PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

“MORFOLOGÍA QUE POTENCIA ESPACIOS COLECTIVOS A PARTIR DEL MODELO DE VIVIENDA INCREMENTAL, SOLANDA – LA GATAZO”

VOLUMEN I

DIANA CAROLINA VERDEZOTO VILLACÍS

DIRECTORA:

ARQ. CHRISTINE VAN SLUYS

QUITO – ECUADOR

2021

PRESENTACIÓN:

El Trabajo de Titulación: “Morfología que potencia espacios colectivos a partir del Modelo de Vivienda Incremental, Solanda – La Gatazo”, contiene:

Volumen I, memoria escrita del proyecto.

Volumen II, memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos, asesorías y detalles del proyecto.

Una carpeta digital, con el recorrido virtual, maqueta digital, y el volumen I y II en formato PDF.

DEDICATORIA Y
AGRADECIMIENTO

A mis padres, por el apoyo y la paciencia.

A Arbolito, por el cariño y la compañía.

A mí, por las ganas de crecer y por el camino por delante.

MORFOLOGÍA QUE POTENCIA ESPACIOS COLECTIVOS A PARTIR DEL MODELO DE LA VIVIENDA INCREMENTAL

DIANA VERDEZOTO

ARQ. CHRISTINE VAN SLUYS

ÍNDICE

MEMORIA

M-1 Quito Metrópoli Andina
M-2 Sectorización de la Ciudad
M-3 Modelo de densificación (Caso Solanda)
M-4 Analisis Urbano: Lo Natural
M-5 Analisis Urbano: Lo Artificial
M-6 Analisis Urbano: Lo Social
M-7 Conclusión del Diagnóstico
M-8 Plan masa: Escala Barrial
M-9 Acercamiento - Análisis
M-10 Plan Masa: El Conjunto y La Ciudad
M-11 Estudio de Referentes
M-13 Plan Masa: El Conjunto y la Unidad
M-14 Programa Arquitectónico

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

A-2 Implantación
A-3 Planta Baja General
A-6 Cortes Urbanos
A-8 Fachadas Urbanas
A-10 Bloque 1 - Plantas
A-15 Bloque 2 - Plantas
A-16 Bloque 3 - Plantas
A-17 Cortes Arquitectónicos
A-18 Fachadas Arquitectónicas
A-20 Tipología A
A-22 Tipología B
A-23 Tipología C
A-24 Tipología D
A-25 Módulos Incrementales
A-26 Espacios de uso Colectivo
A-28 Modulos de uso temporal

PROYECTO CONSTRUCTIVO

C-1 Replanteo
C-3 Cuadro de Acabados
C4 Planta Baja - Constructiva
C-5 Planta Alta - Constructiva
C-6 Cortes Constructivos
C-7 Fachada
C-8 Corte por muro 1
C-9 Corte por muro 2

DETALLES

D-2 Modulo de Vivienda
D-3 Detalle de Cocina
D-4 Detalle de Baño
D-5 Detalle de Escalera
D-6 Detalle de Puerta y Ventana
D-7 Detalles extra

PROYECTO ESTRUCTURAL

E-2 Cimentación
E-3 Columnas
E-4 Entrepiso
E-5 Vigas
E-6 Circulación Vertical
E-7 Cubierta
E-8 Axonometría General

PROYECTO DE PAISAJE

P-3 Estrategias de Paisaje - Urbano
P-4 Estrategias de Paisaje - Barrio
P-5 Estrategias de Paisaje - Contexto Inmediato
P-6 Implantación
P-7 Planta Baja
P-9 Cuadros Técnicos
P-10 Cortes

PROYECTO DE SUSTENTABILIDAD

S-1 Información General
S-2 Analisis de Asoleamiento
S-3 Analisis de Radiación Solar
S-4 Analisis de Ventilación
S-5 Manejo de Recursos del DMQ
S-6 Proyecto de Manejo de Recursos

ÍNDICE DE IMÁGENES

RENDERS

A-1 Entrada Principal - Bloque 1
A-4 Centro de Cuidado infantil
A-14 Espacio Público - Bloque 2
A-21 Vista interior - Vivienta Tipo A
A-27 Vista interior - Lavandería Comunal
P-2 Espacio Público
P-8 Espacio Público

MAQUETAS

M-16 Vista General
A-9 Bloque 1 - Espacio publico
A-19 Bloque 1
C-2 Exterior Bloque 2

MEMORIA

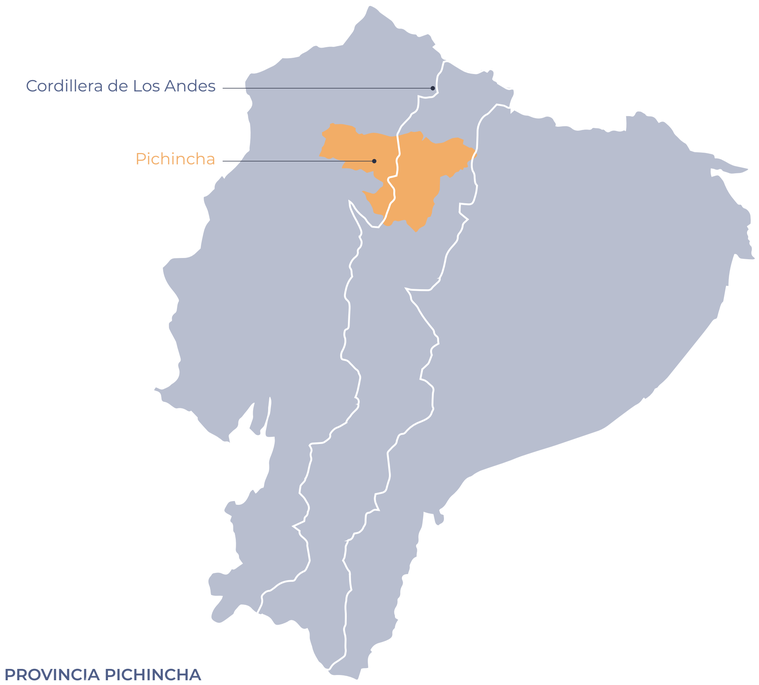
1.1 QUITO: METROPOLI ANDINA

Quito es la capital de Ecuador, ubicado en Sudamérica, atravezado por la Cordillera de los Andes. Gracias a la cordillera Ecuador presenta una gran divesidad de pisos climaticos y especies naturales. Quito se ubica entre los valles de esta cadena montañosa.

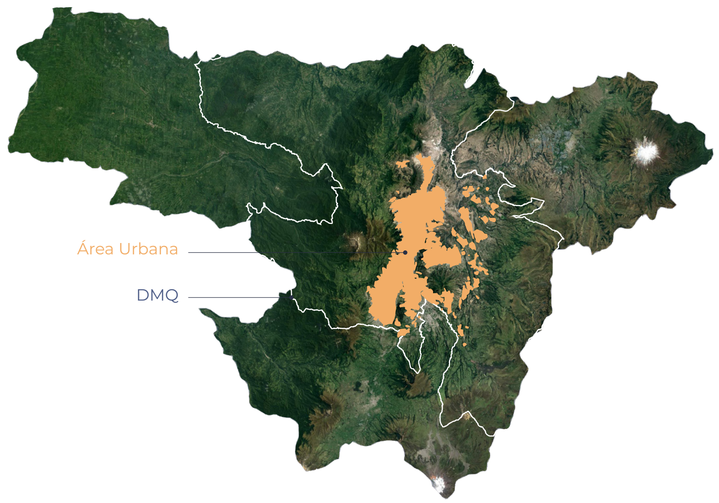
Las metrópolis andinas como otras metrópolis latino-americanas se forman a partir de procesos de organización espacial de dominación territorial, económica y social a partir de la colonización. (Deler, J.P. 1992)

Su crecimiento y desarrollo morfológico se ve definido a partir de sus condiciones y limites topográficos, como es el caso del Distrito Metropolitano de Quito que se ha desarrollado de forma longitudinal en el valle entre los cerros y montañas que la rodean.

ECUADOR



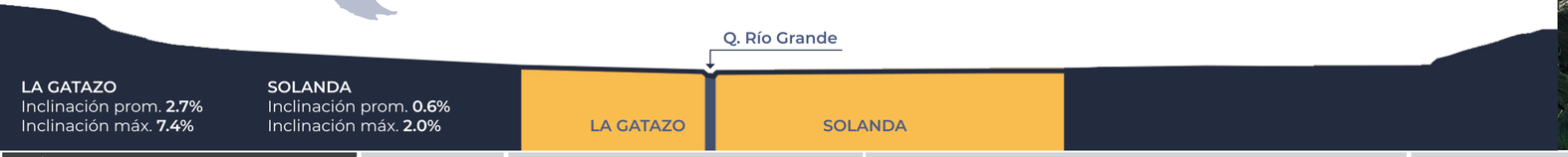
PROVINCIA PICHINCHA



AMÉRICA LATINA

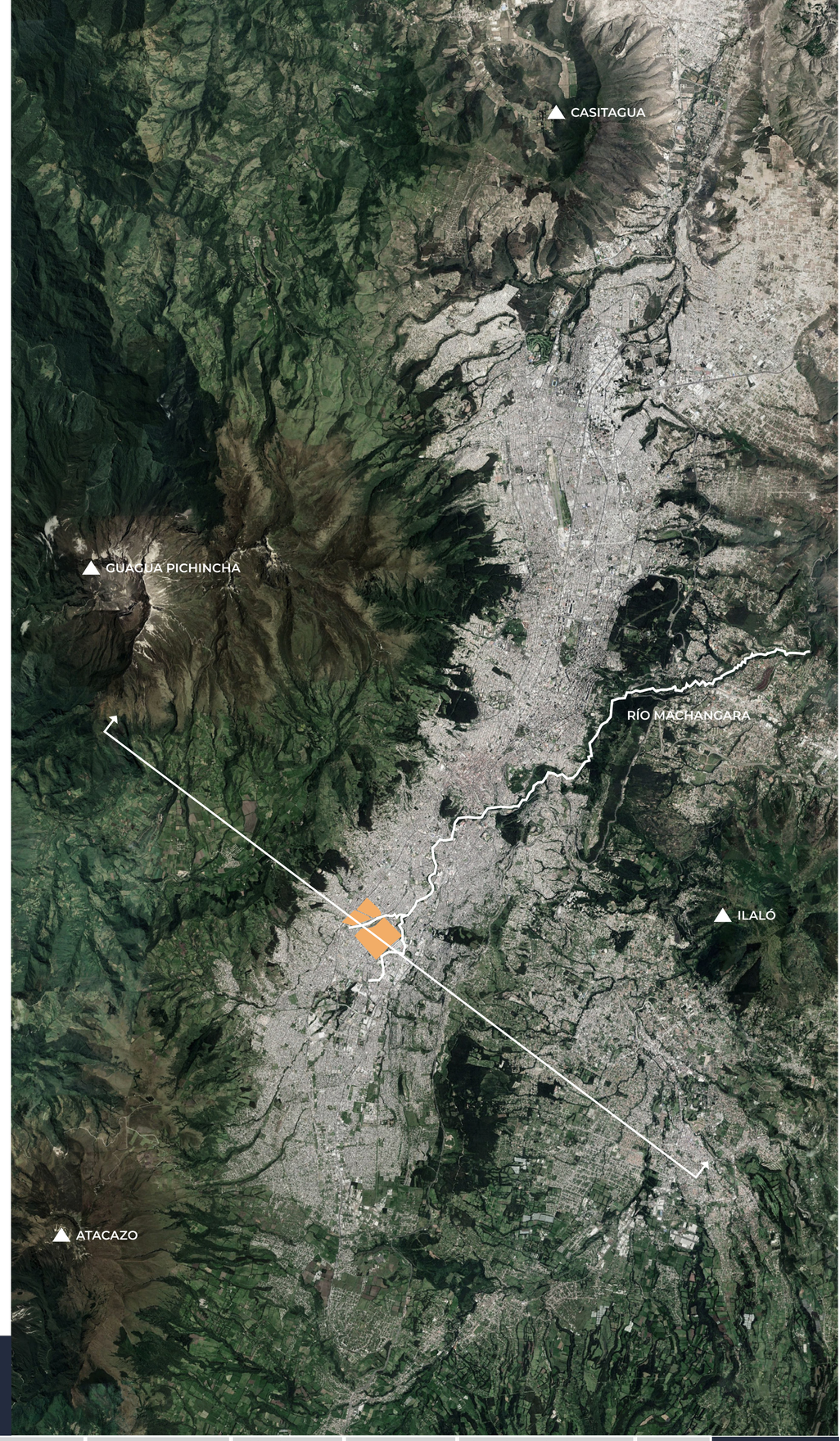


TOPOGRAFÍA



LA GATAZO
Inclinación prom. **2.7%**
Inclinación máx. **7.4%**

SOLANDA
Inclinación prom. **0.6%**
Inclinación máx. **2.0%**



1.1.1 SECTORIZACIÓN DE LA CIUDAD

Núcleo Central
Área Urbana
Centro Histórico
Hipercentro

1748 - 1904 — 276 hab/ha
Organización territorial **radial concéntrica**

1921 — 158 hab/ha
Acelerado y desigual **proceso de constitución** y habilitación del suelo urbano

1946 Plan de Ordenamiento Territorial - Jones Odriozola

1956 — 319 221 hab.
Organización territorial **longitudinal - polinuclear**

1967 Plan de Director de Urbanismo

1971 — 782 651 hab.
Boom Petrolero

1973 Plan de Director de Quito y su Área Metropolitana

Ley Especial para el DMQ
1983 — 1' 116 035 hab.
Varios Barrios Comienzan a Consolidarse

1993 Plan estructura espacial DMQ

2002 PMOT

2003 — 1' 893 641 hab.

2012 Plan estructura espacial DMQ

2015 — 2' 239 191 hab.
Organización territorial **Multinodal de subcentralidades**

PROYECCIÓN PARA EL 2040
3.439.166 Habitantes

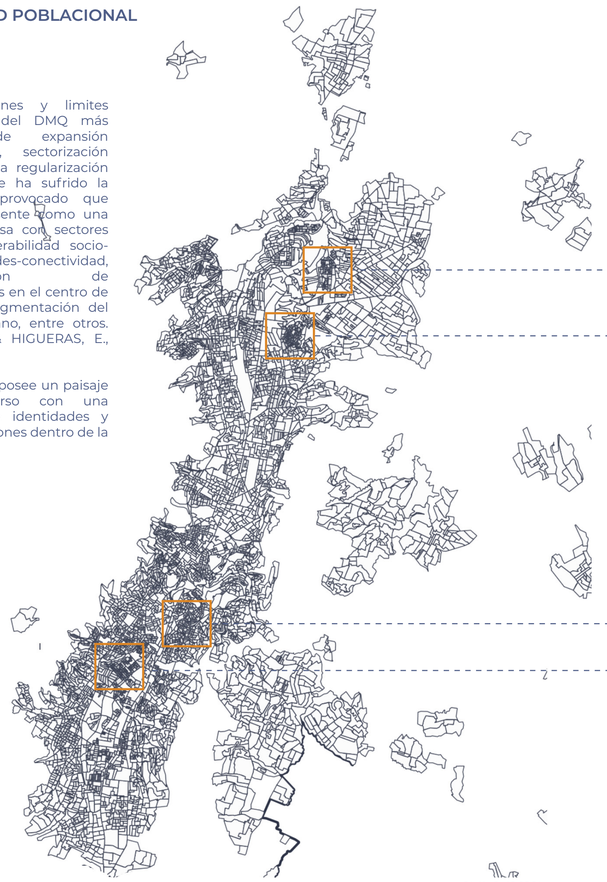
Carrión, F. (2012)
Deler, J.P. (1992)

1.1.2 IMPLANTACIÓN DE ASENTAMIENTOS: Barrios más densos de Quito

DENSIDAD POBLACIONAL DEL DMQ

Las condiciones y limites topográficos del DMQ más procesos de expansión descontrolada, sectorización y falta de una regularización adecuada que ha sufrido la ciudad, ha provocado que Quito se presente como una ciudad dispersa con sectores de alta vulnerabilidad socio-naturales, des-conectividad, sobresaturación de equipamientos en el centro de la ciudad, fragmentación del territorio urbano, entre otros. (PERALTA,J. & HIGUERAS, E., 2016)

Sin embargo, posee un paisaje urbano diverso con una pluralidad de identidades y multiples regiones dentro de la ciudad.



SMI-Q (2018)

APROPIACIONES



EL COMITÉ DEL PUEBLO

- Se origina a partir de la lucha social por el derecho a la vivienda.
- El PMLE forma una alianza con FAU de la U. Central para lotizar parte de una hacienda en el Norte de Ciudad
- Los lotes son sorteoados entre los afiliados del colectivo

253 hab./ha.
Densidad Polacional

INEC (2010)



CHIMBACALLE

- Fue una parroquia rural hasta la construccion de la ferroviaria guayaquil-Quito
- Al poco tiempo del arribo del tren al barrio de Chimbacalle se sumaron los negocios de comidas y fue zona hotelera
- Fue mayormente habitada por asentamientos de grupos indigenas y de escasos recursos.
- Estos asentamientos se acoplaron a la topografía compleja del sector, denotando su estructura urbana irregular.

216 hab./ha.
Densidad Polacional

INEC (2010)

520-450 hab/ha
450-230 hab/ha
55-230 hab/ha
0-55 hab/ha

PLANIFICADOS



CARAPUNGO

- Originario del plan "Pan, Techo y Empleo" del año 1984
- Desarrollado por Banco Ecuatoriano de la vivienda se entregaron unidades de vivienda de 60m² destinada para clase media.
- En su primera etapa no tenian acceso al tranporte, ni a servicios como luz y agua.
- Esta desconexión con la ciudad marco el desarrollo de calles comerciales representativas en el barrio.

194 hab./ha.
Densidad Polacional

INEC (2010)



SOLANDA 1

- Originario del Plan Solanda del año 1984
- Desarrollado por la Fundación Mariana de Jesus se entregaron unidades de vivienda de 70m² destinada para clase media.
- Durante los procesos de expasión de la Ciudad se densifico en altura y población

575 hab./ha.
Densidad Polacional

INEC (2010)

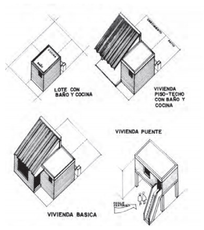
520-450 hab/ha
450-230 hab/ha
55-230 hab/ha
0-55 hab/ha

1.2 MODELO DE DENSIFICACIÓN: (Caso Solanda)















Ma. Augusta Urrutia dona 150 ha. de la hacienda para la construcción de un plan Vivienda

SOLANDA

1970 — 1976 — 1980 — 1983 — 1987 — 1990 — 1999 — 2000 — 2008 — 2010 — 2011 — 2016 — 2017 — 2019 — 2020

LA GATAZO

1974

Jose Bedon compra la hacienda La Mena II. Fue el resultado de la union de cuatro cooperativas.

Se inicia la construcción del Plan de Vivienda Solanda

Se forman colectivos como: El Comité PRO mejoras y y Centro de Mujeres

1989

Aprobación de funcionamiento para la Feria Libre



Ultima Hora(2012)

EL PINTADO

Parte de la urbanizacion realizada por Fundación Mariana de Jesus



El territorio es propiedad del IESS

Asentamiento de las cooperativas de vivienda: Artesanal y Duran Ballen

La Hora(2000)

Crisis Economicas y porcesos de migración.

Crecimiento vertical

Solanda es el barrio más densamente poblado del DMQ.

Relleno de la Quebrada

Ciudad Modelo (2017)

Pvimentación de vías principales de La Gatazo



Recuperación del espacio publico.



Telegrafo (2017)

Procesos de legalización de los negocios y las viviendas de las cooperativas.

La Hora(2000)

Proceso de consolidación del barrio.

Solanda a diferencia de otros barrios consolidados de la ciudad nace a partir de un Plan de vivienda proyectada a ser mayormente auto-construida. Tras 40 años de su proceso de desarrollo y consolidación ahora es uno de los barrios más densamente poblados y construidos.

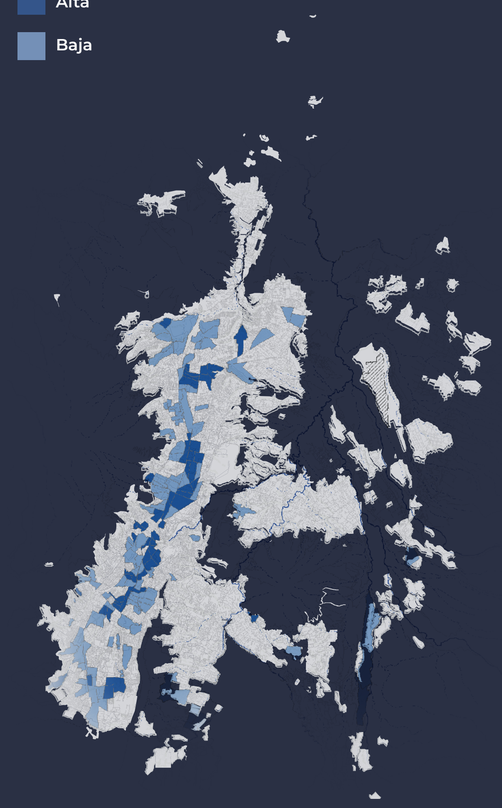
Para Solanda como caso de estudio como modelo de densificación el Pintado se vuelve un elemento importante al estudio ya que su estructura urbana guarda varias similitudes y una densidad urbana comparable con el barrio La Gatazo que colinda ambos Barrios.

La Gatazo a pesar de ser un barrio que se formo ligeramente antes que Solanda y mucho más que el Pintado destaca por su baja densidad poblacional y constructiva.

Las lecciones que podemos aprender de la estructura urbana de Solanda, heredada en parte a El Pintado pueden ser aplicadas en La Gatazo como un barrio en proceso de consolidación.

1.2.2 LO NATURAL

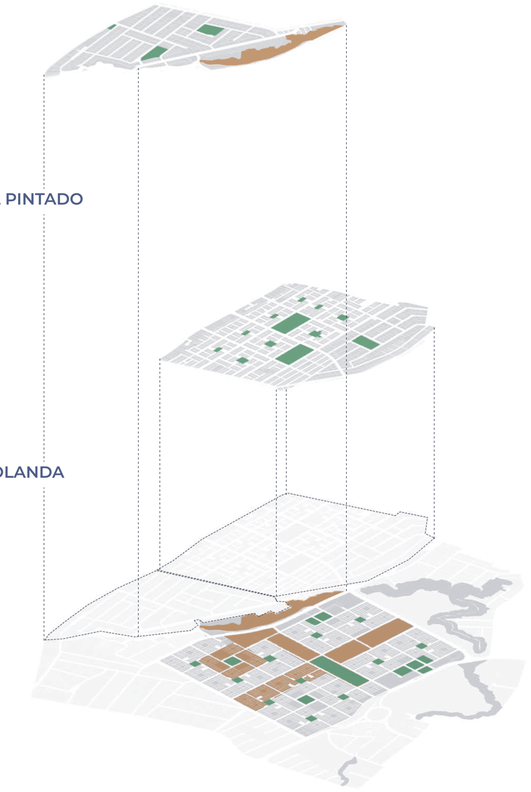
Riesgo de inundación DMQ



LA GATAZO

EL PINTADO

SOLANDA



PROBLEMATICAS

FORTALEZAS



5.79 %
Espacio verde abierto



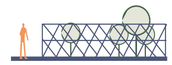
- Espacio publico descuidado.
- Riesgo de inundaciones consecuentes al lleneno de la Quebrada.



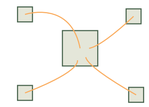
- Paisaje natural, vistas predominantes hacia cerro Atacazo.



6.93 %
Espacio verde abierto



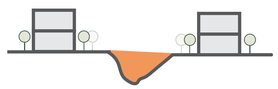
- La mayor parte del publico no es accesible para toda la comunidad.
- Espacio publico descuidado..



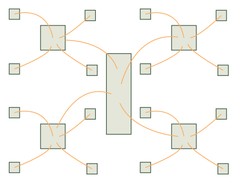
- Espacio verde abierto fraccionado.



9.03 %
Espacio verde abierto



- Riesgo de inundaciones consecuentes al lleneno de la Quebrada.
- Riesgo de movimiento de masas debido a la condición de suelo limoso y al paso del METRO.



- Espacio verde abierto fraccionado por escalas.
- Mayor accesibilidad a espacios de recreación.
- Mayor diversidad de actividades.

Parque de La Gatazo



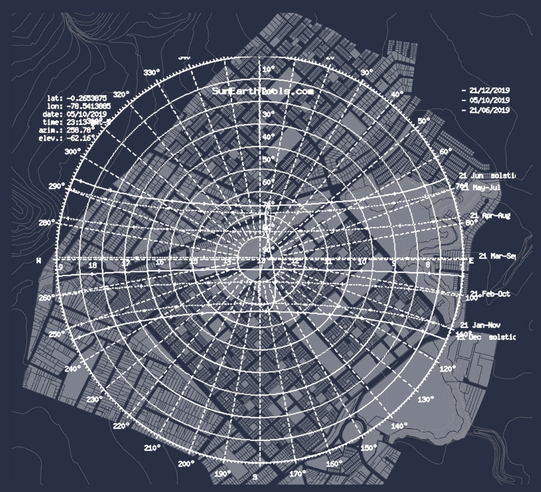
Liga Barrial Coop. 14 de Enero



Quebrada Río Grande



ASOLEMIENTO

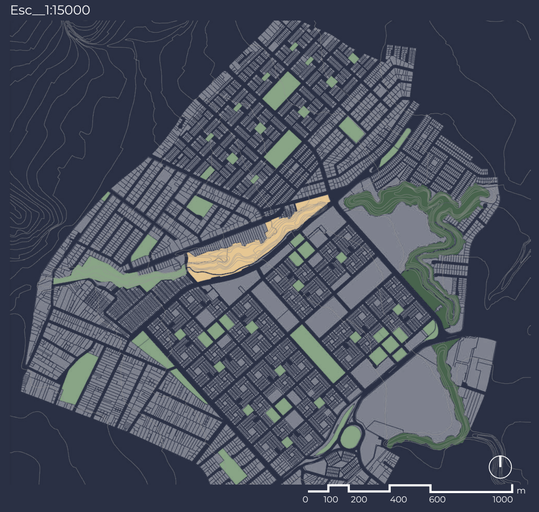


QUEBRADAS



ESPACIO VERDE ABIERTO

Esc__1:15000



RIESGOS

Esc__1:15000



1.2.1 LO ARTIFICIAL

AREA ABIERTA VS CONSTRUIDA
Esc__1:15000

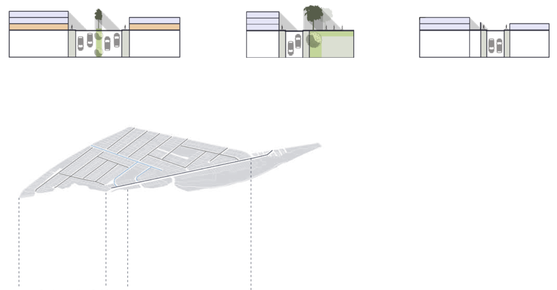


-30%
50%-60%
80%-90%
40%-50%
70%-80%
90%-100%

*Porcentaje de área construida por manzana

LA GATAZO

Vía Local (24,40 m)
Vía Local (20,30 m)
Vía Local (12,30 m)



EDIFICABILIDAD

PROYECTADA
ACTUAL



LOTE TIPO

Dim: 24,40 x 11,40 m



Retiro Frontal
Adosado
Cerramiento a Linea de fabrica
Patio interior

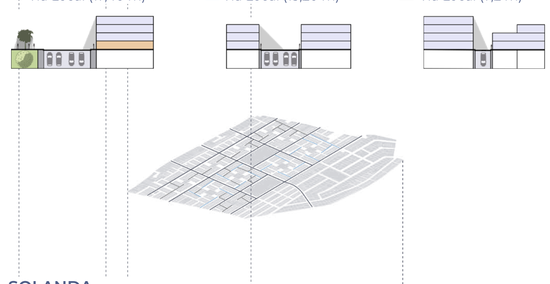
DIVERSIDAD FUNCIONAL



36%
Servicios Mecánicos
23%
Lavado de Autos

EL PINTADO

Vía Local (17,40 m)
Vía Local (13,20 m)
Vía Local (7,2 m)



EDIFICABILIDAD

PROYECTADA
ACTUAL



LOTE TIPO

Dim: 16,00 x 6,70 m



Sin Retiro
Adosado
A Línea de Fábrica
Patio interior reducido

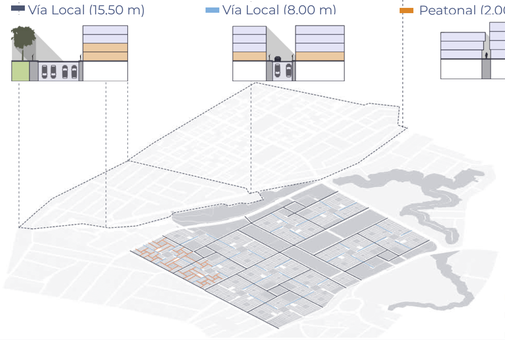
DIVERSIDAD FUNCIONAL



49%
Venta de Alimentos

SOLANDA

Vía Local (15.50 m)
Vía Local (8.00 m)
Peatonal (2.00 m)



EDIFICABILIDAD

PROYECTADA
ACTUAL



LOTE TIPO

Dim: 11,00 x 7,00 m



Sin Retiro
Adosado
A Línea de Fábrica
Patio interior reducido

DIVERSIDAD FUNCIONAL



37%
Venta de Alimentos

- Tiendas/ Panaderias
- Restaurantes
- Lavado/Repuestos de Auto
- Farmacias
- Bares/Discotecas
- Bazar/Papelería
- Peluquería
- Venta de Ropa
- Mecánicas
- Hoteles/Hostales
- Otros

PROBLEMATICAS

- Deficit de servicios.
- Los servicios que contiene el barrio son monofuncionales.
- Baja densidad construida y baja altura.
- Las aceras en muchos casos no cumplen el mimino permitido por la normativa, limitando la accesibilidad de recorre el barrio.
- La faltade regularización haprovocado el crecimiento desbordado de las viviendasen muchos casos limitan la iluminacion y ventilación Natural
- Habitabilidad Regucida

FORTALEZAS

- Es un barrio en proceso de consolidación potencial para una planificación de densidad sostenible.
- Se conecta son otros barrios gracias a la Feria libre.
- Es un barrio consolidado cuya morfoloogía, porosidad y espacio abierto repartido en fragmentos ha permitido su desarrollo y densificiación
- Es un barrio consolidado cuya morfoloogía, porosidad y espacio abierto repartido en fragmentos escalares ha permitido su desarrollo y densificiación

Calle Mulalillo



Calle Ajaví



Calle Jose Abarcas



ALTURAS
Esc__1:15000



1-2 pisos
2-4 pisos
+4 pisos

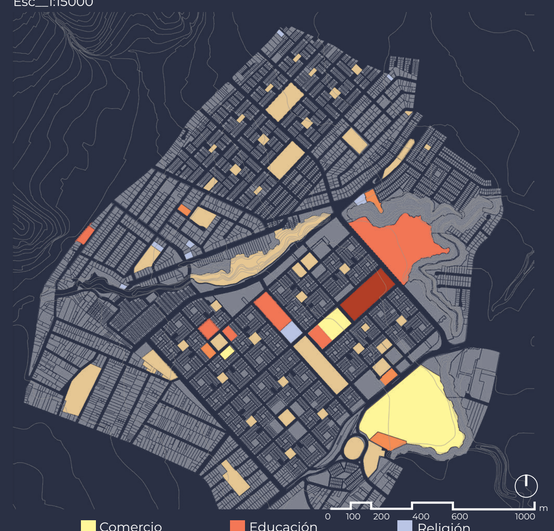
*Promedio por manzana

USO DE SUELO PB
Esc__1:15000



- Comercio
- Educación
- Religión
- Industrial
- Salud
- Seguridad

EQUIPAMIENTOS
Esc__1:15000



- Comercio
- Educación
- Religión
- **METRO**
- Salud
- Recreación

TRANSPORTE
Esc__1:15000



- **METRO** (R: 1 km)
- Sistema de Transporte masivo (R: 250 m)
- Sistema Integrado (R: 150 m)

1.2.3 LO SOCIAL

ADMINISTRACIÓN ZONAL: ELOY ALFARO

3.5
personas por hogar

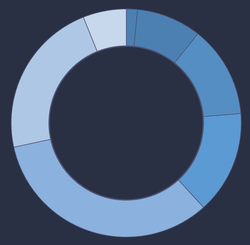
4.2%
Población que son Madres Solteras

7.1%
Población que realizó su actividad economica dentro del hogar

5.6%
Población economicamente inactiva

INEC (2010)

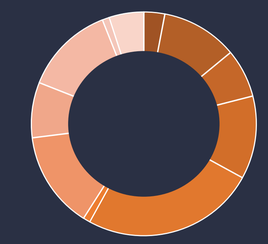
GRUPOS DE EDAD



33%
20 - 40 AÑOS

- Menores de 1 años
- 1 a 5 años
- 6 a 12 años
- 13 a 20 años
- 40 a 65 años
- Mayor a 65 años

OCUPADOS POR GRUPO OCUPACIONAL



25%
Proveedores de servicios y vendedores

- Directores y Gerentes
- Profesionales Científicos
- Profesionales de nivel medio
- Personal de apoyo administrativo
- Agricultores
- Artesanos
- Operadores de maquinaria
- Ocupaciones elementales
- Ocupaciones Militares

INEC (2010)

DENSIDAD POBLACIONAL

Esc__1:15000



- 520-450 hab/ha
- 450-230 hab/ha
- 55-230 hab/ha
- 0-55 hab/ha

SMI-Q (2018)

PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD



LA GATAZO

DENSIDAD POBLACIONAL

ACTUAL: **70-100 hab/ha**

2040: **110-160 hab/ha**

PROBLEMATICAS

Poca afluencia de personas en gran parte del barrio.

FORTALEZAS

La feria Libre se vuelve un punto referente para el sector y reaviva el barrio los fines de semana.

CALLE TOACAZO



COMERCIO. (2020)

EL PINTADO

DENSIDAD POBLACIONAL

ACTUAL: **100-150 hab/ha**

2040: **160-231 hab/ha**

Sectores abandonados que se vuelven peligrosos para la cominudad

Comunidad barrial.

SOLANDA

DENSIDAD POBLACIONAL

PROYECTADA: **55 hab/ha**

ACTUAL: **576 hab/ha**

2040: **887 hab/ha**

Sectores estrechos del tejido urbano se vuelven puntos percibidos inseguros para la comunidad.

La cominudad barrial existente es reconocida en el sector, se regulan entre ellos para el cuidado del espacio publico.

CALLE LA J

COMERCIO. (2018)

CONCLUSIÓN DEL DIAGNOSTICO

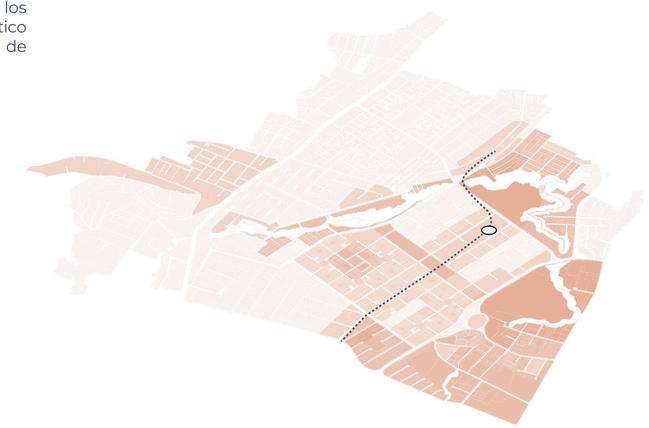
VULNERABILIDAD (Riesgo Ambiental)

Los sectores más vulnerables por su tendencia a inundarse son los más cercanos a las quebradas y los sectores en los que su nivel freático es igual o menor a los 50 cm de profundidad.

Nivel freático < 0,50 m

Nivel freático < 0,50 m + Riesgo de inundación

Nivel freático < 0,50 m + Riesgo de inundación + Movimiento de masas.



INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS

La infraestructura y los servicios disponibles en cada sector influyen directamente en el desarrollo de los mismos, por lo que evidenciamos los sectores que potencialmente pueden albergar un proyecto de vivienda que pueda aportar un beneficio para un sector desabastecido.

R: 200-400 m (Escala local)

R: 500-800 m (Escala Sectorial)

R: 1 km (Escala Metropolitana)



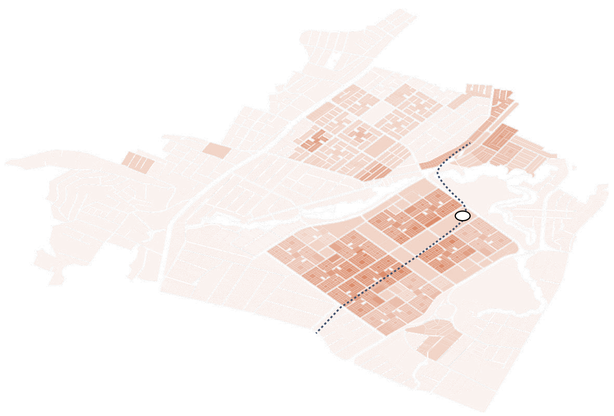
DENSIDAD FÍSICA

Resaltamos los sectores con densidad física reducida que contrastado con los análisis previamente realizados se pueden tomar como potencial para intervención. Se caracteriza tanto como la densidad construida y la densidad poblacional.

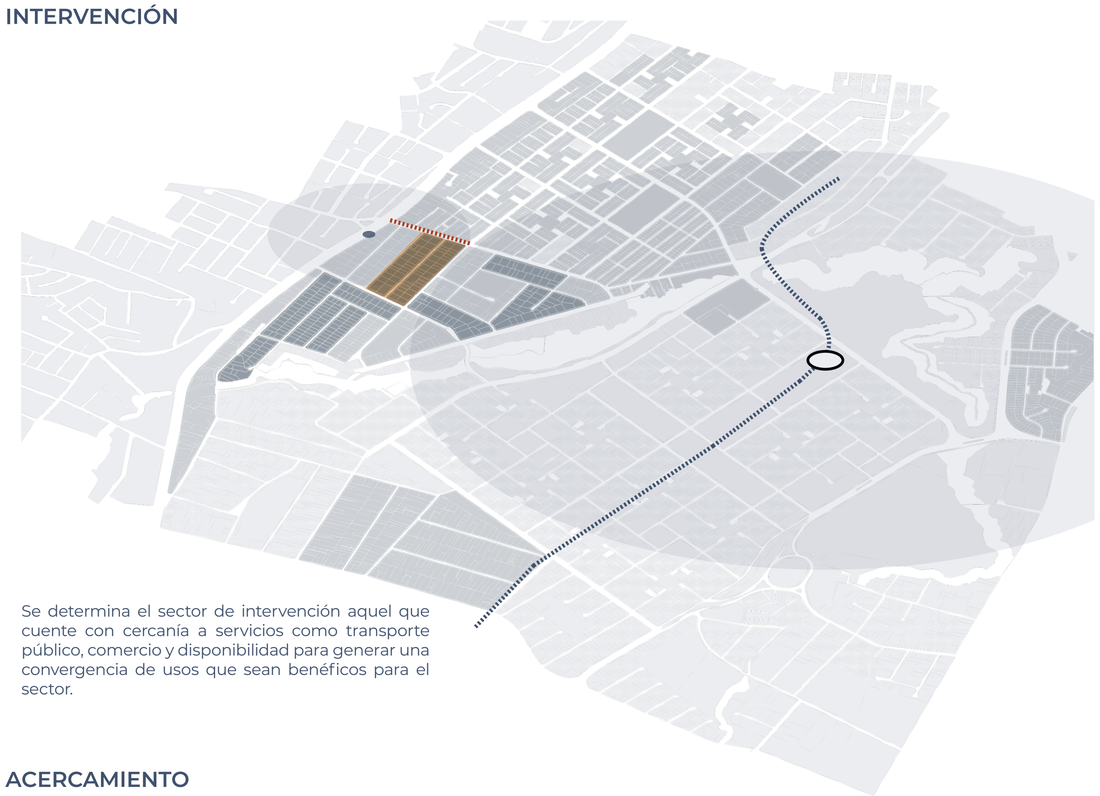
30-50% (Area construida)
55-230 hab/ha

50-70% (Area construida)
230-450 hab/ha

70-100% (Area construida)
450-520 hab/ha



POTENCIAL INTERVENCIÓN



Se determina el sector de intervención aquel que cuente con cercanía a servicios como transporte público, comercio y disponibilidad para generar una convergencia de usos que sean benéficos para el sector.

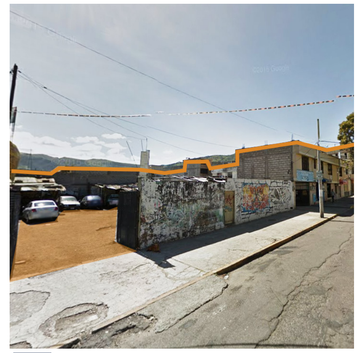
ACERCAMIENTO



Esc___1: 1 250

CONSTRUCCIÓN MENOR

ÁREA NO CONSTRUIDA



1 Calle Pilalo



2 Calle Chancagua



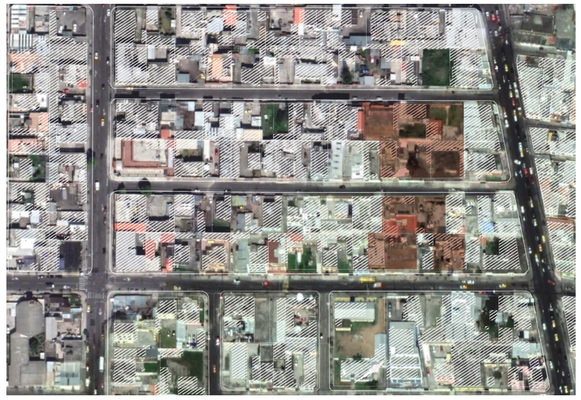
3 Calle Chancagua



4 Calle Toacazo

ACERCAMINETO - ANALISIS

SITUACIÓN ACTUAL



Esc___ 1:2500

0 10 30 50 100 150 (m)

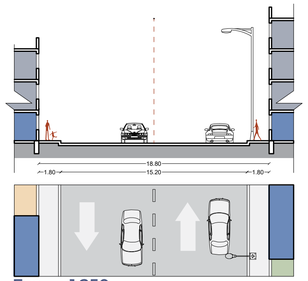
SECCIONES DE VÍA

1 Calle Toacazo





Esta calle recibe a la feria libre cada fin de semana, y mayoria de edificios corresponden con **comercio** en su planta baja.



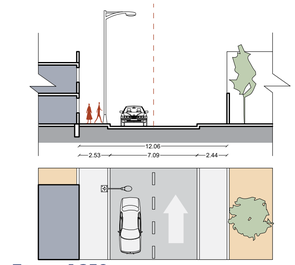
Esc___ 1:250

2 Calle Chancagua





La **percepción hermética** del barrio se debe a que altos cerramientos y la ausencia de vegetación en el espacio público.



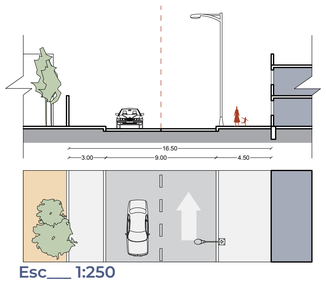
Esc___ 1:250

3 Calle Huigra





Las secciones de vía más amplia son evidentemente más concurridas, sin embargo, **no cuenta con vegetación** o sombra en largo trayecto de la manzana.



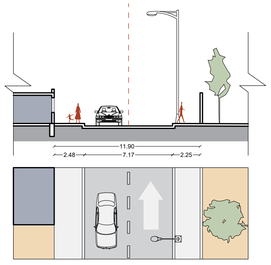
Esc___ 1:250

4 Calle Otavalo





Esta calle está notablemente más abandonada ya que no cuenta con **ningún tipo de comercio** en toda la calle, los cerramientos dan la espalda a la calle propiciando la percepción de inseguridad en este sector.

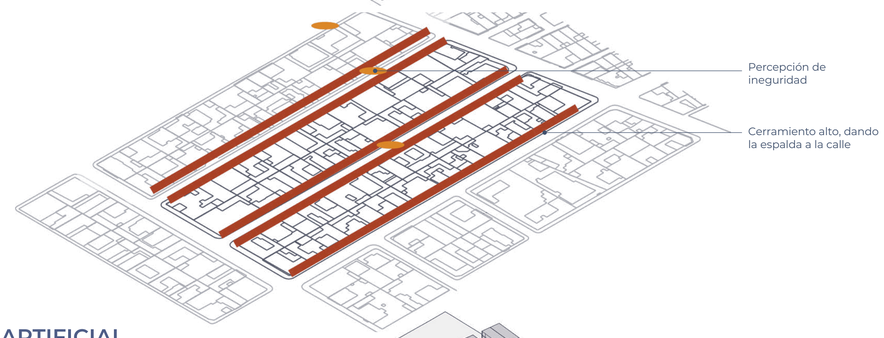


Esc___ 1:250

AMBIENTAL



SOCIAL

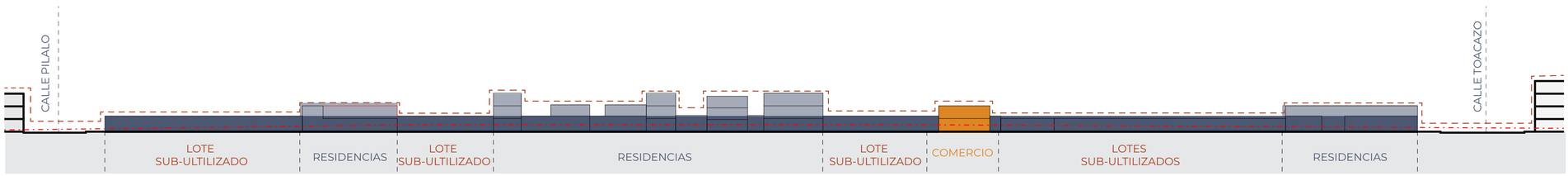


ARTIFICIAL



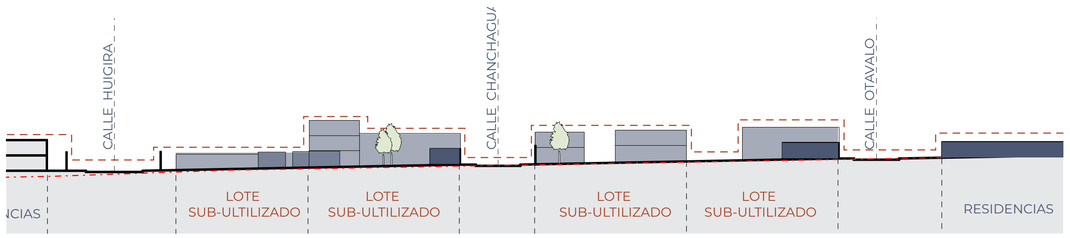
CORTE FACHADA

Esc___ 1:500



CORTE TRANSVERSAL

Esc___ 1:500



INICIATIVA EXISTENTE



HUERTOS URBANOS

Dentro de este sector se han ubicado dos huertos urbanos.

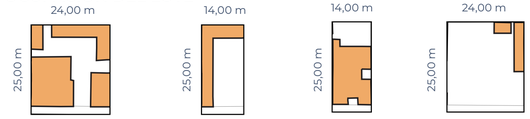
SUELO PERMEABLE



10%

Porcentaje del suelo no construido que es permeable.

OCUPACIÓN DEL LOTE



A LÍNEA DE FABRICA + PATIO INTERIOR

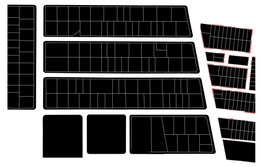
EN L + ADOSADO A UN LADO

A LÍNEA DE FÁBRICA + RETIRO POSTERIOR

SUBUTILIZADO

Esc___ 1:500

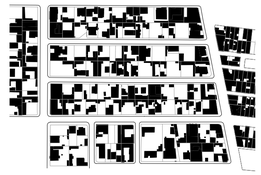
MORFOLOGÍA



Las manzanas se compones de forma longitudinal de forma alargada, el resultado son tramos largos que conforman las calles.

POROSIDAD

LLENO VS VACÍO



Este sector es muy poroso por su bajo porcentaje de ares construida, se identifican fácilmente los lotes subutilizados como potenciales áreas de intervención.

PORCENTAJE VIAL



24%

PORCENTAJE CONSTRUIDO



35%

PORCENTAJE ABIERTO

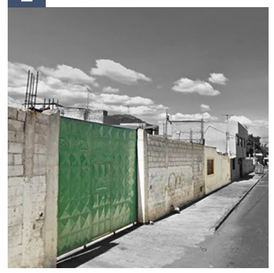


41%

1



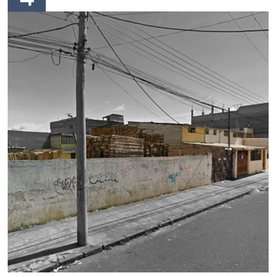
2



3



4



ANALISIS DE REFERENTES

Conjunto Habitacional Next 21



0 30 60 90 120 m

Ubicación: Osaka, Japón

Año: 1994

Arquitectos: Yositika UTIDA, Shu-Koh-Sha Arquitectónico y Urbano Design Studio

Superficie Total: 1 500 m²

Superficie Construida: 1 500 m²



Es un conjunto habitacional de vivienda experimental que permite la adaptación de los espacios de vivienda cada 5 años cuando sus ocupantes van cambiando. Se compone de un programa mixto con 18 unidades de vivienda.

Abarca metodos de diseño sustentable y trabaja los espacios comunes como espacios vitales para la interaccion entre vecinos.

PROGRAMA GENERAL

-Vivienda Multifamiliar

-Oficinas

ESTRUCTURA:

- Soportes prefabricados de hormigón armado.

PRINCIPIOS:

- CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS:

-Se refiere a la integración del ensamble de múltiples subsistemas independientes a partir de la deconstrucción del objeto arquitectónico.

-La descomposición del edificio en subsistemas es compuesto por un sistema tecnológicamente flexible, de tal manera que cada unidad de vivienda sea adaptable para el cambio de estilo de vida que deba albergar.

-La prevención de los sistemas de construcción reduce los cosos de obra, y el ciclo de vida de la edificación.

Los cuatro subsistemas importantes en Next 21 son:

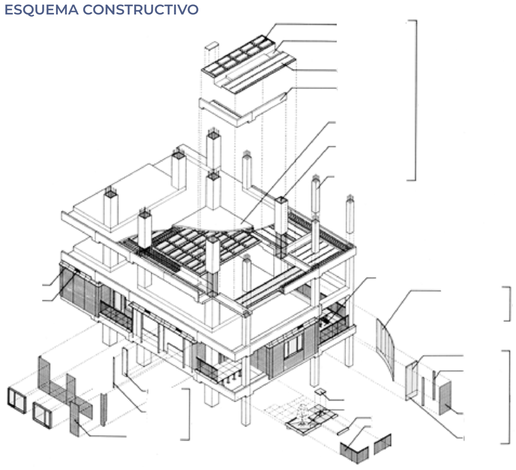
-Estructura -Revestimiento

-Distribución interior - Plomería

ESTRUCTURA



ESQUEMA CONSTRUCTIVO



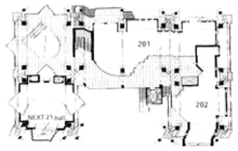
PLANTAS DEL EDIFICIO



3rd floor



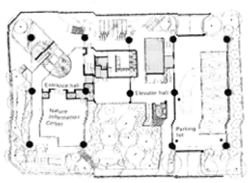
6th floor



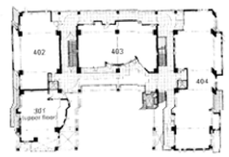
2nd floor



5th floor



1st floor



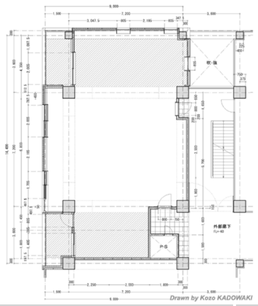
4th floor

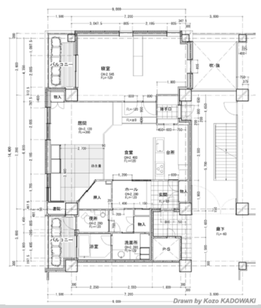
- CONSTRUCCIÓN EN ETAPAS:

-Next 21 se compone de dos sistemas en términos de la teoría de Habraken se referiría al soporte que está diseñado para perdurar de forma permanente y a las unidades separables de vida útil más corta ya que serán reemplazados cada cinco años.

