

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES EN LA
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO A
7MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCOMISIONALES
DEL CIRCUITO 05 DE ATACAMES**

**TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

LECTO ESCRITURA

AUTORA:

MARÍA FERNANDA CARVACHE COLORADO

ASESOR:

PHD. DANIEL BARTOLOMÉ

ESMERALDAS, SEPTIEMBRE 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema: Análisis de las Estrategias Didácticas que aplican los docentes en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5to a 7mo año de Educación General Básica de las escuelas fiscomisionales del Circuito 05 de Atacames.

Autora: María Fernanda Carvache Colorado

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

**PRESIDENTE TRIBUNAL
DE GRADUACIÓN**

f. _____

LECTOR/A 1

f. _____

LECTOR/A 2

f. _____

Mgt. Sinay Vera Pinargote
DIRECTORA DE ESCUELA

f. _____

Fdo. Daniel Bartolomé Llorente
DIRECTOR DE TESIS

f. _____

ESMERALDAS, SEPTIEMBRE 2017

Autoría

Yo, María Fernanda Carvache Colorado, portadora de la cédula de ciudadanía N° **0803393222** **declaro** que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones que se desprenden de este trabajo de investigación son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

María Fernanda Carvache Colorado
C.C.: 0803393222

Dedicatoria

A Dios por haberme dado vida y alegría para llegar a la meta propuesta en mis estudios para servir a una comunidad.

A mis padres Nelly y Andrés por ser los pilares más importantes en mi vida, por haberme apoyado en todo momento, con sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mis hermanos, en especial a Javier y Yelixa por haber estado ahí dándome ánimo para no desmayar y continuar para lograr mi meta.

A la PUCESE y a mis maestros por contribuir a mi formación profesional como docente.

A mis compañeros y amigas por su apoyo incondicional en el transcurso de nuestra carrera.

Agradecimiento

A Dios por su infinita bondad, por darme salud, fortaleza y sabiduría, por haberme permitido culminar un peldaño más de mis metas.

A la PUCESE por la acogida y la formación hasta culminar una carrera profesional.

A mis padres por ser los mejores, por apoyarme en los momentos difíciles, por dedicar tiempo y esfuerzo para ser una persona de bien, por darme consejos en mi caminar diario.

A mis amigas Maru, Majo, Adriana, Angélica y Andrea

Por recorrer juntas este camino que parecía interminable... ¡Al fin terminamos!

María Fernanda

Índice de contenidos

Tribunal de Graduación	¡Error! Marcador no definido.
Autoría	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de gráficos.....	viii
Resumen	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	1
Planteamiento del problema	4
Justificación	6
Objetivos.....	8
Capítulo 1	9
Marco de referencia	9
1.1. Antecedentes (estudios previos)	9
1.2. Bases Teóricas Científicas	12
1.2.1 La ortografía como medio de expresión escrita.....	12
1.2.2. El error y la falta ortográfica	13
1.2.3. Cómo enseñar la ortografía.....	13
1.2.4. Importancia de la ortografía en contextos escolares desde la perspectiva de la AFCEGB	14
1.2.5. Métodos de enseñanza aprendizaje de la ortografía	15
1.2.6. Estrategias para la enseñanza de la ortografía	18
1.2.7. Estrategia mental inadecuada que sigue el alumnado con mala ortografía. ...	19
1.2.8. ¿Cómo enseñar al alumnado a ver las palabras?	20
1.3. Marco Legal	22

Capítulo 2	24
Materiales y Métodos	24
2.1 Descripción y caracterización del lugar	24
2.2 Métodos y técnicas que se emplearon.....	24
2.3 Población y muestra de estudio	25
2.4 Instrumento	26
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis estadístico de datos empleados	27
2.6 Normas éticas (derechos de autoría)	27
Capítulo 3	28
Resultados.....	28
3.1 Análisis e interpretación de resultados	28
Capítulo 4	43
Discusión	43
4.1 Discusión de los resultados	43
4.2 Conclusiones y recomendaciones	46
5 Referencias	48
5.1. Referencias Bibliográficas.....	48
5.2 Anexos.....	51

Índice de gráficos

Gráfico 1. Facilidad a la hora de escribir los textos dictados por el profesor	28
Gráfico 2. Prácticas para mejorar la ortografía.....	29
Gráfico 3. Utilización adecuada de reglas ortográficas.....	30
Gráfico 4. Conocimiento de que es la ortografía.....	31
Gráfico 5. Recursos para corregir errores ortográficos	32
Gráfico 6. Grado de frecuencia uso del diccionario para corrección Ortográfica.	33
Gráfico 7. Revisión de errores ortográficos de las tareas.	34
Gráfico 8. Reglas ortográficas complicadas	35
Gráfico 9. Importancia de la ortografía en la Educación.....	36
Gráfico 10. Calificación de la ortografía en los niños.....	37
Gráfico 11. Propósitos de ejercitar la ortografía en clases	38
Gráfico 12. Mayor dificultad de los educandos al escribir.....	39
Gráfico 13. Conocimiento en nuevas metodologías didácticas para la enseñanza de la escritura.	40
Gráfico 14. Forma de evaluar la ortografía.	41
Gráfico 15. Estrategias utilizadas en la enseñanza.	42

Resumen

El presente trabajo de investigación se enfocó en analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en los niños de 5° a 7° Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional del circuito n° 05 de Atacames. Para efectuar este estudio, se utilizó un diseño metodológico apegado al método analítico sintético y al matemático estadístico, y al tipo de investigación cuantitativa, que permitieron recopilar la información y analizar la realidad educativa del rema propuesto. De la misma manera, se emplearon técnicas como la encuesta efectuada a docentes y estudiantes de la institución educativa antes mencionada. De los resultados obtenidos se destaca la importancia de motivar a los estudiantes a mejorar su ortografía mediante la ejecución de actividades didácticas que acentúen el interés por aprenderla de manera efectiva. Esta investigación concluye manifestando que los y las estudiantes de 5° a 7° año de Educación General Básica presentan deficiencias ortográficas de tipo acentual, literal y puntual, las cuales traen consigo como consecuencia que los menores no puedan desarrollar la comunicación como una habilidad efectiva al escribir todo tipo de textos.

Palabras claves: Estrategias didácticas, Enseñanza aprendizaje, ortografía, Educación Básica.

Abstract

The present research work focused on analyzing the dynamic strategies used by teachers in the process of teaching spelling in children from 5th to 7th year of Basic Education of the Fiscomision Schools of Atacames Circuit No. 05. To carry out this study, we used a methodological design attached to the Synthetic analytical method and to the types of qualitative and quantitative research that allowed us to compile the information and analyze the educational reality of the proposed topic. In the same way, techniques such as the survey of teachers and students of the aforementioned educational institutions were used. The results obtained highlight the importance of motivating students to improve their spelling through the execution of didactic activities that accentuate the interest in learning this subject. We conclude this important investigation by stating that students in the 5th to 7th year of Basic Education have spelling deficiencies of an accentual, literal and punctual type, which mean that minors can not develop communication as an effective ability to write All kinds of texts.

Key words: Didactic strategies, Teaching learning, spelling, Basic Education.

Introducción

Presentación de la investigación

Esta investigación permitirá desarrollar de manera sistemática y flexible la utilización de las estrategias didácticas que aplican los docentes en los educandos para fortalecer la enseñanza de la ortografía.

Las estrategias son técnicas muy beneficiosas que utilizan los docentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a los programas del diseño curricular, propiciando mayor persistencia, eficacia y eficiencia en los proyectos que realizan los educandos en el aula. De esta manera tratan de brindar soluciones a los problemas que surgen en el aprendizaje ortográfico que diariamente practican los diferentes años de Educación General Básica (Reimers, 2005).

Consecuentemente se podría entender a la ortografía como la forma correcta de escribir, manifestándose como “una convención social y cultural aceptada para una comunidad lingüística para conservar la unidad de su lengua escrita” (Gabarro, 2011, p.3) con lo antes expuesto se puede entender que la ortografía y la escritura están a la par, siendo ellas una de las cualidades y capacidades más importantes del ser humano para poder desarrollar la comunicación.

Por lo expuesto, La presente investigación que tiene por título “Análisis de las estrategias didácticas que aplican los docentes en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° a 7° Año de E.G.B”, es de carácter básica y descriptiva, y está enmarcada en la línea de lectoescritura.

Para el desarrollo de este estudio investigativo se aplicó la técnica de la encuesta con su instrumento correspondiente, el cuestionario, que permitió recoger la información sobre las técnicas que aplican los docentes al momento de enseñar la ortografía.

La problemática a la que trata de dar repuesta esta investigación son las estrategias didácticas que aplican los docentes en los estudiantes de 5° a 7° año de E.G.B, al momento de enseñar la ortografía para superar las dificultades que se presenten.

Una vez planteado el problema de la investigación, se dio paso a la revisión de la literatura existente sobre el tema, y a la construcción del marco teórico, que tiene como objetivo central analizar las estrategias metodológicas que aplican los docentes al momento de enseñar la ortografía en los niños de 5° a 7° año de E.G.B.

El desarrollo de este informe de tesis se encuentra estructurado en cuatro capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

En el Capítulo 1 se detalla los estudios previos efectuados, de igual manera se expone el marco teórico conformado por temas como la ortografía, como medio de expresión escrita, su importancia en el contexto escolar; también incluye un estudio de los fundamentos legales relacionados con el tema de investigación planteado.

En el Capítulo 2 se expone la metodología aplicada durante todo el proceso investigativo, contiene los métodos aplicados como el Analítico sintético y el Matemático Estadístico; la técnica empleada para la recopilación de información fue la encuesta, la misma que fue aplicada a la población conformada por docentes y estudiantes.

En el Capítulo 3, una vez recogida la información, se presentan en este apartado el correspondiente análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las encuestas, a estudiantes y docentes de las Escuelas Fiscomisionales del circuito n° 05 de Atacames.

En el Capítulo 4 se presenta la discusión de los resultados, comparando los conocimientos encontrados en la investigación otros estudios de similares características al planteado como el de Assam (2012), Román (2012), Sánchez (2009). En este apartado también se detallan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó al final de este proceso de

investigación, dejando en manos de los involucrados el pensamiento claro de los pasos a seguir para conseguir en los estudiantes de estos años básicos una enseñanza aprendizaje significativa mediante el empleo de estrategias didácticas. Además, se incluye la correspondiente fuente bibliográfica y los documentos anexos que evidencian el proceso desarrollado.

