PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL

VOLUMEN II

ALEJANDRA PAOLA PAZ CAICEDO

DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

QUITO – ECUADOR

2019

Presentación
El TT. Centro de Recreación y Desarrollo juvenil se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta
y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

Al ángel que me sonríe desde el cielo papi y
a mi ángel de la tierra Laly.

Agradecimiento

A Dios, a mi familia que hicieron posible este sueño y a Poli por su valentía.

INDICE GENERAL

1 MEMORIA DESCRIPTIVA

1. ANTECEDENTES - UBICACIÓN
2. HISTORIA
3. ANÁLISIS URBANO
4. MORFOLOGÍA
5.TOPOGRAFÍA
6. MOVILIDAD
7. AMENANAZAS
8. COMUNIDAD - ACTORES
9. DIAGNOSTICO
10. PLAN URBANO
11. ANÁLISIS DE USUARIO - TERRENO
12.ANÁLISIS DE REFERENTES
13.PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
14. INTENCIONES - PROCESO DE DISEÑO
15. ZONIFICACIÓN

2 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

1. IMPLANTACIÓN
2. SUBSUELO
3. PLANTA BAJA
4. PLANTA N+ 3.91
5. PLANTA N+ 7.82
6. PLANTA N+ 10.71
7. CORTES
8. FACHADAS COMPLETAS NORTE - SUR
10. FACHADAS COMPLETAS ESTE - OESTE

3 PLANOS CONSTRUCTIVOS

1. REPLANTEO
2. CUADRO DE PUERTAS
3. CUADRO DE VENTANAS, MAMPARAS Y LAMAS.
4. PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA Y CUADRO DE ACABADOS
5. PRIMER PISO Y CUADRO DE ACABADOS
6. SEGUNDO PISO Y CUADRO DE ACABADOS
7. CORTE CONSTRUCTIVO - BAÑO
8. CORTE POR FACHADA
9. DETALLES DE LAVAMANO - INODORO.
10. DETALLE DE CUBICULO SANITARIO
11. DETALLE DE LAMA DE VIDRIO
12. DETALLE DE PUERTA PIVOTANTE
13. DETALLE AISLANTE ACUSTICO EN PAREDES Y TECHO.
14. DETALLE CUBIERTA VERDE
15. DETALLE MAMPARA DE VIDRIO
16. DETALLE DE CUBIERTA METAL - MADERA
17. DETALLE COCINA - PASAMANO
18. DETALLE DE ESCALERAS

4 ASESORIA PAISAJE

1. MATRIZ ESCALA BARRIAL
2. MATRIZ ESCALA PROYECTO
3. IMPLANTACIÓN GENERAL - CUADRO DE ESPECIES VEGETALES
4. PLANTA DE MOBILIARIO
5. PLANTA TIPO DE PISOS
6. PROPUESTA DE BANDAS EN EJES VIALES.
7. CORTES

INDICE GENERAL

5 ASESORIA SUSTENTABILIDAD

1. ANALISIS GENERAL
2. ESTRATEGIAS DE ASOLEAMIENTO
3. EFECTO DE LAMAS VERTICALES
4. VENTILACIÓN NATURAL
5. CONFORT TÉRMICO
6. ESTRATEGIAS PARA MITIGAR EFECTO ISLAS DE CALOR

6 ASESORIA ESTRUCTURAL

1. PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE EDUCATIVO
2. PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE BIBLIOTECA
3. SISTEMA DE ENTREPISO BLOQUE EDUCATIVO
4. SISTEMA DE ENTREPISO BLOQUE BIBLIOTECA
5. DETALLES Y CONEXIONES
6. DETALLE DE ESCALERAS Y MURO DE CONTENCIÓN
7. ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

7 RENDERS Y MAQUETA

1. RENDERS
2. MAQUETA

1 MEMORIA DESCRIPTIVA

UBICACIÓN

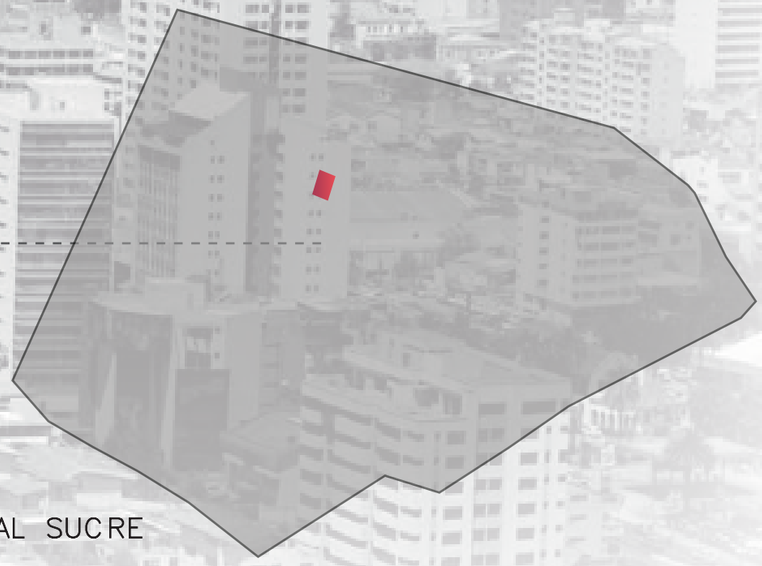


PICHINCHA

DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



QUITO



PARROQUIA MARISCAL SUCRE

La Mariscal fue uno de los barrios más exclusivos de la capital en 1900 hasta convertirse a partir de l970 en un centro urbano de servicios, comercios, recreación y negocios, con tendencia a los usos turísticos, sin embargo el sector se encuentra en un proceso de deterioro causado por los no planificados cambios de uso de suelo, el abandono físico y ambiental del espacio público existente como plazas y parques y el territorio desvinculado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	M
	CONTIENE: UBICACIÓN	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

HISTORIA



1800

Lugar de cultivos

Antes del siglo XIX La Mariscal fue un lugar dedicado para cultivos.

A mediados de esta época las familias adineradas vivias en mansiones en el CHQ.

1880

Crecimiento demográfico.

El elevado crecimiento demográfico, obligó a los quiteños más pudientes a buscar nuevos lugares para emplazar sus residencias es asi que nace el barrio La Mariscal Sucre





1910

Oficialmente ciudadela residencial La Mariscal Sucre.

Adoptan el modelo de ciudad jardín, donde se encontraban mansiones, palacios de las familias más adineradas de la ciudad.

1920

El tranvia llegó al sector.

Se ubicó sobre la Av. Colón una estación lo que activo comercialmente el sector con pequeños negocios asentados en los jardines y zaguanes de las viviendas.





1940

La Mariscal comercial y residencial.

El municipio contrata al urbanista Jones Odriosola, quien hizo el plan regulador de Quito, en el que se propone la sectorización de los barrios por actividades.

Aparecen comercios de mayor escala como el supermercado la Favorita.

1970

La Mariscal moderna

Aparecen los primeros edificios modernos de la zona, destinados a servicios administrativos, comercio y vivienda.
Cofiec
Torre Cfn
Hotel Colón
En 1980 las familias comenzaron abandonar sus casas.





2000

Diversos usos de suelos, hipercentro de la ciudad

Paso de ser un barrio residencial a un centro donde se concentran actividades y espacios, diversos usos de suelo.

Nuevos usos: comerciales, administrativos, recrea-cionales.



2012

La Mariscal turística

En el 2012 La Mariscal fué declarada como zona especial turística, debido a la cantidad de turistas que visitaban la zona y a los lugares de entretenimiento. Actualmente conocida como centro de ocio y entretenimiento de la ciudad



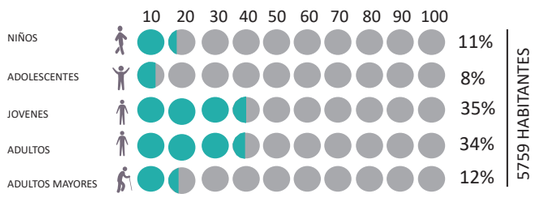
2017

Mariscal conflictiva

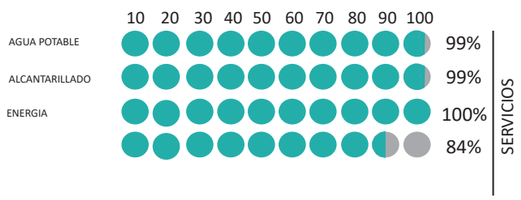
Es una zona diversa, sin embargo presenta conflictos como la inseguridad, el deterioro de espacio publico, la perdida de identidad y patrimonio que han ido expulsando el uso resindecial.

DATOS GENERALES

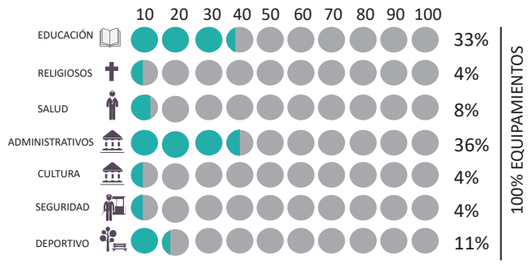
DEMOGRAFÍA



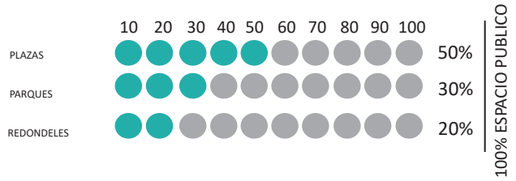
SERVICIOS



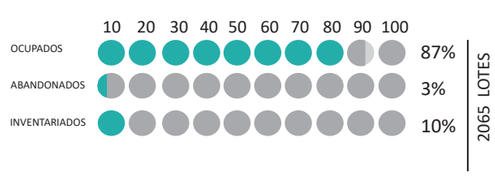
EQUIPAMIENTOS



ESPACIO PÚBLICO

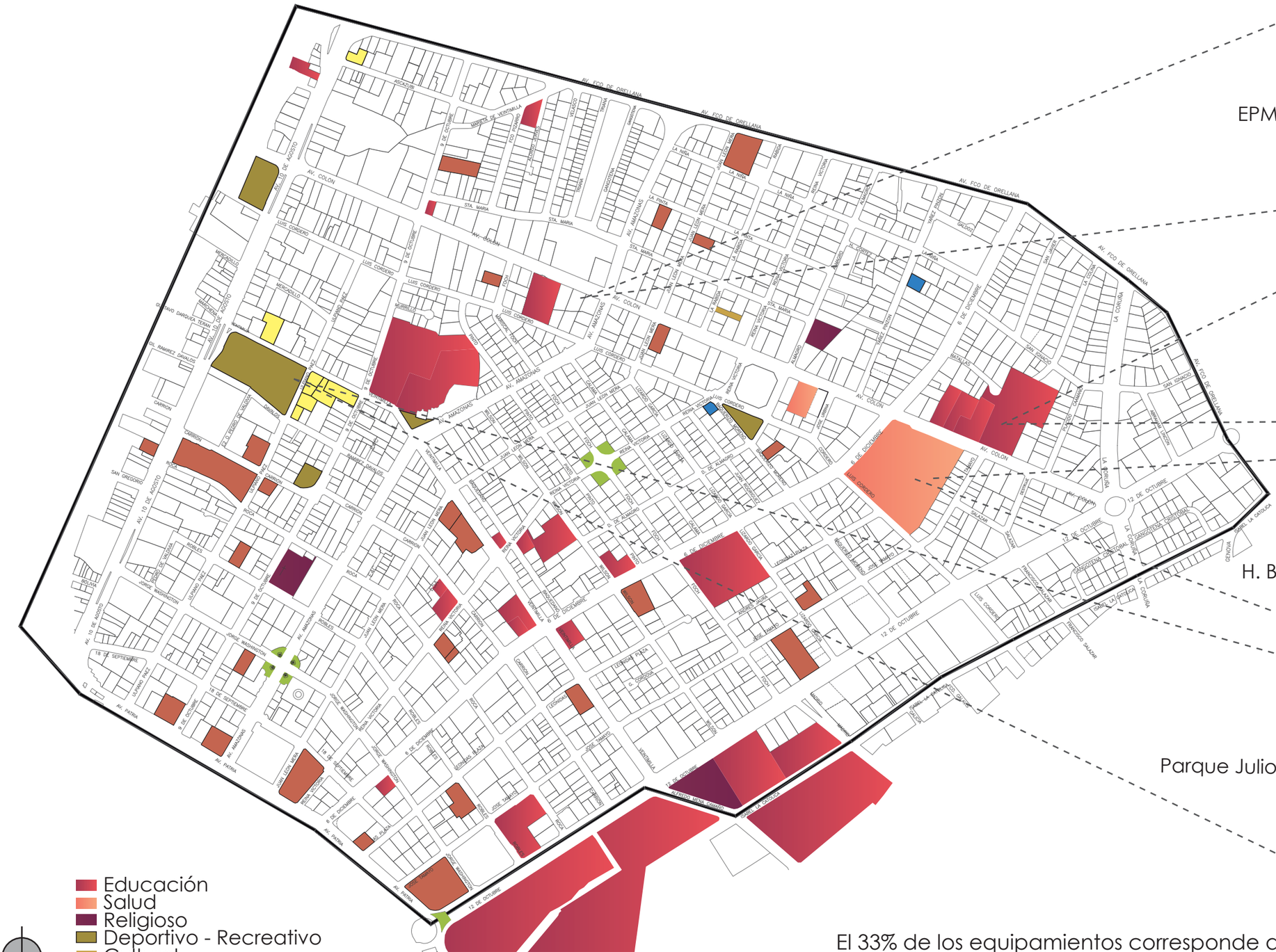


LOTES EN LA MARISCAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: LINEA DE TIEMPO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

ANALISIS URBANO -EQUIPAMIENTOS



EPMMOPS



UDLA



H. Baca Ortiz



Parque Julio Andrade



El 33% de los equipamientos corresponde a equipamientos educativos: escuelas,colegios, institutos y universidades.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: EQUIPAMIENTOS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

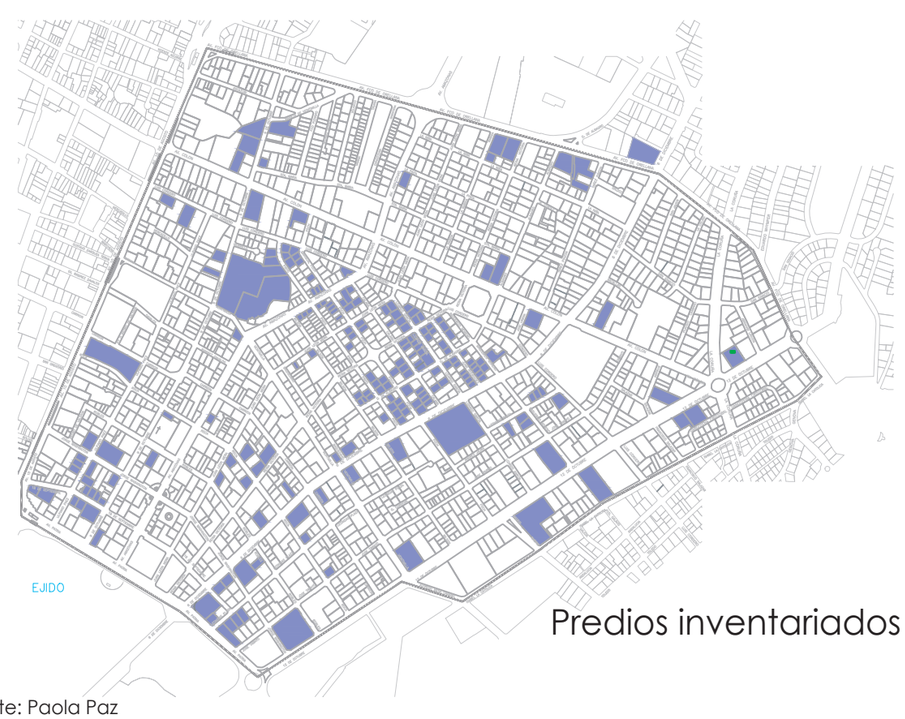
ANALISIS URBANO - MORFOLOGÍA



- R3 Alta densidad ord 036. para la mariscal
- R2 Residencia mediana densidad
- Multiple
- Equipamiento
- R3 prohibido bares

Uso de suelo

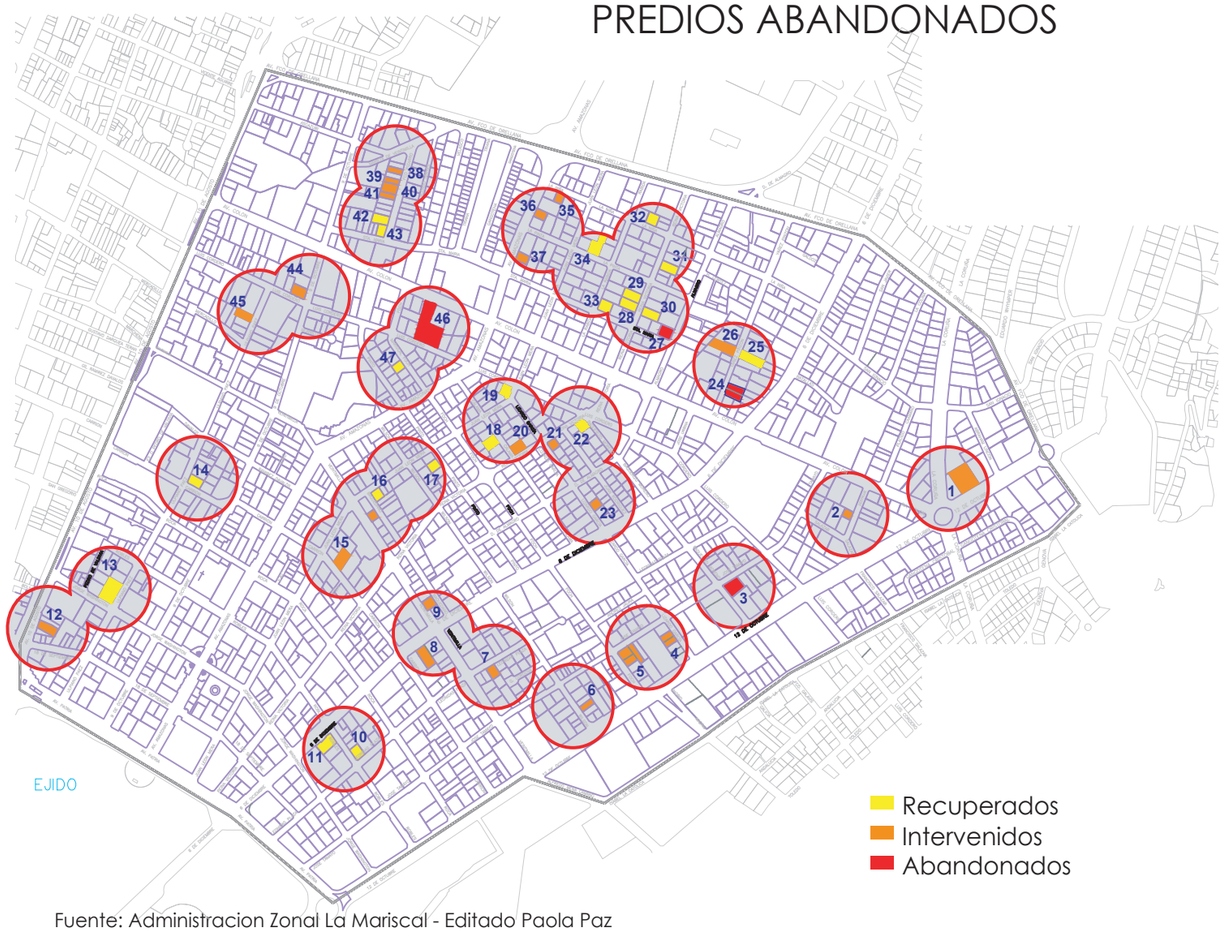
Fuente: Paola Paz



Predios inventariados

Fuente: Paola Paz

PREDIOS ABANDONADOS



Fuente: Administracion Zonal La Mariscal - Editado Paola Paz



Existen alrededor de 40 predios abandonados que representan peligro a la ciudadanía debido a que mendigos, prostitutas, drogadictos usan estos lugares como refugio y expendio de drogas, tambien son utilizados como refugios de criminales y delincuentes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: MORFOLOGÍA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS



1 Colegio militar Eloy Alfaro



2 UDLA



3 U. E San Francisco de Sales



Colegio Marista



Pre Universitario

4 Colegio Manuela Cañizares



Universidad Católica



5 Universidad Salesiana

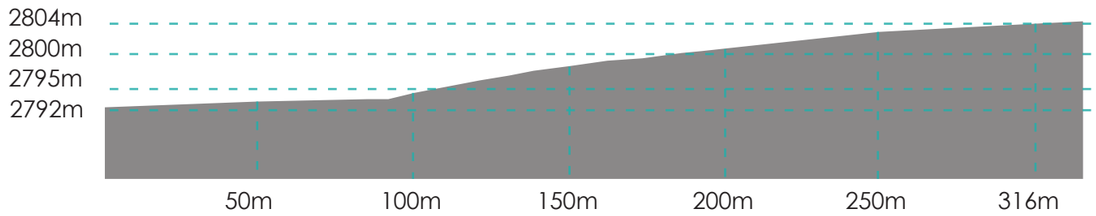
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: EQUIP. EDUCATIVO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

TOPOGRAFÍA



Fuente: Paola Paz

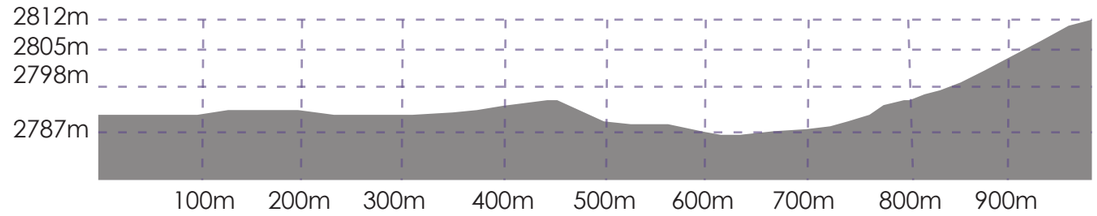
CORTE A Carrion entre 6 de Diciembre y Jose Tamayo





Distancia 316m
Pendiente maxima 9%
Incremento perdida de elevacion 12.30

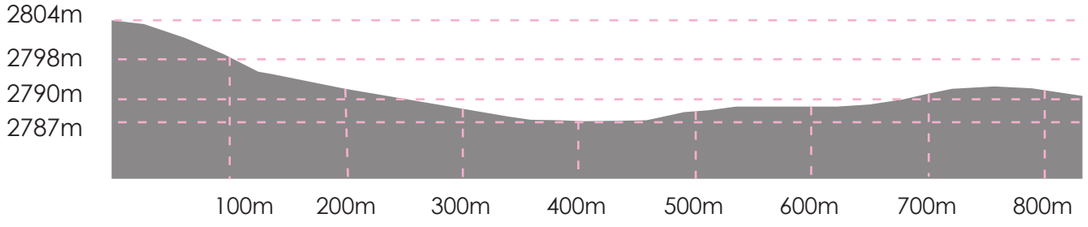
CORTE B Luis Cordero entre Foch y Amazonas





Distancia 980 m
Pendiente maxima 11.9% - 8.5 %
Incremento perdida de elevacion 29.8m - 9.39m

CORTE C Foch entre Luis Cordero y Amazonas



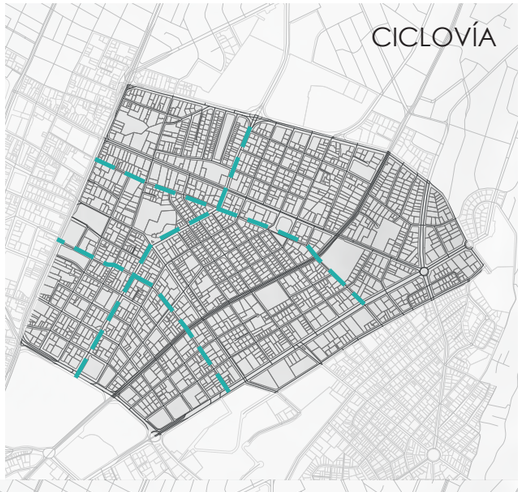


Distancia 833 m
Pendiente maxima 10.2%
Incremento perdida de elevacion 6,35 / 19,7m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: TOPOGRAFÍA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

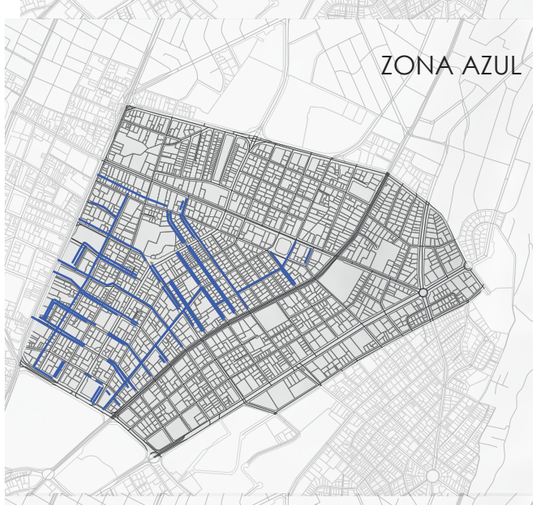
MOVILIDAD

CICLOVÍA



Existen tres circuitos de ciclovía en las calles:
Luis Cordero
Jerónimo Carrión
Av. Amazonas.

ZONA AZUL



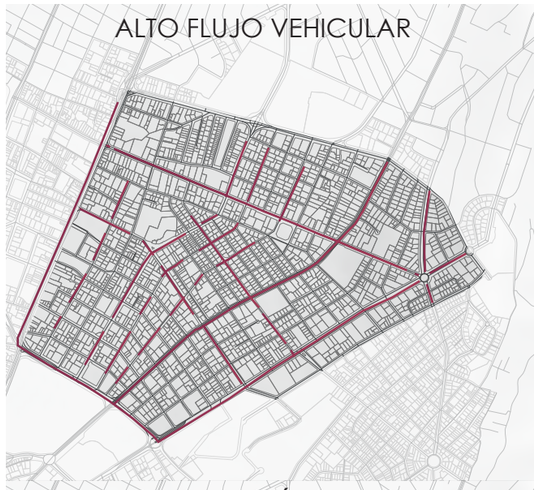
Existen 1532 estacionamientos, algunos estacionamientos generan congestión vehicular.

ESTACIONAMIENTOS



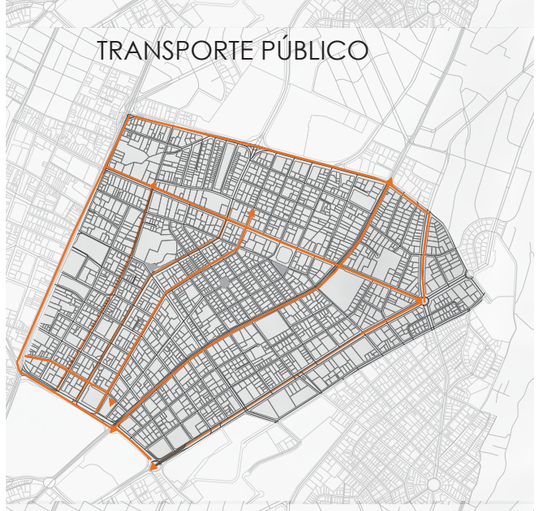
Existen 20 predios vacios que funcionan como estacionamientos públicos.

ALTO FLUJO VEHICULAR



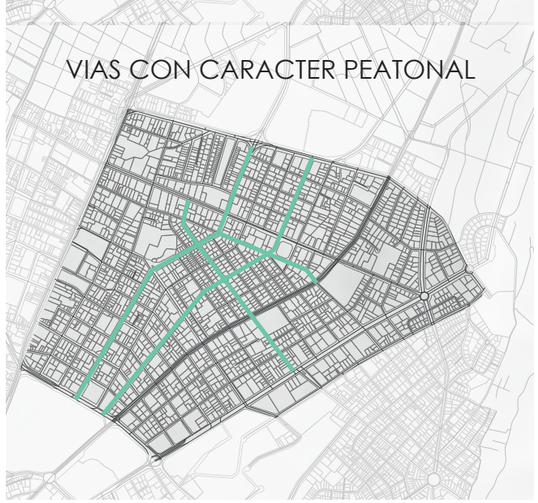
Las vías de mayor congestión son las avenidas:
Av. Colón
Av. 12 de Octubre
Av. Patria
Av. 10 de Agosto
Av. 6 de Diciembre
Av. Amazonas

TRANSPORTE PÚBLICO



Gran parte del territorio está cubierto por transporte público, es una zona accesible.

VIAS CON CARACTER PEATONAL



Existen calles que tienen vocación para ser peatonales, con acceso restringido para residentes, servicios, carga y descarga.

TIPOLOGÍA DE VIAS

L1



L2



L3

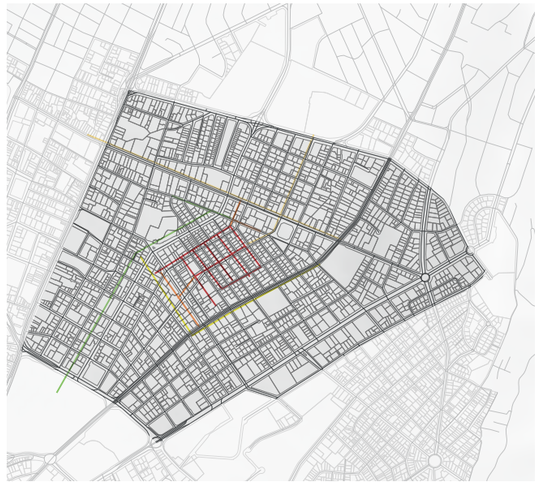


L4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: MOVILIDAD	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

AMENAZAS



TRABAJO INFANTIL - JUVENIL

- 35% Patria-10 de agosto-Amazonas-6 de Diciembre
- 25% 12 de Octubre-Reina Victoria-Lizardo García Calama-Juan León Mera
- 20% Colón – Wilson - Foch
- 15% 9 de Octubre – Veintimilla – Juan León Mera.
- 10% Orellana



CONTAMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA

La diversidad acumulada en ciertas zonas genera contaminación visual para los habitantes, la falta de control ha provocado daño en casas patrimoniales y vivienda en general.

CONTAMINACIÓN LUMÍNICA

- EXCESO DE LUMINANCIA
- DESLUMBRAMIENTO
- REFLECTANCIA

CONTAMINACIÓN VISUAL

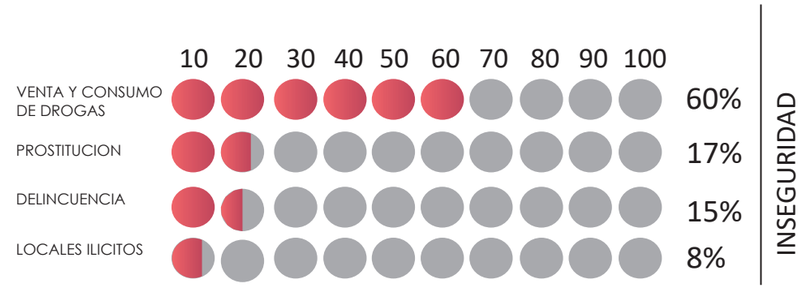
- DAÑO FACHADAS
- SOBRESATURACIÓN INFORMACIÓN
- MALA OCUPACIÓN EN RETIROS



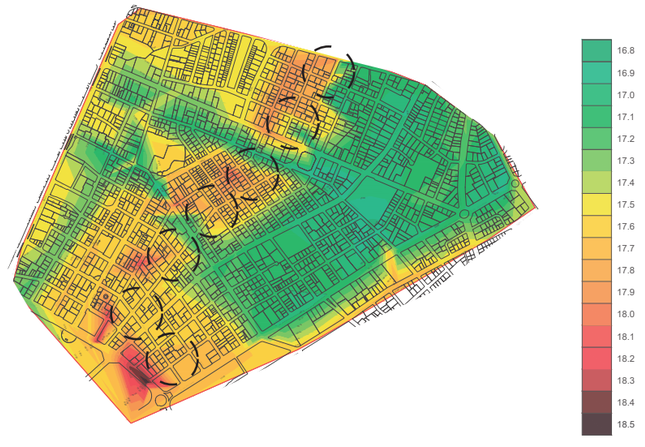
VENTA Y CONSUMO DE DROGAS

Concentradas en la zona central del barrio.

La Mariscal presenta amenazas que ponen en riesgo a habitantes y visitantes, los mayores problemas que existen son la venta de droga, delincuencia, prostitucion, y locales ilicitos, todos estas amenazas afecta al sector social, economica y culturalmente.



ISLAS DE CALOR



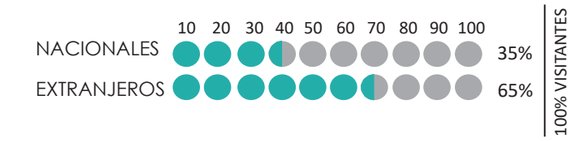
Franja de islas de calor concentrado en el centro del territorio, norte sur; debido a usos inadecuados, falta de vegetación y a concentración de CO2.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: M
	CONTIENE: AMENAZAS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

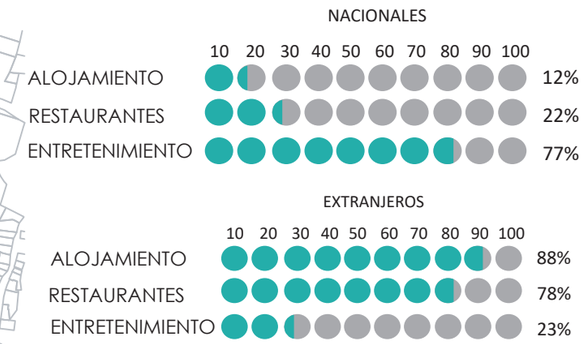
COMUNIDAD - ACTORES



PROCEDENCIA DE VISITANTES



LUGARES QUE FRECUENTAN VISITANTES



TRIBUS URBANAS/SOBRESALIENTES

- 15% TURISTAS
- 20% COMERCIANTES
- 10% GLBTI
- 35% ESTUDIANTES
- 10% JIPIS/ARTESANOS
- 10% TRABAJADORAS SEXUALES

ACTORES

Residentes

Habitan → Perdidos en una masa de actores, compuestos de extranjeros de visitantes y de vendedores.

Estudiantes

Activan → El barrio le pertenece a los estudiantes son los que más usan y se apropian de la zona.

Comerciantes

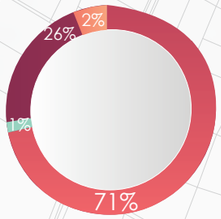
Visitan → Actor intermitente, visita el barrio por trabajo. La mayoria son jóvenes

Territorio fragmentado por uso y ocupación de calles, la mayoria de tribus urbanas se concentran en el nucleo central del sector.
Los actores predominante son los estudiantes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: ACTORES	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

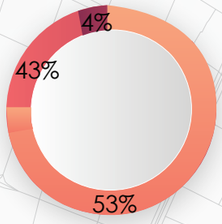
DIAGNÓSTICO

EDIFICACIÓN Y USO DEL LOTE



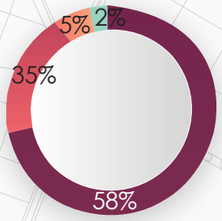
- Lotes edificados
- Lotes subutilizados
- Espacio público de permanencia
- Calles

PERMEABILIDAD



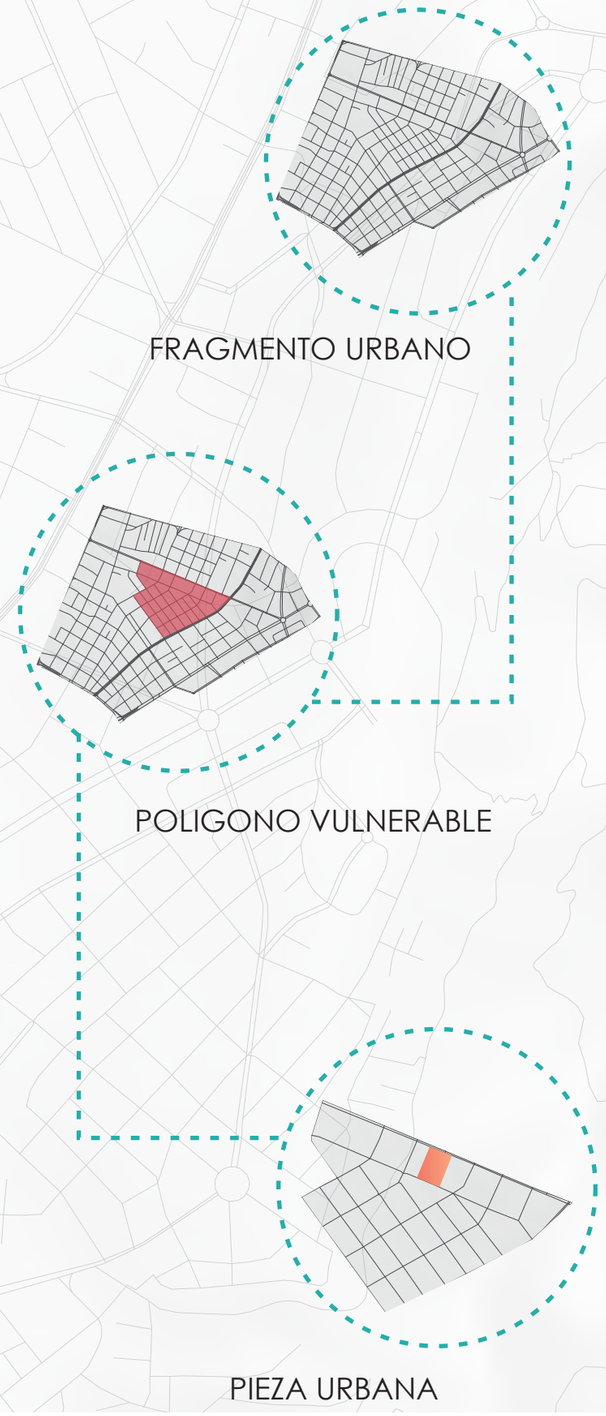
- Impermeable
- Construcciones
- Permeable

DISTRIBUCIÓN DE CALLES



- Vegetación 172 m2
- Calzada convencional 48257 m2
- Aceras 28718 m2
- Plataforma única 3623 m2
- Ciclovía 1746 m2

Se identificó un polìgono en la parroquia que concentra amenazas y debilidades por ello se propone un plan urbano que active la zona afectada mediante ejes de acción y la intervención de una pieza urbana, en este caso un equipamiento.



FORTALEZAS

1. Lugar emblemático en la ciudad: historia, turismo, recreación.
2. Zona consolidada.
3. Comunidad diversa.
4. Diversidad en uso de suelo.
5. zona central.

OPORTUNIDADES

1. Los actores que activan y se apropian del barrio son jóvenes estudiantes y trabajadores.

2. La mayoria de visitantes y residentes son jóvenes.

3. La mayoria de equipamientos son educativos.

DEBILIDADES

1. Espacios públicos no activos
2. Presencia efecto islas de calor
3. Baja presencia de verde en calles
4. El 4% de suelo, corresponde a suelo permeable.

AMENAZAS

1. Altos niveles de delincuencia, actividades económicas ilegales.
2. Población flotante
3. Perdida de identidad
4. Deterioro de la calidad del espacio público.

La Mariscal es una zona diversa pero completamente desvinculada, la desvinculación de las zonas generan caos y convierte al sector en una zona desvalorizada.
La carencia de espacio público ha convertido al sector en un barrio compacto, en donde los vacios e intersticios son lugares destinados a la violencia, inseguridad y malestar ciudadáno.

Por otro lado aún es una zona turística que atrae a la ciudadanía, donde la mayoria de residentes y visitantes son jóvenes, en el sector se requiere de espacios de disfrute y entretenimiento colectivo que regeneren y den respuesta a los problemas actuales que padece el barrio.

El 4% corresponde a suelos permeables y más de la mitad del espacio, el 53% corresponde a suelos no construidos pero impermeabilizados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: DIAGNÓSTICO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

PLAN URBANO



CORREDORES VERDES - CIRCUITOS DE CICLOVÍA CIRCUITOS DE PRIORIDAD PEATONAL

Incrementar ejes verdes en la franja que presenta el efecto islas de calor, 32% de arbolado y 50% de área permeable. Circuitos de prioridad peatonal que articulan plazas y parques.



BANDAS DE REVITALIZACIÓN

Uso de bandas de revitalización con función cultural y económica para articular el espacio público, garantizan accesibilidad y seguridad, además fomentan la caminabilidad, la cohesión y apropiación.



RED DE ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS

Eliminación de zona azul en calles con caracter peatonal y creación de parqueaderos públicos en el perimetro del barrio



EQUIPAMIENTO DESTINADO A ACTORES PREDOMIANTES COMO REMATE DE LOS CORREDORES PROPUESTOS

Implantar un equipamiento de caracter recreativo como remate de los corredores propuestos, que además de contener a los actores predominantes del barrio, los principios de diseño, los criterios de sostenibilidad y la composición volumétrica sean estratégias replicables para mitigar el efecto de islas de calor, un problema que no solo La Mariscal padece sino tambien otros barrios de la ciudad.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: PLAN URBANO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

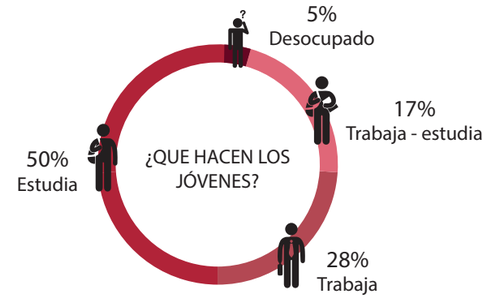
ANALISIS DE TERRENO - USUARIO

Rango de edad	Quito		La Mariscal	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
De 0 a 4 años	236.893	9.2%	268	4.65%
De 5 a 9 años	244.844	9.5%	651	11.30%
De 10 a 14 años	241.334	9.4%	441	7.66%
De 15 a 24 años	484.755	9.3%	2463	42.77%
De 25 a +	1.368.461	62.60%	1936	33.62%
Total	2.576.287	100%	5759	100%

La mayoría de residentes y visitantes son jóvenes, sin embargo La Mariscal no ofrece espacios de recreación y entretenimiento que aporten a su desarrollo.

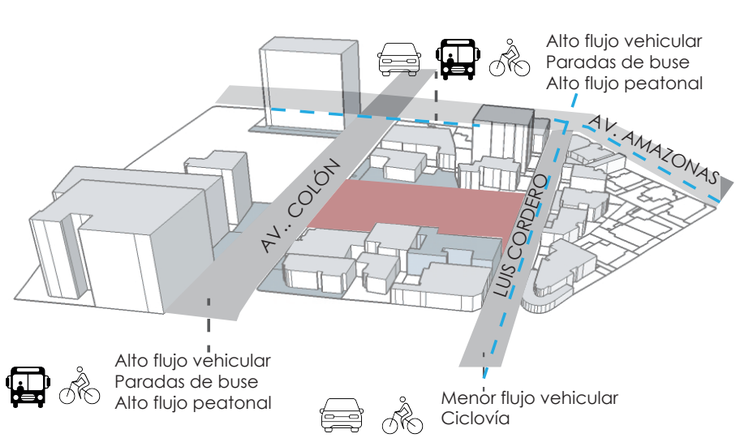


Flotantes - Comunidad
Visitan y asisten a las exposiciones y eventos que se desarrollarán en el centro.



