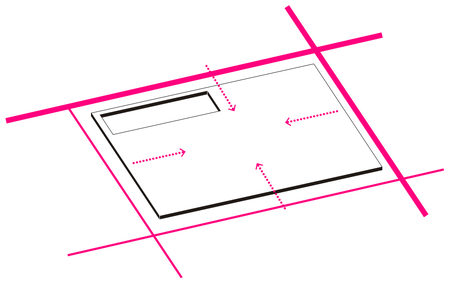
### PARQUE

Los lotes vacios se integran al parque difuminando la separacion entre estos eliminando la continuación de la calle Gil Dávalos y la calle sin salida Leon Vivar logrando la conformación de una mega-manzana.

PUNTO ACTIVO

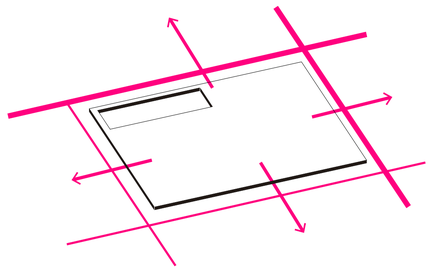


Concentración de actividad, punto de reunión



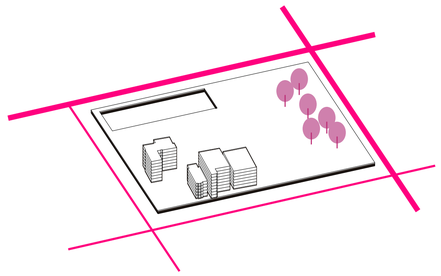
### Vacío- Activo

Conserva su vocación de vacío
Vacío que une y genera cohesión social
+ Enfatizar el vacío



### Multidireccional

Vista y acceso desde todos los lados
+ Permeabilidad
+ Ningún punto ciego



### Condicionantes

Como se enfrenta el vacio a las preexistencias:
Vegetación
Edificios
Vacío

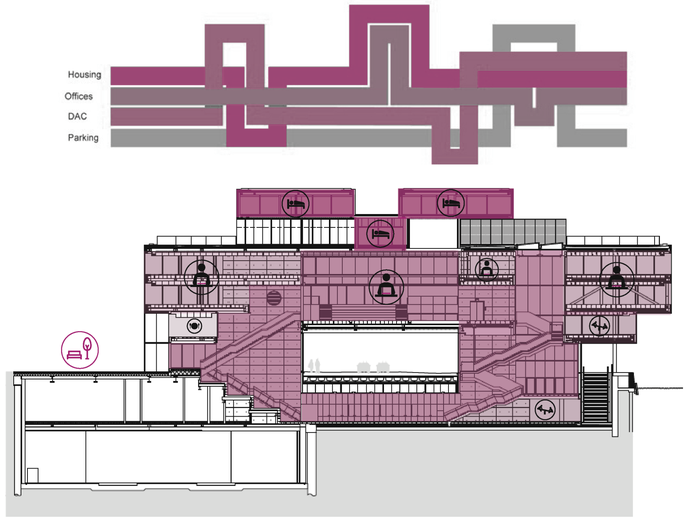
Al interior de la mega-manzana también existen condicionantes a partir de las cuales se determina la vocación del sitio a la cual responden las estrategias de conformación del proyecto arquitectónico. Se decide conservar su condición de vacío transformándolo en un vacío generador de cohesión social. Debido a la multidireccionalidad que posee la mega-manzana es necesario que se enfatice la vista y acceso por todos los lados sin generar puntos ciegos, por lo tanto, como estrategia se propone la permeabilidad del objeto arquitectónico. Internamente existen condicionantes físicas como: vegetación patrimonial, preexitencias construidas y un vacío topográfico, a las que debe responder el objeto arquitectónico.

# ANÁLISIS DE REFERENTES

## BLOX - OMA

Copenhague - Dinamarca

Se plantea como un modelo de referencia del funcionamiento de la vida urbana conjugando varias actividades dentro de un mismo espacio. El programa se compone de oficinas, museo, vivienda, ocio, comercios, espacio público y estacionamientos, generando una dinámica de intercambio, entrelazando actividades diversas sin separar las actividades públicas en los niveles inferiores y las actividades privadas en los superiores. La permeabilidad interna que se propone permite un continuo contacto visual entre las diferentes actividades.



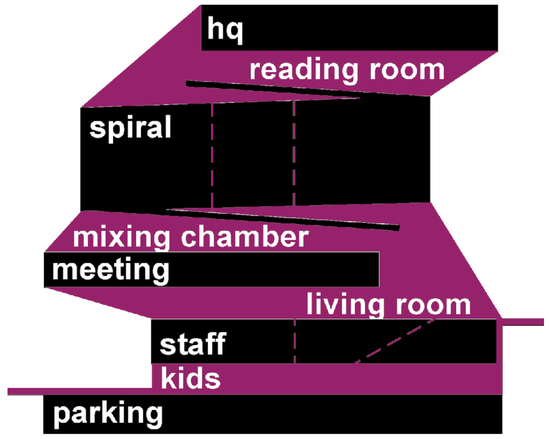

El edifico también ejerce una consciencia de escala, ya que se emplaza en una zona consolidada, busca corresponder a su entorno construido por lo que adapta su altura a las construcciones contiguas y su fachada al color del rio contiguo con la utilización de vidrio verde.



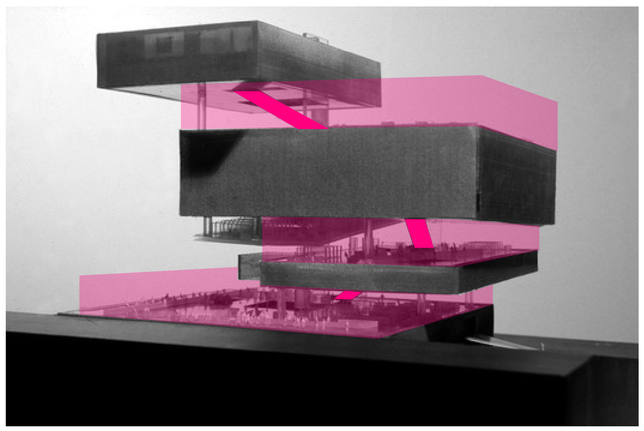
## BIBLIOTECA CENTRAL DE SEATTLE- OMA

Seattle - Estados Unidos

En su búsqueda de un programa entretejido, se divide en grupos programáticos estables y grupos programáticos inestables; mientras el programa estable abarca las funciones rígidas como estacionamiento, área de personal, sala de reunión, almacén de libros y administración, el programa inestable se plantea como articulador del programa estable configurándose como zonas de interacción tales como sala de niños, sala de estar, cámara de mezclas y salas de lecturas.



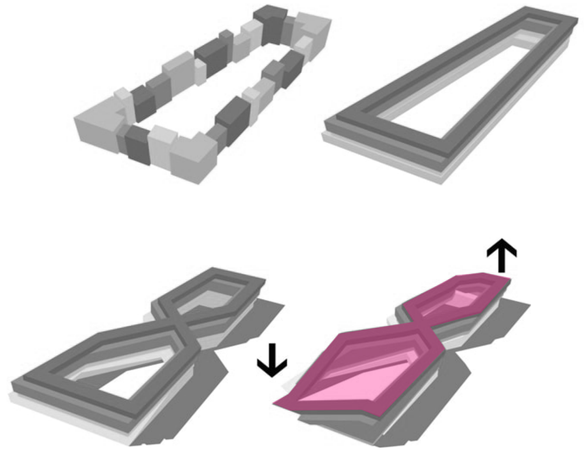

Se plantea una circulación continua y dinámica entre los diferentes tipos de programa para reforzar la comunicación entre ellos, para esto se emplean ductos de circulación vertical al mismo tiempo que escaleras eléctricas y rampas.



## 8 HOUSE - BIG

Copenhague - Dinamarca

Las actividades comerciales y administrativas se ubican en las plantas inferiores mientras que las actividades residenciales se ubican en las plantas superiores, en estas se toma en cuenta la variedad de grupos familiares que existen por lo que se crea varias tipologías residenciales con el fin de generar una mixticidad social.

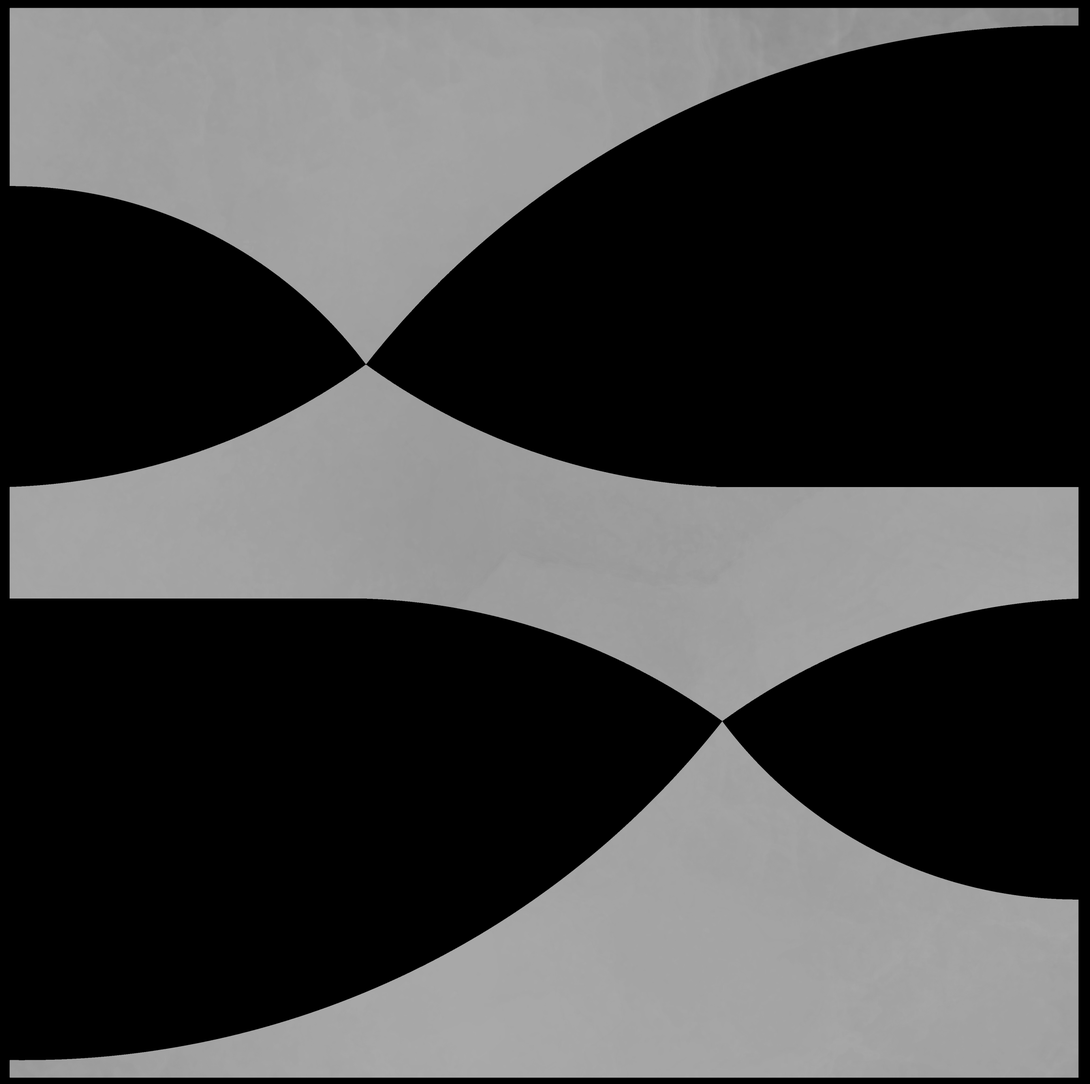


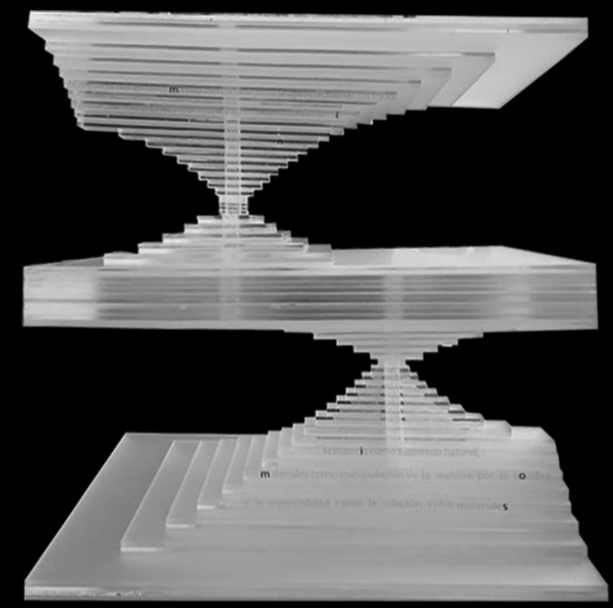
Durante su proceso de configuración se establece la importancia del espacio público por lo que se propone el ascenso del espacio público a las plantas altas. A partir del descenso de una parte de la cubierta se crea una acera pública en las plantas intermedias y un espacio público en toda la cubierta.

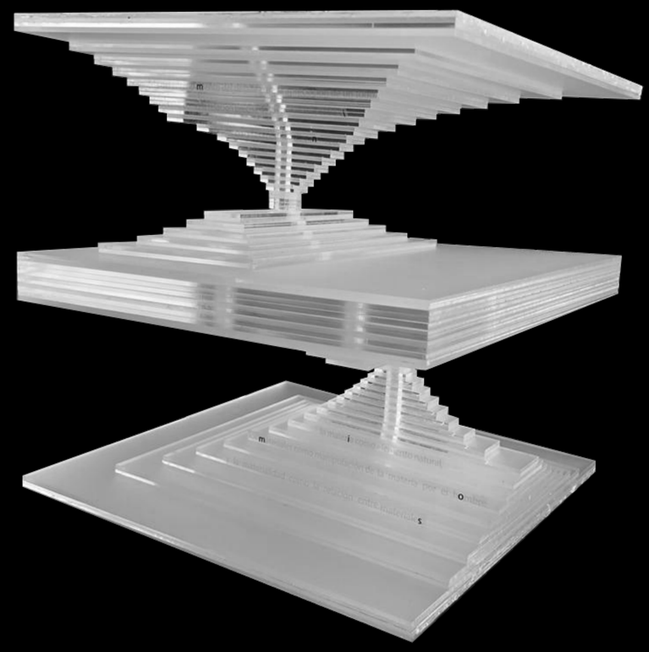


# POSTURA ARQUITECTÓNICA

## Arquitectura de Mínimos



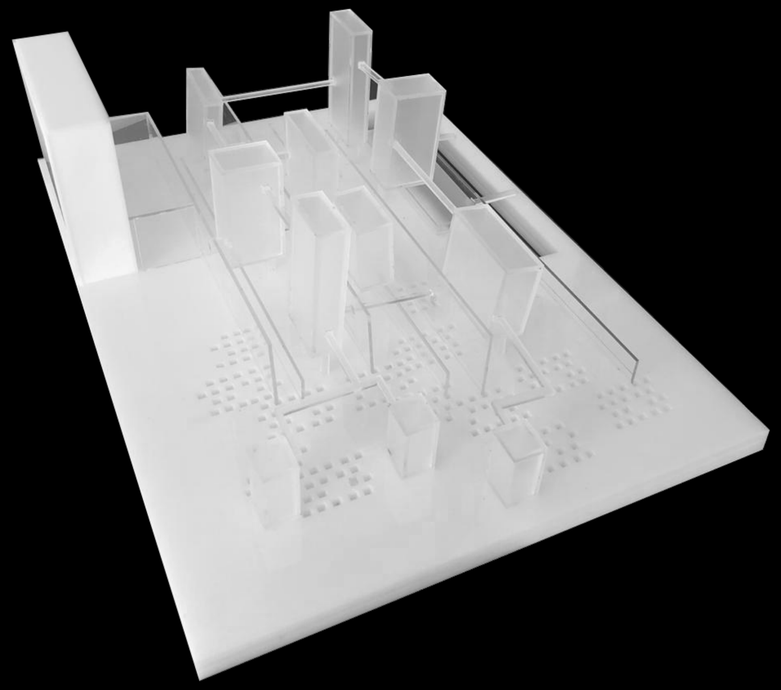


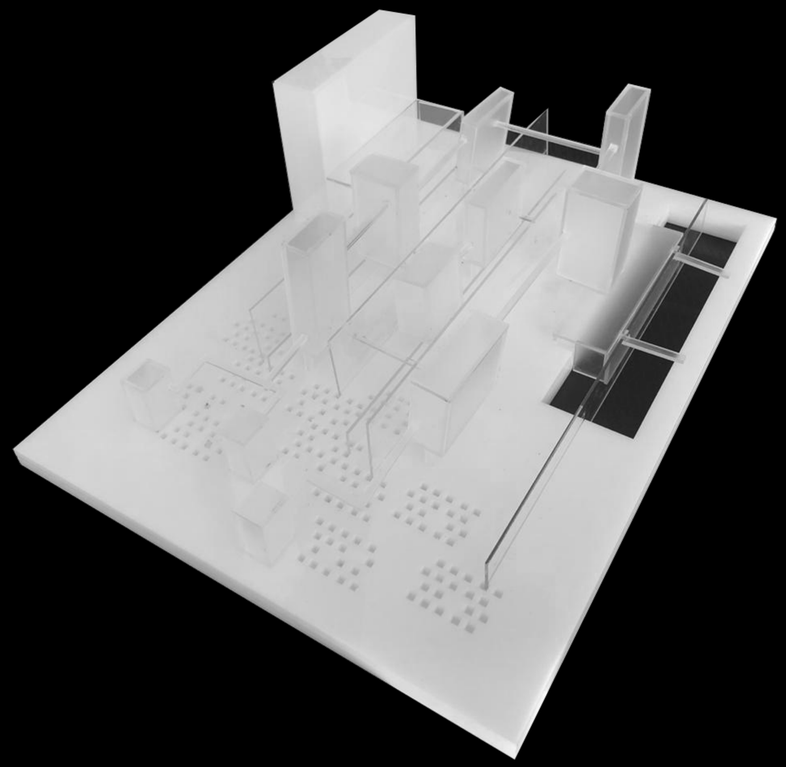


búsqueda del entendimiento del detalle para la apreciación de un todo. el detalle, como la relación precisa de los materiales entre sí; es donde radica la esencia y la capacidad de conmover.

la materia como elemento natural, los materiales como manipulación de la materia por el hombre y la materialidad como la relación entre materiales.

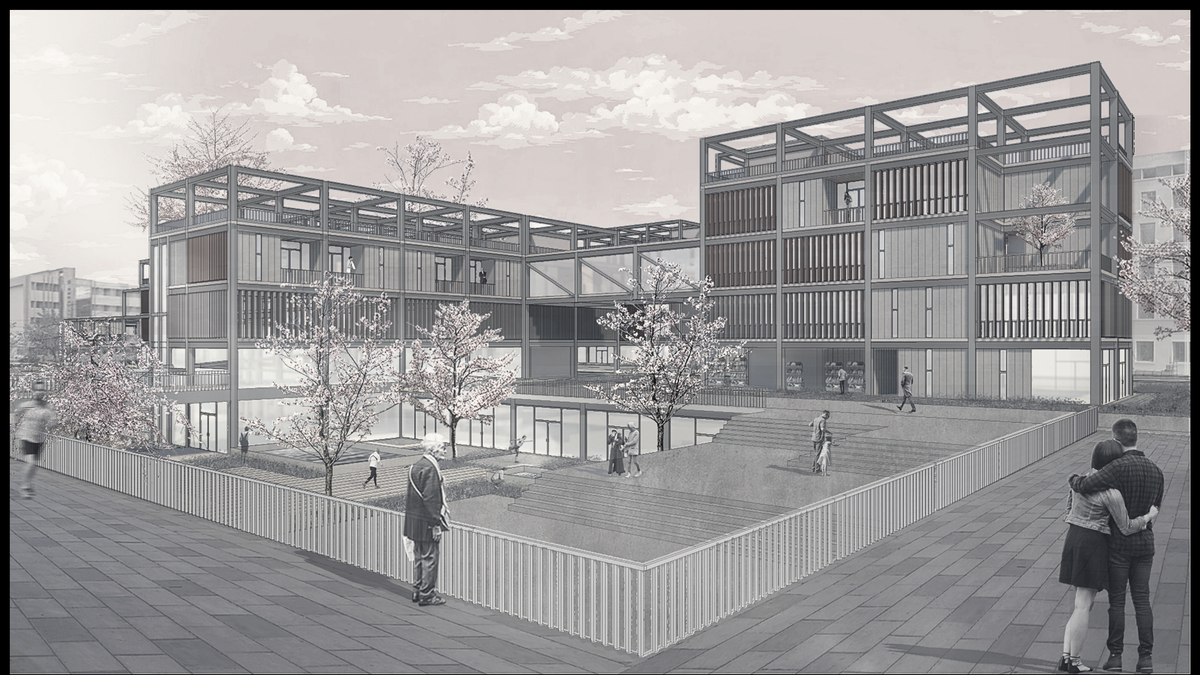
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Postura Arquitectónica - Arquitectura de mínimos | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | M12 |



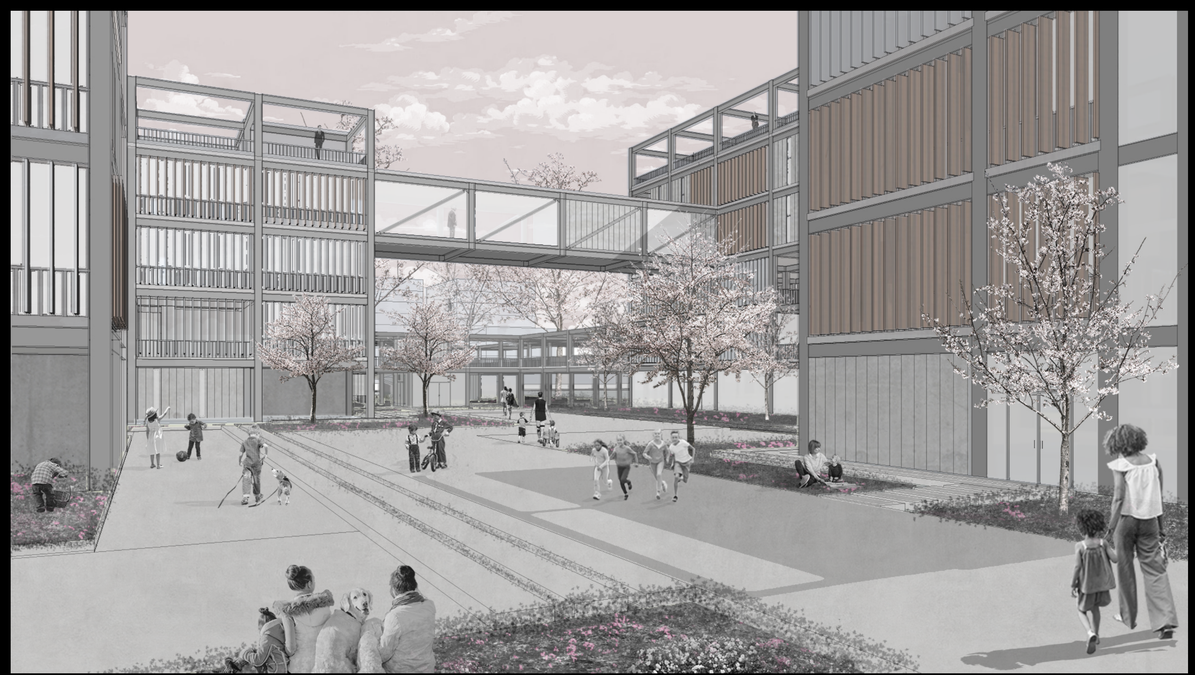


# ESTRATEGIAS PROYECTUALES

Tomando en cuenta las condicionantes del lote se establece una serie de estrategias necesarias para la conformación del proyecto arquitectónico. A partir del patrimonio natural del Parque Gral. Julio Andrade se extienden ejes naturales longitudinalmente por toda la mega-manzana, a lo largo de los cuales se van ubicando varios bloques programáticos fragmentados unidos a partir de puentes. Los bloques programáticos se adentran en el parque buscando el vacío entre la vegetación patrimonial. Un eje vegetal se extiende hasta el vacío topográfico, al mismo tiempo que un bloque programático se extiende por encima de este para generar un acceso directo. Por último hacia las las edificiones prexistentes se propone la concentración de espacio público.



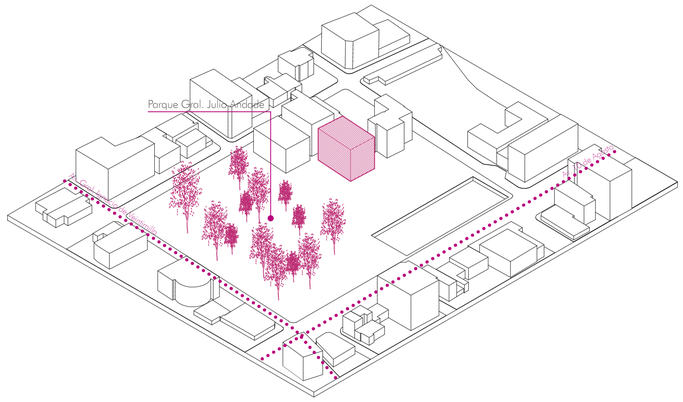
Acceso al Proyecto por la Av. 10 de Agosto- Bloques A-B- Espacio Público en Subsuelo



Plaza Infantil entre Bloques A-B-C-E-F

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Postura Arquitectónica - Arquitectura de mínimos | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | M13 |

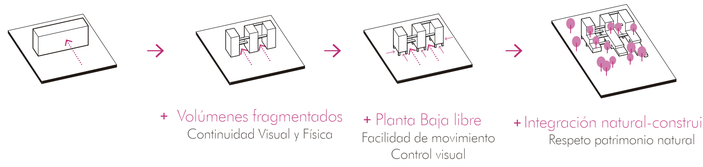
# CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO




## 1.PREEXISTENCIAS

La antigua sede de la Subsecretaría de Tierras y Reforma Agraria se encuentra en total abandono y deterioro por lo que se propone su demolición

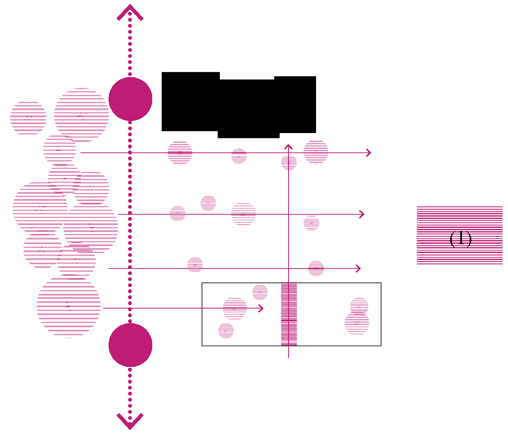
Internamente se refuerza la conexión entre barrios a partir de un paso trasversal marcado por dos puntos de tensión. El espacio público se extiende por toda la mega-manzana generando diferentes respuestas a las condicionantes internas. Con respecto a la masa vegetal se marcan ejes de conexión entre el patrimonio natural y el construido. Se propone la activación de las fachadas posteriores de las preexistencias construidas a través del espacio público generando puntos atractivos visualmente y activos constantemente. El espacio público desciende al vacío topográfico dotándolo de actividad y programa, de igual forma se traza un eje transversal generando un paso elevado sobre el vacío topográfico convirtiéndolo en un punto visual atractivo

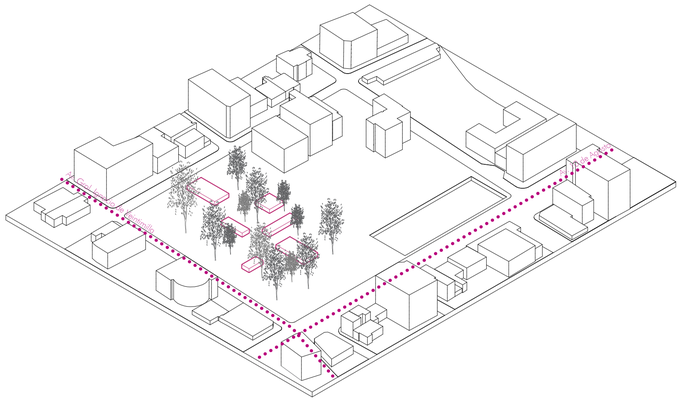


+ Volúmenes fragmentados
Continuidad Visual y Física

+ Planta Baja libre
Facilidad de movimiento
Control visual

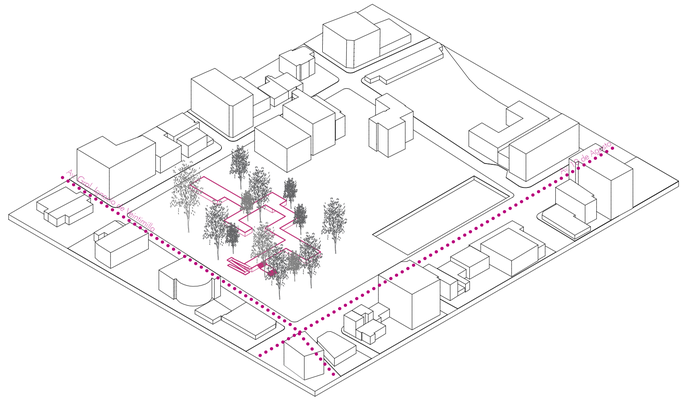
+ Integración natural-construido
Respeto patrimonio natural



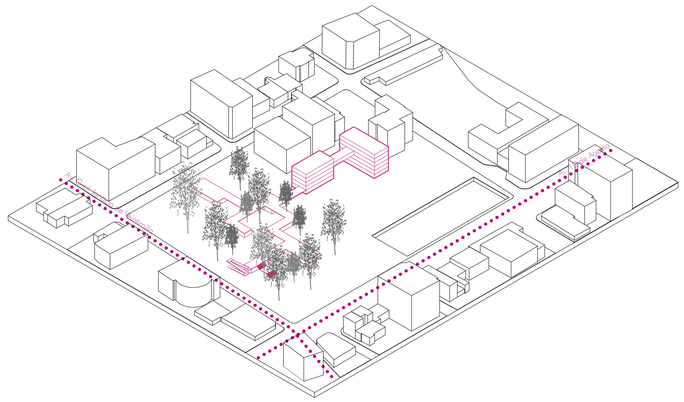

## 2.BUSCAR EL VACÍO

A través de una dinámica de buscar el vació entre la vegetación, se plantean módulos programáticos que incorporen actividad al parque promoviendo su concurrencia y rotación constante de usuarios.



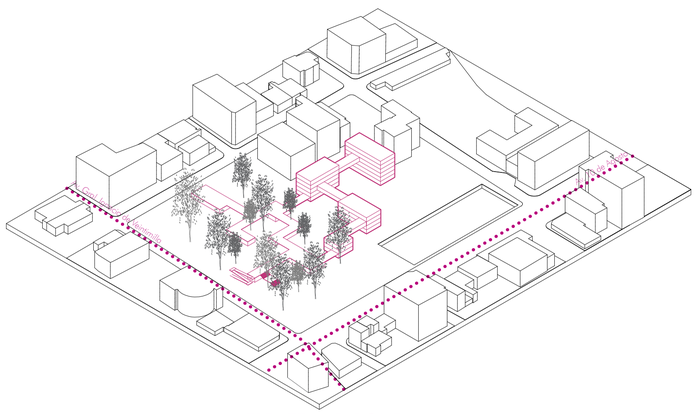

## 3. ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA

Para la integración de todos los módulos se plantea la utilización de puentes para confirmar una plataforma continua en altura y por medio de rampas se logra ascenso del espacio público a la planta superior.



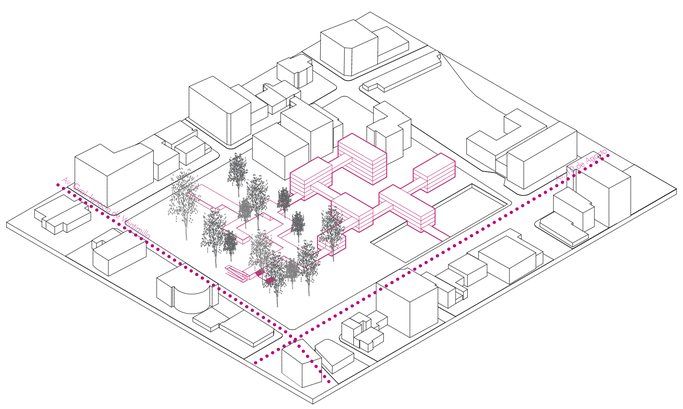

## 4. FRENTE A PREXISTENCIAS

Se propone establecer comunicación visual entre las prexistencias y el proyecto arquitectónico a partir de la creación de un frete con dos bloques programáticos.



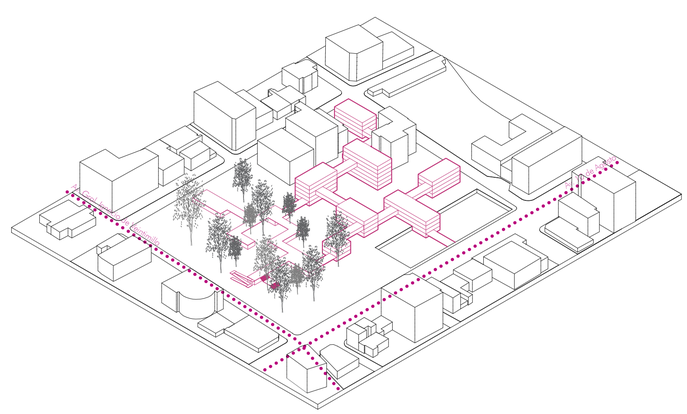

## 5.FRENTE AL PARQUE

Los bloques programáticos empiezan a generar un frente hacia el parque conteniendo la vegetación en espacios más controlados.




## 6. FRENTE A LA CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y A LA AV. 10 DE AGOSTO

A partir de un puente se genera un vínculo que permite la constante comunicación entre el proyecto y la Av. 10 de Agosto.



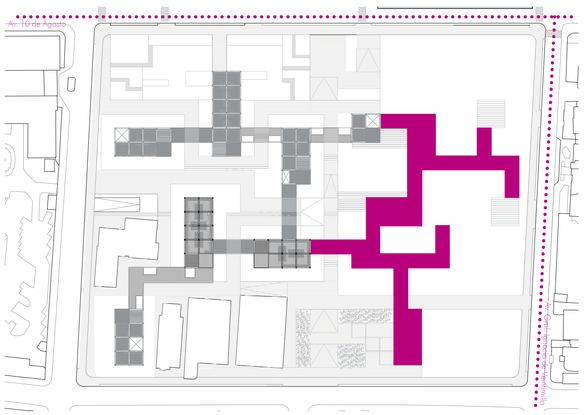

## 7. INTERSECCIÓN DE LAS CALLES JERÓNIMO CARRIÓN Y GRAL. ULPIANO PÁEZ

Se implanta el ultimo bloque programático como remate o inicio de un eje cultural a lo largo de la calle Jerónimo Carrión, dando continuación a la Plaza Borja Yerovi.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Configuración del Proyecto | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | M14 |

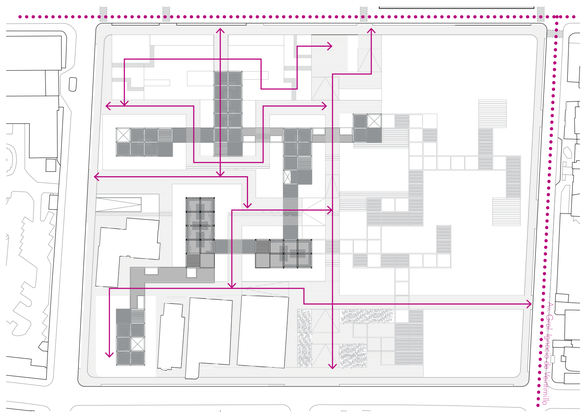
# ESPACIO PÚBLICO

## ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA



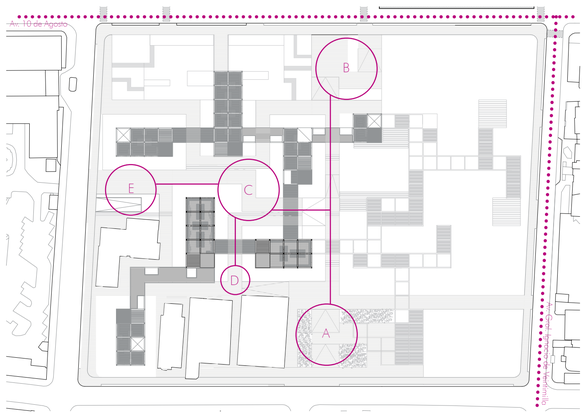

El espacio público en altura da inicio a la expansión de este al resto de bloques programáticos generando espacios de interacción en todas las plantas del proyecto. Se busca el resalte de los árboles patrimoniales a partir de una circulación continua con espacios de pausa que inciten a la observación del paisaje urbano y natural.

## CIRCULACIÓN DINÁMICA



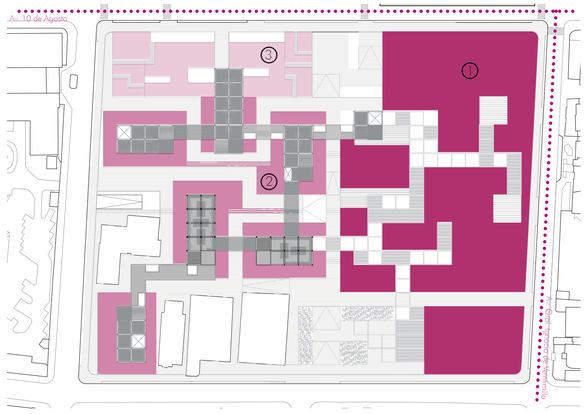

Se crea una circulación dinámica por toda la mega-manzana pasando por espacio público verde y gris

## PLAZAS

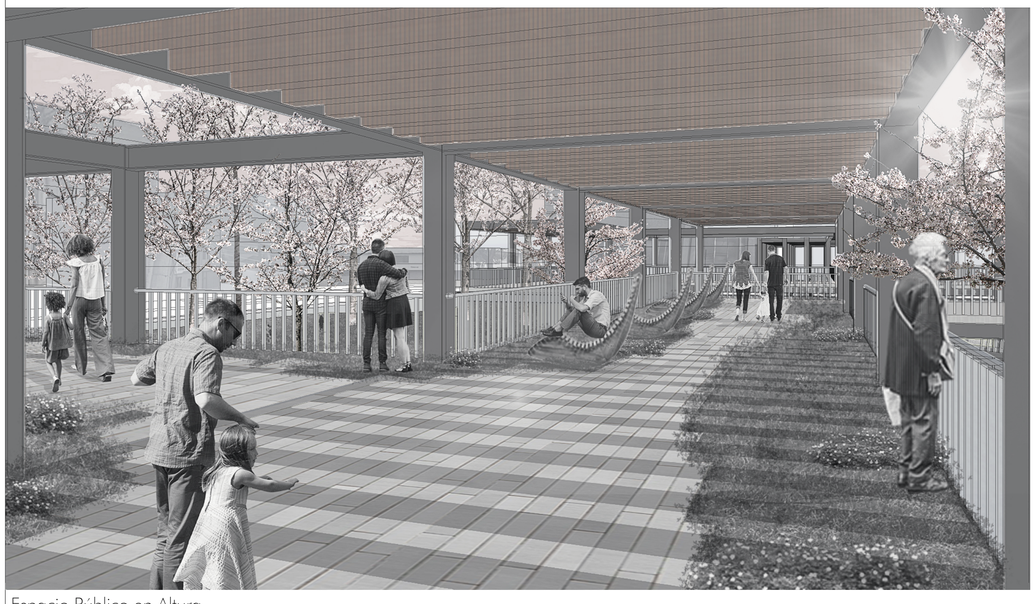



Transversalmente se propone un cruce peatonal de conexión entre barrios, se genera tensión a sus extremos a partir de dos plazas (A y B), al interior del proyecto se propone un espacio público controlado (C) que se transforma en una plaza lúdica. Entre las preexistencias construidas y el proyecto se propone un paso activo dando lugar a un boulevard promoviendo el paso constante de usuarios (D). Finalmente, hacia la calle Jerónimo Carrión se propone una plaza de remate que impulsa la conexión con el patrimonio construido (E).

## CLAROS VERDES




El espacio público se extiende por toda la mega-manzana a partir del Parque Gral. Julio Andrade (1), en el cual se introduce programa comercial, cultural y deportivo respetando la vegetación patrimonial. Se busca que el parque funcione como una zona de permanencia y actividad impulsando la cohesión y mixticidad social. Desde el parque se despliegan longitudinalmente ejes verdes que al chocar con los bloques programáticos se transforman en claros verdes (2), estos se consolidan en la base de los bloques y funcionan como un espacio de transición entre el espacio público y el programa de cada bloque. Uno de los ejes verdes desciende al vació topográfico a través de varias plazas de exposición, generando un espacio público contenido y un atractivo visual para los transeúntes (3).



Espacio Público en Altura



Parque Gral. Julio Andrade

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Espacio Público | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | M15 |

# CRITERIOS FORMALES
# EDIFICIO MIXTO Y EQ. RECREACIONAL

LEYENDA

**A** Bloque A

| | |
|---|---|
| PB | -Recepción<br>-Comercio<br>-Área de feria o exposición |
| N+5.57 | -Coworking |
| N+9.14 | Coliving<br>-Residencia Estudiantil<br>+Puente Programático |
| N+12.71 | -Vivienda Multifamiliar |
| N+16.28 | -Terraza Accesible |
| N-1.57 | -Área de Crossfit<br>-Sala de Pilates<br>-Sala de Cycling<br>-Sala de Aeróbicos |

**B** Bloque B

| | |
|---|---|
| PB | -Recepción<br>-Galeria |
| N+5.57 | -Galeria + Puente Taller |
| N+9.14 | Coliving<br>-Residencia Estudiantil<br>+Puente Programático |
| N+12.71 | -Terraza Accesible |

**C** Bloque C

| | |
|---|---|
| PB | -Biblioteca Jardín<br>-Área de Feria o Exposición |
| N+5.57 | -Recepción<br>-Talleres |
| N+9.14 | -Coworking<br>-Talleres de Manualidades<br>-Talleres de Arte |
| N+12.71 | Coliving<br>-Residencia Estudiantil<br>+ Puente Programático |
| N+16.28 | -Terraza Accesible |

**D** Bloque D

| | |
|---|---|
| PB | -Sala Multimedia<br>-Comercio |
| N+5.57 | -Sala Multiple |
| N+9.14 | -Taller de Cerámica<br>+Puente Taller |
| N+12.71 | -Terraza Accesible |

**E** Bloque E

| | |
|---|---|
| PB | -Recepción<br>-Ludoteca |
| N+5.57 | -Centro de Cuidado Infantil |
| N+9.14 | -Centro de Cuidado Infantil |
| N+12.71 | -Coworking |
| N+16.28 | Coliving<br>-Vivienda Colectiva<br>+ Puente Programático |
| N+19.85 | -Vivienda Multifamiliar |
| N+23.42 | -Terraza Accesible |

**F** Bloque F

| | |
|---|---|
| PB | -Mediateca |
| N+5.57 | -Coworking |
| N+9.14 | -Oficinas |
| N+12.71 | Coliving<br>-Residencia Estudiantil<br>+ Puente Programático |
| N+16.28 | Coliving<br>-Vivienda Colectiva<br>+ Puente Programático |
| N+19.85 | -Terraza Accesible |

**G** Bloque G

| | |
|---|---|
| PB | -Comercio<br>-Sala de Baile |
| N+5.57 | -Espacio Público |

**H** Bloque H

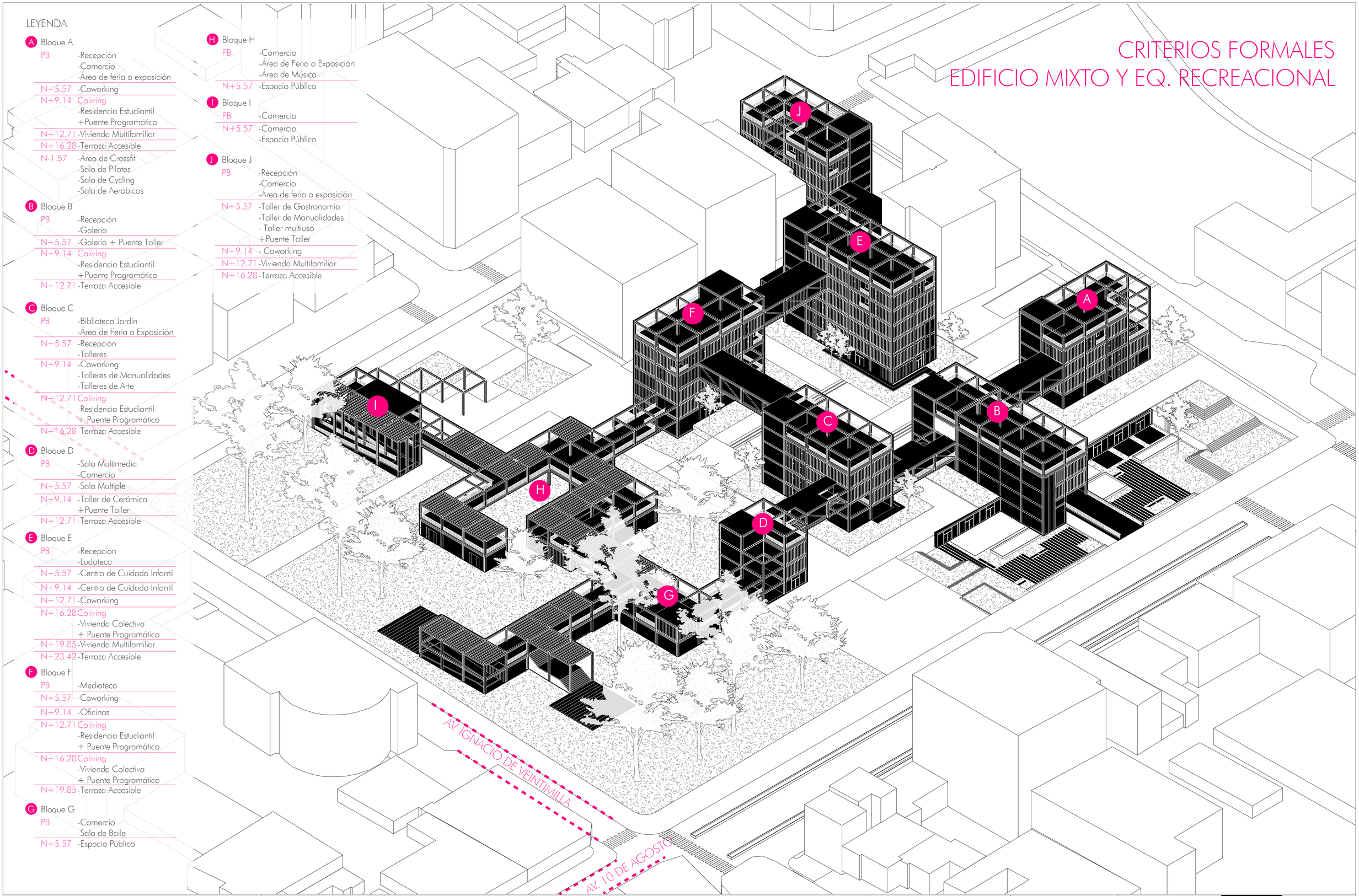
| | |
|---|---|
| PB | -Comercio<br>-Área de Feria o Exposición<br>-Área de Música |
| N+5.57 | -Espacio Público |

**I** Bloque I

| | |
|---|---|
| PB | -Comercio |
| N+5.57 | -Comercio<br>-Espacio Público |

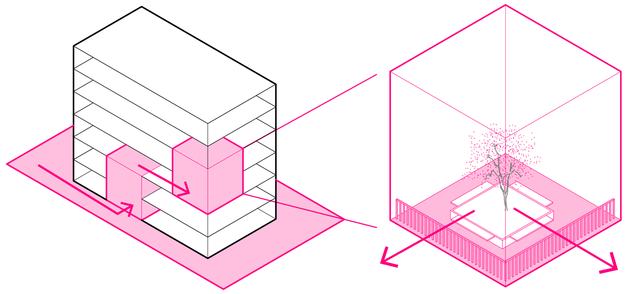
**J** Bloque J

| | |
|---|---|
| PB | -Recepción<br>-Comercio<br>-Área de feria o exposición |
| N+5.57 | -Taller de Gastronomia<br>-Taller de Manualidades<br>- Taller multiuso<br>+Puente Taller |
| N+9.14 | - Coworking |
| N+12.71 | -Vivienda Multifamiliar |
| N+16.28 | -Terraza Accesible |

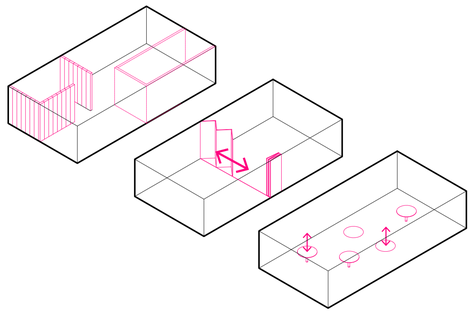



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Criterios Formales - Bloques Programáticos | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | M16 |

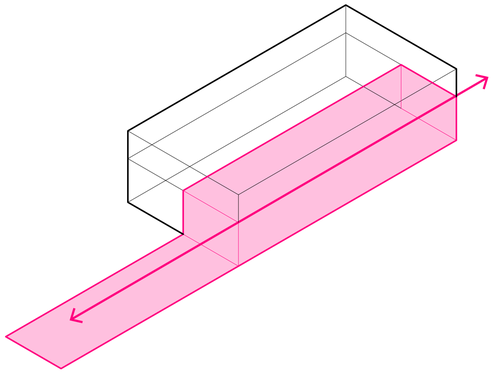
# CRITERIOS ESPACIALES Y FUNCIONALES



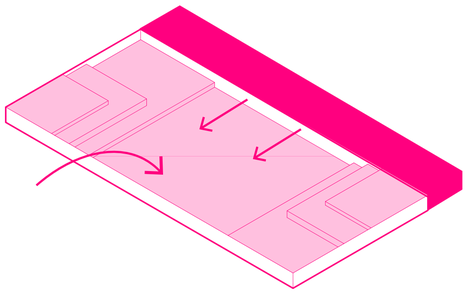
El espacio público se proyecta como articulador de actividades externas y de igual forma de actividades internas, ya que a través de una dinámica de exploración asciende a las plantas superiores conformando una sucesión de patios. Al plantearse edificios en altura, los patios condicionan la composición espacial del nivel superior generando una doble altura que permite la comunicación espacial entre los diferentes niveles. Los patios manejan las cualidades espaciales del arquetipo de pórtico acentuando la relación interior-exterior.



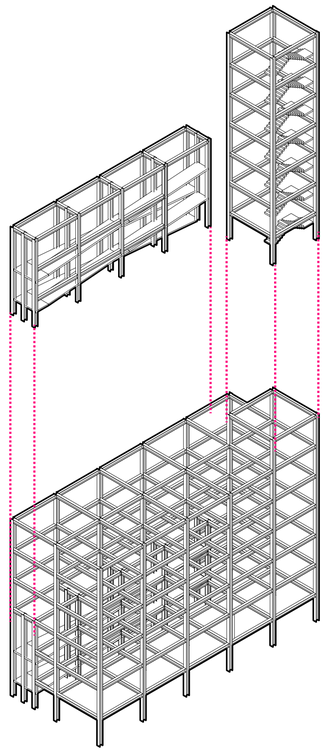
La flexibilidad y adaptabilidad son características espaciales presentes en el interior de los bloques a partir del uso de elementos de cerramiento modulares y móviles que permiten la transformación de un espacio en el tiempo.



El bloque B que hace frente a la Av. 10 de Agosto se propone como ingreso al proyecto a través de una galería de exposición a doble altura, jerarquizando el paso de los peatones que ingresan por un puente elevado desde la Av. 10 de Agosto.



Las actividades en subsuelo presentan cualidades espaciales, de recinto en el espacio público generado en el vacío topográfico enfatizando las relaciones verticales, y de pórtico en los espacios recreacionales aledaños permitiendo dinámicas externas e internas.

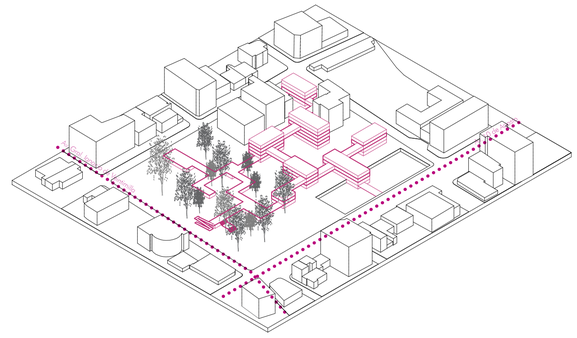


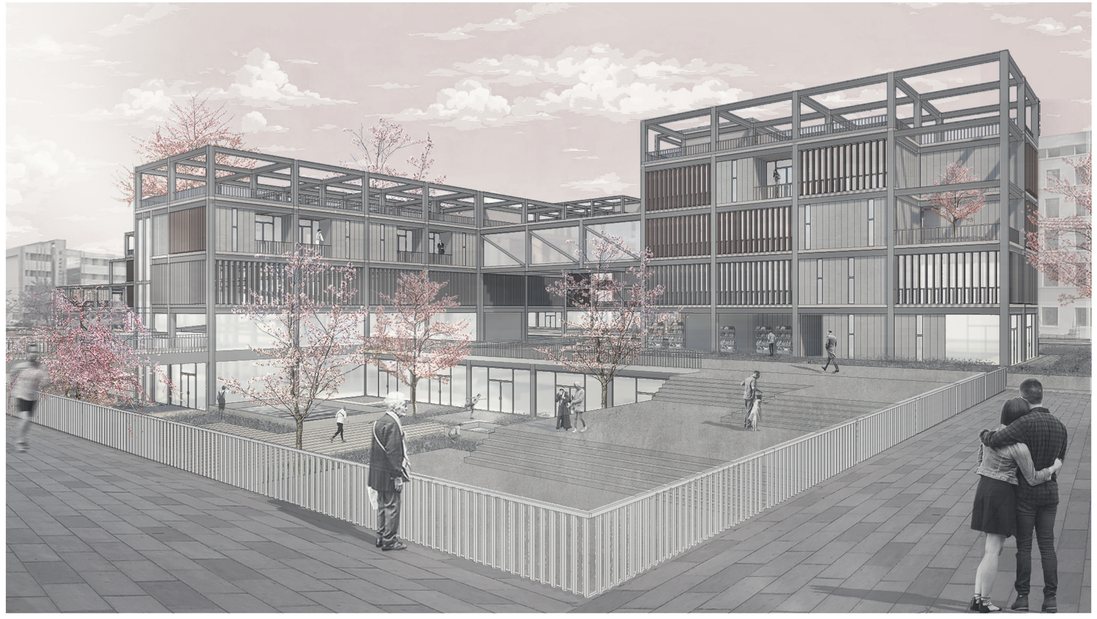
PUNTOS FIJOS
Sistema de circulaciones
Gradas y rampa

ESTRUCTURA MODULAR
Estructura como contenedor de actividades

Al proyectarse bloques programáticos en altura y debido a la condicionante de flexibilidad de actividades, se establece los ductos de circulación vertical como los únicos puntos fijos alrededor de los cuales se disponen las actividades oscilantes. En los bloques B, E, H e I se dinamiza la circulación vertical a partir de rampas, las cuales aumentan la probabilidad de interacción entre los diferentes usuarios y permiten la constante observación de las actividades.

Todos los bloques se conectan a partir de puentes, los cuales generan continuidad del programa y permiten la circulación por todo el proyecto. Dependiendo en el nivel que se ubiquen contienen diferente programa.





Acceso al Proyecto por la Av. 10 de Agosto- Bloques A-B- Espacio Público en Subsuelo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sotto Francheso Marmol Cerno
Director:
Mgs. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Multicidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Manicota"

Asesor:

Contiene:
Criterios Espaciales y Funcionales

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto.

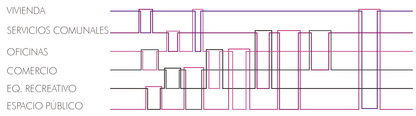
Escala:

Fecha:
Diciembre 2020

M18

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## Programa Entretejido




**08**
PLANTA
N+23.42
+TERRAZA ACCESIBLE

**07**
PLANTA
N+19.85
VIVIENDA FAMILIAR
+TERRAZA ACCESIBLE

**06**
PLANTA
N+16.28
RESIDENCIA ESTUDIANTIL
+PUENTE PROGRAMÁTICO
ESPACIOS COMUNALES
+TERRAZA ACCESIBLE

**05**
PLANTA
N+12.71
OFICINAS
VIVIENDA FAMILIAR
RESIDENCIA ESTUDIANTIL
+PUENTE PROGRAMÁTICO
ESPACIOS COMUNALES
+TERRAZA ACCESIBLE

**04**
PLANTA
N+9.14
OFICINAS
CENTRO DE CUIDADO INFANTIL
TALLERES
RESIDENCIA ESTUDIANTIL
+PUENTE PROGRAMÁTICO
ESPACIOS COMUNALES

**03**
PLANTA
N+5.57
OFICINAS
CENTRO DE CUIDADO INFANTIL
TALLERES
ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA

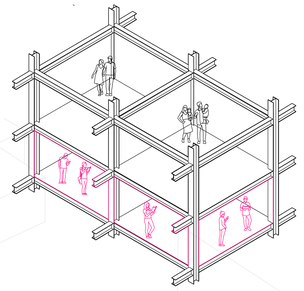
**02**
PLANTA BAJA
N+2.00
COMERCIO
FERIA
GALERIA
LUDOTECA
MEDIATECA
SALA DE MÚSICA
SALA DE BAILE

**01**
SUBSUELO
N-1.57
EQUIPAMIENTO RECREATIVO
+ ESPACIO PÚBLICO

# PROGRAMA DE VIVIENDA

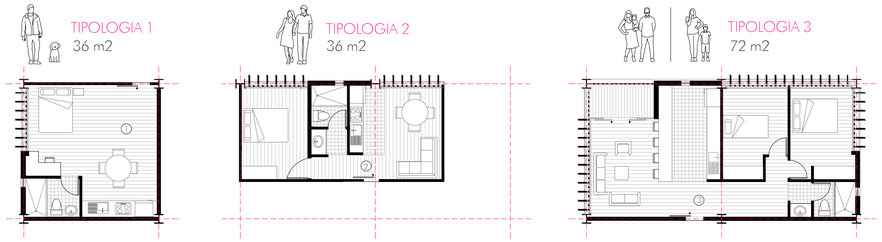
## Mixticidad De Usuarios

A más de una mixticidad de usuarios temporales impulsada por la mixticidad de usos que contiene cada bloque, se propone una mixticidad de usuarios fijos. Se impulsa la convivencia entre diversos núcleos familiares y estudiantes, explorando nuevas formas de habitar.



## Vivienda Multifamiliar

Tomando en cuenta que existen tamaños familiares variables, se proponen tres tipologías de vivienda familiar en las cuales se pretende eliminar la jerarquía espacial y promover la transformación de estas a lo largo de su vida útil. Para lograr la flexibilidad de la vivienda se parte de identificar los puntos fijos (Instalaciones y Ventilación) y el empleo de divisiones internas de construcción abierta para evitar generar uniones permanentes.

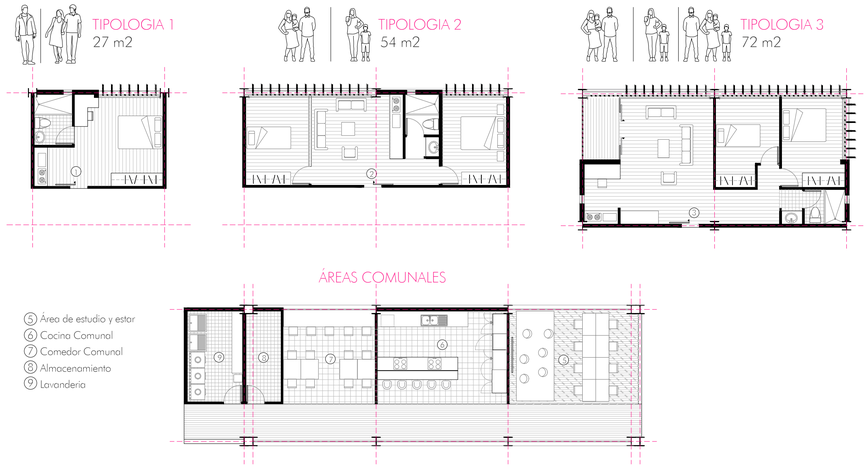



## Co-living

El co-living consiste en vivir en comunidad gozando de todas las comodidades de una vivienda tradicional. Se promueve el compartir de las áreas comunes del hogar tales como cocina, comedor, sala, áreas de lavado, etc.; lo que facilita las relaciones personales entre usuarios. Tomando partido de la unión de plantas a partir de puentes programáticos, se propone residencias estudiantiles y viviendas colectivas en las que se concentra las actividades comunales en los puentes.

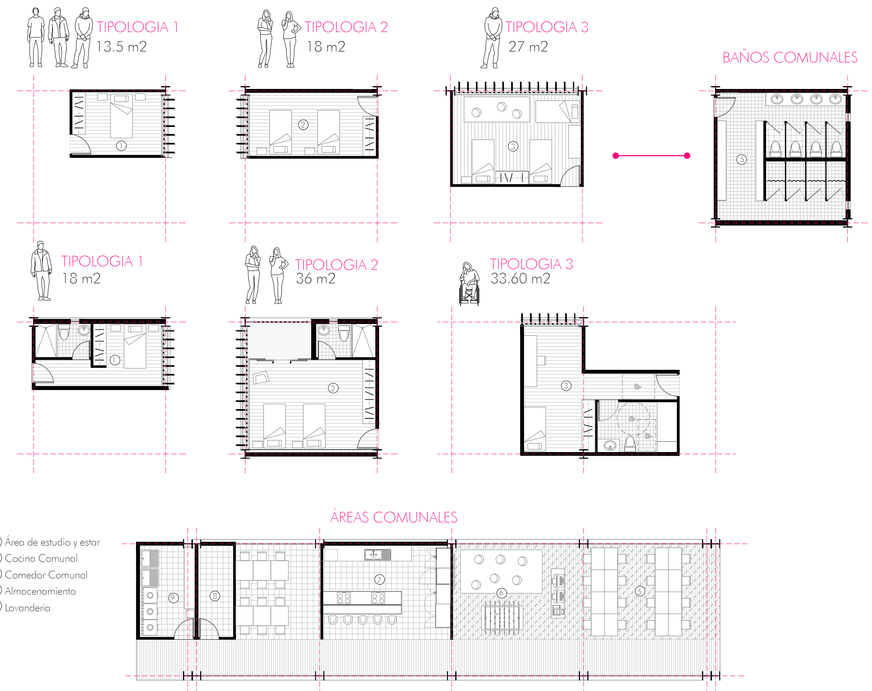
## Vivienda Colectiva

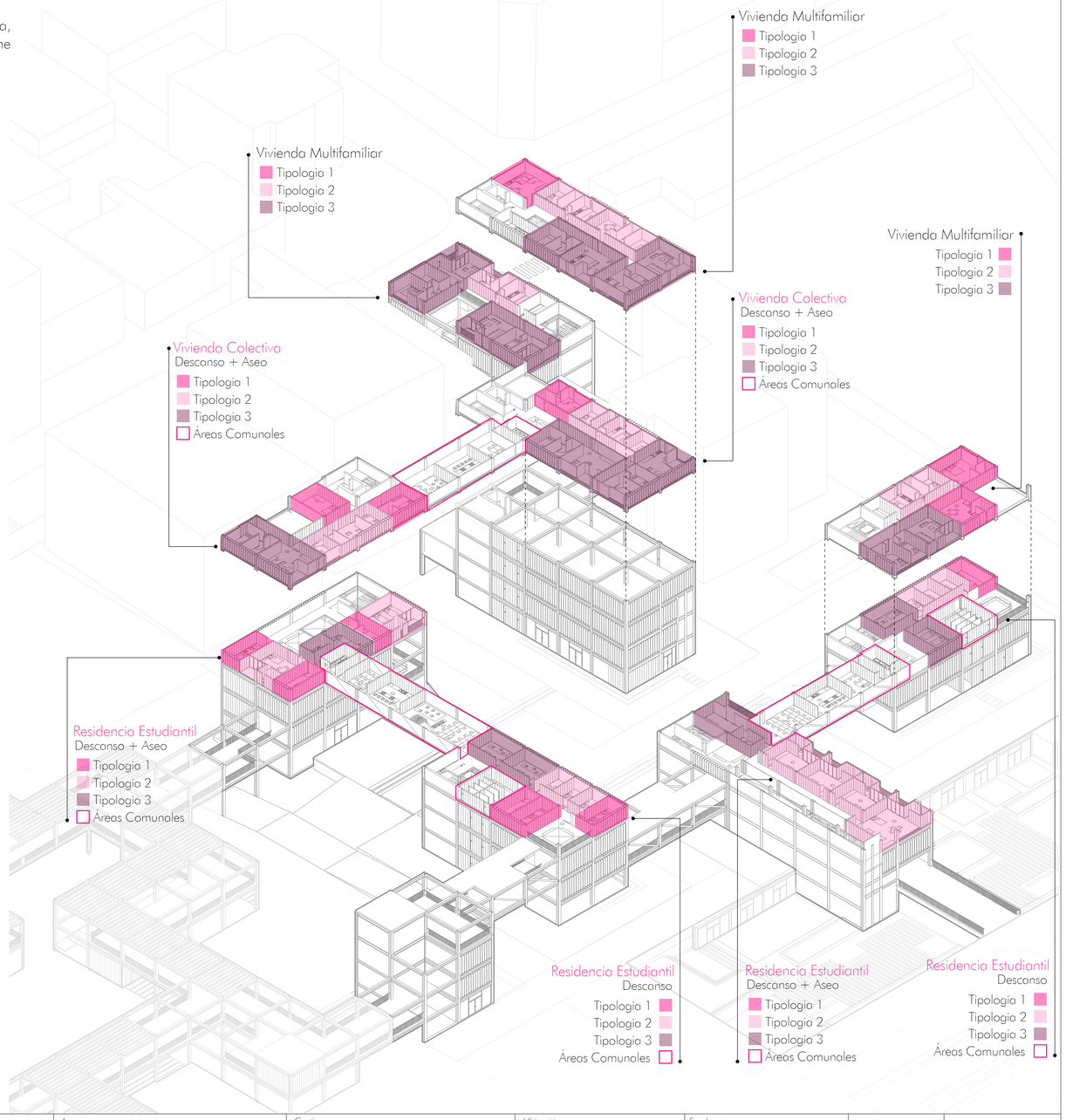
Definiendo las actividades que pueden llegar a ser compartidas entre familias se congrega el cocinar, comer, estudiar, trabajar y lavar en el puente programático mientras que a partir del descanso y el aseo se generan tres tipologías de vivienda siguiendo los mismos parámetros de flexibilidad usados en la vivienda multifamiliar.




## Residencia Estudiantil

El usuario estudiantil es perfecto para una mayor exploración de los servicios comunales, al igual que en la vivienda colectiva se concentran en el puente programático las actividades de cocinar, comer, estudiar, lavar, y se agrega el estar. En referencia al descanso y el aseo se desarrollan 6 tipologías, de las cuales tres comparten el aseo y otras tres en las que el aseo es privado.



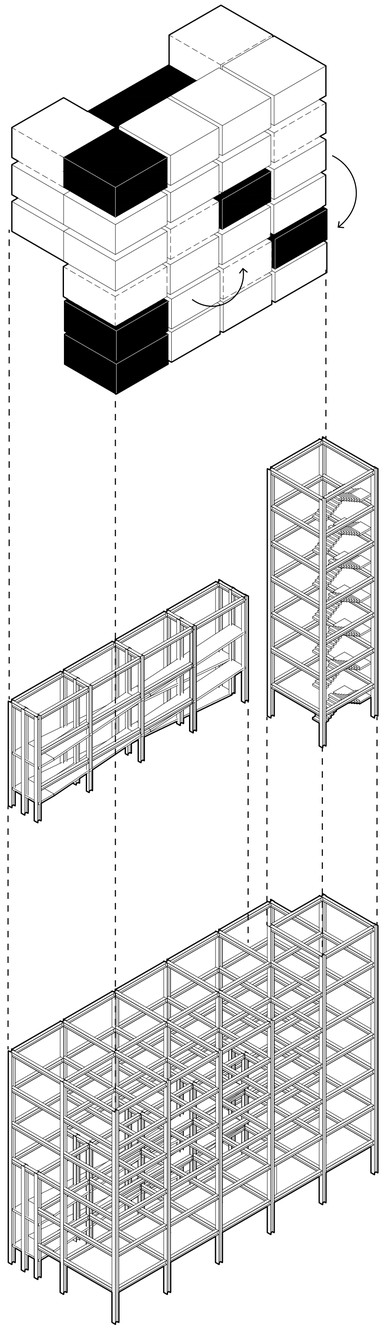
# SISTEMA CONSTRUCTIVO

Sistema - Edificio Desmontable

03
MÓDULO DE ACTIVIDADES
DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES
QUE SE PUEDEN DESPLAZAR .

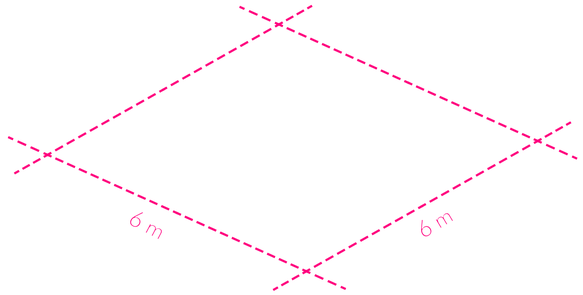
02
PUNTOS FIJOS
SISTEMA DE CIRCULACIONES
GRADAS Y RAMPA

01
ESTRUCTURA MODULAR
ESTRUCTURA COMO CON-
TENEDOR DE ACTIVIDADES



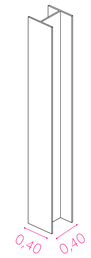
## MÓDULO

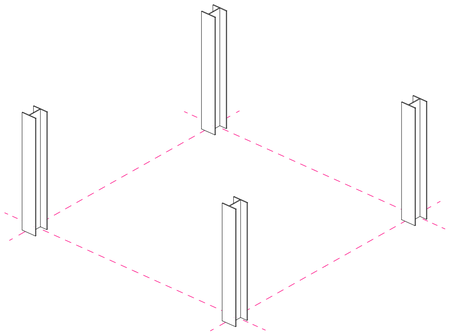
Módulo cuadrado que permita el desarrollo de una solición que se aplique igual en todas las direcciones.




## ESTRUCTURA

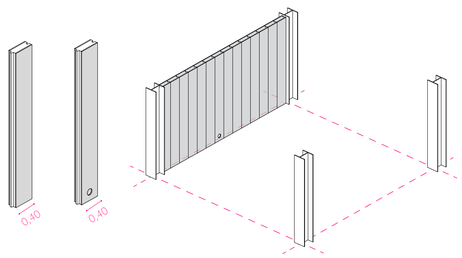
De igual forma se emplea un modelo de estructura cuadrada que no altere las dimensiones del módulo y permita la aplicación de una misma solución todos los lados de este. La estructura diacta la modulación de la fachada.



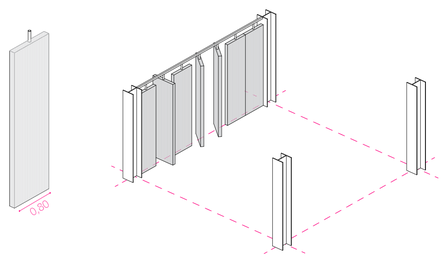
## MURO PREFABRICADO

Se establece un sistema de cierre modular que sea ligero y de armado en seco, es decir que no genere uniones fijas, por lo que se opta por paneles prefabricados de fibrocemento alivianados modulados de 40 cm de ancho. Se generán paneles especificos para las intalaciones.



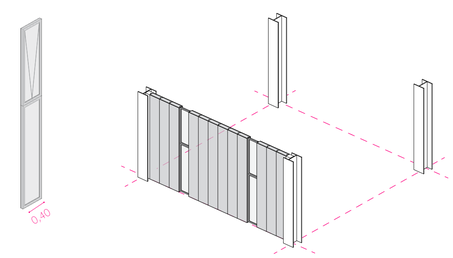

## PANELES MÓVILES

Internamente se emplean paneles móviles para crear espacios flexibles y adaptables a las necesidades de cada actividad. Igualmente siguen la modulación.



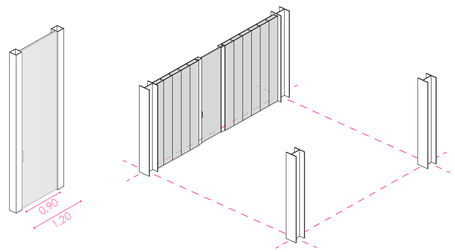

## VENTANA

A partir de la extracción de uno o varios de los paneles prefabricados modulares se definen los vanos como puertas y ventanas.



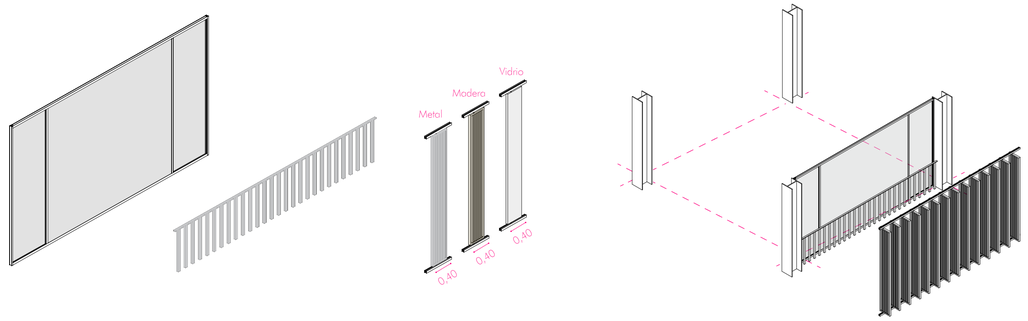

## PUERTA

Correspondiente a a tres módulos de 40 cm permite una apertura de 90 cm ideal para todos los usos.




## SISTEMA DE PERSIANAS MÓVILES

Sistema de cerramiento permeable multicapas con el que al mismo tiempo se resuelve la fachada. Una mampara de vidrio claro con ventanas corredizas laterales, seguido de un pasamanos metálico para la seguridad de los usuarios y como ultimo se propone celosías pivotantes cuya materialidad varía según la actividad que se realice en su interior. El sistema de capas debe ser desmontable ya que las actividades pueden cambiar al igual que las necesidades de cerramiento.




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Sistema Constructivo | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | M20 |

A01 Ubicación
A02 Implantación
A03 Planta de Cubiertas
A04 Planta Baja General
A05 Planta General N+5.57
A06 Planta General N+9.14
A07 Planta General N+12.71
A08 Planta General N+16.28
A09 Planta General N+19.85
A10 Planta General N+23.42
A11 Planta General N-1.57
A12 Cortes Generales
A13 Fachadas Generales
A14 Fachadas Generales
A15 Bloques A/B - Planta Baja
A16 Bloques A/B- Planta N+5.57
A17 Bloques A/B- Planta N+9.14
A18 Bloques A/B- Planta N+12.71
A19 Bloques A/B- Planta N+16.28
A20 Bloques A/B- Planta N-1.57
A21 Bloques A/B- Planta de Cubiertas
A22 Bloques A/B- Cortes
A23 Bloques A/B- Cortes
A24 Bloques A/B - Fachadas
A25 Bloques A/B - Fachadas
A26 Bloques A/B - Fachadas
A27 Bloques C/D - Planta Baja
A28 Bloques C/D - Planta N+5.57
A29 Bloques C/D - Planta N+9.14
A30 Bloques C/D - Planta N+12.71
A31 Bloques C/D - Planta N+16.28
A32 Bloques C/D - Planta de Cubiertas
A33 Bloques C/D - Cortes
A34 Bloques C/D - Cortes
A35 Bloques C/D - Fachadas
A36 Bloques C/D - Fachadas
A37 Bloques C/D - Fachadas
A38 Bloques E/F - Planta Baja
A39 Bloques E/F - Planta N+5.57
A40 Bloques E/F - Planta N+9.14
A41 Bloques E/F - Planta N+12.71
A42 Bloques E/F- Planta N+16.28
A43 Bloques E/F- Planta N+19.85
A44 Bloques E/F- Planta N+23.42
A45 Bloques E/F- Planta de Cubiertas
A46 Bloques E/F- Cortes
A47 Bloques E/F- Cortes
A48 Bloques E/F- Cortes
A49 Bloques E/F- Fachadas
A50 Bloques E/F- Fachadas
A51 Bloques E/F- Fachadas
A52 Bloques E/F- Fachadas
A53 Bloque G - Planta Baja
A54 Bloque G - Planta N+5.57
A55 Bloque G - Planta de Cubiertas
A56 Bloque G - Cortes
A57 Bloque G - Cortes
A58 Bloque G - Fachadas
A59 Bloque G - Fachadas
A60 Bloque H - Planta Baja
A61 Bloque H - Planta N+5.57
A62 Bloque H - Planta de Cubiertas
A63 Bloque H - Cortes
A64 Bloque H - Cortes
A65 Bloque H - Fachadas
A66 Bloque H - Fachadas
A67 Bloque I - Planta Baja
A68 Bloque I - Planta N+5.57
A69 Bloque I - Planta de Cubiertas
A70 Bloque I - Cortes
A71 Bloque I - Fachada
A72 Bloque J- Planta Baja
A73 Bloque J- Planta N+5.57
A74 Bloque J- Planta N+9.14 y N+12.71
A75 Bloque J- Planta N+16.28 y Cubiertas
A76 Bloque J - Cortes
A77 Bloque J - Fachadas
A78 Bloque J - Fachadas

# 02
# PLANIMETRIA ARQUITECTONICA




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora: | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Ubicación | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:2500 - A3 1:5000<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A01 |

LEYENDA

- A Bloque A
- B Bloque B
- C Bloque C
- D Bloque D
- E Bloque E
- F Bloque F
- G Bloque G
- H Bloque H
- I Bloque I
- J Bloque J




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Implantación | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:500- A3 1:1000<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A02 |

PLANTA DE CUBIERTAS

- (A) Bloque A
- (B) Bloque B
- (C) Bloque C
- (D) Bloque D
- (E) Bloque E
- (F) Bloque F
- (G) Bloque G
- (H) Bloque H
- (I) Bloque I
- (J) Bloque J

CALLE JERONIMO CARRION

AV. GRAL IGNACIO DE VEINTIMILLA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Planta de Cubiertas | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:300- A3 1:600<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A03 |

# PLANTA BAJA GENERAL

1. COMERCIO
2. FERIA / EXPOSICIÓN
3. GALERIA
4. LUDOTECA
5. MEDIATECA
6. RECEPCIÓN
7. BIBLIOTECA JARDÍN
8. SALA MULTIMEDIA
9. ÁREA DE MUSICA
10. SALA DE BAILE
11. BAÑO PÚBLICO

PB

CALLE JERONIMO CARRION

AV. GRAL IGNACIO DE VEINTIMILLA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Planta Baja General

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

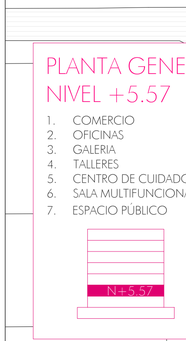
Escala:
A1 1:300- A3 1:600

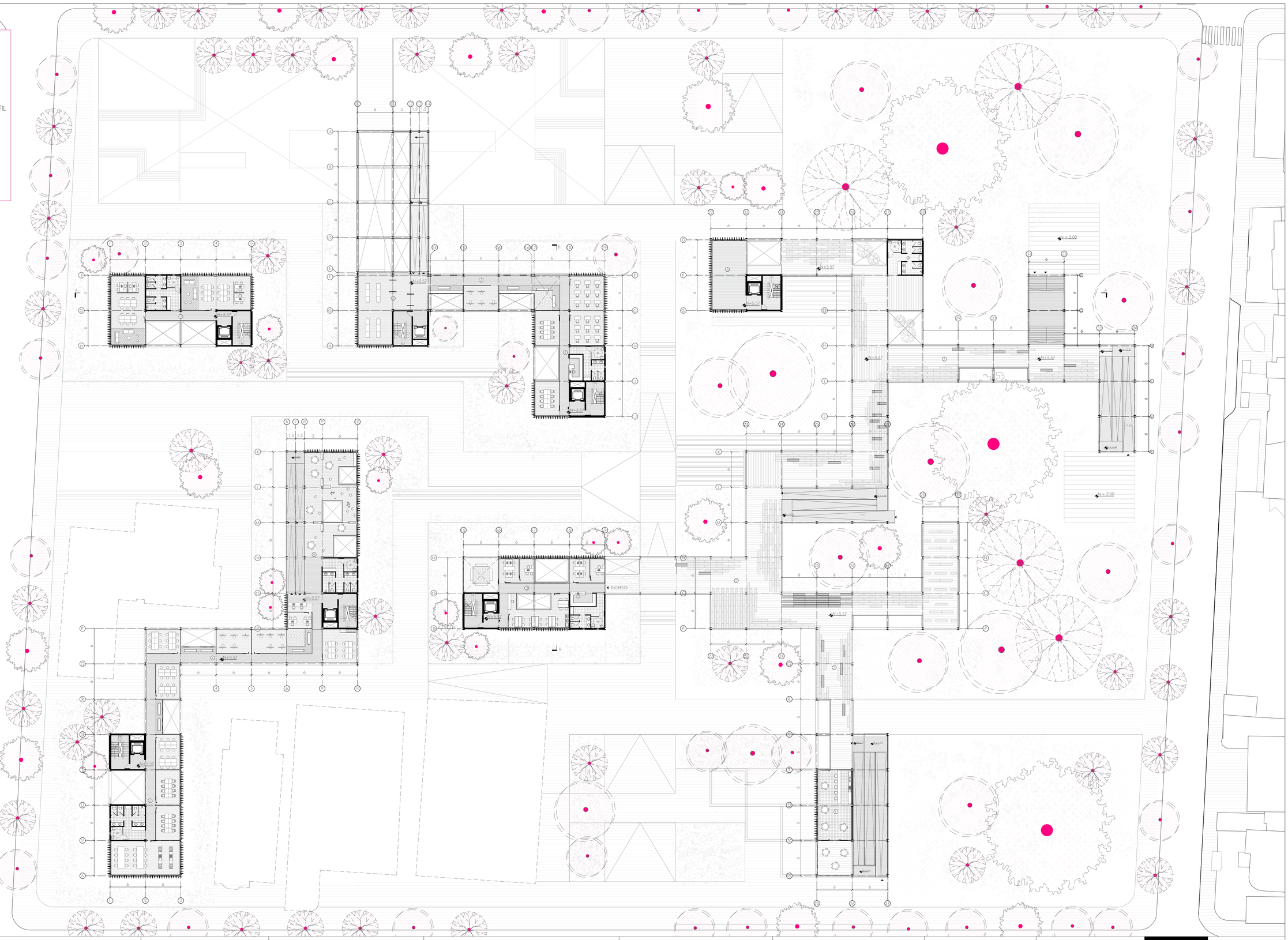
Fecha:
Diciembre 2020

A04

# PLANTA GENERAL
# NIVEL +5.57

1. COMERCIO
2. OFICINAS
3. GALERIA
4. TALLERES
5. CENTRO DE CUIDADO INFANTIL
6. SALA MULTIFUNCIONAL
7. ESPACIO PÚBLICO



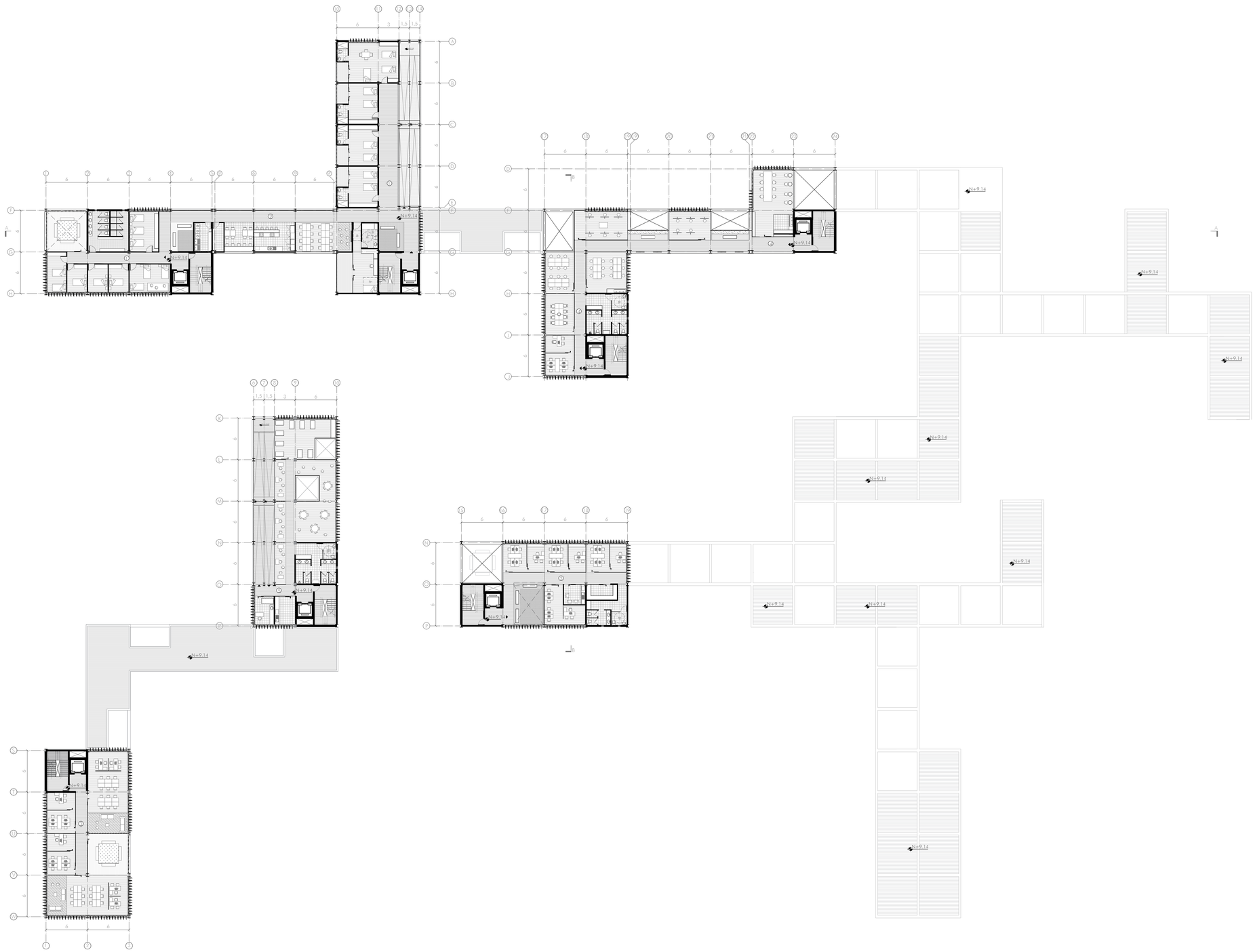




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesco Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Noronjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Planta General N+5.57 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:300- A3 1:600<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A05 |

# PLANTA GENERAL
# NIVEL +9.14

1. RESIDENCIA ESTUDIANTIL
2. PUENTE PROGRAMÁTICO
3. OFICINAS
4. TALLERES
5. CENTRO DE CUIDADO INFANTIL

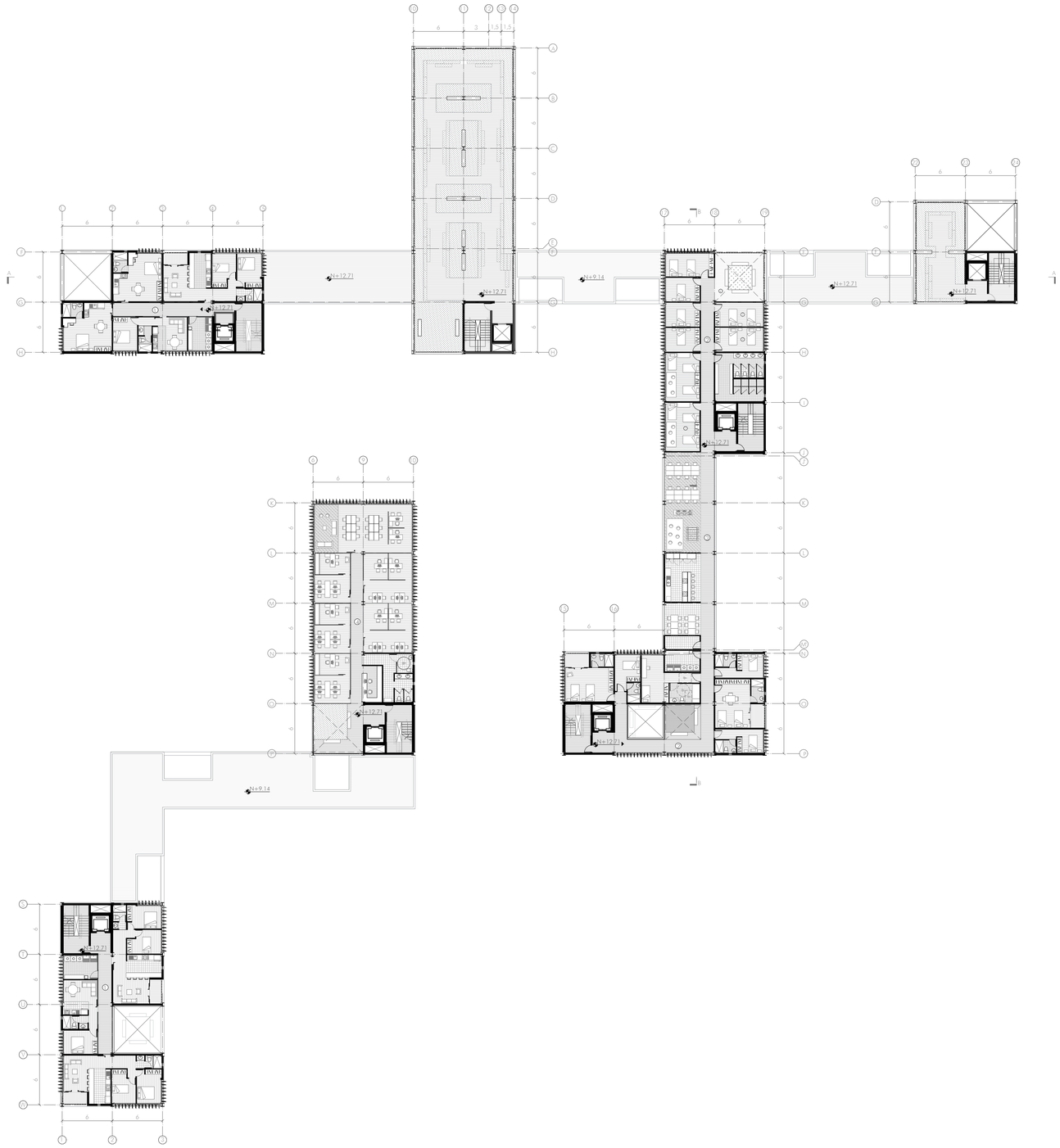


# PLANTA GENERAL
# NIVEL +12.71

1. VIVIENDA MULTIFAMILIAR
2. RESIDENCIA ESTUDIANTIL
3. PUENTE PROGRAMÁTICO
4. OFICINAS

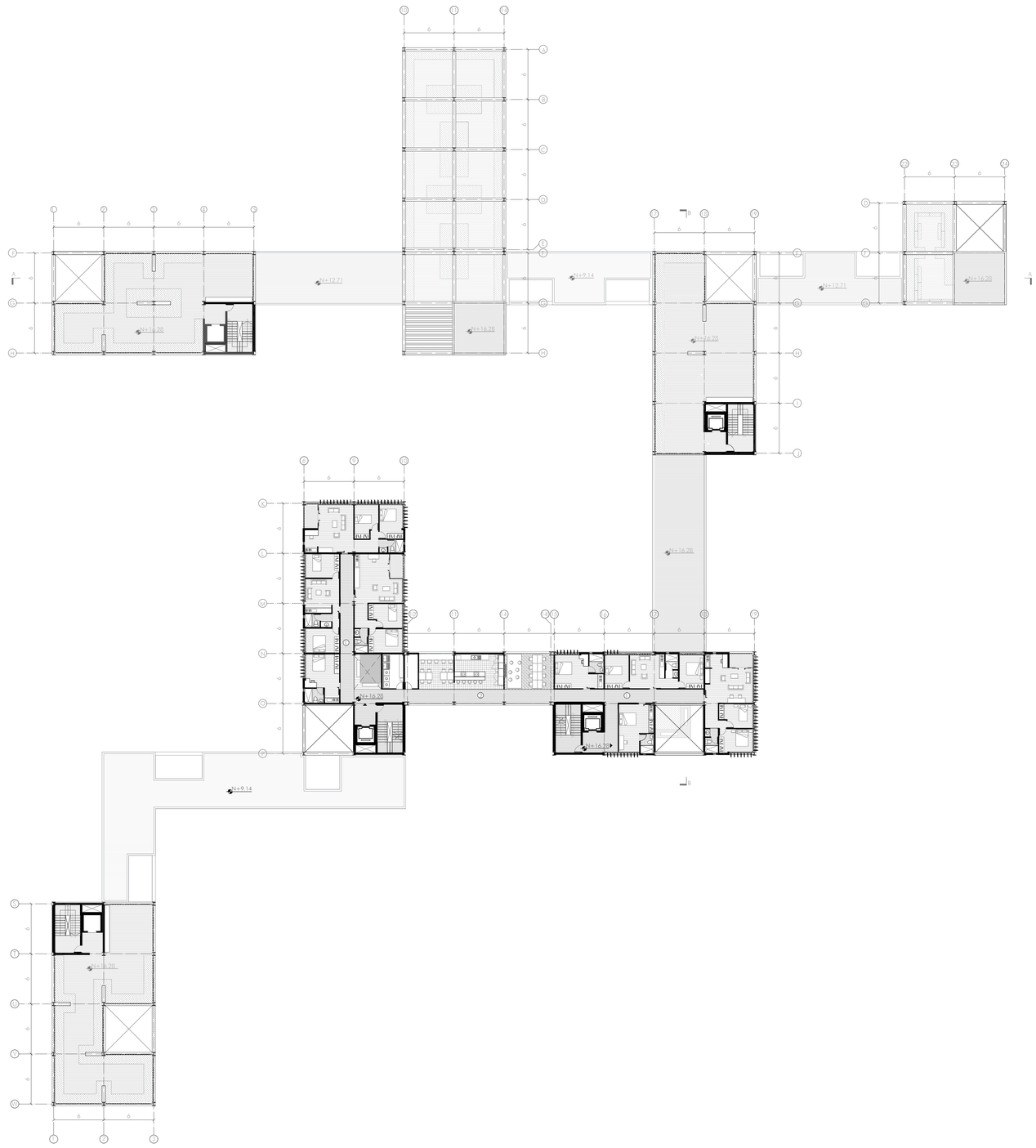




N+12.71
N+9.14
N+12.71
N+12.71
N+12.71
N+12.71
N+12.71
N+12.71
N+9.14
N+12.71
N+12.71
N+12.71
N+12.71
N+12.71
N+12.71

# PLANTA GENERAL
# NIVEL +16.28

1. VIVIENDA COLECTIVA
2. PUENTE PROGRAMÁTICO



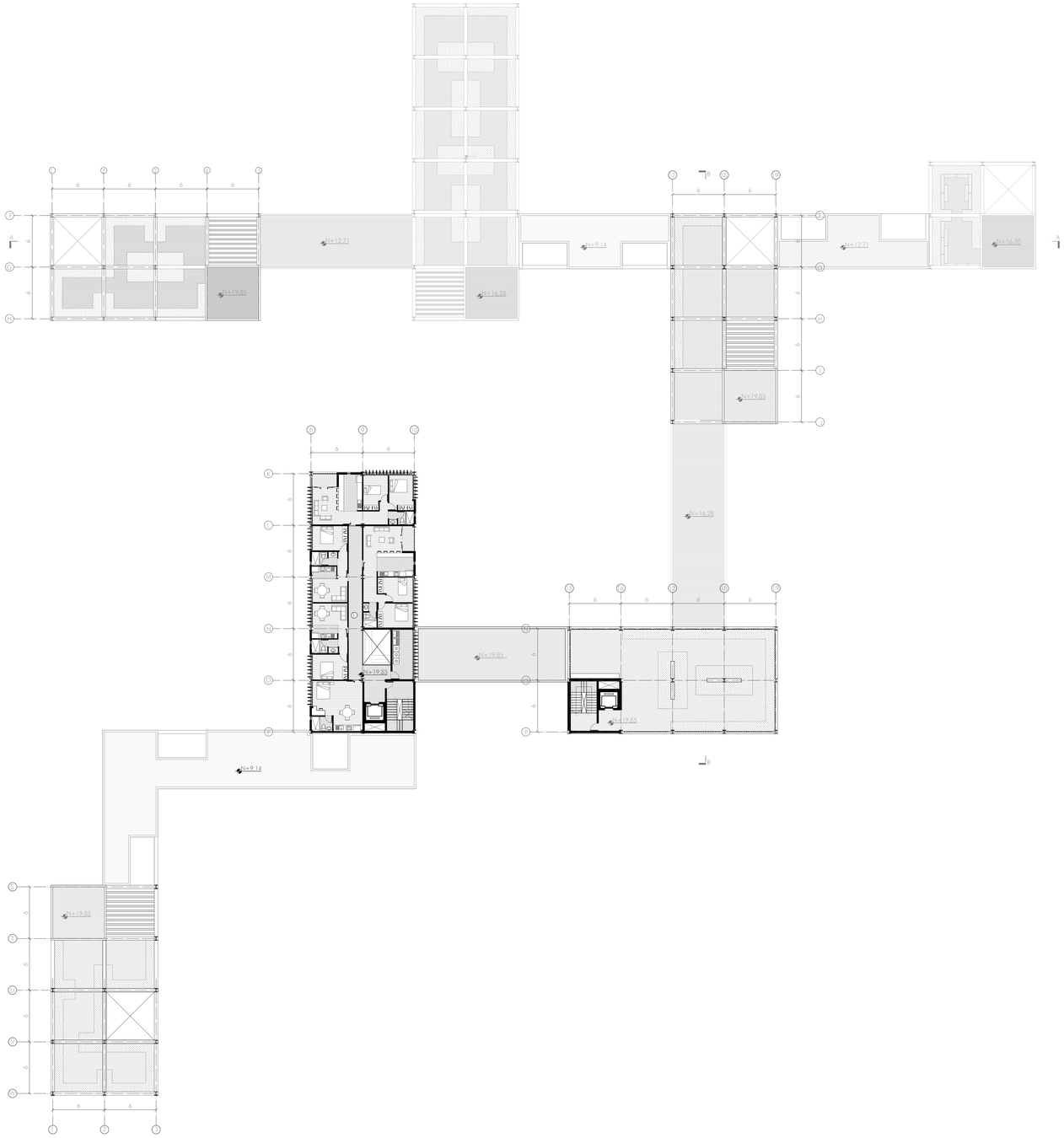




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Planta General N+16.28 | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:300- A3 1:600<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A08 |