-Los soportes en este caso son: la estructura, el revestimiento, las puertas y ventanas públicas, y el equipo de plomería y mecánico instalado fuera de las unidades individuales.

-Las unidades separables: Las divisiones interiores, los acabados interiores de fácil desinstalación.





Viviendas Diagonal Mar



0 80 160 240 320 m

Ubicación: Murcia España

Año: 2005

Arquitectos: Ignacio Paricio

Superficie Total: 32 940 m²

Superficie Construida: 32 490 m²

Es un conjunto residencial que alberga un programa mixto, entre ellos servicios de hoteleria y hospedaje. Su piel exterior está diseñada para que los espacios interios puedan captar la mayor luz solar disponible y matizarla a conveniencia.

El proyecto responde a un plan urbano rígido que conecta las actividades en planta baja con espacio público de su contexto inmediato.

PROGRAMA GENERAL

-230 unidades de vivienda.

-2 locales comerciales.

-La zona comunitaria está formada por piscina, pista de paddle, zona de juegos infantiles y jardines

ESTRUCTURA:

-Hormigon armado.

PRINCIPIO

-La propuesta renuncia a la obsesión compositiva por la esbeltez ya que las torres aprovechan la máxima ocupación en planta para favorecer la versatilidad.

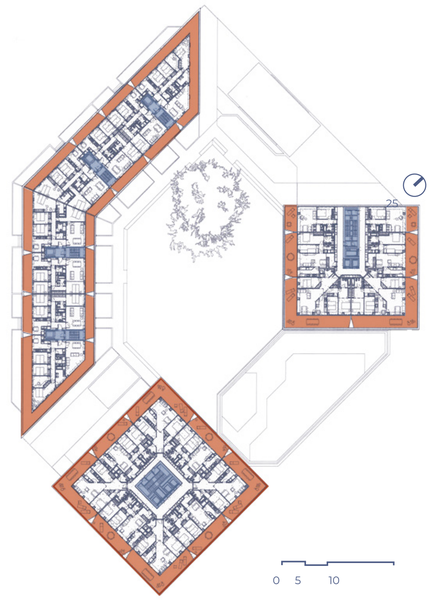
FACHADA PERFECRIBLE:



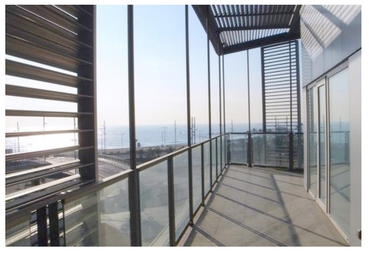
FUENTE: https://es.wikiarquitectura.com/wp-content/uploads/2017/01/Illa_de_Ilum_2.jpg

ESTRATEGIAS

- Optimización de la recepción de luz natural.
- Acondicionamiento climatico no mecánico.
- Persianas correderas de aluminio que limitan un generoso espacio intermedio entre el interior y el exterior.



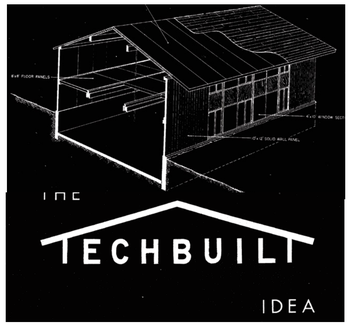
(Paricio, 2006)
Modificado por Verdezoto 2021





VIVIENDA INCREMENTAL- CASOS DE ESTUDIO

TECH BUILT IDEA



Ubicación: Wisconsin, Estados Unidos

Año: 1955

Arquitecto: Carl Koch

Superficie Total: 178 m²

Es un proyecto de viviendas prefabricadas cuya principal intensión es la accesibilidad económica y facilidad constructiva, están pensadas para acomodarse a las necesidades espaciales de una unidad familiar y a su evolución en el tiempo. Los espacios no definidos son parte esencial del partido arquitectónico, evidencia la intención del arquitecto de aportar flexibilidad espacial y de uso en la vivienda.

PROGRAMA GENERAL

-VIVIENDA UNIFAMILIAR PREFABRICADA

ESTRUCTURA:

- Soportes prefabricados de madera.

PRINCIPIOS

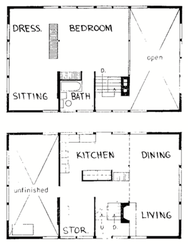
-Uso eficiente del material requerido, por un menor precio frente al mercado convencional.

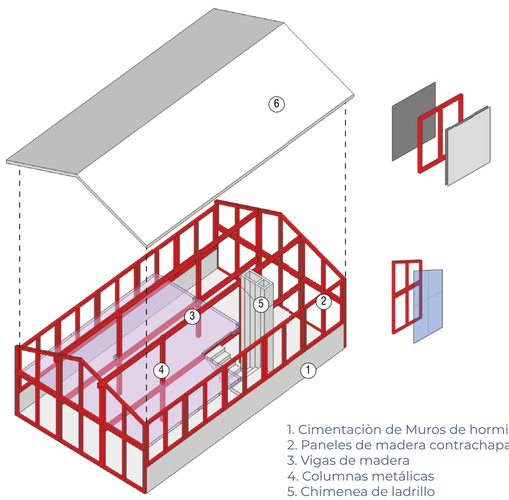
-Se construye alrededor de un núcleo de servicios.

-CÁSCARA: El espacio interior se adapta a las diferentes maneras de habitar para la familia.

Las fases de crecimiento se producen mediante la adición de divisiones sencillas. Esto permite que el espacio no pierda su flexibilidad, en algunos casos hay la presencia de rieles que a su vez permiten la transformación del espacio en periodos de tiempo inmediatos.

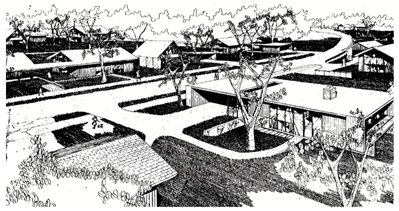
Gracias a que, a pesar de las modificaciones, los espacios aun permiten otras actividades, en la última la única modificación es la privatización de la entrada, de esta forma la vivienda se transforma en dos departamentos para uso de dos familias independientes. Esto afirma su flexibilidad frente al cambio de uso.

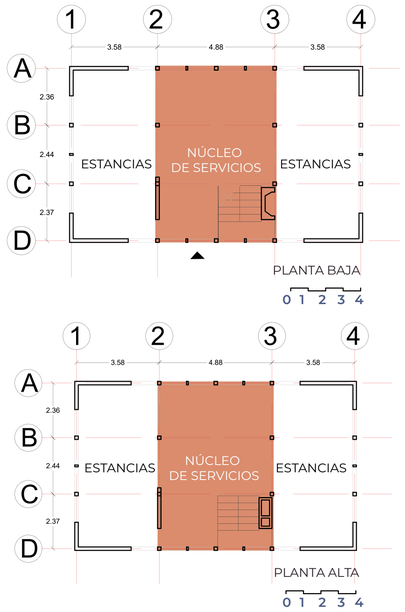


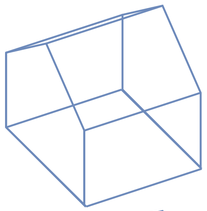


1. Cimentaciòn de Muros de hormigón
2. Paneles de madera contrachapada
3. Vigas de madera
4. Columnas metálicas
5. Chimenea de ladrillo
6.Cubierta de paneles contrachapados.



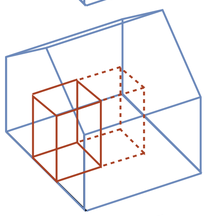






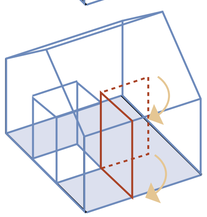
EL CONTENEDOR

Su proposito construtivo determina el límite de crecimiento.



EL NÚCLEO

Alberga las intalaciones sanitaria y electricas principales.

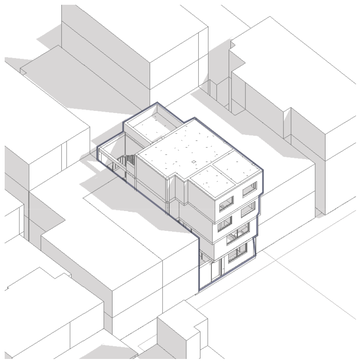


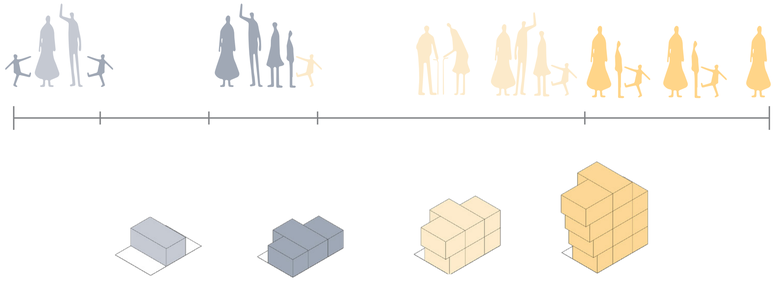
ESPACIOS NO DEFINIDOS/ DIVISIONES MÓVILES

Espacios no determinados que pueden ser adatados con divisiones ligeras, en unos casos moviles literalmente.

ESTUDIO DE CASO- SOLANDA

CASO SOLANDA: FAMILIA BERMEO







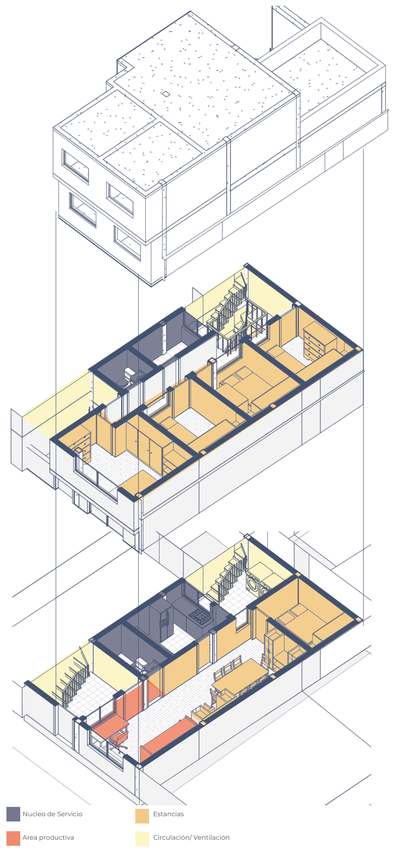
- Con el plan de vivienda social para Solanda, esta familia pudo acceder a una vivienda básica que constaba de una sala, un baño, una pequeña cocina y un jardín delantero y un patio trasero.
- Al crecer su familia se vieron en la necesidad de ampliar su casa, por escasos recursos acudieron a la auto construcción para realizar su primera ampliación.
- Al crecer aún más la familia optó por realizar una construcción mucho mayor, pero esta vez recurrieron a un arquitecto para la siguiente fase de su ampliación.
- En la última fase de su ampliación construyeron dos departamentos independientes para las familias de las hijas del Sr. Bermeo.

A pesar de que existe una coherencia en la distribución de los espacios interiores, la ventilación e iluminación natural ha sido ignorada por la intención de ocupar la mayor superficie posible.

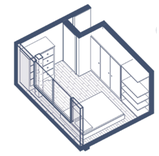
Existe un apego emocional a la vivienda, lo cual reduce las percepciones negativas que puedan tener.

Los espacios mejor beneficiados son aquellos que se encuentran en la parte frontal de la vivienda, así mismo, los más perjudicados son los que se encuentran en la parte posterior.

Las actividades económicas de la familia se realizan dentro de la misma casa: Sastrería, y cuidado de niños. Lo que hace que la vivienda este en constante uso.

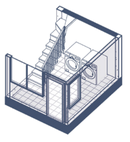


Dormitorio



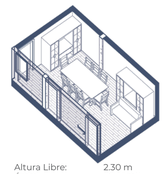
Altura Libre:	2.30 m
Área:	7.43 m2
Volumen de Aire:	7.08 m3
*Area mínima:	7.00 m2
*Ventilación/ Iluminacion Natural	✓

Lavandería/ Circulación



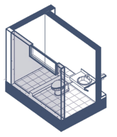
Altura Libre:	2.30 m /-
Área:	8.71 m2
Volumen de Aire:	-
*Area mínima:	12.00 m2
*Ventilación/ Iluminacion Natural	✗

Sala



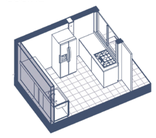
Altura Libre:	2.30 m
Área:	18.77 m2
Volumen de Aire:	43.16 m3
*Area mínima:	16 m2
*Ventilación/ Iluminacion Natural	✗

Baño



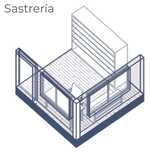
Altura Libre:	2.15 m
Área:	3.45 m2
Volumen de Aire:	7.40 m3
*Area mínima:	6.50 m2
*Ventilación/ Iluminacion Natural	✗

Cocina



Altura Libre:	2.15 m
Área:	7.95 m2
Volumen de Aire:	18.29 m3
*Area mínima:	6.50 m2
*Ventilación/ Iluminacion Natural	✗

Sastrería



Altura Libre:	2.30 m
Área:	18.77 m2
Volumen de Aire:	43.16 m3
*Area mínima:	16 m2
*Ventilación/ Iluminacion Natural	✓

Fuentes Colet, L., & Paricio, I. (2006). Viviendas Diagonal Mar. Arquitectura Catalana CAT. https://www.arquitecturacatalana.cat/es/obras/habitatges-diagonal-mar#detail

Lacaton, A., & Vassal, J. P. (2016). Transformation de 530 logements. Lacaton & Vassal. https://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=80#

PLAN MASA

La Ciudad

DENSIFICACIÓN URBANA SOSTENIBLE:

- Habitabilidad y confort urbano.
- Reducción de la fragmentación social.
- Redefinición de los caracteres y calidad del sistema ambiental.

Di Campli (2016)

ESTRATEGIAS GENERALES:

DENSIFICAR

Planificar un modelo ideal de ciudad compacta y sostenible a través de varios ejes de intervención.

RE-URBANIZAR

Transformación del espacio público de la ciudad a partir de la incorporación de nuevas funciones y ambientes.

HUMANIZAR

Escalar espacios públicos abiertos y ejes transitables entre ellos.

CONCIENTIZAR

Enfrentar a la comuidad con su contexto ambiental, generar puntos de información y proyectos de concientización.



RESILIENCIA AMBIENTAL - Concientizar

- Zonas de protección contra el movimiento de tierras y el alto riesgo de inundación.
- Recuperación de la quebrada como drenaje natural.
- Rehabilitación del espacio público.



REDES DE ACTIVIDADES - Humanizar

- EJE COMERCIAL "LA J"
- Ejes comerciales secundarios.
- Redes de actividades complementarias conectadas al espacio públioc exixtente.



ESTRATEGIAS DE DENSIFICACIÓN - Re-Urbanizar

- Zonas en proceso de consolidación.
- Modelos de densificación.
- Zona de influencia del METRO

ESCALA BARRIAL



ESTRATEGIAS DE DENSIFICACIÓN

- ZONA DE INTERVENCIÓN

RESILIENCIA AMBIENTAL

Regeneración del espacio público

Red de Reciclaje
- Puntos de reciclaje existentes
- Puntos de reciclaje e información propuestos

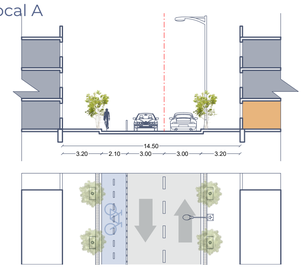
Red de Huertos Urbanos
- Exsistentes
- Propuestos

Rehabilitación de la Quebrada
- Ciclopaseo
- Puntos de reciclaje e información
- Huertos/Jardin urbano
- Espacios para actividades culturales
- Espacios para actividades deportivas

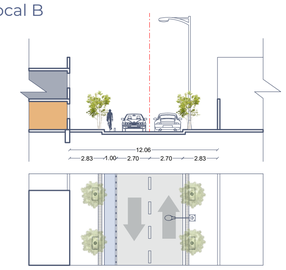
Conexión entre ejes comerciales
- Nodos de actividades
- Vía Colectora
- Vía Local A
- Vía Local B

Red de transporte alternativo
- Ciclovía

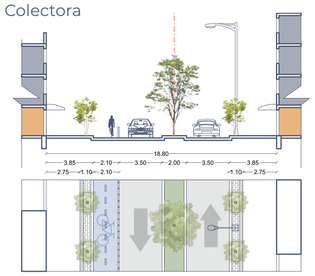
Vía Local A



Vía Local B



Vía Colectora



Puntos de reciclaje



-Sistema de compostaje autónomo integrado al sistema de recolección de la ciudad.
-Infografía educativa.

Rehabilitación de Parques



-Integración de mobiliario que permita actividades recreativas.
-Desmonopolizar el uso de las Ligas Barriales.

ANALISIS DE RESUMEN FODA

Amenazas

- Sectores con potencial riesgo de inundación.
- Sectores con riesgo de asentamientos por movimiento de masas.
- Posible gentrificación debido a la presencia del Metro.

Oportunidades

- Vistas hacia el paisaje Andino.
- Proceso de densificación derivado de la presencia del Metro.

Debilidades

- Espacio público descuidado y en algunos casos inaccesible debido a las Ligas Barriales.
- En la mayoría de las secciones de vía se le da prioridad a la movilidad vehicular y no se cumplen los requerimientos mínimos de accesibilidad.
- Existen sectores como La Gatazo carentes de diversidad de servicios.
- Los sectores de El Pintado y la Gatazo no cuentan con una organización barrial consolidada.
- Por falta de regularización y el crecimiento desbordado las viviendas de Solanda presentan una habitabilidad reducida.

Fortalezas

- Existe espacio público que puede ser rehabilitado para el beneficio de la comunidad.
- La comunidad presenta un incentivo por la concientización ambiental como pequeños huertos urbanos semipúblicos y pequeños centros de acopio para el reciclaje de residuos como papel, vidrio y metales.
- En el sector de Solanda la comunidad barrial está consolidada, sirve como referente de cohesión social.
- La Gatazo se conecta con otros barrios gracias a La Feria Libre.
- La Gatazo es un barrio en proceso de consolidación potencial para una planificación de densificación sostenible.

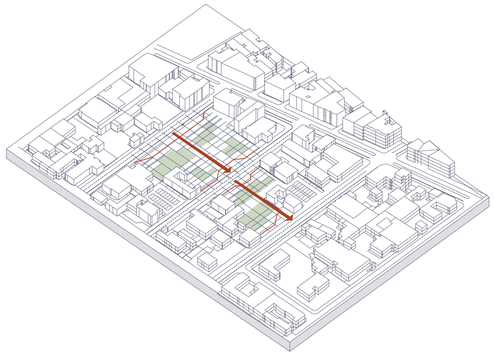
PLAN MASA

El Conjunto y La Ciudad

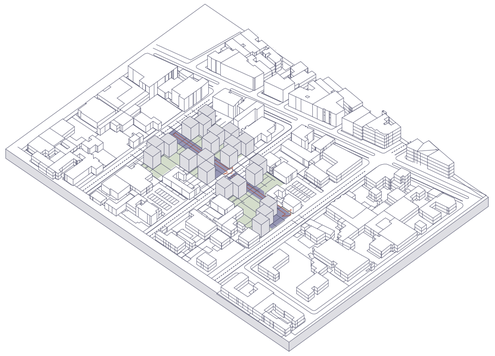
ESTRATEGIAS GENERALES:

Definir un proyecto de densificación urbanasostenibleyprogresivaenelsector menos consolidado aprovechando los servicios de los barrios contiguos.

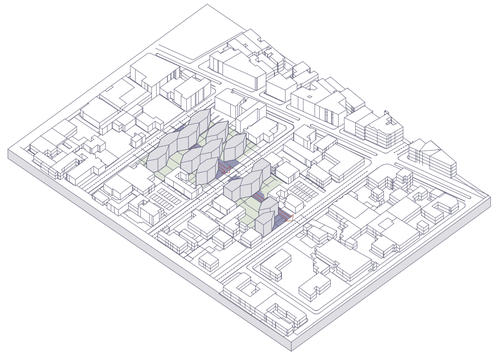
Generar un germen replicable de vivienda multifamiliar incremental que favorezca los espacios comunales a favor de la comunidad del barrio.



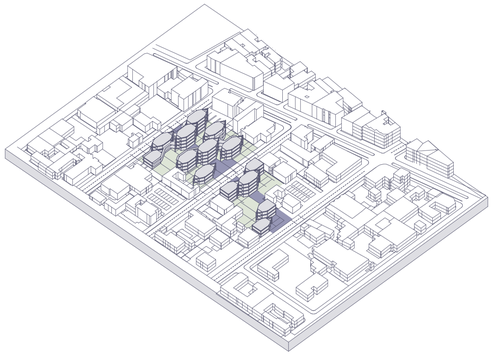
- Generación de una malla de diseño.



- Definir espacios interiores y exteriores a partir de la morfología del conjunto.



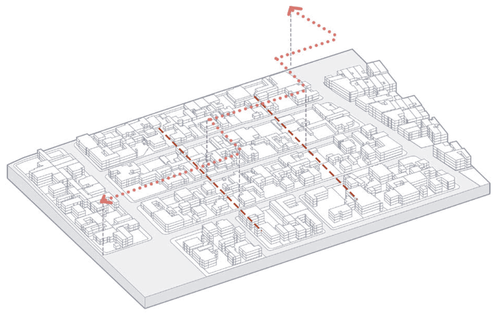
- Morfología a partir de un módulo estructural.



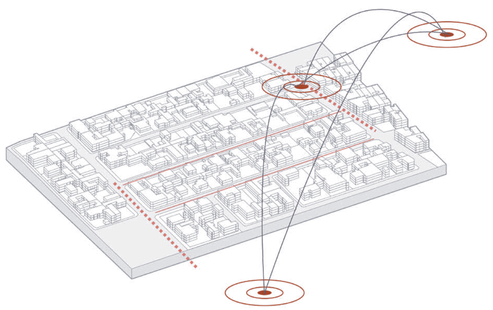
- Reacondicionamiento Ambiental..

-Generar oportunidades para la interacción social. (conexión entre viviendas y espacios comunales)

ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS

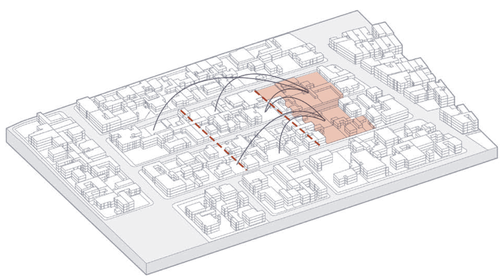


- Re-proporcionar las manzanas generando nuevos recorridos



- Conexión con los servicios adyacentes y el sistema ambiental urbano propuesto.

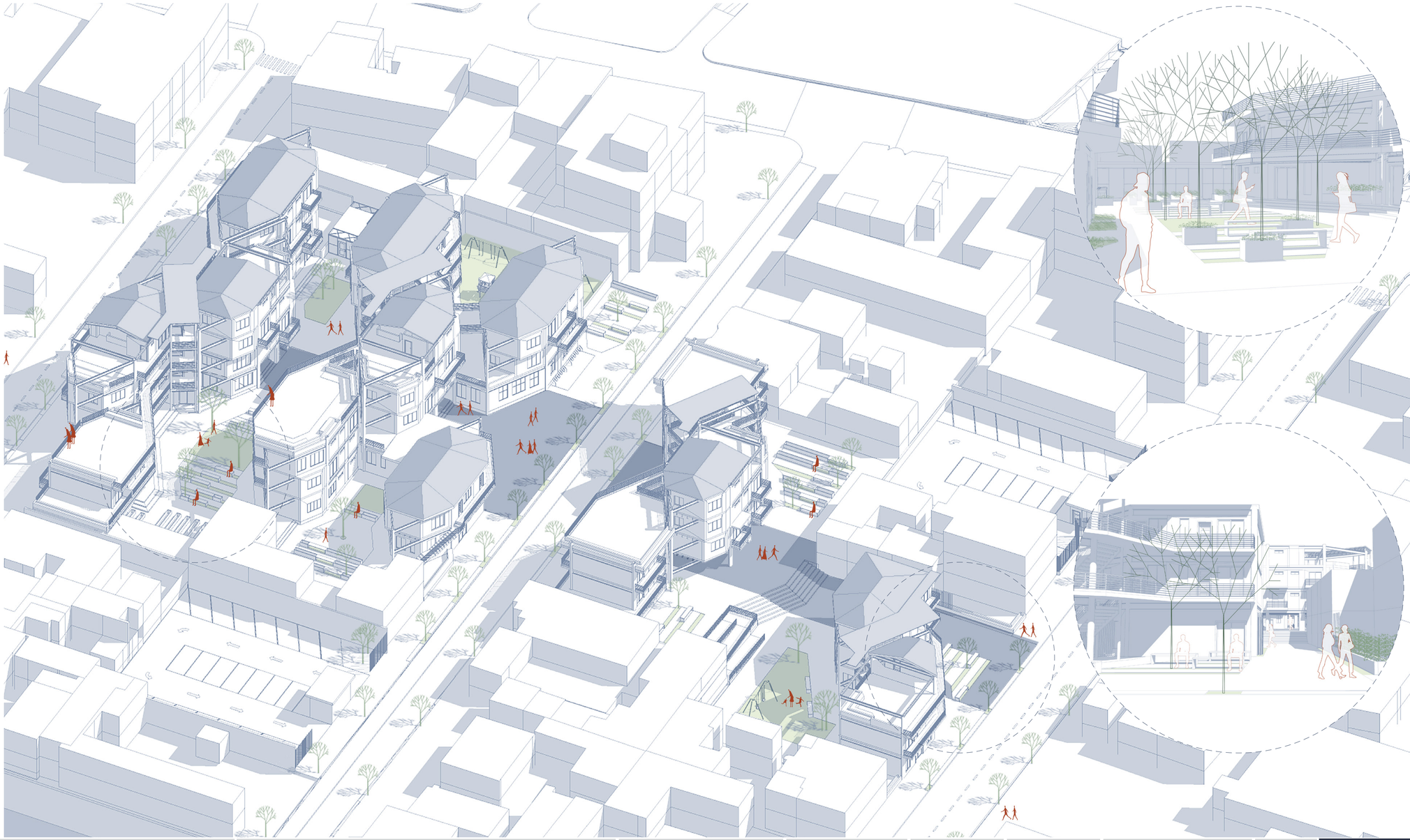
- Favorecer la conexión con los barrios aledaños.



- Replicabilidad.

-Intervención en fases.

MORFOLOGIA QUE POTENCIA ESPACIOS COLECTIVOS



PLAN MASA

La Unidad y El Conjunto

El diseño responde a la intensión de general un modelo de vivienda inicial que sea capaz de adaptarse al cambio de las necesidades de la unidad de familiar.

A partir de un modulo formal-estructural, que permita que la relación del conjunto con la ciudad, se genera una malla modular para configurar los espacios inherentes a la vivienda en **subsistemas independientes**.

Sistema del Soporte:

-Centraliza las **instalaciones húmedas** para reducir cosos de instalación y mantenimiento.

-Incluye áreas de trabajo y de aseo.

-Las paredes adyacentes a otros módulos de vivienda representan el límite físico del crecimiento.

Sistema de unidades intercambiables:

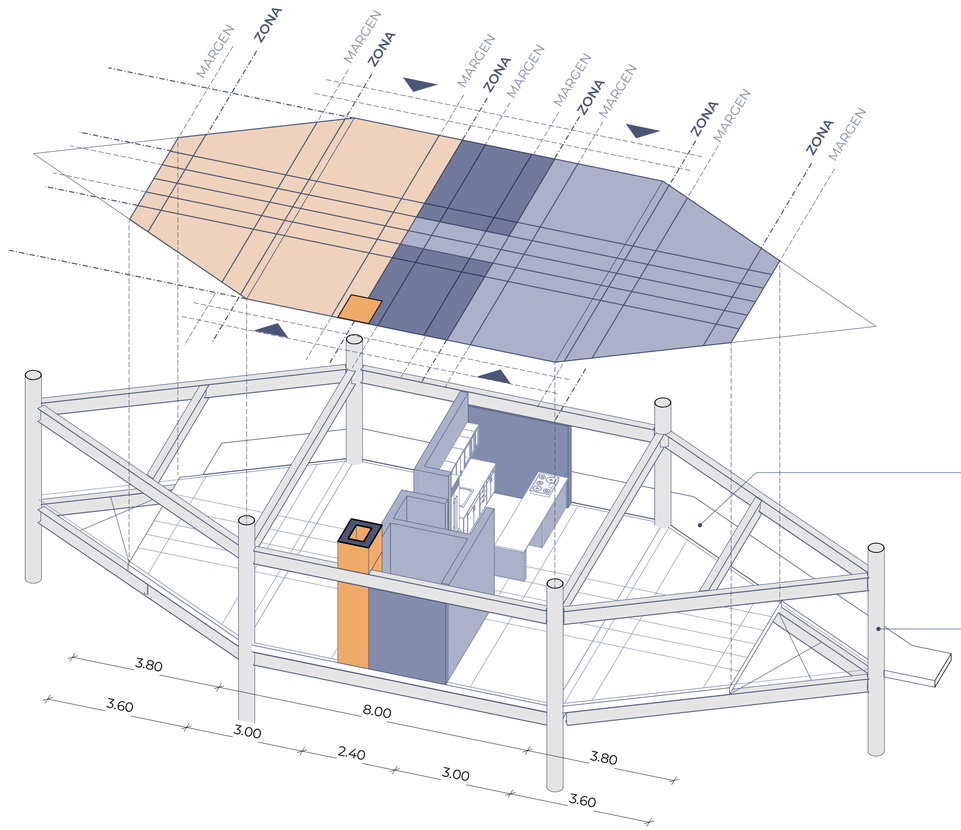
-Incluye las divisiones interiores perfectibles entre estancias como dormitorios y áreas de trabajo.

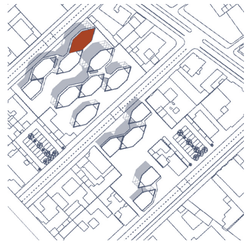
-En busca de evitar la jerarquización de los espacios, los dormitorios son módulos equivalentes en área útil, de esta manera beneficia la adaptabilidad de la vivienda.

Estrategias frente a esquinas residuales:

-Los espacios triangulares se usan como bisagra entre unidades de vivienda de manera que se destinan a espacios comunales y circulación vertical

-Se ubican jardineras o vacíos para favorecer la iluminación y ventilación natural entre las viviendas.





Vivienda Inicial

Los espacios interiores se conforman a partir de una malla de distribución espacial según la teoría de Habraken.

Área de Servicios

En beneficio de la adaptabilidad del módulo las áreas húmedas se encuentran en el área central del mismo.

Area de expansión

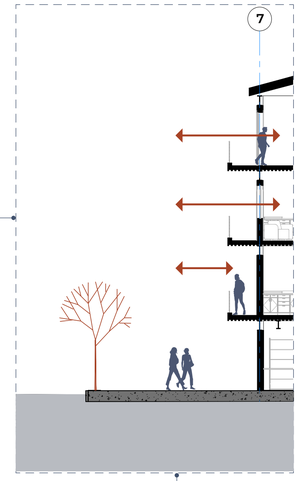
Este espacio tendrá un uso complementario hasta que la unidad de convivencia se encuentre en la necesidad y capaciad de expandir su área de vivienda.

Conexión entre Viviendas y la Ciudad

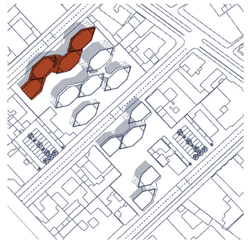
El sistema de pasarelas que conectan las viviendas permiten crear oportinidades de socialización, tanto entre las unidades como entre el espacio público y el conjunto.

Sistema Estructural

Se compone de un módulo estructual de acero inoxidable, el revestimiento exterior se compone por Steel Frame. Se construye de forma moduar para una mejor adaptabiliad.



Ensamble del Conjunto



SISTEMA DE CIRCULACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL

El sistema de pasarelas que conectan las viviendas permiten crear oportinidades de socialización, tanto entre las unidades como entre el espacio público y el conjunto.

SISTEMA DE ESPACIOS COMUNALES

La morfología permite definir el espacio público interno y externo al proyecto favoreciendo las oportunidades de interacción de manera escalar.

REACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

El espacio público predente brindar tanto espacios confortables como sostenibles.





PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

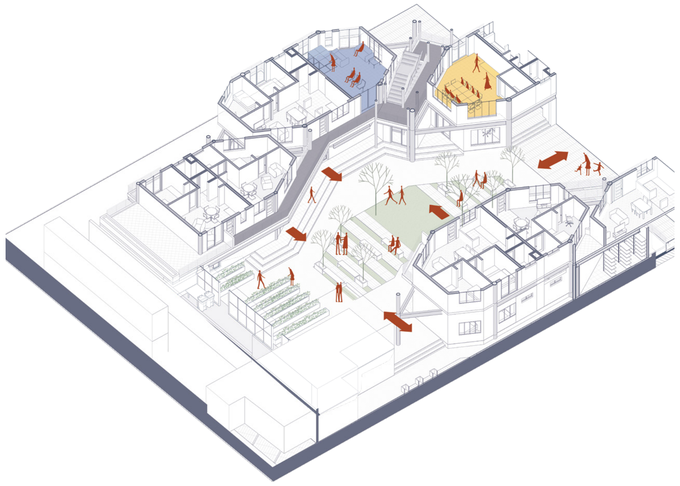
AREAS COMUNALES

Áreas Cubiertas : 440 m²

4 Lavanderías Comunales

3 Comedores Comunales

4 Terrazas Cubiertas



39% Area Comunal Abierta interior al Proyecto

187 m² Huertos Urbanos

Planta Baja ÁREA TOTAL : 5 077 m²

34% Area Construida

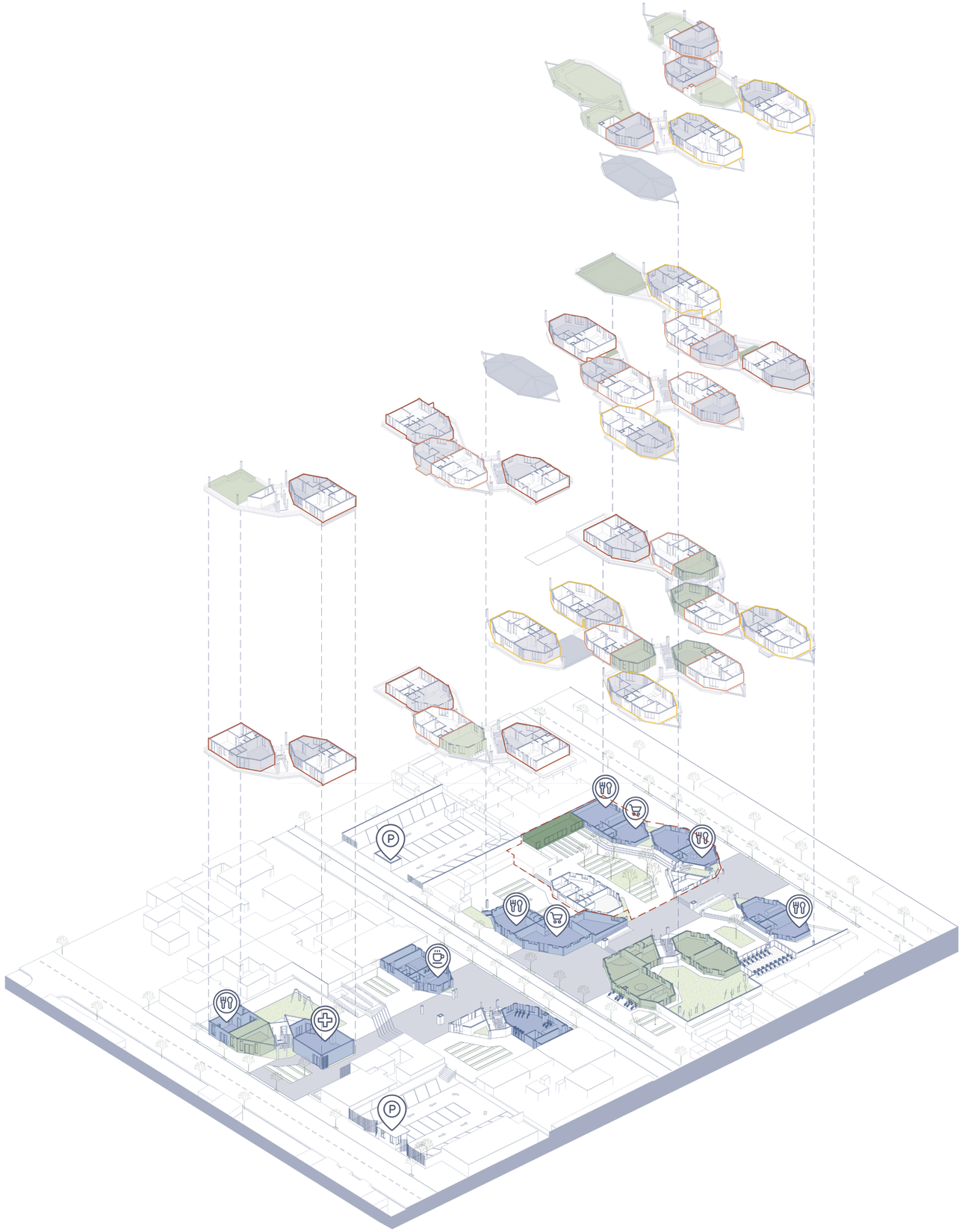
870 m² 13 Locales Comerciales

284 m² Centro de Cuidado Infantil

45 m² Tratamiento de residuos orgánicos

44 PLAZAS

17 PLAZAS



UNIDADES DE VIVIENDA

Tercera Planta Alta

x2

x3

Segunda Planta Alta

x2 x5

x3

Primera Planta Alta

x6 x5

x2

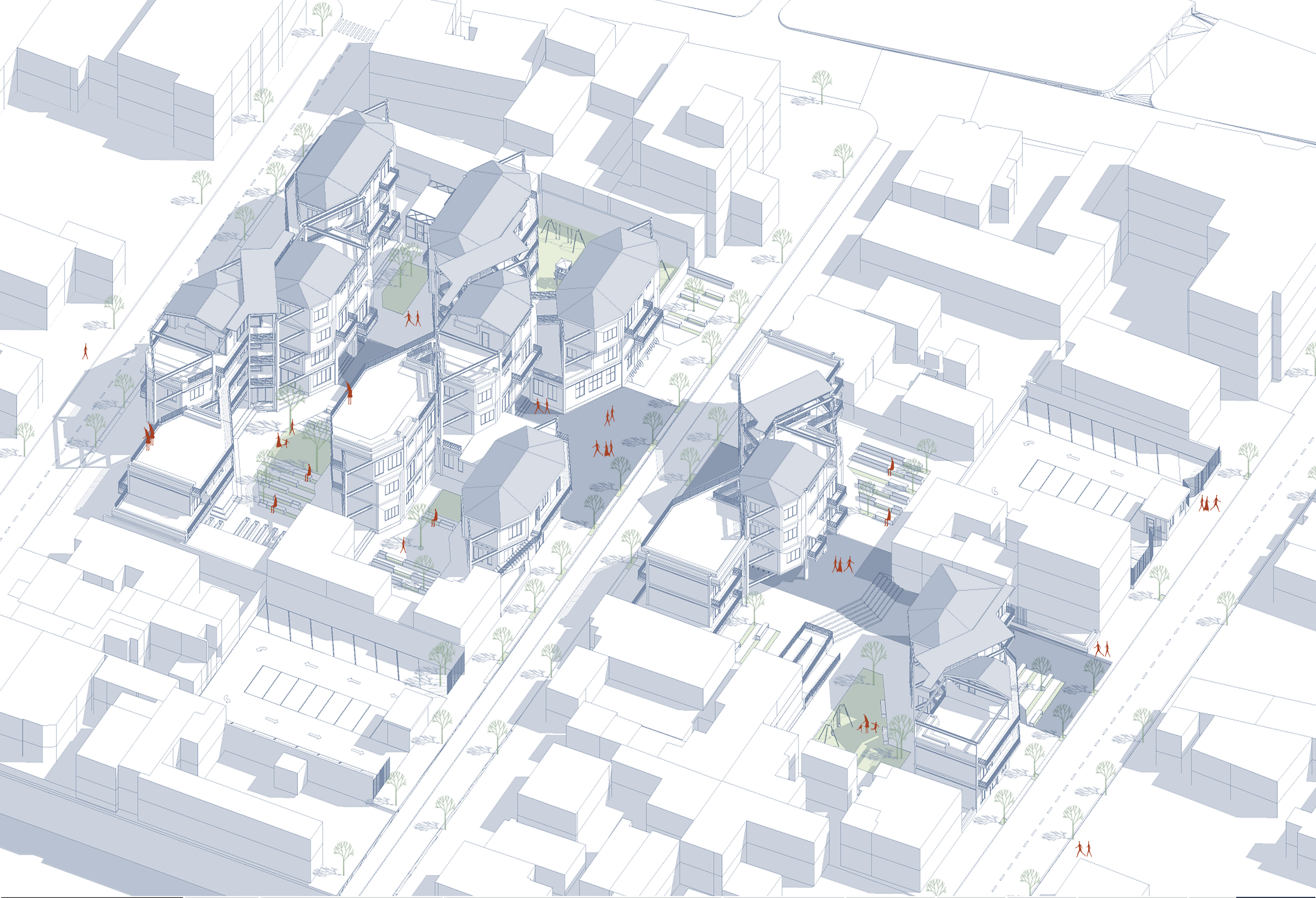
TOTAL: 28 UNIDADES

TIPOLOGÍA A Departamento 70-110 m²

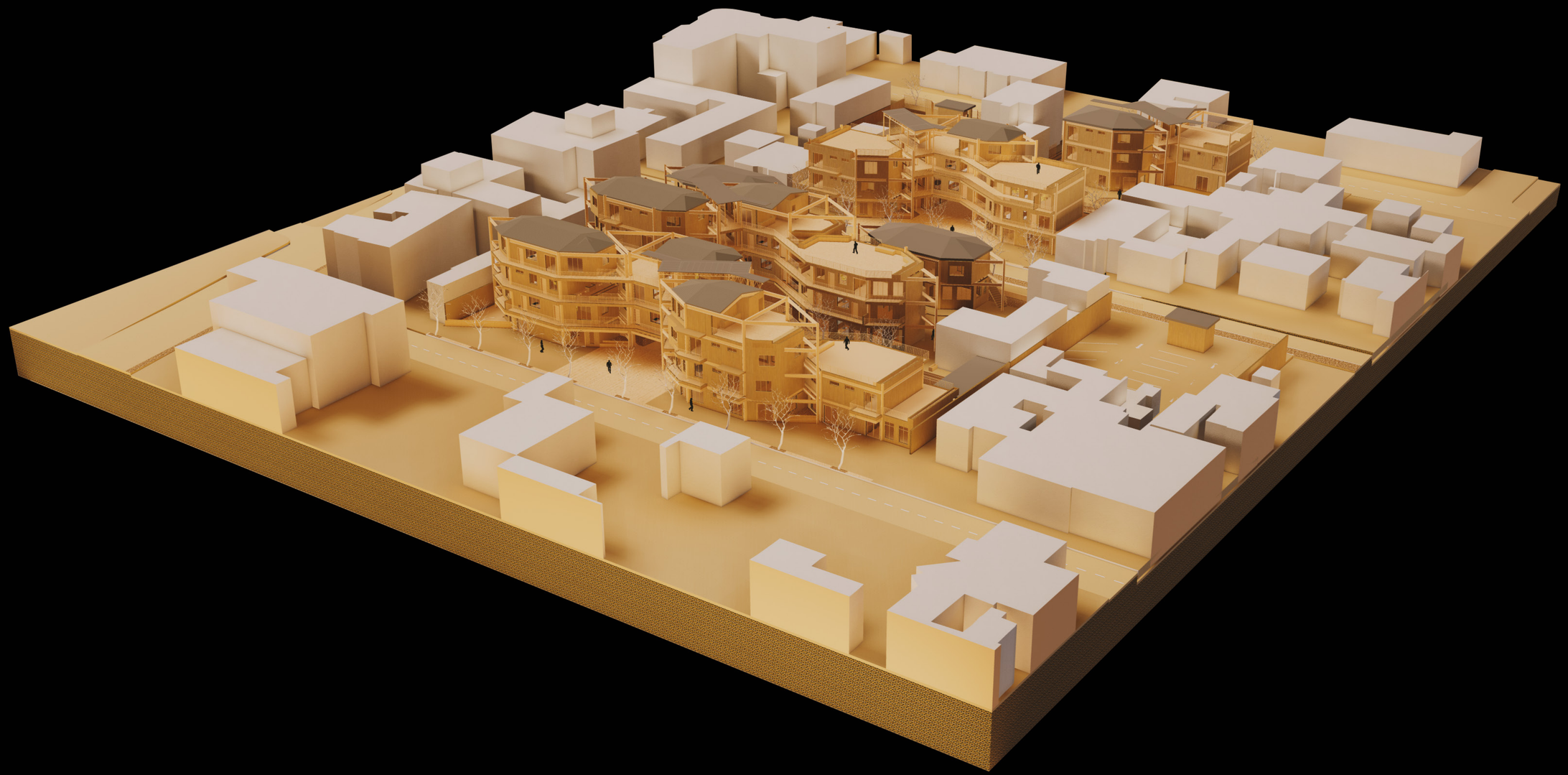
TIPOLOGÍA B Departamento 46-86 m²

TIPOLOGÍA C Dúplex 70-110 m²

ESPACIO DE CRECIMIENTO



MAQUETA DIGITAL





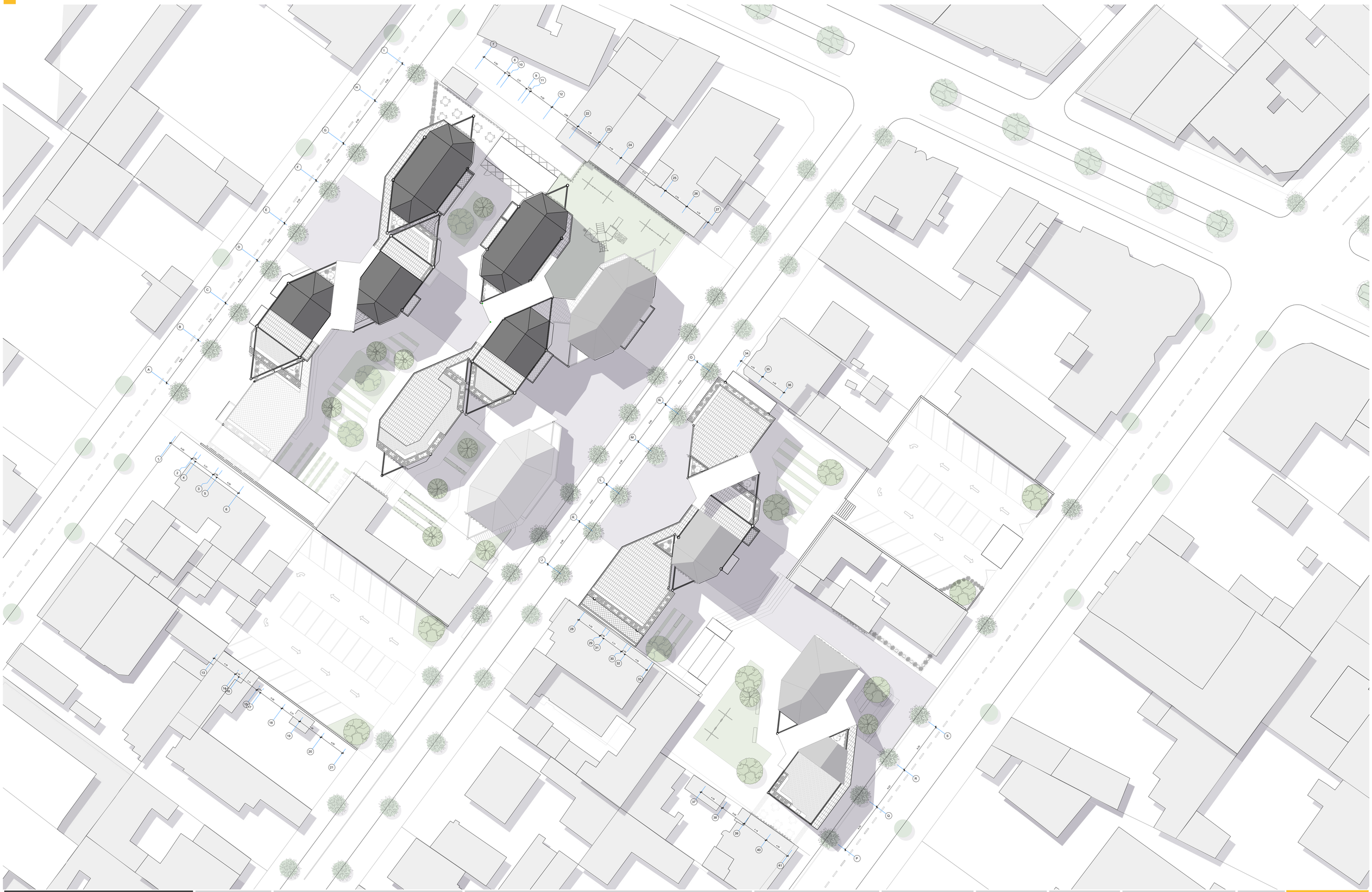
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ENTRADA PRINCIPAL - BLOQUE 1



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	Tema: "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-2

