PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ESCUELA TÉCNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS

Volumen II

MARIO CARRIÓN

DIRECTOR ARQ. DANIEL ROMERO

QUITO – ECUADOR
2013

Presentación

El T.F.C. Escuela Técnica Rural Andina en Sigchos contiene:

El volumen I: investigación y antecedentes que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Un CD: el Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis padres y hermana, grandes y elevados espíritus que han guiado mi camino a través de la aventura del aprendizaje y el arte de vivir con mucho amor y cariño.

Agradecimiento

A mi Thetan, la vida y al Gran Maestro del Universo.

CONTENIDO

Lista de Gráficos ……ix

Lista de Mapas ……...x

Lista de Tablas ……xi

Lista de Fotografías ……..xii

Lista de Renders ……xiii

Lista de Planimetrías ……...xiv

Lista de Anexos ……....xv

INTRODUCCIÓN 1

ANTECEDENTES..... 3

JUSTIFICACIÓN 8

LUGAR 8

OBJETIVO GENERAL 10

OBJETIVOS 10

OBJETIVOS PARTICULARES 11

METODOLOGÍA 12

CONCLUSIÓN: 14

ACOTACIÓN METODOLÓGICA/FORMAL ARQUITECTÓNICA..... 15

CAPÍTULO 1: COSMOVISIÓN 17

1.2 DEFINICIÓN: 17

1.3 ENFOQUE PARTICIPATIVO 20

1.4 ANTECEDENTES Y PROYECCIÓN 22

CONCLUSIÓN: 23

CAPÍTULO 2: USUARIO 25

2.2 LA PLAZA 25

2.3 PARÁMETROS DEL USUARIO 27

2.4 USUARIO Y TERRITORIO 30

2.4.1 TERRITORIO 30

2.4.2 SIGCHOS 31

CONCLUSIÓN: 34

CAPÍTULO 3: PROYECTO Y SOCIEDAD 35

3.2 NECESIDADES REALES 36

CONCLUSIÓN: 39

CAPÍTULO 4: ESTRUCTURA PROYECTUAL CONCEPTUAL 40

DIÁLOGO: 40

4.1 EJE CONCEPTUAL MENOR 42

4.2 EJE CONCEPTUAL MAYOR 44

CONCLUSIÓN: 45

CAPÍTULO 5: DIÁLOGO CONCEPTUAL / ARQUITECTÓNICO 46

5.2 DIÁLOGO VARIANTE FUERTE 46

5.3 ESPACIOS, NOCIÓN Y ÁNIMA ESPACIAL 47

ANIMA: 49

CAPÍTULO 6: CONCIENCIA 50

CAPÍTULO 7: ESCUELA TÉCNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS 54

7.1 ELEMENTOS DEL PROYECTO. 55

ÁREA DE SERVICIO COMUNAL: 55

POLÍTECA: 55

AULAS: 55

TALLERES. 55

AUDITORIO: 56

RESTAURANTE: 56

SEMILLERO: 56

ADMINISTRACIÓN: 56

ÁREA DEPORTIVA: 56

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN 58

LISTA DE ESPACIOS 59

PRESUPUESTO 62

BIBLIOGRAFÍA: 89

ANEXOS: A 90

ANEXO 1: MEMORIA DE CONCEPTOS 90

ANEXO 2: FOTOGRAFÍA DEL SITIO 91

ANEXO 4: DATOS DE LA ZONA 93

ANEXO 5: ESTUDIO DE LA ZONA 95

ANEXO 6: JUSTIFICACIÓN 97

ANEXO 7: ASESORÍA DE DOCUMENTO 99

ANEXO 8: ASESORÍA DE PAISAJE 100

ANEXO 9: ASESORÍA DE ESTRUCTURA 101

Lista de Gráficos:

Gráfico 1: Mapa conceptual del enfoque participativo……21

Gráfico 2: Antecedentes y proyección……24

Gráfico 3: Territorio – Memorias de Sigchos……..….33

Gráfico 4: Núcleo del ser (fragmento) – Memorias de Sigchos…..……..33

Gráfico 5: Núcleo del ser – Memorias de Sigchos……..…….34

Gráfico 6: Necesidades reales – Memorias de Sigchos……..……..38

Gráfico 7: Estructura conceptual – Memorias de Sigchos…….……...40

Gráfico 8: Atardecer sobre el eje……...…...44

Gráfico 9 Diálogo – Memorias de Sigchos……..…….46

Gráfico 10: Espacios, noción & alma – Memorias de Sigchos…..……....48

Gráfico 11: Espacio diferente – Memorias de Sigchos…….……....49

Gráfico 12: Análisis de variables…….…….53

Gráfico 13: Memoria de conceptos…….……..67

Gráfico 14: Esquema de enfoque participativo, ampliado…….……...69

Gráfico 15: Hojas del cantón Sigchos..……..……...70

Gráfico 16: Hojas de población según niveles de instrucción…….…....71

Gráfico 17: Esquema de estudio de sitio……..……72

Gráfico 18: Intenciones……..73

Gráfico 19: Recorte…….....…...74

Lista de Mapas:

Mapa 1: Mapa del Ecuador……...30

Mapa 2: Provincia de Cotopaxi…….31

Mapa 3: Sigchos……...32

Lista de Tablas:

Tabla 1: Lista de Espacios…….59

Tabla 2: Presupuesto……..62

Lista de Fotografías:

Fotografía 1: Sigchos……..68

Fotografía 2: Arquitectura de “Machu Pichu”…….74

Fotografía 3: Efecto solar “Chichen Itzá”……75

Fotografía 4: Cubiertas Incas……75

Lista de Renders:

Render 1: Plaza con entorno…….45

Render 2: Aulas exterior…….50

Render 3: Biblioteca exterior…….51

Render 4: Restaurante Interior……..51

Render 5: Implantación…….52

Render 6: Aulas, fotomontaje…….54

Render 7: Plaza, Vista…….57

Render 8: Plaza, entorno…….57

Lista de Planimetrías:

Planimetría 1: Zona de intervención…..…….73

Lista de Anexos:

Anexo 1: Memoria de conceptos…….67

Anexo 2: Fotografía del sitio……68

Anexo 3: Enfoque participativo, gráfico…….69

Anexo 4: Datos de la Zona……..70

Anexo 5: Estudio de la zona ……..……...72

Anexo 6: Justificación ……...……74

Anexo 7: Asesoría de documento..……99

Anexo 8: Asesoría de paisaje …..……100

Anexo 9: Asesoría de estructura...……101

LISTADO DE LÁMINAS

NÚMERO DE LÁMINA	NOMBRE DE LÁMINA
A 0.0.0	ÍNDICE
A 0.0.1	MEMORIA
A 0.0.2	MEMORIA
A 0.0.3	MEMORIA
A 0.0.4	MEMORIA
A 0.0.5	MEMORIA
A 0.0.6	MEMORIA
A 0.0.7	MEMORIA
A 1.0.0	IMPLANTACIÓN GENERAL
A 1.0.1	IMPLATACIÓN ARQUITECTÓNICA
A 1.0.2	IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA
A 1.0.3	PLANTA ARQUITECTÓNICA N = 0.00
A 1.0.4	PLANTA CONSTRUCTIVA N=0.00
A 1.0.5	PLANTA REFLEJADA NV=0.00
A 1.1.3	PLANTAS ARQUITECTÓNICAS N= -4.00 - N= +3.70
A 1.1.4	PLANTA CONSTRUCTIVA N= -4.00 N= +3.50
A 1.1.5	PLANTA REFLEJADA NV=-4.00 nv.=3.70
A 1.2.3	PLANTA DE CUBIERTAS
A 1.2.4	P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS
A 1.3.4	P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS
A 1.4.4	P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS
A 1.5.4	P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS
A 1.6.4	P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS
A 1.7.4	P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS
A 2.0.1	FACHADAS ARQUITECTÓNICAS GENERALES
A 2.0.3	FACHADAS CONSTRUCTIVAS
A 2.0.5	FACHADAS INTERIORES
A 2.1.3	FACHADAS CONSTRUCTIVAS
A 2.1.5	FACHADAS EXTERIORES
A 2.2.3	FACHADAS CONSTRUCTIVAS
A 2.3.3	CORTE-FACHADA CONSTRUCTIVO
A 2.4.3	CORTE-FACHADA CONSTRUCTIVO
A 3.0.1	CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES
A 3.0.2	CORTES AMPLIADOS
A 3.0.3	CORTES CONSTRUCTIVOS GENERALES
A 3.1.2	CORTES AMPLIADOS
A 3.1.3	CORTES CONSTRUCTIVOS GENERALES
A 3.2.3	CORTES CONSTRUCTIVOS GENERALES

LISTADO DE LÁMINAS

NÚMERO DE LÁMINA	NOMBRE DE LÁMINA
A 3.3.3	CORTES CONSTRUCTIVOS GENERALES
A 4.0.1	CORTE POR PARED
A 4.1.1	CORTE POR PARED
A 4.2.1	CORTE POR PARED
A 4.3.1	CORTE POR PARED
A 5.0.1	DETALLES VERTICALES
A 5.1.1	DETALLES VERTICALES
A 5.1.2	DETALLES HORIZONTALES
A 5.1.3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
A 5.2.1	DETALLES VERTICALES
A 5.2.2	DETALLES HORIZONTALES
A 5.2.3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
A 5.3.3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
A 5.4.3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
A 5.5.3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
A 5.6.3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
A 5.7.3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
A 5.8.3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
A 7.0.1	PLANTA DE BAÑO Y COCINA
A 7.0.2	FACHADAS DE BAÑOS Y COCINAS
A 7.1.2	FACHADAS DE BAÑOS Y COCINAS
A 8.0.1	DETALLE DE GRADAS
A 9.0.1	CUADRO DE ACABADOS
A 9.0.2	CUADRO DE PUERTAS
A 9.1.2	TIPOS DE PUERTAS
A 9.1.3	TIPO DE VENTANAS
A 9.1.4	TIPOS DE PARED
A 9.2.2	DETALLE DE PUERTAS
A 9.2.3	TIPOS DE VENTANAS
A 9.2.4	TIPOS Y DETALLES DE PARED
E 1.0.1	PLANTAS ESTRUCTURALES
E 1.1.1	PLANTAS ESTRUCTURALES
E 1.1.2	CORTES ESTRUCTURALES
E 3.0.1	CORTES ESTRUCTURALES GENERALES
P 0.0.1	MEMORIA DE PAISAJE
P 1.0.1	IMPLANTACIÓN DE PAISAJE
P 1.0.2	PLANTA BAJA DE PAISAJE
P 1.0.3	FACHADAS Y CORTE DE PAISAJE













NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

ÍNDICE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 0.0.0
ESCALA:	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

MARCO Y CONTEXTO DEL CANTÓN SIGCHOS

SIGCHOS.- Es una población tan antigua, que remotamente fue habitada hace miles de años antes de la era cristiana. Desempolvando la historia encontraremos que ya fue habitada por integrantes del Reino de Quito, que pertenecía a una de las 16 tribus del Estado Independiente Sur, LOS YANACONAS del propio Latacunga, que formaban parte de los PANZALEOS.

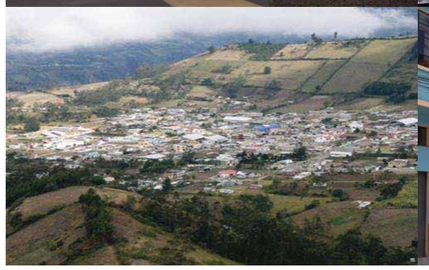
QUE SIGNIFICA SIGCHOS?

SIGCHILA- significa "Brazo de Hierro". Jefe de la tribu, hombre muy fuerte, fornido y aguerrido que dominó y dirigió con tenacidad su tribu; eran hombres carentes de militarización pero defendían su territorio con sus rústicas armas.
SIGCHO.- El sucesor, de iguales características del anterior, lo denominaron EL GIGANTE, por su estatura, tenía además la astucia y bravura. Contando con un ejército adiestrado y disciplinado, se dio a la tarea de invasiones cada vez y cuando, a los pueblos de la sierra que les tenía en jaque y retornaba a su lugar de escondite (Turucucho) o refugio, robando a las mujeres serranas, hasta perderse en las ramificaciones y selvas de la cordillera occidental (hoy Chugchilán). Aquel guerrero sentó el primer poblado en una de las ramificaciones de la Cordillera Occidental (hoy GUINGOPANA.) y en el cerro PUCARA de Chisaló, asiento de la tribu. Luego, avanzando más al occidente, pasando el Río Toachi llegó a la planicie en existencia. El poderío, la extensión del territorio, se la conoció como JATUN -SIGCHOS (grande); se asevera este dominio hasta antes de la Era Cristiana.










GENERADOR NECESIDAD REAL DE PROGRESO

La Asociación de Municipalidades Ecuatorianas, AME, en cumplimiento de su normativa y políticas institucionales, impulsa el fortalecimiento de la modernización, descentralización y autonomía municipal, a fin de consolidar el rol de los municipios como Gobiernos Locales.
Se busca generar un liderazgo local, que promueva, facilite y coordine el desarrollo estratégico sostenible y equitativo, en la perspectiva de alcanzar el mejoramiento de la calidad de vida de la población.
La base conceptual y operativa de esta estrategia institucional constituye el proceso de Planificación Local Participativa, PLP, desarrollado y validado por AME, como uno de los mecanismos idóneos para construir una cultura de participación social y ciudadanía; establecer espacios de concertación local (cantonal, microregional, intercantonal) sobre visiones compartidas de desarrollo estratégico integral; e identificar, priorizar y ejecutar acciones e inversiones sostenibles, generando condiciones de gobernabilidad.

(PRESENTACIÓN. extracto del plan estratégico para sigchos 2005) pag.3

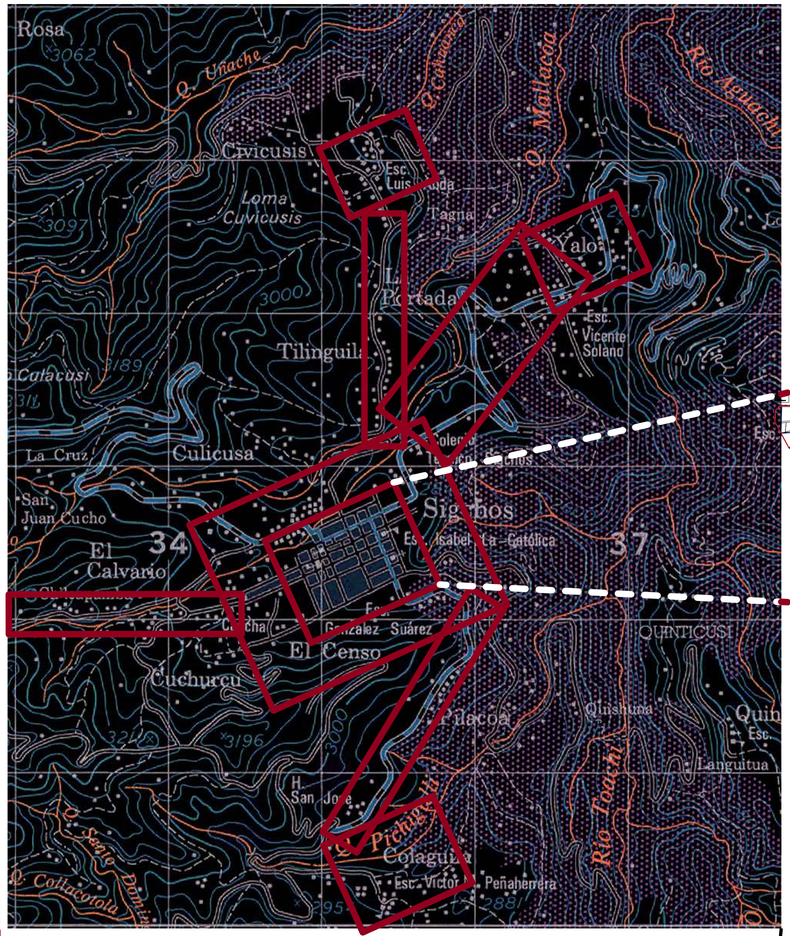
OBJETIVO

SOLUCIONAR LA FALTA DE EQUIPAMIENTO

EN LAS AREAS RURALES MAS VULNERABLES

La Constitución del año 2008 establece las bases para enrumbar al desarrollo de las poblaciones no en términos de crecimiento económico, sino en resolver las necesidades básicas insatisfechas de la población, enfocado principalmente a disminuir los indicadores de pobreza, desequilibrios ambientales, y a la consolidación de los núcleos familiares al fortalecer las fuentes de trabajo. En el **cantón Sigchos el índice de pobreza llama la atención a nivel nacional.** Por tal razón losplanes, programas, proyectos, metas han sido trazados de manera que se puedan elevar los indices de educación y así mejorar la calidad de vida de los habitantes de estas zonas necesitadas de Ecuador.

EDUCACIÓN





CATEGORÍA	ESTABLECIMIENTO	POBLACIÓN BASE
Educación	Institutos de Educación especial, Centros de capacitación laboral Extensiones universitarias	10.000 hab.
Salud	Hospital Básico Cantonal	20.000 hab
	Centros de Salud	5.000 hab
	Subcentro de Salud y consultorios médicos	2.000 hab.
Vivienda y habitat	Desarrollo de Planes de Vivienda de interés Social	2.000 hab
Cultura	Bibliotecas, museo de artes populares, galerías públicas de arte, teatros, cines.	5.000 hab.
Recreación y encuentro ciudadano	Parques recreativos, espacios de encuentro	2.000 hab
	Parques infantiles, parque barrial, cancha deportiva	1.000 hab
Seguridad Civil	Cuarteles Policiales, Cárceles	20.000 hab
	Puestos de auxilio inmediato	2.000 hab
Bienestar e inclusión	Asilos y horfanatos	20.000 hab
	Centros de formación juvenil y familiar, aldeas educativas	5.000 hab
Abastecimiento	Mercados y camales	5.000 hab
	Centros de acopio	10.000 hab
Saneamiento ambiental	Plantas de tratamiento de agua	5.000 hab
	Estaciones de bombeo y tanques de almacenamiento de agua	5.000 hab
	Rellenos Sanitarios	20.000 hab
Administración Pública	Oficinas de energía eléctrica, correos y teléfonos	10.000 hab
	Sedes principales de entidades públicas,	20.000 hab

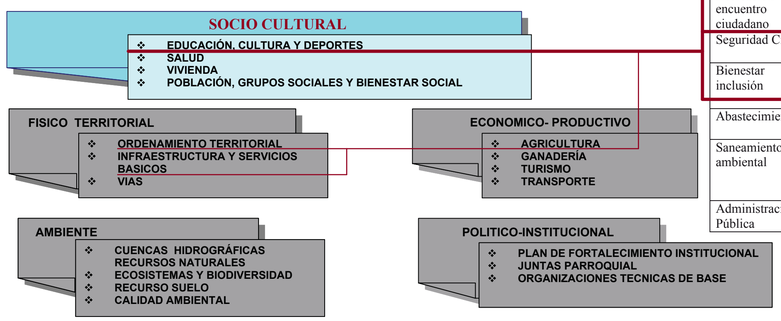
PLAN DE DESARROLLO ESTRATÉGICO

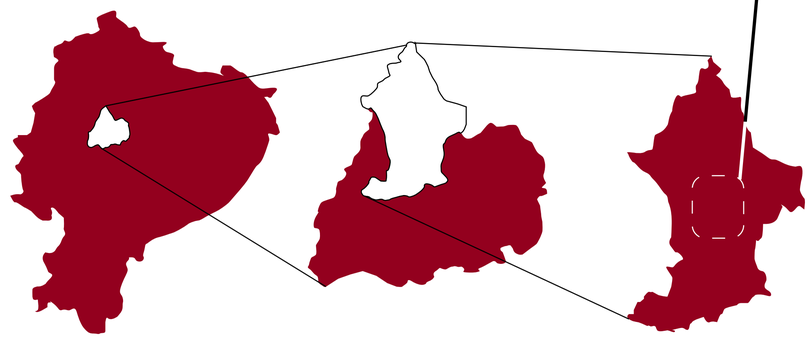
El Plan de Desarrollo Estratégico Cantonal de Sigchos, partió con la firma de un convenio interinstitucional entre la Municipalidad y la Asociación de Municipalidades Ecuatorianas el 13 de Julio de 2005, en la cual, la AME se comprometió a proporcionar la asesoría municipalidad, a liderar el proceso y facilitar la participación activa de la sociedad civil.
El Proceso de Planificación Local Participativa-PLP, fue la guía en la que se orientaron las fases de la elaboración del Plan abordado desde
cinco componentes a saber:

Socio-Cultural; Económico-Productivo; Físico Territorial; Ambiente y Riesgos; y, Político-Institucio

cuales se derivaron de los ejes temáticos (mesas de concertación).

AMBITOS DE LA PLANIFICACIÓN







NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 0.00
ESCALA:	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACIÓN

El Cantón Sigchos se encuentra ubicado en el extremo nor-occidental de la provincia de Cotopaxi, a 00° 42' 03'' de latitud sur y a 78°53'14'' de latitud oeste. Colinda con los cantones Latacunga, Pujilí y La Maná de la misma provincia y con los cantones Santo Domingo de los Colorados y Mejía de la provincia de Pichincha.
Su superficie total es de 131.160 has que se encuentran inscritas en la parte alta y media de la hoya del río Toachi formada entre los sistemas montañosos de la Cordillera occidental de los Andes y la cordillera de Chugchilán, cubriendo tres zonas de vida: la de páramo, valle y subtrópico.



PARROQUIA	ALTURA (msnm)	SUPERFICIE (has)
SIGCHOS	2.880	65. 029
LAS PAMPAS	1.560	15.084
PALO QUEMADO	1.280	12.670
ISINLIVÍ	2.945	8.567
CHUGCHILÁN	3.160	26.344

FUENTE: Registro Oficial
ELABORADO POR: GMS - GOBIERNO MUNICIPAL DE SIGCHOS

DESARROLLO DEL PLAN ESTRATEGICO MEDIANTE EL PROYECTO

Dentro del Plan de Desarrollo Estratégico Cantonal de Sigchos, el ámbito social cultural constituye la base del proceso de desarrollo humano y social, debido a que contextualiza la realidad que vive la gente y planteamiento de posibles soluciones, es decir una fotografía actual de cómo esta el Cantón Sigchos, con el fin de generar cambios que mejoren la calidad de vida de la población en general y en forma particular la de los grupos humanos más vulnerables. De este plan estrategico, se utiliza el Eje Educativo como prioridad de equipamiento y sobre el cual se desarrolla el proyecto.

EJE (SELECCIONADO)

EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES.

Tomado como el estudio de la situación actual de la calidad de educación local, de la falta de equipamiento a nivel urbano y cantonal se hace necesaria de acuerdo a la siguiente problematica educacional y cultural ademas de ; el rescate de la identidad cultural local y con ello concretar la búsqueda de el cambio de sistemas caducos que no generan el verdadero desarrollo humano.

PROBLEMATICA

ANALFABETISMO

La tasa de analfabetismo en el cantón Sigchos es del 31.06%, cuyo índice por encima del promedio a nivel de provincia (15.3%).
el mayor índice analfabetismo se encuentra en la
zona rural y es ahí donde existen bajas condiciones económicas, sociales y culturales, las que han impedido que las personas accedan a una educación. Por tal razón dentro del cantón Sigchos la parroquia que tiene más analfabetos es la parroquia Chugchilán seguida por la parroquia Isinlivi. Lo que no sucede con las parroquias de Las Pampas y Palo Quemado que tiene un índice bajo de analfabetismo, pero en donde las condiciones de vida son mejores.

TASAS DE ANALFABETISMO

PARROQUIAS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
SIGCHOS	22.07	32.54	27.36
CHUGCHILAN	32.11	49.09	41.22
ISINLIVI	28.87	47.20	39.07
LAS PAMPAS	13.91	19.40	16.55
PALO QUEMADO	13.90	16.55	15.07

FUENTE: INEC SISSE 4.0
ELABORADO POR: GMS

Igualmente podemos mencionar que a comparación del analfabetismo a nivel provincial, el Cantón Sigchos refleja un porcentaje más alto.

	TOTAL		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
COTOPAXI	15,3	10,2	20,1
SIGCHOS	31.06	24.16	37.55

FUENTE: INEC – SISSE 4.0
ELABORADO POR: GMS

POBREZA

El cantón Sigchos es considerado el tercer cantón más pobre del Ecuador, y Chugchilán la parroquia más pobre. Observemos el siguiente cuadro comparativo:

INDICADORES DE POBREZA		
	INCIDENCIA DE LA POBREZA	INCIDENCIA DE LA EXTREMA POBREZA
ECUADOR	60,6	21,5
COTOPAXI	82,9	43,6
SIGCHOS	90,1	60,3

Fuente: SIISE 2.0, 2002
Elaboración: FESALUD

NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS

Las parroquias del Cantón Sigchos tienen un alto porcentaje de necesidades básicas insatisfechas, aunque con los pocos recursos destinados a la Municipalidad se ha brindado algunas de las necesidades más sentidas de la población. Igualmente otro factor importante que impide menorar estos índices es la dispersión de las comunidades.

PARROQUIA	ÍNDICE DE NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS	INCIDENCIA DE LA POBREZA	INCIDENCIA DE LA INDIGENCIA
Sigchos	90,61	87,36	69,45
Chugchilán	98,95	95,67	91,13
Isinlíví	96,44	94,77	75,74
Las Pampas	88,02	86,25	48,69
Palo Quemado	90,57	85,99	37,92
TOTAL CANTÓN	93,84	90,1	73,43
COTOPAXI	75,91	82,9	45,5
PAÍS	42,6	60,6	21,5

FUENTE: SISSE 2004.
ELABORADO POR: GMS

POBLACIÓN, GRUPOS SOCIALES Y BIENESTAR SOCIAL.

El cantón Sigchos cuenta con gente joven comprendida entre los rangos de 12 a 39 años, en un pequeño porcentaje existe población de la tercera edad y niñez. Estos indicadores permiten determinar que existe población que contribuye al desarrollo socio-económico del cantón. Igualmente a partir de los 20 años de edad, los Sigchenses emigran a otras ciudades o paises por educación o trabajo; Siendo esta una causa de problematica social debido al desmenbramiento del nucleo de la sociedad, la familia.

GRUPOS DE EDAD	TOTAL			URBANA			RURAL		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
Menor 1 año	511	252	259	27	10	17	484	242	242
1 a 4 años	2.528	1.300	1.228	114	63	51	2.414	1.237	1.177
5 a 9 años	3.155	1.584	1.571	151	75	76	3.004	1.509	1.495
10 a 14 años	2.983	1.502	1.481	139	65	74	2.844	1.437	1.047
15 a 19 años	1.776	895	881	106	50	56	1.670	845	825
20 a 24 años	1.373	626	747	85	34	53	1.288	594	694
25 a 29 años	1.186	532	654	102	49	53	1.084	483	601
30 a 34 años	1.059	521	538	60	27	33	999	494	505
35 a 39 años	1.040	483	557	70	36	34	970	447	523
40 a 44 años	869	41	468	63	26	37	806	375	431
45 a 49 años	764	372	392	63	26	37	701	346	355
50 a 54 años	726	370	356	53	27	26	673	343	330
55 a 59 años	645	317	328	56	27	29	589	290	299
60 a 64 años	632	323	309	48	29	19	584	244	290
65 a 69 años	426	216	210	36	21	15	390	195	195
70 a 74 años	401	213	188	34	18	16	367	595	172
75 a 79 años	264	145	119	26	14	12	238	131	107
80 a 84 años	114	98	116	19	11	8	195	87	108
85 a 89 años	82	39	43	7	6	1	75	33	42
90 a 94 años	49	24	25	5	3	2	44	21	23
95 años y más	39	21	18	8	5	3	31	16	15

Fuente: INEC 2001
Año: 2004 - 2001

La falta de profesores a nivel de cantón igualmente es uno de los factores para el alto índice de analfabetismo ya que gran parte de las escuelas son unidocentes; la profesionalización y la no actualización de los docentes dan como resultado la no capacidad de cualquier persona para leer y escribir con cierto nivel de habilidad; es decir una capacidad técnica para descodificar signos escritos o impresos, símbolos o letras combinados en palabras.

Durante el año 2011 el estado ha implementado el programa gubernamental "El estado a tu lado", el cual vincula al ministerio de Salud, al MIES y al Ministerio de Educación, en el cantón como un Plan Piloto, y como parte del proceso de descentralización de competencias a través de la Distritalización del Cantón Sigchos para reducir los altos índices de pobreza existentes en nuestro territorio.
A finales del 2011 se tendrá la evaluación de la primera etapa del proceso de implementación del programa "El Estado a tu lado" la cual será difundida en el año 2012.



















- Contaremos con una Unidad de Vigilancia Comunitaria en el distrito y tres Unidades de Policía Comunitaria en los circuitos.
- Para nuestros niños y niñas tendremos Centros Infantiles para el Buen Vivir.
- Las escuelas y colegios tendrán una mejor infraestructura, equipamiento y servicios en todos los circuitos.
- Contaremos con cuatro nuevos centros de salud y un hospital básico cercanos a nuestros hogares.
- Dos cuerpos de bomberos de calidad y listos para actuar ante emergencias.
- Los servicios del Ministerio de Justicia estarán más cerca de nosotros.
- Los servicios de salud, educación y desarrollo integral del ser humano serán administrados, planificados y supervisados desde nuestro distrito.





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:
MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO
BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN
LAMINA: A 0.01
ESCALA: FEB - 2013
FECHA:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

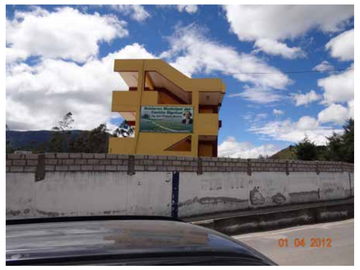
PROBLEMATICA (PLANTEAMIENTO)

La **problemática** fue **construida** partiendo desde los **talleres realizados** en las diferentes **parroquias** con la participación de los lideres de estas jurisdicciones, luego se finalizó determinandola en forma concertada en la Primera Asamblea Cantonal con la participación de actores tanto internos y externos del Cantón, además para lograr concretar la pro blematica se orientó a los actores con la línea base que se había construido con antelación.

En el cuadro siguiente se determina los **tres principales problemas** que exiten en cada eje del Ámbito Socio Cultural, esto no significa que no se consideren todas las manifestaciones de la comunidad las mismas que están plasmadas en el documento madre de la construcción del Plan.

Extracto : Plan estrategico para Sigchos 2005. pag. 31

PROBLEMÁTICA EN EL ÁMBITO SOCIO CULTURAL			
EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES	**SALUD**	**VIVIENDA**	**POBLACIÓN, GRUPOS SOCIALES Y BIENESTAR SOCIAL**
• Analfabetismo. • Deterioradа calidad de educación en todo nivel. • Vías en mal estado y transporte insuficiente . • Desinterés comunitario.	• Insuficiente recurso humano, infraestructura y equipamiento públicos de salud • Vías en mal estado y transporte inadecuado para accesibilidad a los centros de salud • Desnutrición infantil parasitosis y demás enfermedades.	• Déficit de vivienda y mejoramiento • Poco apoyo institucional • Desinterés de la comunidad • Alto índice hacinamiento	• Alto índice de violencia intrafamiliar y escolar • Baja protección a grupos vulnerables • Inexistencia seguridad ciudadana • Escaso apoyo de instituciones encaminadas al bienestar social





Extracto : Plan estrategico para Sigchos 2005. pag. 31

PLANTEAMIENTOS FODA EJE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES CANTONAL

CRUCE ***FO - FA - DO - DA***	**OPORTUNIDADES** • Presencia de la gestión Municipal para infraestructura y mejoramiento educacional	**AMENAZAS** • Disminución del presupuesto fiscal para la educación
FORTALEZAS • Educación hispana y bilingüe para la niñez en las 116 comunidades, recursos existentes 99 escuelas con 160 profesores y 3040 alumnos • Manifestaciones culturales autóctonas como fiestas tradicionales, juegos, costumbres, otros	**FO** • Implementación del sistema educativo integral en las comunidades mediante el apoyo de ONG´s, la Municipalidad y el Ministerio de Educación • Fortalecimiento de la educación bilingüe en las comunidades indígenas • Creación de un centro de cultura • Fortalecimiento de la cultura y tradiciones con la declaración de que Agosto sea el mes de la Integración Familiar a través de bandas de pueblo, concursos de música autóctonas, exposiciones de artesanías tradicionales entre otros. • Fomentar el folklore en las fiestas cantorales y tradicionales	**FA** • Participación de la ciudadanía en gestión de la educación a OG´s y ONG´s
DEBILIDADES • Alto índice de analfabetismo • No hay oportunidades de estudio en nivel superior	**DO** • Programas de alfabetismo integral dirigido a la población analfabeta • Unidad educativa municipal como alternativa con especialidades nuevas	**DA** • Gestión ante ONG´s y OG´s • Participación ciudadana en la gestión para la educación con la conformación de veedurías para el control de la calidad de educación

Extracto : Plan estrategico para Sigchos 2005. pag. 33

PLANTEAMIENTOS FODA EJE POBLACIÓN – GRUPOS SOCIALES – BIENESTAR SOCIAL

CRUCE ***FO - FA - DO - DA***	**OPORTUNIDADES** • Presencia de ONGS.	**AMENAZAS** • Influencia negativa a través de los medios de comunicación • Pérdida de valores
FORTALEZAS • Existe mayor población joven. • Existencia de asociación de discapacitados con 100 integrantes • Cultura participativa a través de la minga • Mayor presencia de la mujer 10488 y hombres 10234 • Hogar de ancianos San Francisco	**FO** • Creación de un centro microregional de atención al anciano • Proyecto "Tu si Puedes" para apoyo a los discapacitados e integracióna la sociedad.	**FA** • Crear espacios de participación y concertación ciudadana
DEBILIDADES • No existe una organización de jóvenes y niños • Alto índice de migración • Insuficiente atención a discapacitados y ancianos • Poca organización de grupos vulnerables • Deficiencia de organización ciudadana • Poca participación de la mujer y niñez en reuniones para la toma de decisiones generales en la búsqueda del desarrollo de sus comunidades • Violencia intrafamiliar.	**DO** • Creación de Consejos de la niñez y juventud • Proyecto de accesibilidad funcional para uso de lugares públicos y privados de las personas con discapacidad y poca movilidad funcional y circunstancial. • Centro de ayuda para los grupos vulnerables en la prestación de servicios • Socialización de las leyes que les amparan los derechos de los grupos vulnerables • Creación de Educación Superior y fuentes de trabajo locales.	**DA** • Capacitación permanente sobre valores humanos. • Centro de ayuda familiar a través de la Curia.

Extracto : Plan estrategico para Sigchos 2005. pag. 35

PROGRAMACIÓN ESTRATÉGICA Y BANCO CANTONAL DE PROYECTOS :

EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

LÍNEA ESTRATÉGICA	ÓPTIMA COBERTURA EN EDUCACIÓN INTEGRAL E INTERCULTURAL PARA EL DESARROLLO							
PROGRAMAS	PROYECTOS	LOCALIZACIÓN	PRIORIDAD SOCIAL	VIABILIDAD ESTRATÉGICA	PLAZO C	PLAZO M	PLAZO L	ACTORES Y APORTES
EDUCACIÓN INTEGRAL E INTERCULTURAL PARA EL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL	Fortalecimiento del Programa de Alfabetización Minga por la Esperanza, post alfabetización y seguimiento de acciones educativas para adultos	CANTONAL	**1**	**1**			X	Municipio Instituciones Educativas MEC ONG's
	Innovación de modelo curricular en la educación del Cantón Sigchos	CANTONAL	**4**	**4**			X	Instituciones Educativas MEC
	Creación de Carreras tecnológicas acorde al desarrollo del Cantón	CANTONAL	**9**	**9**			X	Municipio Instituciones Educativas ONG's
	Capacitación para docentes de educación, básica y secundaria	CANTONAL	3	3			X	Municipio Instituciones Educativas ONG's
	Formación de Padres de familia para complementar la educación	CANTONAL	1	1			X	Municipio Instituciones Educativas ONG's
	Veeduría Ciudadana para el cumplimiento de responsabilidades de Padres de Familia, Profesores y Estudiantes	CANTONAL	8	8	X			Municipio Instituciones Educativas ONG's
	Creación del Consejo Cantonal de educación	CANTONAL	9	9	X			Municipio Instituciones Educativas ONG's
	Difusión en la educación sobre actividades en las instituciones públicas	CANTONAL	8	8			X	Instituciones Educativas
	Implementación de una cultura de lectura	CANTONAL	**7**	**7**			X	Municipio Instituciones Educativas ONG's
	Educación alternativa para quienes no puedan tener acceso a los centros educativos	CANTONAL	9	9			X	Municipio Instituciones Educativas ONG's Instituciones privadas

POBLACIÓN, GRUPOS SOCIALES Y BIENESTAR SOCIAL

LÍNEA ESTRATÉGICA	AUTOESTIMA Y DESARROLLO HUMANO							
PROGRAMAS	PROYECTOS	LOCALIZACIÓN	PRIORIDAD SOCIAL	VIABILIDAD ESTRATÉGICA	PLAZO C	PLAZO M	PLAZO L	ACTORES Y APORTES
DESARROLLO INTEGRAL DE LA POBLACIÓN DEL CANTÓN SIGCHOS	Plan de formación integral del buen uso de su hábitat	CANTONAL	**8**	**8**			X	Municipio Juntas parroquiales MIDUVI Gobierno Provincial Ciudadanía
	Creación microregional para ayuda al anciano	REGIONAL	**13**	**13**		X		Municipio Juntas Parroquiales Ministerio de Bienestar Social ONG´S Patronato Municipal
	Capacitación y fortalecimiento organizativo con equidad de género y generacional	CANTONAL	**13**	**13**			X	Municipio Organizaciones de Base Juntas Parroquiales Gobierno Provincial
	Creación de una Escuela de formación integral social	CANTONAL	**7**	**7**		X		Municipio Organizaciones de Base Juntas Parroquiales Gobierno Provincial ONG´S
	Creación del centro informático de comunicación e información	CANTONAL	**7**	**7**		X		Municipio Organizaciones de Base Juntas Parroquiales Gobierno Provincial ONG´S
	Creación de los consejos de la niñez y juventud	CANTONAL	**11**	**11**	X			Municipio Organizaciones de Base Juntas Parroquiales ONG´S
	Centro de ayuda para el cumplimiento de la prestación de servicios para los grupos vulnerables	CANTONAL	**11**	**11**	X			Municipio Juntas Parroquiales MBS

LINEA ESTRATÉGICA EDUCATIVA

OPTIMA COBERTURA EN EDUCACIÓN INTEGRAL

OBJETIVOS	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS
	Fomentar el mantenimiento y actualización permanente de la infraestructura y tecnología de los establecimientos educativos.	Gestionar ante los organismos pertinentes el mantenimiento y dotación de tecnología para los establecimientos educativos. Establecer carreras técnicas acorde a las potencialidades del cantón.
Contar con instituciones educativas que generen tecnología apropiada para mejorar la producción y la economía local del cantón.	Impulsar permanentemente programas e incentivos para elevar el nivel educativo de los estudiantes.	Establecer programas de investigación con tecnología y temas que se adapten al desarrollo del sector Establecer compromisos de asantías en centros especializados
Recuperar los valores culturales , deportivos e incentivar la recreación para el del tiempo libre, de la población del cantón	Fomentar líneas de investigación y Transferencia de Tecnologías a los sectores productivos del Cantón	Incentivar a la juventud del cantón a formar agrupaciones deportivas Promocionar e incentivar a los deportistas más destacados
	Respaldar a las asociaciones deportivas para fomentar el deporte cantonal.	
	Reconocer a la cultura como base del desarrollo de la Participación social	Inventariar, investigar, preservar, difundir y desarrollar la riqueza cultural del cantón con la participación activa y permanente de la población contribuir a la creación de un centro cultural cantonal.

Extracto : Plan estrategico para Sigchos 2005. pag. 42

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS CANTONALES						
ACTIVIDAD	Sigchos	Las Pampas	Palo Quemado	Chugchilán	Isinlivi	Promedios Cantón
Ganadería	70	80	95	10	30	57
Agricultura	30	80	95	40	60	61
Turismo	0	0	0	20	5	5
Otros	40	20	20	20	20	24











NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

En Sigchos se va a construir un centro de rehabilitacion con un valor de 9 millones pagado por el gobierno central, la comunidad espera que este aporte que ellos hacen les sea retribuido con obras complementarias tales como infraestructura para la educación

Obras de vialidad y la construcción del hospital para Sigchos, serán obras complementarias del plan global de desarrollo del Centro de Rehabilitación Regional.

Para Villamarín, este no es un tema que afecte al cantón, sino más bien brindará desarrollo en vialidad, salud y educación. Es una oportunidad que tiene Sigchos para poder salir y ser una parte importante en la producción nacional.

Festividades :

29- Spt Fiestas patronales " SIGCHOS"
Miercoles de ceniza
Viernes Santo
Sabado Santo
Robo de las chozas de paja
Finados
Juego de Cocos
Juego de Boliche
Navidad
Las 40 horas
Corpus Cristi
Carnaval
Año Nuevo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

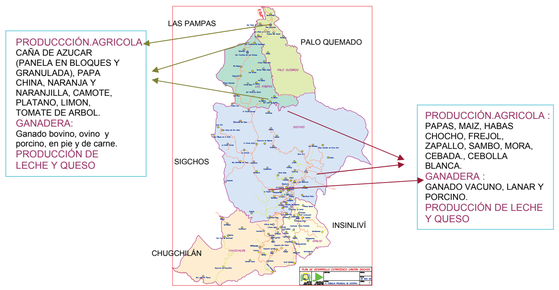
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:
MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO
BLOQUE:
LAMINA: A 0.03
NOMBRE: MARIO CARRIÓN
ESCALA: FEB - 2013
FECHA:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PRODUCCIÓN

SECTOR AGRÍCOLA Y GANADERO



PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

En el cantón Sigchos, **predomina** el sistema de **producción tradicional**, caracterizada por **bajos rendimientos** destinado al **auto consumo** en su mayoría. La mayor parte de los suelos están en proceso de erosión y la capa vegetal es muy frágil. Para el trabajo de las parcelas se utiliza la **mano de obra familiar** especialmente de la mujer que además se encarga de la crianza de **aves de corral** y de los quehaceres domésticos.

En las zonas de clima frío como Chugchilán, Isinliví y gran parte de Sigchos, se da un sistema de producción tradicional y caracterizada por los bajos rendimientos destinados al autoconsumo en su totalidad.

La presencia del monocultivo de **maíz** asociado con **fréjol y papas** se debe a la **carencia de riego, falta de crédito, falta de asistencia técnica**, insuficiente organización y **capacitación** de los agricultores así como también a las condiciones físicas y ecológicas y al predominio de la parcelación de las tierras, con rangos de 0 a 3 has.

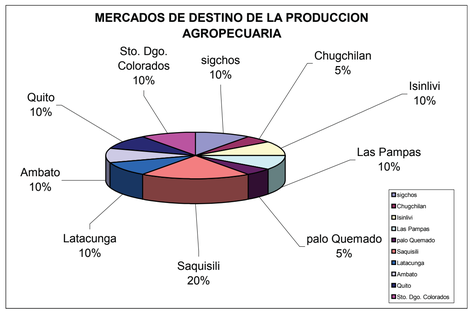
PRODUCCIÓN PECUARIA

La potencialidad de la crianza de ganado vacuno es limitada, sin embargo en Sigchos, las Pampas y Palo Quemado existen áreas de mayor potencialidad para desarrollar esta actividad. En los páramos de Chugchilán e Isinliví se desarrolla una ganadería bovina en forma abierta lo que pone en riesgo la ecología. Las razas predominantes son la criolla cruzada con Holstein y Brown Swise.

La producción de ganado se destina a la **agroindustria de quesos** y a la **venta de leche,** sobre todo a NESTLE, así como también a la venta en ganado en pie o ganado para carne.

En Chugchilán existe como actividad económica, la crianza de ganado lanar el mismo que se realiza a campo abierto causando también la erosión de los suelos, mediante esta actividad obtienen la producción de la lana y comercializan en pie en la cabecera parroquial y cantonal.

Los mercados de venta de los productos agropecuarios son la feria de los días sábados y domingos en la cabecera cantonal y en las ferias de las ciudades de Saquisilí, Ambato y Quito.



ESPACIO PUBLICO

COMERCIO Y SERVICIOS

No.	ACTIVIDAD ECONOMICA	No.
1	AGROQUIMICA	3
2	ALMACEN	15
3	BAZAR	5
4	BILLAR	2
5	BOUTIQUE	1
6	CABINAS TELEFONICAS	1
7	CANTINA	8
8	CARPINTERIA	2
9	CONSULTORIO MEDICO	1
10	DISTRIBUIDORA GAS	2
11	FARMACIA	2
12	FERRETERIA	2
13	FUNERARIA	1
14	GALLERA	1
15	GASOLINERA	1
16	HELADERIA	1
17	HOSTAL	4
18	MECANICA	6
19	PELUQUERIA	1
20	PICANTERIA	5
21	RADIO Y TV	3
22	RESTAURANTE	6
23	SALA BELLEZA	1
24	SASTRERIA	4
25	TIENDA	28
26	VENTA DE LEGUMBRES	2
27	VULCANIZADORA	2
28	ZAPATERIA	2
	TOTAL	**112**



PRODUCTIVIDAD

SECTOR	(#) EMPRESAS	(#) EMPLEADOS	VALOR PRODUCCION ANUAL (S/. POR AÑO)
- Lácteos mini empresas de elaboración de quesos en Chugchilan y Sigchos	2	8	31.600,00
- Fabricación y refinación de panela y panela granulada (Sigchos, Las Pampas y Palo Quemado)	Existen productores que lo realizan de manera artesanal	Disponen de la mano de obra conformada por la familia	No se puede cuantificar, pero en la parroquia de Sigchos y las Pampas el 80% y Palo Quemado el 99% de las familias se dedican a esta actividad para poder subsistir.
- Destilerías (Sigchos y Las Pampas)	Existen productores que lo realizan de manera artesanal	Disponen de la mano de obra que conformada por la familia	Las personas que se dedican a la elaboración de la panela al mismo tiempo realizan la destilería de trago en un 20%
MADERA Y PRODUCTOS DE MADERA (En Isinlivi y Chugchilán)	2	20	$50.000,00
ESTACIONES GASOLINERAS / SERVICIOS	FULL GAS 2	2	No se puede cuantificar
- Reparación bicicletas	1	1	Negocio doméstico
- Servicio de lavado y limpieza de vehículos	1	2	Negocio doméstico
- Estudios fotográficos y de video	1	1	Negocio doméstico

FUENTE: Comunidades

En realidad **no hay una visión explícita** para el **desarrollo económico** cantonal debido a que los sectores productivos **no** se interrelacionan, como tampoco **existe una coordinación** para la producción de determinados productos, es decir **producimos de una manera empírica** o la producción está destinada solamente para el consumo familiar, esto se debe a que las grandes haciendas que hasta los años 90 se dedicaban a la agricultura se han fraccionado; la producción agrícola en grandes cantidades ha desaparecido en el cantón, dejando solamente a los pequeños productores que producen para abastecer el consumo local y si, eventualmente, hay un remanente lo venden en las ferias de las Parroquias, esto es: Chugchilán, Isinlivi, con su feria en la Comunidad de Guantualó; y, Sigchos en la feria que se realiza los días domingos.









MATRIZ AGROPECUARIA PROPUESTA ESTRATEGICA

LINEA ESTRATEGICA 1. SIGCHOS ES UN CANTÓN EMINENTEMENTE PRODUCTIVO CON GRANJAS INTEGRALES PRODUCCION QUE PERMITA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS FAMILIAS

OBJETIVOS	POLITICAS	ESTRATEGIAS	METAS	PROGRAMAS	PROYECTOS	ACCIONES INMEDIATAS
Se cuenta con granjas integrales agrícolas que permiten la sostenibilidad de las familias, mejorando la productividad e incrementando los ingresos	Impulsar la capacitación a los agricultores para fomentar la construccion de granjas integrales. Fomentar la utilización de abonos orgánicos para mejorar la calidad del suelo. Impulsar el desarrollo de granjas integrales piloto en el cantón	Ubicar los lugares donde podrían desarrollarse granjas piloto. Gestionar la asistencia técnica, tecnología y recursos económicos para implantar las granjas agrícolas piloto, en primera instancia y luego otras. Apoyar a los propietarios de las granjas para su implantación.	Para el año 2006, el Cantón contará con al menos una granja modelo establecida, implantada y funcionando.	**Desarrollo agroecológico.**	Establecer un centro de investigaciones para el mejoramiento genético de las especies vegetales y animales.	Reunir a agricultores e interesados en establecer granjas agrícolas. Programar acciones de capacitación. Talleres sobre conservacion de area protegidas. Asistencia técnica inmediata con utilización de abonos orgánicos. Gestionar con el MAG para apoyo técnico. Gestionar con el BNF para creditos a agricultores.
					Políticas y ordenanzas de promoción y regulación de las actividades agropecuarias que tienda a conservar las áreas protegidas.	
El 90% de la población con vocación agrícola y con disponibilidad de tierra, se ha capacitado para incrementar la producción agropecuaria de forma ecológica	Facilitar el acceso de los agricultores a los programas de capacitación. Capacitar a los agricultores a través de charlas, talleres, pasantías en granjas modelo o en otros cantones. Facilitar procesos de retroalimentación basados en experiencias de otros actores foraneos.	Gestionar apoyo de entidades del gobierno u ONG´s para planificar capacitación agrícopecuaria. Planificar talleres de capacitación en cada parroquia. Realizar campañas de difusión para motivar a la poblacion en la cabecera y en las parroquias.	Para el año 2006, la población agropecuaria del cantón conocerá la planificacion de capacitacion y al menos el 5% habrá sido capacitado. Se habrá realizado una campaña de difusión y capacitación en cada parroquia. Se gestionarán pasantías para involucrados. Para el año 2016 se habrá diversificado la producción agropecuaria de forma ecológica disminuyendo la producción de manera tradicional. En el 2006 se ha iniciado la formación de promotores agropecuarios orgánicos a nivel comunitario	**Capacitación para la producción agropecuaria ecológica**	Fomentar técnicas y tecnología en el área agropecuaria ·Asistencia técnica agropecuaria con dotación de insumos orgánicos ·Optimización de cultivos r Tadicionales ·Formación de asociaciones de productores · Socialización a la población para cultivos alternativos ·Proyecto piloto demostrativo de granjas integrales	
					Granja integral orgánica y centro de capacitación agropecuaria en la parroquia Sigchos	
					Capacitación en técnicas de mercadeo de productos agropecuarios	Iniciar planificación de los procesos de capacitación con la participación del Comité Cívico.
					Formación de promotores agropecuarios orgánicos a nivel comunitario	
					Intercambio de experiencias entre productores agropecuarios	











NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

BLOQUE:

LAMINA: A 0.04

NOMBRE: MARIO CARRIÓN

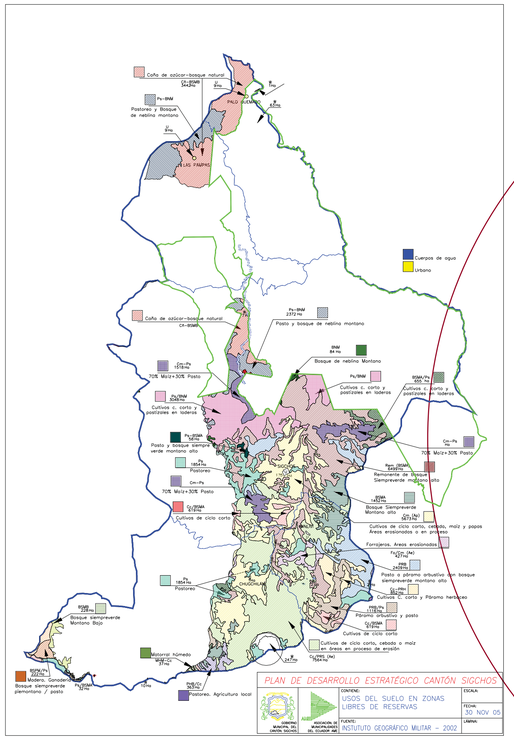
ESCALA:

FECHA: FEB - 2013

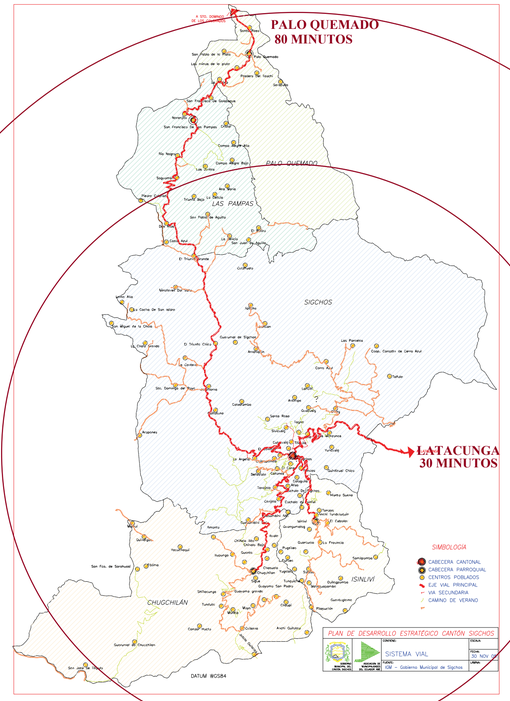
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ESTRUCTURA FÍSICA

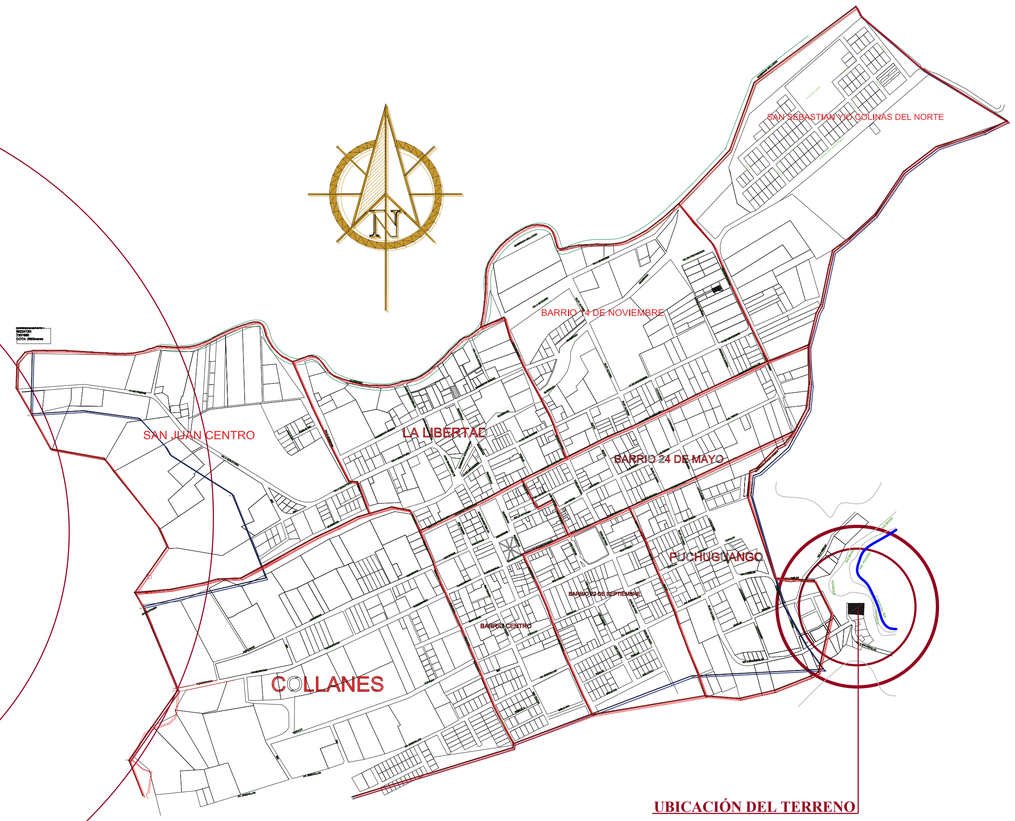
USOS DE SUELO

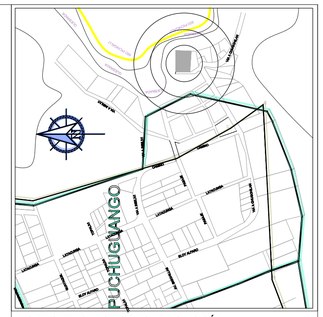


VIALIDAD – TRANSPORTE Y TELECOMUNICACIONES



RADIO DE INFLUENCIA MAX 90 MINUTOS





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

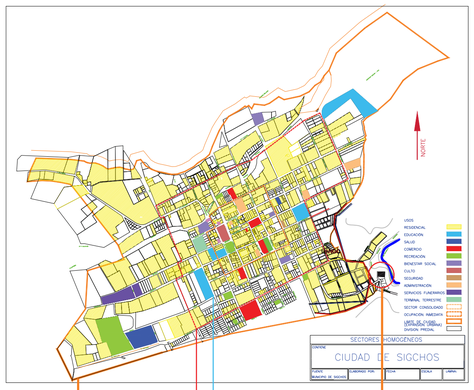
USO DEL SUELO EN LA CIUDAD DE SIGCHOS

1. Uso del suelo	Area (Ha.)	% area/uso
Residencial-comercial	65.55	38.22%
Educación	3.26	1.90%
Salud	0.27	0.16%
Comercio	1.46	0.85%
Recreación (parques y áreas verdes)	2.98	1.74%
Administración	0.64	0.37%
Servicios	2.55	1.49%
Vías	21.34	12.44%
Vacante	69.86	40.73%
Quebrada	3.60	2.10%
Area total de la ciudad	**171.52**	**100.00%**

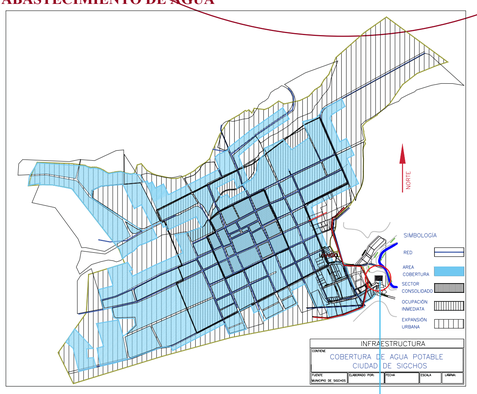
Fuente: GMS, octubre del 2005

CIUDAD DE SIGCHOS - CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL TERRENO

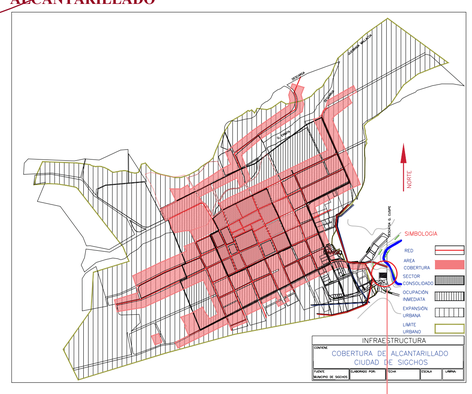
MODELO DE URBANIZACIÓN



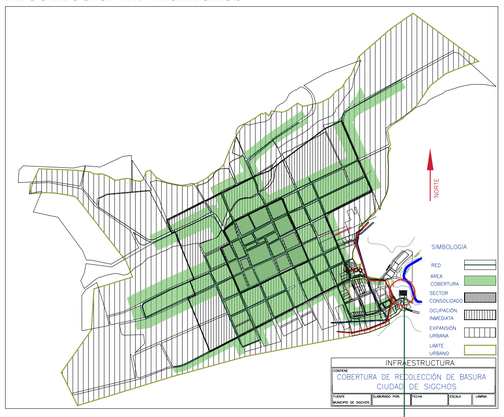
ABASTECIMIENTO DE AGUA



ALCANTARILLADO



RECOLECCIÓN DE DESHECHOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

BLOQUE:

LAMINA: A 0.05

NOMBRE: MARIO CARRIÓN

ESCALA: FEB - 2013

FECHA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

USUARIO - GRUPOS ETNICOS

SIGCHOS			
Categorías	Hab.	%	Acumulado %
Indígena	8947	40,77%	40,77%
Afroecuatoriano/a Afrodescendiente	71	0,32%	41,10%
Negro/a	3	0,01%	41,11%
Mulato/a	97	0,44%	41,55%
Montubio/a	810	3,69%	45,24%
Mestizo/a	11557	52,67%	97,91%
Blanco/a	441	2,01%	99,92%
Otro/a	18	0,08%	100,00%
Total	21944	100,00%	100,00%

FUENTE: INEC 2010. REDATAM

3.4.5 PARROQUIA SIGCHOS

En esta parroquia el **mestizaje** es predominante, ya que al consolidarse como centro de intercambio y administración ha recibido una fuerte influencia de varias culturas y grupos étnicos, lo que ha conllevado a una pérdida de la identidad cultural de la parroquia, pese a que existen esfuerzos por tratar de recuperar algunas manifestaciones culturales especialmente religiosas.

