PONTIFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“EL FESTIVAL – NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA”

Volumen II

PABLO ESTEBAN PÉREZ LADINO

DIRECTOR: ARQ. MST. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

QUITO – ECUADOR
2023

PRESENTACIÓN:

El trabajo de Titulación: EL FESTIVAL – NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA, para la ciudad de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha, Ecuador, se entrega en formato digitalcon los siguientes contenidos:

Volumen I: Memoria escrita del proyecto arquitectónico

Volumen II: memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos, detalles constructivos, asesoría de paisaje, asesoría estructural y asesoría de sustentabilidad; fotografías de la maqueta; video del recorrido virtual del proyecto y la presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

DEDICATORIA:

A Dios por darme la oportunidad de hacer lo que amo día a día; a mis Padres, Pablo y Cecilia, por acompañarme con todo su amor y esfuerzo incondicional en este lindo camino; a mi esposa Gisselle por estar conmigo desde 2do semestre cuando armaba maquetas, hasta hoy en día cuando construyo en escala real y por ser la compañera más importante a lo largo de mi carrera y mi vida; a mis dos hijos, Pablo y Bernardo, por llenarme el corazón cada día con sus sonrisas.

AGRADECIMIENTO

A la FADA y todos los maestros que me compartieron su conocimiento y formaron como arquitecto, a Miros, por devolverme la oportunidad de finalizar mi carrera.

A mi director de Tesis el Arq. Santiago Espinoza, por compartirnos con entusiasmo su gran conocimiento y guiarnos en este último y hermoso trabajo realizado dentro de las aulas de mi tan querida y respetada Facultad.

A todos los profesores que tuve el privilegio de conocer y que me nutrieron como arquitecto y ser humano

EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

MEMORIA

MU 01 UBICACIÓN , POBLACIÓN Y PRNCIPALES ACTIVIDADES
MU 02 HITOS URBANOS Y EQUIPAMIENTOS
MU 03 MAPAS DE ANÁLISIS URBANO
MU 04 MOVILIDAD Y TRANSPORTE PÚBLICO
MU 05 PROPUESTAS Y RELACIÓN CON EQUIPAMIENTOS CERCANOS
MU 06 FODA URBANO
MA 07 PLAZA CESAR CHIRIBOGA HISTÓRICAMENTE
MA 08 PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA HISTÓRICAMENTE Y EN LA ACTUALIDAD
MA 09 PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA HISTÓRICAMENTE Y EN LA ACTUALIDAD
MA 10 FODA TERRENO Y ENTORNO INMEDIATO
MA 11 PROPUESTA Y RELACIÓN CON EQUIPAMIENTOS CERCANOS
MA 12 PROPUESTA DE FACHADAS DEL ENTORNO INMEDIATO
MA 13 CONCEPTO, CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO
MA 14 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN

EL PROYECTO SE IMPLANTA EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ, ECUADOR.

PAÍS: ECUADOR

PROVINCIA: PICHINCHA



CANTÓN: RUMIÑAHUI

PARROQUÍA: SANGOLQUÍ



LÍMITES

NORTE: PARROQUIA SAN PEDRO DE TABOADA Y SAN RAFAEL

SUR: PARROQUIA DE COTOGCHOA Y RUMIPAMBA

POBLACIÓN DEL CANTÓN RUMIÑAHUI

TOTAL DE HABITANTES — 85.852 HABITANTES — 100 %

POR GÉNERO

HOMBRES	41.917 HAB.
MUJERES	43.935 HAB.



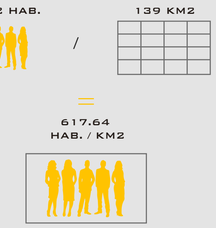
51.18% MUJERES
48.82% HOMBRES

DENSIDAD

HABITANTES TOTALES
ÁREA TOTAL DEL CANTÓN

85.852 HAB. / 139 KM2

617.64
HAB. / KM2



FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA. INEC, 2010.

POBLACIÓN DE LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ

TOTAL DE HABITANTES — 58.254 HABITANTES — 100 %

POR GÉNERO

HOMBRES	28.468 HAB.
MUJERES	29.786 HAB.



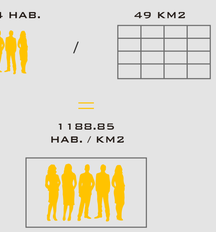
51.14% MUJERES
48.86% HOMBRES

DENSIDAD

HABITANTES TOTALES
ÁREA TOTAL DE LA PARROQUIA

58.254 HAB. / 49 KM2

1188.85
HAB. / KM2



FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA. INEC, 2010.

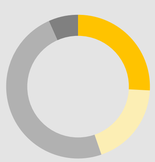
POBLACIÓN POR EDADES Y SECTORES EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

TOTAL DE HABITANTES — 85.852 HABITANTES — 100 %

75.080 HABITANTES

URBANO

NIÑOS DE 1-14 AÑOS	19.571 HAB.
JÓVENES 15-24 AÑOS	14.056 HAB.
ADULTOS 25-65 AÑOS	36.502 HAB.
A. MAYORES 65-100 AÑOS	4.951 HAB.

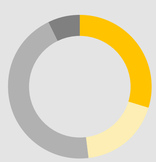


26.06% NIÑOS
18.72% JÓVENES
48.61% ADULTOS
6.61% A. MAYORES

10.772 HABITANTES

RURAL

NIÑOS DE 1-14 AÑOS	3.204 HAB.
JÓVENES 15-24 AÑOS	1.978 HAB.
ADULTOS 25-65 AÑOS	4.827 HAB.
A. MAYORES 65-100 AÑOS	763 HAB.



29.74% NIÑOS
18.36% JÓVENES
44.81% ADULTOS
7.09% A. MAYORES

FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA. INEC, 2010.

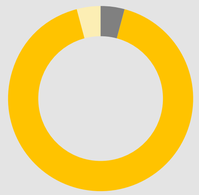
POBLACIÓN POR CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ

TOTAL DE HABITANTES — 81.140 HABITANTES — 100 %

75.080 HABITANTES

URBANO

CON DISCAPACIDAD	3.189 HAB.
SIN DICAPACIDAD	68.907 HAB.
SIN RESPUESTA	2.984 HAB.

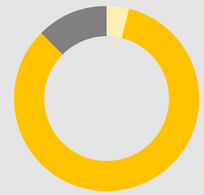


4.24% CON D.
91.77% SIN D.
3.99% SIN RESPUESTA

6.060 HABITANTES

RURAL

CON DISCAPACIDAD	240 HAB.
SIN DICAPACIDAD	5.064 HAB.
SIN RESPUESTA	756 HAB.



3.96% CON D.
83.56% SIN D.
12.48% SIN RESPUESTA

FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA. INEC, 2010.

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ

TOTAL DE HABITANTES — 67.009 HABITANTES — 100 %

32.367 HABITANTES

HOMBRES

POBL. ECON. ACTIVA	22.335 HAB.
POBL. ECON. INACTIVA	10.032 HAB.

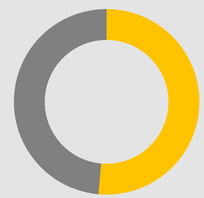


69.01% P. E. ACTIVA
30.99% P. E. INACTIVA

34.642 HABITANTES

MUJERES

POBL. ECON. ACTIVA	17.805 HAB.
POBL. ECON. INACTIVA	16.837 HAB.



51.40% P. E. ACTIVA
48.60% P. E. INACTIVA

FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA. INEC, 2010.

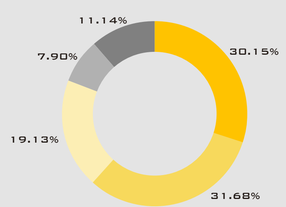
PRINCIPALES ACTIVIDADES EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

TOTAL DE HABITANTES — 42.335 HABITANTES — 100 %

13.549 HABITANTES

HOMBRES

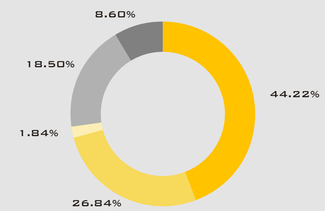
COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR	4.086 HAB.
INDUSTRIAS MANUFACTURERAS	4.293 HAB.
CONSTRUCCIÓN	2.593 HAB.
ENSEÑANZA	1.071 HAB.
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	1.506 HAB.



8.734 HABITANTES

MUJERES

COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR	3.863 HAB.
INDUSTRIAS MANUFACTURERAS	2.345 HAB.
CONSTRUCCIÓN	161 HAB.
ENSEÑANZA	1.616 HAB.
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	749 HAB.



FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA. INEC, 2010.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: UBICACIÓN, POBLACIÓN Y PRINCIPALES ACTIVIDADES	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MU 01	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

3 PARQUE EL TURISMO



7 IGLESIA CENTRAL DE SANGOLQUÍ



8 PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

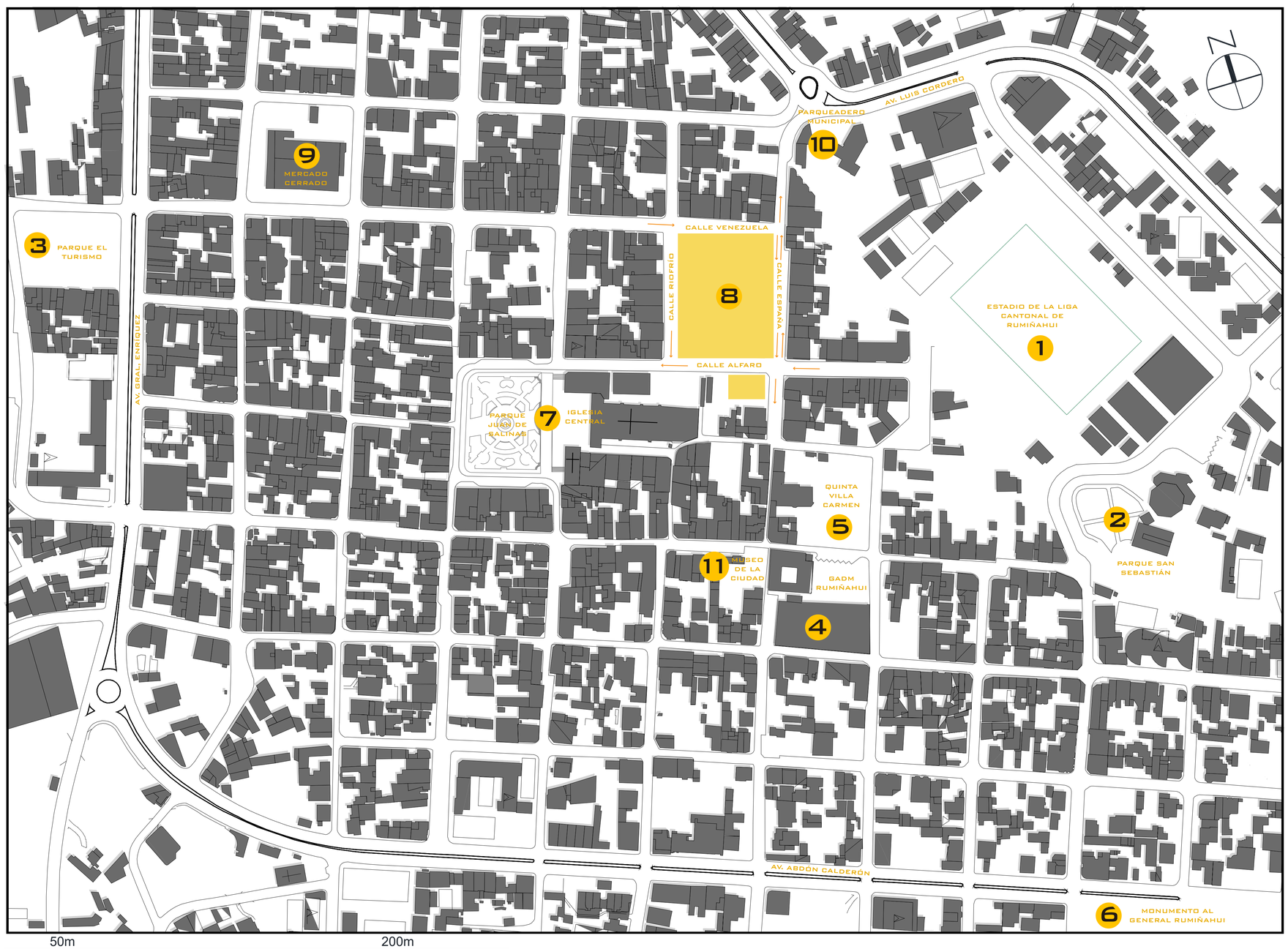


9 MERCADO CERRADO



11 MUSEO DE LA CIUDAD





1 ESTADIO DE LA LIGA CANTONAL DE RUMIÑAHUI



2 PARQUE SAN SEBASTIÁN



4 GADM RUMIÑAHUI



5 QUINTA VILLA CARMEN



6 MONUMENTO AL GENERAL RUMIÑAHUI



10 PARQUEADERO MUNICIPAL
440 PLAZAS

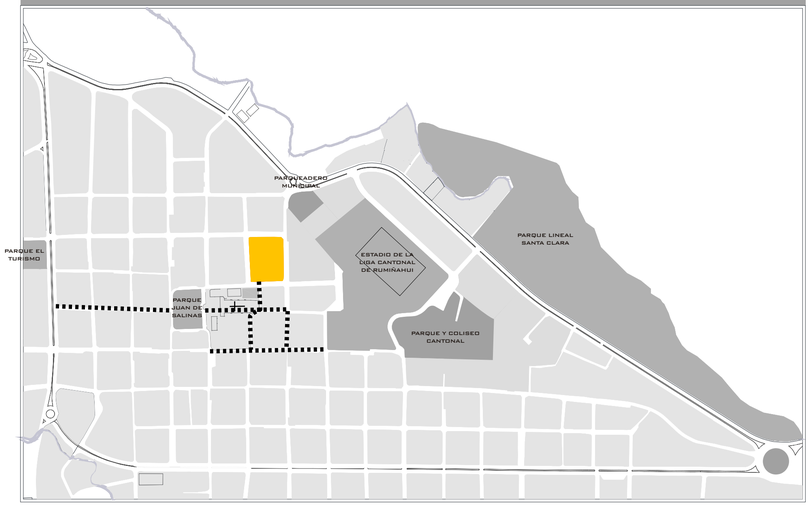


TODOS LOS ESPACIOS INDICADOS CORRESPONDEN A DISTINTOS EQUIPAMIENTOS, COMERCIALES, CULTURALES, DE ESPARCIMIENTO, DE USO DEPORTIVO, RELIGIOSO, SERVICIOS SOCIALES. DE TODOS ELLOS, LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA ES EL ÚNICO ESPACIO QUE HA SIDO TOMADO POR COMERCIANTES INFORMALES Y TAMBIÉN ES EL ÚNICO QUE NO CUMPLE ACTUALMENTE CON LA FUNCIÓN PARA EL CUÁL FUE CREADO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: HITOS URBANOS - EQUIPAMIENTOS	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MU 02	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

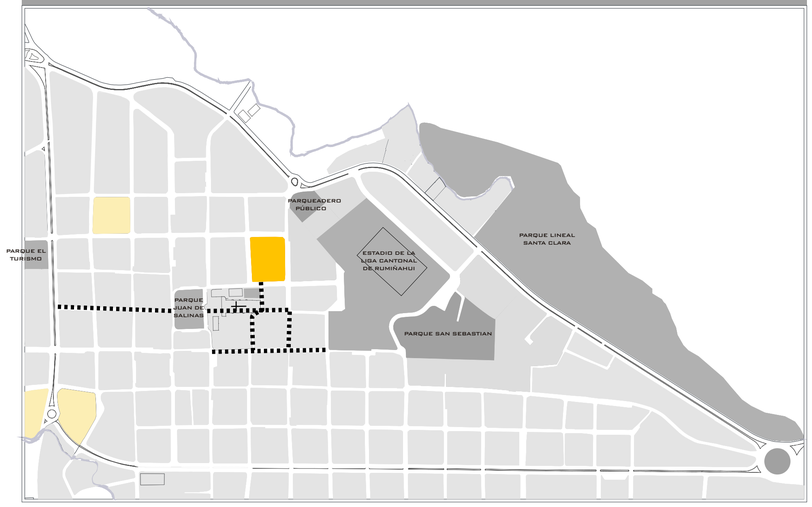
ANÁLISIS URBANO

DOMINIO PÚBLICO O PRIVADO



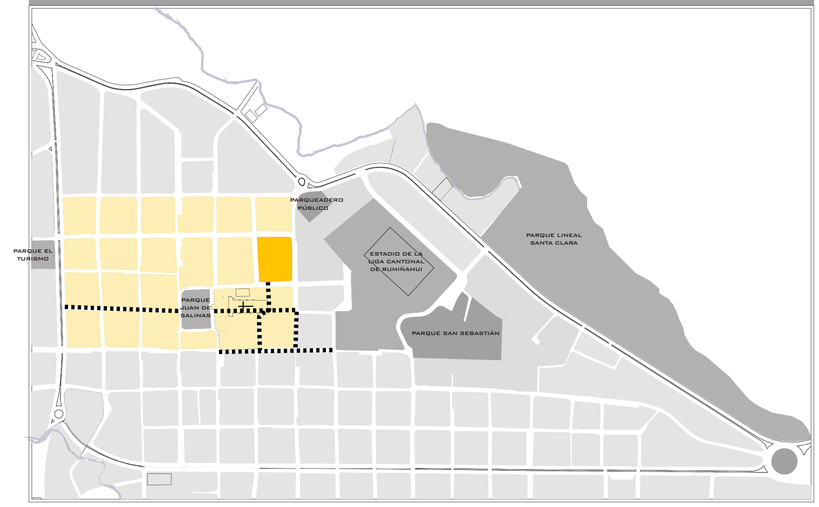
- ESPACIO PRIVADO
- ESPACIO PÚBLICO
- PROYECTO
- CALLE PEATONAL

USO DE SUELO



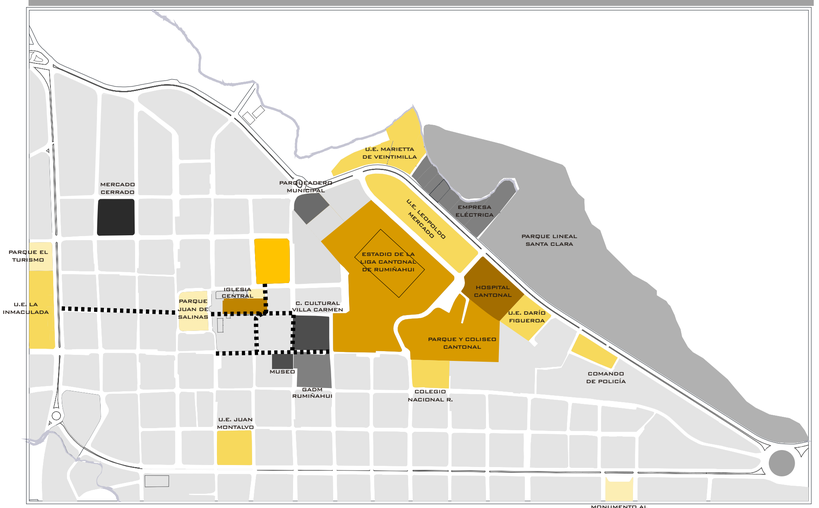
- USO MIXTO DE COMERCIO Y VIVIENDA
- ESPACIO PÚBLICO
- COMERCIAL
- PROYECTO
- CALLE PEATONAL

ZONAS COMECIALES



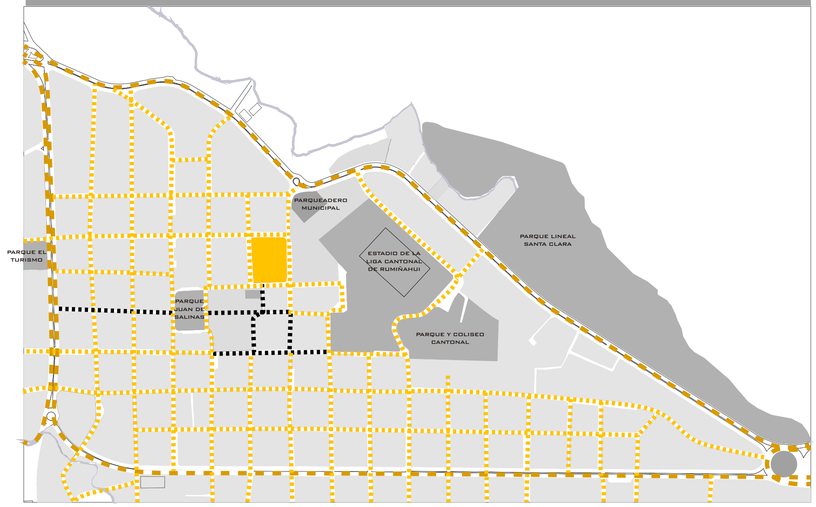
- SECTOR COMERCIAL PRINCIPAL
- SECTOR COMERCIAL SECUNDARIO
- ESPACIO PÚBLICO
- PROYECTO
- CALLE PEATONAL

CLASIFICACIÓN DE USOS EXISTENTES



- SALUD
- RELIGIOSO
- DEPORTIVO
- PROYECTO
- INSTITUCIONES EDUCATIVAS
- PARQUE RECREATIVO
- PARQUE VERDE
- INSTITUCIONES PÚBLICAS
- ÁREA CULTURAL
- MERCADO
- CALLE PEATONAL

MOVILIDAD



- VÍA PRINCIPAL
- PROYECTO
- VÍA SECUNDARIA
- CALLE PEATONAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: MAPAS DE ANÁLISIS URBANO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MU 03	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

MOVILIDAD Y TRANSPORTE PÚBLICO



SIMBOLOGÍA

- CALLE PEATONAL
- PARADA DE BUSES

LÍNEAS DE TRANSPORTE PÚBLICO

COOPERATIVA	PARADA INICIAL	PARADA MEDIA	PARADA FINAL
COOPERATIVA TURISMO	LA MARÍN	SANGOLQUÍ	CUARTELES
COOPERATIVA MARCO POLO	LA MARÍN	SAN RAFAEL	CASHAPAMBA
COOPERATIVA AMAGUAÑA	LA MARÍN	LOS BOMBEROS	TAMBILLO
COOPERATIVA CALSIG	EL IASA	SANGOLQUÍ	TRIÁNGULO
COOPERATIVA PINTAG	PINTAG	SANGOLQUÍ	TRIANGULO
COOPERATIVA CONDORVALL	U. CENTRAL	E.S.P.E	FAJARDO
COOPERATIVA LOS CHILLOS	LA MARÍN	LA LOMA	FAJARDO
COOPERATIVA VINGALA	U. CATÓLICA	E.S.P.E	SELVALEGRE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: MOVILIDAD Y TRANSPORTE PÚBLICO

DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI,

SANGOLQUÍ CENTRO

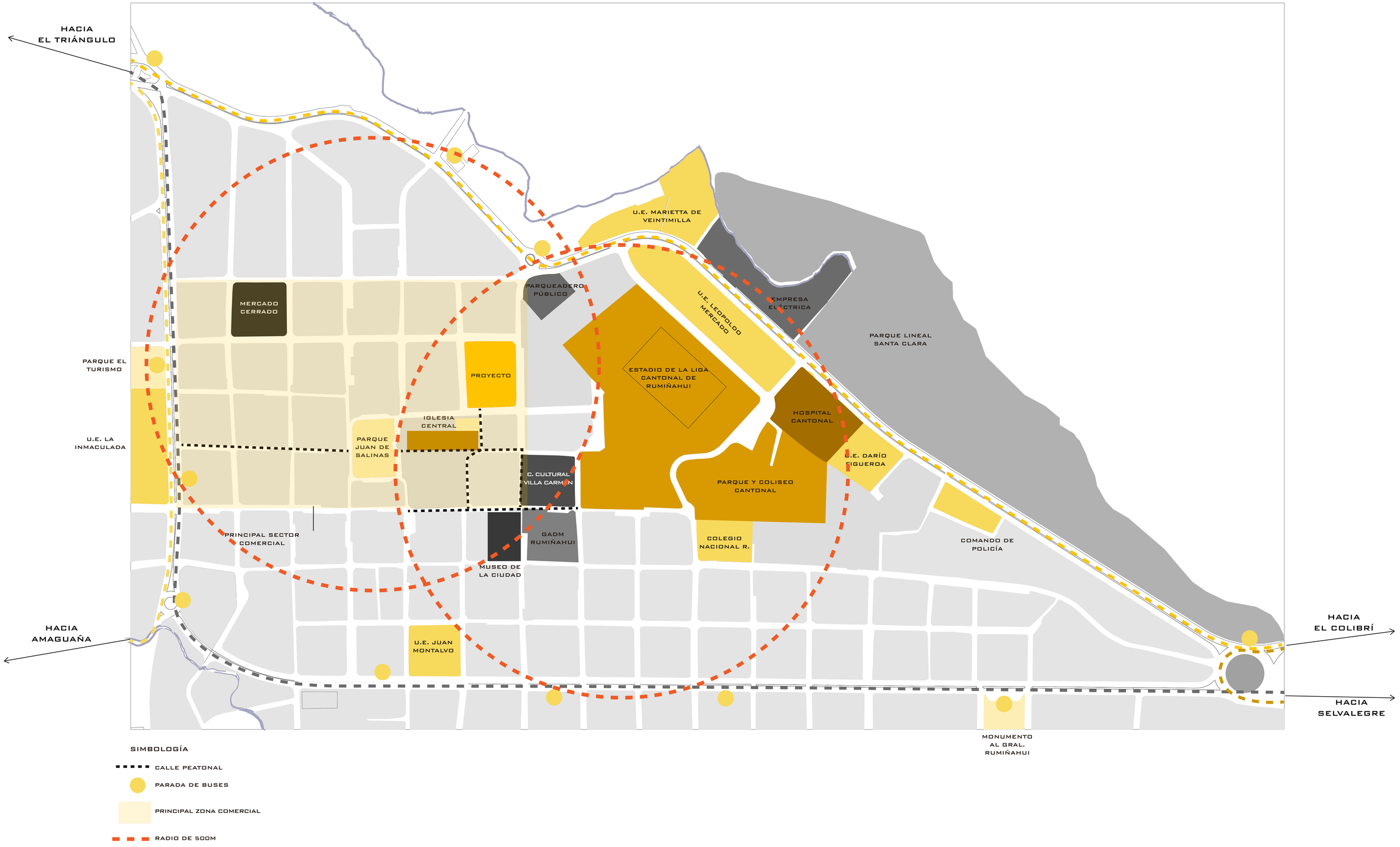
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MU 04

LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

MOVILIDAD Y TRANSPORTE PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PROPUESTA Y RELACIÓN CON EQUIPAMIENTOS CERCANOS	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MU05	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

FODA ENTORNO

F

FORTALEZAS

- Existe variedad de coompañías de transporte público

- Las paradas de bus se encuentran dentro de un radio de 500m hacia el proyecto

- Existen calles peatonales que conectan algunos equipamientos importantes, incluyendo el proyecto propuesto

- Existe una alta cantidad y variedad de equipamientos complementarios que enriquecen al sector

- Existen equipamientos comerciales, culturales, educativos, religiosos, administrativos, gastronómicos.

- Presenta una gran cantidad de peatones recorriendo las calles del sector

O

OPORTUNIDADES

- Las distintas paradas de bus y calles peatonales se podrían intervenir para mejorar la movilidad del peatón a lo largo del sector

- Mucha gente acude diariamente al sector, generalmente para consumir en los comercios, para obtener servicios públicos dentro del Municipio y para entretenerse

- La afluencia de gente es alta a distintas horas del día

- Existen usuarios de todas las edades

- Existen edificaciones municipales en desuso y otras en mal estado

D

DEBILIDADES

- Las calles peatonales presentan aceras muy estrechas, gradas y ausencia de rampas que segmentan la movilidad

- Existe solo un edificio de parqueaderos que tiene una capacidad de 440 estacionamientos

- El tránsito es bastante alto debido a el desorden causado por los comerciantes que venden sobre las calles y aceras.

- Hay una gran escasez de estacionamientos.

- Las calles vehiculares son muy estrechas

- Las aceras son muy estrechas y en algunos casos se encuentran bloqueadas por “ecotachos” donde se almacenan los desechos de los moradores del sector

- Las vías principales están colapsadas por el tránsito vehicular en horas pico.

- Las vías secundarias están colapsadas por el comercio y falta de estacionamiento la mayoría del día

A

AMENAZAS

- Los comerciantes que se ubican en las calles y aceras en su mayoría se encuentran censados y tienen cierto control por parte de las autoridades, pero los comerciantes informales provocan que el área destinada para las ventas se extienda cada vez más, ocasionando desorden en la ciudad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: FODA URBANO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MU06	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



LA TRADICIONAL PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA, CUANDO EN ELLA SE REALIZABAN "FERIAS DOMINICALES", UNA VERDADERA FIESTA POPULAR.

LOS SANGOLQUILEÑOS RECORDAMOS CON CARIÑO CUANDO EN ESTE ACOGEDOR Y SIMBÓLICO SITIO, JUGÁBAMOS LOS PARTIDOS "DE A SUCRE", CUANDO REALIZABAN LOS TOROS POPULARES, LAS VERBENAS, LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS, LAS VOTACIONES Y LOS DESFILES CÍVICOS Y DEPORTIVOS.

SANGOLQUÍ POR SIEMPRE - ARQ. JOSÉ BATALLAS



"LA ASCENCIÓN, PLUMILLA REALIZADA POR EL ARQ. JOSÉ BATALLAS. DE LA SERIE" SANGOLQUÍ POR SIEMPRE".

INTERPRETACIÓN PERSONAL DEL AUTOR, TENIENDO COMO FONDO LA ANTIGUA FACHADA NORTE DE LA IGLESIA MATRIZ DE SANGOLQUÍ, EN LA ESQUINA DE LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA.

SANGOLQUÍ POR SIEMPRE - ARQ. JOSÉ BATALLAS





ESTA GRÁFICA CORRESPONDE A UNA DE LAS ÚLTIMAS CORRIDAS DE TOROS POPULARES QUE SE REALIZABAN EN LA PLAZA "CESAR CHIRIBOGA".

NÓTESE LA FACHADA DE LA IGLESIA MATRIZ DE SANGOLQUÍ, QUE DA A LA MENCIONADA PLAZA CUANDO TODAVÍA NO SE CONSTRUÍAN EDIFICACIONES COMERCIALES QUE "TAPARON" EN CIERTA MANERA SU VISUALIZACIÓN.

SANGOLQUÍ POR SIEMPRE - ARQ. JOSÉ BATALLAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA HITÓRICAMENTE Y EN LA ACTUALIDAD	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MA07	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

EVENTOS

DENTRO DE LA PLAZA SE REALIZAN CONCIERTOS, DANZAS, FERIAS Y PROGRAMAS CULTURALES QUE SE ORGANIZA MEDIANTE LA POBLACIÓN Y MUNICIPIO CANTONAL.



BANDAS / ARTISTAS



DANZA / CULTURA



DESFILES / PRESENTACIONES



CONCIERTOS / PRESENTACIONES





EVENTOS MUNICIPALES Y FERIA DE EMPRENDIMIENTOS

DANZA / CULTURA



DEPORTES



LOS USUARIOS FOMENTAN EL DEPORTE DENTRO DE LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA, EN LA MISMA EXISTEN CURSOS DE PATINAJE Y BAILOTERAPIA. LOS PARTIDOS DE FUTBOL Y OTROS JUEGOS INFANTILES NUNCA FALTAN



ACTIVIDADES COLECTIVAS

FUENTES DE LAS IMÁGENES
HTTPS://TURISMOENSANGOLQUI-COM.WEBNODE.ES/CULTURA/PLAZA-CESAR-CHIRIBOGA/
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=401580607185934 6&SET=PCB.401584626852199 3&LOCALE=MS_MY
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO?FBID=401580527852609 2&SET=PCB.401584626852199 3&LOCALE=MS_MY
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO?FBID=847736099217928& SET=PCB.847746359216902&LOCALE=HI_IN
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO?FBID=847735822551289& SET=PCB.847746359216902&LOCALE=HI_IN
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=518565739817788 7&SET=A.338143019596040
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=435703691542879& SET=PCB.435703808209534&LOCALE=MS_MY
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO?FBID=433100428862364& SET=PCB.433100938862313
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO?FBID=433100495529024& SET=PCB.433100938862313
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO?FBID=401580549519273 7&SET=PCB.401584626852199 3&LOCALE=MS_MY
HTTPS://MAPIO.NET/IMAGES-P/708353.JPG

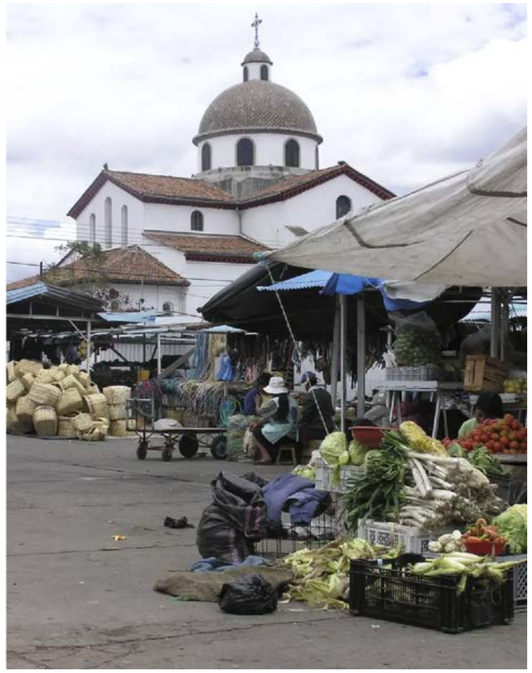
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA HITÓRICAMENTE Y EN LA ACTUALIDAD	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MA08	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA AMENAZAS Y DEBILIDADES

LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA **ORIGINALMENTE** FUNCIONABA COMO **PUNTO DE ENCUENTRO** DONDE SE REALIZABAN **FIESTAS, JUEGOS Y REUNIONES**, ERA EL **VACÍO** DENTRO DE LA CIUDAD PERFECTO PARA **SOCIALIZAR Y DIVERTIRSE.**

PERO POR FALTA DE ESPACIO LOS **COMERCIANTES INFORMALES** FUERON UBICÁNDOSE POCO A POCO EN LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA HASTA OCUPARLA POR COMPLETO, **ARREBATÁNDOLE** A LA CIUDAD ESTE VACÍO TAN **IMPORTANTE** PARA LA COMUNIDAD.

VENDEDORES INFORMALES **MANCHAN** LA IDENTIDAD DE LA CIUDAD | **ARQUETIPO DE SANGOLQUÍ** | DESORGANIZADA, SUCIA, CIUDAD MERCADO



DÍA DE FERIA - DESORDE, SUCIEDAD, DESORGANIZACIÓN



VENTA DE PRODUCTOS CÁRNICOS EN PLENA INTEMPERIE



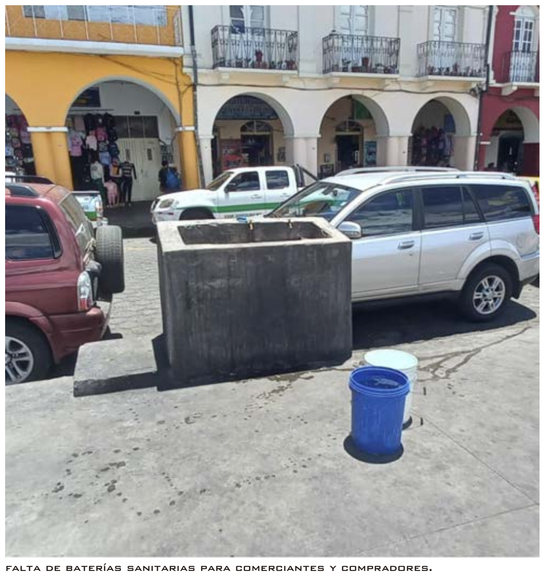
VENTA DE COMIDA, SIN INSTALACIONES PARA LAVAR PLATOS NI MANOS



VENTA DE VERDURAS, FRUTAS Y LEGUMBRES UBICADAS SOBRE EL PISO



DÍA DE FERIA / MARTES, JUEVES, SÁBADO



FALTA DE BATERÍAS SANITARIAS PARA COMERCIANTES Y COMPRADORES.
ESTA ES LA ÚNICA INFRAESTRUCTURA QUE PROVEE AGUA POTABLE CON LA QUE CUENTAN EN TODA LA PLAZA



FALTA DE INFRAESTRUCTURA DIGNA PARA TRABAJAR



COMERCIANTES

SEGÚN SENSO REALIZADO POR EL GAD MUNICIPAL DE RUMIÑAHUI EXISTE UN PROMEDIO DE **282** VENDEDORES DENTRO DE LA PLAZA C.CH.



GENERADOR DE RESIDUOS

LA FALTA DE UNAS INSTALACIONES APROPIADAS PARA EL COMERCIO PROVOCAN DESORDEN Y FALTA DE ASEO DEL ESPACIO.



MOVILIDAD

EN LOS ALREDEDORES DE LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA EN DÍAS DE FERIA NO EXISTE UNA ÓPTIMA MOVILIDAD PARA AUTOMÓVILES YA QUE COMERCIANTES ESTÁN EN LAS CALLES Y OBSTRUYEN EL PASO.



COMERCIANTES EN LA CALLE VENEZUELA
LOS COMERCIANTES SE ASIENTAN EN LA PLAZA Y LAS CALLES PERIMETRALES 3 DÍAS A LA SEMANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA HITÓRICAMENTE Y EN LA ACTUALIDAD	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MA09	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

FODA

F

FORTALEZAS

- EXISTE APROPIACIÓN DEL ESPACIO POR PARTE DE LOS HABITANTES DEL SECTOR
- EXISTE LA INTENCIÓN DE RETOMAR ACTIVIDADES CULTURALES Y DE OCIO POR PARTE DEL GAD MUNICIPAL
- LA EXTENCIÓN DEL TERRENO PERMITE LA AGLOMERACIÓN DE MULTITUDES
- EL ENTORNO INMEDIATO APORTA ELEMENTOS QUE ENRIQUECEN AL TERRENO DONDE SE REALIZARÁ EL PROYECTO

O

OPORTUNIDADES

- EXISTE LA INTENCIÓN DE RETOMAR ACTIVIDADES CULTURALES Y DE OCIO POR PARTE DEL GAD MUNICIPAL
- TODAVÍA SE REALIZAN EVENTOS CULTURALES DENTRO DE LA PLAZA
- EL CENTRO DE SANGOLQUÍ ES UN SECTOR MUY CONCURRIDO DÍA A DÍA POR MORADORES DE TODA LA CIUDAD
- EL GAD MUNICIPAL EN CONJUNTO CON LA CIUDADANÍA TIENEN EL PROPÓSITO DE REORGANIZAR LAS VENTAS AMBULANTES Y BRINDARLE MÁS ORDEN E HIGIENE A LA CIUDAD
- LA CIUDADANÍA SE ENCUENTRA CANSADA DE EL DESORDEN, SUCIEDAD Y DESORGANIZACIÓN QUE CAUSAN LOS VENDEDORES AMBULANTES

D

DEBILIDADES

- EL USO DE LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA POR LOS COMERCIANTES EVITAN QUE ESTE ESPACIO SEA UTILIZADO POR LA CIUDADANÍA
- LA INFRAESTRUCTURA QUE PRESENTA LA PLAZA NO PERMITE QUE LA CIUDADANÍA SE SIENTA CÓMODA EN EL ESPACIO, YA QUE ACTUALMENTE NO CUENTA CON MOBILIARIO, SOMBRA NI ACTIBIDADES QUE REALIZAR, ES ÚNICAMENTE UNA PLANICIE DE CONCRETO
- PARA CUALQUIER TIPO DE ACTIVIDAD QUE SE REALICE EN LA PLAZA, SE DEBE INSTALAR CARPAS O ESCENARIOS DESMONTABLES PARA OFRECER TECHO Y ASIENTOS A LOS USUARIOS
- LAS DISTINTAS GOBERNACIONES DEL CANTÓN RUMIÑAHUI A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN INTENTADO RETIRAR A LOS COMERCIANTES QUE SE ENCUENTRAN SITUADOS SOBRE LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA Y LA CALLE VENEZUELA, PERO NO HAN TENIDO ÉXITO
- LAS VENTAS DE DISTINTOS PRODUCTOS QUE SE REALIZAN EN LAS CALLES PROYECTAN UNA IMAGEN QUE DESFAVORECE AL SECTOR
- LA AGLOMERACIÓN DE VENDEDORES SOBRE LA CALLE VENEZUELA Y SUS CALLES TRANSVERSALES NO PERMITEN QUE EL TRÁNSITO FLUYA CON NORMALIDAD

A

AMENAZAS

- LOS COMERCIANTES INFORMALES CADA VEZ SON MÁS, Y CADA VEZ OCUPAN MÁS ESPACIO DENTRO DE LA CIUDAD
- LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO POR PARTE DE LOS COMERCIANTES INFORMALES CADA DÍA ES MÁS FUERTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: FODA TERRENO PROPUESTO Y ENTORNO INMEDIATO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MA10	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

PROPUESTA DE REUBICACIÓN DE LOS COMERCIANTES INFORMALES

DEVOLVER IDENTIDAD

- PUNTO DE ENCUENTRO
- CENTRO DE ENTRETENIMIENTO
- RECREACIÓN Y DIVERSIÓN

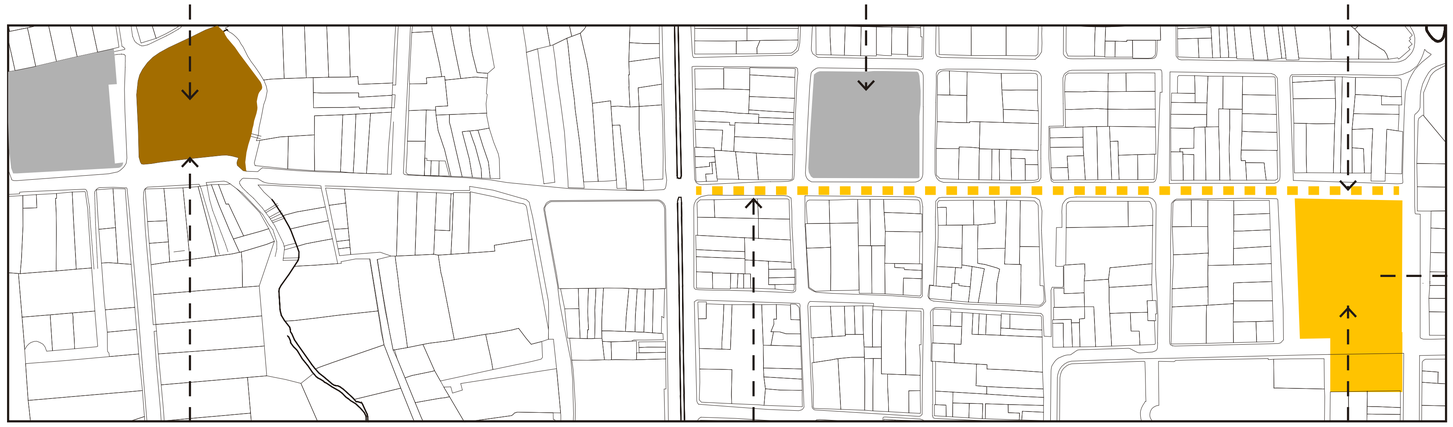
= GASTRONOMÍA, MÚSICA, ARTE

SOCIALIZAR
FESTEJAR
DISFRUTAR

EDIFICIO **ABANDONADO** DEL ANTIGUO CAMAL DE SANGOLQUÍ

MERCADO CERRADO DE SANGOLQUÍ

PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA PROYECTO



REUBICACIÓN DE VENDEDORES INFORMALES

CALLE VENEZUELA
EJE + PLAZA AFECTADA POR VENDEDORES INFORMALES

PLAZA **INVADIDA** POR COMERCIANTES INFORMALES

1 REUBICAR

REUBICAR A LOS VENDEDORES INFORMALES QUE HAN INVADIDO LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA Y LA CALLE VENEZUELA

2 MEJORAR

MEJORAR LA IMAGEN DE SANGOLQUÍ, VOLVIÉNDOLA MÁS LIMPIA, ORGANIZADA Y SEGURA.

3 DEVOLVER

DEVOLVER LA PLAZA A LA COMUNIDAD, EL VACÍO DONDE SE GENERABA COMUNIDAD Y ENCUENTRO.

RELACIÓN CON EQUIPAMIENTOS CERCANOS

EQUIPAMIENTOS



1. ESTADIO DE LIGA CANTONAL DE RUMIÑAHUI

- ENTRETENIMIENTO



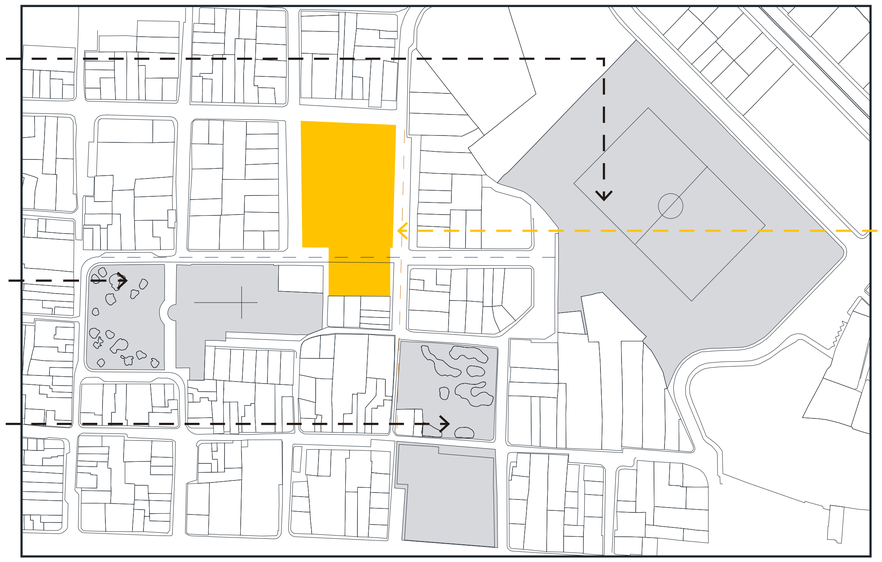
2. PARQUE E IGLESIA CENTRAL

- PASEAR
- DESCANSAR



3. VILLA CARMEN

- APRENDER
- CONTEMPLAR ARTE
- CAPACITARSE



ESPACIOS + USUARIOS

EL PROYECTO OFRECE ESPACIOS PARA LOS DISTINTOS USUARIOS :

(HINCHAS) ESTADIO :
- **REUNIÓN** - ENCUENTRO
- **FESTEJAR** - ALENTAR - CANTAR
- **COMER Y BEBER**

(USUARIOS) VILLA CARMEN :
- ESPACIO **PÚBLICO** DONDE PUEDAN APRECIAR EL ARTE
- ESPECTÁCULO DE **ARTE Y MÚSICA**
- FIESTA NOCTURNANOCTURNA

(TURISTAS) PARQUE E IGLESIA CENTRAL:
- ESPACIO PÚBLICO DE **PERMANENCIA**
- ESPACIO PÚBLICO CON **ACTIVIDADES**
- ESPACIO DE **ENTRETENIMIENTO** QUE FUNCIONE EN EL DÍA Y EN LA **NOCHE**

CONCIERTOS / COMIDA / BEBIDA / FIESTA / CAPACITACIÓN / GALERÍA = **ENTRETENIMIENTO**

FUENTES DE LAS IMÁGENES
HTTPS://LIVE.STATICFLICKR.COM/8199/8193967568_03DD25B33D_B.JPG
HTTPS://DEPOR.COM/RESIZER/XJVUKOBXFCAZTKHIB2YZVM5EW3S=/980XO/SMART/FILTERS:FORMAT(JPEG):QUALITY(75)/CLOUDFRONT-US-EAST-1.IMAGES.ARCPUBLISHING.COM/ELCOMERCIO/TX6FEHBIPNFADJRLOLSOSIDE5U.JPG
HTTPS://3.BP.BLOGSPOT.COM/-YUWOH8EYFFA/VX-ODQB8HZI/AAAAAAAAAC4/AAU9PC_SWXG/S1600/VILLA-CARMEN-CASA-DE-LA-CULTURA.JPG

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PROPUESTA Y RELACIÓN CON EQUIPAMIENTOS CERCANOS	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MA11	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

PROPUESTA DE FACHADAS DEL ENTORNO INMEDIATO



UNO DE CUATRO BORDES QUE CONFINAN LA PLAZA C.CH. NO COMPARTE EL MISMO LENGUAJE COLONIAL EN SU ARQUITECTURA, ADEMÁS EXISTE UN TERRENO VACÍO.



UTILIZAR ESTE BORDE COMO PARTE DEL PROYECTO, PARA COMPLEMENTAR EL PROGRAMA DE LA NUEVA PLAZA CESAR CHIRIBOGA.



UNIFICAR LAS DOS MANZANAS PARA COMPLEMENTAR EL PROGRAMA DE LA NUEVA PLAZA CESAR CHIRIBOGA.

