PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TIÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA
Volumen II

DENISE NEIRA VIEIRA

DIRECTOR FERNANDO HINOJOSA N.

QUITO-ECUADOR 2014

Presentación:

El TFC Centro de Alumbramiento Zámbiza contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Un CD el Volumen I y el Volumen II, y la presentación de la Defensa Pública todo en formato PDF.

INDICE DE LÁMINAS

Memoria proyecto zonal El Inca/ Zámbiza	1
Memoria sectorial/análisis Salud	2
Memoria arquitectónica	3
ARQUITECTÓNICO	
Implantación	4
Planta nv. -3.60	5
Planta nv. +/- 0.00	6
Planta nv. +3.60	7
Fachadas	8
Fachadas	9
Cortes	10
Cortes	11
Habitación A- Planta, Fachada, Cortes	12
Habitación B- Planta, Fachada, Cortes	13
Cocina Comunitaria- Planta, Fachada, Cortes	14
CONSTRUCTIVOS	
Replanteo	15
Plantas constructivas	16-21
Cortes constructivos	22
DETALLES	
Quirófanos	23
Baños	24
Habitaciones zona médica	25
Ventanería piso-techo fachadas	26
Mobiliario cocina	27
Pórticos de madera en circulación	28
Tipos de puertas	29
Cortes puertas	30
Cortes ventanas	31
Pórticos de madera/pórtico ingreso	32

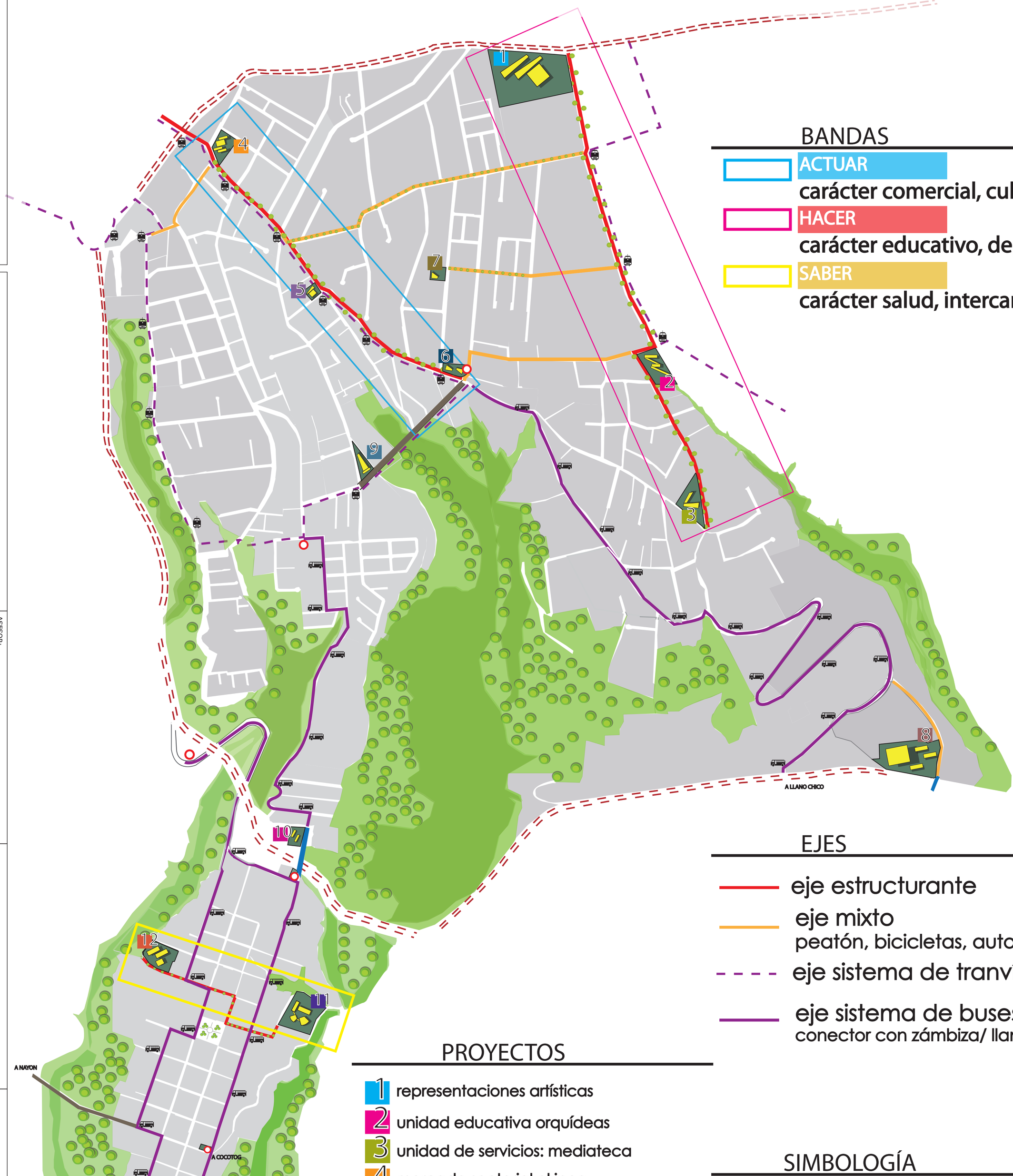
ESTRUCTURALES
Planta cimentación 31
Losa nv. +/- 0.00 32
Losa nv. +3.60 33
Losa nv. +7.20 34

PAISAJE
Memoria paisaje 35
Implantación general 36
Implantación nv. +/- 0.00 37
Cuadro vegetación 38
Cuadro pisos 39
Cuadro Mobiliario 40

RENDERS
Exteriores 50
Interiores 51

Fotos Maqueta 52

PROPUESTA URBANA



BANDAS

ACTUAR
carácter comercial, cultural y recreat

HACER
carácter educativo, deportivo

SABER
carácter salud, intercambio comercia

EJES

- eje estructurante
- eje mixto
  peatón, bicicletas, autos
- eje sistema de tranvía qpc
- eje sistema de buses
  conector con zámbiza/ llano chico

PROYECTOS

1. representaciones artísticas
2. unidad educativa orquídeas
3. unidad de servicios: mediateca
4. mercado sectorial el inca
5. centro deportivo/ cultural
6. estación de transferencia/ comercio
7. parque de servicios médicos sectorial
8. estadio sectorial san felipe
9. enseñanza y exposición de oficios
10. estación de llegada/ recreación
11. centro de alumbramiento
12. mercado cultivable zámbiza
13. estadio lúdico zámbiza

SIMBOLOGÍA

- Punto de transferencia transporte
- Puente vehicular- peatonal
- Puente peatonal
- Parada de bus
- Parada de tranvía

N

EL INCA - ZÁMBIZA

3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE

ASESOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.

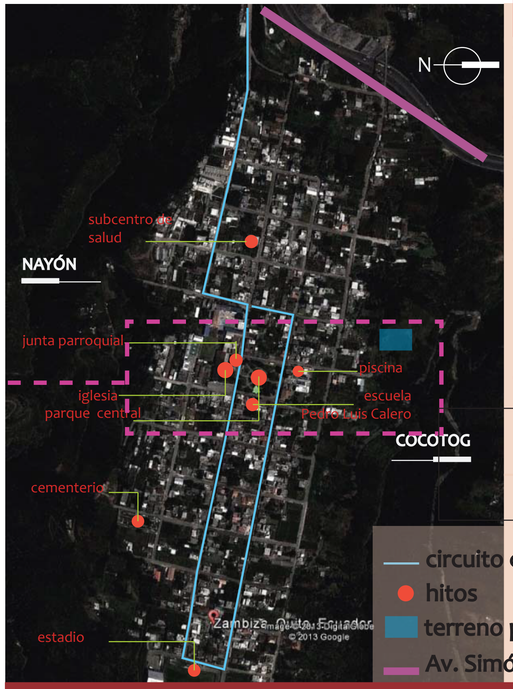
U

ESCALA: 1:100

FECHA: 20 / 2013

LAMINA: 1/5

ZAMBIZA



PARROQUIA

Fundada el 11 de febrero de 1584.
Se registran asentamientos indígenas preincaicos.

Límites
Norte: Parroquia de Llano Chico
Sur: Parroquia Nayón
Este: Parroquias Puembo y Tumbaco
Oeste: Distrito Metropolitano de Quito

Población (Censo INEC 2010)
4017 hab.
1969 hombres
2048 mujeres
* El 38.92% de la población de mujeres se encuentra en edad reproductiva

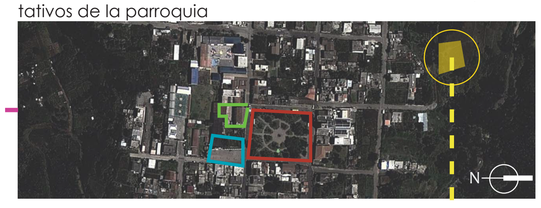
Economía (Plan GADP 2005-2022)
Espacio urbano: 50% vivienda/ 50% agricultura
Cultivos agrícolas y crianza de animales para autoconsumo y venta.
PEA: 21,15% manufacturas, 16,08% comercio, 4,91% agricultura

- circuito conector DMQ/Zámbiza
- hitos
- terreno proyecto
- Av. Simón Bolívar

mapeo hitos/ datos

El corte que significa la vía Simón Bolívar se manifiesta como un límite que separa vivenciamente dos maneras de vivir en el distrito metropolitano.

zona central que encierra las actividades/hitos más representativos de la parroquia



el terreno a elegir está en la estribación norte de la parroquia de zámbiza.
elegido por la conectividad directa con el núcleo activo del sector y a la vez por la distancia de lo urbanamente consolidado. su uso actual es agrícola.



terreno a proyectar

cultura
tradición

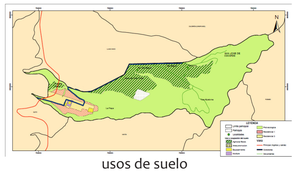


: los primeros habitantes fueron mayas o antillanos
: la Iglesia tiene alredor de 400 años
: actualmente su banda de pueblo y grupos folclóricos son muy reconocidos.





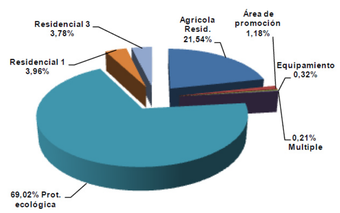
agricultura
tradición



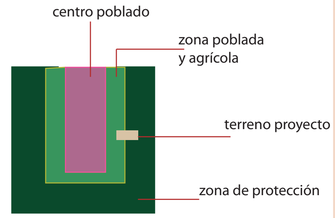
usos de suelo

las estribaciones de las quebradas que inscriben a zámbiza son un cordón verde en muchas partes accesible para la población.
mientras que el centro de la parroquia es densamente poblado.
la zona entre ambas situaciones es la que conjuga ambos hábitats.

gráfico de porcentajes de ocupación del suelo



las quebradas son tomadas con área de protección ecológica seguida de ésta, la zona agrícola residencial es la de mayor presencia.



esquema de posicionamientos de usos







zámbiza combina la vida rural con la urbana dentro de la misma parroquia el panorama puede cambiar a cortas cuadras de distancia.
las estribaciones de quebrada guardan la vegetación propia del sector mientras se va mezclando con los sembríos mixtos de maíz, papas, fréjol y demás legumbres.

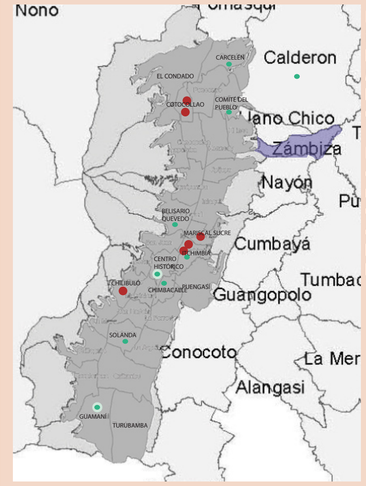
regeneración

La memoria de la parroquia de Zámbiza ha podido ser recuperada gracias a la reubicación de la Estación de basura que antes existía aquí. Esta nueva visión del territorio necesita ser fortalecido a través de proyectos para fomentar su integración definitiva a la ciudad.



CICLOS

SITUACIÓN DE SALUD PÚBLICA



La parroquia de Zámbiza se encuentra fuera del radio de alcance de los hospitales públicos manejados por el Ministerio de Salud. Al igual que las parroquias aledañas de Llano Chico y Nayón.

Del mismo modo, el centro de salud dotado con implementos de maternidad más cercano la parroquia es Comité del Pueblo, a una distancia aproximada de 10km, sin embargo las vías de acceso complican la llegada al lugar.

SUBCENTRO ZÁMBIZA



Médico General
Auxiliar Enfermería
Médico Interno
Odontólogo
Personal de limpieza

- centros de salud dotados de maternidad y capacitados en parto humanizado
- centros de salud dotados de maternidad
- hospitales públicos



la tasa de natalidad en zámbiza indicq que 2 de cada 10 mujeres en edad reproductiva está embarazada



en Quito 4 de cada 10 mujeres embarazdas es sometida a cesárea.

PARTO HUMANIZADO



- Fredric Leboyer "Nacimiento Sin Violencia" 1973
- Respeto al cuerpo y deseos de la madre y las necesidades primarias del bebé.
- Parto sin dolor.
- No a las cesáreas innecesarias.
- Respeta la intimidad, libertad de elección, de información.
- Parto culturalmente adecuado. (Plan del Buen Vivir - MSP)
- No a prácticas sin consentimiento.
- Vínculo de pareja
- No interfiere o interviene procesos naturales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	ASESOR: DENISE NEIRA VIEIRA NOMBRE: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	M	LAMINA: 1/5 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100

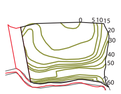
EL SECTOR/ EL TERRENO



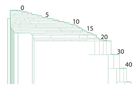


área total: 16735.70m2

topografía



pendiente: 24%

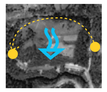


accesibilidad

el terreno se conecta con el poblado por la calle Sucre, pero ésta se vuelve peatonal de alta pendiente para conectar con la vía a Cocotog

- vía a Cocotog (asfaltada)
- calle Sucre (adoquinada)
- calle pedestre (piedra/tierra)

clima/asoleamiento/ viento



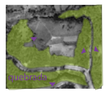
clima cálido y templado. se mantiene en 15ºC con una variación de +/- 0.6º C.

paisaje



clima cálido y templado. se mantiene en 15ºC con una variación de +/- 0.6º C.

elementos naturales y vegetación



clima cálido y templado. se mantiene en 15ºC con una variación de +/- 0.6º C.

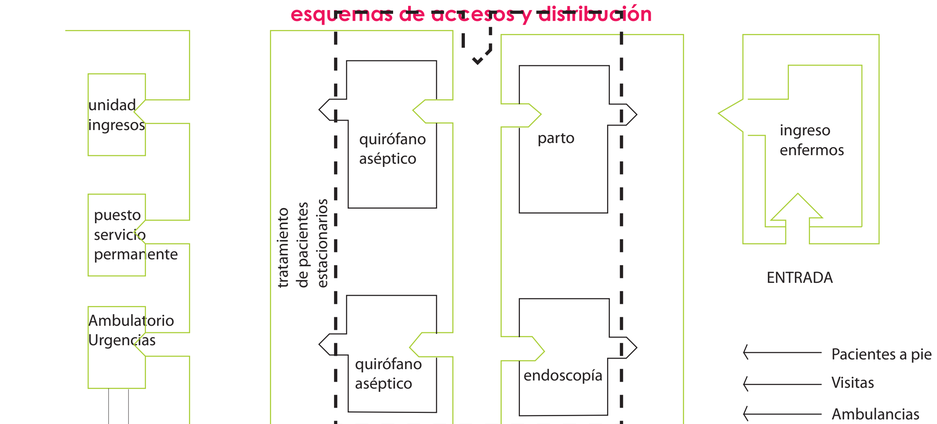
- vegetación de quebrada
- dirección pendiente

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

necesidades

- **médicas hospitalarias**: quirófanos, exploración, laboratorios, termocunas, emergencias
- **médicas domésticas**: agua, habitaciones, cocina
- **previas parto post parto**: relajación, ejercicio, cocina

esquemas de accesos y distribución

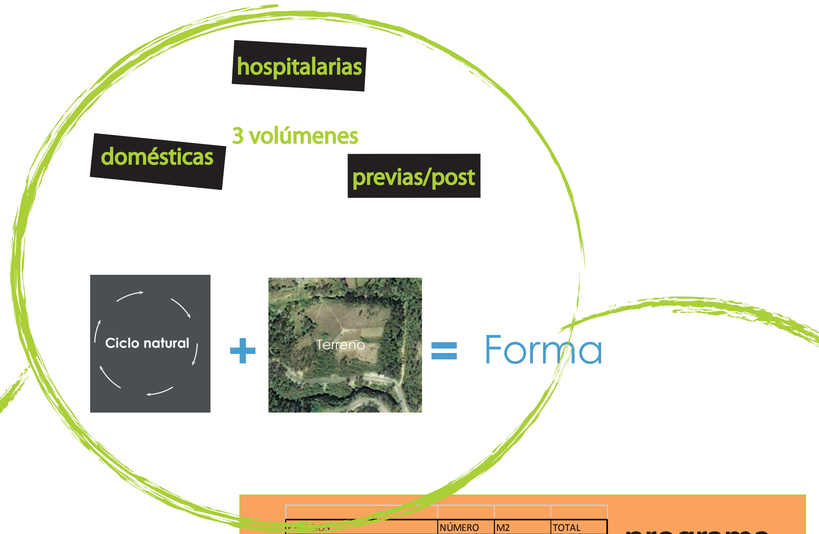


posibilidades parto humanizado

parto en casa/ agua

calidez
unicidad
respeto
familia/ aislamaiento
manejo del dolor

posibles complicaciones
limpieza
cesárea



programa

	NÚMERO	M2	TOTAL
zona funcional			**1236,67**
quirófano	1	35,00	35,00
quirófano emergencia	1	35,00	35,00
preparación quirófano (exclusas+servicios)	1	46,00	46,00
laboratorios químico- fisiológico	1	71,67	71,67
central de ingresos y tratamiento	1	33,00	33,00
altas	1	456,00	456,00
consultorios de neonatología/ginecología/	4	44,75	179,00
cuidados intensivos madres	1	125,00	125,00
cuidados intensivos neonatos	1	86,00	86,00
emergencias	1	170,00	170,00
zona equipamiento especial interdisciplinario			**81,00**
recepción administrativo/ espera	1	32,00	32,00
administración central	1	16,00	16,00
recepción pacientes	1	33,00	33,00
zona administración/ dirección			**155,30**
cafetería pública	1	120,30	120,30
vestuarios personal	1	35,00	35,00
zona tareas sociales			**12,35**
lavandería	1	6,25	6,25
eliminación/ acopio residuos	1	6,10	6,1
zona actividades pre/post parto			**231,58**
sala uso múltiple A	1	50,28	50,28
sala uso múltiple B	1	30,30	30,30
piscina recreativa	1	100,00	100,00
vestidores hombres y mujeres	1	51,00	51,00
zona comunitaria			**448,07**
cocina comunitaria. Incluye almacenamiento, cuarto frío, servicios	1	118,17	118,17
baterías sanitarias	3	33,00	99,00
salas espera generales	3	64,30	192,90
salas espera habitaciones	2	19,00	38,00
circulaciones			1440,63
TOTAL			**3605,60**

EL PROYECTO

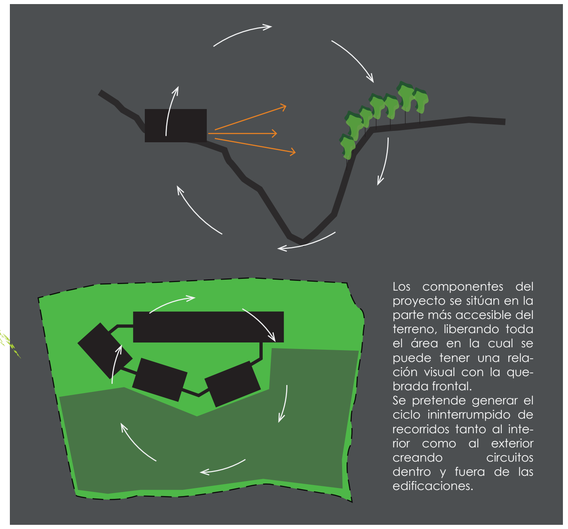
la maternidad y el agua son por antonomasia la mayor representación del ciclo

la serpiente que se muerde la cola — el ciclo sin fin de la vida-muerte



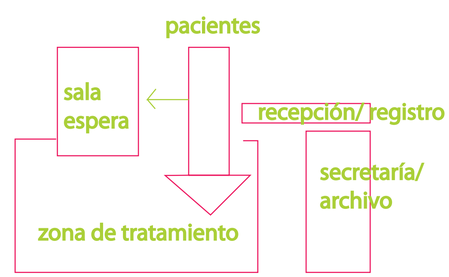
camino/conexión/ circuito — OUROBORUS

continuo camino de transición

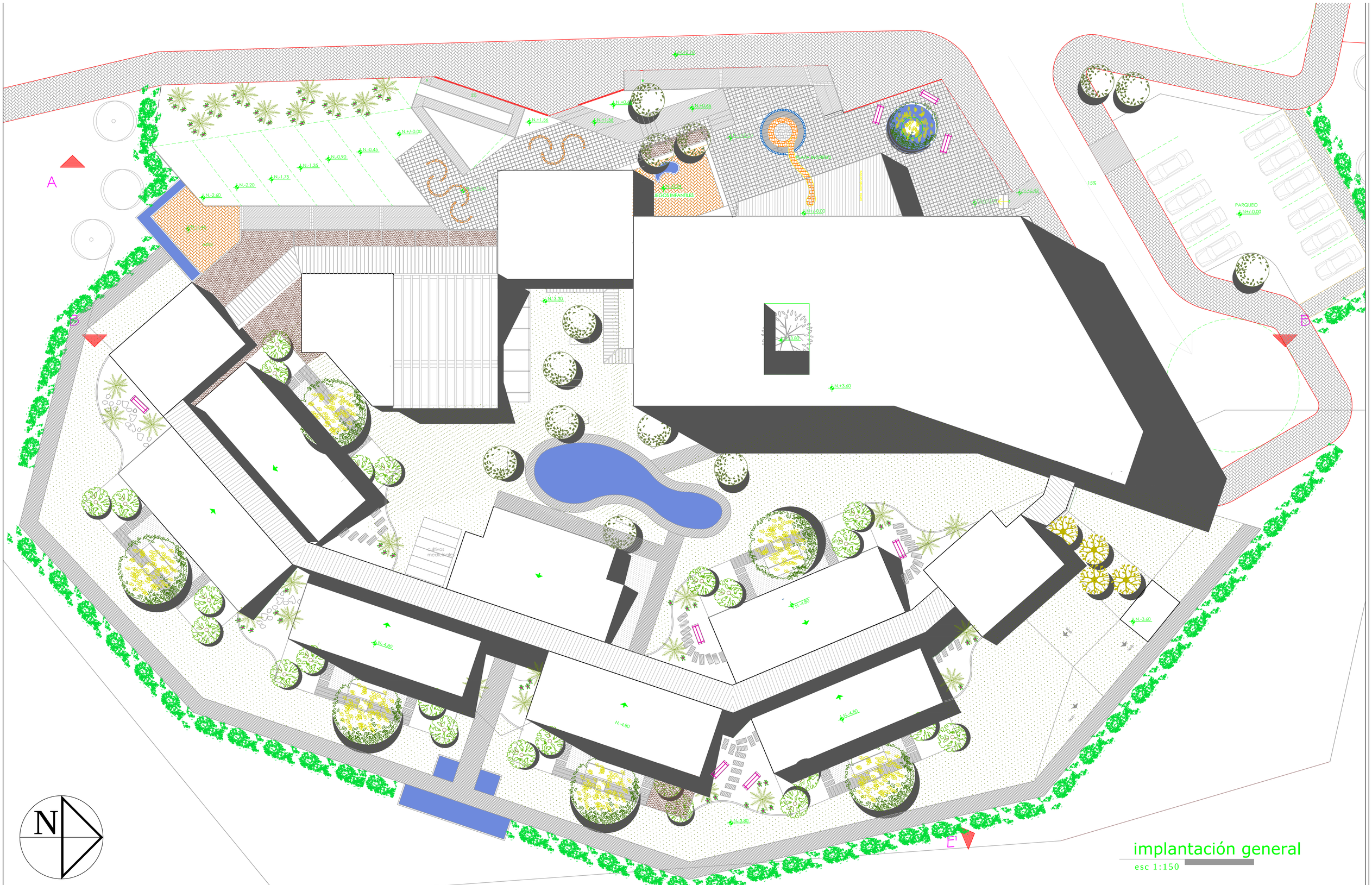


Los componentes del proyecto se sitúan en la parte más accesible del terreno, liberando toda el área en la cual se puede tener una relación visual con la quebrada frontal.
Se pretende generar el ciclo ininterrumpido de recorridos tanto al interior como al exterior creando circuitos dentro y fuera de las edificaciones.