Extracto Plan estratégico Sichos 2012.

EQUIPAMIENTO

EDUCACIÓN

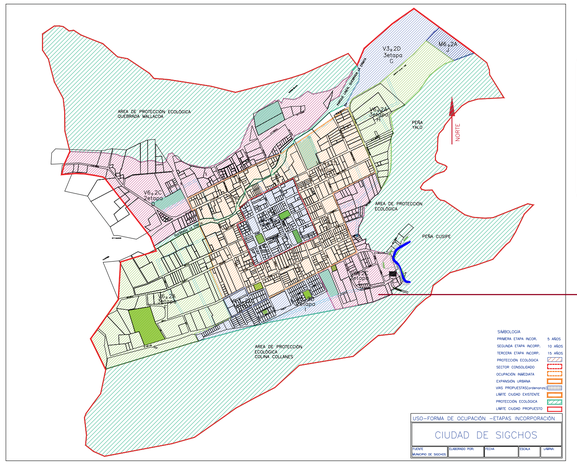
En la catualidad en estos centros de educación, más del 65% de la población estudiantil, proviene de comunidades o parroquias cercanas, convirtiéndose la ciudad en un centro de servicios de educación a nivel primario y secundario.

EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS SOCIALES

Equipamientos	Tipo de establecimiento	Area (m2) Constr	Subtotal	Area (m2) Terreno	Subtotal	radio influen	Norma m2/hab	Lote mínimo	Población base	Area req. 2015
Educación	Jardín Inf. Gotitas de Miel					400		800	500	800
	Esc. Gonzalez Suarez	983,7		3309						
	Esc. César Suarez	747,4	1731,1	5048	8357	400	0,8	800	1000	2005,6
	Taller art.Amparito Arguello									
	Col. Mun. Juan Montalvo	430,1		7283						
	Col Técnico Industrial		430,1	16965	24248	2000	0,5	2500	5000	1253,5
Salud	Subcentro MSP	208,6	208,6	1976		800	0,15	300	2000	376,05
	Centro de salud municipal	346	346	759	2735					
Comercio	Plaza 24 de Mayo			3188						
	Plaza 22 de septiembre			1910						
	Plaza Bellavista (papas)			1590	6688	1500	0,11	2200	20000	275,77
	Plaza 21 de Julio (ganado)			6933						
	Camal			1022	14643	10000	0,1	60000	60000	250,7
Recreación y deportes	Parque infantil			928		400	0,3	300	1000	752,1
	Parque			1720		400	0,3	500	1000	752,1
	Plaza 22 de septiembre			1862		400	0,3	500	1000	752,1
	Estadio			22199		1000	1	5000	5000	2507
	Cancha			721		400	0,3	300	1000	752,1
	Cancha la Libertad			601		400	0,3	300	1000	752,1
	Coliseo			1441		3000	0,5	10000	20000	1253,5
	Gallera			350	29822					
Bienestar social	Guardería	186		553		400	0,8	400	500	2005,6
	Hogar de ancianos	525		2933			0,1	5000	50000	250,7
	Casa de la juventud			200						
	Casa campesina			2208						
	Salón de pueblo	445,7		1507	7401					
Culto	Iglesia	246		3188	3188	2000		5000	5000	5000

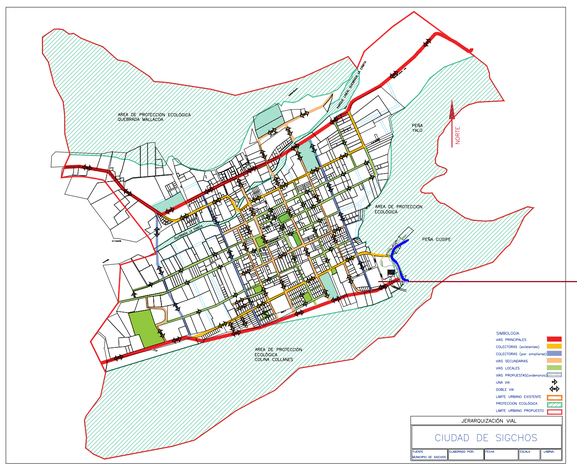
Fuente: GMS, Normas de Arquitectura y Urbanismo DMQ, octubre del 2003.

EXPANSIÓN URBANA



INCLUIDO DENTRO DE LA SEGUNDA ZONA DE EXPANSIÓN DE SIGCHOS

SISTEMA VIAL



VÍA COLECTORA & VÍAS PRINCIPALES

LA CREACIÓN DEL PROYECTO AYUDA A LA CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE EQUIPAMIENTO URGENTE, EN LA ZONA.

EQUIPAMIENTO

TRANSPORTE

En cuanto al servicio de transporte público, las cooperativas que operan en el cantón, son: Reina de Sigchos, Iliniza, Nacional Saquisilí, 14 de Octubre y Vivero. La ruta que cuenta con el mayor número de frecuencias es Sigchos –Toacaso-Latacunga, estas frecuencias de salida son principalmente en la mañana, de bido a que muchas personas realizan sus trámites en la ciudad de Latacunga.

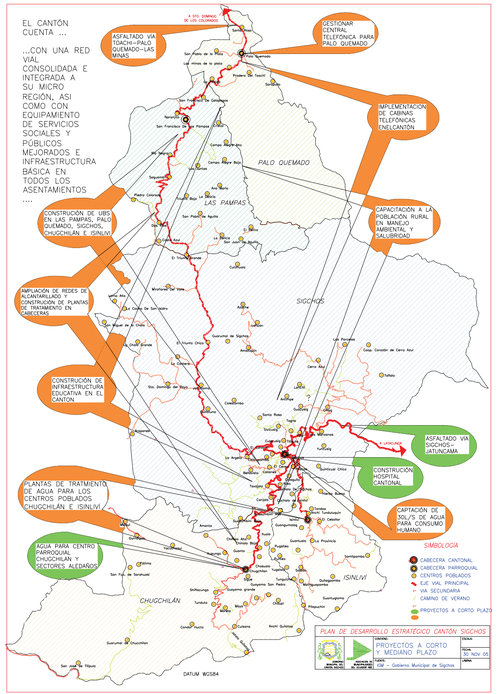
De acuerdo a como están e stablecidas las rutas de transporte, la ciudad de Sigchos es un nodo de conexión y distribución hacia los demás asentamientos del Cantón, es aquí, donde llegan la mayor parte de las rutas y de aquí se distribuyen hacia las cabeceras parroquiales de Chugchilán, Isinlivi y Las Pampas; Sigchos no ti ene conexión directa únicamente con Palo Quemado.

La ruta Las Pampas –Palo Quemado–Santo Domingo de los Tsachilas, es la siguiente en importancia por el número de frecuencias, esto es debido a las relaciones comerciales y por servicios (energía eléctrica),que tienen las parroquias Las Pampas y Palo Quemado con la ciudad de Santo Domingo de los Tsachilas

Sigchos se conecta con el cantón La Maná, con las rutas Sigchos-Pucayacu-La Mana y Sigchos-La Maná y con el cantón Pujilí, a través de las rutas Sigchos-Chugchilan-Zumbahua-Pujilí, Chugchilán-Latacunga y El Salado-Guangaje.



PROYECTOS A CORTO Y MEDIANO PLAZO



RUTAS DE TRANSPORTE TERRESTRE EN EL CANTÓN SIGCHOS

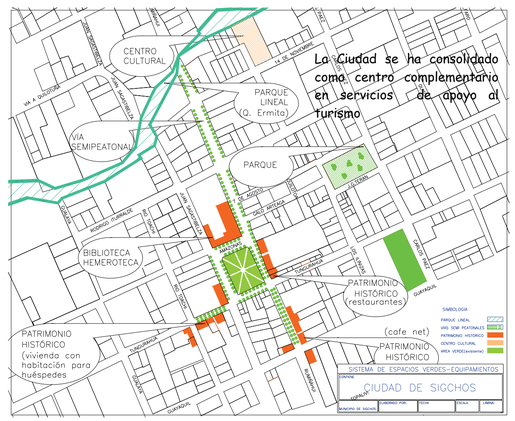
RUTAS					DESGLOSE POR COOPERATIVAS				
Origen	Pasa	Destino	Ida-vuelta	Frec/sem	Reina S.	Iliniza	Nacional	14 Oct.	Vivero
Sigchos	Toacazo	Latacunga	Si	76	40	26	10		
Sigchos	Toacazo	Quito	Si	17	6	8	3		
Sigchos	Malqui	Pucayacu	Si	3	3				
Sigchos	Zumbahua	La Maná	Si	4	4				
Sigchos		Las Pampas	Si	20	20				
Sigchos	Chugchilán	Zumbahua	Si	4	4				
Sigchos		Chugchilán	Si	10		10			
Las Pampas	Palo Quemado	Sto. Domingo	Si	14	14				
Isinlivi	Sigchos	Latacunga	Si	7				7	
Isinlivi	Guingopana	Latacunga	Si	7					7
El Salado	Malinguapamba	Guangaje	Si	5				5	
Isinlivi		Guantualó	Si						7
Chugchilán	Zumbahua	Latacunga	Si	14		14			

Fuente: GMS, Cooperativas de Transporte, 2011

DISTANCIAS APROXIMADAS DE VÍAS A LA CIUDAD DE SIGCHOS CON EL RESTO DE COMUNIDADES DE LA PARROQUIA

Cabecera Parroquial	Comunidad	Distancia Km.	Tipo	Estado
Ciudad Sigchos	Yalo	3+000	Primer Orden	Regular
	Las Manzanas	10+700	Primer Orden	Regular
	Chiag	15+000	Tercer Orden	Malo
	El Pongo	20+000	Tercer Orden	Malo
	Pulpana	21+700	Tercer Orden	Malo
	Y Las Parcelas	22+800	Tercer Orden	Malo
	Cerro Azul	28+300	Tercer Orden	Malo
	Lancilli	29+100	Veranero	Malo
	Amalliquin	41+300	Veranero	Malo
	Laguan	46+400	Veranero	Malo
	Azache	50+500	Veranero	Malo
	Pilacoa	4+0000	Tercer Orden	Malo
	Quinticusig	11+000	Tercer Orden	Malo
	La Argelia	8+000	Tercer Orden	Regular
	Quilloluña	14+900	Tercer Orden	Regular
	Jatunloma	18+000	Tercer Orden	Regular
	Triunfo Chico	24+100	Tercer Orden	Regular
	Y Miraflores del Valle	30+900	Tercer Orden	Regular
	Triunfo Grande	36+100	Tercer Orden	Regular
	Sto Dmgo del Rayo	26+900	Tercer Orden	Malo
	La Cocha	36+400	Tercer Orden	Malo
	Loma Alta	41+400	Tercer Orden	Malo
	San Miguelito de la Chala	31+700	Tercer Orden	Malo
	Arapanes	31+000	Tercer Orden	Malo
	Puente lechaco	33+000	Tercer Orden	Malo
	Hosteria San José	2+900	Tercer Orden	Regular
	Y a Colagila	4+100	Tercer Orden	Regular
	Colagila	5+100	Tercer Orden	Regular
Ciudad Sigchos	Aliso	8+100	Tercer Orden	Regular
	Canjalo	10+700	Tercer Orden	Regular
	Guasumbini bajo	13+100	Tercer Orden	Regular
	Chinialo Bajo secotr 1	18+800	Tercer Orden	Regular

INTEGRACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA



SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

El sistema de equipamientos propuesto, sugiere el área de localización de los equipamientos que a futuro se requieran; y plantea además, la reutilización de estructuras existentes para nuevos usos, como es el caso de la casa parroquial, antes mencionada y el camal, que se propone que su estructura sea reutilizada para un centro cultural para la ciudad.

EQUIPAMIENTO CANTONAL

Nuestro cantón cuenta según el último Ce nso 2010 con 21.944 habitantes por lo que en base a esta población y a la distancia que nos encontramos desde las principales ciudades más cercanas se ha establecido los siguientes e quipamientos los mismos que no existen o existe déficit.

CATEGORÍA	ESTABLECIMIENTO	POBLACIÓN BASE
Educación	Institutos de Educación especial, Centros de capacitación laboral Extensiones universitarias	10.000 hab.
Salud	Hospital Básico Cantonal	20.000 hab
	Centros de Salud	5.000 hab
	Subcentro de Salud y consultorios médicos	2.000 hab.
Vivienda y habitat	Desarrollo de Planes de Vivienda de interés Social	2.000 hab
Cultura	Bibliotecas, museo de artes populares, galerías públicas de arte, teatros, cines.	5.000 hab.
Recreación y encuentro ciudadano	Parques recreativos, espacios de encuentro	2.000 hab
	Parques infantiles, parque barrial, cancha deportiva	1.000 hab
Seguridad Civil	Cuarteles Policiales, Cárceles	20.000 hab
	Puestos de auxilio inmediato	2.000 hab
Bienestar e inclusión	Asilos y horfanatos	20.000 hab
	Centros de formación juvenil y familiar, aldeas educativas	5.000 hab
Abastecimiento	Mercados y camales	5.000 hab
	Centros de acopio	10.000 hab
Saneamiento ambiental	Plantas de tratamiento de agua	5.000 hab
	Estaciones de bombeo y tanques de almacenamiento de agua	5.000 hab
	Rellenos Sanitarios	20.000 hab
Administración Pública	Oficinas de energía eléctrica, correos y teléfonos	10.000 hab
	Sedes principales de entidades públicas,	20.000 hab

EQUIPAMIENTO EXISTENTE EN LA CABECERA CANTONAL

EQUIPAMIENTO	UBICACIÓN	UNIDADES
Canchas deportivas	la libertad, 14 de noviembre, puchuguango, 24 de mayo, 22 de septiembre	5
Parque Central	Antonio mata y 22 de septiembre	2
Casas comunales	San Juan centro, Yalo, Sigchos centro	3
Camal	Psje. 14 de noviembre y Calle 14 de noviembre	1
Bibliotecas públicas	Colegio Técnico Sigchos	1
Centro de Desarrollo Infantil	José Gabriel Terán Varea y Quito, Rodrigo Iturralde y Rio Toachi, Yalo.	3
Estadio	Sigchos el Censo, Yalo, Colegio Técnico Sigchos.	3
Coliseo	Rio Toachi y Topalivi	1
Parques infantiles	Los Ilinizas y pasaje A	1
Bat.Sanit.Públicas.	Plaza 22, plaza 24, plaza Bella Vista, Plaza de ganado, Rodrigo Iturralde Y Gral. Rumiñahui	5
Iglesias	parque central, vía las Pampas, Yalo, Puchuguango	4
Cementerio	Sigchos El Calvario, Yalo	2
Mercado Artesanal y de comidas	24 de mayo	1
Infocentro	Calle Rumiñahui, calle Guayaquil, 7 de agosto	6
Subcentro de Salud	el Censo, Calle Rodrigo Iturralde y Eloy Alfaro	2
Centro de Compostaje		0
UPC de la Policía	calle Quito y Tungurahua	1
Parqueadero Público	0	0



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

BLOQUE:

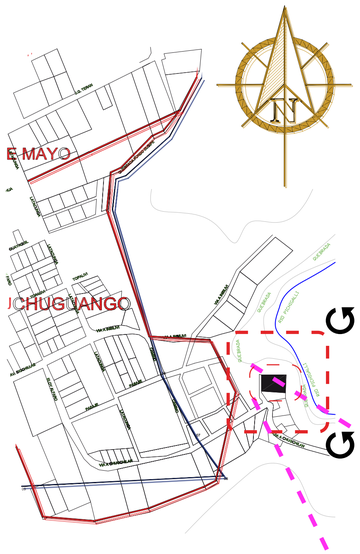
LAMINA: A 0.06

NOMBRE: MARIO CARRIÓN

ESCALA: FEB - 2013

FECHA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



ASIGNATURAS DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

ASIGNATURAS TRONCO COMÚN	HORAS DE CLASE PARA PRIMER AÑO DE BGU
FÍSICA	4
QUÍMICA	4
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	4
LENGUA Y LITERATURA	4
MATEMÁTICA	4
IDIOMA EXTRANJERO	5
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	4
EDUCACIÓN FÍSICA	2
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	2
INFORMÁTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN	2
TOTAL HORAS COMUNES OBLIGATORIAS	**35**

USO DEL PROYECTO

LUNES A VIERNES 7:00 - 13:30

MALLA GENERAL	**ESPACIOS RECREATIVOS**	**COMPUTACIÓN**
		AGRICULTURA
	ARTE TECNOLOGÍA COMUNICACIÓN	**INDUSTRIAL**

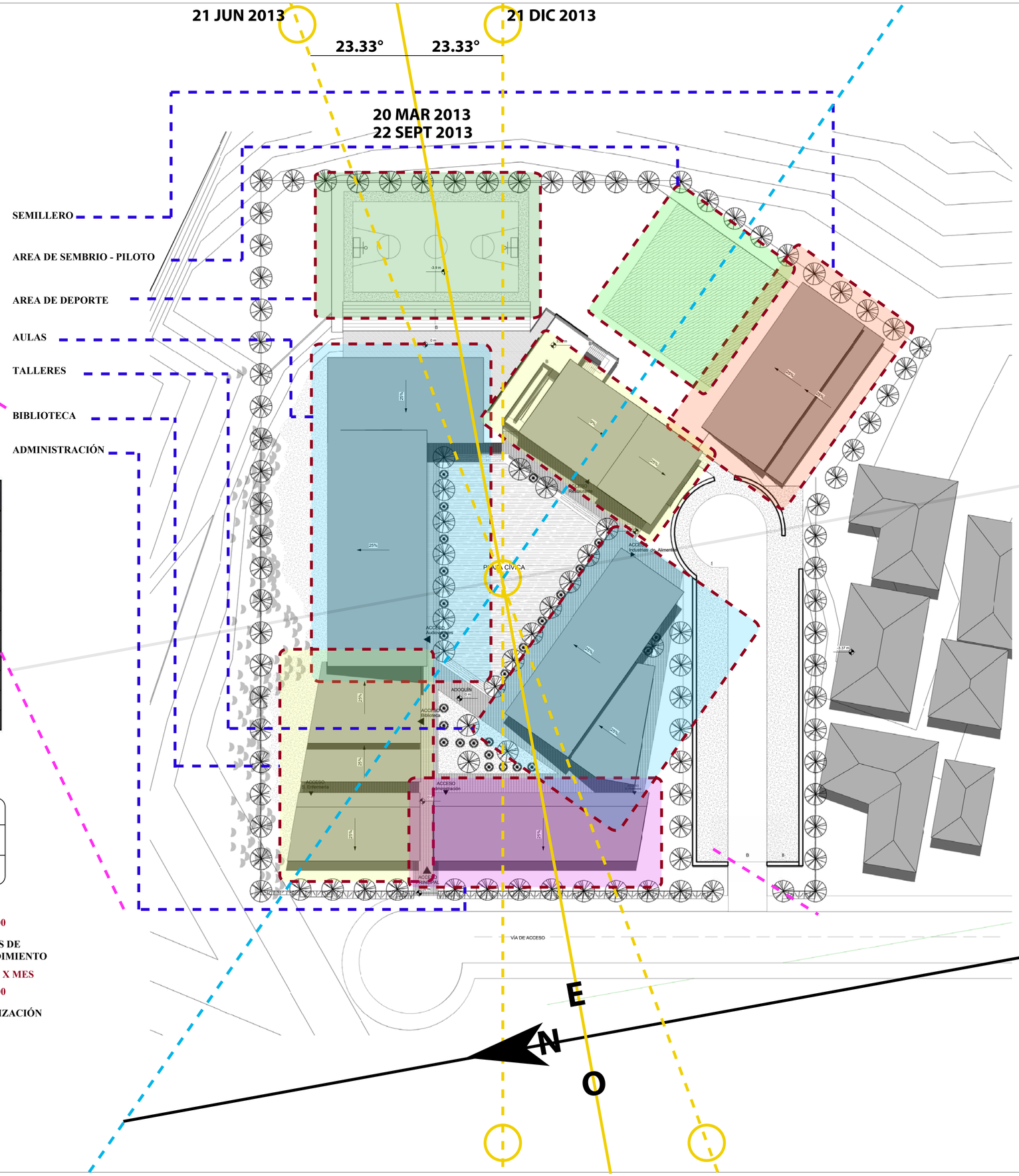
LUNES A VIERNES

15:00 - 16:00	**15:00 - 16:00**	**16:00 - 19:00**
DEBERES DIRIGIDOS	**DEBERES DIRIGIDOS**	**TALLERES DE EMPRENDIMIENTO**
2 DÍAS A LA SEMANA	**SABADO**	**SABADO 2 X MES**
13:00 - 15:00	**07:00 - 17:00**	**07:00 - 17:00**
COLEGIO PARA PADRES	**COLEGIO SABATINO**	**ALFABETIZACIÓN**

DOMINGOS

07:00 - 17:00

EXTENCIÓN UNIVERSITARIA
PRUEBAS
TUTORIAS
TRABAJOS





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

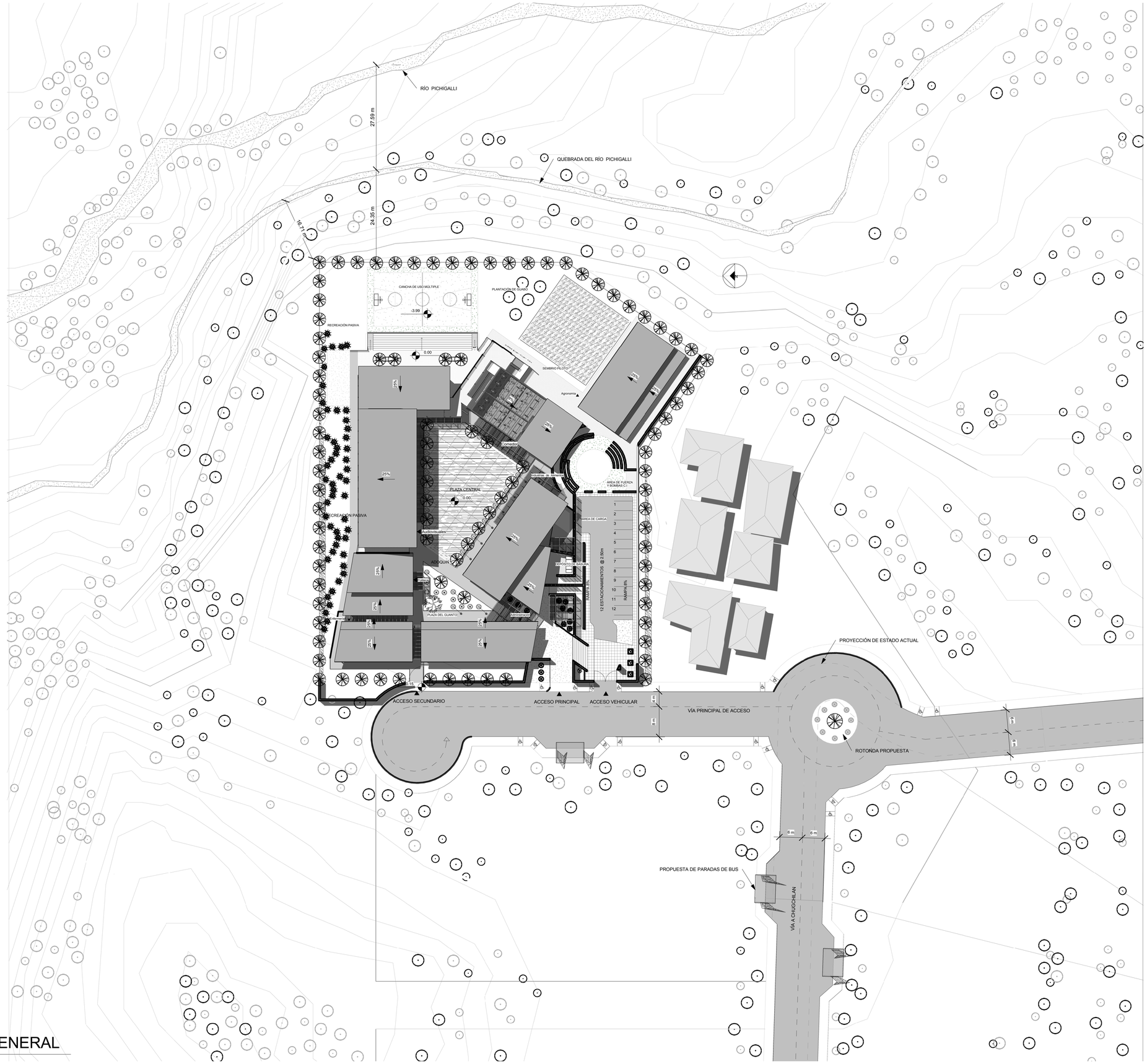
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 0.07
ESCALA: FEB - 2013	FECHA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 IMP. GENERAL

1 : 500



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

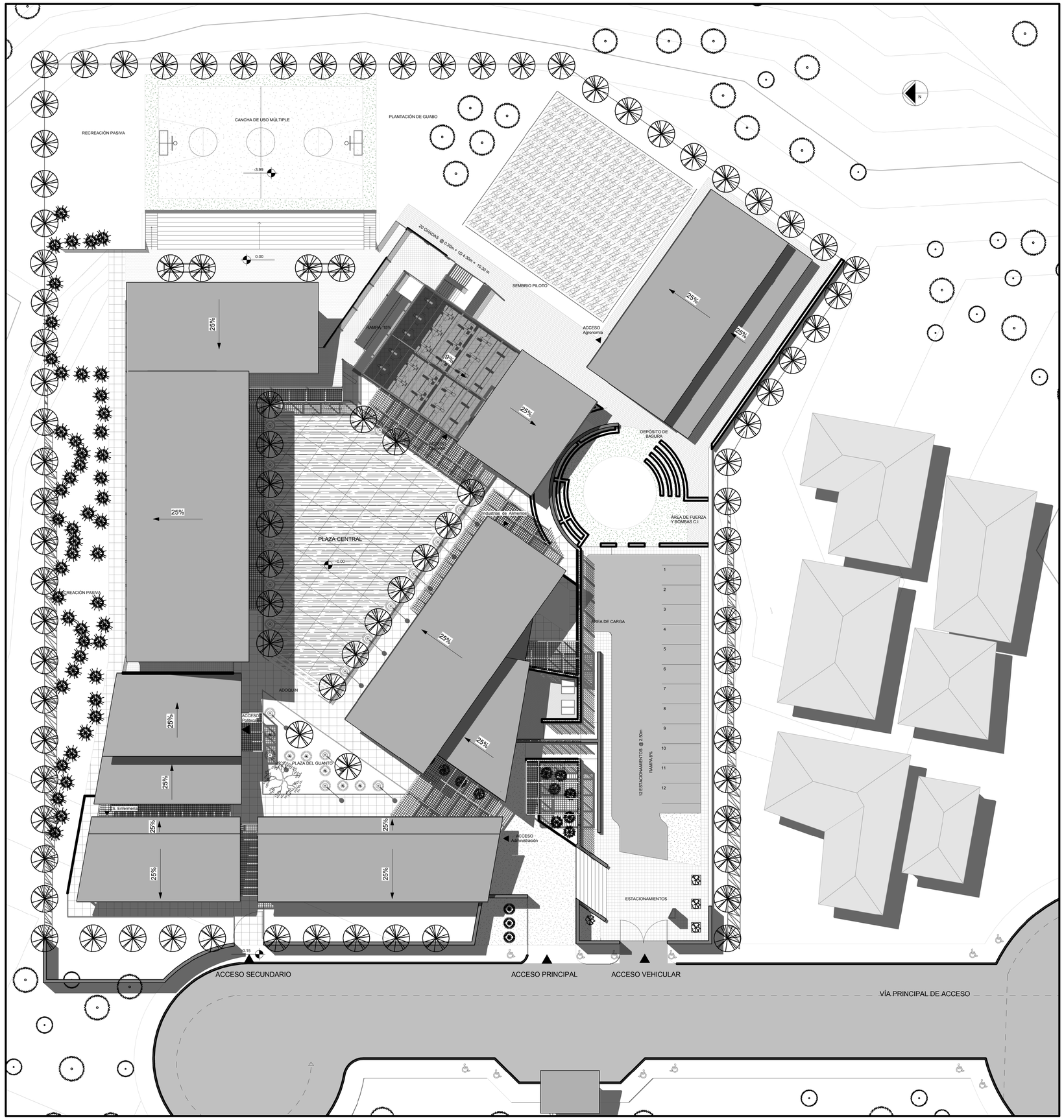
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 1.0.0
ESCALA: 1 : 500	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 IMP. ARQUITECTÓNICA

1 : 250



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

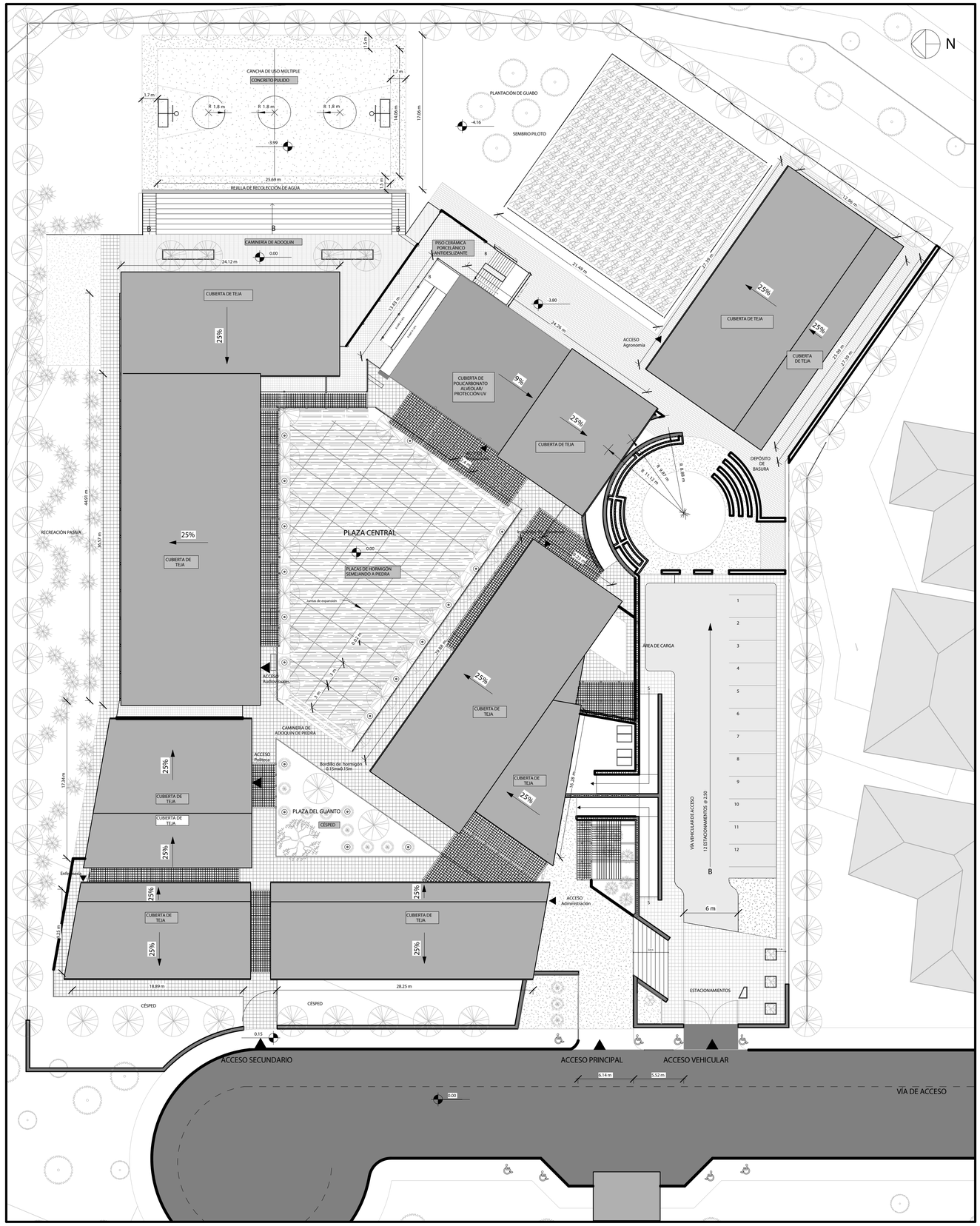
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

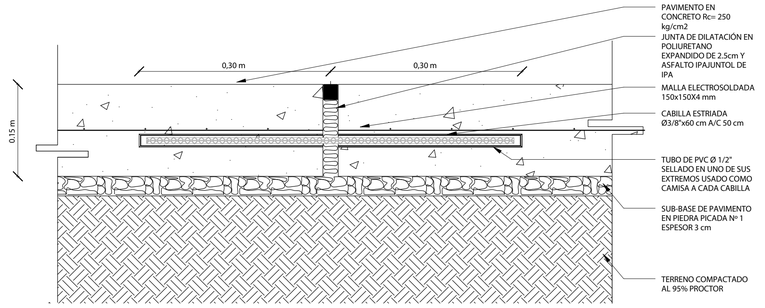
IMPLATACIÓN ARQUITECTÓNICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 1.0.1
ESCALA: 1 : 250	FECHA: FEB - 2013

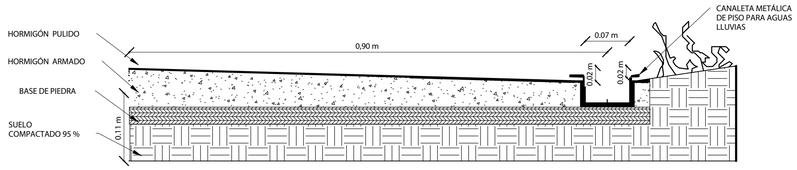
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 IMP. CONSTRUCTIVA
1 : 250



2 JUNTA DE DILATACIÓN DE PLAZA
1 : 5



3 DETALLE DE PLAZA
1 : 5

4 DETALLE DE BORDILLO
1 : 10

5 JUNTA DE DILATACIÓN DE CAMINERÍA
1 : 10



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO	LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	A 1.0.2
ESC: S/N	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

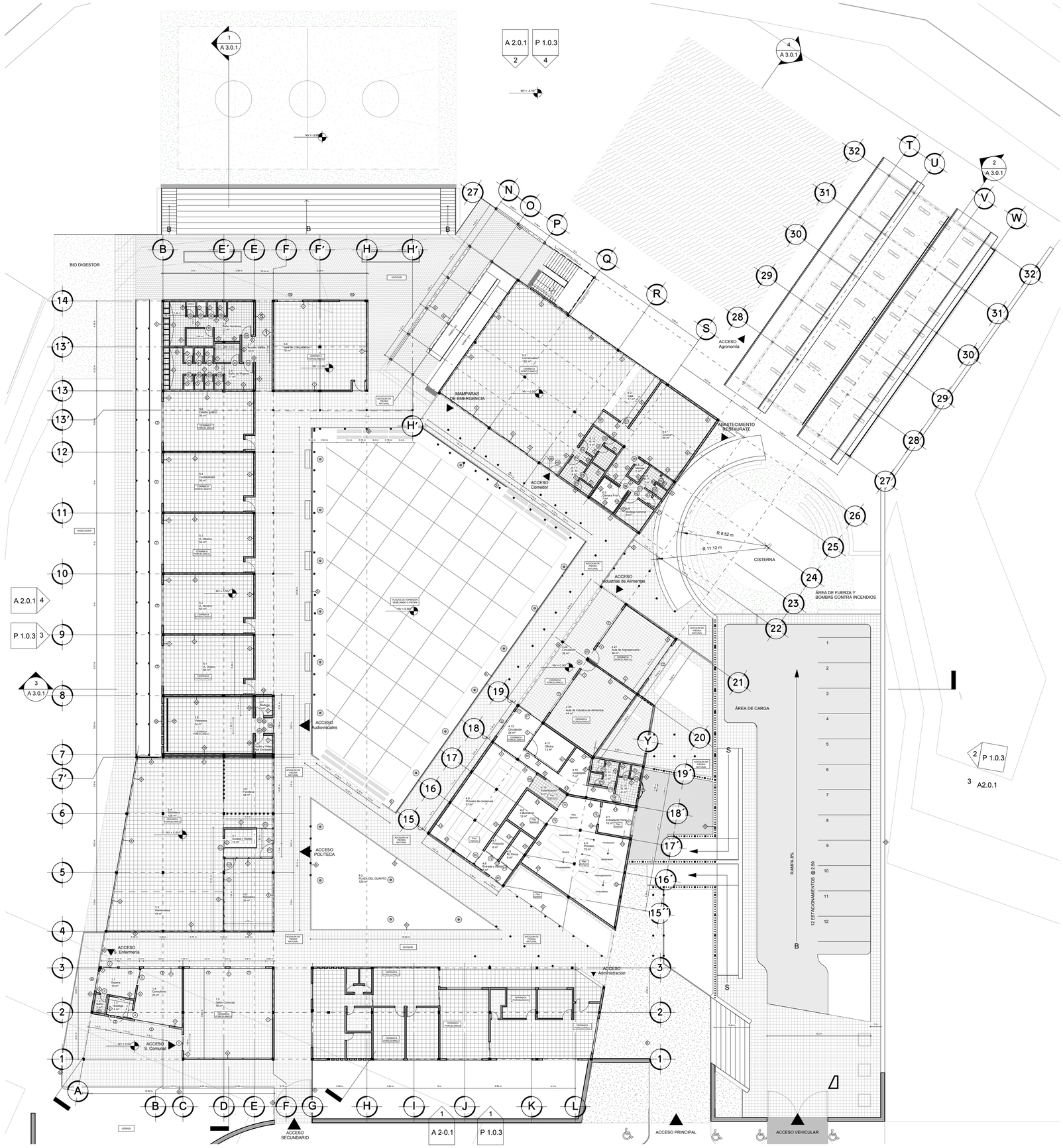
PLANTA ARQUITECTÓNICA N = 0.00

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 1.0.3
ESCALA: 1 : 150	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

1 P. N= 0.00

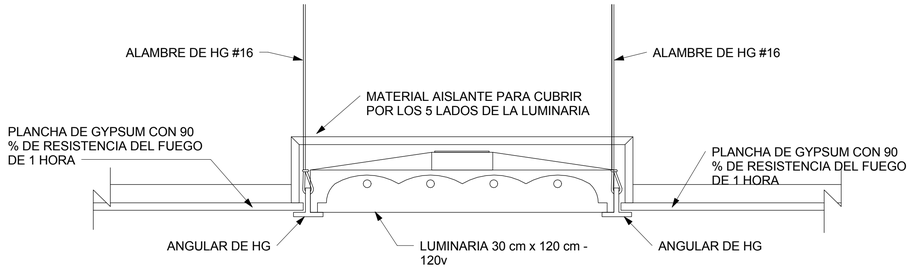
1 : 150


BIO DIGESTOR
ADOQUIN
MAMPARAS DE EMERGENCIA
ACCESO Comedor
ACCESO Agronomía
ACCESO Industrias de Alimentos
ACCESO Audiovisuales
ACCESO POLITECA
ACCESO Enfermería
ACCESO S. Comunal
ACCESO Administración
ACCESO SECUNDARIO
ACCESO PRINCIPAL
ACCESO VEHICULAR
ABASTECIMIENTO RESTAURANTE
CISTERNA
ÁREA DE FUERZA Y BOMBAS CONTRA INCENDIOS
ÁREA DE CARGA
RAMPA 8%
12 ESTACIONAMIENTOS @ 2.50
R 8.52 m
R 11.12 m
PLACAS DE HORMIGÓN ARMADO A VISTA
NIV + 0.00
NIV + 4.10
NIV + 8.20
VEGETACIÓN
CERÁMICA PORCELÁNICO
ADOQUÍN DE PIEDRA NATURAL
1.1 Dirección 50 m²
1.2 Secretaría 50 m²
1.3 Recepción 12 m²
1.4 Archivo 12 m²
1.5 Sala de Espera 50 m²
1.6 Videoteca 50 m²
1.7 Cuarto de Aseo Hombres 12 m²
1.8 Cuarto de Aseo Mujeres 12 m²
2.1 Cafetería 78 m²
2.2 Cocina 18 m²
2.3 Cuarto de Aseo Hombres 12 m²
2.4 Cuarto de Aseo Mujeres 12 m²
3.1 Aula de Dibujo 50 m²
3.2 Maquetas 35 m²
3.3 Fotocopiadora 40 m²
3.4 Salón 128 m²
3.5 Fototeca 34 m²
4.1 Aula de Agronomía 50 m²
4.2 Laboratorio 12 m²
4.3 Proceso 75 m²
4.4 Entrega y Recepción 12 m²
4.5 Oficina 12 m²
4.6 Circulación 24 m²
4.7 Aula de Industria de Alimentos 54 m²
4.8 Proceso de conserva 57 m²
4.9 Entrada M Prima 10 m²
4.10 Circulación 24 m²
4.11 Oficina 12 m²
4.12 Vestíbulo 7 m²
4.13 Circulación 24 m²
5.1 Cafetería 8 m²
5.2 Caja 8 m²
5.3 Cocina 38 m²
5.4 Cuarto Frío 8 m²
5.5 Bodega General 8 m²
6.1 Cuarto de Aseo Hombres 12 m²
6.2 Cuarto de Aseo Mujeres 12 m²
7.1 Espera 10 m²
7.2 Consultorio 20 m²
7.3 Cuarto de Aseo 4 m²
8.1 Salón Comunal 78 m²
8.2 PLAZA DEL GUANTO 120 m²
Piso Epóxico
Estacionamiento
Vestíbulo
Fertilización
Mecanización
Procesamiento
Almacenamiento
Embotellado
Fermentación
Destilación
Envejecimiento
Embotellado
Piso Epóxico
Piso Epóxico
Piso Epóxico

1 P. RELFEJADA NV=0.00

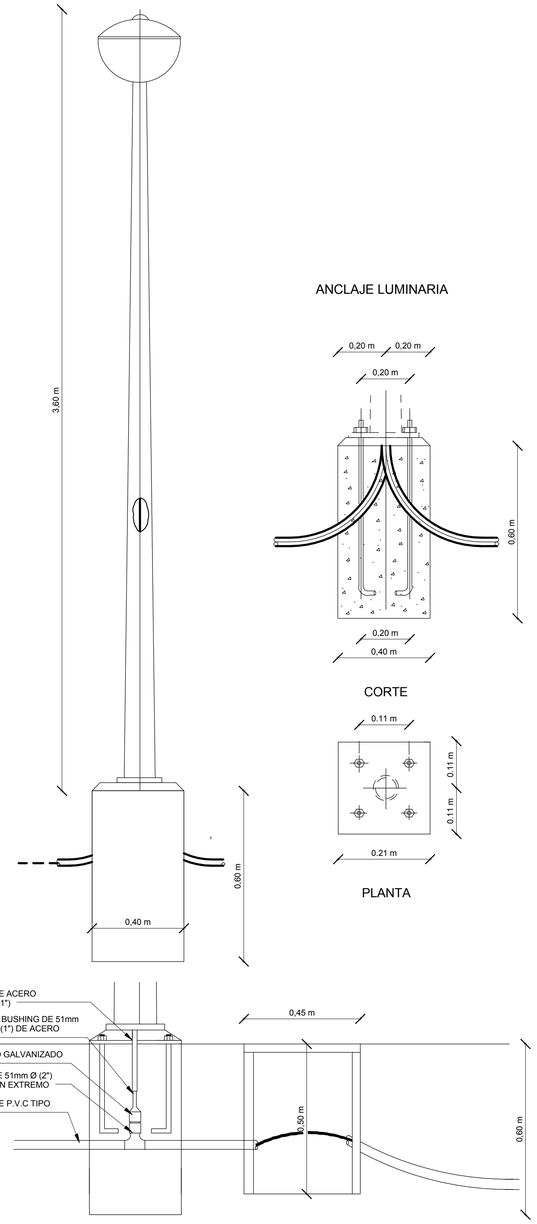
1 : 150





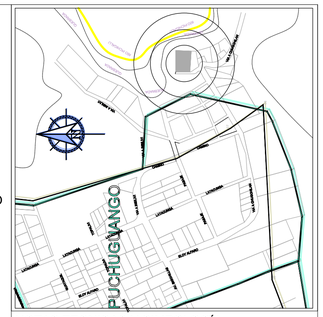
2 LUMINARIA CIELO RASO

1 : 5



3 DETALLE LUMINARIA

1 : 5



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA	
	LAMPARA FLUORECENTE DE 3X32W BALASTRO ELECTRÓNICO CON DIFUSORLATTICE
	LÁMPARA INCANDESCENTE CON FILAMENTO DE TUGSTENO DE 100W
	LUMINARIA CON ACABADO COLOR NEGRO MICROTEXTURADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

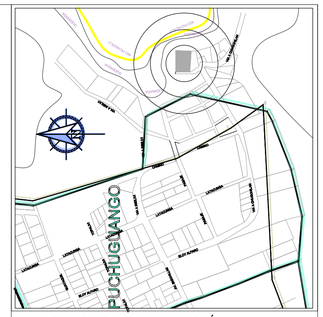
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

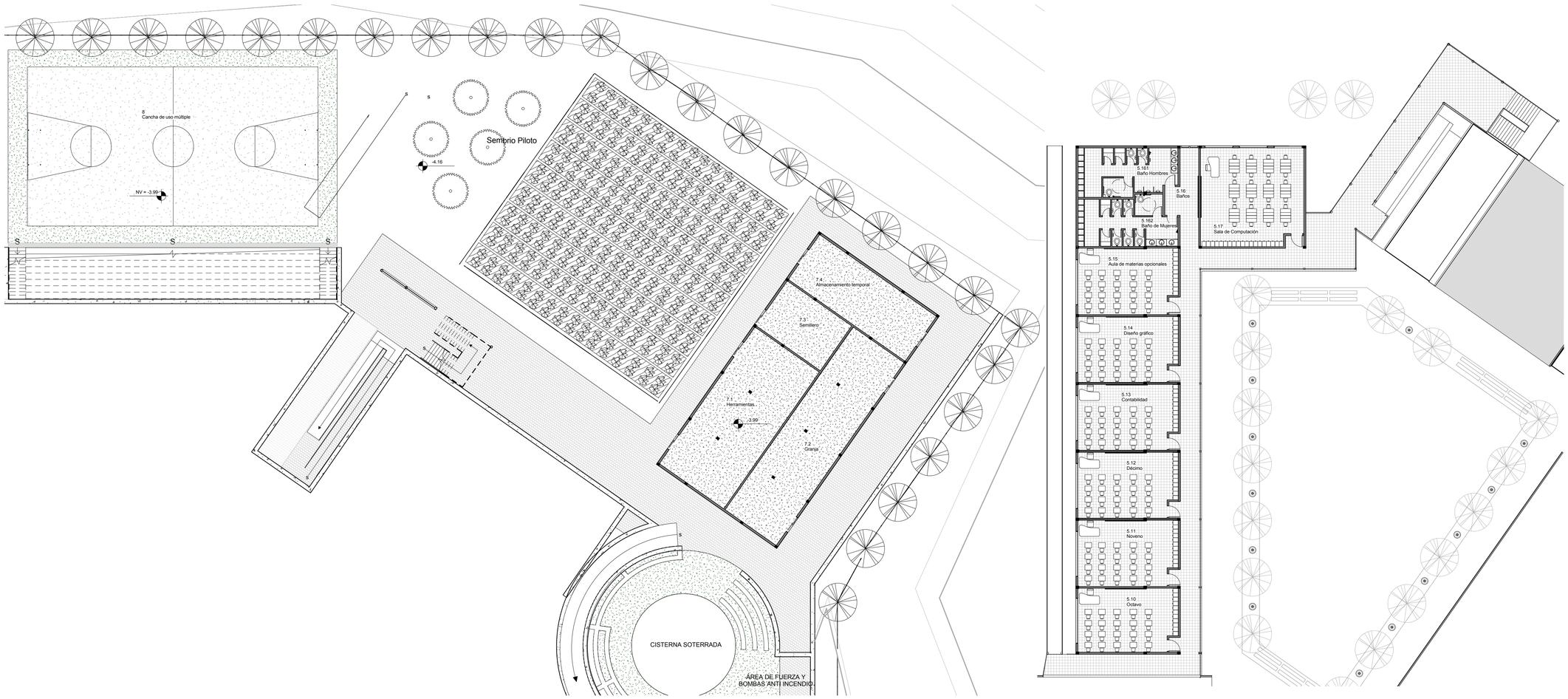
PLANTA REFLEJADA NV=0.00

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO		BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		LAMINA: A 1.0.5
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



1 P. N=-4.00
1 : 200

2 P. N= + 3.50
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

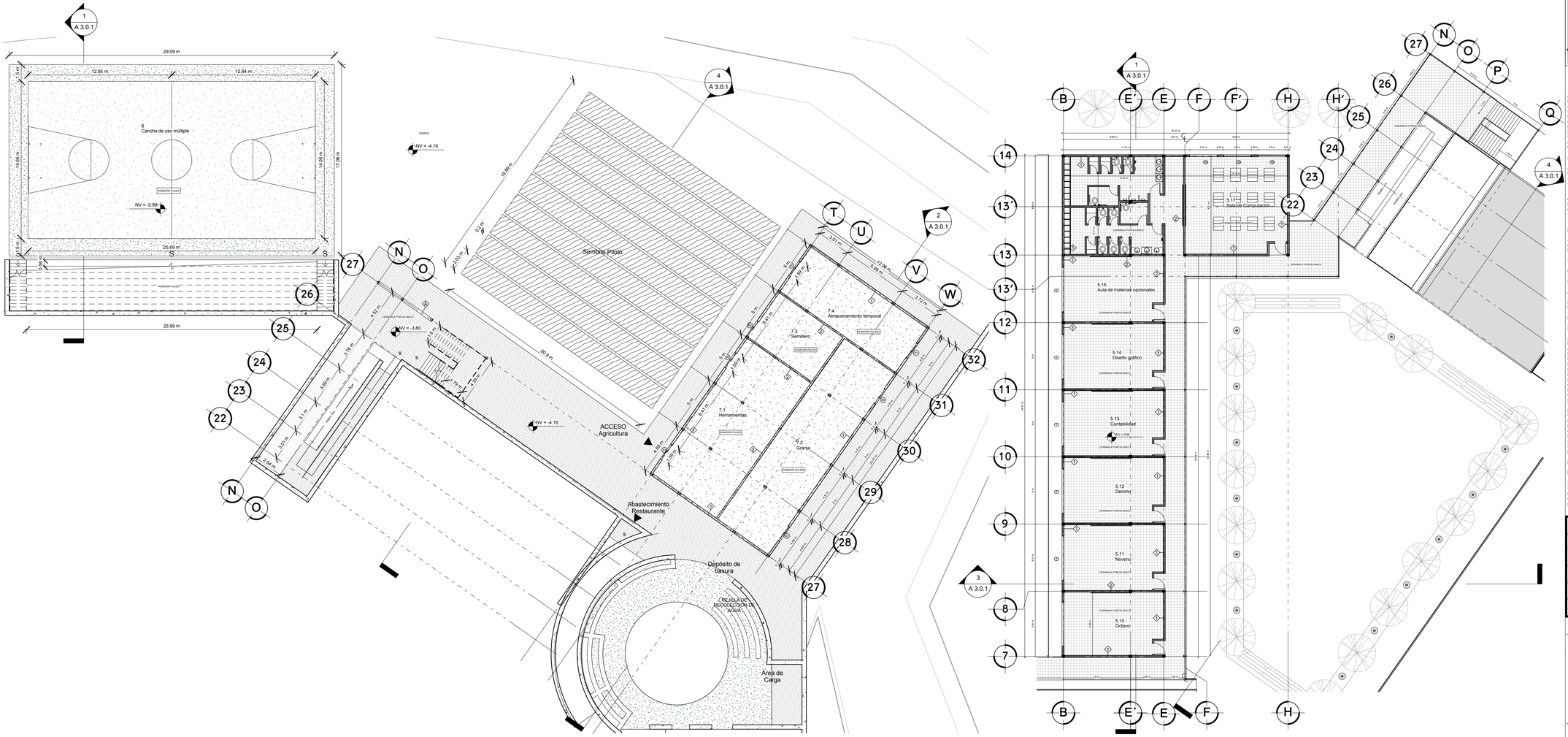
TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS N= -4.00 - N= +3.70

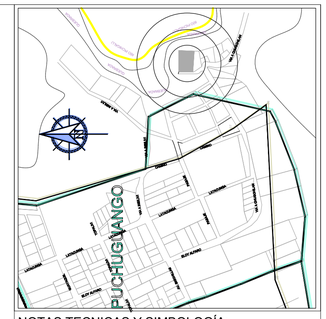
DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 1.1.3
ESCALA: 1 : 200	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



2 P. N=-4.00
1 : 200

1 P. N= + 3.50
1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

ADOQUIN DE HORMIGÓN:
Largo : 20,5 cm
Altura : 20,5 cm
Espesor : 9 cm
Peso Seco : 4,95 Kg.
Resistencia MPa : 30
Requerimiento : 36 u / m2
Descripción : Adoquín de hormigón pesado
Utilización : Para pisos de patios, parterres, veredas y garajes
de vehículos livianos
Colores : marrón

ADOQUÍN DE PIEDRA NATURAL:

Adoquín de piedra cepillada con multiples ventajas:
Propiedades físicas:
- Resistencia a la compresión de
- Material de construcción extremadamente firme y consistente
- Resistencia a la flexión y, sobre todo, a la abrasión
- No es inflamable: La piedra natural es clase A1 de reacción al fuego, lo que clasifica al material como «no combustible, sin contribución en grado máximo al fuego».
Excelentes características intrínsecas: La piedra es el único material de construcción que se coloca tal como sale de la naturaleza, sin cambios químicos de estructura o composición.
- Diversidad de texturas y rugosidades.
- Variedad de tramas y cromatismos: Gran diversidad de tamaños, formas y tratamientos superficiales

HORMIGÓN PULIDO:

Se utilizará hormigón de las siguientes proporciones: 1:2:3
(cemento, arena y piedra) con un contenido de cemento de 350 kg/m3.
Para la construcción del piso se emplearà moldes de tablas de màdera, de ancho igual al espesor del piso
1m x 1m x 0.1m
Se formarán juntas transversales de contracción, del tipo indicado en los planos de 3cm de espesor.

CERÁMICA PORCELÁNICO:
- Características de regularidad
Dimensiones / espesor/ rectitud de los cantos / ortogonalidad / planeidad
- Características estructurales
Absorción de agua
- Características mecánicas
Resistencia a la flexión Características termohigrométricas
Resistencia a los saltos térmicos; resistencia a las heladas; coeficiente de dilatación térmica lineal
- Características químicas
Resistencia a los productos químicos
- Características de seguridad
Menor Coeficiente de fricción (deslizabilidad)

ADOQUÍN CERÁMICO ESTRUCINADO:
Largo : 20 cm
Altura : 10 cm
Espesor : 5 cm
Requerimiento: 50 u /m2
Peso: 2,25 kg
CARACTERÍSTICAS TECNICAS DEL ADOQUÍN CERÁMICO
Reacción al fuego. Clase A1
Resistencia al hielo/deshielo. Clase FP100 Resistente
Carga de rotura transversal. Clase T4 Valor medio ≥ 80 N/mm
Resistencia a la abrasión. Clase A3 Valor medio ≤ 450 mm3
Resistencia al deslizamiento/derrape. Clase U2 Valor USRV ≥ 45
Resistencia a los ácidos. Clase C ≤ 7 %
Tolerancia dimensional
Rango en cada dimensión. Clase R1 ≤ 0,5·id mm
VENTAJAS ADOQUÍN CERÁMICO:
Durabilidad y permanencia del color
Posibilidades expresivas
Cualidades físicas
Mantenimiento económico
Facilidad en las reparaciones
Facilidad de ejecución
Larga Vida útil

PISO EPÓXICO

La aplicación de los sistemas epóxicos consiste en:
1.- Limpieza de la superficie de forma mecánica.
2.- Imprimación de la superficie, con un primer de alta penetración. A razón de 5 m2/lt.
3.- Sellado de grietas y oquedades con mortero epóxico de 3 componentes, de altas resistencias a edades tempranas y de contracción controlada (mayores a 500 kg/cm2).
4.-Aplicación de acabado final, en color blanco. El espesor de este recubrimiento puede variar de 1 a 2 mm (20 a 40 milésimas de pulgada aprox.).