IMPLANTACIÓN



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-3

PLANTA BAJA GENERAL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-4

CENTRO DE CUIDADO INFANTIL

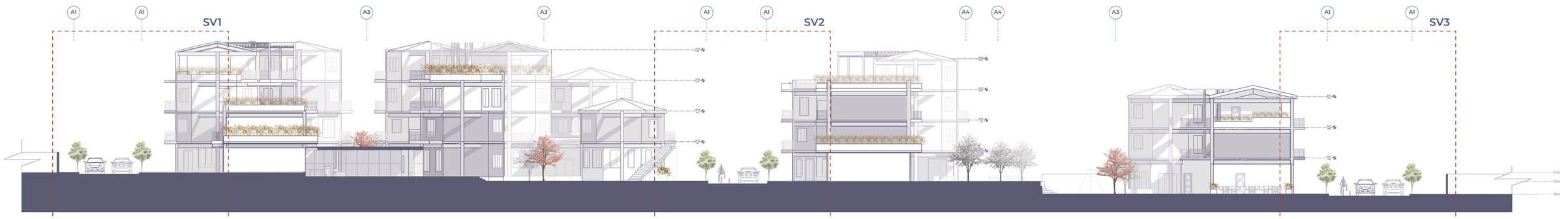


CORTES URBANOS

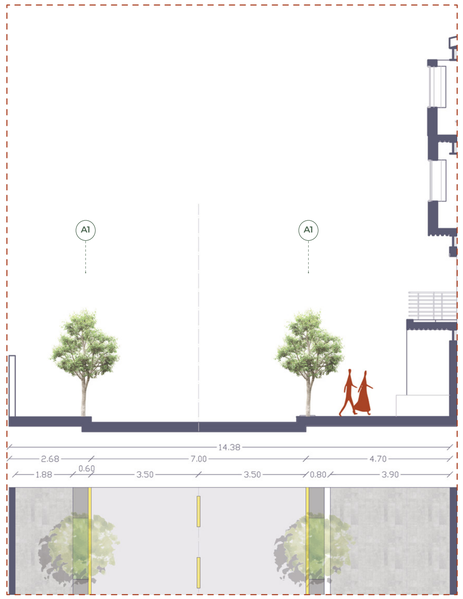
CORTE LONGITUDINAL A-A'
Esc____ 1:200



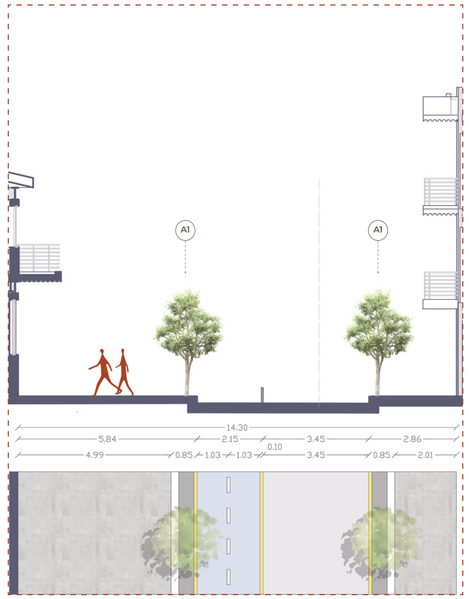
FACHADA LATERAL GENERAL
Esc____ 1:200



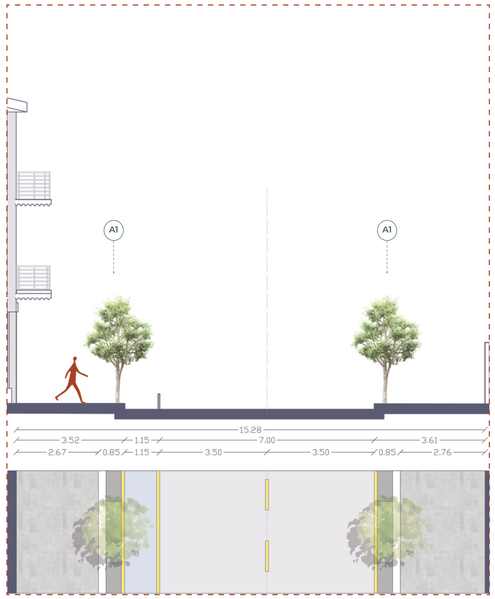
SECCION DE VÍA **SV1**
Esc____ 1:100



SECCION DE VÍA **SV2**
Esc____ 1:100

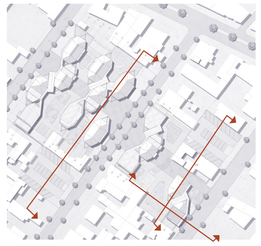


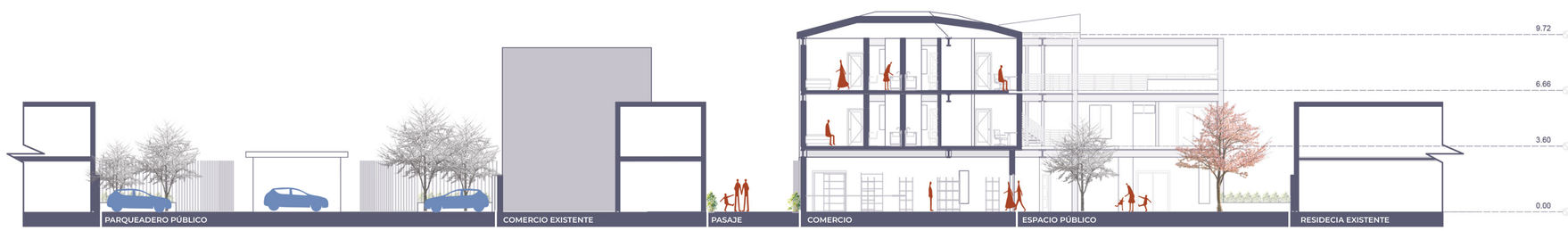
SECCION DE VÍA **SV3**
Esc____ 1:100



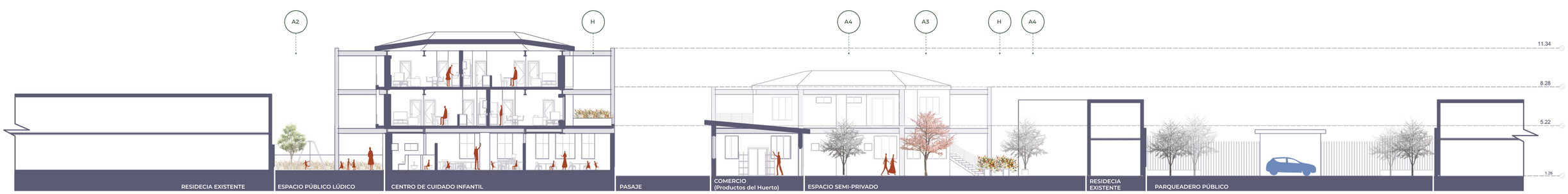
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-6

CORTES URBANOS

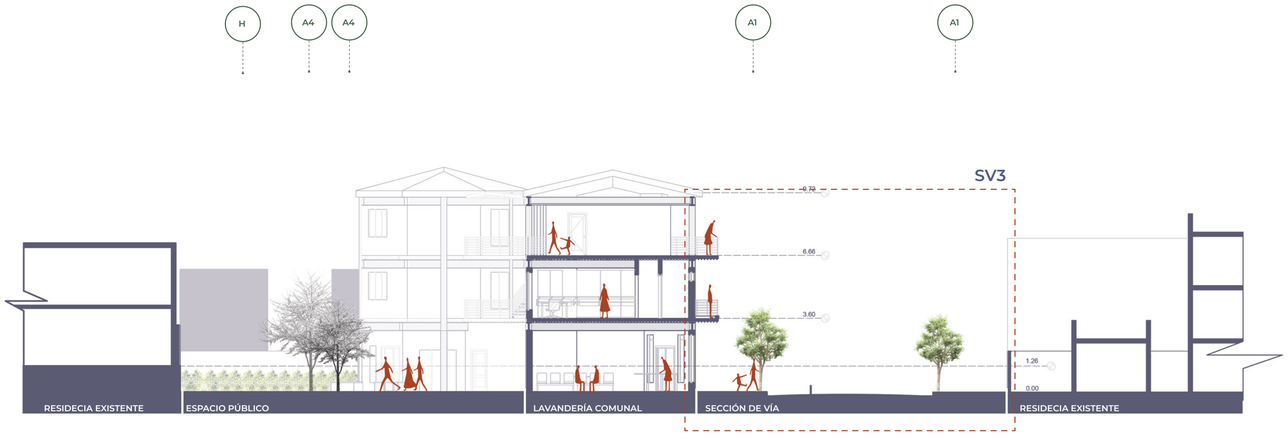




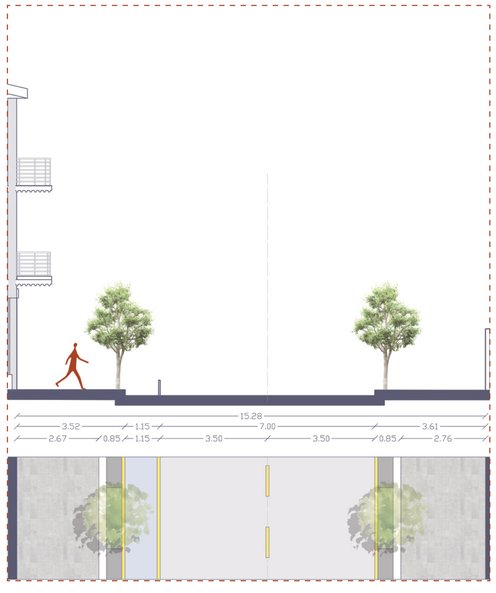
CORTE LONGITUDINAL 4-4'
Esc____ 1:200



CORTE LONGITUDINAL 1-1'
Esc____ 1:200

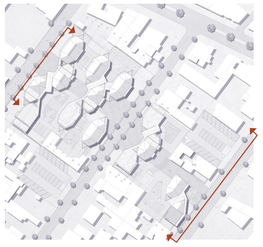


SECCION DE VÍA **SV3**
Esc____ 1:100



CORTE TRANSVERSAL D-D'
Esc____ 1:200

FACHADAS URBANAS
Esc____1:200





FACHADA NORTE URBANA INICIAL
Esc____ 1:200



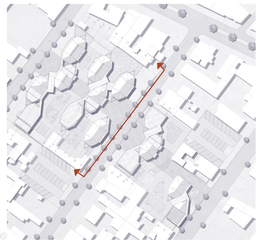
FACHADA SUR URBANA
Esc____ 1:200



FACHADA SUR URBANA
Esc____ 1:200

FACHADAS URBANAS
Esc____1:200



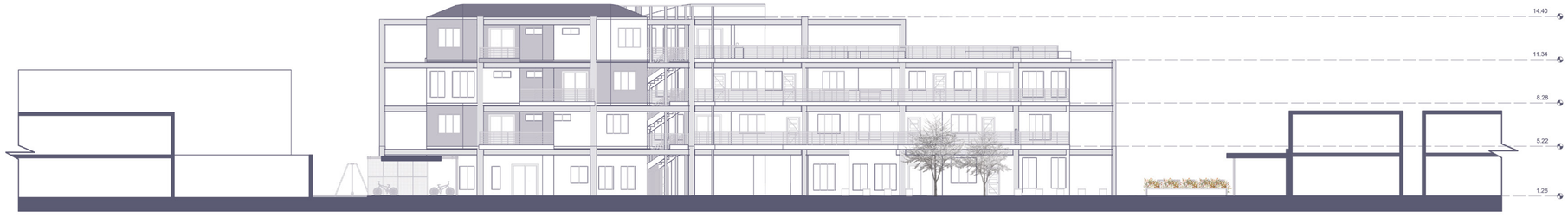


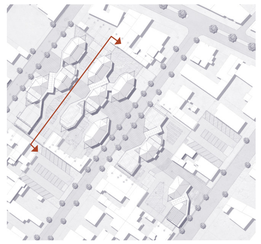
BLOQUE 1 FACHADA SUR
Esc____ 1:200





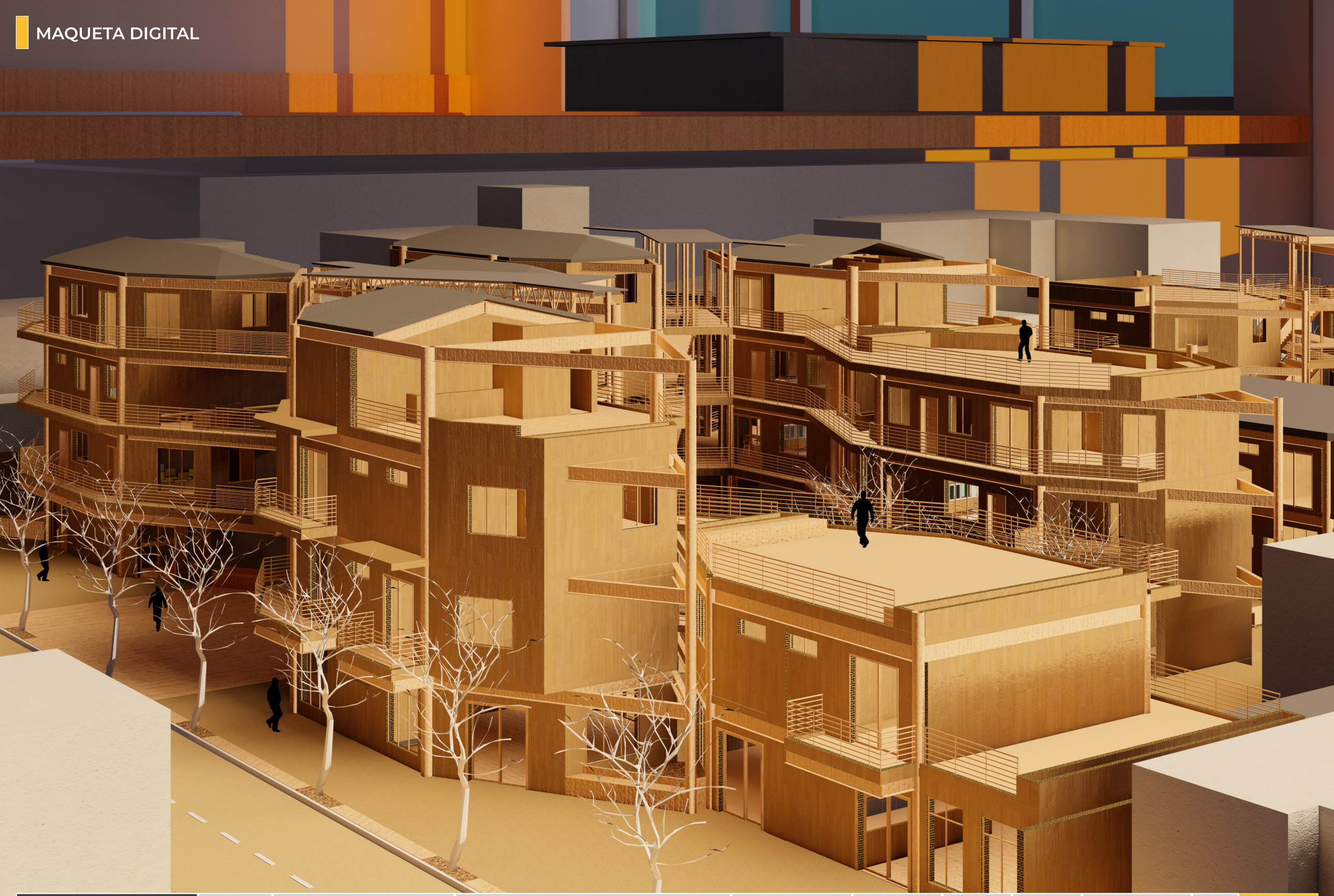
BLOQUE 2 FACHADA NORTE
Esc____ 1:200





BLOQUE 1 FACHADA INTERIOR
Esc____ 1:200

MAQUETA DIGITAL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Tema: "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"

Observaciones

Autor: Diana Verdezoto

Director: Arq. Christine Van Slyus

Asesor:
-

Ubicación
Av. Tocazo y Calle Canchagua

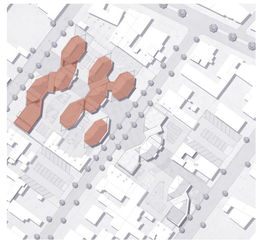
Escala: -

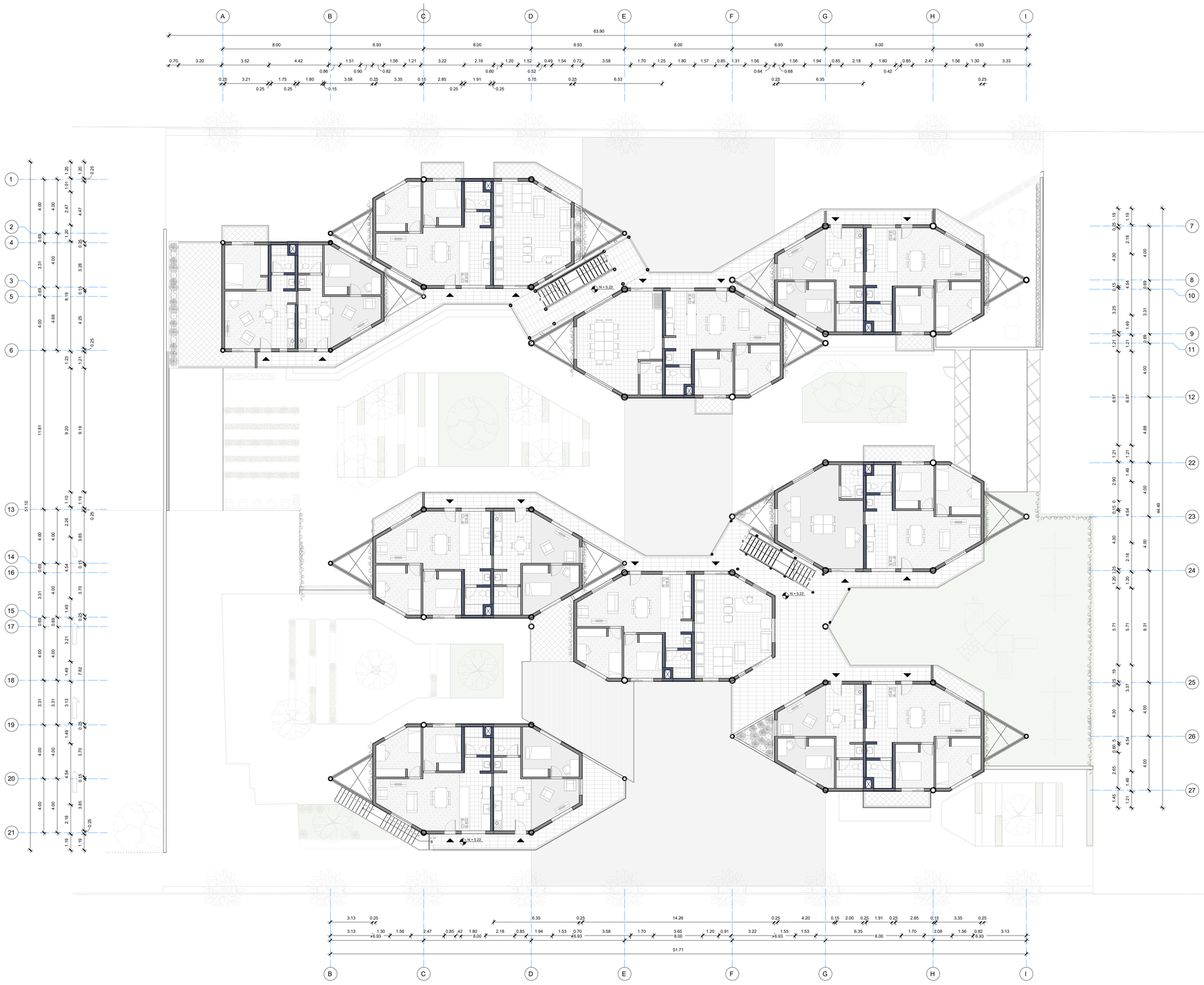
Fecha: 2022

Firma de Aprobación:

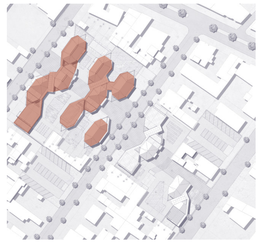
A-10

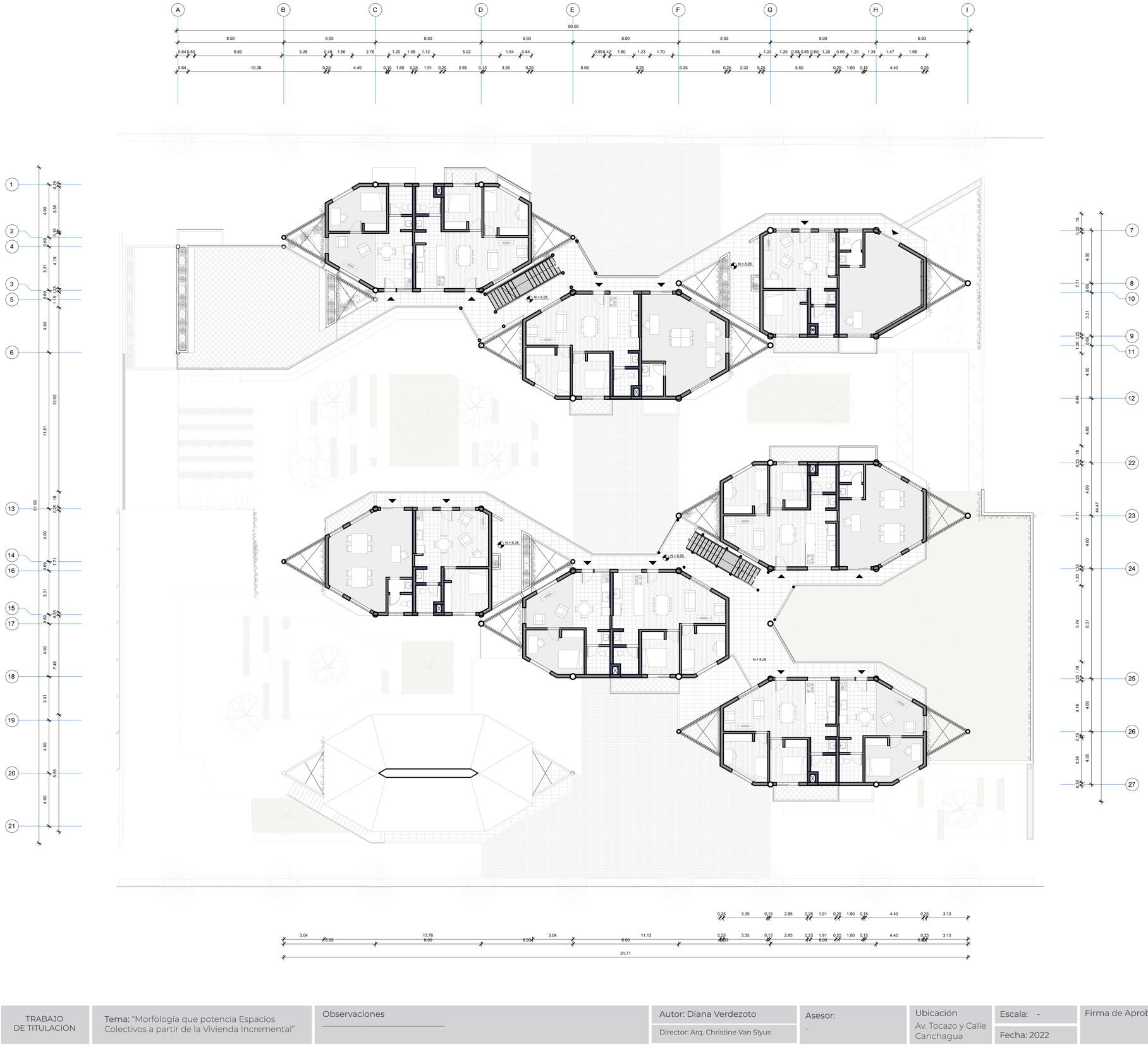
BLOQUE 1 - PRIMERA PLANTA ALTA
ESC____1:150



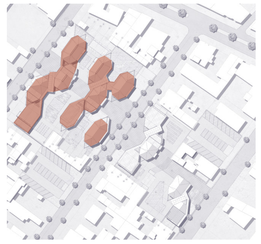


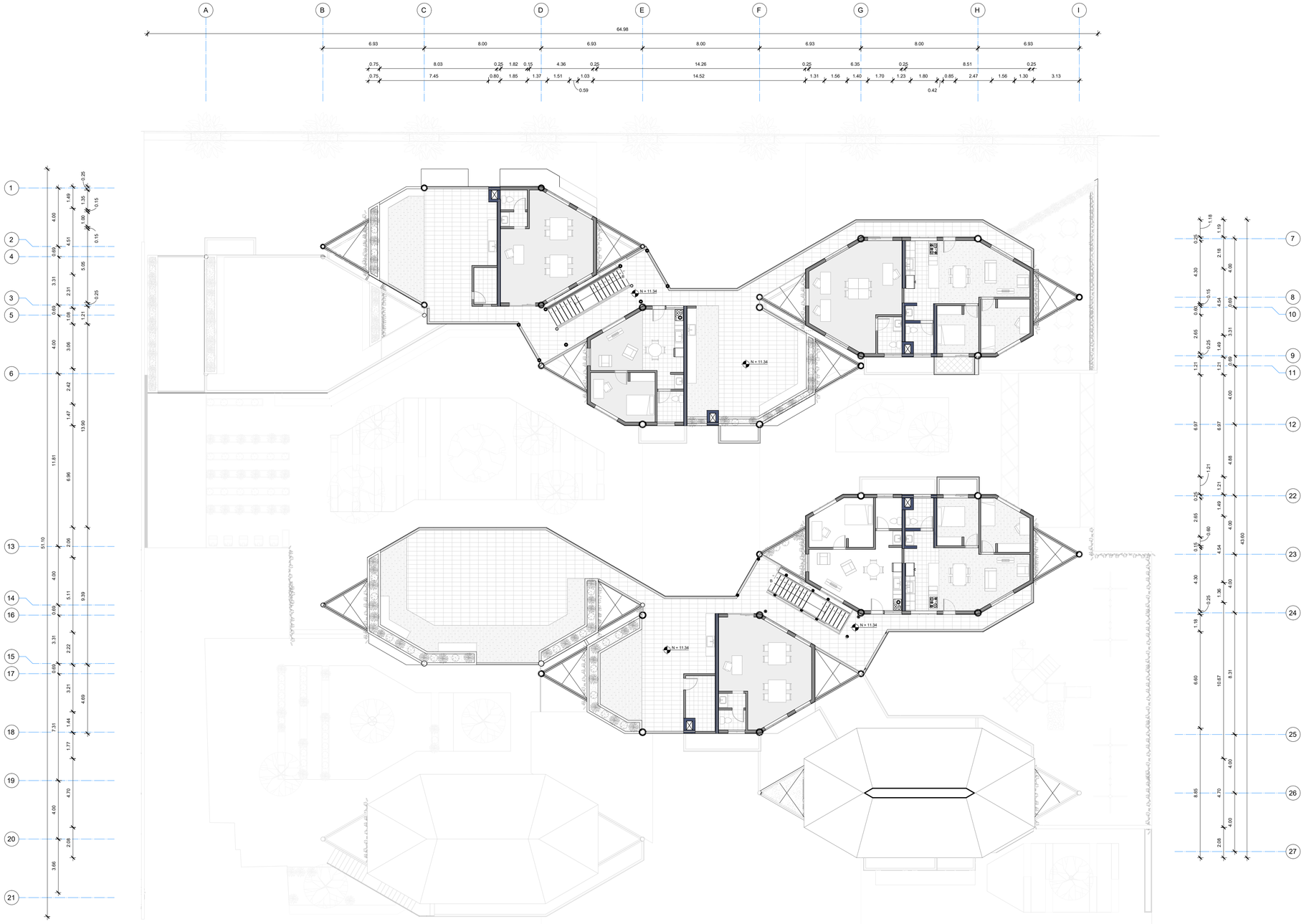
BLOQUE 1 - SEGUNDA PLANTA ALTA
ESC____1:150





BLOQUE 1 - TERCERA PLANTA ALTA
Esc____1:125

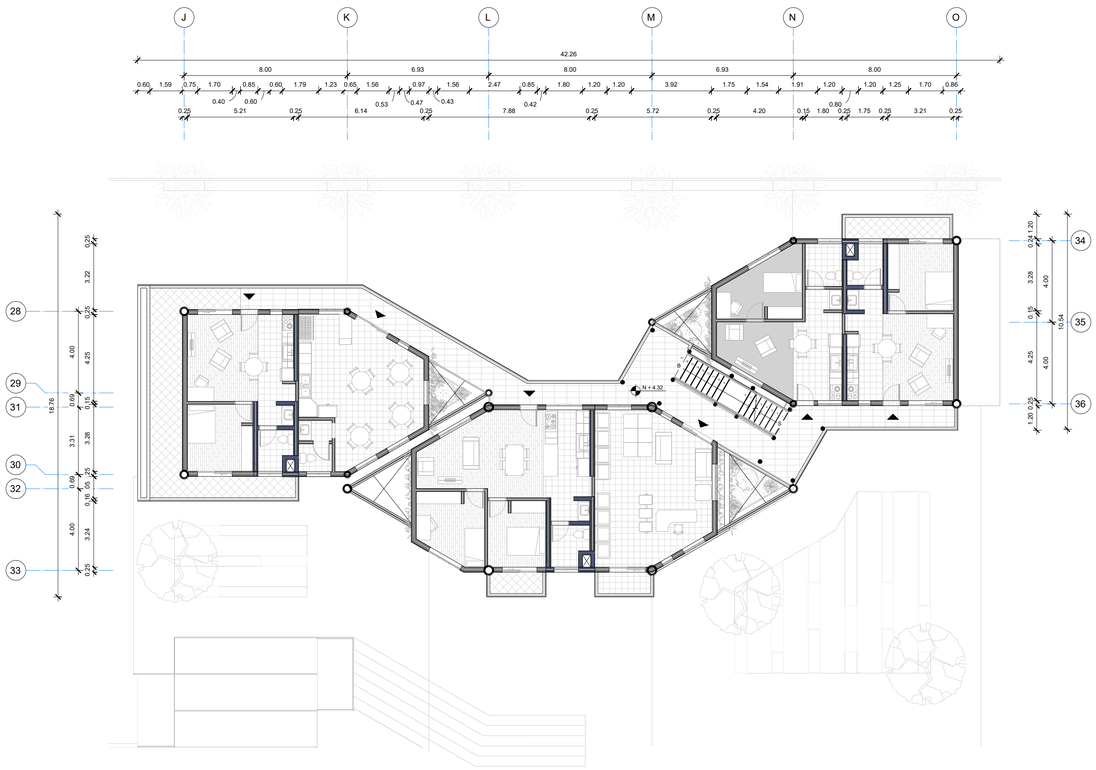




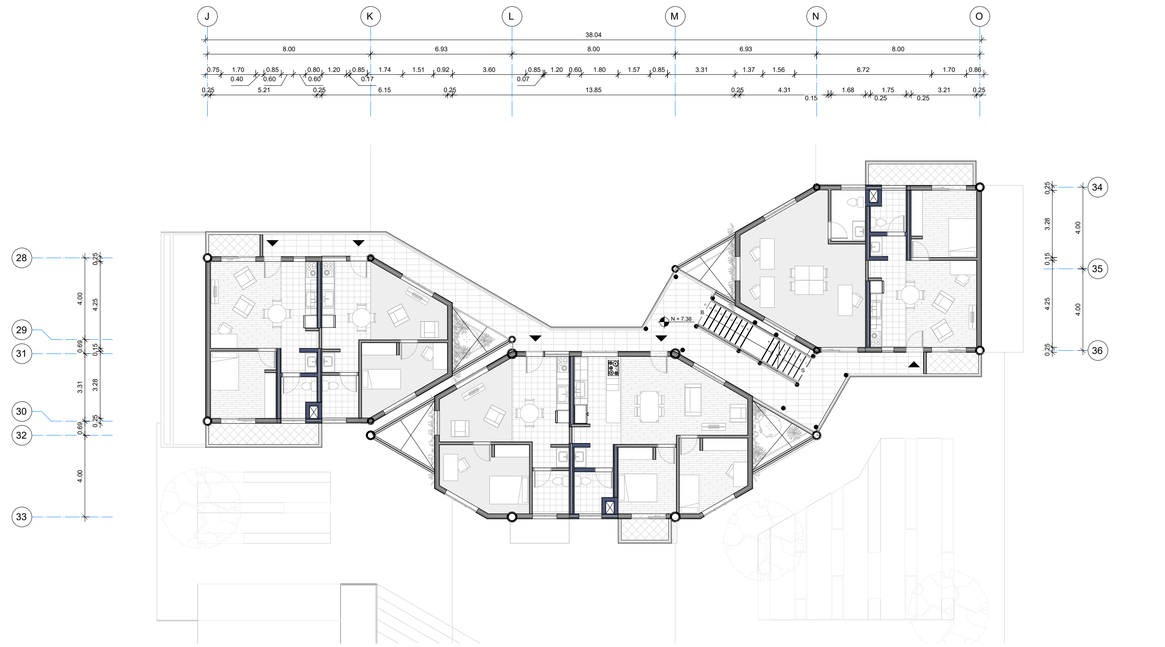
ESPACIO PÚBLICO - BOLQUE 2



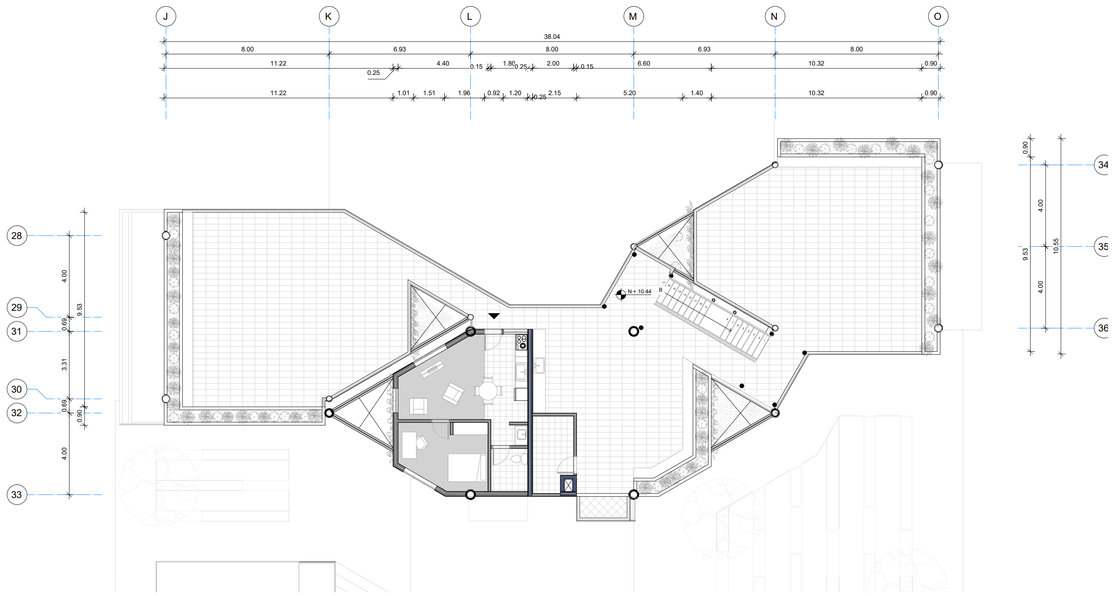
BLOQUE 2 - PLANTAS



PRIMERA PLANTA ALTA
Esc____ 1:125



SEGUNDA PLANTA ALTA
Esc____ 1:125

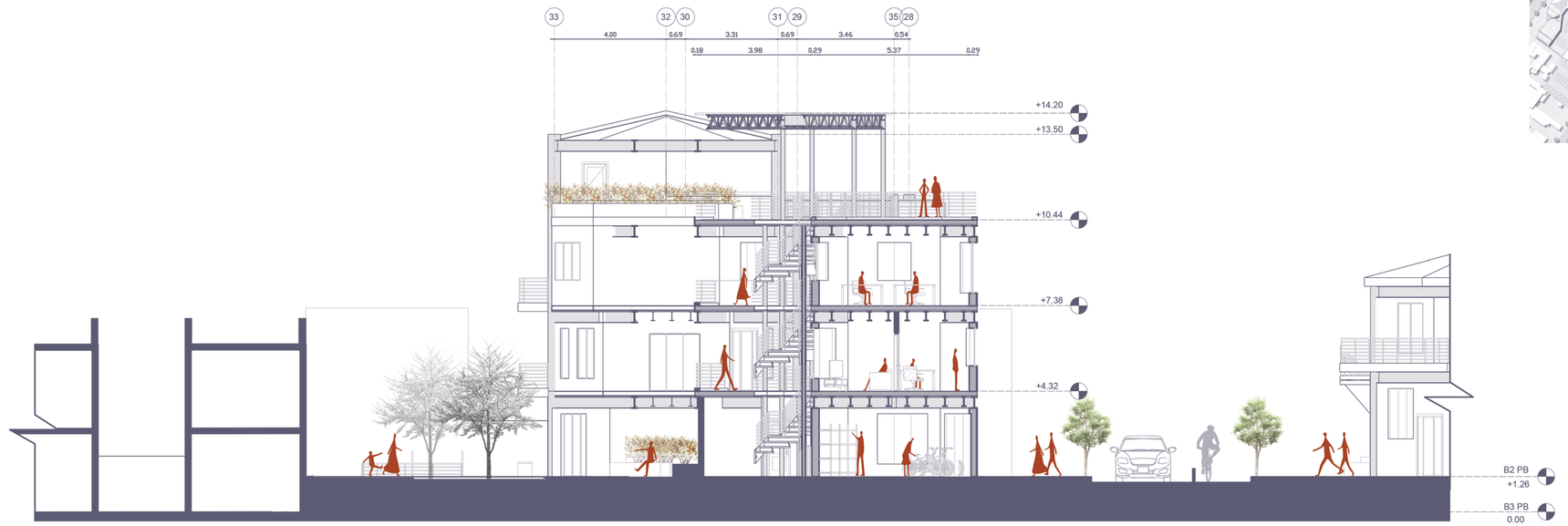


TERCERA PLANTA ALTA
Esc____ 1:125



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-15

BLOQUE 3 - PLANTAS

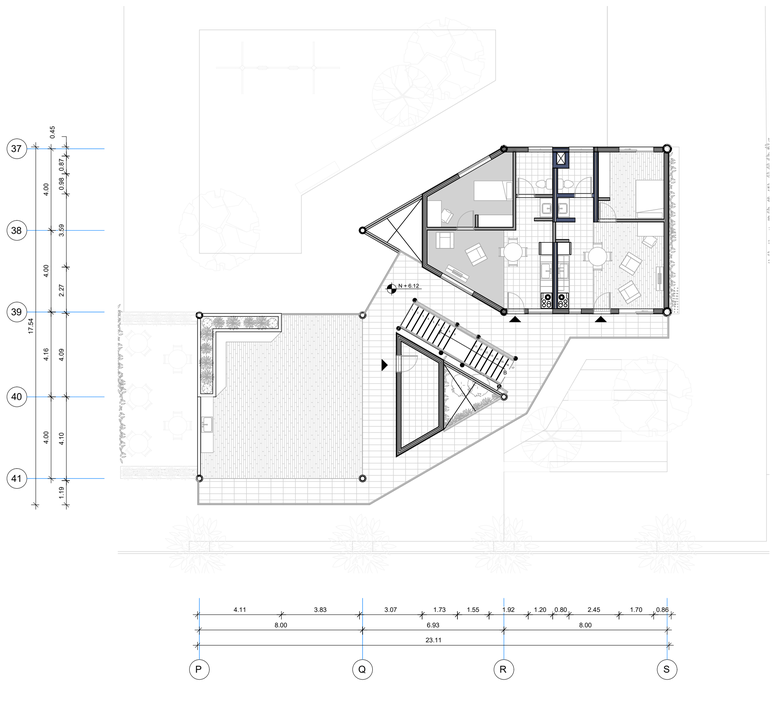


CORTE TRANSVERSAL C-C'
Esc____ 1:200





PRIMERA PLANTA ALTA
Esc____ 1:125



SEGUNDA PLANTA ALTA
Esc____ 1:125



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	Tema: "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-16

CORTES ARQUITECTÓNICOS
Esc___1:100





CORTE LONGITUDINAL 3-3'
Esc____ 1:100



CORTE LONGITUDINAL 3-3'
Esc____ 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	Tema: "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-17

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
Esc___1:100





BLOQUE 1 - FACHADA SUR
Esc____ 1:100





BLOQUE 2 - FACHADA SUR
Esc____ 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-18

MAQUETA DIGITAL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-19

LA UNIDAD INCREMENTAL -TIPOLOGÍAS

MÓDULO TIPO A - UNIDAD INICIAL

Esc___1:100

Unidades de convencia en su fase inicial



Unidades de convencia en su fase final



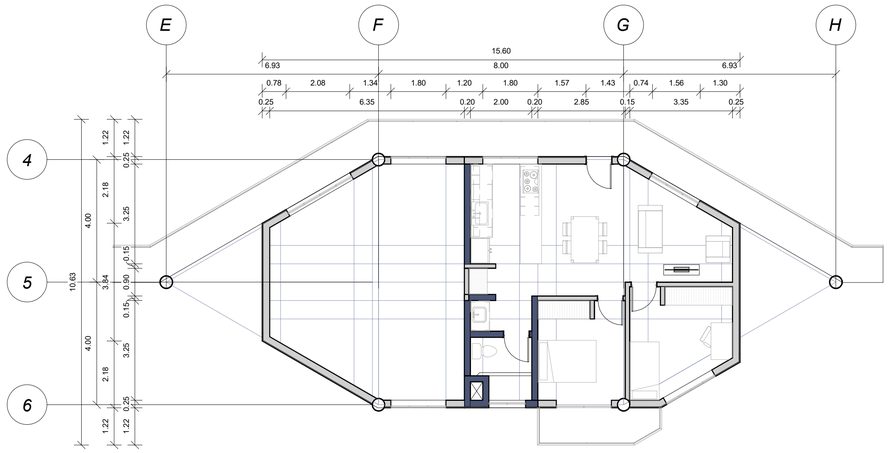
Area Inicial: 70,00 m²

Area Final: 110,00 m²

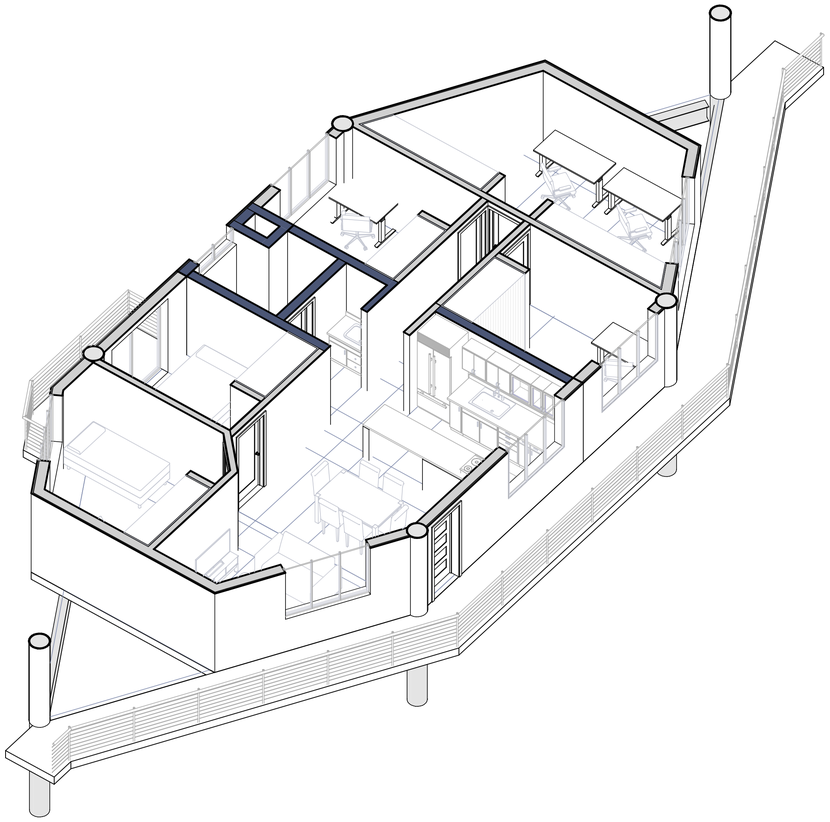
Uso temporal complemetario del área de expansión:

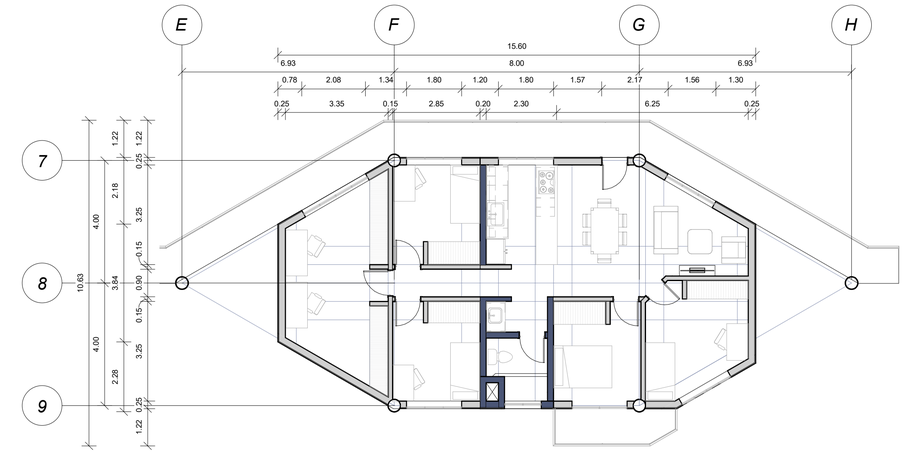
-Oficinas/Taller/Area comunal (hasta la segunda planta alta)

-Mini departamento de arriendo (a partir de la segunda planta y pisos superiores)



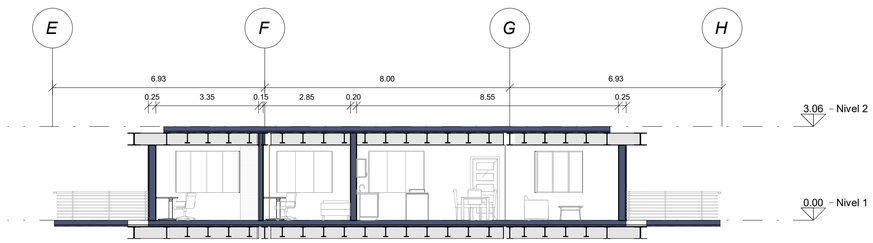
MÓDULO TIPO A - 3D





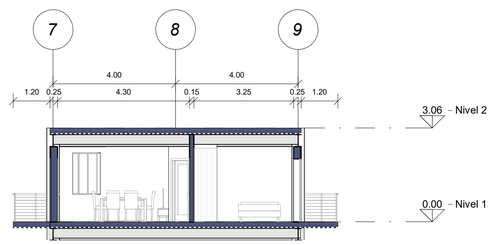
MÓDULO TIPO A - CRECIMIENTO MÁXIMO

Esc___1:100



CORTE LONGITUDINAL

Esc___1:100



CORTE TRANSVERSAL

Esc___1:100

SALA COMEDOR - UNIDAD DE VIVIENDA TIPO A



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Slyus	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	A-21

LA UNIDAD INCREMENTAL -TIPOLOGÍAS

MÓDULO TIPO B - UNIDAD INICIAL
Esc___1:100

TIPOLOGÍA DE PLANTA BAJA

Unidades de convencia en su fase inicial



Unidades de convencia en su fase final



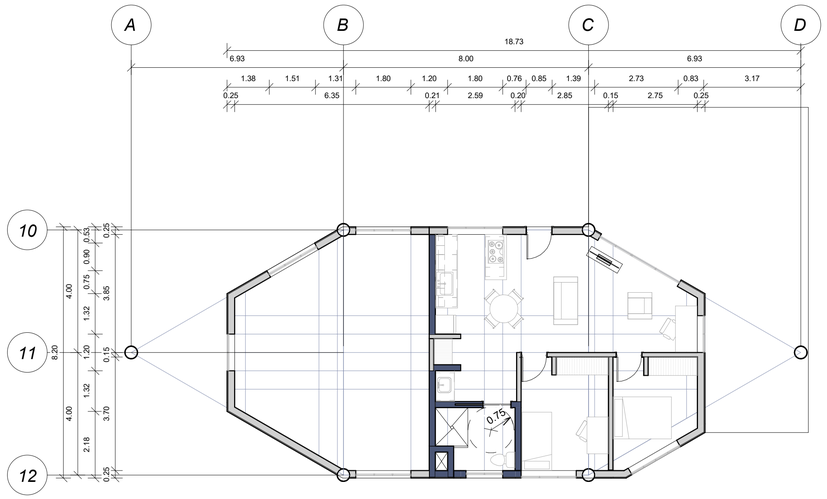
Area Inicial: 70,00 m²

Area Final: 110,00 m²

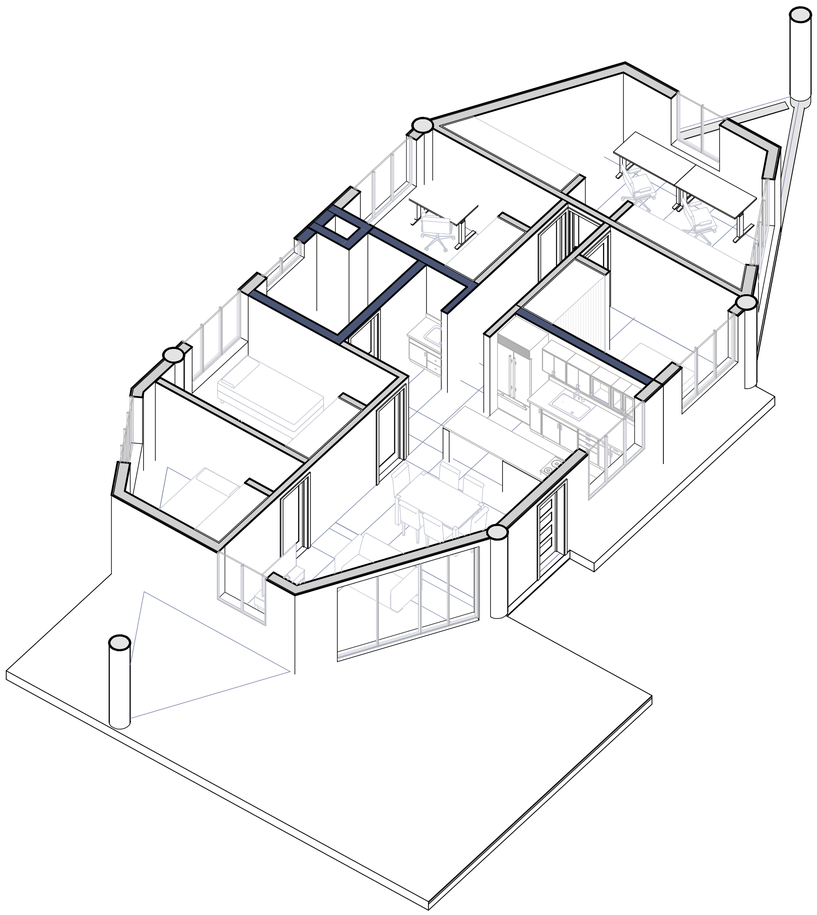
Uso temporal complemetario del área de expansión:

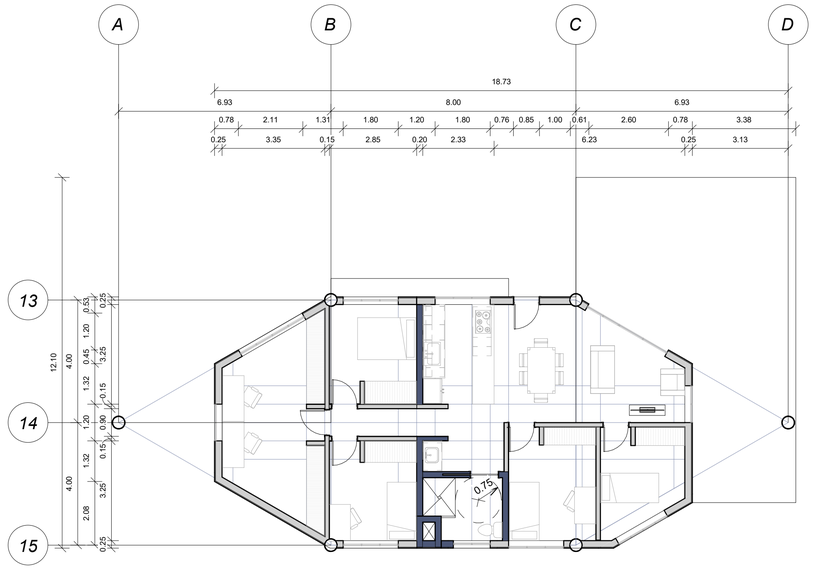
-Oficinas/Taller

-Mini departamento de arriendo



MÓDULO TIPO B - 3D

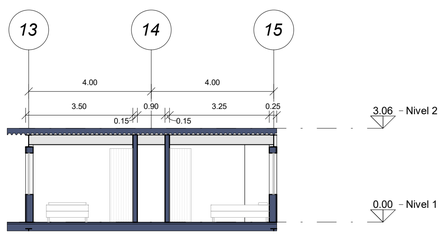




MÓDULO TIPO B - CRECIMIENTO MÁXIMO
Esc___1:100



CORTE LONGITUDINAL
Esc___1:100



CORTE TRANSVERSAL
Esc___1:100

LA UNIDAD INCREMENTAL -TIPOLOGÍAS

MÓDULO TIPO C - UNIDAD INICIAL

Esc___1:100

Unidades de convencia en su fase inicial



Unidades de convencia en su fase final



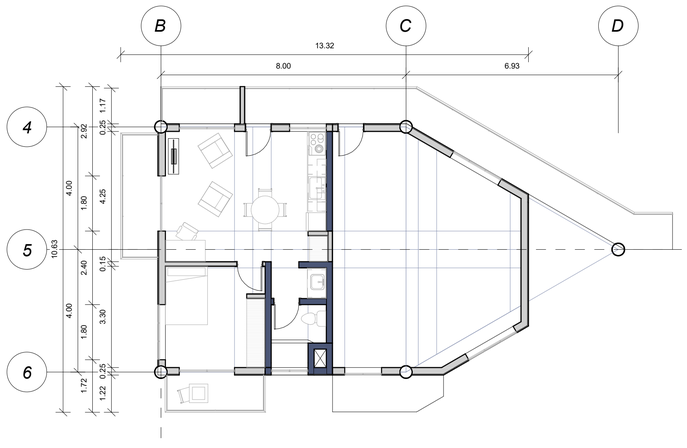
Area Inicial: 46,00 m²

Area Final: 86,00 m²

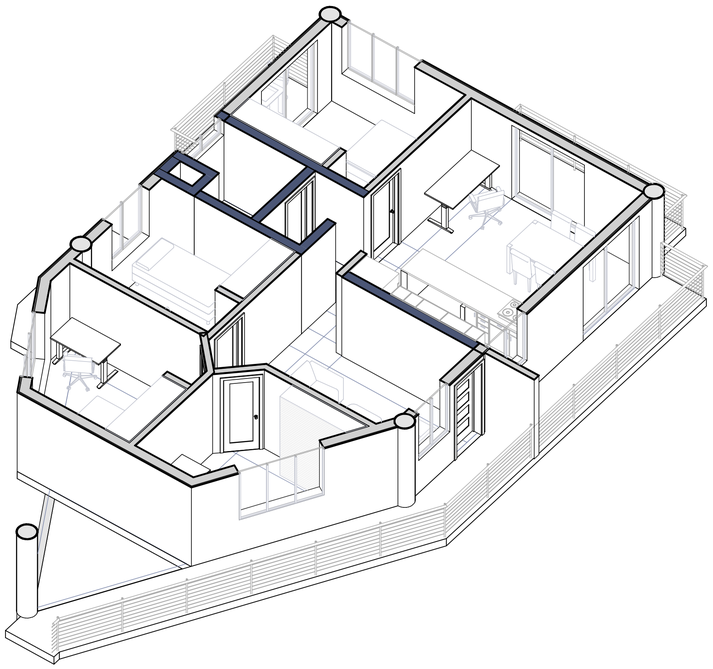
Uso temporal complemetario del área de expansión:

-Oficinas/Taller/Area comunal (hasta la segunda planta alta)

-Mini departamento de arriendo (a partir de la segunda planta y pisos superiores)

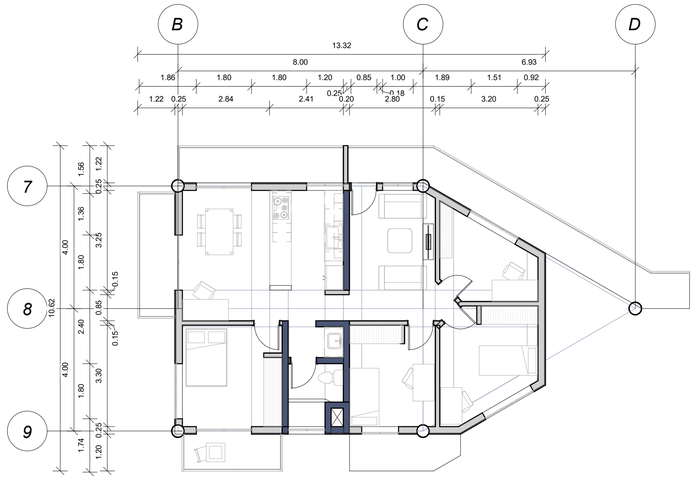


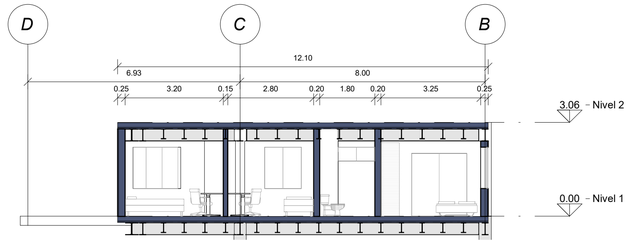
MÓDULO TIPO C - 3D



MÓDULO TIPO C - CRECIMIENTO MÁXIMO

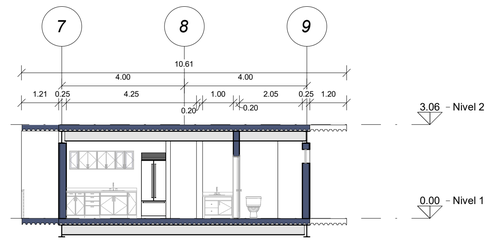
Esc___1:100





CORTE LONGITUDINAL

Esc___1:100



CORTE TRANSVERSAL

Esc___1:100

LA UNIDAD INCREMENTAL -TIPOLOGÍAS

MÓDULO TIPO D - UNIDAD INICIAL

Esc___1:100

Unidades de convencia en su fase inicial



Unidades de convencia en su fase final



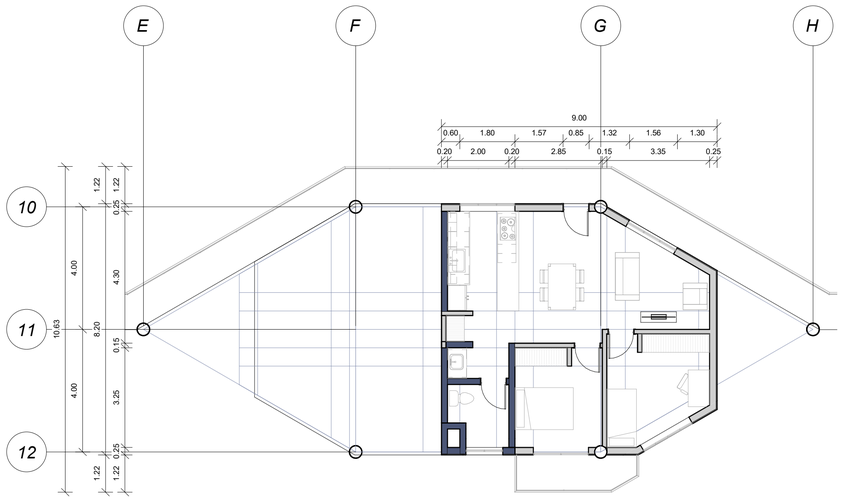
Area Inicial: 70,00 m²

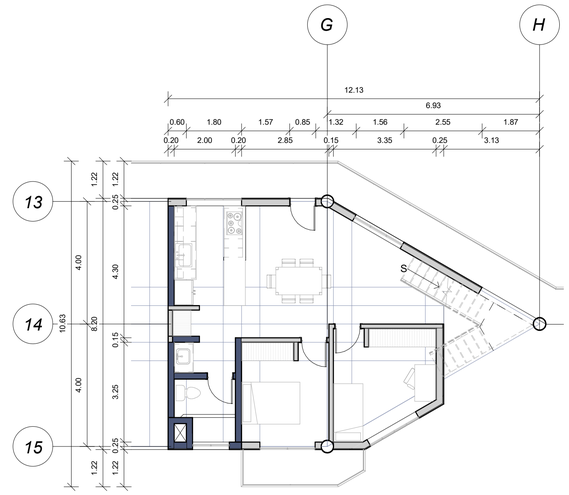
Area Final: 110,00 m²

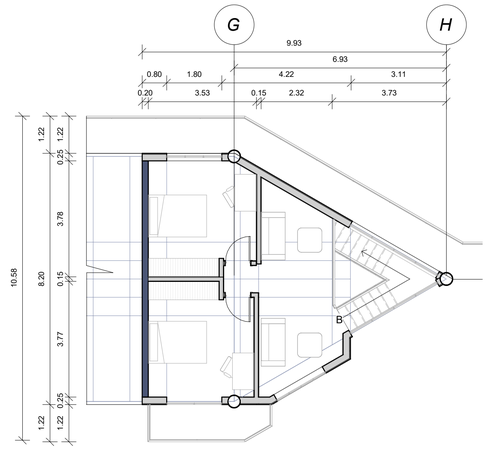
Uso temporal complemetario del área de expansión:

-Oficinas/Taller/Area comunal (hasta la segunda planta alta)

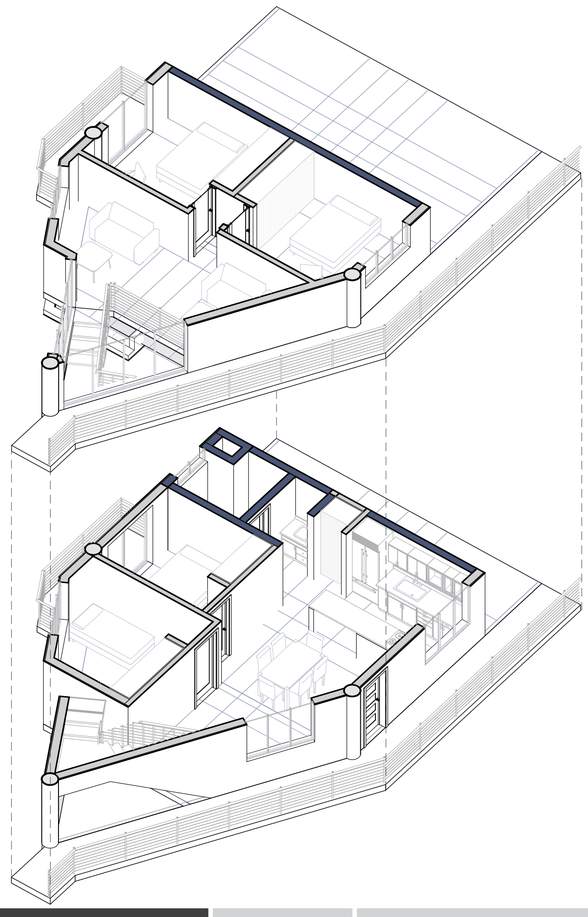
-Mini departamento de arriendo (a partir de la segunda planta y pisos superiores)





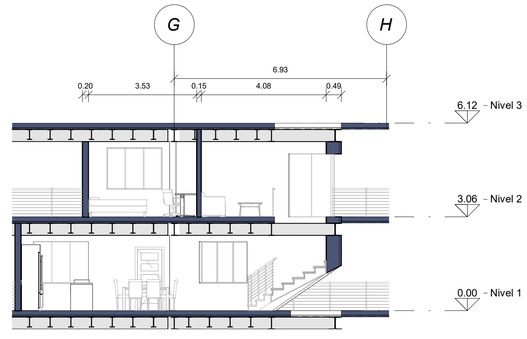


MÓDULO TIPO D - 3D



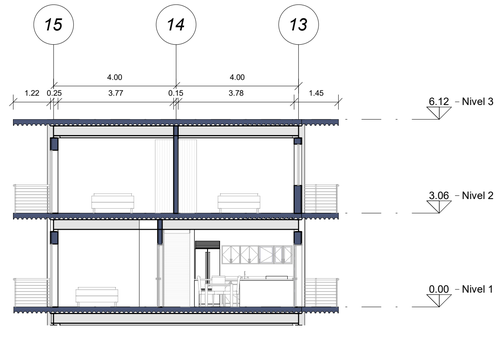
MÓDULO TIPO D - CRECIMIENTO MÁXIMO

Esc___1:100



CORTE LONGITUDINAL

Esc___1:100



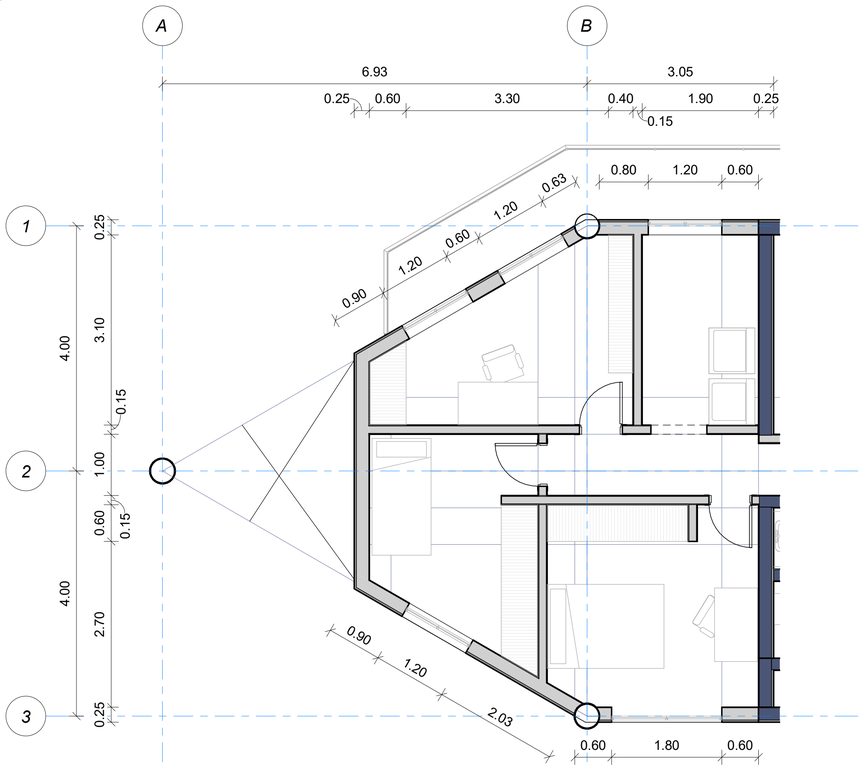
CORTE TRANSVERSAL

Esc___1:100

LA UNIDAD INCREMENTAL -TIPOLOGÍAS

MÓDULOS DE CRECIMIENTO

Esc___1:50



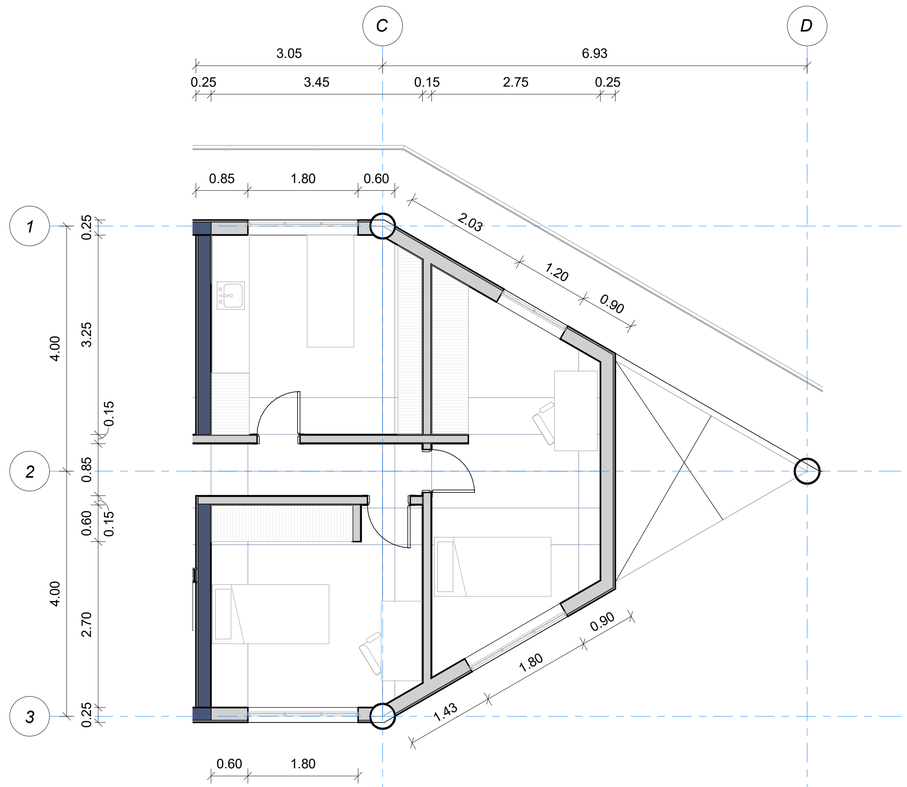
OPCIÓN 1

+40 m²

+ LAVANDERÍA

+ 2 DORMITORIOS

+OFICINA

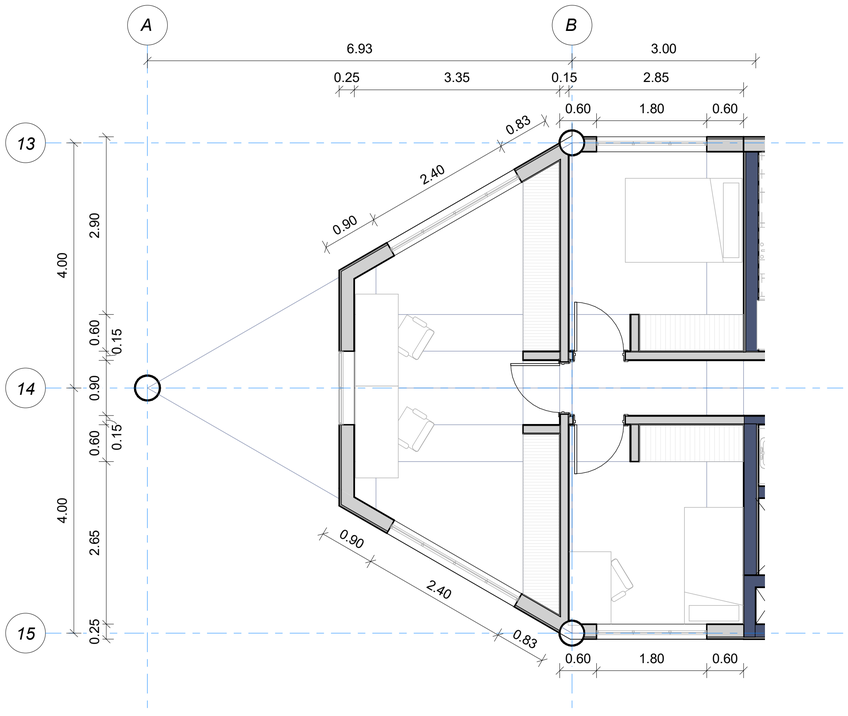


OPCIÓN 2

+40 m²

+ TALLER

+ 2 DORMITORIOS

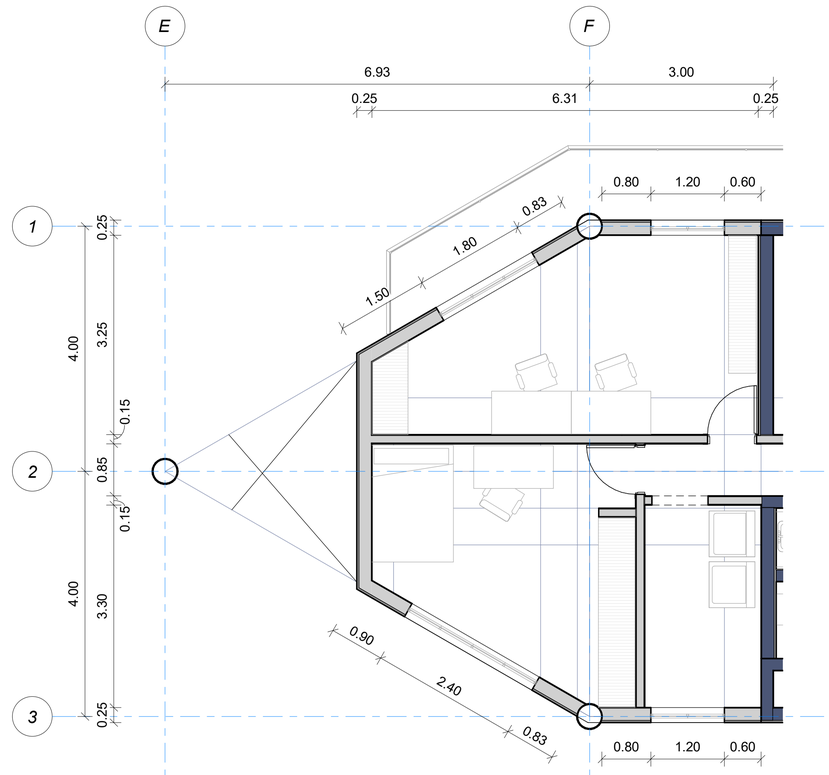


OPCIÓN 3

+40 m²

+ OFICINA

+ 2 DORMITORIOS



OPCIÓN 4

+40 m²

+ TALLER

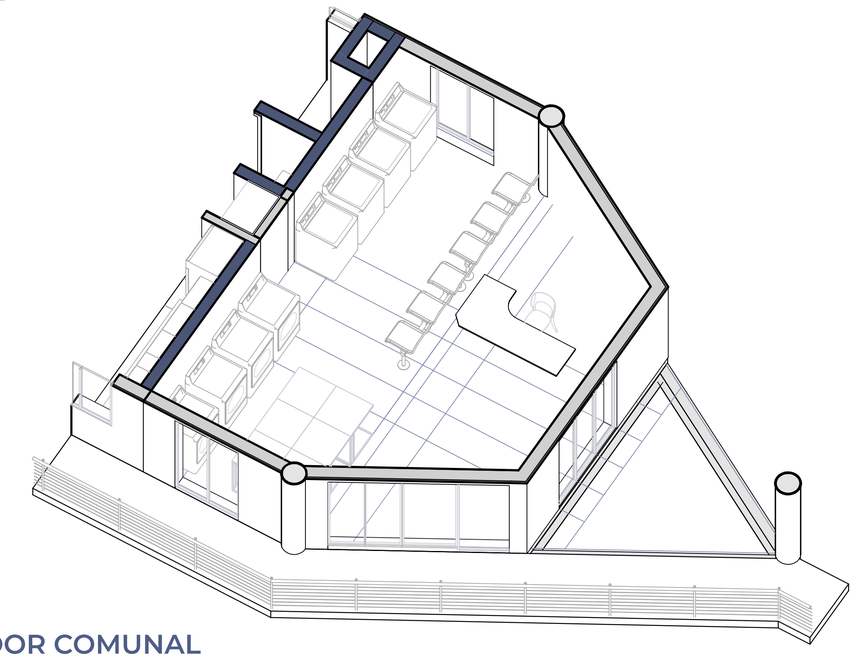
+ 1 DORMITORIO

+ LAVANDERÍA

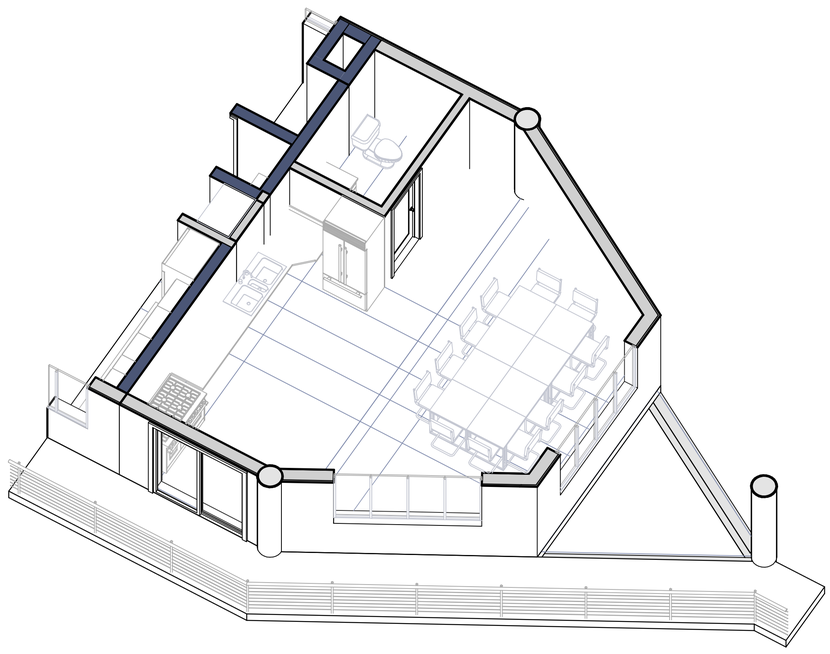
LA UNIDAD INCREMENTAL

SERVICIOS COMUNALES
Esc___1:100

LAVANDERÍA COMUNAL
40 m²

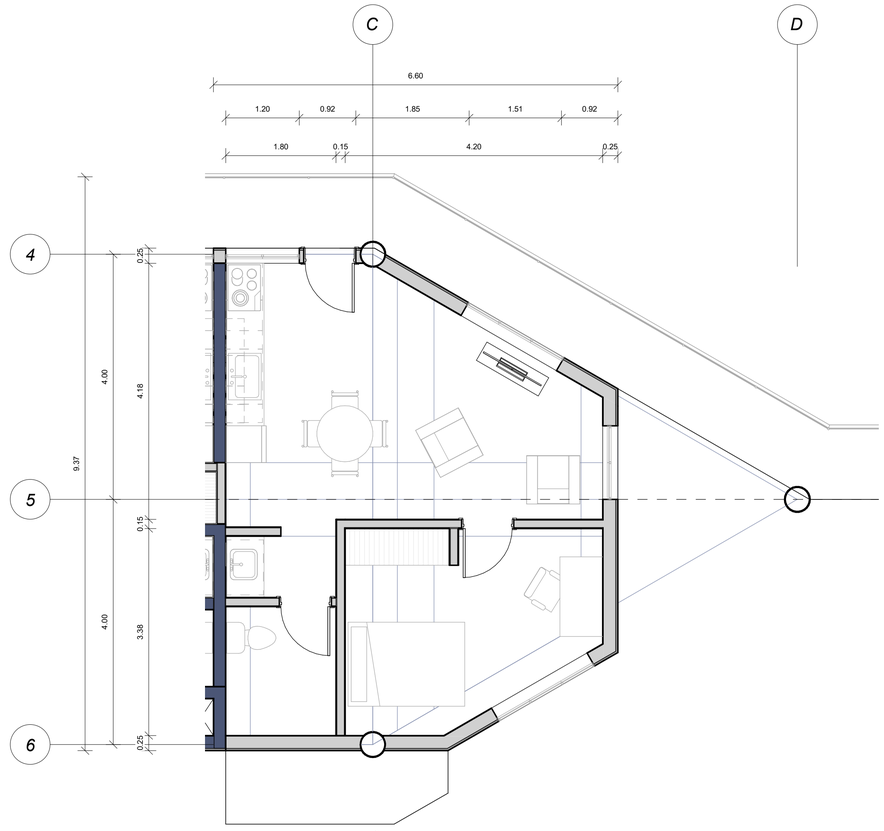


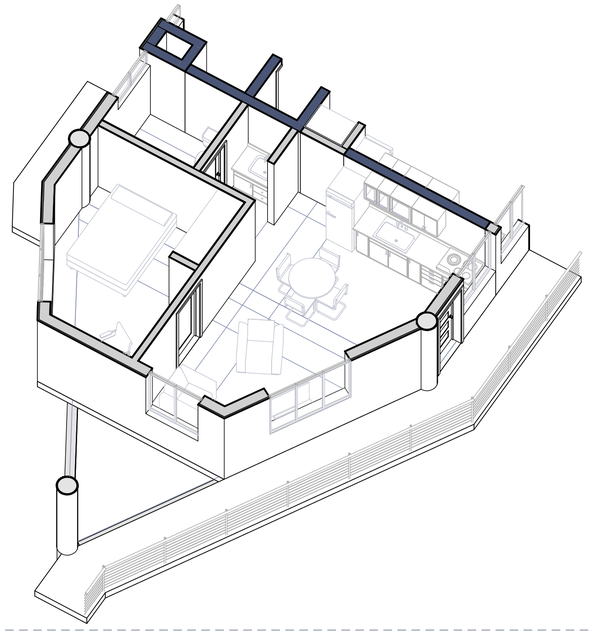
COMEDOR COMUNAL
40 m²



MÓDULOS DE USO TEMPORAL
Esc___1:50

MINI DEPARTAMENTO - ARRIENDO 40 m²





ÁREA COMUNAL - LAVANDERÍA

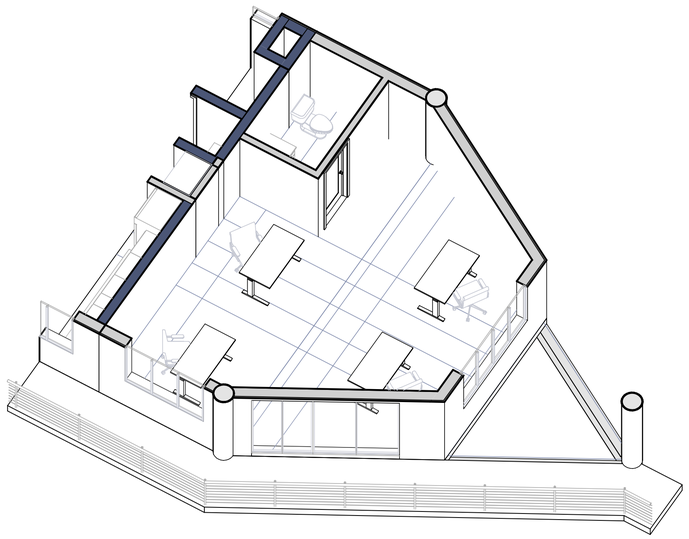


LA UNIDAD INCREMENTAL

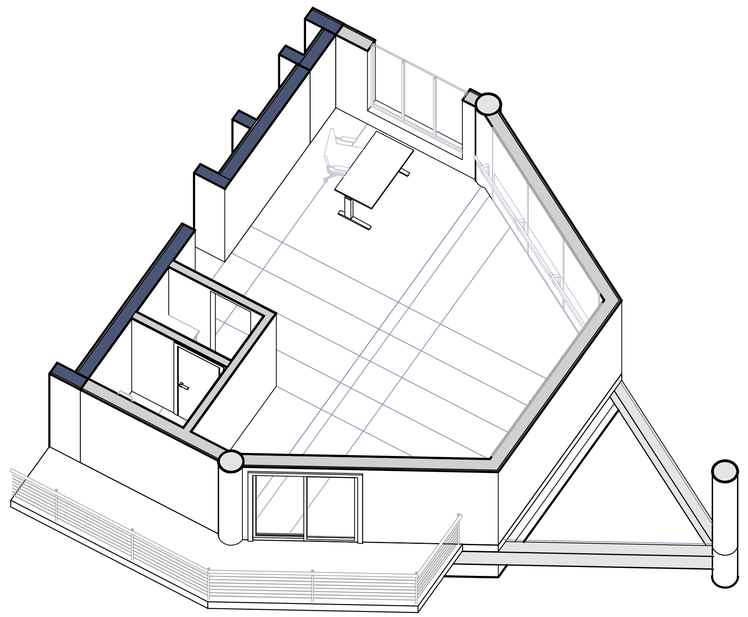
MÓDULOS PARA EL AREA DE EXPANSIÓN DE USO TEMPORAL

Esc___1:100

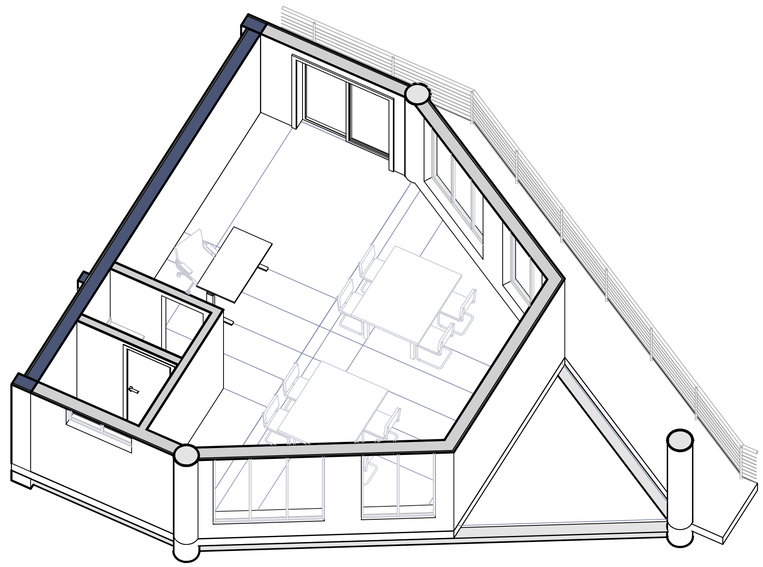
ÁREA DE USO MULTIPLE 40 m²



ÁREA DE USO MULTIPLE 40 m²



ÁREA DE USO MULTIPLE 40 m²





CONSTRUCTIVO

REPLANTEO
Esc____ 1:250



CUADRO DE REPLANTEO

PUNTOS	X	Y
1	69.67	−34.48
2	73.86	−27.64
3	74.76	−19.69
4	79.51	−13.25
5	86.84	−10.05
6	94.38	−5.67
7	95.27	2.28
8	100.02	8.73
9	107.35	11.92
10	76.11	−39.23
11	80.86	−32.80
12	81.20	−24.44
13	81.75	−24.85
14	85.95	−18.00
15	89.29	−20.47
16	96.62	−17.27
17	90.19	−12.52
18	101.37	−10.83
19	94.94	−6.08
20	101.71	−2.47
21	102.27	−2.88
22	106.46	3.97
23	93.58	−42.18
24	94.47	−34.24
25	100.91	−38.98
26	99.23	−27.80
27	105.66	−32.55
28	106.22	−32.96
29	106.56	−24.60
30	107.12	−25.01
31	108.52	−16.10
32	109.41	−8.15
33	114.16	−1.72
34	121.50	1.48
35	115.84	−12.91
36	120.60	−6.46
37	113.55	−29.76
38	111.87	−18.57
39	119.20	−15.37
40	122.54	−17.84
41	118.30	−23.32
42	121.65	−25.79
43	128.98	−22.59
44	127.29	−11.40
45	134.63	−8.20
46	133.73	−16.15
47	106.45	−51.68
48	107.35	−43.73
49	113.86	−48.54
50	112.10	−37.30
51	118.54	−42.05
52	119.43	−34.10
53	125.55	−60.69
54	130.30	−54.25
55	137.62	−50.90
56	138.19	−51.46
57	139.59	−42.56
58	140.40	−34.59
59	145.24	−28.17
60	146.92	−39.36
61	151.67	−32.92
62	142.94	−45.02
63	150.27	−41.82
64	131.99	−65.44
65	136.74	−59.00
66	137.19	−59.41
67	144.62	−56.21
68	149.37	−49.77
69	153.07	−80.99
70	153.96	−73.04
71	158.71	−66.61
72	160.40	−77.79
73	165.15	−71.36
74	151.66	−89.90
75	158.10	−94.65
76	156.41	−83.46
77	162.85	−88.21
78	163.71	−80.23
79	156.41	−83.46

CUADRO DE ACABADOS

PISOS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
S1	Piso Flotante	Tipologías de vivienda	0,94 x 0,15 m	Piso flotante e= 7mm, acabado amaderado.	Madera
S2	Cerámica	Cocinas	0,20 x 0,40 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S3	Cerámica	Baños de Vivienda	0,30 x 0,30 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S4	Cerámica	Baños de Comerciales	0,30 x 0,30 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S5	Cerámica	Espacio Comercial Exterior	0,20 x 0,40 m	Cerámica para piso acabado satinado	Gris
S6	Hormigón Pulido	Tipologías de vivienda	-	Acabado de microcemento pulido para interior, e= 0,05 m	Gris
S7	Cerámica	Circulación Horizontal Exterior	0,20 x 0,60 m	Cerámica para exteriores antideslizante	Blanco
S8	Adoquín	Espacio Público Acera	0,12 x 0,22 m	Adoquín clásico de 6 cm de espesor, adecuado para tráfico peatonal y vehicular ligero.	Gris
S9	Adoquín Podotáctil	Espacio Público Acera	0,30 x 0,30 m	Adoquín podotáctil de 6 cm de espesor, adecuado para tráfico peatonal exclusivamente.	Gris
S10	Adoquín	Eje transversal	1,20x0,86 m	Adoquín Módena compuesto por 6 piezas rectangulares, forma módulos de aproximadamente 120 cm por 86 cm, exclusivamente para tránsito peatonal.	Varios tonos de gris oscuro
S11	Adoquín	Espacio Publico	0,10 x 0,20 m	Adoquín Holandés de 6 cm de espesor instalado en hiladas trabadas, para tránsito peatonal.	Gris claro
S12	Hormigón Texturado	Espacio Público	-	Piso de concreto texturado para transito peatonal y veihcular bajo.	Gris claro

MAMPOSTERÍA					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
M1	Pintura Látex	Paredes exteriores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para exterior color gris	Gris
M2	Pintura Látex	Paredes exteriores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para exterior color blanco	Blanco
M2	Pintura Látex	Paredes Interiores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para interior color blanco	Blanco
M3	Cerámica	Baños	0,20 x 0,40 m	Cerámica para pared acabado satinado	Gris
M4	Cerámica	Cocina	0,20 x 0,40 m	Cerámica para pared acabado satinado	Gris

CIELO RAZO					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	COLOR
C1	Descubierto	Viviendas	-	Acabado descubiertocon pintura de latéx	Negro

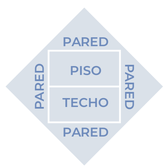
BARANDILLAS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (h)	DESCRIPCIÓN	COLOR
B1	Barandal de acero	Balcones y pasarelas exteriores.	1,10 m	Barandal de acero inoxidable acabado negro de pintura anticorrosiva.	Negro

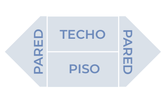
VENTANAS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (hxb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
V1	Corrediza	Areas Comunes	1,80 x 0,60 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V2	Corrediza	Vivienda, areas comunes	1,80 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V3	Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,35 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V4	Corrediza	Baños	0,45 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V5	Fijo + Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,35 x 1,80 m	Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V6	Fijo + Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,80 x 1,80 m	Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V7	Fijo + Corrediza	Espacios Sociales	1,80 x2,40 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V8	Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 0,60 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V9	Fijo + Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V10	Fijo + Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 1,80 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilefía de aluminio con acabado negro	Cromado Negro

PUERTAS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (hxb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
PU1	Mixta	Entrada Principal	1,90 x 8,00 m	Puerta Metálicade tol montana sobre estructura metálica	Negro
PU2	Corrediza	Entrada Local Comercial	2,20 x 1,80 m	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 4mm	Negro
PU3	Batiente	Ingresos Principales	2,10 x 0,90 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU4	Batiente	Ingresos Viviendas	2,10 x 0,90 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU5	Batiente	Dormitorios	2,00 x 0,80 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU6	Corrediza	Balcones	2,10 x 1,70 m	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 4mm	Negro
PU7	Corrediza	Baños	2,10 x 0,90 m	Puerta corrediza con rodamiento superior y guia inferior, tamborada de madera	Madera
PU8	Batiente	Baños/Bodegas	2,10 x 0,9 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera

PIEZAS SANITARIAS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
Z1	Inodoro	Baños	0,45 x 0,70 m	Inodoro de porcelana de una pieza	Blanco
Z2	Urinario	Baños	0,53 x x0,27 m	Urinario de porcelana	Blanco
Z3	Lavamanos	Baños	0,50 x 0,38 m	Lavamanos de porcelana	Blanco

SIMBOLOGÍA







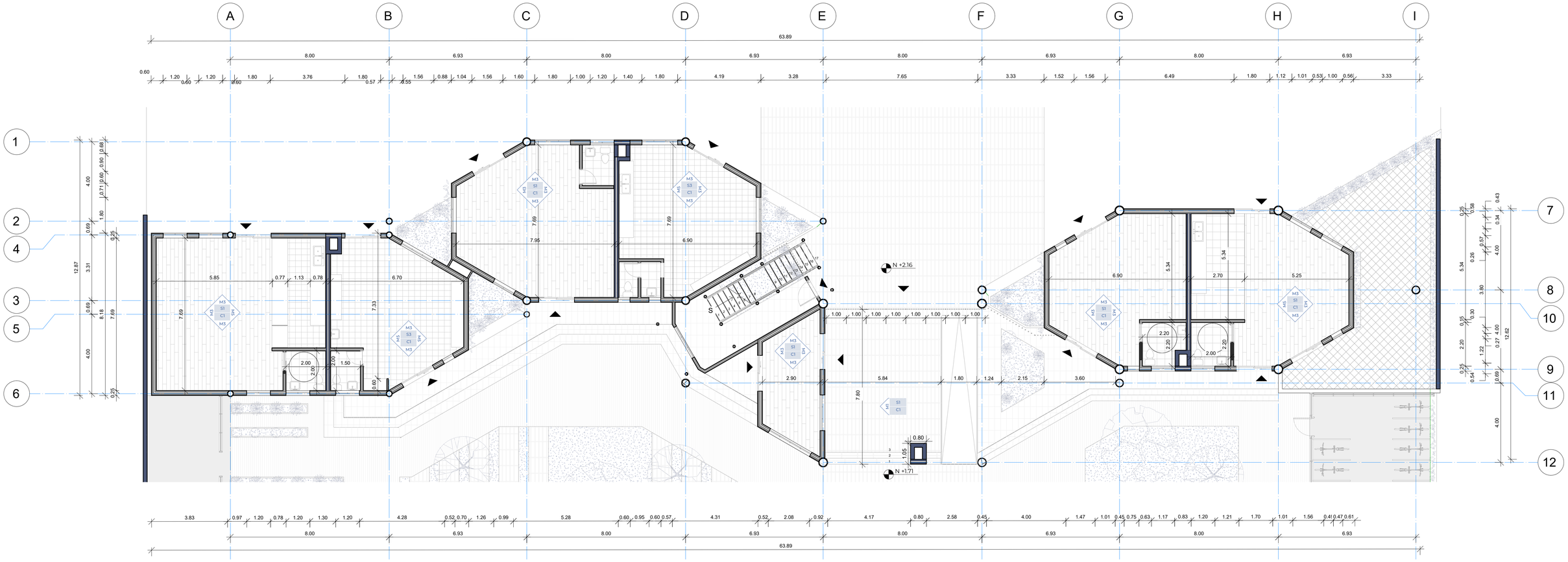


MAQUETA DIGITAL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Sluys	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	C-4

PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA



PISOS

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
S1	Piso Flotante	Tipologías de vivienda	0,94 x 0,15 m	Piso flotante e= 7mm, acabado amaderado.	Madera
S2	Cerámica	Cocinas	0,20 x 0,40 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S3	Cerámica	Baños de Vivienda	0,30 x 0,30 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S4	Cerámica	Baños de Comerciales	0,30 x 0,30 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S5	Cerámica	Espacio Comercial Exterior	0,20 x 0,40 m	Cerámica para piso acabado satinado	Gris
S6	Hormigón Pulido	Tipologías de vivienda	-	Acabado de microcemento pulido para interior, e= 0,05 m	Gris
S7	Cerámica	Circulación Horizontal Exterior	0,20 x 0,60 m	Cerámica para exteriores antideslizante	Blanco
S8	Adoquín	Espacio Público Acera	0,12 x 0,22 m	Adoquín clásico de 6 cm de espesor, adecuado para tráfico peatonal y vehicular ligero.	Gris
S9	Adoquín Podotáctil	Espacio Público Acera	0,30 x 0,30 m	Adoquín podotáctil de 6 cm de espesor, adecuado para tráfico peatonal exclusivamente.	Gris
S10	Adoquín	Eje transversal	1,20x0,86 m	Adoquín Moderia compuesto por 6 piezas rectangulares, forma módulos de aproximadamente 120 cm por 86 cm, exclusivamente para tránsito peatonal.	Varios tonos de gris oscuro
S11	Adoquín	Espacio Publico	0,10 x 0,20 m	Adoquín Holandés de 6 cm de espesor instalado en hiladas trabadas, para tránsito peatonal.	Gris claro
S12	Hormigón Texturado	Espacio Público	-	Piso de concreto texturado para transito peatonal y veihcular bajo.	Gris claro

MAMPOSTERÍA

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
M1	Pintura Látex	Paredes exteriores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para exterior color gris	Gris
M2	Pintura Látex	Paredes exteriores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para exterior color blanco	Blanco
M2	Pintura Látex	Paredes Interiores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para interior color blanco	Blanco
M3	Cerámica	Baños	0,20 x 0,40 m	Cerámica para pared acabado satinado	Gris
M4	Cerámica	Cocina	0,20 x 0,40 m	Cerámica para pared acabado satinado	Gris

CIELO RAZO

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	COLOR
C1	Descubierto	Viviendas	-	Acabado descubiertocon pintura de latéx	Negro

BARANDILLAS

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (h)	DESCRIPCIÓN	COLOR
B1	Barandal de acero	Balcones y pasarelas exteriores.	1,10 m	Barandal de acero inoxidable acabado negro de pintura anticorrosiva.	Negro

VENTANAS

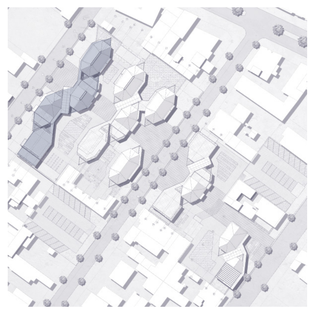
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (hxb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
V1	Corrediza	Areas Comunes	1,80 x 0,60 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V2	Corrediza	Vivienda, areas comunes	1,80 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V3	Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,35 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V4	Corrediza	Baños	0,45 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V5	Fijo + Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,35 x 1,80 m	Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V6	Fijo + Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,80 x 1,80 m	Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V7	Fijo + Corrediza	Espacios Sociales	1,80 x2,40 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V8	Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 0,60 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V9	Fijo + Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V10	Fijo + Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 1,80 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro

PUERTAS

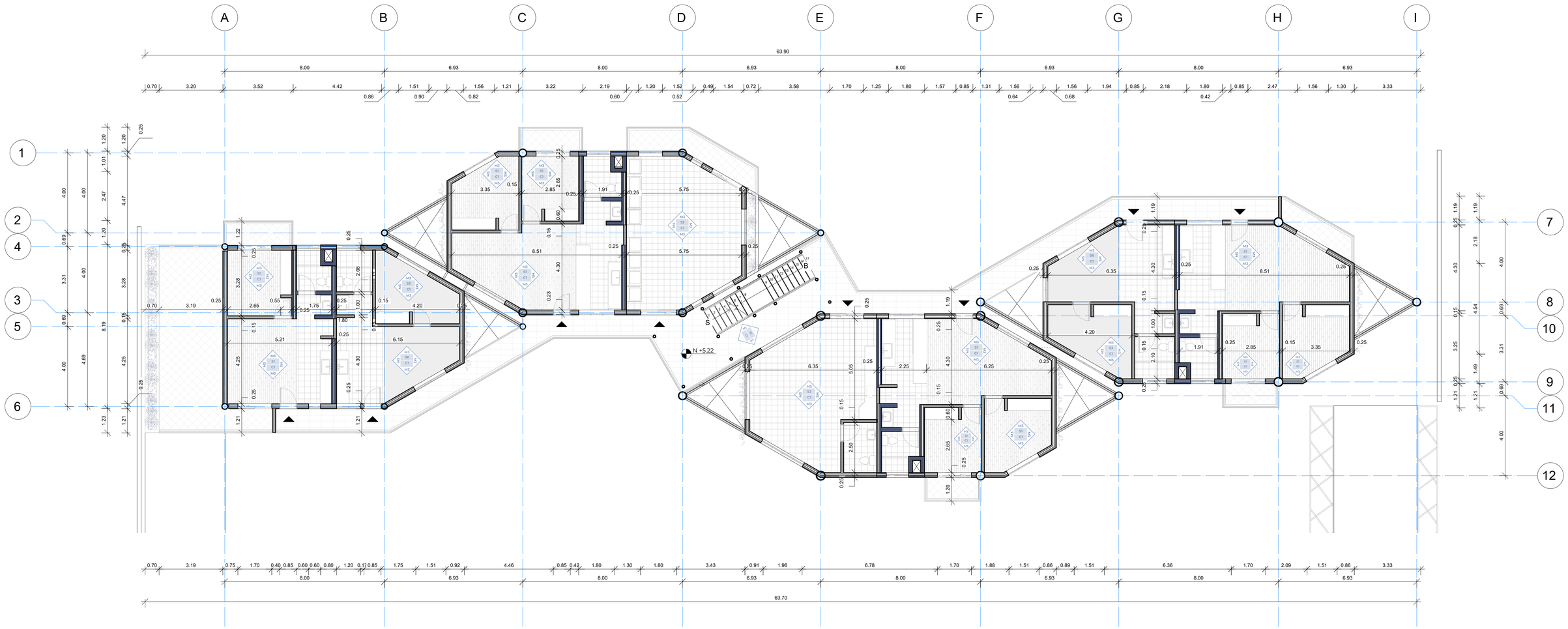
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (hxb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
PU1	Mixta	Entrada Principal	1,90 x 8,00 m	Puerta Metálicade tol montana sobre estructura metálica	Negro
PU2	Corrediza	Entrada Local Comercial	2,20 x 1,80 m	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 4mm	Negro
PU3	Batiente	Ingresos Principales	2,10 x 0,90 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU4	Batiente	Ingresos Viviendas	2,10 x 0,90 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU5	Batiente	Dormitorios	2,00 x 0,80 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU6	Corrediza	Balcones	2,10 x 1,70 m	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 4mm	Negro
PU7	Corrediza	Baños	2,10 x 0,90 m	Puerta corrediza con rodamiento superior y guia inferior, tamborada de madera	Madera
PU8	Batiente	Baños/Bodegas	2,10 x 0,9 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera

PIEZAS SANITARIAS

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
Z1	Inodoro	Baños	0,45 x 0,70 m	Inodoro de porcelana de una pieza	Blanco
Z2	Urinario	Baños	0,53 x x0,27 m	Urinario de porcelana	Blanco
Z3	Lavamanos	Baños	0,50 x 0,38 m	Lavamanos de porcelana	Blanco



PLANTA TIPO CONSTRUCTIVA



PISOS

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
S1	Piso Flotante	Tipologías de vivienda	0,94 x 0,15 m	Piso flotante e= 7mm, acabado amaderado.	Madera
S2	Cerámica	Cocinas	0,20 x 0,40 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S3	Cerámica	Baños de Vivienda	0,30 x 0,30 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S4	Cerámica	Baños de Comerciales	0,30 x 0,30 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S5	Cerámica	Espacio Comercial Exterior	0,20 x 0,40 m	Cerámica para piso acabado satinado	Gris
S6	Hormigón Pulido	Tipologías de vivienda	-	Acabado de microcemento pulido para interior, e= 0,05 m	Gris
S7	Cerámica	Circulación Horizontal Exterior	0,20 x 0,60 m	Cerámica para exteriores antideslizante	Blanco
S8	Adoquín	Espacio Público Acera	0,12 x 0,22 m	Adoquín clásico de 6 cm de espesor, adecuado para tráfico peatonal y vehicular ligero.	Gris
S9	Adoquín Podotáctil	Espacio Público Acera	0,30 x 0,30 m	Adoquín podotáctil de 6 cm de espesor, adecuado para tráfico peatonal exclusivamente.	Gris
S10	Adoquín	Eje transversal	1,20x0,86 m	Adoquín Modena compuesto por 6 piezas rectangulares, forma módulos de aproximadamente 120 cm por 86 cm, exclusivamente para tránsito peatonal.	Varios tonos de gris oscuro
S11	Adoquín	Espacio Publico	0,10 x 0,20 m	Adoquín Holandés de 6 cm de espesor instalado en hiladas trabadas, para tránsito peatonal.	Gris claro
S12	Hormigón Texturado	Espacio Público	-	Piso de concreto texturado para transito peatonal y veihcular bajo.	Gris claro

MAMPOSTERÍA

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
M1	Pintura Látex	Paredes exteriores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para exterior color gris	Gris
M2	Pintura Látex	Paredes exteriores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para exterior color blanco	Blanco
M2	Pintura Látex	Paredes Interiores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para interior color blanco	Blanco
M3	Cerámica	Baños	0,20 x 0,40 m	Cerámica para pared acabado satinado	Gris
M4	Cerámica	Cocina	0,20 x 0,40 m	Cerámica para pared acabado satinado	Gris

CIELO RAZO

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	COLOR
C1	Descubierto	Viviendas	-	Acabado descubiertocon pintura de latéx	Negro

BARANDILLAS

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (h)	DESCRIPCIÓN	COLOR
B1	Barandal de acero	Balcones y pasarelas exteriores.	1,10 m	Barandal de acero inoxidable acabado negro de pintura anticorrosiva.	Negro

VENTANAS

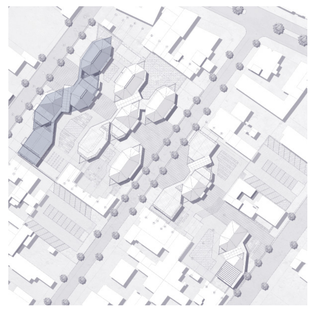
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (hxb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
V1	Corrediza	Areas Comunes	1,80 x 0,60 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V2	Corrediza	Vivienda, areas comunes	1,80 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V3	Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,35 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V4	Corrediza	Baños	0,45 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V5	Fijo + Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,35 x 1,80 m	Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V6	Fijo + Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,80 x 1,80 m	Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V7	Fijo + Corrediza	Espacios Sociales	1,80 x2,40 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V8	Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 0,60 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V9	Fijo + Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V10	Fijo + Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 1,80 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro

PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (hxb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
PU1	Mixta	Entrada Principal	1,90 x 8,00 m	Puerta Metálicade tol montana sobre estructura metálica	Negro
PU2	Corrediza	Entrada Local Comercial	2,20 x 1,80 m	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 4mm	Negro
PU3	Batiente	Ingresos Principales	2,10 x 0,90 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU4	Batiente	Ingresos Viviendas	2,10 x 0,90 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU5	Batiente	Dormitorios	2,00 x 0,80 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU6	Corrediza	Balcones	2,10 x 1,70 m	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 4mm	Negro
PU7	Corrediza	Baños	2,10 x 0,90 m	Puerta corrediza con rodamiento superior y guía inferior, tamborada de madera	Madera
PU8	Batiente	Baños/Bodegas	2,10 x 0,9 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera

PIEZAS SANITARIAS

CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
Z1	Inodoro	Baños	0,45 x 0,70 m	Inodoro de porcelana de una pieza	Blanco
Z2	Urinario	Baños	0,53 x x0,27 m	Urinario de porcelana	Blanco
Z3	Lavamanos	Baños	0,50 x 0,38 m	Lavamanos de porcelana	Blanco



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Tema: "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"