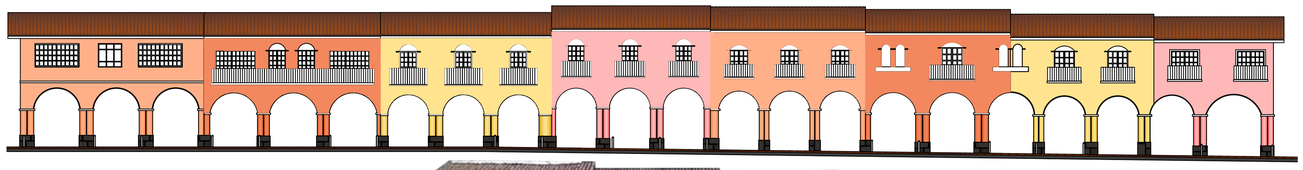
CALLE ALFARO

ACTUALIDAD



CALLE RIOFRÍO

PROPUESTA

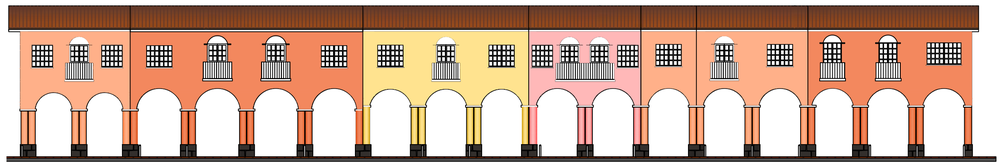


ACTUALIDAD



CALLE VENEZUELA

PROPUESTA



ACTUALIDAD



CALLE ESPAÑA

PROPUESTA



ACTUALIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PROPUESTA DE FACHADAS DEL ENTORNO INMEDIATO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MA12	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

EL CONCEPTO / REINTERPRETACIÓN DEL PORTAL

EL PORTAL ES UN ESPACIO AMBIGÜO QUE SIRVE DE TRANSICIÓN ENTRE LOS ESPACIOS:



EL ENVOLVENTE DE LA PLAZA C.CH. TIENE UNA ARQUITECTURA COLONIAL, QUE APORTA VARIOS ELEMENTOS ENRIQUECEDORES COMO: RITMO, ESCALA, PESO, ORDEN, ALTURA, CONECTIBIDAD.

ADEMÁS EL ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CARACTERÍSTICO DE LA PLAZA ES **EL PORTAL**

ARQUITECTURA CON LENGUAJE DIFERENTE

EL FRENTE DE LA CALLE ALFARO ES EL ÚNICO BLOQUE QUE MANTIENE UN LENGUAJE DIFERENTE AL RESTO.

SU ARQUITECTURA **NO ES COLONIAL**, TIENE UN LOTE VACÍO Y UNA CONSTRUCCIÓN EN MAL ESTADO DONDE SE ENCUENTRAN UN BAÑO PÚBLICO. POR ESTO, ESTE FRENTE SERÁ INTERVENIDO DENTRO DEL PROYECTO SOBRE EL NIVEL DE LA CALLE.





ARQUITECTURA CON EL MISMO LENGUAJE

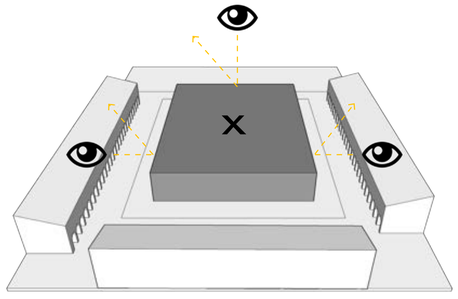
LA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA ESTÁ RODEADA POR **ARQUITECTURA COLONIAL**, LA MAYORÍA DE LAS EDIFICACIONES SON DE ADOBE Y MADERA.

UN ELEMENTO MUY IMPORTANTE DEL ENTORNO ES EL **PORTAL**, EN LA PLANTA BAJA TODAS LAS EDIFICACIONES TIENEN UN PORTAL QUE SIRVE COMO ESPACIO DE TRANSICIÓN ENTRE EL ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO.

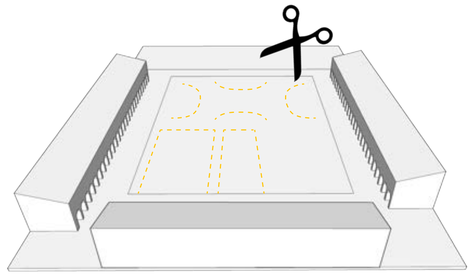


CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

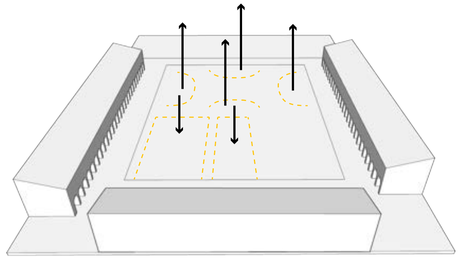
1 NO ROMPER EL VACÍO, NO CORTAR LA VISIBILIDAD ENTRE LOS BORDES DE LA PLAZA.



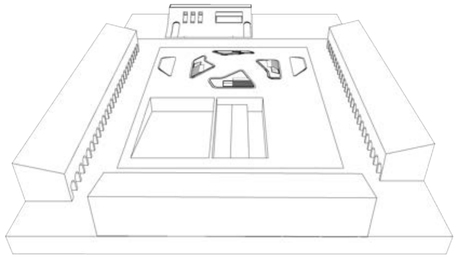
2 LA PLAZA SE DESCOMPONE EN **PLACAS**



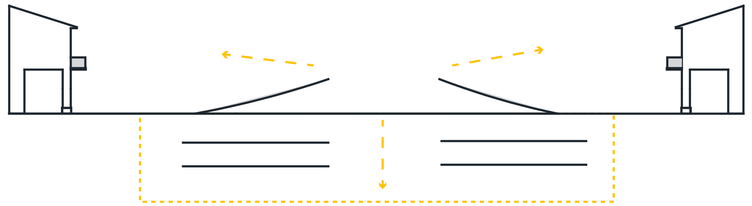
3 SE GENERA UNA NUEVA TOPOGRAFÍA QUE SE DEPRIME Y SE ELEVA



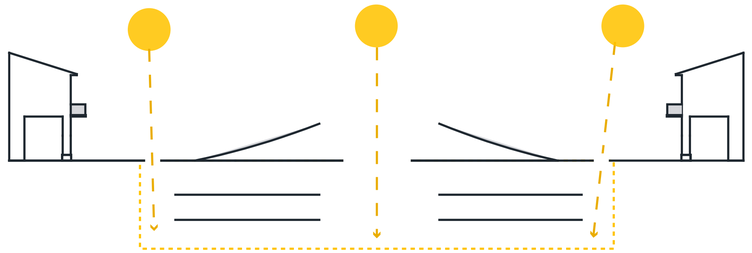
4 RESPETAR Y FORTALECER EL VACÍO EXISTENTE



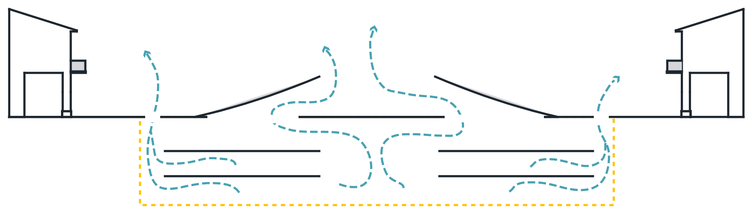
ESTRATEGIAS DE DISEÑO



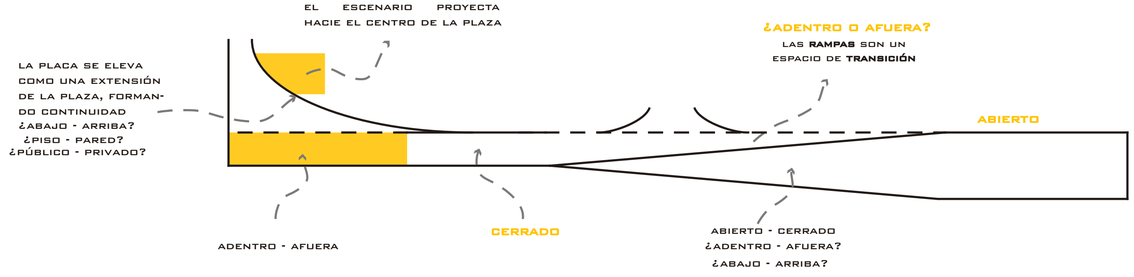
LAS PLACAS SIRVEN COMO PEQUEÑOS **MIRADORES** HACIA EL ENTORNO INMEDIATO A LA VEZ GENERAN SOMBRA Y LUGAR DE ESCANSO



LAS PLACAS SE LEVANTAN DISCRETAMENTE PARA PERMITIR ENTRADA DE **LUZ Y VENTILACIÓN**



LA VENTILACIÓN DEL PROYECTO **CIRCULA** POR MEDIO DE DISTINTAS APERTURAS EN EL **CENTRO** Y EN EL **PERÍMETRO** DE TODO EL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: EL CONCEPTO, CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	MA13	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA CENTRO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

ÁREA: 544.89 M2

- CENTRO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DIGITAL
  - COUNTER DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

SUBSUELO 1

ÁREA: 5766.81 M2

- CENTRO DE EXHIBICIÓN DIGITAL TURÍSTICA
  - CUARTO DE CONTROL
  - BODEGA
  - ADMINISTRACIÓN

- CUARTO DE MÁQUINAS
- BODEGA GENERAL

- PATIO DE COMIDAS
  - BAÑO DE HOMBRES
  - BAÑO DE MUJERES
  - RESTAURANTE 1
  - RESTAURANTE 2
  - RESTAURANTE 3
  - RESTAURANTE 4
  - RESTAURANTE 5
  - BODEGA 1
  - BODEGA 2
  - BODEGA 3
  - BODEGA 4
  - BODEGA 5
  - BODEGA 6
  - CUARTO DE DESECHOS
  - VESTIDORES
  - CUARTO DE SERVICIOS

- AUDITORIO
  - CUARTO DE CONTROL

SUBSUELO 2

ÁREA: 4822.57 M2

- PISTA DE PATINAJE
  - CAMERINOS
  - BAÑOS
  - ÁREAS DE DESCANSO

- ATENCIÓN AL PÚBLICO
  - BOLETERÍA DISCOTECA
  - BOLETERÍA AUDITORIO
  - BOLETERÍA PISTA DE PATINAJE

- AUDITORIO
  - VESTÍBULO
  - BAÑOS

- DISCOTECA
  - ADMINISTRACIÓN
  - VESTÍBULO
  - ÁREA VIP
  - ESTACIÓN DJ





PLANTA ALTA

ÁREA: 331.70 M2

- ESCENARIO
- CAMERINOS
- BAÑOS
- BODEGA

PLANTA BAJA PLAZA

ÁREA: 4818.58 M2

- JUEGOS LÚDICOS
- JUEGOS CON AGUA
- ESPEJO DE AGUA
- JARDINES
- ÁREA DE DESCANSO
- BALCONES - JARDINERAS
- GRADERÍO VERDE

SUBSUELO 3

ÁREA: 4822.57 M2

- AUDITORIO
- CAMERINO HOMBRES
- CAMERINO MUJERES
- BODEGA
- BAÑOS COMPLETOS
- ESCENARIO

- DISCOTECA
- BAR
- BAÑO HOMBRES
- BAÑO MUJERES
- BODEGA
- BODEGA LIMPIEZA

- GIMNASIO
- RECEPCIÓN
- ÁREA MÁQUINAS
- MURO DE ESCALAR PARA NIÑOS
- MURO ESCALAR ADULTOS 1
- MURO ESCALAR ADULTOS 2

- DANZA ARTÍSTICA

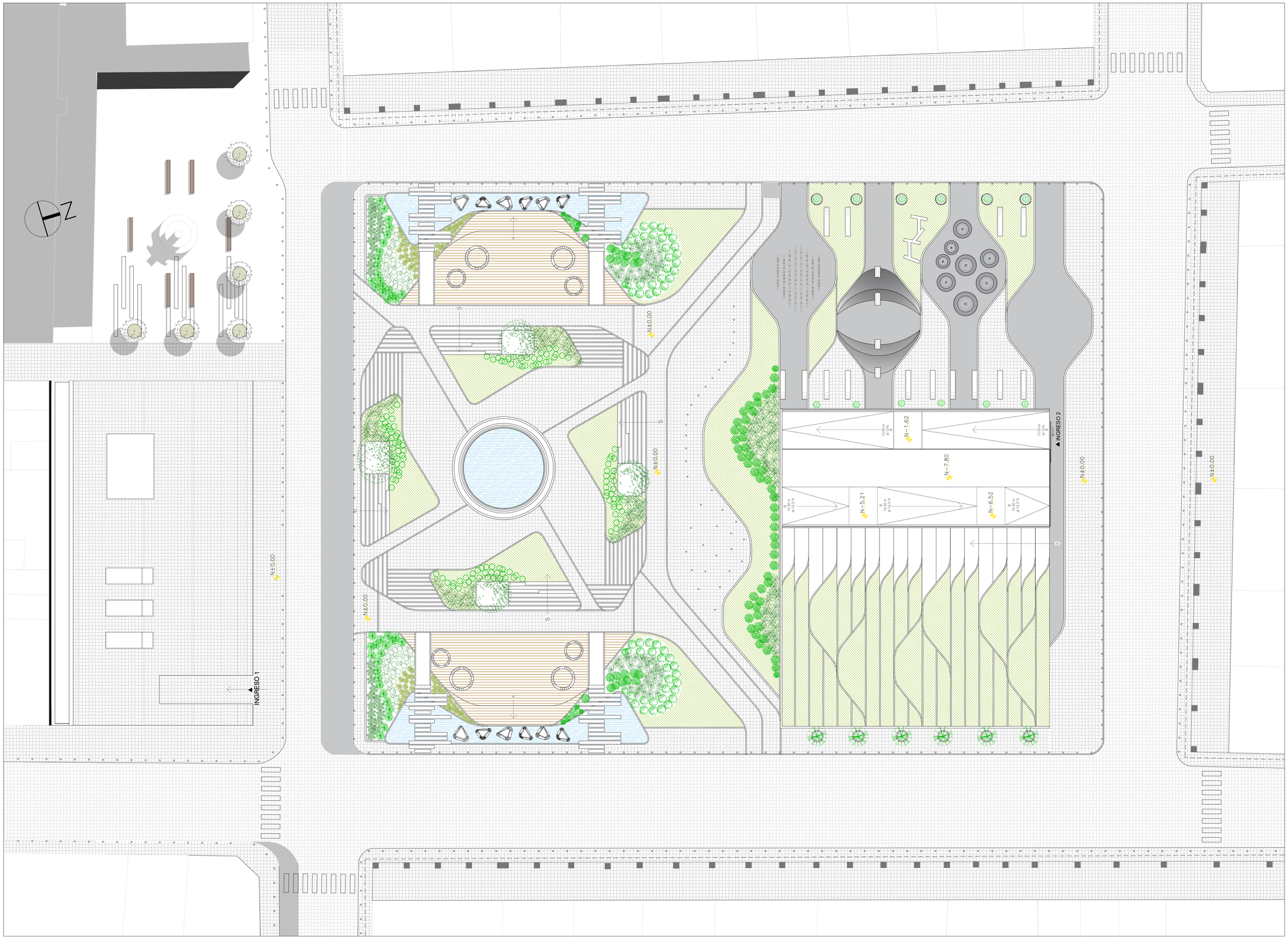
- TALLERES DE MÚSICA
- RECEPCIÓN
- MÓDULO 1 AL 5

- SERVICIOS
- BAÑOS HOMBRES
- BAÑOS DE MUJERES
- CUARTO DE LACTANCIA
- ÁREA DE LOCKERS
- BODEGA DE LIMPIEZA

EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

ARQUITECTÓNICO

PA 01 IMPLANTACIÓN GENERAL
PA 02 PLANTA BAJA GENERAL / N±0.00
PLANTA ALTA / N+3.20
PA 03 SUBSUELO 1 / N -3.90
PA 04 SUBSUELO 2 / N -7.80
PA 05 SUBSUELO 3 / N -11.70
PA 06 CORTE A-A' Y C-C'

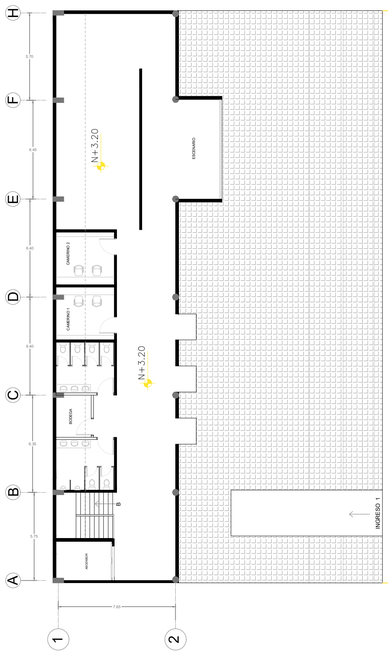


IMPLANTACIÓN GENERAL

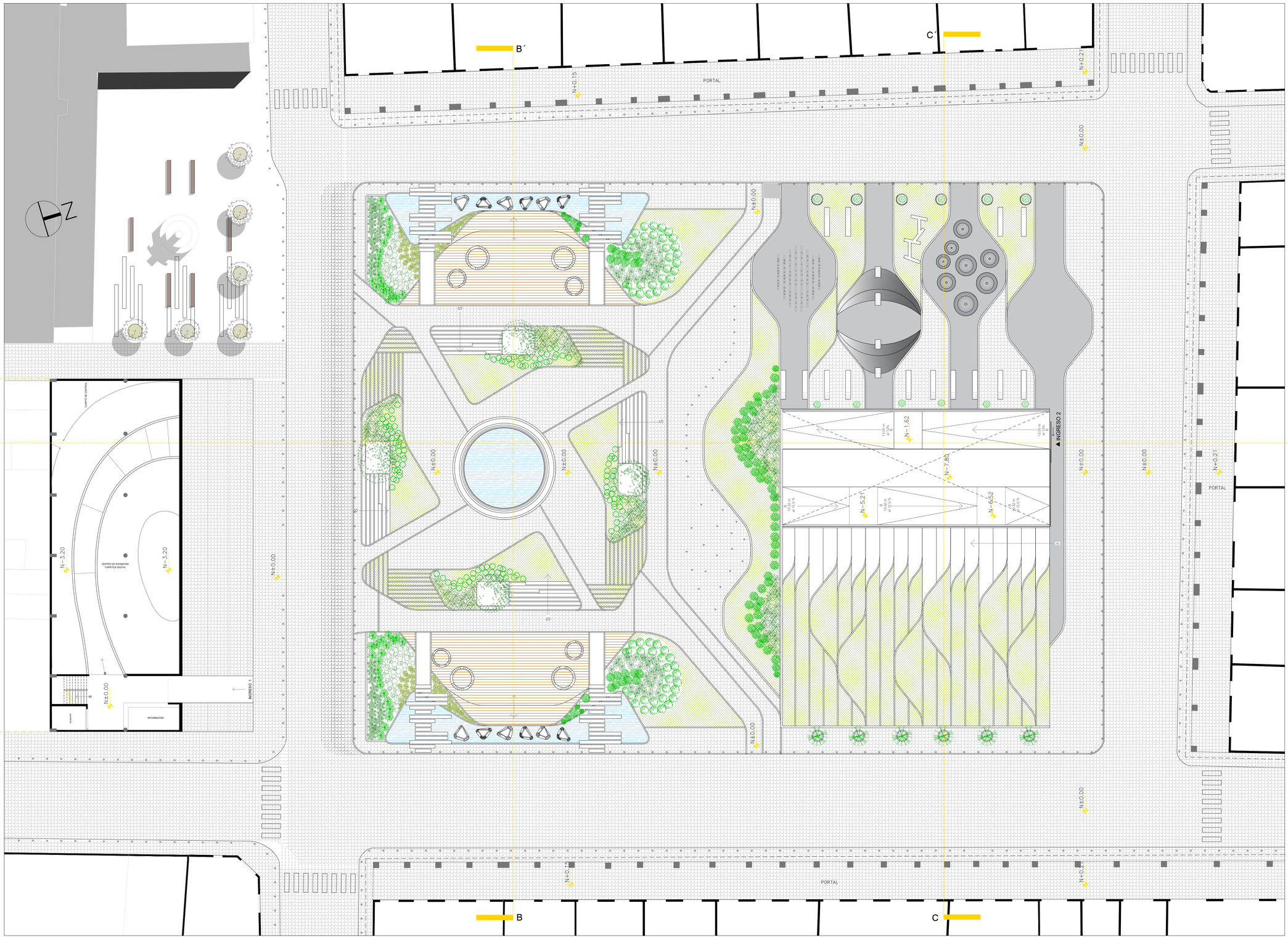
ESC. 1:200

5m 20m
1m 10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE:IMPLANTACIÓN GENERAL	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	PA 01	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1:200



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA GENERAL

ESC. 1:200

5m 20m
1m 10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE:PLANTA BAJA GENERAL / N±0.00 PLANTA ALTA / +N+3.20	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	PA 02	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1:200

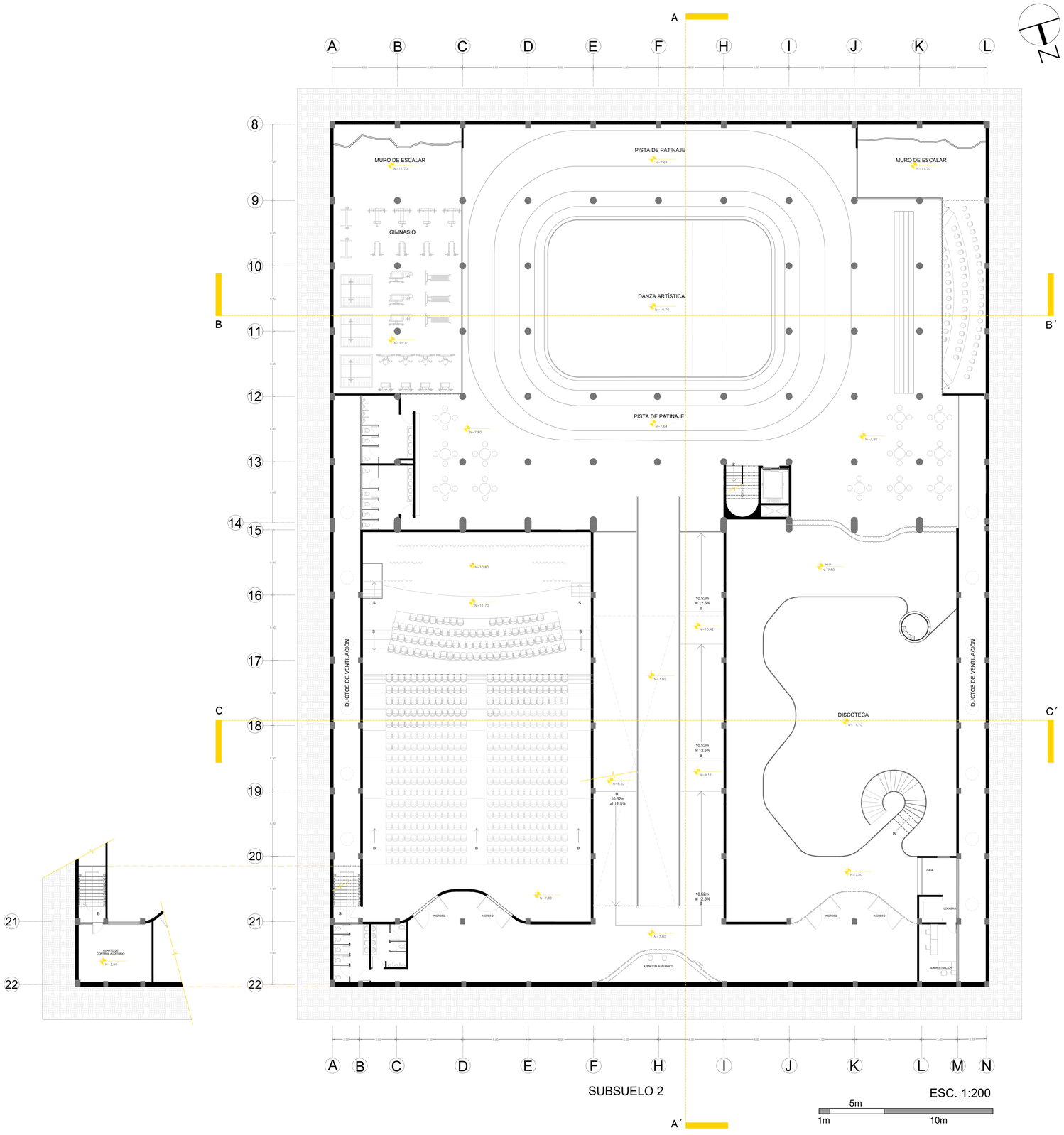


SUBSUELO 1

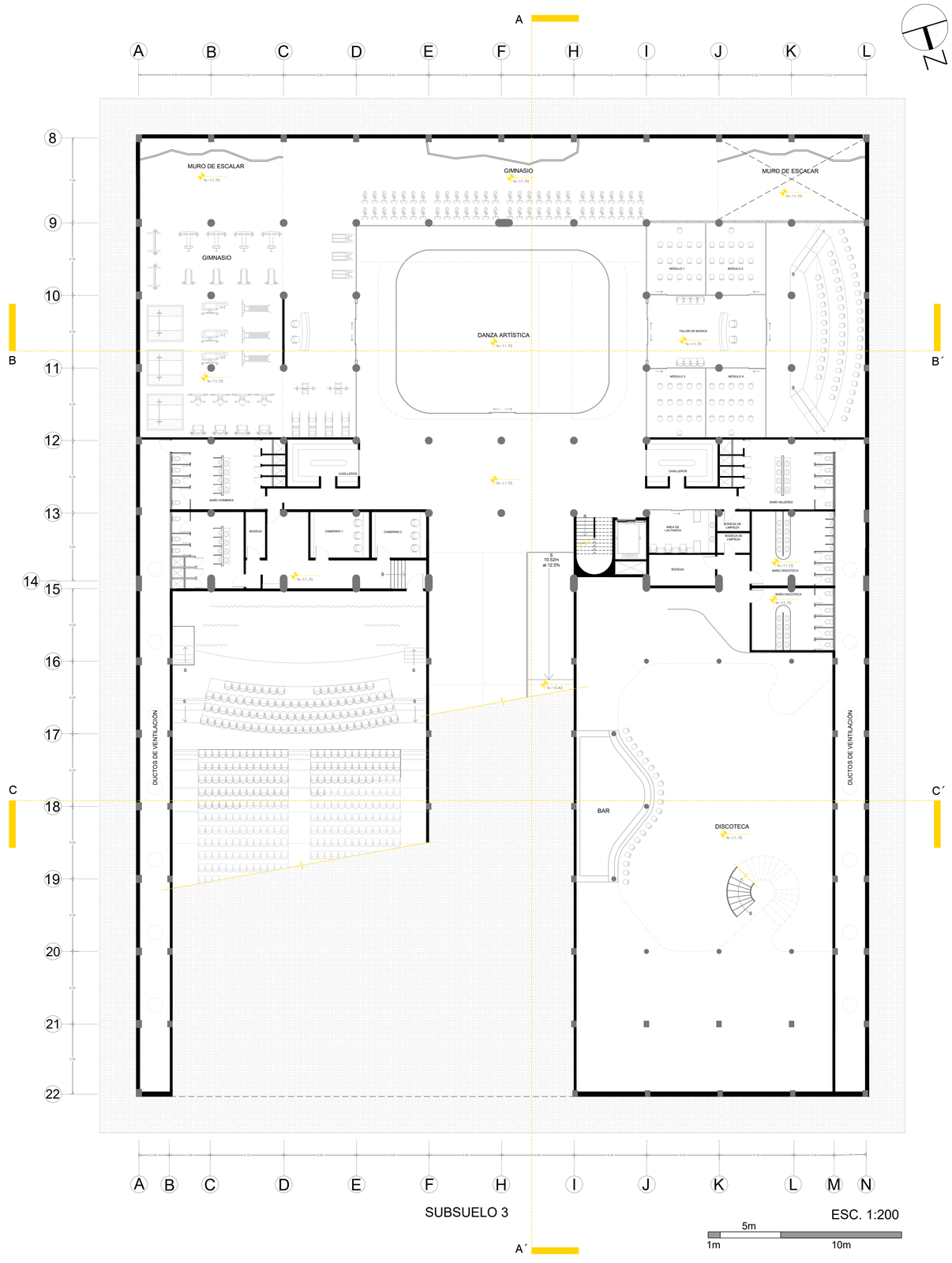
ESC. 1:200

5m 20m
1m 10m

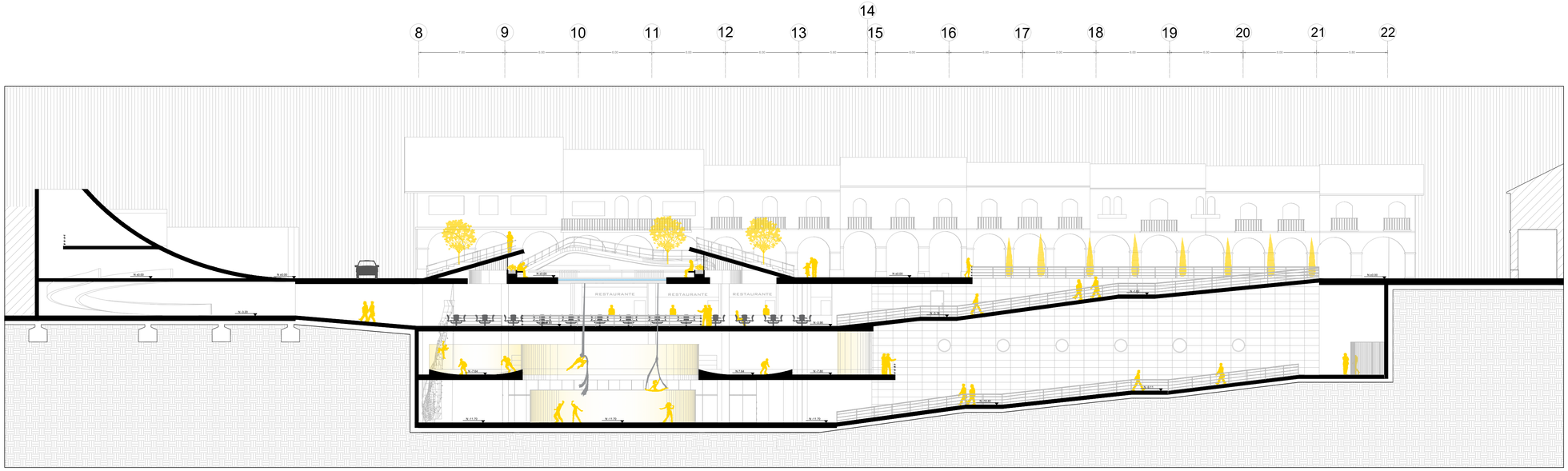
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 1 / N -3.90	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	PA 03	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 2 / N-7.80	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	PA 04	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1:200



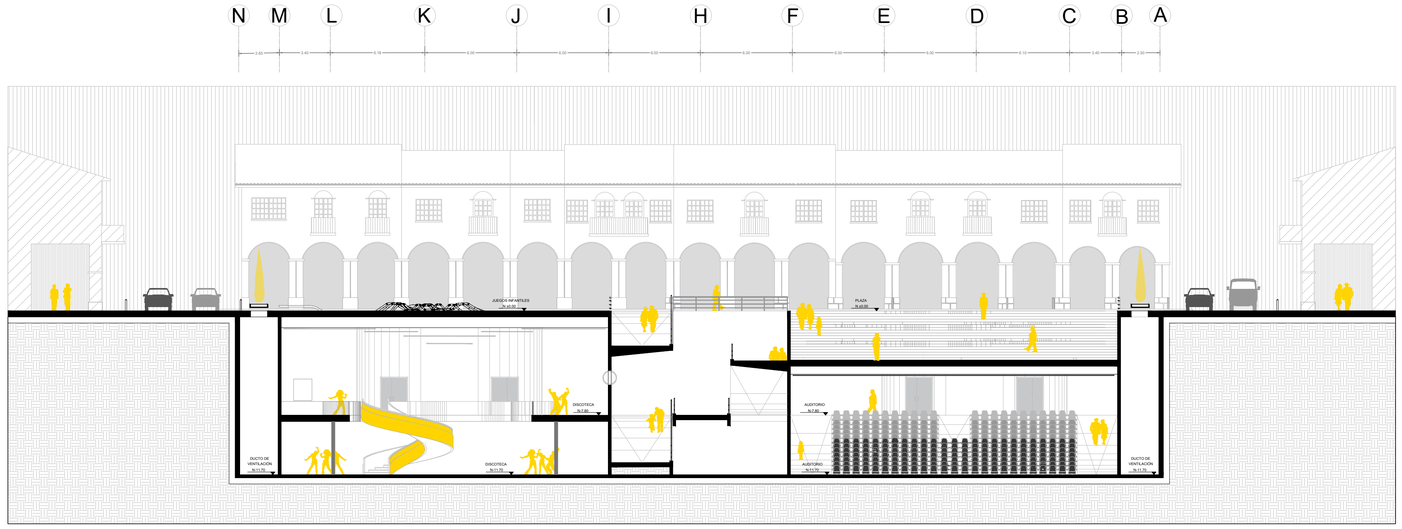
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 3 / N-11.70	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	PA 05	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1:200



CORTE A - A´

ESC. 1:200

5m 20m
1m 10m

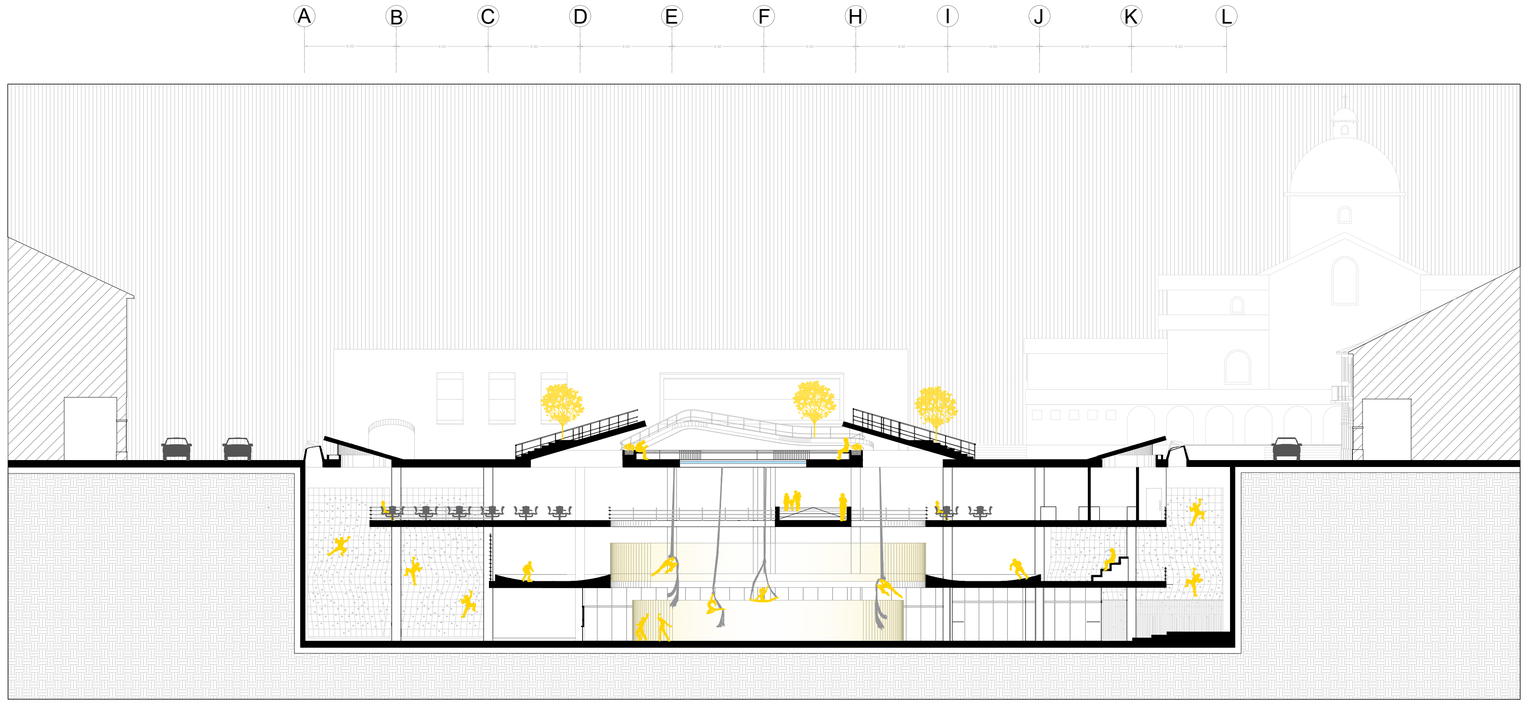


CORTE C - C`

ESC. 1:200

5m 20m
1m 10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE A-A' Y C-C'	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	PA 06	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1:200



CORTE B - B´

ESC. 1:200

5m 20m
1m 10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: CORTE B-B'

DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI,

SANGOLQUÍ CENTRO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 07

LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: 1:200

EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

CONSTRUCTIVO

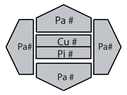
C0 CUADRO DE ACABADOS
C01 REPLANTEO
C02 PLANTA CONSTRUCTIVA N 0.00
C03 PLANTA CONSTRUCTIVA SUBSUELO 1 N -3.70
C04 PLANTA CONSTRUCTIVA SUBSUELO 2 N -7.64 Y SUBSUELO 3 N -11.70
C05 CORTES CONSTRUCTIVOS A-A´ Y B-B´
C06 CORTE CONSTRUCTIVO C-C´
C07 FACHADA CONSTRUCTIVA
C08 BAÑO DE HOMBRES N-11.70: PLANTA Y CORTES CONSTRUCTIVOS A-A´, B-B´, C-C´, D-D´, E-E´
C09 BAÑO DE MUJERES N-11.70: PLANTA Y CORTES CONSTRUCTIVOS A-A´, B-B´, C-C´, D-D´
C10 COCINAS TIPO A Y TIPO B: PLANTAS, CORTES A-A´, B-B´, C-C´, D-D´
C11 PLANTA CONSTRUCTIVA AUDITORIO
C12 CORTE CONSTRUCTIVO A-A´ AUDITORIO
C13 CORTE CONSTRUCTIVO B-B´ AUDITORIO
C14 DETALLE DE PUERTA
C15 DETALLE DE VENTANA
C16 DETALLE DE ESCALERAS
C17 DETALLE COSTRUCTIVO DE RAMPA - PLANTA N0.00 Y N -3.70
C18 DETALLE CONSTRUCTIVO DE RAMPA - PLANTAS N -7.64
C19 CORTE CONSTRUCTIVO RAMPA A-A´
C20 CORTE CONSTRUCTIVO RAMPA B-B´AXONOMETRÍA
C21 CORTE POR MURO A-A´

CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA

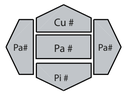
PLANTA

Pa - Pared
Cu - Cubierta
Pi - Piso



CORTE

Pa - Pared
Cu - Cubierta
Pi - Piso



V - Ventana
Pu - Puerta
Ce - Celosía







FACHADA

Pa - Pared
Cu - Cubierta
Pi - Piso



V - Ventana
Pu - Puerta
Ce - Celosía







CUADRO DE PISOS

Código	Material	Tipo	Color	Descripción	Muestra	Ubicación
Pi - #01	Poliuretano	Polímero	Beige	Espesor de 0.2 a 0.4 cm. Sistema de impermeabilización, acabado liso y brillante.		Juegos lúdicos, rampas, pista de patinaje
Pi - #02	Andesita boleado	Piedra	Gris oscruco	Formato o tamaños: 32x60x3 cm		Plaza Fachada centro de turnismo digital
Pi - #03	Andesita boleado	Piedra	Gris o	Formato o tamaños: 32x60x3 cm		Plaza Fachada centro de turnismo digital
Pi - #04	PVC maderado	PVC	Borneo Brown	Acabado mate en formato: 14.5 x103cm Antideslizante en el área de descansop y juegos		Circulaciones centro gastronomico
Pi - #05	Piedra rectangular Terril	Piedra	Gris	Formato o tamaños: 15,3 x 33,3 cm. Aspecto: mate. acabado antideslizante		Plaza Calles vehiculares perimetrales
Pi - #06	Vidrio templado	Vidrio	Transparente	Espesor 19mm		Espejo de agua plaza Pasamanos Traga Luces
Pi - #07	Adoquines de hormigón	Adoquin	Gris	Medida 40x20x8cm y 20x10x8		Calle vehicular perimetrales
Pi - #08	Césped	Césped	Natural	Pennisetum clandestinum		Plaza
Pi - #09	Canto rodado de río	Piedra	Varios	Diámetros entre 2 y 7 cm		Fondo de espejos de agua
Pi - #10	Pizarra negra	Piedra	Negra	Formato 40x20		Plaza, caminerías sobre espejos de agua
Pi - #11	Hormigón	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido		Interiores
Pi - #12	Porcelanato	Rectificado	Blanco Mate	Formato 30x30 rectificado		Interiores
Pi - #13	Textil	Alfombra	Gris claro	Polipropileno, altura 5mm, reverso de PVC con fibra de vidrio, no inflamable		Piso Auditorio

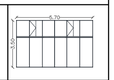
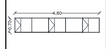
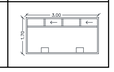
CUADRO DE PAREDES

Código	Material	Tipo	Color	Descripción	Muestra	Ubicación
Pa - #01	PVC	PVC flexible transparente amarillo	Amarillo	PVC ondulado, amarillo translúcido.Plancha formato 2.40x1.20x0.005m		Divisiones internas
Pa - #02	Hormigón	Hormigón estructural	Gris claro	Acabado liso mate, retícula formato 40x80		Muros
Pa - #03	Concreto	Concreto	Gris claro	Concreto alisado, acabado satinado espesor 1mm		Paredes internas
Pa - #04	Pintura	Pintura látex	Blanco mate	Pintura interior acabado mate		Paredes internas
Pa - #05	Porcelanato	Rectificado brillante	Amarillo	Porcelanato formato 60x120cm rectificado, acabado brillante, texturado		Baños
Pa - #06	Porcelanato	Rectificado brillante	Blanco	Porcelanato formato 60x30cm rectificado, acabado brillante, liso		Baños
Pa - #07	Bloque de 15 cm prensado	Mampostería	Blanco	Mampostería de bloque de 15cm, enlucido de 1cm, empastado y pintado blanco, forrada con pantallas digitales LED		Baños

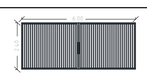
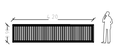
CUADRO DE CIELO FALSO - TUMBADO

Código	Material	Tipo	Color	Descripción	Muestra	Ubicación
Cu - #01	Hormigón de losa maciza	Estructural	Gris claro	Encofrado metálico formato 40x80		Tumbados
Cu - #02	Panel melamina	Aglomerado	Roble nogal	Aglomerado con PVC impregnado decorativo, espesor 15mm		Cielo falso auditorio

CUADRO DE VENTANAS

Código	Material	Tipo	Color	Descripción	Medidas	Muestra
V - #02	Vidrio - aluminio	Ventana proyectable	Transparente	Mampara con vidrio templado claro e: 6mm Marco de aluminio color natural 5.8cm horizontal a 250 cm y verticales cada 110 cm	h: 350cm a: variable	
V - #03	Vidrio - aluminio	Ventana proyectable	Transparente	Mampara con vidrio templado claro e: 6mm Marco de aluminio color natural 5.8cm horizontal a 250 cm y verticales cada 95 cm	h: 180cm a: variable	
V - #04	Vidrio - aluminio	Ventana proyectable	Transparente	Ventanas altas proyectables de 36cm Muro cortina con vidrio templado e: 0.6 cm. Marco de aluminio color negro 5.8cm, verticales cada 110 cm	h: 640cm a: variable	
V - #05	Vidrio - aluminio	Ventana fija, con ventanas corredizas altas	Transparente	Ventana con un panel fijo, dos orificios para atención al cliente y 2 ventanas corredizas en la parte superior	h: 640cm a: variable	

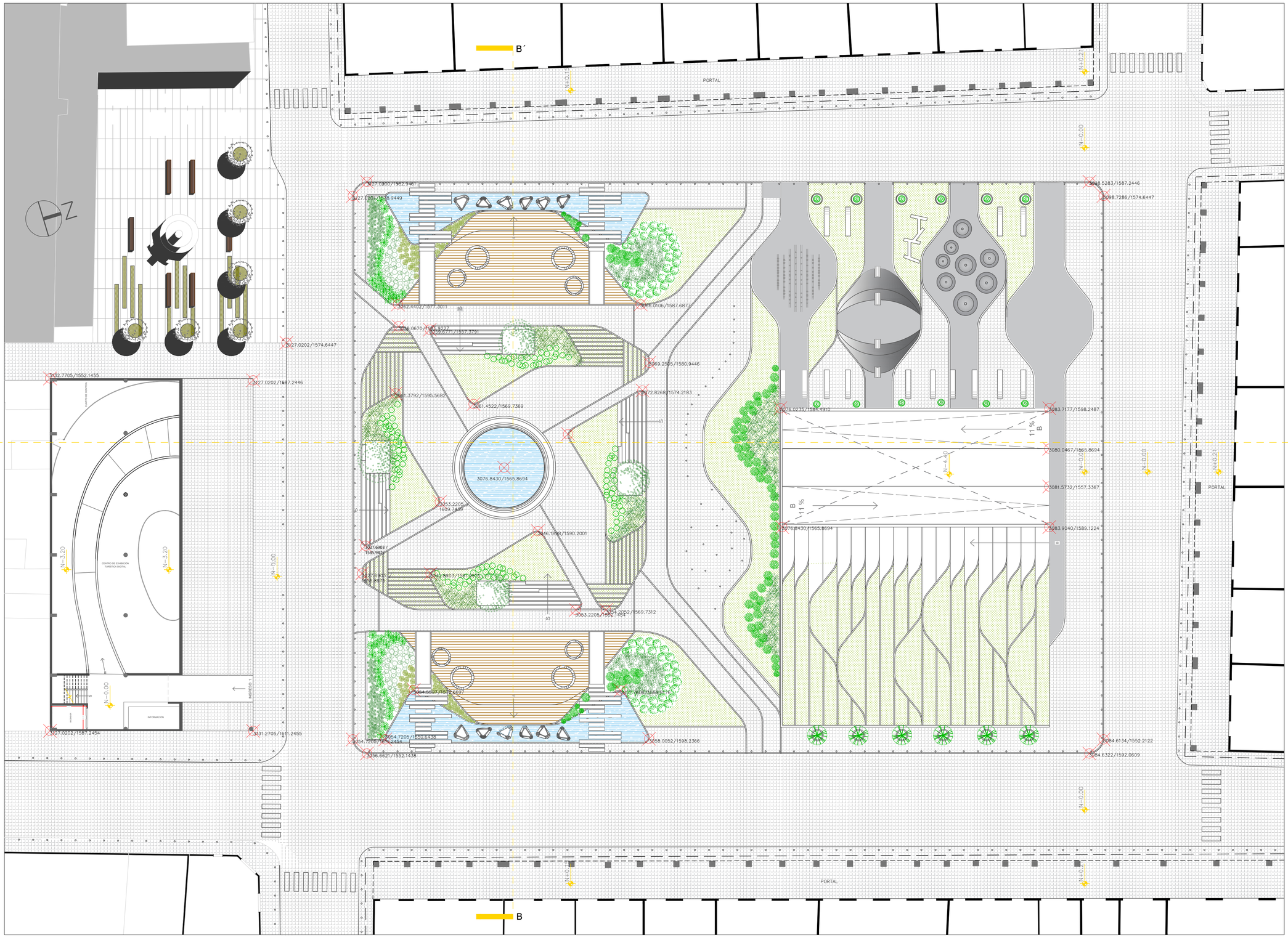
CUADRO DE PUERTAS

Código	Material	Tipo	Color	Descripción	Medidas	Muestra
Pu - #01	Acero	Abatible de una hoja	Amarillo	Puerta abatible de una hoja para baños, acero tipo corten negro	h: 180cm a: 70 cm	
Pu - #02	Aglomerado	Abatible de una hoja	Gris titanio	Puerta abatible, maciza de 36mm de espesor, aglomerado cubierto con melamina color gris titanio	h: 210cm a: 80 cm	
Pu - #03	Aglomerado	Abatible de una hoja	Gris titanio	Puerta abatible, maciza de 36mm de espesor, aglomerado cubierto con melamina color gris titanio	h: 210cm a: 100 cm	
Pu - #04	Acero	Corrediza una hoja	Gris titanio	Puerta corrediza de una hoja, acero tipo corten negro	h: 210cm a: 100 cm	
Pu - #05	Acero	Abatible de una hoja	Gris	Puerta abatible de una hoja , acero tipo corten negro	h: 210cm a: 100 cm	
Pu - #06	Vidrio templado	Corrediza dos hojas	Transparente	Puerta corrediza doble de vidrio templado de 6mm transparente claro con mangón de acero inoxidable. Sistema automático con sensor	h: 210cm a: 110 cm	
Pu - #07	Acero	Corrediza dos hojas	Negro	Puerta corrediza metálica de dos cuerpos, tubos de 2cm de diámetro cada 10cm. Marco de tubo rectangular de 5cm	h: 240cm a: 600 cm	
Pu - #08	Acrílico	Puerta abatible, de dos hojas independientes	Amarillo transparente	Puertas batientes independientes de acrílico ondulado transparente amarillo, mango de acero inoxidable color natural	h: 210cm a: 220 cm	
Pu - #09	Madera	Puerta abatible, de madera.	Madera	Puerta abatible, entamborada, hoja e:3,8 cm, con alma hueca, bastidor de madera maciza y tableros contrachapados en ambas caras	h: 210cm a: 160 cm	
Pu - #10	Vidrio - acero	Vidrio templado - acero inoxidable	Transparente	Puerta de vidrio templado , e: 10 mm. Con puntos de giro, superior e inferior. Cerradura de acero inoxidable, con llave y manija.	h: 210cm a: 100 cm	
Pu - #11	Aluminio - Acrílico	Puerta abatible	Translúcido	Puerta abatible con estructura de aluminio color natural, división acrílica translúcida blanca	h: 210cm a: 70 cm	

