



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS**

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

TEMA:

**ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA
DE LENGUA Y LITERATURA**

Tesis de grado previo a la obtención del título de:

Magíster en Ciencias de la Educación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teorías pedagógicas de la enseñanza

AUTORA:

Lic. FANNY ERNESTINA LÓPEZ BARGAS

ASESORA:

Mgt. SINAY VERA PINARGOTE

ESMERALDAS - ECUADOR

Julio, 2016

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

“Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Posgrado de la PUCESE previo a la obtención del título de MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”.

Título: Estilos de Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura

Autora: Fanny Ernestina López Bargas

Mgt. Vera Pinargote Sinay

ASESORA

Mgt. Rezabala Rriones Mercedes

LECTOR 1

Mgt. Simisterra Gracia Maira

LECTOR 2

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez

COORDINADORA DE POSTGRADO

Ing. Maritza Demera Mejía

SECRETARIA GENERAL DE LA PUCESE

Esmeraldas, Ecuador, Julio, 2016

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **Fanny Ernestina López Bargas**, portadora de la cédula de ciudadanía No.0801396201 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Fanny Ernestina López Bargas
CI. 0801396201

CERTIFICACIÓN

Yo **Sinay Celeste Vera Pinargote**, en calidad de Directora de Tesis, cuyo título es **ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Sustentación Privada de Tesis, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis.

Mgt. **SINAY VERA PINARGOTE**
DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Con todo mi cariño y consideración para ustedes, que han hecho de mi vida un constante grito de victoria que en esta ocasión se endulza con su compañía, mi familia.

Fanny

AGRADECIMIENTO

Al término de este laborioso trabajo, me permito agradecer en primera instancia al padre celestial, que me ha dotado de paciencia y voluntad, a mi hijo Carlos que ha velado de mis estudios, apoyándome incondicionalmente con sus conocimientos; a mi hija Karla, mi esposo Carlos y a mi nieto Thiago, que han sabido comprender los sacrificios de llevar adelante este reto. A los profesores y tutores que han dirigido muy bien el presente trabajo, y finalmente a los amigos y conocidos que confiaron en mi capacidad.

Fanny

RESUMEN

La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos. Los primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela, etc., son experiencias educativas, entre otras muchas, que van configurando de alguna forma concreta nuestro modo de ser.

De acuerdo a Almaguer (1998), el término estilos de aprendizaje, se refiere a:

Las formas (métodos o estrategias) que prefieren los individuos para procesar y organizar la información y para responder a estímulos ambientales. Los estilos de aprendizaje se ubican entre la capacidad mental y las características de la personalidad, son influidas e inciden sobre las capacidades cognitivas; sin embargo, también afectan las relaciones sociales y cualidades personales.

Esta investigación se la desarrolló en la Escuela Fiscomisional “Nuevo Ecuador” de la ciudad de Esmeraldas, el objetivo general de la investigación consistió en diseñar una guía Didáctica para la aplicación en el área de Lengua y Literatura según los estilos de aprendizaje adecuados que permitan mejorar el proceso educativo de los estudiantes de la básica media de la Escuela “Nuevo Ecuador”. La investigación estuvo enmarcada en el paradigma crítico-propositivo, apoyándose en el nivel exploratorio, descriptivo, de campo y documental, con los métodos inductivo-deductivo, y estadístico, aplicando las técnicas de la observación directa, y la encuesta, mediante los cuales se obtuvo como resultado que en un 56% los docentes no consideran a los estilos de aprendizaje en el momento del diseño de los instrumentos para evaluar a sus alumnos, el docente debe considerar mucho este aspecto ya que con estos podrán realizar a cabalidad sus actividades dentro del aula de clases sin temor a que se presenten inconvenientes que no le permitan mediar la temática planificada para ese día. Para lo cual se presenta una propuesta alternativa la misma que consiste en una “Guía Didáctica para la aplicación en el área de Lengua y Literatura según los estilos de aprendizaje”, la cual será socializada ante las autoridades y docentes de la Escuela Fiscomisional “Nuevo Ecuador”.

Palabras claves.- Estilos de aprendizaje, rendimiento académico, lengua y literatura, proceso, paradigma, calidad educativa.

ABSTRACT

Education is a phenomenon that concerns us all from birth. The first maternal care, social relations that occur in the family or groups of friends, school attendance, etc., are educational experiences, among many others, that are configured in any concrete way our way of being .

According to Almaguer (1998), the term learning styles, refers to:

The ways (methods or strategies) individuals who prefer to process and organize information and to respond to environmental stimuli. Learning styles are located between mental capacity and personality characteristics are influenced and influence on cognitive abilities; however, also they affect social relationships and personal qualities.

This research was developed in the Fiscomisional School "New Ecuador" of the city of Esmeraldas, the overall objective of the research was to design a teaching guide for the application in the area of Language and Literature in styles appropriate learning to improve the educational process of students of primary and secondary of the "New Ecuador" School. The research was framed in the critical-purposing paradigm, relying exploratory, descriptive, field and document level, with the inductive and deductive methods, and statistical, applying the techniques of direct observation, and the survey, through which was obtained as a result that 56% of teachers do not consider learning styles at the time of design tools to assess their students, the teacher should much consider this aspect because with this can perform fully its activities within the classroom without presenting difficulties we allow them to impart the planned theme for that day. For which an alternative proposal proposes the same consisting of a "Teaching Guide for the application in the area of Language and Literature as learning styles", which will be socialized with the authorities and teachers of the Fiscomisional School "New Ecuador ".

KEY WORDS. - Learning styles, academic performance, language arts, process, paradigm, quality education.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
CERTIFICACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
Palabras claves	vii
ABSTRACT.....	viii
KEY WORDS.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I.....	16
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.1 Antecedentes del Estudio.....	16
1.2. Fundamentación Teórica.....	18
1.3. Marco Teórico.....	19
1.3.1. Estilos.....	19
1.3.2. Aprendizaje.....	20
1.3.3. Estilos de Aprendizaje	23
1.3.3.1. Modelo de Estilos de Aprendizaje	24
1.3.4. Lengua y literatura	27
1.4. Fundamentación Legal.....	28
CAPÍTULO II.....	30
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.1. Modalidad Básica de Investigación	30
2.2. Niveles de la Investigación	30
2.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	31
2.4. Población y muestra.....	31
2.4.1. Población	31
2.4.2. Muestra	32
2.5. Métodos	33
2.6. Recolección de la información	33

2.7. Normatividad	34
CAPÍTULO III	35
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	35
3.1. Diseño de instrumentos y validación de resultados	35
3.2. Análisis e interpretación de resultados	36
3.2. 1. Encuesta docentes	36
3.3. Discusión de los resultados	47
3.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
3.4.1. Conclusiones	50
3.4.2. Recomendaciones	50
CAPÍTULO IV	52
PROPUESTA ALTERNATIVA	52
4.1. Título de la propuesta:	52
4.2. Justificación	52
4.3. Fundamentación.....	52
4.4. Objetivos.....	53
4.4.1. Objetivo general.....	53
4.4.2. Objetivos específicos	53
4.5. Ubicación sectorial y física.....	54
4.6. Factibilidad	54
4.7. Viabilidad.....	55
4.8. Plan de trabajo	55
4.8.1. Aplicación práctica	55
4.9. Plan de acción	70
4.10. Determinación de recursos.....	71
4.11. Presupuesto	72
4.12. Impacto.	72
4.13. Cronograma.	73
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	82
Anexo 1. Cuestionario de estilos de aprendizaje	82
Anexo 2. Encuesta a docentes.....	84
Anexo 3. Croquis de la escuela.....	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: No. De docentes por nivel educativo	31
Tabla 2: % de error	32
Tabla 3: Informantes	32
Tabla 4. Estilos de aprendizaje de sus alumnos en el momento de la planificación....	36
Tabla 5. Estilos de aprendizaje identificados.....	37
Tabla 6. Éxito de la clase está relacionado con el estilo de aprendizaje de los alumnos	38
Tabla 7. Recursos didácticos usados en clases consideran estilos de aprendizaje.....	39
Tabla 8. Evaluación y estilo de aprendizaje de los estudiantes	40
Tabla 9. Grupos de trabajo estilo de aprendizaje de los estudiantes.....	41
Tabla 10. Estrategias metodológicas estilo de aprendizaje de los estudiantes	42
Tabla 11. Promedio de calificaciones de los estudiantes	43
Tabla 12. Tipos de aprendizaje	44
Tabla 13. Datos observados de estilos de aprendizaje.....	45
Tabla 14. Datos esperados de estilos de aprendizaje	45
Tabla 15. Calculo χ^2	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1: Estilos de aprendizajes y planificación.....	36
Gráfico 2: Estilos de aprendizajes	37
Gráfico 3: Relación estilo de aprendizaje –éxito de clase	38
Gráfico 4: Éxito de la clase vs estilo de aprendizaje	39
Gráfico 5: Evaluación y los estilos de aprendizajes	40
Gráfico 6: Grupos de trabajo y estilos de aprendizajes.....	41
Gráfico 7: Estrategias metodológicas y estilos de aprendizajes	42
Gráfico 9: Promedio de calificaciones de los estudiante	44

INTRODUCCIÓN

Los estilos de aprendizaje son definidos por Cabrera (2005) como:

Formas relativamente estables de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa el carácter único e irreplicable de la personalidad, la unidad de lo cognitivo de lo afectivo, entre otras, sus preferencias al percibir y procesar la información, al organizar el tiempo y al orientarse en sus relaciones interpersonales durante el aprendizaje (Cabrera, 2005).

En el proceso de aprendizaje se vislumbra la importancia de identificar las maneras en las que aprendemos, ya que cada uno de los seres humanos tiene diversas formas de recibir la información de acuerdo a las características de la personalidad.

El equilibrar el estilo de aprendizaje dominante de los estudiantes provee el perfeccionamiento de habilidades y procesos de educación muchos más expresivos, esto beneficia la instauración de un ambiente agradable y origina una intervención de los educando de forma activa. Si se trabaja con los estudiantes en función de los estilos de aprendizaje predominantes, se les permite tener un mejor rendimiento académico en el área de lengua y literatura.

Se debe hacer conciencia en los estudiantes, sobre la importancia que tiene el reconocimiento y aplicación de las estrategias de aprendizaje que mejoran y complementan su estilo dominante, y les permite obtener técnicas de aprendizaje y manipular el conocimiento de manera significativa.

Esta investigación reafirma lo dicho por Dunn y Dunn cuando dicen que “al enseñar a los estudiantes con métodos que complementan su estilo, se promueve un incremento en su desempeño académico, una actitud más positiva y una mayor motivación”.

El propósito de la investigación es conocer la relación de los estilos de aprendizaje en el área de lengua y literatura, permitiendo identificar cómo estos pueden impactar en la educación, y modificarlos de acuerdo con las necesidades e interés de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo general de la investigación consistió en: Diseñar una guía Didáctica para la aplicación en el área de Lengua y Literatura según los estilos de aprendizaje adecuados que

permitan mejorar el proceso educativo de los estudiantes de la básica media de la Escuela “Nuevo Ecuador”. Los objetivos específicos fueron: Analizar el proceso de enseñanza de los docentes, determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, Conocer si los docentes realizan sus actividades diarias mediante la aplicación de los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, y proponer una guía Didáctica para la aplicación en el área de Lengua y Literatura según los estilos de aprendizaje.

La presente investigación fue realizada con el interés de alcanzar la calidad educativa desde los estilos de aprendizajes predominantes en los estudiantes y potenciados desde el docente, aportar con una guía Didáctica que agrupen los diferentes estilos de aprendizajes para mejorar el proceso educativo en el área de lengua y literatura de los estudiantes de la Escuela “Nuevo Ecuador”.

Este trabajo de investigación fue novedoso puesto que se consideró que los estudiantes seleccionan diferentes medios de representaciones que les permite interpretar la información recibida y con esto aprovechar para fortalecer la correcta escritura de nuestro idioma.

Con esta investigación se beneficiará la comunidad educativa “Nuevo Ecuador”, quienes aprenderán los diferentes estilos de aprendizaje, y tendrán un mejor futuro académico puesto que se contribuirá con el mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes de la Escuela “Nuevo Ecuador”. Así mismo es factible que se contará con el apoyo de las autoridades y docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela “Nuevo Ecuador” de la provincia de Esmeraldas para la ejecución de la propuesta en atención de la comunidad estudiantil. Como resultado de esta investigación se resalta la importancia de un adecuado estilo de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, acorde a las características o necesidades de cada niño, porque esto les permitirá contribuir alcanzar un mejor rendimiento académico en cada uno de los educando de la institución.

La investigación se estructuró en cuatro capítulos:

Capítulo I.- Se encuentra el marco teórico en el que se fundamenta la investigación, el cual integra los antecedentes, la fundamentación teórica y la fundamentación legal.

Capítulo II.- En este se desarrolló la metodología aplicada en la investigación, es decir métodos y técnicas utilizadas, población del estudio, instrumentos, procedimientos de obtención de datos y normas éticas.

Capítulo III.- Comprende el análisis e interpretación de los resultados en relación a los objetivos del plan de investigación, la discusión de los mismos, de los que se desprenden las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV.- Presenta la propuesta planteada en la investigación.

