

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE

MAGÍSTER EN URBANISMO CON MENCIÓN EN  
GOBERNANZA Y PLANIFICACIÓN URBANA / PROYECTOS  
URBANOS  
CON ENFOQUE AL CAMBIO CLIMÁTICO

TÍTULO  
**INCIDENCIA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD  
DE VIDA DE LOS HABITANTES DE NAYÓN**

Volumen I  
Trabajo de Titulación

PILAPAÑA MALDONADO JENNY ELIZABETH

DIRECTOR: JONATHAN MENOSCAL

QUITO - ECUADOR  
2025

## Dedicatoria

A Julián e Isaac, mis hijos, por su paciencia durante el período de mi maestría, ya que supieron comprender la reducción del tiempo que podía compartir con ellos, asimismo, les agradezco por brindarme la fortaleza necesaria para no desfallecer.

## Agradecimiento

Extiendo mi gratitud a los docentes que contribuyeron a mi formación y, de manera especial, a mi tutor, cuya guía fue fundamental para la culminación de esta etapa académica.

## ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRACT:.....</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>PROBLEMÁTICA Y ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>6</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
<b>DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>9</b>
<b>ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>11</b>
1. <i>Calidad y apropiación del espacio público desde un ámbito cultural, social e histórico. 11</i>	
1.1 <i>Imaginaris Urbanos como percepción del espacio público .....</i>	<i>12</i>
2. <i>Calidad de Vida y habitabilidad de los espacios dentro de las condiciones de vida</i>	
<i>objetivas y subjetivas de los individuos. ....</i>	<i>13</i>
<b>Objetivos – general y específicos.....</b>	<b>16</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>16</b>
<b>1. Proceso de análisis en la construcción de Imaginaris Urbanos en el</b>	
<b>parque de Nayón.....</b>	<b>17</b>
<b>2. Cálculo de la percepción de la calidad de vida con la escala de WHOQOL–</b>	
<b>BRED World Health Organization Quality of Life Questionnaire, con respecto al</b>	
<b>espacio público.....</b>	<b>20</b>
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>21</b>
<b>1. Proceso de análisis en la construcción de Imaginaris Urbanos en el</b>	
<b>parque de Nayón.....</b>	<b>21</b>
1.1 <i>La técnica de observación etnográfica.....</i>	<i>27</i>
a. <i>Análisis de flujos principales dentro del espacio seleccionado. ....</i>	<i>27</i>
b. <i>Análisis de la disposición de las personas (según tipo de usuario) en el espacio. ....</i>	<i>28</i>
c. <i>Análisis de la ubicación de las personas (según grupos de edad y género) .....</i>	<i>29</i>
d. <i>Tipología de usuarios por apropiación espacial. ....</i>	<i>31</i>
e. <i>Análisis de actividades concretas (sociales y opcionales).....</i>	<i>32</i>
f. <i>Análisis de las actividades en la zona de estudio. Actividades sociales.....</i>	<i>32</i>
1.2 <i>Entrevista-encuesta. ....</i>	<i>33</i>
1.3 <i>Análisis de mapas mentales.....</i>	<i>34</i>
<b>2. Cálculo de la percepción de la calidad de vida con la escala de WHOQOL–</b>	
<b>BRED World Health Organization Quality of Life Questionnaire, con respecto al</b>	
<b>espacio público. (Ver anexo).....</b>	<b>37</b>

<b>DISCUSIÓN.....</b>	<b>40</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>42</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>44</b>
<b>INDICE DE TABLAS.....</b>	<b>49</b>
<b>INDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>49</b>
<b>INDICE DE ANEXOS.....</b>	<b>50</b>

## RESUMEN

El espacio público tiene influencia en la calidad de vida de los habitantes de la parroquia de Nayón. A partir de esta idea el presente estudio explora la relación entre la percepción de la calidad de vida que tiene los habitantes de Nayón y el espacio público dentro de la parroquia, centrándose en cómo las actividades interpersonales, la identidad cultural y la historia que se desarrolla en el espacio público incide en la calidad de vida de sus usuarios. Para ello se utilizó el análisis de los imaginarios urbanos en el parque de Nayón para medir la forma y la razón de apropiación del espacio y se aplicó el cuestionario de WHOQOL-BREF, que evalúa la calidad de vida mediante cuestiones sobre salud física, psicológica, relaciones sociales y su relación con el espacio público. Se realizó el análisis de los indicadores y se obtuvo como resultado que existe una fuerte relación entre las condiciones del espacio público, la accesibilidad y mantenimiento con la calidad de vida que aumenta al ocupar estos espacios, lo cual puso en manifiesto la falta de planificación de estos espacios, destacan la importancia de contar con áreas que propicien la interacción y el bienestar, sugiriendo que la creación de más espacios verdes y públicos puede fomentar las relaciones interpersonales y contribuir a la sensación de seguridad y tranquilidad entre los habitantes.

**Palabras clave:** Espacio público, calidad de vida, apropiación

**Abstract:**

Public spaces have an impact on the quality of life of the residents of the Nayón parish. Based on this idea, the present study explores the relationship between the residents' perception of their quality of life and the public space within the parish, focusing on how interpersonal activities, cultural identity, and the history that unfolds in public spaces affect the quality of life of their users. To achieve this, an analysis of urban imaginaries in Nayón Park was conducted to measure the ways and reasons for the appropriation of space. Additionally, the WHOQOL-BREF questionnaire was applied, which assesses quality of life through questions related to physical health, psychological well-being, social relationships, and their connection to public space. The analysis of the indicators was conducted, and the results showed a strong relationship between the conditions of public space, accessibility, and maintenance with the quality of life, which improves when these spaces are utilized. This highlighted the lack of planning for these areas and emphasized the importance of having spaces that promote interaction and well-being. It suggests that the creation of more green and public spaces can foster interpersonal relationships and contribute to a sense of safety and tranquility among residents.

**Keywords:** Public space, Quality of life, Appropriation

## INTRODUCCIÓN

La calidad de vida de los habitantes de la parroquia de Nayón y el impacto que generan los espacios públicos en esta dimensión, en un mundo urbano cada vez más complejo, el bienestar de los ciudadanos no solo depende de factores económicos y materiales, sino también del entorno social y físico en el que viven ([Aedo, Oñate & Salazar, 2020](#)). Los espacios públicos son el escenario donde se desarrollan interacciones sociales y actividades que enriquecen la vida en comunidad, sin embargo, en Nayón, existe una percepción del 23.5% de insatisfacción respecto a la calidad, disponibilidad y accesibilidad de estos espacios, lo que plantea interrogantes sobre su influencia en la vida diaria de los residentes ([Badillo, 2024](#)).

Al explorar cómo los espacios públicos impactan la calidad de vida, se busca aportar información para la planificación urbana y la revitalización de estos entornos. Entender las dinámicas de uso de estos espacios y la manera en que los ciudadanos los perciben es fundamental para desarrollar estrategias que fomenten la cohesión social, la identidad cultural y el bienestar general. La investigación contribuye a la mejora de la infraestructura urbana, promoviendo el sentido de pertenencia entre los habitantes.

El enfoque teórico adoptado para este estudio se fundamenta en la relación entre el espacio público, la apropiación del espacio público y la calidad de vida, combinando perspectivas sobre el diseño del espacio público y el urbanismo sostenible. Se inicia desde la premisa de que la calidad de vida es un constructo multidimensional que incluye tanto aspectos objetivos, como la accesibilidad a servicios básicos, como subjetivos, como la percepción de bienestar y satisfacción con el entorno ([Zapata & Duque, 2013](#)).

La investigación es de enfoque mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos. Se aplicarán encuestas estructuradas utilizando el cuestionario

WHOQOL-BREF para evaluar la percepción de calidad de vida entre los habitantes. Asimismo, se llevará a cabo un análisis de imaginarios urbanos que implica la observación de la interacción de los ciudadanos en los espacios públicos, así como entrevistas a dos grupos de participantes: aquellos que utilizan estos espacios y aquellos que no. Este enfoque permite una comprensión integral de las experiencias y necesidades de la comunidad en relación con el espacio público (Silva, 2011).

Corroborando la hipótesis de que la calidad de los espacios públicos en Nayón influyen en la calidad de vida de sus habitantes, además los habitantes que utilizan de manera regular los espacios públicos reportan una mayor satisfacción en su calidad de vida en comparación con aquellos que no lo hacen. A través de esta investigación, se espera contribuir a la discusión sobre la importancia del diseño y la gestión de los espacios públicos en el contexto de la mejora de la calidad de vida urbana.

## **PROBLEMÁTICA Y ESTADO DEL ARTE**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad, el espacio público se ha convertido en un tema clave dentro del urbanismo, ya que la calidad y la cantidad de espacio público en las ciudades desempeña un papel fundamental en la vida social. Este tipo de espacios reflejan la esencia de una ciudad, su identidad cultural, la forma como la gente se apropia del mismo y su conexión con el entorno que lo rodea (Hualpa y Pérez, 2021), por lo tanto, prioriza al peatón sobre el automóvil, esto se manifiesta en las calles y plazas, que son los espacios públicos más representativos de una ciudad. Estos lugares no solo fomentan la identidad, sino que también ofrecen servicios más eficaces que favorecen la vida en comunidad (Gehl, 2014, p.3).

También es importante comprender de qué manera los espacios públicos en las ciudades han evolucionado para convertirse en lugares de significado tanto individual como colectivo. Estos espacios se han transformado en escenarios para la

política, el entretenimiento y la recreación, donde las oportunidades para el ocio, la diversión, el deporte, el desplazamiento y la vida en comunidad cobran relevancia y se manifiestan en la rutina diaria de las personas y en sus formas de vida (Rendón, 2008). Es decir que la manera en que se utiliza y se apropian del espacio público urbano está influenciada por la regularidad y el placer que se experimenta en él para actividades de ocio y tiempo libre, así como para actividades individuales y comunitarias. Estas interacciones están determinadas por factores intrapersonales, socioculturales y físico-ambientales (Rendón, 2008).

Los espacios públicos ejercen un impacto directo en todas las ciudades y sus habitantes. Esto implica que la economía de una comunidad no se evalúa únicamente por sus ingresos, sino también por la calidad de los espacios sostenibles y la calidad de vida urbana que ofrecen, lo cual fomenta a los gobiernos a planificar ciudades que brinden una mejora en la calidad vida de los ciudadanos (Gehl, 2014, p.3). Ahí se encuentra la relevancia de fomentar la cohesión social mediante la creación o revitalización de los espacios públicos. Con una intervención adecuada, estos lugares pueden elevar la calidad de vida de los residentes y estimular la participación de la comunidad. Asimismo, facilitan que los ciudadanos ejerzan su derecho a la ciudad y se sientan parte de su entorno (Borja, 2012). Para eso se establece que los espacios públicos que ofrecen una variedad de servicios, ya sean comerciales, administrativos, culturales o residenciales, resultan más atractivos para las personas, incentivándolas a utilizarlos. Por lo tanto, la densidad residencial es crucial para el desarrollo de las ciudades, ya que genera diversidad en los barrios y, como resultado, crea atractivos que mejoran y enriquecen la calidad de vida de los habitantes (Jacobs, 2011).