Permanentes - Jóvenes (10 - 24)
Estan siendo atraidos por las amenazas que presenta el sector.

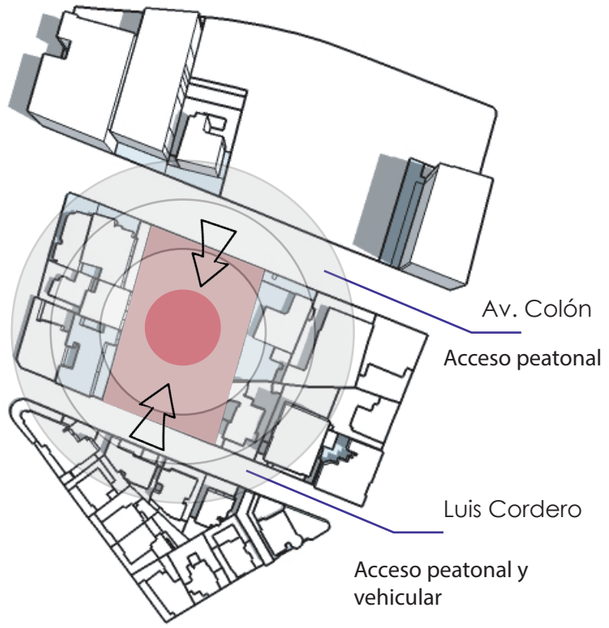
FLUJOS DE ACCESIBILIDAD



Debido al mayor flujo que presenta la calle colón se implantará el bloque más público en este eje con el fin de que sean espacios de uso comùn.

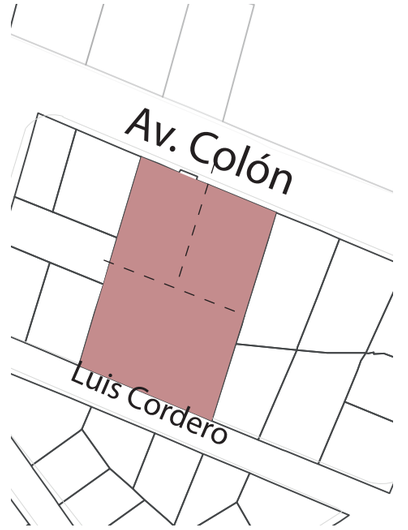
El bloque educativo se implantará en el eje de menor conflicto (calle Luis Cordero) debido a que los espacios del bloque requieren mayor privacidad.

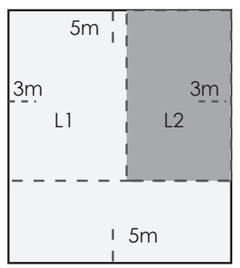
LOTE ABANDONADO



Lote abandonado representa peligro a la ciudadanía esta ubicado dentro del polígono de mayor vulnerabilidad.
Radio de influencia del equipamiento propuesto1500m

ZONIFICACIÓN DEL PREDIO





Lote 1: 2774,13
Lote 2: 1129,87
Area total: 3904 M2
COS PB: 50%
COS TOTAL: 600%
de pisos L1: 8
de pisos L2:4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: ANALISIS DE TERRENO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

ANALISIS DE REFERENTES

1. FACTORIA JÓVEN DE MÉRIDA, ESPAÑA. 2011. ESTUDIO DE DISEÑO SELGASCANO





La Factoría jóven de Mérida, funciona como un espacio multifuncional en el que se invita a los jóvenes a desarrollar actividades de ocio.

Es un espacio de 2000 metros cuadrados destinado para jóvenes; posee una implantación dinámica que configura espacios interiores y exteriores.

Los espacios interiores del proyecto, esta conformado por módulos móviles que permitan configurar libremente el espacio de acuerdo a las necesidades y uso que se le dé al espacio.

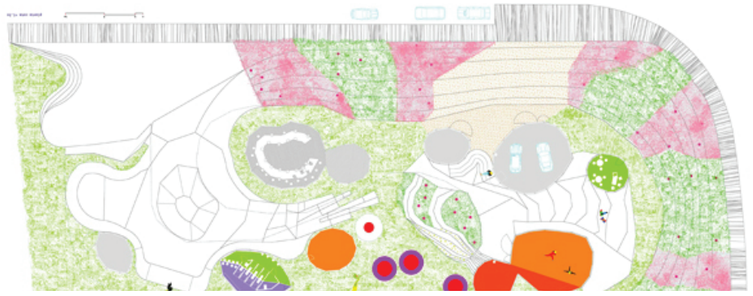


El proyecto pretende ser un centro de atracción para la juventud y tambien para la comunidad.

La Factoría está formado por un conjunto de conos invertidos y coloridos que dinamizan el entorno.

El proyecto posee una estructura metálica recubierta por una envoltura fabricada en policarbonato translúcido, que permite pasar la luz natural y visumbrar desde fuera todo el movimiento que se produce en el interior.

El proyecto cuenta con salas de baile, aula de informática, sala de servicios, espacios de skate, rocodromo, salas polivalentes, espacios para video y música.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: ANALISIS DE REFERENTES	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

ANALISIS DE REFERENTES

2. The Gary Comer Youth Center / John Ronan Architects

The Gary Comer Youth Center, es un centro juvenil situado en el sur de Chicago que ofrece espacios educativos y recreativos para que los jóvenes realicen actividades después de la escuela.

El proyecto contiene programas educativos y recreativos para jóvenes, que incluyen salas de arte y manualidades, laboratorios de computación, salas de baile, un estudio de grabación, una tienda de diseño de vestuario, espacios de tutoría y estudio, salas de clases, oficinas y espacios de exposición, organizados dentro de bares flexibles que pueden modificarse.

Contiene espacios flexibles a través de elementos móviles, plegables, son espacios adaptables de acuerdo al uso.



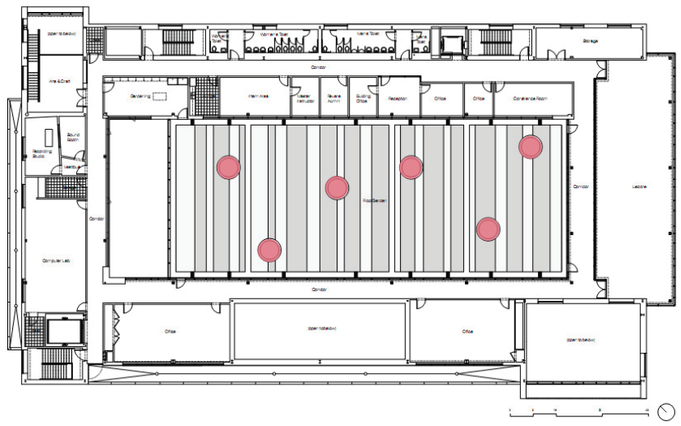




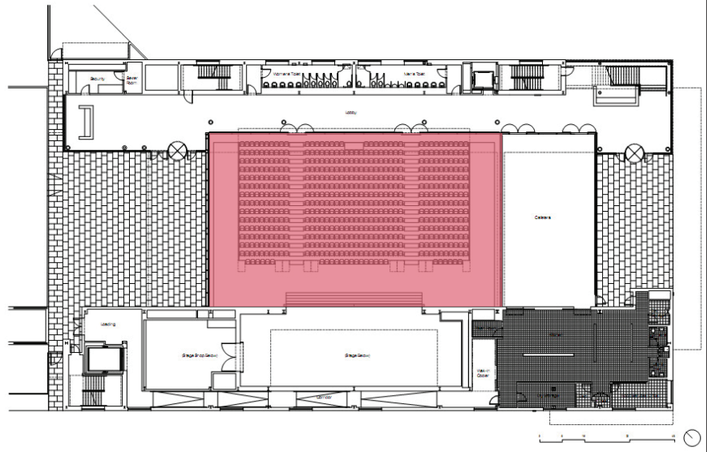
El exterior del centro juvenil esta conformado por paneles de concreto de colores, que pueden ser reemplazados facilmente si sufren algún daño o vandalismo.

El uso de cristal dentro del edificio permite el acceso visual entre los diferentes espacios del programa para fomentar un sentido de comunidad entre los diferentes usuarios del edificio.

La terraza jardín recolecta y recicla el agua de lluvia, y sirve para reducir el efecto de isla de calor urbano de una manera que refuerza la misión educativa del centro juvenil.



Planta tercer piso - terraza jardín contra efecto isla de calor

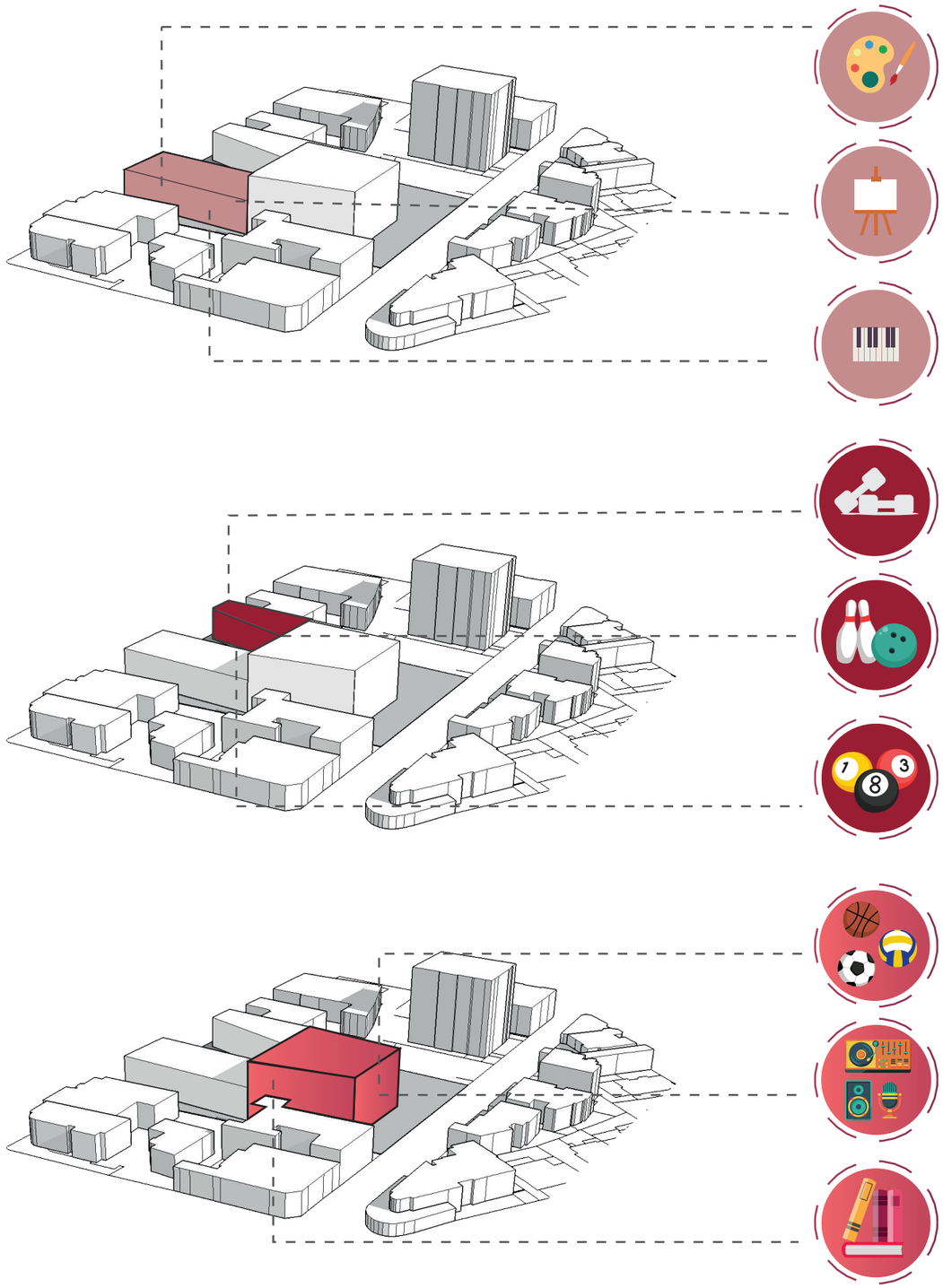


Planta baja - flexibilidad de uso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: ANALISIS DE REFERENTES	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

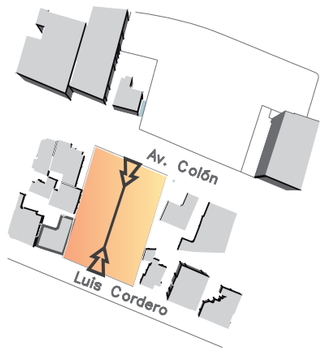
ZONA GENERAL	ESPACIO	MOBILIARIO	CARACTERISTICAS	AREA PARCIAL	# DE UNIDADES	AREA SUBTOTAL
RECREATIVO EDUCATIVO	AULAS DE CAPACITACIÓN	SILLAS MESAS PIZARRÓN	FLEXIBLE LIBRE DE OBSTACULOS	30,38 M2	3	91,14 M2
	SALA AUDIOVISUAL	SILLONES	AISLAMIENTO ACÚSTICO	81,00 M2	1	81 M 2
	TALLER DE MÚSICA	SILLAS PEDESTALES BODEGA DE INSTRUMENTOS	AISLAMIENTO ACÚSTICO	45,36 M2	1	45,36 M 2
	SALAS DE ENSAYO MUSICAL 4 PERSONAS	INSTRUMENTOS MUSICALES	AISLAMIENTO ACÚSTICO	30,38 M2	2	60,76 M2
	SALAS DE ENSAYO MUSICAL6 PERSONAS	INSTRUMENTOS MUSICALES	AISLAMIENTO ACÚSTICO	40,50 M2	2	81,00 M2
	TALLER DE PINTURA (2)	MESAS DE DIBUJO CABALLETES DE PINTURA MESAS SILLAS ESTANTES ARMARIOS	ILUMUNACION NATURAL LUCERNARIOS VENTANALES	30,38 M2	2	60,76 M2
	TALLER FLEXIBLE	MESAS ESCRITORIOS	ILUMUNACION NATURAL FLEXIBLE	78,80 M2	1	78,80 M2
	TALLER DE ESCULTURA	MESAS SILLAS ESTANTES HORNOS CERAMICOS ZONA HUMEDA SALA DE SECADO ZONA DE ALMACENAMIENTO	ILUMINACION NATURAL ESPACIO ABIERTO - CERRADO CUBIERTAS DE MESONES Y MESAS DE TRABAJO RESISTENTES, LAVABLES.	93,70 M2	1	93,70 M2
	BAÑOS	PIEZAS SANITARIAS	VENTILACIÓN DIRECTA CONSTANTE	35 M2	3	105 M2
	CIRCULACIÓN VERTICAL		VENTILACIÓN	23,75 M2	2	47,50 M2
RECREATIVO LÚDICO	GIMNASIO	MÁQUINAS LOCKERS ESPEJOS	LIBRE DE OBSTÁCULOS ESPACIO ÚNICO ILUMINACIÓN NATURAL PISO ANTIDESLIZANTE VENTILACIÓN DIRECTA	250 M2	1	250 M2
	PISTA DE BOLOS	PISTA SILLONES	LIBRE DE OBSTÁCULOS	200 M2	1	200 M2
	SALA DE JUEGOS	MESAS DE PING PONG MESAS DE BILLAR MESAS DE FUTBOLIN SILLONES SILLAS Y MESAS BAR	LÚDICO LIBRE DE OBSTÁCULOS ESPACIO ÚNICO NO ES INDISPENSABLE ILUMINACIÓN NATURAL	220 M2	1	220 M2
	TERRAZA - CAFÉ	MESAS SILLAS MOBILIARIO PARA EXTERIOR	ESPACIO SEMI ABIERTO	270 M2	1	270 M2
	BAÑOS	PIEZAS SANITARIAS	VENTILACIÓN DIRECTA CONSTANTE	31,50 M2	3	94,50 M2
	CIRCULACIÓN VERTICAL			28,00 M2	2	56 M2
RECREATIVO COMUNITARIUO	BIBLIOTECA	ESTANTES MESAS SILLAS SILLONES EQUIPOS	ILUMINACIÓN NATURAL AISLAMIENTO ACÚSTICO VENTILACIÓN ESTRUCTURA QUE CUBRA GRANDES LUCES DOBLE ALTURA ESPACIO ÚNICO	975 M2	1	975 M2
	ESPACIO DE USO MULTIPLE	EQUIPAMIENTO DEPORTIVO	ESACIO FLEXIBLE LIBRE DE OBSTÁCULOS INGRESO Y SALIDA DIRECTAS VENTILACIÓN	800 M2	1	800 M2
	PLAZA INTERNA	PIEZAS SANITARIAS	VENTILACIÓN DIRECTA CONSTANTE	727,18 M2	1	727,18 M2
	ESPACIO CULTURAL	MOBILIARIO URBANO	ABIERTO PERMEABLE	664,73 M2	1	664,73 M2
	BAÑOS	PIEZAS SANITARIAS	VENTILACIÓN DIRECTA CONSTANTE	39,58 M2	2	79,16 M2
	CIRCULACIÓN VERTICAL			35,83 M2	1	35,83 M2
COMPLEMENTO	ADMINISTRACIÓN (RECEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DIRECCIÓN, CONTABILIDAD, SALA DE REUNIONES)	ESCRITORIOS SILLAS SILLONES CAJONERAS	ILUMINACIÓN NATURAL ESPACIO ÚNICO	210,27 M2	1	210,27 M2
	CENTRO MÉDICO (MEDICINA GENERAL - GINECOLOGÍA NUTRICIONISTA - PSICOLOGÍA)	ESCRITORIO SILLAS CAMILLAS EQUIPOS LAVA MANOS SALA DE ESPERA SERVICIOS HIGIENICOS	FACIL ACCESO DESDE EL EXTERIOR REVESTIMIENTOS FÁCILES DE LIMPIAR	106,60 M2	1	106,60 M2
	ESTACIONAMIENTOS			1500 M2	1	1500 M2
	CAFETERIA	MESAS SILLAS COCINA ESTANTES	ILUMINACIÓN NATURAL VENTILACIÓN NATURAL ESPACIO ÚNICO	195,85 M2	1	195,85 M2
					SUBTOTAL	7130,14
					CIRCULACIÓN Y PAREDES 25%	1782,53
					TOTAL	**6790,81**



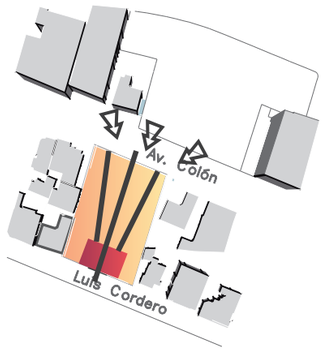
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS
	CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.	

SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	M
		LAMINA:
		FECHA: MARZO, 2019
		ESCALA: INDICADA

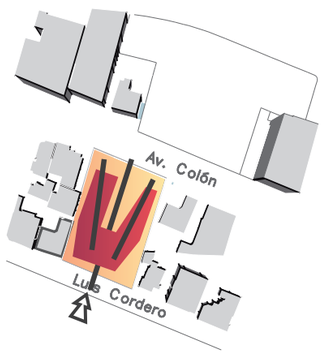
INTENCIONES Y PROCESO DE DISEÑO



Bifrontalidad y permeabilidad

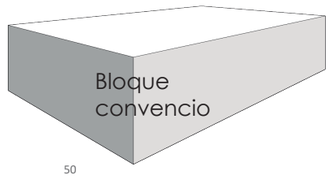


Intersección de bloques que culminen en un elemento

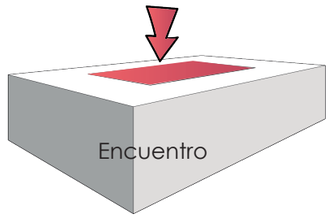


Bloques por actividades y uso equilibrio llenos -vacíos

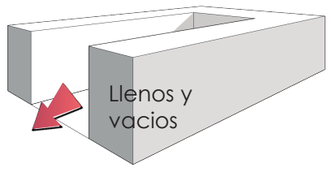
PROYECTO COMO ESTRATEGÍA PARA MITIGAR ISLAS DE CALOR



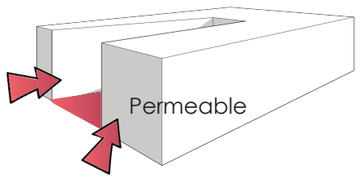
Perforar el bloque convencional que predomina en la zona.



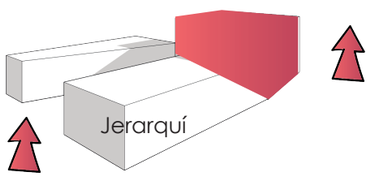
Plaza central para generar encuentro.



Abrir el bloque hacia la calle, generando una plaza pública que conecte las dos calles.



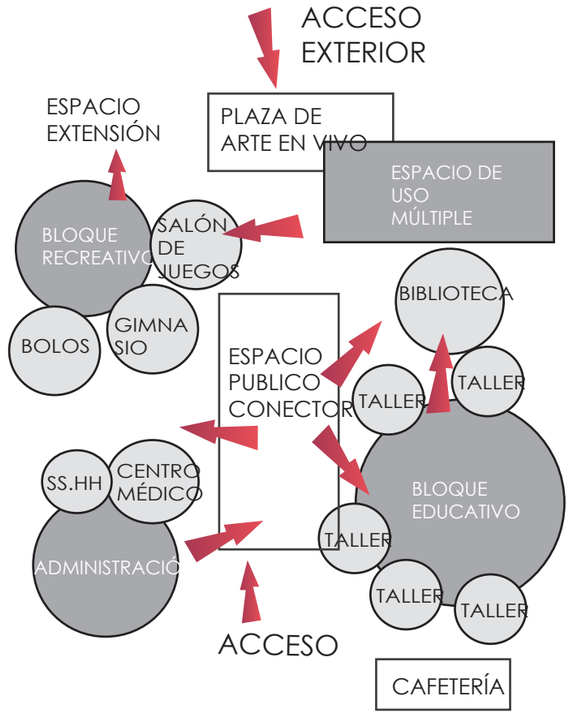
Orientar el objeto direccionando hacia un elemento de remate con el fin de atraer al usuario



Elemento jerárquico de remate que atraiga a los usuarios.

Se trabaja con dos zonificaciones y se juega con alturas, además se fragmenta al bloque convencional que predomina la zona con el fin de reducir la compacidad, plantear un proyecto permeable y generar un equilibrio entre abiertos y cerrados.

RELACIONES ESPACIALES

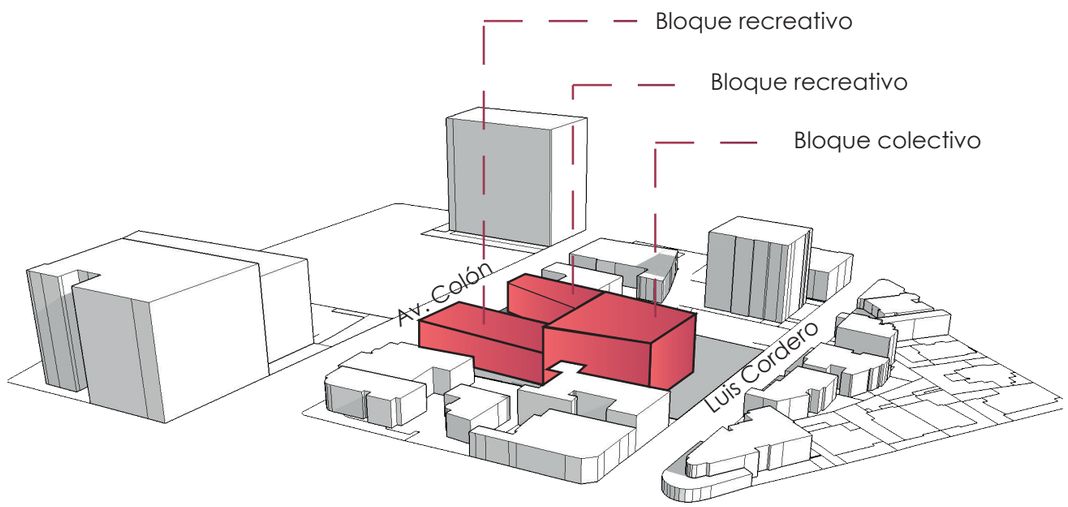


Abiertos a la comunidad
De uso exclusivo jóvenes

Los bloques serán agrupados de lo de acuerdo al tipo de recreación, y a la zonificación de lo más público a lo más privado, e propone 3 bloques independiente pero vinculados entre sí por medio de la plaza interna.

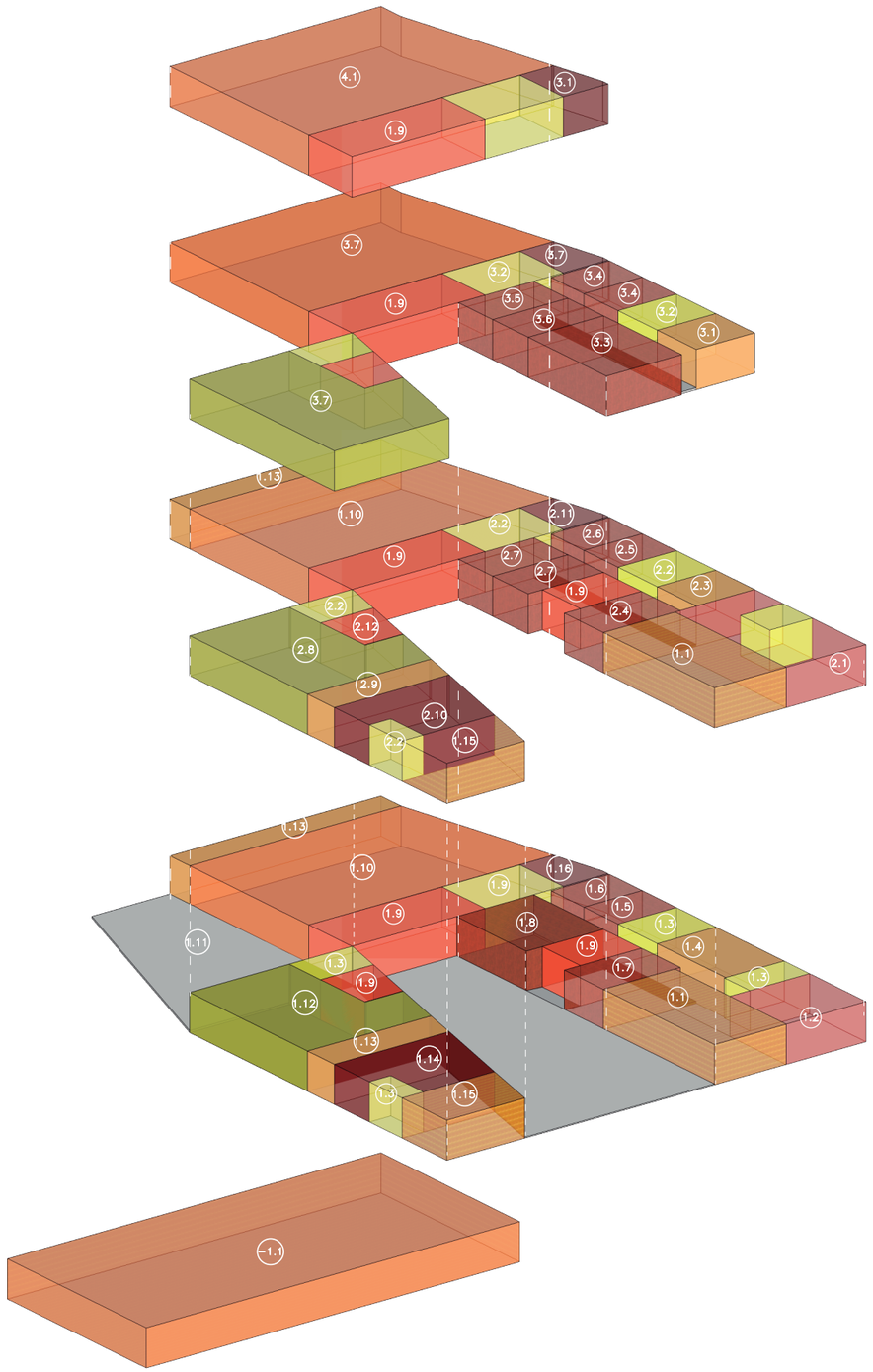
Debido al mayor flujo que presenta la calle colón se implantará el bloque más público en este eje con el fin de que sean espacios de uso comùn.

El bloque educativo se implantará en el eje de menor conflicto (calle Luis Cordero) debido a que los espacios del bloque requieren mayor privacidad.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: PROCESO DE DISEÑO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

ZONIFICACIÓN



Subsuelo N -4.68

-1.1 Estacionamientos

Planta N+0.20

1.1 Cafetería
1.2 Cocina
1.3 Circulación vertical
1.4 Servicios Sanitarios
1.5 Aula taller flexible
1.6 Aula taller flexible
1.7 Aula taller
1.8 Sala de audiovisual
1.9 Vestibulo
1.10 Salón de uso múltiple
1.11 Espacio para eventos
1.12 Gimnasio
1.13 Baños y Vestidores
1.14 Asistencia médica
1.15 Recepción
1.16 Bodega deportiva

Planta N+4.15

2.1 Comedor de cafetería
2.2 Circulación vertical
2.3 Servicios sanitarios
2.4 Taller de música
2.5 Sala de ensayo musical
2.6 Sala de ensayo musical
2.7 Taller de música
2.8 Sala de bolos
2.9 Baños
2.10 Administración
2.11 Baños - duchas
2.12 Vestíbulo

Planta N+ 8.05

3.1 Baños
3.2 Circulación vertical
3.3 Taller de escultura
3.4 Taller de pintura
3.5 Taller flexible
3.6 Taller flexible
3.7 Biblioteca
3.8 Sala de juegos

Planta N+11.10

4.1 Aulas de trabajo- Infor.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: ZONIFICACIÓN	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			M	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

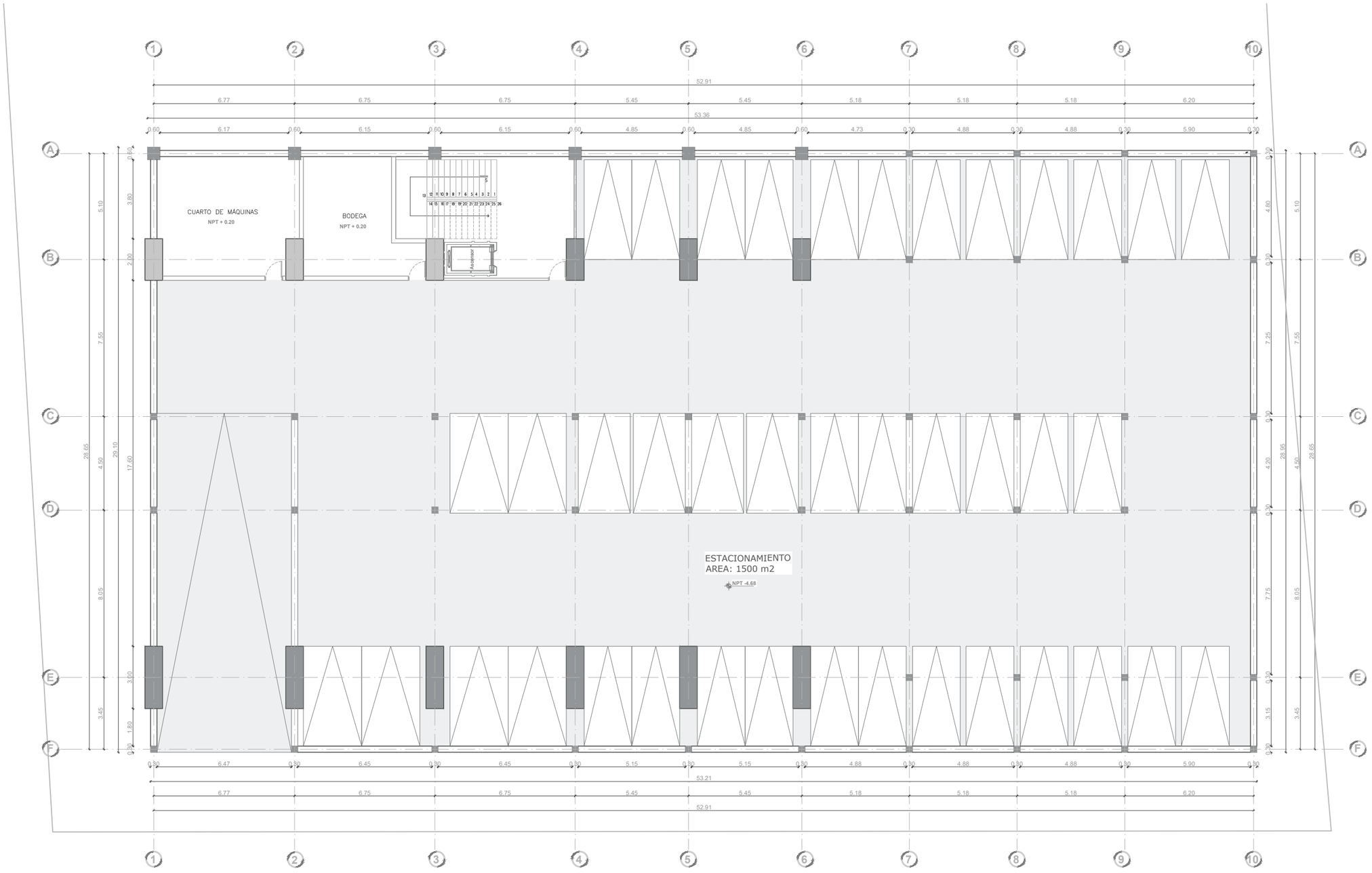
2 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	A	LAMINA: 1/10
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

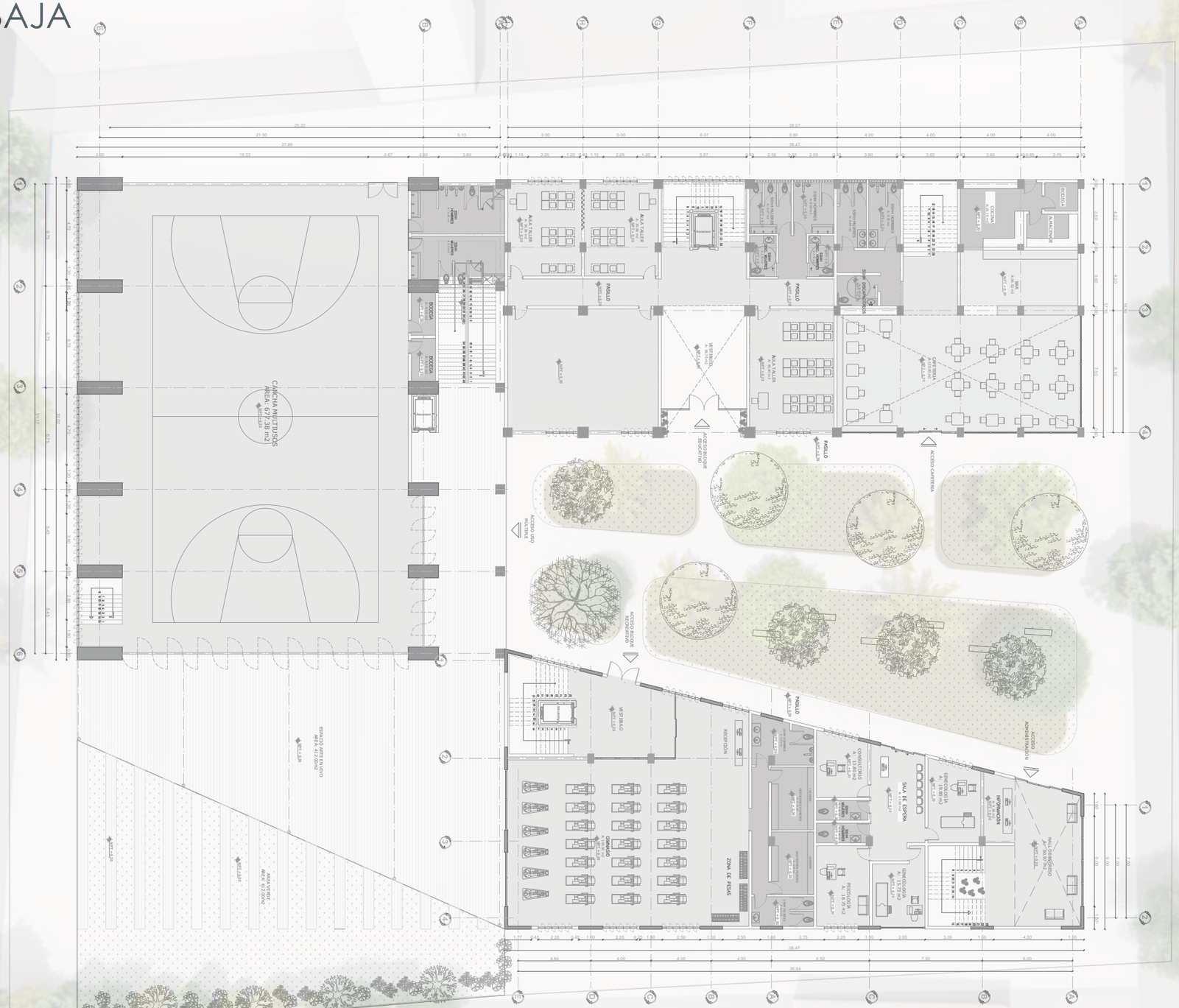
SUBSUELO



ESC 1: 200

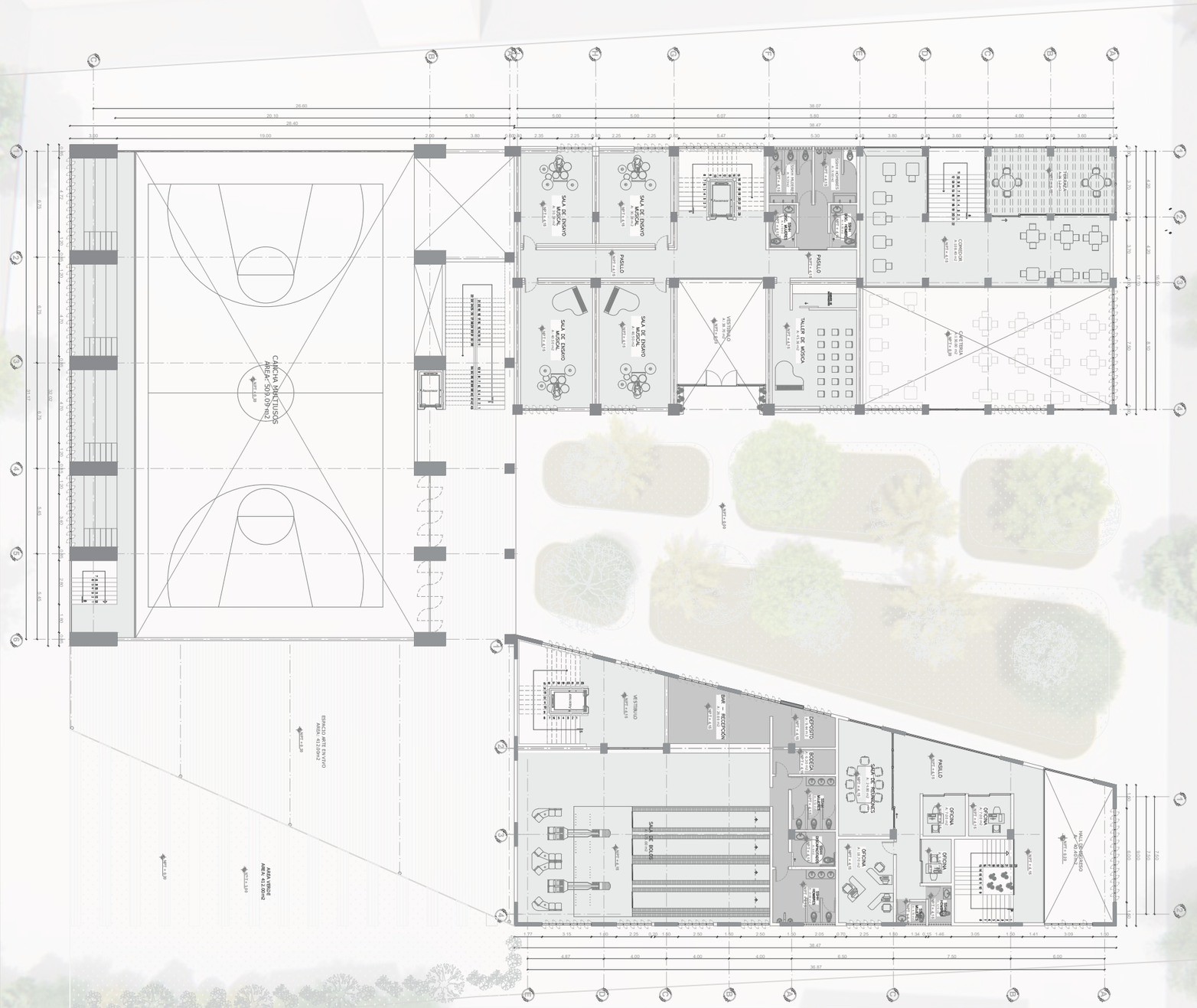
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	A
	CONTIENE: SUBSUELO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

PLANTA BAJA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	A
	CONTIENE: PLANTA BAJA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

PLANTA N + 4.15



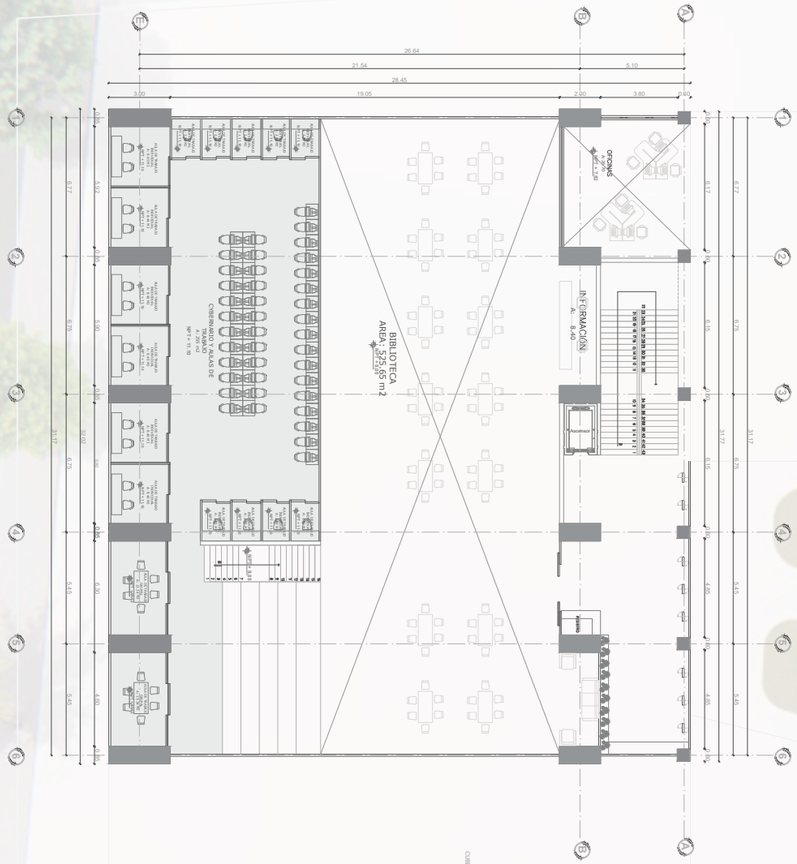
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	A	LAMINA:
	CONTIENE: PLANTA 4.05	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