esquemas flujos

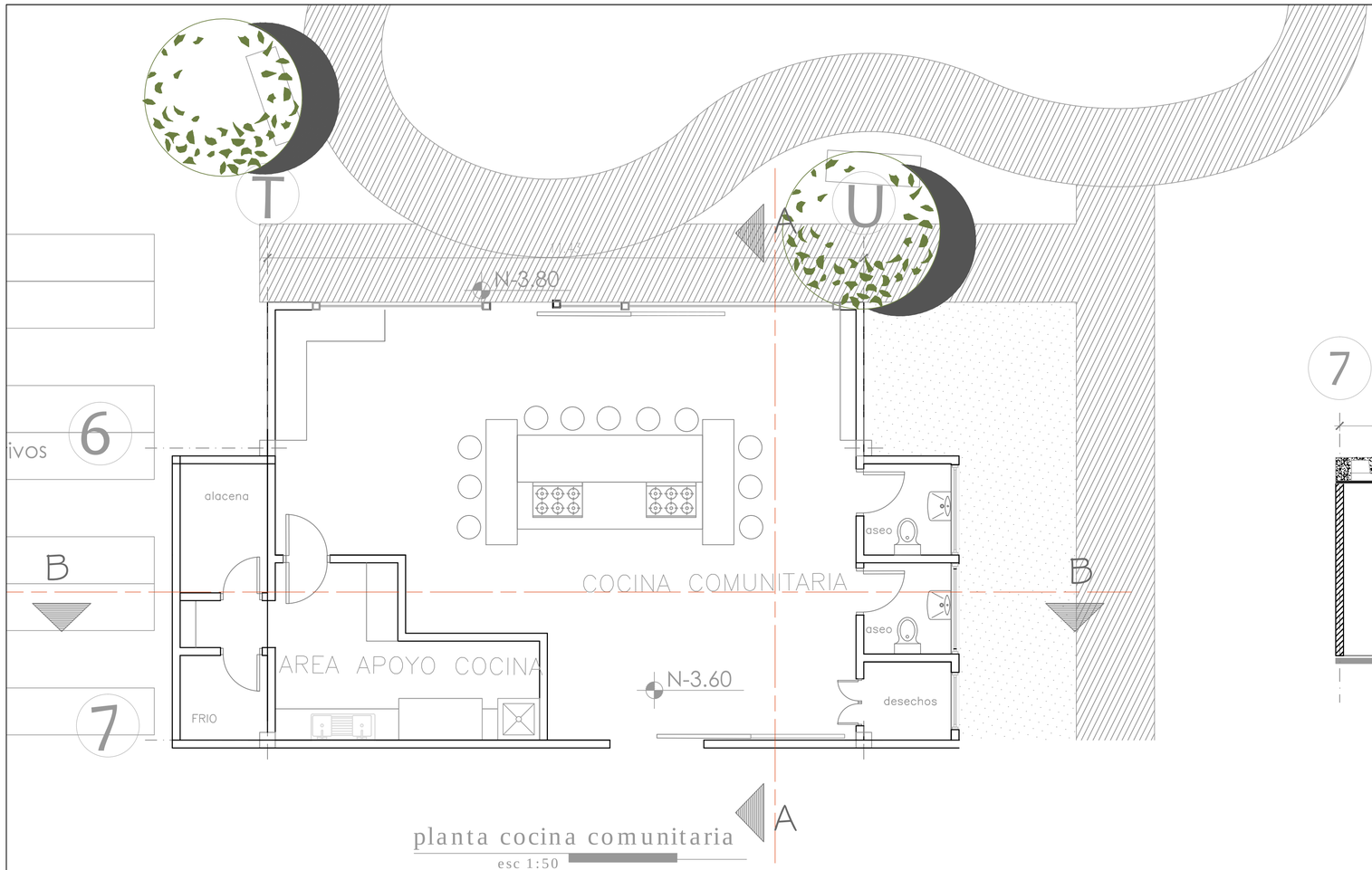


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	ASESOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS: / SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: / UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	M	LAMINA: 1/5 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100



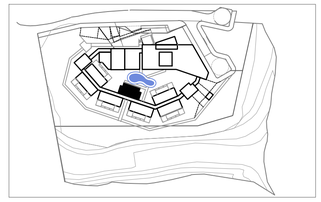
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

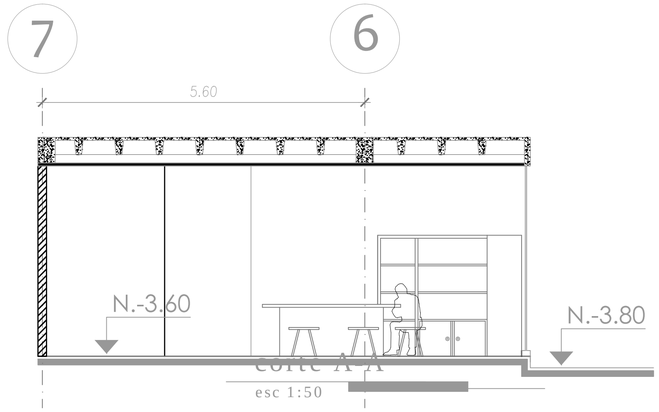
TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA		ASESOR: Arq. Fernando Hinojosa	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	A
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	BLOQUE 1-2-3	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA				LAMINA: 1/13
						FECHA: 20 / 2013



planta cocina comunitaria

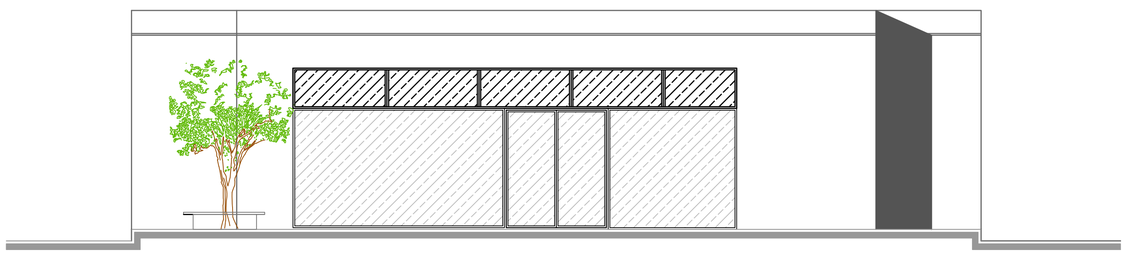
esc 1:50





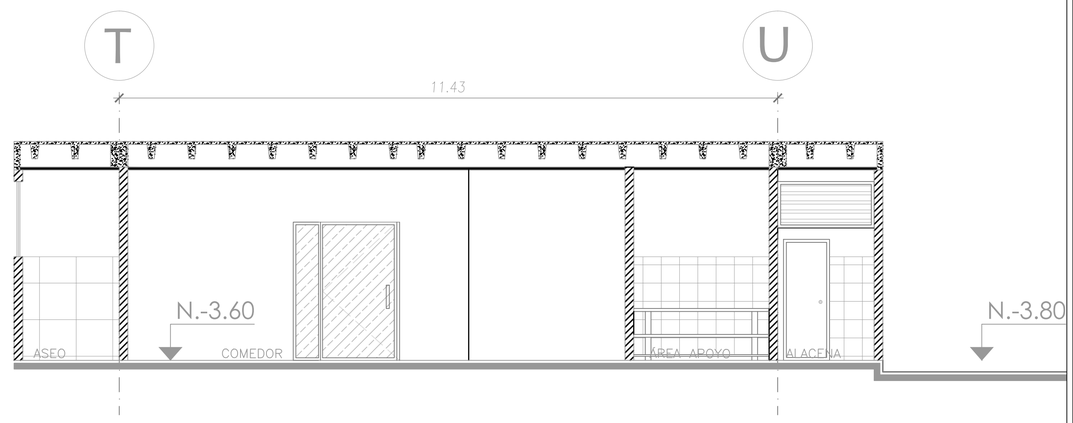
corte A-A

esc 1:50



fachada cocina comunitaria

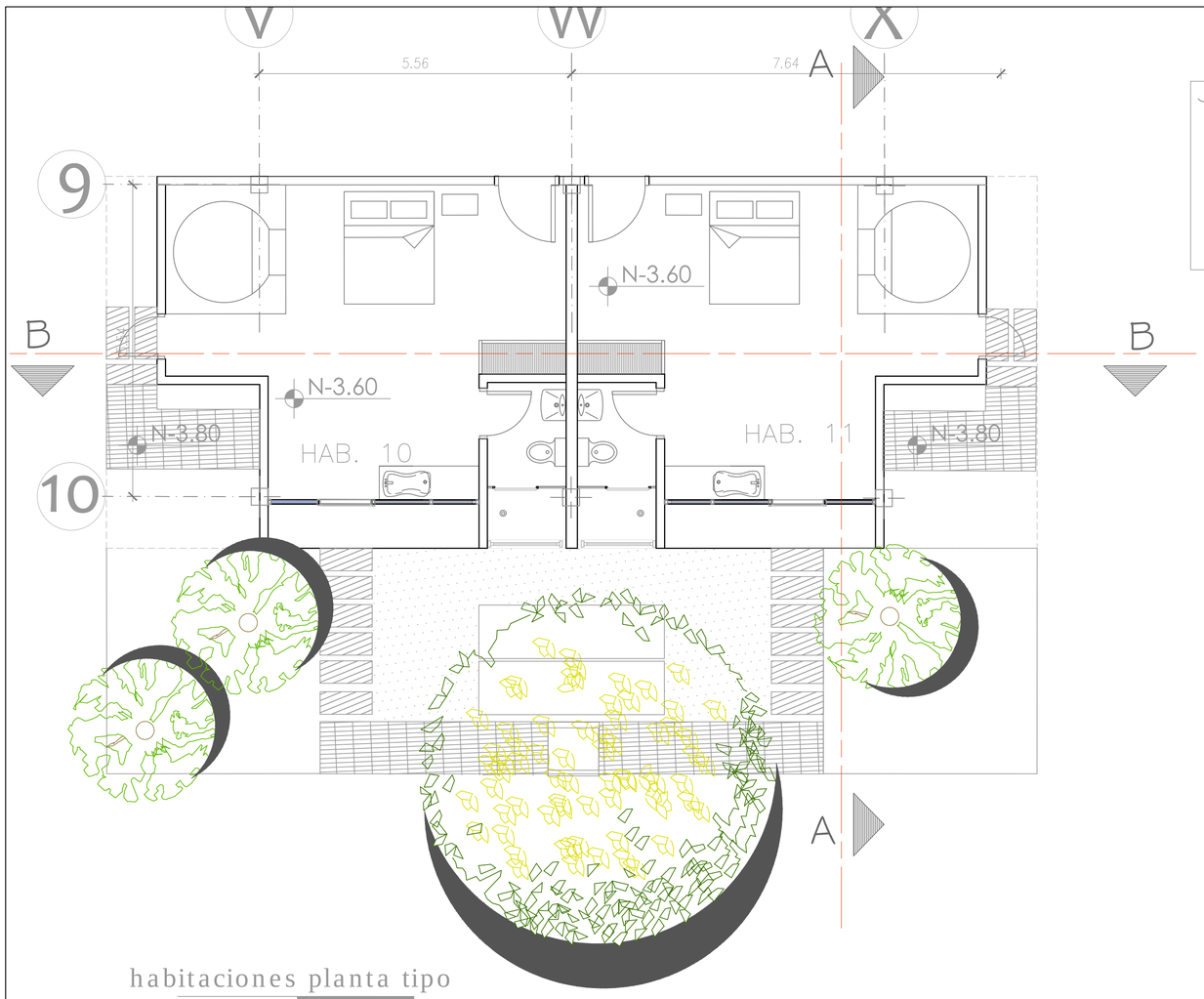
esc 1:50



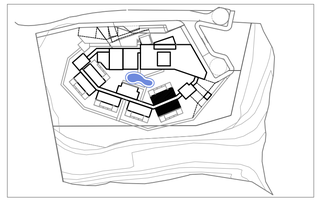
corte B-B

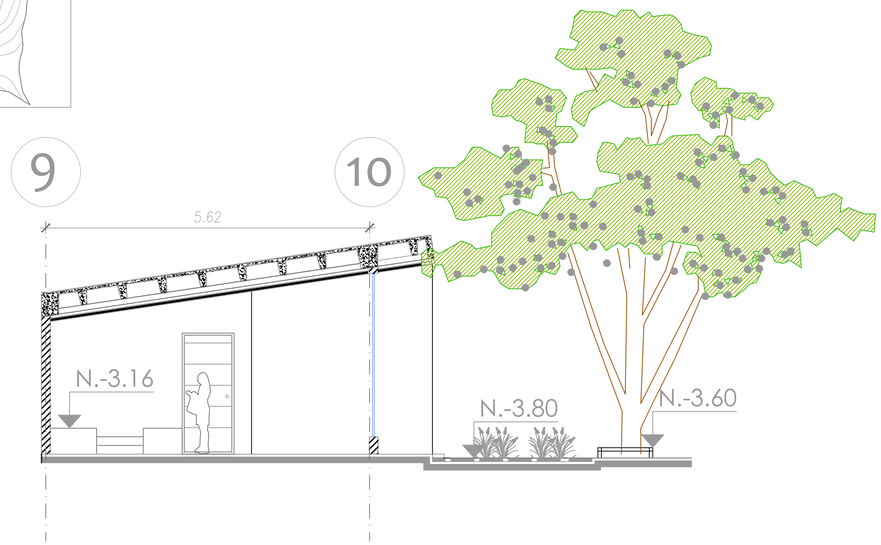
esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: COCINA COMUNITARIA PLANTA, FACHADA, CORTES BLOQUE	ASESOR: Arq. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	A	LAMINA: 11/11 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:50

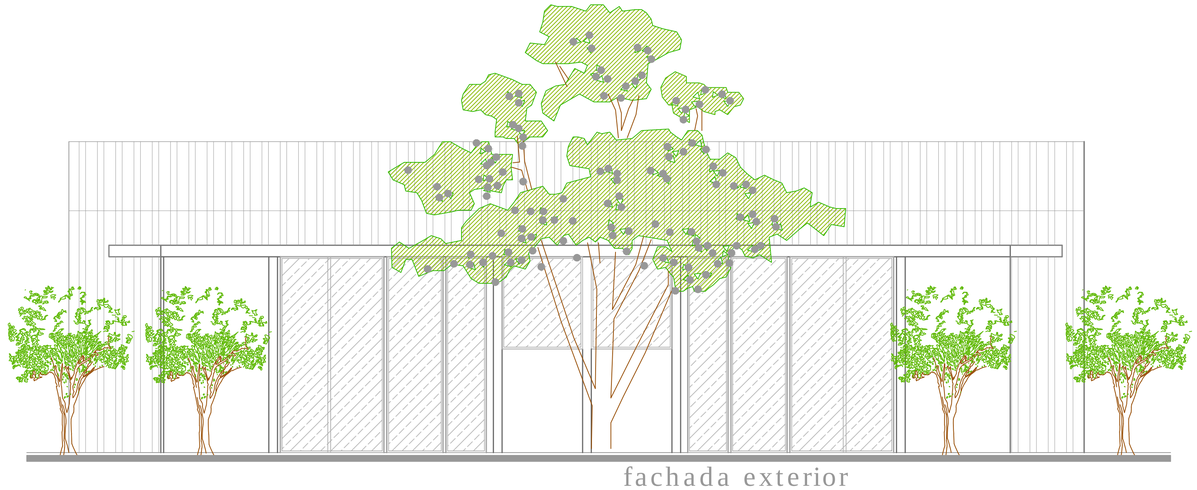


habitaciones planta tipo
esc 1:50

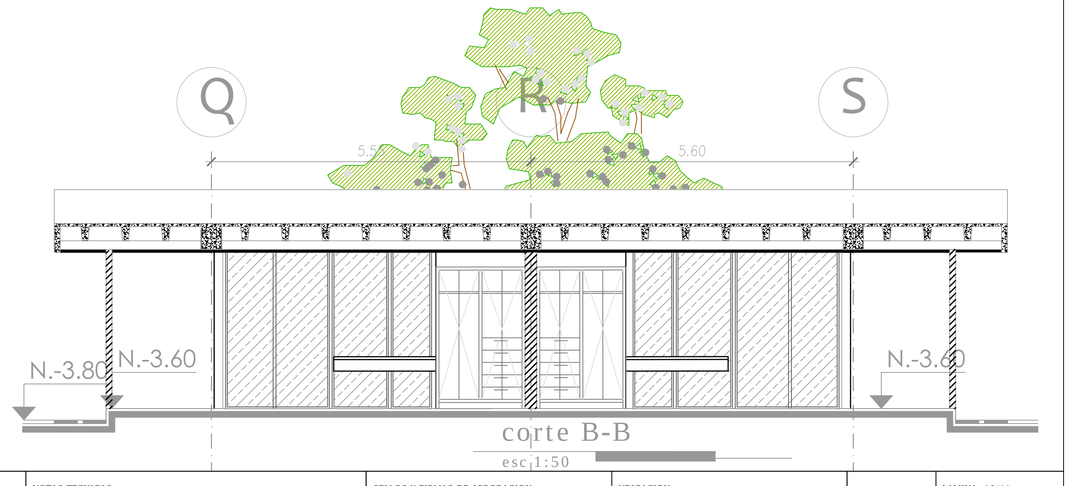




corte A-A
esc 1:50

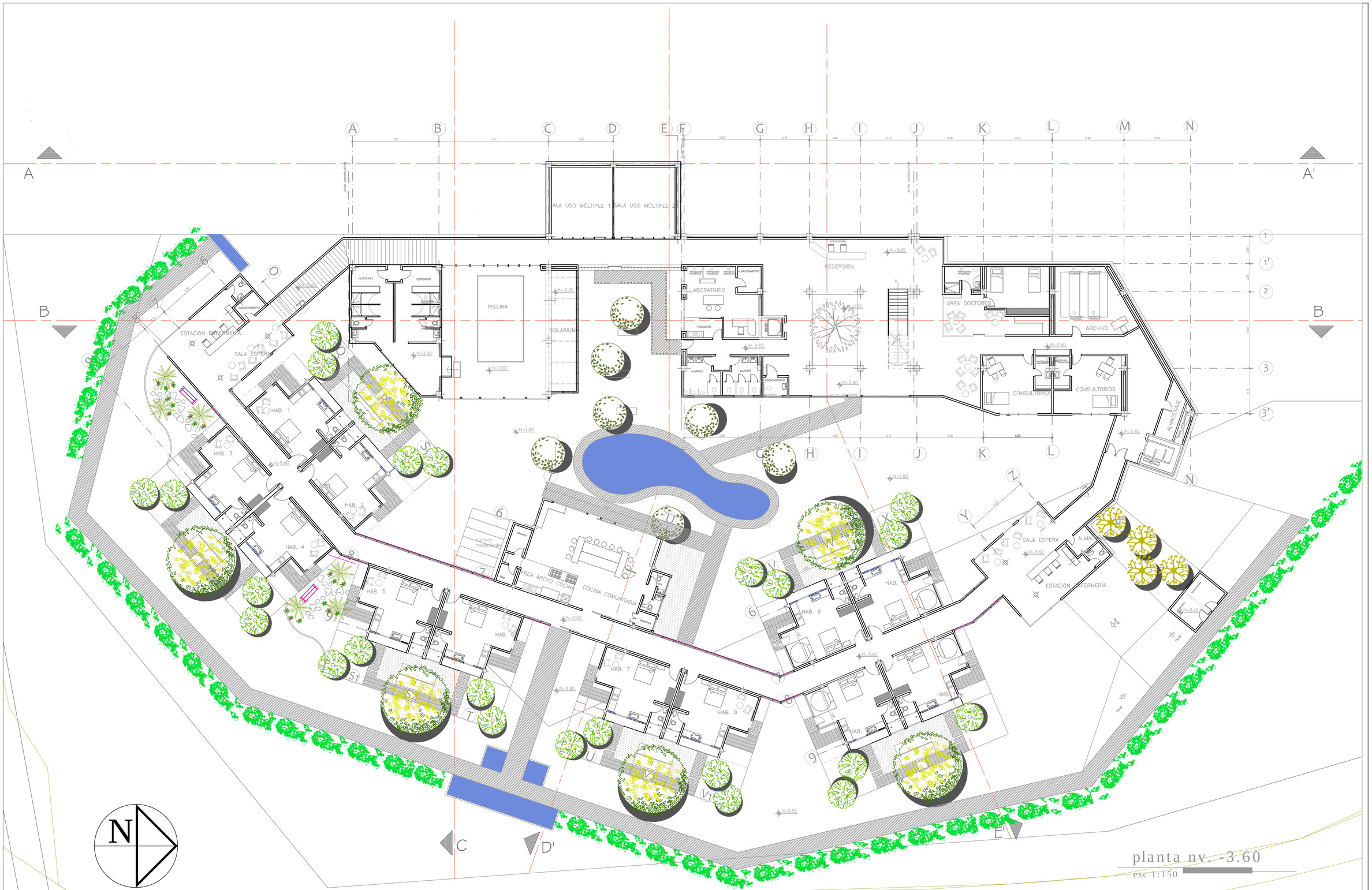


fachada exterior
esc 1:50

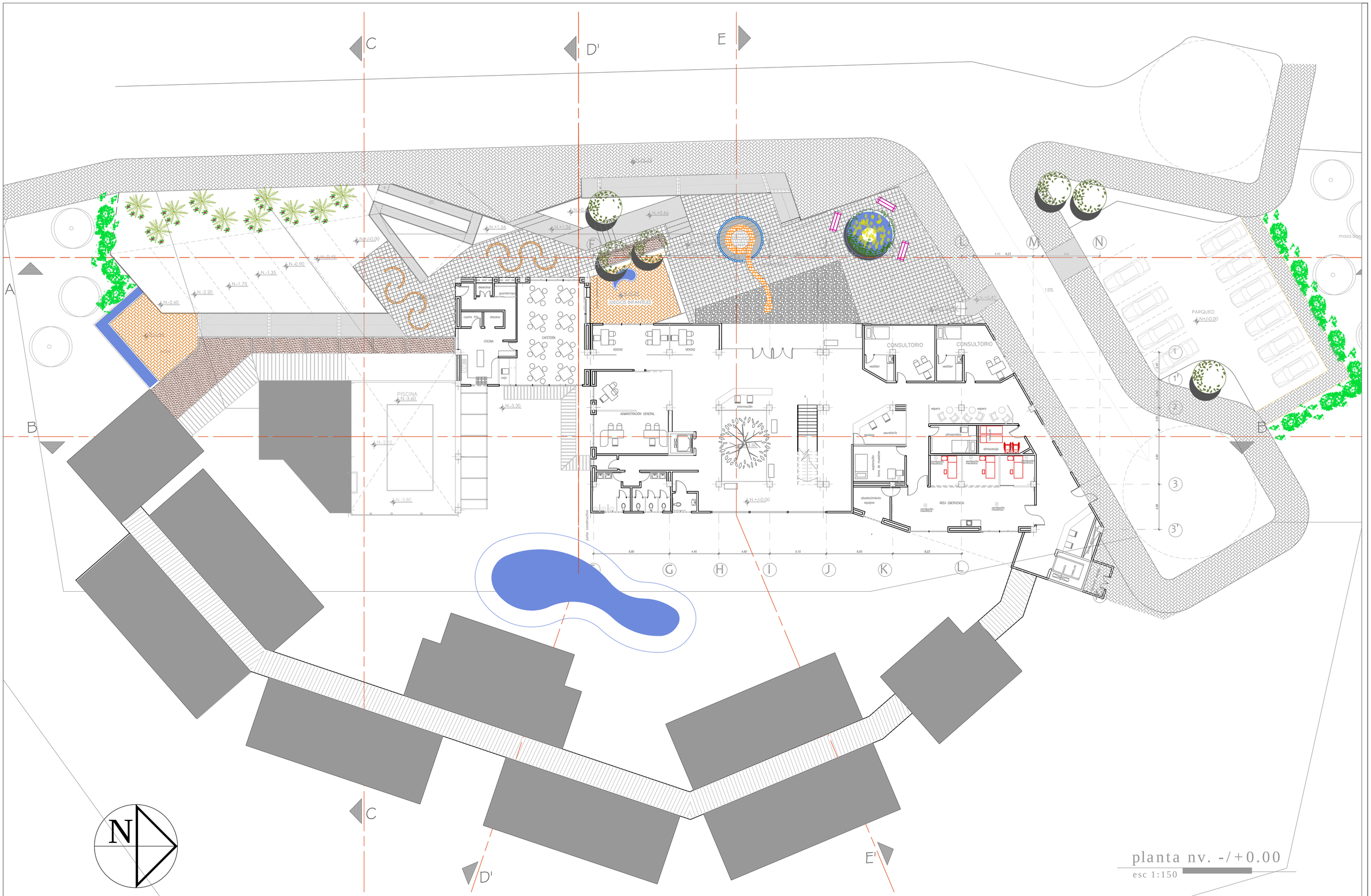


corte B-B
esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: HABITACIONES TIPO -PARTO AGUA- PLANTA, FACHADA, CORTES BLOQUE	ASESOR: Arq. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	A	LAMINA: 10/11 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:50



