



SAN ANDRES

ESCUELA TALLER QUITO



Manual de marca

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN - LOGOTIPO.....	pg.2
LOGOTIPO (ESTRUCTURA - COMPLEMENTO GRÁFICO (ESTRUCTURA).....	pg.3
APLICACIONES DEL LOGOTIPO (VERSIONES PERMITIDAS).....	pg.4
REDUCCIÓN MÍNIMA Y ÁREA DE RESPETO.....	pg.5
ESPECIFICACIONES CROMÁTICAS CMYK-RGB-PANTONE.....	pg.6
ESPECIFICACIONES CROMÁTICAS COMBINACIONES Y FONDOS PERMITIDOS	pg.7
ESPECIFICACIONES CROMÁTICAS B/N-ESCALA DE GRISES - NEGATIVO.....	pg.8
ESPECIFICACIONES TIPOGRÁFICAS	pg.9

Manual de marca

INTRODUCCIÓN

La Escuela Taller San Andrés 2 en su misión institucional brinda apoyo a personas de escasos recursos con diferentes problemas sociales a través de la formación de los mismos como artesanos, y a su vez sean parte fundamental dentro del proceso de protección patrimonial, para identificarse se ha creado una marca reconocible con ciertos lineamientos y parámetros que deben ser aplicados y respetados para su permanencia y reconocimiento en el tiempo.

LOGOTIPO

El logotipo elegido se divide en dos partes: El isotipo que se realizó en base a una abstracción de las dos letras iniciales de la escuela (San Andrés) y a la vez figura una puerta antigua, maneja el concepto de apertura a las nuevas generaciones de artesanos de la Escuela Taller Quito San Andrés.

Como segundo elemento acompañando al isotipo está el nombre de la escuela, así como su referencia, luego jerarquizando el nombre y acoplándose al logotipo, los colores metálicos conceptualmente revelan sobriedad e importancia histórica.



Manual de marca

LOGOTIPO (ESTRUCTURA)

La estructura está basada en una malla que le permite al logotipo tener una correcta proporción que no será modificada, si el diseñador/a quiere reducir o aumentar el logotipo deberá mantenerse la misma malla a escala.

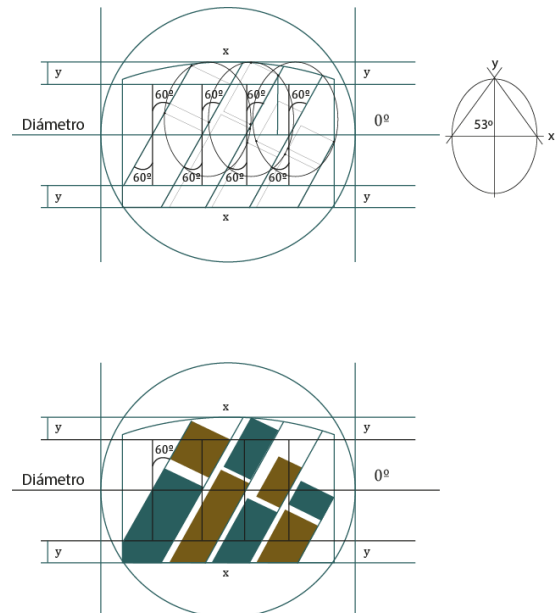
COMPLEMENTO GRÁFICO (ESTRUCTURA)

El complemento gráfico nace del isotipo como elemento principal del logotipo, la figura es la abstracción de una puerta antigua que se divide y da origen a nuevas figuras que van deshaciéndose y uniéndose llegan a un todo, es decir a la misma figura, la interpretación que se le ha dado a este estilo es de "unión y trabajo" y serán aplicados a varios soporte gráficos para dar un estilo reconocible y único que forma parte de la identidad visual.

Logotipo



Complemento gráfico



Manual de marca

APLICACIONES DEL LOGOTIPO (VERSIONES PERMITIDAS)

Solo estas dos aplicaciones del logotipo serán utilizadas en impresión, multimedia o web.



Manual de marca

REDUCCIÓN MÍNIMA Y ÁREA DE RESPETO

La reducción mínima tiene que ser legible y leible, por lo tanto no debe así superar los valores establecidos.

El área de respeto es fundamental para la correcta visualización y relevancia del logotipo, se ha tomado como unidad de medida la letra "D".

Reducción mínima



Área de respeto



Manual de marca

ESPECIFICACIONES CROMÁTICAS CMYK RGB - PANTONE

La cromática del logotipo tiene dos tonalidades, las mismas que serán utilizadas de acuerdo a la necesidad de impresión o multimedia, así que se tomará en cuenta la cromática CMYK, RGB, PANTONE, así como combinaciones - fondos permitidos, en B/N, escala de grises y el logotipo en negativo.



C 53
M 0
Y 0
K 64

R 44
G 93
B 93

Pantone Solid Coated 5477 C

HEX
#2C5D5D

C 0
M 23
Y 81
K 54

R 117
G 90
B 22

Pantone Solid Coated 133 C

HEX
#755A16

Manual de marca

ESPECIFICACIONES CROMÁTICAS COMBINACIONES Y FONDOS PERMITIDOS



Manual de marca

ESPECIFICACIONES CROMÁTICAS B/N-ESCALA DE GRISES - NEGATIVO

Cromática



Blanco y negro



Escala de grises



Negativo



Manual de marca

ESPECIFICACIONES TIPOGRÁFICAS

La tipografía escogida es la TRAJAN PRO, tipografía que usualmente es utilizada para logotipos de instituciones y ONGS, debido a su estilo único y de pregnancia, la tipografía UTSAAH es utilizada como el texto referencial del logotipo, es simple y puede intervenir como texto de varios soportes institucionales.

TRAJAN PRO 3
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789

TRAJAN PRO 3 BOLD
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
0123456789

UTSAAH REGULAR
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789

UTSAAH BOLD
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789

UTSAAH ITALIC
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789

UTSAAH BOLD ITALIC
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789