El espacio público físico es un espacio de encuentro para personas de todas las edades, clases sociales y niveles económicos, que facilita el acceso a un entorno natural y a instalaciones recreativas y de contemplación. La alta calidad de estos lugares brinda a la sociedad un elemento de equidad e igualdad de acceso inmediato

(Marquez, 2010). Para que las personas sientan un espacio como suyo es importante que estos espacios cuenten con una fácil accesibilidad.

Para que el espacio público tenga un impacto positivo en la calidad de vida de las personas, es fundamental que no solo esté disponible, sino que también sea accesible (Lofti y Koohsari, 2009). La importancia de la accesibilidad al espacio público, refleja la habitabilidad que ofrece el mismo, lo que se convierte en un factor adicional para la calidad de vida urbana. Esta calidad se entiende como las condiciones que hacen que un entorno sea habitable en términos de confort, y está relacionada con aspectos ecológicos, biológicos, económicos, socioculturales, tipológicos, tecnológicos y estéticos del lugar donde las personas viven y se desarrollan. En el contexto urbano, estos elementos están estrechamente relacionados con el grado de satisfacción respecto a ciertos servicios y con la percepción del espacio habitable, incluyendo parques, áreas verdes, opciones recreativas y la calidad del entorno físico y ambiental (Leva, 2005). En este marco la habitabilidad del espacio público es uno de los componentes de satisfacción de la calidad de vida urbana.

Cuando el espacio público es fácil de acceder, la gente lo hace suyo tanto físicamente como en su forma de pensar. Esto significa que lo ven de acuerdo a su día a día y a sus recorridos, y también tiene un significado cultural, histórico y de identidad para ellos.

Las razones que se consideran más importantes entre las preferencias de las personas y el uso del espacio físico están relacionadas con ciertos espacios públicos que actúan como elementos urbanos. Estos espacios fomentan, estimulan o inducen a que la gente se apropie de ellos y, a su vez, crean ciertos hábitos o estilos de vida (Rendón, 2008).

Así, el tipo de espacios y su naturaleza se vuelven muy relevantes. El parque central se convierte en el principal punto de referencia para la comunidad debido a su

diversidad, versatilidad y capacidad de atraer a diferentes grupos. Además de ser muy conocido y formar parte de una tradición cultural, ofrece una amplia gama de opciones para todas las personas, sin importar su género, edad o rol social, lo que permite el desarrollo de diversas actividades e interacciones sociales. Estas actividades son: conversar, encontrarse con familiares y amigos, jugar, también se adquiere bienes y servicios como comprar comida, realizar emprendimientos y además actividades de bienestar individual como ir a contemplar el paisaje, ir en bicicleta, ir con la mascota, ir a la misa, etc (Rendón, 2008).

Por esta razón se nota que la apropiación de los espacios público tiene que ver con el conocimiento y recuerdo que las personas tengan del espacio y las tradiciones que con los años se han acentuado en la memoria de la gente.

### **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Al este de la ciudad de Quito se encuentra la parroquia rural de Nayón, que abarca un área de 2000 hectáreas, de las cuales 56.50 hectáreas corresponden a la cabecera parroquial donde se realizó este estudio. Nayón limita al norte con la parroquia de Zámiza, al sur con el río Machángara, al este con el río San Pedro y al oeste con los cerros Miraflores y Monteserrín. Según el (INEC, 2022), Nayón cuenta con una población total de 22,065 habitantes. La cabecera parroquial tiene 9,025 habitantes, lo que representa el 40.9% de la población total de Nayón. Le sigue el sector de Miravalle con 5,472 habitantes 25.8% y el barrio San Francisco de Tanda con 3,552 habitantes 16.1%. El barrio con menor población es San Vicente, que cuenta con 4,016 pobladores.

En Nayón, las plazas, parques y áreas de equipamiento deportivo suman un total de 72,026.27 m<sup>2</sup>. Aunque la parroquia dispone de extensas áreas verdes, estas son predominantemente terrenos agrícolas, la mayoría de los cuales son de propiedad privada o se encuentran en zonas de accidentes geográficos, como quebradas.

Debido a la falta de accesibilidad a estos espacios, la percepción general de la población es que no hay suficientes áreas verdes ni espacios públicos adecuados para realizar actividades recreativas y sociales (Talleres participativos, 2020).

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), el índice de área verde urbano recomendable es de 10 a 15 m<sup>2</sup> por habitante, considerando como superficie de área verde los parques y plazas. Con la creación del espacio público se busca mejorar la calidad de vida de los habitantes. Según el INEC, solo el 5% de las ciudades en Ecuador cumplen con la normativa internacional del Índice Verde Urbano. De las 221 municipalidades del país, solo 10 cumplen con la recomendación de la OMS. La provincia de Pichincha es la única que cumple con esta recomendación, ya que posee 18.85 m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante. Sin embargo, la percepción de los habitantes es que hay un faltante, ya que este índice incluye áreas verdes agrícolas o reservas ecológicas existentes (Gómez, 2020).

Las condiciones óptimas relacionadas con el bienestar de los ciudadanos están directamente relacionadas con la cantidad y calidad del verde urbano y el espacio público, que son factores influyentes en el índice de calidad de vida. Además, estos espacios contribuyen a los servicios ecosistémicos, incidiendo en la reducción de la contaminación atmosférica, la regulación de la humedad y temperatura, así como actuando como filtro acústico y reductor del viento. Estas condiciones generan bienestar físico y emocional, influyendo en la percepción de calidad de vida (Lopera, 2005).

Dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Nayón (PDTO, 2019-2023), se proponen proyectos como la creación de un parque recreativo en un área intermedia entre la cabecera parroquial y los barrios más distantes, como San Pedro del Valle. Este proyecto tiene como objetivo mitigar la carencia de espacios públicos. Sin embargo, es fundamental comprender que no se trata únicamente de establecer un parque y esperar que la población lo utilice. Es necesario considerar la

historia, la identidad y la cultura que influyen en la ocupación de un espacio, así como los sentimientos que se generan en torno a este, para que la comunidad se apropie verdaderamente del lugar.

Realizar este estudio es fundamental para comprender el impacto del espacio público en la calidad de vida, la identidad cultural y la cohesión comunitaria dentro de la parroquia de Nayón. A través del análisis de un espacio específico (parque de Nayón), se pueden evaluar aspectos clave como la accesibilidad, la calidad y la funcionalidad del entorno urbano, identificando y analizando cómo las personas lo utilizan y se apropian de él en su rutina diaria y como impacta en la percepción de la calidad de vida de los habitantes. Además, este estudio permite examinar la relación entre el diseño urbano, la sostenibilidad y el bienestar ciudadano, considerando factores como la inclusión social, la seguridad y la diversidad de actividades que pueden desarrollarse en estos lugares. Al profundizar en estas dinámicas, es posible generar recomendaciones que contribuyan a la mejora y revitalización de los espacios públicos, promoviendo su papel como escenarios de interacción, recreación y desarrollo comunitario.

## **ESTADO DEL ARTE**

### **1. Calidad y apropiación del espacio público desde un ámbito cultural, social e histórico.**

La calidad del espacio público requiere un análisis cualitativo sobre el espacio físico como aporte al diseño urbano, al paisaje y a la vida cotidiana porque ayuda a equilibrar las condiciones de vida.

Es por eso que el espacio público se considera un ámbito de diversidad cultural, social y funcional, por lo que debe facilitar la apropiación por parte de diferentes grupos humanos en condiciones equitativas. Según argumentan, esta característica se alcanza principalmente mediante la diversidad, que favorece el desarrollo de diversas funciones en un mismo lugar y fortalece su capacidad de

evolución (Borja y Muxí, 2003), corroborando esta definición en referencia a la apropiación del espacio se logra observando lo que la gente hace en estos espacios. Al adherirse a este principio, se "provoca la apropiación y el sentido de pertenencia" propuestos por (Sevilla-Buitrago, 2014).

Además, el enfoque principal se centra en las cualidades estéticas y las características funcionales del espacio, así como en el usuario. Es a partir de estas características y cualidades que se provocan diversas sensaciones y se genera un estímulo en los peatones para explorar y moverse a través de estos lugares (Briceno y Ávila, 2018).

Es por ello que existe la relación de la calidad del espacio público y las conexiones que se establecen entre el observador y las características del entorno, así como sus elementos, a través de la escala y la proporción, las particularidades del trayecto, las superficies por las que transitan las personas, los objetos que brindan comodidad y aquellos que embellecen los espacios públicos. Para comprender el tránsito de las personas por diferentes espacios públicos se analiza mediante la percepción que se tiene de un espacio imaginado, llamado Imaginarios urbanos.

### **1.1 Imaginarios Urbanos como percepción del espacio público**

La realidad y la percepción no siempre coinciden; la manera en que cada persona visualiza su ciudad está influenciada por diversos factores, entre los cuales se encuentra el simbolismo que este adquiere para cada individuo, en función de los recuerdos y experiencias que ha tenido en determinados lugares. "Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos" de (Hiernaux, 2007), menciona que en la construcción del imaginario se encuentra nuestra percepción convertida en representaciones mediante la imaginación, un proceso en el que la representación experimenta una transformación simbólica. Pero para comprender

como se imagina una ciudad primero debe entenderse el concepto de forma filosófica es la representación, la capacidad de simbolizar de la que surgen de manera constante todos los temores, esperanzas y sus manifestaciones culturales (Durand, 1994). Sin embargo, esta imaginación no se limita a ser solo imágenes generadas, sino que produce imágenes orientadoras y conduce a procesos. En otras palabras, se trata de un proceso dinámico que otorga significado a la simple representación mental y que orienta la acción (Lindón, 2007).

Hablando desde la parte urbanística, los imaginarios urbanos son construcciones colectivas que incluyen representaciones, percepciones y narrativas que las personas desarrollan sobre la ciudad y los espacios urbanos. Estas construcciones reflejan la manera en que las comunidades interpretan, experimentan y se vinculan con su entorno urbano, tanto en términos físicos como simbólicos.

Al comprender cómo las personas construyen representaciones y, en función de ello, perciben la ciudad a partir de lo evocado, se puede concluir que la ocupación habitual de estos espacios contribuye a mejorar el estado de ánimo y genera una sensación de bienestar general al estar inmerso en un entorno que resulta placentero para los sentidos. Por lo tanto, esta experiencia está estrechamente relacionada con la percepción de la calidad de vida de cada individuo, lo que hace fundamental el entendimiento del concepto “calidad de vida”.

## **2. Calidad de Vida y habitabilidad de los espacios dentro de las condiciones de vida objetivas y subjetivas de los individuos.**

La calidad de vida es el nivel de bienestar percibido por cada individuo como resultado de la evaluación de factores objetivos y subjetivos en diferentes aspectos de su vida.

