

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO

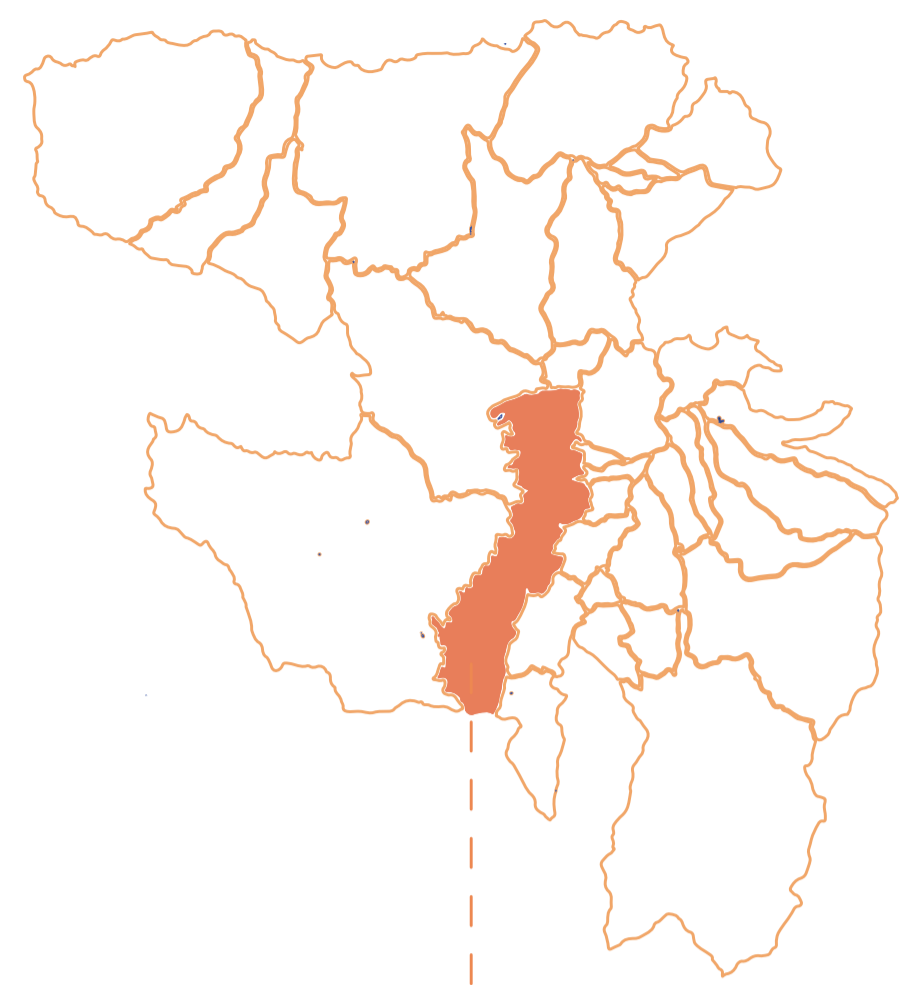
NÚCLEO CULTURAL Y RECREATIVO: PLAZA PARQUE AMAGUAÑA

VOLUMEN II

CRISTIAN XAVIER MONTESDEOCA MORENO

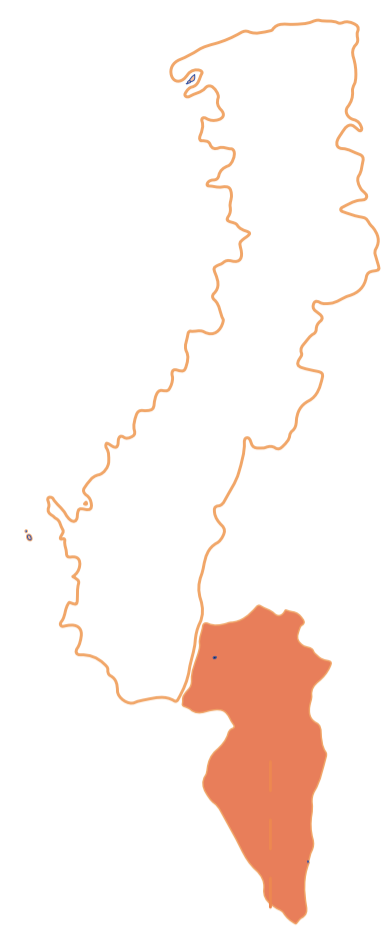
DIRECTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS

QUITO - ECUADOR



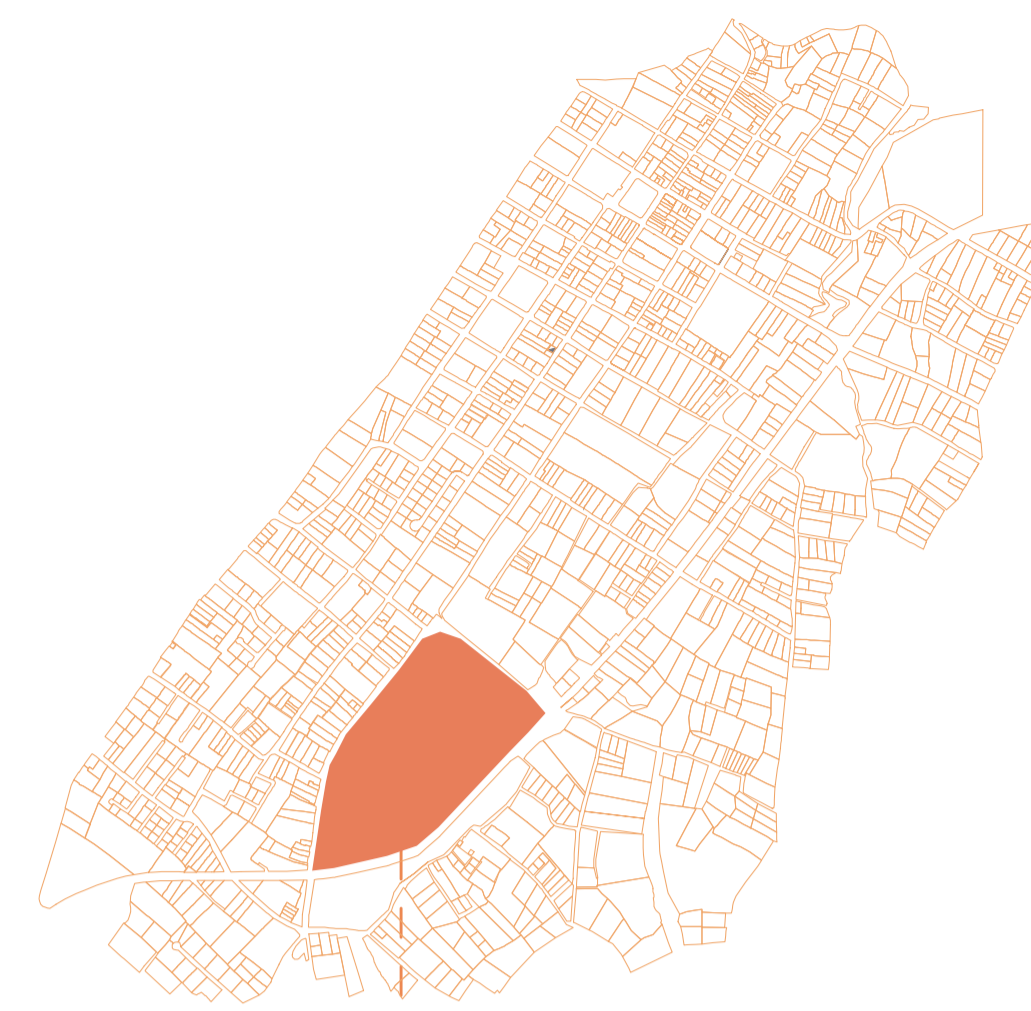
QUITO

la **CULTURA** para **QUITO** es aquella en la que su historia, colonial y tradiciones ancestrales se reflejan a través de su arte, musica y gastronomía



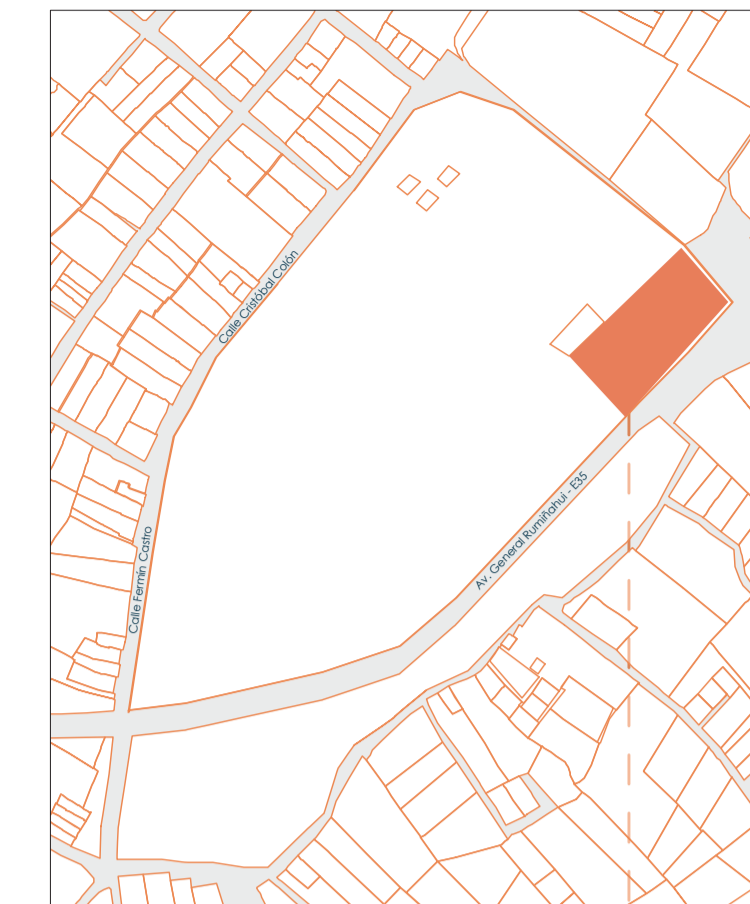
AMAGUAÑA

la **CULTURA** para **AMAGUAÑA** es la esencia de su identidad, la que se manifiesta en sus fiestas y profundiza en la conexión entre sus habitantes



PARQUE DE LA COMUNA "EL EJIDO"

la **CULTURA** para **LA COMUNA EL EJIDO** es un tejido vivo que se transmite a través de las generaciones



ÁREA DE INTERVENCIÓN

la **CULTURA** para **este proyecto** es el **medio** en donde varias personas se reúnen para **transmitir** a través de varias dimensiones como danza, artesanías y costumbres **en un espacio vivo**



Amaguaña Es...

Enseñar

Cultura

VIVA
LAS FIESTAS

Bailar

Celebrar

Música

Transmitir



Si la CULTURA es un medio de transmisión de saberes, costumbres y tradiciones, entonces un espacio arquitectónico diseñado para su expresión permitirá que estas manifestaciones se desarrollen de manera continua, fortaleciendo el vínculo entre la comunidad y su territorio.



CULTURA DE AMAGUAÑA

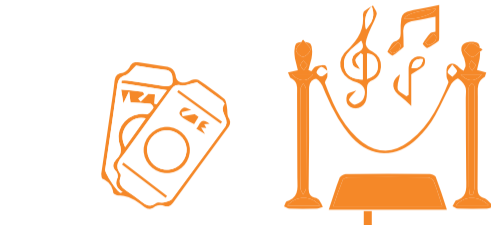
Fiestas cronológicas 2025

CARNAVAL AMAGUAÑA

22 febrero - 4 marzo

- Pregon de luces: 5pm a 7pm
- Concierto carnavalero: 7pm a 12pm
- Yumbo carnaval: 1pm a 12pm
- Desfile nocturno y mapping: 5pm a 7pm
- Concierto: 7pm a 12pm
- Curso de flores y colores: 9am a 1pm
- Concierto explosión carnavalera: 1pm a 7pm
- Comunazo: 12am
- Misa del niño carnavalero: 9am

PARROQUIZACIÓN



29 mayo

Fiestas de parroquización Amaguaña: 9 a 12pm

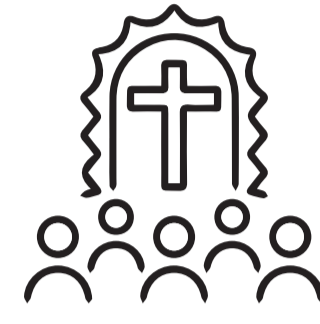
CORPUS CRISTI



26 junio

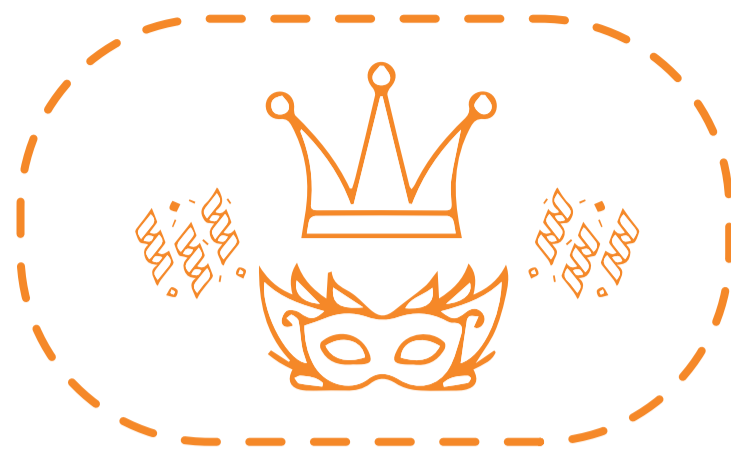
Corpus cristi: 9 a 12pm

HOMENAJE VIRGEN DEL QUINCHE



21 noviembre

Fiesta homenaje a la virgen del quinche: 9 a 12pm



Estado actual de la Plaza de los rituales



COMERCIO



EVENTOS



ZONA ACTIVA

PROPICIA

Recorridos culturales y festivos



LEYENDA

- Plaza de los rituales
- Parque de comuna El Ejido
- Recorrido festivo
- Parada de buses
- E-35
- Calles transversales



Recorrido de festividades religiosas



LEYENDA

- Plaza de los rituales
- Parque de comuna El Ejido
- Concentración
- Circulación desfogue desfiles
- E-35
- Ruta de desfiles



Actividades varias



LEYENDA

- Plaza de los rituales
- Parque de comuna El Ejido
- Zona peatonalizada
- E-35



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Habitat, Infraestructura y Creatividad.

Trabajo de Integración Curricular

PROYECTAR EN LO CONSTRUIDO / FEBRERO 2026

NÚCLEO CULTURAL Y RECREATIVO: PLAZA PARQUE AMAGUAÑA

ESTUDIANTE: Cristian Xavier Montesdeoca Moreno

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Ekaterina De Lourdes Armijos Moya

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdiviezo Hidalgo

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Lucía Revelo Morales

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres Aucatoma

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Juan Bernardo Rosero Moncayo

ESQUEMA:

CONTIENE:
MEMORIA DEL PROYECTO

SIN ESCALA

M-03

LINEA DEL TIEMPO

1534



Amaguaña como parte del señorío de los Quitu-Caras, un **territorio agrícola y ceremonial**.

1861

Amaguaña fue elevada a **parroquia rural** mediante decreto, lo que le dio **autonomía administrativa limitada**.



1959



Inicio de tradición cultural: **Carnaval de Amaguaña**

1964



La **Ley de Reforma Agraria** redistribuyó tierras en Amaguaña, **beneficiando a comunidades indígenas**.

1980



Ocupación informal de terrenos en lo que hoy es **Comuna El Ejido**, en la periferia de Amaguaña.

Comercios ambulantes y talleres de mecánica proliferaron en la zona.



2015



Creación del Parque de la Comuna El Ejido en respuesta a la **necesidad de espacios públicos** en una zona densamente poblada.

2010

Quito se expandió hacia el valle de Los Chillos, incluyendo Amaguaña, por el Plan de Ordenamiento Territorial. **Invasión en zonas no reguladas.**



2003

1990



Regularización de tierras y formación de la comuna El Ejido como organización barrial, sin planificación y falta de infraestructura.

2016



Daños leves en viviendas de la comuna y **degradación del parque** por terremoto del 2016.

2020

Se reconoce como **manifestación del patrimonio inmaterial** que consta en el inventario del Instituto de Patrimonio Cultural al **Carnaval de Amaguaña**.



2021



Construcción de condominios en Amaguaña **aumentó el valor del suelo**, desplazando a familias pobres.

Vecinos de la Comuna El Ejido organizaron **mingas** para limpiar el parque y **exigir mejoras de seguridad**.



ACTUALIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Habitat, Infraestructura y Creatividad.