PLANTA N + 8.05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: PLANTA N + 8.05	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			A	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

PLANTA N + 11 .10



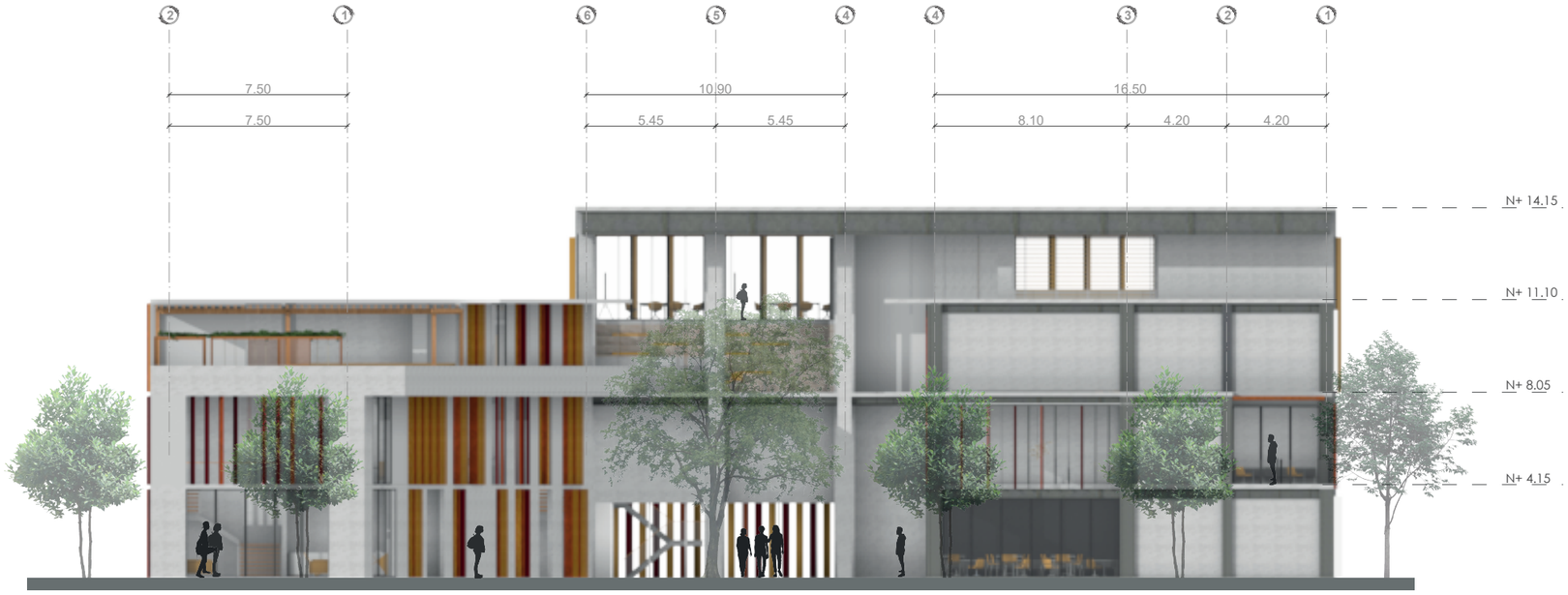
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	A
	CONTIENE: PLANTA N +11.10	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

FACHADAS

FACHADA PRINCIPAL CALLE CORDERO
ESC 1:250



FACHADA PRINCIPAL AVENIDA COLÓN
ESC 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	A
	CONTIENE: FACHADAS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

FACHADAS

FACHADA ESTE
ESC 1:250



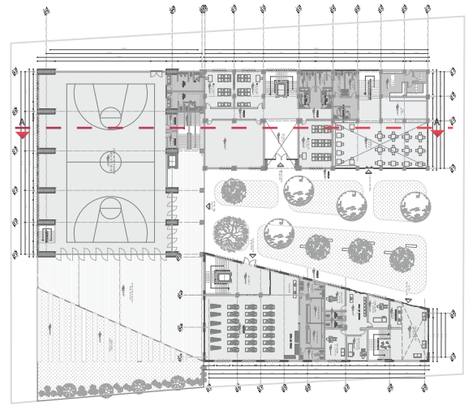
FACHADA OESTE
ESC 1:250

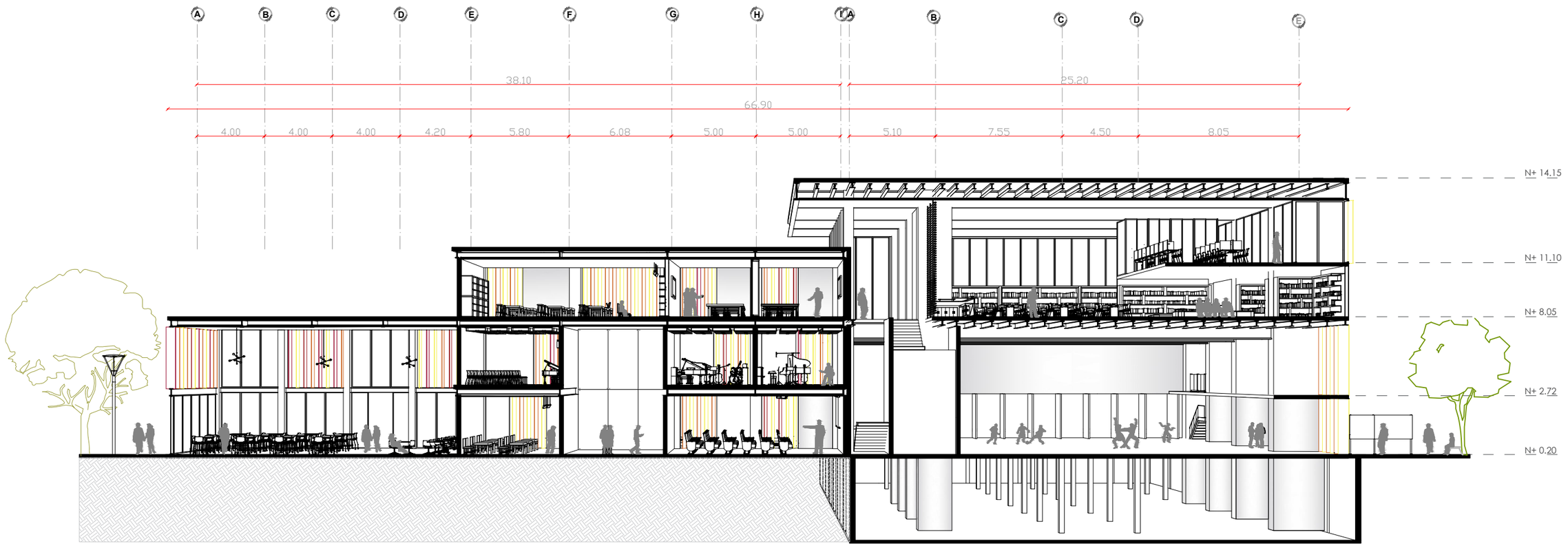


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	A
	CONTIENE: FACHADAS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

CORTES ARQUITECTÓNICOS

CORTE A - A
ESC 1:250

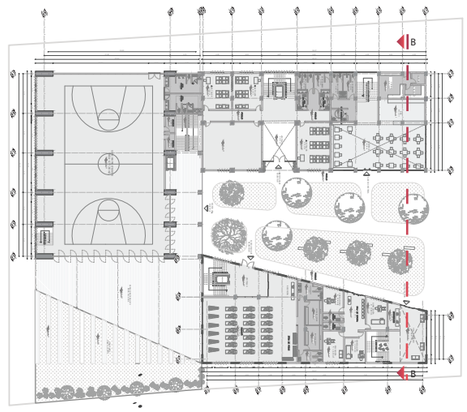


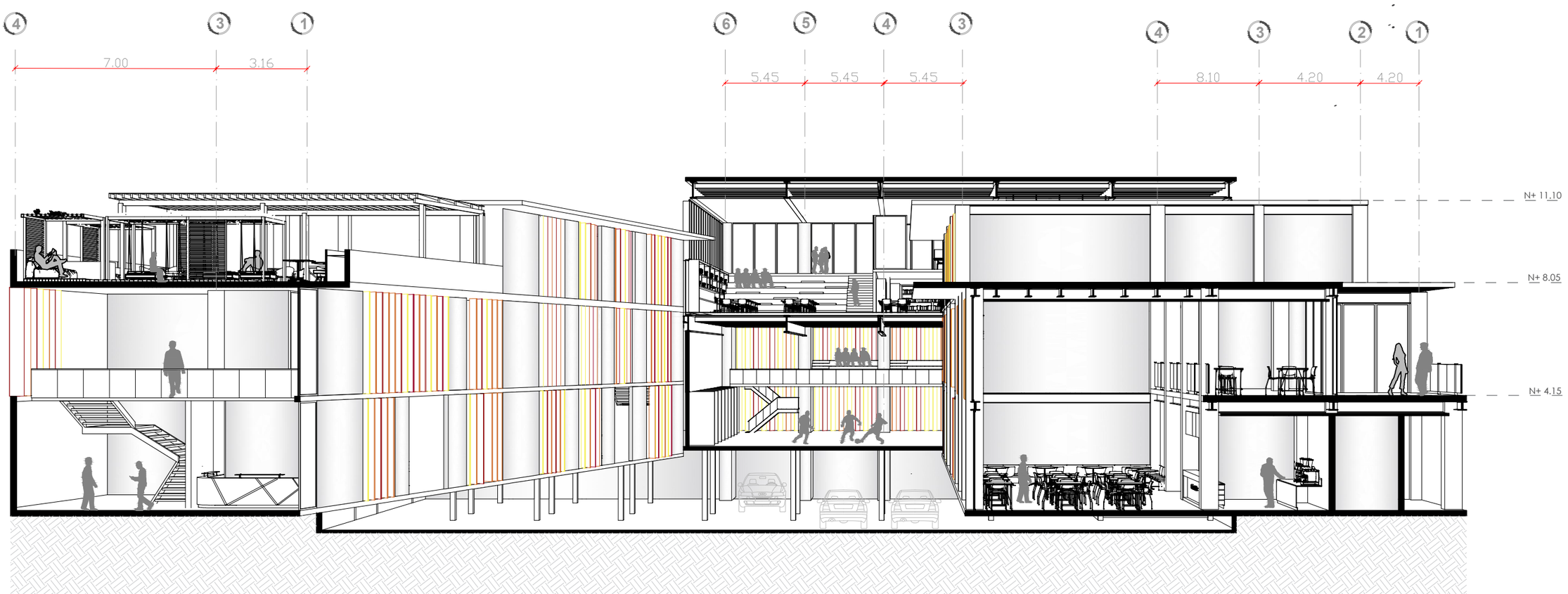


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	A
	CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

CORTES ARQUITECTÓNICOS

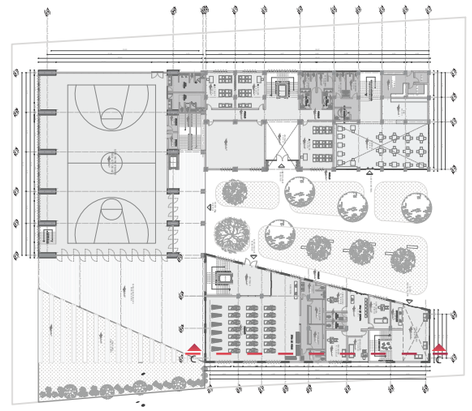
CORTE B - B
ESC 1:150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	A
	CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

CORTES ARQUITECTÓNICOS



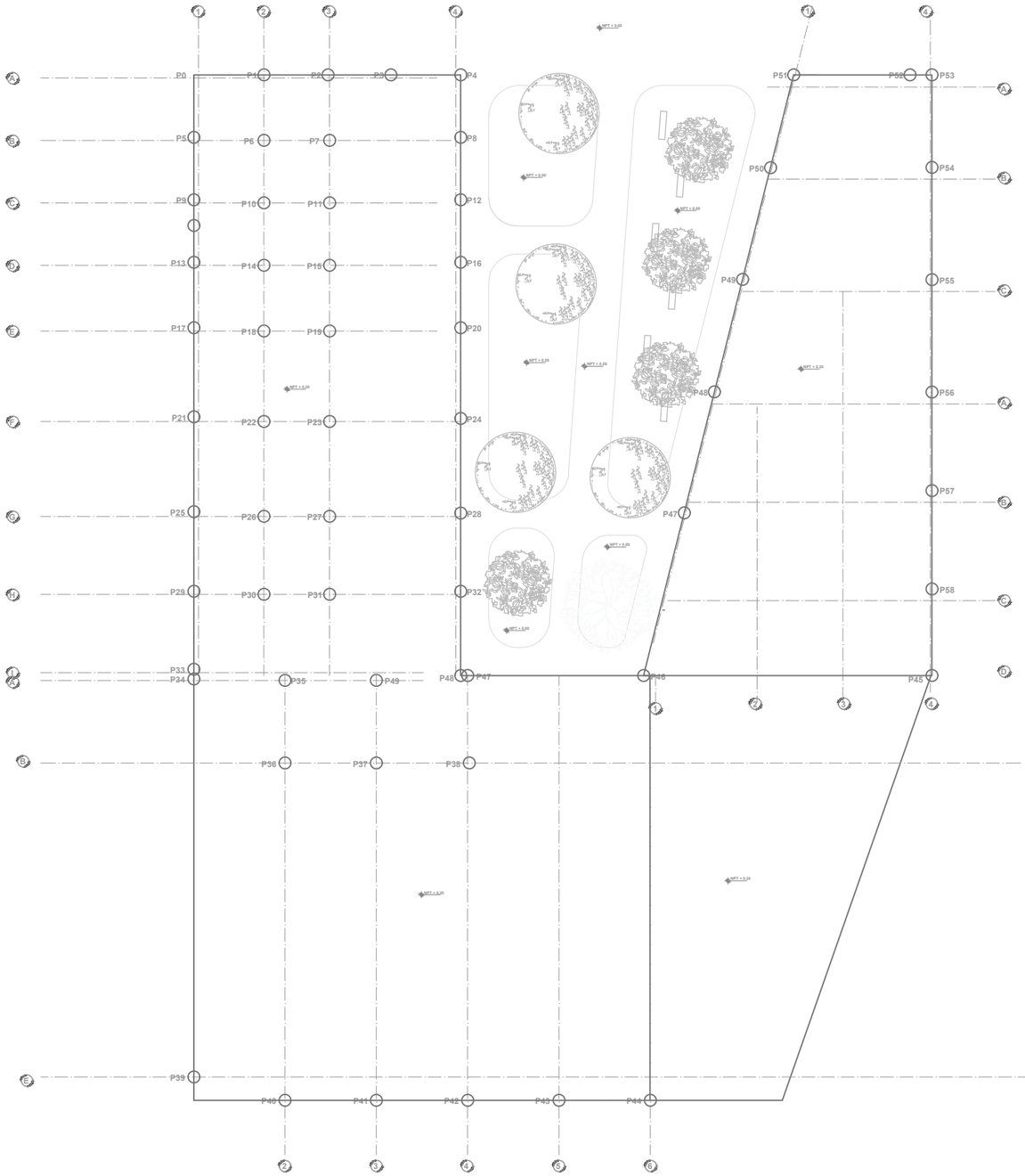
CORTE C - C
ESC 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	A	LAMINA:
	CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

3 PLANOS CONSTRUCTIVOS

REPLANTEO



PUNTO	X	Y	Z
P0	0,00	0,00	0,20
P1	4,30	0,00	0,20
P2	8,40	0,00	0,20
P3	12,60	0,00	0,20
P4	17,10	0,00	0,20
P5	0,00	-4,00	0,20
P6	4,50	-4,20	0,20
P7	8,70	-4,20	0,20
P8	17,10	-4,00	0,20
P9	0,00	-8,00	0,20
P10	4,5	-8,2	0,20
P11	8,7	-8,2	0,20
P12	17,31	-8	0,20
P13	0	-12	0,20
P14	4,5	-12,2	0,20
P15	8,7	-12,2	0,20
P16	17,1	-12	0,20
P17	0	-16,2	0,20
P18	4,5	-16,4	0,20
P19	8,7	-16,4	0,20
P20	17,1	-16,2	0,20
P21	0	-21,9	0,20
P22	4,5	-22,2	0,20
P23	8,7	-22,2	0,20
P24	17,1	-22	0,20
P25	0	-27,97	0,20
P26	4,5	-28,27	0,20
P27	8,7	-28,27	0,20
P28	17,1	-28,07	0,20
P29	0	-33,07	0,20

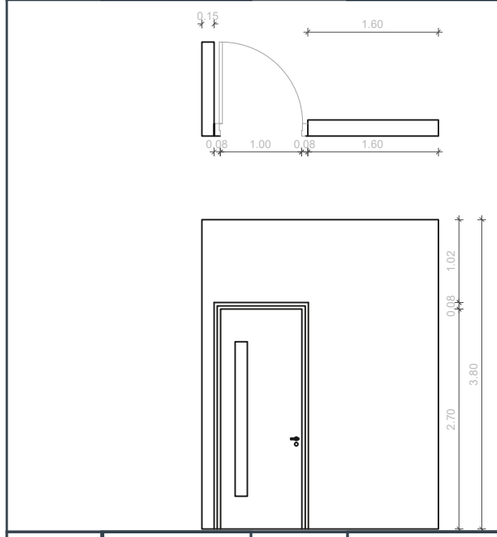
PUNTO	X	Y	Z
P30	4,5	-33,27	0,20
P31	8,7	-33,27	0,20
P32	17,1	-33,07	0,20
P33	0,00	-38,07	0,20
P34	0,00	-39,07	0,20
P35	5,2	-39,07	0,20
P36	5,08	-43,07	0,20
P37	11,93	-43,07	0,20
P38	18,78	-43,07	0,20
P39	5,08	-62,68	0,20
P40	5,08	-65,68	0,20
P41	11,93	-65,68	0,20
P42	18,78	-65,68	0,20
P43	26,58	-65,68	0,20
P44	37,71	-65,68	0,20
P45	47,3	-38,47	0,20
P46	28,82	-38,47	0,20
P47	31,43	-28,05	0,20
P48	33,37	-20,3	0,20
P49	35,16	-13,1	0,20
P50	36,96	-5,94	0,20
P51	38,44	0,00	0,20
P52	45,90	0,00	0,20
P53	47,30	0,00	0,20
P54	47,30	-5,92	0,20
P55	47,30	-13,12	0,20
P56	47,30	-20,32	0,20
P57	47,30	-26,62	0,20
P58	47,30	-32,92	0,20

REPLANTEO
Escala 1 : 350

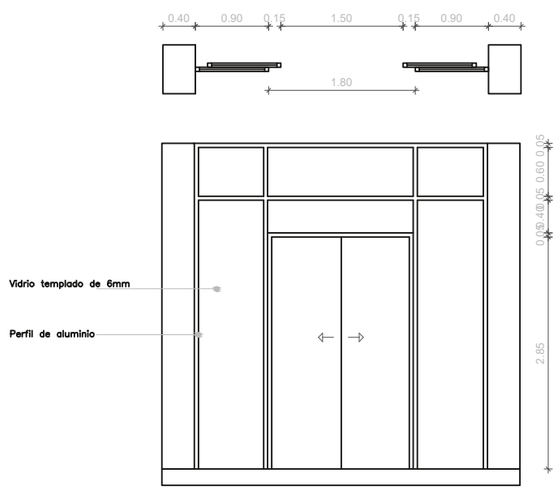
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 1/18
	CONTIENE: REPLANTEO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

CUADRO DE PUERTAS

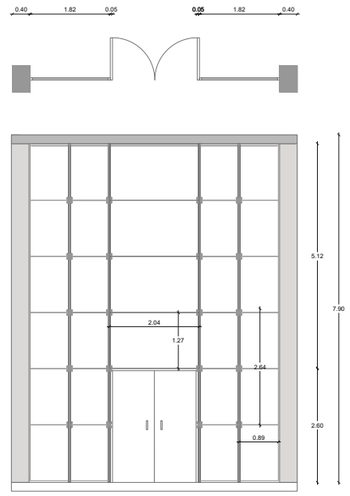
P1	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1,00	2,00	20	Puerta abatible de una hoja de madera.	Madera color roble, con bisagras de acero inoxidable



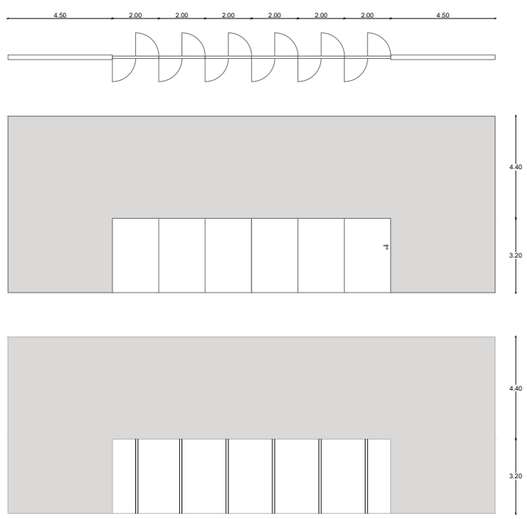
P2	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1,80	2,85	2	Puerta corrediza automática de	Vidrio templado de 6mm



P3	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	2,00	2,75	2	Puerta abatible doble de vidrio templado de 6mm	

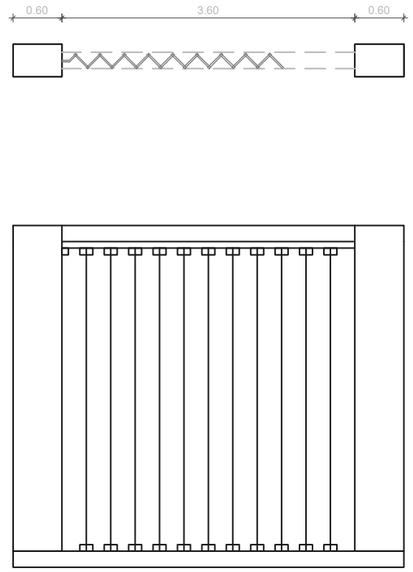


P4	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	2,00	3,20	6	Puerta de madera con pivote central	



ACABADOS	VENTANAS	PUERTAS
M0 P0 M0 T0 M0 — P0 PISOS T0 TECHOS M0 MUROS	V0	P0
	V0 CODIGO	p0 CODIGO

P5	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	3,60	3,70	1	Puerta plegable de madera, montada sobre rieles de aluminio	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL
	CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			

C

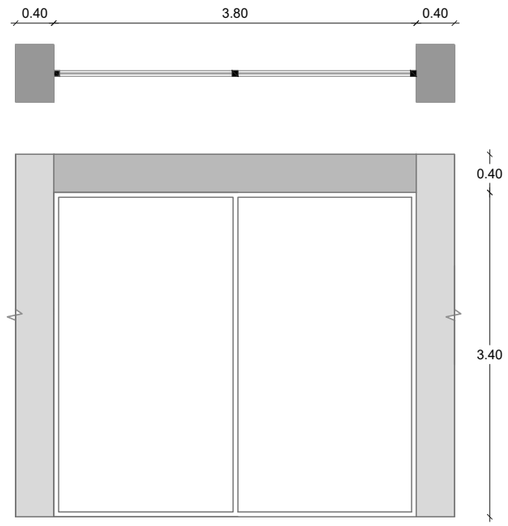
LAMINA: 2/18

FECHA: MARZO, 2019

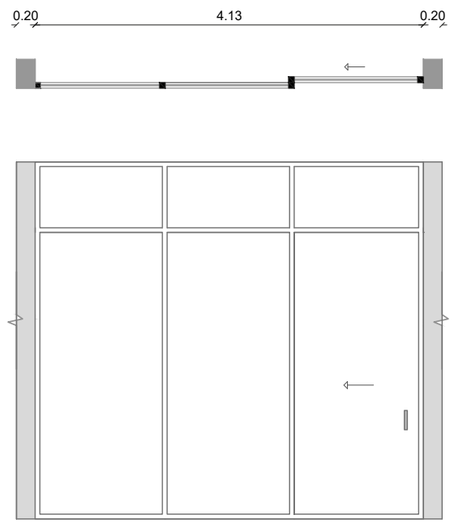
ESCALA: INDICADA

CUADRO DE VENTANAS

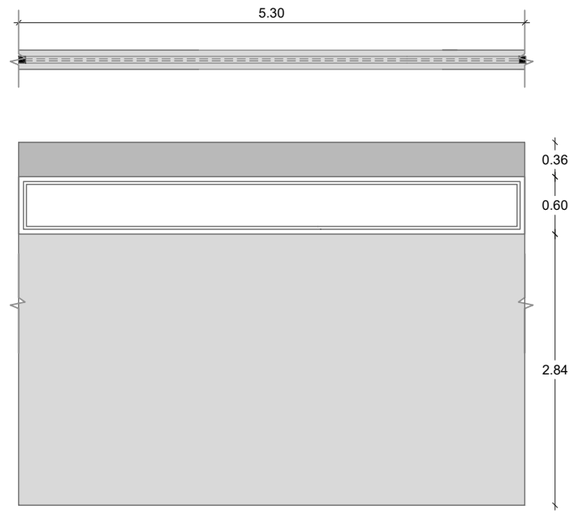
V1	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	Variable	3,80	28	Ventanal fijo, compuesto de perfiles de aluminio y vidrio templado de 6mm.	Los ventanales deberán ser anclados en el piso y techo



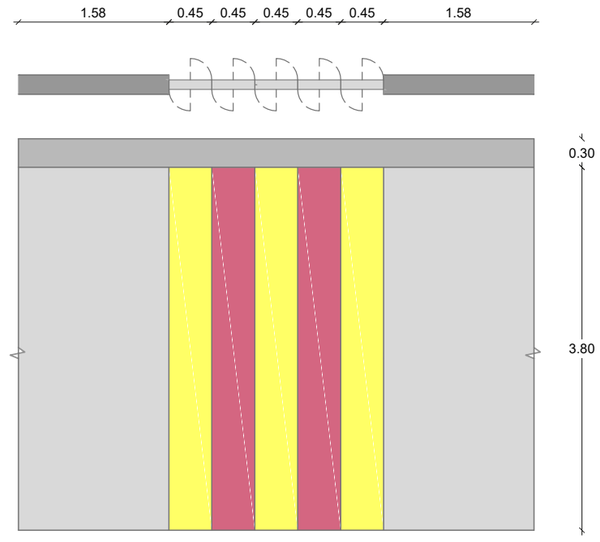
V2	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1,10	3,80	2	Ventanal corredero, compuesto de perfiles de aluminio y vidrio templado de 6mm.	



V3	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	5,30	0,60	5	Ventana alta de aluminio y vidrio templado de 6mm	



V4	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0,45	3,80	56	Lama vertical de policarbonato translucido con pivote central.	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL  C
	CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			LAMINA: 3/18 FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

PLANTA CONSTRUCTIVA

ACABADOS EN PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	ESQUEMA	REPRESENTACIÓN GRAFICA
S1	Hormigón pulido	...	Natural	Hormigón pulido e impermeabilizado con Sikafill fibra 3	Todas las plantas excepto baños		
S2	Microcemento	...	Desert - tan	Revestimiento decorativo compuesto a base de cemento, resinas base agua, aditivos y pigmentos minerales.	Baños y cocina		
S3	Tablones de madera (pino)	3.96m x 0.20.	Natural	Peldaños ancho entre 70-95 cm. Peldaños de 40-42 mm si son abiertas sin contrahuella colocada sobre estructura metálica.	Peldaños de escalera		
S4	Piso deportivos de madera flotante	...	Natural	Es un sistema de pisos deportivos elástico flotante diseñado para uso múltiple como también para actividades más rigurosos. . La madera contrachapada facilita el impacto y reduce la fuerza	Sala multiusos - gimnasio - sala de bolos - salón de juegos		
S5	Cesped natural	Rollo de 2.50 m x 0.40 m. con un espesor de 3 cm	Natural	Sembrado sobre sustratos vegetales, capa de grava, arena y drenaje.	Terraza jardín - áreas verdes		
S6	Adoquín ecológico	60 x 40 cm, espesor de 10 cm	Natural	Adoquín de hormigón vibroprensado, colocado sobre cama de soporte de 3 a 5 cm de espesor	Comerelas - plazas		
S7	Deck de madera	Largo 2.800 mm / Ancho 138 mm / Espesor 22.5 mm	Teka	Su instalación es a través de la fijación de las tablas sobre vigas, con tornillas y fijaciones ocultas, especiales	Plaza de eventos		

ACABADOS EN PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
M1	Muros de hormigón visto	Ocre	Hormigón visto encofrado con medias duelas trabadas de madera de monte para destacar la textura	Divisiones internas y fachadas	
M2	Mampostería con aislante acústico	Ocre	Mampostería de bloque con una mezcla de arcilla expansiva, poliestireno y malla electrosoldada	Paredes salas de música	
M3	Lamas verticales de vidrio	Paleta colores	Sistema modular de vidrio templado con protección UV	Fachadas	
M4	Mamparas de vidrio	Perfil de aluminio negro y vidrio templado	Mampara de vidrio templando	Fachadas	
M5	Microcemento	Desert - tan	Revestimiento decorativo compuesto a base de cemento, resinas base agua, aditivos y pigmentos minerales.	Paredes de baños y cocinas	

ACABADOS EN TECHOS

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO (mm)		COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
T1	Cielo Raso de yeso	1220	2440	Blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla las placas de yeso.	Todas las plantas excepto salas de ensayo,baños, cocina y cafetería.	
T2	Cielo Raso acústico	1220	2440	blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla tableros de madera.	Sala audiovisuales, salas de ensayo musical	
T3	Cielo Raso para zonas humedas	1220	2440	Blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla las placas de yeso.	Baños, vestidores y cocina	
T4	Policarbonato en pergola	4000	100	Madera colorada	Viguetas de madera ancladas a estructura de metal.	Terraza jardín	
T5	Perfiles de polipropileno y fibra de bambú	3000	50	Café	Perfiles de polipropileno y fibra de bambú, montados sobre rieles de lámina galvanizada.	Cafetería	

CUADRO DE PUERTAS

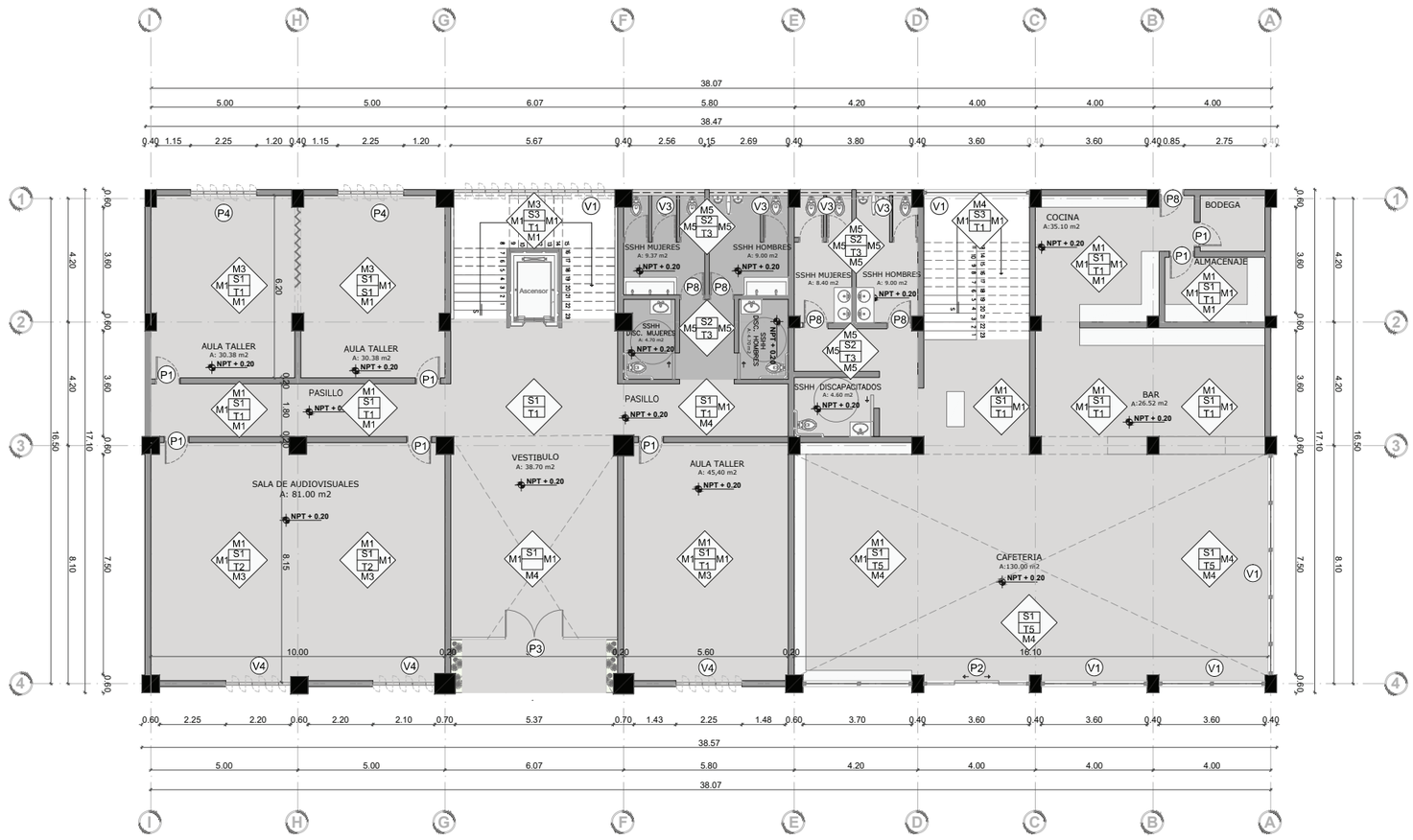
CÓDIGO	TIPO DE PUERTAS	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	PLANTA	FACHADA
P1	Abatible de una hoja	1.00	2.70	20	Puerta abatible de una hoja de madera color roble, con bisagras de acero inoxidable		
P2	Corrediza automática	1.80	2.85	2	Puerta corrediza automática de vidrio templado de 6mm		
P3	Abatible de dos hojas	2.00	2.75	2	Puerta abatible doble de vidrio templado de 6mm		
P4	Puerta de madera con pivote central	2.00	6.40	6	Puerta de madera con pivote central, con bisagras integradas		
P5	Puerta corrediza plegable	3.60	3.70	1	Puerta plegable de madera, montada sobre rieles de aluminio y bisagras de acero inoxidable.		

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	TIPO DE VENTANA	DIMENSIONES DEL VANO (mm) ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO (mm) ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	PLANTA	FACHADA
V1	Ventanal fijo	Variable	3.8	28	Ventanal fijo, compuesto de perfiles de aluminio y vidrio templado de 6mm, anclados en piso y techo		
V2	Ventana tipo Mampara corrediza	1.10	3.8	2	Ventanal corredero, compuesto de perfiles de aluminio y vidrio templado de 6mm.		
V3	Ventana alta	1.28	0.60	5	Ventana alta de aluminio y vidrio templado de 6mm		
V4	Lama vertical con pivote central	0.45	3.80	56	Lama vertical de vidrio templado con pivote central		

UBICACIÓN GENERAL





PLANTA BAJA - BLOQUE A
Esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL
	CONTIENE: PB BLOQUE 1	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C

LAMINA: 4/18
FECHA: MARZO, 2019
ESCALA: INDICADA

PLANTA CONSTRUCTIVA

ACABADOS EN PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	ESQUEMA	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
S1	Hormigón pulido	-	Natural	Hormigón pulido e impermeabilizado con Sikafill fibra 3	Todas las plantas excepto baños		
S2	Microcemento	-	Desert - tan	Revestimiento decorativo compuesto a base de cemento, resinas base agua, aditivos y pigmentos minerales.	Baños y cocina		
S3	Tablones de madera (pino)	3.96m x 0.20.	Natural	Peldaños ancho entre 70-95 cm. Peldaños de 40-42 mm si son abiertos sin contrahuella colocada sobre estructura metálica.	Peldaños de escalera		
S4	Piso deportivos de madera flotante	-	Natural	Es un sistema de pisos deportivos elástico flotante diseñado para uso múltiple como también para actividades más rigurosas. . La madera contrachapada facilita el impacto y reduce la fuerza	Sala multiusos - gimnasio - sala de bolos - salón de juegos		
S5	Cesped natural	Rollo de 2.50 m x 0.40 m. con un espesor de 3 cm	Natural	Sembrado sobre sustratos vegetales, capa de grava, arena y drenaje.	Terraza jardín - áreas verdes		
S6	Adoquín ecológico	60 x 40 cm, espesor de 10 cm	Natural	Adoquín de hormigón vibroprensado, colocado sobre cama de soporte de 3 a 5 cm de espesor	Caminerías - plazas		
S7	Deck de madera	Largo 2.800 mm / Ancho 138 mm / Espesor 22.5 mm	Teka	Su instalación es a través de la fijación de las tablas sobre vigas, con tornillos y fijaciones ocultos, especiales	Plaza de eventos		

ACABADOS EN PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
M1	Muros de hormigón visto	Ocre	Hormigón visto encofrado con medias duelas trabadas de madera de monte para destacar la textura	Divisiones internas y fachadas	
M2	Mampostería con aislante acústico	Ocre	Mampostería de bloque con una mezcla de arcilla expansiva, poliestireno y malla electrosoldada	Paredes salas de música	
M3	Lamas verticales de vidrio	Paleta colores	Sistema modular de vidrio templado con protección UV	Fachadas	
M4	Mamparas de vidrio	Perfil de aluminio negro y vidrio templado	Mampara de vidrio templando	Fachadas	
M5	Microcemento	Desert - tan	Revestimiento decorativo compuesto a base de cemento, resinas base agua, aditivos y pigmentos minerales.	Paredes de baños y cocinas	

ACABADOS EN TECHOS

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO (mm)		COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
T1	Cielo Raso de yeso	1220	2440	Blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla las placas de yeso.	Todas las plantas excepto salas de ensayo,baños, cocina y cafetería.	
T2	Cielo Raso acústico	1220	2440	blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla tableros de madera.	Sala audiovisuales, salas de ensayo musical	
T3	Cielo Raso para zonas humedas	1220	2440	Blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla las placas de yeso.	Baños, vestidores y cocina	
T4	Policarbonato en pergola	4000	100	Madera colorada	Viguetas de madera anchadas a estructura de metal.	Terraza jardín	
T5	Perfiles de polipropileno y fibra de bambú	3000	50	Café	Perfiles de polipropileno y fibra de bambú, montados sobre rieles de lámina galvanizada.	Cafetería	

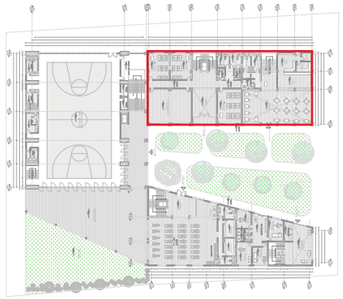
CUADRO DE PUERTAS

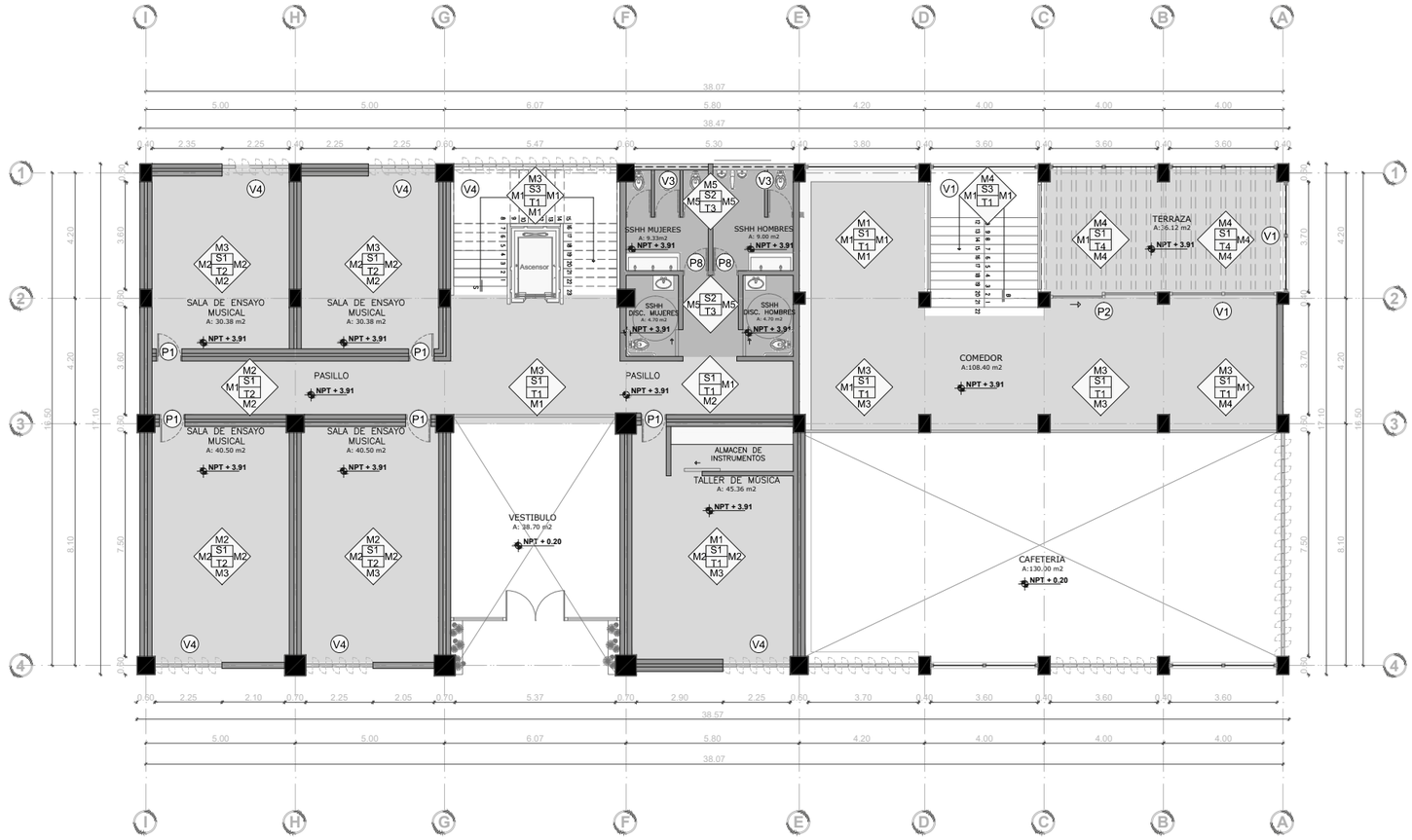
CÓDIGO	TIPO DE PUERTAS	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	DESCRIPCIÓN	PLANTA	FACHADA
		ANCHO	ALTO				
P1	Abatible de una hoja	1.00	2.70	20	Puerta abatible de una hoja de madera color roble, con bisagras de acero inoxidable		
P2	Corrediza automática	1.80	2.85	2	Puerta corrediza automática de vidrio templado de 6mm		
P3	Abatible de dos hojas	2.00	2.75	2	Puerta abatible doble de vidrio templado de 6mm		
P4	Puerta de madera con pivote central	2.00	6.40	6	Puerta de madera con pivote central, con bisagras integradas		
P5	Puerta corrediza plegable	3.60	3.70	1	Puerta plegable de madera, montada sobre rieles de aluminio y bisagras de acero inoxidable.		