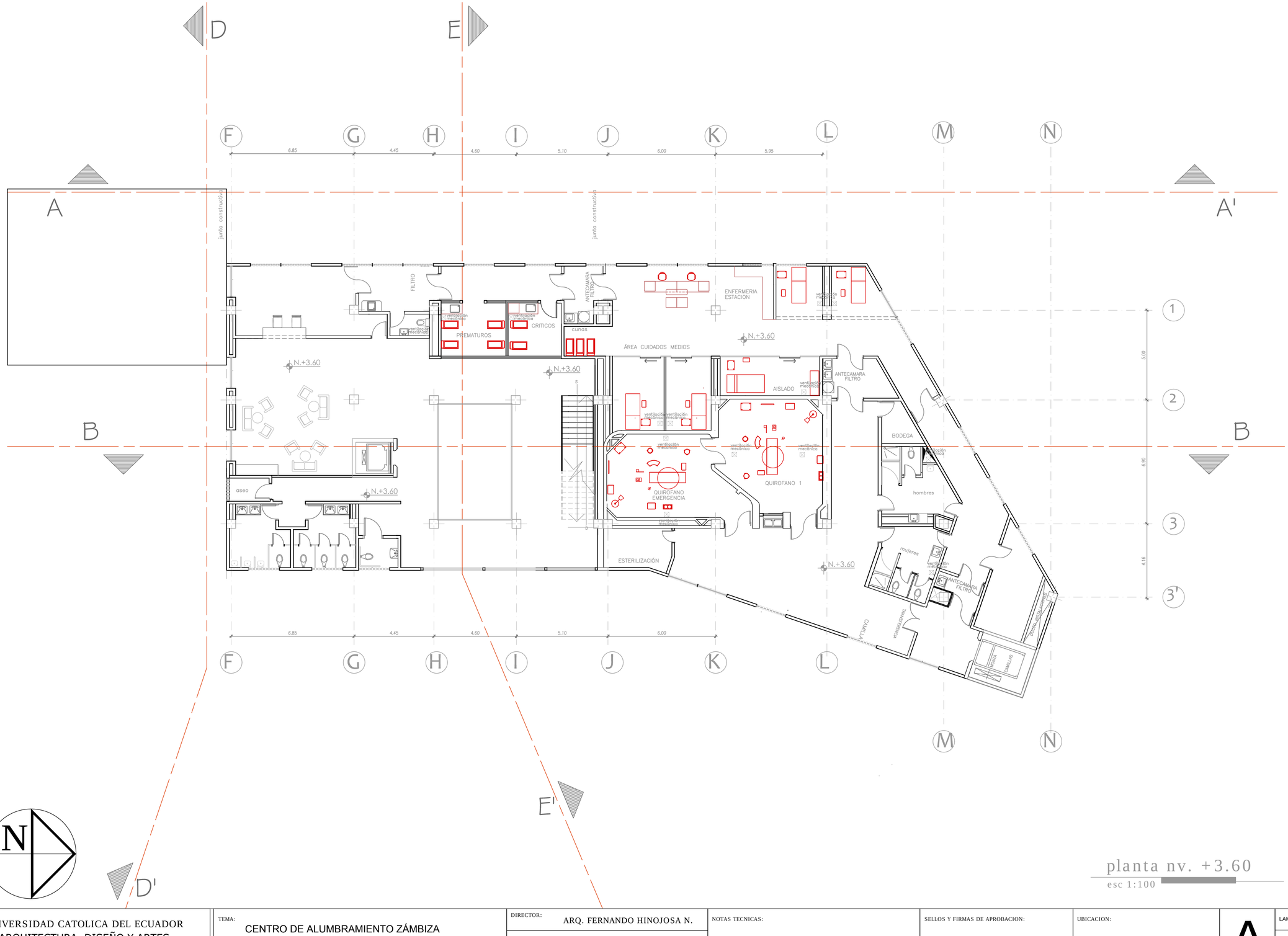
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: PLANTA BLOQUE 1-2-3	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 2/13 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:150



planta nv. -/+0.00

esc 1:150

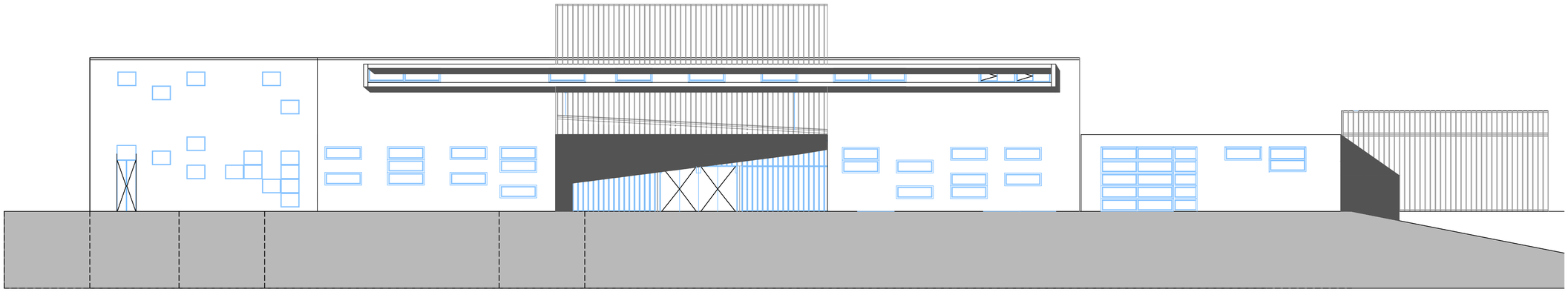
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: PLANTA BLOQUE 1-2-3	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE:	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 3/13 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:150



planta nv. +3.60

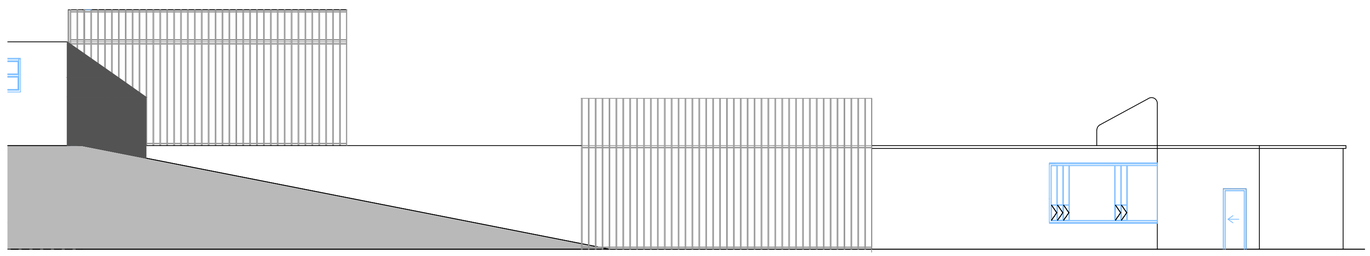
esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: PLANTA BLOQUE 1-2-3	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE:	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 4/13 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100



fachada frontal bloque 1

esc 1:100

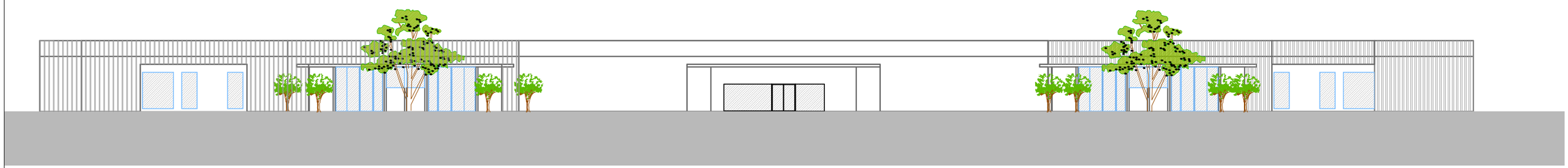


fachada frontal bloque 2

esc 1:100

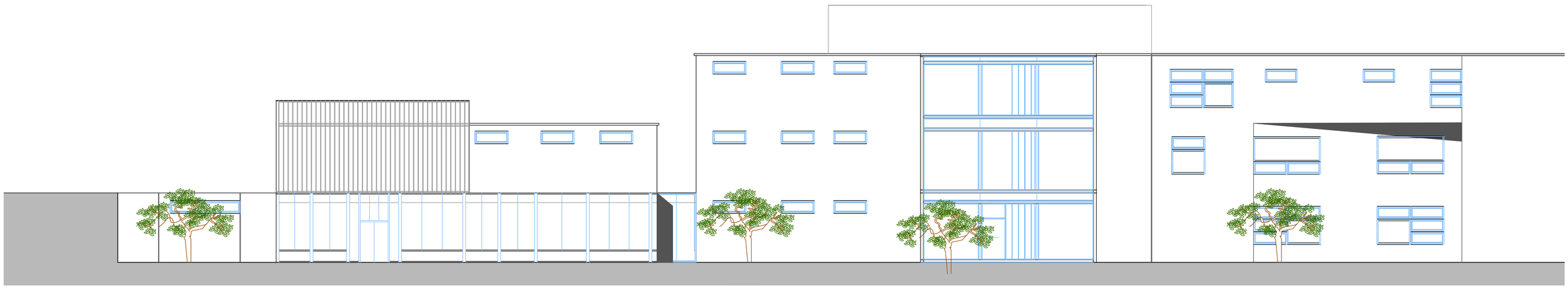
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA		ASESOR: Arq. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	A	LAMINA: 7/8
CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE 1-2	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA					FECHA: 20 / 2013
							ESCALA: 1:100



ac ada panor mica interior

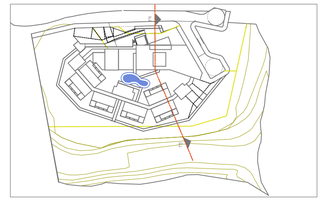
esc 1:150

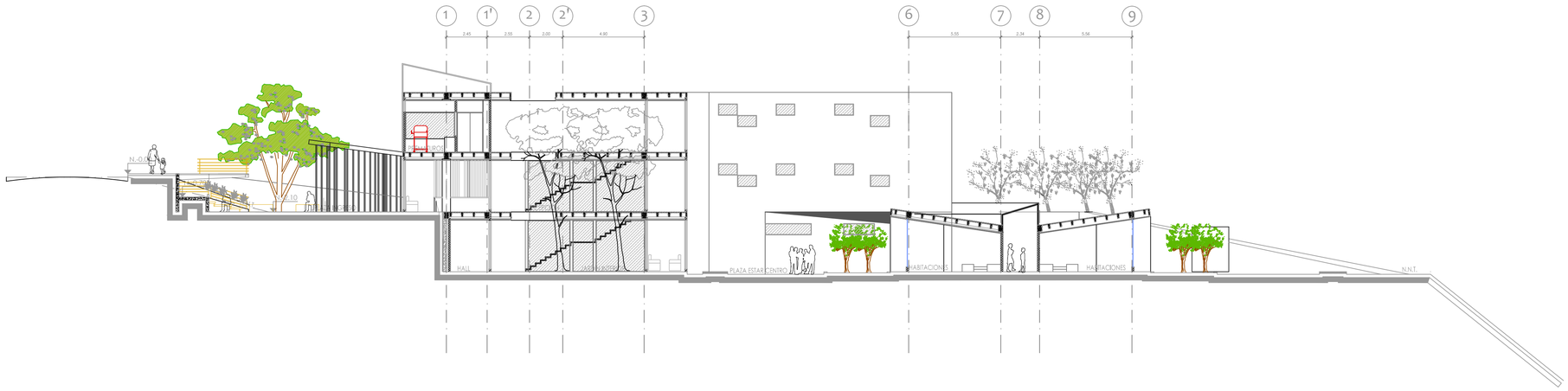


fachada posterior

esc 1:100

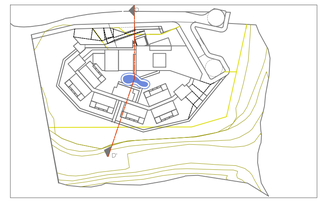
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: FACHADAS PANOR MICA INTERIOR BLOQUE 1-2-3	ASESOR: Arq. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	A	LAMINA: 8/8 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:150

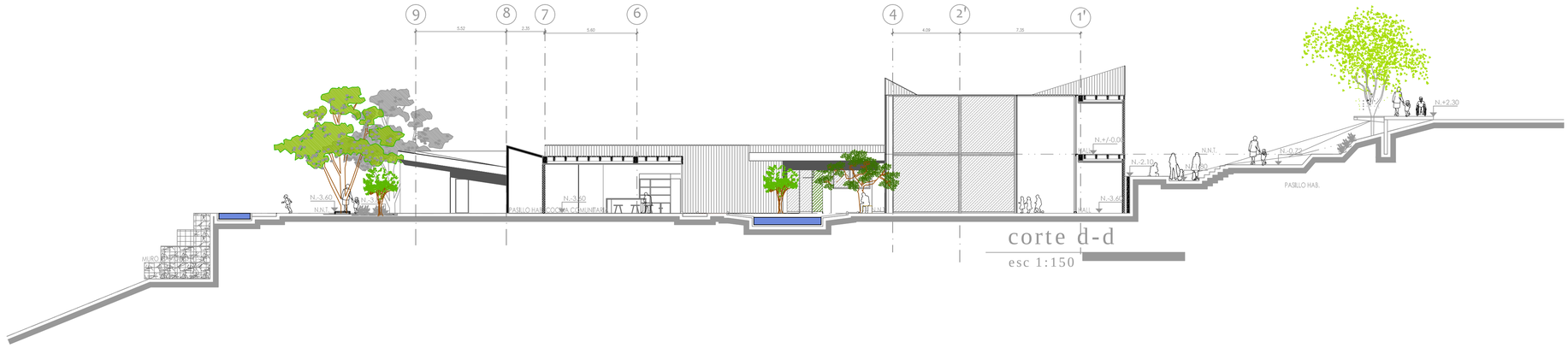




corte e-e

esc 1:150

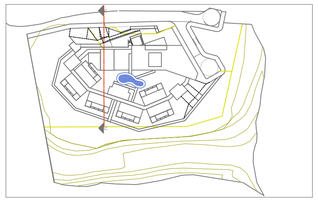


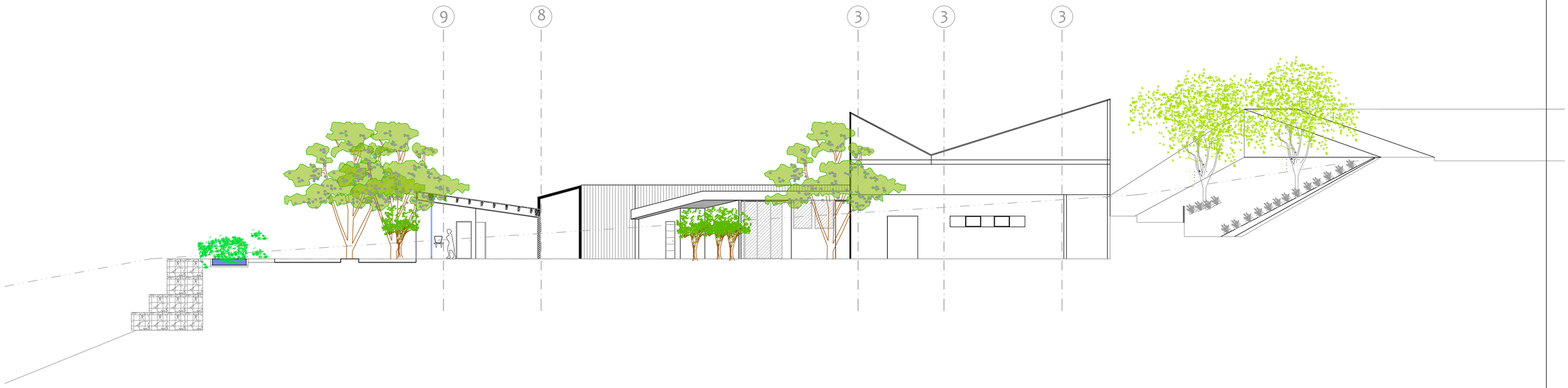


corte d-d

esc 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA	ASESOR: Arq. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	A	LAMINA: 5/8
	CONTIENE: CORTES / BLOQUE	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA					FECHA: 20 / 2013
							ESCALA: 1:150

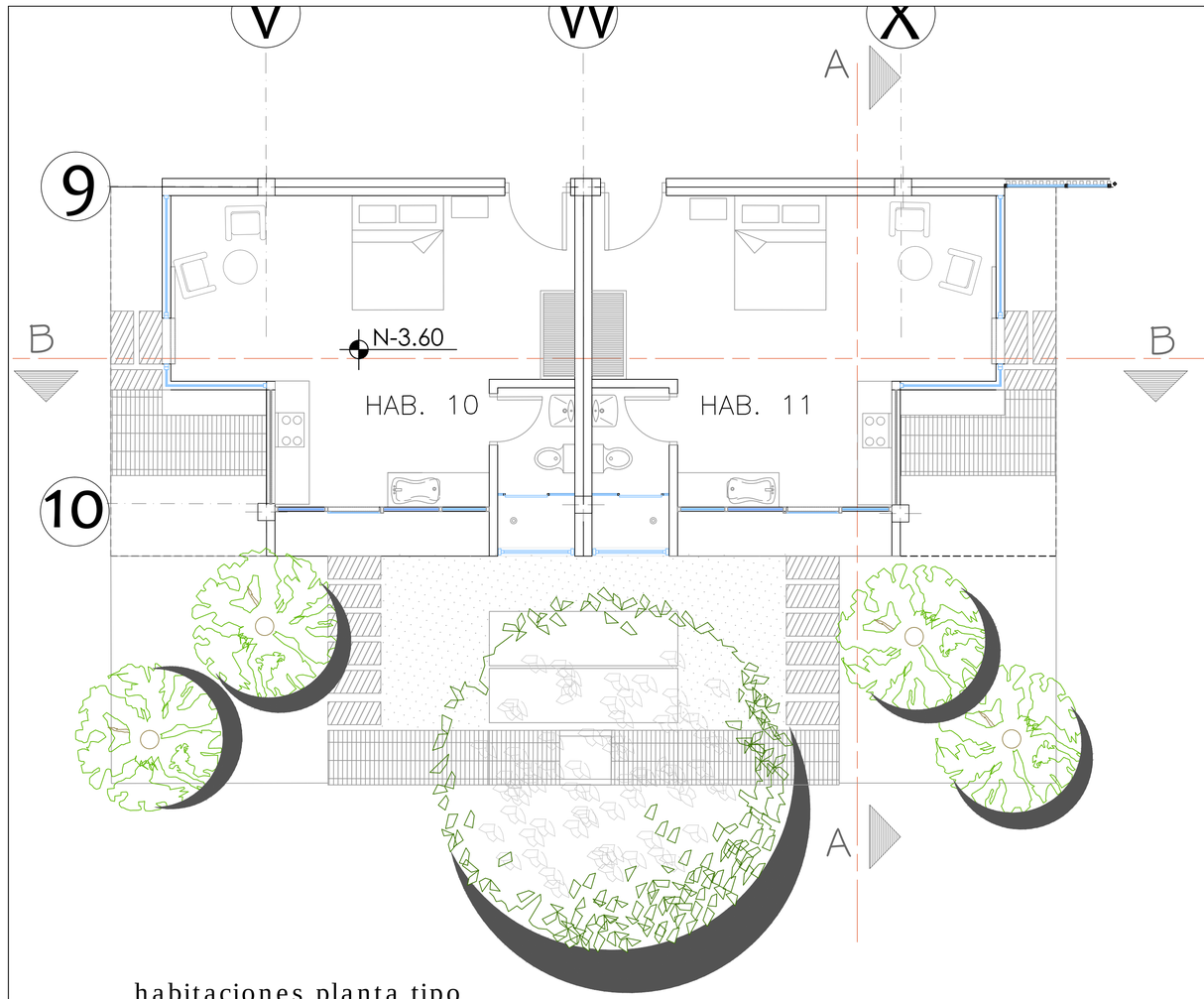




corte c-c

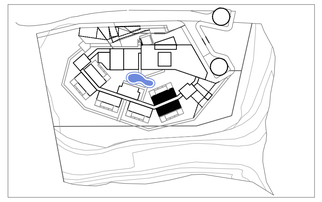
esc 1:150

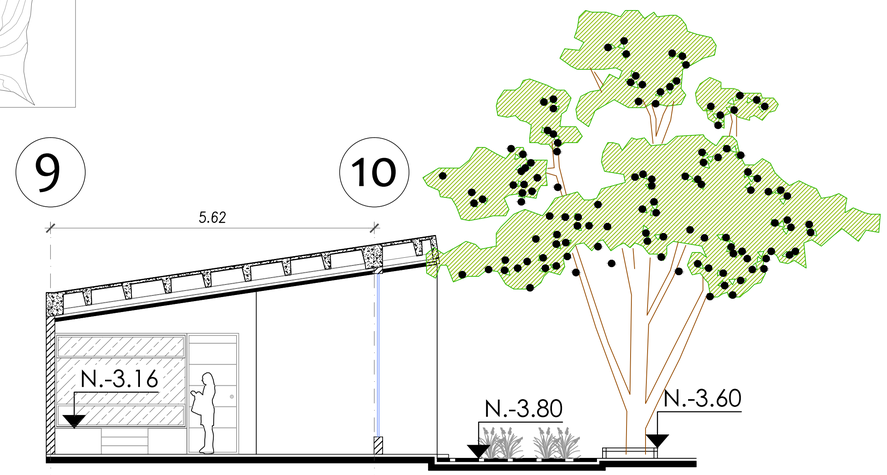
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: CORTES BLOQUE	ASESOR: Arq. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	A	LAMINA: 6/8 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100



habitaciones planta tipo

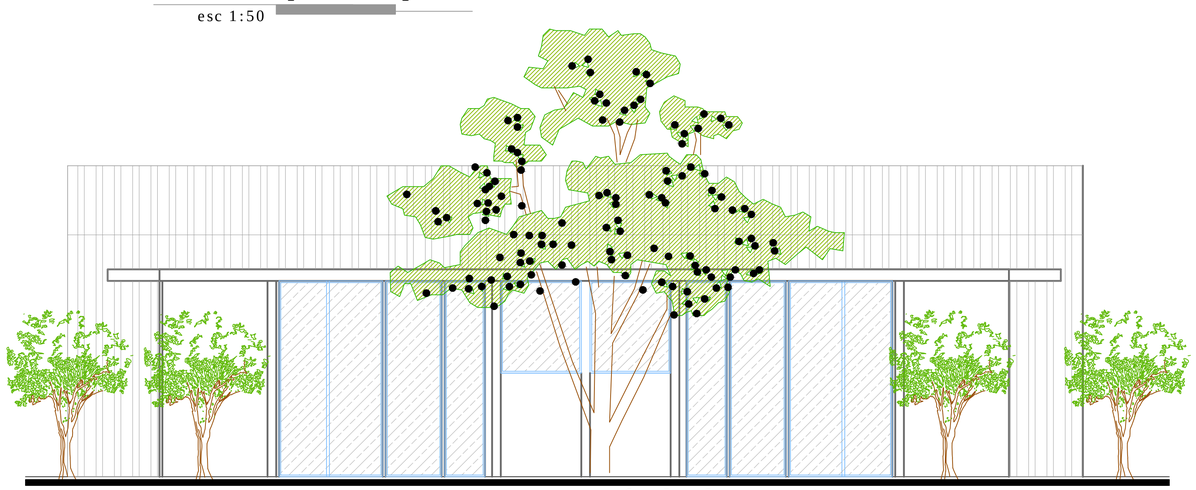
esc 1:50





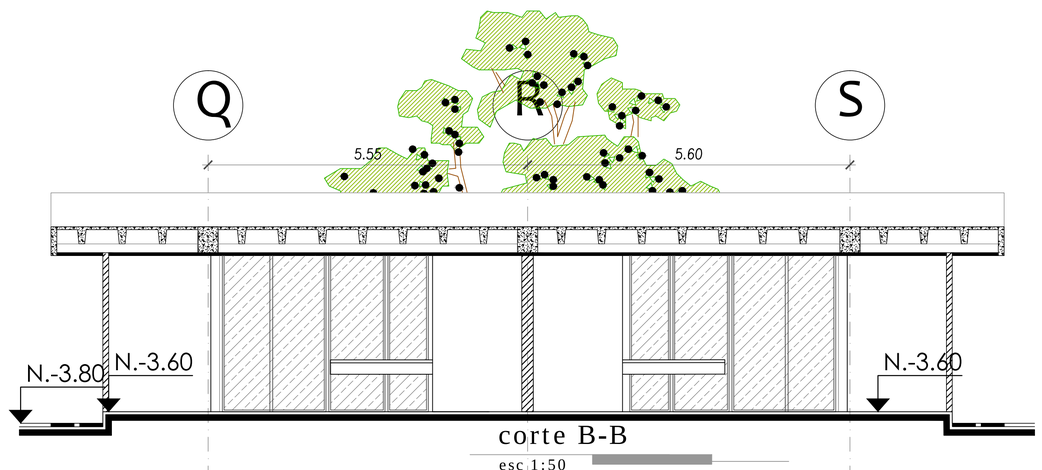
corte A-A

esc 1:50



fachada exterior

esc 1:50



corte B-B

esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: HABITACIONES TIPO -PARTO AGUA- PLANTA, FACHADA, CORTES

BLOQUE

ASESOR: Arq. FERNANDO HINOJOSA

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

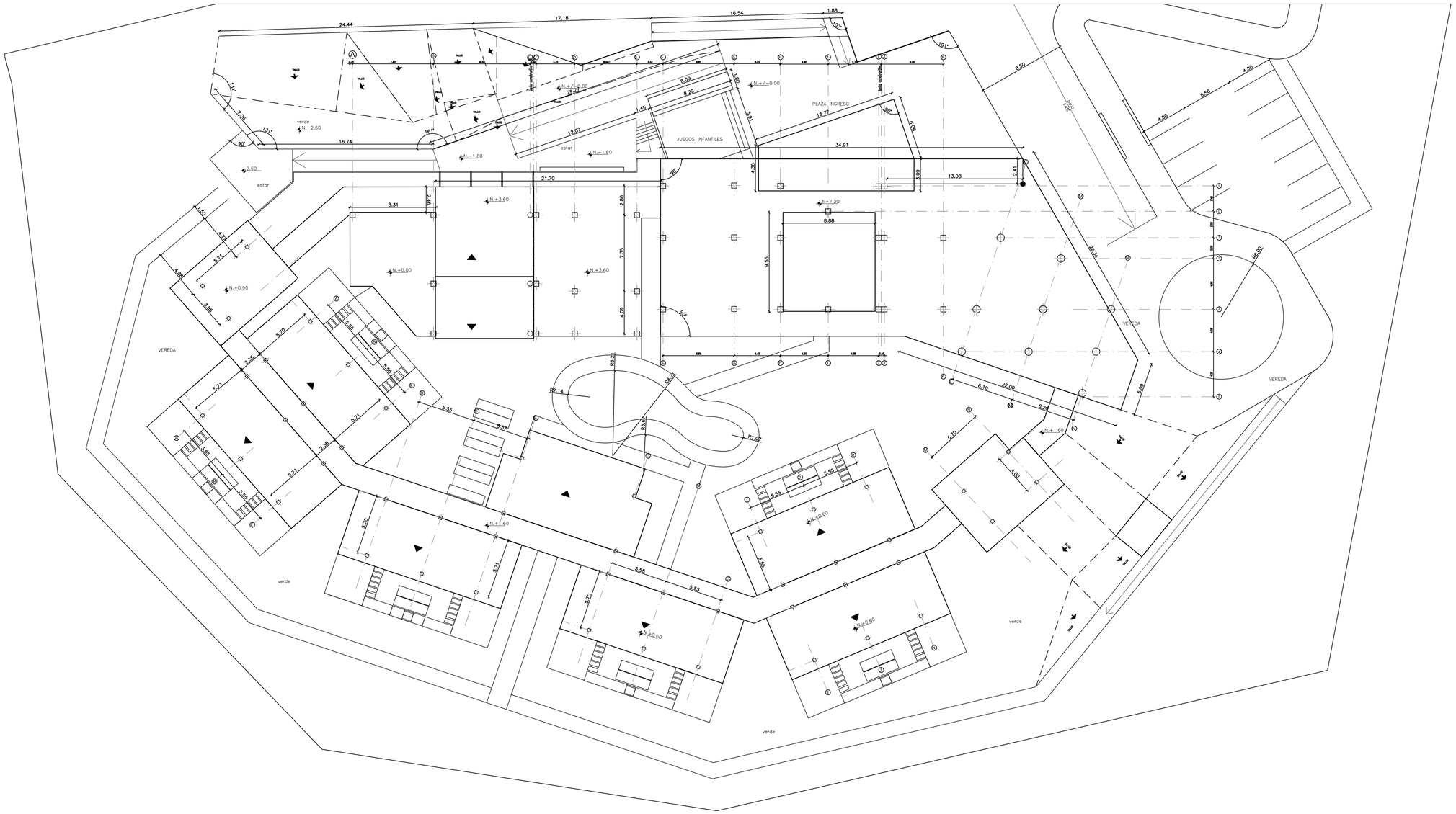
UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.

