

The background is a detailed architectural line drawing of an urban equipment design. It features a large, circular, multi-level structure with a central column and a curved ramp. The drawing is rendered in black lines on a light background with a subtle color gradient from blue to orange. The text is overlaid on the left side of the drawing.

DISEÑO DE EQUIPAMIENTO URBANO

PARA EL BARRIO LA FLORESTA

Karla Diaz

Trabajo de fin de carrera

¿QUÉ ES LA FLORESTA?

¿POR QUÉ LA FLORESTA?
¿DÓNDE ESTÁ?



El barrio hace 6 años

El barrio en la actualidad

LA FLORESTA



ESPACIOS IDENTIFICADOS

- Restaurantes
- Cafeterías
- Bares
- Galerías
- Centros culturales
- Cines
- Teatros





Miguel
27
Film teacher
Lives in La Floresta



Christina
19
Highschool student
Lives with her mother Marta
Middle social stratum



Marta
56
Landlord of student housing
Lives in La Floresta
Middle income



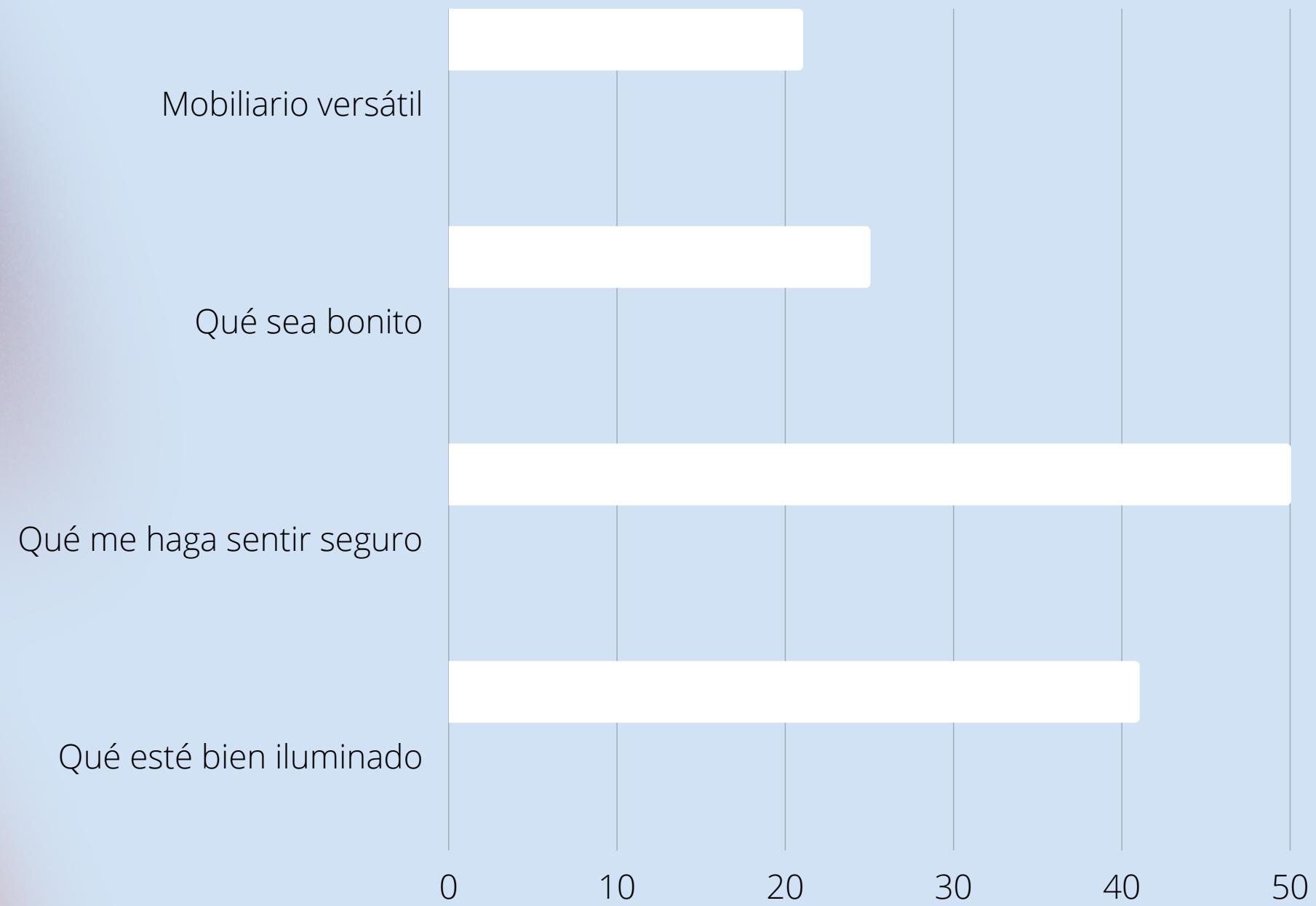
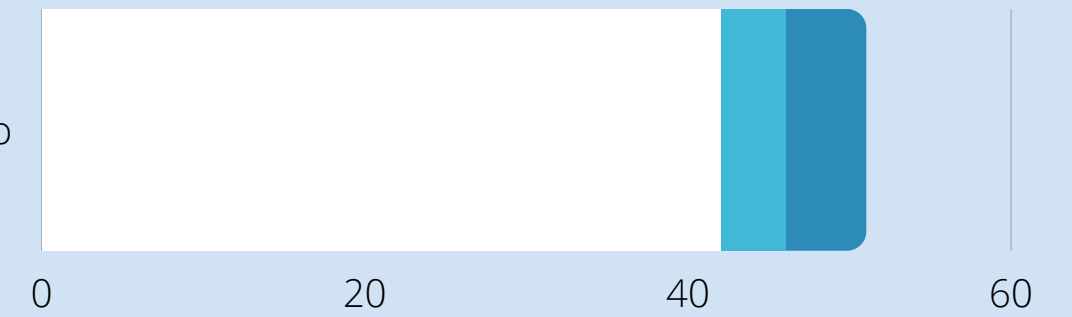
Sofia
24
Architecture student
Lives in the North of Quito
Upper middle social stratum

PERFILES DE USUARIO

Interéses, dinámicas sociales, diferencias socioeconómicas.



Uso del espacio público



ENCUESTAS A USUARIOS

Uso del espacio público

NECESIDADES DE LOS USUARIOS

¿Qué desean los usuarios? ¿Qué necesitan los usuarios? ¿Cómo son?



- 5758 Habitantes
- Menos del 2% de analfabetismo
- 30% de sus habitantes tiene entre 20-35 años

OBJETIVOS

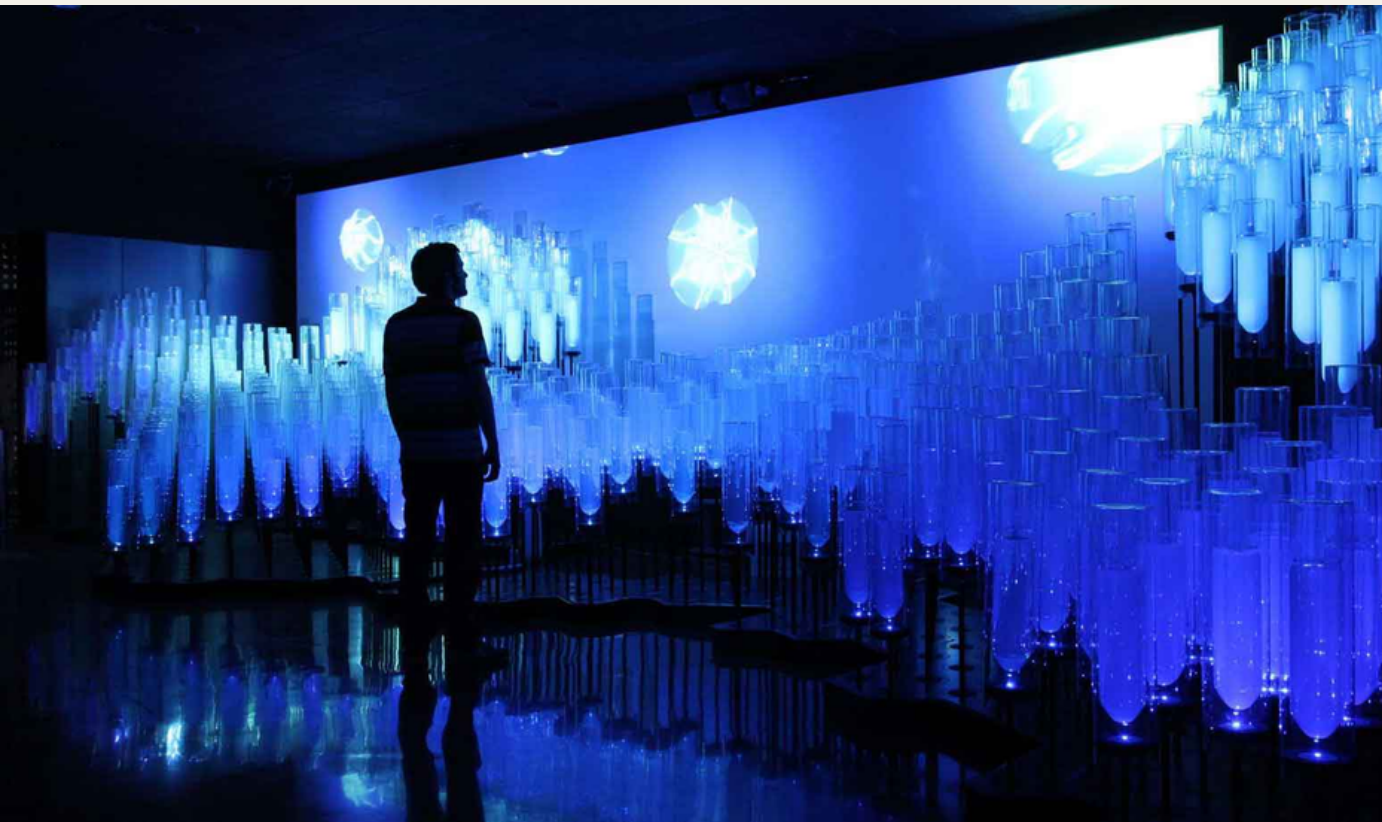
Diseñar equipamiento urbano para el barrio La Floresta proponiendo nuevas **experiencias sensoriales** que promuevan la **interacción entre habitantes y visitantes** en el espacio público.

Conceptualizar **espacios de exposición y divulgación del arte** y las tradiciones del Barrio la Floresta, a través de galerías itinerantes accesibles para residentes y visitantes.