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	TIPO DE VENTANA	DIMENSIONES DEL VANO (mm)		NÚMERO	DESCRIPCIÓN	PLANTA	FACHADA
		ANCHO	ALTO				
V1	Ventanal fijo	Variable	3.8	28	Ventanal fijo, compuesto de perfiles de aluminio y vidrio templado de 6mm, anclados en piso y techo		
V2	Ventana tipo Mampara corrediza	1.10	3.8	2	Ventanal corredero, compuesto de perfiles de aluminio y vidrio templado de 6mm.		
V3	Ventana alta	1.28	0.60	5	Ventana alta de aluminio y vidrio templado de 6mm		
V4	Lama vertical con pivote central	0.45	3.80	56	Lama vertical de vidrio templado con pivote central		

UBICACIÓN GENERAL





PRIMER PISO BLOQUE A
Escala 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL
	CONTIENE: PRIMER PISO BLOQUE 1	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C

LAMINA: 5/18
FECHA: MARZO, 2019
ESCALA: INDICADA

PLANTA CONSTRUCTIVA

ACABADOS EN PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	ESQUEMA	REPRESENTACIÓN GRAFICA
S1	Hormigón pulido	..	Natural	Hormigón pulido e impermeabilizado con Sikafill fibra 3	Todas las plantas excepto baños		
S2	Microcemento	..	Desert - tan	Revestimiento decorativo compuesto a base de cemento, resinas base agua, aditivos y pigmentos minerales.	Baños y cocina		
S3	Tablones de madera (pino)	3.96m x 0.20.	Natural	Peldaños ancho entre 70-95 cm. Peldaños de 40-42 mm si son abiertos sin contrahuella colocada sobre estructura metálica.	Peldaños de escalera		
S4	Piso deportivos de madera flotante	..	Natural	Es un sistema de pisos deportivos elástico flotante diseñado para uso múltiple como también para actividades más rigurosas.. La madera contrachapada facilita el impacto y reduce la fuerza	Sala multiusos - gimnasio - sala de bolos - salón de juegos		
S5	Cesped natural	Rollo de 2,50 m x 0,40 m. con un espesor de 3 cm	Natural	Sembrado sobre sustratos vegetales, capa de grava, arena y drenaje.	Terraza jardín - áreas verdes		
S6	Adoquín ecológico	60 x 40 cm. espesor de 10 cm	Natural	Adoquín de hormigón vibroprensado, colocado sobre cama de soporte de 3 a 5 cm de espesor	Caminerías - plazas		
S7	Deck de madera	Largo 2.800 mm / Ancho 138 mm / Espesor 20,5 mm	Teka	Su instalación es a través de la fijación de las tablas sobre vigas, con tornillos y fijaciones ocultos, especiales	Plaza de eventos		

ACABADOS EN PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
M1	Muros de hormigón visto	Ocre	Hormigón visto encofrado con medias duelas trabadas de madera de monte para destacar la textura	Divisiones internas y fachadas	
M2	Mampostería con aislante acústico	Ocre	Mampostería de bloque con una mezcla de arcilla expansiva, poliestireno y malla electrosoldada	Paredes salas de música	
M3	Lamas verticales de vidrio	Paleta colores	Sistema modular de vidrio templado con protección UV	Fachadas	
M4	Mamparas de vidrio	Perfil de aluminio negro y vidrio templado	Mampara de vidrio templando	Fachadas	
M5	Microcemento	Desert - tan	Revestimiento decorativo compuesto a base de cemento, resinas base agua, aditivos y pigmentos minerales.	Paredes de baños y cocinas	

ACABADOS EN TECHOS

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO (mm)		COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
T1	Cielo Raso de yeso	1220	2440	Blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla las placas de yeso.	Todas las plantas excepto salas de ensayo,baños, cocina y cafetería.	
T2	Cielo Raso acústico	1220	2440	blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla tableros de madera.	Sala audiovisuales, salas de ensayo musical	
T3	Cielo Raso para zonas humedas	1220	2440	Blanco	Cielo raso interior compuesta por una estructura metálica de 10mm a la que se atornilla las placas de yeso.	Baños, vestidores y cocina	
T4	Policarbonato en pergola	4000	100	Madera colorada	Viguetas de madera ancladas a estructura de metal.	Terraza jardín	
T5	Perfiles de polipropileno y fibra de bambú	3000	50	Café	Perfiles de polipropileno y fibra de bambú, montados sobre rieles de ómina galvanizada.	Cafetería	

CUADRO DE PUERTAS

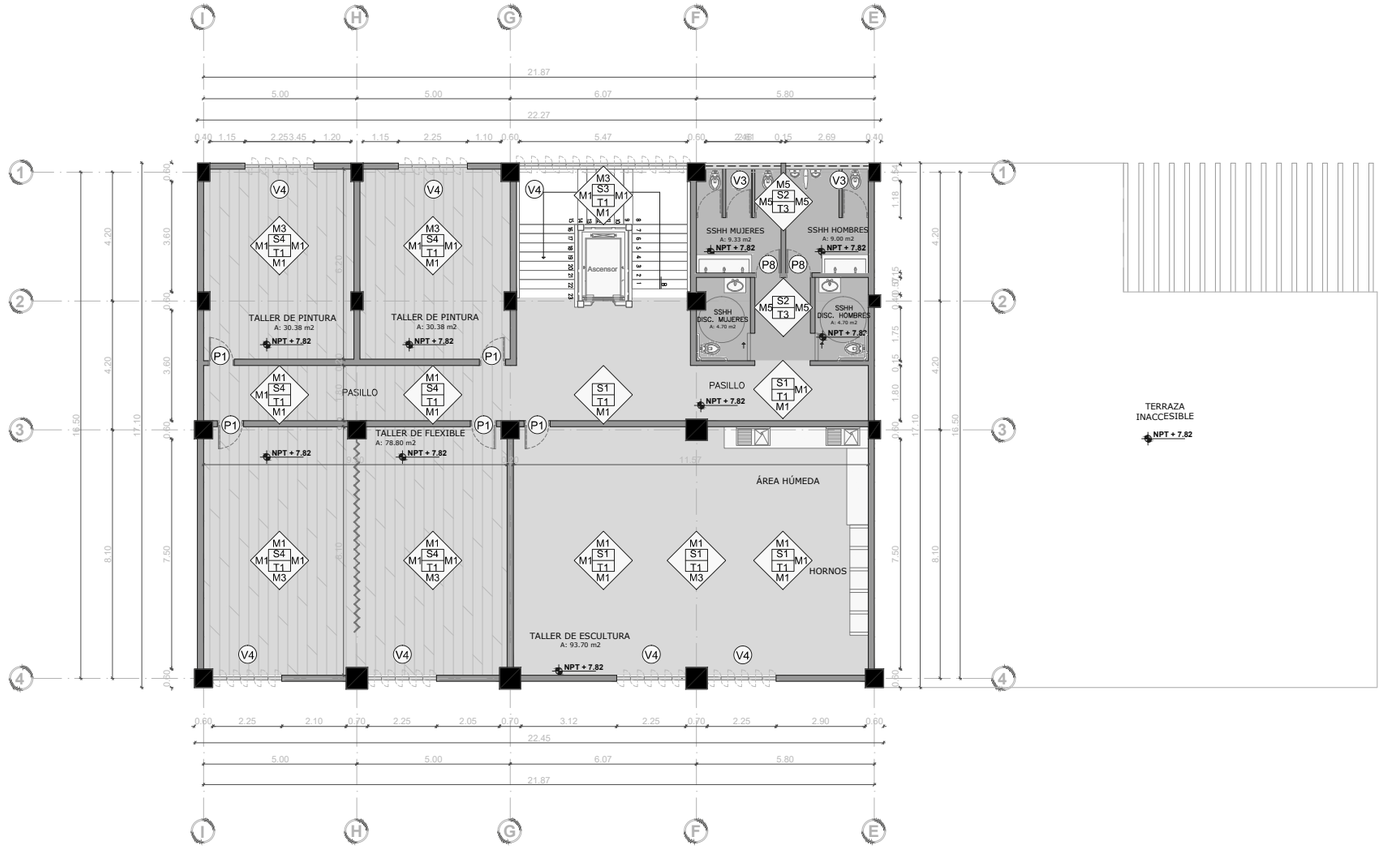
CÓDIGO	TIPO DE PUERTAS	DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	DESCRIPCIÓN	PLANTA	FACHADA
		ANCHO	ALTO				
P1	Abatible de una hoja	1.00	2.70	20	Puerta abatible de una hoja de madera color roble, con bisagras de acero inoxidable		
P2	Corrediza automática	1.80	2.85	2	Puerta corrediza automática de vidrio templado de 6mm		
P3	Abatible de dos hojas	2.00	2.75	2	Puerta abatible doble de vidrio templado de 6mm		
P4	Puerta de madera con pivote central	2.00	6.40	6	Puerta de madera con pivote central, con bisagras integradas		
P5	Puerta corrediza plegable	3.60	3.70	1	Puerta plegable de madera, montada sobre rieles de aluminio y bisagras de acero inoxidable.		

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	TIPO DE VENTANA	DIMENSIONES DEL VANO (mm)		NÚMERO	DESCRIPCIÓN	PLANTA	FACHADA
		ANCHO	ALTO				
V1	Ventanal fijo	Variable	3.8	28	Ventanal fijo, compuesto de perfiles de aluminio y vidrio templado de 6mm, anclados en piso y techo		
V2	Ventana tipo Mampara corrediza	1.10	3.8	2	Ventanal corredero, compuesto de perfiles de aluminio y vidrio templado de 6mm.		
V3	Ventana alta	1.28	0.60	5	Ventana alta de aluminio y vidrio templado de 6mm		
V4	Lama vertical con pivote central	0.45	3.80	56	Lama vertical de vidrio templado con pivote central		

UBICACIÓN GENERAL



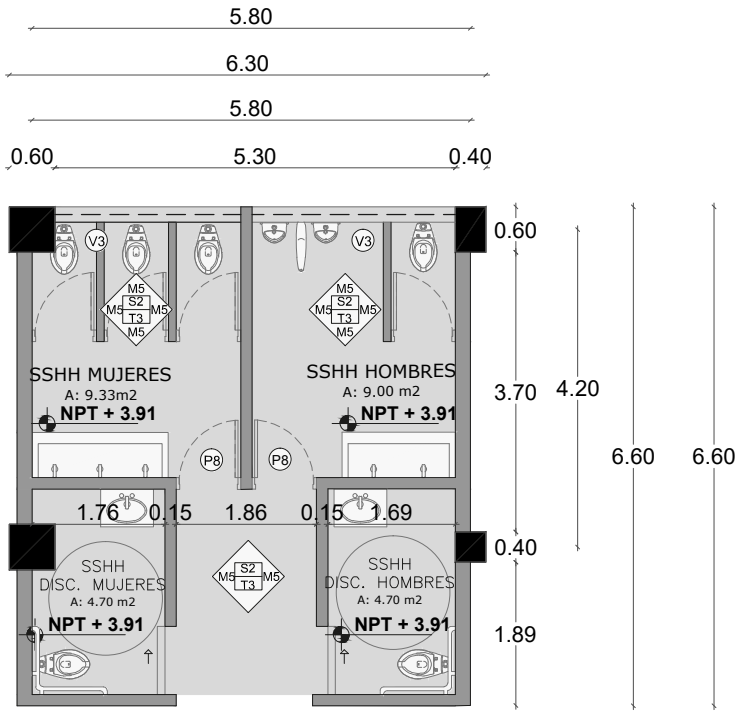


SEGUNDO PISO - BLOQUE A
Esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL
	CONTIENE: SEGUNDO PISO BLOQUE 1	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C

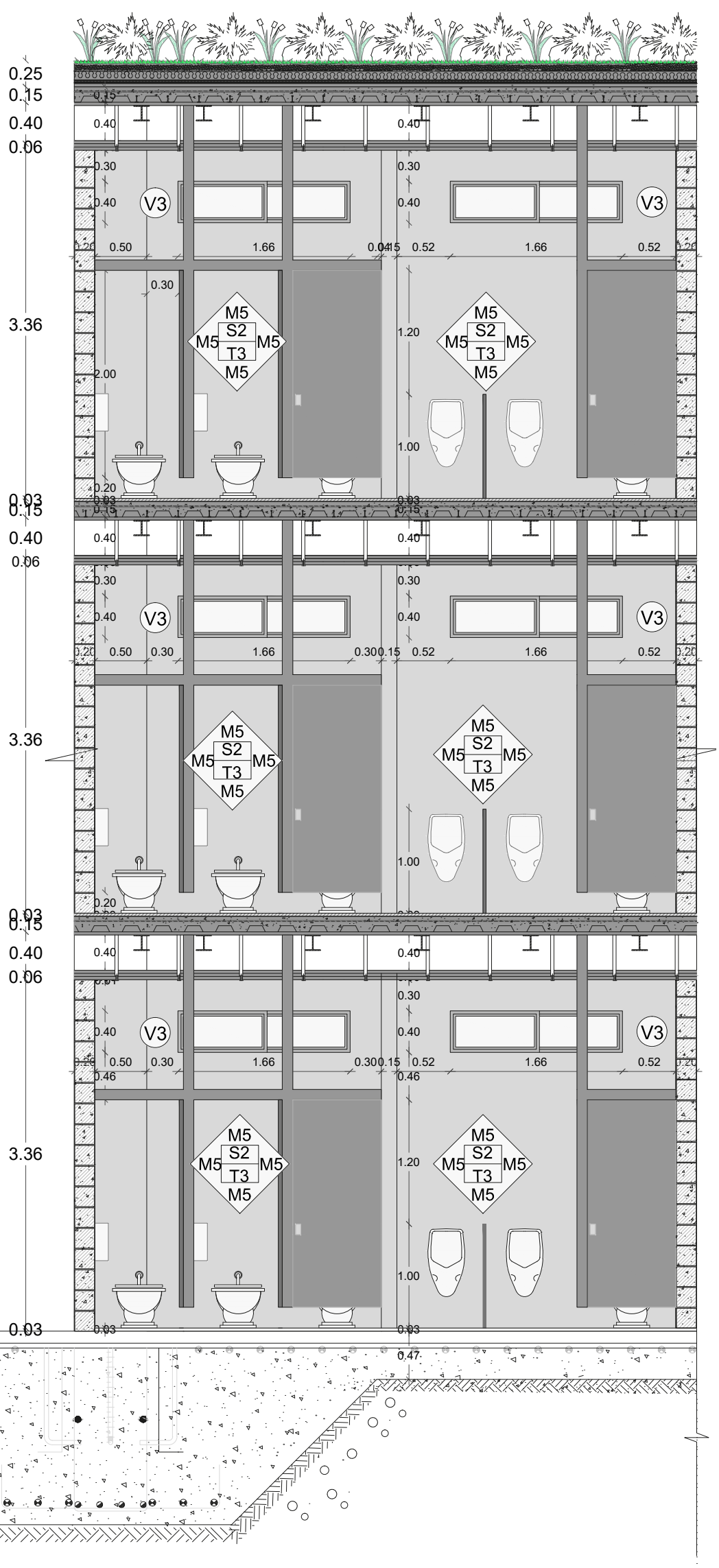
LAMINA: 6 /18
FECHA: MARZO, 2019
ESCALA: INDICADA

CORTE CONSTRUCTIVO - BAÑO



BAÑO TIPO

ESCALA 1 :100

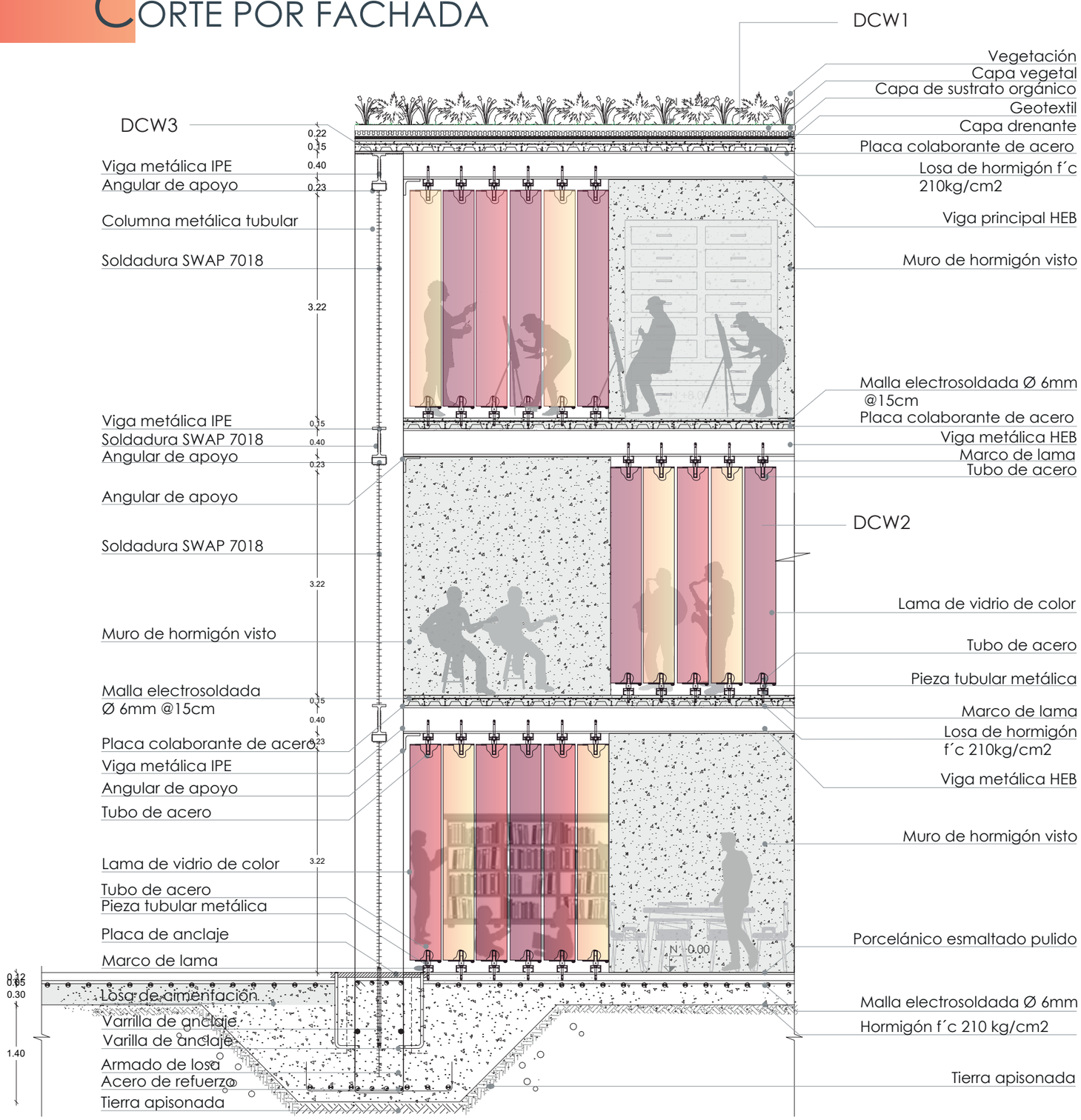


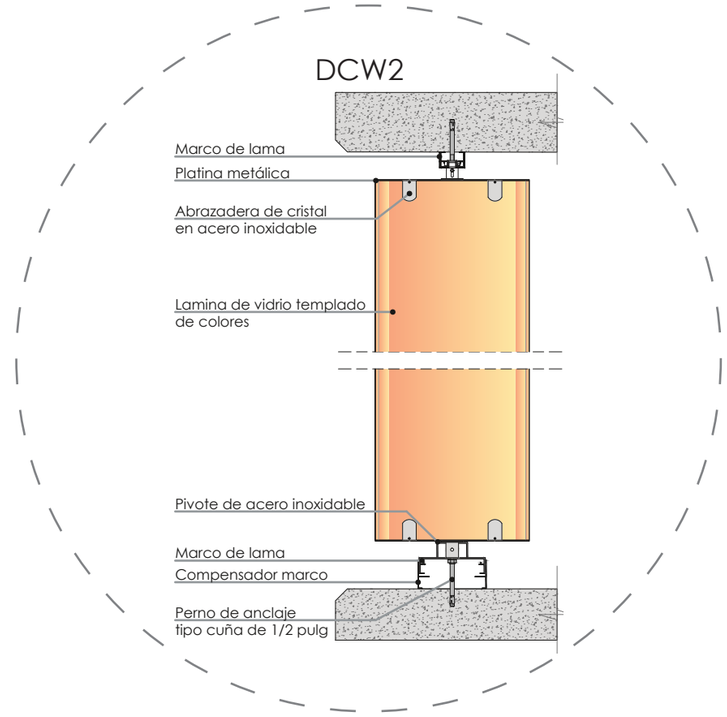
CORTE BAÑOS

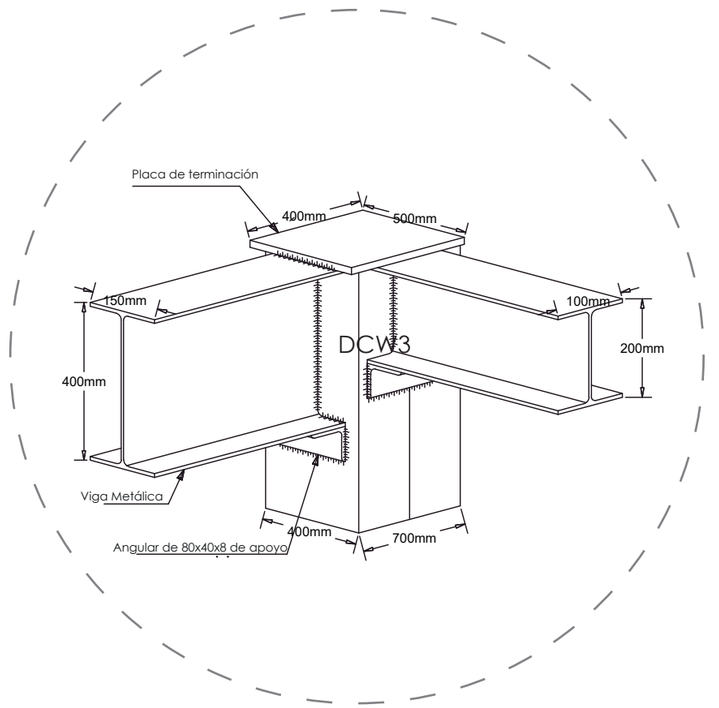
ESCALA 1 :50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 7 /18
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

CORTE POR FACHADA

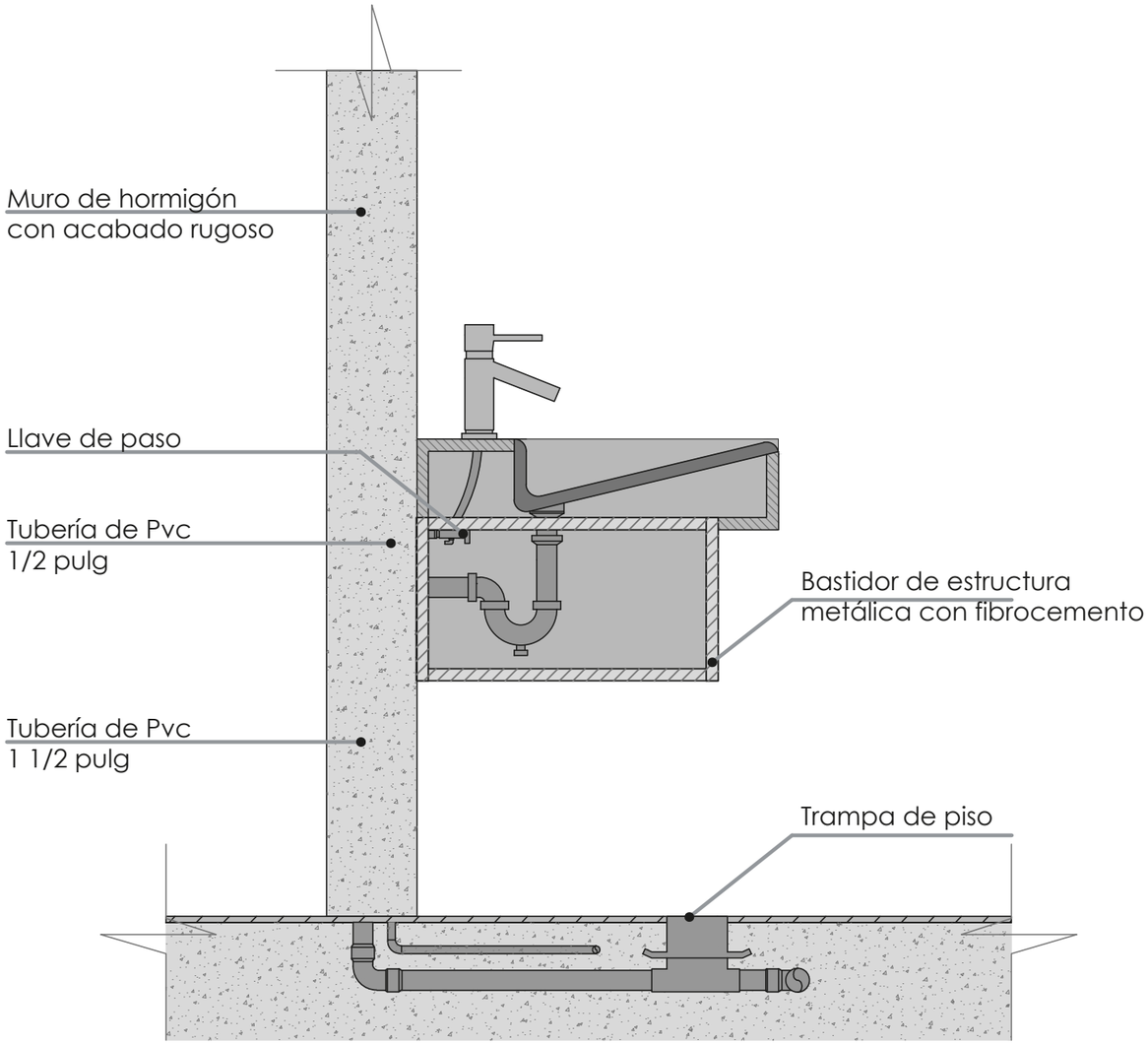




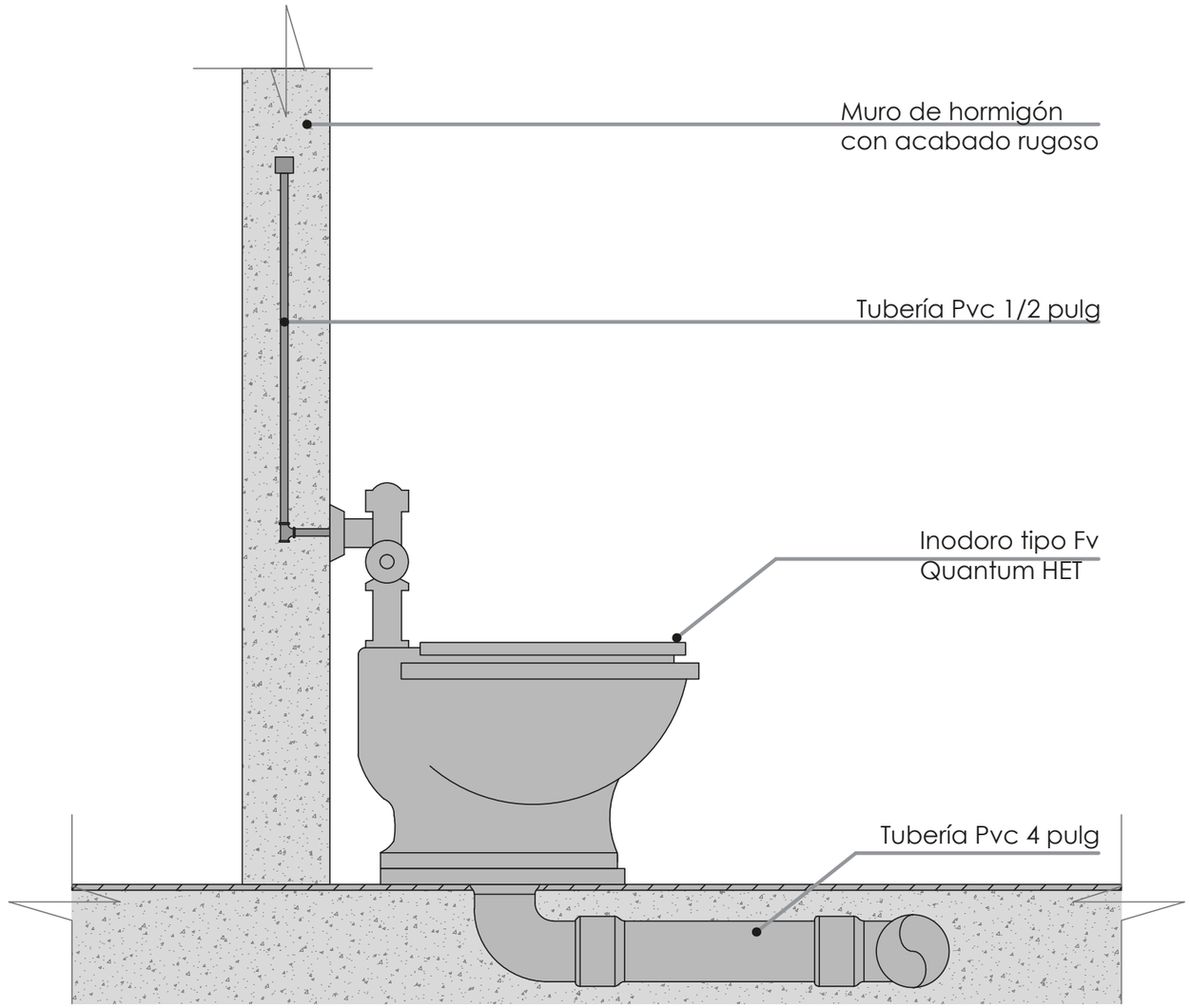


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 8/18
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

DETALLES DE BAÑO



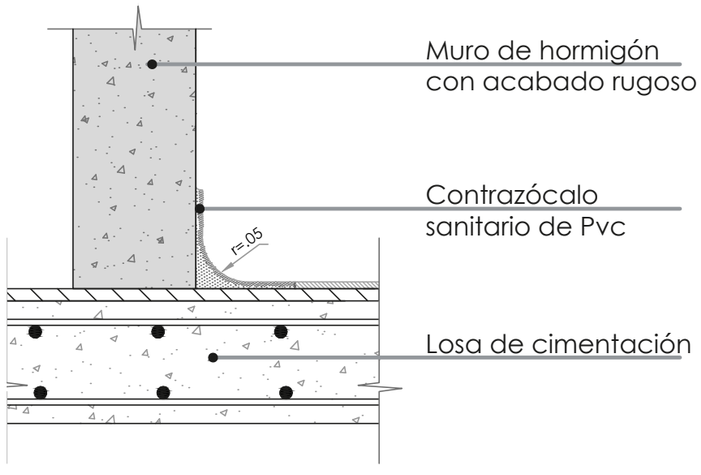
DETALLE DE LAVAMANOS
Escala 1 : 10



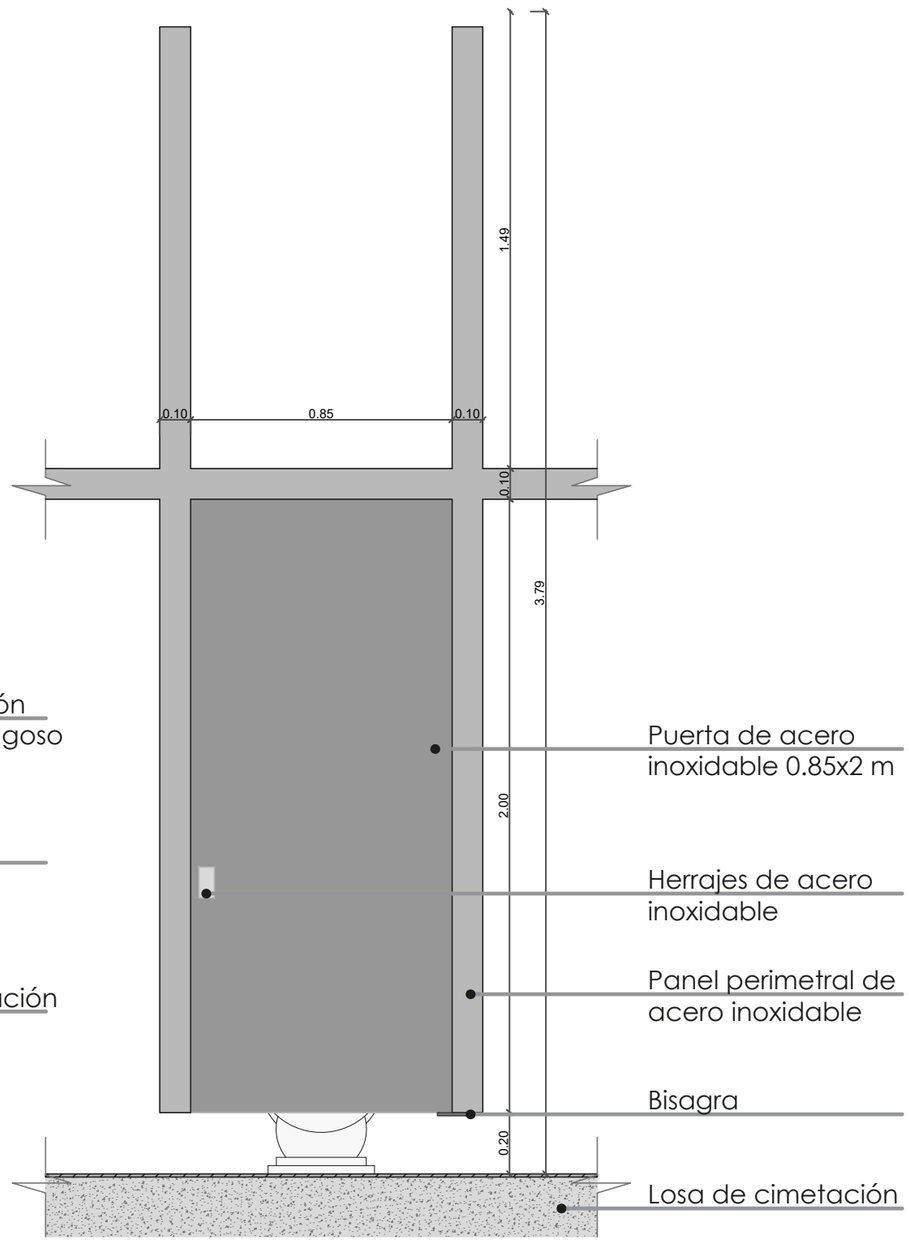
DETALLE DE INODORO
Escala 1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	C	LAMINA: 9/18
	CONTIENE: DETALLES - BAÑO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

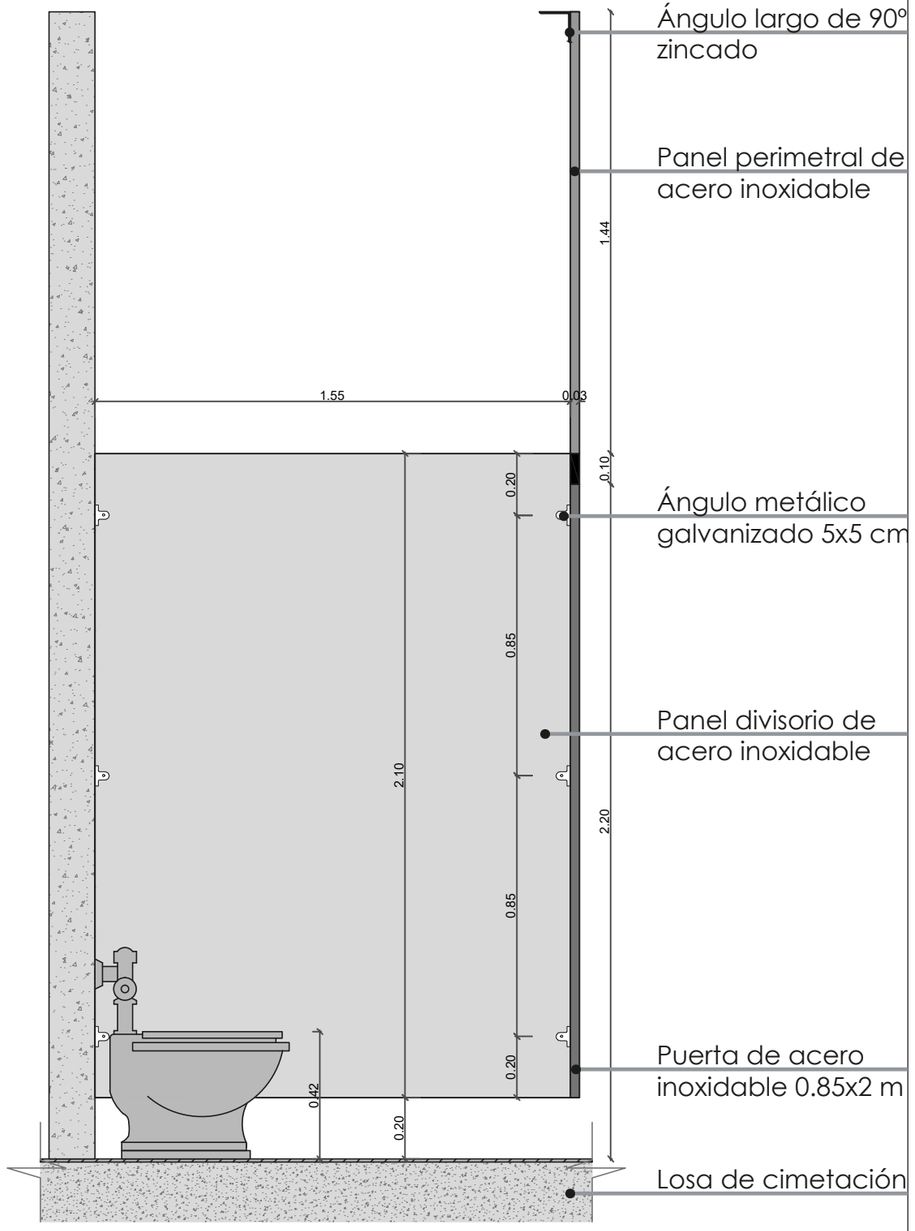
DETALLES DE BAÑO



DETALLE DE CONTRAZÓCALO
Escala 1 : 10



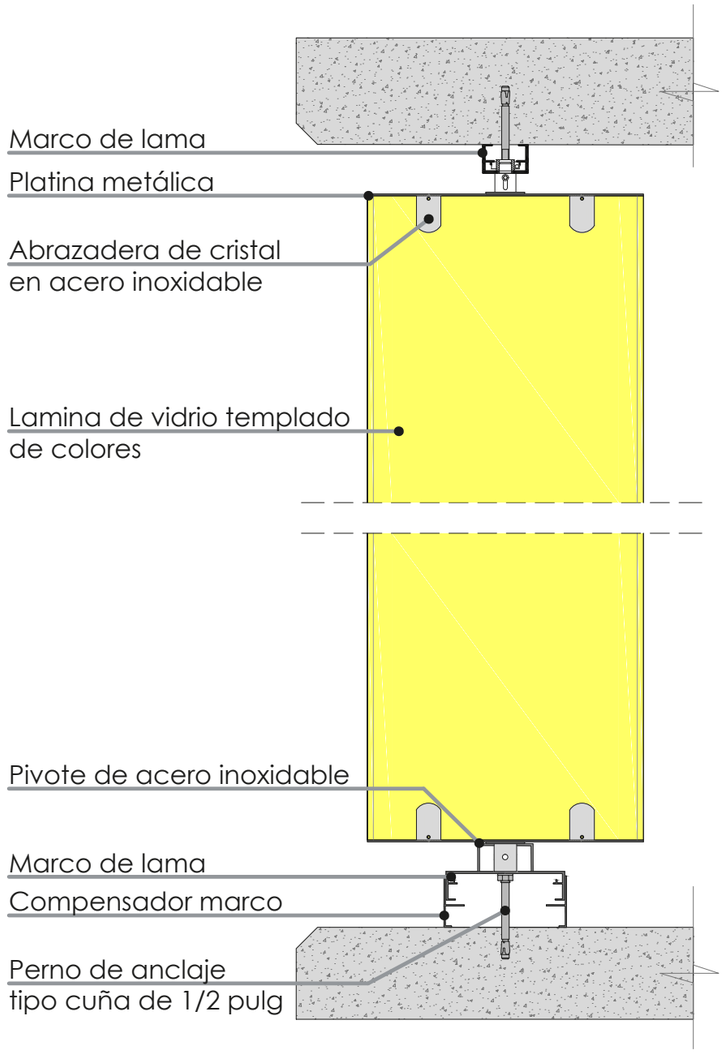
DETALLE DE CUBÍCULO SANITARIO
Escala 1 : 20



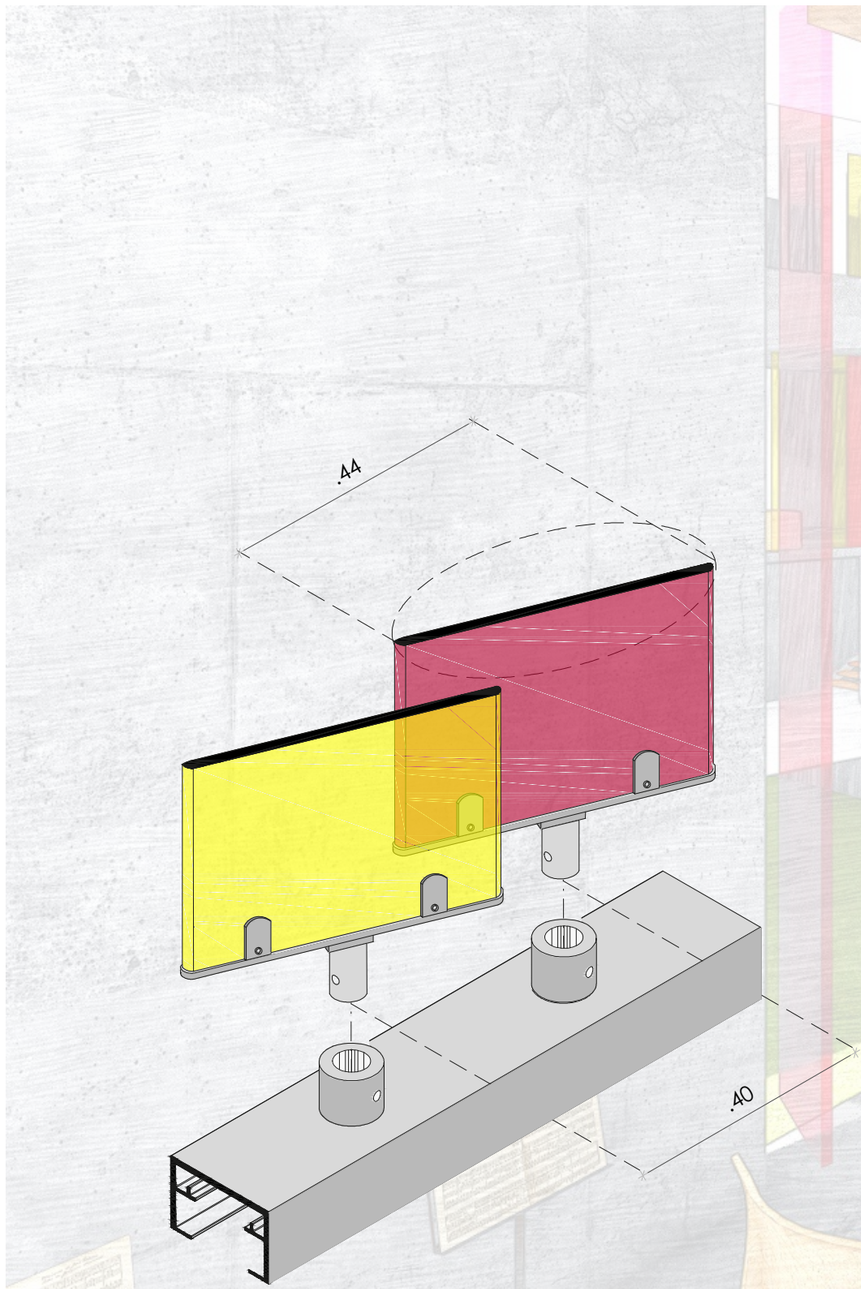
DETALLE DE CUBÍCULO SANITARIO LATERAL
Escala 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 10/18
	CONTIENE: DETALLES - BAÑO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