Observaciones

Autor: Diana Verdezoto
Director: Arq. Christine Van Sluys

Asesor:
-

Ubicación
Av. Tocazo y Calle Canchagua

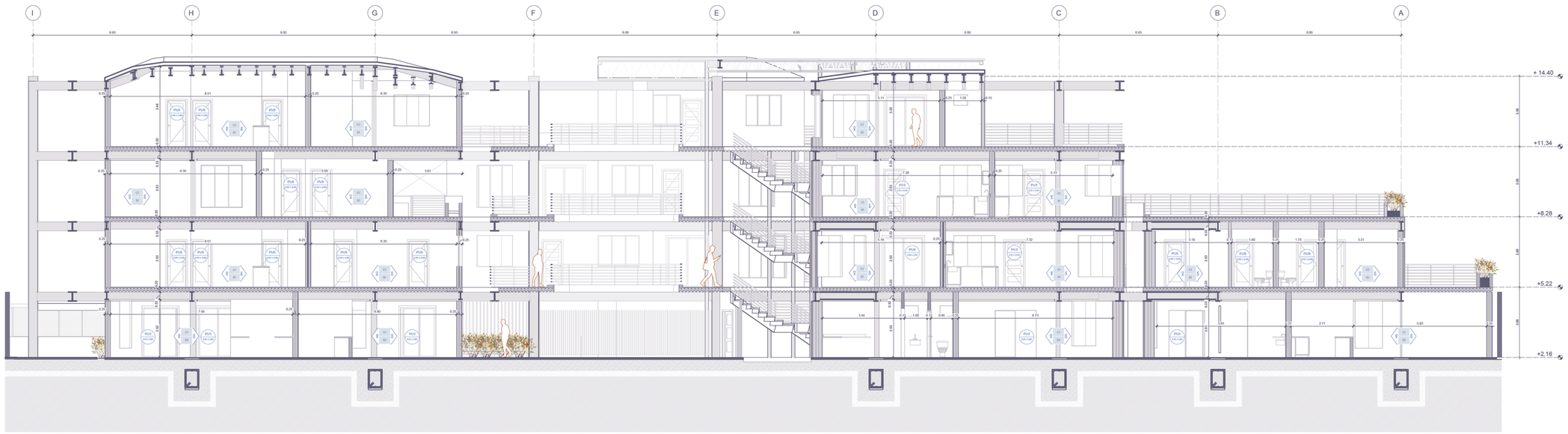
Escala: 1:100

Fecha: 2022

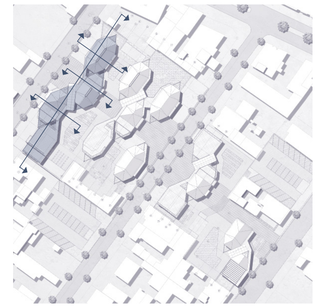
Firma de Aprobación:

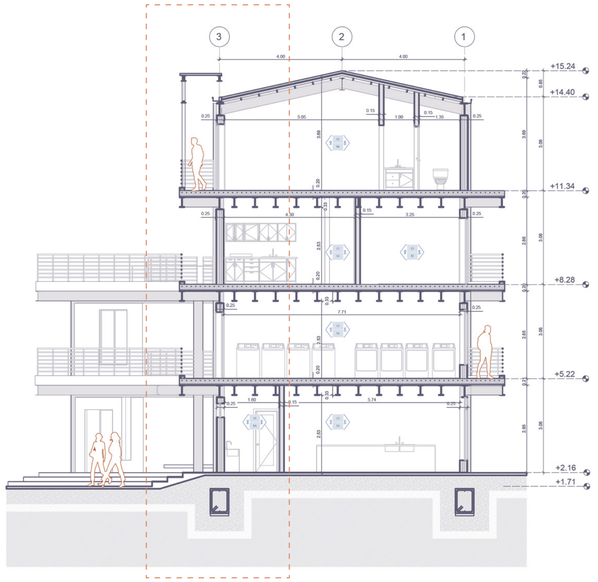
C-6

CORTES CONSTRUCTIVO

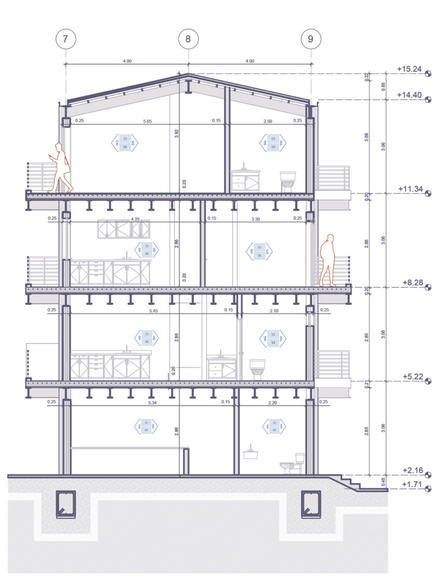


CORTE LONGITUDINAL A-A'
Esc__1:100

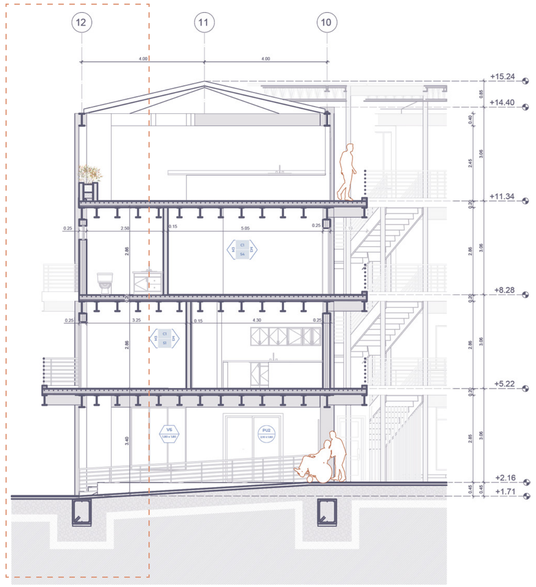




CORTE TRANSVERSAL 1-1'
Esc__1:100



CORTE TRANSVERSAL 2-2'
Esc__1:100



CORTE TRANSVERSAL 3-3'
Esc__1:100

FACHADA CONSTRUCTIVA



FACHADA FRONTAL
Esc__1:100

PISOS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
S1	Piso Flotante	Tipologías de vivienda	0,94 x 0,15 m	Piso flotante e= 7mm, acabado amaderado.	Madera
S2	Cerámica	Cocinas	0,20 x 0,40 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S3	Cerámica	Baños de Vivienda	0,30 x 0,30 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S4	Cerámica	Baños de Comerciales	0,30 x 0,30 m	Cerámica para piso acabado satinado	Blanco
S5	Cerámica	Espacio Comercial Exterior	0,20 x 0,40 m	Cerámica para piso acabado satinado	Gris
S6	Hormigón Pulido	Tipologías de vivienda	-	Acabado de microcemento pulido para interior, e= 0,05 m	Gris
S7	Cerámica	Circulación Horizontal Exterior	0,20 x 0,60 m	Cerámica para exteriores antideslizante	Blanco
S8	Adoquín	Espacio Público Acera	0,12 x 0,22 m	Adoquín clásico de 6 cm de espesor, adecuado para tráfico peatonal y vehicular ligero.	Gris
S9	Adoquín Podotáctil	Espacio Público Acera	0,30 x 0,30 m	Adoquín podotáctil de 6 cm de espesor, adecuado para tráfico peatonal exclusivamente.	Gris
S10	Adoquín	Eje transversal	1,20x0,86 m	Adoquín Módena compuesto por 6 piezas rectangulares, forma módulos de aproximadamente 120 cm por 86 cm, exclusivamente para tránsito peatonal.	Varios tonos de gris oscuro
S11	Adoquín	Espacio Publico	0,10 x 0,20 m	Adoquín Holandés de 6 cm de espesor instalado en hiladas trabadas, para tránsito peatonal.	Gris claro
S12	Hormigón Texturado	Espacio Público	-	Piso de concreto texturado para transito peatonal y veihcular bajo.	Gris claro

MAMPOSTERÍA					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
M1	Pintura Látex	Paredes exteriores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para exterior color gris	Gris
M2	Pintura Látex	Paredes exteriores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para exterior color blanco	Blanco
M2	Pintura Látex	Paredes Interiores	-	Acabado de pareded de pintura plastica para interior color blanco	Blanco
M3	Cerámica	Baños	0,20 x 0,40 m	Cerámica para pared acabado satinado	Gris
M4	Cerámica	Cocina	0,20 x 0,40 m	Cerámica para pared acabado satinado	Gris

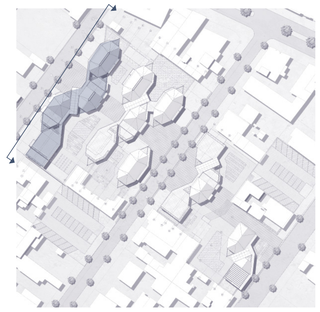
CIELO RAZO					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	COLOR
C1	Descubierto	Viviendas	-	Acabado descubiertocon pintura de latéx	Negro

BARANDILLAS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (h)	DESCRIPCIÓN	COLOR
B1	Barandal de acero	Balcones y pasarelas exteriores.	1,10 m	Barandal de acero inoxidable acabado negro de pintura anticorrosiva.	Negro

VENTANAS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (hxb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
V1	Corrediza	Areas Comunes	1,80 x 0,60 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V2	Corrediza	Vivienda, areas comunes	1,80 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V3	Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,35 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V4	Corrediza	Baños	0,45 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V5	Fijo + Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,35 x 1,80 m	Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V6	Fijo + Corrediza	Vivienda, areas de trabajo	1,80 x 1,80 m	Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V7	Fijo + Corrediza	Espacios Sociales	1,80 x2,40 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V8	Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 0,60 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V9	Fijo + Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 1,20 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro
V10	Fijo + Corrediza	Locales Comerciales	2,50 x 1,80 m	Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 4 mm con perfilería de aluminio con acabado negro	Cromado Negro

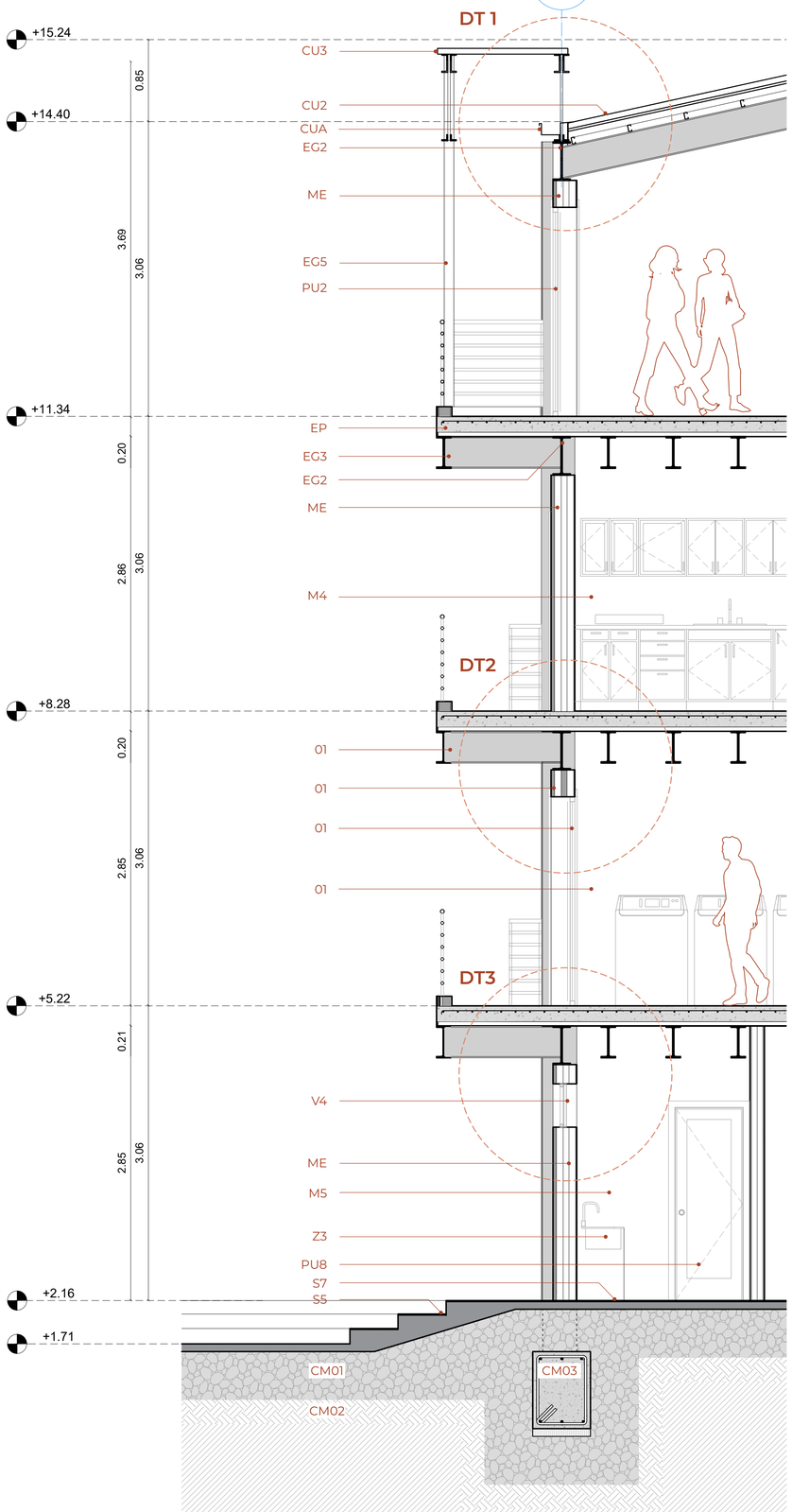
PUERTAS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (hxb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
PU1	Mixta	Entrada Principal	1,90 x 8,00 m	Puerta Metálicade tol montana sobre estructura metálica	Negro
PU2	Corrediza	Entrada Local Comercial	2,20 x 1,80 m	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 4mm	Negro
PU3	Batiente	Ingresos Principales	2,10 x 0,90 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU4	Batiente	Ingresos Viviendas	2,10 x 0,90 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU5	Batiente	Dormitorios	2,00 x 0,80 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera
PU6	Corrediza	Balcones	2,10 x 1,70 m	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 4mm	Negro
PU7	Corrediza	Baños	2,10 x 0,90 m	Puerta corrediza con rodamiento superior y guia inferior, tamborada de madera	Madera
PU8	Batiente	Baños/Bodegas	2,10 x 0,9 m	Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino	Madera

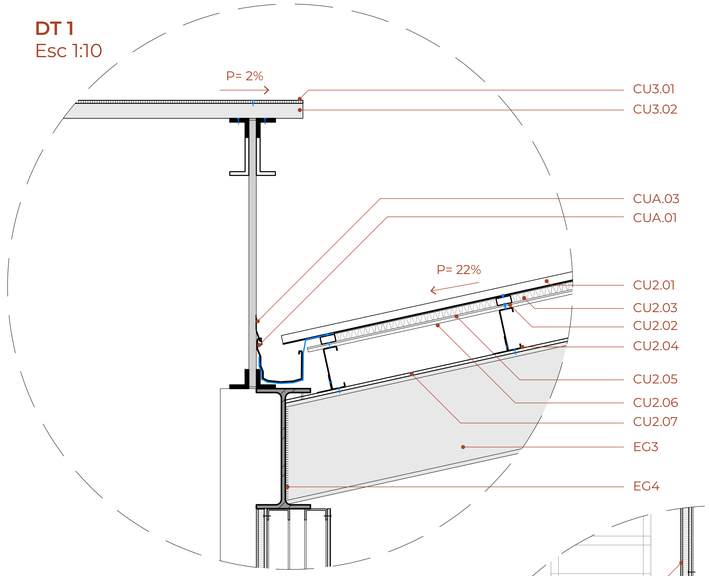
PIEZAS SANITARIAS					
CÓDIGO	TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (axb)	DESCRIPCIÓN	COLOR
Z1	Inodoro	Baños	0,45 x 0,70 m	Inodoro de porcelana de una pieza	Blanco
Z2	Urinario	Baños	0,53 x x0,27 m	Urinario de porcelana	Blanco
Z3	Lavamanos	Baños	0,50 x 0,38 m	Lavamanos de porcelana	Blanco

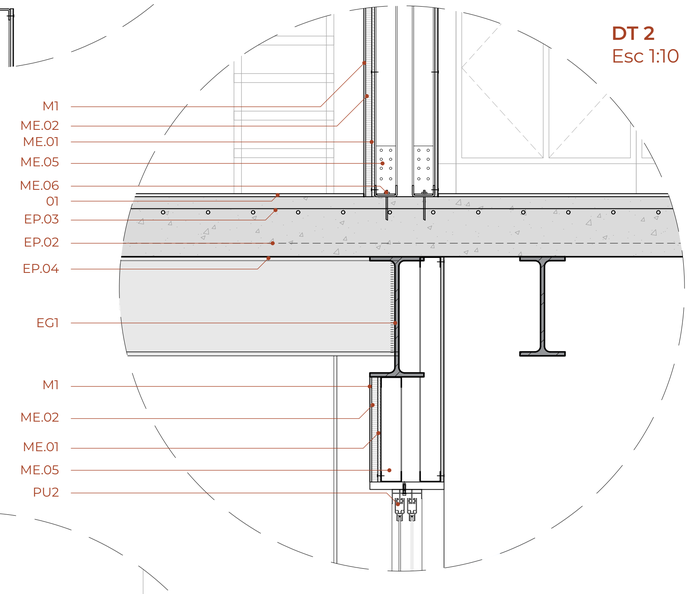


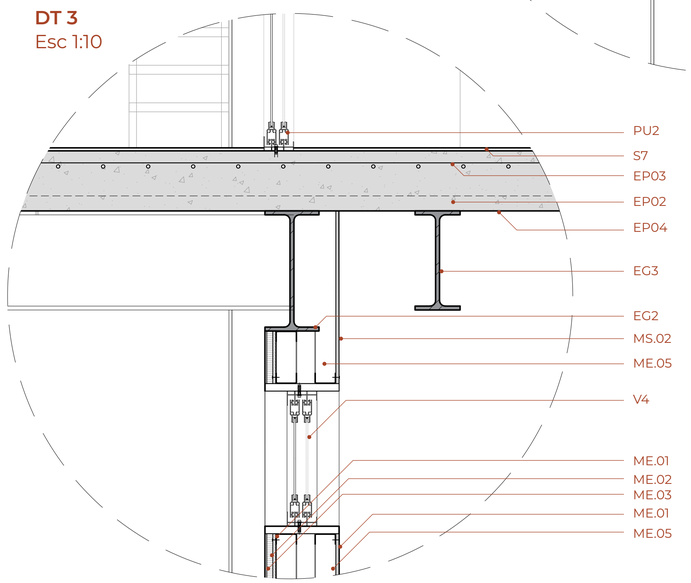
CORTE POR MURO [CM-1]

3









CUBIERTAS

CU1 Terraza accesible de Entrepiso de Deck.
CU1.01 Impermeabilizante, e= 0,90 mm
CU1.02 Capa de hormigón, fc'=240 kg/m²
CU1.03 Malla electrosoldada, Ø 5mm - @15 mm
CU1.04 Chapa metálica colaborante, e=76 mm
CU2 Cubierta inclinada de chapa metálica, acabado gris pizarra.
CU2.01 Chapa metálica trapezoidal prepintada, e= 55 mm; h=28 mm, gris pizarra.
CU2.02 Perfil acero galvanizado rectangular, 25x50 mm; e=0,5 mm
CU2.03 Placas de EPS densidad media, 20 kg/m3, yuxtapuestas.
CU2.04 Perfil de acero galvanizado PGC 160, e=2,5 mm
CU2.05 Membrana impermeable de polietileno con doble cara de aluminio, e= 15 mm
CU2.06 Malla tensada de fibra, 4cmx4cm
CU2.07 Plancha de OSB acabado de pintura de látex color negro, e= 9mm
CU3 Cubierta con estructura metálica de policarbonato traslucido.
CU3.01 Policarbonato celular traslucido gris, e= 6 mm
CU3.02 Perfil de acero galvanizado rectangular, 80x80 mm
CUA Recolección de Agua Lluvia.
CUA.01 Canal de PVC para recolección de agua lluvia, e= 3mm; h= 135 mm
CUA.02 Soportes de PVC para las canaletas.
CUA.03 Flashing.
CUA.04 Bajante de PVC rectangular para recolección de agua lluvia, 64x61 mm

ESTRUCTURA GENERAL

EG1 Columna tubular cilíndrica de acero, Ø 450 mm
EG2 Viga IPE 400 de acero Principal, 400x180 mm
EG3 Viga IPE 330 de acero Secundaria, 330x160 mm
EG4 Soldadura

CIMENTACIÓN

CM.01 Mejoramiento de suelo de piedrabola, e= 500 mm
CM.02 Tierra apisonada, e= 100 mm
CM.03 Cadena de cimentación, 600x800 mm
CM.04 Hormigón Simple fc'=180 kg/m2
CM.05 Varrilla acero corrugado, 3 Ø22 mm
CM.05 Estribos Ø 10 mm, @100 mm

ENTREPISO

EP Entrepiso de Deck, e=200 mm
EP01 Impermeabilizante, e= 0,90 mm
EP02 Capa de hormigón, fc'=240 kg/m2
EP03 Malla electrosoldada, Ø 5mm - @15 mm
EP04 Chapa metálica colaborante, e=76 mm

MAMPOSTERÍA

ME Pared exterior Steel Frame, e= 250 mm
ME.01 Tablero OSB, e= 9, 5mm
ME.02 Tablero EPS, e= 20 mm
ME.03 Barrera Hidrófuga, e= 1 mm
ME.04 Malla de fibra, 4cmx 4cm
ME.04 Base Coat
ME.05 Perfil de acero galvanizado PGC 70, e= 1.25 mm
ME.06 Conector de anclaje.
MS Pared interior Gypsum, e= 150 mm
MSI.01 Perfil PGC 70, e= 1,25 mm
MS.02 Placa de yeso
MH Pared interior Gypsum , e= 150 mm
MH.01 Perfil PGC 70, e= 1,25 mm
MH.02 Placa de yeso hidrofoba

ACABADOS DE PARED

M1 Acabo de pintura de látex para exterior, Azul grisáceo
M2 Acabo de pintura de látex para exterior, Blanco
M3 Acabo de pintura de látex para interior, Blanco
M4 Cerámica acabado satinado color blanco, 200x400 mm
M5 Cerámica acabado satinado color gris, 200x400 mm

ACABADO DE PISO

S7 Cerámica para exteriores antideslizante, 0,20 x 0,60 m
S10 Adoquín Módena módulos de aproximadamente 120 cm por 86 cm, exclusivamente para tránsito peatonal.

VENTANAS

V4 Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio, 0,45 x 1,20 m
V5 Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio, 1,35 x 1,80 m

PUERTAS

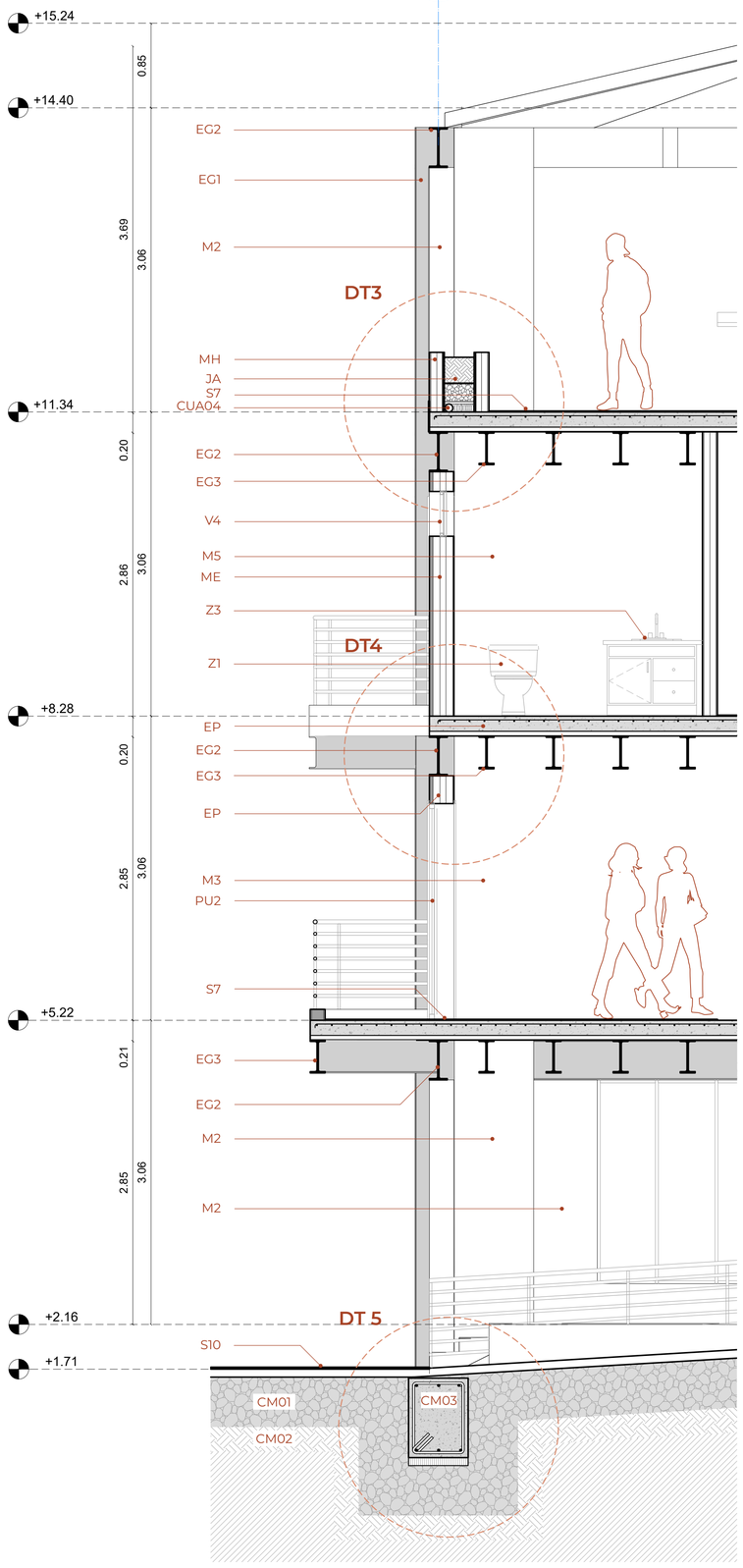
PU2 Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio templado e= 4mm, 2,20 x 1,80 m
PU8 Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino, 2,10 x 0,9 m

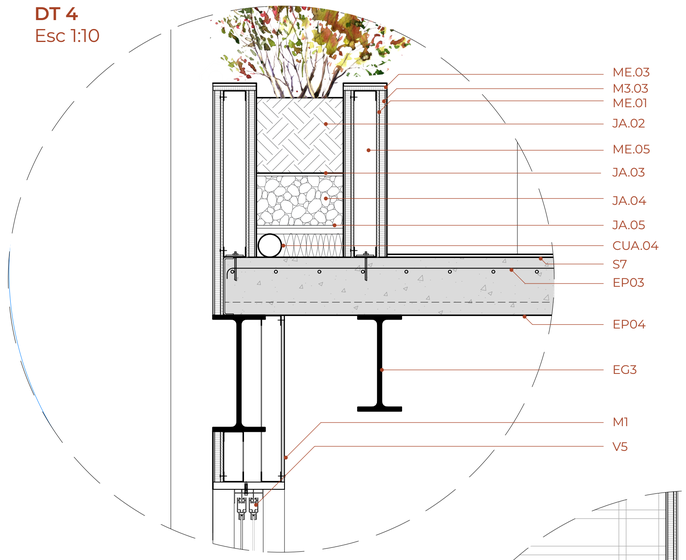
PIEZAS SANITARIAS

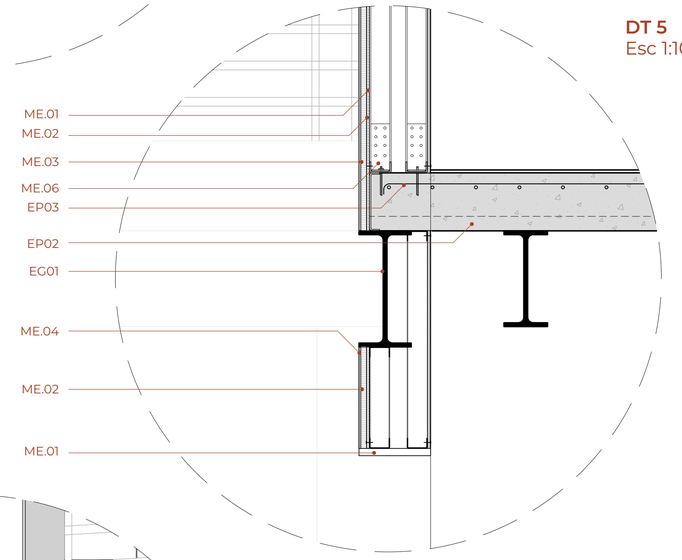
Z1 Inodoro de porcelana de una pieza, 0,45 x 0,70 m
Z3 Lavamanos de porcelana, 0,50 x 0,38 m

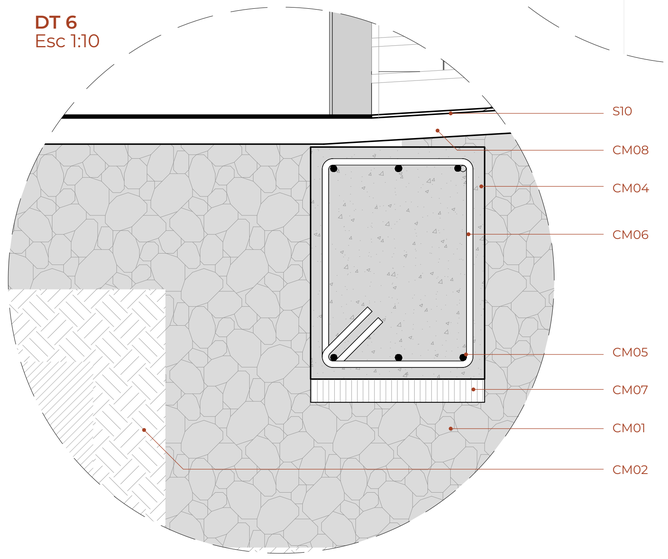
CORTE POR MURO [CM-2]

12









CUBIERTAS

CU1 Terraza accesible de Entrepiso de Deck.
CU1.01 Impermeabilizante, e= 0,90 mm
CU1.02 Capa de hormigón, fc'=240 kg/m²
CU1.03 Malla electrosoldada, Ø 5mm - @15 mm
CU1.04 Chapa metálica colaborante, e=76 mm
CU3 Cubierta con estructura metálica de policarbonato traslucido.
CU3.01 Policarbonato celular traslucido gris, e= 6 mm
CU3.02 Perfil de acero galvanizado rectangular, 80x80 mm
CUA Recolección de Agua Lluvia.
CUA.01 Canal de PVC para recolección de agua lluvia, e= 3mm; h= 135 mm
CUA.02 Soportes de PVC para las canaletas.
CUA.03 Flashing.
CUA.04 Bajante de PVC rectangular para recolección de agua lluvia, 64x61 mm

ESTRUCTURA GENERAL

EG1 Columna tubular cilíndrica de acero, Ø 450 mm
EG2 Viga IPE 400 de acero Principal, 400x180 mm
EG3 Viga IPE 330 de acero Secundaria, 330x160 mm
EG4 Soldadura

CIMENTACIÓN

CM.01 Mejoramiento de suelo de piedrabola, e= 500 mm
CM.02 Tierra apisonada, e= 100 mm
CM.03 Cadena de cimentación, 600x800 mm
CM.04 Hormigón Simple fc'=180 kg/m2
CM.05 Varrilla acero corrugado, 3 Ø22 mm
CM.06 Estribos Ø 10 mm, @100 mm
CM.07 Replantillo, e=80 mm

ENTREPISO

EP Entrepiso de Deck, e=200 mm
EP01 Impermeabilizante, e= 0,90 mm
EP02 Capa de hormigón, fc'=240 kg/m2
EP03 Malla electrosoldada, Ø 5mm - @15 mm
EP04 Chapa metálica colaborante, e=76 mm

MAMPOSTERÍA

ME Pared exterior Steel Frame, e= 250 mm
ME.01 Tablero OSB, e= 9, 5mm
ME.02 Tablero EPS, e= 20 mm
ME.03 Barrera Hidrófuga, e= 1 mm
ME.04 Malla de fibra, 4cmx 4cm
ME.04 Base Coat
ME.05 Perfil de acero galvanizado PGC 70, e= 1.25 mm
ME.06 Conector de anclaje.
MS Pared interior Gypsum, e= 150 mm
MSI.01 Perfil PGC 70, e= 1,25 mm
MS.02 Placa de yeso
MH Pared interior Gypsum , e= 150 mm
MH.01 Perfil PGC 70, e= 1,25 mm
MH.02 Placa de yeso hidrofoba

ACABADOS DE PARED

M1 Acabo de pintura de látex para exterior, Azul grisáceo
M2 Acabo de pintura de látex para exterior, Blanco
M3 Acabo de pintura de látex para interior, Blanco
M4 Cerámica acabado satinado color blanco, 200x400 mm
M5 Cerámica acabado satinado color gris, 200x400 mm

ACABADO DE PISO

S7 Cerámica para exteriores antideslizante, 0,20 x 0,60 m
S10 Adoquín Módena módulos de aproximadamente 120 cm por 86 cm, exclusivamente para tránsito peatonal.

VENTANAS

V4 Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio, 0,45 x 1,20 m
V5 Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio, 1,35 x 1,80 m

PUERTAS

PU2 Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio templado e= 4mm, 2,20 x 1,80 m
PU8 Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino, 2,10 x 0,9 m

PIEZAS SANITARIAS

Z1 Inodoro de porcelana de una pieza, 0,45 x 0,70 m
Z3 Lavamanos de porcelana, 0,50 x 0,38 m

CUBIERTA VEGETAL

JA.01 Vegetación.
JA.02 Sustrato de crecimiento, e=250mm
JA.03 Malla Filtrante.
JA.04 Grava de drenaje.
JA.05 Geotextil sobre aislamiento.

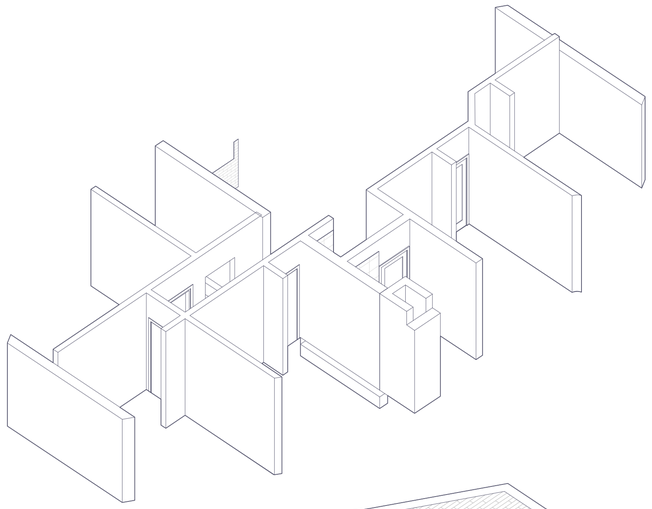


DETALLES

UNIDAD DE VIVIENDA IDEAL - TIPO A

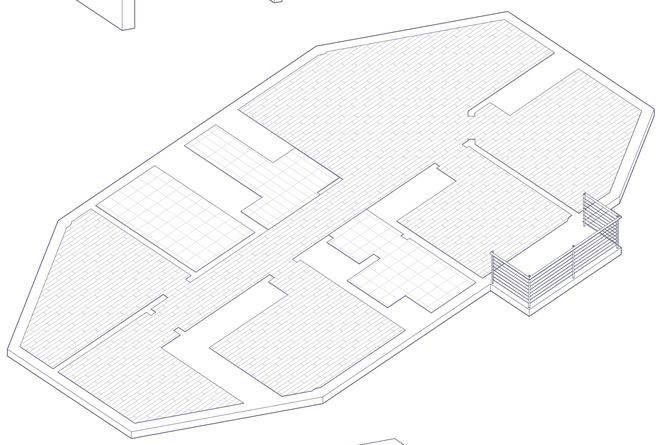
MAMPOSTERÍA INTERIOR

Drywall, perfil de acero galvanizado con paneles de yeso, acabado de pintura de látex.



ENTREPISOS

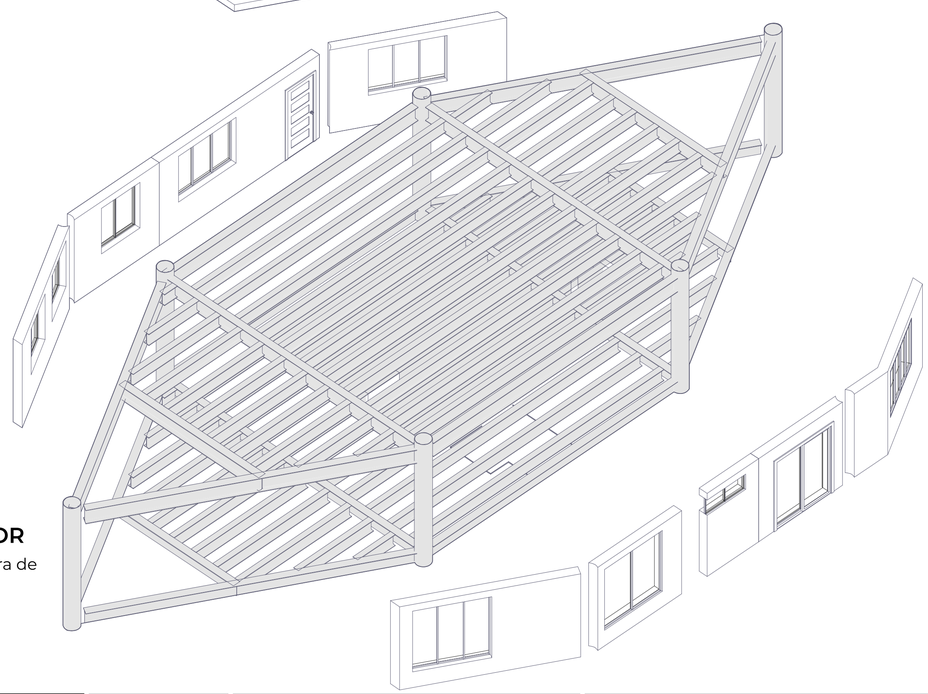
Drywall, perfil de acero galvanizado con paneles de yeso, acabado de pintura de látex.



ESTRUCTURA PRINCIPAL

Columnas:
Tubos cilindricos de acero negro

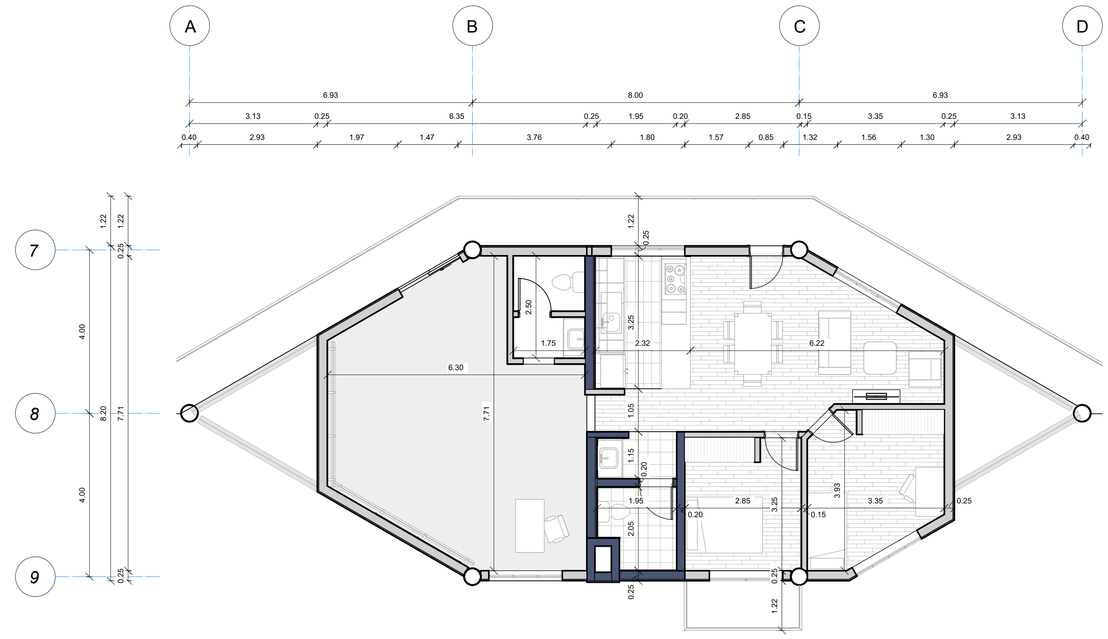
Vigas:
Vigas de acero negro



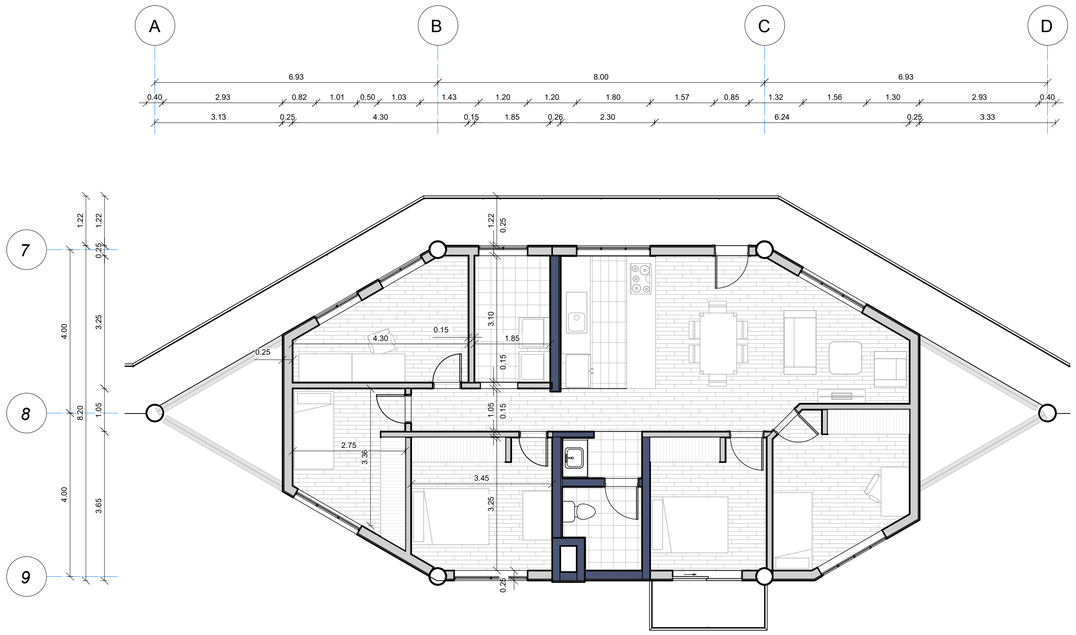
MAMPOSTERÍA EXTERIOR

Steel framing, acabado de pintura de látex para exterior

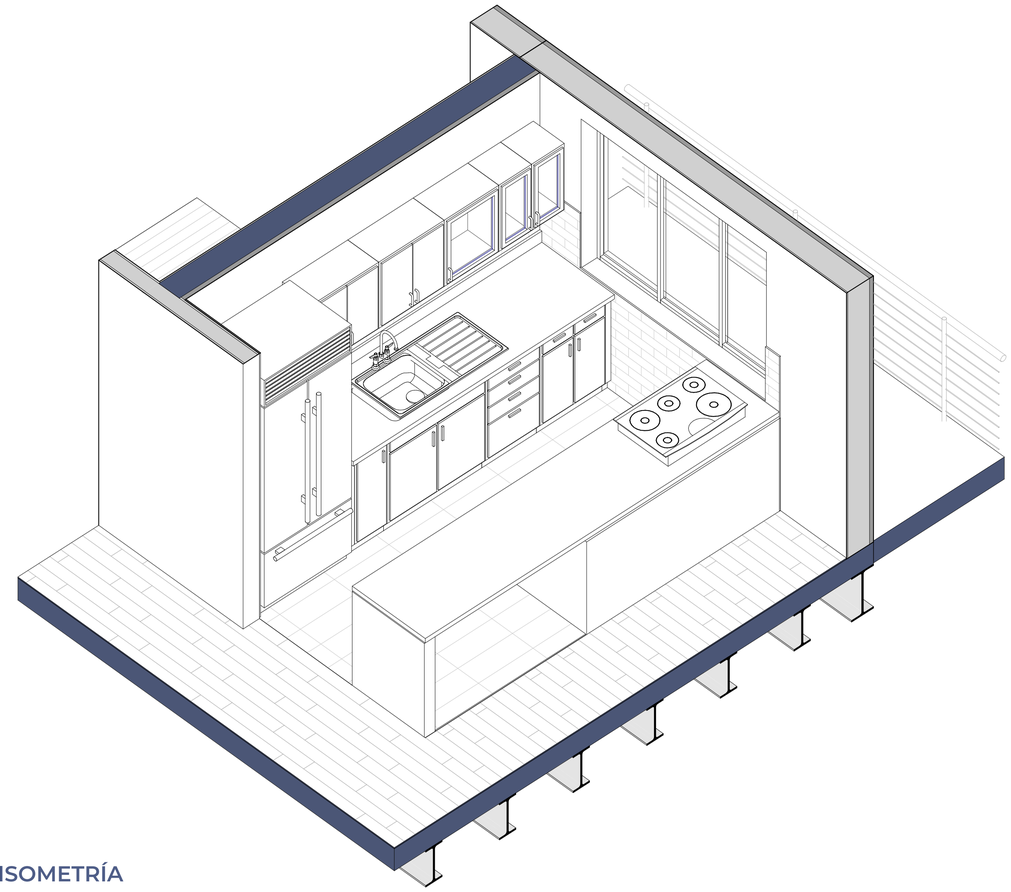
PLANTA INICIAL
Esc_ 1:50



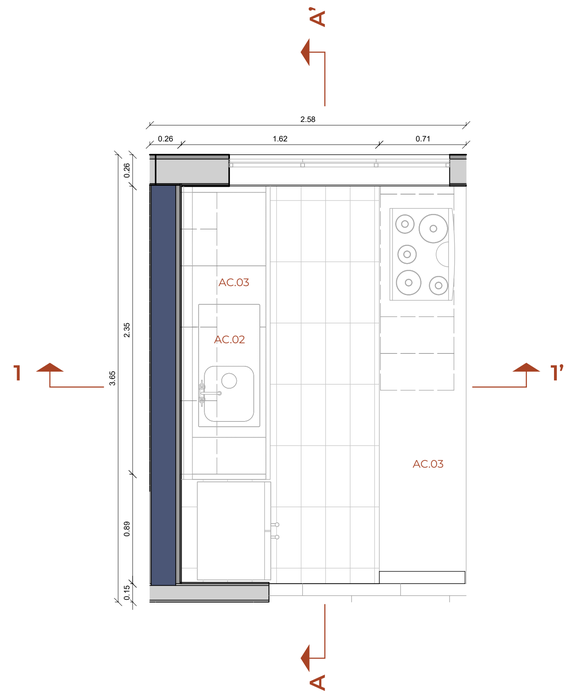
PLANTA FINAL
Esc_ 1:50



DETALLE DE COCINA



ISOMETRÍA



PLANTA
ESC ___1:25

MAMPOSTERÍA

ME Pared exterior Steel Frame, e= 250 mm
MS Pared interior Gypsum, e= 150 mm
MH Pared interior Gypsum , e= 150 mm

ACABADOS DE PARED

M4 Cerámica acabado satinado color blanco, 200x400 mm
M5 Cerámica acabado satinado color gris, 200x400 mm

ACABADOS DE PISO

S2 Cerámica para piso acabado satinado, 0,20 X 0,40 m.
S3 Cerámica para piso acabado satinado, 0,30 x 0,30 m.