Calidad de vida se entiende como un término "multidimensional" en el ámbito de la política social, que abarca tanto condiciones de vida "objetivas" favorables como un elevado nivel de bienestar "subjetivo". Además de atender a la satisfacción de las necesidades individuales, también considera la satisfacción de las necesidades colectivas mediante la implementación de políticas sociales (Palomba, 2002).

Ampliando los términos objetiva y subjetiva (Ardila, 2003) menciona que la calidad de vida se define como el estado general de satisfacción que surge de la capacidad de un individuo para alcanzar su potencial. Este concepto abarca tanto dimensiones subjetivas como objetivas. Por un lado, se refiere a la sensación personal de bienestar físico, psicológico y social. Entre las dimensiones subjetivas se encuentran la intimidad, la expresión emocional, la percepción de seguridad, la productividad personal y la salud objetiva. Por otro lado, las dimensiones objetivas incluyen el bienestar material, las relaciones armoniosas con el entorno físico y social, así como la comunidad, y la salud evaluada de manera objetiva.

Retomando la relación entre calidad de vida y el espacio público varios autores mencionan que el enfoque principal de este ámbito de estudio es analizar la conexión entre la salud física y mental y la accesibilidad a los espacios públicos en contextos urbanos. También se investiga la relación entre el estatus socioeconómico y el acceso a diversos bienes y servicios públicos en las ciudades, incluyendo las infraestructuras urbanas (Mayorga & García, 2019). Así también (Olmos & Haydeé, 2008) explica que para que un espacio, específicamente el de una zona residencial, contribuya a una buena calidad de vida, es esencial que esté compuesto principalmente por áreas urbanas donde las personas puedan residir. Esto lleva a la conclusión de que, sin condiciones de habitabilidad, no se podrá lograr una mejora en la calidad de vida; en otras palabras, la habitabilidad es un requisito fundamental para el avance de la calidad de vida en las áreas urbanas.

Además, para enlazar los conceptos de imaginarios urbanos con espacio público y calidad de vida debe entenderse que las ciudades deben ser percibidas como un lugar atractivo para sus habitantes. En este sentido, es fundamental que predominen las emociones, sensaciones y aspectos visuales que caracterizan el entorno, creando una red de diversas características, matices, expresiones, olores y oportunidades de actividades. Esto permitirá que los ciudadanos vean los espacios verdes públicos como lugares de encuentro y recreación, y que reconozcan tanto sus beneficios como sus limitaciones. Se entiende que, a mayor cantidad de espacios verdes y públicos en una ciudad, mejor será la calidad de vida de sus residentes (Gutiérrez, 2010).

En resumen, la calidad de vida es un concepto que integra aspectos objetivos y subjetivos del bienestar individual. La accesibilidad a espacios públicos y la habitabilidad de las zonas residenciales son fundamentales para mejorar la salud física y mental de los habitantes. Las ciudades deben ofrecer espacios verdes y públicos que promuevan la interacción social, ya que su presencia es clave para elevar la calidad de vida de sus residentes

**De acuerdo a la problemática descrita y al enfoque teórico se plantea la siguiente pregunta:**

¿De qué manera influye la condición actual de los espacios públicos a la calidad de vida de los habitantes de la parroquia rural de Nayón?

**Generando la siguiente hipótesis:**

El espacio público de la parroquia de Nayón influye en la calidad de vida de los habitantes de la parroquia.

## **Objetivos – general y específicos**

### **Objetivo general:**

- Analizar cómo influye el espacio público en la calidad de vida de los habitantes de la parroquia de Nayón.

### **Objetivos específicos:**

- Analizar como influyen los espacios públicos existentes en la parroquia de Nayón mediante la utilización de los imaginarios urbanos como herramienta de estudio.
- Analizar la percepción de la calidad de vida de los habitantes de la parroquia de Nayón mediante indicadores que reflejan el bienestar general de las personas mientras hacen uso del espacio público.

## **METODOLOGÍA**

Para lograr los objetivos, la presente investigación aplica una metodología de análisis cualitativo y cuantitativo mediante un sistema de matrices de dimensiones, variable e indicadores. Esta metodología busca responder la siguiente pregunta: ¿De qué manera influye la condición actual de los espacios públicos a la calidad de vida de los habitantes de la parroquia rural de Nayón?, como hipótesis se plantea que: El espacio público de la parroquia de Nayón influye en la calidad de vida de los habitantes de la parroquia.

A continuación, se detalla el diseño metodológico adoptado para abordar el presente análisis

**TABLA 1.**

*Matriz de dimensiones, variable e indicadores.*

<b>Dimensión</b>	<b>Variable</b>	<b>Indicador</b>
Espacio público	Apropiación del espacio público (cultural y simbólica)	Imaginarios urbanos
Calidad de vida	Percepción de la calidad de vida	Escala WHOQOL-BREF.

Fuente: Elaboración propia

*Nota:* WHOQOL-BREF: World Health Organization Quality of Life

Questionnaire.

Metodológicamente se utilizó 2 procedimientos para alcanzar los objetivos de investigación planteados.

Proceso de análisis en la construcción de Imaginarios Urbanos en el parque de Nayón.

Cálculo de la percepción de la calidad de vida con la escala de WHOQOL-BREF World Health Organization Quality of Life Questionnaire, con respecto al espacio público.

Estos procedimientos se describen a continuación:

### **1. Proceso de análisis en la construcción de Imaginarios Urbanos en el parque de Nayón.**

El procedimiento para analizar los Imaginarios urbanos basados en los estudios realizados por ([Silva, 2011](#)). Es una herramienta de representación psico-socio-cultural y simbólica (realidades no tangibles), que puede ser individual o colectivo es decir son aspectos subjetivos de cada habitante y que, además, es un aporte al conocimiento sobre el análisis y la promoción de la diversidad social, cultural y ambiental en los procesos de diseño del espacio público. Esta investigación

cualitativa del entorno, facilitan el análisis de la vida en las ciudades desde una perspectiva cultural que analiza principalmente en el uso y apropiación cotidiana de cualquier tipo de espacio. Los datos que se necesita son: puntos de referencia, sitios donde las relaciones y las prácticas socio-culturales se intensifican y donde surge la identidad individual o colectiva. La técnica para desarrollarlo es:

1.1 La técnica de observación etnográfica<sup>1</sup>: consiste en observar a las personas en su entorno natural para recopilar datos cualitativos. Se observó y documentó el comportamiento de las personas que transitaban por el parque de Nayón durante distintas horas del día (Guzmán, 2016).

- a. Análisis de flujos predominantes en el espacio elegido.
- b. Análisis de la disposición de las personas (según tipo de usuario) en el espacio.
- c. Análisis de la ubicación de las personas (según grupos de edad y género) en el espacio, con el objetivo de identificar las áreas donde la gente se agrupa y se dispersa.
- d. Tipología de usuarios por apropiación espacial.
- e. Análisis de actividades concretas (sociales y opcionales).
- f. Análisis de las actividades del área de estudio.

1.2 Para completar la observación se realizó entrevistas a 7 personas que concurrieron al mismo sitio los 3 días, la entrevista-encuesta trata sobre como perciben el espacio público y como se sienten en él, preguntas basadas en el libro *Imaginaris Urbanos* de (Silva, 2000), preguntas que se interesan por explorar los significados culturales de experiencias diversas de la vida en la ciudad, relacionadas con las manifestaciones

---

<sup>1</sup> observación etnográfica: Investigación que implica observar, describir y analizar un grupo social.

psicológicas y sociales de sus habitantes realizado una construcción de los imaginarios de la parroquia según como imaginan su propia parroquia. (Ver la entrevista-encuesta en Anexos). Se solicitó a los entrevistados que respondan de manera espontánea ya que no son datos verificables sino aspectos imaginarios recurriendo al recuerdo y a la emoción. La entrevista-encuesta se dividió en 3 partes:

- a. Datos de ubicación, referencias de identidad.
- b. Evocado<sup>2</sup>, es la manera de como los habitantes recuerdan, usan y conocen su parroquia.
- c. El uso, se complementa con el evocado y las 2 son fantasiosas.

Las preguntas en conjunto nos permiten interpretar y obtener *respuestas indirectas* que sirven para conformar los croquis imaginarios que realizaron al final.

Al final de la entrevista-encuesta se solicitó que realicen un croquis de su parroquia a los que se los llamará *mapas mentales*.

1.3 Estudio de mapas mentales, fundamentados en las investigaciones llevadas a cabo por (Narváez, 2004) y (Rodríguez, 2014). Con los siguientes pasos:

- a) Elaborar un mapa detallado de la zona que se va a estudiar, para ello se elaboró un mapa del espacio público a analizar, El parque de Nayón.
- b) Definir los componentes del sitio que se levantarán mediante una lista de categorías y variables para estudiar, se identificó los componentes del sitio (pileta, calle, afueras de la iglesia, etc.);

---

<sup>2</sup> evocado: Recordar algo o a alguien, o traerlos a la memoria. Traer algo a la imaginación por asociación de ideas.

- c) Hacer el levantamiento físico de la zona de estudio.
- d) Hacer conteos de elementos y de correlaciones
- e) Elaborar tablas resumen con esta información para facilitar su manejo.

**2. Cálculo de la percepción de la calidad de vida con la escala de WHOQOL–BRED World Health Organization Quality of Life Questionnaire, con respecto al espacio público.**

También se realizó una encuesta a 20 personas, 10 que frecuentaban el espacio público en los 3 días de observación y a 10 personas que no lo frecuentaban para conocer la percepción de la calidad de vida cuando realizan actividades de recreación, relaciones interpersonales y actividad física en dichos lugares, encuesta basada en la Escala WHOQOL-BREF. World Health Organization Quality of Life Questionnaire, es un cuestionario de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que mide la calidad de vida de las personas, tiene 26 preguntas, dos preguntas generales sobre calidad de vida y satisfacción con el estado de salud, y 24 preguntas agrupadas en cuatro áreas: Salud Física, Salud Psicológica, Relaciones Sociales y Ambiente. Dentro del cuestionario se incluyó 3 preguntas adicionales sobre la calidad de vida en relación al espacio público que permite evaluar cómo los espacios públicos influyen en la actividad física de los habitantes y cómo las barreras urbanísticas afectan la movilidad y comodidad además cómo los espacios públicos afectan el estado de ánimo, la percepción de seguridad y la interacción entre diferentes grupos de la población.

Esta metodología favorece los procesos de toma de decisiones en las intervenciones relacionadas con los espacios públicos. Permite comprender cómo las comunidades interpretan estos espacios, cómo los experimentan y cómo establecen relaciones, tanto físicas como simbólicas, en ellos. Además, facilita la identificación de las razones por las cuales se utilizan ciertos espacios en ubicaciones específicas, lo

cual es un conocimiento esencial para la planificación, diseño, restauración, reconstrucción o remodelación de un sistema de espacios públicos.