El informe de investigación finaliza con las referencias bibliográficas y los anexos pertinentes, que integran los permisos de las autoridades de la Institución Educativa participante, la evidencia de la socialización de la propuesta, documentos y fotos.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes del Estudio

De acuerdo a la investigación realizada en varios sitios web y analizando investigaciones relacionadas con la temática, se pudo conocer información que ha fundamentado el presente marco teórico como referencia para llevar a cabo un estudio más cuidadoso y meticuloso en el área. Es así como en el ámbito internacional y nacional se han destacados los siguientes materiales:

En la Universidad San Ignacio de Loyola, de Lima-Perú, la Maestrante Kimberlin Criz Solórzano Prado (2012) presentó una investigación titulada: “Estilos de aprendizaje en alumnos del primer grado del ciclo avanzado en una institución de Educación Básica Alternativa Callao”, esta investigación concluyó de la siguiente manera: Dada la predominancia del estilo teórico, la presente investigación muestra la necesidad del desarrollo de los otros estilos en los alumnos del primer grado del ciclo avanzado de una institución de educación básica alternativa del Callao, es así que se debe de desarrollar futuras estrategias didácticas de acuerdo a los estilos más predominantes teórico y activo, aunque también es importante emplear estrategias y actividades para favorecer el desarrollo de los otros dos estilos, reflexivo y activo. De esta forma se logre una integración de los cuatro estilos que traerá como resultado aprendizajes más significativos y óptimos en las áreas donde evidencien bajo rendimiento. Recomendando: Realizar un estudio investigativo sobre el predominio de estilos de aprendizaje con la totalidad de la población estudiantil de la Institución de educación básica alternativa del Callao, porque en la presente investigación se ha trabajado solamente con una muestra de 90 alumnos de primer grado del ciclo avanzado. (Solorzano, 2012).

En esta tesis la investigadora orientó su indagación en la importancia que debe brindársele a cada uno de los estilos de aprendizajes más predominantes ya sean estos teóricos y activos, pero sin dejar a un lado a aplicación de estrategias y actividades que favorezcan los estilos reflexivos y activos, por ello es muy significativo equiparar el estilo más dominante en los alumnos y fomentar los otros estilos de menor superioridad, haciendo uso de estrategias en las sesiones de aprendizaje.

En la Universidad Católica de Pereira, año 2014, la egresada, Carolina Rodríguez Agudelo, presento su informe final de graduación titulado: “Estilos de aprendizaje en estudiantes de sexto grado de bachillerato y su relación con el rendimiento académico dentro del área de lengua castellana en la institución educativa Lestonnac de la ciudad de Pereira”, el mismo que concluyó manifestando que fue pertinente aplicar un cuestionario sociodemográfico, pues los estilos de aprendizaje hace parte de un concepto global el cual puede apreciarse desde varias perspectivas donde permita establecer relaciones con múltiples factores. Esto ayudó a tener una mirada más global para así tener en cuenta dichos factores: económicos, familiares, socioeconómicos entre otros.

Cada uno de los seres humanos desarrolla su propio estilo de aprendizaje, es importante analizar que cada sujeto aprende de manera diferente teniendo en cuenta múltiples factores tales como: ambientales, emocionales y hasta factores genéticos. Sin embargo es trascendental que los estudiantes se posicionen de su propio proceso de aprendizaje. Así pues se reconoce que cada sujeto tiene en este caso cuatro estilos que permiten una construcción de aprendizaje, estilo activo, teórico, pragmático y reflexivo.

En la Universidad Técnica de Ambato, la egresada, Peñuela Jara Diana Raquel, en el año 2015, presentó la tesis titulada “Los estilos de aprendizaje y su incidencia en la ortografía de los estudiantes de séptimo año paralelo “C” de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, la cual concluyó: Los estudiantes poseen diferentes estilos de aprendizajes sensoriales los cuales no se están tomando en cuenta por parte de los docentes en la enseñanza, siendo estos fundamentales para el desarrollo del lenguaje escrito. Conocer los diferentes estilos de aprendizaje y hacer conocer a los estudiantes que poseen diferentes formas de aprender los motiva a interesarse en buscar nuevas metodológicas de estudio que fortalezcan sus hábitos escolares y por consiguiente su aprendizaje significativo. Para lo cual recomendó: A los docentes integrar las preferencias sensoriales (visual, auditivo, kinestésico) y cognitivas para motivar al estudiante e inducirlo a un mejor conocimiento ortográfico, esto se puede lograr con la utilización de recursos visuales y auditivos así como de ejercicios diarios que refuercen su ortografía provocando que el aprendizaje sea duradero y significativo. (Peñuela, 2015)

El perfeccionamiento de las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir establecen el eje transversal de la comunicación, por lo tanto el buen uso de los elementos lingüísticos es

significativo para el correcto uso del lenguaje oral y escrito. La ortografía es uno de los elementos de la lengua donde el estudiante ha tenido mayor problema ya que no comprende las reglas ortográficas y confunde a menudo algunas de las grafías que por su similar pronunciación complica la escritura. Cada persona tiene su propio estilo de aprender por lo que esta investigación buscó la forma de desarrollar las distinciones sensoriales y cognitivas para así mejorar el problema de disortografía que se presenta en el ámbito escolar y por ende social.

Cada uno de los estudios permitió conocer las diferentes versiones, donde se plasma el enfoque, problemática, situación, conclusiones y recomendaciones que cada indagación brinda como aporte al proceso de aprendizaje de los estudiantes mediante los estilos de aprendizaje.

1.2. Fundamentación Teórica

Una de las teorías de estilo de aprendizaje más conocidas y aplicadas actualmente es la publicó Kolb (1981) sobre el estilo experiencial. Él creía que nuestros estilos individuales de aprendizaje emergen debido a tres factores causales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno. Además de describir los cuatro estilos de aprendizaje diferentes.

Para este autor el estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas, afectivas y fisiológicas que se expresan cuando una persona se enfrenta a una situación de aprendizaje. No todas las personas aprenden de la misma forma, sino que hay estilos diferentes (ninguno es mejor que otro).

El Cuestionario Honey - Alonso (s/f) de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) es un instrumento para diagnosticar los estilos de aprendizaje. Inscrito dentro de los enfoques cognitivos del aprendizaje, se basa en la visión del aprendizaje en línea.

Esta investigación se circunscribió en el paradigma cuali-cuantitativo, el mismo que a través del análisis de los datos obtenidos en la investigación de campo mediante la aplicación del cuestionario de Honey-Alonso (s/f) de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y de la variable independiente estilos de aprendizaje determinó 4 tipos, entre los que se destaca el Activo, Reflexivo, Teórico, y Pragmático; y la variable dependiente Rendimiento Académico, información tomada de los archivos de secretaría del plantel,

además las relaciones que se dan en las variables investigadas permitió la contrastación y verificación de los objetivos y variables de la investigación planteada.

Debido a la poca aplicación de estilos de aprendizaje en el área de lengua y literatura por parte de los docentes es imperioso equiparar con principios metodológicos y los estilos de aprendizajes, lo que se pretende en la investigación, también se pretende comprobar la relación que existe entre el rendimiento y el estilo de aprendizaje de los estudiantes de la básica media.

El cuestionario de Honey-Alonso (s/f), es un instrumento que ayuda a determinar la prevalencia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de un determinado nivel educativo (CHAEA), es un cuestionario que ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de aprendizaje, no es un test de inteligencia, ni de personalidad.

1.3. Marco Teórico

Para entender la percepción de Estilos de Aprendizaje, se detalla a continuación el concepto de estilo.

1.3.1. Estilos

Franco, B. (2010) testifica que:

El nivel de aprendizaje de los estilos es útil para los alumnos a fin de propiciar el crecimiento personal y para los profesores que se repercute en su manera de enseñar. Así el estilo es la manera peculiar de cada persona o población en su manera de actuar de forma individual. Es la forma personal de expresarse que tiene una persona o colectividad (p. 11).

Es así que estilo se refiere al hecho de que desea un estudiante al momento de instruirse en un determinado aprendizaje cada uno debe de tratar un método adecuado y manejable de acuerdo a sus conocimientos, pero estos pueden ser cambiado con el paso del tiempo y con las expectativas que van obteniéndose en el aprendizaje diario. Las particularidades o estilos propios de manipular el conocimiento determinan las mejores maneras de aprender y constituyen nuestro estilo de aprendizaje, porque se las establece de acuerdo a las necesidades de los seres humanos.

Ramos, (2010) afirma que:

No todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad, y esto no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grados diferentes en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido la misma explicación y hecho la misma actividad y ejercicios (p.25).

De esta forma se deduce que cada miembro del grupo tiene una forma particular de aprender de modo distinto al resto, tendrán dudas distintas y avanzaran en unas áreas y en otras no.

Según Chayña (2005) citado por Franco (2010) especifica que: “el estilo es la forma personal de expresarse que tiene una persona o colectividad. El estilo es algo así como una conclusión a la que se llega acerca de la forma cómo actúan las personas” (p.11).

Es decir la manera peculiar de actuar, o al conjunto de características de comportamiento que se pueden sintetizar en una categoría, dependerán del estilo de aprendizaje que maneje el individuo en su forma de expresarse.

Del mismo modo Velázquez (2006) citado por Franco (2010) denomina estilo a:

Cualquier patrón de comportamiento que una persona adopta para abordar un tipo particular de tarea. El estilo hace referencia a la forma singular de la persona. Se trata de un rasgo consistente y estable de la forma en que una persona atiende, percibe y piensa (p.11).

De esta manera se puede concluir que el estilo es el modo de actuar característico que tiene cada individuo, alumno o un grupo de personas, en un determinado contexto de tiempo y espacio.

1.3.2. Aprendizaje.

Para Gagné (1993) acerca del aprendizaje:

Es un proceso del cual son capaces ciertas clases de organismos vivientes muchos animales, incluyendo los seres humanos, pero no las plantas. Es un proceso que capacita a estos organismos para modificar su comportamiento bastante rápidamente de manera más o menos permanente, de modo que las mismas modificaciones no tienen que ocurrir una vez tras otra, en cada nueva situación (p. 27).

Es decir que para este autor entonces, a fin de que el aprendiz muestre que ha aprendido algo, él debe exhibir una modificación, más o menos durable de su comportamiento y, además, debe ser capaz de utilizarla en lugar de aprenderla de nuevo cada vez que surge la misma o una situación similar.

Al hablar sobre aprendizaje Bourne (1983) se refiere como lo más básico y complejo de todos los procesos psicológicos afirmando que:

Si un organismo no pudiera aprender, se vería condenado a repetir solamente aquellos comportamientos que son innatos. La capacidad de aprender es la que nos separa de los animales o de las otras formas de vida, aunque, naturalmente, el aprendizaje de que es capaz un animal en particular, depende de su especie, equipo neurológico y otras consideraciones biológicas (p.09).

Lo citado da a entender que existe una distinción entre el aprendizaje en los seres humanos y aprendizaje de los animales. En el aprendizaje formal humano, se enfatiza el lado psicológico del proceso, mientras que los aspectos fisiológico y mecánico se relacionan más con la fijación de los reflejos clásicos en los animales, los cuales no requieren la intervención de mecanismos de razonamiento (actividad consciente), para entrar en acción en presencia de una situación estimulante, aun cuando se puede observar algún tipo de aprendizaje en forma de cambio permanente en el comportamiento.

Es por ello que Lloyd (1983) afirma que:

Es el aprendizaje lo que nos permite adaptarnos, en periodos relativamente cortos, a los requerimientos de nuestras circunstancias. Por medio del aprendizaje la información acerca de nuestro medio ambiente llega hasta nuestras mentes y queda disponible para su uso, ahora y en el futuro. Para los seres humanos, el aprendizaje constituye la base de todo lo que concierne al comportamiento. Esto moldea

nuestros motivos y nuestras emociones, provee la base para el pensamiento, determina nuestras actividades sociales, y enmarca nuestra personalidad (p.08).

El aprendizaje ha sido un tópico de principal interés en la historia de la psicología pero el aprendizaje ha cambiado dramáticamente a través de los años, ya que en la actualidad muchos de los docentes no realizan las respectivas adecuaciones al proceso de enseñanza considerando las habilidades y destrezas de los estudiantes como un eje principal para un mejor rendimiento académico.

Según Bourne (1983) las primeras teorías eran principalmente asociacionistas:

Sostenían que los eventos que entraban a la mente se asociaban unos con otros sobre la base de la contigüidad de ocurrencia, similaridad y algunos otros principios. Durante la revolución conductista de la psicología, se llegó a considerar al aprendizaje como un tipo particular de cambio en la ejecución. Los principios básicos entonces eran los del condicionamiento, especialmente el condicionamiento clásico. Una persona aprendía a responder (R) de una manera particular en cada situación de estímulo (E) con la que se encontraba; la situación de estímulo controlaba su conducta observable. El comportamiento era un asunto de conexiones E-R, formados a través de condicionamientos.

Según Gagné (1993) citado por Quiroz (1980) afirma que “el aprendizaje es un cambio en la disposición o capacidad humana que consiste en un periodo de tiempo y que no es simplemente accesible al proceso de crecer” (p.12).

De lo que él dice se puede resaltar que en el proceso de aprender algo, el comportamiento del individuo es afectado de alguna manera al extremo de no ser el mismo nunca más; y, que este cambio en el comportamiento ha de ser permanente y, también, que sus causas se han de encontrar, al menos en parte fuera del ser de la persona involucrada.

Lepper (1970) citado por Quiroz (1980) define el aprendizaje como un proceso que: “produce algún cambio relativamente durable de los mecanismos neuronales como consecuencia del funcionamiento psicológico, en ese momento y a través de este, para ayudar a establecer algún funcionamiento psicológico modificado en al menos, una situación anterior” (p. 03).

Entonces, existiendo suficiente evidencia de que el proceso de adquirir conocimiento y desarrollar la habilidad de utilizarlo puede ser inducido; y, es en esta afirmación que se construyen los sistemas educativos, si no todos al menos la mayoría, entonces la práctica de enseñar adquiere una dimensión verdaderamente importante; y por lo tanto, la educación docente se hace motivo de una seria preocupación.

1.3.3. Estilos de Aprendizaje

La expresión estilo de aprendizaje, según Askew (2000) se ha descrito de diversas maneras, como las siguientes:

Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Un estilo de aprendizaje es todo aquello que controla la manera en que captamos, comprendemos, procesamos, almacenamos, recordamos y usamos la nueva información. Un estilo de aprendizaje es la combinación de preferencias que un alumno tiene de formas de pensar, herramientas de aprendizaje, maneras de relacionarse con otros, o diversas experiencias de aprendizaje.