A

LAMINA: 10/11

FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:50

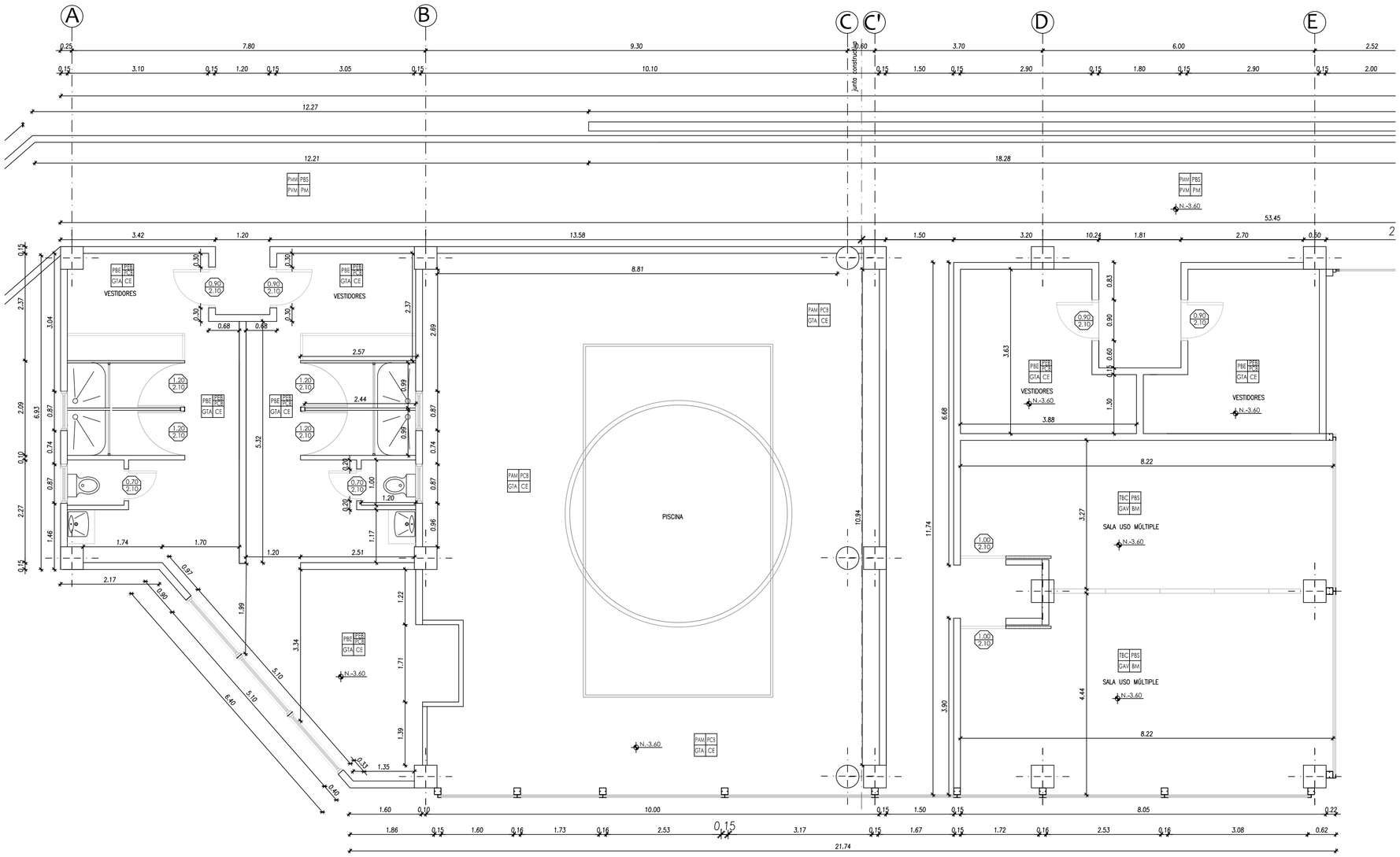


N

implantación general - replanteo

esc 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA	ASESOR: Arq. Fernando Hinojosa	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	C
	CONTIENE: REPLANTEO / BLOQUE 1-2-3	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA				LAMINA: 2/13 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:250



PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
TABLONCILLO BAMBU 15mm, COLOR CARBONIZADO OSCURO	TBC	OFICINAS/ ESPERA
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PISO PVC TIPO MADERA COLOR ROBLE	PMR	HABITACIONES
PVC TIPO MADERA COLOR MAPLE	PMM	CORREDORES
SIKAFLOOR 21 N PUR CEM	SKC	ÁREA MÉDICA
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	ESCALERAS
PVC ANTIDESLIZANTE TIPO MADERA COLOR MAPLE	PAM	PISCINA

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
GYPSUM TIPO AMERICANO, ESTUCADO BLANCO	GTA	BAÑOS
GYPSUM TIPO AMERICANO VERDE, HUMEDAD	GAV	OFICINAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR./ER
PVC TIPO MADERA COLOR NOGAL 5.95X0.25	PVM	HABITACIONES

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	OFI./ HABITACIONES
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR/ER
PVC TIPO MADERA MAPLE 5.95X0.25	PVM	HAB

BARREDERAS

TIPO	CODIGO	AREA
BAMBU- ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	BAÑOS
PVC TIPO MADERA ROBLE	PM	HAB. CORREDORES

PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA	P1	1.20x2.40
PUERTA MADERA TAMBORADA	P2	0.90X2.10
PUERTA ALUMINIO Y VIDRIO	P3	0.80X2.10
PUERTA TOOL	P4	0.70x2.10
PUERTA TOOL CORREDIZA	P5	0.90x2.45
PUERTA VIDRIO TEMPLADO BATIENTE	P6	0.97x2.10
PUERTA MADERA TAMBORADA	P7	0.80x2.10
PUERTA MADERA REC. MELAMÍNICO BATIENTE	P8	0.90x2.10
PUERTA MELAMÍNICOY VIDRIO DOBLE BATIENTE	P9	1.50X2.40

VENTANAS

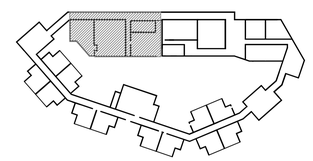
TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA PISO-TECHO, ALUMINIO S100, h=0.60m.	VA	HABITACIONES
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	ESCALERA
COURTAN WALL, ALUM.S200, COL. NATURAL	CW	FACHADAS
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm.	VP	BAÑOS

PISO / PARED — TP PP CR BR — CIELO RASO / BARREDERA

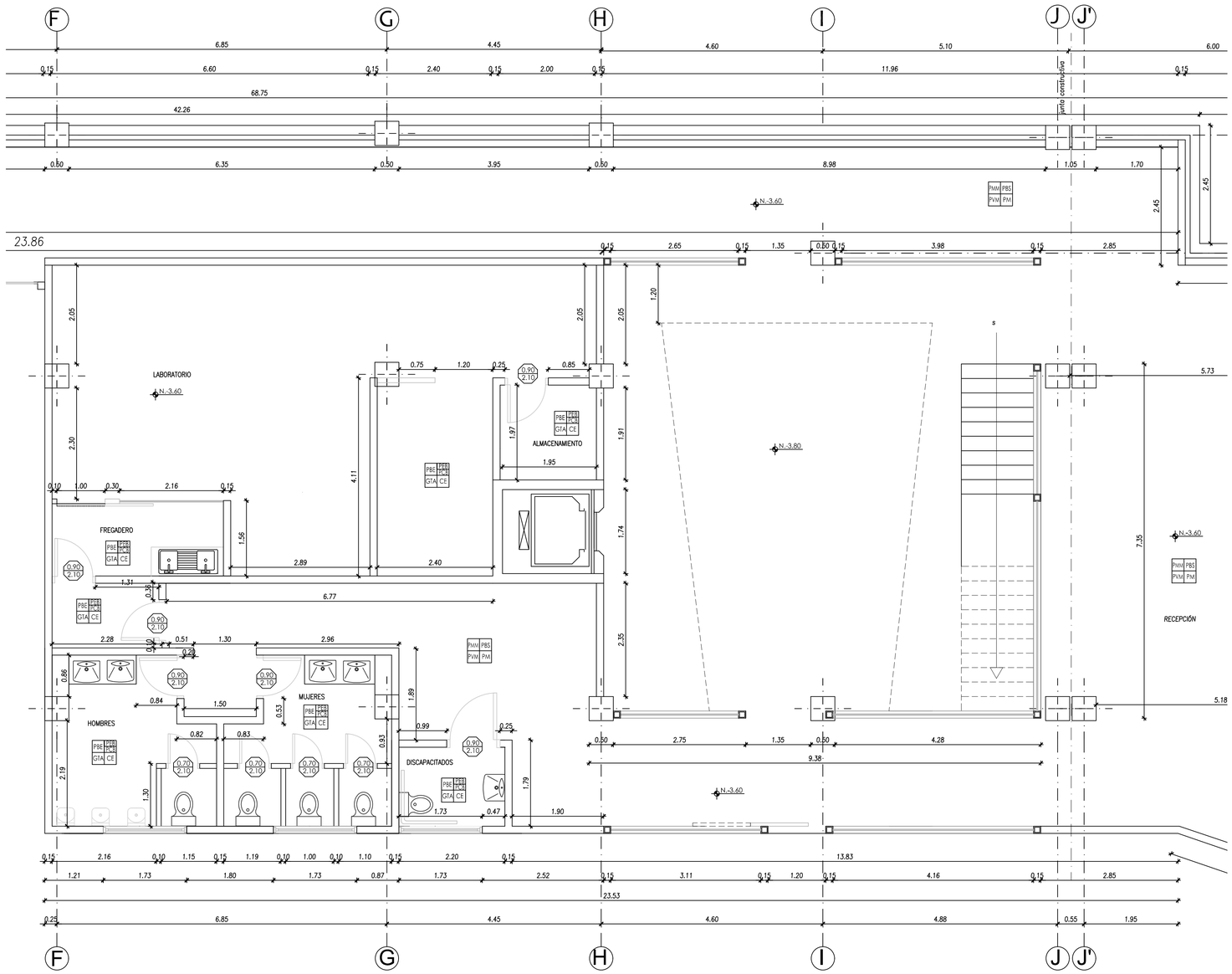
0.90 2.10 ANCHO/ALTURA PUERTA O VENTANA

DIRECCION DEL CORTE DEL DETALLE

F 2 D 04 LLAMADO A DETALLE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: PLANTA — BLOQUE 1	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C	LAMINA: 1/13 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:50



PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
TABLONCILLO BAMBU 15mm, COLOR CARBONIZADO OSCURO	TBC	OFICINAS/ ESPERA
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PISO PVC TIPO MADERA COLOR ROBLE	PMR	HABITACIONES
PVC TIPO MADERA COLOR MAPLE	PMM	CORREDORES
SIKAFLOOR 21 N PUR CEM	SKC	ÁREA MÉDICA
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	ESCALERAS
PVC ANTIDESLIZANTE TIPO MADERA COLOR MAPLE	PAM	PISCINA

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
GYPSUM TIPO AMERICANO, ESTUCADO BLANCO	GTA	BAÑOS
GYPSUM TIPO AMERICANO VERDE, HUMEDAD	GAV	OFICINAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR./ER
PVC TIPO MADERA COLOR NOGAL 5.95X0.25	PVM	HABITACIONES

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	OFI./ HABITACIONES
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR/ER
PVC TIPO MADERA MAPLE 5.95X0.25	PVM	HAB

BARREDERAS

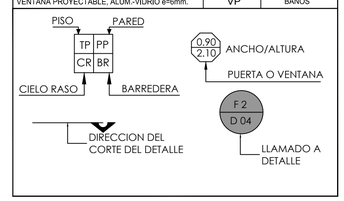
TIPO	CODIGO	AREA
BAMBU- ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	BAÑOS
PVC TIPO MADERA ROBLE	PM	HAB. CORREDORES

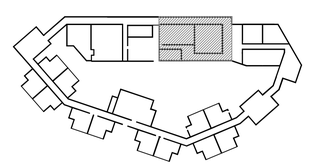
PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA	P1	1.20x2.40
PUERTA MADERA TAMBORADA	P2	0.90X2.10
PUERTA ALUMINIO Y VIDRIO	P3	0.80X2.10
PUERTA TOOL	P4	0.70x2.10
PUERTA TOOL CORREDIZA	P5	0.90x2.45
PUERTA VIDRIO TEMPLADO BATIENTE	P6	0.97x2.10
PUERTA MADERA TAMBORADA	P7	0.80x2.10
PUERTA MADERA REC. MELAMÍNICO BATIENTE	P8	0.90x2.10
PUERTA MELAMÍNICOY VIDRIO DOBLE BATIENTE	P9	1.50X2.40

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA PISO-TECHO, ALUMINIO S100, h=0.60m.	VA	HABITACIONES
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	ESCALERA
COURTAN WALL, ALUM.S200, COL. NATURAL	CW	FACHADAS
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm.	VP	BAÑOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: PLANTA

BLOQUE: 2

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N.

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

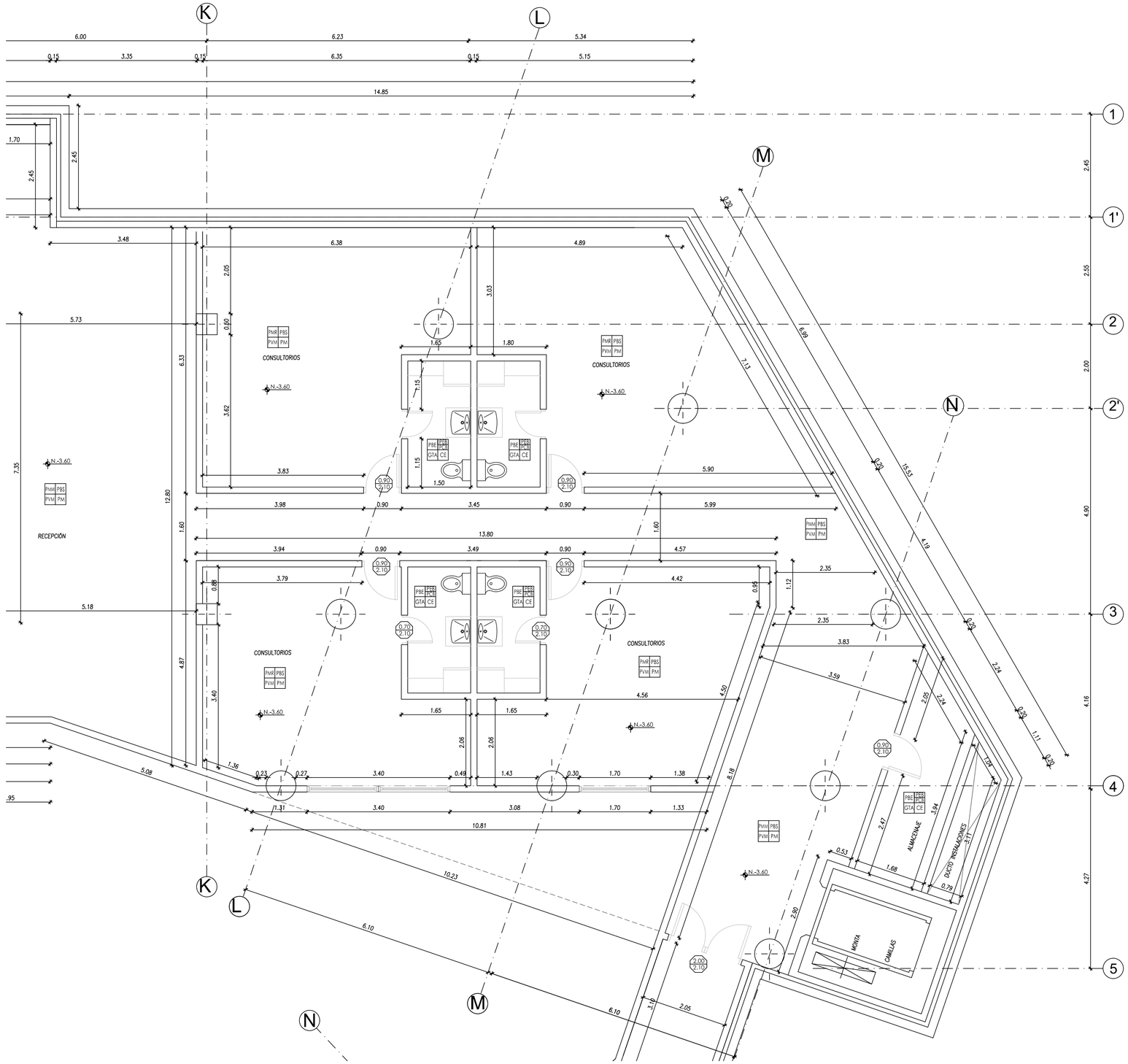
UBICACION:

C

LAMINA: 2/13

FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:50



PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
TABLONCILLO BAMBU 15mm, COLOR CARBONIZADO OSCURO	TBC	OFICINAS/ ESPERA
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PISO PVC TIPO MADERA COLOR ROBLE	PMR	HABITACIONES
PVC TIPO MADERA COLOR MAPLE	PMM	CORREDORES
SIKAFLOOR 21 N PUR CEM	SKC	ÁREA MÉDICA
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	ESCALERAS
PVC ANTIDESLIZANTE TIPO MADERA COLOR MAPLE	PAM	PISCINA

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
GYPSUM TIPO AMERICANO, ESTUCADO BLANCO	GTA	BAÑOS
GYPSUM TIPO AMERICANO VERDE, HUMEDAD	GAV	OFICINAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR./ER
PVC TIPO MADERA COLOR NOGAL 5.95X0.25	PVM	HABITACIONES

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	OFI./ HABITACIONES
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR/ER
PVC TIPO MADERA MAPLE 5.95X0.25	PVM	HAB

BARREDERAS

TIPO	CODIGO	AREA
BAMBU- ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	BAÑOS
PVC TIPO MADERA ROBLE	PM	HAB. CORREDORES

PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA	P1	1.20x2.40
PUERTA MADERA TAMBORADA	P2	0.90X2.10
PUERTA ALUMINIO Y VIDRIO	P3	0.80X2.10
PUERTA TOOL	P4	0.70x2.10
PUERTA TOOL CORREDIZA	P5	0.90x2.45
PUERTA VIDRIO TEMPLADO BATIENTE	P6	0.97x2.10
PUERTA MADERA TAMBORADA	P7	0.80x2.10
PUERTA MADERA REC. MELAMÍNICO BATIENTE	P8	0.90x2.10
PUERTA MELAMÍNICOY VIDRIO DOBLE BATIENTE	P9	1.50X2.40

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA PISO-TECHO, ALUMINIO S100, h=0.60m.	VA	HABITACIONES
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	ESCALERA
COURTAN WALL, ALUM.S200, COL. NATURAL	CW	FACHADAS
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm.	VP	BAÑOS

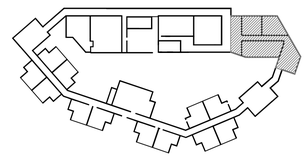
PISO / PARED: TP PP / CR BR

CIELO RASO — BARREDERA

0.90 / 2.10 ANCHO/ALTURA PUERTA O VENTANA

DIRECCION DEL CORTE DEL DETALLE

F 2 / D 04 LLAMADO A DETALLE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: PLANTA

BLOQUE: 2

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N.

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

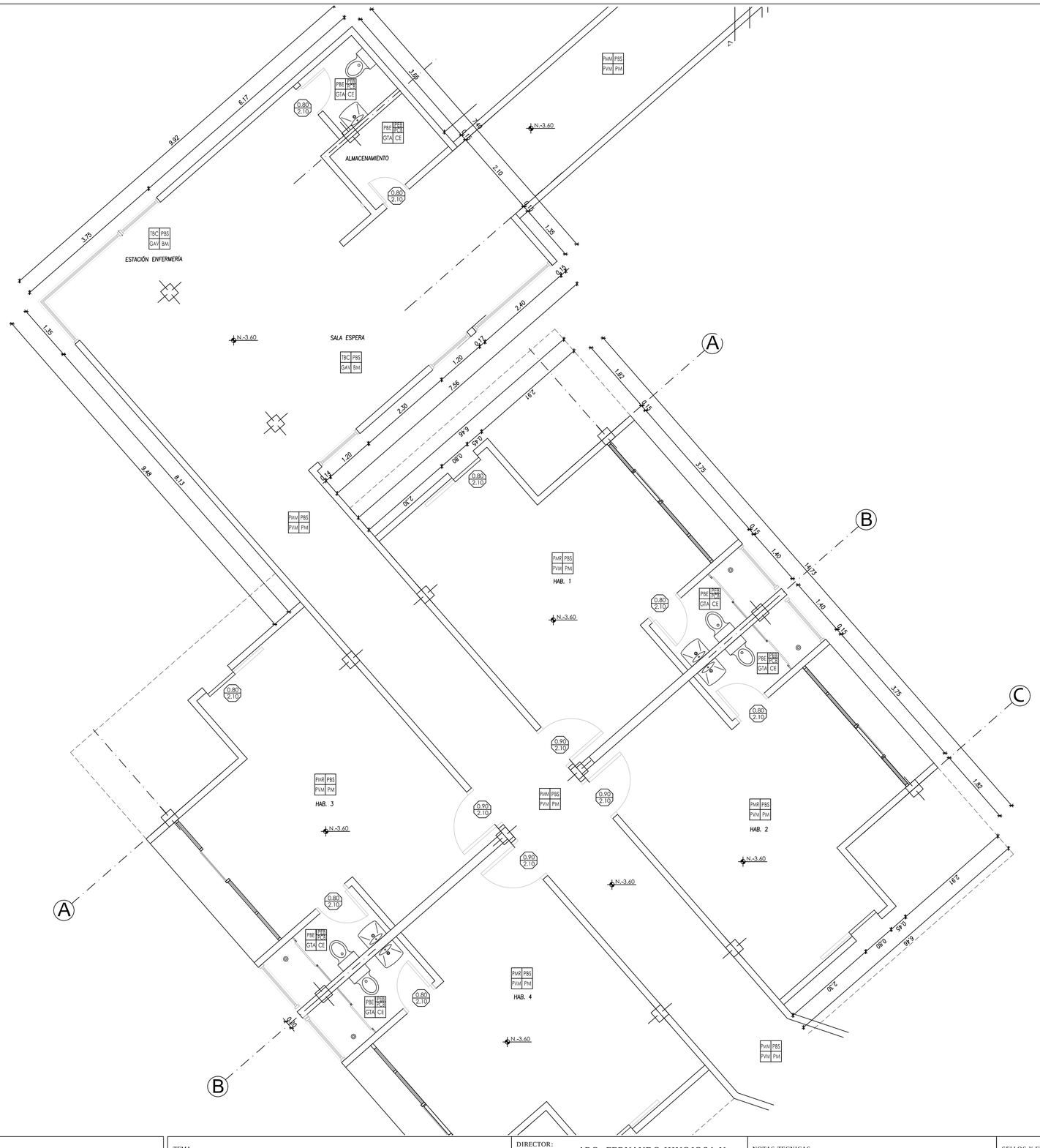
UBICACION:

C

LAMINA: 3/13

FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:50



PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
TABLONCILLO BAMBU 15mm, COLOR CARBONIZADO OSCURO	TBC	OFICINAS/ ESPERA
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PISO PVC TIPO MADERA COLOR ROBLE	PMR	HABITACIONES
PVC TIPO MADERA COLOR MAPLE	PMM	CORREDORES
SIKAFLOOR 21 N PUR CEM	SKC	ÁREA MÉDICA
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	ESCALERAS
PVC ANTIDESLIZANTE TIPO MADERA COLOR MAPLE	PAM	PISCINA

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
GYPSUM TIPO AMERICANO, ESTUCADO BLANCO	GTA	BAÑOS
GYPSUM TIPO AMERICANO VERDE, HUMEDAD	GAV	OFICINAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR./ER
PVC TIPO MADERA COLOR NOGAL 5.95X0.25	PVM	HABITACIONES

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	OFI./ HABITACIONES
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR/ER
PVC TIPO MADERA MAPLE 5.95X0.25	PVM	HAB

BARREDERAS

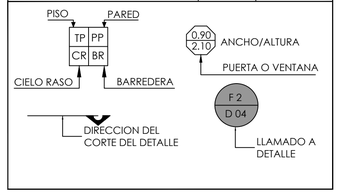
TIPO	CODIGO	AREA
BAMBU- ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	BAÑOS
PVC TIPO MADERA ROBLE	PM	HAB. CORREDORES

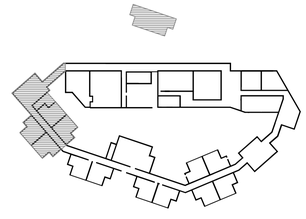
PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA	P1	1.20x2.40
PUERTA MADERA TAMBORADA	P2	0.90X2.10
PUERTA ALUMINIO Y VIDRIO	P3	0.80X2.10
PUERTA TOOL	P4	0.70x2.10
PUERTA TOOL CORREDIZA	P5	0.90x2.45
PUERTA VIDRIO TEMPLADO BATIENTE	P6	0.97x2.10
PUERTA MADERA TAMBORADA	P7	0.80x2.10
PUERTA MADERA REC. MELAMÍNICO BATIENTE	P8	0.90x2.10
PUERTA MELAMÍNICOY VIDRIO DOBLE BATIENTE	P9	1.50X2.40

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA PISO-TECHO, ALUMINIO S100, h=0.60m.	VA	HABITACIONES
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	ESCALERA
COURTAN WALL, ALUM.S200, COL. NATURAL	CW	FACHADAS
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm.	VP	BAÑOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: PLANTA

BLOQUE 3

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N.