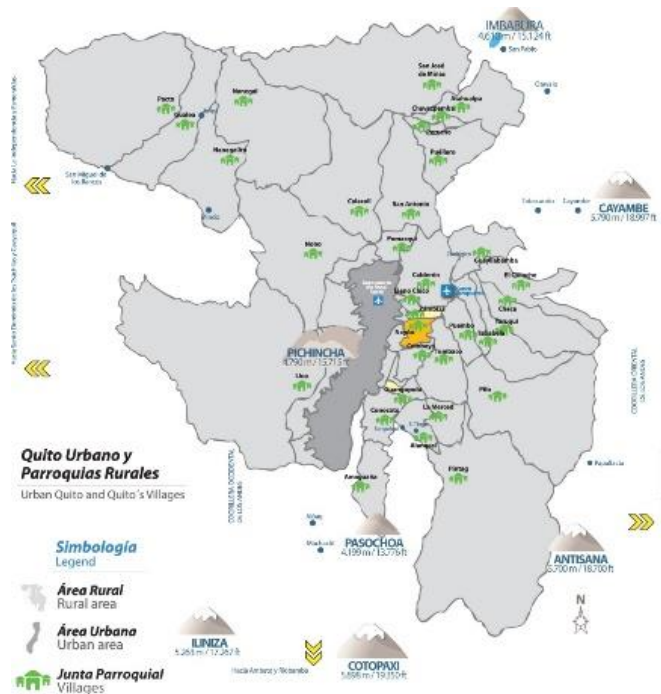
## RESULTADOS

### 1. Proceso de análisis en la construcción de Imaginarios

#### Urbanos en el parque de Nayón.

Figura 1

Localización y ubicación del Cantón Quito, Parroquia Nayón



Fuente: <https://viajaconocevive.wordpress.com/2012/06/05/mapa-de-la-parroquia-7/>

La parroquia de Nayón se encuentra al nororiente de la ciudad de Quito, con una extensión de 2000 hectáreas. De este total, 56.50 hectáreas corresponden a la cabecera parroquial. Limita al norte con la parroquia de Zámboza, al Sur con el río

Machángara, al este con el río San Pedro y al oeste con los cerros Miraflores y Monteserrín.

## Figura 2

### *División política parroquia de Nayón*



Fuente: <https://www.arquitecturaidart.com/wp-content/uploads/2024/04/3-3.png>

Nayón cuenta con 11 barrios que conforman la parroquia, siendo Nayón Central el más poblado y dentro de la parroquia el parque central es el más importante en relación a la cultura, simbolismo y ámbito religioso.

### Figura 3

*Vista aérea Nayón central*



Fuente: Elaboración propia, Google Earth

Vista satelital de Nayón central, se puede observar los accidentes geográficos, también se observa la trama ortogonal en su mayoría del territorio, la vía de acceso Av. Simón Bolívar.

### Figura 4

*Localización zona de estudio, Parque de Nayón*



Fuente: Elaboración propia, Google Earth

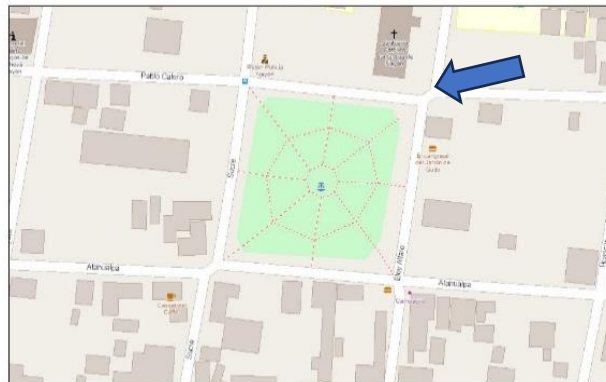
El parque de Nayón se encuentra en la cabecera parroquial de Nayón, entre las calles Antonio José de Sucre, Atahualpa, Eloy Alfaro y Pablo Calero. Este parque junto con los demás equipamientos que se encuentran alrededor son un símbolo religioso de grandes características y valor espiritual.

Para una mejor comprensión del espacio público estudiado, se realiza el registro fotográfico.

### Aspectos generales.

#### Figura 5

##### Vista 1



Fuente: Elaboración propia, Google Earth

#### Figura 6

##### Fotografía del parque de Nayón desde el ángulo de la Figura 5

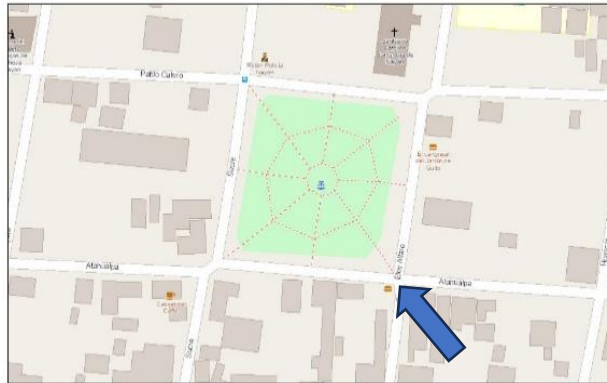


Fuente: Elaboración propia.

En la imagen se observa a la izquierda la iglesia de Nayón en relación directa con la vía y el parque, espacio utilizado en eventos religiosos.

### Figura 7

#### Vista 2



Fuente: Elaboración propia, Google Earth

### Figura 8

*Fotografía del parque de Nayón desde el ángulo de la Figura 7*

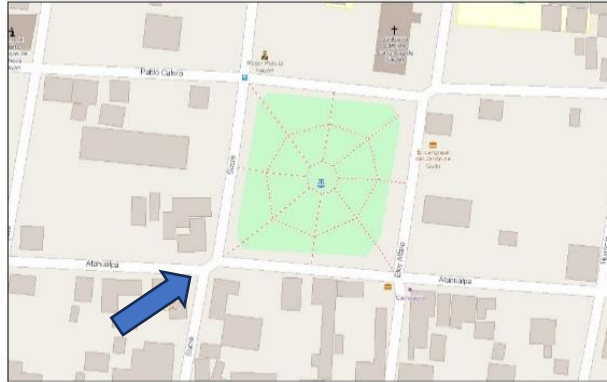


Fuente: Elaboración propia.

A la derecha de la imagen se encuentra la calle Eloy Alfaro, espacio utilizado en eventos religiosos, públicos, de comercio, recreativos ya que tiene relación directa con el parque por medio del graderío que sirve para los espectadores.

### Figura 9

#### Vista 3



Fuente: Elaboración propia, Google Earth

### Figura 10

*Fotografía del parque de Nayón desde el ángulo de la Figura 9*



Fuente: Elaboración propia.

En la figura 10 en parque de Nayón con su vegetación abundante, caminerías de fácil acceso.

## Figura 11

### Vista 4



Fuente: Elaboración propia, Google Earth

## Figura 12

*Fotografía del parque de Nayón desde el ángulo de la Figura 11*



Fuente: Elaboración propia.

En las imágenes se puede observar fotos actuales de las 4 vistas del parque central de Nayón, la relación con el gobierno parroquial y la iglesia que son elementos principales en la cultura, historia y memoria de los habitantes.

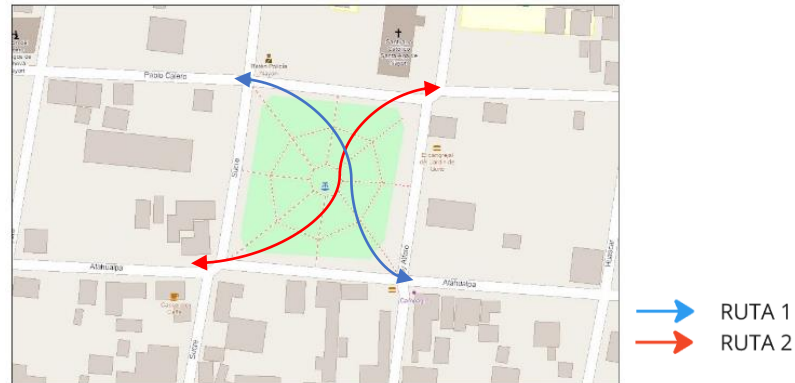
### 1.1 La técnica de observación etnográfica

- Observación de fenómenos

a. Análisis de flujos principales dentro del espacio seleccionado.

### Figura 13

a. *Análisis de flujos predominantes en el espacio elegido.*



Fuente: Elaboración propia, Google Earth.

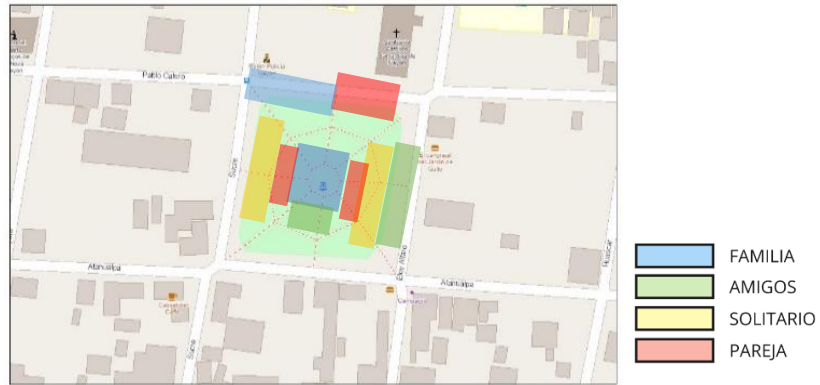
Los flujos de transición. Mediante la observación se ha determinado 2 rutas de preferencia por los habitantes, las personas prefieren pasar por el centro del parque a rodearlo, incluso se sientan a descansar en su interior observan a su alrededor por unos momentos y continúan su trayecto.

b. *Análisis de la disposición de las personas (según tipo de usuario) en el espacio.*

Se perciben y estudian áreas de concentración y dispersión en el área de estudio, así como la categoría de usuario (familiar, amigos, individual, pareja en grupo).

**Figura 14**

*b. Usos por grupo de usuario*



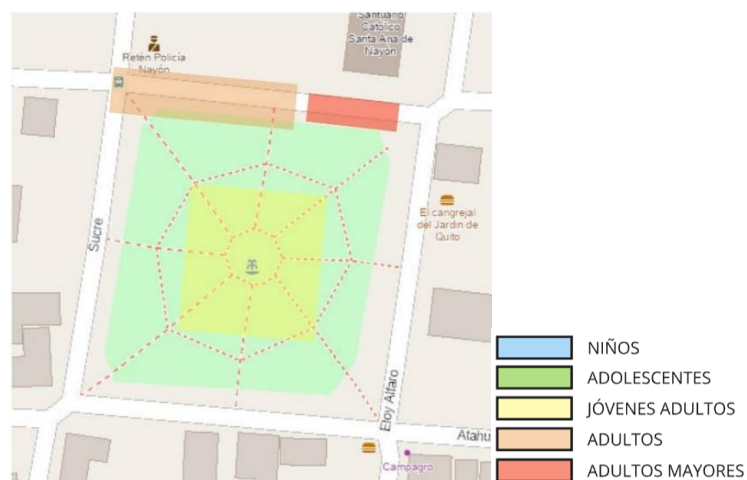
Fuente: Elaboración propia

Usos por grupo de usuarios. Se observó qué grupos de personas utilizan los diferentes espacios, siendo la pileta central el lugar de encuentro más común.

c. Análisis de la ubicación de las personas (según grupos de edad y género) en el espacio, con el objetivo de identificar las áreas donde la gente se agrupa y se dispersa.