CUADRO DE PASAMANOS

Código	Material	Tipo	Color	Descripción	Medidas	Muestra
PA - #01	Acero negro	Pasamanos abierto	Negro	Pasamanos de hierro negro, mangón redondo de 5cm de diámetro, parantes verticales dobles cada 110cm	h: 90cm a: variable	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C1	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

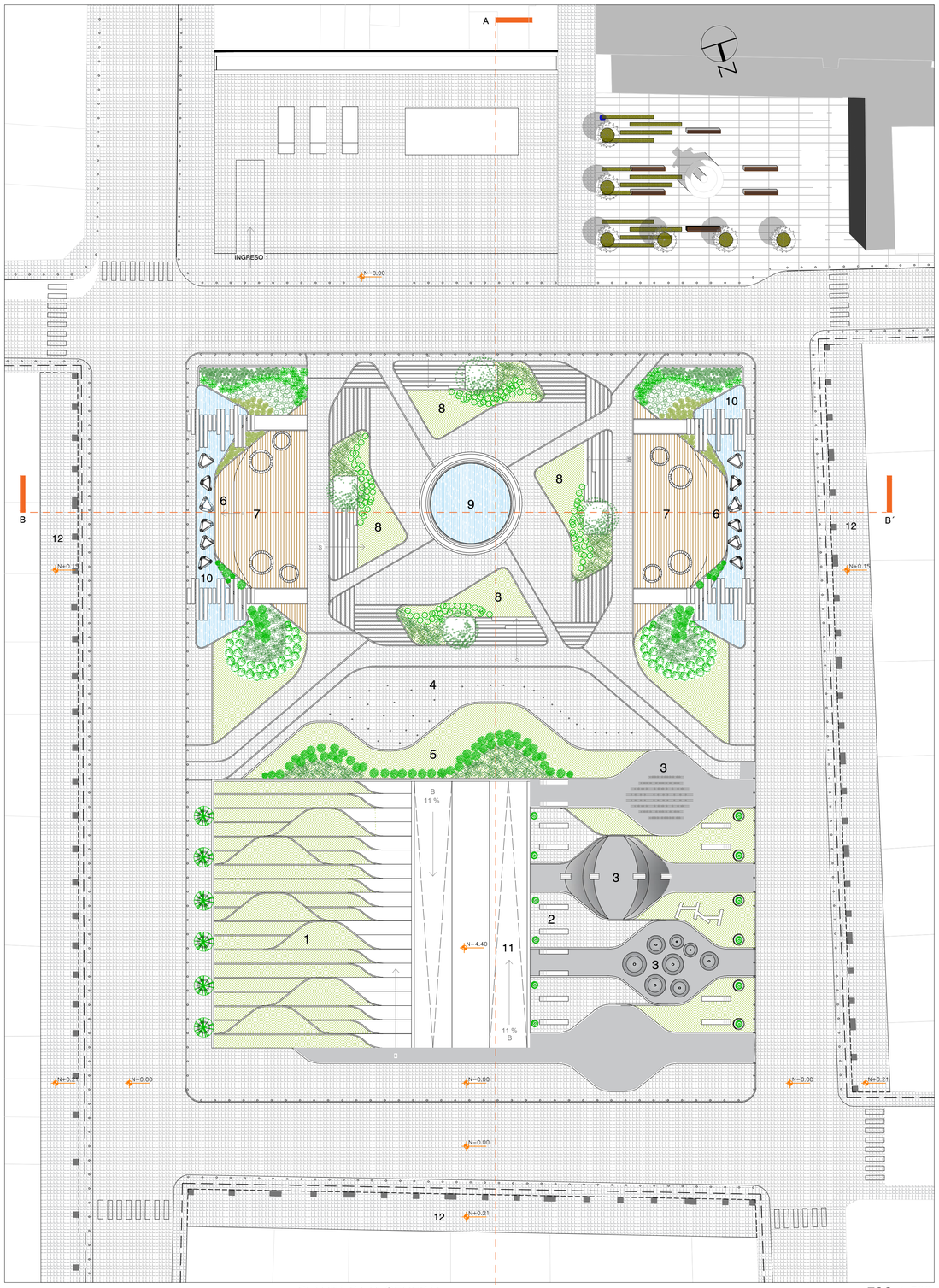


Position X	Position Y
3027.6903	1585.9475
3027.6903	1555.8975
3042.8903	1561.9975
3046.1898	1590.2001
3053.2205	1609.7439
3053.2205	1552.1454
3054.2052	1569.7312
3054.5597	1572.6697
3054.7205	1550.6438
3054.7205	1611.2454
3056.6621	1552.1438
3057.7606	1588.8176
3058.0052	1598.2366
3058.0670	1595.9227
3059.6771	1557.3791
3061.3792	1595.5682
3061.4522	1569.7369
3062.4402	1577.3011
3066.0106	1587.6877
3069.2505	1580.9446
3072.8268	1574.2183
3076.0235	1584.4910
3076.8430	1565.8694
3080.0467	1565.8694
3081.5732	1557.3367
3083.7177	1598.2487
3083.9040	1589.1224
3084.6134	1552.2122
3084.6322	1592.0609
3098.5283	1587.2446
3098.7286	1574.6447
3127.0200	1582.9451
3127.0201	1578.9449
3127.0202	1574.6447
3127.0202	1587.2454
3131.2705	1550.6438
3131.2705	1611.2455
3132.7705	1552.1455
3132.7716	1609.7439

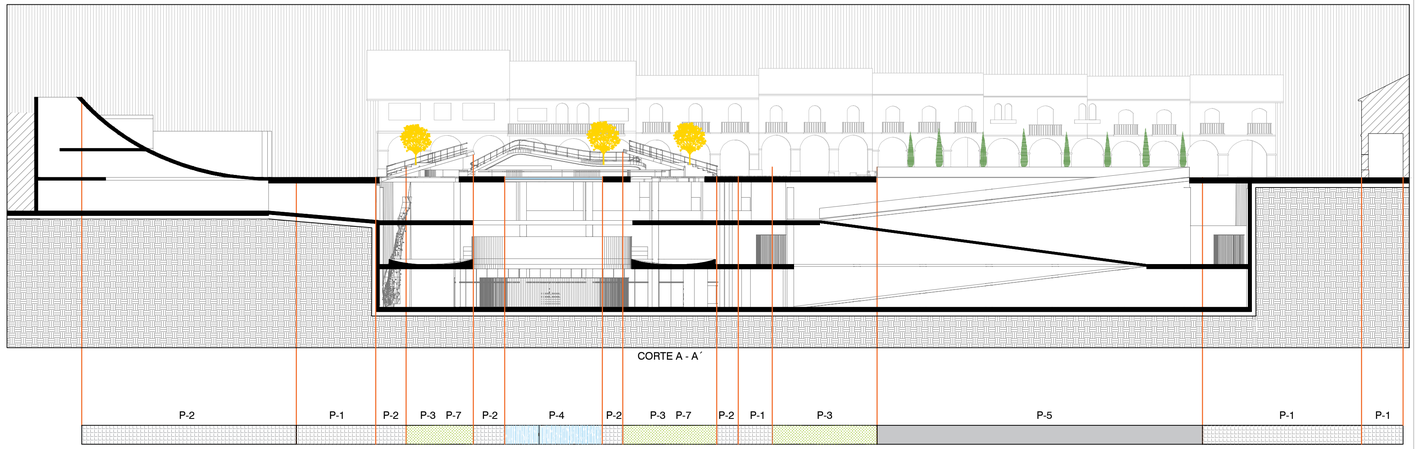
PLANTA BAJA GENERAL

ESC. 1:200

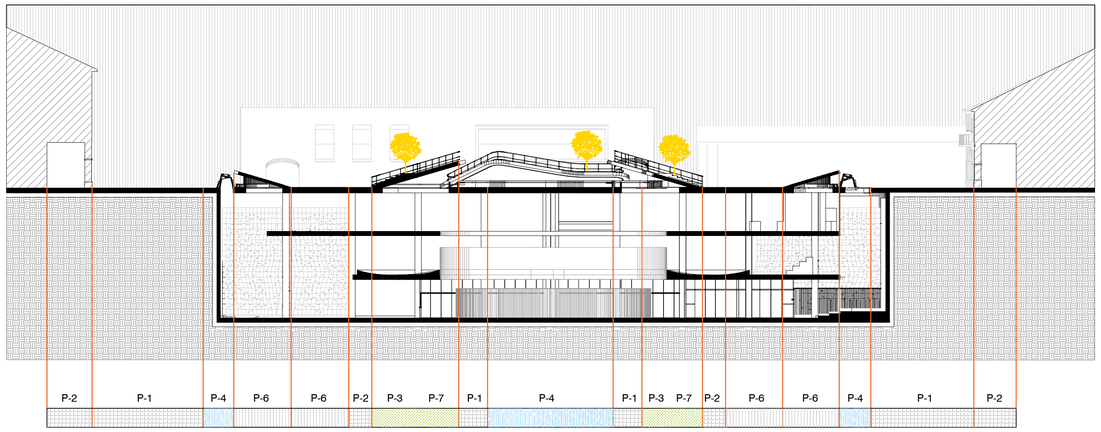
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: COORDENADAS PARA REPLANTEO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C1	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA GENERAL ESC. 1:500



CORTE A - A´



P-2 PIEDRA GRIS

P-1 PIEDRA GRIS OSCURO

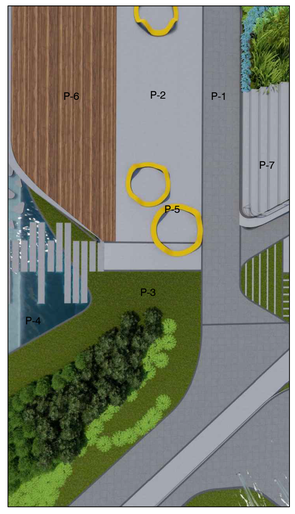
P-4 ESPEJO DE AGUA

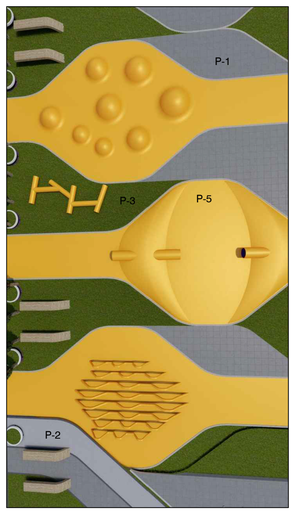
P-3 CESPED BERMUDA

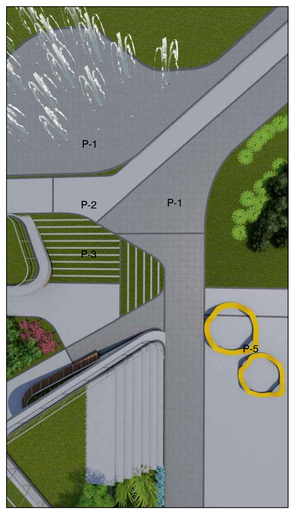
P-7 HORMIGÓN PULIDO

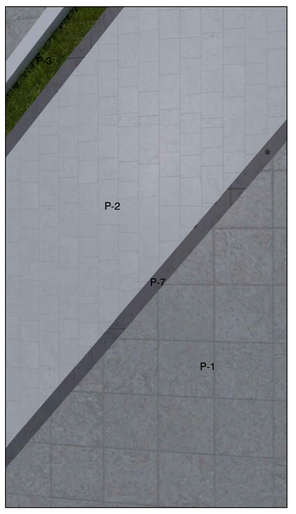
P-5 PINTURA EPÓXICA AMARILLA

P-6 PISO DECK DE MADERA

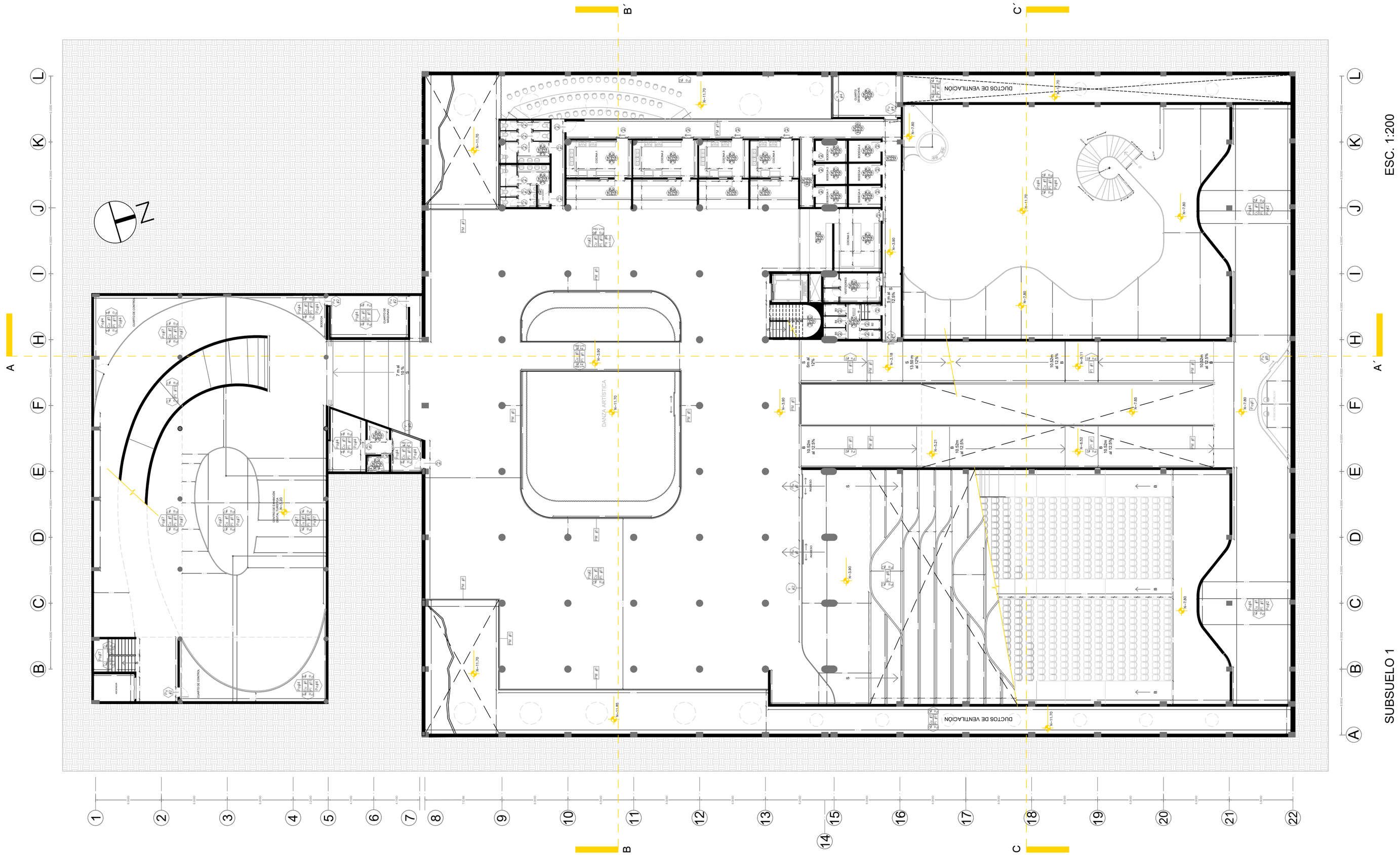




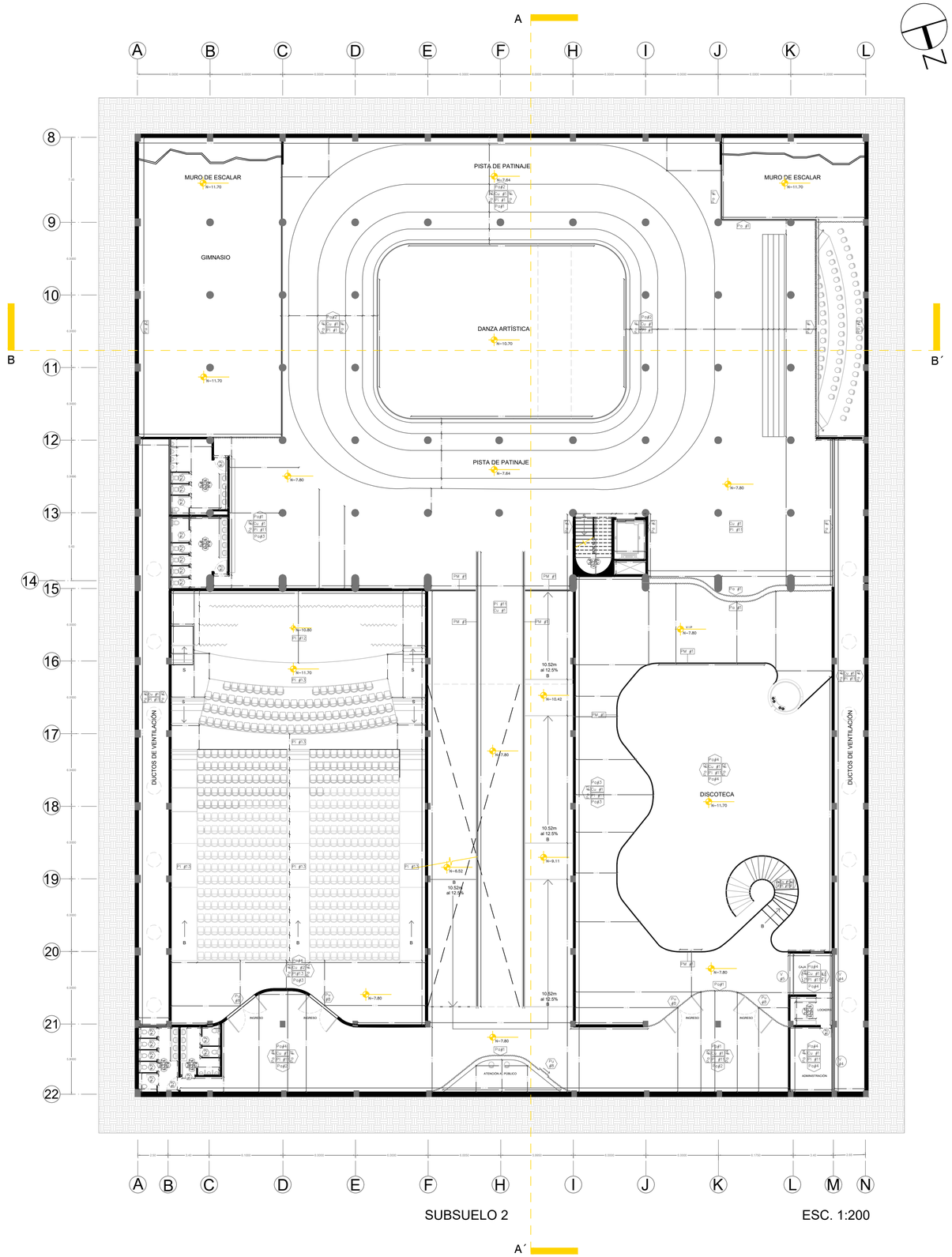




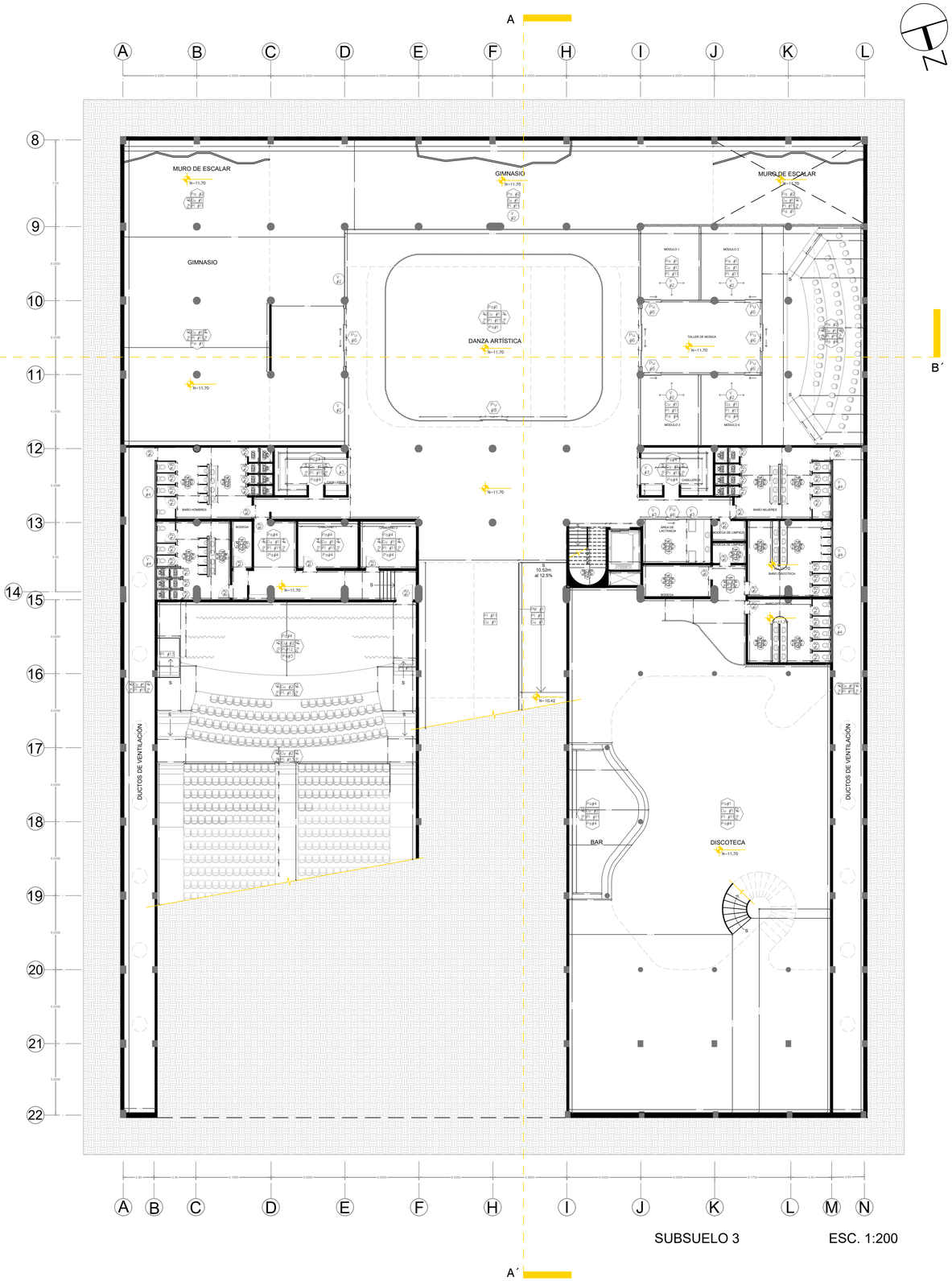
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL, CORTES A-A´, B-B´ N0.00	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C02	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 1 - PLANTA -3.90 / -3.20	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C3	LÁMINA FECHA: ESCALA: INDICADA

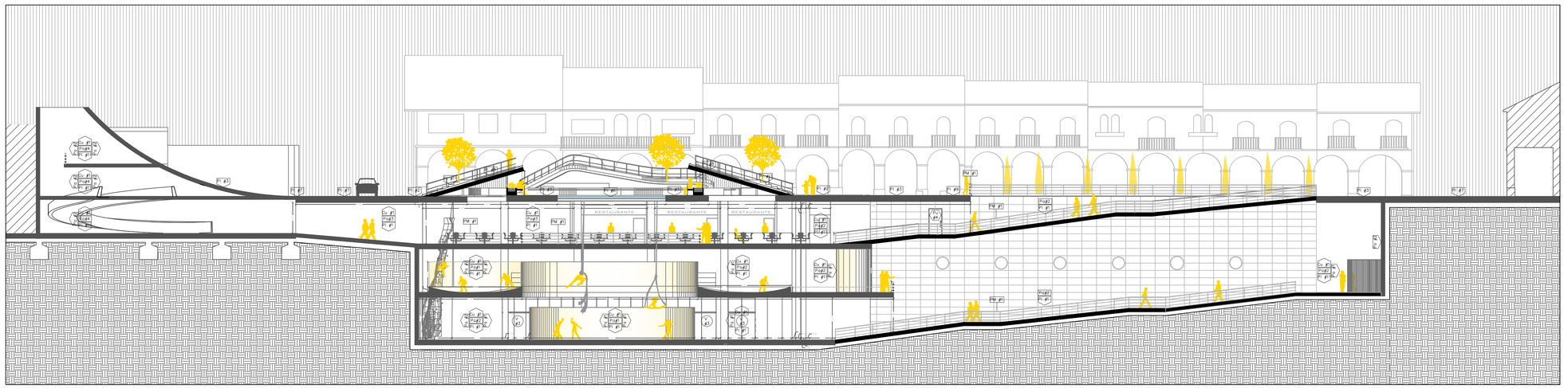


SUBSUELO 2 ESC. 1:200



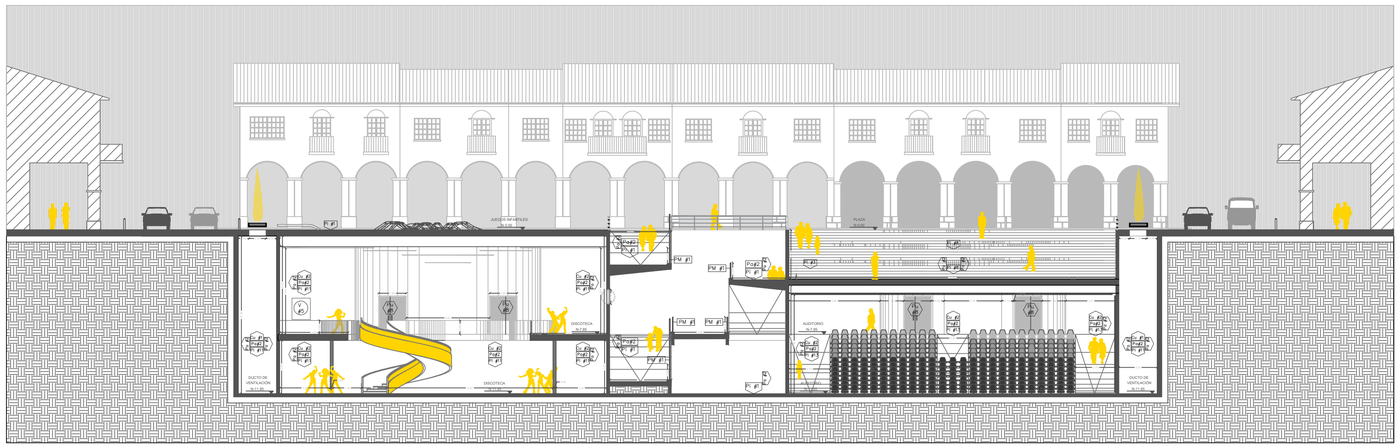
SUBSUELO 3 ESC. 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS SUBSUELO 2 - NIVEL -7.64 / SUBSUELO 3 - NIVEL -10.70	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C4	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



CORTE A - A´

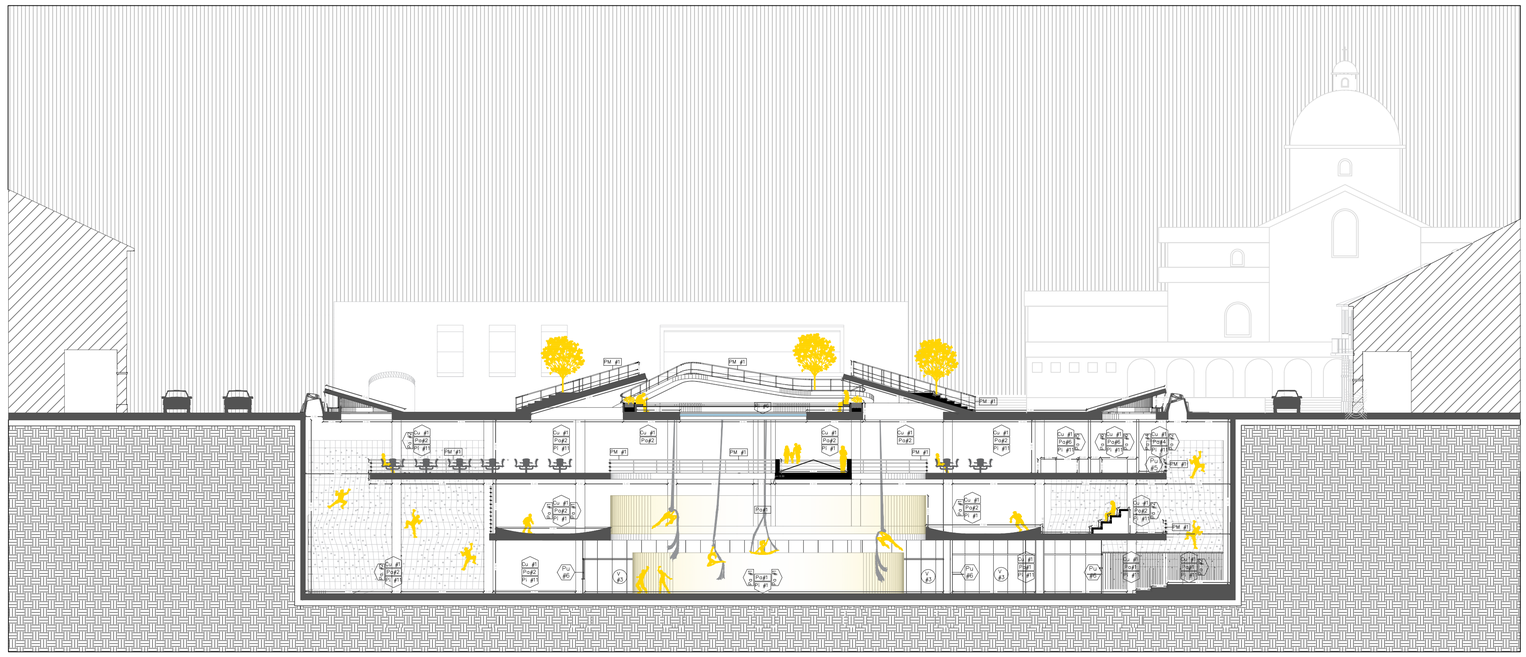
ESC. 1:200



CORTE C - C`

ESC. 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO A-A´ Y C-C´	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C5	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



CORTE B - B´

ESC. 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO B-B´	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C6	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.
Pi - 12	Porcelanato	Blanco mate	Porcelanato rectificado, blanco mate. Formato: 30 x 30 cm.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 04	Pintura	Blanco latex	Pintura blanco latex de interior.
Pa - 05	Porcelanato	Amarillo brillante	Porcelanato rectificado. Formato 60 x 120 cm. Con textura vertical.
Pa - 06	Porcelanato	Blanco brillante	Porcelanato rectificado. Acabado blanco brillante. Formato 60 x 30 cm.

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pu - 01	Acero	Abatible	Amarillo	Puerta abatible de 1 hoja para baños de acero tipo corten.
Pu - 05	Acero	Abatible	Gris	Puerta abatible de 1 hoja de acero.
Pu - 11	Aluminio y acrílico	Abatible	Acrílico translúcido blanco	Puerta abatible con estructura de aluminio color natural y división de acrílico blanco translúcido

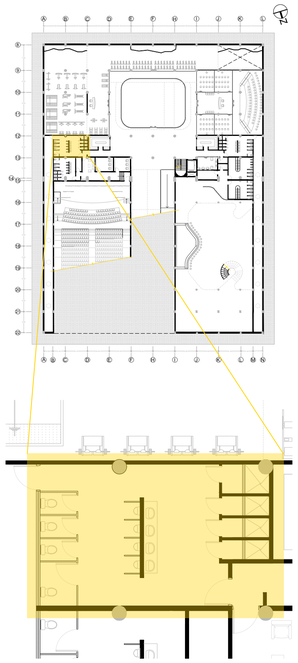
CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 04	Aluminio y vidrio	Corrediza	Vidrio claro	Ventana alta corrediza de aluminio color natural y vidrio clarro. Alto 60cm y ancho variable.

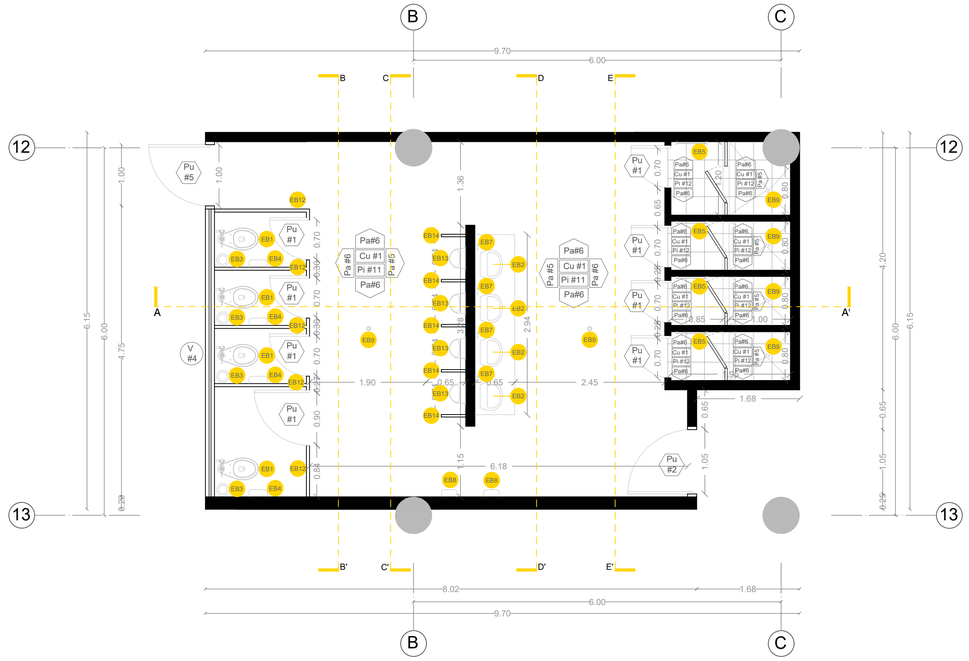
CUADRO DE EQUIPOS
BAÑO

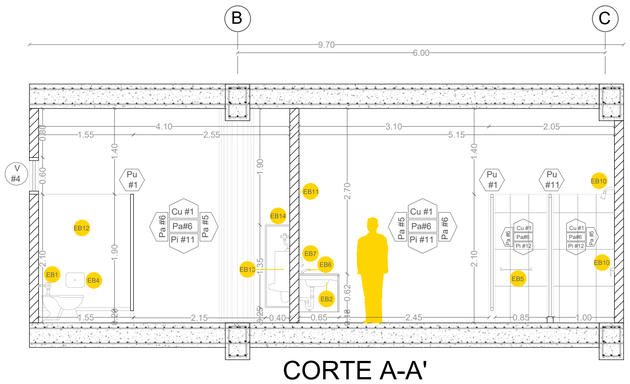
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
EB - 01	Inodoro Ager. Inodoro FV con descarga de 4,8 litros, y válvula de descarga manual.
EB - 02	Lavabo Alba. Lavabo bajo mesón FV. La grifería se coloca en el mesón. Con agujero rebosadero.
EB - 03	Bote de basura de pedal de 10 litros con tapa vaivén de acero inoxidable 20 x 31.5 cm
EB - 04	Dispensador de papel higiénico Jumbo Roll de acero inoxidable satinado de cerradura con llave 29 X 29 X 12 cm
EB - 05	Toallero montado en la pared, de acero inoxidable, con perforaciones, barra de metálica
EB - 06	Llave para Lavabo TREVISO FV. Juego monocromado para lavabo Dominic 85. Chorro con aireador.
EB - 07	Dispensador de jabón líquido vertical de acero inoxidable de un servicio 9 x 15 x 5 cm
EB - 08	Dispensador de toalla de papel doblada de acero inoxidable con cerradura de llave 26 x 28.5 x 12 cm
EB - 09	Rejilla FV Redonda Concéntrica con Sifón / SC-100×75 mm de 2". Fabricada en aluminio.
EB - 10	Juego Monocomando para Ducha LIBBY FV. Mezcladora, brazo de ducha y manija fabricadas en aleación de cobre y zinc (latón).
EB - 11	Espejo de pared con marco metálico negro e=6mm 50 x 1.50m
EB - 12	División de baño en acero inoxidable 304 pulido anclado al piso
EB - 13	Urinario Astrum HEU FV. Para colgar de la pared. Consumo por descarga: 1,5 litros. Con fluxómetro Manual.
EB - 14	División de urinario en acero inoxidable 304 pulido anclado a la pared. Formato 40x135 cm, e: 4cm.

UBICACIÓN
SUBSUELO 3

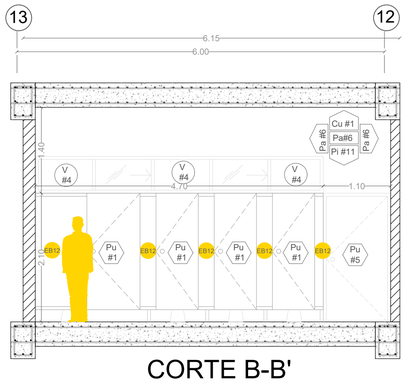


BAÑO HOMBRES
ESC: 1.50

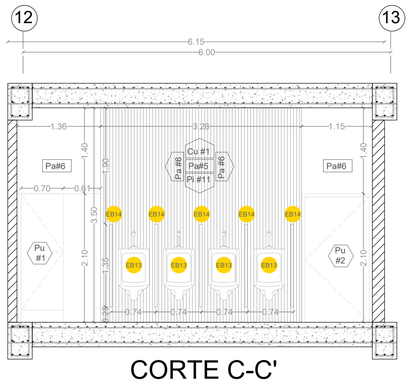




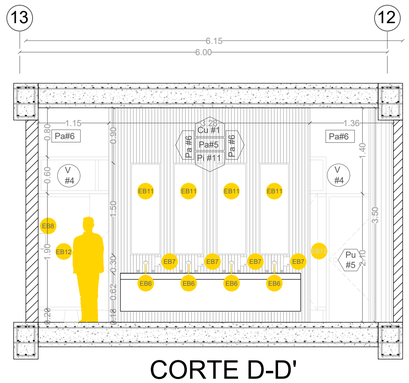
CORTE A-A'
ESC: 1.50



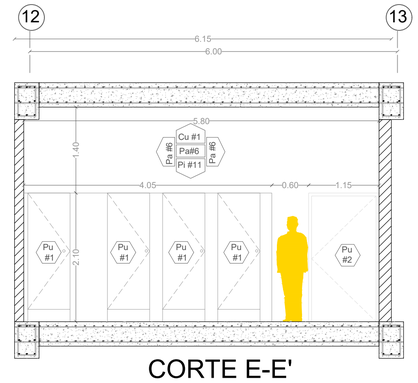
CORTE B-B'
ESC: 1.50



CORTE C-C'
ESC: 1.50



CORTE D-D'
ESC: 1.50



CORTE E-E'
ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PLANTAS Y CORTES CONSTRUCTIVOS BAÑO DE HOMBRES	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C8	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.
Pi - 12	Porcelanato	Blanco mate	Porcelanato rectificado, blanco mate. Formato: 30 x 30 cm.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 04	Pintura	Blanco latex	Pintura blanco latex de interior.
Pa - 05	Porcelanato	Amarillo brillante	Porcelanato rectificado. Formato 60 x 120 cm. Con textura vertical.
Pa - 06	Porcelanato	Blanco brillante	Porcelanato rectificado. Acabado blanco brillante. Formato 60 x 30 cm.

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pu - 01	Acero	Abatible	Amarillo	Puerta abatible de 1 hoja para baños de acero tipo corten.
Pu - 05	Acero	Abatible	Gris	Puerta abatible de 1 hoja de acero.
Pu - 11	Aluminio y acrílico	Abatible	Acrílico translúcido blanco	Puerta abatible con estructura de aluminio color natural y división de acrílico blanco translúcido

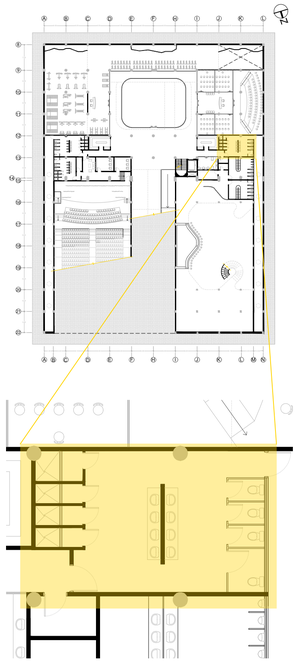
CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 04	Aluminio y vidrio	Corrediza	Vidrio claro	Ventana alta corrediza de aluminio color natural y vidrio clarro. Alto 60cm y ancho variable.

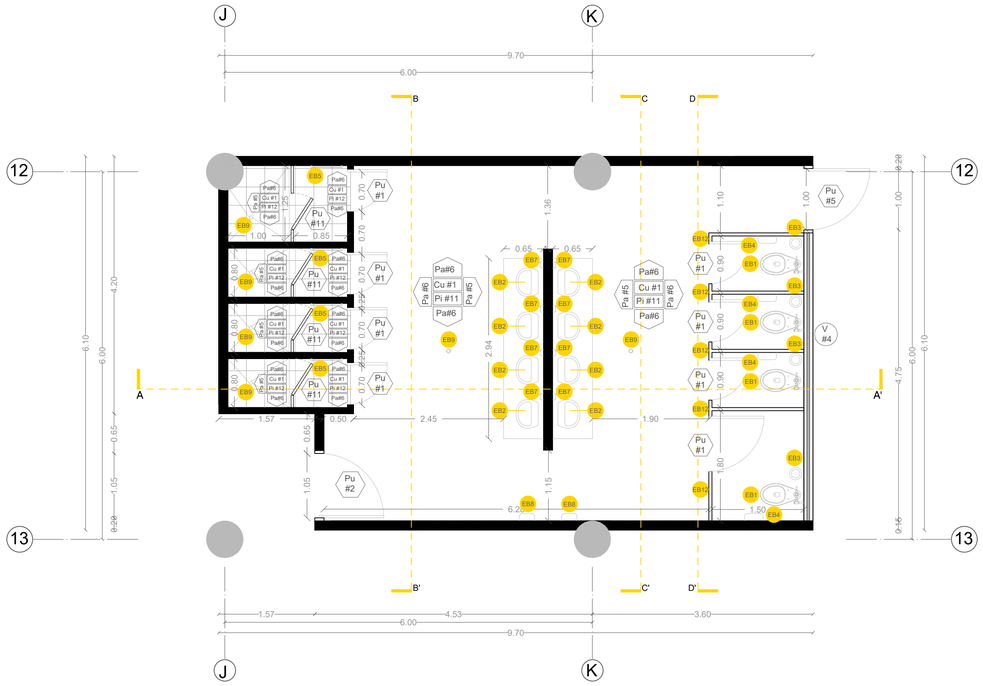
CUADRO DE EQUIPOS
BAÑO

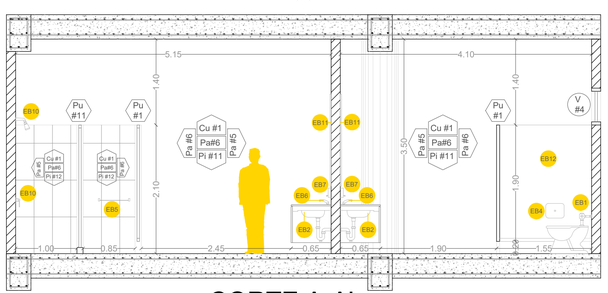
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
EB - 01	Inodoro Ager. Inodoro FV con descarga de 4,8 litros, y válvula de descarga manual.
EB - 02	Lavabo Alba. Lavabo bajo mesón FV. La grifería se coloca en el mesón. Con agujero rebosadero.
EB - 03	Bote de basura de pedal de 10 litros con tapa vaivén de acero inoxidable 20 x 31.5 cm
EB - 04	Dispensador de papel higiénico Jumbo Roll de acero inoxidable satinado de cerradura con llave 29 X 29 X 12 cm
EB - 05	Toallero montado en la pared, de acero inoxidable, con perforaciones, barra de metálica
EB - 06	Llave para Lavabo TREVISO FV. Juego monocromado para lavabo Dominic 85. Chorro con aireador.
EB - 07	Dispensador de jabón líquido vertical de acero inoxidable de un servicio 9 x 15 x 5 cm
EB - 08	Dispensador de toalla de papel doblada de acero inoxidable con cerradura de llave 26 x 28.5 x 12 cm
EB - 09	Rejilla FV Redonda Concéntrica con Sifón / SC-100×75 mm de 2". Fabricada en aluminio.
EB - 10	Juego Monocomando para Ducha LIBBY FV. Mezcladora, brazo de ducha y manija fabricadas en aleación de cobre y zinc (latón).
EB - 11	Espejo de pared con marco metálico negro e=6mm 50 x 1.50m
EB - 12	División de baño en acero inoxidable 304 pulido anclado al piso
EB - 13	Urinario Astrum HEU FV. Para colgar de la pared. Consumo por descarga: 1,5 litros. Con fluxómetro Manual.
EB - 14	División de urinario en acero inoxidable 304 pulido anclado a la pared. Formato 40x135 cm, e: 4cm.

UBICACIÓN
SUBSUELO 3

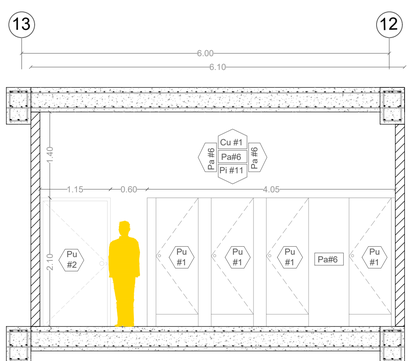


BAÑO MUJERES
ESC: 1.50

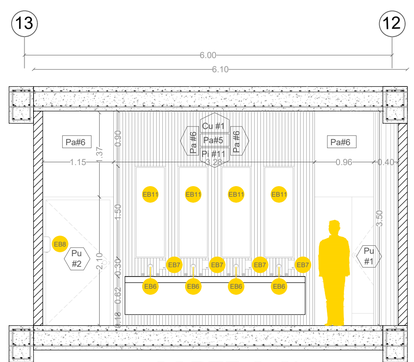




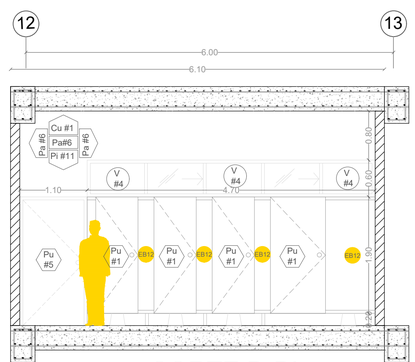
CORTE A-A'
ESC: 1.50



CORTE B-B'
ESC: 1.50



CORTE C-C'
ESC: 1.50



CORTE D-D'
ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PLANTAS Y CORTES CONSTRUCTIVOS BAÑO MUJERES	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C9	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 06	Porcelanato	Blanco brillante	Porcelanato rectificado. Acabado blanco brillante. Formato 60 x 30 cm.
Pa - 08	Acero inoxidable	Gris	Planchas de acero inoxidable. Formato 240 x 120 cm.

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pu - 04	Acero	Corrediza	Gris titanio	Puerta corrediza de 1 hoja de acero negro.

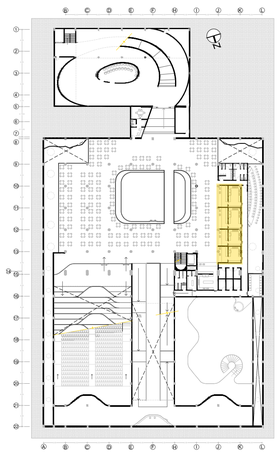
CUADRO DE EQUIPOS
COCINA

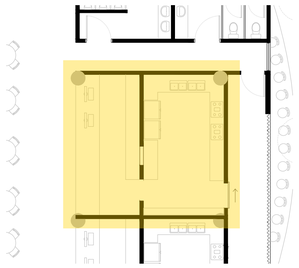
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
EC - 01	Caja registradora digital y computadora.
EC - 02	Refrigerador de acero inoxidable industrial.
EC - 03	Fregadero de acero inoxidable con dos pozos y repisa. Con mezcladora industrial. Profundidad de los pozos 30 cm.
EC - 04	Cocina industrial de 10 hornillas de acero inoxidable.
EC - 05	Campana extractora de olores. Dimensiones 80 x 200 cm.