VENTANAS

V4 Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio, 0,45 x 1,20 m
V5 Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio, 1,35 x 1,80 m

PIEZAS SANITARIAS

Z1 Inodoro de porcelana de una pieza, 0,45 x 0,70 m
Z3 Lavamanos de porcelana, 0,50 x 0,38 m

PUERTAS

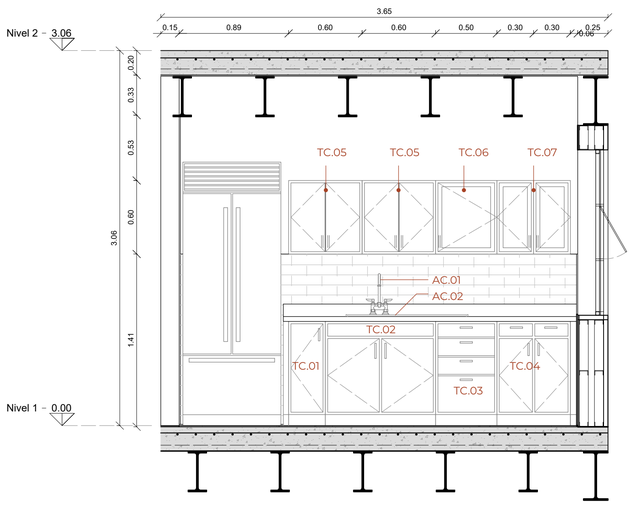
PU8 Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino, 2,10 x 0,9 m

ACCESORIOS COCINA

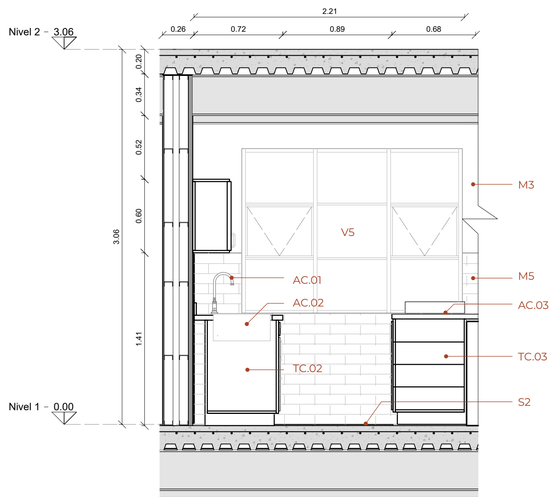
AC.01 Grifería Monocromada FV
AC.02 Fregadero para empotrar de acero inoxidable, 800x4800 mm
AC.03 Encimera de granito

TABIQUERÍA COCINA

TC.01 Mueble bajo modular de madera, 1 puerta, 300x860 mm
TC.02 Mueble bajo modular de madera, 2 puertas, 900x860 mm
TC.03 Mueble bajo modular de madera, 4 cajones, 500x860 mm
TC.04 Mueble bajo modular de madera, 2 cajones y 2 puertas, 600x860 mm
TC.05 Mueble alto modular de madera, 2 puertas, 600x600 mm
TC.06 Mueble alto modular de madera, 2 puertas de vidrio, 600x600 mm
TC.07 Mueble alto modular de madera, 1 puertas de vidrio, 500x600 mm

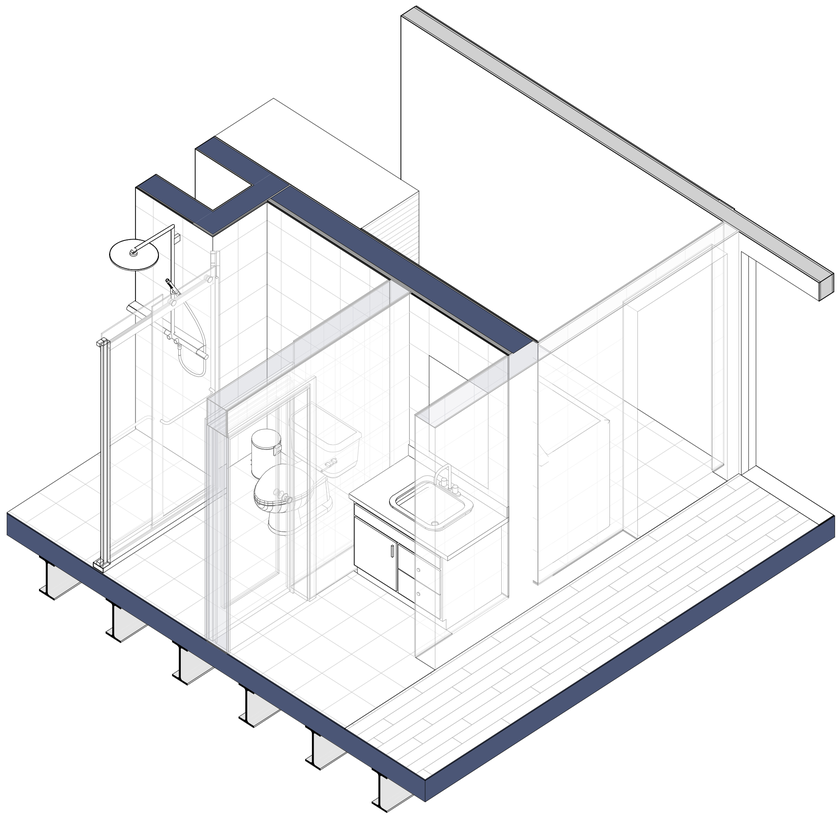


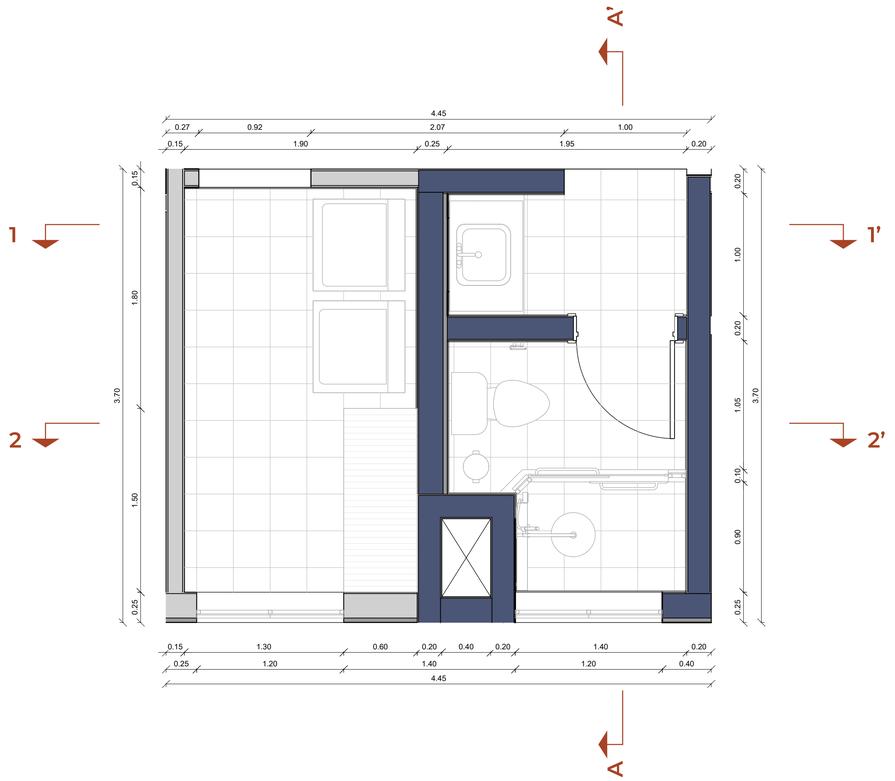
CORTE TRANVERSAL
ESC ___1:25



CORTE TRANVERSAL
ESC ___1:25

DETALLE DE BAÑO





MAMPOSTERÍA

ME Pared exterior Steel Frame, e= 250 mm
MS Pared interior Gypsum, e= 150 mm
MH Pared interior Gypsum , e= 150 mm

ACABADOS DE PARED

M4 Cerámica acabado satinado color blanco, 200x400 mm
M5 Cerámica acabado satinado color gris, 200x400 mm

ACABADOS DE PISO

S2 Cerámica para piso acabado satinado, 0,20 X 0,40 m.
S3 Cerámica para piso acabado satinado, 0,30 x 0,30 m

VENTANAS

V4 Ventana de 2 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio, 0,45 x 1,20 m
V5 Ventana de 3 hojas de vidrio claro e= 3 mm con perfilería de aluminio, 1,35 x 1,80 m

PIEZAS SANITARIAS

Z1 Inodoro de porcelana de una pieza, 0,45 x 0,70 m
Z3 Lavamanos de porcelana, 0,50 x 0,38 m

PUERTAS

PU8 Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino, 2,10 x 0,9 m

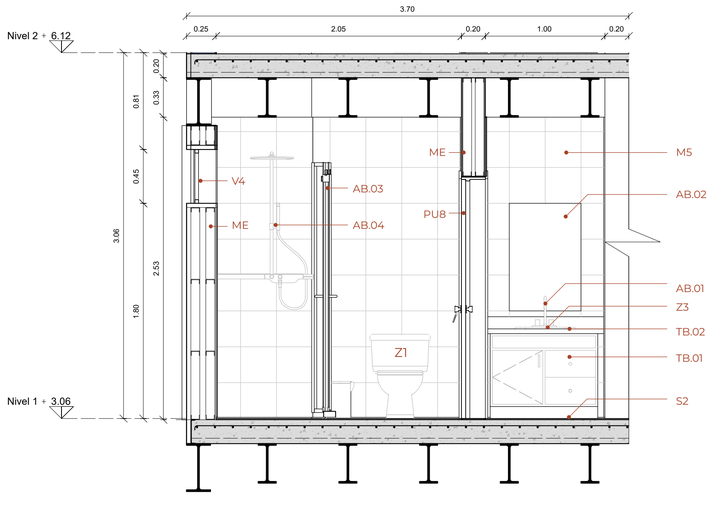
ACCESORIOS BAÑO

AB.01 Grifería monocromada FV
AB.02 Espejo, 600x900mm
AB.03 Puerta corrediza de policarbonato traslucido con estructura de aluminio con recubrimiento impermeabilizante, 1200x2050mm
AB.04 Conjunto monocromado para ducha externa fv E312/B1, incluye ducha manual.

TABIQUERÍA BAÑO

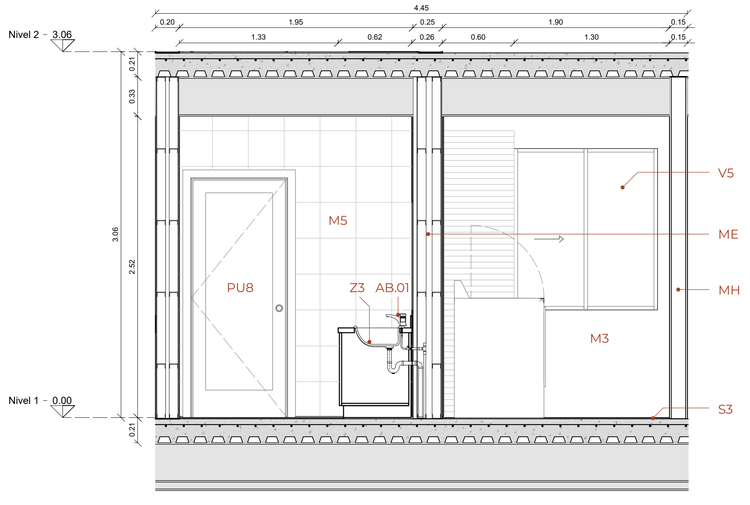
TB.01 Mueble bajo de madera, 2 cajones y 1 puerta, 900x860mm
TB.02 Encimera de aglomerado estratificado compacto, e=25mm

ISOMETRÍA

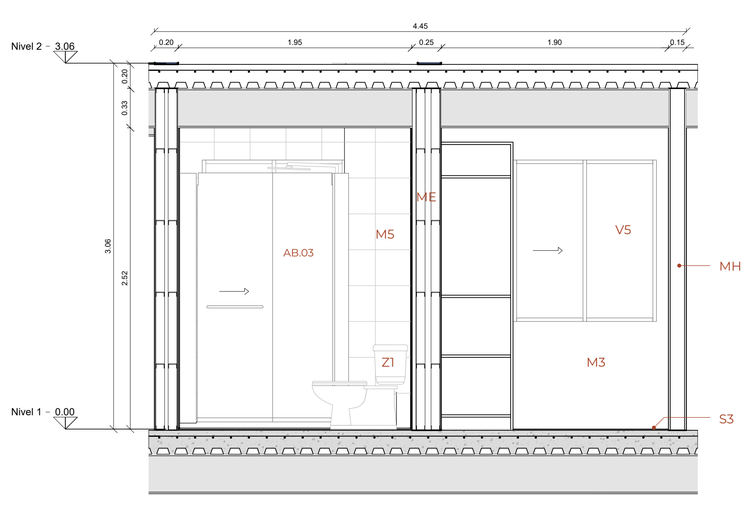


CORTE TRANVERSAL
ESC ___1:25

PLANTA
ESC ___1:25



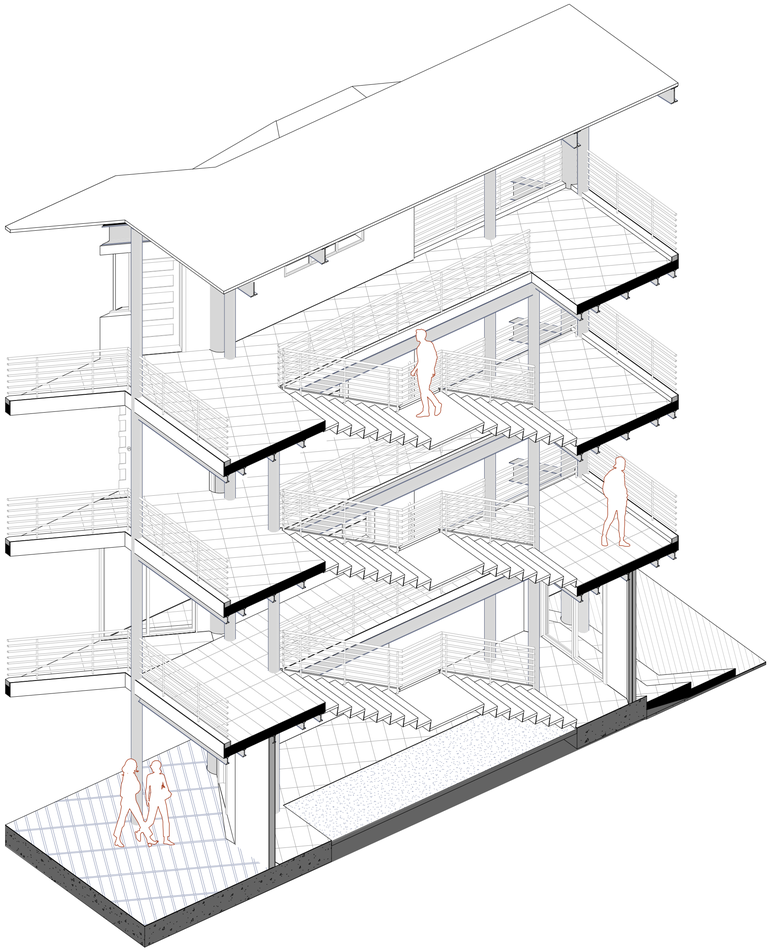
CORTE TRANVERSAL
ESC ___1:25

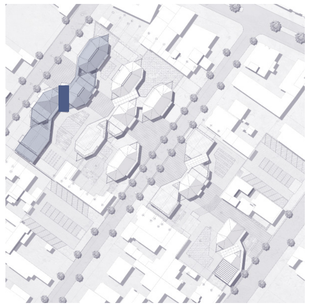


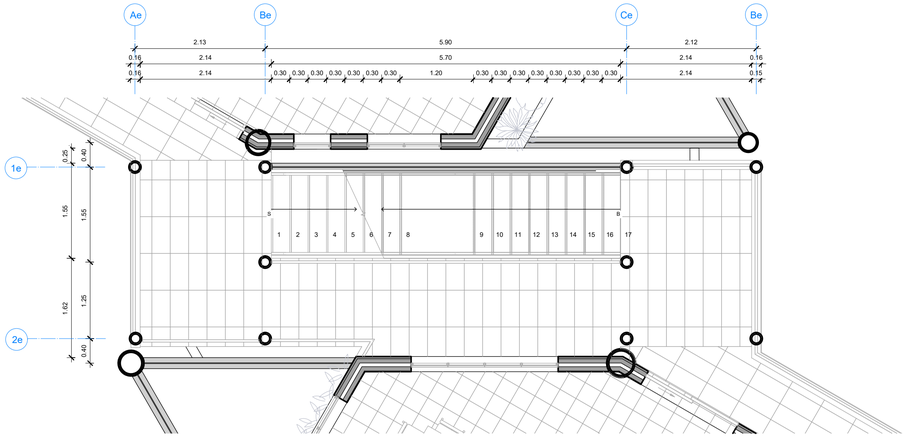
CORTE TRANVERSAL
ESC ___1:25

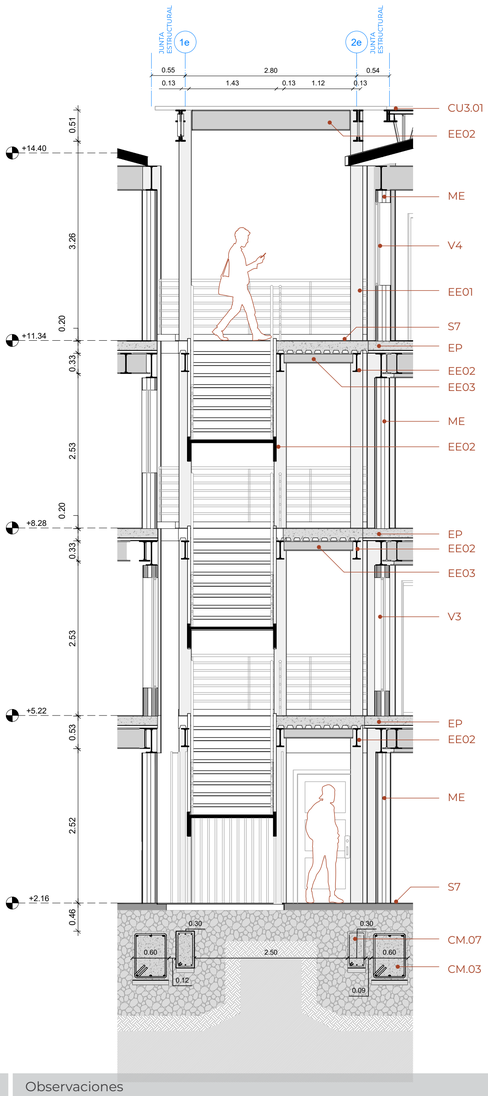
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Sluys	Asesor: -	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	D-4

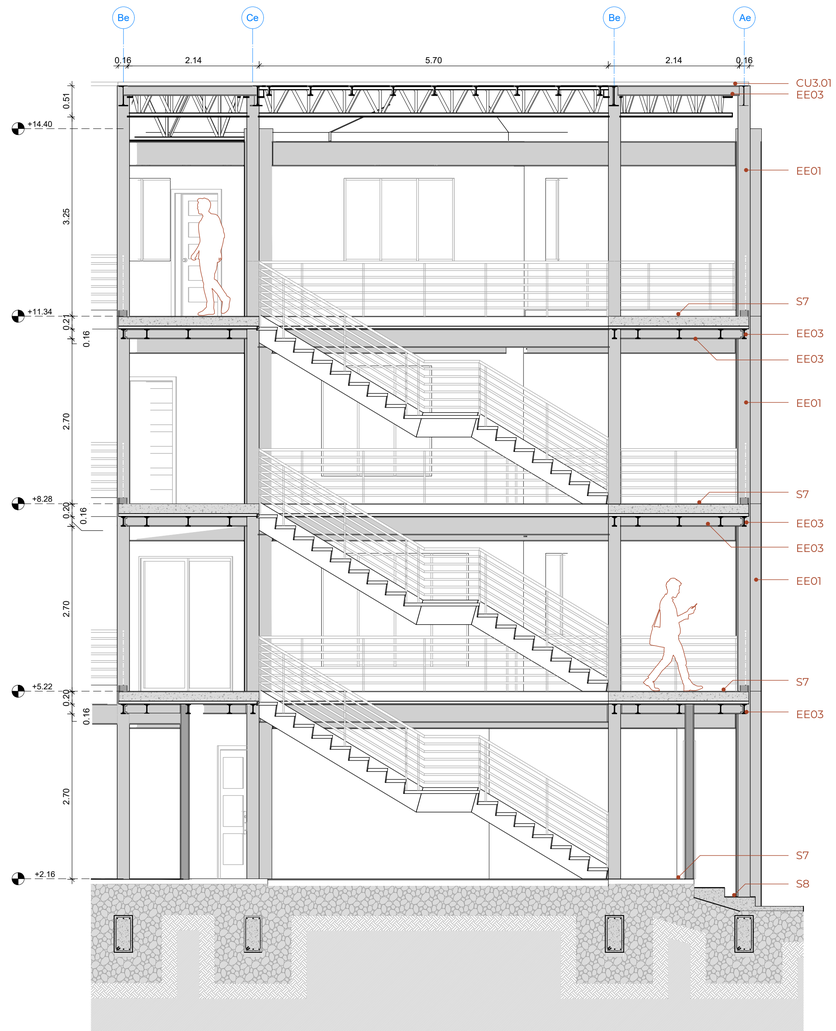
DETALLE DE ESCALERA











ESTRUCTURA DE ESCALERA

Estructura general
EE01 Columna tubular de acero negro, Ø 200mm
EE02 Viga principal de acero IPE 300, 300x125mm
EE03 Viga secundaria de acero IPE 160, 160x76 mm
EE04 Peldaño de madera sobre placa metálica, e=70 mm
Cubierta
CU3.01 Policarbonato celular traslucido gris, e= 6 mm
CU3.02 Perfil de acero galvanizado rectangular, 80x80 mm
Cimentación
CM.01 Mejoramiento de suelo de piedrabola, e= 500 mm
CM.02 Tierra apisonada, e= 100 mm
CM.03 Cadena de cimentación, 600x800 mm
CM.07 Cadena de cimentación, 300x500mm

MAMPOSTERÍA

ME Pared exterior Steel Frame, e= 250 mm
MS Pared interior Gypsum, e= 150 mm
MH Pared interior Gypsum , e= 150 mm

ACABADOS DE PARED

M1 Acabo de pintura de látex para exterior, Azul grisáceo
M5 Cerámica acabado satinado color gris, 200x400 mm

ACABADOS DE PISO

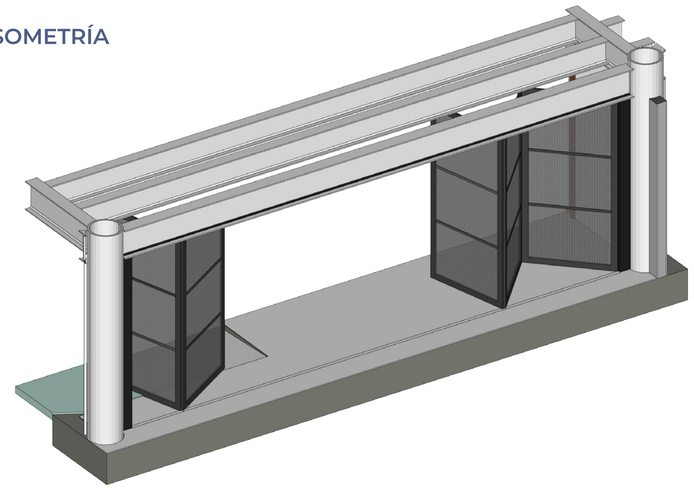
S7 Cerámica para exteriores antideslizante, 0,20 x 0,60 m
S3 Cerámica para piso acabado satinado, 0,30 x 0,30 m

PUERTAS

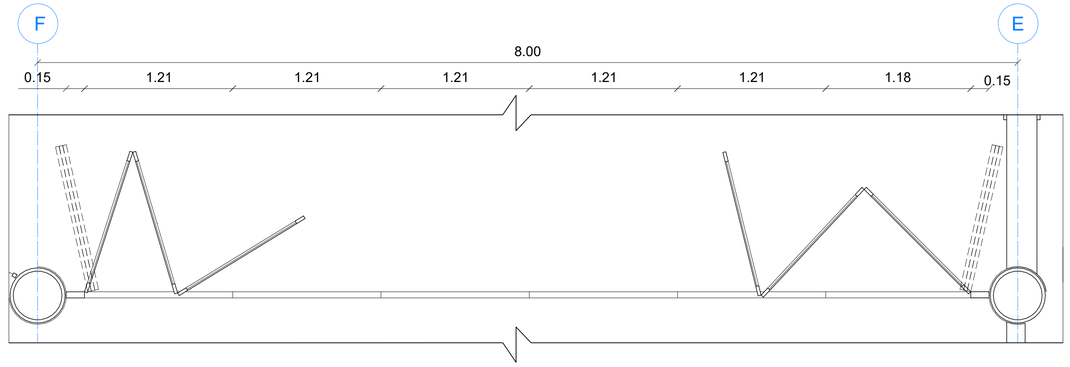
PU8 Puerta tamborada de madera abatible con cerradura de embutir con marco de madera de pino, 2,10 x 0,9 m

DETALLE DE PUERTA

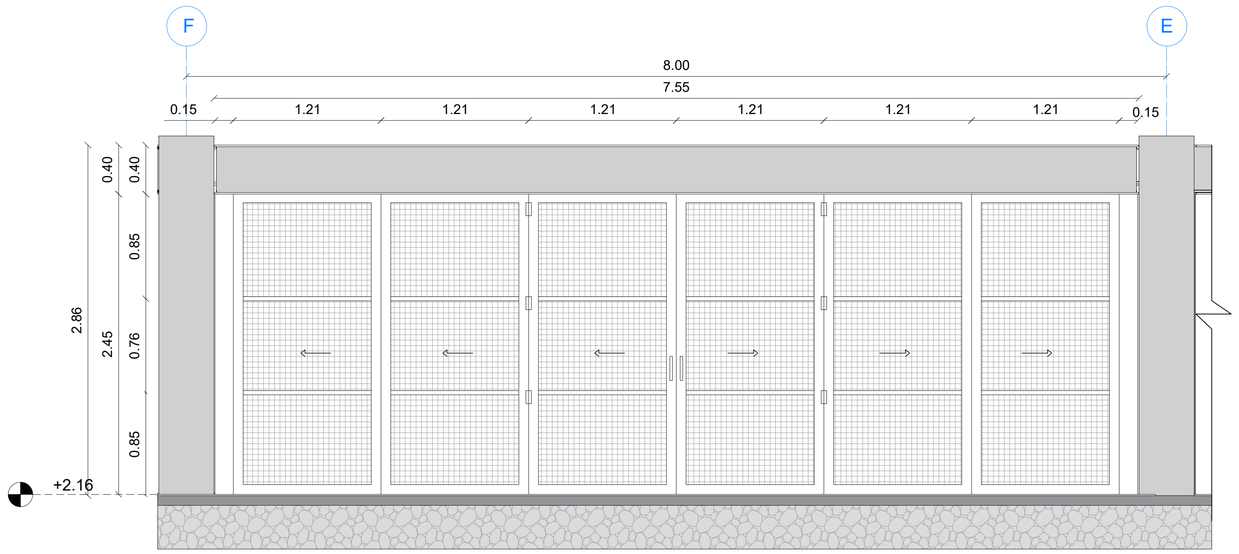
ISOMETRÍA

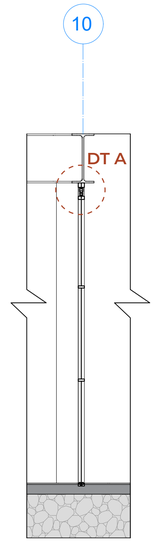


PLANTA
ESC ___1:25

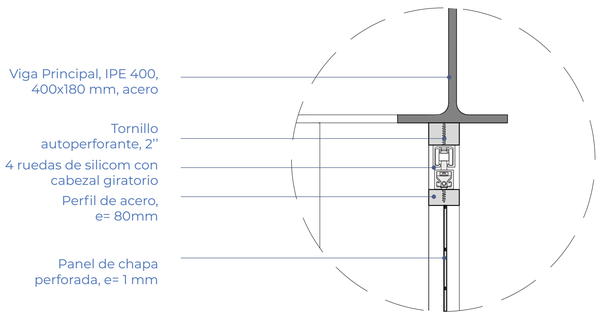


CORTE TRANVERSAL
ESC ___1:25



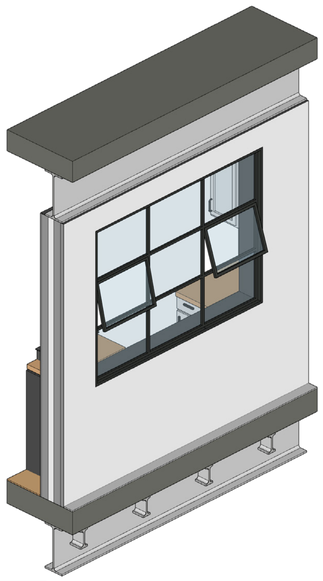


DT A
ESC ___1:5

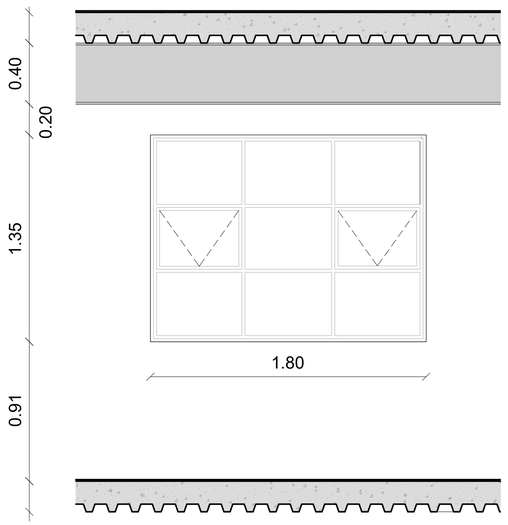


DETALLE DEVENTANA

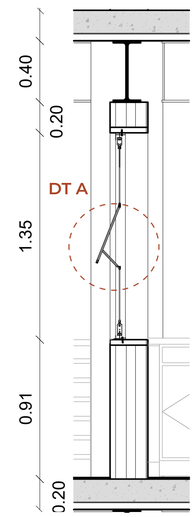
ISOMETRÍA



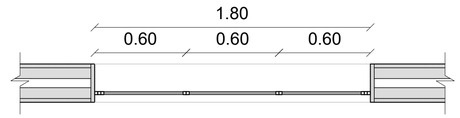
ELEVACIÓN
ESC ___1:25



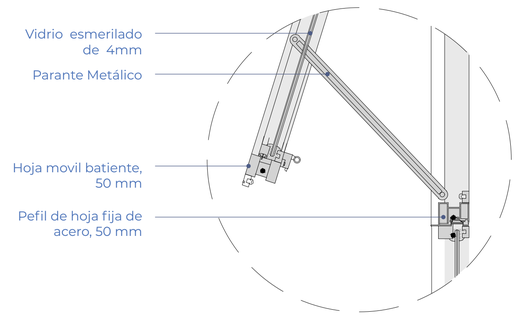
CORTE TRANVERSAL
ESC ___1:25



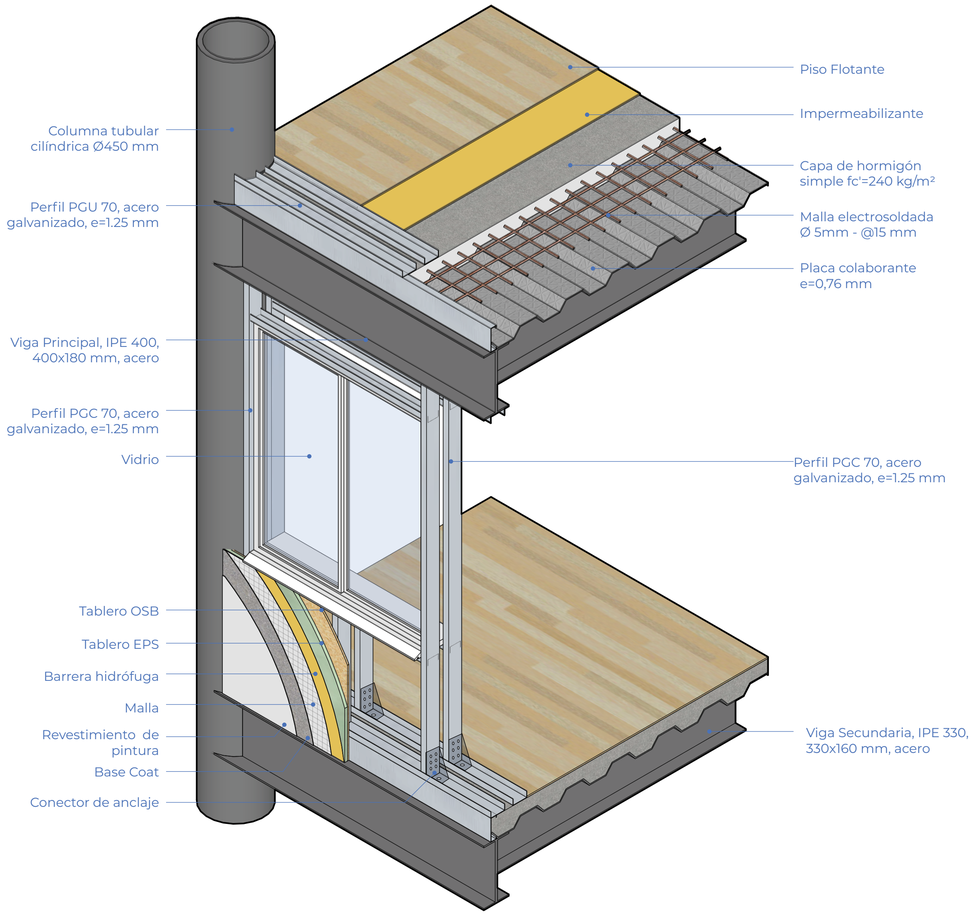
PLANTA
ESC ___1:25



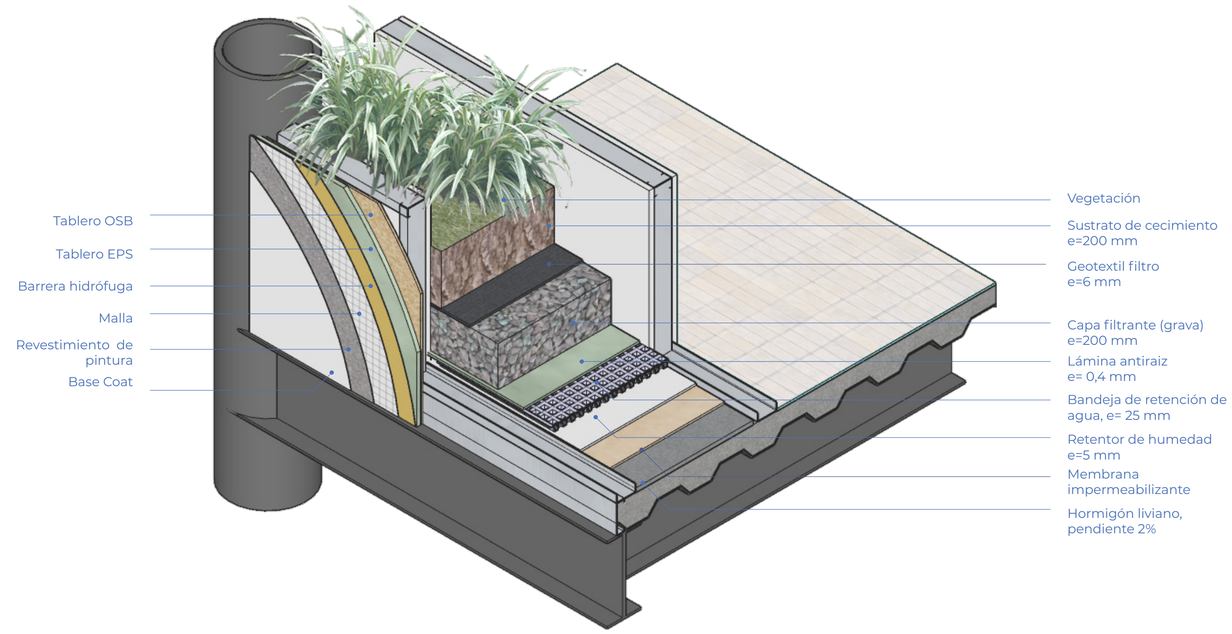
DT B
ESC ___1:5



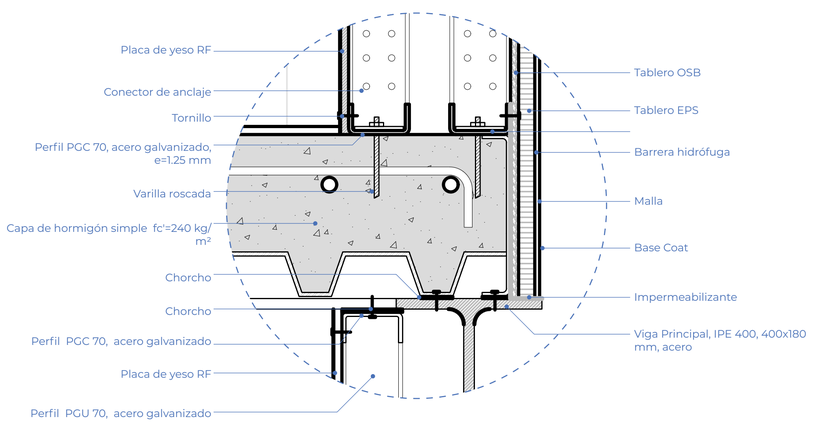
DETALLE DE FACHADA



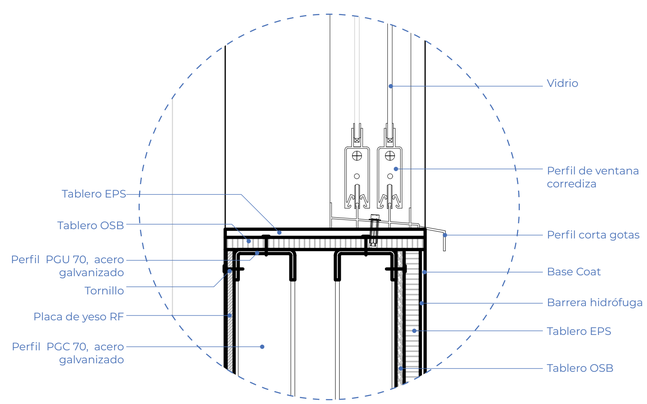
DETALLE DE JARDINERA



UNION DE ENTREPISO, STEEL FRAMING Y VIGA
Esc___1:5



DETALLE DE VENTANA
Esc___1:5





PAISAJE

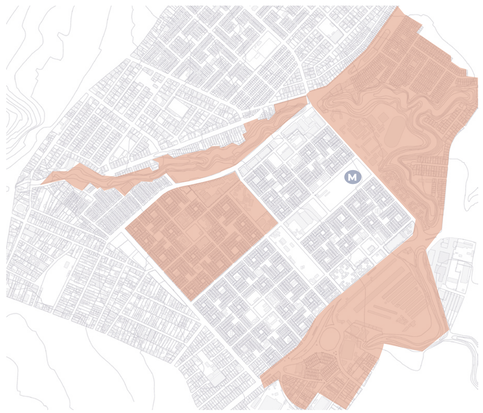
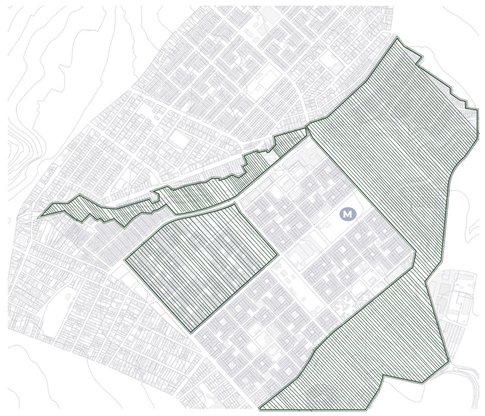
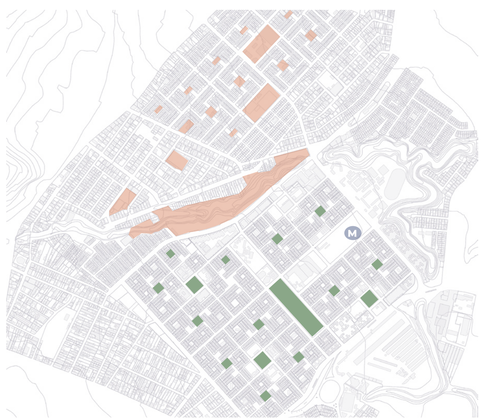
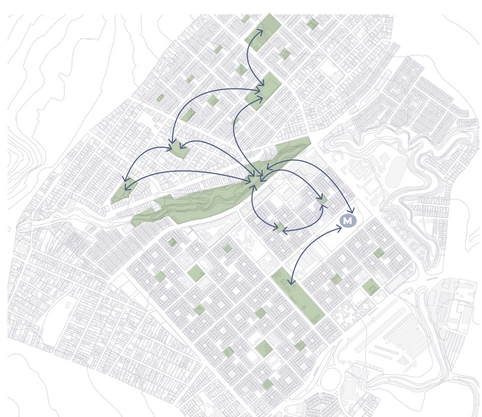
ESPACIO PÚBLICO - BLOQUE 1



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones -	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Sluys	Asesor: Arq. Francisco Ramirez	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	**P-2**

ESTRATEGIAS DE PAISAJE
URBANO

I IDENTIDAD **CS** COHESIÓN SOCIAL **SC** SEGURIDAD SOCIAL **CT** CONTROL TERMICO

CIRCUNSTANCIA	INTENCIÓN	ESTRATEGIA
	I CS CT 	
El relleno de la Quebrada separa los barrios, se presenta como un vacío residual, punto de contaminacion y percepción de inseguridad.	Rescatar el vacío residual generado por el relleno de la quebraba brindando nuevas actividades e incentivando la concientización ambiental.	Proponer un parque ecológico con un mejoramiento del sustrato de forma progresiva, que incluya huertos urbanos, actividades culturales y deportivas y puntos de información.
	SC 	
Ambos barrios se encuentran en un sector de riesgo debido al tipo de suelo, un problema causado a partir de la construcción no regularizada y al alto porcentaje de suelo no permeable.	Proteger las zonas más vulnerables.	Delimitar zonas de protección, regularizar la construcción en estas zonas y aumentar de forma gradual el porcentaje de suelo permeable en las secciones de vía.
	I CS CT 	
Espacio publico disperso, desconectado .	Generar conexiones entre los espacios públicos existentes y transformar el espacio publico generando nuevos ambientes.	Establecer ejes de conexión entre los espacios públicos subutilizados y favorecer la inclusión de nuevas actividades así como también transformar el paisaje a través de la colocación especies vegetales.

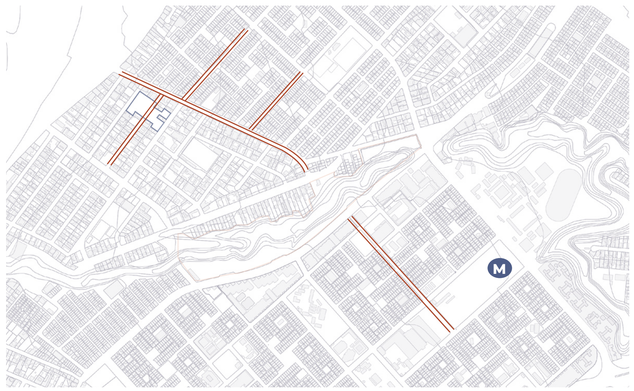
ESTRATEGIAS DE PAISAJE
BARRIAL

I IDENTIDAD **CS** COHESIÓN SOCIAL **SC** SEGURIDAD SOCIAL **CT** CONTROL TERMICO

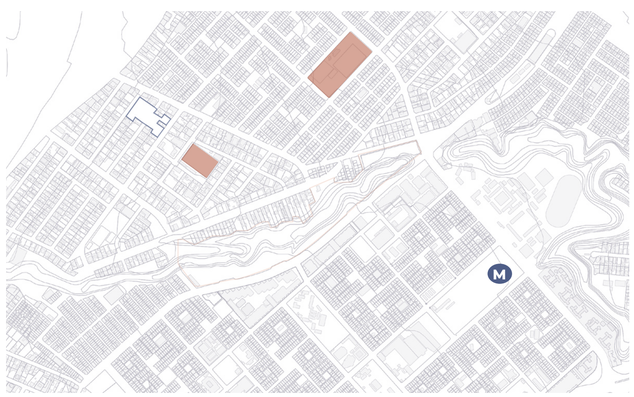
CIRCUNSTANCIA



Algunos parques se encuentran descuidados y por lo mismo la comunidad no hace uso de ellos. Son puntos conflictivos ya que dan una percepción de inseguridad.



Varias aceras no cumplen con las medidas mínimas para una accesibilidad apropiada y además también se encuentran en malas condiciones.



Ciertos parques del sector han sido apropiados por Ligas Barriales que mantienen estos espacios públicos cerrados al resto del barrio.

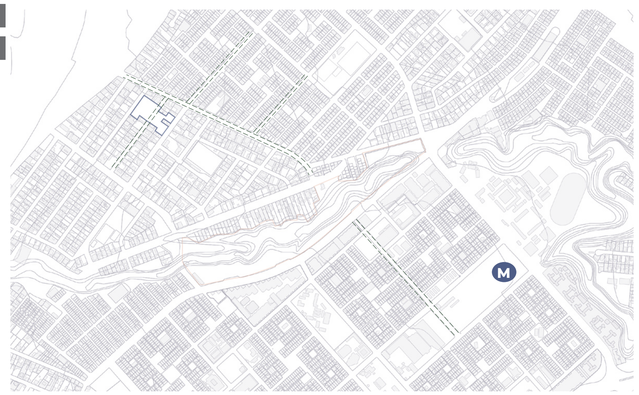
INTENCIÓN

I **CS** **CT**



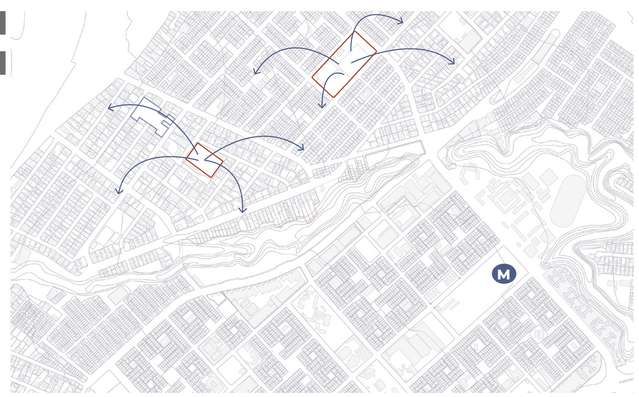
Ofrecer a la comunidad espacios de recreación y dispersión seguros y cómodos.

SC **CT**



Brindar accesibilidad universal y transformar el ambiente para que sea más cómodo recorrer el sector.

I **CS**



Devolver estos espacios públicos a la comunidad.

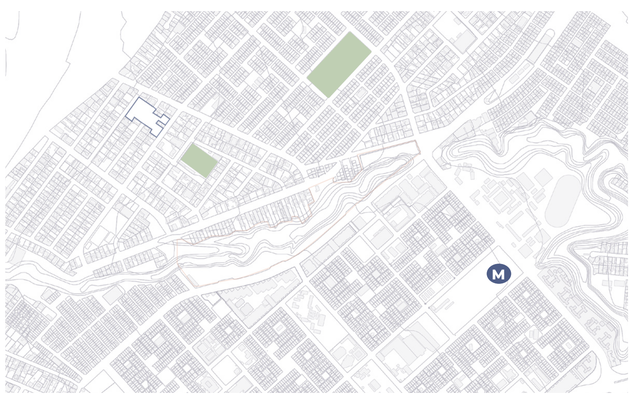
ESTRATEGIA



Rehabilitar el espacio público existente y generar conexiones entre estos y además con la propuesta de vivienda.



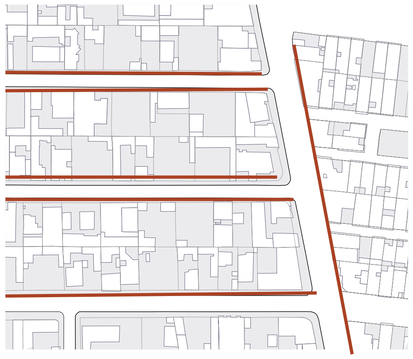
Rehabilitar las aceras e integrar señalética y todos elementos necesarios para una efectiva accesibilidad universal. Incluir especies vegetales propias del barrio para favorecer la percepción del mismo.



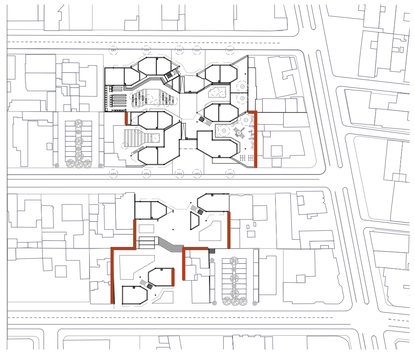
Crear convenios con las ligas barriales y la comunidad para permitir nuevas actividades y abrir estos espacios públicos en favor del barrio.

ESTRATEGIAS DE PAISAJE
CONTEXTO INMEDIATO

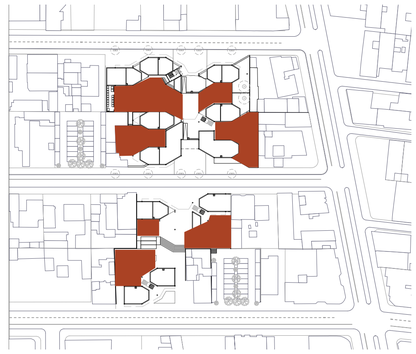
CIRCUNSTANCIA



Aceras angostas y sin sombra, ausencia de suelo permeable y especies vegetales.

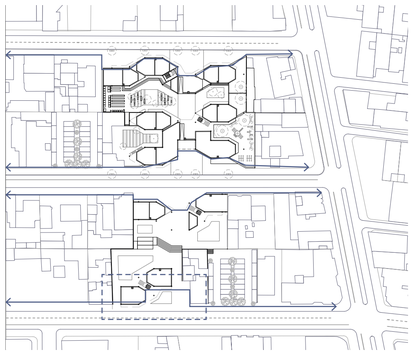


Muros ciegos alrededor del proyecto.

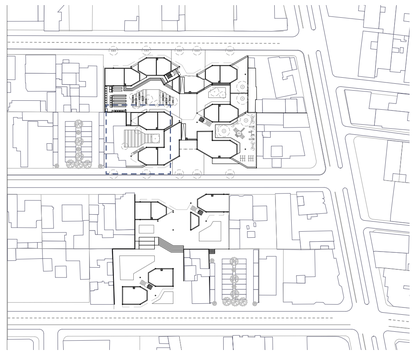


Espacio comunal aprovechable al interior del proyecto.

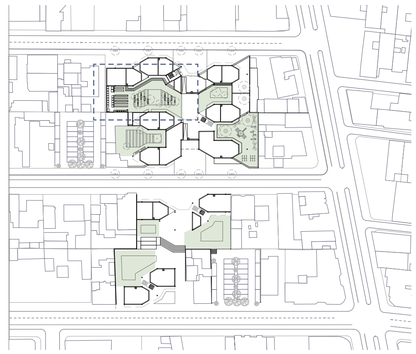
INTENCIÓN



Re-proporcionar la sección de vía para priorizar la accesibilidad peatonal y otros medios alternativos de transporte.

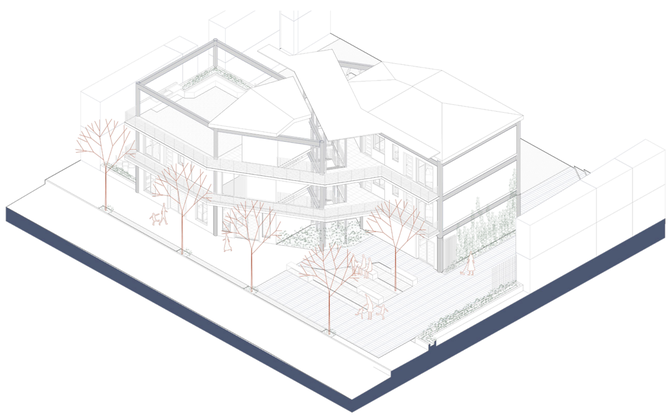


Reacondicionar los muros para generar una percepción del espacio más confortable.

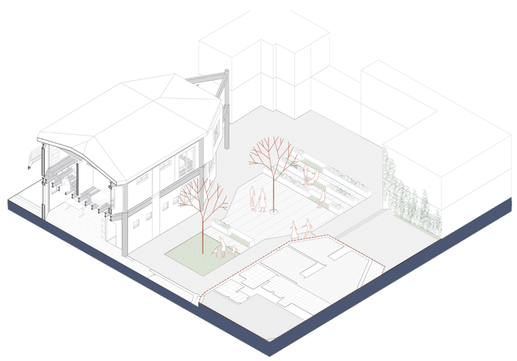


Ofrecer a la comunidad espacios colectivos de calidad.

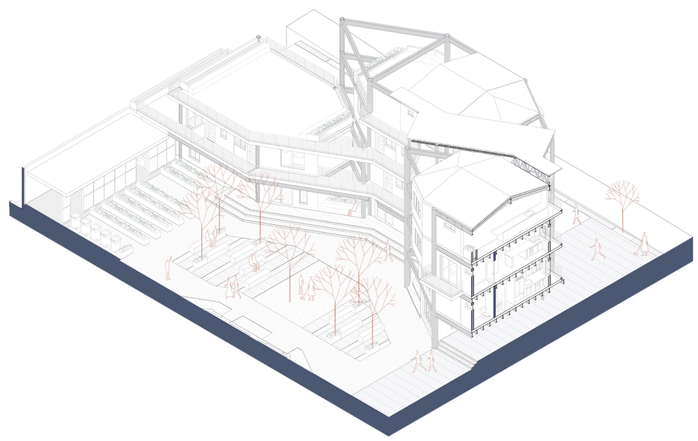
ESTRATEGIA



Ensanchar las aceras, incluir arboles nativos y, además espacio comunal público en los ingresos del proyecto.

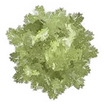
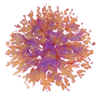
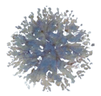


Ubicar especies vegetales enredaderas nativas.



Generar espacios comunales en diferentes escalas de privacidad que beneficien el programa arquitectónico en planta baja.