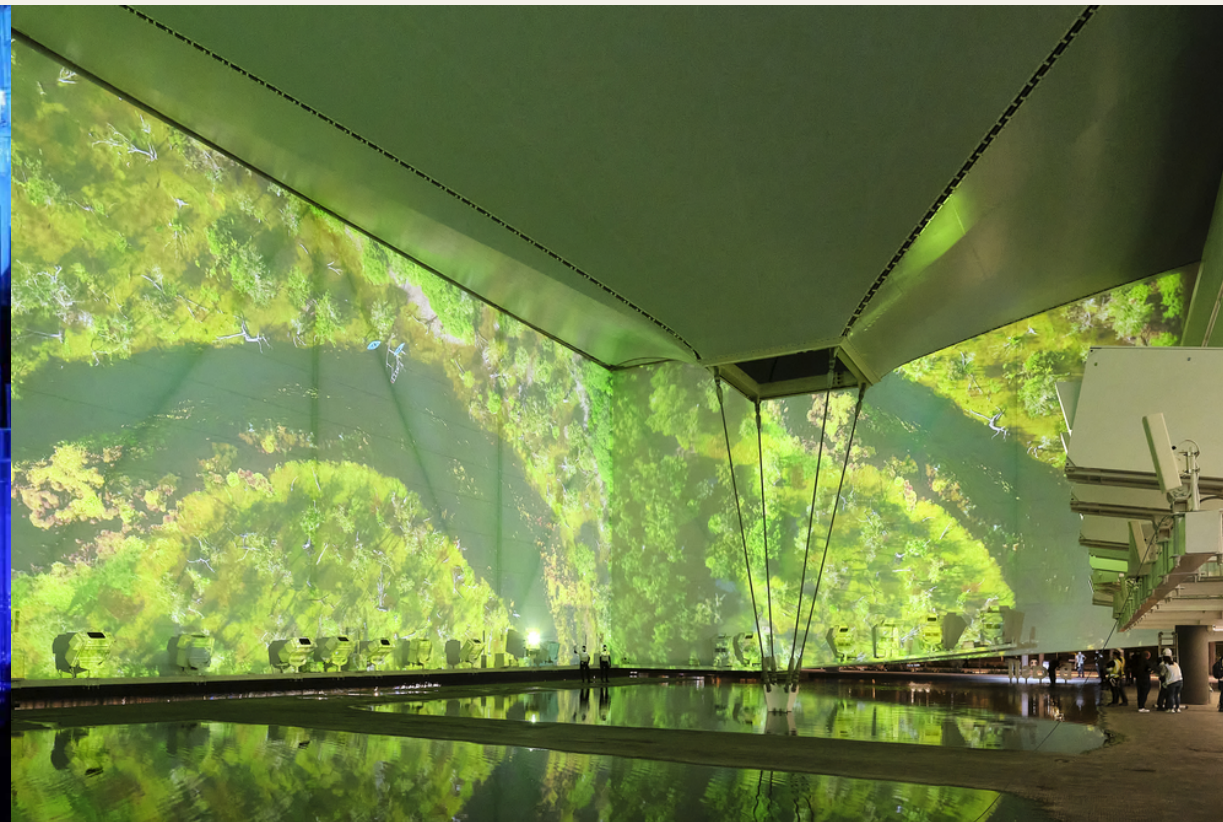
Configurar una propuesta de diseño de **permanencia nocturna** que comunique a los habitantes y visitantes, **entornos barriales más seguros y activos**.

Proponer **zonificaciones y circulaciones en el espacio público**, que faciliten experiencias táctiles y visuales desde la propuesta formal del equipamiento urbano.

Táctil



Visual



Cambio de superficies

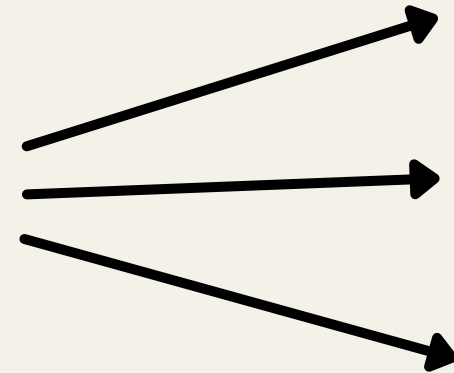


DISEÑO SENSORIAL

Aplicar los sentidos a favor del diseño para provocar distintos estímulos en los usuarios.

REQUERIMIENTOS DE DISEÑO

Sensoriales

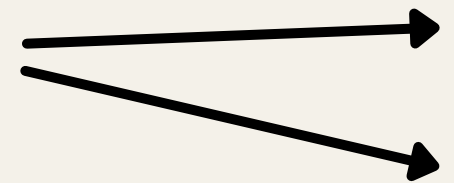


Objeto urbano que **comunique** a través del uso de **texturas e iluminación** su funcionalidad

Galería urbana, creada a partir de **pantallas de agua micropulverizada**

Objeto urbano que pueda generar distintas **experiencias de recorrido** en el espacio público a partir de la **distribución espacial**.

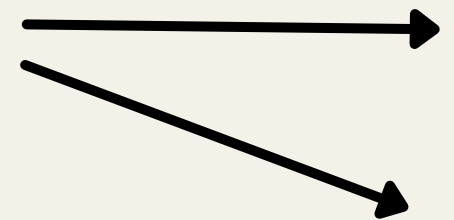
Cognitivos



Elementos urbano que **no obstruyan la visibilidad**

Elementos urbanos que se **adapten a entornos nocturnos** a través del uso de la iluminación

Estético y formal



Objeto urbano que **contraste** con la estética urbana desde su materialidad y configuración formal

Elementos urbanos que funcionen como **marcadores de espacio**

Análisis

Tipológico

Iluminación



EXTEMITY

Roger Narboni

Funcionalidad

Propone un espacio de conectividad en los espacios exteriores, entendiendo también las actividades nocturnas de las personas a través de iluminación inteligente y mobiliario pensado en las comunidades tecnológicas.

Mobiliario para sentarse	██████████
Iluminación	██████████
Inclusivo	██████████
Cubiertas	██████████
Tecnológico	██████████
Facil desinstalación	██████████
Marcadores de espacio	██████████



Inside out Street furniture

Robert Stadler

Funcionalidad

Entiende las necesidades del barrio, y proporciona soluciones que aporten estéticamente a las características urbanas de su entorno. Utiliza como recurso la intuición de sus usuarios, al proporcionar espacios delimitados por estructuras sin paredes, tratando de hacer intervenciones que fomenten la socialización, desde la omisión de paredes.

Mobiliario para sentarse	██████████
Iluminación	██████████
Inclusivo	██████████
Cubiertas	██████████
Tecnológico	██████████
Facil desinstalación	██████████
Marcadores de espacio	██████████

TIPOLOGÍAS

Instalaciones



City Thread
Sports

El proyecto buscaba transformar espacios subutilizados, y peligrosos, a través del diseño, en espacios vibrantes que puedan convertirse en lugares turísticos y transitados, dotan de mobiliario urbano a partir la misma estructura que envuelve el pasaje. Entiende como las estructuras contemporáneas y nuevas tecnologías desempeñan un factor importante en el desarrollo de los barrios.

- Mobiliario para sentarse
- Iluminación
- Inclusivo
- Cubiertas
- Tecnológico
- Facil desinstalación
- Marcadores de espacio



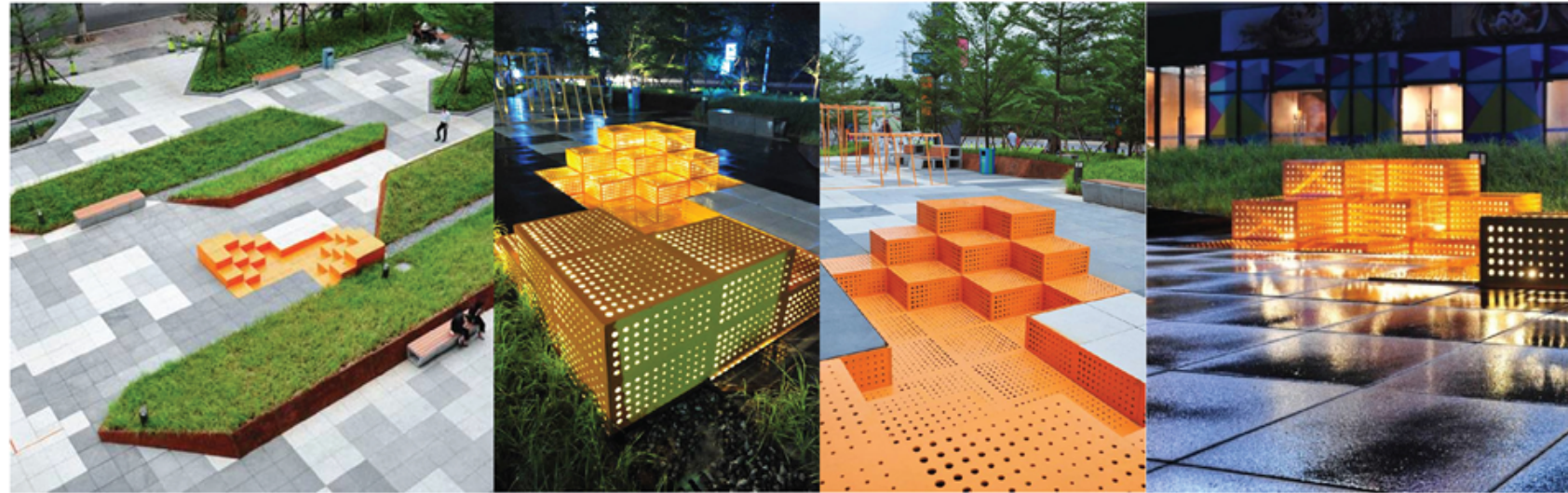
Please be seated
Paul Cocksedge

Esta instalación busca la exploración de crear espacios públicos sin que obstruyan el paso de las personas que no lo están usando activamente, utilizando el principio de los puntos más altos de las curvas como pasajes, y los puntos más bajos como espacios para sentarse en grupos o solos dependiendo del tamaño del modulo, mientras más cercano al centro más pequeño el modulo y viseversa.

- Mobiliario para sentarse
- Iluminación
- Inclusivo
- Cubiertas
- Tecnológico
- Facil desinstalación
- Marcadores de espacio

TIPOLOGÍAS

Tratamiento de piso

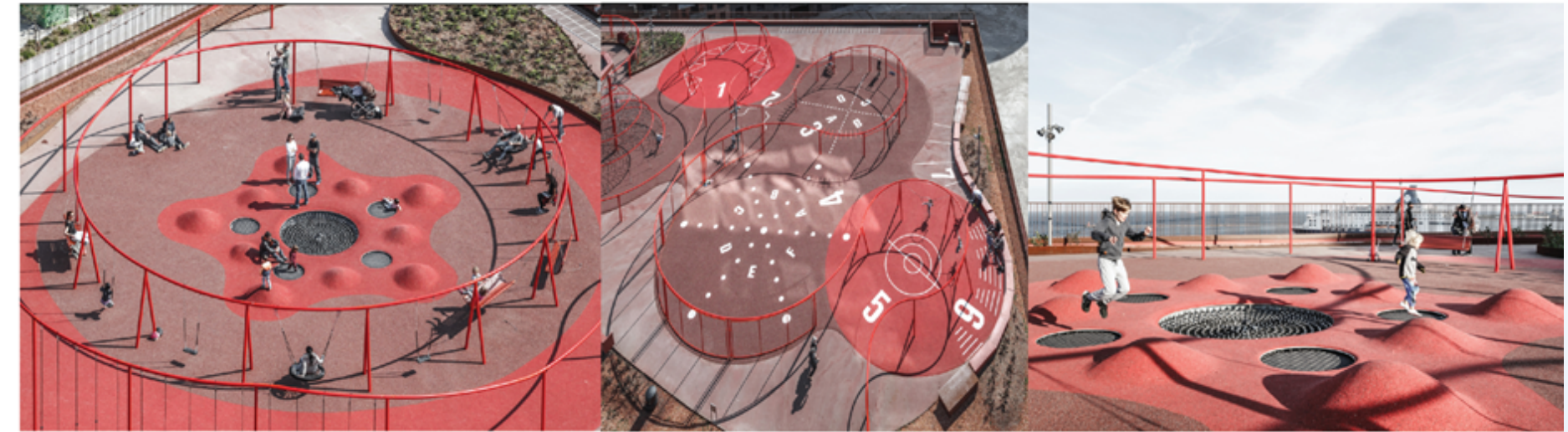


Vanke Cloud City
Lab D+H

Funcionalidad

Utiliza prismas modulares, armados con laminas preperforadas de acero, busca crear un espacio interactivo a través de la diferenciación de pisos, rompiendo con la horizontalidad generando de esta manera graderios, los cuales pueden ser iluminados internamente en la noche, dando efectos especiales a través de las laminas perforadas, también utiliza una cromática naranja sólida, la cual cambia debido a las tonalidades de la luz en la noche simulando un amarillo oro.