Trabajo de Integración Curricular

PROYECTAR EN LO CONSTRUIDO / FEBRERO 2026

NÚCLEO CULTURAL Y RECREATIVO: PLAZA PARQUE AMAGUAÑA

ESTUDIANTE: Cristian Xavier Montesdeoca Moreno

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Ekaterina De Lourdes Armijos Moya

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdiviezo Hidalgo

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Lucía Revelo Morales

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres Aucatoma

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Juan Bernardo Rosero Moncayo

ESQUEMA:

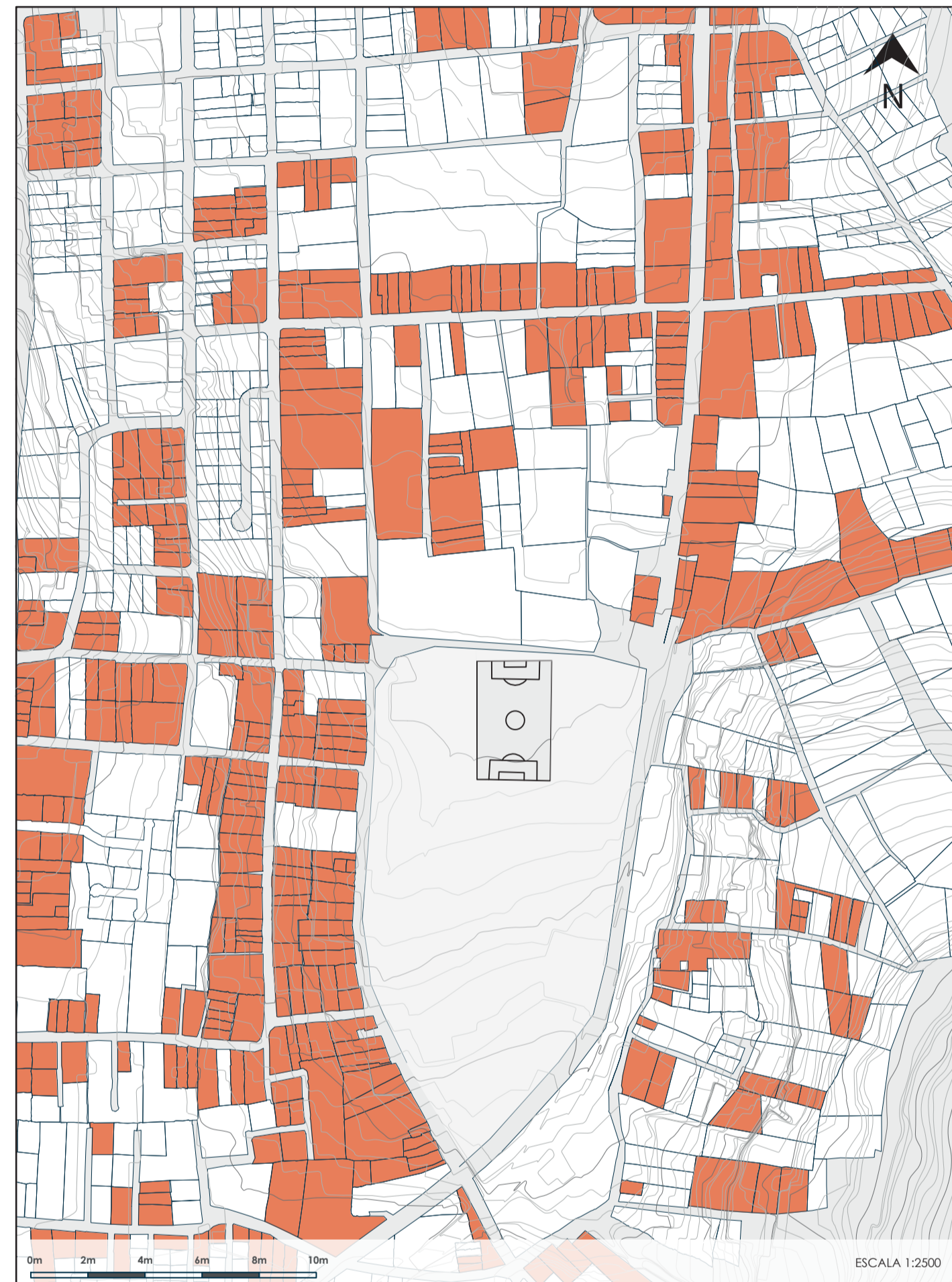
CONTIENE:
MEMORIA DEL PROYECTO

SIN ESCALA

M-04

ANÁLISIS DE SITIO

Llenos y vacíos



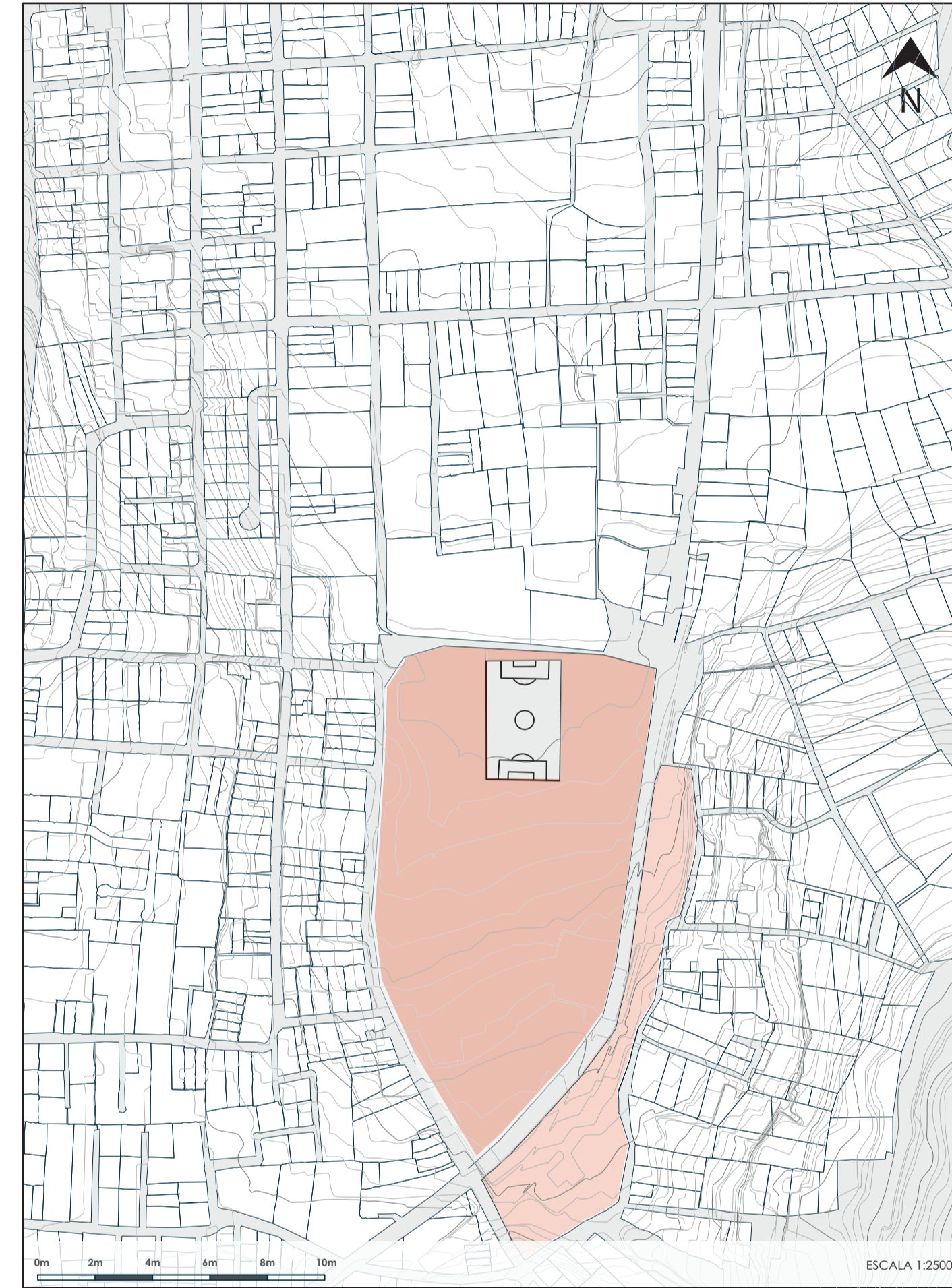
LEYENDA
■ Construcciones

Accesibilidad y vías



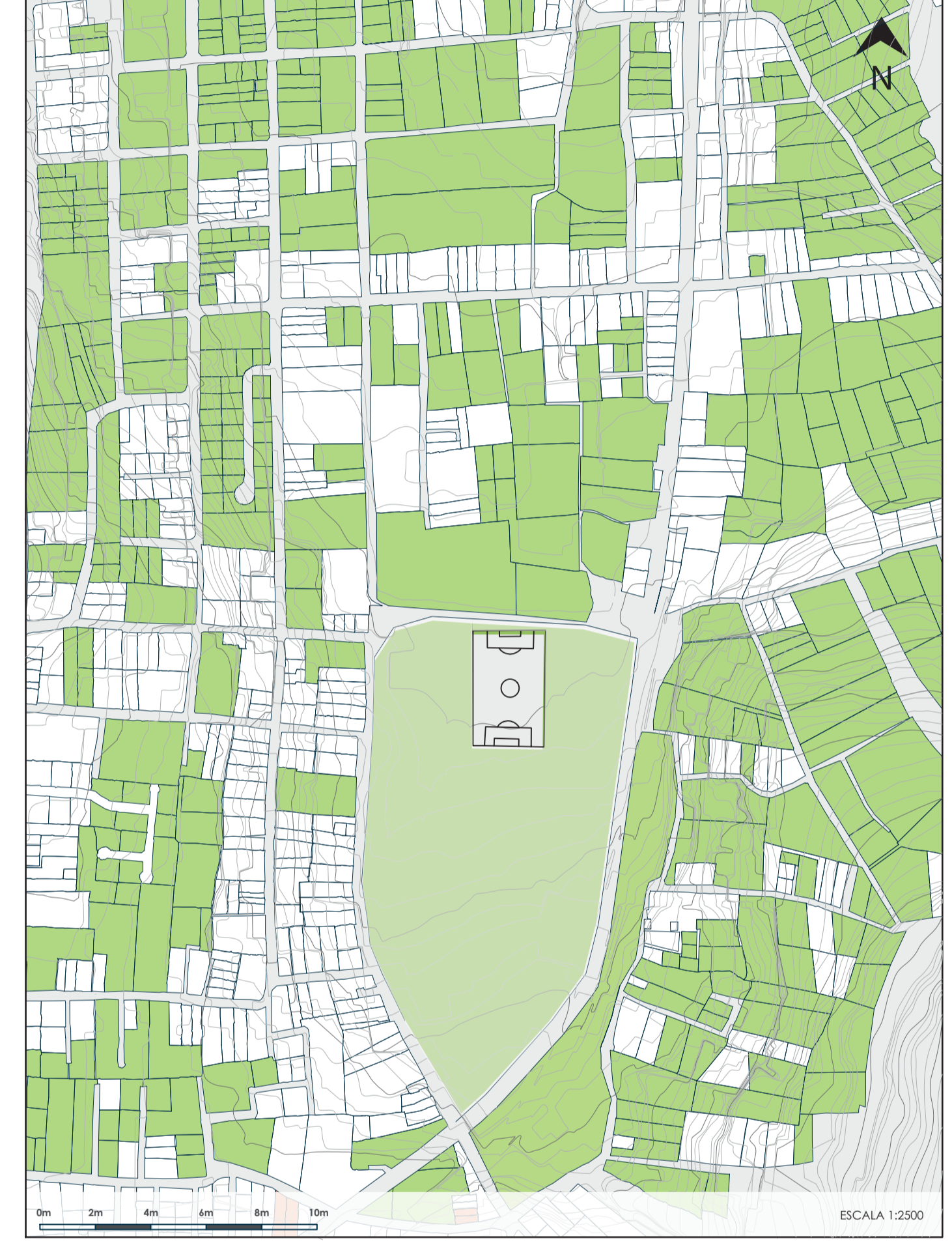
LEYENDA
— Vía principal — Vías secundarias

Espacio Público



LEYENDA
■ Espacio público colectivo ■ Área verde pública

Áreas verdes

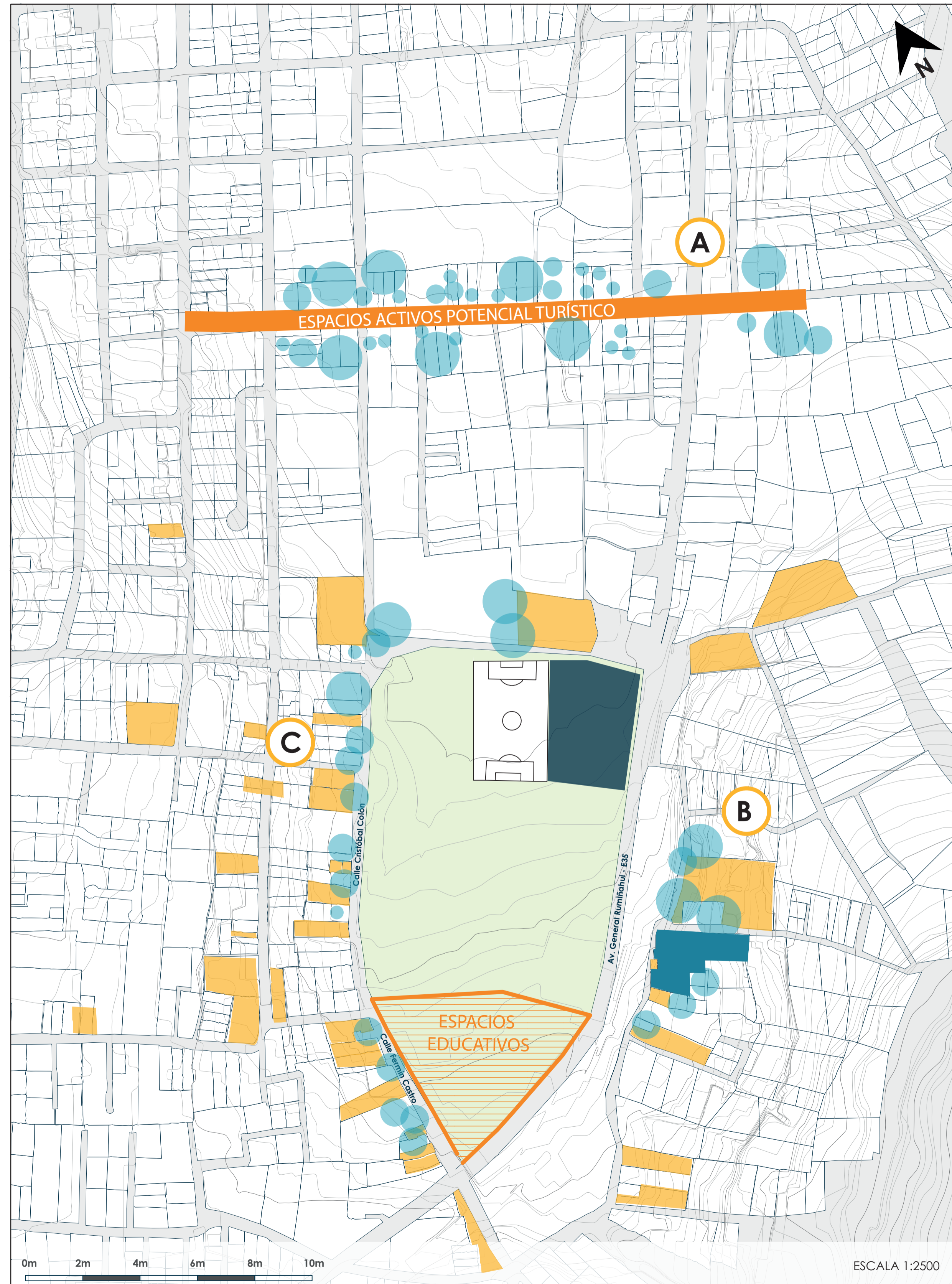


LEYENDA
■ Área verde privada ■ Área verde pública

Conclusiones

Apartir de los mapas se puede ver como el sector no esta completamente consolidado, dejando muchas areas que se mantienen en actividades agricolas y pocas construcciones. Como a su vez la gran dimesión del espacio público, la importancia que tiene en el sector.

ACTIVIDAD ECONÓMICA



ACTIVIDAD ECONÓMICA



COMERCIO FORMAL E INFORMAL QUE ACTIVA LA ZONA

ESPACIOS TURÍSTICOS



Espacios turísticos como espacios generadores de activación económica en amaguaña, que deben ser aprovechados y potenciados.

ACTIVIDAD COMERCIAL



Comercio Formal e Informal como activador de espacios, brindarle un espacio a esta actividad para potencial lugares como el parque el ejido, APROVECHAR ACTIVIDAD PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

PUNTOS ACTIVOS + ECONOMÍA



Atraer a todos los flujos activos y dinámicos que causa la actividad comercial hacia el parque elegido como un espacio de convergencia importante.

CONCLUSIÓN: En el sector existe cierta actividad económica causada a través del turismo existente en Amaguaña, lo que se requiere es adoptar este comercio y el turismo cultural y fusionarlo en un espacio dando como resultado un núcleo cultural, un punto de encuentro que llame a las personas y que a su vez active económicamente a Amaguaña con el turismo.