Un estilo de aprendizaje son las virtudes naturales de aprendizaje de una persona, sus dones individuales, e inclinaciones. Un estilo de aprendizaje es la manera en que cada niño percibe el mundo de manera distinta (p.234).

Es decir el estilo de aprendizaje de una persona surge como efecto de diversos factores y representa su estilo más natural de aprender.

Entre los investigadores Witkin (1985) citado por Matienzo (2010) afirmando sobre los estilos de aprendizaje: “son las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información” (p.12).

Para R. Dunn, K. Dunn y Price (1979) estilo de aprendizaje es: “la manera por la que 18 elementos diferentes (más adelante los aumentaron a 21), que proceden de 4 estímulos básicos, afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener el aprendizaje” (p. 26).

Se refiere a un concepto descriptivo que está adaptado a las taxonomías de cada uno de los estilos que muchos de otros autores proponen.

Los estilos de aprendizaje son hechos que cada ser humano debe utilizar su propia técnica al momento de aprender, toda persona tiene a emplear diferentes particularidades que le permitan aprender de la mejor manera.

Kolb (1981) establece que:

Es factible reconocer la existencia de cuatro tipos de estilos de aprendizaje, característicos, según exista o no la prevalencia de determinadas dimensiones, las que van a decir cómo se utiliza la información generada a partir de la experiencia del sujeto y que corresponden al estilo convergente, divergente, asimilador y acomodador (p. 274).

Por lo tanto existen diferencias individuales y relativas a las características cognoscitivas, las cuales estructuran un estilo particular para aprender y enseñar.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que ayudan a entender los comportamientos que se observan a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado. Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría.

La forma en que se elabore la información y se aprenda variará en función del contexto, es decir, de lo que se está tratando de aprender, de tal forma que la manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra.

1.3.3.1. Modelo de Estilos de Aprendizaje

Para Osorio y Ramírez (2008) la noción de estilos de aprendizaje tiene sus antecedentes en el campo de la psicología cognitiva. El concepto de estilos de aprendizaje fue utilizado por primera vez en los años cincuenta del siglo pasado por los llamados psicólogos cognitivos, quienes incentivados por el desarrollo de la lingüística, la revolución tecnológica y el surgimiento de las computadoras, comenzaron a prestar atención al hombre, desde el punto de vista de la cognición.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que permiten entender los comportamientos diarios en el aula, como se

relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueda resultar más eficaz en un momento dado.

A continuación se describirán los modelos de estilos de aprendizaje más relevantes para esta investigación.

El Modelo de Kolb

Teniendo en cuenta los estudios de Kolb (1981) acerca de la Teoría del Aprendizaje Experiencial en relación con otros conceptos teóricos, se contrastó que: “los estilos de aprendizaje son situacionales y dependen tanto del estilo personal como del medio ambiente que influyen las situaciones de aprendizaje dándose el caso que las diferentes facultades universitarias tienden a poner énfasis sobre determinados estilos de aprendizaje”

Esta teoría propone cuatro categorías: experiencia, reflexión, conceptualización, acción; pero lo que sucede realmente es que sólo se trabaja en una sola categoría, de ahí que cada uno posee uno o dos estilos preponderantes.

- **La primera fase:** La experiencia concreta. Según Rios (2010) “se refiere a la fase que contribuye en favorecer la identificación de diferencias individuales en la manera de aprender. Tratándose esencialmente de permitir al estudiante de explorar su propio estilo de aprendizaje”.
- **En cuanto a la segunda fase,** el de la observación reflexiva, se afirma que “es la fase donde se valora como el aprendizaje y la enseñanza pueden estar ligados a un concepto como el de estilo de aprendizaje”.
- **La tercera fase,** corresponde a la conceptualización abstracta del modelo del ciclo de aprendizaje experimental y comprende el porqué de la utilización de los estilos de aprendizaje en la educación es obtener un conocimiento meta cognitivo de su propio estilo de aprendizaje, alcanzando esta fase de apropiación.

Rios (2010) considera que “esto le permite al estudiante plantearse sus propias interrogantes de cómo aprende mejor, y en qué circunstancias”.

La teoría experiencial definió los siguientes tipos de aprendizaje a partir de la preferencia por una determinada fase de aprendizaje, así se tiene:

- **Convergente:** “en este estilo hay predominancia de la conceptualización abstracta y de la experimentación activa. De modo que el sujeto es capaz de desempeñarse mejor en situaciones en las que se aplican pruebas convencionales. El punto fuerte para las personas con este estilo de aprendizaje es el uso práctico de las ideas”

Quienes poseen este estilo parecen desempeñarse mejor en situaciones como las pruebas convencionales de inteligencia en las que hay una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Sus conocimientos están organizados de tal manera que puede concretarlos en problemas específicos mediante su propio razonamiento, (Kold, 2015).

- **Divergente:** Los estudiantes del estilo divergente presentan habilidades dominantes que se manifiestan en las áreas de experiencia concreta y observación reflexiva, esencialmente todo lo opuesto a los convergentes, según Bergara (2015) “Es el estilo en el cual se ha desarrollado más la experiencia concreta y la observación reflexiva. Se destaca por la imaginación y la capacidad para llevar a cabo proyectos y experimentos así como para involucrarse en experimentos totalmente nuevos”.

Es así que los divergentes tienen habilidad imaginativa, es decir, observan el todo en lugar de las partes. Son emocionales y se relacionan con las personas. Este estilo es característico de las personas dedicadas a las humanidades.

- **Asimilador:** En este estilo: “las capacidades dominantes de este estilo son la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Los puntos fuertes de este estilo residen en el razonamiento inductivo y en su habilidad para crear modelos teóricos integrados, de modo coherente y observaciones dispersas. Las personas con formación en Ciencias Físicas y Matemáticas suelen mostrar este estilo de aprendizaje”.

Es el estilo donde mayormente existe desarrollo de la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. La capacidad para crear modelos teóricos, así como la asimilación de observaciones dispares para alcanzar una explicación integral.

- **Acomodador:** “Las personas con este estilo se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa son adaptables intuitivos y aprenden por ensayo y error. Confían en otras personas para obtener información y se sienten a gusto con los

demás. A veces son percibidos como impacientes e insistentes. Se dedican a trabajos técnicos y prácticos. Son influidos por sus compañeros”

Las personas con predominancia en este estilo se destacan por la habilidad para hacer cosas y llevar a cabo proyectos y experimentos.

Chiara (2010) “los acomodadores se caracterizan por el desarrollo de la experimentación activa y la experiencia concreta, su punto fuerte es el hacer cosas y llevar a cabo proyectos y experimentos, así como involucrarse en experiencias nuevas” (p. 09).

Kolb (1981) se inscribe en la rica tradición del aprendizaje por la experiencia, de esta manera afirma: “la supervivencia depende de la habilidad para adaptarnos a las condiciones cambiantes de nuestro mundo” (p. 231).

1.3.4. Lengua y literatura

De acuerdo al Ministerio de Educación Los estándares de Lengua y literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en 5 niveles:

A. Comunicación oral

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macrodestrezas lingüísticas: escuchar y hablar. (Ministerio de Educación, 2010).

B. Comprensión de textos escritos

En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo. (Ministerio de Educación, 2010).

C. Producción de textos escritos

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los

textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, 2010)

1.4. Fundamentación Legal

Esta investigación se fundamenta en las bases legales de la Constitución del Ecuador 2008 y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

La Constitución Del Ecuador 2008 en su artículo 66 establece los (Principios y Finalidades), Sección Octava. La Educación es un derecho irrenunciable de las personas y propende a desarrollar un pensamiento crítico, a proporcionar destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción y estimular la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad. (Constitución del Ecuador, 2008)

El reglamento general de educación en su artículo 142 considera: De los Derecho de los alumnos literal b, c y g. Es derecho de los alumnos recibir atención eficiente de sus profesores en los aspectos pedagógicos y en su forma personal, desenvolverse en un ambiente de comprensión, seguridad y tranquilidad y de recibir la orientación y estímulos necesarios que le permitan superar los problemas que se presentare en sus estudios y en su relación con los demás. (Constitución del Ecuador, 2008)

En el mismo reglamento el artículo 58, habla de la investigación pedagógica, la formación y perfeccionamiento docente, en donde se consideres que: La investigación pedagógica, la formación, la capacitación y el mejoramiento docente son funciones permanentes del Ministerio de Educación destinada a lograr la actualización del magisterio para asegurar un eficiente desempeño en el cumplimiento de los fines de la educación Nacional. (Constitución del Ecuador, 2008).

Cabe resaltar que a pesar que en la actualidad se brindan las capacitaciones a los docentes muchos de estos no ponen en práctica los contenidos impartidos, lo que no permite que los estudiantes puedan ir a la par con otras instituciones educativas en donde los docentes si aplican cada uno de los contenidos obtenidos en las capacitaciones. (Constitución del Ecuador, 2008).

La LOEI en su Art.2 literal h determina que se considera inter aprendizaje y multi aprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la

cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. (Ministerio de Educación, 2010).

Los artículos anteriores y este último se constituyen en el marco legal, necesario para fundamentar esta investigación; el último artículo en su análisis nos brinda y demanda la necesidad de implementar nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, entre ellos el aprendizaje cooperativo, como una forma de combatir el individualismo existente. (Ministerio de Educación, 2010)

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Modalidad Básica de Investigación

Esta investigación se la realizó en la Escuela “Nuevo Ecuador”, perteneciente a la parroquia Luis Tella del en el cantón y provincia de Esmeraldas.

Este trabajo investigativo permitió la aplicación del paradigma cualitativo ya que se enmarcó en la investigación Crítico-Propositivo, por cuanto los estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen fueron una variable analizada de una manera filosófica para proponer una nueva ejecución pedagógica.

Es **Crítico**, porque partió de una nueva visión teórica, esto es de una concepción de la realidad observada en el área de Lengua y Literatura de la básica media de la Escuela “Nuevo Ecuador”.

Es **Propositivo**, porque los estándares educativos o paradigmas pedagógicos, que son el fondo de la propuesta filosófica, permitieron partir del análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, proponer estrategias metodológicas que optimicen la calidad de la educación impartida en esta escuela.

2.2. Niveles de la Investigación

Exploratorio. Que permitió efectuar la indagación sobre los estilos de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Descriptivo. Permitted describir los aspectos que se manifiestan en la ejecución de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la básica media de la escuela “Nuevo Ecuador”.

De campo porque sirvió para realizar el análisis crítico sobre la variable independiente estilos de aprendizaje y la variable dependiente rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura.

Documental que permitió seleccionar la información necesaria para redactar el marco teórico y la propuesta.

2.3. Técnicas e instrumentos de investigación.

Observación directa. Permitted observar en forma detallada el entorno tanto interno como externo; además esta técnica ayudó a tener una mejor perspectiva en la realización de la investigación. Su instrumento fue la ficha de observación.

Encuesta. La cual contuvo preguntas abiertas y cerradas relacionadas al problema planteado, y así poder refirmar la existencia del problema. Se utilizó la encuesta para obtener los datos de manera directa de cada uno de los involucrados en el problema de investigación.

También, este proceso se apoyó en la investigación **bibliográfica y documental** para la recolección de la información, libros, folletos e internet.

2.4. Población y muestra

2.4.1. Población

El universo o población sujeto de estudio fueron los estudiantes de la básica media (Quinto, Sexto y Séptimo años, paralelos “A” “B” y “C”) de Educación General Básica, de la Escuela “Nuevo Ecuador”, y 9 docentes del área de Lenguaje y Literatura, tal como se detalla a continuación.

Tabla 1: No. De docentes por nivel educativo

Institución “Nuevo Ecuador”	Docentes	Estudiantes
5to	3	98
6to	3	94
7mo	3	94
TOTAL	9	286

Fuente: Secretaría Colegio Nuevo Ecuador

2.4.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por 164 estudiantes, y 9 docentes, los mismos que se calcularon a través de la siguiente fórmula:

Número de estudiantes a ser encuestados según muestra

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N - 1)) + k^2 * p * q}$$

% De error de:

Tabla 2: % de error

INFORMANTES	e (error muestral)
Profesores	5,00%
Padres	5,00%
Estudiantes	5,00%

Fuente: Autora

Tabla 3: Informantes

INFORMANTES	N	k ² =(1.96) ²	p	q =(1-p)	e ² = (0.05) ²	VALOR DE LA MUESTRA
	Tamaño de la Población	Nivel de confianza	Proporción de individuos que tienen característica de estudio	Proporción de individuos que no tienen característica de estudio	Error muestral	
Estudiantes	286	3,8416	0,5	0,5	0,0025	164
Docentes	9	3,8416	0,5	0,5	0,0025	9
TOTAL						173

Fuente: Autora

Las unidades de observación, estudiantes y padres de familia se seleccionaron con una muestra aleatoria simple y el criterio tomado en cuenta fueron los integrantes que conforman de la Escuela “Nuevo Ecuador”.

2.5. Métodos

Para efectuar este trabajo investigativo se utilizaron los siguientes métodos:

Inductivo – Deductivo: Se lo utilizó para obtener la información y se reunió a las partes de la información, esto es: los datos de la evaluación y formulación del problema para llegar a elaborar las conclusiones respectivas, además ayudó a descomponer el problema en sus elementos variables, estructuración de los objetivos, preguntas, temas, subtemas, otros.

Estadístico: Este método contribuyó al análisis y representación numérica de la información obtenida, ya que se empleó la estadística descriptiva porque los resultados de las encuestas fueron tabulados, se realizó la interpretación de los datos utilizando datos porcentuales y gráficos comparativos.

2.6. Recolección de la información

La información recopilada se procesó de la siguiente manera:

- Se utilizó el programa Excel como herramienta de análisis, el cual es una hoja de cálculo en el que se ingresaron los datos para la tabulación y se añadió el asistente de gráficos para la representación de los resultados el cual facilitó la comprensión del mismo.
- Para poder analizar los resultados obtenidos fue necesario resumir y tabular los datos recolectados durante la investigación, esta actividad proporcionó respuestas a las interrogantes existentes en el estudio.
- Para ello, se presentó una tabla estadística que mencionó en forma numérica los resultados obtenidos por cada pregunta.
- También se mostró en forma gráfica (barras, pasteles) los resultados, puesto que constituyen una representación o dibujo para una mejor interpretación de los lectores.