CUADRO DE MOBILIARIO
COCINA

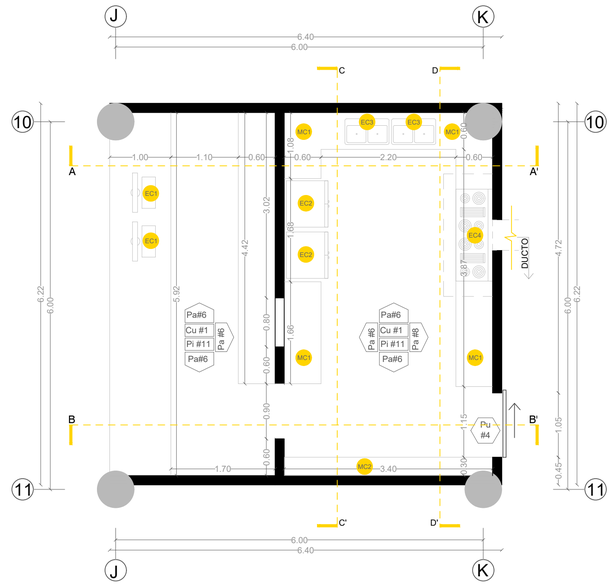
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
MC - 01	Mesas de trabajo de acero inoxidable. Dimensiones, alto: 90cm, profundidad: 60cm y largo: variable.
MC - 02	Repisas de acero inoxidable. Dimensiones, alto: 210 cm, profundidad: 30 cm y largo: 340 cm.

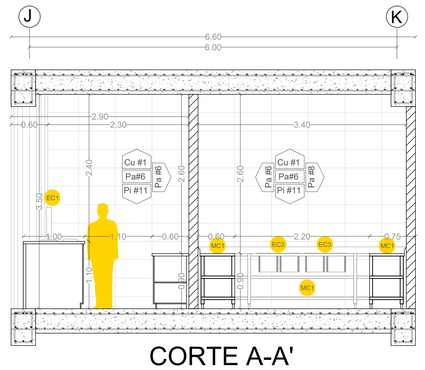
UBICACIÓN
SUBSUELO 1



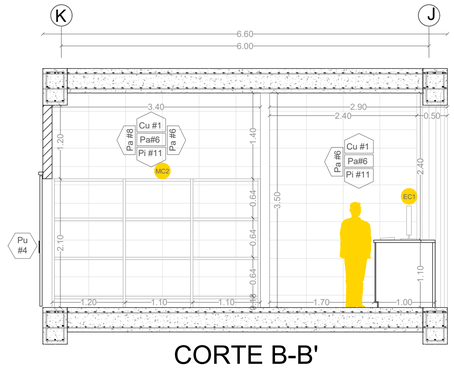


COCINA 1
TIPO A
ESC: 1.50

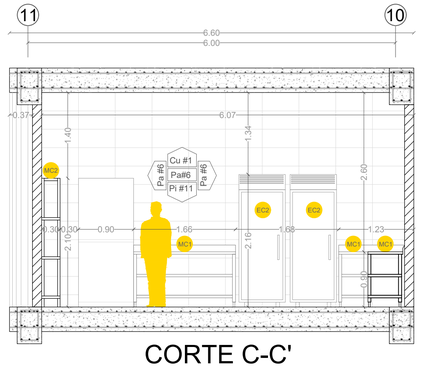




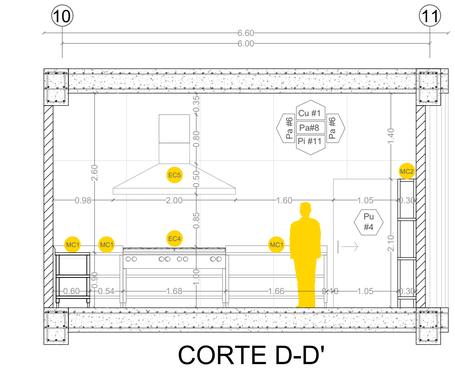
CORTE A-A'
ESC: 1.50



CORTE B-B'
ESC: 1.50

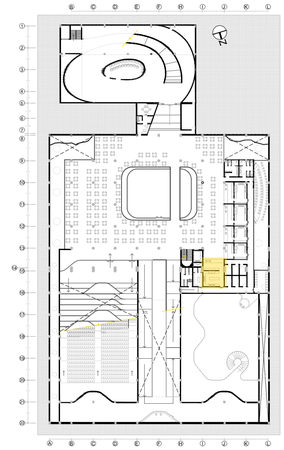


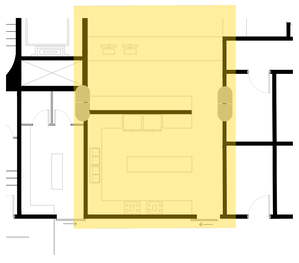
CORTE C-C'
ESC: 1.50



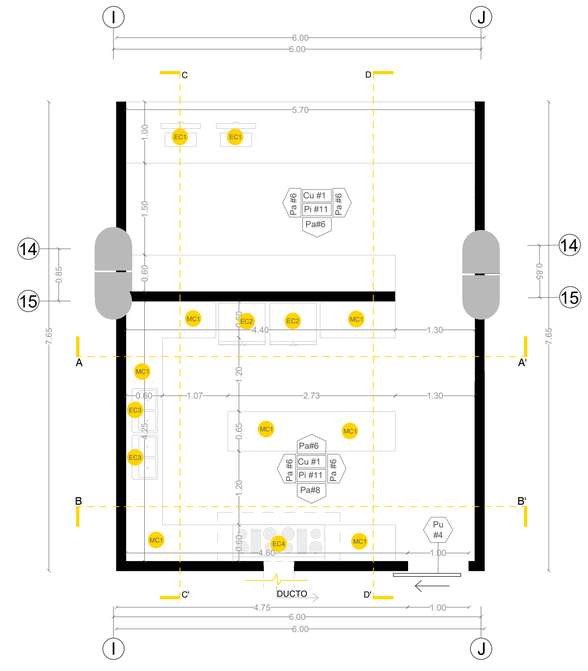
CORTE D-D'
ESC: 1.50

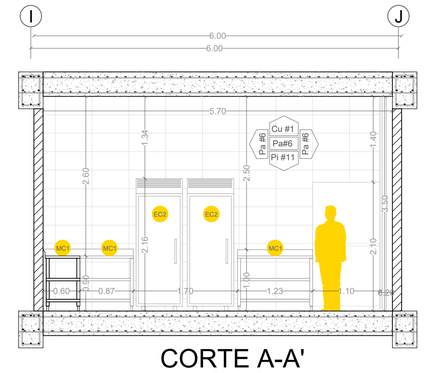
UBICACIÓN
SUBSUELO 1



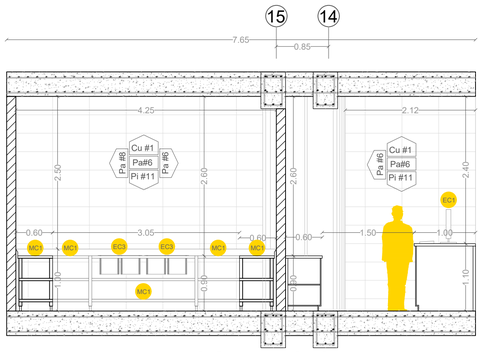


COCINA 5
TIPO B
ESC: 1.50

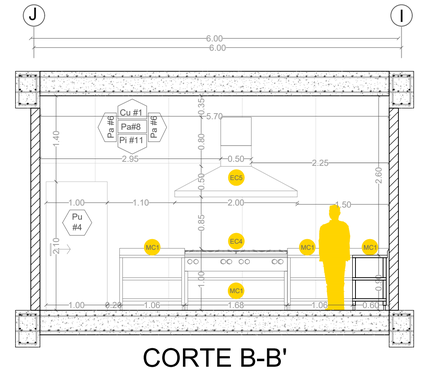




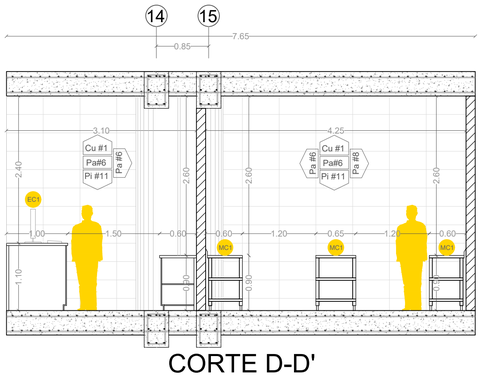
CORTE A-A'
ESC: 1.50



CORTE C-C'
ESC: 1.50



CORTE B-B'
ESC: 1.50



CORTE D-D'
ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: PLANTAS Y CORTES CONSTRUCTIVOS DE COCINA TIPO A Y B

DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

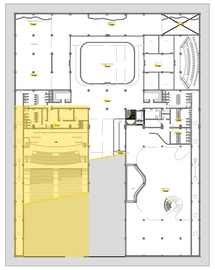
UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C10

LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.
Pi - 12	Porcelanato	Blanco mate	Porcelanato rectificado, blanco mate. Formato: 30 x 30 cm.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 04	Pintura	Blanco latex	Pintura blanco latex de interior.
Pa - 05	Porcelanato	Amarillo brillante	Porcelanato rectificado. Formato 60 x 120 cm. Con textura vertical.
Pa - 06	Porcelanato	Blanco brillante	Porcelanato rectificado. Acabado blanco brillante. Formato 60 x 30 cm.

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pu - 01	Acero	Abatible	Amarillo	Puerta abatible de 1 hoja para baños de acero tipo corten.
Pu - 05	Acero	Abatible	Gris	Puerta abatible de 1 hoja de acero.
Pu - 11	Aluminio y acrílico	Abatible	Acrílico translúcido blanco	Puerta abatible con estructura de aluminio color natural y división de acrílico blanco translúcido

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 02	Aluminio y vidrio	Proyectable	Vidrio claro	Ventana alta proyectable de aluminio color natural y vidrio templado claro espesor 6mm

CIMENTACIÓN

1. Hormigón pulido alisado
2. Varilla de refuerzo superior
3. Losa de cimentación de hormigón armado
4. Varilla de Refuerzo traslapada
5. Base de 15cm de piedra bola
6. Geomembrana
7. Replantillo de 4cm de espesor
8. Tierra compactada en tramos de 25cm
9. Muro de hormigón armado
10. Poliestileno de 5cm de espesor
11. Plástico negro doble
12. Ripio suelto
13. Piedra molón suelta
14. Tubo de 6 pulgadas de PVC perforado
15. Varilla longitudinal y transversal

CIELO FALSO

16. Ángulo galvanizado superior superior
17. Perfil primario vertical
18. Ángulo galvanizado superior transversal
19. Ángulo galvanizado superior longitudinal
20. Melamina aglomerado de 15mm de espesor decorativo maderado 1 cara

MAMPOSTERÍA - DIVISIONES

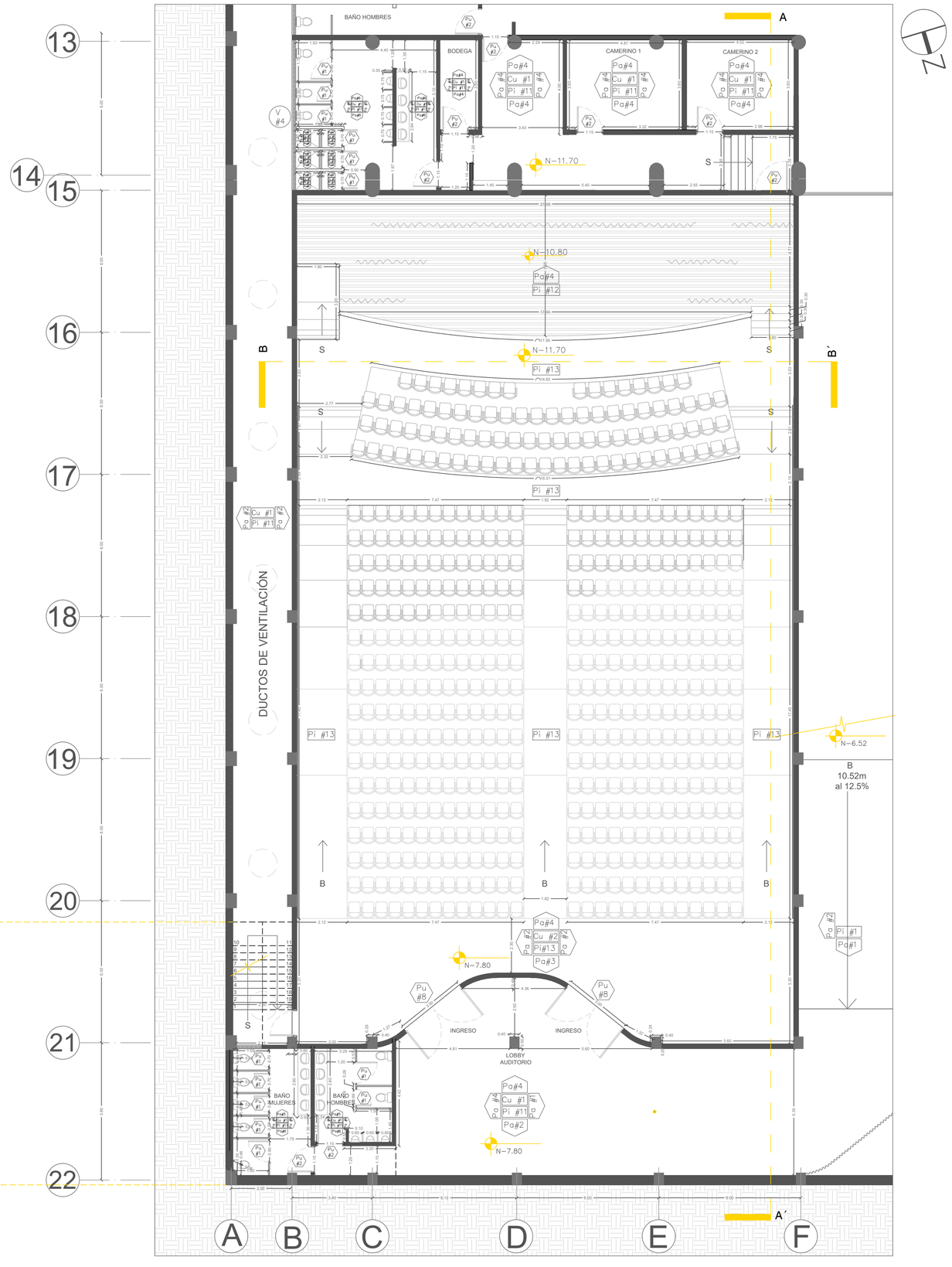
21. Dintel de hormigón armado 10cm de espesor
22. Mampostería de bloque de 15cm alivianado
26. División de fibrocemento de 6mm con estructura metal galvanizado

MOBILIARIO

23. Sillas relax reclinable y con accesorios para lectura y porta vaso de poliuretano inyectado forrado con micro fibra
29. Casillero metálico, Acero laminado 0.9mm de espesor, estructurado en forma de U, reforzamiento en su cara interior con planchas metálicas en forma de L, colocadas en sus lados verticales.

LUMINARIAS

24. Cercha de acero galvanizado, tubería cilíndrica
25. Luminaria LED 50W, luz de varios colores
26. Luminaria circular empotrable LED 22cm de diámetro, luz cálida, 240V
26. Luminaria circular empotrable LED 30cm de diámetro, luz cálida, 280V



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA AUDITORIO N -7.80 y CUARTO DE CONSTROL DE AUDITORIO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C11	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1/100

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.
Pi - 12	Porcelanato	Blanco mate	Porcelanato rectificado, blanco mate. Formato: 30 x 30 cm.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 04	Pintura	Blanco latex	Pintura blanco latex de interior.
Pa - 05	Porcelanato	Amarillo brillante	Porcelanato rectificado. Formato 60 x 120 cm. Con textura vertical.
Pa - 06	Porcelanato	Blanco brillante	Porcelanato rectificado. Acabado blanco brillante. Formato 60 x 30 cm.

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.
Cu - 02	Melamina	Maderado Gris	Melamina aglomerado maderado 15mm de espesor, decorativo 1 cara

CUADRO DE PUERTAS

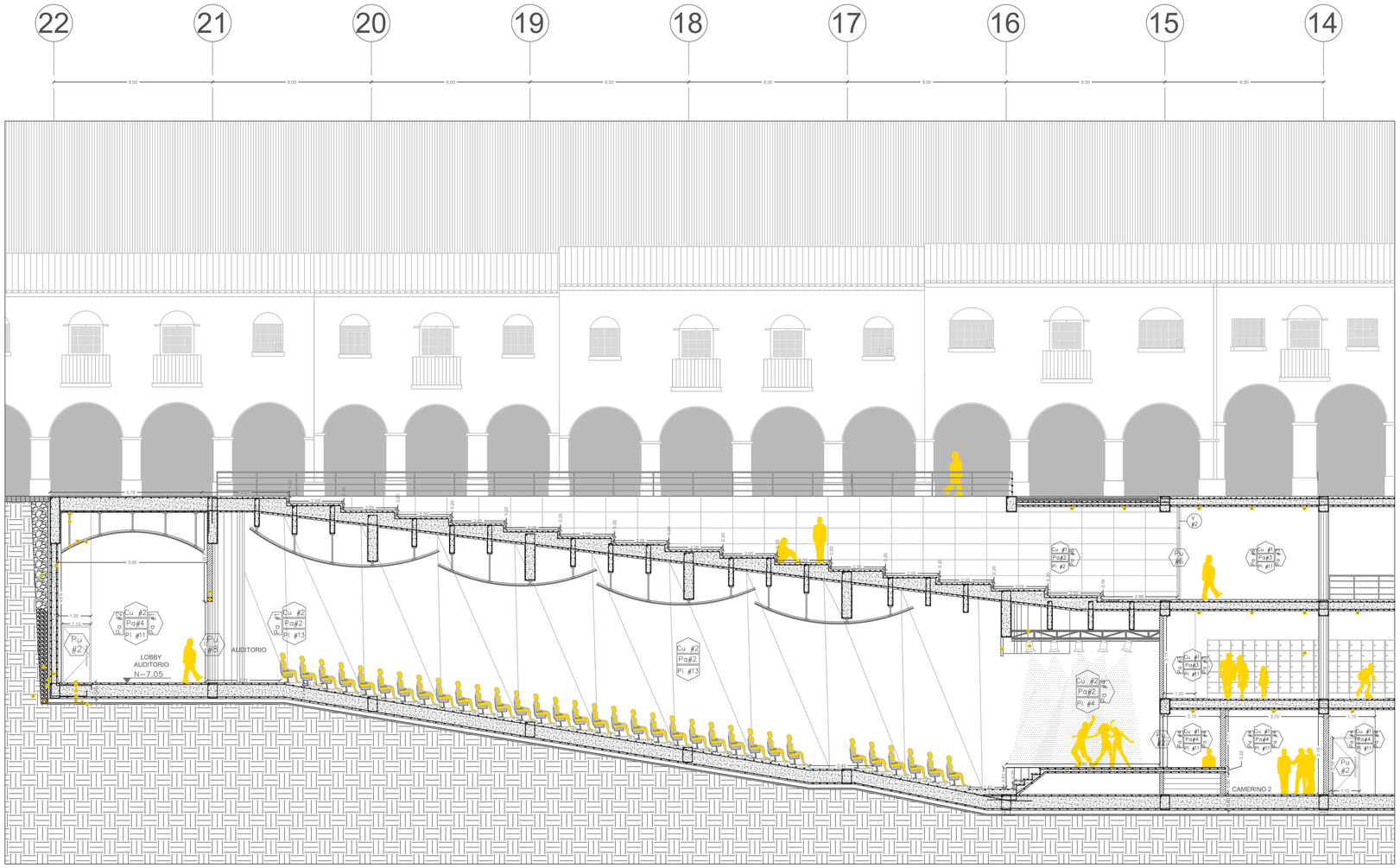
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pu - 01	Acero	Abatible	Amarillo	Puerta abatible de 1 hoja para baños de acero tipo corten.
Pu - 05	Acero	Abatible	Gris	Puerta abatible de 1 hoja de acero.
Pu - 11	Aluminio y acrílico	Abatible	Acrílico translúcido blanco	Puerta abatible con estructura de aluminio color natural y división de acrílico blanco translúcido

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 02	Aluminio y vidrio	Proyectable	Vidrio claro	Ventana alta proyectable de aluminio color natural y vidrio templado claro espesor 6mm

CIMENTACIÓN

1. Hormigón pulido alisado
2. Varilla de refuerzo superior
3. Losa de cimentación de hormigón armado
4. Varilla de Refuerzo traslapada
5. Base de 15cm de piedra bola
6. Geomembrana
7. Replantillo de 4cm de espesor
8. Tierra compactada en tramos de 25cm
9. Muro de hormigón armado
10. Poliestileno de 5cm de espesor
11. Plástico negro doble
12. Ripio suelto
13. Piedra molón suelta
14. Tubo de 6 pulgadas de PVC perforado
15. Varilla longitudinal y transversal



CORTE A-A´ ESC. 1:100

CIELO FALSO

16. Ángulo galvanizado superior
17. Perfil primario vertical
18. Ángulo galvanizado inferior transversal
19. Ángulo galvanizado longitudinal
20. Melamina aglomerado de 15mm de espesor decorativo maderado 1 cara

MAMPOSTERÍA - DIVISIONES

21. Dintel de hormigón armado 10cm de espesor
22. Mampostería de bloque de 15cm alivianado
26. División de fibrocemento de 6mm con estructura metal galvanizado

MOBILIARIO

23. Sillas relax reclinable y con accesorios para lectura y porta vaso de poliuretano inyectado forrado con micro fibra
29. Casillero metálico, Acero laminado 0.9mm de espesor, estructurado en forma de U, reforzamiento en su cara interior con planchas metálicas en forma de L, colocadas en sus lados verticales.

LUMINARIAS

24. Cercha de acero galvanizado, tubería cilíndrica
25. Luminaria LED 50W, luz de varios colores
26. Luminaria circular empotrable LED 22cm de diámetro, luz cálida, 240V
26. Luminaria circular empotrable LED 30cm de diámetro, luz cálida, 280V

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE A-A´ CONSTRUCTIVO AUDITORIO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C12	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.
Pi - 12	Porcelanato	Blanco mate	Porcelanato rectificado, blanco mate. Formato: 30 x 30 cm.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 04	Pintura	Blanco latex	Pintura blanco latex de interior.
Pa - 05	Porcelanato	Amarillo brillante	Porcelanato rectificado. Formato 60 x 120 cm. Con textura vertical.
Pa - 06	Porcelanato	Blanco brillante	Porcelanato rectificado. Acabado blanco brillante. Formato 60 x 30 cm.

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.
Cu - 02	Melamina	Maderado Gris	Melamina aglomerado maderado 15mm de espesor, decorativo 1 cara

CUADRO DE PUERTAS

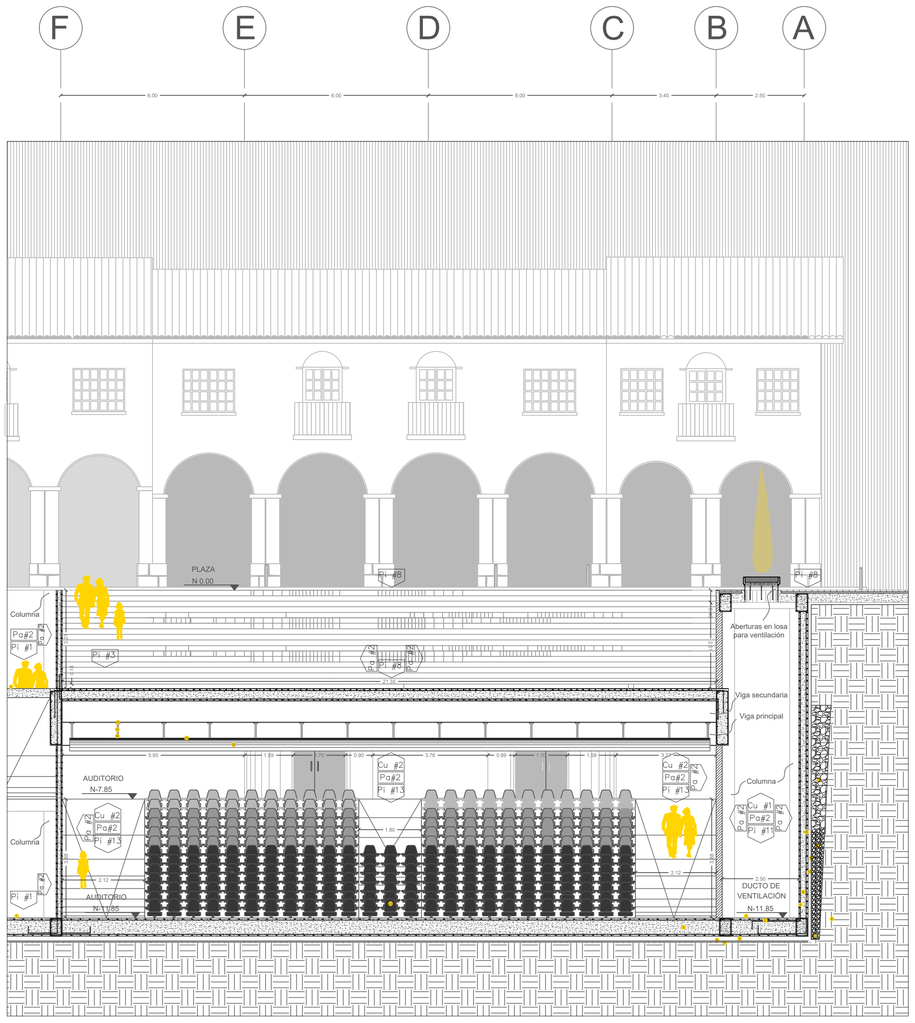
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pu - 01	Acero	Abatible	Amarillo	Puerta abatible de 1 hoja para baños de acero tipo corten.
Pu - 05	Acero	Abatible	Gris	Puerta abatible de 1 hoja de acero.
Pu - 11	Aluminio y acrílico	Abatible	Acrílico translúcido blanco	Puerta abatible con estructura de aluminio color natural y división de acrílico blanco translúcido

CUADRO DE VENTANAS

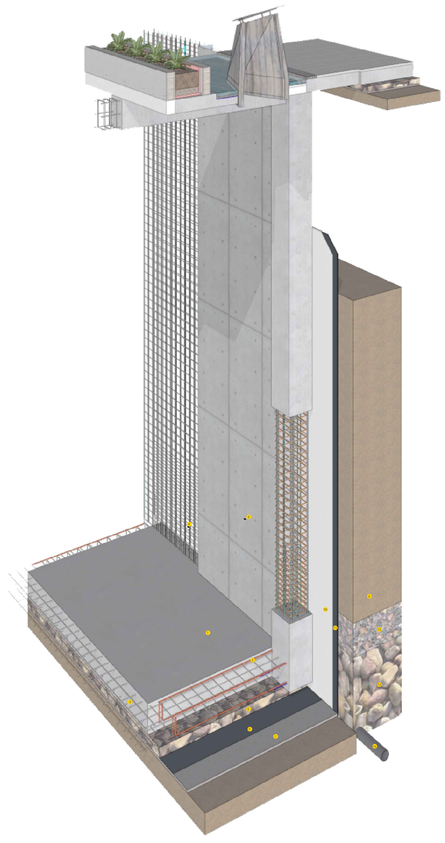
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 02	Aluminio y vidrio	Proyectable	Vidrio claro	Ventana alta proyectable de aluminio color natural y vidrio templado claro espesor 6mm

CIMENTACIÓN

1. Hormigón pulido alisado
2. Varilla de refuerzo superior
3. Losa de cimentación de hormigón armado
4. Varilla de Refuerzo traslapada
5. Base de 15cm de piedra bola
6. Geomembrana
7. Replantillo de 4cm de espesor
8. Tierra compactada en tramos de 25cm
9. Muro de hormigón armado
10. Polietileno de 5cm de espesor
11. Plástico negro doble
12. Ripio suelto
13. Piedra molón suelta
14. Tubo de 6 pulgadas de PVC perforado
15. Varilla longitudinal y transversal



CORTE B-B´ ESC. 1:100



DETALLE MURO PERIMETRAL

CIELO FALSO

16. Ángulo galvanizado superior
17. Perfil primario vertical
18. Ángulo galvanizado inferior transversal
19. Ángulo galvanizado longitudinal
20. Melamina aglomerado de 15mm de espesor decorativo maderado 1 cara

MAMPOSTERÍA - DIVISIONES

21. Dintel de hormigón armado 10cm de espesor
22. Mampostería de bloque de 15cm alivianado
26. División de fibrocemento de 6mm con estructura metal galvanizado

MOBILIARIO

23. Sillas relax reclinable y con accesorios para lectura y porta vaso de poliuretano inyectado forrado con micro fibra
29. Casillero metálico, Acero laminado 0.9mm de espesor, estructurado en forma de U, reforzamiento en su cara interior con planchas metálicas en forma de L, colocadas en sus lados verticales.

LUMINARIAS

24. Cercha de acero galvanizado, tubería cilíndrica
25. Luminaria LED 50W, luz de varios colores
26. Luminaria circular empotrable LED 22cm de diámetro, luz cálida. 240V
26. Luminaria circular empotrable LED 30cm de diámetro, luz cálida. 280V

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE B-B´ CONSTRUCTIVO AUDITORIO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C13	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

DETALLE DE PUERTA CORREDIZA

ESPECIFICACIONES - VENTANA

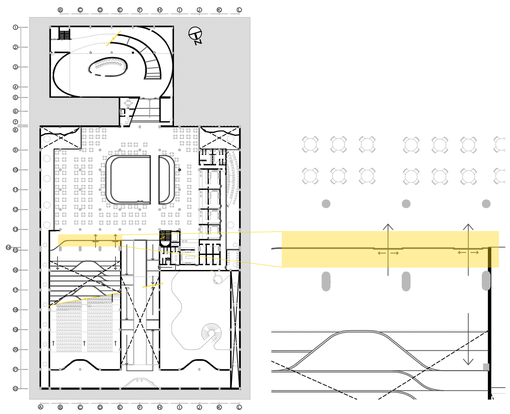
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
V1	Perfil de aluminio con terminado de acero tipo cortén. Serie 200. Formato 5cm X 5 cm
V2	Vidrio templado reflectivo e:6mm con protección solar.
V3	Carpintería de metal para vidrio con doble cámara
V4	Parante tubular de 2" con sección cuadrada
V5	Perno para anclaje de ventana a estructura cuadrada

ESPECIFICACIONES - PUERTA

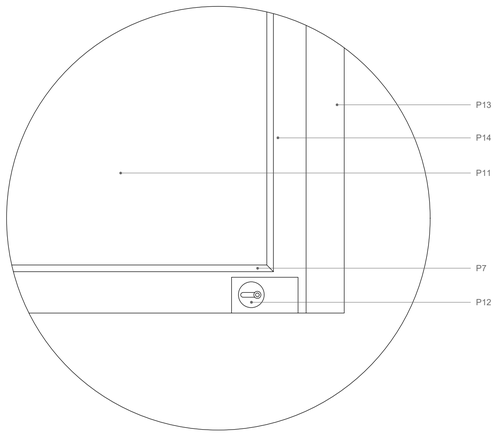
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
P1	Hoja de puerta. Vidrio templado claro de 10mm.
P2	Hoja fija lateral. Mampara de vidrio templado claro 10mm, paneles de 4x2m
P3	Perfil de aluminio para mampara 5mm.
P4	Elemento de guía con correa
P5	Motor serie 2001 operador de transmisión por correa eléctrica
P6	Guía superior
P7	Cerradura mecánica de acero inoxidable.
P8	Cepillos de limpieza en hoja
P9	Rueda
P10	Radar con sensor de movimiento
P11	Vidrio claro laminado de 10mm
P12	Lámina de acero inoxidable para cerradura
P13	Perfil de aluminio color negro 1/2"
P14	Perfil fijo de 1/2 " x 1/2"
P15	Pasa seguro

UBICACIÓN

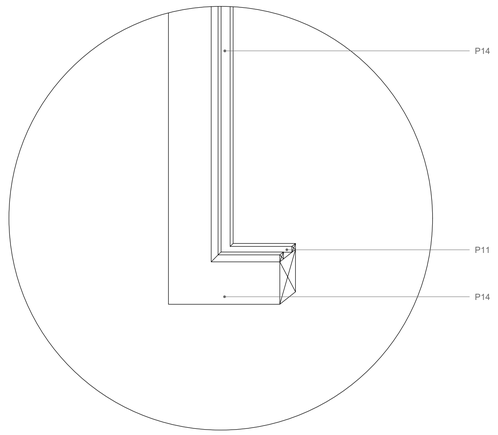
SUBSUELO 1



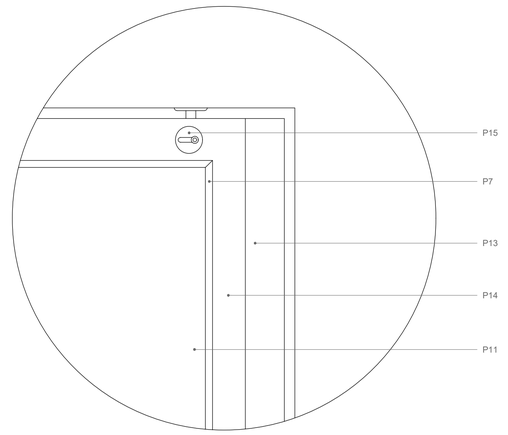
DETALLE 1



DETALLE 2

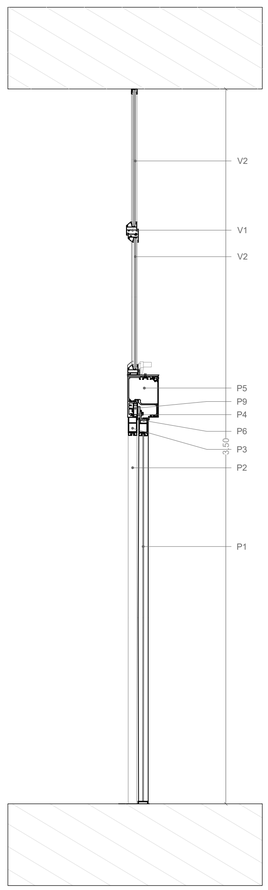


DETALLE 3



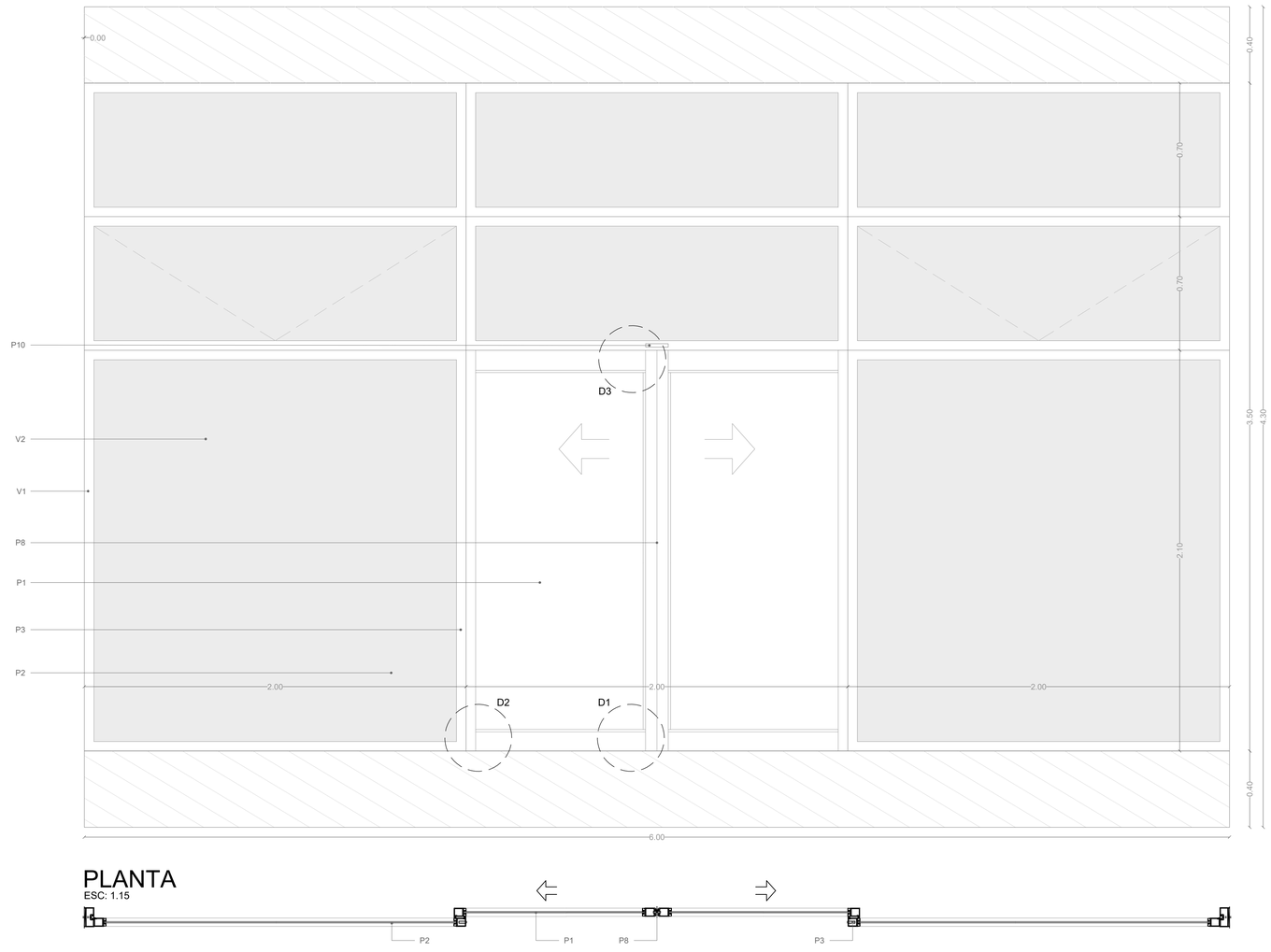
CORTE

ESC: 1.15



FACHADA DE PUERTA CORREDIZA

ESC: 1.15



PLANTA

ESC: 1.15

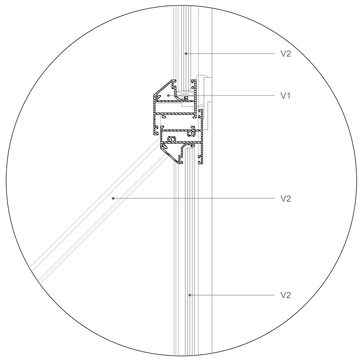
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE:DETALLE DE PUERTA	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C14	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

DETALLE DE VENTANA OSCILANTE

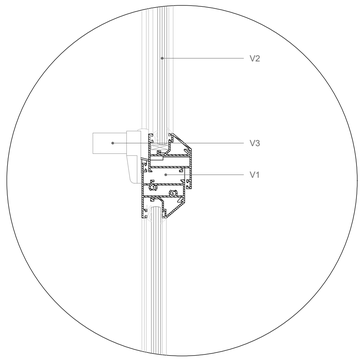
ESPECIFICACIONES - VENTANA

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
V1	Perfil de aluminio con terminado de acero tipo cortén. Serie 200. Formato 5cm X 5 cm
V2	Vidrio templado reflectivo e:6mm con protección solar.
V3	Carpintería de metal para vidrio con doble cámara
V4	Parante tubular de 2" con sección cuadrada
V5	Perno para anclaje de ventana a estructura cuadrada

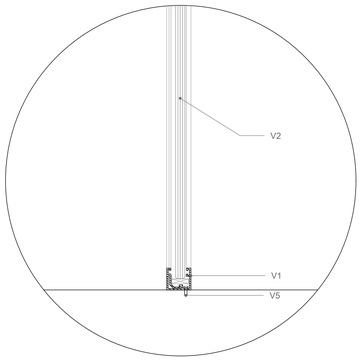
DETALLE 1



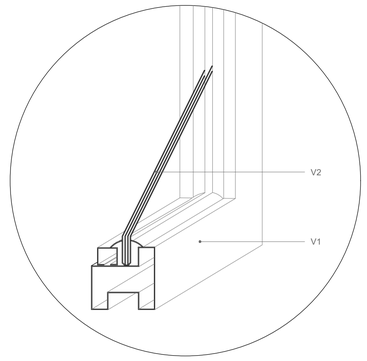
DETALLE 2



DETALLE 3

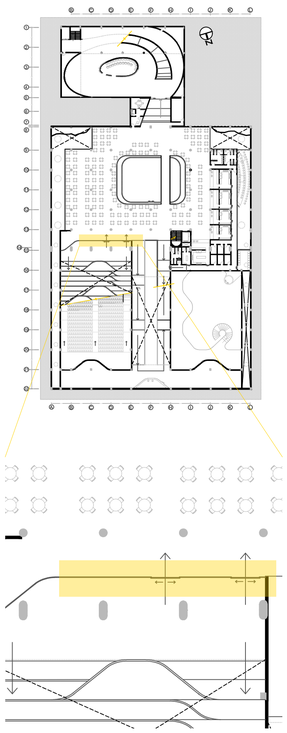


DETALLE ISOMÉTRICO



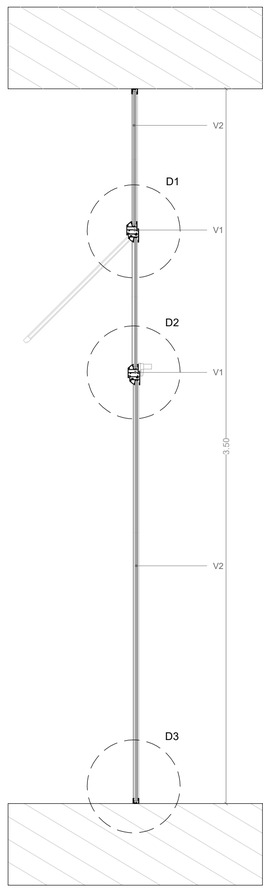
UBICACIÓN

SUBSUELO 1



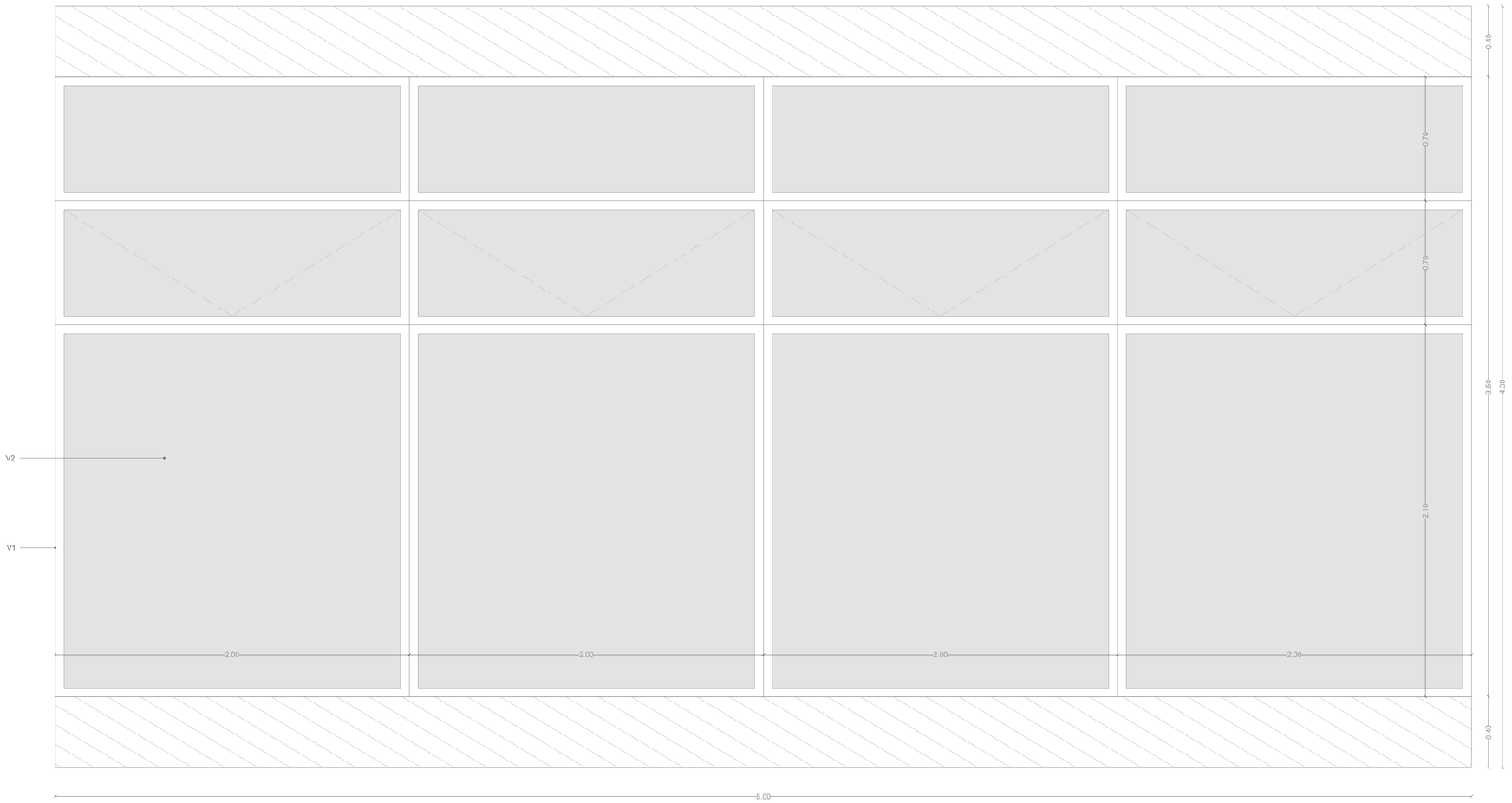
CORTE

ESC: 1.15



FACHADA DE VENTANA OSCILANTE

ESC: 1.15



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: DETALLE VENTANA	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C15	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 03	Concreto	Gris	Concreto alisado, e: 1mm

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.

NOTAS TÉCNICAS

CÁLCULO DE MONTACARGAS

DATOS

nºpi	/ Número de pisos a servir por el ascensor	3
H	/ Altura total del recorrido vertical, en metros	11.70
nºpa	/ Número de paradas	3
Te	/ Tiempo de espera del ascensor, en segundos	60
V	/ Velocidad del ascensor, en metros por minuto	2m/seg

CARACTERÍSTICAS GENERALES.

- LOS ASCENSORES SON CONTRA INCENDIO. EN CASO DE SINIESTRO, LOS MISMOS SON AVISADOS POR VÍA AUTOMÁTICA. LUEGO CANCELAN LAS LLAMADAS Y SE DIRIGEN A PLANTA BAJA, DONDE PERMANECEN A DISPOSICIÓN DE LOS BOMBEROS. CUENTAN CON UNA ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA INDEPENDIENTE PARA ASEGURAR SU FUNCIONAMIENTO.

- EL EMPLAZAMIENTO DE LOS ASCENSORES SE DETERMINÓ DE FORMA QUE LAS DISTANCIAS MÁXIMAS NO SUPERARAN LOS 45 m. - MÁXIMO ADMITIDO.

- ESTÁN EQUIPADOS CON SEÑALES SONORAS Y VISUALES QUE ANUNCIAN LA LLEGADA DE LOS ASCENSORES.

- ESTRUCTURA CAPAZ DE SOPORTAR LAS CARGAS ESTÁTICAS Y DINÁMICAS.

- EXTRACTOR QUE PRODUCE 20 RENOVACIONES DIARIAS DEBIDO A QUE LA TEMPERATURA LLEGA A LOS 35º EN EL ENTORNO DE LA MÁQUINA.

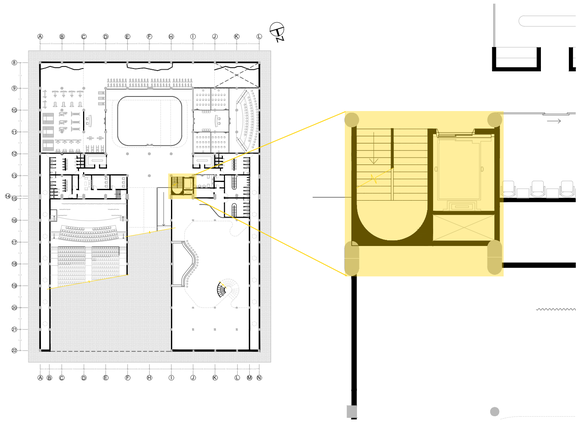
- TABLERO DE FUERZA MOTRIZ UBICADO A NO MÁS DE 1m. DE LA PUERTA DE ACCESO (POR REGLAMENTO).

- EL ACCESO A LA SALA SE DA POR UN LUGAR COMÚN.

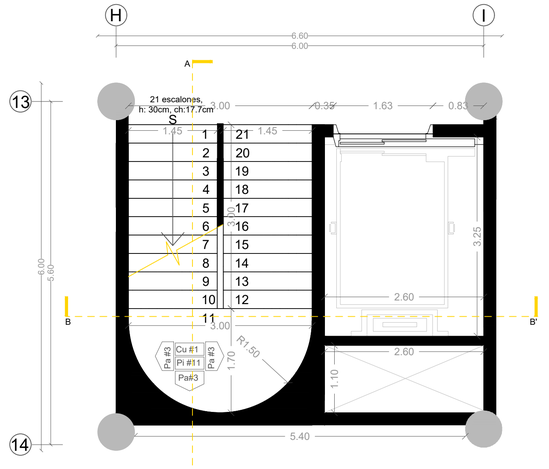
- LA PUERTA ES DE MATERIAL INCOMBUSTIBLE CON CERRADURA Y LLAVE.