SIMBOLOGÍA

- Lote de intervención
- Espacio Turístico Potencial
- Puntos Activos económicos
- Parque El Ejido, Amaguaña
- Comercio
- Educación
- Equipamientos



FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Ekaterina De Lourdes Armijos Moya

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdiviezo Hidalgo

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Lucía Revelo Morales

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres Aucatoma

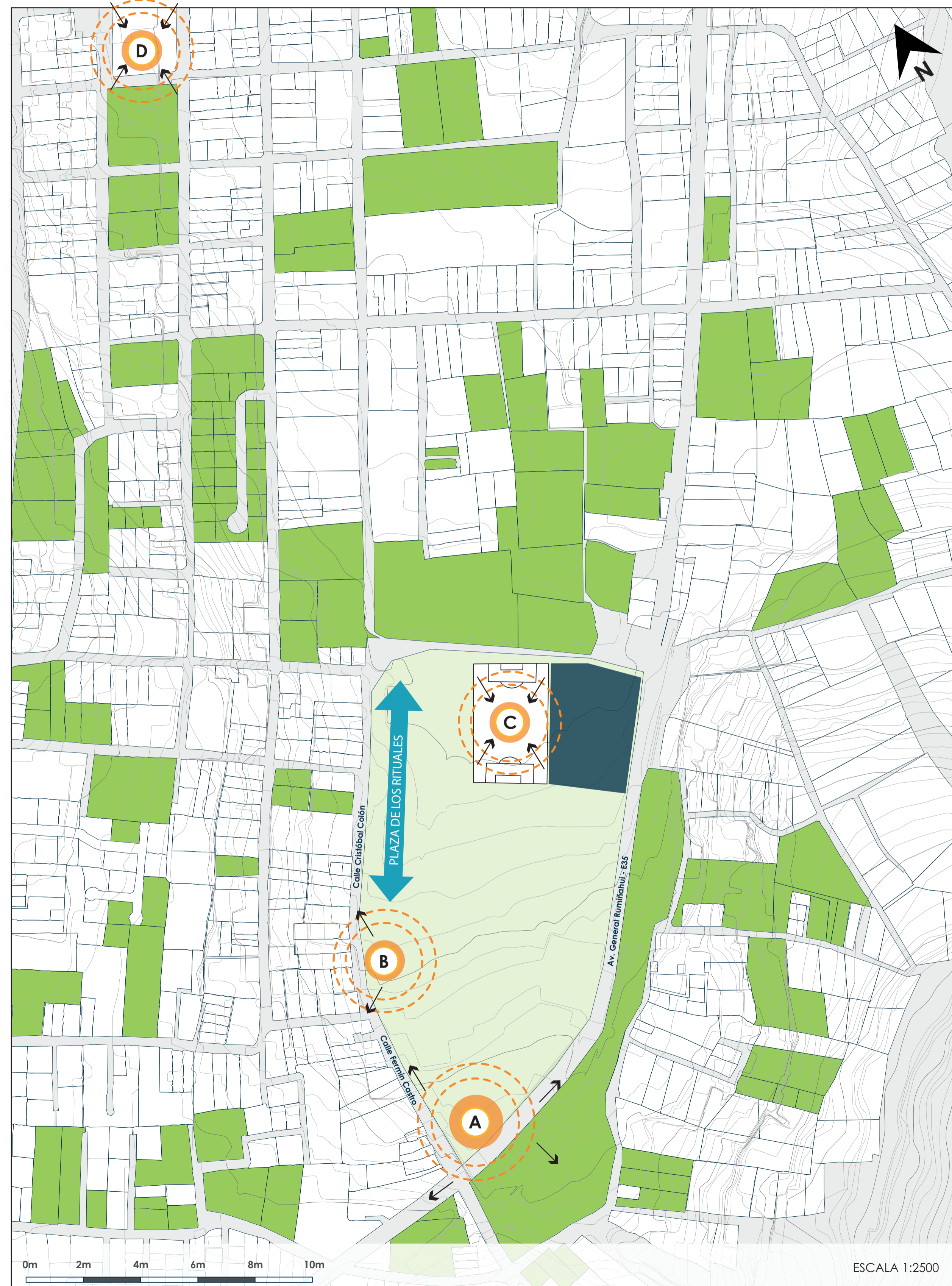
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Juan Bernardo Rosero Moncayo

ESQUEMA:

CONTIENE:
MEMORIA DEL PROYECTO

SIN ESCALA

ZONAS ACTIVAS



ZONAS ACTIVAS = ESPACIOS DE MAYOR AFLUENCIA PEATONAL

UNIDAD EDUCATIVA BENJAMIN CARRIÓN



ESTADO DE AFLUENCIA: Alta afluencia peatonal en un periodo de tiempo determinado por su uso educativo. El tiempo estimado es de 7:00 am a 14:00 pm.

POBLACIÓN FRECUENTE: Estudiantes, profesores, familiares y comerciantes ambulantes.

PLAZA DE LOS RITUALES



ESTADO DE AFLUENCIA: Alta afluencia peatonal por festividades importantes y zona de transporte. El tiempo estimado es a lo largo de todo el día en los meses de febrero, marzo, mayo, junio y noviembre.

POBLACIÓN FRECUENTE: Extranjeros, artistas, familias, jóvenes y comerciantes ambulantes.

CANCHAS DE LA LIGA BARRIAL EL EJIDO



ESTADO DE AFLUENCIA: Alta afluencia peatonal en un periodo de tiempo determinado por su uso deportivo. El tiempo estimado es fines de semana de 7:00 am a 12:00 am y de 14:00 pm a 16:00 pm.

POBLACIÓN FRECUENTE: Jóvenes, jubilados, familiares y comerciantes ambulantes.

MERCADO MUNICIPAL DE AMAGUAÑA



ESTADO DE AFLUENCIA: Afluencia peatonal media pero constante durante todo el día y alta afluencia por uso comercial fines de semana. El tiempo estimado es de 7:00 am a 15:00 pm.

POBLACIÓN FRECUENTE: Comerciantes ambulantes, familias y adultos.

CONCLUSIÓN: Las zonas más activas se encuentra en la periferia del parque El Ejido, debido a las actividades puntuales que existen que reactivan el sector pero solo por tiempos muy marcados y los cuales en su mayoría solo funcionan en la mañana. Además que el parque por su gran extensión de área en su mayoría carece de actividades que propicien la permanencia, volviéndolo un lugar subutilizado.

SIMBOLOGÍA

 Lote de intervención

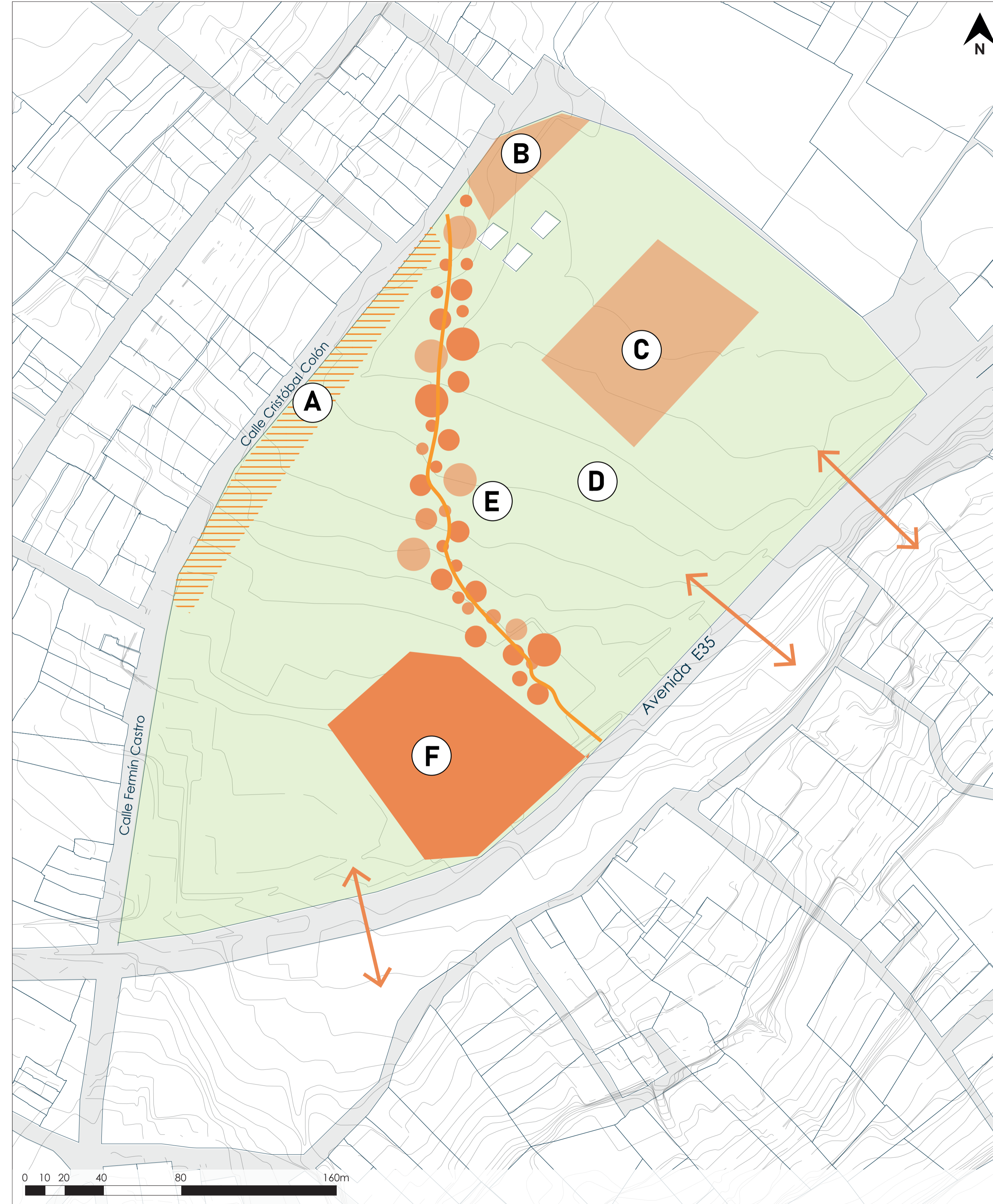
 Zona cultural - activa

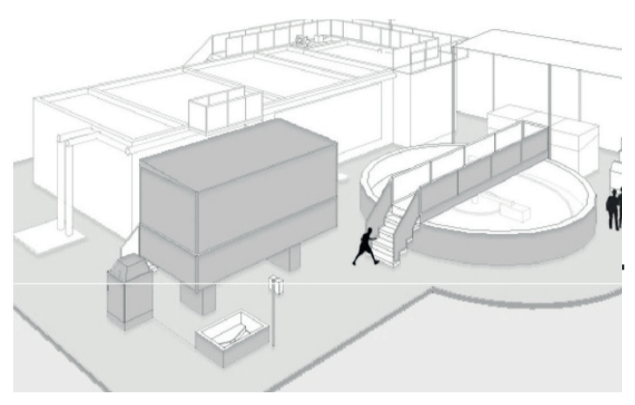
 Zonas de mayor afluencia peatonal

 Parque El Ejido, Amaguaña

 Áreas verdes

 Dirección de flujos



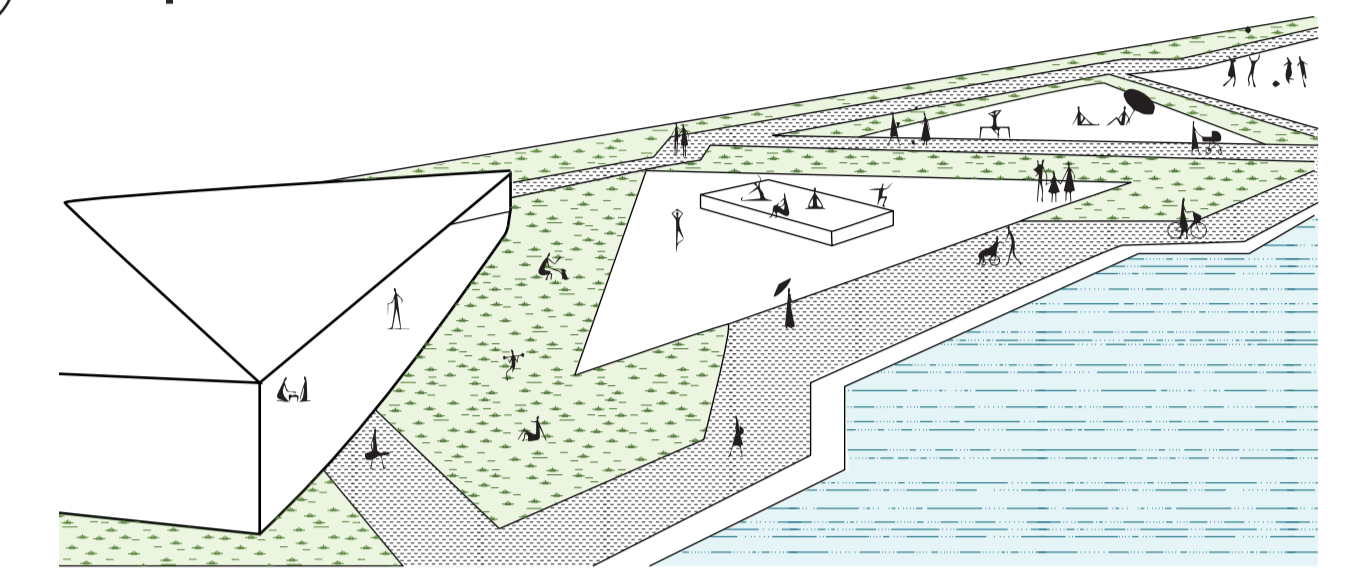


UYUMBICHO
UYUMBICHO

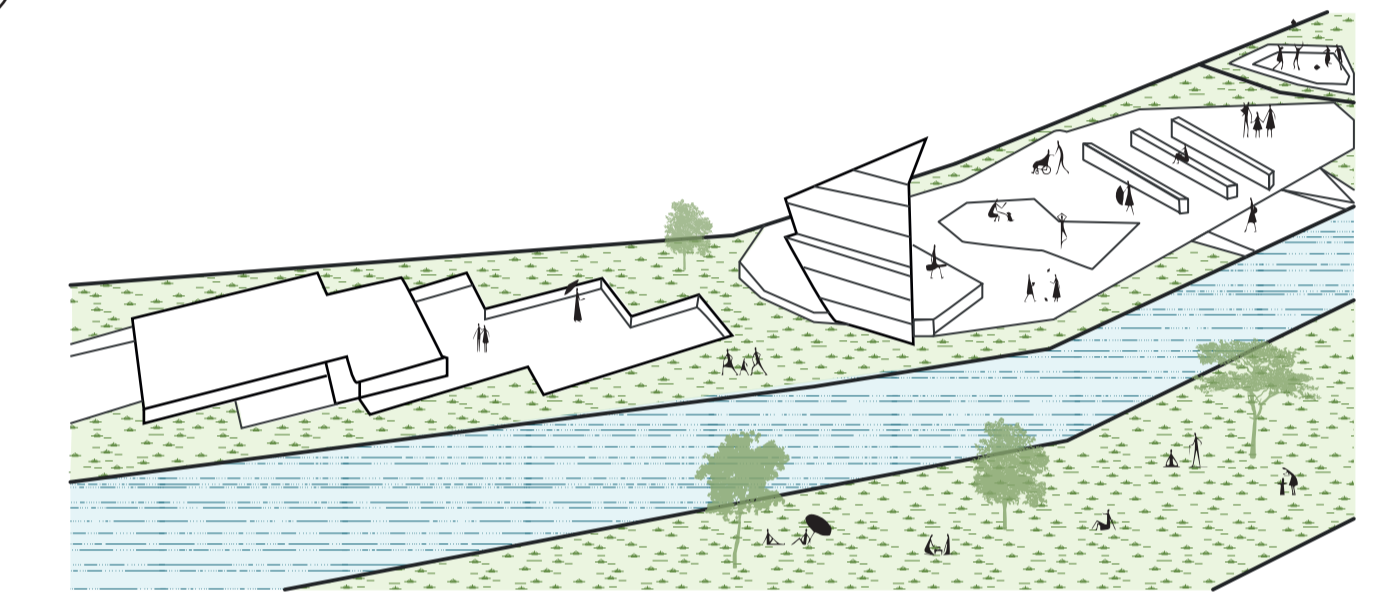


PROPUESTA AMBIENTAL FASE 0-5 AÑOS

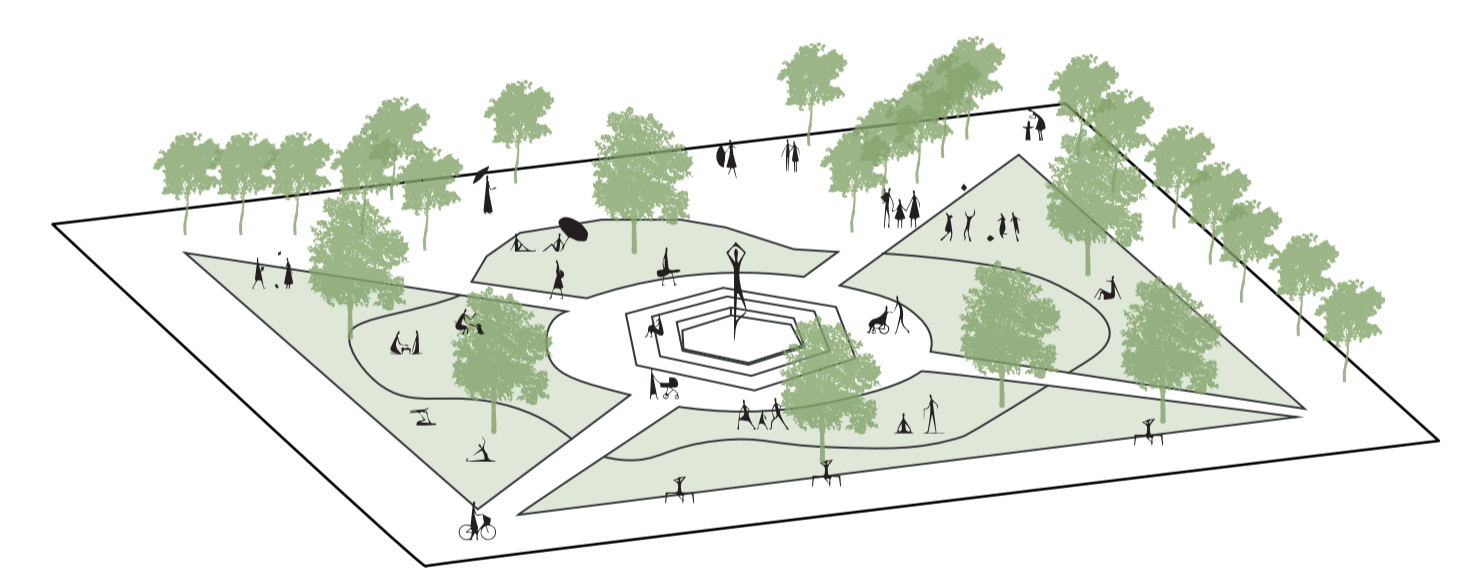
A1 Parque lineal Cachaco infernillo



A2 Rambla Malinda



A3 Rambla Pasochoa



A4 Polideportivo



LEYENDA

- Edificaciones
- Lotes
- Zona del proyecto
- E-35
- Hitos
- Rios
- A1 Rambla infernillo Cachaco
- A2 Rambla Malinda
- A3 Rambla Pasochoa
- A4 Polideportivo
- Arbolización
- Planta de tratamiento