CUADRO DE PISOS PLANTA NV= -4.00			
TIPO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN	ÁREA
	ADOQUÍN DE HORMIGÓN	ADOQUÍN BARNIZADO DE ALTO TRAFICO: Largo : 20,5 cm Altura : 20,5 cm Espesor : 9 cm Peso Seco : 4,95 Kg. Resistencia MPa : 30 Requerimiento : 36 u / m2 Color : marrón	556 m2
	HORMIGÓN PULIDO	HORMIGÓN PULIDO	688.62 m2
CUADRO DE PISOS PLANTA NV=+3.70			
	CERÁMICA PORCELÁNICO	CERÁMICA PORCELÁNICO Color: beige Largo : 35 cm Altura : 35 cm	1720.9 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

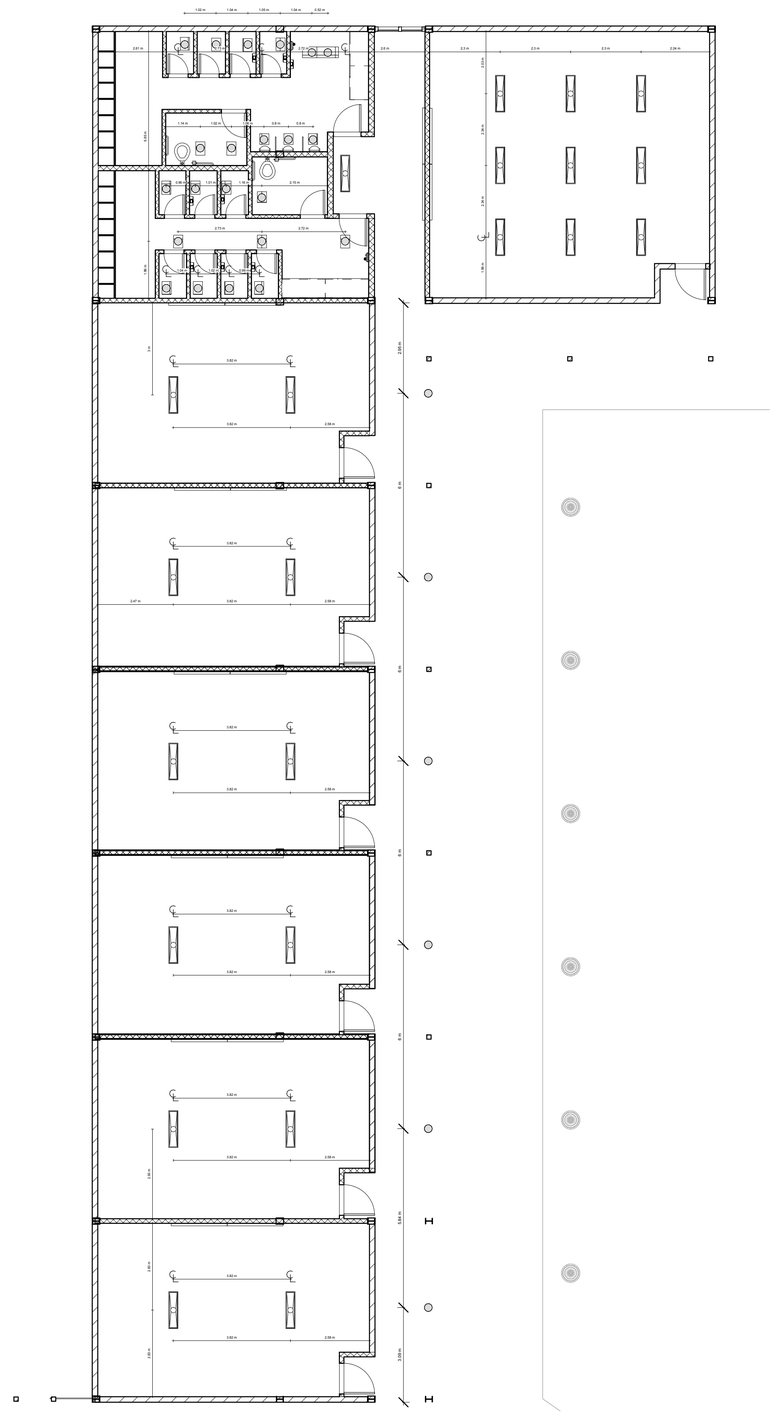
CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA N= -4.00 N= +3.50

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 1.1.4
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 P. REFLEJADA NV=-4.00
1 : 100



2 N= +7.00
1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA	
	LAMPARA FLUORECENTE DE 3X32W BALASTRO ELECTRÓNICO CON DIFUSORLATTICE
	LÁMPARA INCANDESCENTE CON FILAMENTO DE TUGSTENO DE 100W
	LUMINARIA CON ACABADO COLOR NEGRO MICROTEXTURADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

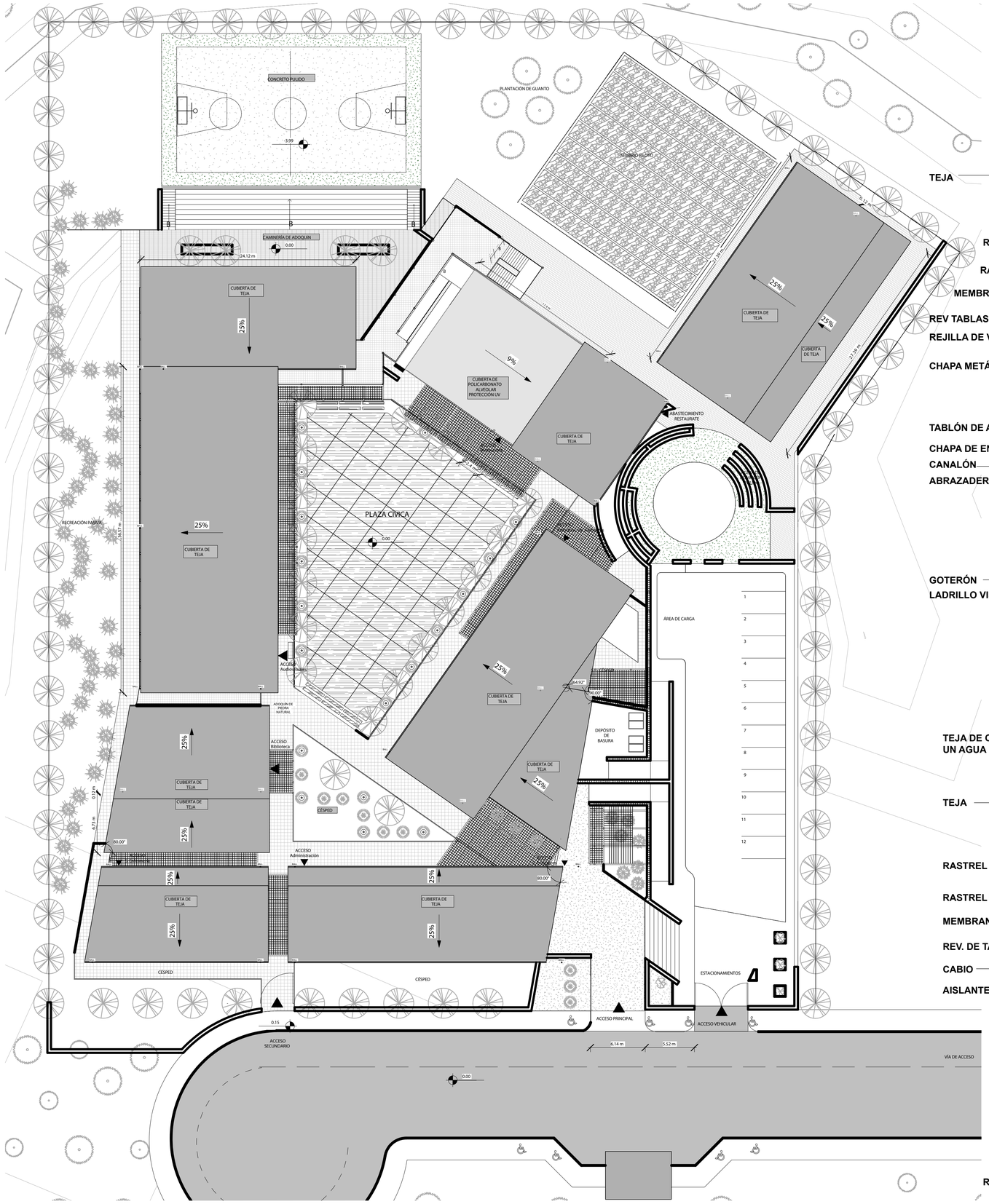
TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:
PLANTA REFLEJADA NV=-4.00 nv.=3.70

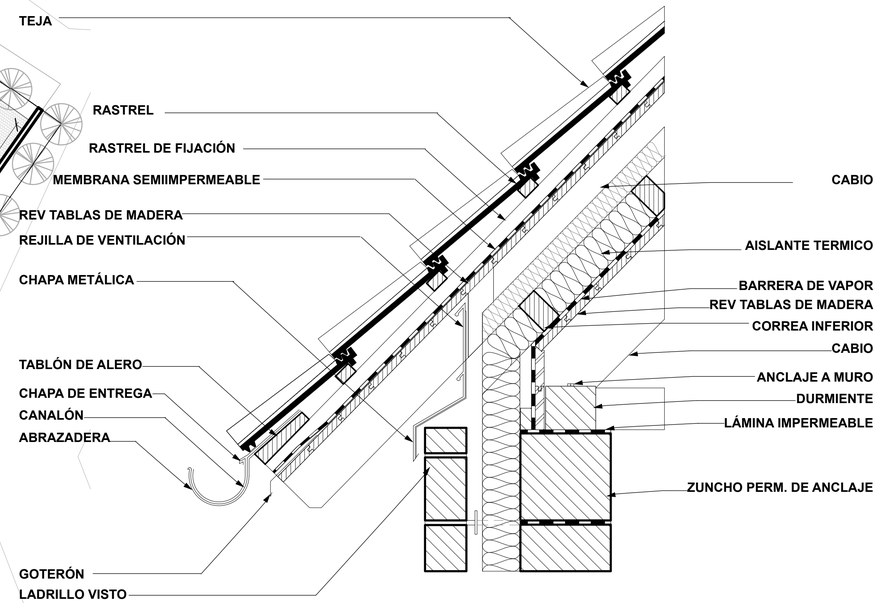
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 1.1.5
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

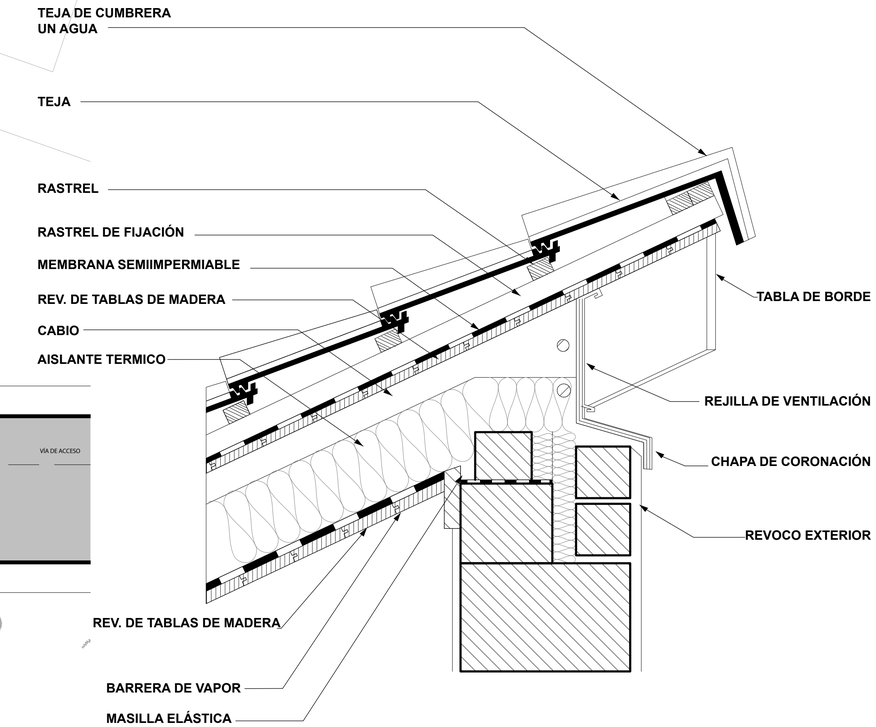
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 PLANTA DE CUBIERTAS

1 : 250





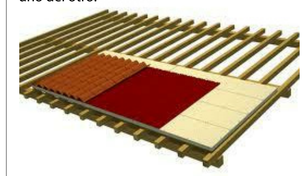


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUBIERTA DE TEJA:
Pendiente 25º.
Formada por elementos de teja ceramica , que se recubren parcialmente entre sí para lograr la estanqueidad de la propia cubierta, se sujetan a una estructura de madera entarimada.
Las cumbreras y las limatesas rematan con una pieza de zinc plegada en ángulo y solapada con ambos faldones previamente impermeabilizada.



ESTRUCTURA DE CUBIERTA: Estructura de madera entarimada con alfajías de pino de 250 mm de lado y 200 mm de alto, con cabríos de apoyo colocados a 600mm uno del otro.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

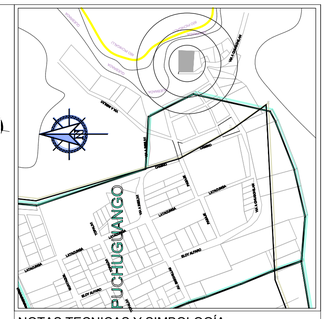
PLANTA DE CUBIERTAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 1.2.3
ESCALA: 1 : 250	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 ADMINISTRACIÓN
1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

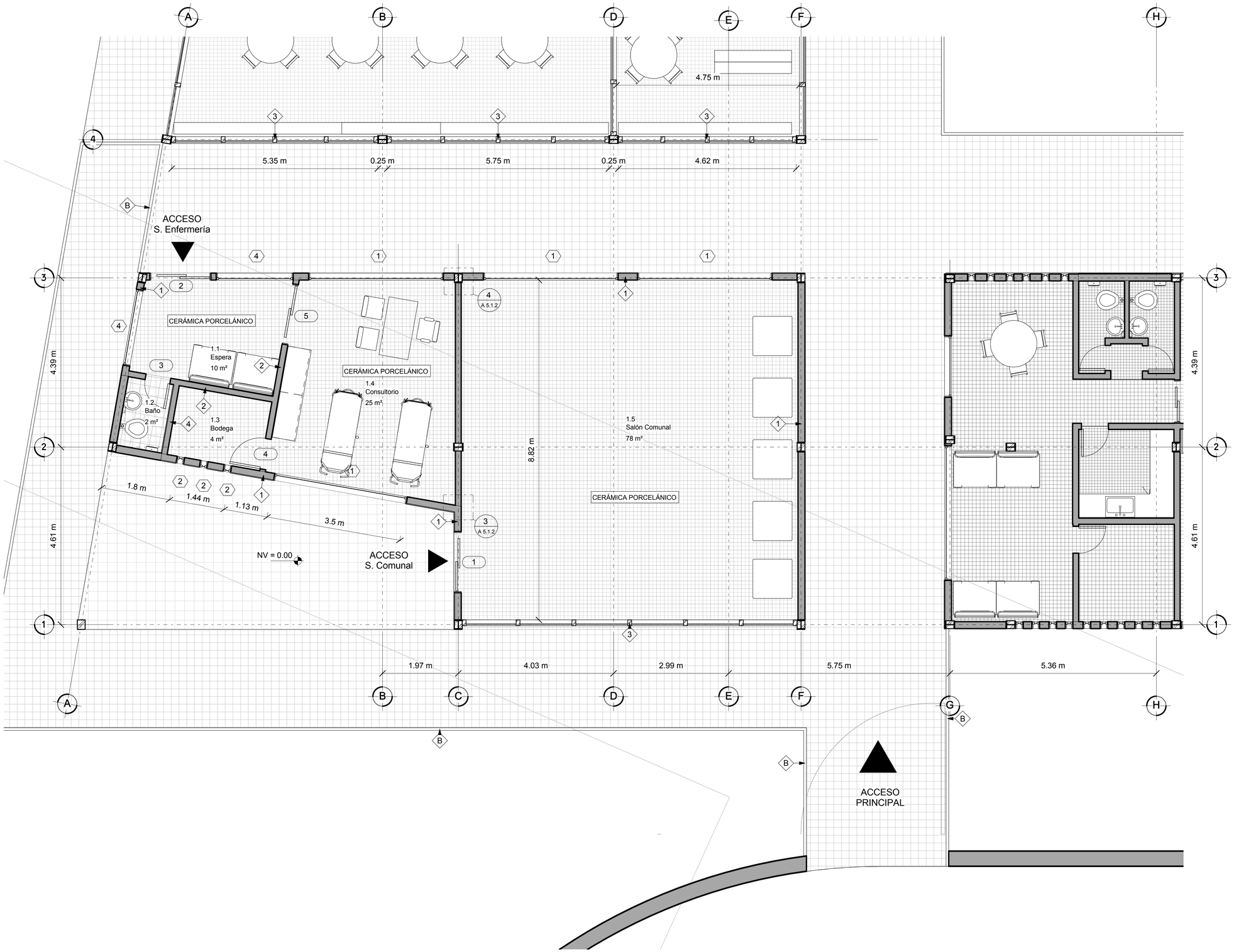
TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:
P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 1.2.4
ESCALA: 1 : 50	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 SERVICIO COMUNAL
1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

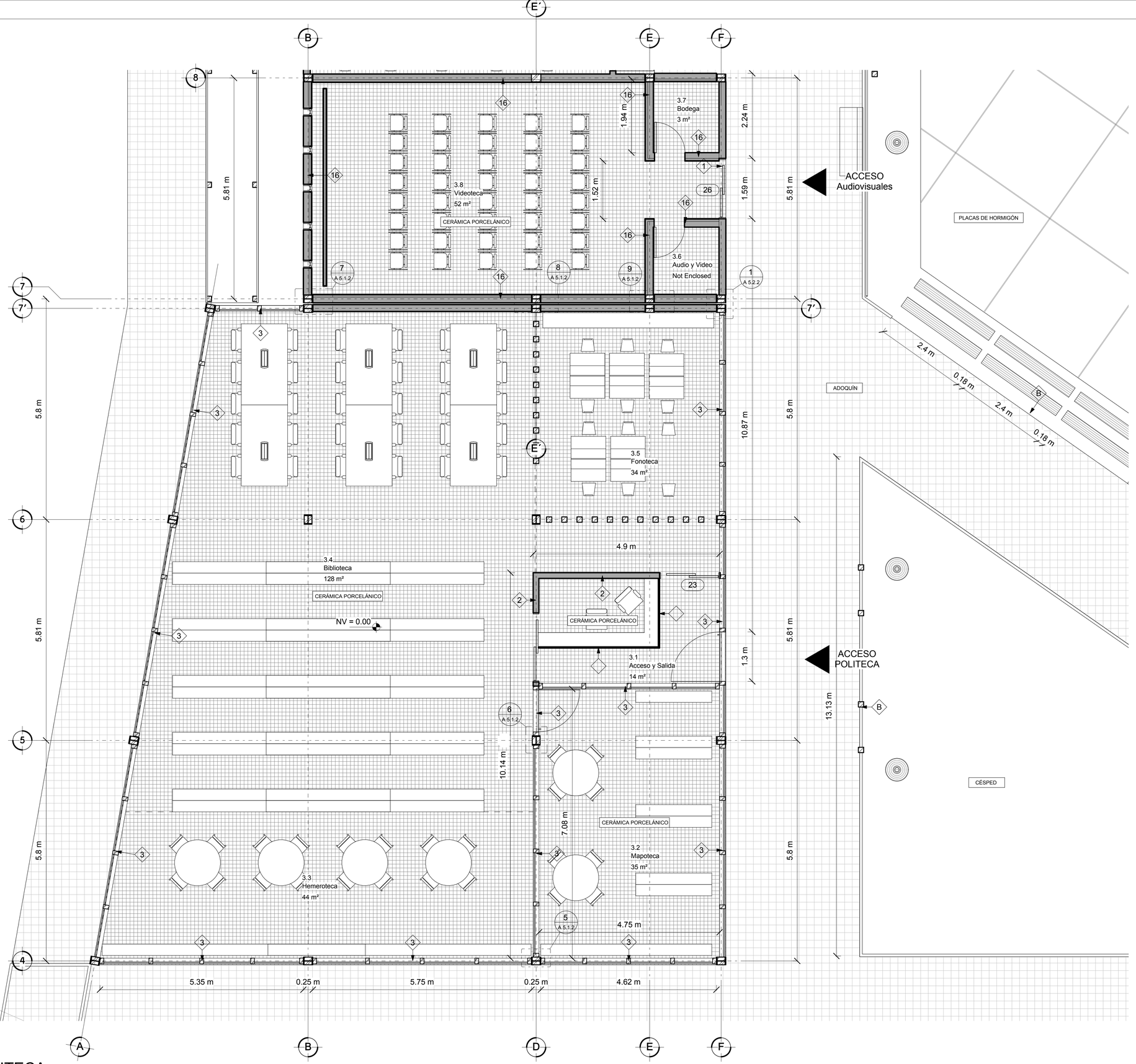
TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:
P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 1.3.4
ESCALA: 1 : 50	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 POLITECA

1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

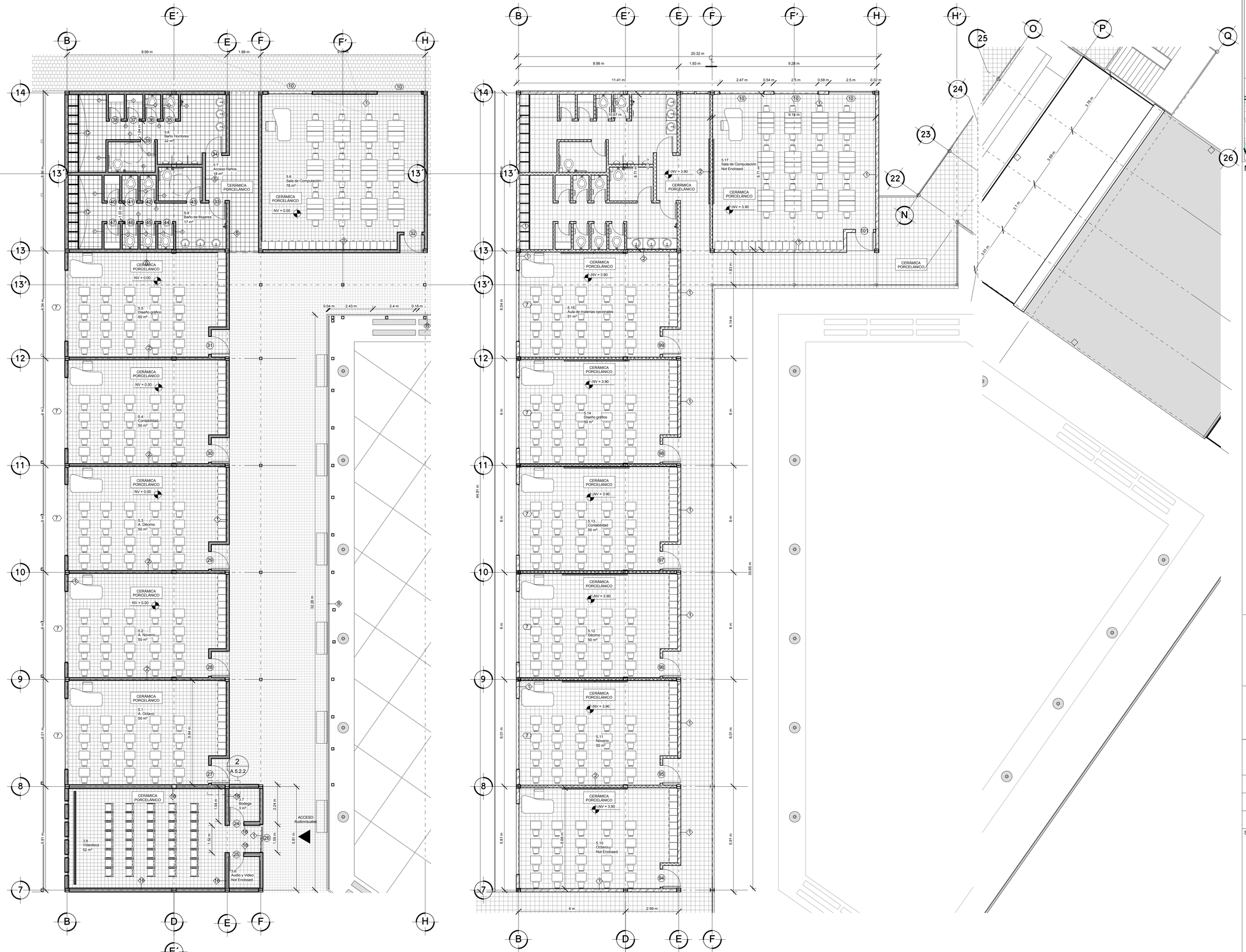
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 1.4.4
ESCALA: 1 : 50	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

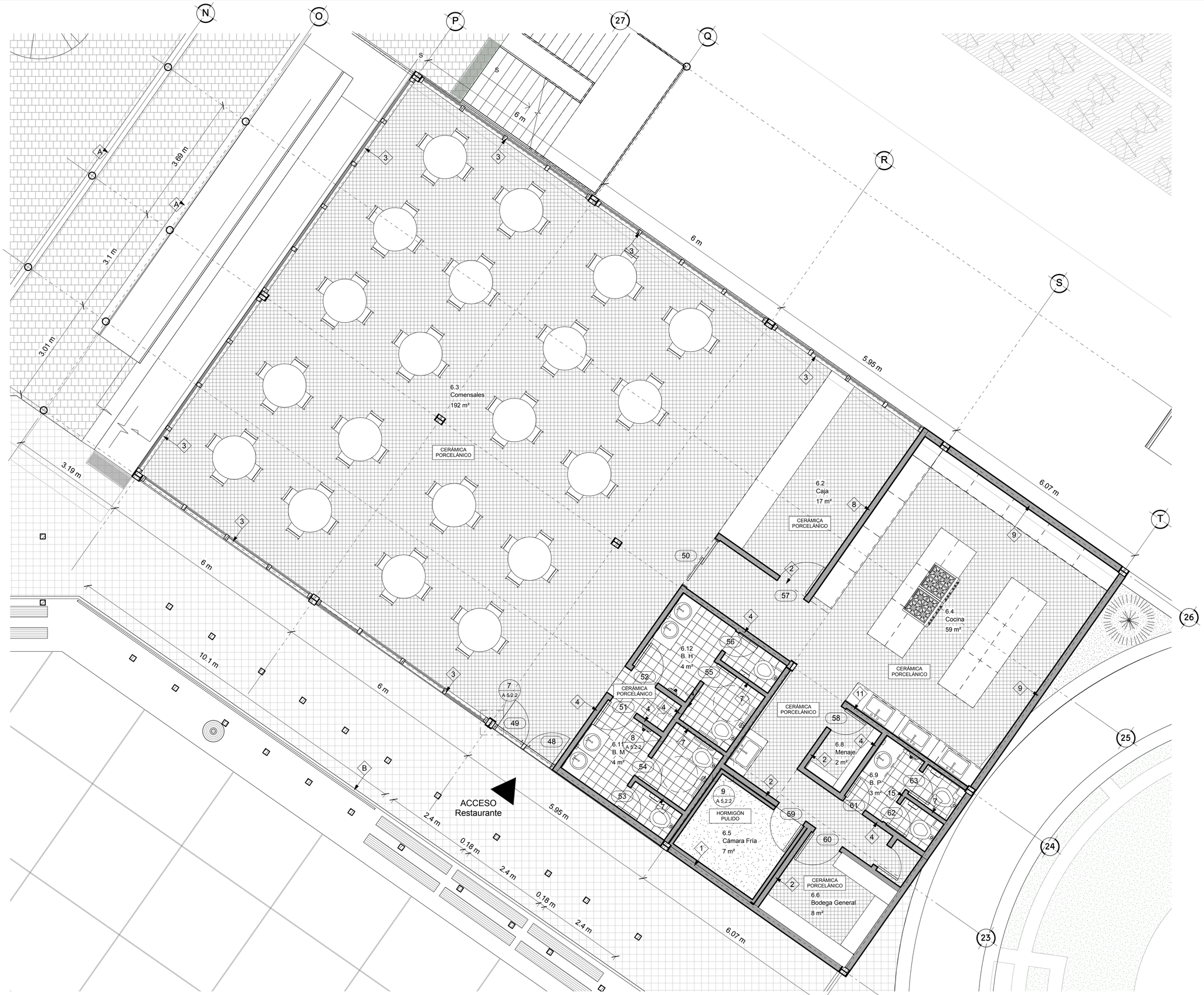
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 1.5.4
ESCALA: 1 : 100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 RESTAURANTE

1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 1.6.4
ESCALA: 1 : 50	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 INDUST. DE ALIMENTOS

1 : 100



2 AGRICULTURA

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

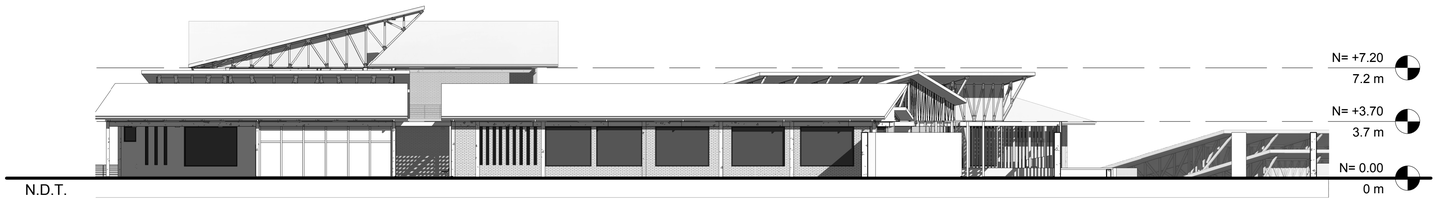
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

P. CONSTRUCTIVAS AMPLIADAS

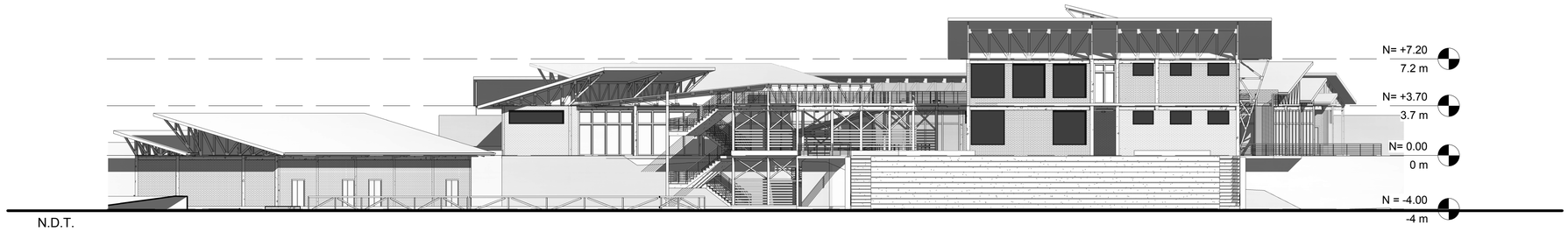
DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 1.7.4
ESCALA: 1 : 100	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



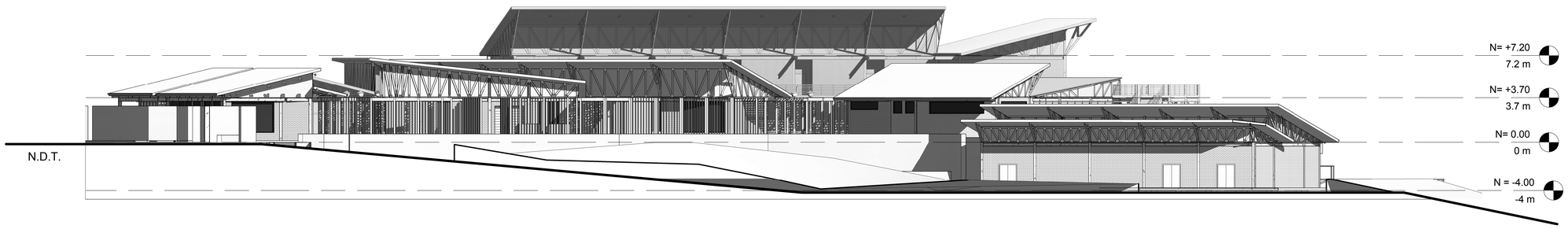
1 FACHADA FRONTAL

1 : 200



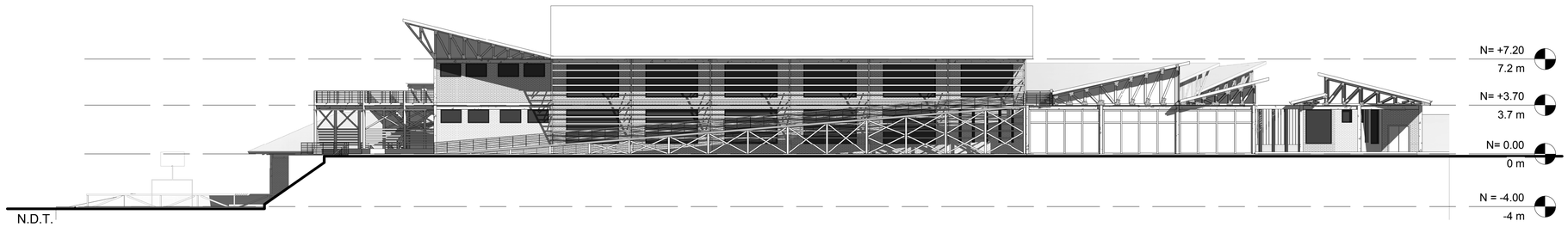
2 FACHADA POSTERIOR

1 : 200



3 FACHADA L. DERECHA

1 : 200



4 FACHADA L. IZQUIERDA

1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

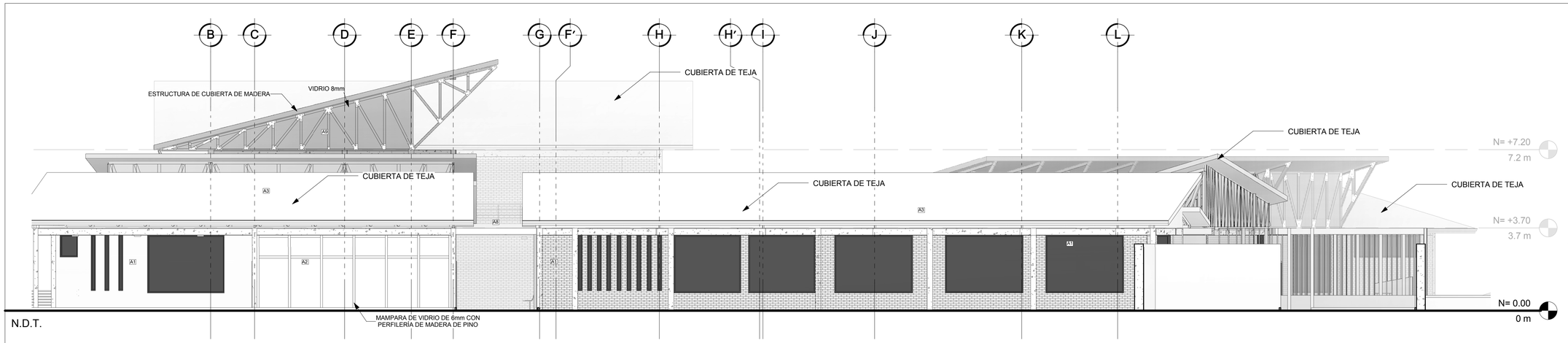
TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS GENERALES

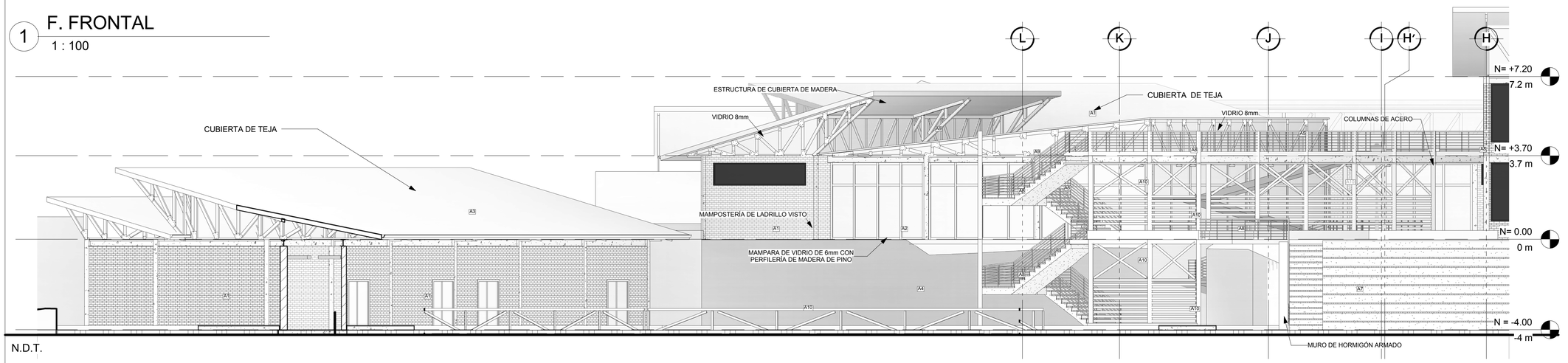
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 2.0.1
ESCALA: 1 : 200	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



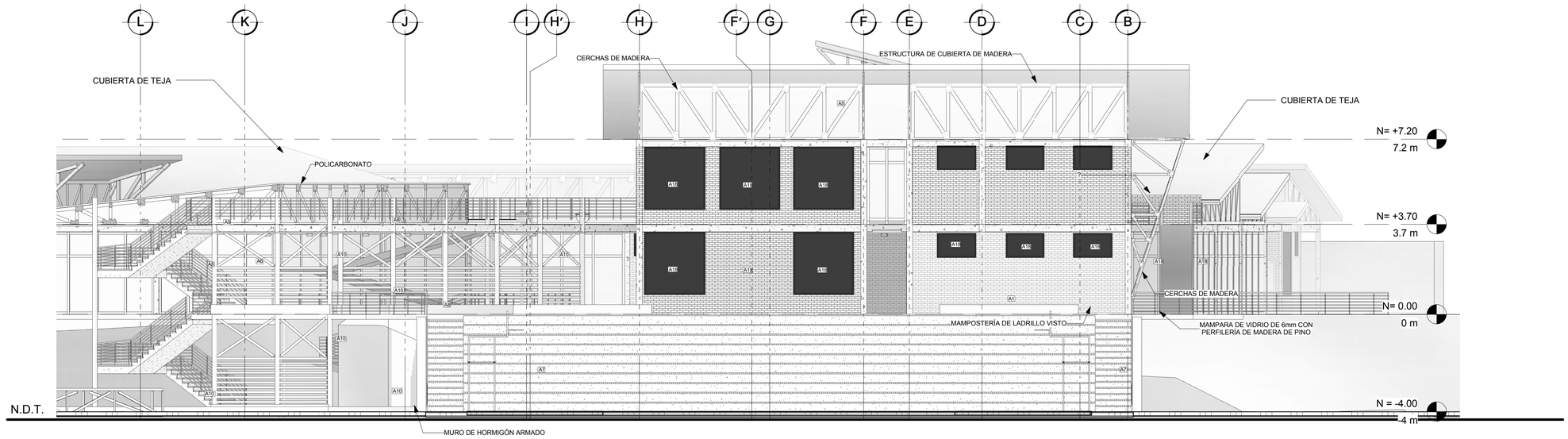
1 F. FRONTAL

1 : 100



2 F.POSTERIOR PARTE 1

1 : 100



3 F. POSTERIOR PARTE 2

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PAREO RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.	
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 6mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO	
A3	CUBIERTA DE TEJA CON PENDIENTE 25º SUJETAS A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON RASTRELADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.	
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el. MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().	
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR	
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO	
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO	
A8	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE H= 0.90cm	
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA	
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO	
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA	
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA	
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA	
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR	
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.	
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO	
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR	
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm	
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO	
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m	
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO	
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPÓXICA.	
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA. EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.	
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO	
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN	
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO	
A27	COUNTER DE MADERA	
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELÉCTRICO DE LA LUMINARIA.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

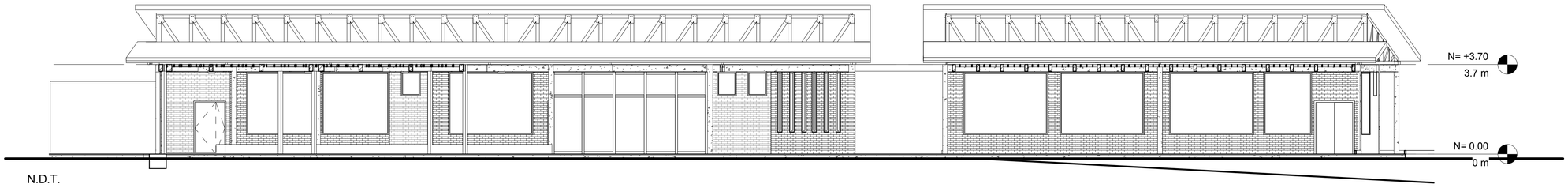
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

FACHADAS CONSTRUCTIVAS

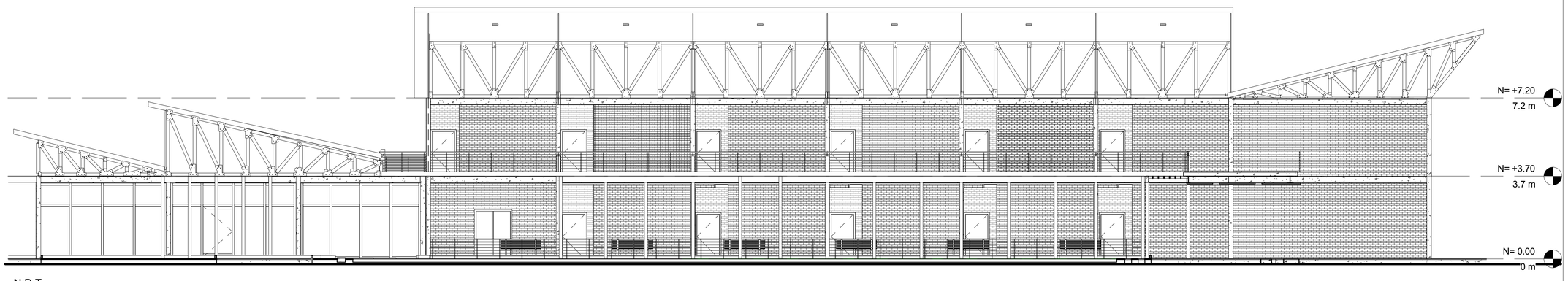
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 2.0.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



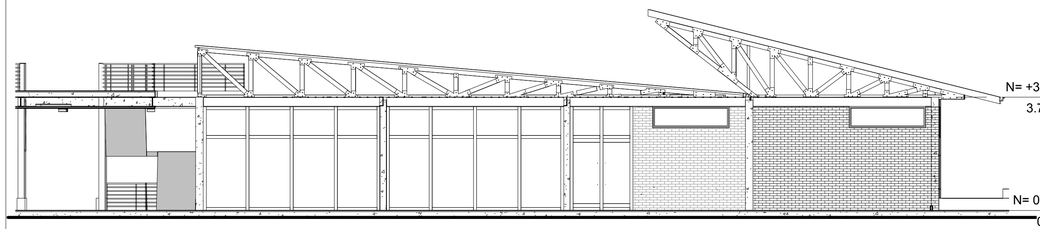
N.D.T.

1 F. INT. ADM. Y COMUNAL
1 : 100



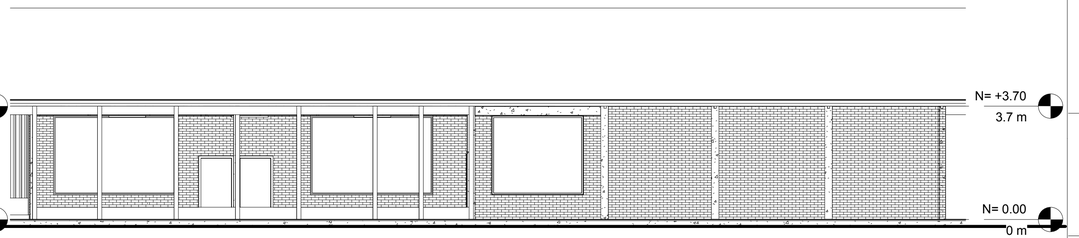
N.D.T.

3 F. INT.POLITECA AULAS
1 : 100



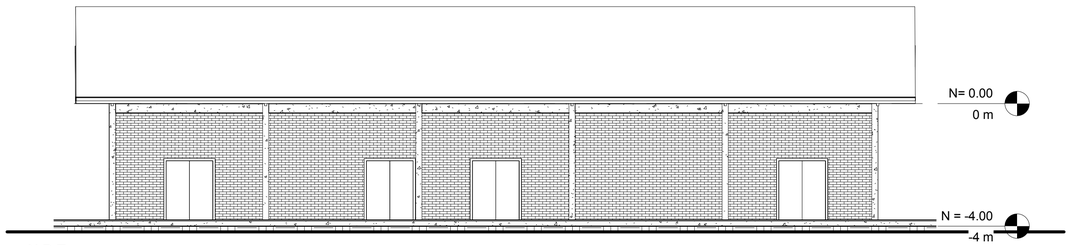
N.D.T.

2 F. INT. RESTAURANTE
1 : 100



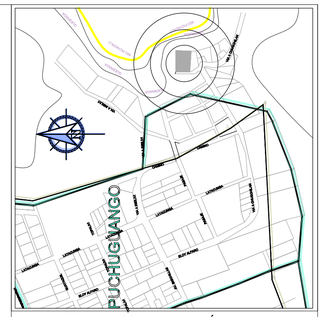
N.D.T.

4 F. INT. INDUSTRIAS
1 : 100



N.D.T.

5 F. INT. AGROPECUARIA
1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

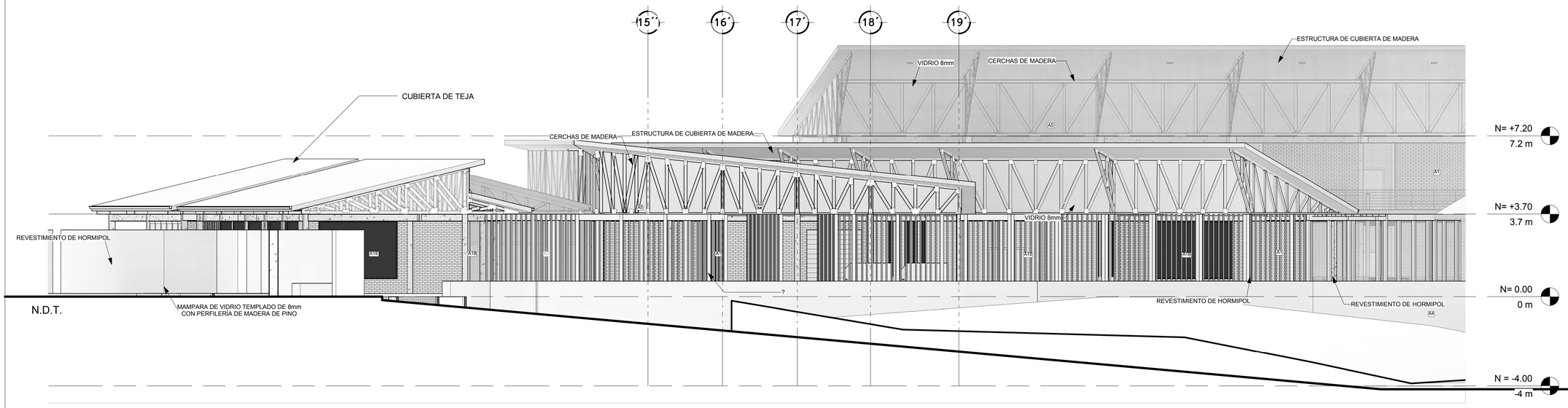
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

FACHADAS INTERIORES

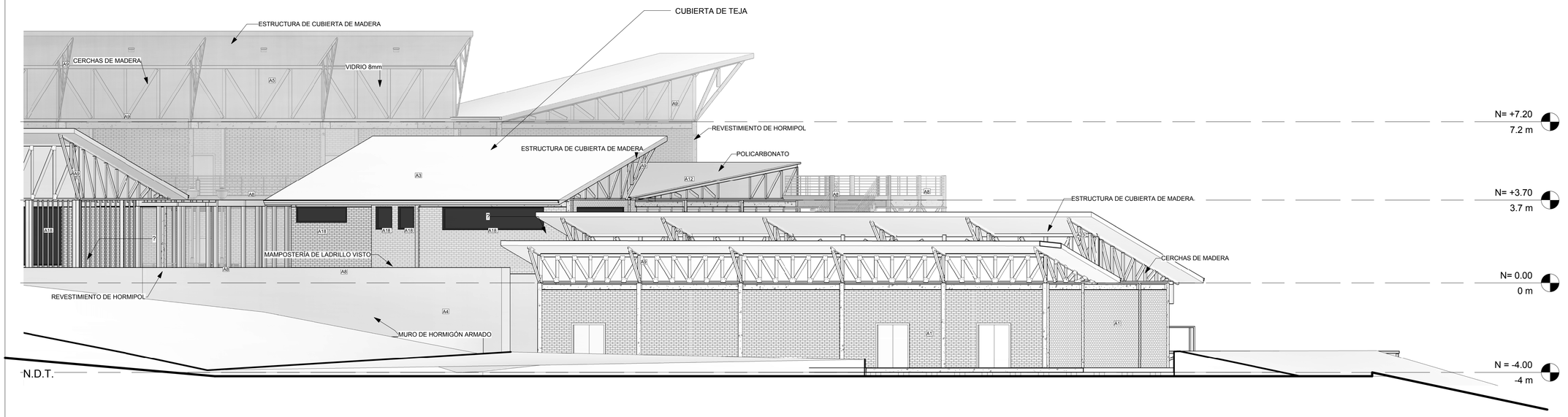
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 2.0.5
ESCALA: 1 : 100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



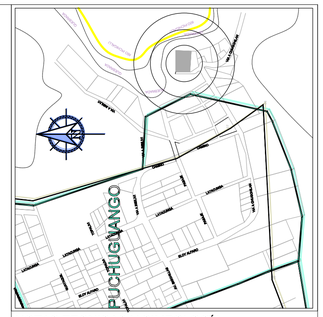
1 F. L. DERECHA PARTE 1

1 : 100



2 F. L. DERECHA PARTE 2

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PARED RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 6mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO
A3	CUBIERTA DE TEJA CON PENDIENTE 25º SUJETO A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON UN ENRASTRELADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO
A8	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE H= 0.90cm
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPÓXICA.
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO
A27	COUNTER DE MADERA
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELÉCTRICO DE LA LUMINARIA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

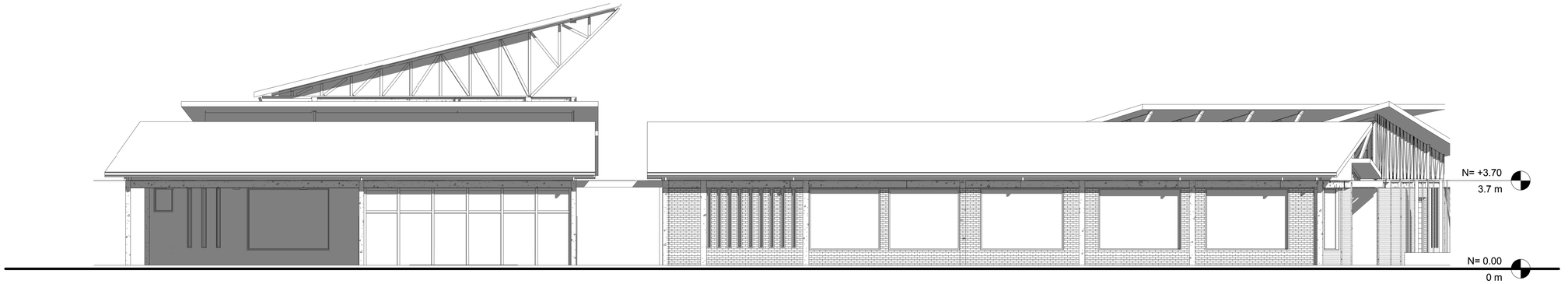
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

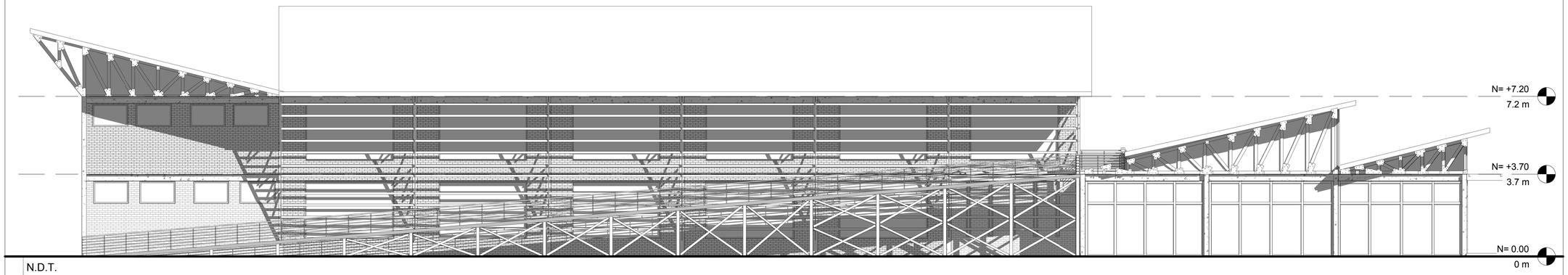
FACHADAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 2.1.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

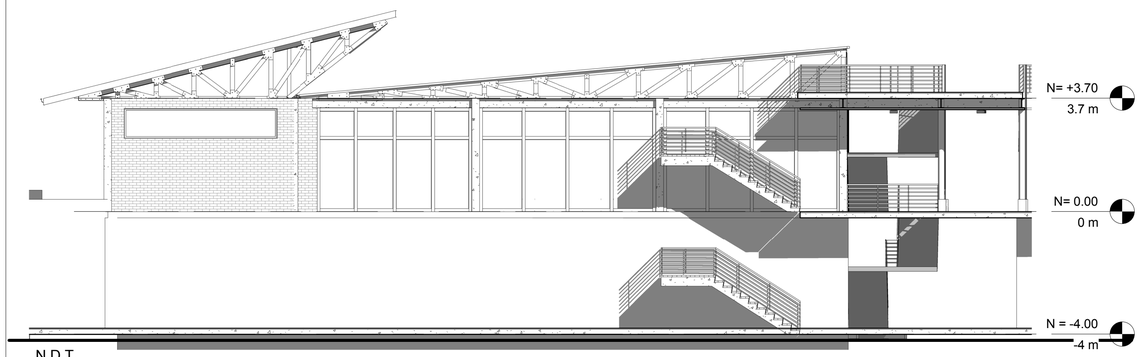


1 F. EXT.ADM. Y COMUNAL
1 : 100



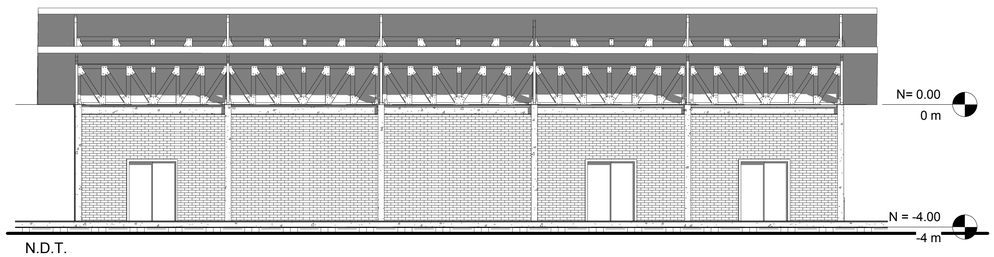
N.D.T.

2 F. EXT. POLITECA AULAS
1 : 100



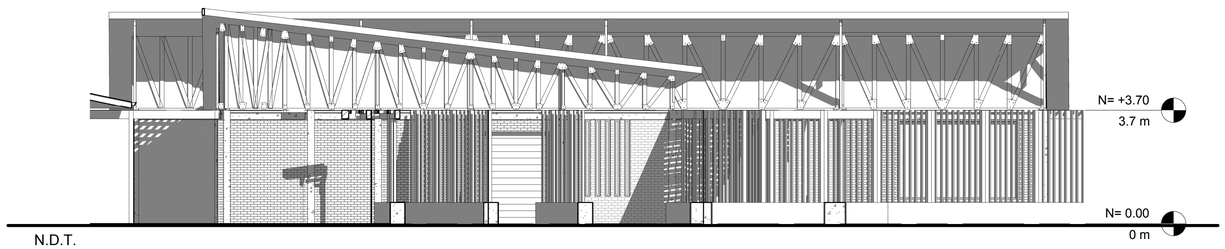
N.D.T.

3 F. EXT. RESTAURANTE
1 : 100



N.D.T.

5 F. EXT. AGROPECUARIA
1 : 100



N.D.T.