- ILUMINACIÓN ARTIFICIAL CON UN CIRCUITO INDEPENDIENTE DEL DE LA FUERZA MOTRIZ. LA ILUMINACIÓN SERÁ DE 1125 vatios (15 vatios x m²)

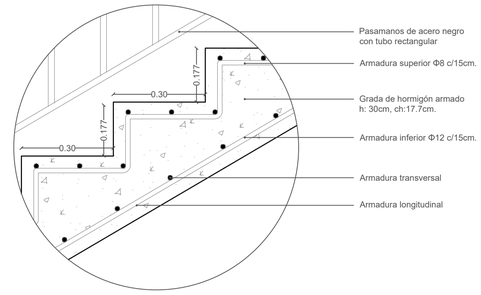
UBICACIÓN
SUBSUELO 3



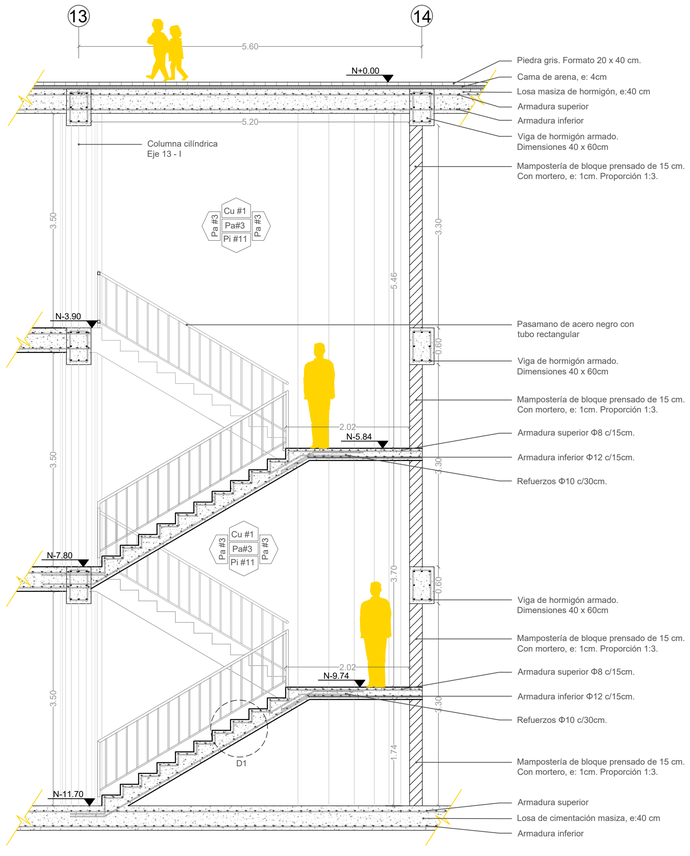
ESCALERAS
ESC: 1.50



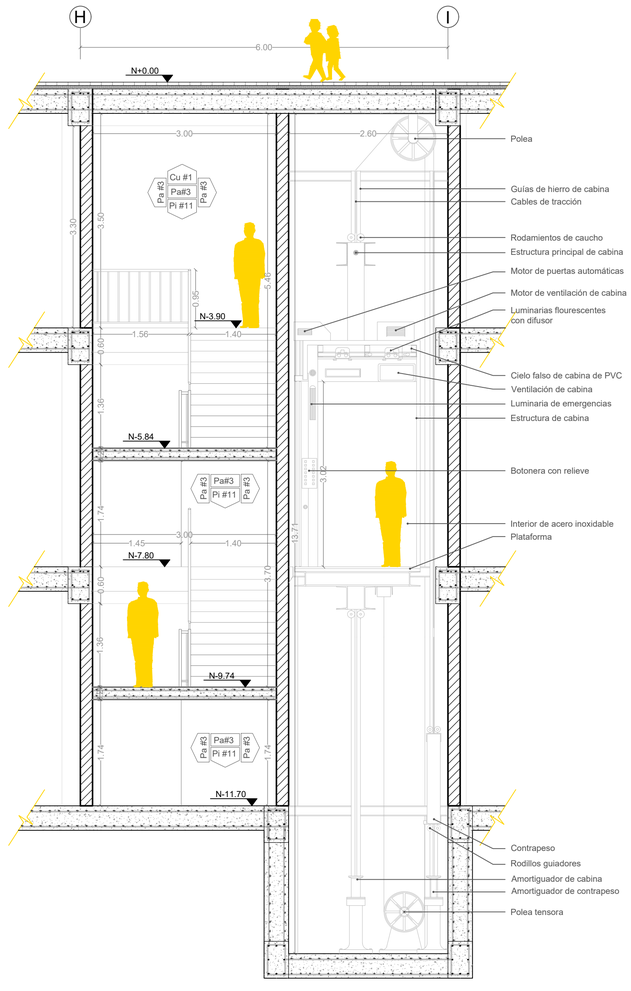
DETALLE 1
ESCALÓN
ESC: 1.10



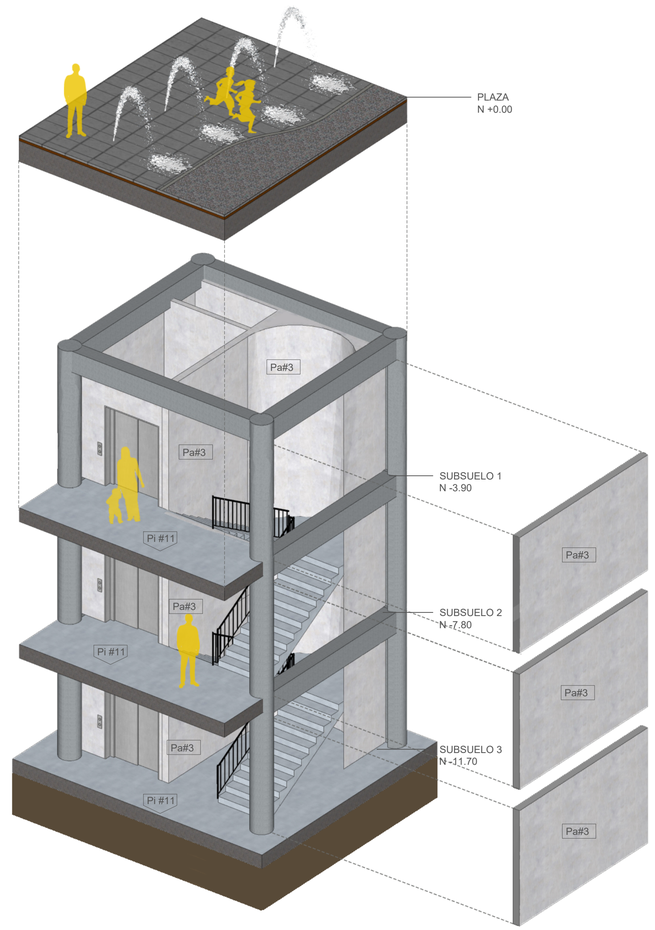
CORTE A-A'
ESC: 1.50



CORTE B-B'
ESC: 1.50



AXONOMETRÍA
DUCTO DE GRADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: PLANTAS Y CORTES CONSTRUCTIVOS
CIRCULACIÓN VERTICAL

DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI,

SANGOLQUÍ CENTRO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

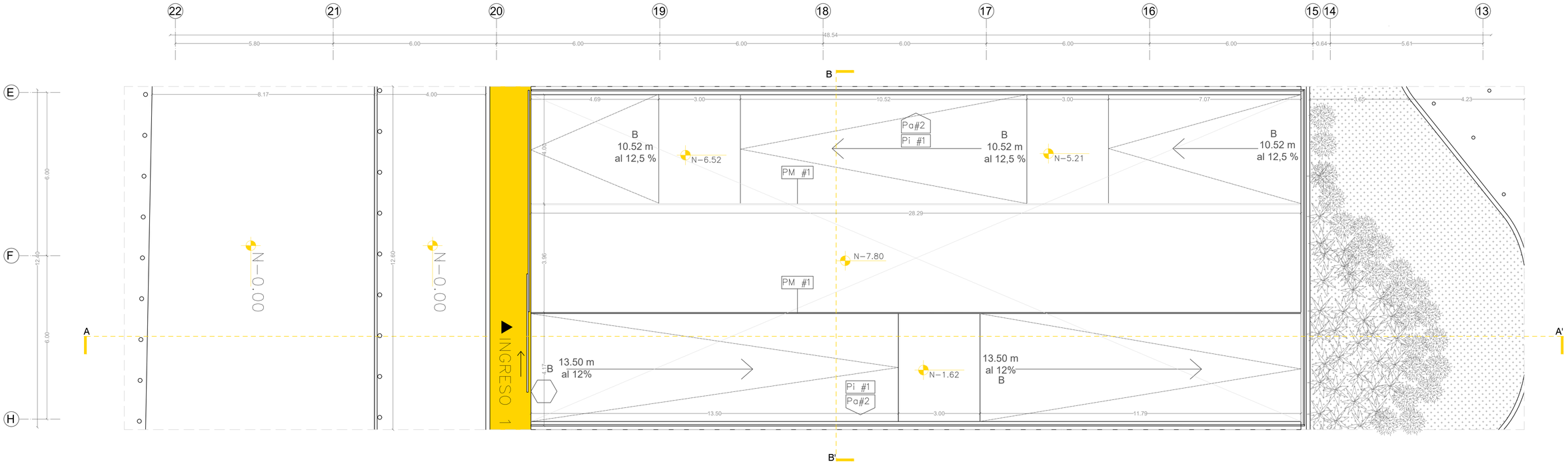
C16

LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

DETALLE DE RAMPA

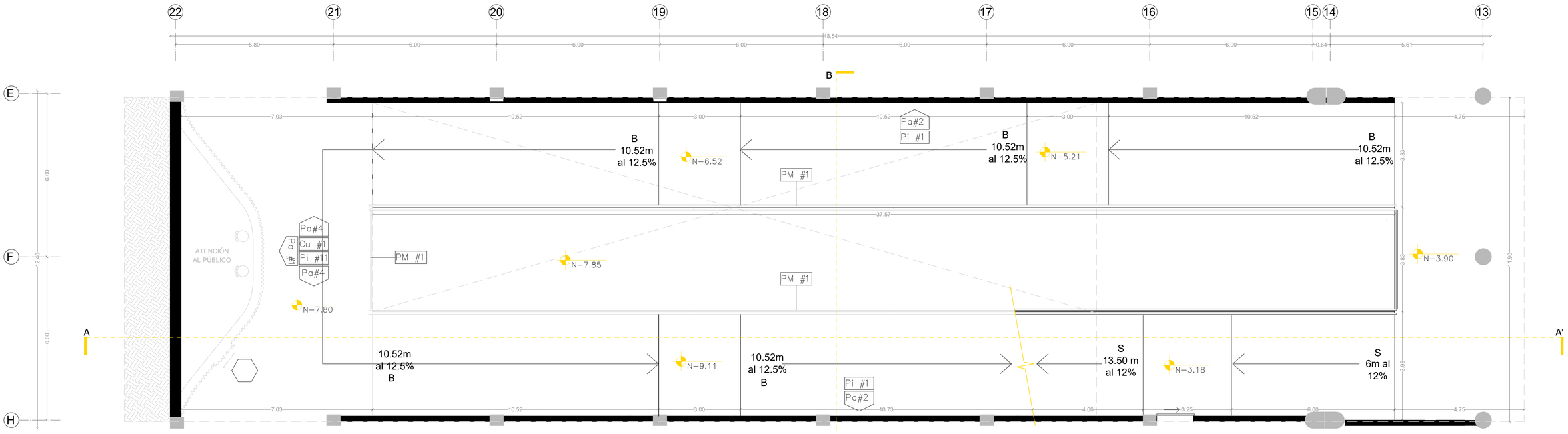
PLANTA PLAZA - RAMPA PEATONAL

ESC: 1.75



PLANTA SUBSUELO 1 - RAMPA PEATONAL

ESC: 1.75

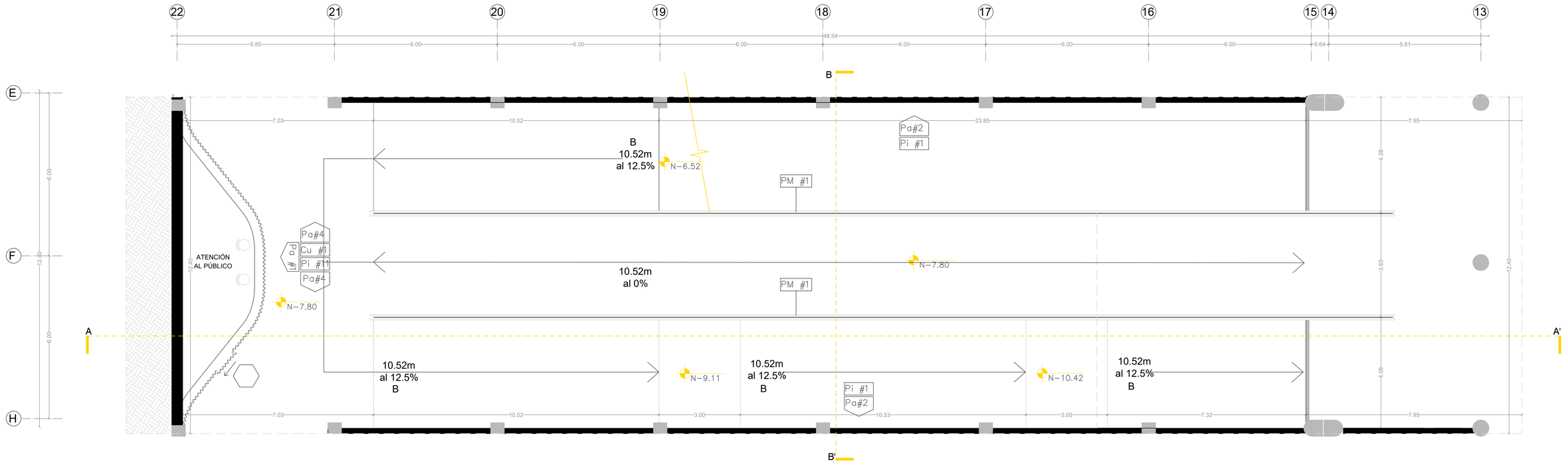


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: RAMPA NIVEL 0.00	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C17	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

DETALLE DE RAMPA

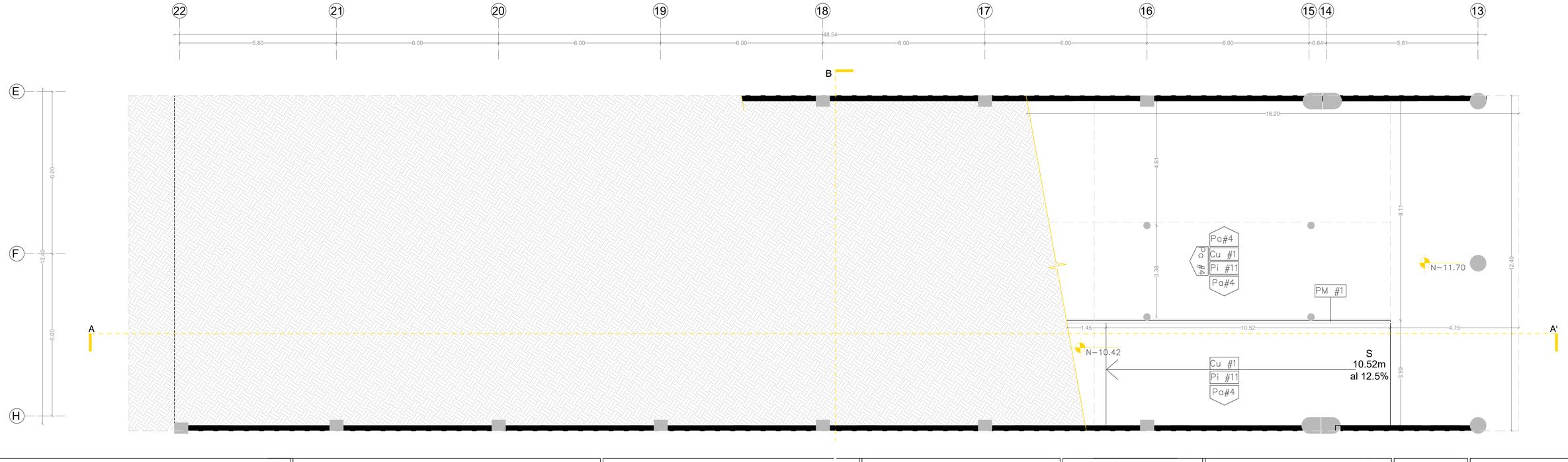
PLANTA SUBSUELO 3 - RAMPA PEATONAL

ESC: 1.75

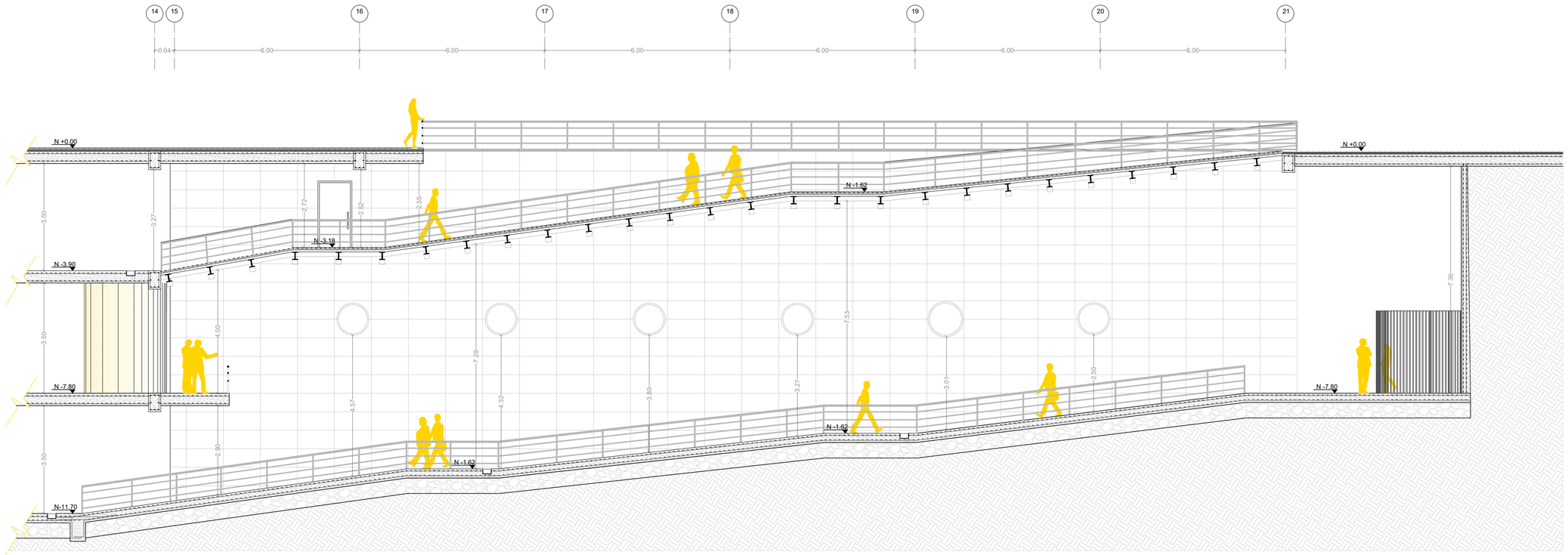


PLANTA SUBSUELO 3 - RAMPA PEATONAL

ESC: 1.75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE:RAMPA NIVEL -7.80	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C18	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

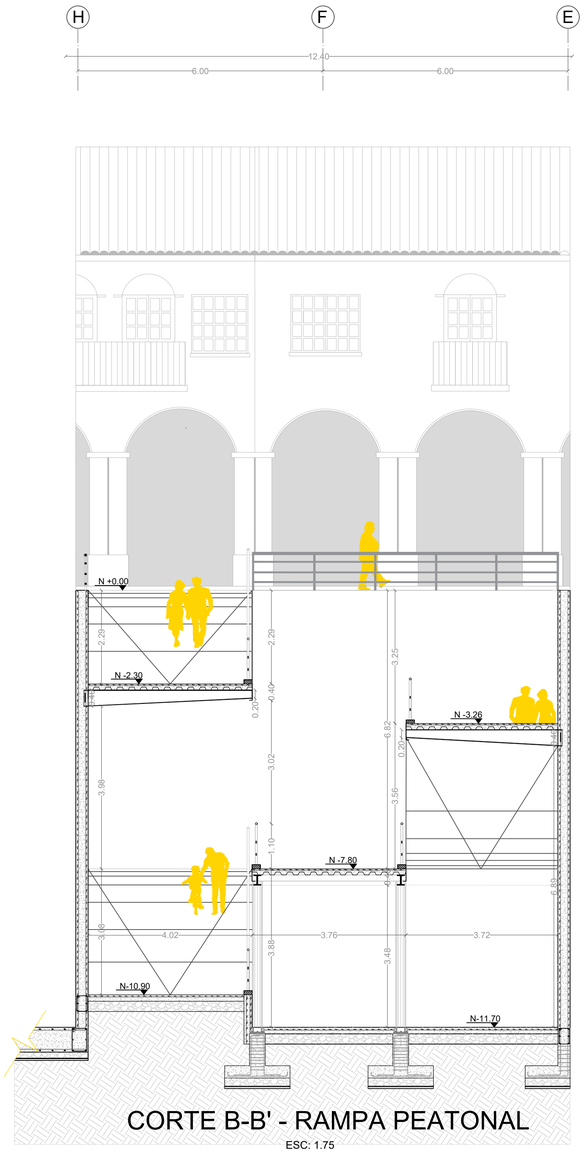


CORTE A-A' - RAMPA PEATONAL

ESC: 1.75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE A-A´ RAMPA	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C19	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

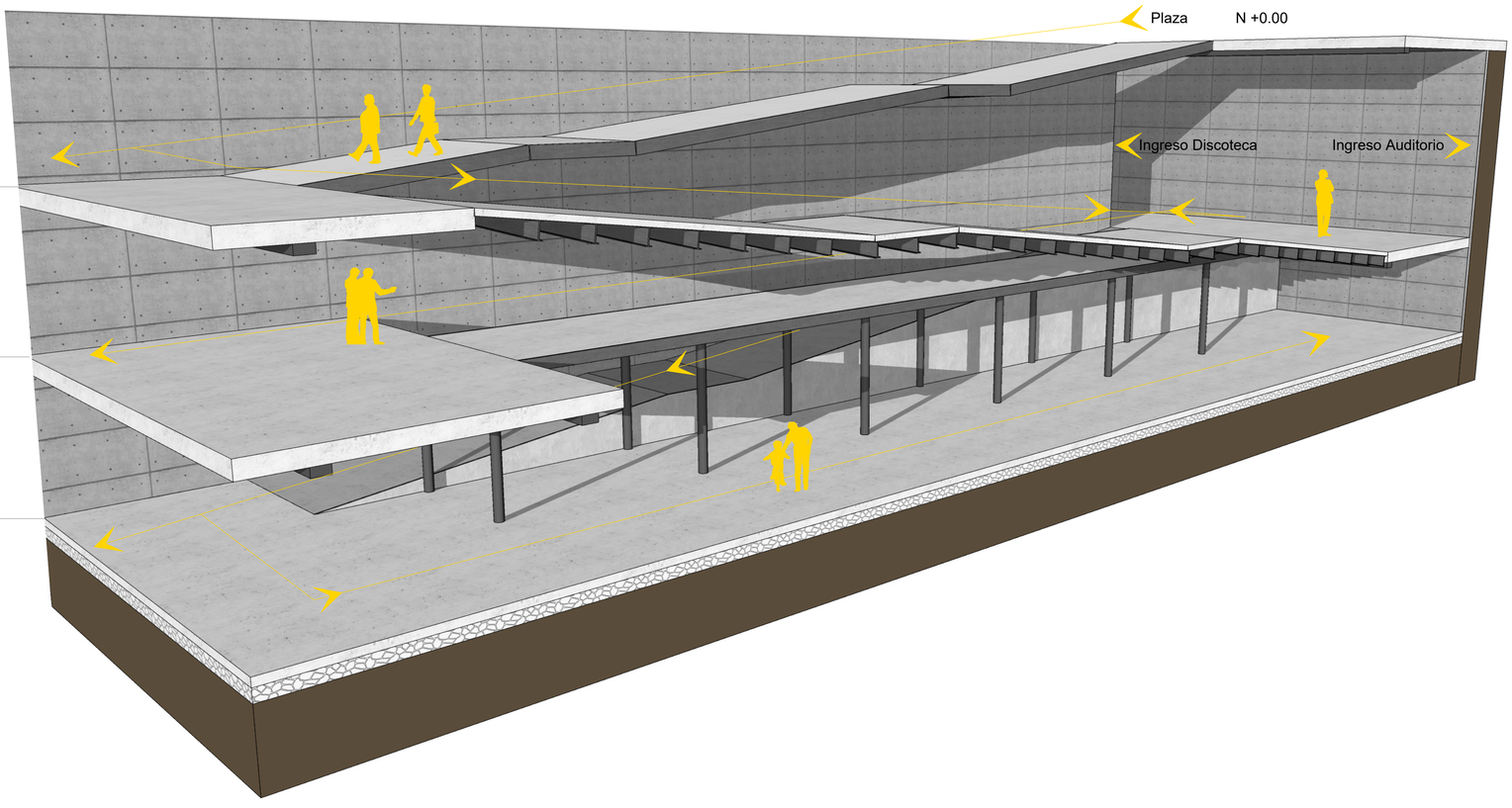
DETALLE DE RAMPA



CORTE B-B' - RAMPA PEATONAL

ESC: 1.75

AXONOMETRÍA

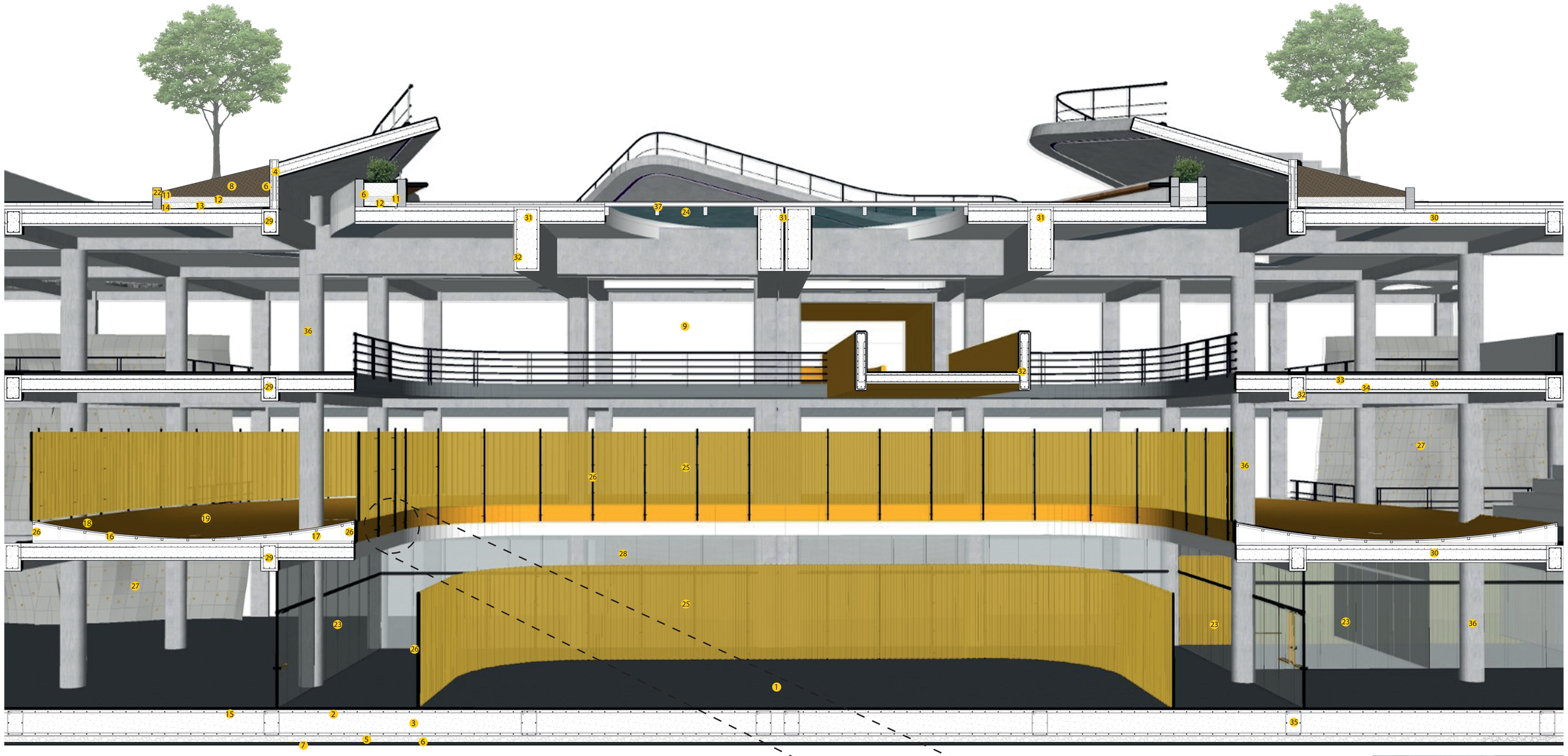


Subsuelo 1 N -3.90
- Patio de comidas
- Baños

Subsuelo 2 N -7.80
- Pista de patinaje
- Baños
- Auditorio
- Discoteca

Subsuelo 3 N -11.70
- Gimnasio
- Taller de música
- Area de lactancia
- Camerinos
- Casilleros
- Baños

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE B-B RAMPA Y AXONOMETRÍA	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C20	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



ESPECIFICACIONES

CIMENTACIÓN

1. Hormigón pulido alisado
2. Varilla de refuerzo superior
3. Losa de cimentación de homrigón armado
4. Varilla de Refuerzo traslapada
5. Base de 15cm de piedra bola
6. Geomembrana
7. Replantillo de 4cm de espesor
8. Tierra compactada en tramos de 25cm
9. Muro de hormigón armado
10. Poliestileno de 5cm de espesor
11. Plástico negro doble
12. Ripio suelto
13. Piedra molón suelta
14. Tubo de 6 pulgadas de PVC perforado
15. Varilla longitudinal y transversal

PISTA DE PATINAJE

16. Tubo cuadrado horizontal de 2 pulgadas
17. Tubo cuadrado vertical de 2 pulgadas
18. Piso de duela machimbrada
19. Pintura epóxica amarilla 2mm

MAMPOSTERÍA - DIVISIONES

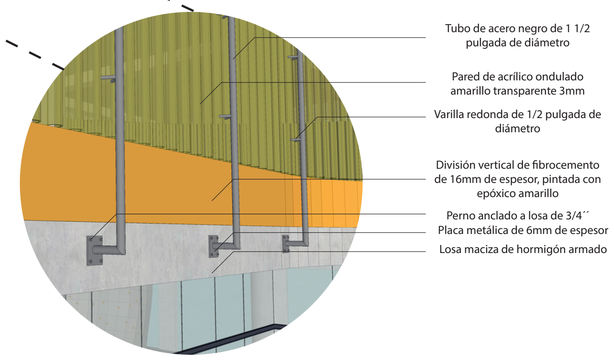
20. Dintel de hormigón armado 10cm de espesor
21. Mampostería de bloque de 15cm alivianado
22. División de fibrocemento de 6mm con estructura metal galvanizado
23. Mampara de vidrio claro de 6mm de espesor
24. Vidrio claro templado de 20mm de espesor
25. División de acrílico ondulado color amarillo acabado transparente
26. Tubo metálico vertical de 2 pulgadas de diámetro con soportes cada 60cm, empotrado en losa

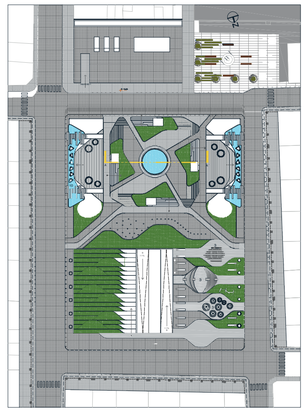
MOBILIARIO

27. Muro de escalar triple altura, estructura metálica
28. Muro de escalar pequeño, estructura metálica

ESTRUCTURA

29. Viga principal de 60x40cm
30. Losa maciza de hormigón armado 40cm de espesor
31. Viga principal de 150x60cm
32. Armadura de viga
33. Varilla longitudinal de refuerzo
34. Varilla transversal de refuerzo
35. Cadena de amarre
36. Columna de hormigón armado de 60cm de diámetro
37. Anillo metálico de acero negro de 200x100



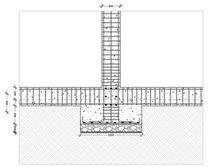


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE POR MURO	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	C21	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

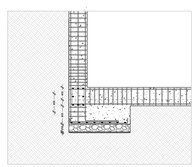
EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

ESTRUCTURAS

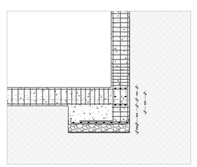
E01 CIMENTACIÓN
E02 COLUMNAS
E03 CORTE VIGAS
E04 VIGAS TIPO
E05 CIRCULACIÓN VERTICAL
E06 VOLUMEN ESTRUCTURA 1
E07 VOLUMEN ESTRUCTURA 2
E08 VOLUMEN ESTRUCTURA COMPLETA



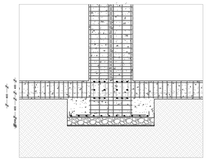
CORTE PLINTO
TIPO 1
EJE 9 - B



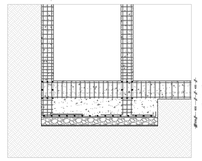
CORTE PLINTO
TIPO 2
EJE 9 - A



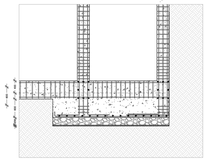
CORTE PLINTO
TIPO 3
EJE 9 - L



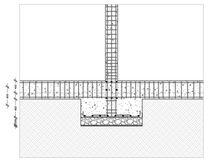
CORTE PLINTO
TIPO 4
EJE 14/15 - B



CORTE PLINTO
TIPO 5
EJE 21 - A / B

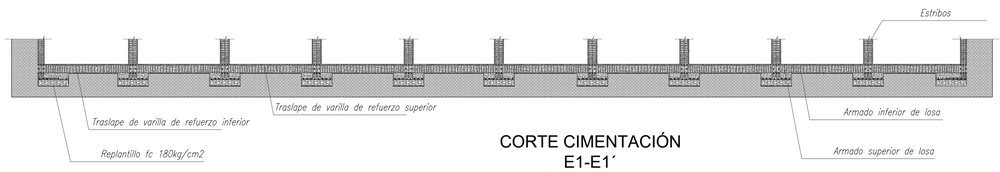


CORTE PLINTO
TIPO 6
EJE 21 - M / N



CORTE PLINTO
TIPO 7
EJE 16 - E

DETALLES DE PLINTOS TIPO
ESC. 1:100



CORTE CIMENTACIÓN
E1-E1´
ESC. 1:200

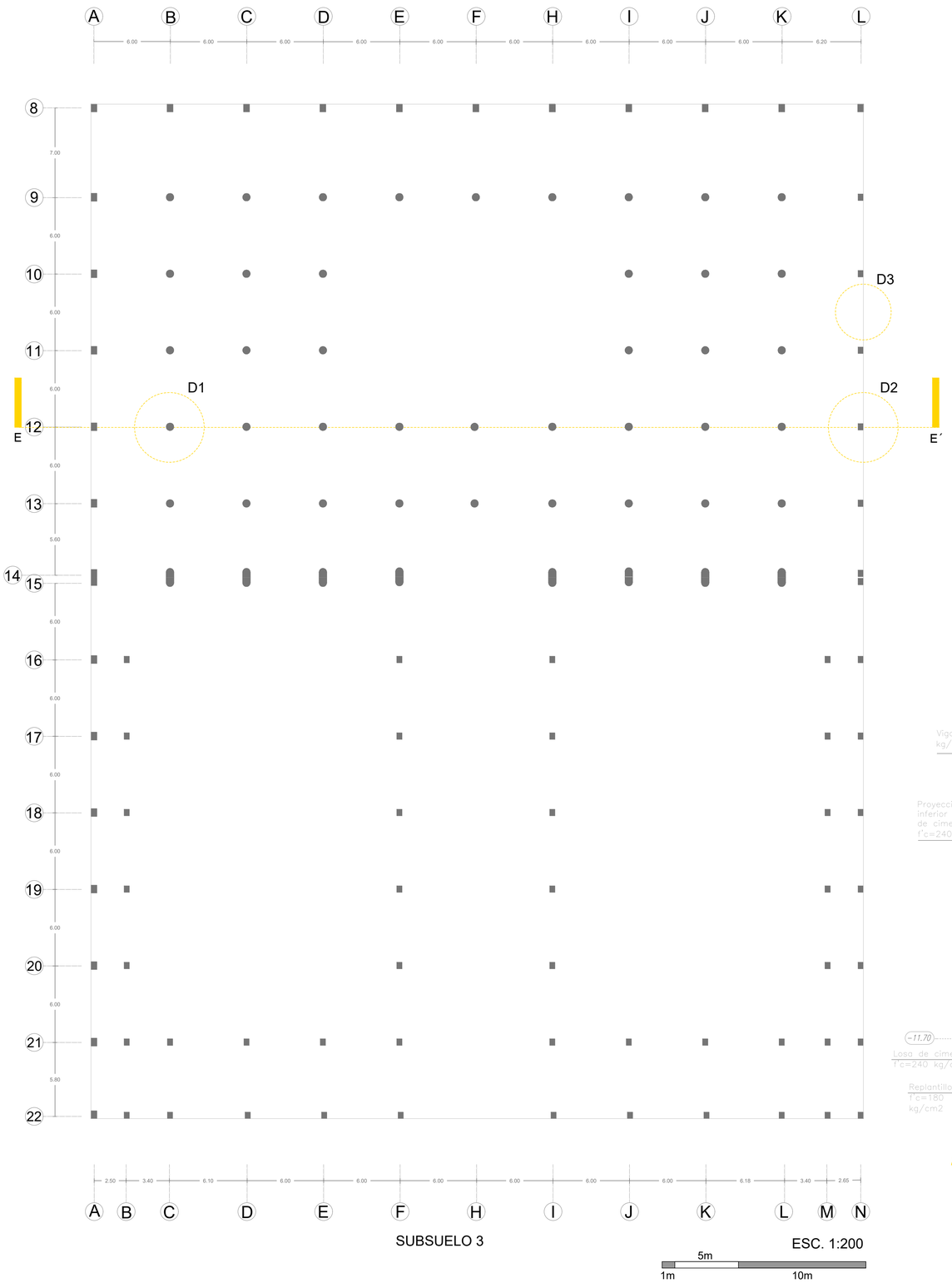
LOSA DE CIMENTACIÓN EN PENDIENTE
AUDITORIO

SUBSUELO 2

ESC. 1:200

5m
1m
10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 1 - PLANTA -3.90 / -3.20	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E1	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



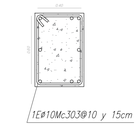
SUBSUELO 3

ESC. 1:200

5m

1m 10m

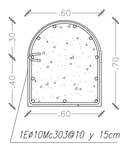
COLUMNAS



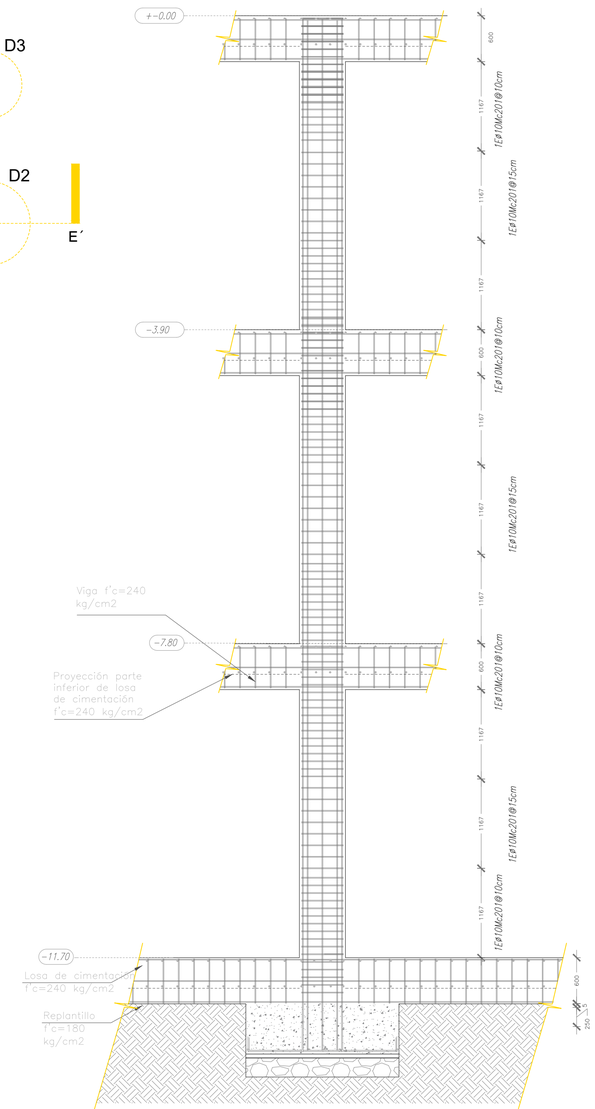
Detalle de Columna A-12
Esc: 1:25



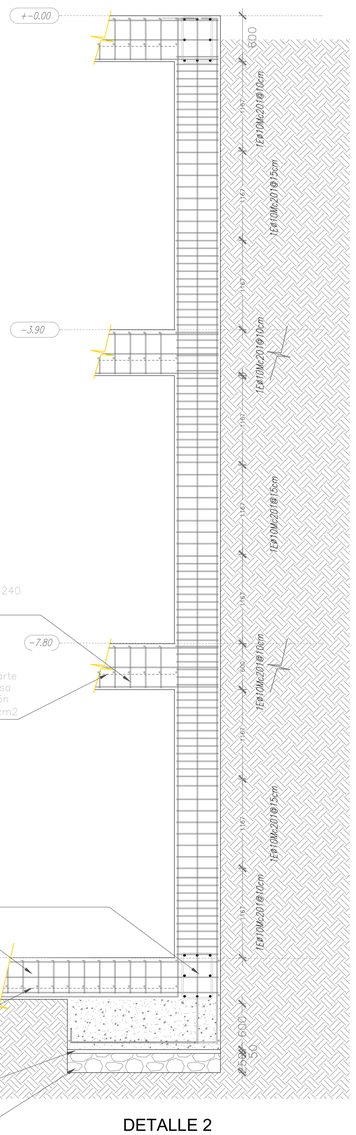
Detalle de Columna B-12
Esc: 1:25



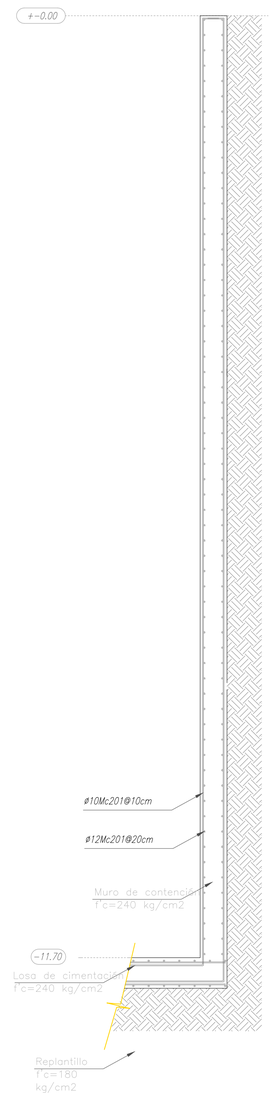
Detalle de Columna B-14
Esc: 1:25



DETALLE 1
COLUMNA EJE B-12

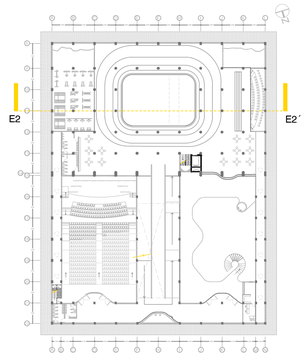


DETALLE 2
COLUMNA EJE L-12

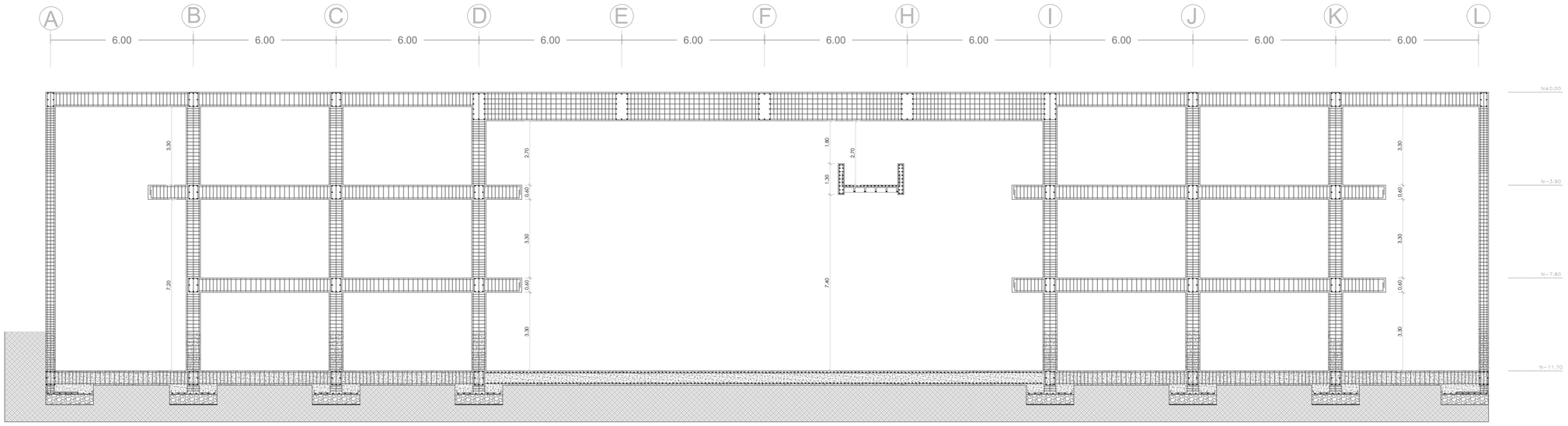


DETALLE 3
MURO PERIMETRAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 1 - PLANTA -3.90 / -3.20	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E2	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



SUBSUELO 2



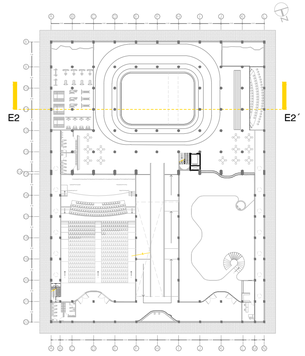
CORTE E2 - E2'

ESC. 1:100

5m

1m 10m

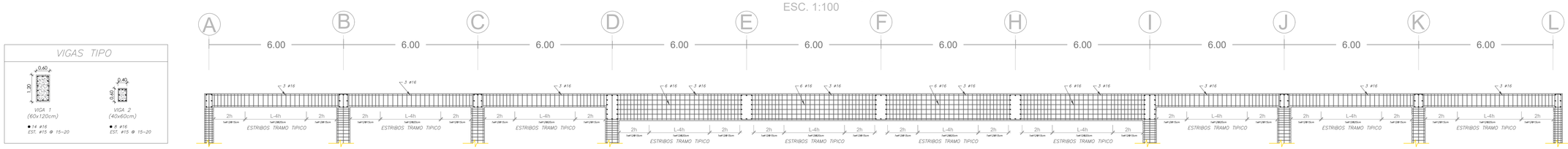
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 1 - PLANTA -3.90 / -3.20	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E3	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



SUBSUELO 2

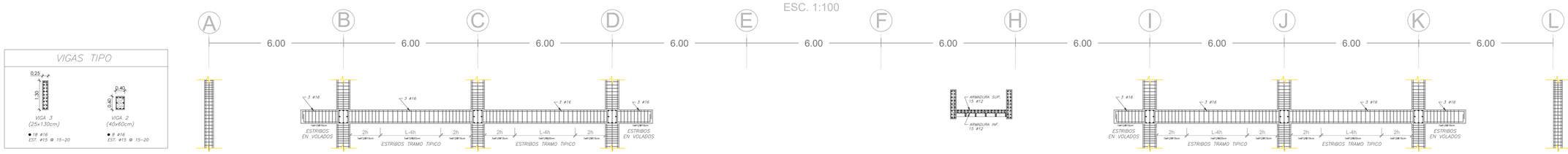
PLAZA N±0.00

ESC. 1:100



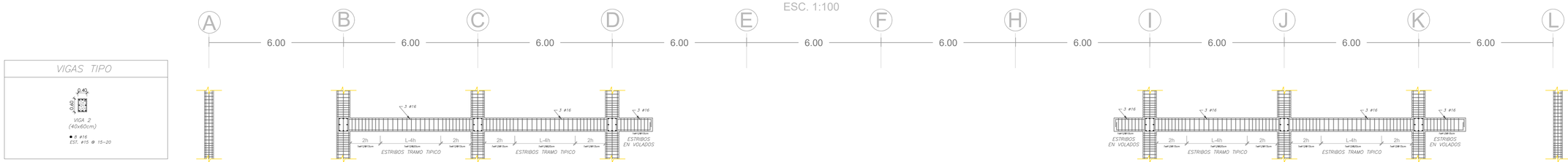
SUBSUELO 1 N-3.90

ESC. 1:100



SUBSUELO 2 N-7.80

ESC. 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CUADRO DE VIGAS TIPO Y CORTE DE VIGAS POR NIVELES	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E4	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 03	Concreto	Gris	Concreto alisado, e: 1mm

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.