- Se realizó la interpretación de los resultados de forma escrita, misma que permitió detallar y buscar un significado más amplio a las respuestas dadas en los gráficos y tablas.
- Comprobación de la hipótesis mediante la ampliación de la prueba CHI cuadrado.

2.7. Normatividad

La información recolectada tanto de docentes como de estudiantes, fue manejada con absoluta confidencialidad, los datos obtenidos de esta se utilizaron solo con fines investigativos.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

3.1. Diseño de instrumentos y validación de resultados

Instrumentos

Tema: Estilos de aprendizaje

Para este tema se aplicó el Test de Estilos de Aprendizaje de CHAEA, el cual presenta cuatro tipos de estilo:

- Estilo activo
- Estilo Reflexivo
- Estilo Teórico
- Estilo Pragmático.

Los resultados del tipo de estilo se contrastaron con los promedios obtenidos por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, con la siguiente escala:

- De 9 a 10 puntos
- De 7 a 8 puntos
- De 5 a 6 puntos
- Menos de 4 puntos

Socialización del material

Ésta se realizó en dos momentos:

- Entrevista con las autoridades de la institución para solicitar los permisos necesarios para la socialización de los resultados de la investigación.
- Reunión con los docentes para la presentación de la propuesta.

Prueba piloto de los instrumentos

En la primera reunión con las autoridades de la institución se solicitó además permiso para la aplicación del test a los estudiantes y la encuesta a los docentes.

3.2. Análisis e interpretación de resultados

3.2. 1. Encuesta docentes

Tabla 4. Estilos de aprendizaje de sus alumnos en el momento de la planificación

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y PLANIFICACIÓN	F	%
SIEMPRE	2	22
A VECES	6	67
NUNCA	1	11
TOTAL	9	100%

Fuente: encuesta a docentes



Gráfico 1: Estilos de aprendizajes y planificación

Análisis e interpretación. Existe un porcentaje del 66% de docentes que consideran que a veces es necesario conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes en el momento de realizar la planificación, el 22% dice que siempre, y un 11% manifestó que nunca. La mayor parte de los docentes dice que es necesario determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes al momento de realizar la planificación puesto que esto permitirá poder trabajar de mejor manera con ellos.

Tabla 5. Estilos de aprendizaje identificados

ESTILOS DE APRENDIZAJE IDENTIFICADOS	F	%
SI	2	22
NO	7	78
TOTAL	9	100%

Fuente: encuesta a docentes



Gráfico 2: Estilos de aprendizajes

Análisis e interpretación

Esta interrogante, se confirma con la pregunta anterior, pues solo el 22% de docentes ha identificado el estilo de aprendizaje en sus estudiantes, casi las tres cuartas partes restantes no lo ha hecho, por lo que se puede inferir, que este es un aspecto que no es considerado relevante durante el proceso de aprendizaje.

Tabla 6. Éxito de la clase está relacionado con el estilo de aprendizaje de los alumnos

RELACIÓN ESTILO DE APRENDIZAJE, ÉXITO DE LA CLASE	F	%
SIEMPRE	3	33
A VECES	5	56
NUNCA	1	11
TOTAL	9	100%

Fuente: encuesta a docentes



Gráfico 3: Relación estilo de aprendizaje –éxito de clase

Análisis e interpretación

Más de la mitad de docentes encuestados 56% considera que sólo a veces se puede relacionar el éxito de la clase con el estilo de aprendizaje de los estudiantes; la tercera parte de la muestra seleccionada 33% considera que el estilo de aprendizaje influencia los logros de la clase, desde mi punto de vista estas consideraciones determinan que los docentes piensan que otros elementos como la metodología y recursos utilizados pesan más, frente a los estilos de aprendizaje evidenciados por los estudiantes.

Tabla 7. Recursos didácticos usados en clases consideran estilos de aprendizaje

EL ÉXITO DE LA CLASE ESTÁ RELACIONADO CON EL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	F	%
SIEMPRE	3	33
A VECES	1	11
NUNCA	5	56
TOTAL	9	100%

Fuente: encuesta a docentes

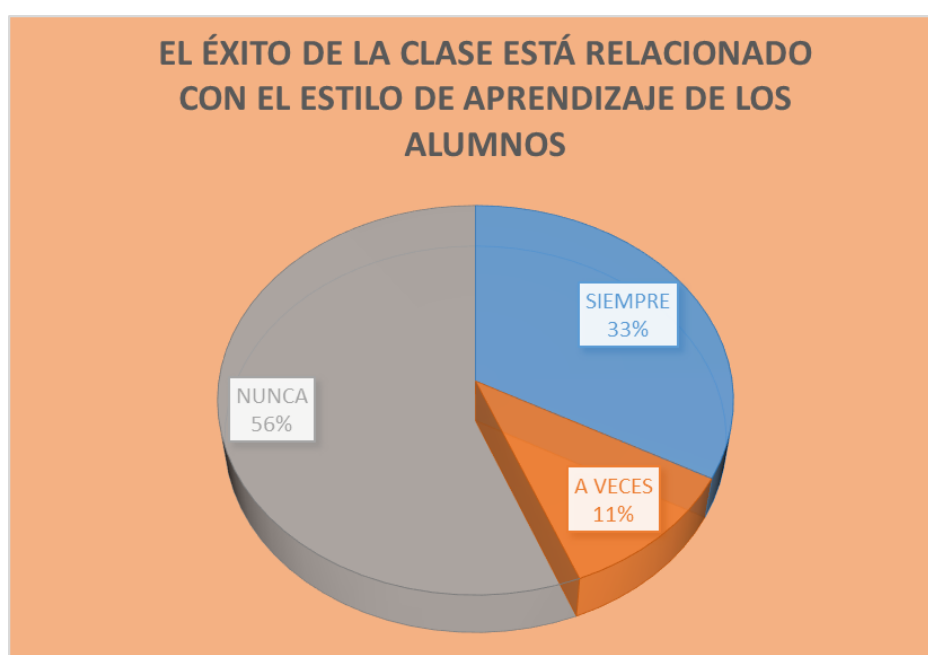


Gráfico 4: Éxito de la clase vs estilo de aprendizaje

Análisis e interpretación

Más de la mitad de los docentes encuestados 56% no relacionan los logros obtenidos en el desarrollo de la clase, con el estilo de aprendizaje dominante en los alumnos, solo la tercera parte 33% de los mismos le atribuyen alguna influencia. Por lo que considero que los recursos didácticos aplicados en las horas clase deben de considerar cada uno de los estilos de aprendizaje para contribuir de forma positiva en el rendimiento académico de los estudiantes.

Tabla 8. Evaluación y estilo de aprendizaje de los estudiantes

EVALUACIÓN Y ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	F	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	4	44
NUNCA	5	56
TOTAL	9	100%

Fuente: encuesta a docentes



Gráfico 5: Evaluación y los estilos de aprendizajes

Análisis e interpretación

En relación a esta pregunta más de la mitad de docentes 56% no considera los estilos de aprendizaje en el momento del diseño de los instrumentos para evaluar a sus alumnos, solo el 44% manifiesta hacerlo, a veces. Esto significa que, los docentes al momento de realizar las evaluaciones a sus estudiantes no consideran los estilos de aprendizaje que cada uno de ellos tienen.

Tabla 9. Grupos de trabajo estilo de aprendizaje de los estudiantes

GRUPOS DE TRABAJO ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	F	%
SIEMPRE	2	22
A VECES	4	44
NUNCA	3	33
TOTAL	9	100%

Fuente: encuesta a docentes

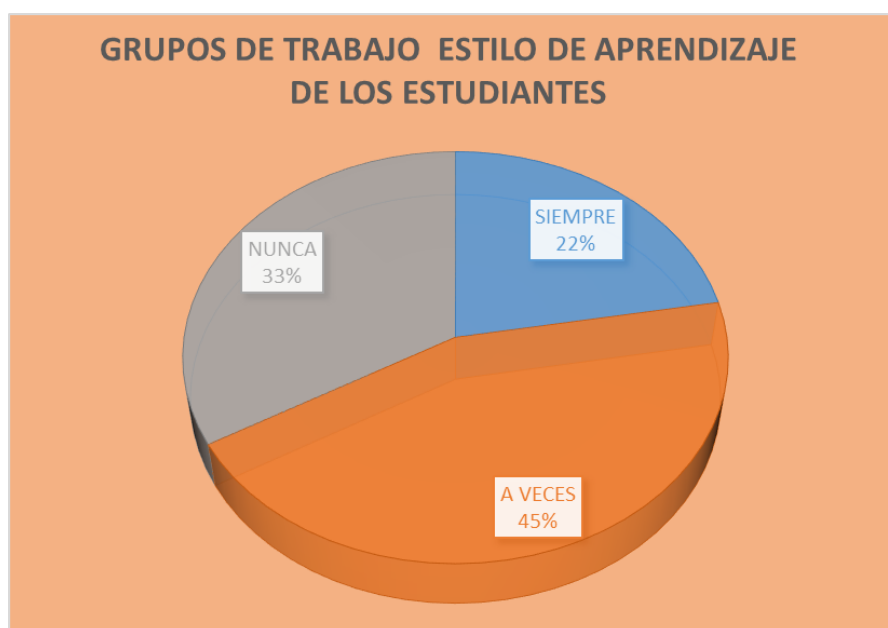


Gráfico 6: Grupos de trabajo y estilos de aprendizajes

Análisis e interpretación

El uso del conocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos, realmente es muy esporádico, solo el 22% de docentes dice hacerlo siempre, mientras que el 44% lo hace a veces, esta frecuencia determinada por la mayoría no permite una optimización de recursos de aprendizaje, ni mejoramiento de del rendimiento de los estudiantes. Por lo tanto, desde mi punto de vista puedo manifestar que en la organización de los trabajos grupales se debe considerar cada uno de los estilos de aprendizaje que predomina entre los estudiantes para que puedan desempeñarse de una mejor manera, con la presentación de trabajos creativos y de buena calidad.

Tabla 10. Estrategias metodológicas estilo de aprendizaje de los estudiantes

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	F	%
SIEMPRE	2	22
A VECES	4	44
NUNCA	3	33
TOTAL	9	100%

Fuente: encuesta a docentes

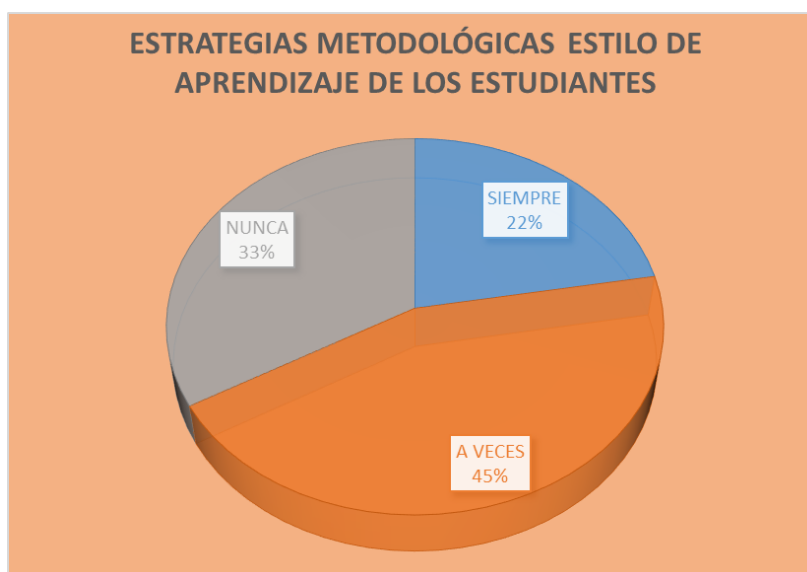


Gráfico 7: Estrategias metodológicas y estilos de aprendizajes

Análisis e interpretación

En esta pregunta se sigue reafirmando la anterior percepción, pues los docentes de manera recurrente y rutinaria en un 44% seleccionan las estrategias metodológicas en función de sus intereses o siguiendo las indicaciones del texto, más no tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, según sus estilos de aprendizaje. Lo que significa que los docentes de la Escuela “Nuevo Ecuador sí consideran los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de aplicar las estrategias metodológicas que les permiten contribuir en el rendimiento académico de sus estudiantes.

3.2.2. Análisis de los estilos de aprendizaje y rendimiento de los estudiantes de la básica superior (Prueba Chi Cuadrado)

Tabla 11. Promedio de calificaciones de los estudiantes

PROMEDIO DE CALIFICACIONES DE LOS ESTUDIANTES		
NOTAS	F	%
DE 9 A 10 PUNTOS	45	27
DE 7 A 8 PUNTOS	38	23
DE 5 A 6 PUNTOS	60	37
MENOS DE 4 PUNTOS	21	13
TOTAL	164	100%

Fuente: secretaría colegio Nuevo Ecuador



Gráfico 8: Promedio de calificación

Análisis e interpretación

En la tabla N° 11 podemos apreciar el promedio de calificaciones en donde el 37% de los estudiantes se encuentra en un porcentaje del 5 a 6 puntos, significando esto que el rendimiento académico no es el mejor, esto puede ser por la poca importancia que se le da a la determinación de los estilos de aprendizaje de cada estudiantes al momento de realizar la organización y planificación de las horas clases y de los trabajo dentro del aula.