4 F. EXT.INDUSTRIAS
1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

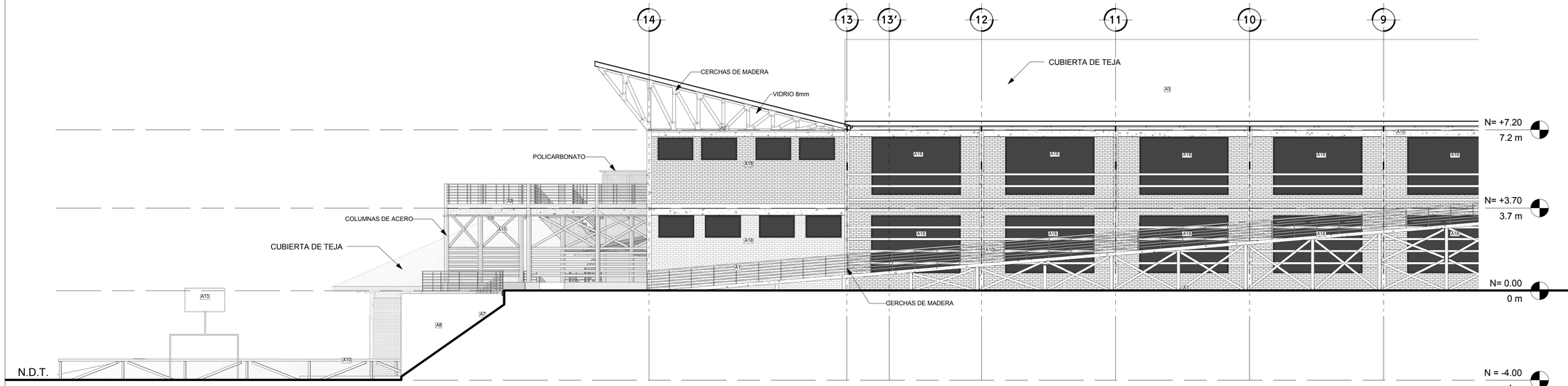
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

FACHADAS EXTERIORES

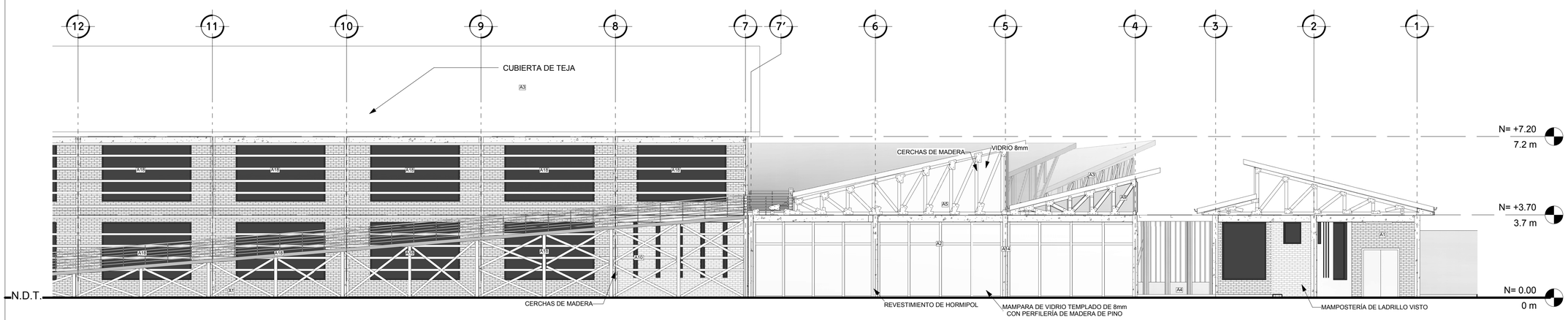
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 2.1.5
ESCALA: 1 : 100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



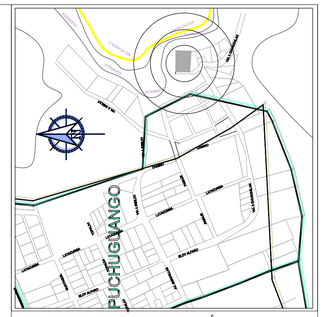
1 F. CONS. L. IZQUIERDA

1 : 100



2 F. CONS. L. IZQUIERDA 2

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PARED RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 6mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO
A3	CUBIERTA DE TEJA CON PENDIENTE 25º, SUJETA A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON UN RASTRELADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el. MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO
A8	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE H= 0.90cm
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPOXICA.
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO
A27	COUNTER DE MADERA
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELÉCTRICO DE LA LUMINARIA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

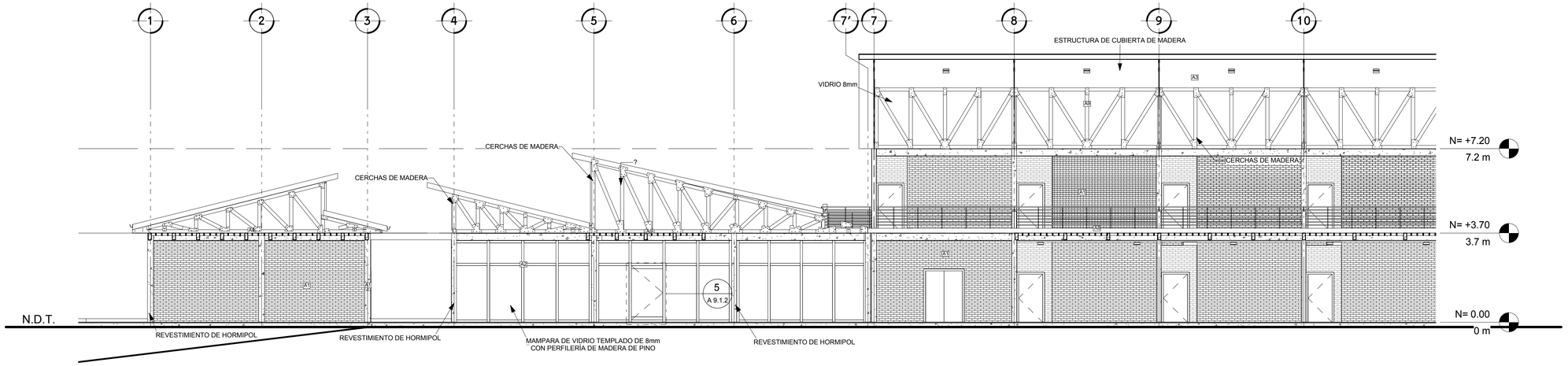
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

FACHADAS CONSTRUCTIVAS

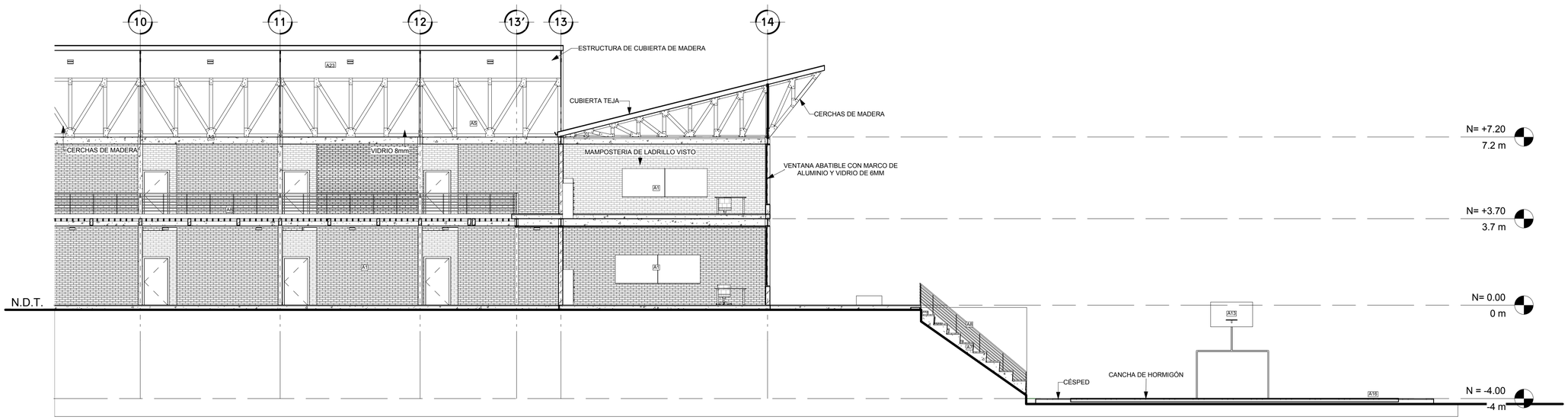
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 2.2.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 CORTE FACHADA 1

1 : 100



2 CORTE FACHADA 1 -1

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PARED RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 8mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO
A3	CUBIERTA DETEJA CON PENDIENTE 25°. SUJETO A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON UN RASTRELADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO
A8	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE H= 0.90cm
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPÓXICA.
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO
A27	COUNTER DE MADERA
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELÉCTRICO DE LA LUMINARIA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

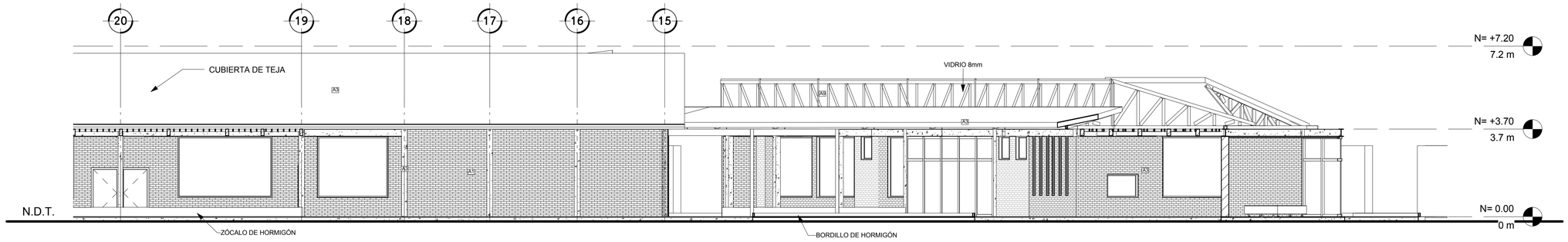
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTE-FACHADA CONSTRUCTIVO

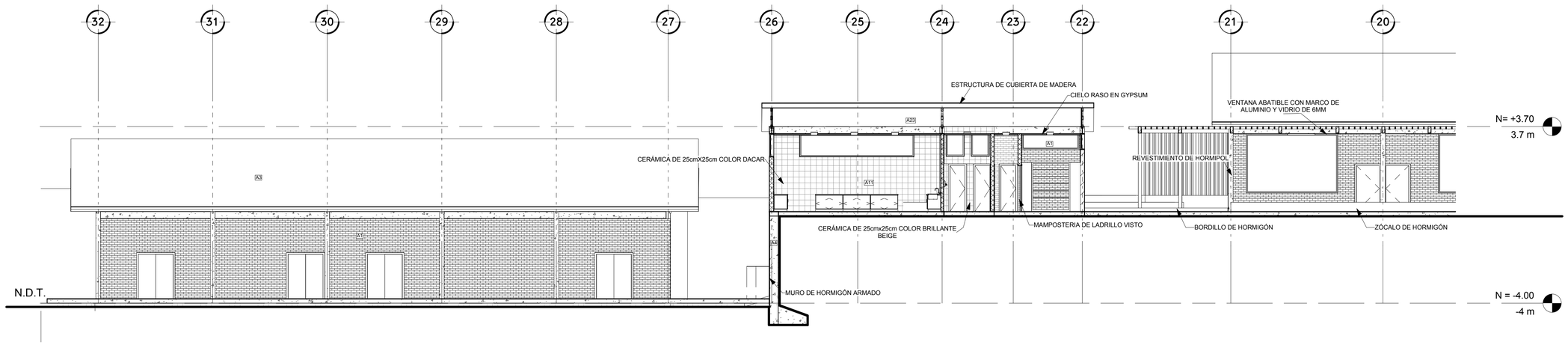
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 2.3.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



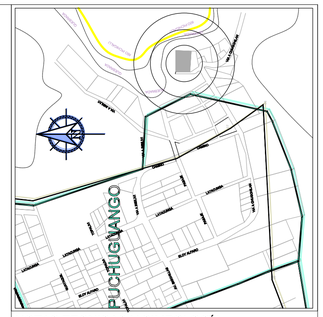
1 CORTE-FACHADA 2-1

1 : 100



2 CORTE-FACHADA 2-2

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PARED RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.	
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 6mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO	
A3	CUBIERTA DE TEJA CON PENDIENTE 25º. SUJETO A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON UN ENRASTRELADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.	
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el. MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().	
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR	
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO	
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO	
A8	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE H= 0.90cm	
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA	
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO	
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA	
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA	
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA	
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR	
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.	
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO	
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR	
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm	
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO	
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m	
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO	
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPOXICA.	
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.	
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO	
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN	
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO	
A27	COUNTER DE MADERA	
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELÉCTRICO DE LA LUMINARIA.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

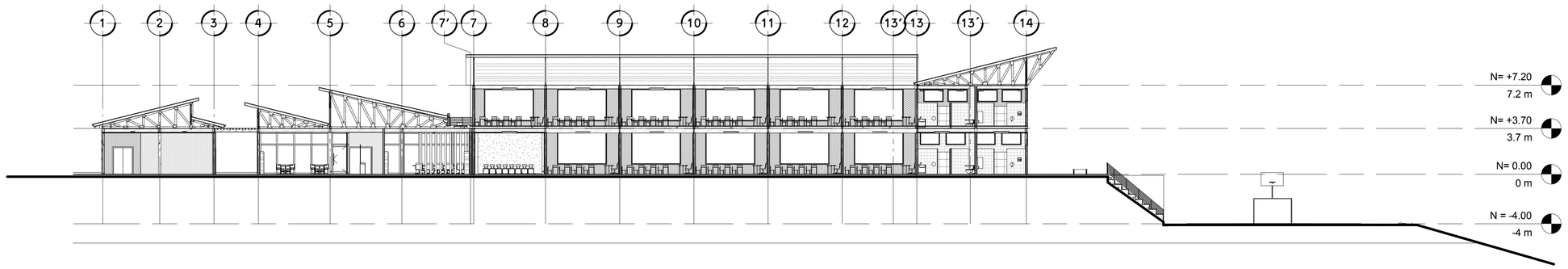
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTE-FACHADA CONSTRUCTIVO

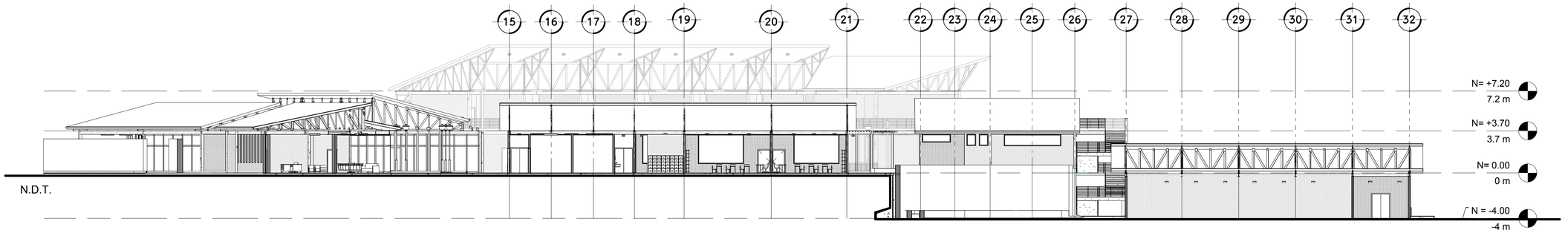
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 2.4.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



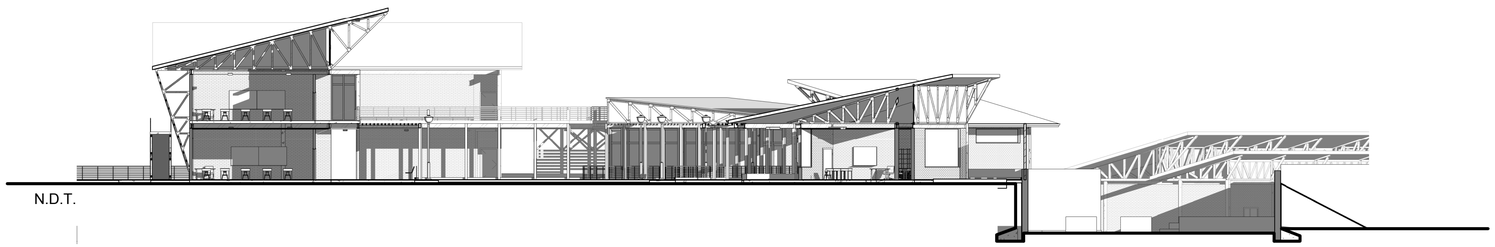
1 CORTE A -A

1 : 200



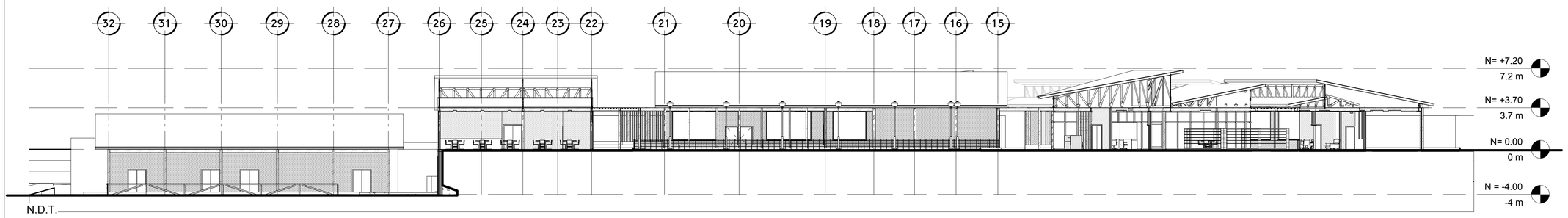
2 CORTE B - B

1 : 200



3 CORTE C- C

1 : 200



4 CORTE D - D

1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

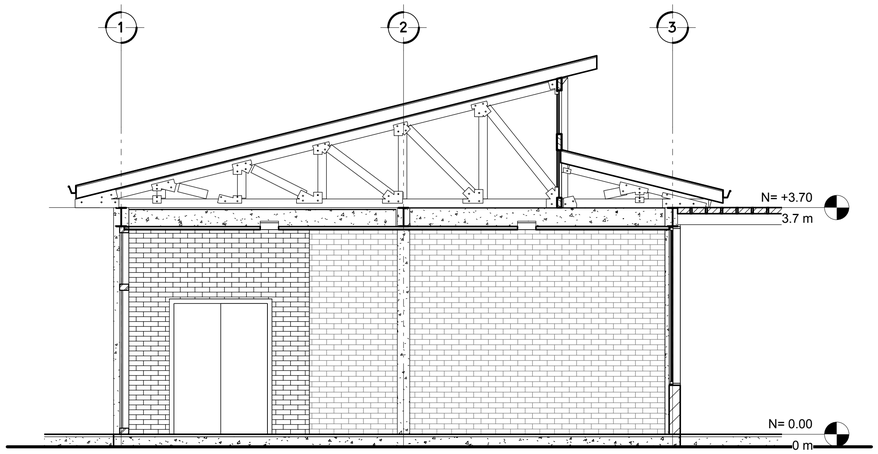
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES

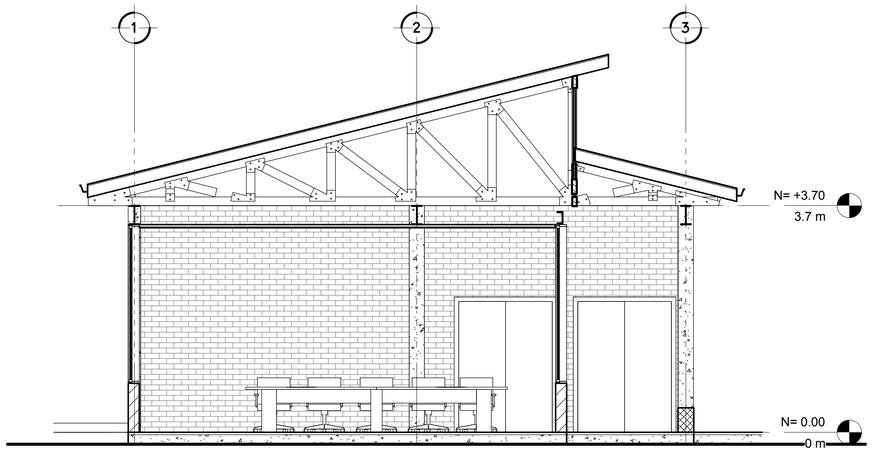
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 3.0.1
ESCALA: 1 : 200	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



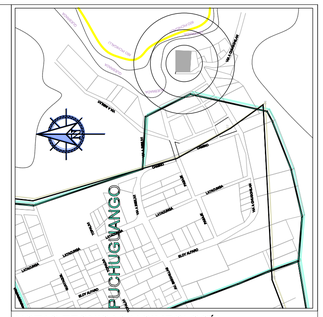
N.D.T.

1 CORTE COMUNAL
1 : 50

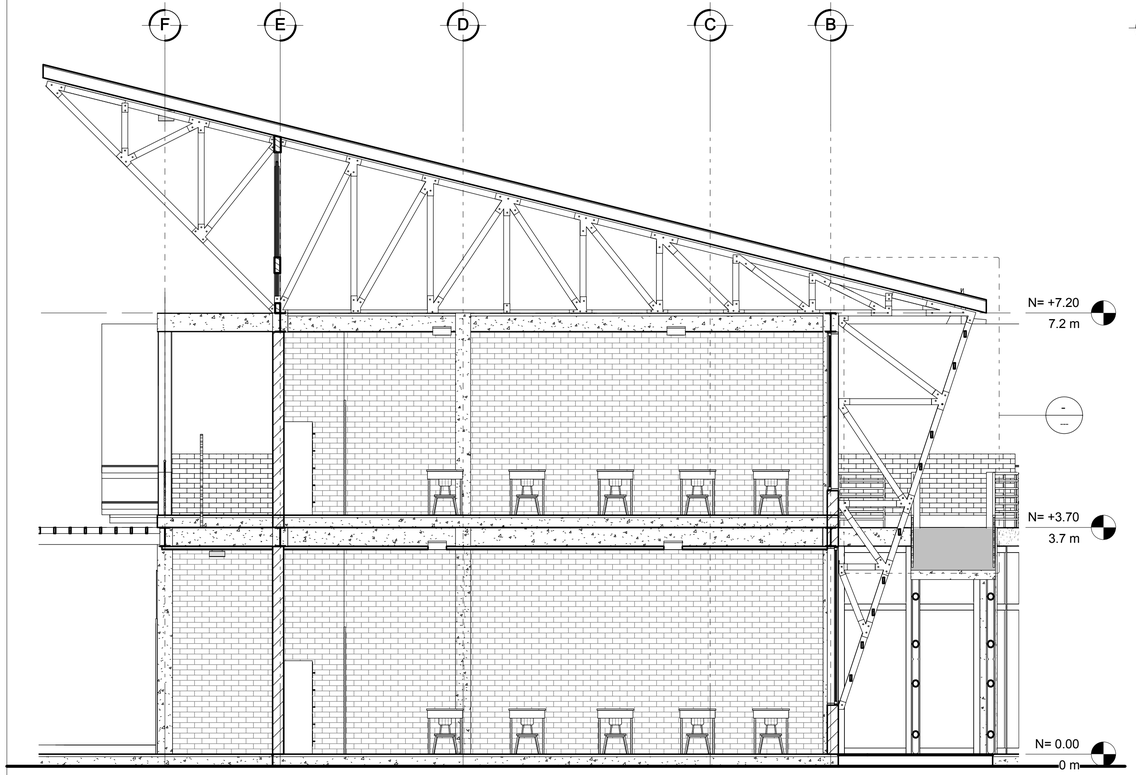


N.D.T.

2 CORTE ADMINISTRATIVO
1 : 50

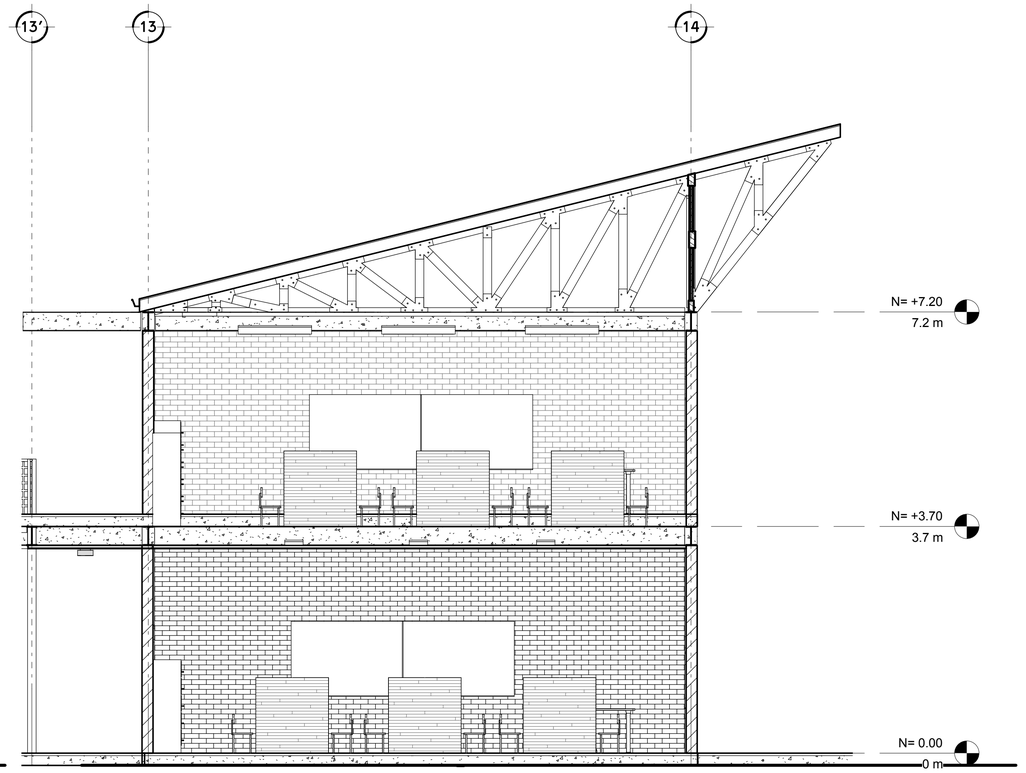


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



N.D.T.

4 CORTE AULAS 1
1 : 50



N.D.T.

3 CORTE AULAS 2
1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

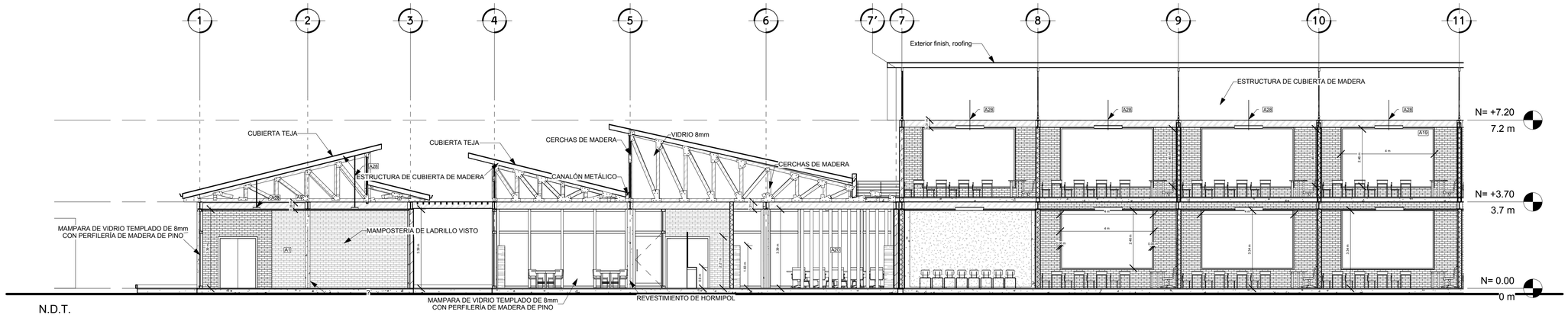
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTES AMPLIADOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 3.0.2
ESCALA: 1 : 50	FECHA: FEB - 2013

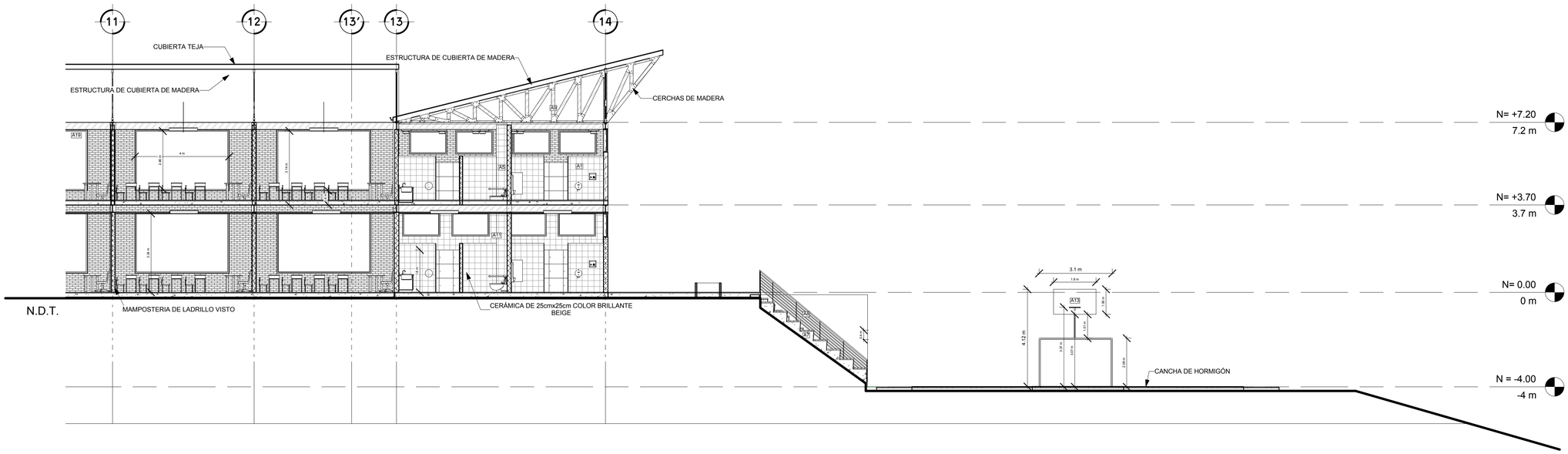
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



N.D.T.

1 CORTE CONST. A -A

1 : 100



N.D.T.

2 CORTE CONST. A -A 2

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PAREO RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 6mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO
A3	CUBIERTA DE TEJA CON PEDIENTE 25º SUJETADA A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON UN ENRASTRELADO DE MADERA CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO
A8	PASAMANOS DE TUBO DE ACERO INOXIDABLE ø 2" e=5.08 cm
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPÓXICA.
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRÍOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO
A27	COUNTER DE MADERA
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELECTRICO DE LA LUMINARIA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

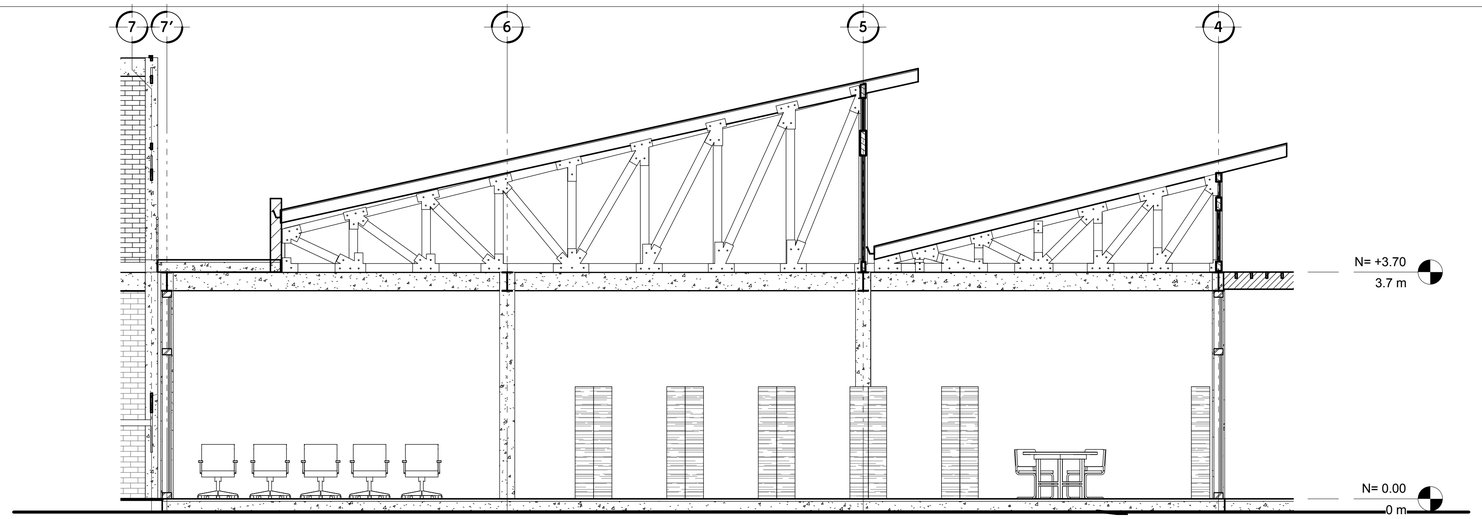
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTES CONSTRUCTIVOS GENERALES

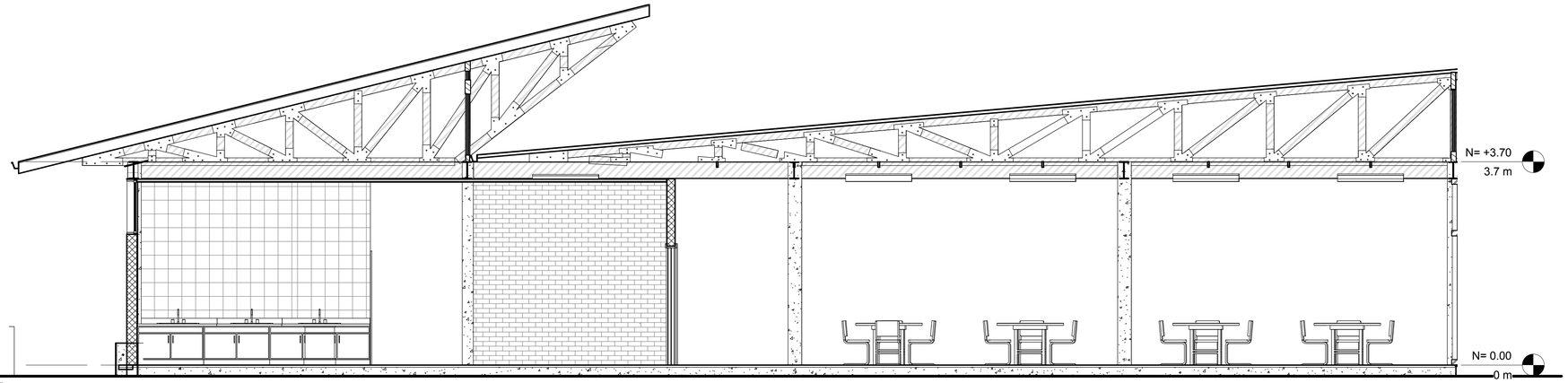
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 3.0.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



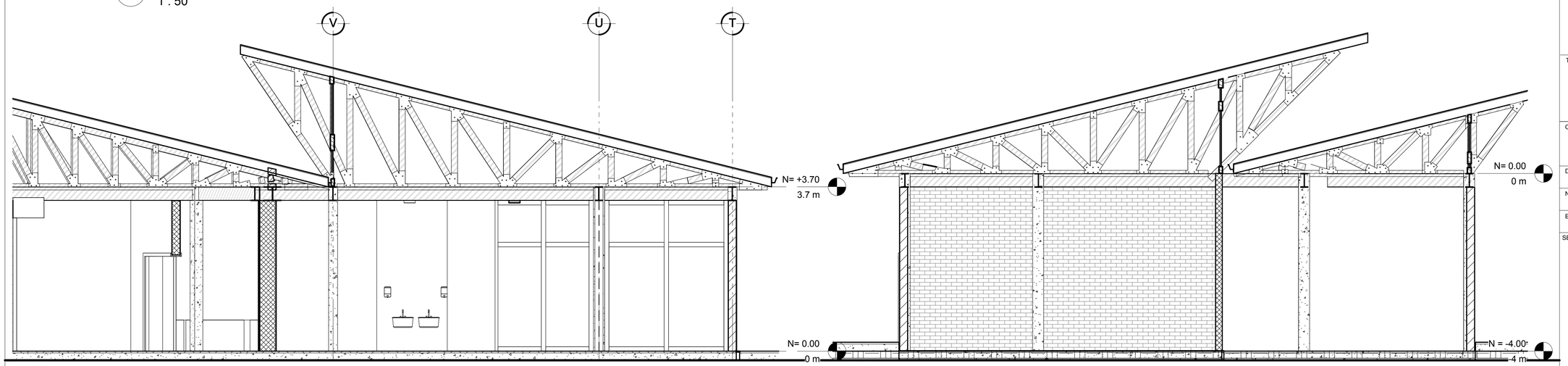
N.D.T.

1 CORTE POLITECA
1 : 50



N.D.T.

2 CORTE RESTAURANTE
1 : 50



N.D.T.

N.D.T.

3 CORTE IND.ALIMENTOS
1 : 50

4 CORTE AGRICULTURA
1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

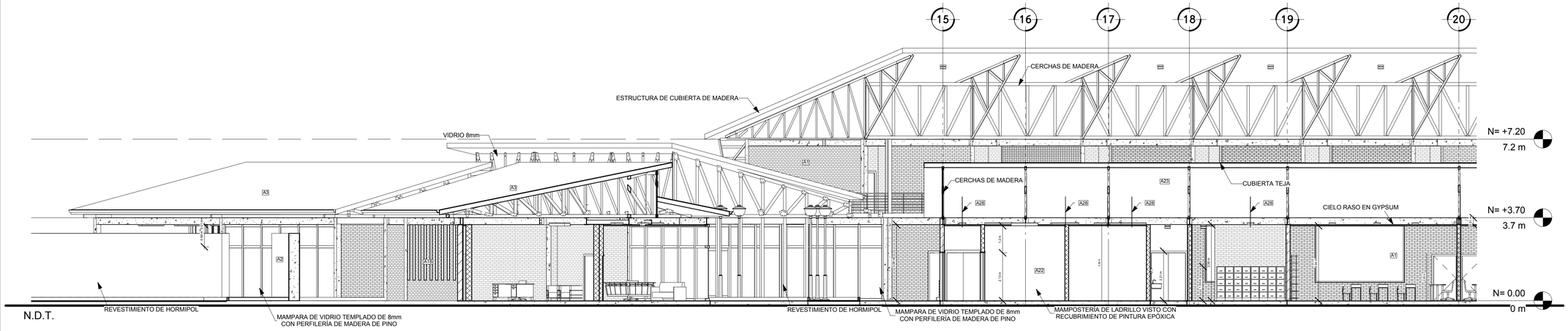
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTES AMPLIADOS

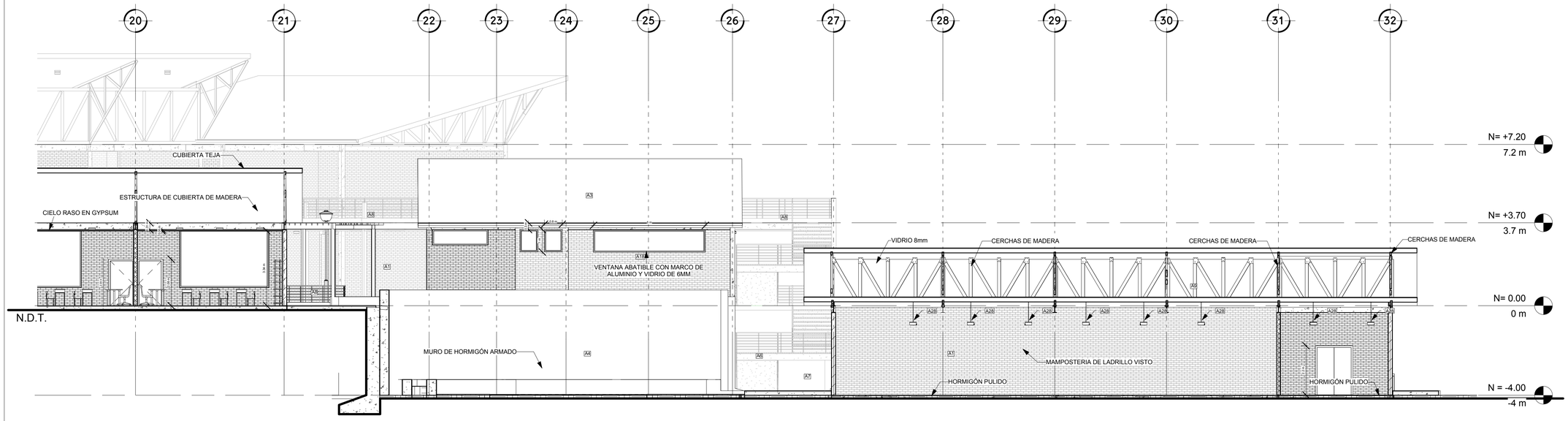
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 3.1.2
ESCALA: 1 : 50	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



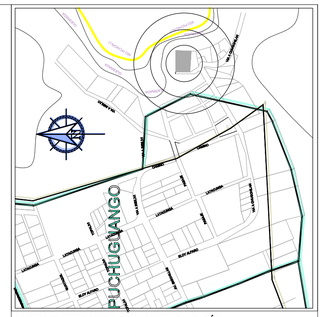
1 CORTE CONST. B - B

1 : 100



2 CORTE CONST. B - B 2

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PARED RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 6mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO
A3	CUBIERTA DE TEJA CON PENDIENTE 25º. SUJETOA A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON UN ENRASTRELADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO
A8	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE H= 0.90cm
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPÓXICA.
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO
A27	COUNTER DE MADERA
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELÉCTRICO DE LA LUMINARIA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

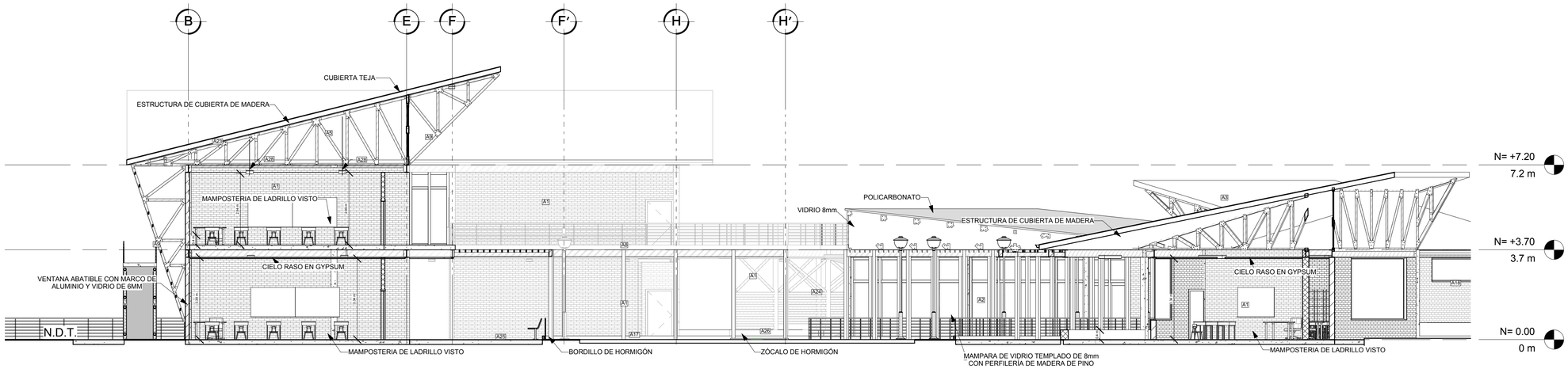
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTES CONSTRUCTIVOS GENERALES

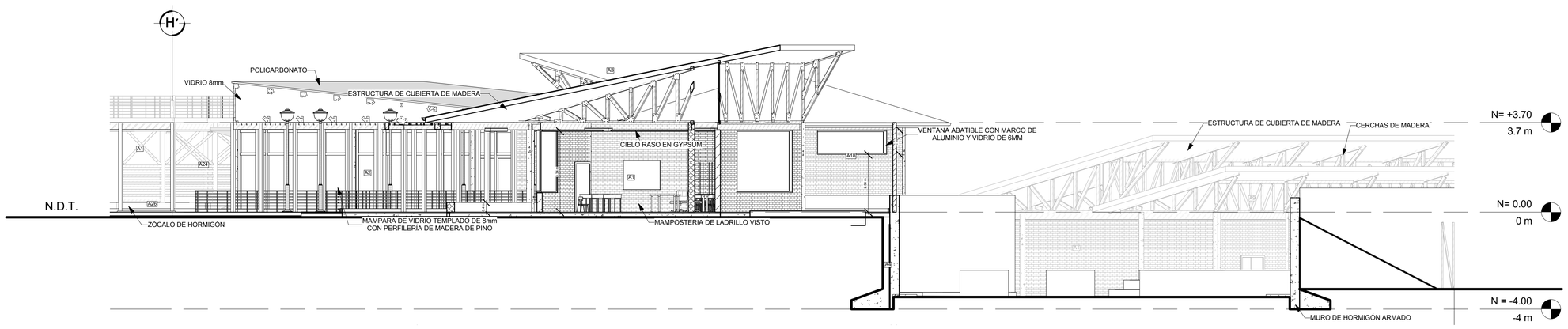
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 3.1.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



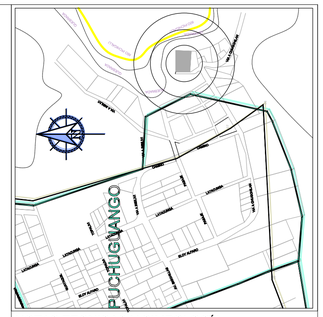
1 CORTE CONST. C- C

1 : 100



2 CORTE CONST. C- C 2

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PAREO RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 6mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO
A3	CUBIERTA DE TEJA CON PENDIENTE 25º, SUJETA A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON UN ENRASTRELADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO
A8	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE H= 0.90cm
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPÓXICA.
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO
A27	COUNTER DE MADERA
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELÉCTRICO DE LA LUMINARIA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

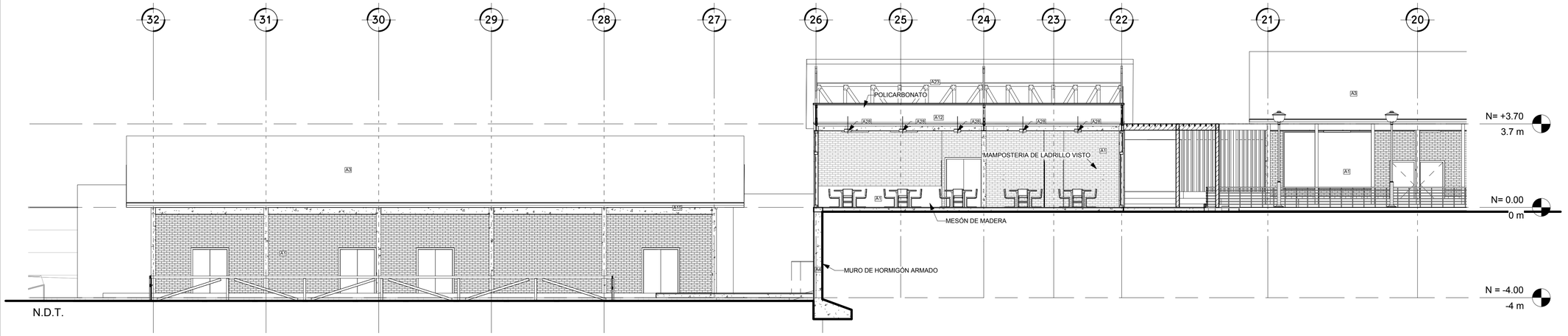
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTES CONSTRUCTIVOS GENERALES

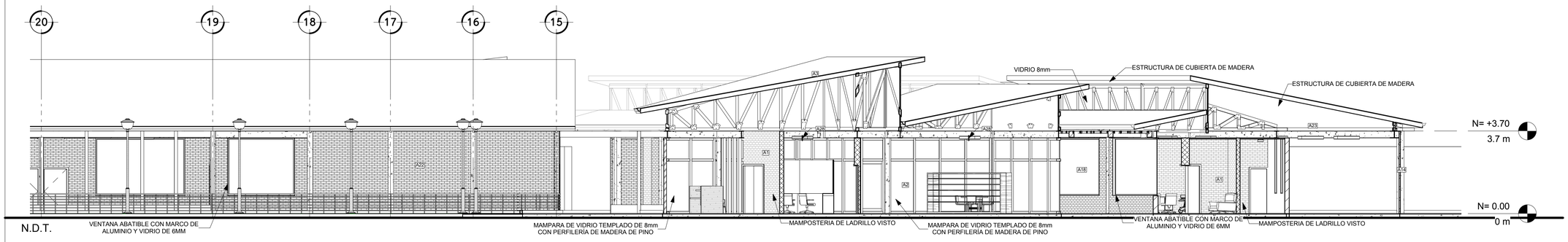
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 3.2.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



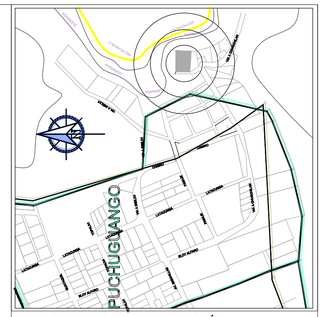
1 CORTE CONST. D - D

1 : 100



2 CORTE CONST. D - D 2

1 : 100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. PARED RECUBIERTA CON BANIZ POLIURETÁNICO.
A2	MAMPARA DE VIDRIO DE 6mm CON PERFILERÍA DE MADERA DE PINO
A3	CUBIERTA DE TEJA CON PENDIENTE 25º SUJETA A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON UN ENRASTRELADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm. TANTO LAS CUMBRERAS COMO LAS LIMATESAS REMATAN CON UNA PIEZA DE ZINC PLEGADA EN ÁNGULO Y SOLAPADA CON AMBOS FALDONES.
A4	MURO DE CONTENCIÓN COMPUESTO DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm DE ESPESOR, Y CON 4m DE ALTURA. LOS REFUERZOS VERTICALES Ø 12mm, Y REFUERZOS HORIZONTALES DE Ø 12mm. el MURO CONTIENE DRENES DE PVC DE 1/4" DISPUESTOS SEGÚN EL DETALLE DE MURO LÁMINA ().
A5	VIDRIO TEMPLADO DE 8mm DE ESPESOR
A6	ESCALERA DE HORMIGÓN ARMADO
A7	GRADERÍO DE HORMIGÓN ARMADO
A8	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE H= 0.90cm
A9	CERCHAS DE MADERA EN PINO RADIATA
A10	ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO
A11	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON CERÁMICA
A12	CUBIERTA DE POLICARBONATO COLOCADO EN ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO RADIATA
A13	ARCO DE CANCHA MULTIUSO DE ESTRUCTURA METÁLICA
A14	COLUMNAS DE ACERO IPR
A15	CANALONES DE CHAPA DE ZINC, SUJETOS MEDIANTE ABRAZADERAS DE ACERO GALVANIZADO GRAPADAS AL SOPORTE BASE DE LA CUBIERTA DE PIZARRA.
A16	CANCHA DE HORMIGÓN ARMADO
A17	BORDILLO DE HORMIGON ARMADO DE 150mm DE ESPESOR
A18	VENTANA ABATIBLE CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 6mm
A19	CIELO RASO DE GYPSUM, COLOCADO EN ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO
A20	COLUMNAS DE MADERA DE PINO RADIATA DE 14cm x 14cm CON ALTURA DE 3.20 m
A21	CERÁMICA PORCELÁNICO DE ALTO TRÁNSITO
A22	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO VISTO (COLOR ROJO PRADO) EN APAREJO EN PANDERETE CON REFUERZOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE VARILLAS DE Ø 8MM. REVESTIDA CON PINTURA EPÓXICA.
A23	ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE MADERA EN ENTARIMADO DE MADERA, CON TABLAS DE PINO DE UN GROSOR DE 25 MM, CON ANCHO ENTRE 150 Y 200 mm, CON CABRIOS DE APOYO COLOCADOS A 600mm.
A24	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO
A25	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO COLOR MARRÓN
A26	ZOCALO DE HORMIGÓN ARMADO
A27	COUNTER DE MADERA
A28	CABLE DE ACERO CON ALMA HUECA, ALMA DE TUBO PLASTICO POR EL CUAL PASA EL CABLEADO ELÉCTRICO DE LA LUMINARIA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

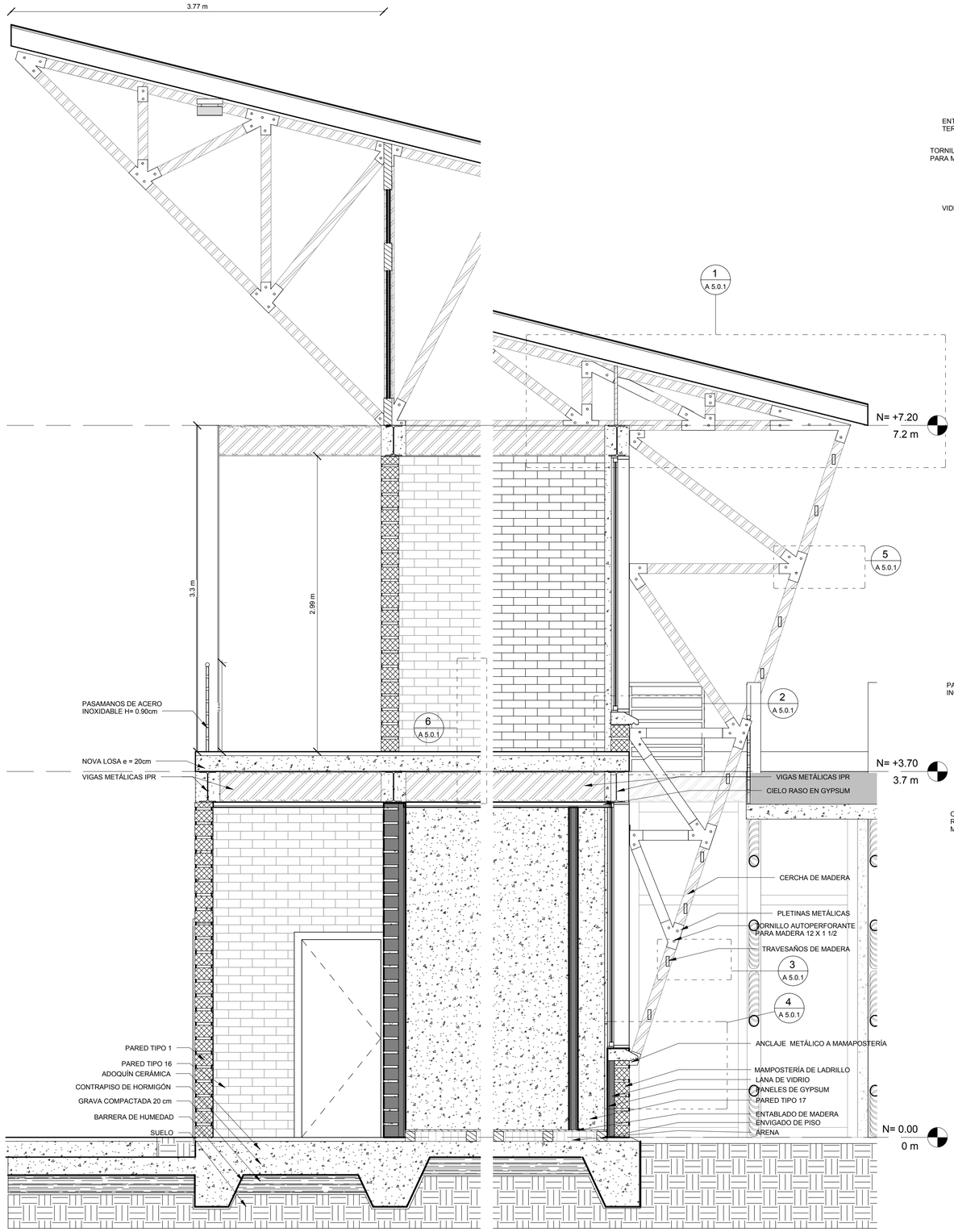
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTES CONSTRUCTIVOS GENERALES

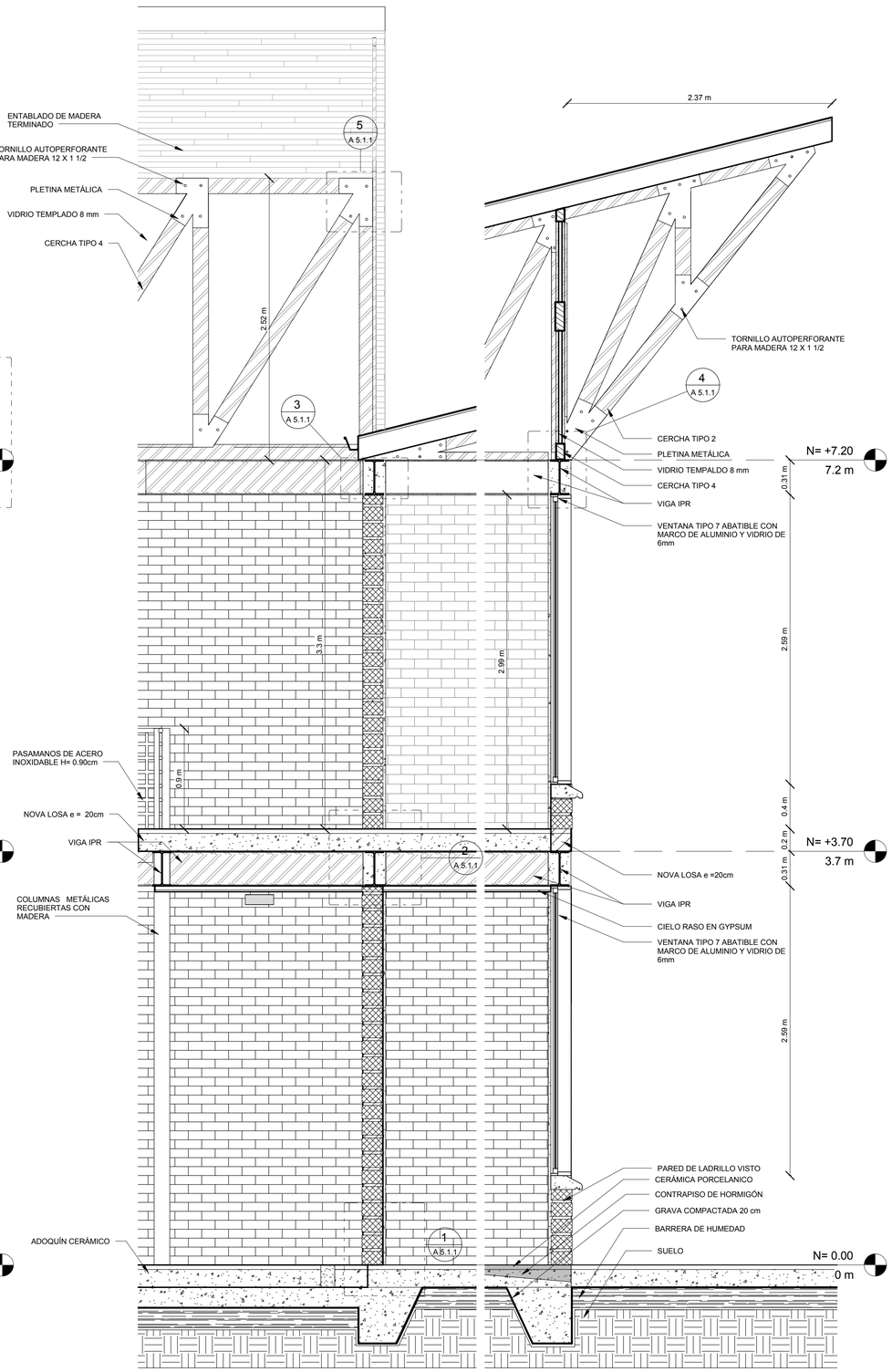
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 3.3.3
ESCALA: ESC: 1:100	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 CORTE P. 1

1 : 25



2 CORTE P. 2

1 : 25



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

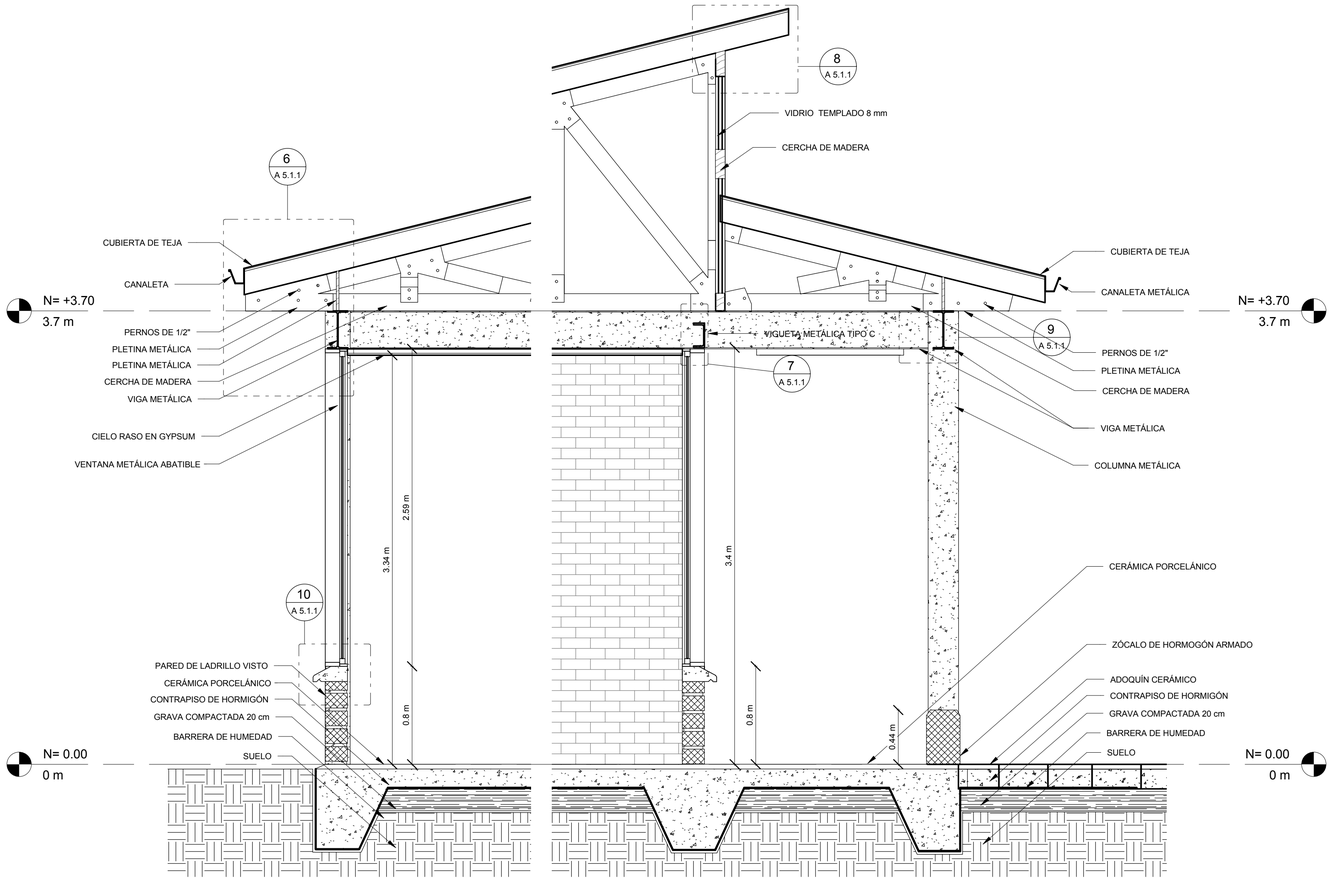
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTE POR PARED

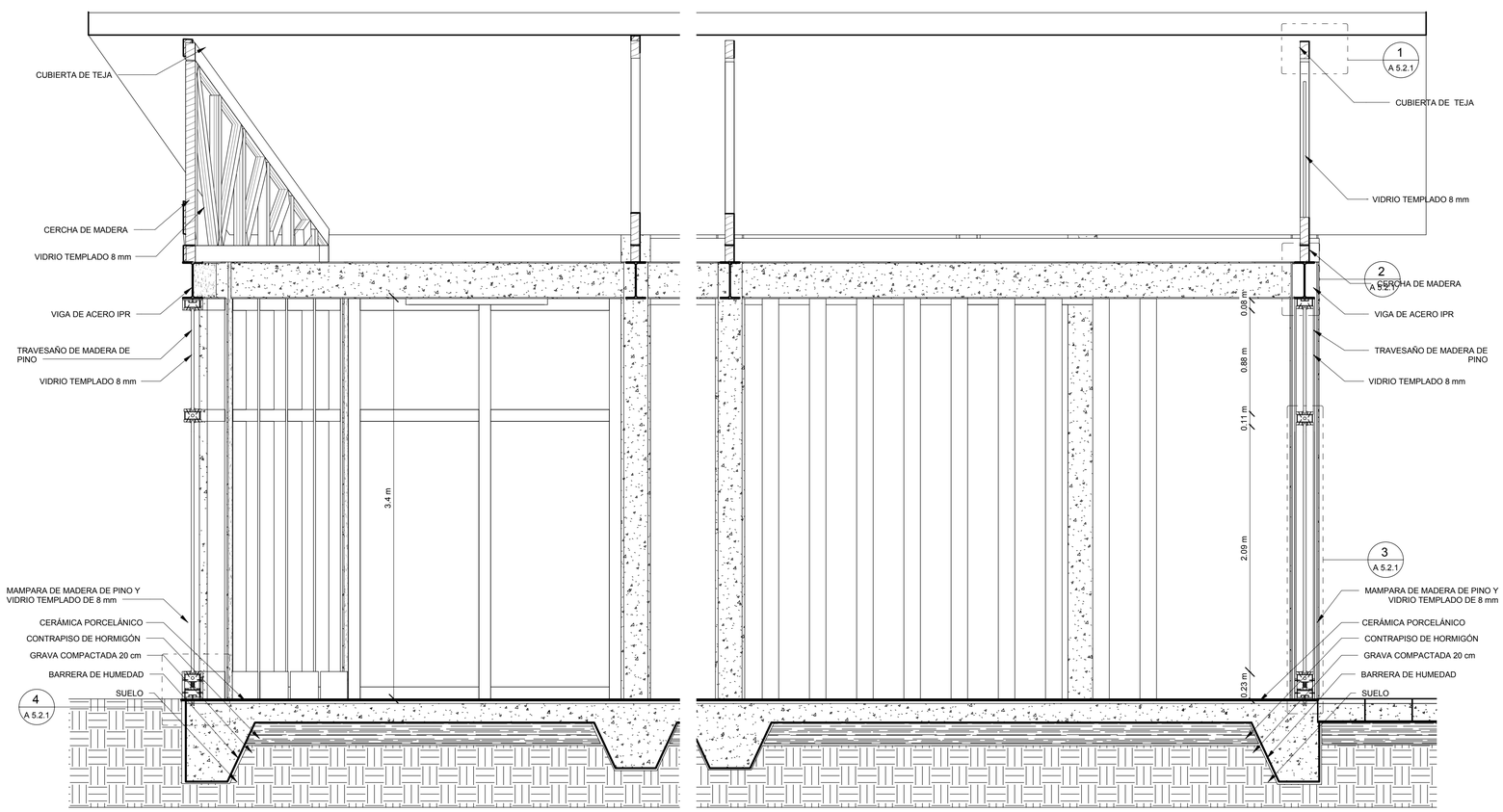
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 4.0.1
ESCALA: 1 : 25	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 CORTE P. 3