Mobiliario para sentarse ██████████
Iluminación ██████████
Inclusivo ██████████
Cubiertas ██████████
Tecnológico ██████████
Facil desinstalación ██████████
Marcadores de espacio ██████████



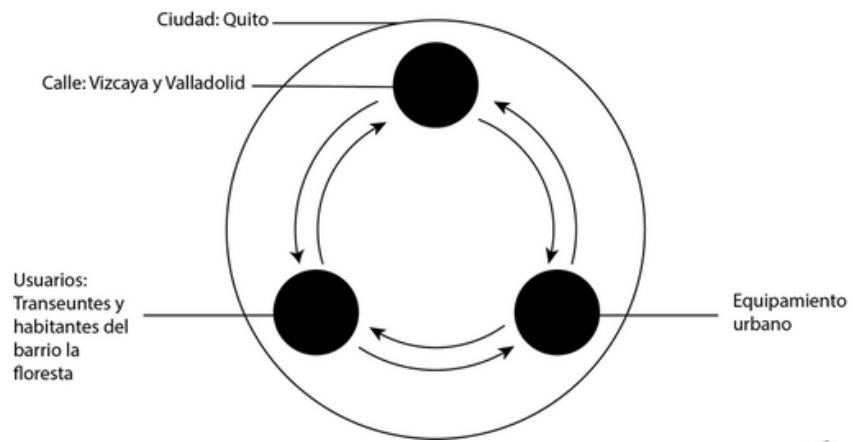
Park and Play
JAJA Architects

Funcionalidad

Analiza el comportamiento de los residentes del sector, y proporciona el aumento de espacio de uso público con distintas actividades, que se pueden realizar, enfocados en el tratamiento de pisos, como una forma de sectorizar dichas actividades, el espacio cuenta con áreas wifi, así como espacios de desintoxicación de internet, este espacio está pensado para funcionar principalmente en horas del día.

Mobiliario para sentarse ██████████
Iluminación ██████████
Inclusivo ██████████
Cubiertas ██████████
Tecnológico ██████████
Facil desinstalación ██████████
Marcadores de espacio ██████████

TIPOLOGÍAS



- **Locación: Vizcaya y Valladolid**

Puntos relevantes:
Cine OchoyMedio
Cafeteria Botánica
Incine

DESARROLLO CONCEPTUAL

ESTRATÉGIAS A SER
APLICADAS EN EL
DESARROLLO CONCEPTUAL



Galeria conformada por pantallas de agua



Zona de contemplación y descanso

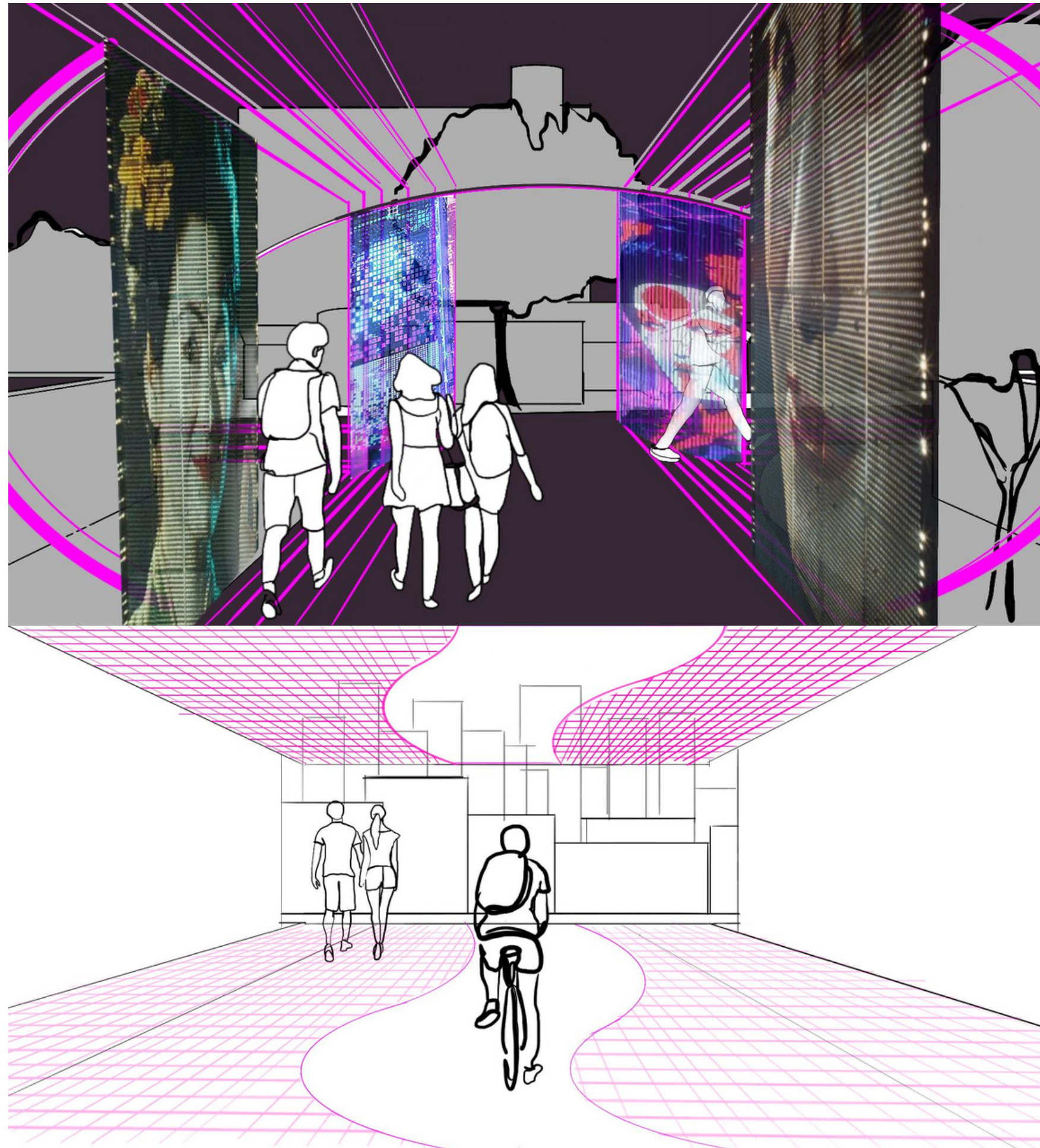


Distintas opciones de recorrer el espacio público

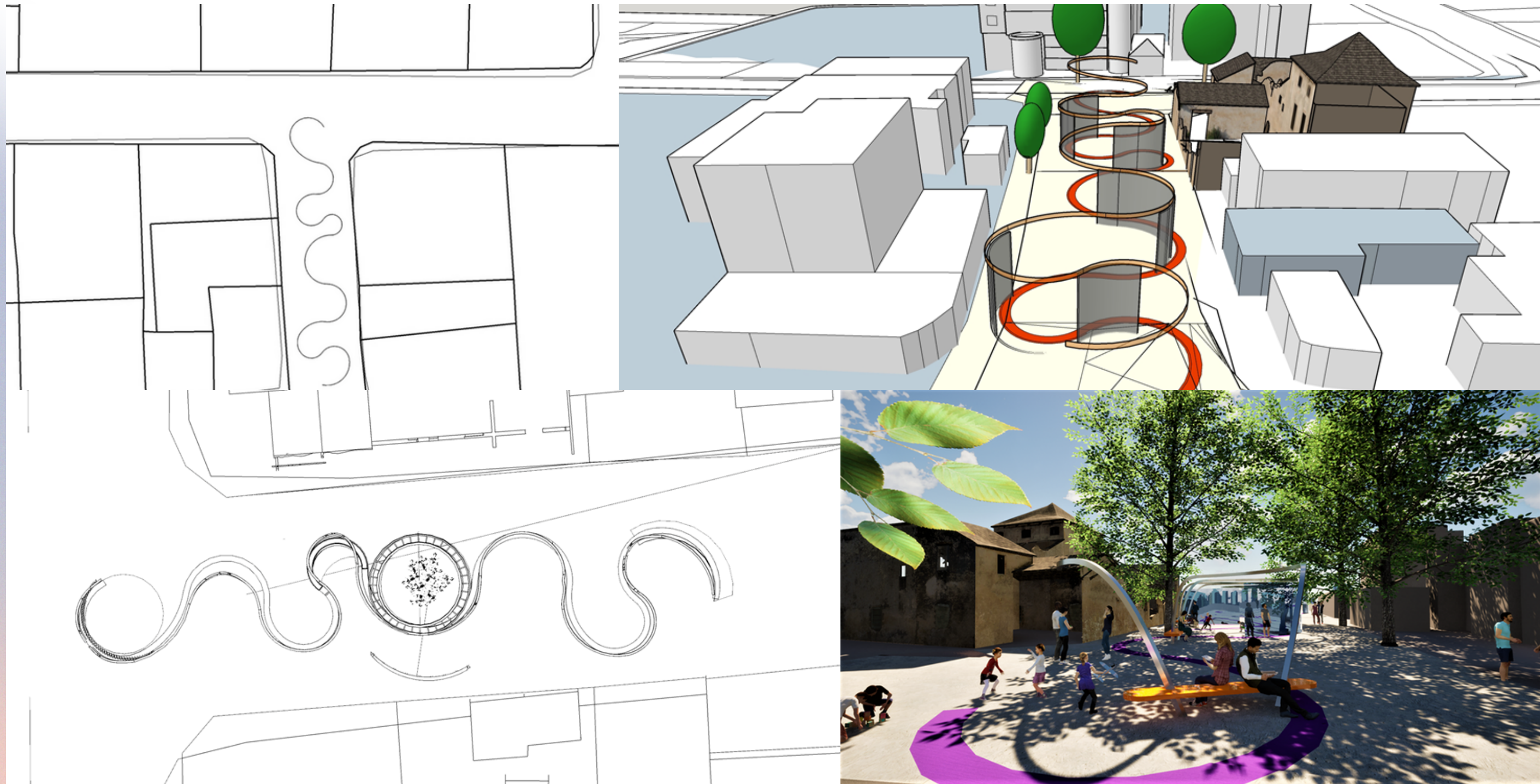
Explorar la frontera entre objeto y espacio

El objeto urbano debe ser capaz de contrastar con el entorno urbano, pero responder a la población habitante y peatonal, en sus hábitos urbanos. Este objeto debe incluir la función de marcar espacios, permitiendo espacio de galería al aire libre, y mobiliario para la permanencia y la contemplación.