Tabla 12. Tipos de aprendizaje

TIPOS DE APRENDIZAJE		
ESTILOS	F	%
ACTIVO	45	27
REFLEXIVO	21	13
TEÓRICO	43	26
PRAGMÁTICO	55	34
TOTAL	164	100%

Fuente: estudiantes de básica superior

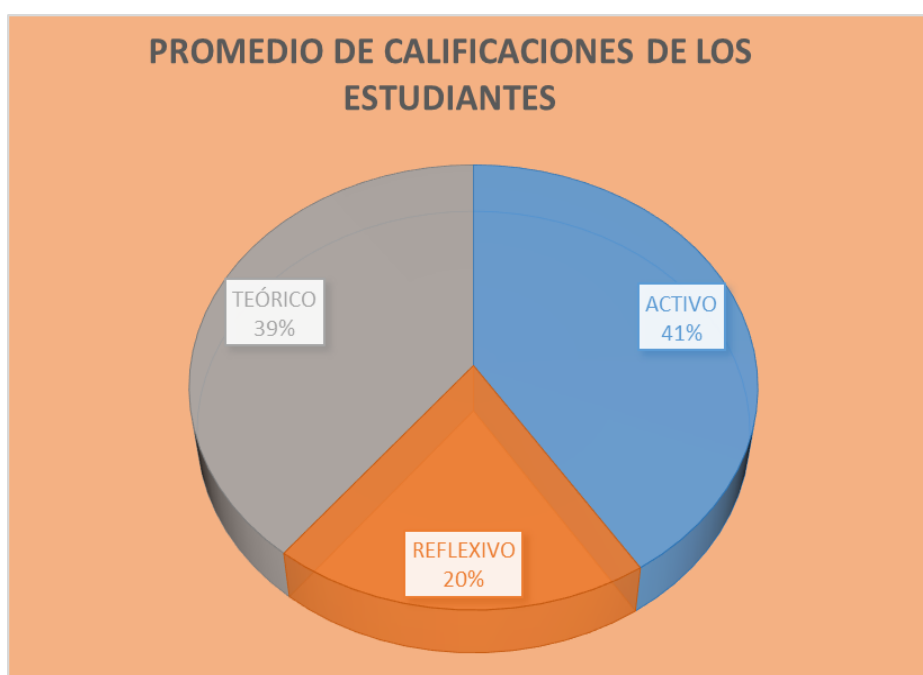


Gráfico 9: Promedio de calificaciones de los estudiante

Análisis e interpretación

En la tabla N° 12 se analizó los tipos de aprendizaje obteniendo como resultados que el 34% de los estudiantes están ubicados en el pragmático, de acuerdo a esto estarían presentando dificultades al momento de aprender algo que no está relacionado con sus necesidades inmediatas, pero ellos pueden aprender de mejor manera si se relaciona en las actividades diarias tanto la teoría como la práctica.

Tabla 13. Datos observados de estilos de aprendizaje

DATOS OBSERVADOS	ESTILOS DE APRENDIZAJE				TOTAL
	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO	
NOTAS					
DE 9 A 10 PUNTOS	15	11	8	11	45
DE 7 A 8 PUNTOS	15	3	13	7	38
DE 5 A 6 PUNTOS	12	3	16	29	60
MENOS DE 4 PUNTOS	3	4	6	8	21
TOTAL	45	21	43	55	164
	0,274	0,128	0,262	0,335	

Fuente: estudiantes de la básica superior

En la tabla N° 13 se aprecia los estilos de aprendizaje observados en donde el 60% se encuentra de 5 a 6 puntos con un 60% con los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático, por lo que es necesario y de fundamental importancia que los docentes aprovechen estos estilos de aprendizaje de los estudiantes para realizar un trabajo de calidad y acorde a las necesidades de los educandos.

Tabla 14. Datos esperados de estilos de aprendizaje

DATOS ESPERADOS	ESTILOS DE APRENDIZAJE				TOTAL
	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO	
NOTAS					
DE 9 A 10 PUNTOS	12,35	5,76	11,80	15,09	45,00
DE 7 A 8 PUNTOS	10,43	4,87	9,96	12,74	38,00
DE 5 A 6 PUNTOS	16,46	7,68	15,73	20,12	60,00
MENOS DE 4 PUNTOS	5,76	2,69	5,51	7,04	21,00
TOTAL	45,00	21,00	43,00	55,00	164,00

Fuente: estudiantes de la básica superior

En la tabla N° 14 se exponen los datos esperados de los estilos de aprendizaje, en donde los estudiantes se encuentra de 5 a 6 puntos con un 60% con los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático, por lo tanto los docentes tienen que determinar el estilo de aprendizaje de cada estudiante en el momento de realizar la planificación de la hora clase para que este pueda realizar un trabajo de forma positiva permitiendo mejorar el rendimiento académicos de los educandos.

Tabla 15. Calculo x2

CALCULO x2 NOTAS	ESTILOS DE APRENDIZAJE				TOTAL
	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO	
DE 9 A 10 PUNTOS	0,57	4,76	1,22	1,11	CHI CUADRADO
DE 7 A 8 PUNTOS	2,01	0,72	0,93	2,59	
DE 5 A 6 PUNTOS	1,21	2,85	0,00	3,92	
MENOS DE 4 PUNTOS	1,32	0,64	0,04	0,13	
TOTAL	5,11	8,97	2,20	7,75	21,83

Fuente: prueba X2

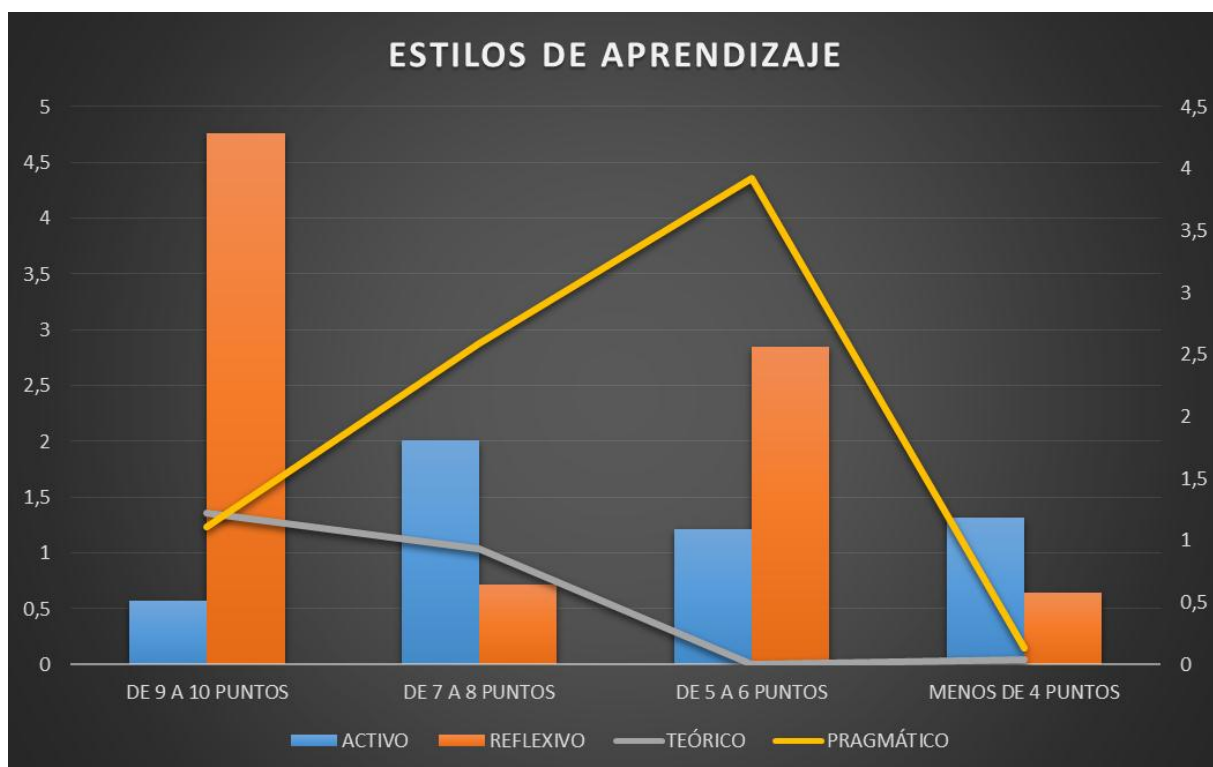


Gráfico 10: Estilos de aprendizajes

En la tabla N° 15 se expresa el cálculo x2 en donde los estudiantes se encuentran de 5 a 6 puntos con un 21,83 total cuadrado CHI con los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático.

3.3. Discusión de los resultados

La presente investigación se la realizó en la Escuela Nuevo Ecuador de la provincia de Esmeraldas, la cual contó con cuatro objetivos que permitieron la obtención de los siguientes datos:

Luego de analizados los datos se demuestra que el 88% de docentes que consideran que es necesario conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes en el momento de realizar la planificación, lo que facilitará desarrollar mejor la práctica educativa garantizando los mejores procesos de enseñanza - aprendizaje (Lloyd, 1983).

El proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental para que el docente pueda conocer los estilos de aprendizaje que predominan en sus estudiantes. Además debe tener presente que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y su forma muy particular de aprender, por tanto detectarlo le facilita el poder generar ambientes de aprendizaje que permitan la utilización de metodologías y estrategias didácticas que faciliten la construcción de su propio aprendizaje, según Saldaña Guerrero (2010). Los datos obtenidos en esta investigación evidencian que los docentes encuestados en un 78% no han identificado el estilo de aprendizaje en sus estudiantes; lo que podría generar serias dificultades en la creación de adecuados ambientes de aprendizajes al igual que las metodologías para generar aprendizajes significativos.

Los datos obtenidos reflejan una contradicción de los docentes en función del conocimiento de los estilos de aprendizajes y al éxito de la clase debido al estilo de aprendizaje dominante; por cuanto el 89% de los docentes encuestados manifiestan que el conocer los estilos de aprendizajes garantiza una clase exitosa. Sin embargo no todo depende de los conocimientos y aplicaciones de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes, la cantidad y diversidad de sentidos y significaciones que se desarrollan cotidianamente en la práctica educativa del docente sobre estilos de aprendizaje, es posible concluir que se trata de cómo la mente de cada individuo procesa la información percibida, de cómo es afectada por las percepciones de cada individuo, todo con el propósito de alcanzar los aprendizajes significativos (López Aguado, 2009).

Los recursos didácticos utilizados en las clases desarrollan un rol fundamental para alcanzar las y los objetivos propuestos en los procesos de enseñanza aprendizaje, porque

facilitan el desarrollo de habilidades y destrezas específicas en el estudiantado, privilegiando de esta manera el óptimo desarrollo intelectual de los estudiantes. El diseño y/o elaboración de los recursos didácticos debe estar sujeto a un análisis que responda a los estilos de aprendizaje de los estudiantes o a su vez se adapte a las necesidades individuales de cada uno según su estilo de aprendizaje Monteagudo Vidal (2014). En la interrogante que se planteó a los docentes sobre los recursos didácticos y su relación con los estilos de aprendizajes de sus estudiantes, más de la mitad (56%) puntuó que “Nunca” consideran los estilos de aprendizajes al momento de preparar los recursos didácticos. Este dato demuestra que los docentes no disponen de los conocimientos o habilidades para identificar los estilos de aprendizajes y poder preparar los recursos didácticos de acuerdo a las diferencias y necesidades individuales de los estudiantes.

En cuanto a la interrogante sobre si la evaluación integra los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, los docentes encuestados señalan en un 56% que nunca lo tienen presente al momento de evaluar. De acuerdo a la investigación realizada y la fundamentación teórica, el comprender el proceso de evaluación teniendo presente las diversas formas de los estilos como son: el visual, auditivo, táctil y kinestésico de los estudiantes, puede ayudar a entender mejor su comportamiento y qué actividades permitirán aprender con mejor facilidad o disminuyendo las posibilidades de confusión o distracción. (Morales Ramirez, Rojas, Hidalgo Cortés, García Lozano, & Molinar Solís, 2013).

La forma y manera de desarrollar la práctica docente en el aula de clase goza de una trayectoria histórica cultural conforme a las experiencias pedagógicas vividas por el profesional durante su formación y años de práctica docente. Existen reconocidos pedagogos que han constituido hitos en la enseñanza y han contribuido nuevos enfoques sobre el abordaje de los estilos de aprendizajes según las necesidades y particularidades de sus estudiantes. Estilo de enseñanza que alude a la tendencia docente de adoptar un determinado modo de interactuar con el alumno en función de las demandas específicas de la tarea, de percibir las necesidades, intereses, capacidades del alumno y de pensar acerca de su praxis educativa, según lo publica Delgado (2006) y González-Peiteado, (2009-2010). Teniendo presente este enfoque los docentes encuestados manifiestan en un 66% consideran que sí tienen presente los estilos de aprendizajes al momento de organizar las tareas grupales. Situación que se contrapone con la interrogante ¿Tiene usted identificado los estilos de aprendizaje de sus estudiantes? Evidentemente se confirma nuevamente que

los docentes tienen poco conocimiento de lo importante que son los estilos de aprendizajes en los procesos de enseñanza.

Respecto a la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico, considerando los estilos de aprendizajes de los estudiantes, los docentes puntuaron en un 66% que si tienen predisposición para integrar metodologías que faciliten el rendimiento académico de sus estudiantes, partiendo de los estilos generales y comunes en la mayoría del alumnado. Los estilos de aprendizaje son situacionales y dependen tanto del estilo personal como del medio ambiente que influyen las situaciones de aprendizaje dándose el caso que las diferentes facultades escolares tienden a poner énfasis sobre ciertos estilos de aprendizaje que caracterizan al estudiante (Kolb, 1981).

Los resultados de esta investigación demostraron que los estilos de aprendizaje como el activo, teórico y pragmático son los más comunes en los estudiantes que ingresaron durante el año lectivo 2015 en la Escuela Nuevo Ecuador, alcanzando porcentajes del 34% al pragmático, 27% al activo y el 26 al teórico. La diversidad de los problemas a los que se enfrenta el docente se deben a la percepción que se tiene sobre la práctica educativa tradicional, que se encuentra influenciada por el paradigma dominante objetivista, que ha ausentado o invisibilizado las diferencias particulares de los estudiantes y docentes orientando una praxis educativa que atiende a las necesidades de formación desde una postura igualitaria (Jerónimo, 2003). Algunos de estos aspectos deben ser considerados para futuras investigaciones que permitan apoyar de manera más eficaz el trabajo docente en el aula.