1 : 25



2 CORTE P4

1 : 25



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

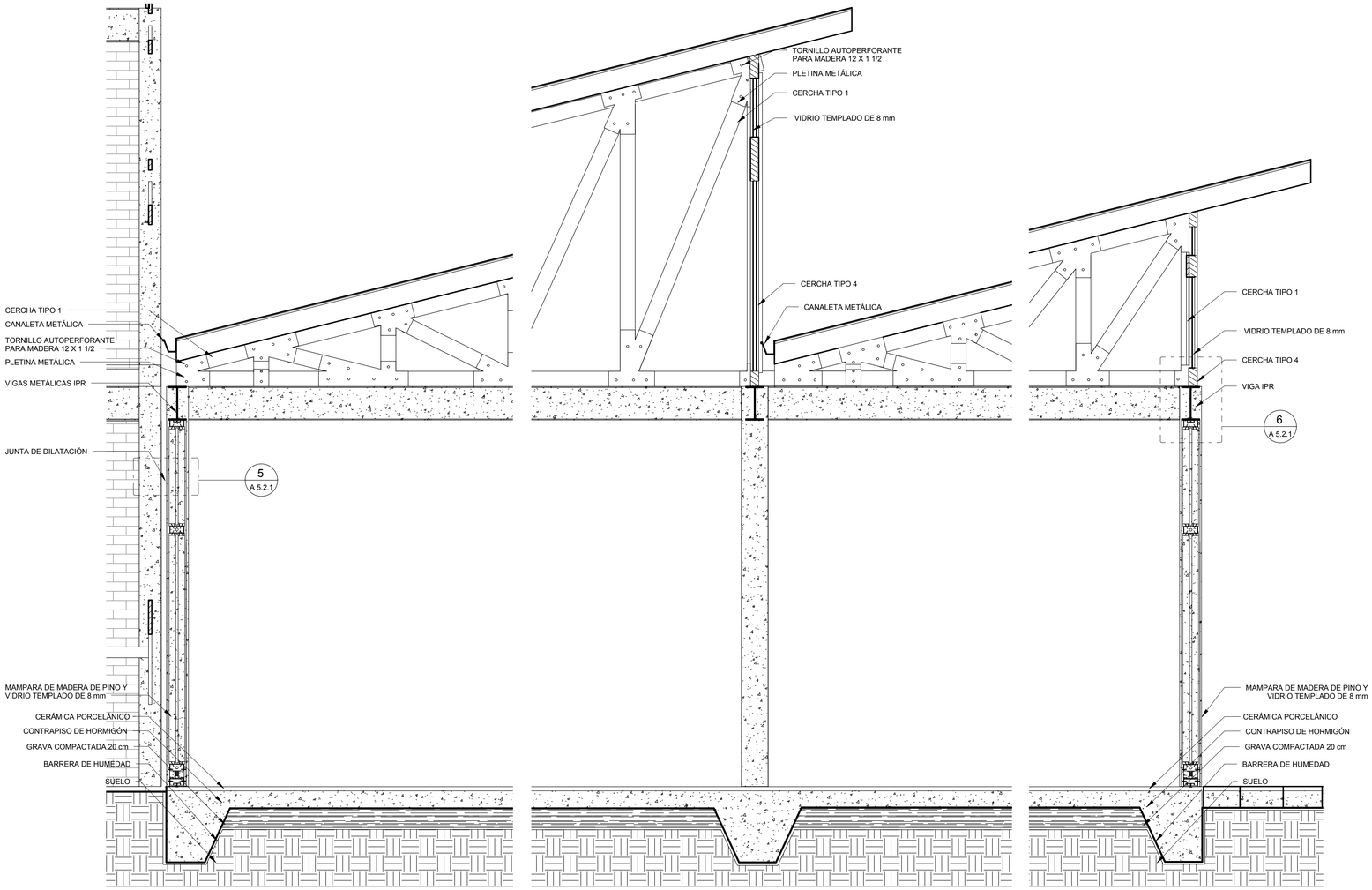
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTE POR PARED

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 4.1.1
ESCALA: 1 : 25	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 CORTE P. 5

1 : 25



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

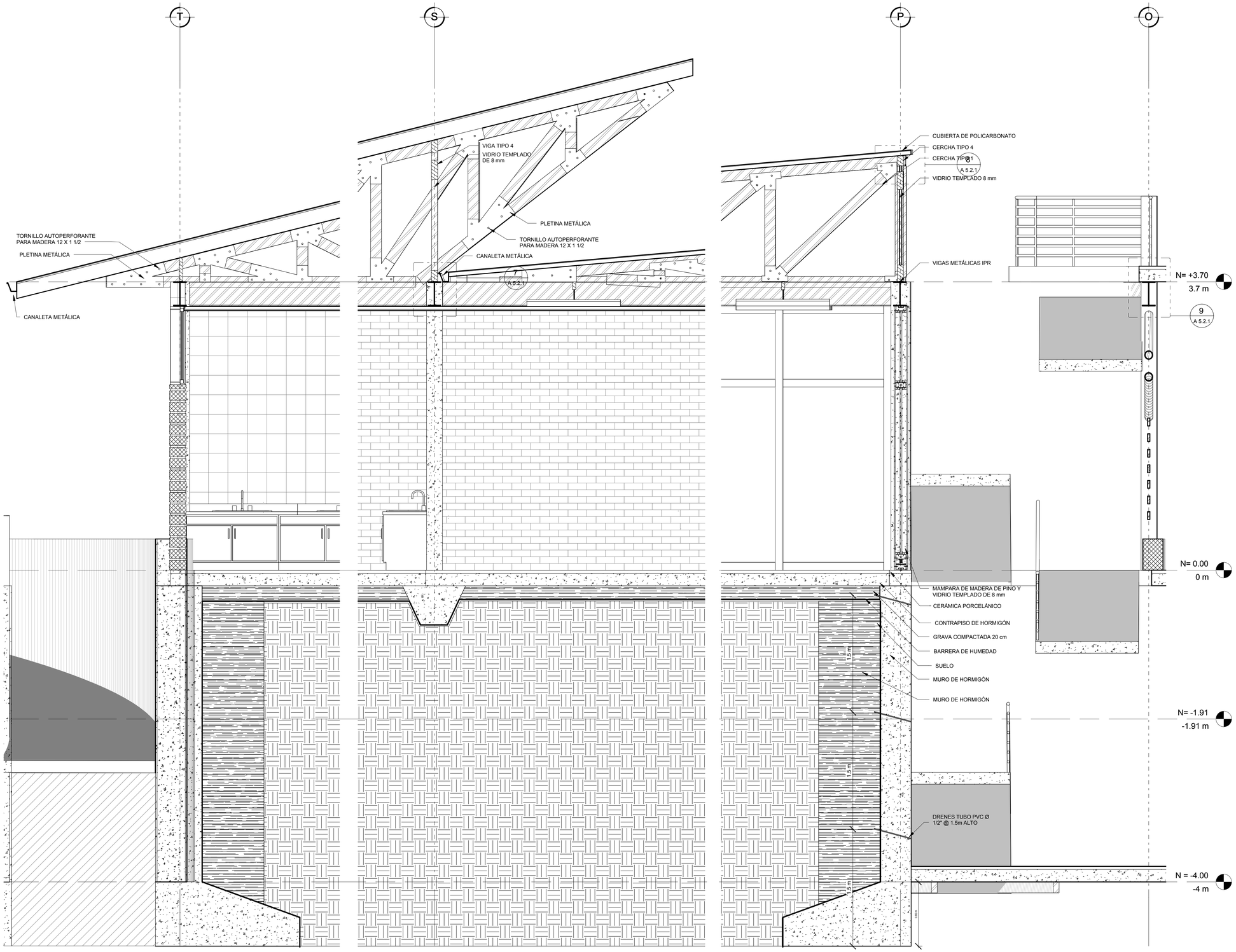
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTE POR PARED

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 4.2.1
ESCALA: 1 : 25 / FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 CORTE P. 6

1 : 25



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

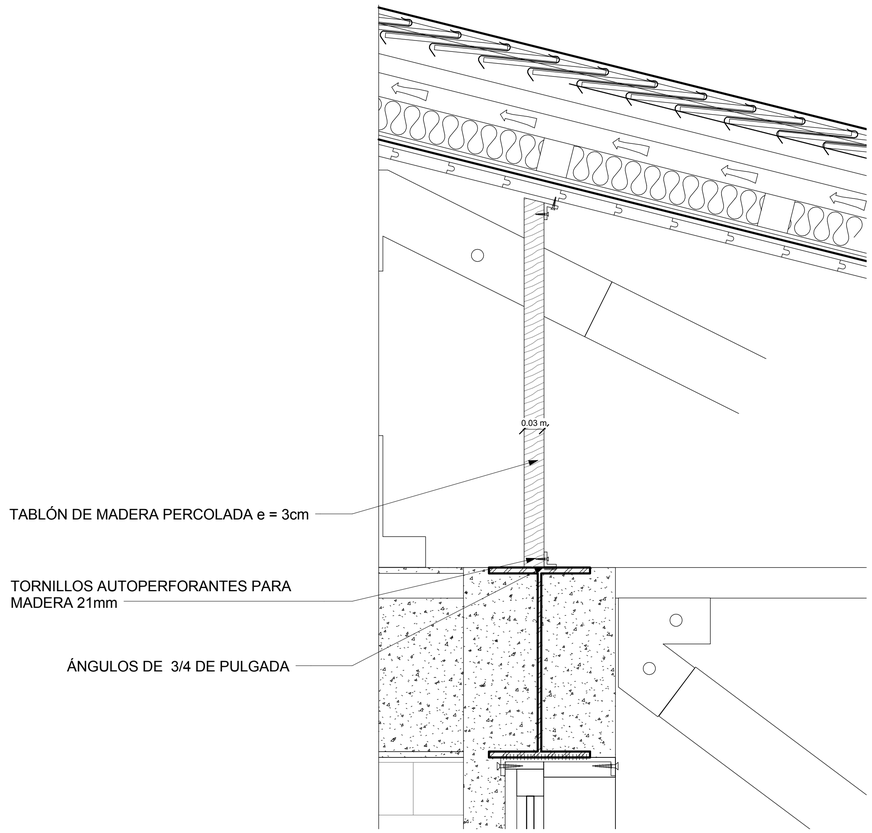
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTE POR PARED

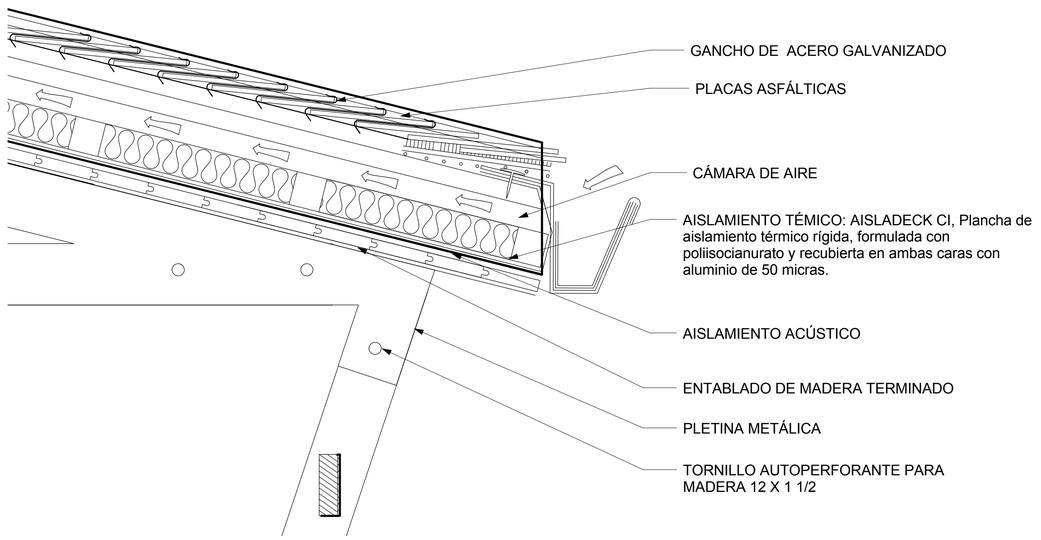
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 4.3.1
ESCALA: 1 : 25	FECHA: FEB - 2013

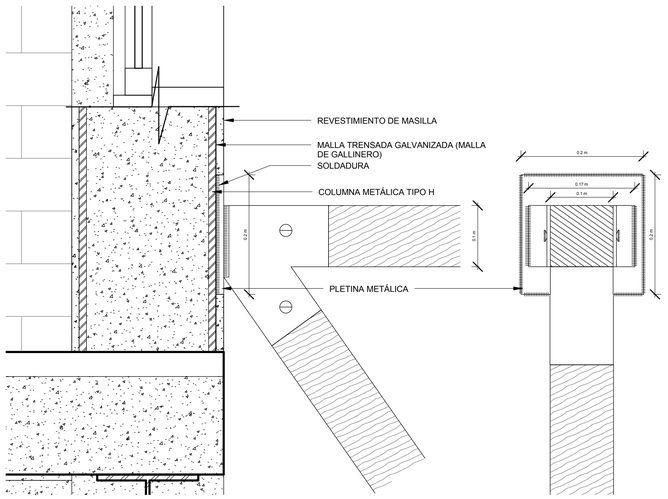
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 DETALLE P.1.1

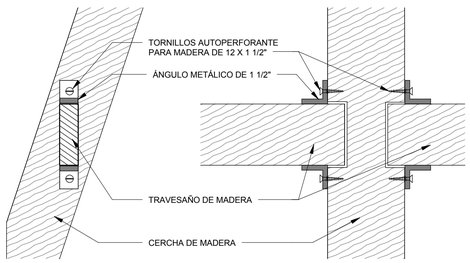
1 : 5





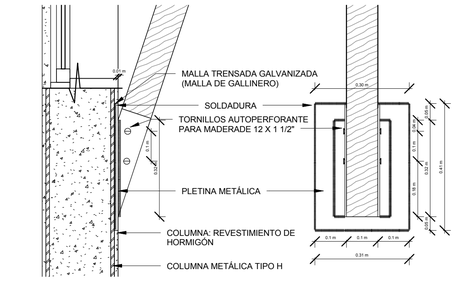
2 DETALLE P.1.2

1 : 5



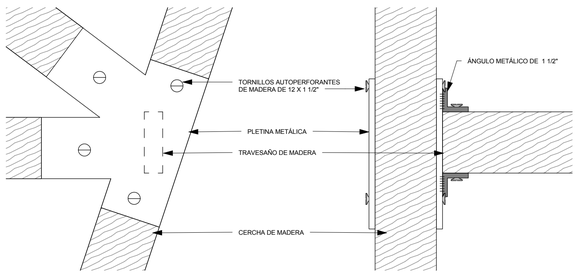
3 DETALLE P.1.3

1 : 5



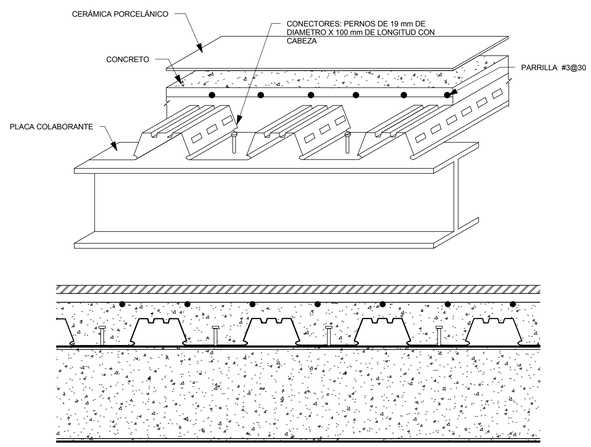
4 DETALLE P.1.4

1 : 10



5 DETALLE P.1.5

1 : 5



6 DETALLE P.1.6

1 : 10



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

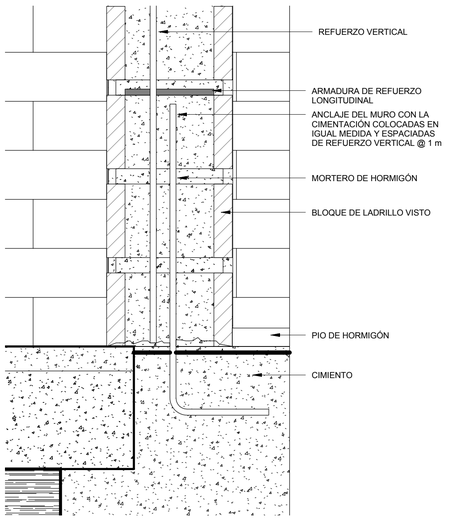
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

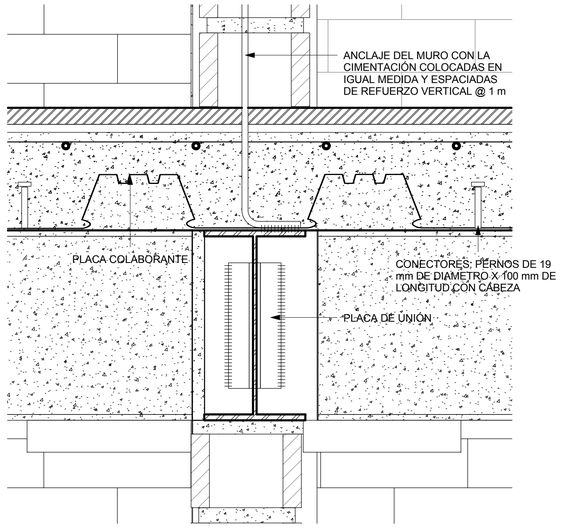
DETALLES VERTICALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 5.0.1
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

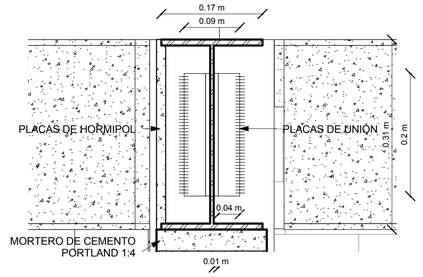
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



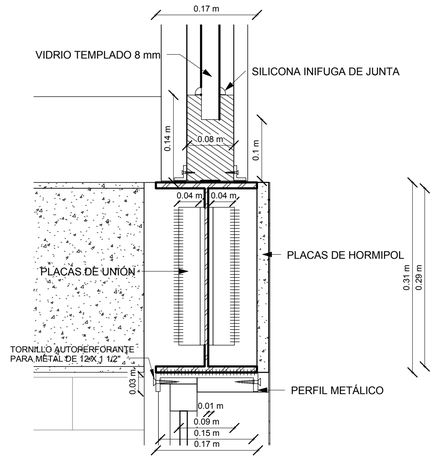
1 DETALLE P. 2.1
1 : 5



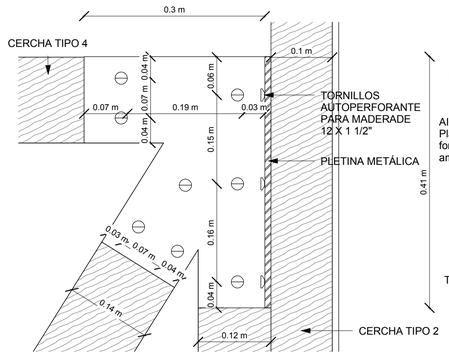
2 DETALLE P. 2.2
1 : 5



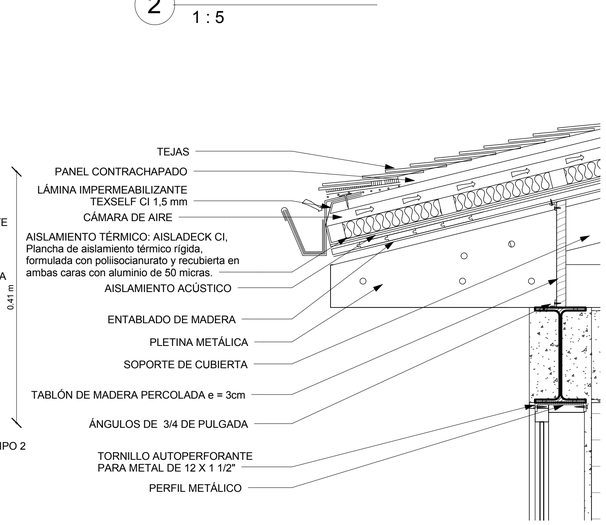
3 DETALLE P. 2.3
1 : 5



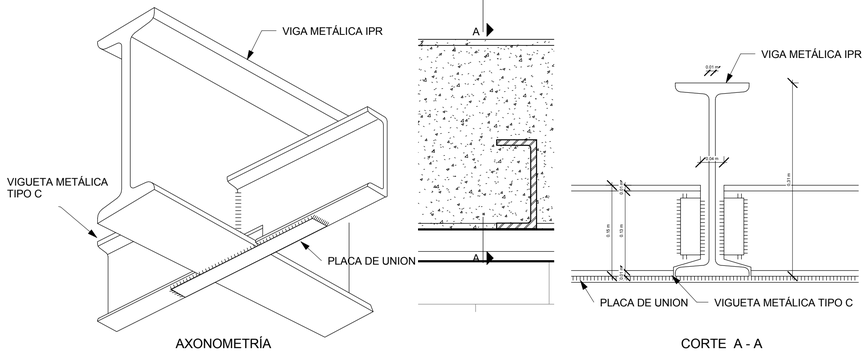
4 DETALLE P. 2.4
1 : 5



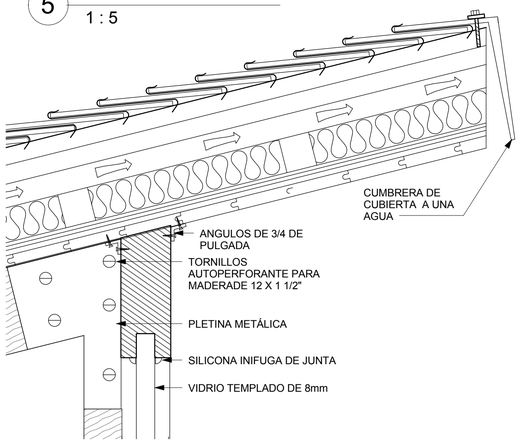
5 DETALLE P. 2.5
1 : 5



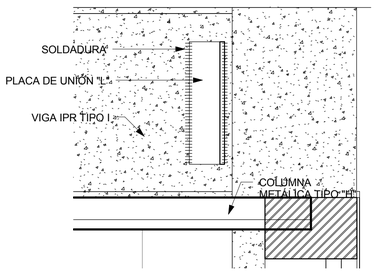
6 DETALLE P.3.1
1 : 10



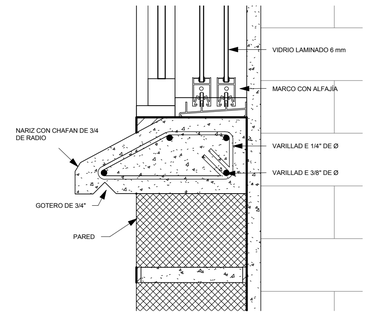
7 DETALLE P.3.2
1 : 5



8 DETALLE P.3.3
1 : 5



9 DETALLE P.3.4
1 : 5



10 DETALLE P.3.5
1 : 5



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

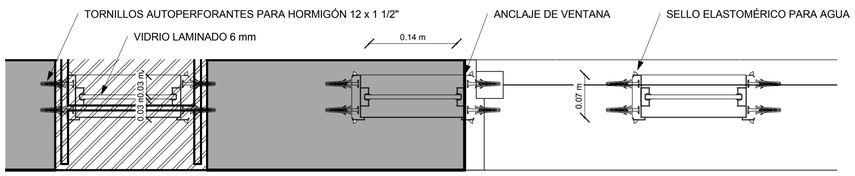
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

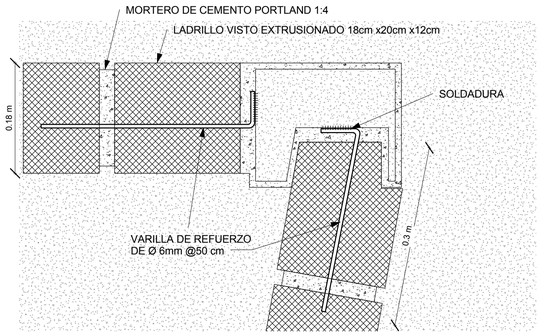
DETALLES VERTICALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE: LAMINA: A 5.1.1
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

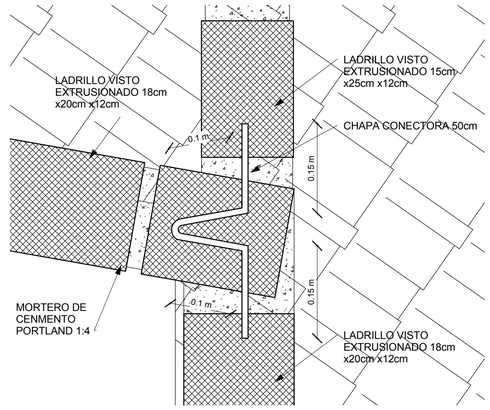
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



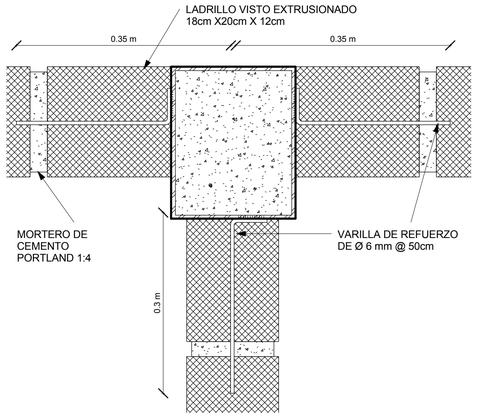
1 DETALLE 1
1 : 5



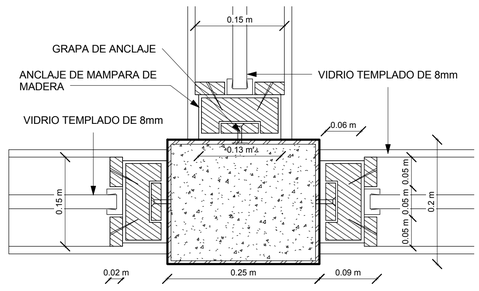
2 DETALLE 2
1 : 5



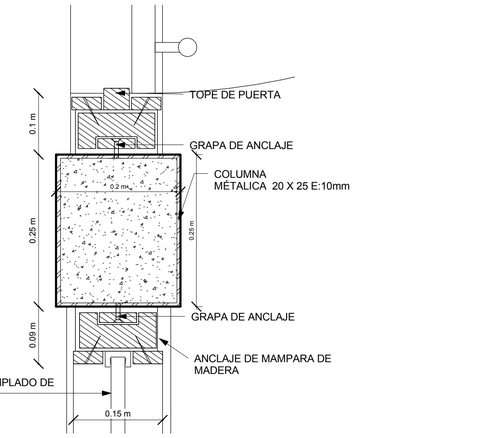
3 DETALLE 3
1 : 5



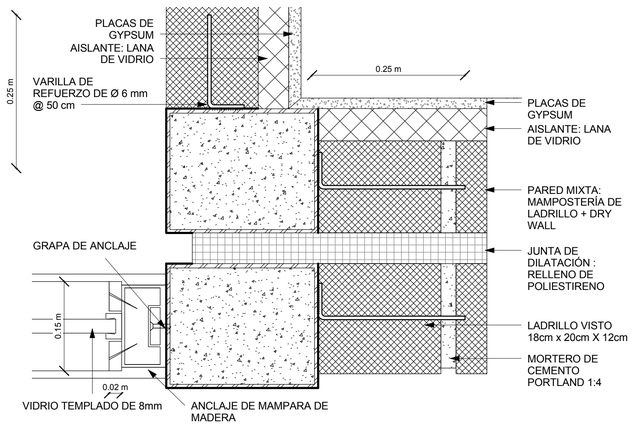
4 DETALLE 4
1 : 5



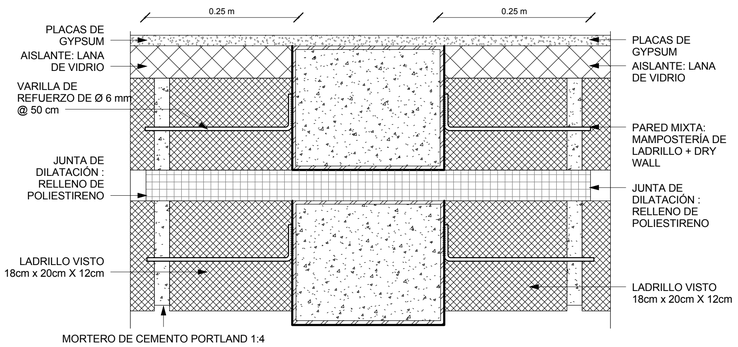
5 DETALLE 5
1 : 5



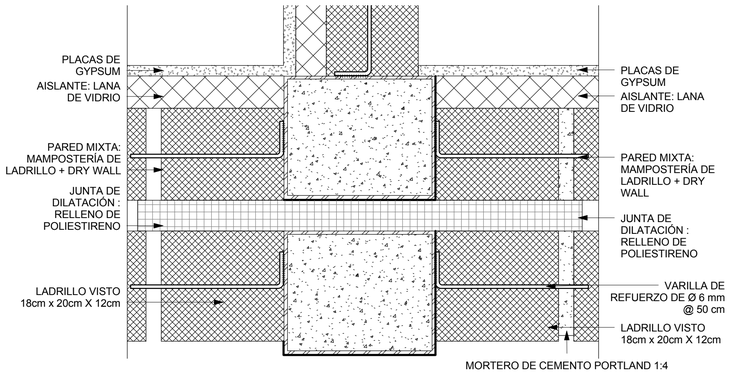
6 DETALLE 6
1 : 5



7 DETALLE 7
1 : 5



8 DETALLE 8
1 : 5



9 DETALLE 9
1 : 5



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

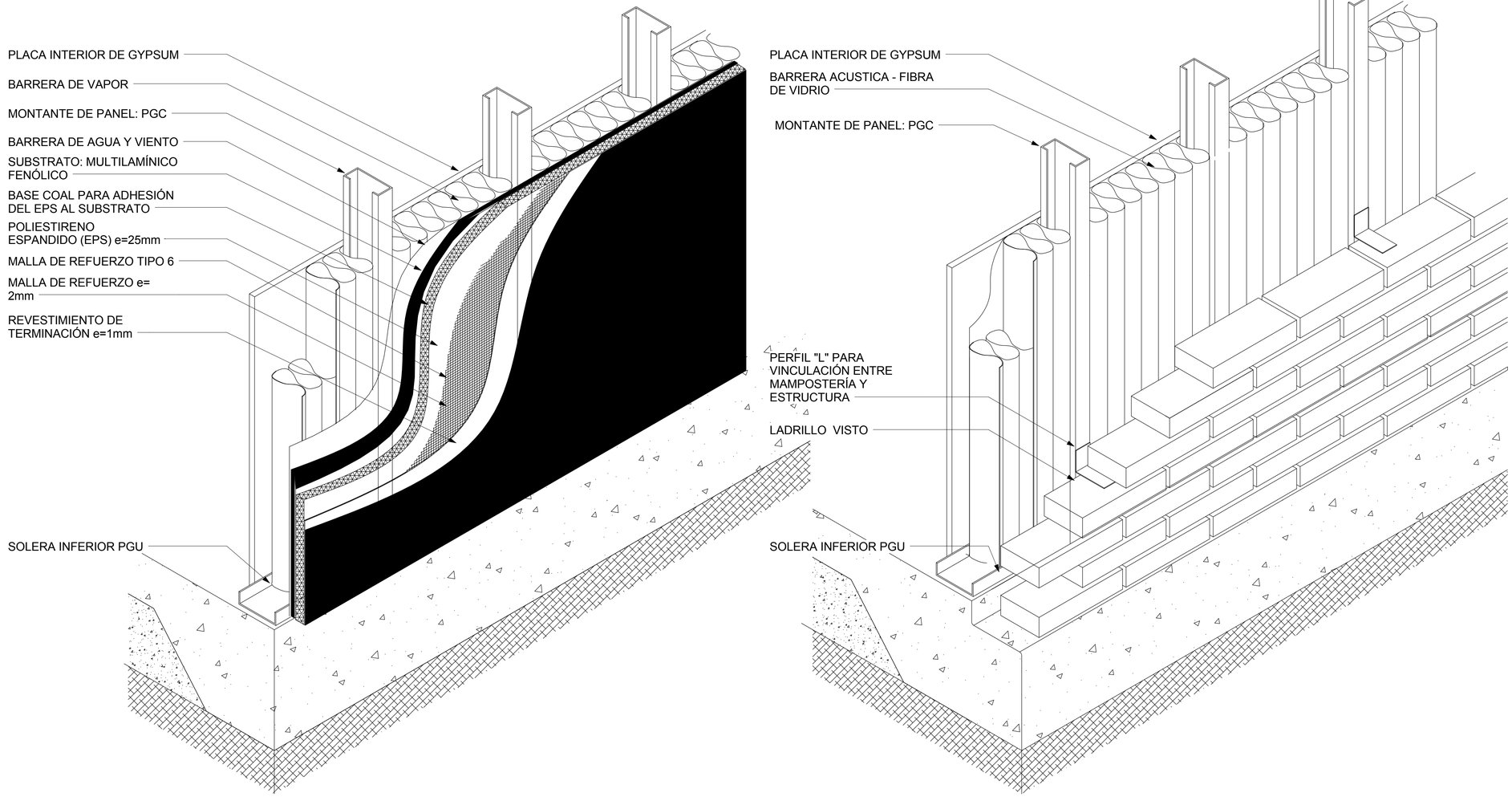
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

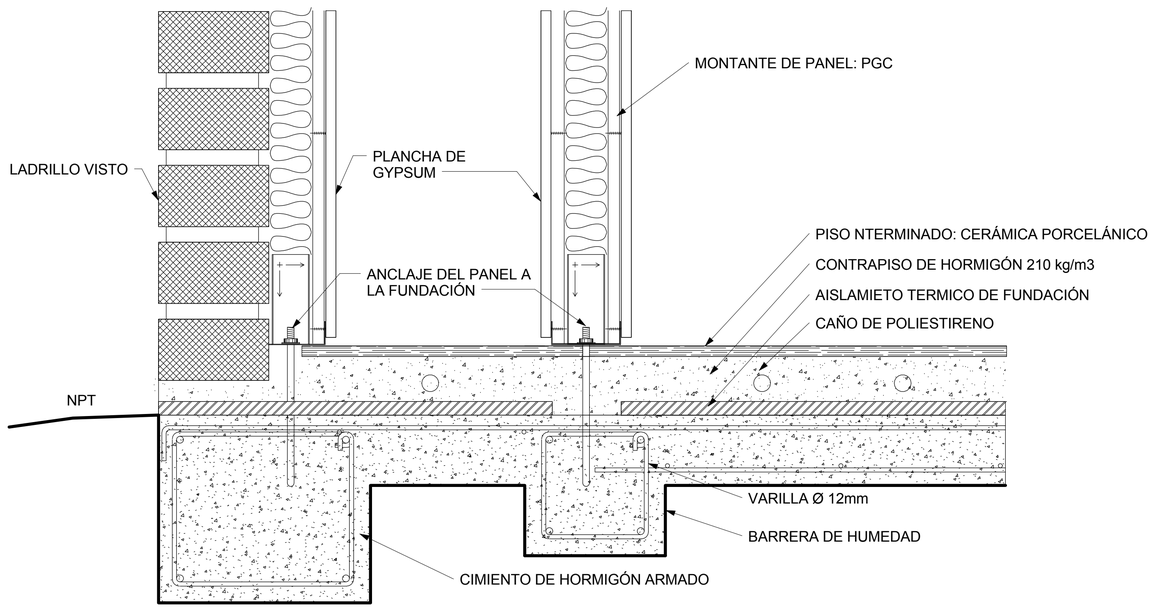
DETALLES HORIZONTALES

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 5.1.2
ESCALA: 1 : 5	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 PARED DE AUDITORIO
1 : 10



2 CORTE PARED AUDITORIO
1 : 5



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

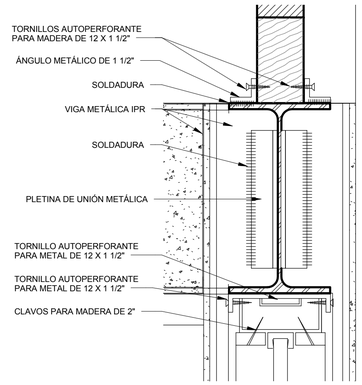
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 5.1.3
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013	

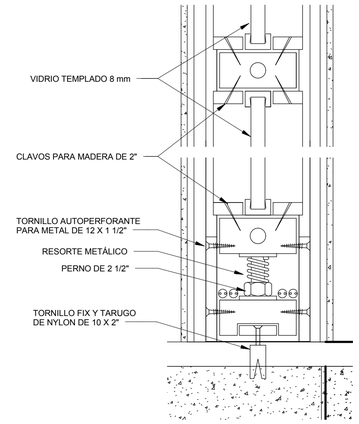
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



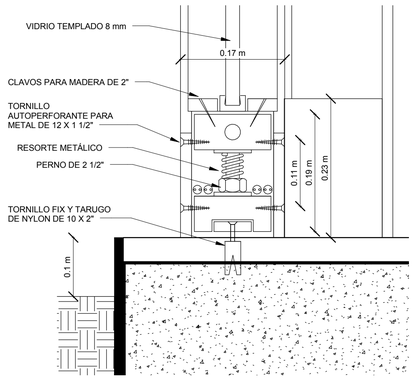
1 DETALLE P.4.1
1 : 5



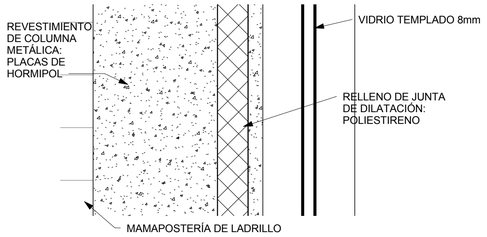
2 DETALLE P.4.2
1 : 5



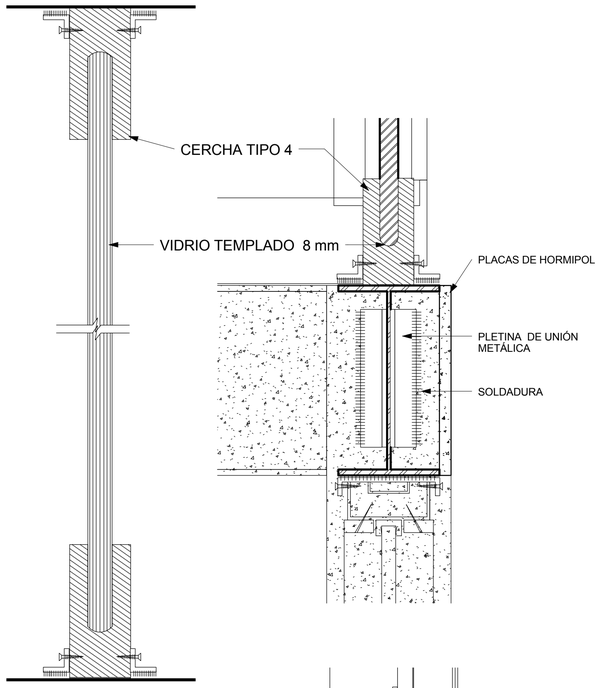
3 DETALLE P.4.3
1 : 5



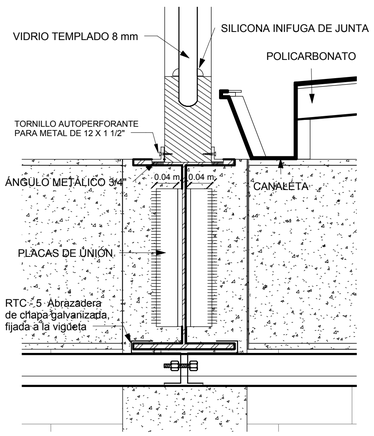
4 DETALLE P.4.4
1 : 5



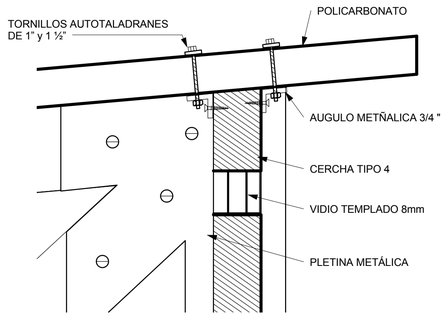
5 DETALLE P.5.1
1 : 5



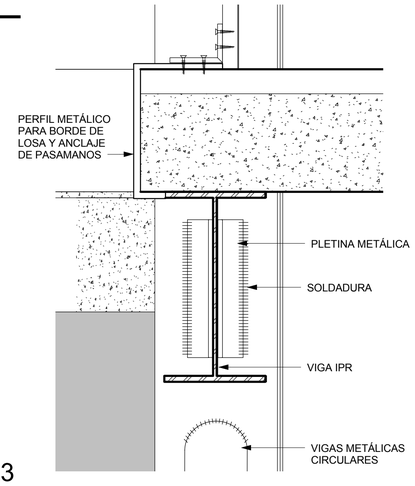
6 DETALLE P.5.2
1 : 5



7 DETALLE P.6.1
1 : 5



8 DETALLE P.6.2
1 : 5



9 DETALLE P.6.3
1 : 5



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

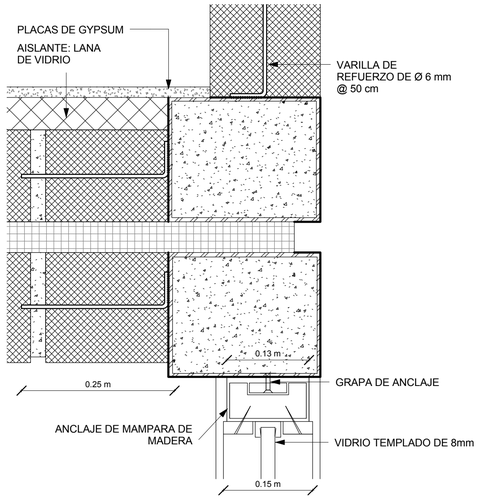
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

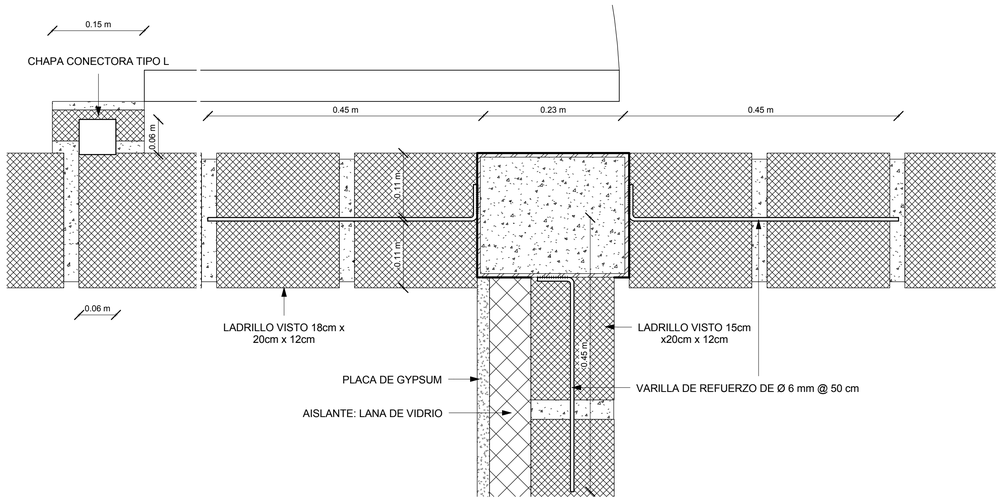
DETALLES VERTICALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 5.2.1
ESCALA: 1 : 5	FECHA: FEB - 2013

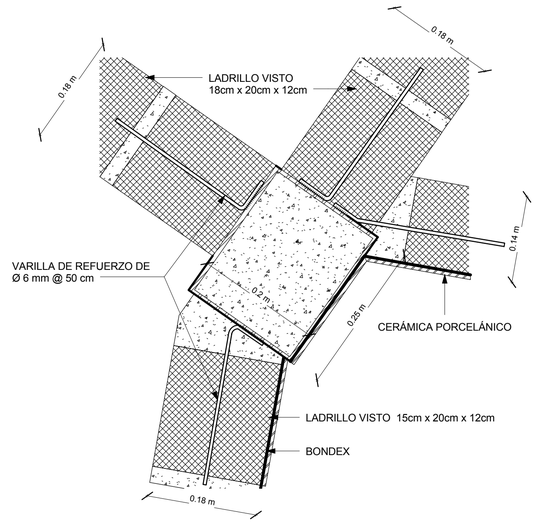
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



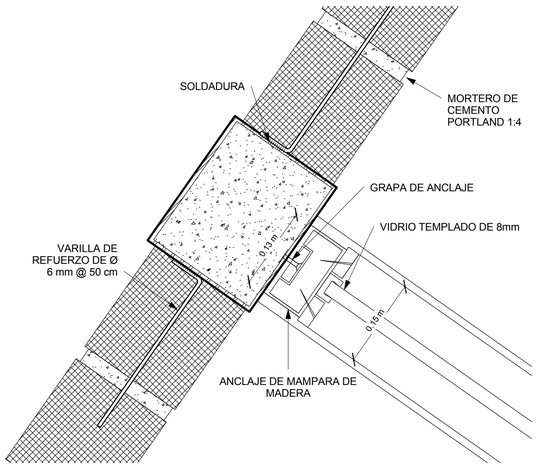
1 DETALLE 10
1 : 5



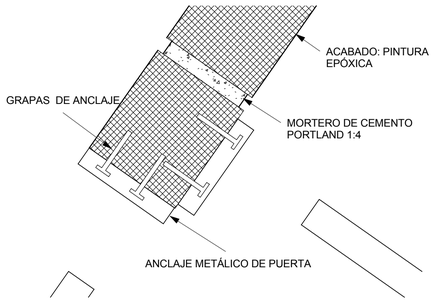
2 DETALLE 11
1 : 5



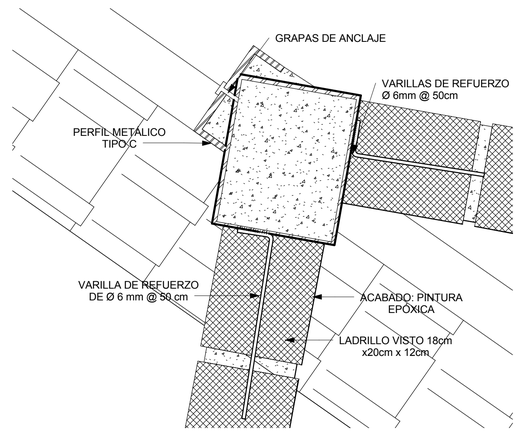
3 DETALLE 12
1 : 5



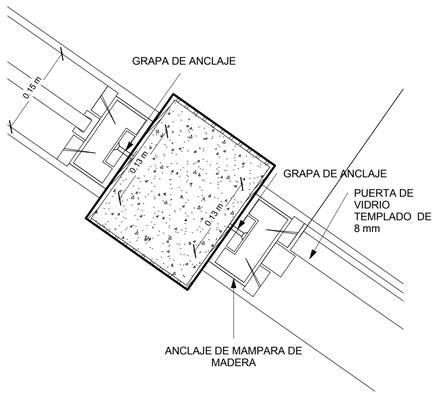
4 DETALLE 13
1 : 5



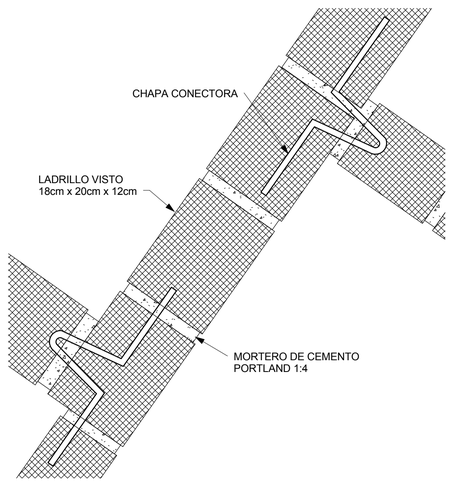
5 DETALLE 14
1 : 5



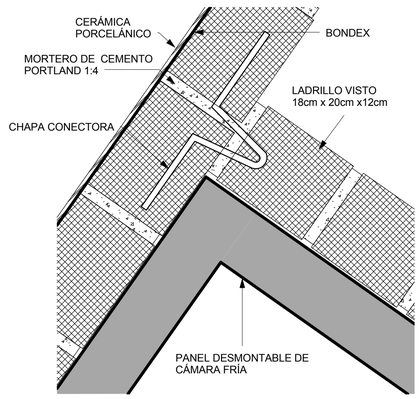
6 DETALLE 15
1 : 5



7 DETALLE 16
1 : 5



8 DETALLE 17
1 : 5



9 DETALLE 18
1 : 5



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

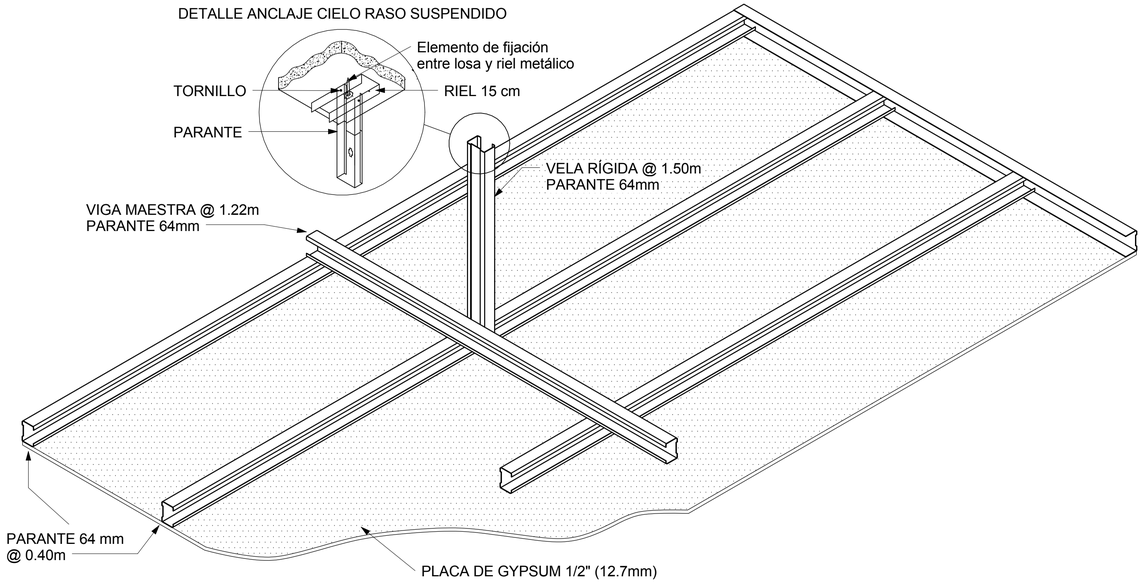
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

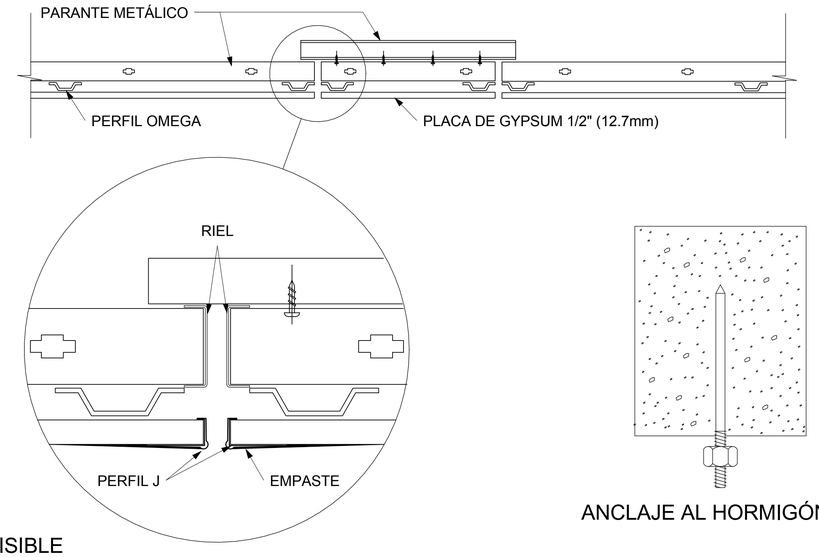
DETALLES HORIZONTALES

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 5.2.2
ESCALA: 1 : 5	FECHA: FEB - 2013	

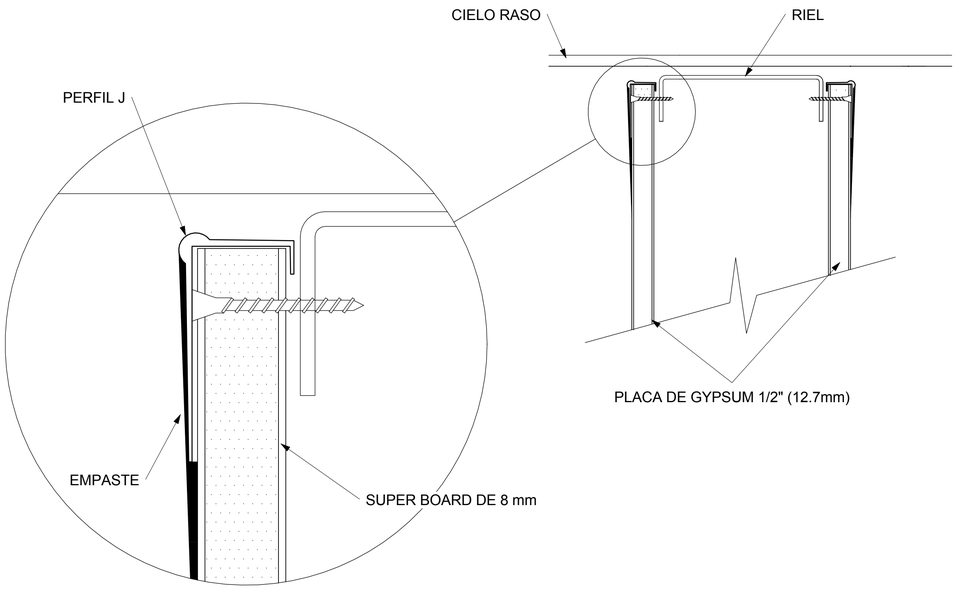
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



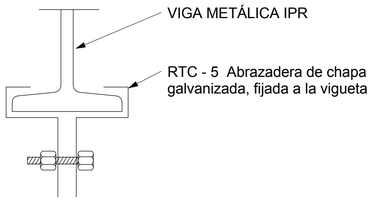
CIELO RASO SUSPENDIDO JUNTA INVISIBLE

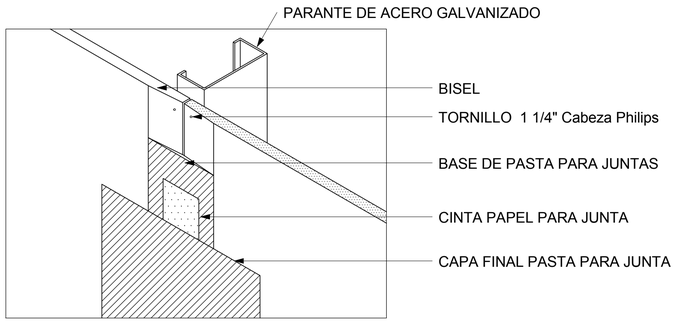


ANCLAJE AL HORMIGÓN



DETALLE DE ENCUADRO TABIQUE - CIELO RASO





DETALLE DE JUNTA

1 GYPSUM CIELO RASO
1 : 10

2 DETALLE RTC 13
1 : 10

4 DETALLE DE JUNTA
1 : 10



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

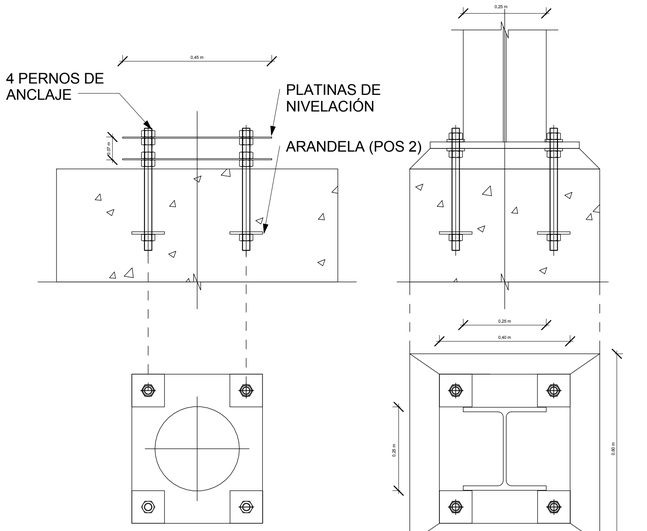
TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:
DETALLES CONSTRUCTIVOS

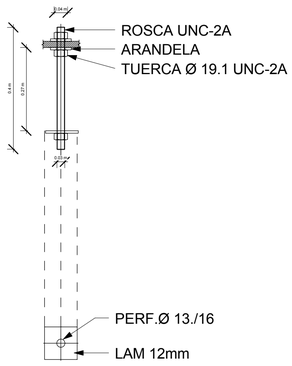
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 5.2.3
ESCALA: 1 : 10	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

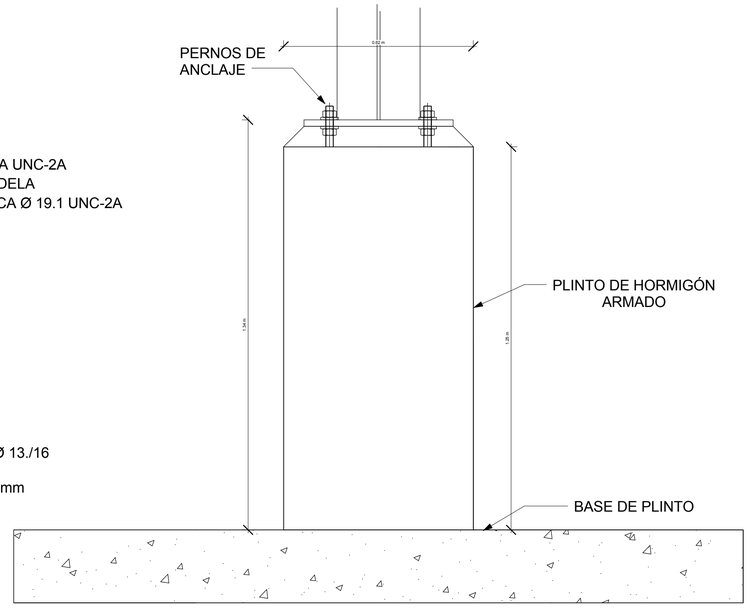


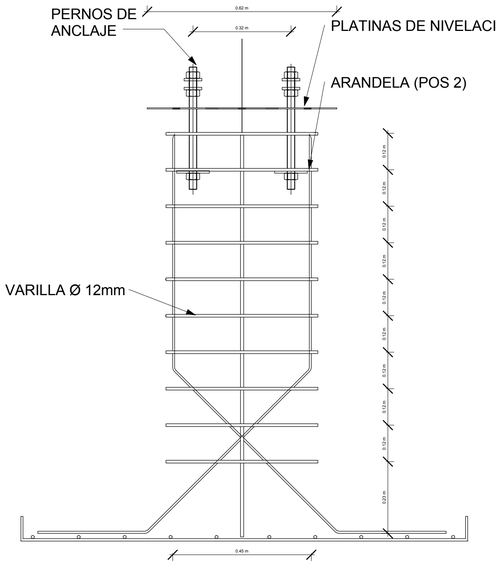
DETALLES DE PLANTILLAS DE NIVELACIÓN

DETALLE DE ANCLAJE DE COLUMNAS



DETALLE DE PERNO DE ANCLAJE



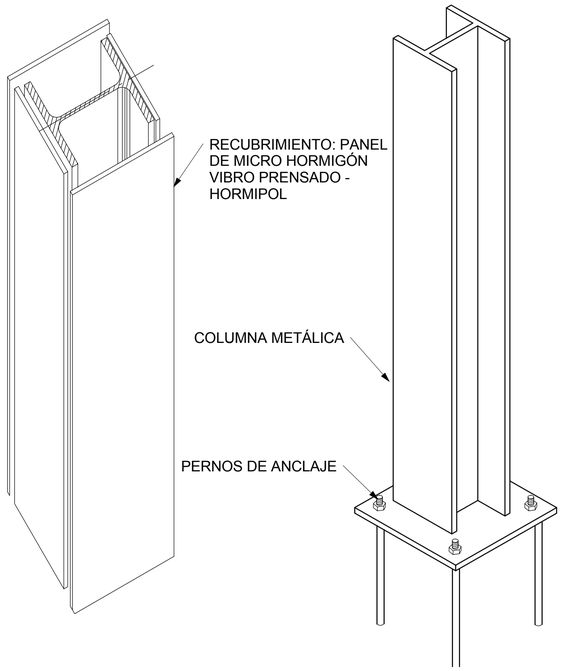


DETALLE DE ANCLAJE DE COLUMNAS AL PLINTO

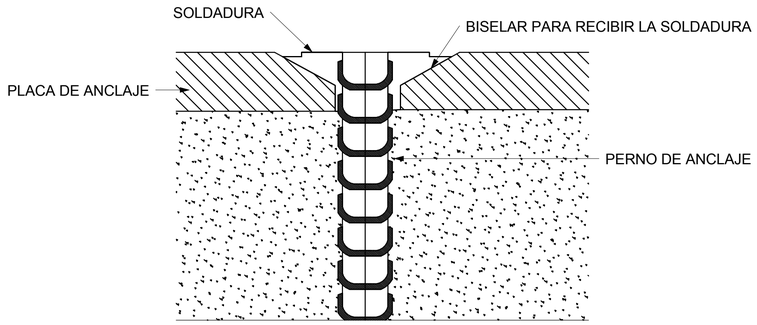


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

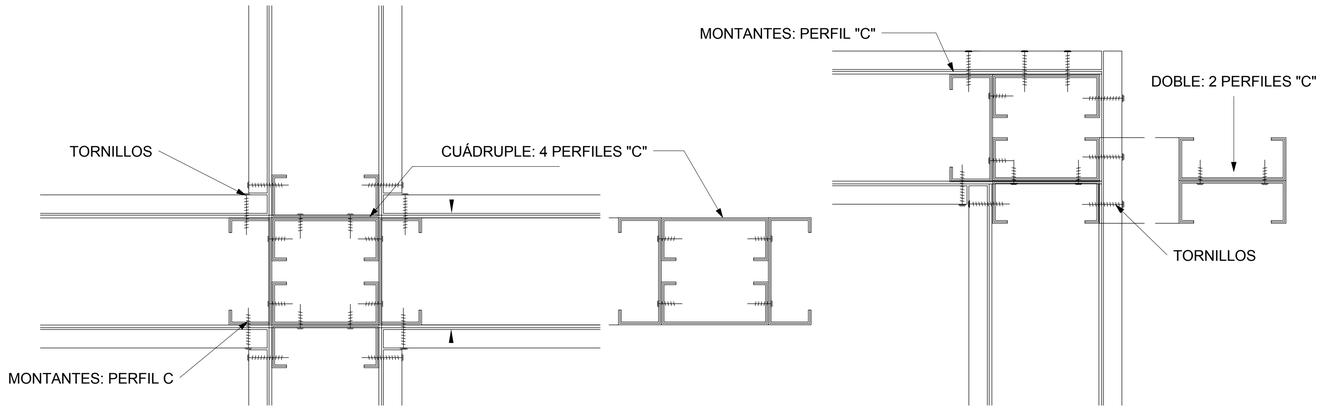
1 ANCLAJE COLUMNAS
1 : 10



2 ANCLAJE Y REVEST. COLUMNAS
1 : 10



4 SOLDADURA
1 : 5



3 UNIÓN VIGAS Y COLUMNAS
1 : 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

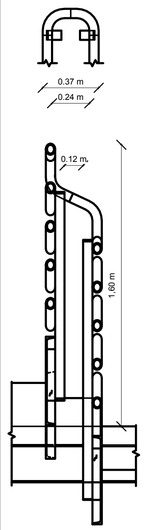
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