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

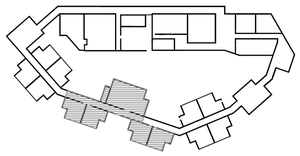
UBICACION:

C

LAMINA: 4/13

FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:50



PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
TABLONCILLO BAMBU 15mm, COLOR CARBONIZADO OSCURO	TBC	OFICINAS/ ESPERA
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PISO PVC TIPO MADERA COLOR ROBLE	PMR	HABITACIONES
PVC TIPO MADERA COLOR MAPLE	PMM	CORREDORES
SIKAFLOOR 21 N PUR CEM	SKC	ÁREA MÉDICA
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	ESCALERAS
PVC ANTIDESLIZANTE TIPO MADERA COLOR MAPLE	PAM	PISCINA

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
GYPSUM TIPO AMERICANO, ESTUCADO BLANCO	GTA	BAÑOS
GYPSUM TIPO AMERICANO VERDE, HUMEDAD	GAV	OFICINAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR./ER
PVC TIPO MADERA COLOR NOGAL 5.95X0.25	PVM	HABITACIONES

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	OFI./ HABITACIONES
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR/ER
PVC TIPO MADERA MAPLE 5.95X0.25	PVM	HAB

BARREDERAS

TIPO	CODIGO	AREA
BAMBU- ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	BAÑOS
PVC TIPO MADERA ROBLE	PM	HAB. CORREDORES

PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA	P1	1.20x2.40
PUERTA MADERA TAMBORADA	P2	0.90X2.10
PUERTA ALUMINIO Y VIDRIO	P3	0.80X2.10
PUERTA TOOL	P4	0.70x2.10
PUERTA TOOL CORREDIZA	P5	0.90x2.45
PUERTA VIDRIO TEMPLADO BATIENTE	P6	0.97x2.10
PUERTA MADERA TAMBORADA	P7	0.80x2.10
PUERTA MADERA REC. MELAMÍNICO BATIENTE	P8	0.90x2.10
PUERTA MELAMÍNICOY VIDRIO DOBLE BATIENTE	P9	1,50X2.40

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA PISO-TECHO, ALUMINIO S100, h=0.60m.	VA	HABITACIONES
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	ESCALERA
COURTAN WALL, ALUM.S200, COL. NATURAL	CW	FACHADAS
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm.	VP	BAÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: PLANTA

BLOQUE: 3

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N.

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

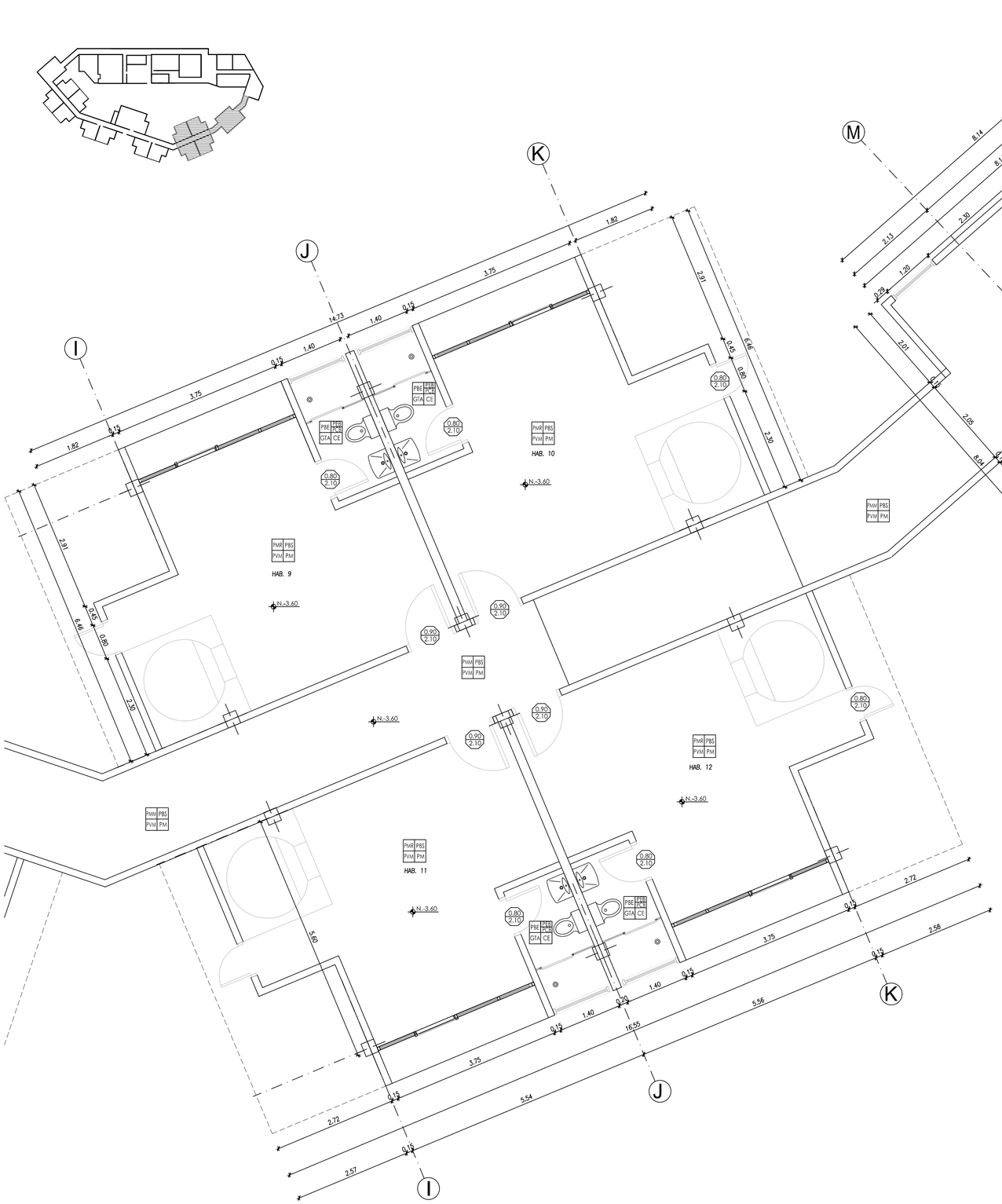
UBICACION:

C

LAMINA: 5/13

FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:50



PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
TABLONCILLO BAMBU 15mm, COLOR CARBONIZADO OSCURO	TBC	OFICINAS/ ESPERA
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PISO PVC TIPO MADERA COLOR ROBLE	PMR	HABITACIONES
PVC TIPO MADERA COLOR MAPLE	PMM	CORREDORES
SIKAFLOOR 21 N PUR CEM	SKC	ÁREA MÉDICA
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	ESCALERAS
PVC ANTIDESLIZANTE TIPO MADERA COLOR MAPLE	PAM	PISCINA

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
GYPSUM TIPO AMERICANO, ESTUCADO BLANCO	GTA	BAÑOS
GYPSUM TIPO AMERICANO VERDE, HUMEDAD	GAV	OFICINAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR./ER
PVC TIPO MADERA COLOR NOGAL 5.95X0.25	PVM	HABITACIONES

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	OFI./ HABITACIONES
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR/ER
PVC TIPO MADERA MAPLE 5.95X0.25	PVM	HAB

BARREDERAS

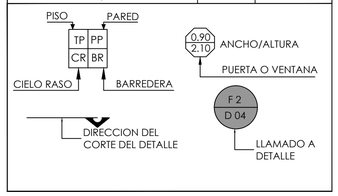
TIPO	CODIGO	AREA
BAMBU- ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	BAÑOS
PVC TIPO MADERA ROBLE	PM	HAB. CORREDORES

PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA	P1	1.20x2.40
PUERTA MADERA TAMBORADA	P2	0.90X2.10
PUERTA ALUMINIO Y VIDRIO	P3	0.80X2.10
PUERTA TOOL	P4	0.70x2.10
PUERTA TOOL CORREDIZA	P5	0.90x2.45
PUERTA VIDRIO TEMPLADO BATIENTE	P6	0,97x2.10
PUERTA MADERA TAMBORADA	P7	0.80x2.10
PUERTA MADERA REC. MELAMÍNICO BATIENTE	P8	0.90x2.10
PUERTA MELAMÍNICOY VIDRIO DOBLE BATIENTE	P9	1.50X2.40

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA PISO-TECHO, ALUMINIO S100, h=0.60m.	VA	HABITACIONES
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	ESCALERA
COURTAN WALL, ALUM.S200, COL. NATURAL	CW	FACHADAS
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm.	VP	BAÑOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: PLANTA

BLOQUE 3

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N.

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

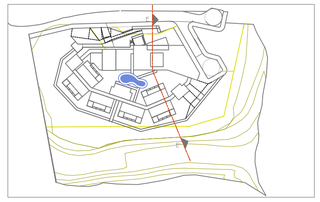
UBICACION:

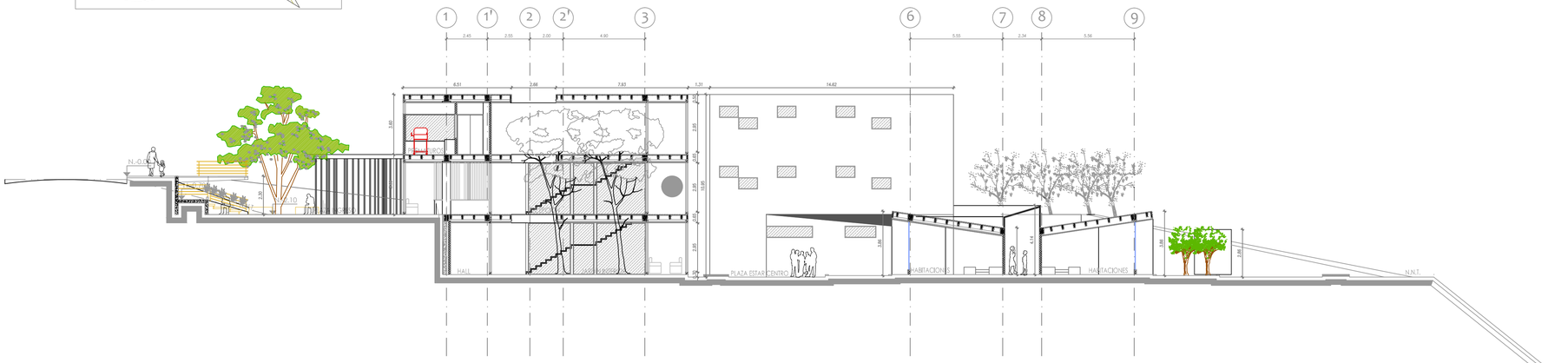
C

LAMINA: 6/13

FECHA: 20 / 2013

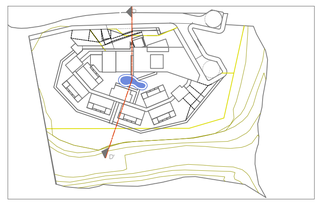
ESCALA: 1:50

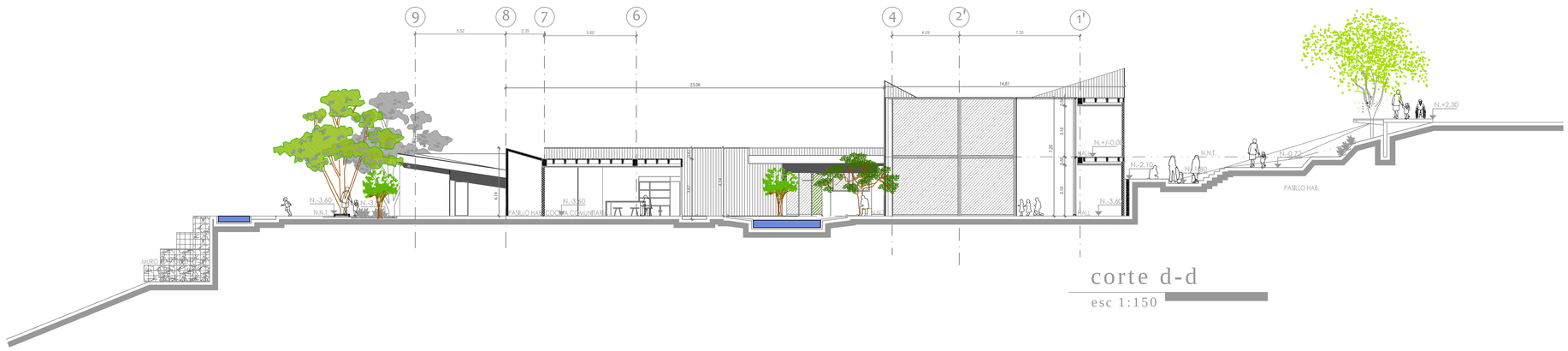




corte e-e

esc 1:150





corte d-d

esc 1:150

PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
TABLONCILLO BAMBU 15mm, COLOR CARBONIZADO OSCURO	TBC	OFICINAS/ ESPERA
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PISO PVC TIPO MADERA COLOR ROBLE	PMR	HABITACIONES
PVC TIPO MADERA COLOR MAPLE	PMM	CORREDORES
SIKAFLOOR 21 N PUR CEM	SKC	ÁREA MÉDICA
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	ESCALERAS
PVC ANTIDESLIZANTE TIPO MADERA COLOR MAPLE	PAM	PISCINA

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
GYPSUM TIPO AMERICANO, ESTUCADO BLANCO	GTA	BAÑOS
GYPSUM TIPO AMERICANO VERDE, HUMEDAD	GAV	OFICINAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR./ER
PVC TIPO MADERA COLOR NOGAL 5.95X0.25	PVM	HABITACIONES

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	OFI./ HABITACIONES
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS
PVC BLANCO 5.95X0.25	PVB	QUIR/ER
PVC TIPO MADERA MAPLE 5.95X0.25	PVM	HAB

BARREDERAS

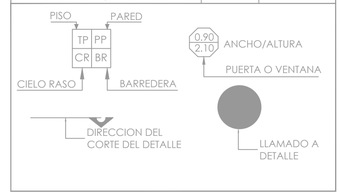
TIPO	CODIGO	AREA
BAMBU- ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	BAÑOS
PVC TIPO MADERA ROBLE	PM	HAB. CORREDORES

PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA	P1	1.20x2.40
PUERTA MADERA TAMBORADA	P2	0.90X2.10
PUERTA ALUMINIO Y VIDRIO	P3	0.80X2.10
PUERTA TOOL	P4	0.70x2.10
PUERTA TOOL CORREDIZA	P5	0.90x2.45
PUERTA VIDRIO TEMPLADO BATIENTE	P6	0.97x2.10
PUERTA MADERA TAMBORADA	P7	0.80x2.10
PUERTA MADERA REC. MELAMÍNICO BATIENTE	P8	0.90x2.10
PUERTA MELAMÍNICOY VIDRIO DOBLE BATIENTE	P9	1.50X2.40

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA PISO-TECHO, ALUMINIO S100, h=0.60m.	VA	HABITACIONES
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	ESCALERA
COURTAN WALL, ALUM.S200, COL. NATURAL	CW	FACHADAS
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm.	VP	BAÑOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

ASESOR: Arq. FERNANDO HINOJOSA

CONTIENE: CORTES

BLOQUE

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

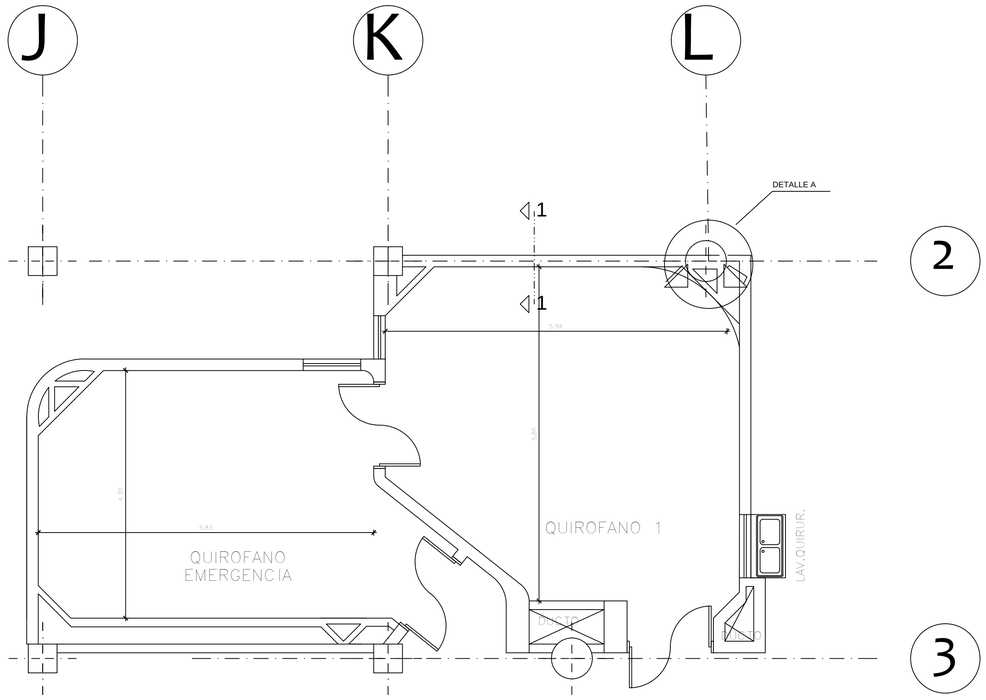
UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.

A

LAMINA: 5/8

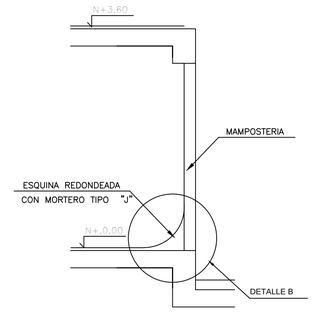
FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:150



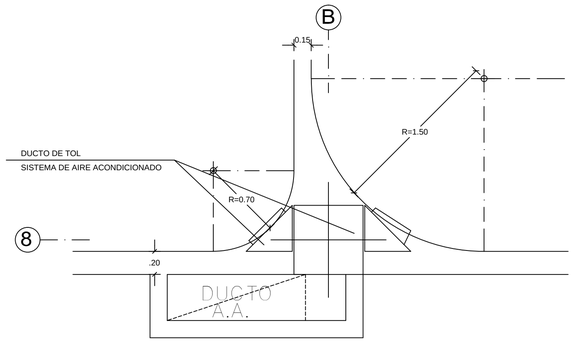
d1- planta tipo quirófano

esc 1:50



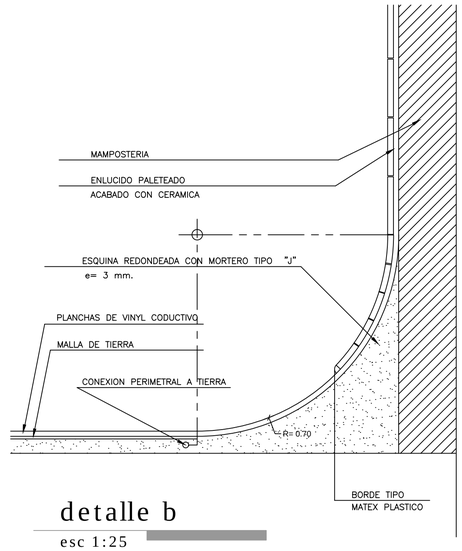
corte 1-1

esc 1:10



detalle A

esc 1:25



detalle b

esc 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: DETALLE QUIRÓFANOS

BLOQUE

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N.

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

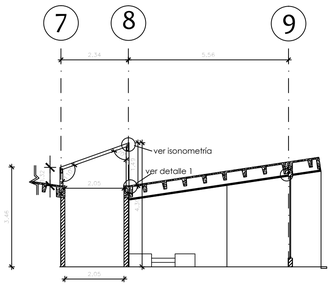
UBICACION:

D

LAMINA: 01/09

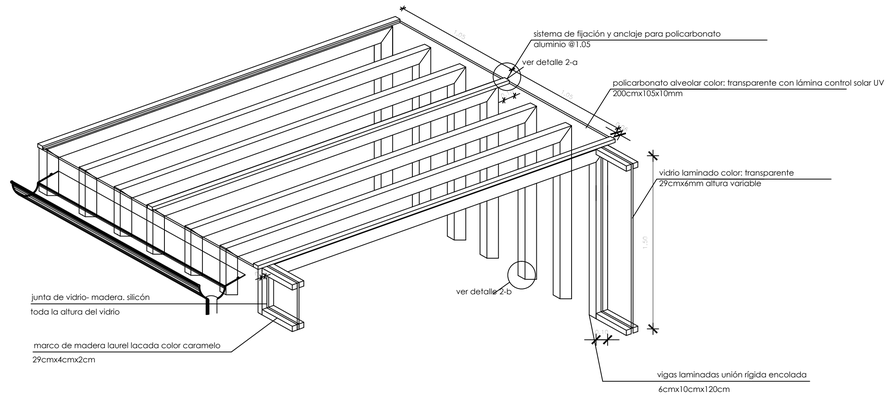
FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:100



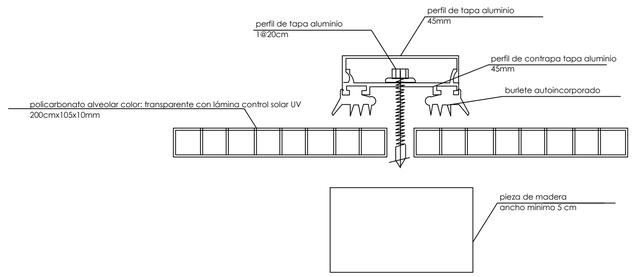
d6 - detalle celosía habitaciones

esc 1:100



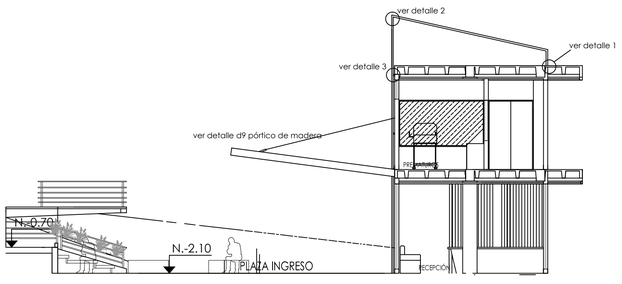
d6 - isonometría

esc s/e



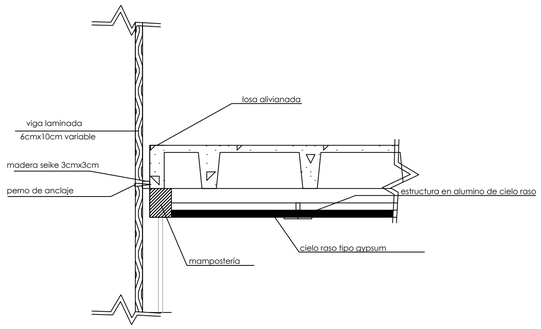
d2 - a sistema de fijación y anclaje

esc 1:10



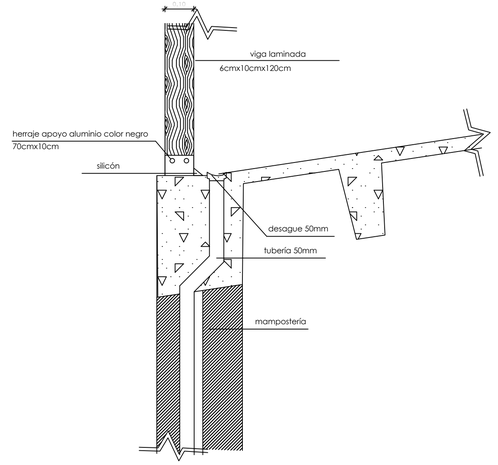
d7 - detalle celosía ingreso

esc 1:100



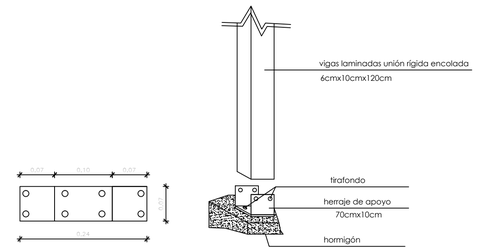
detalle 3

esc 1:5



detalle 1

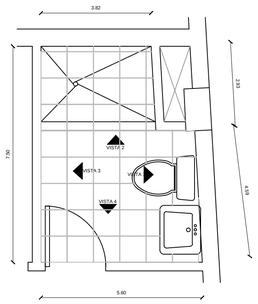
esc 1:10

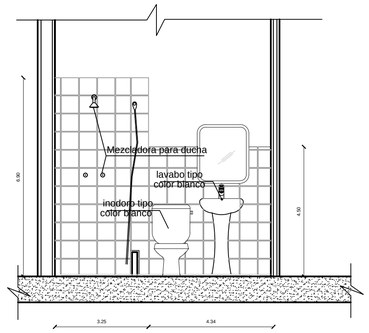


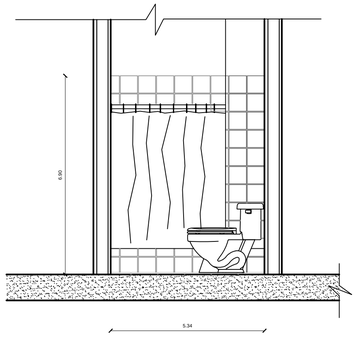
d2 - b herraje de apoyo

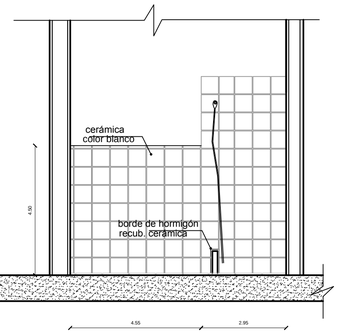
esc 1:5

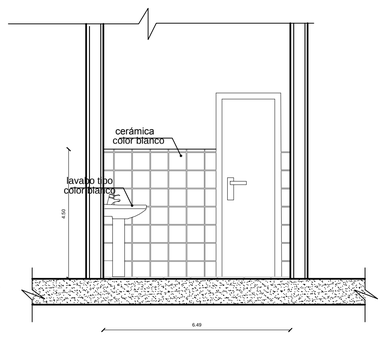
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: DETALLE CELOSÍA DE RECUBRIMIENTO BLOQUE	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 06/09 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100	