Planteamiento del problema

Contextualización

La Educación General Básica Media, es un eje importante en el sistema educativo ecuatoriano, en este nivel de formación se pretende lograr una serie de procesos formativos, tales como: socialización, desarrollo integral, reconocimiento y desarrollo de valores y aptitudes.

Sin embargo, la calidad de la Educación General Básica Media depende de múltiples factores, destacándose como uno de los más importantes la formación del docente. Este debe ser creativo y además debe poseer un conocimiento amplio y profundo de lo qué, cómo y cuándo se debe enseñar; con un adecuado manejo de las estrategias de enseñanza aprendizaje, de instrumentos y procedimientos de evaluación, pero sobre todo debe comprender lo que significa el trabajo en el aula, ya sea de forma individual como grupal.

Por lo antes expuesto, se puede afirmar que en la preparación de los docentes un aspecto básico en su formación lo constituyen las estrategias didácticas, puesto que permiten organizar sus prácticas pedagógicas, al convertir estas estrategias en modelos que pueden ser reproducidos en el aula de clases.

El Ecuador continúa experimentando cambios que se generan en la comunidad estudiantil, con un enfoque cuantioso orientado a conseguir que el niño sea el protagonista de su propia formación, donde el maestro eleva el nivel de guía orientador del proceso de construcción del conocimiento, y de la aplicabilidad del buen uso de la ortografía con estrategias metodológicas adaptativas como son el modelado y la percepción.

Razones que involucran a los maestros para que no solamente sean los transmisores de conocimientos, si no que se conviertan en verdaderos educadores, auténticos monitores del educando, como soportes emocionales dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza de la ortografía, como sistema corporativo de la correcta escritura y lectura.

En la Provincia de Esmeraldas, pese a la concurrencia de diferentes cursos de actualización Pedagógica – Didáctica dirigido a maestros, en los planteles educativos ha sido muy notorio e insuficiente adentrarse en las estrategias prácticas de la enseñanza de la ortografía, encontrándose con impresionantes vacíos que los conducen al mal uso y a las malas prácticas educativas.

Es imprescindible un cambio en las estrategias metodológicas de enseñanza en los docentes; puntualizando el desinterés por desarrollar y aplicar técnicas activas en el proceso de enseñanza de la ortografía (Méndez, 2011). Esto se debe a la inexperiencia del maestro donde se desconoce las formas y procedimientos más adecuados que no brinden seguridad al buen lector.

Las escasas aplicaciones de técnicas activas han llevado a que el maestro dicte su clase de forma tradicional, favoreciendo el memorismo antes que el desarrollo de las habilidades, como consecuencia de la insuficiente preparación, capacitación y profesionalización de los docentes. La utilización de textos como guías didácticas y no como libros de consulta, y la limitada utilización de técnicas activas, ha desencadenado clases monótonas, desmotivadas y aburridas. Así como el escaso material didáctico, lo cual genera un bajo rendimiento académico teniendo como producto un bajo nivel en enseñanza ortográfico y costumbrista desinterés por los contenidos teóricos prácticos (Palma, 2012).

Justificación

En el mundo todo es relativo a las condiciones de cada contexto, esta realidad ha obligado a que se adapten nuevas tendencias y exigencias que garantiza el Buen Vivir. Gran parte de estas garantías la considera la actual Constitución del Ecuador, en donde además se expresan los derechos de las personas; entre ellos se destaca el ser beneficiarios de una educación de calidad.

Los nuevos retos educativos, obligan a los educadores a observar ciertos criterios metodológicos que se relacionan con la utilización de estrategias activas que conlleven a desarrollar en el estudiante una actitud crítica, creativa y más participativa, estableciendo de esta forma una verdadera gestión docente en el proceso educativo de aula.

La presente investigación se justifica porque permite identificar las estrategias didácticas que ayudarán a los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, que pueden ser empleadas por los profesores en el aula de clases, con el propósito de mejorar la captación del conocimiento mediante este proceso.

La trascendencia de esta investigación se debe a que los resultados obtenidos permitirán en el futuro que los docentes mejoren el diseño y la aplicación de estrategias didácticas durante el proceso educativo. Beneficiando con esto la enseñanza aprendizaje de niños y niñas, ya que estas ayudan a cumplir los objetivos de la investigación. De igual manera el presente estudio servirá a otros investigadores a indagar en el tema expuesto.

Con la investigación realizada se pretende lograr que el profesor capte la atención de niños y niñas durante el acto educativo, logrando con esto, afianzar el conocimiento y su posterior adquisición como aprendizaje. Cumpliendo de esta manera con los objetivos trazados por el Ministerio de Educación del Ecuador en estos niveles de estudio.

Finalmente el presente estudio es un nuevo aporte que se ha efectuado en el ámbito educativo a las escuelas Fiscomisionales del circuito n° 05 de Atacames, en donde los principales beneficiarios son los niños niñas de 5° a 7° Año Básica que durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se les impartirá los conocimientos necesarios para mejorar la ortografía en sus escritos. De igual manera se beneficiarán los docentes porque dispondrán de elementos y estrategias metodológicas que les posibilitará la enseñanza de la ortografía de forma práctica y más dinámica.

Objetivos

General

Analizar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en la enseñanza ortográfica en los estudiantes de 5to a 7mo Año de Educación General Básica del circuito n° 05 de Atacames.

Objetivos Específicos

- ✚ Determinar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica Media.
- ✚ Describir las dificultades ortográficas que tienen los estudiantes de los 5° a 7° Año de Educación General Básica Media de las Escuelas Fiscomisionales pertenecientes al circuito n° 05 del cantón Atacames.
- ✚ Identificar mediante la aplicación de encuestas los mecanismos que aplican los docentes para evaluar y corregir los errores ortográficos que se presentan en los estudiantes, y lograr el mejoramiento de este problema en el proceso educativo.

Capítulo 1

Marco de referencia

1.1. Antecedentes (estudios previos)

Estudios como el presentado por Assam (2012), indican que es urgente el llevar a cabo acciones que brinden a los estudiantes un aprendizaje más significativo en el aula de clases, por esta razón es preciso modificar la manera en cómo se abordan los contenidos en cada materia. Para lograr un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario transformar aspectos que se relacionan con la docencia.

Otro aspecto que destaca Assam (2012), es que es posible esperar que los cambios surjan por parte de las autoridades, o bien cada docente tiene la libertad de tomar la iniciativa y comenzar en el aula de clases detectando falencias y errores que se susciten durante el ejercicio docente (p.1). Muchos maestros en sus clases repiten de forma inconsciente o consciente patrones de enseñanza obsoletos, por este motivo resulta primordial la capacitación y profesionalización en enfoques y modelos educativos modernos que brinden a los estudiantes una mejor preparación en la educación Básica.

En efecto, otros estudios como el realizado en la Universidad de Colima (2016), muestra un proyecto desarrollado en base a la detección de las falencias en el ámbito escolar, para ser más específicos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde se desarrollaron estrategias didácticas en el marco de la materia de Taller de lectura y redacción I, con el propósito de contrarrestar la problemática detectada, es decir, modificando las acciones y las actitudes de los docentes en el aula.

El proyecto de la Universidad de Colima, pretende aportar a la práctica de los profesores de educación media básica la posibilidad de mejorar, optimizar los recursos materiales y los procesos pedagógicos, a partir de un diagnóstico sobre su práctica docente, incentivándolo

a efectuar una intervención de cambio que contribuirá a conseguir un ambiente de trabajo que estimule el aprendizaje en un ambiente de cordialidad, participación y respeto.

De igual manera, el dominio de la ortografía es una habilidad muy apreciada en la comunicación; un bajo nivel ortográfico implica un bajo nivel de formación y cultura de un individuo, y como tal es un indicador que va asociado a la valoración de su vida académica, profesional y laboral de las personas (Estupiñán, 2016, p. 28).

Partiendo de la realidad que existe entre la tesis anterior y la realidad que existe en la educación actual, sobre todo en el área de Lengua y Literatura, se puede decir, que en la gramática del español se presentan debilidades en su ortografía, esencialmente en la expresión escrita, en ciertas ocasiones se puede observar a estudiantes cursando niveles educativos superiores, con bajos niveles de ortografía, lo que permite cuestionar sobre qué está pasando con el entorno escolar y de qué manera se está preparando a los estudiantes a fin de desarrollar a futuro su intelectualidad.

Por eso, se necesita guiar al educando al desarrollo de la habilidad ortografía, estimando el aporte de las teorías socio constructivistas y el enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, los juegos del lenguaje, la deducción de normas, la búsqueda de regularidades ortográficas y los errores que dejan de ser únicamente objeto de sanción, para convertirse en vía de acceso al conocimiento de la realidad psicolingüística del aprendizaje, según lo expresa Molina, (2013, p33).

Es preciso señalar que, el aprendizaje de la ortografía, se convierte en una actividad sociocultural, causada por el resultado de procesos cognitivos, en los cuales, se pone en funcionamiento operaciones cognitivas tales como: la observación, conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y la valoración.

Finalmente, después de haber analizado algunas investigaciones que se relacionan con el tema propuesto, podemos indicar que con el presente trabajo se pretende lograr optimizar los recursos materiales empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, iniciando con un diagnóstico de la práctica docente, incentivándolo a realizar cambios en su

ambiente de trabajo, en los recursos que emplea y en las estrategias metodológicas que utiliza, a fin de generar un ambiente de trabajo óptimo que promueva el aprendizaje en un ambiente moderno y activo que anime a la participación de todos los estudiantes.

1.2. Bases Teóricas Científicas

1.2.1 La ortografía como medio de expresión escrita

La palabra ortografía está constituida por un conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua. La función esencial de la ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica. Asumiendo que la escritura es una destreza que permite reproducir gráficamente el componente fónico del lenguaje.

Hay quienes piensan que el estudio de la ortografía es cosa del pasado, porque el computador ya lo tiene todo resuelto. Innegablemente puesto que la tecnología ayuda a resolver muchas de las dudas que se nos presentaban al escribir; pero escribir bien va más allá de la representación adecuada de los sonidos. Es la representación correcta del significado de las palabras y del texto mismo. Sánchez (2009) afirma que:

La escritura es un sistema universal de comunicación, la cual posibilita la transmisión de información mediante mensajes que superan las barreras del tiempo, consiguiendo con ello un reflejo permanente y espacial. La técnica mencionada permite también administrar estructuras sociales complejas (p. 8).