DETALLES DE ELEMENTOS ESPECIALES

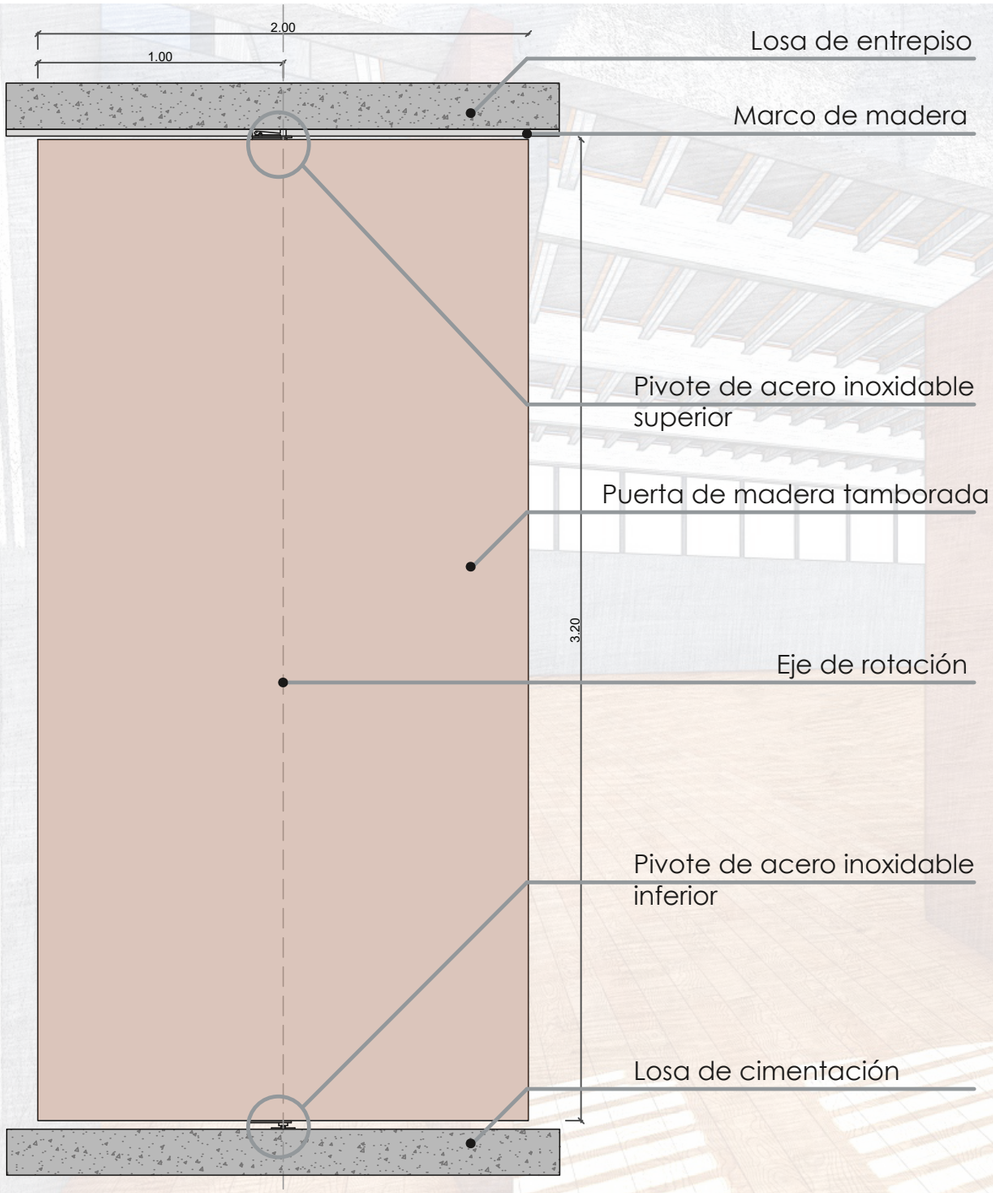


DETALLE DE LAMA
Escala 1 : 10

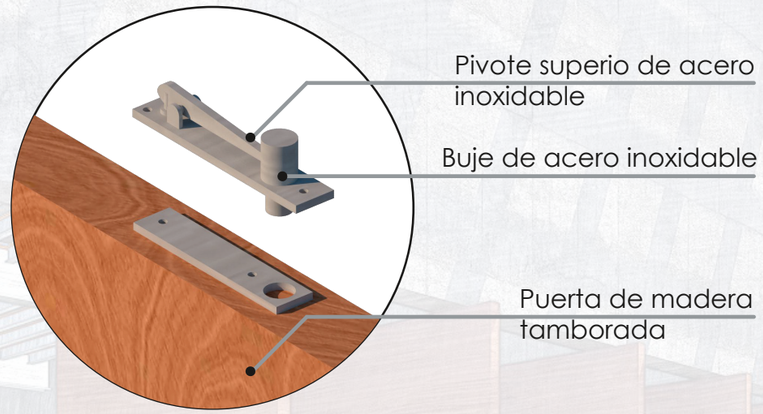


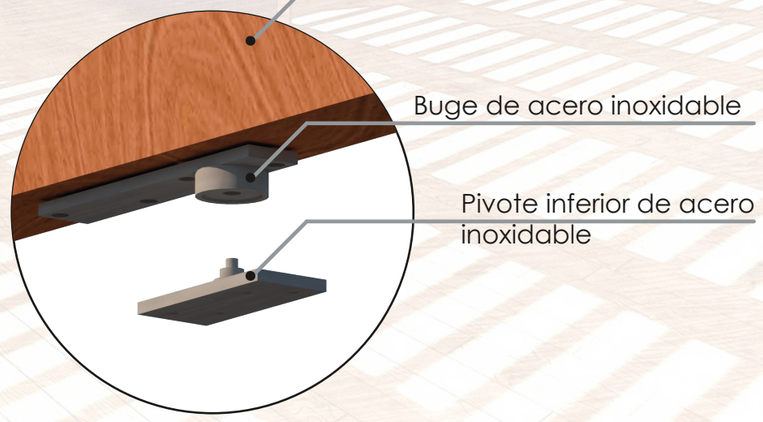
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 11/18
	CONTIENE: DETALLE LAMA VERTICAL	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

DETALLES DE ELEMENTOS ESPECIALES



DETALLE DE PUERTA
Escala 1 : 10

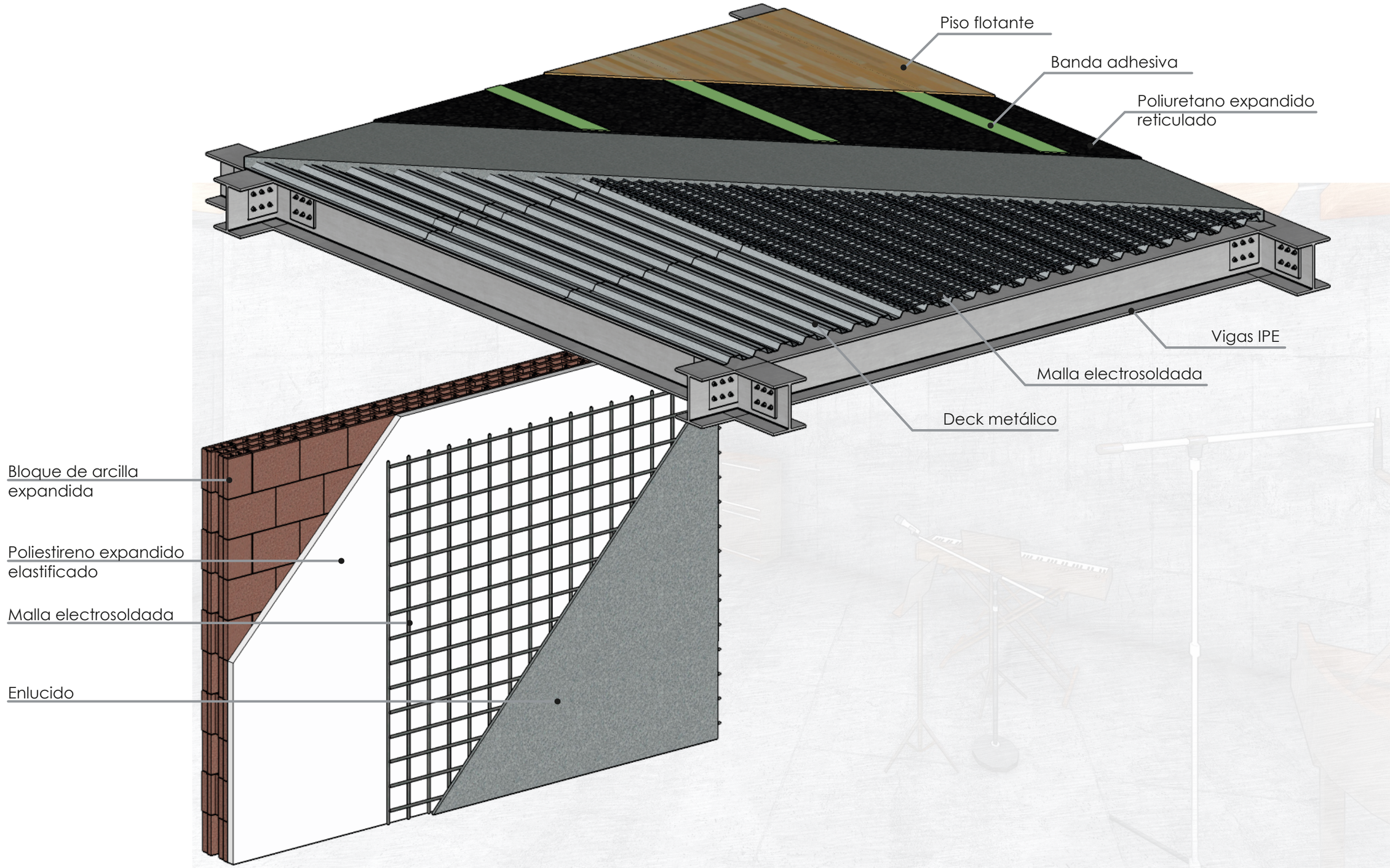




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	C LAMINA: 12/18
	CONTIENE: DETALLE PUERTA CON PIVOTE	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

DETALLES DE ELEMENTOS ESPECIALES

DETALLE AISLANTE ACÚSTICO CIELO RASO

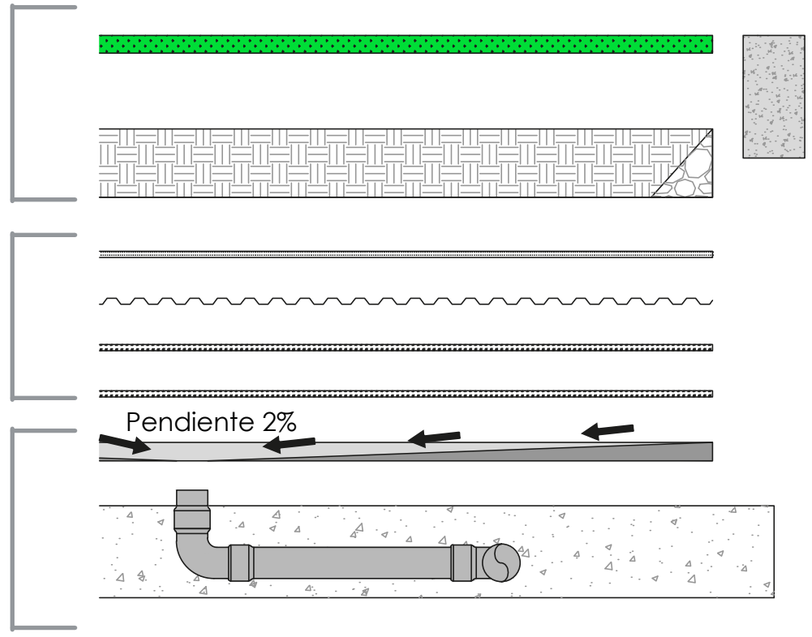


DETALLE AISLANTE ACÚSTICO PAREDES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 13/18
	CONTIENE: DETALLE AISLANTE ACÚSTICO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

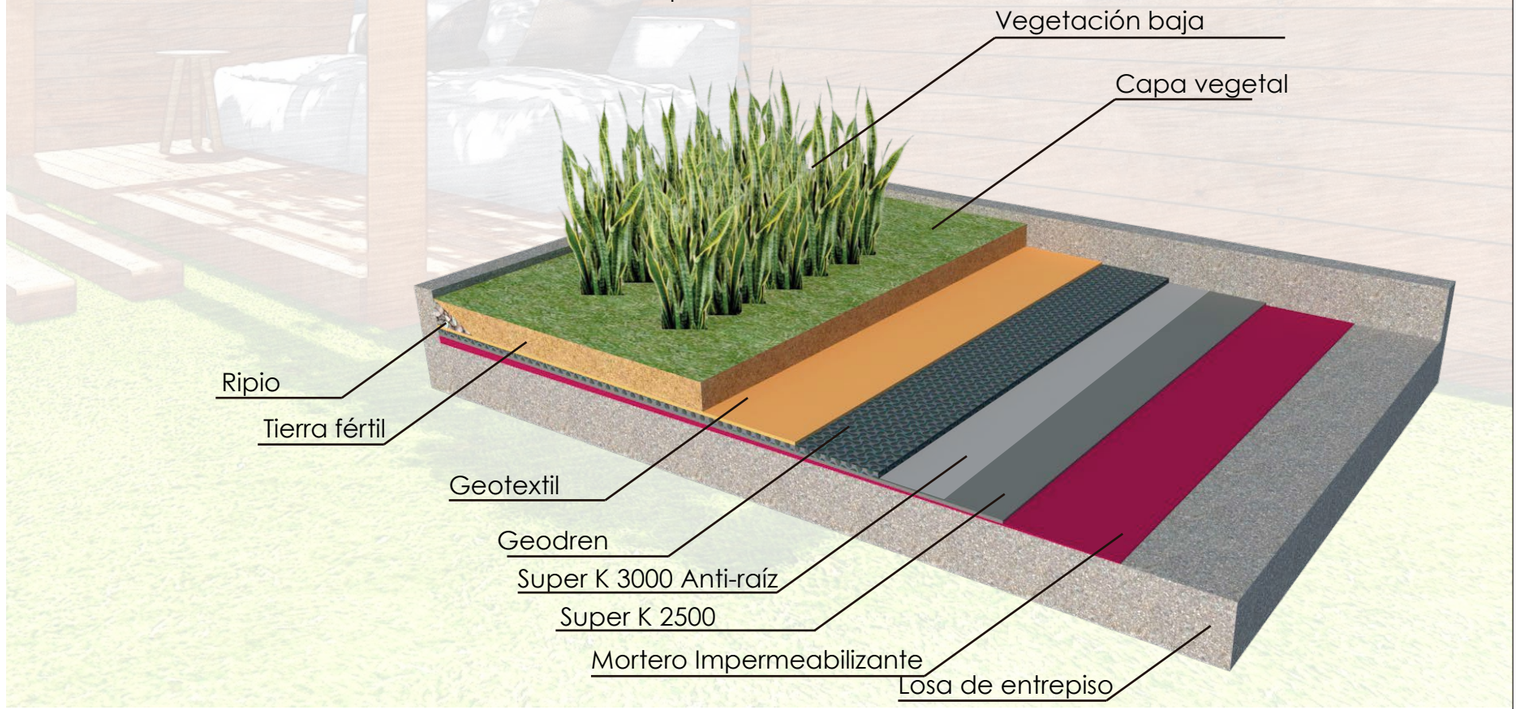
DETALLES GENERALES

DETALLE DE CUBIERTA VERDE
Escala 1 : 10



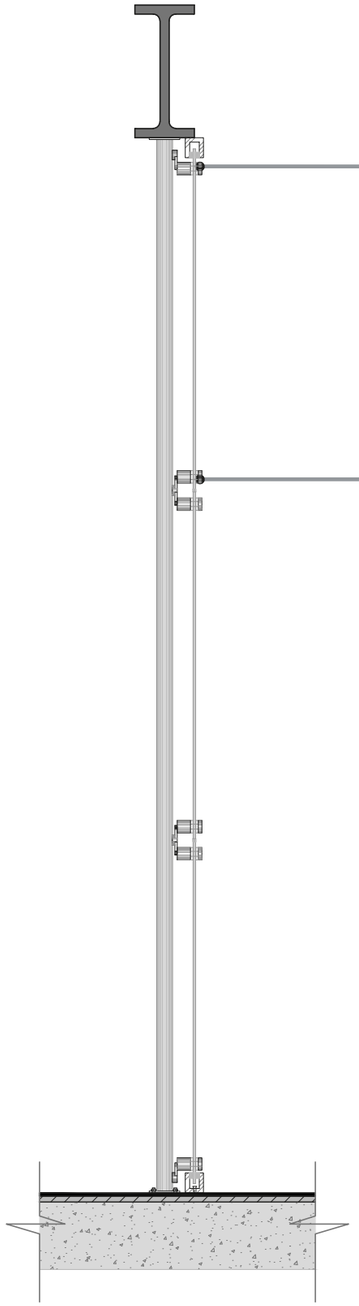
FUNCIÓN	ELEMENTO
Paisajismo	Vegetación baja, cesped
Contenedor	Bordillo de hormigón simple f´c=140 kg/cm2
Capa sustrato orgánico	Tierra fértil
Capa filtrante	Geotextil tipo Imptek Dren
Capa drenado	Geodren tipo Imptek Dren
Capa impermeabilizante	Super K 3000 Anti-raíz
Capa impermeabilizante	Super K 2500
Capa formación de pendientes	Mortero impermeabilizante
Drenaje	Tuvo de PVC 2 pulg
Soporte para hormigón	Losa de entrepiso





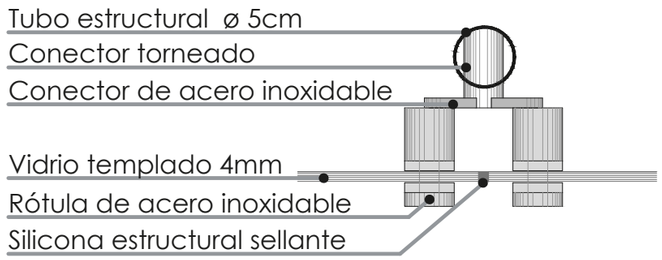
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 14/18
	CONTIENE: DETALLE CUBIERTA VERDE	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

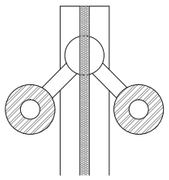
DETALLES GENERALES



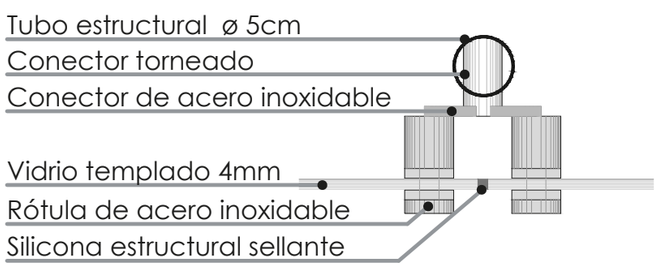
CORTE VIDRIO
Escala 1 : 20

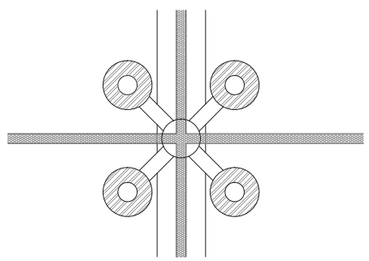
DETALLE 1
Escala 1 : 5

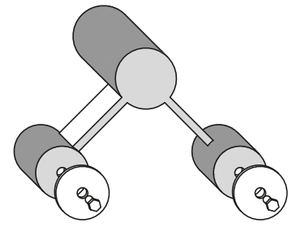


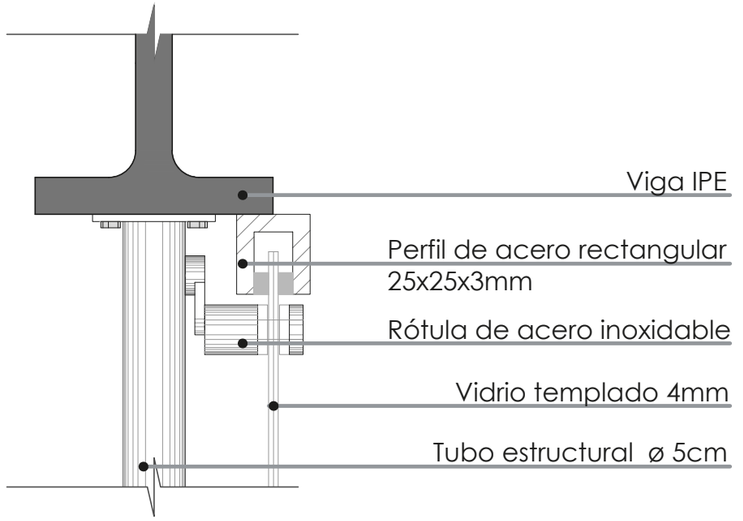


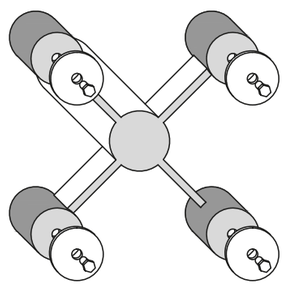
DETALLE 2
Escala 1 : 5

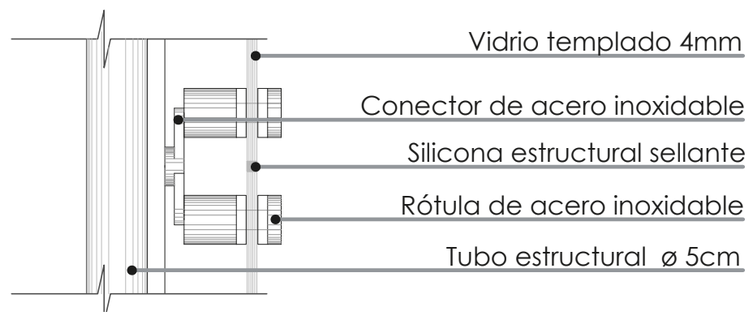






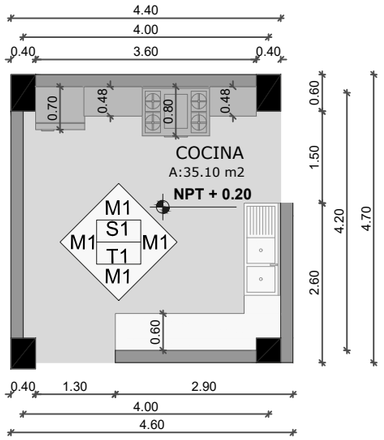




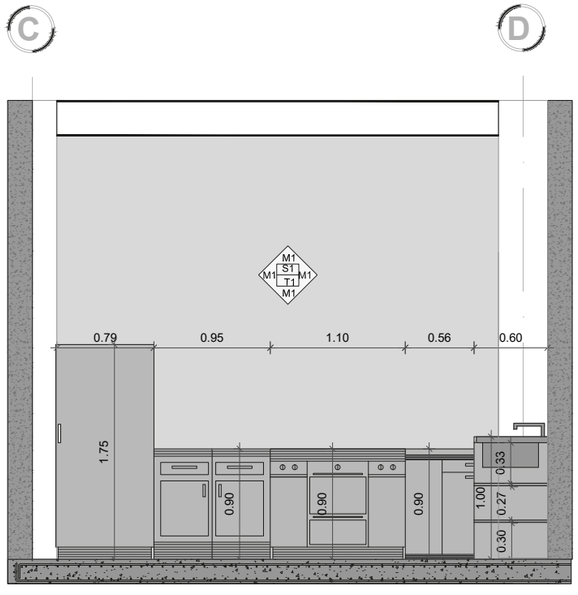


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	C	LAMINA: 15/18
	CONTIENE: DETALLE VIDRIO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

DETALLES GENERALES

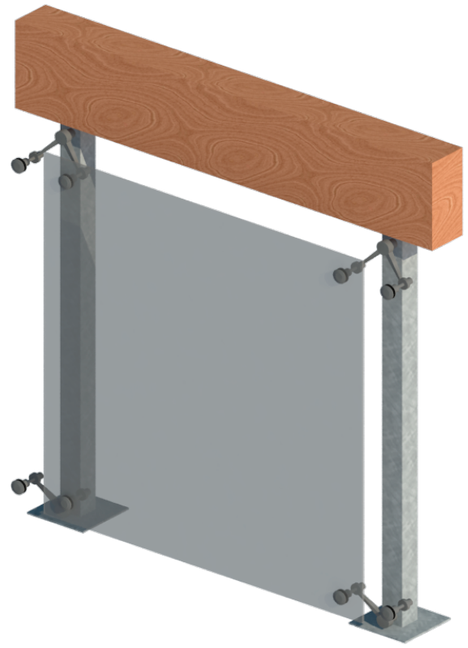


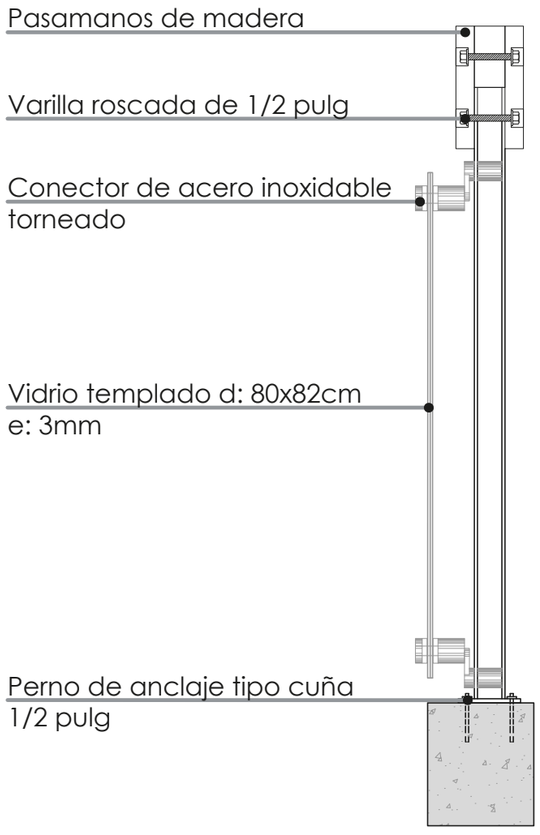
PLANTA COCINA
Escala 1 : 100

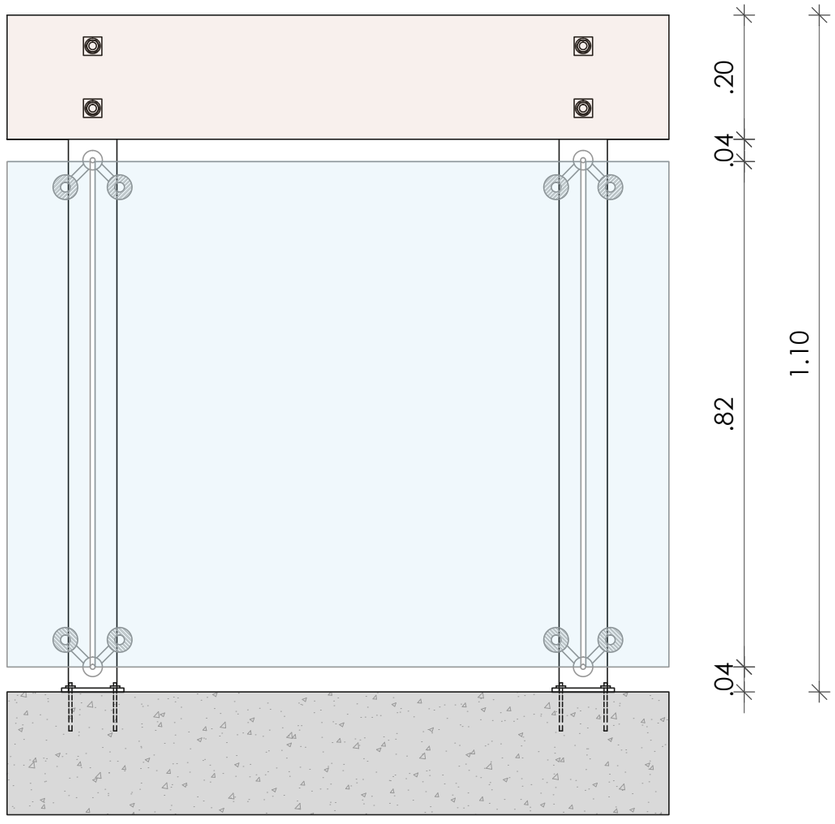


CORTE COCINA
Escala 1 : 50

DETALLE DE PASAMANOS
Escala 1 : 10

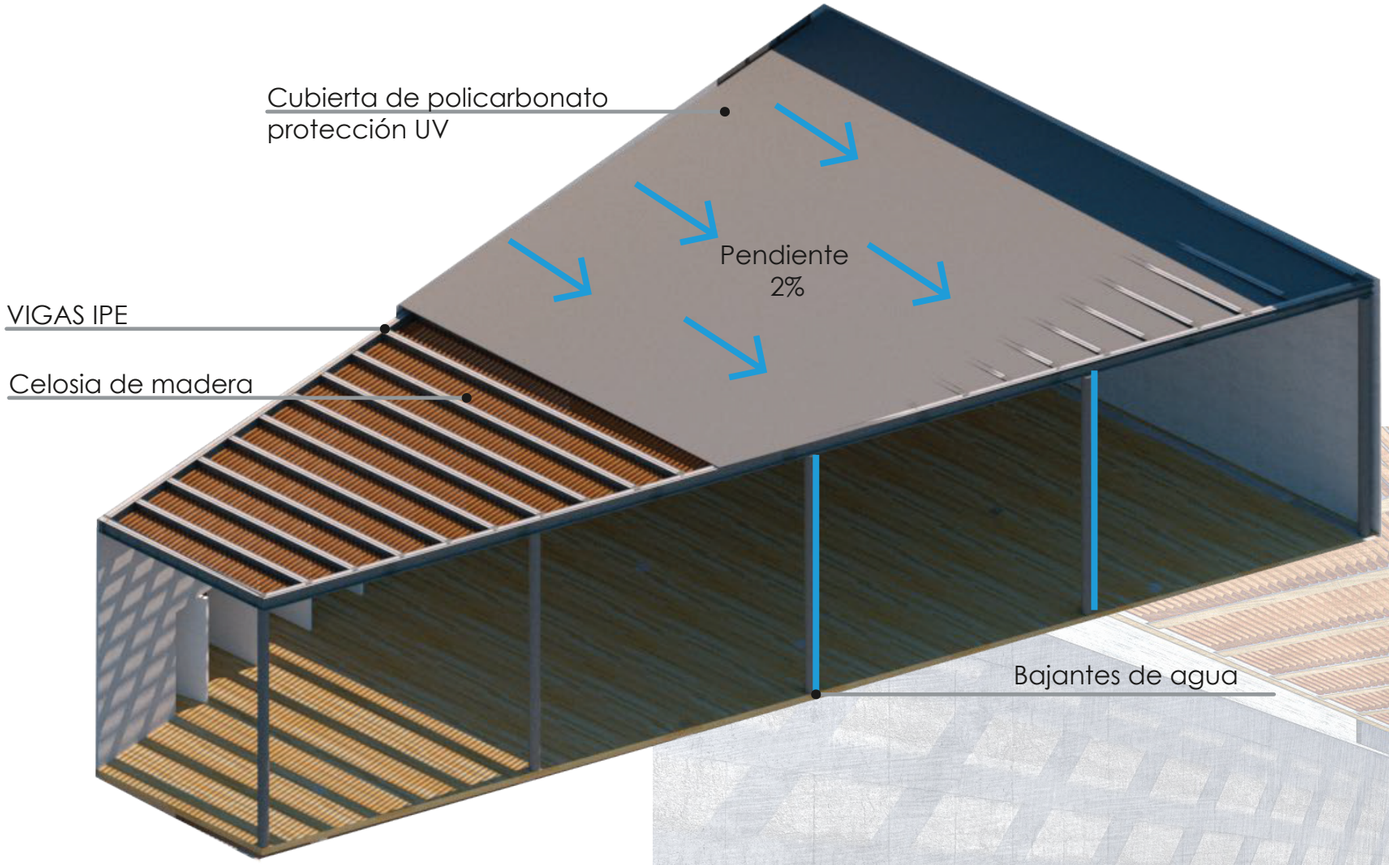


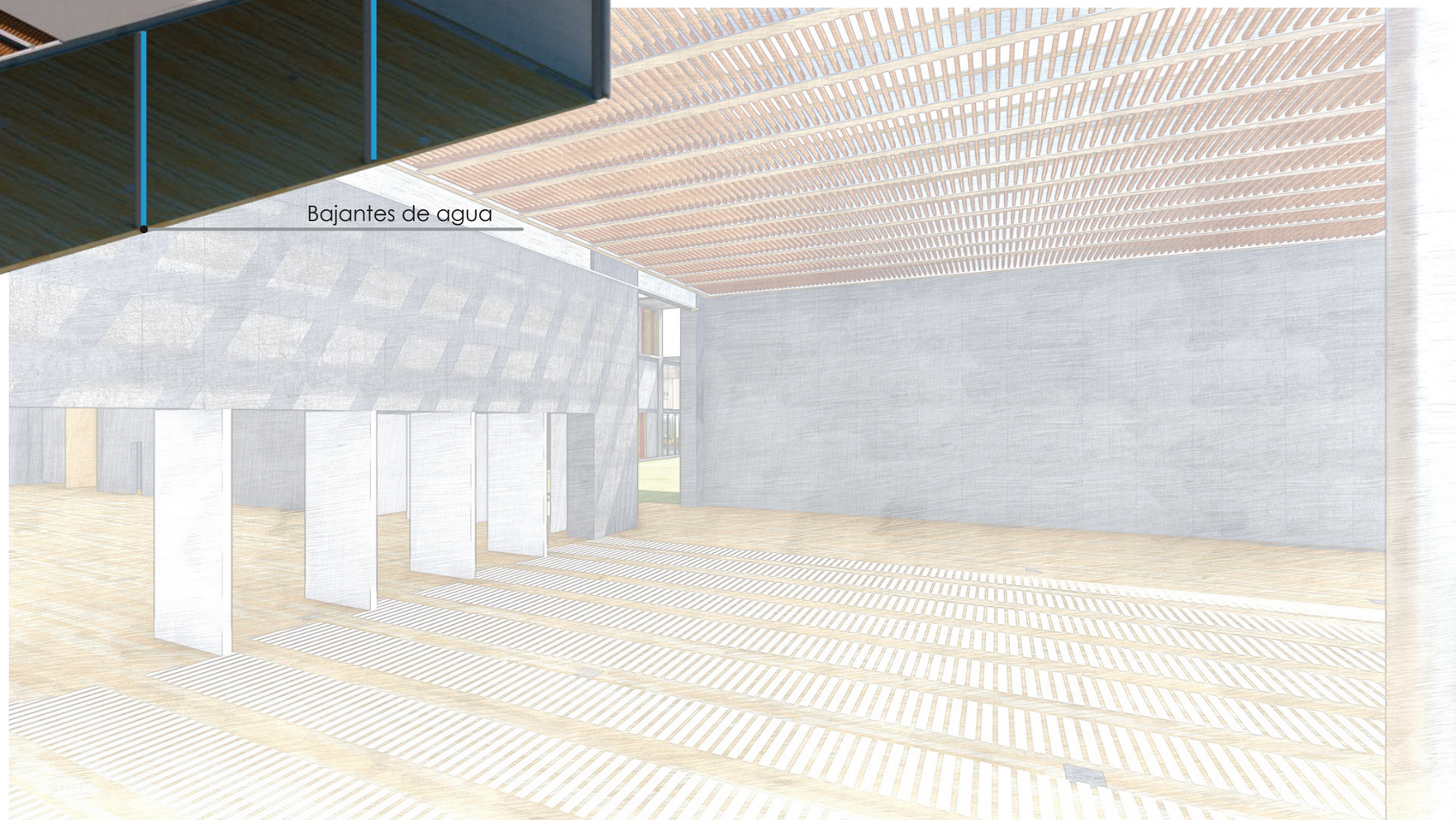




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 16/18
	CONTIENE: DETALLE DE PASAMANO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

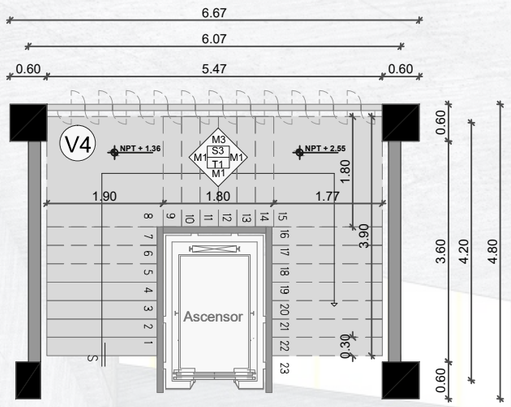
DETALLES GENERALES



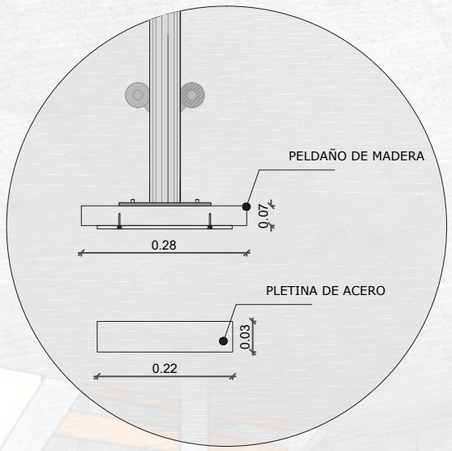


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	C LAMINA: 17/18 FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				

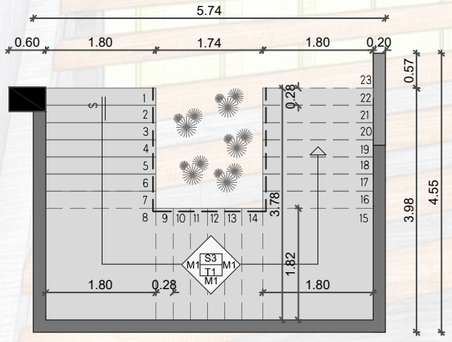
DETALLES GENERALES



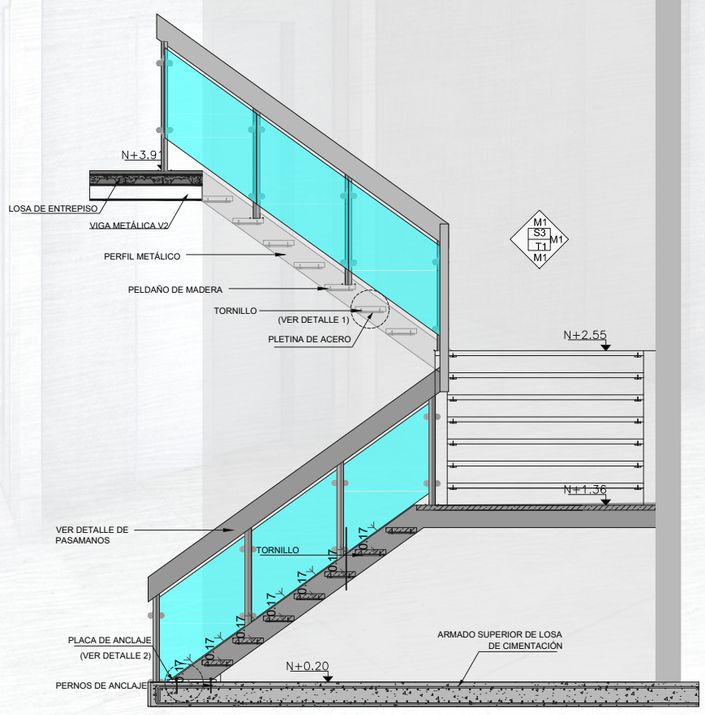
PLANTA DE ESCALERAS TIPO 1
Escala 1 : 100



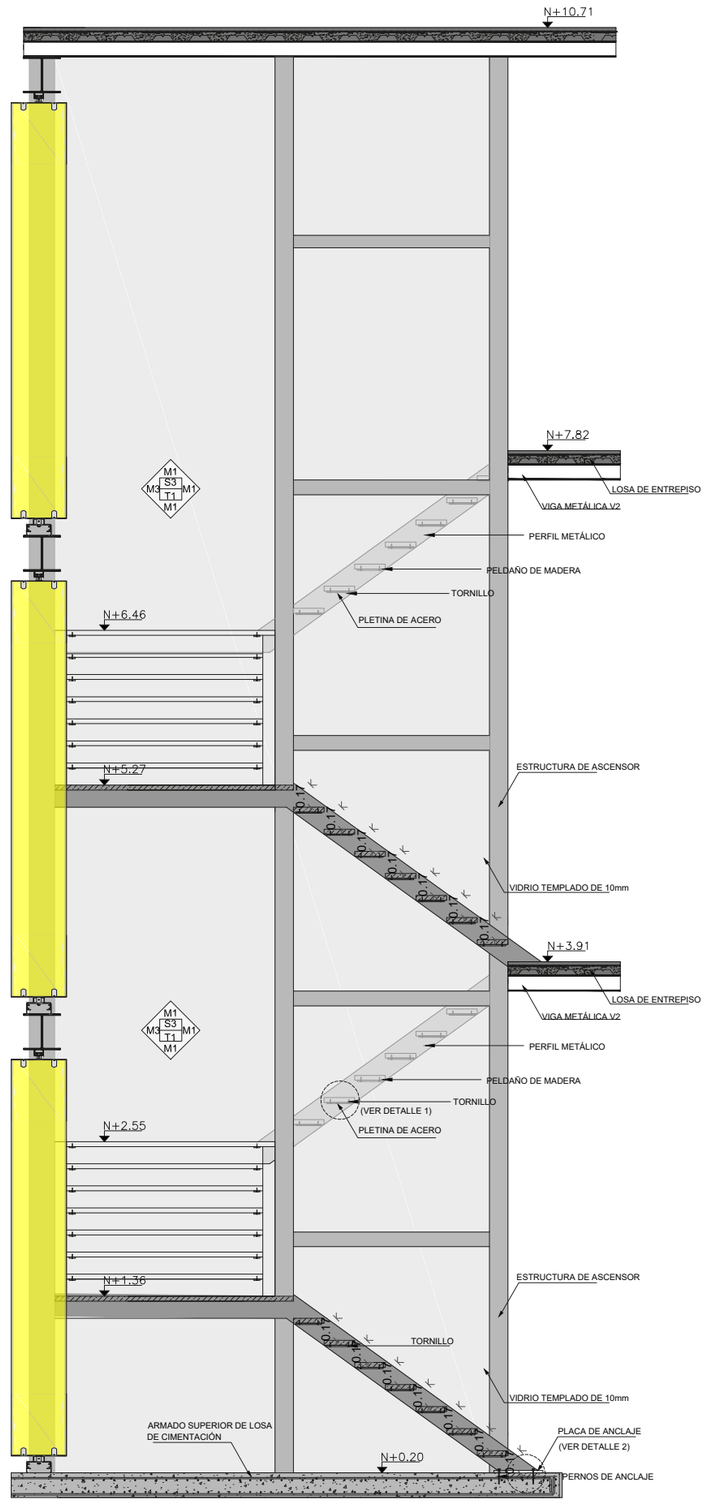
DETALLE DE PELDAÑO
Escala 1 : 10



PLANTA DE ESCALERAS TIPO 2
Escala 1 : 100



CORTE DE ESCALERAS TIPO 2
Escala 1 : 50



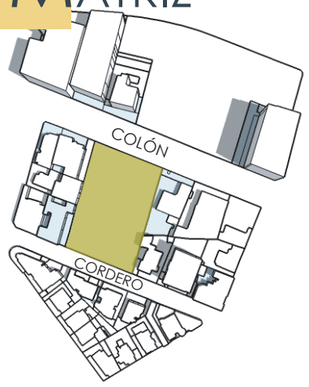
CORTE DE ESCALERAS TIPO 1
Escala 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 18/18
	CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			C	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

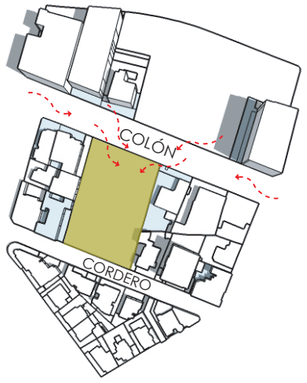
PAISAJISMO

MATRIZ

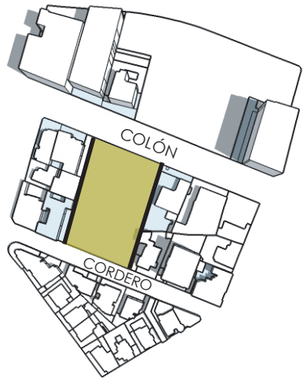
CIRCUNSTANCIAS



LOTE BIFRONTAL, UBICADO ENTRE LA AVENIDA COLÓN Y LA CALLE CORDERO

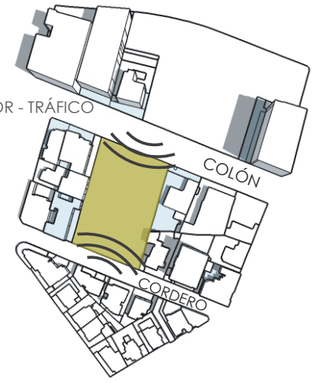


ALTO FLUJO PEATONAL EN LA AVENIDA COLÓN, NO EXISTEN ESPACIOS DE ESTANCIA Y SOMBRA.