Tradición versus mundo hightech



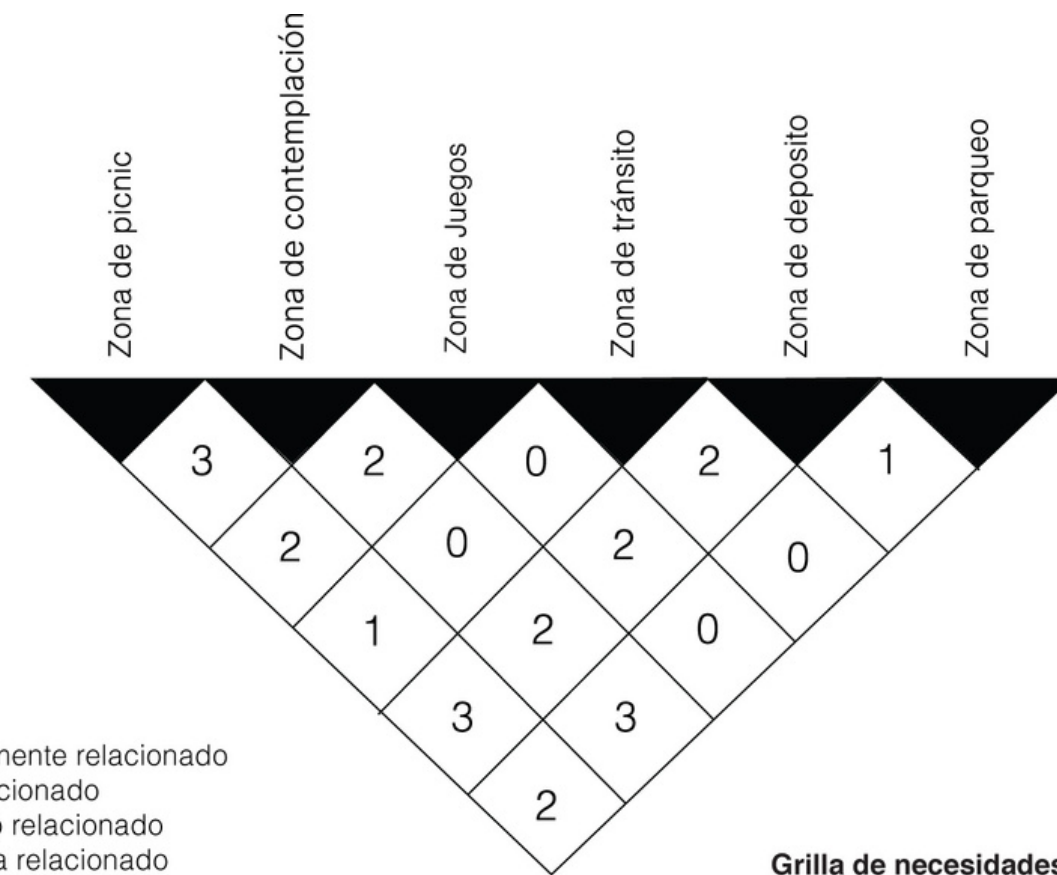
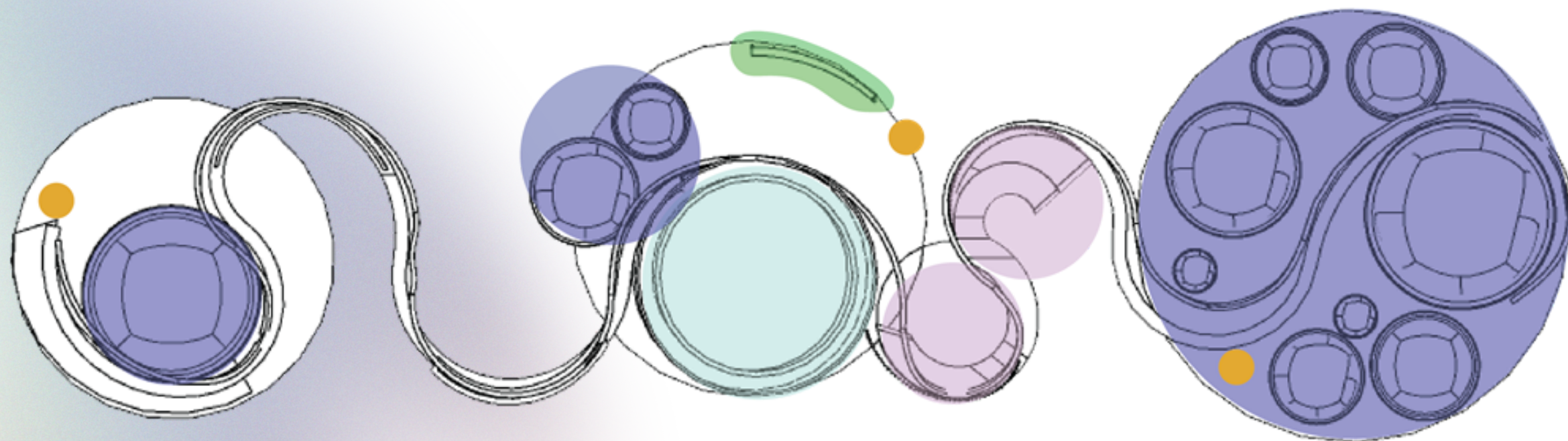
DESARROLLO CONCEPTUAL





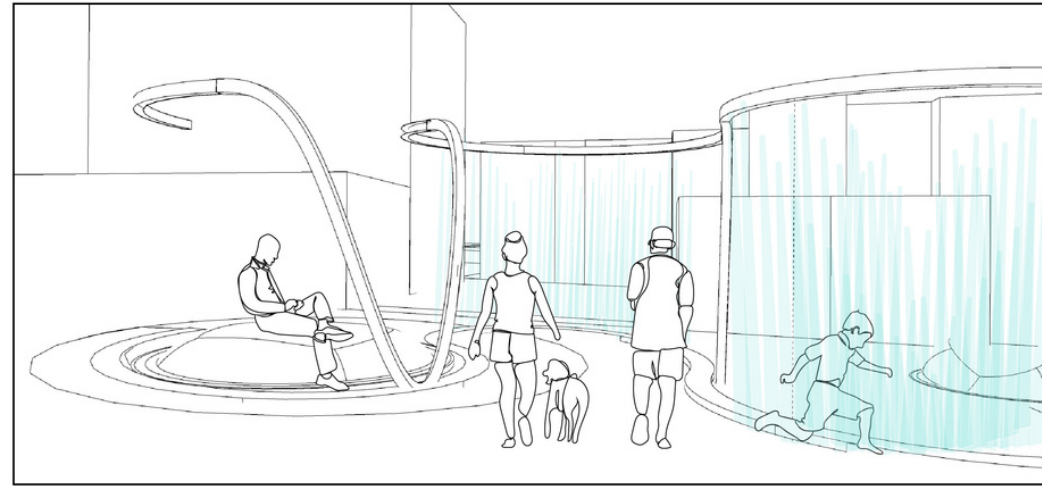
Iteraciones de tipo.
abstracción a la propuesta
DESARROLLO
CONCEPTUAL

- Zona de picnic ●
- Zona de contemplación y descanso ●
- Zona infantil ●
- Zona de depósito ●
- Zona de parqueo de bicicletas ●