3.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.4.1. Conclusiones

- La mayoría de los docentes encuestados de la escuela Nuevo Ecuador, no consideran los estilos de aprendizajes predominantes de sus estudiantes, al momento de realizar la planificación y desarrollo de la clase en el aula; situación que dificulta el logro de las metas del proceso cognitivo de los estudiantes..
- Los docentes de la Escuela “Nuevo Ecuador” no han identificado los estilos de aprendizajes de sus estudiantes, y no los tienen presente al momento de organizar trabajos grupales durante la clase; dificultando el logro del mejor rendimiento académico.
- Los estilos de aprendizaje de acuerdo a las características y necesidades de cada estudiante son muy importantes para la correcta aplicación de las metodologías y estrategias de enseñanza aprendizaje y disminuir las dificultades del aprendizaje.
- El rendimiento académico los estudiantes mejora cuando los docentes desarrollan su práctica educativa según los estilos de aprendizaje presentes en cada grupo de estudiante, lo que permite la mejor aplicación de las metodologías de enseñanza aprendizaje.

3.4.2. Recomendaciones

A los directivos:

- Qué faciliten las condiciones para que realicen un diagnóstico sobre el predominio de estilos de aprendizaje con la totalidad de la población estudiantil, será muy beneficioso para la satisfacción del conglomerado estudiantil y eficiencia en el rendimiento académico de los alumnos.
- Que en coordinación con la Dirección Distrital, organice cursos de capacitación o actualización para los docentes, en temas como: Los estilos de aprendizajes y sus características, Determinar los estilos de aprendizajes predominantes en nuestra población estudiantil. Aplicación de metodologías según los estilos de aprendizajes.

A los docentes:

- Qué planifiquen las clases con estrategias que respondan a los estilos de aprendizajes predominantes en sus estudiantes, y que les permita a los estudiantes ser motivados en sus aprendizajes y fortalecer su estilo de aprendizaje mejorando su rendimiento académico.
- Qué tomen en cuenta el estilo de aprendizaje que los estudiantes poseen para que de esta manera las actividades que se realicen dentro del aula de clase puedan ser ejecutadas sin inconvenientes, contribuyendo de esta forma en el mejoramiento del rendimiento académico de cada uno de los estudiantes de la Escuela “Nuevo Ecuador”.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA ALTERNATIVA

4.1. Título de la propuesta:

“Guía Didáctica para la aplicación en el área de Lengua y Literatura según los estilos de aprendizaje”

4.2. Justificación

Con la aplicación de la investigación de campo a los docentes y estudiantes de la Escuela “Nuevo Ecuador”, se pudo constatar que existe un bajo nivel de rendimiento escolar de los estudiantes, por lo que los docentes evidencian su interés en la propuesta de una guía didáctica que agrupe los diferentes estilos de aprendizaje.

Mediante la presente investigación se conoció a fondo la importancia de los estilos de aprendizaje sobre todo las diferencias individuales en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela “Nuevo Ecuador”, por lo que es esencial dar a conocer a sus docentes una guía didáctica acorde para la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Los beneficiarios de este proyecto serán los estudiantes de 5^{to} a 7^{mo} año de Educación Básica Media y los docentes de la Escuela “Nuevo Ecuador”, quienes aprovecharán de mejor manera las diferencias individuales y mejorarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Esta propuesta será factible puesto que se contará con el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes y ejecución por parte de la investigadora quien después de indagar sobre la problemática está en capacidad de elaborar un instrumento de beneficio a la institución.

4.3. Fundamentación

Para tener una visión más clara de la elaboración de una guía didáctica se indagó sobre algunas definiciones y se encontraron conceptos de varios autores como:

“Es un documento técnico que orienta las características esenciales del programa y lo desarrolla con mayor especificidad para servir de auxilio en el trabajo docente” (Gomez, 1967).

Mercer, (1998, pág. 195), la define como la “Herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”.

“Las guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen y muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan etc” (Tirúa, 2001)

Puedo agregar que las guías didácticas orientan la labor docente de una manera coordinada proporcionando un apoyo al trabajo educativo y haciéndolo más vigoroso.

Por lo tanto la preparación de una guía didáctica será un apoyo para el docente y ayudará al estudiante en el aprovechamiento de sus propios conocimientos, ya que durante el proceso educativo él será el primordial intérprete no solo de su aprendizaje sino también de la guía didáctica.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Diseñar una Guía Didáctica para que ayude a los docentes del área de Lengua y Literatura a trabajar con los estilos de aprendizaje que predominan sus estudiantes.

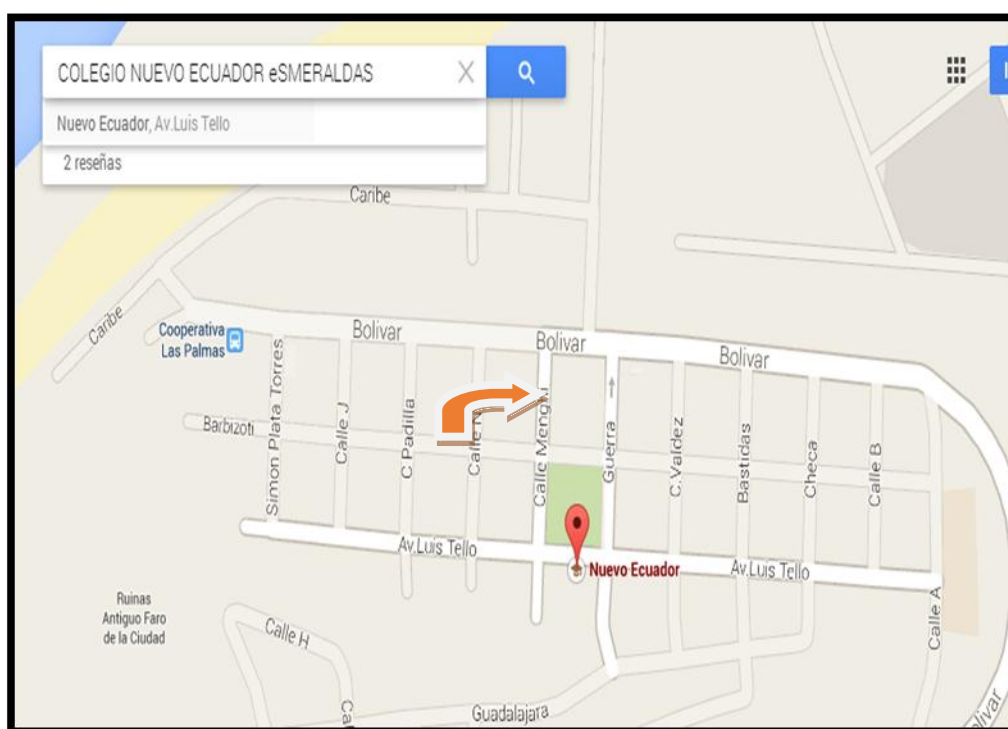
4.4.2. Objetivos específicos

- Elaborar una guía didáctica con los diferentes estilos de aprendizaje, dirigida a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela “Nuevo Ecuador”.
- Socializar la guía didáctica a los docentes de la Escuela “Nuevo Ecuador”.
- Otorgar la guía didáctica a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela “Nuevo Ecuador”.

- Valorar el impacto de la aplicación de la guía didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de la Escuela “Nuevo Ecuador”.

4.5. Ubicación sectorial y física

El proyecto se ejecutará con los docentes y estudiantes de la básica media de la escuela “Nuevo Ecuador”, ubicado en la parroquia y avenida Luis Tello.



Fuente: Google Maps Elaborado por: Autora

4.6. Factibilidad

Política.- Puesto que se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes del área de Lengua y Literatura, y por la intervención directa de la investigadora en su construcción y socialización del proyecto.

Organización –Técnica.- Para ejecutar el proyecto las autoridades y docentes otorgan las facilidades a la investigadora para socializar y aplicar el proyecto en virtud de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela “Nuevo Ecuador”.

Económica.- Se cuenta con los recursos necesarios para el diseño y socialización de la guía didáctica por parte de la investigadora.

4.7. Viabilidad

El proyecto es viable académicamente, permitirá que los alumnos puedan responder a los diversos retos de la educación de hoy en día, contando con las herramientas necesarias que les contribuya de forma positiva en el mejoramiento de su rendimiento académico.

4.8. Plan de trabajo

4.8.1. Aplicación práctica

Mediante la aplicación práctica del presente proyecto se puede contribuir al fortalecimiento del nivel educativo de cada uno de los estudiantes.

Anticipación a partir de términos

- A través de esta habilidad se puede hacer que los estudiantes interactúen de manera activa, aumenten su vocabulario y trabajen de manera colaborativa.
- Se escribe en el pizarrón las palabras clave sobre el nuevo tema.
- Se explica a los estudiantes el tipo de lectura que se les entrega, haciendo énfasis en el objetivo de la misma.
- Se organizan los grupos y, utilizando las palabras clave los estudiantes, deben crear (historia, un poema o un corto ensayo).
- Se sugiere hacer esta actividad de manera breve y permitir que pocos estudiantes expresen su trabajo.

BLOQUE: 6 AÑO: 7mo TEMA: LA HISTORIETA DESTREZA: Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.		
HABILIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN
ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en la pizarra los siguientes términos: comic, tebeo, historieta. • El docente relata a los estudiantes, sus experiencias elaborando historietas. • Se divide al curso en 5 grupos y se les pide que a partir de los términos que están en la pizarra creen: Grupo 1: Un poema Grupo 2: una canción Grupo 3: una historia breve. Grupo 4: un corto ensayo argumentativo. Grupo 5: un slogan. • Se permite que expongan brevemente lo realizado. • Se establece relación entre los trabajos realizados. 	Esta es una estrategia de exploración, se espera que los estudiantes activen conocimientos y estén listos para asimilar el nuevo aprendizaje.

Rompecabezas

- Se utiliza esta estrategia en el momento de la construcción del conocimiento.
- Con esta estrategia los estudiantes podrán analizar la información por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión.
- Se preparan preguntas sobre uno de los textos

- Se organiza la clase en grupos cooperativos de cuatro o cinco personas.
- Se lee el texto y se reparten las preguntas.
- Se selecciona un representante por grupo quienes serán denominados “expertos”.
- Los expertos responden las preguntas determinadas por el docente.
- Los representantes preparan las respuestas, para que los demás integrantes del grupo estén listos, y se intercambian.
- Los expertos guían la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea comprendido.

BLOQUE: 6

AÑO: 7mo

TEMA: LA HISTORIETA

DESTREZA: Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.

HABILIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN
ROMPECABEZAS	<ul style="list-style-type: none">• El docente presenta al grupo una serie de preguntas: ¿Qué tema tiene la historieta? ¿En qué orden aparecen los personajes? ¿Qué actividades realizan? ¿Cómo está hecha la historieta? ¿Qué elementos tiene? ¿En qué se parece o se diferencia de otros tipos de texto? <p>Se organiza la clase en 4 grupos, se lee el texto páginas 108 – 109.</p> <ul style="list-style-type: none">• A cada grupo se le asignará 2 preguntas diferentes.• Se elige un representante de cada grupo al cual se le llamará “experto”.• Cada experto se encarga de dirigir la lectura y el análisis hacia las preguntas asignadas.• Cada experto debe rotar en cada uno de los grupos exponiendo las conclusiones de su grupo.• Los expertos regresan a su grupo inicial y guían las exposiciones para asegurarse que los conocimientos sean comprendidos.	Esta estrategia permite la construcción del conocimiento, se espera que a través del análisis grupal y el apoyo de los expertos de los grupos se obtenga un buen nivel de comprensión.

Preguntas exploratorias

- Estas permiten aclarar los contenidos, relacionándolos con otros y con el contexto, dando de esta manera mayor profundidad al estudio del tema.
- Las preguntas exploratorias estimulan a dialogar y reflexionar.
- Pueden ser respondidas de varias maneras: en grupos, con toda la clase o en parejas.
- Se preparan preguntas generadoras que fomenten la reflexión y el debate.
- Analizar las preguntas y llegar a consensos.
- Compartir sus conclusión

BLOQUE: 6		AÑO: 7mo
TEMA: LA HISTORIETA		
DESTREZA: Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.		
ESTRATEGIA	PROCESO	OBSERVACIÓN
PREGUNTAS EXPLORATORIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Se plantean preguntas que lleven a la reflexión: <p>¿Las historietas fomenta el libre pensamiento?</p> <p>¿Son reales científicamente las ideas expresadas en la historieta?</p> <p>¿Puedo utilizar la información presentada en una historieta para realizar un trabajo de investigación?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se debate al interior de los grupos sobre estas preguntas. • Exponer las conclusiones de cada grupo. 	Esta estrategia aumenta el nivel de construcción y puede ser utilizada junto a la estrategia del Rompecabezas.

Composición breve

- Es una reflexión escrita que tiene como objetivo la expresión de ideas sobre el tema tratado, los conocimientos adquiridos y nuevas expectativas, como parte de la fase de consolidación.
- No debe preocuparse por la redacción, sobre el tema tratado; lo importante es que reflexione por escrito sobre el tema.
- Lea, de manera opcional, su composición al resto del grupo.

BLOQUE: 6 AÑO: 7mo		
TEMA: LA HISTORIETA		
DESTREZA: Analizar la relación entre el contexto de producción y la historieta en diferentes momentos y culturas		
ESTRATEGIA	PROCESO	OBSERVACIÓN
COMPOSICIÓN BREVE	<ul style="list-style-type: none">• Se pide de manera individual a los alumnos que realicen una composición breve de lo aprendido sobre la historieta.• Se permite que algunos lean ante el grupo sus trabajos.• El docente realiza el cierre de la estrategia, puntualizando los aspectos más importantes sobre el tema tratado.	Esta estrategia es de la fase de consolidación del conocimiento y en ella el maestro puede constatar la comprensión del mismo por parte de los estudiantes

Actividad de lectura dirigida

- Se realiza, por lo general, en la fase de construcción del conocimiento pues permite que el estudiante desarrolle habilidades de lectura crítica.
- Formar grupos de trabajo.
- Leer el texto.