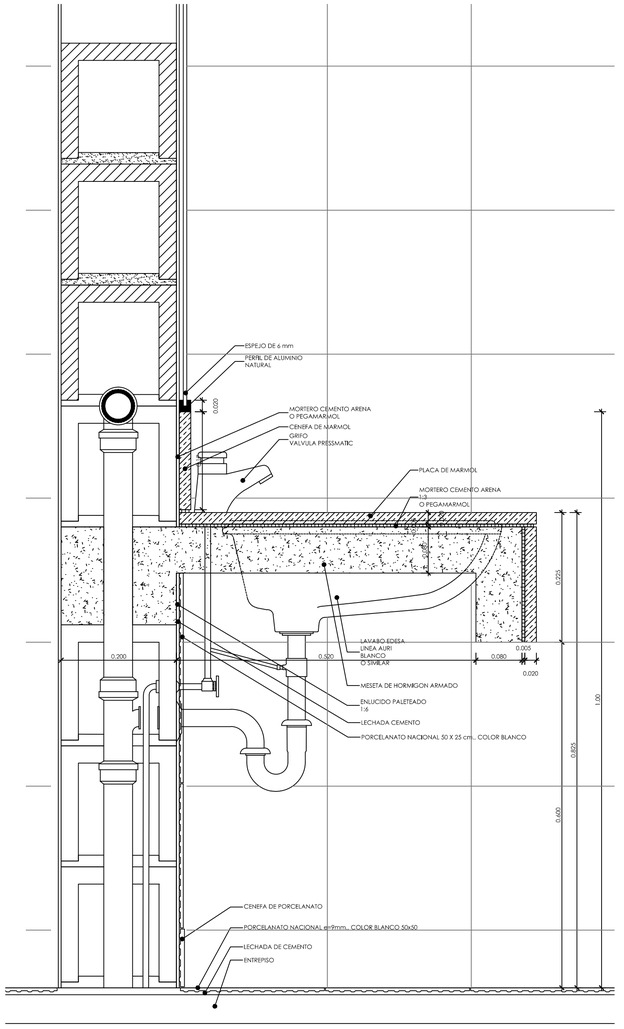




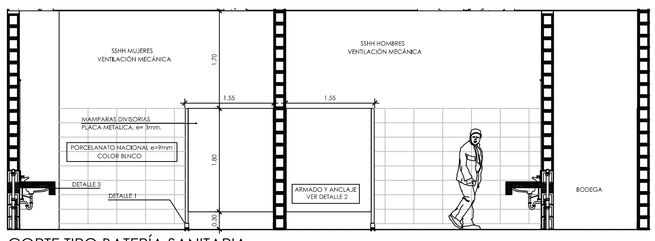




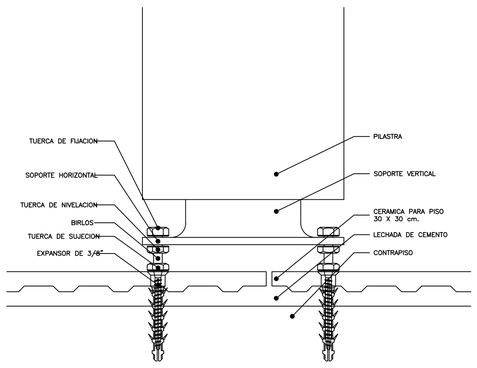




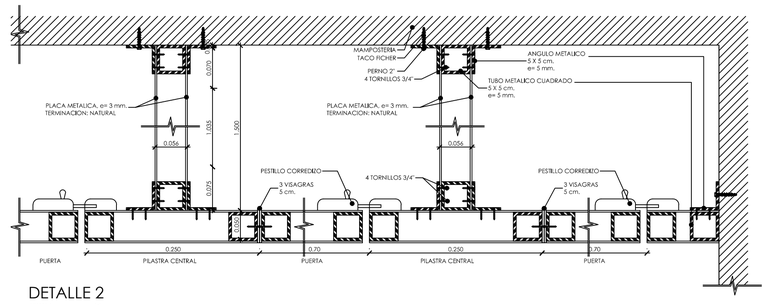
DETALLE 3
ESCALA. _____ 1:50



CORTE TIPO BATERÍA SANITARIA
ESCALA. _____ 1:50



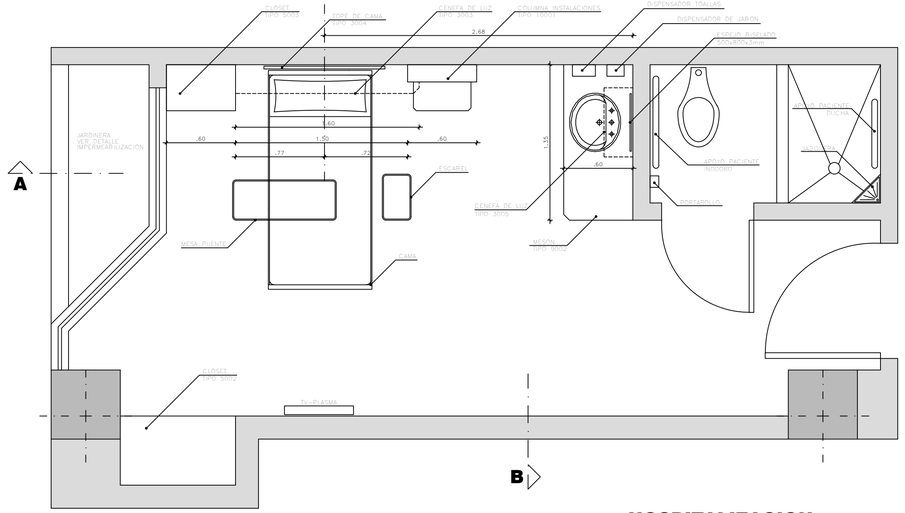
DETALLE 1
ESCALA. _____ 1:1



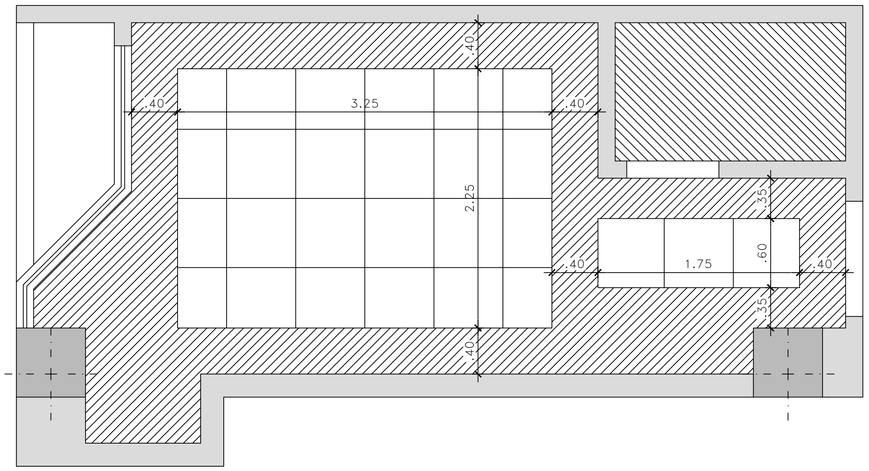
DETALLE 2
ESCALA. _____ 1:5

d2- baños habitaciones

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: DETALLES BAÑO HABITACIONES / BLOQUE	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 02/09 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100



HOSPITALIZACION
HABITACION 1 CAMA TIPO 1
ESCALA 1:25

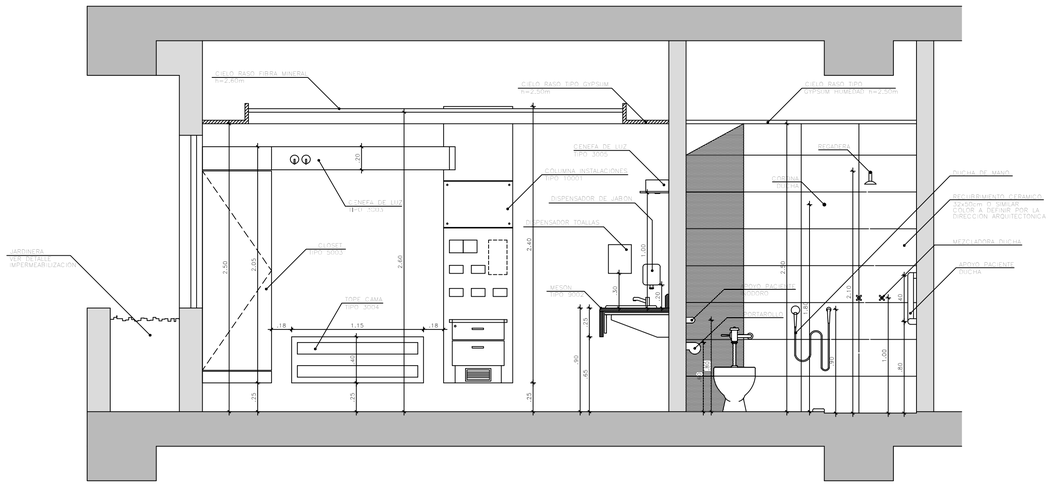


CIELO RASO DE FIBRA MINERAL 60x60cm
TIPO ARMSTRONG h=2.60m

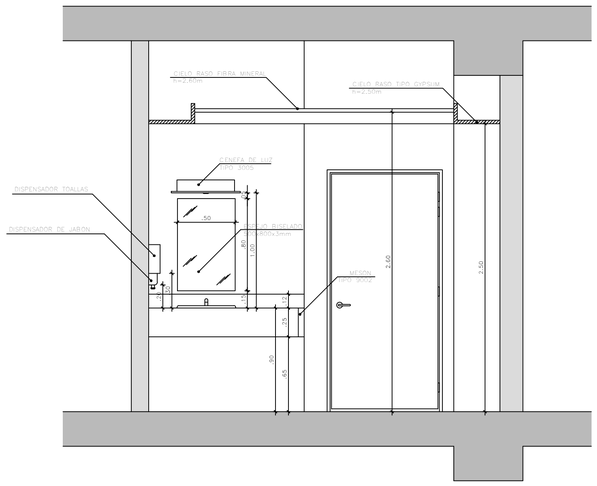
CIELO RASO TIPO GYPSUM h=2.50m

CIELO RASO TIPO GYPSUM DE HUMEDAD
h=2.50m

CIELO RASO
HABITACION 1 CAMA TIPO 1
ESCALA 1:50

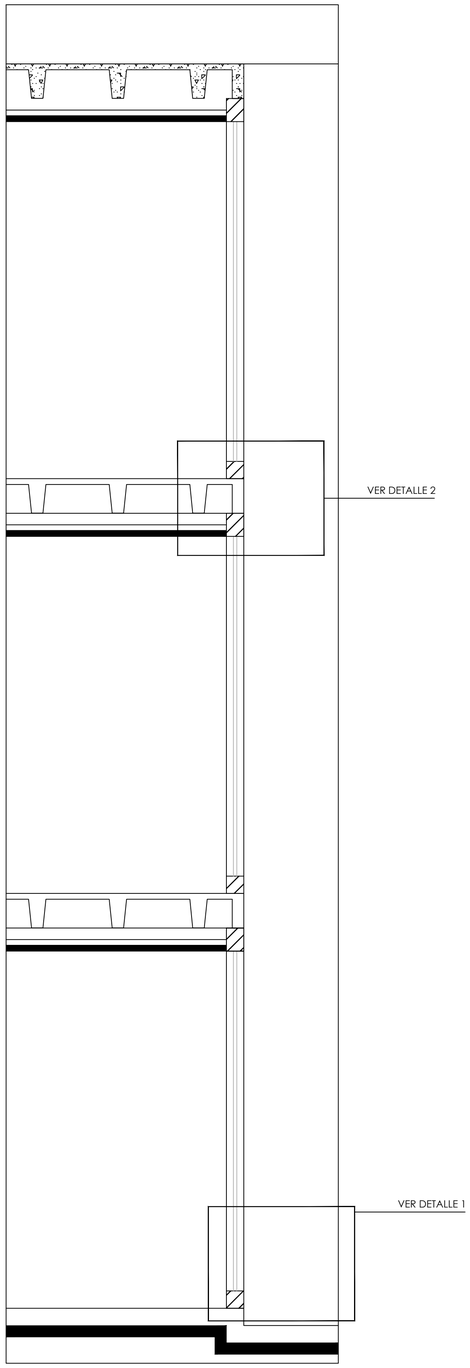


CORTE A
HABITACION 1 CAMA TIPO 1
ESCALA 1:25



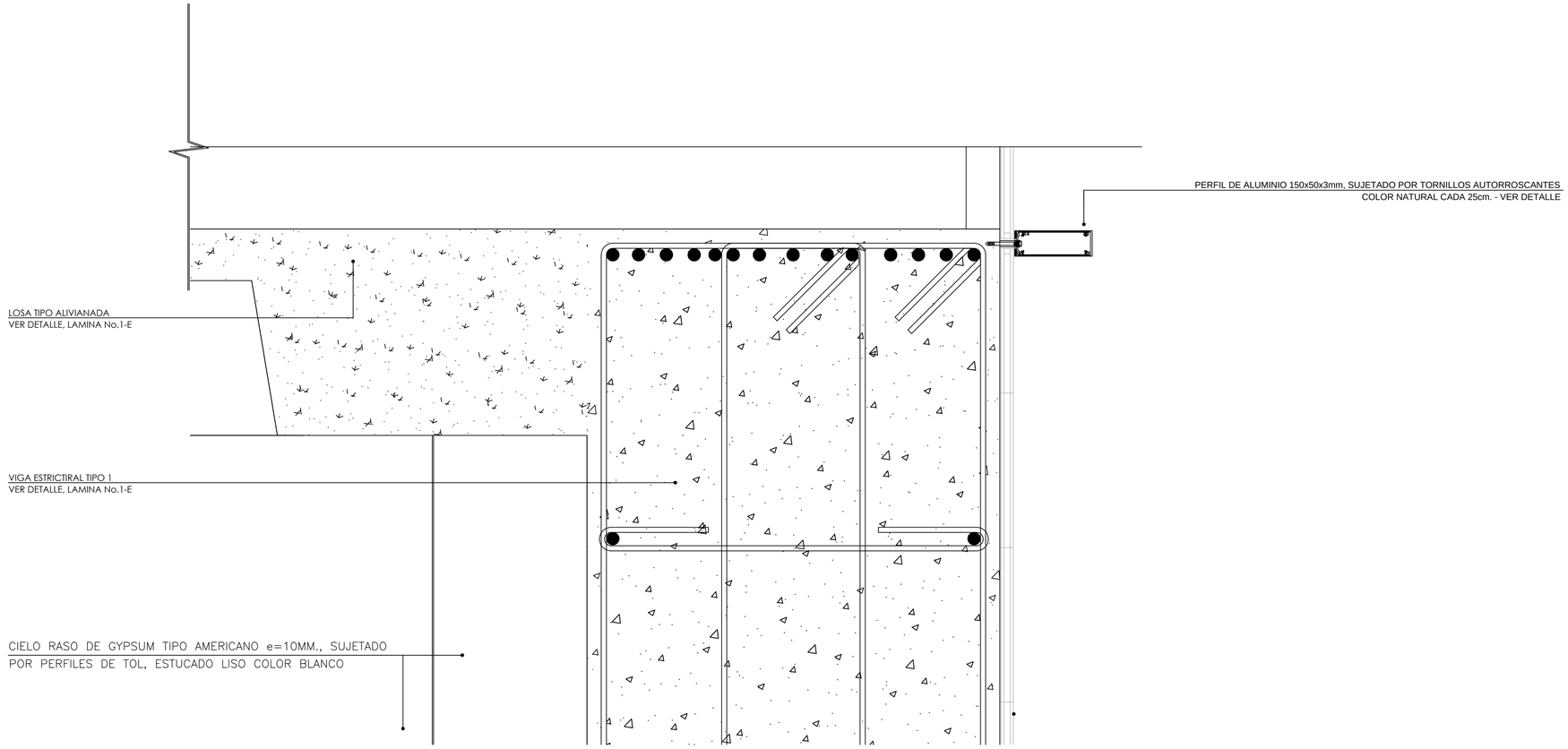
CORTE B
HABITACION 1 CAMA TIPO 1
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: D3 - DETALLE HABITACIONES BLOQUE	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 03/09 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100

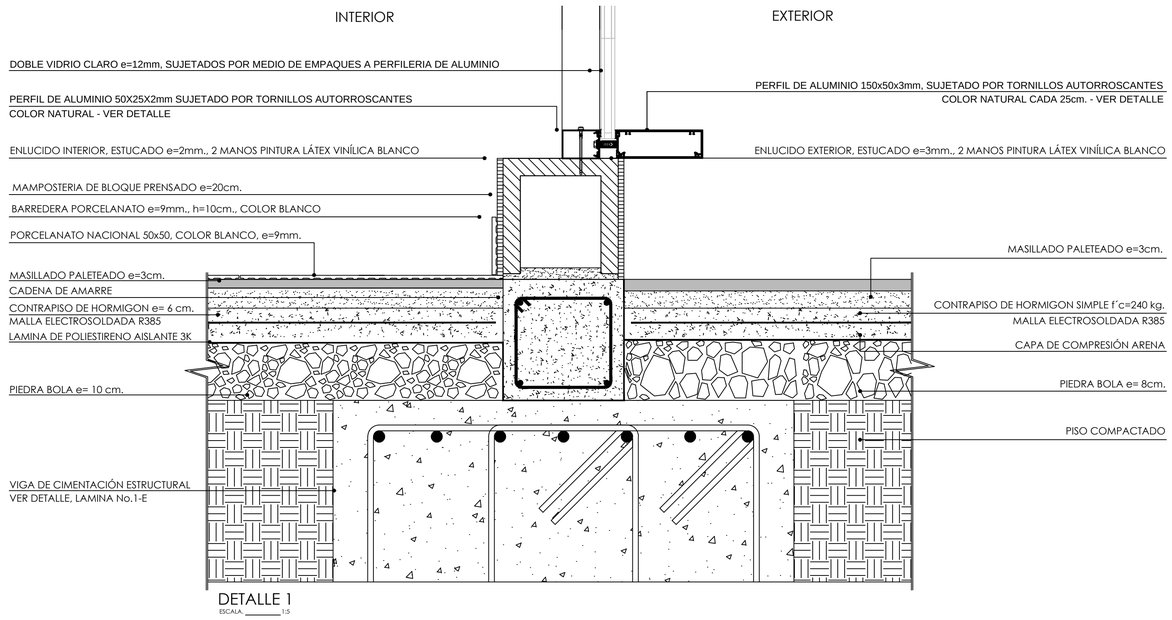


d4 - ventanería fachadas

esc 1:25



DETALLE 2
ESCALA 1:5

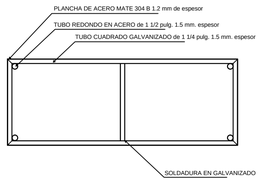


DETALLE 1
ESCALA 1:5

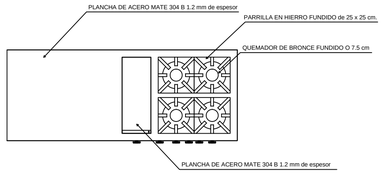
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: DETALLE QUIRÓFANOS BLOQUE	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 04/09 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100

MOBILIARIO COCINA - DULCERÍA

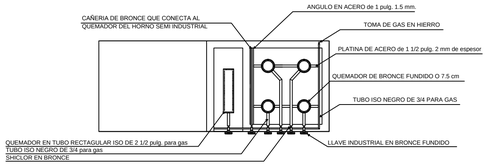
COCINA DE 4 QUEMADORES SEMI-INDUSTRIALES CON PLANCHA Y HORNO SEMI-INDUSTRIAL



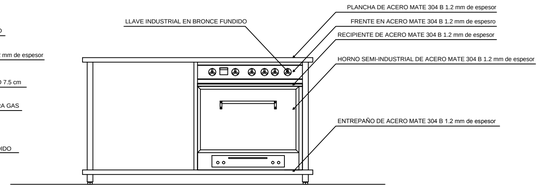
PLANTA DE ENTREPISO



PLANTA DE COCINA CON HORNO PLANCHA Y MESA DE TRABAJO



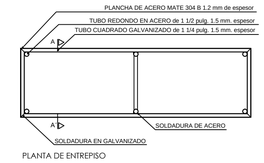
PLANTA DE QUEMADORES



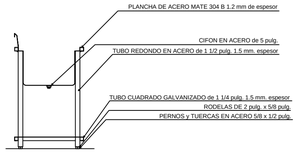
ELEVACION FRONTAL

MOBILIARIO PANADERÍA - PASTELERÍA

DETALLE FREGADERO INDUSTRIAL DE 2 POZOS

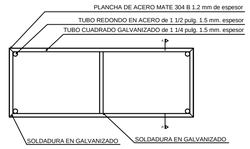


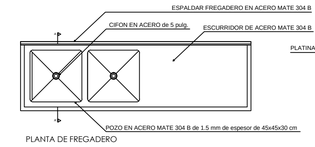
PLANTA DE ENTREPISO



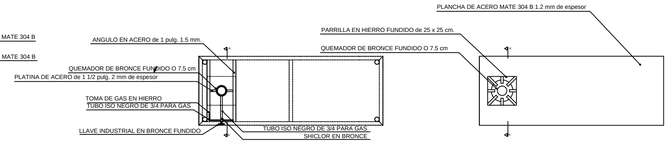
CORTE A-A´

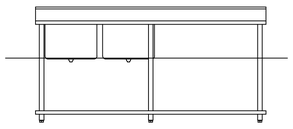
DETALLE MESA DE TRABAJO CON QUEMADOR SEMI-INDUSTRIAL



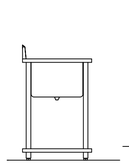


PLANTA DE FREGADERO

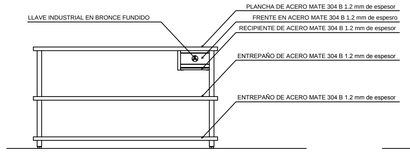




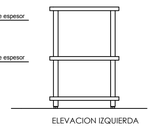
ELEVACION FRONTAL



ELEVACION IZQUIERDA

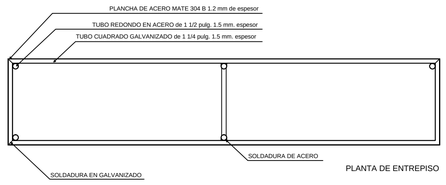


ELEVACION FRONTAL

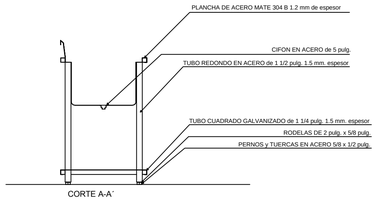


ELEVACION IZQUIERDA

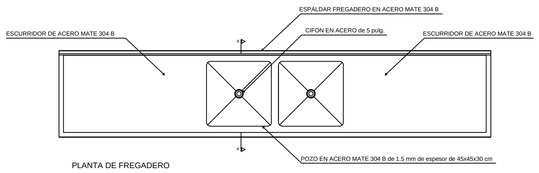
DETALLE FREGADERO INDUSTRIAL DE 2 POZOS EN ACERO INOX.



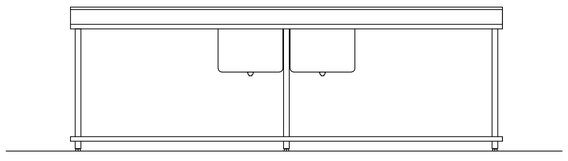
PLANTA DE ENTREPISO



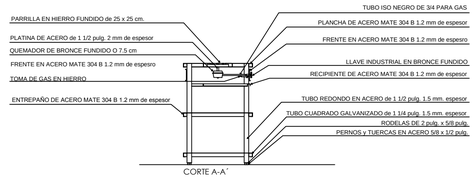
CORTE A-A´



PLANTA DE FREGADERO



ELEVACION FRONTAL



CORTE A-A´

d5 - mobiliario cocina comunitaria

esc 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: DETALLE QUIRÓFANOS

BLOQUE

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N.