**Figura 15**

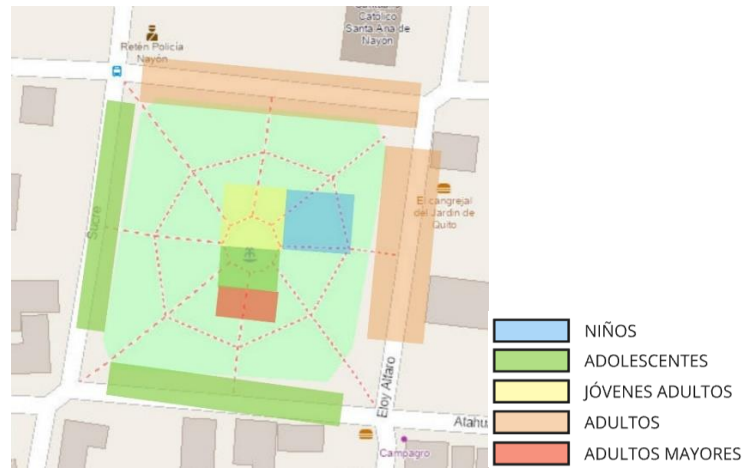
*c. Tipo de usuario por hora (9:00 – 12:00)*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 16**

*Tipo de usuario por hora (13:00 – 17:00)*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 17**

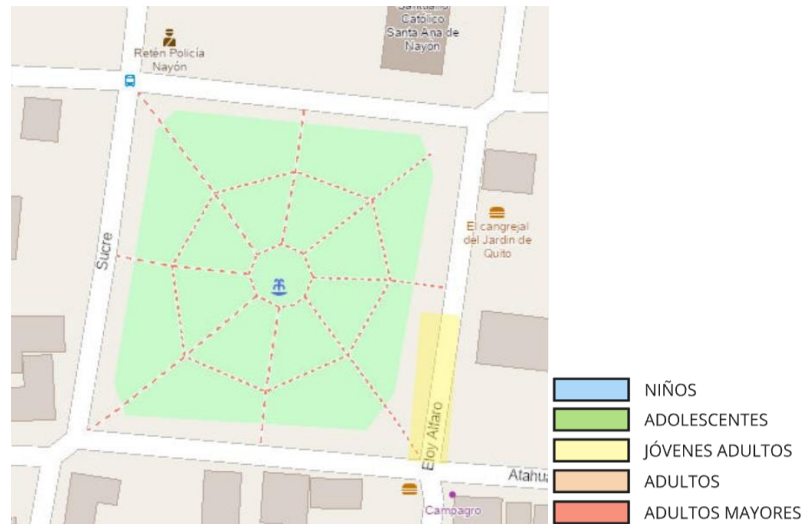
*Tipo de usuario por hora (18:00 – 21:00)*



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 18**

*Tipo de usuario por hora (21:00 – 23:00)*



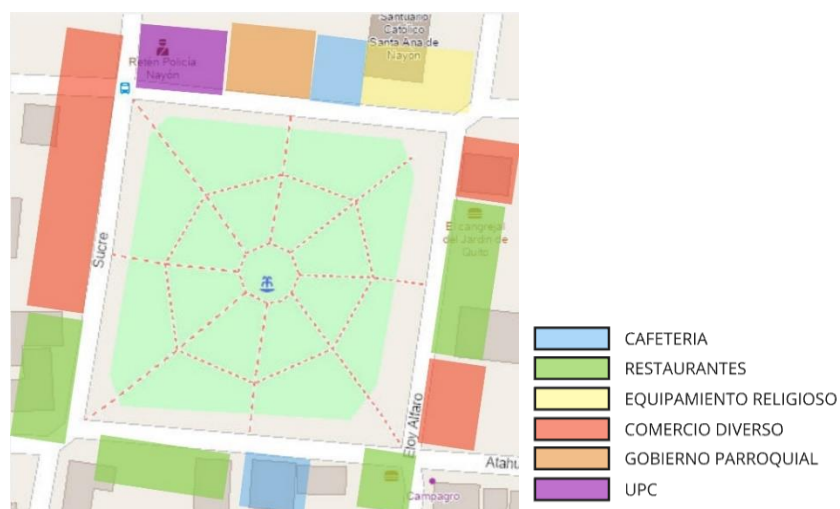
Fuente: Elaboración propia.

En los diferentes horarios se observó la concentración y dispersión dentro del área de estudio, lo que permite concluir que durante la tarde se concentra el mayor número de personas y la mayoría de los grupos de personas.

d. Tipología de usuarios por apropiación espacial.

**Figura 19**

*d. Actividades necesarias por comercio y equipamiento (Establecimientos)*



Fuente: Elaboración propia.

Por ser el centro de la actividad social, en el parque de Nayón se han concentrado los diferentes equipamientos como: religioso, político, seguridad, comercio.

**Figura 20**

e. Análisis de actividades concretas (sociales y opcionales).

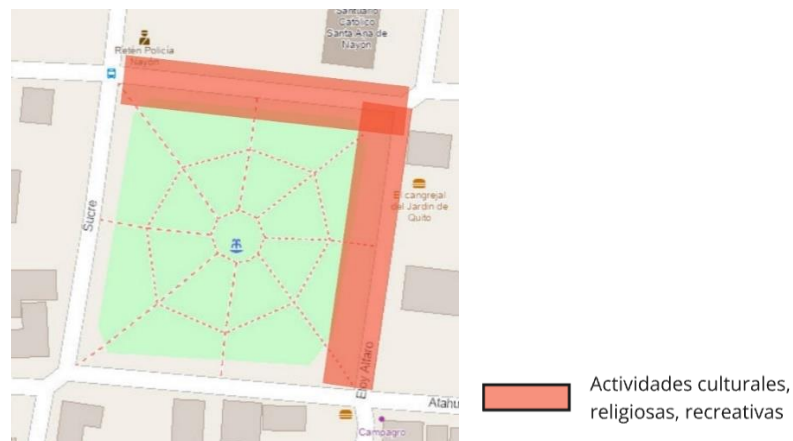


Fuente: Elaboración propia.

Dentro del parque las personas se reúnen y tienen permanencia prolongada en el mobiliario urbano como son las bancas, la pileta, los juegos infantiles.

**Figura 21**

f. Análisis de las actividades en la zona de estudio. Actividades sociales.



Fuente: Elaboración propia.

Los eventos religiosos y culturales se realizan solo en el bailódromo. En este lugar se llevan a cabo eventos para todo el público.

El parque de Nayón es elemento principal en el ámbito religioso, cultural, de servicios, de recreación, descanso y comercio, los espacios alrededor de él tienen un significado simbólico dentro de la psicología de los habitantes.

### 1.2 Entrevista-encuesta.

Ejecución de entrevistas acerca de la visión psicoespacial del entorno. En las entrevistas se recaudó información sobre acerca de la percepción de las personas con el parque, de lo cual se elaboró una matriz con ellos aspectos positivos y negativos del parque.

**TABLA 2**

*Matriz de encuestas*

<b>MATRIZ DE ENCUESTAS</b>		
<b>POSITIVOS</b>	<b>NEGATIVOS</b>	<b>CAMBIOS</b>
Abundante vegetación	Falta mantenimiento	Dar mantenimiento a las áreas verde más seguido
Espacio alegre	Falta iluminación	Mejora la iluminación porque genera un ambiente de inseguridad.
Tranquilo	Falta de espacios públicos	Planificar dentro del PDOT más espacios públicos.
Servicios y equipamientos adecuados	Falta mobiliario urbano	Mejorar la calidad y cantidad de mobiliario urbano.
	Inseguridad	Con la iluminación, el mantenimiento y el mobiliario más personas acudirán al espacio público que genera seguridad.
Fácil accesibilidad al parque		
	Falta de espacios verdes en toda la parroquia.	Depavimentar espacios

Fuente: Elaboración propia, Resultados de las encuestas.

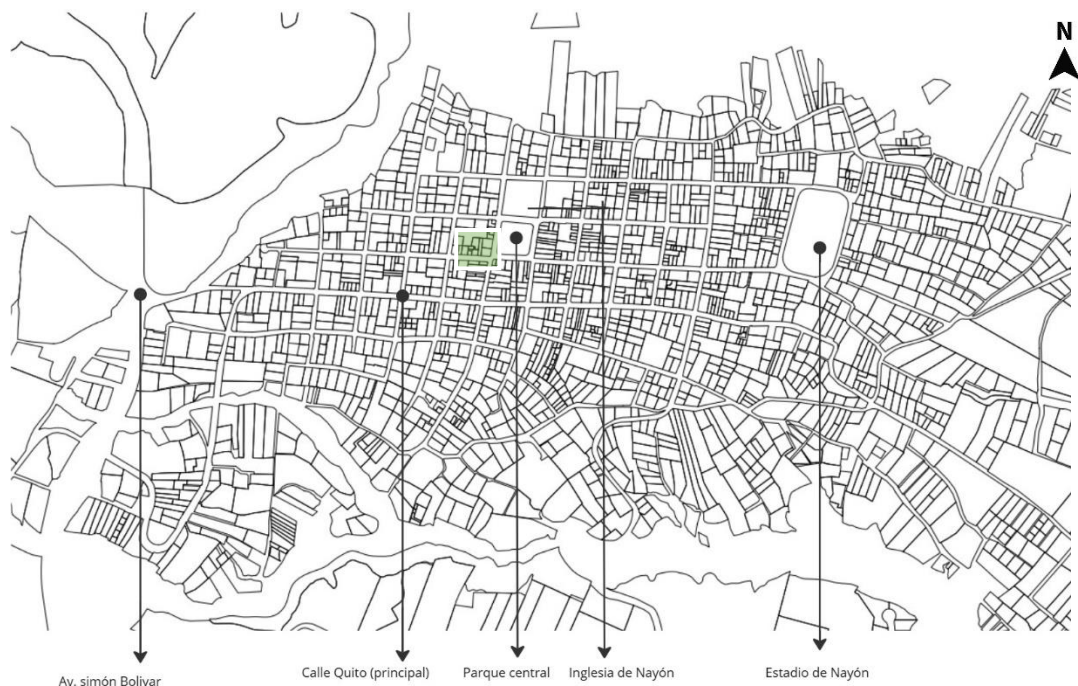
**1.3 Análisis de mapas mentales** para identificar los “atractores morfogénicos” y “elementos evocados” en el panorama de la parroquia (Guzmán, 2016) y (Rodríguez, 2014).