- Responder las preguntas. Éstas deben estar organizadas con los párrafos de la lectura.
- Proponer nuevas preguntas.
- Copiar sus preguntas y exponerlas a la vista de los demás.

BLOQUE: 6			AÑO: 6to		
TEMA: LA DESCRIPCIÓN LITERARIA					
DESTREZA: Analizar los aspectos literarios					
ESTRATEGIA		PROCESO		OBSERVACIÓN	
LECTURA DIRIGIDA		<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo. • Leer el texto • Responda a las siguientes preguntas: ¿Qué es una descripción? Segundo párrafo. ¿Cuáles son las características de la descripción? Tercer párrafo ¿Cuáles son los tipos de descripción? • Proponer nuevas preguntas para que los demás respondan. • Escribir en un papelógrafo y exponerlos en el aula. • Leer las preguntas planteadas por los grupos. • Contestar las más sobresalientes. • Inferir la intencionalidad de las interrogantes. 		Estrategia utilizada para la construcción del conocimiento, requiere que el docente realice un análisis previo de la lectura para poder plantear las preguntas de manera efectiva.	

PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante)

Su objetivo es desarrollar el pensamiento crítico por medio del análisis de un problema y los juicios de valor que se generan del mismo.

Diseñar el cuadro siguiente:

LO POSITIVO	LO NEGATIVO	LO INTERESANTE

Identifiquen aspectos positivos, negativos e interesantes de la lectura

Fundamentar el análisis.

BLOQUE: 6 AÑO: 6to		
TEMA: LA DESCRIPCIÓN LITERARIA		
DESTREZA: Analizar los aspectos literarios		
ESTRATEGIA	PROCESO	OBSERVACIÓN
LO POSITIVO, LO NEGATIVO, LO INTERESANTE	<ul style="list-style-type: none">• Leer el texto, “Descripción de seres fantásticos”.• Copiar y desarrollar la matriz del PNI, ubicando en la primera columna lo positivo, en la segunda columna lo negativo y en la tercera columna lo interesante.• Argumentar sus percepciones.	Estrategia válida para el proceso de construcción del conocimiento.

¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué?

A través de esta actividad los estudiantes relacionan lo aprendido en el aula con problemas de su vida diaria como parte de la etapa de consolidación. Permite además, desarrollar la destreza para identificar problemas y plantear soluciones.

Leer el texto

Identificar las ideas centrales

Completar el siguiente cuadro:

¿QUÉ?	¿ENTONCES?	¿AHORA QUÉ?
Ideas más importantes.	Aspectos más importantes en relación a ideas anotadas.	Posibles soluciones a los problemas planteados.

Relacionar las ideas y problemas que se desprenden de la lectura con sus contextos.

Proponer una acción concreta en relación con el tema.

BLOQUE: 6 AÑO: 6to		
TEMA: LA DESCRIPCIÓN LITERARIA		
DESTREZA: Analizar los aspectos literarios		
ESTRATEGIA	PROCESO	OBSERVACIÓN
¿QUÉ? ¿ENTONCES? ¿AHORA QUÉ?	<ul style="list-style-type: none">• Leer el texto de las páginas 130 Descripción de un dragón.• Identifique las ideas centrales.• En parejas realicen la matriz de tres columnas en la primer ubique: Ideas más importantes; en la segunda ubique Aspectos más importantes en relación a ideas anotadas; y en la tercera ubique posibles soluciones a los problemas planteados.• Formulen un final lógico para esta obra.• Seleccionar entre todos una o dos parejas que expongan su trabajo.• Analizar entre todos estos resultados.	Estrategia válida para la consolidación del conocimiento.

El relato

Éste es una narración donde hay una secuencia de hechos ocurridos en un espacio y que transcurren en el tiempo, realizados por personas con atributos cambiantes. (Ecuador, 2011)

Actividad de lectura y análisis dirigido (ALAD) y cuadro de predicción de términos: ¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué pasó realmente?

A través de esta estrategia se incita a la lectura, con el objetivo de comprender este tipo de texto.

	¿QUÉ CREES QUE VA A PASAR?	¿POR QUÉ CREES ESO?	¿QUÉ PASÓ REALMENTE?
Después de leer el título			
Después de leer la primera parte			
Después de leer la primera parte			
Después de leer el final			

Leer el texto y detenerse en las partes que resulten de mayor interés o suspenso.

Realizar predicciones a partir de las partes que llamaron su atención.

Registrar las ideas en el cuadro anterior.

Observar si se concretaron las predicciones

BLOQUE: 6		AÑO: 6to
TEMA: LA DESCRIPCIÓN LITERARIA		
DESTREZA: Analizar los aspectos literarios		
ESTRATEGIA	PROCESO	OBSERVACIÓN
LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALAD)	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en parejas el texto “Descripción subjetiva”, detenerse en las partes que le produzcan mayor interés. • Llenar la matriz en la que se va analizar ¿qué se cree que va a pasar?; ¿por qué se cree eso?; y ¿qué pasó realmente? Analizando cada uno de estos aspectos después de leer el título, de leer la primera parte, y la parte final. • Al final del texto hay que verificar en la matriz que predicciones se concretaron. • Exponer unas tres parejas sus resultados. • El docente debe propiciar el análisis y el aprendizaje desde varios puntos de vista. 	Estrategia utilizada para el proceso de anticipación, fomentando de esta manera un buen inicio de la construcción del conocimiento.

Organizador Gráfico: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?

A través de esta estrategia se desarrolla la observación, predicción e inferencia para la construcción del conocimiento.

Formar grupos.

Copiar el siguiente cuadro.

¿QUÉ VEO?	¿QUÉ NO VEO?	¿QUÉ INFIERO?

Llenar el cuadro.

Reflexionar sobre la importancia de diferenciar entre lo que se dice explícitamente y lo que se halla de manera implícita en el relato.

BLOQUE: 2			AÑO: 6to		
TEMA: EL CUENTO					
DESTREZA: Analizar cada uno de los contenidos establecidos.					
ESTRATEGIA		PROCESO		OBSERVACIÓN	
¿QUÉ VEO? ¿QUÉ NO VEO? ¿QUÉ INFIERO?		<ul style="list-style-type: none"> • Leer en parejas el texto de las páginas 36- 39 “El sueño del Pongo”. • Llenar la matriz de tres columnas, en la primera ubique lo hechos concretos que pasan en el cuento, en la segunda ubique todas aquellas interrogantes que me ayudan a esclarecer el cuento; y en la tercera ubique lo que infiero. • Reflexionar sobre la importancia de diferenciar los hechos implícitos y explícitos. 		Esta estrategia puede ser utilizada en la fase de la construcción del conocimiento.	

Lluvia de ideas en parejas.

La Lluvia de ideas es una estrategia que contribuye a desarrollar la libre imaginación de manera flexible y dinámica.

Se deben escribir las ideas sin realizar ningún juicio de valor.

Los estudiantes deben identificar en el cuento, las palabras clave para la construcción de la historia.

Se escriben los términos en la pizarra.

BLOQUE: 2			AÑO: 6to		
TEMA: EL CUENTO					
DESTREZA: Analizar cada uno de los contenidos establecidos.					
ESTRATEGIA		PROCESO		OBSERVACIÓN	
LLUVIA DE IDEAS EN PAREJAS		<p>Entre los estudiantes se nombra uno como docente, los demás estudiantes deben imaginar que son estudiantes de primer año de EGB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se narra el cuento (“El joven que no tenía nombre” págs. 44-45) y los estudiantes deben identificar las palabras clave para la identificación del cuento. • Escribir los términos y realizar aclaraciones. 		Estrategia que se puede utilizar para activar los conocimientos previos y prerrequisitos en los estudiantes en la fase de anticipación.	

Mapa semántico basado en figuras.

Elaborar un mapa semántico de acuerdo a lo que se ha dicho en voz alta. Trabajarlo con imágenes y objetos.

El mapa semántico no tiene frases o palabras que conecten los términos de manera explícita se lo hace a través de gráficos.

Elaborar todos juntos un mapa semántico sobre el cuento en la pizarra.

Plantear preguntas exploratorias.

BLOQUE: 2		AÑO: 6to
TEMA: EL CUENTO		
DESTREZA: Analizar cada uno de los contenidos establecidos.		
ESTRATEGIA	PROCESO	OBSERVACIÓN
MAPA SEMÁNTICO BASADO EN FIGURAS	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar preguntas de predicción en base de los términos producto de la lluvia de ideas. • Elaborar el mapa semántico, solo con imágenes u objetos. • Plantear preguntas exploratorias sobre los personajes <p>¿Quién era el joven sin rostro?</p> <p>¿Por qué no tenía nombre?</p> <p>¿Qué hizo que las personas se aceptarían al hombre sin rostro?</p> <p>¿Qué hizo que el joven saliera de su casa a recorrer el mundo?</p>	Esta estrategia puede ser utilizada, tanto para el proceso de construcción del conocimiento como para la fase de la consolidación de los mismos.

Círculo de lectura y roles asignados.

El círculo de lectura, sirve para la construcción del conocimiento, en la que cada estudiante tiene un rol definido y diferente que le permite desarrollar sus propios intereses y habilidades. Por ello, la retroalimentación de los desempeños y trabajos realizados es fundamental.

Formen grupos de cinco personas.

Determinen el rol que cada integrante deberá ejercer en el trabajo grupal. Por ejemplo:

- **Coordinador/a:** es responsable de que se cumpla la tarea asignada y de que todos participen según su rol.

- **Redactor/a:** toma nota de las observaciones sobre la lectura y redacta lo que sea necesario.
- **Ilustrador/a:** expresa lo dicho de manera gráfica, sea a través del dibujo o del collage.
- **Investigador/a:** identifica citas importantes y llama a su reflexión.
- **Cuestionador/a:** plantea continuas interrogantes sobre lo que se conversa.

Leer el texto.

Elaborar una serie de preguntas a partir del texto:

Expresar sus reflexiones y conclusiones en forma creativa.

Realizar nuevas preguntas exploratorias y contéstenlas.

Luego, exponer su trabajo en el aula.

Proponer ideas para solucionar el problema planteado en el texto.

BLOQUE: 3		AÑO: 6to
TEMA: RELATO HISTÓRICO		
DESTREZA: Redactar historias con sus respectivas fuentes bibliográficas		
ESTRATEGIA	PROCESO	OBSERVACIÓN
CÍRCULO DE LECTURA Y ROLES ASIGNADOS	<ul style="list-style-type: none"> Formar grupos de 5 estudiantes. Asignar a cada uno de ellos los siguientes roles: Coordinador/a Redactor/a Ilustrador/a Investigador/a Cuestionador/a Leer el texto de las págs. 58-59. Contestar las siguientes preguntas: ¿Qué es relato histórico? ¿Cuál es su estructura? ¿Para qué hay que tomar en cuenta esta estructura? Cada grupo expresará sus conclusiones a través de: una canción, un poema, una carta, una campaña, una noticia, etc. Copiar el trabajo en un Papelógrafo y pegarlo en el aula. 	Esta estrategia permite al docente guiar la consolidación de los conocimientos.

4.9. Plan de acción

La etapa del diseño y ejecución de la “Guía Didáctica para la aplicación en el área de Lengua y Literatura según los estilos de aprendizaje”, se llevará a cabo en las horas pedagógicas, asignadas a los docentes para la planificación y actualización, se aplicarán las estrategias en el aula con los alumnos seleccionados participantes en esta investigación.

ACTIVIDADES	RECURSOS	FINANCIAMIENTO	RESPONSABLE
Diseño de la Guía Didáctica	Investigadora Texto Didáctica del pensamiento crítico.	Investigadora	Investigadora
Planificación de los seminarios talleres para socializar las estrategias didácticas.	Autoridades, docentes y directivos del colegio.	Dirección del colegio	Investigadora
Realización de los talleres para socializar las estrategias didácticas	Paneles, charlas, conferencias, vídeos	Dirección del colegio	Investigadora
Evaluación de los talleres para socializar las estrategias didácticas	Encuestas y el ejemplo de los docentes	Dirección del Colegio	Investigadora

4.10. Determinación de recursos

Talento humano

- ❖ Autoridades
- ❖ Docentes
- ❖ Estudiantes

Materiales

- ❖ Pliegos de papel periódico
- ❖ Hojas de papel Bond A4
- ❖ Carpetas de cartulina
- ❖ Esferográficos

- ❖ Marcadores permanentes
- ❖ Marcadores de tiza líquida
- ❖ Cintas masking
- ❖ Foto copias de Guía Didáctica.

Infraestructura

- ❖ Biblioteca
- ❖ Salón de Actos

Equipos técnicos

- ❖ 1 laptop
- ❖ Pizarrones de tiza líquida
- ❖ Proyector

4.11. Presupuesto

ASPECTOS	COSTO TOTAL
Reproducción de la propuesta y de material de trabajo	300.00
Material de escritorio	150.00
Material bibliográfico	150.00
Refrigerio	100.00
Imprevistos	300.00
TOTAL	1000,00

NOTA: El proyecto será financiado en su totalidad por la investigadora.

4.12. Impacto.

El impacto de esta propuesta se verá expresado en los docentes que adquirirán un instrumento de trabajo como es la guía, la misma que será de gran ayuda en sus actividades diarias relacionadas con el estudio de la Lengua y Literatura; y en los estudiantes quienes conseguirán mejorar su rendimiento académico.