NOTAS TÉCNICAS

CÁLCULO DE MONTACARGAS

DATOS

nºpi	/ Número de pisos a servir por el ascensor	3
H	/ Altura total del recorrido vertical, en metros	11.70
nºpa	/ Número de paradas	3
Te	/ Tiempo de espera del ascensor, en segundos	60
V	/ Velocidad del ascensor, en metros por minuto	2m/seg

CARACTERÍSTICAS GENERALES.

- LOS ASCENSORES SON CONTRA INCENDIO. EN CASO DE SINIESTRO, LOS MISMOS SON AVISADOS POR VÍA AUTOMÁTICA, LUEGO CANCELAN LAS LLAMADAS Y SE DIRIGEN A PLANTA BAJA, DONDE PERMANECEN A DISPOSICIÓN DE LOS BOMBEROS. CUENTAN CON UNA ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA INDEPENDIENTE PARA ASEGURAR SU FUNCIONAMIENTO.

- EL EMPLAZAMIENTO DE LOS ASCENSORES SE DETERMINÓ DE FORMA QUE LAS DISTANCIAS MÁXIMAS NO SUPERARAN LOS 45 m. - MÁXIMO ADMITIDO.

- ESTÁN EQUIPADOS CON SEÑALES SONORAS Y VISUALES QUE ANUNCIAN LA LLEGADA DE LOS ASCENSORES.

- ESTRUCTURA CAPAZ DE SOPORTAR LAS CARGAS ESTÁTICAS Y DINÁMICAS.

- EXTRACTOR QUE PRODUCE 20 RENOVACIONES DIARIAS DEBIDO A QUE LA TEMPERATURA LLEGA A LOS 35º EN EL ENTORNO DE LA MÁQUINA.

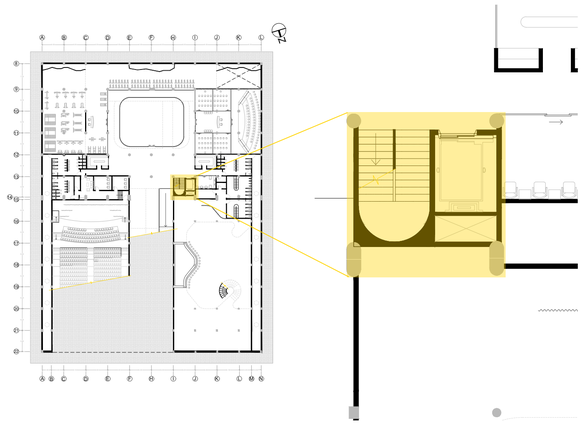
- TABLERO DE FUERZA MOTRIZ UBICADO A NO MÁS DE 1m. DE LA PUERTA DE ACCESO (POR REGLAMENTO).

- EL ACCESO A LA SALA SE DA POR UN LUGAR COMÚN.

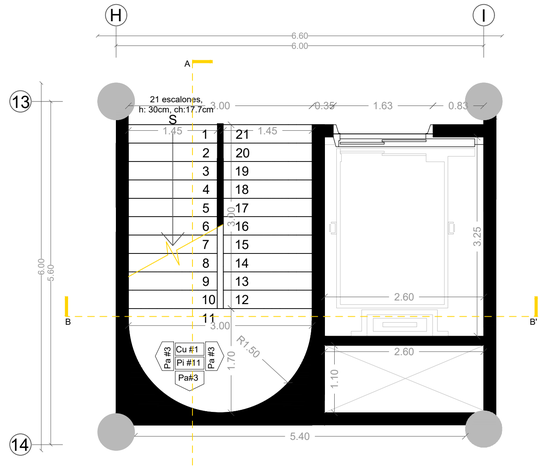
- LA PUERTA ES DE MATERIAL INCOMBUSTIBLE CON CERRADURA Y LLAVE.

- ILUMINACIÓN ARTIFICIAL CON UN CIRCUITO INDEPENDIENTE DEL DE LA FUERZA MOTRIZ. LA ILUMINACIÓN SERÁ DE 1125 vatios (15 vatios x m²)

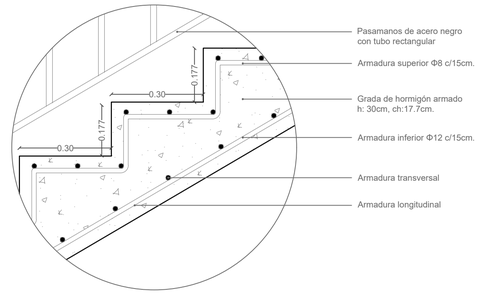
UBICACIÓN
SUBSUELO 3



ESCALERAS
ESC: 1.50



DETALLE 1
ESCALÓN
ESC: 1.10



CORTE A-A'
ESC: 1.50

CORTE B-B'
ESC: 1.50

AXONOMETRÍA EXPLICATIVA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: PLANTAS Y CORTES ESTRUCTURALES
CIRCULACIÓN VERTICAL

ASESOR: ING. ALEX ALBUJA

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI,

SANGOLQUÍ CENTRO

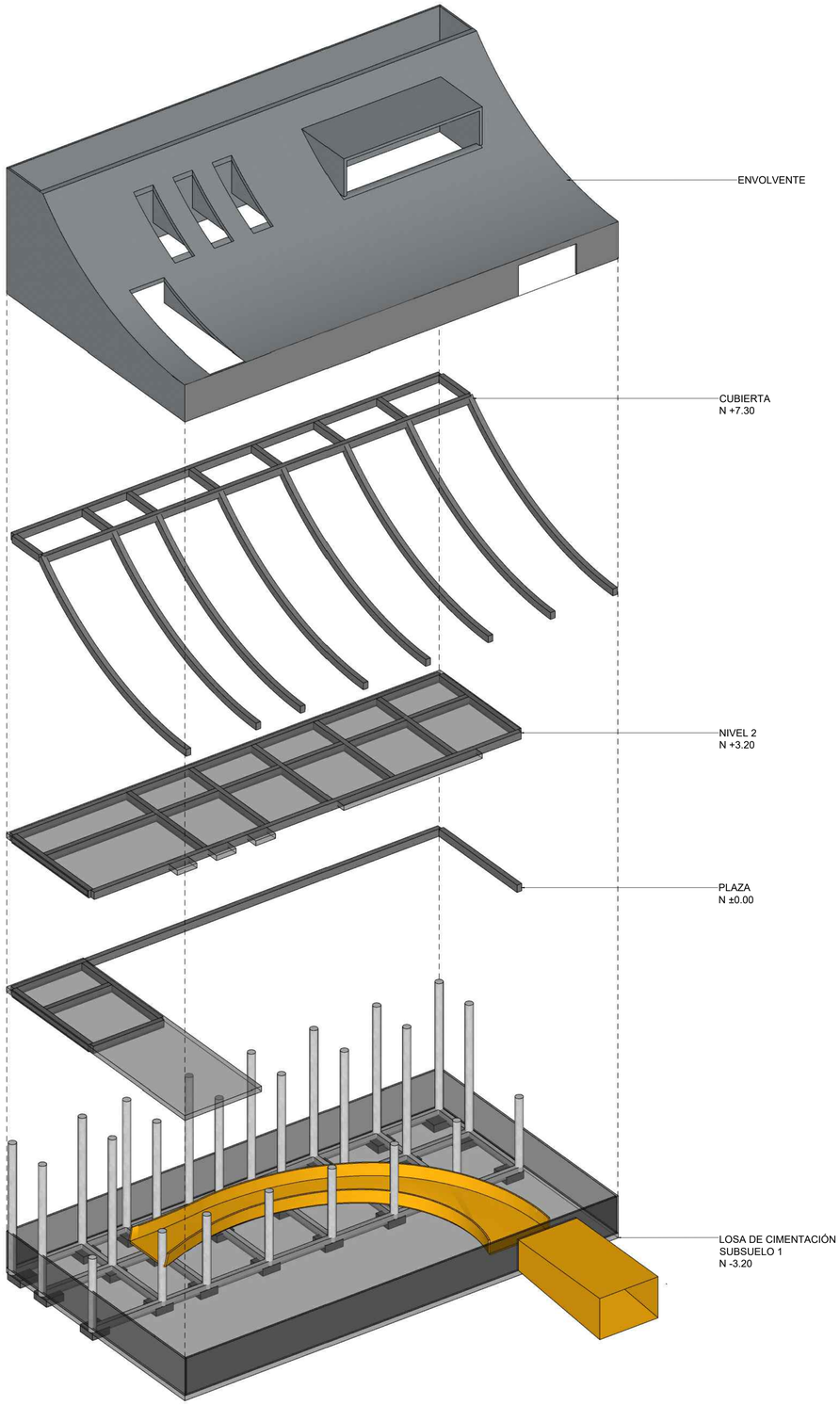
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

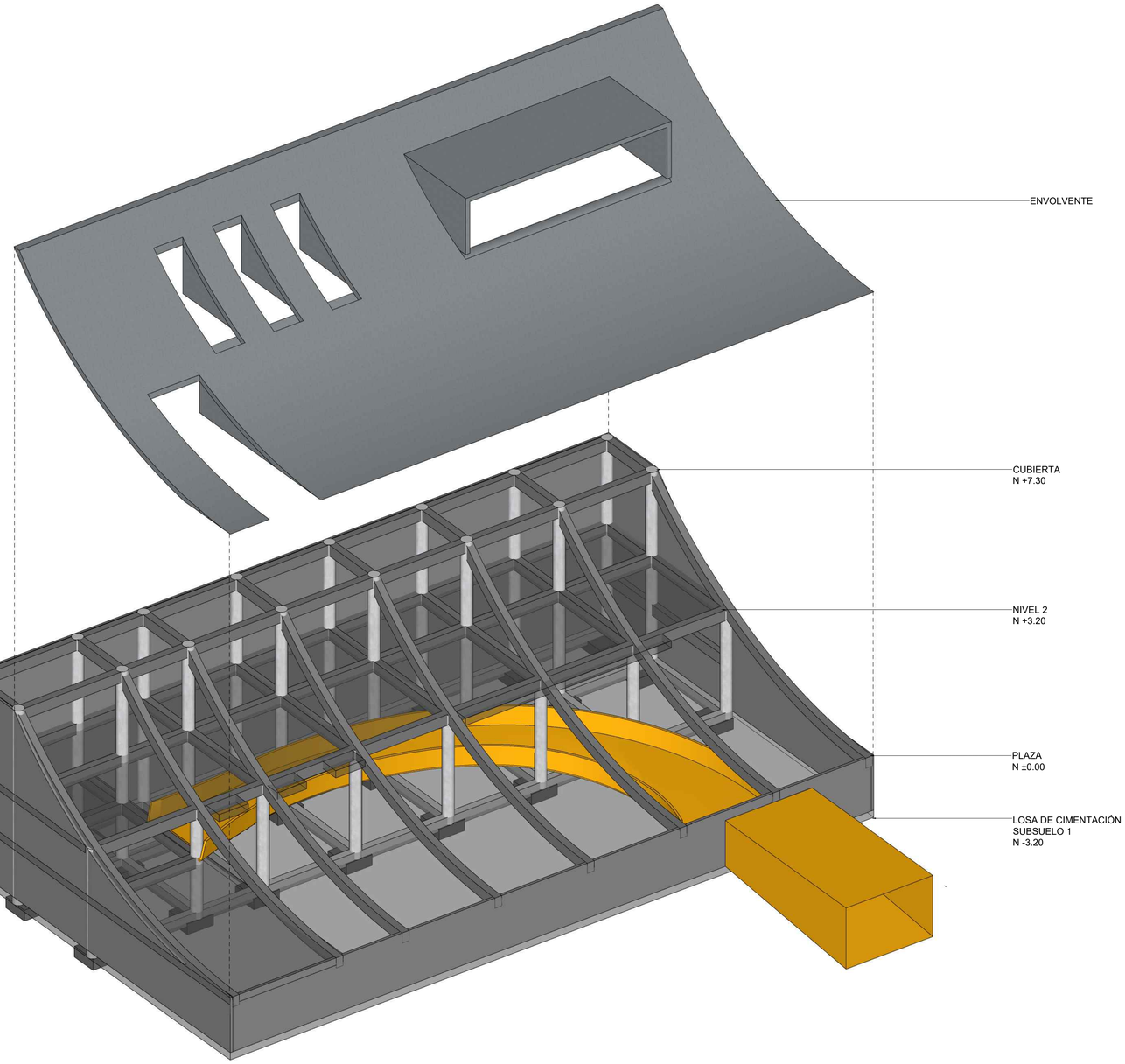
E5

LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

VOLÚMEN I
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL POR NIVELES

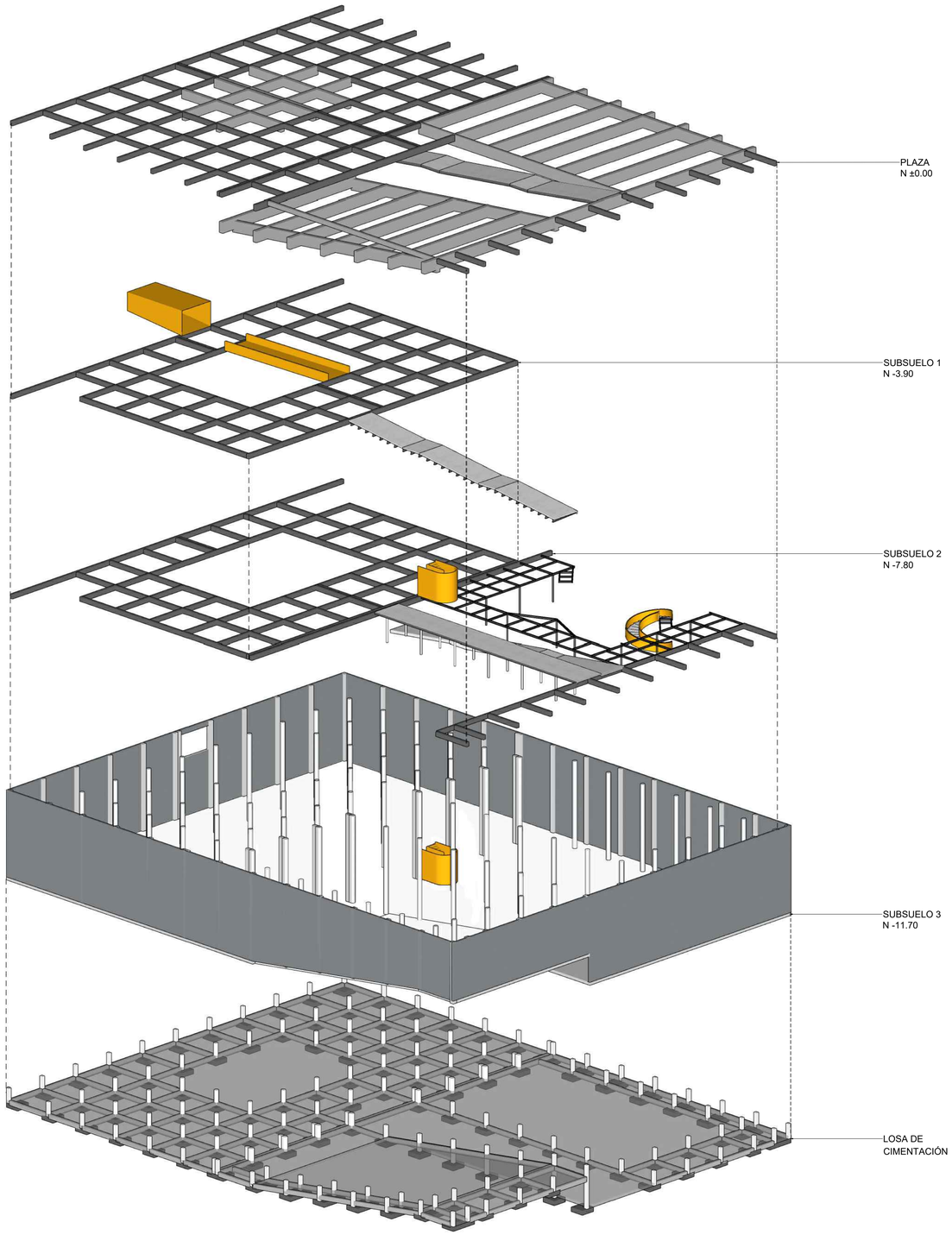


VOLÚMEN II
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

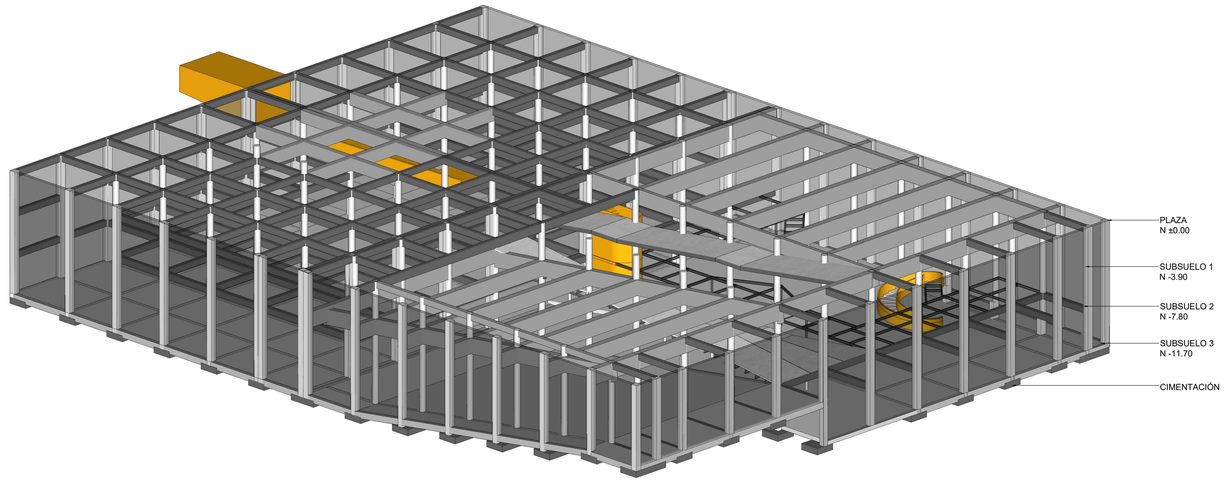


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VOLÚMEN I / AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL POR NIVELES Y COMPLETA	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E6	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

VOLÚMEN II
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL POR NIVELES

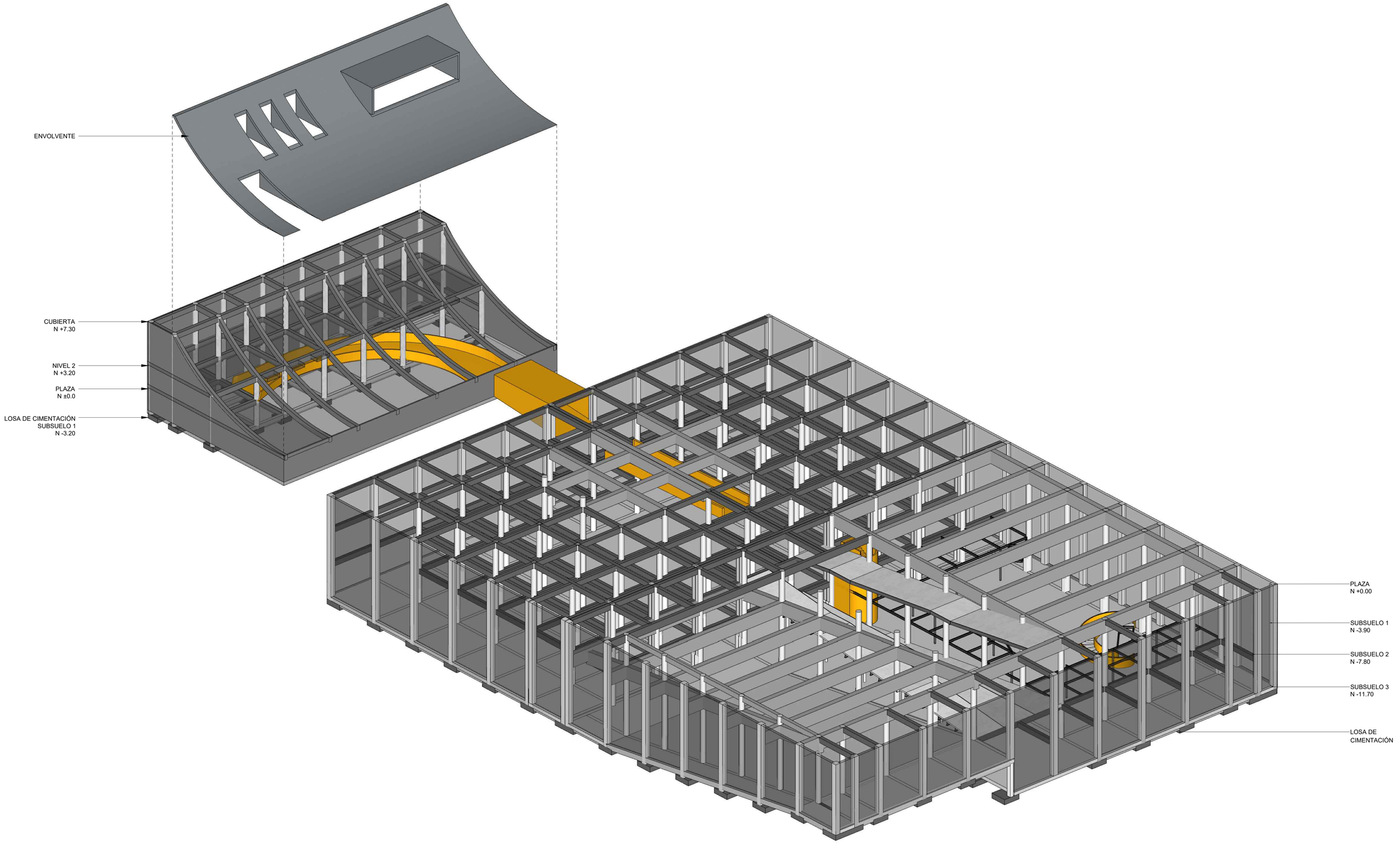


VOLÚMEN II
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

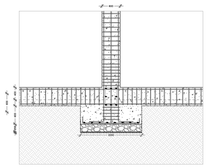


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VOLÚMEN II / AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL POR NIVELES Y COMPLETA	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E7	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

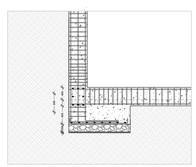
VOLÚMEN I Y II
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL



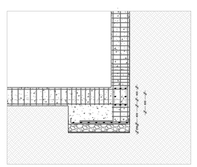
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VOLÚMEN I Y II / AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E8	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



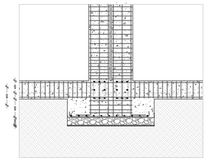
CORTE PLINTO
TIPO 1
EJE 9 - B



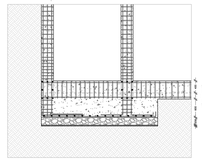
CORTE PLINTO
TIPO 2
EJE 9 - A



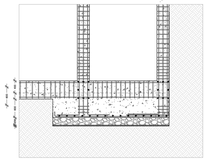
CORTE PLINTO
TIPO 3
EJE 9 - L



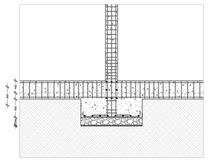
CORTE PLINTO
TIPO 4
EJE 14/15 - B



CORTE PLINTO
TIPO 5
EJE 21 - A / B

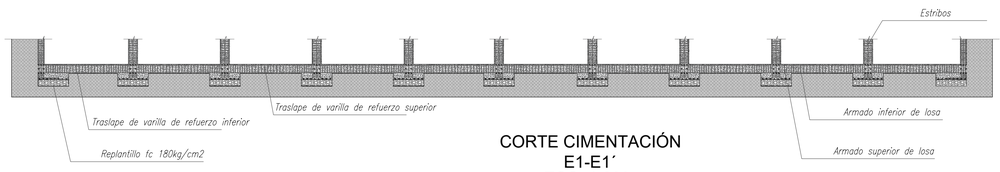


CORTE PLINTO
TIPO 6
EJE 21 - M / N



CORTE PLINTO
TIPO 7
EJE 16 - E

DETALLES DE PLINTOS TIPO
ESC. 1:100



CORTE CIMENTACIÓN
E1-E1´
ESC. 1:200

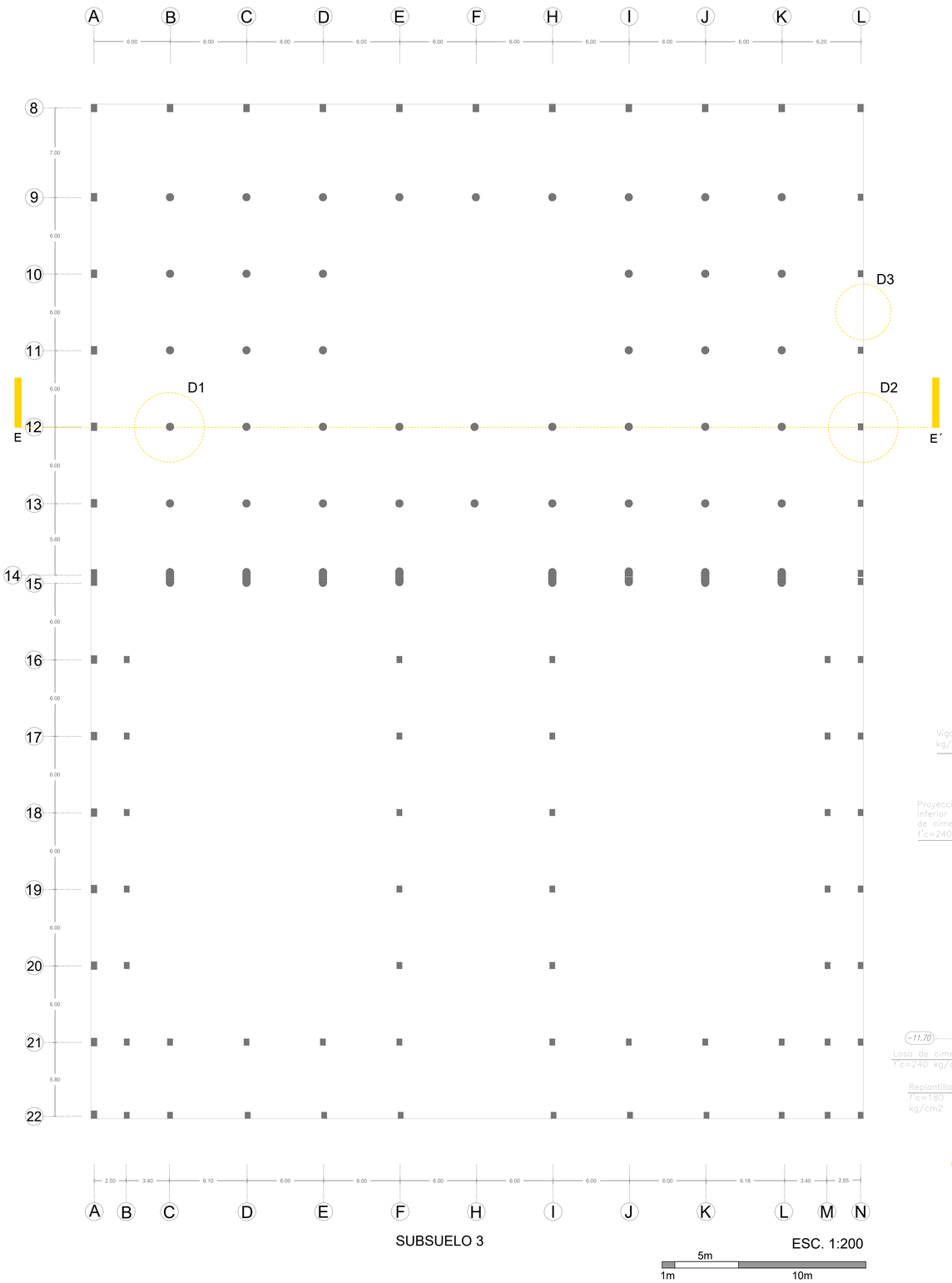
LOSA DE CIMENTACIÓN EN PENDIENTE
AUDITORIO

SUBSUELO 2

ESC. 1:200

5m
1m
10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 1 - PLANTA -3.90 / -3.20	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E1	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



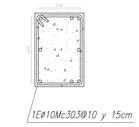
SUBSUELO 3

ESC. 1:200

5m

1m 10m

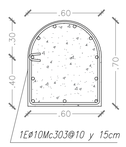
COLUMNAS



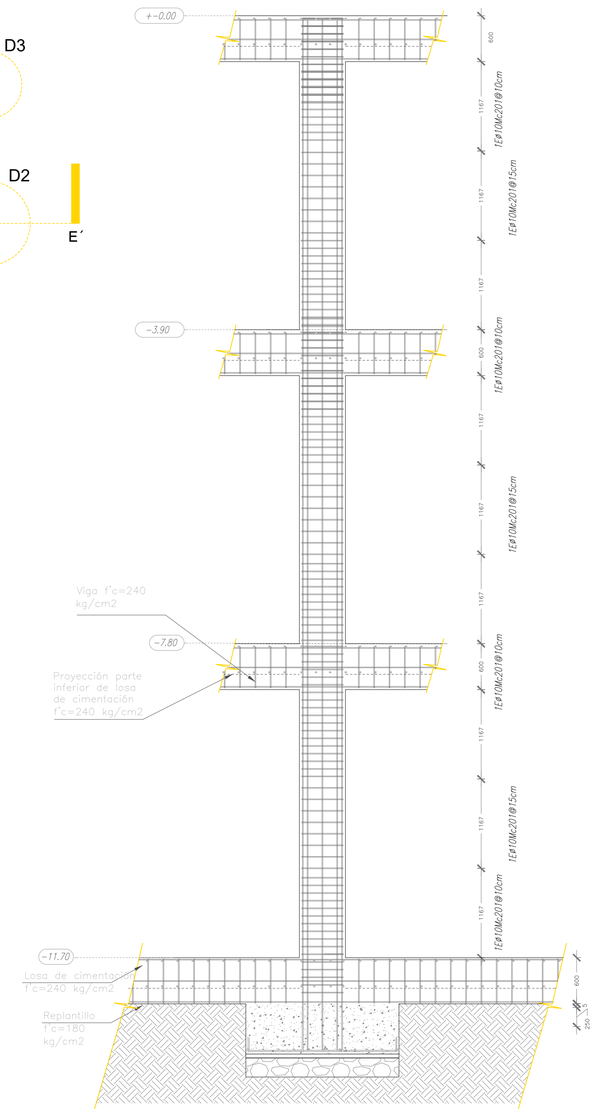
Detalle de Columna A-12
Esc: 1:25



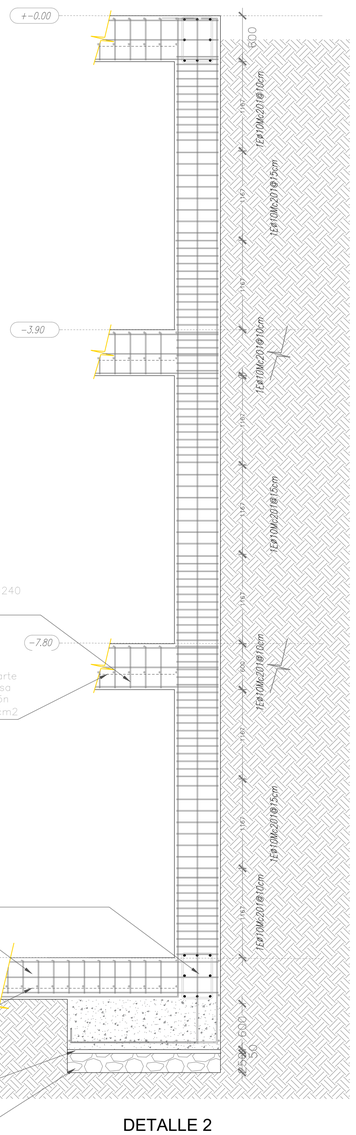
Detalle de Columna B-12
Esc: 1:25



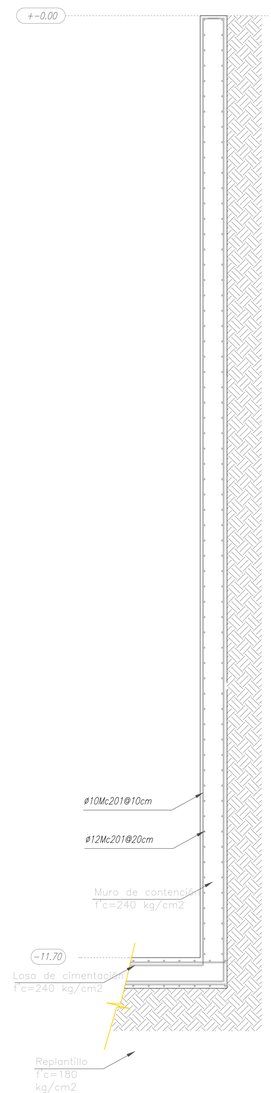
Detalle de Columna B-14
Esc: 1:25



DETALLE 1
COLUMNA EJE B-12

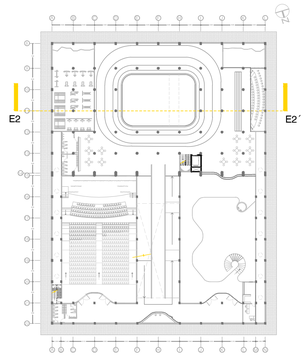


DETALLE 2
COLUMNA EJE L-12

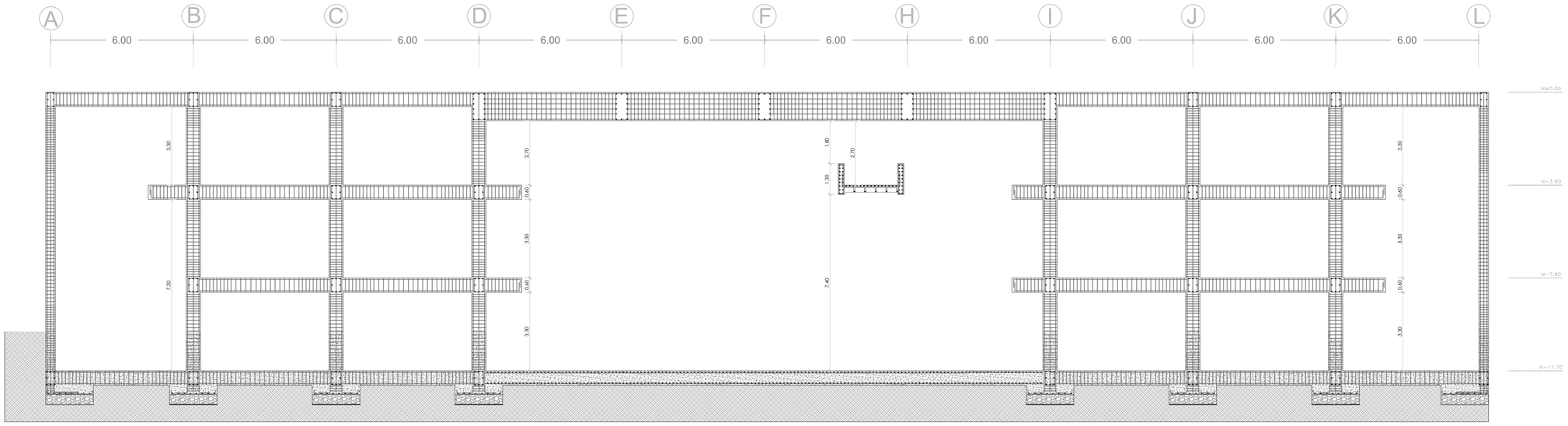


DETALLE 3
MURO PERIMETRAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 1 - PLANTA -3.90 / -3.20	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E2	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



SUBSUELO 2



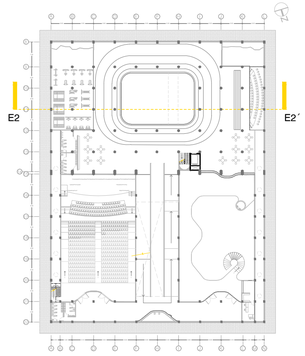
CORTE E2 - E2'

ESC. 1:100

5m

1m 10m

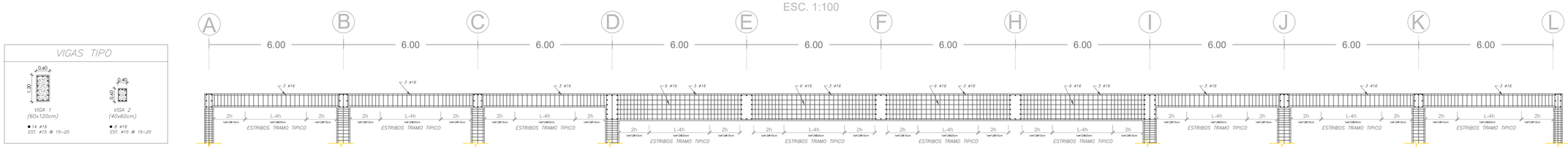
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: SUBSUELO 1 - PLANTA -3.90 / -3.20	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E3	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



SUBSUELO 2

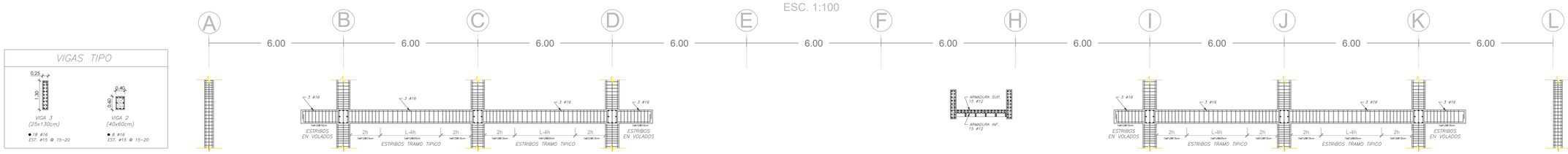
PLAZA N±0.00

ESC. 1:100



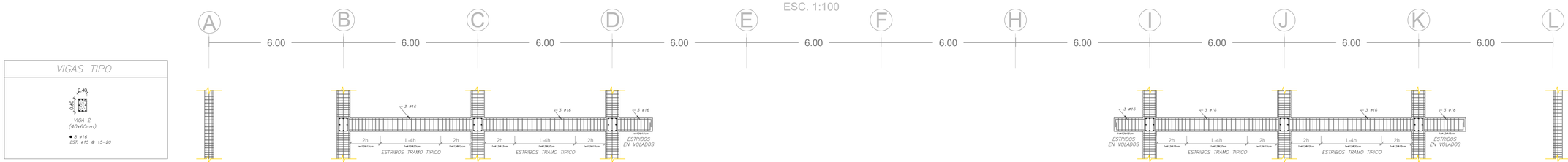
SUBSUELO 1 N-3.90

ESC. 1:100



SUBSUELO 2 N-7.80

ESC. 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CUADRO DE VIGAS TIPO Y CORTE DE VIGAS POR NIVELES	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E4	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pi - 11	Hormigón	Gris claro	Hormigón pulido gris, sellado con poliuretano.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Pa - 03	Concreto	Gris	Concreto alisado, e: 1mm

CUADRO DE CUBIERTA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DESCRIPCIÓN
Cu - 01	Hormigón	Gris	Hormigón visto.

NOTAS TÉCNICAS

CÁLCULO DE MONTACARGAS

DATOS

nºpi	/ Número de pisos a servir por el ascensor	3
H	/ Altura total del recorrido vertical, en metros	11.70
nºpa	/ Número de paradas	3
Te	/ Tiempo de espera del ascensor, en segundos	60
V	/ Velocidad del ascensor, en metros por minuto	2m/seg

CARACTERÍSTICAS GENERALES.

- LOS ASCENSORES SON CONTRA INCENDIO. EN CASO DE SINIESTRO, LOS MISMOS SON AVISADOS POR VÍA AUTOMÁTICA, LUEGO CANCELAN LAS LLAMADAS Y SE DIRIGEN A PLANTA BAJA, DONDE PERMANECEN A DISPOSICIÓN DE LOS BOMBEROS. CUENTAN CON UNA ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA INDEPENDIENTE PARA ASEGURAR SU FUNCIONAMIENTO.

- EL EMPLAZAMIENTO DE LOS ASCENSORES SE DETERMINÓ DE FORMA QUE LAS DISTANCIAS MÁXIMAS NO SUPERARAN LOS 45 m. - MÁXIMO ADMITIDO.

- ESTÁN EQUIPADOS CON SEÑALES SONORAS Y VISUALES QUE ANUNCIAN LA LLEGADA DE LOS ASCENSORES.

- ESTRUCTURA CAPAZ DE SOPORTAR LAS CARGAS ESTÁTICAS Y DINÁMICAS.

- EXTRACTOR QUE PRODUCE 20 RENOVACIONES DIARIAS DEBIDO A QUE LA TEMPERATURA LLEGA A LOS 35º EN EL ENTORNO DE LA MÁQUINA.

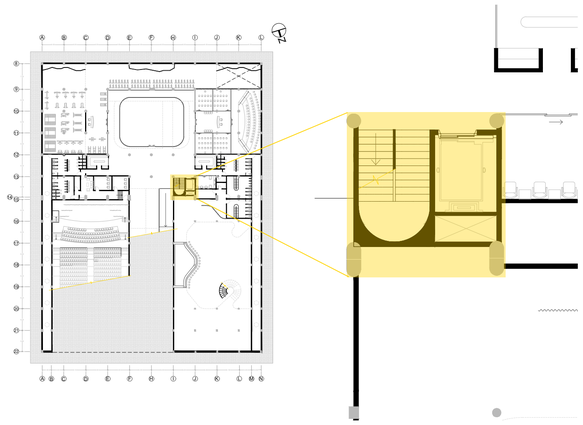
- TABLERO DE FUERZA MOTRIZ UBICADO A NO MÁS DE 1m. DE LA PUERTA DE ACCESO (POR REGLAMENTO).

- EL ACCESO A LA SALA SE DA POR UN LUGAR COMÚN.

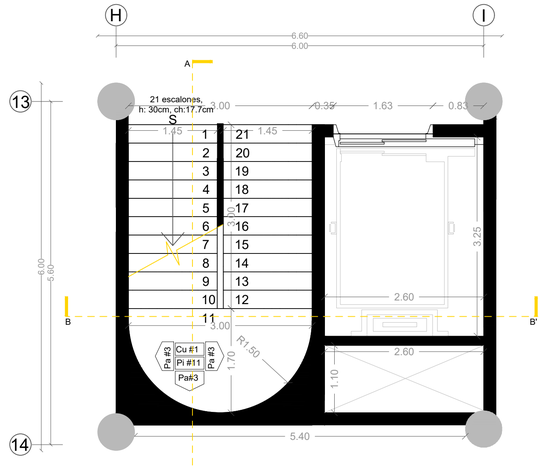
- LA PUERTA ES DE MATERIAL INCOMBUSTIBLE CON CERRADURA Y LLAVE.