Estos cambios psicosociales fomentan la emergencia de valores culturales nuevos, como la objetividad o el razonamiento lógico, por encima de los valores tradicionales de la oralidad, tales como la acumulación de saberes, la repetición o la identificación de temas conocidos (Sánchez, 2009, p.10).

Es decir que aprender a escribir transforma la mente del sujeto, lo que constituye uno de los rasgos más relevantes de la escritura, el de posibilitar el desarrollo intelectual.

La enseñanza de la escritura se caracteriza por dos factores importantes que son la baja motivación del aprendiz, a causa de lo monótono y aburrido y otra lo constituye el

cansancio mental por la cantidad de reglas que el estudiante debe aprenderse. Todas estas consideraciones que conciernen a la enseñanza de la ortografía emplean procedimientos como el dictado o memorización de un sin número de reglas y su aplicación de forma mecánica a través de la práctica y de ejercicios repetitivos, que estimulan la interiorización de las reglas mediante el aprendizaje de palabras inusuales y otras actividades didácticas. (Barbera, 1988, p.60)

Concluyendo con lo que afirma Barbera el estudiante al momento de escribir no tiene en cuenta dichas reglas que han sido enseñadas durante sus años escolares, es por aquello que se siguen cometiendo ciertos errores ortográficos por la forma tradicionalista que siguen utilizando los docentes.

1.2.2. El error y la falta ortográfica

Cassany (1998) hace una distinción entre error y falta. El error es el producto de un defecto en la competencia lingüística, se comete cuando el estudiante desconoce una regla gramatical, una palabra, entre otras, la falta es la consecuencia de un defecto en la actuación lingüística, se comete cuando el estudiante esta distraído o cuando está acostumbrado a escribir de una determinada manera pese a que sabe cómo se escribe.

1.2.3. Cómo enseñar la ortografía

Las faltas de ortografía abundan en los estudiantes de hoy en día en cualquier año de Educación Básica, aún no se sabe exactamente cuál es el motivo de dicho problema, si es por la influencia de usar abreviaturas en los mensajes de textos, o por los cambios que existen sobre el uso de las tecnologías, que brinda este siglo XXI, o la preparación deficiente de maestros.

Daniel Gabarro (2011) diseñó un método para enseñar la ortografía de manera visual, éste logra reducir las faltas ortográficas en un 80%. Esto consiste en asociar a las palabras imágenes que las representen, de tal forma que si la imagen es bastante clara se escribirá sin

error, pero, cuando no se recuerda la palabra entonces se escribe con variantes para ver la que mejor se ve.

Es común como los docentes de hoy en día piensan que para no cometer errores ortográficos es necesario aprenderse las reglas ortográficas, pero no es así, porque hay personas que tienen buena ortografía y en realidad no recuerdan la regla, más que recordarla lo que hacen es ver en su mente la palabra, si la imagen es bastante clara la escribirán sin error, y cuando no la recuerdan la escriben con variantes, para ver la que se ve mejor. Pero si no es muy reconocida la consultaran siempre y cuando esté consciente del error que cree que está cometiendo.

Gabarro (2011), en su estudio manifiesta los pasos básicos para enseñar la ortografía que a continuación se detallan.

- Esperar a que se den las condiciones previas para iniciar el trabajo
- Explicar el secreto de la ortografía
- Realizar una evaluación inicial objetiva
- Explicar el significado de la memoria visual
- Dominar el vocabulario básico más habitual fortaleciendo la memoria visual
- Evaluación final (p.14).

1.2.4. Importancia de la ortografía en contextos escolares desde la perspectiva de la AFCEGB

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, del Ministerio de Educación, expresa que la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador, inclusive en las aulas se observa que esto no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua, pero si se hace una interpretación sobre el área, se podría decir que

la Literatura es un arte que tiene sus propias funcionalidades (Ministerio de Educación, 2016).

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecen. Por lo tanto la función y los objetivos que persigue son amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación, esa es su esencia y su fin último, en contraposición con el Lenguaje, que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Se plantea que los profesores desarrollen un proceso comunicativo con todas las estrategias que conforman la enseñanza de la escritura. Antiguamente, en la enseñanza de la ortografía, la presentación y la forma eran los elementos que mayor énfasis se les otorgaba, haciendo a un lado la planificación, redacción y revisión de un escrito, la estructura de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales, entre otros aspectos que hacen que un texto alcance los objetivos comunicativos específicos (Ministerio de Educación, 2016, p.27).

Es por ello que se hace insistencia a la correcta escritura para que los estudiantes sean capaz de comprender, explicar y sobre todo producir textos sin que existan errores que por la forma tradicionalista que utilizan los docentes estos no le prestan el interés adecuado al momento de aprender.

1.2.5. Métodos de enseñanza aprendizaje de la ortografía

Existen métodos generales, pero hay particulares que permiten organizar la actividad del aprendizaje de un modo más eficiente. Condicionalmente un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente, pues estos están constituidos por un sistema de acciones que sirven para dirigir la actividad cognoscitiva, con el propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y el desarrollo de hábitos y habilidades.

Así, pues Lara y Moncayo (2010) clasifican los siguientes métodos para la enseñanza de la ortografía en:

Método de carácter sensorial

Tradicionalmente, los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que interviene en la asimilación del contenido:

- a).- La vista y la mano: viso-motor
- b).- El oído y la mano: audio- motor
- c).- La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.
- d).- La copia pertenece al método viso- motor y el dictado al audio- motor.

En cuanto al método viso – audio – gnósico – motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se pide que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Si el estudiante al momento de estar aprendiendo ya sea en el aula o donde quiere que sea, tiene activo los métodos antes señalados se van a obtener resultados eficaces (Aluni, Mora y Penagos, 2000).

Método de carácter reproductivo

Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas, es muy importante su conocimiento, éste contribuye a generalizar la escritura correcta de palabras que entran en un determinado sistema gráfico morfológico, analógico como el empleo de los signos de puntuación para la colocación de tildes.

Método de análisis lingüístico

Este se refiere al nivel de sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico:

- **El deletreo**, consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales, las letras.
- **La cacografía**, pudiera inscribirse bajo el subtítulo del nivel entrego, consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin. Esta metodología es rechazada por los profesores por suponer que el alumno adquirirá más errores en lugar de disminuirlos.
- **El deslinde de palabras**: consiste en el buscar la intervención en varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructurar gráfica.
- **Deslinde sonoro**: consiste en análisis de los sonidos que integran la palabra incluye el análisis y la síntesis del contenido sonoro de los vocablos, es decir primero debe pronunciarse en su totalidad, de forma clara, descompuestos luego en sílabas y nuevamente integrados.
- **Deslinde gráfico**: se dirigen al análisis de la estructura gramática, en este acceso se insiste en hacer observar las letras con mayor probabilidad para fijar escritura gráfica de las palabras.
- **Deslinde semántico**: se puede ilustrar de manera elemental cómo a veces el significado de la palabra el cual puede variar en el transcurso del tiempo.
- **Deslinde idiomático**: permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua comprender el estudio etimológico y su evolución histórica.
- **Deslinde gramática**: implica el análisis morfológico de la palabra, el estudio de prefijos y sufijos de los lexemas y morfemas en general, ayuda a conocer la escritura de numerosas palabras sin tener que memorizar la forma gráfica de cada una (Moya y García, 2008).

1.2.6. Estrategias para la enseñanza de la ortografía

Si se está descontentos con los resultados ortográficos que se han obtenido hasta ahora, se debe intentar con algo diferente, el mismo que implique necesariamente una reflexión que pone en relación lo que se pretende enseñar, porque si se sigue utilizando los mismos métodos que siempre se usan se van a obtener pésimos resultados.

✓ El modelado

Hay que ofrecer modelos. Se trata de definir el modelo de actuación o estrategia mental que siguen las personas con buena ortografía y dominarlo hasta poder enseñarlo a cualquier persona que lo desee (Palma, 2012).

✓ Sistema de percepción (Los sentidos)

Sólo podemos procesar aquello que hemos percibido y la puerta de toda percepción son los órganos sensoriales. Vista, oído, tacto (cinestesia) son los tres sentidos de percepción y de representación internas más utilizados. Vemos, oímos y tocamos constantemente, aunque sea de forma inconsciente (Assam, 2012).

La aplicación sistemática del dictado propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y la diferencia fonética, incluidos tonos, pausas, y el acento. El dictado favorece a la asociación de imágenes sonoras y gráficas, pero se debe de tomar en cuenta: La calidad del texto, Adecuación al proceso “pocos temas”, revisar inmediatamente escuchar, leer y escribir, gusto por el contenido. No se debe de olvidar ejercitar abundantemente las reglas ortográficas.

Estrategias para vincular la memoria visual con la ortografía

Craig y Baucum en su libro “Desarrollo Psicológico” menciona en referencia a la memoria visual que:

Cuando la información sensorial visual entra en el cerebro humano del adulto, este es conservado por un periodo corto de tiempo, a menudo menos de un segundo, antes de que sea reemplazada por otra o sea transmitida para su procesamiento posterior (Craig y Baucum, 2009).

La memoria visual es la más rápida, por esta razón muchas personas recurren a ella, porque la agilidad de registro y detallado recuerdo son muy eficaces y útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje, Por tal razón el buscar un camino visual en las palabras, permitirá hacer más fácil la escritura de las mismas.

Martínez (2004), en su libro “Escribir sin faltas: Manual Básico de ortografía”, menciona que:

La ortografía es una disciplina normativa, esto quiere decir que formula reglas para escribir de una determinada manera. Hoy en día esta disciplina pretende crear una realidad, dirigir o corregir su desarrollo. Pero como toda regla normativa, también la ortografía tiene una base descriptiva, y tiene que comenzar por dar una imagen exacta de la realidad que pretende encauzar (p.10).

Por lo expuesto se puede afirmar entonces que, la ortografía es una disciplina práctica y normativa, pues de sus reglas y principios básicos que emplea para representar gráfica y visualmente los comunicados o mensajes lingüísticos. En otras palabras señala las letras que representan los sonidos que componen las palabras de la lengua, cuando se acentúan, indican los casos en que se utiliza la mayúscula, cómo se emplean los signos de puntuación, entre otras.