CONCLUSIÓN

La primera fase del proyecto propone una regeneración urbana y ambiental mediante infraestructuras verdes como el Parque Lineal Cachaco Infernillo y las Ramblas Malinda y Pasochoa, que estructuran la movilidad activa y el espacio público a lo largo del río San Pedro. Estas intervenciones fortalecen la conectividad territorial, la caminabilidad y el turismo local, mientras que la incorporación de una planta de tratamiento de aguas inicia la recuperación ambiental del río. El sistema se complementa con espacios verdes y polideportivos que fomentan la interacción social y consolidan un modelo urbano sostenible e inclusivo para Amaguaña.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Habitat, Infraestructura y Creatividad.
Trabajo de Integración Curricular

PROYECTAR EN LO CONSTRUIDO / FEBRERO 2026
"NÚCLEO CULTURAL Y RECREATIVO: PLAZA PARQUE AMAGUAÑA"
ESTUDIANTE: Cristian Xavier Montesdeoca Moreno

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Ekaterina De Lourdes Armijos Moya
ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdiviezo Hidalgo

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero
ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Lucia Revelo Morales

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres Aucatoma
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Juan Bernardo Rosero Moncayo

ESQUEMA:

CONTIENE:
MEMORIA DEL PROYECTO
SIN ESCALA

PROPUESTA MORFOLÓGICA FASE 0-5 AÑOS

1. PROYECTOS DINAMIZADORES: REACTIVAR EL ESPACIO

Los proyectos dinamizadores propuestos para la fase 0-5 años buscan reactivar el espacio urbano mediante la consolidación de equipamientos culturales, educativos y recreativos estratégicamente distribuidos en el territorio. Estas intervenciones actúan como nodos de actividad que fortalecen la identidad local, promueven el encuentro ciudadano y mejoran la accesibilidad a servicios, generando una red de espacios públicos activos que impulsan la vida urbana y social del sector.

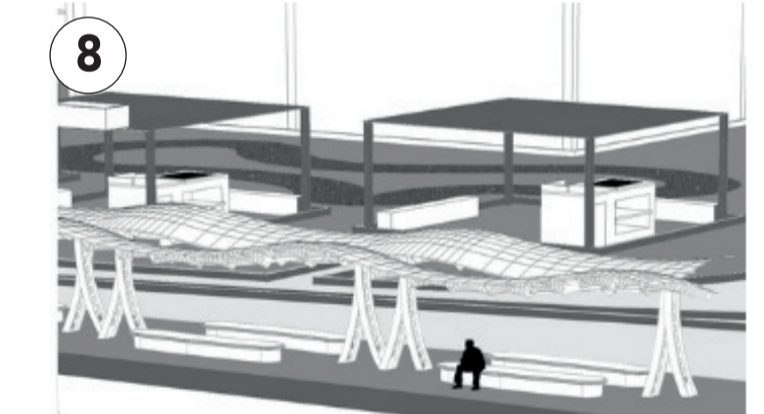
1 Reubicación GAD Parroquial	2 Centro de Desarrollo Infantil	3 Mediateca	4 Teatro Amaguaña
5 Conservatorio	6 Museo del Suro	7 Intervención Plaza Ritualidad	11 Mercado del valle
12 Escuela de oficios	13 Cancha liga Amaguaña	14 UE. Fiscal Amaguaña	17 UE. Municipal Peñaherrera

2. PROYECTOS PROPUESTOS: RESOLVER PROBLEMÁTICAS DE HABITANTES

Los proyectos propuestos responden directamente a las necesidades y problemáticas identificadas en la población, priorizando el fortalecimiento de actividades económicas locales, espacios de integración social y equipamientos comunitarios. Estas acciones buscan mejorar la calidad de vida de los habitantes mediante intervenciones de escala barrial que potencian el uso del espacio público, fomentan la cohesión social y apoyan el desarrollo económico y cultural del sector.



7 Repotenciar Plaza de Ritualidades



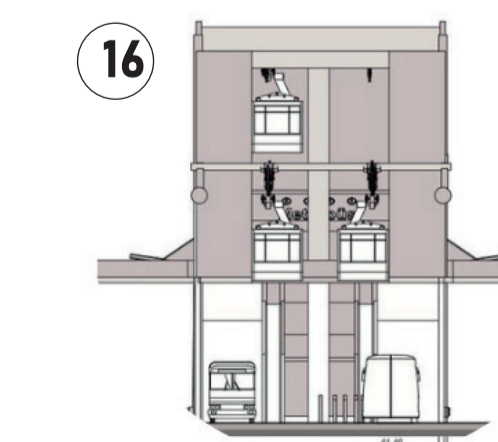
8 Centro Cultural Amaguaña, Potencial economía



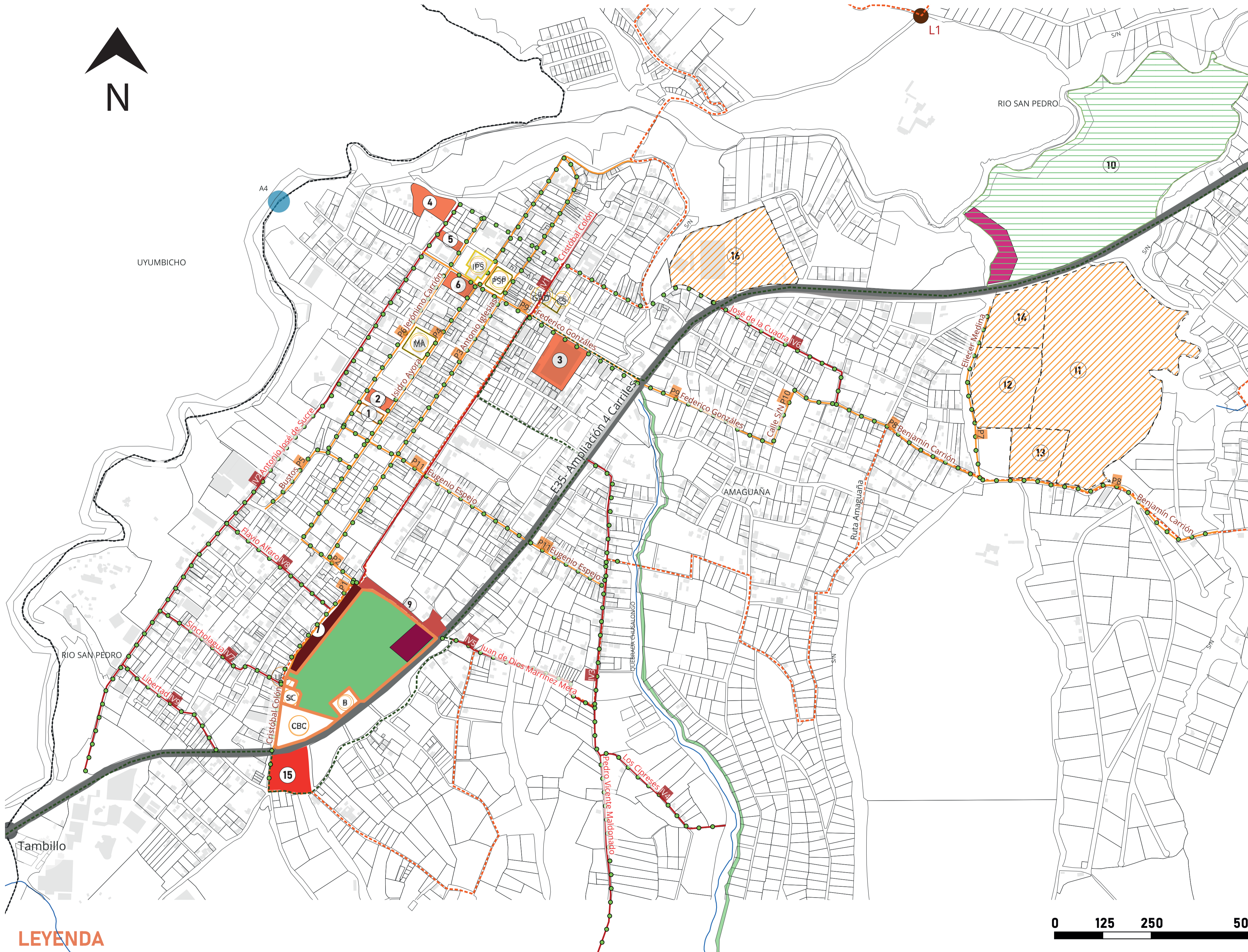
MA Repotenciar Mercado de Amaguaña



9 Boulevard Comuna, generar espacios peatonales de calidad



16 Terminal y estación de transferencia Ejido



LEYENDA

HITOS	FASE MORFOLÓGICA	EJES IMPORTANTES
(IPS) Iglesia de San Pedro	1. Nuevo GAD	E-35
(PSP) Plaza de San Pedro	2. CDI	Área de Intervención
(GAD) Gobierno Autónomo de Amaguaña	3. Mediateca	
(CS) Centro de Salud	4. Teatro Amaguaña	
(MA) Mercado de Amaguaña	5. Conservatorio de Música	
(UPC) Unidad Policial	6. Museo	
(SC) Sede Comuna	7. Intervención Plaza Ritual	
(CBC) Colegio Benjamín Carrion	8. Centro cultural Amaguaña	
(B) Bomberos	9. Boulevard Comuna	
	10. Rambla Malinda	
	11. Mercado del Valle	
	12. Escuela de oficios	
	13. Cancha Liga Amaguaña	
	14. UE Fiscal Amaguaña	
	15. Terminal y ET. Ejido	
	16. UE. Municipal Peñaherrera	

CONCLUSIÓN

El conjunto de proyectos planteados establece una estrategia integral de intervención urbana que articula equipamientos existentes y nuevas propuestas, permitiendo una reactivación progresiva del territorio. A través de acciones focalizadas y de impacto a corto plazo, se promueve un desarrollo urbano más inclusivo, dinámico y sostenible, capaz de responder a las demandas actuales de la población y sentar las bases para el crecimiento futuro del sector.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Habitat, Infraestructura y Creatividad.
Trabajo de Integración Curricular

PROYECTAR EN LO CONSTRUIDO / FEBRERO 2026
"NÚCLEO CULTURAL Y RECREATIVO: PLAZA PARQUE AMAGUAÑA"
ESTUDIANTE: Cristian Xavier Montesdeoca Moreno

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Ekaterina De Lourdes Armijos Moya
ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdiviezo Hidalgo

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero
ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Lucía Revelo Morales

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres Aucatoma
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Juan Bernardo Rosero Moncayo

ESQUEMA:

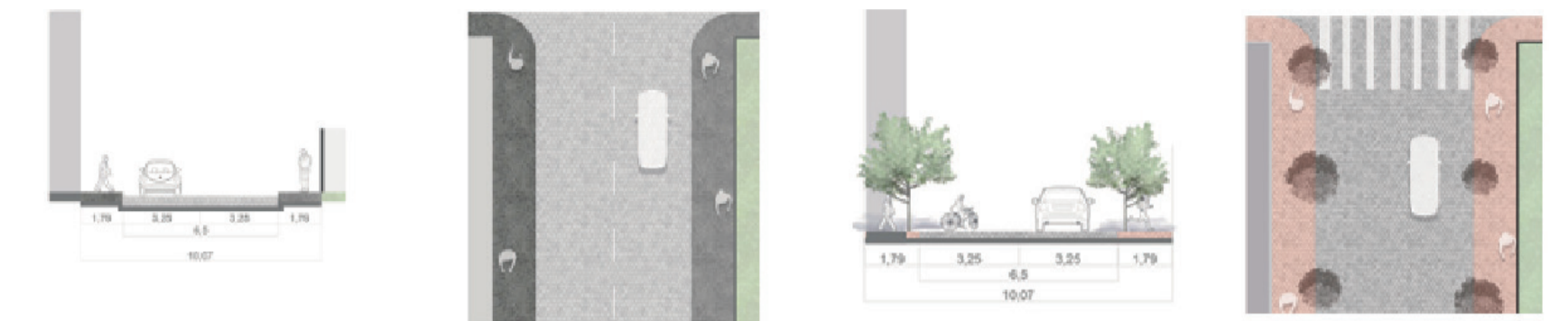
CONTIENE:
MEMORIA DEL PROYECTO
SIN ESCALA

PROPUESTA DE MOVILIDAD FASE 0-5 AÑOS

1. PEATONALIZACIÓN DE VIAS

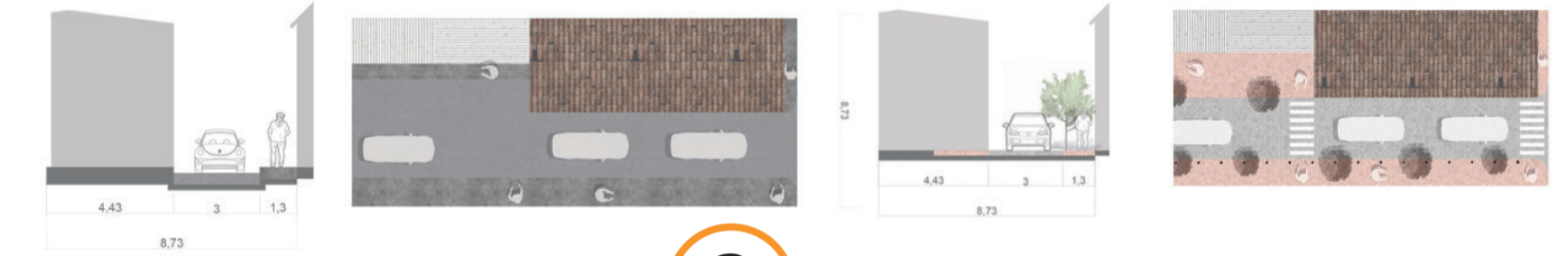
A

JERÓNIMO CARRIÓN E ISIDRO AYORA



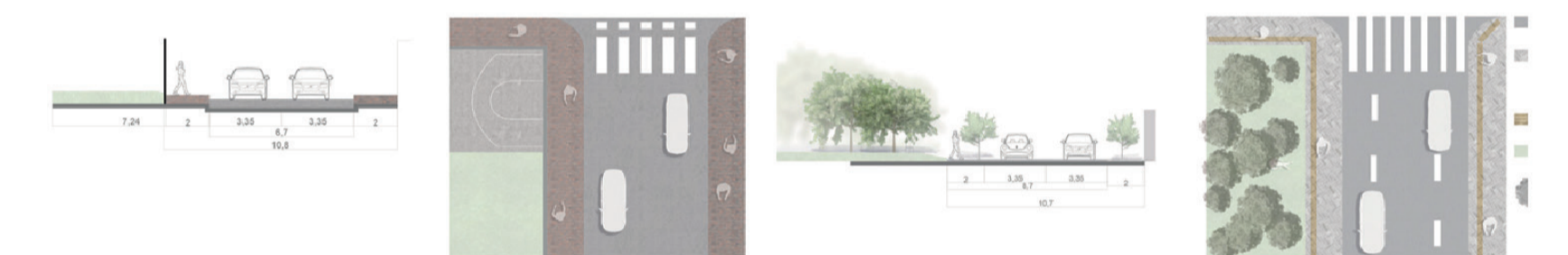
B

ANTONIO IGLESIAS



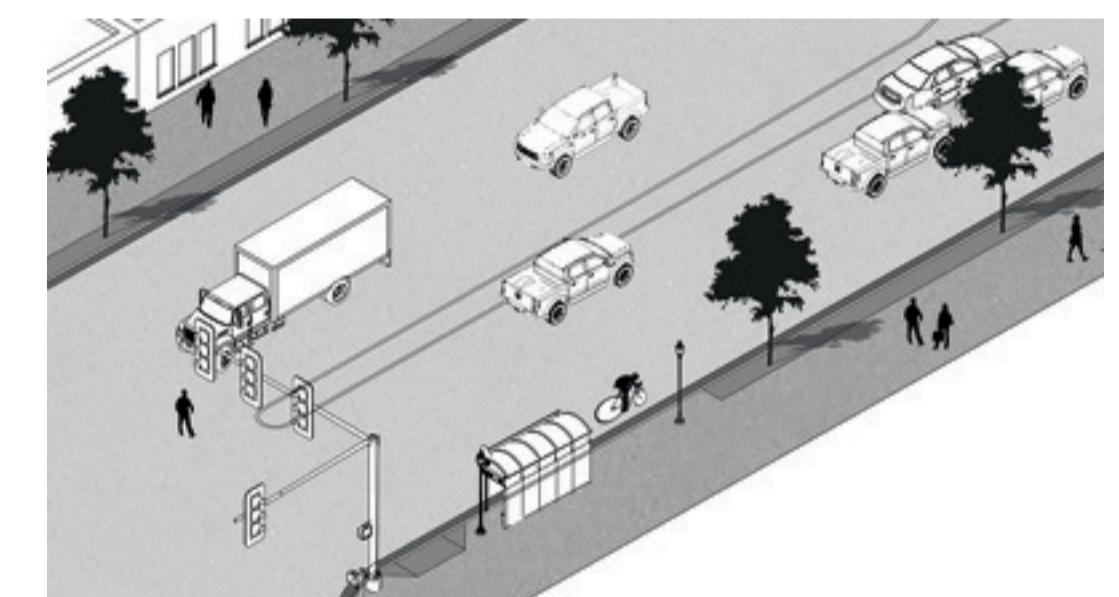
C

FEDERICO GONZÁLES, EUGENIO ESPEJO Y PEDRO PÉREZ ECHANIQUE



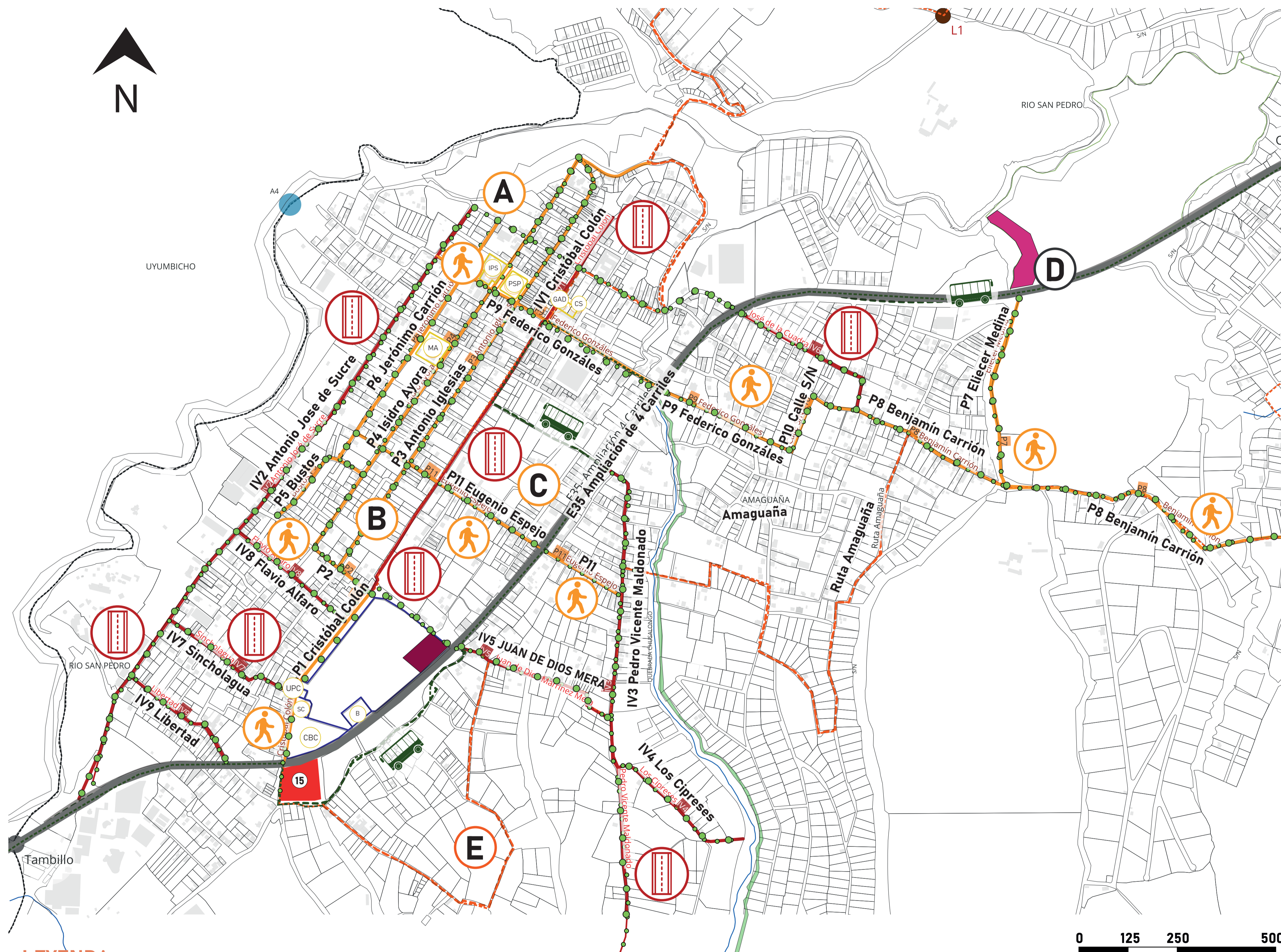
2. AMPLIACIÓN DE 4 CARRILES - AVENIDA E35

D



3. CIRCUITO DE BUS METROPOLITANO

E



LEYENDA

- | | | | |
|--|--|---|--|
| HITOS
(IPS) Iglesia de San Pedro
(PSP) Plaza de San Pedro
(GAD) Gobierno Autónomo de Amaguaña
(CS) Centro de Salud
(MA) Mercado de Amaguaña
(UPC) Unidad Policial
(SC) Sede Comuna
(CBC) Colegio Benjamín Carrion
(B) Bomberos | FASE MOVILIDAD
Ruta Metropolitana Amaguaña
Reubicación Coop Amaguaña
Ampliación 4 Carriles - E35
Arborización
Proyecto propuesta movilidad | PACIFICACIÓN
P1 Cristobal Colón
P2 Pedro Pérez Echanique
P3 Antonio Iglesias
P4 Isidro Ayora
P5 Bustos
P6 Jerónimo Carrión
P7 Eliecer Medina
P8 Benjamín Carrión
P9 Federico Gonzales | REGULACIÓN DE VEREDAS
P1 Cristobal Colón
P2 Pedro Pérez Echanique
P3 Antonio Iglesias
P4 Isidro Ayora
P5 Bustos
P6 Jerónimo Carrión
P7 Eliecer Medina
P8 Benjamín Carrión
P9 Federico Gonzales |
|--|--|---|--|

CONCLUSIÓN

La propuesta de movilidad para la fase 0-5 años plantea una reestructuración gradual de la red vial, enfocada en dar prioridad al peatón y al transporte público. La peatonalización de calles, la ampliación de la avenida E35 y la creación del circuito de bus metropolitano buscan mejorar la conectividad del sector, aumentar la seguridad vial y facilitar el acceso a los principales equipamientos y centralidades. En conjunto, estas acciones promueven una movilidad más sostenible e inclusiva, reducen la dependencia del vehículo privado y dejan una base clara para el ordenamiento y crecimiento futuro del territorio.



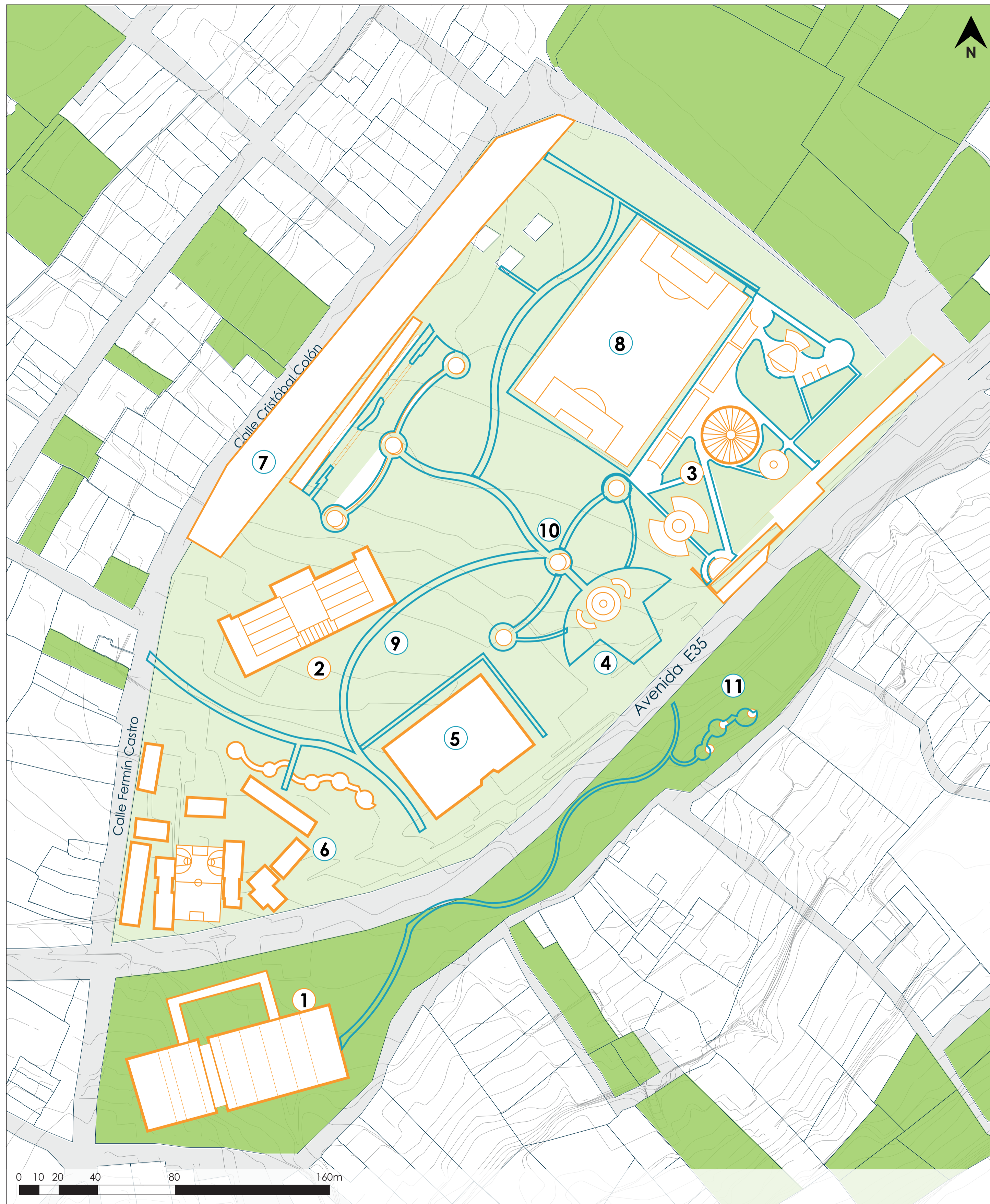
FIRMA Y SELLOS:

ESQUEMA:

PLAN MASA - PARQUE EL EJIDO DE JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO

OBJETIVO GENERAL PLAN MASA

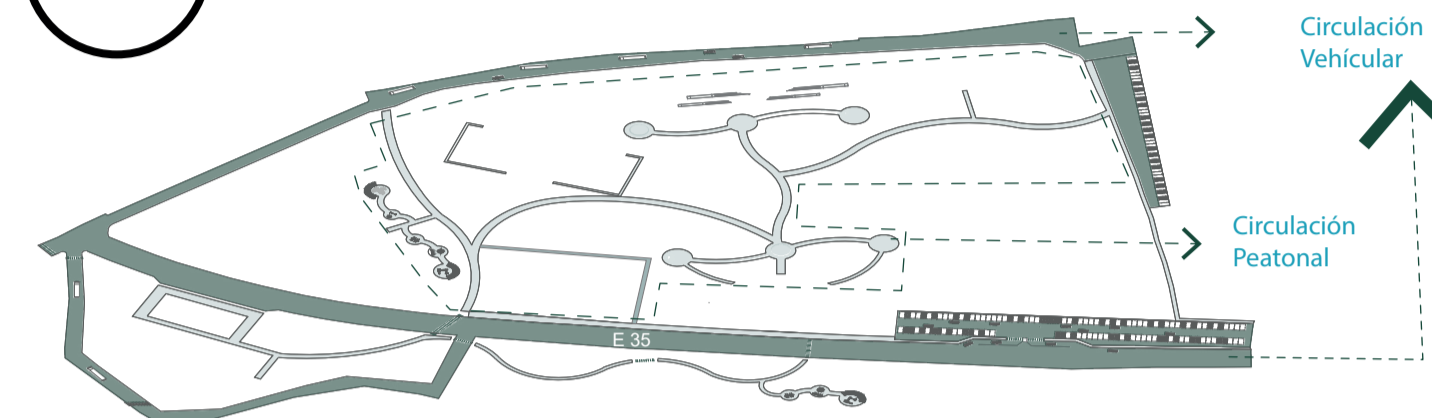
Diseñar una propuesta arquitectónica integral para la Comuna El Ejido - Amaguaña, que responda a las necesidades culturales, sociales y urbanas de la parroquia de Amaguaña, en concordancia con los lineamientos del PDOT 2023-2027.



ESTRATEGIAS DE PLAN MASA

A

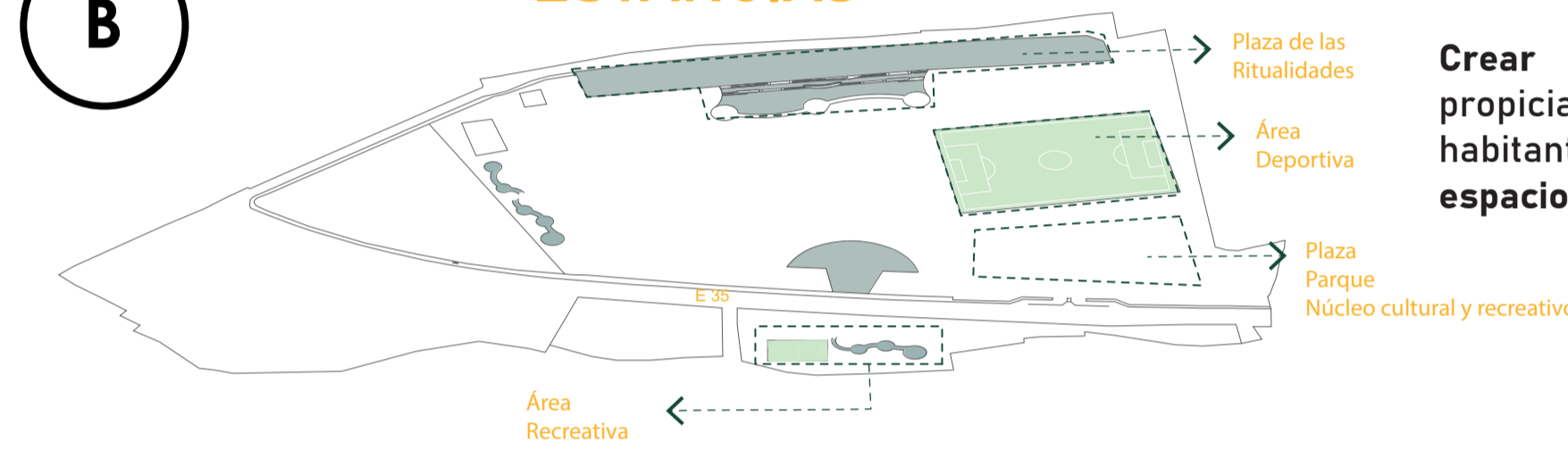
CIRCULACIÓN



Conectar a través del camineras con movilidad alternativa sostenible para el peatón, e integrar todos los espacios del lote de oportunidad y su contexto para fomentar la conexión entre sus habitantes con el espacio público.

B

ESTANCIAS



Crear espacios de estancia importantes para propiciar la conexión y vida comunal de los habitantes de Amaguaña, sin dejar de lado los espacios recreativos.

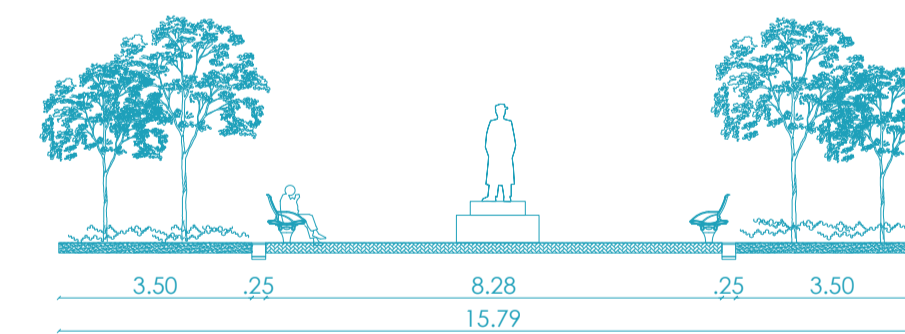
C

ÁREAS VERDES

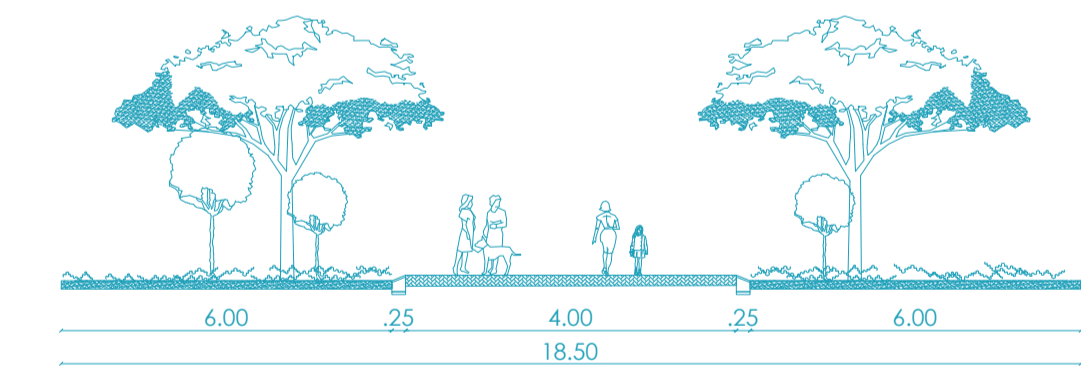


Fomentar el buen uso las áreas verdes por medio actividades exteriores y obtener espacios saludables y sostenibles para el peatón.