# PLANTA GENERAL
# NIVEL +19.85

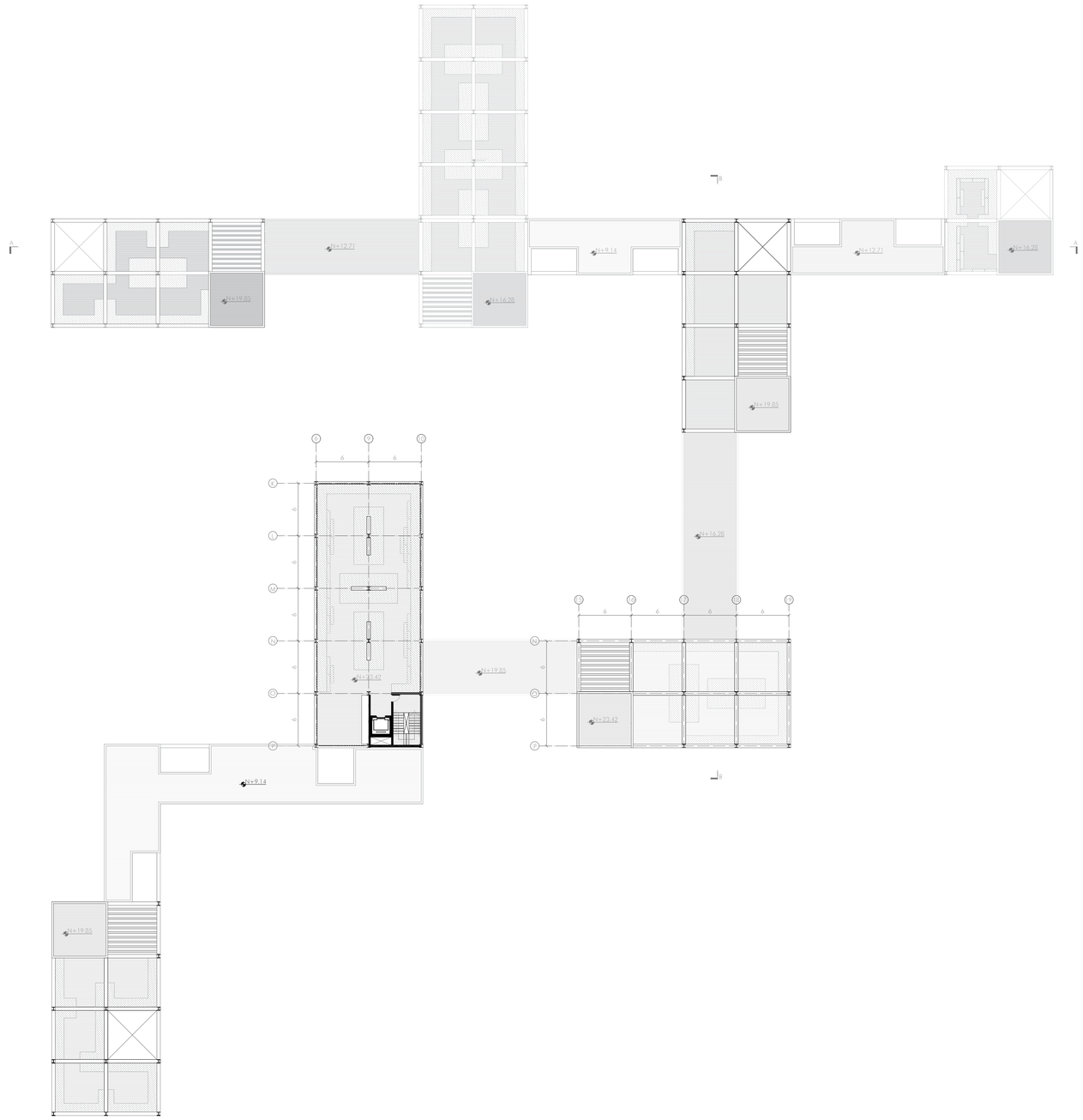
1. VIVIENDA MULTIFAMILIAR





N+12.71
N+19.85
N+16.28
N+9.14
N+12.71
N+16.28
N+19.85
N+16.28
N+19.85
N+19.85
N+19.85
N+9.14
N+19.85
6
6
6

# PLANTA GENERAL
# NIVEL +23.42

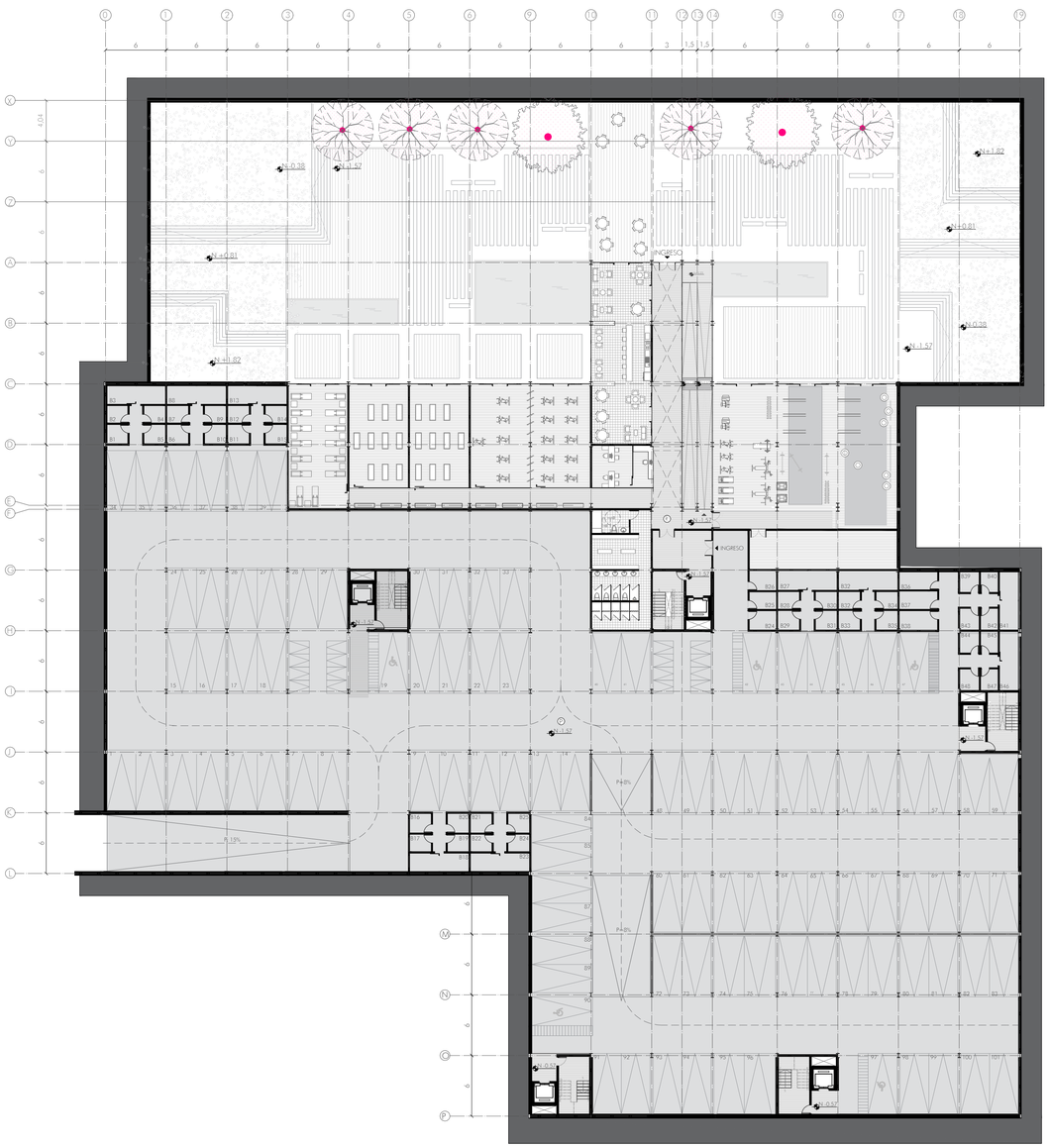



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Planta General N+23.42 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:300- A3 1:600<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A10 |

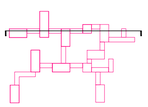
# PLANTA GENERAL
# NIVEL-1.57

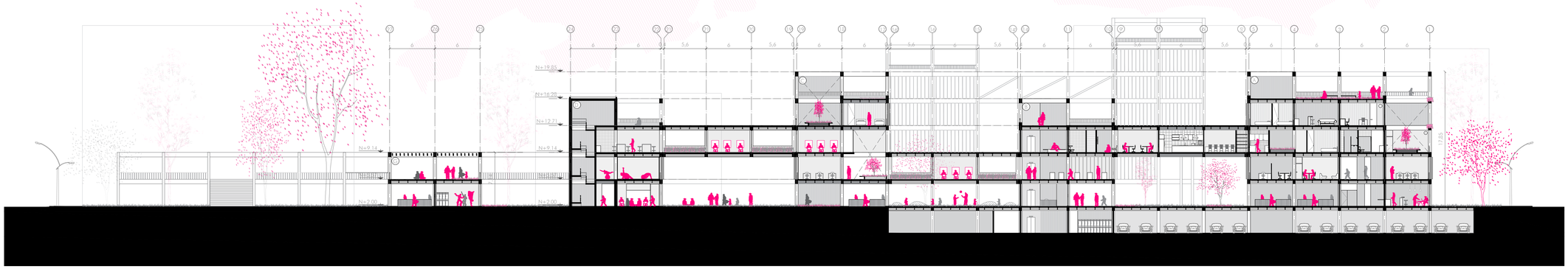
R. EQUIPAMIENTO RECREACIONAL
P. PARQUEADERO



CORTE GENERAL A

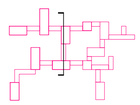
ESC 1_300

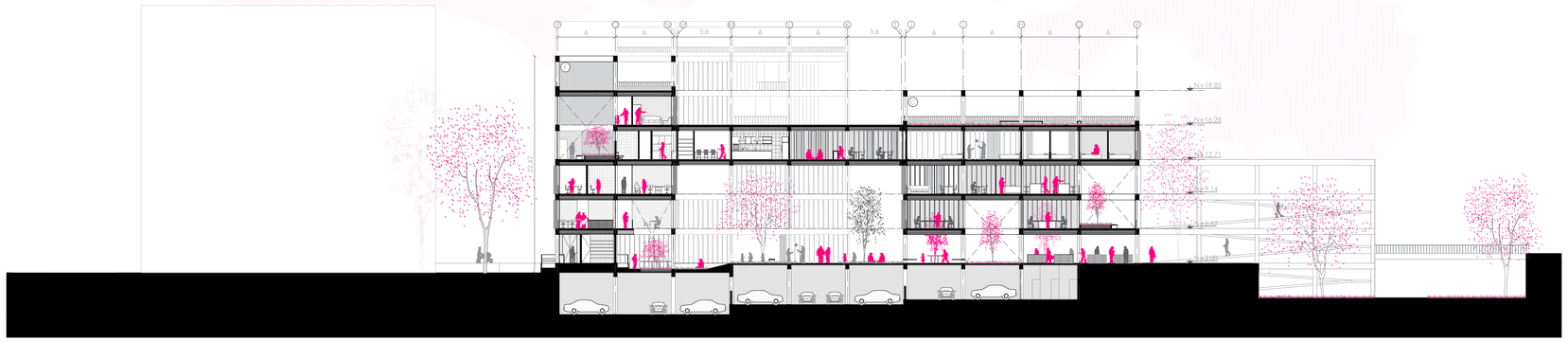





CORTE GENERAL B

ESC 1_300






Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Cortes Generales A y B

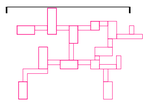
Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto

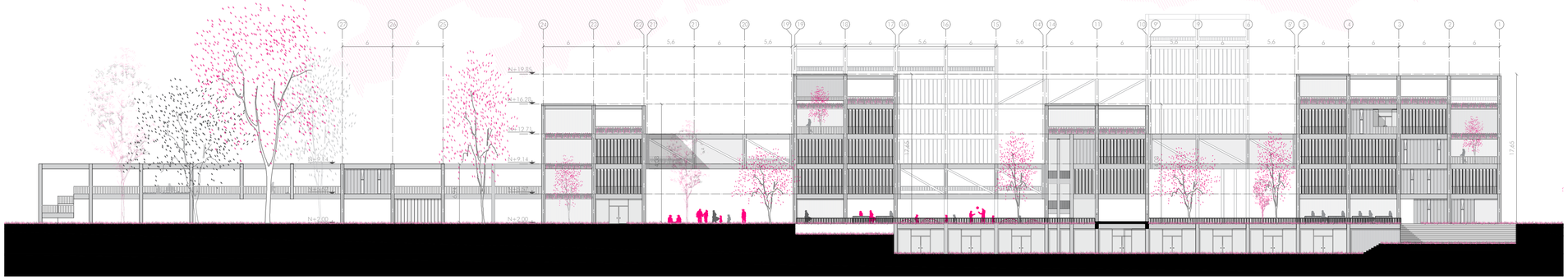
Escala:
A1 1:300- A3 1:600

Fecha:
Diciembre 2020

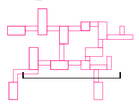
A12

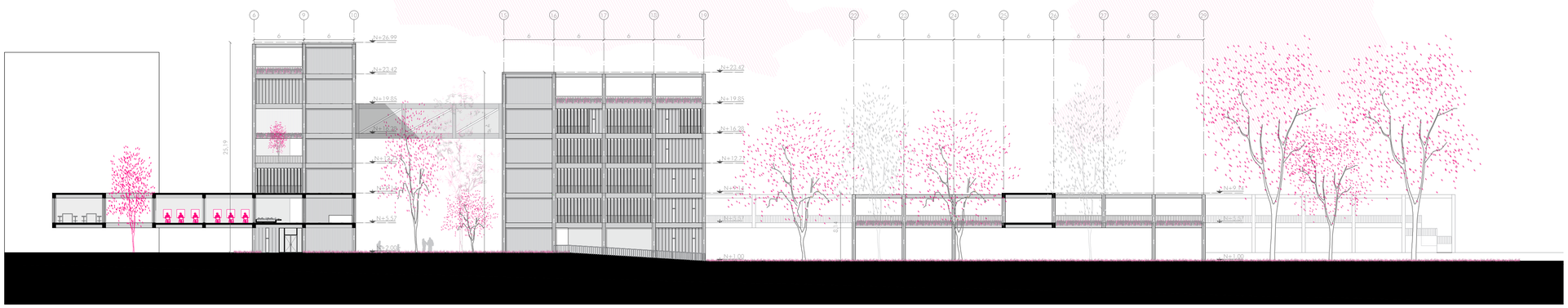
FACHADA FRONTAL
ESC 1_300






FACHADA POSTERIOR
ESC 1_300






| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Fachadas Generales | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:300- A3 1:600<br>fecha:<br>Diciembre 2020 | | A13 |

FACHADA LATERAL
ESC 1_300




FACHADA LATERAL
ESC 1_300




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Fachadas Generales

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:300- A3 1:600

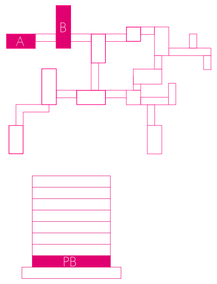
fecha:
Diciembre 2020

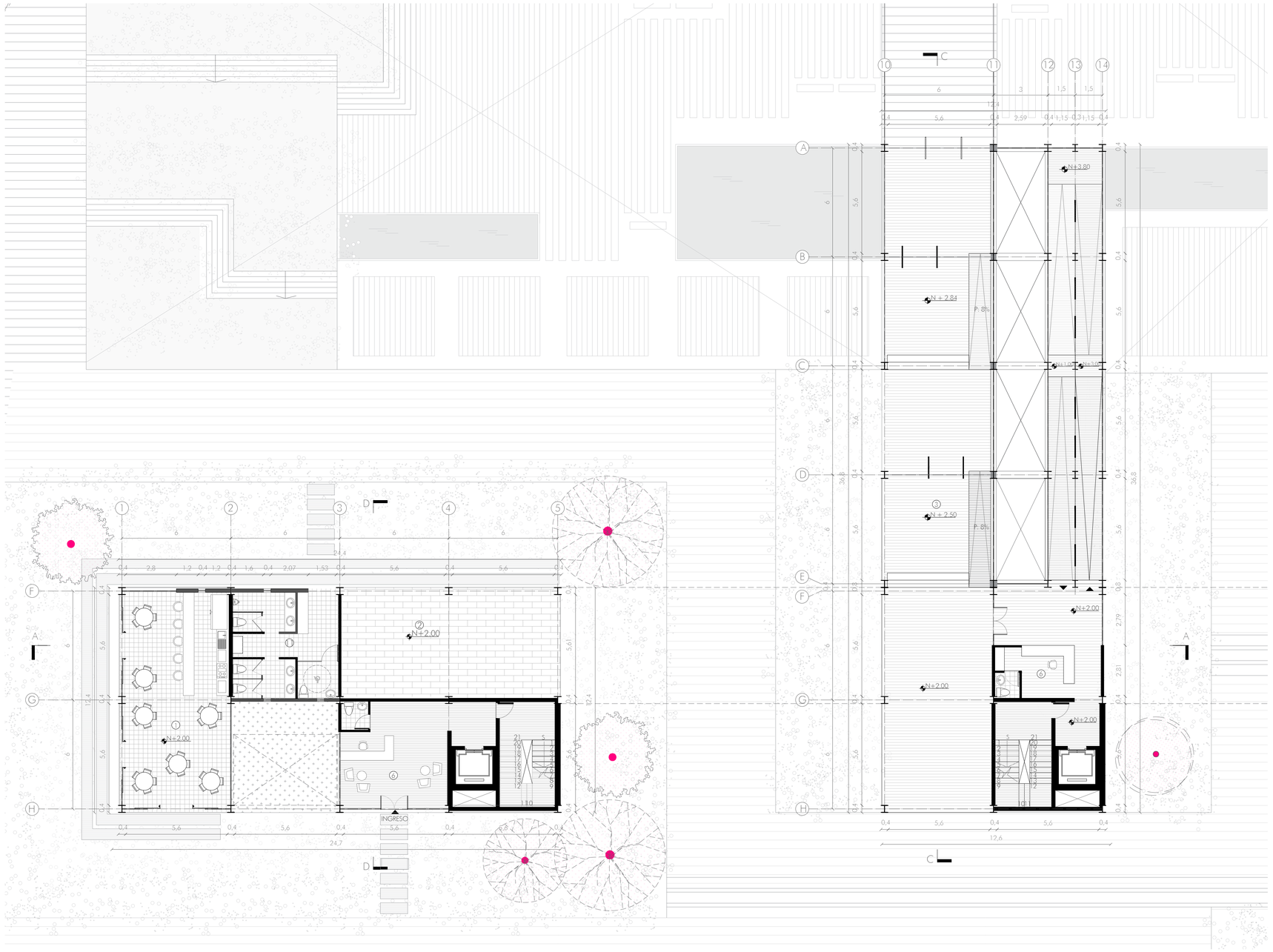
A14

# BLOQUES A - B

## BLOQUE A
1. COMERCIO
2. FERIA / EXPOSICIÓN
6. RECEPCIÓN
11. BAÑO PÚBLICO

## BLOQUE B
3.GALERIA
6. RECEPCIÓN



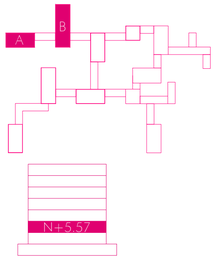



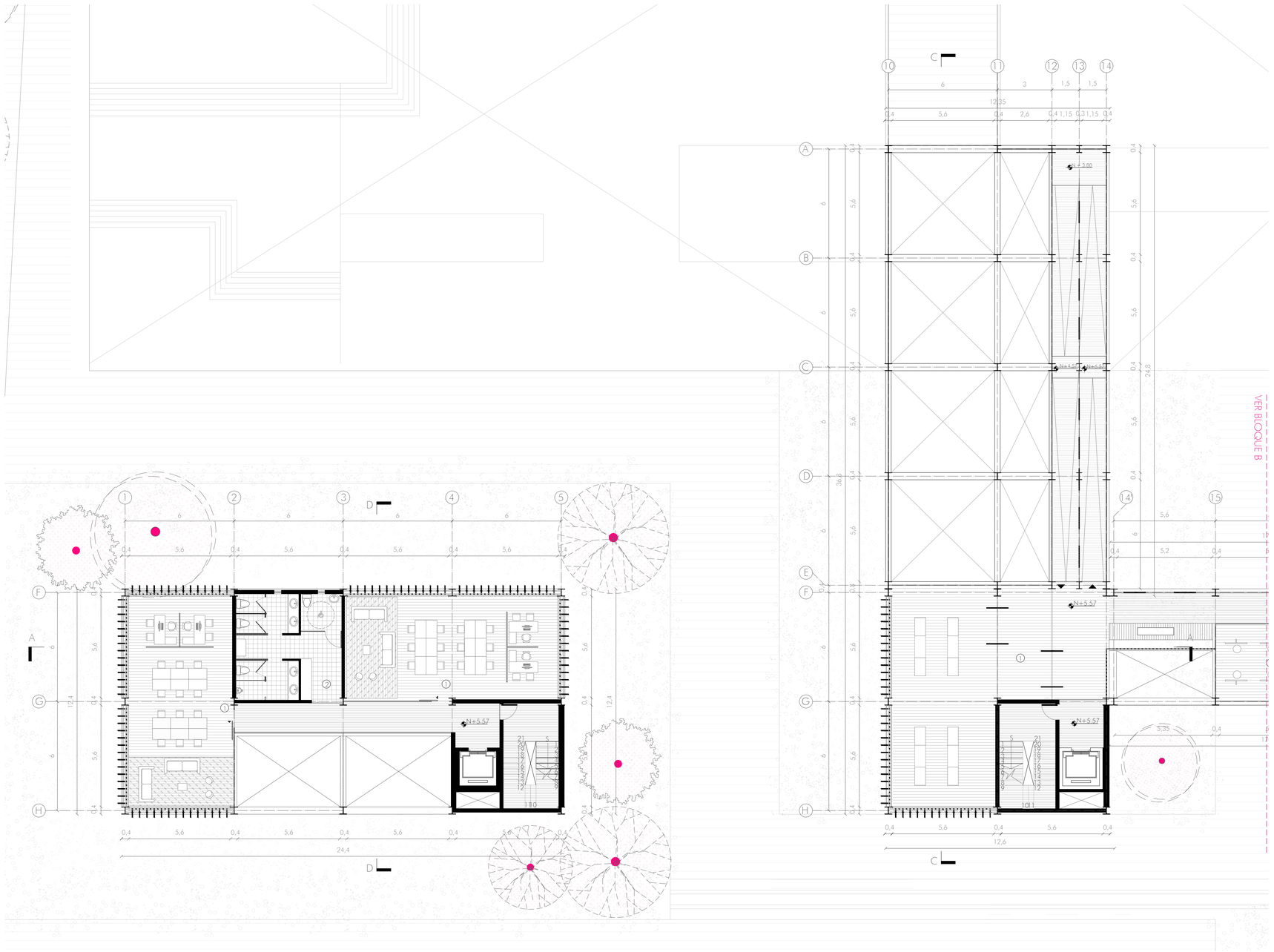

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques A - B<br>Planta Baja | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A15 |

# BLOQUES A - B

## BLOQUE A
1. COWORKING
2. BAÑOS

## BLOQUE B
1. GALERIA
2. PUENTE TALLER



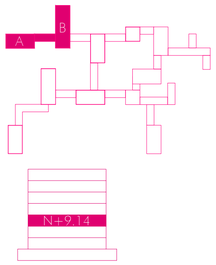



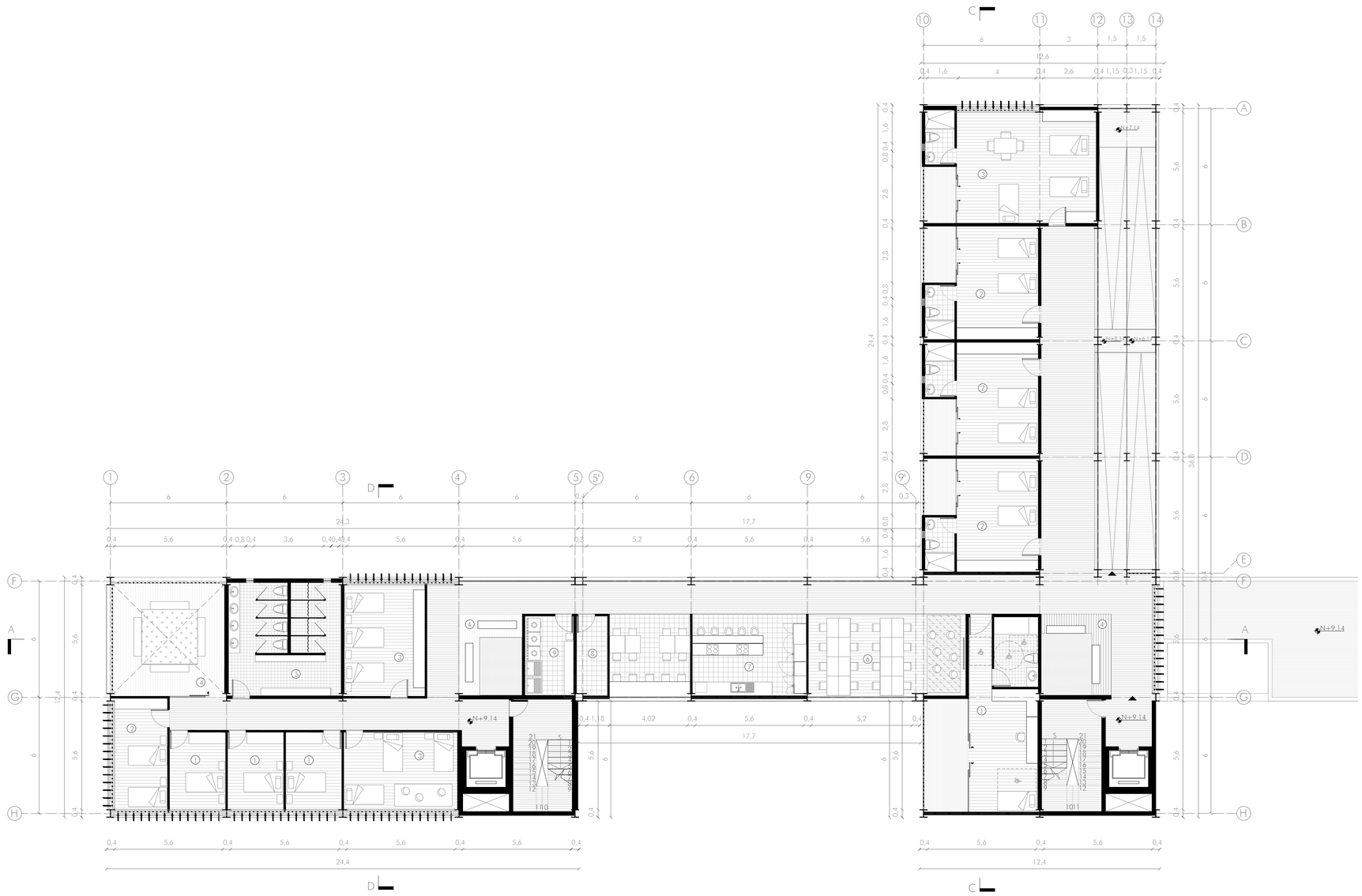
# BLOQUES A - B

## BLOQUE A
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
4. PATIO INTERNO

## PUENTE PROGRAMÁTICO
6. SALA DE ESTUDIO
7. COCINA COMUNAL
8. ALMACENAMIENTO
9. LAVANDERIA

## BLOQUE B
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
4. PATIO INTERNO



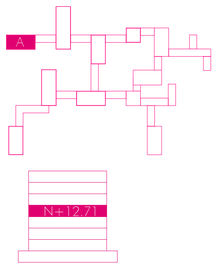



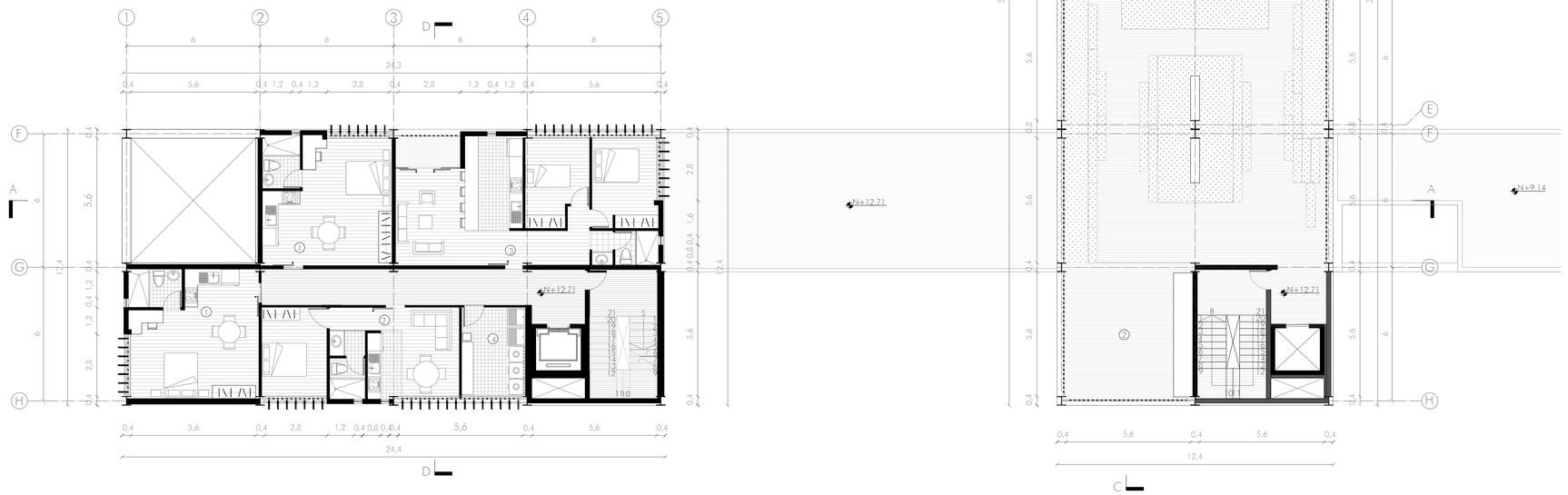

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques A - B<br>Planta N+9.14 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A17 |

# BLOQUES A - B

## BLOQUE A
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
4. LAVANDERIA

## BLOQUE B
1. TERRAZA ACCESIBLE
2. ZONA BBQ

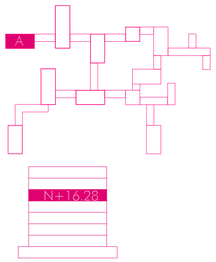


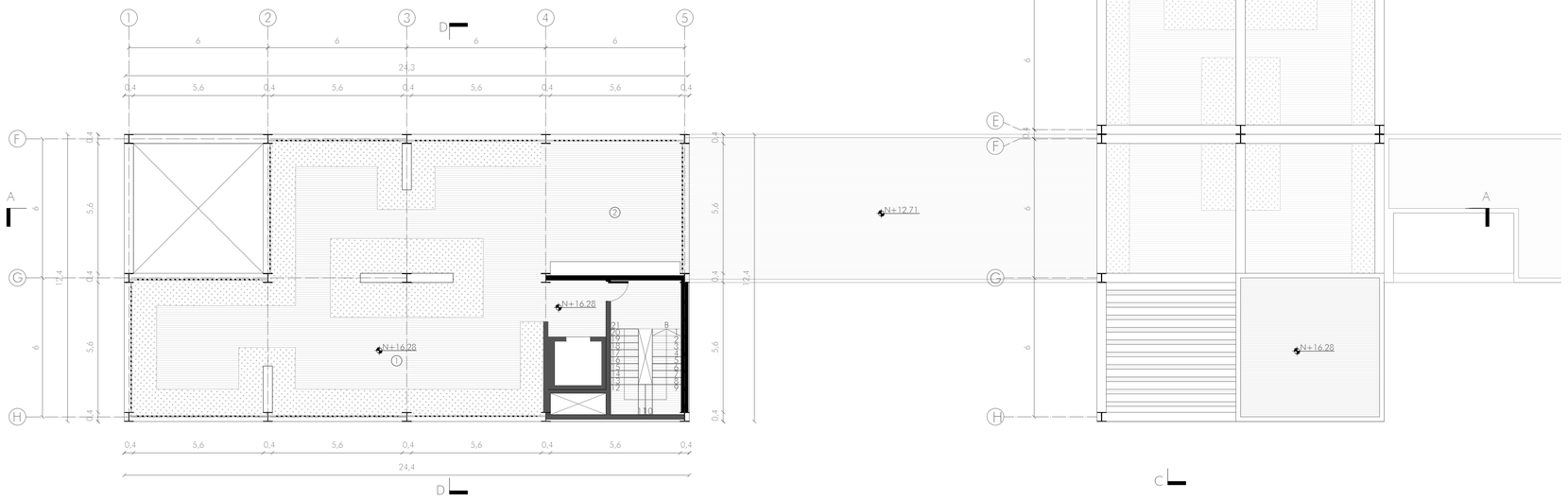



# BLOQUES A - B

## BLOQUE A

1. TERRAZA ACCESIBLE
2. ZONA BBQ

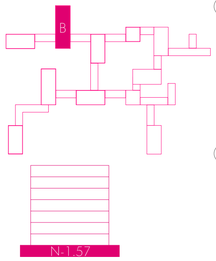


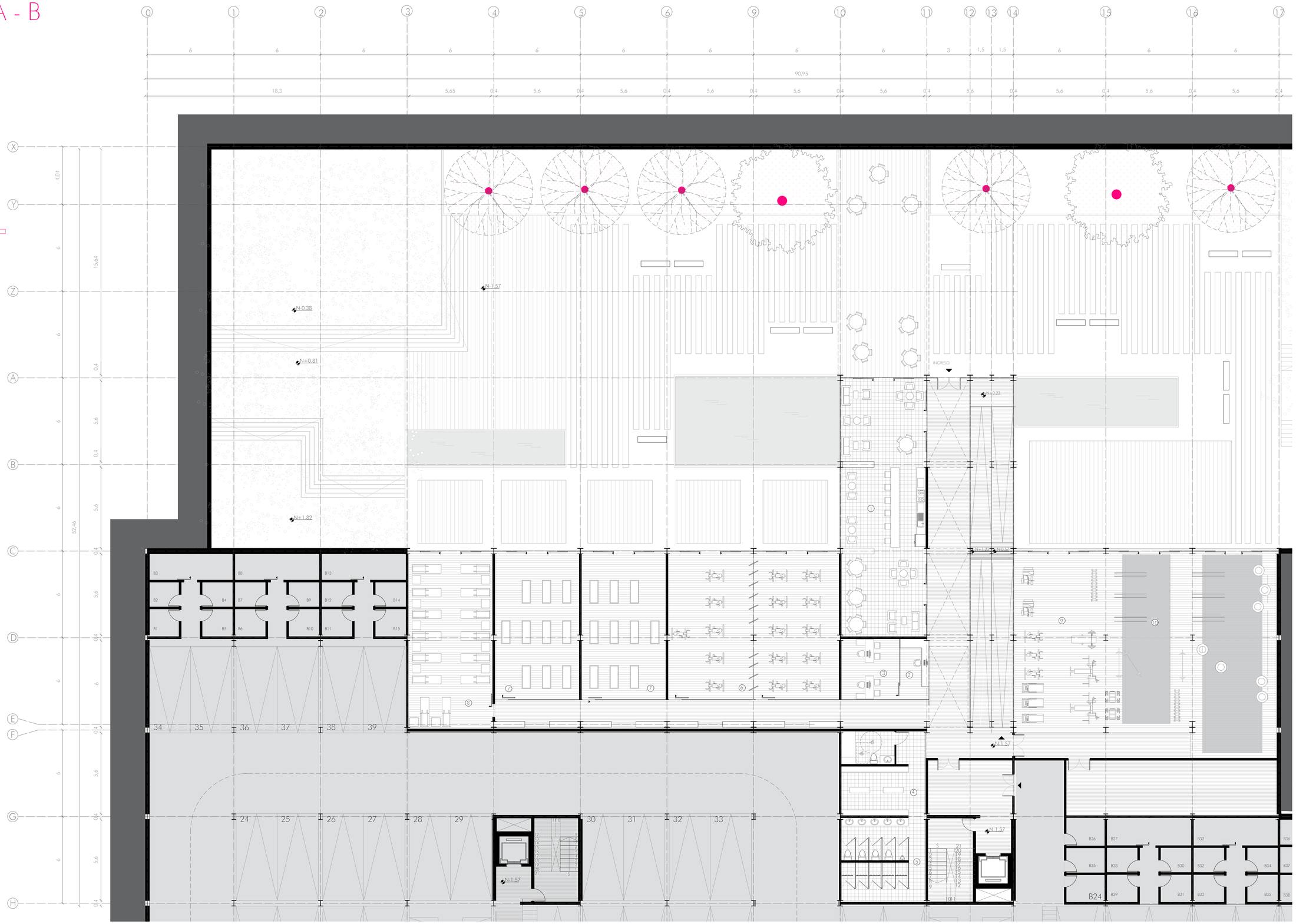



# BLOQUES A - B

## BLOQUE B

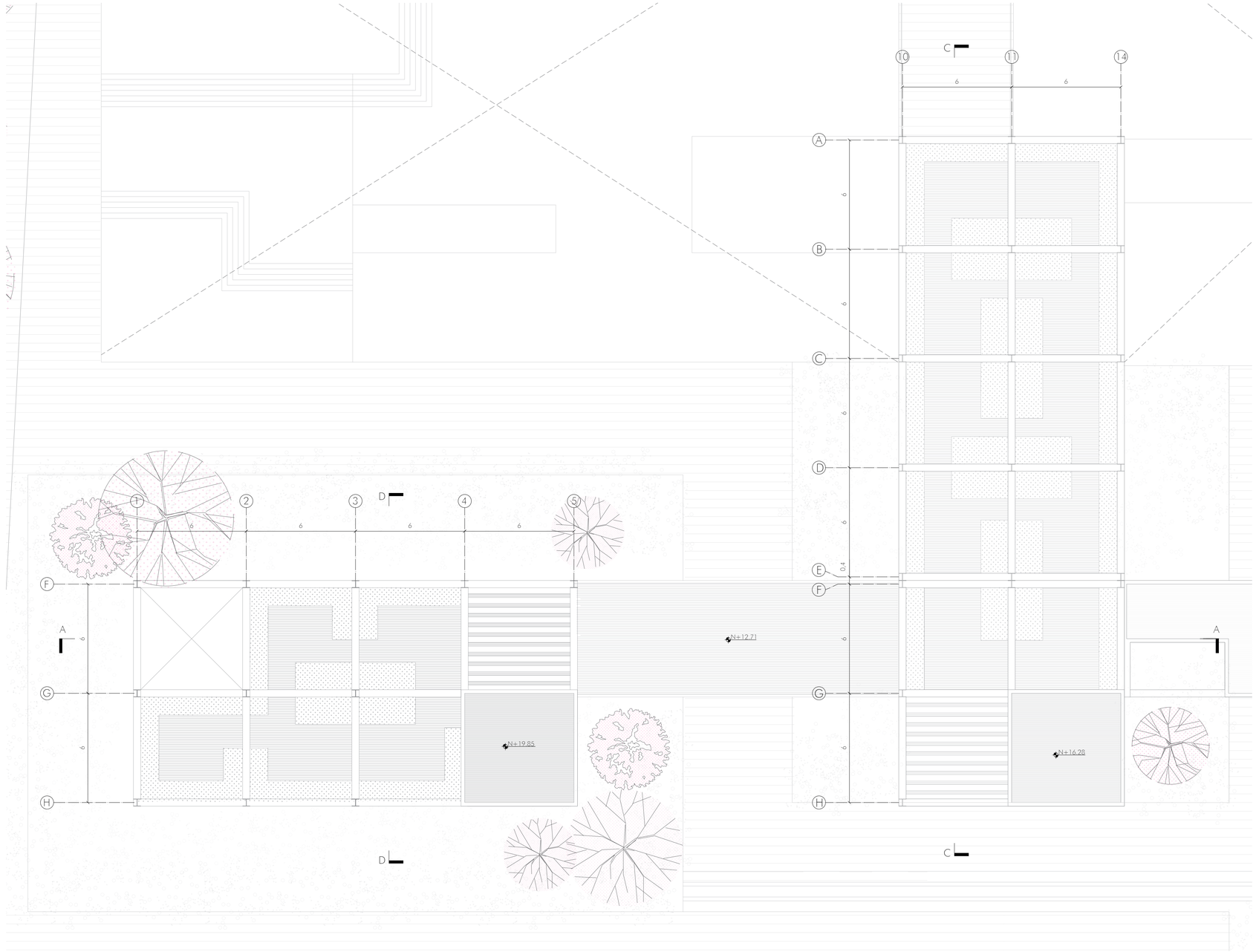
1. COMERCIO
2. RECEPCIÓN
3. ADMINISTRACIÓN
4. LOCKERS
5. BAÑOS
6. SALA DE SPINNING
7. SALAS DE AERÓBICOS
8. SALA DE PILATES
9. ÁREA DE MÁQUINAS
10. CROSSFIT




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques A - B<br>Planta N-1.57 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A20 |

# BLOQUES A - B

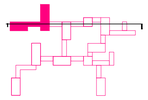



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques A - B<br>Planta de Cubiertas | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A21 |

# BLOQUES A - B

## CORTE A

ESC 1_125



BLOQUE A

N+2.00
1. COMERCIO
2. FERIA / EXPOSICIÓN
11. BAÑO PÚBLICO

N+5.57
1. COWORKING
2. BAÑOS

N+9.14 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
5. BAÑOS

N+9.14 VIVIENDA FAMILIAR
1. TIPOLOGIA 1

PUENTE PROGRAMÁTICO

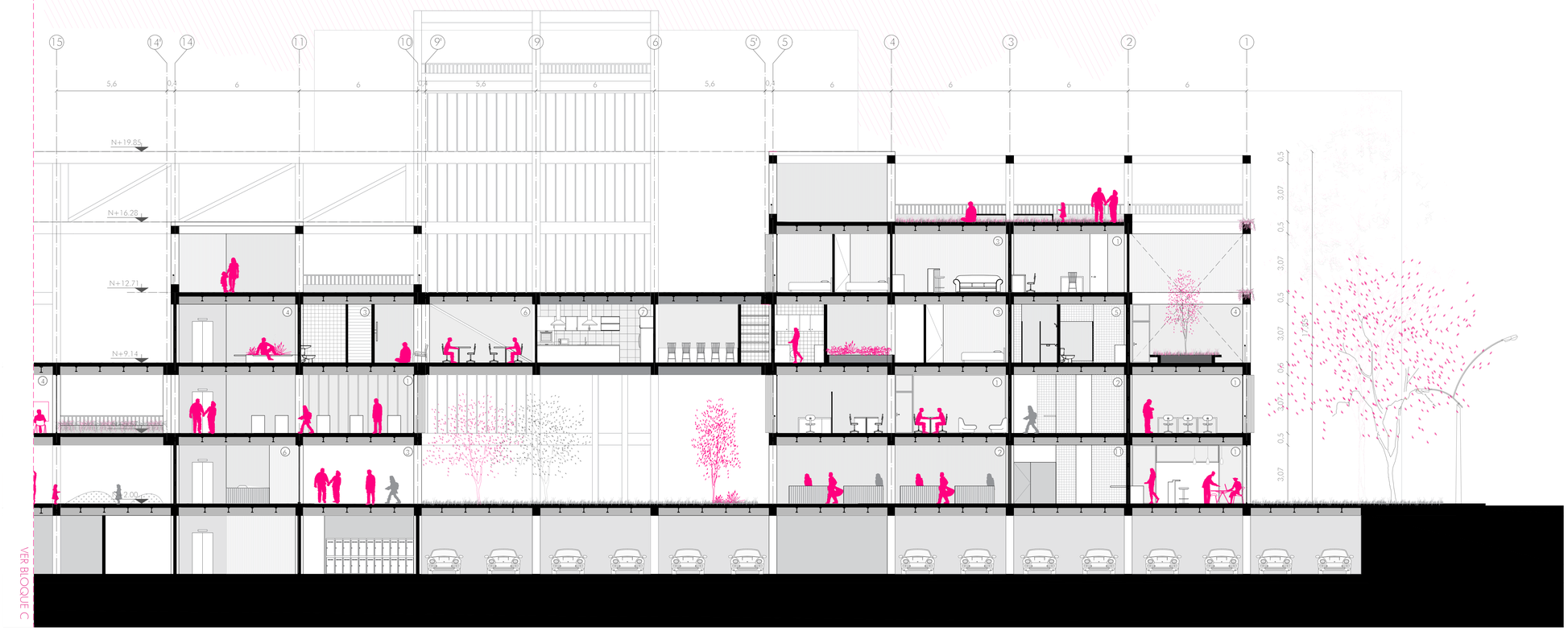
N+9.14 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
6. SALA DE ESTUDIO
7. COCINA COMUNAL
8. ALMACENAMIENTO
9. LAVANDERIA

BLOQUE B

N+2.00
3. GALERIA
6. RECEPCIÓN

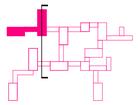
N+5.57
1. GALERIA
4. TALLER

N+9.14 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
3. TIPOLOGIA 3
4. PATIO INTERNO



# BLOQUES A - B

## CORTE C
ESC 1_125

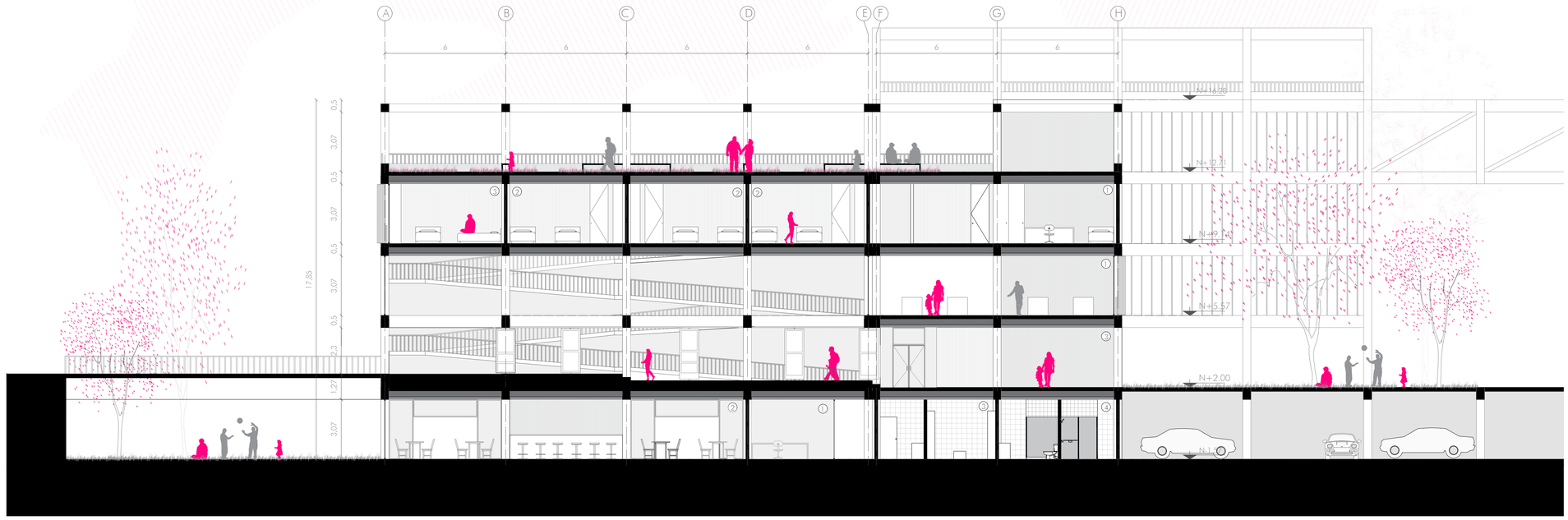


BLOQUE B

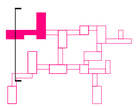
N+2.00 3. GALERIA

N+5.57 1.GALERIA

N+9.14 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3




## CORTE D
ESC 1_125



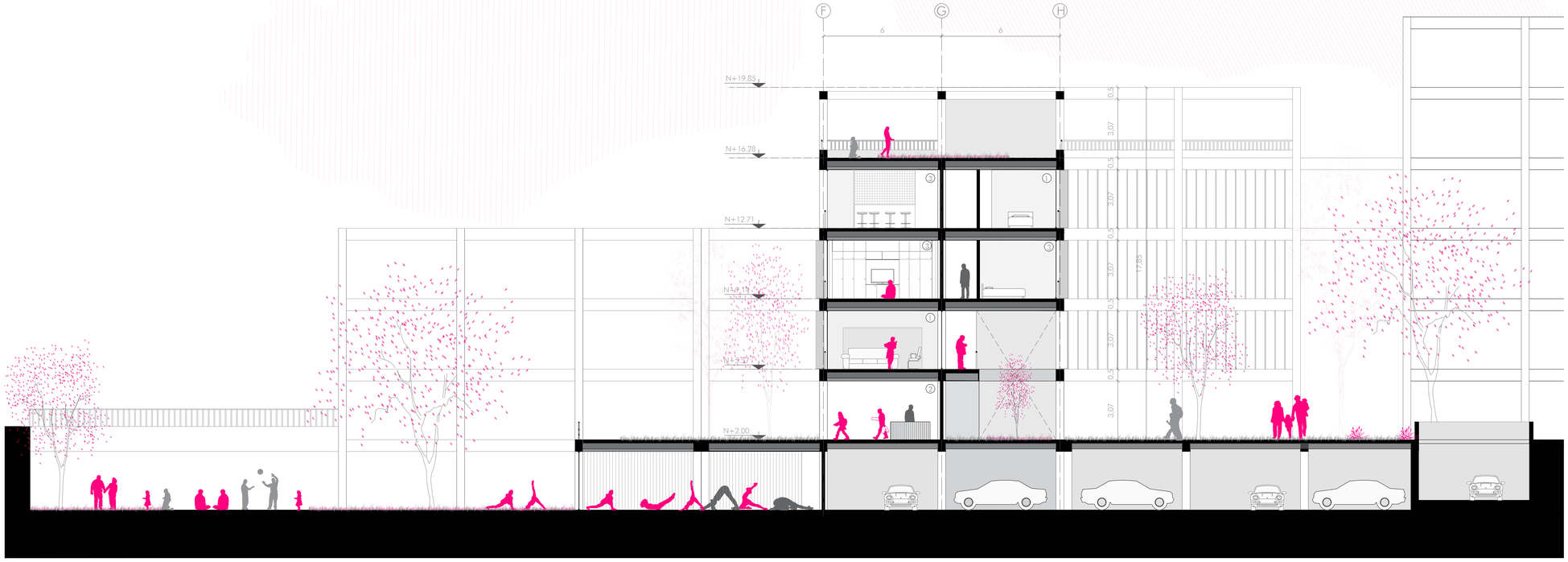
BLOQUE A

N+2.00 2. FERIA / EXPOSICIÓN

N+5.57 1.COWORKING

N+9.14 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
3. TIPOLOGIA 3

N+12.71 VIVIENDA FAMILIAR
3. TIPOLOGIA 3




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque A - B
Corte C y Corte D

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:125- A3 1:250

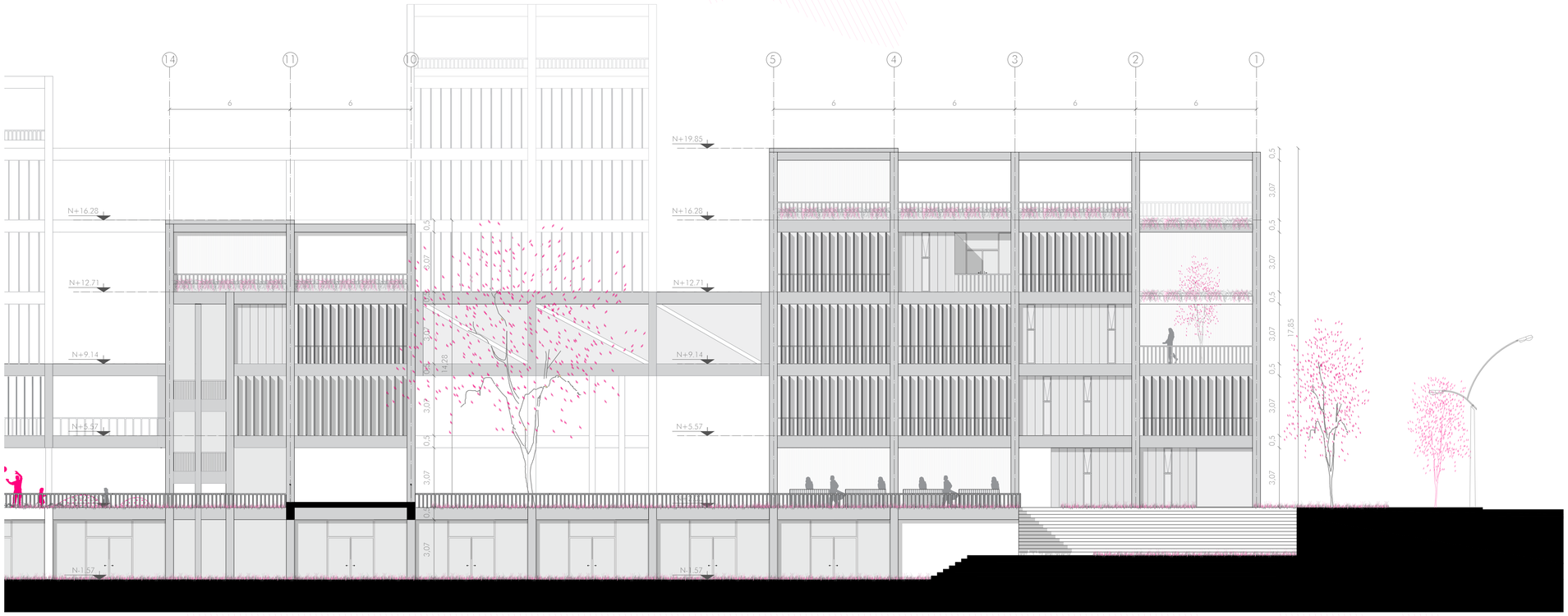
Fecha:
Diciembre 2020

A23

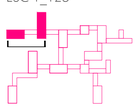
# BLOQUES A - B

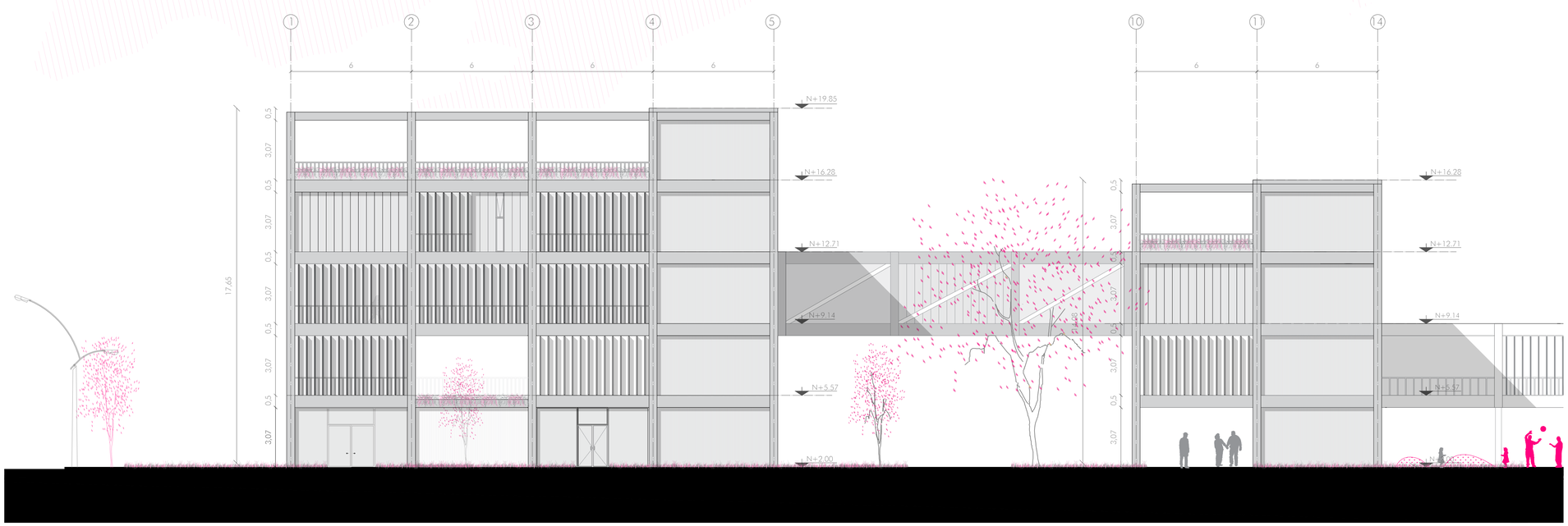
FACHADA FRONTAL
ESC 1_125






FACHADA POSTERIOR
ESC 1_125



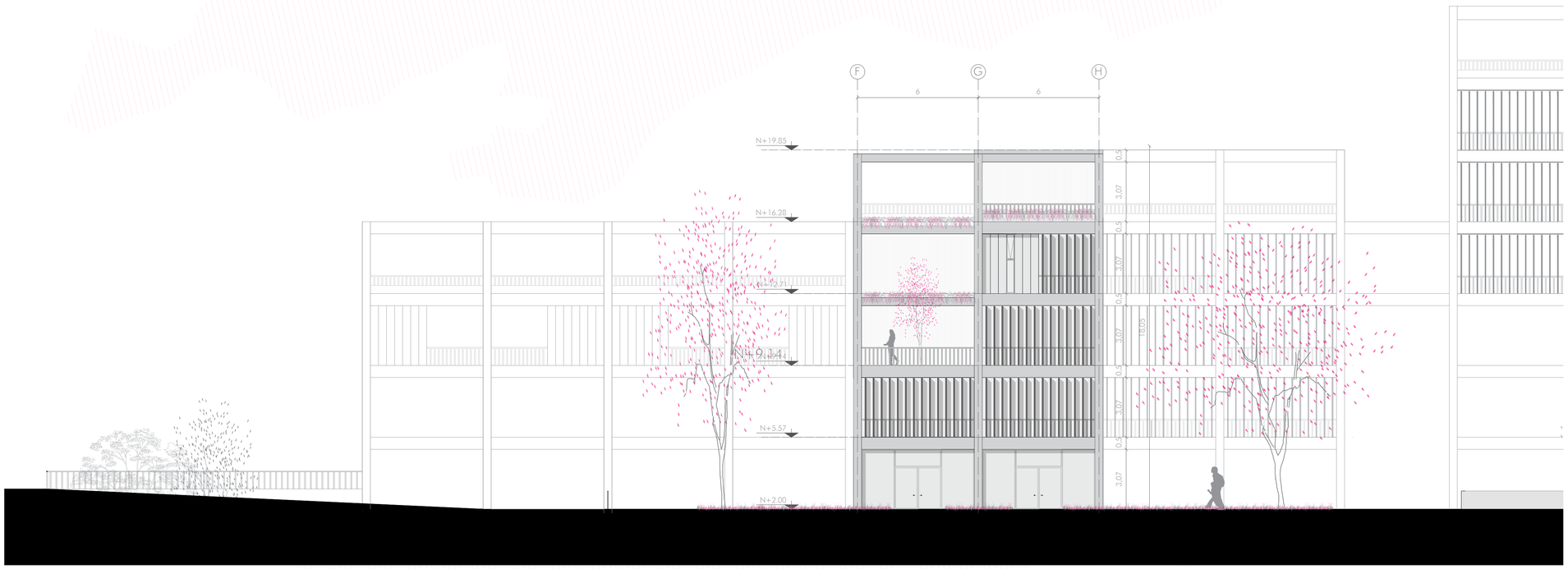



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques A - B<br>Fachada Frontal y Posterior | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto<br>Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A24 |

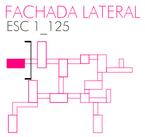
# BLOQUE A

FACHADA LATERAL
ESC 1_125






FACHADA LATERAL
ESC 1_125



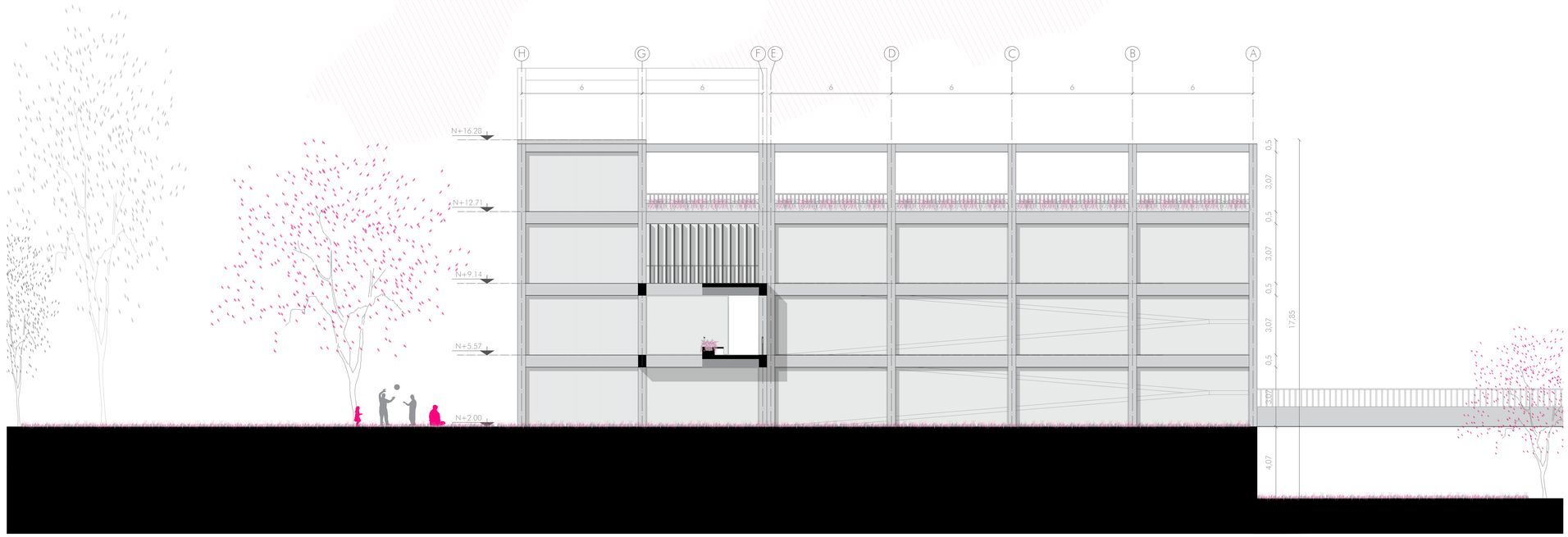



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque A<br>Fachadas Laterales | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A25 |

# BLOQUE B

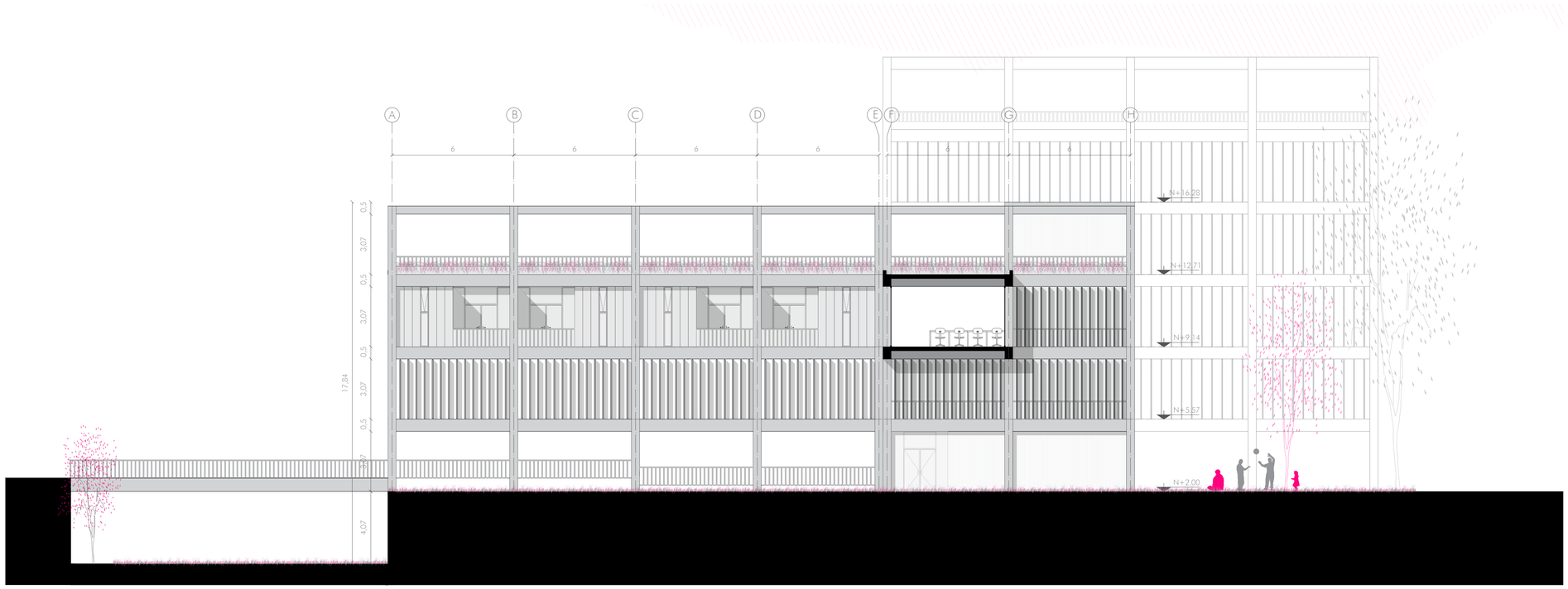
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






FACHADA LATERAL
ESC 1_125






Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque B
Fachadas Laterales

Ubicación:
Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:125- A3 1:250

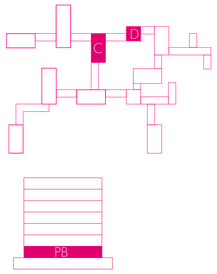
Fecha:
Diciembre 2020

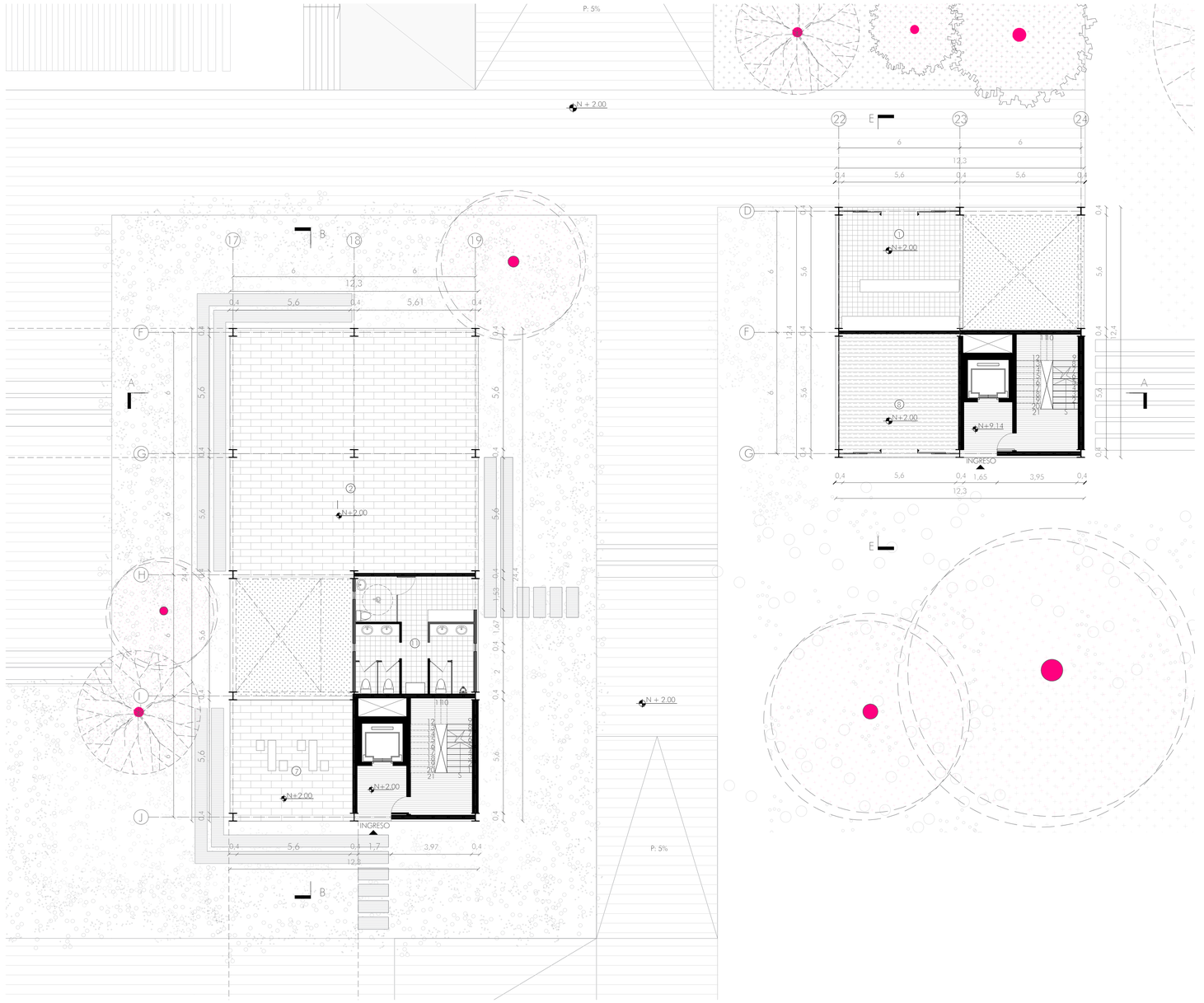
A26

# BLOQUES C - D

## BLOQUE C
2. FERIA / EXPOSICIÓN
7. BIBLIOTECA JARDÍN
11. BAÑO PÚBLICO

## BLOQUE D
1. COMERCIO
8. SALA MULTIMEDIA

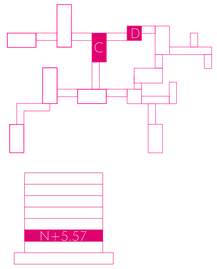


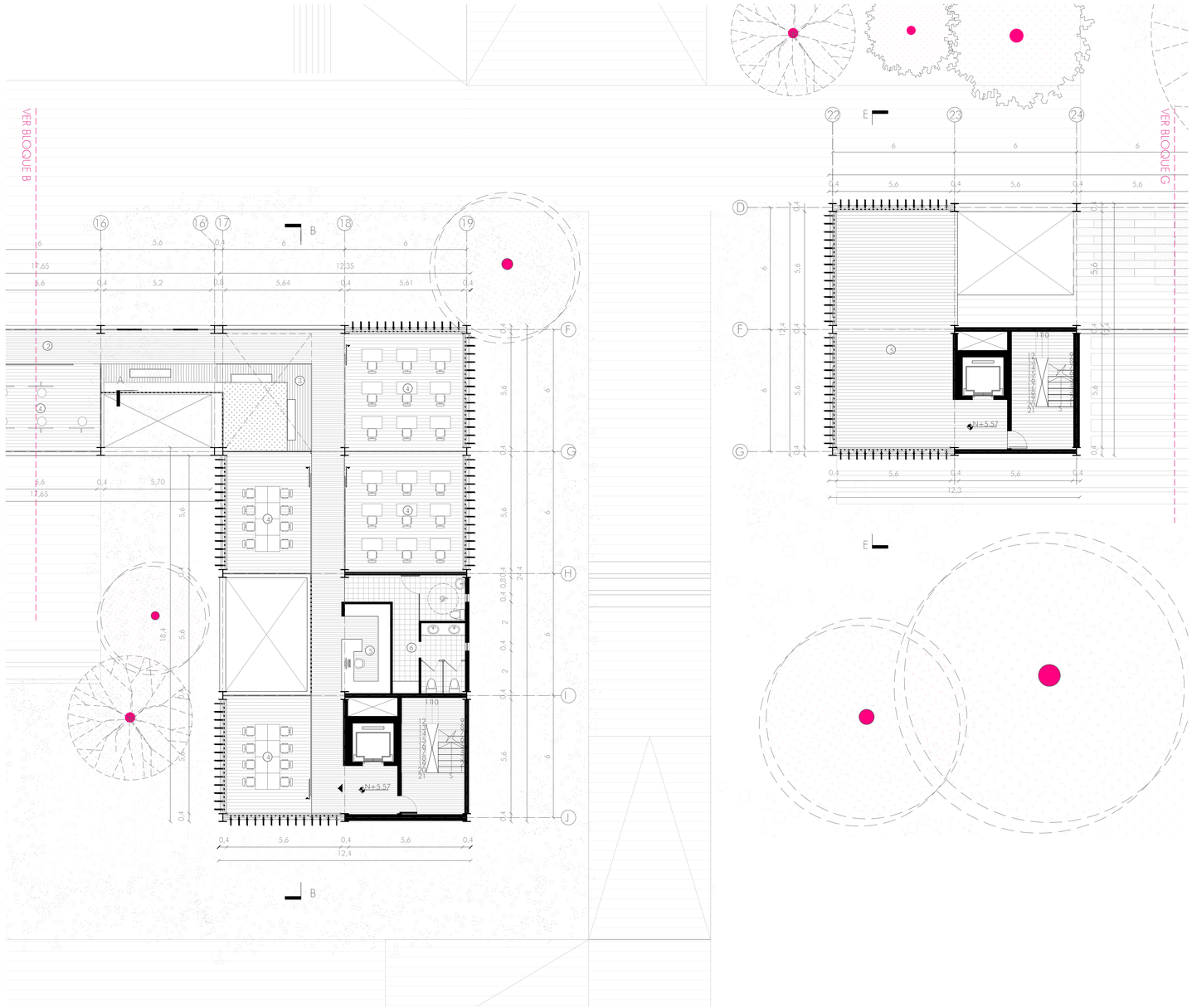



# BLOQUES C - D

## BLOQUE C
3. PATIO INTERNO
4. TALLERES
5. RECEPCIÓN

## BLOQUE D
5. SALA MULTIPLE



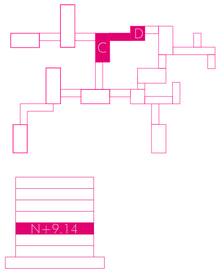
# BLOQUES C - D

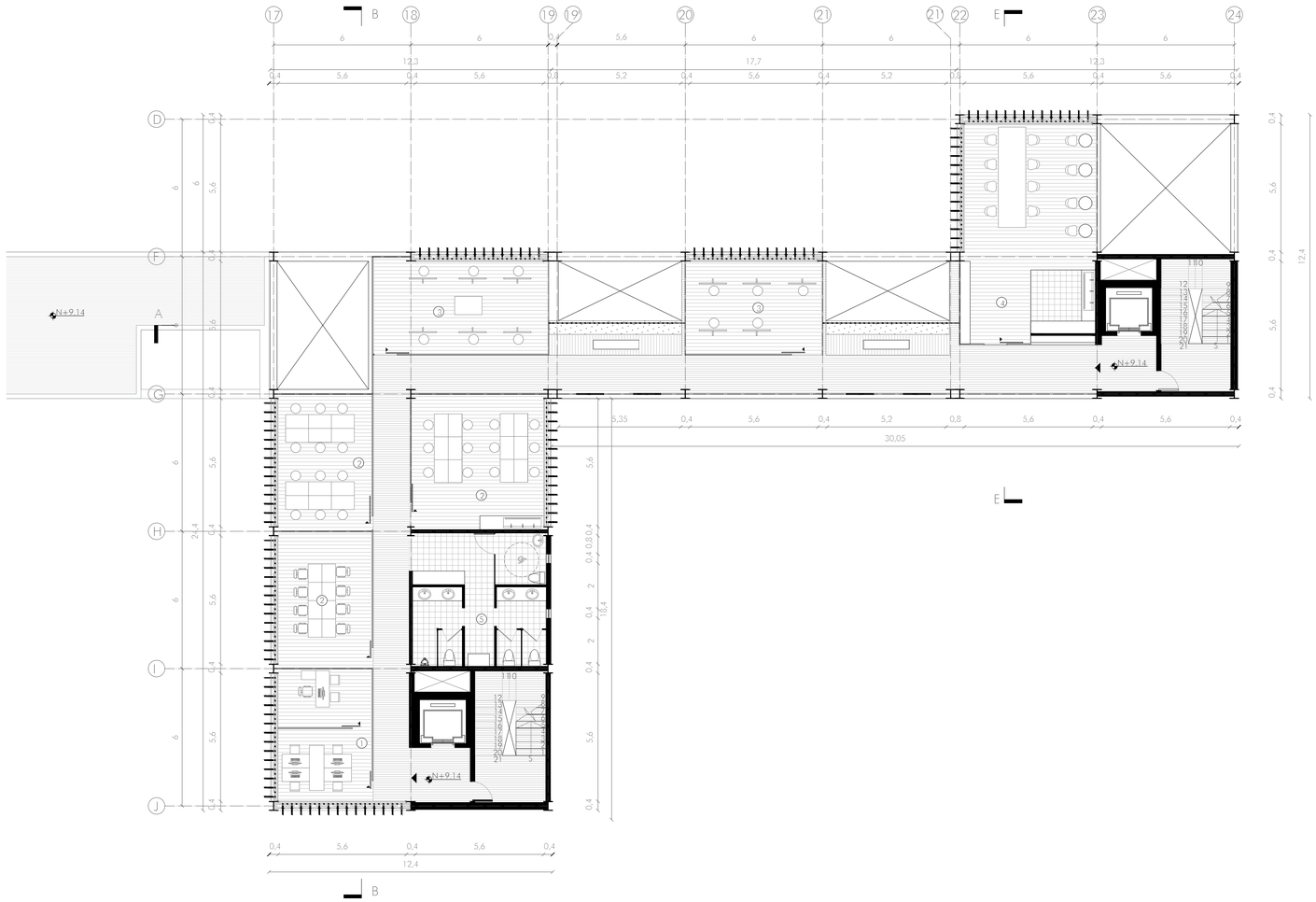
## BLOQUE C

1. COWORKING
2. TALLERES DE MANUALIDADES
3. TALLERES DE ARTE
5. BAÑOS

## BLOQUE D

4. TALLER DE CERÁMICA




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques C - D<br>Planta N+9.14 | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A29 |

# BLOQUES C - D

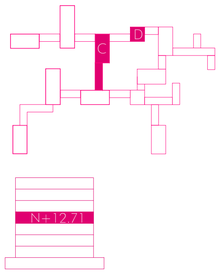
## BLOQUE C
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

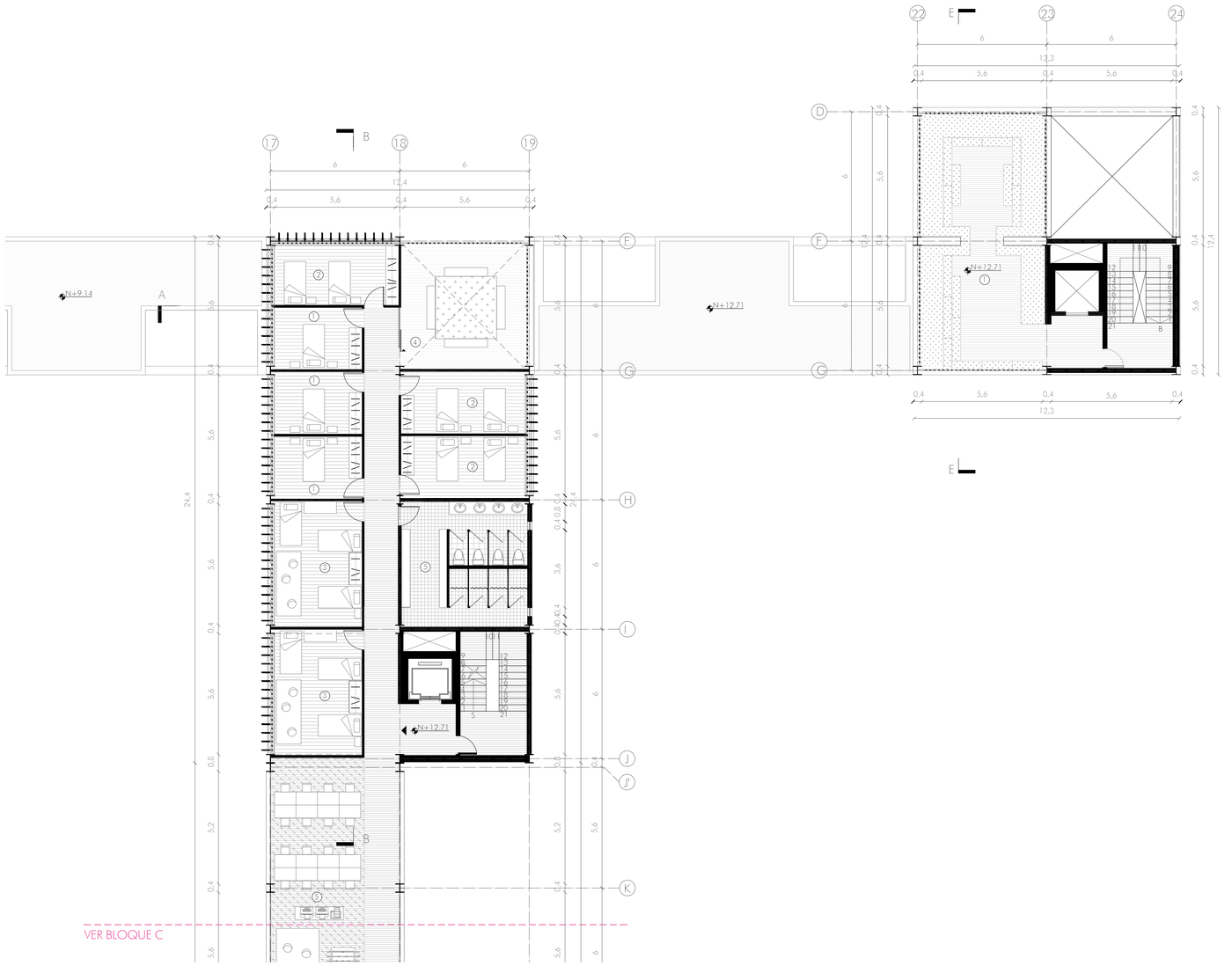
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
4. PATIO INTERNO

## PUENTE PROGRAMÁTICO
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

5. SALA DE ESTUDIO Y ESTAR
6. COCINA COMUNAL
7. COMEDOR COMUNAL
8. ALMACENAMIENTO
9. LAVANDERIA

## BLOQUE D
1 TERRAZA ACCESIBLE



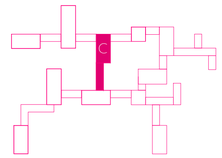



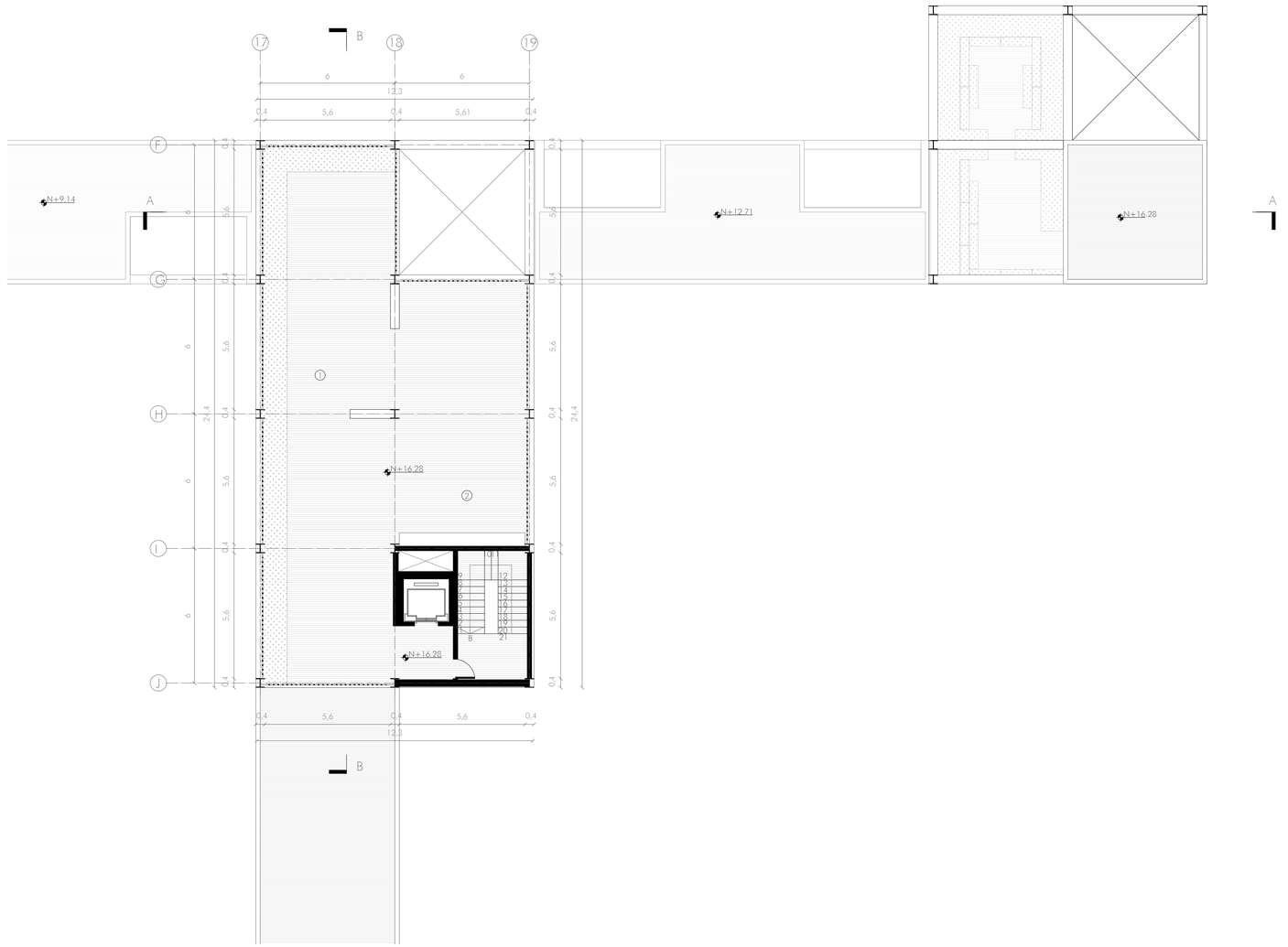

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques C - D<br>Planta N+12.71 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A30 |

# BLOQUES C - D

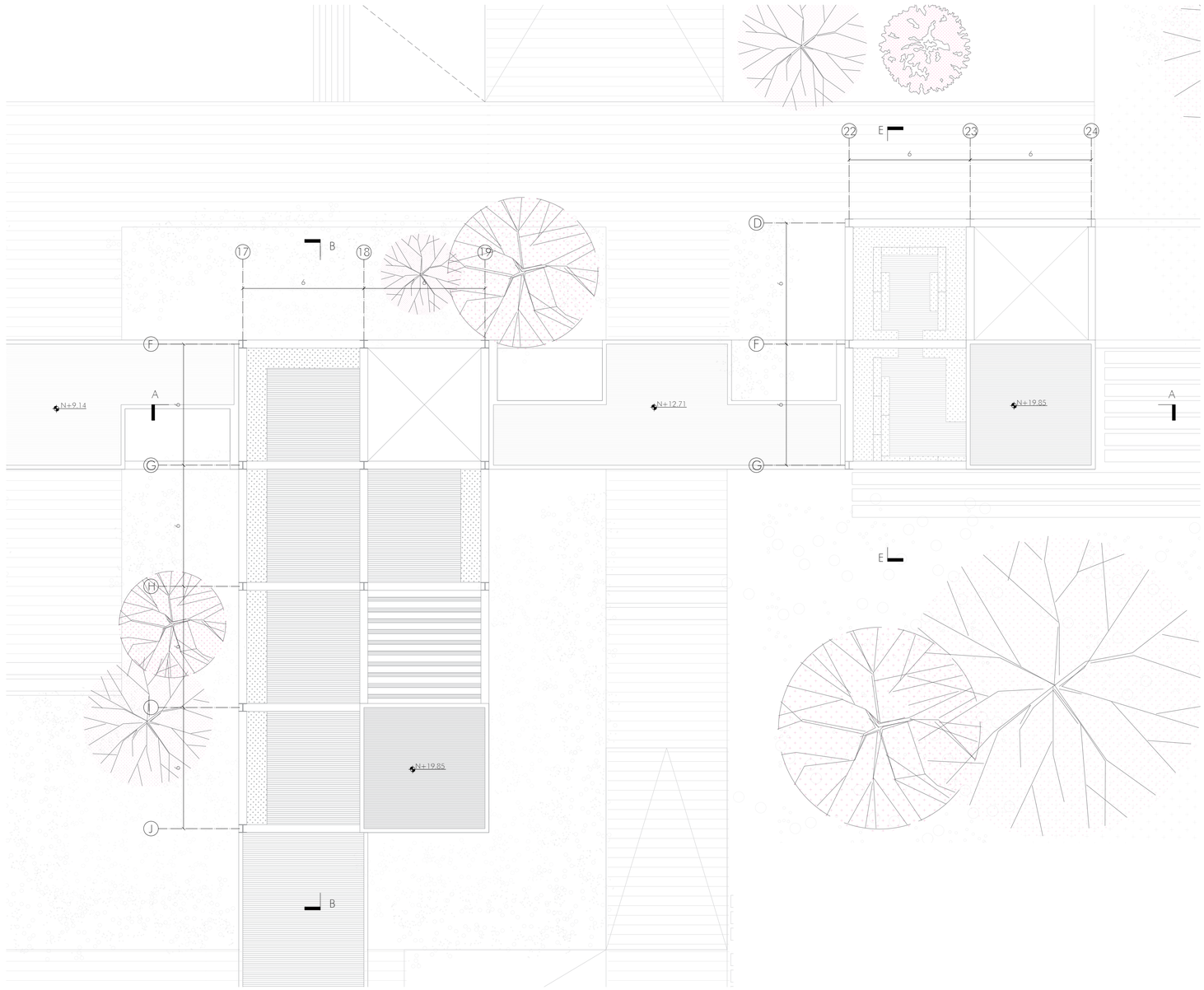
## BLOQUE C

1 TERRAZA ACCESIBLE
2. ZONA BBQ



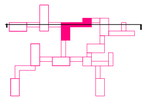
# BLOQUES C - D




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques C - D<br>Planta de Cubiertas | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A32 |