1.2.7. Estrategia mental inadecuada que sigue el alumnado con mala ortografía.

Estrategia auditiva. Al escuchar una palabra o decidir escribir lo primero que realizan es analizar el sonido, para comprobar que las letras escritas suenan tal como debe sonar la palabra que quieren escribir, pero no se dan cuenta que este sistema es un desastre, porque varios sonidos están representados por más de una letra en el español, provocando que si el alumno no ve la palabra en su mente y se deja guiar por el sonido tendrá elevadísimas faltas (Assam, 2012).

Estrategia visual creativa. - utilizar esta estrategia no es suficiente garantía puesto que los alumnos al pensar en la palabra se imaginan el objeto que dicha palabra implica, y es ahí donde intentan descubrir cómo escribir dicha palabra (Méndez, 2011).

Estrategia cenestésica. – En esta el alumnado busca las sensaciones físicas que provoca la palabra para decidir si la escriben con una letra o con otra. Por ejemplo, puede pensar en aire y hayre, para intentar sentir cuál de las dos es más ligera.

Gran parte de estudiantes suelen utilizar dichas estrategias en las aulas, pero cabe recalcar que si no cambian de estrategias van a seguir cometiendo los mismos errores ortográficos (Assam, 2012).

1.2.8. ¿Cómo enseñar al alumnado a ver las palabras?

Como se viene recalcando que la memoria visual es una de las mejores estrategias para aprender a escribir de manera correcta, es decir que el alumnado aprenda a ver las palabras de forma automática e inconsciente en su mente antes de escribirlas.

Gabarro (2011) muestra una serie de pasos que conducirán al alumnado a dominar dicha estrategia:

- Esperar a que se den las condiciones previas para iniciar el trabajo.
- Explicitar el secreto de la ortografía.
- Realizar una evaluación inicial objetiva
- Explicitar el significado de memoria visual.
- Fortalecer la memoria visual del alumnado.

- Vincular la memoria visual a la ortografía.
- Dominar el vocabulario básico más habitual fortaleciendo la estrategia visual.
- Consolidación y generalización de la estrategia visual ortográfica.
- Evaluación final objetiva.

Si se aplica estos pasos a lo largo de la escolaridad se verá una mejora gradual, y de esta manera no estarán los estudiantes divididos en los que tienen más errores y los que tienen menos errores, porque la mayoría ira mejorando de forma natural.

1.3. Marco Legal

La sociedad del siglo XXI requiere de forma urgente conocer los métodos educativos de ortografía, para que a través de estos se pueda realizar un lenguaje escrito acorde a las necesidades que la educación actual exige, demostrando en primera instancia las causas que originan la mala ortografía, tendientes a mejorar las condiciones de vida de toda la sociedad, desarrollar destrezas, habilidades y actitudes capaces, en las que el individuo llegue a desenvolverse en el entorno en el que se encuentre. Resulta fácil comprobar el gravísimo estado en que se encuentra la expresión escrita, en todo nivel social, quizá se puede responsabilizar al sistema, a la metodología, el alumnado y el profesorado y todos los que están inmersos en el quehacer educativo.

La presente investigación se fundamentó legalmente en primera instancia en la Constitución de la República del Ecuador (2008), en donde se resalta el Artículo.- 26, el mismo que manifiesta que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia” (p. 16). Para el cumplimiento de este artículo el profesorado debe potenciar las capacidades y habilidades de las/los estudiantes desde el aprendizaje ortográfico para que éste se pueda desenvolver de mejor manera en el entorno en donde se encuentre, para llegar a producir y publicar textos tal como, se expresa en las destrezas con criterios de desempeño manifestadas en los bloques de estudio del área de Lengua y Literatura.

Además, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el Título 1, Art. 2, literal w: sobre calidad y calidez.- “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones pertinentes” (p. 10). Lo que expresa que el profesorado en su labor educativa debe promover las herramientas, materiales y recurso que promuevan y garantice al estudiantado una educación de calidad y calidez, como lo manifiesta el eje rector que es el Buen Vivir.

Asimismo la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), indica que la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Hasta la fecha se ve en las aulas que esto no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua, pero si se hace una interpretación sobre el área, se podría decir que la Literatura es un arte que tiene sus propias funcionalidades.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecen. Por lo tanto la función y los objetivos que persigue son amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación, esa es su esencia y su fin último, en contraposición con el Lenguaje, que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Es por ello que se hace insistencia a la correcta escritura para que el niño sea capaz de comprender, explicar y escribir de una forma correcta.

Capítulo 2

Materiales y Métodos

2.1 Descripción y caracterización del lugar

La investigación se desarrolló en el Cantón Atacames, con la colaboración de las Instituciones Fiscomisionales del circuito 05: Unidad Educativa “Estrella del Mar” y “Pierre Teilhard de Chardin” con una población de 200 alumnos de 5° a 7° año de Educación General Básica.

En el estudio realizado por Román (2012), cuyo tema es puesta en marcha de los recursos gastronómicos del cantón Atacames de la provincia de Esmeraldas; expresa que la parroquia urbana Atacames es un balneario turístico, con una población de 41,500, sus habitantes se dedican económicamente al turismo y la pesca siendo las principales fuentes de ingresos. En este cantón existe un alto porcentaje de analfabetismo 10%, entre ello se encuentra los adolescentes que no han terminado el nivel básico de educación (p.9).

Las instituciones antes mencionadas se encuentran en una buena localización del cantón, ofertan los años de Educación Básica de primero a décimo y disponen de una buena infraestructura. Por otra parte, se puede decir que la mayoría de los docentes que laboran en estas instituciones no son habitantes del cantón.

2.2 Métodos y técnicas que se emplearon

Los métodos empleados para llevar a cabo la presente investigación fueron el método analítico sintético, matemático estadístico, los que permitieron analizar la información y teorizar los diferentes enfoques, como conceptos y criterios relacionados con la problemática planteada.

Método Analítico Sintético: Mediante la aplicación de este método se analizaron los elementos constitutivos del estudio, comenzando con un estudio particular para

revisarlo y luego fundamentar teóricamente el problema relacionado con el Análisis de las estrategias didácticas que aplica los docentes en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 5to a 7mo año de Educación General Básica de las escuelas fiscomisionales del circuito 05 de Atacames.

La síntesis de presente estudio se realizó sobre la base de los resultados obtenidos, a través del cual se combinan los elementos teóricos con los empíricos, que posibilitaron la obtención de conclusiones y recomendaciones que fueron validadas y relacionadas con las estrategias didácticas que aplica los docentes en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 5to a 7mo año de Educación General Básica de las escuelas fiscomisionales del circuito 05 de Atacames.

Método Matemático Estadístico: El presente método se utilizó en el cálculo de la muestra y en la tabulación de las encuestas que se hicieron a profesores y estudiantes de los centros de Educación General Básica que pertenecen al circuito 05 del cantón Atacames.

2.3 Población y muestra de estudio

Población

Por ser el tamaño de la población reducida se trabajó en la investigación con la totalidad de los estudiantes de los cursos de 5to a 7mo año (200 estudiantes), sin embargo, en cuanto a los profesores de las instituciones se consideró solo 12 profesores de Educación General Básica del Circuito 05 del cantón Atacames. De lo antes expuesto, la muestra se representó de la siguiente manera.

Muestra

Tabla 1: Muestra del estudio

Población	Hombres	Mujeres
Docentes	2	10
Estudiantes		
5to	38	38
6to	43	31
7mo	32	18
TOTAL	113	87

Fuente: Escuelas Fiscomisionales del circuito 05 de Atacames

2.4 Instrumento

En el presente trabajo investigativo se diseñaron 2 cuestionarios que fueron elaborados por la autora, con la finalidad de poder obtener información tanto de los estudiantes como de los docentes de las Escuelas fiscomisionales del circuito n° 05 de Atacames. Las preguntas se diseñadas utilizando una prueba de selección múltiple sobre la escala de liker con cuatro variables a escoger una opción. Para garantizar la correcta elaboración de los cuestionarios, estos fueron validados por expertos como la Magíster. Elsa Lara Calderón, la Magíster Mercedes Rezabala, y el Magíster Jairon Caballero, quienes hicieron observaciones en las preguntas 5,6, 8 y 9 respectivamente, correcciones que se incorporaron antes de aplicar las encuestas a la muestra seleccionada.

Luego de haber conseguido los permisos respectivos para la aplicación de las encuestas, se procedió a aplicar los instrumentos. En primer lugar, se encuestó de manera individual a cada uno de los profesores, posteriormente se encuestaron los estudiantes de Educación General Básica, repitiendo este procedimiento para cada nivel básico perteneciente al circuito 05 del cantón Atacames.

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis estadístico de datos empleados

Las técnicas que se emplearon para recoger la información fueron cuantitativas, se empleó el programa SPS para tabular los datos de la encuesta, y el programa Word para ordenar la información obtenida en la entrevista aplicada a docentes y estudiantes de las instituciones.

2.6 Normas éticas (derechos de autoría)

La recopilación de los datos solo será beneficio de la institución y no para otros fines. Los docentes y estudiantes objetos de estudio tuvieron información clara sobre la investigación realizada y decidieron voluntariamente colaborar en dicha investigación.

La información recopilada fue manejada de forma objetiva, presentando los resultados que se obtuvieron en la encuesta sin la intervención analítica crítica de la investigadora. Las citas de las investigaciones que sustentan este trabajo están debidamente referenciadas, respetando la originalidad y autoría de cada autor.