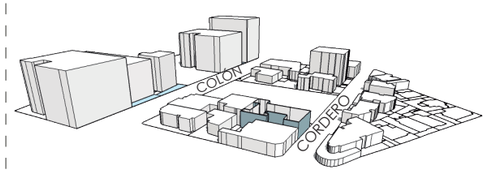


LIMITES QUE MARCAN UNA DIVISIÓN FUERTE ENTRE LAS EDIFICACIONES EXISTENETES.

RUIDO EXTERIOR - TRÁFICO

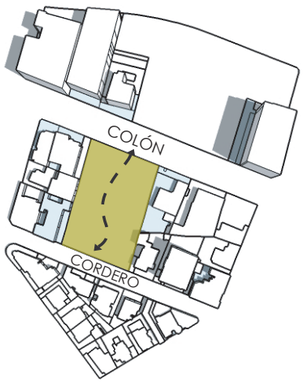


CONTAMINACIÓN ACÚSTICA DEBIDO AL FLUJO Y ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN LA ZONA.

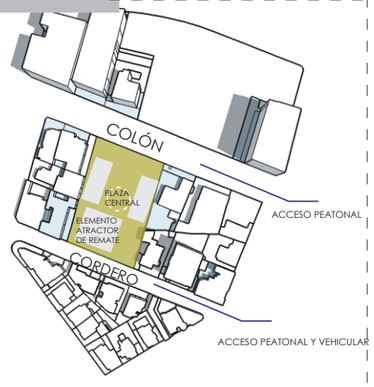


LOS PREDIOS DEL ENTORNO INMEDIATO EN SU MAYORÍA ESTAN CONSTRUIDOS DE MANERA COMPACTA

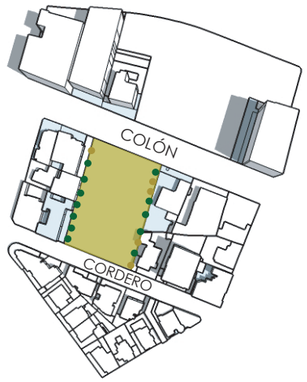
INTENCIONES



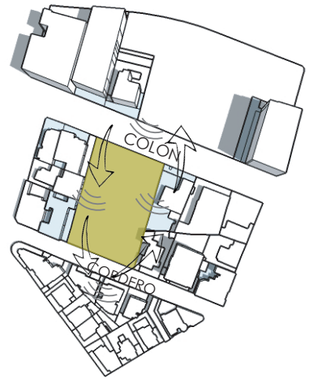
UTILIZAR LA BIFRONTALIDAD COMO RECURSO EN EL QUE EL USUARIO PUEDA PENETRAR EL EDIFICIO.



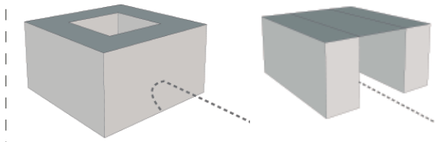
BIFUNCIONALIDAD EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ESPACIO PÚBLICO Y OBJETO ARQUITECTÓNICO



CREAR BORDES PERMEABLES NATURALES DE MANERA QUE SE PUEDAN VINCULAR EL PROYECTO CON LAS EDIFICACIONES EXISTENTES

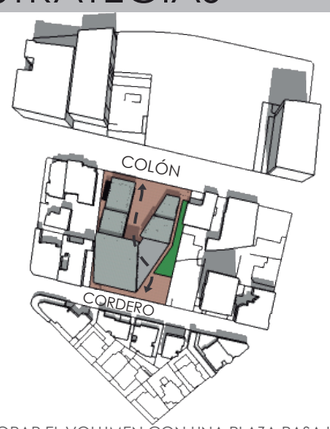


EL PROYECTO FUNCIONA COMO UN AMORTIGUAMIENTO ACÚSTICO PARA EL ENTORNO INMEDIATO

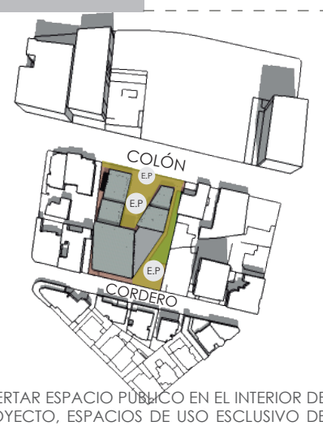


PERFORAR LOS VOLUMENES PROPUESTOS GENERANDO VACIOS QUE HAGAN RESPIRAR AL PROYECTO

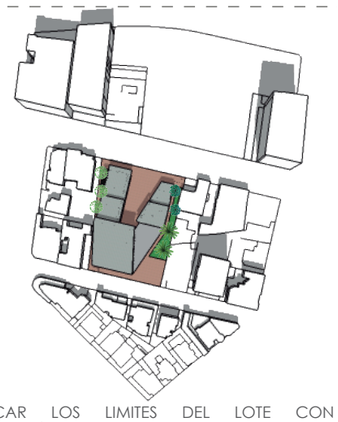
ESTRATEGIAS



PERFORAR EL VOLUMEN CON UNA PLAZA PASAJE QUE CONECTE LAS DOS CALLES.



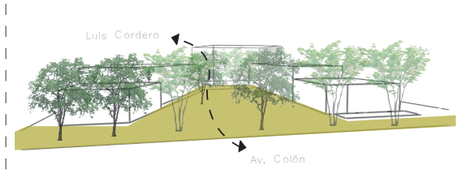
INSERTAR ESPACIO PÚBLICO EN EL INTERIOR DEL PROYECTO, ESPACIOS DE USO ESCLUSIVO DEL USUARIO Y ESPACIOS COMPARTIDOS CON LA COMUNIDAD



MARCAR LOS LIMITES DEL LOTE CON VEGETACIÓN DIVERSA CON EL FIN DE GENERAR UN BORDE NATURAL Y SUTIL.



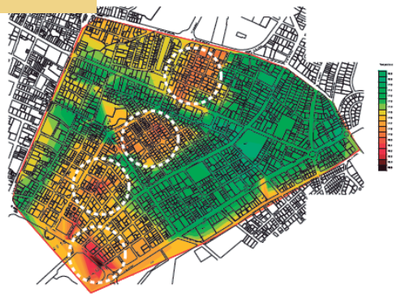
CREAR UNA BARRERA ACÚSTICA QUE ABSORBA RUIDOS EN EL EJE DE MAYOR CONFLICTO, EN ESTE CASO LA AVENIDA COLÓN



USAR LOS VACIOS COMO ZONAS DE SOMBRA Y ESTANCIA DENTRO DEL PROYECTO
.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: MATRIZ URBANA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			P	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

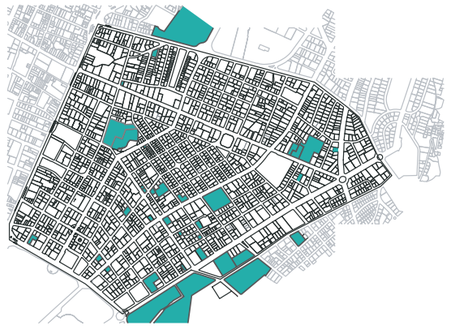
MATRIZ



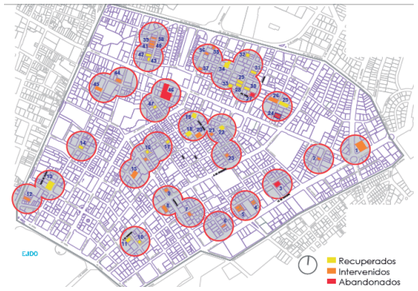
ISLAS DE CALOR DEBIDO A USOS INADECUADOS , A UNA ALTA CONCENTRACIÓN DE CO2 Y FALTA DE VEGETACIÓN.
DEFICIENTE ARBORIZACION Y FALTA DE ÁREA PERMEABLE EN EL ESPACIO PUBLICO



LA MARISCAL CUENTA CON VARIAS PLAZAS Y PLAZOLETAS, SINEMBARGO ESTAS SE ENCUENTRAN TOTALMEN DESVINCULADAS



EL TERRITORIO CONCENTRA EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS, SIN EMBARGO NO EXISTE UN ESPACIO QUE VINCULE A LOS USUARIOS PREDOMINANTES

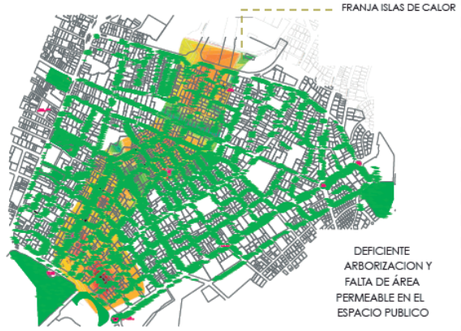


LOTE ABANDONADO QUE PRESENTA INSEGURIDAD AL BARRIO DEBIDO A QUE HACEN USO DE ESTE COMO EXPENDIO DE DROGAS Y REFUGIO.



LA MARISCAL ES UNA ZONA COMPACTA LA MAYORIA DE PREDIOS HAN SIDO CONSTRUIDOS SIN UN DISEÑO PREVIO DE PAISAJE

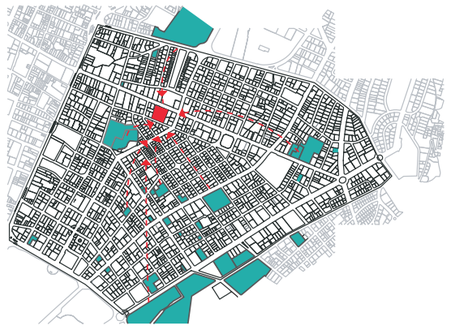
INTENCIONES



ZONA CAMINABLE REDUCIENDO EL EFECTO ISLA DE CALOR



VINCULAR LAS PLAZAS Y ESPACIO PÚBLICO CREANDO CIRCUITOS CAMINABLES.



CREAR UN ESPACIO COMÚN DE ENCUENTRO EN EL QUE TODOS LOS USUARIOS JÓVENES INTERACTUEN



ACTIVAR AREAS QUE REPRESENTAN PELIGRO A LOS HABITANTES



INSERTAR VACIOS URBANOS EN LA CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

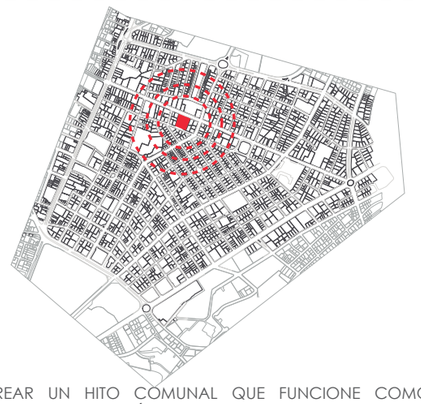
ESTRATEGIAS



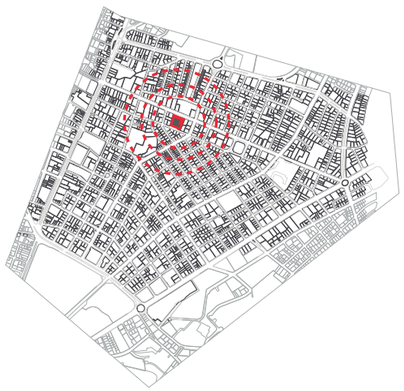
CIRCUITOS VERDES EN LAS FRNAJAS DE ISLAS DE CALOR, PRESENCIA DE VEGETACIÓN QUE GENEREN SOMBRA



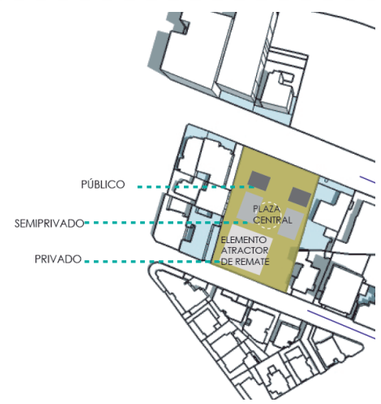
VINCULAR LA ZONA POR MEDIO DE UN CIRCUITO CICLOVIAS Y EJES VERDES DE PLAZAS Y PLAZOLETAS PÚBLICAS QUE REMATEN EN EL PROYECTO.



CREAR UN HITO COMUNAL QUE FUNCIONE COMO ESTANCIA Y ADEMÁS QUE SEA DE USO EDUCATIVO Y RECREATIVO QUE ACOJA A LOS USUARIOS PRODOMINANTES EN ESTE CASO LOS JÓVENES.



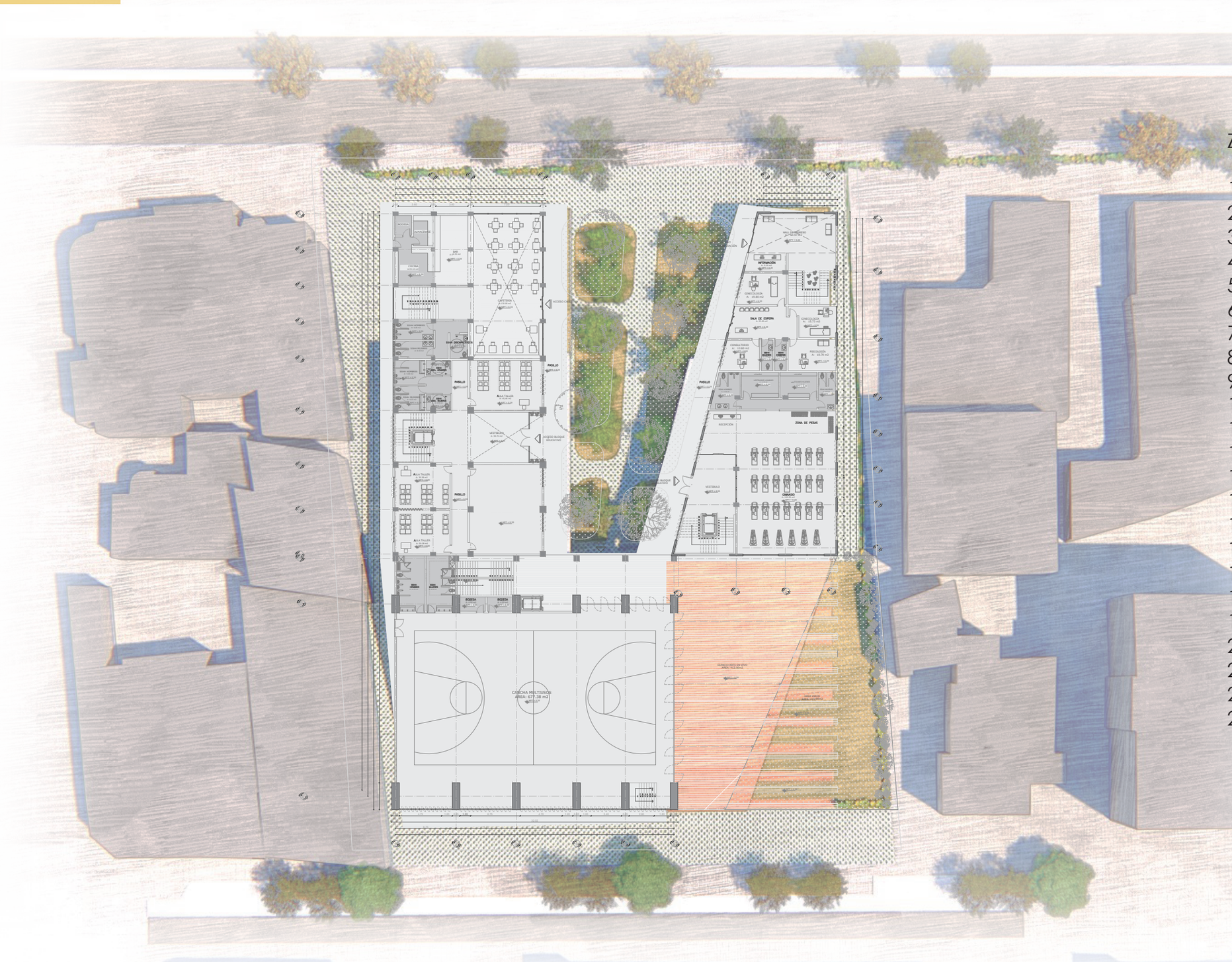
IMPLANTAR EL PROYECTO EN UNO DE LOS LOTES QUE GENERA INSEGURIDAD Y PELIGRO A LA COMUNIDAD



EQUILIBRIO EN LA COMPOSICIÓN DE LLENOS Y VACIOS EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	P
	CONTIENE: MATRIZ URBANA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

PLANTA BAJA GENERAL



ZONAS DE PROYECTO

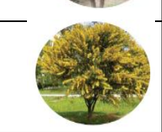
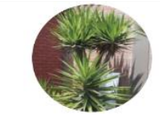
1. CAFETERÍA
2. COCINA
3. AULA TALLER
4. HALL DE ACCESO
5. SALA AUDIOVISUAL
6. AULA FLEXIBLE
7. AULA FLEXIBLE
8. GIMNASIO
9. CONSULTORIO MÉDICO
10. PSICOLOGÍA
11. CONSULTORI
12. SALA DE ESPERA
13. HALL DE ACCESO
14. SALÓN MULTIUSO
15. BODEGA DE EQUIPOS
16. ESPACIO DE EVENTOS
17. PLAZA INTERNA
18.ÁREA VERDE
19. BANDA CULTURAL
20.ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS
21. ACCESO A SUBSUELO
22. BANDA MOBILIARIO CULTURAL
23. BANDA COMERCIAL

0 2 6 12 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	P
	CONTIENE: PB GENERAL	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				LAMINA: FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

PLANTA DE ESPECIES VEGETALES



TIPO	ESPECIE	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	CARACTERÍSTICAS	USO
ORNAMENTAL		NISPERO	MEMPULIS GERMANICA	5	4	DENSIDA DE FOLLAJE BAJO	ACTIVAR EL OLFATO CORTINA DE VIENTO DIRIGE RECORRIDOS
ORNAMENTAL		ALAMO BLANCO	POPULUS ALBA	8	6	DENSIDA DE FOLLAJE DENSO	CORTINA DE VIENTO COLCHÓN ACUSTICO
ORNAMENTAL		TILO	SAMBUCUS NIGRUM	10	6	DENSIDA DE FOLLAJE MEDIO	CORTINA DE VIENTO PROPORCIONA SOMBRA
ORNAMENTAL		PUMAMAQUI	OREOPANAX	10	4	FOLLAJE TUPIDO MEDIO	DELIMITAR ACCESOS
ORNAMENTAL		CUCARDAS	HIBIDCUS ROSASINENSIS	1,2	2,5	FOLLAJE MEDIO	COLCHON ACUSTICO ENTRE LA CALLE Y EL PROYECTO DELIMITAR LIMITES DE PREDIO
ORNAMENTAL		FICUS AMARILLO	FICUS BENJAMINA	6 A 10	5	FOLLLAJE MEDIO	RECORRIDOS
ORNAMENTAL		ACACIA MIMOSA	ACACIA DEALBATA	5 A 13	10	FOLLAJE DENSO	COLCHON ACÚSTICO PROPORCIONA SOMBRA
ORNAMENTAL		YUCCO	YUCA SPP	12	4	FOLLAJE MEDIO	JARDINERAS
ORNAMENTAL		PAPIRO	CALITRICHE PALUSTRIS	0,8	0,5	FOLLAJE DENSO	JARDINERAS SEPARADOR NATURAL DE AMBIENTES
ORNAMENTAL		RUVELINA - PALMERA ENANA	PHOENIX ROEBELENII	HOJAS MAX DE 1m	0,9	FOLLAJE MEDIO	JARDINERAS

0 2 6 12 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 
	CONTIENE: ESPECIES VEGETALES	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			P

LAMINA:
FECHA: MARZO, 2019
ESCALA: INDICADA

PLANTA DE MOBILIARIO



TIPO	SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES	MATERIAL	COLOR	INSTALACIÓN	ESPACIO	NÚMERO
Banca			Acero y madera	Gris Café	Sobre una base de hormigón simple de 180 Kg/cm2 de 20 x 20, se debe empotrar las bases con anclajes.	Zonas de estancia en plaza interna, banda cultural.	2
Luminarias		0.83 0.29 4.71 3.30 0.29 0.73	Tubo de acero de soporte	Gris	Sobre un plinto de H.S 180 Kg/cm2 a 0.50 cm de profundidad, se empotra mediante una placa empernada.	Plaza interna, banda cultural, banda comercial	4
Luminarias de piso			Acero inoxidable vidrio, carcasa de aluminio.	Plateado	Se requiere una correcta conexión eléctrica entre el cable que alimenta a la luminaria y el cable de la luminaria misma. Esta conexión debe ser una conexión hermética	Plaza interna, banda cultural, espacio de eventos	6
Basureros		0.35 0.23 0.35 0.35 0.93	Acero	Gris	Sobre un plinto de H.S 180 Kg/cm2 a 0.50 cm de profundidad, se empotra mediante una placa empernada.	Plaza interna, banda cultural, banda comercial	8
Bebedero		160 1.105 300	Chapa de acero inoccidable	Plateado	El Bebedero se fija al muro mediante una mensula individual con 2 tornillos que quedan ocultos; y dos más que se encuentran en la parte inferior y que se atornillan desde dentro con la puerta abierta; por lo que no quedan expuestos su instalación.	Banda cultural	10
Estacionamiento de bicicleta			Tubo de acero redondo	Plateado	Previamente se suelda los elementos verticales y curvos, y sobre el plinto de hormigón se empotra mediante varilla de anclaje.	Banda cultural	12
Alcorque			Acero galvanizado	Gris	En el momento de la instalación acondicionar la superficie para que esté lo mas lisa posible a fin de que el alcorque encaje perfectamente sobre el tronco.	Eje comercial	14

0 2 6 12 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: P
	CONTIENE: PLANTA DE MOBILIARIO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

PLANTA DE TIPO DE PISOS



	TIPO	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	COLOR	ESPACIO
A	Natural		Adoquín ecológico	Gris / verde	Caminerías plaza
B	Natural		Cesped	Verde	Zonas de estancia - plaza - Terrazas
C	Natural		Madera colorada guayacán	Café	Zona de eventos
D	Natural		Adoquín	Gris	Acceso vehícular

ZONAS DE PROYECTO

1. TERRAZA VERDE BLOQUE R. EDUCATIVO
2. TERRAZA VERDE BLOQUE R. LÚDICO
3. PLAZA INTERNA
4.ZONAS DE ESTANCIA
5. ZONA DE EVENTOS
6. ÁREA VERDE
7. BANDA CULTURAL
8. BANDA ESTACIONAMIENTO
9.BANDA MOBILIARIO CULTURAL
10.ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS

0 2 6 12 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL
	CONTIENE: TIPO DE PISOS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			

P

LAMINA:

FECHA: MARZO, 2019

ESCALA: INDICADA

CORTES

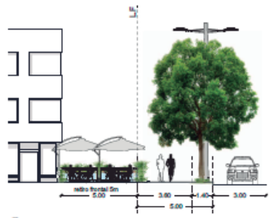




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN		P	LAMINA:
	CONTIENE: CORTES	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

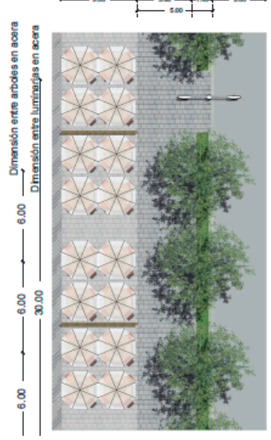
PROPUESTA DE BANDA DE REVITALIZACIÓN EN EJES VIALES

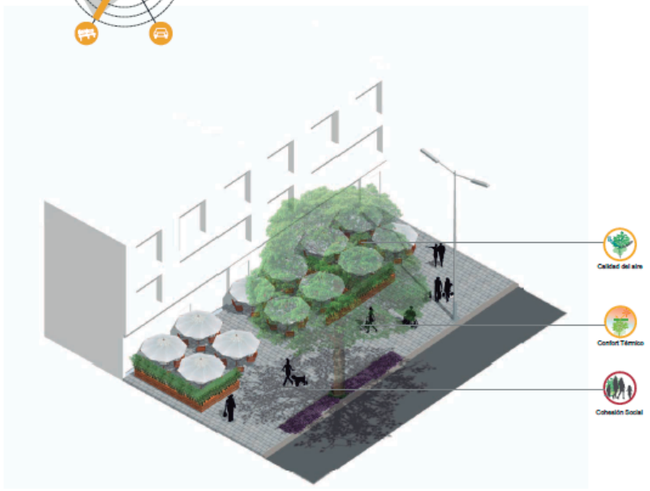
Corredor de revitalización con funciòn econòmica - Calle Colòn

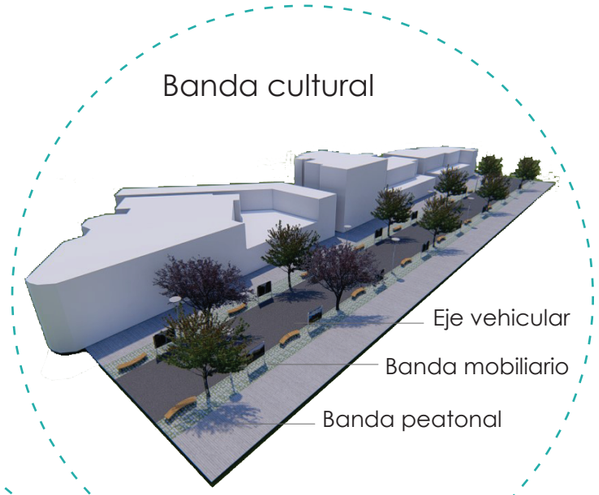




Bandas Usadas	Ancho	Permeabilidad
Retiro Frontal incorporado :	5.00m	suelo impermeable
Banda Peatonal:	3.60m	suelo impermeable
Banda de Mobiliario:	1.40m	suelo permeable

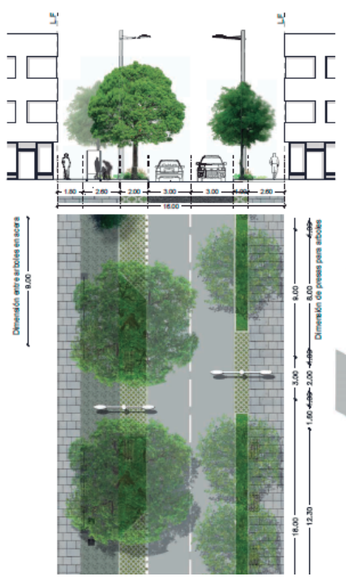


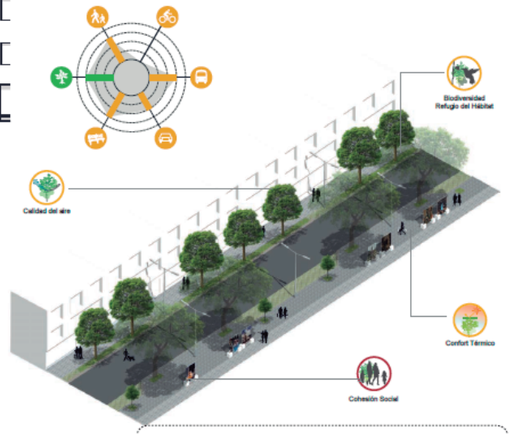






Corredor de revitalización con funciòn cultural - Calle Cordero





Tipo	Ancho de Vía	Altura de punto de luz	Distancia entre punto de luz
Local tipo C	16.0m	10.00m	33.00m

Bandas Usadas	Ancho	Permeabilidad
Banda Peatonal:	1.80m	suelo impermeable
Carriles Vehiculares :	3.00m	suelo impermeable
Banda de Estacionamiento :	2.00m	semipermeable
Banda de Mobiliario Cultural:	2.60m	suelo permeable

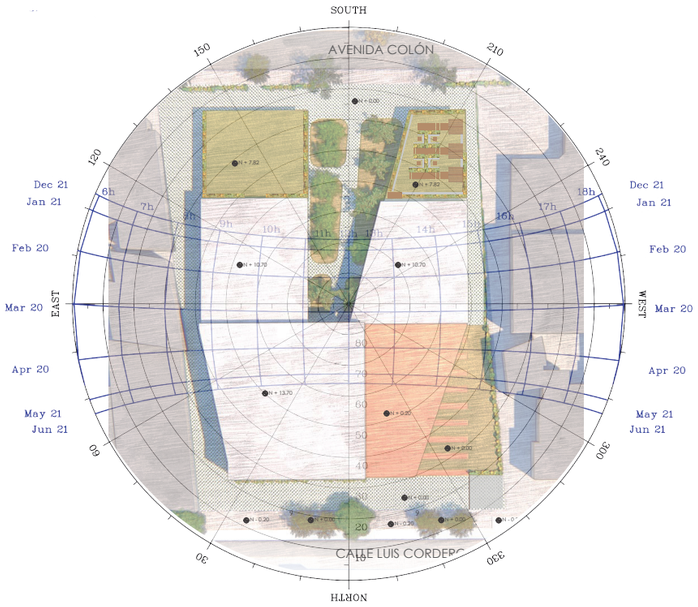
La Mariscal es una zona que presenta el efecto de islas de calor debido a que existen zonas puntuales que presentan una alta temperatura, estas se desarrollan a lo largo de ejes de intensa circulación vehicular y concentración de usos comerciales y diversión y poca área verde y árboles, por ello se propone usar bandas funcionales en el sector de la Mariscal que ayuden a mitigar el efecto y se proponen de la siguiente manera, una banda al servicio de la fachada, de un ancho de 20 a 30 cm. en la cual dependiendo del ancho de la acera podrá colocarse vegetación trepadora o pequeños árboles los que al crecer sirvan como protección cubriendo al peatón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	P	LAMINA:
	CONTIENE: EJES VIALES	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

5 SUSTENTABILIDAD

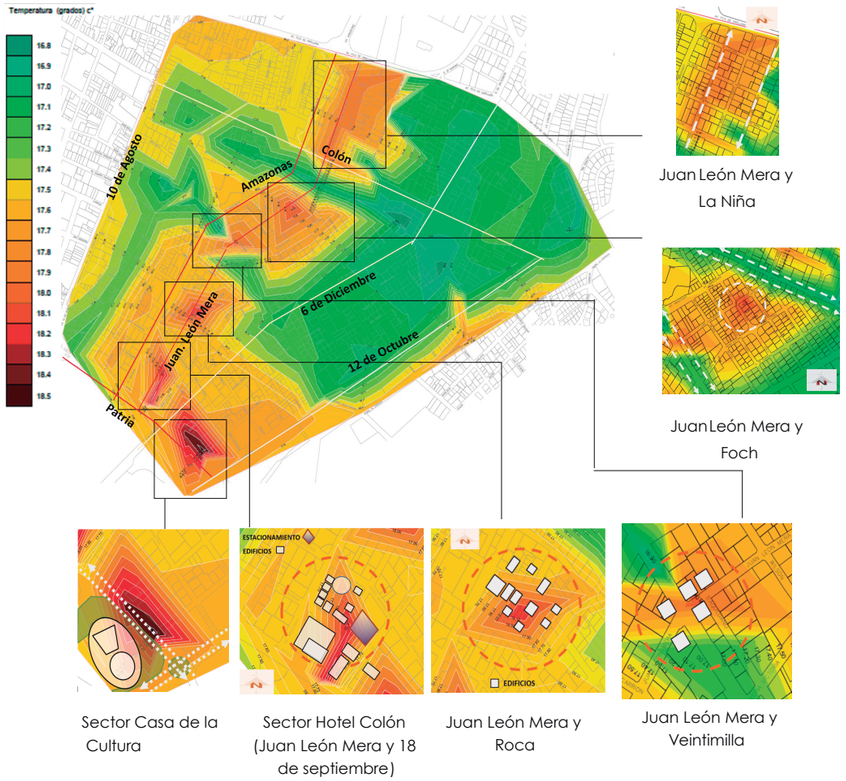
ANALISIS GENERAL

DIAGRAMA SOLAR DE IMPLANTACIÓN



Ubicación: La Mariscal
Coordenadas: latitud 0°12'12.48"S - longitud 78°29'29.22"O del meridiano de Greenwich.

ISLAS DE CALOR



Juan León Mera y La Niña

Juan León Mera y Foch

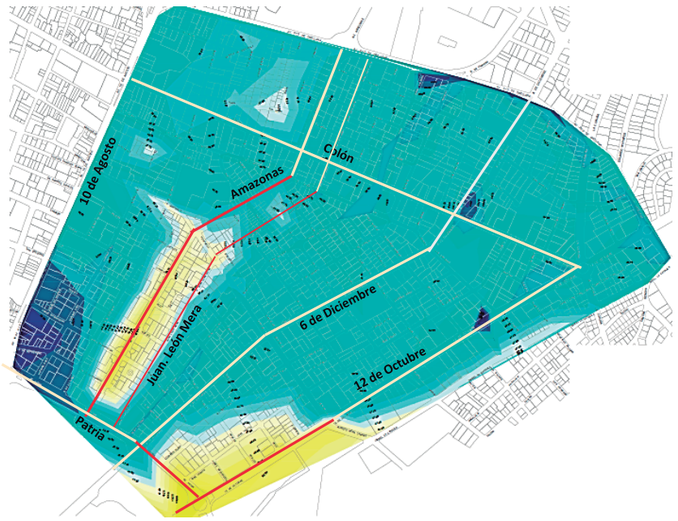
Sector Casa de la Cultura

Sector Hotel Colón (Juan León Mera y 18 de septiembre)

Juan León Mera y Roca

Juan León Mera y Veintimilla

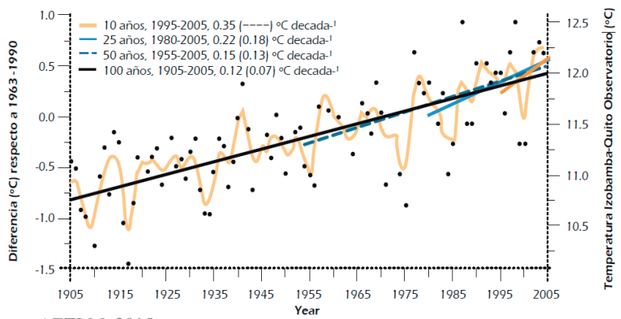
HUMEDAD RELATIVA



Rango de confort de la humedad relativa 20% a 80%.
En La Mariscal la humedad relativa en la noche, entre 40% y 50%; debido a las altas temperaturas durante el día.
Existen zonas con baja humedad relativa (Amazonas – Juan León Mera) y (Patria y 12 de Octubre).

Fuente: PROAÑO Y POZO 2016

TEMPERATURA

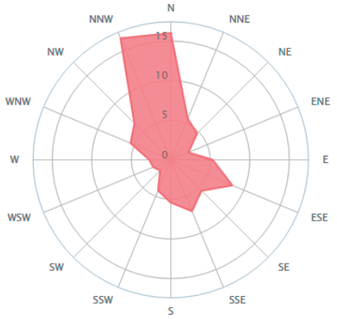


Fuente: AETLM, 2015

Entre 8 y 18 grados centígrados.