# BLOQUES C - D

CORTE A
ESC 1_125



BLOQUE C

N+2.00 2. FERIA /EXPOSICIÓN

N+5.57 3. PATIO INTERNO

N+9.14 3. TALLER DE ARTE

N+12.71 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
2. TIPOLOGIA 2

PUENTE PROGRAMÁTICO

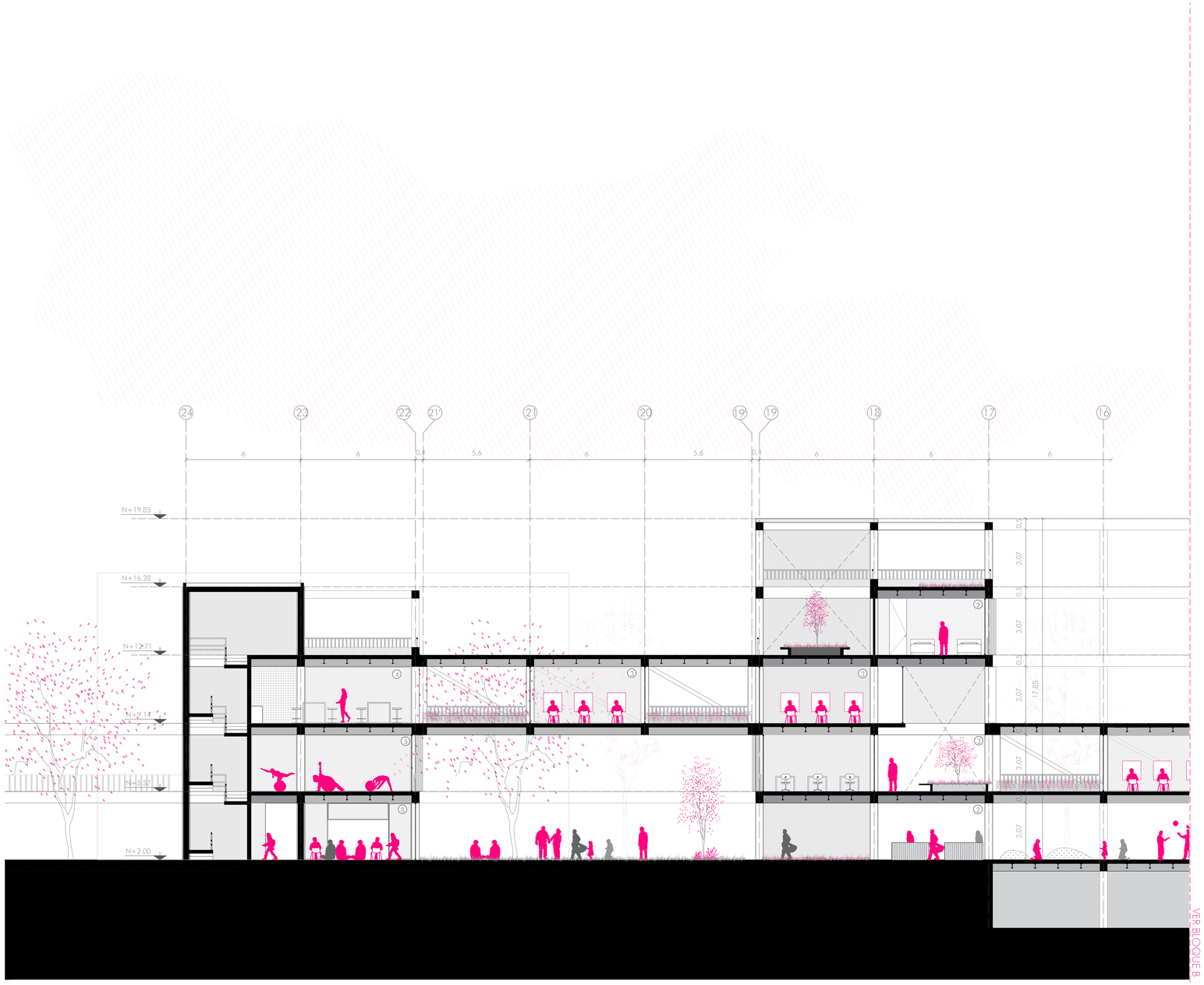
N+9.14 3. TALLER DE ARTE

BLOQUE D

N+2.00 8. SALA MULTIMEDIA

N+5.57 5. SALA MULTIFUNCIONAL

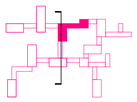
N+9.14 4. TALLER DE CERÁMICA




| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque C - D<br>Corte A | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A33 |

# BLOQUES C - D

CORTE B
ESC 1_125



BLOQUE C

N+2.00 2. FERIA /EXPOSICIÓN
7. BIBLIOTECA JARDÍN

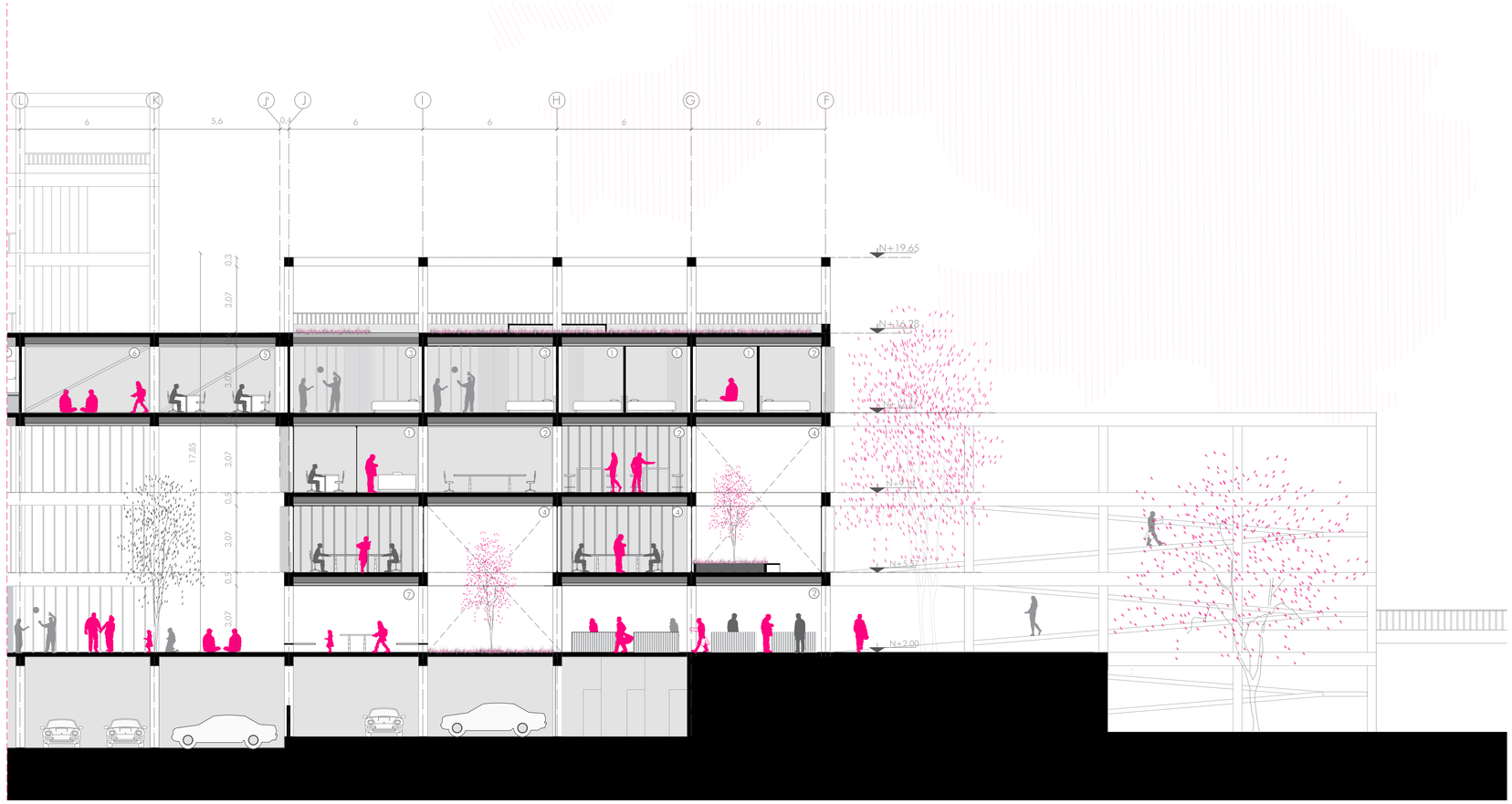
N+5.57 4. TALLERES

N+9.14 1. COWORKING
2. TALLER DE MANUALIDADES

N+12.71 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3

PUENTE PROGRAMÁTICO

N+12.71 5. SALA DE ESTUDIO
6. SALA DE ESTAR




CORTE E
ESC 1_125



BLOQUE D

N+2.00 1. COMERCIO
8. SALA MULTIMEDIA

N+5.57 5. SALA MULTIUSO

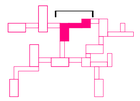
N+9.14 4. TALLER DE CERÁMICA

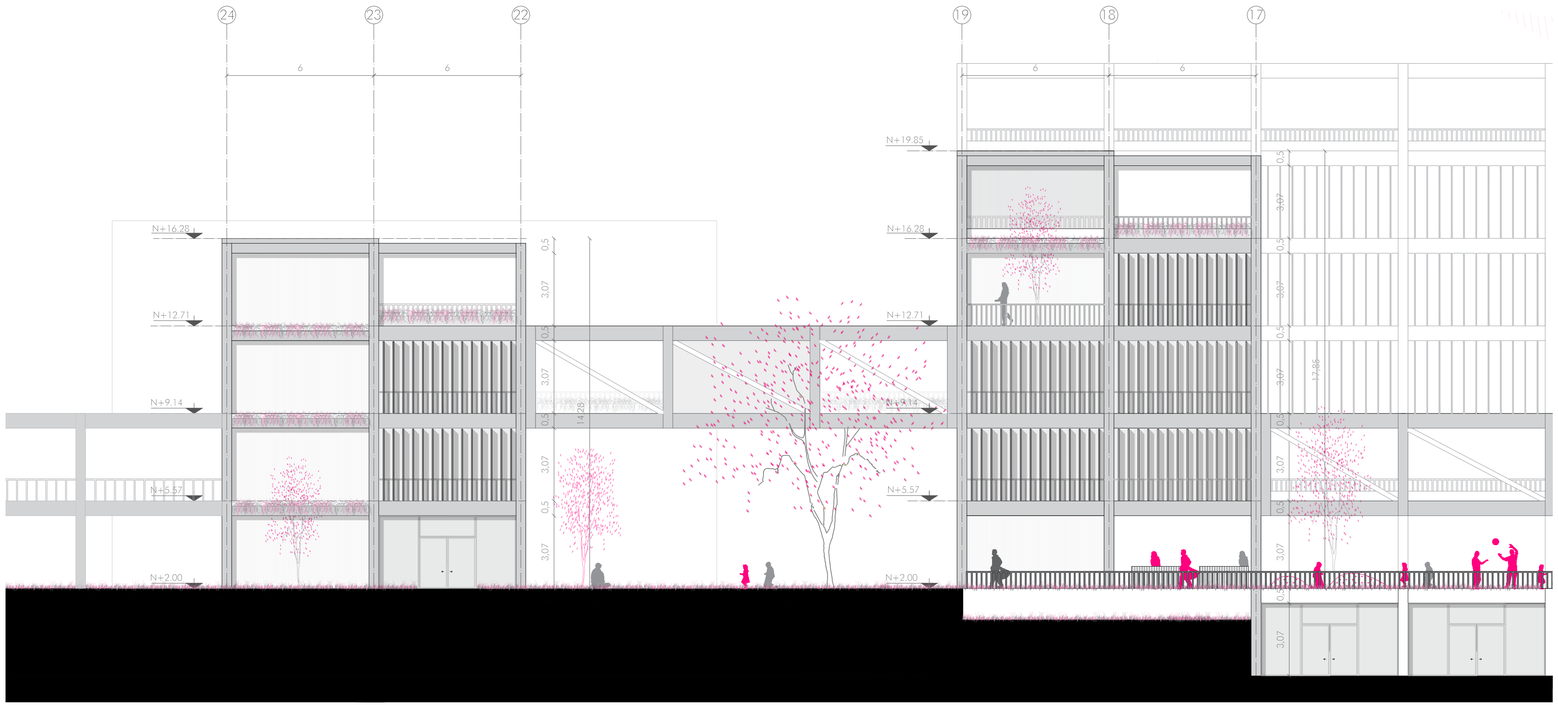



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque C -D<br>Corte B y Corte E | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A34 |

# BLOQUES C - D

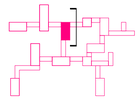
FACHADA FRONTAL
ESC 1_125

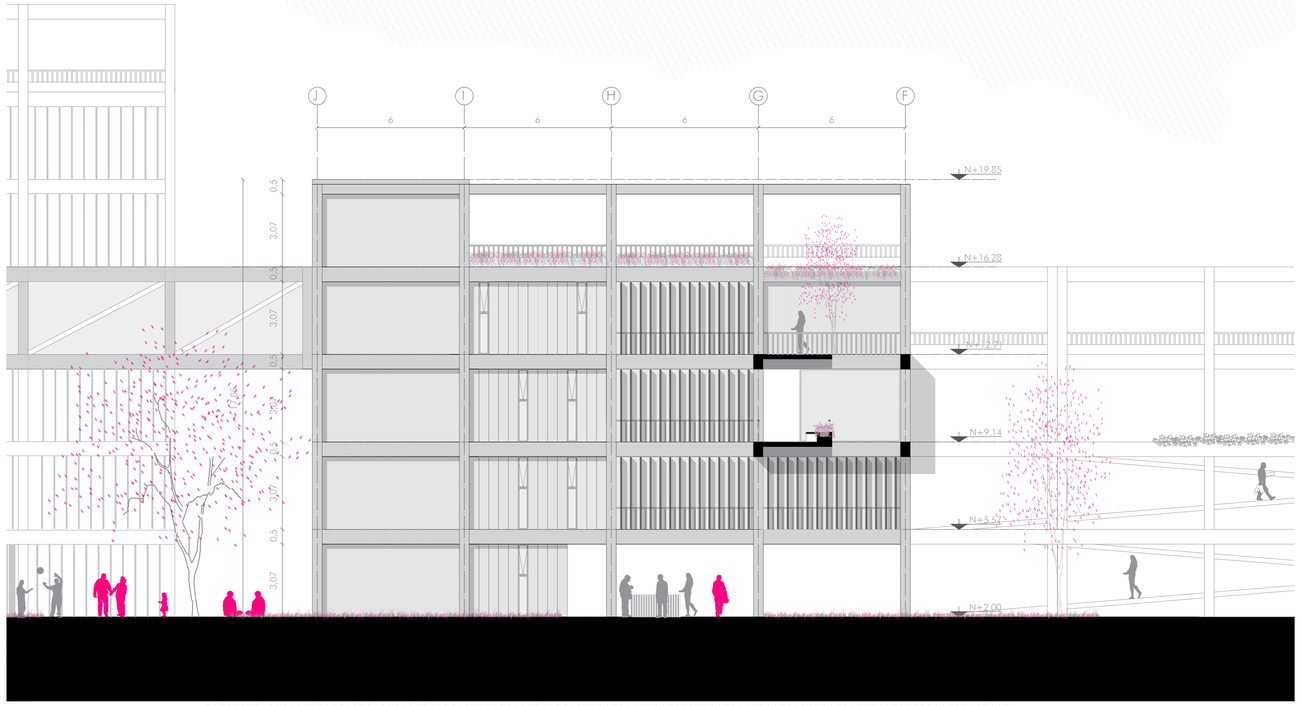



24
23
22
19
18
17
6
6
6
6
N+19.85
N+16.28
N+12.71
N+9.14
N+5.57
N+2.00
0.5
3.07
0.5
3.07
0.5
14.28
3.07
0.5
3.07
0.5
3.07
0.5

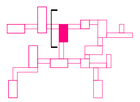
# BLOQUE C

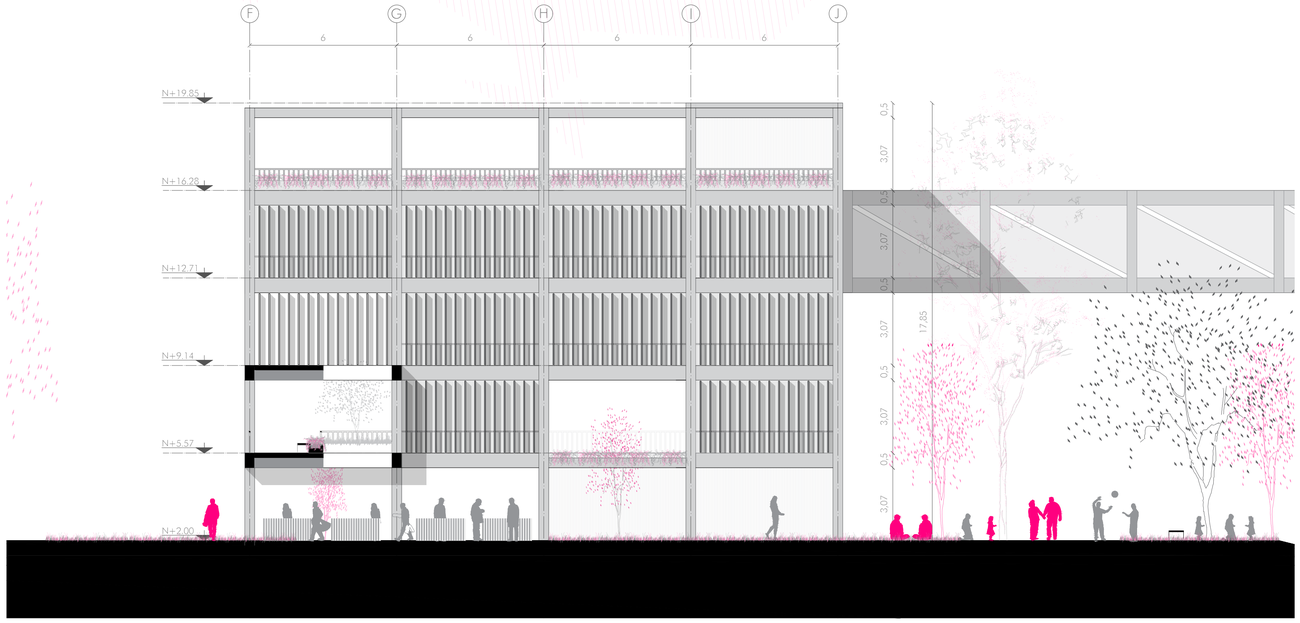
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






FACHADA LATERAL
ESC 1_125






Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque C
Fachadas Laterales

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

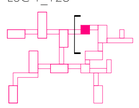
Escala:
A1 1:125- A3 1:250

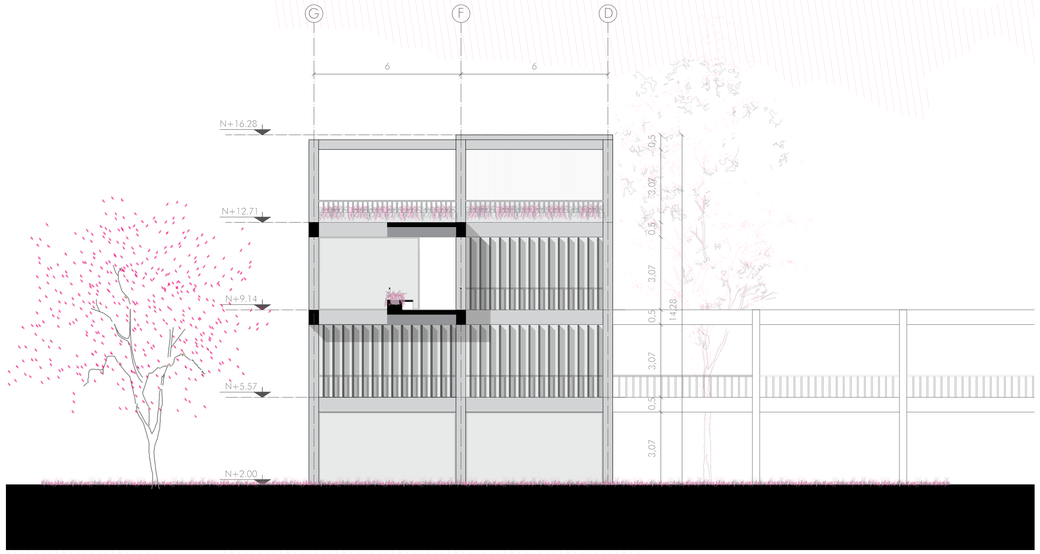
Fecha:
Diciembre 2020

A36

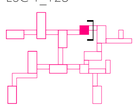
# BLOQUE D

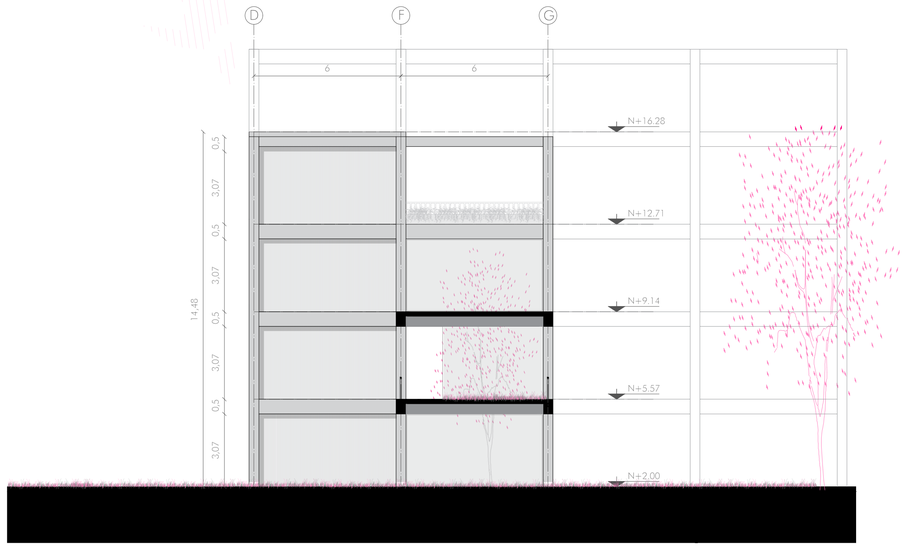
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






FACHADA LATERAL
ESC 1_125



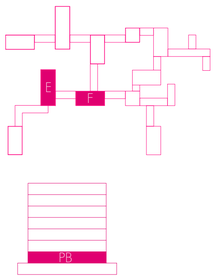


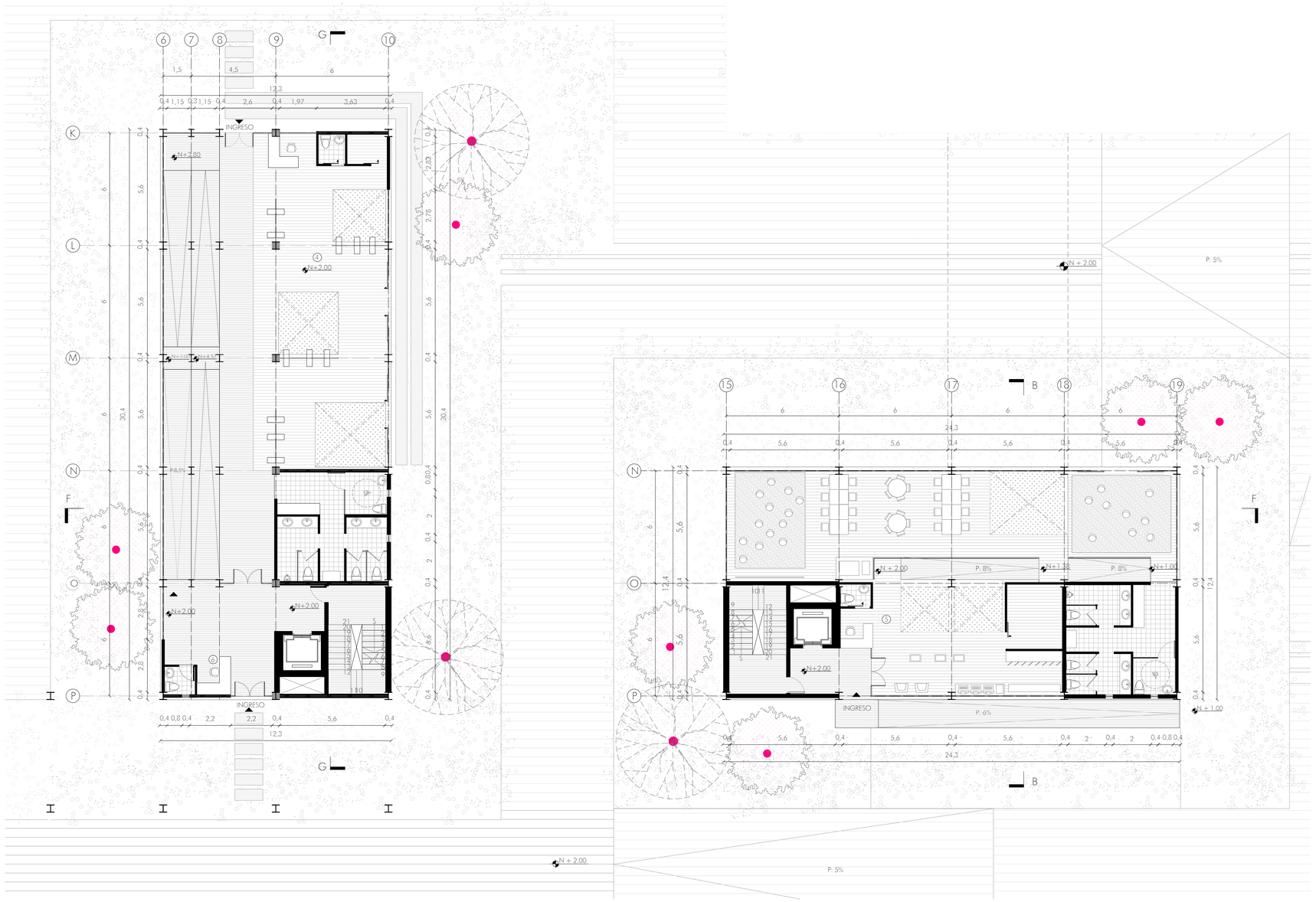

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque D<br>Fachadas Laterales | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A37 |

# BLOQUES E - F

## BLOQUE E
4. LUDOTECA
6. RECEPCIÓN

## BLOQUE F
5. MEDIATECA




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques E - F<br>Planta Baja | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A38 |

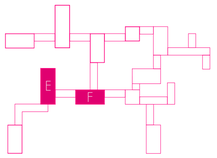
# BLOQUES E - F

## BLOQUE E

1. RECEPCIÓN
2. ADMINISTRACIÓN
3. LOCKERS
4. SALA DE JUEGO
5. BAÑOS

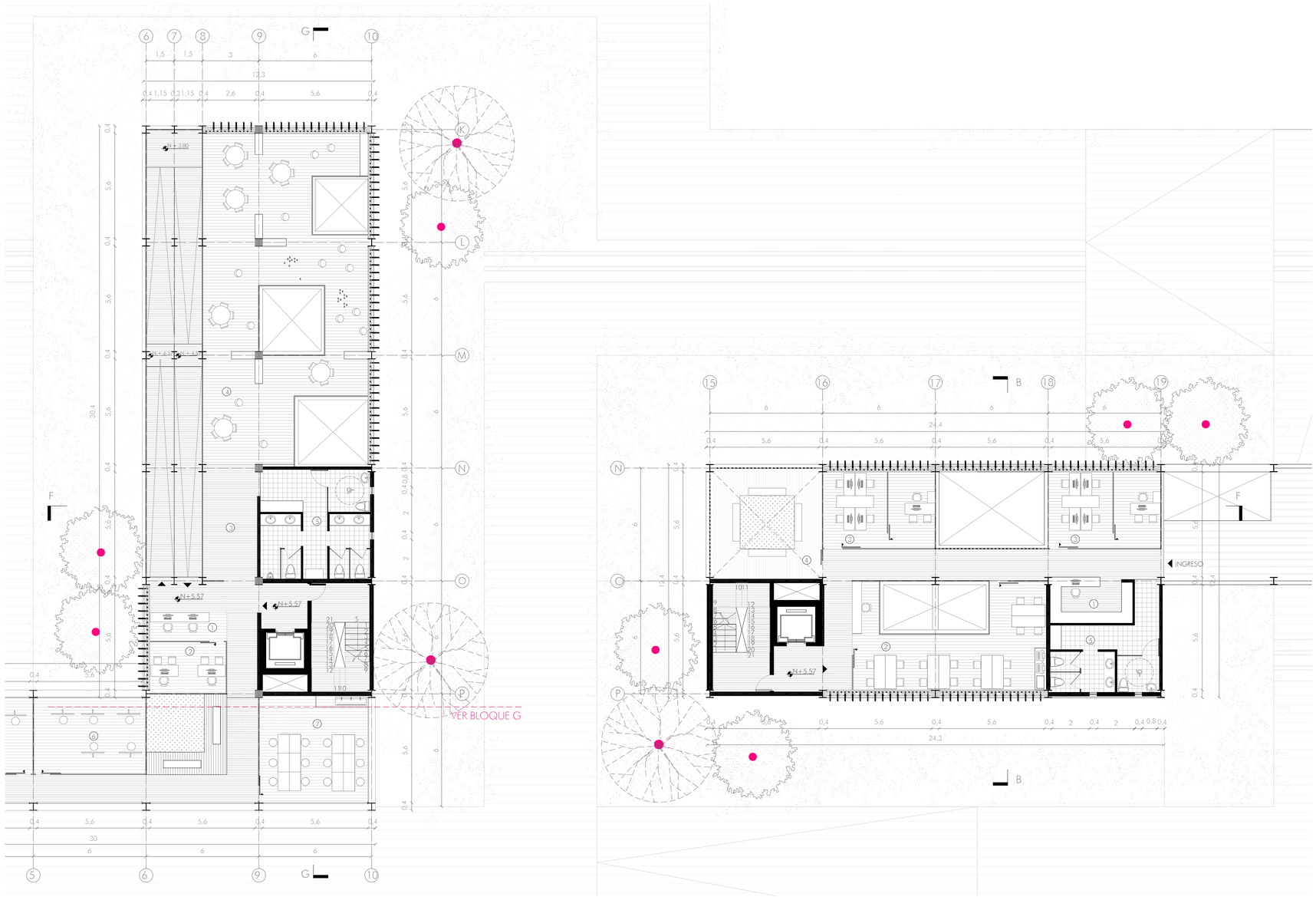
## BLOQUE F

1. RECEPCIÓN
2. COWORKING
3. OFICINAS
4. PATIO INTERNO





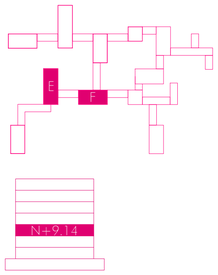


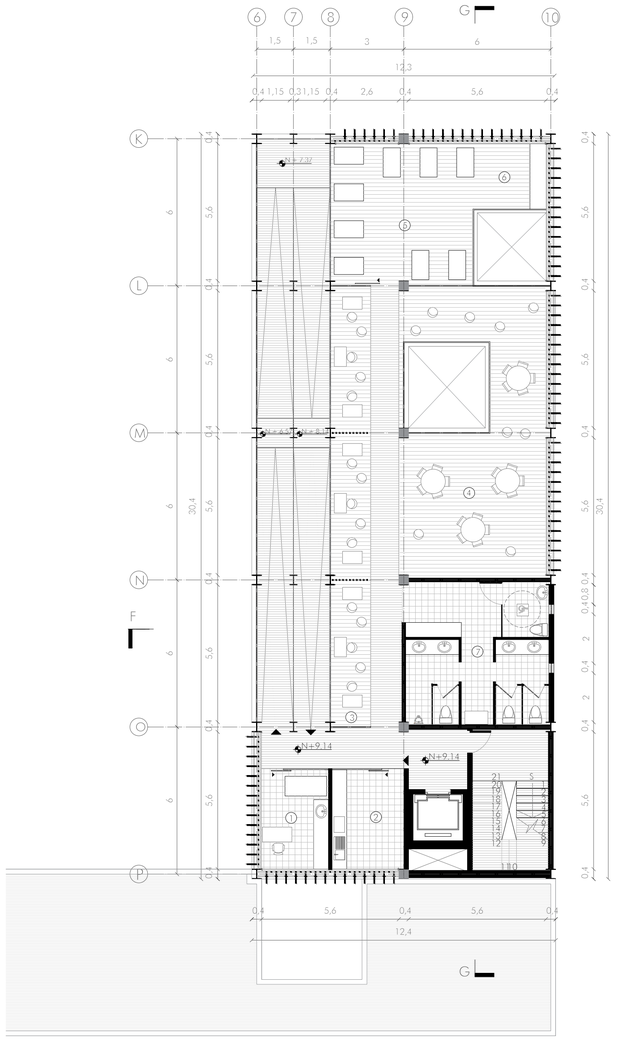


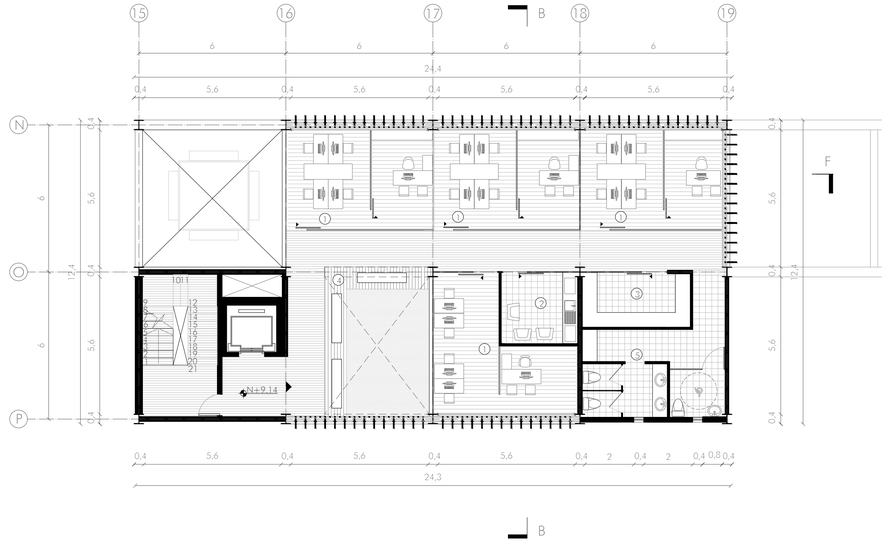
# BLOQUES E - F

## BLOQUE E
1. ENFERMERIA
2. OFFICE
3. ÁREA DE DESARROLLO
4. AULA
5. SALA DE SIESTA
6. ÁREA DE PAÑALES

## BLOQUE F
1. OFICINAS
2. SALA DE LACTANCIA
3. OFFICE
4. PATIO INTERNO
5. BAÑOS




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques E - F<br>Planta N+9.14 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A40 |

# BLOQUES E - F

## BLOQUE E

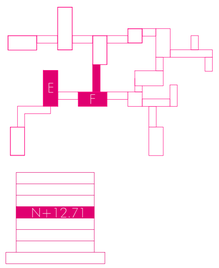
1. RECEPCIÓN
2. OFICINAS
3. COWORKING
4. PATIO INTERNO

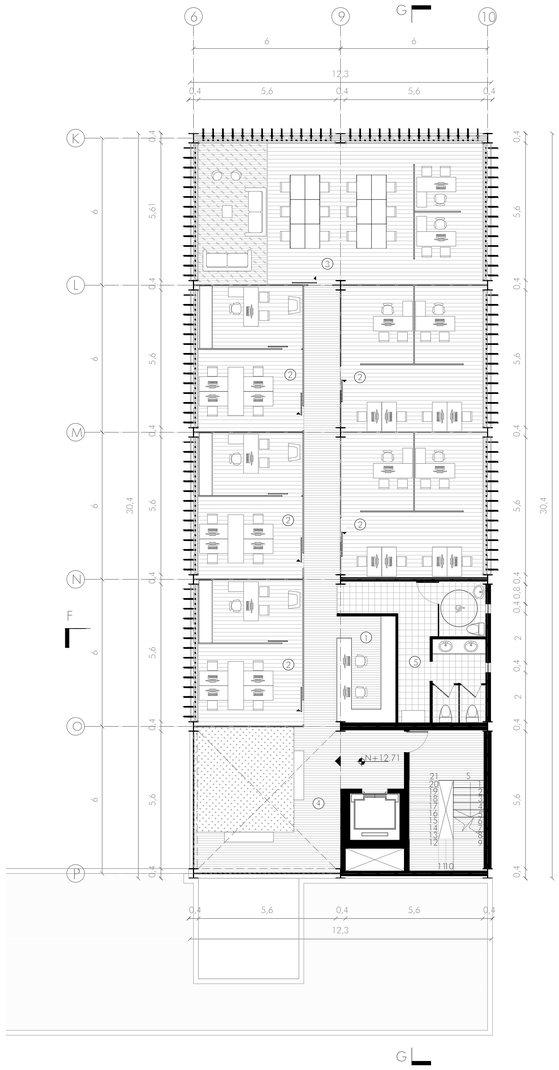
## BLOQUE F

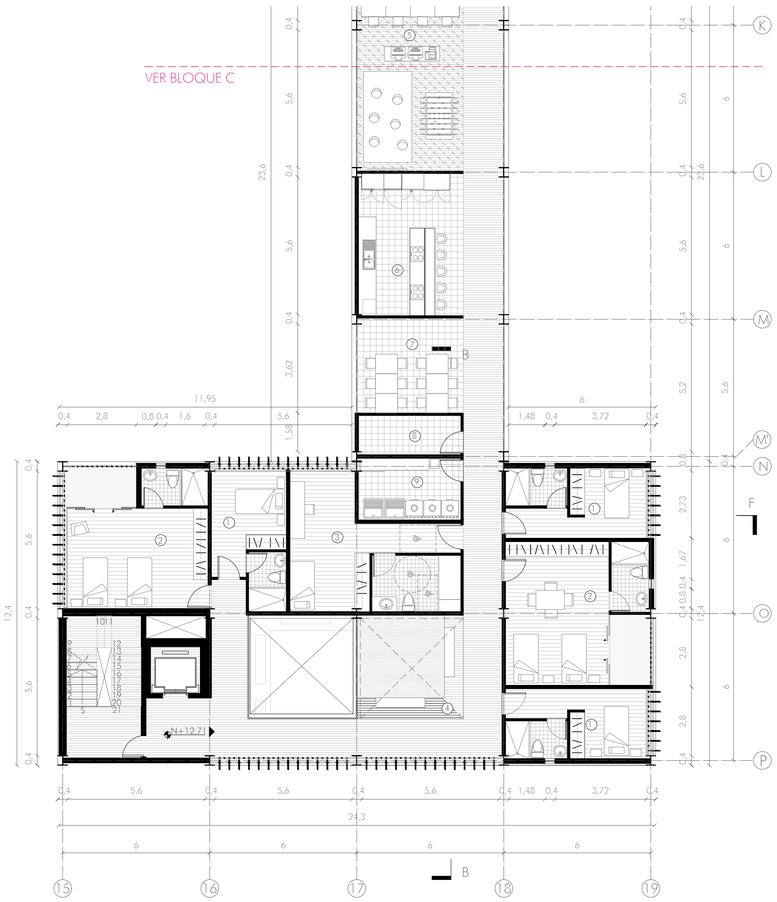
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3

## PUENTE PROGRAMÁTICO

5. SALA DE ESTUDIO
6. SALA DE ESTAR
7. COCINA COMUNAL
8. ALMACENAMIENTO
9. LAVANDERIA



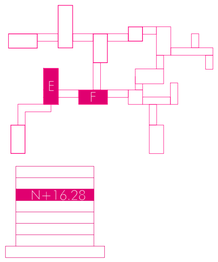



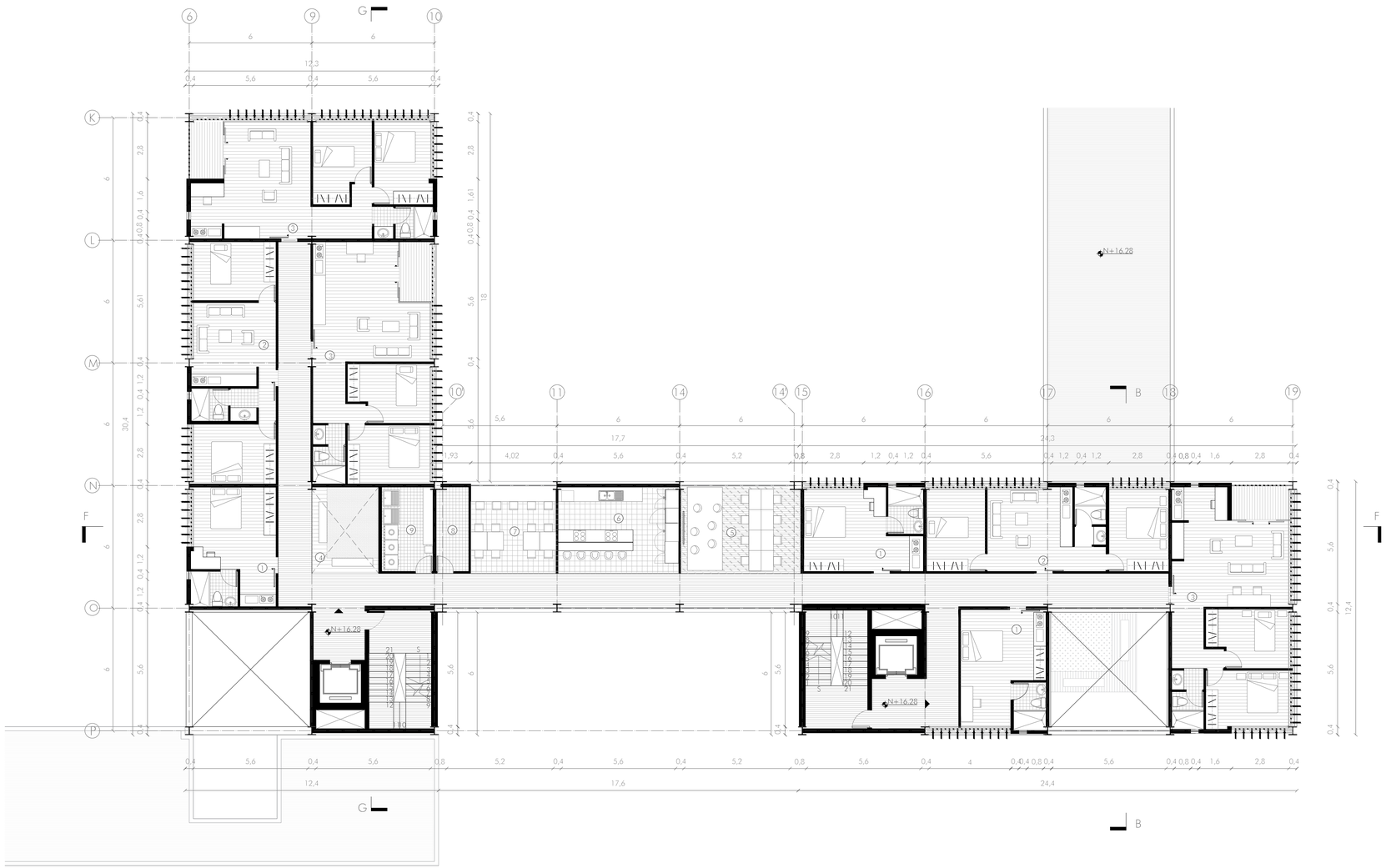
# BLOQUES E - F

## BLOQUE E
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
4. PATIO INTERNO

## PUENTE PROGRAMÁTICO
5. SALA DE ESTUDIO
6. SALA DE ESTAR
7. COCINA COMUNAL
8. ALMACENAMIENTO
9. LAVANDERIA

## BLOQUE F
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3



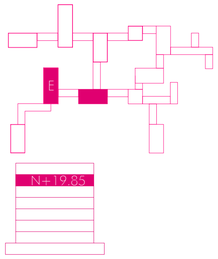



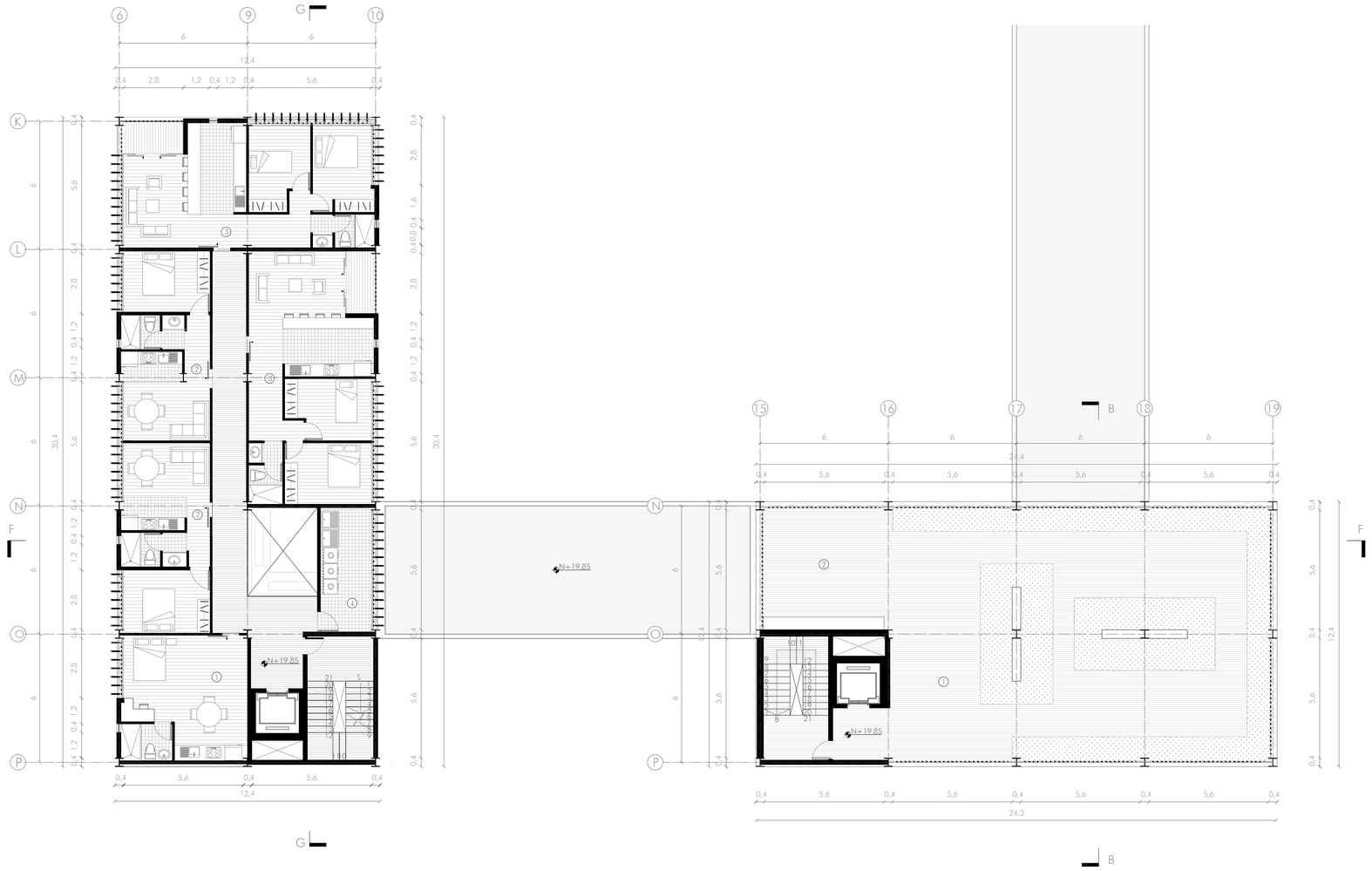

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques E - F<br>Planta N+16.28 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A42 |

# BLOQUES E - F

## BLOQUE E
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
4. LAVANDERIA

## BLOQUE F
1. TERRAZA ACCESIBLE
2. ZONA BBQ



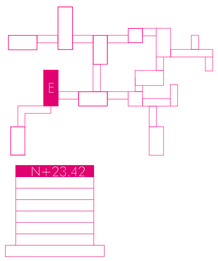



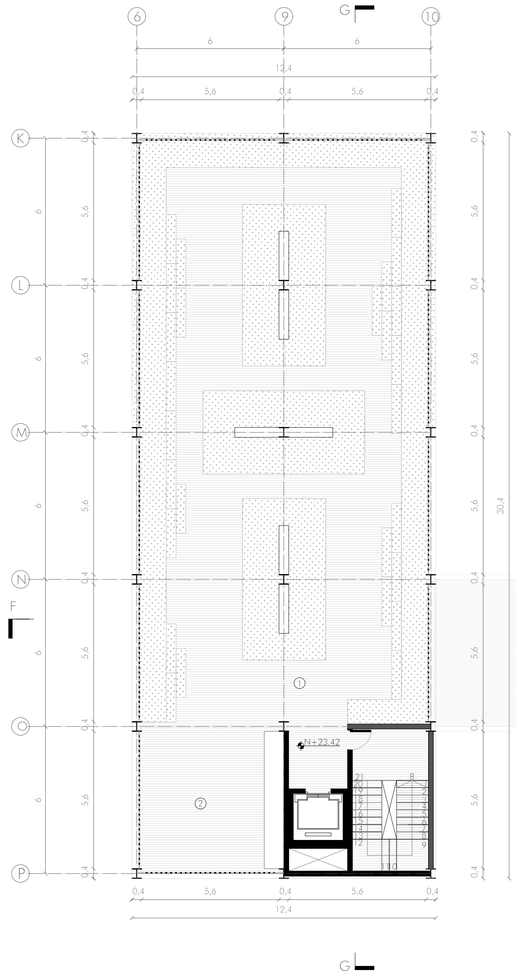

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques E - F<br>Planta N+19.85 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A43 |

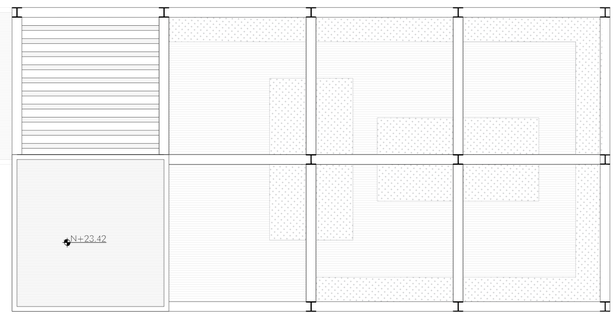
# BLOQUES E - F

## BLOQUE E

1. TERRAZA ACCESIBLE
2. ZONA BBQ

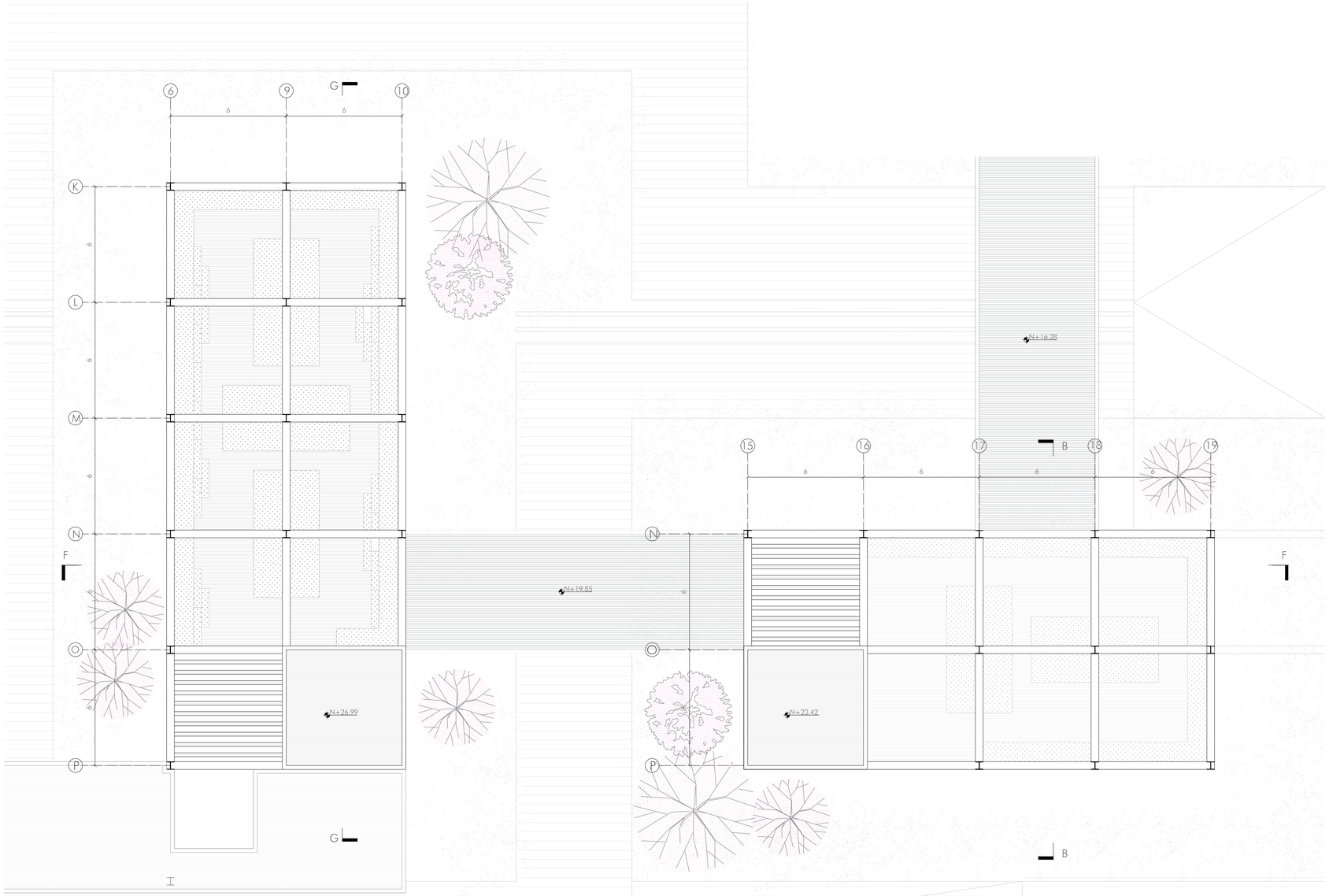



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques E - F<br>Planta N+23.42 | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A44 |

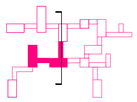
# BLOQUES E - F




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques E - F<br>Planta de Cubiertas | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A45 |

# BLOQUES E - F

CORTE B
ESC 1_125



BLOQUE F

N+2.00 5. MEDIATECA

N+5.57 2. COWORKING

N+9.14 1. OFICINA
2. SALA DE LACTANCIA

N+12.71 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
3. TIPOLOGIA 3
4. PATIO INTERNO

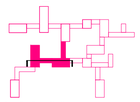
PUENTE PROGRAMÁTICO

N+12.71 6. SALA DE ESTAR
7. COCINA COMUNAL
8. ALMACENAMIENTO
9. LAVANDERIA



# BLOQUES E - F

## CORTE_F
ESC 1_125



BLOQUE E

N+2.00 5. BAÑOS

N+5.57 5. BAÑOS

N+9.14 3. ÁREAS DE DESARROLLO
7. BAÑOS

N+12.71 1. RECEPCIÓN
2. OFICINAS
5. BAÑOS

N+16.28 VIVIENDA FAMILIAR
1. TIPOLOGIA 1

N+19.85 VIVIENDA FAMILIAR
3. TIPOLOGIA 3
4. LAVANDERIA

PUENTE PROGRAMÁTICO

N+16.28 5. SALA DE ESTUDIO
6. COCINA COMUNAL
7. COMEDOR
8. ALMACENAMIENTO
9. LAVANDERIA

BLOQUE F

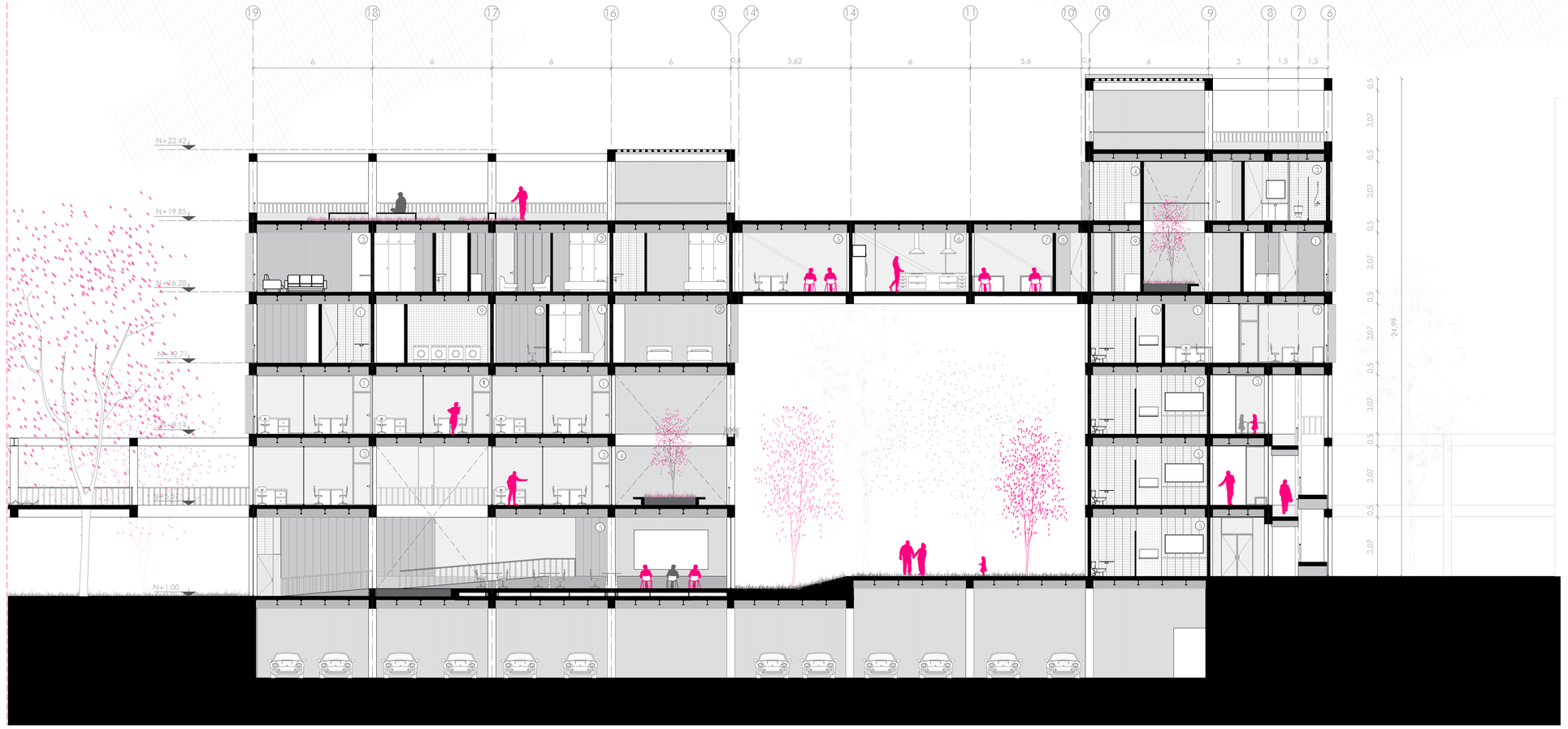
N+2.00 5. MEDIATECA

N+5.57 3. OFICINAS
4. PATIO INTERNO

N+9.14 1. OFICINAS

N+12.71 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
9. LAVANDERIA

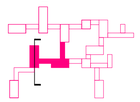
N+16.28 VIVIENDA FAMILIAR
1. TIPOLOGIA 1
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3




VER BLOQUE H

# BLOQUES E- F

CORTE_G
ESC 1_125



BLOQUE E

N+2.00 4. LUDOTECA

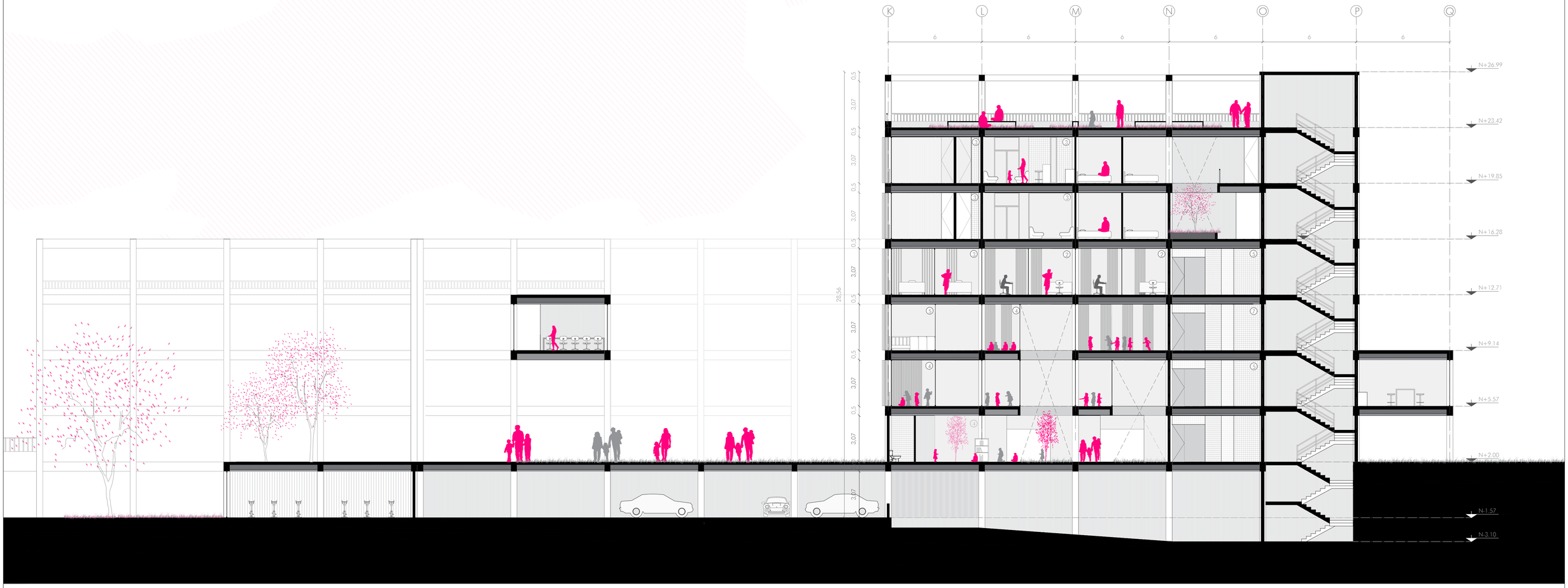
N+5.57 4. SALA DE JUEGOS

N+9.14 4. SALA DE SIESTA
5. AULA
7. BAÑOS

N+12.71 2. OFICINA
3. COWORKING
5. BAÑOS

N+16.28 VIVIENDA FAMILIAR
3. TIPOLOGIA 3

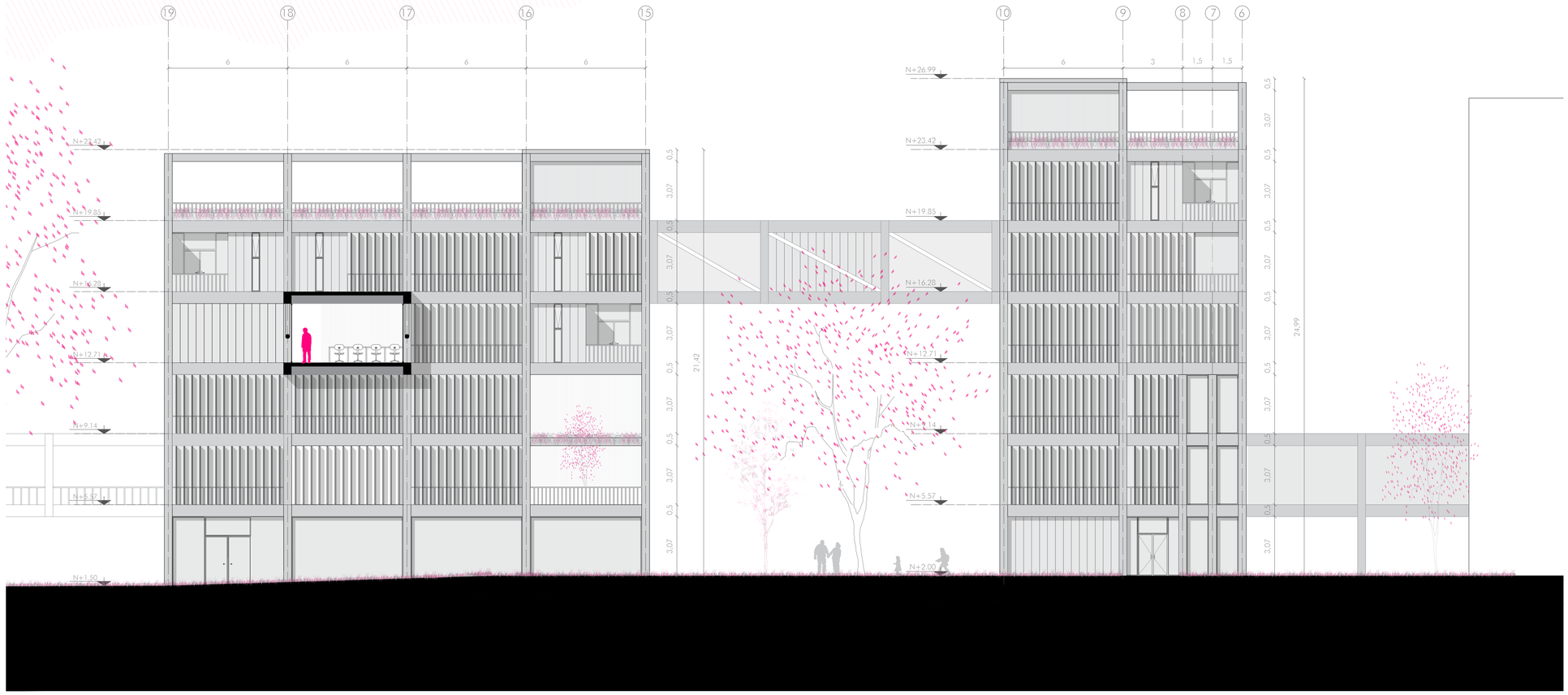
N+19.85 VIVIENDA FAMILIAR
3. TIPOLOGIA 3




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque E - F<br>Corte G | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A48 |

# BLOQUES E - F

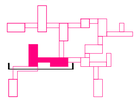
BLOQUE E-F
FACHADA FRONTAL
ESC 1_125

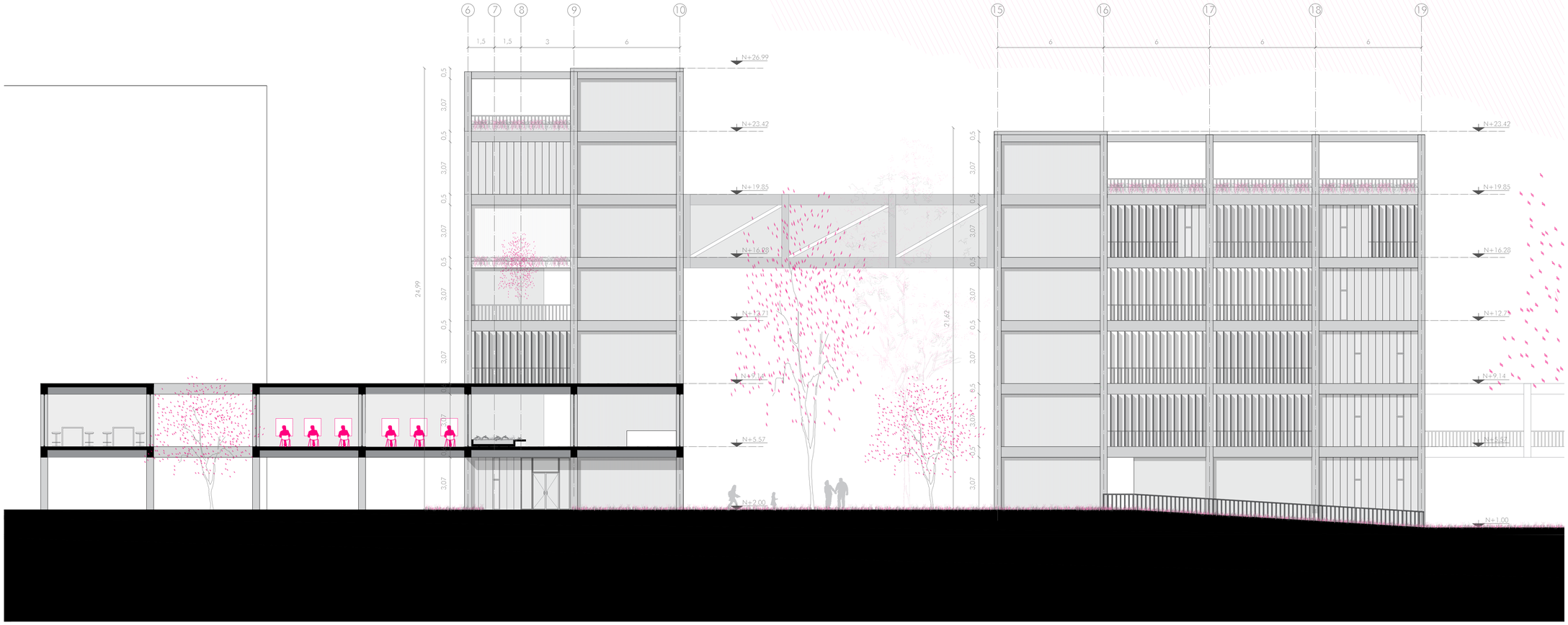



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques E - F<br>Fachada Frontal | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A49 |

# BLOQUES E - F

BLOQUE E-F
FACHADA POSTERIOR
ESC 1_125

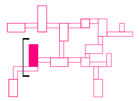


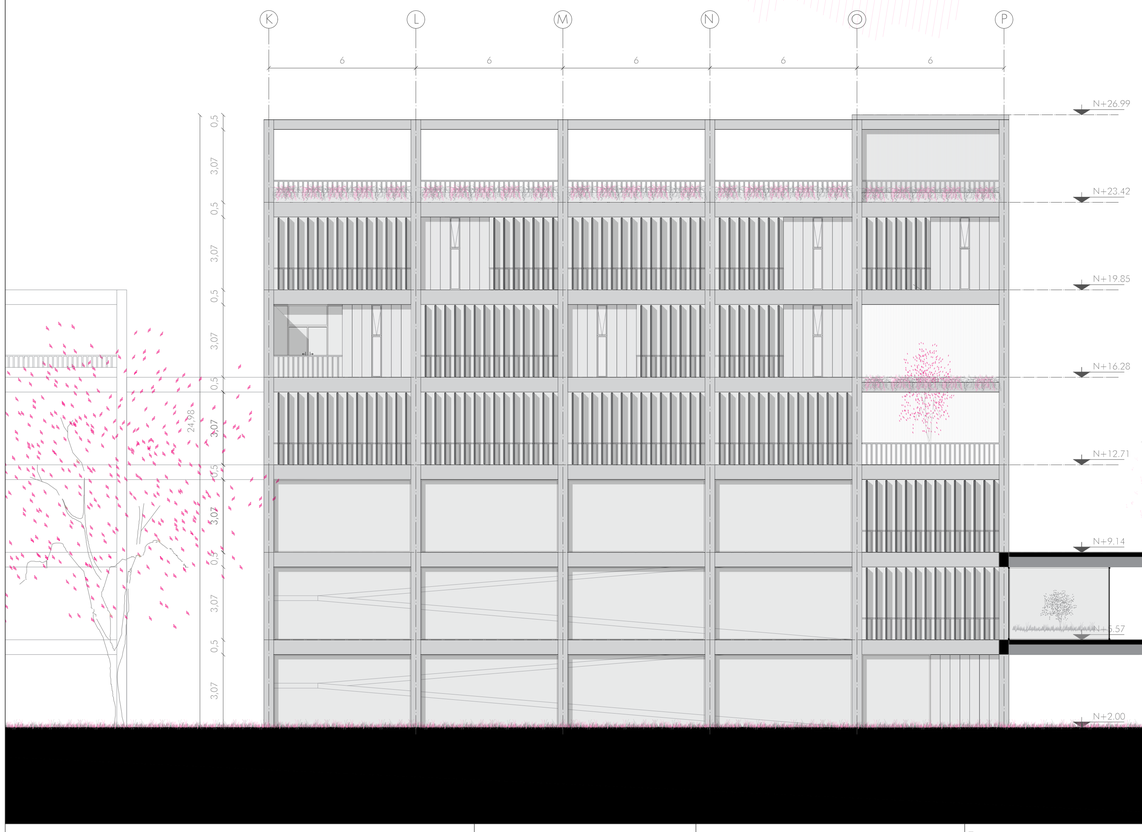



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque E -F<br>Fachadas Posterior | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A50 |

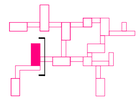
# BLOQUE E

BLOQUE E
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






BLOQUE E
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque E
Fachadas Laterales

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

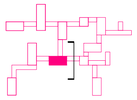
Escala:
A1 1:125- A3 1:250

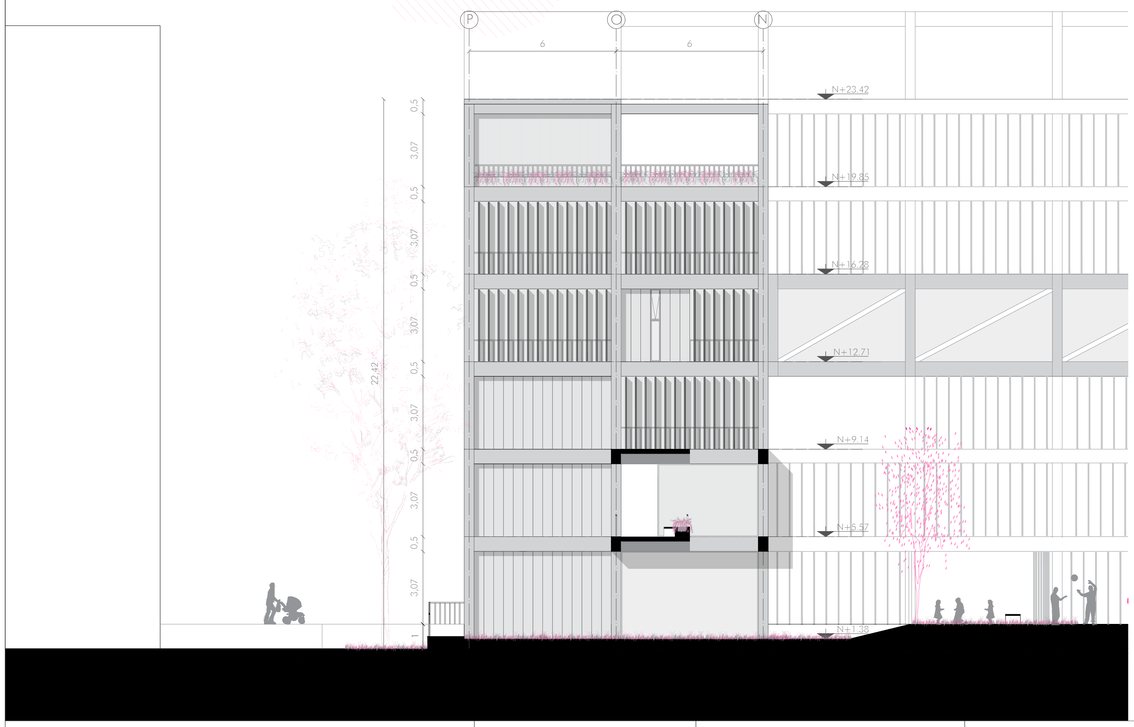
Fecha:
Diciembre 2020

A51

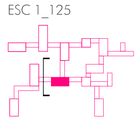
# BLOQUE F

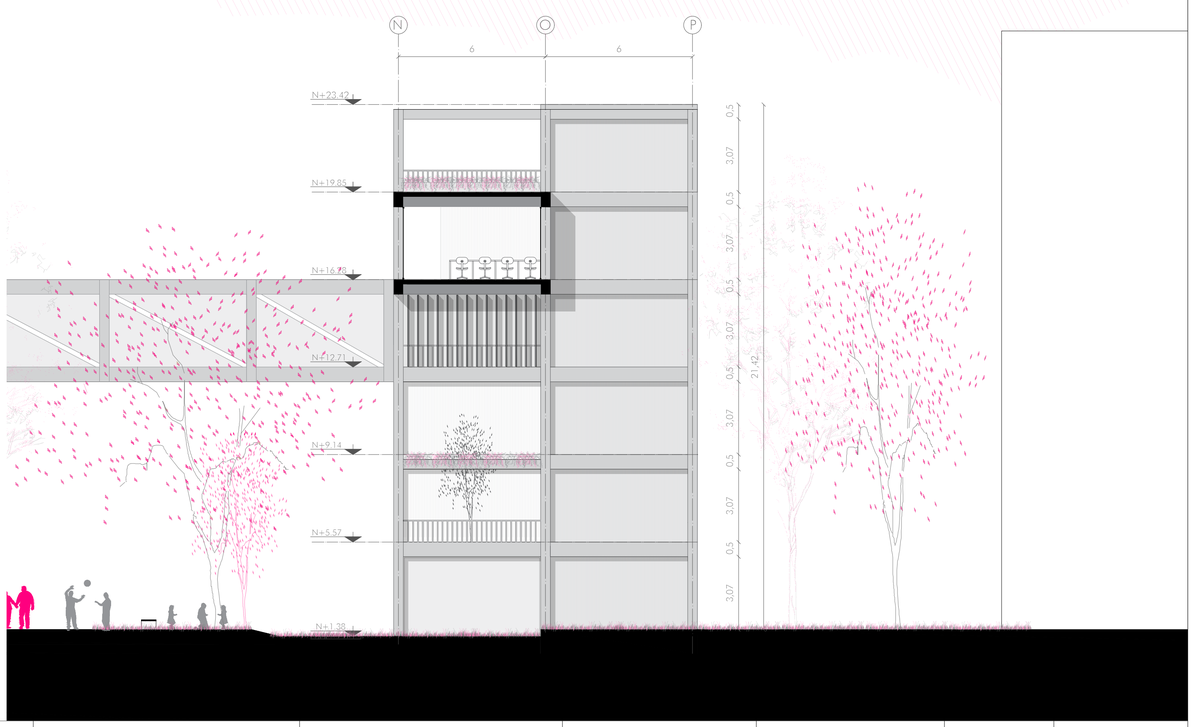
BLOQUE F
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






BLOQUE F
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque E
Fachadas Laterales

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

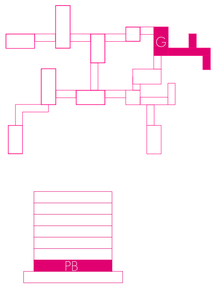
Escala:
A1 1:125- A3 1:250

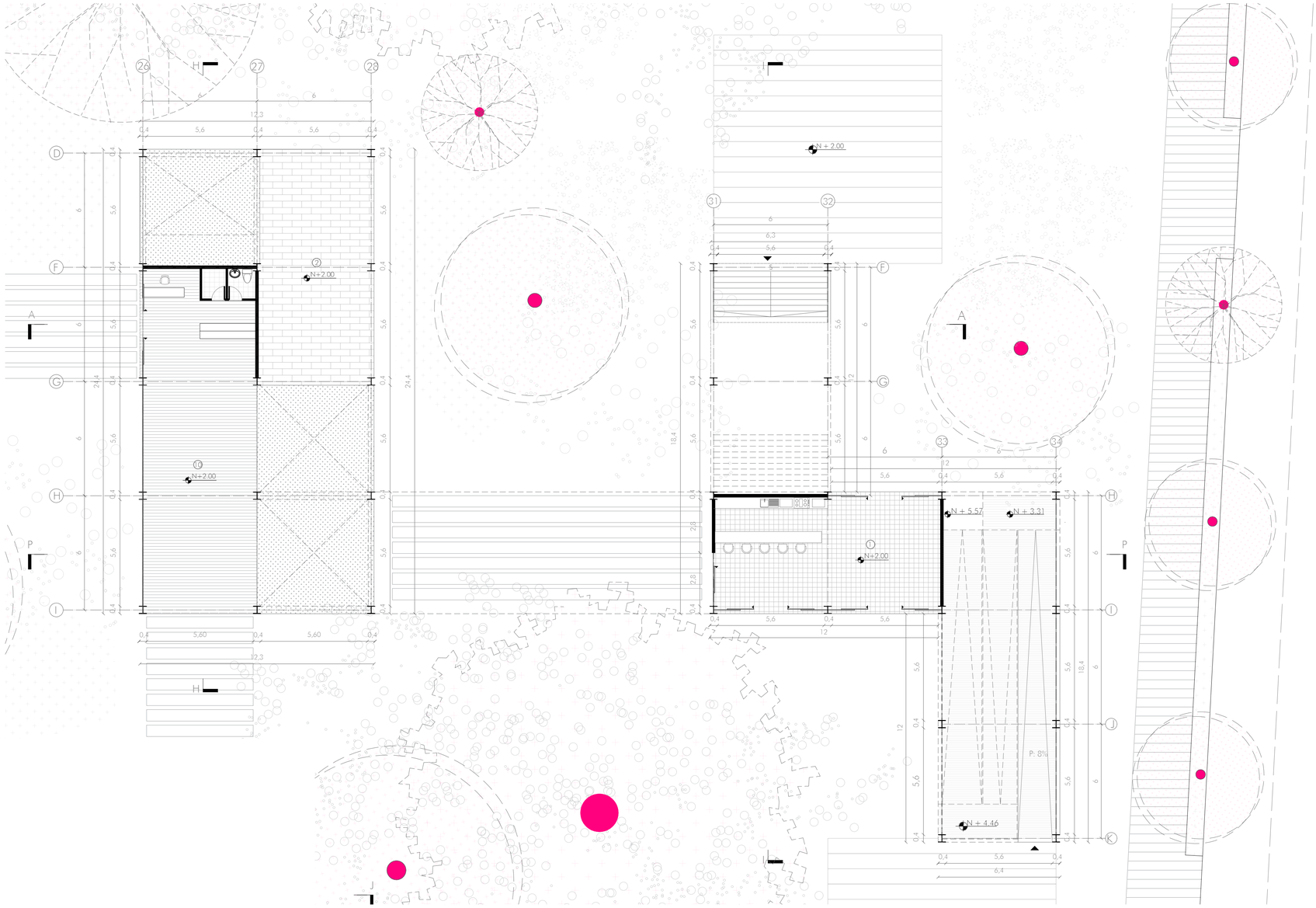
Fecha:
Diciembre 2020

A52

# BLOQUE G

## BLOQUE G
1. COMERCIO
10. SALA DE BAILE



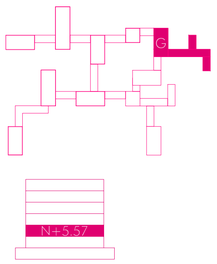



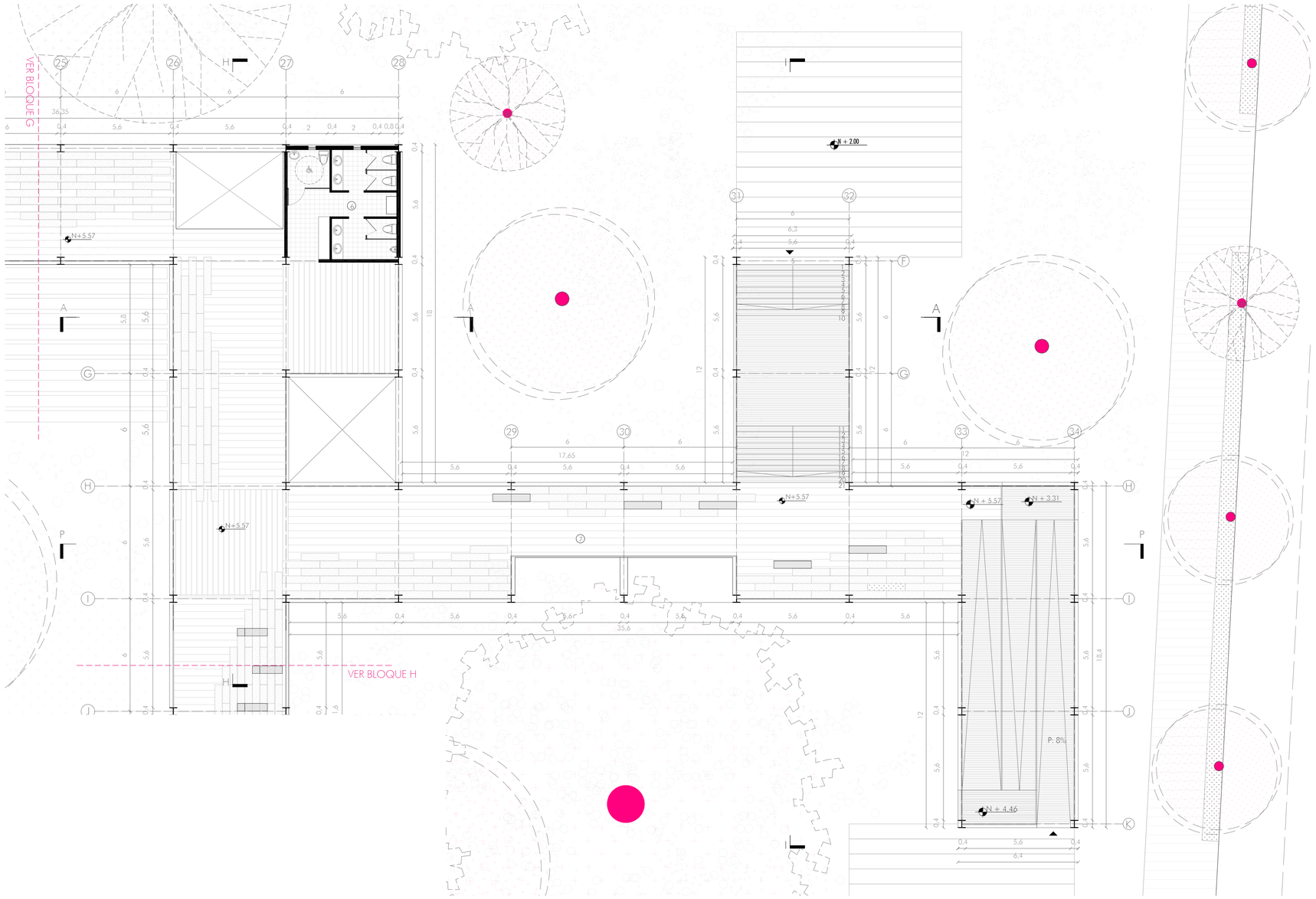

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>BloqueG<br>Planta Baja | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A53 |

# BLOQUE G

## BLOQUE G

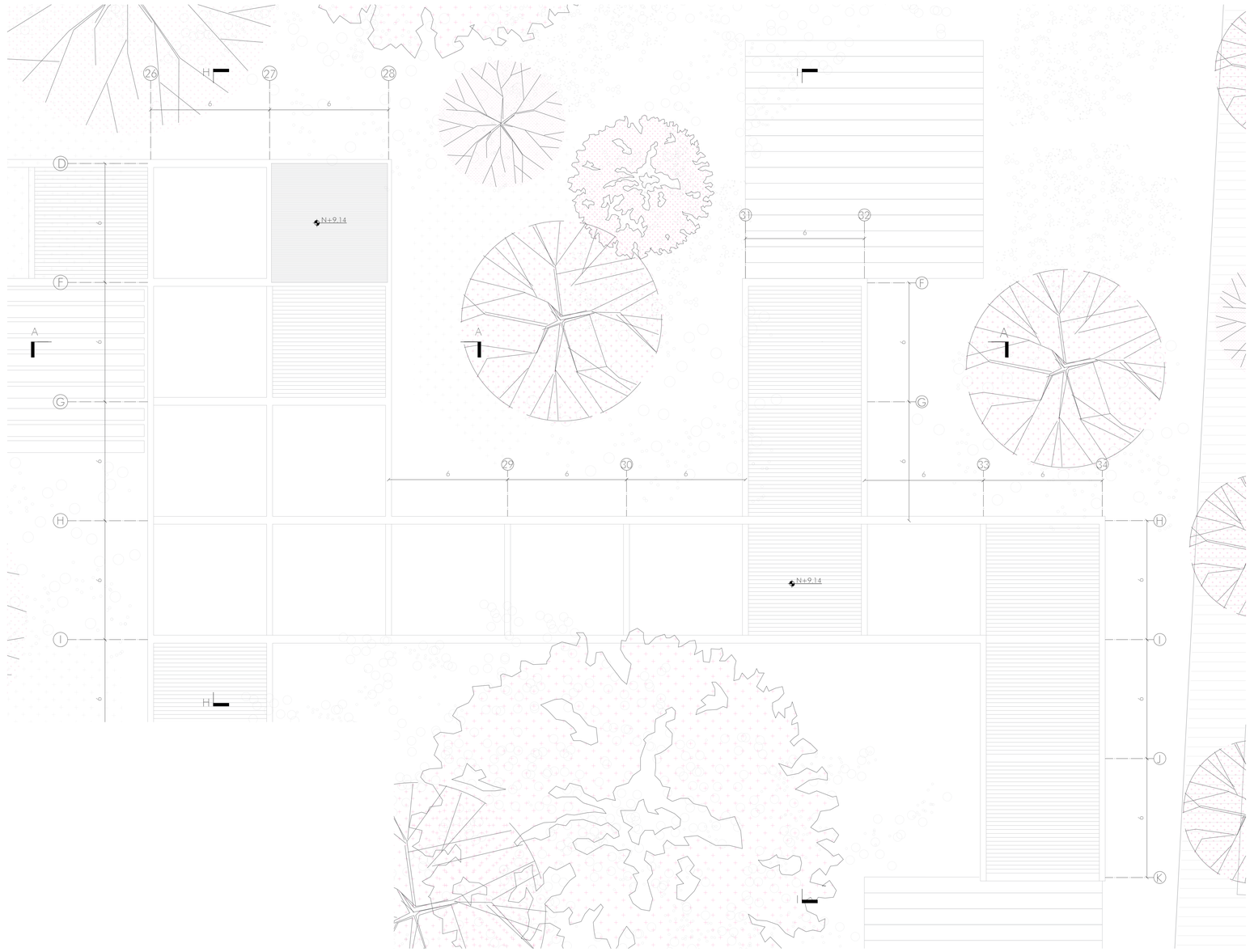
6. BAÑOS PÚBLICOS
7. ESPACIO PÚBLICO




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque G<br>Planta N+5.57 | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A54 |

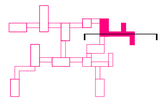
# BLOQUE G




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques G<br>Planta de Cubiertos | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A55 |

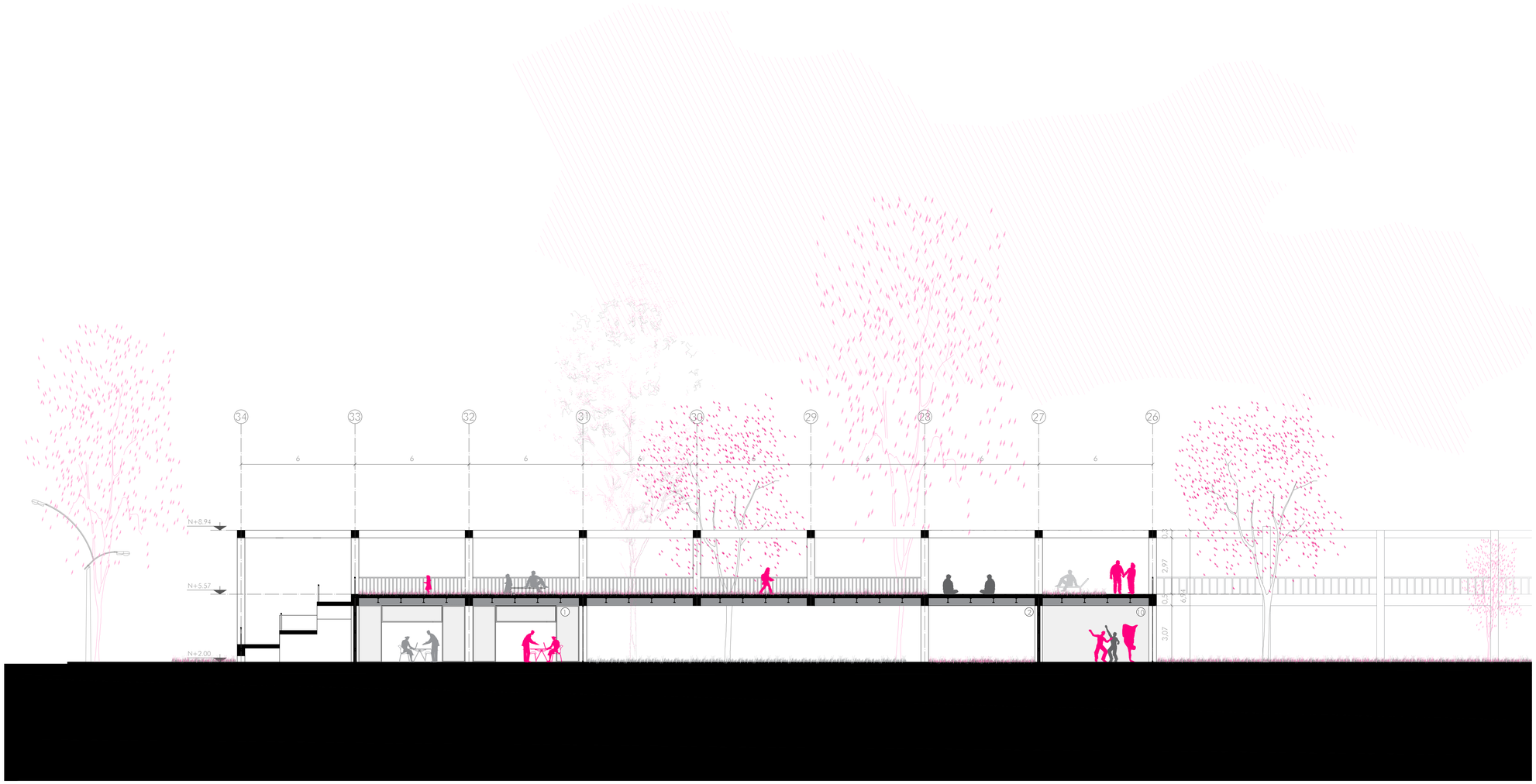
# BLOQUE G

CORTE_P
ESC 1_125



BLOQUE G
N+2.00 1. COMERCIO
2. FERIA
10. SALA DE BAILE

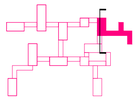
N+5.57 ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA



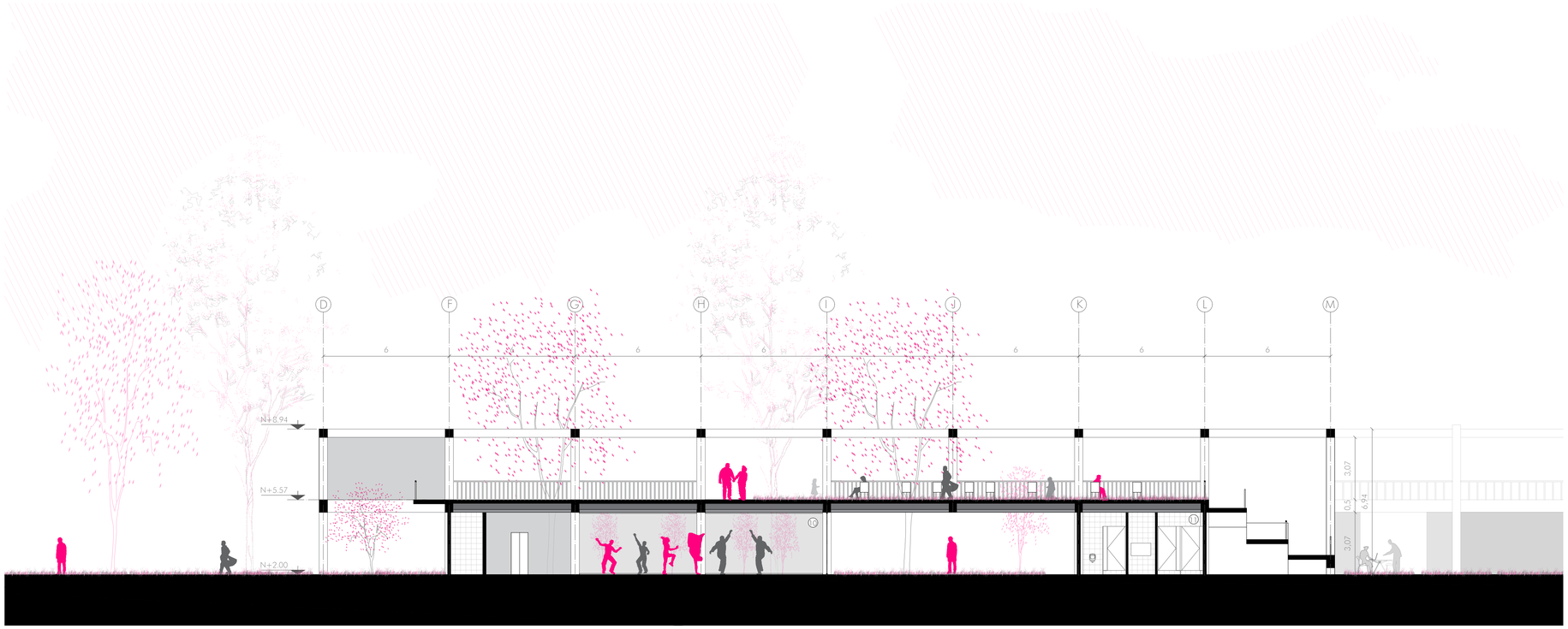

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque G<br>Corte P | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A56 |

# BLOQUE G

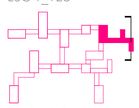
CORTE_H
ESC 1_125



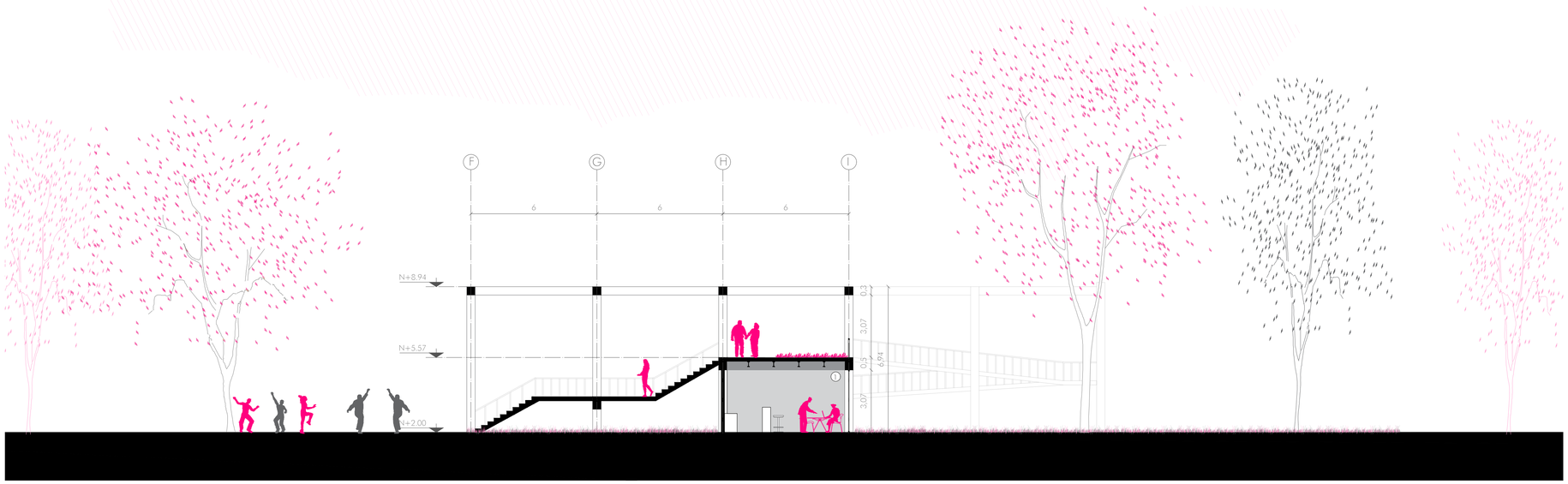
BLOQUE G
N+2.00 10. SALA DE BAILE
N+5.57 ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA




CORTE_I
ESC 1_125



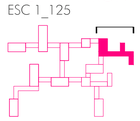
BLOQUE G
N+2.00 1. COMERCIO
N+5.57 ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA

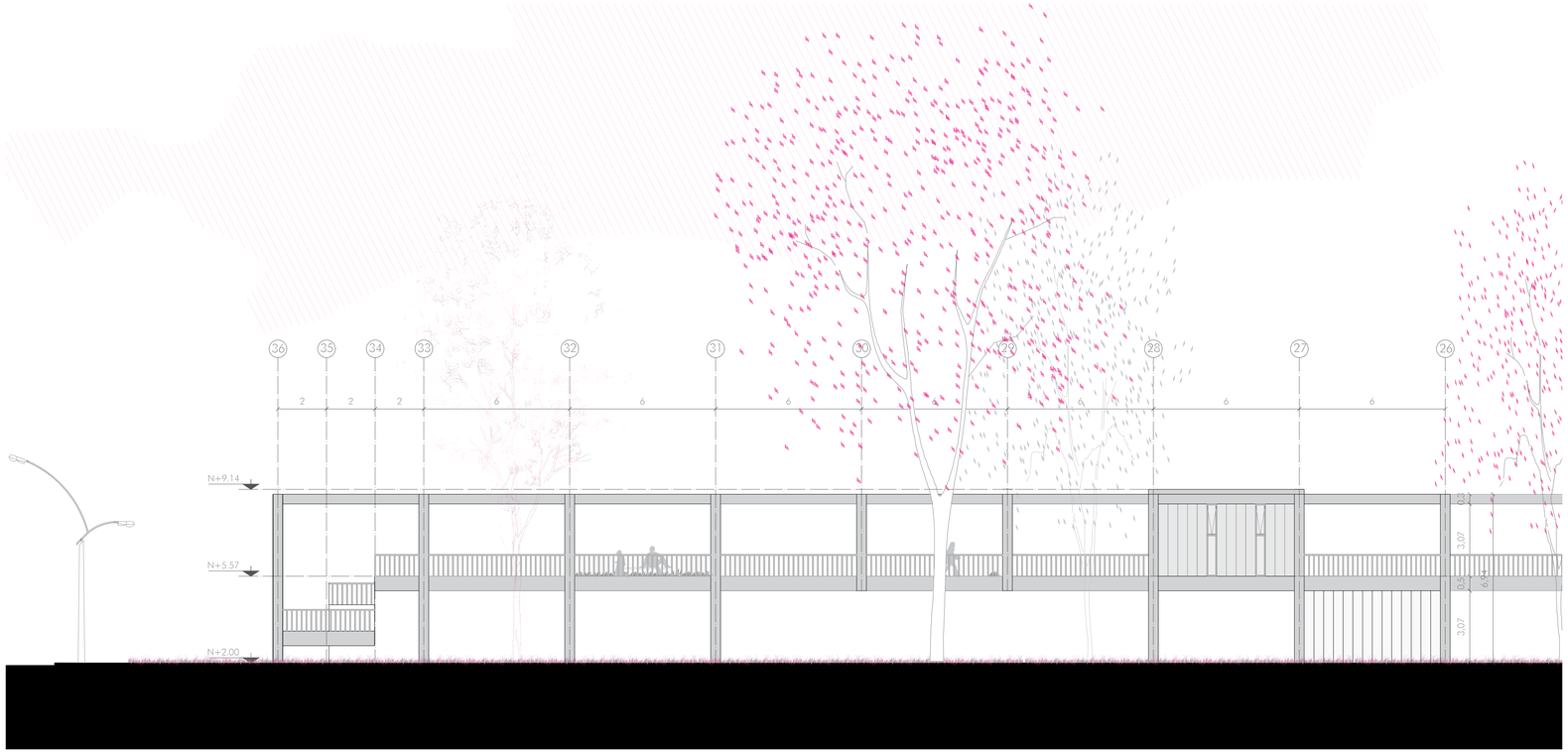



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque G<br>Corte H y Corte I | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A57 |

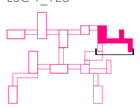
# BLOQUE G

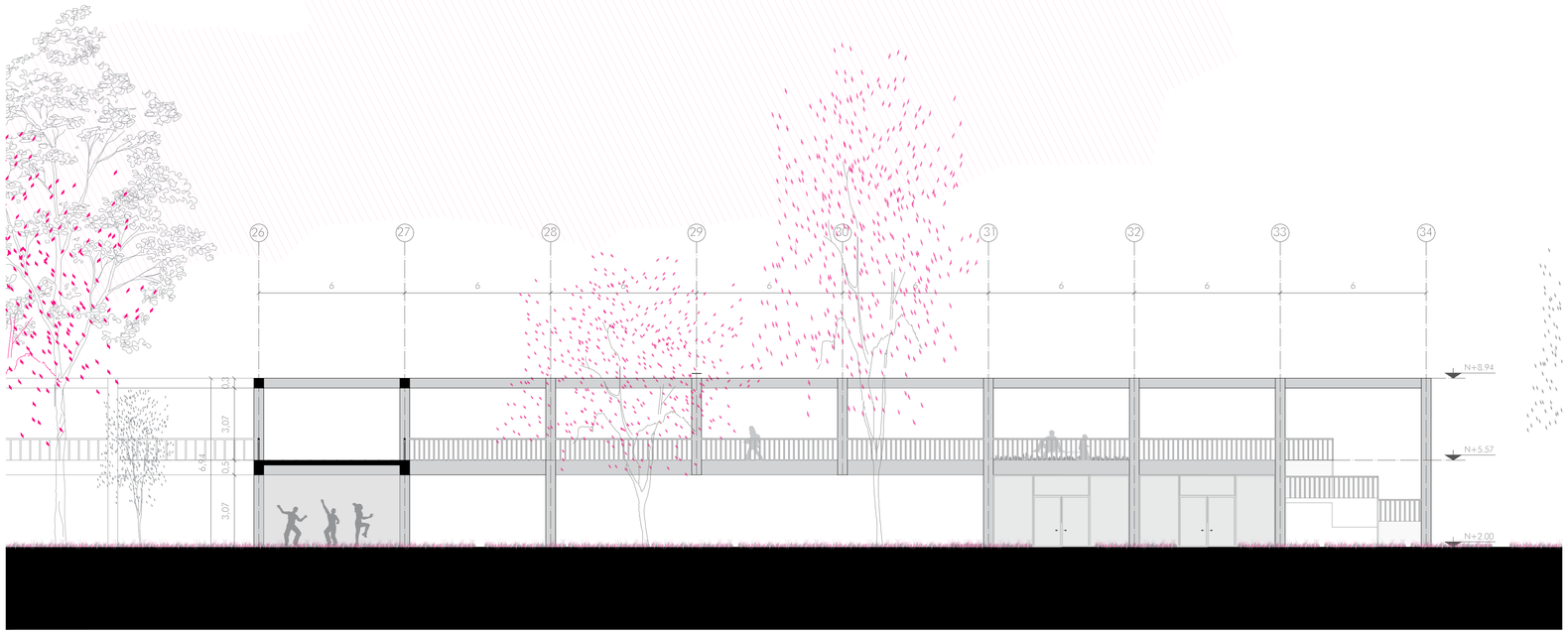
FACHADA FRONTAL
ESC 1_125






FACHADA POSTERIOR
ESC 1_125



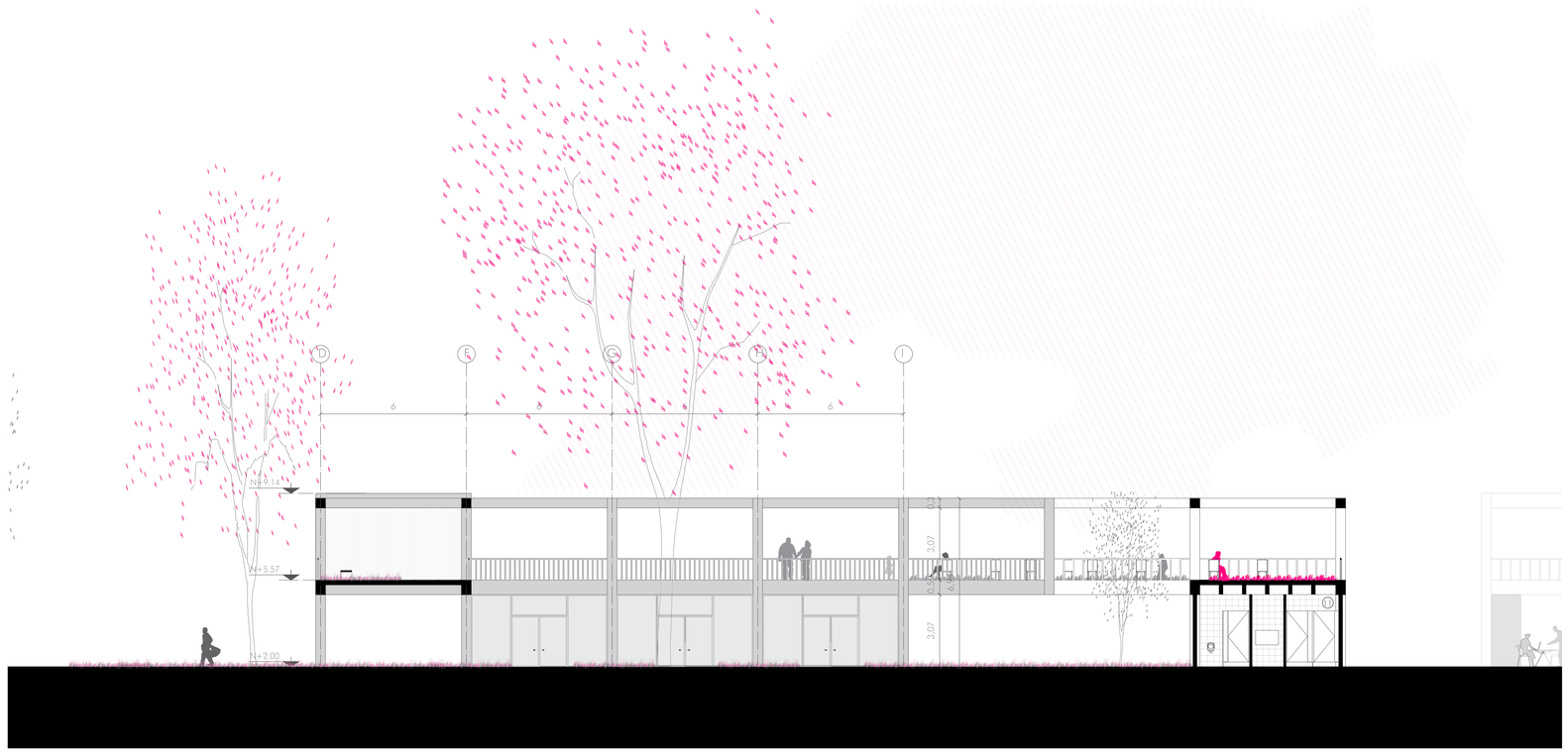



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque G<br>Fachada Frontal y Posterior | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A58 |

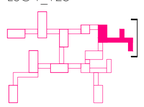
# BLOQUES G

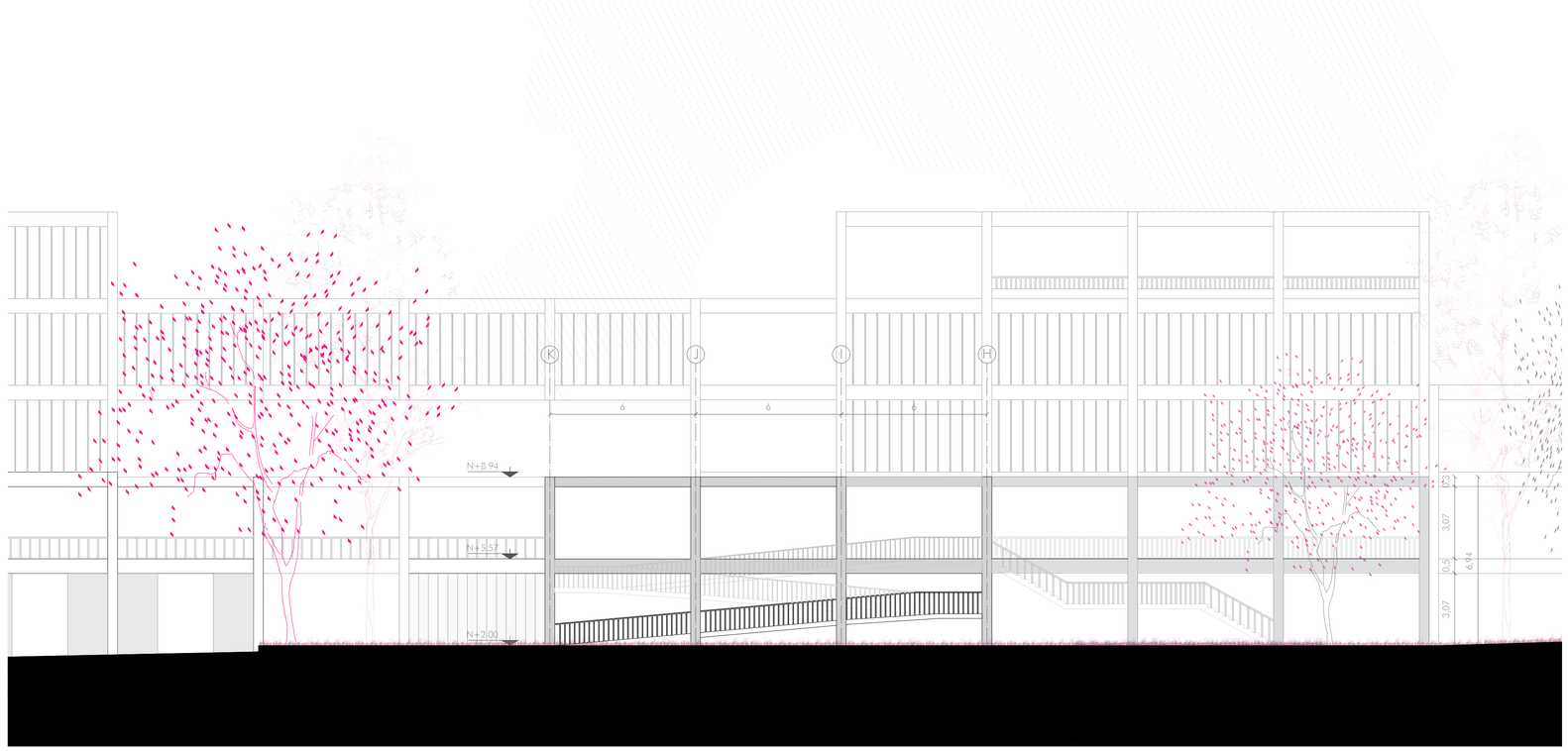
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






FACHADA LATERAL
ESC 1_125



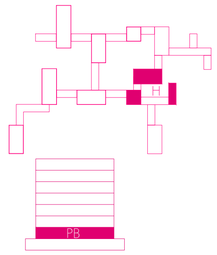


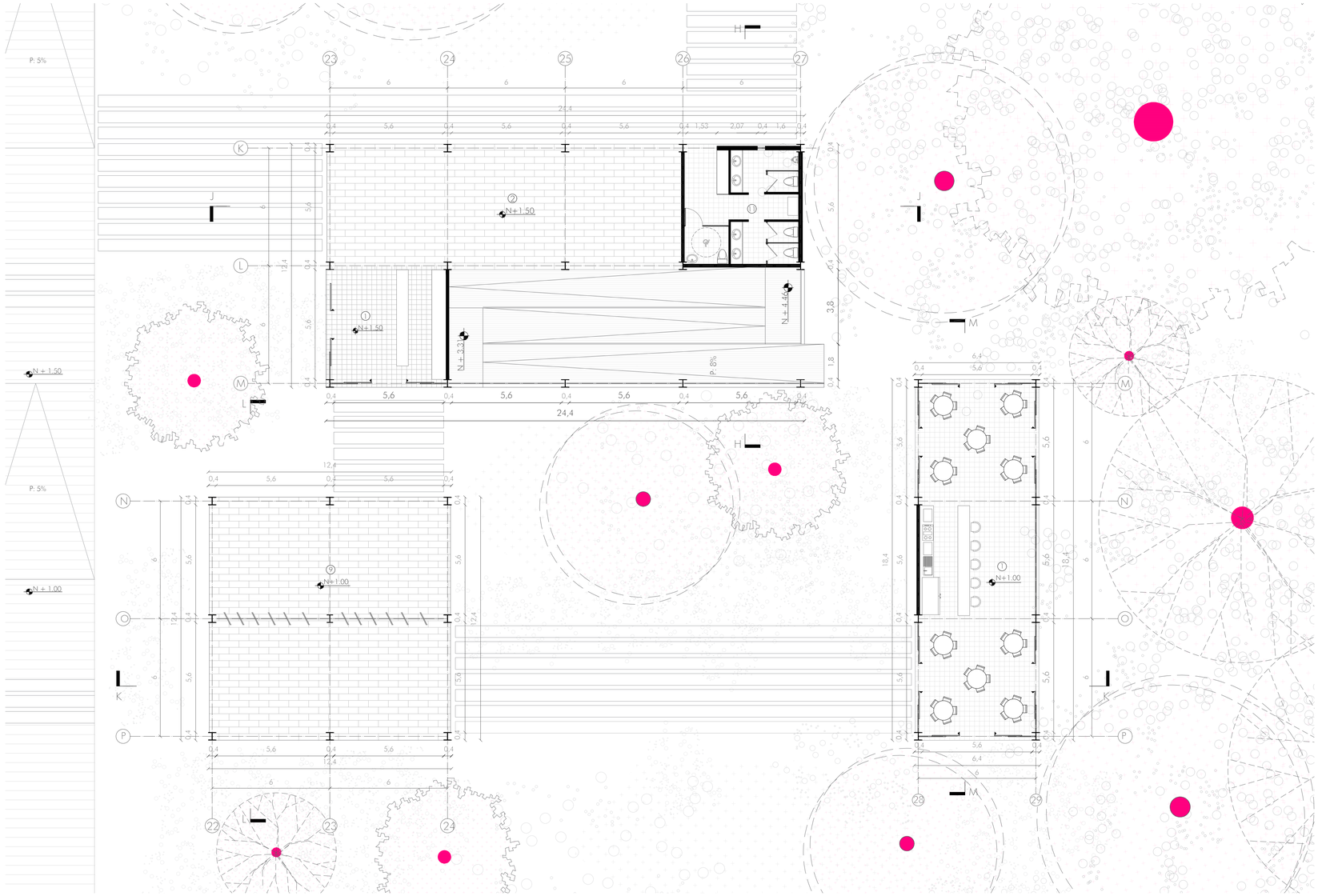

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque G<br>Fachadas Laterales | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A59 |

# BLOQUE H

## BLOQUE H

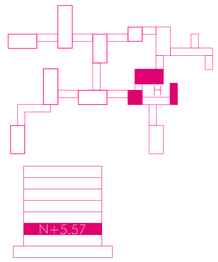
1. COMERCIO
2. FERIA / EXPOSICIÓN
9. ÁREA DE MÚSICA
11. BAÑO PÚBLICO

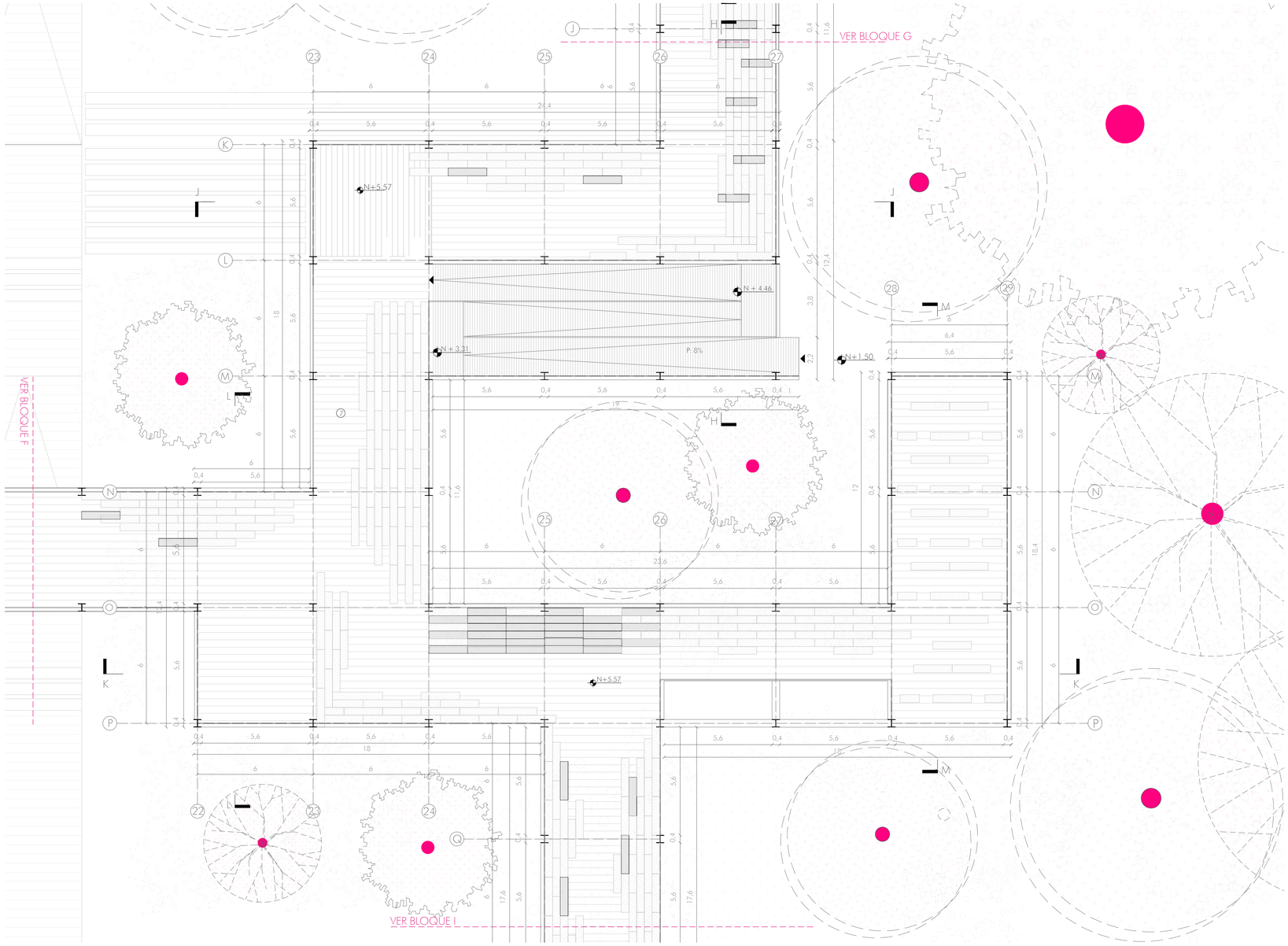


# BLOQUE H

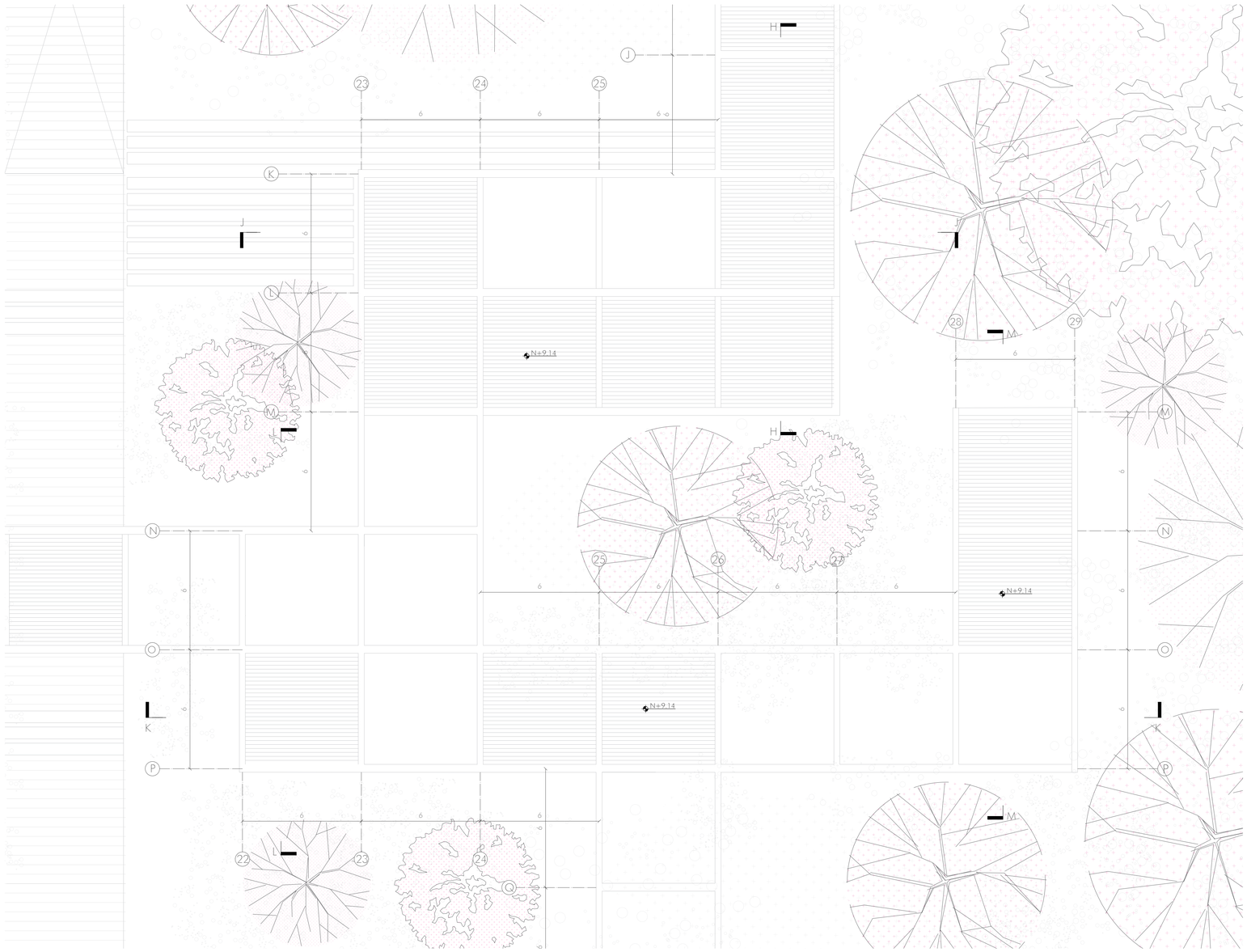
BLOQUE H
7. ESPACIO PÚBLICO



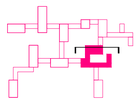

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque H<br>Planta N+5.57 | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto<br>Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A61 |

# BLOQUE H



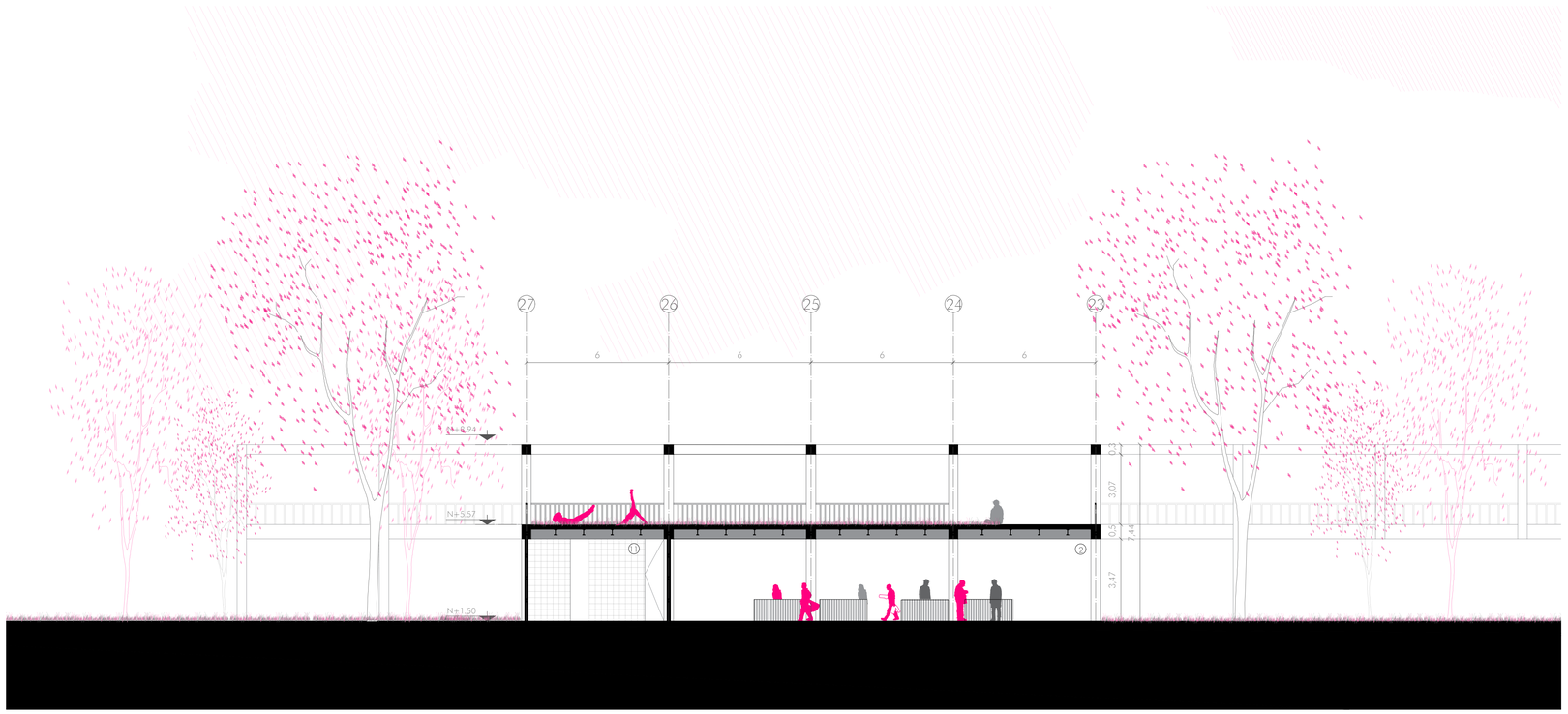
# BLOQUE H

CORTE J
ESC 1_125

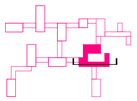


BLOQUE H
N+2.00 2. FERIA
11. BAÑOS PÚBLICOS

N+5.57 ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA

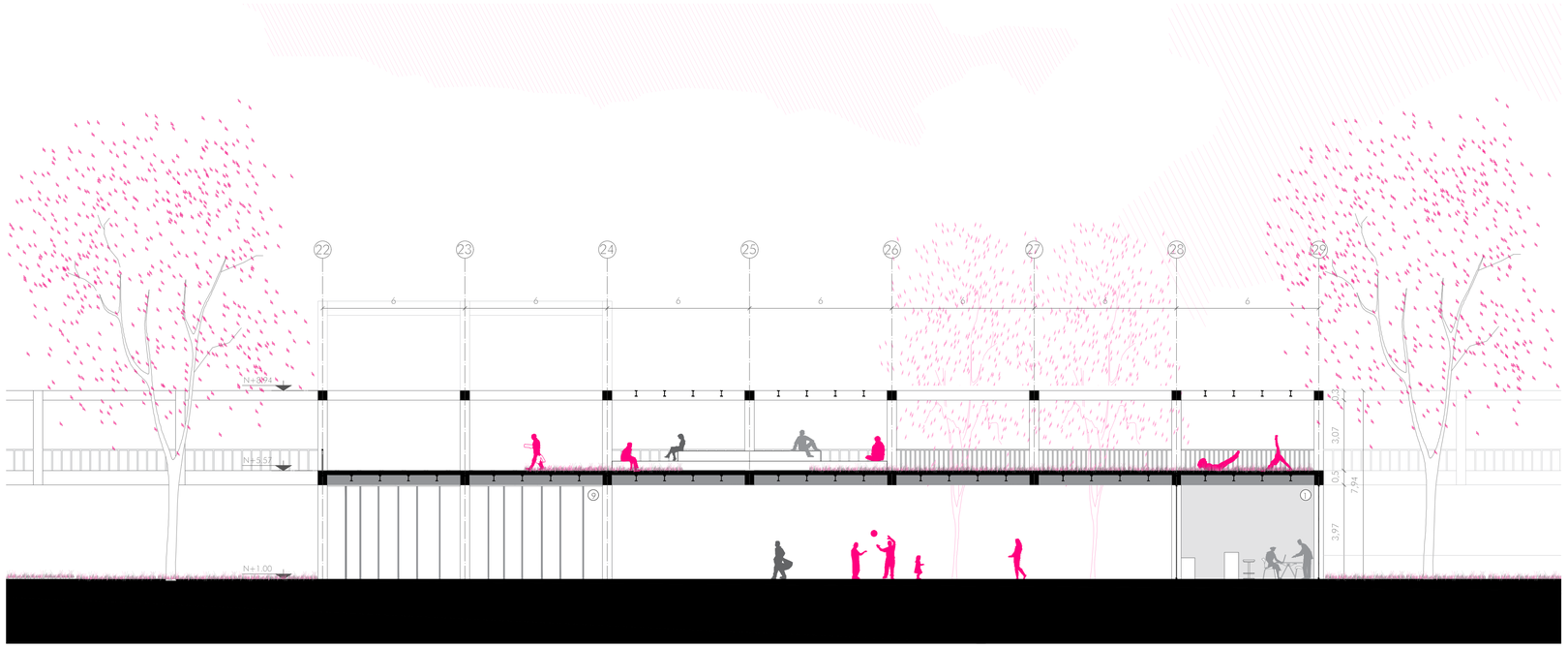



CORTE K
ESC 1_125



BLOQUE H
N+2.00 1. COMERCIO
9. SALA DE MÚSICA

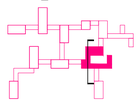
N+5.57 ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA



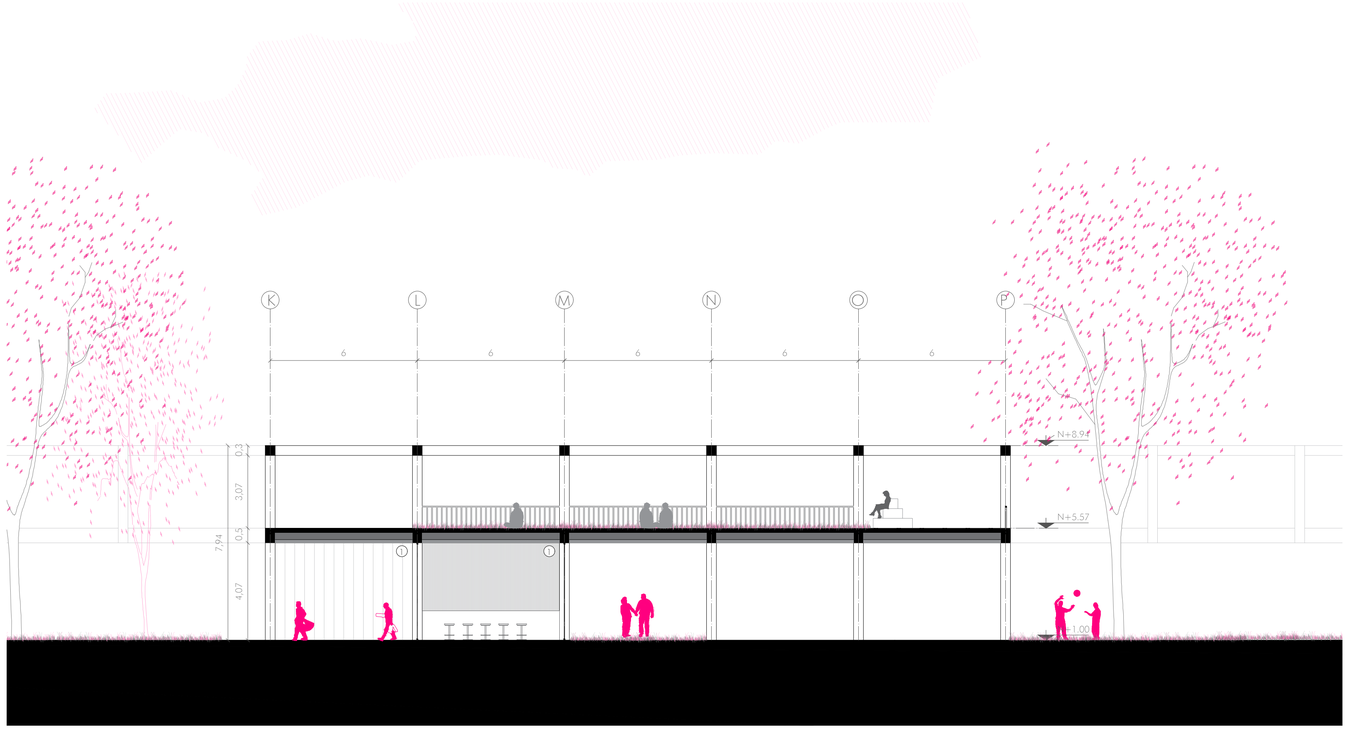

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque H<br>Corte J y Corte K | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A63 |

# BLOQUE H

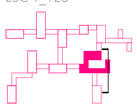
CORTE L
ESC 1_125



BLOQUE H
N+2.00 1.COMERCIO
2.FERIA/EXPOSICIÓN
N+5.57 ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA

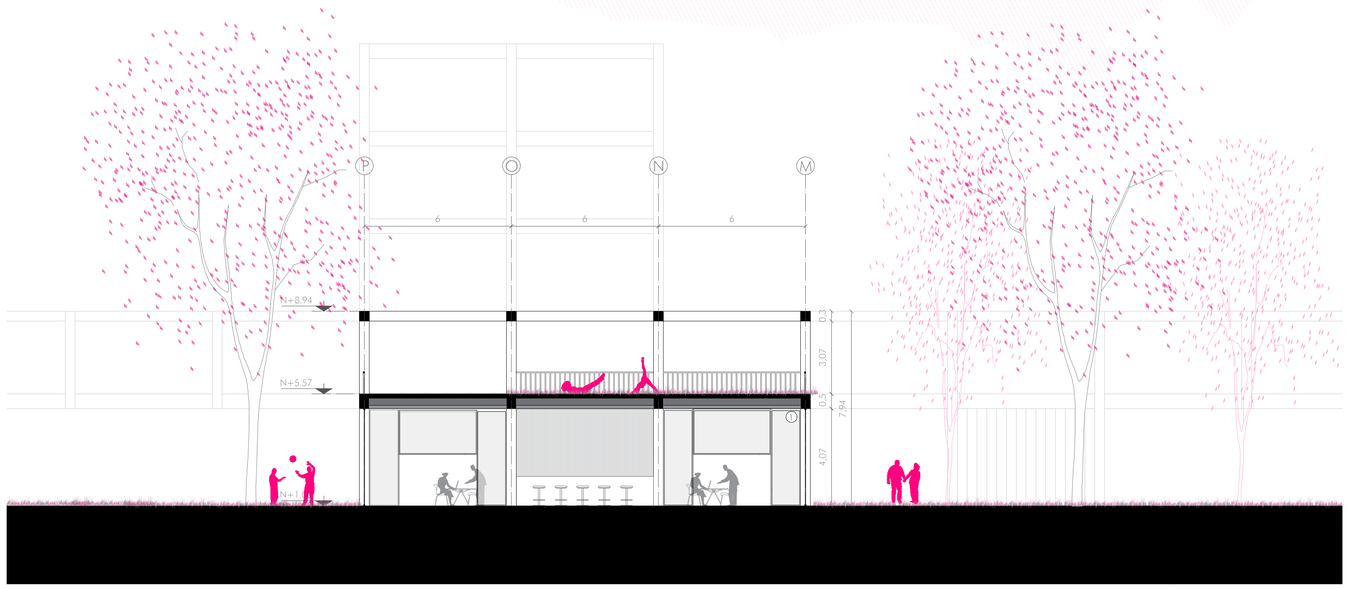



CORTE M
ESC 1_125



BLOQUE H
N+2.00 1. COMERCIO

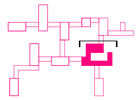
N+5.57 ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA

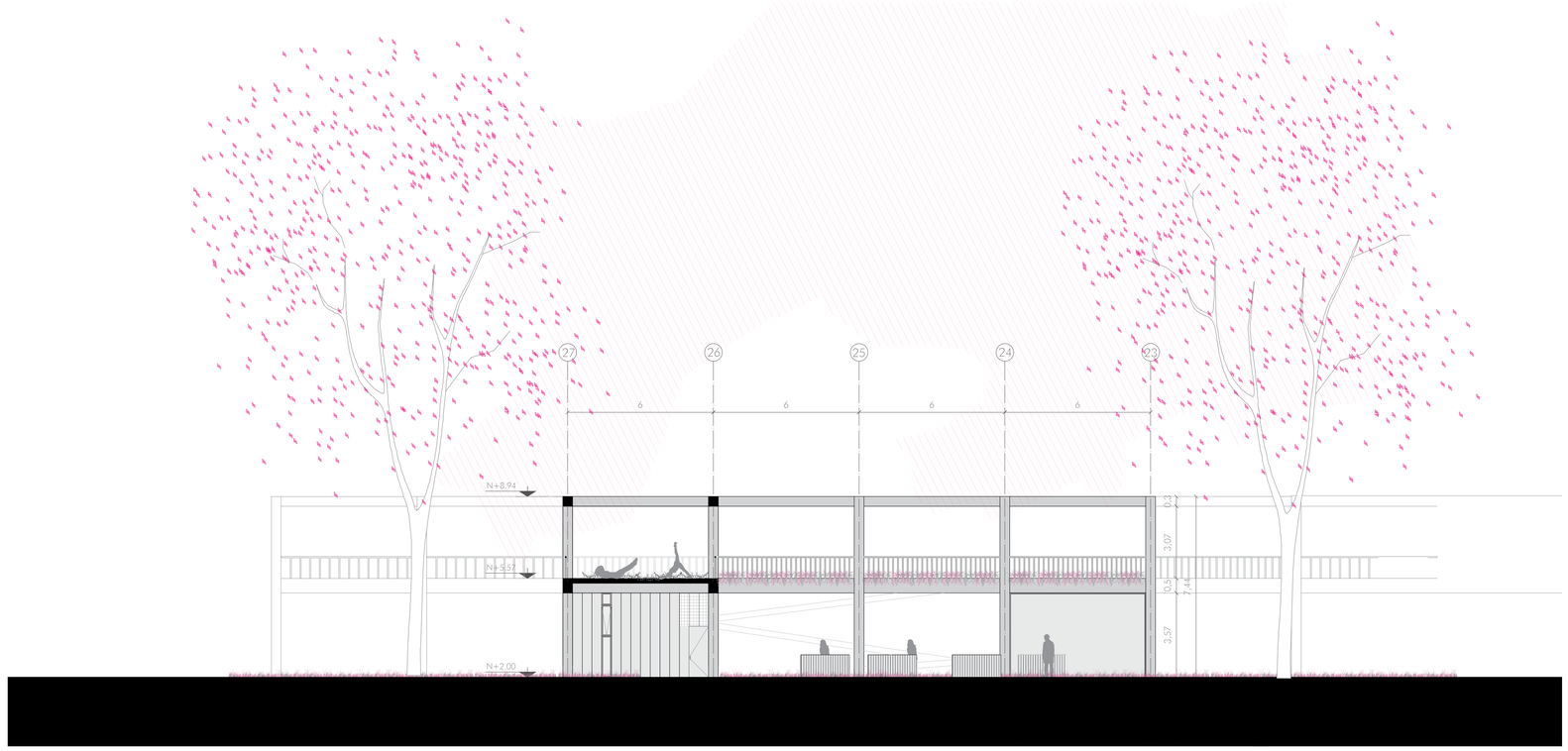



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque H<br>Corte L y Corte M | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A64 |

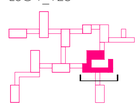
# BLOQUE H

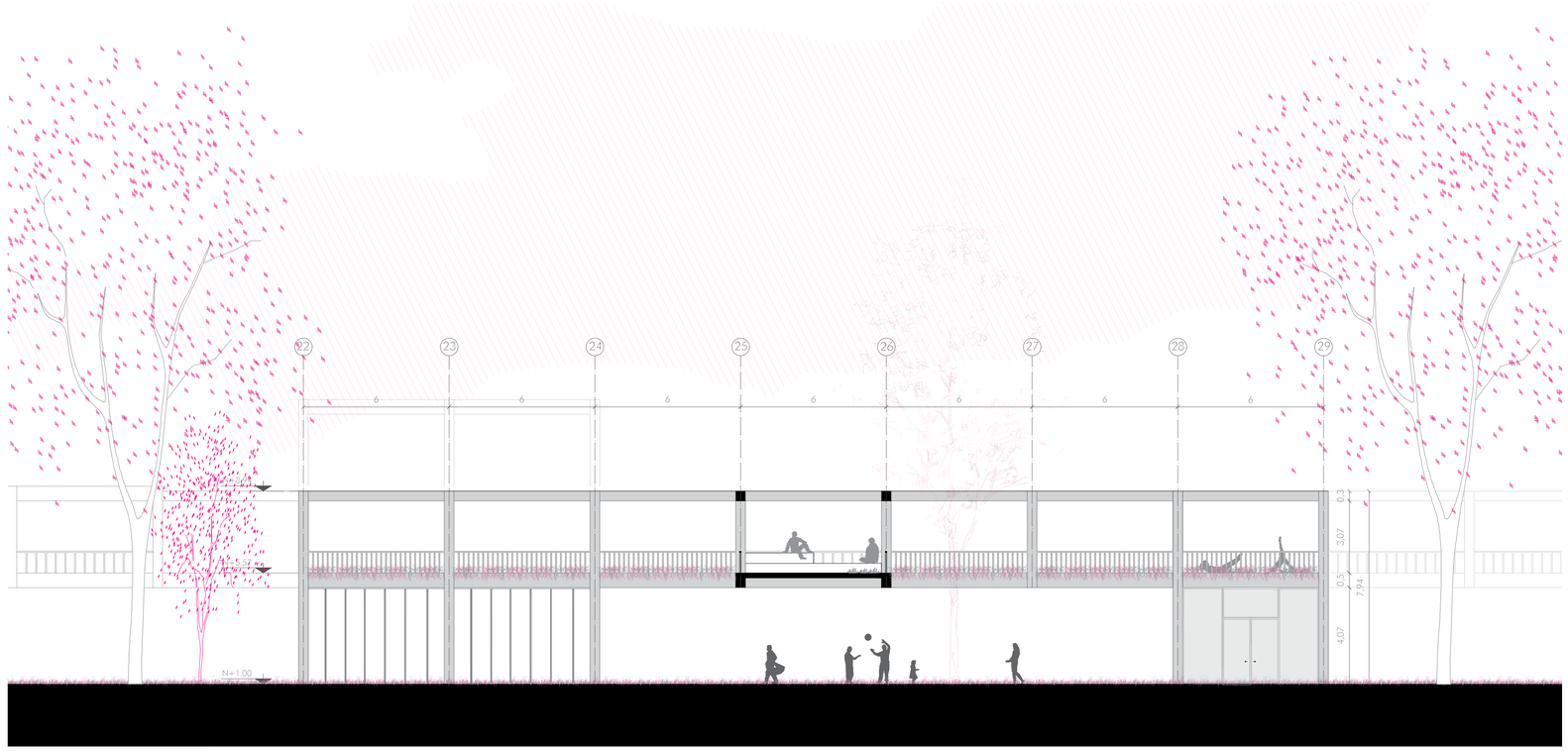
FACHADA FRONTAL
ESC 1_125






FACHADA POSTERIOR
ESC 1_125

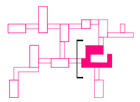


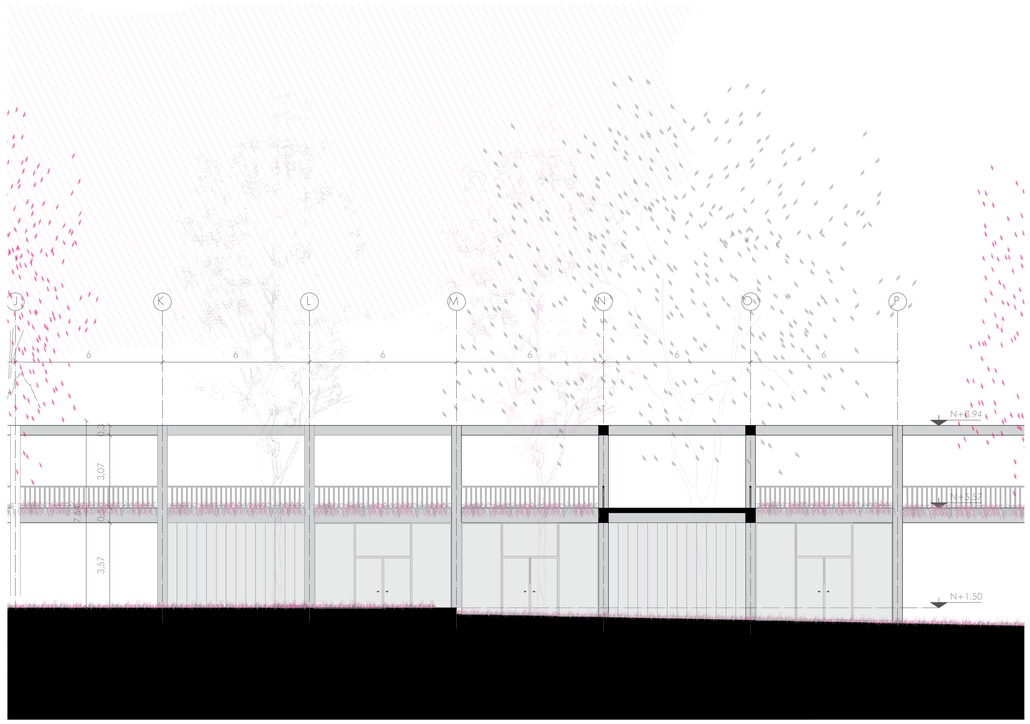



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque H<br>Fachadas Frontal y Lateral | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A65 |

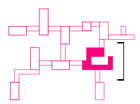
# BLOQUE H

FACHADA LATERAL
ESC 1_125






FACHADA LATERAL
ESC 1_125

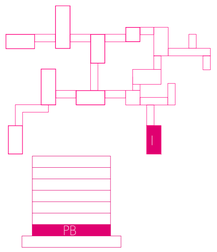


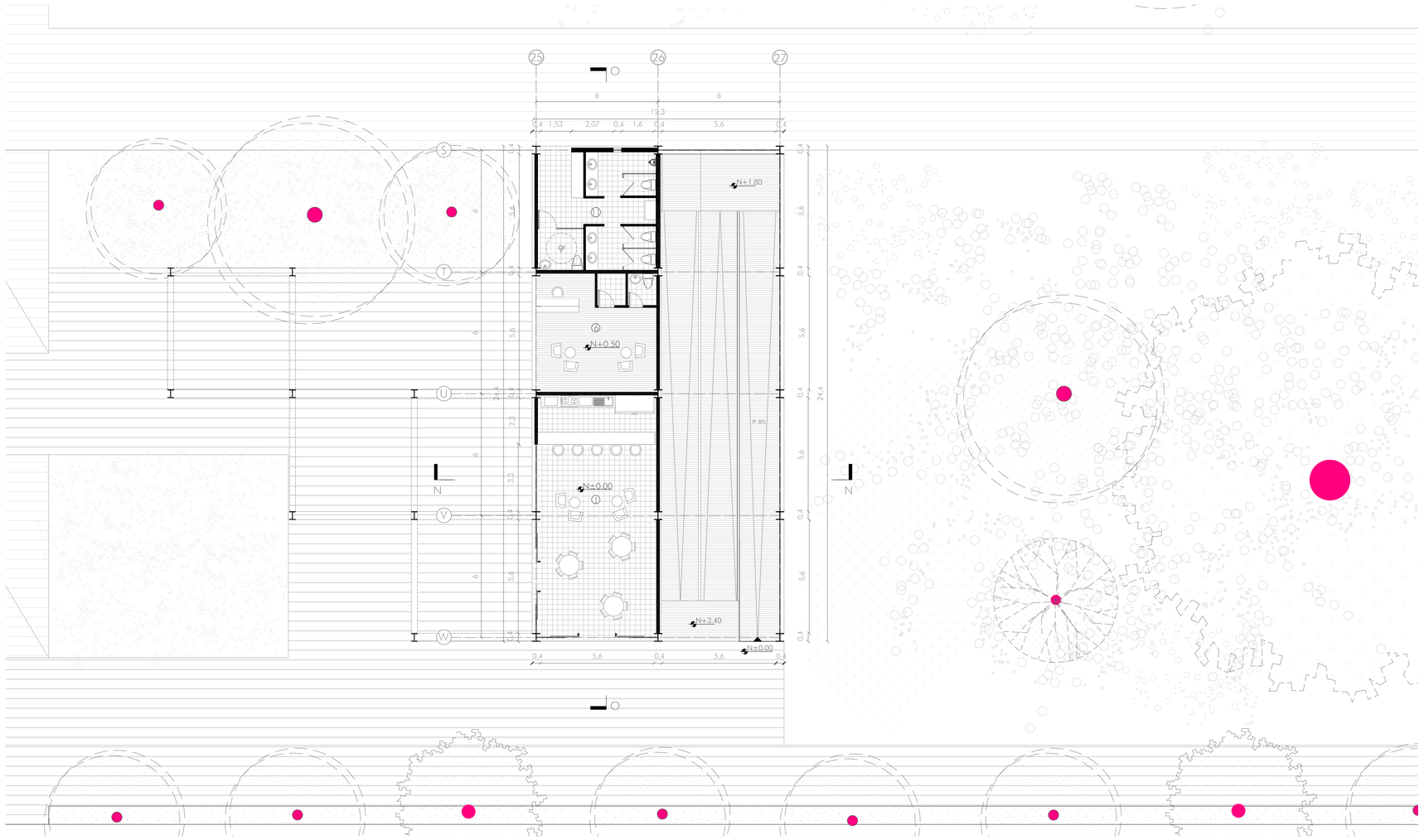



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque H<br>Fachadas Laterales | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A66 |

# BLOQUE I

## BLOQUE I
1. COMERCIO
6. RECEPCIÓN
11. BAÑO PÚBLICO

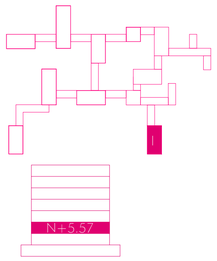


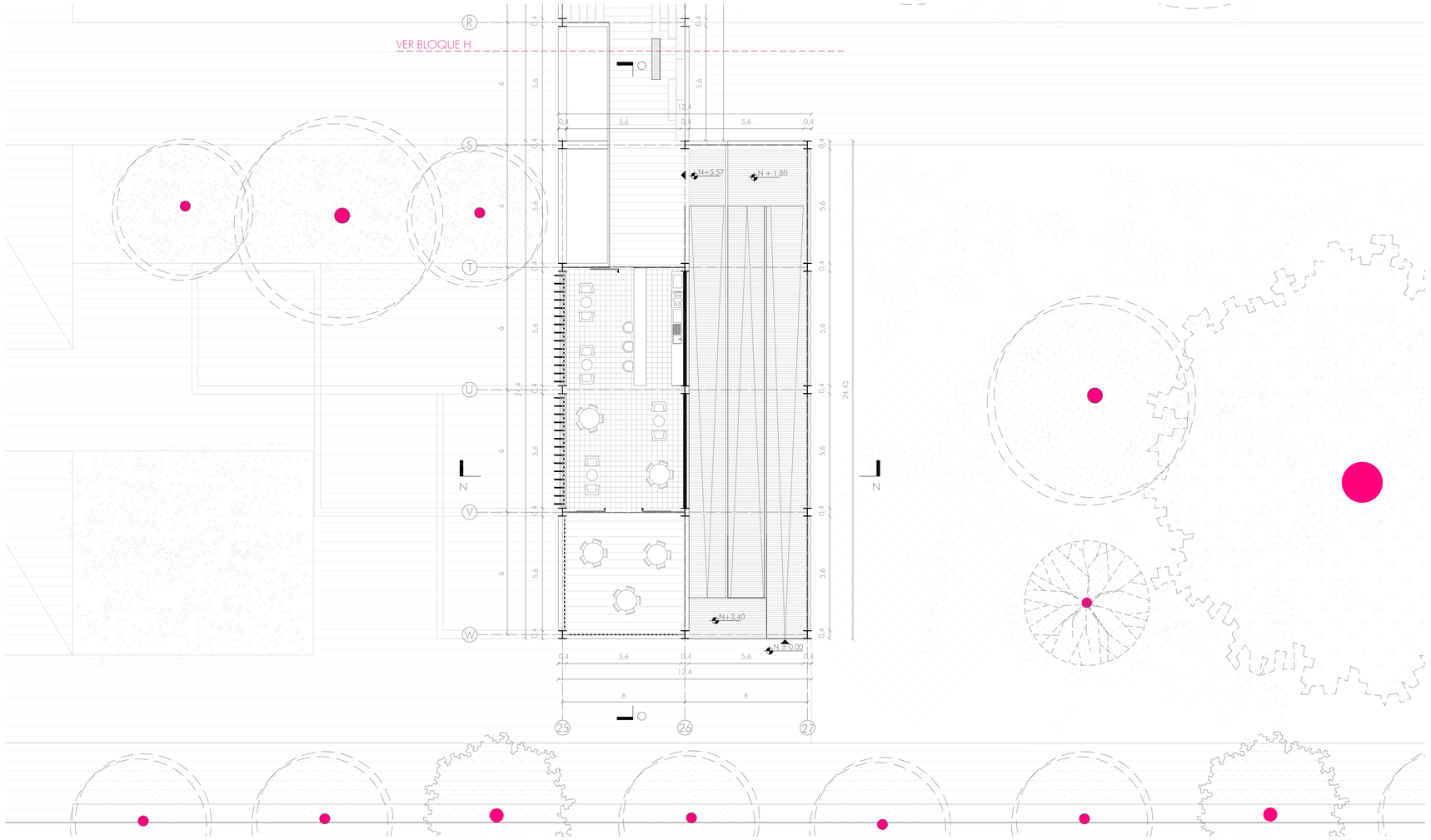




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque I<br>Planta Baja | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A67 |

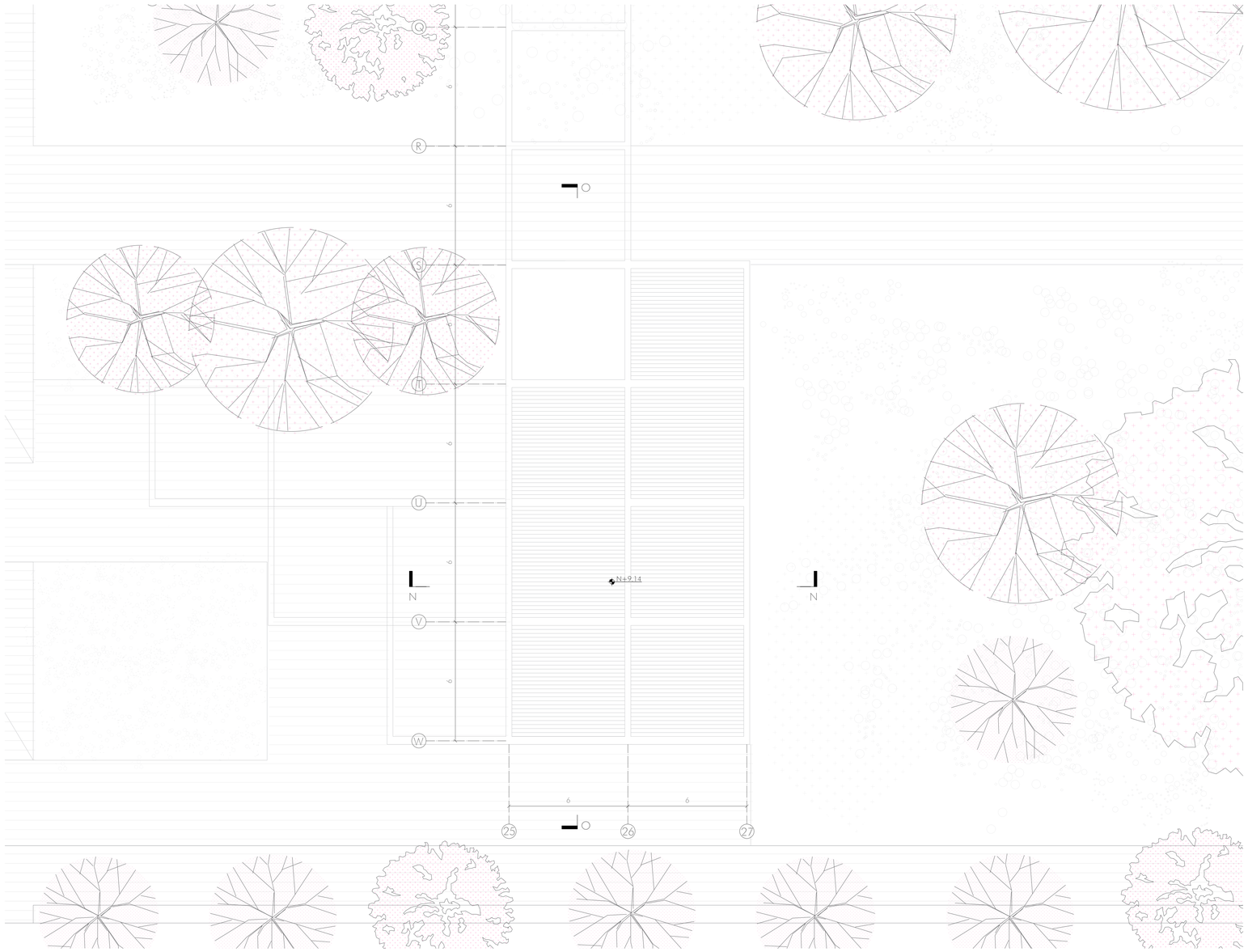
# BLOQUE I

## BLOQUE I
1. COMERCIO
7. ESPACIO PÚBLICO



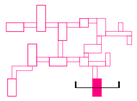



# BLOQUE I



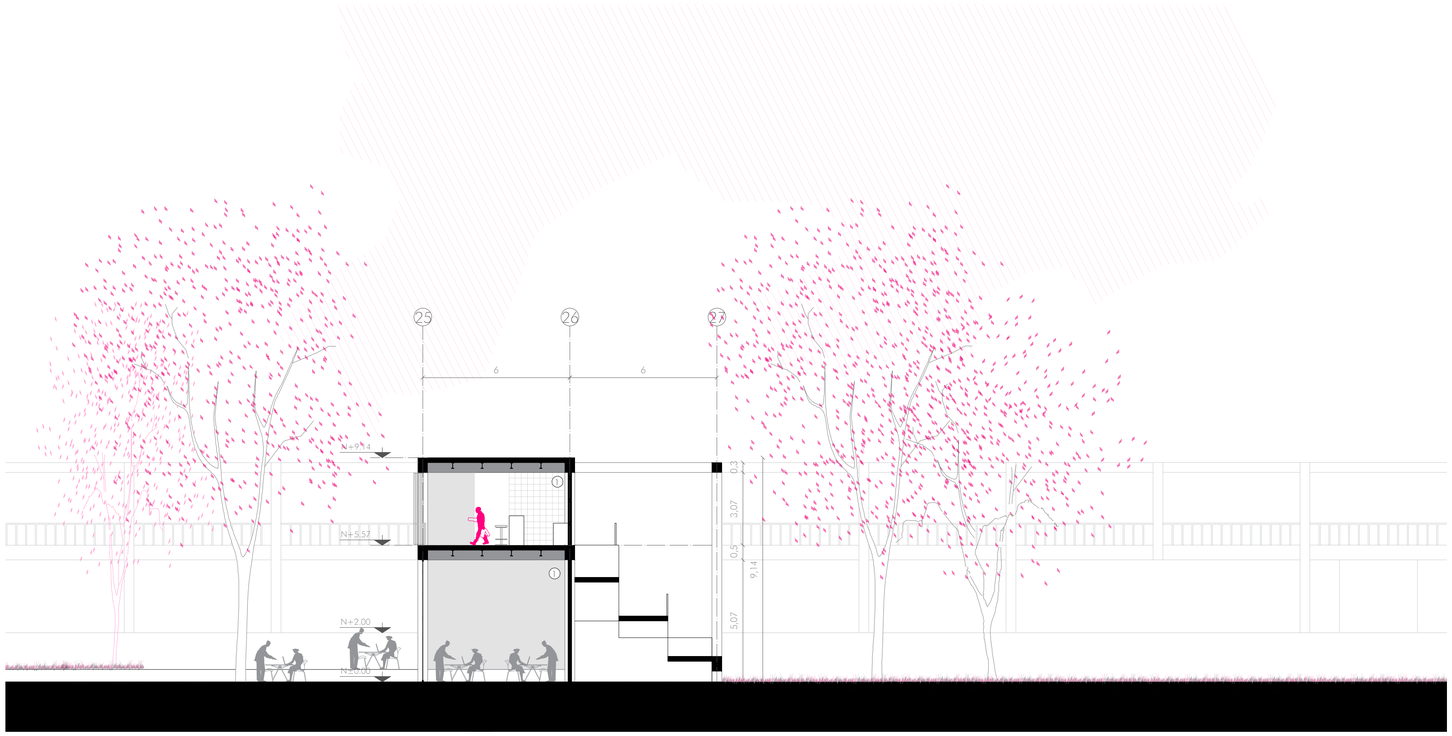
# BLOQUE I

CORTE_N
ESC 1_125

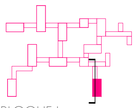


BLOQUE I
N+2.00 1. COMERCIO

N+5.57 1. COMERCIO

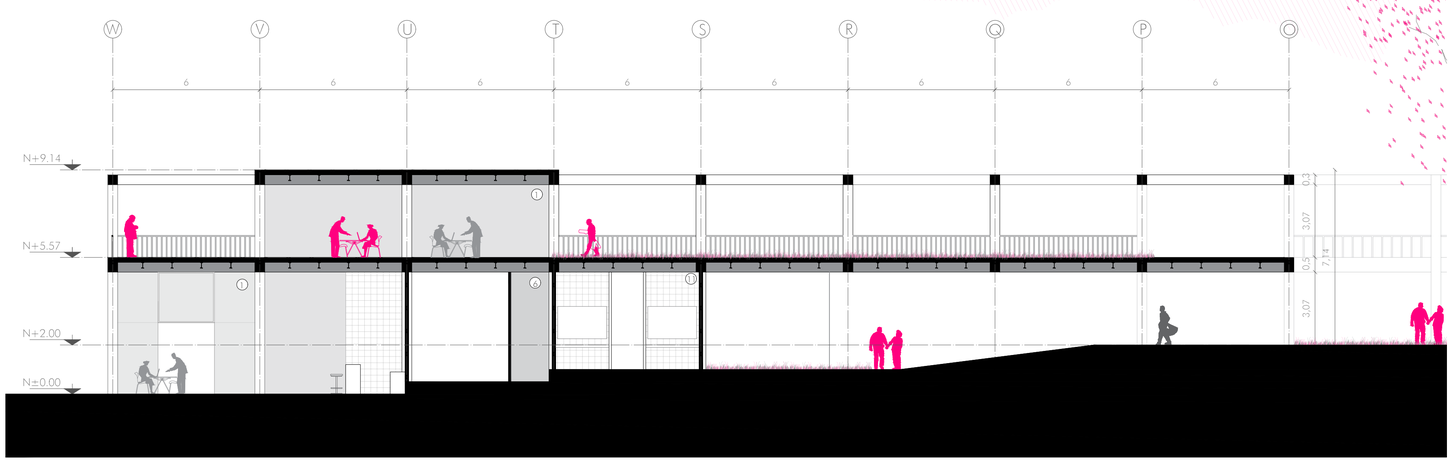



CORTE_O
ESC 1_125



BLOQUE I
N+2.00 1. COMERCIO
6. RECEPCIÓN
11. BAÑOS PÚBLICOS

N+5.57 1. COMERCIO




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque I
Corte N y Corte O

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

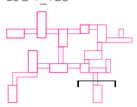
Escala:
A1 1:125- A3 1:250

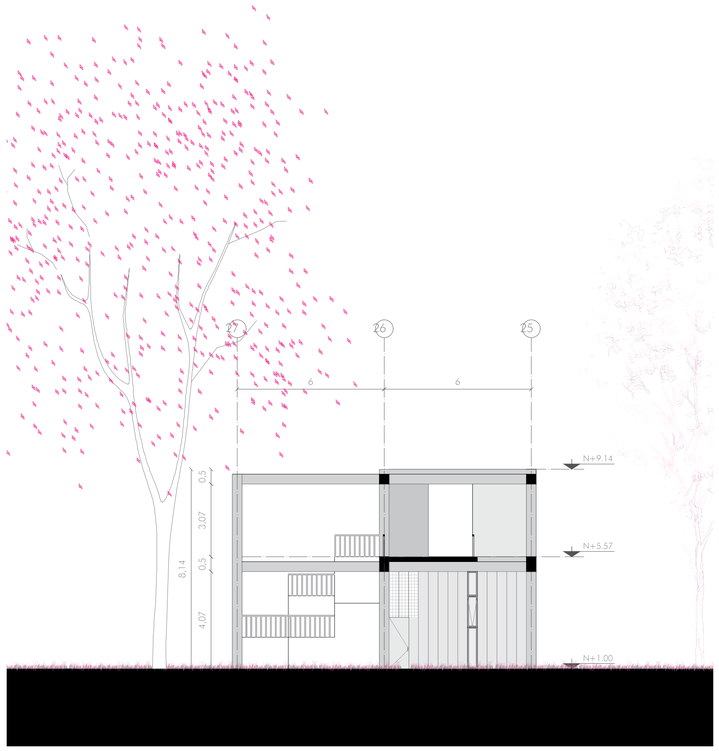
Fecha:
Diciembre 2020

A70

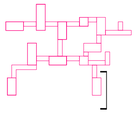
# BLOQUE I

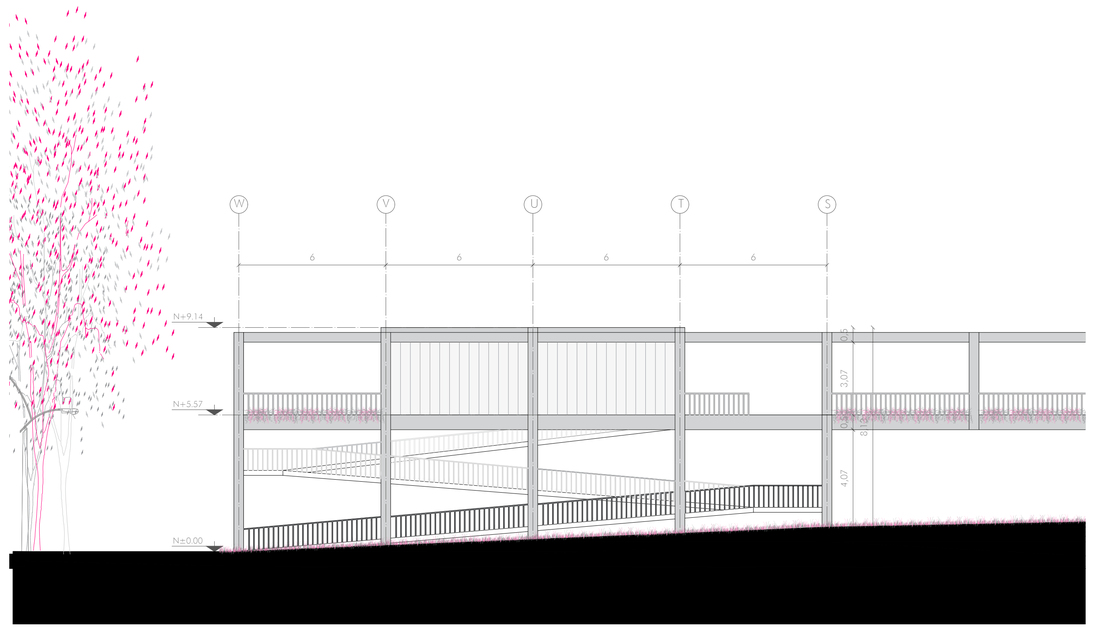
FACHADA FRONTAL
ESC 1_125



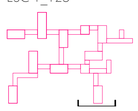


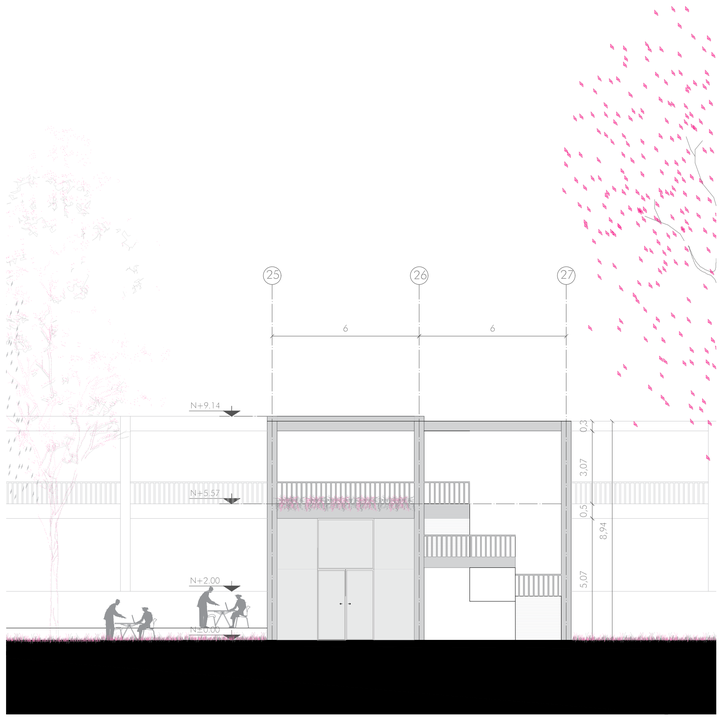

FACHADA LATERAL
ESC 1_125



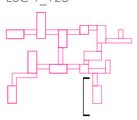


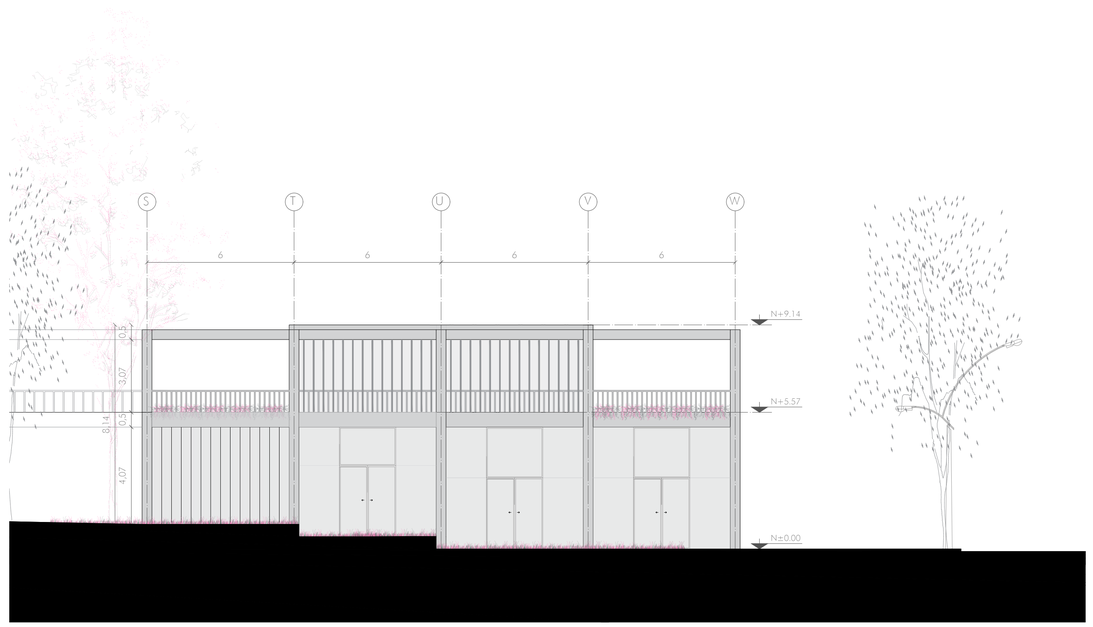

FACHADA POSTERIOR
ESC 1_125






FACHADA LATERAL
ESC 1_125






Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque G
Fachada Frontal y Posterior
Fachadas Laterales

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:125- A3 1:250

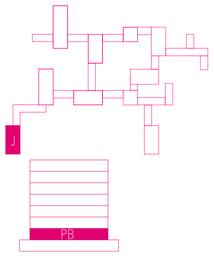
Fecha:
Diciembre 2020

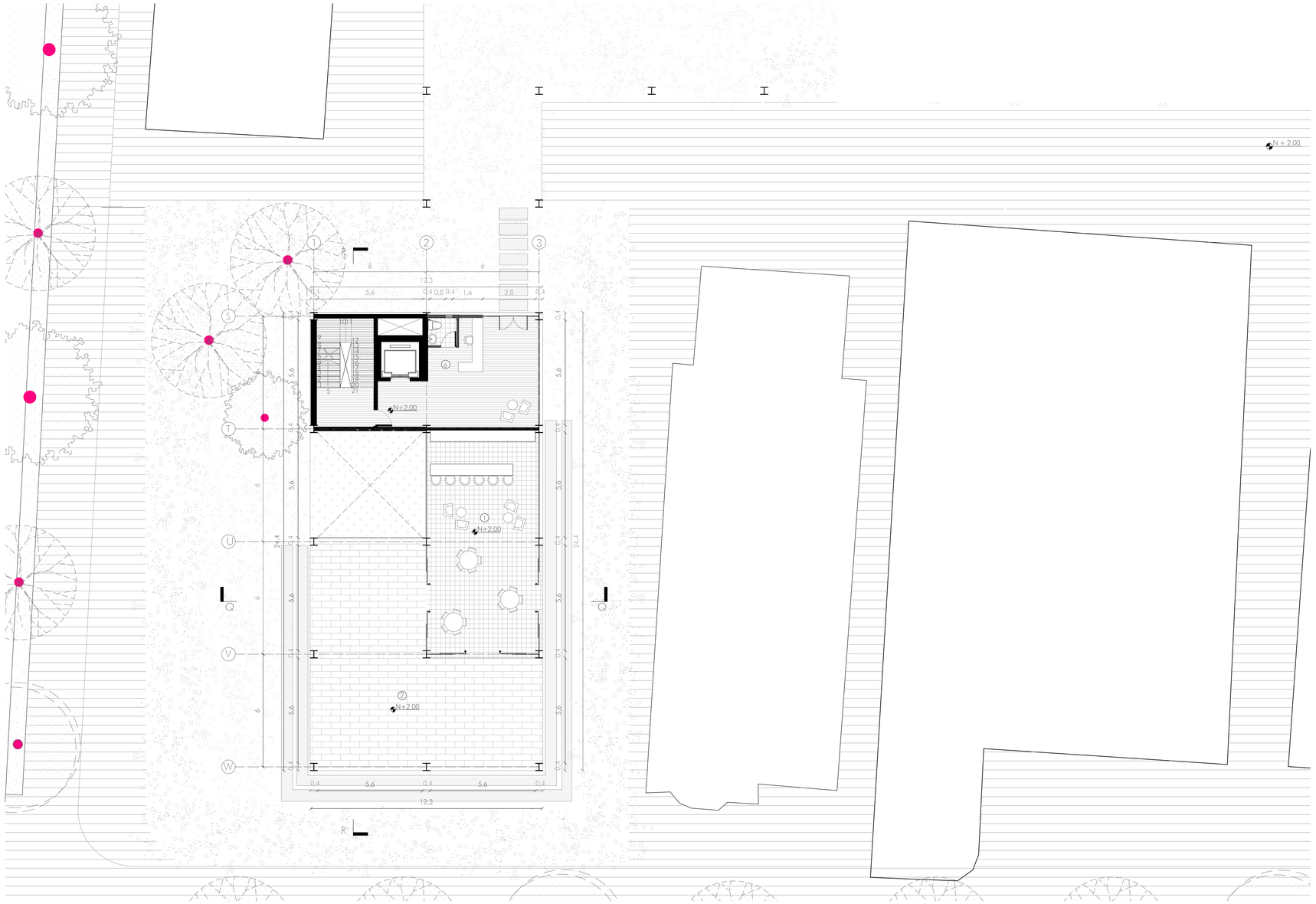
A71

# BLOQUE J

## BLOQUE J

1. COMERCIO
2. FERIA / EXPOSICIÓN
6. RECEPCIÓN




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque J<br>Planta Baja | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A72 |

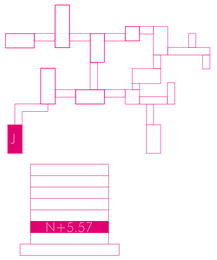
# BLOQUE J

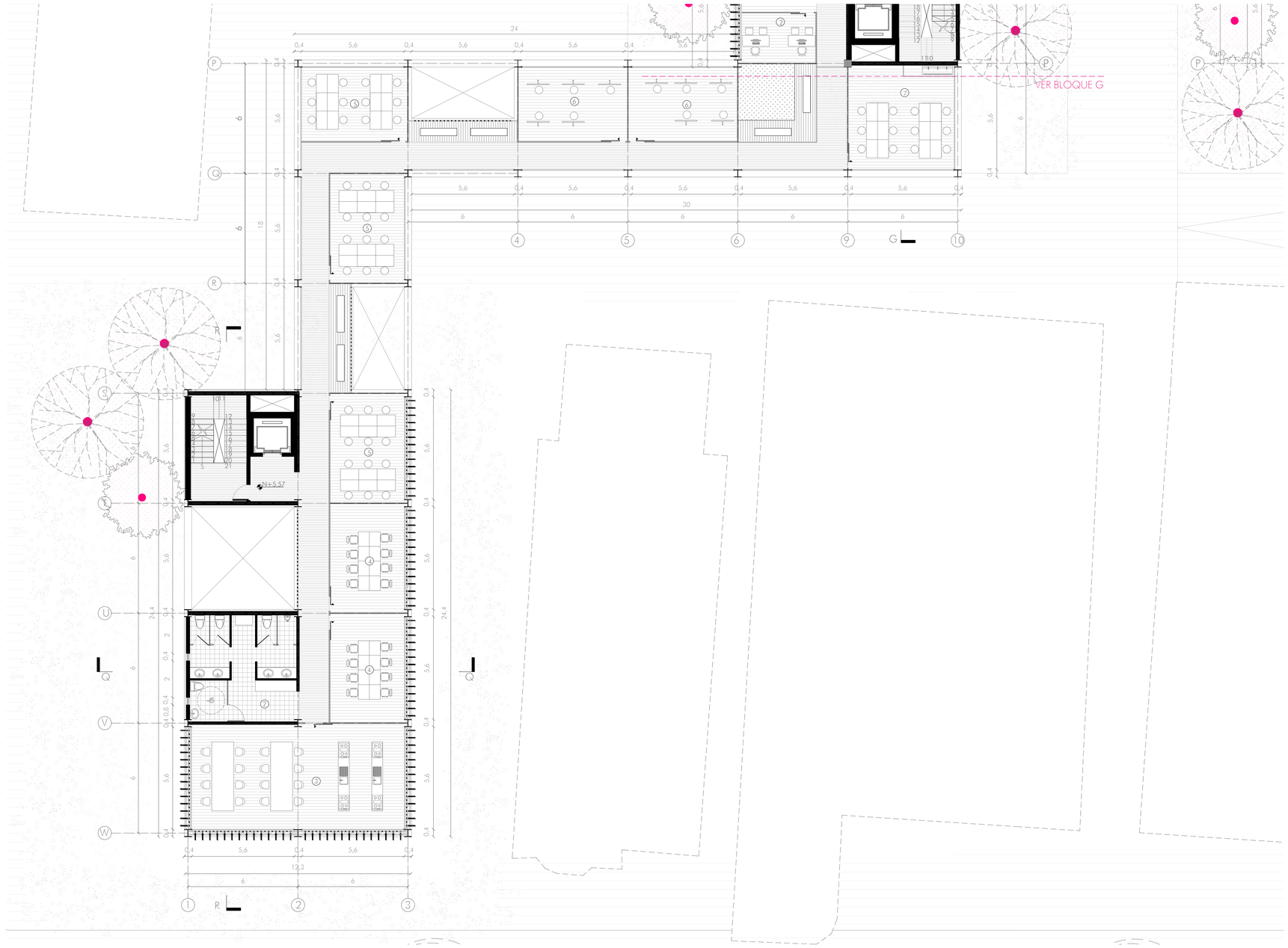
## BLOQUE J

2. BAÑO PÚBLICO
3. TALLER DE GASTRONOMÍA
4. TALLER MULTIUSO
5. TALLER DE MANUALIDADES

## PUENTE PROGRAMÁTICO

6. TALLER DE ARTE
7. TALLER DE CERÁMICA

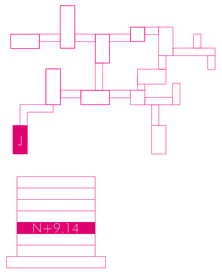


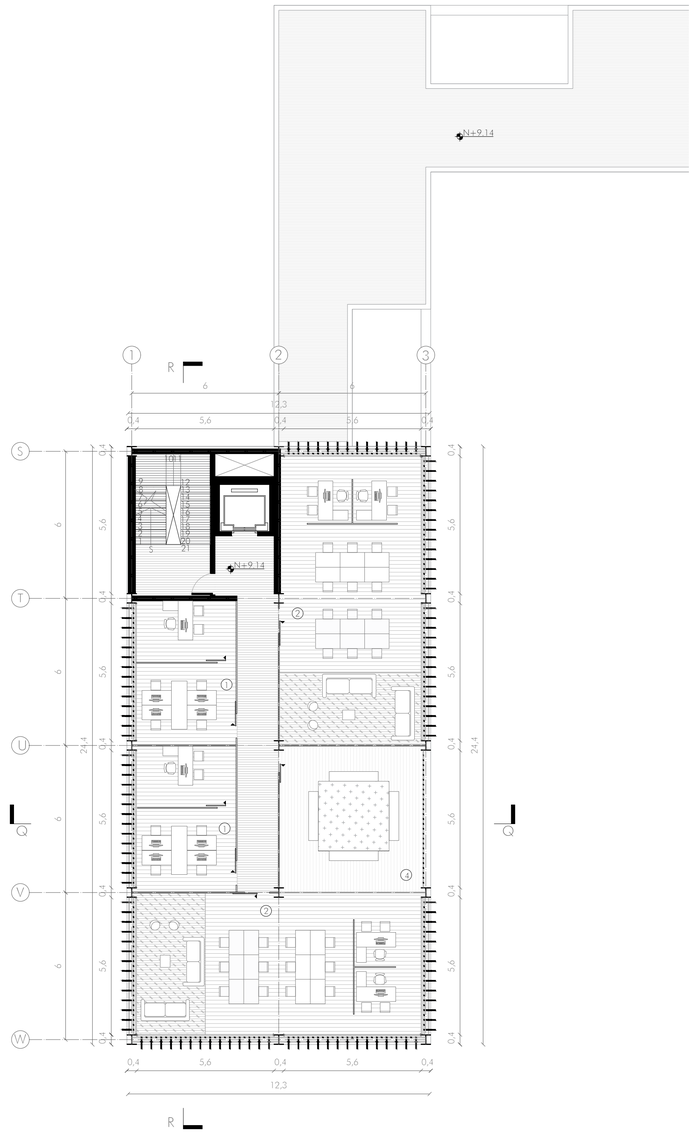




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque J<br>Planta N+5.57 | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A73 |