Parte del proceso de análisis en Nayón se solicitó a diferentes parroquianos que realizaran un ejercicio de interpretación de la parroquia a través del dibujo de esquemas o croquis a partir de las experiencias, sensaciones, preferencias, recuerdos y caminar diario. El objetivo fue obtener un gráfico de la parroquia imaginada por medio de un dibujo. La imagen presentada a continuación es el plano real de Nayón central en donde se muestra los elementos con mayor número de referencias en las encuestas.

a) Elaborar un mapa de la zona que se va a estudiar, para ello se elaboró un mapa del poblado de Nayón central y espacio público a analizar, El parque de Nayón.

### Figura 22

*Plano de Nayón señalando los espacios públicos que recibieron mayor número de asociaciones en las encuestas realizadas.*



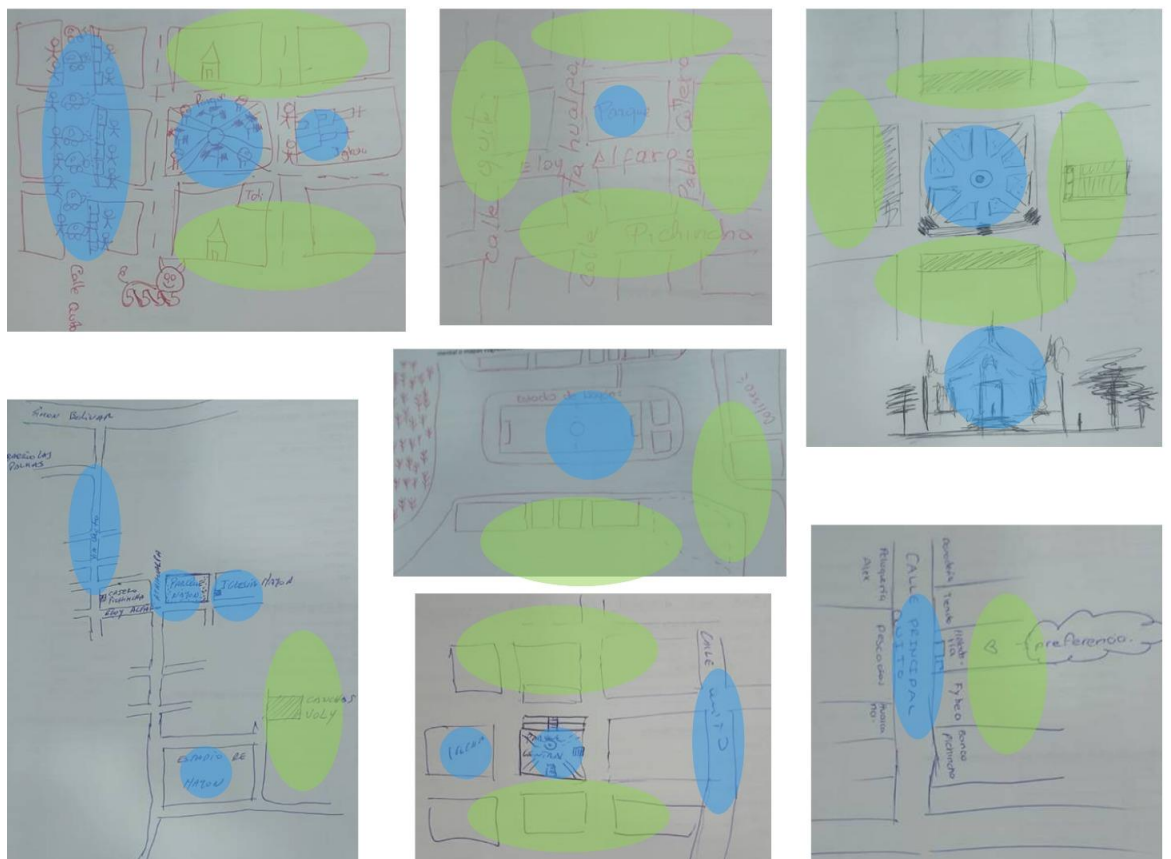
Fuente: Propia creación.

Se presenta el plano de Nayón, en el cual se han destacado los elementos que fueron más frecuentemente mencionados en los mapas mentales. Esto indica que dichos espacios son considerados significativos desde la perspectiva de los encuestados y funcionan como puntos de referencia.

b) Identificar los elementos morfogénicos y elementos evocados en los mapas mentales.

**Figura 23**

*Mapas mentales*



Fuente: Propia creación.

*Nota:* Se analizó los mapas mentales de las personas encuestadas, en donde se identifica elementos morfogénicos y elementos evocados (Rodríguez, 2014).

Se cuantificó los elementos que constituyen el paisaje urbano y con significado para las habitantes. Estos elementos ayudan a consolidar el lugar y su imaginario con las características físicas y su campo perceptivo, en donde el espacio se interpreta como el espacio vivido dentro de una formación cultural y espiritual

La lectura de los mapas cognoscitivos expresa un sentido de emoción y precepción del individuo, que con el paso del tiempo y la memoria del lugar se ha construido como parte de su identidad.

c) Cuantificar los elementos morfogénicos, evocados y ausentes mediante una tabla.

**TABLA 3**

*Análisis de mapas mentales cuantificación de elementos.*

ELEMENTOS	ELEMENTOS MORFOGÉNICOS	ELEMENTOS EVOCADOS	ELEMENTOS AUSENTES
Parque	1		
Fuente	1		
Vegetación	1		
Bancas			4
Jardineras	1		
Diseño de pisos			1
Iglesia	1		
Luminarias			1
Calle principal	1		
Calles secundarias		1	
Escalinatas			1
Equipamiento deportivo	2		
Viviendas		1	

Fuente: Elaboración propia.

La tabla clasifica los elementos morfogénicos, es decir, aquellos que proporcionan forma y referencia para la ubicación dentro de la parroquia. Asimismo, se identifican elementos que los encuestados no conocen, pero que recuerdan o suponen

que están presentes. Por último, se incluyen los elementos ausentes, que, aunque se encuentran en el espacio, no son considerados importantes o no son visibles.

d) Realizar un mapa identificando dichos elementos.

### Figura 24

*Resultados del análisis de mapas mentales.*



Fuente: Propia creación.

El mapa de la Figura 24 es el resumen de las apreciaciones de todos los encuestados. Los elementos morfogénicos son los que forman el espacio que las gente los identifica perfectamente, y los elementos evocados son elementos que aunque no los detallan saben que están ahí.

## **2. Cálculo de la percepción de la calidad de vida con la escala de WHOQOL–BRED World Health Organization Quality of Life Questionnaire, con respecto al espacio público. (Ver anexo)**

Las respuestas proporcionadas por las 20 personas encuestadas indican, en términos generales, que gozan de una buena calidad de vida, la cual se manifiesta en

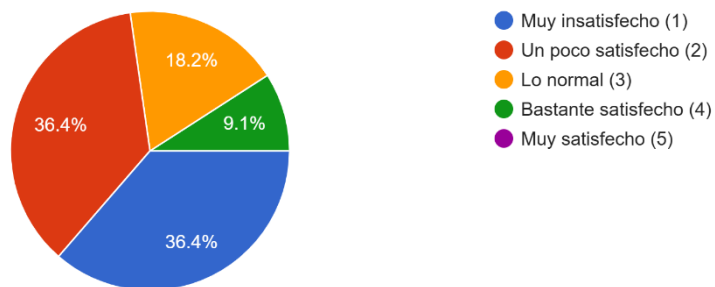
aspectos vinculados a su salud, al disfrute de la vida, a la seguridad económica y a sus relaciones interpersonales. Sin embargo, esta descripción se enfoca principalmente en las tres últimas preguntas, en las cuales se establece una relación entre la calidad de vida y el espacio público que frecuentan.

Las preguntas son:

### Figura 25

*Resultado de las encuestas, pregunta No. 25*

25 ¿ Que tan satisfecho te sientes en tu estancia en un espacio público sin de vegetación



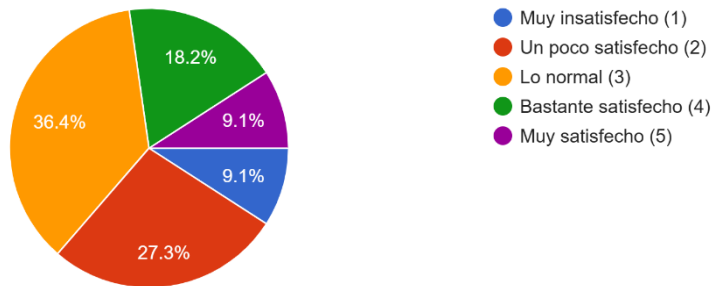
Fuente: Elaboración propia. Google forms.

Es evidente que las respuestas indican que las personas no se sienten satisfechas en un espacio público carente de vegetación. Esta observación sugiere la necesidad de implementar cambios o planificar la incorporación de áreas verdes en los espacios públicos, dado que estos proporcionan lugares de encuentro, así como sombra, y contribuyen al bienestar y confort ambiental.

### Figura 26

*Resultado de las encuestas, pregunta No. 26*

26 ¿ Que tan satisfecho te sientes con la cantidad de espacio público en el lugar donde vives?



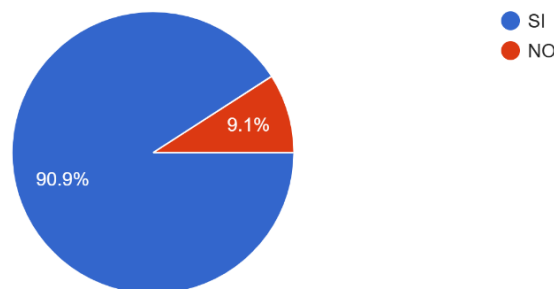
Fuente: Elaboración propia. Google forms.

El 72.8% de los encuestados ha otorgado calificaciones de 1, 2 y 3, lo que indica un nivel de insatisfacción respecto a la cantidad de espacio público disponible en la parroquia. Esta situación sugiere la necesidad de crear más espacios que faciliten las relaciones interpersonales, asegurando que éstas estén vinculadas a la cultura, con el fin de prevenir su subutilización.

### Figura 27

*Resultado de las encuestas, pregunta No. 27*

27 Crees que tu calidad de vida mejoraría si en tu barrio hubiera más parques (espacio público), que te permitan caminar, relacionarte mejor con tus vecinos y disfrutar de la vegetación?



Fuente: Elaboración propia. Google forms.

El 91% de los encuestados está convencido de que su calidad de vida se vería beneficiada si en la parroquia existieran más espacios públicos. La posibilidad de saludar con la gente, de caminar, conversar con los vecinos, genera una sensación de seguridad y tranquilidad al estar rodeado de personas con quienes se puede interactuar. Además, la presencia de un entorno con abundante vegetación contribuye indudablemente a la mejora de la salud y, por ende, a la calidad de vida.

## **DISCUSIÓN**

El análisis del impacto o influencia del espacio público en la calidad de vida de los habitantes de la parroquia de Nayón revela múltiples dimensiones que se interrelacionan y que van más allá de la sola funcionalidad de estos espacios. A partir de los resultados obtenidos, es fundamental considerar cómo las características del espacio público, su accesibilidad, y las experiencias subjetivas de los usuarios influyen en su bienestar psicológico y social de las habitantes.