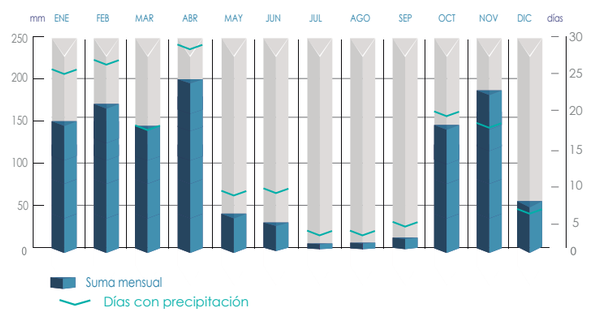
Existen diferencias de temperaturas en La Mariscal; mientras en sectores puntuales existen focos de calor, en otras zonas la temperatura es mas confortable

DIRECCIÓN DEL VIENTO



Fuente: AETLM, 2015

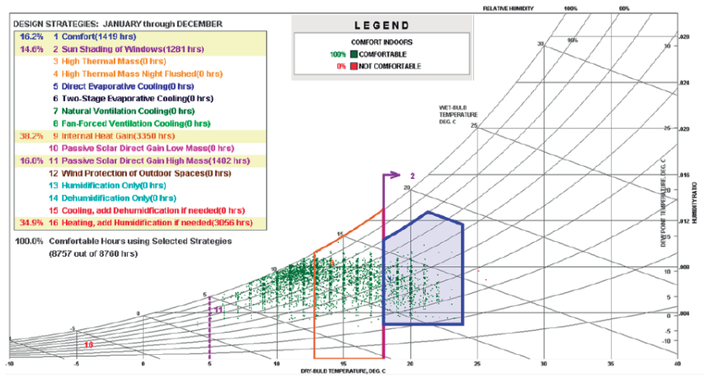
PRECIPITACIONES



Fuente: INAMHI, 2015

La Mariscal está dentro de la zona denominada: montano seco, con una precipitación media anual de 500 a 1000mm

DIAGRAMA PSICOMÉTRICO

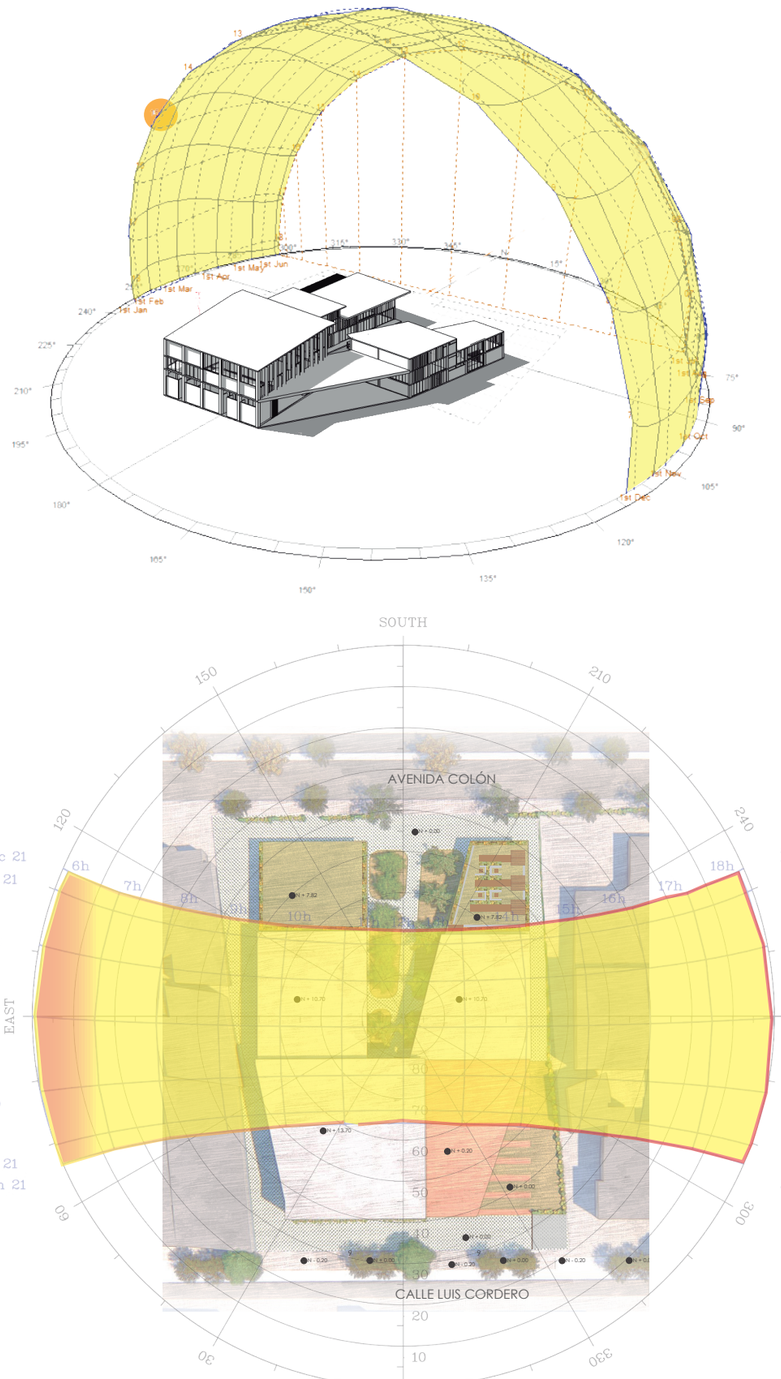


Fuente: CLIMATE CONSULTANT, 2014

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	LAMINA: 1/6
	CONTIENE: ANALISIS GENERAL	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			S	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

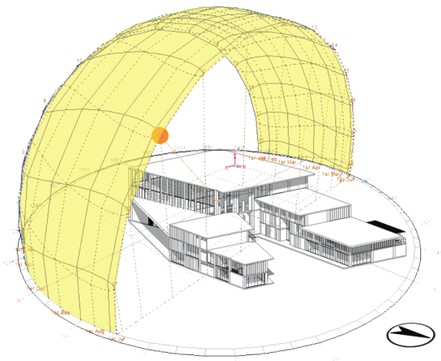
ILUMINACIÓN NATURAL

ANALISIS DE SOMBRA

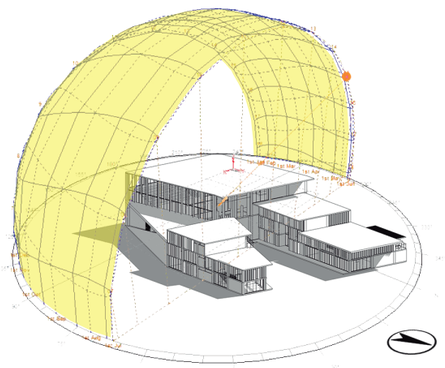


ANALISIS DE SOMBRA

21 de Junio
Solsticio de verano

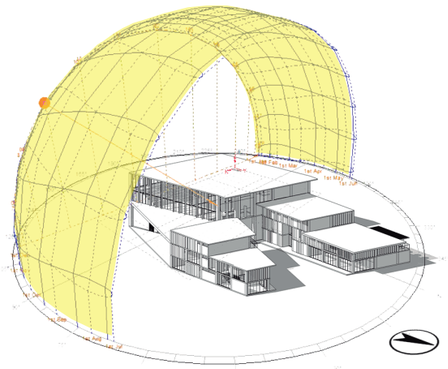


09h00 AM

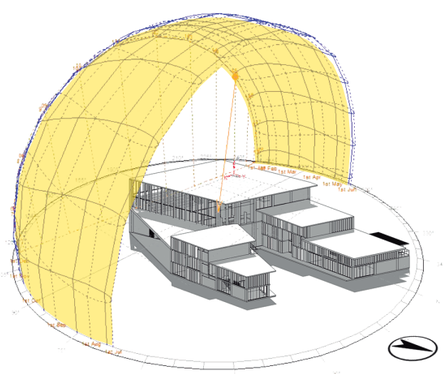


15h00 PM

21 de Diciembre
Solsticio de invierno

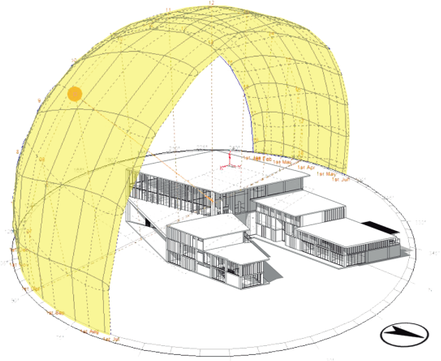


09h00 AM

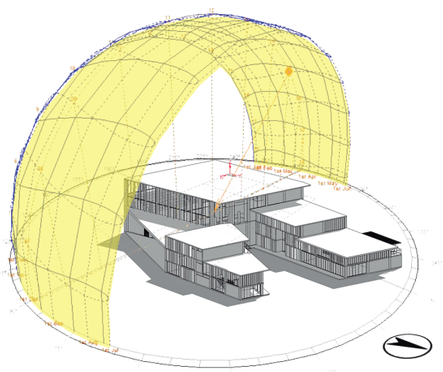


15h00 PM

22 de septiembre
Equinoccio



09h00 AM



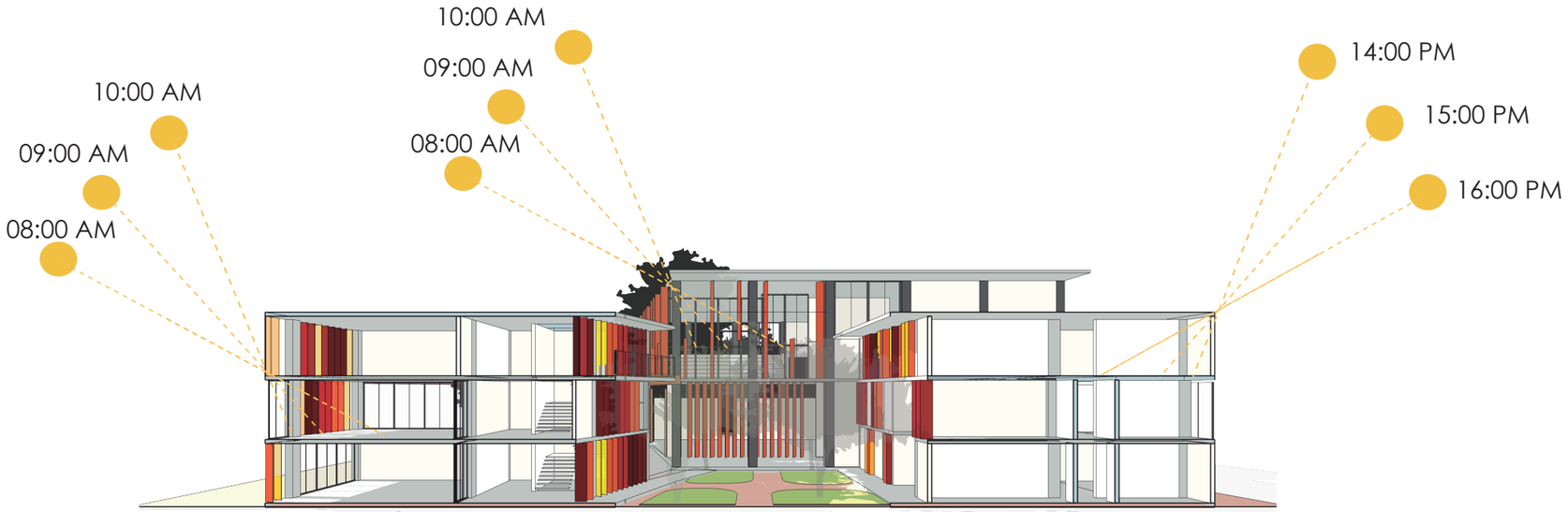
15h00 PM

En Quito se aconseja incluir aperturas al este y al oeste en espacios donde se requiera incrementar la ganancia solar.

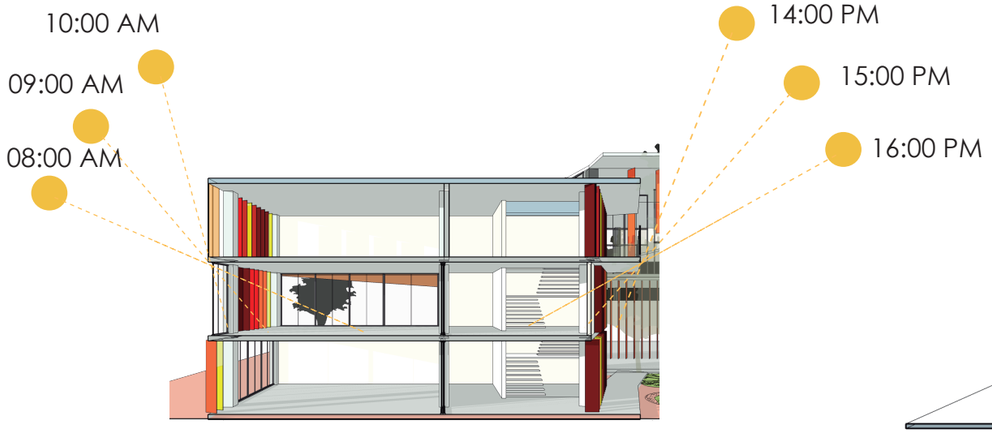
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 2/6
	CONTIENE: ILUMINACIÓN NATURAL	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			S	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

ANALISIS DE ASOLEAMIENTO

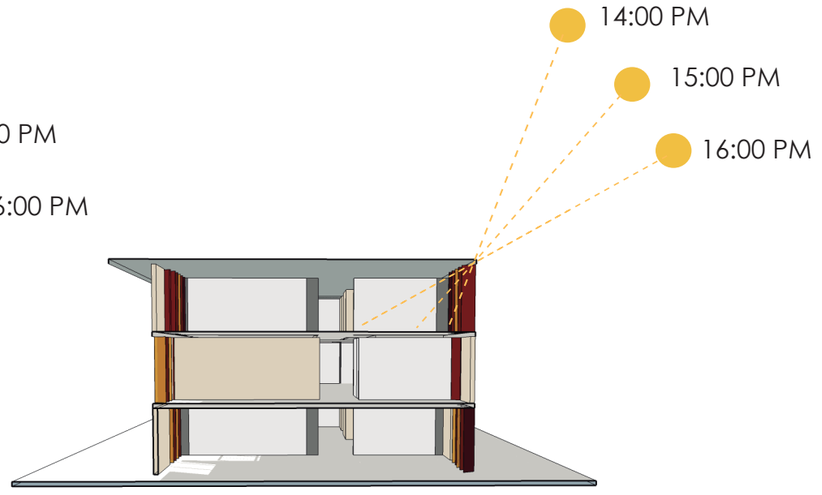
Vacíos entre edificios, se genera una plaza interna que permite iluminar a los dos bloques.



FACHADA FRONTAL



FACHADA BLOQUE RECREATIVO - ILUMINACIÓN DIRECTA



BLOQUE EDUCATIVO - ILUMINACIÓN DIRECTA

COMPORTAMIENTO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO

21 DE DICIEMBRE /09H00



21 DE JUNIO /09H00



21 DE SEPTIEMBRE/09H00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 3/6
	CONTIENE: ANALISIS ASOLEAMIENTO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			S	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

INGRESO DE LUZ EN ESPACIOS - EFECTO DE LAMAS VERTICALES

Control de la iluminación del edificio mediante el movimiento y orientación de las lamas verticales.



ESPACIOS BLOQUE EDUCATIVO

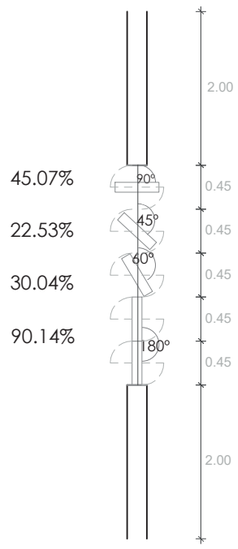


21 de Junio

21 de Diciembre

Coeficiente de sombra

09h00

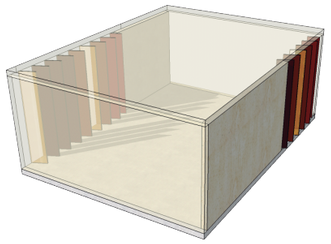


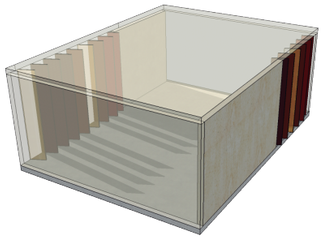
45.07%

22.53%

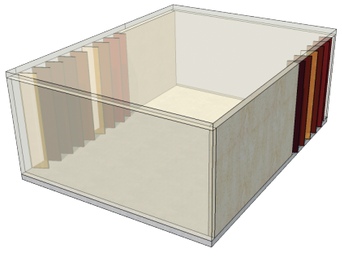
30.04%

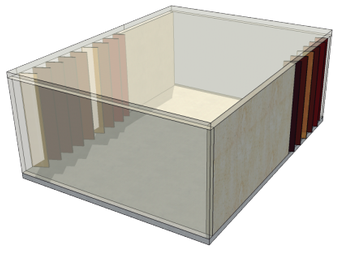
90.14%



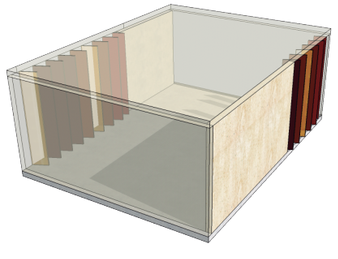


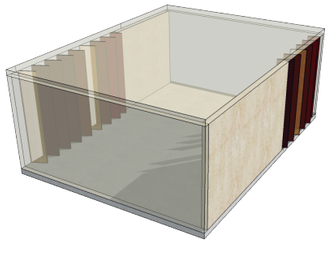
12h00





16h00





Fuente: PROAÑO, 2015

ESPACIOS BLOQUE RECREATIVO

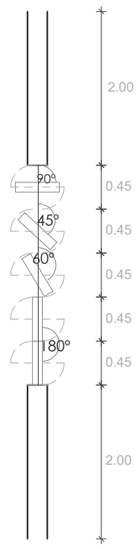


21 de Junio

21 de Diciembre

Coeficiente de sombra

09h00

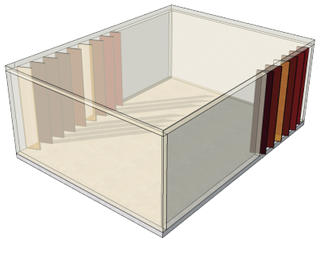


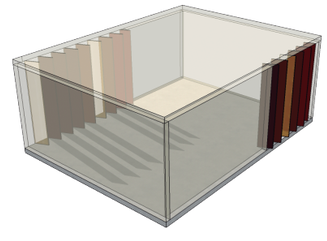
45.07%

22.53%

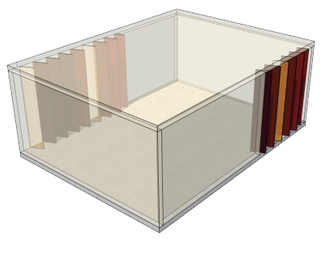
30.04%

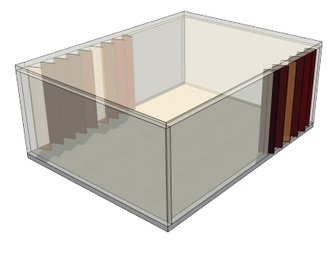
90.14%



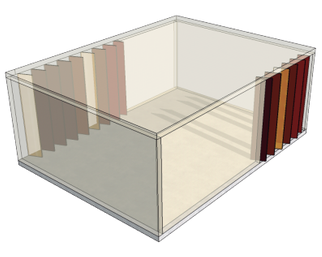


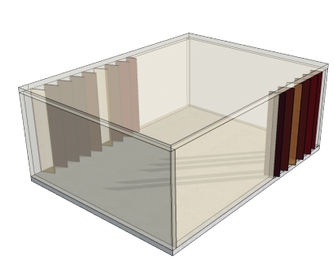
12h00





16h00

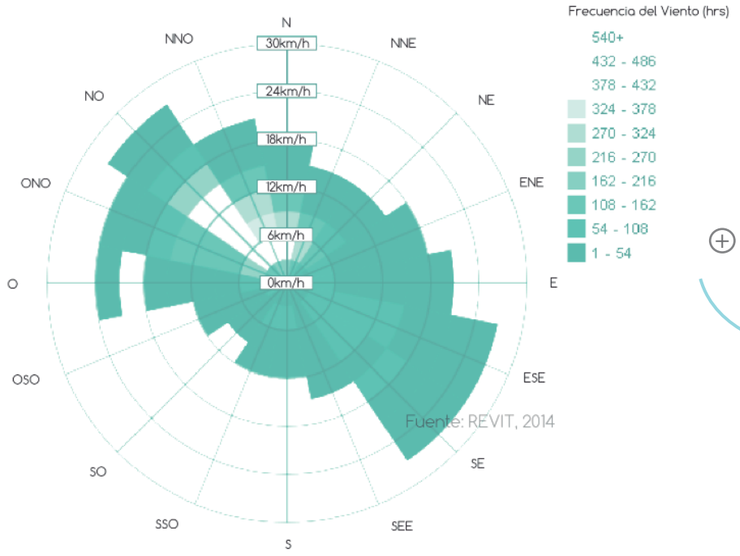




Fuente: PROAÑO, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	S	LAMINA: 4/6
	CONTIENE: EFECTO DE LAMAS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

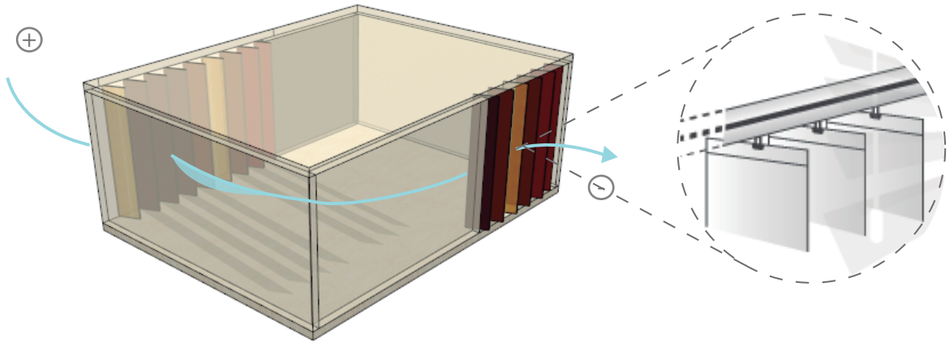
VENTILACIÓN NATURAL



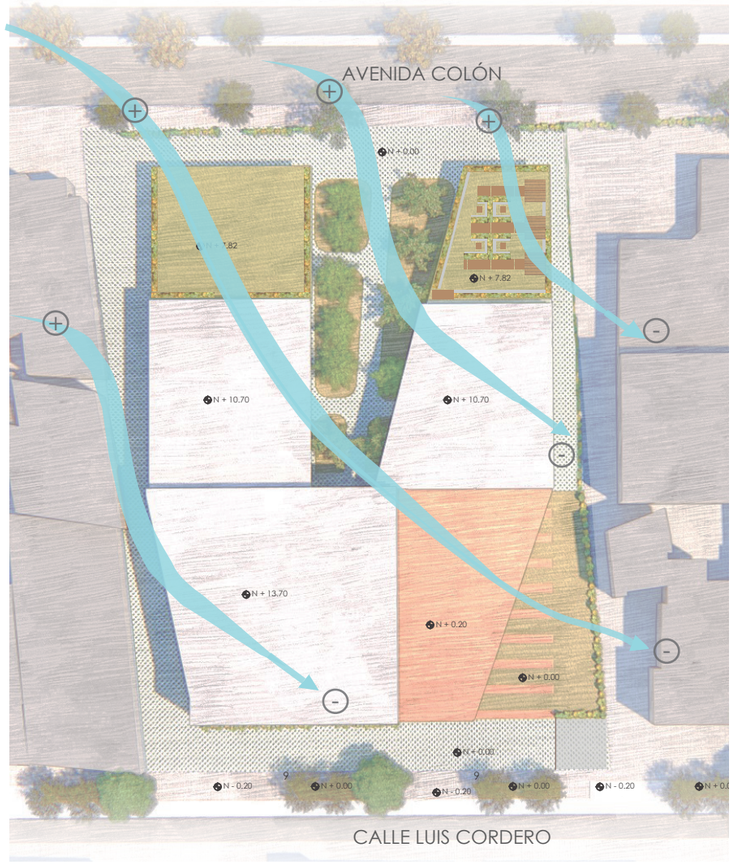
Fuente: REVIT, 2015

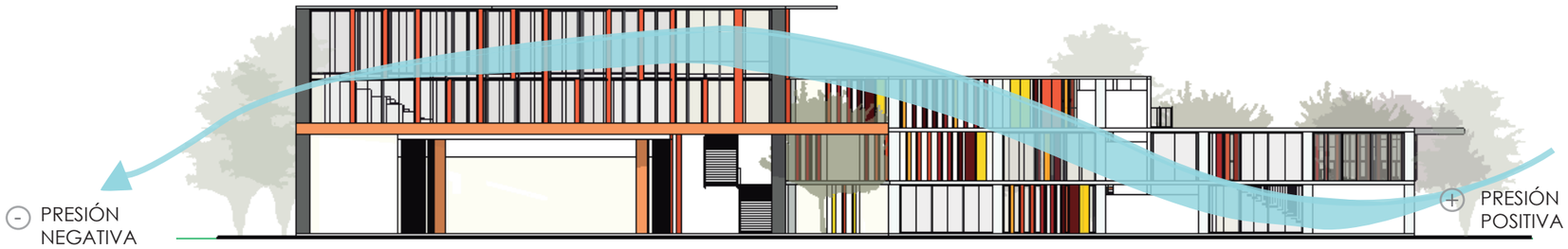
ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN

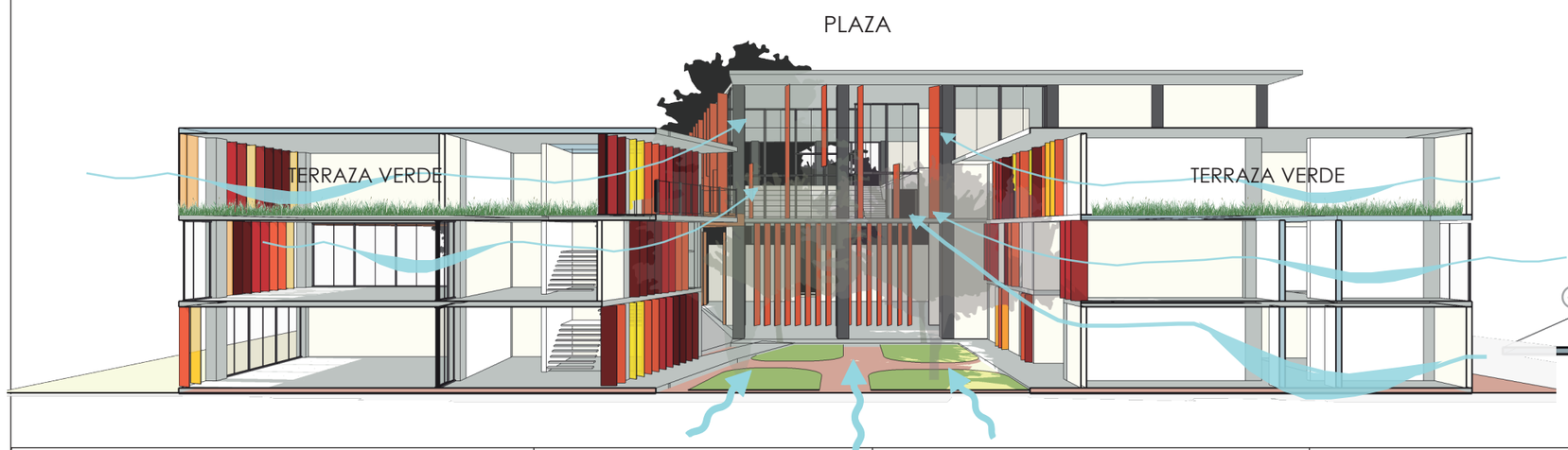
Vacios entre edificios para que circule el aire
Lamas verticales operables para controlar la ventilación, ayudan a crear zonas de presiones diferentes (Ver detalle lamina 5)

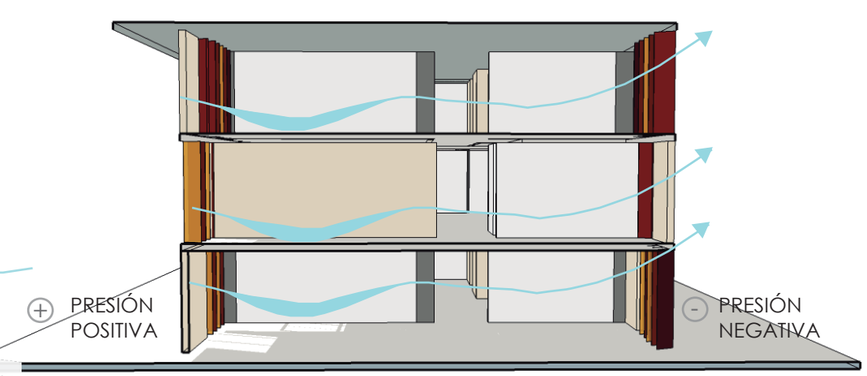


Ventilación cruzada en talleres



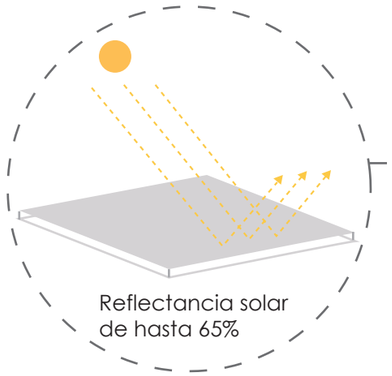






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 5/6
	CONTIENE: VENTILACIÓN NATURAL	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			S	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

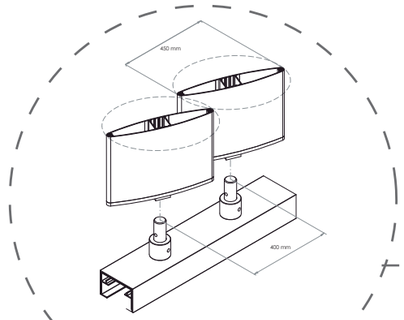
CONFOR TÉRMICO - ESTRATEGIAS PARA MITIGAR ISLAS DE CALOR



Reflectancia solar de hasta 65%

COOL ROOFS

Techos que tienen una alta reflectancia solar y una alta emisividad térmica, habilidad para perder calor.

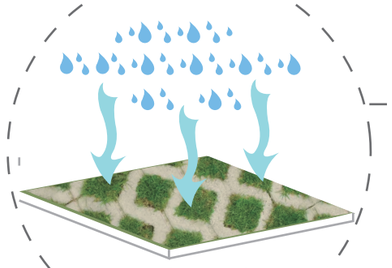


Lamas verticales fijas

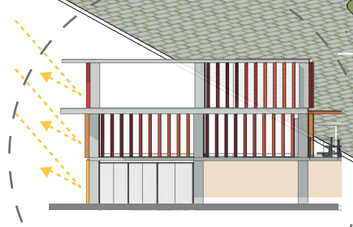
PAVIMENTO PERMEABLE

VEGETACIÓN

Ayudan a enfriar el clima urbano a través de sombreamiento y la evapotranspiración



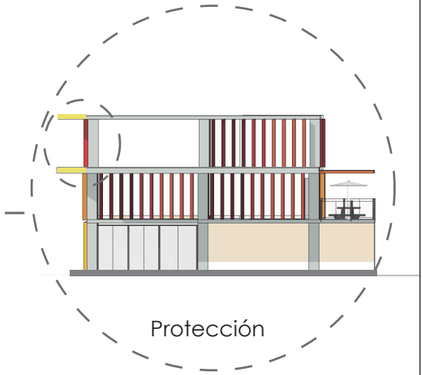
Adoquín ecológico



Indice de reflectancia de un hormigón claro 80%

ALEROS

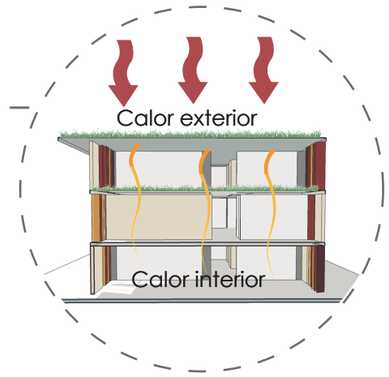
Aleros en cubiertas para bloquear el paso de los rayos solares pudiendo llegar a reducir en torno a un 40% la incidencia de la radiación solar.



Protección

CUBIERTA VERDE

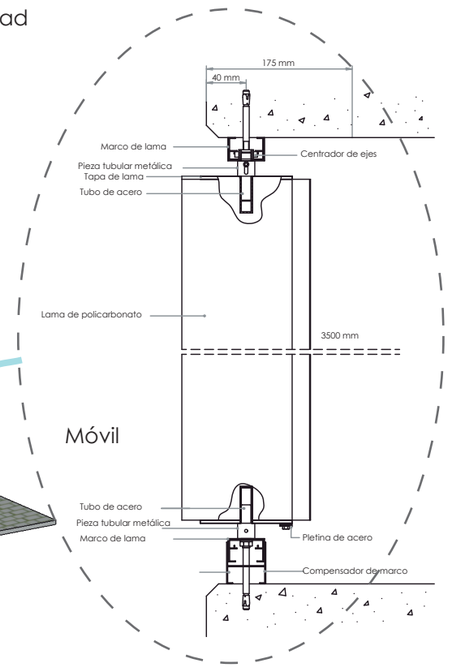
Enfrian el aire y el suelo de la cubierta, mejora la aislación térmica del edificio y remueve calor del aire.



LAMAS OPERABLES

Lamas de policarbonato translucidas, poseen propiedades de absorción y 70% de reflexión.
Se usará policarbonato celular con filtro solar sidad del sol hasta en un 80% promedio.

SUPERFICIES REFLECTANTES



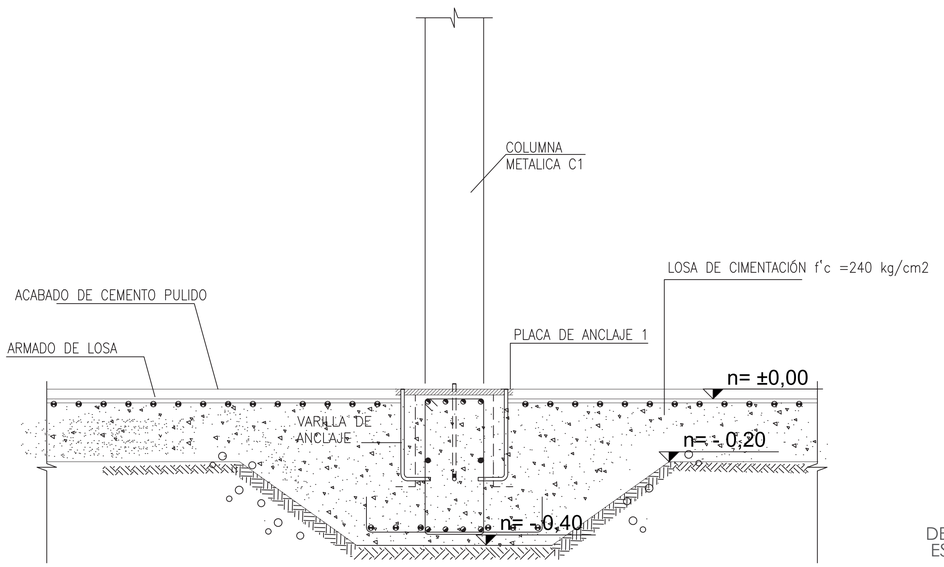
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 6/6
	CONTIENE: CONFOR TÉRMICO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			A	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

5 ESTRUCTURAS

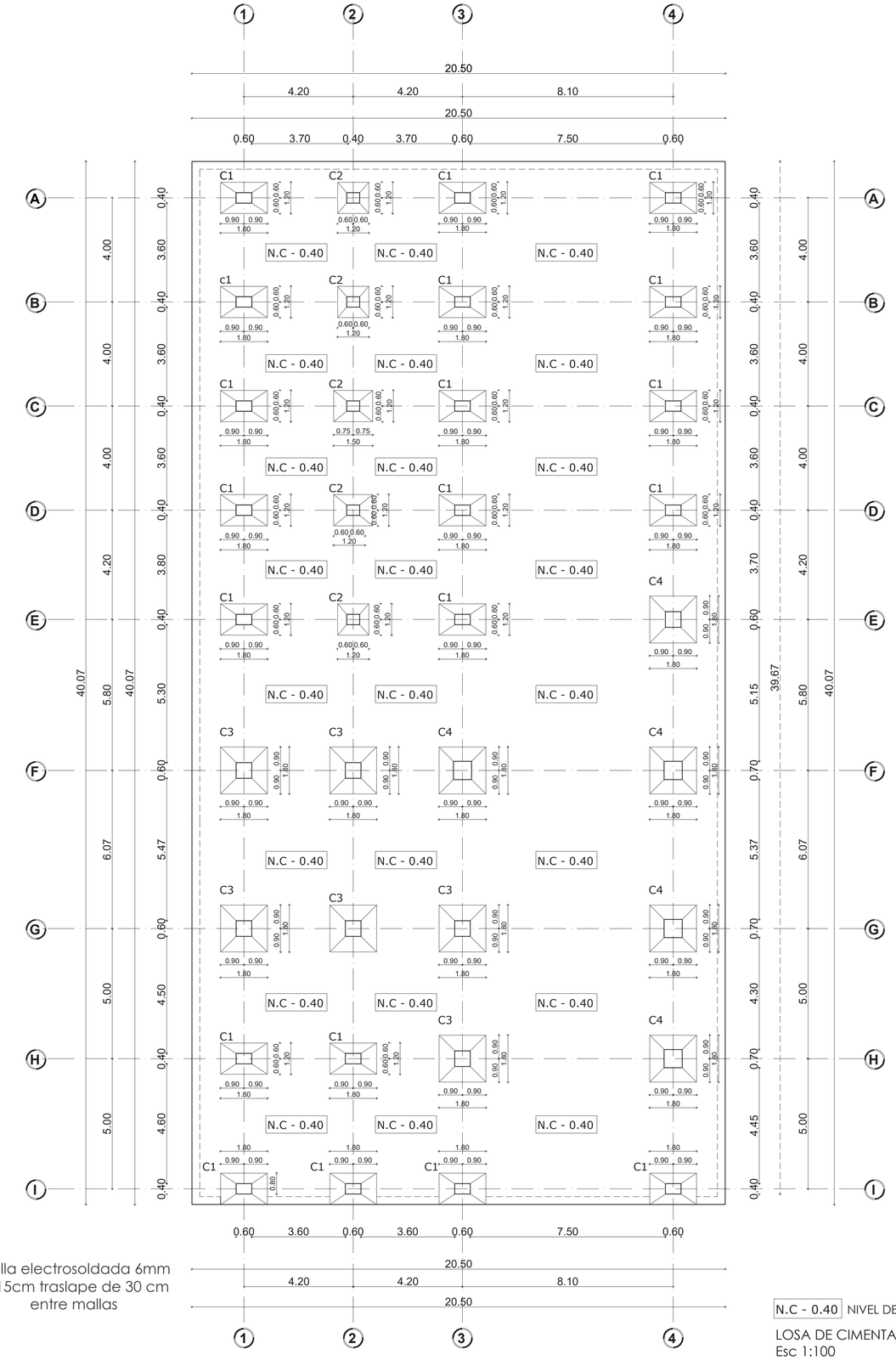
PLANTA DE CIMENTACIÓN - BLOQUE EDUCATIVO

	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS					
HORMIGÓN DE REPLANTILLO	HORMIGÓN ARMADO f´c	ACERO ESTRUCTURAL f´y	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE	q ADMISIBLE	UNION SUELDA ESTRUCTURAL	CARGAS VIVAS NEC -SE-CG
180Kg/cm2	240kg/cm2 de resistencia a la comprensión a los 28 días	4200 Kg/cm2 en forma de varilla corrugada	20 x 20 x 40cm	18 ton/m2	Tipo SMAW 7018	600 kg/m2 (aulas) 480 kg/m2 (cubierta transitable) 480 kg/m2 (cafetería)

CUADRO DE COLUMNAS - BLOQUE EDUCATIVO						
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (CM)			ESQUEMA
			A	B	H	
C1	21	A1 - A3 -A4 - B1 - B3 - B4 - C1 - C3 - C4 - D1 - D3 - D4 - E1 - E3 - E4 - H1 - H2 - I1 - I2 - I3 - I4	40	60	10,4	0.60 / 0.40
C2	5	A2 - B2 - C2 - D2 -E2	40	50	10,4	0.50 / 0.40
C3	6	F1 - F2 - G1 - G2 - G3 - H3	60	60	10,4	0.60 / 0.60
C4	5	E4 - F3 - F4 - G4 - H4	70	70	10,4	0.70 / 0.70



DETALLE 1: LOSA DE CIMENTACIÓN - ARRANQUE DE COLUMNA
ESC 1:50



DETALLE MALLA
ESCALA 1::100

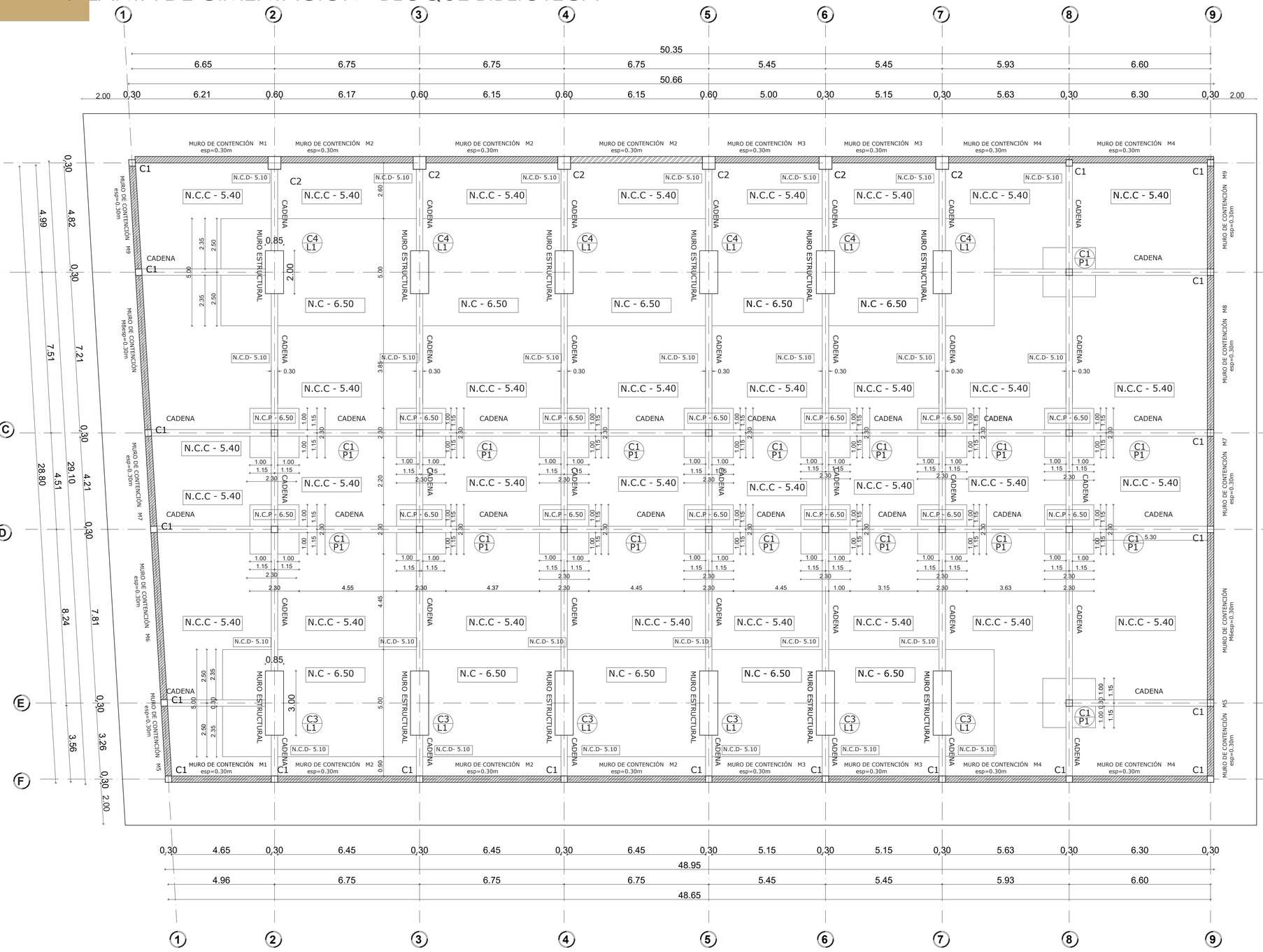
Malla electrosoldada 6mm @ 15cm traslape de 30 cm entre mallas

N.C - 0.40 NIVEL DE LOSA DE CIMENTACIÓN

LOSA DE CIMENTACIÓN
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 1/7
	CONTIENE: CIMENTACIÓN	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			E	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

PLANTA DE CIMENTACIÓN - BLOQUE BIBLIOTECA

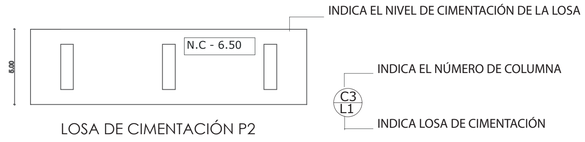


Esc 1:100

N.C - 6.50	NIVEL DE LOSA DE CIMENTACIÓN
N.C.P - 6.50	NIVEL DE CIMENTACIÓN ZAPATA AISLADA
N.C.C - 5.40	NIVEL DE CONTRAPISO
N.C.D - 5.40	NIVEL DE CIMENTACIÓN DE CADENA



ZAPATA AISLADA P1



LOSA DE CIMENTACIÓN P2

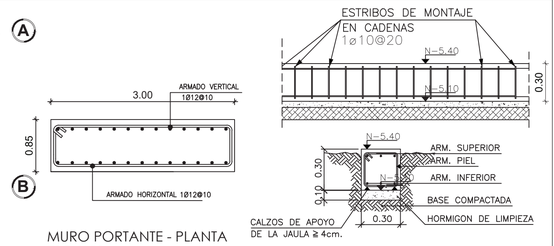
CIMENTACIÓN

PLINTOS - BLOQUE BIBLIOTECA

TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (CM)			REFUERZOS		ESQUEMA
			A	B	H	SENTIDO X	SENTIDO Y	
P1	14	C3 - C4 - C5 - C6 - C7 - C8 - C9 - D3 - D4 - D5 - D6 - D7 - D8 - D9	230	230	50	16 Ø 12 @ 15 cm	16 Ø 12 @ 15 cm	2.30 / 2.30

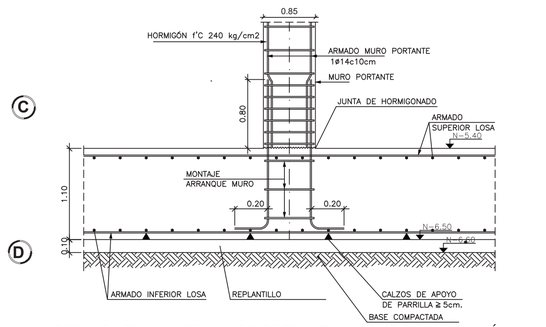
LOSA DE CIMENTACIÓN

L1	2	B2 - B3 - B4 - B5- B6 - B7 - B8 -E2 -E3 -E4 - E5 - E6 - E7 - E8	5	40.76	50	16 Ø 12 @ 15 cm	16 Ø 12 @ 15 cm	

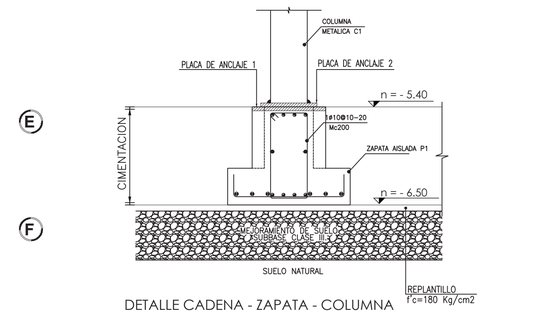


MURO PORTANTE - PLANTA
ESC 1:50

DETALLE DE CADENA ESC 1:50



DETALLE ARRANQUE DE MURO PORTANTE A LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:50



DETALLE CADENA - ZAPATA - COLUMNA

CUADRO DE COLUMNAS - BIBLIOTECA

TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (CM)			ESQUEMA
			A	B	H	
C1	44	A1 - A7 - A8 - A9 - A10 - B1 - B7 - B8 - B9 -B10 - C1 - C2 -C3 -C4 - C5 - C6 - C7 - C8 - C9 - C10 - D1 - D2 - D3 - D4 - D5 - D6 - D7 - D8 - D9 - D10 - E7 - E8 - E9 - E10 - F1 - F2 - F3	30	30	0.5	0.30 / 0.30
C2	5	A2 - A3 - A4 - A5 - A6	60	60	0.5	0.60 / 0.60
C3	4	E3 - E4 - E5 - E6	300	85	0.14	0.85 / 3.00
C4	4	B3 - B4 - B5 - B6	200	85	0.14	0.85 / 2.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL
	CONTIENE: CIMENTACIÓN	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			