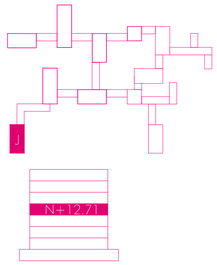
# BLOQUE J

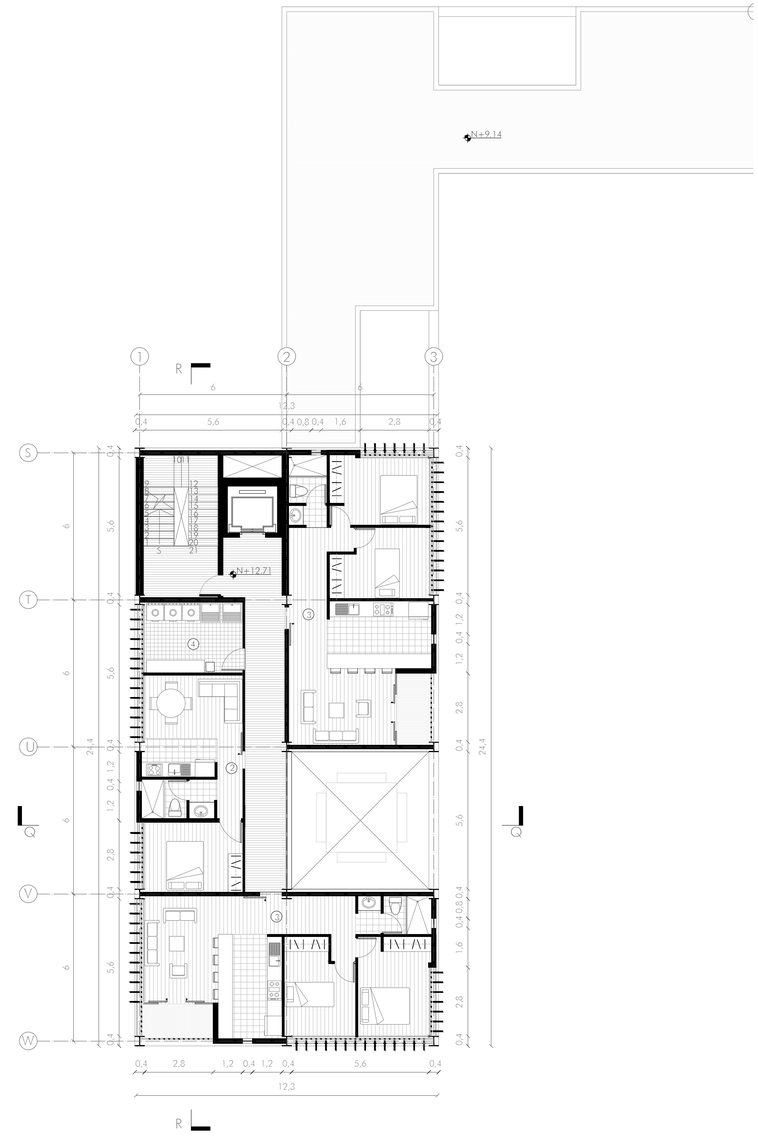
## BLOQUE J
1. OFICINAS
2. COWORKING
4. PATIO INTERNO




## BLOQUE J
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
4. LAVANDERIA



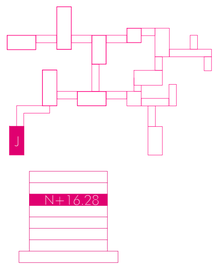



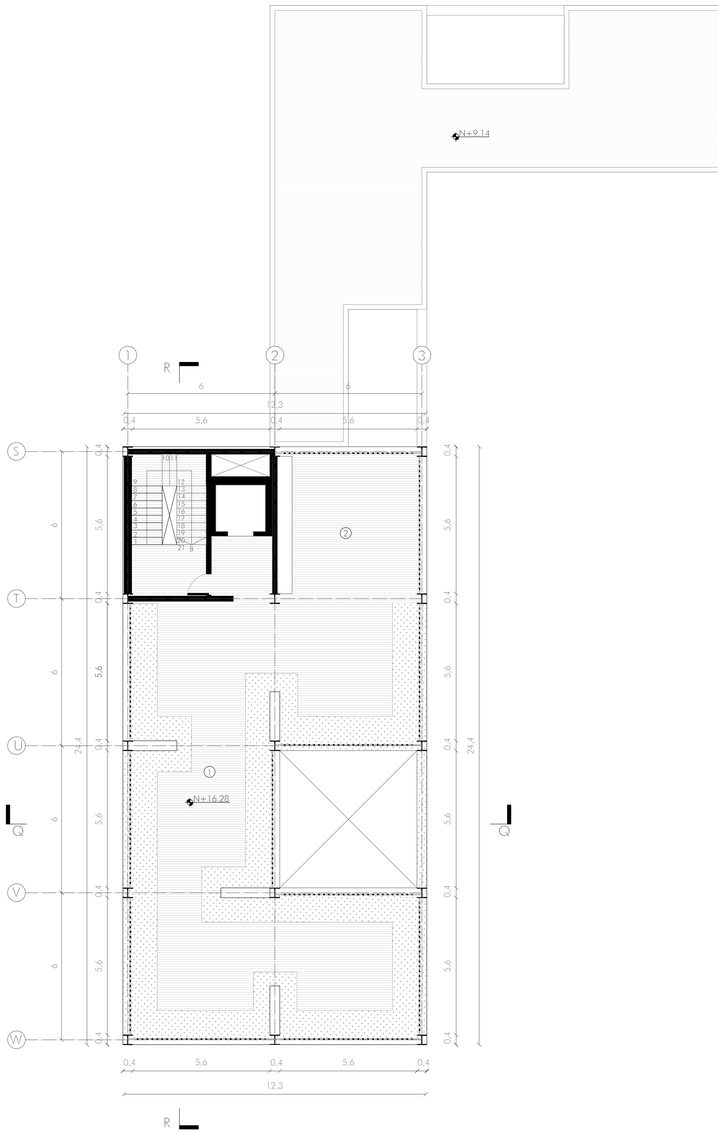

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque J<br>Planta N+9.14 y N+12.71 | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A74 |

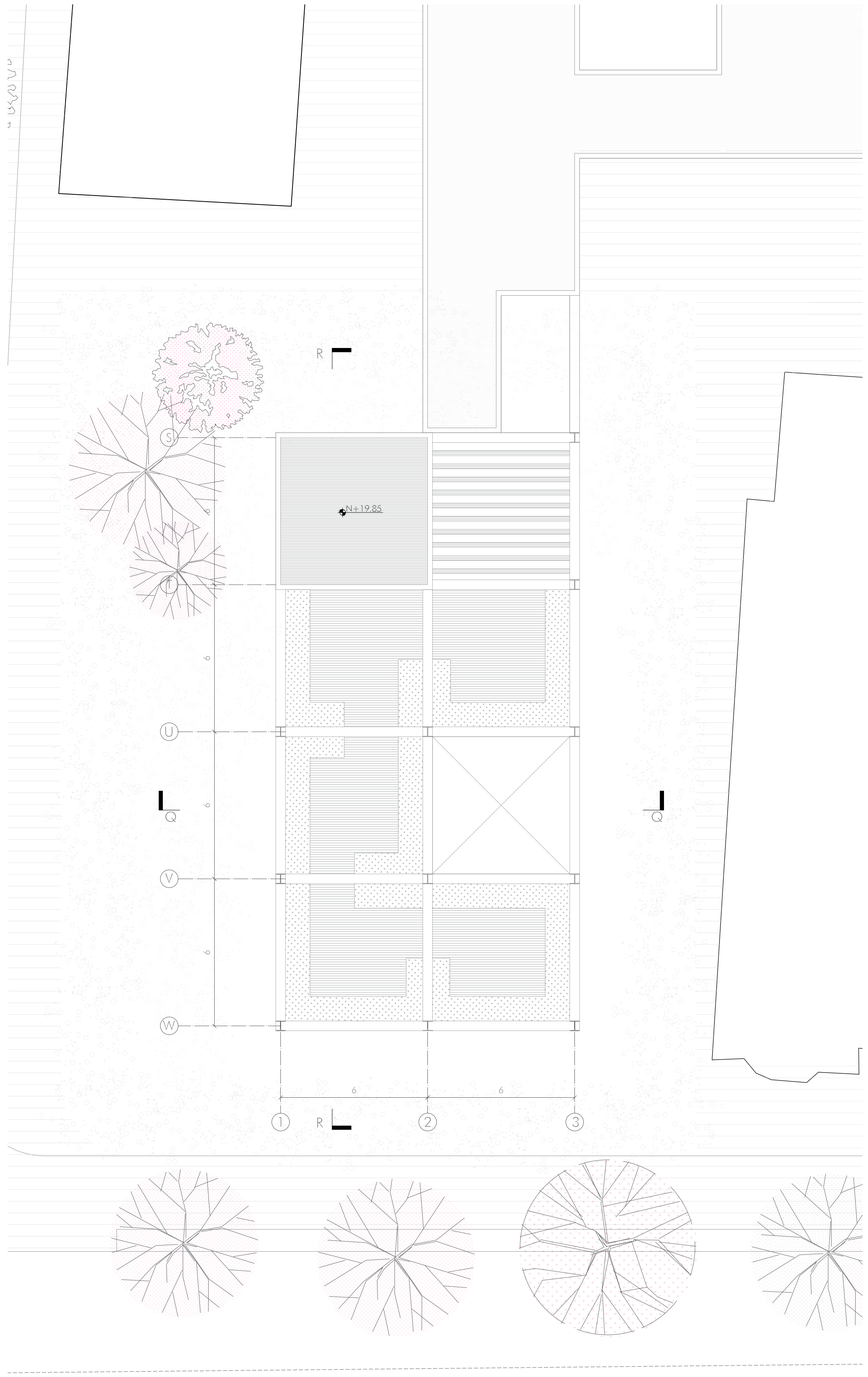
# BLOQUE J

## BLOQUE J

1 TERRAZA ACCESIBLE
2. ZONA BBQ



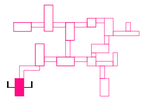




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque J<br>Planta N+16.28 y Cubiertas | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | A75 |

# BLOQUE J

## CORTE Q
ESC 1_125



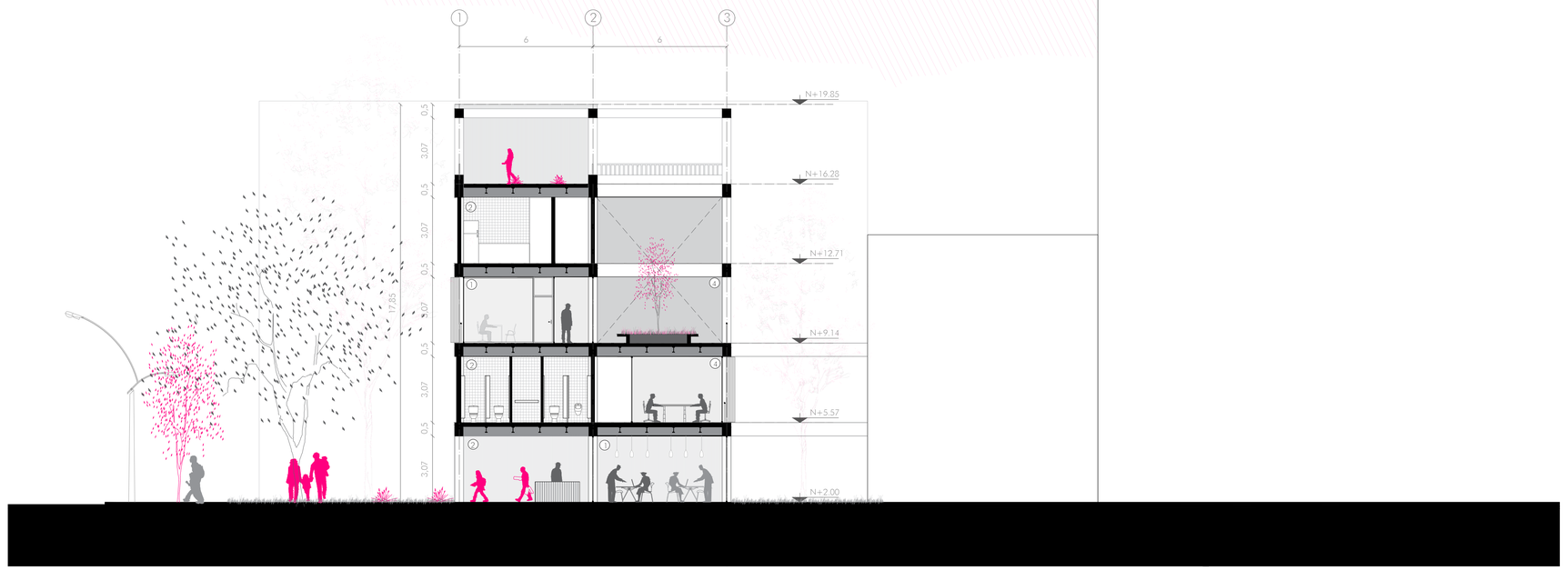
BLOQUE J

N+2.00 1. COMERCIO
2. FERIA / EXPOSICIÓN

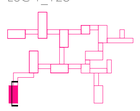
N+5.57 4.TALLER
5.TALLER DE GASTRONOMIA

N+9.14 1. OFICINAS
4. PATIO INTERNO

N+12.71 VIVIENDA FAMILIAR
2. TIPOLOGIA 2




## CORTE R
ESC 1_125



BLOQUE J

N+2.00 2. FERIA / EXPOSICIÓN

N+5.57 4.TALLER
5.TALLER DE GASTRONOMIA

N+9.14 1. OFICINAS
2. COWORKING

N+12.71 VIVIENDA FAMILIAR
2. TIPOLOGIA 2
3. TIPOLOGIA 3
4. LAVANDERIA




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque J
Corte Q y Corte R

Ubicación:
Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

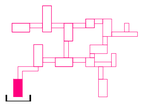
Escala:
A1 1:125- A3 1:250

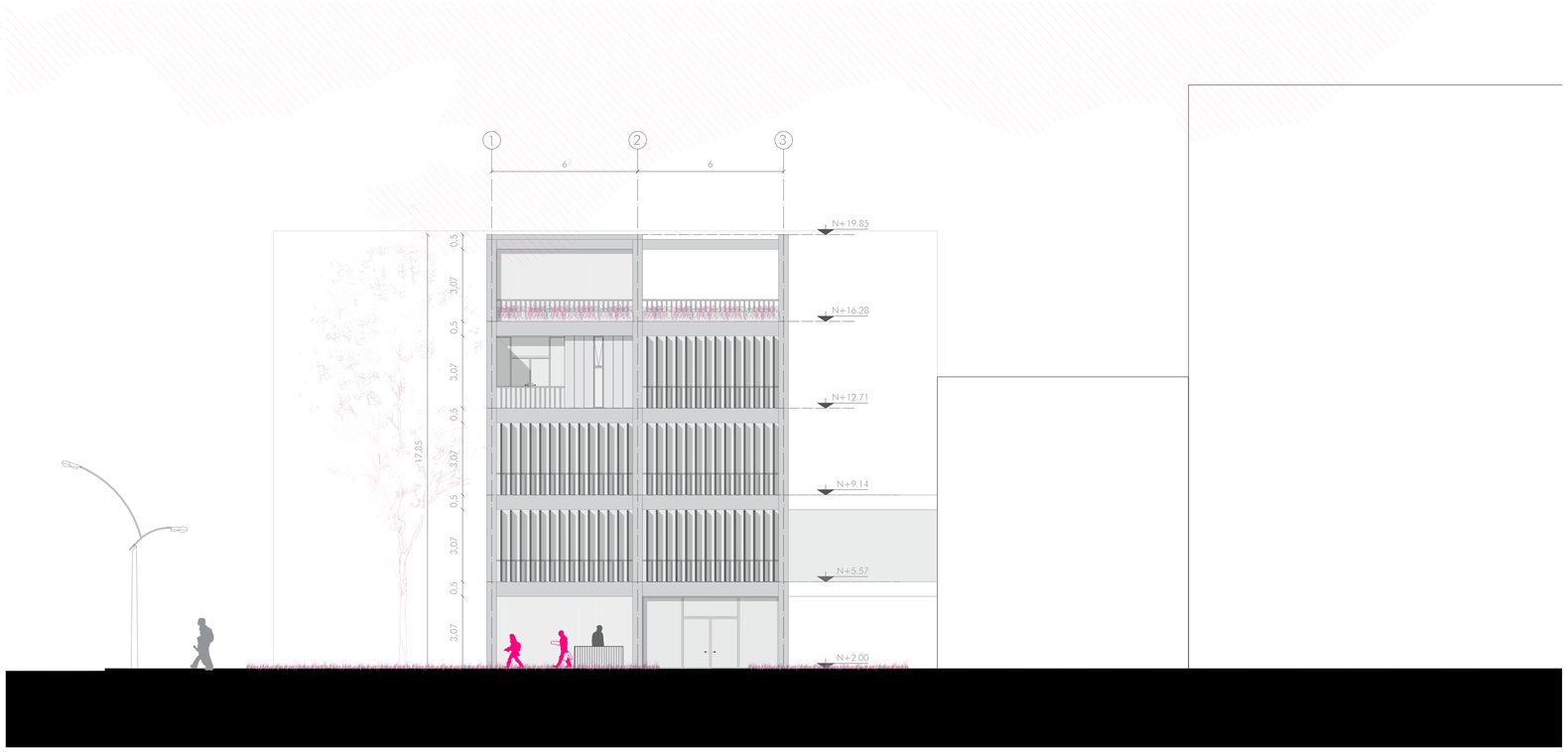
Fecha:
Diciembre 2020

A76

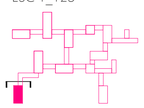
# BLOQUES J

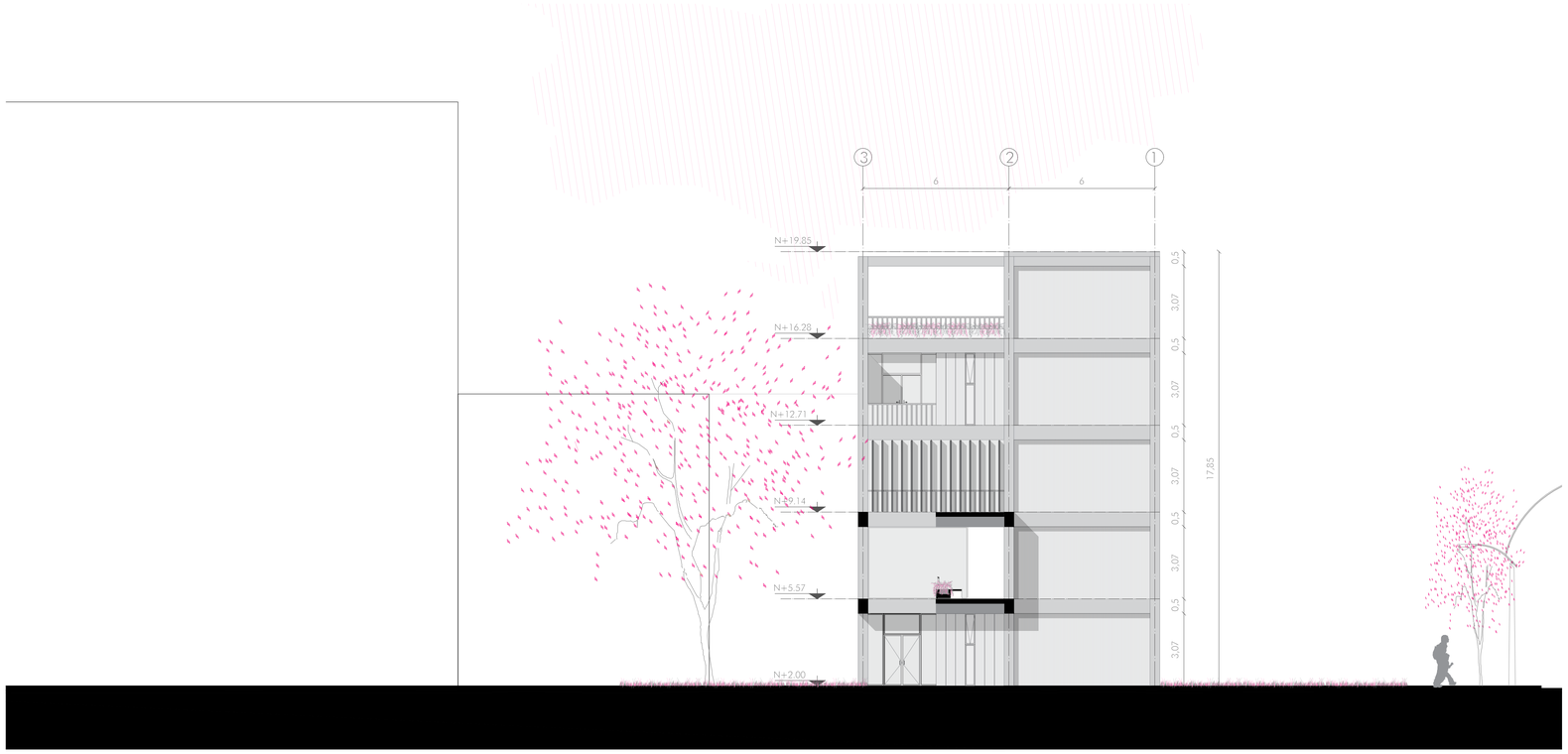
FACHADA FRONTAL
ESC 1_125






FACHADA POSTERIOR
ESC 1_125






| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque J<br>Fachadas Frontal y Posterior | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:125- A3 1:250<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | A77 |

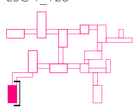
# BLOQUE J

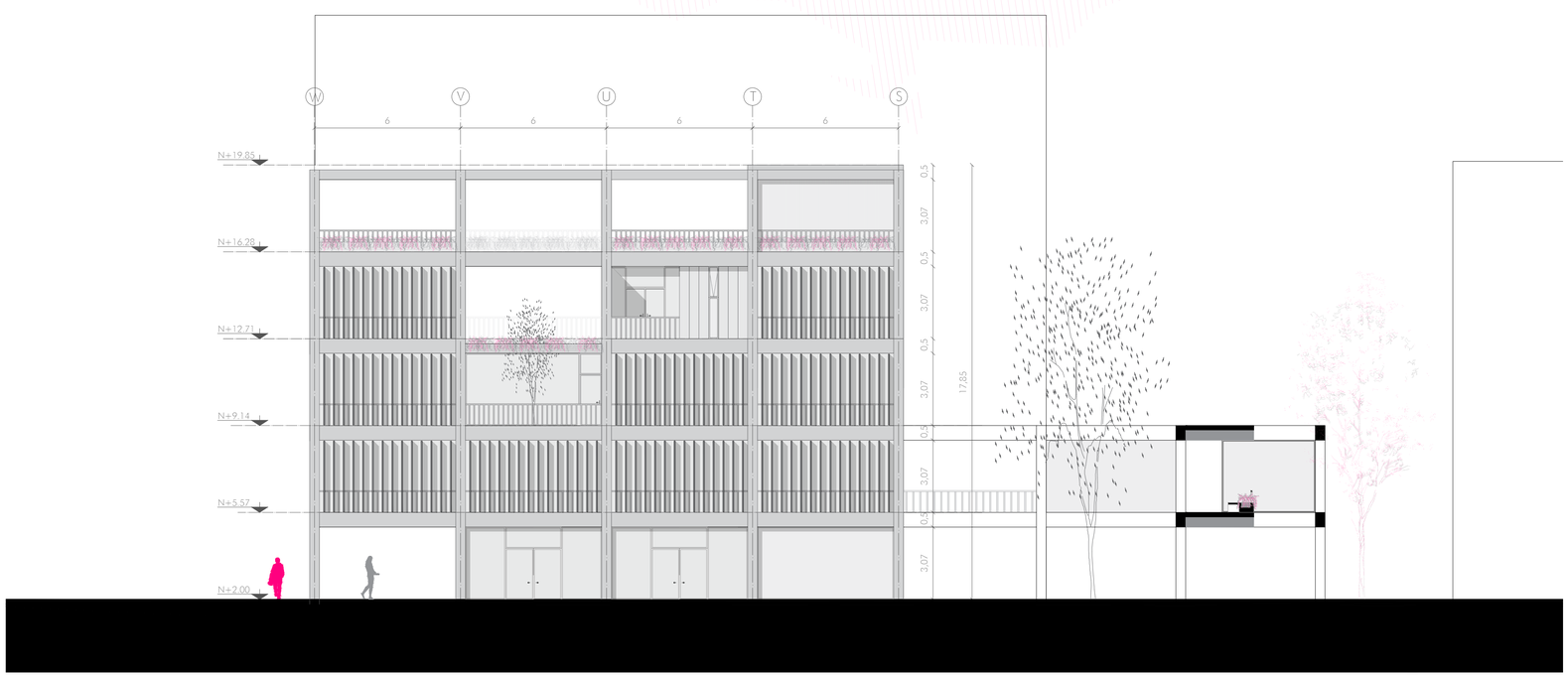
FACHADA LATERAL
ESC 1_125






FACHADA LATERAL
ESC 1_125






Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque J
Fachadas Laterales

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:125- A3 1:250

Fecha:
Diciembre 2020

A78

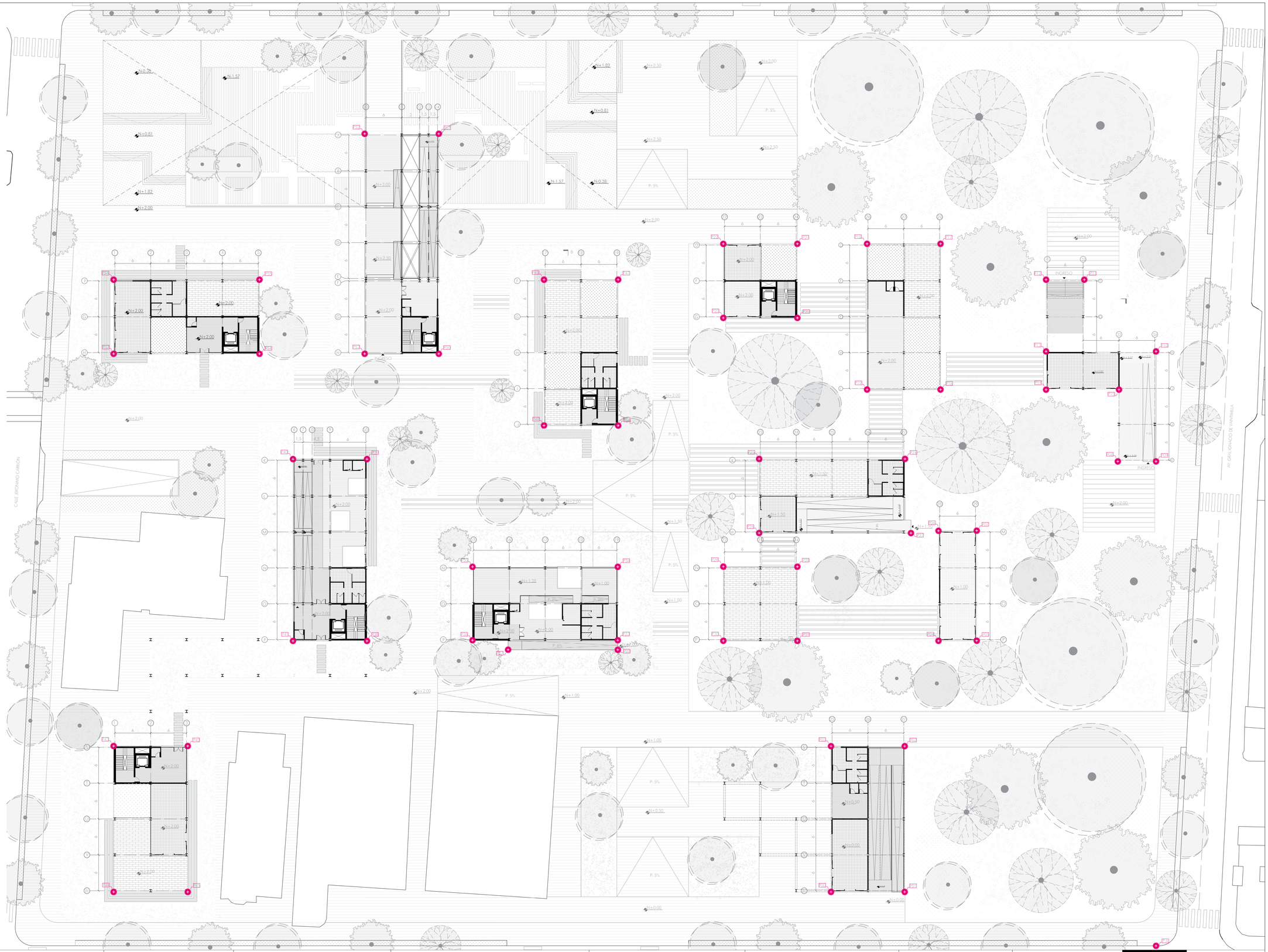
C01 Replanteo
C02 Cuadro de Acabados
C03 Bloques E/F - Planta Baja Constructiva
C04 Bloques E/F - Planta Constructiva N+5.57
C05 Bloques E/F - Planta Constructiva N+16.28
C06 Bloques E/F - Corte Constructivo F
C07 Bloques E/F - Fachada Constructiva
C08 Bloques H - Planta Baja Constructiva
C09 Bloques H - Planta Constructiva N+5.57
C10 Bloques H - Corte Constructivo F
C11 Bloques H - Fachada Constructiva
C12 Bloques E/F - Corte por Muro
C13 Corte por Muro - Zooms

# 03

# PLANIMETRIA CONSTRUCTIVA

## COORDENADAS

| COD | X | Y | Z |
|---|---|---|---|
| P A | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| P00 | 54,00 | 6,38 | 0,00 |
| P01 | 42,00 | 6,38 | 0,00 |
| P02 | 42,00 | 30,76 | 0,50 |
| P03 | 54,00 | 30,76 | 0,50 |
| P04 | 36,00 | 48,35 | 1,00 |
| P05 | 30,00 | 48,35 | 1,00 |
| P06 | 36,00 | 66,75 | 1,00 |
| P07 | 30,00 | 66,75 | 1,00 |
| P08 | 6,00 | 78.35 | 2,00 |
| P09 | 0,00 | 78,35 | 2,00 |
| P10 | 0,00 | 96,75 | 2,00 |
| P11 | 12,00 | 108,75 | 2,00 |
| P12 | 18,00 | 108,75 | 2,00 |
| P13 | 18,00 | 96,75 | 2,00 |
| P14 | 18,00 | 90,35 | 2,00 |
| P15 | 6,00 | 90,35 | 2,00 |
| P16 | 36,00 | 90,35 | 2,00 |
| P17 | 36,00 | 114,75 | 2,00 |
| P18 | 48,00 | 114,75 | 2,00 |
| P19 | 48,00 | 90,35 | 2,00 |
| P20 | 60,00 | 102,36 | 2,00 |
| P21 | 60,00 | 114,75 | 2,00 |
| P22 | 72,00 | 114,75 | 2,00 |
| P23 | 72,00 | 102,36 | 2,00 |
| P24 | 42,00 | 78,77 | 1,50 |
| P25 | 66,00 | 78,77 | 1,50 |
| P26 | 66,00 | 66,75 | 1,50 |
| P27 | 42,00 | 66,75 | 1,50 |
| P28 | 60,00 | 60,75 | 1,00 |
| P29 | 66,00 | 60,75 | 1,00 |
| P30 | 66,00 | 48,35 | 1,00 |
| P31 | 60,00 | 48,35 | 1,00 |
| P32 | 90,00 | 48,35 | 1,00 |
| P33 | 90,00 | 48,35 | 1,00 |
| P34 | 90,00 | 60,75 | 1,00 |
| P35 | 114,00 | 60,75 | 1,38 |
| P36 | 114,00 | 48,35 | 2,00 |
| P37 | 108,00 | 46,85 | 1,00 |
| P38 | 132,00 | 48,35 | 2,00 |
| P39 | 132,00 | 78,75 | 2,00 |
| P40 | 144,00 | 78,75 | 2,00 |
| P41 | 144,00 | 48,35 | 2,00 |
| P42 | 162,00 | 30,76 | 2,00 |
| P43 | 174,00 | 30,76 | 2,00 |
| P44 | 174,00 | 6,38 | 2,00 |
| P45 | 162,00 | 6,38 | 2,00 |
| P46 | 90,00 | 84,35 | 2,00 |
| P47 | 90,00 | 108,73 | 2,00 |
| P48 | 102,00 | 108,73 | 2,00 |
| P49 | 102,00 | 84,35 | 2,00 |
| P50 | 120,00 | 96,35 | 2,00 |
| P51 | 120,00 | 133,14 | 3,00 |
| P52 | 132,00 | 133,14 | 3,00 |
| P53 | 132,00 | 96,35 | 2,00 |
| P54 | 150,00 | 96,35 | 2,00 |
| P55 | 150,00 | 108,73 | 2,00 |
| P56 | 174,00 | 108,73 | 2,00 |
| P57 | 174,00 | 96,35 | 2,00 |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesco Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Grabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Replanteo

Ubicación:
Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:300 A3 1:600

Fecha:
Diciembre 2020

C01

# CUADRO DE ACABADOS

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi Pisos # Número | Pa Pared # Número | Cr Cielo Raso # Número | P Puertos # Número | M Mamparos # Número | C Celosías # Número | Ps Pasamanos # Número | V Ventanas # Número |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado +porcelanato | 0.15 x 0.40 x 3.07 m | Gris | Panel tipo sanduche modular compuesto por dos placas laterales de fibrocemento (placa interna recubierta de cerámica) y un núcleo aislante de poliestireno expandido (icopor) | Exterior zonas humedas | |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado porcelanato | 0.10 x 0.40 x 3.07 m | Gris | Panel tipo sanduche modular compuesto por dos placas laterales de fibrocemento recubiertas de cerámica y un núcleo aislante de poliestireno expandido (icopor) | Interior zonas humedas | |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | 0.15 x 0.40 x 3.07m | Gris | Panel tipo sanduche modular compuesto por dos placas laterales de fibrocemento y un núcleo aislante de poliestireno expandido (icopor). | Exterior/ Interior | |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | 0.10 x 0.40 x 3.07 m | Gris | Panel tipo sanduche modular compuesto por dos placas laterales de fibrocemento y un núcleo aislante de poliestireno expandido (icopor). | Interior | |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural | Hormigón visto f´c= 240kg/cm2 sin junta encofrado con paneles metálicos y acabado liso. | Núcleo de circulación | |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | - | Natural | Tabiques sanitarios divisorios de acero inoxidable, con sistema de fijación al piso. | Interior baños | |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | - | Natural | Tabiques móviles de acero, colgados de un riel superior y con chapa de melamina. | Exterior | |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | 0.40 x 0.40m | Gris | Sobre el contrapiso nivelado se instala el porcelanato basalto mate marca Graiman acabado mate y espesor de 9.8mm, sobre una capa de mortero adhesivo. | Zonas humedas | |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | 0.50 x 1.00 m | Natural | Sobre el contrapiso nivelado se instala las placas premoldeados de micro hormigón de 10 mm de espesor. | Espacio público | |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | - | Natural | Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja | Exterior | |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | 0.19 x 1.21 m | Gris | Sobre el contrapiso nivelado se colaca el piso laminado tipo madera e= 7mm | Vivienda | |
| Pi | 05 | Vinila uretano | - | Gris | Piso de vinila con una copa superficial de poliuretano e=1.6mm | Oficinas | |
| Pi | 06 | Alfombra | - | Gris | Alfombra sintética de polipropileno e=5mm | Mediateca | |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | - | Natural | Sobre el contrapiso nivelado se extiende una copa de mortero e=1cm , se comprime y se alisa | Circulaciones Nucleo de circulación | |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural | Sistema suspendido, formado por paneles de tres anchos distintos, cuyos bordes estan doblados en ángula recto. instalados a presión sobre su portapnel. Fácil remoción para el control de instalaciones. | Varios | |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | 0.90 m de alto cada 0.20 m | Gris | Pasamanos formado con tubos cuadrados de acero galvanizado con parantes verticales cada 0.20m y uno horizontal a 0.90m de altura. | Varios | |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | 0.90 m de alto cada 0.20 m | Natural | Pasamanos formado con tubos cuadrados de acero galvanizado con parantes verticales cada 0.20m y uno horizontal a 0.90m de altura, embebido en antepecho de hormigon armado de 0.40m de altura y 0.40m de ancho. | Cubiertos accesibles | |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL | ESPECIFICACIÓN | CANTIDAD | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | 01 | fijo+ basculante superior | 0.40 x 3.07 m | Vidrio templado arenado + acero galvanizado | Ventana modular de dos paneles verticales. Una fijo inferior de 1.80m + una basculante de 1.17m e= 6mm con perfiles de tubo cuadrado y perfiles estructurales G de acero galvanizado con esmalte metálico antioxidante. | 64 | Zonas humedas | |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL | ESPECIFICACIÓN | CANTIDAD | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | 01 | Fijo | -x 2.97m | Vidrio templado claro + acero galvanizado | Mampara de un cuerpo fijo con perfileria de acero galvanizado anclada a la estructura principal con pernos de anclaje. | 92 | Oficinas | |
| M | 02 | Fijo + ventana lateral | 5.60 x 2.97m | Vidrio templado claro + acero galvanizado | Mampara de tres paneles verticales , dos paneles móviles a los laterales de 1m con un sistema de riel y guia. Panel Central fijo de 3.56m | 77 | | |
| M | 03 | Fijo + ventana lateral | 2.80 x 2.97 m | Vidrio templado claro + acero galvanizado | Mampara de dos paneles verticales , un panel móvil al lateral de 1m con un sistema de riel y guia. Panel Central fijo de 1.78m | 25 | | |

## CUADRO DE PUERTAS

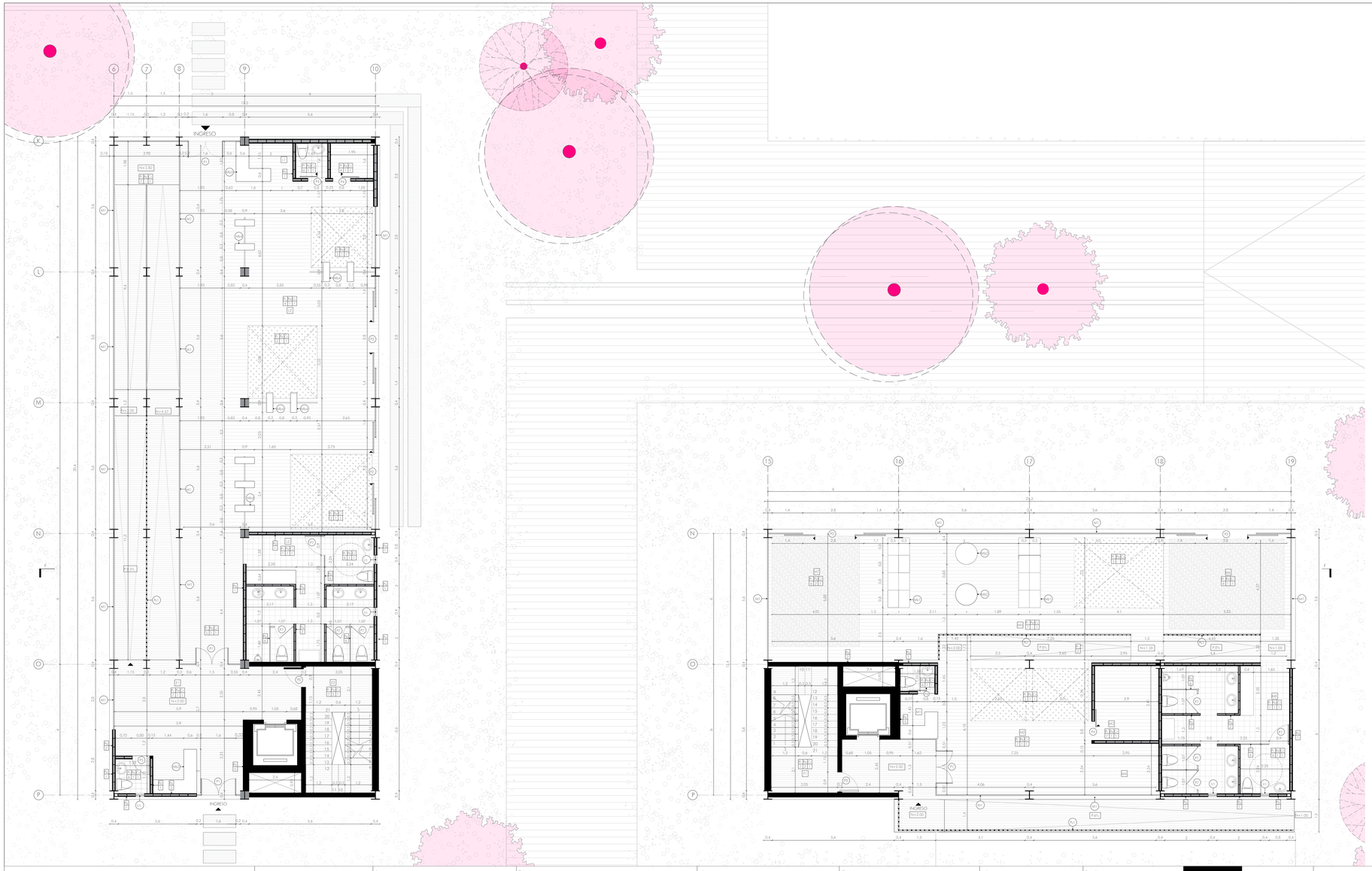
| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL | ESPECIFICACIÓN | CANTIDAD | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | 0.80 x 2.10 m 2 hojas | Vidrio templado claro + acero galvanizado | Puerta de doble hoja de vidrio templado claro e=10mm con perfil superior e inferior de acero galvanizado, tarjeta superior de 2.00m x 0.87m | 07 | Planta baja: Mediateca Ludoteca | |
| P | 02 | Corredizo | 1.40 x 2.10 m 2 hojas | Vidrio templado claro + acero galvanizado | Puerta corrediza de dos hojas de vidrio templado claro e=10mm con rodamiento superior y guia inferior de acero galvanizado, tarjeta superior de 2.80m x 0.87m | 21 | Planta baja: Mediateca Ludoteca Comercios | |
| P | 03 | Corredizo | 0.80 x 2.10 m 2 hojas | Vidrio templado claro + acero galvanizado | Puerta corrediza de dos hojas de vidrio templado claro e=10mm con rodamiento superior y guia inferior de acero galvanizado, tarjeta superior de 1,60m x 0.87m | 15 | Vivienda | |
| P | 04 | Corredizo | 0.80 x 2.10 m 1 hoja | Vidrio templado claro + acero galvanizado | Puerta corrediza de una hoja de vidrio templado claro e=10mm con rodamiento superior y guia inferior de acero galvanizado, tarjeta superior de 2.80m x 0.87m | 30 | Oficinas | |
| P | 05 | Corredizo | 0.80 x 2.97 m 1 hoja | Madera maciza de pina + acero | Puerta corrediza de una hoja de madera maciza de pino e= 0.25 m con rodamiento superior y guia inferior de acero galvanizado. | 29 | Vivienda | |
| P | 06 | Abatible | 0.80 x 2.97 m 1 hoja | Madera maciza de pina + acero | Puerta abatible de una hoja de madera maciza de pino de e= 0.25 m. Sistema de bisagras en 3 puntos. | 20 | Vivienda | |
| P | 07 | Abatible | 0.80 x 2.10 m 1 hoja | Acero inoxidable | Puerta abatible de una hoja de acero inoxidable e=0.30 m Sistema de bisagras en 2 puntos. | 57 | Baños públicos | |
| P | 08 | Abatible | 0.90 x 2.10 m 1 hoja | Metálica contra incendio | Puerta abatible de una hoja de laminas de acero calibre 19 e=0.60 m. Aislamiento interno de manta cerámica, cerradura Puch. Sistema de bisagras en 4 puntos. | 35 | Núcleo de circulación | |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | 0.40 x 2.90 m | Madera Pino | Celosia de listones de madera e= 2.5 mm ubicados verticalmente, con pivot lateral. Con tornillos de acero inoxidable no visibles. | Centro de cuidado infantil y Vivienda | |
| C | 02 | Pivotante | 0.40 x 2.90 m | Acero inoxidable | Celosia de acero inoxidable de espesor de 2.5mm con tornillos de acero inoxidable, con pivot lateral , con tornillos de acero inoxidable no visibles. | Oficinas | |
| C | 03 | Pivotante | 0.40 x 2.90 m | Vidrio templado claro + acero galvanizado | Celosia de vidrio templado de espesor | | |

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Meso hidraulica | Alto:0.80m Ancho: 0.80m Profundidad: 0.50m | Estructura metálica y tablero de aglomerado | Meso hidráulica retractil rectangular que se despliega mediante sistema de empuje. Estructura Metálica de acero inoxidable y tablero de aglomerado gris. | Mediateca | |
| Mb | 02 | Meso hidraulica | Alto:0.80m r: 0.50m | Estructura metálica y tablero de aglomerado | Meso hidráulica retractil circular que se despliega mediante sistema de empuje. Estructura Metálica de acero inoxidable y tablero de aglomerado gris. | Mediateca | |
| Mb | 03 | Escritorio | Alto:0.80m Profundidad: 0.60m | Estructura metálica y tablero de aglomerado | Escritorio de recepción en L con bastidores estructurales de acero y tablero de aglomerado gris | Oficinas Vivienda | |
| Mb | 04 | Librero | Alto:1.5m Ancho: 0.90m Profundidad: 0.30m | Madera maciza de pino + acero | Librero de madera maciza con sistema pivotante central | Ludoteca | |
| Mb | 05 | Banco | Alto:0.40m Ancho: 1.20m Profundidad: 0.40m | Acero inoxidable + madera de pino | Banca de estructura metálica y tablero de listones de madera de pino | Ludoteca | |
| Mb | 06 | Banco | Alto:0.40m Ancho: 2m Profundidad: 0.40m | Acero inoxidable + madera de pino | Banca de estructura metálica y tablero de listones de madera de pino | Espacio Público | |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Alto:0.40m Ancho: 1.7m Profundidad: 0.40m | Acero inoxidable + madera de pino | Banca de estructura metálica y tablero de listones de madera de pino con espaldar reclinable | Espacio Público | |
| Mb | 08 | Banco | Alto:0.40m Ancho: 1.7m Profundidad: 0.40m | Acero inoxidable + madera de pino | Banca de estructura metálica y tablero de listones de madera de pino | Espacio Público | |
| Mb | 09 | Armario | Alto:2.96m Ancho: 1.83m Profundidad: 0.60m | madera de pino | Armario de madera de pino con cajoneras | Vivienda | |
| Mb | 10 | Mesón | Alto:0.90m Profundidad: 0.60m | Granito blanco | Mesón de cocina de granito blanco cristal con perforaciones para electrodomesticos empotrados | Vivienda | |




## BLOQUE E

E1. Recepción
E2. Ducto de circulación

### LUDOTECA (L)

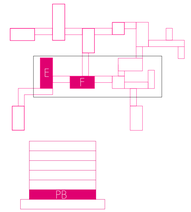
L1. Recepción y control de libros
L2. Zona de lectura
L3. Baños

## BLOQUE F

F1. Ducto de circulación

### MEDIATECA (M)

M1. Recepción
M2. Zona de busqueda rápida
M3. Rack y almacenamiento
M4. Zona de lockers
M5. Zona de investigación
M6. Zona exposición
M7. Zona de proyección
M8. Baños




## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulico | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi Pisos # Número | Pa Pared # Número | Cr Cielo Raso # Número | P Puertas # Número | M Mamparas # Número | C Celosias # Número | Ps Pasamanos # Número | V Ventanas # Número |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado porcelanato | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | fijo+ basculante superior | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corrediza | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálica contra incendio |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor: Sofía Franchesca Montiel Cerna
Directora:

Tema: Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Marisca"

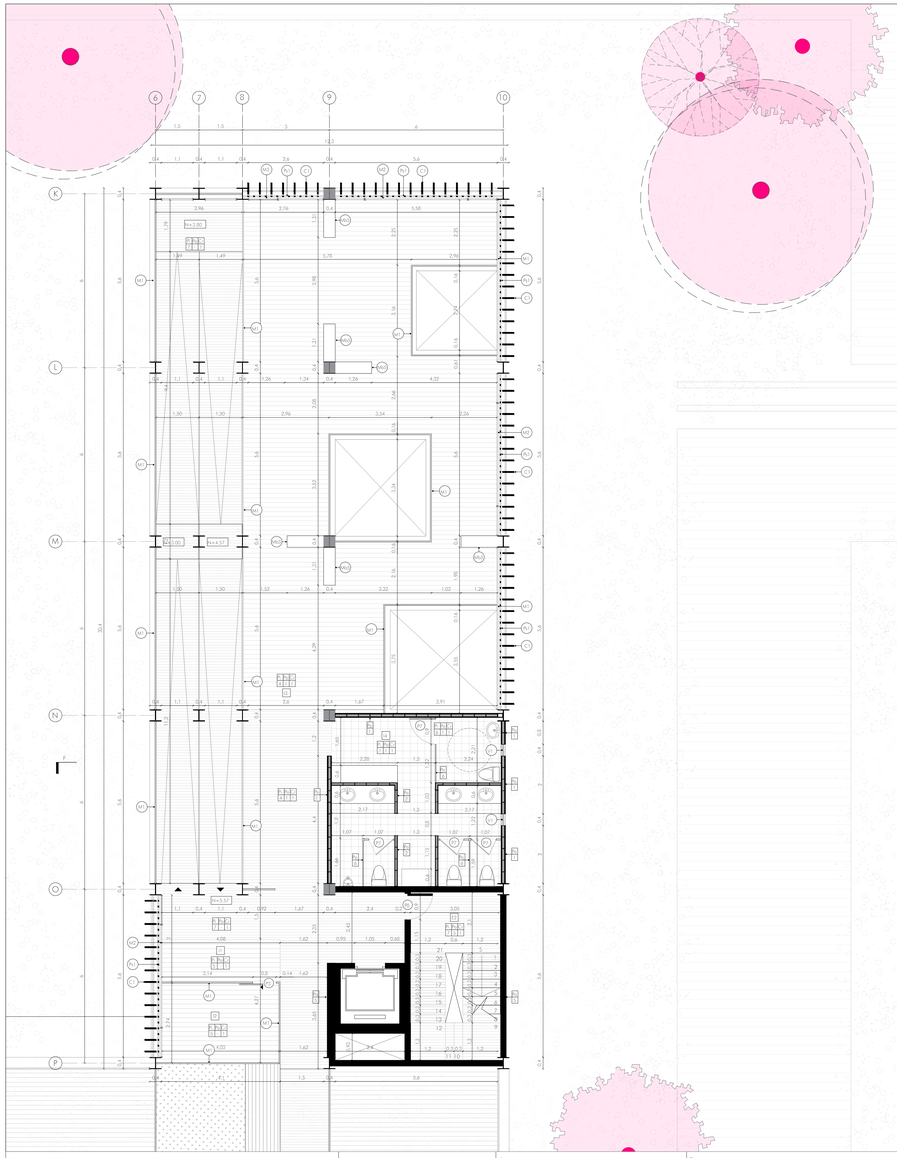
Asesor:

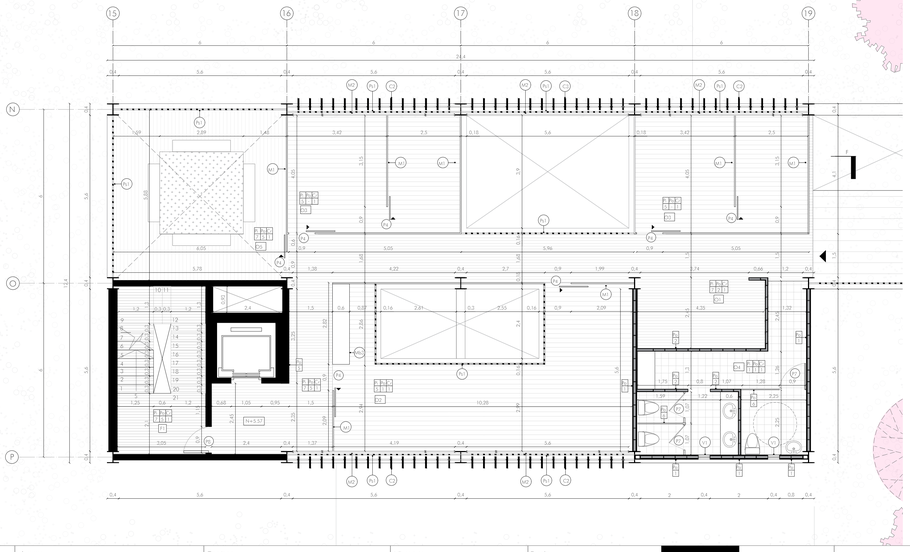
Contiene: Planta Baja Constructivo Bloque E-F

Ubicación:

Escala: A1 1:75 A3 1:150
Fecha: Diciembre 2020

C03





## BLOQUE E

E2. Ducto de circulación

CENTRO DE CUIDADO INFANTIL (I)

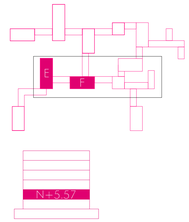
I1. Recepción
I2. Administración
I3. Sala de juegos
I4. Baños

## BLOQUE F

F1. Ducto de circulación

OFICINAS (O)

O1. Recepción
O2. Coworking
O3. Oficinas de arriendo
O4. Baños
O5. Patio Interno




# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi Pisos # Número | Pa Pared # Número | Cr Cielo Raso # Número | P Puertas # Número | M Mamparas # Número | C Celosías # Número | Ps Pasamanos # Número | V Ventanas # Número |

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado porcelanato | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | fijo+ basculante superior | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multiponeles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corrediza | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálica contra incendio |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor: Sofía Franchesca Montiel Cerna
Directora:

Tema: Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Marisca"

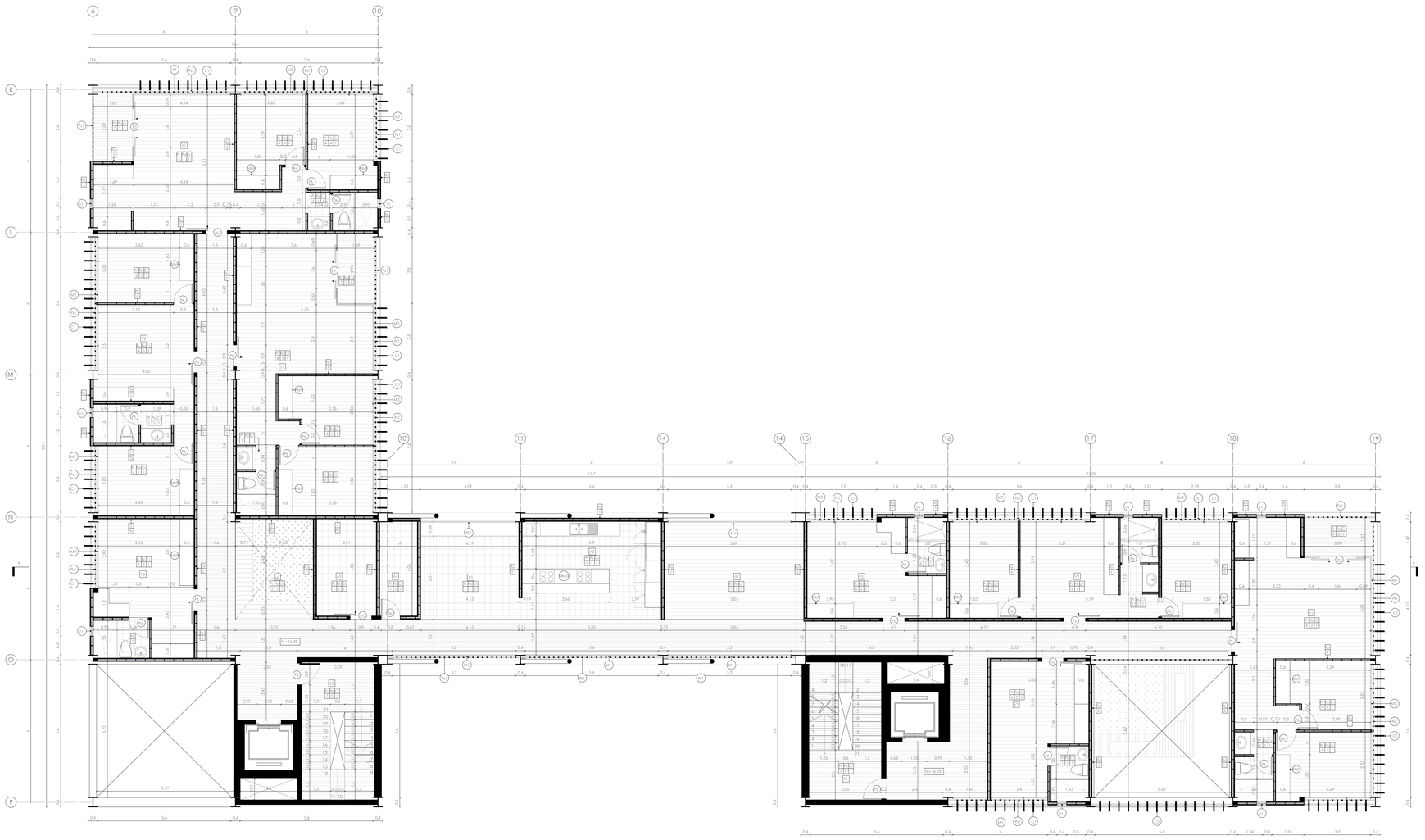
Asesor:

Contiene: Planta Constructiva N+5.57

Ubicación:

Escala: A1 1:75 A3 1:150
Fecha: Diciembre 2020

C04



## BLOQUE E

E2. Ducto de circulación
VIVIENDA FAMILIAR

V1. Tipologia 1
V2. Tipologia 2
V3. Tipologia 3

## PUENTE PROGRAMÁTICO

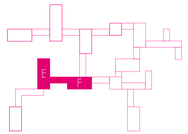
ACTIVIDADES COMUNALES

A1. Sala de estudio / Estar
A2. Cocina Comunal
A3. Comedor
A4. Almacenamiento
A5. Lavanderia
A6. Patio Interno

## BLOQUE F

F1. Ducto de circulación
VIVIENDA FAMILIAR

V1. Tipologia 1
V2. Tipologia 2
V3. Tipologia 3




# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi Pisos # Número | Pa Pared # Número | Cr Cielo Raso # Número | P Puertas # Número | M Mamparos # Número | C Celosias # Número | Ps Pasamanos # Número | V Ventanas # Número |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón aliviando + porcelanato | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón aliviando porcelanato | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón aliviando | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón aliviando | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ basculante superior | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banco reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

## CUADRO DE PUERTAS

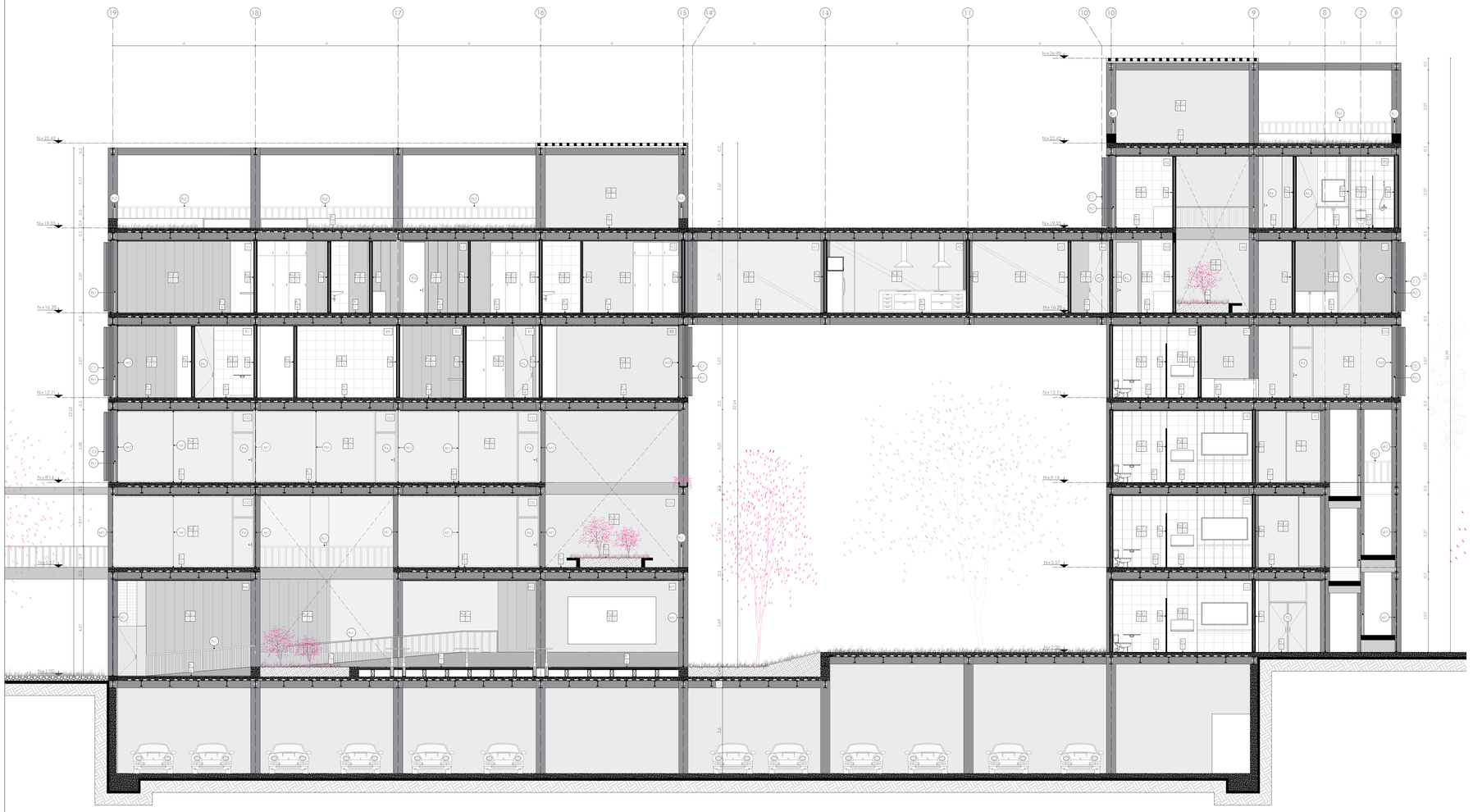
| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corrediza | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálico contra incendio |

## CUADRO DE CELOSIAS

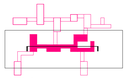
| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |



CORTE CONSTRUCTIVO
ESC 1_75



BLOQUE E

N+2.00 L3. Baños

N+5.57 I4. Baños

N+9.14 I3. Áreas de desarrollo
I4. Baños

N+12.71 O1.Recepción
O3. Oficinas
O4.Baños

N+16.28 VIVIENDA FAMILIAR
V1.Tipología 1

N+19.85 VIVIENDA FAMILIAR
V3. Tipología 3
V5. Lavandería

PUENTE PROGRAMÁTICO

N+16.28 A1. Sala de estudio / Estar
A2. Cocina Comunal
A3. Comedor
A4. Almacenamiento
A5. Lavandería
A6. Patio Interno

BLOQUE F

N+2.00 M5. Zona de investigación
M6. Zona exposición
M7. Zona de proyección

N+5.57 O3. Oficinas de arriendo
O5. Patio Interno

N+9.14 O3. Oficinas de arriendo

N+12.71 RESIDENCIA ESTUDIANTIL
R1. Tipología 1
R2. Tipología 2
R3. Tipología 3
R9. Lavandería

N+16.28 VIVIENDA FAMILIAR
V1. Tipología 1
V2. Tipología 2
V3. Tipología 3

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de aglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi Pisos # Número | Pa Pared # Número | Cr Cielo Raso # Número | P Puertas # Número | M Mamparas # Número | C Celosías # Número | Ps Pasamanos # Número | V Ventanas # Número |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado porcelanato | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ bosculante superior | Vidrio templado orenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corrediza | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálica contra incendio |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor: Sofia Franchesca Montiel Cerna
Directorio: Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema: Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Marisca"

Asesor:

Contiene: Corte F Constructivo Bloque E-F

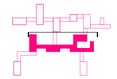
Ubicación: Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto

Escala: A1 1:75 A3 1:150
Fecha: Diciembre 2020

C06



BLOQUE E-F-H
FACHADA FRONTAL
ESC 1_75



# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA




## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanoto | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado porcelanoto | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanoto | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | Fijo+ bosculante superior | Vidrio templado orenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corrediza | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálica contra incendio |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

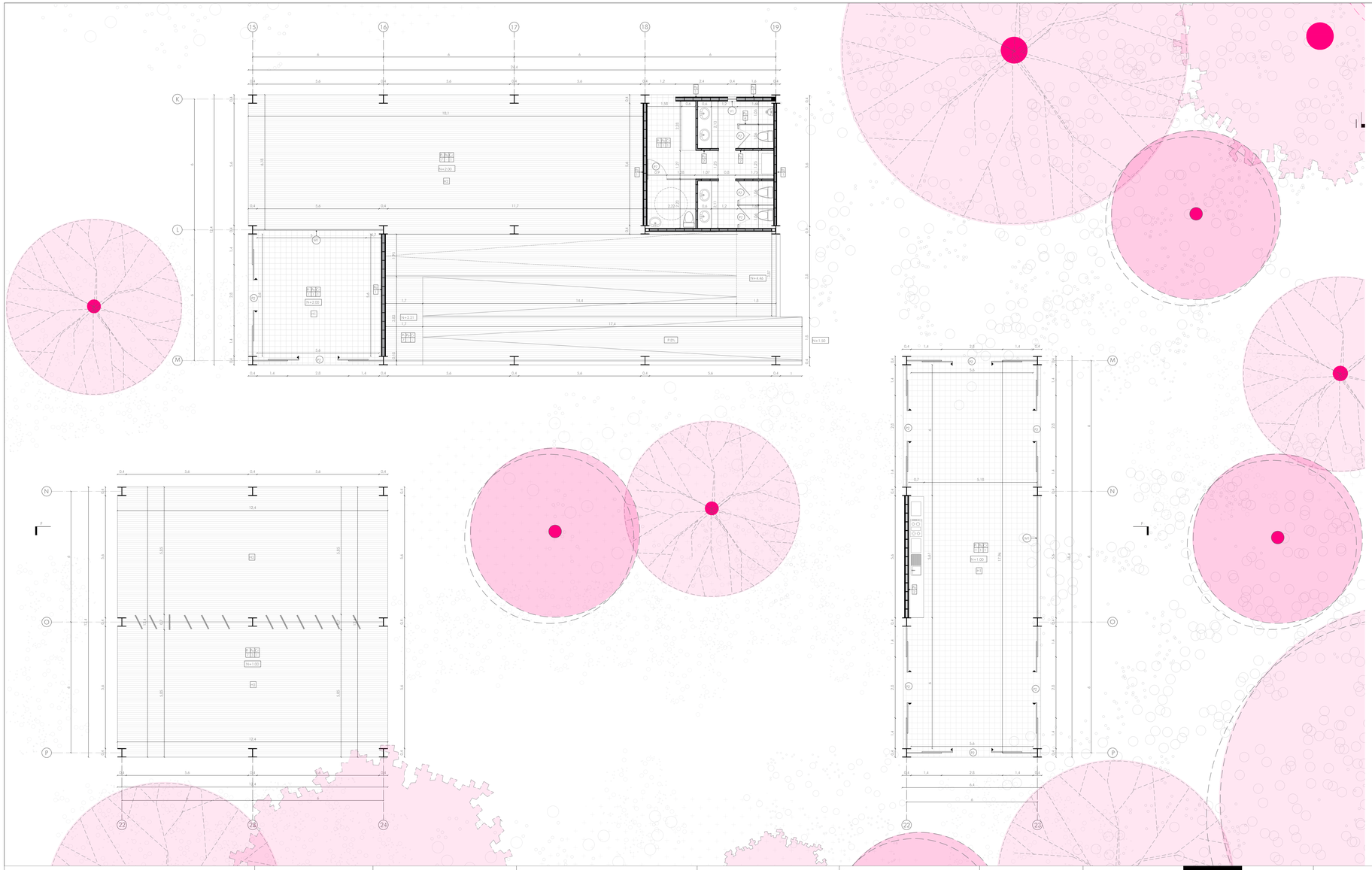
Contiene:
Fachada Constructiva
Bloque H

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:75 A3 1:150

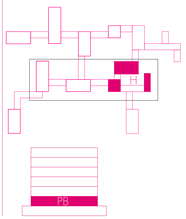
Fecha:
Diciembre 2020

C07



## BLOQUE H

H1. Comercio
H2. Feria/ Exposición
H3. Area de música
H4. Baños




# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi. Pisos # Número | Pa. Pared # Número | Cr. Cielo Raso # Número | P Puertas # Número | M.Mamparas # Número | C. Celosías # Número | Ps.Pasamanos # Número | V. Ventanas # Número |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado porcelanato | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | fijo+ basculante superior | Vidrio templado orenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

## CUADRO DE PUERTAS

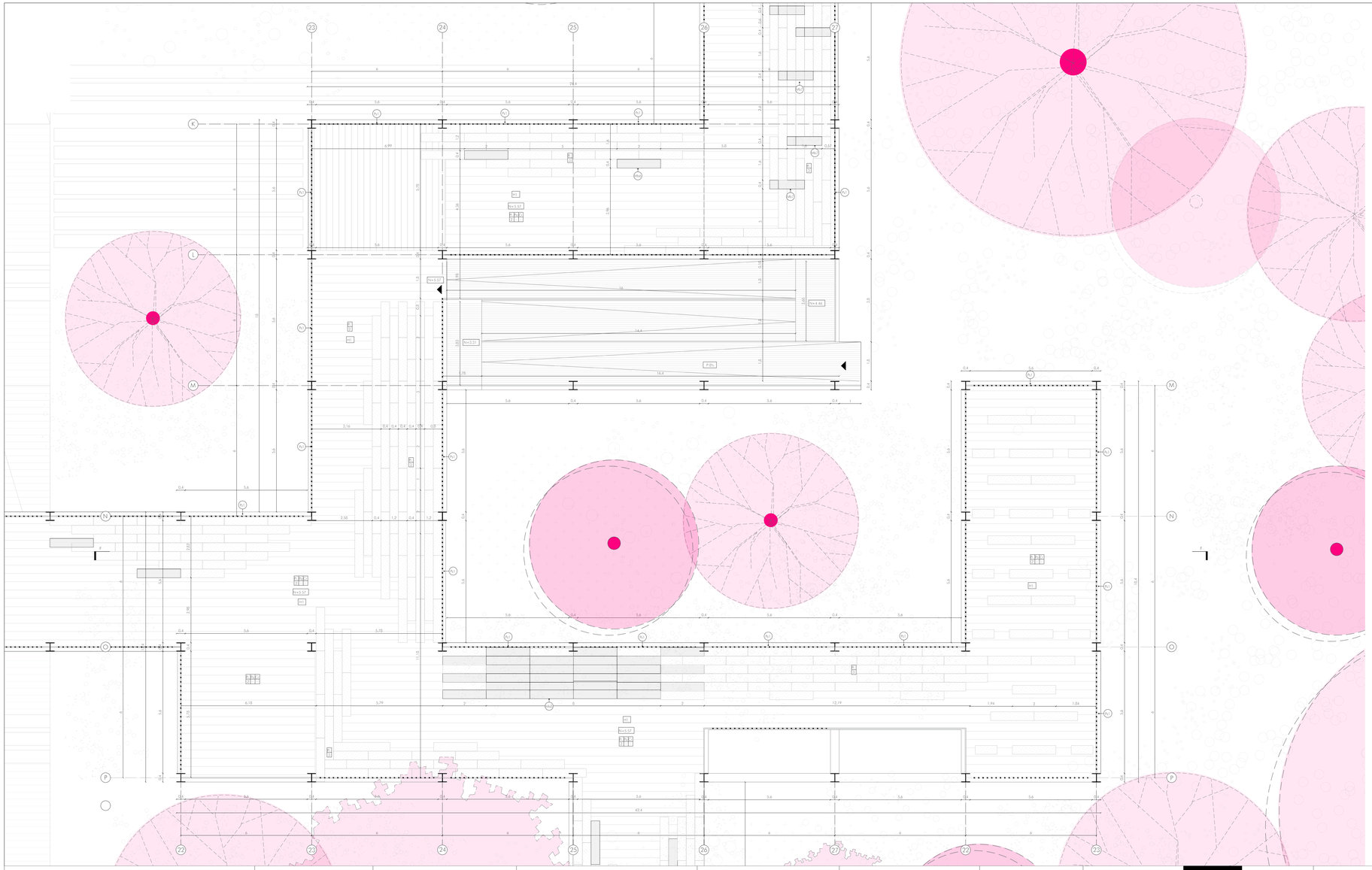
| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corrediza | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálico contra incendio |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

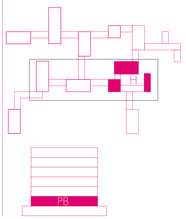
## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |



## BLOQUE H

H1. Comercio
H2. Feria/ Exposición
H3. Area de música
H4. Baños




# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi Pisos # Número | Pa Pared # Número | Cr Cielo Raso # Número | P Puertas # Número | M Mamparas # Número | C Celosias # Número | Ps Pasamanos # Número | V Ventanas # Número |

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banco | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado porcelanato | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ basculante superior | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corrediza | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corrediza | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálico contra incendio |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor: Sofía Franchesca Montiel Cerna
Directora:

Tema: Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Morisca"

Asesor:

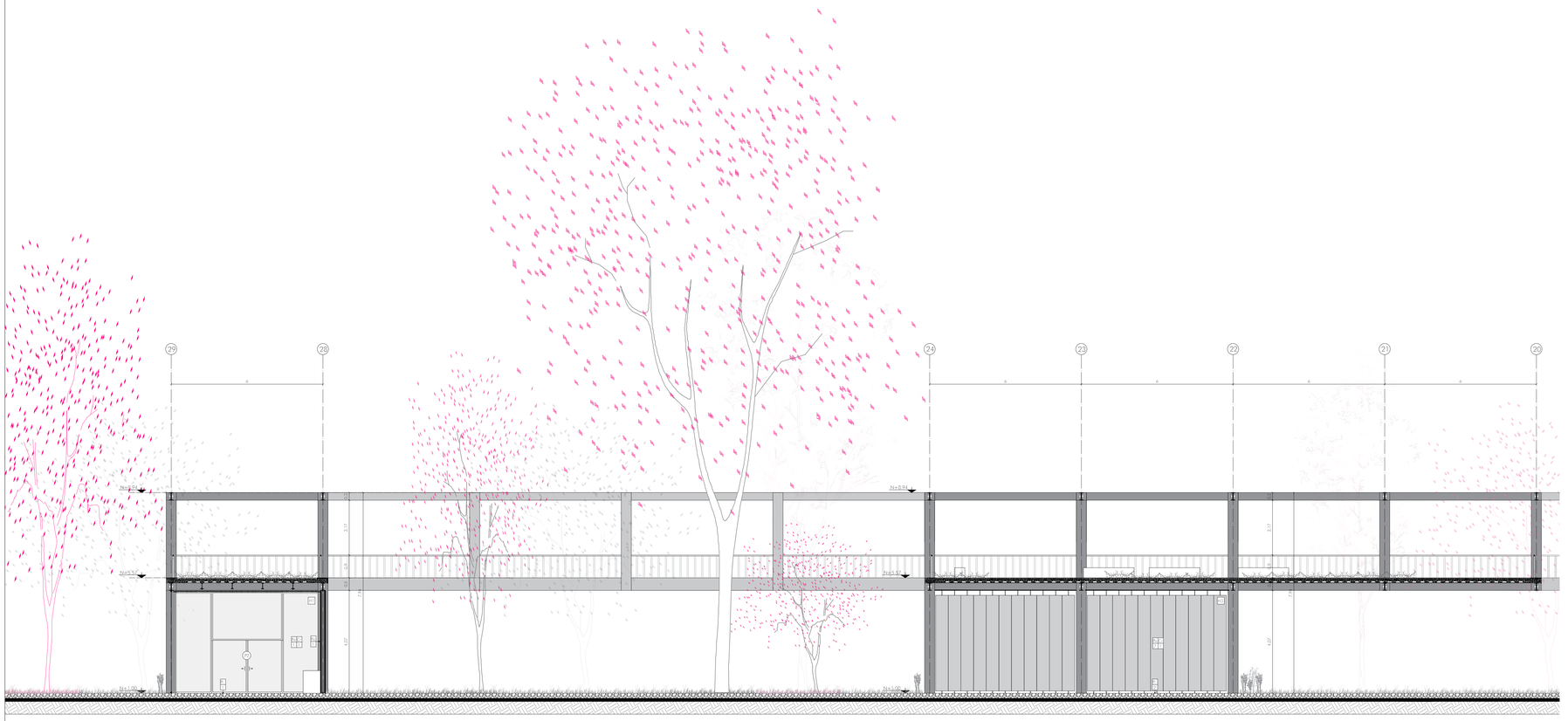
Contiene: Planta Constructiva N+5.57
Bloque H

Ubicación:

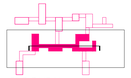
Escala: A1 1:75 A3 1:150

Fecha: Diciembre 2020

C09




CORTE CONSTRUCTIVO
ESC 1_75



BLOQUE H

N+1.00 H1. Comercio
H3. Área de música

N+5.57 H1. Espacio pública en altura

# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi Pisos # Número | Pa Pared # Número | Cr Cielo Raso # Número | P Puertas # Número | M Mamparas # Número | C Celosías # Número | Ps Pasamanos # Número | V Ventanas # Número |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón aliviando + porcelanato | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón aliviando porcelanato | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón aliviando | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón aliviando | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | fijo+ basculante superior | Vidrio templado orenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corredizo | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corredizo | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corredizo | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corredizo | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálica contra incendio |

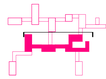
## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

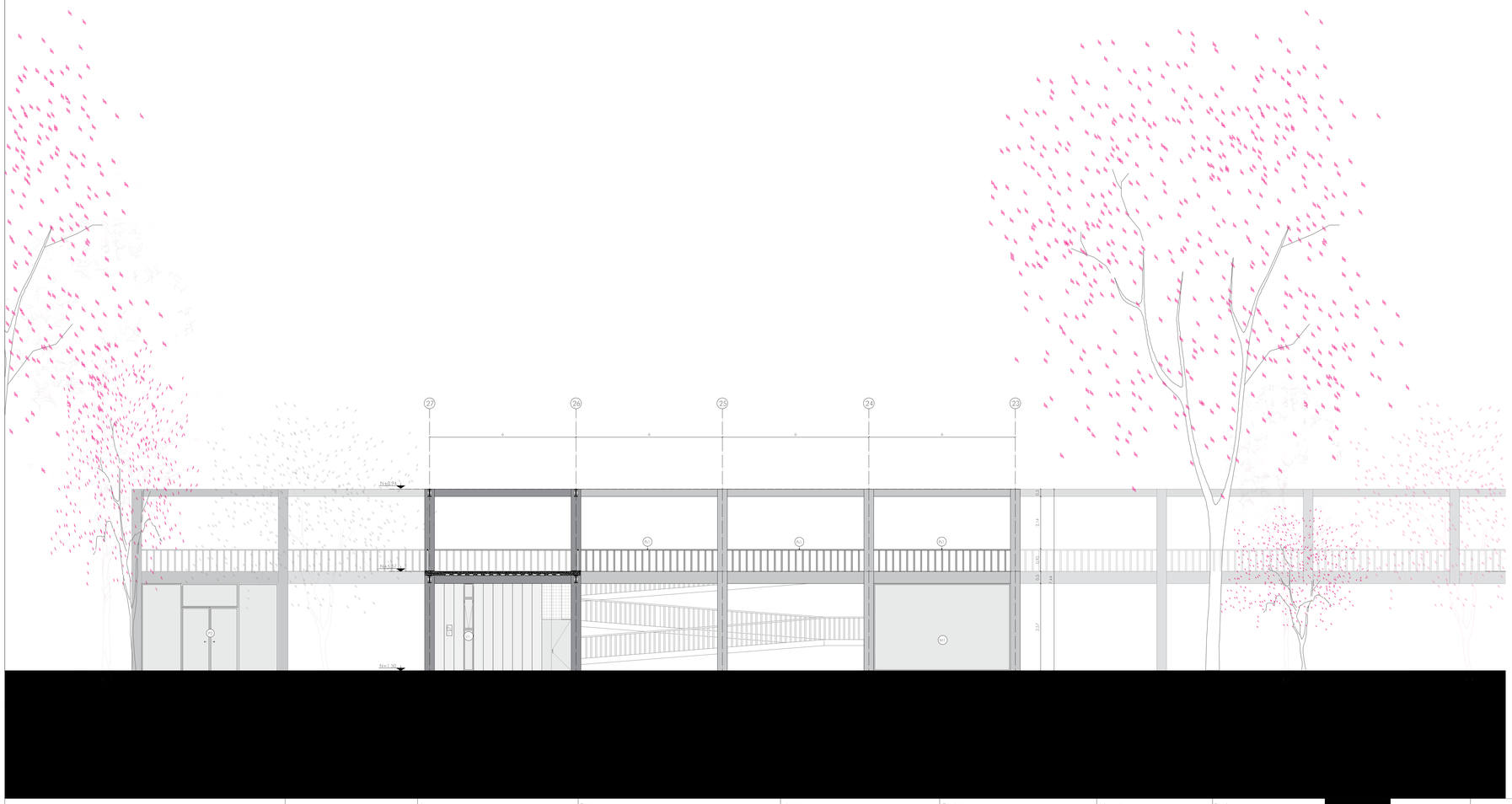
BLOQUE E-F-H
FACHADA FRONTAL
ESC 1_75



# CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

## SIMBOLOGIA

| Pi # | Pa # | Cr # | P# | M# | C# | Ps# | V# |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pi Pisos # Número | Pa Pared # Número | Cr Cielo Raso # Número | P Puertas # Número | M Mamparas # Número | C Celosias # Número | Ps Pasamanos # Número | V Ventanas # Número |




## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado porcelanato | Gris |
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 04 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | Natural |
| Pa | 07 | Tabiques móviles | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | Gris |
| Pi | 02 | Placas de hormigón | Natural |
| Pi | 03 | Tierra - Vegetación | Natural |
| Pi | 04 | Laminado tipo madera | Gris |
| Pi | 05 | Vinilo uretano | Gris |
| Pi | 06 | Alfombra | Gris |
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | Natural |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | fijo+ basculante superior | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | Natural |
| Ps | 02 | Antepecho de hormigón + Acero galvanizado | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | Natural |

## CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| Mb | 01 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 02 | Mesa hidraulica | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 03 | Escritorio | Estructura metálica y tablero de oglomerado |
| Mb | 04 | Librero | Madera maciza de pino + acero |
| Mb | 05 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 06 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 07 | Banca reclinable | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 08 | Banca | Acero inoxidable + madera de pino |
| Mb | 09 | Armario | madera de pino |
| Mb | 10 | Mesón | Acero inoxidable |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 02 | Corredizo | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 03 | Corredizo | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 04 | Corredizo | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| P | 05 | Corredizo | Madera maciza de pino + acero |
| P | 06 | Abatible | Madera maciza de pino + acero |
| P | 07 | Abatible | Acero inoxidable |
| P | 08 | Abatible | Metálica contra incendio |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | Madera Pino |
| C | 02 | Pivotante | Acero inoxidable |
| C | 03 | Pivotante | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |
| M | 03 | Fija + ventana lateral | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Fonchosa Morrell Cerro

Docentes:
Mtr. Ana Gabriela Naranjo

Tema:
Mercado de usos
Edificio Mixto Tipo Recreacional "La Manuela"

Asesor:

Contiene:
Bloque F - Corte por muro

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 12 de Aprio

Escala:
A1 1:25 /A3 1:50

Fecha:
Diciembre 2020

Nota:

C12

15

N+23.49

N+19.89

N+16.29

N+12.71

N+5.57

N+1.39

N-0.57

3.60

3.60

3.60

3.60

3.60

3.46

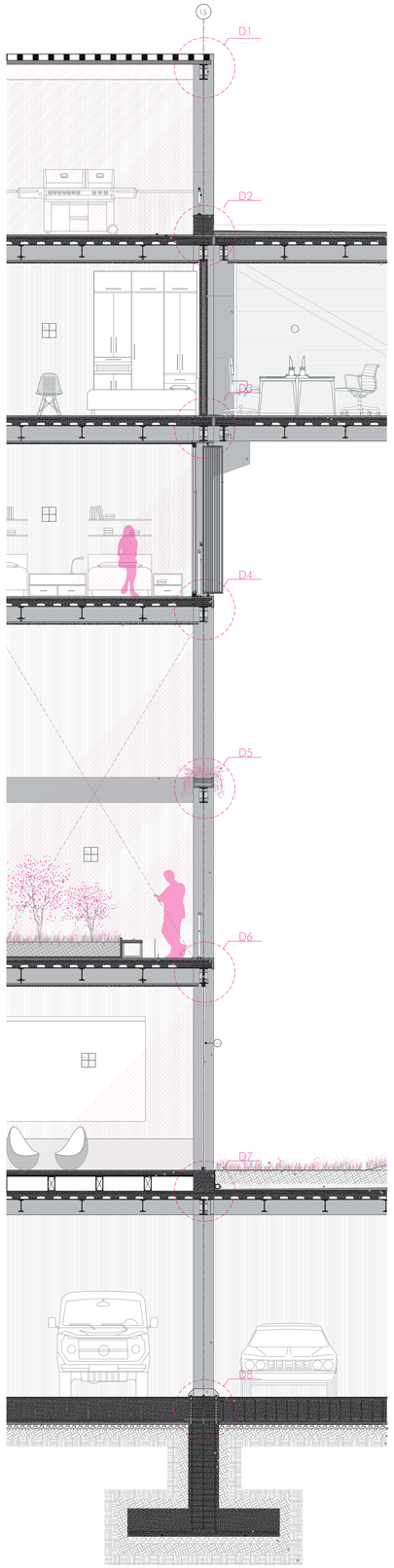
3.55

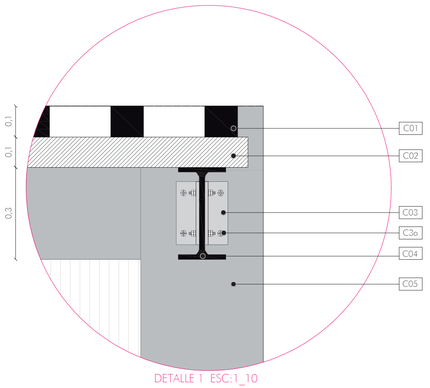
0.2

0.3

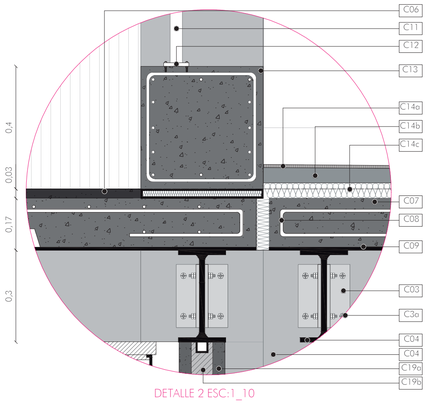
0.3

0.3

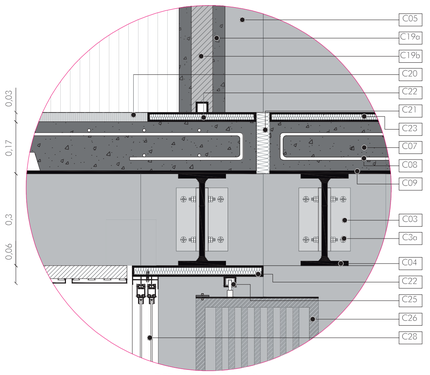


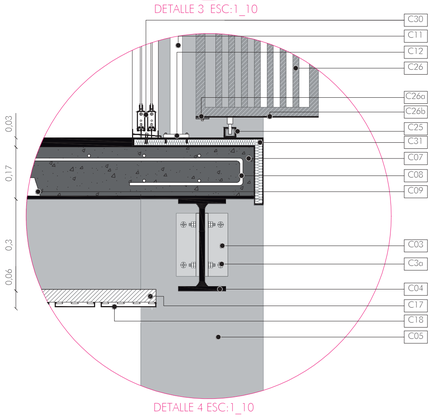

DETALLE 1 ESC:1_10



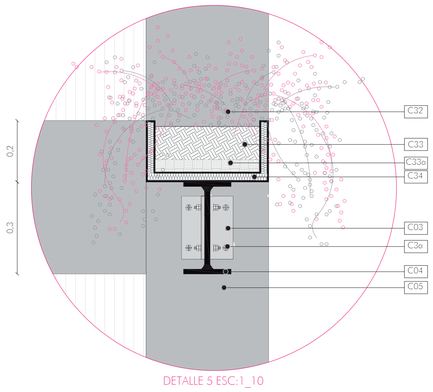

DETALLE 2 ESC:1_10



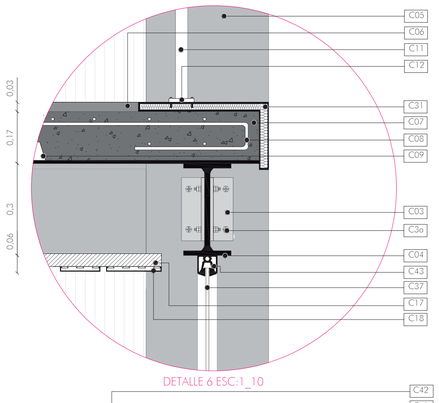

DETALLE 3 ESC:1_10



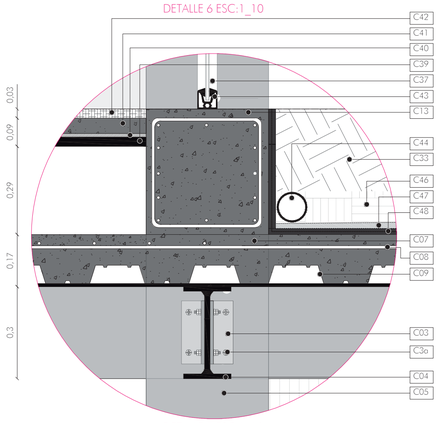

DETALLE 4 ESC:1_10



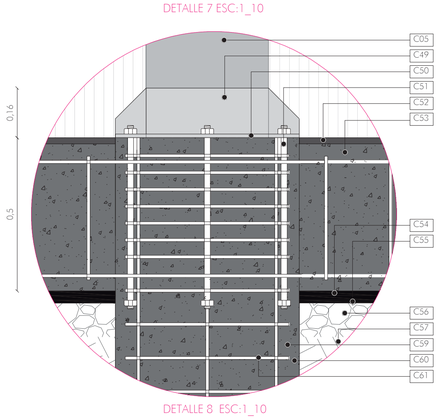

DETALLE 5 ESC:1_10




DETALLE 6 ESC:1_10




DETALLE 7 ESC:1_10




DETALLE 8 ESC:1_10

| COD 1:25 1:10 | ESPECIFICACIÓN |
|---|---|
| C01 | Listones de madera de pino. Acabado para exterior con barniz transparente en base agua. Dim: 10x10cm |
| C02 | Perfil metálico Acabado: pintura anticorrosiva Dim: 10x10cm |
| C03 | Angulo metálico de conexión viga-columna atornillada con pernos estructurales. Dim:08x24cm |
| C3a | Pernos estructurales 7/8" |
| C04 | Viga principal de acero IPN 300. Acabado: Gris con pintura anticorrosiva. Dim:30x12.5cm e=1,6cm |
| C05 | Columna metálica perfil tipo H. Acabado: Pintura anticorrosiva.Dim:40x40cm |
| C06 | Hormigón alisado de alto transito e=1cm. Acabado: color natural |
| C07 | Hormigón armada f'c= 240 kg/cm2 en losa. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm. |
| C09 | Placa colaborante. |
| C10 | Perfil cuadrada de acero inoxidable. Dim: 4x4 cm. Acabado: gris natural |
| C11 | Perfil cuadrada de acero inoxidable. Dim:4x4x40cm. Acabado: gris natural |
| C12 | Placa base de pasamanos en acero inoxidable atornillado a dado de hormigón. Dim:10x10cm. Acabado: gris natural |
| C13 | Dado de hormigón f'c= 240 kg/cm2 con armadura de refuerzo. Dim:40x40cm. Acabado: color natural |
| C14 | Impermeabilización de losa a base de asfaltos y elastoméricos. |
| C14a | Lámina asfáltica tipo chova. e=0.5cm |
| C14b | Mortero de nivelación. p=2% |
| C14c | Aislamiento térmico acústico foamglas. e=0.5cm |
| C15 | Viga secundaria de acero IPN 240. Acabado: Gris .Dim: 24x10 cm e=1.3cm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel. |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso. Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm Acabado: Pintura gris mate |
| C19 | Panel prefabricado tipo sanduche de fibracemento y aislante de poliestireno. Dim:40x297cm Acabado: Pintura gris natural |
| C19a | Plancha de fibracemento. Dim: 40 x 0.6 cm Acabado: gris natural. |
| C19b | Núcleo aislante de poliestireno expandido (icopor) |
| C20 | Piso Laminado tipo madera sobre lamina estabilizadora. Dim: 19x121cm e= 0.7cm Acabado: Roble plateado. |
| C21 | Junta metálica de dilatación. |
| C22 | Placa metálica de anclaje. Dim: 40x40cm e=0.5cm |
| C23 | Piso de hormigón alisado de alto tránsito para interiores. Dim: e= 3cm Acabado: color natural |
| C24 | Ménsula metálica con neoprenos |
| C25 | Guía de aluminio de perfil rectangular atornillado a placa de anclaje |
| C26 | Lamas orientables de madera de pino. Acabado para exterior con barniz transparente en base agua. Dim:40cm |
| C27 | Vidrio templado laminado claro 8mm con perfiles de aluminio. Acabado: Claro |
| C28 | Accionamiento manual de rotación de lamas. Activación por mando de orientación inox. |
| C28a | Pletina de aluminio mecanizada Dim: 240x9 cm |
| C28b | Placa de anclaje de aluminio Dim: 40x5 cm. |
| C29 | Perfil cuadrada de acero inoxidable Dim:4x4x90cm. Acabado: gris natural |
| C30 | Perfil de aluminio rectangular corredizo y guía de aluminio atornillado a ángulo metálico |
| C31 | Angulo metálico de anclaje e=5mm |
| C32 | Vegetación colgante exterior. Peperomia "Isabella" |
| C33 | Tierra vegetal, sustrato de suelo |
| C33a | Coscojo para humedad |
| C34 | Macetero de acero galvanizado. Dim: 40x20cm Acabado: color natural. |
| C35 | Arbusta Arrayán |
| C36 | Jardinera metálica con asiento integrado con estructura de perfiles de aluminio. Dim:5x5cm. Acabado: gris natural. Tapa de listones de madera de pino.Dim: 5x5cm Acabado: Natural |
| C37 | Vidrio templado laminado claro con perfiles metálicos fijos . e=0.8cm |
| C38 | Vigueta metálica de perfil rectangular Dim: 15x30cm Acabado: Natural |
| C39 | Placa metálica para plataforma e= 5cm |
| C40 | Malla electrosoldada de refuerzo |
| C41 | Hormigón liviano e= 5cm |
| C42 | Alfombra sintética de polipropileno e=0.5cm |
| C43 | Perfil metálico de mampara fija e= 4cm |
| C44 | Desague de PVC de 2¨con caldera y filtro |
| C45 | Vegetación bajo cesped |
| C46 | Tierra arcillosa limosa |
| C47 | Capa separadora geotextil filtrante |
| C48 | Membrana impermeabilizante e=3mm |
| C49 | Rigidizadores metálicos Dim: 40x10cm |
| C50 | Placa metálica base de anclje de columna. Dim: 60x60cm e= 3cm |
| C51 | Pernos de anclaje |
| C52 | Piso de hormigón alisado de alto tránsito con recubrimiento epóxico. Dim: e= 3cm Acabado: color natural |
| C53 | Cadena de hormigón armado f'c= 240 kg/cm Dim:240x40cm |
| C54 | Replantillo- hormigón de limpieza f'c= 180 kg/cm2 e=5cm |
| C55 | Capa impermeabilizante |
| C56 | Capa de piedra bola e=8cm |
| C57 | Mejoramiento de suelo- Tierra compactada |
| C58 | Suelo natural |
| C59 | Armadura de conexión |
| C60 | Hormigón armada f'c= 240 kg/cm2 |
| C61 | Estribos de columna |
| C62 | Zapata de hhormigón armado f'c= 240 kg/cm2 |
| C63 | Armada inferior de zapata acero de Ø 12mm |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Detalles