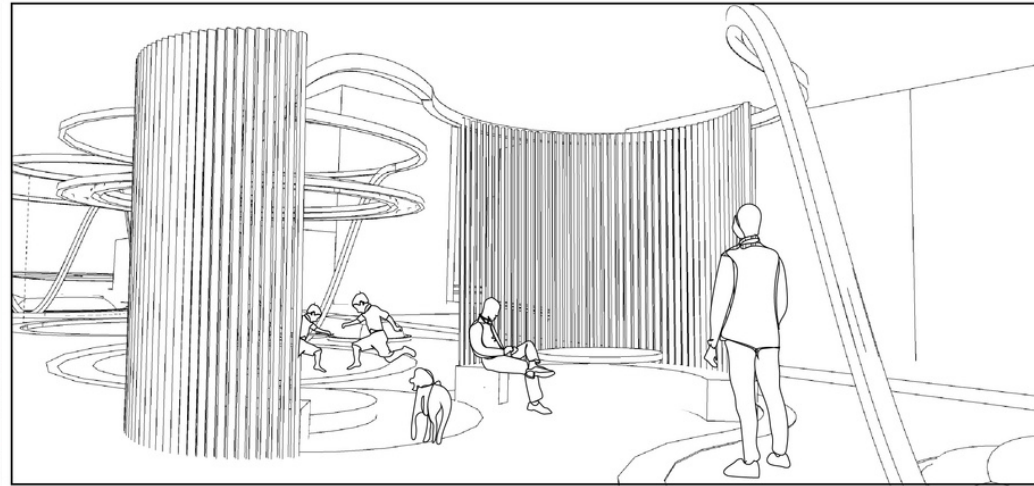


Zonificación traducida de la grilla de necesidades

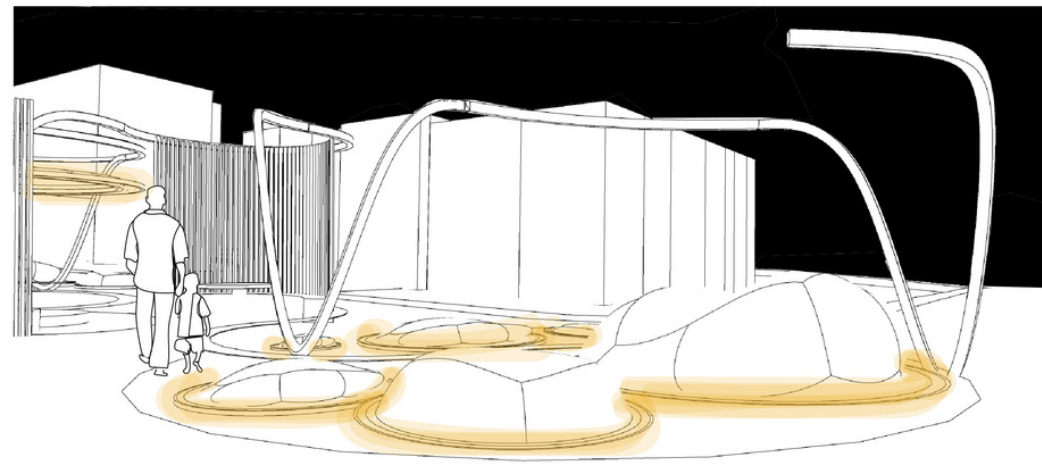
DESARROLLO CONCEPTUAL



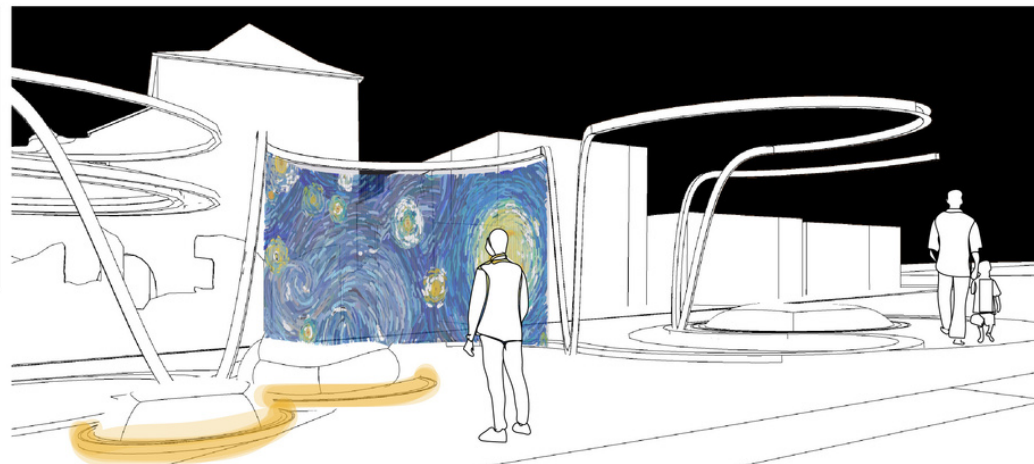
Pileta defuente seca



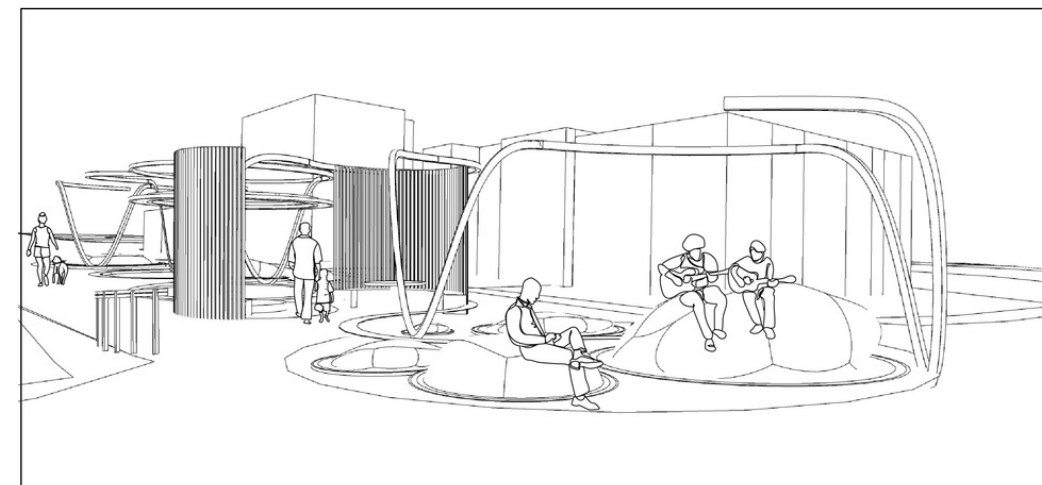
Zona de trabajo y alimentación



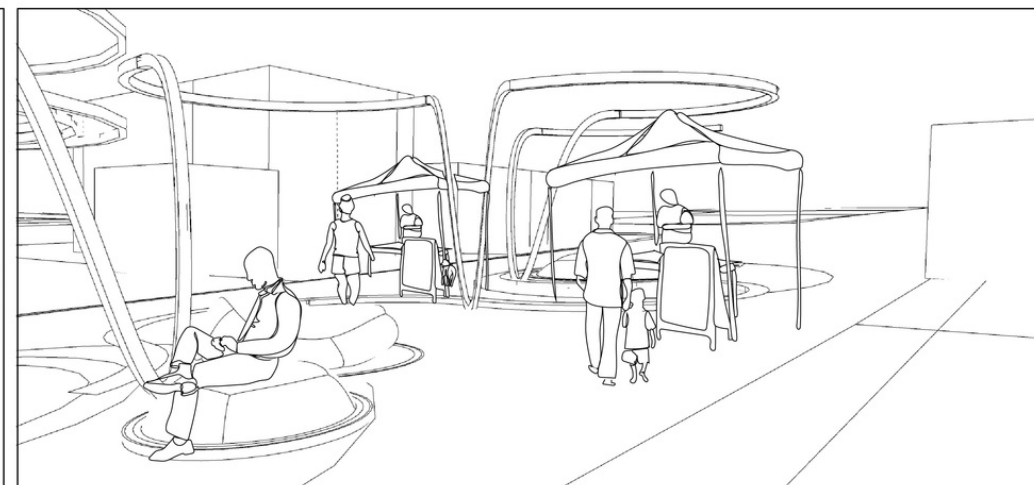
Mobiliario de permanencia/ iluminación nocturna