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

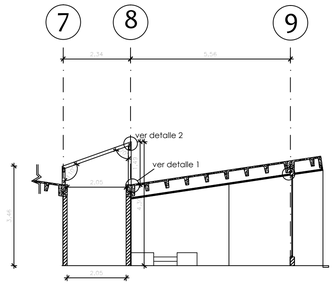
UBICACION:

D

LAMINA: 05/09

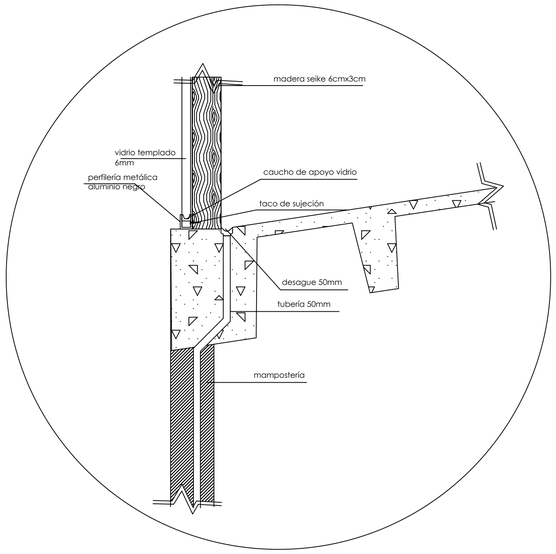
FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:100



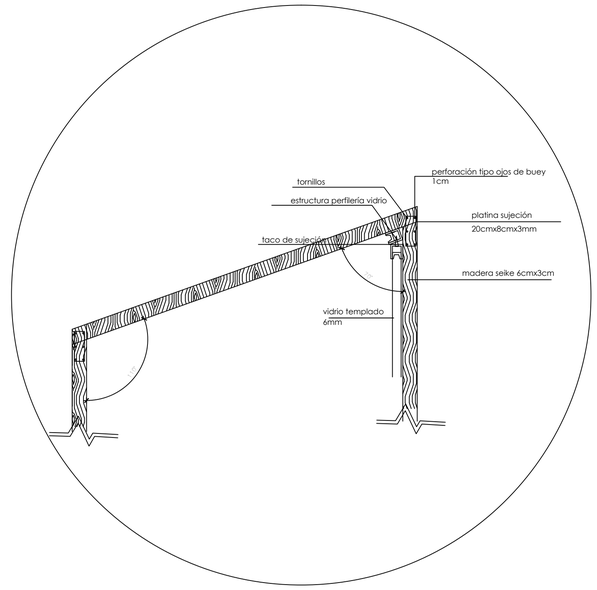
d6 - detalle celosía habitaciones

esc 1:100



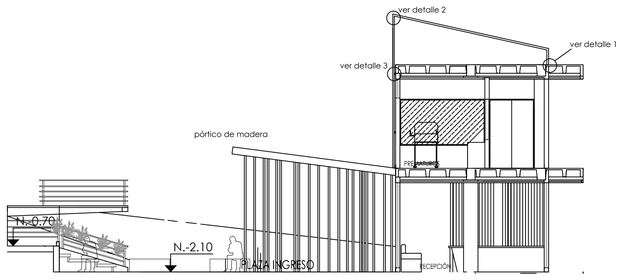
detalle 1

esc 1:2.5



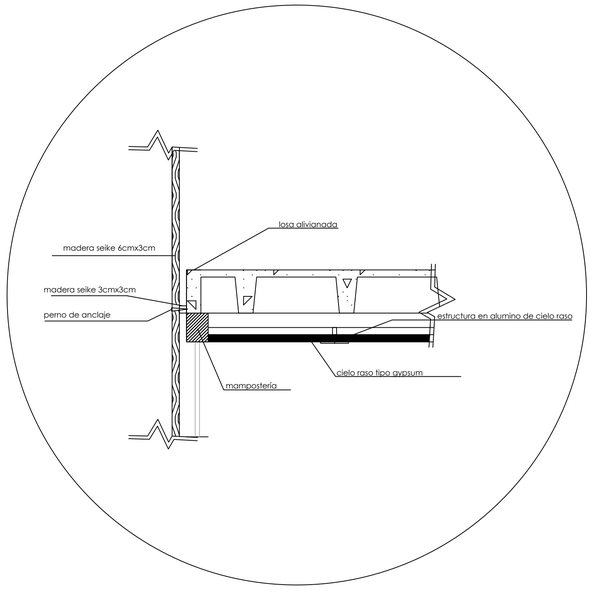
detalle 2

esc 1:5



d7 - detalle celosía ingreso

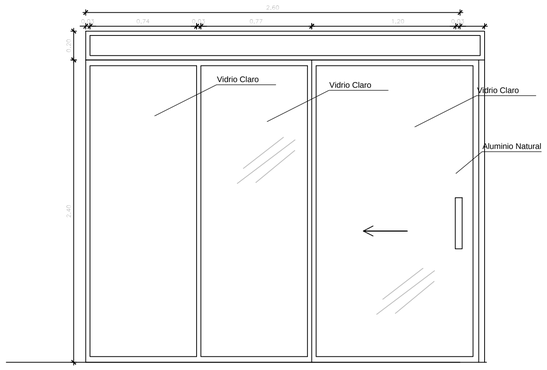
esc 1:100



detalle 2

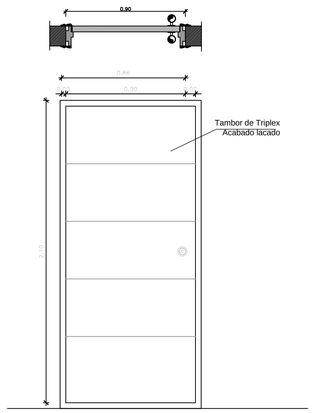
esc 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: DETALLE CELOSÍA DE RECUBRIMIENTO	BLOQUE	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:			SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:		D	LAMINA: 06/09 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100



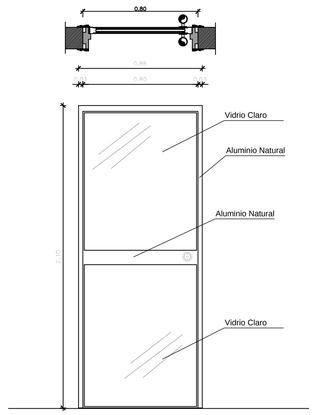
detalle puerta P1

esc 1:20



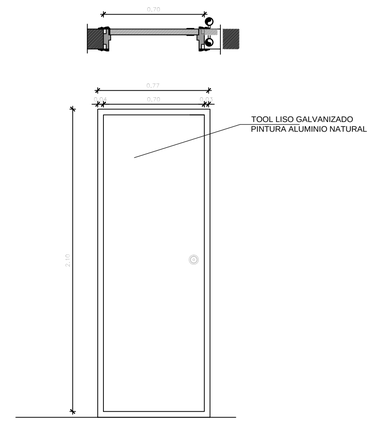
detalle puerta P2

esc 1:20



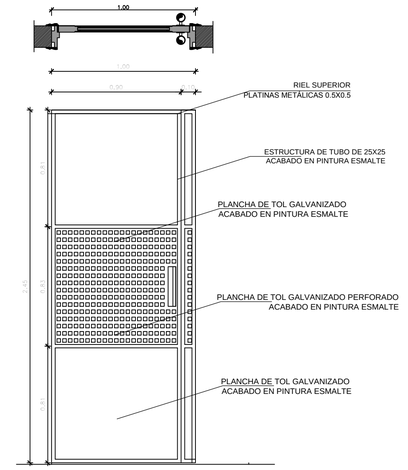
detalle puerta P3

esc 1:20



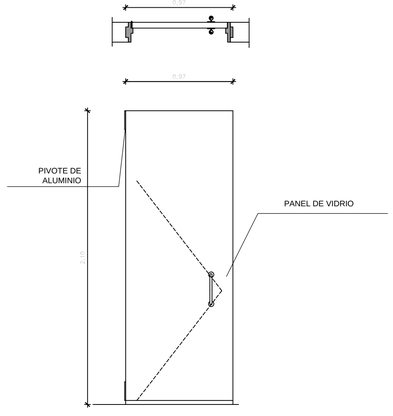
detalle puerta P4

esc 1:20



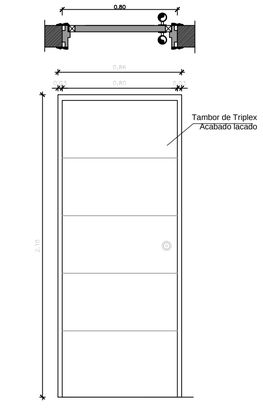
detalle puerta P5

esc 1:20



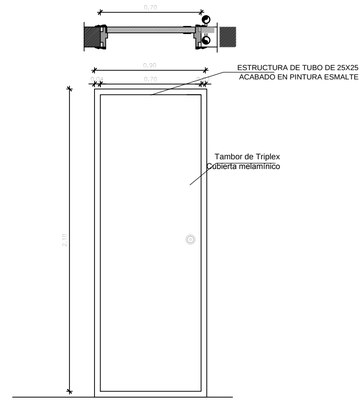
detalle puerta P6

esc 1:20



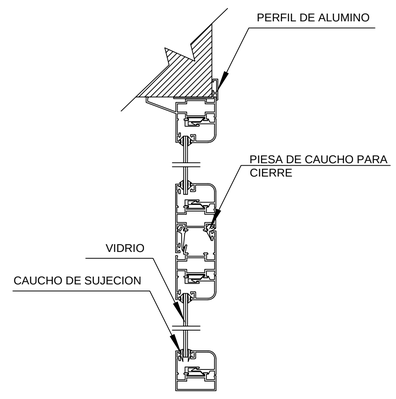
detalle puerta P7

esc 1:20



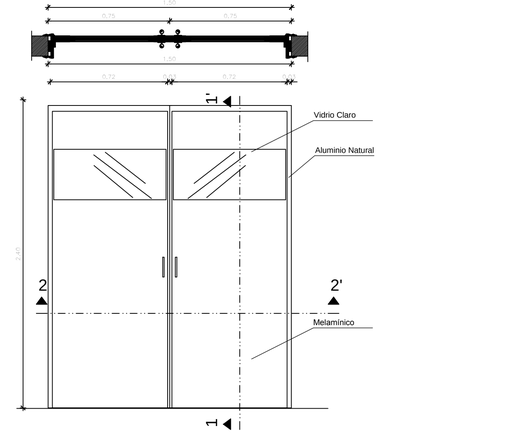
detalle puerta P8

esc 1:20



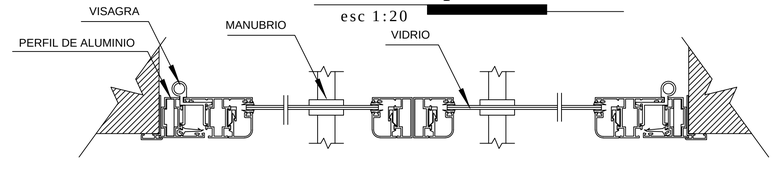
corte 1-1

esc 1:2.5



detalle puerta P9

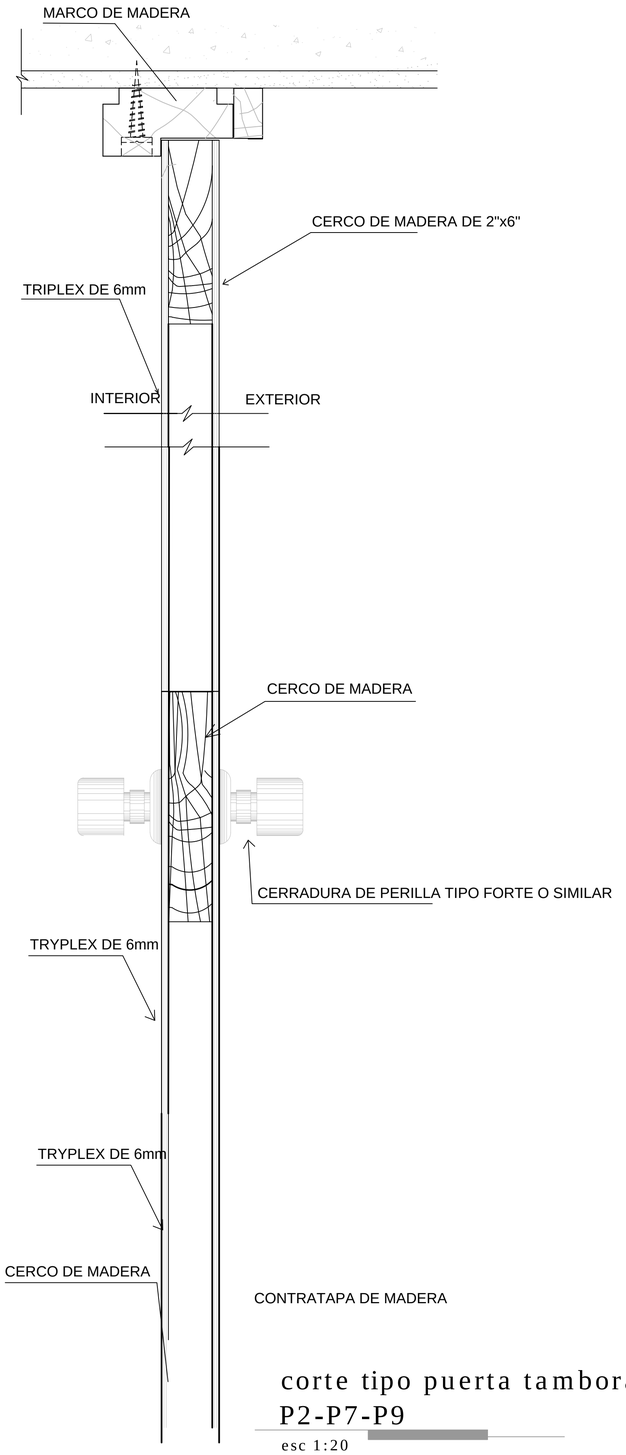
esc 1:20



corte 2-2

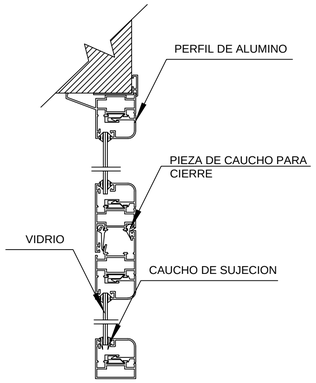
esc 1:2.5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: PUERTAS	BLOQUE	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 07/09 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100



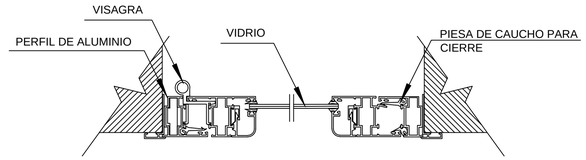
corte tipo puerta tamborada
P2-P7-P9

esc 1:20



corte 7/7

esc 1:2.5

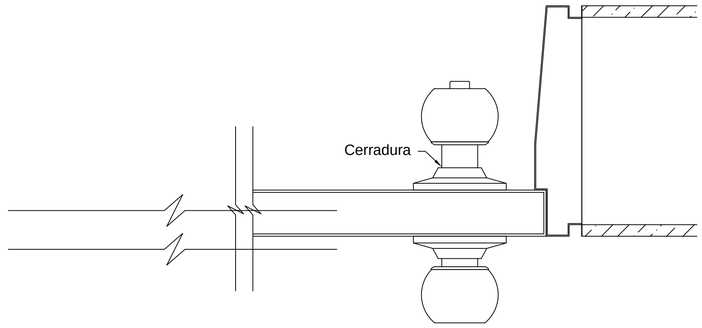


corte 8-8

esc 1:2.5

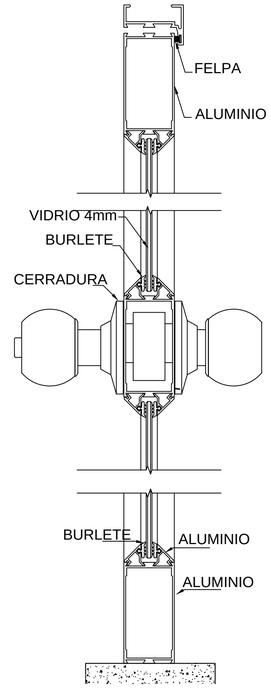
cortes detalle tipo puerta
aluminio y vidrio P3

esc 1:20



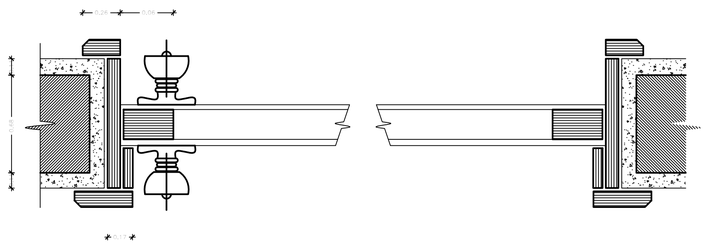
detalle chapa puerta
y marco metálico

esc 1:20



detalle chapa puerta
tipo P3

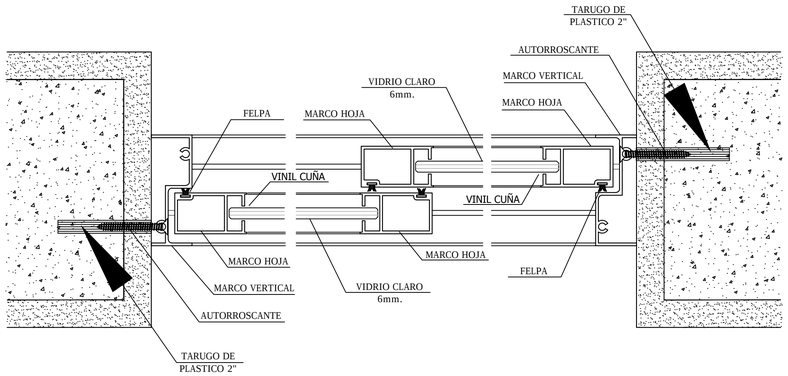
esc 1:20



corte transversal puerta
tamborada puerta tipo P2 P7 P9

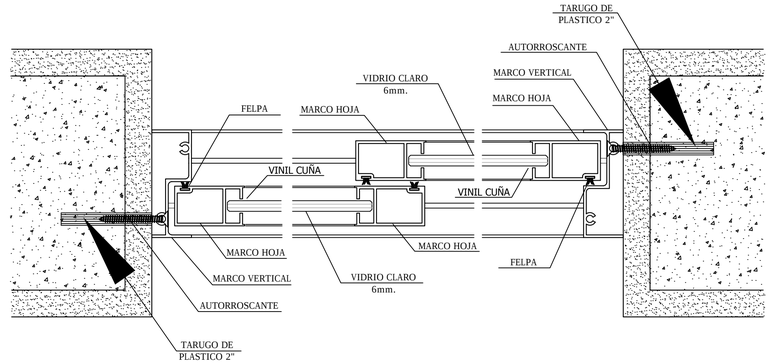
esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: PUERTAS DETALLES / BLOQUE	DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N. NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 08/09 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100



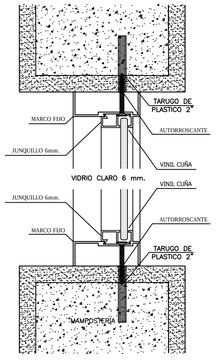
corte tipico ventana

esc 1:20



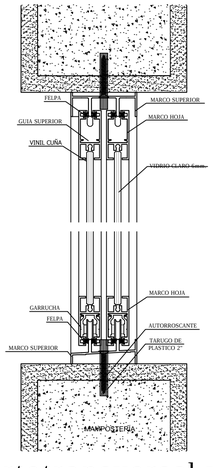
corte venatana corrediza

esc 1:20



cortetransversal ventana fija

esc 1:20



cortetransversal ventana corrediza

esc 1:20

corte ventana fija

esc 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: VENTANAS DETALLES

BLOQUE

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA N.

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

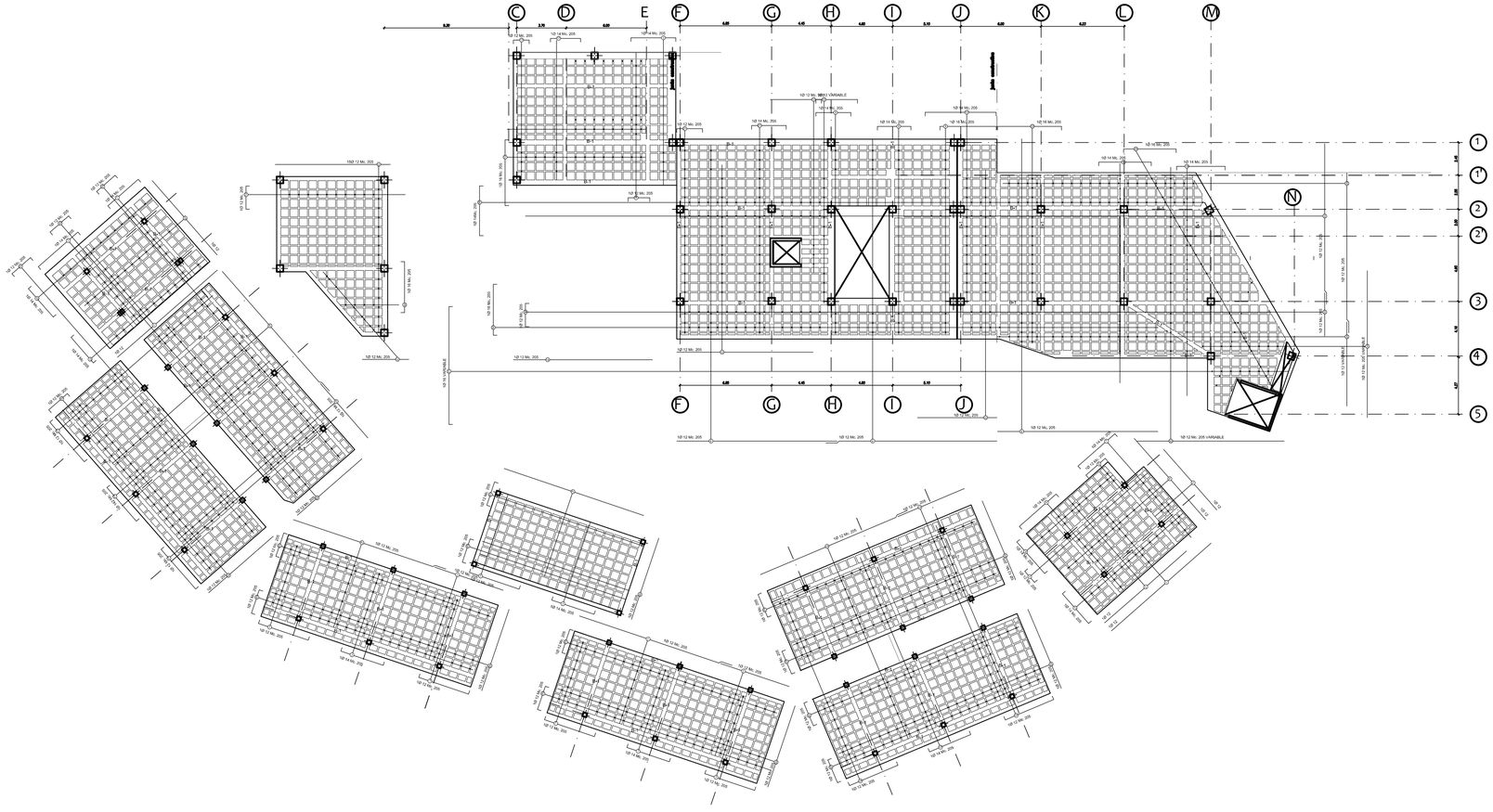
UBICACION:

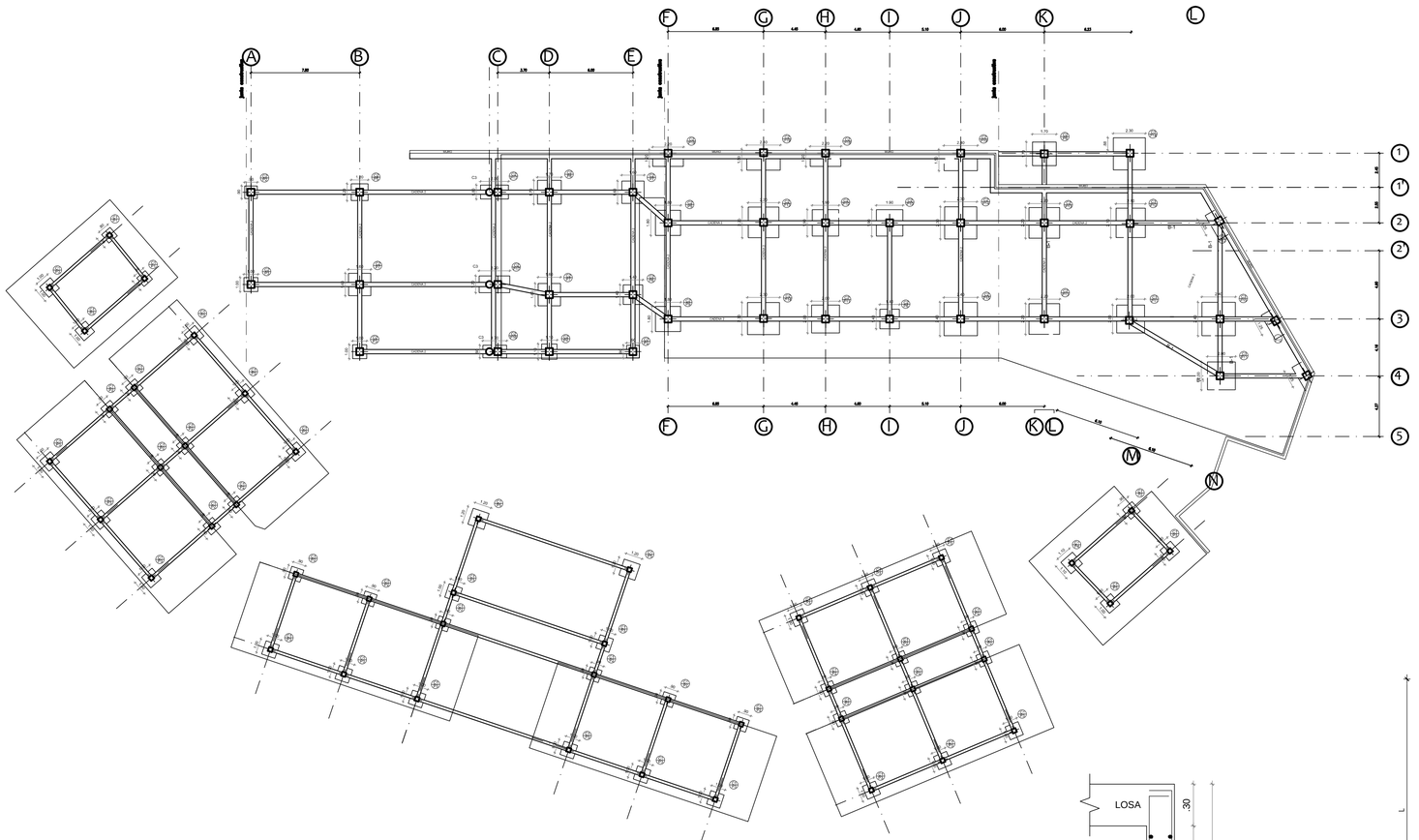
D

LAMINA: 09/09

FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:100

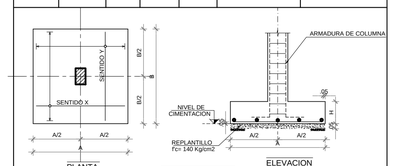

C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
1
1'
2
2'
3
4
5
B-1
B-2
B-3
B-4
B-5
B-6
B-7
B-8
B-9
B-10
B-11
B-12
B-13
B-14
B-15
B-16
B-17
B-18
B-19
B-20
B-21
B-22
B-23
B-24
B-25
B-26
B-27
B-28
B-29
B-30
B-31
B-32
B-33
B-34
B-35
B-36
B-37
B-38
B-39
B-40



PLANTA GENERAL DE CIMENTACION
ESCALA 1:200

CUADRO GENERAL DE PLINTOS

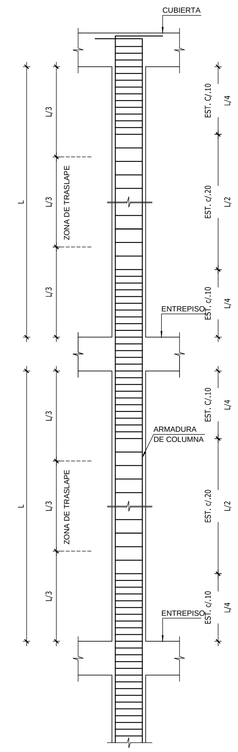
TIPO	CANT	DIMENSIONES (cm)			REFUERZO	
		A	B	H	SENTIDO X	SENTIDO Y
P1	3	80	80	25	1 Ø12 @ 20	1 Ø12 @ 20
P2	21	90	90	25	1 Ø12 @ 20	1 Ø12 @ 20
P3	26	100	100	30	1 Ø12 @ 20	1 Ø12 @ 20
P4	2	110	110	30	1 Ø12 @ 20	1 Ø12 @ 20
P5	2	120	120	30	1 Ø12 @ 20	1 Ø12 @ 20
P6	3	140	140	30	1 Ø14 @ 20	1 Ø14 @ 20
P7	3	160	160	35	1 Ø14 @ 20	1 Ø14 @ 20
P8	2	170	170	35	1 Ø14 @ 20	1 Ø14 @ 20
P9	3	180	180	40	1 Ø14 @ 20	1 Ø14 @ 20
P10	2	190	190	40	1 Ø16 @ 20	1 Ø16 @ 20
P11	3	200	200	40	1 Ø16 @ 20	1 Ø16 @ 20
P12	2	210	210	40	1 Ø16 @ 20	1 Ø16 @ 20
P13	4	220	220	40	1 Ø16 @ 20	1 Ø16 @ 20
P14	3	230	230	40	1 Ø16 @ 20	1 Ø16 @ 20
P15	2	240	240	40	1 Ø16 @ 20	1 Ø16 @ 20
P16	1	170	90	30	1 Ø14 @ 20	1 Ø12 @ 20
P17	2	200	100	30	1 Ø14 @ 20	1 Ø12 @ 20
P18	2	220	120	30	1 Ø14 @ 20	1 Ø12 @ 20
P19	2	240	150	30	1 Ø14 @ 20	1 Ø12 @ 20