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:10 A3 1:20

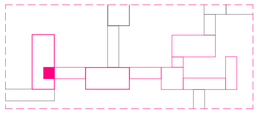
Fecha:
Diciembre 2020

Norte:

C13

D01 Bloque E - Detalle de Baño: Planta
D02 Bloque E - Detalle de Baño: Cortes 1 y 2
D03 Bloque E - Detalle de Baño: Cortes 3 y 4
D04 Puente E/F - Detalle de Cocina: Planta
D05 Puente E/F - Detalle de Cocina: Cortes 1 y 2
D06 Puente E/F - Detalle de Cocina: Cortes 3 y 4
D07 Bloque E - Detalle de Puerta P01
D08 Bloque E - Detalle de Mampara M02
D09 Bloque E - Detalle de Celosia C01
D10 Bloque E - Detalle de Escalera
D11 Bloque E - Detalle de Escalera Isometría

# 04
# DETALLES



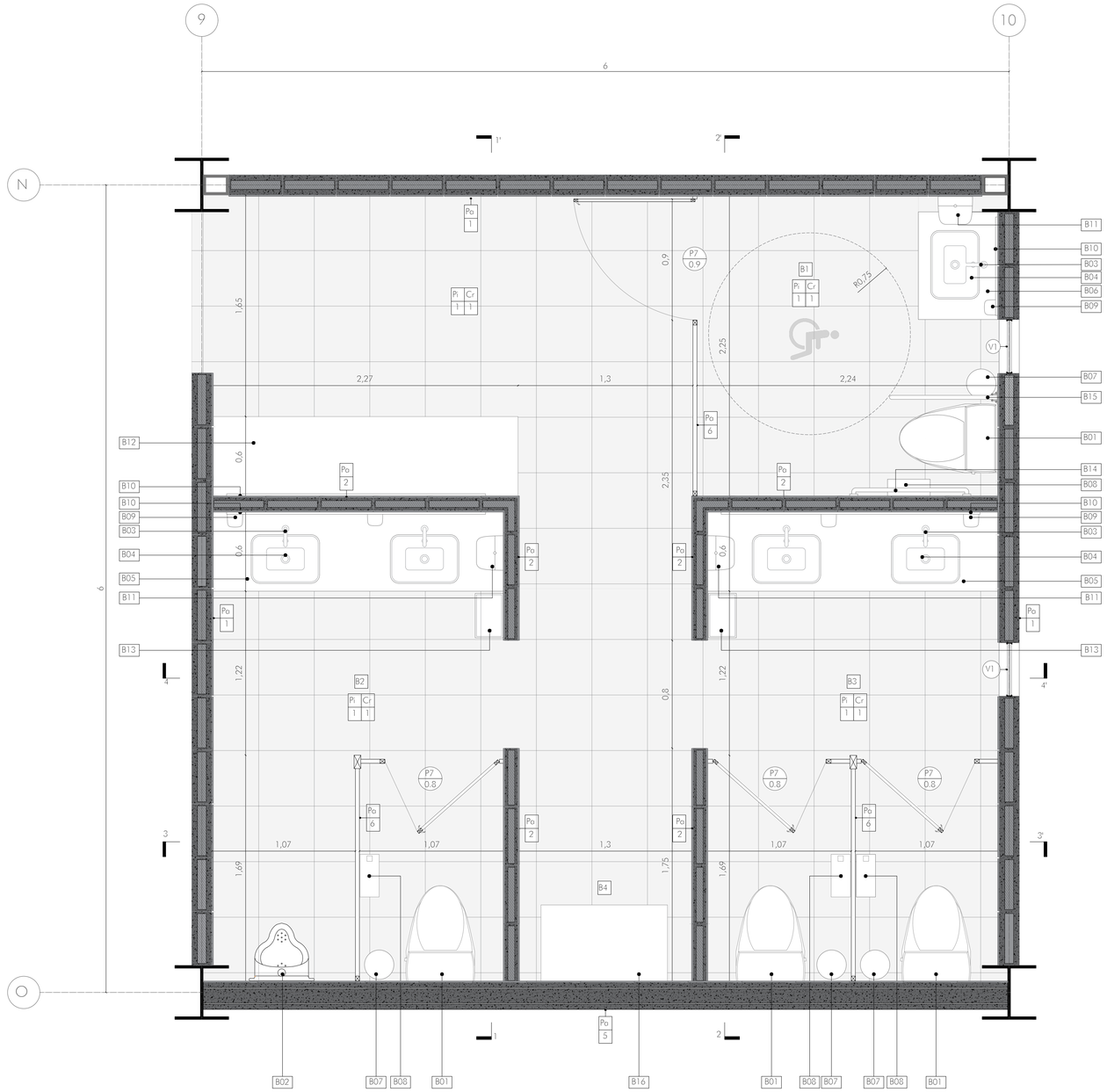
Baños

B1 Baño Discapacitados

B2 Baño Hombres

B3 Baño Mujeres

B4 Cambiador Infantil




## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado +porcelanato | 0.15 x 0.40 x 2.97 m Porcelanato 0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | 0.10 x 0.40 x 2.97 m Porcelanato 0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | 0.40 x 0.40 m | Gris |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| P | 07 | Abatible | 0.80 x 2.10 m 1 hoja | Acero inoxidable |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ basculante superior | 0.40 x 2.97 m | Vidrio templado orenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE BAÑO

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| B01 | Inodoro FV PRO A115-5:Inodoro de alta eficiencia. Consumo por descarga de 4,8 litros. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. e=6mm Acabado:Blanco |
| B02 | Urinario FV PRO E496:Urinario de colgar en la pared. Consumo por descarga de 1,5 litros. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. e=6mm Acabado:Blanco |
| B03 | Llave electrónica FV-TRONIC E363.04A:Eco consumo 5lts/min. Fabricado en cobre y zinc. Acabado: cromado |
| B04 | Lavabo FV PREMIUM. E333:lavabo bajo meson. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificado. e=6mm Dim:0.55x0,45m. Acabado:Blanco |
| B05 | Mesón de 2,27x0,60 m de granito blanco cristal con perforaciones para lavabo. Acabado : Satinado |
| B06 | Mesón de 0,80x0,60 m de granito blanco cristal con perforación para lavabo. Acabado : Satinado |
| B07 | Papelera cilíndrica Ø22 de acero inoxidable con tapa batiente. |
| B08 | Dispensador de papel higiénico FV-PRO E167.1H fabricado en acero inoxidable Ø26. Acabado: Satinado |
| B09 | Dosificador de jabón líquido JOFEL AC53000con disposición mural, de 800 g de capacidad y pulsador de ABS. Fabricado en acero inoxidable. Acabado satinado. |
| B10 | Espejo para baño e=6mm pulido y abrillantado con aditivos, marco de acero inoxidable |
| B11 | Dispensador automático de papel toalla JOFEL AG19800. 0,35x0,31x0,23 m. Carcasa niquelada |
| B12 | Mesón de 2,27x0,60 m de granito blanco cristal. Acabado : Satinado |
| B13 | Portapapeles rectangular de acero inoxidable 0,20x0,30 m. Acabado satinado. |
| B14 | Barra de apoyo recto FV-PRO BD108. Fabricado en acero inoxidable. Instalación en cualquier pared del cuarto de baño con 2 puntos de sujeción. Acabado: Satinado |
| B15 | Barra de apoyo abatible FV-PRO BD413. Fabricado en acero inoxidable. Instalación en cualquier pared del cuarto de baño con 2 puntos de sujeción. Acabado: Satinado |
| B16 | Cambiador de pañales horizontal JOFEL AY10000. 0,39x0,87x0,45 m Plataforma abatible de polietileno de alta densidad y resistencia. Resiste una corga estática de 113 kgs. Con 4 puntos de sujeción a la pared. Acabado: Gris |
| B17 | Puerta de acero inoxidable de 2mm de espesor. |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado +porcelanato | 0.15 x 0.40 x 2.97 m Porcelanato 0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | 0.10 x 0.40 x 2.97 m Porcelanato 0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | 0.40 x 0.40 m | Gris |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| P | 07 | Abatible | 0.80 x 2.10 m 1 hoja | Acero inoxidable |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ basculante superior | 0.40 x 2.97 m | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE CIELO RASO

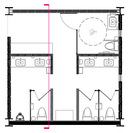
| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

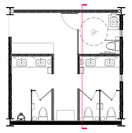
## CUADRO DE BAÑO

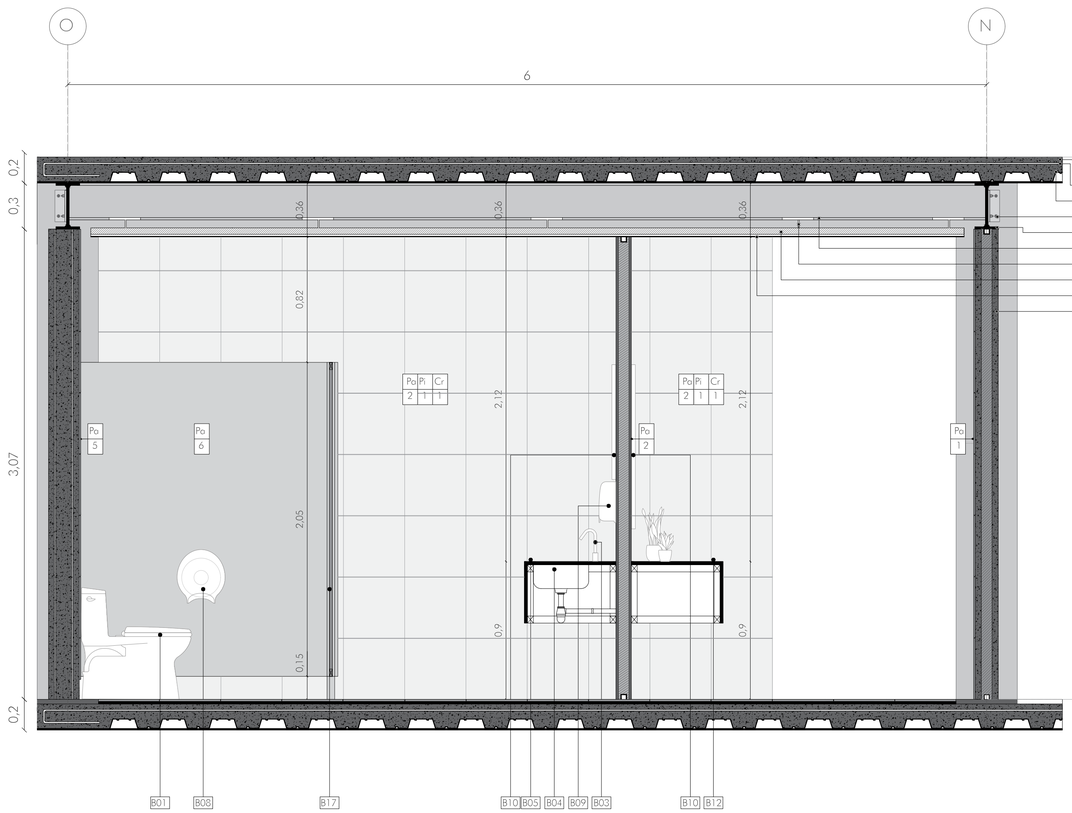
| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| B01 | Inodoro FV PRO A115-5:Inodoro de alta eficiencia. Consumo por descarga de 4,8 litros. Fabricado en porcelana sanitario vitrificado. e=6mm Acabado:Blanco |
| B02 | Urinario FV PRO E496:Urinario de colgar en la pared. Consumo por descarga de 1,5 litros. Fabricado en porcelana sanitario vitrificado. e=6mm Acabado:Blanco |
| B03 | Llave electrónica FV-TRONIC E363.04A:Eco consumo 5lts/min. Fabricado en cobre y zinc. Acabado: cromado |
| B04 | Lavabo FV PREMIUM E333:lavabo bajo mesón. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificado. e=6mm Dim:0.55x0,45m. Acabado:Blanco |
| B05 | Mesón de 2,27x0,60 m de granito blanco cristal con perforaciones para lavabo. Acabado : Satinado |
| B06 | Mesón de 0,80x0,60 m de granito blanco cristal con perforación para lavabo. Acabado : Satinado |
| B07 | Papelera cilíndrica Ø22 de acero inoxidable con tapa batiente. |
| B08 | Dispensador de papel higiénico FV-PRO E167.1H fabricado en acero inoxidable Ø26. Acabado: Satinado |
| B09 | Dosificador de jabón líquido JOFEL AC53000con disposición mural, de 800 g de capacidad y pulsador de ABS. Fabricado en acero inoxidable. Acabado satinado. |
| B10 | Espejo para baño e=6mm pulido y abrillantado con aditivos, marco de acero inoxidable |
| B11 | Dispensador automático de papel toalla JOFEL AG19800. 0,35x0,31x0,23 m. Carcoso niquelado |
| B12 | Mesón de 2,27x0,60 m de granito blanco cristal. Acabado : Satinado |
| B13 | Portapapeles rectangular de acero inoxidable 0,20x0,30 m. Acabado satinado. |
| B14 | Barra de apoyo recta FV-PRO BD108. Fabricado en acero inoxidable. Instalación en cualquier pared del cuarto de baño con 2 puntos de sujeción. Acabado: Satinado |
| B15 | Barra de apoyo abatible FV-PRO BD413. Fabricado en acero inoxidable. Instalación en cualquier pared del cuarto de baño con 2 puntos de sujeción. Acabado: Satinado |
| B16 | Cambiador de pañales horinzontal JOFEL AY10000. 0,39x0,87x0,45 m Plataforma abatible de polietileno de alta densidad y resistencia. Resiste una carga estática de 113 kgs. Con 4 puntos de sujeción a la pared. Acabado: Gris |
| B17 | Puerta de acero inoxidable de 2mm de espesor. |

## CUADRO DE CORTE POR MURO

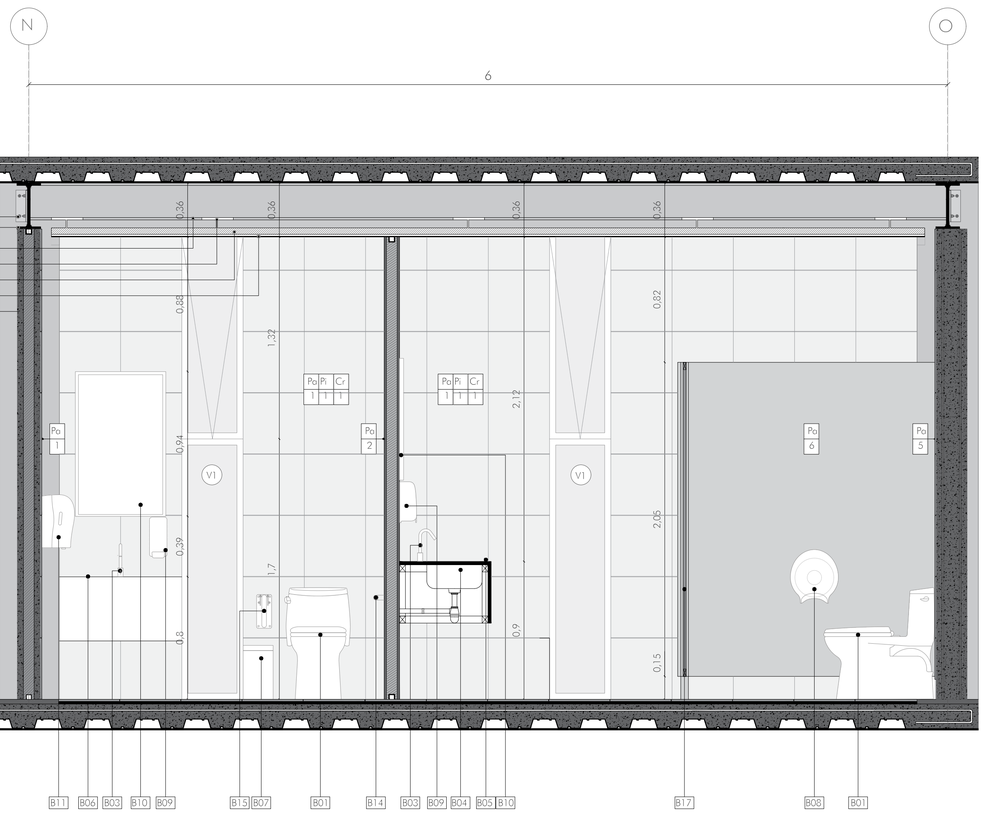
| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángulo Metálico de conexión viga-columna atornillada con pernos estructurales Dim:8x24cm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acabado: Gris con pintura anticorrosiva Dim:30x12.5 cm e=0.16cm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en loso. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240 Acabado: Gris Dim: 24x10 cm e=0.13cm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso. Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm Acabado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sanduche de fibrocemento y aislante . Dim: 40 x 297 cm Acabado: gris natural |








BLOQUE E | Corte 1 - 1'




BLOQUE E | Corte 2 - 2'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque E-<br>Detalle de baño Corte 1 - Corte 2 | Ubicación:<br>Av. Grol. Igancio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:20 A3 1:40<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | D02 |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado +porcelanato | 0.15 x 0.40 x 2.97 m Porcelanato 0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | 0.10 x 0.40 x 2.97 m Porcelanato 0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | 0.40 x 0.40 m | Gris |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| P | 07 | Abatible | 0.80 x 2.10 m 1 hoja | Acero inoxidable |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ basculante superior | 0.40 x 2.97 m | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE CIELO RASO

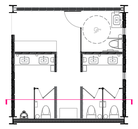
| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

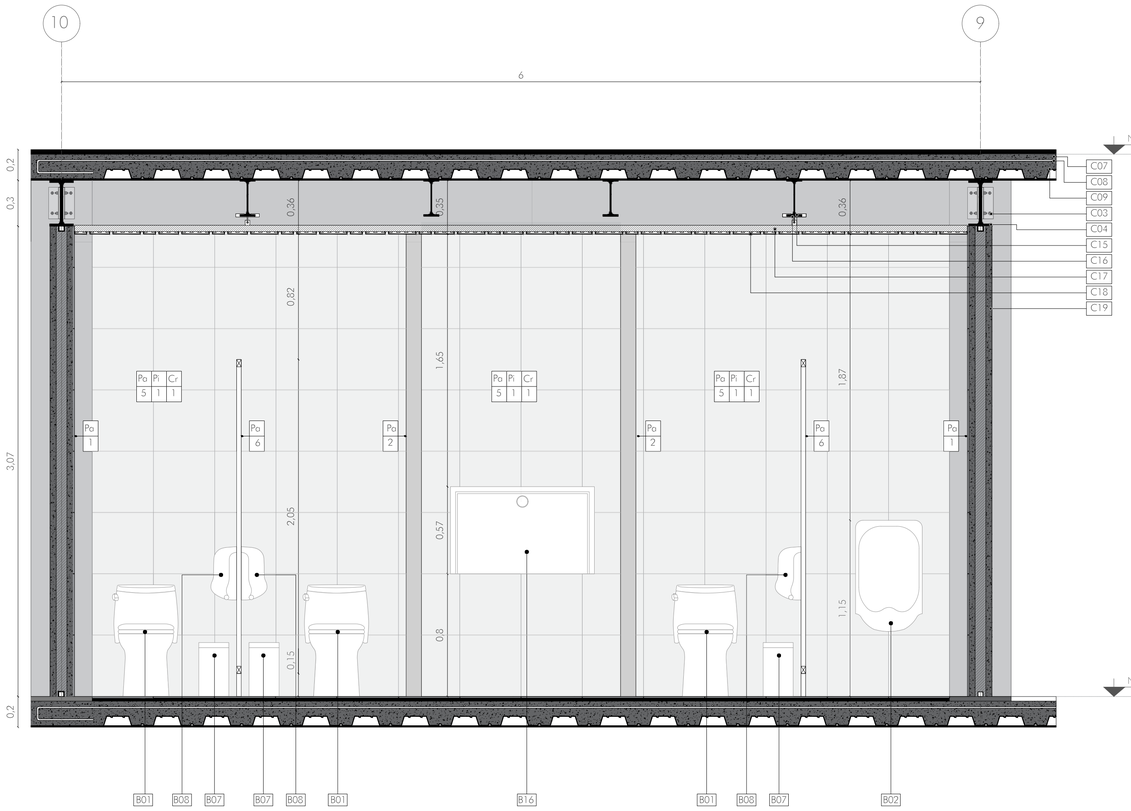
## CUADRO DE BAÑO

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| B01 | Inodoro FV PRO A115-5:Inodoro de alta eficiencia. Consumo por descarga de 4,8 litros. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. e=6mm Acobado:Blanco |
| B02 | Urinario FV PRO E496:Urinario de colgar en la pared. Consumo por descargo de 1,5 litros. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. e=6mm Acobado:Blanco |
| B03 | Llave electrónica FV-TRONIC E363.04A:Eco consumo 5lts/min. Fabricado en cobre y zinc. Acobado: cromado |
| B04 | Lavabo FV PREMIUM E333:lavabo bajo meson. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. e=6mm Dim:0.55x0,45m. Acobado:Blanco |
| B05 | Mesón de 2,27x0,60 m de granito blanco cristal con perforaciones para lavabo. Acobado : Satinado |
| B06 | Mesón de 0,80x0,60 m de granito blanco cristal con perforación para lavabo. Acobado : Satinado |
| B07 | Papelero cilíndrico Ø22 de acero inoxidable con tapa batiente. |
| B08 | Dispensador de papel higiénico FV-PRO E167.1H fabricado en acero inoxidable Ø26. Acabado: Satinado |
| B09 | Dosificador de jabón líquido JOFEL AC53000con disposición mural, de 800 g de capacidad y pulsador de ABS. Fabricado en acero inoxidable. Acobado satinado. |
| B10 | Espejo para baño e=6mm pulido y abrillantado con aditivos, marco de acero inoxidable |
| B11 | Dispensador automático de papel toalla JOFEL AG19800. 0,35x0,31x0,23 m. Carcasa niquelada |
| B12 | Mesón de 2,27x0,60 m de granito blanco cristal. Acobado : Satinado |
| B13 | Portapapeles rectangular de acero inoxidable 0,20x0,30 m. Acabado satinado. |
| B14 | Barra de apoyo recto FV-PRO BD108. Fabricado en acero inoxidable. Instalación en cualquier pared del cuarto de baño con 2 puntos de sujeción. Acabado: Satinado |
| B15 | Barra de apoyo abatible FV-PRO BD413. Fabricado en acero inoxidable. Instalación en cualquier pared del cuarto de baño con 2 puntos de sujeción. Acabado: Satinado |
| B16 | Cambiador de pañales horizontal JOFEL AY10000. 0,39x0,87x0,45 m Plataforma abatible de polietileno de alta densidad y resistencia. Resiste una carga estática de 113 kgs. Con 4 puntos de sujeción a la pared. Acabado: Gris |
| B17 | Puerta de acero inoxidable de 2mm de espesor. |

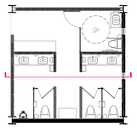
## CUADRO DE CORTE POR MURO

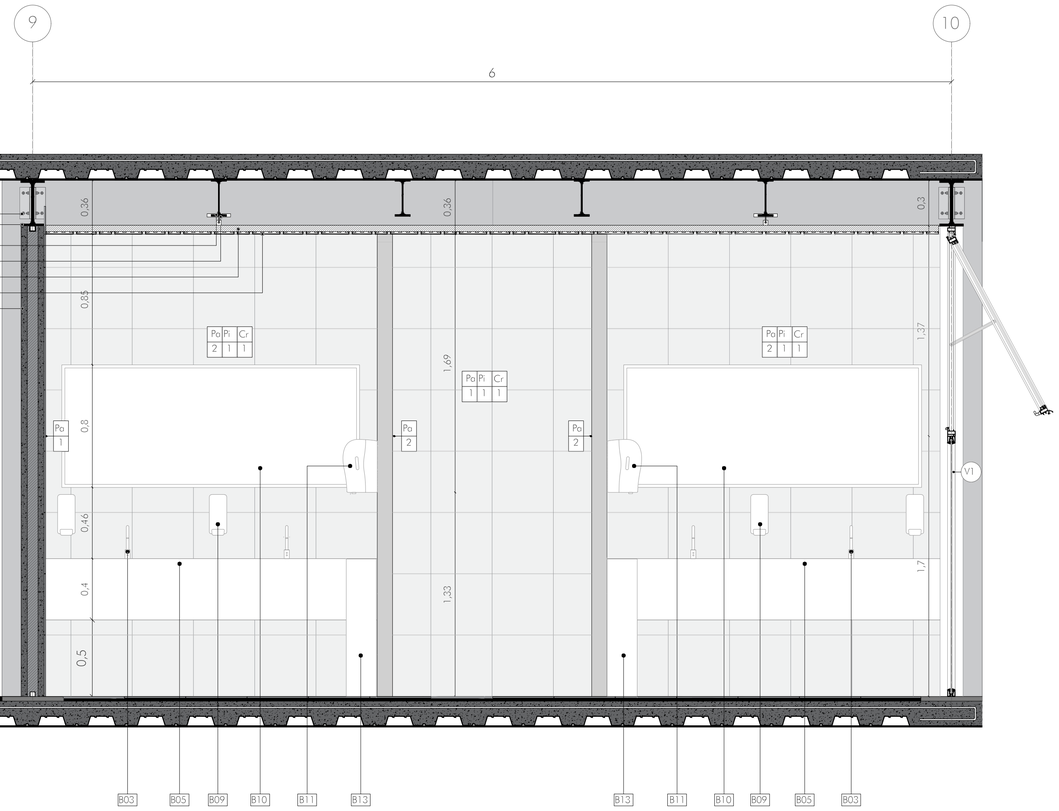
| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángulo Metálico de conexión viga-columna atornillada con pernos estructurales Dim:8x24cm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acobado: Gris con pintura anticorrosiva Dim:30x12.5 cm e=0.16cm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en loso. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240 Acobado: Gris Dim: 24x10 cm e=0.13cm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso. Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm Acobado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sanduche de fibracemento y aislante . Dim: 40 x 297 cm Acobado: gris natural |





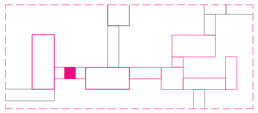

BLOQUE E | Corte 3 - 3'

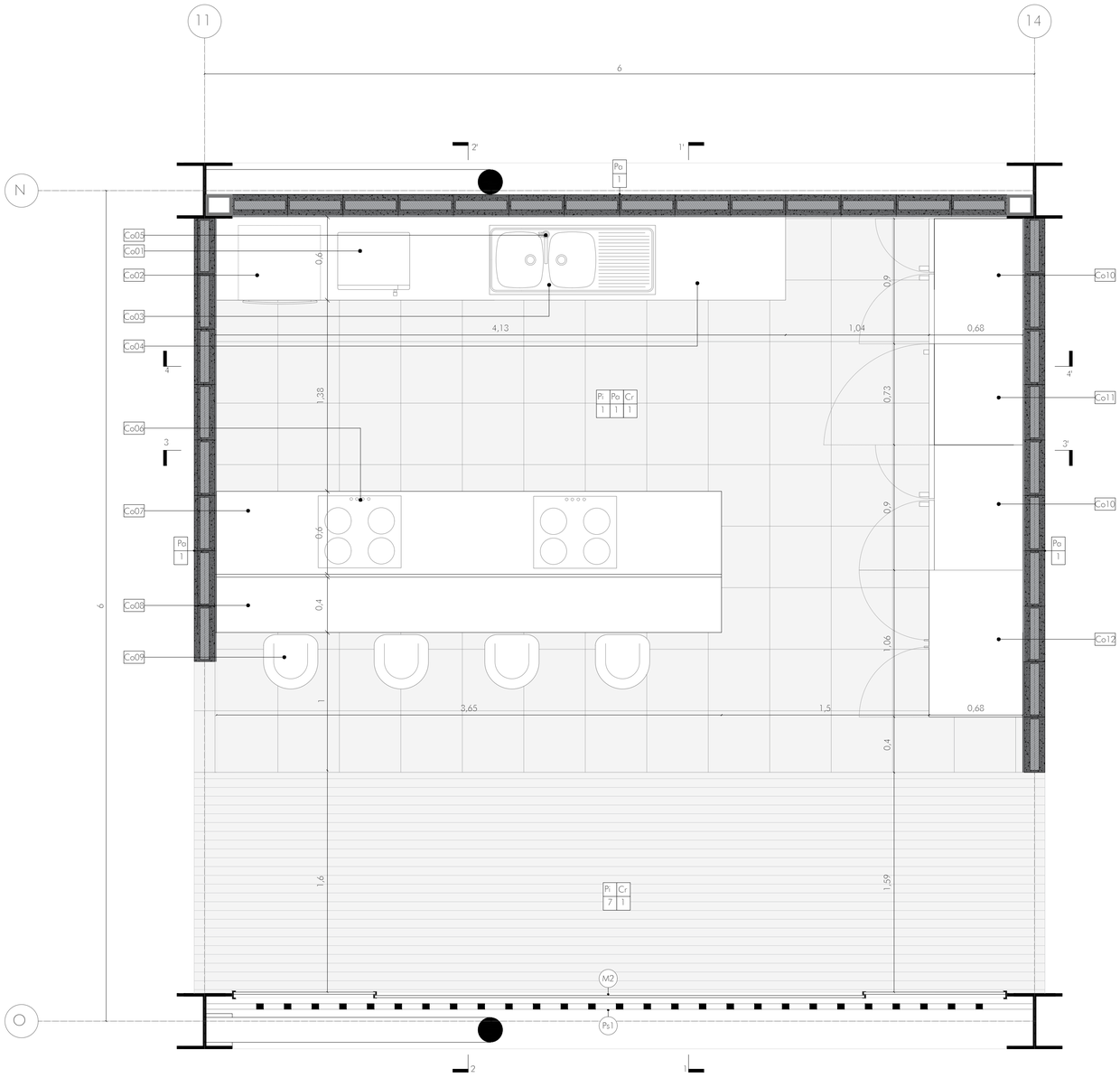





BLOQUE E | Corte 4 - 4'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>3loque E-<br>Detalle de baño Corte 3 - Corte 4 | Ubicación:<br>Av. Gral. Igancio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:20 A3 1:40<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | D03 |






## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado +porcelanato | 0.15 x 0.40 x 2.97 m Porcelanato 0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | 0.10 x 0.40 x 2.97 m Porcelanato 0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | 0.40 x 0.40 m | Gris |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| P | 07 | Abatible | 0.80 x 2.10 m 1 hoja | Acero inoxidable |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ basculante superior | 0.40 x 2.97 m | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE PASAMANOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | 0.90 m de alto cada 0.20 m | Gris Natural |

## CUADRO DE COCINA

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| Co01 | Microondas INDURAMA MWI-30BL Capacidad 30 litros. 30x54x40cm Acabado: Blanco y acero inoxidable. |
| Co02 | Horno INDURAMA HEI-60ENPD Capacidad 56 litros. 59x59.4x54.3 cm. Acabado de acero inoxidable. |
| Co03 | Fregadero dos pozos con escurridor FV BL-868. Diseño para empotrar. Fabricado en acero inoxidable 118X48 cm e =8mm Acabado mate |
| Co04 | Mesón de granito blanco cristal con perforaciones para fregadero. Dim: 330x60 cm. Acabado : Satinado |
| Co05 | Juego monocomando con duchador extraible FV E412/87. Mezcladora, cuerpo y manija cobre y zinc. |
| Co06 | Encimera a inducción INDURAMA EI4PV-E60 voltaje/frcuencia : 220 v / 60 hz Potencia: 7400 w. 6x88x52cm. Dim: 59x52cm |
| Co07 | Mesón de granito blanco cristal con perforaciones para encimeras. Dim: 365x60 cm. Acabado : Satinado |
| Co08 | Mesón de granito blanco cristal. Dim: 365x40 cm. Acabado : Satinado |
| Co09 | Taburete metálico. |
| Co10 | Refrigeradora INDURAMA RI-780I. Ajuste automático de temperatura. Capacidad de 566 litros. 179x 94x69 cm. |
| Co11 | Congelador vertical INDURAMA CVI-520. Ajuste automático de temperatura. Capacidad de 149 litros. 179x 73x69 cm. |
| Co12 | Alacena de madera laminada con puertas abatibles. Dim: 179x106x69cm. Acabado: Gris mate |
| Co13 | Mobiliario alto de madera laminada con puertas abatibles. h: 60cm. Acabado: Gris mate |
| Co14 | Mobiliario alto de madera laminada. h: 60cm. Acabado: Gris mate |
| Co15 | Cajonera de madera laminada. Mueble bajos de dos cajones h:30cm Acabado: Gris mate |
| Co16 | Campana extractora tipo isla INDURAMA CEI-90CRVI |
| Co17 | Mobiliario alto de madera laminada. h: 72cm. Acabado: Gris mate |
| Co18 | Cajonera de madera laminada. Muebles bajos de cuatro cajones h:20 cm Acabado: Gris mate |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado +porcelanato | 0.15 x 0.40 x 2.97 m<br>Porcelanato<br>0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | 0.10 x 0.40 x 2.97 m<br>Porcelanato<br>0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | 0.40 x 0.40 m | Gris |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| P | 07 | Abatible | 0.80 x 2.10 m<br>1 hoja | Acero inoxidable |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ basculante superior | 0.40 x 2.97 m | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE PASAMANOS

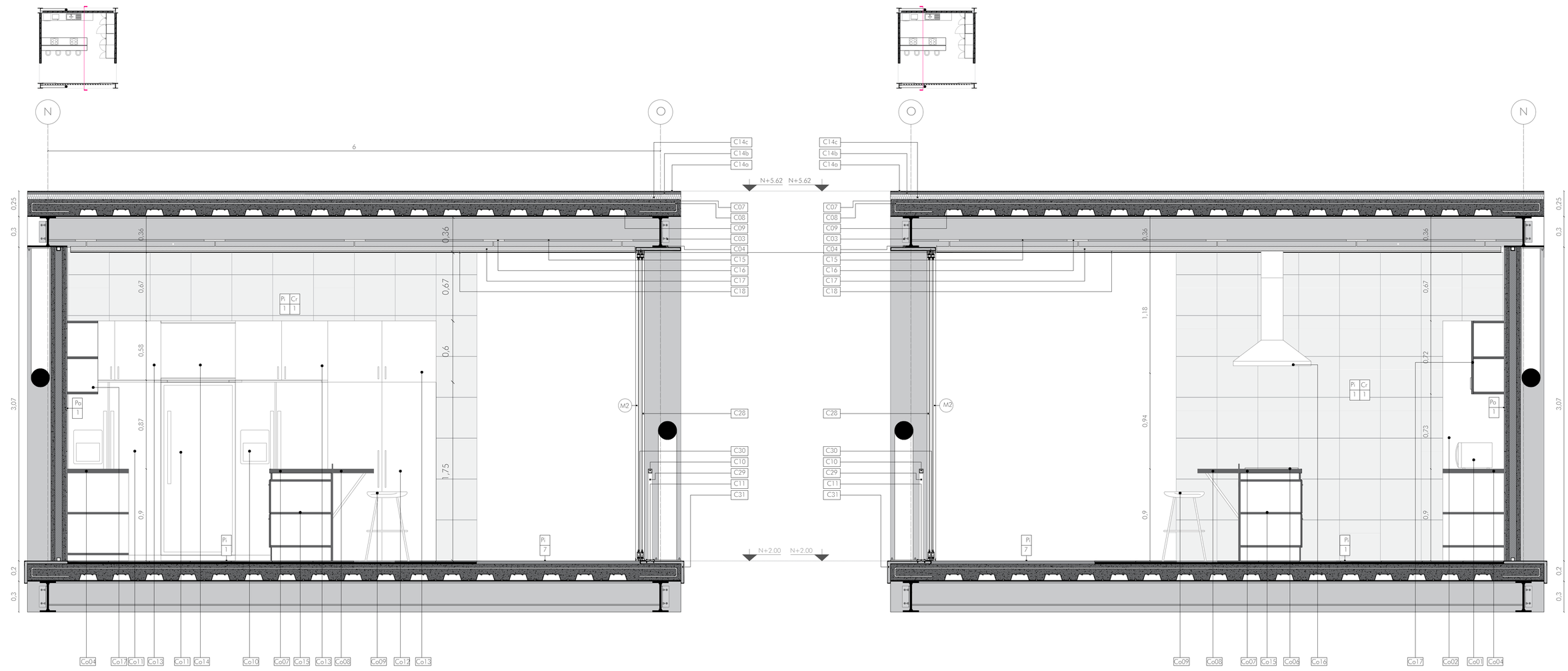
| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | 0.90 m de alto<br>coda 0.20 m | Gris<br>Natural |

## CUADRO DE COCINA

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| Co01 | Microondas INDURAMA MWI-30BL Capacidad 30 litros. 30x54x40cm Acabado: Blanco y acero inoxidable. |
| Co02 | Horno INDURAMA HEI-60ENPD Capacidad 56 litros. 59x59.4x54.3 cm. Acabado de acero inoxidable. |
| Co03 | Fregadero dos pozos con escurridor FV BL-868. Diseño para empotrar. Fabricado en acero inoxidable 118X48 cm e =8mm Acabado mate |
| Co04 | Mesón de granito blanco cristal con perforaciones para fregadero. Dim: 330x60 cm. Acabado : Satinado |
| Co05 | Juego monocomando con duchador extraíble FV E412/87. Mezcladora, cuerpo y manija cobre y zinc. |
| Co06 | Encimera a inducción INDURAMA EI4PV-E60 voltaje/frcuencia : 220 v / 60 hz Potencia: 7400 w. 6x88x52cm. Dim: 59x52cm |
| Co07 | Mesón de granito blanco cristal con perforaciones para encimeras. Dim: 365x60 cm. Acabado : Satinado |
| Co08 | Mesón de granito blanco cristal. Dim: 365x40 cm. Acabado : Satinado |
| Co09 | Taburete metálico. |
| Co10 | Refrigeradora INDURAMA RI-780I. Ajuste automático de temperatura. Capacidad de 566 litros. 179x 94x69 cm. |
| Co11 | Congelador vertical INDURAMA CVI-520. Ajuste automático de temperatura. Capacidad de 149 litros. 179x 73x69 cm. |
| Co12 | Alacena de madera laminada con puertas abatibles. Dim: 179x106x69cm. Acabado: Gris mate |
| Co13 | Mobiliario alto de madera laminada con puertas abatibles. h: 60cm. Acabado: Gris mate |
| Co14 | Mobiliario alto de madera laminada. h: 60cm. Acabado: Gris mate |
| Co15 | Cajonera de madera laminada. Mueble bajos de dos cajones h:30cm Acabado: Gris mate |
| Co16 | Campana extractora tipo isla INDURAMA CEI-90CRVI |
| Co17 | Mobiliario alto de madera laminada. h: 72cm. Acabado: Gris mate |
| Co18 | Cajonera de madera laminada. Muebles bajos de cuatro cajones h:20 cm Acabado: Gris mate |

## CUADRO DE CORTE POR MURO

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángulo Metálico de conexión viga-columna atornillada con pernos estructurales Dim:8x24cm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acabado: Gris con pintura anticorrosiva Dim:30x12.5 cm e=0.16cm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en loso. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C14 | Impermeabilización de losa a base de asfaltos y elastoméricos. |
| C14a | Lamina asfáltica tipo chova e=5mm |
| C14b | Mortero de nivelación p=2% |
| C14c | Aislamiento térmico acústico foamglas e=5mm |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240 Acabado: Gris Dim: 24x10 cm e=0.13cm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso. Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm Acabado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sanduche de fibrocemento y aislante de poliestireno. Dim:40x297cm Acabado: Pintura gris natural |
| C28 | Vidrio templado laminado claro 8mm con perfiles de aluminio. |
| C29 | Perfil cuadrado de acero inoxidable Dim:4x4x90cm. Acabado: gris natural |
| C30 | Perfil de aluminio rectangular corredizo y guía de aluminio atornillado a ángulo metálico |
| C31 | Ángulo metálico de anclaje e=5mm |




PUENTE PROGRAMÁTICO E-F | Corte 1 - 1'

PUENTE PROGRAMÁTICO E-F | Corte 2 - 2'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Puente Programático<br>Detalle de Cocina - Corte 1 y Corte 2 | Ubicación:<br>Av. Grol. Igancio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:20 A3 1:40<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | D05 |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 01 | Panel prefabricado de hormigón alivianado +porcelanato | 0.15 x 0.40 x 2.97 m<br>Porcelanato<br>0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 02 | Panel prefabricado de hormigón alivianado + porcelanato | 0.10 x 0.40 x 2.97 m<br>Porcelanato<br>0.40 x 0.40 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |
| Pa | 06 | Tabiques metálicos | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 01 | Porcelanato | 0.40 x 0.40 m | Gris |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| P | 07 | Abatible | 0.80 x 2.10 m<br>1 hoja | Acero inoxidable |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| V | 01 | fija+ basculante superior | 0.40 x 2.97 m | Vidrio templado arenado + acero galvanizado |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE PASAMANOS

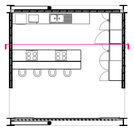
| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Ps | 01 | Acero galvanizado | 0.90 m de alto<br>cada 0.20 m | Gris<br>Natural |

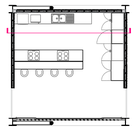
## CUADRO DE COCINA

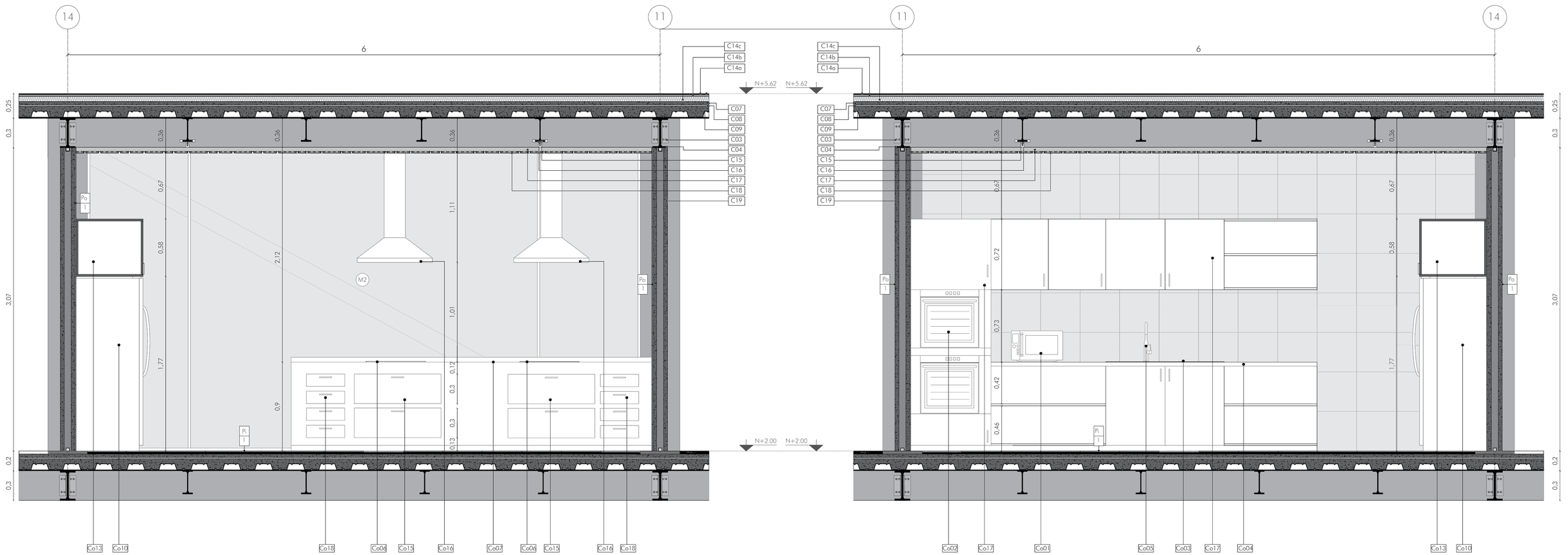
| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| Co01 | Microondas INDURAMA MWI-30BL Capacidad 30 litros. 30x54x40cm Acabado: Blanco y acero inoxidable. |
| Co02 | Horno INDURAMA HEI-60ENPD Capacidad 56 litros. 59x59.4x54.3 cm. Acabado de acero inoxidable. |
| Co03 | Fregadero dos pozos con escurridor FV BL-868. Diseño para empotrar. Fabricado en acero inoxidable 118X48 cm e =8mm Acabado mate |
| Co04 | Mesón de granito blanco cristal con perforaciones para fregadero. Dim: 330x60 cm. Acabado : Satinado |
| Co05 | Juego monocomando con duchador extraible FV E412/87. Mezcladora, cuerpo y monija cobre y zinc. |
| Co06 | Encimera a inducción INDURAMA EI4PV-E60 voltaje/frcuencia : 220 v / 60 hz Potencia: 7400 w. 6x88x52cm. Dim: 59x52cm |
| Co07 | Mesón de granito blanco cristal con perforaciones para encimeras. Dim: 365x60 cm. Acabado : Satinado |
| Co08 | Mesón de granito blanco cristal. Dim: 365x40 cm. Acabado : Satinado |
| Co09 | Taburete metálico. |
| Co10 | Refrigeradora INDURAMA RI-780I. Ajuste automático de temperatura. Capacidad de 566 litros. 179x 94x69 cm. |
| Co11 | Congelador vertical INDURAMA CVI-520. Ajuste automático de temperatura. Capacidad de 149 litros. 179x 73x69 cm. |
| Co12 | Alacena de madera laminada con puertas abatibles. Dim: 179x106x69cm. Acabado: Gris mate |
| Co13 | Mobiliario alta de madera laminada con puertas abatibles. h: 60cm. Acabado: Gris mate |
| Co14 | Mobiliario alta de madera laminada. h: 60cm. Acabado: Gris mate |
| Co15 | Cojonera de madera laminado. Mueble bajos de dos cajones h:30cm Acabado: Gris mate |
| Co16 | Campana extractora tipo isla INDURAMA CEI-90CRVI |
| Co17 | Mobiliario alta de madera laminada. h: 72cm. Acabado: Gris mate |
| Co18 | Cojonera de madera laminado. Muebles bajos de cuatro cajones h:20 cm Acabado: Gris mate |

## CUADRO DE CORTE POR MURO

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángulo Metálico de conexión viga-columna atornillada con pernos estructurales Dim:8x24cm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acabado: Gris con pintura anticorrosiva Dim.:30x12.5 cm e=0.16cm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en losa. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C14 | Impermeabilización de losa a base de asfaltos y elastoméricos. |
| C14a | Lamina asfáltica tipo chova e=5mm |
| C14b | Mortero de nivelación p=2% |
| C14c | Aislamiento térmico acústico foamglas e=5mm |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240 Acabado: Gris Dim: 24x10 cm e=0.13cm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso. Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm Acabado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sonduche de fibrocemento y aislante de poliestireno. Dim:40x297cm Acabado: Pintura gris natural |
| C28 | Vidrio templado laminado claro 8mm con perfiles de aluminio. |
| C29 | Perfil cuadrado de acero inoxidable Dim:4x4x90cm. Acabado: gris natural |
| C30 | Perfil de aluminio rectangular corredizo y guía de aluminio atornillado a ángula metálico |
| C31 | Ángula metálico de anclaje e=5mm |

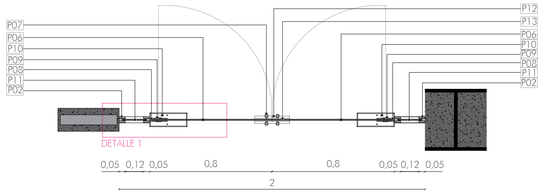




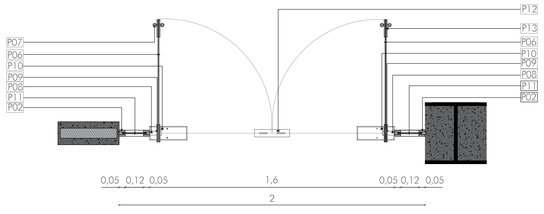



PUENTE PROGRAMÁTICO E-F | Corte 3 - 3'

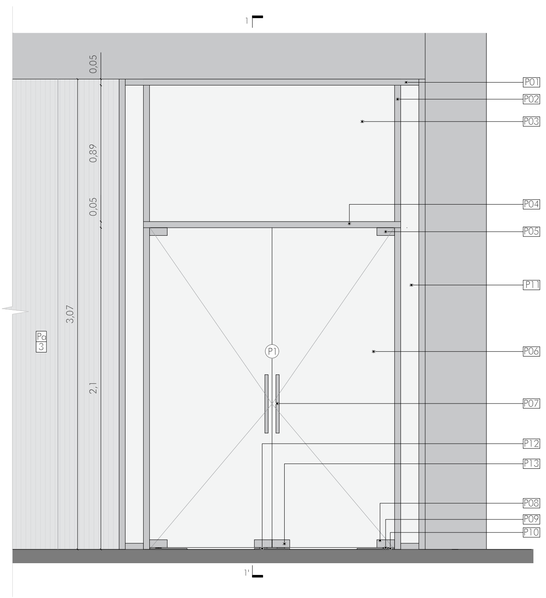
PUENTE PROGRAMÁTICO E-F | Corte 4 - 4'



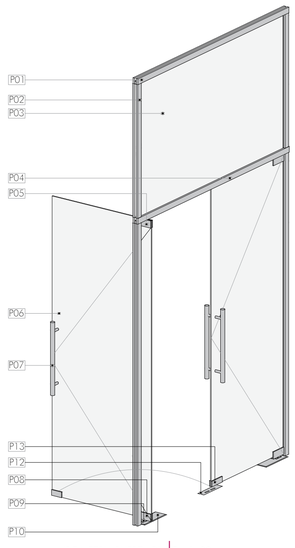

PLANTA PUERTA P1 | Esc 1_20



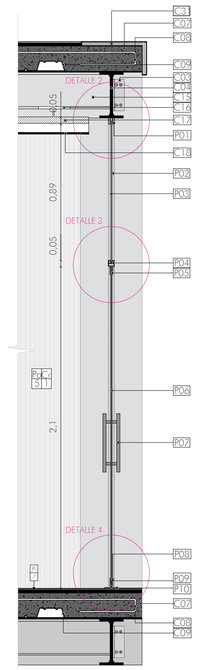

PLANTA PUERTA P1 | Esc 1_20



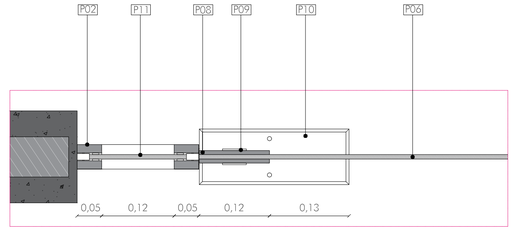

FACHADA PUERTA P1 | Esc 1_20



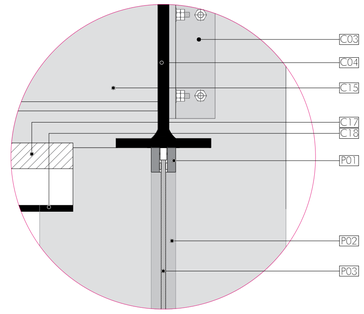

ISOMETRIA PUERTA P1 | Esc 1_20



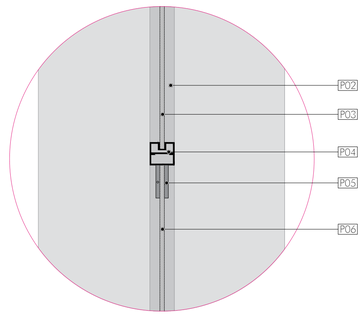

CORTE 1-1' PUERTA P1 | Esc 1_20



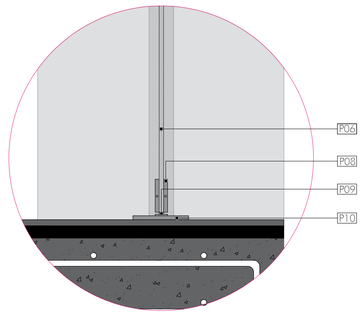

DETALLE 1 | Esc 1_5




DETALLE 2 | Esc 1_5




DETALLE 3 | Esc 1_5




DETALLE 4 | Esc 1_5

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Po | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | 0.15 x 0.40 x 2.97 m | Gris |
| Po | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | - | Natural |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| P | 01 | Abatible | 0.80 x 2.10 m<br>2 hojas | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE CIELO RASO

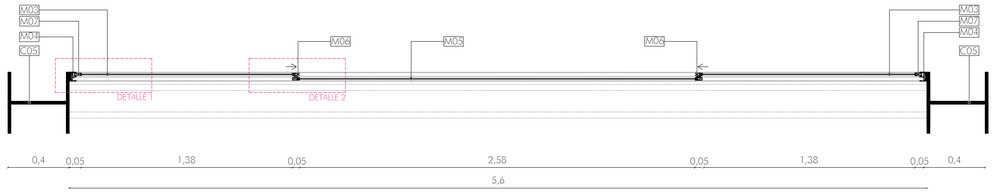
| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE PUERTA

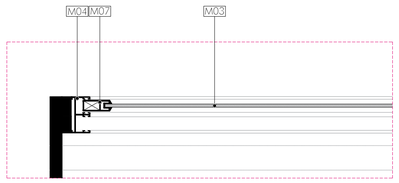
| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| P01 | Perfil cuadrado superior para mampara de aluminio<br>Dim:5x5x192 cm Acobado: Gris mate |
| P02 | Perfil cuadrado lateral para mampara de aluminio<br>Dim:5x5x210 cm Acabado: Gris mate |
| P03 | Vidrio templado laminado claro e:10 mm para mampara superior fija |
| P04 | Perfiles de aluminio, union entre mampara y puerta de vidrio.<br>Dim:5x5x168cm Acabado: Gris mate |
| P05 | Bisagra alta de acero inoxidable con anclaje a pivote. |
| P06 | Vidrio templado laminado claro e:10 mm para puerta . Dim:80x210 cm |
| P07 | Herrajes de jaladeras cilíndricas en acero inoxidable para puertas de vidrio templado de 40 cm de largo |
| P08 | Bisagra baja de acero inoxidable con anclaje a pivote. |
| P09 | Pivote para puerta de vidrio. |
| P10 | Cierra puerta de piso hidráulico |
| P11 | Vidrio templado laminado claro e= 8 mm para mampara superior fija lateral. |
| P12 | Recibidor de acero inoxidable. |
| P13 | Cerradura esquinera de acero inoxidable. |

## CUADRO DE CORTE POR MURO

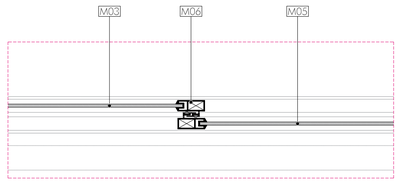
| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángula Metálico de conexión viga-columna atornillada con pernos estructurales Dim:080x240mm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acabado: Gris con pintura anticorrosiva<br>Dim:30x12.5 cm e=16mm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en loso. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240<br>Acabado: Gris Dim: 24x10 cm e=13mm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria o estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso<br>Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo rasa. Dim: 30cm / 40cm/50cm<br>Acabado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sanduche de fibrocemento y aislante . Dim: 40 x 297 cm Acabado: gris natural |



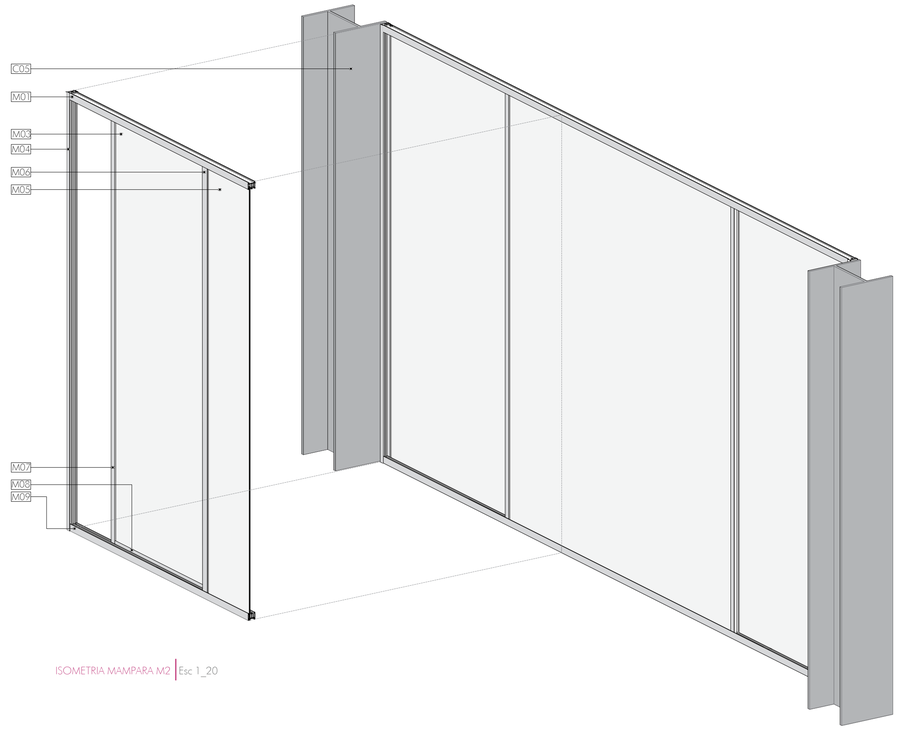

PLANTA MAMPARA M2 | Esc 1_20




DETALLE 1 | Esc 1_5




DETALLE 2 | Esc 1_5




ISOMETRIA MAMPARA M2 | Esc 1_20

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | 0.15 x 0.40 x 2.97 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | - | Natural |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| M | 02 | Fija + ventana lateral | 5.60 x 2.97m | Vidrio templado claro + acero galvanizado |

## CUADRO DE CIELO RASO

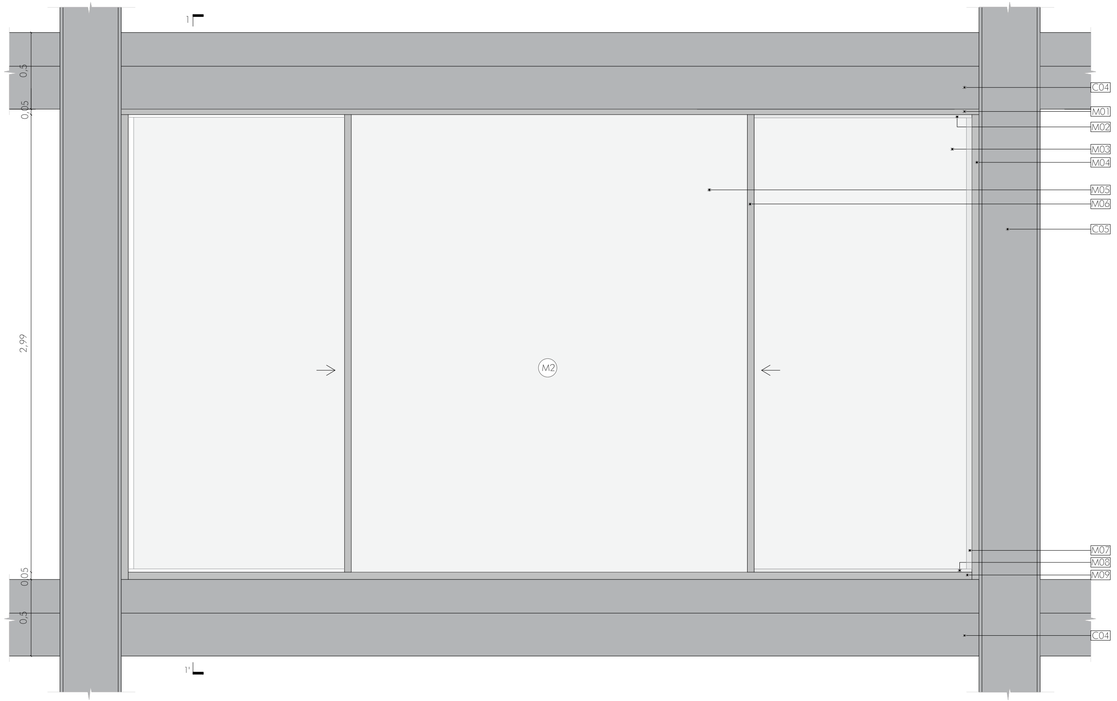
| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE MAMPARA

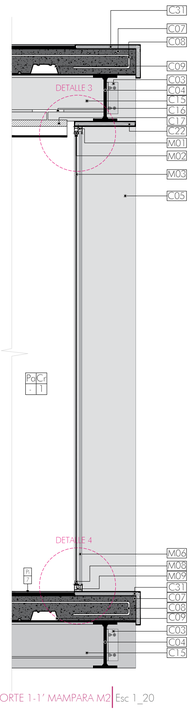
| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| M01 | Perfil superior de aluminio con guías de aluminio atornillado a ángulo metálico. Dim:5x5x560cm |
| M02 | Perfil superior corredizo de aliminio para ventana corrediza Dim:5x5x100 cm |
| M03 | Vidrio templado laminado claro e= 10 mm ventana corrediza |
| M04 | Perfil lateral de aluminio con guías de aluminio.Dim:5x5x300 cm |
| M05 | Vidrio templado laminado claro e= 10 mm para mamparo superior fijo |
| M06 | Perfil lateral de aluminio con silicona de neopreno y sistema de riel. Dim:5x2x300cm |
| M07 | Perfil lateral de aluminio con silicona de neopreno. Dim:5x2x300cm |
| M08 | Perfil inferior de aluminio con silicona de neopreno y sistema de riel. Dim:5x2x300cm |
| M09 | Perfil inferior de aluminio con guías de aluminio atornillado a ángulo metálico. Dim:5x5x560cm |

## CUADRO DE CORTE POR MURO

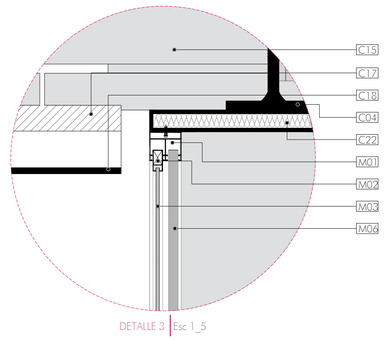
| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángulo Metálico de conexión viga-columna atornillado con pernos estructurales Dim:080x240mm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acabado: Gris con pintura anticorrosiva Dim:30x12.5 cm e=16mm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en losa. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240 Acabado: Gris Dim: 24x10 cm e=13mm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm Acabado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sonduche de fibrocemento y aislante . Dim: 40 x 297 cm Acabado: gris natural |



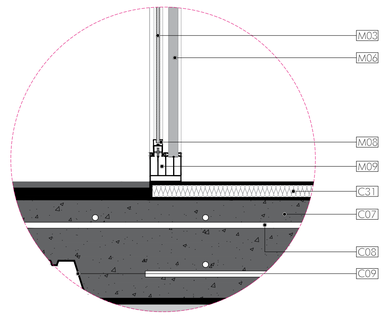

FACHADA MAMPARA M2 | Esc 1_20




CORTE 1-1' MAMPARA M2 | Esc 1_20




DETALLE 3 | Esc 1_5




DETALLE 4 | Esc 1_5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

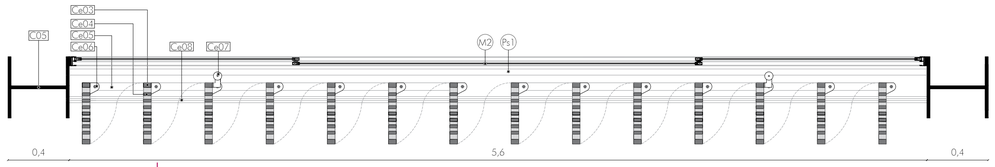
Contiene:
Bloque E
Detalle de Mampara M02

Ubicación:
Av. Gral. Igancio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

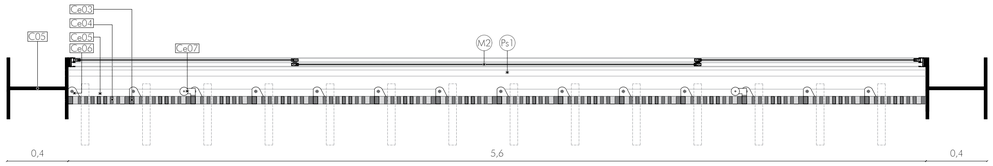
Escala:
A1 1:20 A3 1:40

Fecha:
Diciembre 2020

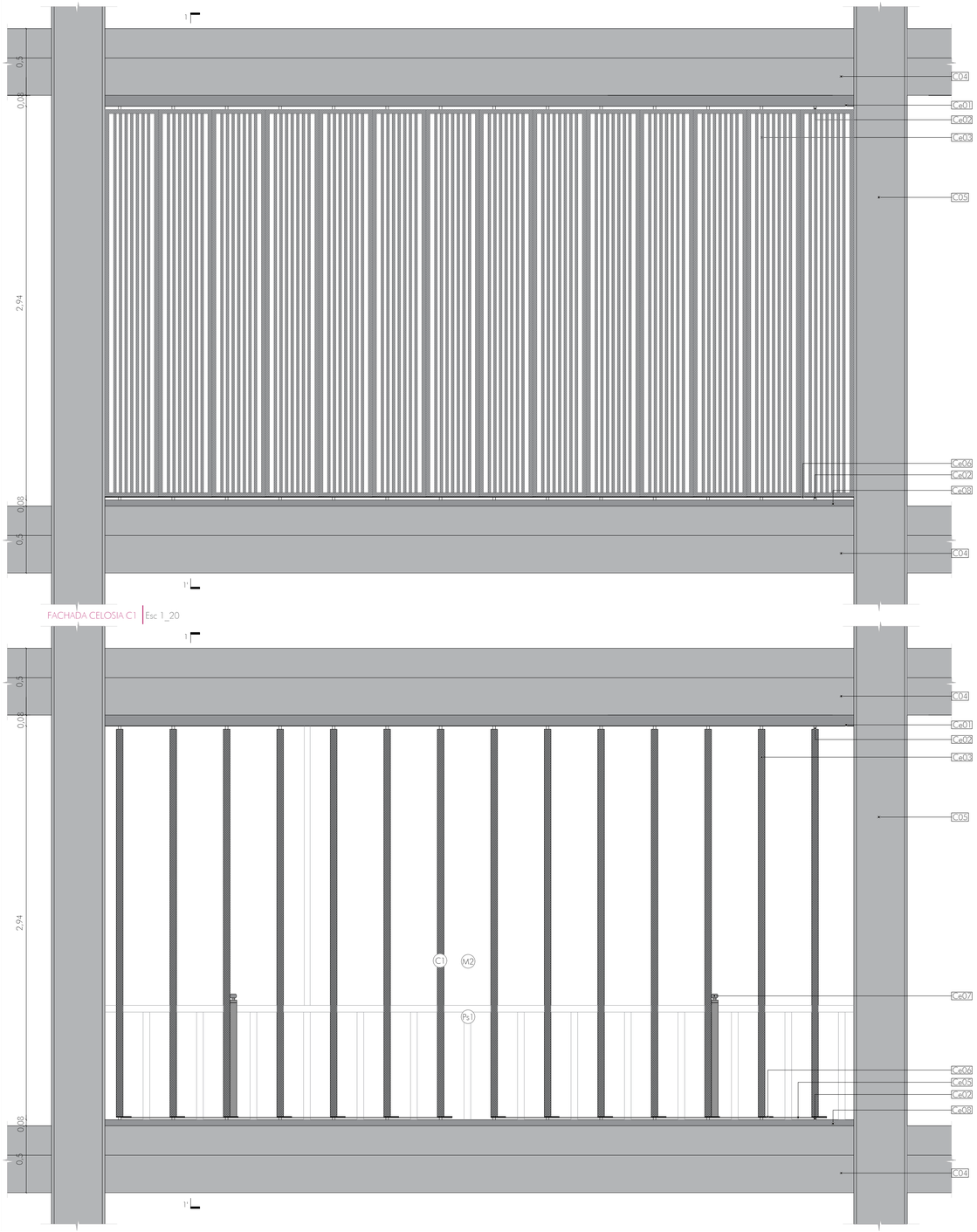
D08



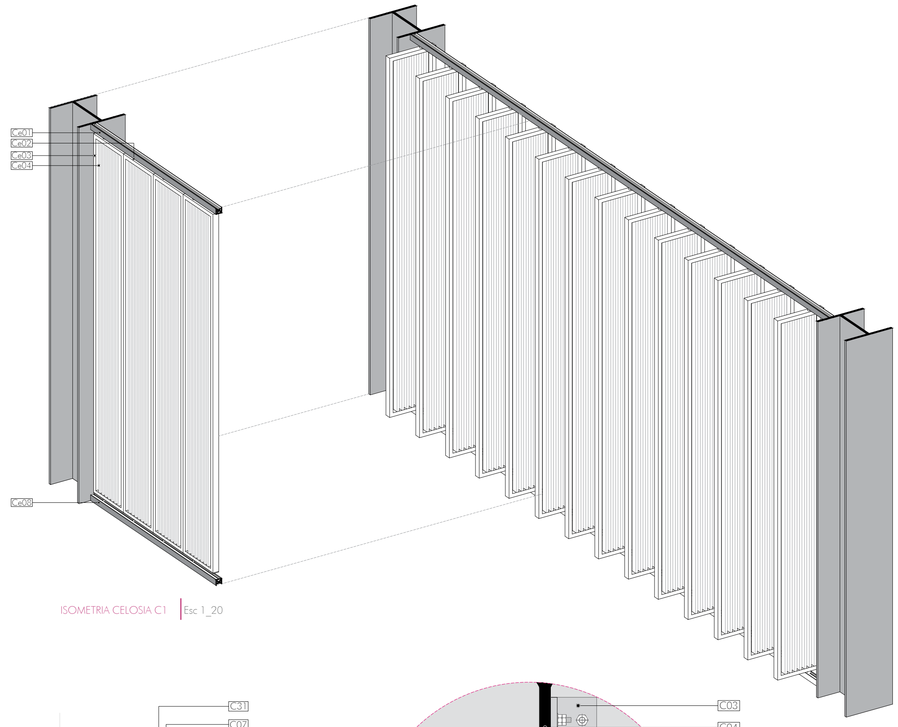

PLANTA CELOSIA C1 | Esc 1_20



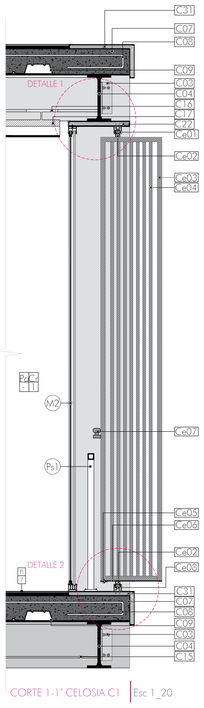

PLANTA CELOSIA C1 | Esc 1_20



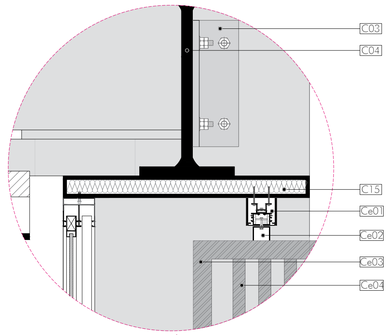

FACHADA CELOSIA C1 | Esc 1_20



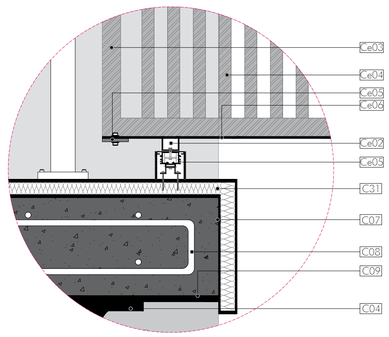

ISOMETRIA CELOSIA C1 | Esc 1_20




CORTE 1-1' CELOSIA C1 | Esc 1_20




DETALLE 1 | Esc 1_5




DETALLE 2 | Esc 1_5

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | 0.15 x 0.40 x 2.97 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | - | Natural |

## CUADRO DE CELOSIAS

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| C | 01 | Pivotante | 0.40 x 2.90 m | Madera Pino |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE CELOSIA

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| Ce01 | Guia superior de aluminio de perfil rectangular atornillado a placa de anclaje. Dim=8x8x560 cm |
| Ce02 | Pivote para celosia |
| Ce03 | Listones de madera de pino para exterior para celosia Dim= 5x4x294 cm |
| Ce04 | Listones de madera de pino para exterior para celosia Dim= 5x2x294 cm |
| Ce05 | Pletina de aluminio mecanizada Dim: 240x5 cm |
| Ce06 | Placa de anclaje de aluminio Dim: 40x5 cm. |
| Ce07 | Accionamiento manual de rotación de lamas. Activación por mando de orientación inox. |
| Ce08 | Guia inferior de aluminio de perfil rectangular atornillado a placa de anclaje. Dim=8x8x560 cm |

## CUADRO DE CORTE POR MURO

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángulo Metálico de conexión viga-columna atornillada con pernos estructurales Dim:080x240mm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acabado: Gris con pintura anticorrosiva Dim:30x12.5 cm e=16mm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en losa. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240 Acabado: Gris Dim: 24x10 cm e=13mm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm Acabado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sonduche de fibrocemento y aislante . Dim: 40 x 297 cm Acabado: gris natural |
| C27 | Mecanismo hidráulico de rotación de lamas. Activación por mando a control remoto. |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Bloque E
Detalle de Celosia C01

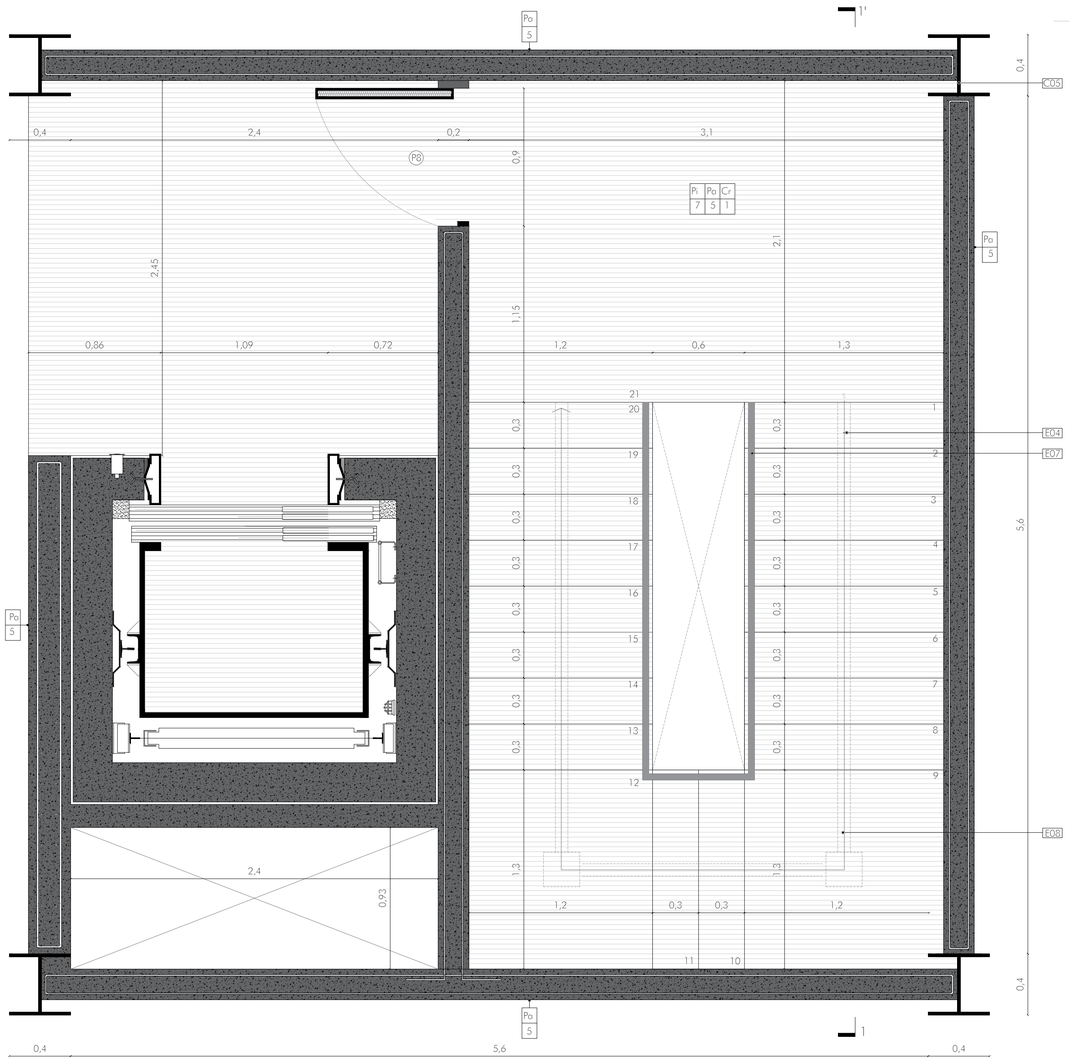
Ubicación:
Av. Grol. Igancio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:20 A3 1:40

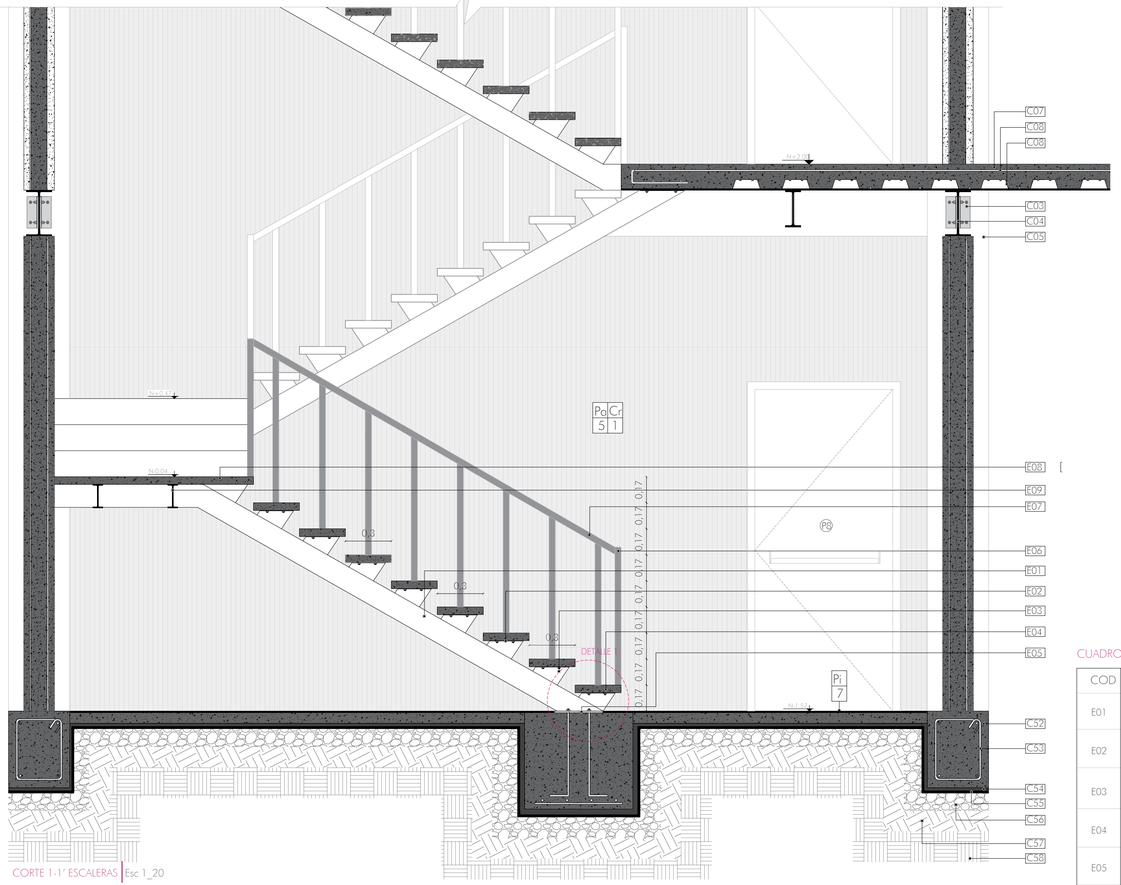
Fecha:
Diciembre 2020

Norte:

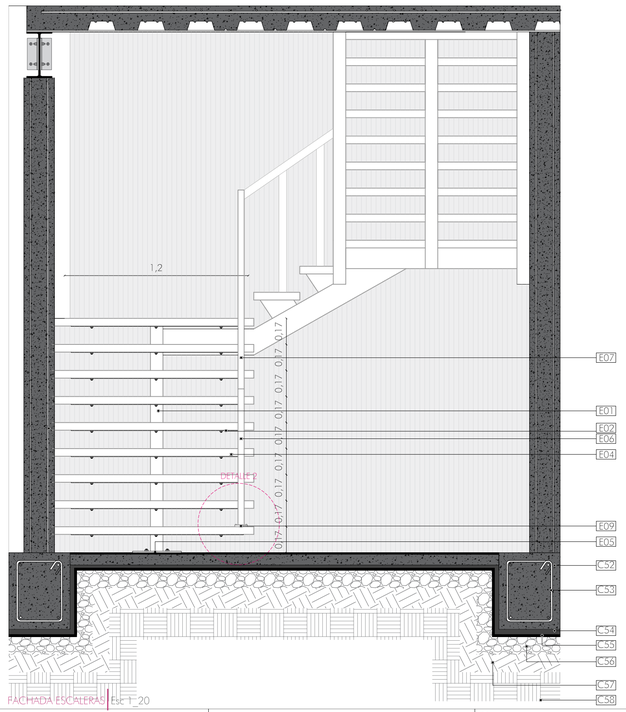
D09



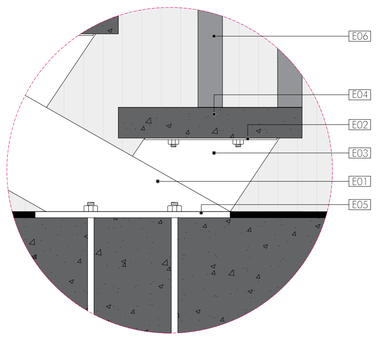

PLANTA ESCALERAS | Esc 1_20



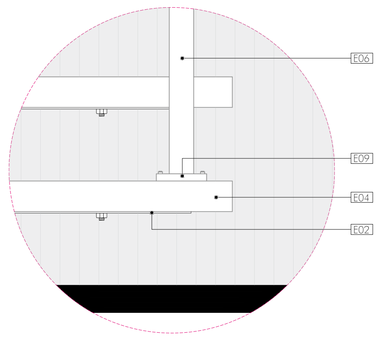

CORTE 1-1' ESCALERAS | Esc 1_20




FACHADA ESCALERAS | Esc 1_20




DETALLE 1 | Esc 1_5




DETALLE 2 | Esc 1_5

## CUADRO DE ESCALERAS

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| E01 | Viga cargadora tipo IPN 170Acobado: Gris<br>Dim: 170x8 cm e=13mm |
| E02 | Placa metálica de conexión entre soporte metálica y escalón de hormigón. |
| E03 | Soporte metálico central. |
| E04 | Escalón prefabricado de hormigón armado<br>Dim: 120x30x5cm |
| E05 | Pletino metálica de encloje sujeta con pernos.<br>Dim:35x35 cm |
| E06 | Perfil cuadrado de acero inoxidable<br>Dim:4x4x90cm. Acabado: gris natural |
| E07 | Perfil cuadrado de acero inoxidable<br>Dim: 4x4 cm. Acabado: gris natural |
| E08 | Descanso de escalón prefabricado de hormigón armado<br>Dim: 120x130x5cm |
| E09 | Viga secundaria de soporte de Acero IPN 150<br>Acabado: Gris Dim: 15x8 cm e=13mm |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | 0.15 x 0.40 x 2.97 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | - | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE CORTE POR MURO

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángulo Metálico de conexión viga-columna atornillado con pernos estructurales Dim:080x240mm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acabado: Gris con pintura anticorrosivo Dim:30x12.5 cm e=16mm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en loso. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240<br>Acabado: Gris Dim: 24x10 cm e=13mm |
| C16 | Perfil metálica de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso<br>Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálico de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm<br>Acabado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sonduche de fibrocemento y oislante . Dim: 40 x 297 cm Acabado: gris natural |
| C52 | Piso de hormigón alisado de alto tránsito con recubrimiento epoxico.<br>Dim: e= 3cm Acabado: colar natural |
| C53 | Cadena de hormigón armado f'c= 240 kg/cm<br>Dim:240x40cm |
| C54 | Replantillo- hormigón de limpieza f'c= 180 kg/cm2<br>e=5cm |
| C55 | Capa impermeobilizante |
| C56 | Capa de piedra bola e=8cm |
| C57 | Mejoramiento de suelo- Tierra compactada |
| C58 | Suelo natural |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

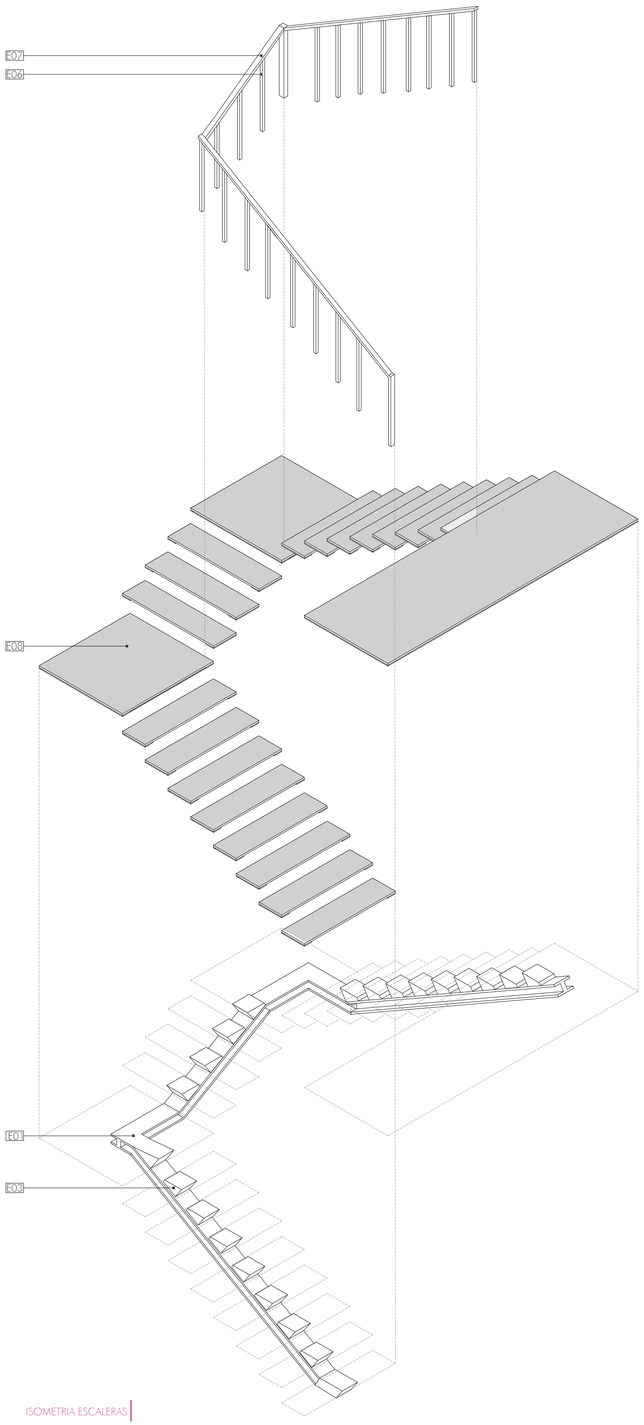
Contiene:
Bloque E
Detalle de Escaleras

Ubicación:
Av. Gral. Igancio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto

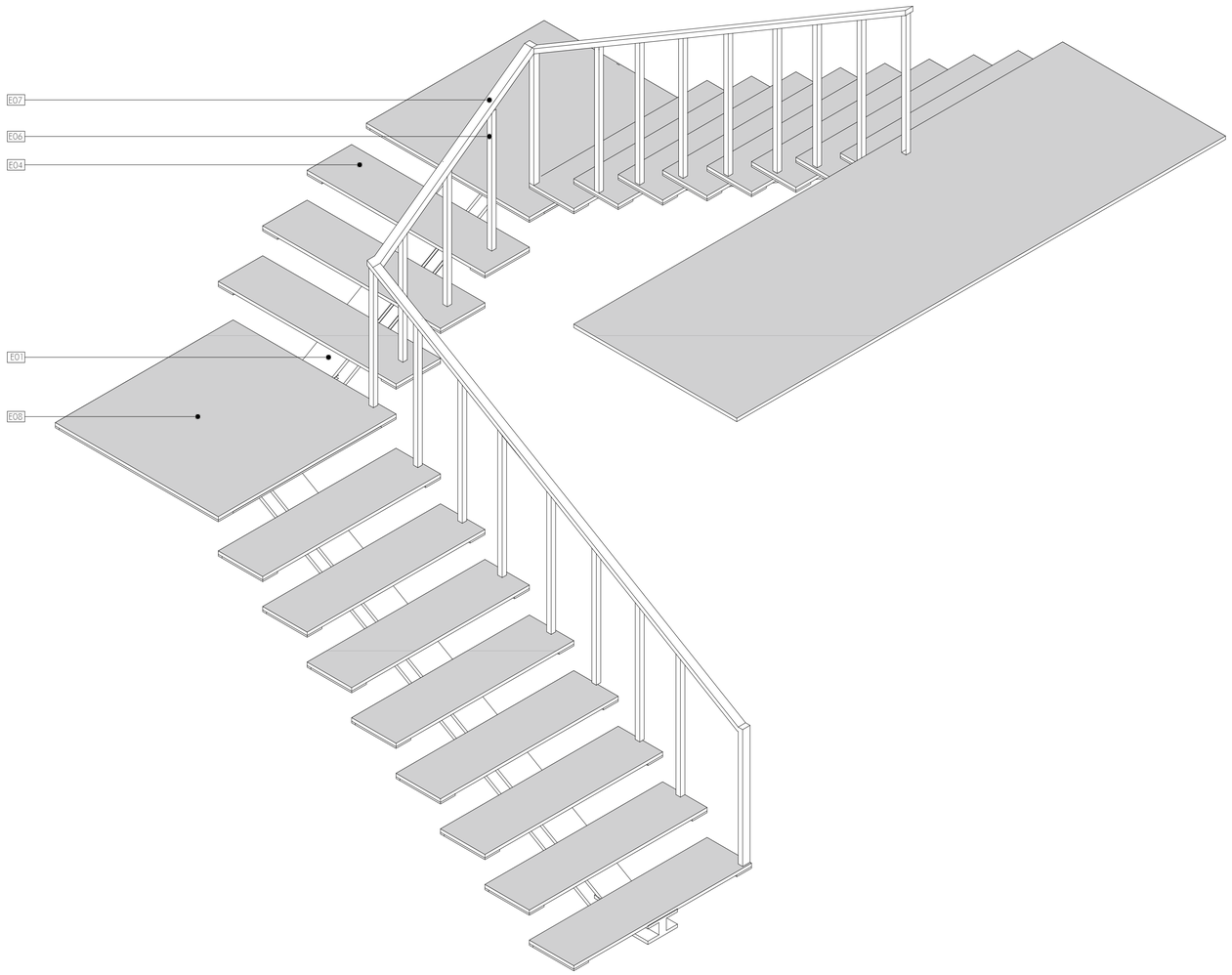
Escala:
A1 1:20 A3 1:40

Fecha:
Diciembre 2020

D10




ISOMETRIA ESCALERAS




ISOMETRIA ESCALERAS

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pa | 03 | Panel prefabricado de hormigón alivianado | 0.15 x 0.40 x 2.97 m | Gris |
| Pa | 05 | Muro de hormigón visto | - | Natural |

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Pi | 07 | Hormigón Alisado | - | Natural |

## CUADRO DE CIELO RASO

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| Cr | 01 | Multipaneles de aluminio | 5 x 5 m | Natural |

## CUADRO DE ESCALERAS

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| E01 | Viga corgadora tipo IPN 170Acabado: Gris<br>Dim: 170x8 cm e=13mm |
| E02 | Placa metálica de conexión entre soporte metálico y escalón de hormigón. |
| E03 | Soporte metálico central. |
| E04 | Escalón prefabricado de hormigón armado<br>Dim: 120x30x5cm |
| E05 | Pletina metálica de ancloje sujeta con pernos.<br>Dim:35x35 cm |
| E06 | Perfil cuadrado de acero inoxidable<br>Dim:4x4x90cm. Acabado: gris natural |
| E07 | Perfil cuadrado de acero inoxidable<br>Dim: 4x4 cm. Acabado: gris natural |
| E08 | Descanso de escalón prefabricado de hormigón armado<br>Dim: 120x130x5cm |
| E09 | Viga secundaria de soporte de Acero IPN 150<br>Acabado: Gris Dim: 15x8 cm e=13mm |

## CUADRO DE CORTE POR MURO

| COD | ESPECIFICACIONES |
|---|---|
| C03 | Ángulo Metálico de conexión viga-columna atornillada con pernos estructurales Dim:080x240mm |
| C04 | Viga Principal de Acero IPN 300 Acabado: Gris con pintura anticorrosiva Dim:30x12.5 cm e=16mm |
| C07 | Hormigón armado f'c= 240 kg/cm2 en loso. |
| C08 | Malla electrosoldada Ø 12mm |
| C09 | Placa colaborante |
| C15 | Viga secundaria de Acero IPN 240<br>Acabado: Gris Dim: 24x10 cm e=13mm |
| C16 | Perfil metálico de anclaje de viga secundaria a estructura portapanel |
| C17 | Perfil metálico de estructura portapanel de cielo raso<br>Dim: 5 x 5 x 570 cm |
| C18 | Panel metálica de cielo raso. Dim: 30cm / 40cm/50cm<br>Acabado: gris |
| C19 | Panel prefabricado tipo sonduche de fibrocemento y aislante . Dim: 40 x 297 cm Acabado: gris natural |
| C52 | Piso de hormigón alisada de alta tránsito con recubrimiento epóxico.<br>Dim: e= 3cm Acabado: color natural |
| C53 | Cadena de hormigón armado f'c= 240 kg/cm<br>Dim:240x40cm |
| C54 | Replantillo- hormigón de limpieza f'c= 180 kg/cm2<br>e=5cm |
| C55 | Capa impermeabilizante |
| C56 | Capa de piedra bola e=8cm |
| C57 | Mejoramiento de suelo- Tierra compactada |
| C58 | Suelo natural |

E01 Bloque A - Cimentación
E02 Bloque A - Columnas / Rampas
E03 Bloque A - Sistema de Entrepiso
E04 Bloque A - Vigas
E05 Bloque A - Escaleras
E06 Bloque A - Cubierta
E07 Isometría Estructural

# 05
# ASESORIA ESTRUCTURAL

# MIXTICIDAD DE USOS
## Edificio Mixto y Eq. Recreativo La Mariscal
## CIMENTACIÓN

### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

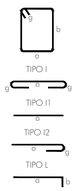
1. Hormigón f'c=280kg/cm2
2. Estructura metálica: 2540kg/cm2(A36)
3. Carga viva= destinado a vivienda :0.2 Ton/m2
4. Carga muerta= 0.6 Ton/m2
5. Qadmisible=28.9 Ton/m2
6. Las dimensiones que constan en el plano deberán ser verificadas por el constructor