Galería nocturna con pantalla de



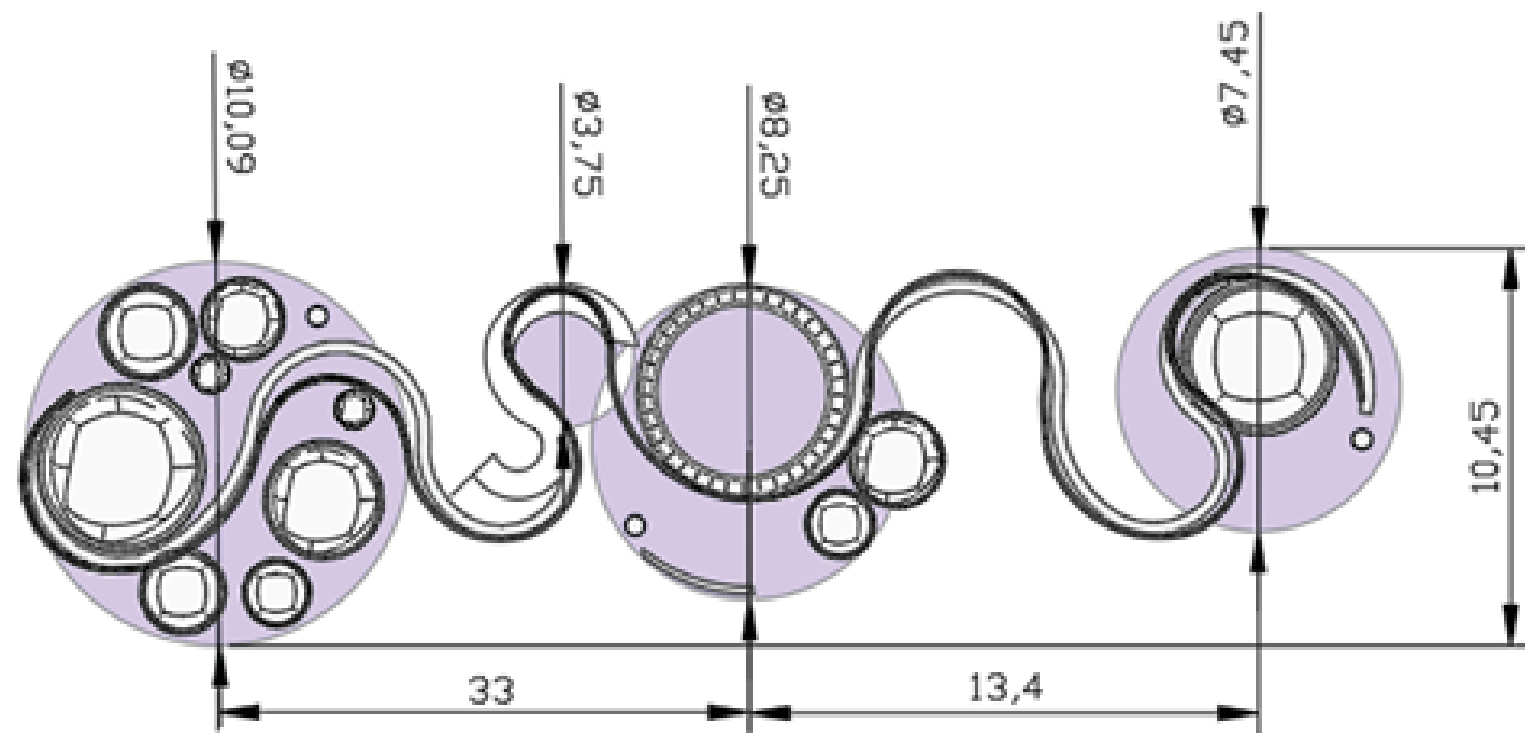
Peatonización de la calle



Utilización de espacio para ferias y eventos múltiples

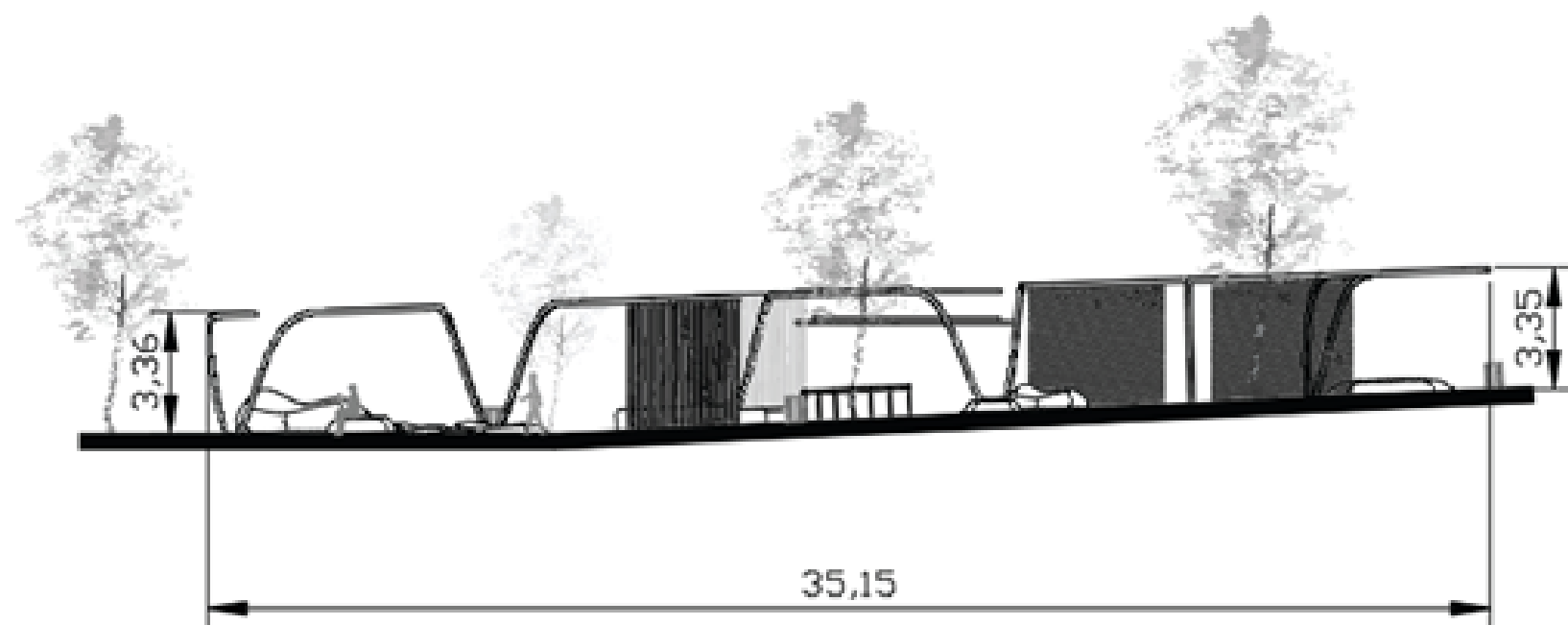
USABILIDAD

Versatilidad de usos
en el espacio público



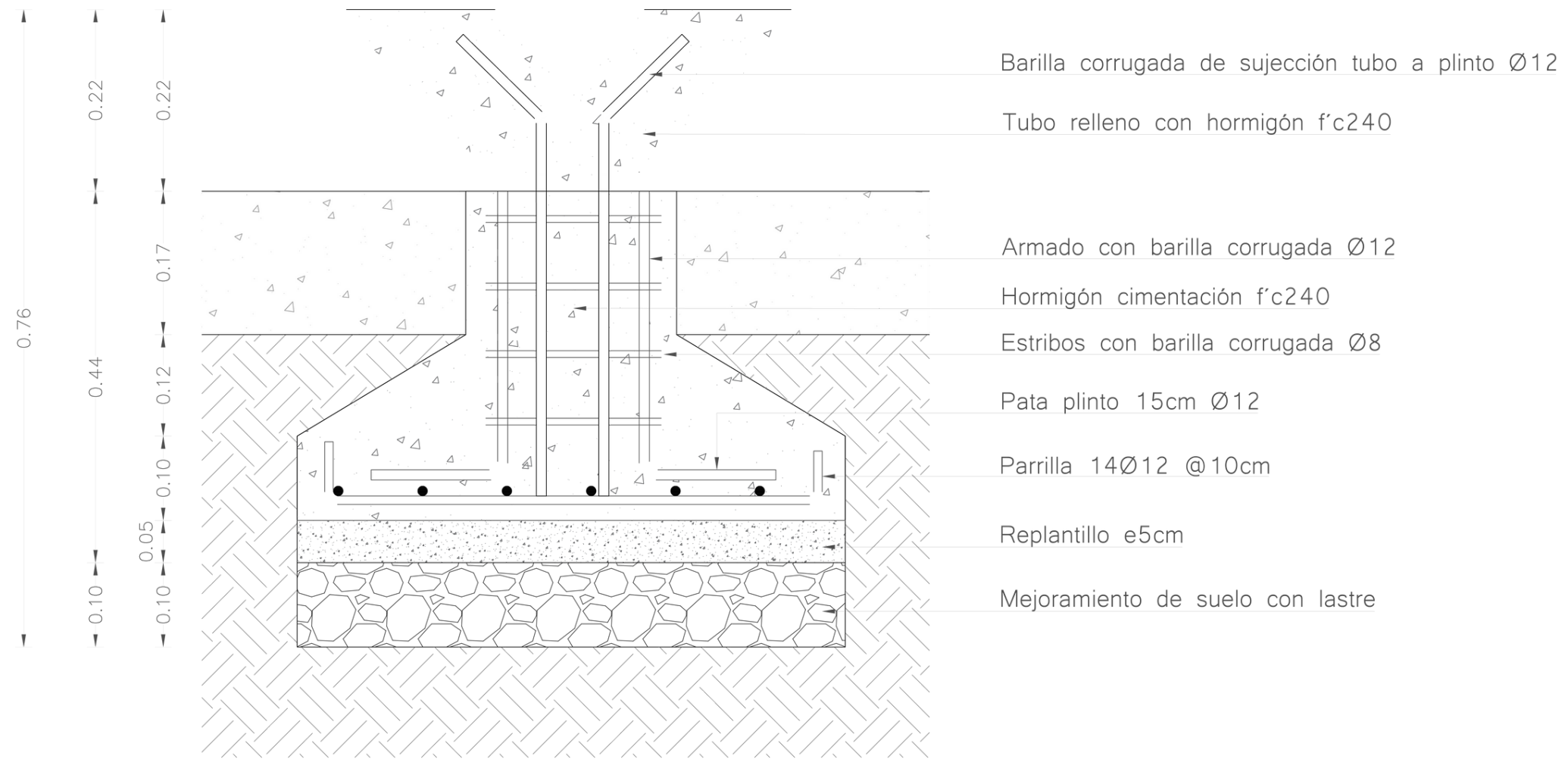
DISEÑO A DETALLE

Planos técnicos de la intervención en detalles generales

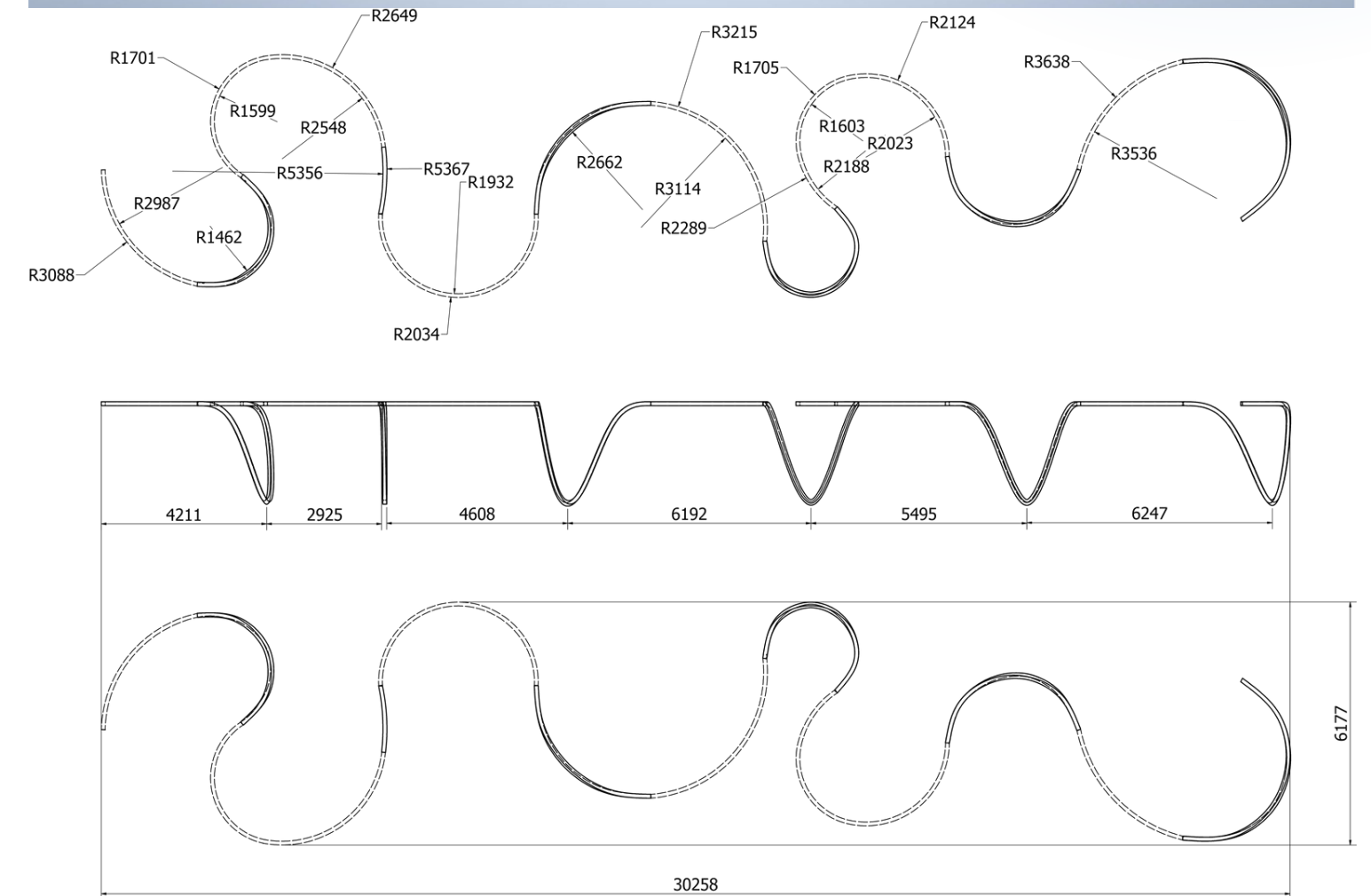
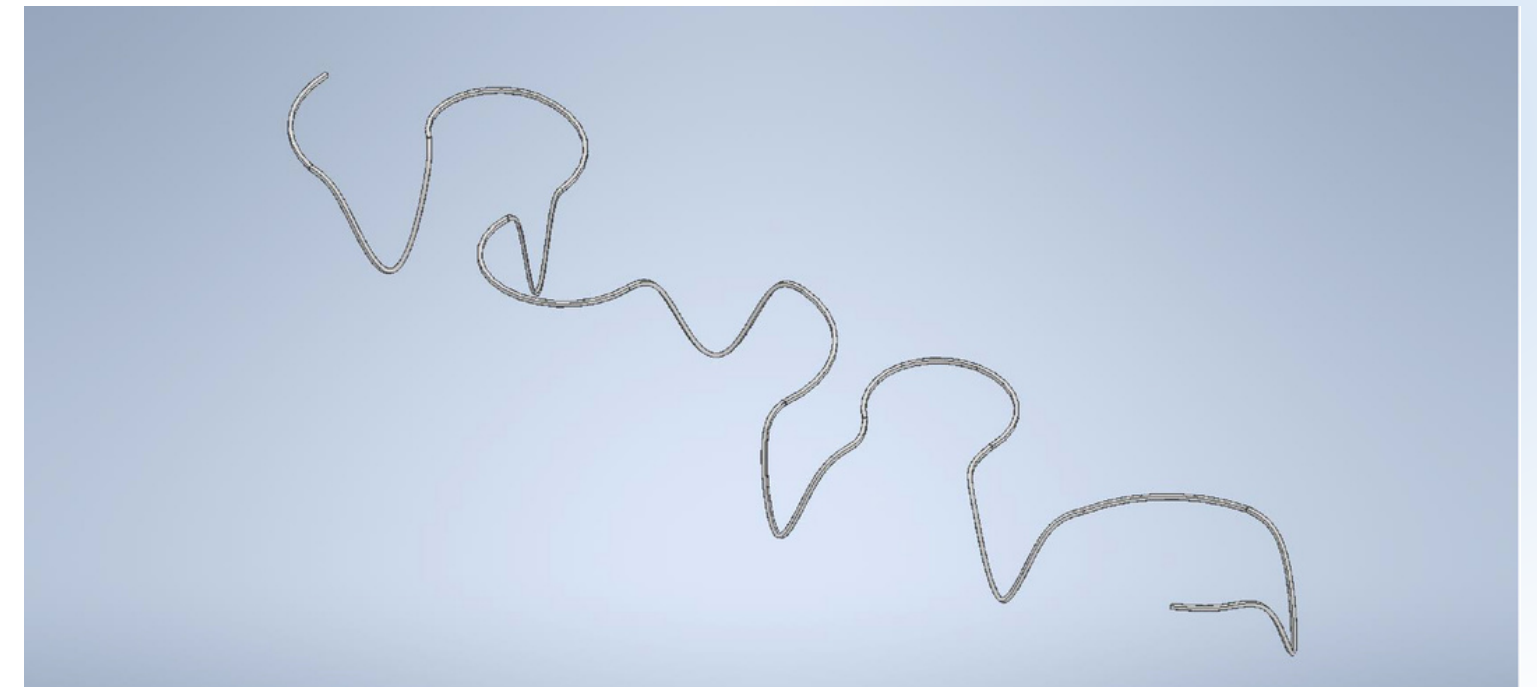