PLINTO TIPO
ESCALA 1:10

ESPECIFICACIONES

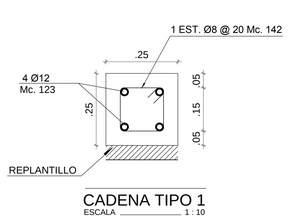
CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO Q_{ad} 15 ton/m3



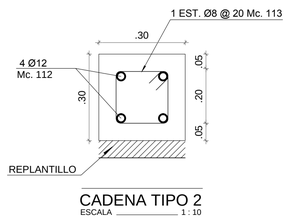
CUADRO GENERAL DE COLUMNAS

ESCALA DE SECCIONES 1:20

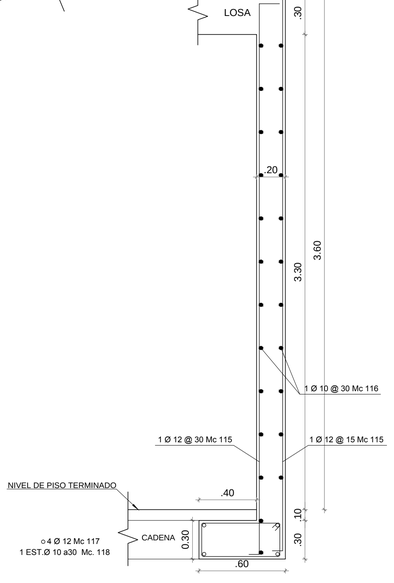
TIPO	C1	C2	C3
NUMERO		12	1
CARACTERISTICAS	.30 .30 .025 .25 .025 .025 .25 .025 ○ 6 Ø 14 Mc 124 1 EST.Ø 8 a10 y 20 Mc. 154 1 EST.Ø 8 a10 y 20 Mc. 125	.50 .50 .025 .45 .025 .025 .45 .025 ○ 8 Ø 18 Mc 121 1 EST.Ø 10 a10 y 20 Mc. 122 1 EST.Ø 10 a10 y 20 Mc. 122	.70 .70 ○ 8 Ø 20 Mc 146 1 EST.Ø 10 pasa a 10 Mc. 164



CADENA TIPO 1
ESCALA 1 : 10



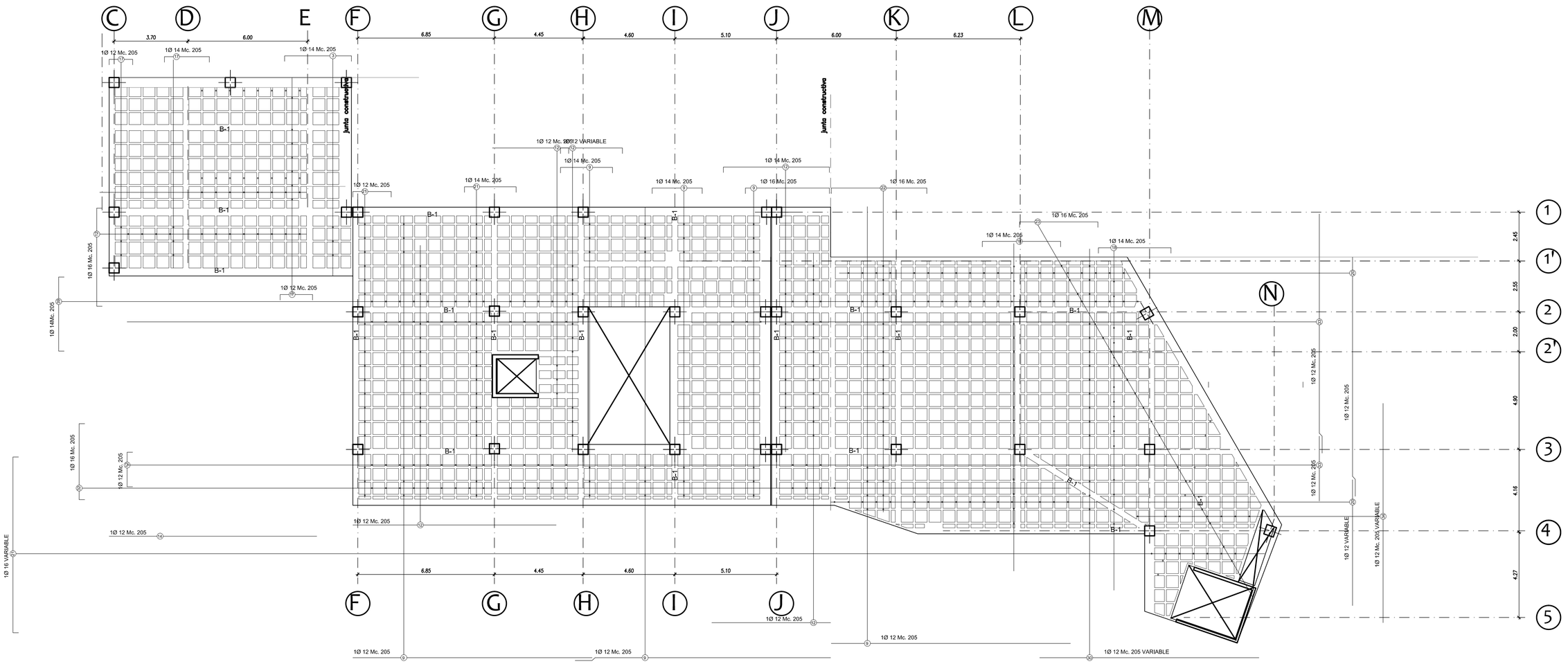
CADENA TIPO 2
ESCALA 1 : 10



CORTE TIPICO DE MURO
ESCALA 1 :20

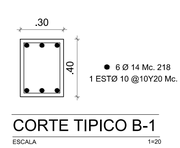
DISTRIBUCION TIPICA DE ESTRIBOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA		ASESOR: Ing. Gustavo Cevallos	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	E	LAMINA: 2/4
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE 1-2-3	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA					FECHA: 20 / 2013
								ESCALA: 1:200



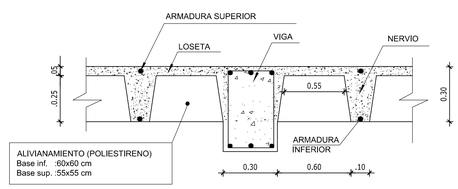
LOSA NIVEL +3.60

ESCALA 1:100



CORTE TIPICO B-1

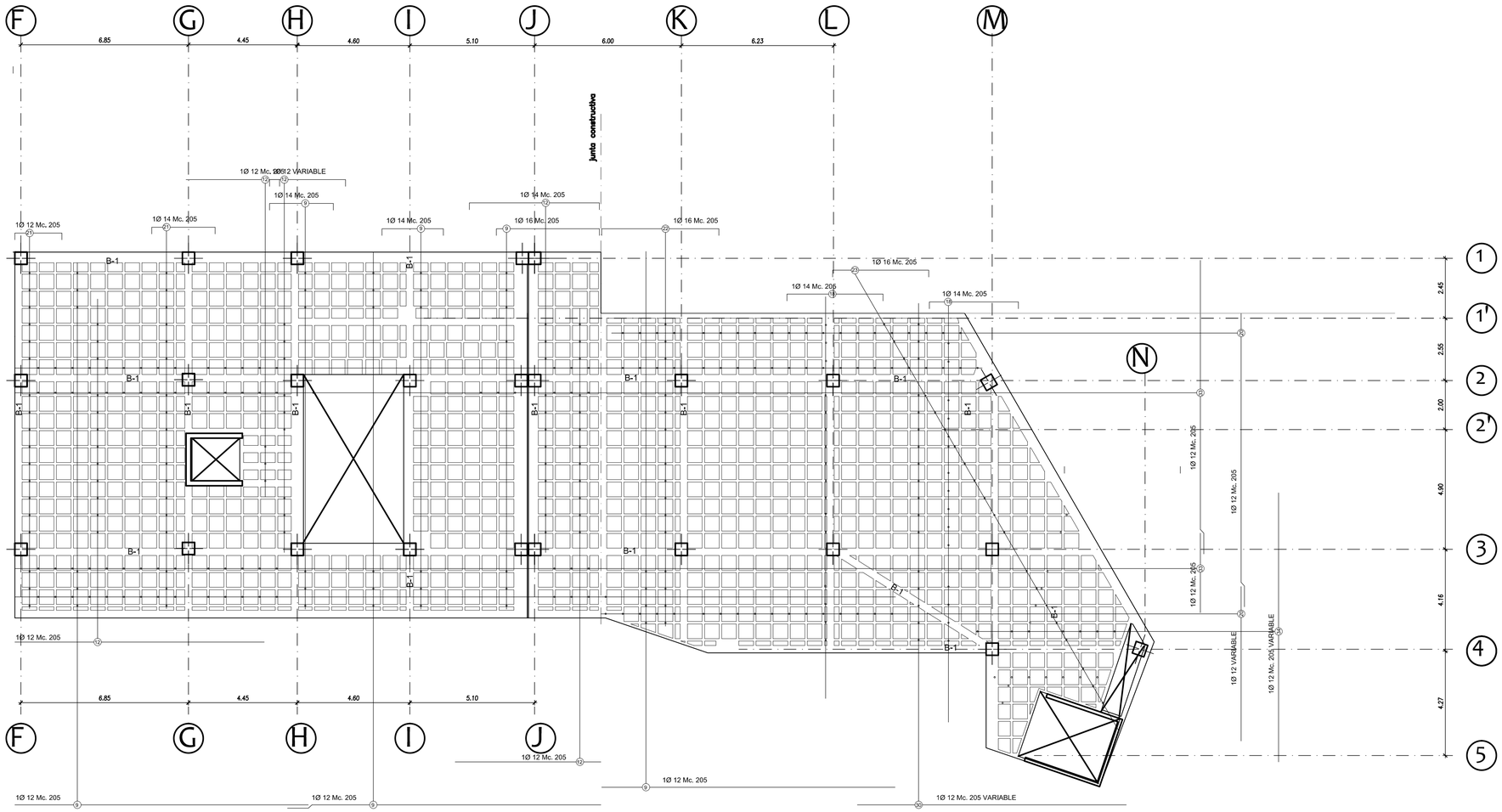
ESCALA 1=20



CORTE TIPICO DE LOSA

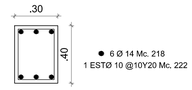
ESCALA S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA	ASESOR: Ing. Gustavo Cevallos	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	LAMINA: 3/4
	CONTIENE: LOSAS / BLOQUE 1-2	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA			E	FECHA: 20 / 2013
						ESCALA: 1:100



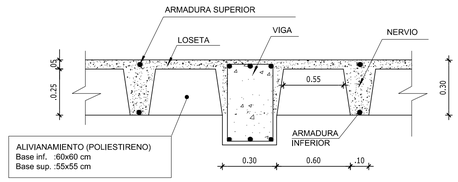
LOSA NIVEL +7.20

ESCALA 1:100



CORTE TIPICO B-1

ESCALA 1=20



CORTE TIPICO DE LOSA

ESCALA S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA	ASESOR: Ing. Gustavo Cevallos	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	E	LAMINA: 4/4
	CONTIENE: LOSAS / BLOQUE 1	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA					FECHA: 20 / 2013
							ESCALA: 1:100



plaza ingreso

bienvenida al proyecto

tres ambientes: tránsito ingreso

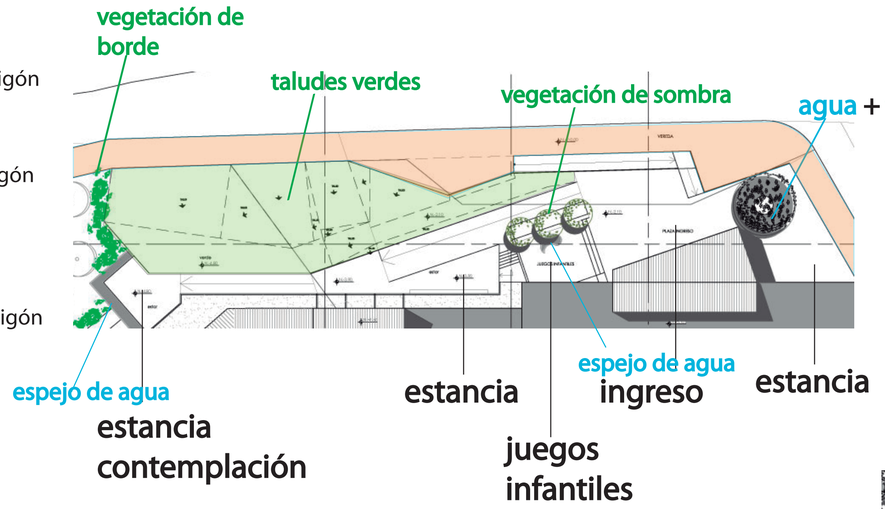
piso duro- hormigón
amplitud

juegos infantiles

piso duro- hormigón
confinado
agua recreativa
área sombra

estancias

piso duro- hormigón
pisos verdes
agua
confinados



plaza central

contemplación y paciencia

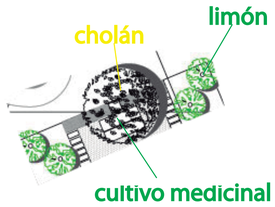


lugar de contemplación y espera
área cercana a cocina comunal
con huerta y caminerías

espejo de agua central con vegetación
de sombra (pumamaqui)

jardín habitaciones

aromas, color, frutos, vida.

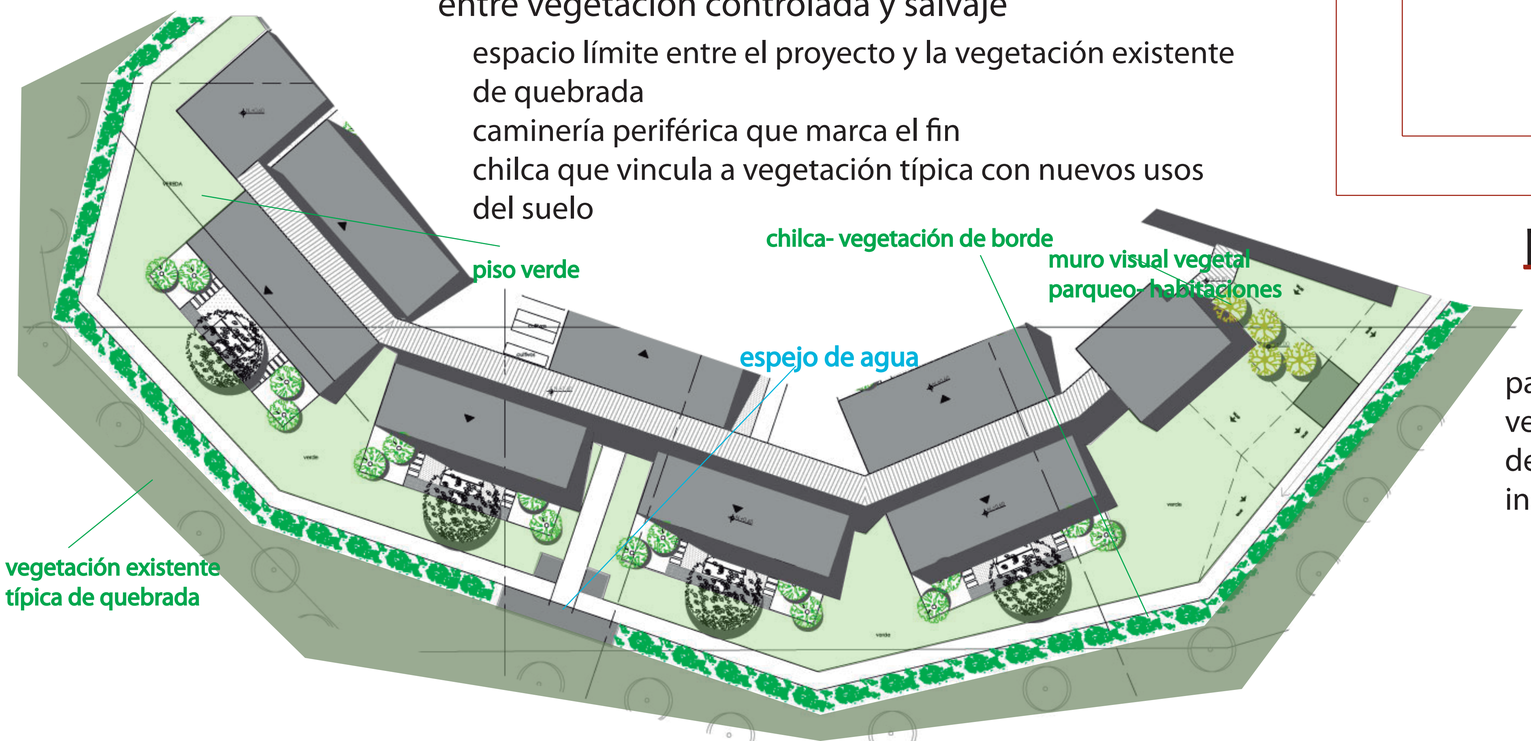


pequeños jardines con árboles de limón,
gran árbol cholán, que proporciona color
plantas medicinales: lavanda, manzanilla, menta, etc.
pisos verdes, semiduros (cáscara de coco) deck madera,
duros (hormigón)

verde de borde

entre vegetación controlada y salvaje

espacio límite entre el proyecto y la vegetación existente
de quebrada
caminería periférica que marca el fin
chilca que vincula a vegetación típica con nuevos usos
del suelo

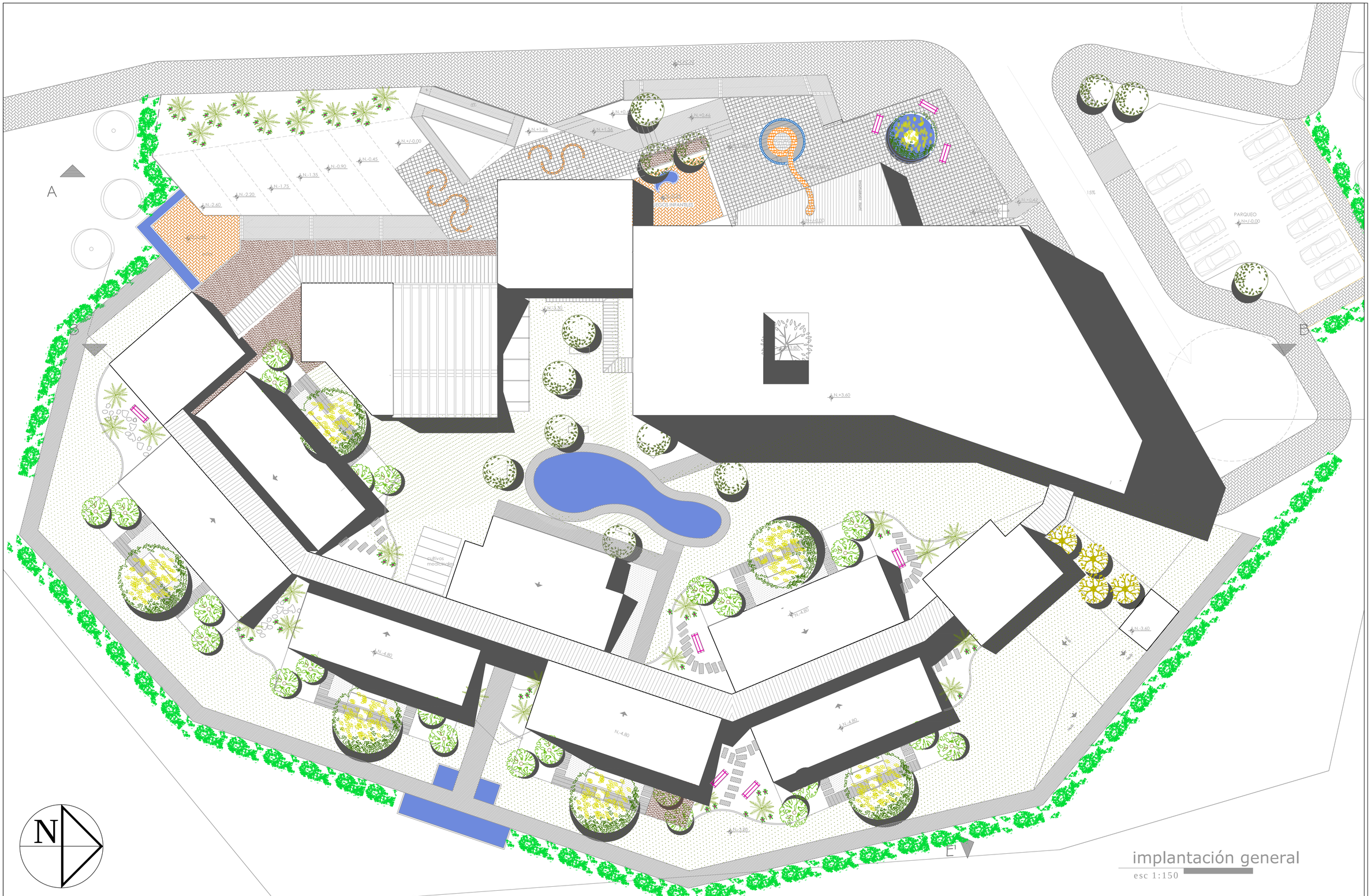


parqueo

parqueo y borde del proyecto.
vegetación de borde + vegetación
de quebrada existente
ingreso de autos y ambulancias



memoria paisaje



implantación general

esc 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA		ASESOR: Arq. Fernando Hinojosa	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	P
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	BLOQUE 1-2-3	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA				LAMINA: 2/6
						FECHA: 20 / 2013
						ESCALA: 1:250



ESPACIOS

1. CONSULTORIOS
2. RECEPCIÓN
3. PATIO ESTANCIA INTERIOR
4. LABORATORIO
5. SERVICIOS HIGIÉNICOS
6. AULAS MULTIFUNCIONALES
7. VESTIDORES
8. PISCINA
9. ESTACIÓN ENFERMERÍA
10. HABITACIONES PARTO NATURAL
11. HABITACIONES PARTO AGUA
12. COCINA COMUNITARIA
13. GENERADOR ELÉCTRICO
14. LAVANDERÍAS

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

		Oreopanax ecuadorensis	3 - 5	3		bajo			
		Tecoma stans	5 - 10	5- 10		medio			
		Citrus limonum	3-8	6		++			
		Juglans neotrópica	20	20		medio			
		Sambucus nigra	3-8	3-5		medio			
			1 - 2	2		++			

planta nv-3.60

esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA		ASESOR: Arq. Francisco Ramírez	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.
CONTIENE: PLANTA BAJA	BLOQUE 1-2-3	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA			

P

LAMINA: 3/6
FECHA: 20 / 2013
ESCALA: 1:200



planta pisos

esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA

CONTIENE: PLANO DE PISOS

BLOQUE

ASESOR: Arq. Francisco Ramírez

NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.

P

LAMINA: 4/6

FECHA: 20 / 2013

ESCALA: 1:100



SIMBOLOGIA	MOBILIARIO	DIMENSIONES	MATERIAL	USOS
	LUMINARIAS		METAL	espacios circulación
	BANCAS		HORMIGON	espacios de estar
	BASUREROS	0.75 / 0.40	METAL	espacios circulación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA		ASESOR: Arq. Francisco Ramírez	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	P	LAMINA: 5/6
	CONTIENE: PLANO DE MOBILIARIO	BLOQUE	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA					FECHA: 20 / 2013
								ESCALA: 1:100



planta nv. 0.00

esc 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA		ASESOR: Arq. Francisco Ramírez	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	P	LAMINA: 6/6
CONTIENE: PLANTA INGRESO NV. 0.00	BLOQUE	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA					FECHA: 20 / 2013
							ESCALA: 1:150

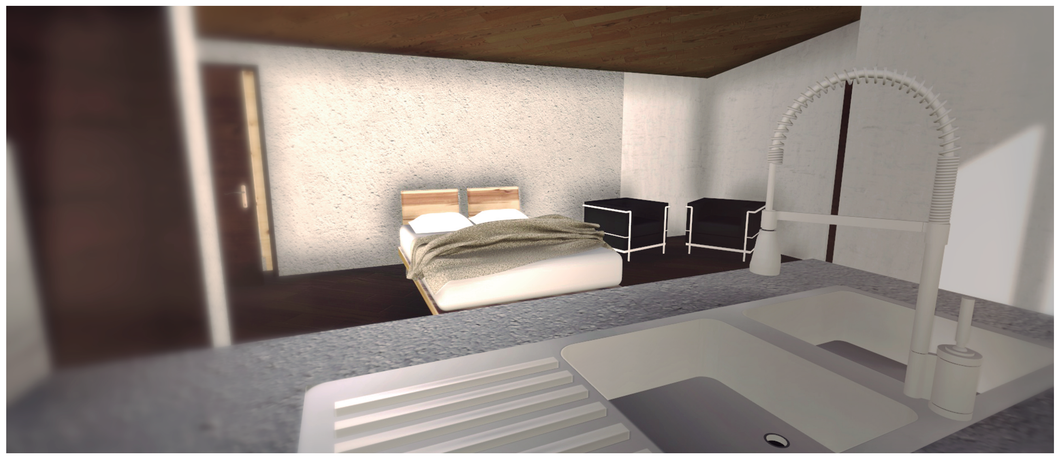






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA CONTIENE: RENDERS BLOQUE	ASESOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	R	LAMINA: 1/2 FECHA: 20 / 2013 ESCALA: 1:100







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ALUMBRAMIENTO ZÁMBIZA	ASESOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: Parroquia Zámbiza. Calle Sucre.	R	LAMINA: 2/2
	CONTIENE: RENDERS / BLOQUE	NOMBRE: DENISE NEIRA VIEIRA					FECHA: 20 / 2013
							ESCALA: 1:100