CORTES



CORTE PLAZA



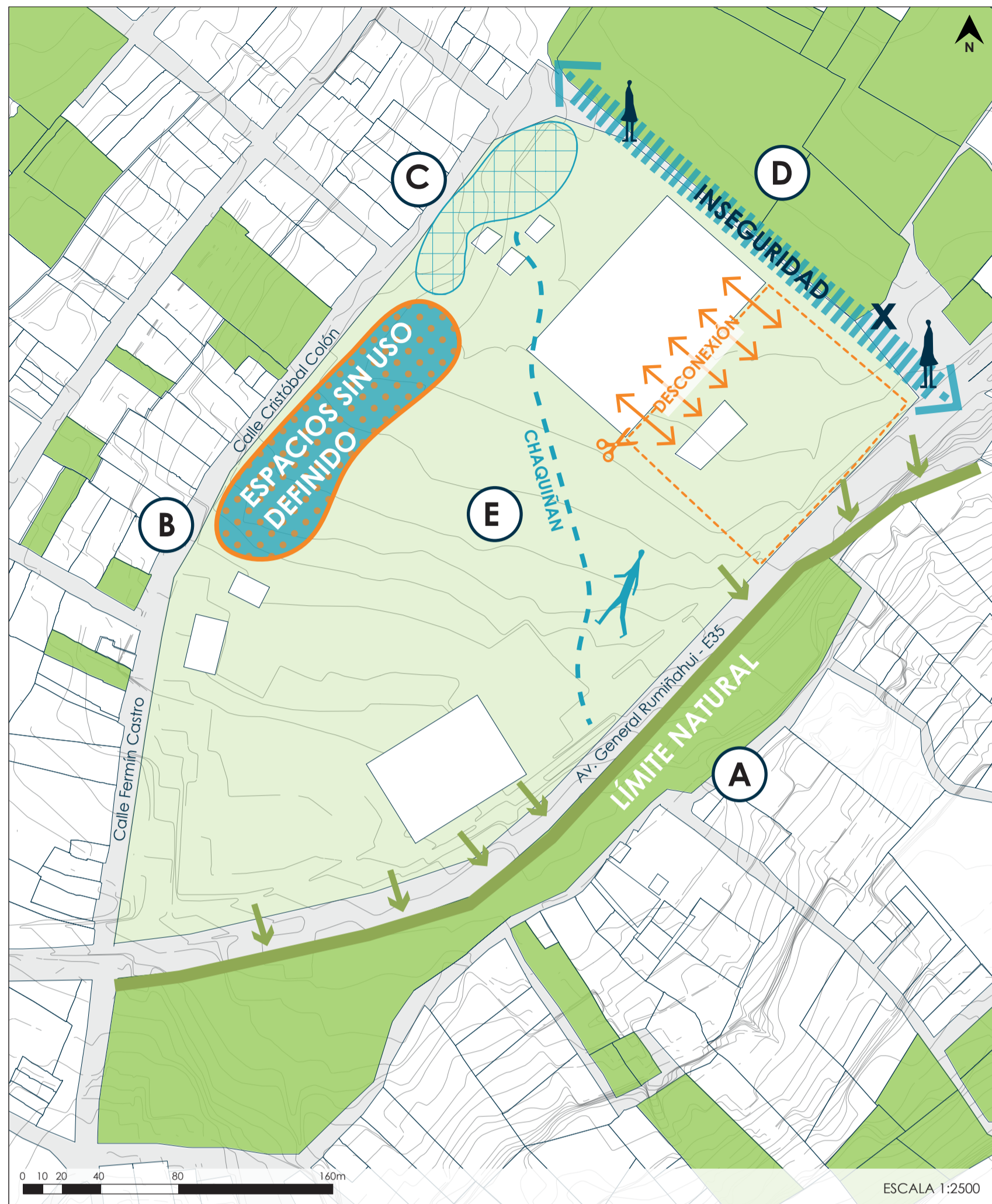
CORTE CAMINERÍA 1

PROYECTOS DETONANTES

- | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1 Propuesta de Terminal Amaguaña | 4 Plaza de ingreso | 7 Plaza de ritualidades | 10 Jardines Inundables |
| 2 Propuesta Biblioteca Amaguaña | 5 Bomberos | 8 Área de juegos deportivos | 11 Área recreativa |
| 3 Propuesta Plaza parque Amaguaña | 6 UE. Jacinto Jijón Y Caamaño | 9 Huerto urbano | |

ESPACIO PÚBLICO





PROBLEMAS DEL SITIO

- A** Límite natural generado por topografía, aísla al lote de intervención de su contexto en la Avenida General Rumiñahui - E35.
- B** Boulevard de la Calle Cristóbal Colón es un espacio sin un uso múltiple y generan inseguridad y se convierte en un NO LUGAR.
- C** Espacios sin uso en vía principal importante, no generan un sentido de pertenencia y hace que las personas no deseen compartir eventos entre comunidad.
- D** Espacios sin tratamiento y sin intervención arquitectónica generan inseguridad y hacen que las personas eviten recorrer y conocer el entorno en el que se encuentran.
- E** No existen espacios de permanencia y pensado para el peatón, por ello las personas usan chaquiñanes solo para dirigirse entre la Av. General Rumiñahui y la Calle Crstobal Colón sin permanecer en canchas o espacios re reunión.

SIMBOLOGÍA

- Lote de Intervención
- Áreas verdes
- Paso inseguro
- Espacios subutilizado
- Espacios deportivos sin uso
- Chaquiñan - atajo peatonal



OPORTUNIDADES DEL SITIO

- A** Potenciar la vegetación actual de la Avenida General Rumiñahui - E35, para hacer espacios mas camibales para el peatón.
- B** Activar Boulevard de la Calle Cristóbal Colón, con exposiciones y actividades múltiples que remanten en espacios de estancia importantes .
- C** Generar espacios de estancia para la comunidad e inciten la permanencia dentro del lote de intervención, promover sentido de pertenencia con el lugar.
- D** Crear espacios de boulevard que sirvan como ingresos importantes hacia el lote de intervención y disminuya sentido de inseguridad.
- E** Aprovechar flujos peatonales y chaquiñanes (atajos peatonales), dentro del proyecto propuesto que incite a recorrer el proyecto a través de estos.

SIMBOLOGÍA

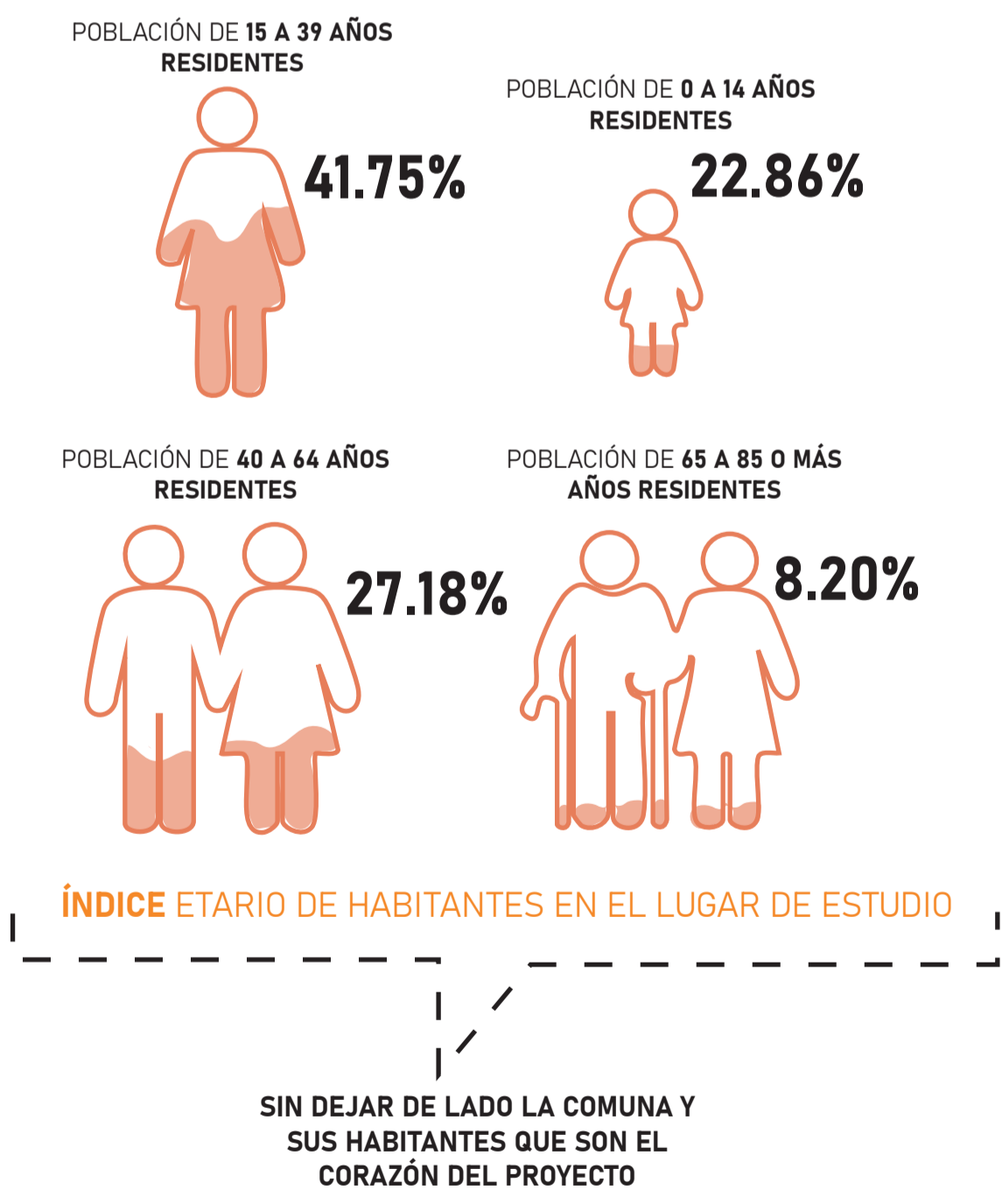
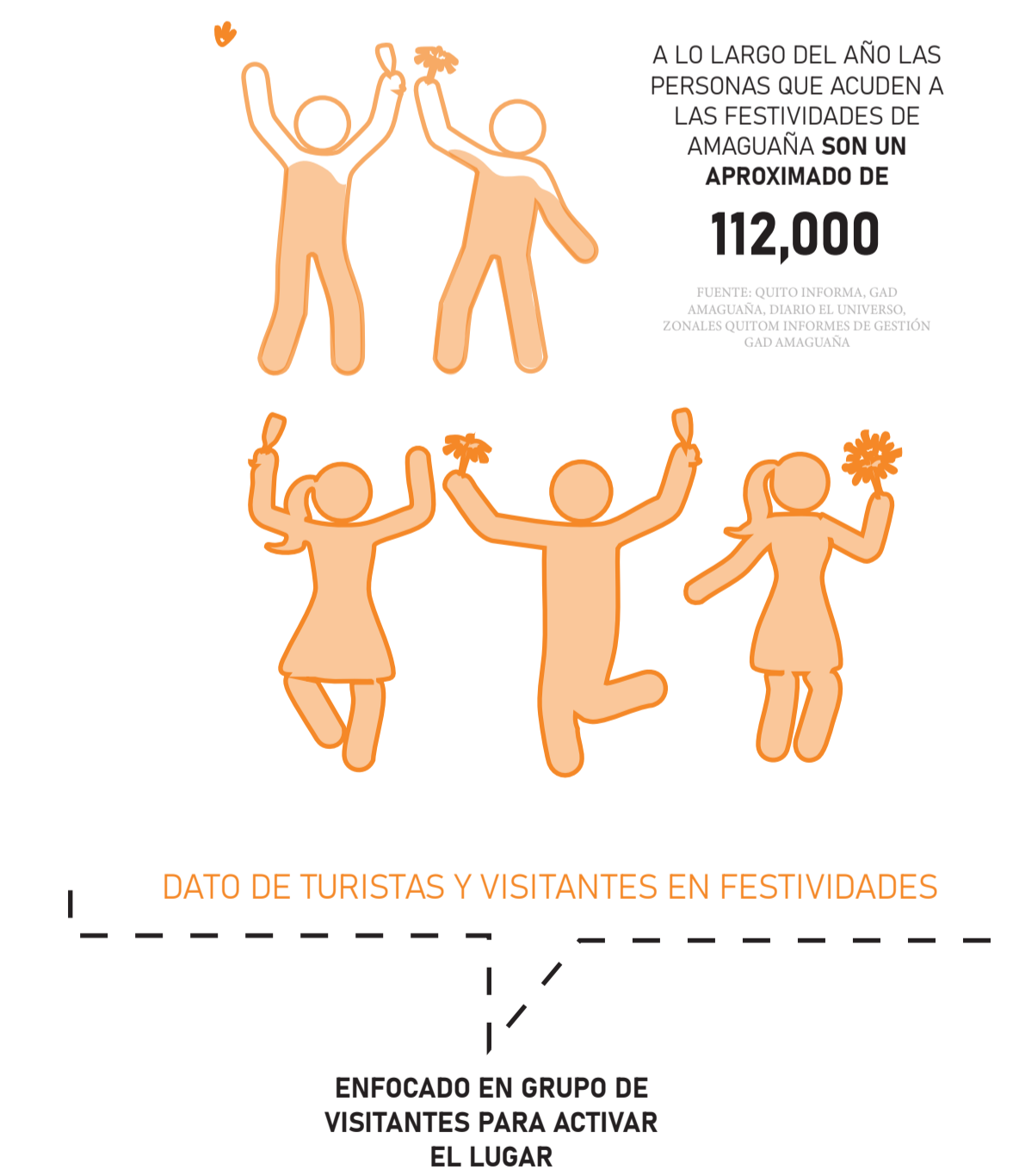
- Lote de Intervención
- Áreas verdes
- Paso inseguro
- Espacios sin uso múltiple
- Espacios deportivos sin uso
- Chaquiñan - atajo peatonal

UBICACIÓN PROPUESTA ARQUITECTÓNICA INDIVIDUAL

Crear un diseño arquitectónico que vincule el parque de La Comuna Ejido - Amaguaña con el entramado urbano y social actual, y que ofrezca un punto de reunión cultural, de ocio y culinario para la comunidad



ANÁLISIS DE USUARIO



ESTRATEGIAS DEL PROYECTO

1. Punto de conexión entre propuesta y contexto actual



----- Lote de Intervención Graderío actual, punto de conexión
 - - - - - Conexiones propuestas

Utilización del graderío actual de las canchas, como punto de conexión en el proyecto, integrar dentro del proyecto para que se forme un puente entre ambos.

2. Zonificar el proyecto en 3 etapas para aprendizaje y disfrute de usuarios



----- Lote de Intervención

Zonificación de el proyecto en 3 etapas para conocer la cultura de amaguaña: 1 APRENDER CULTURA a través de enseñanzas, 2 VIVIR LA CULTURA a través de el consumo de la cultura en platos típicos y apoyo a emprendimientos culturales, finalmente 3 EXPRESAR LA CULTURA a través de ver como lo expresan en vestimentas o ser participe de las festividades.