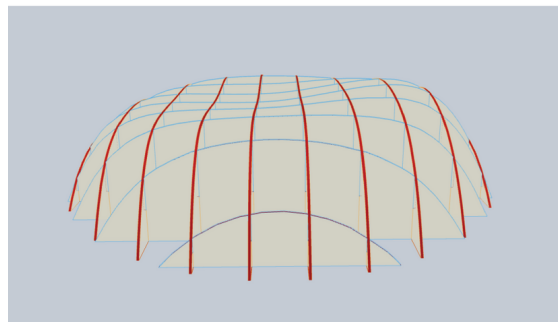
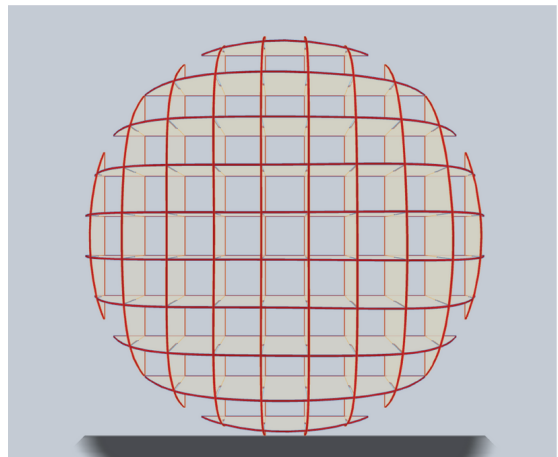
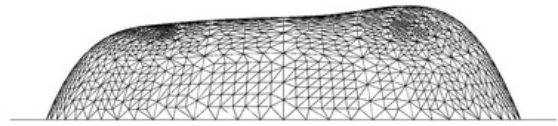
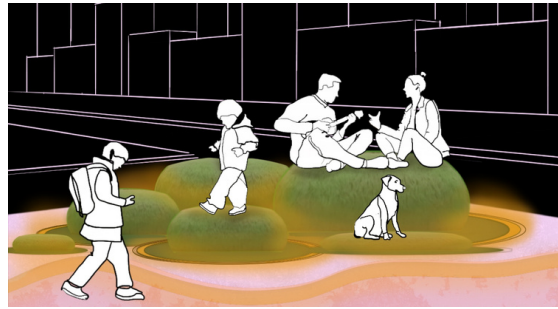
DISEÑO A DETALLE

Estructura configurante



ESCALA 1:3

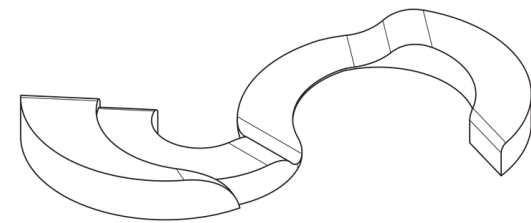
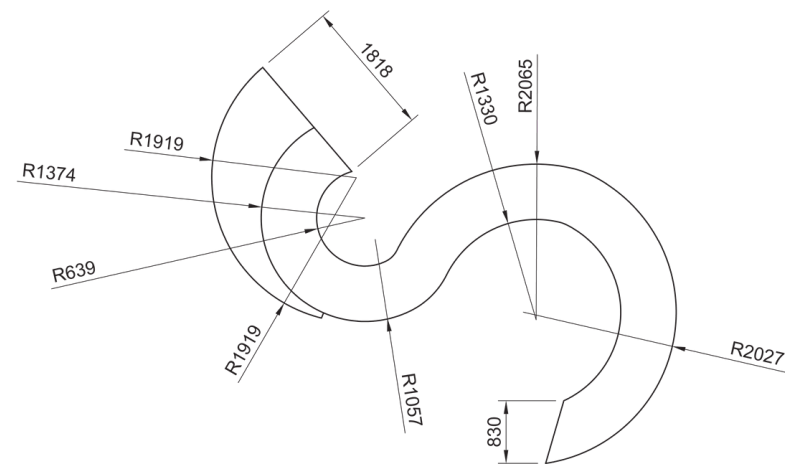
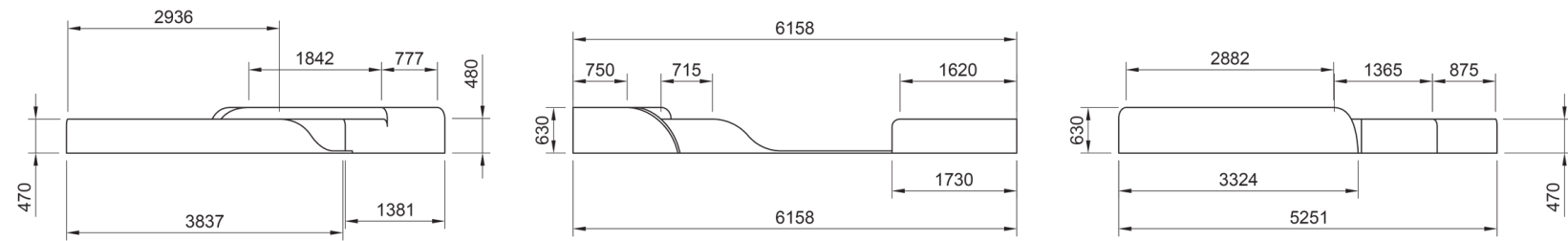
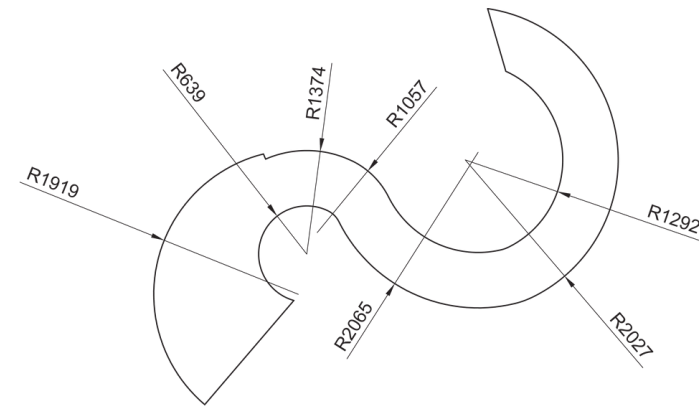


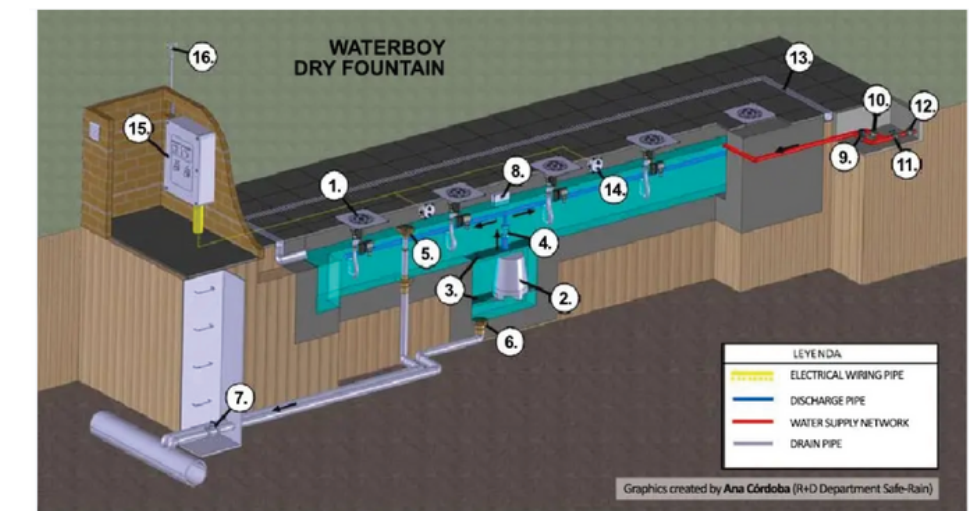
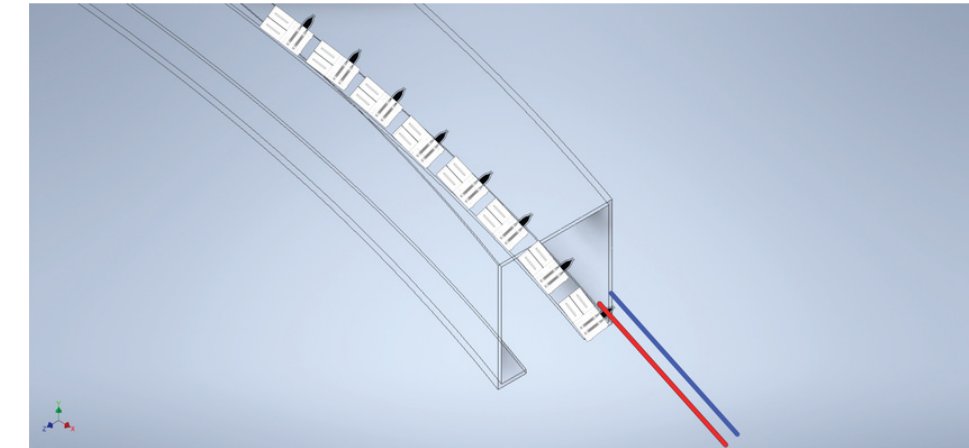
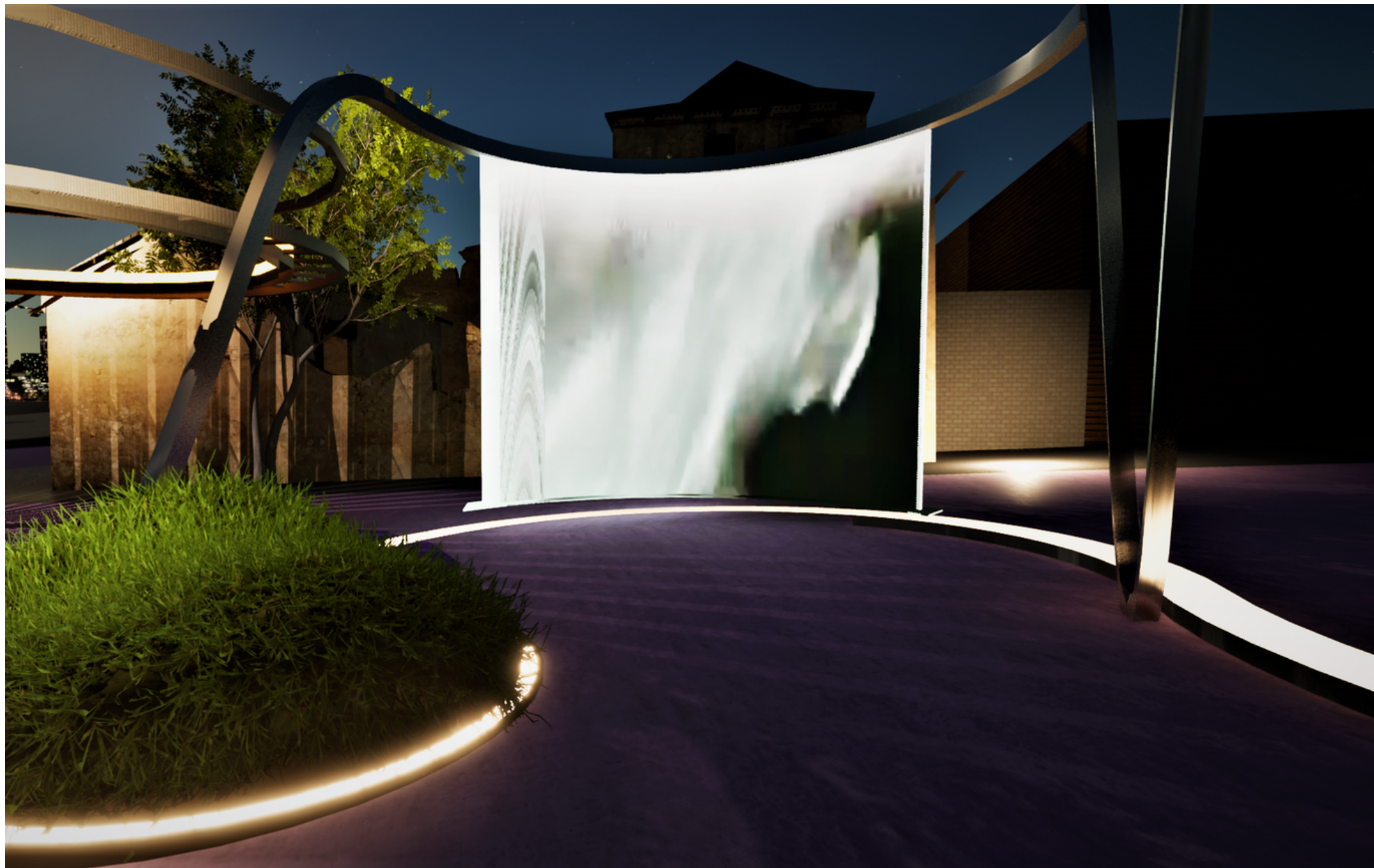