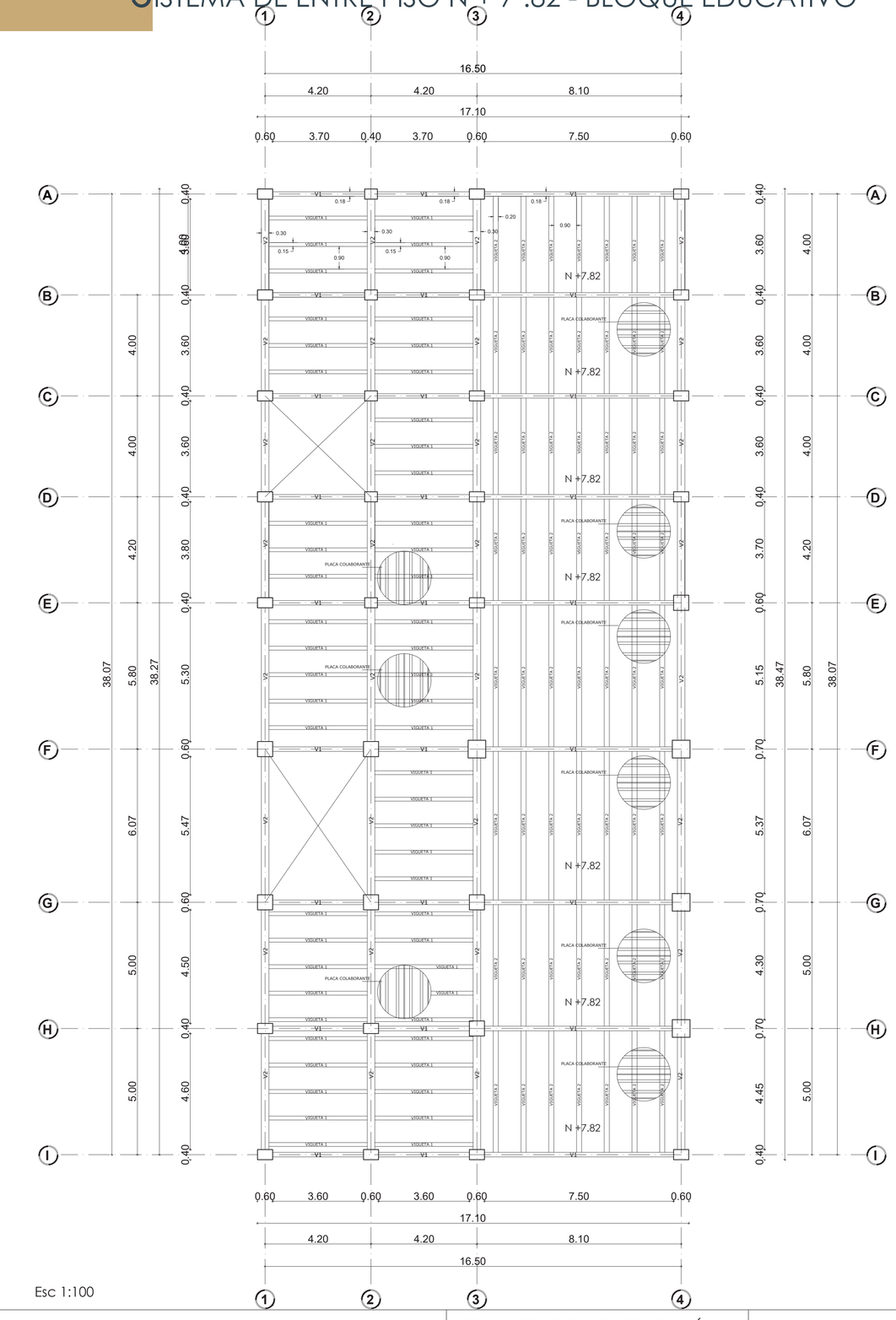
E

LAMINA: 2/7

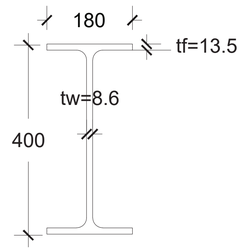
FECHA: MARZO, 2019

ESCALA: INDICADA

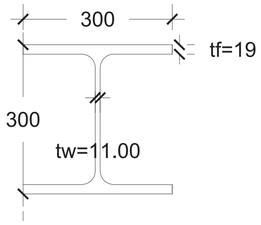
SISTEMA DE ENTRE PISO N.+ 7 .82 - BLOQUE EDUCATIVO



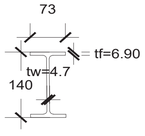
V1 - IPE 400



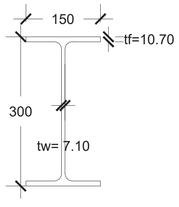
V2 - HEB 300



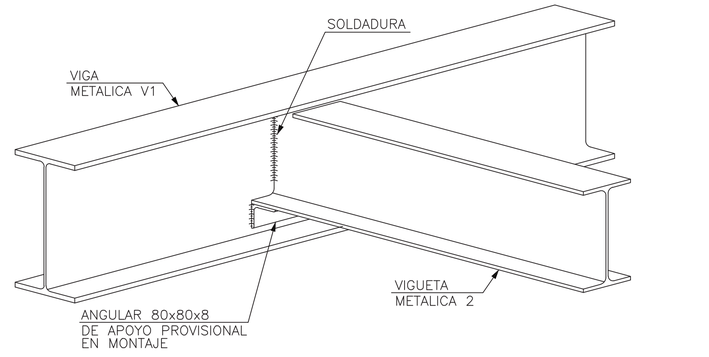
VIGUETA 1 - IPE 140

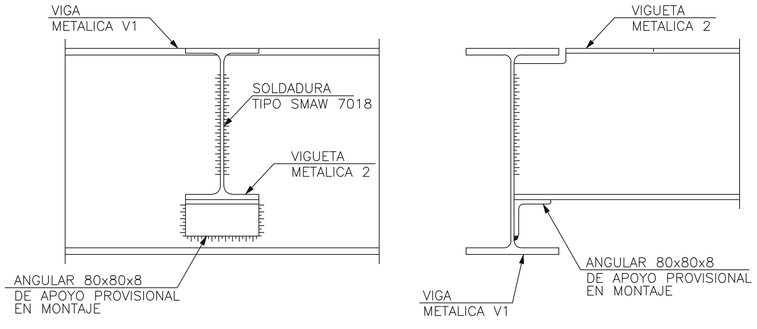


VIGUETA 2 - IPE 300



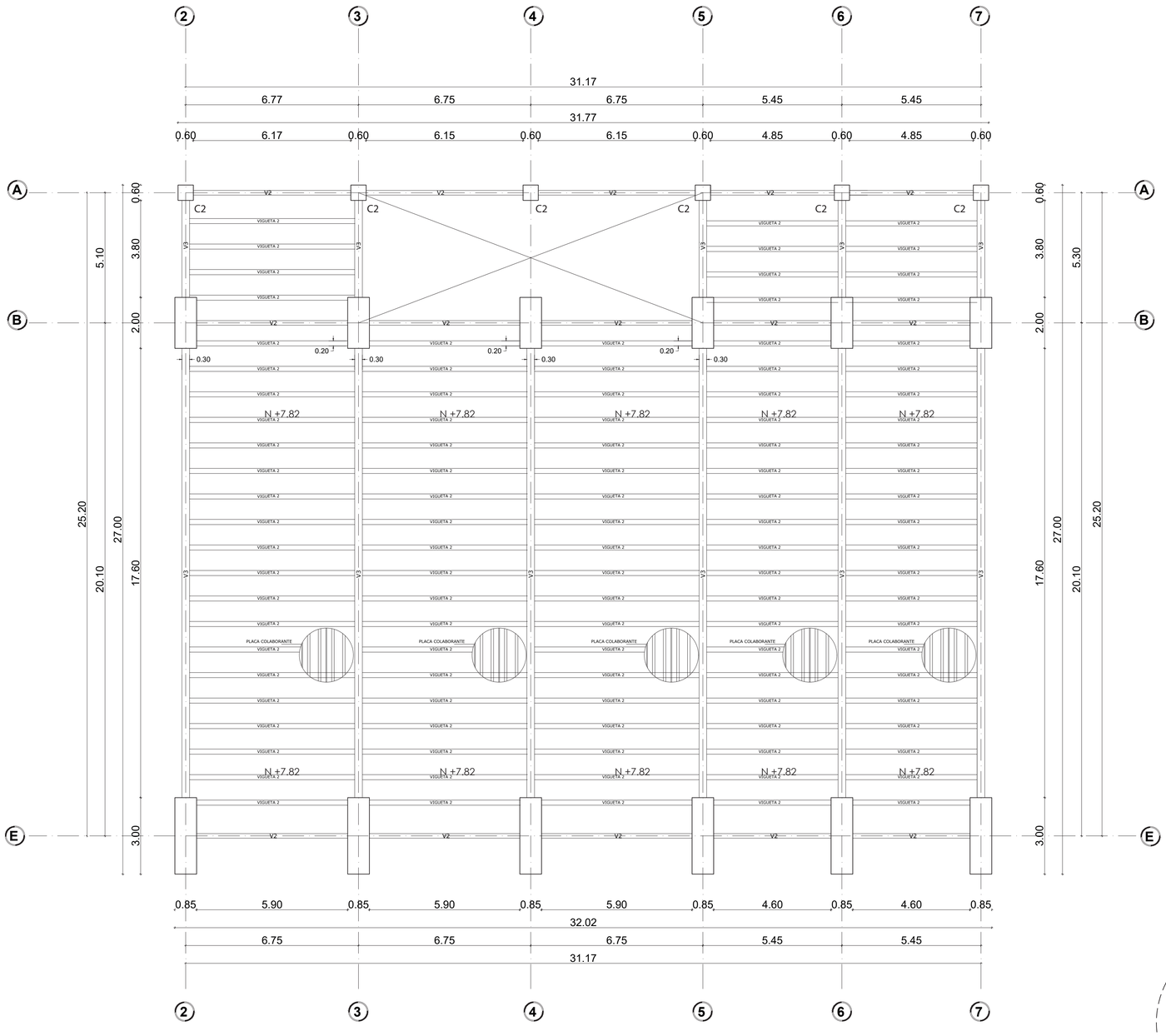
CUADRO DE VIGAS BLOQUE EDUCATIVO					
TIPO	USO	DIMENSIONES (mm)			
		H	B	tw	tf
V1 - IPE 400	PRINCIPAL B. EDUCATIVO B. BIBLIOTECA	400	180	8,6	13,5
V2 - HEB 300	PRINCIPAL B. EDUCATIVO	300	300	11	19
VIGUETA 1 IPE 140	SECUNDARIA B. EDUCATIVO	140	73	4,7	6,9
VIGUETA 2 IPE 300	SECUNDARIA B. EDUCATIVO B. BIBLIOTECA	300	150	7,1	10,7





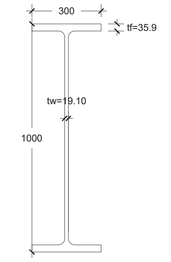
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	E	LAMINA: 3/7
	CONTIENE: SISTEMA DE ENTREPISO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

SISTEMA DE ENTRE PISO N + 7 .82 - BIBLIOTECA

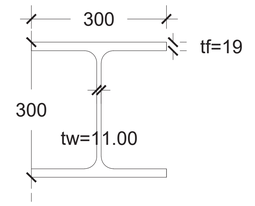


Esc 1:100

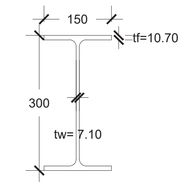
CUADRO DE VIGAS BLOQUE BIBLIOTECA					
TIPO	USO	DIMENSIONES (mm)			
		H	B	tw	tf
V2 - HEB 300	PRINCIPAL B. EDUCATIVO	300	300	11	19
V3 - H	PRINCIPAL B. BIBLIOTECA	1000	300	19,1	35,9
VIGUETA 2 IPE 300	SECUNDARIA B. EDUCATIVO B. BIBLIOTECA	300	150	7,1	10,7



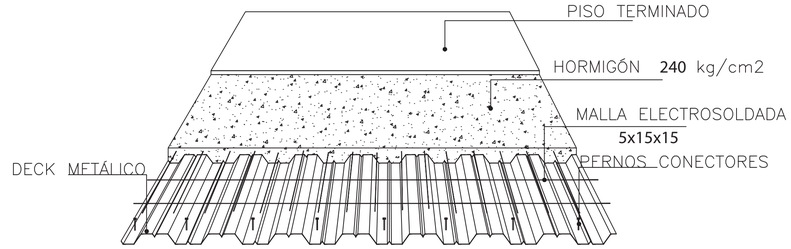
V3 - H



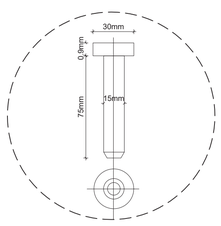
V2 - HEB 300



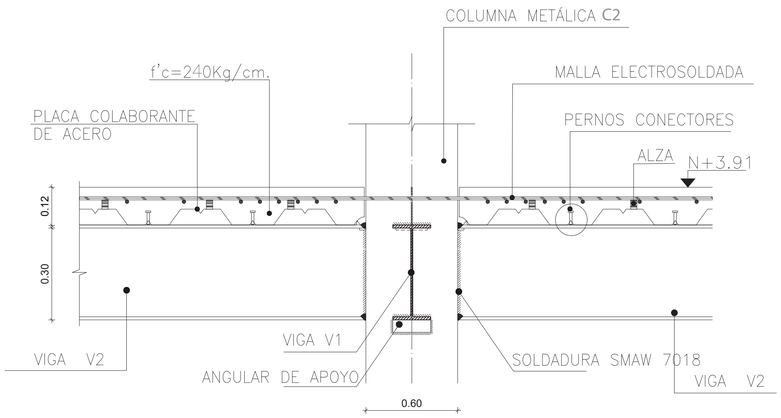
VIGUETA 2 - IPE 300



DETALLE: ARMADO DE LOSA CON DECK METÁLICO



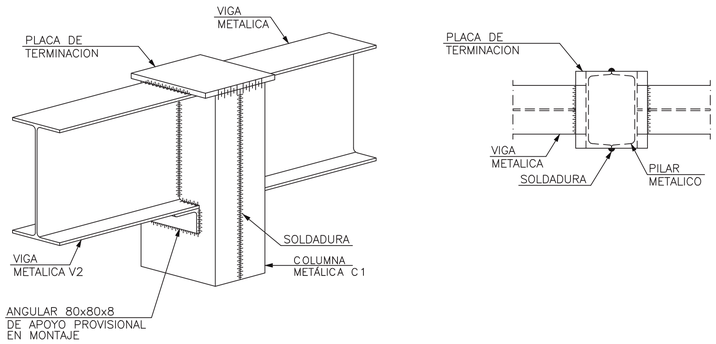
PERNO CONECTOR

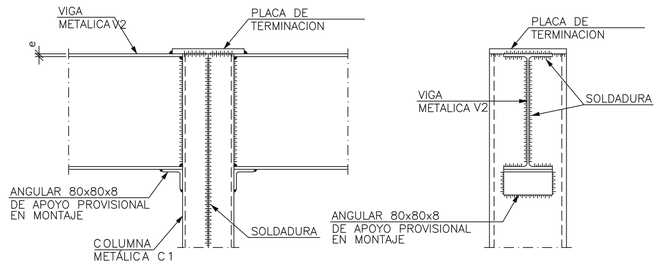


DETALLE: ARMADO DE LOSA SOBRE VIGA METÁLICA
ESC 1:50

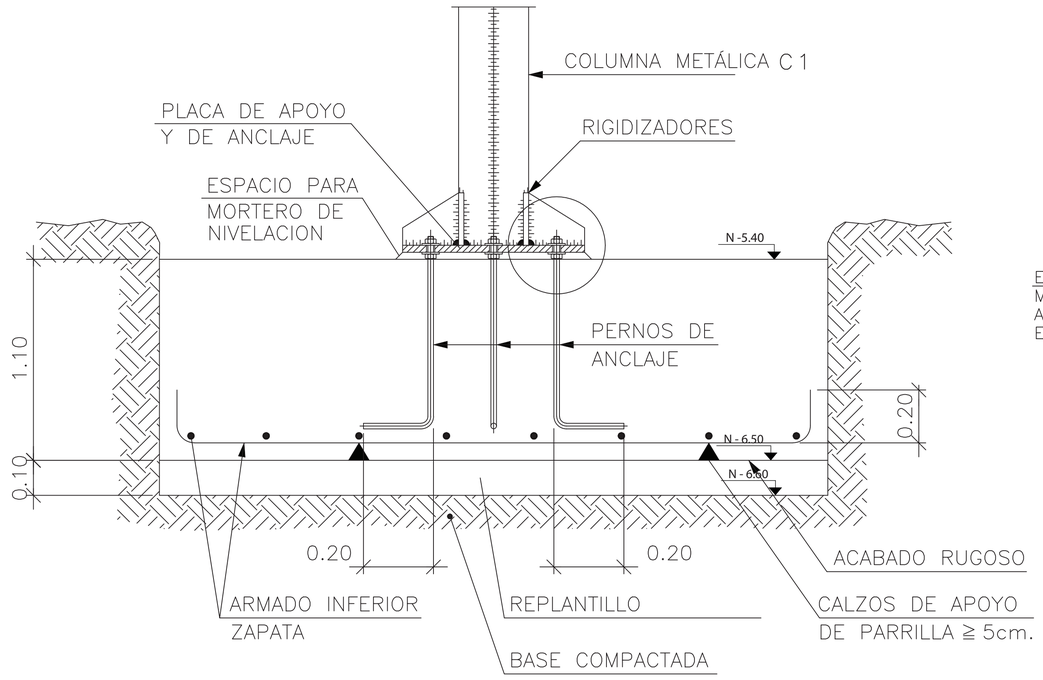
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 4/7
	CONTIENE: SISTEMA DE ENTREPISO	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			E	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

DETALLES CONSTRUCTIVOS

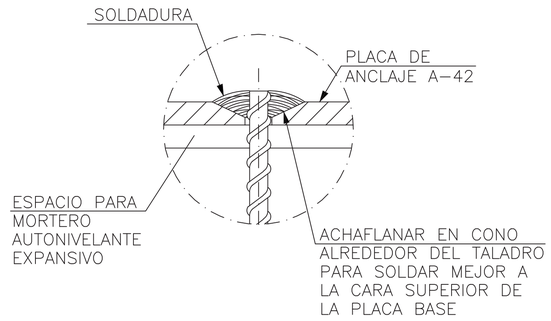


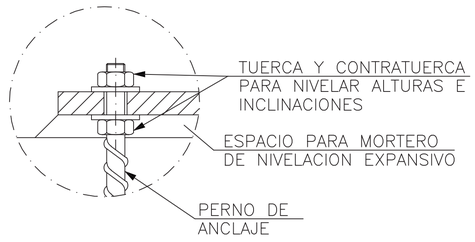


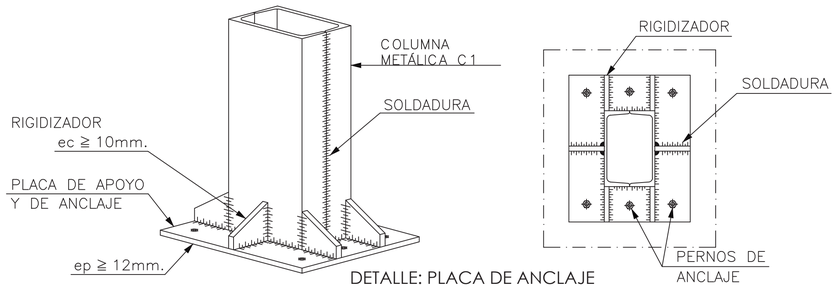
DETALLE: ENLACE COLUMNA - VIGAS ULTIMA PLANTA CON PLACA DE TERMINACIÓN



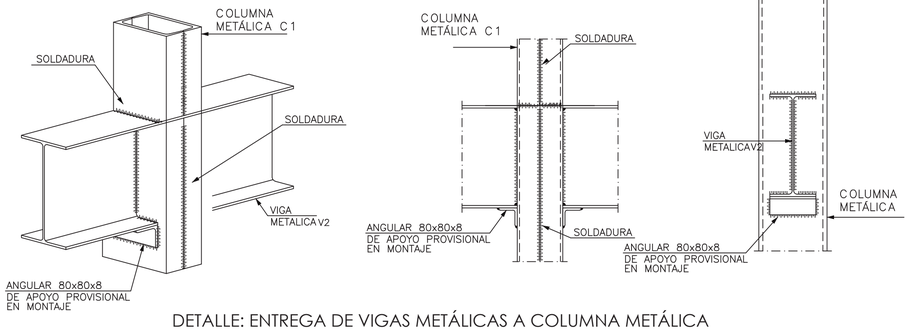
DETALLE: ARRANQUE DE COLUMNA METÁLICA EN PLINTO AISLADO - BLOQUE BIBLIOTECA



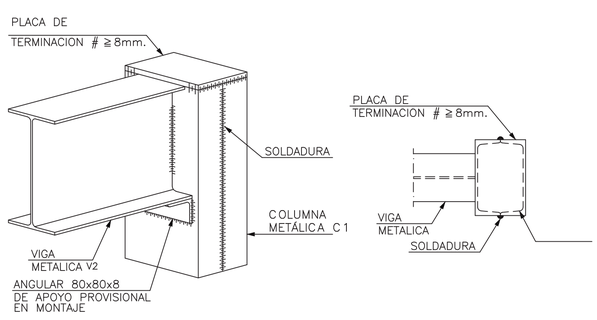


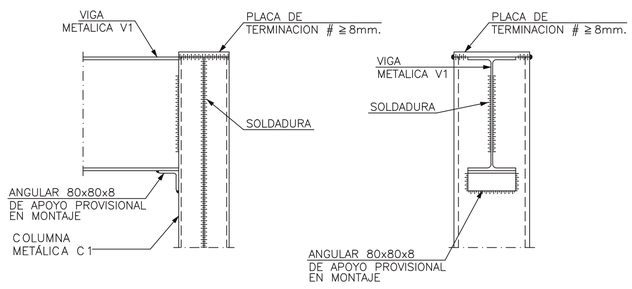


DETALLE: PLACA DE ANCLAJE

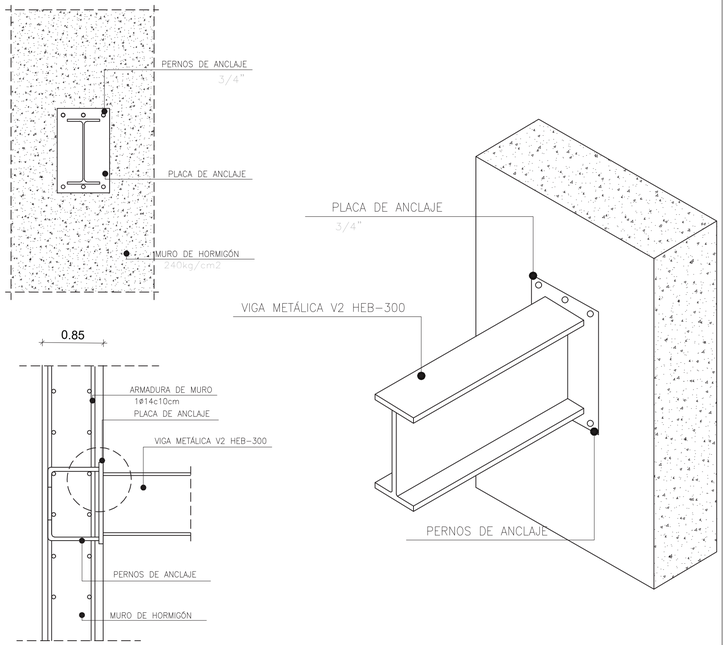


DETALLE: ENTREGA DE VIGAS METÁLICAS A COLUMNA METÁLICA





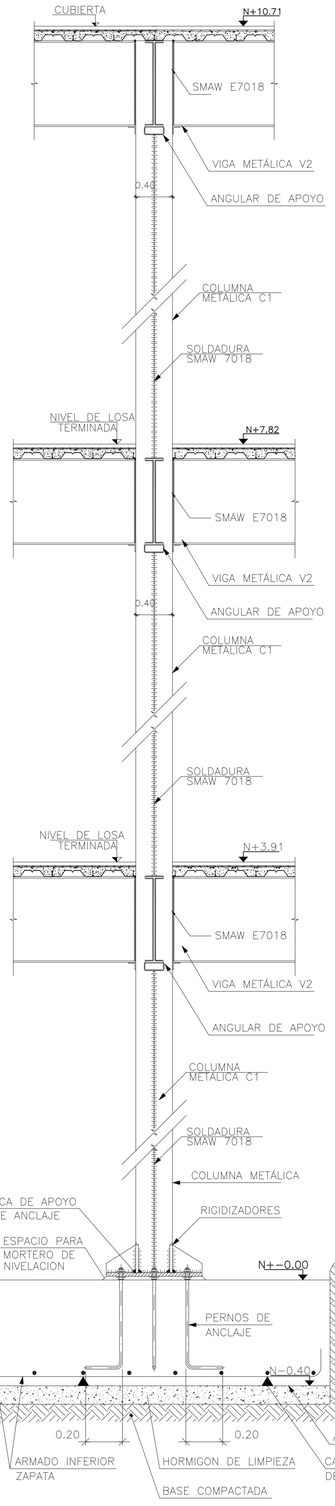
DETALLE: UNIÓN VIGA PRINCIPAL V1 Y COLUMNA DE EXTREMO



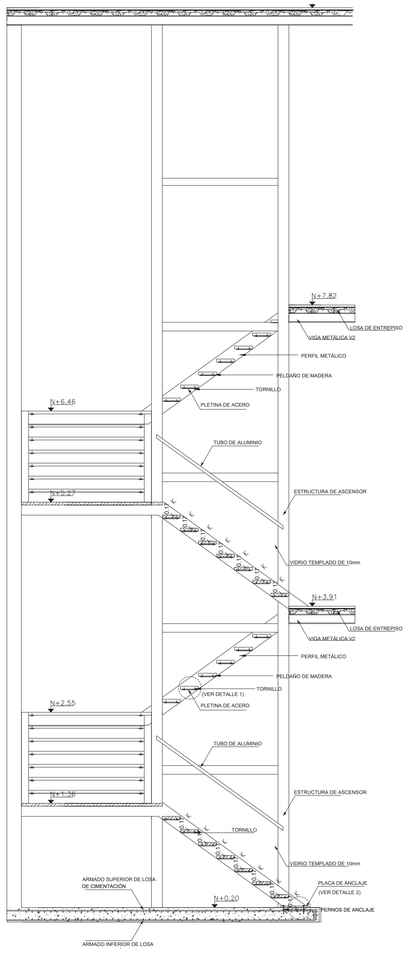
DETALLE: UNIÓN VIGA METÁLICA CON MURO DE CARGA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 5/7
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			E	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

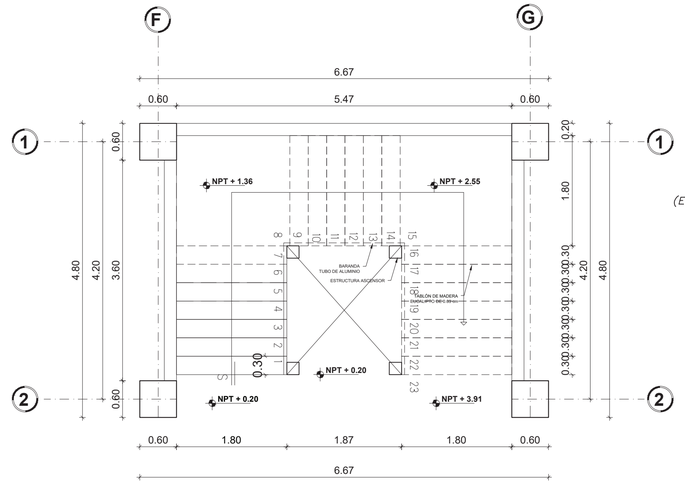
ESCALERA - MURO DE CONTENCIÓN



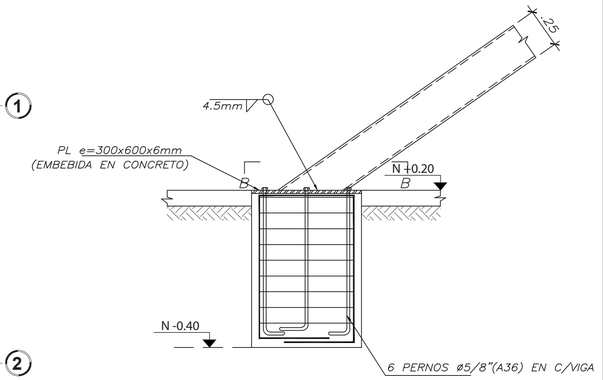
DETALLE DE COLUMNA LONGITUDINAL ESC 1: 100



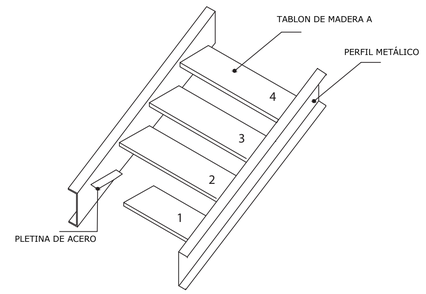
DETALLE CORTE ESCALERAS - ESC 1:50



PLANTA DE ESCALERAS ESC 1:50



DETALLE 2: ANCLAJE INFERIOR DE ESCALERAS METÁLICAS A PISO

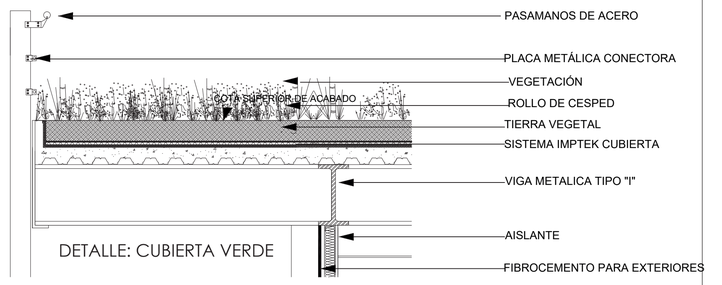


DETALLE: ANCLAJE A PLETINA DE ACERO



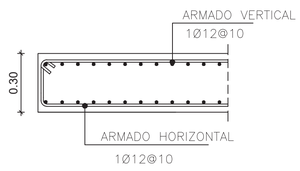
ESPECIFICACIONES DEL MAD A
f´m : 21mpa
f´t: 14.5 mpa
f´c: 11mpa
f´v: 1.5 mpa

DETALLE 1: UNIÓN VIGA - PELDAÑOS

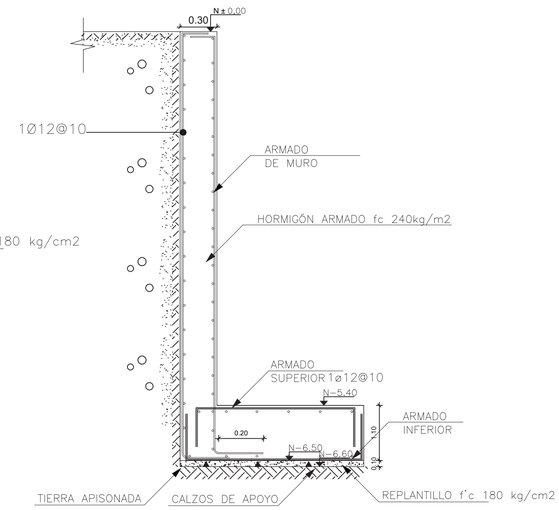


DETALLE: CUBIERTA VERDE

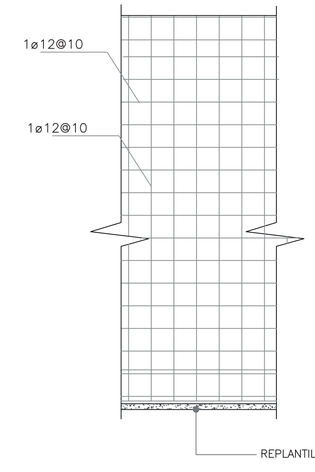
DETALLE: LOSA DE CIMENTACIÓN



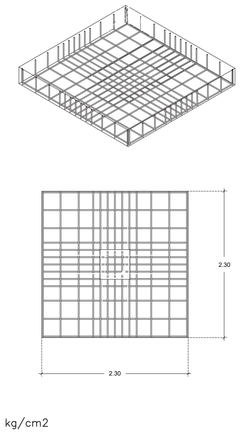
PLANTA MURO DE CONTENCIÓN



DETALLE: MURO DE CONTENCIÓN
ESC 1:50



DETALLE: ARMADO MURO DE CONTENCIÓN

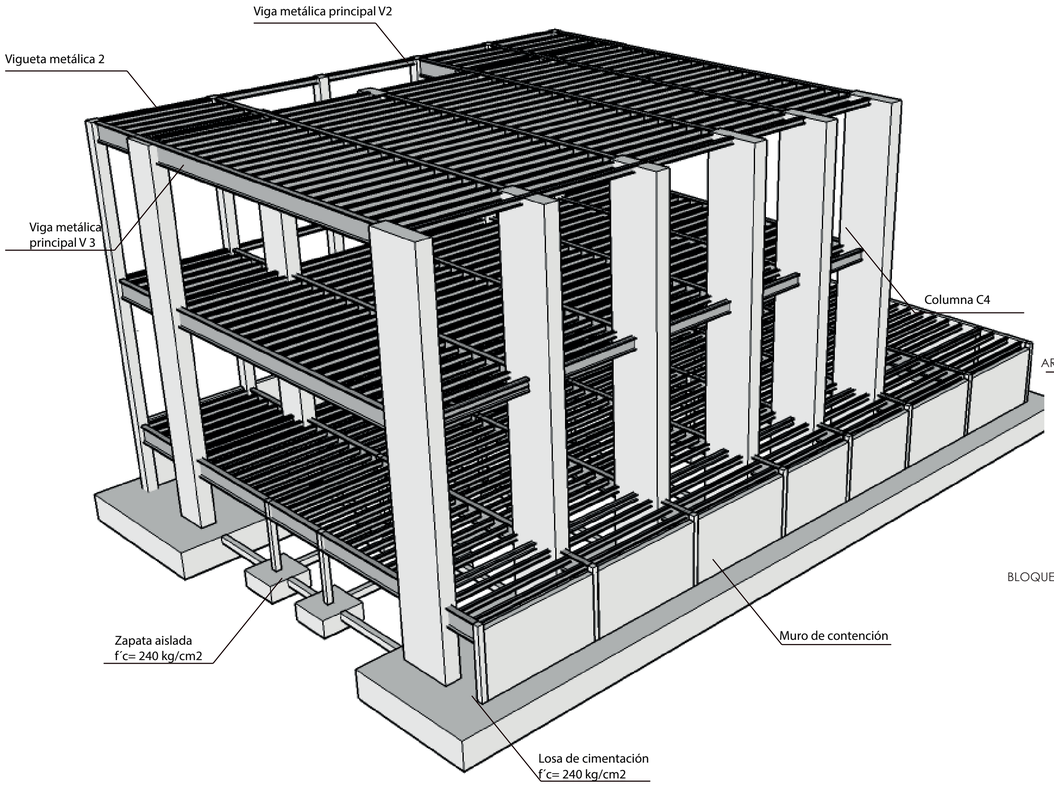


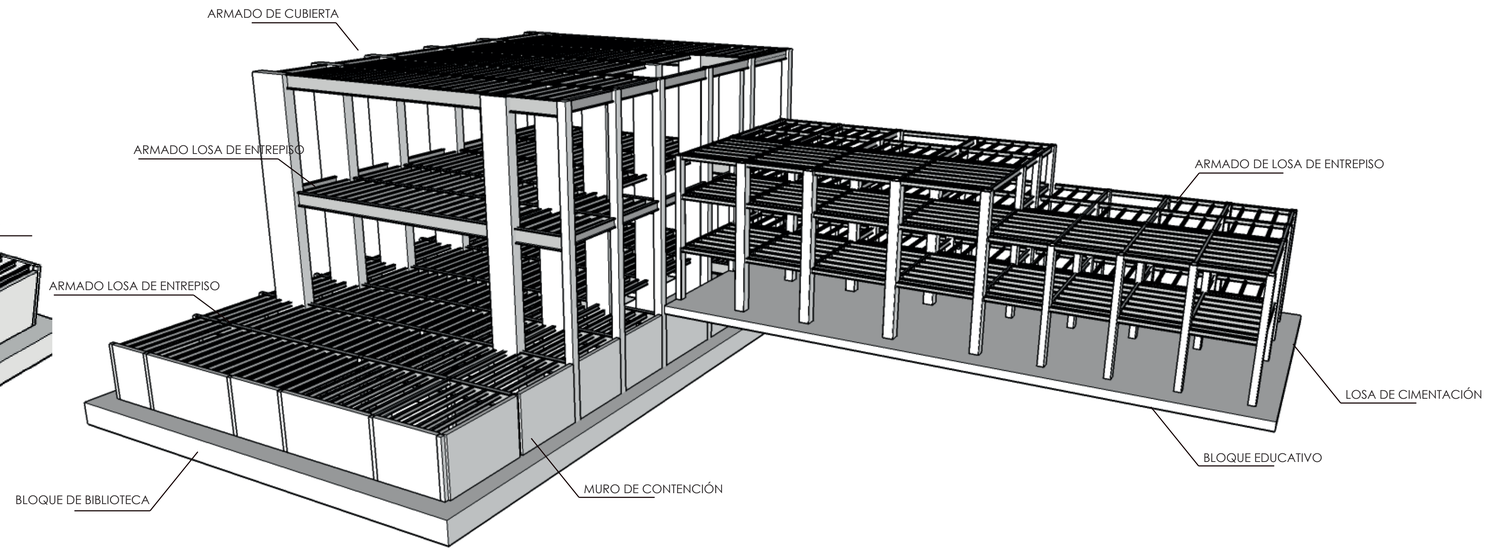
DETALLE: ARMADO DE PLINTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL
	CONTIENE: MURO DE CONTENCIÓN	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			E

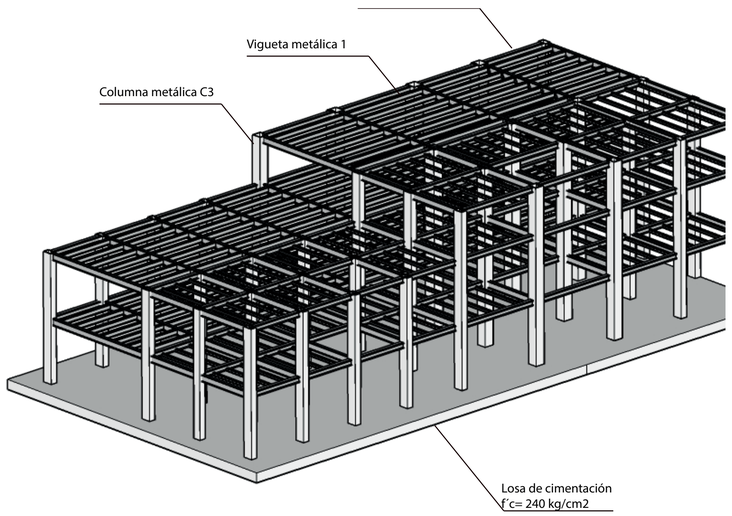
LAMINA: 6/7
FECHA: MARZO, 2019
ESCALA: INDICADA

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL BLOQUE EDUCATIVO - BIBLIOTECA

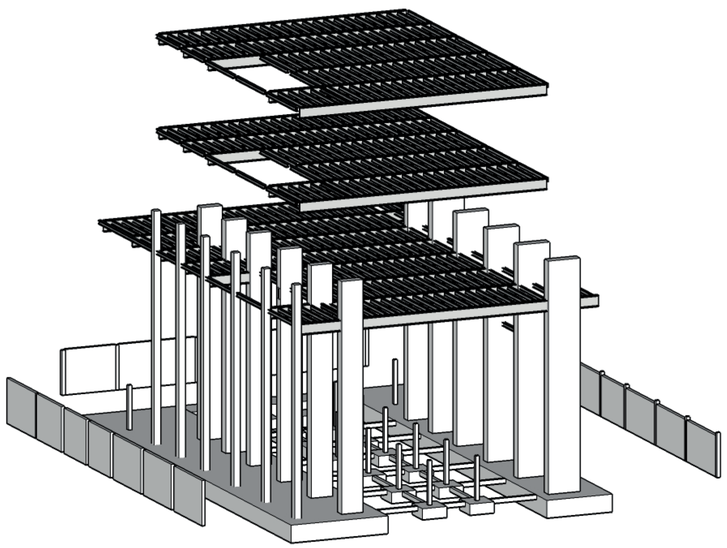




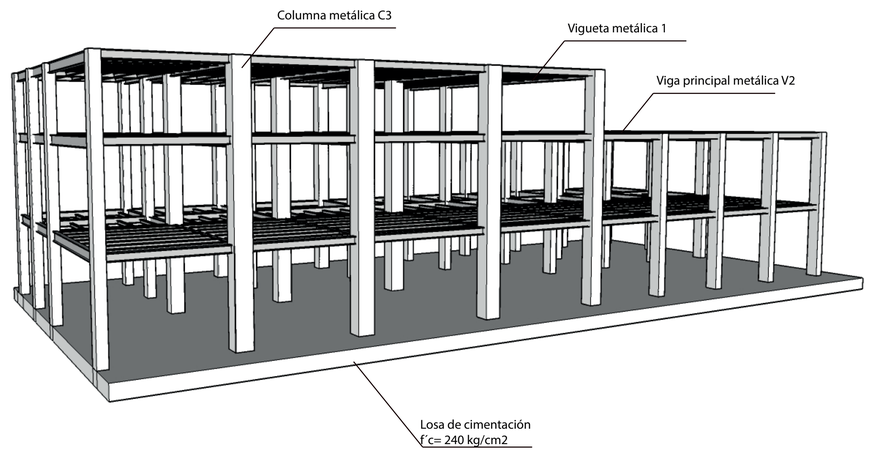
DESPIECE BLOQUE BIBLIOTECA Y EDUCATIVO



BLOQUE EDUCATIVO



DESPIECE BLOQUE BIBLIOTECA



BLOQUE EDUCATIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA: 7/7
	CONTIENE: ISOMETRIA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.			E	FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

7 RENDERS Y MAQUETA

RENDERS

Vista Cafetería



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista Biblioteca



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista Biblioteca



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista Bar



Vista Terraza



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista sala de ensayo musical



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista interior taller de escultura



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista Aula de música



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista Talleres



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

VISTA SALA DE JUEGOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista sala de bolos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista Gimnasio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista hall bloque educativo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista interior espacio multiuso



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista interior espacio multiuso



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista interior bloque recreativo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista bloque recreativo lúdico



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL		LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.					FECHA: MARZO, 2019
							ESCALA: INDICADA

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019 ESCALA: INDICADA

RENDERS

Vista Exterior



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL 	LAMINA:
	CONTIENE: RENDERS	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: MAQUETA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: MAQUETA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA

MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL LA MARISCAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMA DE APROBACIÓN	UBICACIÓN QUITO LA MARISCAL	LAMINA:
	CONTIENE: MAQUETA	ALUMNA: PAOLA PAZ C.				FECHA: MARZO, 2019
						ESCALA: INDICADA