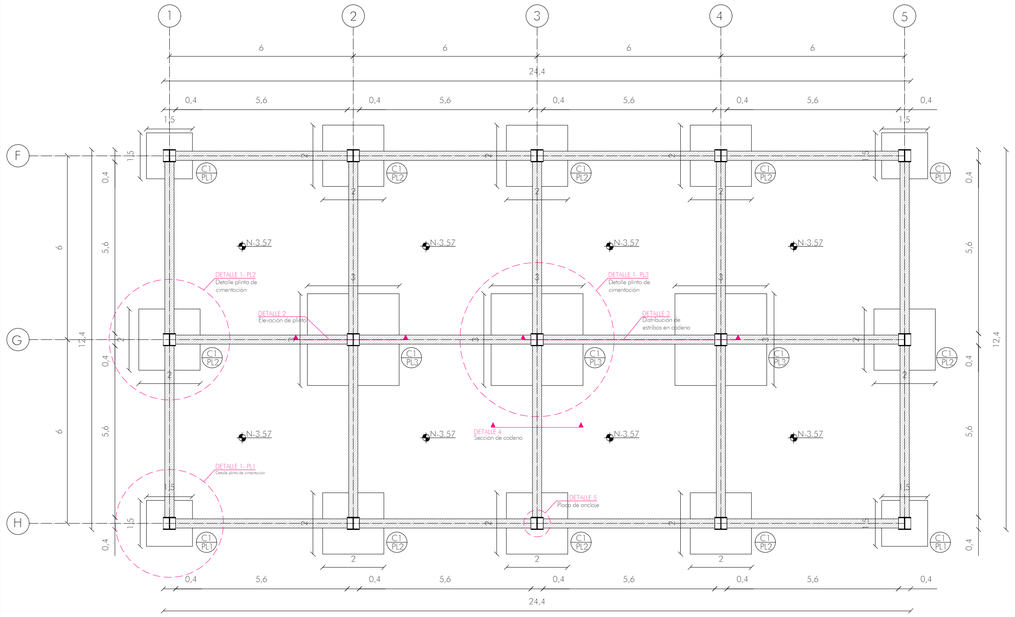
### ESTRUCTURA METÁLICA

1. Especificaciones de diseño: AISC 89-ASD
2. Sobrecarga especial: Carga viva de construcción 200kg/m2
3. Calidad de acero estructural : ASTM A572
4. Soldadura de fábrica: Automática AWS

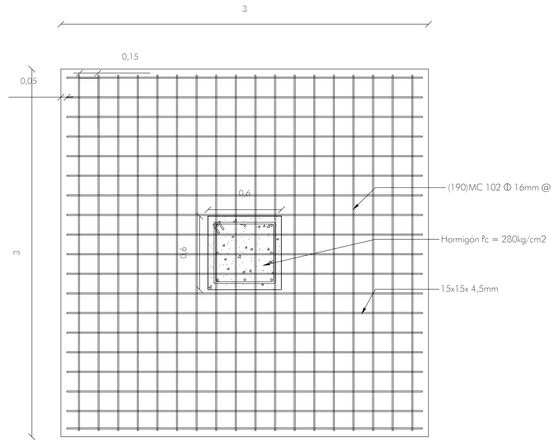
Por diseño es necesario que todas las columnas tengan la misma dimensión

TIPO DE ACEROS

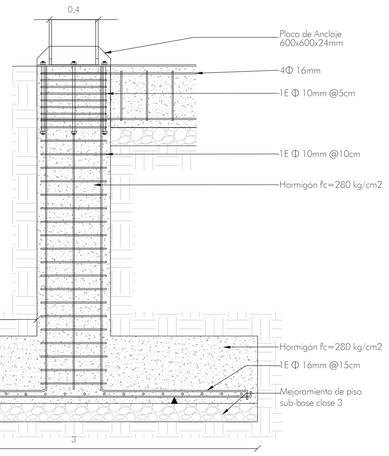


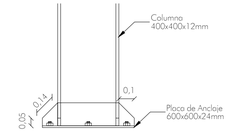

PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:100



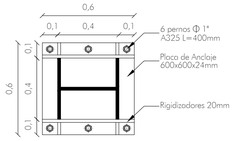

DETALLE 1
Planta de Plintos Armadura PL3
Esc 1:25



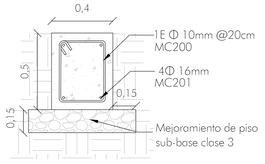

DETALLE 2
Elevación de Plintos Armadura PL3
Esc 1:25



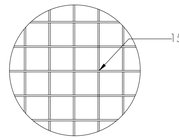

Columna C1




DETALLE 6
Placa de Anclaje
Esc 1:20




DETALLE 4
Cadena- Sección transversal
Esc 1:20



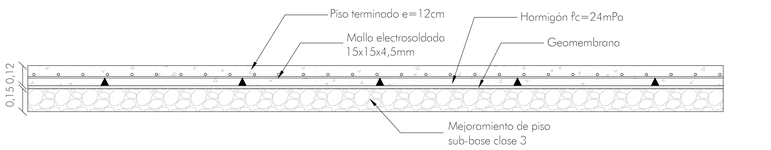

Malla Electrosoldada
Esc 1:20

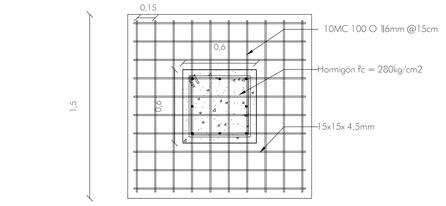
### CUADRO DE PLINTOS

| Tipo | N° | Ejes | Dimensiones X | Dimensiones Y | Dimensiones h | Armadura X-X | Armadura Y-Y |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PL1 | 4 | F-1 ; F-5 ; H-1 ; H-5 | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 1Φ16@15cm | 1Φ16@15cm |
| PL2 | 8 | F-2 ; F-3 ; F-4 G-1 ; G-5 H-2 ; H-3 ; H-4 | 2 | 2 | 2,5 | 1Φ16@15cm | 1Φ16@15cm |
| PL3 | 3 | G-2 ; G-3 ; G-4 | 3 | 3 | 2,5 | 1Φ16@15cm | 1Φ16@15cm |

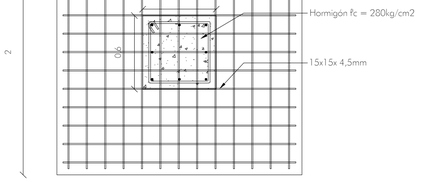
### PLANILLA DE ACEROS

| MC | Tipo | Ømm | Cantidad | Long. Parcial | Long. Total |
|---|---|---|---|---|---|
| 100 | C | 16 | 20 | 1,75 | 35 |
| 101 | C | 16 | 26 | 2,28 | 59.28 |
| 102 | C | 16 | 38 | 3,30 | 125,4 |
| 200 | O | 10 | 572 | 1,80 | 1029,6 |
| 201 | I | 16 | 88 | 5,80 | 510,4 |

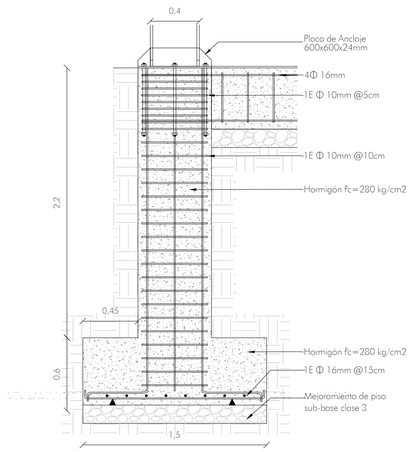


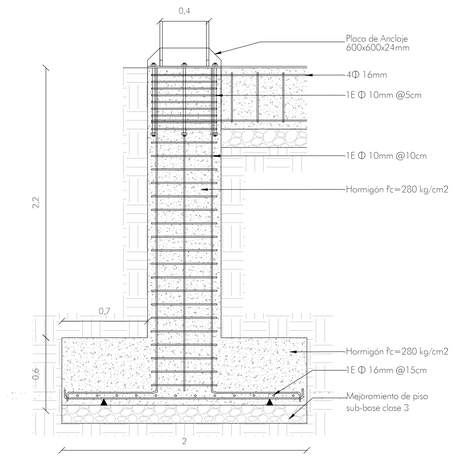

DETALLE 1
Planta de Plintos Armadura PL1
Esc 1:25



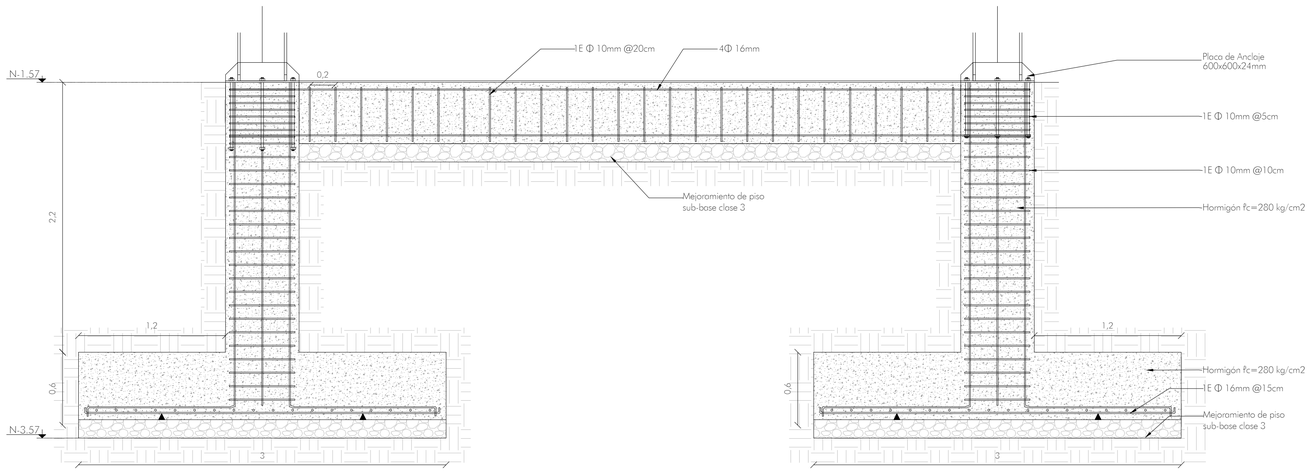

DETALLE 1
Planta de Plintos Armadura PL2
Esc 1:25



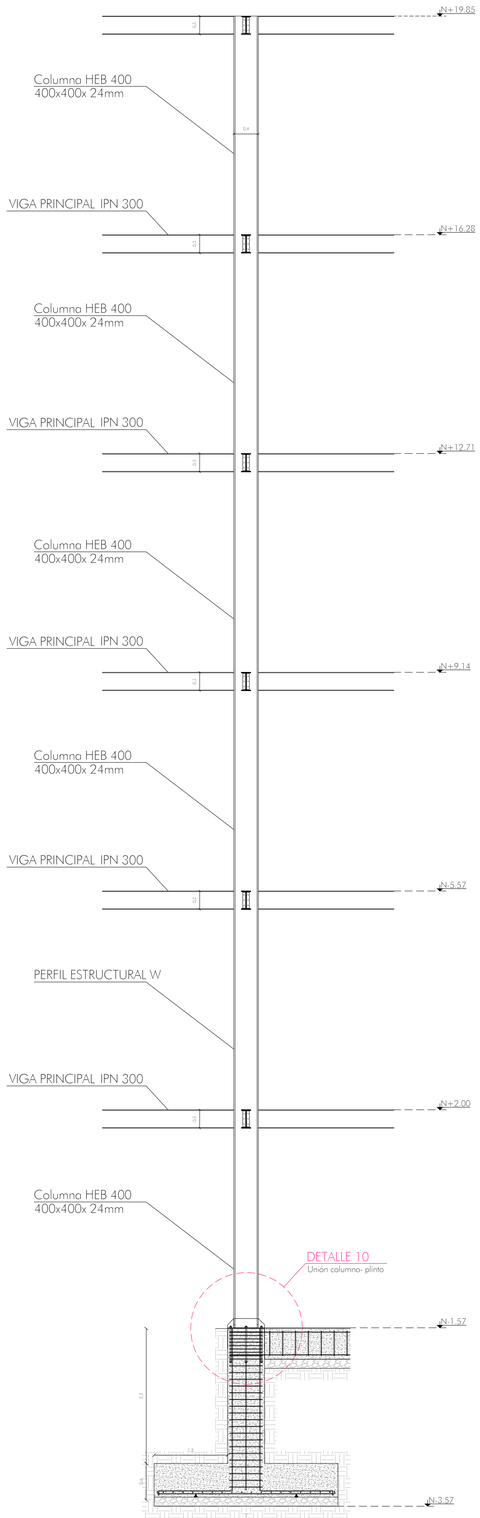

DETALLE 2
Elevación de Plintos Armadura PL1
Esc 1:25



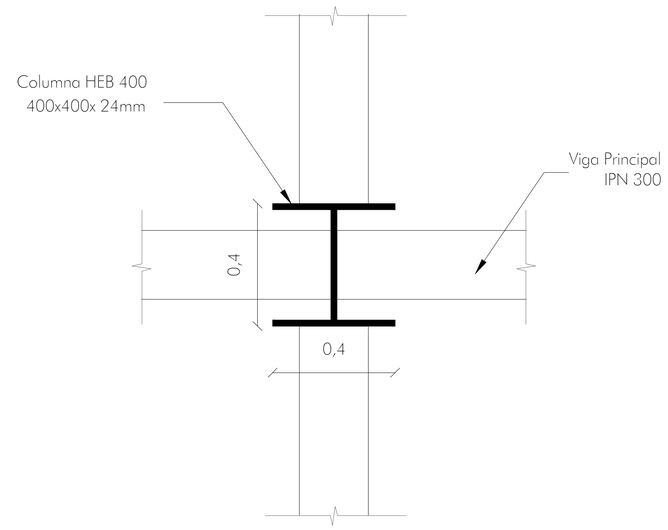

DETALLE 2
Elevación de Plintos Armadura PL2
Esc 1:25



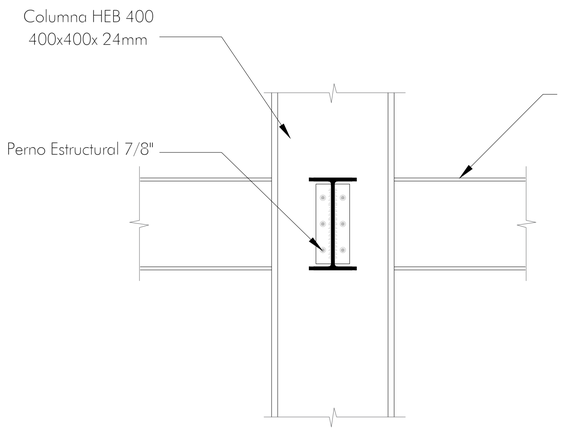

DETALLE 3
Cadena- Sección Longitudinal
Esc 1:25



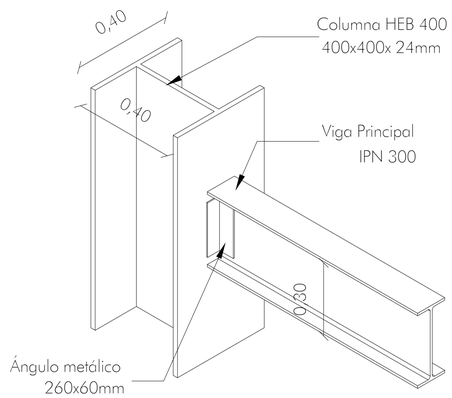

## DETALLE 7
Columna - Sección longitudinal
Esc 1:50

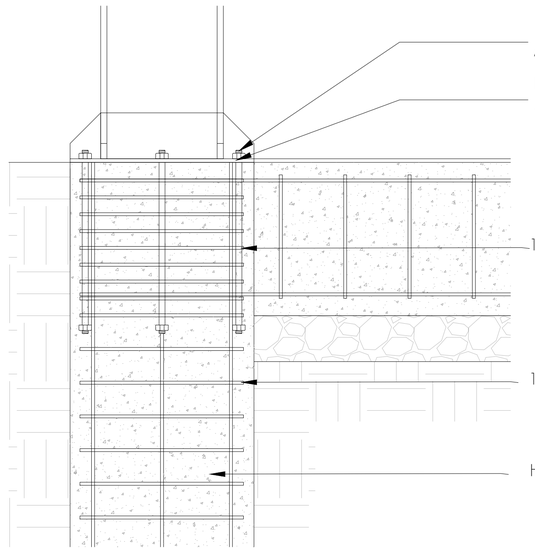



## DETALLE 8
Columna - Sección transversal
Esc 1:10



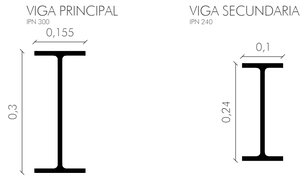

## DETALLE 9
Unión Columna- Viga
Esc 1:10



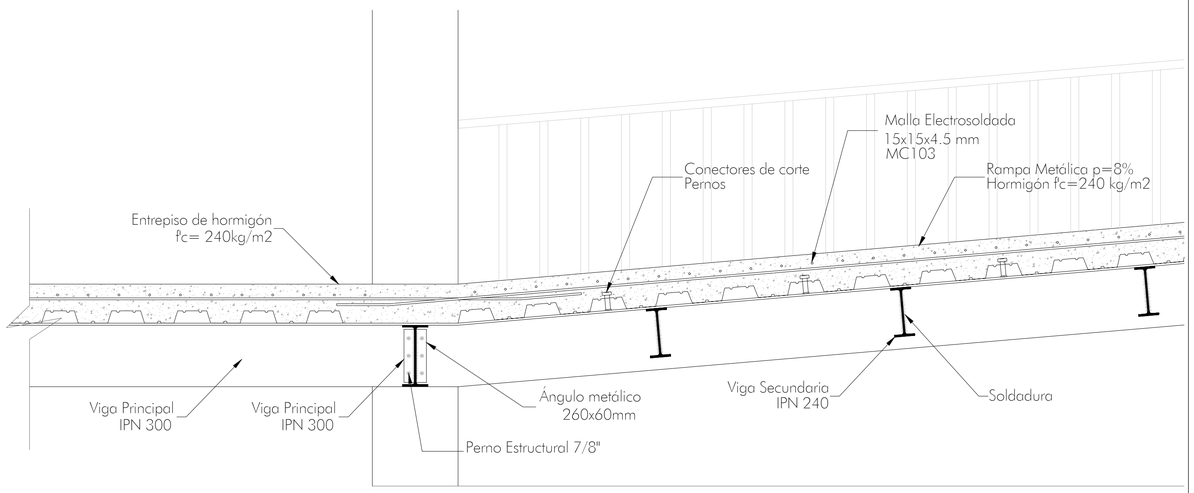

## DETALLE 10
Unión Columna- Plinto
Esc 1:10

## TIPO DE VIGAS





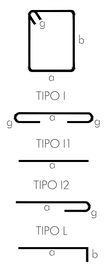

## DETALLE 11
Rampa peatonal
Esc 1:100




## DETALLE 11
Rampa peatonal
Esc 1:15

# MIXTICIDAD DE USOS
## Edificio Mixto y Eq. Recreativo La Mariscal
### COLUMNAS / RAMPAS

TIPO DE ACEROS




ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. Hormigón f'c=280kg/cm2
2. Estructura metálica: 2540kg/cm2(A36)
3. Carga viva= destinado a viviendo :0.2 Ton/m2
4. Carga muerta= 0.6 Ton/m2
5. Qadmisible=28.9 Ton/m2
6. Las dimensiones que constan en el plano deberán ser verificadas por el constructor

ESTRUCTURA METÁLICA

1. Especificaciones de diseño: AISC 89-ASD
2. Sobrecarga especial: Carga viva de construcción 200kg/m2
3. Calidad de acero estructural : ASTM A572
4. Soldadura de fábrica: Automática AWS

Por diseño es necesario que todos las columnas tengan la misma dimensión

## CUADRO DE COLUMNAS

| Simbología | Nº | Tipo | Ejes | Geometria |
|---|---|---|---|---|
| C1 / PL | 15 | Columna Metáloca HEB 400 | F-1 ; F-2 ; F-3 ; F-4 ; F-5<br>G-1 ; G-2 ; G-3 ; G-4 ;G-5<br>H-1 ; H-2 ; H-3 ; H-4 ; H-5 | |

## RESUMEN DE MATERIALES DE COLUMNAS

| Descripción | Unidad | Cantidad |
|---|---|---|
| Columna Metáloca HEB 400 | u | 15 |
| Viga IPN 300 | u | 90 |
| Viga IPN 240 | u | 192 |
| Hormigón Simple en plintos f'c=280 kg/cm2 | m3 | 50 |

## PLANILLA DE ACEROS EN RAMPA

| MC | Tipo | Ømm | Cantidad | Long. Parcial | Long. Total |
|---|---|---|---|---|---|
| 103 | C | 14 | 133 | 1,4 | 186,2 |

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor: Sofia Franchesca Montiel Cerna
Directora: Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema: Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor: Ing. Marlon Espinoza

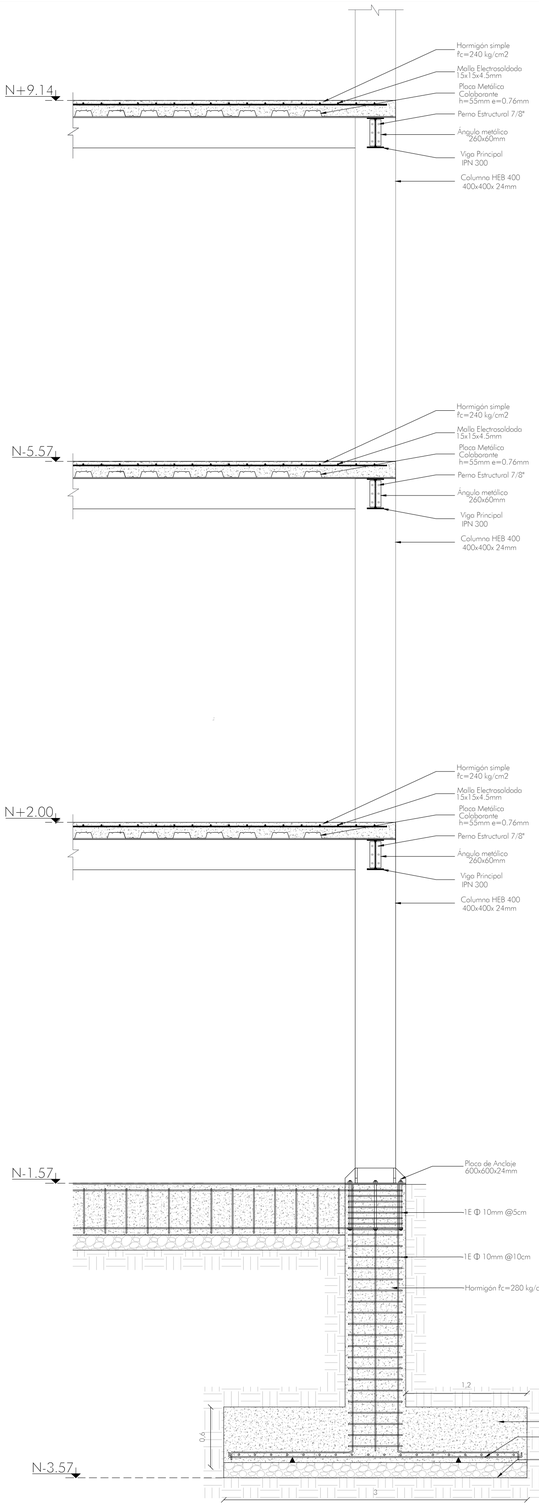
Contiene: Bloque A- Columnas y Rampas

Ubicación: Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av.: 10 de Agosto

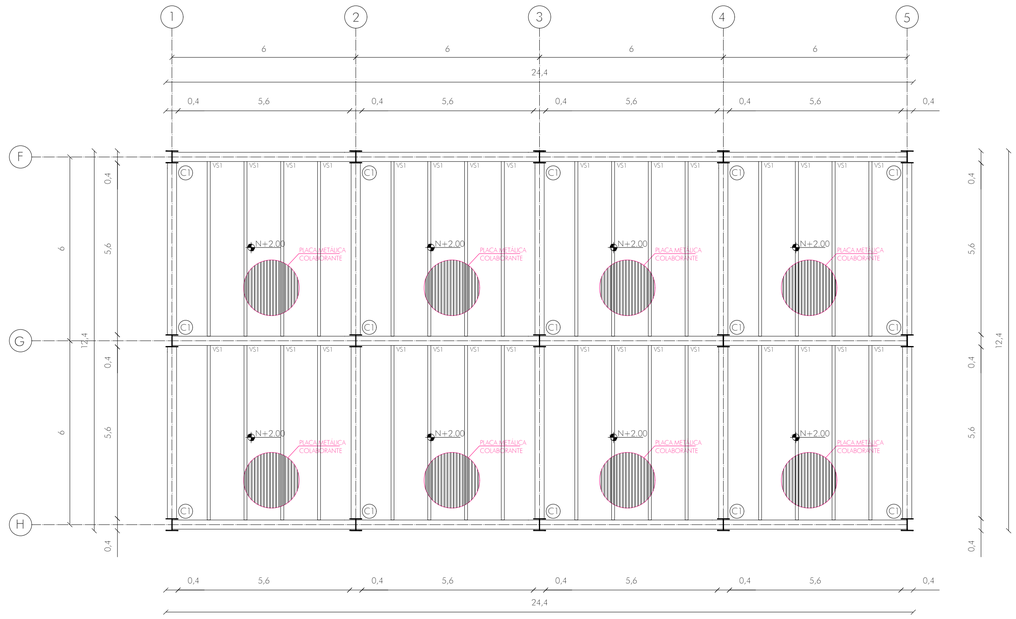
Escala: Indicada
Fecha: Diciembre 2020

E02

# MIXTICIDAD DE USOS
## Edificio Mixto y Eq. Recreativo La Mariscal
### SISTEMA DE ENTREPISO

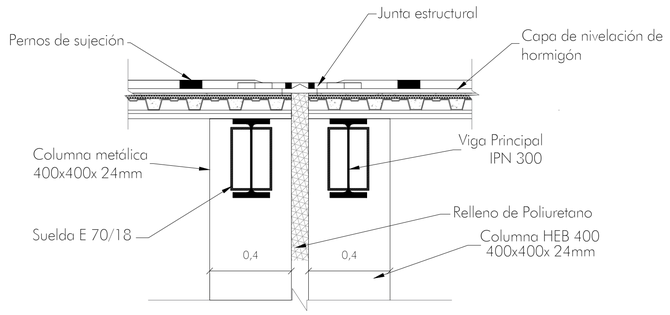



CORTE POR MURO

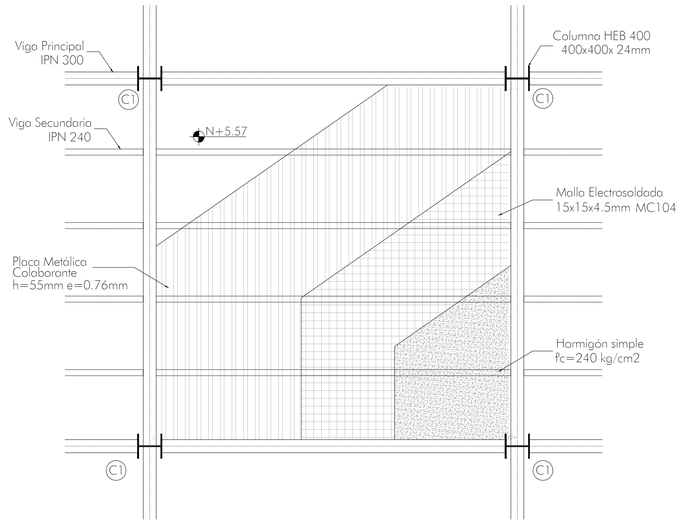



PLANTA ESTRUCTURAL N+2.00
Esc 1:100

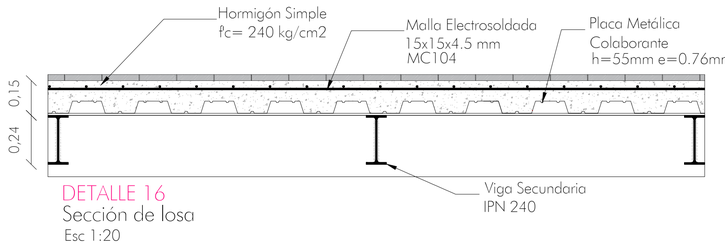
| PLANILLA DE ACEROS EN ARMADO DE ENTREPISO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| MC | Tipo | Ømm | Cantidad | Long. Parcial | Long. Total |
| 104 | C | 14 | 544 | 5,80 | 3155,2 |



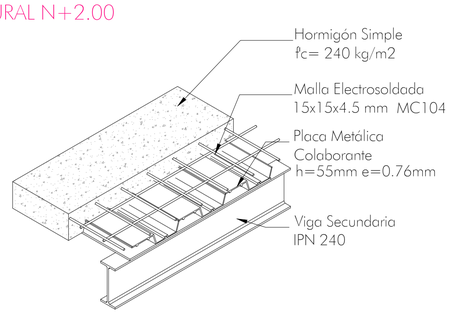

DETALLE 15
Junta constructiva
Esc 1:20



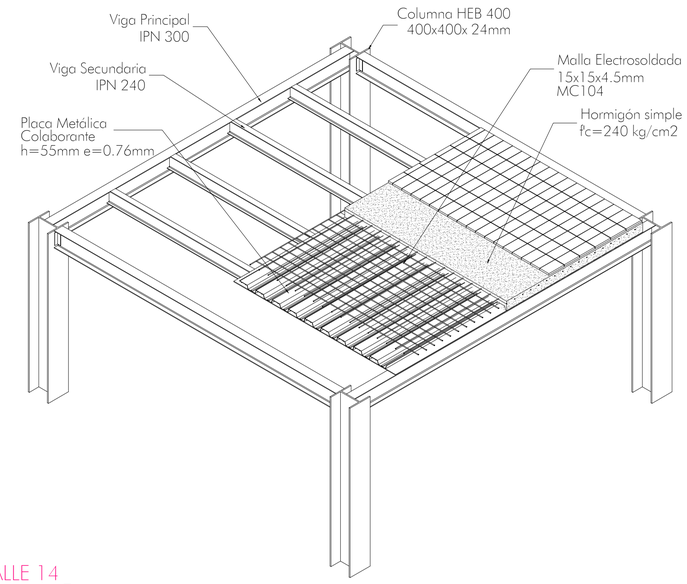

PLANTA ESTRUCTURAL N+2.00
Esc 1:100




DETALLE 16
Sección de losa
Esc 1:20




DETALLE 13
Losa de entrepiso- placa colaborante




DETALLE 14
3D Armado Entrepiso

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

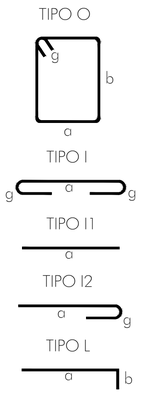
1. Hormigón f'c=280kg/cm2
2. Estructura metálica: 2540kg/cm2(A36)
3. Carga viva= destinado a vivienda :0.2 Ton/m2
4. Carga muerta= 0.6 Ton/m2
5. Qadmisible=28.9 Ton/m2

6. Las dimensiones que constan en el plano deberán ser verificadas por el constructor

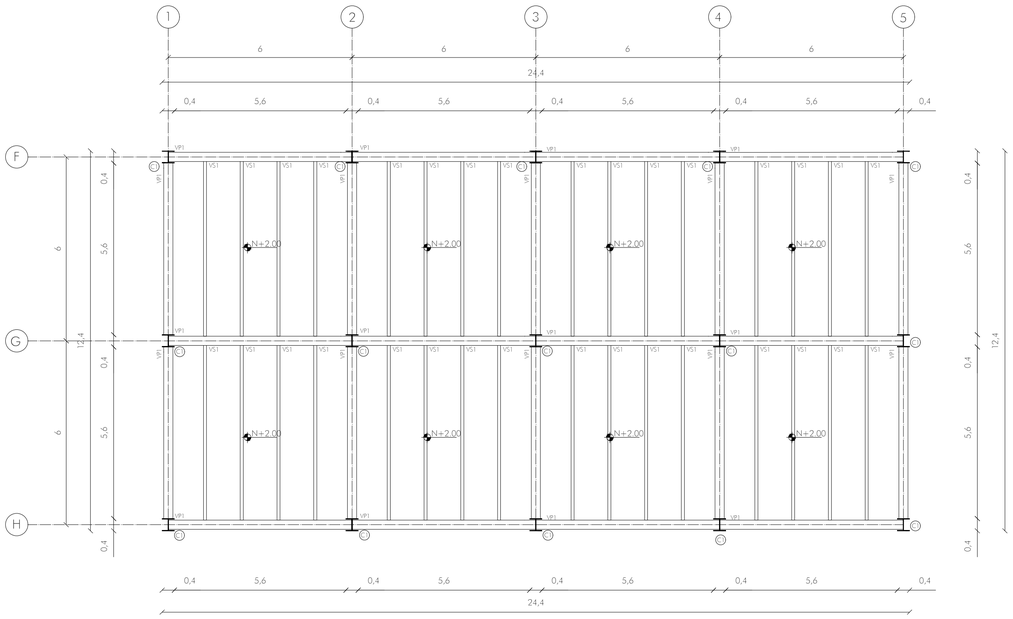
ESTRUCTURA METÁLICA

1. Especificaciones de diseño: AISC 89-ASD
2. Sobrecarga especial: Carga viva de construcción 200kg/m2
3. Calidad de acero estructural : ASTM A572
4. Soldadura de fábrica: Automática AWS

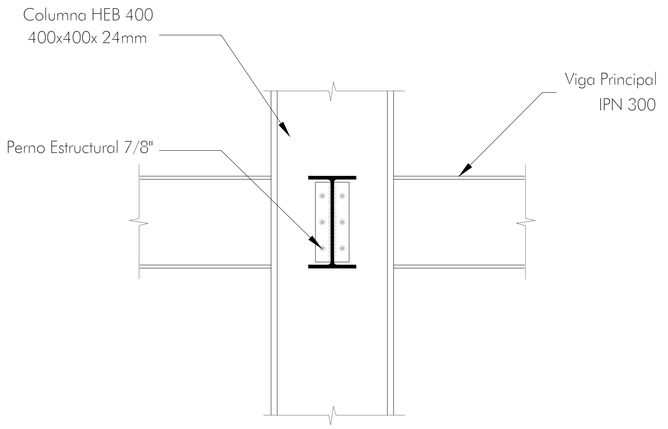
TIPO DE ACEROS



# MIXTICIDAD DE USOS
## Edificio Mixto y Eq. Recreativo La Mariscal
### VIGAS




PLANTA ESTRUCTURAL N+2.00
Esc 1:100




DETALLE 18
Unión Viga-Columna
Esc 1:10

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

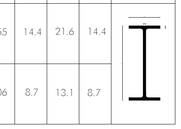
1. Hormigón f'c=280kg/cm2
2. Estructura metálica: 2540kg/cm2(A36)
3. Carga viva= destinado a vivienda :0.2 Ton/m2
4. Carga muerta= 0.6 Ton/m2
5. Qadmisible=28.9 Ton/m2

6. Las dimensiones que constan en el plano deberán ser verificadas por el constructor

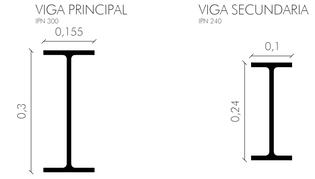
ESTRUCTURA METÁLICA

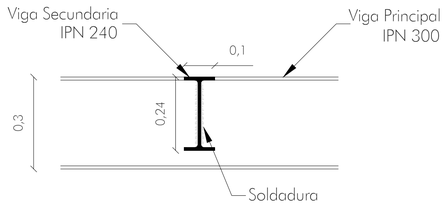
1. Especificaciones de diseño: AISC 89-ASD
2. Sobrecarga especial: Carga viva de construcción 200kg/m2
3. Calidad de acero estructural : ASTM A572
4. Soldadura de fábrica: Automática AWS

CUADRO DE VIGAS

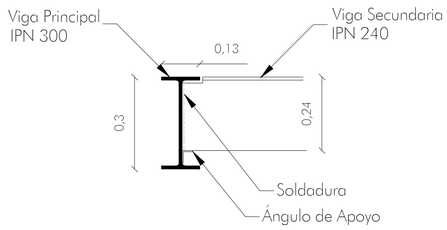
| Simbología | Nº | Tipo | Longitud Viga | h(mm) | b(mm) | t(mm) | e(mm) | R(mm) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VP1 | 22 | Viga IPN 300 | 5.60 m | 300 | 155 | 14.4 | 21.6 | 14.4 |  |
| VS1 | 32 | Viga IPN 240 | 5.70 m | 240 | 106 | 8.7 | 13.1 | 8.7 | |

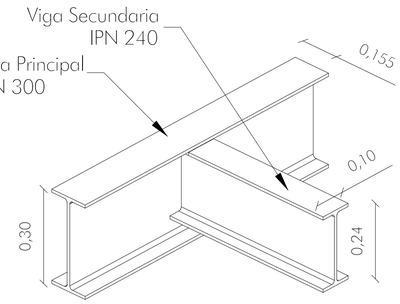
TIPO DE VIGAS



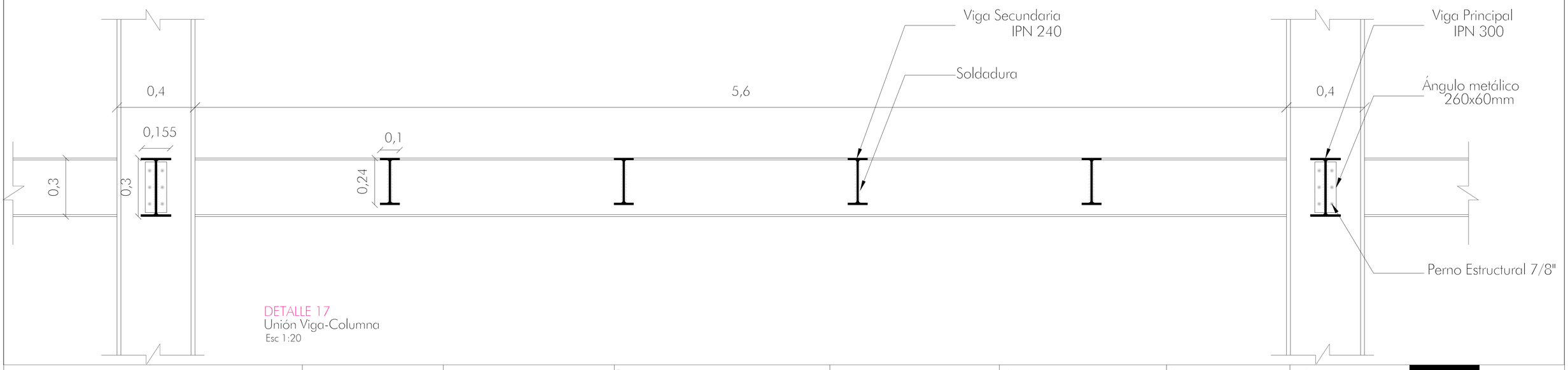




DETALLE 19
Unión Viga Principal-Viga Secundaria
Esc 1:10



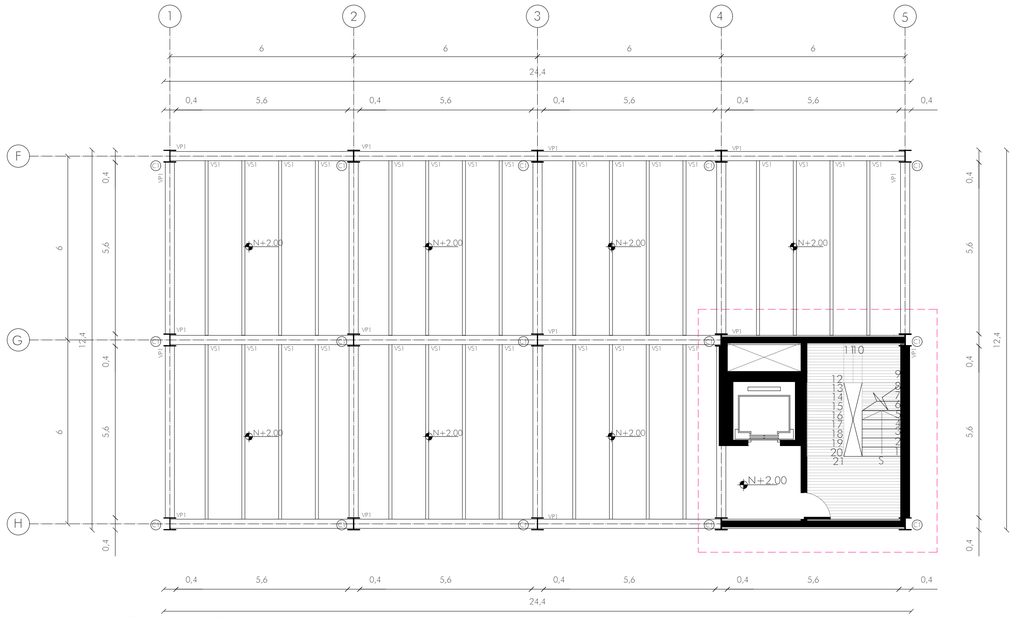




DETALLE 19
3D Unión Viga Principal-Viga Secundaria

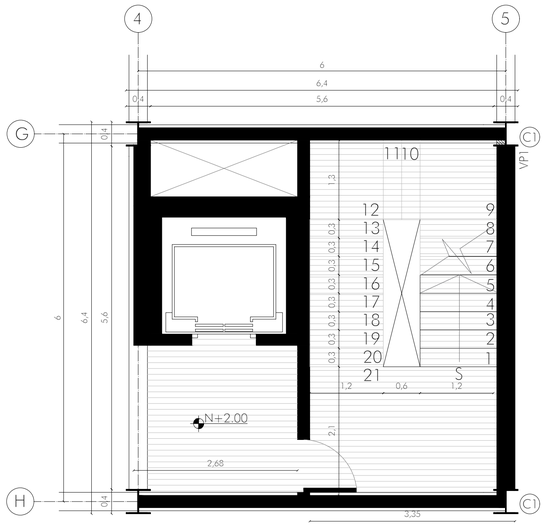



DETALLE 17
Unión Viga-Columna
Esc 1:20

# MIXTICIDAD DE USOS
## Edificio Mixto y Eq. Recreativo La Mariscal
### ESCALERAS

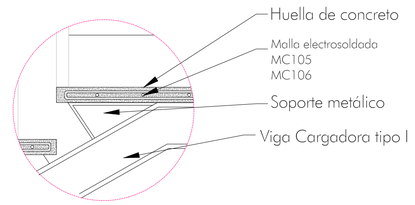



## PLANTA ESTRUCTURAL N+2.00
Circulación vertical
Esc 1:100




## PLANTA ESTRUCTURAL N+2.00
Circulación vertical
Esc 1:50

| PLANILLA DE ACEROS EN ESCALERAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| MC | Tipo | Ømm | Cantidad | Long. Parcial | Long. Total |
| 105 | C | 12 | 4 | 2,10 | 4,4 |
| 106 | O | 8 | 3 | 3,50 | 10 |



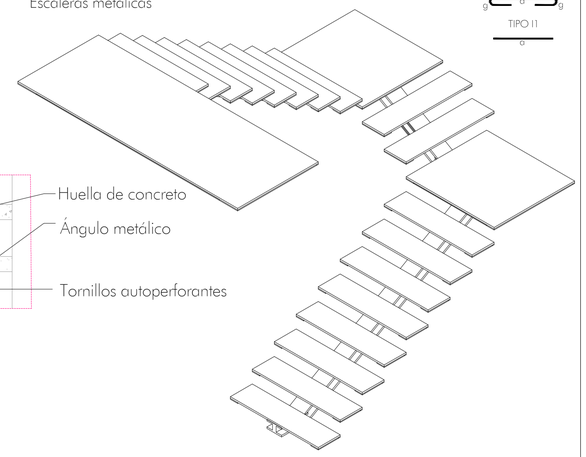

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. Hormigón f'c=280kg/cm2
2. Estructura metálica: 2540kg/cm2(A36)
3. Carga viva= destinado a vivienda :0.2 Ton/m2
4. Carga muerta= 0.6 Ton/m2
5. Qadmisible=28.9 Ton/m2

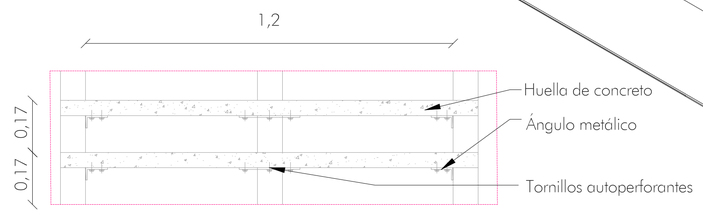
6. Las dimensiones que constan en el plano deberán ser verificadas por el constructor

ESTRUCTURA METÁLICA
1. Especificaciones de diseño: AISC 89-ASD
2. Sobrecarga especial: Carga viva de construcción 200kg/m2
3. Calidad de acero estructural : ASTM A572
4. Soldadura de fábrica: Automática AWS

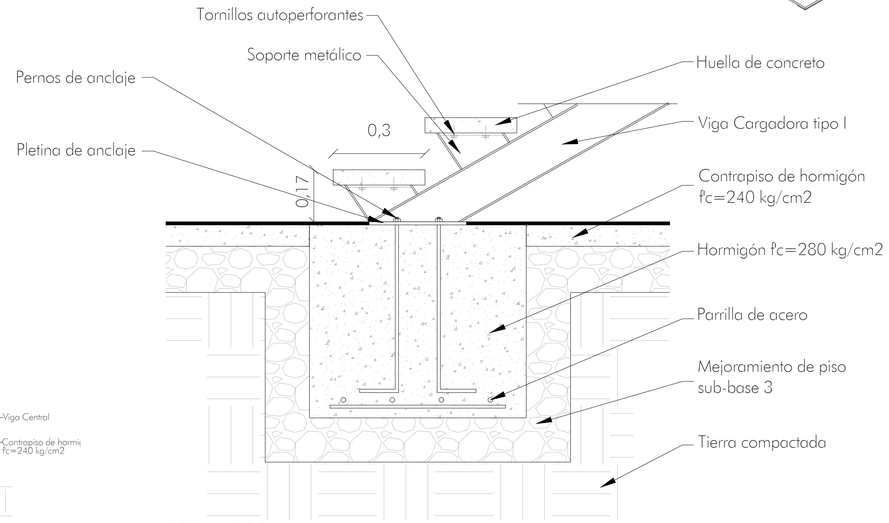
TIPO DE ACEROS
TIPO O
TIPO I
TIPO I1

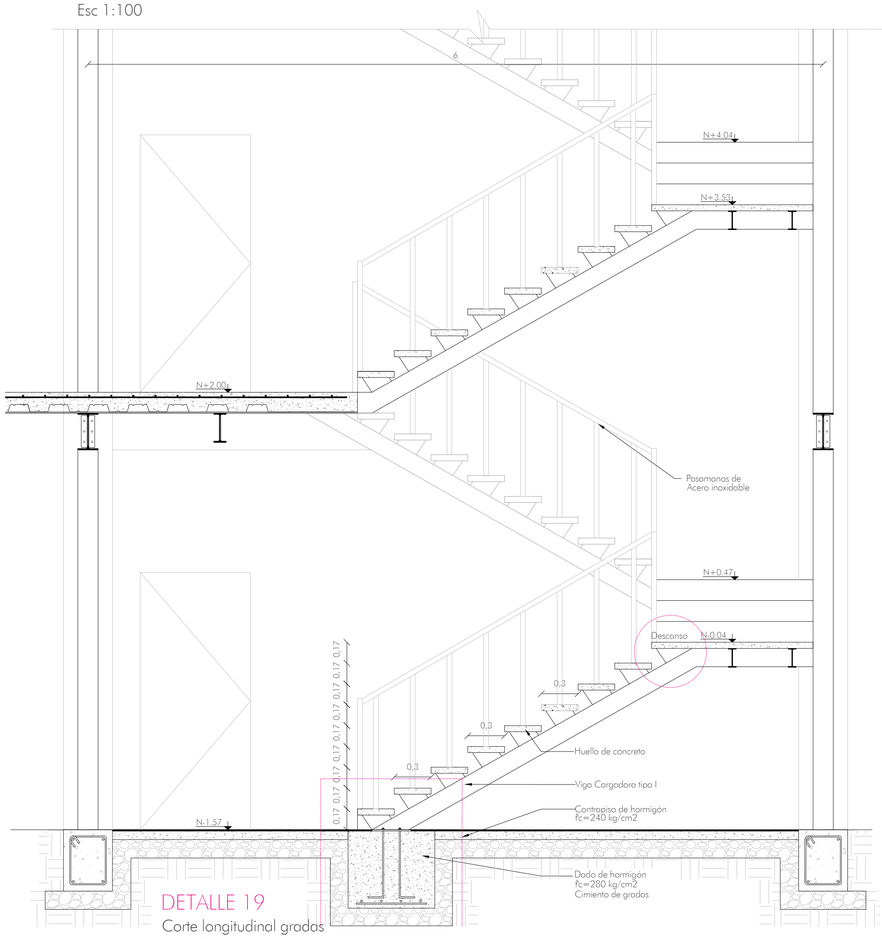
## 3D
Escaleras metálicas



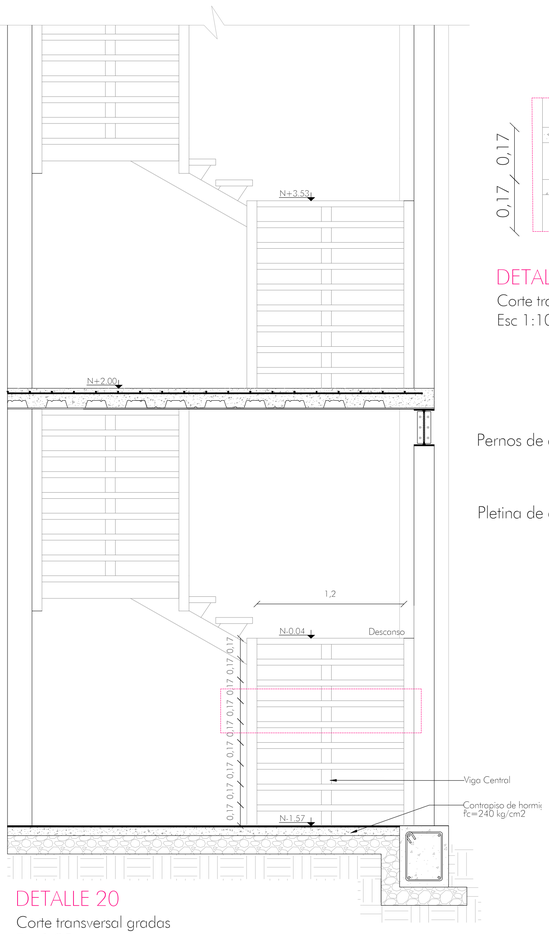



## DETALLE 21
Corte transversal gradas
Esc 1:10



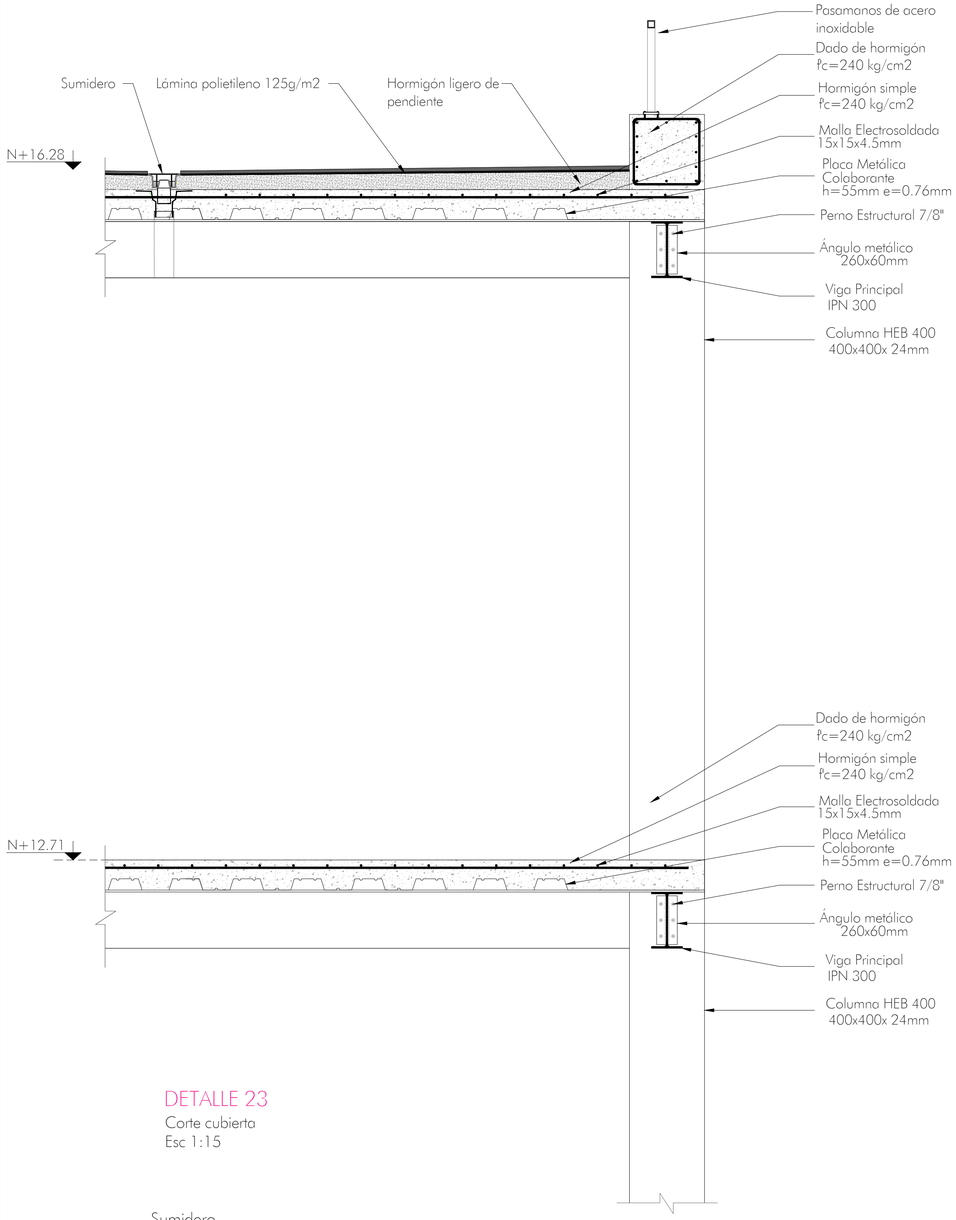

## DETALLE 19
Corte longitudinal gradas
Esc 1:25



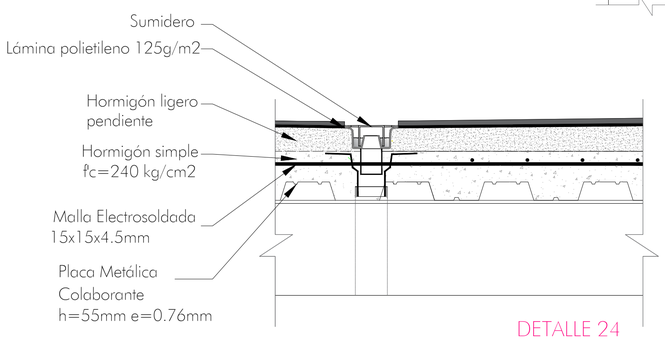

## DETALLE 20
Corte transversal gradas
Esc 1:25

## DETALLE 22
Cimentación de gradas
Esc 1:10

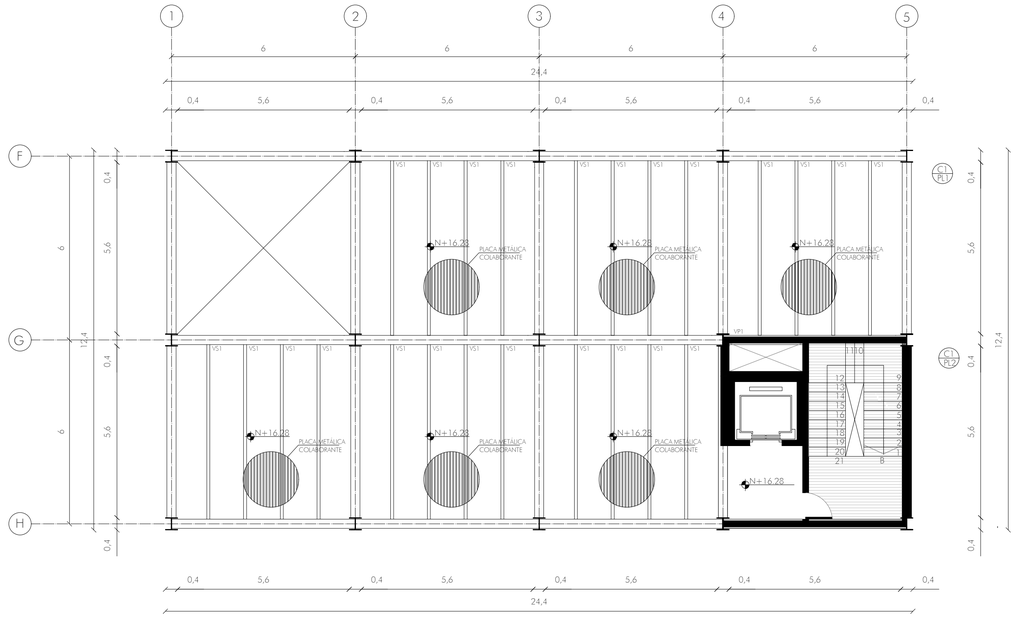
# MIXTICIDAD DE USOS
## Edificio Mixto y Eq. Recreativo
## La Mariscal
### CUBIERTA



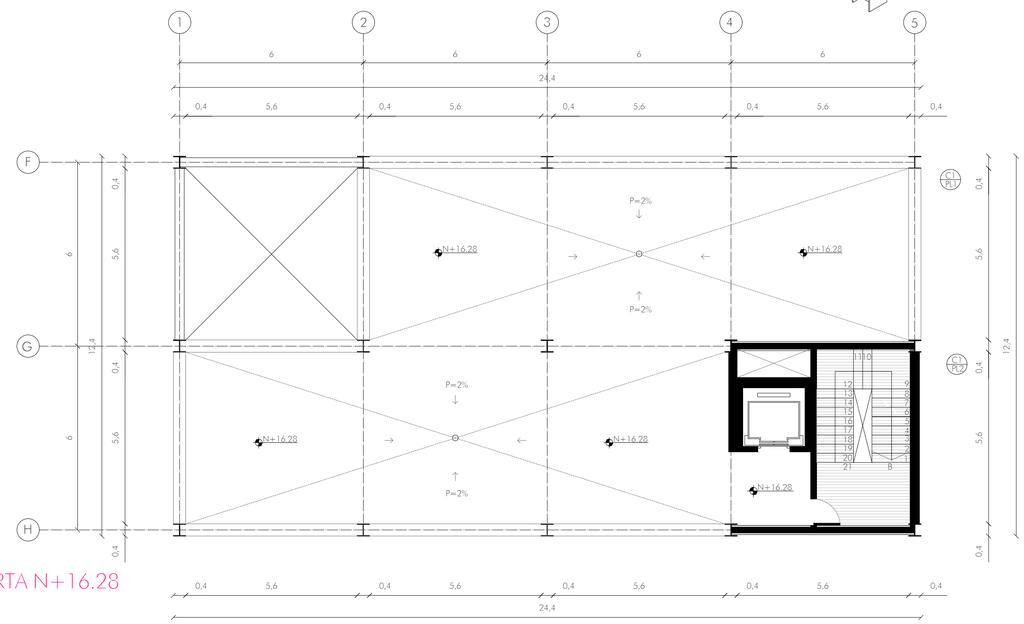

### DETALLE 23
Corte cubierta
Esc 1:15




### DETALLE 24
Sumidero
Esc 1:10




### PLANTA ESTRUCTURAL N+16.28
Cubierta
Esc 1:100

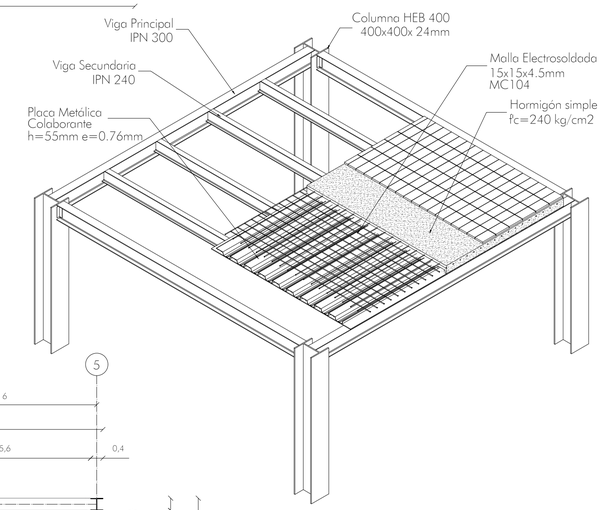



### PLANTA DE CUBIERTA N+16.28
pendientes y sumideros
Esc 1:100

#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. Hormigón f'c=280kg/cm2
2. Estructura metálica: 2540kg/cm2(A36)
3. Carga viva= destinado a vivienda :0.2 Ton/m2
4. Carga muerta= 0.6 Ton/m2
5. Qadmisible=28.9 Ton/m2

6. Las dimensiones que constan en el plano deberán ser verificados por el constructor

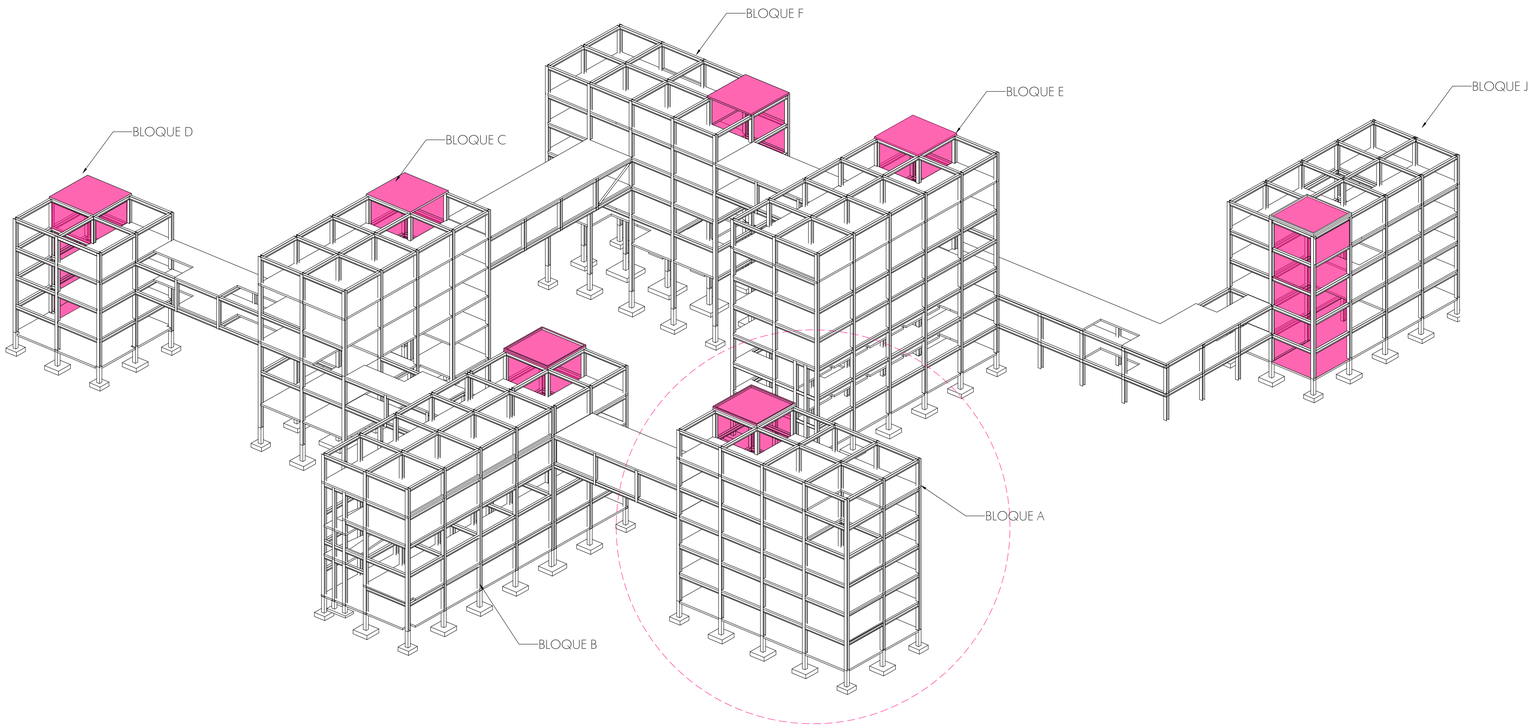
#### ESTRUCTURA METÁLICA
1. Especificaciones de diseño: AISC 89-ASD
2. Sobrecarga especial: Carga viva de construcción 200kg/m2
3. Calidad de acero estructural : ASTM A572
4. Soldadura de fábrica: Automática AWS



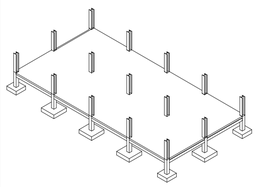

### DETALLE 14
3D Armado Entrepiso

# MIXTICIDAD DE USOS

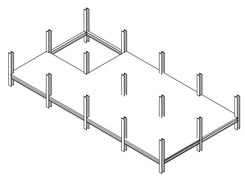
## Edificio Mixto y Eq. Recreativo La Mariscal



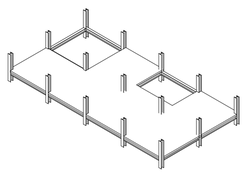

3D
Isometria General



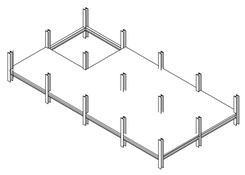
PLANTA ESTRUCTURAL
N-1.57



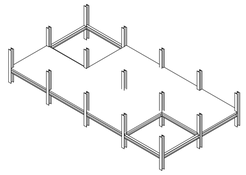
PLANTA ESTRUCTURAL
N+2.00



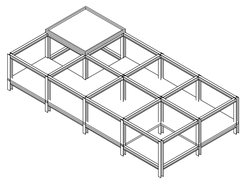
PLANTA ESTRUCTURAL
N+5.57



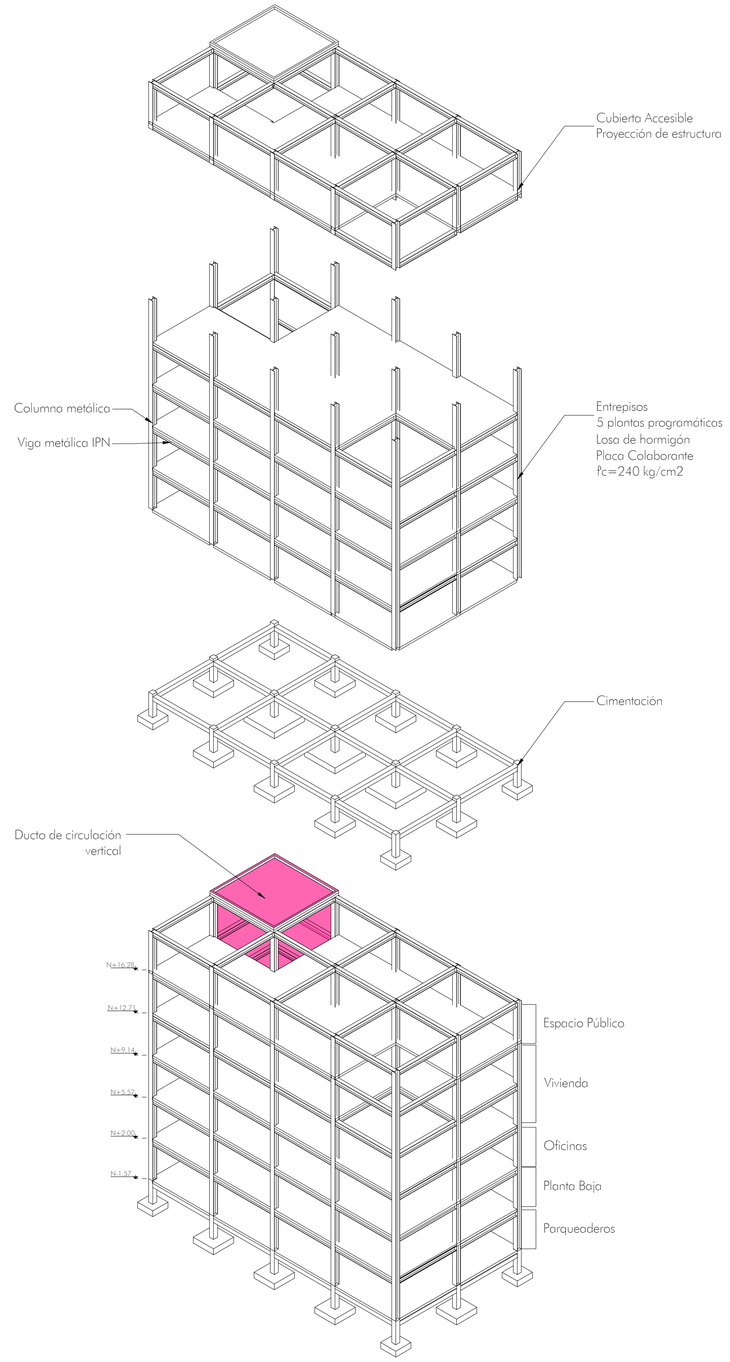
PLANTA ESTRUCTURAL
N+9.14



PLANTA ESTRUCTURAL
N+12.71



PLANTA ESTRUCTURAL
N+16.28




DESPECIE ESTRUCTURAL
Bloque A

P01 Estrategias de Proyecto
P02 Estrategias de Proyecto
P03 Estrategias de Proyecto
P04 Estrategias de Proyecto
P05 Cuadro de Árboles
P06 Implantación
P07 Zonificación de Espacios
P08 Planta Baja de Especies Vegetales
P09 Planta Baja de Mobiliario y Pisos
P10 Cortes Generales

# 05
# ASESORIA DE PAISAJE

Confort Térmico y Acústico · Identidad · Seguridad Ciudadana · Cohesión Social

# BORDE DE LOTE

## ROL

### 1.BOULEVARD AV. 10 DE AGOSTO

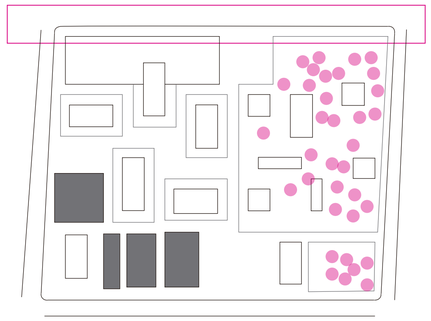
### 2.BOULEVARD AV. VEINTIMILLA

### 3.BOULEVARD CALLE GRAL. ULPIANO PAEZ

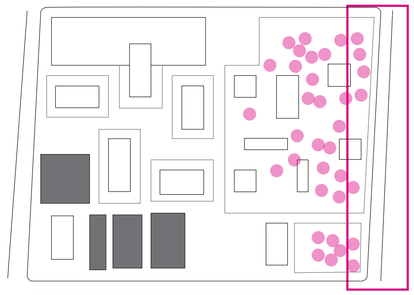
### 4.BOULEVARD CALLE JERONIMO CARRIÓN

## CIRCUNSTANCIAS

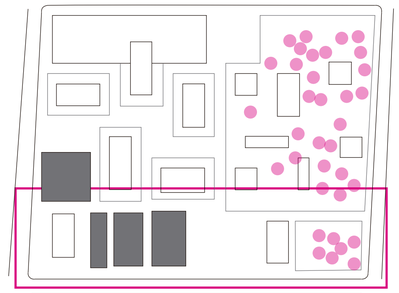
-Franja de borde de lote que se enfrenta a un borde denso y desordenado.
-Saturación de uso comercial.
-Alta contaminación acústica y ambiental generado por el alto tránsito de vehículos privados y públicos.
-Reducción de acera debido aun vacio topográfico.



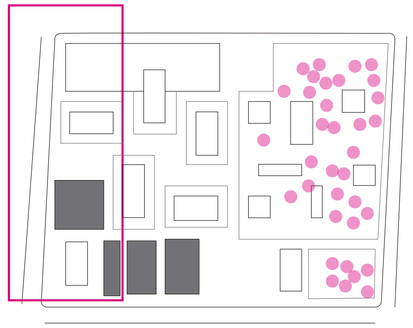
-Franja de borde de lote que se enfrenta a un borde de uso de salud predominantemente
-Forma parte de un entorno natural con presencia de vegetación patrimonial.
-Alto trancito de personas debido a que forma parte de un eje sutura de barrio.



-Franja de borde de lote que se enfrenta a un borde de uso de salud predominantemente.
-Flujo medio de personas y vehiculos
-Franja de actividad escasa.



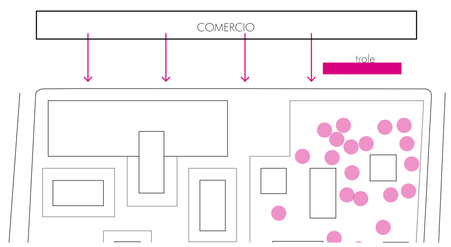
-Franja de borde de lote que se enfrenta a un borde de patrimonio construido cercado.
-Baja o nula afluencia de personas debido a la falta de programa que active el borde.
-Franja de actividad escasa.



## INTENCIONES

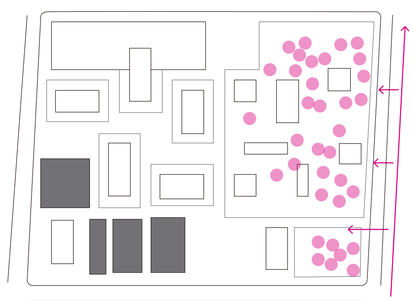
### BOULEVARD DE PAUSA

-El frente se conforma como una pausa, lugar de conexión e ingreso al proyecto.
-Es necesario generar un espacio abierto y dotar de espacio para la circulación del peatón.
-Se confirma como un paso tranquilo de alto flujo de personas.



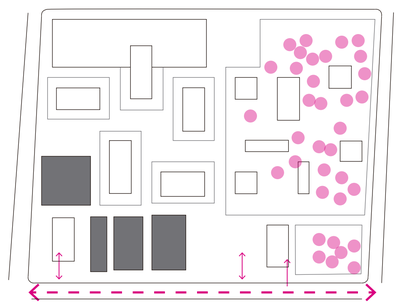

### BOULEVARD DE ACTIVIDAD Y OBSERVACIÓN

-Generar un espacio abierto conservando la vegetación patrimonial.
-Impulsar la actividad con la implementación de programa que genere actividad de permanencia.



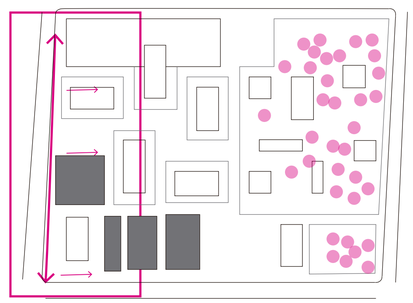
### BOULEVARD DE ACTIVIDAD

Generar un espacio de paso lento
Generar atractivos para fomentar el tránsito y activar el borde.



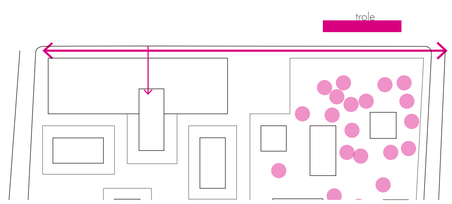
### BOULEVARD DE ACTIVIDAD Y PATRIMONIO

-Generar un espacio de paso lento
-Generar atractivos para fomentar el tránsito y activar el borde.
-Fomentar la conexión entre el patrimonio natural y el patrimonio construido.

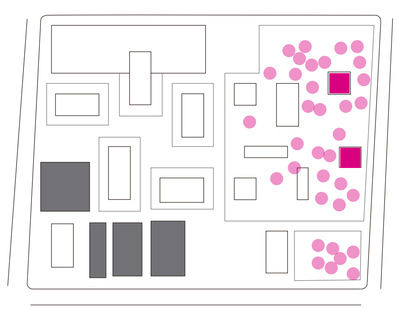


## ESTRATEGIAS

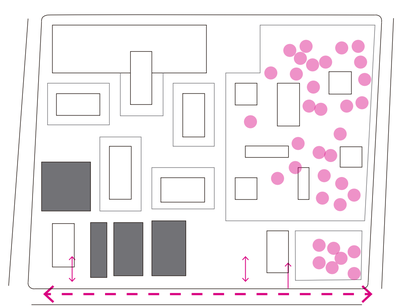
-Se plantea un boulevard que contenga el alto flujo de ususarios debido a la proximidad a la parada de transporte público.
-Se genera un sistema de puente que marca el ingreso.
-Se propone una franja de vegetacipon para la disminución la contaminación acustica y ambiental, mediante el uso de vegetacipon media.



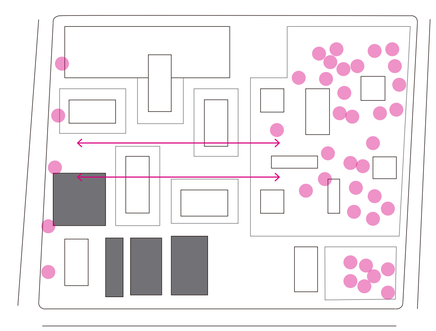

-Se plantea un boulevard que fomente la permanencia en el parque y el alto flujo de usuarios a través del eje.
-Se proponen plataformas de exposición y feria para generar actividad en el parque.
-Mediante la utilización de especies naturales medias y bajas se propone controlar el comfort termico y la contaminación acústica y de igual manera ofrecer un complemento a los especies patrimoniales existentes.



-Mediante la incorporación de especies vegetales medias se propone generar espacios de permanencia y agradables para el paso lento de los usuarios.
-Incorporar mobiliario de espacio público para la permanencia.



-Mediante la incorporación de especies vegetales medias se propone generar espacios de permanencia y agradables para el paso lento de los usuarios.
-Incorporar mobiliario de espacio público para la permanencia.
-Generar ejes de conexión mediatente la utilización de especies vegetales medias que complementen las especies patrimoniales.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor: Sofia Franchesca Montiel Cerna
Directora: Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema: Mixticidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal"

Asesor: Arq. Francisco Ramírez

Contiene: Matriz del Paisaje

Ubicación: Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto.

Escala: -
Fecha: Diciembre 2020

# ENTRE ARQUITECTURA Y BORDE

# ENTRE ARQUITECTURAS

## ROL

## 5.PLAZA DE CONEXIÓN AV. 10 DE AGOSTO

## 6.PLAZA DE CONEXIÓN CALLE GRAL.ULPIANO PAEZ

## 7.PLAZA DE CONEXIÓN PATRIMONIAL

## 8.PLAZA INFANTIL Y RECRATIVA

### CIRCUNSTANCIAS

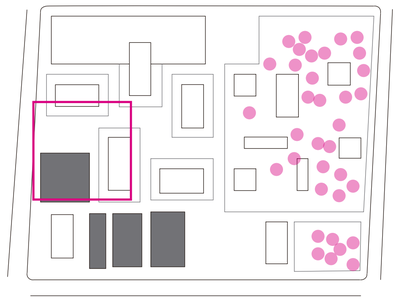
-La plaza es un espacio propuesto como uno de los dos puntos de conexión entre el barrio la Mariscal y el barrio adyacente.
-Posee un contacto directo con la Av. 10 de Agosto.



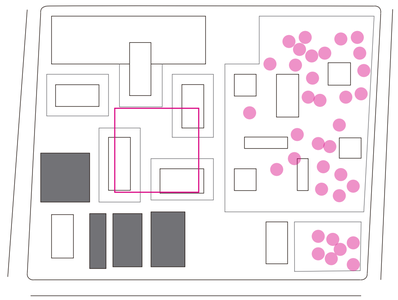
-La plaza es un espacio propuesto como uno de los dos puntos de conexión entre el barrio la Mariscal y el barrio adyacente.
-Posee un contacto directo con la calle Gral Ulpiano Paez y se ubica estrategicamente frente a la calle Gil R Davalos.



-La plaza es un espacio propuesto como el remate de varios ejes de prolongación del patrimonio natural
-Poseee un contato directo con una edificación patrimonial.



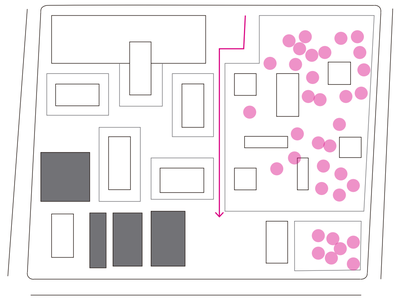
La plaza es un espacio propuesto como punto medio de integración.
Al ser una plaza centrica se convierte en un punto de encuentro y de integración de diversas actividades y usuarios



### INTENCIONES

#### PLAZA DE BIENVENIDA

-Se propone una plaza de alto flujo de personas debido a la proximidad con la parada del medio de transporte público.
-Se considera un tiempo de estacia de entre 10-30 minutos.
-Se propone como un punto de paso concurrrido y espacio de entrada o salida del barrio.



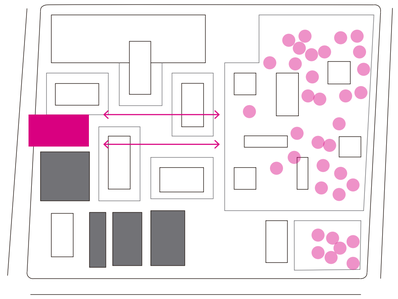
#### PUNTO DE INTEGRACIÓN Y ACTIVACIÓN

-Se propone una plaza de alto flujo de personas debido a que se intenta reactivar el flujo de la calle Gil R Davalos.
-Se considera un tiempo de estacia de entre 10-30 minutos.
-Se propone como un punto de paso concurrrido y espacio de entrada o salida del barrio.



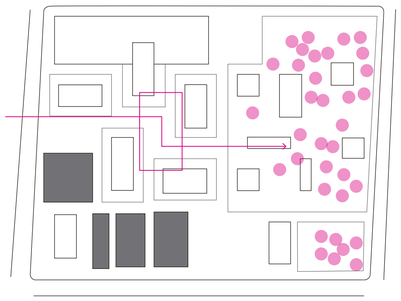
#### PUNTO DE PERMANENCIA Y DE INTEGRACIÓN

-Se propone una plaza de alto flujo de personas debido a la implementacion de nuevas activiades.
-Se considera un tiempo de estacia de entre 10-30 minutos.
-Se propone la plaza como un punto de encuentro y de entrada o remate al proyecto donde se evidencie la unión entre el patrimonio vegetal y el construido.



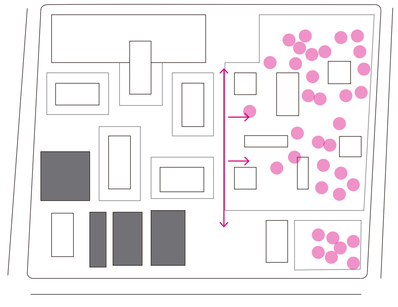
#### PUNTO DE PERMANENCIA Y DE INTEGRACIÓN

Se propone una plaza de alto flujo de personas debido a su ubicación centrica.
Como punto centrico se evidencia el paso de los ejes patrimoniales de los cuales se genera un juego de topografias para generar dinámicas infantiles.
Se propone la plaza como un punto de encuentro y de largo tiempo de permanencia



### ESTRATEGIAS

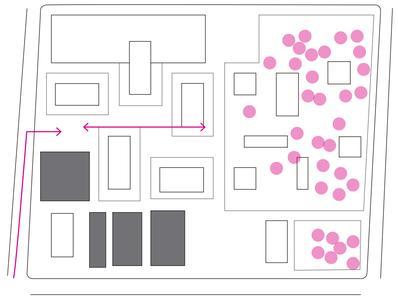
-Mediante la utilización de vegetacion media se establecen lugares de estancia para la integracion de diversidad de usuarios.
-Mediante la vegetación se establece un sendero de circulación y las accesos a los patios de estancia.



-Mediante la utilización de vegetacion media se establecen lugares de estancia para la integracion de diversidad de usuarios.
-Mediante la vegetación se establece un sendero de circulación y las accesos a los patios de estancia.



-Mediante la utilización de vegetación media y alta se propone enfatizar la conexión entre el los patrimonios.
-Mediante la utilización de vegetacion media se establecen lugares de estancia para la integracion de diversidad de usuarios.



Mediante la utilización de especies vegetales medias se generan espacios de permanencia.
Incorporar mobiliario de espacio público para la permanencia.
A partir de los ejes de conexión patrimonial se genera juegos topográficos.



ROL

CIRCUNSTANCIAS

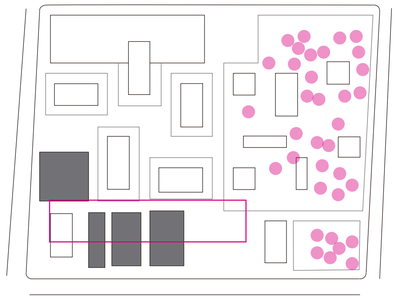
INTENCIONES

ESTRATEGIAS

## ENTRE ARQUITECTURA Y PRE- EXISTENCIAS

### 9.CORREDOR LATERAL

-La parte posterior de los edificios pre- existentes no poseen actividad alguna que genere un punto de vista atractivo.
-Las fachadas posteriores de los edificios no son ciegas y poseen visibilidad.



#### PUNTO DE ATRACCIÓN

-Se propone un espacio abierto y controlado donde se realicen varias actividades generando puntos atractivos visuales de conexión con las preexistencias.
-Se propone como un punto de flujo moderado y de poco tiempo de permanencia.



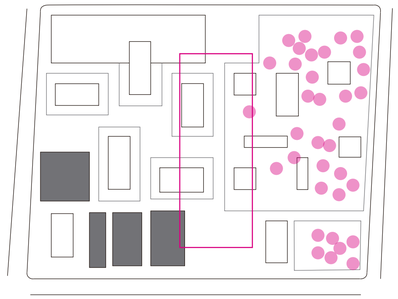
-Mediante la utilización de vegetacion media se establecen lugares de estancia para la integracion de diversidad de usuarios.
-Mediante la vegetación se establece un sendero de circulación y las accesos a los patios de estancia.



## ENTRE ARQUITECTURA Y PARQUE

### 10. CORREDOR TRANSVERSAL

-El corredor transevarsal se plantea como el punto de unión entre el parque y el proyecto.
-Se propone como el eje de unióntre entre el barrio La Mariscal y el barrio adyacente.



#### EJE DE INTEGRACIÓN Y ACTIVACIÓN

-Se propone un espacio abierto y controlado donde se realicen varias actividades
-Se propone como un punto de flujo alto y de poco tiempo de permanencia.



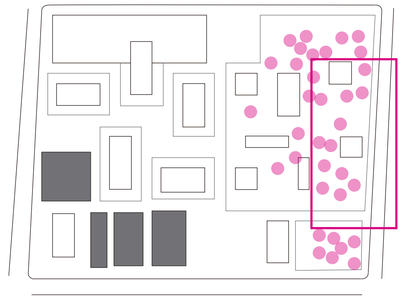
-Mediante la utilización de vegetacion media se establecen lugares de estancia para la integracion de diversidad de usuarios.
-Mediante la vegetación se establece un sendero de circulación y las accesos a los patios de estancia.



## PARQUE

### 11.PLATAFORMAS DE EXPOSICIÓN

-Dentro del parque se proponen dos plataformas de esposición y feria las cuales tienen relación directa con la vegetación patrimonial del parque.

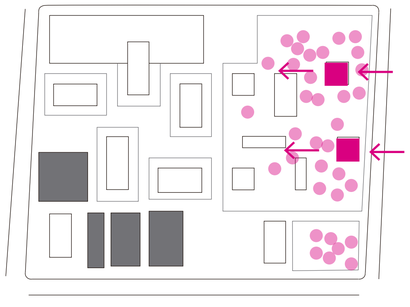


#### PUNTOS DE ATRACCIÓN

-Se propone un espacio abierto y controlado donde se realicen varias actividades
-Se propone como puntos de permanencia.



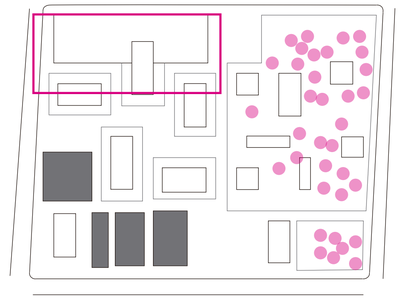
-Mediante la utilización de vegetación media y alta se propone enfatizar la conexión entre el los patrimonios.
-Mediante la utilización de vegetacion media se establecen lugares de estancia para la integracion de diversidad de usuarios.



## VACIO

### 12.VACIO ACTIVO

-El vacio topográfico se establece como un espacio público en subuelo.
-El vacio no posee actividad ni vegetación alguna, catalogandose asi como un punto muerto e inseguro.

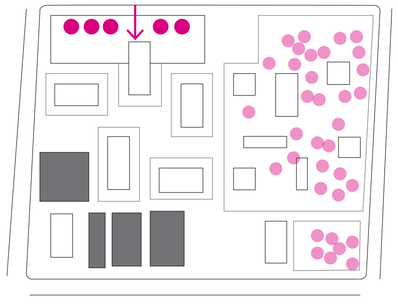


#### PUNTO DE INTEGRACIÓN Y ACTIVACIÓN

-Se propone un punto de alto flujo de personas y de permanencia larga.
-Se propone como un punto de encuentro.
-Se propone implementar actividades deportivas para activar este punto .



-Mediante la utilización de especies vegetales medias se generan espacios de permanencia.
-Incorporar mobiliario de espacio público para la permanencia.
-A partir de la icorporación de especies vegetales se devuelve el caracter natural del vacio.



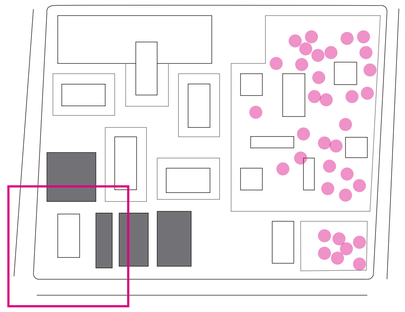
# ESQUINA

## ROL

**13.PLAZA ESQUINERA**

### CIRCUNSTANCIAS

La esquina entre la calle gral. ulpiano paez y jeronimo carrion, no posee actividad alguna, se convierte en un punto muerto y de inseguridad.
Se encuetra proxima a la plaza Borja Yerovi.



### INTENCIONES

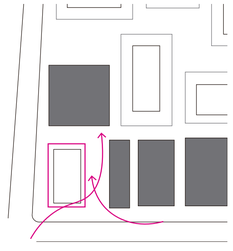
**PUNTO DE ATRACCIÓN**

Se propone un espacio abierto y controlado donde se realicen varias actividades generando puntos atractivos y de alta consentración de personas.
Se propone como una plaza cultural generando continuidad con la plaza borja yerovi



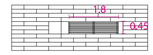
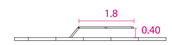
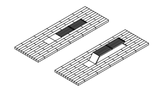
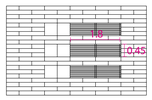
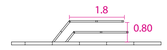
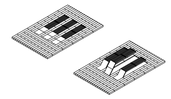
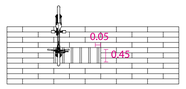
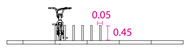
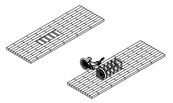
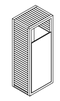
### ESTRATEGIAS

Mediante la utilización de vegetacion media se establecen lugares de estancia para la integracion de diversidad de usuarios.

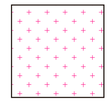
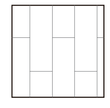
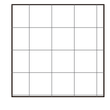


# CUADRO DE MOBILIARIO

En el proyecto se propone la creación de espacios dinámicos y flexibles, mediante una lógica de Arq. de mínimos. El espacio público funciona de la misma manera, generando una propuesta de mobiliario urbano basada en mecanismo que transforman el espacio de acuerdo a las necesidades de cada actividad.