DISEÑO A DETALLE
mobiliario de contemplación

DISEÑO A DETALLE

Planos técnicos del mobiliario de permanencia en detalles generales





PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO

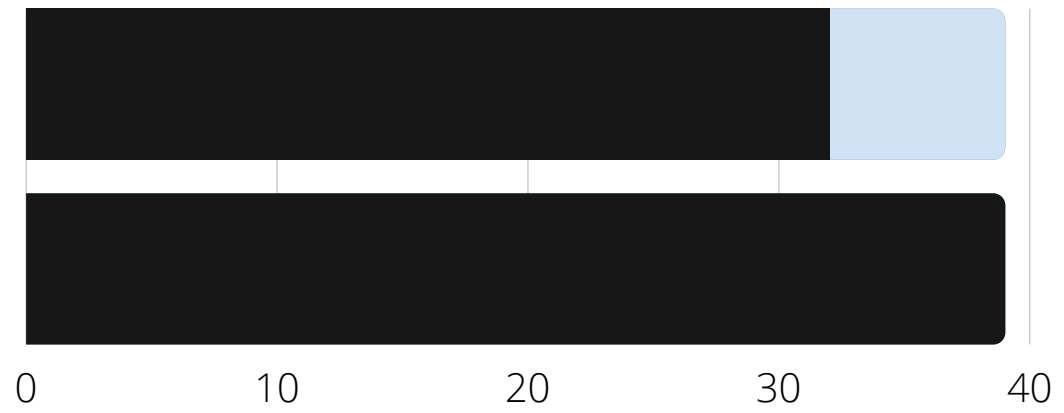
Pantallas de agua/ Galería



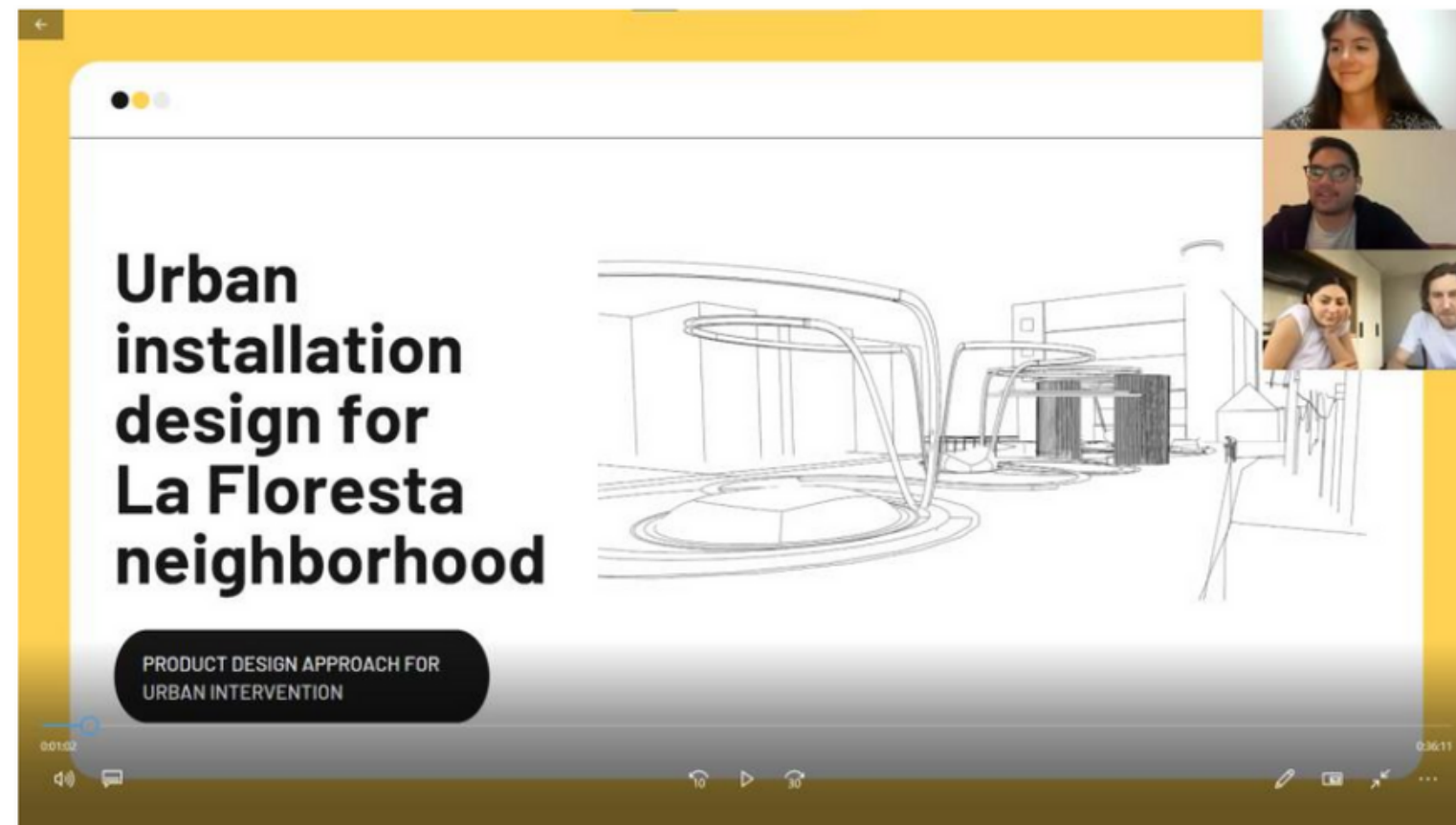
VALIDACIÓN

usuarios y expertos

¿Considera a esta propuesta como factible de ser aplicada en su barrio?

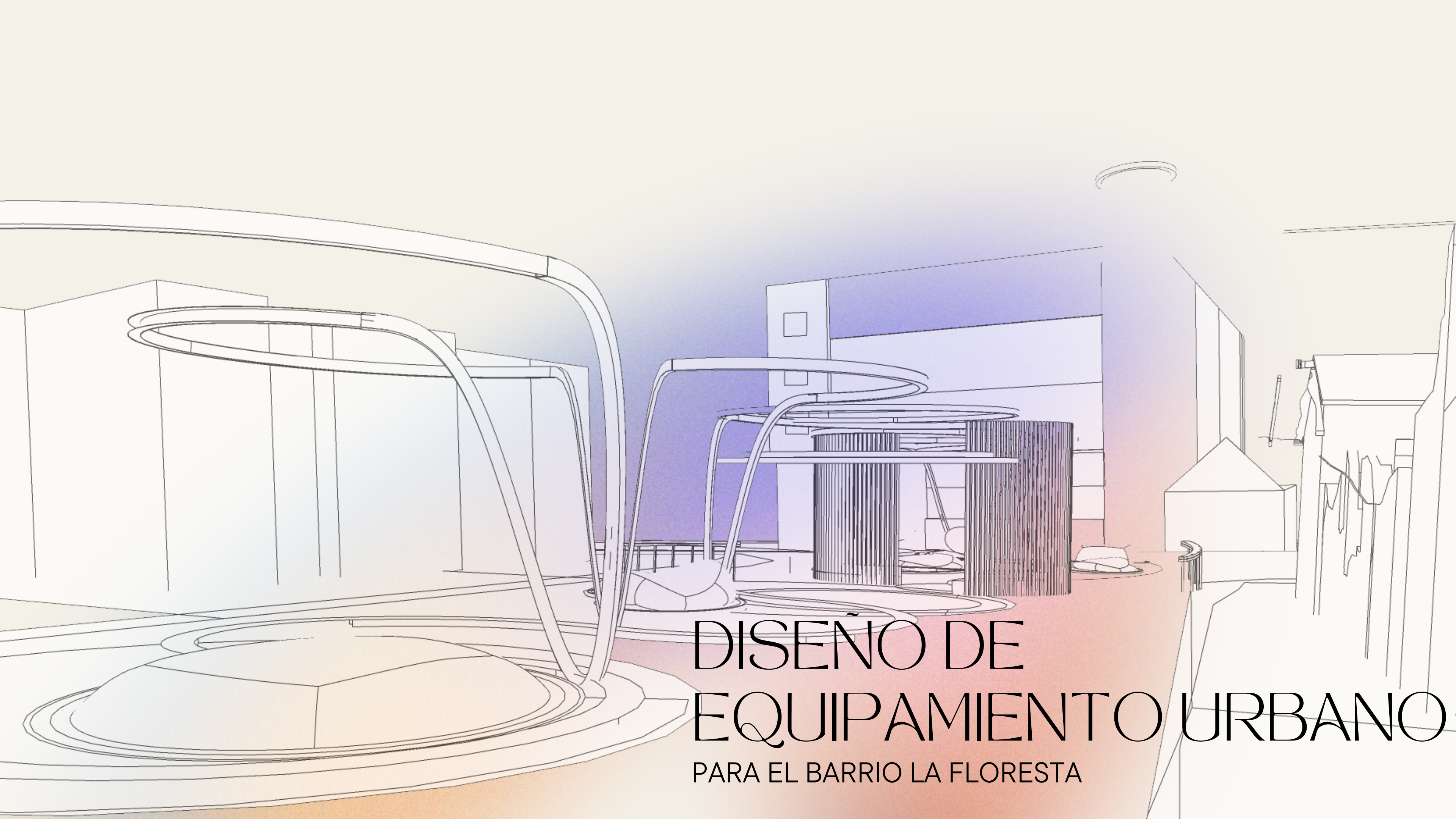


¿Considera a esta intervención como diseño sensorial aplicado al entorno urbano?









DISEÑO DE EQUIPAMIENTO URBANO

PARA EL BARRIO LA FLORESTA