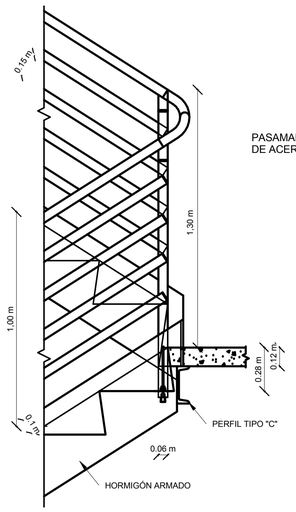
CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

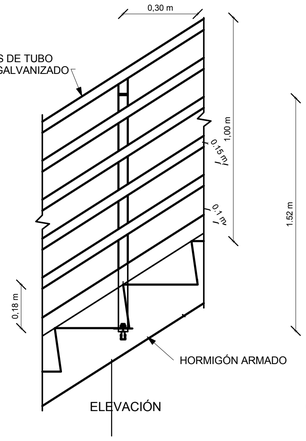
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 5.3.3
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

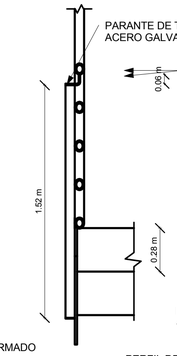




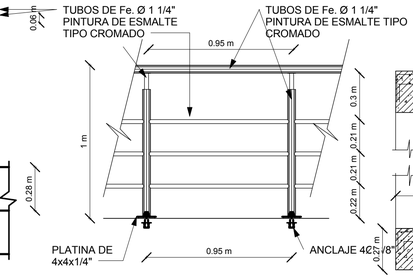
ELEVACIÓN



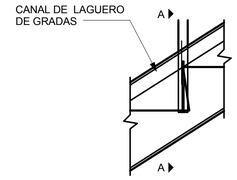
ELEVACIÓN



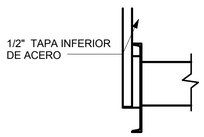
CORTE A - A



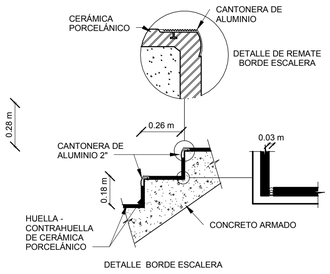
DETALLE DE BARANDA



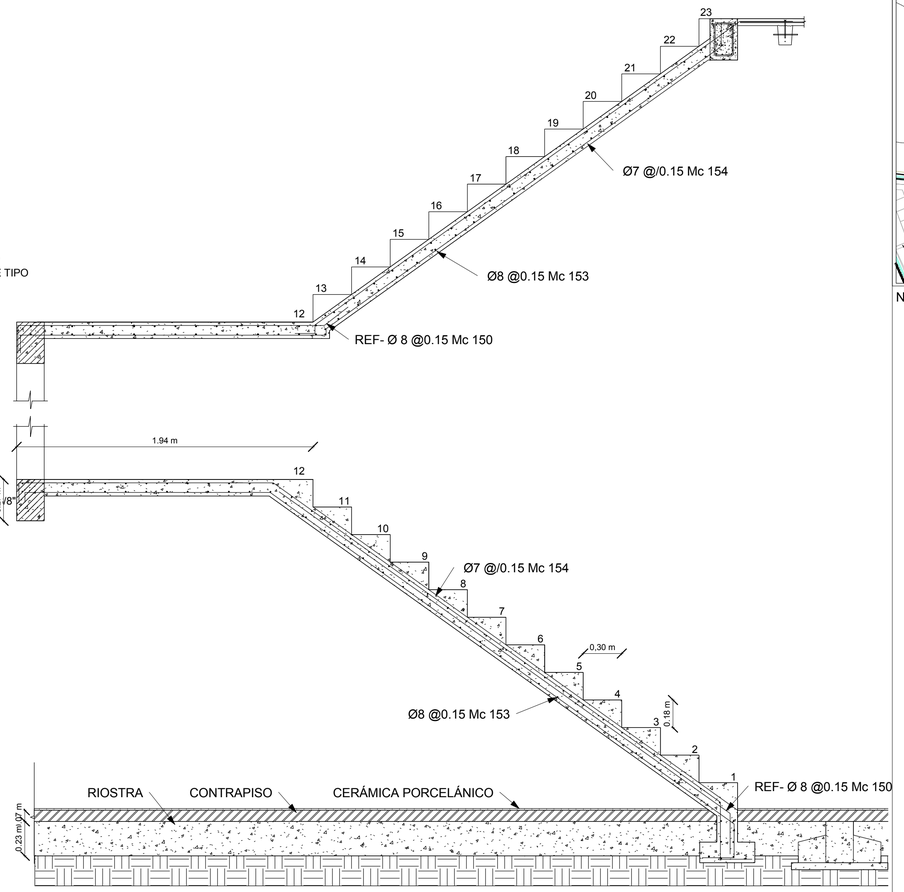
ELEVACIÓN



CORTE A - A



DETALLE BORDE ESCALERA

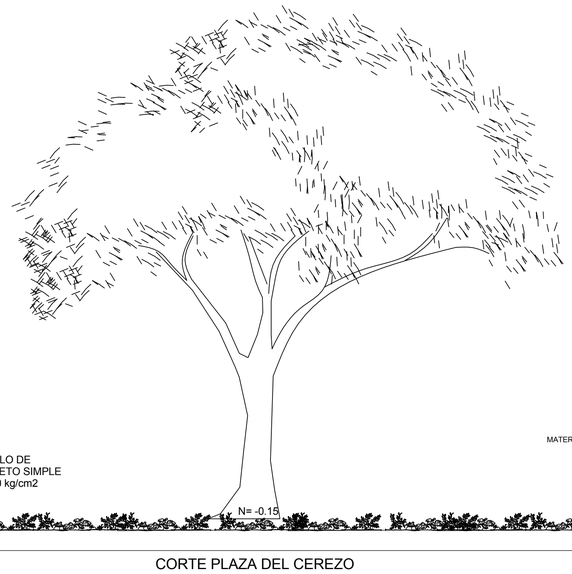




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

1 DETALLE PASAMANOS

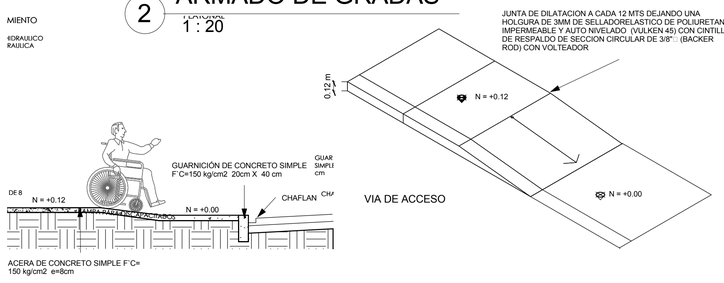
1 : 20



CORTE PLAZA DEL CEREZO

3 DETALLE VEGETACIÓN

1 : 20



2 ARMADO DE GRADAS

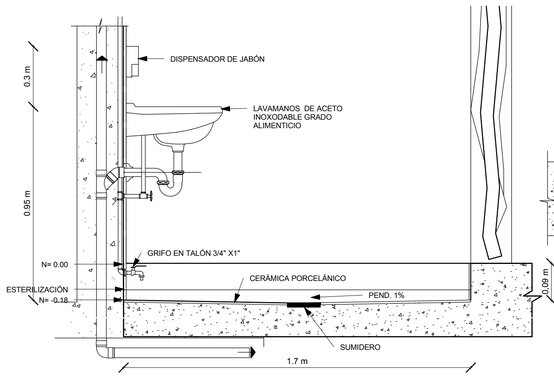
1 : 20

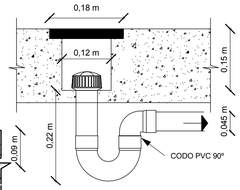
VIA DE ACCESO

VIA DE ACCESO

4 DETALLE RAMPA DE DISC.

1 : 40





DETALLE DE SUMIDERO

ESC 1 : 7.5

5 POZO DE ESTERILIZACIÓN

1 : 15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

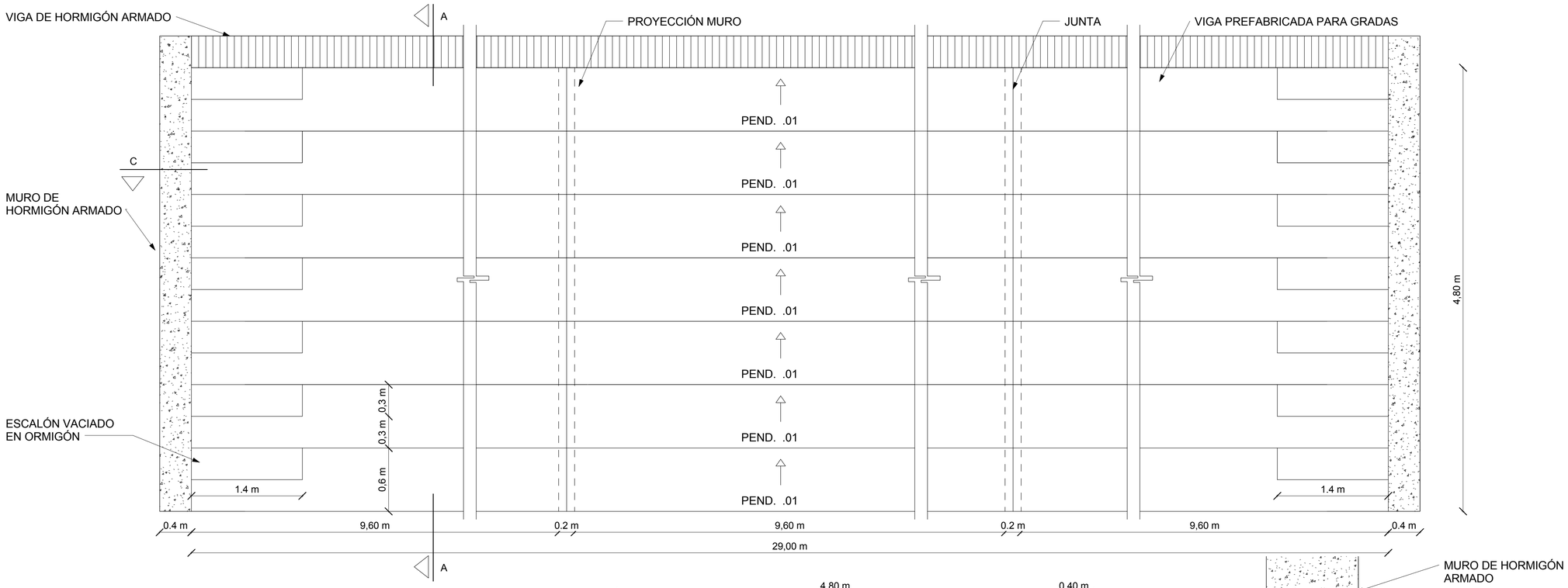
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

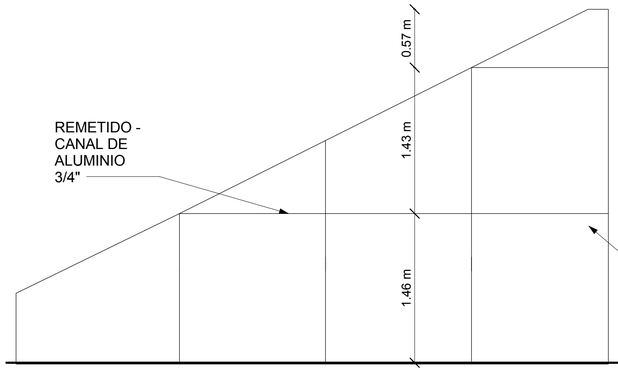
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 5.4.3
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

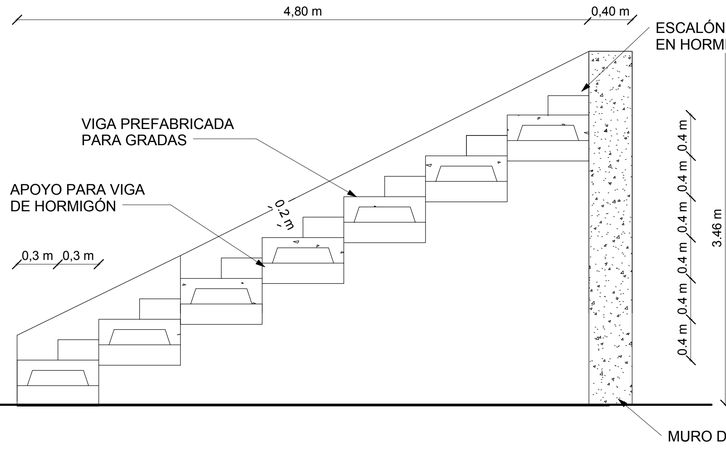




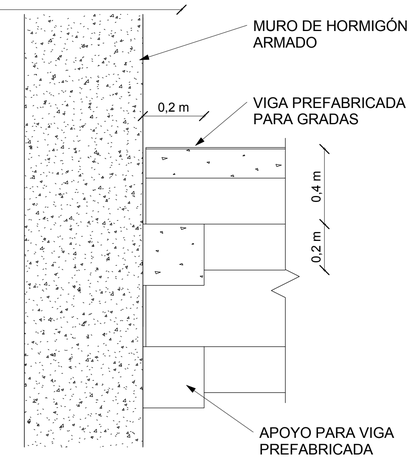
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



ELEVACIÓN LATERAL



CORTE A -A



CORTE C

1 DETALLE GRADERÍO

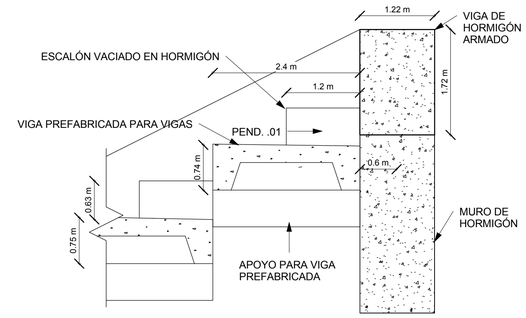
1 : 30



2 FACHADAS GRADERÍO

1 : 50

ESC 1:25



3 DETALLE VIGA GRADERÍO

1 : 25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

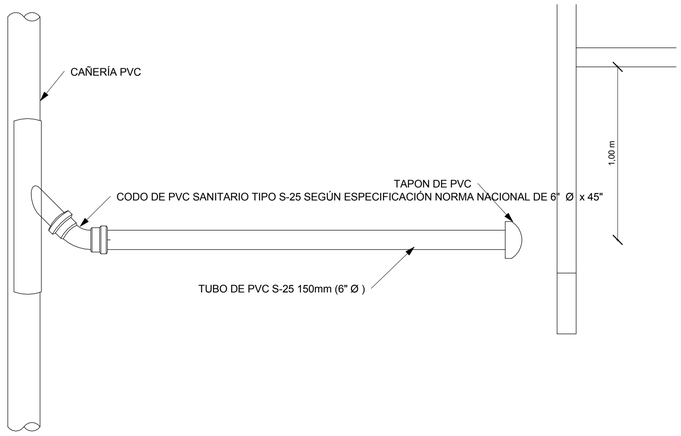
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 5.5.3
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

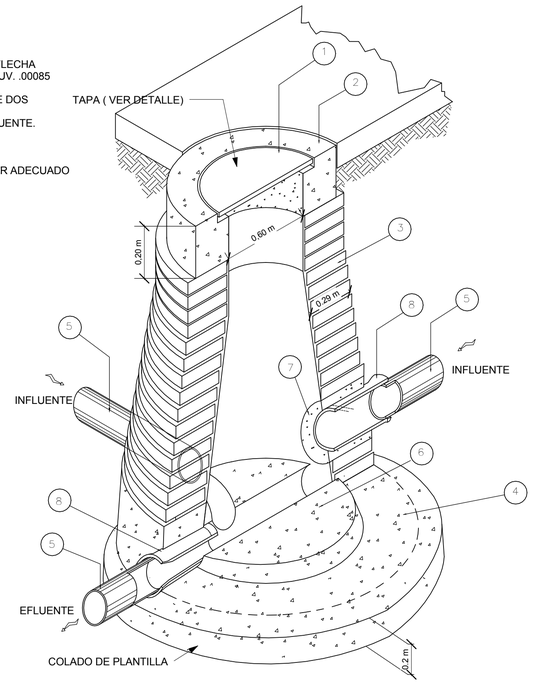
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

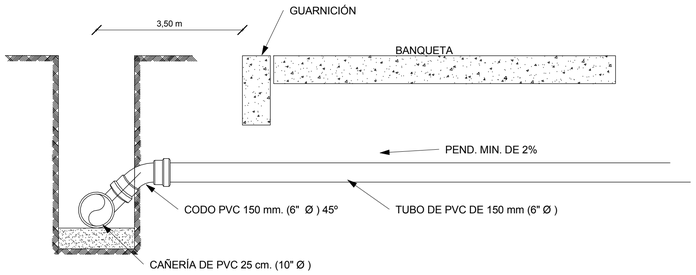
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

1.TAPA CIEGA DE POLIETILENO DE ALTA RESISTENCIA DE 30 Kg., RESISTENCIA DE MASA 12,000 Kg., CEDENCIA EN CARGA PUNTUAL: 2,000 Kg., FLECHA RESIDUAL 98% EN 24hrs;, DENSIDAD ESPECIFICA: DE 0.95 Kg./cm3 (+/-0.3%), FATIGA CON BASE EN CARGA PUNTUAL: 6,000 Kg., DETERIORO POR UV. .00085
2.ANILLO DE CONCRETO SIMPLE f'c=210 Kg./cm2.
3.MURO DE LADRILLO APLANADO INTERIOR Y EXTERIOR MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:2 CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL DE DOS CENTIMETROS DE ESPESOR, Y JUNTEADO CON MORTERO 1:3
4.CIMENTACION DE CONCRETO SIMPLE CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL f'c.= 210 Kg./cm2. HASTA 0.10 m. SOBRE LOMO DE LA TUBERIA EFLUENTE.
5.CAÑERIAS
6.MEDIA CANA A BASE DE CONCRETO SIMPLE f'c= 210 kg./cm2. HASTA EL EJE DE LA TUBERIA EFLUENTE.
7.ANILLO DE CONCRETO SIMPLE f'c= 210 kg/cm2. DE 0.10 m. DE ANCHO PARA LAS TUBERIAS INFLUENTES.
8.ADAPTADORES DE PVC PARA ENTRONCAR A LOS POZOS DE VISITA CON RECUBRIMIENTO EXTERIOR DE MORTERO O ALGUN OTRO SELLADOR ADECUADO ENTRE LA TUBERIA Y EL ANILLO DE MORTERO.
- TODOS LOS CONCRETOS Y MORTEROS DEBERAN SER ELABORADOS CON CEMENTO TIPO II
- NIVEL DEL BROCAL Y TAPA DE FO. FO. DEBERA SER 0.10 m. POR DEBAJO DEL TERRENO NATURAL.



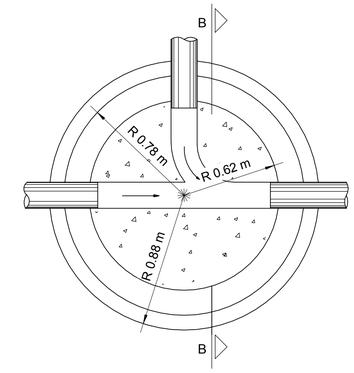
PLANTA



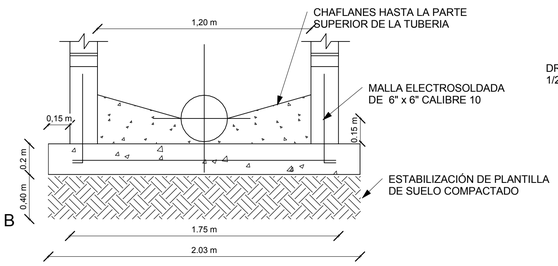


ELEVACIÓN

CONEXIÓN DRENAJE A COLECTOR



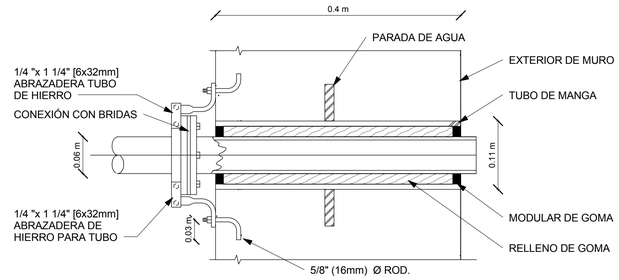
PLANTA



CORTE B- B

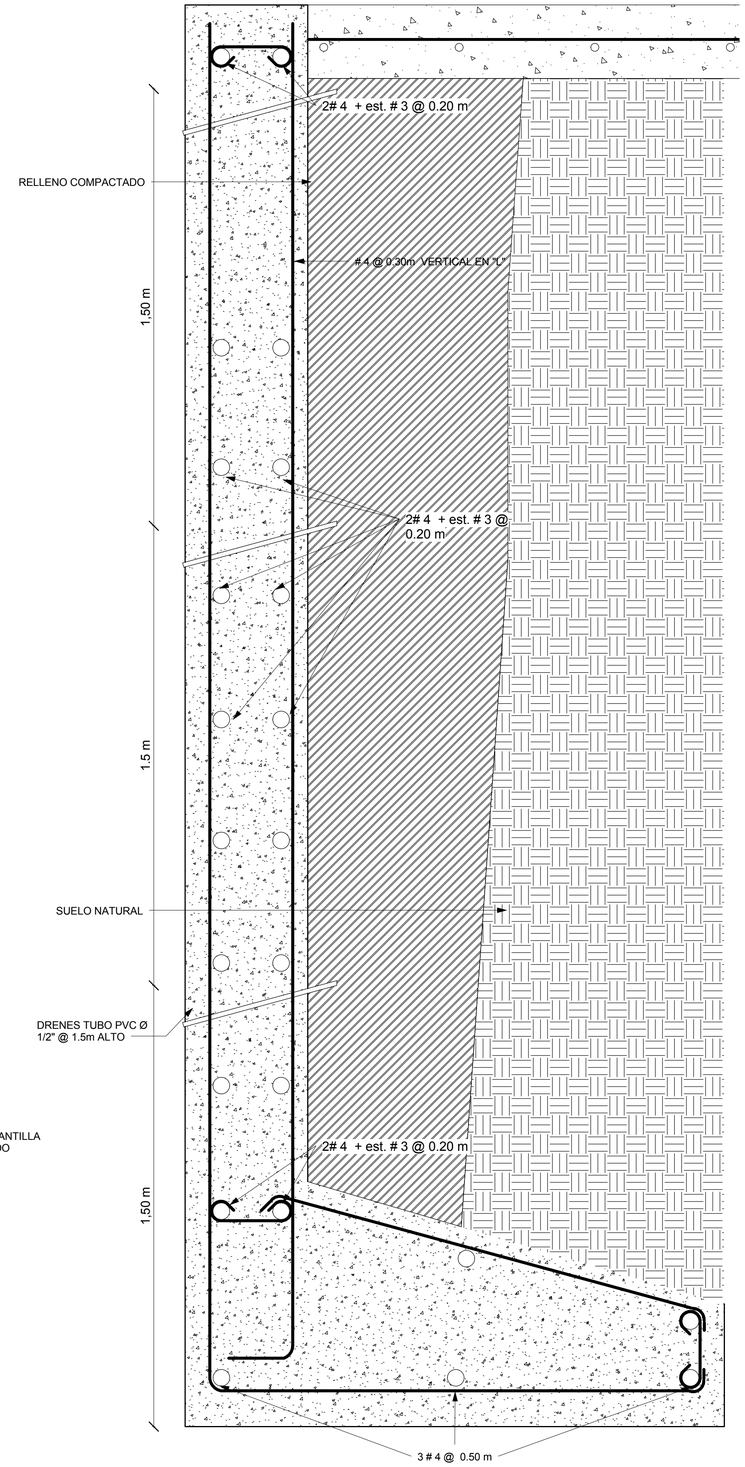
1 POZO DE VISITA

1 : 20



3 DRENAJE DE MURO

1 : 5



2 DETALLE DE MURO

1 : 10



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

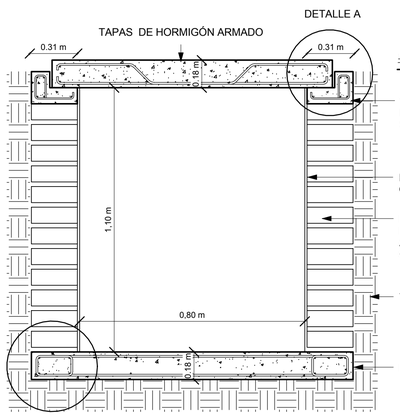
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

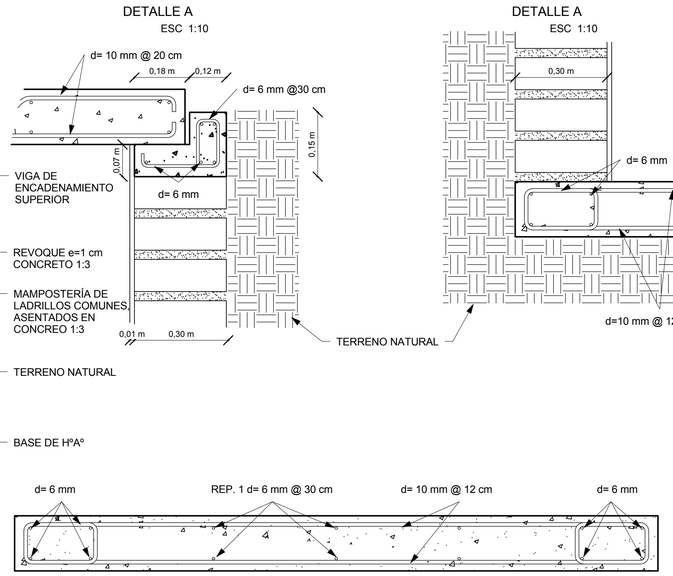
CONTIENE:

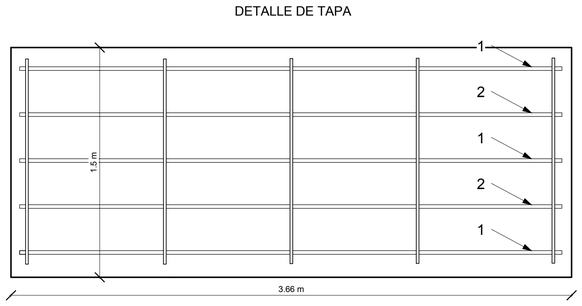
DETALLES CONSTRUCTIVOS

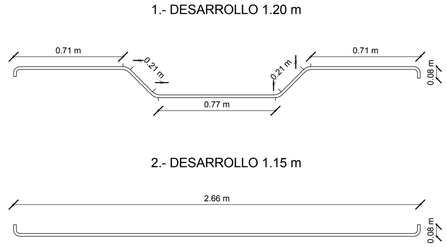
DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 5.6.3
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013	

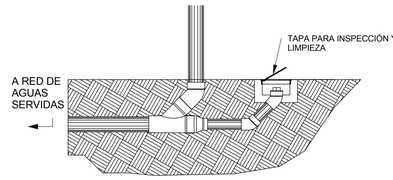
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:











4 DETALLE DE SUMIDERO
1 : 20

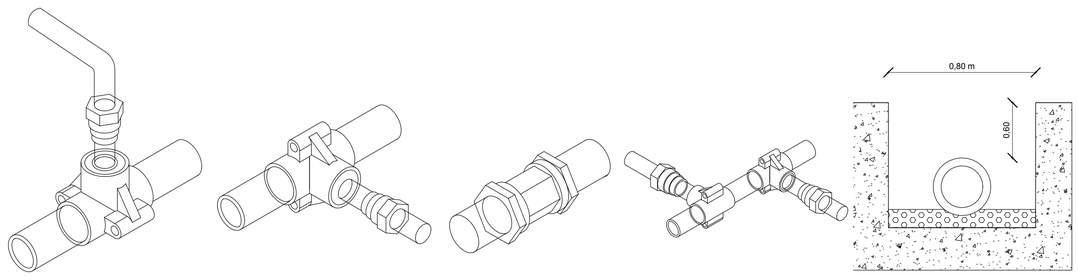


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

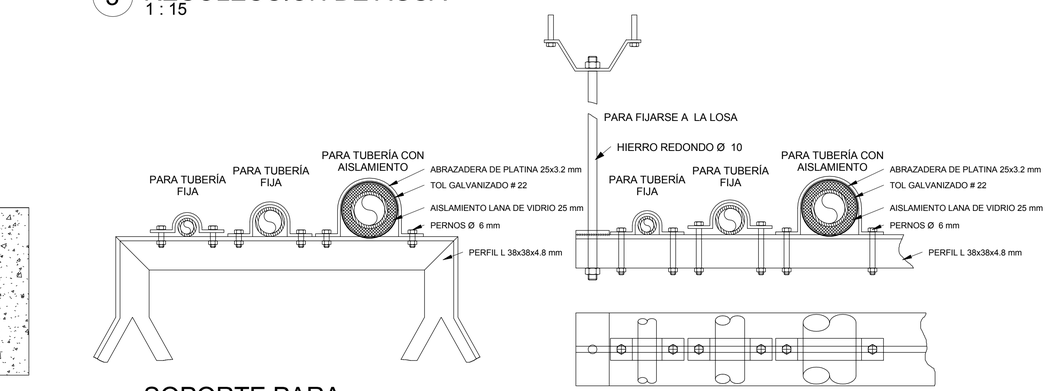
1 DETALLE DE CAJA DE REVISIÓN
1 : 20

2 PENDIENTE CAJAS DE REVISIÓN
1 : 20

3 REJILLA DE RECOLECCIÓN DE AGUA
1 : 15



5 DETALLES DE TUBERIAS
ESC GRÁFICA



6 SOPORTE PARA TUBERIAS
1 : 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

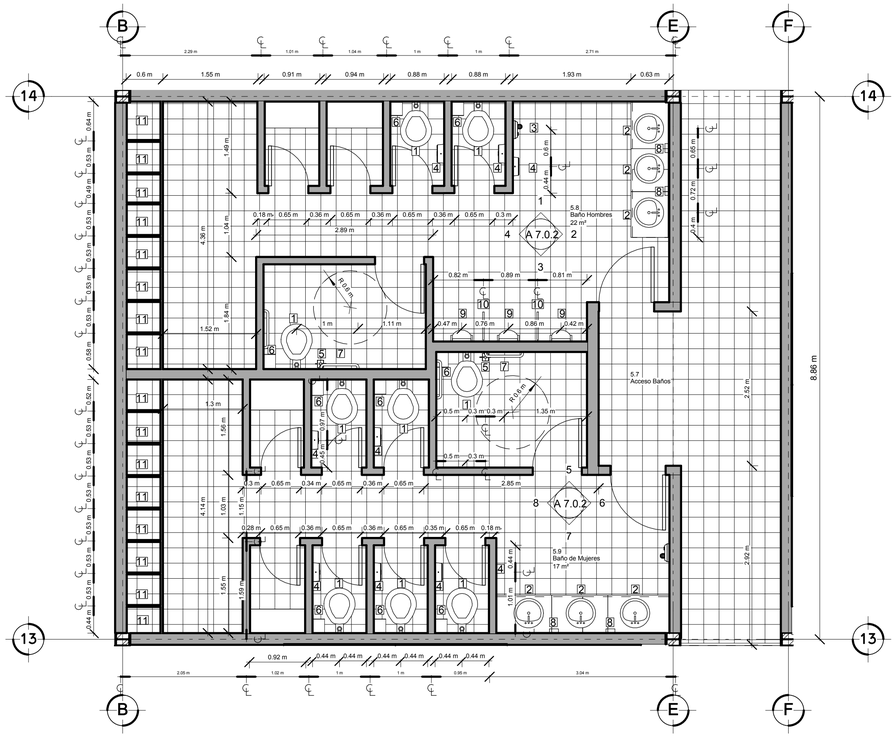
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

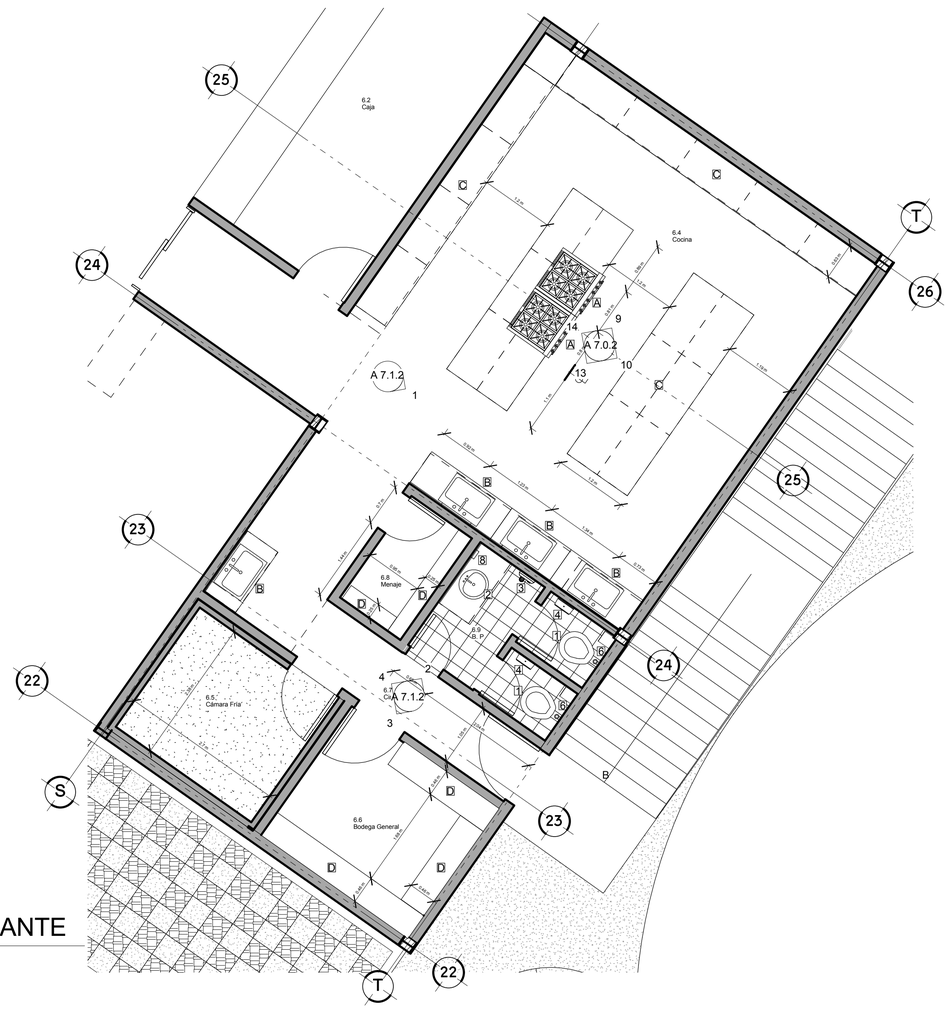
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 5.7.3
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

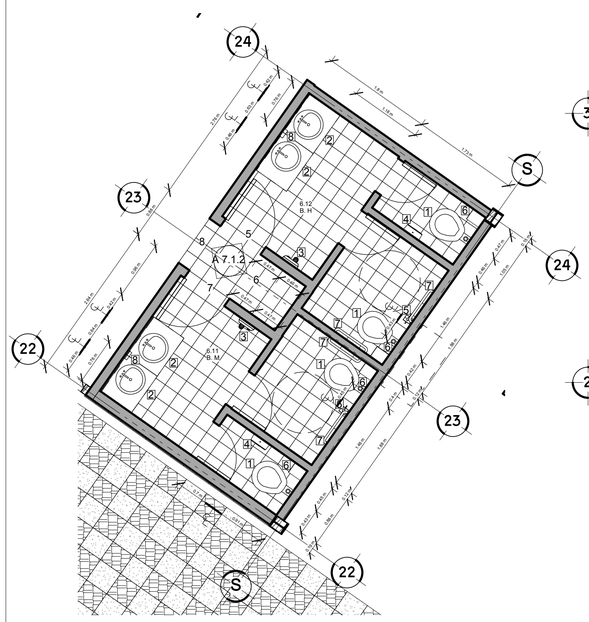
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



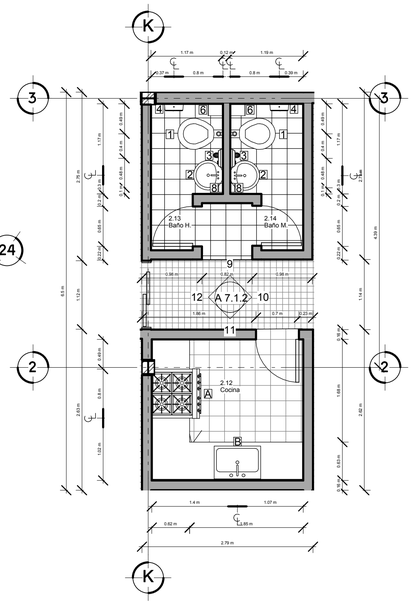
1 SS.HH GENERAL
1 : 50



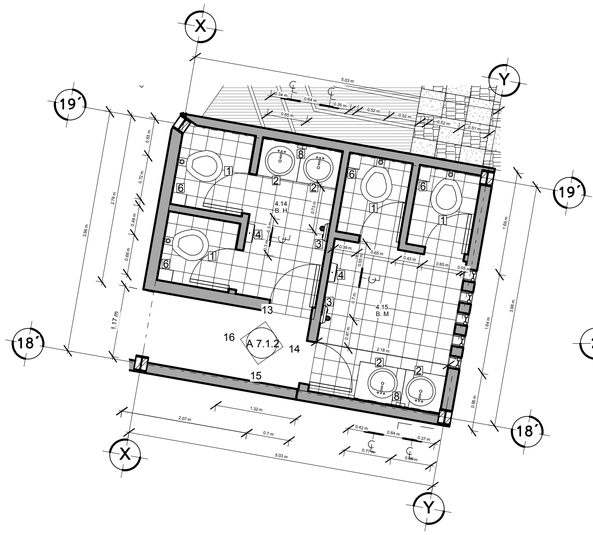
2 COCINA RESTAURANTE
1 : 50



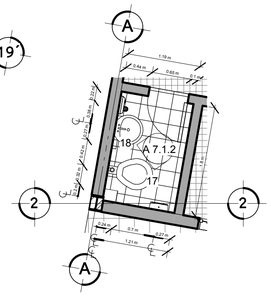
3 SS.HH RESTAURANTE
1 : 50



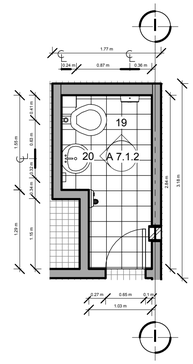
4 SS.HH Y COCINA DE ADM.
1 : 50



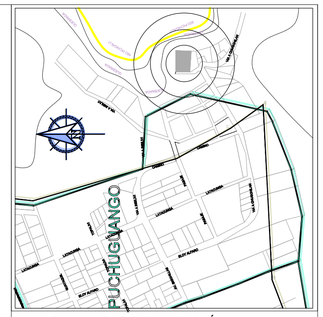
5 SS.HH DE INDUSTRIAS
1 : 50



7 SS.HH DE ENFERMERÍA
1 : 50



8 SS.HH ADM.
1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA BATERIAS SANITARIAS

1		INODORO
2		LAVAMANOS
3		SECADOR DE MANOS
4		DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO T1
5		DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO T2
6		BASURERO
7		BARRA DE APOYO PARA MINUSVÁLIDOS
8		DISPENSADOR DE JABÓN LÍQUIDO
9		URINARIO
10		SEPARADOR DE URINARIOS
11		LOCKERS

SIMBOLOGÍA COCINAS

A		ESTUFA
B		LAVAPLATOS
C		MESÓN
D		ESTANTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

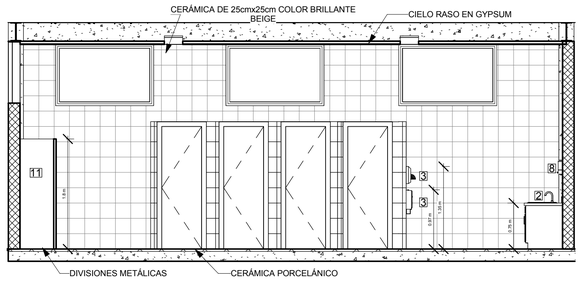
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

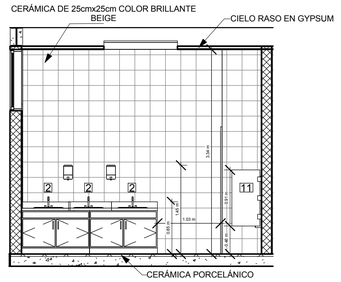
PLANTA DE BAÑO Y COCINA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 7.0.1
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

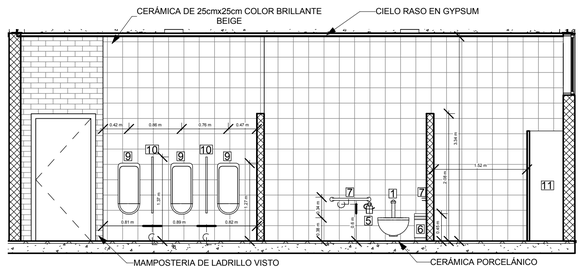
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



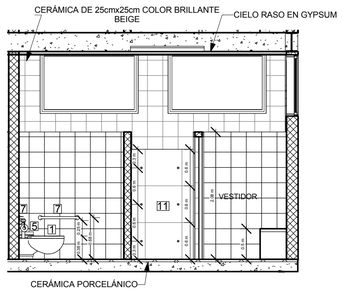
1 FACHADA 1
1 : 50



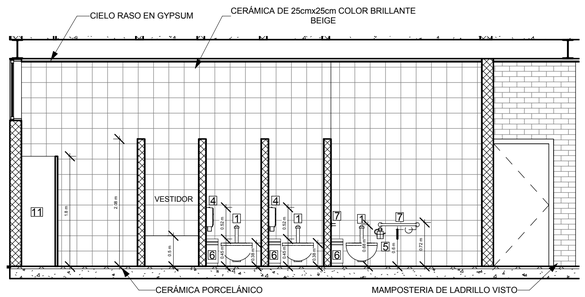
2 FACHADA 2
1 : 50



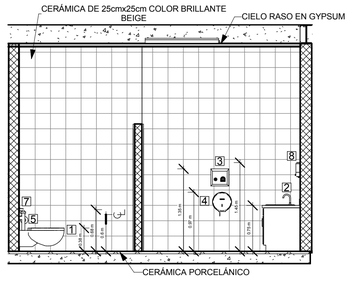
3 FACHADA 3
1 : 50



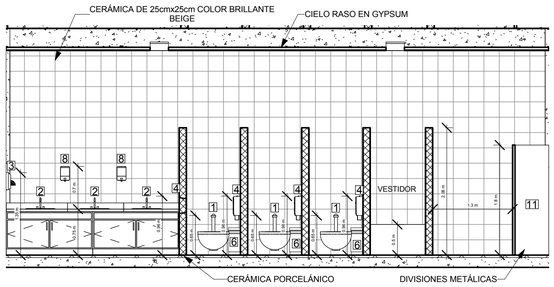
4 FACHADA 4
1 : 50



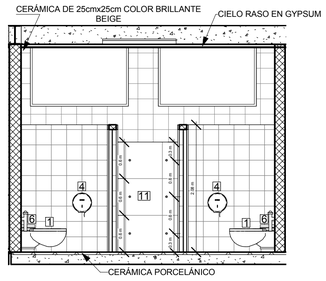
5 FACHADA 5
1 : 50



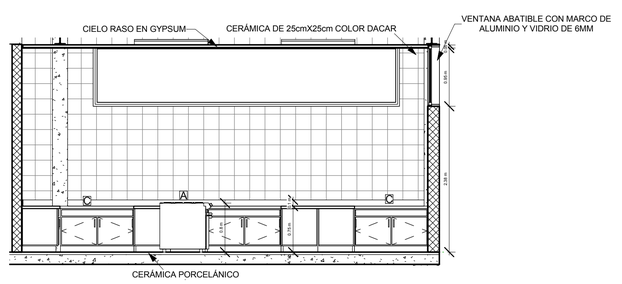
6 FACHADA 6
1 : 50



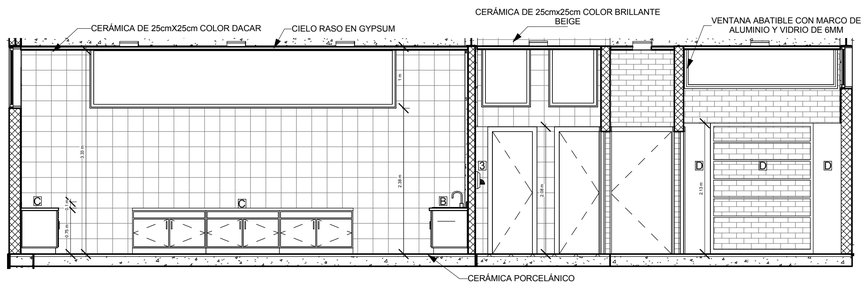
7 FACHADA 7
1 : 50



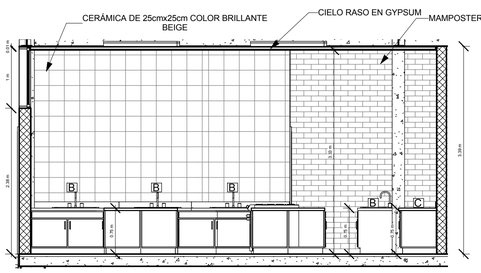
8 FACHADA 8
1 : 50



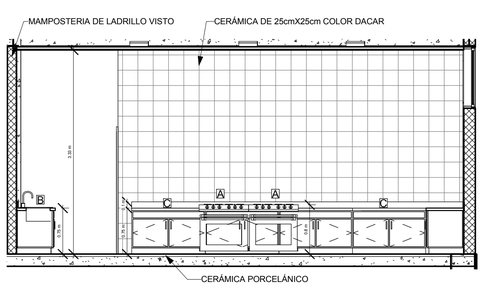
9 FACHADA 9
1 : 50



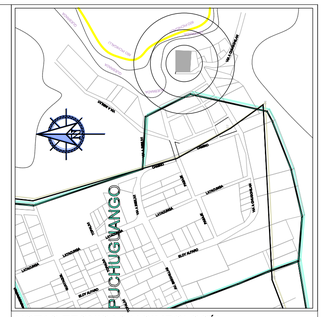
10 FACHADA 10
1 : 50



13 FACHADA 11
1 : 50



14 FACHADA 12
1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA BATERIAS SANITARIAS

1		INODORO
2		LAVAMANOS
3		SECADOR DE MANOS
4		DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO T1
5		DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO T2
6		BASURERO
7		BARRA DE APOYO PARA MINUSVÁLIDOS
8		DISPENSADOR DE JABÓN LÍQUIDO
9		URINARIO
10		SEPARADOR DE URINARIOS
11		LOCKERS

SIMBOLOGÍA COCINAS

A		ESTUFA
B		LAVAPLATOS
C		MESÓN
D		ESTANTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

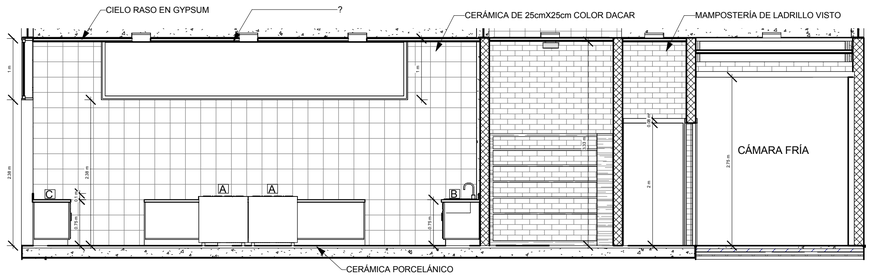
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

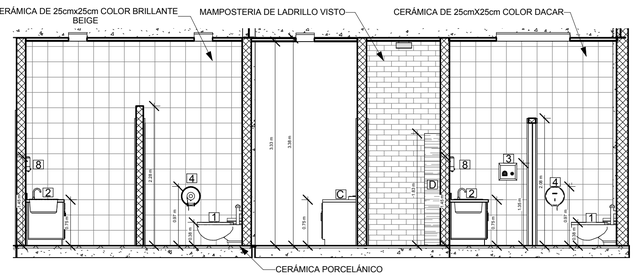
FACHADAS DE BAÑOS Y COCINAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 7.0.2
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

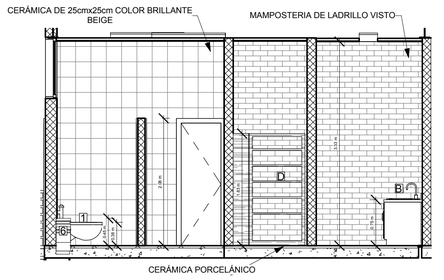
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



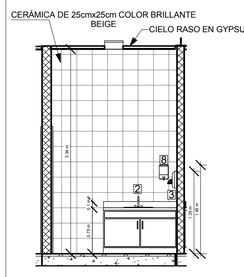
1 FACHADA 13
1 : 50



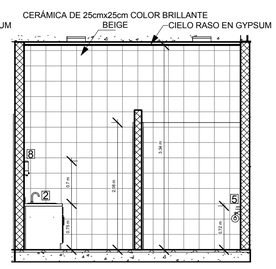
2 FACHADA 14
1 : 50



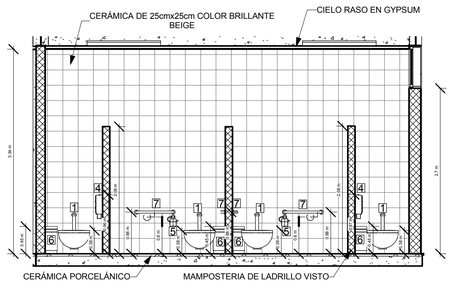
3 FACHADA 15
1 : 50



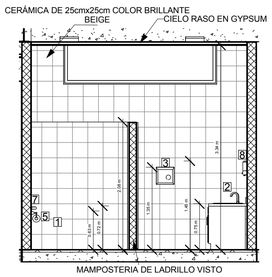
4 FACHADA 16
1 : 50



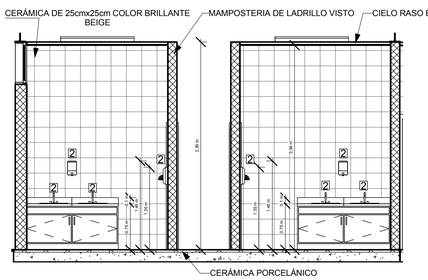
5 FACHADA 17
1 : 50



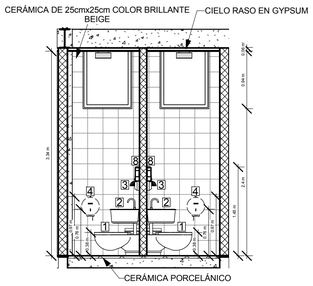
6 FACHADA 18
1 : 50



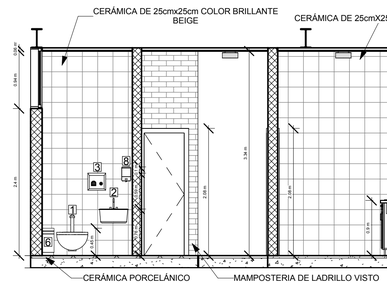
7 FACHADA 19
1 : 50



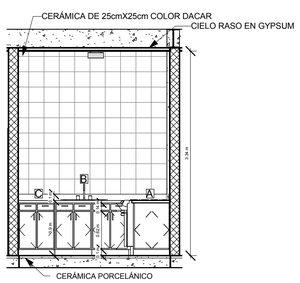
8 FACHADA 20
1 : 50



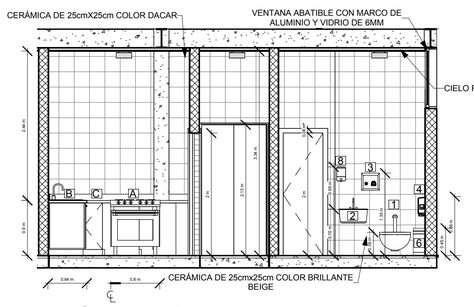
9 FACHADA 21
1 : 50



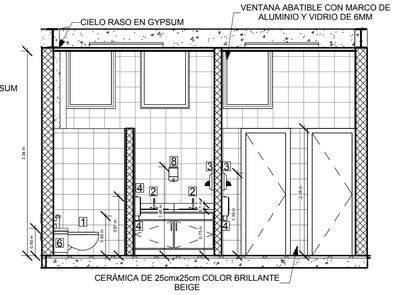
10 FACHADA 22
1 : 50



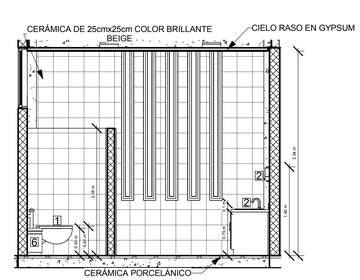
11 FACHADA 23
1 : 50



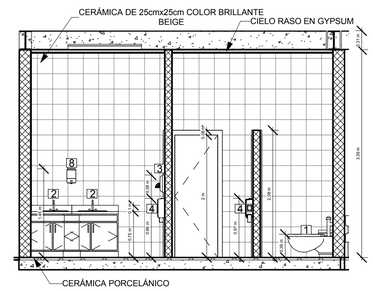
12 FACHADA 24
1 : 50



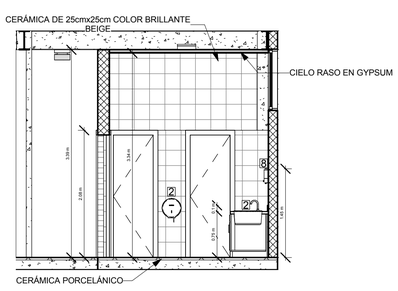
13 FACHADA 25
1 : 50



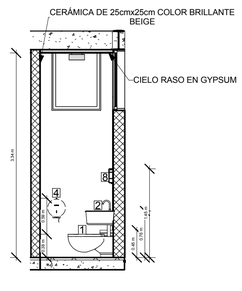
14 FACHADA 26
1 : 50



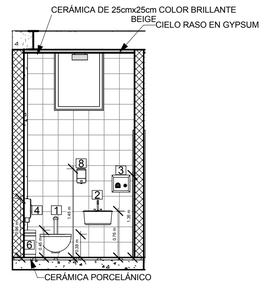
15 FACHADA 27
1 : 50



16 FACHADA 28
1 : 50



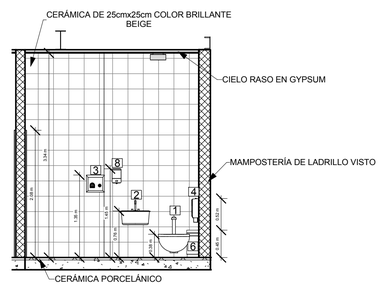
17 FACHADA 29
1 : 50



18 FACHADA 30
1 : 50



19 FACHADA 31
1 : 50



20 FACHADA 32
1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA BATERIAS SANITARIAS

1		INODORO
2		LAVAMANOS
3		SECADOR DE MANOS
4		DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO T1
5		DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO T2
6		BASURERO
7		BARRA DE APOYO PARA MINUSVÁLIDOS
8		DISPENSADOR DE JABÓN LÍQUIDO
9		URINARIO
10		SEPARADOR DE URINARIOS
11		LOCKERS

SIMBOLOGÍA COCINAS

A		ESTUFA
B		LAVAPLATOS
C		MESÓN
D		ESTANTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

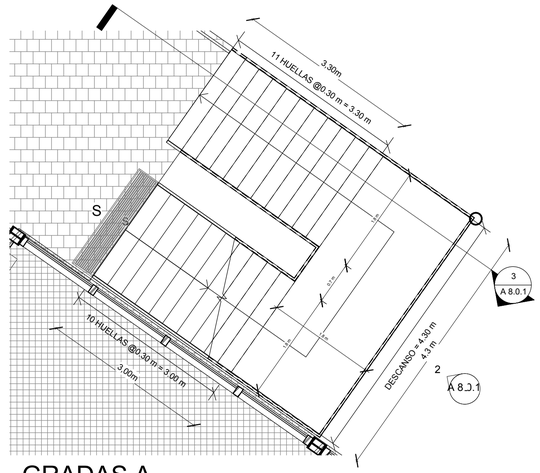
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

FACHADAS DE BAÑOS Y COCINAS

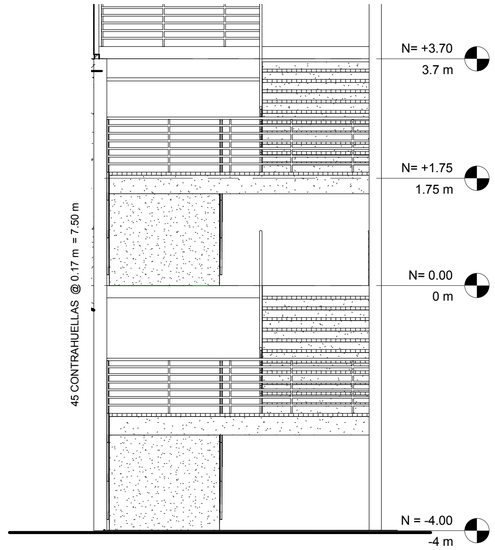
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 7.1.2
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