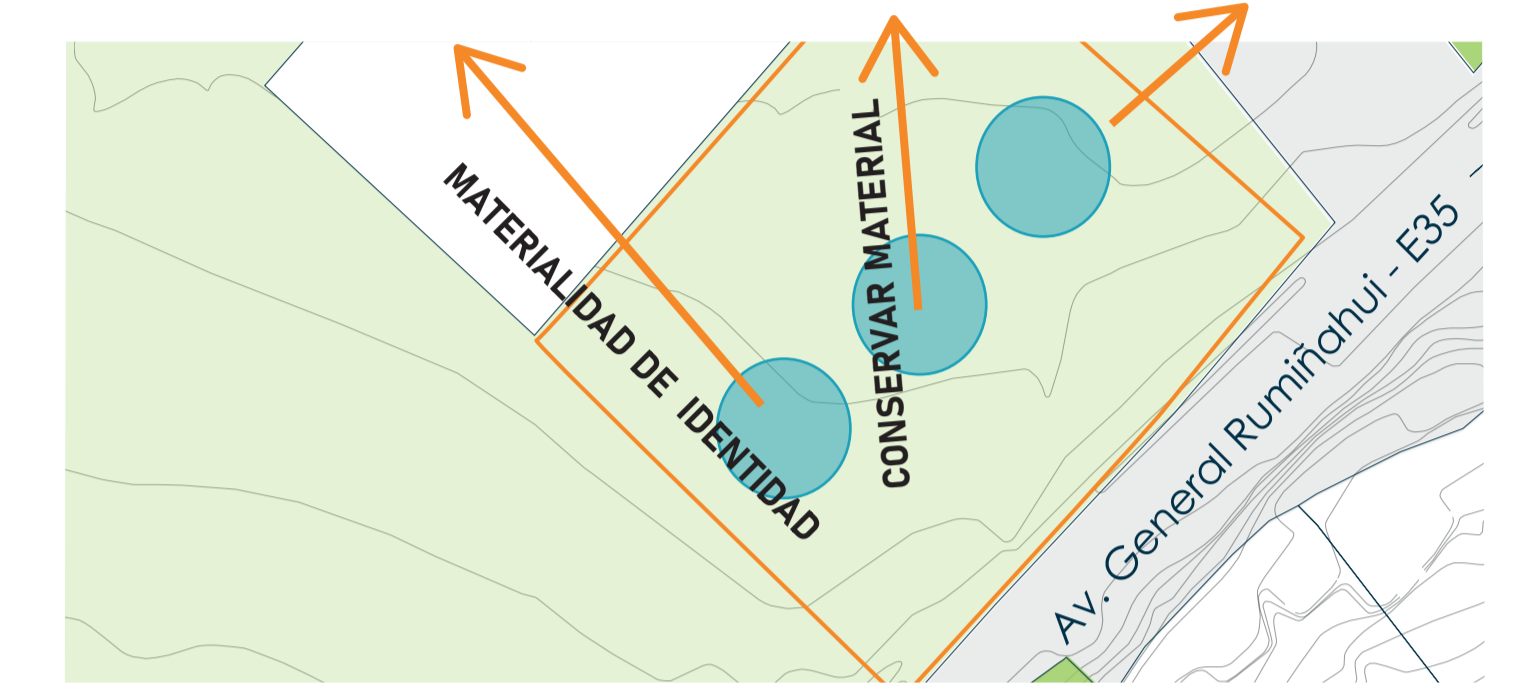
3. Flujos del proyecto marcado por recorridos actuales



----- Lote de Intervención
 - - - - - Bulevar
 - - - - - Flujos peatonales actuales
 - - - - - Flujos peatonales secundarios
 - - - - - Flujos peatonales conexión plan masa

Aprovechar los flujos peatonales diarios (chaquiñanes) generados por los habitantes como potenciales para el proyecto.

4. Materialidad



----- Lote de Intervención

Se usa la materialidad del entorno como una especie de recordatorio de la identidad y la cultura del lugar, tomando como referente el ladrillo y la madre ya empleado en construcciones importantes para los habitantes, sin dejar de lado las técnicas actuales para mantener el mismo lenguaje arquitectónico de la zona.

5. Red de nodos que generen conexión en el entorno



----- Lote de Intervención Proyecto Arquitectónico N Nodos de conexión

Crear una red de nodos de conexión a lo largo de todo el proyecto, tomando en cuenta los caminos que hacen los habitantes día a día, para conectar espacios importantes que en la actualidad se encuentran en desuso o olvidados, tal como el Boulevard de La comuna, el Boulevard y la E35, generando dinamismo en el entorno.

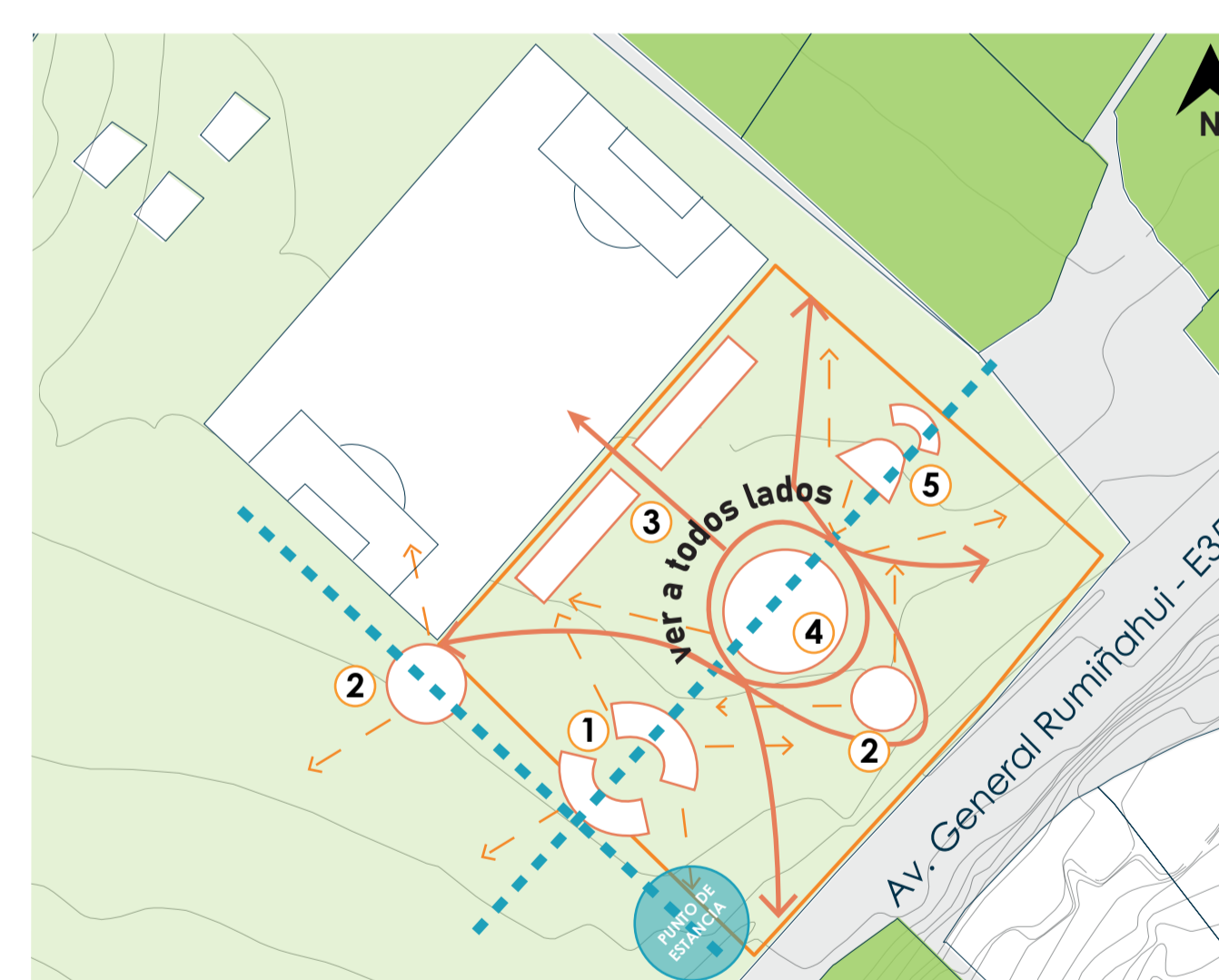
6. Ejes ordenadores del proyecto



----- Lote de Intervención Ejes principales Ejes secundarios
 ● punto central

Ejes ordenadores que parten de un punto central y ayudan a ordenar el proyecto de acuerdo a intenciones.

7. Propuesta arquitectónica y conexiones



----- Lote de Intervención

El círculo permite que el proyecto se interrelacione con todo su contexto al mismo tiempo, sin dejar puntos ciegos y sin dejar de lado los puntos que necesitan atención en el entorno, puedo ver y conocer sin dar la espalda a ningún punto.

- 1 Centro de interpretación cultural
- 2 Baterías sanitarias
- 3 Tribuna - Mercado artesanal
- 4 Plaza Gastronómica
- 5 Ágora Cultura - Camerinos - Información

PB

PLANTA BAJA
N+3.00
BLOQUE DE SERVICIOS 1

Baños

PLANTA BAJA
N+4.15
CENTRO INTERPRETATIVO

- Auditorio
- Centro de exposiciones 1 y 2
- Aulas creativas
- Mini aulas creativas
- Administración
- Taller de cerámica
- Taller de pintura
- Aula de danza

PLANTA BAJA
N+3.10
PLAZA GASTRONÓMICA

- Mesas patio de comidas
- Local de cocina 1,2,3,4
- Local 1,2,3,4,5,6,7,8
- Local emprendimiento 1 y 2
- Local mini 1,2,3,4,5,6,7,8

PLANTA BAJA
N+3.10
BLOQUE DE SERVICIOS 2

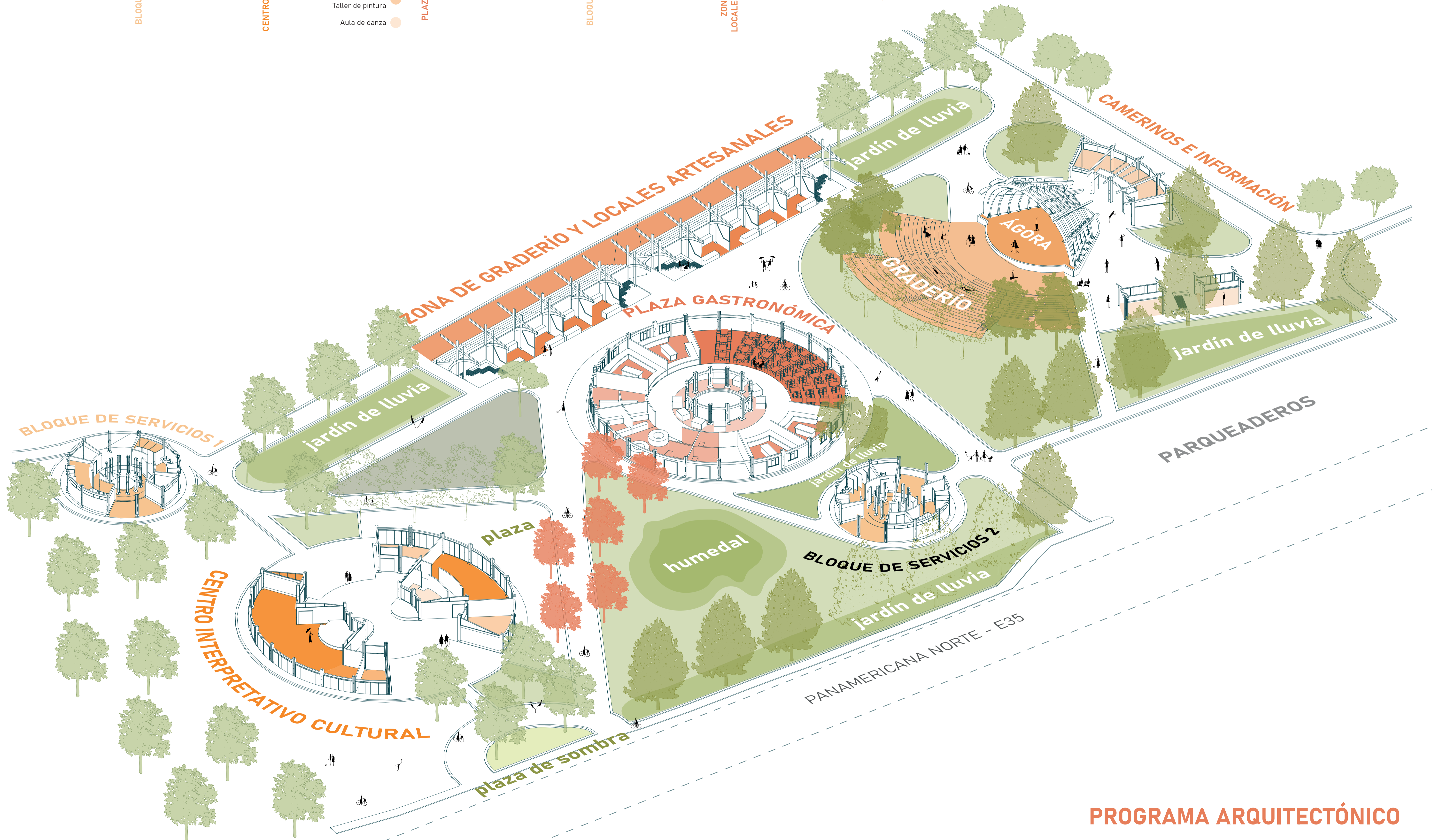
Baños

PLANTA BAJA
N+3.00 N+2.00
ZONA DE GRADERIO Y
LOCALES DE ARTESANÍAS

- Graderíos
- Local artesanías 1,2,3,4,5,6,7,8

PLANTA BAJA
N+0.00
ÁGORA Y ZONA DE
ESTANCIA

- Graderío del ágora
- Ágora
- Camerinos para eventos
- Stand de información turística



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Habitat, Infraestructura y Creatividad.
Trabajo de Integración Curricular

PROYECTAR EN LO CONSTRUIDO / FEBRERO 2026
NÚCLEO CULTURAL Y RECREATIVO: PLAZA PARQUE AMAGUAÑA
ESTUDIANTE: Cristian Xavier Montesdeoca Moreno

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Ekaterina De Lourdes Armijos Moya
ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdiviezo Hidalgo

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero
ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Lucía Revelo Morales

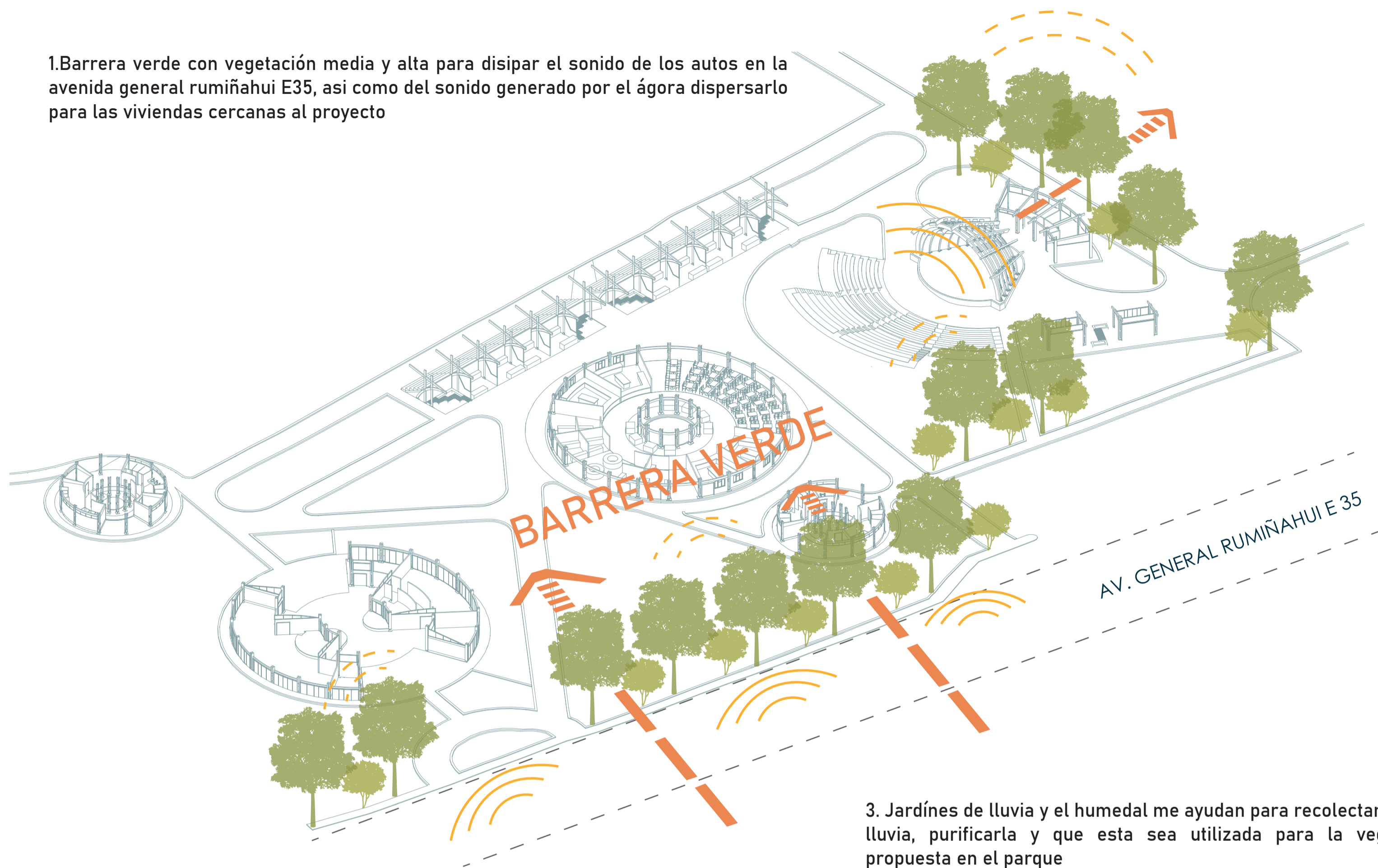
ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres Aucatoma
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Juan Bernardo Rosero Moncayo

ESQUEMA:

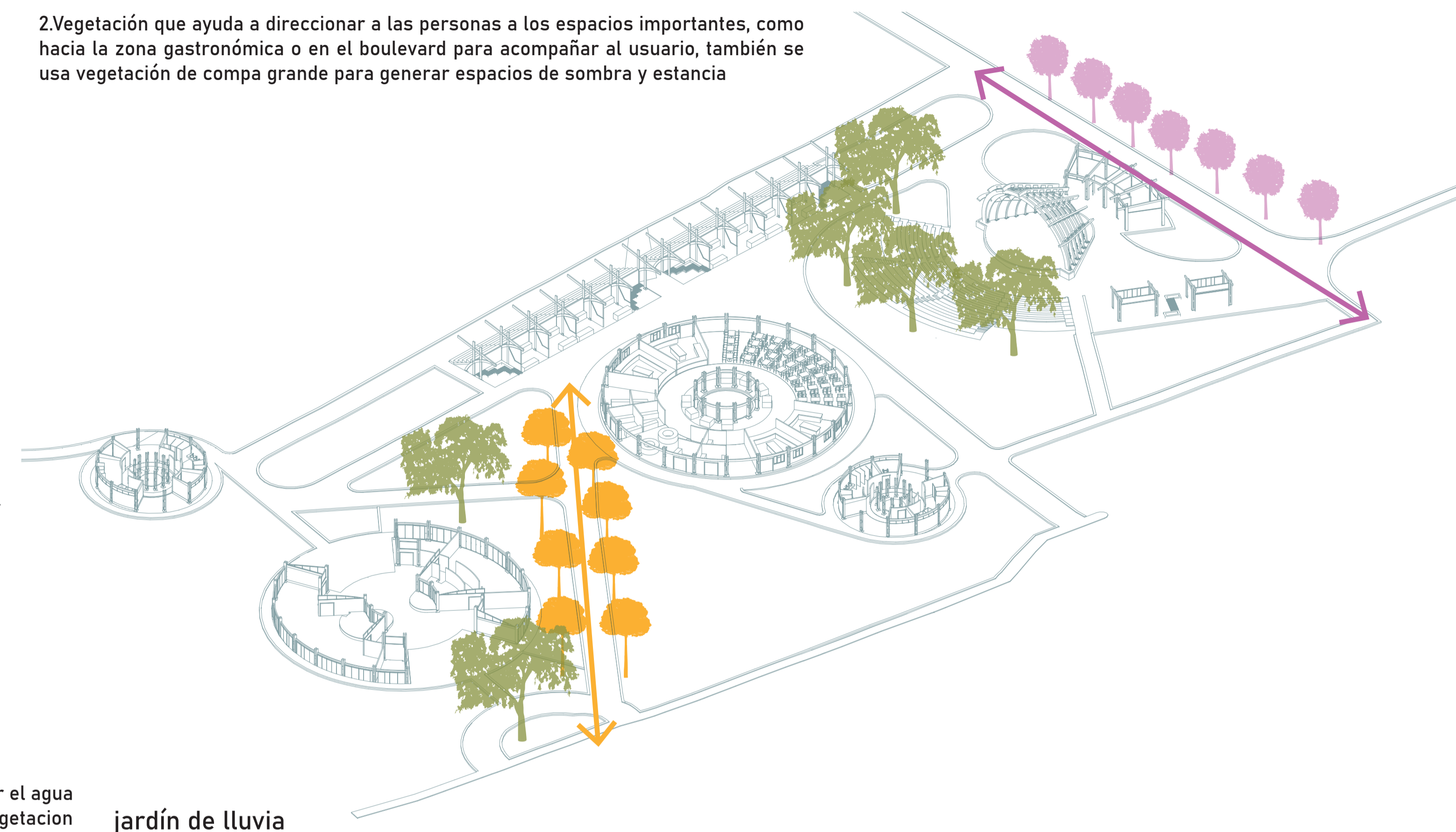
CONTIENE:
MEMORIA DEL PROYECTO
SIN ESCALA

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES DEL PROYECTO

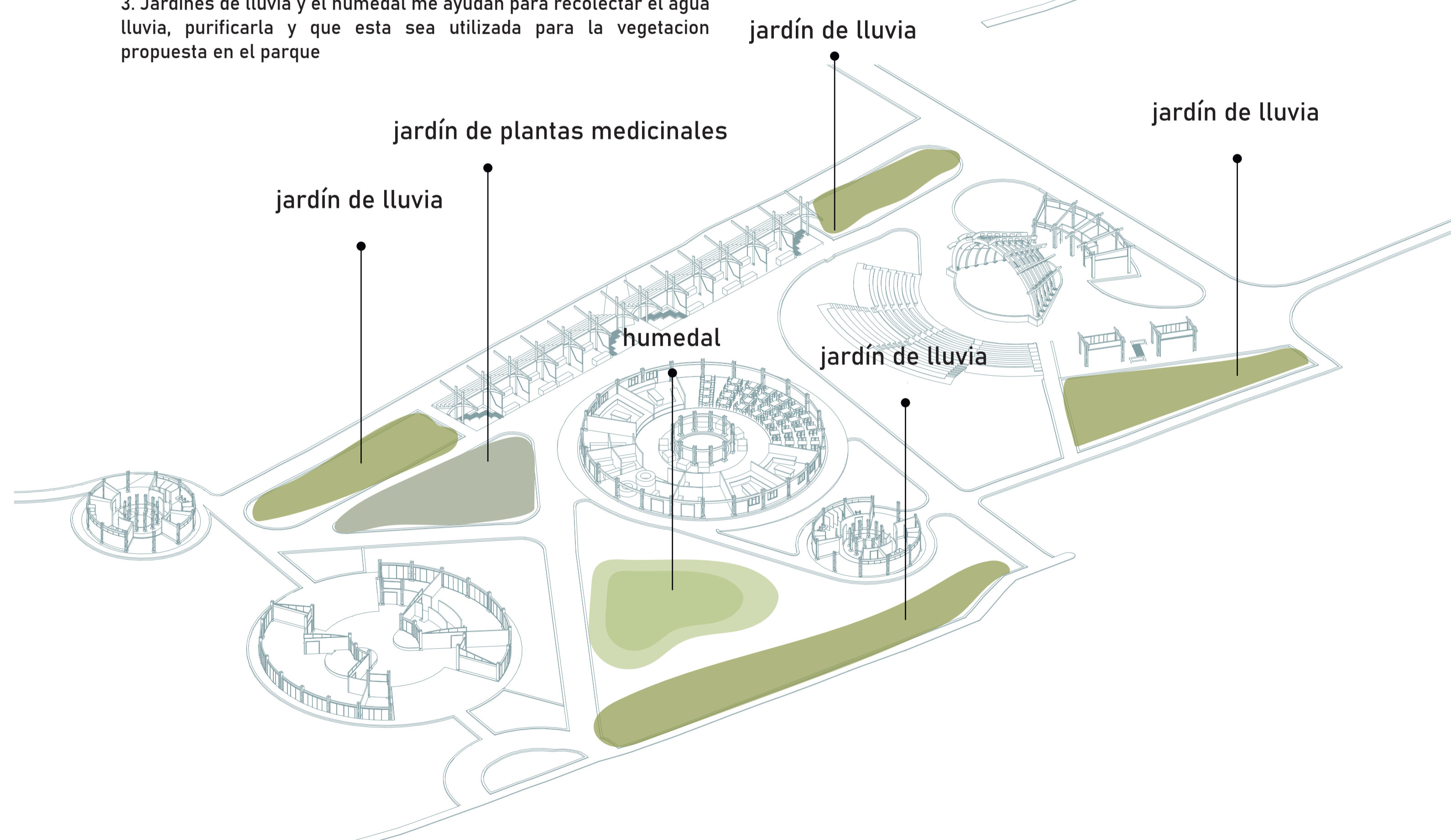
1. Barrera verde con vegetación media y alta para disipar el sonido de los autos en la avenida general rumiñahui E35, así como del sonido generado por el ágora dispersarlo para las viviendas cercanas al proyecto

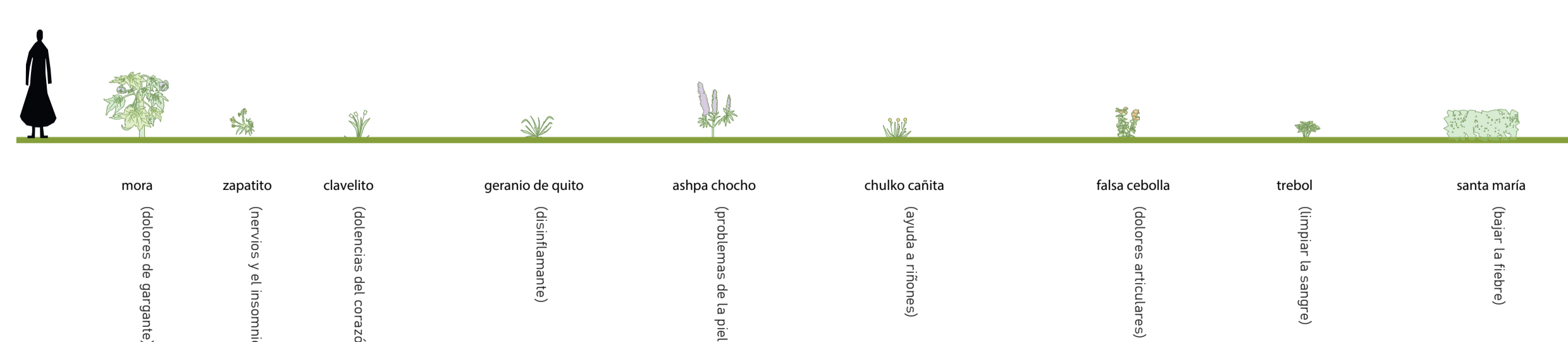
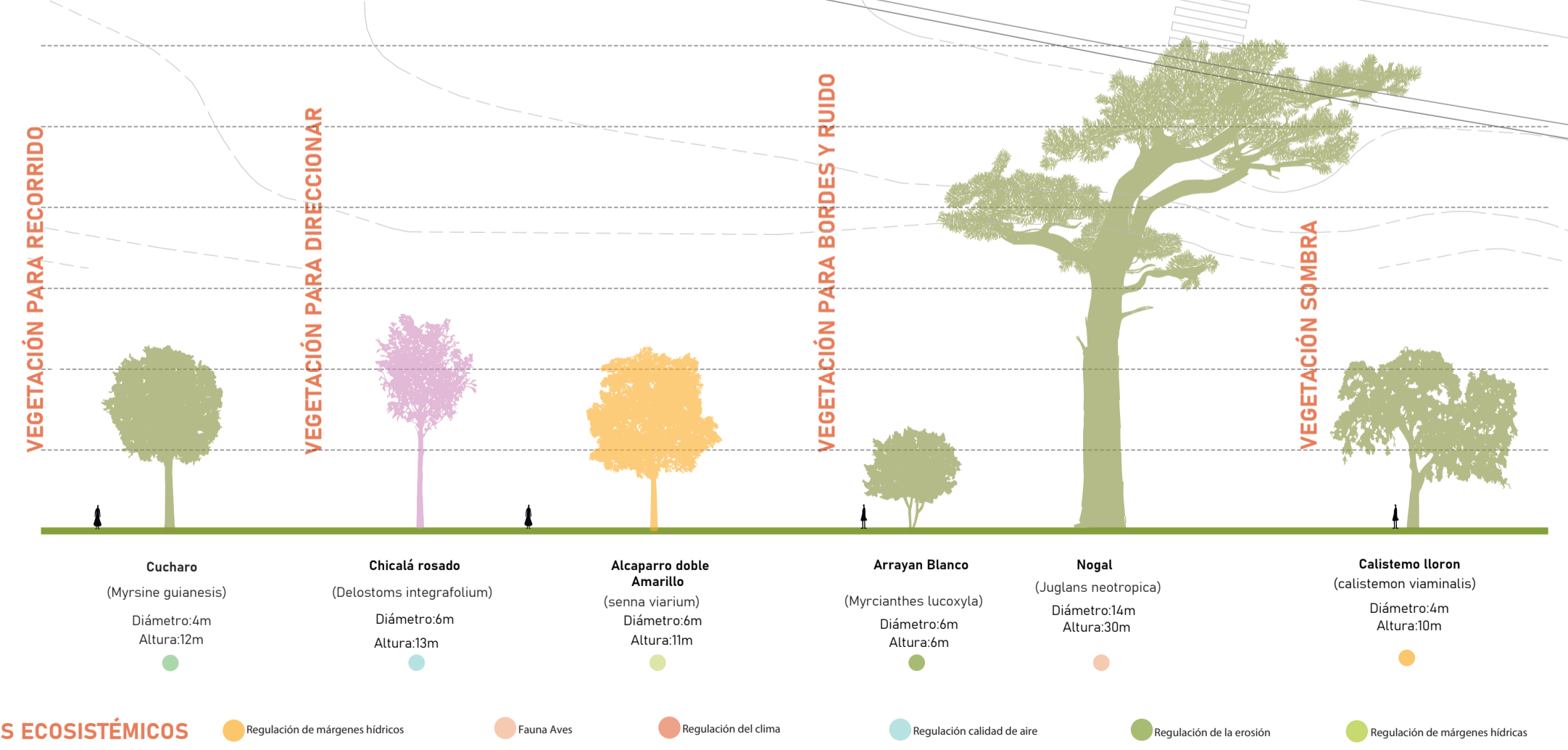
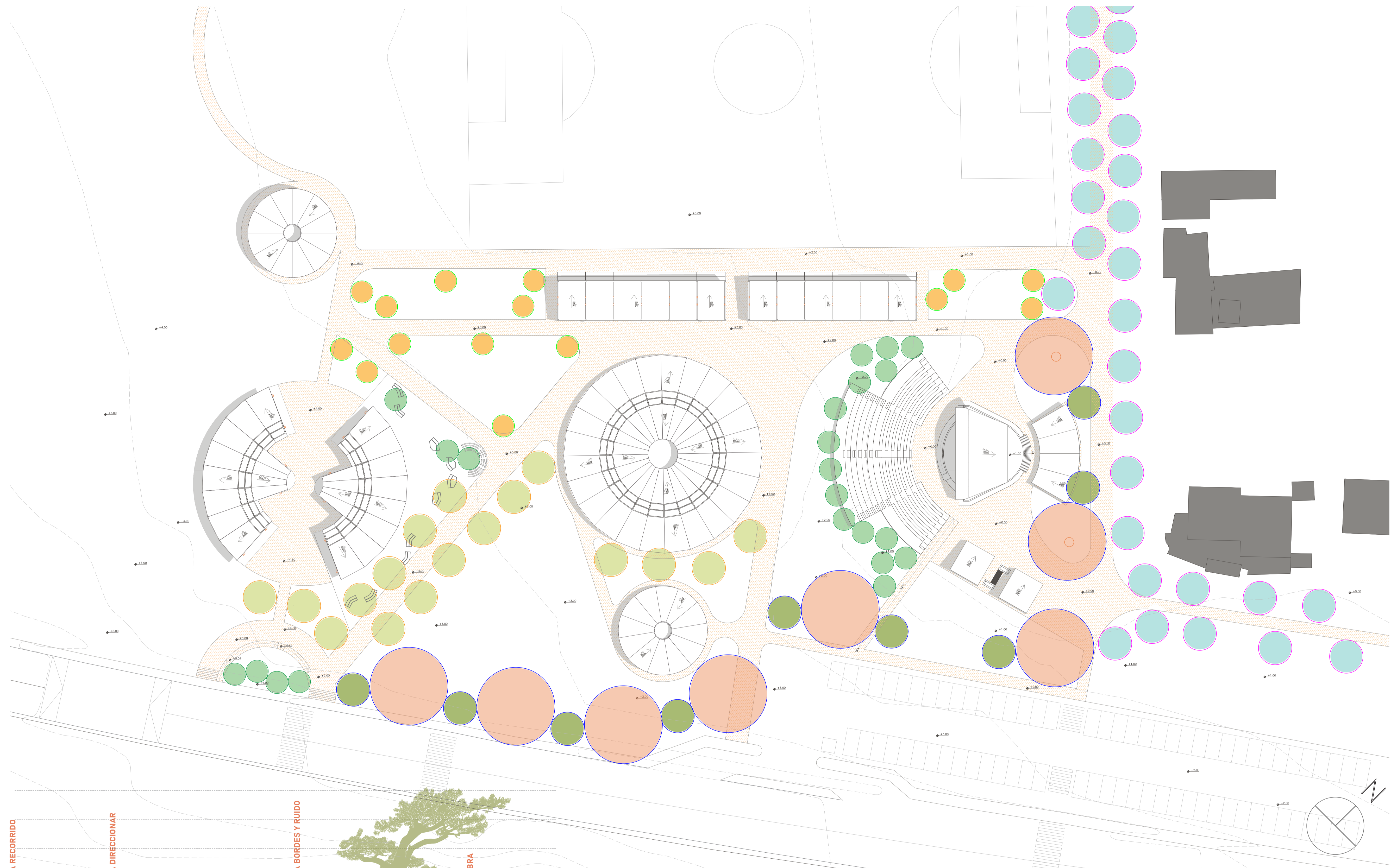


2. Vegetación que ayuda a direccionar a las personas a los espacios importantes, como hacia la zona gastronómica o en el boulevard para acompañar al usuario, también se usa vegetación de compa grande para generar espacios de sombra y estancia



3. Jardines de lluvia y el humedal me ayudan para recolectar el agua lluvia, purificarla y que esta sea utilizada para la vegetacion propuesta en el parque





SERVICIOS ECOSISTÉMICOS

- Regulación de márgenes hídricos
- Fauna Aves
- Regulación del clima
- Regulación calidad de aire
- Regulación de la erosión
- Regulación de márgenes hídricos
- Melfera

VEGETACIÓN BAJA JARDÍN MEDICINAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Habitat, Infraestructura y Creatividad.
 Trabajo de Integración Curricular

PROYECTAR EN LO CONSTRUIDO / FEBRERO 2026
 NÚCLEO CULTURAL Y RECREATIVO: PLAZA PARQUE AMAGUAÑA
 ESTUDIANTE: Cristian Xavier Montesdeoca Moreno

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
 Ekaterina De Lourdes Armijos Moya

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
 Andrés Vicente Román Guerrero

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
 Pavlov Cáceres Aucatoma

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
 Mariana de Jesús Valdiviezo Hidalgo

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
 Nataly Lucía Revelo Morales

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
 Juan Bernardo Rosero Moncayo

ESQUEMA:

CONTIENE:
 MEMORIA DEL PROYECTO
 SIN ESCALA

M-17