IMPLANTACIÓN

Nombre Común	Simbología	Nombre Científico	Dimesiones	Función
 TILO		*Sambucus nigra*	 h:2-3 m a: 2 m	Filtro entre calle y la acera, sombra.
 ACACIA		*Acacia longifolia*	 h: 2 m a:2 m	Acompaña recorridos longituginales, sombra para mobiliario publico.
 ARUPO		*Chionanthus pubences*	 h:3-5 m a:5 m	Sombra y color para espacios públicos lúdicos.
 ARUPO BLANCO		*Chionanthus pubences*	 h:3-5 m a: 5 m	Sombra para mobiliario público, zonas de contemplación.
 NISPERO		*Mespilus germanica*	 h: 3-5 m a: 4 m	Sombra para mobiliario público, zonas de contemplación.
 CHOLAN		*Tecoma stens*	 3 -10 m	Sombra y color para espacios públicos lúdicos.
 BUGANVILLA		*Bougainvillea*	h: 3 m a: invasor	Fachada vegetal para muros ciegos
 GERANIO		*Portulaca grandifloras*	 h:0,20 m a: invasor	Jardin floral para espacios internos
 LENGUA DE PERRO		*Phyllitis scolopendrium*	 h: 0,60 m a: invasor	Jardin floral para espacios internos
 CAMARONES		*Senna didymobotrya*	 h: 2 m a: 2 m	Jardin floral para espacios internos
 QUISHUAR		*Buddleja davidii*	 h: 2-3 m a: 2 m	Jardin floral para espacios internos

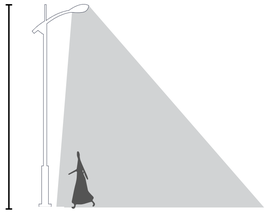


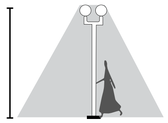
PLANTA BAJA

LUMINARIAS

ALTA

MEDIA

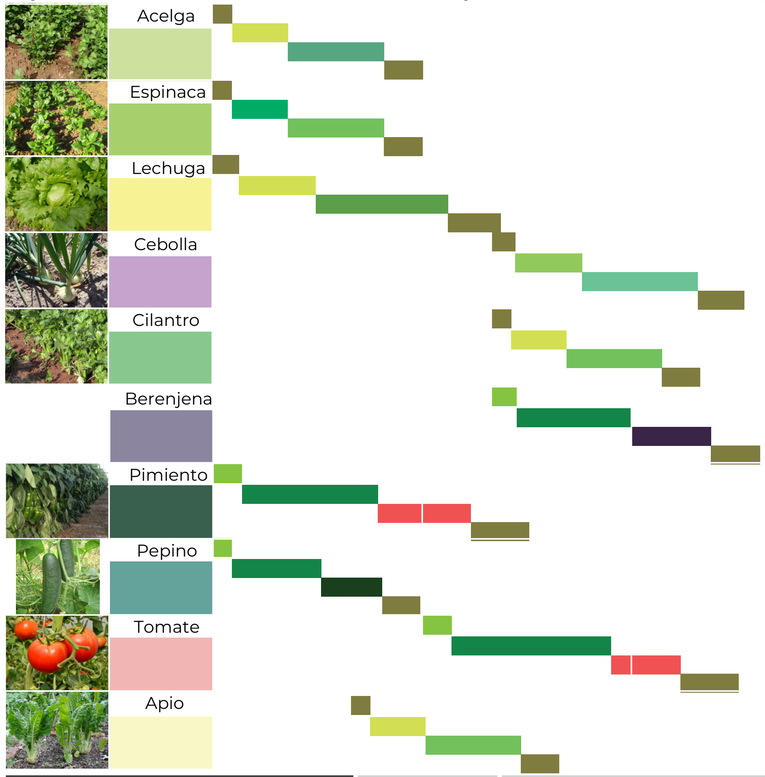


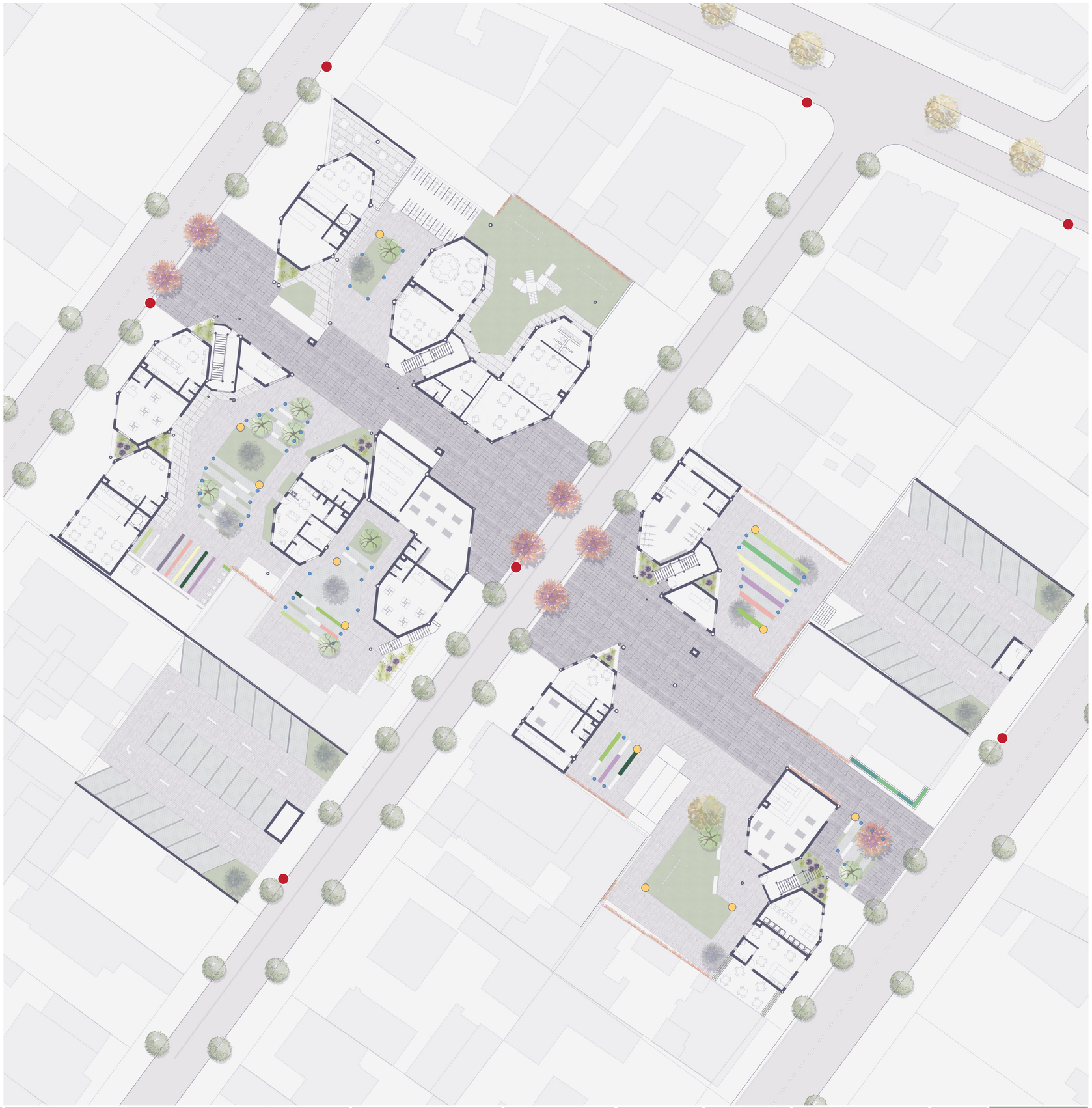


BAJA



HUERTO





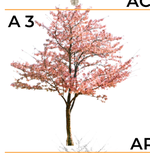
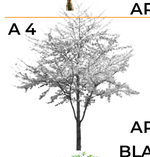
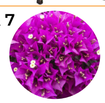
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones -	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Sluys	Asesor: Arq. Francisco Ramirez	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:		P-7

ESPACIO PÚBLIO - BLOQUE 1

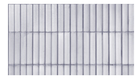


Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Observaciones -	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Sluys	Asesor: Arq. Francisco Ramirez	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	P-8

CUADROS TÉCNICOS

Nombre Común	Nombre Científico	Dimesiones	Densidad	Color de Follaje	Nativo/Introducido	Piso Climatico	Cantidad	Función
A 1  TILO	*Sambucus nigra*	h:2-3 m a: 2 m	Follaje Abundante	Verde Claro	Introducido	Templado	30 unidades	Filtro entre calle y la acera, sombra.
A 2  ACACIA	*Acacia longifolia*	h: 2 m a:2 m	Follaje Abundante	Verde Claro	Introducido	Templado	18 unidades	Acompaña recorridos longituginales, sombra para mobiliario publico.
A 3  ARUPO	*Chionanthus pubences*	h:3-5 m a:5 m	Follaje Abundante	Verde Claro, rosado	Nativo	Templado	6 unidades	Sombra y color para espacios públicos lúdicos.
A 4  ARUPO BLANCO	*Chionanthus pubences*	h:3-5 m a: 5 m	Follaje Abundante	Verde Claro	Nativo	Templado	14 unidades	Sombra para mobiliario público, zonas de contemplación.
A 5  NISPERO	*Mespilus germanica*	h: 3-5 m a: 4 m	Follaje Abundante	Verde oscuro	Introducido	Templado	14 unidades	Sombra para mobiliario público, zonas de contemplación.
A 6  CHOLAN	*Tecoma stens*	3 -10 m	Follaje Abundante	Verde Claro, flor amarilla	Nativo	Templado	1 unidad	Sombra y color para espacios públicos lúdicos.
A 7  BUGANVILLA	*Bougainvillea*	h: 3 m a: invasor	Follaje Abundante	Verde claro, mayormente fucsia	Nativo	Templado	22,40 m^2	Fachada vegetal para muros ciegos
A 8  GERANIO	*Portulaca grandifloras*	h:0,20 m a: invasor	Follaje Abundante	Verde oscuro, flor de diversos colores	Introducido	Templado	23,80 m^2	Jardin floral para espacios internos
A 9  LENGUA DE PERRO	*Phyllitis scolopendrium*	h: 0,60 m a: invasor	Follaje Abundante	Verde Claro	Introducido	Húmedo	10,40 m^2	Jardin floral para espacios internos
A 10  CAMARONES	*Senna didymobotrya*	h: 2 m a: 2 m	Follaje Abundante	Verde Claro	Introducido	Templado	12,70 m^2	Jardin floral para espacios internos
A 11  QUISHUAR	*Buddleja davidii*	h: 2-3 m a: 2 m	Follaje Abundante	Verde Claro, flor morada	Introducido	Templado	8,40 m^2	Jardin floral para espacios internos

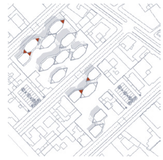
TIPOS DE PISO

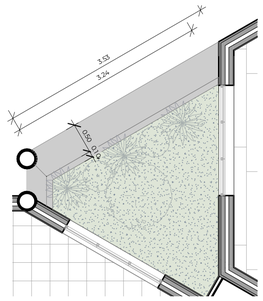
IMAGEN	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA
	Adoquín de hormigón	Tráfico peatonal alto, eje tranversal. Adoquín Módena compuesto por 6 piezas rectangulares, forma módulos de aproximadamente 120 cm por 86 cm, exclusivamente para tránsito peatonal.
	Adoquín Ecológico	Tráfico peatonal bajo, espacios de contemplación. Formatos de 20x5 cm.
	Hormigon texturado	Tráfico peatonal medio, espacios de transición. Espesor de 5 cm
	Cesped	Espacios lúdicos, espesor de 10 cm.
	Cerámica antideslizante	Cerámica para exteriores antideslizante 0,20x0,60m

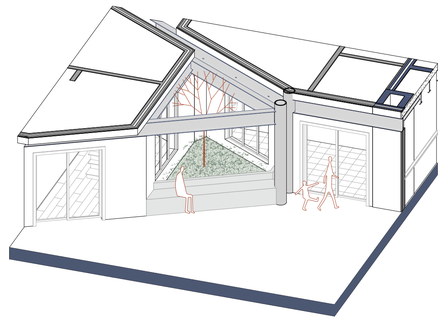
MOBILIARIO ESPACIO PUBLICO

ME- 1 Jardinera-Banco de Hormigón armado esquina

Especificación técnica:
Hormigón Armado de 240 kg/m³ acabado pulido



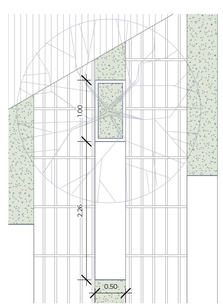


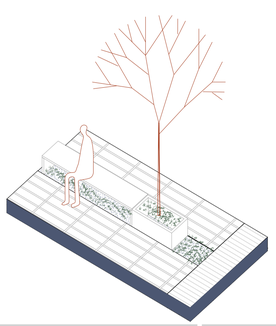


ME- 2 Jardinera-Banco de Hormigón armado

Especificación técnica:
Hormigón Armado de 240 kg/m³ acabado pulido



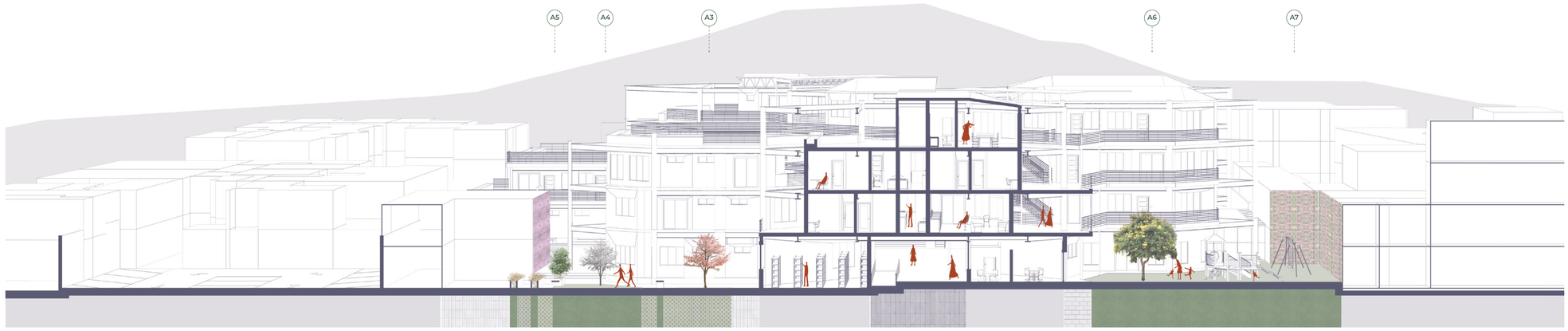


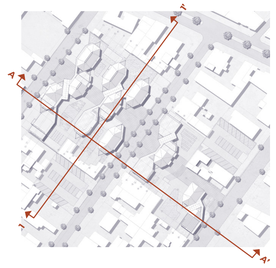


CORTES



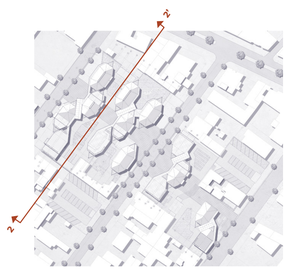
CORTE LONGITUDINAL PERSPECTIVADO
A-A’



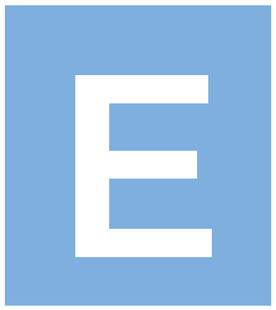


CORTE TRANSVERSAL PERSPECTIVADO
1-1’





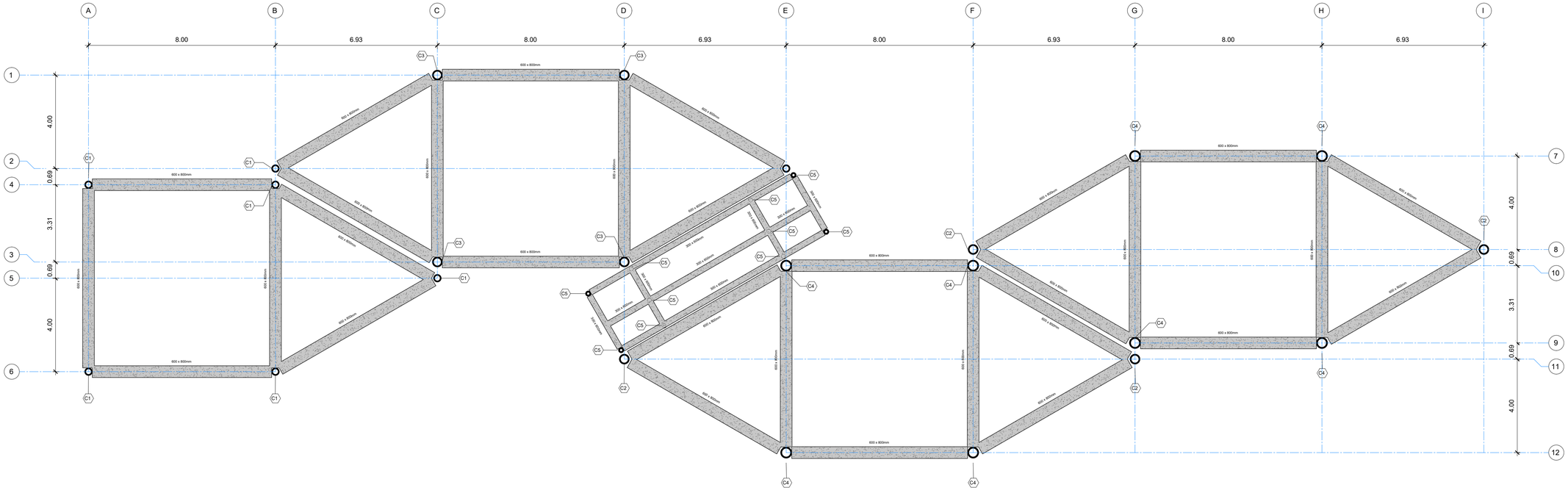
CORTE TRANSVERSAL PERSPECTIVADO
2-2’



PROYECTO ESTRUCTURAL

CIMENTACIÓN

PLANTA ALTA ESTRUCTURAL VIGAS DE CIMENTACIÓN
ESC___1:100

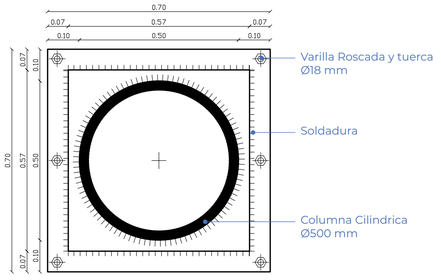


VIGAS DE CIMENTACION														
PLANILLA DE ACEROS (fy=4200 kg/cm²) / ASTM-A706 / NTE-INEN 2167														
Marca	Tipo		Ø (mm)	Cantidad	Dimnesiones (m)						Long. Desar.	Long. Tot. (m)	Vol	Peso (kg.)
					a		b		c					
100	O	10	5280	0,50 x	2	0,70 x	2	0,07 x	2	2,54	13411,20	1,053316	8268,53	
101	C	22	528	8,00 x	1	0,00 x	0	0,53 x	2	8,00	4224,00	1,605684	12604,62	
												Total de planilla de vigas de cimentación (kg)		20873,15

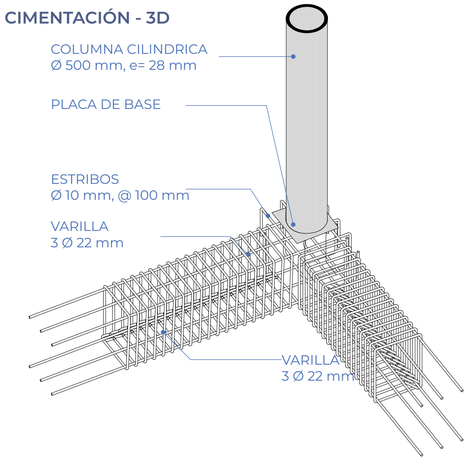
ESPECIFICACIONES TECNICAS

1. HORMIGÓN fc'=240 kg/m²
2. ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO fy'=4200 kg/cm²
3. CARGA VIVA= Destinada Espacios Residenciales con actividades comerciales =0.2 Ton/m²
4. CARGA MUERTA= 0.19 Ton/m²
5. NIVEL DE CIMENTACIÓNN= N -0.08
6. CAPACIDAD POTANTE DEL SUELO 5 Ton/m²
7.Profundidad de mejoramiento de suelo: 3 metros
8.Recubrimiento mínimo: 5cm
9.Tipo de cimentación: VIGAS DE CIMENTACIÓN

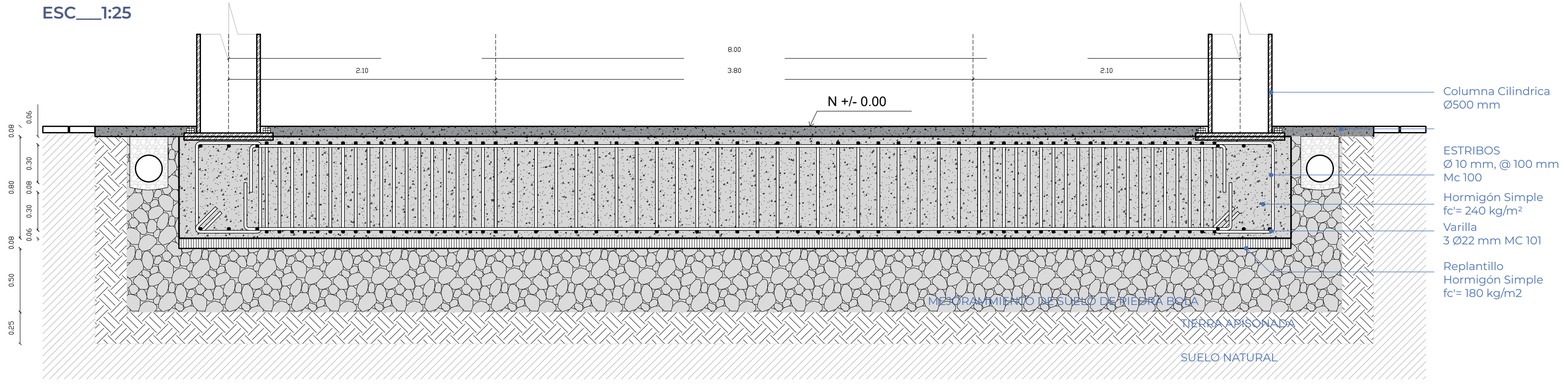
DETALLE DE COLUMNA - PLANTA
ESC___1:10



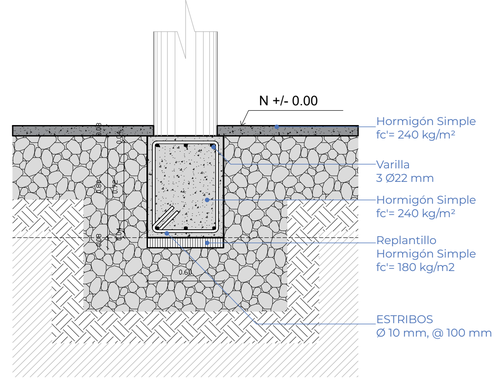
DETALLE DE CIMENTACIÓN - 3D



DETALLE DE VIGA - CORTE LONGITUDINAL
ESC___1:25



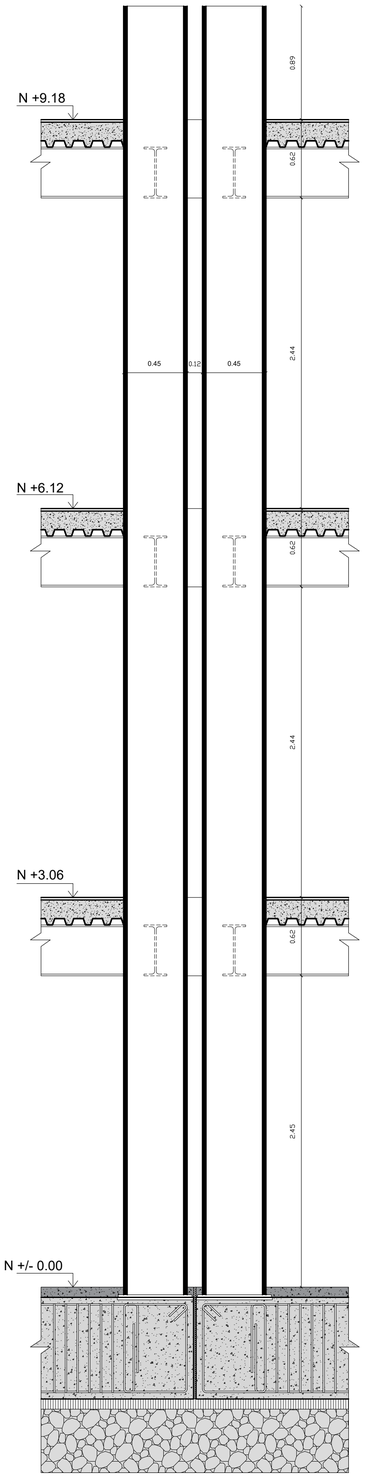
DETALLE DE VIGA - CORTE TRANSVERSAL
ESC___1:25



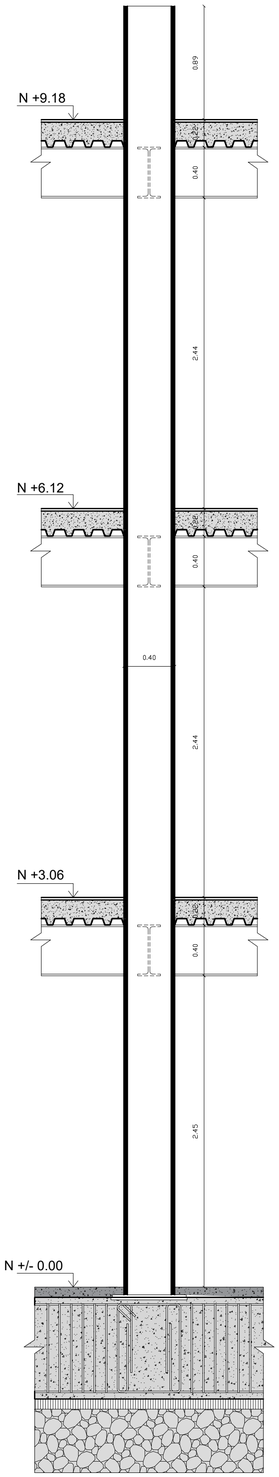
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Contenido:	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Sluys	Asesor: Ing. Marlon Espinosa	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	E-2

DETALLE DE COLUMNAS

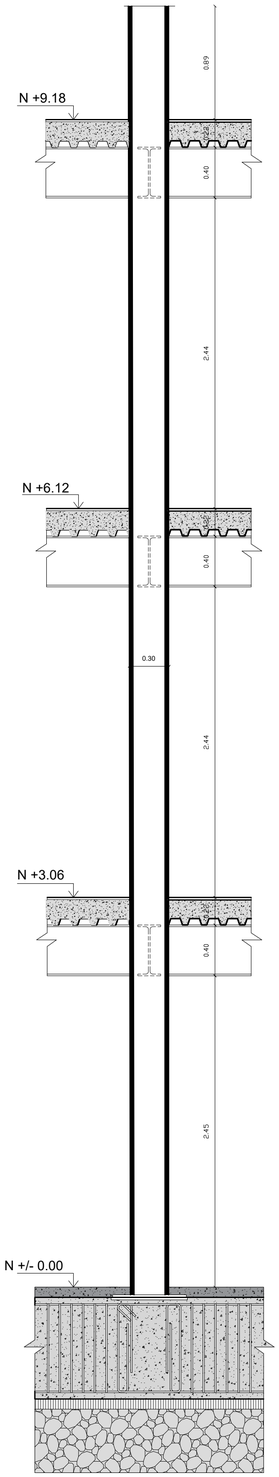
CORTE POR JUNTA
Colunma C4

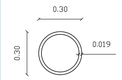
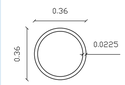
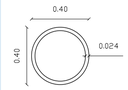
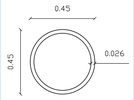
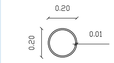


Columna C2

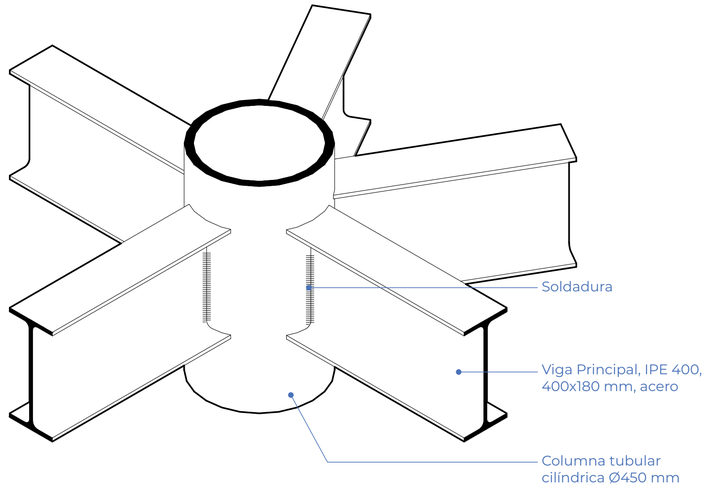


Columna C5

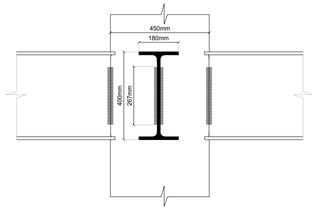


Cantidad	Nivel	Marca	Tipo	Intersección	Diametro	Espesor	Planta
6	N+/- 0,00 - N + 10,14	HEB 300	C1	A4; B4; B2; C5; A6; E2	300 mm	11 mm	
4	N+/- 0,00 - N + 10,14	HEB 360	C2	D11; G11; F8; I8	360 mm	12,5 mm	
4	N+/- 0,00 - N + 10,14	HEB 400	C3	C1; C3; D1; D3	400 mm	13,5 mm	
8	N+/- 0,00 - N + 10,14	HEB 450	C4	E10; E12; F10; F12; G7; G9; H7; H9	450 mm	14 mm	
10	N+/- 0,00 - N + 10,14	HEB 200	C5	Escaleras	200 mm	9 mm	

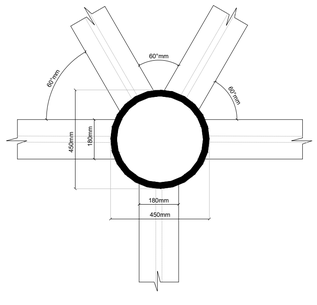
UNION DE VIGA Y COLUMNA



CORTE

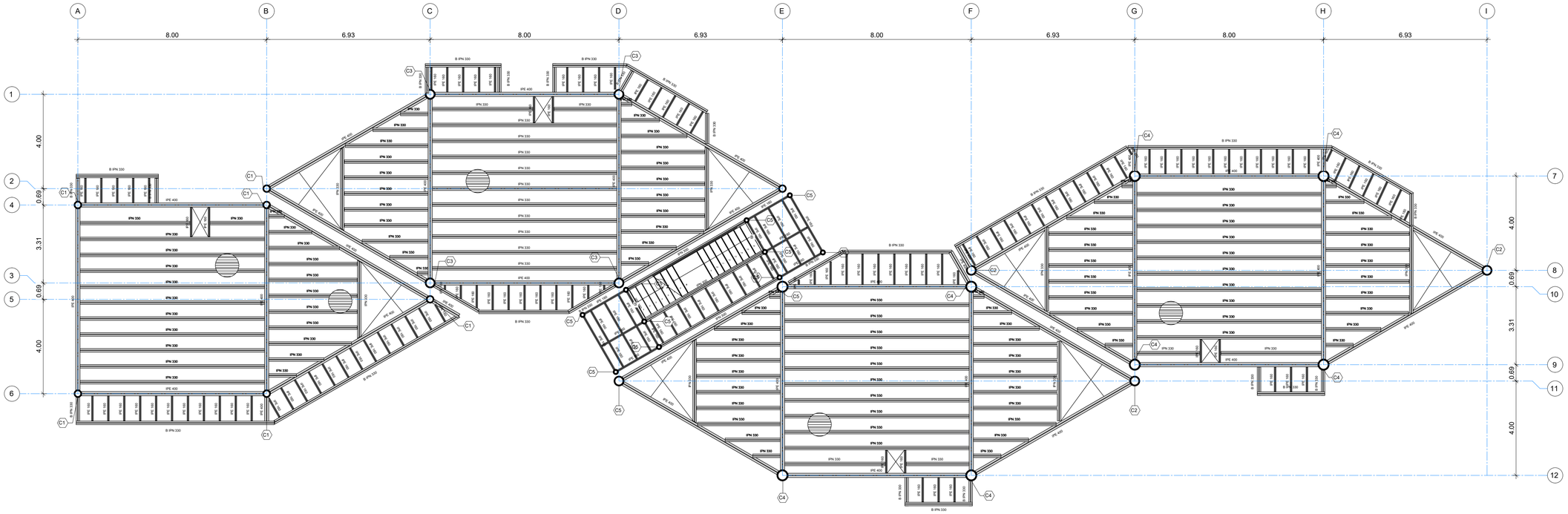


PLANTA

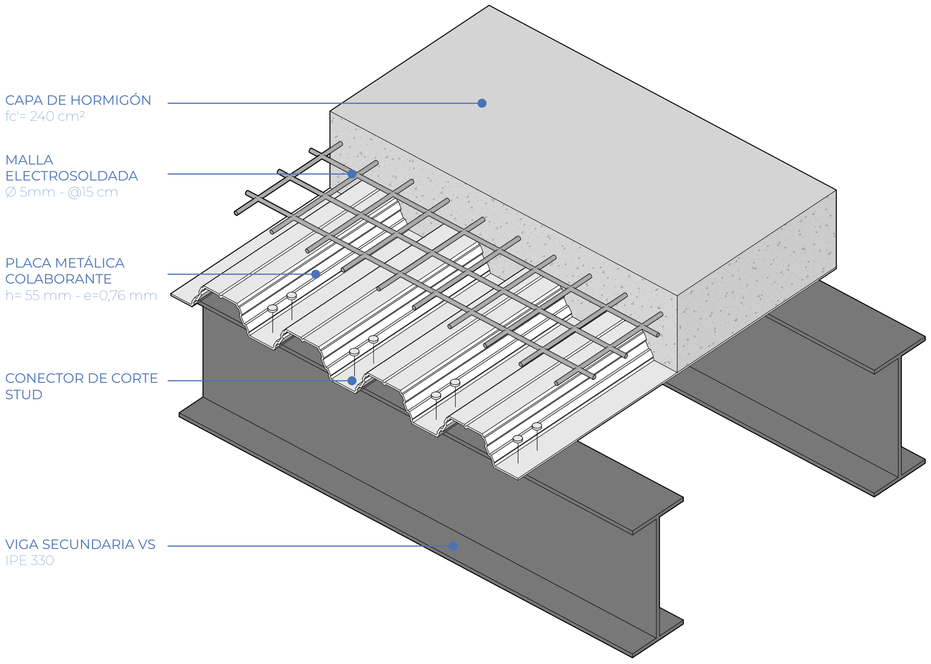


DETALLE DE ENTREPISO

PLANTA ALTA ESTRUCTURAL ENTREPISO
ESC___1:100



DETALLE DE ENTREPISO DE DECK

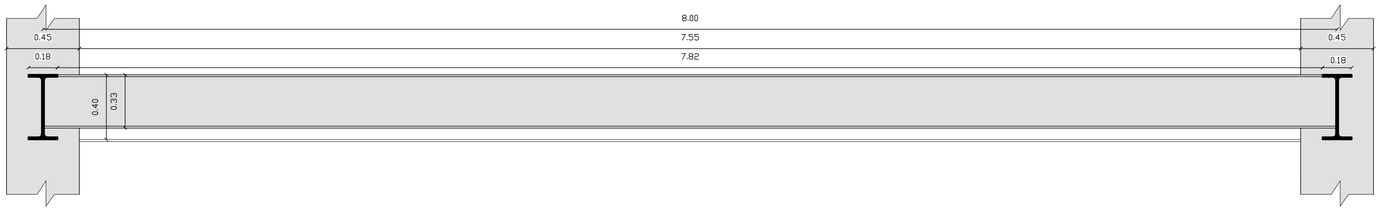


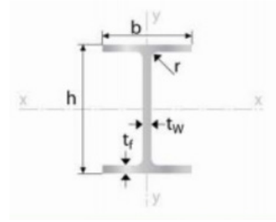
VIGAS ENTRE PISO

		DIMENSIONES							
Tipo	Marca	Altura (h) mm	Ala (b) mm	Area (cm^2)	Cantidad	Distancia	m lineales totales	Peso/ m (kg)	Peso Total (kg)
Principal	IPE 400	400	180	84,50	296	8,00	2368	66,30	156998,40
Secundaria	IPE 330	300	150	62,60	889	Variable	5692,38	49,10	279495,86
Secundaria	IPE 180	180	91	23,90	84	6,52	547,68	18,80	10296,38
Secundaria	IPE 80	80	46	7,64	84	2,4	201,6	7,64	1540,22
						Total de planilla de vigas de acero (kg)			**448330,87**

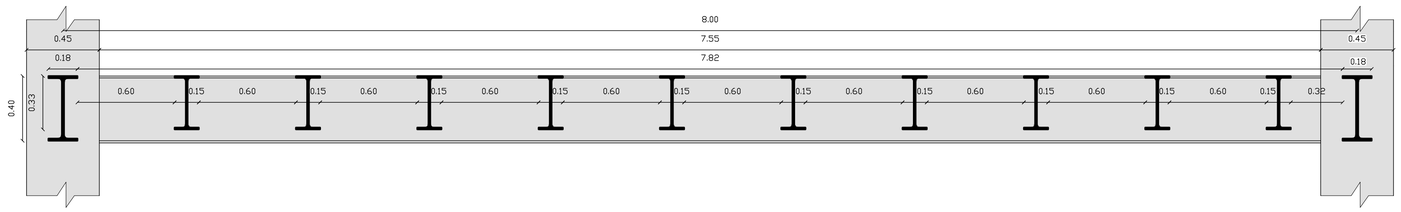
DETALLES VIGAS

VIGA TIPO
CORTE LONGITUDINAL

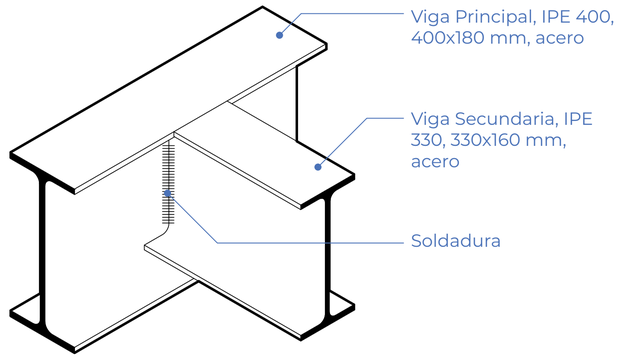




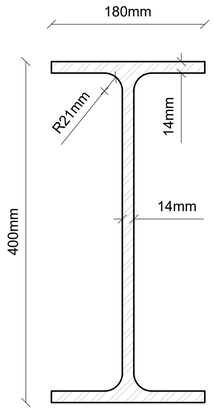
VIGA TIPO
CORTE TRANSVERSAL



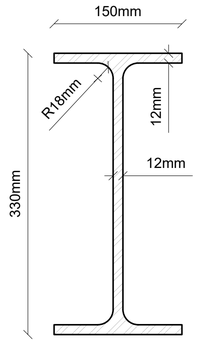
UNION DE VIGA PRINCIPAL Y VIGA SECUNDARIA



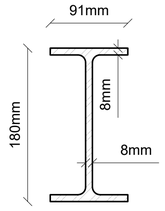
TIPOS DE VIGAS



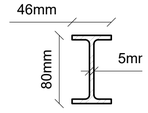
VP IPE 400
VIGA PRINCIPAL



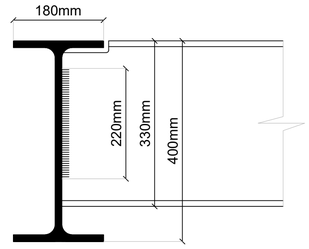
VS1 IPE 330
VIGA SECUNDARIA



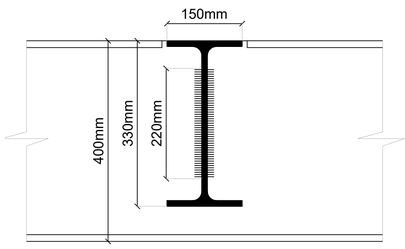
VE1 IPE 180
VIGA SECUNDARIA



VE2 IPE 80
VIGA SECUNDARIA



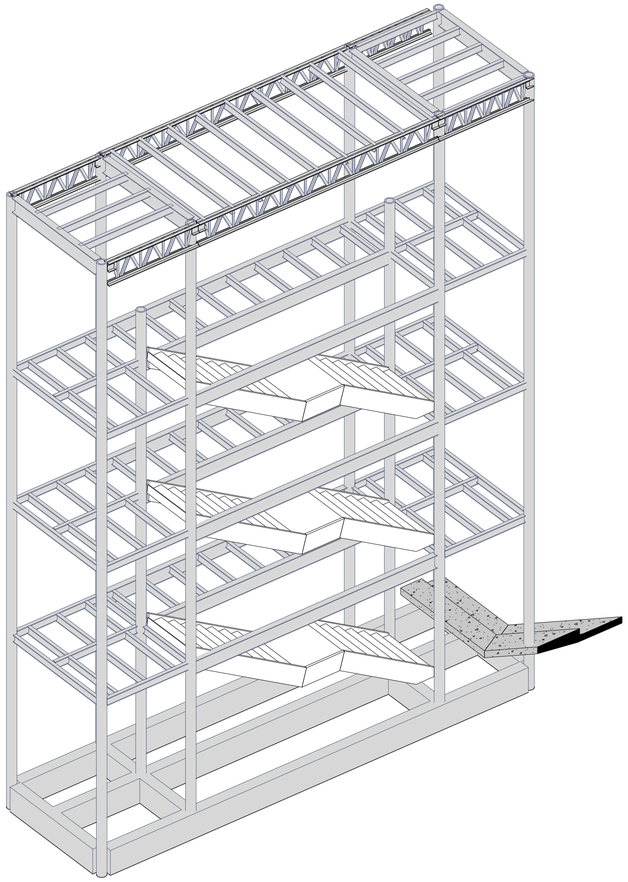
CORTE



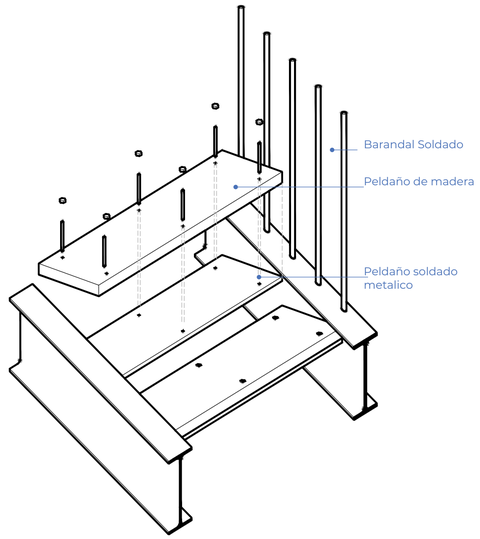
CORTE

CIRCULACION VERTICAL

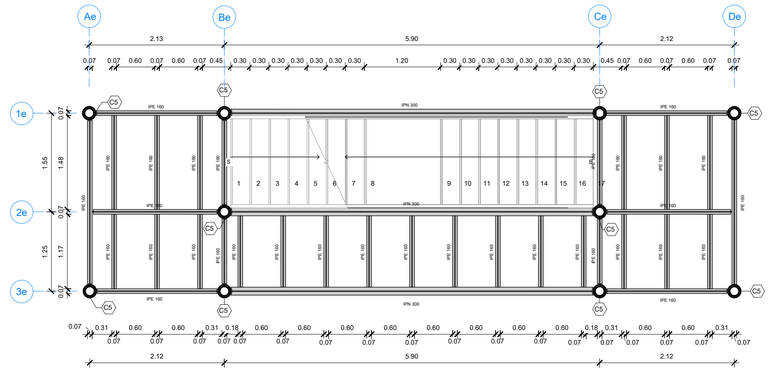
DETALLE 3D GENERAL

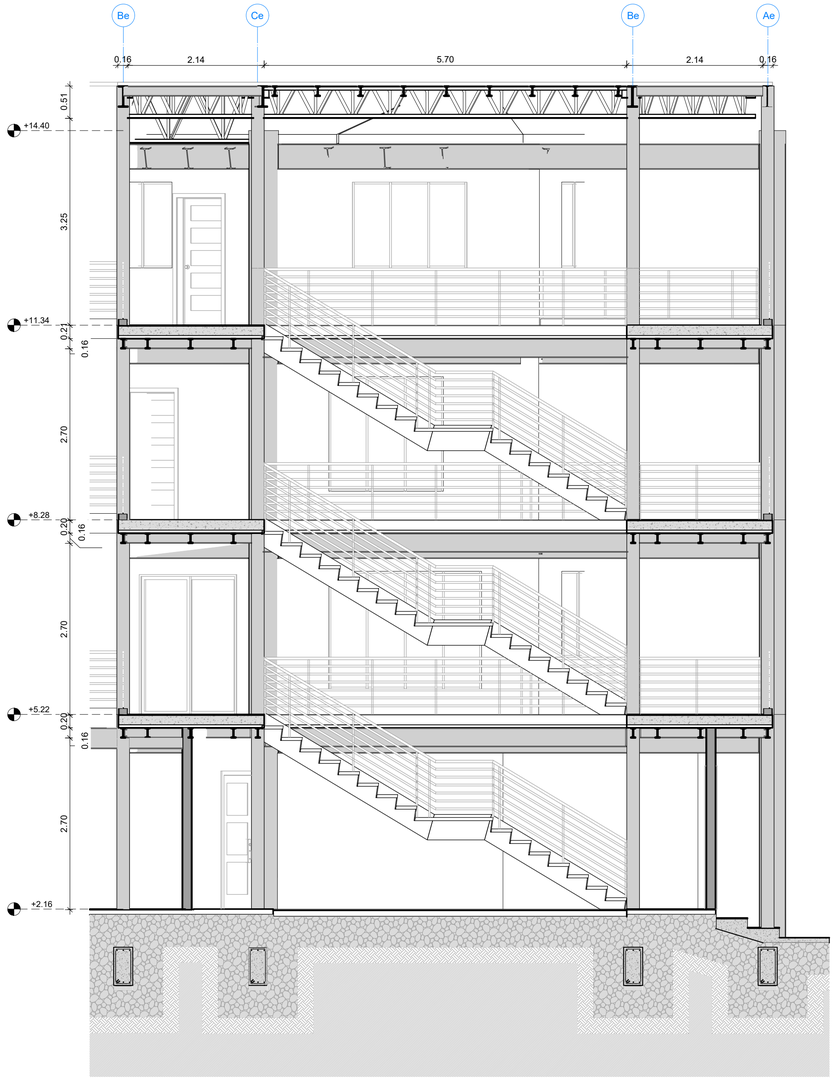


DETALLE 3D PELDAÑOS



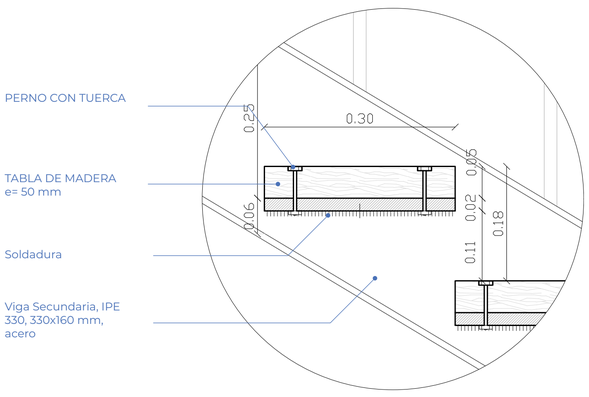
PLANTA
ESC__1:50



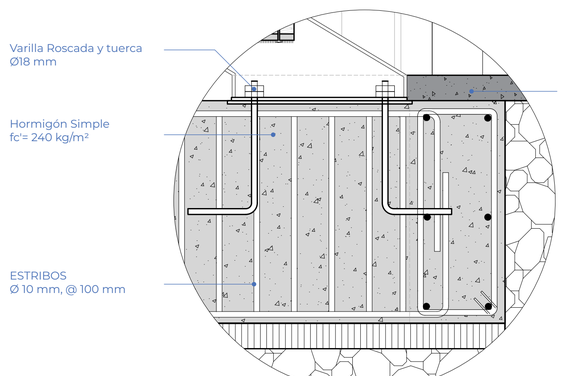


VIGAS ENTRE PISO									
		DIMENSIONES							
Tipo	Marca	Altura (h) mm	Ala (b) mm	Area (cm²)	Cantidad	Distancia	m lineales totales	Peso/ m (kg)	Peso Total (kg)
Principal	IPE 400	400	180	84,50	296	8,00	2368	66,30	156998,40
Secundaria	IPE 330	300	150	62,60	889	Variable	5692,38	49,10	279495,86
Secundaria	IPE 180	180	91	23,90	84	6,52	547,68	18,80	10296,38
Secundaria	IPE 80	80	46	7,64	84	2,4	201,6	7,64	1540,22
						Total de planilla de vigas de acero (kg)			448330,87

DETALLE PELDAÑO
ESC___1:5



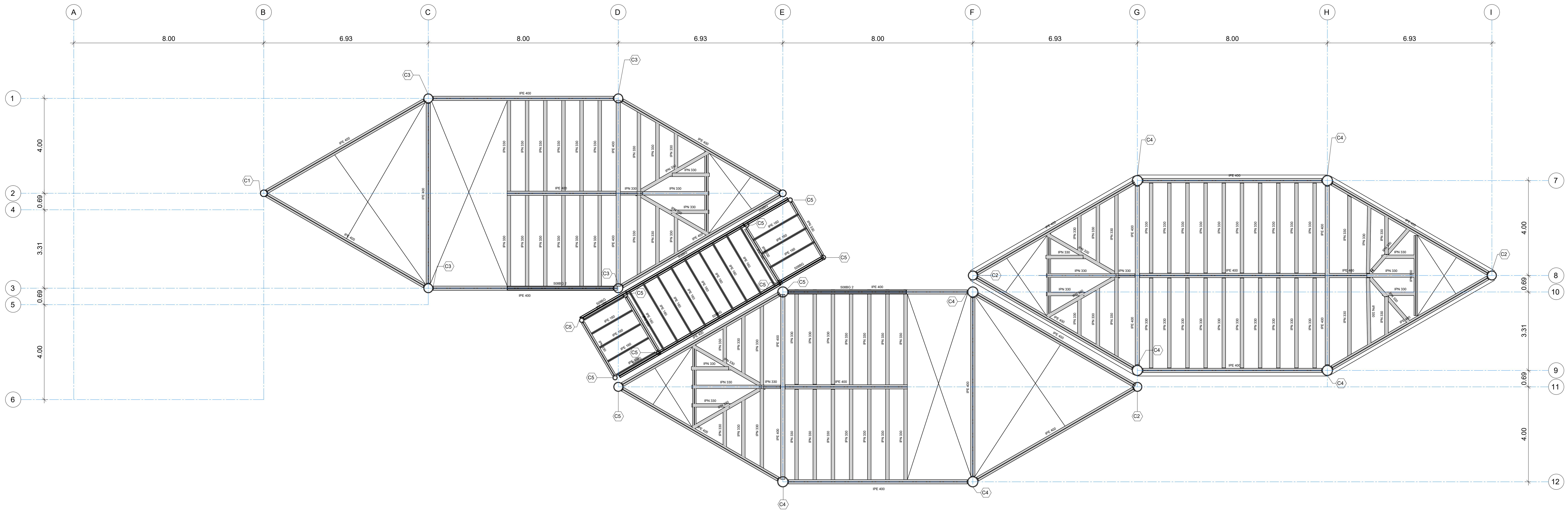
DETALLE CIMENTACIÓN
ESC___1:10



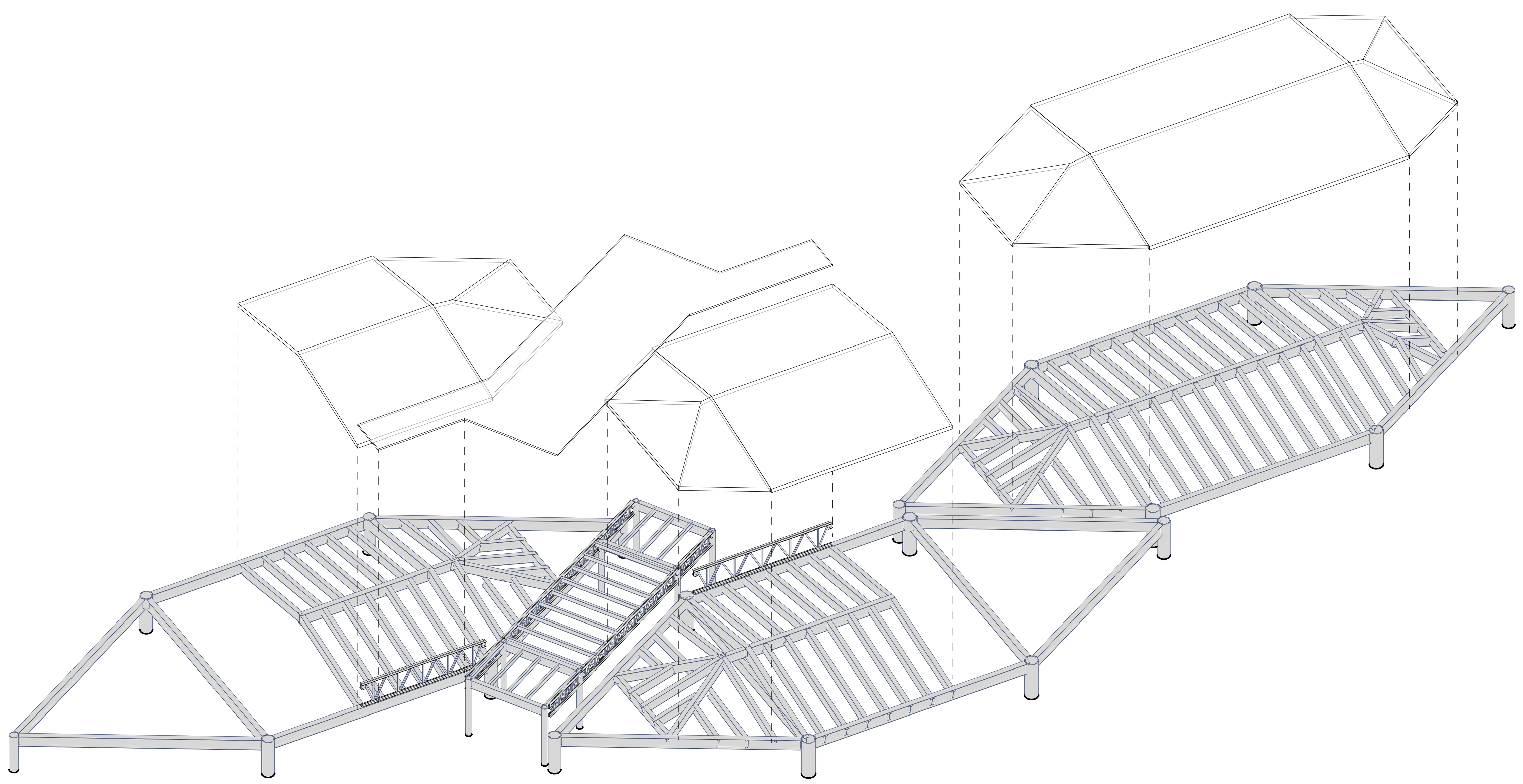
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Contenido:	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Sluys	Asesor: Ing. Marlon Espinosa	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua Escala: - Fecha: 2022	Firma de Aprobación:	E-6