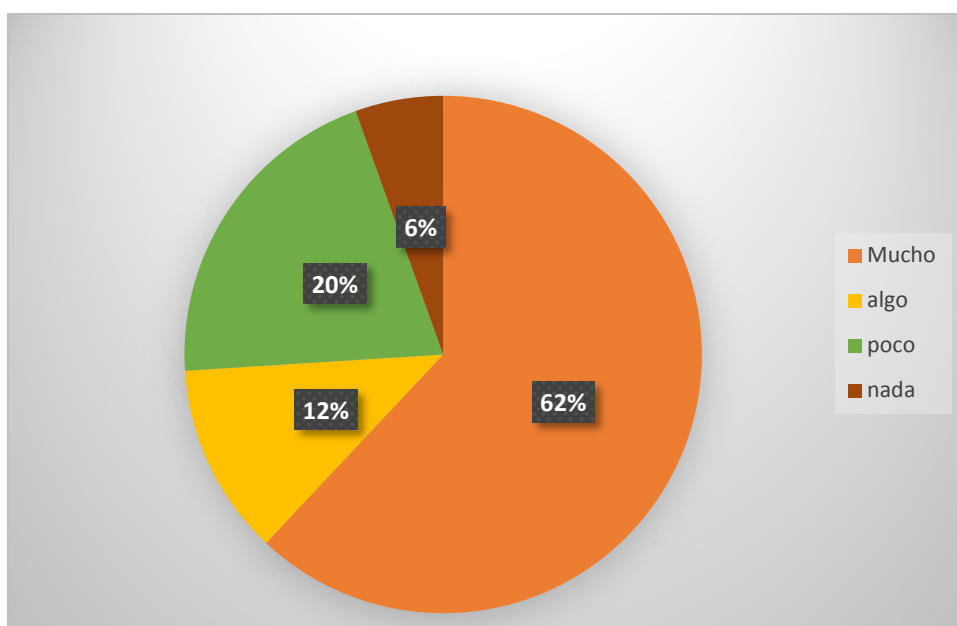
Capítulo 3

Resultados

3.1 Análisis e interpretación de resultados

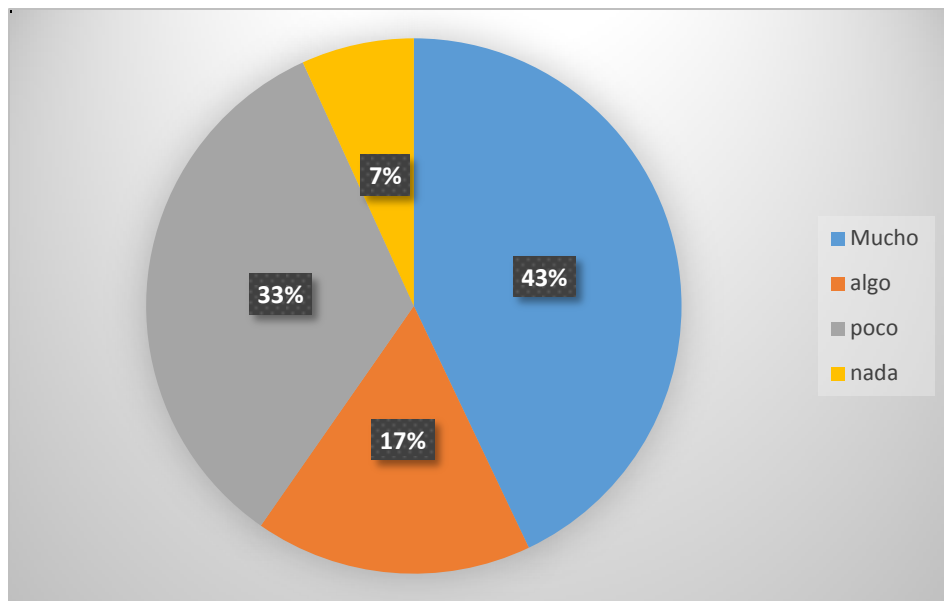
3.1.1. Encuesta aplicada a estudiantes de los 5°, 6° y 7° Año de Educación General Básica de las Escuelas Fiscomisionales del Circuito 05 de Atacames.

Gráfico 1. Facilidad a la hora de escribir los textos dictados por el profesor



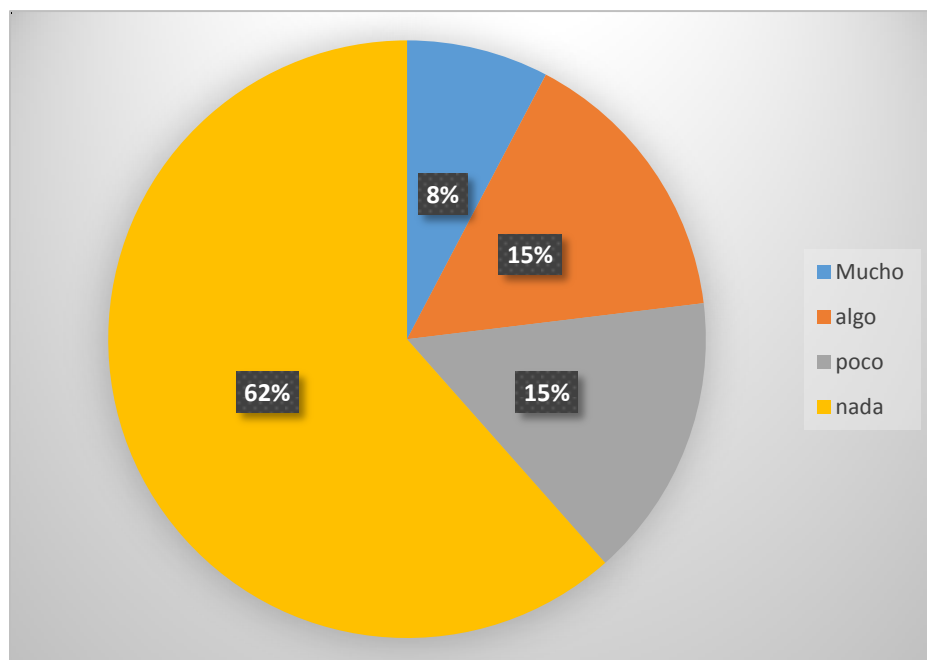
De los datos obtenidos se evidencia que la mayoría de los niños encuestados les resulta fácil tomar apuntes en clases, otro porcentaje indica que es poco difícil escribir lo que dicta el profesor, pero lamentablemente un porcentaje mínimo opina que se les dificulta desarrollar esta Técnica.

Gráfico 2. Prácticas para mejorar la ortografía



Los datos que se muestran en la gráfica permiten evidenciar que un alto porcentaje realiza copias de algún texto como mecanismo de práctica para mejorar la ortografía, siendo este un medio muy eficaz para mejorar la caligrafía; un menor porcentaje lo realiza en algunas ocasiones, otro bajo porcentaje aplica poco estos ejercicios, finalmente y mínimo porcentaje no practica nada, esto se debe a que únicamente cumplen con sus tareas escolares.

Gráfico 3. Utilización adecuada de reglas ortográficas



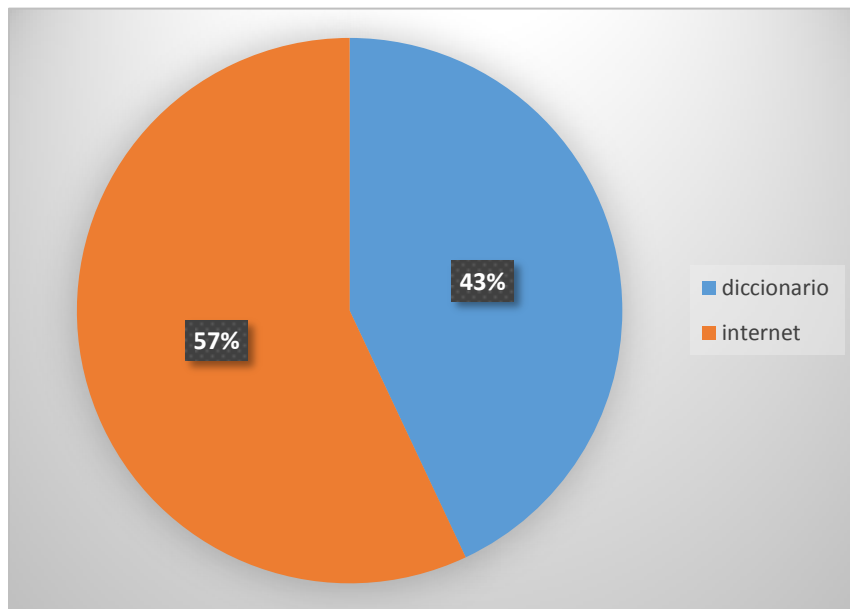
Los resultados obtenidos han demostrado que la mayoría de los estudiantes no saben emplear de manera correcta las reglas ortográficas. Por ello es importante poner más énfasis en el proceso de la enseñanza aprendizaje y utilizar actividades más didácticas a fin de que los estudiantes puedan aplicar de manera correcta las reglas ortográficas.

Gráfico 4. Conocimiento de que es la ortografía



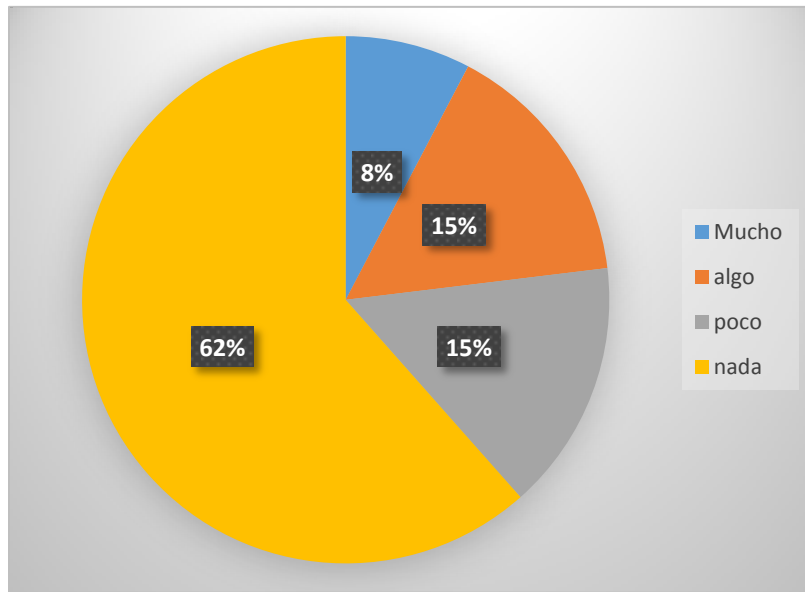
La mayoría de los estudiantes expresan no saber que es la ortografía. Únicamente un bajo porcentaje conoce a cerca de este tema. Es necesario entonces motivar a los docentes a desarrollar estrategias didácticas que permitan a los estudiantes reafirmar estos conocimientos mediante prácticas activas como concursos de ortografía, copia de textos entre otros.

Gráfico 5. Recursos para corregir errores ortográficos



De acuerdo a los datos que se observan en la gráfica, se identifica que el recurso más utilizado para corregir errores ortográficos por los estudiantes es el internet; sin embargo, un porcentaje significativo de estudiantes también utilizan el diccionario, debido a que este último es exigido en el aula para aumentar el léxico.

Gráfico 6. Grado de frecuencia uso del diccionario para corrección Ortográfica.