- ILUMINACIÓN ARTIFICIAL CON UN CIRCUITO INDEPENDIENTE DEL DE LA FUERZA MOTRIZ. LA ILUMINACIÓN SERÁ DE 1125 vatios (15 vatios x m²)

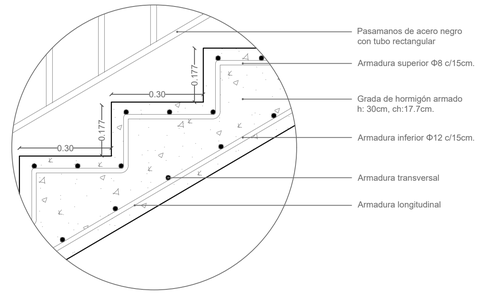
UBICACIÓN
SUBSUELO 3



ESCALERAS
ESC: 1.50



DETALLE 1
ESCALÓN
ESC: 1.10



CORTE A-A'
ESC: 1.50

CORTE B-B'
ESC: 1.50

AXONOMETRÍA EXPLICATIVA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: PLANTAS Y CORTES ESTRUCTURALES
CIRCULACIÓN VERTICAL

ASESOR: ING. ALEX ALBUJA

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI,

SANGOLQUÍ CENTRO

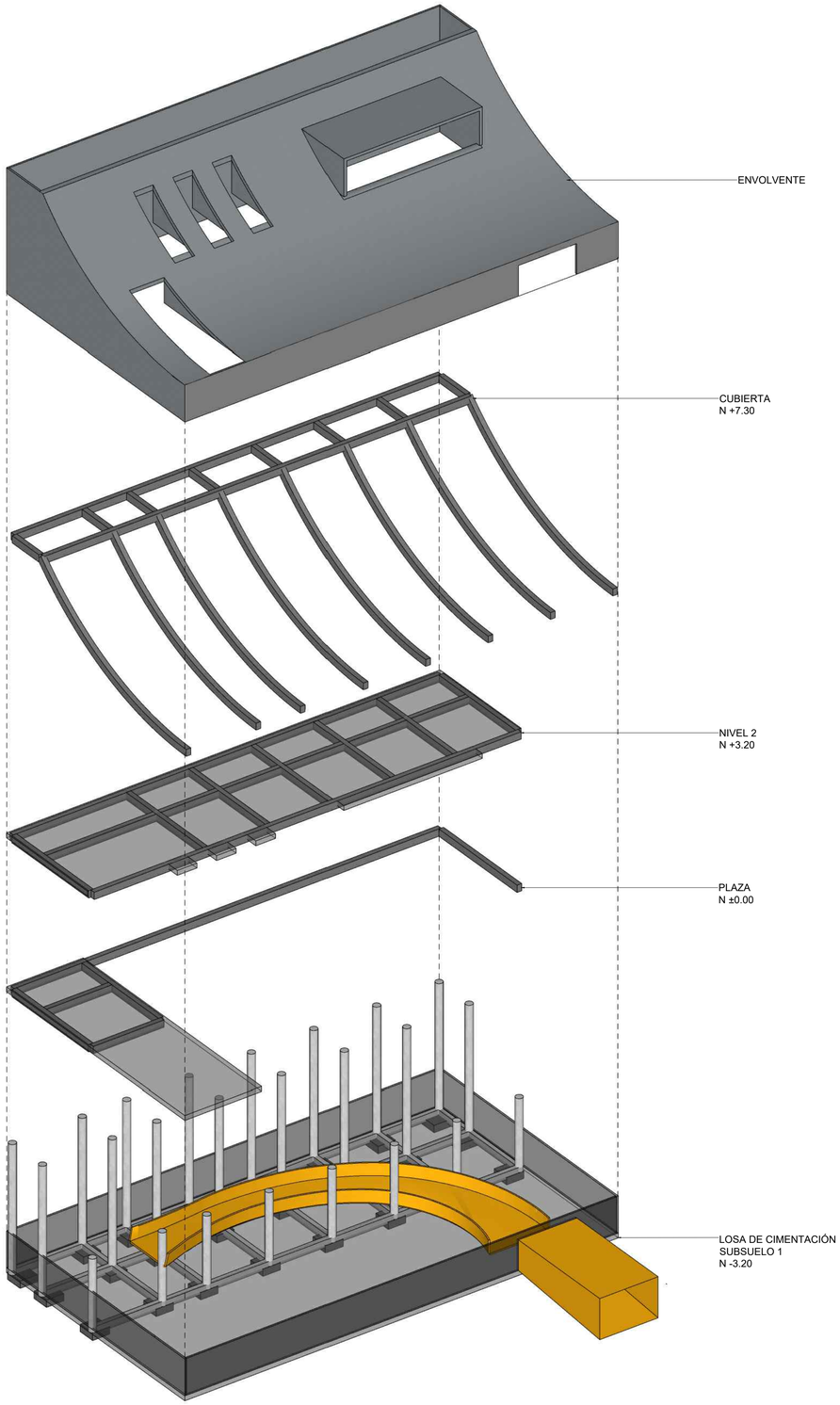
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

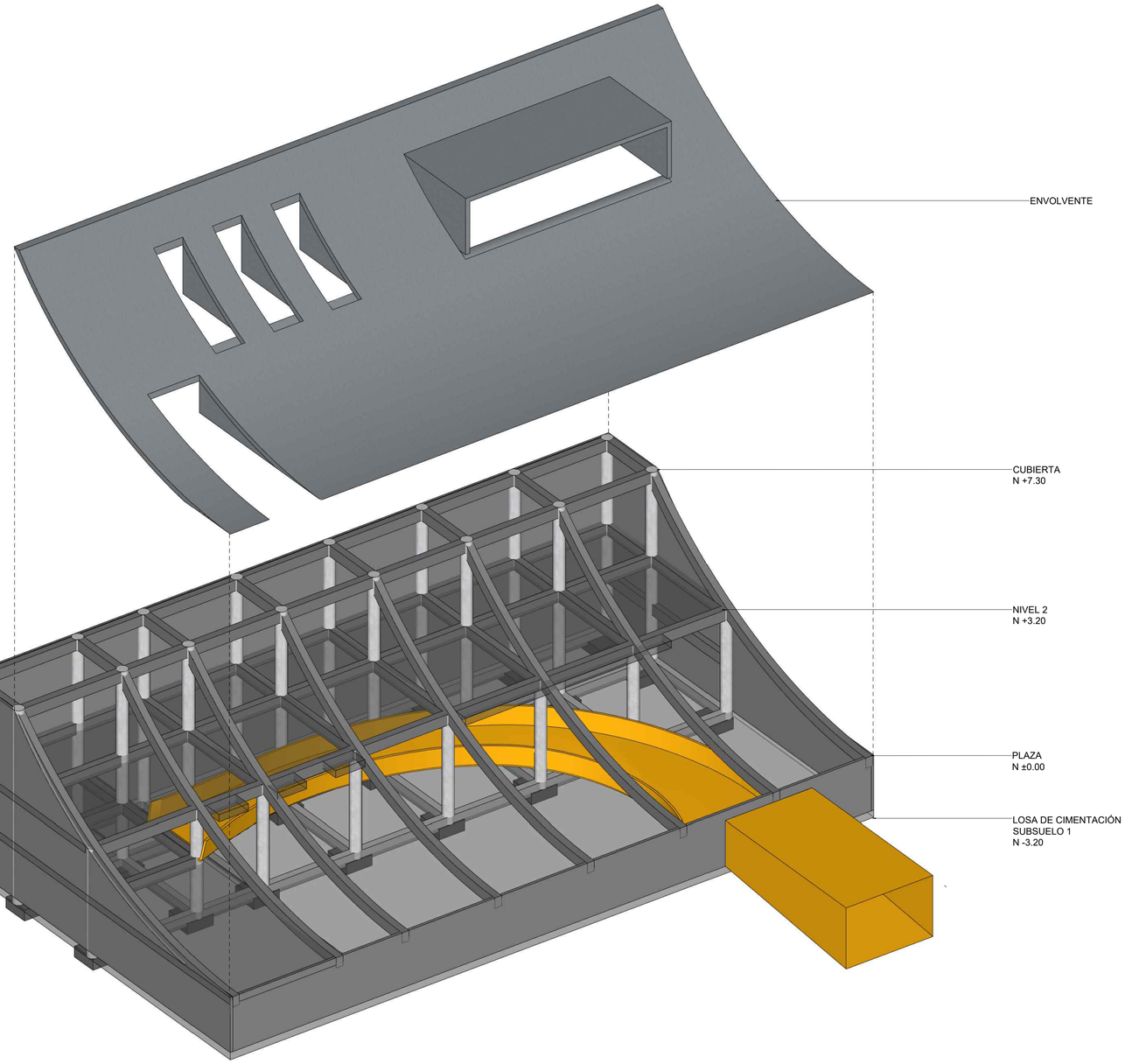
E5

LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

VOLÚMEN I
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL POR NIVELES

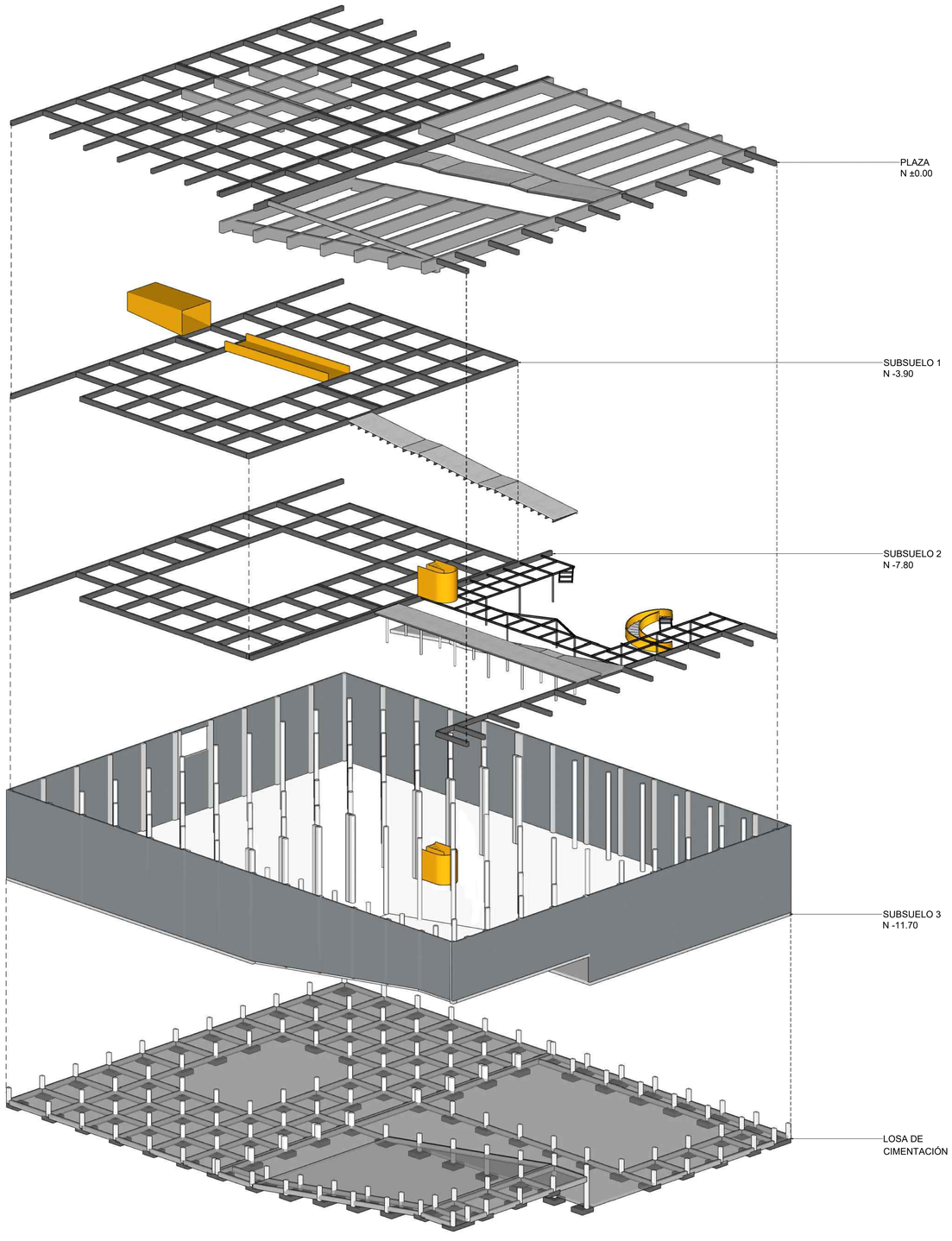


VOLÚMEN II
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

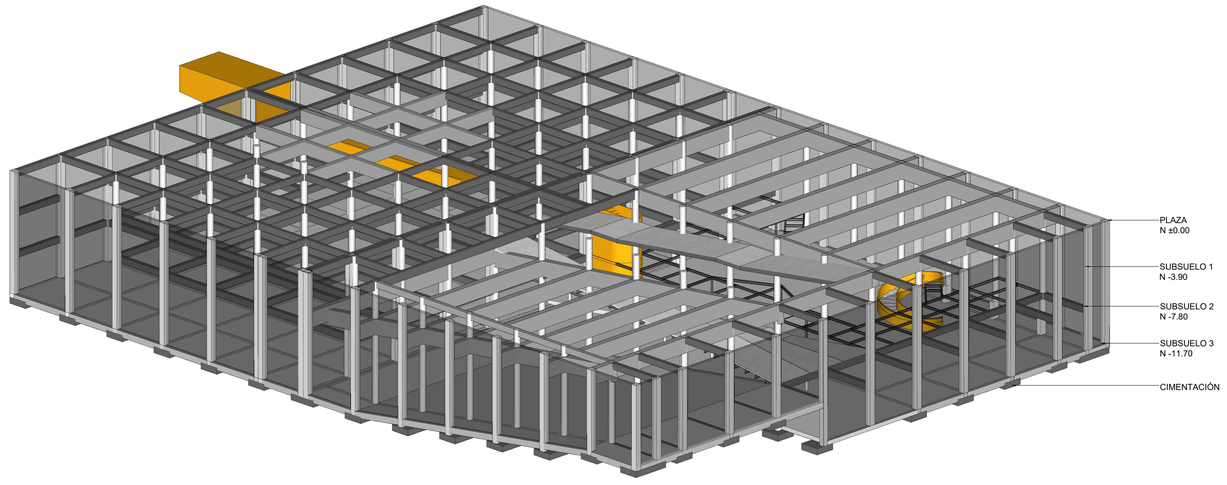


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VOLÚMEN I / AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL POR NIVELES Y COMPLETA	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E6	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

VOLÚMEN II
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL POR NIVELES

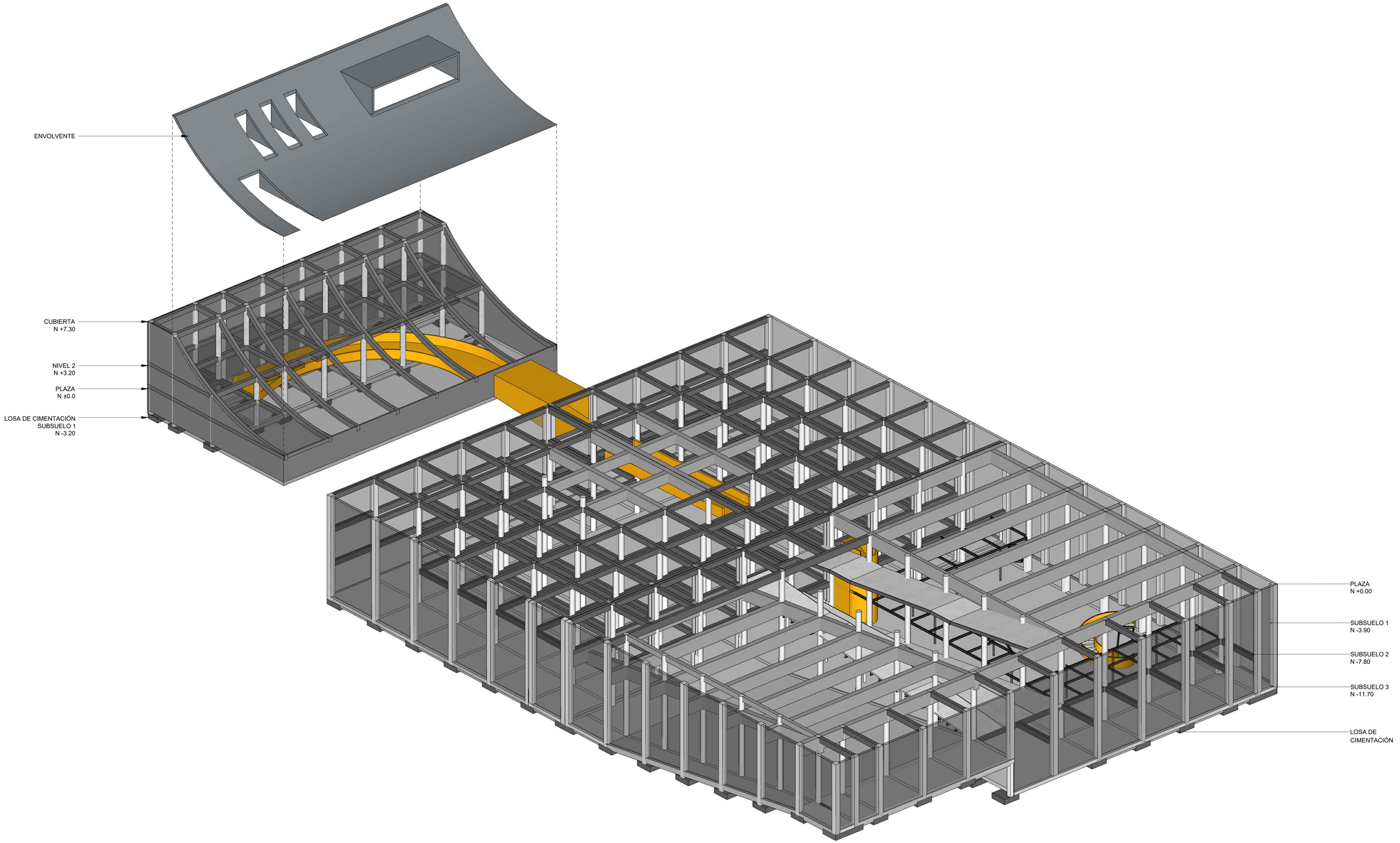


VOLÚMEN II
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VOLÚMEN II / AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL POR NIVELES Y COMPLETA	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E7	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

VOLÚMEN I Y II
AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VOLÚMEN I Y II / AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL	ASESOR : ING. ALEX ALBUJA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	E8	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

PAISAJE

P 01 C.I.E. NIVEL CIUDAD
P 02 C.I.E. NIVEL ZONAL
P 03 C.I.E. ENTORNO INMEDIATO
P 04 C.I.E. ENTORNO INMEDIATO
P 05 VEGETACIÓN, MOBILIARIO Y LUMINARIAS
P 06 TIPOS DE PISOS
P 07 VISTA AÉREA

CIRCUNSTANCIA



En la PCCH anteriormente se realizaban actividades como:
- Fiestas, Concurso de orquestas, Toros populares , Votaciones, Elección de la reina del Cantón. Hasta que los comerciantes se tomaron este espacio



El Mercado de Sangolquí está lleno de comerciantes informales que crean una dinámica muy desordenada, caótica y esto crea un espacio e imagen muy desagradable para los moradores del sector y en general para toda la ciudad. Los comerciantes en días de feria se toman las calles y la Plaza Cesar Chiriboga para comercializar sus productos.



Casco Histórico de Sangolquí Centro Histórico de Sangolquí

El Centro Histórico es muy importante para la identidad de la Ciudad, generalmente la imagen del Centro se refleja hacia sus alrededores. Actualmente el Centro se encuentra muy descuidado y no se han generado proyectos nuevos que hablen bien de la ciudad.

INTENCIÓN



Mediante el proyecto ofrecer un espacio que ofrezca a la ciudadanía múltiples actividades de entretenimiento , ocio y diversión. Actualmente únicamente existen 2 parques que no ofrecen ningún tipo de actividad, por lo que la gente no frecuenta estos espacios



Retomar el espacio y las actividades que se realizaban antiguamente en la Plaza Cesar Chiriboga y generar un espacio público contemporáneo y de calidad. Con esto se reubicará a los comerciantes informales que actualmente ocupan la Plaza.



PROYECTO

Cambiar la mala percepción que tienen los moradores del Centro de Sangolquí. Generar el interés de los moradores de sectores y ciudades aledañas, para que en un futuro el Centro de Sangolquí sea tomado como un buen referente para el resto del país.

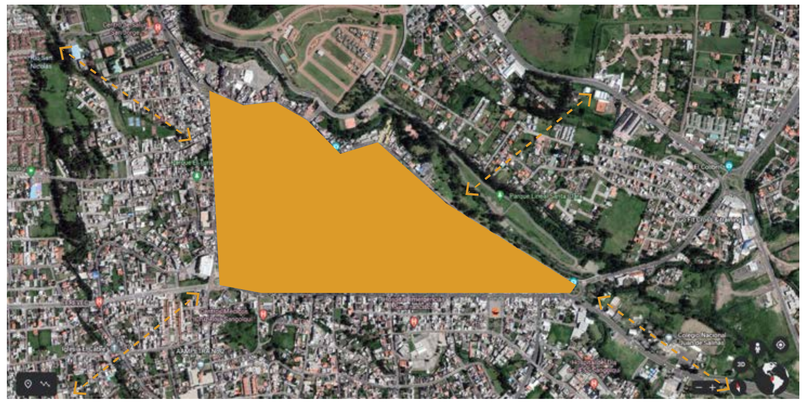
ESTRATEGIA



Utilizar la memoria del lugar para crear un nuevo proyecto que potencie la s actividades que se celebraban antiguamente dentro de la Plaza.



Reubicar a los comerciantes informales a las instalaciones del Mercado san Sebastián donde hay mucho espacio disponible para comerciantes, actualmente está ocupado el 25% de espacios destinados para los comerciantes.



PROYECTO

Generar un espacio de calidad visual y funcional que fomente la apropiación del espacio propuesto retomando las funciones de aglomeración, entretenimiento y diversión que se vivía antiguamente, pero esta vez con actividades y espacios contemporáneos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: C.I.E. NIVEL CIUDAD	TUTOR DE ASESORÍA: EZ AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	P01	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1: INDICADA

CIRCUNSTANCIA



La ordenanza en este sector no exige retiros frontales ni laterales, el Centro de Sangolquí es una zona muy densificada y los espacios vacíos son necesarios como un respiro para la Ciudad.



El centro de Sangolquí es el sitio más comercial de todo el cantón, la mayoría de edificaciones tienen un uso mixto o incluso 100% comercial, es por eso que en las noches a partir de las 7pm las calles se tornan peligrosas por la falta de gente.



Actualmente en el Centro de Sangolquí existe un comercio bastante variado, pero pocos negocios prestan atención hasta la noche, la mayoría culmina su jornada laboral a las 7pm o antes, esto genera mucha inseguridad.

INTENCIÓN



Generar un proyecto sin interrumpir el espacio utilizado actualmente como Plaza y como espacio vacío dentro de la Ciudad.

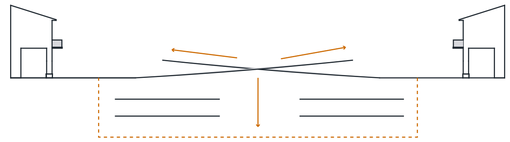


Aumentar el flujo de personas y garantizar una permanencia segura en el espacio público el mayor tiempo posible durante la noche
Devolverle este espacio tan importante a la ciudadanía, general apropiación del lugar y con esto promover la seguridad para los comerciantes y para los habitantes del sector.

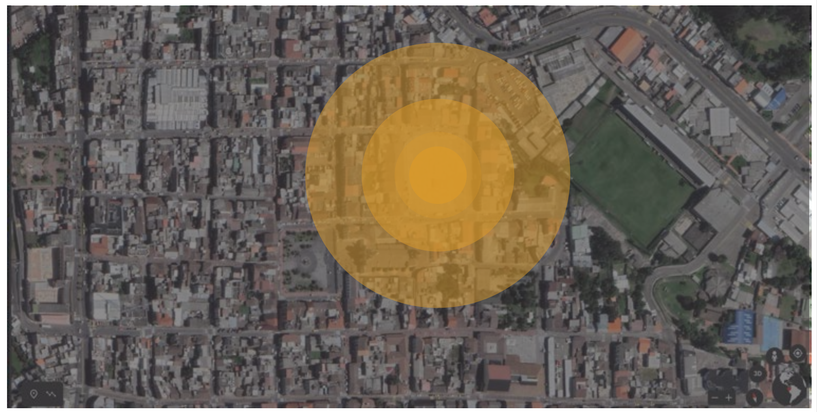


Promover la apertura de nuevos negocios que incrementen la actividad del comercio del sector hasta más altas horas de la noche, como por ejemplo: restaurantes, cafeterías, espacios culturales. Y en general que los comercios existentes puedan aumentar las horas de trabajo durante la noche, aprovechando el mayor flujo de personas.

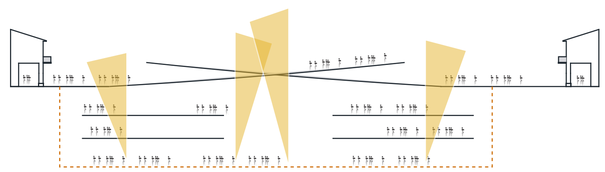
ESTRATEGIA



Generar un proyecto sin interrumpir el espacio utilizado actualmente como Plaza y como espacio vacío dentro de la Ciudad.



El programa del proyecto incluye actividades que promueven la aglomeración de gente durante todo el día y la noche, el diseño incluye espacios abiertos y luminosos, agradables y seguros. Esto aumentará el tiempo y calidad en la permanencia del usuario en el lugar.



Proponer espacios abiertos, luminosos, con actividades divertidad y que promuevan la cohesión social. Brindarle a la ciudad un espacio público que atraiga el interés del usuario durante todas las horas del día.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: C.I.E. NIVEL ZONAL	TUTOR DE ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	P02	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1: INDICADA

CIRCUNSTANCIA



La Plaza César Chiriboga siempre ha sido un vacío dentro de la ciudad, pero actualmente este espacio solo ofrece un piso duro de hormigón que se encuentra descuidado y sucio debido a la falta de cuidado por parte de los comerciantes informales.
La plaza siempre ha sido utilizada de varias maneras, pero como espacio público lamentablemente no ofrece nada más que una plancha de hormigón.

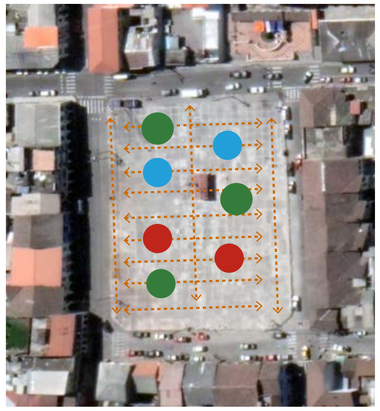


La Plaza César Chiriboga está rodeada por arquitectura colonial, la mayoría de edificaciones son de adobe y madera, un elemento muy importante del entorno es el portal, en la planta baja todas las edificaciones tienen un portal que sirve como espacio de transición entre el espacio público y privado.

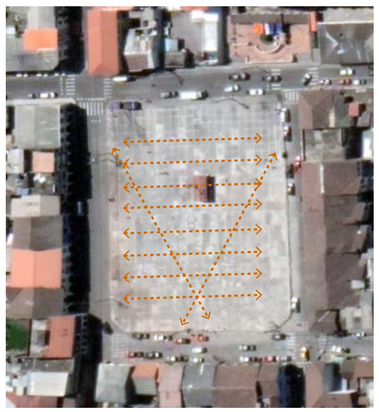


Uno de cuatro bordes que confinan la Plaza C.Ch. no comparte el mismo lenguaje colonial en su arquitectura, además existe un terreno vacío.

INTENCIÓN



Ofrecer un espacio dinámico, cómodo, entretenido y divertido, donde la gente pueda practicar múltiples actividades.

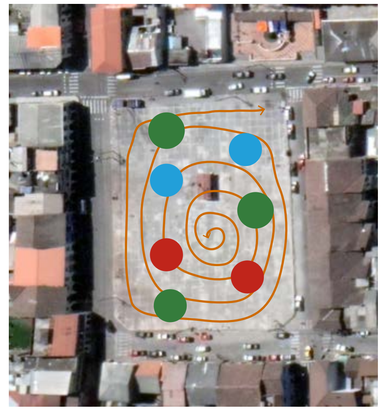


No cortar la visibilidad entre los bordes de la plaza, no interrumpir la comunicación ni el cordón que está formado por la arquitectura colonial.

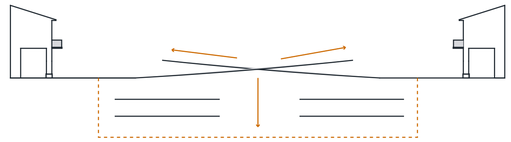


Utilizar este borde como parte del proyecto, para complementar el programa de la Nueva Plaza Cesar Chiriboga.

ESTRATEGIA



Diseñar variedad de espacios, con distintas características en forma, materialidad y uso para que el usuario pueda desenvolverse de la manera que desee.



Respetar y fortalecer el vacío contenido por el envolvente, descomponer la plaza en bandas que se levantan y se hunden discretamente desde el nivel 0.00.
Las bandas sirven de miradores hacia el entorno y su configuración no corta bruscamente la visibilidad hacia el envolvente. Gran parte del programa arquitectónico se emplaza en 3 distintos subsuelos bajo el nivel 0.00 de la plaza.



Utilizar este borde como parte del proyecto, para complementar el programa de la Nueva Plaza Cesar Chiriboga.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: C.I.E. ENTORNO INMEDIATO	TUTOR DE ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	P03 LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1: INDICADA

CIRCUNSTANCIA



El envolvente de la Plaza C.Ch. tiene una arquitectura colonial, que aporta varios elementos enriquecedores como: Ritmo, escala, peso, orden. Además el elemento arquitectónico característico que es el portal, el cual es un espacioconsiderado como un espacio ambigüo:





Fachadas Calle España



Fachadas Calle Riofrío



Fachadas Calle Venezuela



Fachadas Calle Eloy Alfaro

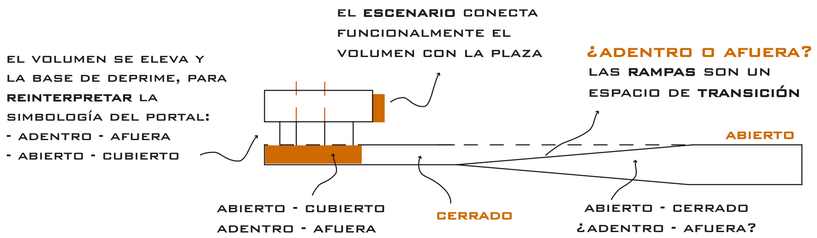
INTENCIÓN

El entorno inmediato de la Plaza es el generador de la arquitectura que va a formar el proyecto. El respeto hacia la arquitectura colonial se verá reflejado en la volumetría discreta que se eleva sobre el nivel de la Plaza.

El proyecto se fusionará con el envolvente mediante el Contraste con la arquitectura contemporanea del proyecto. La geometría nacerá desde las líneas imaginarias que conectan los 3 extremos de los portales entre si.

Utilizar la geometría de los arcos que conforman el portal, para representar la arquitectura colonial en la arquitectura contemporanea.

ESTRATEGIA



RESPETAR Y FORTALECER EL VACÍO EXISTENTE

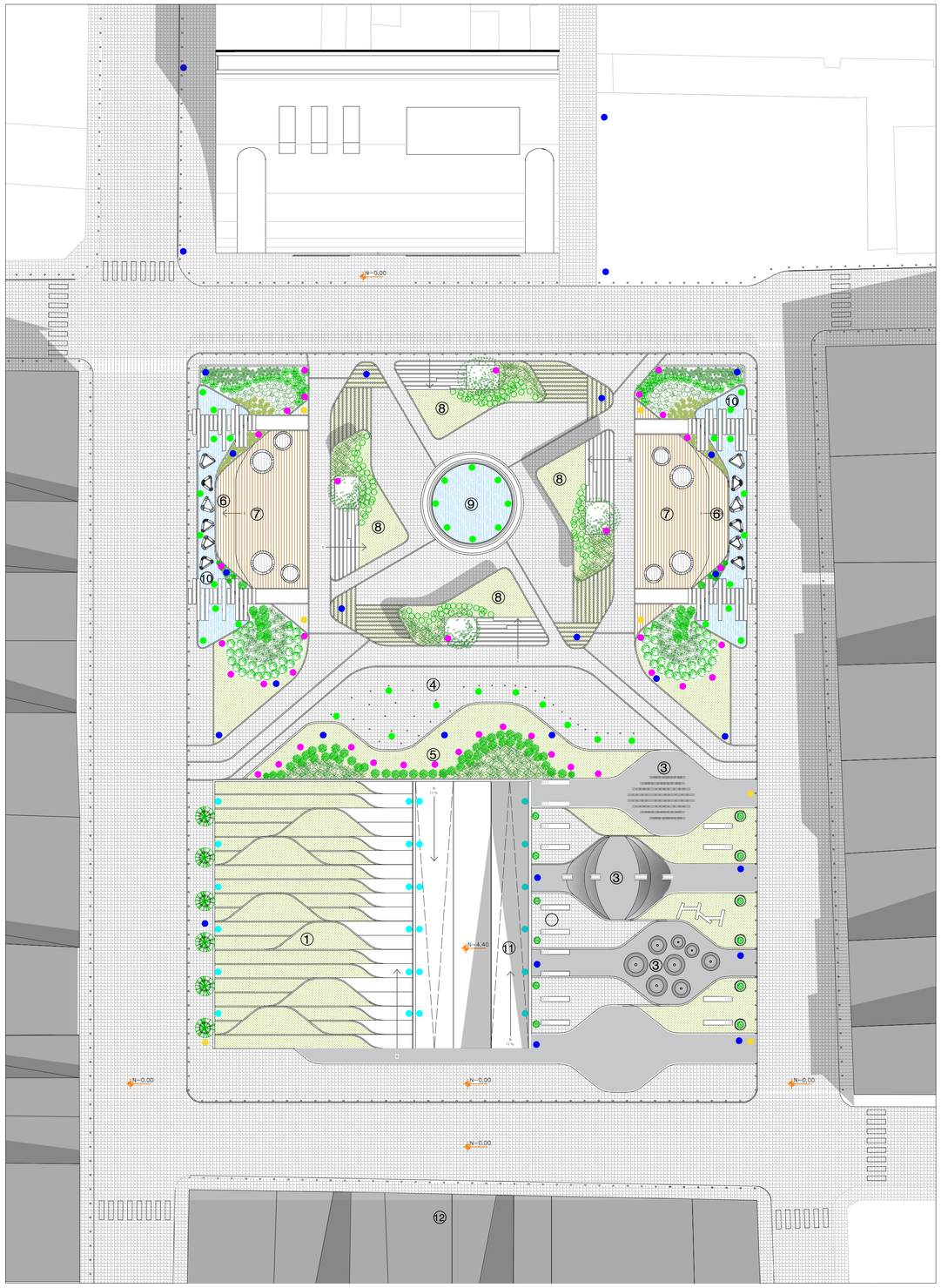
EL PROYECTO SE HUNDE PARA NO ROMPER EL VACÍO

LA PLAZA SE DESCOMPONE EN PLACAS

LAS BANDAS SE LEVANTAN DISCRETAMENTE PARA PERMITIR ENTRADA DE LUZ Y VENTILACIÓN

LAS BANDAS SIRVEN COMO PEQUEÑOS MIRADORES HACIA EL ENTORNO I NMEDIATO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: C.I.E. ENTORNO INMEDIATO	TUTOR DE ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	P04	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1: INDICADA



IMPLANTACIÓN ESC. 1:400

CUADRO DE VEGETACIÓN

SIMBOLOGÍA	CLASE	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	FORMA DE COPA	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	DENSIDAD	COLOR	USO	UBICACIÓN
	Magnoliopsida	Robinia pseudoacacia	Acacia Blanca		9m	5m	Alta	Verde -Blanco	Ornamental - Sombra	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Pinopsida	Cupressus Goldcrest	Ciprés Borrego		12m	1m	Alta	Verde oscuro	Ornamental - Sombra	Área de juegos infantiles y zona de descanso
	Magnoliopsida	Duranta Repens	Duranta		0.9m	0.60m	Baja	Verde claro	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Magnoliopsida	Rhododendron simsii	Azalea		0.6m	0.60m	Baja	Rosa, blanco	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Magnoliopsida	Buxus sempervirens	Buxus Bola		0.6m	0.60m	Baja	Verde	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Magnoliopsida	Eugenia aurata	Eugenia		3m	0.60m	Baja	Verde	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Magnoliopsida	Buxus Sempervirens	Boj		1m	0.60m	Baja	Verde	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Liliopsida	Lilum Candidum	Azucena Blanca		0.50m	0.25m	Baja	Verde - Blanco	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Magnoliopsida	Lavandula	Lavanda		0.50m	0.25m	Baja	Verde - Lila	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Liliopsida	Aerva sanguinolenta	Escancel		0.50m	0.25m	Baja	Rojo	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores
	Liliopsida	Phormium	Espada bicolor		0.50m	0.25m	Baja	Rojo	Ornamental	Jardineras junto a graderíos y miradores

- BASURERO
- LUMINARIA POSTE LED
- LUMINARIA EMPOTRADA DE PARED LED
- LUMINARIA MINI POSTE LED DE PISO
- LUMINARIA LED EMPOTRADA DE PISO





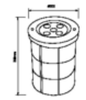




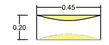
LUMINARIA POSTE LED



LUMINARIA MINI POSTE LED DE PISO

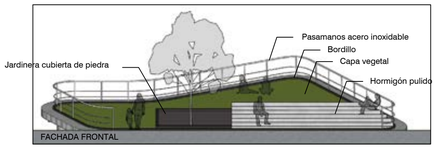


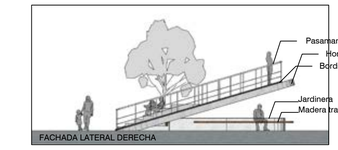
LUMINARIA LED EMPOTRADA DE PISO

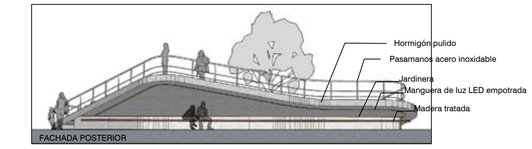


LUMINARIA EMPOTRADA DE PARED LED

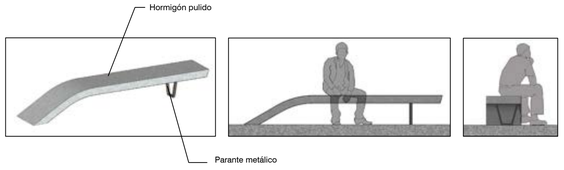
MIRADOR - MOBILIARIO - JARDINERA







BANCO DE HORMIGÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: VEGETACIÓN, MOBILIARIO Y LUMINARIAS

TUTOR DE ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI,

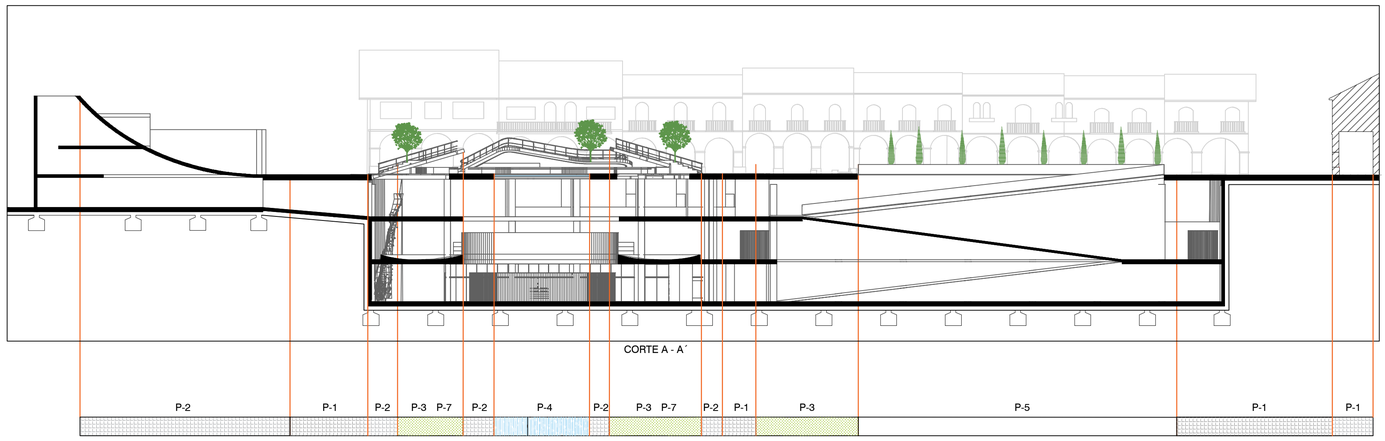
SANGOLQUÍ CENTRO

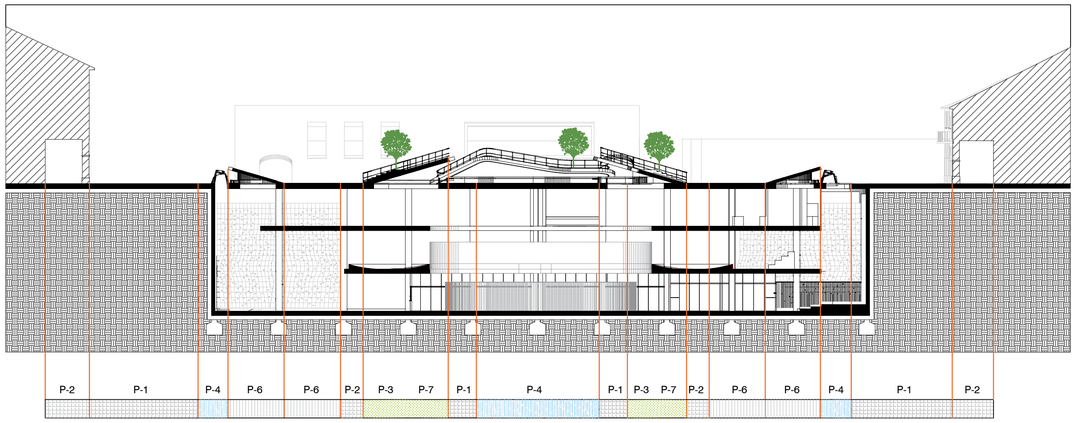
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

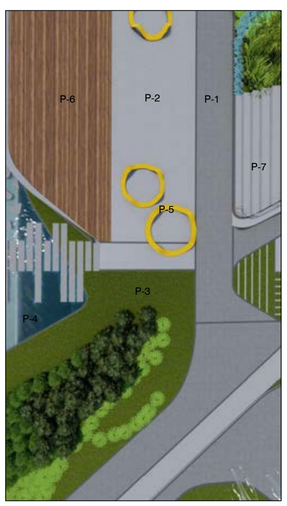
P05

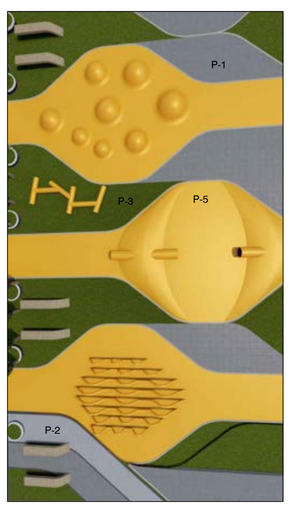
LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: 1: INDICADA

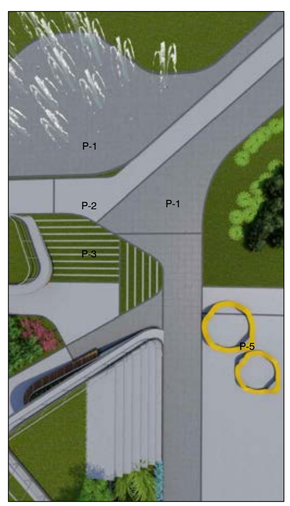


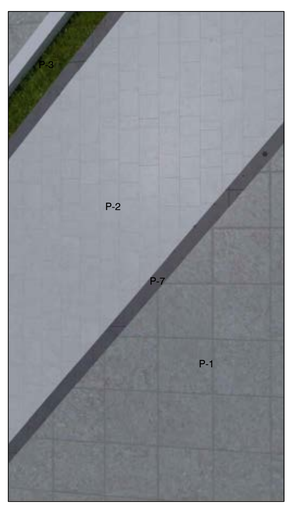












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: TIPOS DE PISOS	TUTOR DE ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	P06	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VISTA AÉREA PLAZA	TUTOR DE ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	P07	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: 1: INDICADA

EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

SUSTENTABILIDAD

S01 DATOS GENERALES
S02 ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO
S03 ANÁLISIS DE FLUJOS DE VENTILACIÓN NATURAL
S04 PROPUESTA DE REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA
S05 EFICIENCIA DE REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA

UBICACIÓN



PAÍS: ECUADOR

PROVINCIA: PICHINCHA

CANTÓN: RUMIÑAHUI

CIUDAD: SANGOLQUÍ

SECTOR: CENTRO

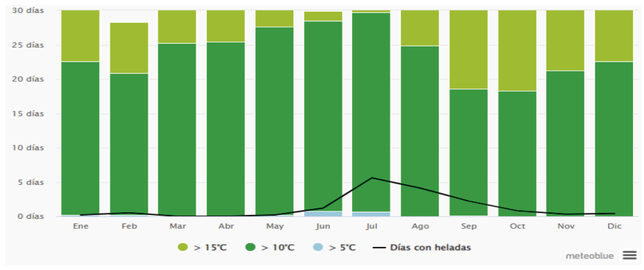
LUGAR: PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

DIRECCIÓN: ENTRE CALLES VENEZUELA, ELOY ALFARO, ESPAÑA Y RIOFRÍO



TEMPERATURA MEDIA ANUAL

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	14	14	14	14.1	14.2	14.1	14	14.4	14.5	14.1	13.9	14



Conclusiones:

- La temperatura de los doce meses del año es bastante estable, únicamente los primeros días de Junio y Julio presentan temperaturas aproximadas de 5 grados centígrados. La temperatura promedio anual es de 14 grados centígrados. Un clima cálido y agradable.

HUMEDAD RELATIVA MENSUAL

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Humedad(%)	83%	84%	84%	84%	82%	77%	74%	71%	73%	80%	84%	84%

Conclusiones:

- Los meses con mayor humedad del año van desde Noviembre hasta Mayo, Entre junio y octubre la humedad baja aproximadamente un 6%.

PRECIPITACIÓN MENSUAL

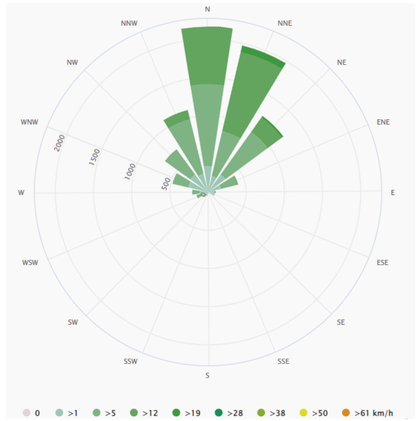
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL ANUAL
Precipitación (mm)	280	270	315	311	254	156	116	119	207	274	287	288	2877mm

Conclusiones:

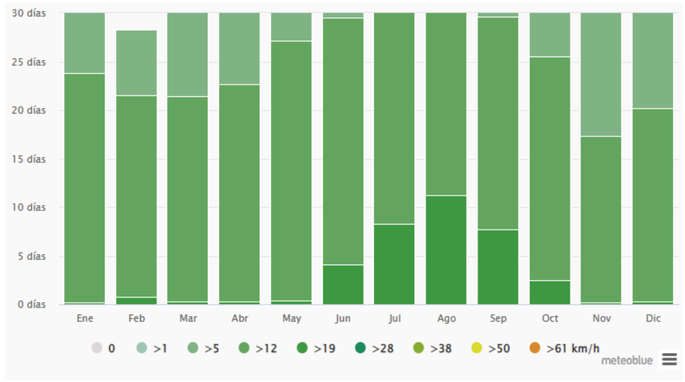
- Los meses de Marzo y Abril presentan la mayor cantidad de lluvias alcanzando los 315mm, entre Septiembre y Febrero el nivel de precipitación promedio es de 270mm y los meses que menor cantidad de lluvias son Junio, Julio y Agosto, en promedio 130mm.

	Ene	Feb	Marz	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic
Dirección del viento	NE	NE	ENE	N	NO	**NO**	N	ENE	NO	**NO**	N	ENE
Velocidad del viento (km/h)	3-9	4-10	4-16	4-19	5-18	**5-13**	3-10	2-5	5-18	**5-13**	3-10	2-5

DIRECCIÓN DEL VIENTO



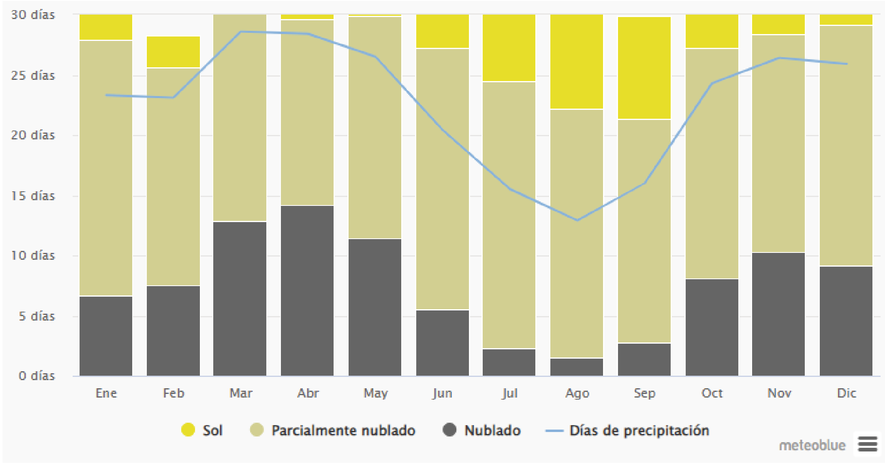
VELOCIDAD DEL VIENTO



Conclusiones:

- En los meses de Junio a Osctubre el viento presenta una velocidad promedio de 19km/h, y el resto del año la velovidad se mantiene estable, con una velocidad promedio de 12km/h. Es decir que el monzón crea vientos fuertes y regulares de Diciembre a Abril y vientos tranquilos de Junio a Octubre.

CIELO NUBLADO, SOL Y DÍAS DE PRECIPITACIÓN



CONCLUSIONES GENERALES

- Los meses de Junio y Julio son los meses más fríos del año, debido a la mayor velocidad de vientos, aunque se presente la menor cantidad de lluvias y humedad, a pesar de que tienen un buen nivel de sol y poco cielo nublado.
- El resto del año presenta un clima bastante estable en cuanto a humedad y temperatura, aunque en Marzo y Abril se presenta un nivel alto de precipitación y un cielo bastante nublado, con poco sol.

En Junio y Julio se debe tomar en cuenta el clima frío y la mayor velocidad de vientos.

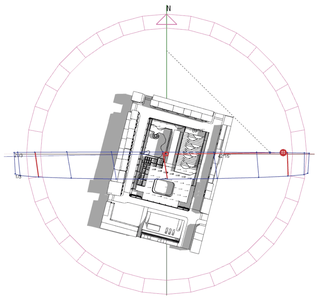
En Marzo y Abril se debe tomar en cuenta la mayor cantidad de precipitación y poco sol.

ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

EQUINOCCIO

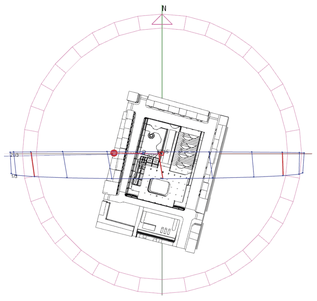
21 de MARZO
9AM

Sun azimuth 98°2
Sun altitude 48°59



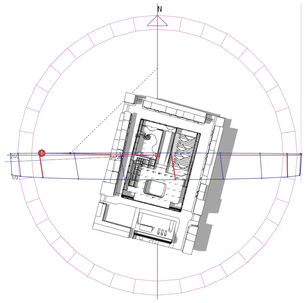
21 de MARZO
1PM

Sun azimuth 90°22
Sun altitude 16°4



21 de MARZO
3PM

Sun azimuth 88°50
Sun altitude 51°28



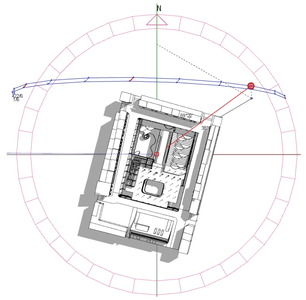
CONCLUSIONES

XXXX

SOLSTICIO DE INVIERNO

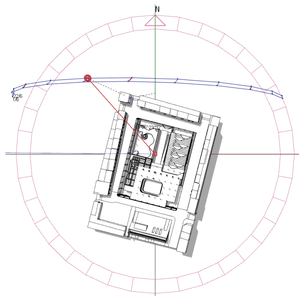
21 de JUNIO
9AM

Sun azimuth 88°50
Sun altitude 51°28



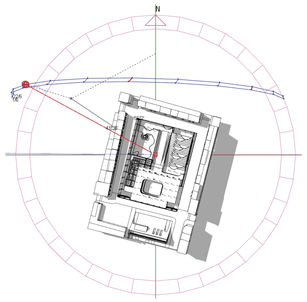
21 de JUNIO
1PM

Sun azimuth 23°32
Sun altitude 63°56



21 de JUNIO
3PM

Sun azimuth 56°2
Sun altitude 43°38



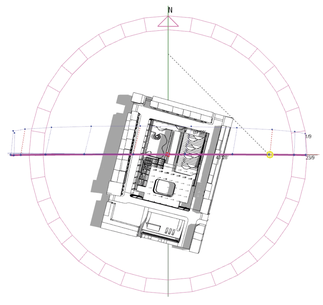
CONCLUSIONES

-El análisis solar en implantación nos enseña que enel solsticio de verano los espacios que reciben mayor irradiación solar son las del lado NE por la mañana y del lado NO por la tarde.