CUBIERTA

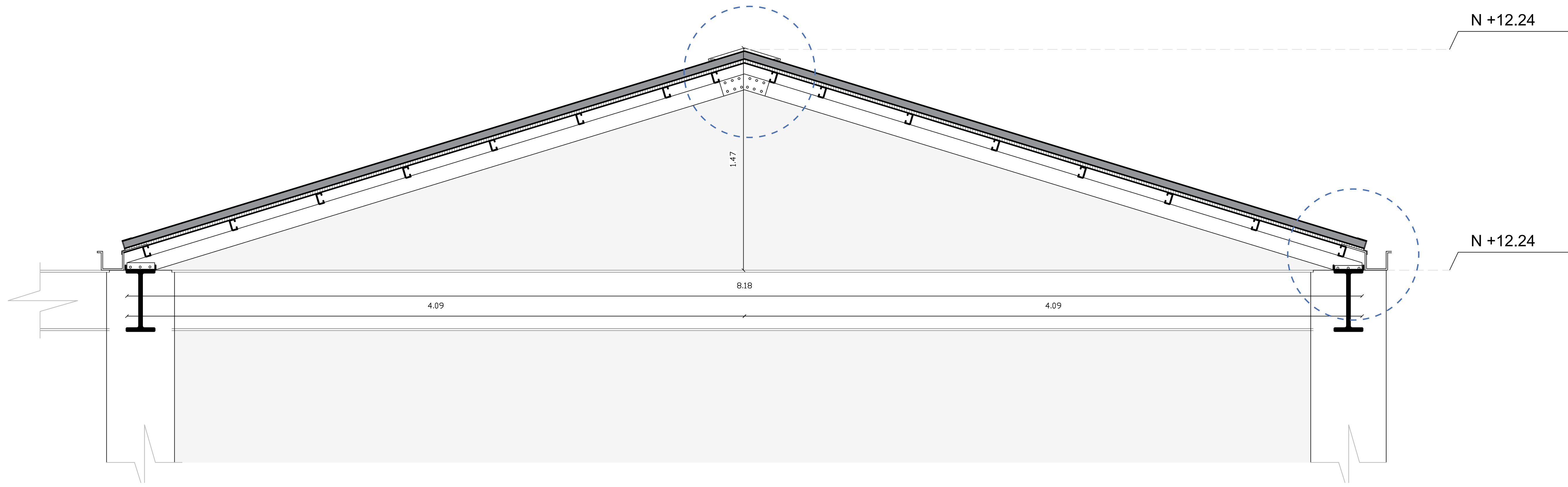
PLANTA DE CUBIERTAS

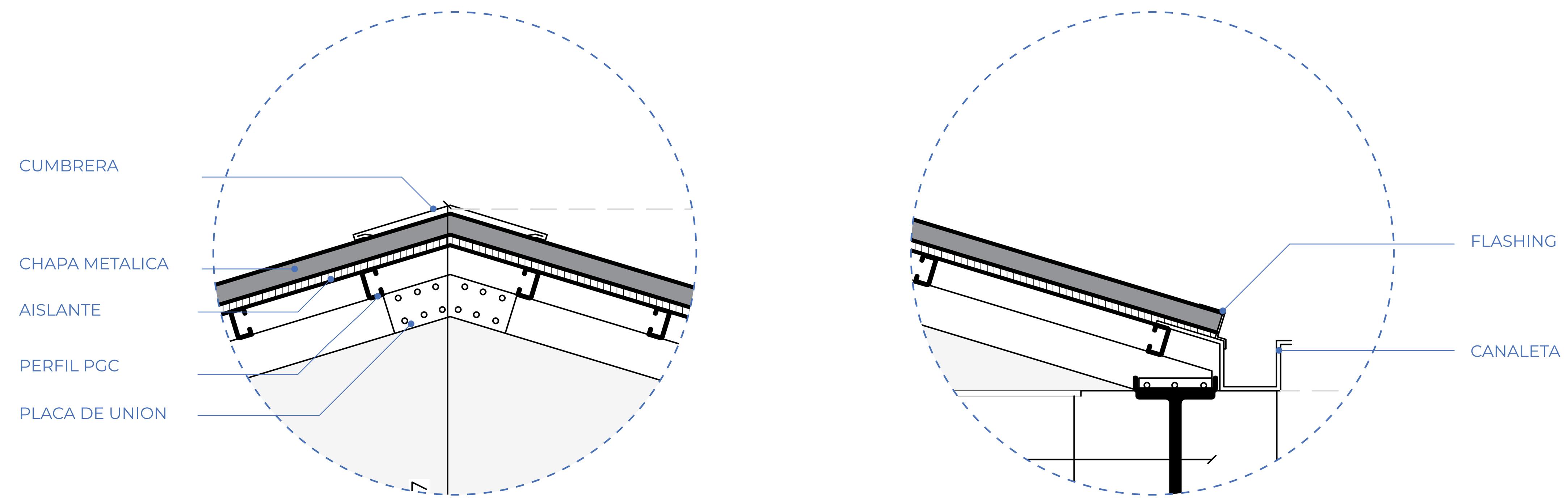


AXONOMETRIA GENERAL

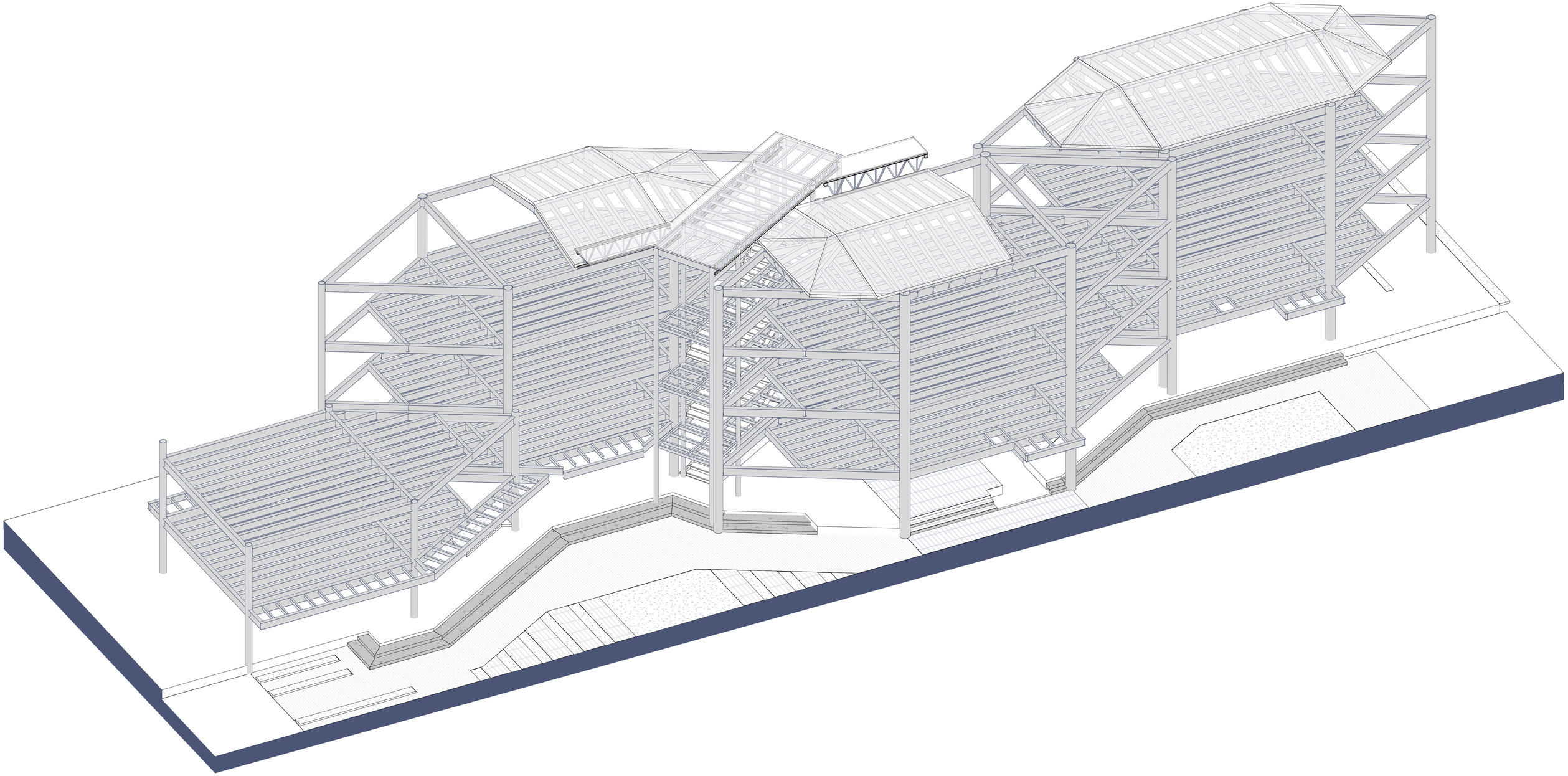


CORTE DE CUBIERTA
ESC___1:25





AXONOMETRIA GENERAL





SUSTENTABILIDAD

INTRODUCCIÓN

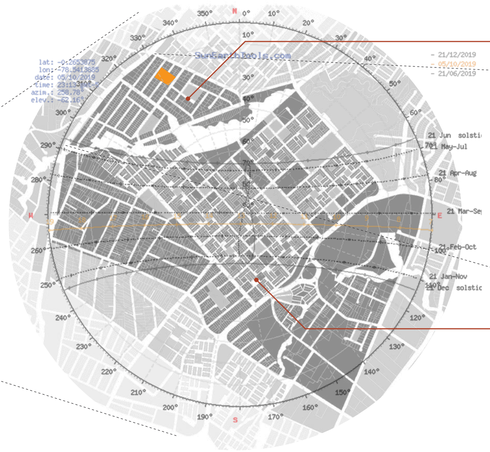
MORFOLOGIA QUE POTENCIA ESPACIOS COLECTIVOS A PARTIR DE LA VIVIENDA INCREMENTAL

UBICACIÓN

DMQ



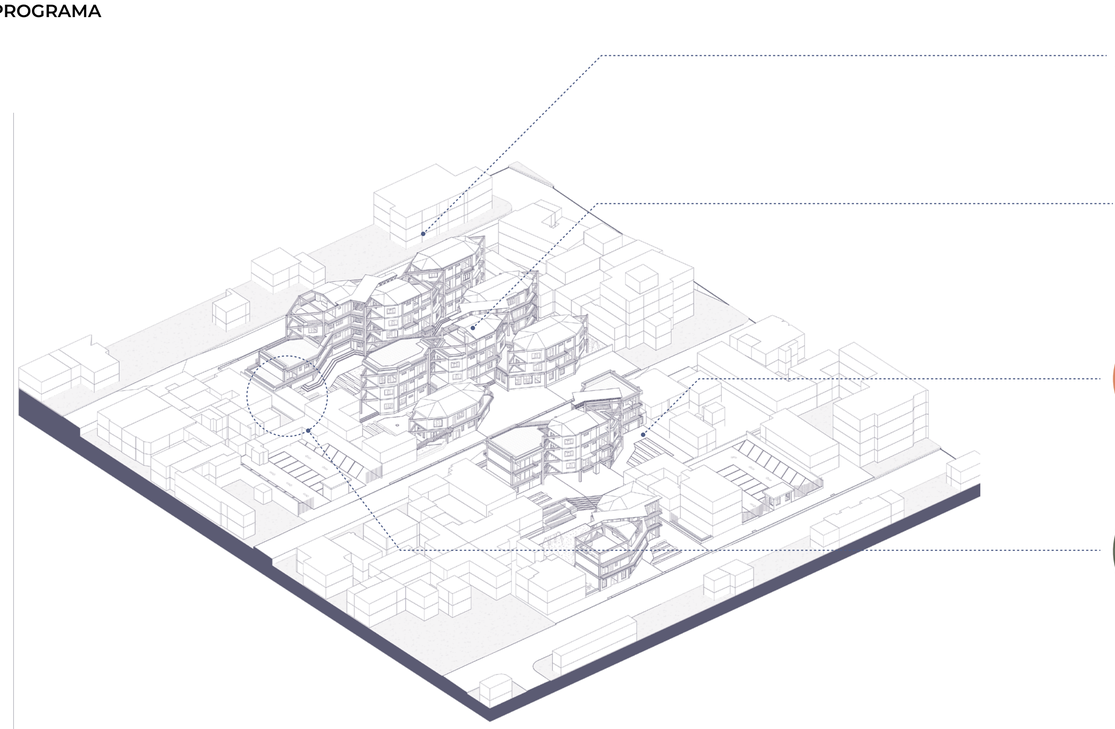
ADMINISTRACION ZONAL ELOY ALFARO



BARRIO LA GATAZO



PROGRAMA



28
Unidades de vivienda

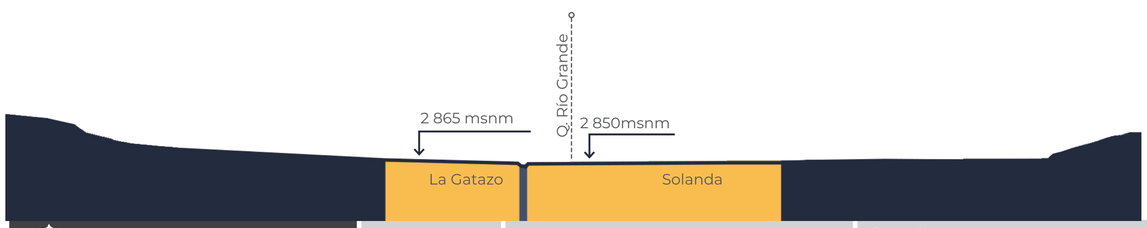
1
Unidades de Cuidado infantil /Talleres

13
Locales comerciales

1
Centro de Compostaje

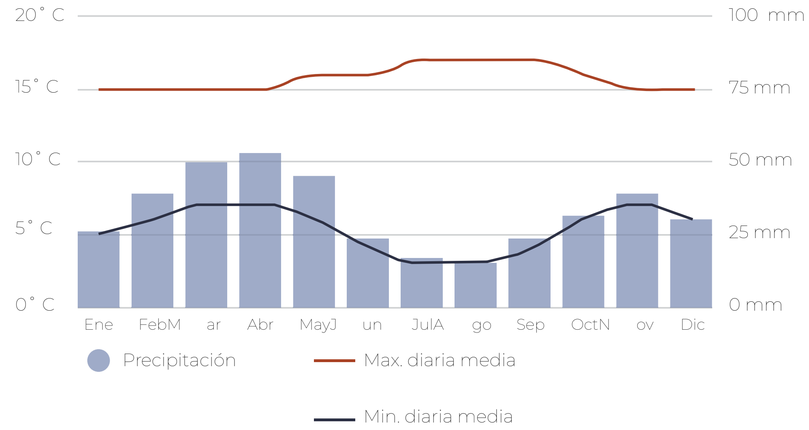
A partir del desarrollo de crecimiento de la vivienda incremental, define los espacios comunales para incentivar la expresión colectiva y diversidad social y cultural.

Pretende enfrentar los riesgos ambientales del sector a partir de la concientización ambiental.

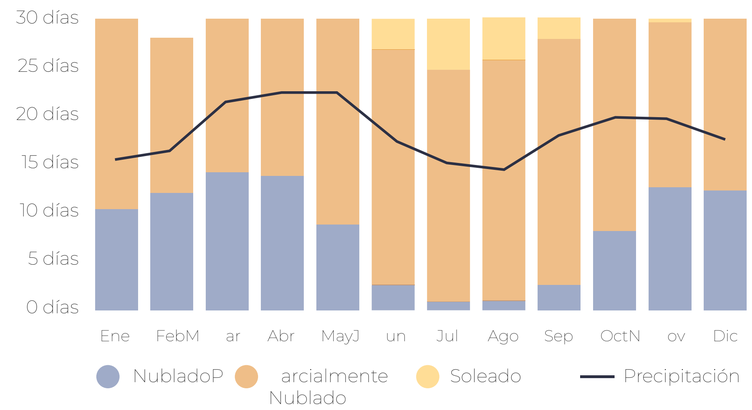


DATOS BIOCLIMÁTICOS

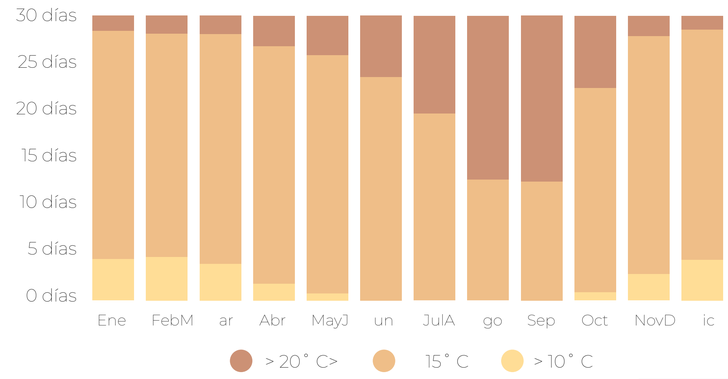
TEMPERATURA MEDIAS Y PRECIPITACIONES



CIELO NUBLADO, SOL Y DÍAS DE PRECIPITACIÓN



TEMPERATURAS MÁXIMAS



SOLSTICIO DE PRIMAVERA
JUNIO 20

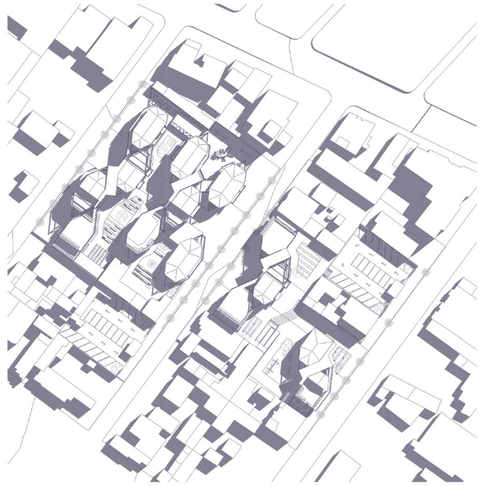
EQUINOCCIO DE OTOÑO
SEPTIEMBRE 20

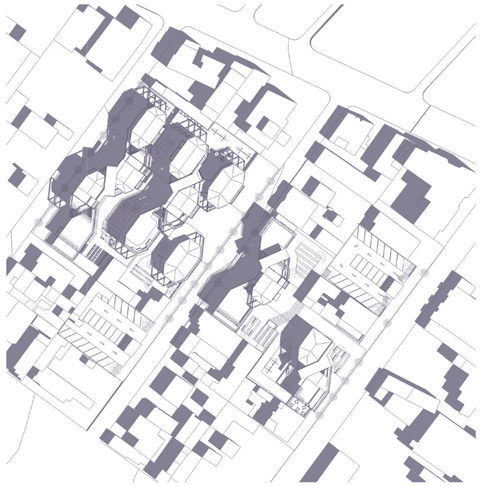
SOLSTICIO DE INVIERNO
DICIEMBRE 21

CARAS AFECTADAS

A PARTIR DEL EL ANALISIS SOLAR SE DETERMINA QUE A ESTA HORA DEL DÍA LAS CARAS DE LA EDIFICACIÓN UBICADAS AL SUR ESTE RECIBEN RADIACIÓN SOLAR DIRECTA.
NINGUNA CARA SE VE PROTEGIDA POR LA SOBRA DE LOS VOLUMENES DEL CONTEXTO PRESENTE.

10H00 AM

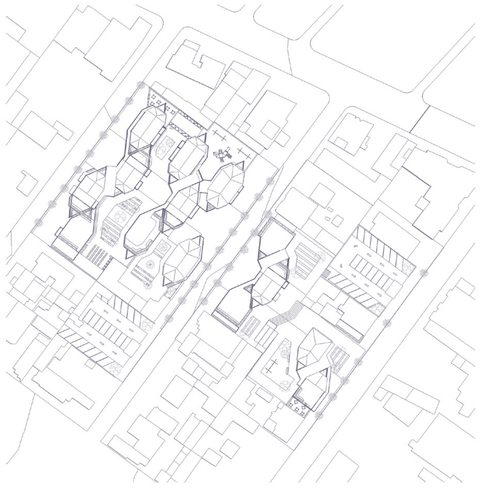






12H00 AM

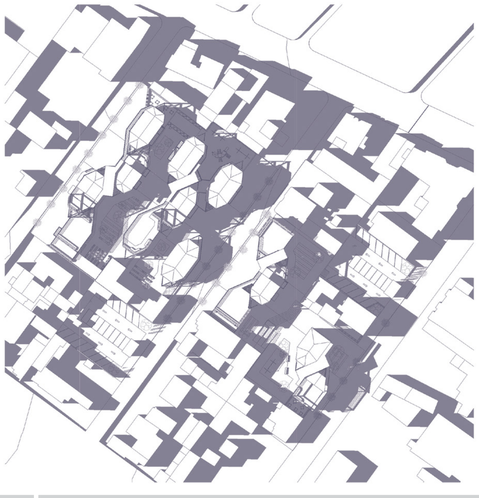






16H00 PM



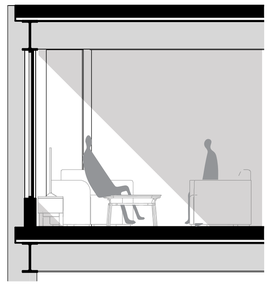


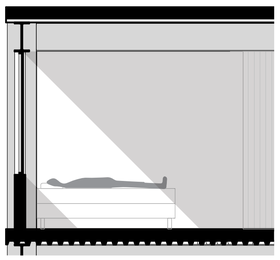


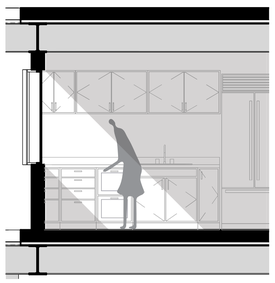
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	TRABAJO DE TITULACIÓN	**Tema:** "Morfología que potencia Espacios Colectivos a partir de la Vivienda Incremental"	Contenido: Escriba su Texto AQUÍ	Autor: Diana Verdezoto Director: Arq. Christine Van Sluys	Asesor: Ing. Michael Davis	Ubicación Av. Tocazo y Calle Canchagua	Escala: - Fecha: 03/04/20	Firma de Aprobación:	S-3

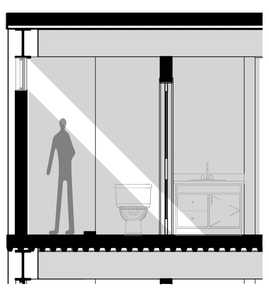
ILUMINACIÓN POR NECESIDAD DEL ESPACIO

850 kWh/m² año

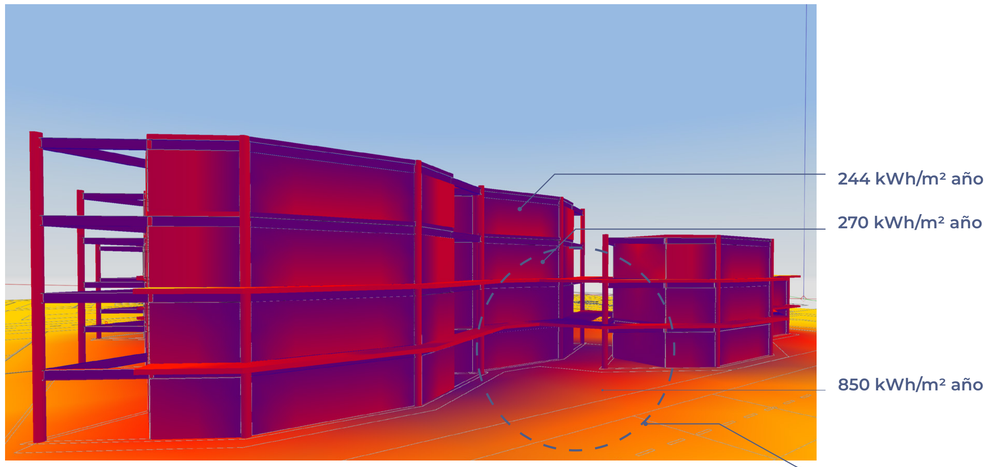






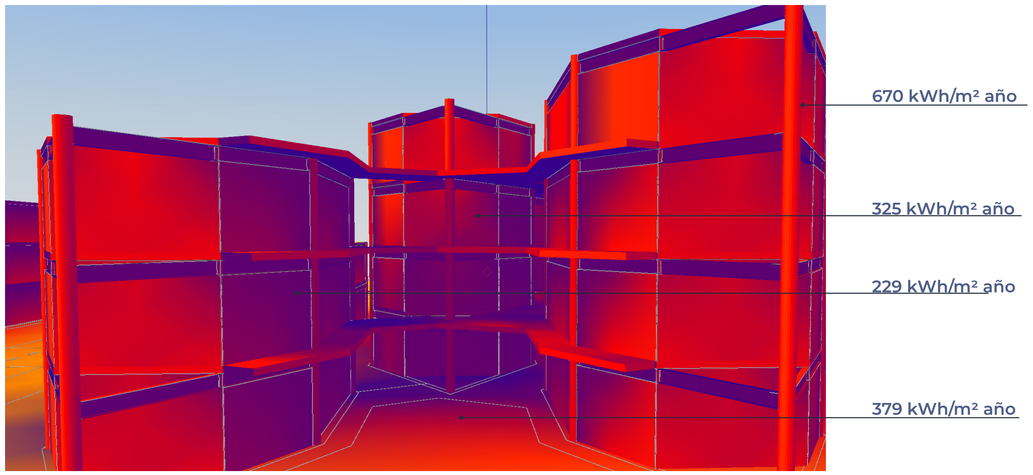


ANALISIS DE ASOLEAMIENTO DE FACHADAS



FACHADA NORTE

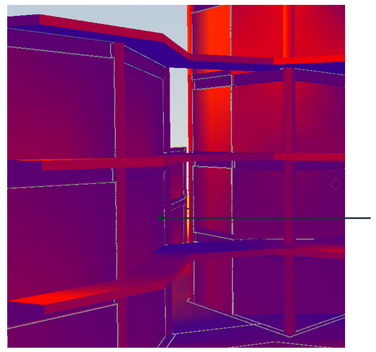
Se incluye vegetación de un follaje medio que permita espacios de sombra, y asi controlar la temperatura de las areas de estancia públicas



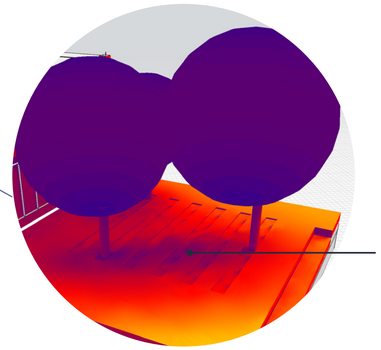
ESPACIO PÚBLICO INTERIOR

Se incluye vegetación de un follaje medio que permita espacios de sombra, y asi controlar la temperatura de las areas de estancia públicas

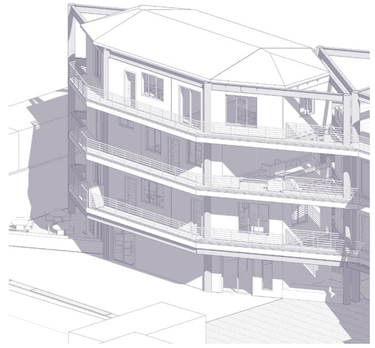
ESTRATEGIAS



Se incluye vegetación de un follaje medio que permita espacios de sombra, y asi controlar la temperatura de las areas de estancia públicas



Se incluye vegetación de un follaje medio que permita espacios de sombra, y asi controlar la temperatura de las areas de estancia públicas

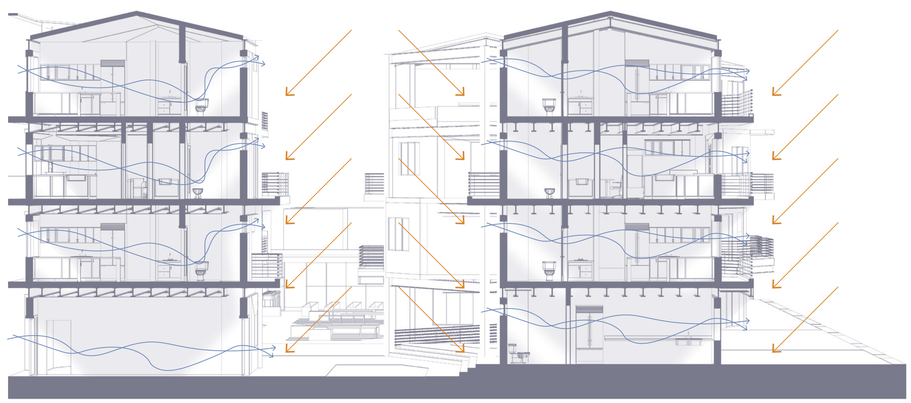


PASARELAS



VEGETACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO

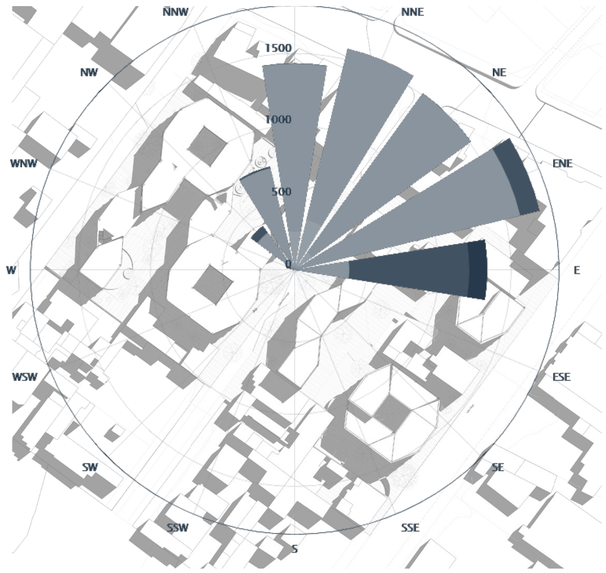
ESQUEMA INTERIOR



Cada espacio interior recibe sufuciente iluminación natural, por lo que no es requerida iluminacion arfificial extra.

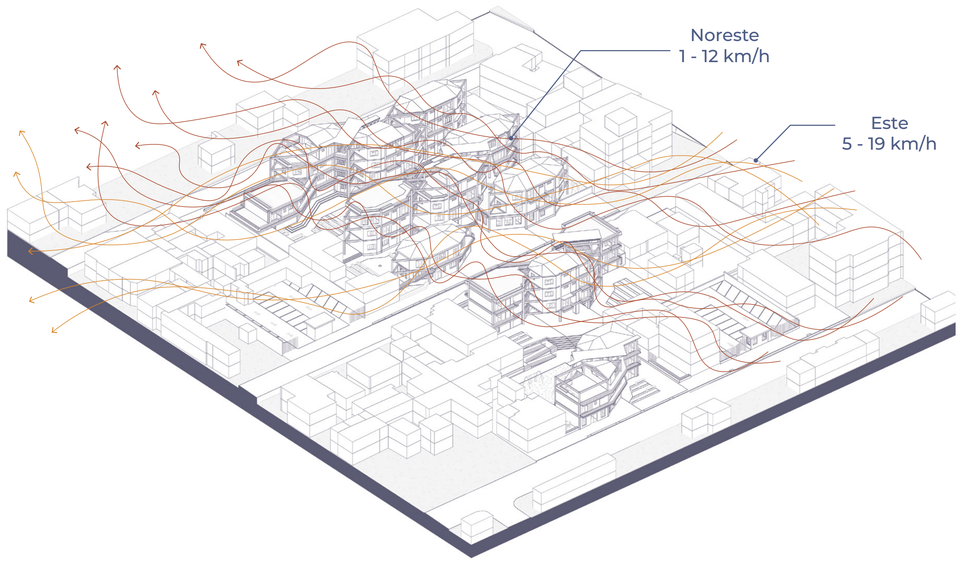
DISEÑO BIOCLIMATICO - VENTILACIÓN

VELOCIDAD Y DIRECCIÓN DEL VIENTO

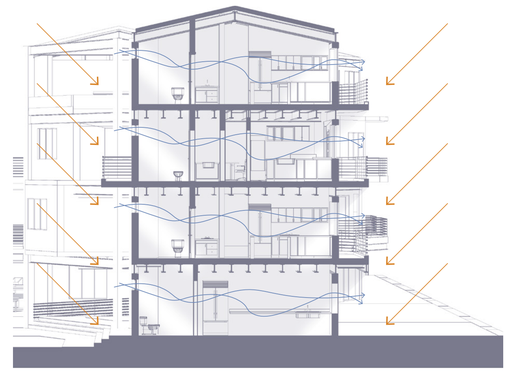


NW	1 - 5 km/h
NNW	1 - 5 km/h
N	1 - 5 km/h
NNE	1 - 5 km/h
NE	1 - 5 km/h
ENE	1 - 12 km/h
E	5 - 19 km/h

DIRECCIÓN DEL VIENTO VISTA AXONOMETRICA



PRINCIPIOS DE VENTILACIÓN



VENTILACIÓN CRUZADA se basa en generar corrientes de aire naturales, que permitan su renovación y al mismo tiempo mejoren las condiciones climáticas de la vivienda.

VENTILACIÓN INTERIOR



Fuente: PEREIRA, 2019

MANEJO DE RECURSOS - **DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

Ciclo de la Gestión de Residuos Solidos Urbanos del DMQ

POBLACIÓN QUITEÑA

1 **Generación de residuos**



En Quito se producen 0,73 kg/hab. al día, de los cuales **53% son residuos orgánicos** de cocina y de jardín.

POBLACIÓN QUITEÑA

2 **Manipulación: Sacar la basura**



Quito cuenta con aldedor de **5 300** contenedores de basura.

EMASEO

3 **Recolección: barrido y limpeza**



243 rutas de recolección son requeridas, las cuales atienden un 96% del total de la población Quiteña.

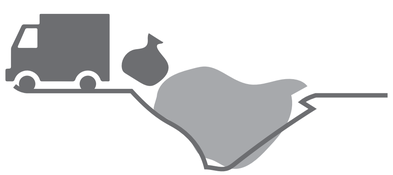
EMASEO - EMGIRS

4 **Transporte y transferencia**



Diariamente se recolenta **1 870 toneladas** de residuos solidos.

5 **Disposición Final**



Los desechos solidos urbanos de quito son ubicados ell el deposito sanitario de Pifo

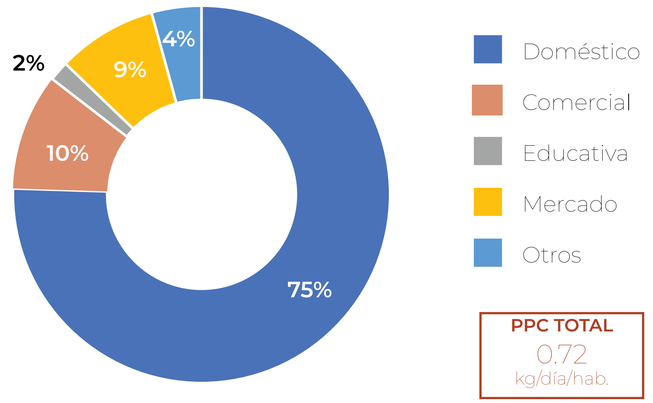
Fuente: EMASEO, 2019

CARACTERIZACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS DEL DMQ

ADMINISTRCIÓN ZONAL ELOY ALFARO



POR GENERADOR - NIVEL SOCIO ECONOMICO MEDIO BAJO

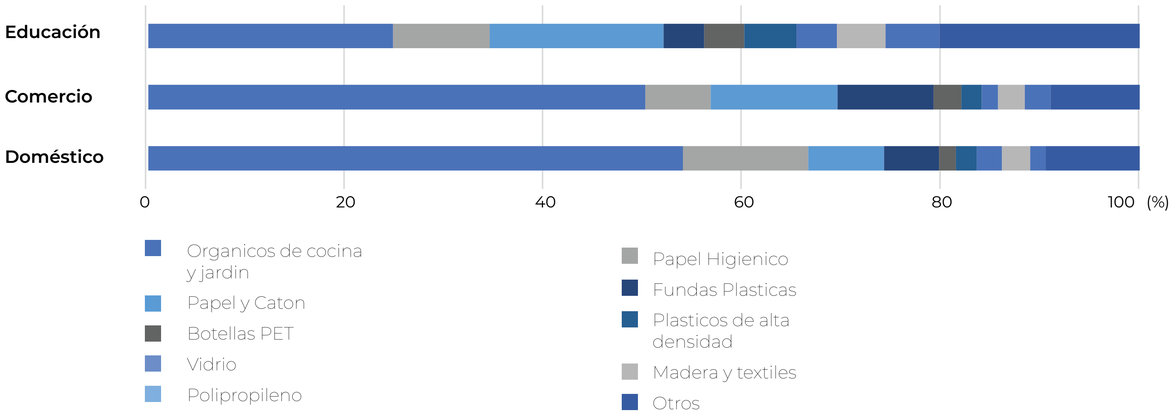


PPC TOTAL
0.72
kg/día/hab.

PPC POR GENERADOR (Día/hab.)



POR TIPO DE RESIDUO



Fuente: EMASEO, 2012

		PPC (Día/hab.)		
Educación	0.003 kg	0.001 kg	0.001 kg	0.001 kg
Comercio	0.04 kg	0.01 kg	0.002 kg	0.001 kg
Doméstico	0.29 kg	0.04 kg	0.01 kg	0.01 kg

Fuente: Elaboración propia

ESTUDIO DE CAMPO - RESIDUOS DOMÉSTICOS

1 **Caso Propio**

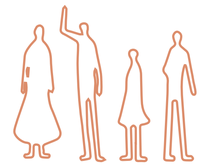


Sacan la basura **dos veces** por semana

GENERACIÓN DE RESIDUOS SEMANAL

TOTAL	6.23 kg	0.005 kg	0.01 kg
Prom./ persona/ día	0.22 kg	0.18 kg	0.32 kg

2 **Unidad Familiar**



Sacan la basura **una vez** por semana

GENERACIÓN DE RESIDUOS SEMANAL

TOTAL	5.45 kg	0.008 kg	0.01 kg
Prom./ persona/ día	0.20 kg	0.29 kg	0.32 kg

3 **Unidad Familiar**



Sacan la basura **una vez** por semana

GENERACIÓN DE RESIDUOS SEMANAL

TOTAL	3.12 kg	0.009 kg	-
Prom./ persona/ día	0.22 kg	0.64 kg	-

Fuente: Elaboración propia

C **CONCLUSIÓN**

El promedio de residuos generados en los casos de estudios son menores a los datos proporcionados por EMASEO

Los residuos plásticos son 3 veces mayores a los datos ecolipados del 2012

Los residuos organicos representan casi el 90% de los residuos totales.

GENERACIÓN DE RESIDUOS SEMANAL

TOTAL	14.8 kg	0.023 kg	0.01 kg
Prom./ persona/ día	0.21 kg	0.031 kg	0.032 kg

Con un adecuado manejo de residuos solidos dentro del proyecto se podra reducir significativamente el volumen de basura, ademas que servira de ejemplo para que pueda ser aplicados a mayoers escalas dentro de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia

ANTECEDENTES



PROYECTO

RELLENO DE QUEBRADA
Proyecto de parque ecológico propuesto por el Municipio del DMQ

CASA SOMOS SOLANDA
Talleres juveniles y de todas las edades, concientización ambiental dentro del barrio

MERCADO SOLANDA
Punto de reciclaje mantenido por la comunidad

CICLO DEL MANEJO DE RESIDUOS

CONCIENTIZACIÓN

Convenio con los residentes y la administración, beneficios en reduccion de alicuotas.
TALLES DE APRENDIZAJE
Material Gráfico disponible.

GENERACIÓN DE RESIDUOS

144 hab. Doméstico

54 hab. Educación

750 hab. Comercio

1.62	kg/día
2.15	kg/día
7.26	kg/día
67.65	kg/día

COLECTIVO SOLANDA

RESIDENTES DEL PROYECTO

MANIPULACIÓN

OTROS

Tachos diferenciados por color en puntos estratégicos del proyecto.

RESIDENTES DEL PROYECTO

RECOLECCIÓN Y TRANSPORTE

- EMASEO
- Convenio con centros de acopio presentes en el barrio
- EMGIRS
- Personal del proyecto

Agrupación de los residuos por tipo. La recolección será **2 veces a la semana**

EMASEO/ EMGIRS/ Gestores municipales

TRANFERENCIA

Externos al proyecto

- EMASEO — 15.07 kg/sem
- Centros de tratamiento aliados de EMGIRS — 50.80 kg/sem
- Centros de Acopio presentes en barrio — 11.31 kg/sem — 15.07 kg/sem

ZONA DISPUESTA PARA COMPOST — 473.52 kg/sem

Gestores ambientales de menor escala

Densidad: 250 kg/ m³

Fuente: FAO, 2013

TRATAMIENTO

Deposito Sanitario Pifo

Materia Prima B

Una pila de 1.89 m³/ cada semana

DISPOSICIÓN FINAL

Fabricación, reutilización de nuevos productos

PROCESO DE COMPOSTAJE

Reducción del volumen de un 80 %

0 — Proceso de Degradación — **4 - 6 SEMANAS**

6

12 — Proceso de Maduración — **6 - 10 SEMANAS**

Fuente: FAO, 2013

2 835,12 kg
Espacio necesario 11.34 m³

Producto de compost 2.27 m³
Espacio necesario 13.61 m³

A partir de la semana 13 se recolectará **cada semana** 94.70 kg de compost

757.60 kg en 8 semanas

DISPOSICIÓN FINAL

Agricultura
Huertos dispuestos en el espacio publico del proyecto

Recuperación de Suelo
Proyecto de recuperacion de suelo en el Relleno de la Quebrada Rio Grande

Comercio
Venta dentro del proyecto para los residentes cercanos que ya tienen sus huertos urbanos

1 m² Huerto — **1 kg** Compost — **8** semanas → **99.85 m²** Huerto — **99.85 kg** Compost — **13,18 %** Producción Total

Fuente: Flower S.A., 2019

506.23 kg Compost — 2,03 m³ — **66.82%** Producción Total

151.52 kg Compost — 0,60 m³ — **20%** Producción Total

cada 8 semanas

REFERENCIAS

EMASEO (2012). Caracterización De Residuos Sólidos Urbanos. Quito, Ecuador. rescatado de: http://www.emaseo.gob.ec/documentos/pdf/Caracterizacion_residuos.pdf

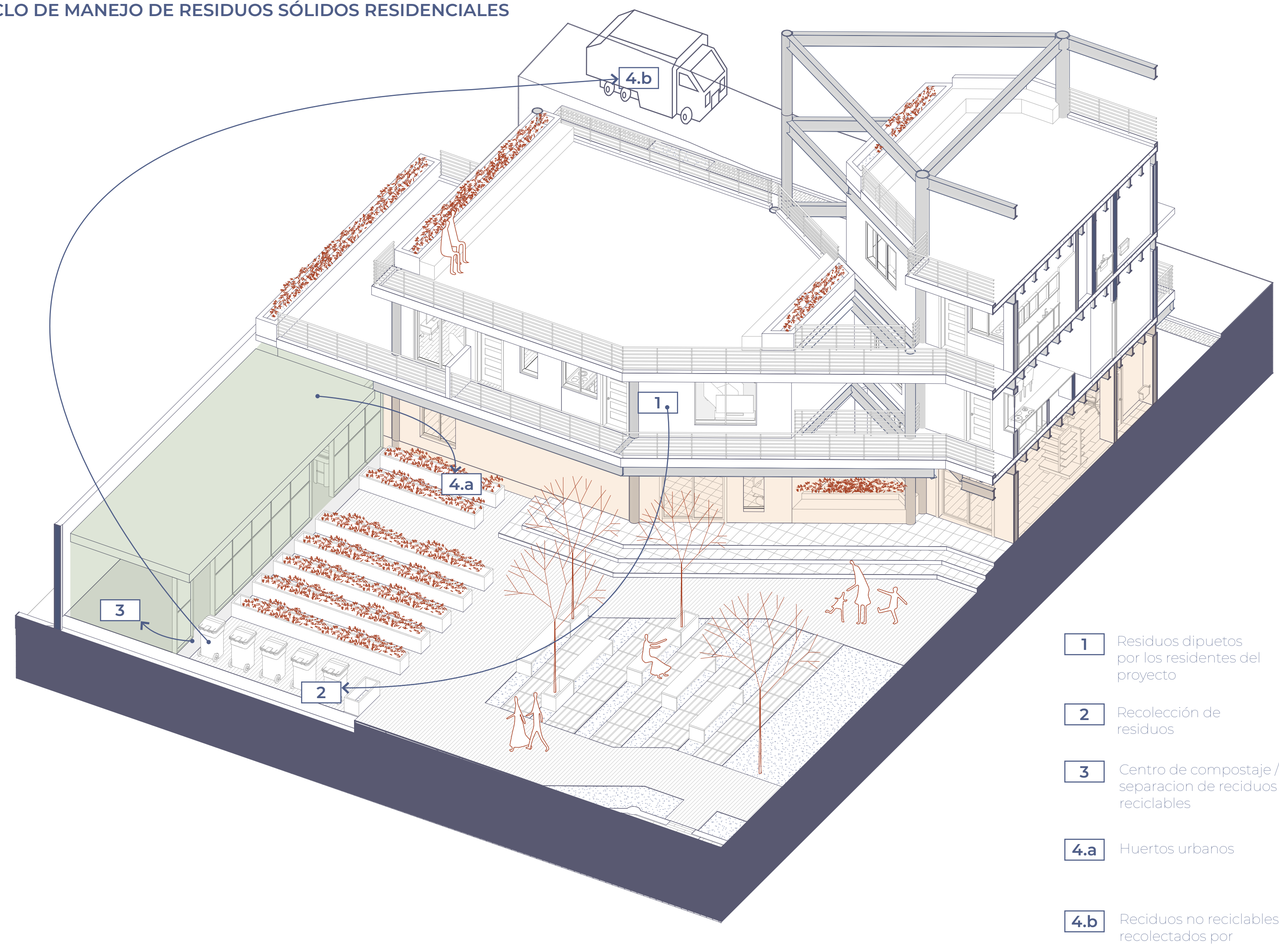
EMGIRS (2017) Caraterizacion de residuos. quito Ecuador recatado de: https://www.emgirs.gob.ec/index.php/zentools/zentools-accordion/visitas-al-relleno-sanitario-3

FAO (2013) MANUAL DE COMPOSTAJE DEL AGRICULTOR Experiencias en América Latina. Santiago de Chile. Recuperado de: http://www.fao.org/3/a-i3388s.pdf

Flower S.A. (2019) Como utilizar el compost. Compostadores. Madrid España. Recuperado de: http://www.compostadores.com/descubre-el-compostaje/la-cosecha-el-compost-casero/45-como-utilizar-el-compost.html

Manual para el compostaje individual, recuperado de: http://www4.gipuzkoa.net/medioambiente/compostaje/down/Manual_compostaje.pdf

CICLO DE MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS RESIDENCIALES



1 Residuos dipuetos por los residentes del proyecto

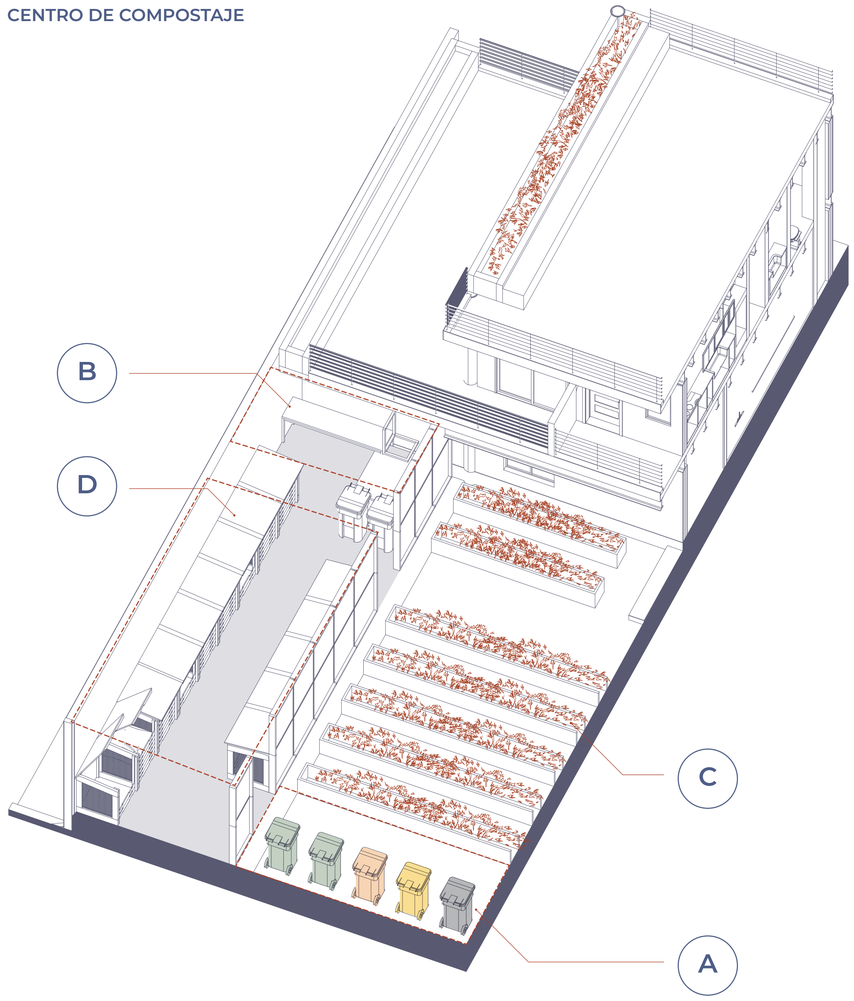
2 Recolección de residuos

3 Centro de compostaje / separacion de reciduos reciclables

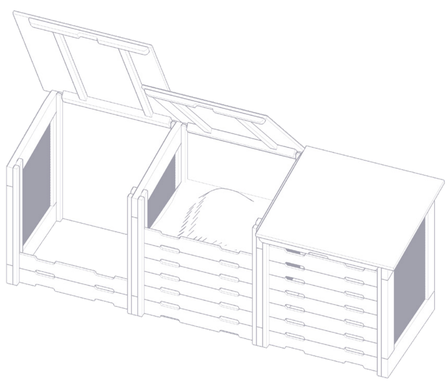
4.a Huertos urbanos

4.b Reciduos no reciclables recolectados por EMASEO

CENTRO DE COMPOSTAJE

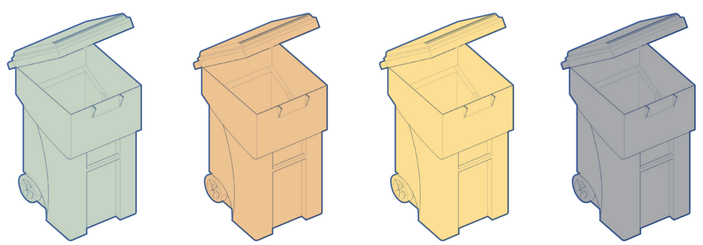


COMPOSTEROS



Se acoplan según la producción de residuos organicos.
12 UNIDADES
1,20 m³ POR CADA UNIDAD
TOTAL 14.40 m³

SEPARACIÓN DE RESIDUOS



ORGANICOS
3 UNIDADES
0,36 m³ /u.
TOTAL 1,08 m³

PLASTICO
1 UNIDADES
0,36 m³ /u.
TOTAL 0,36 m³

PAPEL
1 UNIDADES
0,36 m³ /u.
TOTAL 0,36 m³

OTROS
1 UNIDADES
0,36 m³ /u.
TOTAL 0,36 m³

A

ZONA DE RECEPCIÓN DE RESIDUOS
RESIDENTES DEL PROYECTO
13.20 m²

B

ZONA DE SEPARACIÓN DE RESIDUOS
GME
17.40 m²

C

HUERTOS URBANOS
99.85 m²

D

ZONA DE COMPOSTAJE
GME
29.30 m²