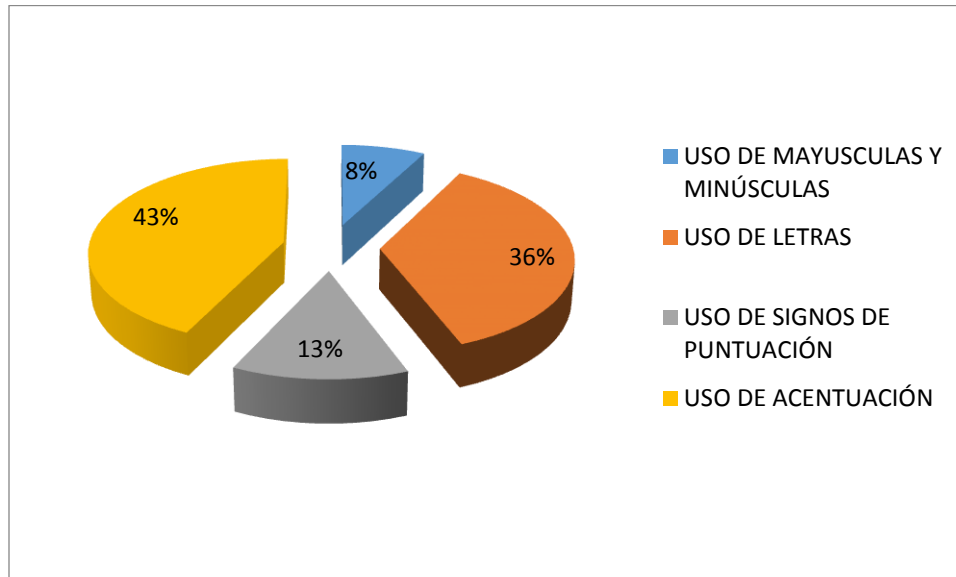
Un alto porcentaje de estudiantes opinan que no recurren al diccionario a la hora de realizar correcciones ortográficas, si bien es cierto, existe un bajo porcentaje que lo usan irregularmente, Sin embargo, un mínimo porcentaje lo utiliza frecuentemente.

Gráfico 7. Revisión de errores ortográficos de las tareas.



La percepción general sobre la frecuencia en revisar los errores ortográficos en las tareas escolares es negativa. En el gráfico 7 se puede notar que a la mayoría no le importan las reglas ortográficas podría ser debido a la falta de interés por su parte, o por desconocimiento, como se ha evidenciado en los gráficos anteriores.

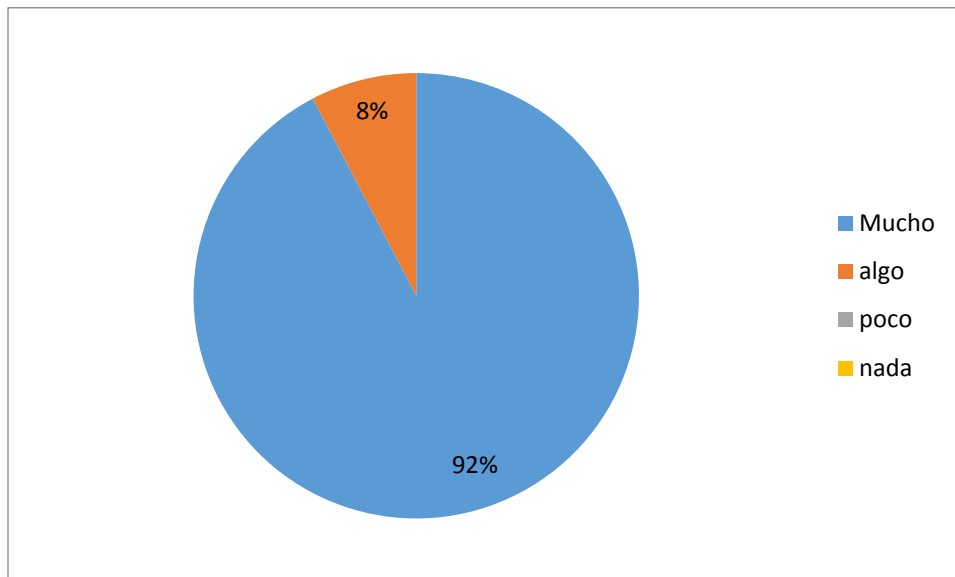
Gráfico 8. Reglas ortográficas complicadas



Los resultados obtenidos demuestran que la acentuación de las palabras y el uso de las letras son las reglas ortográficas en las que mayor dificultades tienen los estudiantes mientras que el uso de la mayúscula y los signos de puntuación presentan poca complicación al momento de realizar los escritos.

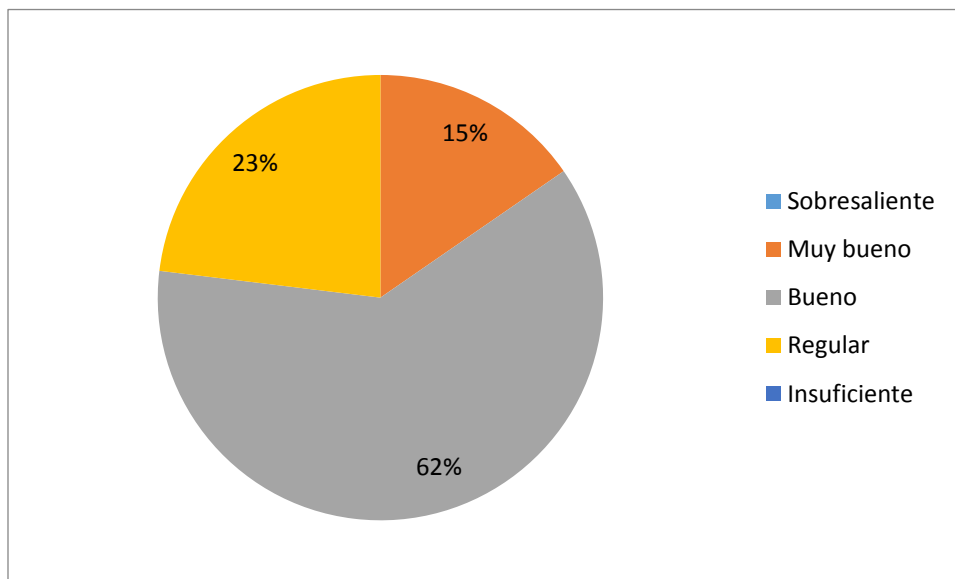
3.1.2. Encuesta Aplicada a Docentes de las Escuelas Fiscomisionales del circuito 05 del cantón Atacames

Gráfico 9. Importancia de la ortografía en la Educación.



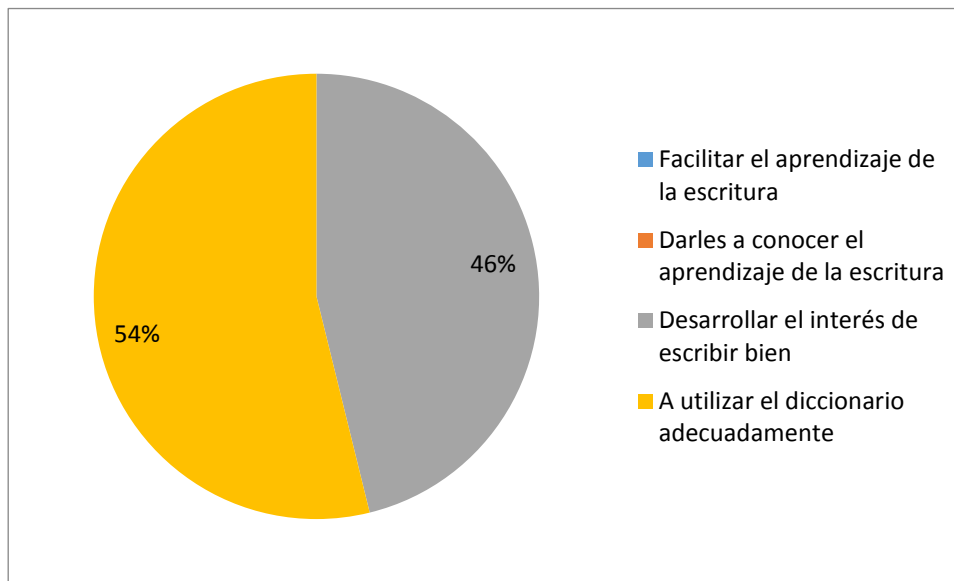
De la encuesta aplicada a los docentes se ha podido evidenciar que la mayoría de los profesores consideran que el uso de la ortografía es importante para el crecimiento educativo de los niños y niñas, sin embargo un mínimo porcentaje considera que no lo es.

Gráfico 10. Calificación de la ortografía en los niños.



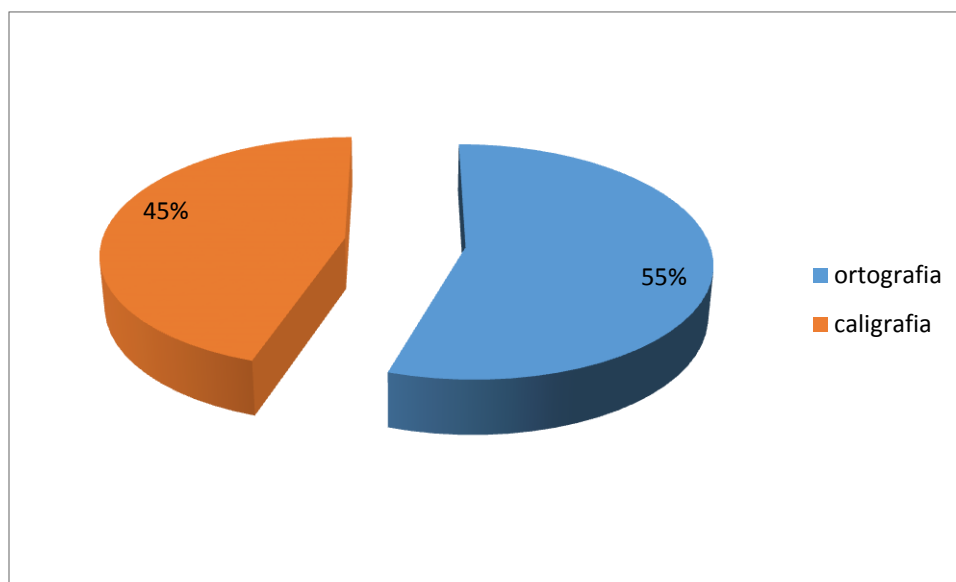
Entre los resultados obtenidos, se destaca que la mayoría de los profesores han calificado como buena la ortografía de los estudiantes a su cargo, un menor porcentaje considera que es regular, y finalmente un mínimo porcentaje indican que es Muy bueno.