EQUINOCCIO

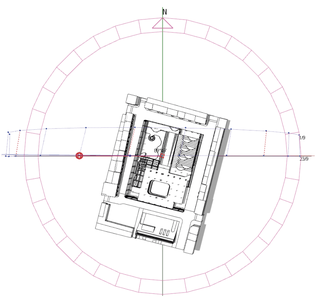
21 de SEPTIEMBRE
9AM

Sun azimuth 89°59
Sun altitude 43°28



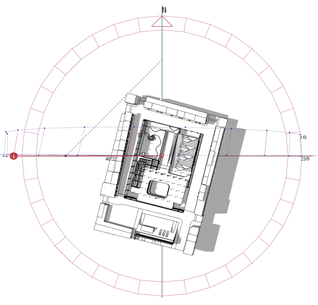
21 de SEPTIEMBRE
1PM

Sun azimuth 89°49
Sun altitude 76°32



21 de SEPTIEMBRE
3PM

Sun azimuth 90°1
Sun altitude 46°31



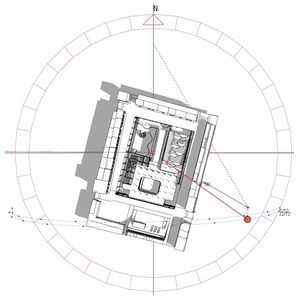
CONCLUSIONES

- El análisis solar en implantación nos enseña
que en el equinoccio septiembre la mayoría de espacios que reciben mayor irradiación solar son los del lado NE por la mañana y del lado NO por la tarde.

SOLSTICIO DE VERANO

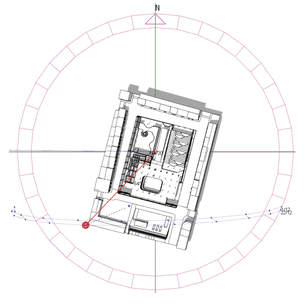
21 de DICIEMBRE
9AM

Sun azimuth 119°59
Sun altitude 37°56



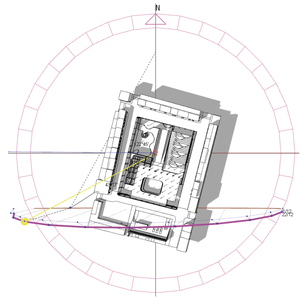
21 de DICIEMBRE
1PM

Sun azimuth 154°20
Sun altitude 64°11



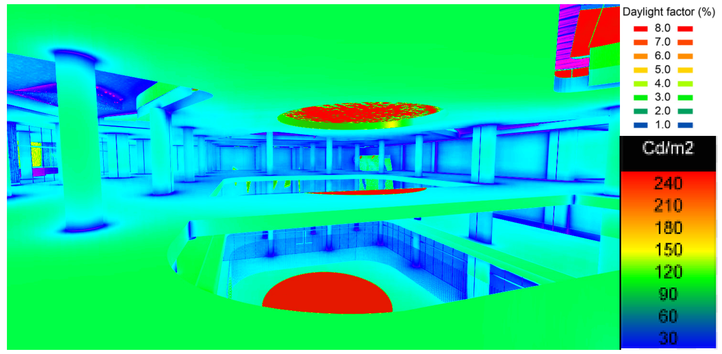
21 de DICIEMBRE
3PM

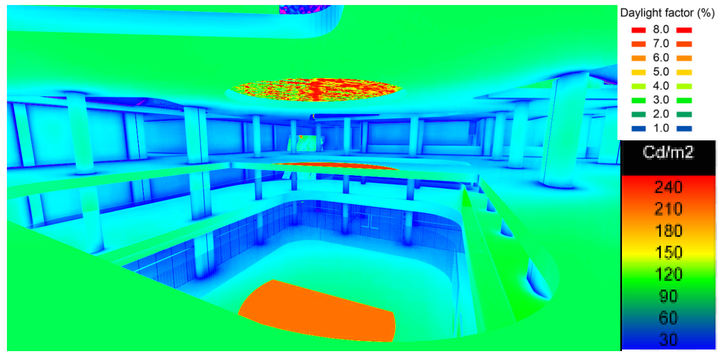
Sun azimuth 90°1
Sun altitude 46°31

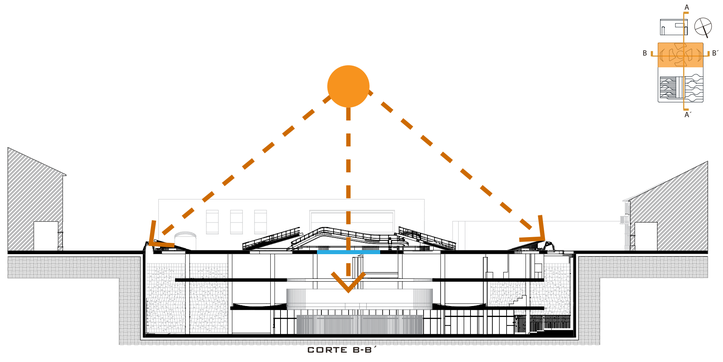


CONCLUSIONES

- El análisis solar en implantación nos enseña
que en el solsticio de invierno la mayoría de espacios que reciben mayor irradiación solar son los del lado SE por la mañana y del lado SO por la tarde.







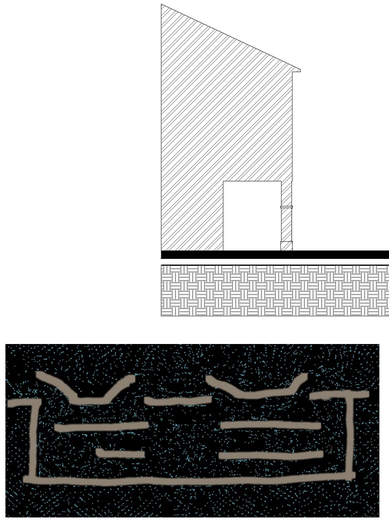
CORTE B-B´

ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO EN ÁREA ESPECÍFICA

- El presente análisis se realizó en el solsticio de primavera ya que los espacios que reciben mayor irradiación solar son los del lado NE por la mañana y del lado NO por la tarde.

En las imágenes se puede observar que al medio día el sol entra con mucha fuerza por el espejo de agua central, debido a que este tiene una base de vidrio, pero a su vez, la fuerza del sol ayuda a iluminar el área perimetral, las aperturas laterales para ingreso de luz tienen un asoleamiento medio, se puede decir que los elementos planificados para iluminar los 3 subsuelos de la plaza cumplen muy bien con su función.

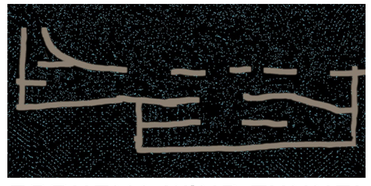
Posiblemente el espacio de danza artística que se encuentra justo bajo la triple altura bajo el espejo de agua central se deba trabajar para atenuar un poco la fuerza del ingreso de sol hacia el proyecto, pero por otro lado, la triple altura ayuda a mitigar la fuerza del sol en el nivel más bajo.



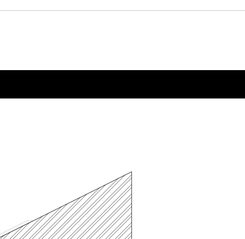
ESQUEMA WIND TUNNEL CORTE B-B´

CORTE B-B´

A



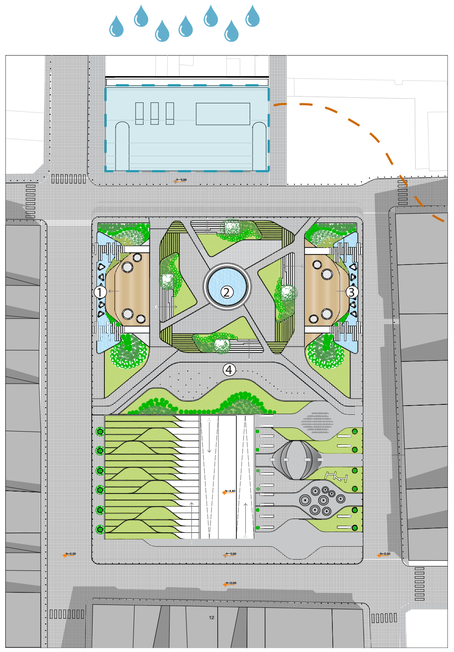
ESQUEMA WIND TUNNEL CORTE A-A´

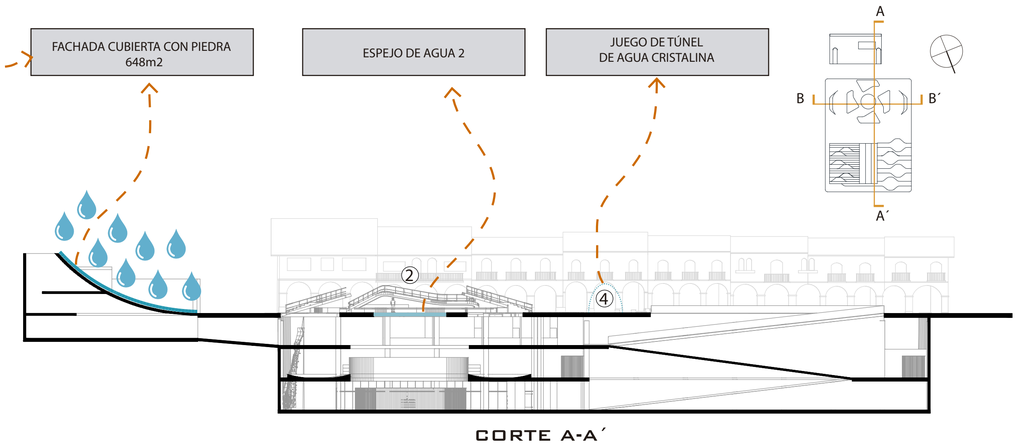


CORTE A-A´

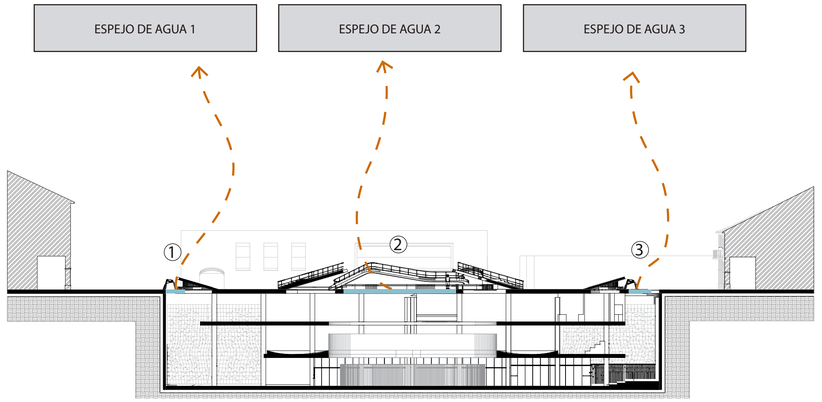
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: ANÁLISIS DE FLUIJOS DE VENTILACIÓN NATURAL	ASESOR: ARQ. MA. ANTONIETA SÁNCHEZ AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	S 03	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

ESQUEMA DE ESPACIOS INVOLUCRADOS EN EL SISTEMA DE REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA



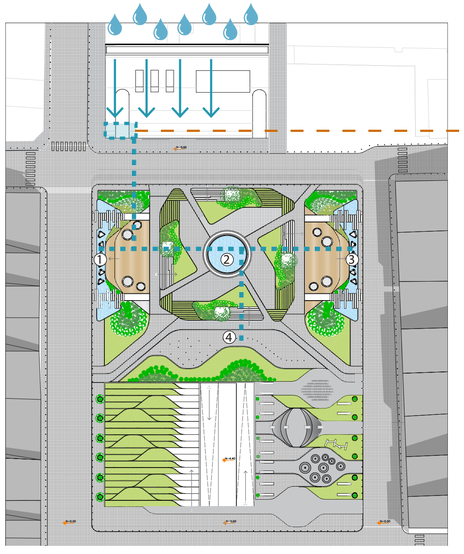


CORTE A-A´

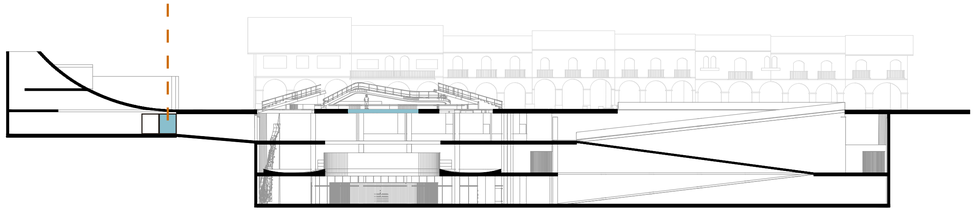


CORTE B-B´

PROPUESTA DE REUTILIZACIÓN DE FLUJO DE AGUA LLUVIA PARA ESPEJOS DE AGUA







REQUERIMIENTO PARA FUNCIONAMIENTO DE ESPACIOS RECREATIVOS CON AGUA : 21.22 m3 / 21 022 Lt

REQUERIMIENTO PARA RIEGO DE AGUA EN LOS JARDINES AL DÍA : 3.12m3 día / 1142m3 año

ESPECIE	CANTIDAD	CANT. DE AGUA POR UNIDAD	SUB TOTAL
ÁRBOLES MEDIANOS	22	11.5 Lt.	253 Lt.
ARBUSTOS PEQUEÑOS	175	1.1 Lt.	192.5 Lt.
ARBUSTOS MEDIANOS	784	2.5 Lt.	1960 Lt.
ARBUSTOS GRANDES	225	3.2 Lt.	720 Lt.
			3125.5 Lt. / Día

https://www.verdeesvida.es/tecnicas-y-cuidados_4/como-calcular-el-riego-por-aspersion_426

CONCLUSIONES:

REQUERIMIENTO PARA RIEGO DE AGUA EN JARDINES AL MES: 93 765 Lt / mes ó 93. 76m3

REQUERIMIENTO PARA FUNCIONAMIENTO DE ESPACIOS RECREATIVOS CON AGUA AL MES: 21 022 Lt / mes

TOTAL DE AGUA REQUERIDA AL MES: 114 787 Lt / mes

155 358 Lt. / mes Son recolectados por la Fachada Indicada

73.89% del agua captada mensualmente será utilizada para los espacios indicados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: PROPUESTA DE USO DE AGUA LLUVIA PARA ESPEJOS DE AGUA

ASESOR: ARQ. MA. ANTONIETA SÁNCHEZ

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO

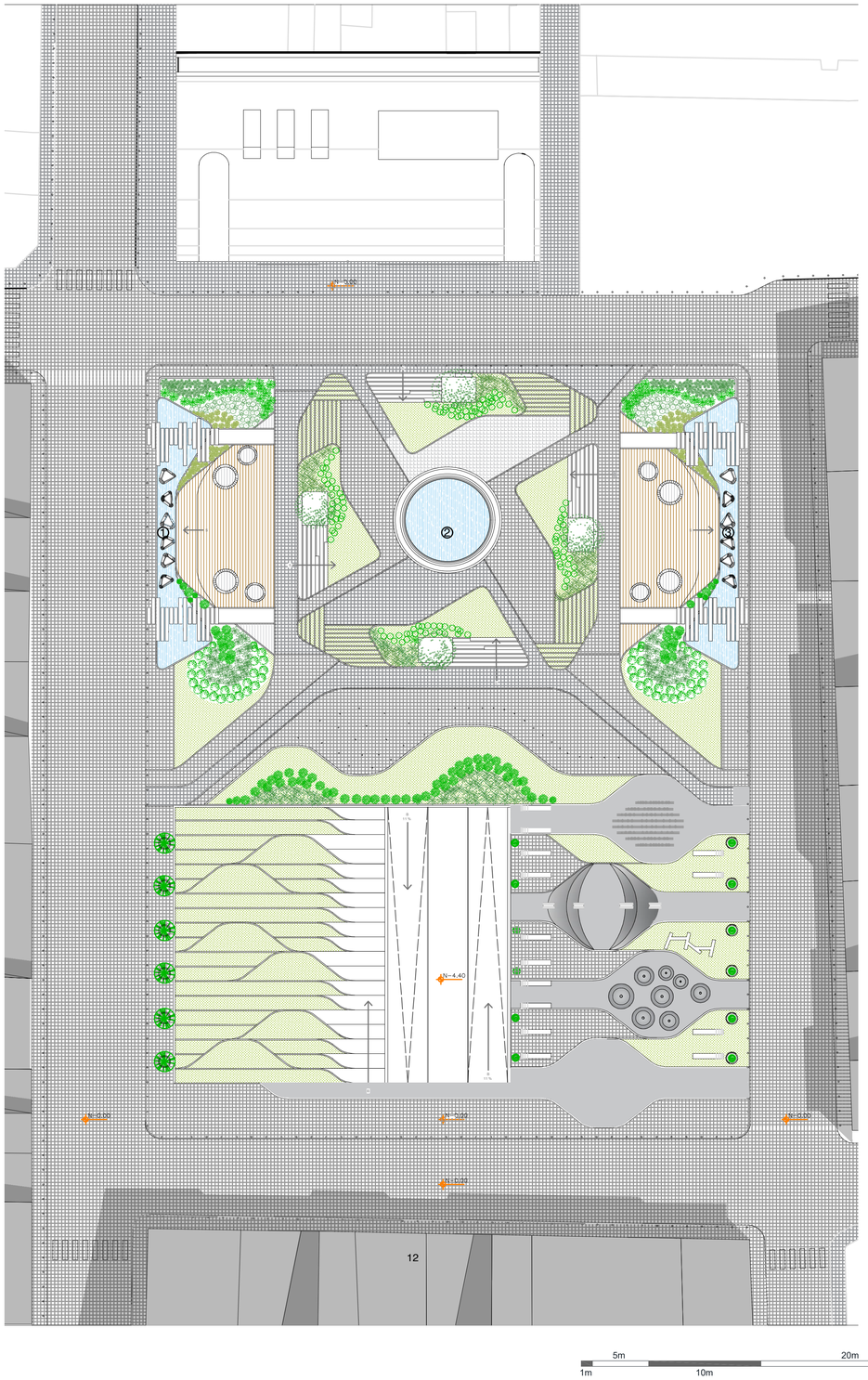
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

S 04

LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

EFICIENCIA DE USO DE AGUA LLUVIA PARA ESPEJOS DE AGUA PRESENTES EN LA PLAZA



1. ÁREA DE ESPEJO DE AGUA NÚMERO 1 = 54.38m2
   PROFUNDIDAD= 0.08m
   VOLUMEN= 54.38m2 x 0.08m = 4.35 m3
2. ÁREA DE ESPEJO DE AGUA NÚMERO 2 = 56.74m2
   PROFUNDIDAD= 0.08m
   VOLUMEN= 56.74m2 x 0.08m = 4.52 m3
3. ÁREA DE ESPEJO DE AGUA NÚMERO 3 = 54.38m2
   PROFUNDIDAD= 0.08m
   VOLUMEN= 54.38m2 x 0.08m = 4.35 m3
4. JUEGO DE PORTAL DE AGUA CRISTALINA= 8m3

Total de agua requerida = 21.22m3

ÁREA DE FACHADA CUBIERTA CON PIEDRA= 648m2

PRECIPITACIÓN MENSUAL

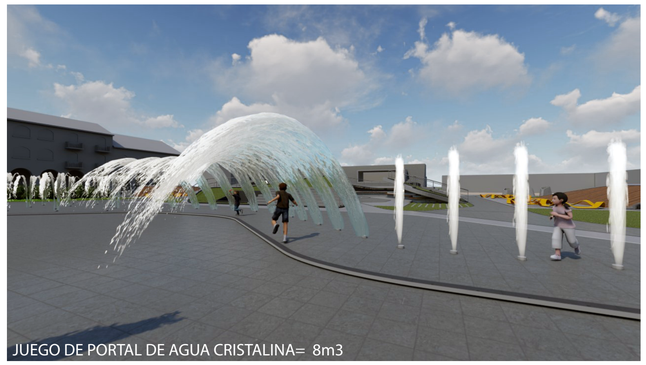
Enero	280mm	280 Lt.
Febrero	270mm	270 Lt.
Marzo	315mm	315 Lt.
Abril	311mm	311 Lt.
Mayo	254mm	254 Lt.
Junio	156mm	156 Lt.
Julio	116mm	116 Lt.
Agosto	119mm	119 Lt.
Septiembre	207mm	207 Lt.
Octubre	274mm	274 Lt.
Noviembre	287mm	287 Lt.
Diciembre	288mm	288 Lt.

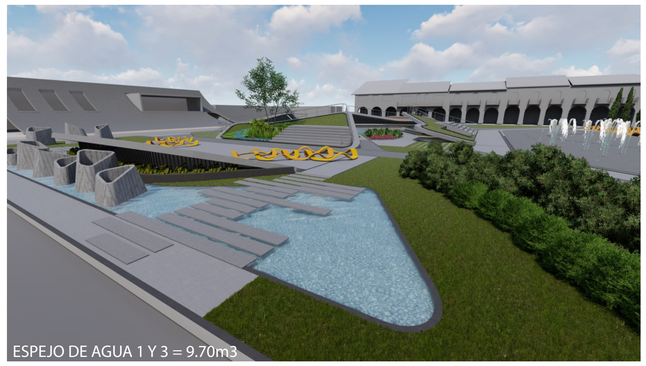
2877 Lt.
De agua lluvia
por m2 anual

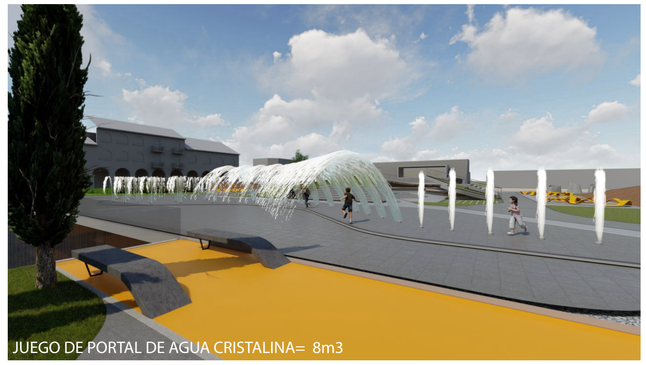
239.75 Lt
De agua lluvia
mensual en
promedio

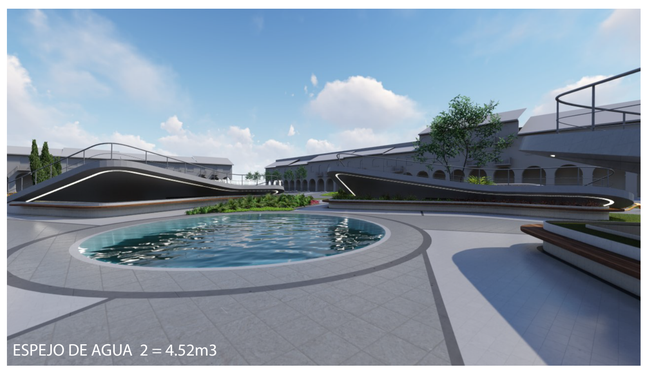
FACHADA CUBIERTA CON PIEDRA 648m2 x 239.75 Lt. = 155 358 Lt.

155 358 Lt. Son recolectados mensualmente por la Fachada Indicada


JUEGO DE PORTAL DE AGUA CRISTALINA= 8m3


ESPEJO DE AGUA 1 Y 3 = 9.70m3


JUEGO DE PORTAL DE AGUA CRISTALINA= 8m3


ESPEJO DE AGUA 2 = 4.52m3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: EFICIENCIA DE USO DE AGUA LLUVIA PARA ESPEJOS DE AGUA	ASESOR: ARQ. MA. ANTONIETA SÁNCHEZ AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	S 05	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

IMÁGENES

IM 01 VISTA AÉREA GENERAL
IM 02 RAMPAS
IM 03 VACÍO CENTRAL
IM 04 PISTA DE PATINAJE
IM 05 AUDITORIO
IM 06 JUEGOS LÚDICOS CON AGUA
IM 07 PATIO DE COMIDAS
IM 08 CORTE LONGITUDINAL 1
IM 09 CORTE TRANSVERSAL 1
IM 10 CORTE LONGITUDINAL 2



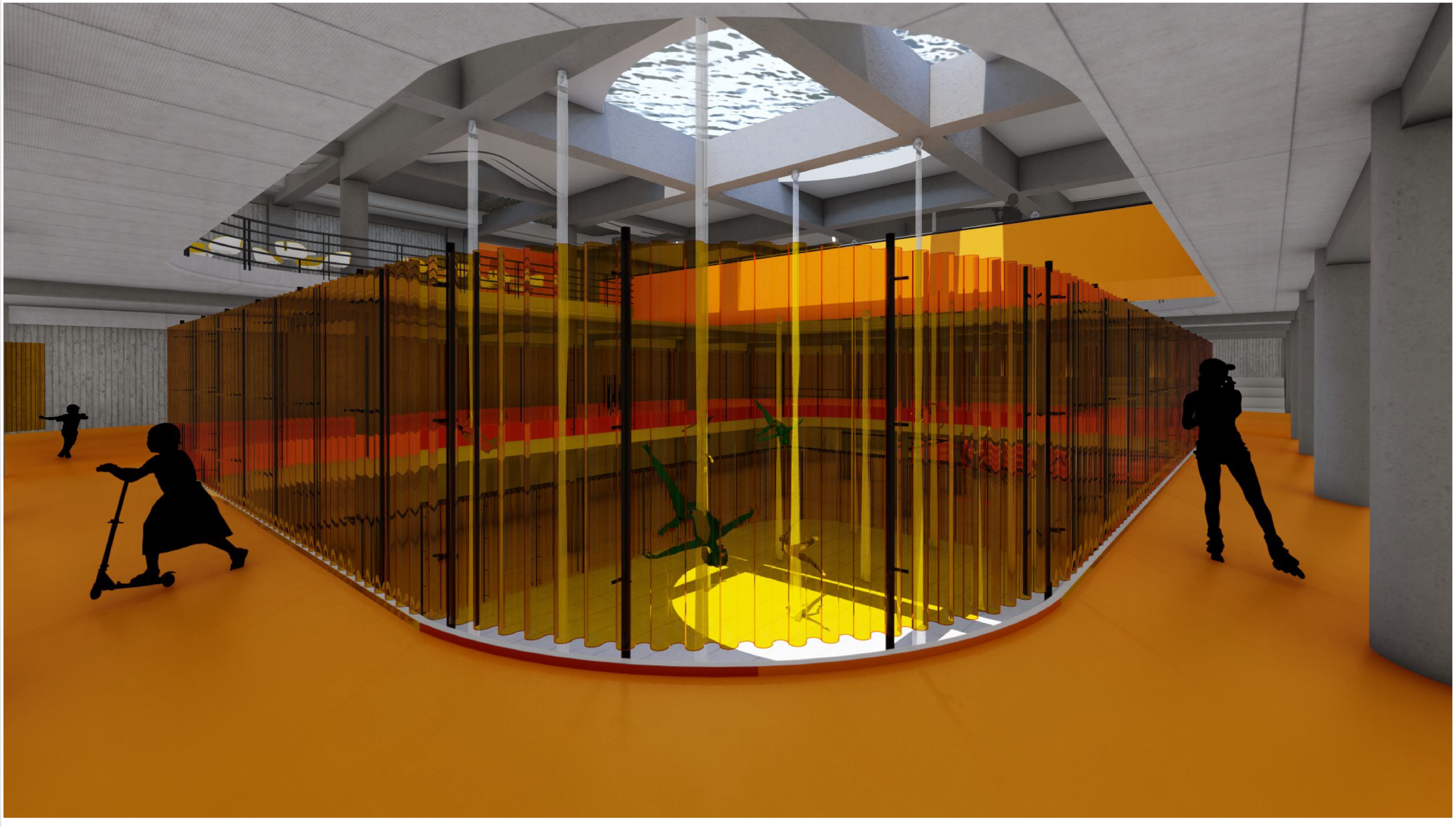
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VISTA AÉREA GENERAL	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 01	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: RAMPAS	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 02	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



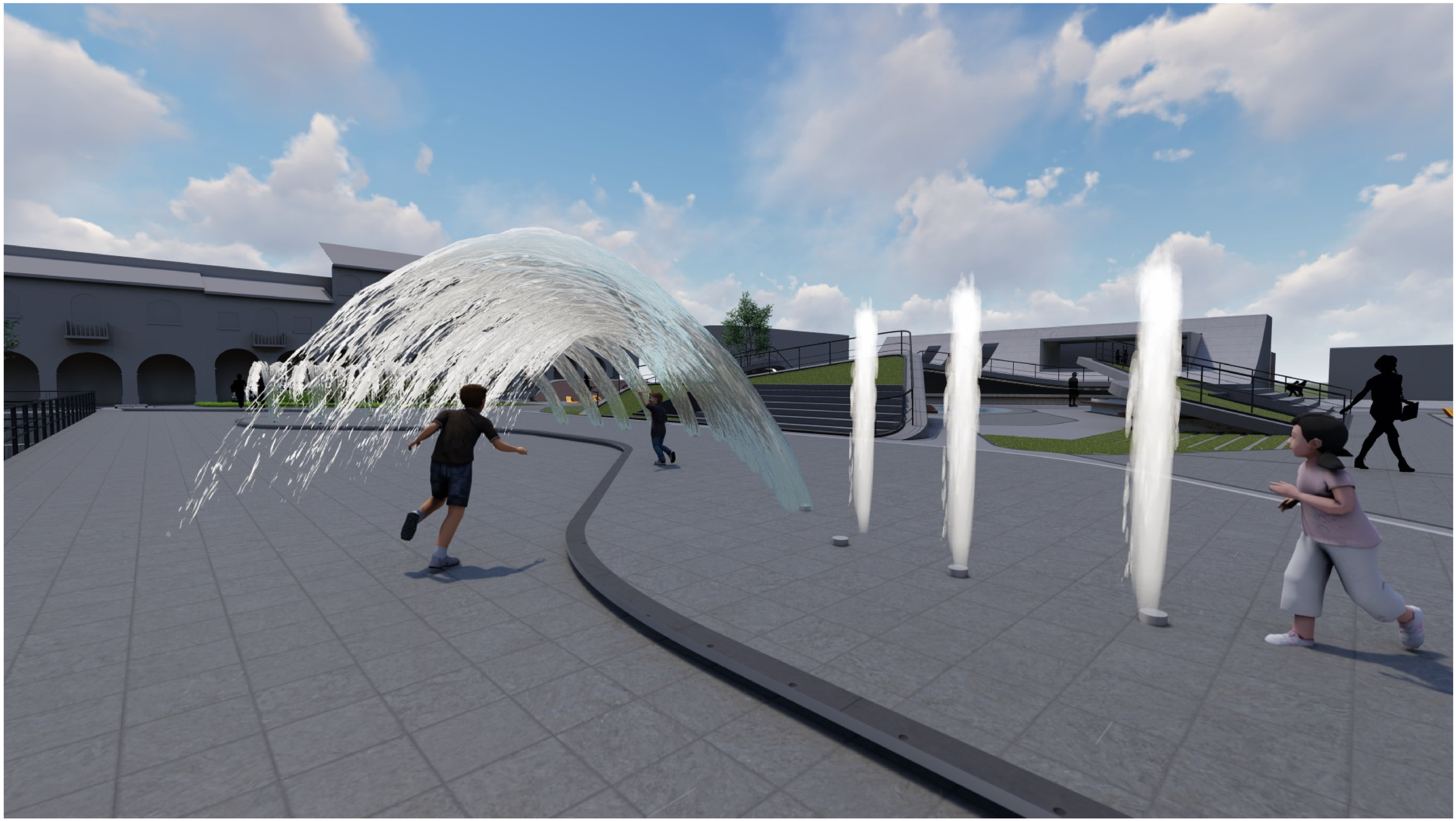
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: VACÍO CENTRAL	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 03	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PISTA DE PATINAJE	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 04	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PISTA DE PATINAJE	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 05	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: JUEGOS LÚDICOS CON AGUA	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 06	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



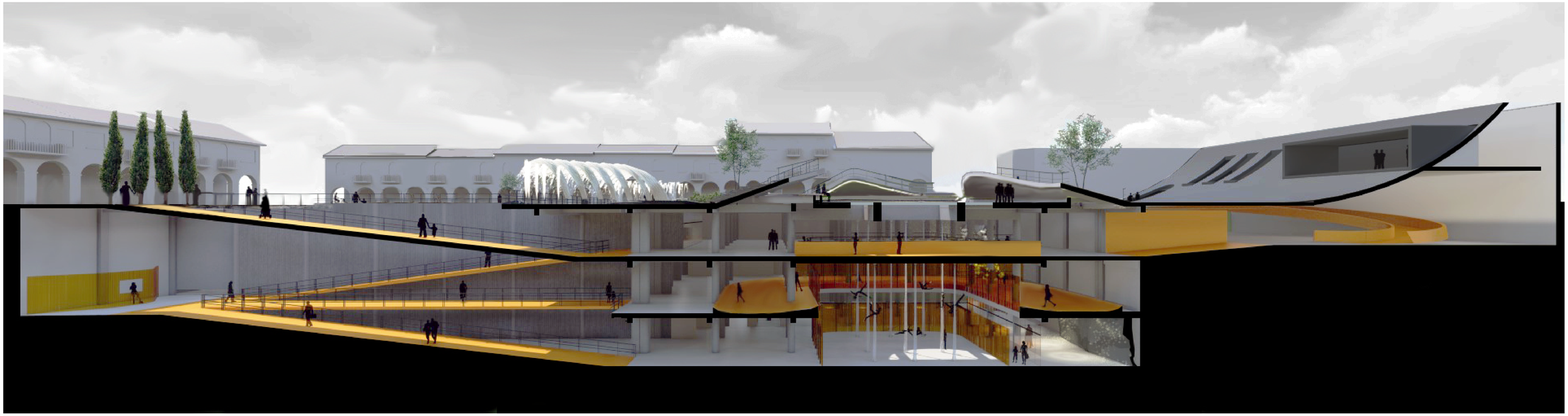
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: PATIO DE COMIDAS	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 07	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL 1	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 08	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL 1	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 09	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

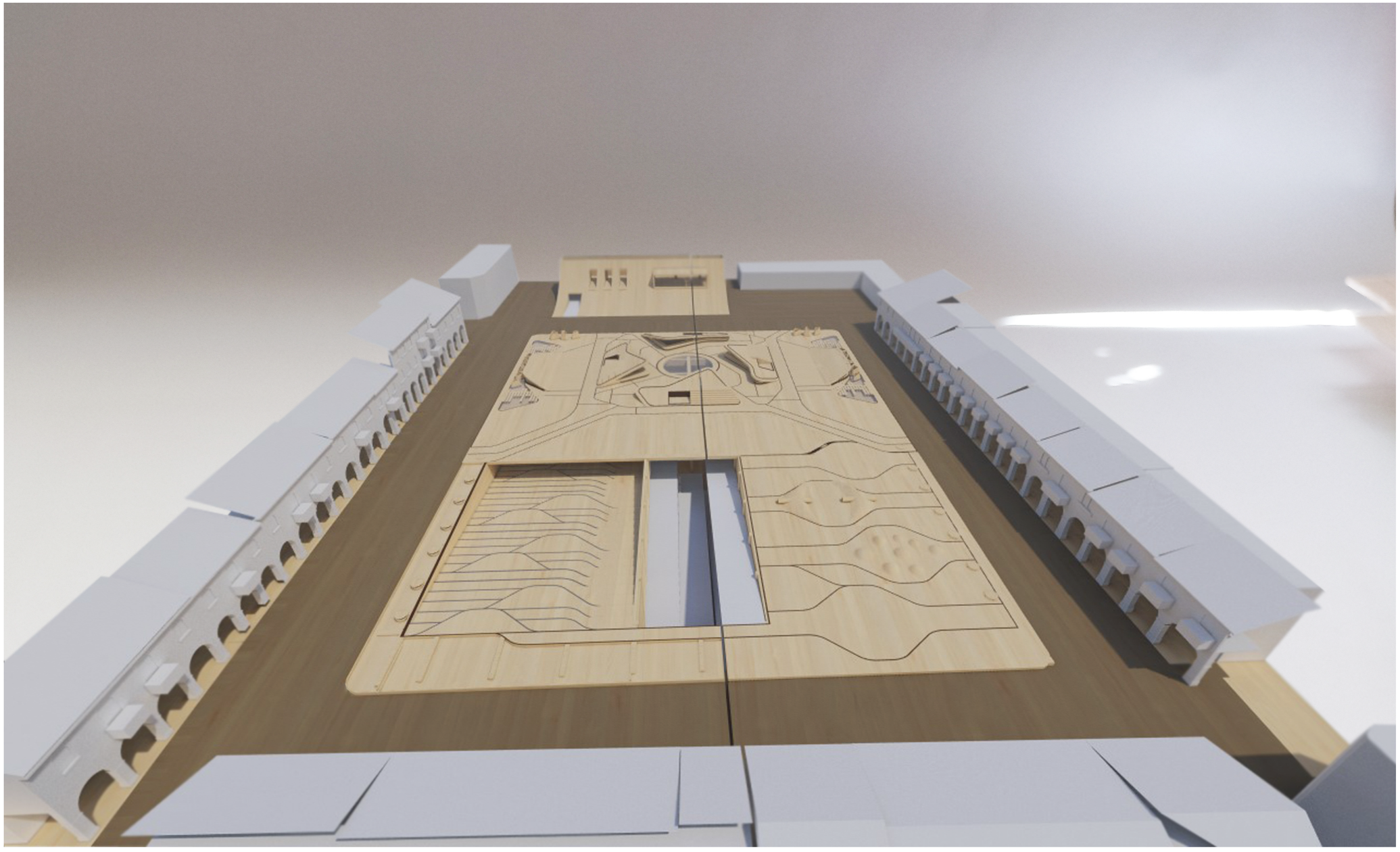


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL 2	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	IM 10	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA

EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA CÉSAR CHIRIBOGA

FOTOS MAQUETA

F 01 FOTO 1
F 02 FOTO 2
F 03 FOTO 3
F 04 FOTO 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH.

CONTIENE: FOTO 1

DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

AUTOR: PABLO PÉREZ L.

UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI,

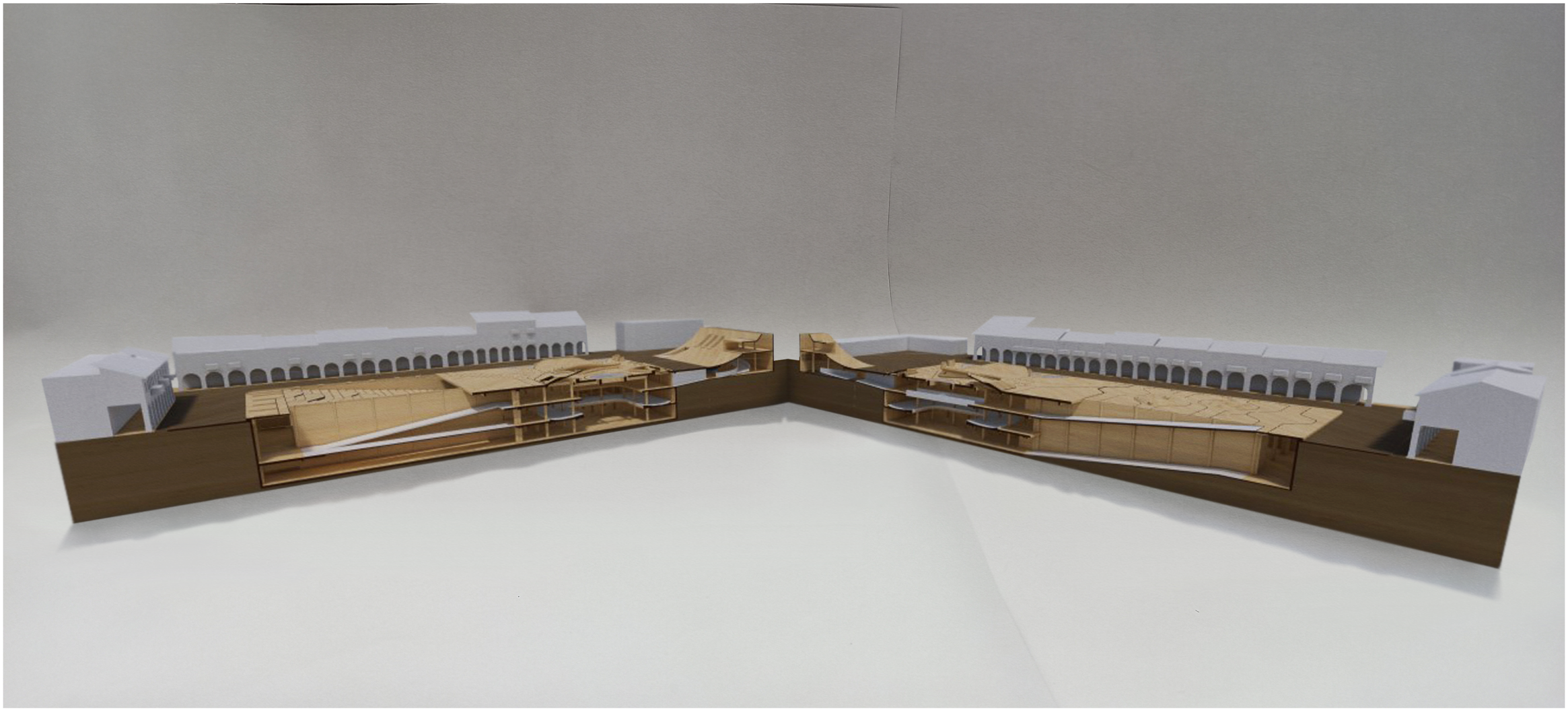
SANGOLQUÍ CENTRO

NOTAS TÉCNICAS:

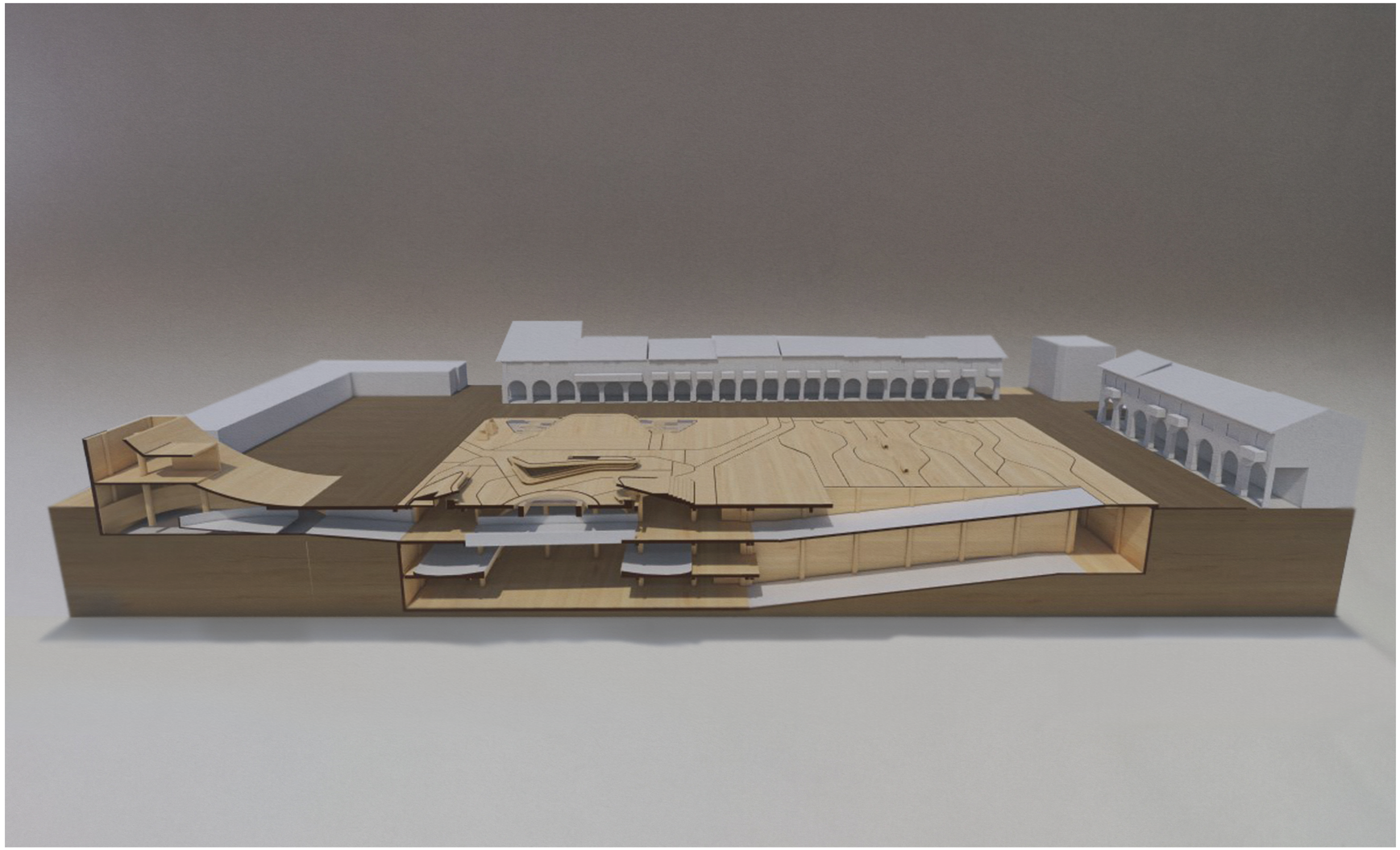
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

F 01

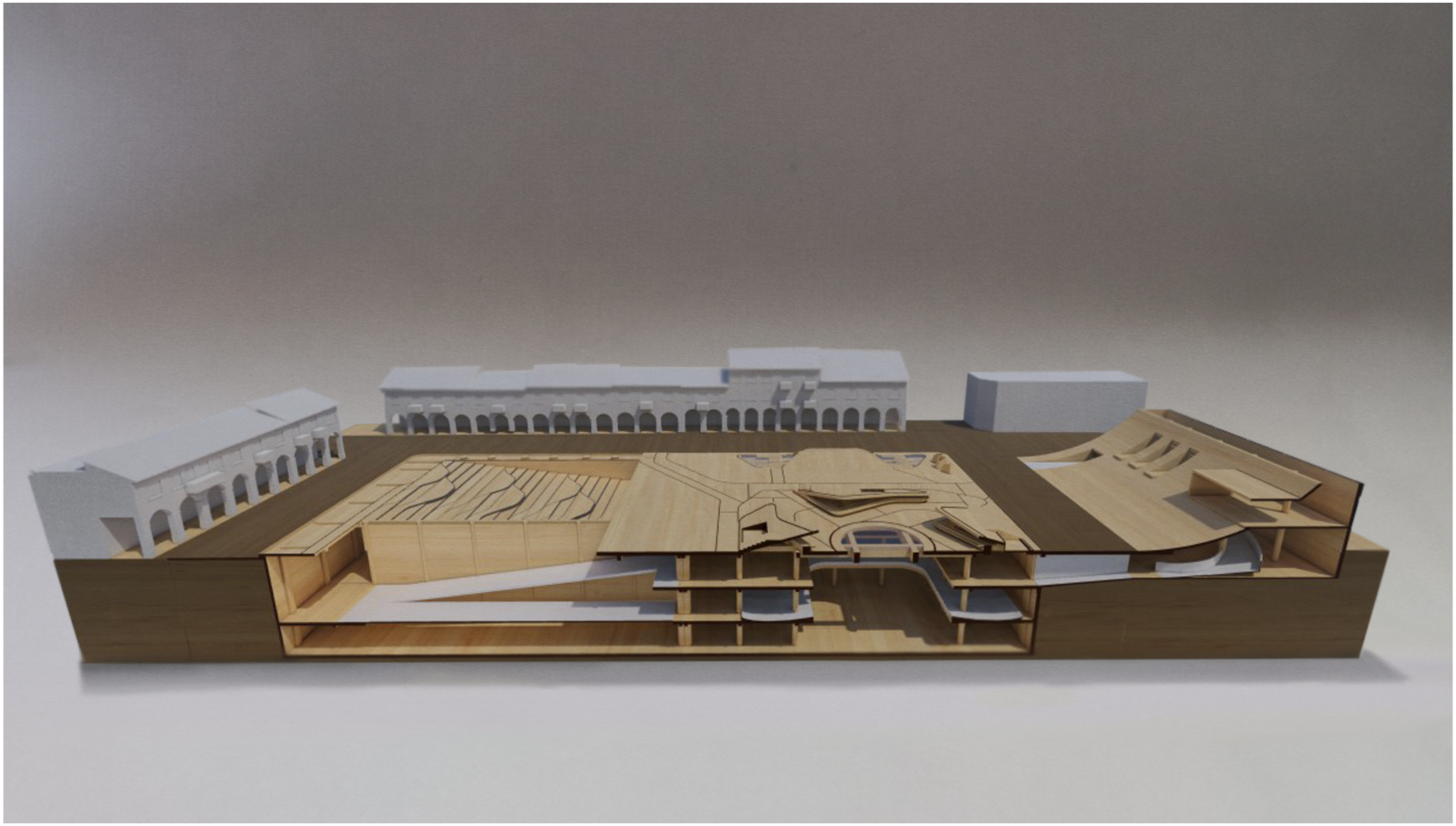
LÁMINA
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: FOTO 2	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	F 02	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: FOTO 3	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	F 03	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EL FESTIVAL - NUEVA PLAZA C.CH. CONTIENE: FOTO 4	DIRECTOR TT: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA AUTOR: PABLO PÉREZ L.	UBICACIÓN: PICHINCHA, RUMIÑAHUI, SANGOLQUÍ CENTRO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	F 04 ·	LÁMINA FECHA: 2023 ESCALA: INDICADA