4.13. Cronograma.

MESES	AÑO LECTIVO 2016 – 2017															
	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																
Planificación de los seminarios taller para docentes.	X	X	X	X												
Ejecución de los seminarios talleres para docentes.					X	X	X	X	X	X	X	X				
Evaluación de los seminarios talleres de los docentes.													X	X		

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C. (2002). *Desarrollo de estilos de aprendizaje*. Madrid: Paidós-Iberica.
- Álvarez, J. J. (2007). Una filosofía verdaderamente humanista para una educación personalista: la visión de Jacques Maritain. *Comunicación y Hombre. Redalyc.org*, 7.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Manabí: Asamblea Constituyente.
- Askew, M. (2000). *Cinco Modelos de Estilos de aprendizaje*. Tesis de Grado, Universidad Arturo Prat. Unidad Académica UGMI, Chile.
- Beltrán. (1998). *Revista estilos de aprendizaje*. Vol 8(Nº 8), pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>
- Beltrán LL, J.A. (1998). *Procesos, Estrategicos y Técnicas de Aprendizaje*. Madrid: Siontesis S.A.
- Benitez, Giménez y Osicka. (2000). *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Vol.1(Nº 2), Pág. 15. Obtenido de <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol1n2/Edel.pdf>
- Bergara Cano, C. A. (03 de Junio de 2015). *Actualidad en Psicología*. Obtenido de <http://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>
- Bernardo. (2000). *Revista estilo de Aprendizaje*. Vol. 8(Nº 8), pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>

- Bernardo, Carrasco J. (2000). *Cómo aprender mejor. Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: RIALP S.A.
- Bourne, L. (1983). *Aprendizaje*. Colorado: Trillas. S.A.
- Cabrera, J. (2012). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva Vigostkiana. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Capella. (2002). (J. Luna, Ed.) Obtenido de <http://jorgecapellariera.com>
- Capella, J. (2002). *Estilos de Aprendizaje*. Lima: Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <http://jorgecapellariera.com/wp/wp-content/uploads/2013/02blog-2-Estilos-de-aprendizaje>
- Carretero, M. (1997). *Documentos Pedagógicos*. Obtenido de http://www.iupuebla.com/Licenciatura/Educacion_media/online/MI-A-psicologia-02-1.pdf
- Casas, L. e. (21 de marzo de 2008). *Artículos en revisión*. Obtenido de <http://www.amc.sld.cu/amc/2008/v12n5/amc17508.htm>
- Constitución del Ecuador. (2008). Obtenido de http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Chayña, M. (2005). *Estilos de Aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca*. Tesis de maestría no publicada, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima-Perú.
- Chiara. (2010). Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>
- Chiara, E. (2010). *Estilos de aprendizaje en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de una institución educativa del Callao*. Tesis de maestría no publicada. Universidad San Ignacio de Loyola, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú.

- Davis, Kold. (s.f.). Obtenido de <http://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>
- Del Maestro. (2003). *Revista Estilo de Aprendizaje*, Vol. 8(Nº 8), pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>
- Delgado, A. (2004). *Relación entre los estilos de aprendizaje y los estilos de pensamiento en alumnos de Maestría considerando las especialidades profesionales y el tipo de Universidad*. Tesis de grado, Universidad Mayor de San Marcos, Lima-Perú.
- Diaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (s.f.). Constructivismo y Aprendizaje significativo. En F. Diaz Barriga, *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista* (pág. 29). México: Mac Graw y Hill.
- Dunn,R. Dunn, K. y Price, G. (1979). *Learning style inventory (LSI) for students in grades 3-12*, Lawrence, Kansas 66044:Price Sytems, Box 3067.
- Ecuador, M. d. (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.
- EDUCACIÓN, P. D. (2006). *Unicef.org/ecuador/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_web_Parte3.pdf*. Recuperado el 23 de AGOSTO de 2013, de http://www.unicef.org/ecuador/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_web_Parte3.pdf
- Franco. (s.f.). *Estilos de Aprendizaje de dos Instituciones Publicas del Distrito de Ventanilla*. Tesis de grado para optar el grado academico de Maestro en Educación en la mención de Evaluacion y acreditacion de la Calidad de la Educación., Universidad San Ignacio de Loyola. , Lima-Perú.
- Franco, B. (2010). *Estilos de Aprendizaje en dos Instituciones Públicas del Distrito de Ventanilla*. Tesis para optar el grado academico de Maestro en Educaion en la

mencion de Evaluación y acreditación de la Calidad de la Educación, Universidad Dan Ignacio de Loyala, Lima-Perú.

Gagné, R. (1993). *Las condiciones del aprendizaje* (4ta Edición ed.). México: Mc Graw Hill.

García Montoya, E. (2000). *Estudio comparativo entre los resultados de una*. Barcelona: ICEs.

Girola, L. (2007). *El Individualismo según Durkheim*. Madrid.

Gomez Zuñiga Agustin. (1967). <http://repositorio.uta.edu.ec/>.

Hernández, R. e. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Graw Hill.

Hojman, L. (3 de junio de 2013). "Alumnos: Poca participación y más individualismo". lacapitalmdp.com.

Honey y Mumford. (s.f.). (C. Riera, Ed.) Obtenido de <http://jorgecapellariera.com/wp/wp-content/uploads/2013/02-blog-2-Estilo-de-aprendizaje>

Honey, Alonso y Gallego. (1994). Obtenido de http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/LITE/PRES30.ppsx

Honey, P. y Mumford, A. (19866). Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>

<http://educacion.gob.ec/>. (s.f.).

Jiménez. (2000). *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Vol. 1(Nº 2), Pág. 15. Obtenido de <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol1n2/Edel.pdf>

Jiménez, M. (2000). *Competencias social: Intervencion preventiva en la escuela. Infancia y sociedad*.

Kold, D. (03 de Junio de 2015). Obtenido de <http://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

- López Aguado, M. (2009). Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias. . *Estilos de aprendizajes*, 36-55.
- López, J. (2007). *La ruptura de la visión unitaria del sujeto como ruptura del sujeto educativo*. Madrid: encuentro.
- Luengo González, Ricardo y González Gómez, José Juan. (2005). Relación entre los estilos de aprendizaje, el rendimiento en matemáticas y la elección de asignaturas optativas en alumnos de E.S.O. . *Revista ELección de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE)*, v. 11, n. 2 , v. 11, n. 2.
- Lloyd R., P. (1983). *Aprendizaje*. Wisconsin: Trillas. S.A.
- Matienco, C. (2010). *Estilos de aprendizaje en alumnos de quinto grado de secundario en una Institución educativa en la región Callao*. Tesis de maestría no publicada, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú.
- MEC. (2006). *Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006 - 2015*. Quito: MEC.
- Ministerio de Educación. (2010). *Lengua y Literatura*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>
- Ministerio de Educación. (2012). *Reglamento de la LOEI*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.
- Monereo. (2001). *Revista estilo de aprendizaje*, Vol.8(Nº 8), Pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>
- Monteagudo Vidal, J. (16 de Junio de 2014). *Tesis doctorales en red*. Obtenido de <http://tdcat.cesca.es/handle/10803/283184>
- Morales Ramirez, A., Rojas, L. E., Hidalgo Cortés, C., García Lozano, R., & Molinar Solís, J. (2013). Relación entre estilos de aprendizaje, rendimiento académico.

- Estilos de aprendizaje*, 151-166. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/evaluar-estilo-aprendizaje-estudiante-como_74325/
- Moya, A. (24 de Noviembre de 2009). Las Nuevas Tecnologías en Educación. *Innovación y Experiencias Educativas*, 45(6A).
- Muñoz. (2003). *Revista estilo de aprendizaje*, Vol. 8(Pág. 8), pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>
- Muñoz Loli. (2003). *Nuevos Rumbos de la Pedagogía, el constructivismo, módulo III estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Lima: San Marcos.
- Olarte, F. (2013). <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3ro%20Multimedia.pdf>. Liceo Militar General Espejo. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3ro%20Multimedia.pdf>
- Osorio, V., E. y Ramírez, L., N. (2008). Diagnostico de estilos de aprendizaje utilizados por los alumnos del primer semestre del año escolar 2004-2005 del CEC y T. *Estilos de Aprendizaje*, 2(13), 2-10.
- Peñuela Jara, D. R. (2015). *Los estilos de aprendizaje y su incidencia en la ortografía de los estudiantes de séptimo año paralelo "C" de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Benigno Vela" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*". Informe final del trabajo de graduación o totulación previo a la obtencion del titulo de Licenciada en Ciencias de la Educacion Mención, Educacion Básica, Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador.
- Quintanal, F. (2011). Estilos Educativo y de Aprendizaje en la Educación Secundaria Obligatoria. Relación entre los. *Revista Estilos de Aprendizaje*, nº8, 21.
- Quiroz, C. A. (1980). *Hacia una Teoría de Formación Docente*. Tesis de Grado para la Asociatura en Educacion en Ciencias del Chelsea College of Science and Technology de la London University.Uk, Universidad de London, Chelsea.

- R. Dunn, K. Dunn y G. Price. (1979:26). Obtenido de <https://sites.google.com/site/serghico/cuestionario/cuestionario-chaea>
- Ramos, M. (2010). *Los estilos de Aprendizaje y su relacion con el mejoramiento de la alimentación y calidad de vida en los alumnos del cuarto año de la facultad de Pedagogia y Cultura Fisica de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Tesis de Maestria no Publicada Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle., Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta. Lima-Perú.
- Revilla. (Febrero de 1998). Los estilos de aprendizaje. *Revista estilo de aprendizajes*, Vol. 8(Nº 8), Pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>
- Rios, W. (2010). *Estilos de Aprendizaje y rendimiento academico: Historia, Geografía y Economía en alumnos del 3ro secundaria de una I.E.Callao*. Tesis de maestria no publicada, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú.
- Román y Diez. (2000). *Revista Estilos de aprendizaje*, Vol. 8(Nº 8), pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>
- Román y Diez. (20001). Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>
- Saldaña Guerrero, M. (03 de Abril de 2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Obtenido de <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/viewFile/118/81>
- Solorzano Prado, K. C. (2012). *Estilos de aprendizaje en alumnos del primer grado del ciclo avanzado en una institución de Educación Básica Alternativa Callao*. Lima-Perú.

Universidad Peruana Cayetano Heredia. (2001). Módulo estrategias para el aprendizaje en el marco de la metacognición. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>

Valenzuela. (1998). *Revista estilo de aprendizaje*, Vol. 8(Nº 8), pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>

Velázquez, R. (2006). *Los estilos de Aprendizaje y su influencia sobre el logro de aprendizajes significativos n los alumnos de enfermería del Instituto Tecnológico Público Simón Bolívar de la región Callao Período 2006*. Tesis de maestría no publicada Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Lima-Perú.

Woolfolk. (1996). Estilo de Aprendizaje. *Revista Estilo de aprendizaje*, Vol. 8(Nº 8), Pág. 40. Obtenido de <http://docplayer.es/7643762-Estilos-y-estrategias-de-aprendizaje-en-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-la-universidad-peruana-los-andes-de-huancayo-peru.html>

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario de estilos de aprendizaje

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS**

La presente investigación tiene como finalidad conocer la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la educación básica media de la escuela “Nuevo Ecuador” de la ciudad de Esmeraldas.

**CUESTIONARIO, BASADO EN EL CUESTIONARIO DE HONEY –
ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (CHAEA).**

CUESTIONARIO: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones

Lee detenidamente cada uno de los Ítems y marca con una (x) en la escala del 0 al 4 según tu grado de acuerdo.

ITEMS	NIVEL DE ACUERDO				
	0	1	2	3	4
1. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.					
2. Me gusta analizar y dar vuelta a las cosas.					
3. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.					
4. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.					
5. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.					
6. Prefiero discutir cuestionar concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.					
7. tiendo a, ser perfeccionista					
8. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos					
9. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento					
10. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas					
11.Me cuesta ser creativo/a. romper estructuras					
12. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor					

práctico					
13. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.					
14. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.					
15. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.					
16.No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo					

Ahora, veamos qué estilo tienes.

Si has respondido que “estás de acuerdo” con las preguntas 1, 5, 9 y 13, es que tienes un ESTILO ACTIVO. Suma los puntajes según hayas marcado 1, 2, 3,4.

Si has respondido que “estás de acuerdo” con las preguntas 2, 6,10 Y 14 es que tienes un ESTILO REFLEXIVO. Suma los puntajes según hayas marcado 1, 2, 3, 4.

Si has respondido que “estás de acuerdo” con las preguntas 3, 7, 11 y 15 es que tienes un ESTILO TEÓRICO. Suma los puntajes según hayas marcado 1,2, 3, 4.

Si has respondido que “estás de acuerdo” con las preguntas 4, 8, 12 y 16 es que tienes un ESTILO PRAGMÁTICO. Suma los puntajes según hayas marcado 1, 2, 3, 4.

ESTILO ACTIVO =

ESTILO REFLEXIVO =

ESTILO TEÓRICO =

ESTILO PRAGMÁTICO =

En el que hayas obtenido más puntaje ese es tu estilo.

MI ESTILO ES

Anexo 2. Encuesta a docentes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS

ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES

La presente investigación tiene como finalidad conocer la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la educación básica media de la escuela “Nuevo Ecuador” de la ciudad de Esmeraldas.

Instrucciones

Lea detenidamente cada una de las preguntas antes de contestarlas.

Marque con una (x) en el paréntesis, según corresponda. Su respuesta es confidencial.

CUESTIONARIO

1.- ¿Considera usted los estilos de aprendizaje de sus alumnos en el momento de la planificación?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿Tiene usted identificado los estilos de aprendizaje de sus alumnos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- ¿Atribuye usted el éxito o fracaso de la clase al estilo de aprendizaje dominante de sus alumnos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Los recursos didácticos utilizados en sus clases consideran los estilos de aprendizaje de sus alumnos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿La evaluación que aplica a sus estudiantes toma en cuenta los estilos de aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.- ¿Para la organización de los trabajos grupales considera usted los estilos de aprendizaje predominantes entre sus estudiantes.?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- ¿En la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico, considera usted los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Anexo 3. Croquis de la escuela