Gráfico 11. Propósitos de ejercitar la ortografía en clases



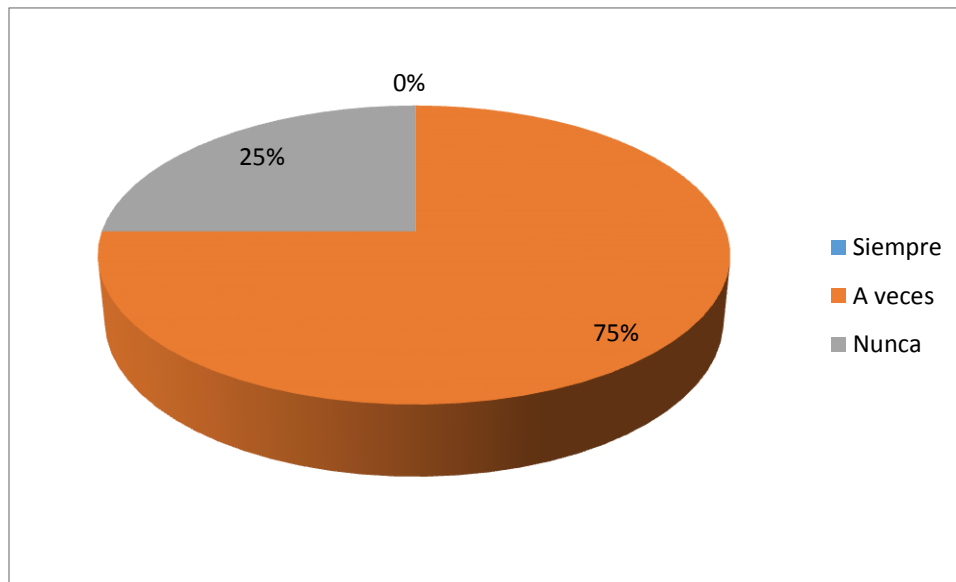
La gráfica demuestra que la mayoría de los docentes encuestados de las Escuelas Fiscomisionales pertenecientes al circuito 05 del cantón Esmeraldas, consideran que el propósito de ejercitar la ortografía en clases es para que los estudiantes aprendan a utilizar el diccionario adecuadamente, un porcentaje menor opinan que el motivo es para desarrollar el interés de escribir bien.

Gráfico 12. Mayor dificultad de los educandos al escribir.



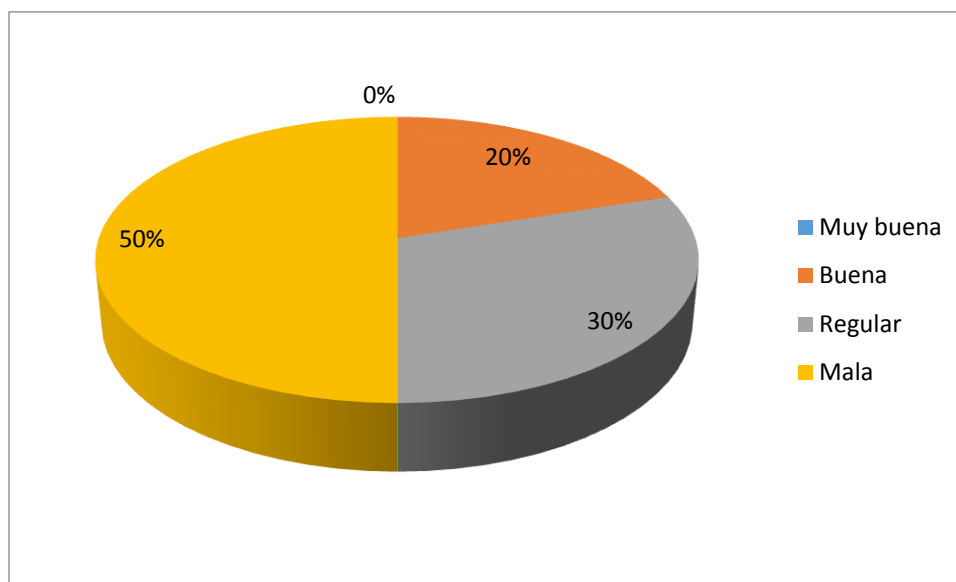
Con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los profesores, se ha podido evidenciar que la mayoría de los estudiantes al momento de escribir tiene problemas con la ortografía, un porcentaje menor de ellos indican que los inconvenientes al momento de escribir se relacionan con la caligrafía.

Gráfico 13. Conocimiento en nuevas metodologías didácticas para la enseñanza de la escritura.



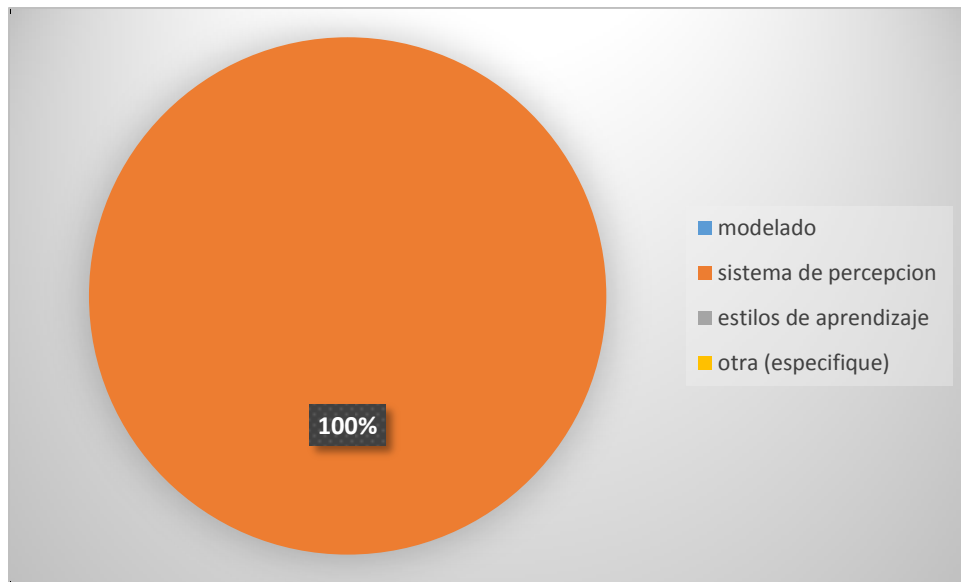
La mayoría de los profesores encuestados afirman que a veces actualizan sus conocimientos en nuevas metodologías para la enseñanza de la escritura, esto se debe a que el Ministerio de Educación los convoca para capacitarlos en nuevas herramientas para la enseñanza aprendizaje. Sin embargo un porcentaje un poco menor han indicado que nunca se han capacitado en esta temática.

Gráfico 14. Forma de evaluar la ortografía.



La mitad de los profesores encuestados evalúan la ortografía de sus estudiantes como Mala. Pero un porcentaje menor considera que es regular, y un mínimo porcentaje ha opinado que la escritura de sus estudiantes es buena.

Gráfico 15. Estrategias utilizadas en la enseñanza.



La totalidad de los profesores encuestados han indicado que el sistema de percepción es el más utilizado como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la escritura. Esta técnica consiste en estimular de manera visual la aprehensión de los conocimientos impartidos como, por ejemplo, mediante la lectura, juegos de visuales, búsqueda de palabras en el diccionario, copia de textos, entre otras.

Capítulo 4

Discusión

4.1 Discusión de los resultados

El propósito general de la presente investigación estuvo enfocado en analizar las estrategias didácticas que emplean los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5°, 6° y 7° año de Educación Básica de las Escuelas Fiscomisionales del circuito 05 del cantón Atacames.

En este contexto, de acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes se determinó que una gran mayoría de docentes se capacita en nuevas técnicas activas de enseñanza de la ortografía, con el propósito de facilitar la aprehensión de los conocimientos por parte de los estudiantes.

También como análisis de las encuestas aplicadas a los estudiantes se ha evidencia que la mayoría de los ellos tratan de esforzarse por mejorar su ortografía y caligrafía efectuando ejercicios de copia de textos y corrección de ortografía en las tareas; sin embargo, existe un bajo porcentaje que únicamente se dedica a realizar las tareas que envían los profesores sin reforzar la aprehensión de las reglas ortográficas.

Lara y Moncayo (2010) en su investigación expresa que existen algunos métodos, pero hay particulares que permiten organizar el proceso de enseñanza aprendizaje de un modo más eficiente, es decir que un solo método no será suficiente para garantizar la eficiencia del trabajo docente, puesto que estos están constituidos por una serie de acciones encaminadas a dirigir la actividad cognoscitiva, con el propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y el desarrollo de hábitos y habilidades.

En efecto, se ha comprobado que los profesores preocupados por la mala ortografía de los estudiantes se han esforzado en aplicar nuevas destrezas para superar este problema,

mediante la realización de actividades dinámicas que capten la atención de los estudiantes y les permita interiorizar los conocimientos y aplicarlos en la vida diaria.

Por otro lado, el estudio de Pila (2012) manifiesta que “es necesario que el profesorado despierte la curiosidad de sus estudiantes para que se conviertan en investigadores, que busquen información adicional para reforzar lo aprendido en el aula” (p. 132), para tal efecto se considera importante establecer el tipo de estrategias motivacionales a utilizar por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en tal caso los profesores de las Escuelas fiscomisionales del circuito 05 del cantón Atacames aplican estrategias de percepción que estimulan de manera visual al estudiante para la aprehensión de los conocimiento impartidos.

Desde una perspectiva similar a el estudio de Palma, (2012) señala que se debe trabajar la ortografía desde el proceso de la escritura a partir de situaciones comunicativas concretas para que se produzcan un aprendizaje significativo.

Por lo ante expuesto se deduce que la escritura siempre ha sido el eje importante de la Educación Básica, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo con todas las estrategias que la conforman. Antiguamente se daba más énfasis a la presentación y la forma de lo que se escribe, dejando de lado la planificación, redacción y revisión de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales y el uso de los elementos de la lengua; es decir todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos (p.27).

Es por ello que se hace insistencia a la correcta escritura para que el niño sea capaz de comprender, explicar y sobre todo producir textos sin que existan errores.