Al hablar de la Interconexión entre espacio público y calidad de vida, la información recopilada sugiere que la buena calidad del espacio público tiene un efecto significativo y positivo en el bienestar general de los ciudadanos. Existen evidencias que respaldan que espacios bien diseñados, que permiten la interacción social, contribuyen a la cohesión comunitaria y al desarrollo de la identidad cultural. Según autores precedentes como (Gehl, 2014) y (Rendón, 2008), la evolución de los espacios públicos ha llevado a su transformación en áreas donde se manifiestan oportunidades para el ocio, el encuentro y el ejercicio de derechos ciudadanos. Esta transformación es visible en Nayón, donde los habitantes han manifestado un deseo de tener espacios que no solo cumplan funciones recreativas, sino que también promuevan un sentido de pertenencia y de identidad.

Dentro de la apropiación e importancia de espacio público el concepto de apropiación del espacio, relacionado con los imaginarios urbanos están enlazados.

Los parroquianos no solo utilizan estos espacios, sino que les otorgan significados que están intrínsecamente relacionados con su vida cotidiana y sus prácticas culturales, religiosas e históricas. Como aporta (Sevilla y Buitrago, 2014), al mencionar que la apropiación genera un sentido de pertenencia que propicia una relación más profunda con el espacio. En Nayón, los ciudadanos han señalado cómo el parque central se convierte en un referente cultural y un lugar de encuentro, donde sus relaciones diarias enriquecen su experiencia comunitaria.

La accesibilidad al espacio público según (Lofti y Koohsari, 2009), dice que no basta con que los espacios estén disponibles; deben ser accesibles para toda la población. En este sentido, la planificación urbana debe adoptar un enfoque inclusivo, asegurando que todos los ciudadanos puedan disfrutar de los beneficios que ofrecen los espacios públicos.

La planificación y diseño de los espacios deben basarse en principios de sostenibilidad ambiental. A través de la creación de áreas verdes y espacios que fomenten la biodiversidad, se puede no solo mejorar la calidad del entorno físico, sino también contribuir a la salud y el bienestar de los residentes, tal como lo indica (Gutiérrez, 2010).

Este estudio se ha centrado en un solo espacio específico por lo que presenta limitaciones y puede restringir la generalización de los hallazgos a otras localidades. Futuras investigaciones podrían ampliar el alcance al comparar diferentes espacios y analizar cómo varían las percepciones y usos de los espacios públicos en contextos urbanos similares. Asimismo, sería valioso incorporar un análisis más exhaustivo de las dinámicas de género y su relación con el uso del espacio público, dado que estos aspectos pueden influir en la accesibilidad y apropiación de estos entornos.

## CONCLUSIONES

La relación evidenciada entre la calidad de vida y los espacios públicos establece que un estado adecuado de estos espacios tiene un impacto positivo en los habitantes. En este contexto, se enfatiza la importancia de planificar la forma y la estructura urbanas de acuerdo con criterios de equidad en el acceso a los servicios urbanos, con el objetivo de asegurar la sostenibilidad de la ciudad como un entorno social y ambiental adecuado.

Los hallazgos de este estudio evidencian la necesidad de incluir la generación de más espacio público en las agendas de políticas públicas, al demostrar que el acceso ampliado a espacios públicos contribuye a la mejora de la salud física y mental. Ya que la falta de ellos puede propiciar la vida sedentaria en adultos mayores y a largo plazo genere problemas de salud asociados con la actividad física, tales como el aumento de peso y la pérdida de masa muscular, depresión, entre otros.

En el contexto de la reflexión sobre el concepto y las metodologías de evaluación de la calidad de vida, es importante destacar que en este estudio se utilizó un indicador multidimensional como variable. Este indicador fue elaborado considerando tanto las características familiares como las de la vivienda, y también establece una relación con la accesibilidad al espacio público. Este último puede ser interpretado como un factor vinculado a la calidad de vida en un sentido más amplio, en su conexión con el entorno urbano.

Este estudio evidencia la necesidad de abordar la calidad de vida como un concepto más holístico e integral, que incluye las condiciones de equidad en el acceso a bienes y servicios. Por lo tanto, resulta de gran relevancia en este ámbito de conocimiento investigar, en el contexto urbano, la relación entre las condiciones de salud física y mental y la accesibilidad a espacios públicos, así como el acceso a equipamientos urbanos.

Estos estudios pueden identificar otros factores, además de la accesibilidad, que fomentan el uso de los espacios públicos, tales como el diseño y planificación de estos a nivel macro en una ciudad y a nivel micro como el mobiliario y otras características de naturaleza cualitativa.

Los imaginarios urbanos tienen un papel muy importante en la planificación de espacio públicos porque su estudio refleja en cómo las personas se relacionan con su entorno. Las construcciones mentales, emocionales y culturales que los habitantes desarrollan respecto a los espacios han demostrado influir significativamente en su disfrute y apropiación. La percepción positiva de un espacio público puede fomentar la participación activa de la comunidad, así como su bienestar general.

## **BIBLIOGRAFÍA**

López Pazmiño, N. V. (2012). Nayón, entre lo rural y lo urbano: segregación socio espacial y conflictos entre pobladores (Master's thesis, Quito: FLACSO Sede Ecuador).

Quijia Luguaña, T. A. (2015). Revitalización identitaria a través de los imaginarios territoriales de Nayón (Master's thesis).

Laspina Tapia, G. I. Entre la ciudad y el campo Los cambios en el estilo de vida de los pobladores de Nayón a partir de la urbanización.

Gallegos Intriago, P. M. (2019). SEGREGACIÓN ESPACIAL: RECUPERACIÓN DE LA QUEBRADA NAYÓN DE QUITO, 2018 (Bachelor's thesis, Universidad Tecnológica Indoamérica).

GAD Parroquial de Nayón. (2019). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Nayón 2019-2023.

INEC. (2010). Censo de población y vivienda 2010. Quito: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

Guzmán-Ramírez, A. (2016). Los imaginarios urbanos y su utilización como herramienta de análisis de los elementos del paisaje. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, (20).

Aedo, Jorge, Oñate, Estefany, Jaime, Marcela, & Salazar, Cesar. (2020). Capital social y bienestar subjetivo: Un estudio del rol de la participación en organizaciones sociales en la satisfacción con la vida y felicidad en ciudades chilenas. *Revista de análisis económico*, 35(1), 55-74. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-88702020000100055>

Badillo Pillajo, N. A. (2024). *Análisis socioeconómico del impacto de la reducción del presupuesto general del estado en los GADS: Caso Nayon* (Bachelor's thesis).

Zapata, C. S., & Duque, M. O. G. (2013). La noción de calidad de vida y su medición. *Revista CES Salud Pública*, 4(1), 36-46.

Lindón, A. (2007). Diálogo con Néstor García Canclini ¿Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad? *Eure*, 33(99), 89-99.

Cordero Salcedo, M. C. (2009). Reconocimiento de los imaginarios urbanos como estrategia para la proyección del espacio público: caso Plaza de las Flores 2006-2009 (Master's thesis, Universidad del Azuay).

De Mattos, C. A. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización? *Eure* (Santiago), 28, 5-10.

Durán, G., Costa, M. M., & Mérida, J. (2016). Crecimiento, segregación y mecanismos de desplazamiento en el periurbano de Quito. *Íconos: Revista de Ciencias Sociales*, (56), 123-146.

Hiernaux, D. (2007). Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. *Eure* (Santiago), 33(99), 17-30.

Silva, A. (2000). *Imaginarios urbanos*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Lindan, A. (2007). Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales. *Eure* (Santiago), 33(99), 31-46.

Narváez Tijerina, Adolfo Benito (2004), "Un método para el análisis de la ecología del espacio físico y del social en la ciudad", *Ciencia Ergo Sum*, vol. 11, núm. 001, uaem, México.

Arzoz, M. (2015). *Imaginarios urbanos*. Arquine.

Caquimbo Salazar, S., (2008). La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo. *Revista INVI* , 23 (62), 75-97.

Mora, M. A. R. (2009). Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias. Las ciudades medias o intermedias en un mundo globalizado/As cidades médias ou intermédias em num mundo globalizado, 1(4).

Briceño-Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 20(2), 10-19.

Salazar, S. C. (2008). La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo. *Revista invi*, 23(62), 75-97.

Flores, L. C., Mojica-Mendieta, F. J., Vargas, L. G. A., & Aguilar, R. E. M. (2023). Herramienta de evaluación para el espacio público urbano tropical desde la diversidad social, cultural y ambiental. *Tecnología en Marcha*, 36(9), 82-102.

Urzúa M, Alfonso, & Caqueo-Urizar, Alejandra. (2012). Calidad de vida: una revisión teórica. *Terapia psicológica* , 30 (1), 61-71. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082012000100006>

Verdugo, M. A., Schalock, R. L., Arias, B., Gómez, L., & Jordán de Urrés, B. (2013). Calidad de vida. *MA Verdugo & RL Schalock (Coords.), Discapacidad e inclusión manual para la docencia*, 443-461.

Palomba, R. (2002). Calidad de vida: conceptos y medidas.

Ardila, R. (2003). Calidad de vida: una definición integradora. *Revista Latinoamericana de psicología*, 35(2), 161-164.

Mayorga Henao, José Mario; García García, Diva Marcela. «Calidad de vida y acceso inequitativo al espacio público en Bogotá». *Documents d'anàlisi geogràfica*, Vol. 65 Núm. 1 (gener-abril 2019), p. 69-92. DOI 10.5565/rev/dag.436  
<<https://ddd.uab.cat/record/200665>>

Olmos, M., & Haydeé, S. (2008). La habitabilidad urbana como condición de calidad de vida. *Palapa*, 3(2), 47-54.

Gutiérrez, R. (2010). Espacios verdes públicos y calidad de vida. *Recovered from [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12860/07\\_Rendon\\_Rosa.pdf](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12860/07_Rendon_Rosa.pdf)* Krishnamurthy, L, 11-19.

Rendón, B. M. C. (2008). Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. *Educación física y deporte*, 27(2), 39-47.

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente* (Vol. 1). Buenos Aires: Infinito.

SANTACRUZ, D. A. (2019). IMPACTOS DE LA REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA Y SENTIDO DE PERTENENCIA. *MAGISTER EN GESTIÓN INMOBILIARIA PARA LA REGENERACIÓN URBANA*.

Borja, J. (2011). Espacio público y derecho a la ciudad. *Viento sur*, 116(1), 39-49.

Rendón Gutiérrez, Rosa Elba. Espacios verdes públicos y calidad de vida. A: International Conference Virtual City and Territory. "6to. Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual, Mexicali, 5, 6 y 7 Octubre 2010". Mexicali: UABC, 2010.