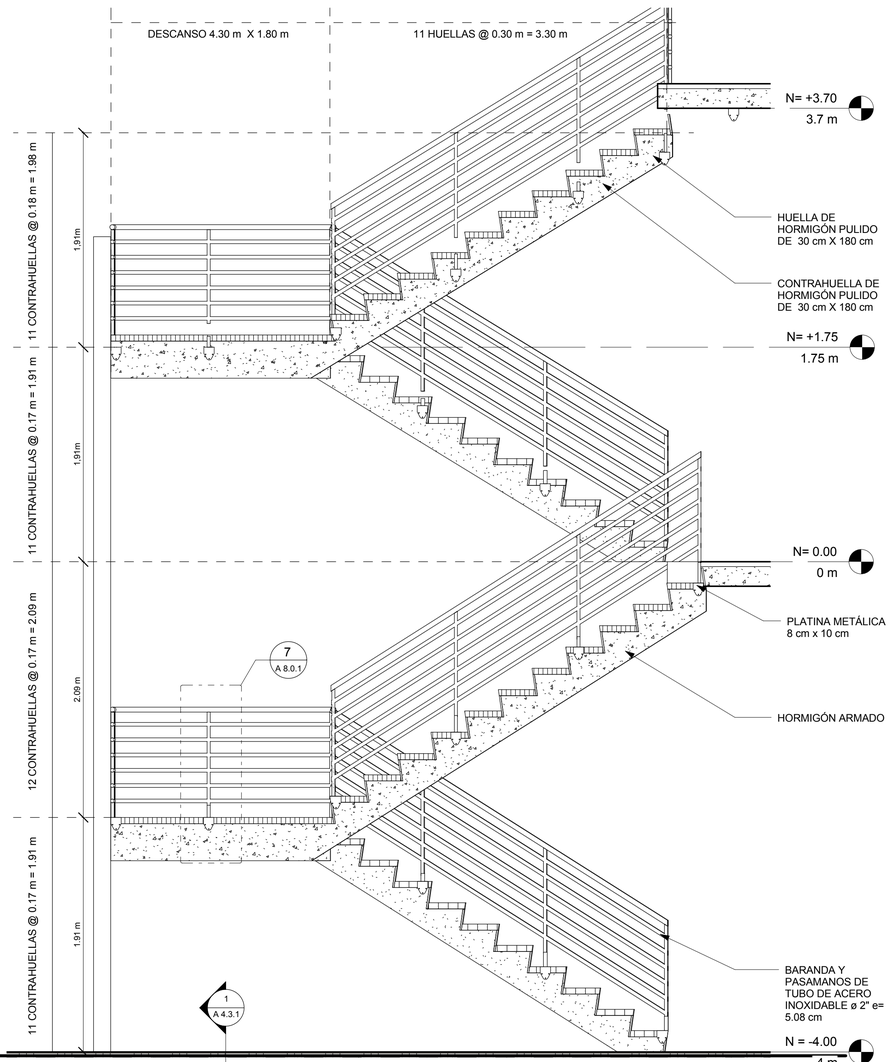
1 GRADAS A

1 : 50



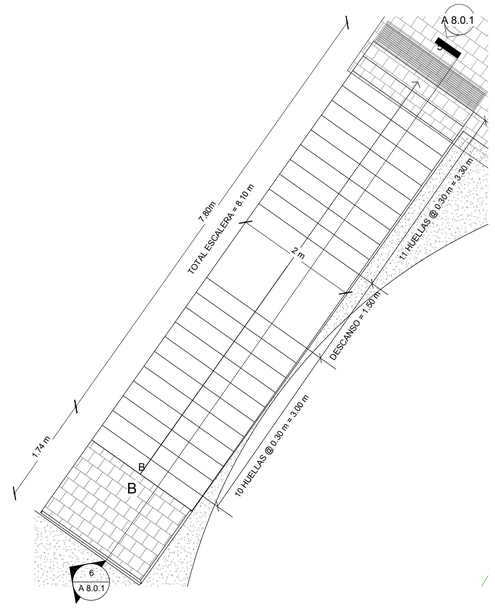
2 ELEVACIÓN GRADAS A

1 : 50



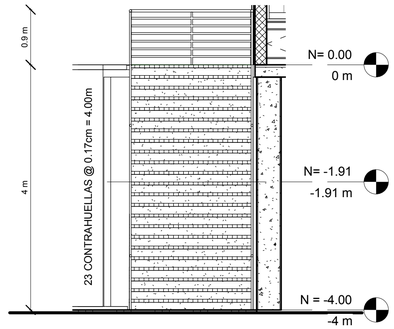
3 CORTE GRADAS A

1 : 25



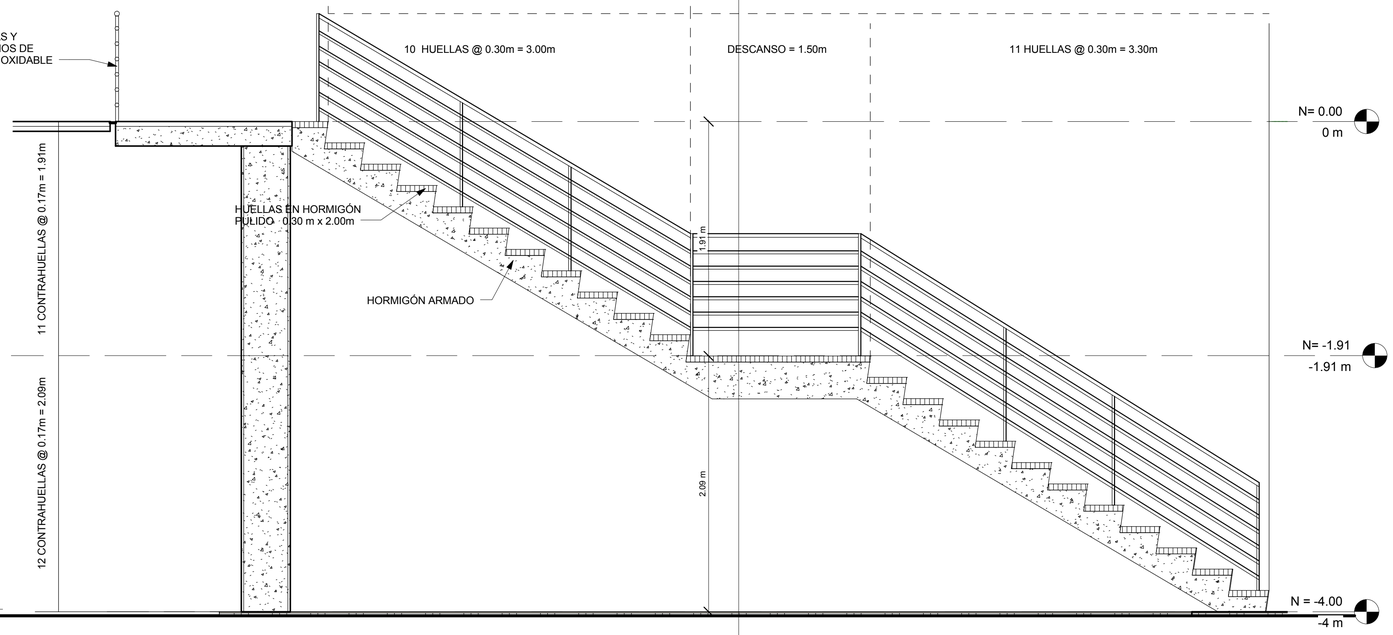
4 GRADAS B

1 : 50



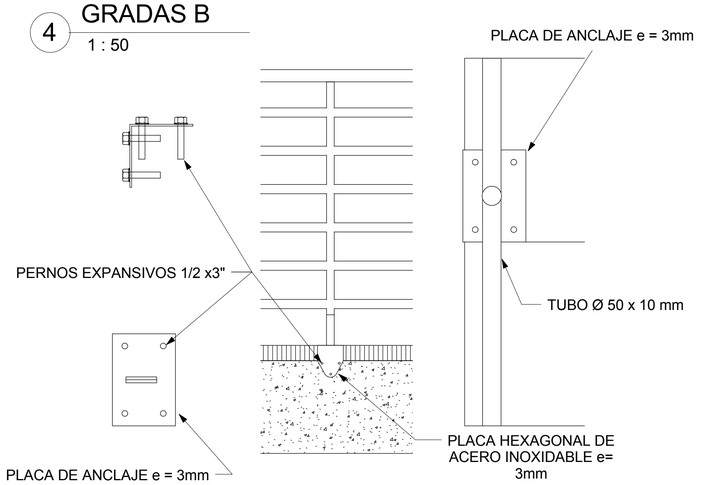
5 ELEVACIÓN GRADAS B

1 : 50



6 CORTE GRADAS B

1 : 25



7 DETALLE PASAMANOS

1 : 10



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

DETALLE DE GRADAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 8.0.1
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Cuadro de Acabados & Areas					
Acabado de Techo	Acabado de Piso	Acabado de Pared	Nombre	Número	Area
	Ceramica Blanca	Ceramica Blanca	Baño	6.1	2 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Ceramica Crema	Baño	1.2	2 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Ceramica Crema	Baño H.	2.13	2 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Ceramica Blanca	Ceramica Crema	B. personal	6.9	2 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Ceramica Crema	Baño M.	2.14	2 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Ceramica Blanca	Ceramica Blanca	Menaje	6.8	2 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Ceramica Blanca	Ceramica Blanca	B. Hombres	4.14	3 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera Obscura	Mampostería de Ladrillo, Enlucida y empastada de color blanco	Audio y Video	3.6	4 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Ceramica Crema	Baño	2.5	4 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera Obscura	Mampostería de Ladrillo, Enlucida y empastada de color blanco	Bodega	3.7	4 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Acceso Baños	5.7	4 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Ceramica Blanca	Ceramica Blanca	Circulación	6.7	4 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Bodega	1.3	4 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Ceramica Blanca	Ceramica Blanca	B. Mujeres	4.15	6 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Entrada y Salida	4.6	6 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Crema	Ceramica Crema	Cocina	2.12	6 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	M. Prima	4.8	6 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Producto	4.7	6 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piscina de Solución Liquida Esterilizante, para botas	Cortina de Caucho, transaparente para industria	Esterilización	4.10	6 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Archivo	2.11	6 m²
Paneles de aislamiento termosellantes	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Paneles prefabricados de metal, fibra de vidrio, termosellantes	Cámara Fría	6.5	7 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Vestidores	4.12	7 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Ceramica Blanca	Ceramica Blanca	Bodega General	6.6	8 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Secretaría	2.3	9 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Colecturia	2.2	10 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Entrada M.Prima	4.1	10 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Espera	1.1	10 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Laboratorio	4.2	12 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Oficina	4.11	12 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de Madera	Separación interna de Madera y Vidrio	Acceso y Salida	3.1	14 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Salida Producto	4.5	15 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Rector	2.9	16 m²

Cuadro de Acabados & Areas					
Acabado de Techo	Acabado de Piso	Acabado de Pared	Nombre	Número	Area
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Vice-Rector	2.8	16 m²
	Piso de Madera	Abierta	Caja	6.2	17 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Almacenaje	4.4	17 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Baño de Mujeres	5.9	23 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Circulación	4.13	24 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Recepción	2.7	25 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Consultorio	1.4	25 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Baño Hombres	5.8	28 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Abierta	Circulación	2.1	30 m²
Abierta	Piso de hormigón alisado	Abierta	ÁREA VERDE 2	8.3	33 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Sala de Reuniones	2.6	33 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de hormigon con alisado de cuarzo	Mampostería Vista de Ladrillo	Semillero	7.3	34 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de Madera	Pared de doble vidrio de 6mm Con estructura de madera vista	Fonoteca	3.5	34 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de Madera	Cortina de Vidrio Ensamblada con Listones de Madera	Mapoteca	3.2	35 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Aula de Argropecuaria	4.21	38 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Circulación	4.22	39 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Cortina de Vidrio Ensamblada con Listones de Madera	Recepción	2.4	40 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Aula de Industria de Alimentos	4.20	44 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de Madera	Cortina de Vidrio Ensamblada con Listones de Madera	Hemeroteca	3.3	44 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	A. Décimo	5.3	52 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Contabilidad	5.4	52 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	A. Noveno	5.2	52 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	A. Octavo	5.1	52 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Diseño gráfico	5.5	52 m²
Techo de Gypsum + Poliuretano para Isonorización	Piso de Madera Obscura	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + paneles de isonorización	Videoteca	3.8	53 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Proceso de conservas	4.9	57 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Ceramica Crema	Ceramica Blanca	Cocina	6.4	59 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de hormigon con alisado de cuarzo	Mampostería Vista de Ladrillo	Almacenamiento temporal	7.4	61 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Sala de profesores	2.10	61 m²
Techo de Paneles aluminizados machiembrados	Piso de Hormigon 360 Kg/Cm2 + Pintura epoxica de alto trafico	Mampostería de Bloque rellena de poliuretano + empastado de gypsum + capa de pintura epoxica	Proceso	4.3	69 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Piso de Madera	Mampostería Vista de Ladrillo	Salón Comunal	1.5	78 m²
Techo Acabado de Gypsum Blanco	Ceramica Blanca	Mampostería Vista de Ladrillo	Sala de Computación	5.6	80 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de hormigon con alisado de cuarzo	Mampostería Vista de Ladrillo	Herramientas	7.1	102 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de hormigon con alisado de cuarzo	Mampostería Vista de Ladrillo	Granja	7.2	109 m²
Abierta	Piso de hormigón alisado	Abierta	PLAZA	8.2	120 m²
Techo de madera, de remate bajo cubierta	Piso de Madera	Abierta	Biblioteca	3.4	128 m²

Cuadro de Acabados & Areas					
Acabado de Techo	Acabado de Piso	Acabado de Pared	Nombre	Número	Area
Cubierta de Policarbonato	Porcelanato Blanco de alto trafico antideslizante	Cortina de Vidrio Ensamblada con Listones de Madera	Comensales	6.3	192 m²
Abierta	Piso de hormigón alisado	Abierta	Cancha de uso múltiple	8	361 m²
Abierta	Piso de hormigón alisado	Abierta	PLAZA CÍVICA	8.1	662 m²
Grand total: 71					3237 m²



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS & AREAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE: MARIO CARRIÓN

ESCALA: FEB - 2013

FECHA:

BLOQUE:

LAMINA: A 9.0.1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CUADRO DE PUERTAS

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	CERRADURA	MATERIAL
1	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
2	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
3	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
4	P. TIPO 2	0.8 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
5	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
6	P. TIPO 8	1.24 m	2.14 m	MANIJA REDONDA ENROSCABLE DE ALUMINIO	PUERTA ABATIBLE DE DOS HOJAS ACRISTALADO CON VIDRIO TEMPLADO 8mm,MARCO DE PINO
7	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
8	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
9	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
10	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
11	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
12	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
13	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
14	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
15	P. TIPO 1	1.05 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
16	P. TIPO 4	0.7 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
17	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
18	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
19	P. TIPO 4	0.7 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
20	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
21	P. TIPO 5	1.3 m	2.25 m	MANIJA REDONDA ENROSCABLE DE ALUMINIO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO 8mm,MARCO DE PERFILERIA PINO
22	P. TIPO 1	1.76 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
23	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
24	P. TIPO 2	0.8 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
25	P. TIPO 2	0.8 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
26	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
27	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
28	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
29	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
30	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
31	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
32	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
33	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
34	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
35	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
36	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
37	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
38	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
39	P. TIPO 2	0.8 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
40	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
41	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
42	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
43	P. TIPO 2	0.8 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
44	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
45	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
46	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
47	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
48	P. TIPO 5	0.88 m	2.25 m	MANIJA REDONDA ENROSCABLE DE ALUMINIO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO 8mm,MARCO DE PERFILERIA PINO
49	P. TIPO 5	0.88 m	2.25 m	MANIJA REDONDA ENROSCABLE DE ALUMINIO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO 8mm,MARCO DE PERFILERIA PINO
50	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
51	P. TIPO 2	0.8 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS

CUADRO DE PUERTAS

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	CERRADURA	MATERIAL
52	P. TIPO 2	0.8 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
53	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
54	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
55	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
56	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
57	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
58	P. TIPO 4	0.7 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
59	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
60	P. TIPO 7	0.9 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
61	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
62	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
63	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
64	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
65	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
66	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
67	P. TIPO 1	2.73 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
68	P. TIPO 5	1.18 m	2.25 m	MANIJA REDONDA ENROSCABLE DE ALUMINIO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO 8mm,MARCO DE PERFILERIA PINO
69	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
70	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
71	P. TIPO 4	0.7 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
72	P. TIPO 4	0.7 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
73	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
73	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
74	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
75	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
76	P. TIPO 3	0.65 m	2 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
77	P. TIPO 9	2.44 m	3 m	CERRADURAS Y CERROJOS PARA CONDADO, REFORZADA CON ÁNGULO DE 1 1/2 X 1/8	PUERTA TIPO LANFOR DE LÁMINAS DE ACERO DE 0.9mm DE ESPESOR
78	P. TIPO 1	1.68 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
79	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
80	P. TIPO 1	1.48 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
81	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
82	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
83	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
84	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
85	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
86	P. TIPO 9	2.44 m	3 m	CERRADURAS Y CERROJOS PARA CONDADO, REFORZADA CON ÁNGULO DE 1 1/2 X 1/8	PUERTA TIPO LANFOR DE LÁMINAS DE ACERO DE 0.9mm DE ESPESOR
87	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
88	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
89	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
90	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
91	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
92	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
93	P. TIPO 1	1.52 m	2.13 m	MANIJA DOBLE BALANCÍN DE ALUMINIO CON ROSETA Y BOCALLAVE EN ACERADO	PUERTA DE ALUMNIO DESLIZABLE
94	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
95	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
96	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
97	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
98	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
99	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
100	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
101	P. TIPO 6	1 m	2 m	MANIJA REDONDA EN ACERO INOXIDABLE	MADERA PINO CON BARNIZADO MATE EN AMBAS CARAS
107	P. TIPO 5	1.11 m	2.25 m	MANIJA REDONDA ENROSCABLE DE ALUMINIO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO 8mm,MARCO DE PERFILERIA PINO



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CUADRO DE PUERTAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

BLOQUE:

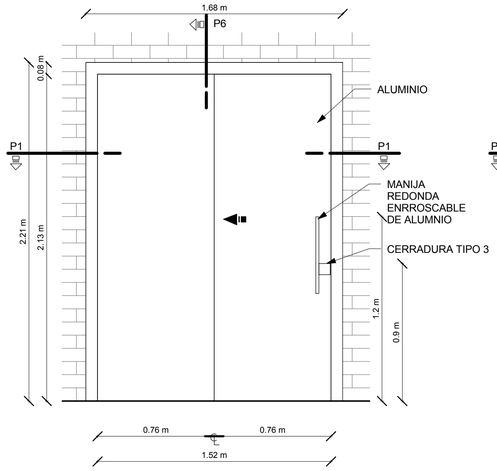
LAMINA: A 9.0.2

NOMBRE: MARIO CARRIÓN

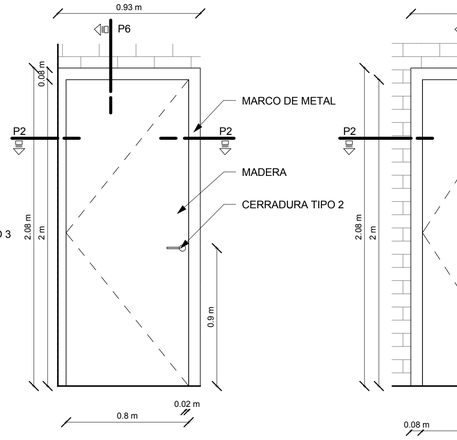
ESCALA:

FECHA: FEB - 2013

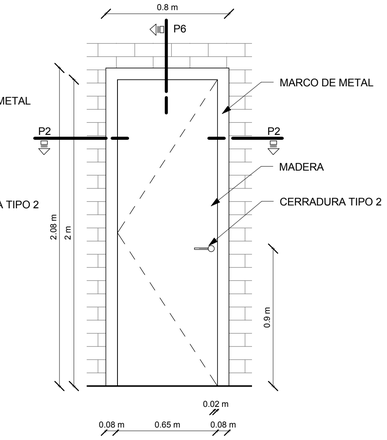
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



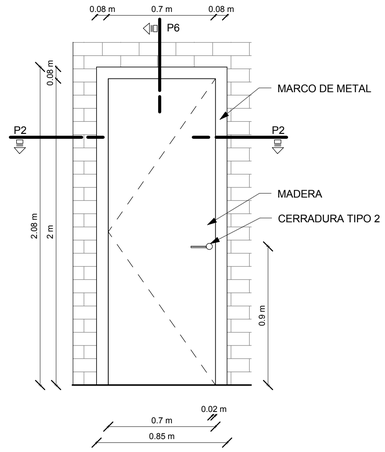
1 PUERTA TIPO 1
1 : 20



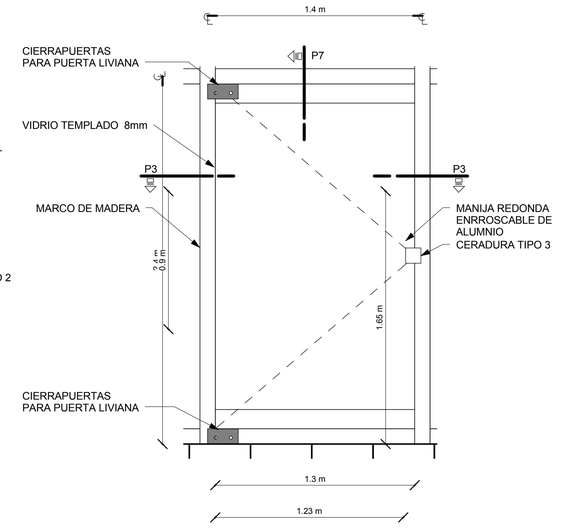
2 PUERTA TIPO 2
1 : 20



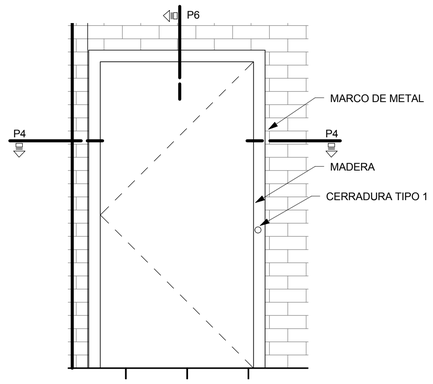
3 PUERTA TIPO 3
1 : 20



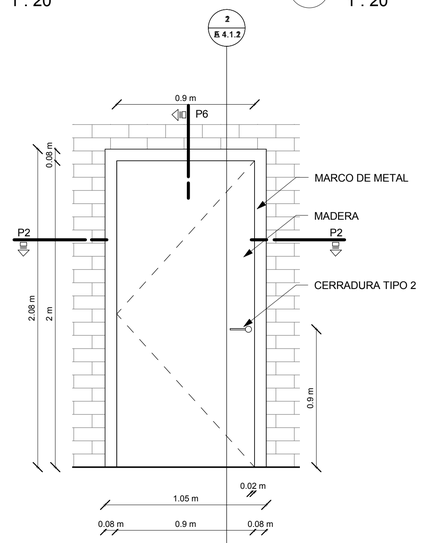
4 PUERTA TIPO 4
1 : 20



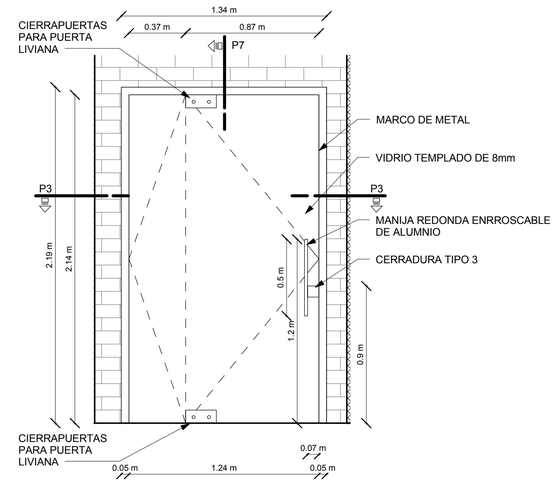
5 PUERTA TIPO 5
1 : 20



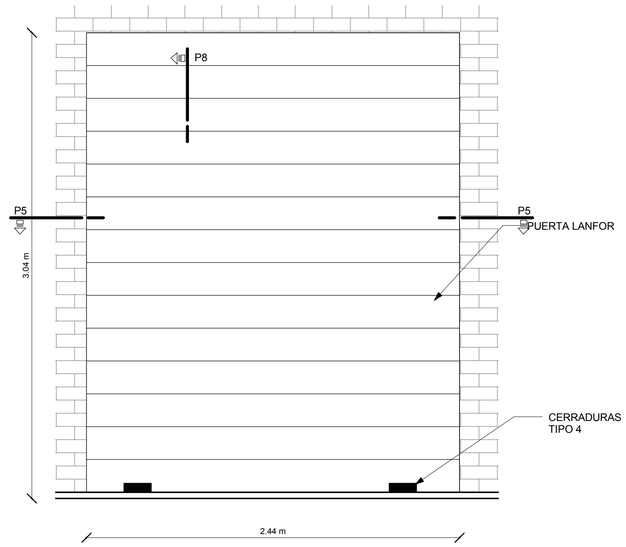
6 PUERTA TIPO 6
1 : 20



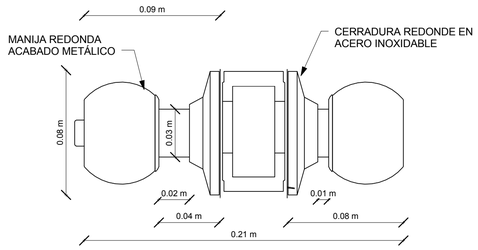
7 PUERTA TIPO 7
1 : 20



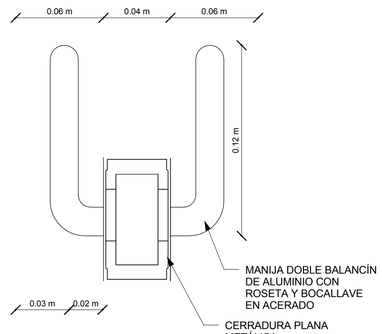
8 PUERTA TIPO 8
1 : 20



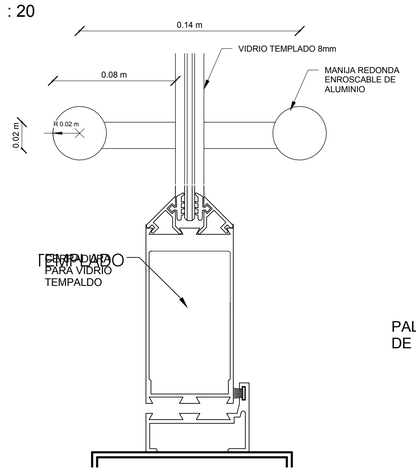
9 PUERTA TIPO 9
1 : 20



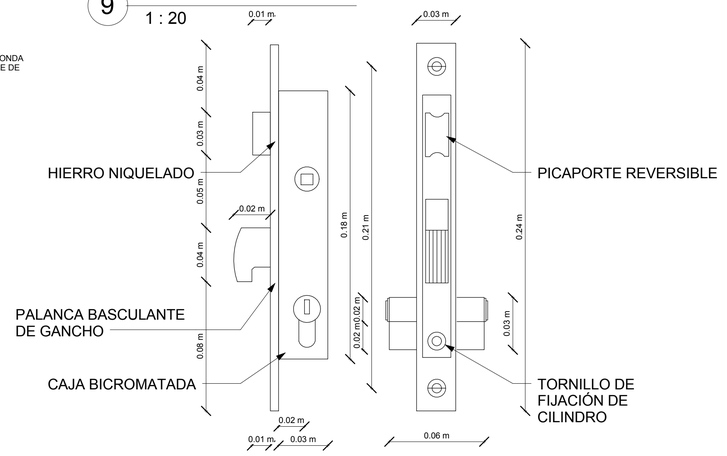
10 CERRADURA TIPO 1
1 : 2



11 CERRADURA TIPO 2
1 : 2



12 CERRADURA TIPO 3
1 : 2



13 CERRADURA TIPO 4
1 : 2



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

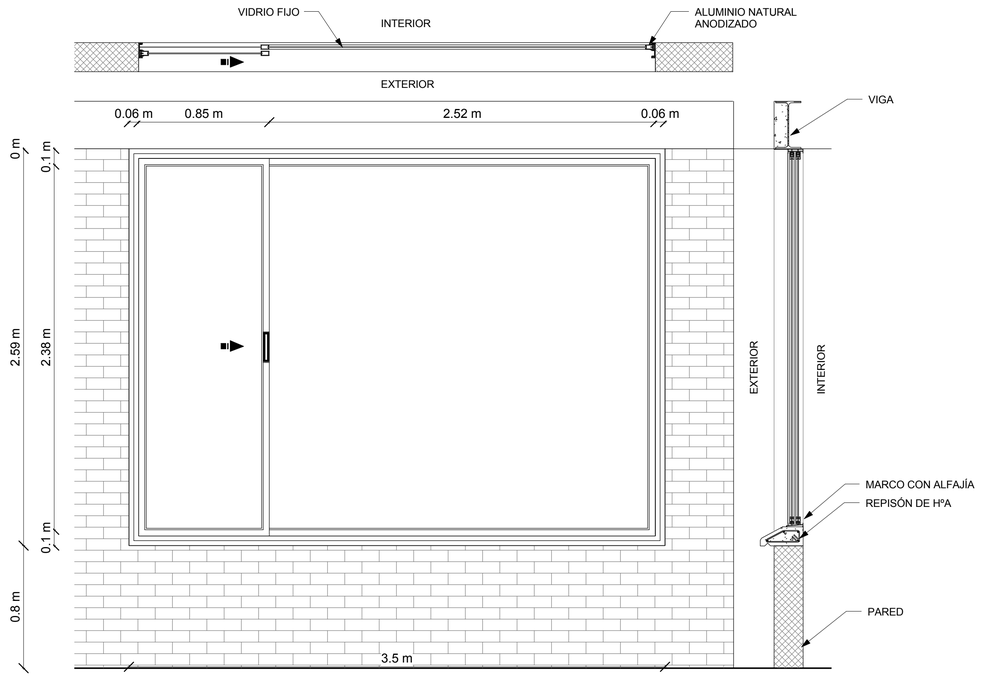
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

TIPOS DE PUERTAS

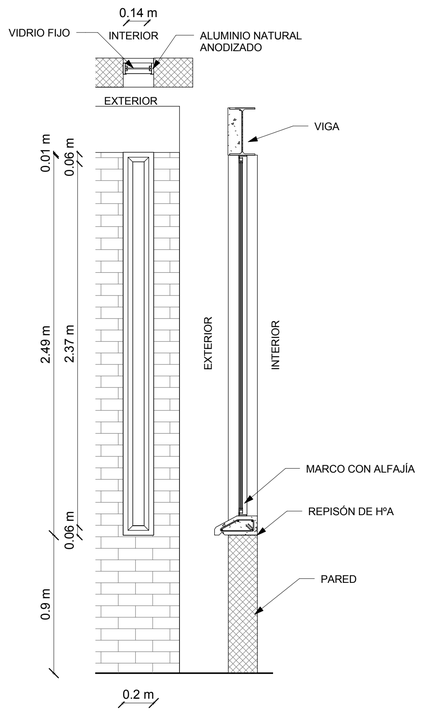
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 9.1.2
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



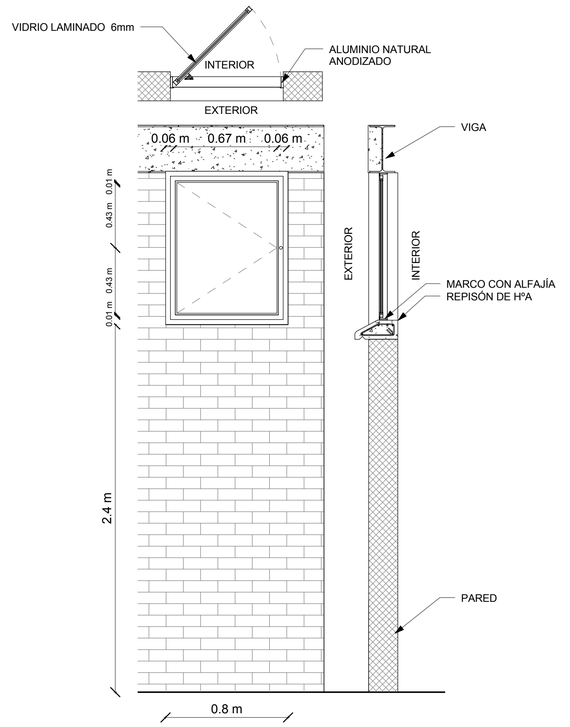
1 VENTANA T1

1 : 20



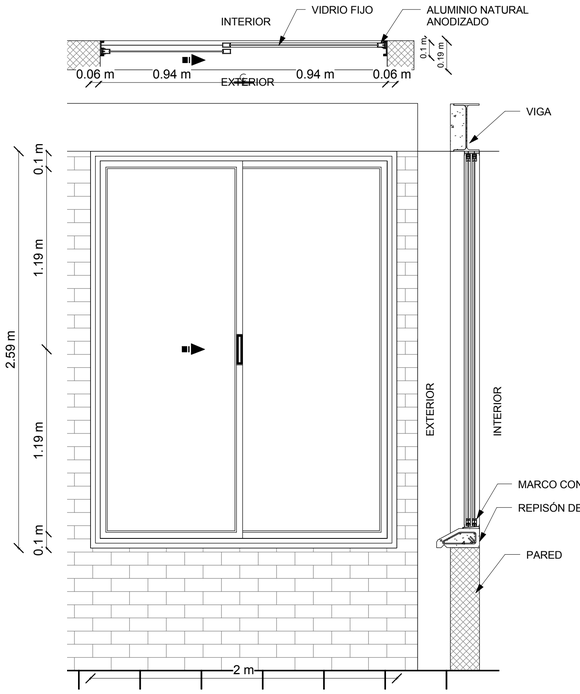
2 VENTANA T2

1 : 20



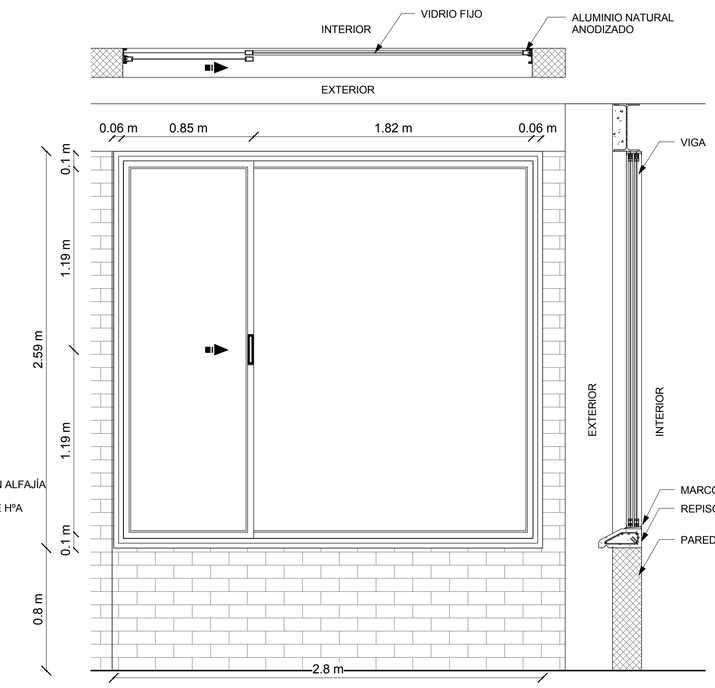
3 VENTANA T3

1 : 20



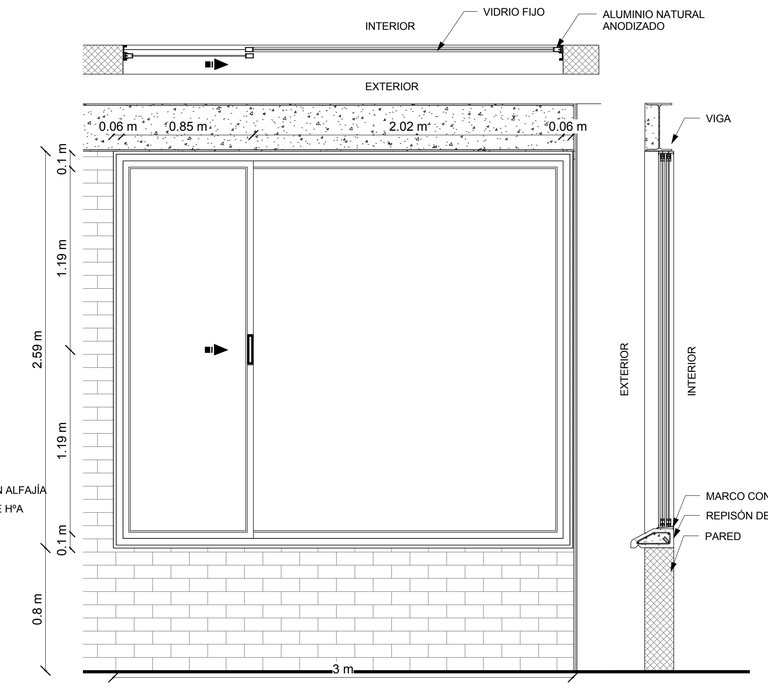
4 VENTANA T4

1 : 20



5 VENTANA T5

1 : 20

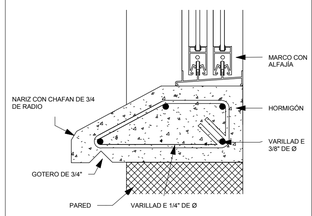


6 VENTANA T6

1 : 20



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



REPISÓN DE HORMIGÓN ARMADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

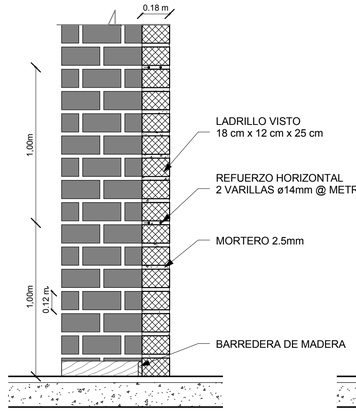
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

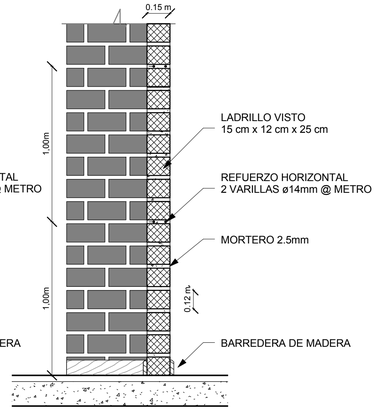
TIPO DE VENTANAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 9.1.3
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

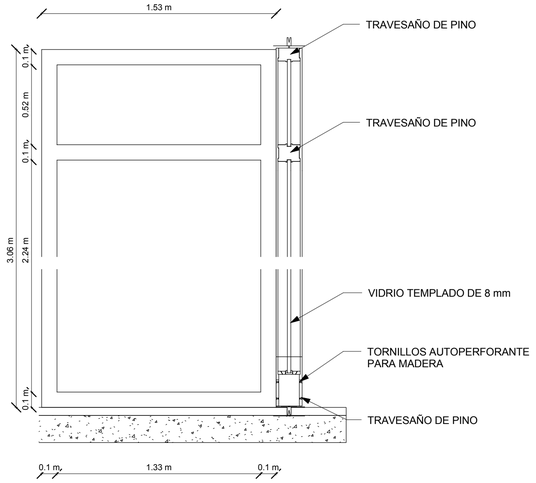
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



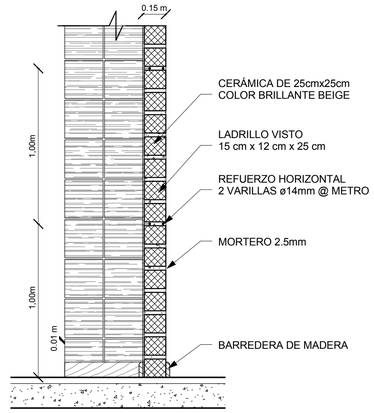
1 PARED TIPO 1
1 : 20



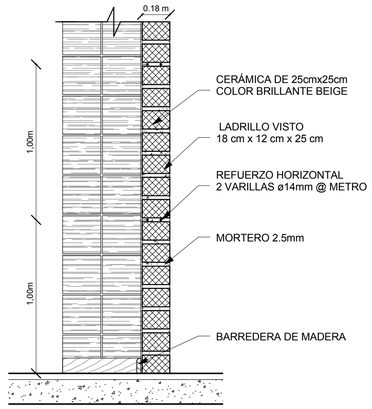
2 PARED TIPO 2
1 : 20



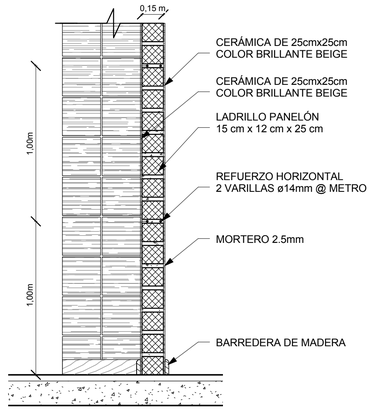
3 PARED TIPO 3
1 : 20



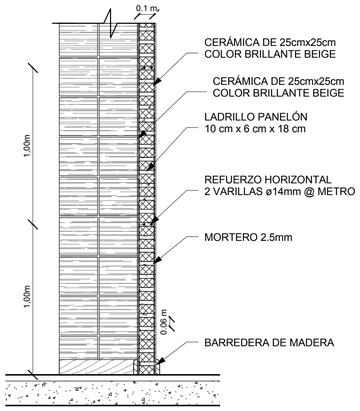
4 PARED TIPO 4
1 : 20



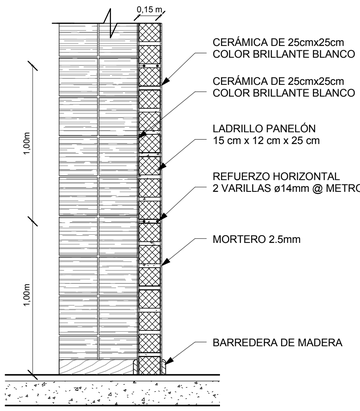
5 PARED TIPO 5
1 : 20



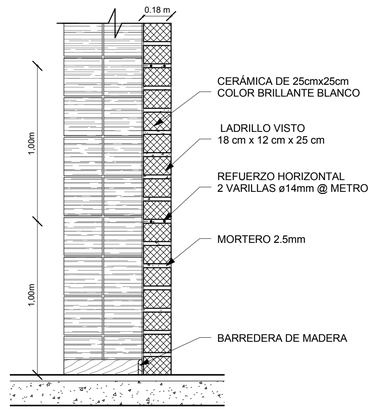
6 PARED TIPO 6
1 : 20



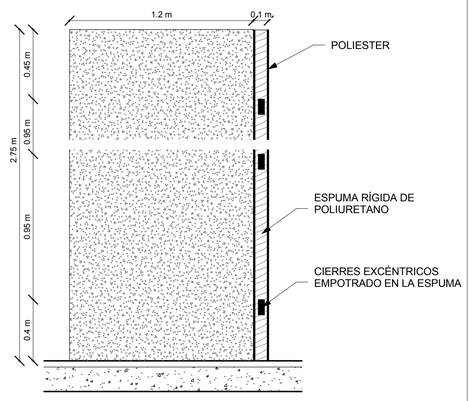
7 PARED TIPO 7
1 : 20



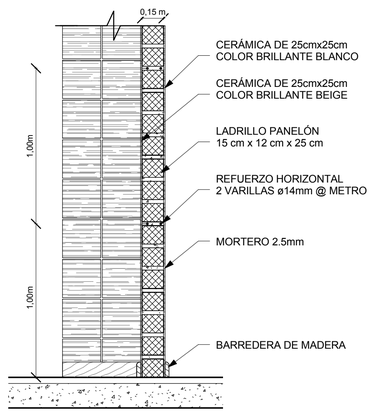
8 PARED TIPO 8
1 : 20



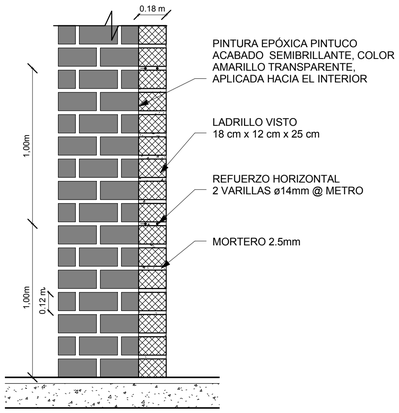
9 PARED TIPO 9
1 : 20



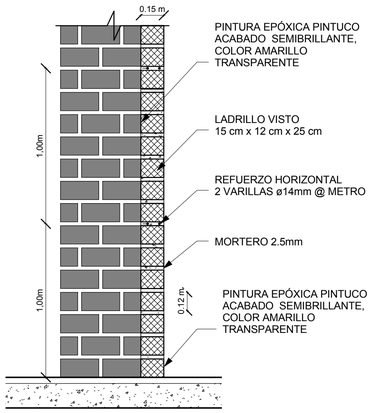
10 PARED TIPO 10
1 : 20



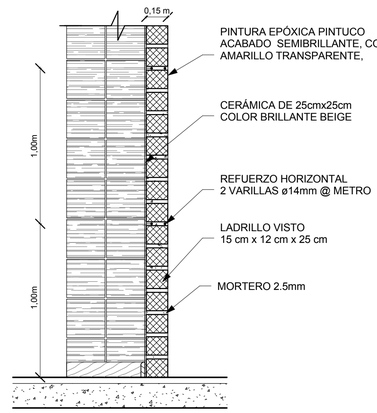
11 PARED TIPO 11
1 : 20



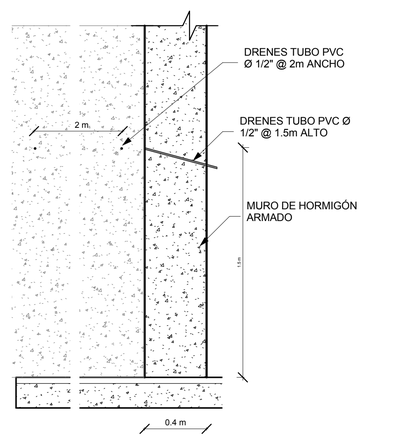
12 PARED TIPO 12
1 : 20



13 PARED TIPO 13
1 : 20



14 PARED TIPO 14
1 : 20



15 PARED TIPO 15
1 : 20



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

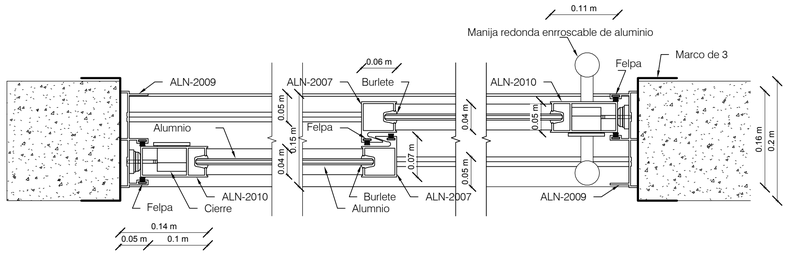
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

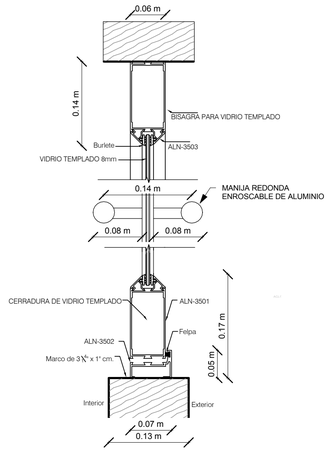
TIPOS DE PARED

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 9.1.4
ESCALA: 1 : 20	FECHA: FEB - 2013

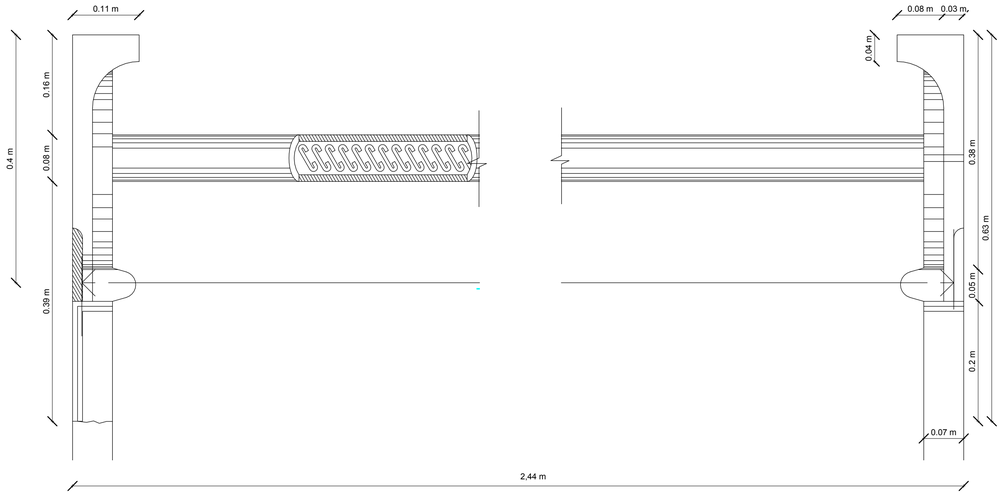
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



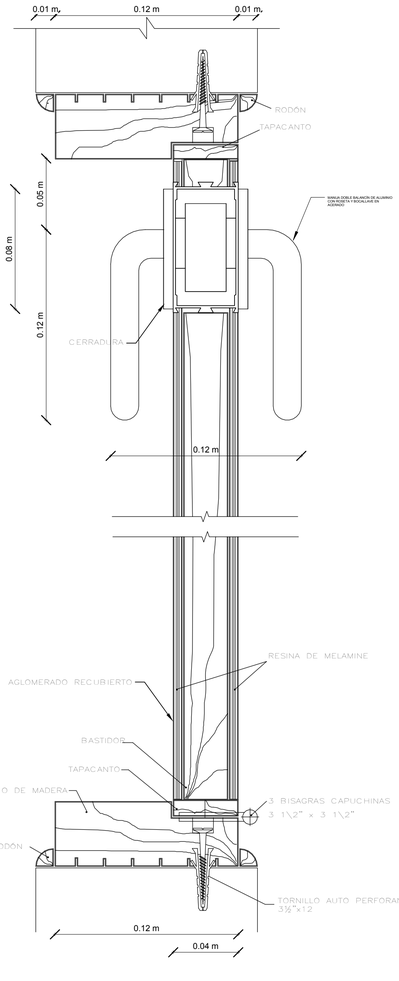
1 CORTE P1
1 : 5



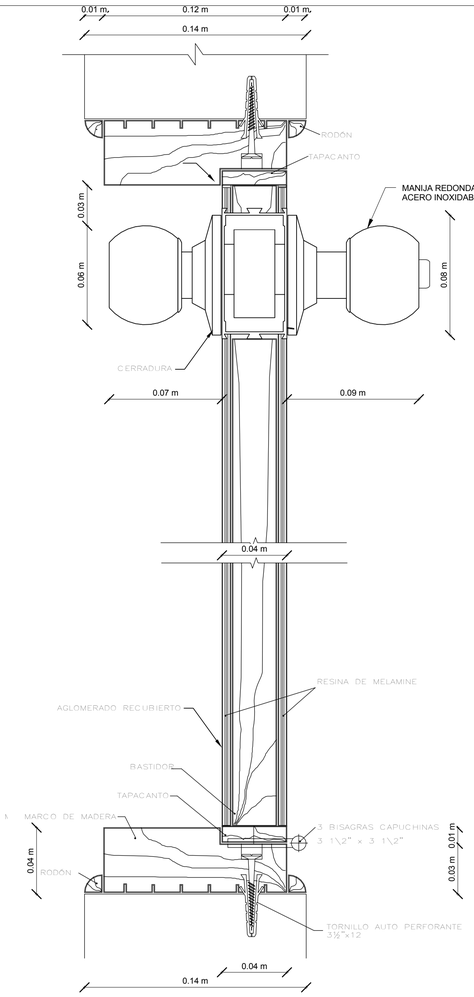
3 CORTE P3
1 : 5



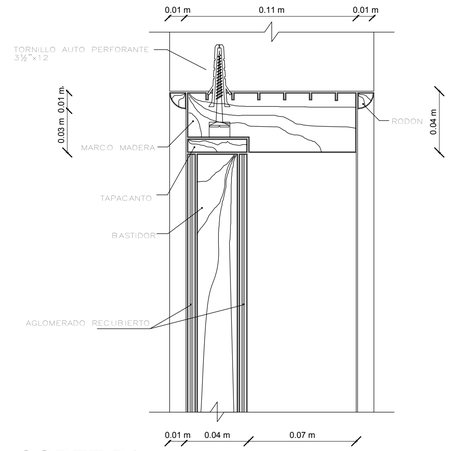
5 CORTE P5
1 : 5



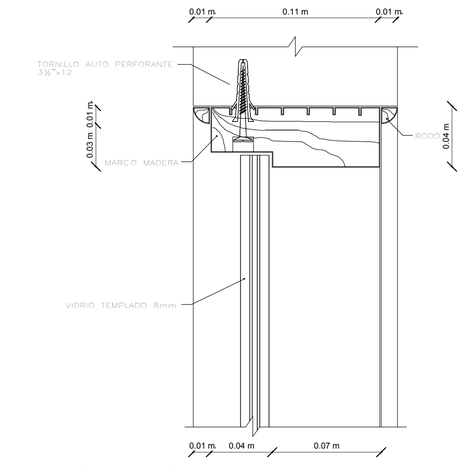
2 CORTE P2
1 : 2



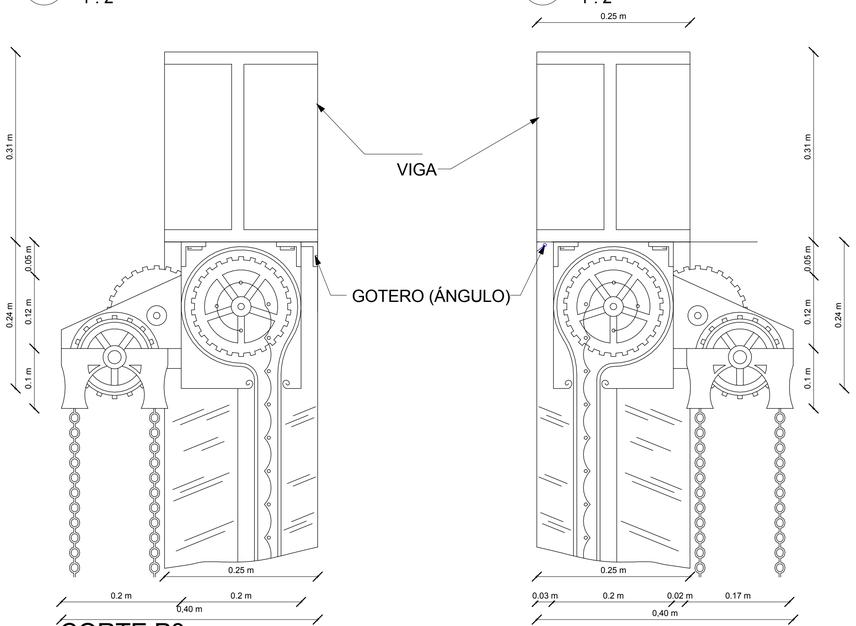
4 CORTE P4
1 : 2



6 CORTE P6
1 : 2



7 CORTE P7
1 : 2



8 CORTE P8
1 : 5



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

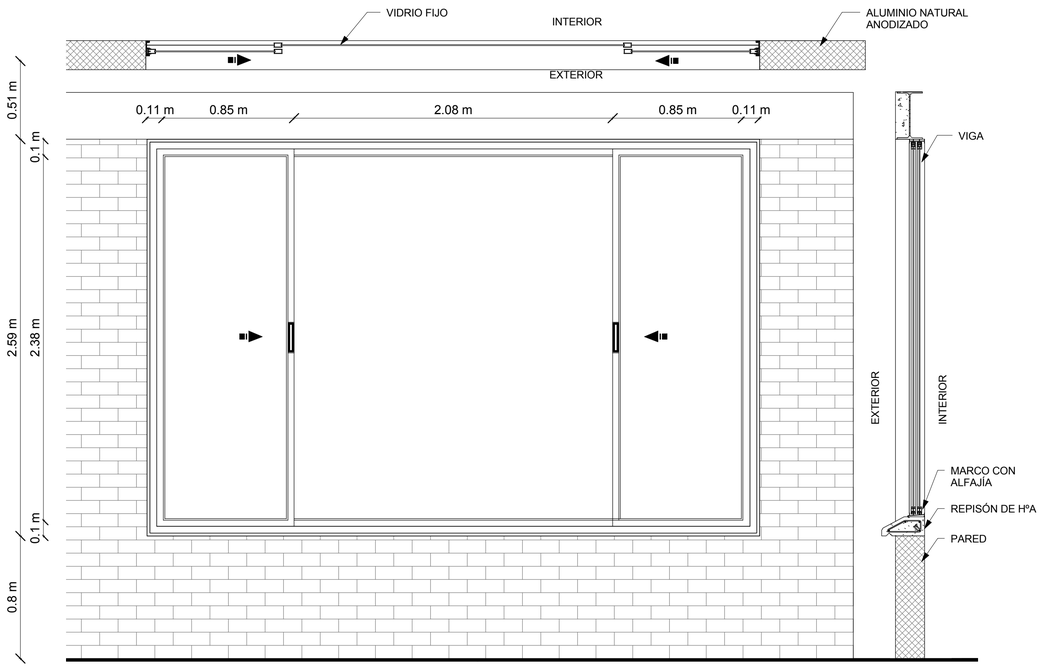
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

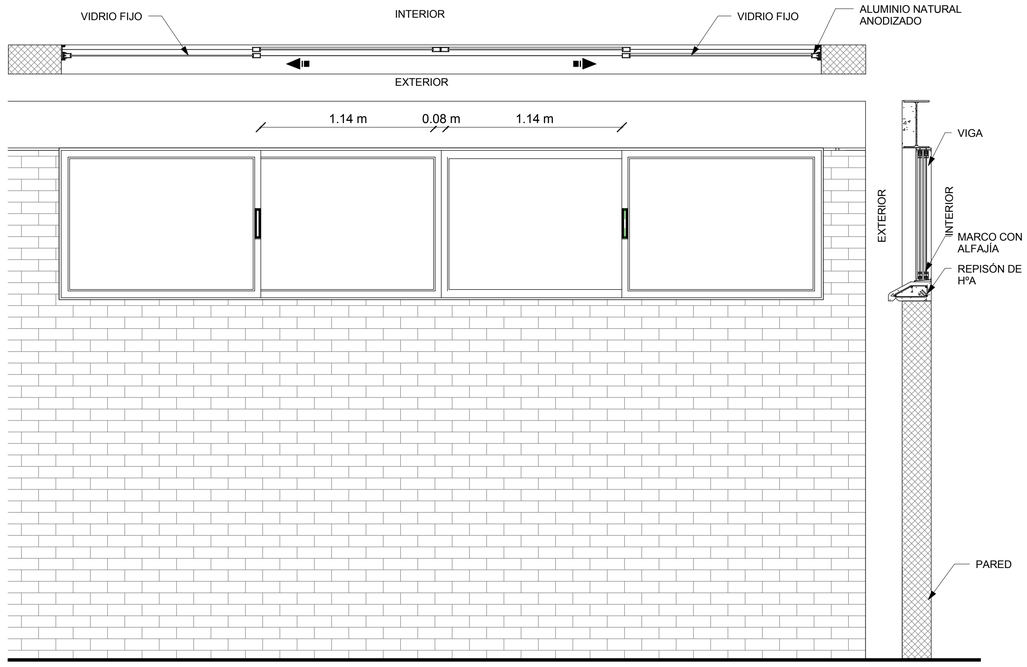
DETALLE DE PUERTAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 9.2.2
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013

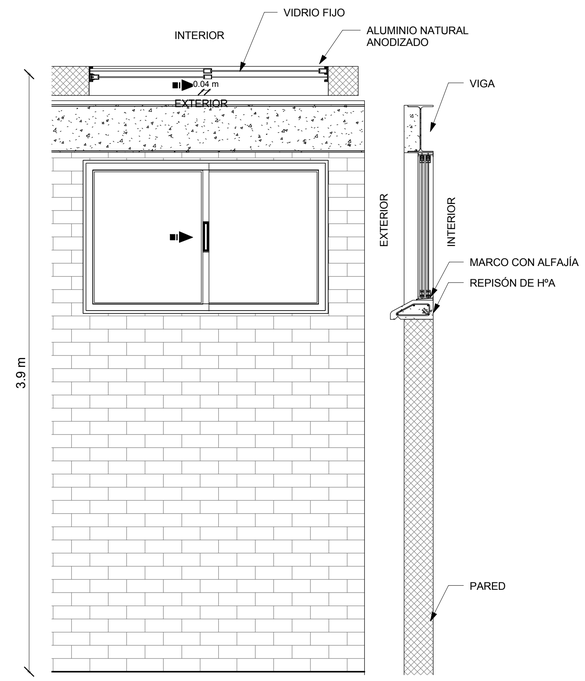
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