Además, el (INNE) Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2008) al sugerir que se apliquen estrategias didácticas que lleven al educando a la reflexión, hace evidente que la realidad en las aulas es otra, por más teorías que se planteen. Si el profesorado no tiene vocación hacia su accionar y lo único que se pretende es concluir con los

conocimientos del programa anual, lo más probable es que se lleve al estudiante a una muerte mental, por así decirlo. Es por esta razón que el rol del profesor juega un papel muy importante:

Finalmente al lograr socializar de manera internacional las estrategias que facilitan el trabajo con los estudiantes, se logrará mejorar el desempeño de los estuantes tanto en su aspecto profesional como personal; es decir, aprender no sólo con el conocimiento y el manejo de algunas habilidades cognitivas, sino de un cambio conceptual de las teorías del profesor acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje (Lozzada y Ruiz, 2011).

4.2 Conclusiones y recomendaciones

4.2.1. Conclusiones

Después de haber hecho el análisis de los resultados de las encuestas realizadas, que tenían como objetivo analizar las estrategias didácticas que aplican los docentes en la enseñanza ortográfica de los estudiantes de 5to a 7mo año de EGB en el circuito 05 de Atacames, se puede decir que:

- Los y las estudiantes de 5º a 7º año de Educación Básica presentan deficiencias ortográficas de tipo acentual, literal y puntual, las cuales traen consigo como consecuencia que los menores no puedan desarrollar la comunicación como una habilidad efectiva al escribir todo tipo de textos.
- Se hace evidente que la mayoría de los estudiantes no tienen conocimiento de lo que significa ortografía, lo cual se convierte en un punto desfavorable para la labor docente, ya que no facilita el trabajo en el aula.
- Para lograr el dominio ortográfico, de acuerdo a la investigación realizada, los profesores realizan autocorrección en el aula y luego la corrección de repetición de errores, es decir aplican el método viso – motor.
- El profesorado no busca suficientes estrategias para enseñar la ortografía. Si las tuviera este tema dejaría de ser un problema en el aula.
- Los docentes enseñan la ortografía solo por cumplir con el cronograma de trabajo, más no para facilitar el aprendizaje de esta.

4.2.2. Recomendaciones

La ortografía es la parte primordial del desarrollo estructural de la gramática, a través de ella se manifiesta el manejo adecuado del lenguaje.

- Se debe promover la realización de actividades dinámicas a los estudiantes, con el propósito de interiorizar y asimilar las reglas ortográficas, estas actividades pueden ser elaboración de revistas ortográficas que induzcan la lectura comprensiva, competencias de ortografía, elaboración de carteles con las reglas de ortografía que se coloquen en lugares visibles donde los alumnos puedan memoria de manera visual la misma.
- Con la finalidad de fortalecer la ortografía los profesores de las Escuelas Fiscomisionales del circuito n° 05 de Atacames, deberían elaborar una planificación adecuada que permita a los estudiantes estimular su interés por la aprehensión de la ortografía, de tal manera que puedan escribir de forma correcta sus ideas y pensamientos.
- Otra metodología que podría ayudar en la aprehensión de la ortografía es el empleo de la memoria viso motora a través de ejercicios como la lectura, dictados y autocorrección de los mismos por parte de los estudiantes, luego hacer repeticiones de esas correcciones (copias) a fin de que las palabras queden gravadas de manera correcta en su subconsciente.
- Finalmente, los padres de familia deberían ayudar en la enseñanza de la ortografía, revisando sus tareas y corrigiendo las palabras mal escritas. Otro factor que ayudaría mucho a los estudiantes es el desarrollar en el hogar el hábito por la lectura, ya que es un ejercicio infalible que permitirá mejorar la ortografía en sus hijos.

5 Referencias

5.1. Referencias Bibliográficas

- Aluni, R., Mora, A., & Penangos, J. (2000). Desempeño en pruebas de inteligencia y creatividad, estimulación fotoauditiva y juegos. *Revista de psicología*, 17.
- Assam, R. (2012). *Estrategias didácticas en el Marco de Taller de Lectura y Redacción I, en el Nivel medio superior. Aportaciones desde un proyecto de intervención*.
Obtenido de
http://digeset.uco.mx/tesis_posgrado/Pdf/Rosa_Maria_Haydee_Assam_Zaragoza.pdf
- Balmaseda, N. (2001). *Enseñar y Aprender Ortografía*. Habana: Pueblo y Educación.
- Cassany, D. (1998). *Reparar la escritura*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/289-reparar-la-escritura-did-ctica-de-la-correccion-de-lo-escritopdf-KGW3t-libro.pdf>
- Craig, G., y Baucum, D. (2009). *Desarrollo Psicológico*. México: Pearson.
- Escarpanter, J. (2002). *Como dominar la ortografía*. Madrid.
- Estupiñán, N. (2016). *Análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de la EGB de la parroquia Bartolomé Ruiz de la ciudad de Esmeraldas Año 2015 - 2016*. Obtenido de
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/945/1/ESTUPINAN%20BE NAVIDES%20NANCY.pdf>
- Gabarro, D. (2011). *Masculinidad, Coeducación y Fracaso Escolar. Orientaciones Pedagógicas*. Obtenido de
http://www.cime2011.org/home/panel4/cime2011_P4_DanielGabarro.pdf
- Gabarro, D. (2011). *MASCULINIDAD, COEDUCACIÓN Y FRACASO ESCOLAR. Orientaciones Pedagógicas*. Obtenido de
http://www.cime2011.org/home/panel4/cime2011_P4_DanielGabarro.pdf
- Gardner, H. (2008). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós.

- INNE. (2008). *La ortografía de los estudiantes de Educación Básica de México. Informe institucional*. México: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Lara, M., & Moncayo, C. (2010). *La enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos años de EB d la escuela particular Padre " Doménico Leonati" Ciudad de Otavalo*. Otavalo: Tesis, Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Lozzada, J., y Ruiz, C. (2011). *Estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la multiplicación y división de la multiplicación y división en alumnos de 1er año*. Obtenido de http://bdigital.ula.ve/pdf/pdfpregrado/26/TDE-2012-09-22T23:47:05Z-1755/Publico/lozzadajessenia_ruizclelysy_parte1.pdf
- Martínez, J. (2004). *Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía*. España: Universidad de Oviedo.
- Mejía, T. (2015). *La ortografía en Educación Primaria y su didáctica*. Obtenido de repositori.uji.es/xmlui/bitstream/.../TFG_Mejias%20Galán_María%20Teresa.pdf?...1
- Mendez, B. (2011). *Diseño de estrategias didácticas en el Área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes*. Obtenido de repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/355/1/Méndez%20Bazán%20Blanca.pdf
- Ministerio de Educación, E. (2016). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Molina, M. (2013). *Técnicas de ortografía y redacción de textos expositivos para mejorar la destreza de Escribir en los Alumnos del 9º Año del Instituto Benito Juárez de Quito*. Quito: Universidad central del Ecuador. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Carrera Ciencias del Lenguaje y Literatura. .
- Moya, A., & García, E. (2008). *Grupo de Linguística Aplicada*. Obtenido de El dictado y la comprensión auditiva: un intento de complementariedad.: http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/asele/pdf/01/01_0351.pdf
- Palma, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación Musical de San Pedro*. Obtenido de

file:///C:/Users/ERIKA/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula.pdf

- Pila, J. (2012). *La Motivación como estrategia de Aprendizaje en el desarrollo de Competencias Comunicativas de los estudiantes de I - II nivel de inglés del convenio Héroes del Cenepa-ESPE de la ciudad de Quito* . Quito: Universidad de Guayaquil.
- Reimers, F. (2005). Protagonismo docente en el cambio educativo. *Revista Prelac*, 12.
- Reyes, M. (2015). *Las estrategias creativas como factor de cambio en la actitud del docente para la enseñanza aprendizaje de la matemáticas*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/410/41040204/>
- Román, M. (2012). *“Investigación y puesta en valor de los recursos gastronómicos del cantón Atacames de la provincia de Esmeraldas, segunda fase”*. Obtenido de Universidad Técnica Particular de Loja: <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/2886/1/Tesis%20de%20Roman%20Suarez%20Maria%20Gabriela.pdf>
- S.C., C. d. (2010). *estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes esperados*. Obtenido de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_didacticas_para_el_logro_de_aprendizajes_esperados_en_la_educacion_basica1.pdf
- Sanchez, D. (2009). *La expresión escrita en la clase de ELE*. Obtenido de http://marcoele.com/descargas/china/sanchez_expresion-escrita.pdf
- Serna, A. (2010). *Como enriquecer el vocabulario y dinamizar la ortografía*. Colombia: Norma.
- Universidad de Colima, M. (2016). *Evaluación del aprendizaje en Educación Superior*. Obtenido de http://portal.ucol.mx/content/docrevista/documento_873.pdf

5.2 Anexos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS



Encuestas dirigidas a niños y niñas de 5to a 7mo Año de Educación Básica del Circuito 05 de Atacames de la Provincia de Esmeraldas.

Después de leer varias veces las preguntas que tienen en el cuestionario conteste con una X dentro del paréntesis que se indica la respuesta que considere correcta.

De ello depende la sinceridad de la investigación.

1. ¿Es fácil para ti escribir los textos que te dicta el profesor?

Mucho	()	Algo	()
Poco	()	Nada	()

2. ¿Prácticas para mejorar la ortografía?

Mucho	()	Algo	()
Poco	()	Nada	()

3. ¿Conoces que es la ortografía?

Mucho	()	Algo	()
Poco	()	Nada	()

4. ¿Crees que utilizas de forma correcta las reglas ortográficas?

Mucho	()	Algo	()
Poco	()	Nada	()

5. Cuando realizas tus tareas ¿cuál de estos recursos utilizas para corregir los errores ortográficos?

Diccionario ()

Internet ()

Otros () especifique _____

6. ¿Con qué frecuencia empleas el diccionario para corregir tus errores ortográficos?

Mucho () Algo ()

Poco () Nada ()

7. ¿Con qué frecuencia revisas los errores ortográficos de tus tareas?

Mucho () Algo ()

Poco () Nada ()

8. ¿Qué parte de las reglas ortográficas te resulta más complicada?

- **Uso de mayúsculas y minúsculas**

Mucho () Algo ()

Poco () Nada ()

- **Uso de letras**

Mucho () Algo ()

Poco () Nada ()

- **Signos de puntuación**

Mucho () Algo ()

Poco () Nada ()

- **Acentuación**

Mucho () Algo ()

Poco () Nada ()