**URI**<http://hdl.handle.net/2099/12860>

Márquez, P. (2010). Intervenciones urbanas en el espacio público y percepción de (in) seguridad ciudadana. *El caso del Bulevar de Catia. Caracas, Venezuela: Universidad Nacional Experimental de la Seguridad.*

Lotfi, S., y Koohsari, MJ (2009). Medición de la accesibilidad objetiva a los servicios del barrio en la ciudad (Estudio de caso: Zona 6 en Teherán, Irán). *Cities* , 26 (3), 133-140.

Leva, G. (2005). Indicadores de calidad de vida urbana. *Teoría y metodología.*

Gómez Vélez, Laura Catalina. 2020. Relación del verde urbano de Quito y las condiciones socioeconómicas de la población desde una perspectiva de justicia espacial. Tesis de maestría, Flacso Ecuador.

Lopera, F. G. (2005). Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 37(144), 417.

Borja, J., & Muxí, Z. (2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía.

Sevilla-Buitrago, Álvaro. (2014). Central Park y la producción del espacio público: el uso de la ciudad y la regulación del comportamiento urbano en la historia. *EURE (Santiago)*, 40(121), 55-74. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612014000300003>

Briceño-Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de arquitectura (Bogotá)* , 20 (2), 10-19.

Hiernaux, Daniel. (2007). Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. *EURE (Santiago)*, 33(99), 17-30. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612007000200003>

Páramo, Pablo, Burbano, Andrea, Jiménez-Domínguez, Bernardo, Barrios, Verónica, Pasquali, Carlota, Vivas, Fabiola, Moros, Oscar, Alzate, Mónica, Fayad, Juan Carlos Jaramillo, & Moyano, Emilio. (2018). La habitabilidad del espacio público

en las ciudades de América Latina. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 345-362. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4874>

Rendón, B. M. C. (2008). Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. *Educación física y deporte*, 27(2), 39-47.

Rodríguez Rodríguez, C. M. (2014). Imaginarios y cartografías urbanas: la ciudad de Tunja como caso de estudio. *Iconofacto*.

Bravo, B. (2007). Imaginarios urbanos. *Diez palabras clave sobre pastoral urbana*, 47-78.

Silva, A. (2011). IMAGINARIOS URBANOS COMO ESPACIO PÚBLICO. *Arquitecturas del sur*, (40).

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 .....	17
TABLA 2 .....	33
TABLA 3 .....	36

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1.....	21
FIGURA 2.....	22
FIGURA 3.....	23
FIGURA 4.....	23
FIGURA 5.....	24
FIGURA 6.....	24
FIGURA 7.....	25
FIGURA 8.....	25

<b>FIGURA 9.....</b>	<b>26</b>
<b>FIGURA 10.....</b>	<b>26</b>
<b>FIGURA 11.....</b>	<b>27</b>
<b>FIGURA 12.....</b>	<b>27</b>
<b>FIGURA 13.....</b>	<b>28</b>
<b>FIGURA 14.....</b>	<b>28</b>
<b>FIGURA 15.....</b>	<b>29</b>
<b>FIGURA 16.....</b>	<b>30</b>
<b>FIGURA 17.....</b>	<b>30</b>
<b>FIGURA 18.....</b>	<b>31</b>
<b>FIGURA 19.....</b>	<b>31</b>
<b>FIGURA 20.....</b>	<b>32</b>
<b>FIGURA 21.....</b>	<b>32</b>
<b>FIGURA 23.....</b>	<b>35</b>
<b>FIGURA 24.....</b>	<b>37</b>
<b>FIGURA 25.....</b>	<b>38</b>
<b>FIGURA 26.....</b>	<b>39</b>
<b>FIGURA 27.....</b>	<b>39</b>
<b>INDICE DE ANEXOS</b>	
<b>ENCUESTA-ENTREVISTA .....</b>	<b>51</b>
<b>ESCALA DE CALIDAD DE VIDA WHOQOL-BREF .....</b>	<b>56</b>

## ANEXOS

### ENCUESTA-ENTREVISTA

La encuesta a continuación desarrollada es un instrumento que sirve para medir la percepción del espacio según los modos como los ciudadanos imaginan su propia parroquia. Se trata de un trabajo planeado para ser respondido con la libertad del recuerdo y según la emoción de cada consultado.

Se solicita emitir una respuesta de manera espontánea ya que esta encuesta no mide datos verificables sino aspectos imaginarios de la parroquia de Nayón.

#### Indicaciones.

Responda de forma rápida sin pensarlo demasiado.

Coloque una X en el recuadro de la izquierda.

En la escala del 1 al 5 donde: 1 es menos probable y 5 más probable.

El en caso de escoger la opción OTRO, escribir a lado su respuesta.

#### Datos de ubicación

Sexo

<input type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	M

Edad

\_\_\_\_\_

Nivel socioeconómico

\_\_\_\_\_

País de nacimiento

\_\_\_\_\_

En que barrio de la parroquia está ubicada tu vivienda

\_\_\_\_\_

## Evocado y uso

Acontecimientos de la historia

¿Cuál fue el acontecimiento más importante de la historia de la parroquia?

	Parroquialización 19 de diciembre de 1935
	26 de julio en honor a sus patronos
	Construcción de la vía de Nayón
	Construcción de la vía Simón Bolívar

¿Cómo consideras el clima de la parroquia?

---

¿Cuál es el color del parque de Nayón?

	Gris
	Azul
	Rojo
	Amarillo
	Verde
	Otro...

¿Cuál es el carácter parroquiano?

	Sereno
	Alegre
	Melancólico
	Agresivo
	Otro...

¿Cuántos habitantes tiene la parroquia? \_\_\_\_\_

Imagen o palabra que identifique la calle Quito

	Trancón
	Comercial
	Peligrosa
	Congestión
	Segura
	Agradable
	Otro...

¿Cuál es el barrio más bello de Nayón?

	Barrio Central
	Barrio San Joaquín Oriental
	Barrio San Joaquín Occidental
	Barrio Las Palmas
	Barrio Chibatola - Huarloma
	Barrio El Movimiento
	Barrio La Unión

Calificación belleza del parque de Nayón

	1
	2
	3
	4
	5

La calle más transitada por hombres en Nayón

---

La calle más transitada por mujeres en Nayón

---

En un imaginario olfativo Cuál es la calle con el mejor olor y a que huele.

---

¿En qué barrio hay carencia de zonas verdes?

---

¿Lugar de preferencia para una cita en Nayón?

	El parque
	La iglesia
	El estadio o cancha
	La calle
	Otro...

Que espacio público falta en Nayón

	Plazas
	Boulevares
	Parques
	Zonas verdes
	Galerías comerciales
	Estadios
	Otro...

Calificación de la seguridad en el parque de Nayón.

	1
	2
	3
	4

	5
--	---

Calificación de mobiliario urbano en el parque de Nayón

	1
	2
	3
	4
	5

Calificación áreas verdes en el parque de Nayón

	1
	2
	3
	4
	5

Dibujar Nayón en un esquema de acuerdo con sus preferencias, recuerdos y caminar diario. Mapa mental o mapas cognoscitivos.



Por favor, lea la pregunta, valore sus sentimientos y haga un círculo en el número de la escala que represente mejor su opción de respuesta.

		Muy mala	Regular	Normal	Bastante buena	Muy buena
1	¿Cómo calificaría su calidad de vida?	1	2	3	4	5

		Muy insatisfecho/a	Un poco insatisfecho/a	Lo normal	Bastante satisfecho/a	Muy satisfecho/a
2	¿Cómo de satisfecho/a está con su salud?	1	2	3	4	5

Las siguientes preguntas hacen referencia al grado en que ha experimentado ciertos hechos en las dos últimas semanas.

		Nada	Un poco	Lo normal	Bastante	Extremadamente
3	¿Hasta qué punto piensa que el dolor (físico) le impide hacer lo que necesita?	1	2	3	4	5
4	¿En qué grado necesita de un tratamiento médico para funcionar en su vida diaria?	1	2	3	4	5
5	¿Cuánto disfruta de la vida?	1	2	3	4	5
6	¿Hasta qué punto siente que su vida tiene sentido?	1	2	3	4	5
7	¿Cuál es su capacidad de concentración?	1	2	3	4	5
8	¿Cuánta seguridad siente en su vida diaria?	1	2	3	4	5
9	¿Cómo de saludable es el ambiente físico a su alrededor?	1	2	3	4	5

Las siguientes preguntas hacen referencia a si usted experimenta o fue capaz de hacer ciertas cosas en las dos últimas semanas, y en qué medida.

		Nada	Un poco	Lo normal	Bastante	Totalmente
10	¿Tiene energía suficiente para la vida diaria?	1	2	3	4	5
11	¿Es capaz de aceptar su apariencia física?	1	2	3	4	5
12	¿Tiene suficiente dinero para cubrir sus necesidades?	1	2	3	4	5
13	¿Dispone de la información que necesita para su vida diaria?	1	2	3	4	5
14	¿Hasta qué punto tiene oportunidad de realizar actividades de ocio?	1	2	3	4	5
15	¿Es capaz de desplazarse de un lugar a otro?	1	2	3	4	5

SIGA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Las siguientes preguntas hacen referencia a si en las dos últimas semana ha sentido satisfecho/a y cuánto, en varios aspectos de su vida

		Muy insatisfecho/a	Poco	Lo normal	Bastante satisfecho/a	Muy satisfecho/a
16	¿Cómo de satisfecho/a está con su sueño?	1	2	3	4	5
17	¿Cómo de satisfecho/a está con su habilidad para realizar sus actividades de la vida diaria?	1	2	3	4	5
18	¿Cómo de satisfecho/a está con su capacidad de trabajo?	1	2	3	4	5
19	¿Cómo de satisfecho/a está de sí mismo?	1	2	3	4	5
20	¿Cómo de satisfecho/a está con sus relaciones personales?	1	2	3	4	5
21	¿Cómo de satisfecho/a está con su vida sexual?	1	2	3	4	5
22	¿Cómo de satisfecho/a está con el apoyo que obtiene de sus amigos/as?	1	2	3	4	5
23	¿Cómo de satisfecho/a está de las condiciones del lugar donde vive?	1	2	3	4	5
24	¿Cómo de satisfecho/a está con el acceso que tiene a los servicios sanitarios?	1	2	3	4	5
25	¿Cómo de satisfecho/a está con los servicios de transporte de su zona?	1	2	3	4	5

SIGA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

La siguiente pregunta hace referencia a la frecuencia con que usted ha sentido o experimentado ciertos sentimientos en las dos últimas semanas.

		Nunca	Raramente	Moderadamente	Frecuentemente	Siempre
26	¿Con qué frecuencia tiene sentimientos negativos, tales como tristeza, desesperanza, ansiedad, o depresión?	1	2	3	4	5

Preguntas adicionales:

¿Qué tan satisfecho te sientes en tu estancia en un espacio público sin de vegetación

¿Qué tan satisfecho te sientes con la cantidad de espacio público en el lugar donde vives?

¿Crees que tu calidad de vida mejoraría si en tu barrio hubiera más parques (espacio público), que te permitan caminar, relacionarte mejor con tus vecinos y disfrutar de la vegetación?