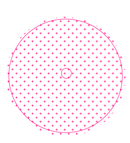
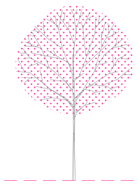
| NOMBRE | ESPECIFICACIONES | PLANTA | ALZADO | ISOMETRIA |
|---|---|---|---|---|
| BANCA DE HORMIGON Y LISTONES DE MADERA | MADERA DE CEDRO TRATADA PARA EXTERIORES 0.45X1.80X40 |   |   |  |
| MESA DE HORMIGON Y LISTONES DE MADERA | MADERA DE CEDRO TRATADA PARA EXTERIORES 0.45X1.80X40 |   |   |  |
| PARQUEADEROS DE BICICLETAS | CARCASA DE ALUMINIO 0.45X0.05X0.045 |   |   |  |
| LUMINNARIA CILINDRICA DE ACERO | CARCASA DE ALUMINIO MODULOS LED 3 m |  |   |  |
| BASURERO DE ESTRUCTURA METÁLICA CON MADERA | MADERA DE CEDRO TRATADA PARA EXTERIORES CARCASA DE ALUMINIO 0.30X0.40X1.00M |   |   |  |

# CUADRO DE PISOS

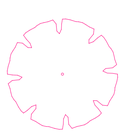
| PISO | ESPECIFICACIONES | FOTO | REPRESENTACIÓN | HATCH |
|---|---|---|---|---|
| a CESPED | CHAMBAS 1 m X 1m |  |  |  |
| b ADOQUIN CUADRADO DE CONCRETO | L1: 20cm L2: 20cm H: 8cm |  |  |  |
| c ADOQUIN GRIS | L1: 20cm L2: 10cm H: 6cm |  |  |  |
| d PREFABRICADOS DE HORMIGON PASO | L1: 90cm L2: 15cm H: 8cm |  |  |  |

## ESPECIES VEGETALES EMBLEMÁTICAS

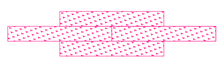
### ÁRBOLES

| | ARRAYAN DE QUITO |
|---|---|
| IMAGEN |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO | MYRCIATNES HALLIS |
| ALTURA | 7 m |
| DIAMETRO | 3-5m |
| FOLLAJE | MEDIO |
| V. PLANTA |  |
| V. ALZADO |  |
| OBJETIVO | Es utilizado dentro del espacio público del proyecto proximo a las especies patrimoniales para la continuación del eje patrimonial. |
| CANTIDAD | 40 m |

### ARBUSTOS

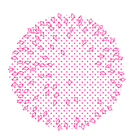
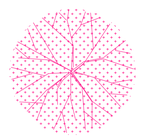
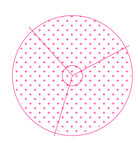
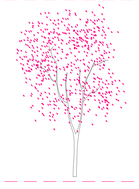
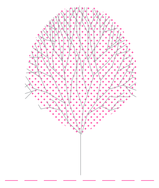
| | GUARANGA | SALVIA |
|---|---|---|
| IMAGEN |  |   |
| NOMBRE CIENTÍFICO | MIMOSA QUITENSIS | SALVIA QUITENSIS |
| ALTURA | 3m | 3m |
| DIAMETRO | 3m | 3m |
| FOLLAJE | MEDIO | MEDIO |
| V. PLANTA |  |  |
| V. ALZADO |  |  |
| OBJETIVO | Es utilizado en los patios de cada una de las torres para dar continuación al eje patrimonial y generar espacios de sombra y permanencia | Es utilizado en los patios de cada una de las torres para dar continuación al eje patrimonial y marcar accesos debido a su color. |
| CANTIDAD | 40 m | 30 m |

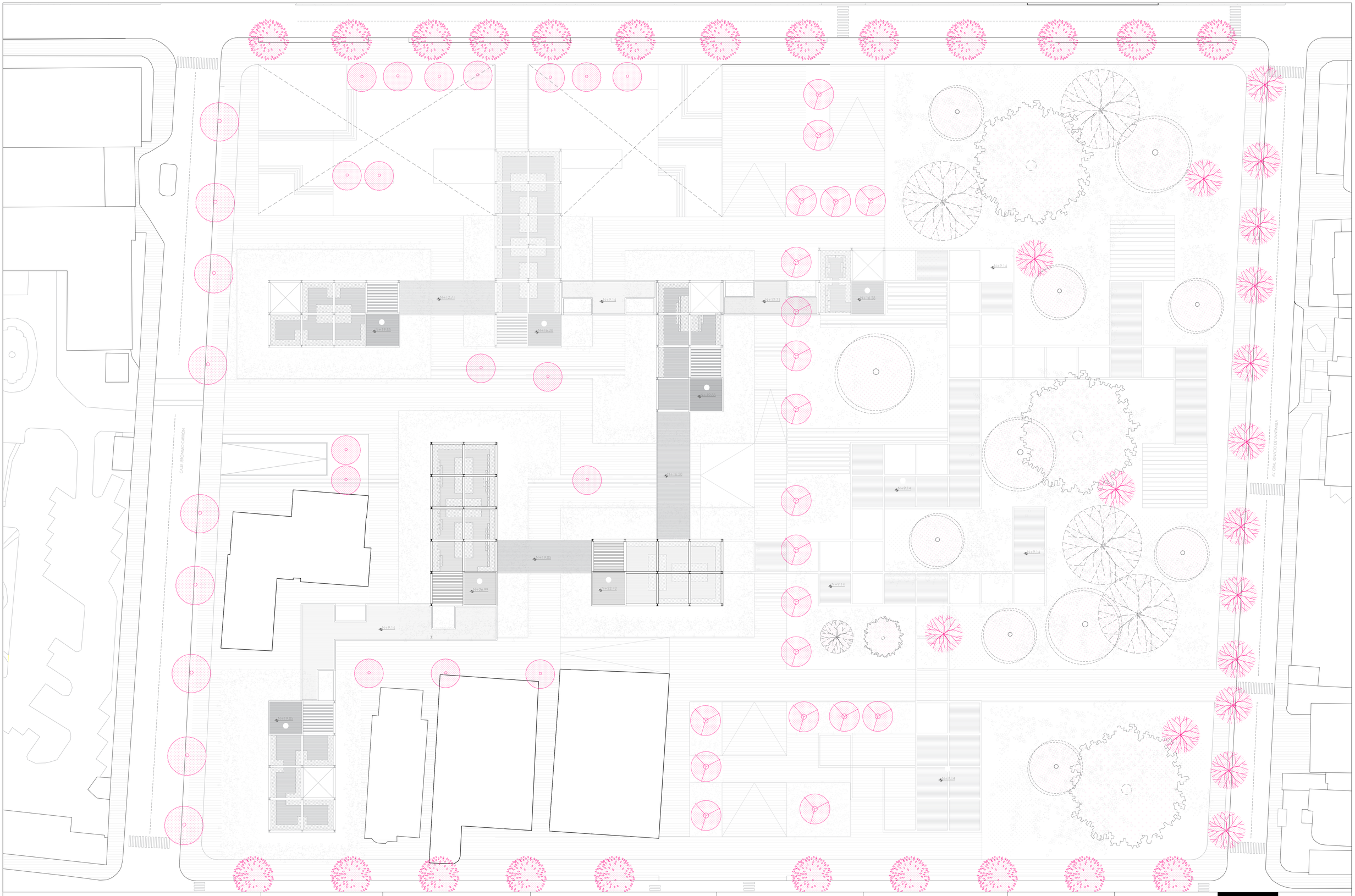
### SUB-ARBUSTOS

| | ASHPA CHOCHO |
|---|---|
| IMAGEN |   |
| NOMBRE CIENTÍFICO | LUPINUS PUBESCENS |
| ALTURA | 0.8m |
| DIAMETRO | 0.8m |
| FOLLAJE | BAJO |
| V. PLANTA |  |
| V. ALZADO |  |
| OBJETIVO | Es utilizado en los patios de cada una de las torres para dar continuación al eje patrimonial y marcar accesos debido a su color. |
| CANTIDAD | |

## ESPECIES VEGETALES

### ÁRBOLES

| | ALAMO | ARUPO | CHOLAN |
|---|---|---|---|
| IMAGEN |  |  |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO | POPULUS | CHONANTHUS PUBESCENS | TECOMA STANS |
| ALTURA | 10 m | 3-5 m | 3-10 m |
| DIAMETRO | 8 m | 4 m | 5-10 m |
| FOLLAJE | ABUNDANTE | ABUNDANTE | MEDIO |
| V. PLANTA |  |  |  |
| V. ALZADO |  |  |  |
| OBJETIVO | Es utilizado en parteres de las vias pricipales y secundarias para reducir la contaminación sonora y mantener el espacio verde de la sección de via. | Es utilizado en el boulevar de la Av. Veintimilla para enfatizar la sutura de barrio | Es utilizado en el corredor transversal para enfatizar el paso debido a su color |
| CANTIDAD | 30 m | 10 m | 25 m |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | Contiene:<br>Implantación | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:300- A3 1:600<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | P06 |

## LEYENDA

1. Boulevard Av. 10 de Agosto
2. Boulevard Av. Gral. Ignacio de Veintimilla
3. Boulevard Calle Gral. Ulpiano Pàez
4. Boulevard Calle Jerónimo Carrión
5. Plaza de Conexión Av. 10 de Agosto
6. Plaza de Conexión Calle Gral. Ulpiano Páez
7. Plaza de Conexión de Patrimonios
8. Plaza Infantil y Recreativa
9. Corredor Lateral
10. Corredor Transversal
11. Plataformas de Exposición
12. Vacío Activo
13. Plaza Esquinera


Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes


Trabajo de Titulación


Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo


Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:
Arq. Francisco Ramírez

Contiene:
Planta Baja General - Zonificación de Espacios

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:300- A3 1:600

Fecha:
Diciembre 2020

## LEYENDA

Arrayan de Quito Al:7m D:3-5m

(Ar)



Guaranga Al:3m D:3m

(G)



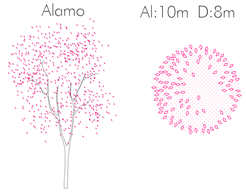
Salvia Al:3m D:3m

(S)



Alamo Al:10m D:8m

(Al)



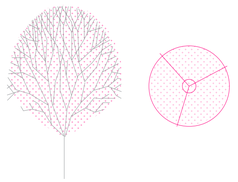
Arupo Al:3-5m D:4m

(Ap)



Cholan Al:3-10m D:5-10m

(C)



Ashpa Choco Al:0.8m D:0.8m

(As)



AV. 10 DE AGOSTO

CALLE JERÓNIMO CARRIÓN

AV. GRAL IGNACIO DE VEINTIMILLA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de usos<br>Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal" | Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | Contiene:<br>Planta Baja General - Especies Vegetales | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>A1 1:300- A3 1:600<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | P08 |

## CUADRO DE PISOS

- (a) Cesped
- (b) Prefabricados de Hormigón
- (c) Adoquin Gris
- (d) Mosaico de Piedra

## CUADRO DE MOBILIARIO

- ▲ Banca de Hormigón y Listones de Madera 0.45x1.80x0.40 m
- ▲ Meso de Hormigón y Listones de Madera 0.45x1.80x0.40 m
- ■ Parqueadero de Bicicletas 0.45x0.50x0.45 m
- ● Luminaria Cilíndrica 3m
- ● Basurero de Estructura Metálica con Madera 0.30x0.40x1 m

AV. 10 DE AGOSTO

CALLE JERÓNIMO CARRIÓN

AV. GRAL IGNACIO DE VEINTIMILLA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:
Arq. Francisco Ramírez

Contiene:
Planta Baja General - Pisos y Mobiliario

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:300- A3 1:600

Fecha:
Diciembre 2020

P09

VOLUMEN VEGETAL
Parque Gral. Julio Andrade- Árboles Patrimoniales

V. CONSTRUIDO
Bloque G

V. VEGETAL

V. CONSTRUIDO
Bloque D

V. VEGETAL
Vegetación + Circulación

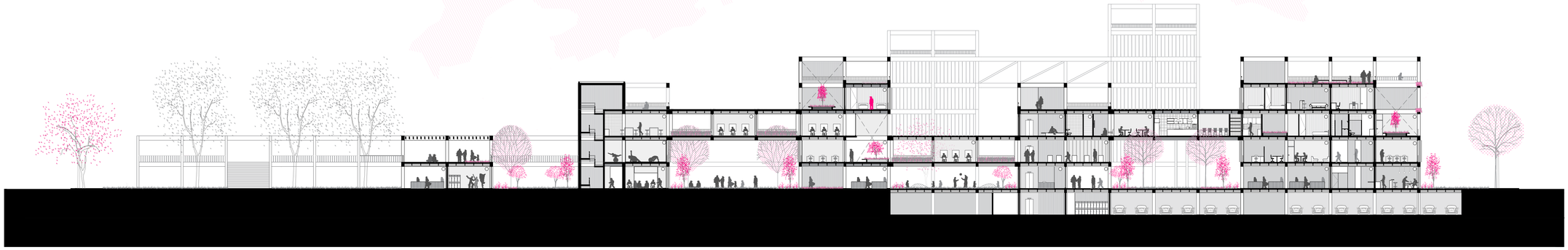
V. CONSTRUIDO
Bloque C

V. VEGETAL
Vegetación + Circulación

V. CONSTRUIDO
Bloque B

V. VEGETAL
Vegetación + Circulación

V. CONSTRUIDO
Bloque A



V. CONSTRUIDO
Preexistencias

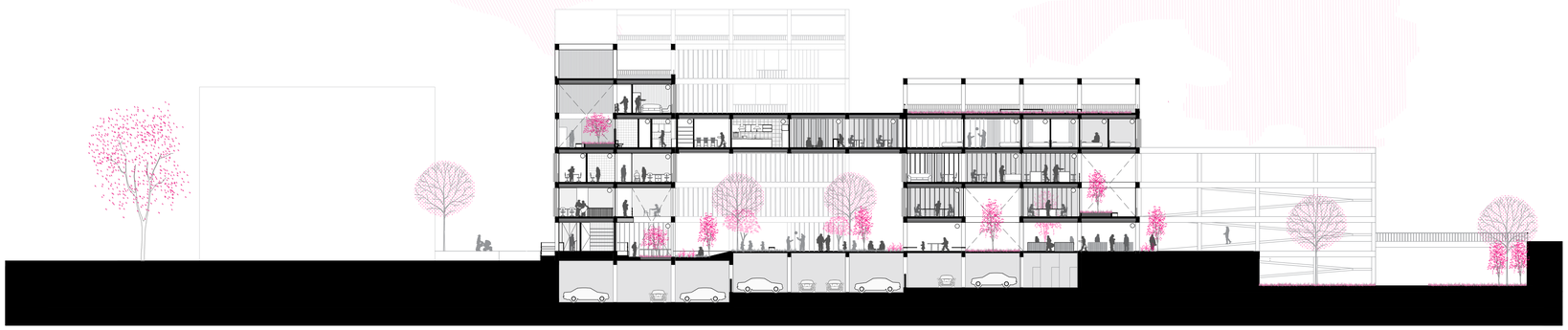
V. VEGETAL

V. CONSTRUIDO
Bloque F

V. VEGETAL
Vegetación + Circulación

V. CONSTRUIDO
Bloque C

V. VEGETAL
Espacio Público en Subsuelo



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de usos
Edificio Mixto y Eq. Recreacional "La Mariscal"

Asesor:
Arq. Francisco Ramírez

Contiene:
Cortes Generales

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto

Escala:
A1 1:300- A3 1:600

Fecha:
Diciembre 2020

P10

S01 Diseño Bioclimático: Asoleamiento
S02 Diseño Bioclimático: Análisis de Ventilación
S03 Eficiencia de Consumo de Agua
S04 Eficiencia de Consumo de Agua

# 05
# ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD

# DISEÑO BIOCLIMÁTICO
## La Mariscal

**Humedad**
Máxima 100%
Mínima 34%
Media 74%

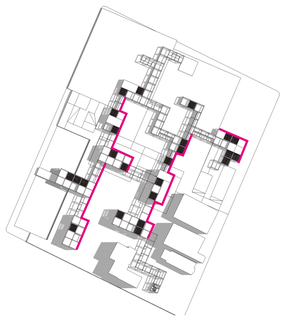
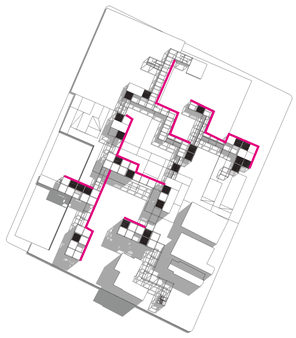
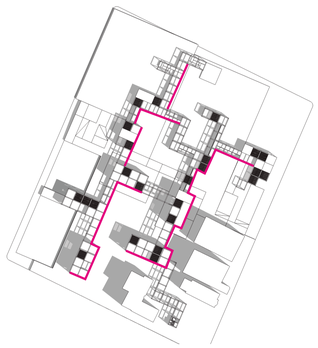
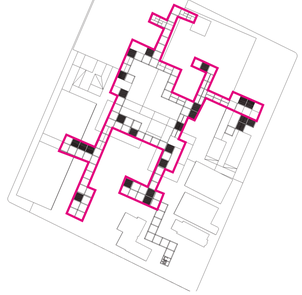
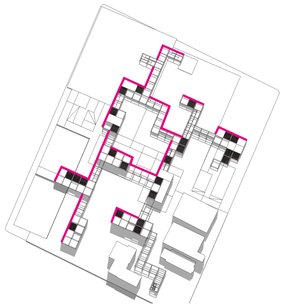
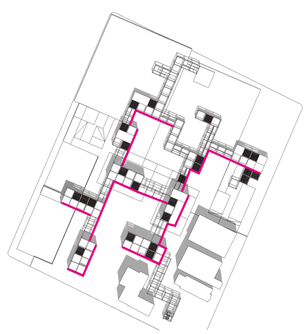
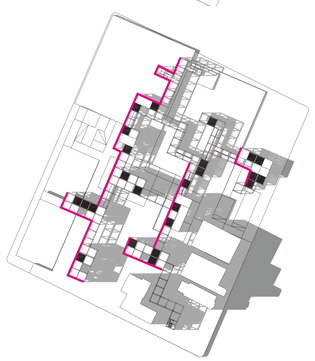
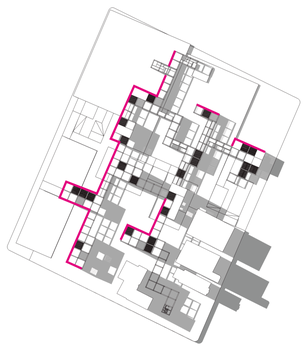
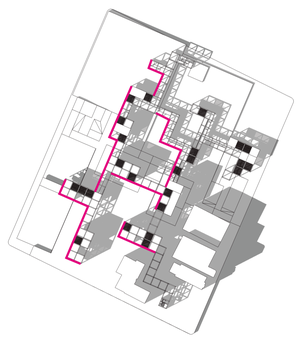
**Precipitación**
Máxima 203.4mm/mes
Mínima 1.8mm/mes
Media 1081.5mm/año

**Vientos**
Máxima 14m/s
Mínima 0m/s
Media 3m/s

**Temperatura**
Máxima 28.0 °C
Mínima 0.5 °C
Media 15.3 °C

## ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

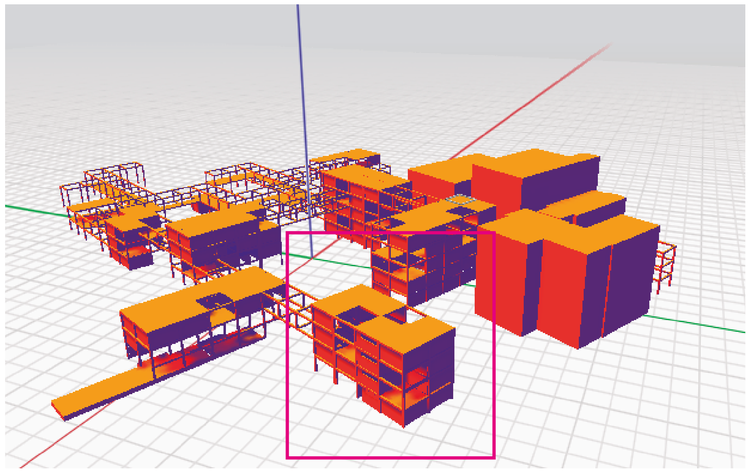
Mediante el análisis solar se evalua la incidencia del sol en el proyecto. Se logra evidenciar cuales son las fachadas que arrojan sombra y cuales son las que reciben la incidencia del sol directamente. Las fachadas ubicadas en sentido noroeste y sur-este son aquellas que reciben sol directamente y las que deberian ser tomadas encuenta principalmente al momento de buscar una solución.

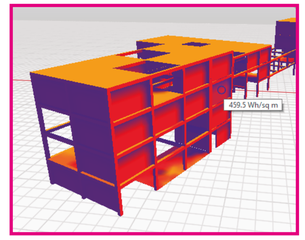
| Hora | Equinoccio<br>21 sept. | Solsticio 1<br>21 junio | Solsticio 2<br>22 diciembre |
|---|---|---|---|
| 10:00 am<br>La sobra se proyecta unicamente al lado oeste en todas las fechas. Es necesario tomar en cuenta las fachadas orientadas al este |  |  |  |
| 12:00 pm<br>Dependiendo de la fecha la sombra se ubica al este o al oeste del proyecto pero esta es casi nula. |  |  |  |
| 16:00 pm<br>La sombra se proyecta principalmente al lado este y es necesario prestar atención a las fachadas del lado oeste |  |  |  |

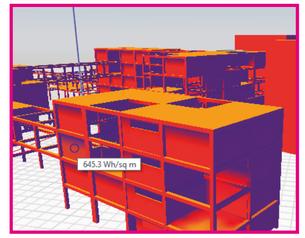
## DISEÑO SOLAR

### PROBLEMA

Las fachadas ubicadas en sentido nor-oeste son aquellas que reciben mayor radiación directa. 645.3 Wh/sq m

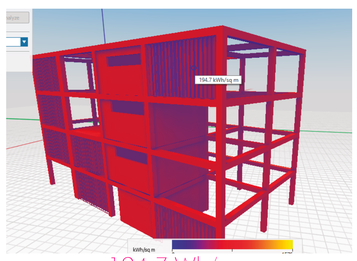




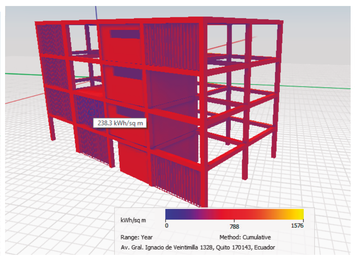




### SOLUCIÓN

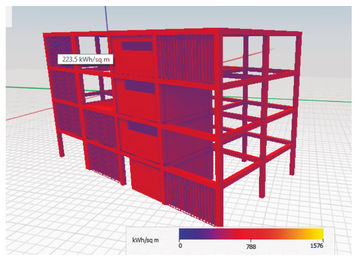
Se plantea la utilización de paneles verticales que funcionen como quiebrasoles y regulen la temperatura interna del edificio. Los paneles poseen un mecanismo que permite la movilidad de estos para regular la entrada de luz y los grados de privacidad de los espacios internos. Los quiebrasoles se plantean de varios materiales dependiendo el uso y el efecto que se quiera causar en los espacios interiores. El mecanismo móvil que estos poseen permite que la entrada de luz sea controlada por el usuario.



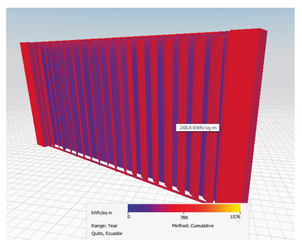

194.7 Wh/sq m



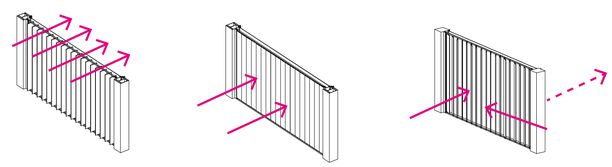

238,3 Wh/sq m




223.5 Wh/sq m



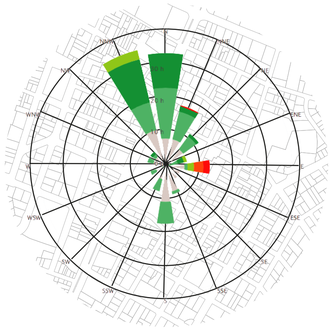

245.6 Wh/sq m



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor:<br>Ing. Michael Marks Davis | Contiene:<br>Asesoria de Sustentabilidad | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | S01 |

# DISEÑO BIOCLIMÁTICO

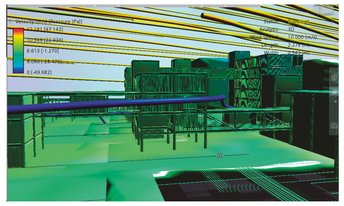
## VENTILACIÓN



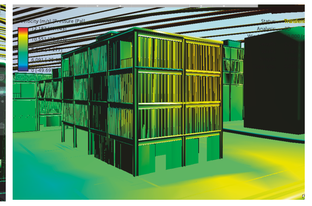

A partir de un análisis de la rosa de los vientos es evidente que la mayoria del tiempo el veinto circula en sentido nor-oriente. En este sentido existen preexistencias que se convierten en obstáculo para la ventilación directa del proyecto, la cual llega a ser muy poca.

### PROBLEMA

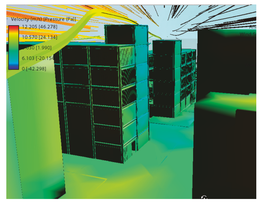
A partir del programa Flow design se realizo el estudio de ventilación del proyecto. Es posible determinar que debido a los edificios preexistentes solo un lado del proyecto recibe viento directamente. Es necesario tomar en cuenta esto al momento de proponer un sistema de ventilación cruzada. En los otros lados del proyecto no se evidencia la influencia del viento directamente.



Como se evidencio, en los puentes se utiliza ventilación cruzada, optimizando los flujos de viento directo que atraviezan el proyecto y sus diferentes torres.



El Bloque A presenta una incidencia directa del viento por lo que se plantea el metodo de ventilación cruzada mediante el uso de ventanas corredizas y un sistema de persianas móviles.



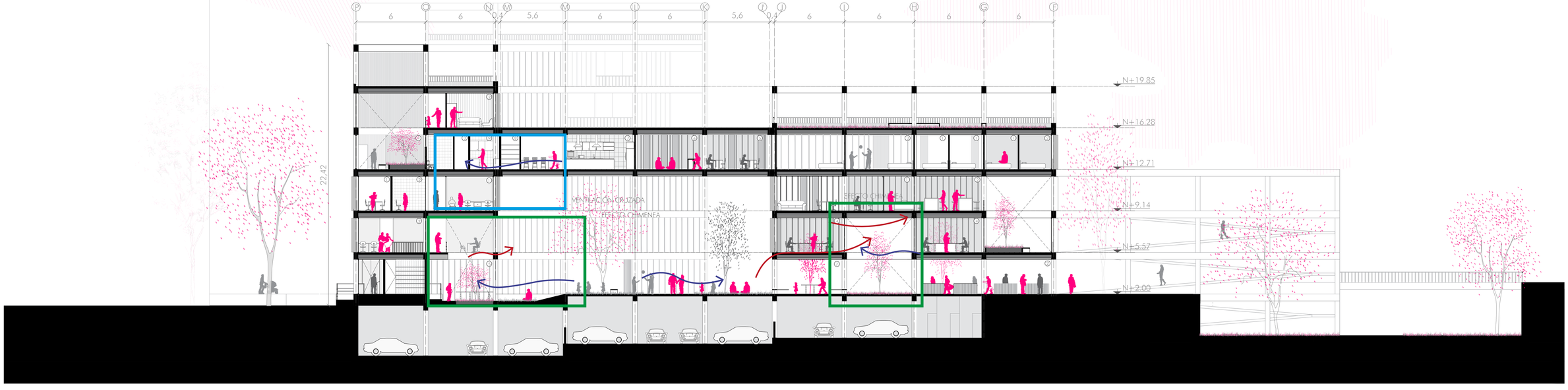
El Bloque E tambien presenta una incidencia directa del viento por lo que se plantea la ventilación cruzada a partir del mismo método.



En todos los bloques se
utiliza el sistema de efecto chimenea a partir de la generación de patios internos, se plantea este metodo debido a que la incidencia del viento se hace menor a medida que pasa por los diferentes bloques fragmentdos

### ESTRATEGIAS

Como una de las estrategias para la resolución de la ventilación del proyecto se propone la implementación de patios interiores que funcionen bajo el efecto chimenea.



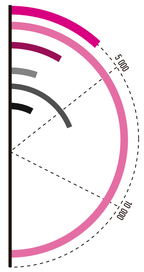

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor:<br>Ing. Michael Marks Davis | Contiene:<br>Asesoria de Sustentabilidad | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | S02 |

# CONSUMO DE AGUA

## DEMANDA X PROGRAMA

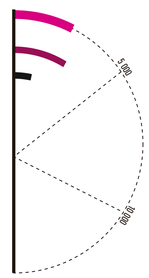
### VIVIENDA
37 262,64 lts/dia

- LAVAMANOS 3 296.99 lts/dia
- DUCHA 15 142,05 lts/dia
- INODORO 2 318.40 lts/dia
- COCINA 1 030.86 lts/dia
- LAVAPLATOS 7 263 lts/dia
- LAVADORA 2 760 lts/dia



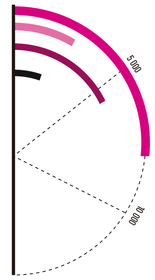

### OFICINAS
13 155,60 lts/dia

- LAVAMANOS 2 476.38 lts/dia
- INODORO 2 882lts/dia
- URINARIO 337.50 lts/dia




### EQUIPAMIENTOS
13 155,60 lts/dia

- LAVAMANOS 8 791.98 lts/dia
- INODORO 5 400lts/dia
- DUCHA 2 850 lts/dia
- URINARIO 855 lts/dia




### LUDOTECA
- LAVAMANOS 831 lts/dia
- INODORO 900 lts/dia
- URINARIO 112.50 lts/dia

### CENTRO DE CUIDADO INFANTIL
- LAVAMANOS 1 662 lts/dia
- INODORO 1 800lts/dia
- URINARIO 225 lts/dia

### MEDIATECA
- LAVAMANOS 831 lts/dia
- INODORO 900 lts/dia
- URINARIO 112.50 lts/dia

### EQ. RECREATIVO
- LAVAMANOS 1 662 lts/dia
- INODORO 1 800 lts/dia
- URINARIO 225 lts/dia
- DUCHA 2 850 lts/dia

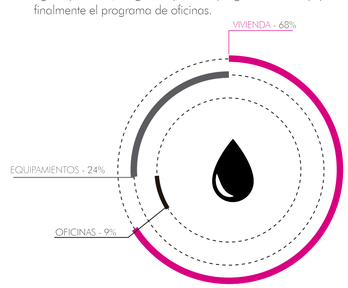
### TALLERES
- LAVAMANOS 1 329,60 lts/dia
- INODORO 1 440 lts/dia
- URINARIO 180 lts/dia

Para la recaudación de datos se realizaron encuestas a 10 personas relacionado al tema de vivienda y aparte se realizo estudio de campo por medio de la observación para determar los tiempos de usos.

Para la obtención de datos se realizaron encuestas de observacion en varios establecimientos con programas acordes a los del proyecto

## DEMANDA TOTAL
VIVIENDA VS OFICINAS VS EQUIPAMIENTOS

Dentro del proyecto se regitra una demanda tola de 54 560 lts/dia . El programa correspondiente a vivienda es el que mayor consumo de agua presenta, seguido por el programa de equipamietos y finalmente el programa de oficinas.




## AGUA LLUVIA

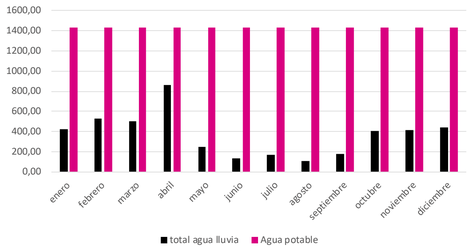
El agua lluvia será recolectada a partir de las superficies duras de las cubiertas de cada bloque y en los espacios publicos. El agua lluvia despues de un tratamiento podra ser utilizada para los usos que requieran agua potable.

DEMANDA DE AGUA POTABLE
1431.17 M3/MES

CAPTACIÓN MÁXIMA
864.57 M3/MES

CAPTACIÓN MÍNIMA
110.81M3/MES

RECOLECCION DE AGUA LLUVIA POR MES VS DEMANDA MENSUAL




La demanda mensual de agua es superior a la cantidad de agua lluvia recolectada en todos los meses, por lo que es necesario calcular la capacidad de la cisterna para el valor máximo de lluvia en 24 horas.

ÁREA DE RECOLECCIÓN
4661 M3

x

COEFICIENTE DE RECOLECCIÓN
0,8

x

M3 DE LLUVIA 24 HORAS
0,05

=

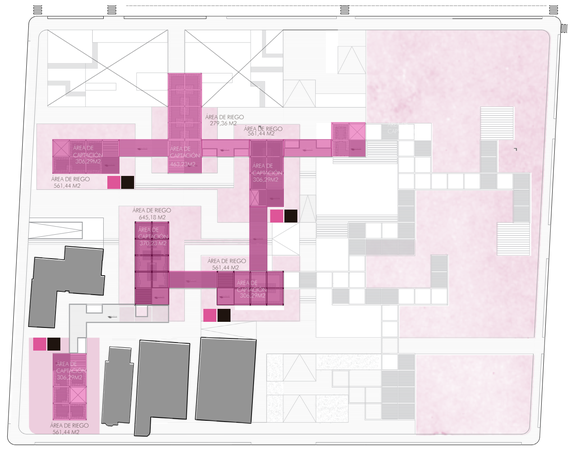
M3 DE CISTERNA
186,44 M3/ DIA

Para la potabilización del agua lluvia se utiliza un sistema de filtración a partirde copos:
1. Malla para eliminar hojas o elementos grandes
2. Capa de piedra caliza para regualr el pH
3. Entra en contacto con pastillas de cloro
4. Finalmente paso por un filtrado más fino para eliminar limpiar los ultimas impuresas.

Fuente: Pfadi-alternativa para potabilizar el agua lluvia- eduardoina
Recuperado de https://www.eduardoina.com/ambiental/blog/blog-detalles/pfadi-una-alternativa-para-potabilizar-el-agua-lluvia

4 CISTERNAS
VOLUMEN: 47 M3
DIMENSIONES: 4,80X 4,80X 2 M

4 CISTERNAS DE AGUAS GRISES
VOLUMEN: 11
DIMENSIONES: 2,30X2,30X 2 M




## ESTRATEGIAS

AGUA POTABLE

4 CISTERNAS DE 47 M3
CISTERNA
CAP 188 M3

FILTRACION Y POTABILIZACIÓN

AGUA LLUVIA

Se propone un sistema de recolección y tratamiento de agua lluvia como complemento al sistema de agua potable. De esta forma se genera un ahorro de agua en diferentes usos.

- LAVAMANOS 12,08 M3/DIA
- DUCHA 17,99 M3/DIA
- LAVAPLATOS 12,71 M3/DIA
- COCINA 1,03 M3/DIA

AGUAS GRISES
43,81 M3/DIA

El agua gris que es recolectada de lavamanos, duchas y lavaplatos para pasa un proceso de filtración en el cual la cisterna se encuentra dividida en varios cámaras en las cuales circula el agua para su filtración. El sistema se basa en una serie de capas:
1. Malla para eliminar los impuresos grandes.
2. Carbón activado
3.Arena
4. Grava
5. Piedra brasa

Fuente: - Manual de diseño para manejo de aguas grises - Greywater Action
Recuperada de https://greywateraction.org/

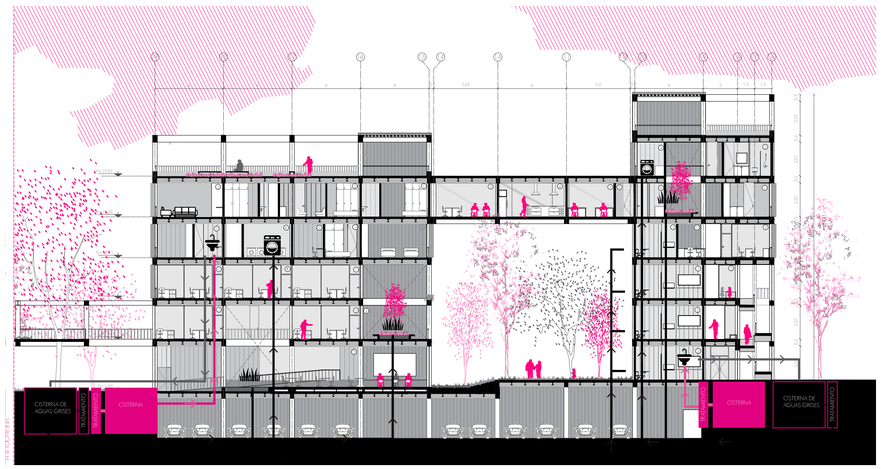
FILTRACIÓN

CISTERNA A.G
CAP 44 M3
4 CISTERNAS DE 11 M3

- LAVADORA 2,76 M3/DIA
- INODOROS 11,84 M3/DIA
- URINARIOS 1,19 M3/DIA
- PROCESO DE DEPURACIÓN BIOLOGICA 14,79 M3/DIA
- RIEGO 29 M3/DIA

El sistema de tratamiento está conformado por 1. Una trampa de solidos, los cuales cueden ser facilemte extraidos.
2.Posteriormente el agua pasa a una cámara donde se ubica el filtro percolador anaeróbico, el cual realiza un proceso de degradación biologico.
3. El agua pasa a una cámara de lodos activados donde se oxigena.
4. A continuación pasa a una cara de decantación.
5. Finalmente el agua es bombeada a un sistema de perfecciona-mieno.

Fuente: Bioball, SYNERTECH - Water Technologies
Recuperado de https://www.synertech.com.co/aguas-residuales/aguas-residuales-domesticas




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor:<br>Ing. Michael Marks Davis | Contiene:<br>Asesoria de Sustentabilidad | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | S03 |

# ANEXOS

| LAVAMANOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ENCUESTA | TIEMPO (min) | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | USO DIARIO | TOTAL (lts/pers/dia) |
| 1 | 0,2 | 8,31 | 4 | 6,65 |
| 2 | 1 | 8,31 | 6 | 49,86 |
| 3 | 0,3 | 8,31 | 5 | 12,47 |
| 4 | 0,5 | 8,31 | 4 | 16,62 |
| 5 | 0,3 | 8,31 | 5 | 12,47 |
| 6 | 0,3 | 8,31 | 5 | 12,47 |
| 7 | 1 | 8,31 | 7 | 58,17 |
| 8 | 0,2 | 8,31 | 9 | 14,96 |
| 9 | 0,3 | 8,31 | 7 | 17,45 |
| 10 | 0,4 | 8,31 | 9 | 29,92 |
| | | USO DIARIO POR PERSONA | | 23,10 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 1594,02 |
| | | m3/dia | | 1,5940242 |
| | | m3/mes | | 47,82 |

| DUCHA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ENCUESTA | TIEMPO (min) | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | USO DIARIO | TOTAL (lts/pers/dia) |
| 1 | 5 | 9,5 | 1 | 47,50 |
| 2 | 10 | 9,5 | 1 | 95,00 |
| 3 | 15 | 9,5 | 2 | 285,00 |
| 4 | 5 | 9,5 | 2 | 95,00 |
| 5 | 5 | 9,5 | 3 | 142,50 |
| 6 | 10 | 9,5 | 1 | 95,00 |
| 7 | 20 | 9,5 | 3 | 570,00 |
| 8 | 15 | 9,5 | 3 | 427,50 |
| 9 | 15 | 9,5 | 2 | 285,00 |
| 10 | 8 | 9,5 | 2 | 152,00 |
| | | USO DIARIO POR PERSONA | | 219,45 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 15142,05 |
| | | m3/dia | | 15,14205 |
| | | m3/mes | | 454,26 |

| INODORO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ENCUESTA | | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | USO DIARIO | TOTAL (lts/pers/dia) |
| 1 | | 6 | 4 | 24,00 |
| 2 | | 6 | 6 | 36,00 |
| 3 | | 6 | 5 | 30,00 |
| 4 | | 6 | 4 | 24,00 |
| 5 | | 6 | 3 | 18,00 |
| 6 | | 6 | 1 | 6,00 |
| 7 | | 6 | 7 | 42,00 |
| 8 | | 6 | 9 | 54,00 |
| 9 | | 6 | 7 | 42,00 |
| 10 | | 6 | 10 | 60,00 |
| | | USO DIARIO POR PERSONA | | 33,60 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 2318,40 |
| | | m3/dia | | 2,3184 |
| | | m3/mes | | 69,55 |

| LAVAPLATOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ENCUESTA | TIEMPO (min) | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | USO DIARIO | TOTAL (lts/pers/dia) |
| 1 | 10 | 8,3 | 1 | 83,00 |
| 2 | 5 | 8,3 | 1 | 41,50 |
| 3 | 8 | 8,3 | 2 | 132,80 |
| 4 | 10 | 8,3 | 2 | 166,00 |
| 5 | 5 | 8,3 | 3 | 124,50 |
| 6 | 5 | 8,3 | 1 | 41,50 |
| 7 | 20 | 8,3 | 3 | 498,00 |
| 8 | 15 | 8,3 | 3 | 373,50 |
| 9 | 15 | 8,3 | 2 | 249,00 |
| 10 | 8 | 8,3 | 2 | 132,80 |
| | | USO DIARIO POR PERSON | | 184,26 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 12713,94 |
| | | m3/dia | | 12,71394 |
| | | m3/mes | | 381,42 |

| CEPILLADO DE DIENTES | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ENCUESTA | TIEMPO (min) | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | USO DIARIO | TOTAL (lts/pers/dia) |
| 1 | 0,5 | 8,31 | 3 | 12,47 |
| 2 | 1 | 8,31 | 3 | 24,93 |
| 3 | 1 | 8,31 | 3 | 24,93 |
| 4 | 0,5 | 8,31 | 3 | 12,47 |
| 5 | 1 | 8,31 | 3 | 24,93 |
| 6 | 1 | 8,31 | 3 | 24,93 |
| 7 | 1 | 8,31 | 3 | 24,93 |
| 8 | 1,1 | 8,31 | 3 | 27,42 |
| 9 | 1,3 | 8,31 | 3 | 32,41 |
| 10 | 1,5 | 8,31 | 3 | 37,40 |
| | | USO DIARIO POR PERSONA | | 24,68 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 1702,97 |
| | | m3/dia | | 1,7029683 |
| | | m3/mes | | 51,09 |

| LAVANDERIA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | LITROS UTILIZADOS | USO DIARIO | Nº DE PERSONAS | TOTAL (lts/dia) |
| LAVADORA | 40 | 1 | 69 | 2760,00 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 2760,00 |
| | | m3/dia | | 2,76 |
| | | m3/mes | | 82,80 |

| COCINA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ENCUESTA | | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | USO DIARIO | TOTAL (lts/pers/dia) |
| 1 | | 8,3 | 1 | 8,30 |
| 2 | | 8,3 | 2 | 16,60 |
| 3 | | 8,3 | 1 | 8,30 |
| 4 | | 8,3 | 3 | 24,90 |
| 5 | | 8,3 | 3 | 24,90 |
| 6 | | 8,3 | 1 | 8,30 |
| 7 | | 8,3 | 1 | 8,30 |
| 8 | | 8,3 | 1 | 8,30 |
| 9 | | 8,3 | 2 | 16,60 |
| 10 | | 8,3 | 3 | 24,90 |
| | | USO DIARIO POR PERSONA | | 14,94 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 1030,86 |
| | | m3/dia | | 1,03086 |
| | | m3/mes | | 30,93 |

## OFICINAS

| BATERIAS SANITARIAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | USO DIARIO | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | Nº DE PERSONAS | TOTAL (lts/dia) |
| LAVAMANOS | 2 | 8,31 | 149 | 2476,38 |
| INODOROS | 3 | 6 | 149 | 2682,00 |
| URINARIOS | 3 | 1,5 | 75 | 337,50 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 5158,38 |
| | | m3/dia | | 5,15838 |
| | | m3/mes | | 154,75 |

## LUDOTECA

| BATERIAS SANITARIAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | USO DIARIO | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | Nº DE PERSONAS | TOTAL (lts/dia) |
| LAVAMANOS | 2 | 8,31 | 50 | 831,00 |
| INODOROS | 3 | 6 | 50 | 900,00 |
| URINARIOS | 3 | 1,5 | 25 | 112,50 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 1731,00 |
| | | m3/dia | | 1,731 |
| | | m3/mes | | 51,93 |

## MEDIATECA

| BATERIAS SANITARIAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | USO DIARIO | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | Nº DE PERSONAS | TOTAL (lts/dia) |
| LAVAMANOS | 2 | 8,31 | 50 | 831,00 |
| INODOROS | 3 | 6 | 50 | 900,00 |
| URINARIOS | 3 | 1,5 | 25 | 112,50 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 1731,00 |
| | | m3/dia | | 1,731 |
| | | m3/mes | | 51,93 |

## TALLERES

| BATERIAS SANITARIAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | USO DIARIO | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | Nº DE PERSONAS | TOTAL (lts/dia) |
| LAVAMANOS | 2 | 8,31 | 80 | 1329,60 |
| INODOROS | 3 | 6 | 80 | 1440,00 |
| URINARIOS | 3 | 1,5 | 40 | 180,00 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 2769,60 |
| | | m3/dia | | 2,7696 |
| | | m3/mes | | 83,09 |

## EQ. RECREATIVO

| BATERIAS SANITARIAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | USO DIARIO | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | Nº DE PERSONAS | TOTAL (lts/dia) |
| LAVAMANOS | 2 | 8,31 | 100 | 1662,00 |
| INODOROS | 3 | 6 | 100 | 1800,00 |
| URINARIOS | 3 | 1,5 | 50 | 225,00 |
| DUCHAS | 3 | 9,5 | 100 | 2850,00 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 3462,00 |
| | | m3/dia | | 3,462 |
| | | m3/mes | | 103,86 |

## CENTRO DE CUIDADO INFANTIL

| BATERIAS SANITARIAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | USO DIARIO | CAUDAL (lts/min) Ecoconsumo | Nº DE PERSONAS | TOTAL (lts/dia) |
| LAVAMANOS | 2 | 8,31 | 100 | 1662,00 |
| INODOROS | 3 | 6 | 100 | 1800,00 |
| URINARIOS | 3 | 1,5 | 50 | 225,00 |
| | | TOTAL USO DIARIO | | 3462,00 |
| | | m3/dia | | 3,462 |
| | | m3/mes | | 103,86 |

| PRECIPITACIÓN | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| años | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | julio | agosto | septiembre | octubre | noviembre | diciembre | anual |
| 2008 | 156,5 | 217,9 | 188,8 | 203,8 | 171,3 | 56,5 | 12,3 | 37 | 58,7 | 235,3 | 72,4 | 121,2 | 1531,7 |
| 2009 | 165,8 | 141,5 | 173,8 | 161,3 | 62,7 | 35 | 2,6 | 1 | 7,4 | 69,4 | 71,3 | 120 | 1011,8 |
| 2010 | 4,6 | 46 | 26,5 | 220,4 | | 34,5 | 93,6 | 59,4 | 87,8 | 51,8 | 167,6 | 181,7 | 973,9 |
| 2011 | 82,4 | 182,5 | 145,8 | 372,9 | 55,2 | 28,5 | 117,2 | 48,9 | 73,3 | 54,8 | 65,7 | 107 | 1334,2 |
| 2012 | 158,9 | 125,3 | 143,8 | 203,4 | 40,2 | 21,4 | 1,8 | 2,6 | 12,5 | 133,8 | 177 | 60,8 | 1081,5 |
| P. Multianual | 113,64 | 142,64 | 135,74 | 232,36 | 65,88 | 35,18 | 45,5 | 29,78 | 47,94 | 109,02 | 110,8 | 118,14 | |

| coeficiente de escorrentia | | |
|---|---|---|
| asfalto | periodo de retorno de 5 años | 0,77 |
| cemento /tejados | periodo de retorno de 5 años | 0,8 |
| zonas verdes | periodo de retorno de 5 años | 0,36 |
| con cobertura entre 50% al 75% | | |

| captación en techos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| mes | precipitación | coeficiente de escorrentia | area de captación en edificios m2 | total de litros | total m3 |
| enero | 113,64 | 0,8 | 1873 | 170278,176 | 170,28 |
| febrero | 142,64 | 0,8 | 1873 | 213731,776 | 213,73 |
| marzo | 135,74 | 0,8 | 1873 | 203392,816 | 203,39 |
| abril | 232,36 | 0,8 | 1873 | 348168,224 | 348,17 |
| mayo | 65,88 | 0,8 | 1873 | 98714,592 | 98,71 |
| junio | 35,18 | 0,8 | 1873 | 52713,712 | 52,71 |
| julio | 45,5 | 0,8 | 1873 | 68177,2 | 68,18 |
| agosto | 29,78 | 0,8 | 1873 | 44622,352 | 44,62 |
| septiembre | 47,94 | 0,8 | 1873 | 71833,296 | 71,83 |
| octubre | 109,02 | 0,8 | 1873 | 163355,568 | 163,36 |
| noviembre | 110,8 | 0,8 | 1873 | 166022,72 | 166,02 |
| diciembre | 118,14 | 0,8 | 1873 | 177020,976 | 177,02 |
| | | | | | 1778,03 |

| captacion total por mes | | | | |
|---|---|---|---|---|
| mes | techos | espacio pu | total agua lluvia | Agua potable |
| enero | 170,28 | 252,55 | 422,83 | 1431,17 |
| febrero | 213,73 | 317,00 | 530,73 | 1431,17 |
| marzo | 203,39 | 301,67 | 505,06 | 1431,17 |
| abril | 348,17 | 516,40 | 864,57 | 1431,17 |
| mayo | 98,71 | 146,41 | 245,13 | 1431,17 |
| junio | 52,71 | 78,18 | 130,90 | 1431,17 |
| julio | 68,18 | 101,12 | 169,30 | 1431,17 |
| agosto | 44,62 | 66,18 | 110,81 | 1431,17 |
| septiembre | 71,83 | 106,54 | 178,38 | 1431,17 |
| octubre | 163,36 | 242,29 | 405,64 | 1431,17 |
| noviembre | 166,02 | 246,24 | 412,26 | 1431,17 |
| diciembre | 177,02 | 262,55 | 439,58 | 1431,17 |
| | | | 4415,18 | |

| RIEGO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| M2 VERDE | lts/m2/ dia | lts/ dia | m3/dia | m3/mes |
| 2608,86 | 5 | 13044,3 | 13,0443 | 391,329 |

| captación en Espacios públicos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| mes | precipitación | coeficiente de escorrentia | area de captación en edificios m2 | total de litros | total m3 |
| enero | 113,64 | 0,8 | 2778 | 252553,536 | 252,55 |
| febrero | 142,64 | 0,8 | 2778 | 317003,136 | 317,00 |
| marzo | 135,74 | 0,8 | 2778 | 301668,576 | 301,67 |
| abril | 232,36 | 0,8 | 2778 | 516396,864 | 516,40 |
| mayo | 65,88 | 0,8 | 2778 | 146411,712 | 146,41 |
| junio | 35,18 | 0,8 | 2778 | 78184,032 | 78,18 |
| julio | 45,5 | 0,8 | 2778 | 101119,2 | 101,12 |
| agosto | 29,78 | 0,8 | 2778 | 66183,072 | 66,18 |
| septiembre | 47,94 | 0,8 | 2778 | 106541,856 | 106,54 |
| octubre | 109,02 | 0,8 | 2778 | 242286,048 | 242,29 |
| noviembre | 110,8 | 0,8 | 2778 | 246241,92 | 246,24 |
| diciembre | 118,14 | 0,8 | 2778 | 262554,336 | 262,55 |
| | | | | | 2637,14 |

| CALCULO DE CISTERNA | | | |
|---|---|---|---|
| AREA DE RECOLECCION | COEFICIENTE DE RECOLECCIÓN | M3 DE LLUVIA | M3 DE CISTERNA |
| 4661 | 0,8 | 0,05 | 186,44 |

R01 Acceso al Parque Gral. Julio Andrade
Av. Gral. Antonio de Veintimilla
R02 Parque Gral. Julio Andrade
R03 Plaza Infantil entre Bloques A-B-C-E-F
R04 Acceso al Proyecto por la Av. 10 de Agosto
Bloques A-B- Espacio Público en Subsuelo
R05 Acceso al Proyecto por la Av. 10 de Agosto
R06 Espacio Público en Altura
R07 Espacio Público en Altura - Acceso a Bloque F
R08 Sala de Cycling - Eq. Recreativo
R09 Bloque E- Ludoteca
R10 Puente Programático Bloques A-B
Cocina Comunal
R11 Bloque F - Patio Interno
R12 Tipología 2- Residencia Estudiantil
R13 Tipología 3- Vivienda Multifamiliar

# 06
# RENDERS DEL PROYECTO



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Director:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Movilidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Marisca" | Asesor: | Contiene:<br>Acceso al Parque Gral. Julio Andrade<br>Av. Gral. Antonio de Veintimilla | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | R01 |



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerno

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Movilidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

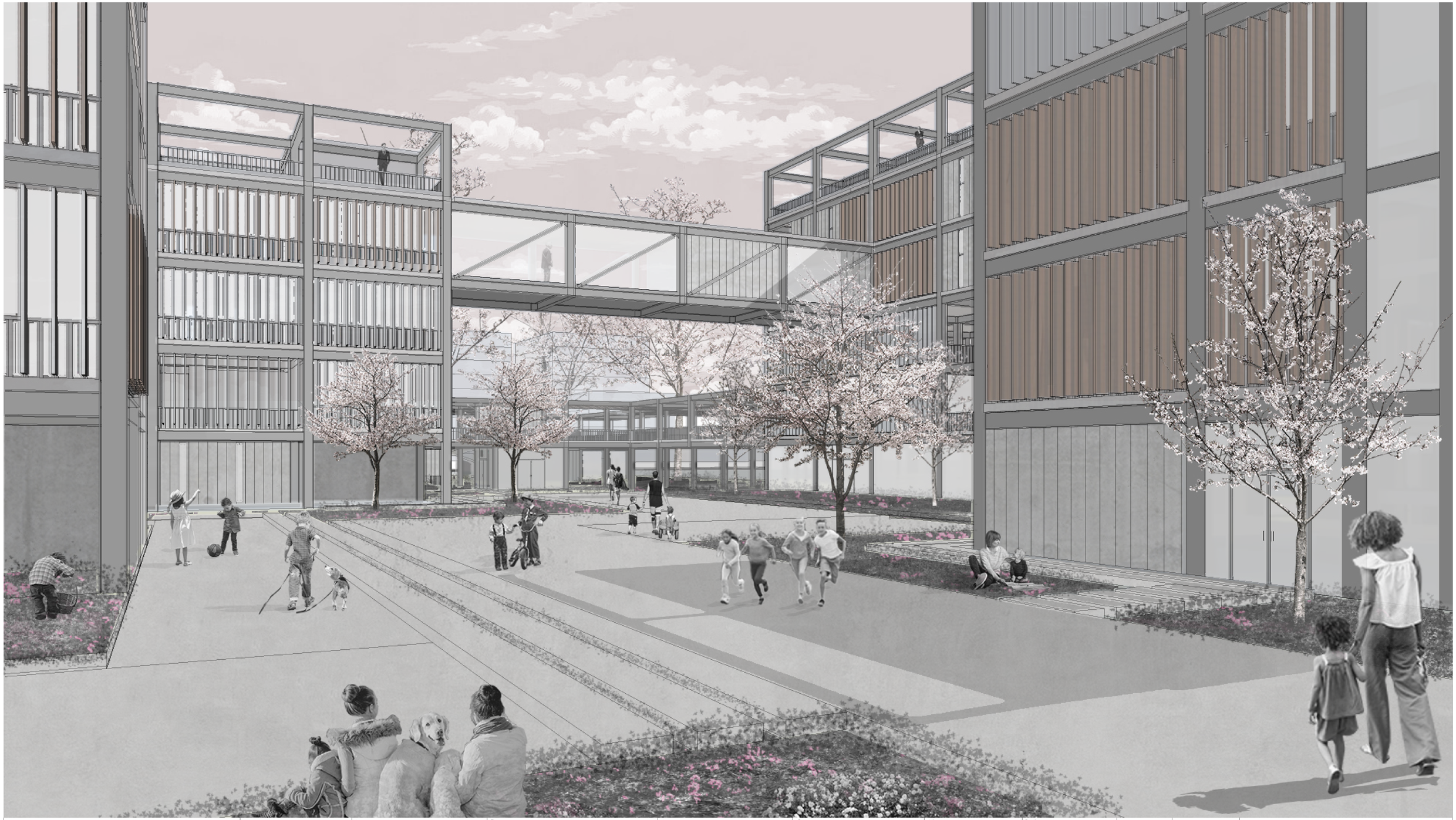
Contiene:
Parque Gral. Julio Andrade

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto

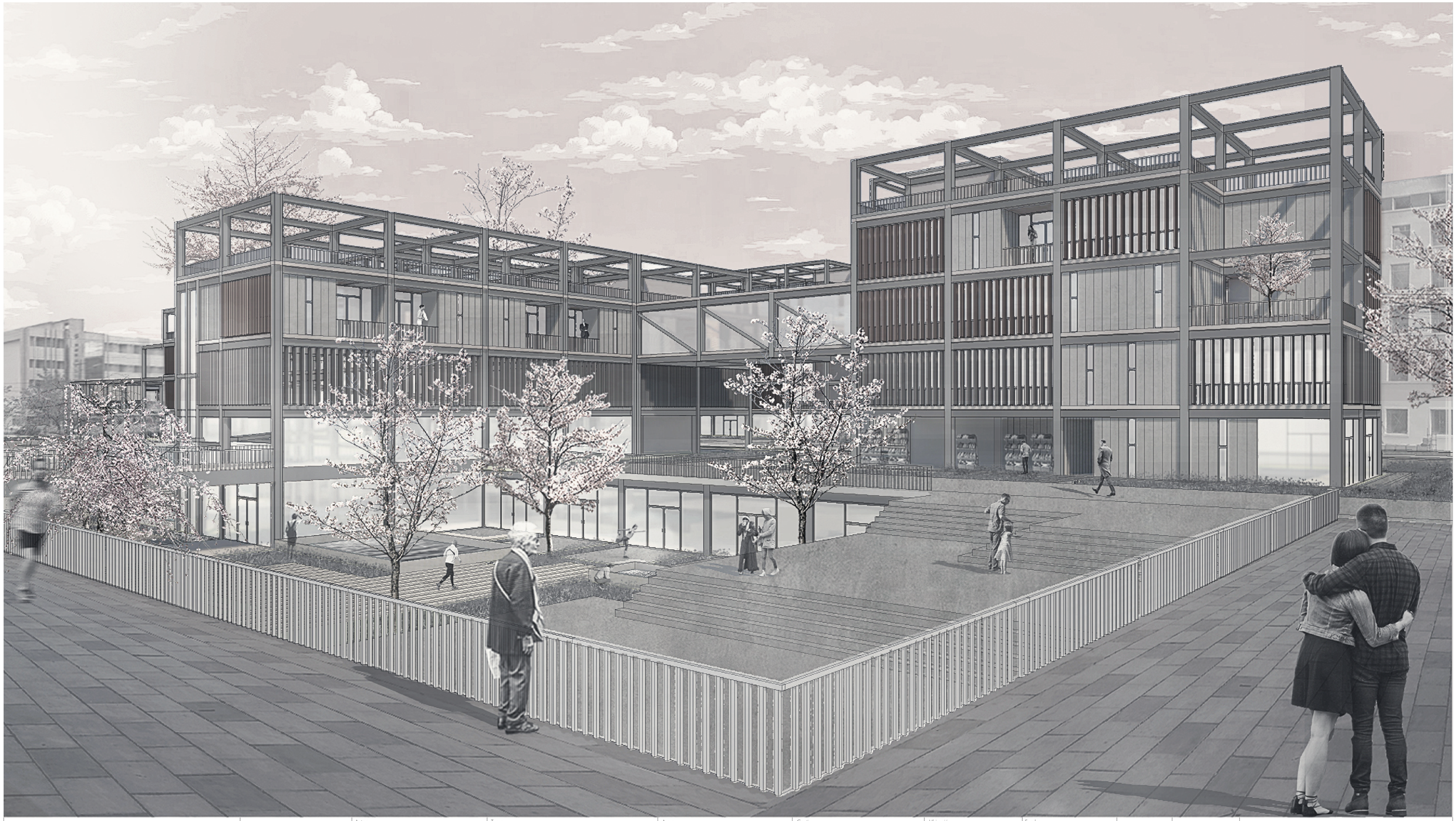
Escala:
-

Fecha:
Diciembre 2020

R02



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Plaza Infantil entre Bloques A-B-C-E-F | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | R03 |



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

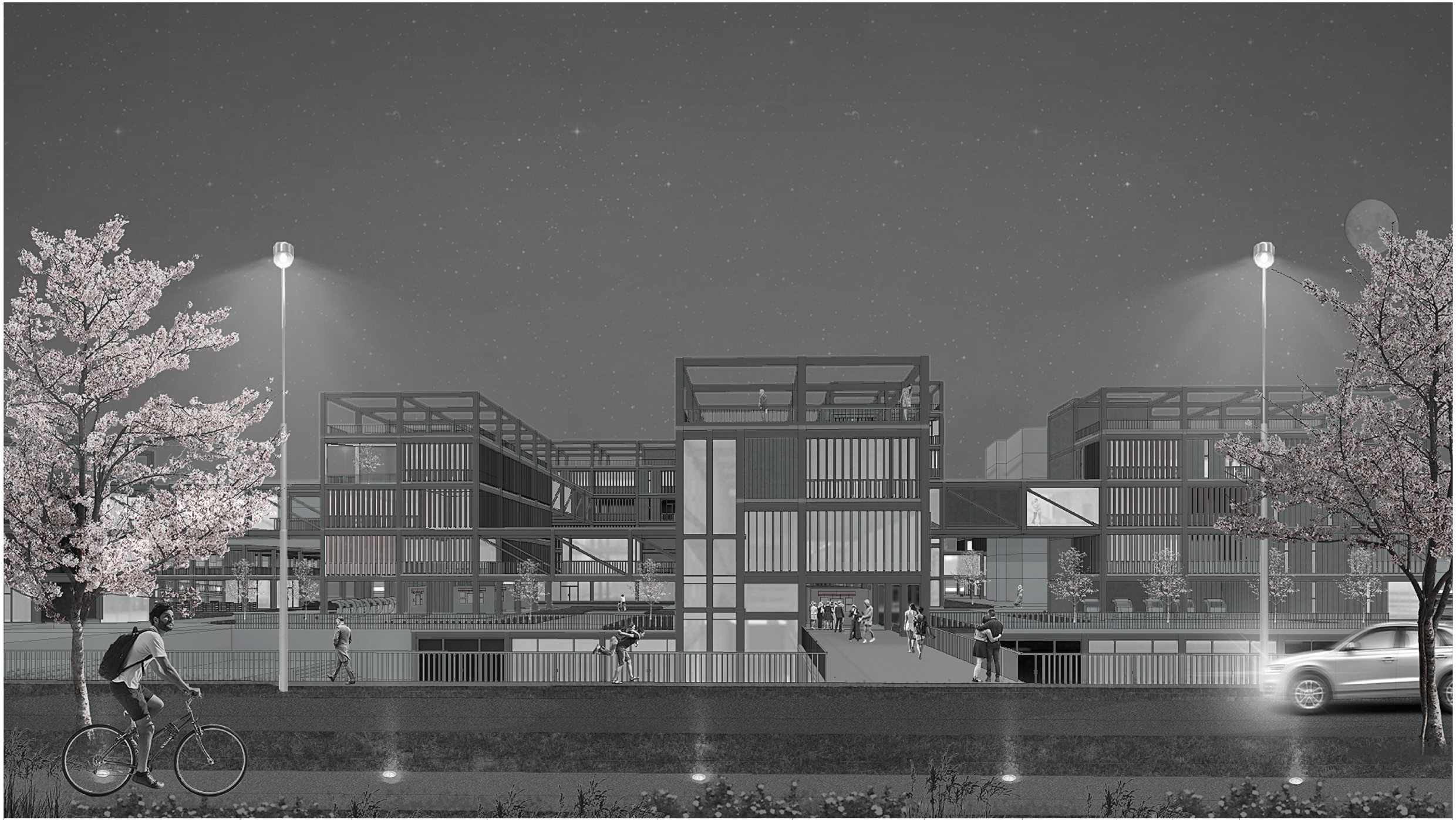
Contiene:
Acceso al Proyecto por la Av. 10 de Agosto
Bloques A-B- Espacio Público en Subsuelo

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto.

Escala:
-

Fecha:
Diciembre 2020

R04



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerno

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

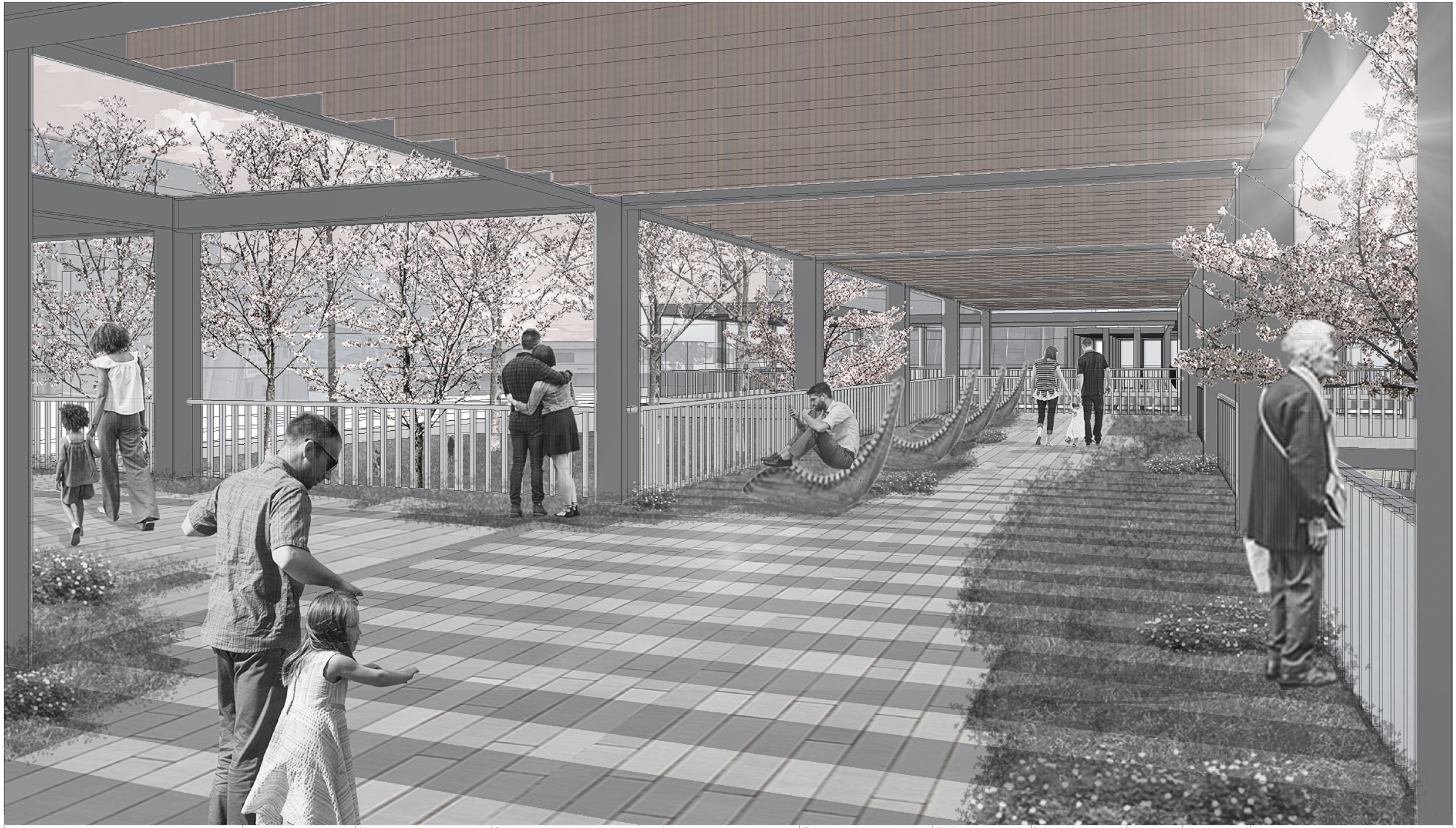
Contiene:
Acceso al Proyecto por la Av. 10 de Agosto
Bloques B

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto.

Escala:
-

Fecha:
Diciembre 2020

R05



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

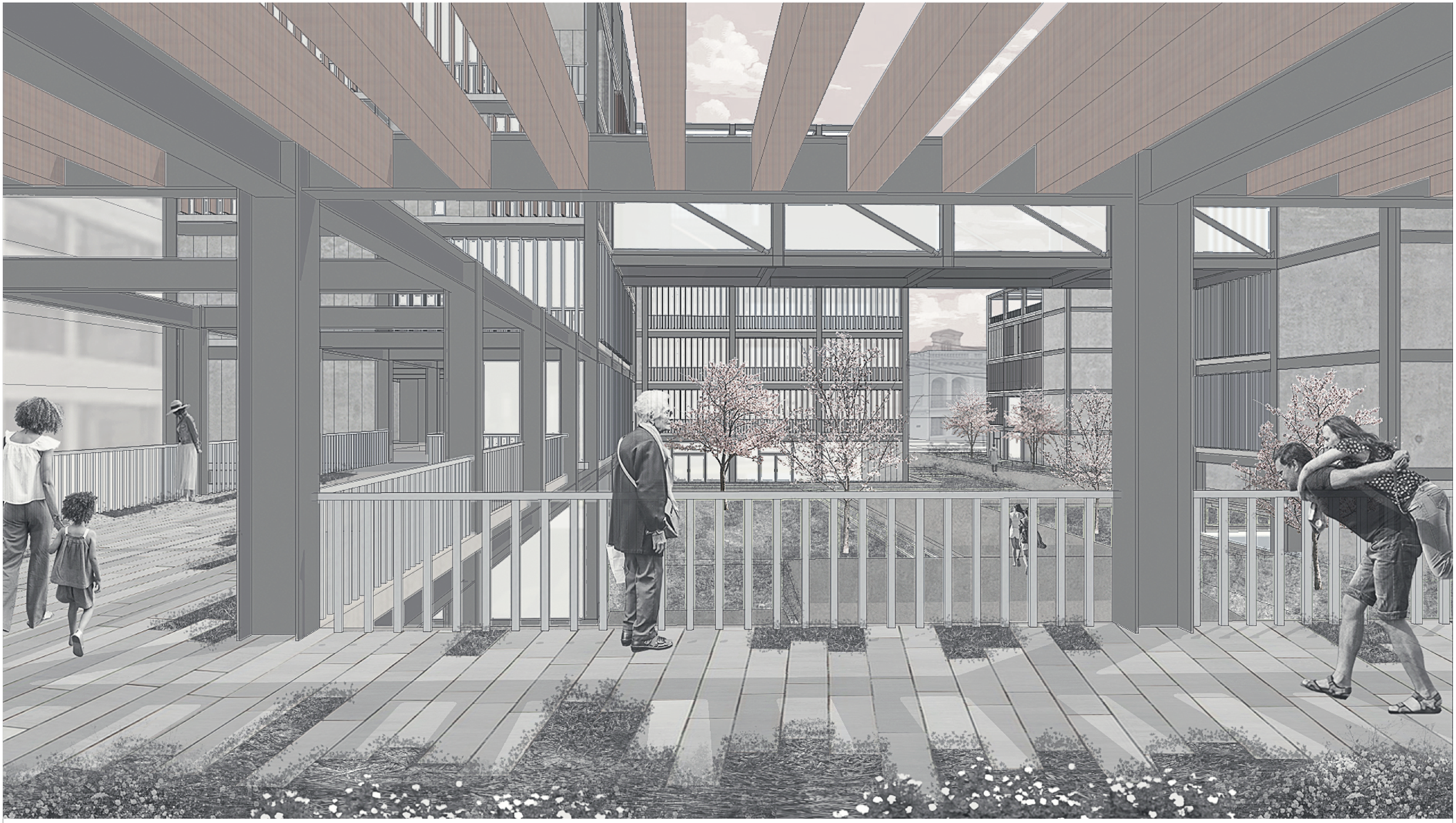
Contiene:
Espacio Público en Altura

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto.

Escala:
-

Fecha:
Diciembre 2020

R06



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Espacio Público en Altura<br>Acceso a Bloque F | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | R07 |



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofía Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Sala de Cycling - Eq. Recreativo

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto.

Escala:
-

Fecha:
Diciembre 2020

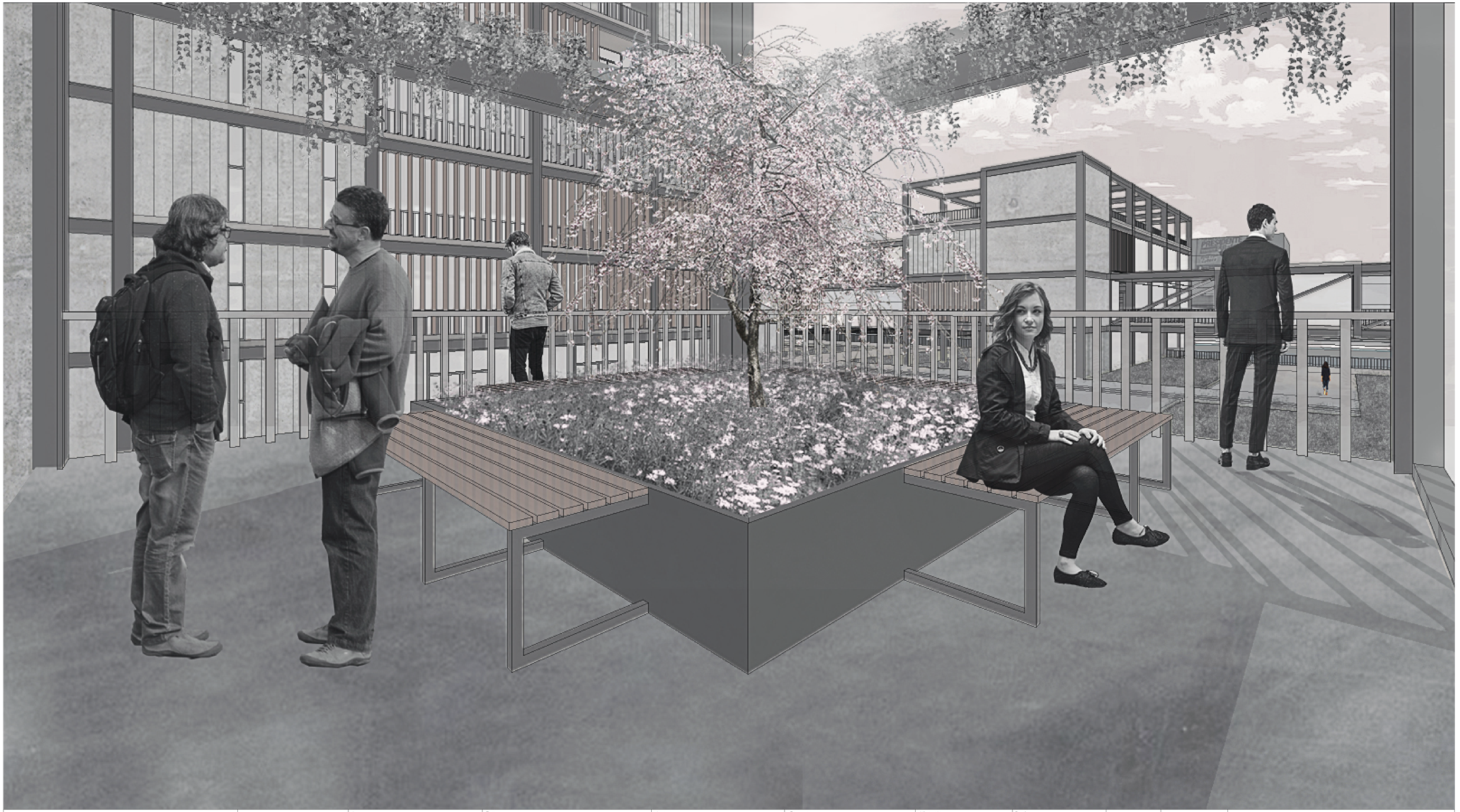
R08



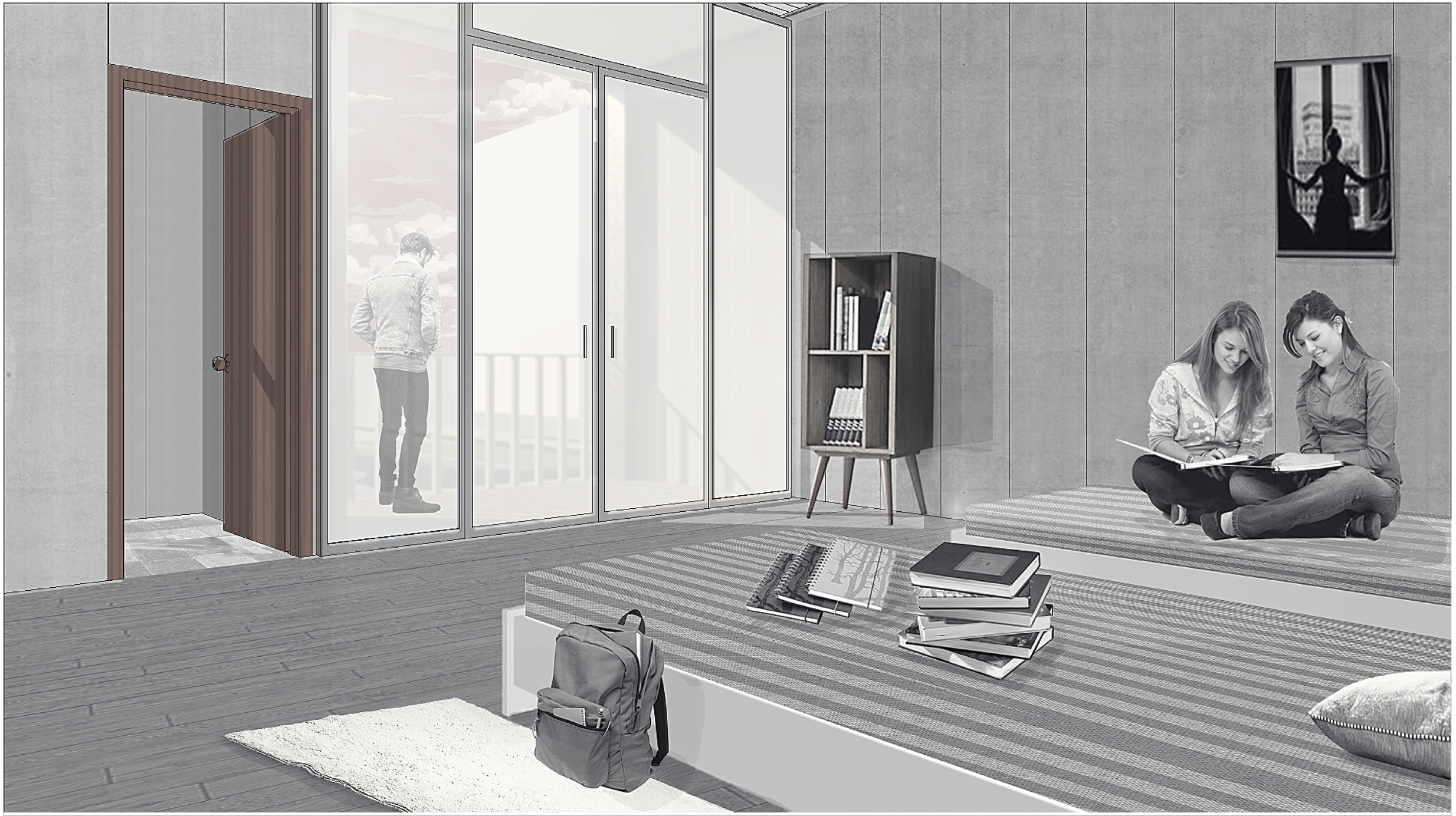
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloque E- Ludoteca | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | R09 |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Puente Programático Bloques A-B<br>Cocina Comunal | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y<br>Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | R10 |



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Bloques F<br>Patio Interno | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | R11 |



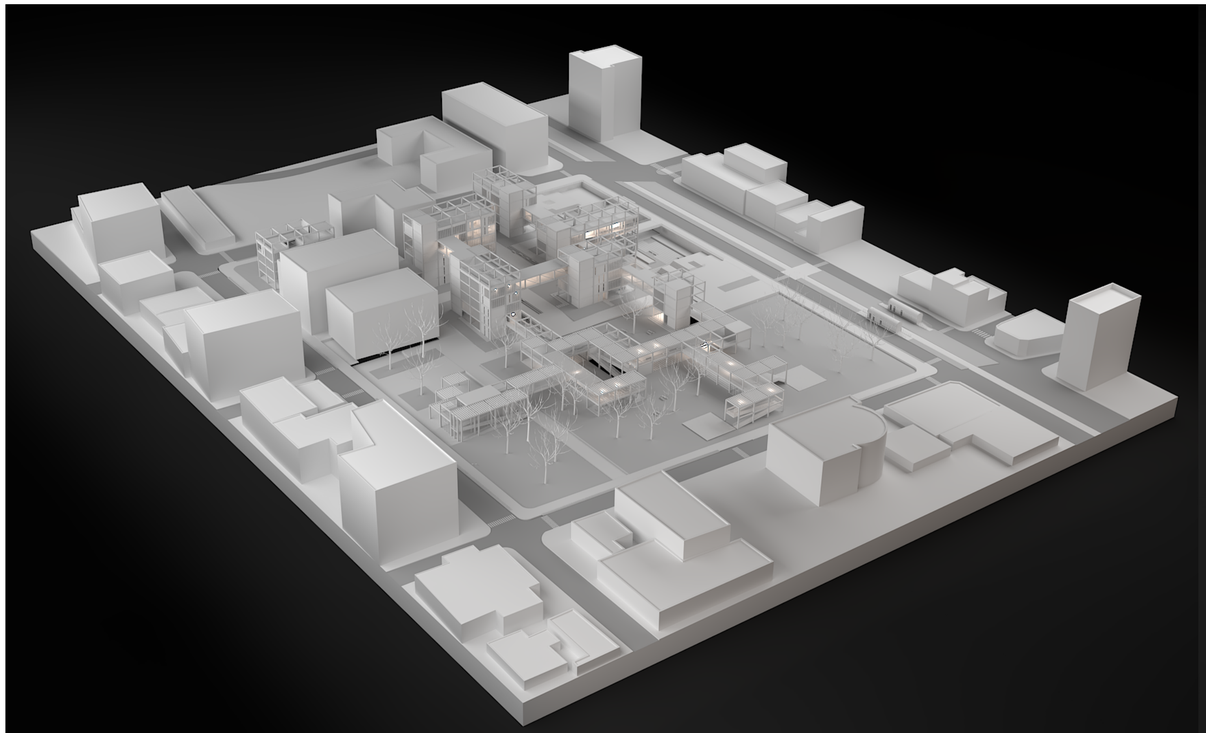
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Tipología 2- Residencia Estudiantil | Ubicación:<br>Av. Grol. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | R12 |

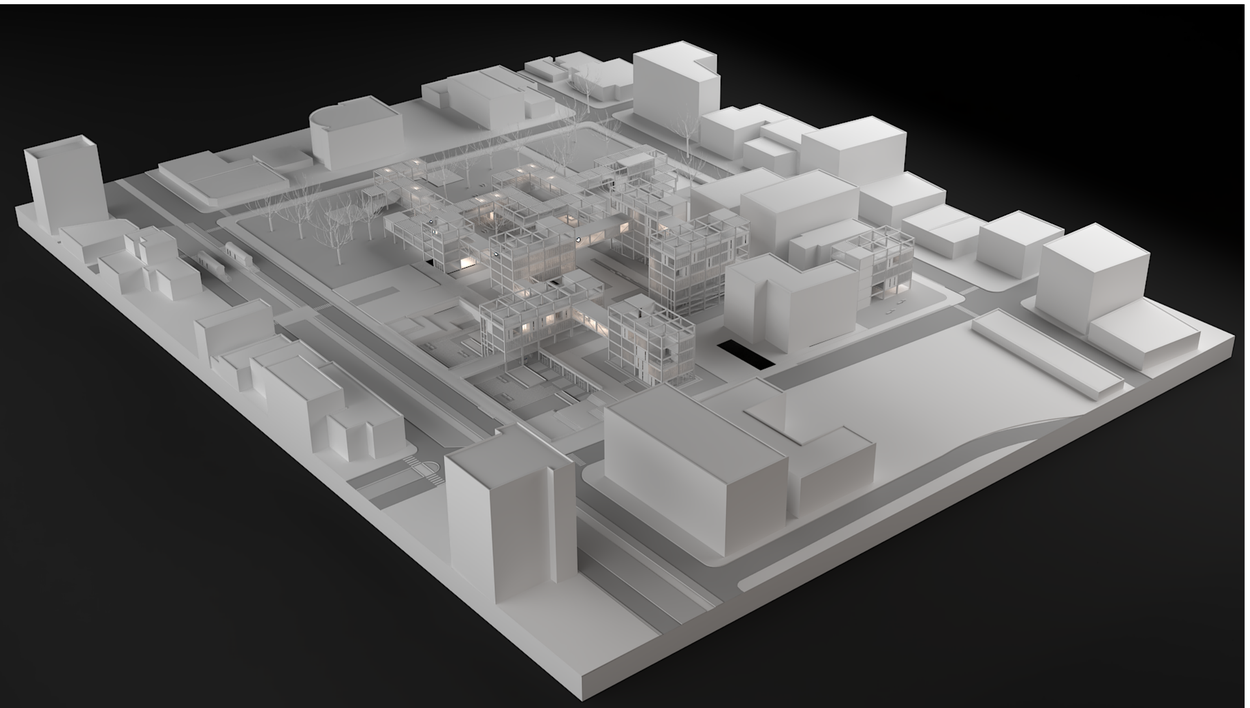


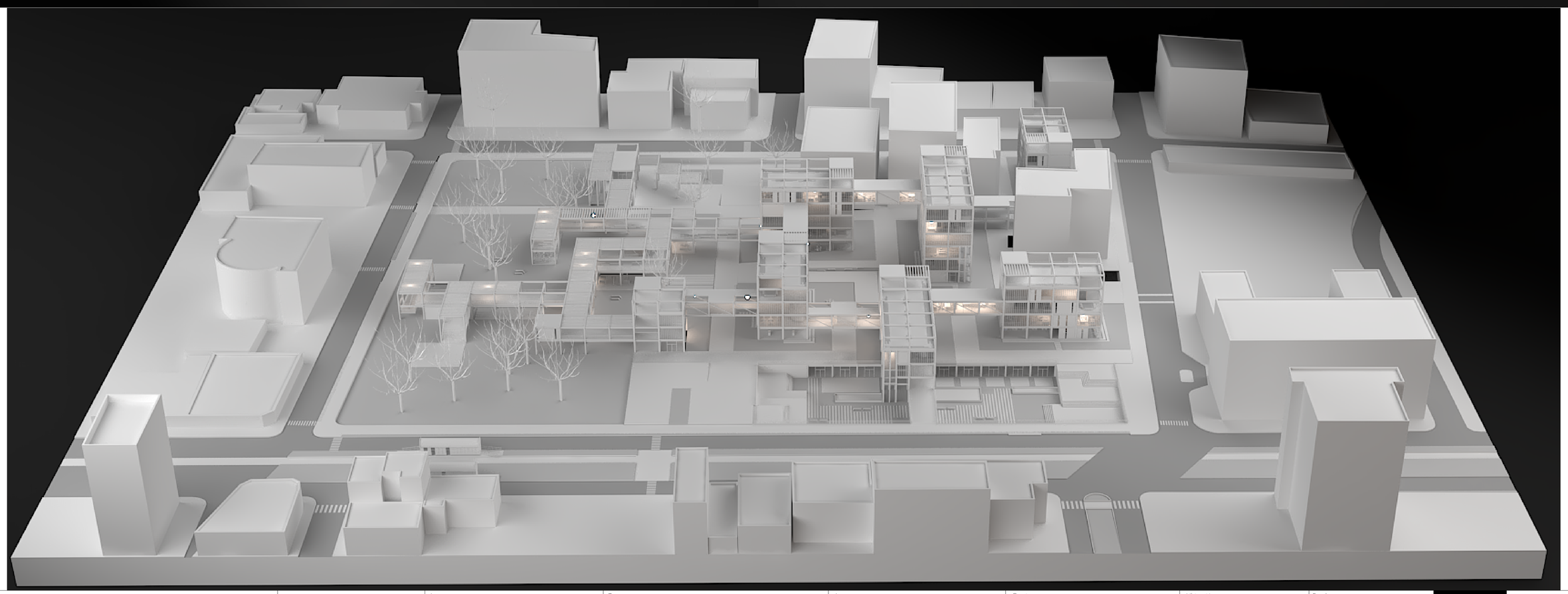
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofía Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Tipología 3 - Vivienda Multifamiliar | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | | R13 |

MA01 Maqueta Virtual
MA02 Maqueta Virtual

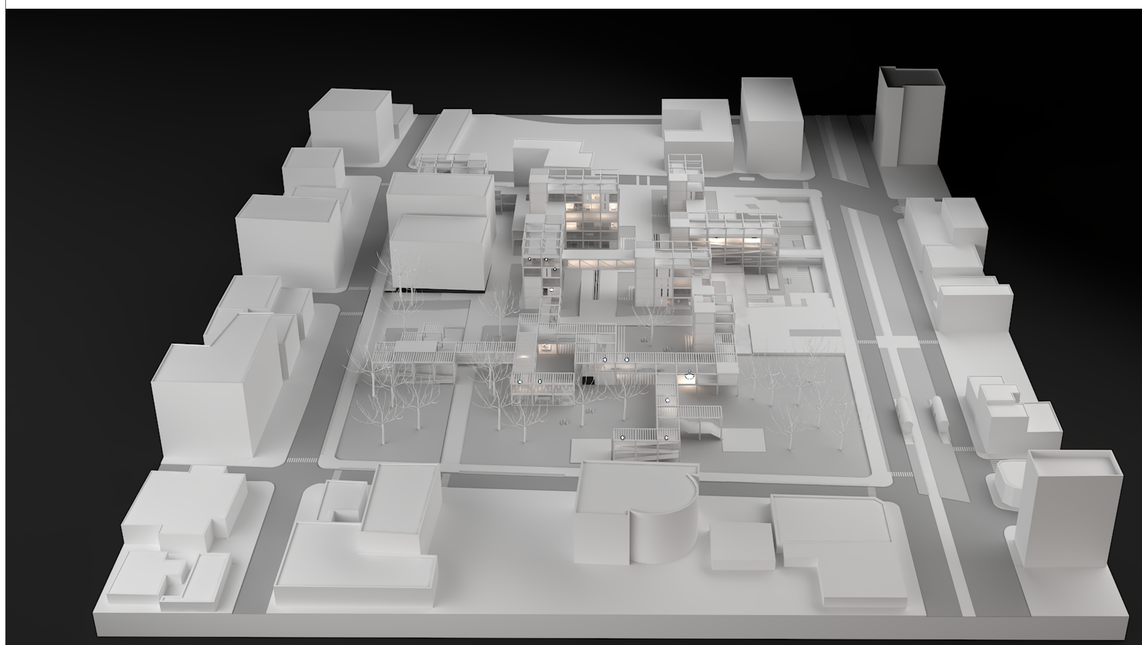
# 07
# MAQUETA DEL PROYECTO

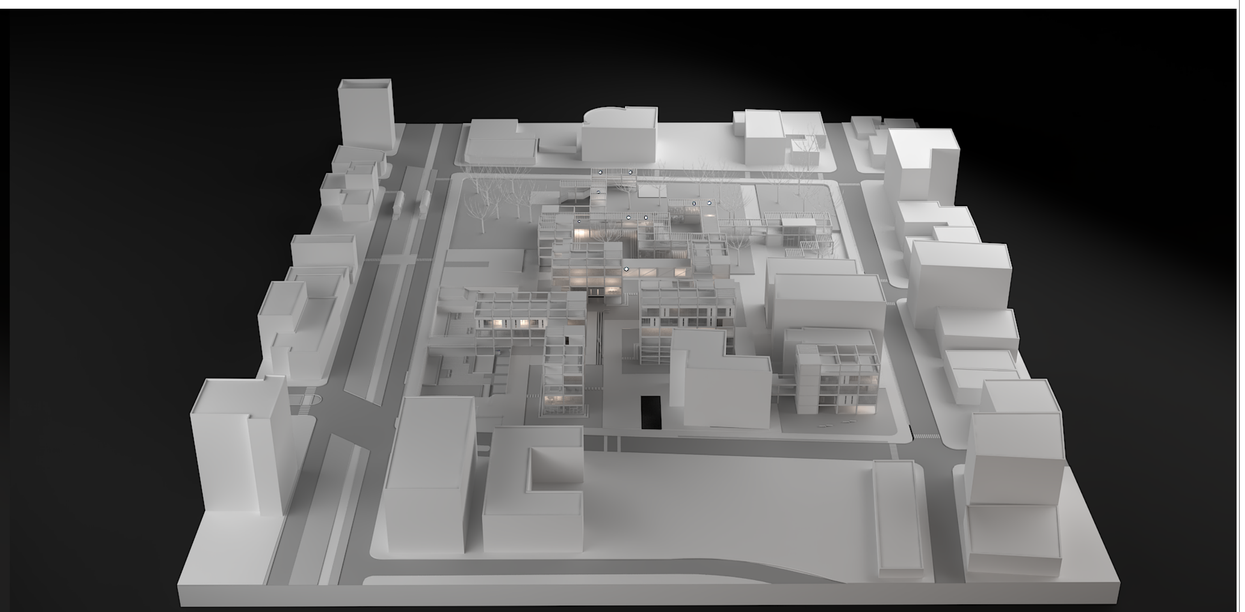


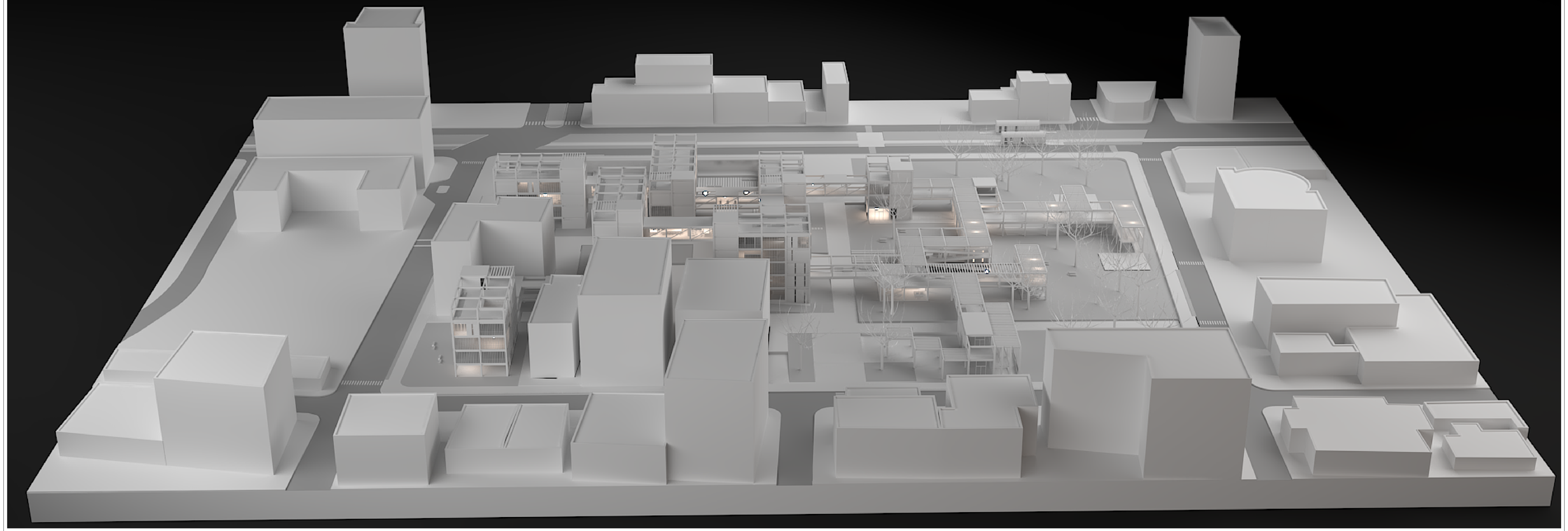




| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes | Trabajo de Titulación | Autor:<br>Sofia Franchesca Montiel Cerna<br>Directora:<br>Msc. Arq. Gabriela Naranjo | Tema:<br>Mixticidad de Usos<br>Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal" | Asesor: | Contiene:<br>Maqueta Virtual | Ubicación:<br>Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y Av. 10 de Agosto. | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Diciembre 2020 | MA01 |







Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Autor:
Sofia Franchesca Montiel Cerna

Directora:
Msc. Arq. Gabriela Naranjo

Tema:
Mixticidad de Usos
Edificio Mixto y Equipamiento Recreacional "La Mariscal"

Asesor:

Contiene:
Maqueta Virtual

Ubicación:
Av. Gral. Ignacio de Veintimilla y
Av. 10 de Agosto.

Escala:
-

Fecha:
Diciembre 2020

MA02