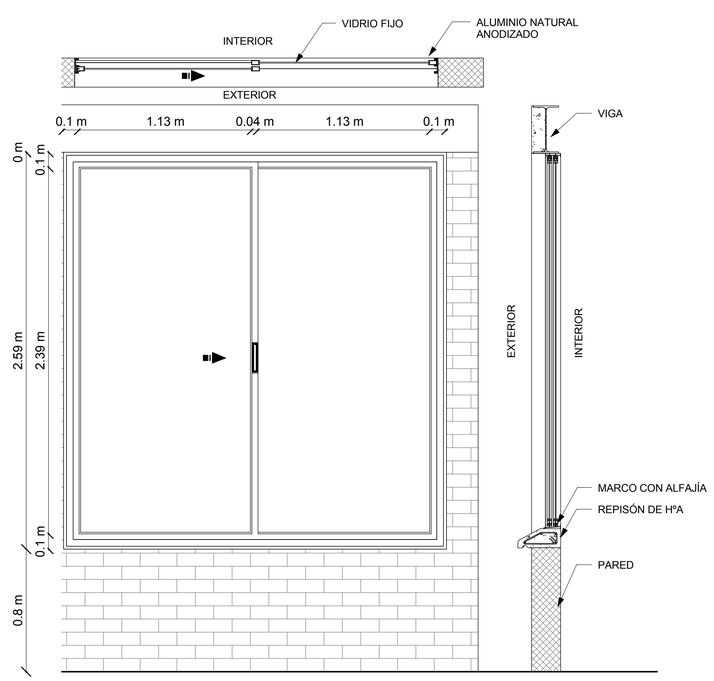
1 VENTANA T7
1 : 20



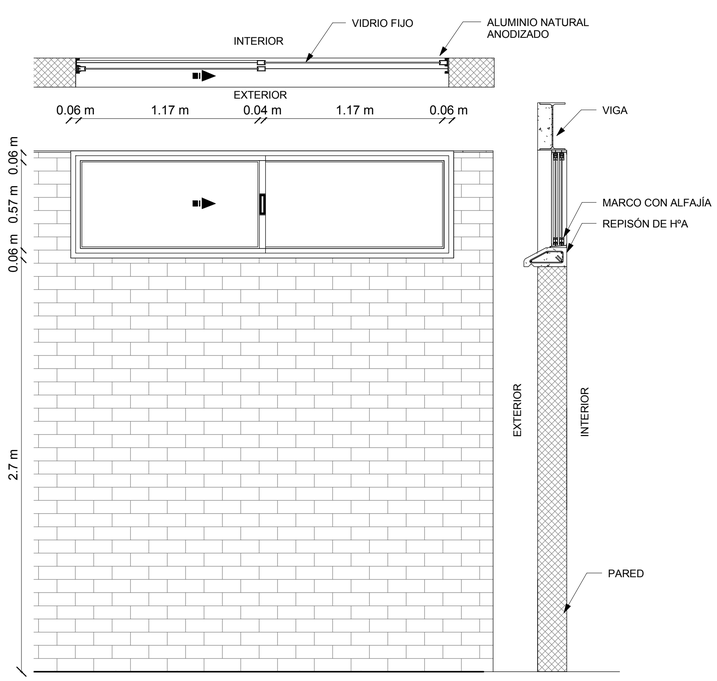
2 VENTANA T8
1 : 20



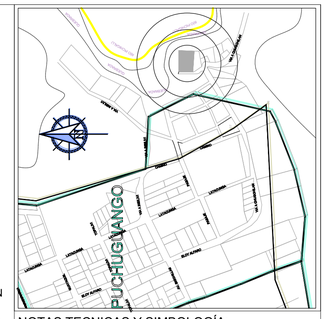
3 VENTANA T9
1 : 20



4 VENTANA T10
1 : 20



5 VENTANA T11
1 : 20



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

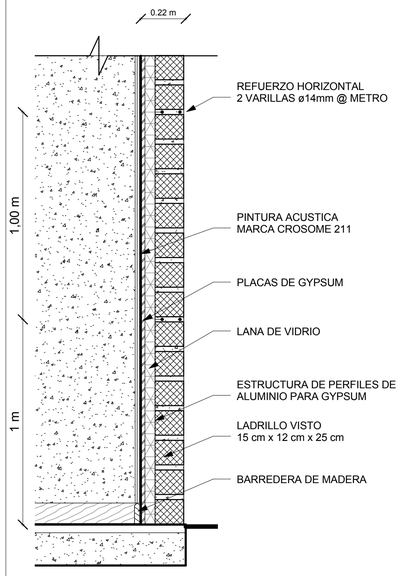
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

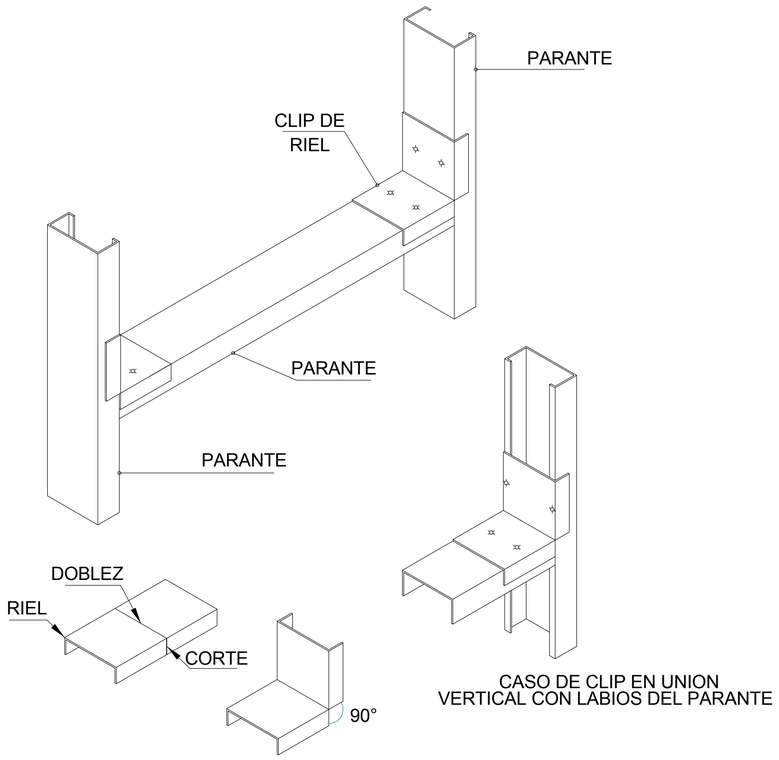
TIPOS DE VENTANAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: A 9.2.3
ESCALA: 1 : 20 / FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

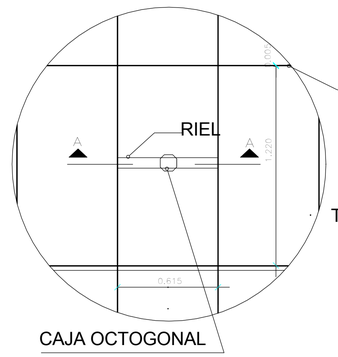


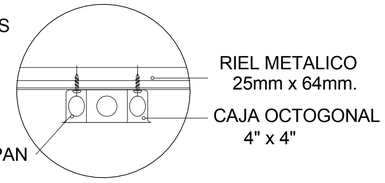
1 PARED TIPO 16
1 : 15



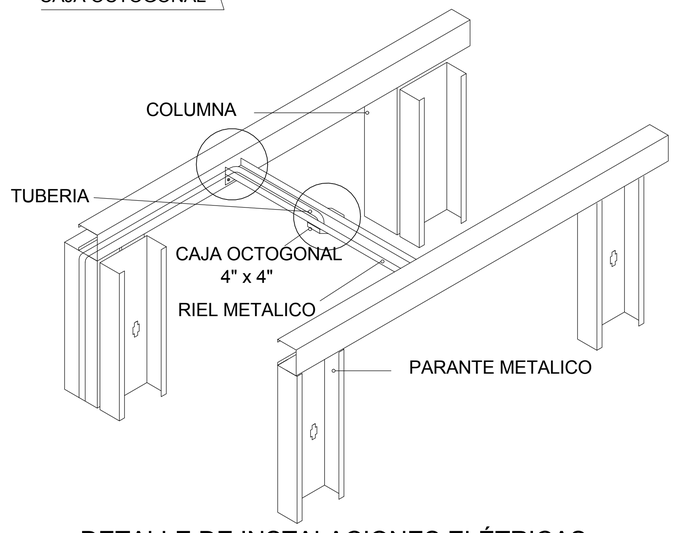
DETALLE DE EMPALME

CASO DE CLIP EN UNION
VERTICAL CON LABIOS DEL PARANTE





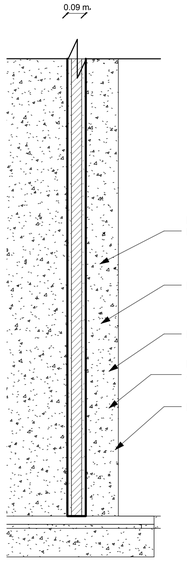
CORTE A–A
ESC: 1/5



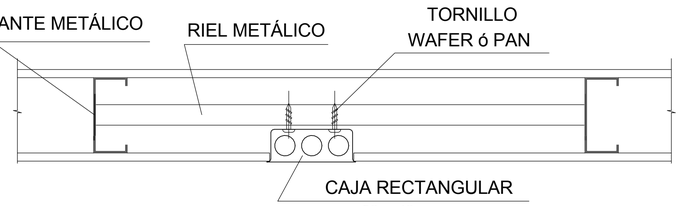
DETALLE DE INSTALACIONES ELÉTRICAS

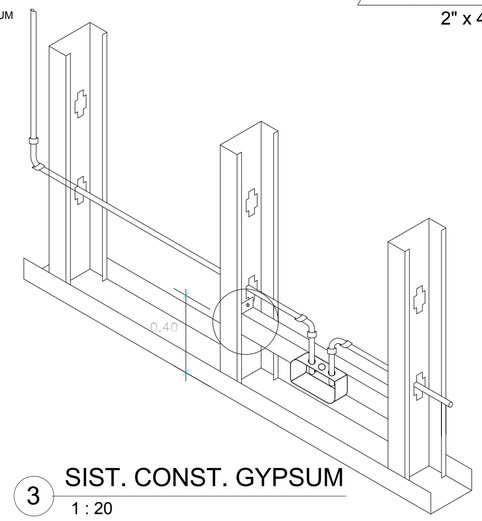


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

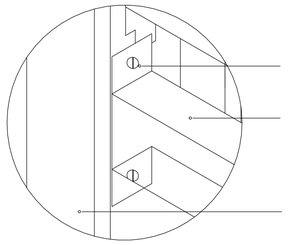


2 PARED TIPO 17
1 : 15

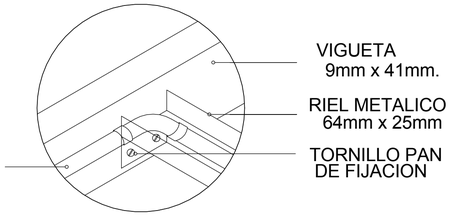


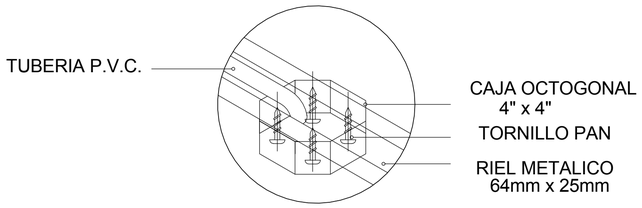


3 SIST. CONST. GYPSUM
1 : 20



FVRE





DETALLE DE INSTALACIONES ELÉTRICAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

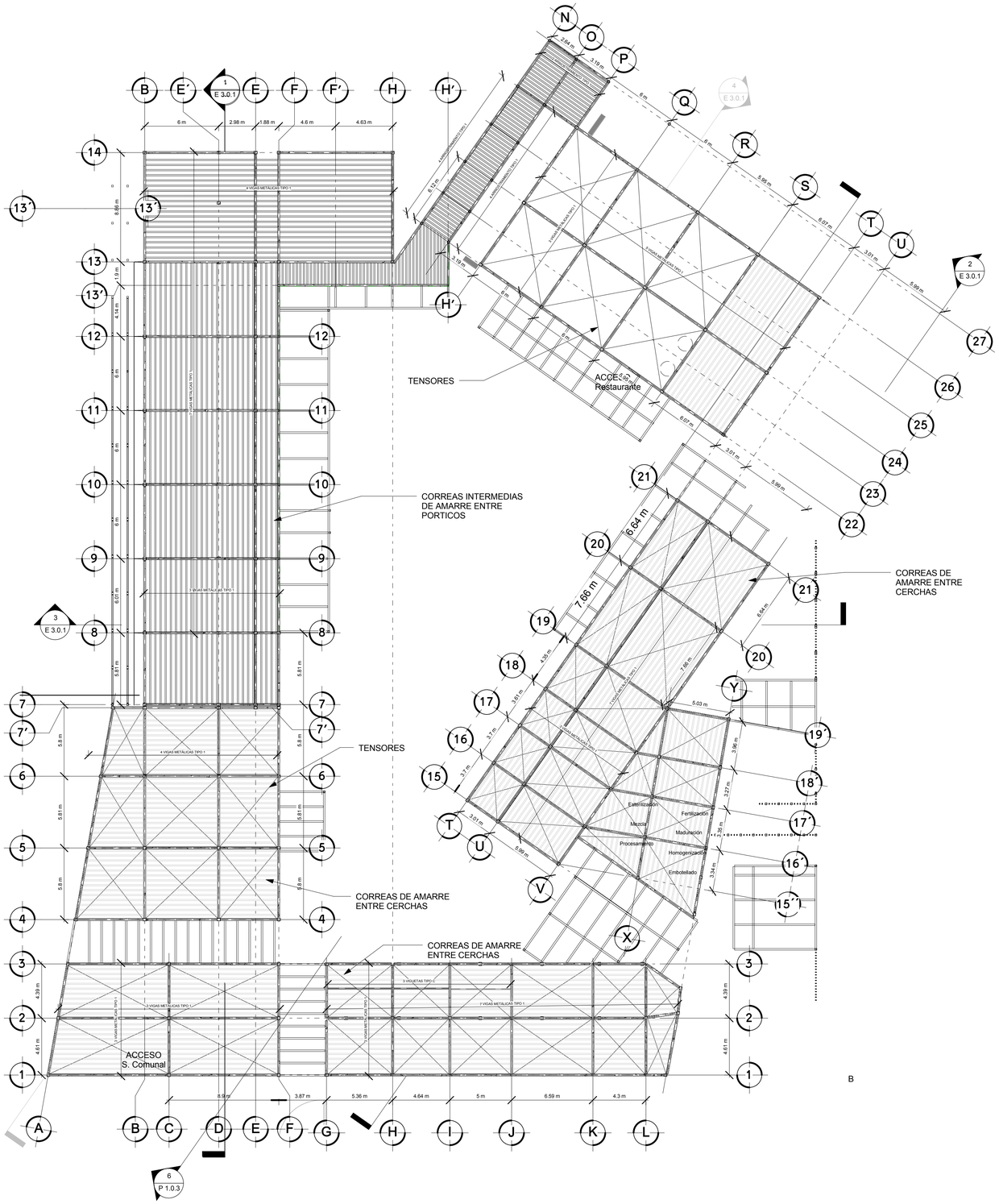
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

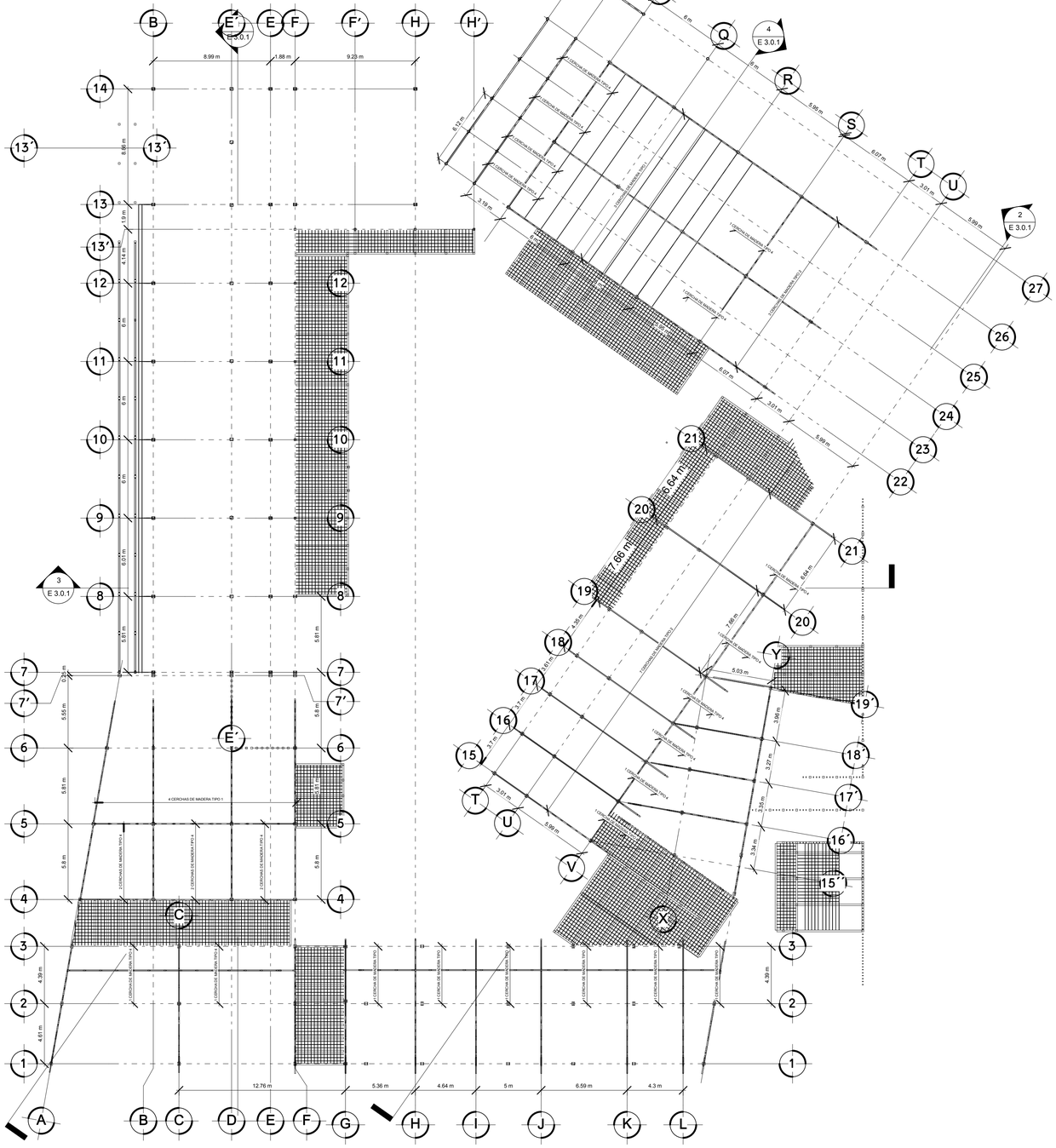
CONTIENE:

TIPOS Y DETALLES DE PARED

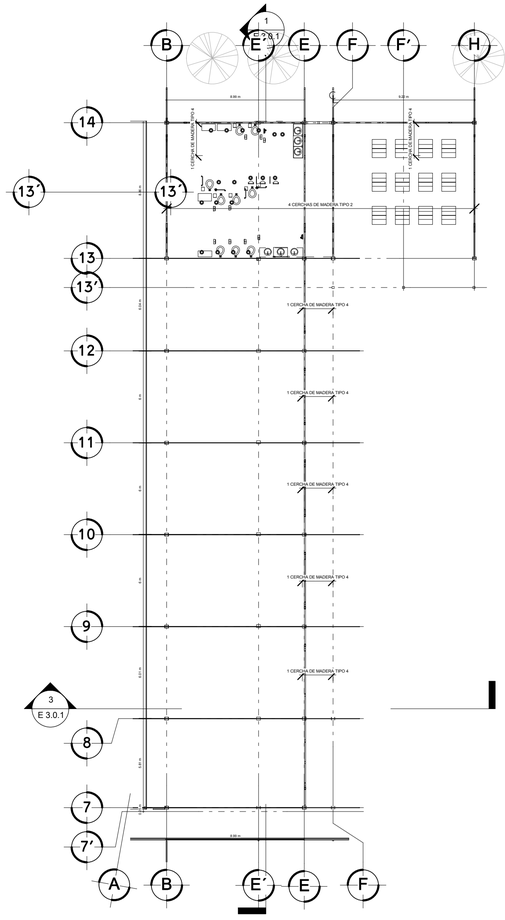
DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		A 9.2.4
ESCALA: As indicated	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

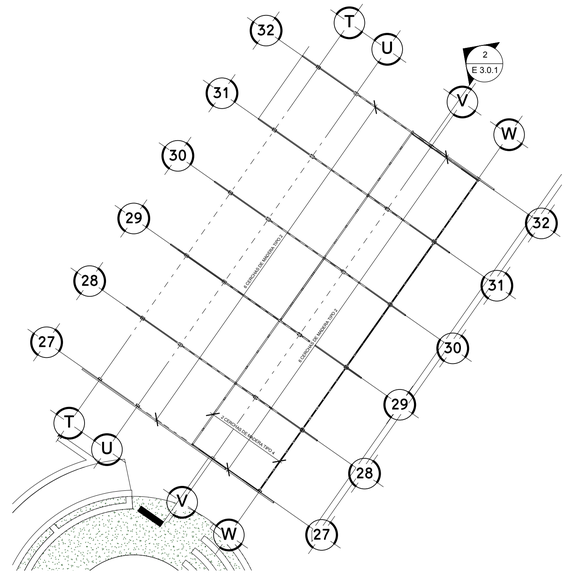

TENSORES
CORREAS INTERMEDIAS DE AMARRE ENTRE PORTICOS
CORREAS DE AMARRE ENTRE CERCHAS
TENSORES
CORREAS DE AMARRE ENTRE CERCHAS
CORREAS DE AMARRE ENTRE CERCHAS
ACCESO S. Comunal
ACCESO Restaurante
Extenzación
Fertilización
Mezcla
Maduración
Procesamiento
Homogenización
Embotellado
4 VIGAS METÁLICAS TIPO 1
3 VIGAS METÁLICAS TIPO 1
2 VIGAS METÁLICAS TIPO 1
7 VIGAS METÁLICAS TIPO 1
3 VIGUETAS TIPO C
1 VIGUETA TIPO C
1 VIGUETA TIPO A
1 VIGUETA TIPO B
1 VIGUETA TIPO C
1 VIGUETA TIPO D
1 VIGUETA TIPO E
1 VIGUETA TIPO F
1 VIGUETA TIPO G
1 VIGUETA TIPO H
1 VIGUETA TIPO I
1 VIGUETA TIPO J
1 VIGUETA TIPO K
1 VIGUETA TIPO L
1 VIGUETA TIPO M
1 VIGUETA TIPO N
1 VIGUETA TIPO O
1 VIGUETA TIPO P
1 VIGUETA TIPO Q
1 VIGUETA TIPO R
1 VIGUETA TIPO S
1 VIGUETA TIPO T
1 VIGUETA TIPO U
1 VIGUETA TIPO V
1 VIGUETA TIPO W
1 VIGUETA TIPO X
1 VIGUETA TIPO Y
1 VIGUETA TIPO Z
1 VIGUETA TIPO Z'
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''''''''''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''''''''''''''''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''
1 VIGUETA TIPO Z''
1 VIGUETA TIPO Z'''''''''''''''''''''''''''''''''''''''



1 P.EST. N = 0.00
1 : 200



2 P.EST. N = 3.50
1 : 200



3 P.EST. N = -4.00
1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

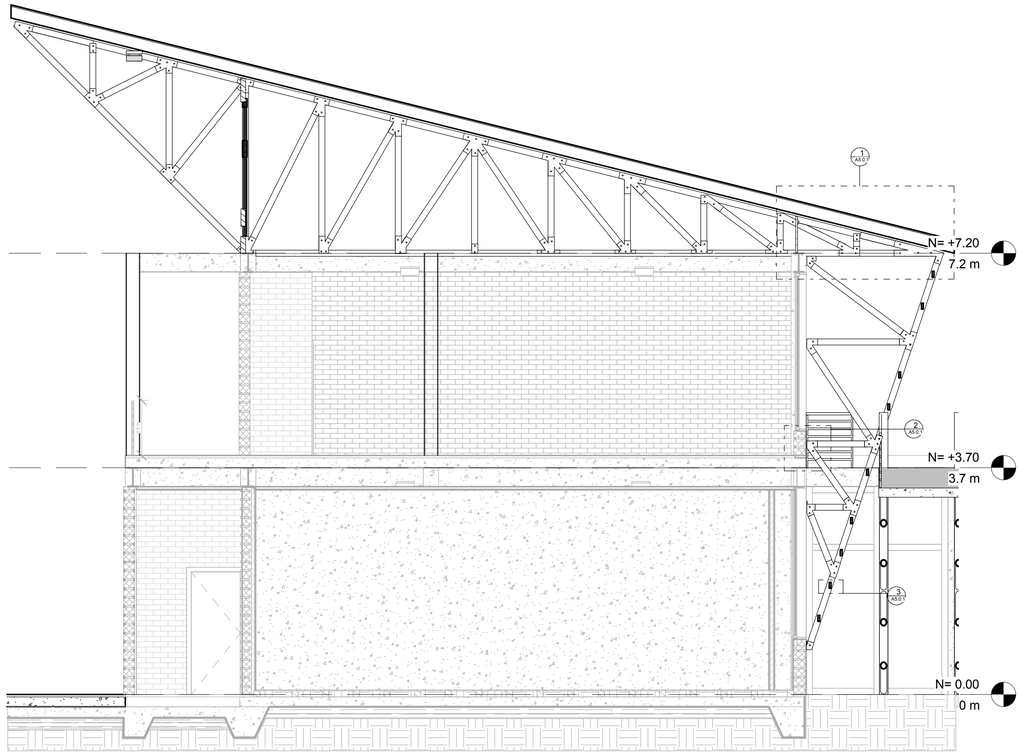
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

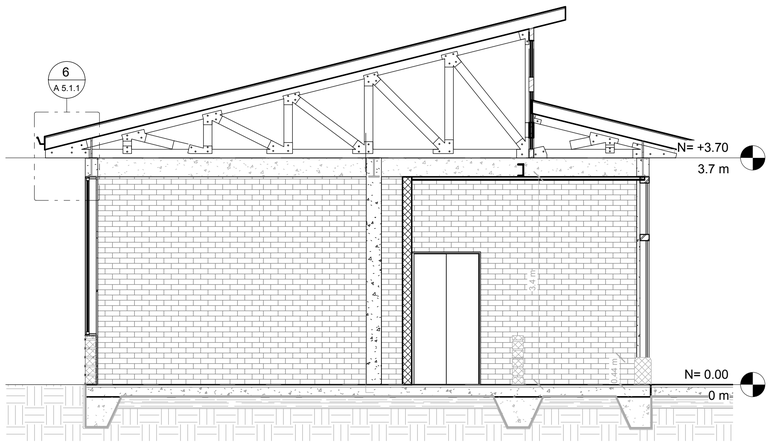
PLANTAS ESTRUCTURALES

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		E 1.1.1
ESCALA: 1 : 200	FECHA: FEB - 2013	

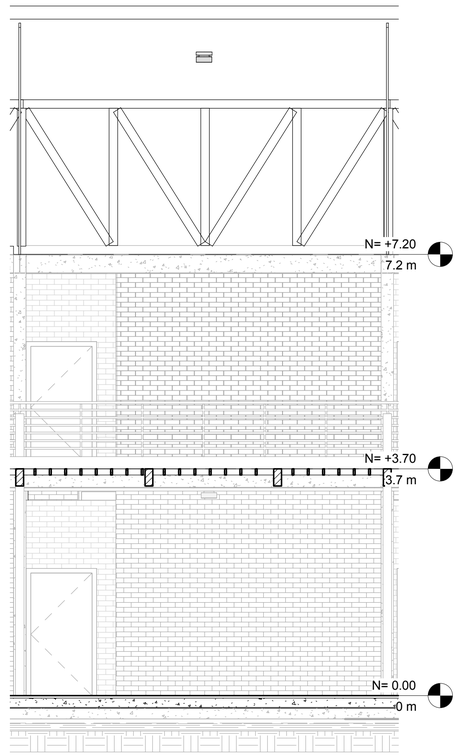
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 CERCHA TIPO 2
1 : 50



2 CERCHA TIPO 3
1 : 50



3 CERCHA TIPO 4
1 : 50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

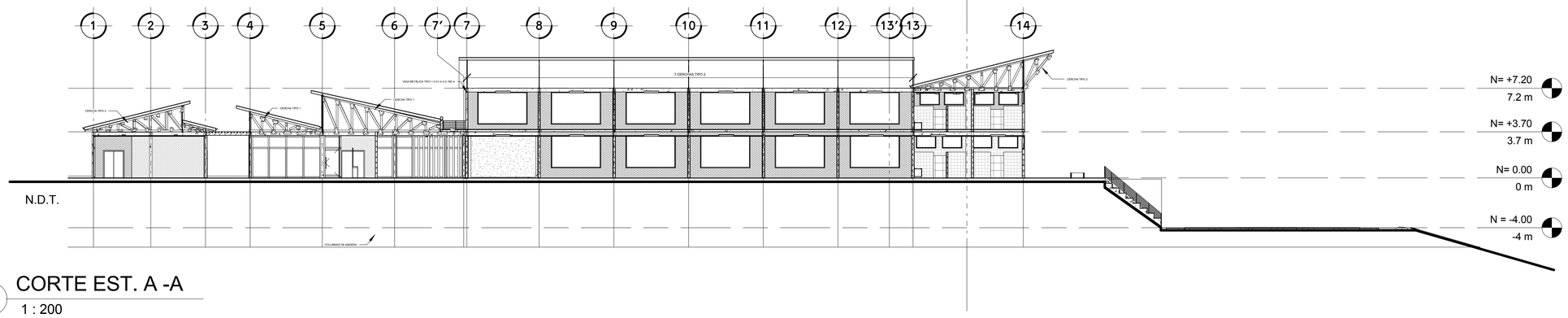
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

CORTES ESTRUCTURALES

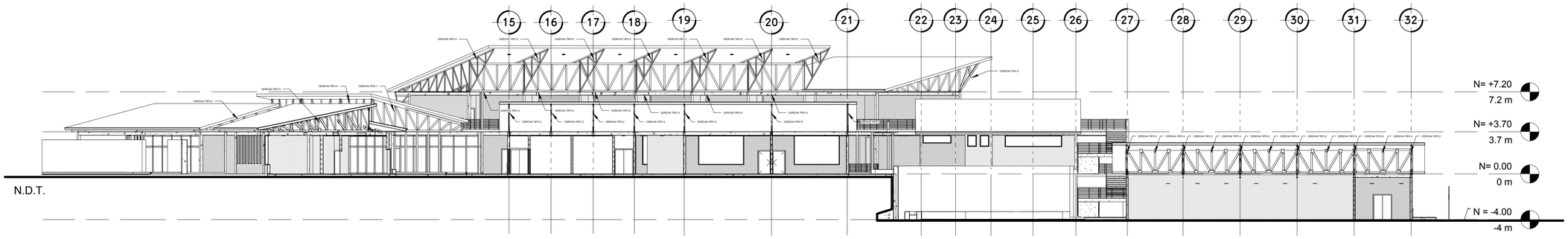
DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		E 1.1.2
ESCALA: 1 : 50	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



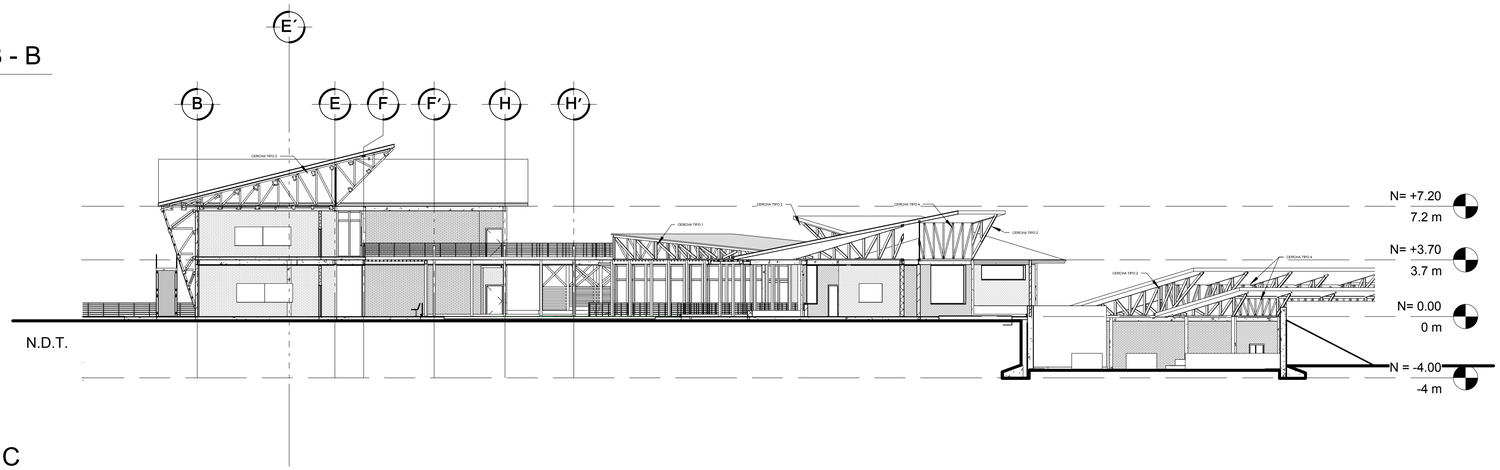
1 CORTE EST. A -A

1 : 200



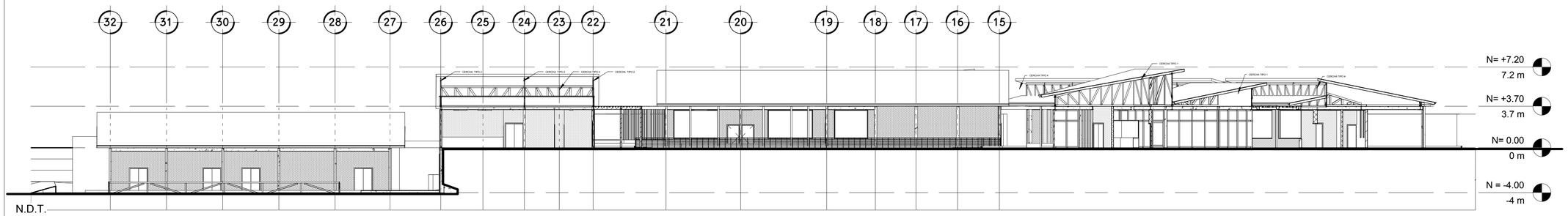
2 CORTE EST. B - B

1 : 200



3 CORTE EST. C- C

1 : 200



4 CORTE EST. D - D

1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

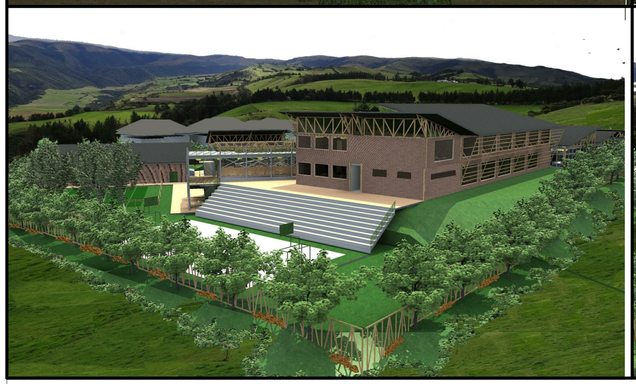
CORTES ESTRUCTURALES GENERALES

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO		LAMINA:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN		E 3.0.1
ESCALA: 1 : 200	FECHA: FEB - 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

AXONOMETRÍAS GENERALES DE PAISAJE






PLAZAS




PLAZA CENTRAL

La plaza central presenta una disposición libre, en su perímetro se implantan árboles de Cerezo, y arbustos Dafne. La plaza central será utilizada para diversas funciones de servicio tanto para la institución, como para el cantón Sigchos. El servicio a la institución será de: plaza cívica, para actos culturales, explosiones científicas, en lo que resecta a servicios al cantón servirá de plaza mercado en el cual los fines de semana se ofrecerán legumbres, conservas y lácteos, mercado artesanal, etc.

PLAZA DEL GUANTO

La plaza configura el elemento resibidor del proyecto. Se conforma de acuerdo a la necesidad social y cultural del usuario, siendo requerido el uso del Guanto, como un elemento vegetal y de protección, este se coloca en los ingresos de las propiedades para prevenir la envidia y ahuyentar a los ladrones.

PLAZA DEL CEREZO

La plaza de Cerezo, su nombre es en favor de la plantación de árboles de cerezo en todo el conjunto, la elección de este fruto fue por su agradable configuración ornamental, y esencialmente porque es el principal colaborador de frutal para la industria de las conservas. La función de esta plaza es para encuentro y descanso.



MOBILIARIO URBANO



BANCAS

Se situan 11 bancas en el conjunto, 6 el la plaza central, 2 en el area verde junto al restaurante, y 4 en la plaza Cerezo.
Material: Asiento y espaldar de madera, soportes de aluminio galvanizado.

BASURERO

Se situan 16 basureros distribuidos en todo el conjunto.
Material: Aluminio galvanizado.



LUMINARIA

Se situan 22 luminarias en todo el conjunto, 13 en el perimetro de la plaza central, 3 en la plaza Cerezo, 5 en la plaza de Guanto, y 1 en el área verde.
Materiales: Luminaria con mástil de aluminio galvanizado con panel solar
Autonomía: superior a 10 horas. Admite doble suministro de energía, por ejemplo primero a partir de la energía solar almacenada y si se acaba entonces suministro eléctrico estándar.



ESPECIFICACIONES DE LA VEGETACIÓN

GUANTO BLANCO



Planta considerada sagrada por las culturas andinas. Se utiliza también para fijar suelos en las laderas. Es un insecticida natural. Tradicionalmente, existe el mito de que sembrar guanto blanco ayuda a alejar la envidia y a ladrones. Por la vistosidad de sus flores, se lo usa también con fines ornamentales.

CEREZO



El cerezo Guinda es un árbol que prefiere los inviernos largos y fríos y veranos cortos y calurosos pero de noches frescas y primaveras templadas, se característica por su gran resistencia al frío, ya que puede soportar temperaturas de hasta -20 ºC.
Su floración se produce en primavera, desde finales de septiembre, mientras que los frutos maduran desde noviembre hasta enero, dependiendo de la variedad y el clima.
Requiere entre 900 a 1.800 horas-frío para la floración, por lo que florece muy tarde, escapando a las heladas primaverales a las que es sensible. Por otra parte, en tan sólo 100 días desde su floración, los frutos se encuentran listos para la recolección. La cereza no madura fuera del árbol, por lo que debe ser recolectada en su momento óptimo de maduración.
Prefiere los suelos con buen drenaje, ligeramente calizos, exposiciones con buena iluminación y aireación, y secanos frescos.
Para que el cerezo no crezca en exceso, se pueden emplear diferentes estrategias. Una de ella es no abonar ni regar en exceso, otra el realizar un corte radical con sierra mecánica (topping) cuando superen los 2,5 metros de altura (aunque el árbol sufre mucho, sigue dando producción en las partes bajas) y mantener una poda de formación que mantenga el árbol en el tamaño razonable.

GUABO



La elección de la planta de Guabo es por la existencia de esta fruta en el cantón, la misma que su fruto se cosechará para las conservas, servirá de fruto complementario a la cantidad de fruto requerido para la elaboración de las mismas.
El Guabo es un árbol corpulento, se compone de tronco bajo y copa amplia, todas las especies del género *Inga* poseen hojas compuestas perfectamente paripinadas, con una curiosa glandulita sobre el raquis, justo donde se une cada par de folíolos. Esta glandulita es un nectario que produce un líquido dulce.

FORSITIA



Cuando la primavera comienza a asomar, tiene lugar una intensa floración en uno de los arbustos más espectaculares del jardín. La forsitia, este arbusto es de rápido crecimiento tiene la peculiaridad de que florece antes de que aparezcan sus hojas. Sus ramas, largas y medio sarmentosas, le dan una altura que puede llegar hasta los 3 metros. Sus hojas son opuestas, de ovadas a lanceoladas, con bordes parcialmente dentados y de color verde vivo. No superan los 12 cm. de tamaño.
Su valor ornamental en el jardín es evidente, ya que su profusa floración es todo un acontecimiento. Además es un arbusto ideal para los meses más fríos, es muy resistente al frío (tolera hasta varios grados centígrados bajo cero).

DAFNE



Es un arbusto perenne, cultivado por sus flores increíblemente fragantes, carnosas, de color rosa-pálido, cada una con 4 lóbulos y un brillante follaje.
La planta es totalmente resistente a las heladas, requiere pleno sol o sombra parcial.
El Daphne odora tiene un desarrolle arbustivo. Su tamaño es pequeño, puede alcanzar los 1,5 m de altura.
Sus flores son de pequeño tamaño agrupadas en racimos terminales rosadas y blancas de aspecto ceroso, desprenden una fragancia intensa y muy agradable. Los brotes son de color rosa intenso.
Estas plantas no temen el frío. Es resistente a las heladas (-8ºC)

FRAMBUESO



Arbusto de 40 a 60 cm de altura. Éstos se desarrollan durante el primer año y en el segundo florecen y fructifican, para morir inmediatamente, siendo reemplazados por otros nuevos vástagos..
El fruto, llamado frambuesa, está formado por muchas drupas convexas, deprimidas, rugosas, aproximadas en piña y que destacan fácilmente. Este fruto se lo utilizara para las conservas en industria de alimentos.
El frambueso es bastante resistente a las bajas temperaturas invernales. Las condiciones climáticas óptimas para su cultivo son las de inviernos con bajas temperaturas constantes.
El frambueso necesita entre 700 y 900 mm anuales de lluvia.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

VEGETACIÓN

ESPECIE	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	DIAMETRO DE COPA	UBICACIÓN	CANT.
GUANTO BLANCO	BRUGMANSIA SANGUINEA	9 METROS	4 A 6 METROS	Plaza del Guanto	1
CEREZO	PRUNUS AVIUM	5 A 15 METROS	3 A 5 METROS	Plaza del Cerezo (2), Plaza Cívica (16), perímetro del terreno (54), área verde 1(1).	74
GUABO	INGA SPECTABILIS	HASTA 15 METROS	4 A 5 METROS	Área del semibrio piloto,	5
FORSITIA	FORSYTHIA	1 A 3 METROS	1 A 2 METROS	Perímetro del terreno (55), área de descanso pasivo (16).	71
DAFNE	DAPHNE ODORA	1 A 2 METROS	1 A 1.5 METROS	Plaza del Cerezo (3), Plaza Cívica (13), Plaza del Guanto (11)	27
FRAMBUESO	RUBUS IDAUES	1.5 A 2.5 METROS	0.5 A 1 METRO	Semibrio piloto	288

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

MEMORIA DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

BLOQUE:

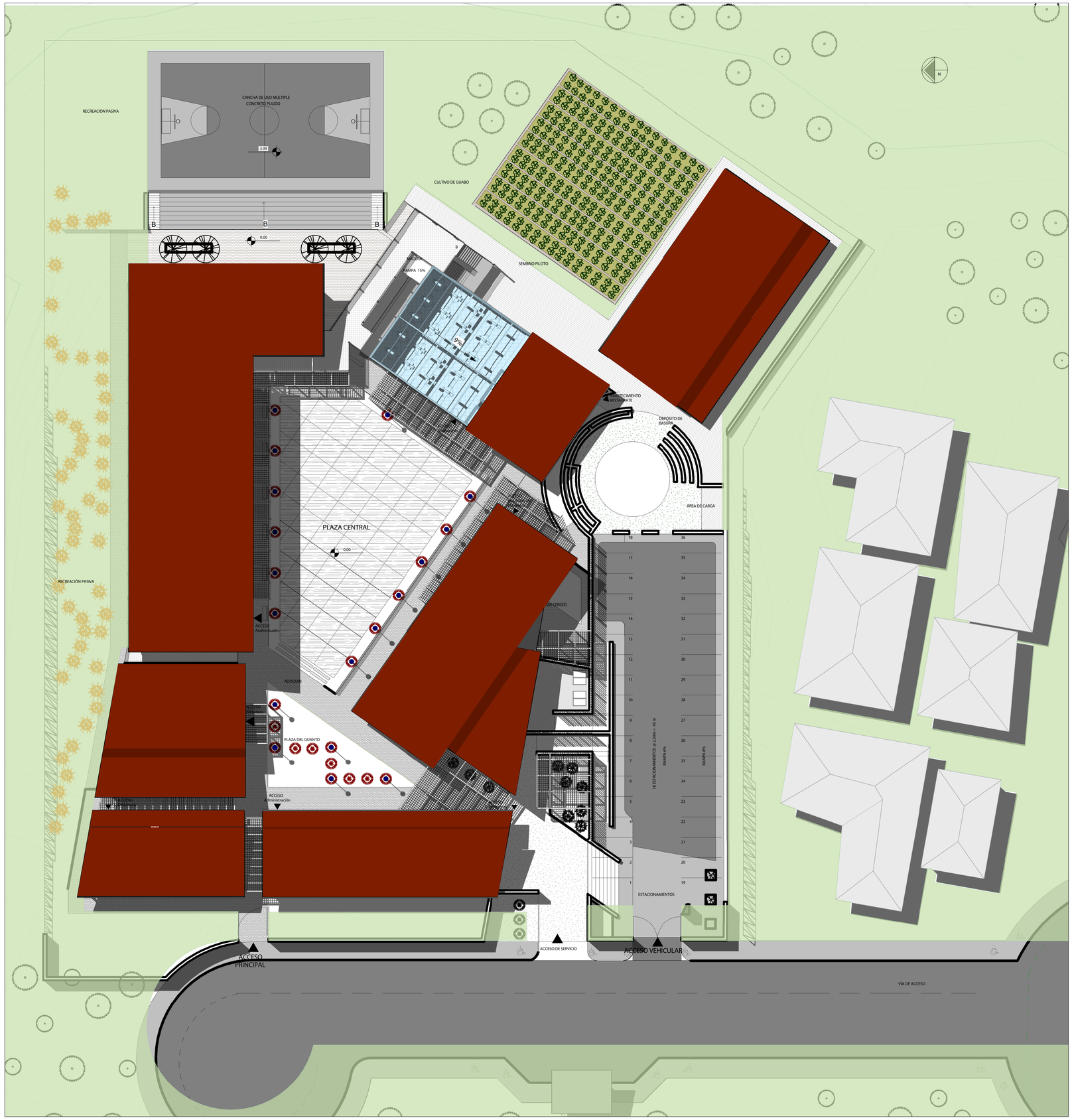
LAMINA: P 0.0.1

NOMBRE: MARIO CARRIÓN

ESCALA:

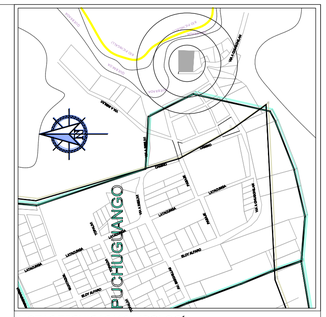
FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 IMP. PAISAJE

1 : 250



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

VEGETACIÓN

ESPECIE	REP. EN PLANTA	NOMBRE CIENTIFICO	ALTURA	DIAMETRO DE COPA	REP. EN ALZADO
GUANTO BLANCO (1)		BRUGMANSIA SANGUINEA	9 METROS	4 A 6 METROS	
CEREZO		PRUNUS AVIUM	5 A 15 METROS (2)	3 A 5 METROS	
GUABO		INGA SPECTABILIS	HASTA 15 METROS	4 A 5 METROS	
FORSITIA		FORSYTHIA	1 A 3 METROS	1 A 2 METROS	
DAFNE		DAPHNE ODORA	1 A 2 METROS	1 A 1.5 METROS	
FRAMBUESO		RUBUS IDAUES	1.5 A 2.5 METROS	0.5 A 1 METRO	

GUANTO BLANCO



CEREZO



GUABO



FORSITIA



DAFNE

FRAMBUESO

CUADRO DE PISOS

TIPO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN	ÁREA
	ADOQUÍN DE HORMIGÓN	ADOQUÍN BARNIZADO DE ALTO TRAFICO: Largo : 20,5 cm Altura : 20,5 cm Espesor : 8 cm Peso Seco : 6,95 Kg Resistencia MPa : 30 Requerimiento : 36 u / m2 Color : marrón	293.8 m2
	ADOQUÍN DE PIEDRA	ADOQUÍN DE PIEDRA NATURAL	187 m2
	HORMIGÓN PULIDO	HORMIGÓN PULIDO	519.98 m2
	CERÁMICA PORCELÁNICO	CERÁMICA PORCELÁNICO Color: beige Largo : 35 cm Altura : 35 cm	194.4 m2
	ADOQUÍN CERÁMICO	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO Colores: Marrón y gris	1270 m2
	VIA DE HORMIGÓN ARMADO	HORMIGÓN ARMADO	4132 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

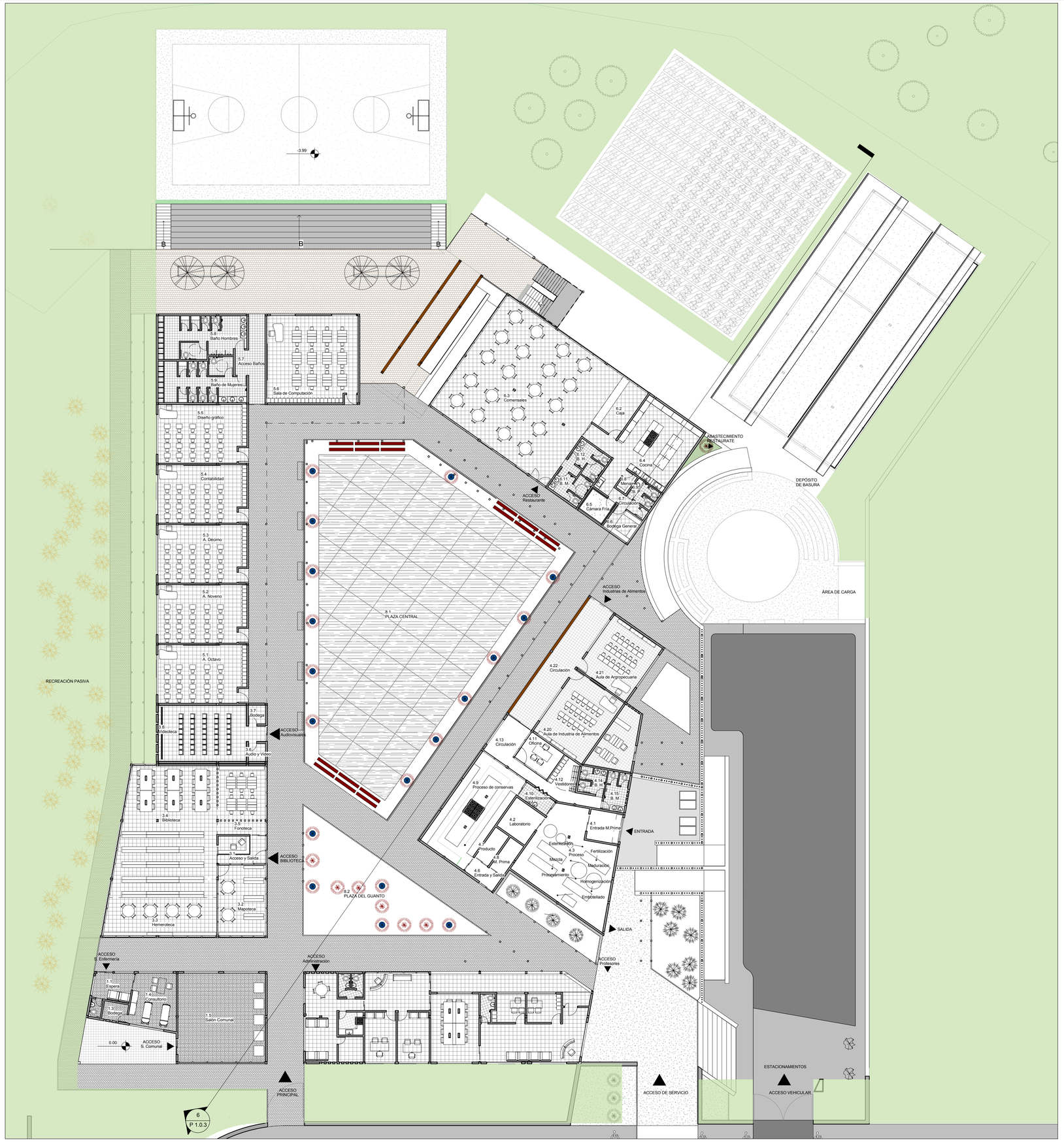
"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN DE PAISAJE

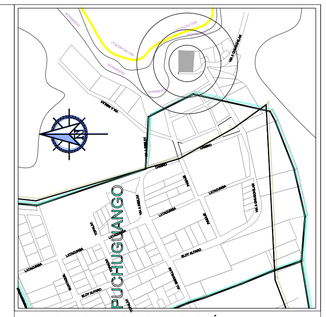
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	BLOQUE:
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	LAMINA: P 1.0.1
ESCALA: ESC 1 : 250	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



2 P. PAISAJE N= 0.00

1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

VEGETACIÓN

ESPECIE	REP. EN PLANTA	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	DIAMETRO DE COPA	REP. EN ALZADO
GUANTO BLANCO (1)		BRUGMANSIA SANGUINEA	9 METROS	4 A 6 METROS	
CEREZO		PRUNUS AVIUM	5 A 15 METROS (2)	3 A 5 METROS	
GUABO		INGA SPECTABILIS	HASTA 15 METROS	4 A 5 METROS	
FORSITIA		FORSYTHIA	1 A 3 METROS	1 A 2 METROS	
DAFNE		DAPHNE ODORA	1 A 2 METROS	1 A 1.5 METROS	
FRAMBUESO		RUBUS IDAUES	1.5 A 2.5 METROS	0.5 A 1 METRO	

GUANTO BLANCO



CEREZO



GUABO



FORSITIA



DAFNE



FRAMBUESO



CUADRO DE PISOS

TIPO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN	ÁREA
	ADOQUÍN DE HORMIGÓN	ADOQUÍN BARNIZADO DE ALTO TRAFICO: Largo : 20 cm Altura : 20,5 cm Espesor : 9 cm Peso Seco : 4,56 Kg Resistencia MPa : 30 Requerimiento : 36 u / m2 Color : Ingenio	293.8 m2
	ADOQUÍN DE PIEDRA	ADOQUÍN DE PIEDRA NATURAL	187 m2
	HORMIGÓN PULIDO	HORMIGÓN PULIDO	519.98 m2
	CERÁMICA PORCELÁNICO	CERÁMICA PORCELÁNICO Color: beige Largo : 35 cm Altura : 35 cm	194.4 m2
	ADOQUÍN CERÁMICO	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO Colores: Marrón y gris	1270 m2
	VIA DE HORMIGÓN ARMADO	HORMIGÓN ARMADO	4132 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

PLANTA BAJA DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. DANIEL ROMERO	LAMINA: P 1.0.2
NOMBRE: MARIO CARRIÓN	
ESCALA: ESC 1 : 200	FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



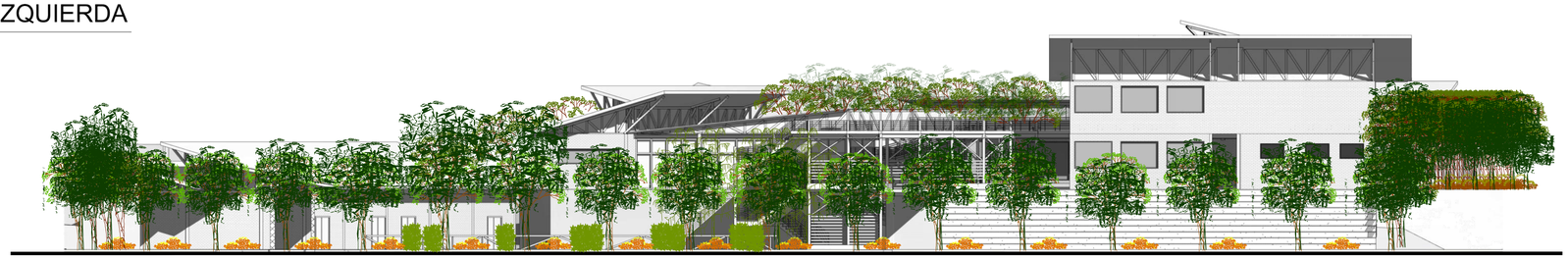
1 FACHADA FRONTAL
1 : 200



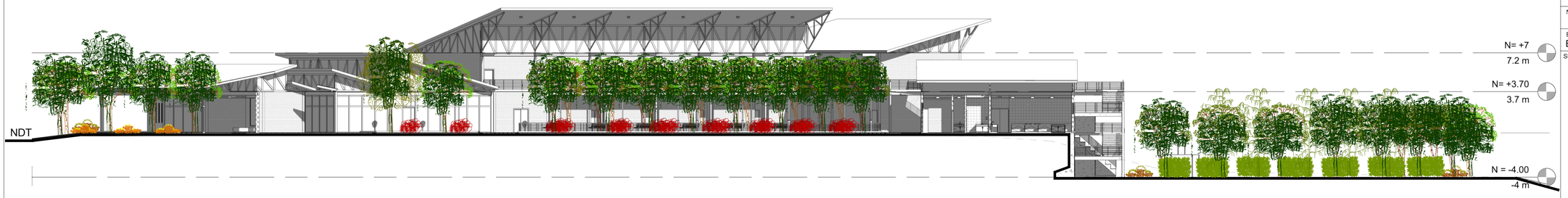
2 FACHADA L. DERECHA
1 : 200



3 FACHADA L. IZQUIERDA
1 : 200



4 FACHADA POSTERIOR
1 : 200



6 CORTE PAISAJE
1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

VEGETACIÓN

ESPECIE	REP. EN PLANTA	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	DIAMETRO DE COPA	REP. EN ALZADO
GUANTO BLANCO (1)		BRUGMANSIA SANGUINEA	9 METROS	4 A 6 METROS	
CEREZO		PRUNUS AVIUM	5 A 15 METROS (2)	3 A 5 METROS	
GUABO		INGA SPECTABILIS	HASTA 15 METROS	4 A 5 METROS	
FORSITIA		FORSYTHIA	1 A 3 METROS	1 A 2 METROS	
DAFNE		DAPHNE CODRA	1 A 2 METROS	1 A 1.5 METROS	
FRAMBUESO		RUBUS IDAUES	1.5 A 2.5 METROS	0.5 A 1 METRO	

GUANTO BLANCO



CEREZO



GUABO



FORSITIA



DAFNE



FRAMBUESO



CUADRO DE PISOS

TIPO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN	ÁREA
	ADOQUÍN DE HORMIGÓN	ADOQUÍN BARNIZADO DE ALTO TRAFICO Largo : 20.5 cm Altura : 20.5 cm Espesor : 9 cm Peso Seco : 4.95 Kg Resistencia MPa : 30 Recubrimiento : 36 u / m2 Color : marron	293.8 m2
	ADOQUÍN DE PIEDRA	ADOQUÍN DE PIEDRA NATURAL	187 m2
	PLACAS DE HORMIGÓN	PLACAS DE HORMIGÓN	519.98 m2
	CERÁMICA PORCELÁNICO	CERÁMICA PORCELÁNICO Color: beige Largo : 35 cm Altura : 35 cm	194.4 m2
	ADOQUÍN CERÁMICO	ADOQUÍN CERÁMICO EXTRUCIONADO Colores: Marrón y gris	1270 m2
	VIA DE HORMIGÓN ARMADO	HORMIGÓN ARMADO	4132 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA TECNICA RURAL ANDINA EN SIGCHOS"

CONTIENE:

FACHADAS Y CORTE DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

BLOQUE:

LAMINA: P 2.0.1

NOMBRE: MARIO CARRIÓN

ESCALA: ESC 1 : 200

FECHA: FEB - 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: