PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO (PROVINCIA DE SANTA ELENA)”

VOLUMEN II

PABLO ESTEBAN SANDOVAL ROMERO

DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

QUITO-ECUADOR

2016

Presentación.

El trabajo de titulación “Plan parcial de ordenamiento territorial y reconfiguración del frente costero de la comuna San Antonio (Provincia de Santa Elena)” contiene:

El volumen I: investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Agradecimiento.

A mi familia y amigos, quienes se cruzaron por este proceso
de vida e hicieron todo mucho más interesante.

Gracias al Arq. Hernán Orbea, por su apoyo, su consejo y
sobre todo su infinita paciencia conmigo.

Dedicatoria.

Para todos los que han logrado ver mucho más allá de lo aparente, y también para los que me han permitido ser parte fundamental de su historia y han enriquecido la mía.

ÍNDICE GENERAL DE LÁMINAS

01	MEMORIA	M
-	MEMORIA REDITUS	M01-
		-M07
-	MEMORIA TRES COMUNAS	M08-
		-M23
-	MEMORIA SAN ANTONIO	M24-
		-M32

02	ARQUITECTÓNICOS	A
-	PLANTA BAJA GENERAL DEL PROYECTO	A01
-	PLANTA BAJA GENERAL DEL PROYECTO: ZOOM 1	A02
-	PLANTA BAJA GENERAL DEL PROYECTO: ZOOM 2	A03
-	PLANTA BAJA GENERAL DEL PROYECTO: ZOOM 3	A04
-	PLANTA BAJA GENERAL DEL PROYECTO: ZOOM 4	A05
-	PLANTA BAJA GENERAL DEL PROYECTO: ZOOM 5	A06
-	CORTES GENERALES	A07
-	VIVIENDA - PLANTA BAJA	A08
-	VIVIENDA - FACHADA FRONTAL	A09
	VIVIENDA - FACHADA POSTERIOR	
-	VIVIENDA - FACHADA LATERAL DERECHA	A10
	VIVIENDA - FACHADA LATERAL IZQUIERDA	
-	VIVIENDA - CORTE TRANSVERSAL	A11
	VIVIENDA - CORTE LONGITUDINAL	
-	ALOJAMIENTO - PLANTA BAJA	A12
-	ALOJAMIENTO - FACHADA FRONTAL	A13
	ALOJAMIENTO - FACHADA POSTERIOR	
-	ALOJAMIENTO - FACHADA LATERAL DERECHA	A14
	ALOJAMIENTO - FACHADA LATERAL IZQUIERDA	
-	TALLER - PLANTA BAJA (1)	A15
-	TALLER - PLANTA BAJA (2)	A16
-	TALLER - FACHADA FRONTAL	A17
	TALLER - FACHADA POSTERIOR	
-	TALLER - FACHADA LATERAL IZQUIERDA	A18
	TALLER - FACHADA LATERAL DERECHA	
-	TALLER - CORTE TRANSVERSAL	A19
	TALLER - CORTE LONGITUDINAL	
-	LOCAL - PLANTA BAJA (1)	A20
	LOCAL - PLANTA BAJA (2)	
-	LOCAL - FACHADA LATERAL IZQUIERDA	A21
	LOCAL - FACHADA LATERAL DERECHA	
-	LOCAL - FACHADA FRONTAL	A22
	LOCAL - FACHADA POSTERIOR	

03	CONSTRUCTIVOS	C
-	CUADRO DE ACABADOS	C01
	CUADRO DE PUERTAS	
	CUADRO DE VENTANAS	
-	REPLANTEO MÓDULO: VIVENDA	C02
-	VIVIENDA - PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA	C03
-	VIVIENDA - FACHADA CONSTRUCTIVA: FRONTAL	C04
-	VIVIENDA - FACHADA CONSTRUCTIVA: POSTERIOR	C05
-	VIVIENDA - FACHADA CONSTRUCTIVA: LATERAL DER.	C06
-	VIVIENDA - FACHADA CONSTRUCTIVA: LATERAL IZQ.	C07
-	VIVIENDA - CORTE CONSTRUCTIVO: TRANSVERSAL	C08
-	VIVIENDA - CORTE CONSTRUCTIVO: LONGITUDINAL	C09
-	TALLER - PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA (1)	C10
-	TALLER - PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA (2)	C11

04	DETALLES	D
-	DETALLE DE COCINA - PLANTA	D01
-	DETALLE DE COCINA - VISTA TRANSVERSAL	D02
	DETALLE DE COCINA - VISTA LONGITUDINAL	
-	DETALLE DE BAÑO - PLANTA	D03
	DETALLE DE BAÑO - VISTA TRANSVERSAL	
	DETALLE DE BAÑO - VISTA LONGITUDINAL	
-	CORTE POR MURO: MATERIALES	D04
	CORTE POR MURO: DIMENSIONES	
-	CORTE POR MURO: ZOOM 1	D05
-	CORTE POR MURO: ZOOM 2	D06

05	ESTRUCTURALES	E
-	PLANTA DE CIMENTACIÓN TIPO	E01
	PLANTA DE ENTREPISO TIPO	
-	PLANTA DE CUBIERTA TIPO	E02
	PLINTO - PLANTA + LOSA MACIZA - CORTE: ZOOM	
-	CORTE POR MURO: MATERIALES	E03
	CORTE POR MURO: DIMENSIONES	
-	CORTE POR MURO: ZOOM 1	E04
-	CORTE POR MURO: ZOOM 2	E05
-	UNIÓN PLINTO CON CAÑA - CORTE: ZOOM	E06
	UNIÓN PLINTO CON CAÑA - PLANTA: ZOOM	

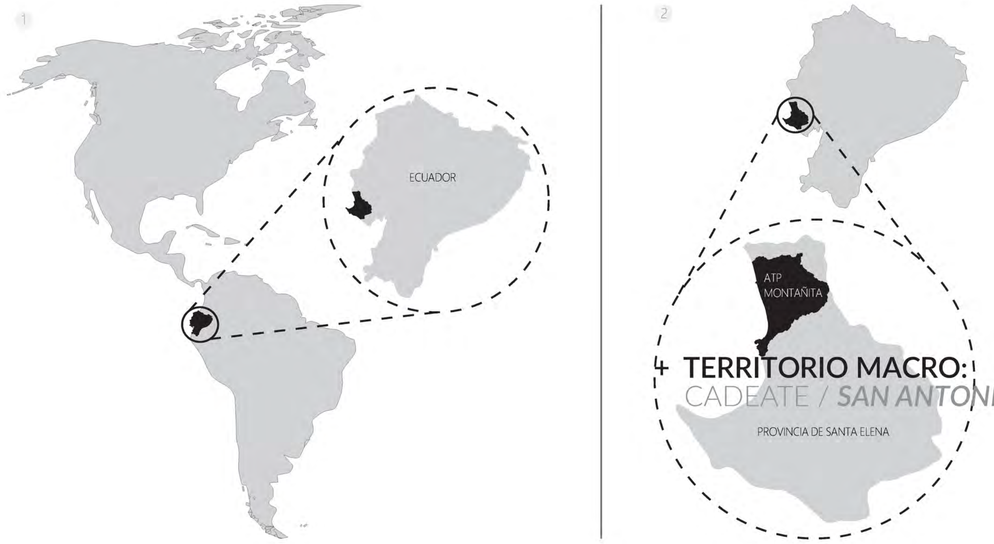
06	SUSTENTABILIDAD	S
-	TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES	S01
-	SOMBRA + VEGETACIÓN	S02
-	MATERIALES RENOVABLES + VENTILACIÓN	S03

07	PAISAJE	P
-	MATRIZ DE PAISAJE	P01
-	MATRIZ DE PAISAJE + IMÁGENES	P02
-	CUADRO DE ESPECIES VEGETALES	P03
	CUADRO DE PISOS	
-	IMPLANTACIÓN	P04
-	CORTES	P05

08	IMÁGENES	I
-	RENDER AÉREO	I01-
		-I06
-	RENDER ESPACIO PÚBLICO	I07-
		-I25
-	RENDER MÓDULO	I26-
		-I30
-	FOTO MAQUETA - ZOOM DE LA IMPLANTACIÓN	I31-
		-I35
-	FOTO MAQUETA - MÓDULO DE VIVIENDA	I36-
		-I40

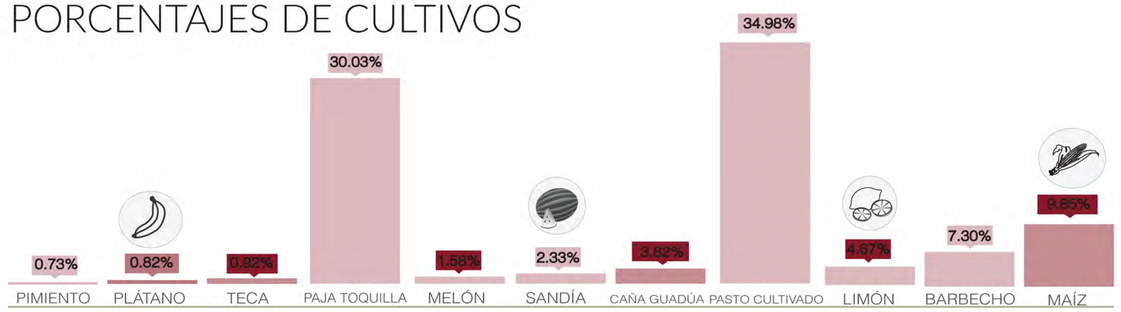
+ ANÁLISIS Y PROPUESTA TERRITORIAL

> UBICACIÓN

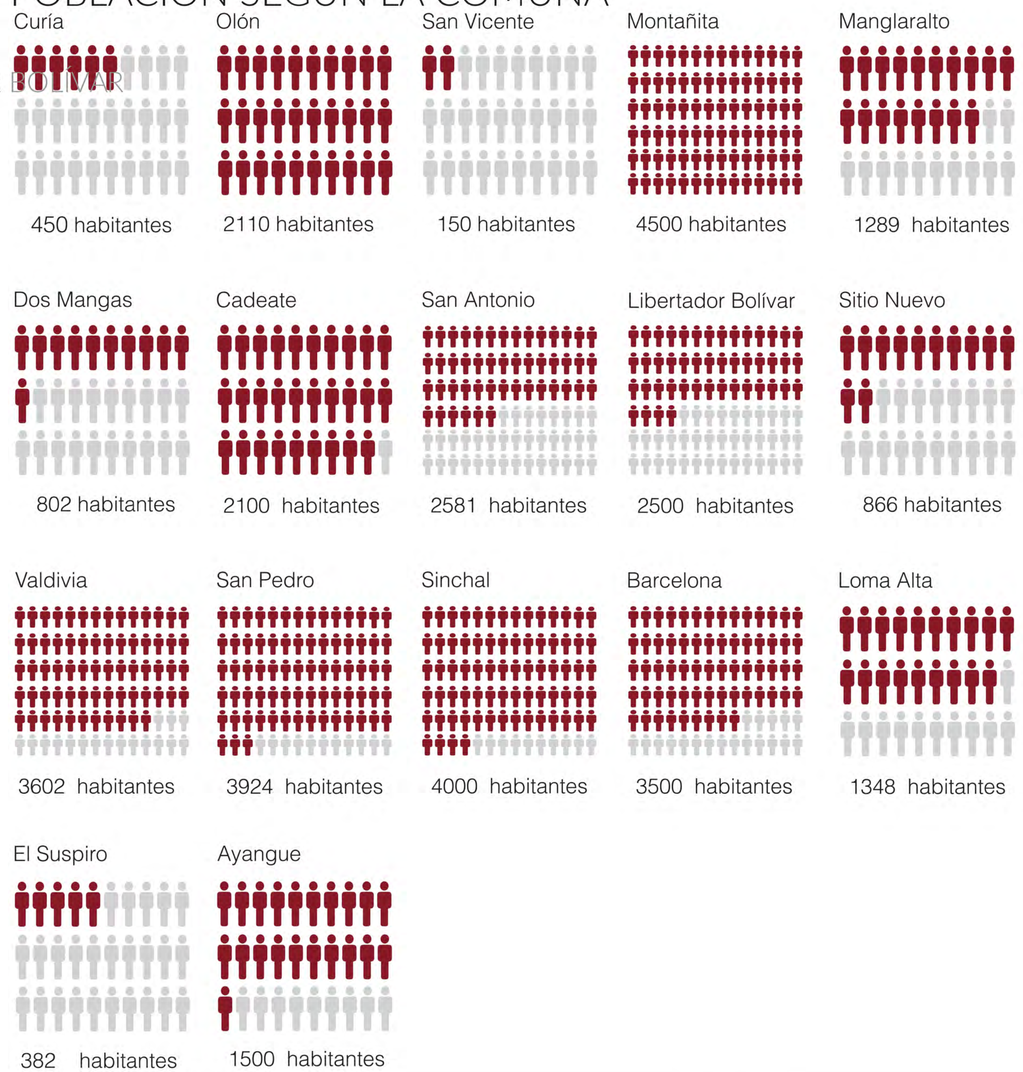


+ TERRITORIO MACRO:
CADEATE / ***SAN ANTONIO*** / LIBERTADOR BOLÍVAR

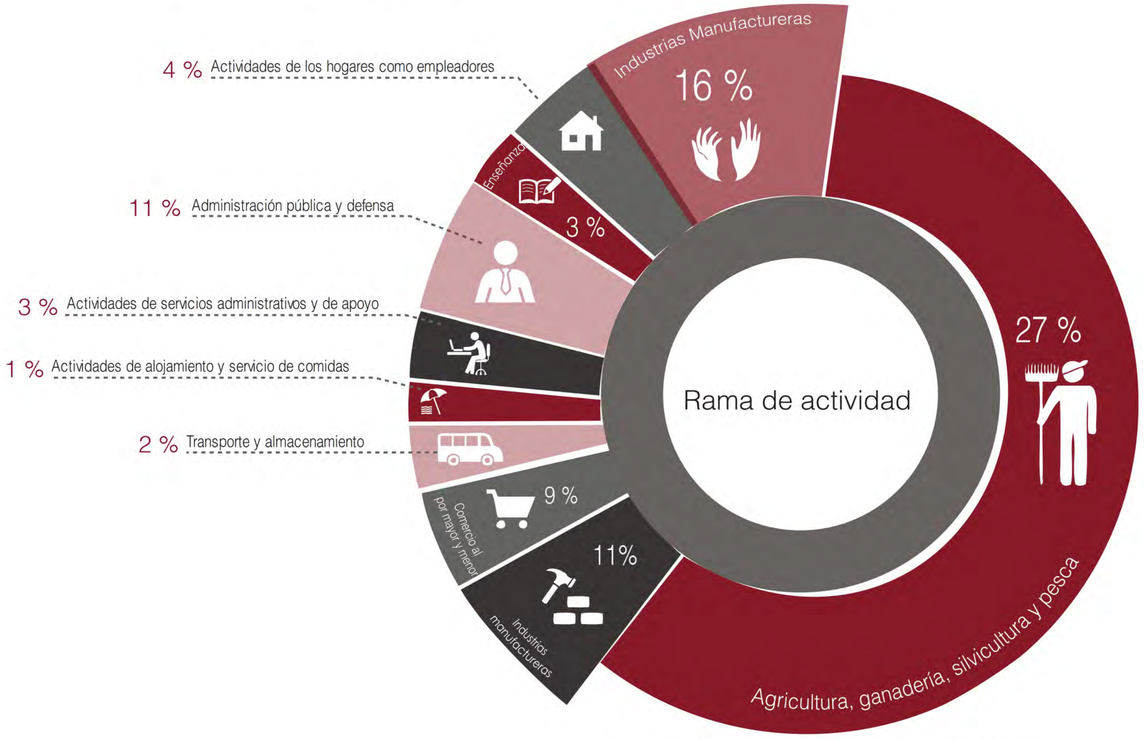
> PORCENTAJES DE CULTIVOS



> POBLACIÓN SEGÚN LA COMUNA



> PORCENTAJES SEGÚN ACTIVIDADES REALIZADAS



Fuente: EQUIPO DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL-ATP MONTAÑITA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE: INDICADO
ESCALA: INDICADA
FECHA: ENE - 2016

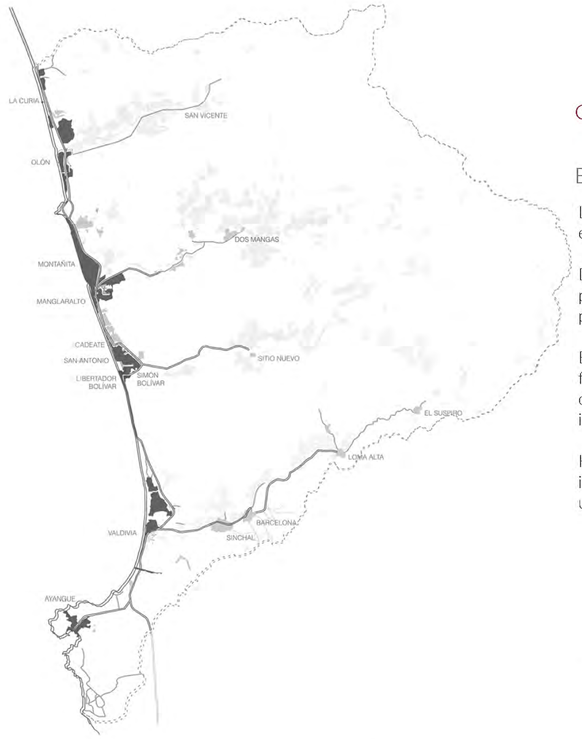
NOMBRE: PABLO SANDOVAL
DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M 01 MEMORIA
50/57 LÁMINA

+ ANÁLISIS Y PROPUESTA TERRITORIAL



COMPONENTE SOCIO-ECONÓMICO

Estado Actual

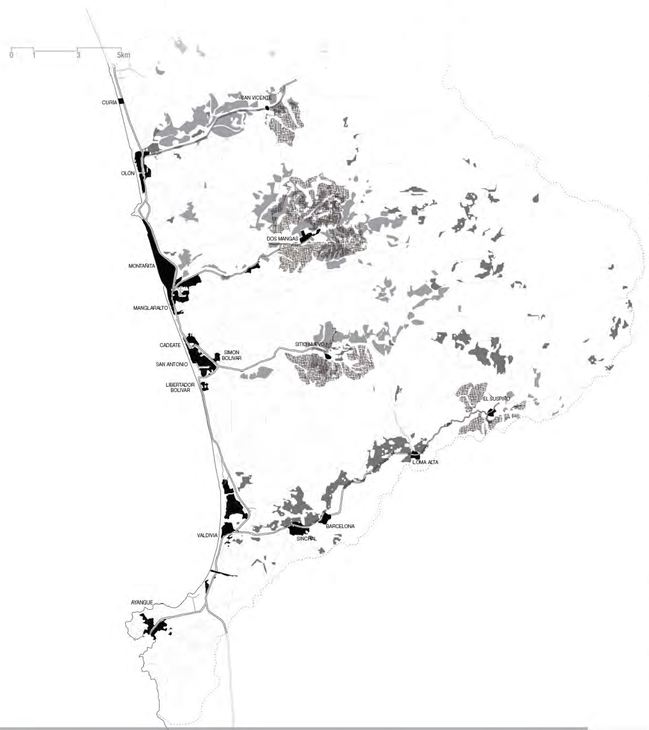
La principal actividad económica del ATP Montañita es turística, encontrándose en menor cantidad actividad agrícola y ganadera.

De las 22800ha del ATP, 5828ha son dedicadas a actividades productivas, de las cuales 3754.58 son exclusivamente para la producción agrícola y 2073,42 son destinados a la ganadería.

El sector turístico genera 963 puestos de empleo en establecimientos formales durante todo el año, además durante la temporada alta se crean aproximadamente 388 plazas de trabajo en actividades informales.

Hay dos zonas marcadas en el territorio, la franja costera y la franja del interior, pero la economía generalmnte es de subsistencia y no hay una relacion o intercambio de productos que sea representativo.

- Comunas borde costero
- Comunas del interior
- Pasto Cultivado
- Vías de Conexión



Propuesta

A partir de la comparación entre la capacidad productivo económica y la posibilidad física ambiental, se identifica el potencial óptimo para el crecimiento de la actividad agrícola. Se plantea mejorar la interacción y dinamica productiva entre la costa y el interior, promovindo las areas de producción y el intercambio de los productos.

Se plantea el mejorar eel funcionamiento del turismo a traves de redes integrales que abarcan todo el territorio. Así se provee a toda la region de una actividad econoica que aporta a su desarrollo, siempre tomando en cuenta el carácter de cada lugar con el fin de potenciarlo.

- Propuesta de Producción
- Agricultura
- Pasto Cultivado
- Vías de Conexión





COMPONENTE TURÍSTICO-CULTURAL

Estado Actual

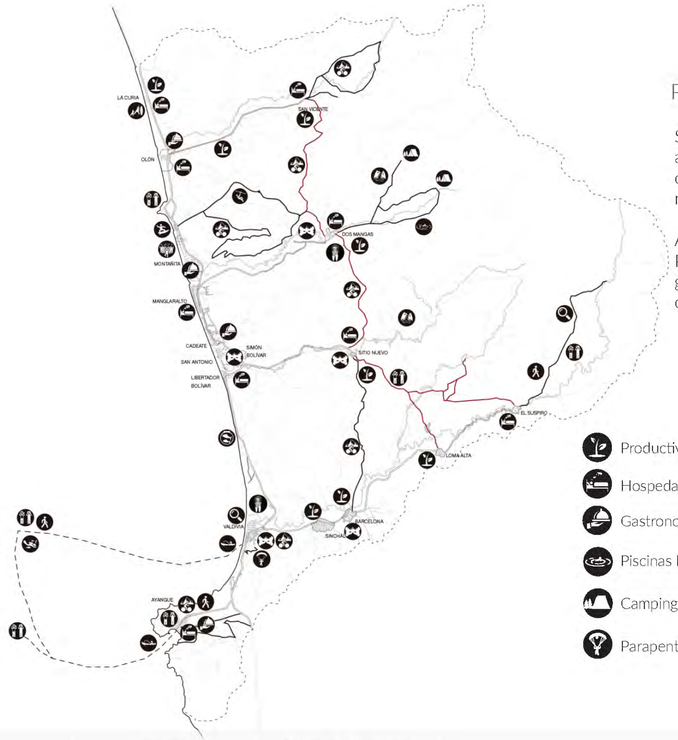
La actividad turística se encuentra concentrada en un solo foco turístico (Montañita), el cual ha generado el desgaste progresivo del propio destino.

Al mismo tiempo, las demás comunas buscan diversificar sus actividades y fuentes de ingresos, y ven en el turismo una oportunidad. En este momento, la mayoria de actividad y recursos se queda en Montañita, por lo que una propuesta turística deberá pensarse de manera integral y no solo en puntos específicos.

Además, por el gran flujo turístico y en algunos lugares, por la búsqueda de encajar en el modelo y ritmo de Montañita, existe una negación de actores internos por la intromisión de agentes externos dando como resultado la incapacidad de la población de transmitir su identidad y reconocerse.

Cantidad de atractivos turísticos

- Alto
- Medio
- Bajo



Propuesta

Se propone una red de circuitos turísticos que tomen en cuenta, aprovechen y potencien las actividades y caracteristicas existentes en cada uno de los lugares que componen estas conexiones y recorridos.

Así, se toman en cuenta elementos natrales como el Bosque Protector y la playa, potencial agrícola, elementos culturales como la gastronomía y conocimientos ancestrales, además de la gran capacidad artesanal que posee esta zona.

- Productivo-Agrícola
- Hospedaje
- Gastronomía
- Piscinas Naturales
- Camping
- Parapente
- Artesanías
- Cultural
- Ciclismo
- Fiesta
- Canopy
- Cascadas
- Buceo, Snorkeling
- Observación
- Acuario
- Senderismo
- Vestigios
- Clases de Surf
- Investigación
- Surf
- Circuito de Propuesto
- Circuito existente potenciado
- Circuito marítimo existente

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

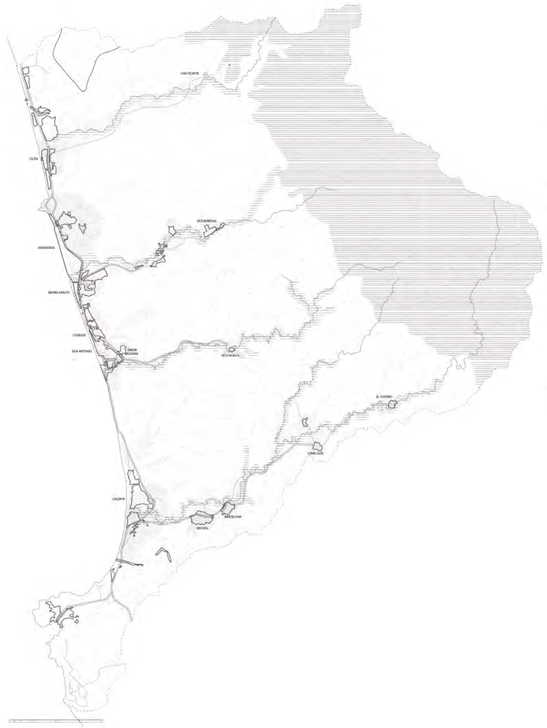
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TECNICAS

M
02
MEMORIA
51/57
LÁMINA

+ ANÁLISIS Y PROPUESTA TERRITORIAL



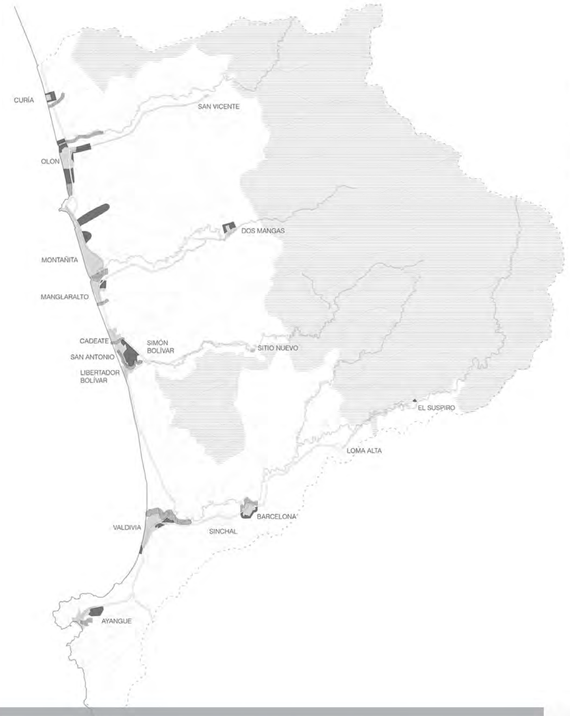
COMPONENTE LEGAL

Estado Actual

Dentro del territorio se encuentran diversas comunas, las cuales tienen a su cargo una parte del area protegida. Dichas comunas responden administrativamente al Ministerio de Agricultura.

Existen algunas áreas naturales protegidas, como el Bosque Protector Chongón-Colonche, y algunos manglares. La decisión de proteger estas áreas provienen del Estado o de las mismas comunas, que, viendo la destrucción de diversos hábitats por parte del hombre, han decidido plantear límites de expansión más estrictos y mayor control sobre los recursos naturales de su territorio.

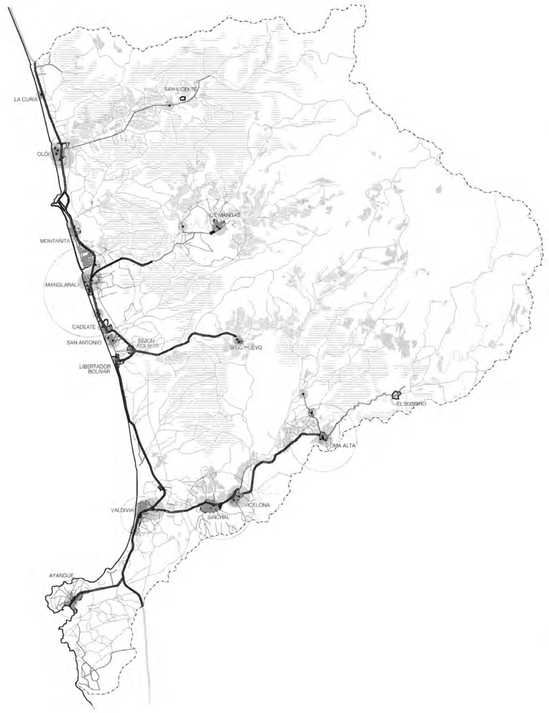
- Bosque Protector Chongón Colonche
- Área urbana actual
- Área De expansión



Propuesta

Como propuesta general se plantea ampliar la zona que abarca el Bosque Protector, y en algunos casos proceder a regenerarlo, lo que va de la mano con una mejor delimitación de los poblados que se asientan en este, al igual que los poblados costeros, para evitar que se pongan en riesgo por las diferentes amenazas que representa el océano, y además para evitar que se sigan destruyendo los manglares , esteros y ríos de la zona.

- Bosque Protector Chongón Colonche
- Área natural protegida y recuperada
- Área urbana actual
- Área máxima de crecimiento



0 1 3 5m

COMPONENTE TERRITORIAL

Estado Actual

Dentro de la zona denominada como posible ATP Montañita encontramos diversidad de actividades, las cuales se encuentran dispersas a lo largo del territorio.

El crecimiento desordenado de dicha zona en diversos puntos aislados ha generado la desconexión entre los mismos.

- Antrópico
- Cultivos
- Equipamiento de salud
- Área de influencia equipamiento educativo
- Pasto cultivado / pastoreo
- Bosque seco
- Equipamiento educativo
- Área de influencia equipamiento educativo

Propuesta

Dentro de esta propuesta se plantea la implementación de ciertos equipamientos de salud y educación con el fin de mejorar la calidad de sus habitantes. También se busca mejorar las conexiones entr comunas, para mejorar la accesibilidad y tiempos de transporte de productos, personas y servicios.

Se busca un territorio más organizado, comunicado y y relacionado, con el fin de ser autosustentables.

- Red Productiva
- Capacidad productivo económico
- Posibilidad físico Ambiental

ACTUAL

- Educación Básica
- Unidad Educativa
- Pre-escolar
- Dispensario médico
- Subcent ro de salud
- Centro de salud
- Hospital

PROPUES TA

- Educación Básica
- Unidad Educativa
- Pre-escolar
- Dispensario médico
- Subcentro de salud
- Centro de salud

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

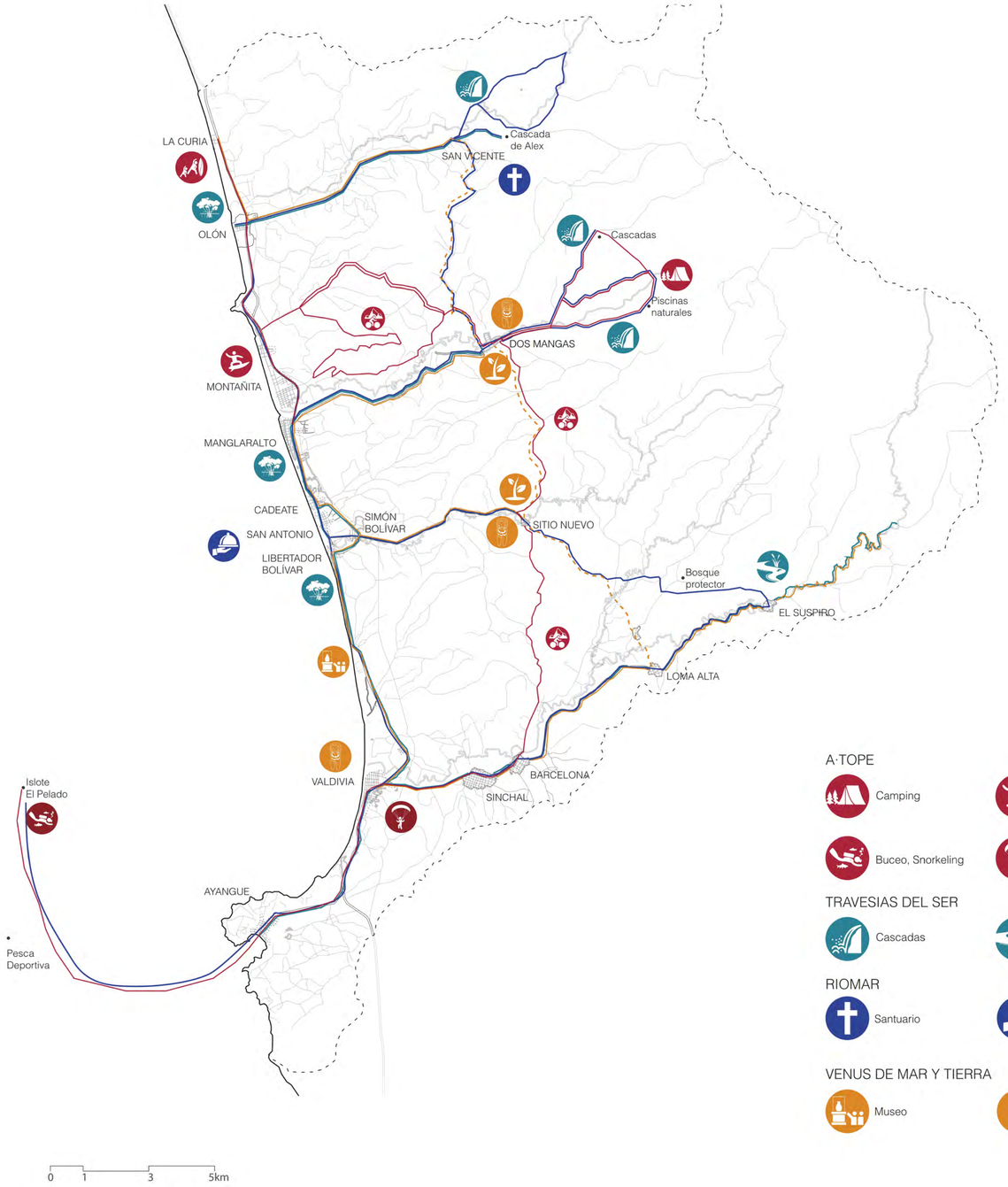
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
03
MEMORIA

+ ANÁLISIS Y PROPUESTA TERRITORIAL

> RED DE CIRCUITOS TURÍSTICOS



A·TOPE

- Camping
- Surf
- Clases de surf
- Buceo, Snorkeling
- Parapente
- Ciclismo

TRAVESIAS DEL SER

- Cascadas
- Rios
- Manglar

RIOMAR

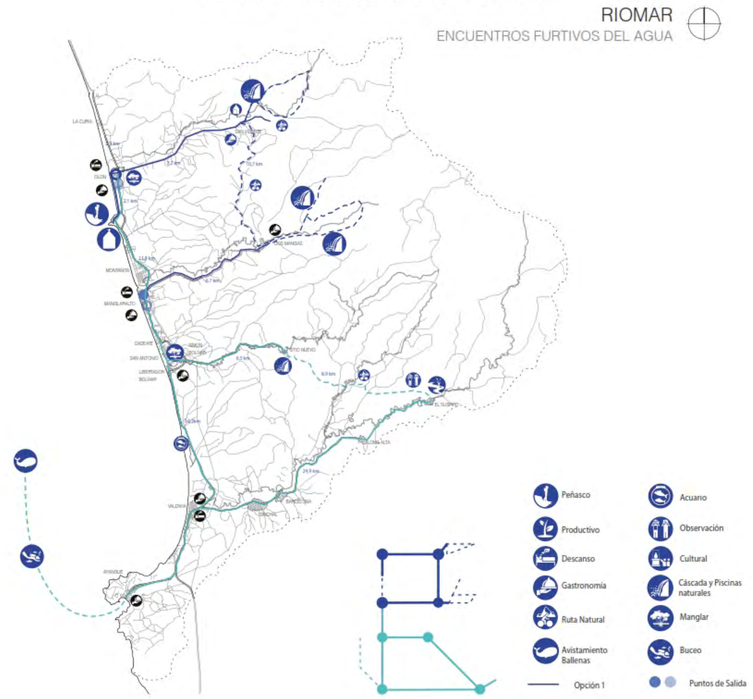
- Santuario
- Gastronomia
- Agroturismo

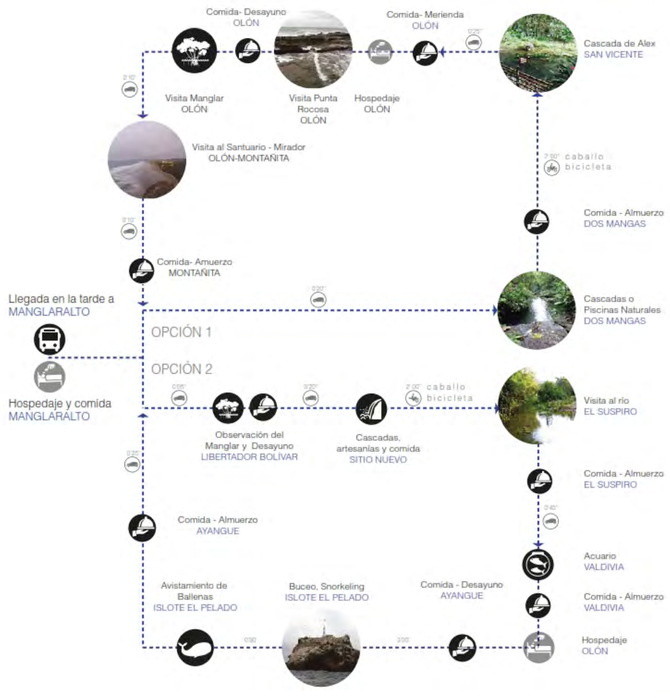
VENUS DE MAR Y TIERRA

- Museo
- Cultura

> CIRCUITO RIOMAR

RIOMAR
ENCUENTROS FURTIVOS DEL AGUA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

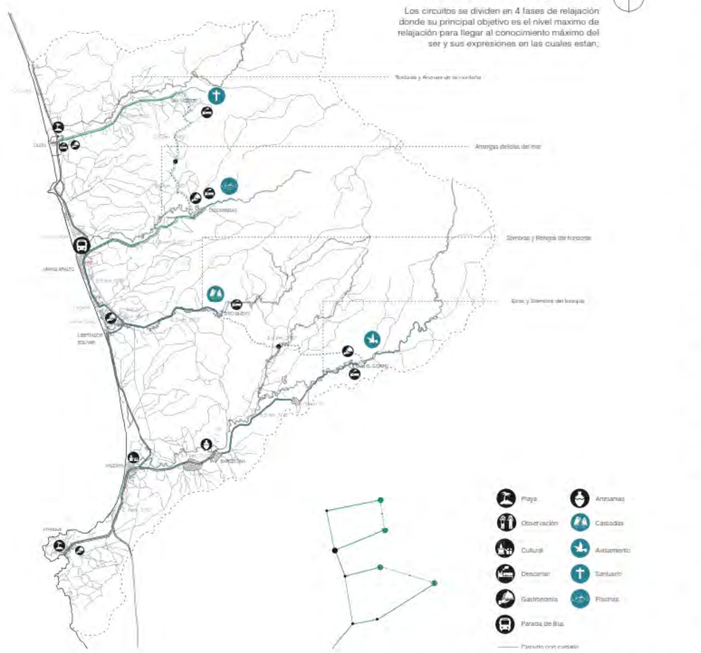
M
04
MEMORIA
53/57
LÁMINA

+ ANÁLISIS Y PROPUESTA TERRITORIAL

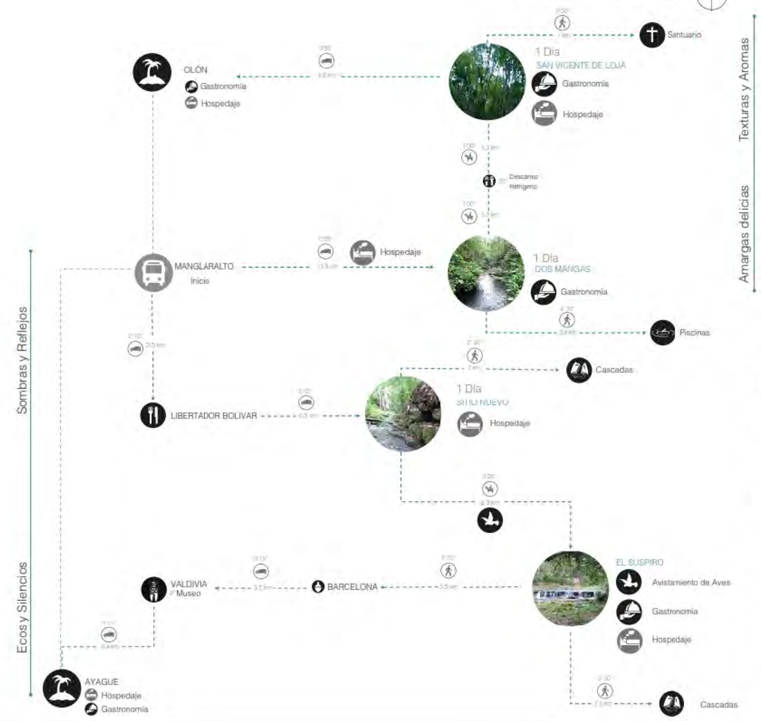
> CIRCUITO TRAVESÍAS DEL SER

TRAVESÍAS DEL SER

Los circuitos se dividen en 4 fases de relajación donde su principal objetivo es el nivel maximo de relajación para llegar al conocimiento máximo del ser y sus expresiones en las cuales estan:



TRAVESÍAS DEL SER

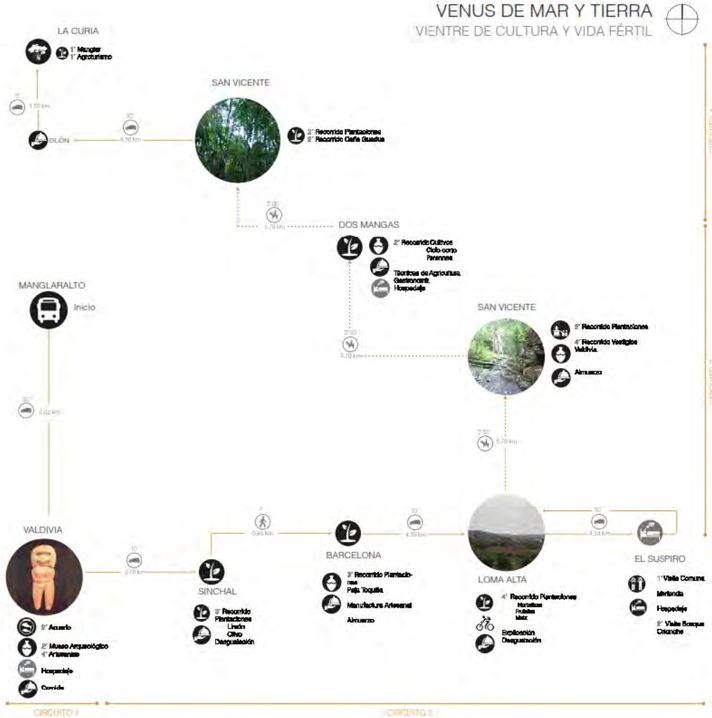


> CIRCUITO VENUS DE MAR Y TIERRA

VENUS DE MAR Y TIERRA
VIENTRE DE CULTURA Y VIDA FÉRTIL



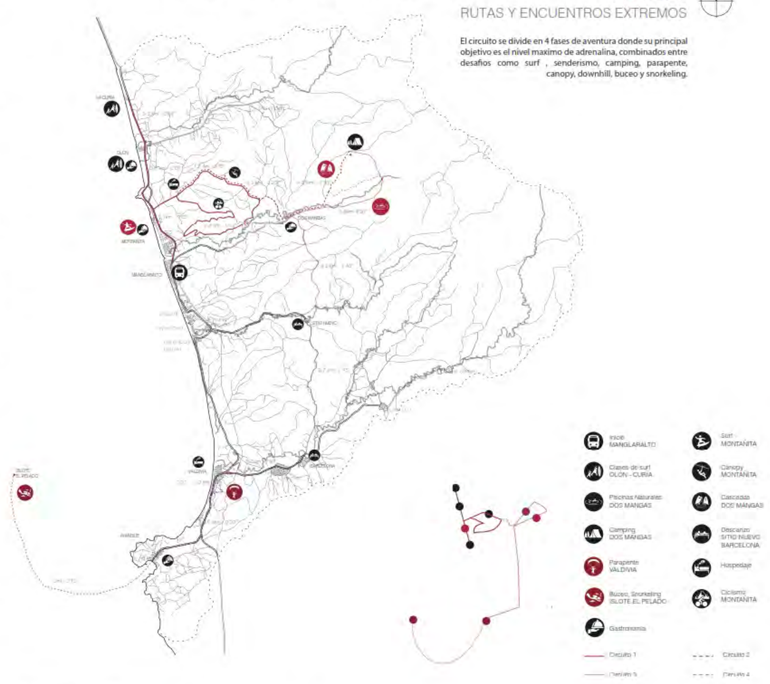
VENUS DE MAR Y TIERRA
VIENTRE DE CULTURA Y VIDA FÉRTIL



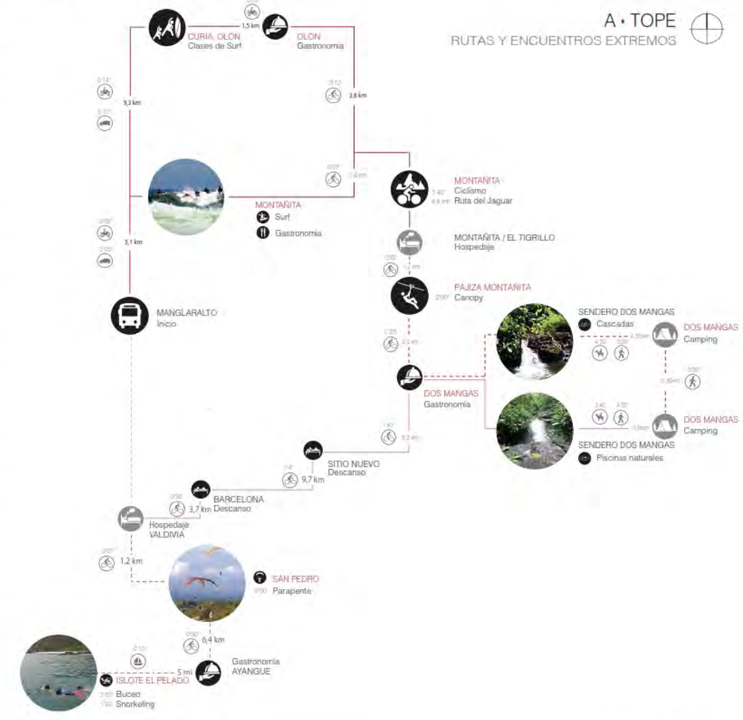
> CIRCUITO A TOPE

A • TOPE
RUTAS Y ENCUENTROS EXTREMOS

El circuito se divide en 4 fases de aventura donde su principal objetivo es el nivel maximo de adrenalina, combinados entre desafios como surf , senderismo, camping, parapente, canopy, downhill, buceo y snorkeling.



A • TOPE
RUTAS Y ENCUENTROS EXTREMOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

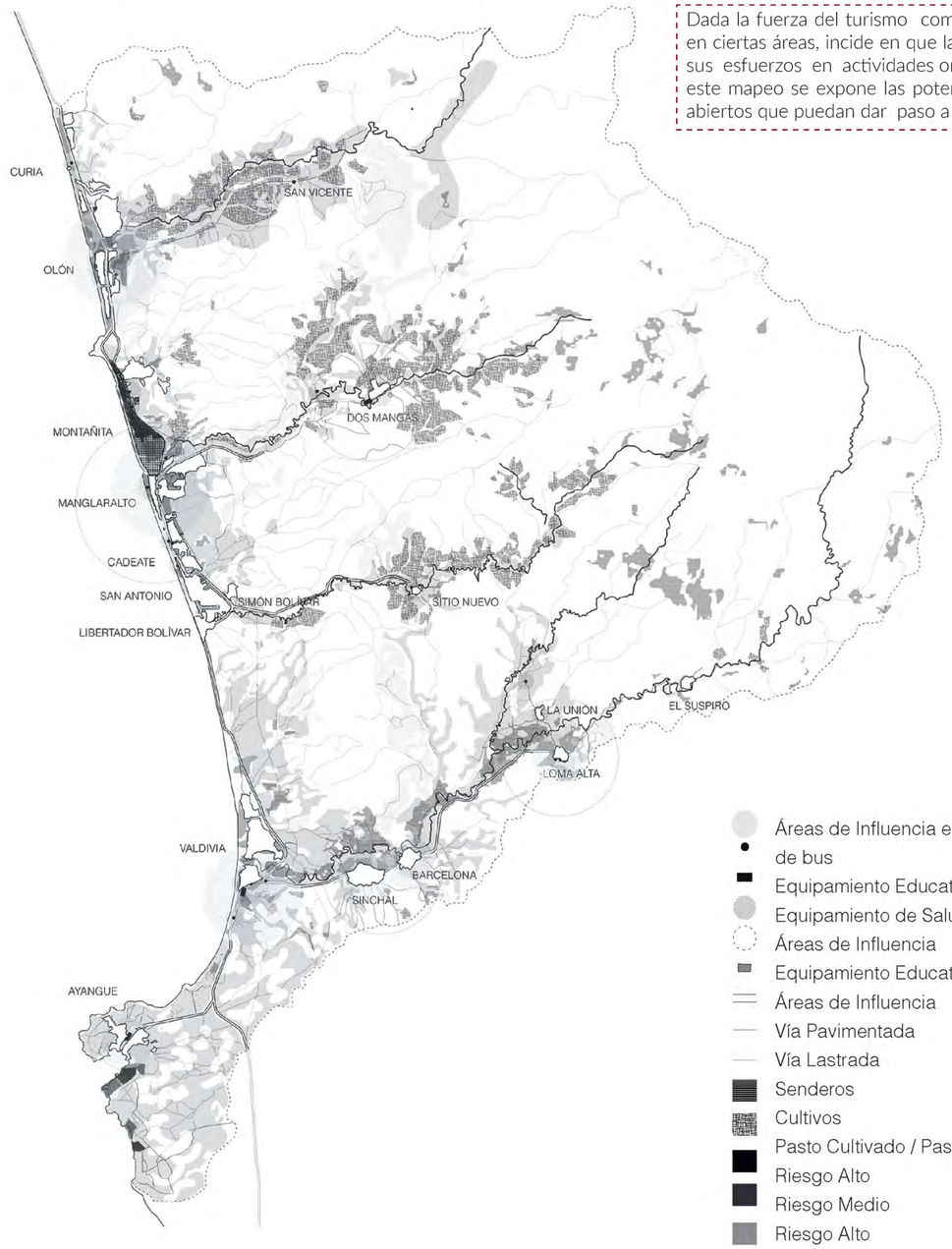
NOTAS TECNICAS

M
05
MEMORIA

> RED DE PROYECTOS EN EL TERRITORIO

- ESTADO ACTUAL

Dada la fuerza del turismo como actividad productiva en ciertas áreas, incide en que las comunidades dirijan sus esfuerzos en actividades orientadas al turismo, en este mapeo se expone las potencialidades y los cabos abiertos que puedan dar paso a un desarrollo integral.

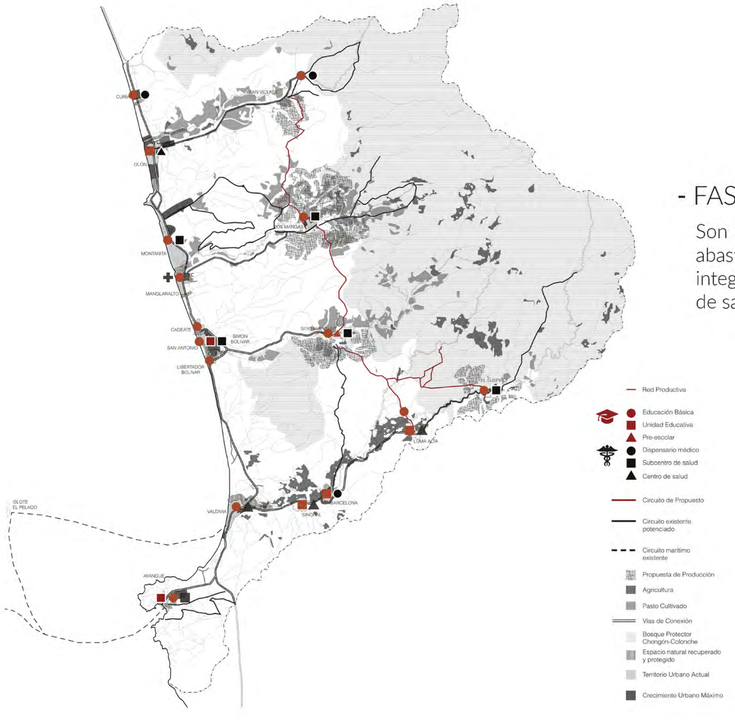


- Áreas de Influencia entorno las Paradas de bus
- Equipamiento Educativo
- Equipamiento de Salud
- Áreas de Influencia
- Equipamiento Educativo
- Áreas de Influencia
- Vía Pavimentada
- Vía Lastrada
- Senderos
- Cultivos
- Pasto Cultivado / Pastoreo
- Riesgo Alto
- Riesgo Medio
- Riesgo Alto



- FASE 1: **RED TERRITORIAL**

Aquí se presentan todas las conexiones tanto longitudinales como horizontales a lo largo del ATP Montañita. Lo que se quiere lograr es una comunicación entre las comunas de la costa y del interior para que trabajen de manera integral, y mejorar el aprovechamiento de los recursos.

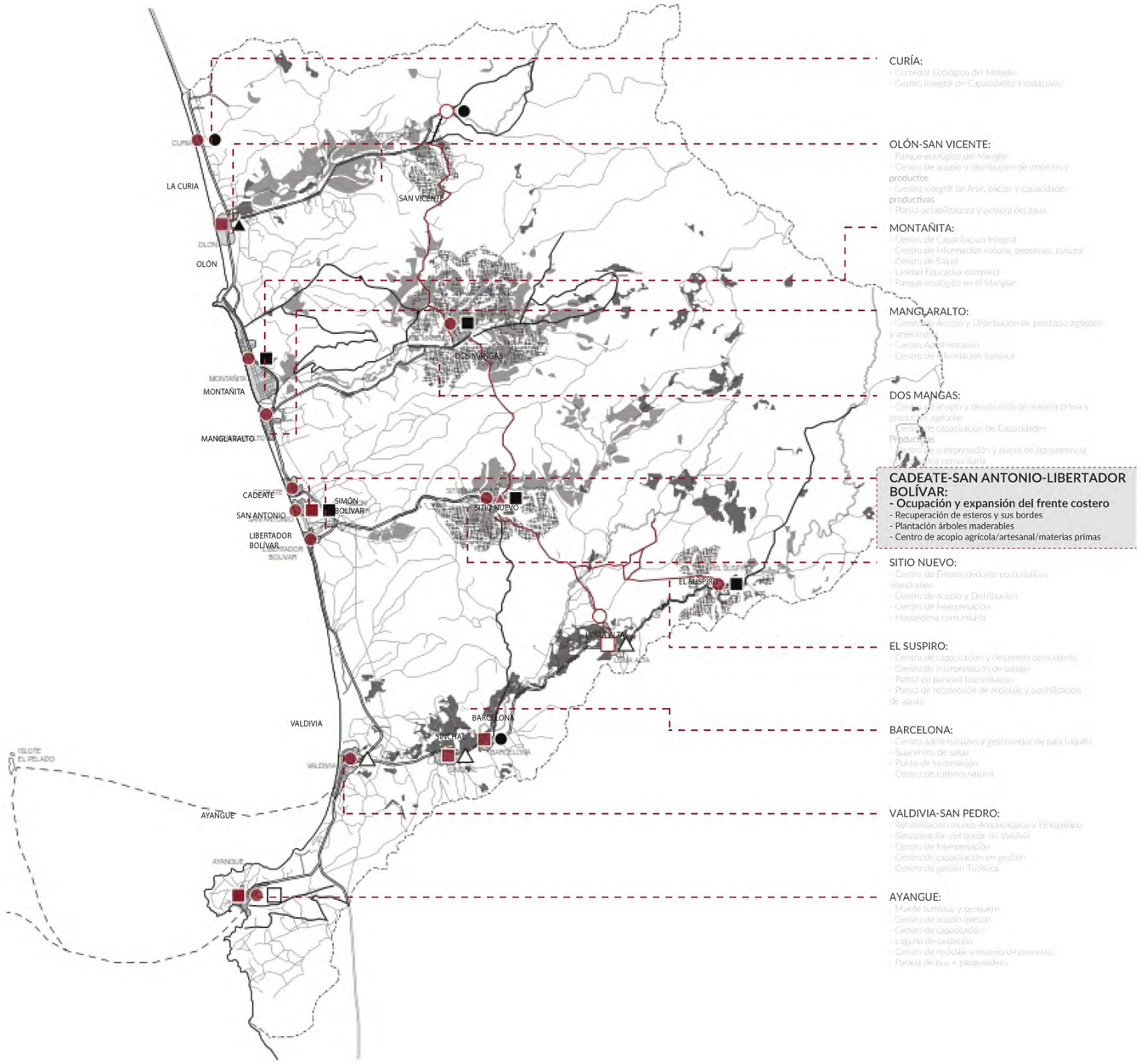


- FASE 2: **EQUIPAMIENTOS**

Son aquellos que se necesitan por no dar abasto, esto incluye unidades educativas integrales, además de centros y subcentros de salud.

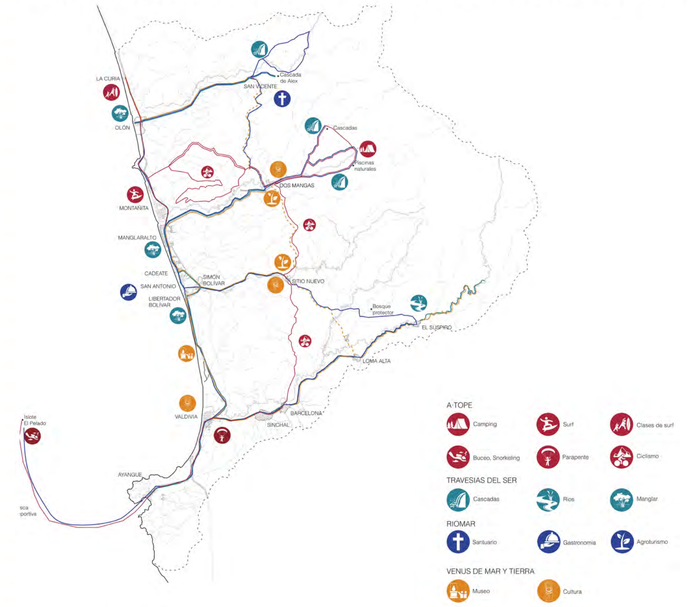
- FASE 3: **RECUPERACIÓN NATURAL Y PROPUESTAS INDIVIDUALES**

Se manejan los sistemas de preservación de áreas como manglares, esteros, etc. Además de brindar un primer acercamiento a los proyectos individuales d manera intermedia a nivel más específico, dentro de las comunas escogidas e intervenidas en el proyecto del ATP.



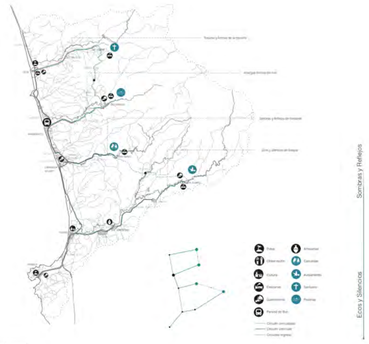
+

- COMPONENTE TURÍSTICO: **CIRCUITOS Y POTENCIALES**



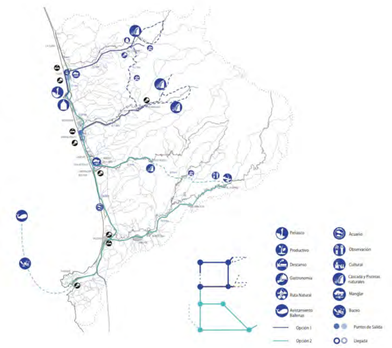
- TRAVESÍAS DEL SER

De nuevo estas comunas entran en este circuito, ya que este último se enfoca en los espacios de meditación, relajación y autoconocimiento. Esto es posible gracias a su ubicación y su carácter tranquilo. Así, en estas comunas se podrá estar en contacto con la naturaleza, buena gastronomía, cultura comunitaria y artesanal, y sobre todo, un ritmo de vida diferente al que se maneja generalmente, propiciando asi la reflexión y el conocimiento del ser humano.



- RIOMAR

Las comunas analizadas entran en este recorrido por su relación directa con el océano, y los ríos y esteros que desembocan en éste. El recorrido se enfoca en los encuentros con el agua, por lo que estas comunas se desenvuelven perfectamente dentro de este recorrido.



+ IMÁGENES

CADEATE



Panaderías
Ruta Spondylus



Venta de artesanías
Ruta Spondylus



Plaza central
Cadeate



Frente costero
Cadeate



Puente sobre estero
Río Cadeate

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
08
MEMORIA

57/57
LÁMINA

+ IMÁGENES

SAN ANTONIO



Panaderías en
San Antonio



Cancha improvisada
Fútbol



Espacio improvisado
Descanso



Plaza central
San Antonio



Venta de artesanías
Fund. ProPueblo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
09
MEMORIA

+ IMÁGENES

SAN ANTONIO



Estero
Río Cadeate



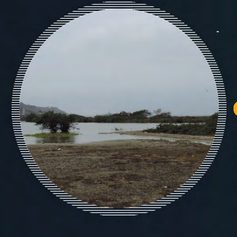
Estero
Río Cadeate



Terreno libre
Vista hacia el sur



Terreno libre
Vista hacia el norte



Estero
Río Atravezado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
10
MEMORIA

+ IMÁGENES

LIBERTADOR BOLÍVAR



Estero
Río Atravezado



Plaza central
Libertador Bolívar



Puente sobre estero
Río Atravezado



Frente costero
Libertador Bolívar



Comida + Artesanía
Ruta Spondylus

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
11
MEMORIA

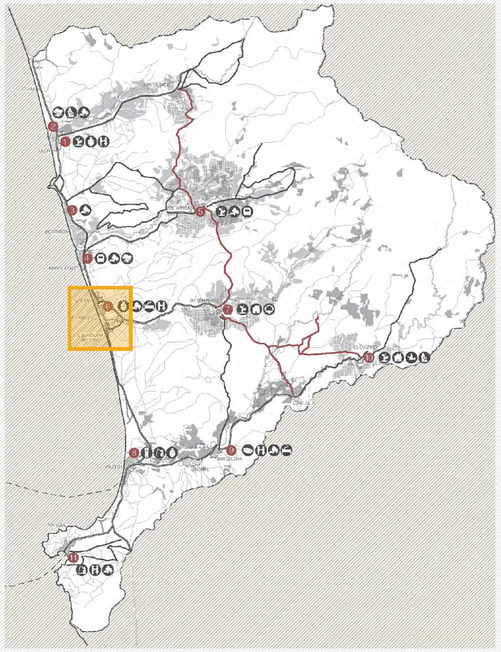
60/57
LÁMINA

+ ANÁLISIS: CADEATE, SAN ANTONIO, LIBERTADOR BOLÍVAR

> CARÁCTER COMUNAL

Dentro de la propuesta regional se propone un carácter para cada lugar de intervención, acorde al potencial específico, y con el fin mayor de integrarse a una red turística sustentable que abarca e integra a toda la zona denominada ATP Montañita.

Actualmente, a pesar de la cercanía entre sí, cada comuna maneja actividades muy diferentes, que por sus características particulares, éstas se mantienen aisladas productivamente, y estancadas en una dinámica que no genera desarrollo importante para el presente o futuro.



> INFORMACIÓN BÁSICA: TRES COMUNAS

POBLACIÓN
7000 HABITANTES
Cadeate, San Antonio y Libertador Bolívar

COMUNA
5 DIRIGENTES
Presidente,
Vicepresidente,
Secretario, Síndico,
Tesorero

SERVICIOS BÁSICOS
Servicio de luz eléctrica
Red de agua cerrado
Falta alcantarillado

FIESTAS
24 MAY
Virgen María Auxiliadora
16 AGO
San Jacinto

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
Comercio
Artesanía
Panadería
Gastronomía

ÁREAS NATURALES
Río Cadeate
Río Atravezado
Esteros
Playa

RIESGOS
Alto
Sequía
Tsunami

TERRENOS
10x10m
10x15m
Terreno asignado
No están en venta

MATERIALIDAD
80% CONCRETO
10% caña
10% madera

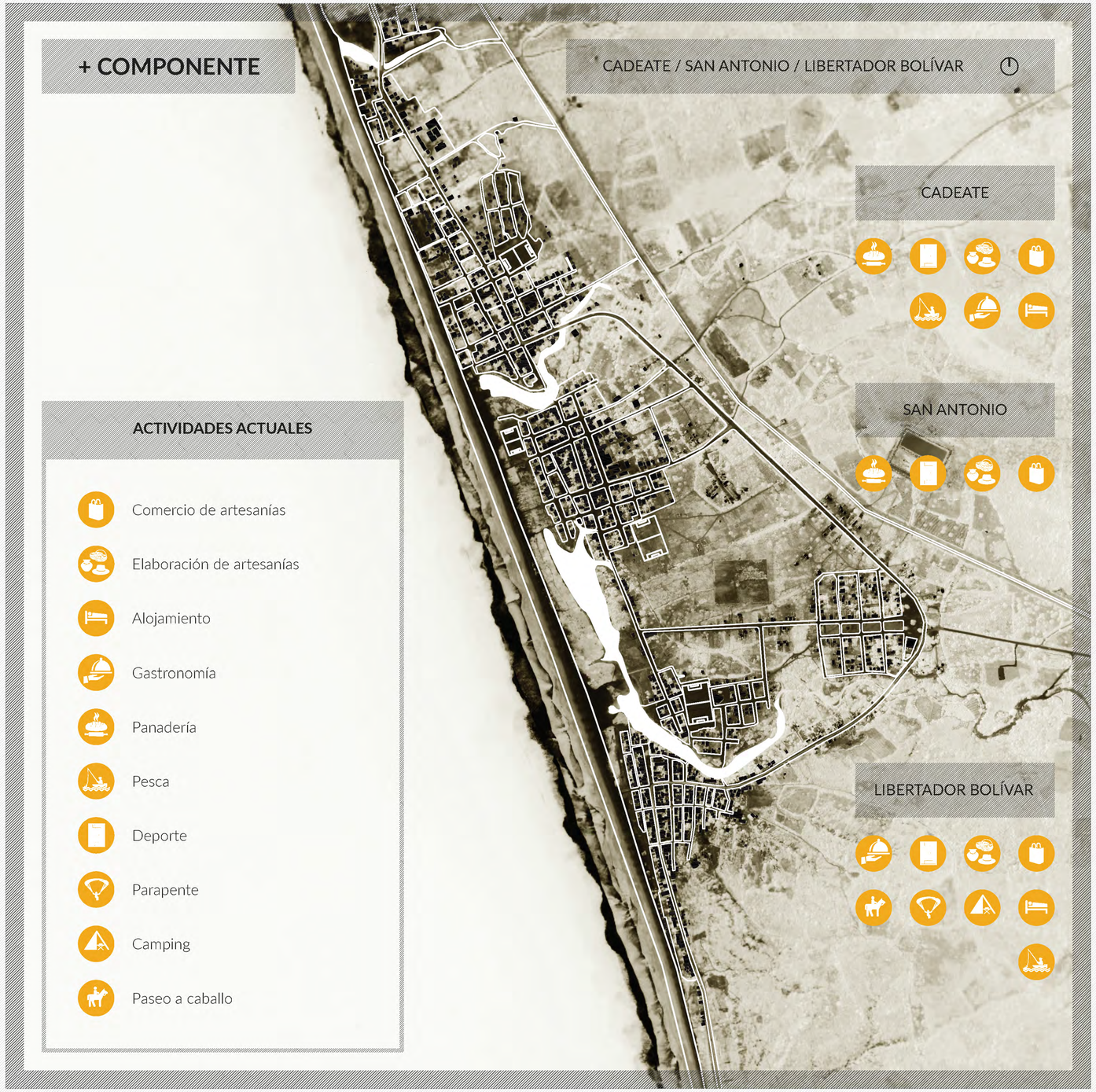
+ COMPONENTE



EQUIPAMIENTOS EXISTENTES

- Equipamiento religioso, educativo, comunal, deportivo, espacio público
- Casa comunal
- Iglesia
- Escuela
- Plaza/parque central
- Cancha deportiva

+ COMPONENTE



ACTIVIDADES ACTUALES

- Comercio de artesanías
- Elaboración de artesanías
- Alojamiento
- Gastronomía
- Panadería
- Pesca
- Deporte
- Parapente
- Camping
- Paseo a caballo





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

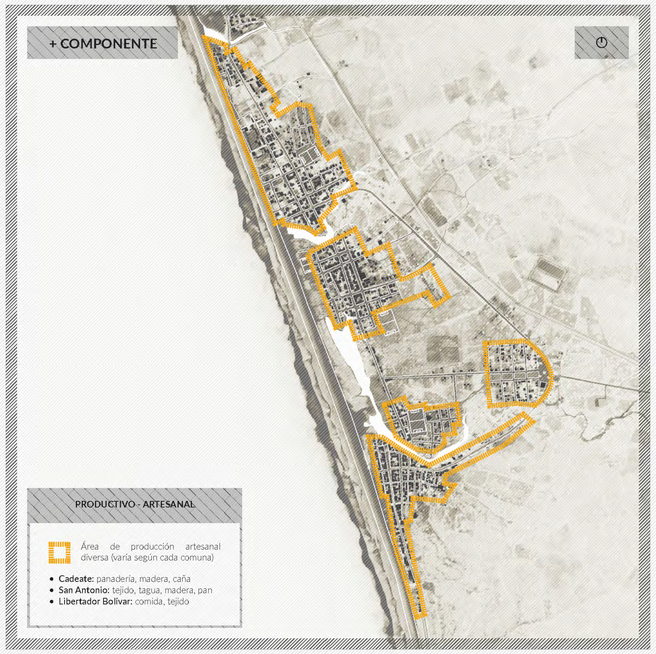
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

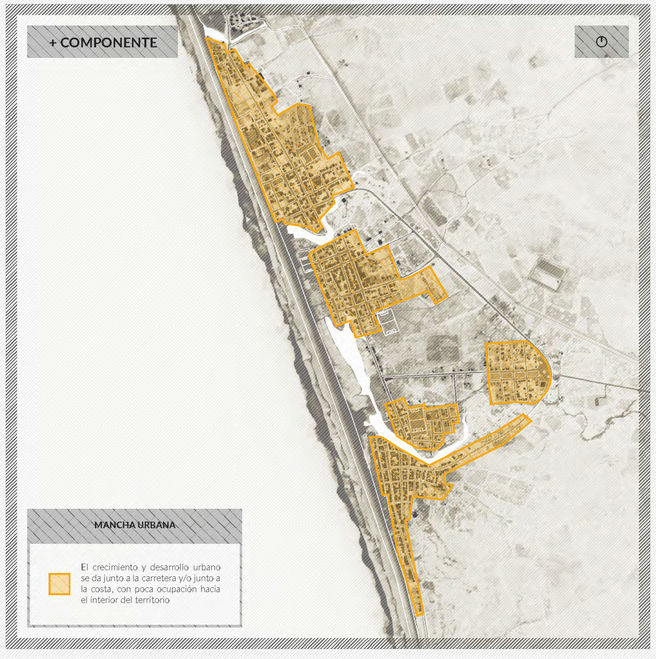
M
13
62/57
LÁMINA
MEMORIA













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
14
MEMORIA
63/57
LÁMINA











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

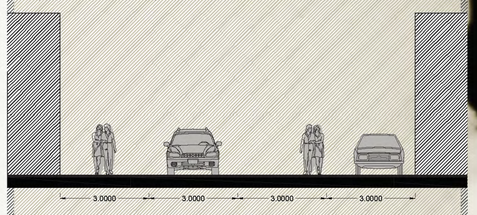
M
15
MEMORIA

64/57
LÁMINA

+ MOVILIDAD

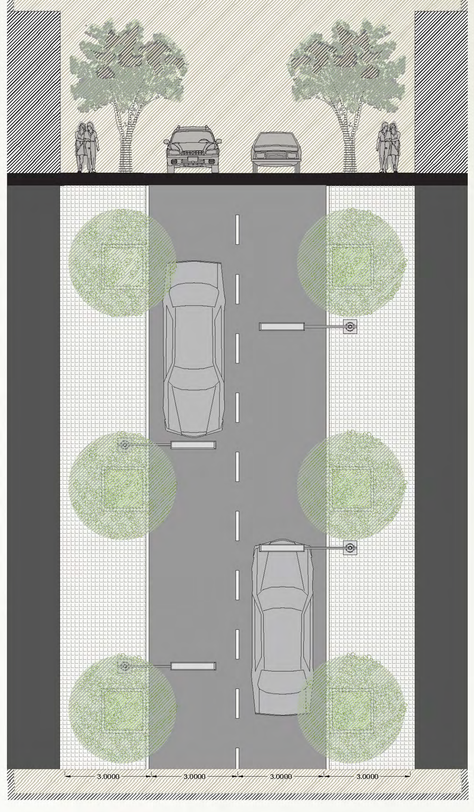
ANTES

Las calles no tienen sombra, veredas o asfaltado, por lo que el viento levanta una gran cantidad de polvo. Además, las personas circulan por el medio de la vía.



DESPUÉS

Se propone el recubrir las calles con asfalto o adoquinado, con la calzada y la vereda al mismo nivel, mobiliario, vegetación a los costados para generar sombra y evitar el polvo.



SAN ANTONIO

Calles y veredas Irregulares



Poca sombra natural
Vegetación casi nula



Ocupación de vía Inapropiada



Corte referencial vía



Peatón en la calzada
Falta de veredas



Materiales varios
Invasión de vía

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
16
MEMORIA
65/57
LÁMINA

+ ESTRATEGIA



> INTERVENCIONES PUNTUALES

- EQUIPAMIENTO
  - •Plantear equipamientos de capacitación en el tema de artesanías, su elaboración y su posterior venta, para evitar intermediarios, y que las ganancias se queden en las comunas.
  - •También un centro de acopio de estos productos y otro para los productos agrícolas que se producen en Sitio Nuevo.
  - •Puntos de información y distribución.
  - •Regeneración y creación de espacios públicos y recreativos.
  - •Infraestructura y recorridos de carácter turístico.

+ ESTRATEGIA



> RECUPERACIÓN DE ESPACIOS NATURALES

- **PLAYA**
  Generar mayores y mejores conexiones con la playa, para evitar que esté en desuso, o se le dé la espalda, como por ejemplo en San Antonio.

- **MANGLARES - ESTEROS**
  Establecer una normativa clara para que ya no se sigan perdiendo estos espacios naturales. Proceder a recuperarlos, siendo la comunidad la que se encargue y se apropie de estas áreas conservadas.

+ ESTRATEGIA



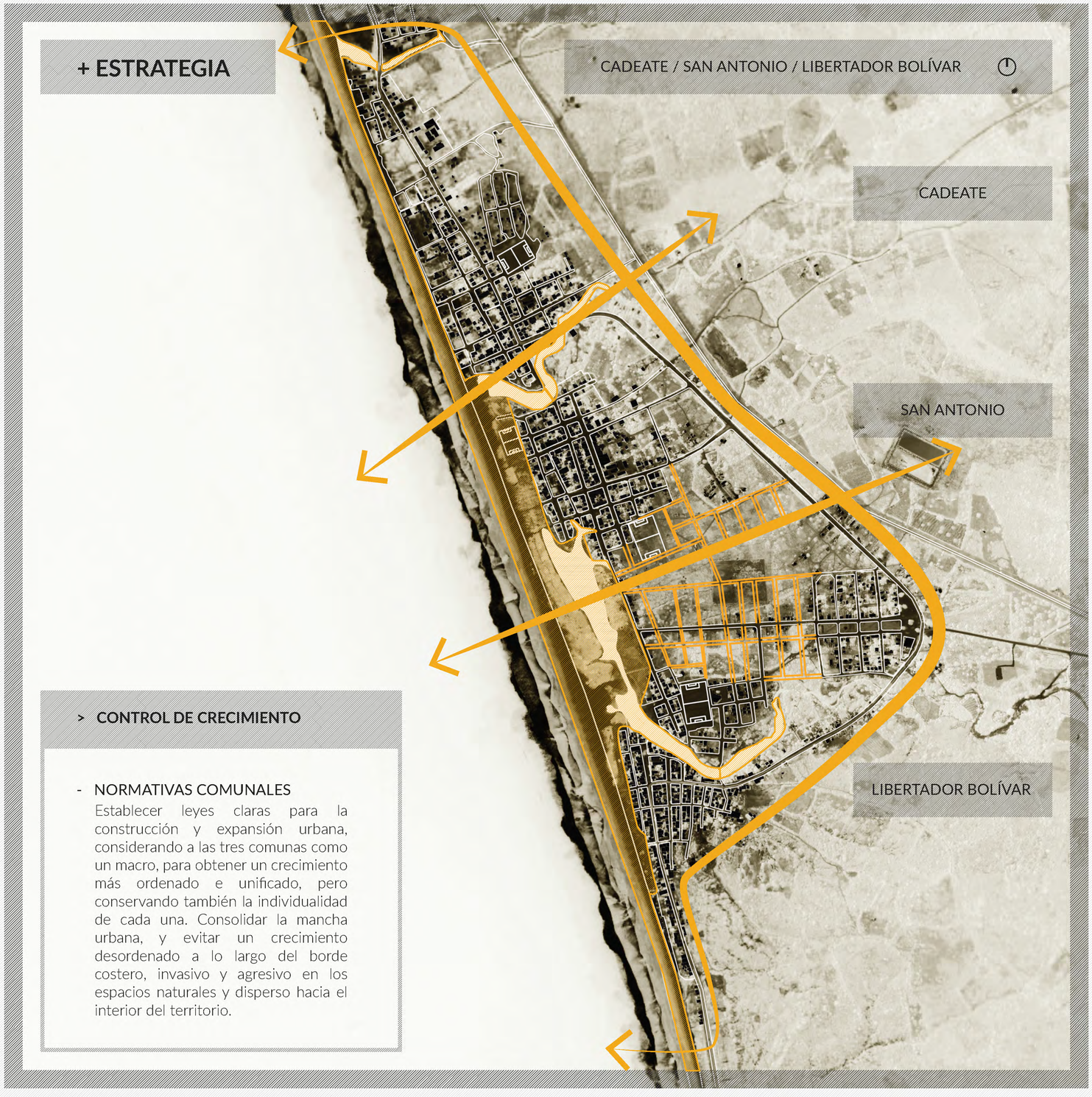
> RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES

- **EJES LONGITUDINALES**
  Aprovechar cercanía entre comunas para generar un eje que atraviese los poblados y se conecte con los espacios públicos y equipamientos de cada uno, además de una conexión por la playa.

- **EJES TRANSVERSALES**
  Conectar de manera transversal los poblados. Promover una movilidad, sobre todo peatonal, entre la playa y la carretera y las zonas al otro lado de ésta.

  Al final del eje central, se encuentra el camino que se dirige a la comuna de Sitio Nuevo, al interior del territorio.

+ ESTRATEGIA



> CONTROL DE CRECIMIENTO

- **NORMATIVAS COMUNALES**
  Establecer leyes claras para la construcción y expansión urbana, considerando a las tres comunas como un macro, para obtener un crecimiento más ordenado e unificado, pero conservando también la individualidad de cada una. Consolidar la mancha urbana, y evitar un crecimiento desordenado a lo largo del borde costero, invasivo y agresivo en los espacios naturales y disperso hacia el interior del territorio.

+ **PROPUESTA:** CADEATE, SAN ANTONIO, LIBERTADOR BOLÍVAR

> ACTIVIDADES COMUNALES

Estas tres comunas que se encuentran muy cerca la una de la otra. A pesar de esta cercanía, cada una tiene actividades muy diferentes.

- CADEATE

De las tres comunas analizadas, Cadeate es la comuna que se encuentra en la parte norte. Hace varias décadas tiene una tradición panadera, que actualmente la caracteriza y ha generado un reconocimiento regional y nacional. Además de esta actividad productiva bien establecida, también están inmersos, en menor cantidad, en actividades turísticas, gastronómicas, pesqueras y artesanales.

Dentro de este poblado existe una hostería comunal, la cual se encuentra abandonada y en mal estado en la actualidad, por lo que la propuesta para esta comuna consiste en repotenciar este equipamiento, para que ofrezca comida, alojamiento, deportes acuáticos y espacios publicos, con el objetivo base de generar un beneficio directo para la comuna y sus habitantes.

- SAN ANTONIO

Esta comuna se encuentra en el medio de las 3, tiene acceso directo al mar, pero esta aislada de la carretera. Debido a esto, y un desconocimiento de su existencia, no tiene ninguna actividad turística en su frente costero y poco comercio en general. Su principal actividad son las artesanías tejidas, y una parte importante de su población también se dedica a la panadería, sin embargo, contrario a Cadeate, no es reconocida por ello.

Por su ubicación frente al mar, un gran terreno disponible frente a éste, el territorio y los recursos naturales administra la comuna, y la necesidad de generar una mayor diversidad de actividades además de la panadería y las artesanías, se proponen intervenciones que aporten mayores recursos a la comuna y sus habitantes, para que se fomente el desarrollo en el área turística, ambiental, recreativa, productiva, constructiva, etc.

- LIBERTADOR BOLÍVAR

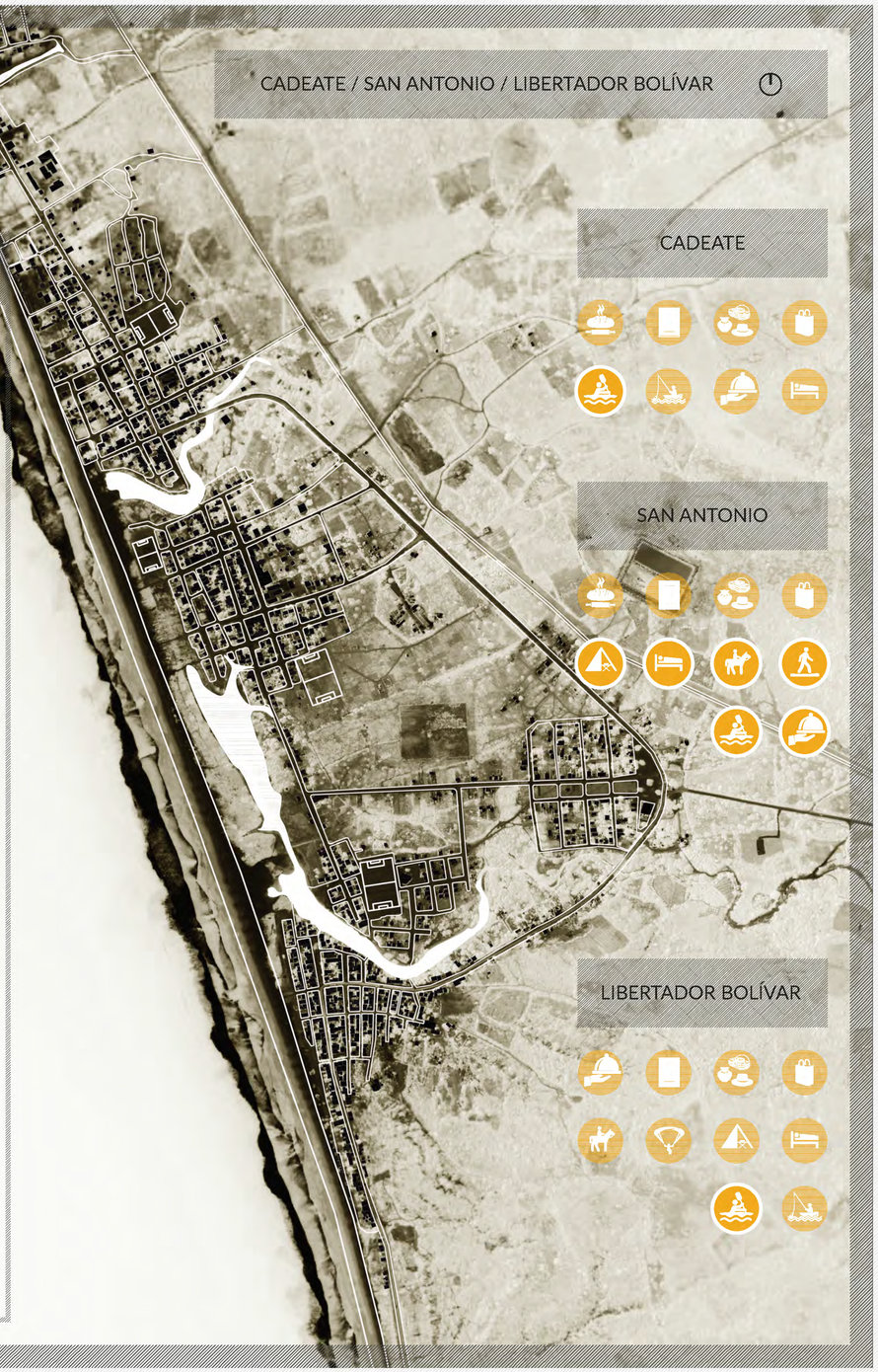
La tercera comuna, ubicada en la parte sur de la región estudiada, se caracteriza por su reconocida gastronomía y su gran actividad comercial de artesanías a lo largo de la carretera. También cuenta con actividad turística gracias a su relación directa con el mar. Entre las actividades que ofrece están: parapente, paseos a caballo, alojamiento, etc.

A pesar de contar con una gran variedad de actividades y una economía muy activa, este poblado carece de espacios públicos de calidad para sus habitantes y para los visitantes. Por esta razón, se busca intervenir y repotenciar los espacios existentes, y además recuperar las áreas naturales de ésta y las demás comunas.

+ PROPUESTA

ACTIVIDADES

- Propuestas
- Existentes
- Comercio de artesanías
- Elaboración de artesanías
- Alojamiento
- Gastronomía
- Panadería
- Pesca
- Deporte
- Actividad acuática
- Parapente
- Camping
- Paseo a caballo
- Paseo a pie



+ PROPUESTA: CADEATE, SAN ANTONIO, LIBERTADOR BOLÍVAR

> INTERVENCIONES PUNTUALES

1. Recuperación y repotenciación de hostería comunitaria, actualmente en mal estado, que ofrezca alojamiento, gastronomía, recreación y espacio público

2. Espacio con dos fases: A-Plantación árboles (igual a intervención 4). B-Espacio proyectado para crecimiento de la comuna, para cuando éste sea requerido

3. Senderos para caminatas y paseos a caballo hacia el interior de territorio, aprovechando caminos existentes, con espacios para acampar al final

4. Plantación de árboles en zona seca y de caña guadúa en zona húmeda para: explotación responsable, uso propio y generación de recursos para la comuna

5. Centro de acopio y distribución de materias primas, artesanías y productos provenientes del interior, complementando así a la Fundación ProPueblo

6. Proyección de crecimiento integral de la comuna sobre un terreno libre. Implementación de viviendas, talleres, alojamiento, espacio público, etc

7. Recuperación ambiental de vegetación y esteros (aplicado también en intervención 6), en conjunto a espacio público.

8. Implementación de áreas deportivas, complementadas con espacio público. Además, proyección de crecimiento de la comuna en base a esta intervención

9. Rediseño y recuperación de plaza principal, que actualmente se encuentra en mal estado, la cual alberga a la iglesia y al colegio de la comuna

+ PROPUESTA

INTERVECIONES PROPUESTAS

- Área de intervención
- Espacio público
- Intervención / recuperación ambiental
- Vivienda
- Comercio de artesanías
- Elaboración de artesanías
- Alojamiento
- Gastronomía
- Panadería
- Deporte
- Camping
- Paseo a caballo
- Paseo a pie



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE: INDICADO
ESCALA: INDICADA
FECHA: ENE - 2016

NOMBRE: PABLO SANDOVAL
DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
22
MEMORIA
71/57
LÁMINA

+ PROPUESTA: COMUNA SAN ANTONIO

> ELECCIÓN DE COMUNA

San Antonio es una comuna costera, limita con Cadeate al norte, y con Libertador Bolívar, al sur. Se encuentra aislada ya que la carretera principal, La Ruta del Spondylus, no pasa por la comuna, sino que la rodea. Esta falta de conexión con la carretera ha restringido el turismo y el comercio, por lo que el trabajo artesanal, característico del lugar, sólo se da en el interior, llevando a que esta actividad sea desconocida por los turistas. La intervención en San Antonio tiene la intención de cambiar el papel de la comuna en el interior del territorio ATP, pasando de aislada y desconocida, a turística y diversa. Esto se puede lograr a través de un correcto manejo de los muchos potenciales que tiene, como por ejemplo las artesanías, el el contexto natural y la playa, la cual se mantiene intacta.

> INFORMACIÓN BÁSICA DE LA COMUNA

SAN ANTONIO
2000
HABITANTES

ÁREAS NATURALES
Playa
Bosque
Esteros

RIESGOS
ALTO
Sequía
Tsunami

SERVICIOS BÁSICOS
Energía Eléctrica
Agua entubada
Falta alcantarillado (tramitando)

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
Artesanías
Panadería

LOTES
15x12m
No están en venta

COMUNA
5 DIRIGENTES
Presidente,
Vicepresidente,
Secretario, Síndico,
Tesorero

MATERIALIDAD
90%
CEMENTO
5% caña
5% madera

FIESTAS
24 MAYO — Virgen María Auxiliadora
13 JUNIO — San Antonio de Padua

> INTERVENCIONES COMUNALES PUNTUALES

1. Espacio con dos fases: A-Plantación árboles (igual a intervención 4). B-Espacio proyectado para crecimiento de la comuna, para cuando éste sea requerido
2. Senderos para caminatas y paseos a caballo hacia el interior de territorio, aprovechando caminos existentes, con espacios para acampar al final
3. Plantación de árboles en zona seca y de caña guadúa en zona húmeda para: explotación responsable, uso propio y generación de recursos para la comuna
4. Centro de acopio y distribución de materias primas, artesanías y productos provenientes del interior, complementando así a la Fundación ProPueblo
5. Proyección de crecimiento integral de la comuna sobre un terreno libre. Implementación de viviendas, talleres, alojamiento, espacio público, etc



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

1 SITUACIÓN INICIAL	2 PROBLEMA APARENTE	3 PROBLEMA BASE	4 SOLUCIÓN BASE	5 ESTRATEGIA GENERAL	6
+ ACTIVIDADES > Artesanía > Panadería > Construcción **+ HISTORIA** > Aislada de la carrtera (decisión propia) > Cambio forzado de actividad (larva camarón a artesanía) > Desembocadura de dos ríos (posterior relleno) **+ CONTEXTO** > Esteros > Mar > Carretera alejada	A	Identidad no definida Educación deficiente	Situación precaria y vulnerable. Últimos y excluidos	Ser los mejores Mantener vida natural	Desarrollar identidad Promover autoestima
	B	Recursos limitados Proceso productivo inestable	Posición poco competente	Mejorar imagen Ser más competitivos	Posicionar producción Valorizar el trabajo
	C	Infraestructura insuficiente Baja calidad de vida	No tener y querer ser. No ser y querer hacer	Crecer Ser diferentes, un referente	Evolucionar para mejorar Reorganización para desarrollarse

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE: INDICADO
ESCALA: INDICADA
FECHA: ENE - 2016

NOMBRE: PABLO SANDOVAL
DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

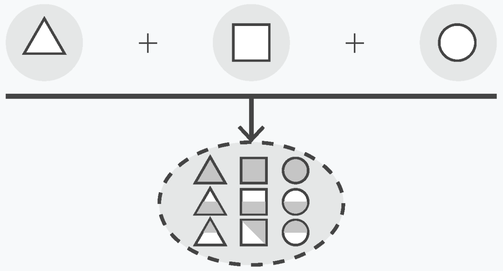
NOTAS TÉCNICAS

M
24
MEMORIA
73/57
LÁMINA

¿CON QUÉ?

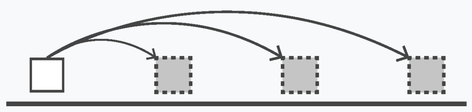
A

RASGOS



COTIDIANIDAD

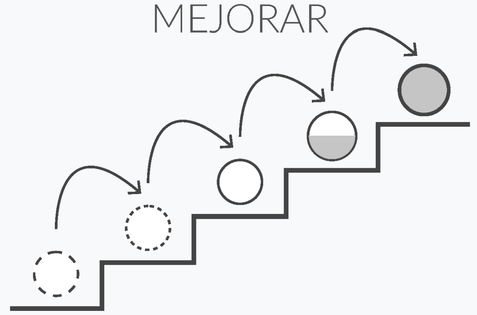
RÉPLICAS



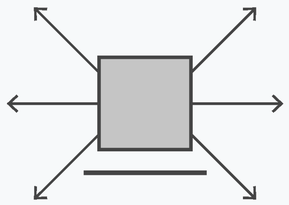
¿CÓMO?

B

MEJORAR



EXPONER



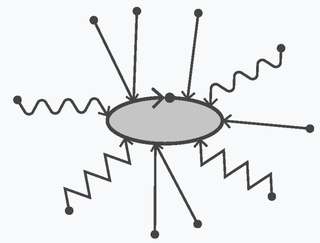
AVANZAR



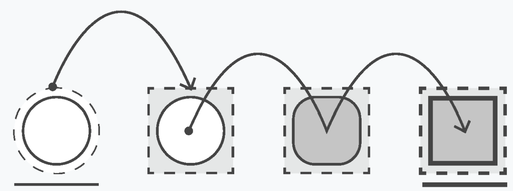
¿A TRAVÉS DE QUÉ?

C

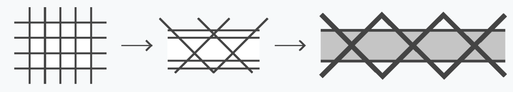
ENCONTRAR



ADAPTAR



REESTRUCTURAR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
25
MEMORIA

74/57
LÁMINA

+ **PROPUESTA:** PRINCIPALES ELEMENTOS REGIDORES DEL LUGAR


ÁREA URBANIZADA: PREEXISTENCIA


OCÉANO (LÍMITE NATURAL)


ESTEROS (LÍMITES NATURALES)

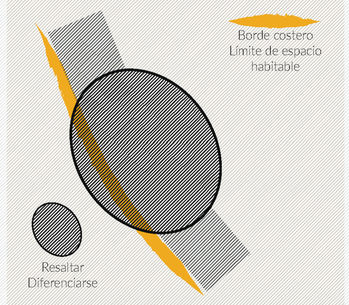

CARRETERA ALEJADA: SITIO TRANQUILO

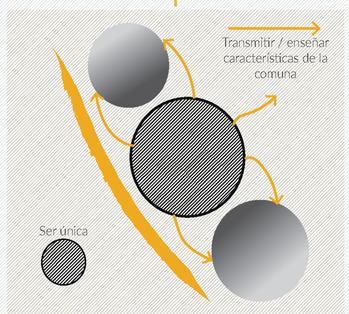
TERRENO LIBRE
UBICACIÓN DEL PROYECTO



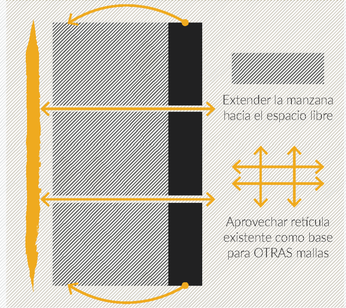
+ **PROPUESTA:** INTENCIONES BÁSICAS EN EL LUGAR

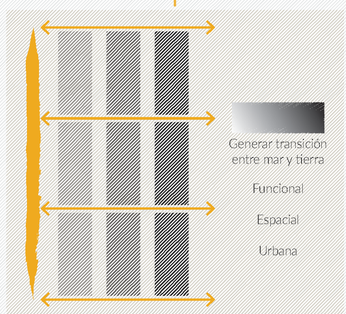
PAPEL TERRITORIAL



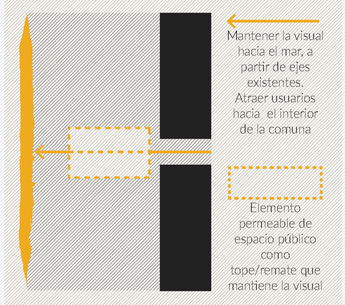


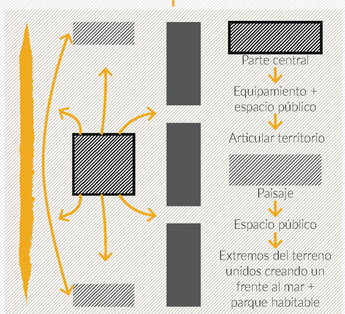
ESTRUCTURA URBANA



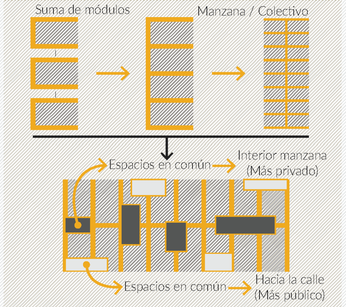


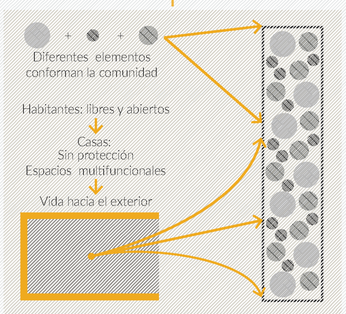
OCUPACIÓN TERRENO - MACRO





DISPOSICIÓN MANZANA- MICRO





+ TIPOLOGÍAS Y ESPACIOS

> HABITABLE
- VIVIENDA
- Habitar
- Alojar (Hospedería)
- Taller artesanal
- Comercio

-ALOJAMIENTO
- Alojar (Hostería)

> COMUNAL
- TALLERES
- Venta y exhibición
- Diferentes actividades

- LOCALES
- Comida / bebida
- Servicios

> ESPACIO PÚBLICO
- ÁREAS NATURALES
- Vegetación
- Agua

- ÁREAS DE ESTANCIA
- Vías
- Cruces
- Plazas
- Playa

+ ACTIVIDADES

- ARTESANALES
- Manofactura, exhibición y venta

- DEPORTIVAS
- De Tierra y Mar

- SERVICIOS
- Gastronomía, Alojamiento

- CIRCUITOS
- REDITUS + Oferta Comunal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

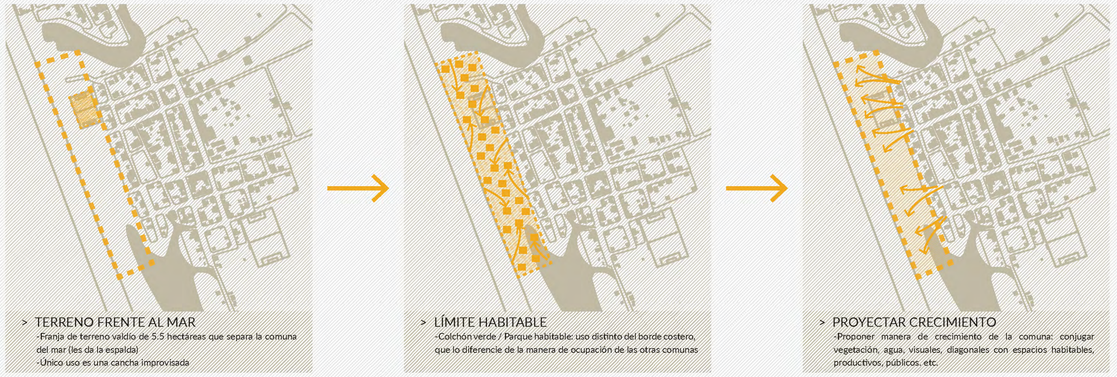
NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

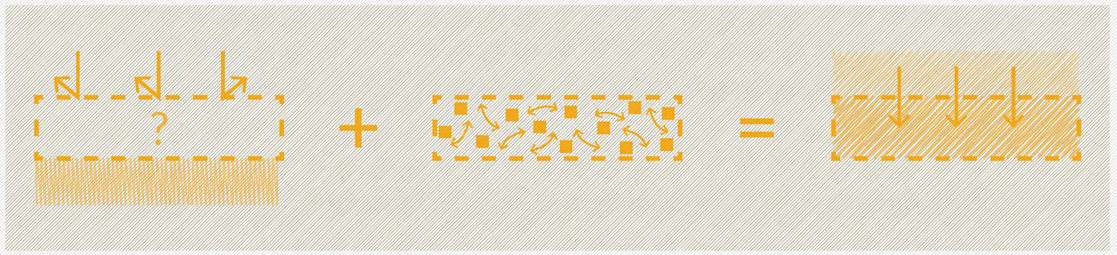
+ ESTRATEGIA PROYECTAR CRECIMIENTO

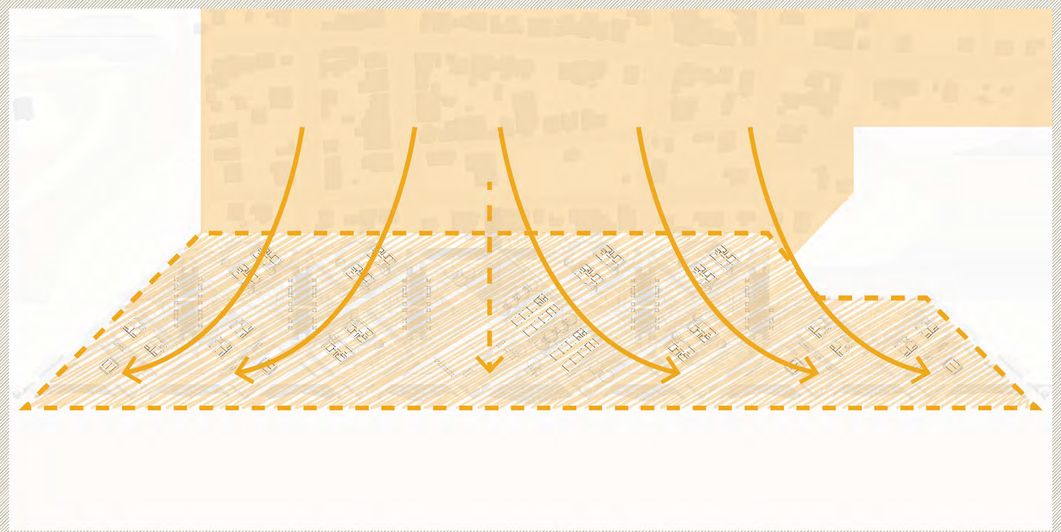


> TERRENO FRENTE AL MAR
-Franja de terreno valdío de 5.5 hectáreas que separa la comuna del mar (les da la espalda)
-Único uso es una cancha improvisada

> LÍMITE HABITABLE
-Colchón verde / Parque habitable: uso distinto del borde costero, que lo diferencie de la manera de ocupación de las otras comunas

> PROYECTAR CRECIMIENTO
-Proponer manera de crecimiento de la comuna: conjugar vegetación, agua, visuales, diagonales con espacios habitables, productivos, públicos, etc.





La comuna San Antonio cuenta con un terreno libre de 5.5 hectáreas, que la separa del mar. La configuración urbana actual y las construcciones le dan la espalda a dicho terreno, y por lo tanto al océano mismo. Se busca ocupar este espacio para el crecimiento de la comuna, para que sea un espacio de transición (urbano a natural) y de ocupación distinta del borde costero

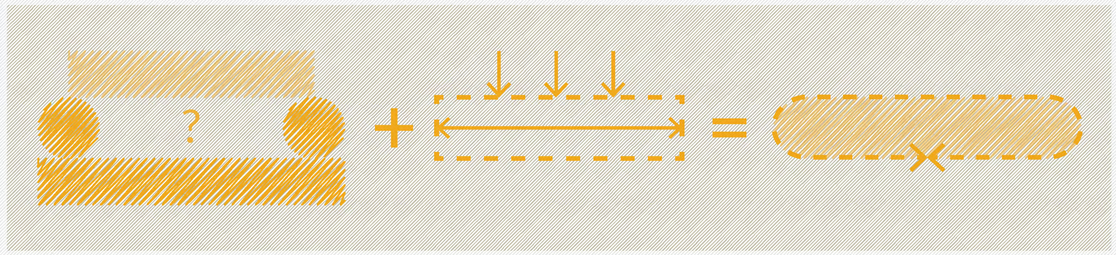
+ ESTRATEGIA TRATAMIENTO PAISAJÍSTICO

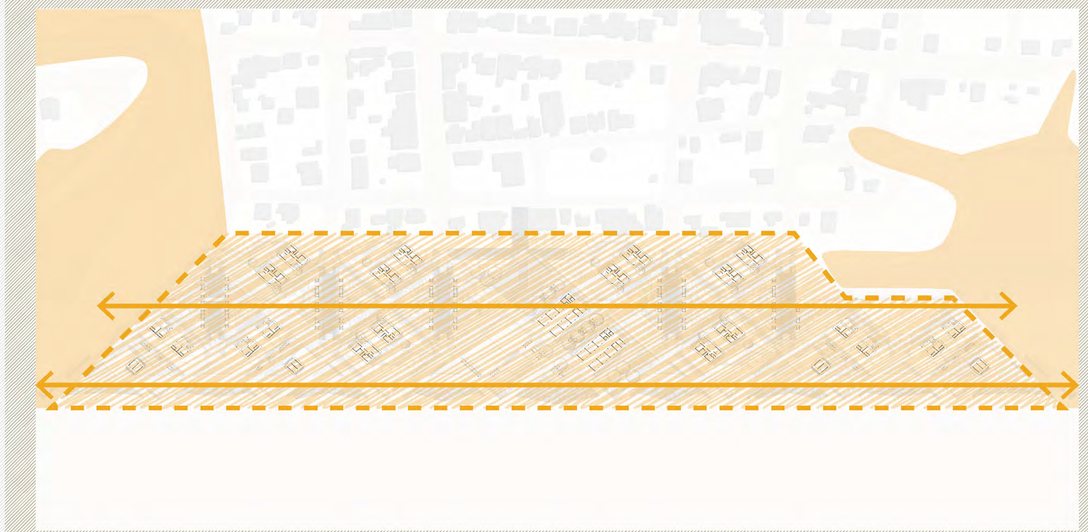


> ESTEROS + OCÉANO
-Aislamiento del contexto
-Elementos naturales existentes:
* Agua + vegetación = potencial paisaje

> GENERACIÓN DE BORDE
-Esteros + frente playa = borde costero natural como remate de la comuna y como conector entre los esteros

> TRATAMIENTO PAISAJÍSTICO
-Siembra de vegetación, uso de agua, caminerías, mobiliario
-Uso de esteros como remates de recorrido en sentido longitudinal del proyecto





Dentro de este terreno no sólo se plantea un crecimiento urbano con una aproximación diferente al resto de las comunas, también se busca generar un espacio natural, un colchón verde habitable, que sea el remate de la comuna. En este espacio se busca aprovechar los elementos naturales existentes, añadir nuevos y generar un proyecto paisajístico y de espacio público

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE: INDICADO
ESCALA: INDICADA
FECHA: ENE - 2016

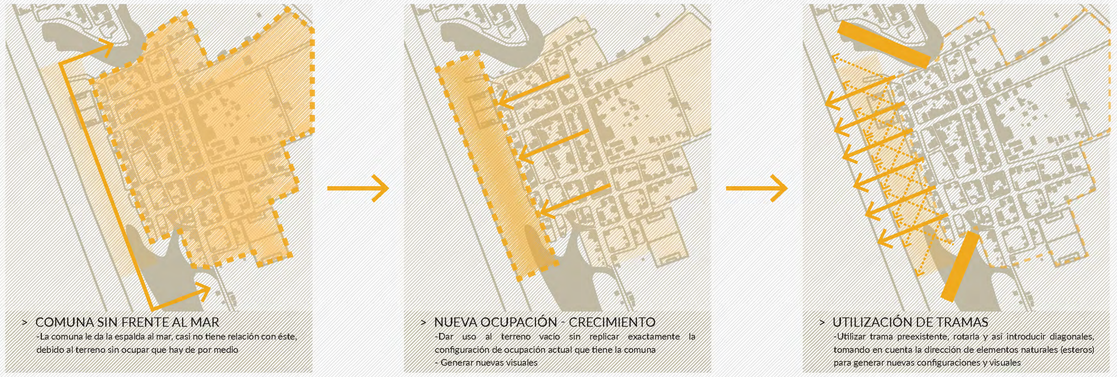
NOMBRE: PABLO SANDOVAL
DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
27
76/57
LÁMINA
MEMORIA

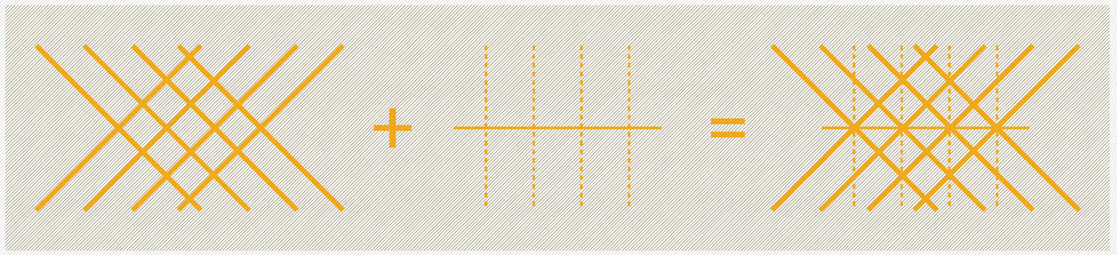
+ ESTRATEGIA UTILIZACIÓN DE TRAMAS

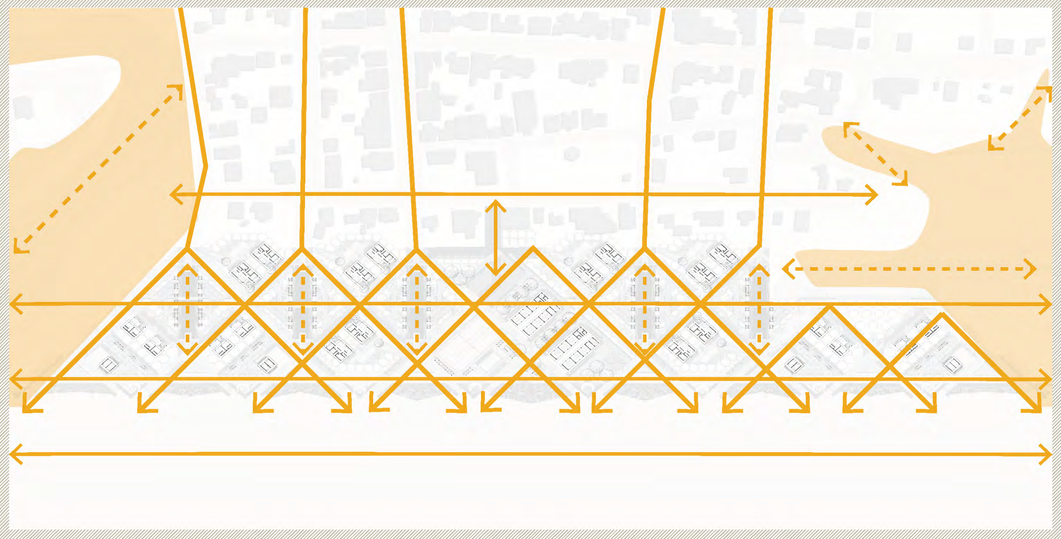


> COMUNA SIN FRENTE AL MAR
-La comuna le da la espalda al mar, casi no tiene relación con éste, debido al terreno sin ocupar que hay de por medio

> NUEVA OCUPACIÓN - CRECIMIENTO
-Dar uso al terreno vacío sin replicar exactamente la configuración de ocupación actual que tiene la comuna
- Generar nuevas visuales

> UTILIZACIÓN DE TRAMAS
-Utilizar trama preexistente, rotarla y así introducir diagonales, tomando en cuenta la dirección de elementos naturales (esteros) para generar nuevas configuraciones y visuales





Ya que se busca una forma de ocupación diferente del borde costero y remate de la comuna, además de priorizar el aspecto paisajístico, se genera una trama con diagonales que surge de la rotación de la trama original y de tomar en cuenta la dirección de los esteros. Esto permite tener nuevas visuales y evitar que en el límite playa-comuna se cree un muro artificial e invasivo

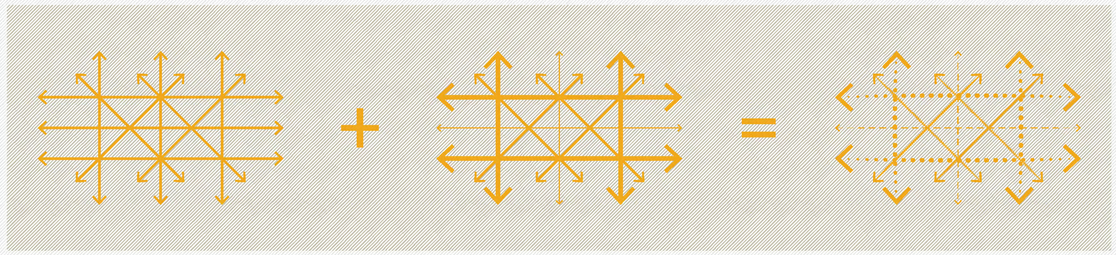
+ ESTRATEGIA CARACTERIZACIÓN DE EJES

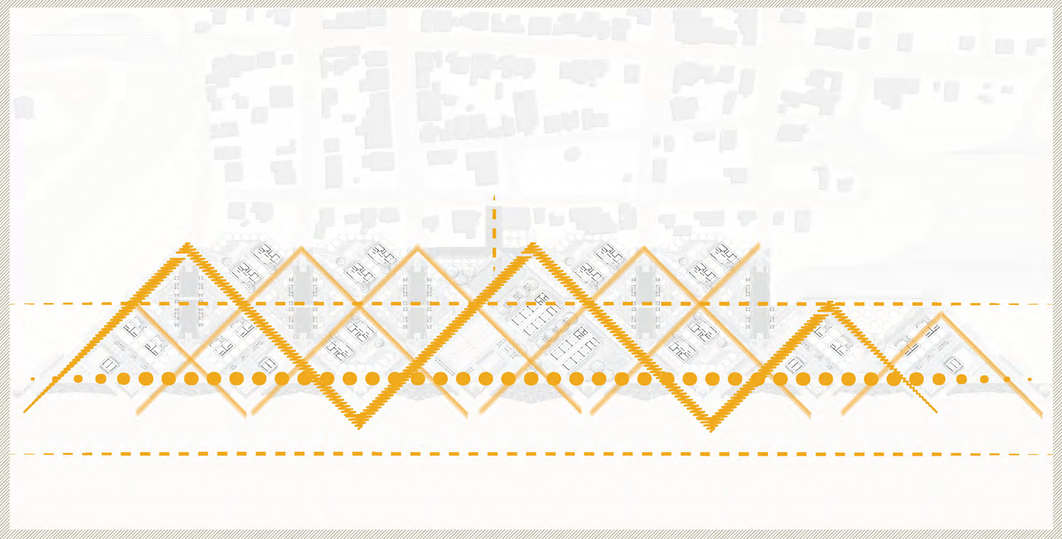


> DIVERSIDAD DE CIRCULACIÓN
-Dentro del proyecto existen diferentes tipos de vías y caminerías, que según su ubicación tienen escalas, usos y cualidades diferentes

> DIFERENCIAR RECORRIDOS
-Marcar la diferencia entre los distintos recorridos, para generar distintas sensaciones en los usuarios

> CARACTERIZACIÓN DE EJES
-Usar diferentes tipos de vegetación dependiendo de cada eje
-Usar diferentes tipos de piso según el tipo de eje, su dirección, sus cruces





A partir de la trama urbana modificada, se plantean varios tipos de circulaciones, todas peatonales. Estas tienen diferentes escalas, usos y cualidades, para generar diferentes recorridos y percepciones. Mediante el uso de vegetación, agua, tipos de pisos y diversas texturas y materiales, se busca mantener una sensación lo más natural posible en todo el espacio

+ ESTRATEGIA OCUPACIÓN MENOS INVASIVA



> DESCONEXIÓN DE ENTORNO NATURAL

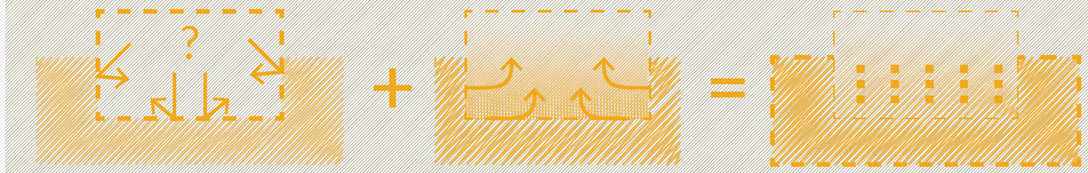
-La comuna no se relaciona ni se apropia de los componentes naturales que la rodean y su ocupación del territorio da poco espacio a estos elementos. Por esto, el paisaje luce artificial

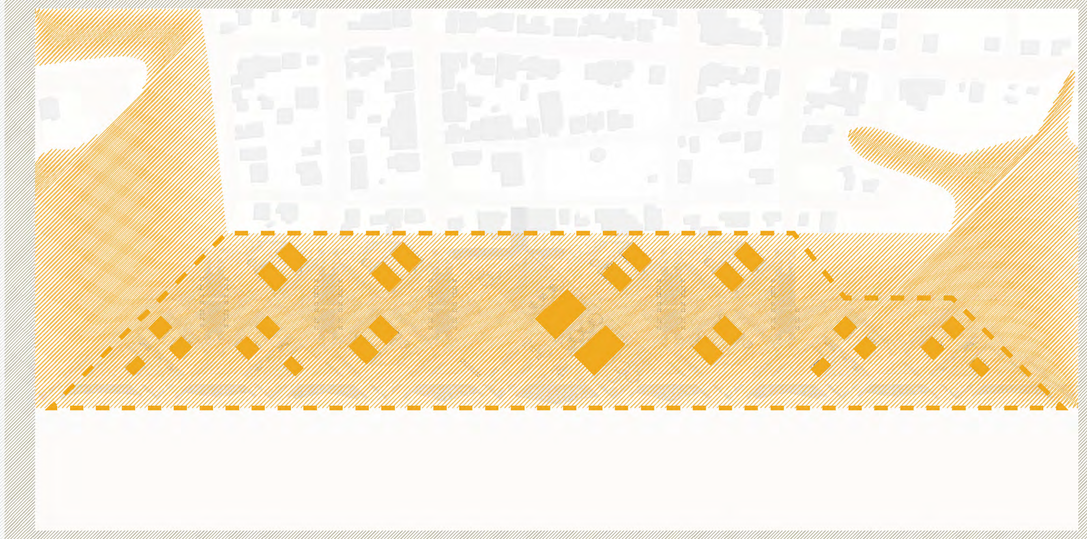
> EXTENDER NATURALEZA A LA COMUNA

-Reutilizar, recuperar y ampliar el uso de elementos naturales en la comuna y en su espacio de expansión
-Dar prioridad a lo natural frente a lo construido/intervenido

> OCUPACIÓN MENOS INVASIVA

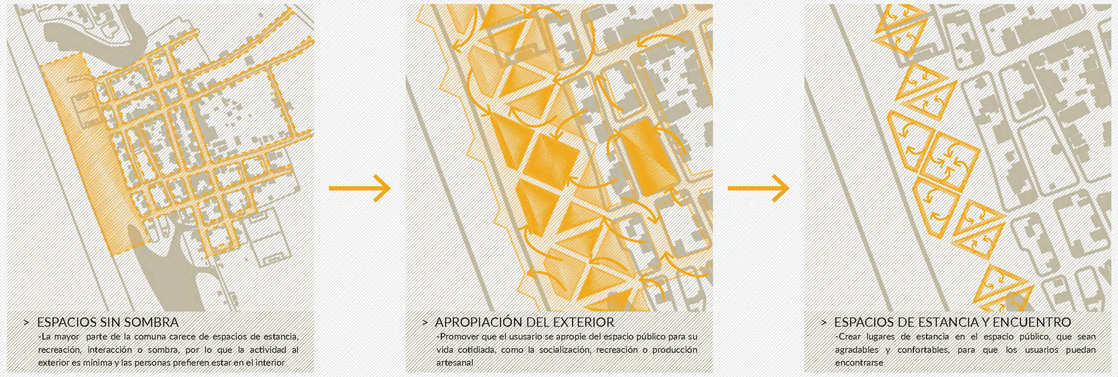
-En las zonas de crecimiento, conservar una mayor cantidad de espacio sin construir, con el fin de aumentar las áreas naturales. Así, se generará un entorno más agradable y sustentable





Siguiendo con la idea de generar un remate comunal más verde, al plantear una recuperación y extensión de los elementos naturales, también es necesario el reducir el porcentaje de las áreas construidas e intervenidas. De esta manera, y junto a materiales más naturales, el impacto visual y ambiental se minimiza, y el entorno se vuelve más agradable y sustentable

+ ESTRATEGIA ESPACIOS DE ESTANCIA Y ENCUENTRO



> ESPACIOS SIN SOMBRA

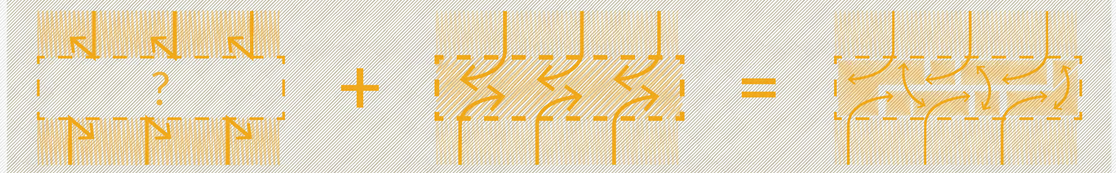
-La mayor parte de la comuna carece de espacios de estancia, recreación, interacción o sombra, por lo que la actividad al exterior es mínima y las personas prefieren estar en el interior

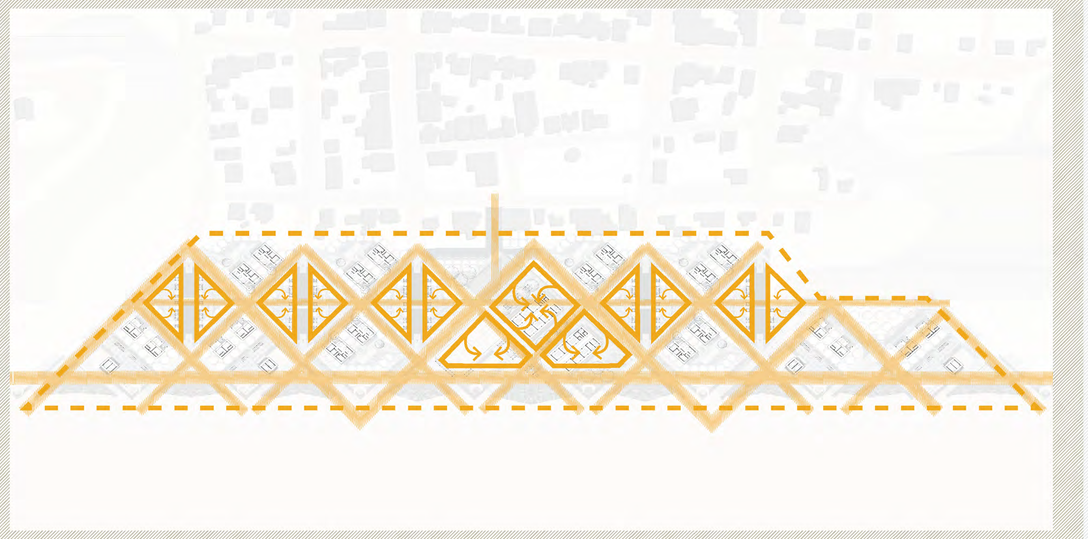
> APROPIACIÓN DEL EXTERIOR

-Promover que el ususario se apropie del espacio público para su vida cotidiana, como la socialización, recreación o producción artesanal

> ESPACIOS DE ESTANCIA Y ENCUENTRO

-Crear lugares de estancia en el espacio público, que sean agradables y confortables, para que los usuarios puedan encontrarse





Conjugando la recuperación ambiental y el uso de diferentes elementos para las circulaciones y recorridos, se generan nuevos espacios públicos para los habitantes y visitantes. La necesidad de estos espacios surge de la ausencia de puntos de encuentro apropiados, para que los comuneros se apropien de éstos, y puedan disfrutar de un entorno más cómodo y natural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ ESTRATEGIA EJES DE AGUA

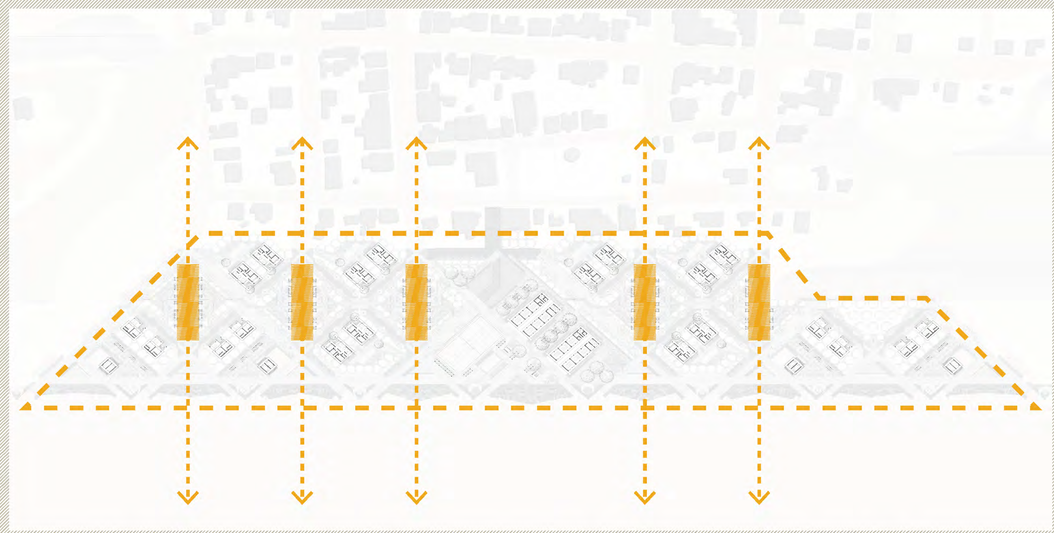


> CONDICIÓN PREVIA
-Antes, los esteros se conectaban
-El área contaba con piscinas de larvas de camarón, que posteriormente se rellenaron técnicamente por la prefectura

> EVOCAR PRESENCIA DEL AGUA
-Utilizar elementos de agua que recuerden la condición natural previa, así como la actividad productiva que se daba en el lugar

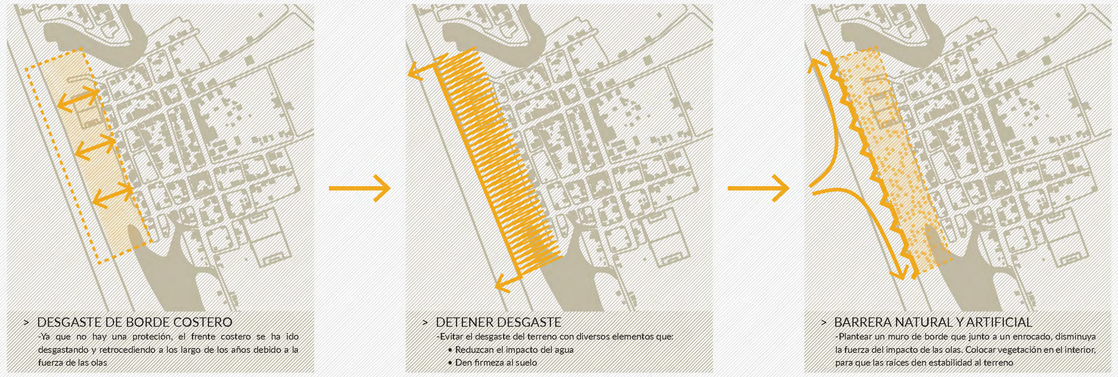
> EJES DE AGUA
-Crear piscinas para tratar aguas residuales y enfriar el aire
-No son accesibles, pero siguen los ejes viales que vienen desde la comuna, para conservar la visual hacia el mar





Para complementar los espacios públicos y naturales, se propone el uso de elementos de agua que cumplen varias funciones. La primera consiste en hacer referencia a la conexión entre esteros y a las piscinas de larvas que existían previamente. Además, estos ejes tienen la función de tratar aguas residuales mediante fitodepuración, y refrescar el aire que viene desde el mar

+ ESTRATEGIA BARRERA ARTIFICIAL Y NATURAL

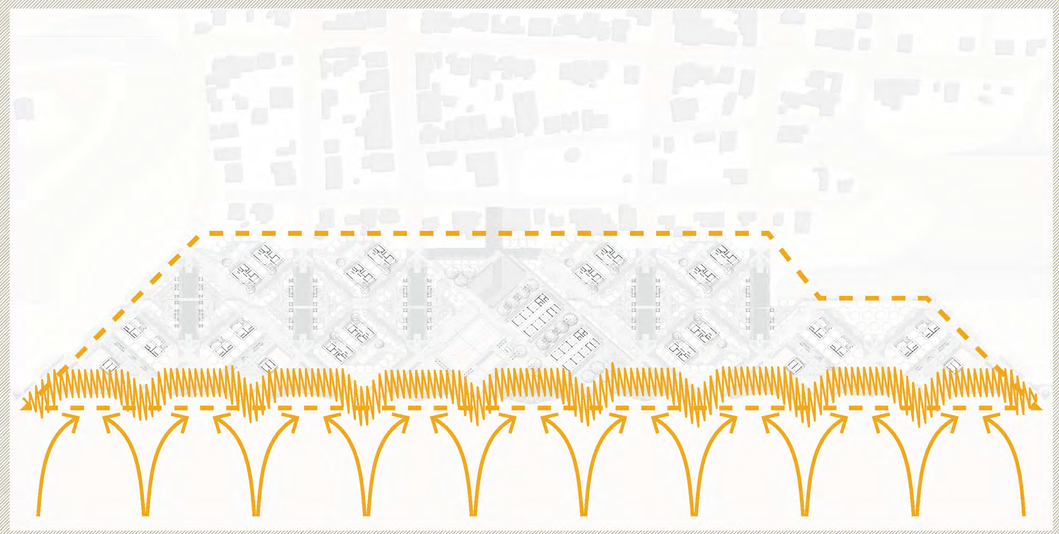


> DESGASTE DE BORDE COSTERO
-Ya que no hay una protección, el frente costero se ha ido desgastando y retrocediendo a los largo de los años debido a la fuerza de las olas

> DETENER DESGASTE
-Evitar el desgaste del terreno con diversos elementos que:
- Reduzcan el impacto del agua
- Den firmeza al suelo

> BARRERA NATURAL Y ARTIFICIAL
-Plantear un muro de borde que junto a un enrocado, disminuya la fuerza del impacto de las olas. Colocar vegetación en el interior, para que las raíces den estabilidad al terreno





Finalmente, dentro de este gran terreno existe otra problemática. Debido a que no existe una protección para el borde costero, este ha retrocedido paulatinamente a lo largo de los años, como resultado de la fuerza de las olas. Para evitar que esto suceda, se propone un muro de gaviones y un enrocado para disminuir el impacto del agua, y vegetación para dar estabilidad al suelo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
30
79/57
LÁMINA
MEMORIA

+ UBICACIÓN DEL PROGRAMA: PLANTA BAJA GENERAL



1. MÓDULOS DE VIVIENDA
2. MÓDULOS DE ALOJAMIENTO
3. MÓDULOS DE LOCALES
3. ÁREA EXPANSIÓN PARA LOCALES
4. MÓDULOS DE TALLERES Y ESPACIO COMUNITARIO
4. ÁREA EXPANSIÓN TALLERES/ ESPACIO COMUNITARIO
5. CANCHA FÚTBOL/VOLEY
6. ESPACIO PÚBLICO CENTRAL/ÁREA INFANTIL
7. ESPACIO PÚBLICO INTERMEDIO
8. ÁREA REFORESTADA SIN INTERVENIR

+ CUADRO DE ÁREAS

BLOQUE TIPO	MÓDULO	CANTIDAD	ESPACIO	ÁREA (M2)	PARCIAL (M2)	TOTAL (M2)
HABITABLE	VIVIENDA	12	Sala, comedor, cocina	41.85	169.9	2038.8
			Dormitorio principal	15.6		
			Dormitorio secundario	10.1		
			Baño principal	4.8		
			Baño habitaciones	4.55		
			Espacio de uso multiple (local comercial, taller artesanal, habitación extra, habitación hospedería - según necesidad)	14.4		
			Piedra de lavar, zona calefón y ejas	10.8		
			Áreas de uso multiple exterior (tendedero ropa+corrales animales, huertos de uso personal - según necesidad)	19		
			Circulaciones	48.8		
			Área hamaca	10.9		
	ALOJAMIENTO	8	Dormitorio principal	17	96	768
			Dormitorio secundario	17		
			Baño principal	4.55		
			Baño habitaciones	4.55		
			Circulaciones, área reunión exterior	42		
			Área hamaca	10.9		
COMUNAL	TALLER (1)	1	Aulas	98	544	544
			Espacio de uso multiple: exposición productos, area de juegos, reunión, etc.	98		
			Oficina	17		
			Bodega	17		
			Baños	34		
			Circulaciones	280		
	TALLER (2)	1	Aulas	196	544	544
			Oficina	17		
			Bodega	17		
			Baños	34		
			Circulaciones	280		
	LOCALES COMERCIALES (MÓDULO BASE: 2 LOCALES)	4	Local (1 módulo = 17.2 m2)	34.4	84.1	336.4
			Circulaciones	49.7		
					Área total construida	3463.2

+ PORCENTAJES DE OCUPACIÓN

DESCRIPCIÓN	ÁREA (M2)	%
Área total del terreno	55000	100%
Área viviendas y equipamientos	3463.2	6.30%
Área espacio público	43371.8	78.86%
Área sin intervenir - regeneración de vegetación	8165	14.85%
Total		100.00%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE: INDICADO
ESCALA: INDICADA
FECHA: ENE - 2016

NOMBRE: PABLO SANDOVAL
DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M 31 MEMORIA
80/57 LÁMINA

+ **FASE 01:** MURO FRONTAL DE PROTECCIÓN / MALECÓN / REFORESTACIÓN / EJES DE AGUA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
32
MEMORIA

81/57
LÁMINA

+ **FASE 02:** ESPACIO PÚBLICO CENTRAL / TALLERES Y ESPACIOS COMUNALES / CANCHA DEPORTIVA MULTIUSO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
33
82/57
LÁMINA
MEMORIA

+ **FASE 03:** TRAZADO Y CONSTRUCCIÓN DE EJES PEATONALES - PRIMARIOS Y SECUNDARIOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

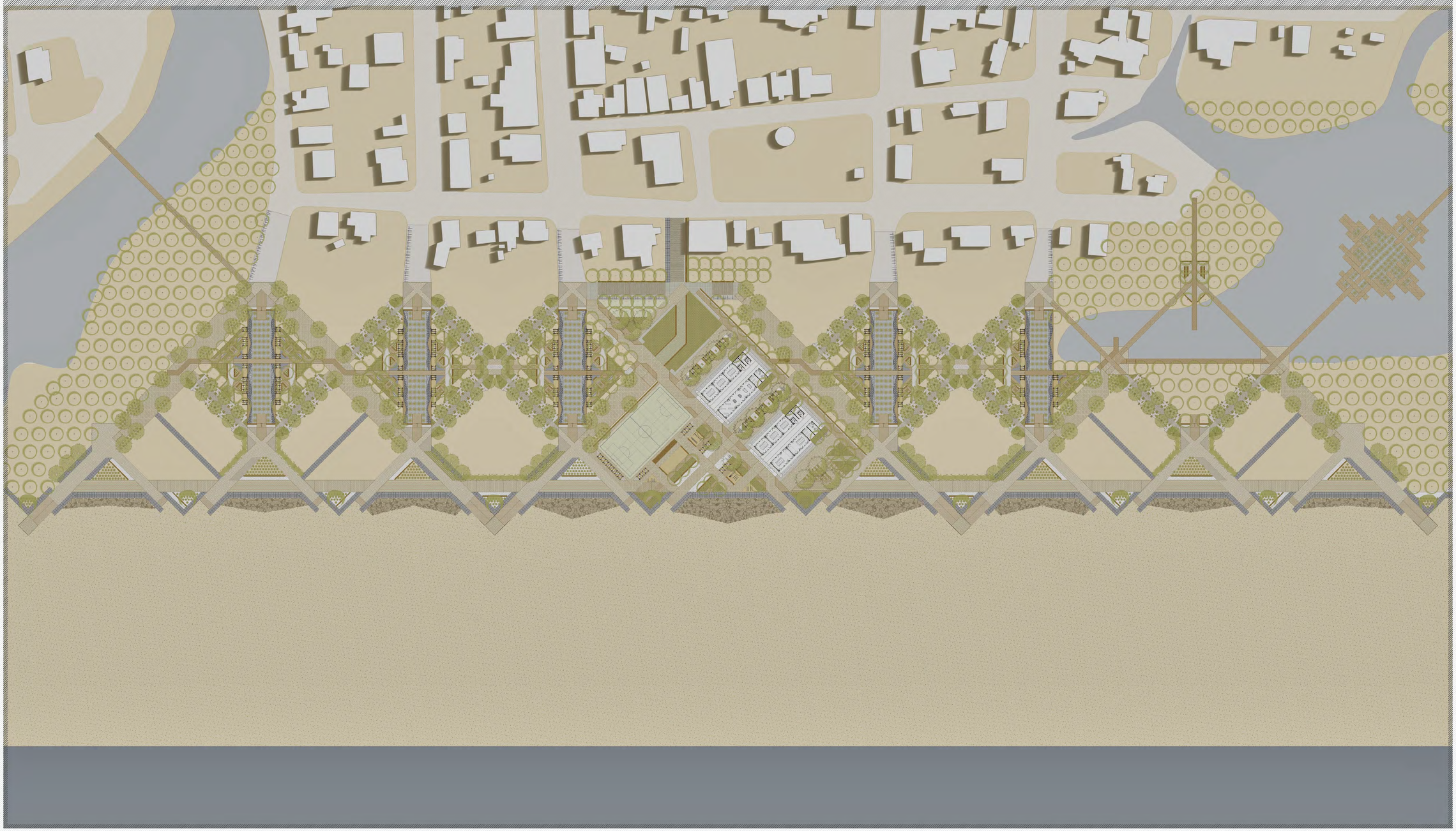
FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
34
83/57
LÁMINA
MEMORIA

+ **FASE 04:** ESPACIOS PÚBLICOS INTERMEDIOS / PUENTES Y CONEXIONES SOBRE LOS ESTEROS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

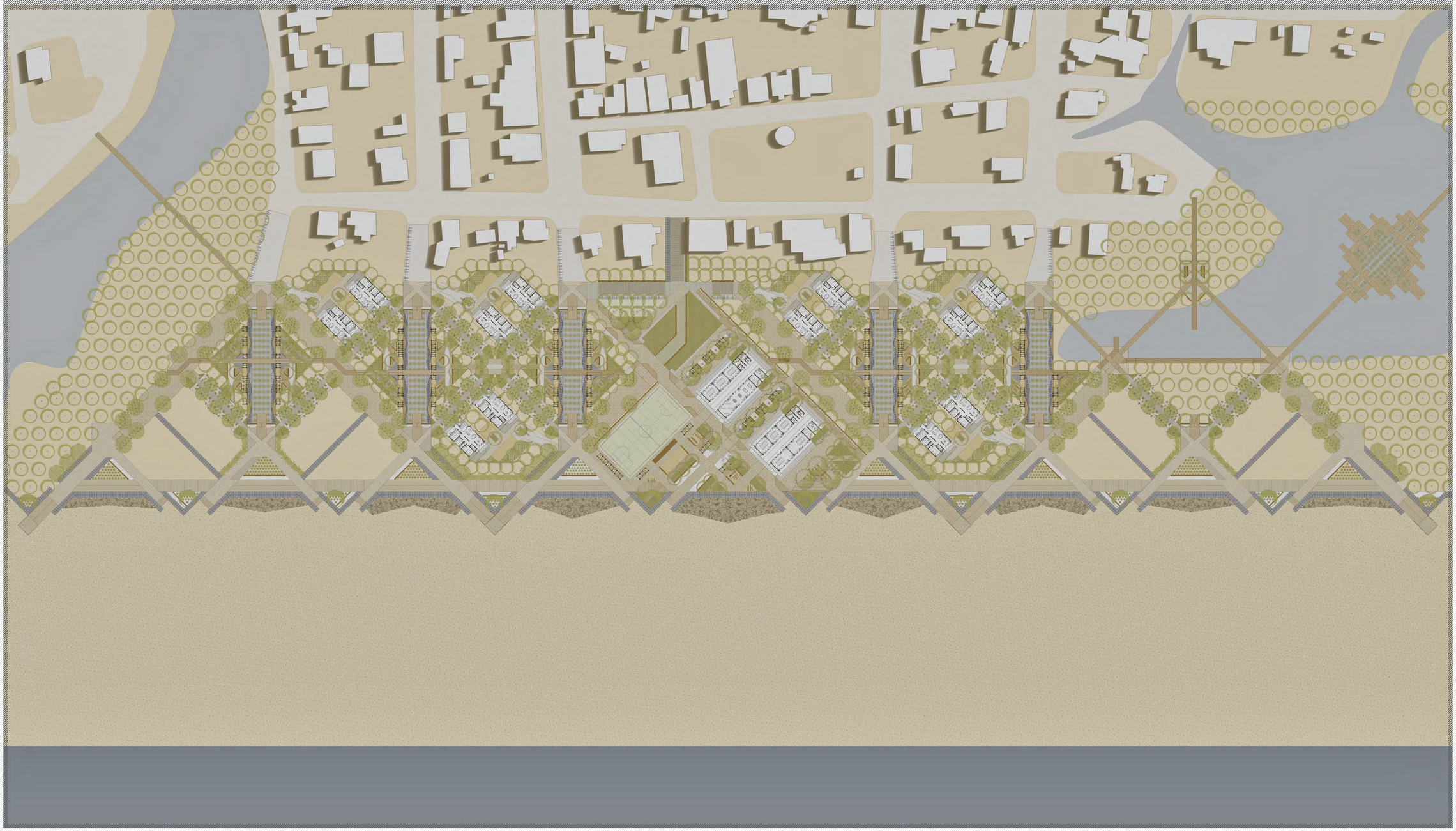
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ **FASE 05:** CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS / ESPACIO AL INTERIOR DE LA MANZANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

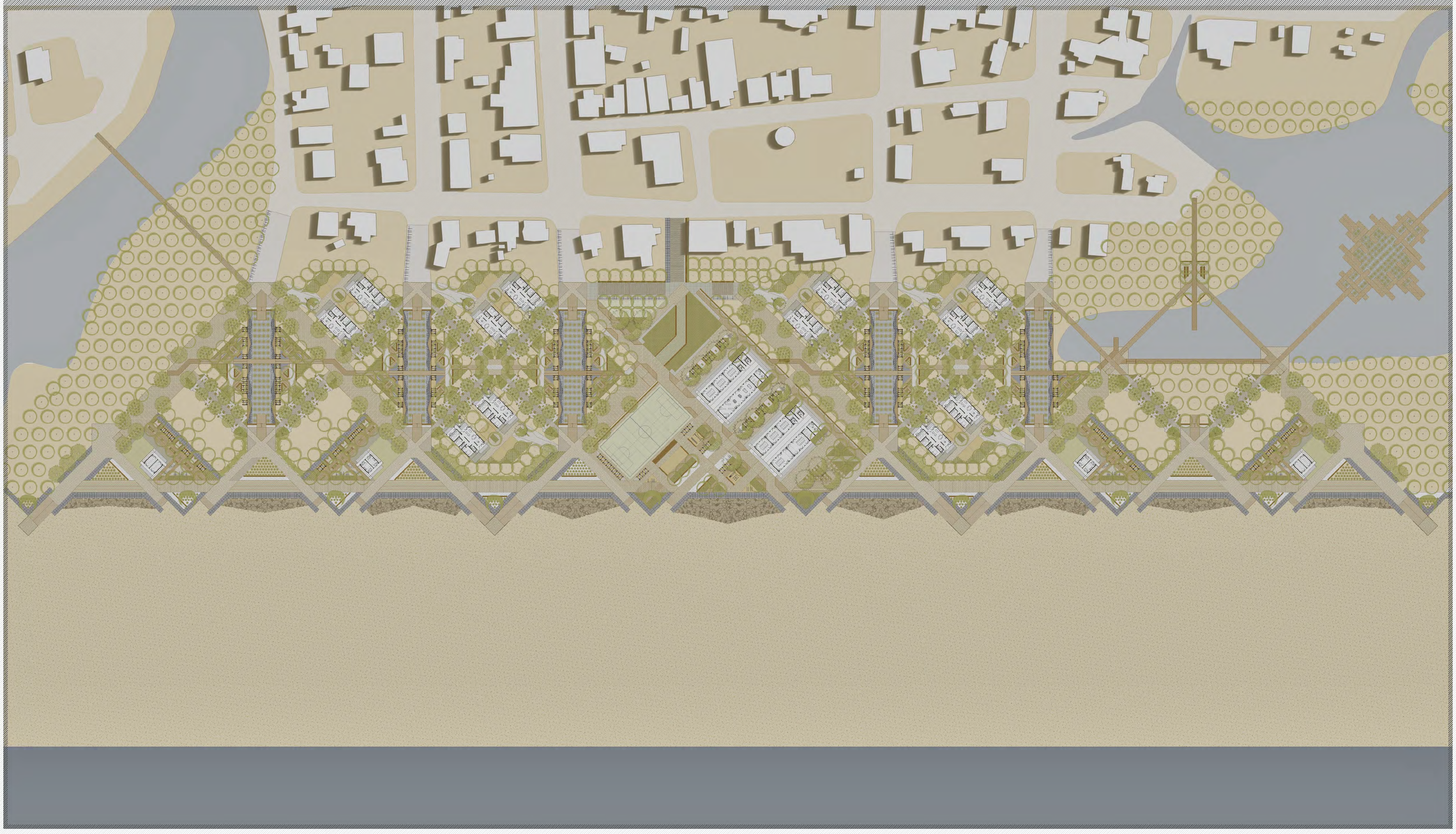
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ **FASE 06:** CONSTRUCCIÓN DE LOCALES / ESPACIO PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
37
86/57
LÁMINA
MEMORIA

+ **FASE 07:** CONSTRUCCIÓN DE ALOJAMIENTOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

M
38
MEMORIA

87/57
LÁMINA

+ ELEMENTOS GENERALES DE DISEÑO

> DECISIONES INICIALES PARA EL DISEÑO

San Antonio es una comuna que tiene mucho potencial en diferentes ámbitos. La arquitectura del lugar es sencilla en su diseño y bastante básica en cuanto al uso de materiales, no por falta de opciones, sino por los recursos económicos limitados. Dentro de la materialidad, se tiene la concepción de que el hormigón es mejor que la caña y la madera, siendo estos últimos vistos como materiales que representan pobreza y son utilizados solamente para detalles o estructuras pequeñas. Es por esto que en la propuesta las edificaciones tienen una base de hormigón, pero el resto se construye con materiales más naturales y renovables, que se producen en plantaciones de zonas cercanas, o en las que se proponen en la misma comuna. Dichas plantaciones contienen especies vegetales que son aptas para la construcción, y que pueden crecer en las condiciones climáticas que posee esta zona. Con esta materia prima obtenida dentro del territorio se puede bajar ciertos costos de construcción, y gracias a que existe un gran talento artesanal dentro de la comuna, ciertos elementos como la madera o la caña guadúa pueden ser trabajados y procesados de manera más personalizada, como las artesanías que los comuneros producen. Así, pueden ser incorporados como acabados que diferencien y realcen el valor estético, sustentable, natural que poseen, y al mismo tiempo permitir exponer el gran talento manual que poseen los habitantes de San Antonio.

> ELEMENTOS BÁSICOS DE FORMA, ESCALA Y MATERIALIDAD



USO MIXTO DE MATERIALES

Los materiales básicos y más comunes son los bloques y la estructura de hormigón armado. La madera y la caña se usan en construcciones más pequeñas



ACABADOS

La madera y la caña son poco utilizadas para la estructura, pero es común ver estos materiales en acabados (puertas, ventanas, tabiquería, etc.)



ESCALA DE LA CONSTRUCCIÓN

Las gran mayoría de las casas tienen 1 ó 2 pisos, y en muy pocos casos se observan hasta 3 pisos. Como los lotes son angostos, las construcciones no son grandes



RETIROS Y DISTANCIAS

Las construcciones se levantan en línea de fábrica. En los costados no son adosadas, ya que generalmente siempre queda una separación que varía según el lote



DETALLES

Así como varios acabados se basan en la caña y la madera, existen uniones o elementos de carácter temporal, permeable o de sombra que se destacan



ENTRAMADOS

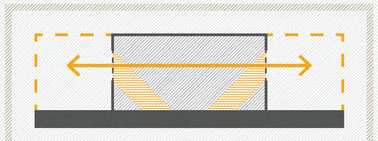
Similar a la actividad comunal, hay varios elementos, como por ejemplo cercas, que se caracterizan por estar compuestas por una serie de elementos tejidos

> COMPOSICIÓN PREVIA DE LOS ESPACIOS



PLANTA

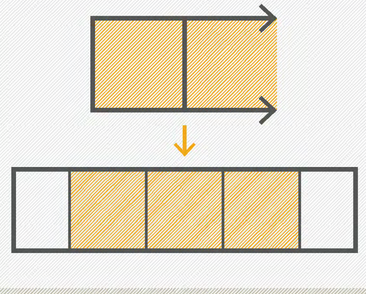
-Espacios colectivos continuos (ej. sala, comedor, cocina), representan el área más grande en una vivienda o construcción presente en la comuna. Este espacio se ocupa y adapta según la necesidad y uso que tengan las personas



SECCIÓN / ALZADO

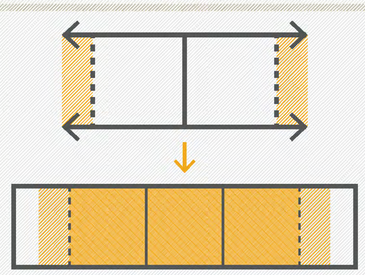
-Como las construcciones no son grandes y las áreas colectivas contienen espacios libres, se puede observar, a través de la edificación, lo que se encuentra al otro lado. Sin embargo, los espacios son generalmente oscuros ya que los vanos son pequeños

+ PARTIDO ARQUITECTÓNICO



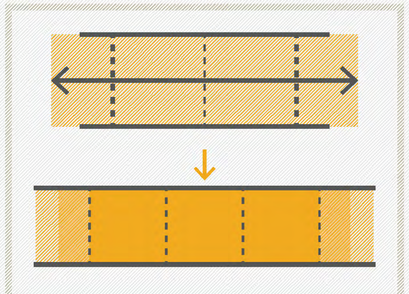
ESPACIOS MODULARES

-Usar un módulo estructural como base de los espacios. Éste se replica y también cambia en sus dimensiones según el uso de la construcción (habitable o comunal). En ciertos elementos dentro de la tipología propuesta, estos módulos permiten un crecimiento según la necesidad



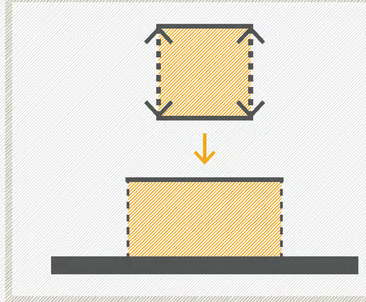
TRANSICIÓN ENTRE ESPACIOS

-Para evitar un cambio brusco entre el espacio interno y externo, se utiliza una circulación o espacio abierto, generalmente cubierto, en el que el usuario pueda tener una relación más directa con el exterior, sin perder la condición más contenida del interior



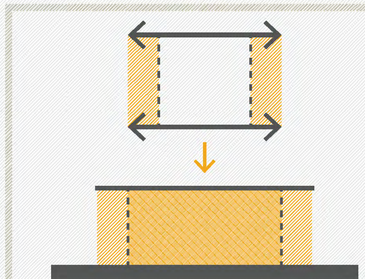
CONTINUIDAD VISUAL Y FÍSICA

-Para evitar que los objetos se vuelvan pesados dentro de su entorno, y para generar una mejor ventilación e iluminación, en el interior de dichos objetos se limita el uso de elementos que bloqueen la continuidad, lo que también facilita flujos internos y a través del espacio



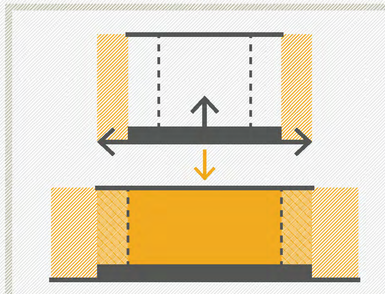
CONDICIONES INTERIORES

-Modificar los límites exteriores de la edificación. Generar aberturas más grandes y utilizar elementos que permitan una permeabilidad visual y el paso de elementos naturales, y así mejorar la ventilación y tamizar la luz que ingresa



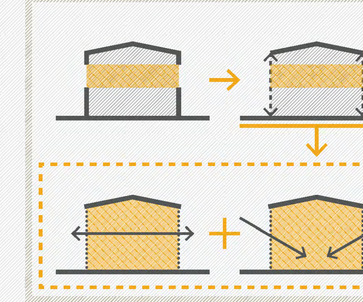
ESTANCIA INTERMEDIA

-Extender y crear cubiertas sobre circulaciones perimetrales e ingresos de las edificaciones para generar áreas de sombra y así tener espacios semi-públicos de transición en entre lo exterior, más público, y el interior, más personal



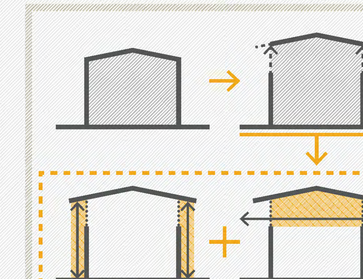
ESPACIO PÚBLICO PERIMETRAL

-Partiendo desde lo más cerrado hasta lo más abierto, se llega al tercer espacio, el público. Éste se encuentra al nivel de la calle, así se marca y se diferencia. Los otros espacios se encuentran elevados para tener una mayor privacidad y para aislarse del suelo



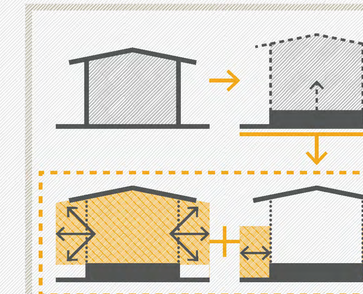
VANOS RECONFIGURADOS

-Ampliar el tamaño de los vanos de ventanas y puertas para tener mayor permeabilidad visual y física, tener un mayor ingreso de luz y una mejor circulación de aire para mejorar la ventilación natural de la construcción. Los elementos propuestos tienen un diseño modular



CUBIERTA REUBICADA

-Al crear cubiertas sobre circulaciones exteriores, y al elevarlas y separarlas de la tabiquería perimetral de la construcción, no sólo se genera un espacio cubierto a nivel del usuario, también mejora la ventilación, y aumenta y se tamiza el ingreso de luz por la parte superior



OBJETO JERARQUIZADO

-Si bien el objeto está pensado para que no contraste demasiado con el entorno, al ponerlo en una plataforma ligeramente elevada, además de proteger los materiales de la humedad, ayuda a generar distintas visuales desde el interior y a diferenciar lo contenido de lo exterior

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

> PROYECTO - PLANTA BAJA GENERAL + IMPLANTACIÓN (1/1)



PLANTA BAJA GENERAL
/IMPLANTACIÓN

(PBG-I) PG-1.1

ESCALA

1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

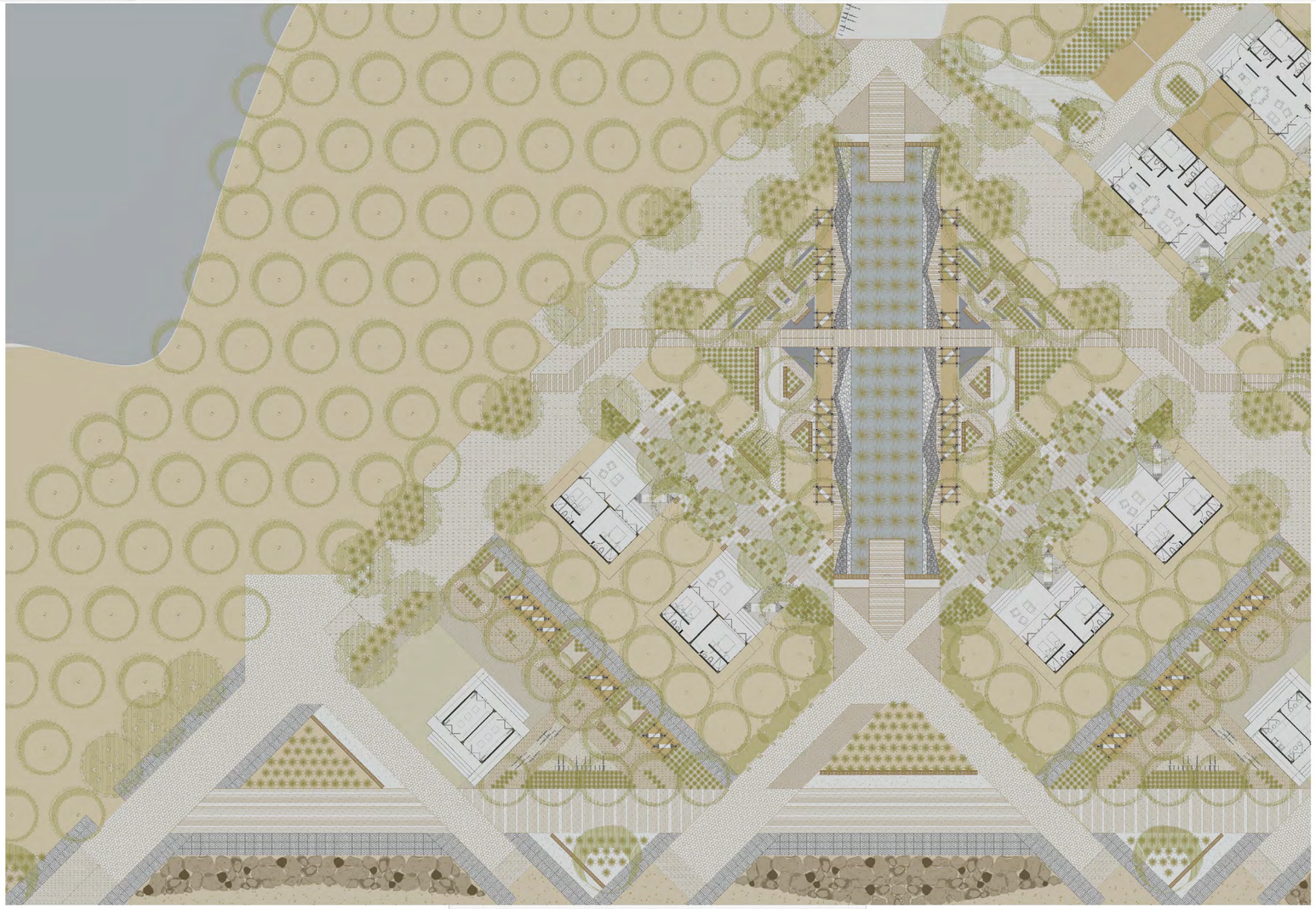
NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

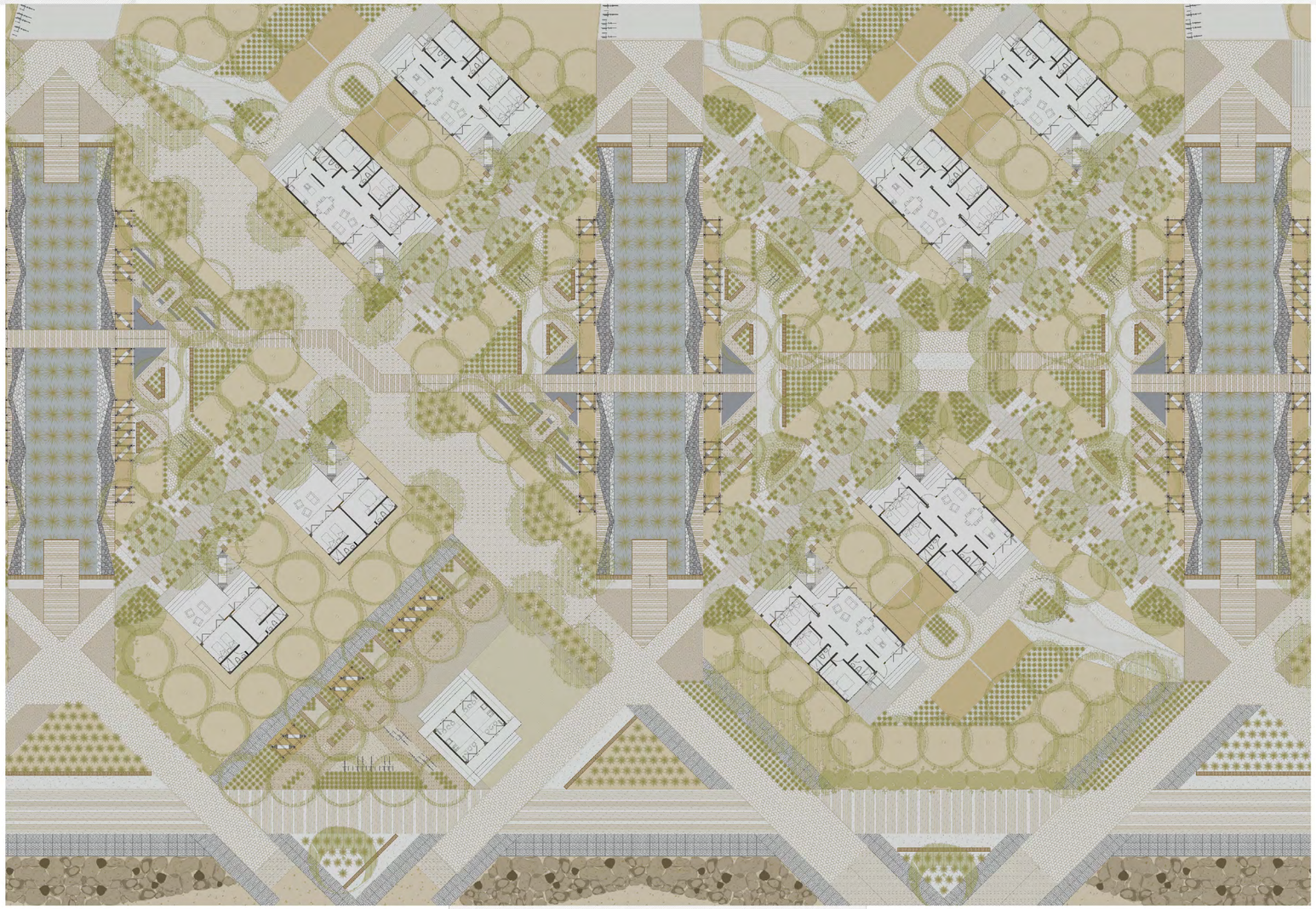
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



PLANTA BAJA GENERAL
(ZOOM)
(PBG) ZPG-1.1

ESCALA
1:250



PLANTA BAJA GENERAL
(ZOOM)
(PBG) ZPG-1.2

ESCALA
1:250

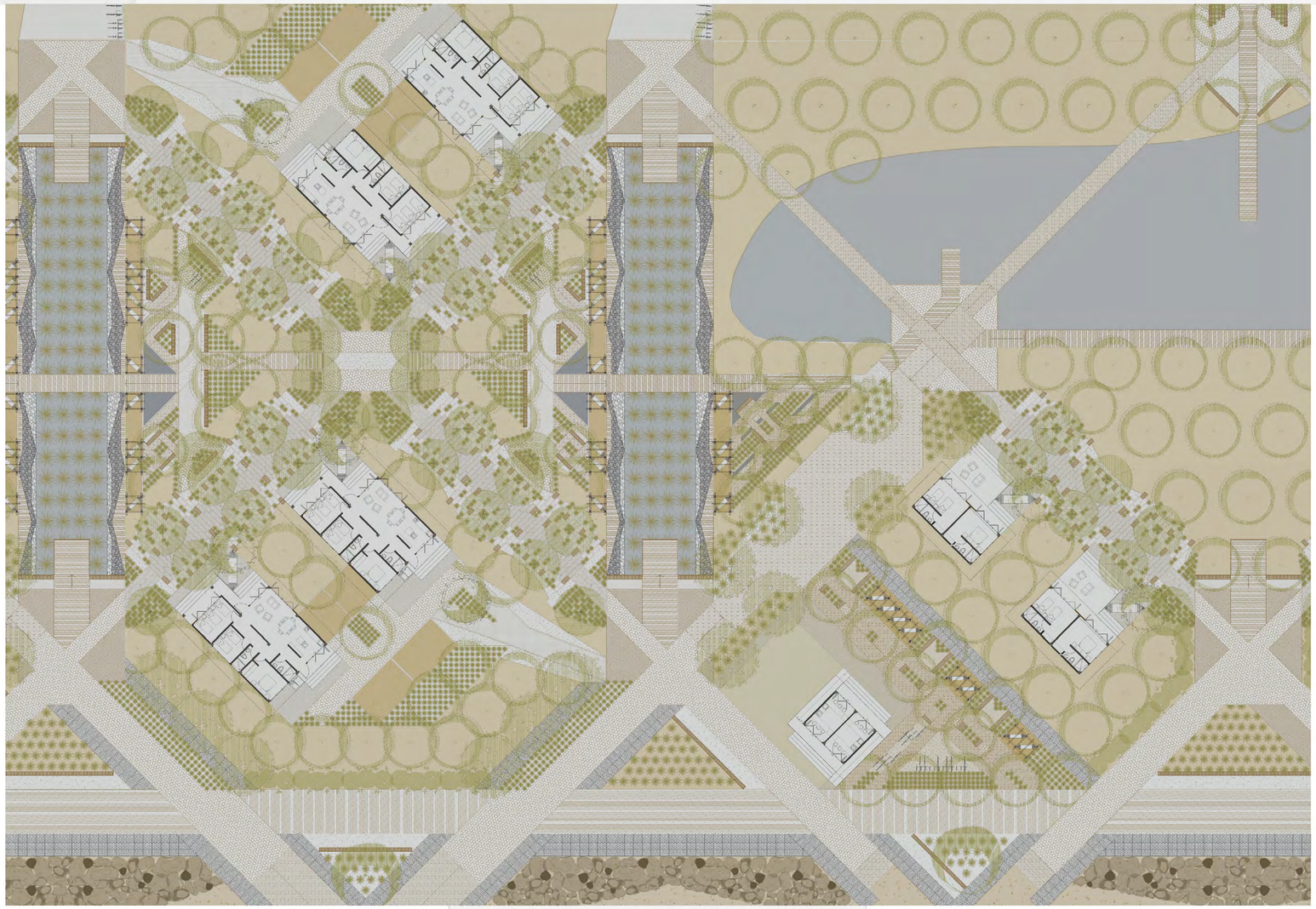


PLANTA BAJA GENERAL
(ZOOM)

(PBG) ZPG-1.3

ESCALA

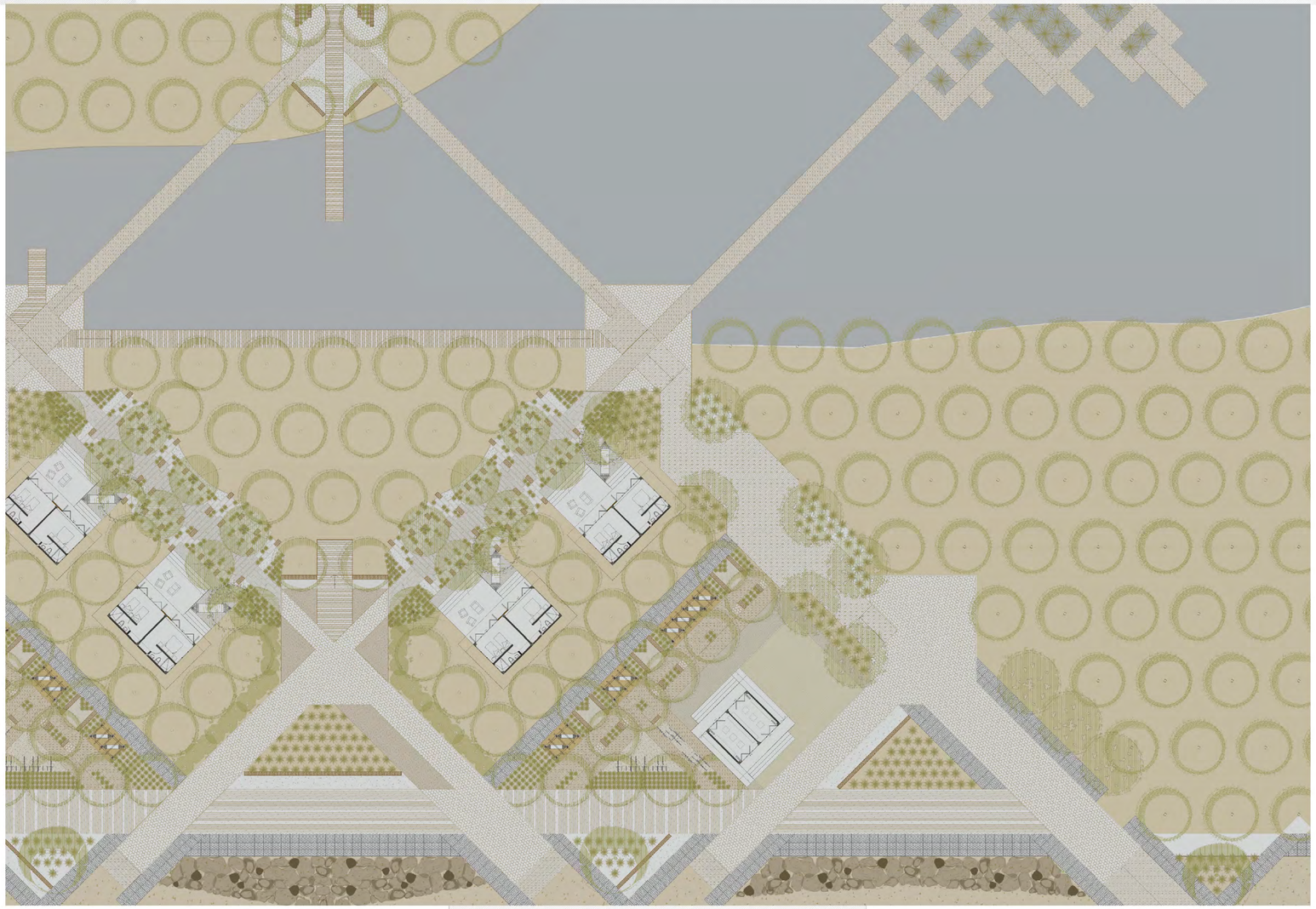
1:250



PLANTA BAJA GENERAL
(ZOOM)
(PBG) ZPG-1.4

ESCALA
1:250

> PROYECTO - ZOOM PLANTA BAJA GENERAL (5/5)



PLANTA BAJA GENERAL
(ZOOM)
(PBG) ZPG-1.5

ESCALA
1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

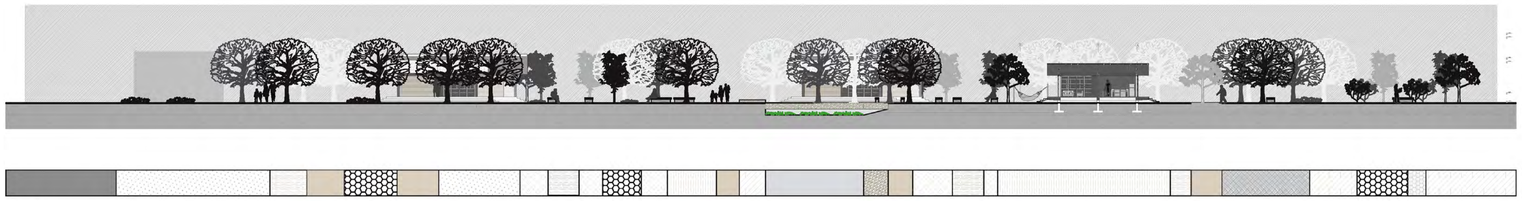
NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

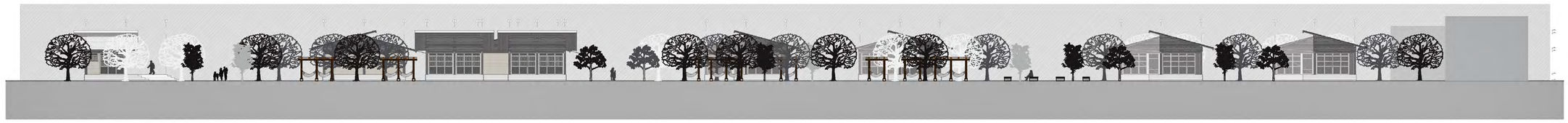
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



CORTE A-A' - 1.250

CORTE B-B' - 1.250



CORTE C-C' - 1.250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

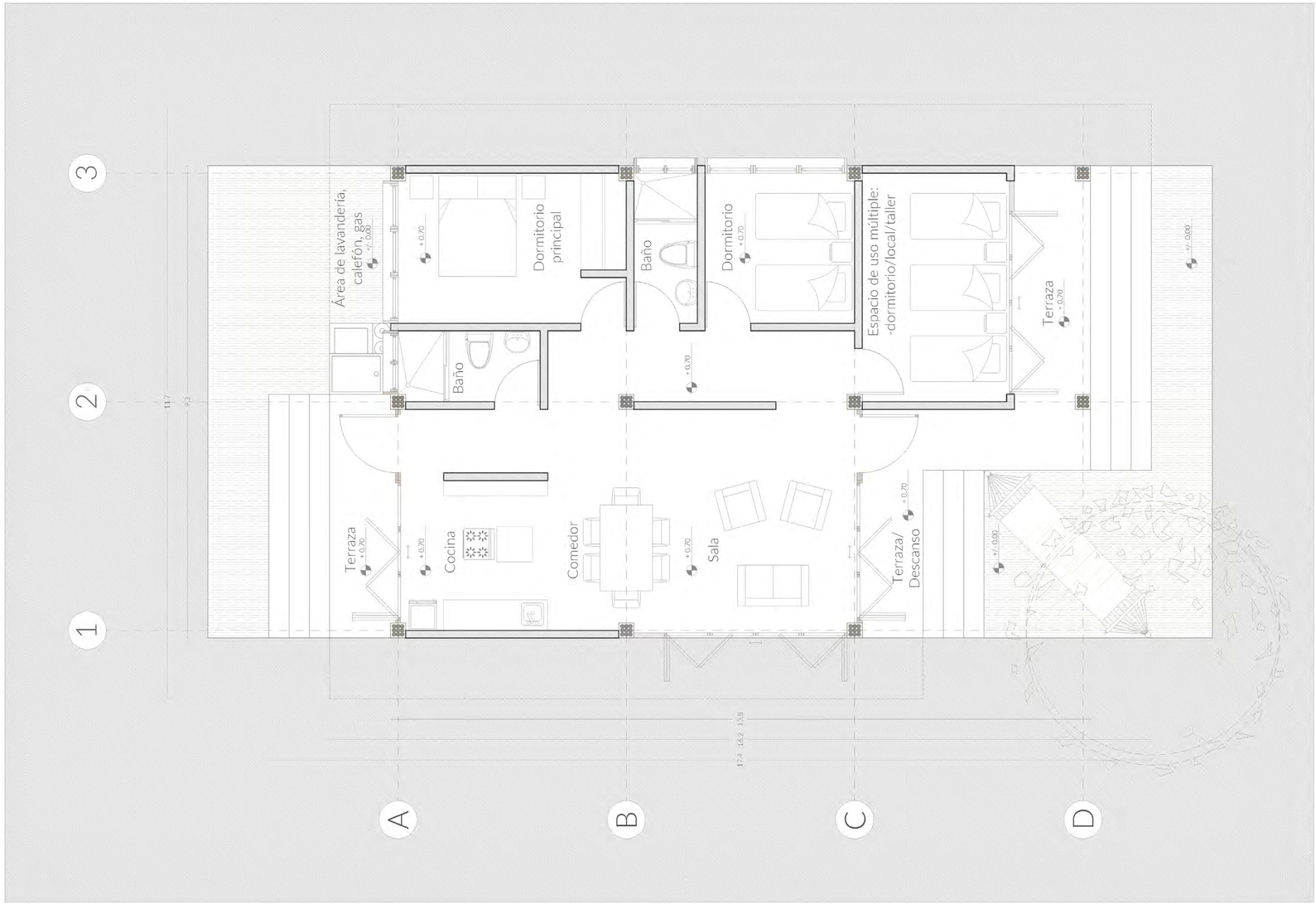
A
07
56/57
LÁMINA

ARQUITECTÓNICOS



PLANTA
(P) HV-1.1

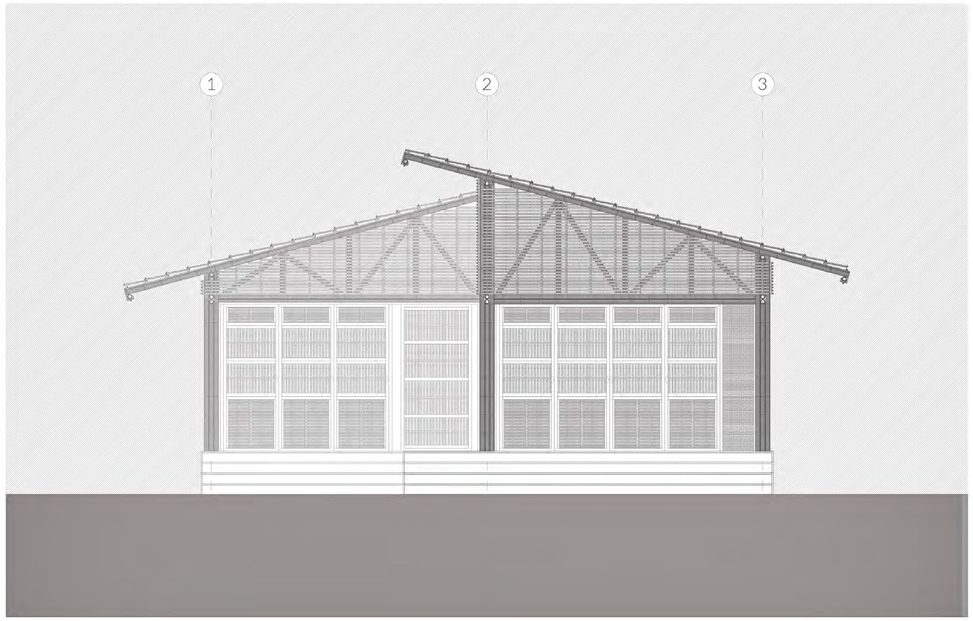
ESCALA
1:50





FACHADA
(F) HV-1.1

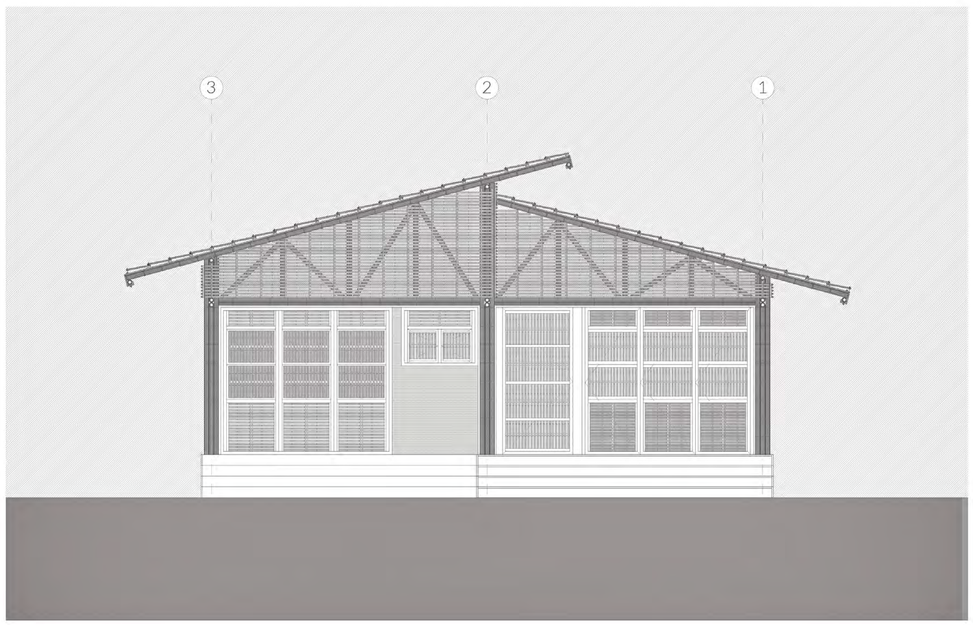
ESCALA
1:50





FACHADA
(F) HV-1.2

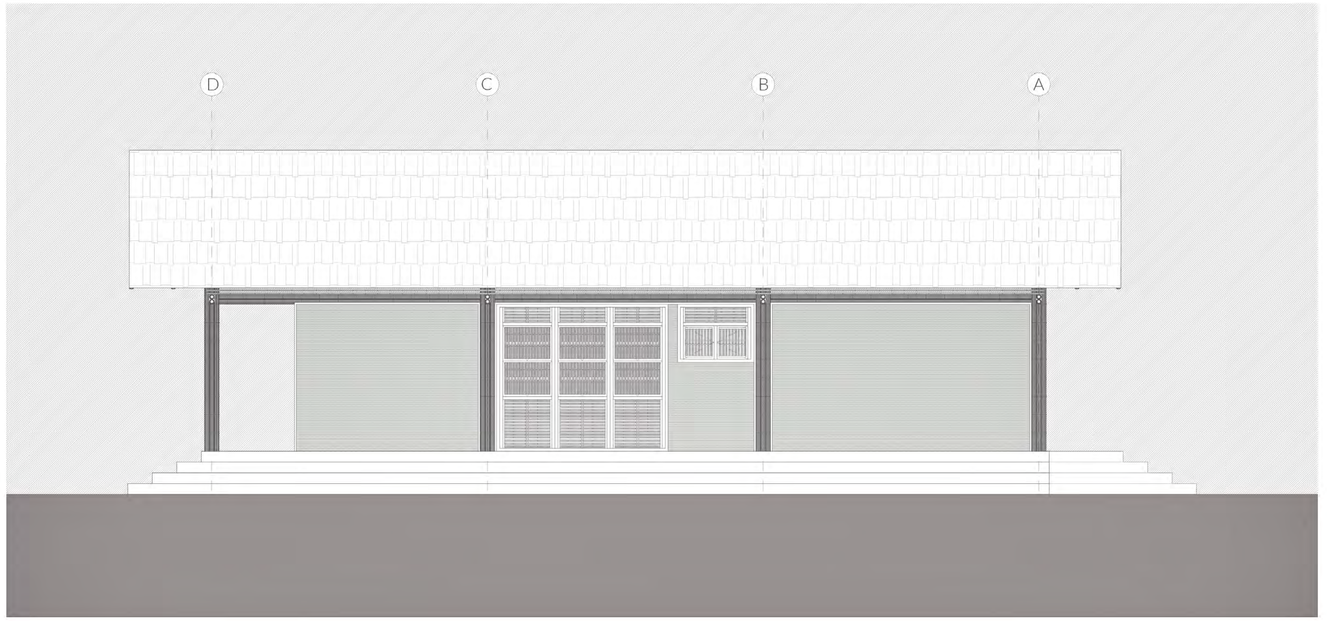
ESCALA
1:50





FACHADA
(F) HV-1.3

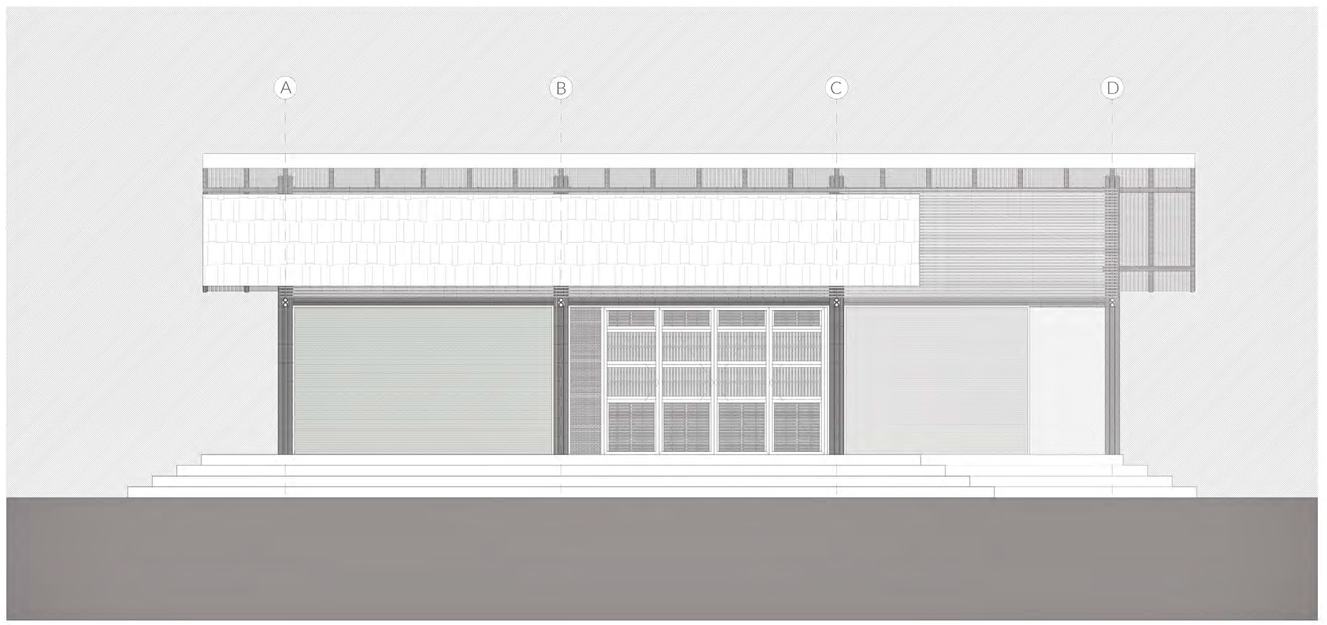
ESCALA
1:50

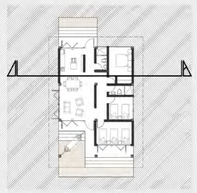




FACHADA
(F) HV-1.4

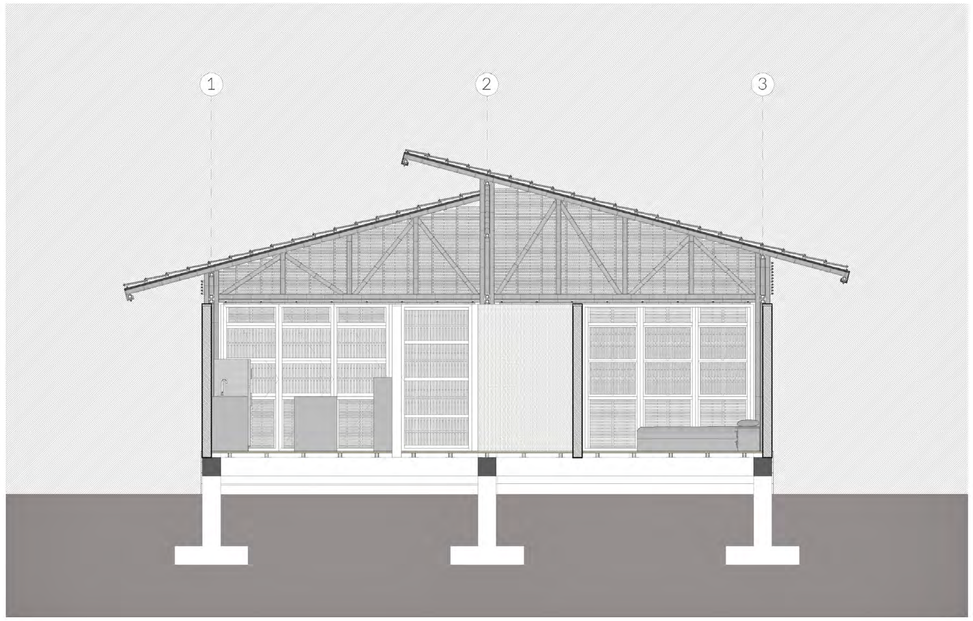
ESCALA
1:50





CORTE
(C) HV-1.1

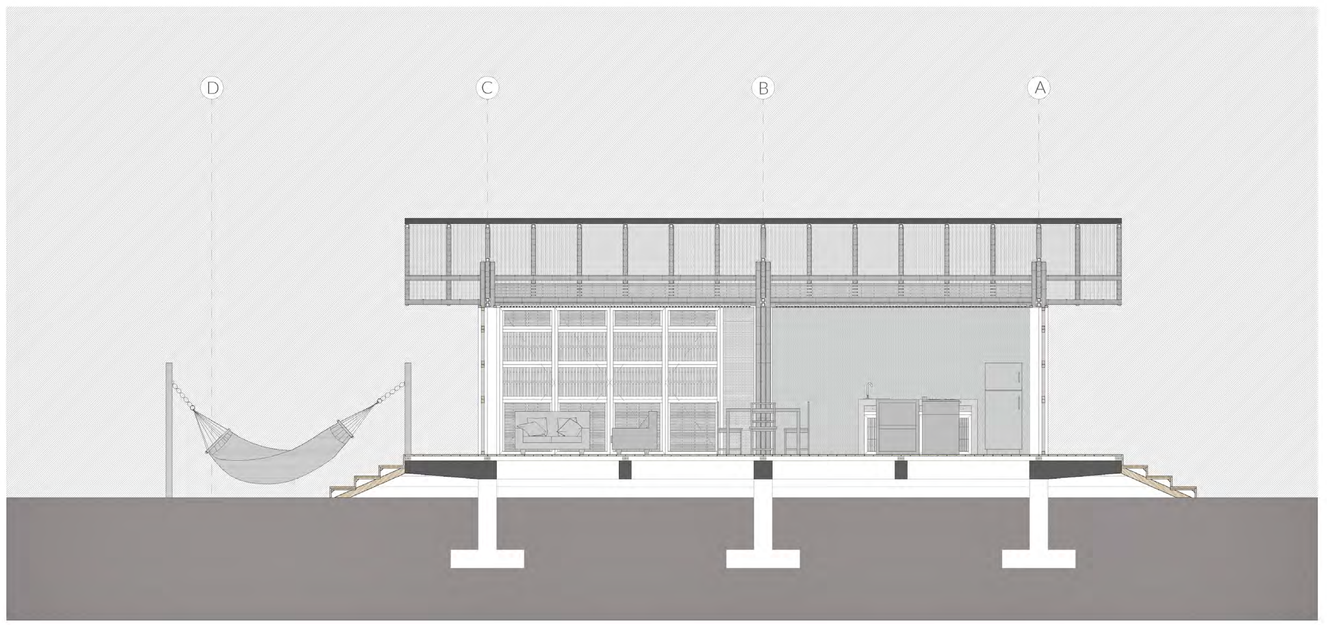
ESCALA
1:50

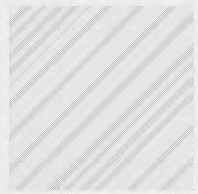




CORTE
(C) HV-1.2

ESCALA
1:50



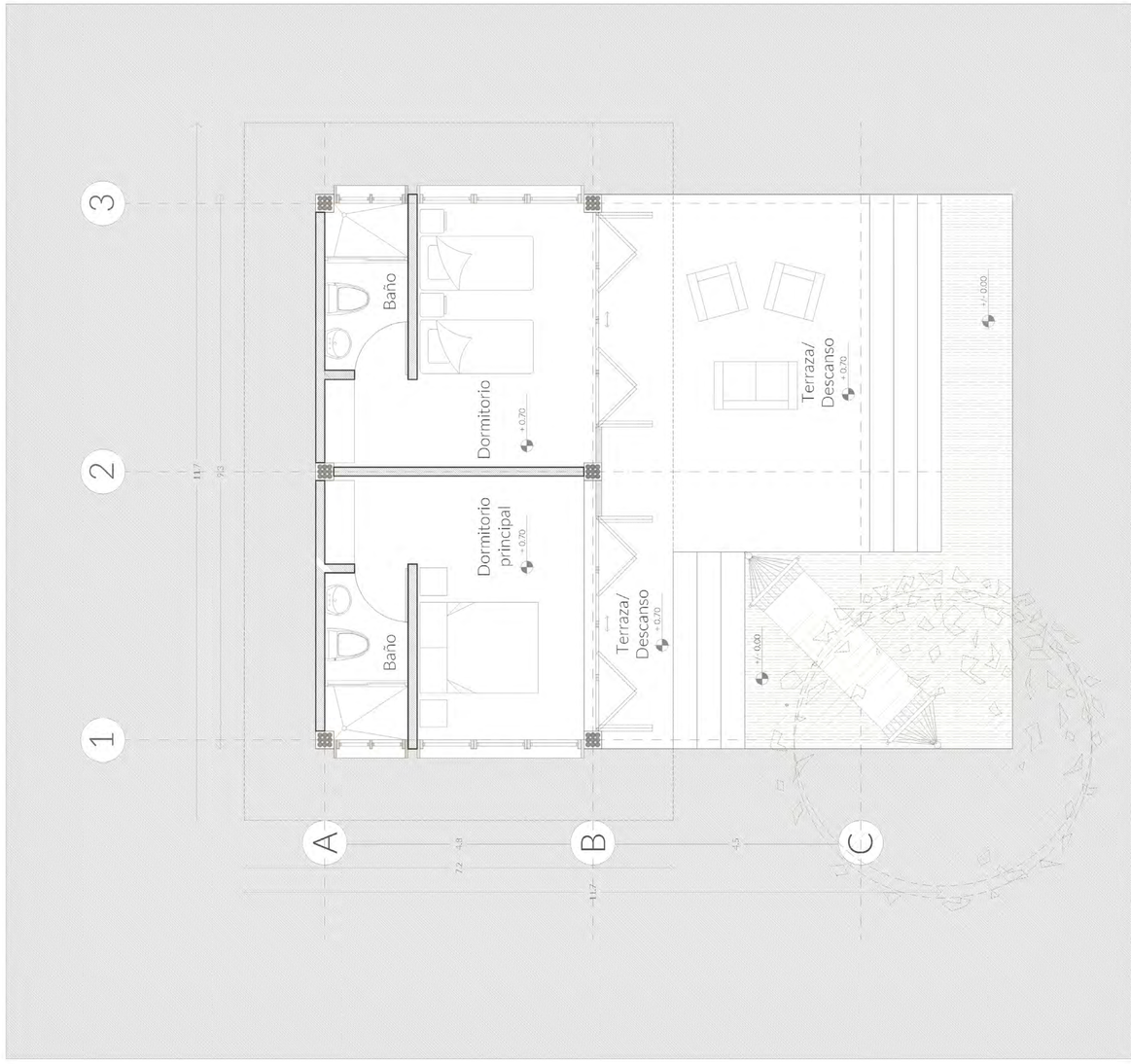


PLANTA

(P) HA-1.1

ESCALA

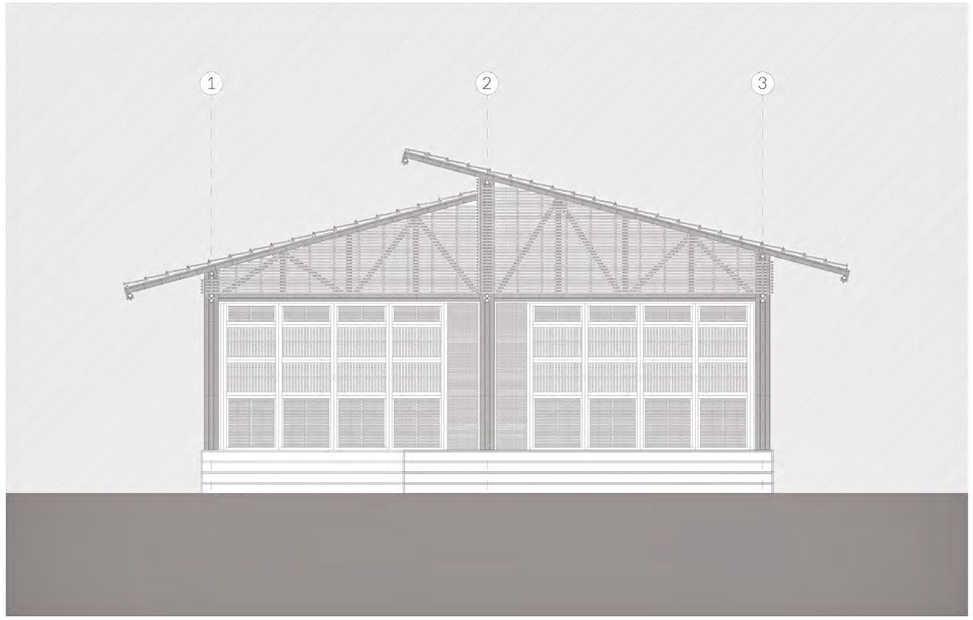
1:50





FACHADA
(F) HA-1.1

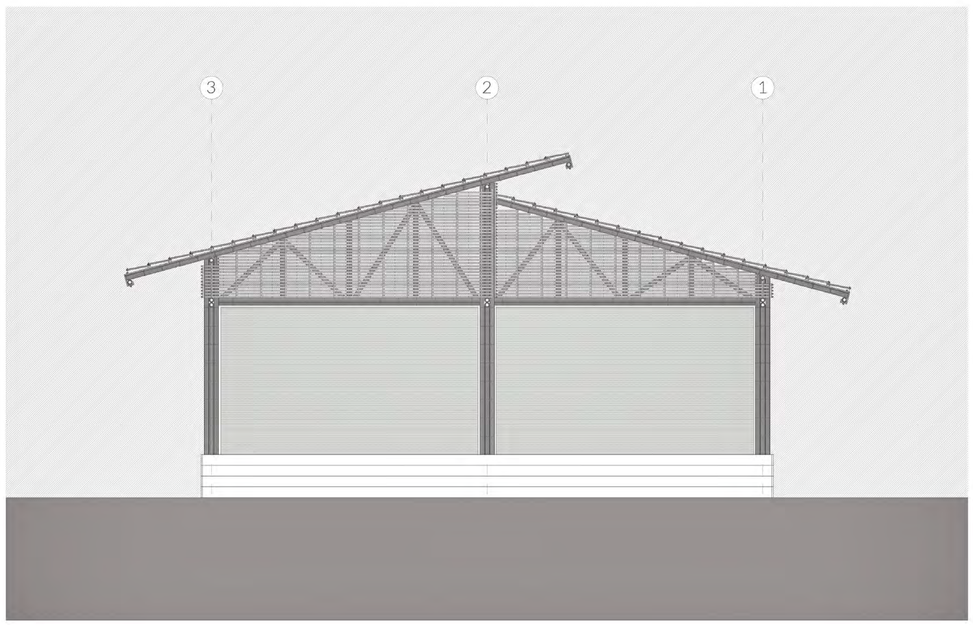
ESCALA
1:50





FACHADA
(F) HA-1.2

ESCALA
1:50





FACHADA
(F) HA-1.3

ESCALA
1:50





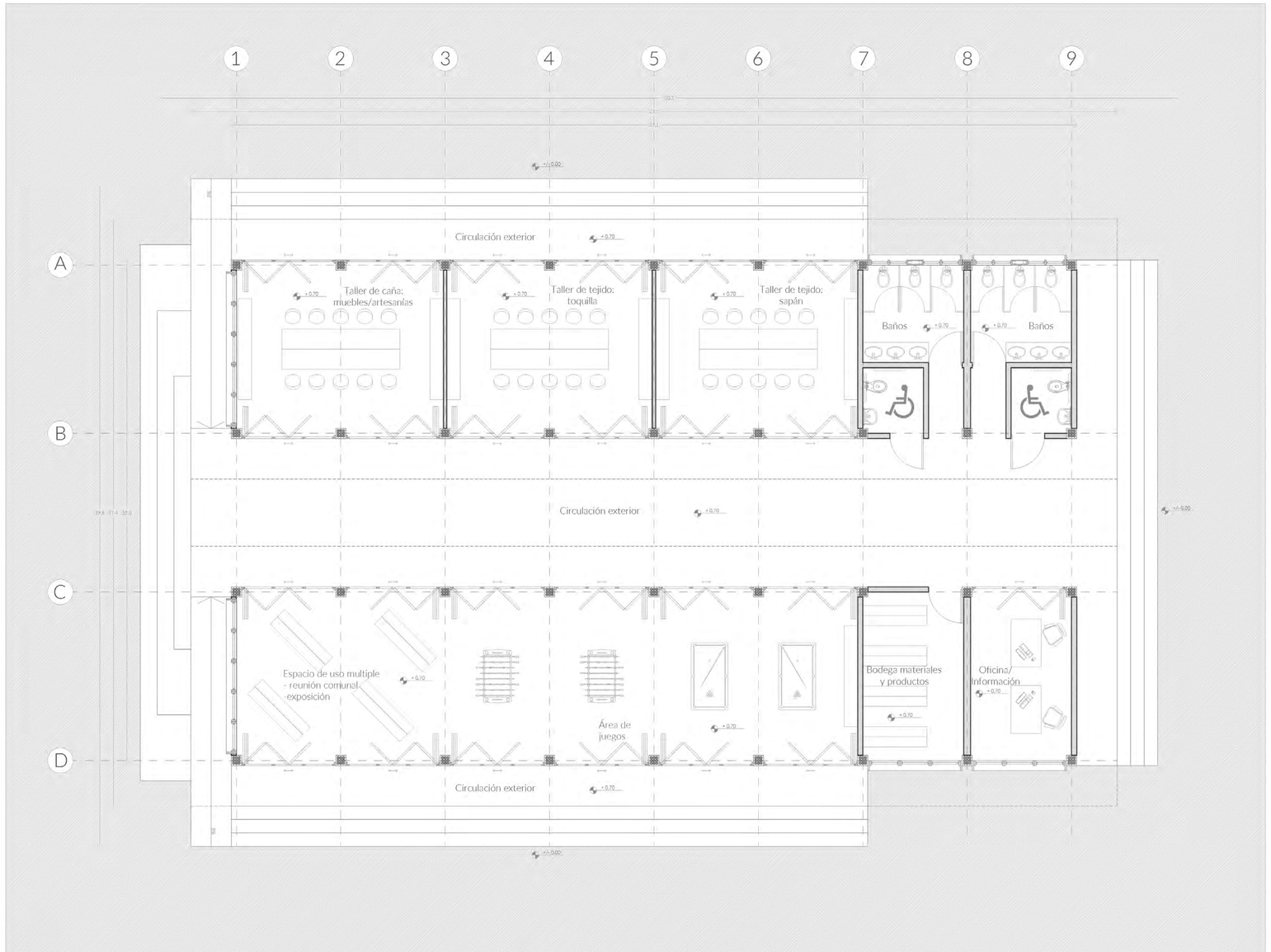
FACHADA
(F) HA-1.4

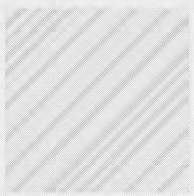
ESCALA
1:50



PLANTA
(P) CT-1.1

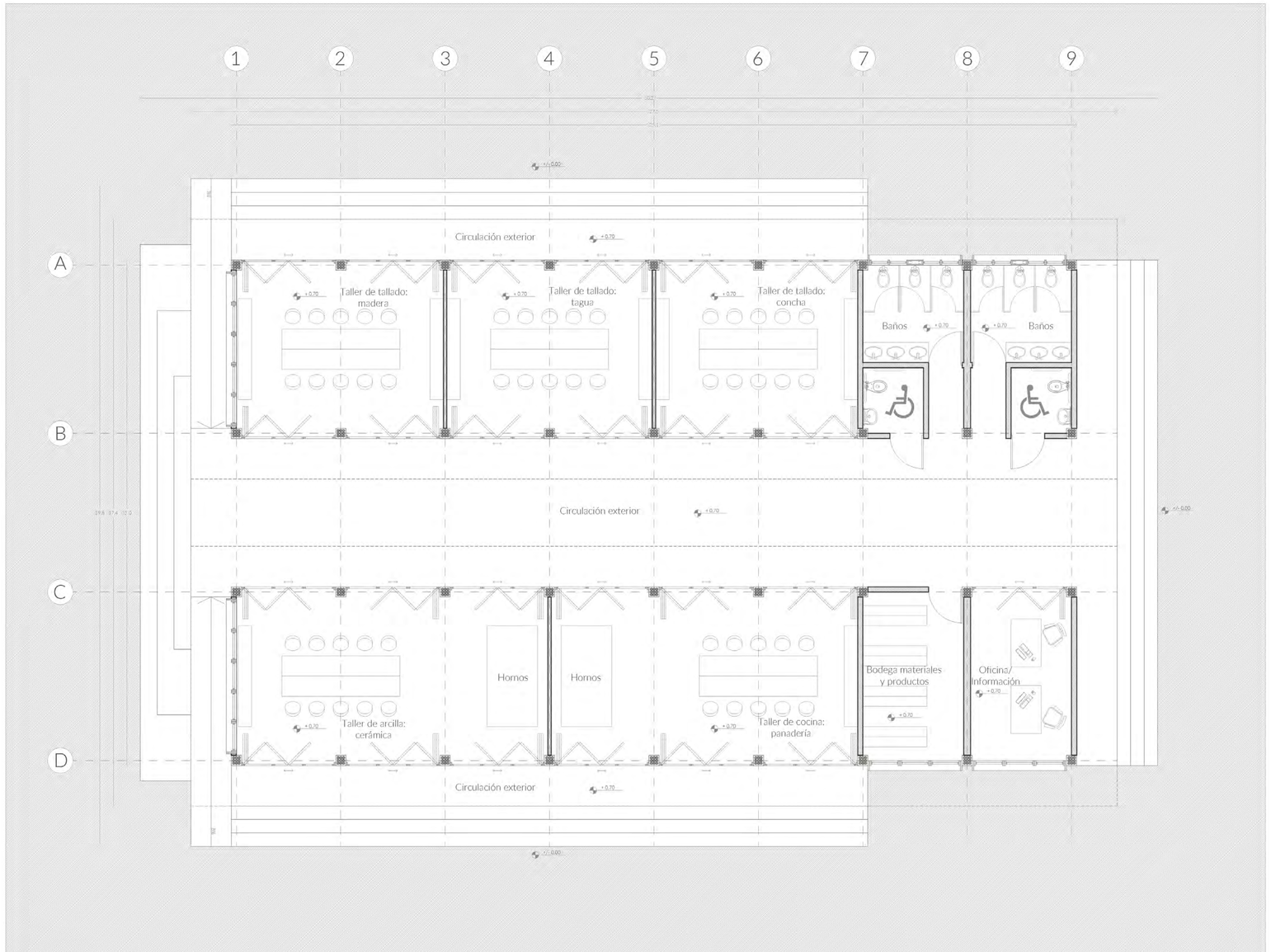
ESCALA
1:75

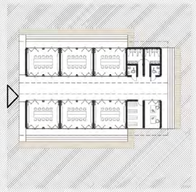




PLANTA
(P) CT-2.1

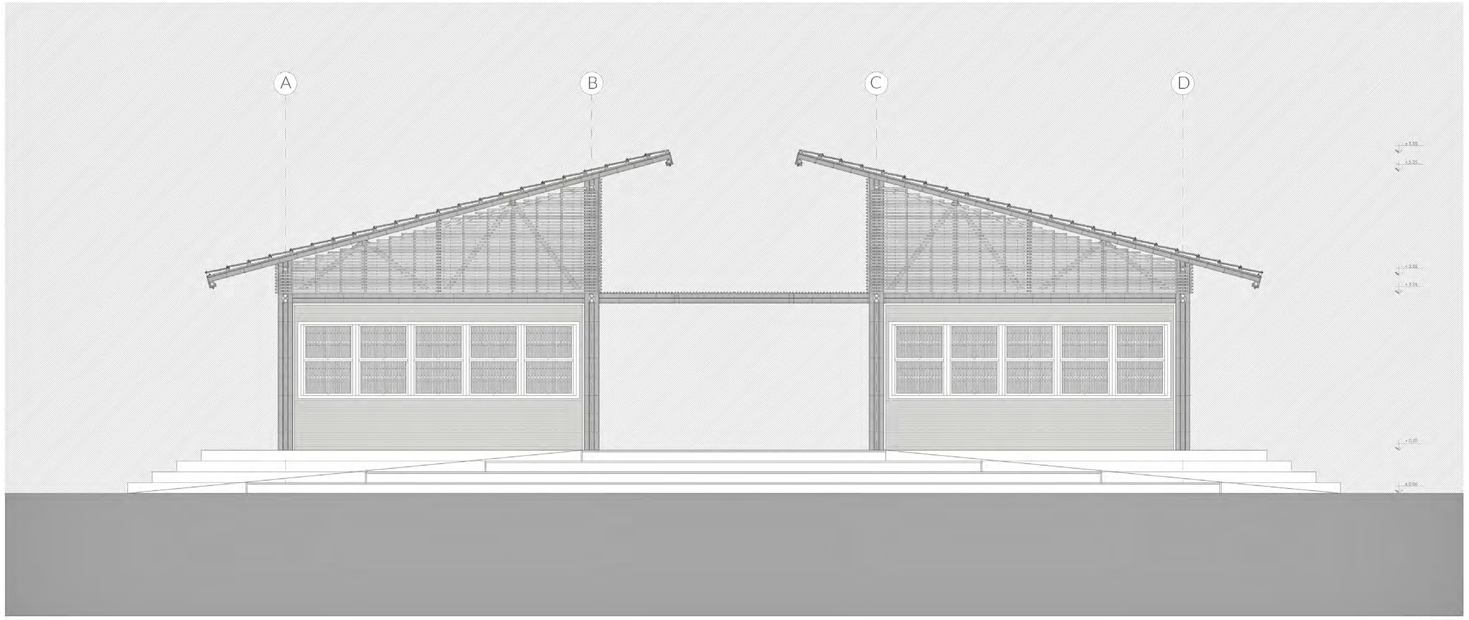
ESCALA
1:75

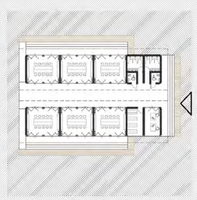




FACHADA
(F) CT-1.1

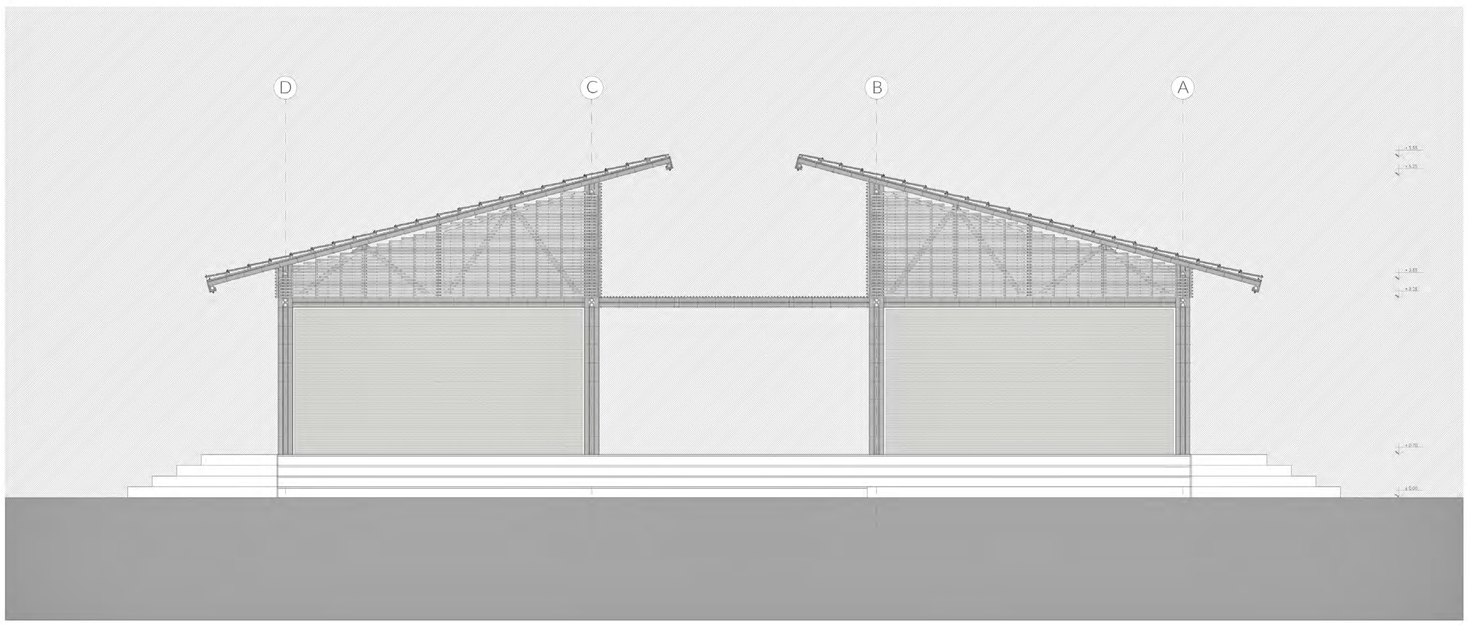
ESCALA
1:50

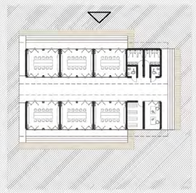




FACHADA
(F) CT-1.2

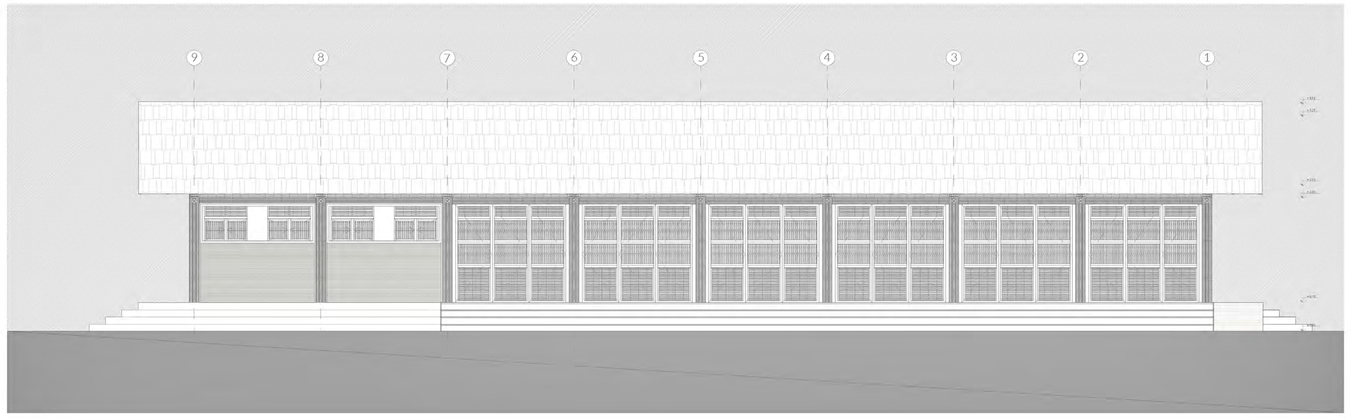
ESCALA
1:50

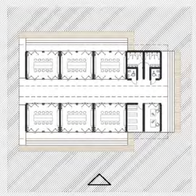




FACHADA
(F) CT-1.3

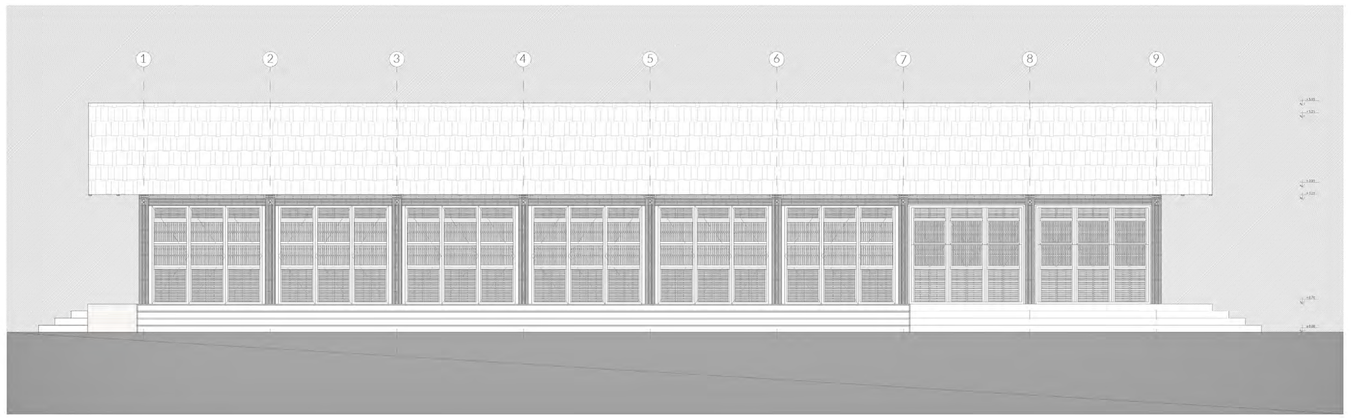
ESCALA
1:75

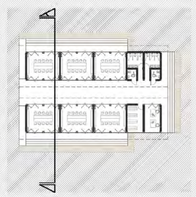




FACHADA
(F) CT-1.4

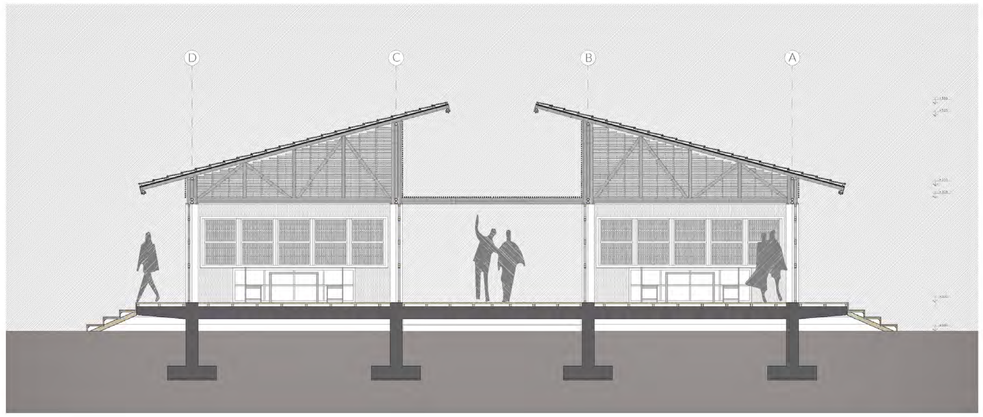
ESCALA
1:75

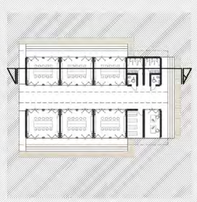




CORTE
(C) CT-1.1

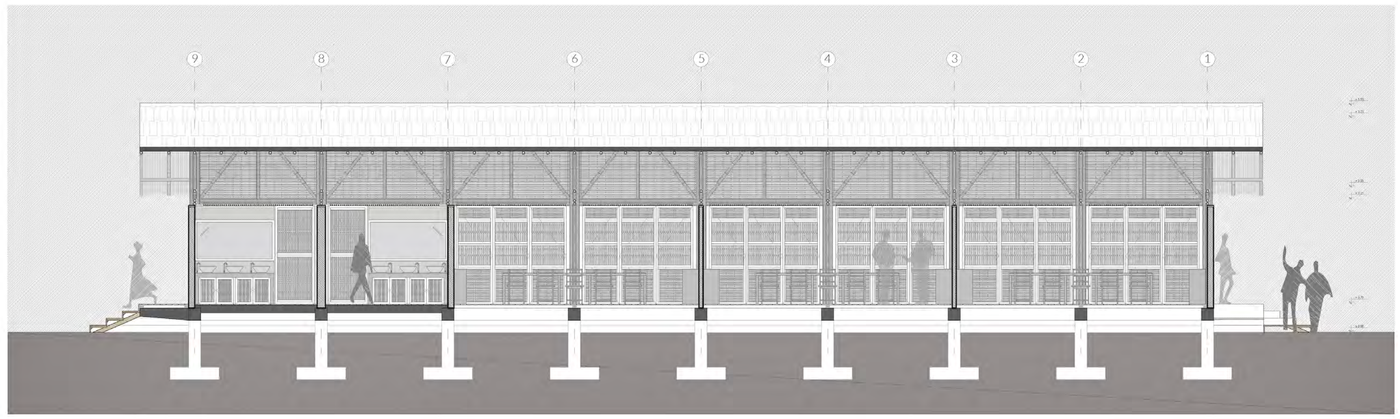
ESCALA
1:75





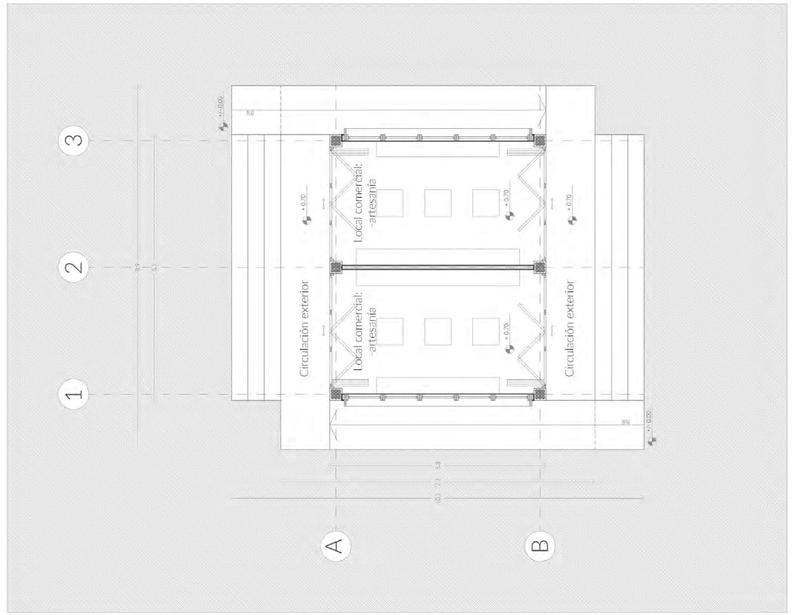
CORTE
(C) CT-1.2

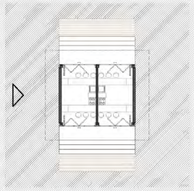
ESCALA
1:75



PLANTA
(P) CL-1.1

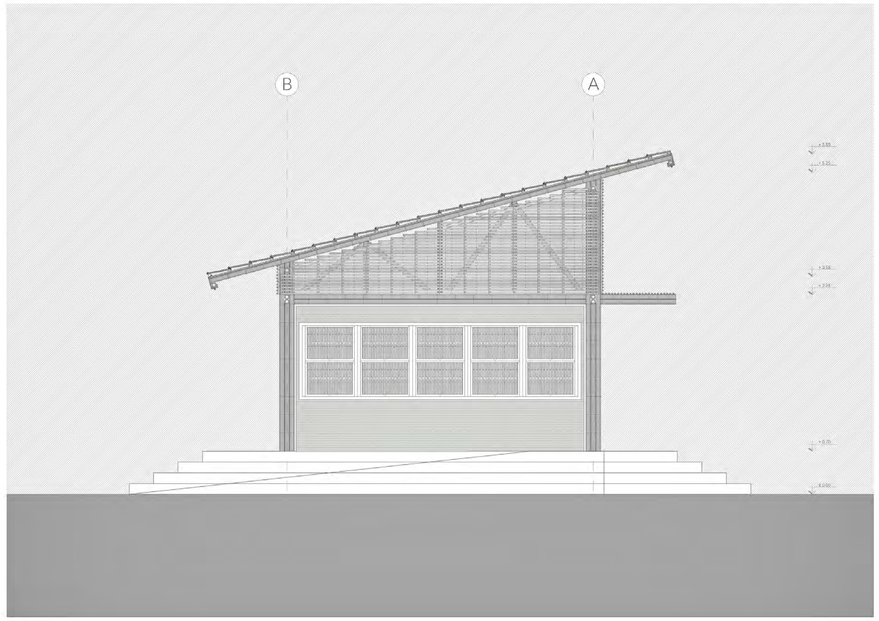
ESCALA
1:75

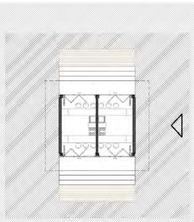

3
2
1
A
B
Circulación exterior
Local comercial: artesanía
Local comercial: artesanía
Circulación exterior
+0.150
+0.00
+0.00
+0.00



FACHADA
(F) CL-1.1

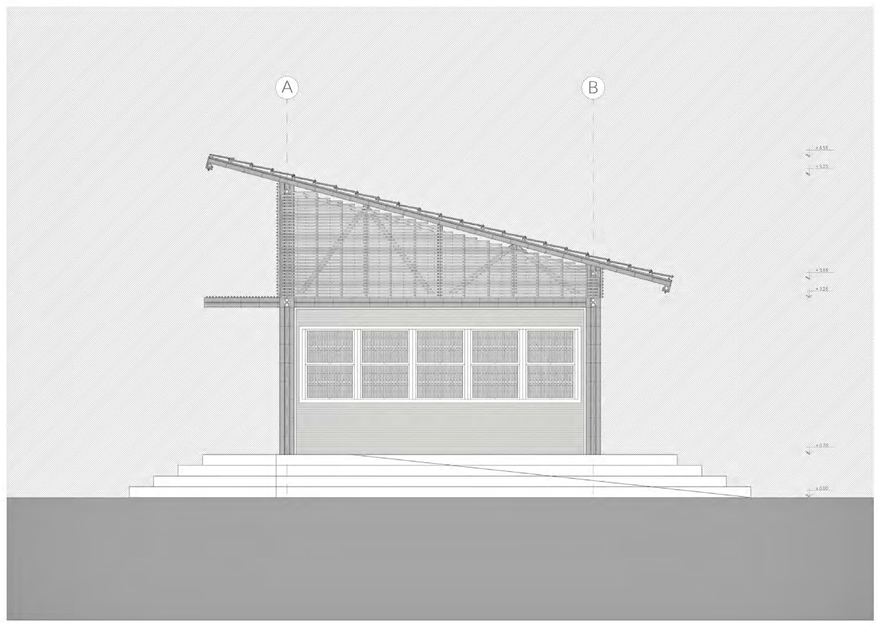
ESCALA
1:50





FACHADA
(F) CL-1.2

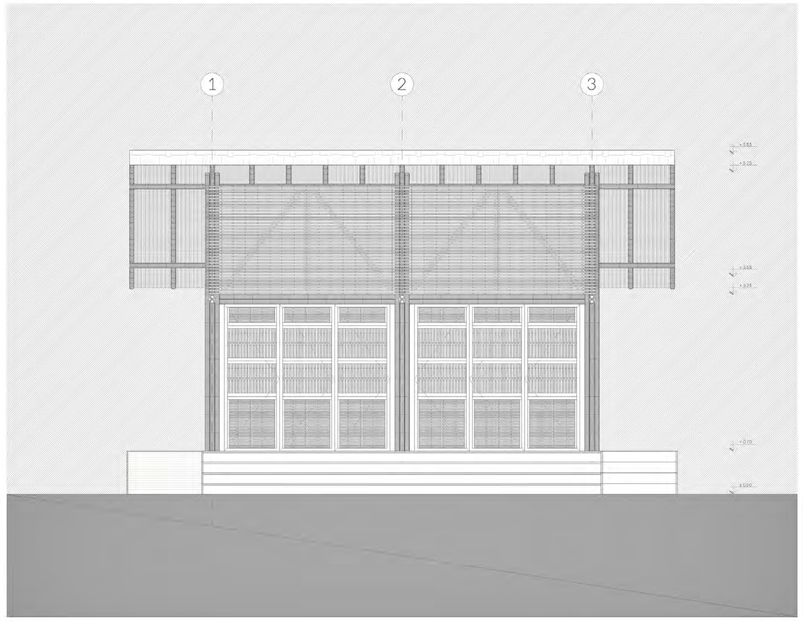
ESCALA
1:50





FACHADA
(F) CL-1.3

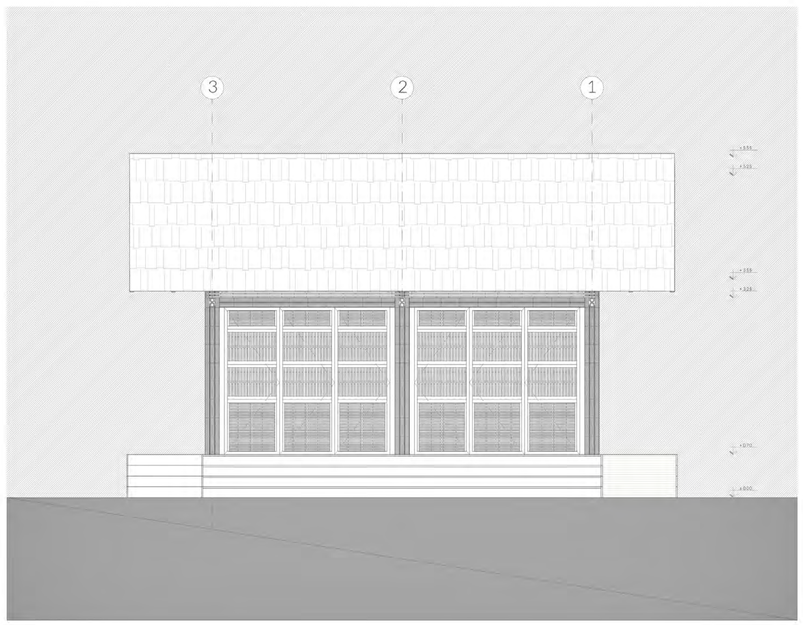
ESCALA
1:50





FACHADA
(F) CL-1.4

ESCALA
1:50



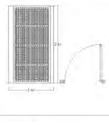
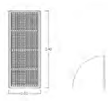
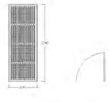
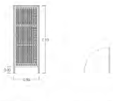
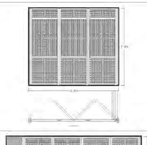
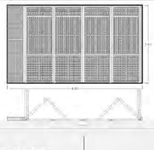
CUADRO DE ACABADOS

	PISO
P1	PISO DUELA ECO-MADERA
P2	PORCELANATO BEIGE MATE 60X60

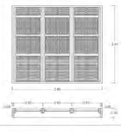
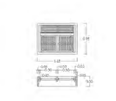
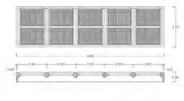
	TECHO
T1	CARRIZOS EMPERNADOS SUSPENDIDOS (CIELO RASO)
T2	CARRIZOS ENTRETEJIDOS SOBRE BASTIDOR/PARANTES DE MADERA
T3	ESTERILLA DE CAÑA PICADA EMPERNADA A VIGAS DE GUADÚA

	MATERIALIDAD VERTICAL
M1	ESTERILLA DE CAÑA PICADA CLAVADA SOBRE BASTIDOR DE MADERA
M2	ESTERILLA TEJIDA A MANO CLAVADA SOBRE BASTIDOR DE MADERA
M3	LATILLAS DE CAÑA ENTRTEJIDAS SOBRE BASTIDOR DE MADERA
M4	LATILLAS DE CAÑA TEJIDAS SOBRE BASTIDOR DE MADERA, CUBIERTAS EN UN LADO POR ESTERILLA TEJIDA A MANO
M5	BAHAREQUE ENCEMENTADO CON ACABADO TEXTURIZADO (ENCOFRADO DE LATILLAS DE CAÑA)
M6	PORCELANATO PARA PARED TIPO CANES GRAY NATURAL (40X60) SOBRE MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN

CUADRO DE PUERTAS

COD.	#	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	PLANOS
P1	-	PUERTA INGRESO (VIVIENDA)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: FORRADA CON ESTERILLA TEJIDA A MANO.	
P2	-	PUERTA BAÑOS PÚBLICOS / BAÑOS DISCAPACITADOS	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: FORRADA CON ESTERILLA TEJIDA A MANO.	
P3	-	PUERTA HABITACIONES / BAÑOS (VIVIENDA+ALOJAMIENTO)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: FORRADA CON ESTERILLA TEJIDA A MANO.	
P4	-	PUERTA MÓDULOS INODORO (BAÑOS PÚBLICOS)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: FORRADA CON ESTERILLA TEJIDA A MANO.	
P5	-	PUERTA PLEGABLE, 1 SENTIDO, 3 HOJAS (TODOS LOS MÓDULOS)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: FORRADA CON ESTERILLA TEJIDA A MANO.	
P6	-	PUERTA PLEGABLE, 2 SENTIDOS, 4 HOJAS (VIVIENDA+ALOJAMIENTO)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: FORRADA CON ESTERILLA TEJIDA A MANO.	

CUADRO DE VENTANAS

COD.	#	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	PLANOS
V1	-	VENTANA HABITACIONES (VIVIENDA)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: FORRADA CON ESTERILLA TEJIDA A MANO.	
V2	-	VENTANA BAÑOS (VIVIENDA+ALOJAMIENTO)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: MALLA DE MOSQUITERO	
V3	-	VENTANA LATERAL (LOCALES+TALLERES)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: FORRADA CON ESTERILLA TEJIDA A MANO.	
V4	-	VENTANA BAÑOS (BAÑOS PÚBLICOS)	-PERFIL: BASTIDOR DE MADERA. -CENTRO: LATILLAS DE CAÑA ENTRETEJIDA. -CARA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO: MALLA DE MOSQUITERO	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE – 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

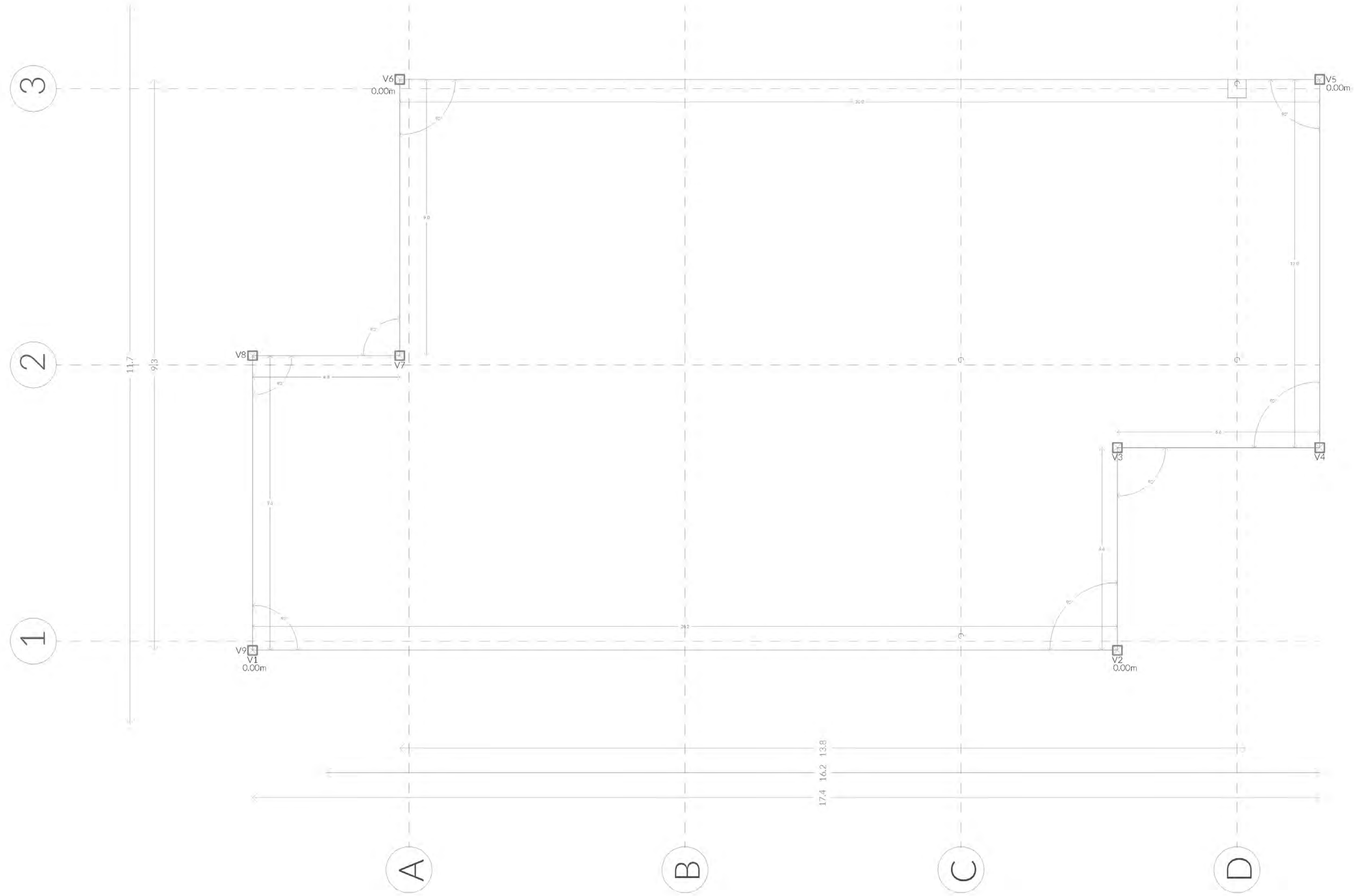
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

C 01 CONSTRUCTIVOS
50/57 LÁMINA



REPLANTEO ESPECÍFICO

(RE) HV-1.1

ESCALA

1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

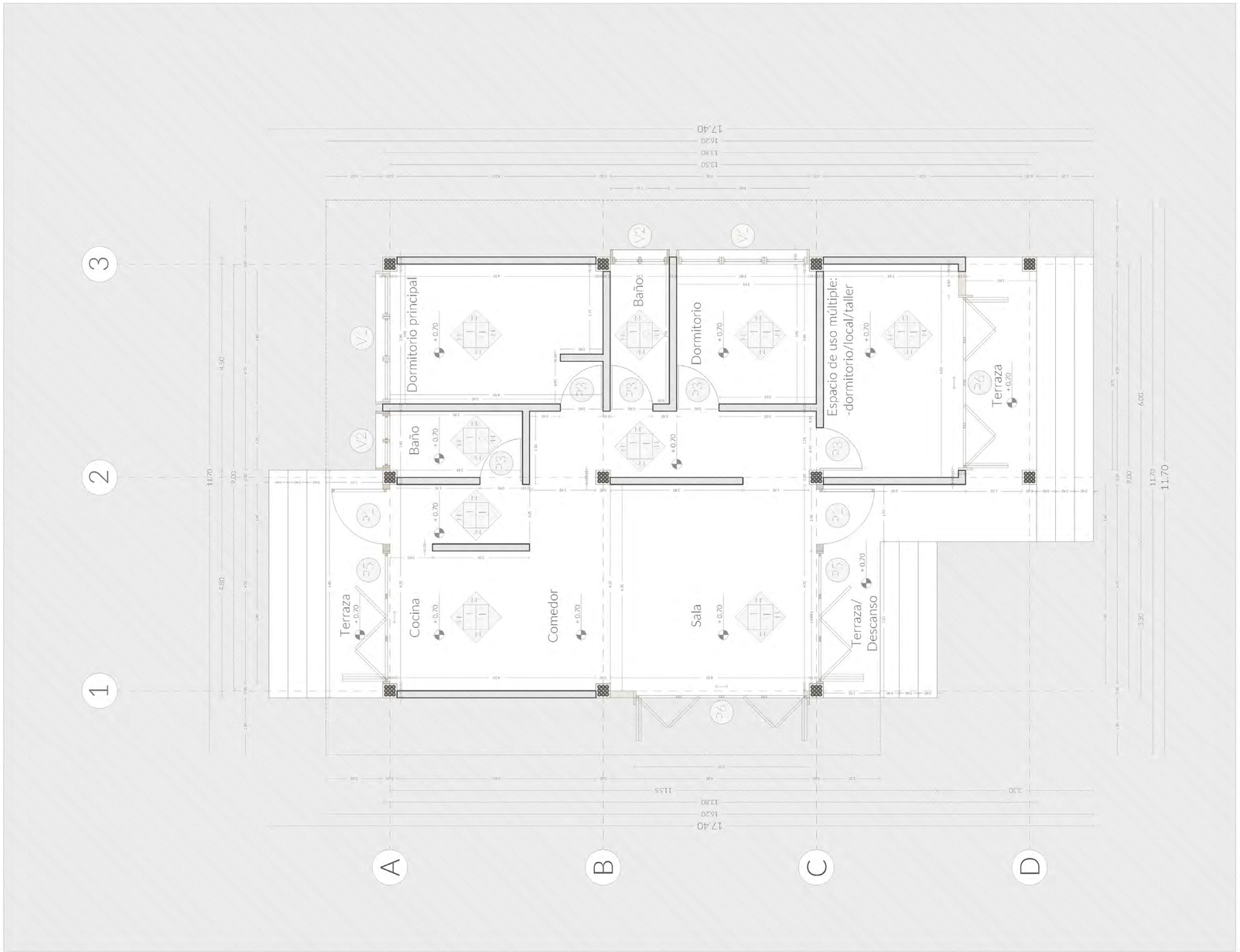
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

C
02
CONSTRUCTIVOS



PLANTA CONSTRUCTIVA
(PC) HV-1.1

ESCALA
1:50

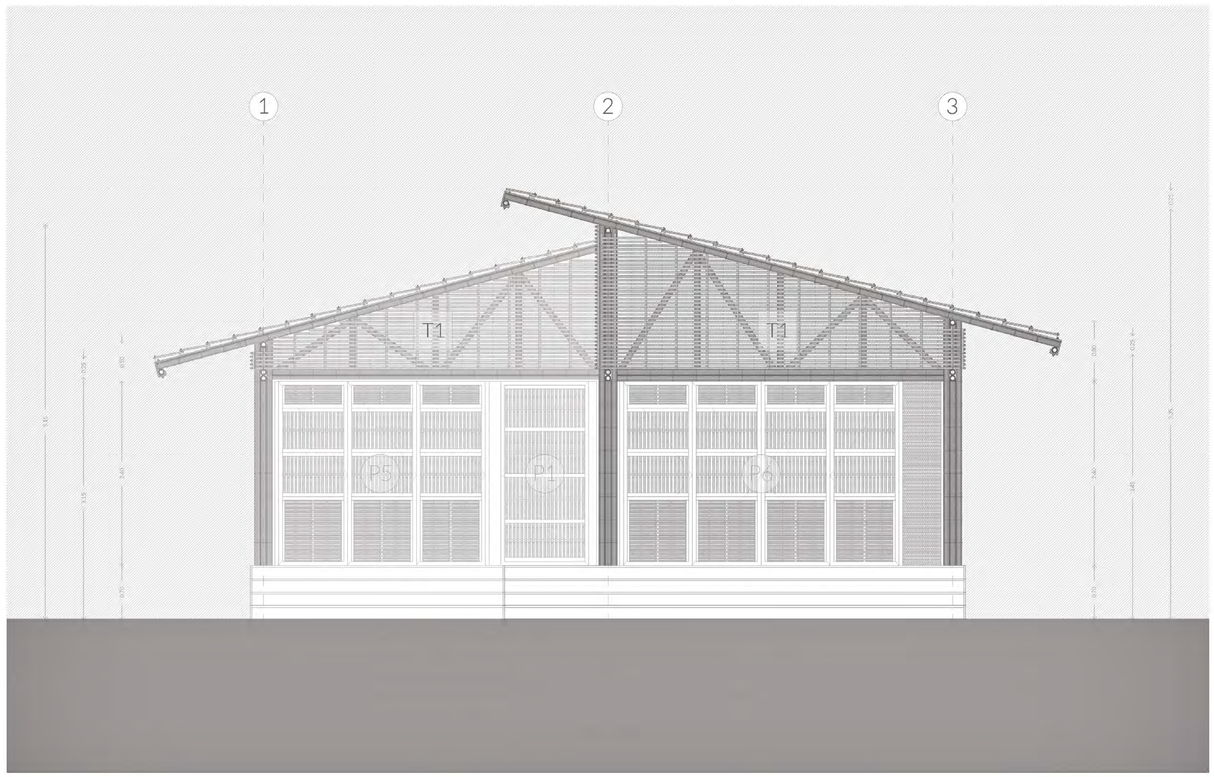


FACHADA CONSTRUCTIVA

(FC) HV-1.1

ESCALA

1:40



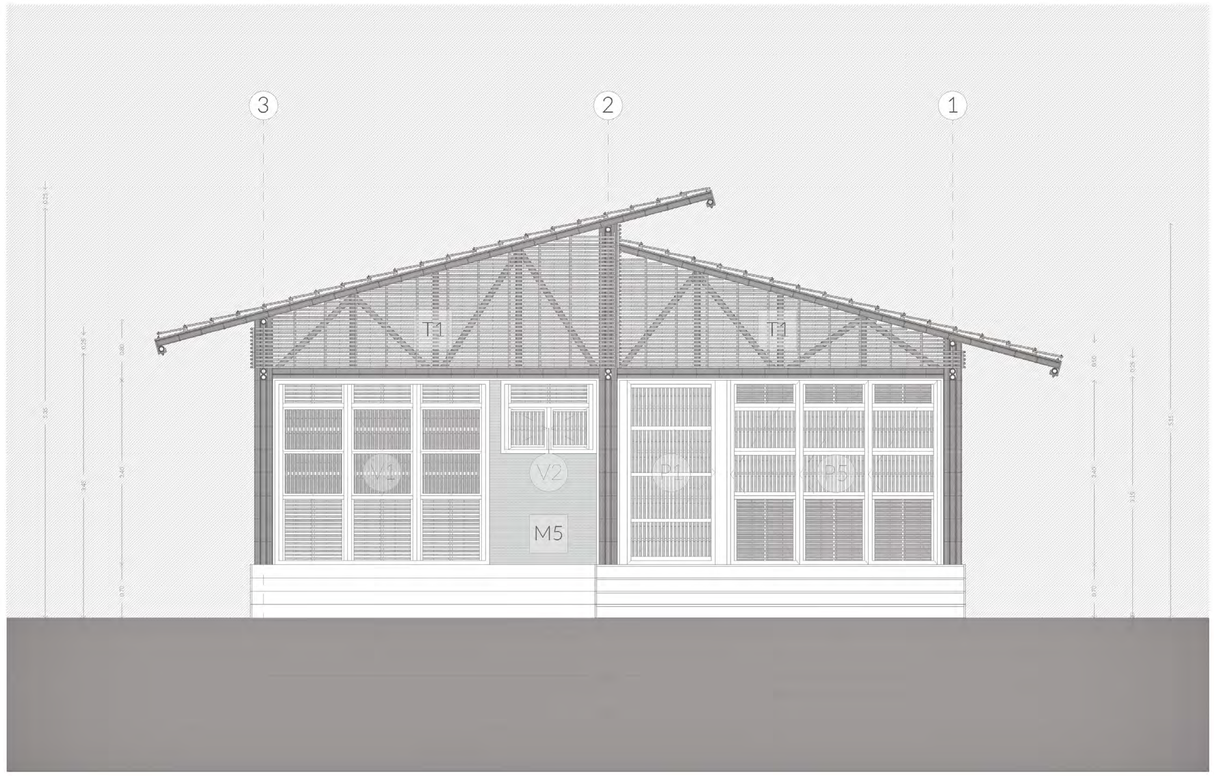


FACHADA CONSTRUCTIVA

(FC) HV-1.2

ESCALA

1:40



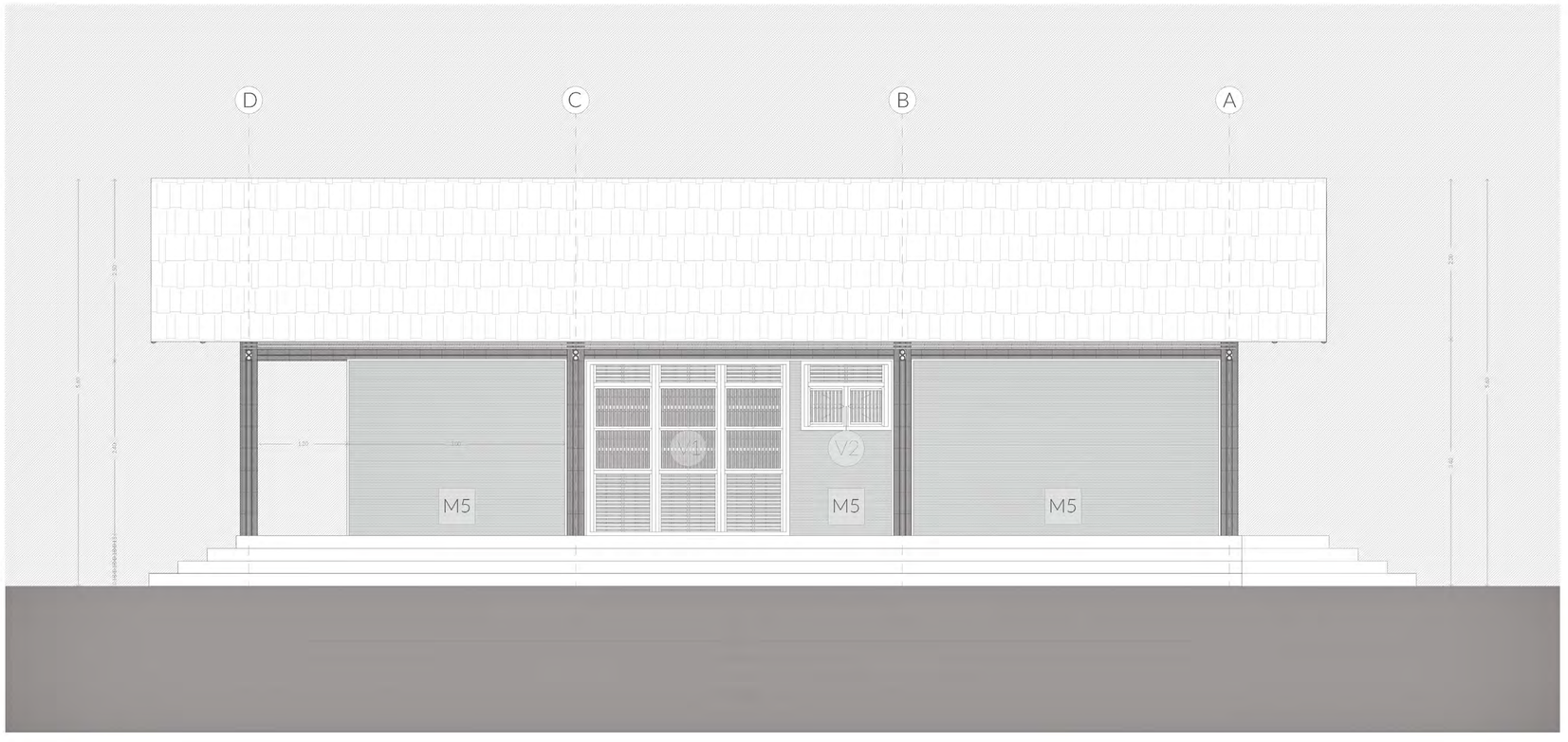


FACHADA CONSTRUCTIVA

(FC) HV-1.3

ESCALA

1:40



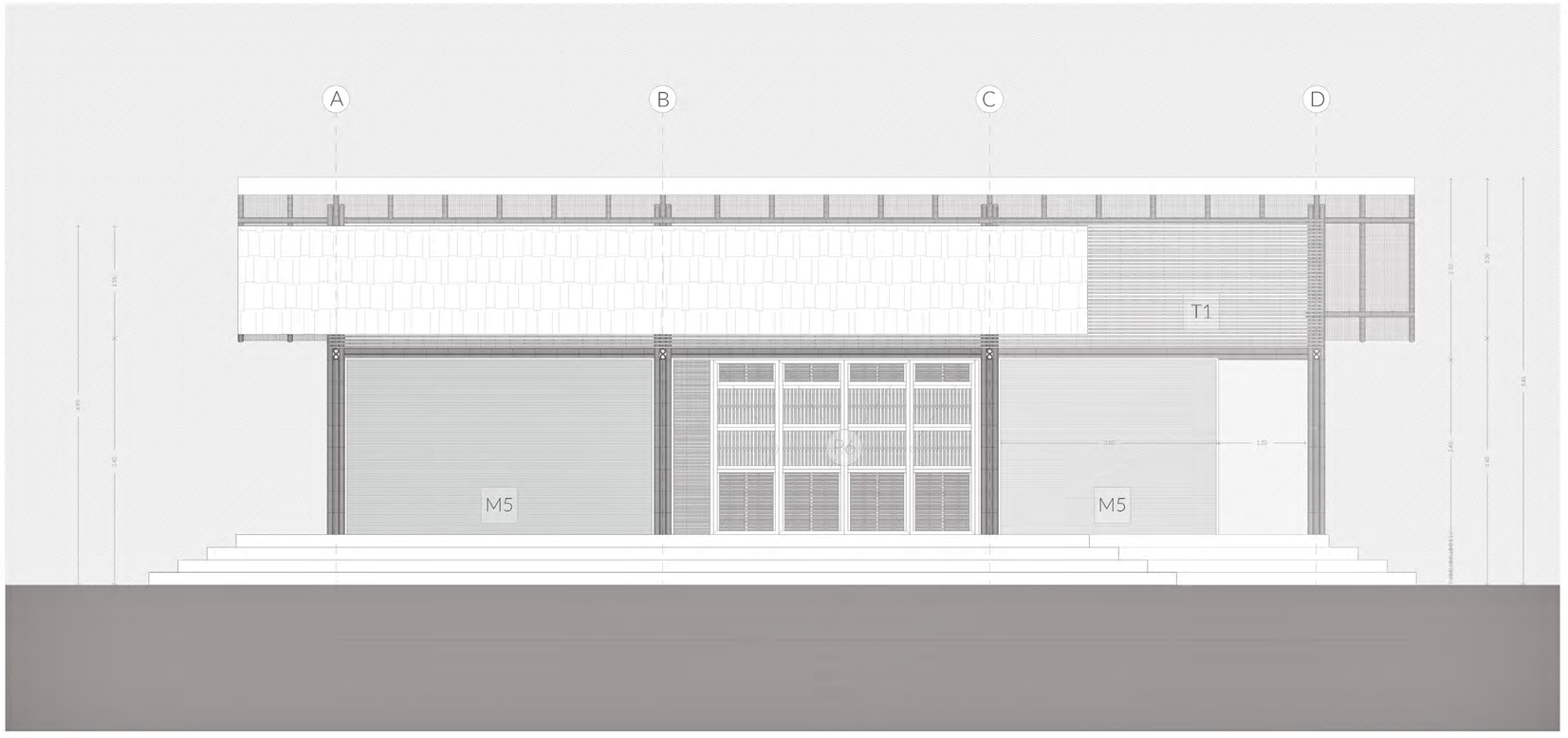


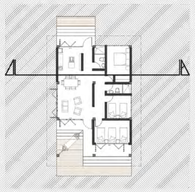
FACHADA CONSTRUCTIVA

(FC) HV-1.4

ESCALA

1:40



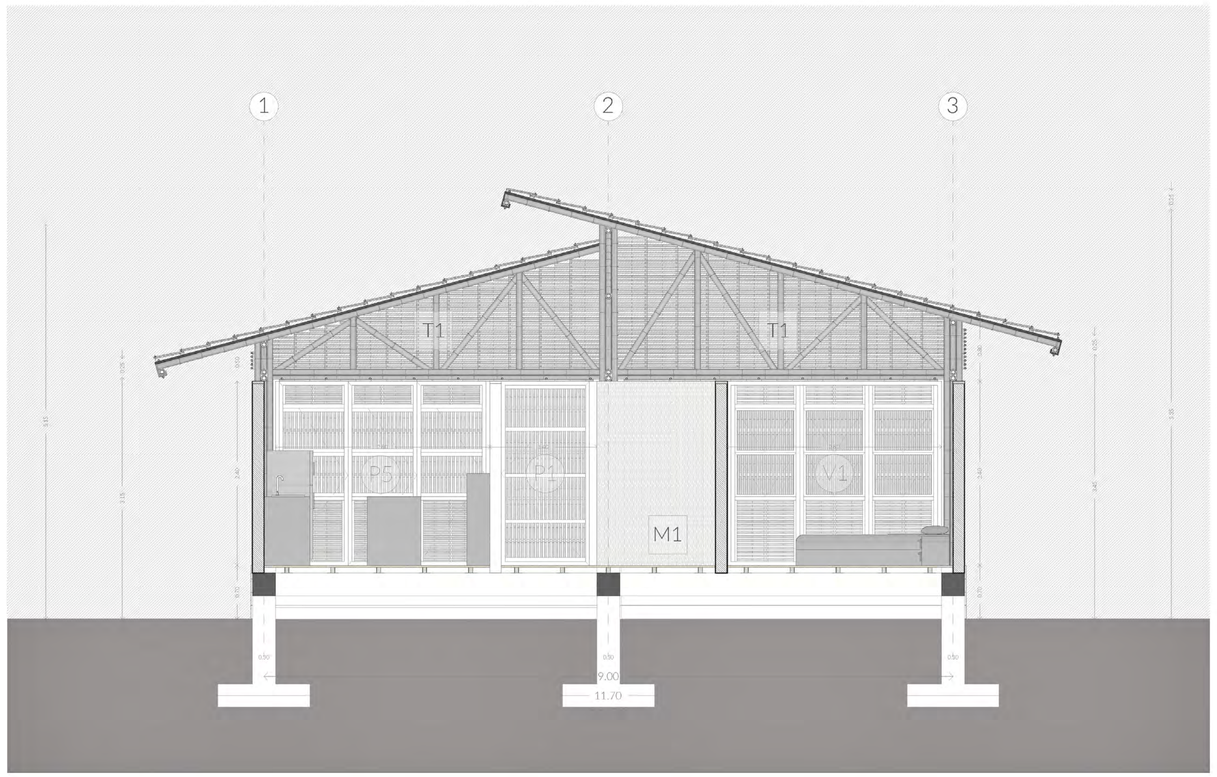


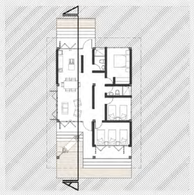
CORTE CONSTRUCTIVO

(CC) HV-1.1

ESCALA

1:40



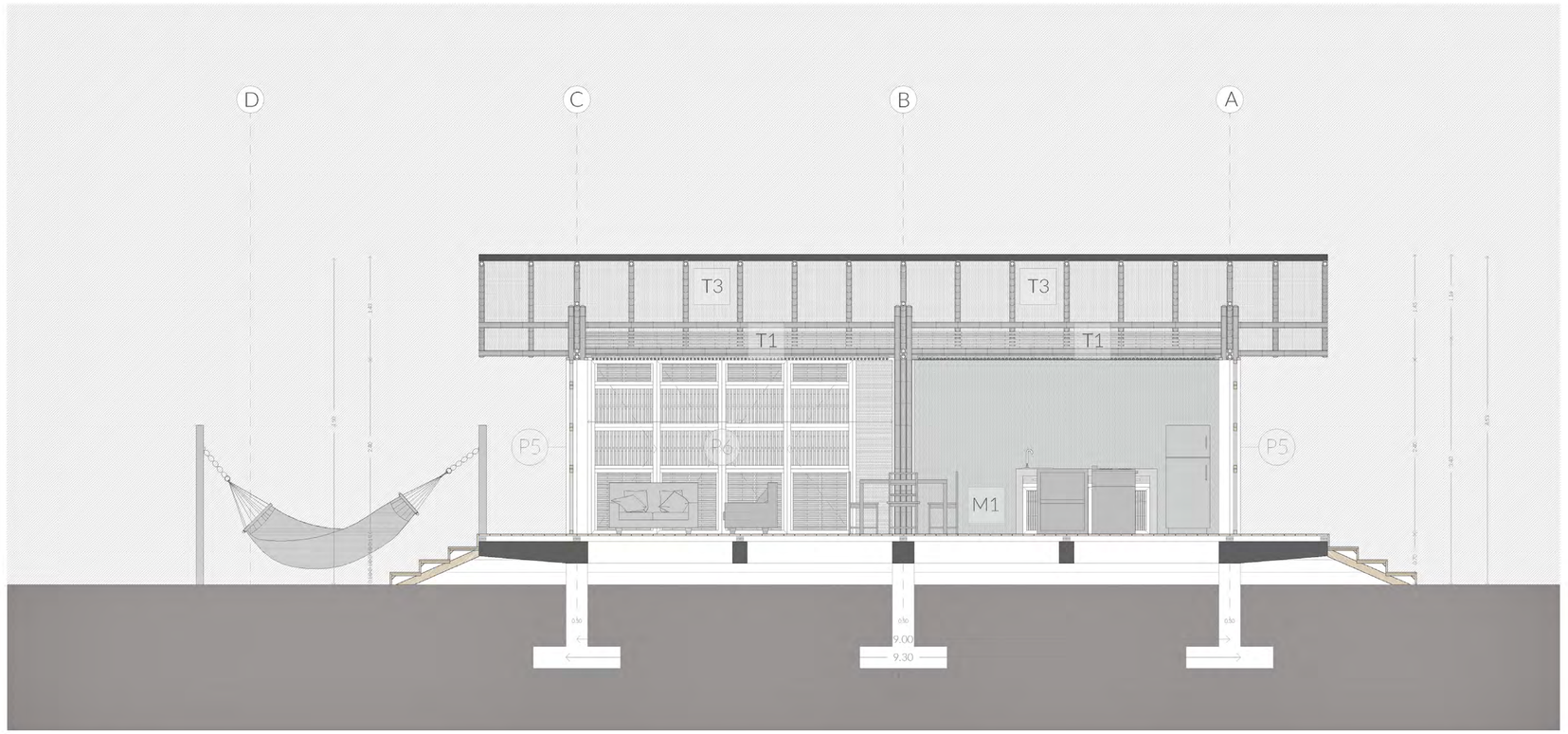


CORTE CONSTRUCTIVO

(CC) HV-1.2

ESCALA

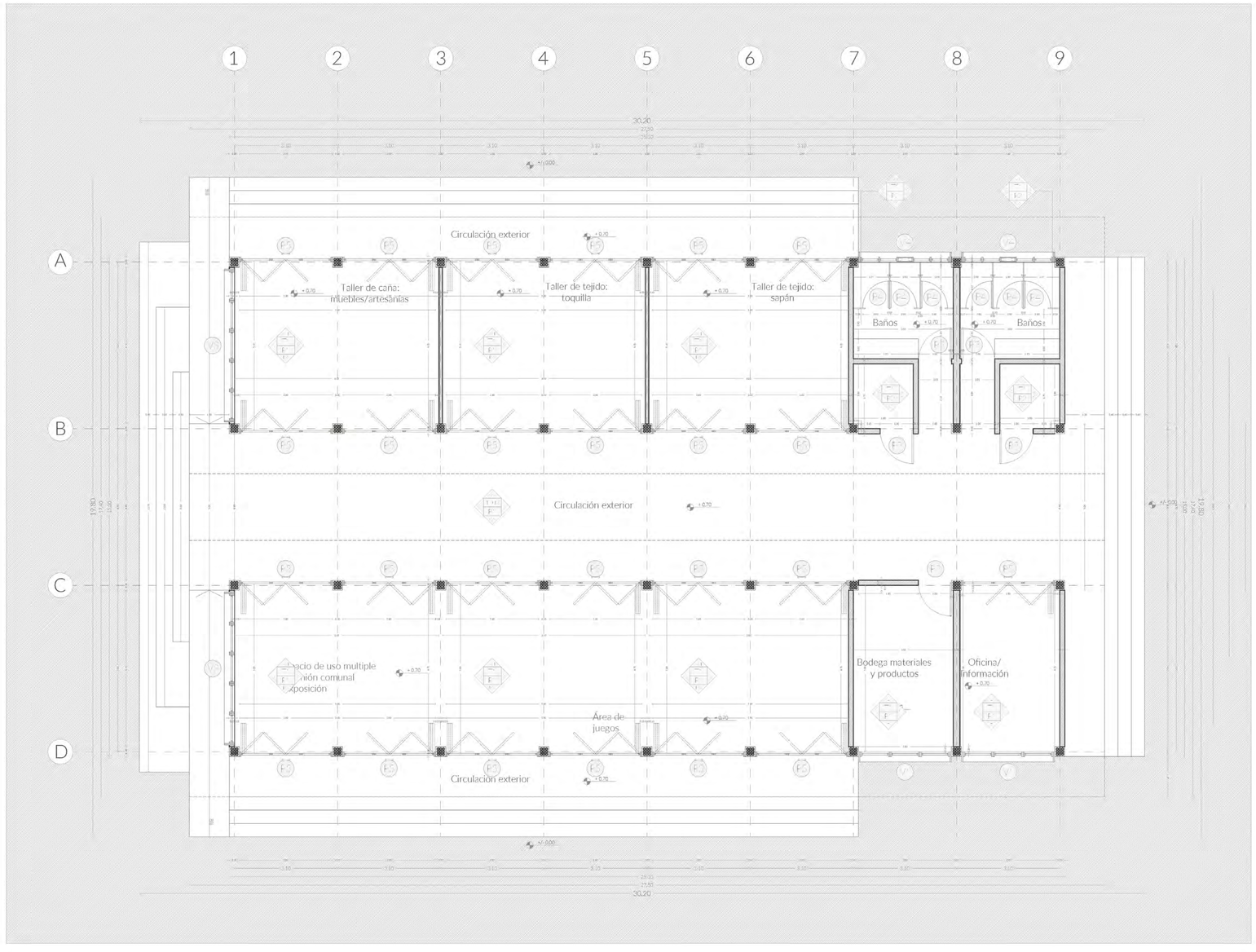
1:40

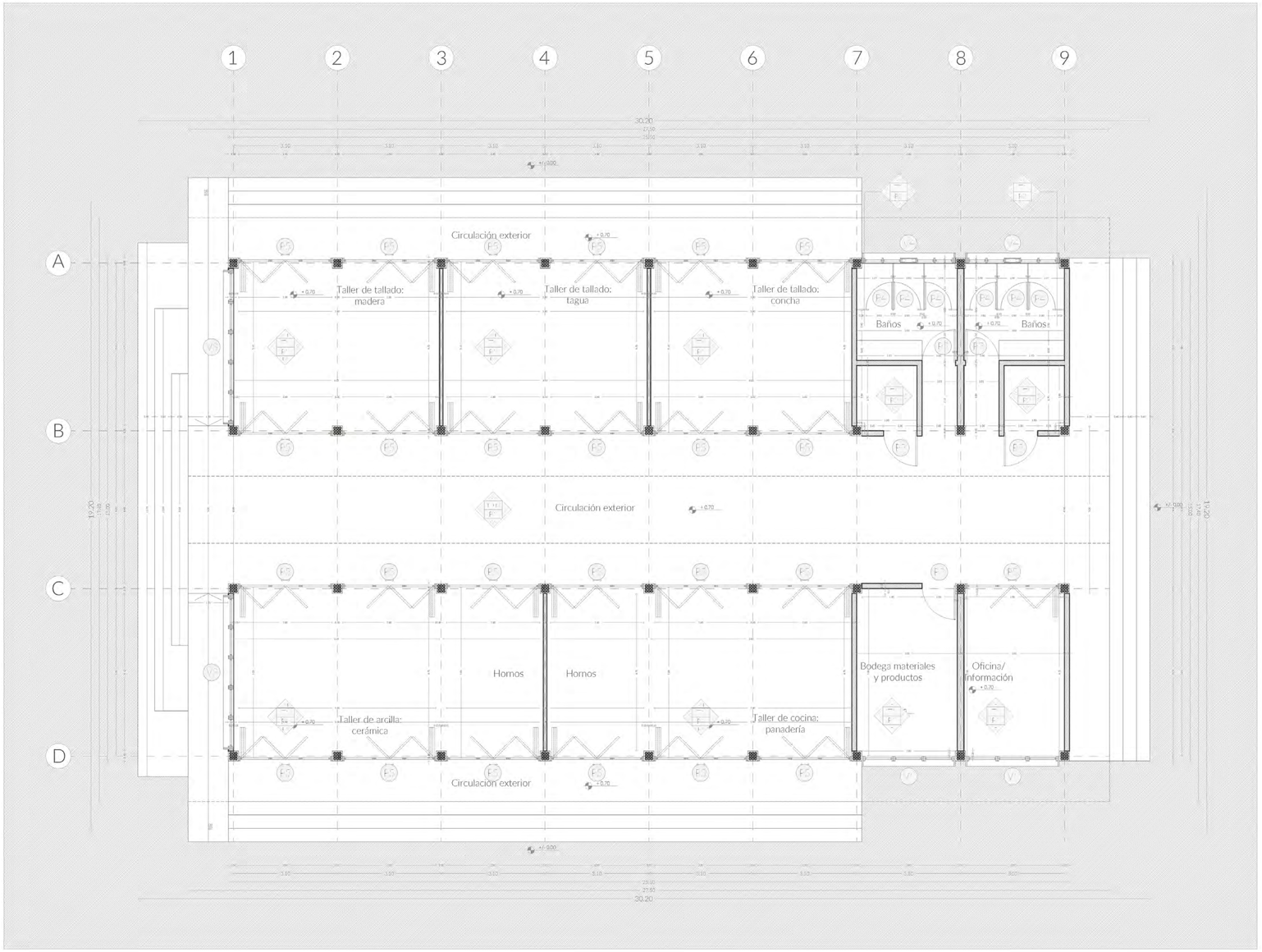




PLANTA CONSTRUCTIVA
(PC) CT-1.1

ESCALA
1:75

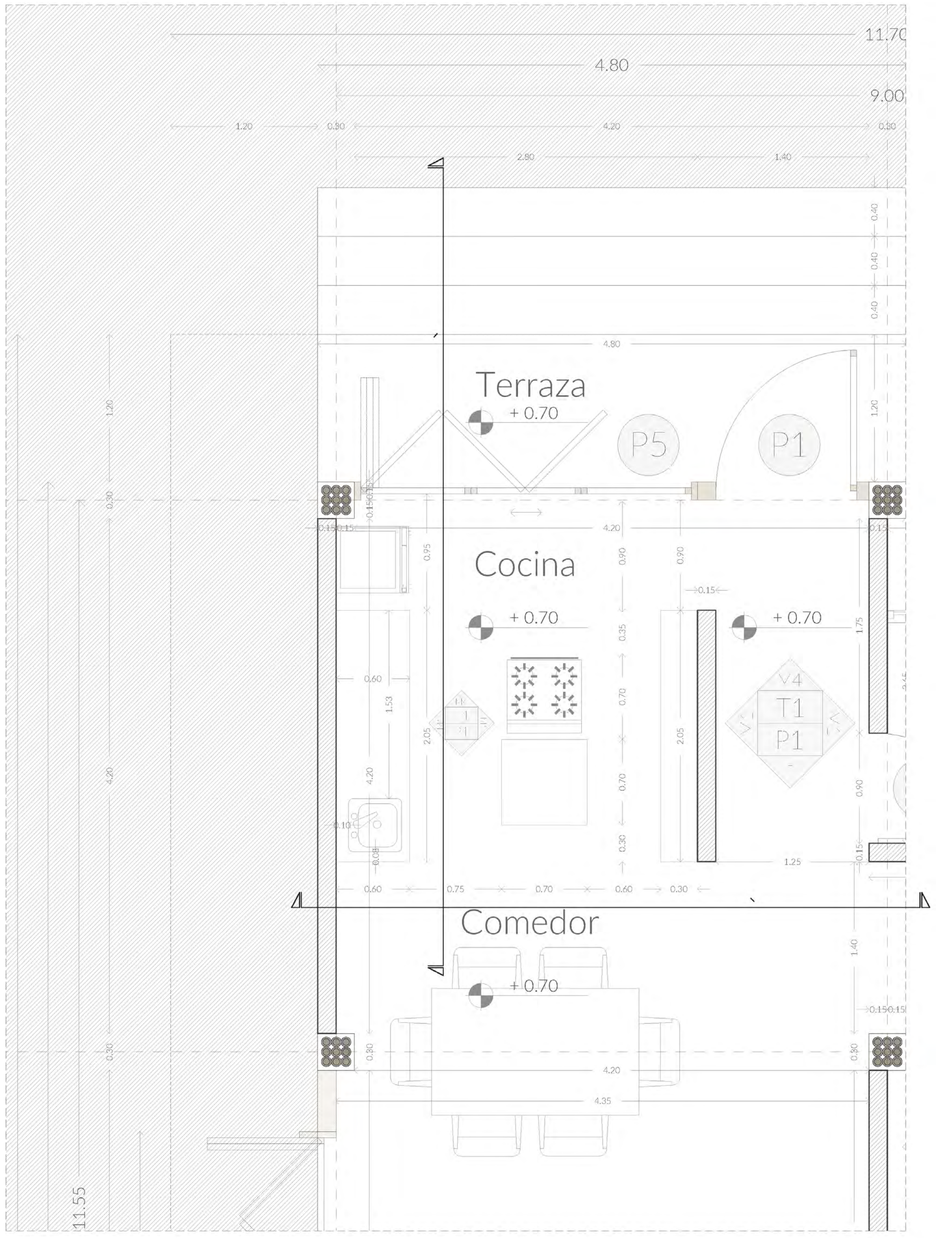




PLANTA CONSTRUCTIVA
(PC) CT-2.1

ESCALA
1:75

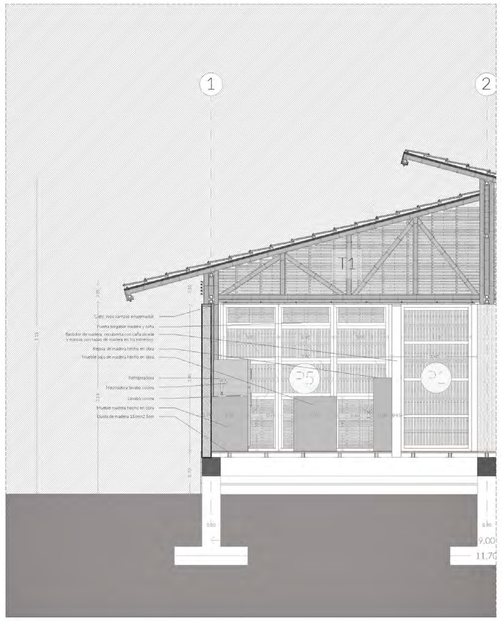
> DETALLE DE COCINA - **PLANTA (1/2)**



PLANTA CONSTRUCTIVA
(PC) DCC-1.1

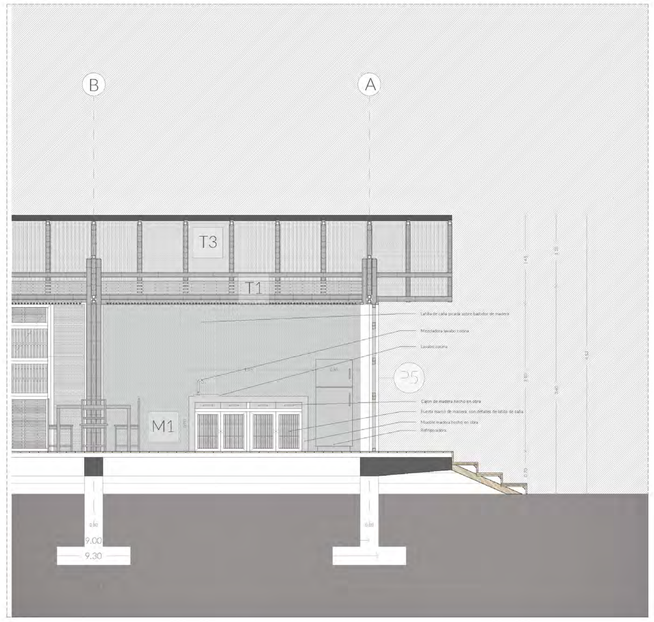
ESCALA
1:25

> DETALLE DE COCINA - **CORTES 1+2 (2/2)**



CORTE CONSTRUCTIVO
(CC) DCC-1.2

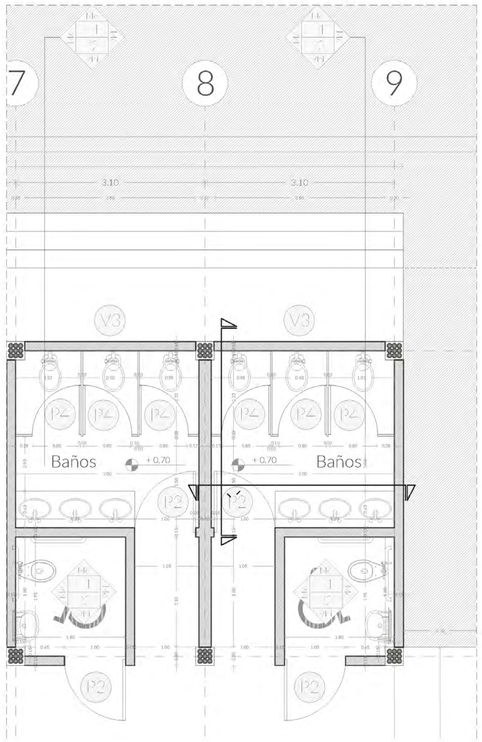
ESCALA
1:50



CORTE CONSTRUCTIVO
(CC) DCC-1.3

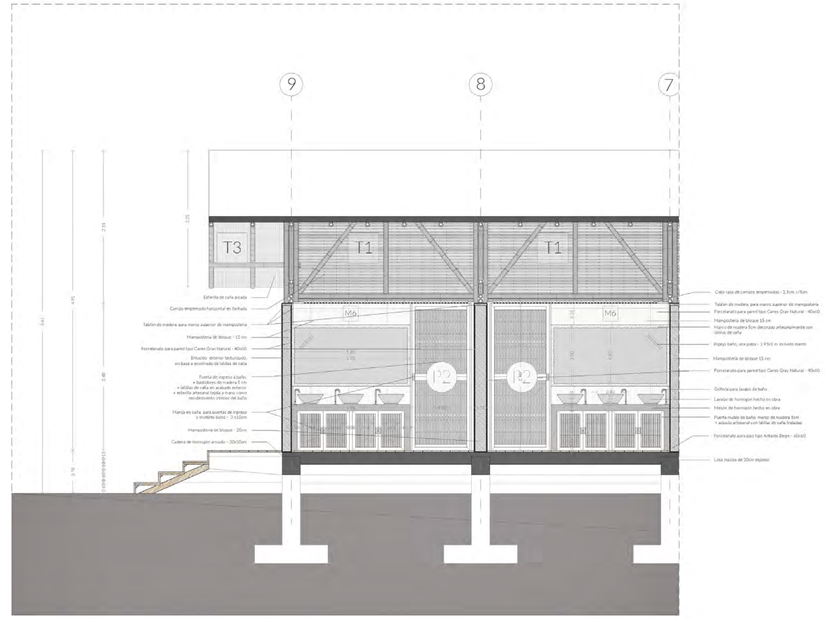
ESCALA
1:50

> DETALLE DE BAÑO - **PLANTA + CORTES 1+2 (1/1)**



CORTE CONSTRUCTIVO
(CC) DCB-1.1

ESCALA
1:50

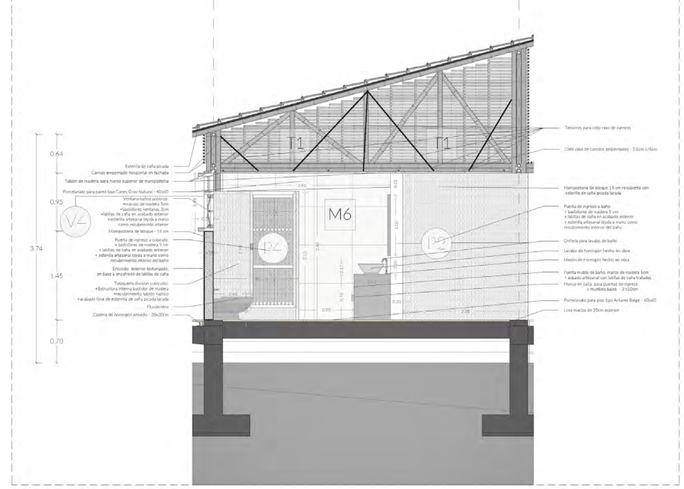


PLANTA CONSTRUCTIVA
(PC) DCB-1.1

ESCALA
1:50

CORTE CONSTRUCTIVO
(CC) DCB-1.2

ESCALA
1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

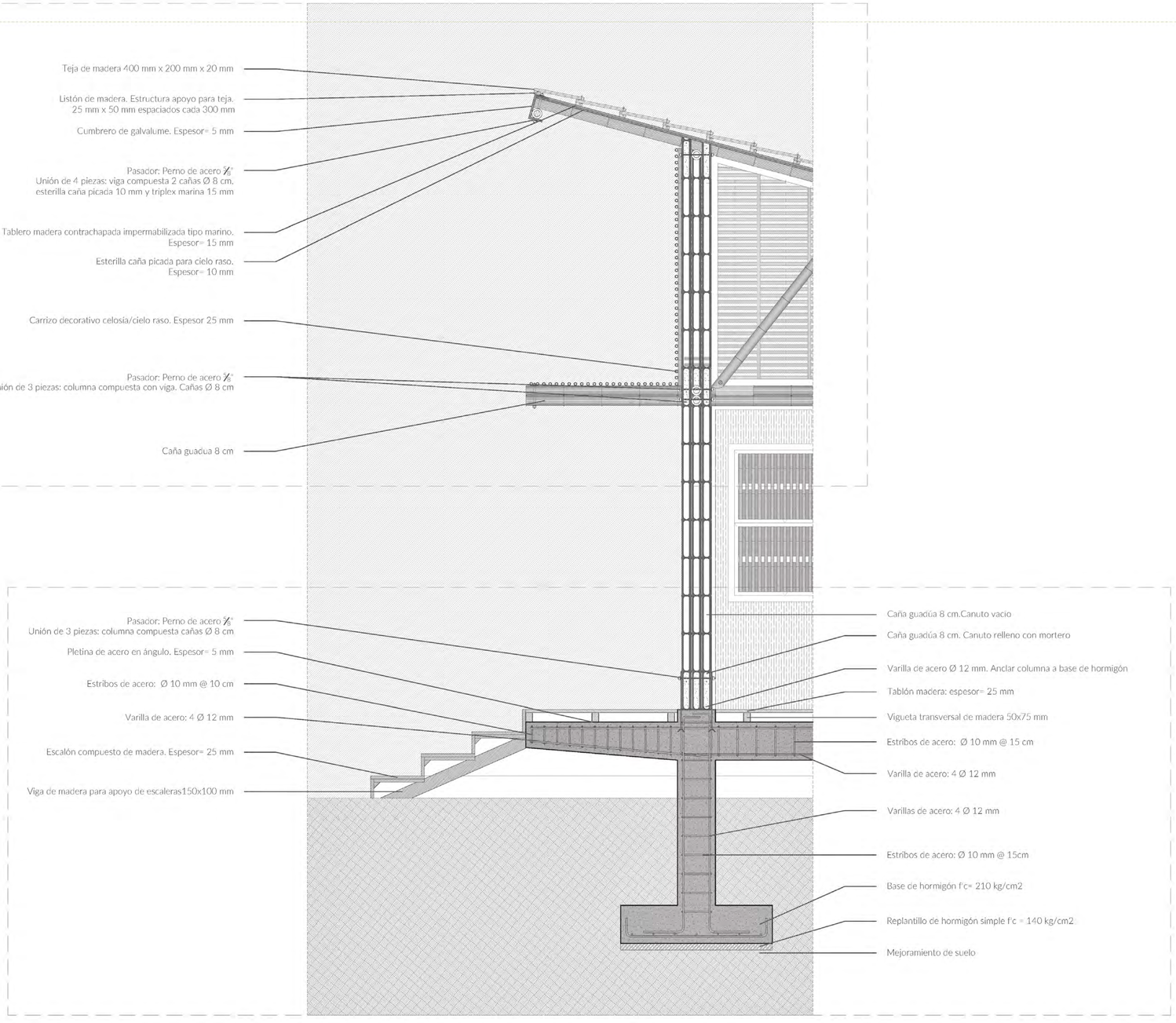
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

D
03
DETALLES

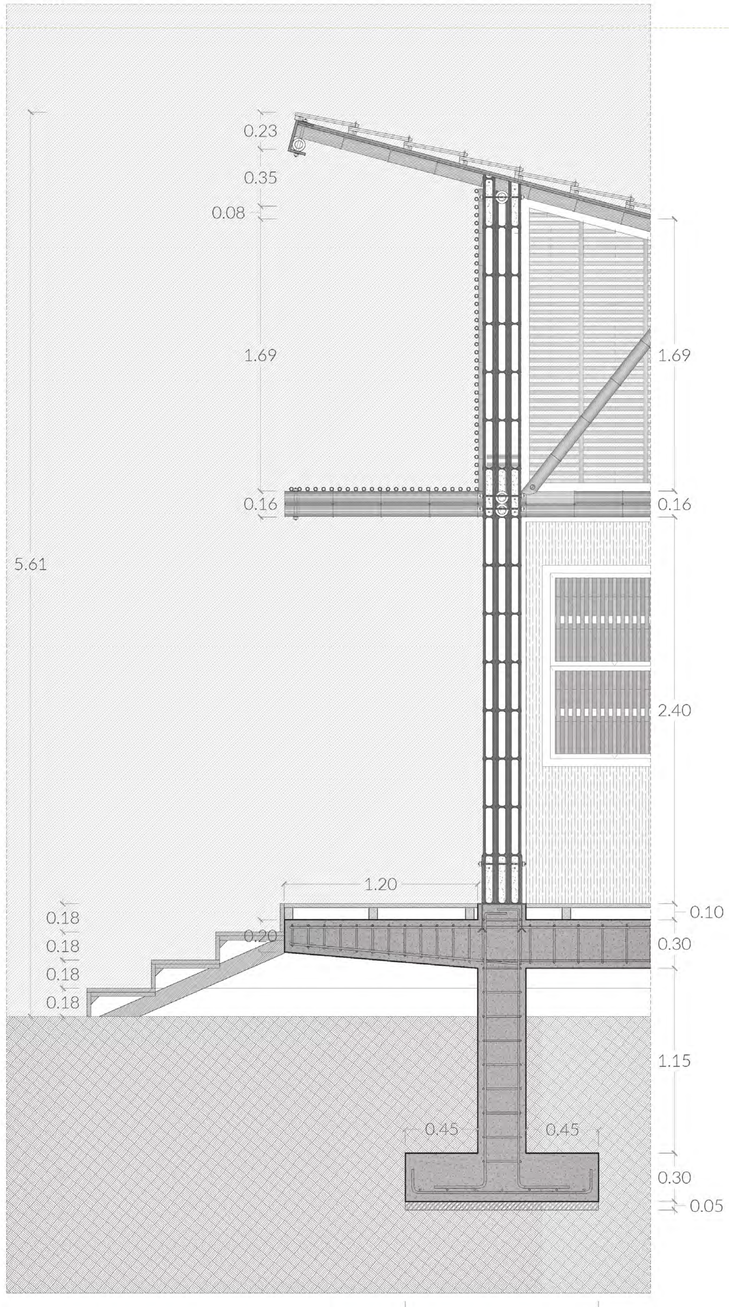


CORTE POR MURO

(CM) HV-1.1

ESCALA

1:20



CORTE POR MURO

(CM) HV-1.1

ESCALA

1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

D
04
DETALLES
53/57
LÁMINA

Teja de madera 400 mm x 200 mm x 20 mm

Listón de madera. Estructura apoyo para teja.
25 mm x 50 mm espaciados cada 300 mm

Cumbrero de galvalume. Espesor= 5 mm

Pasador: Perno de acero 5/8"
Unión de 4 piezas: viga compuesta 2 cañas Ø 8 cm,
esterilla caña picada 10 mm y triplex marina 15 mm

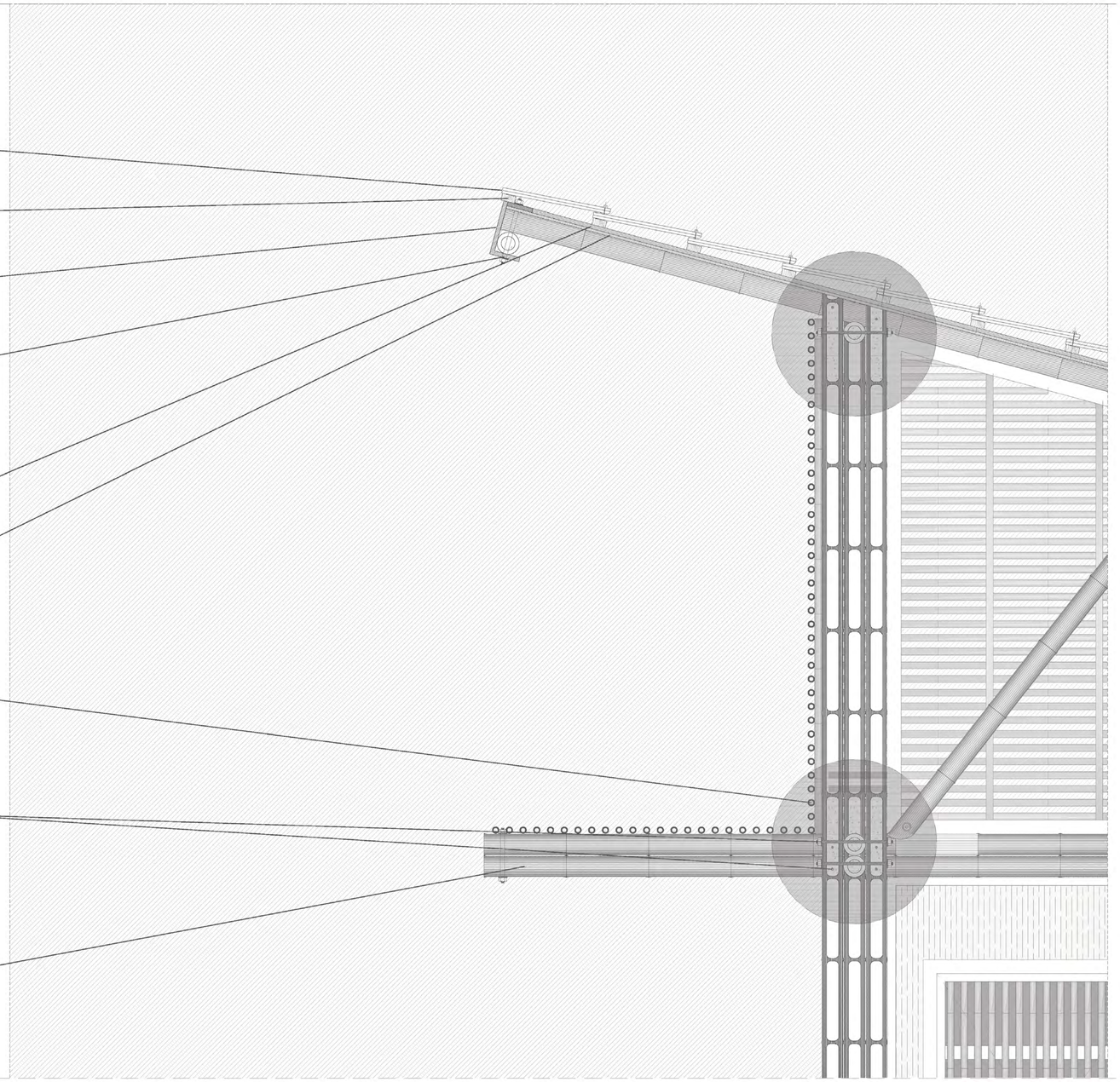
Tablero madera contrachapada impermabilizada tipo marino.
Espesor= 15 mm

Esterilla caña picada para cielo raso.
Espesor= 10 mm

Carrizo decorativo celosía/cielo raso. Espesor 25 mm

Pasador: Perno de acero 5/8"
Unión de 3 piezas: columna compuesta con viga. Cañas Ø 8 cm

Caña guadua 8 cm



ZOOM CUBIERTA
(ZCb) HV-1.1

ESCALA
1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

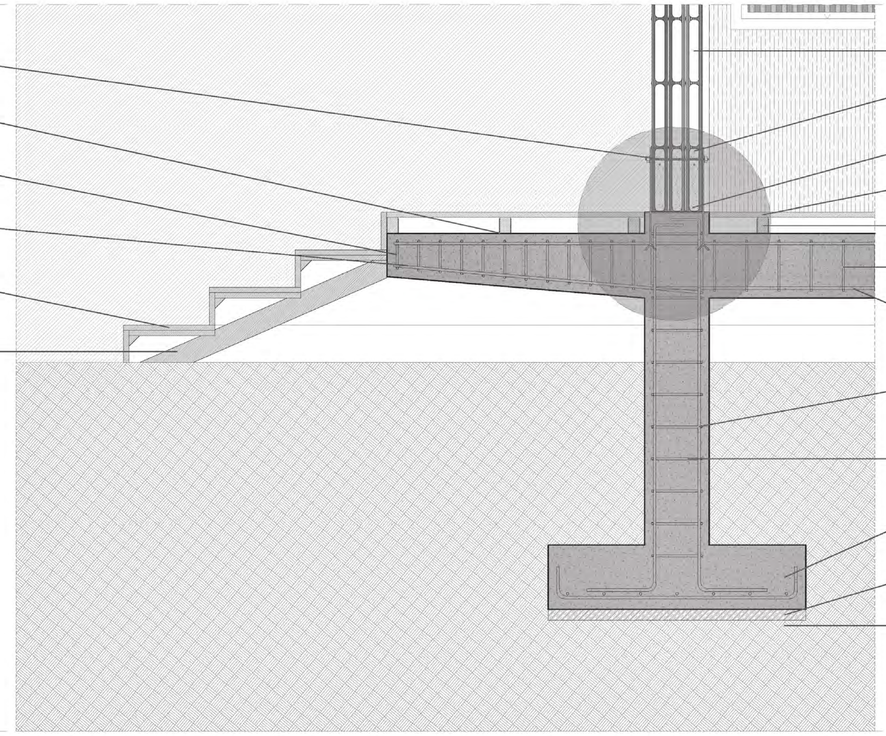
FIRMAS DE APROBACIÓN

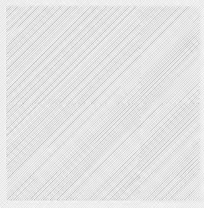
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

D
05
DETALLES

54/57
LÁMINA





ZOOM PLINTO

(ZPl) HV-1.1

ESCALA

1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

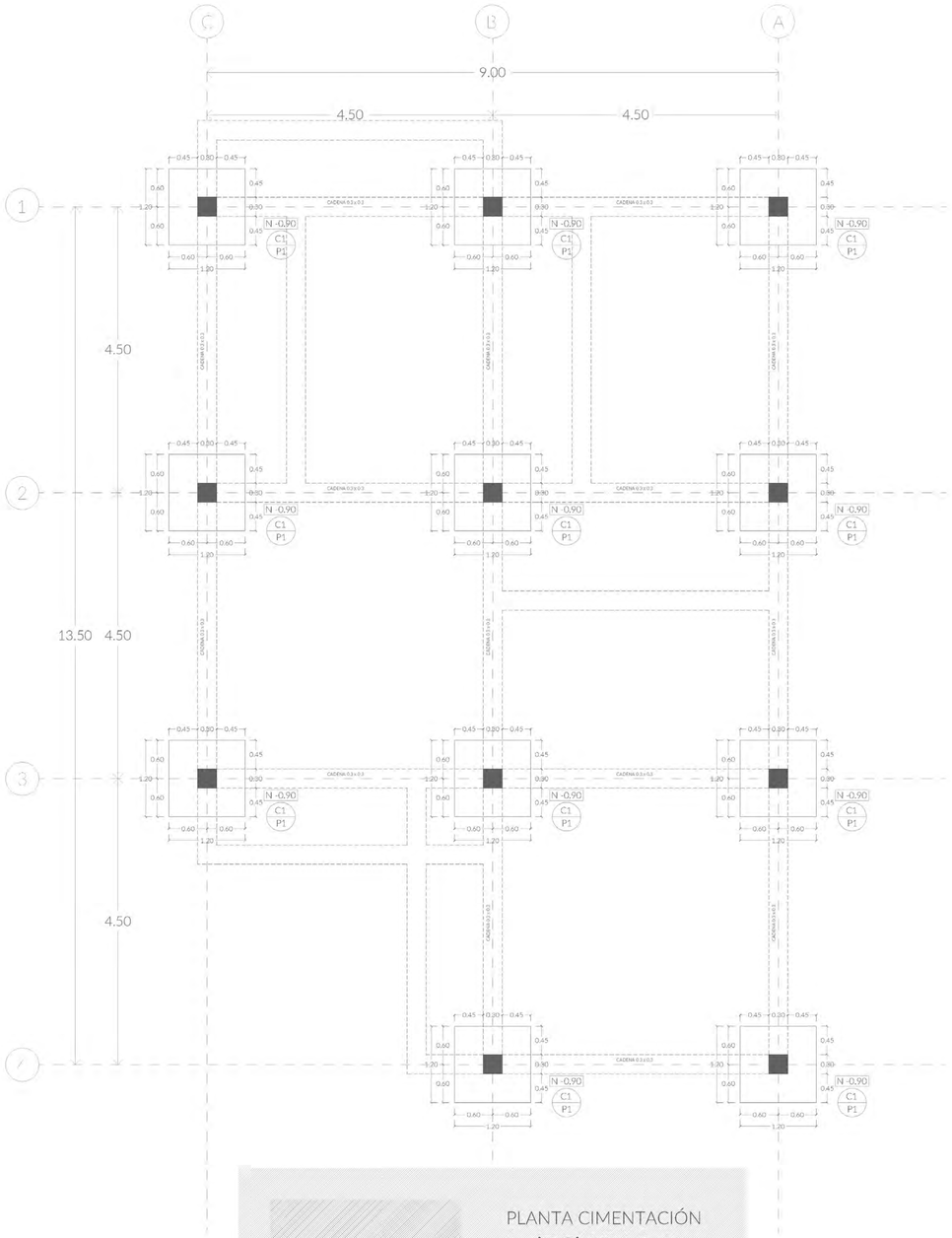
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

D
06
DETALLES

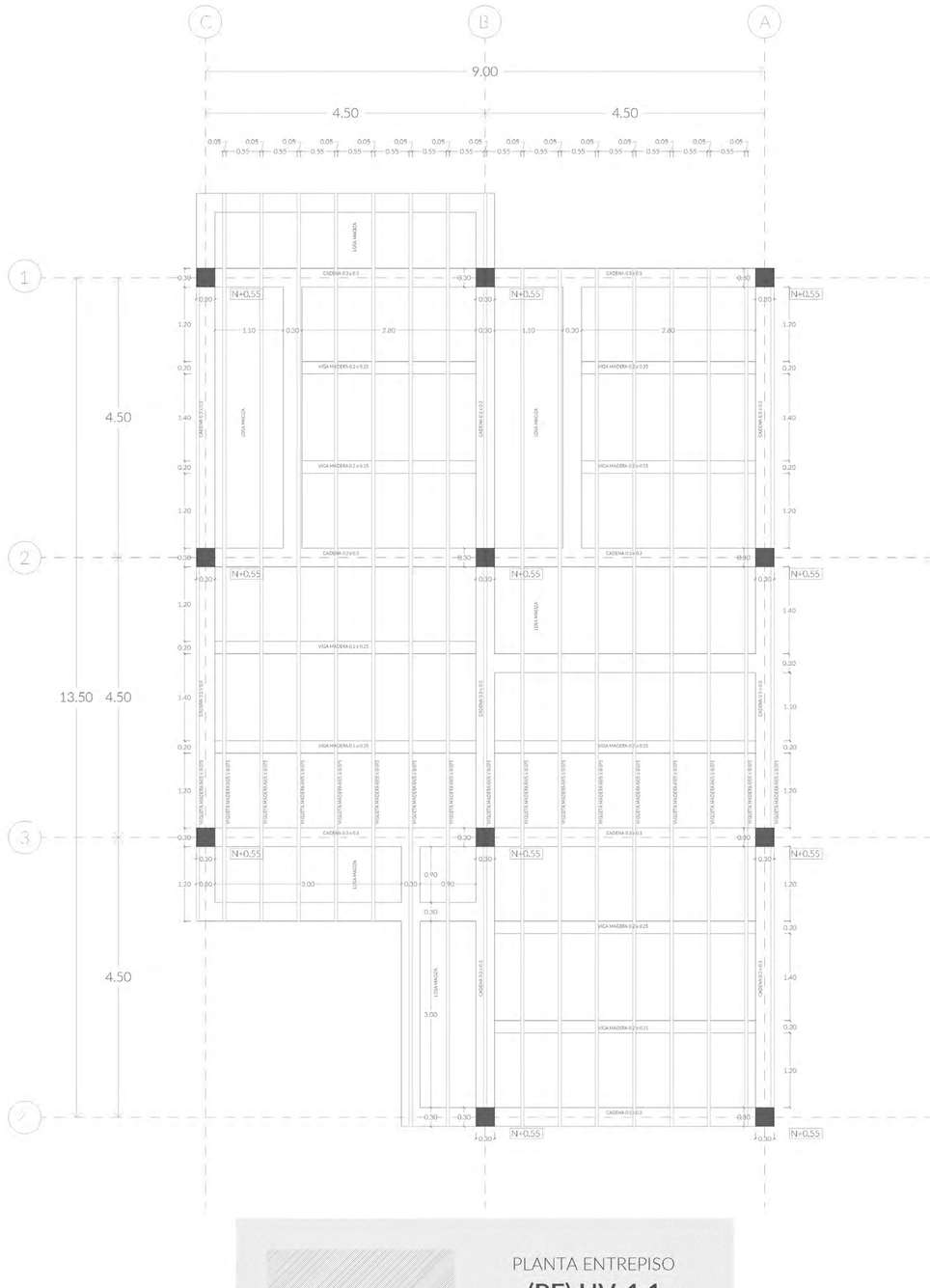


PLANTA CIMENTACIÓN

(PC) HV-1.1

ESCALA

1:50



PLANTA ENTREPISO

(PE) HV-1.1

ESCALA

1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

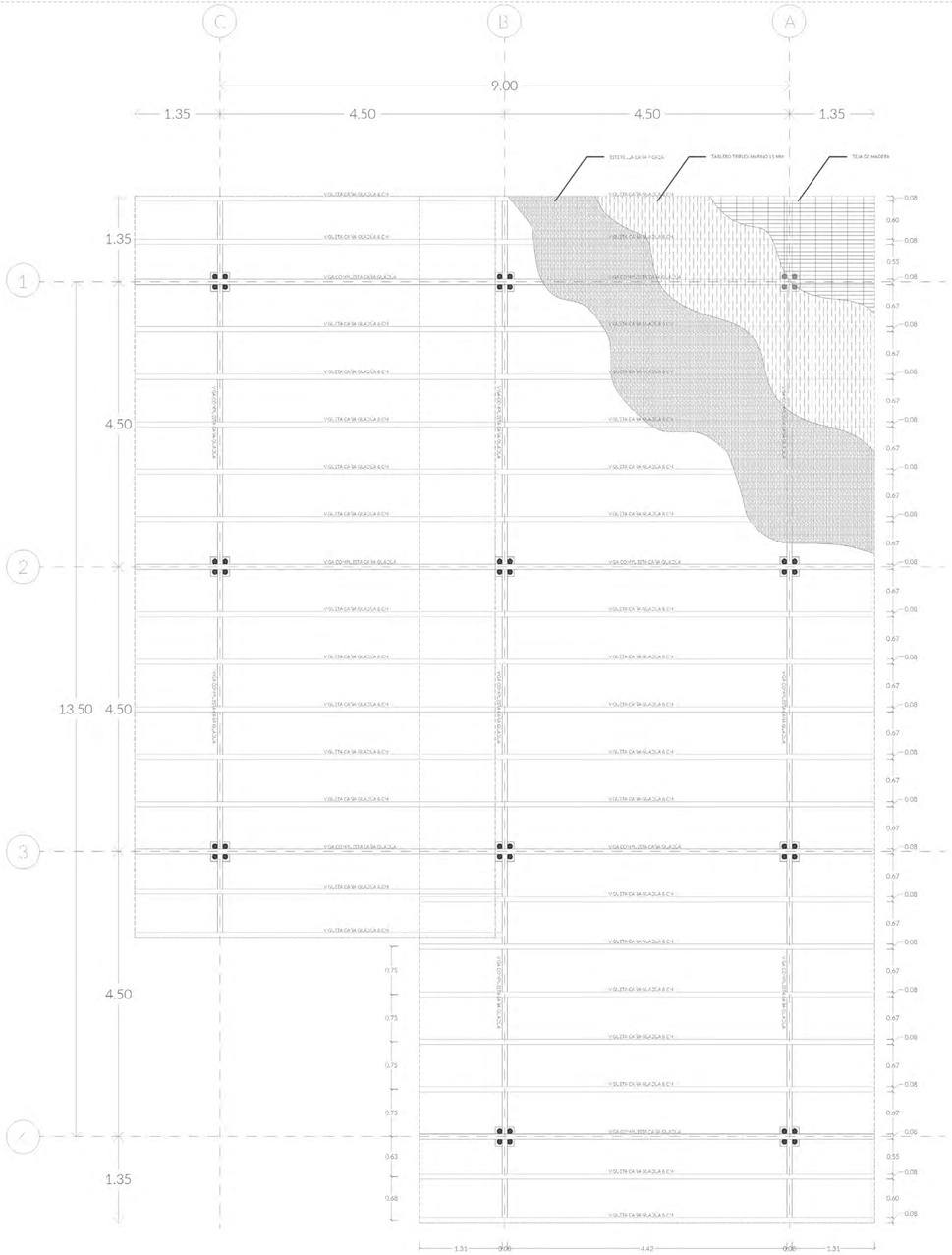
FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

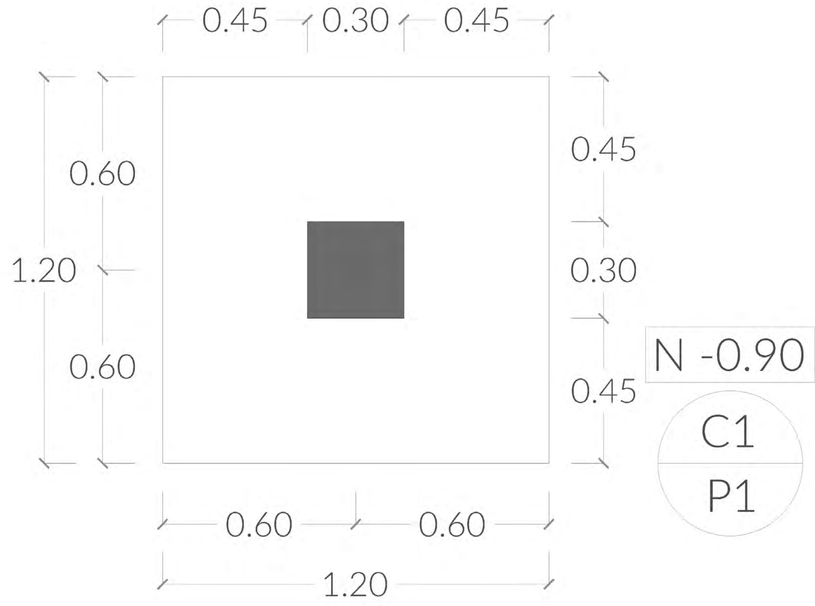
E
01
ESTRUCTURALES

26/57
LÁMINA



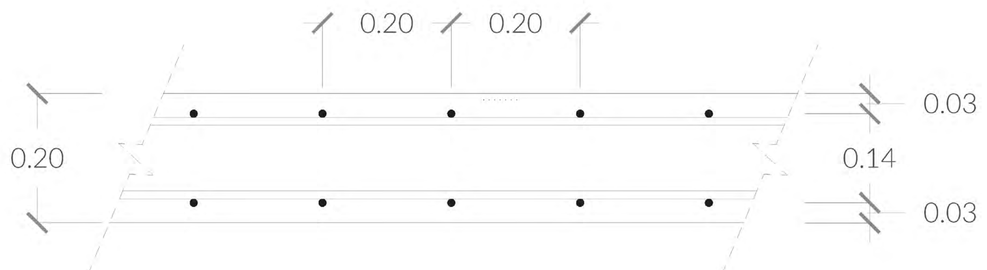
PLANTA CUBIERTAS
(PCb) HV-1.1

ESCALA
1:50



ZOOM PLINTO TIPO
(ZPT) HV-1.1

ESCALA
1:10



DETALLE LOSA MACIZA
(DLM) HV-1.1

ESCALA
1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

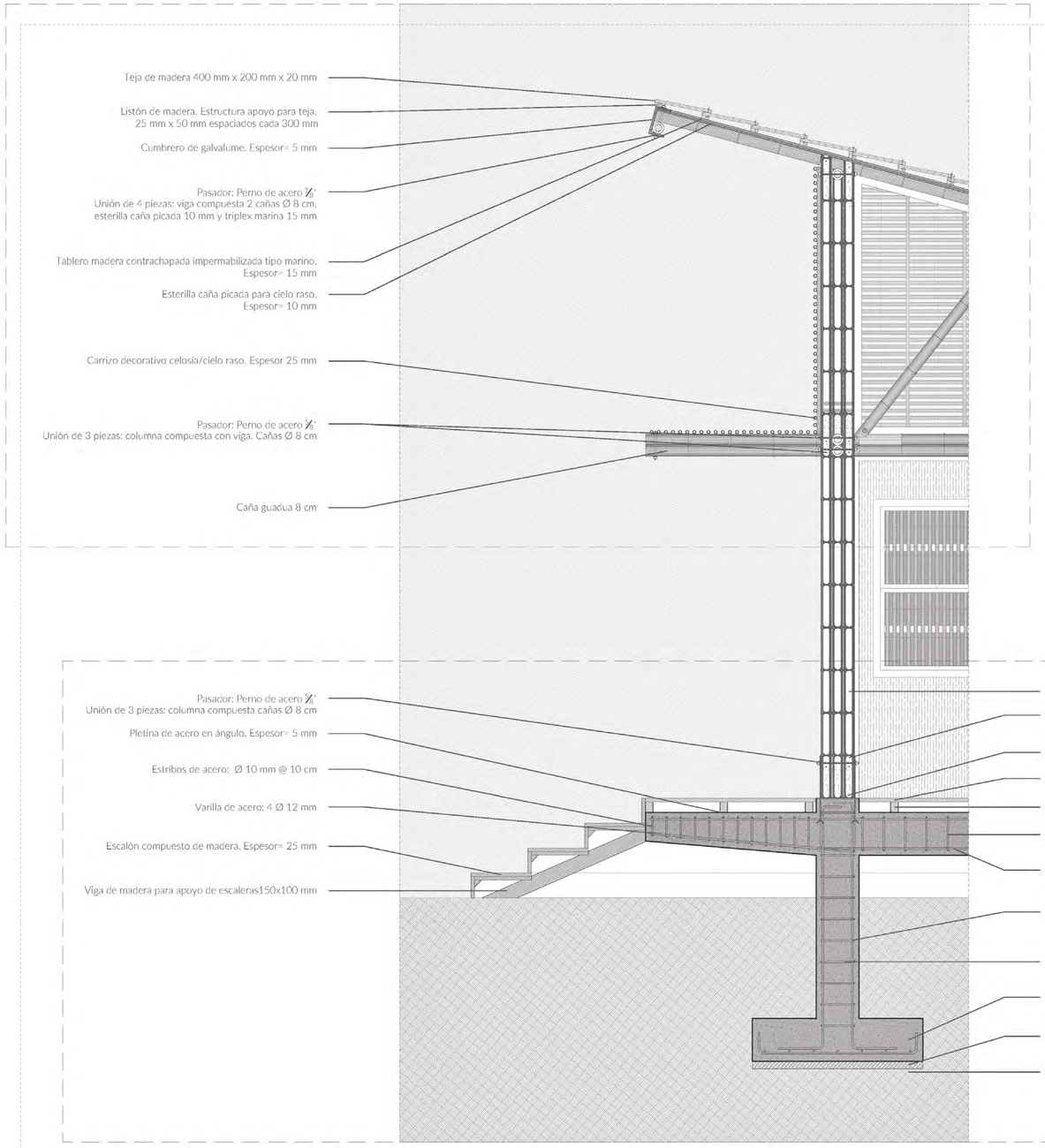
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

E
02
27/57
LÁMINA
ESTRUCTURALES

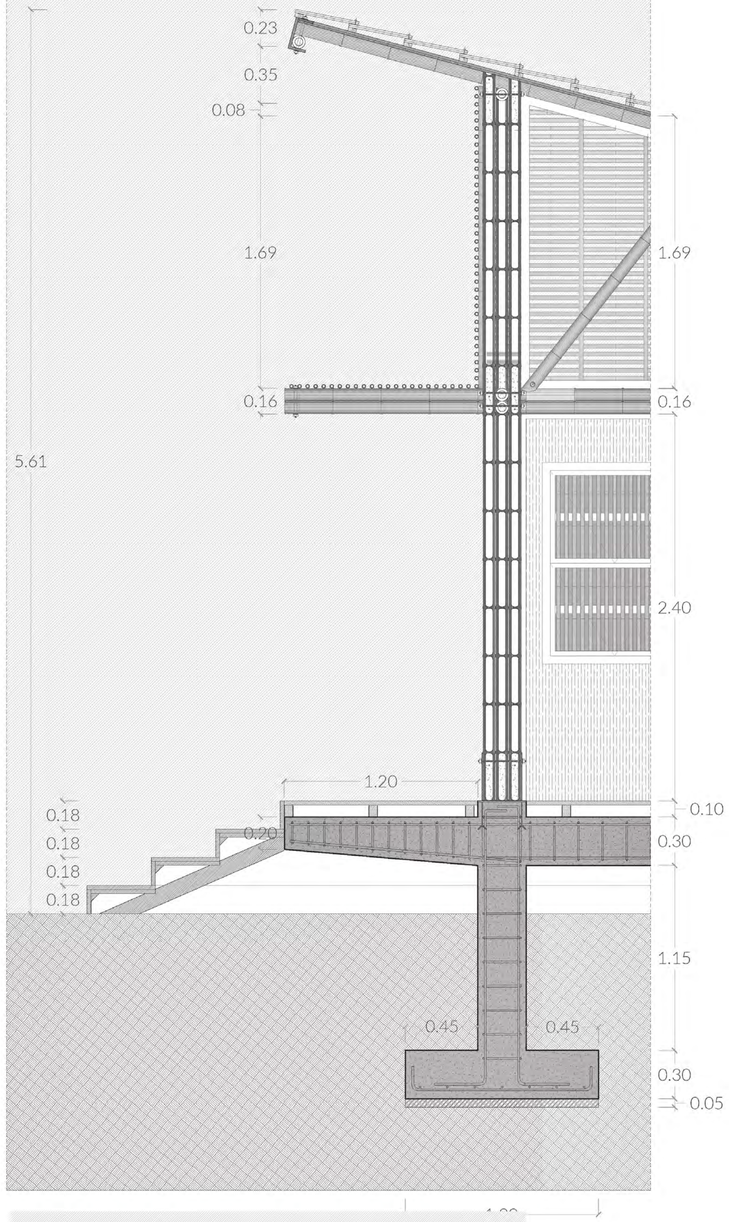


CORTE POR MURO

(CM) HV-1.1

ESCALA

1:20



CORTE POR MURO

(CM) HV-1.1

ESCALA

1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

E
03
28/57
LAMINA
ESTRUCTURALES

Teja de madera 400 mm x 200 mm x 20 mm

Listón de madera. Estructura apoyo para teja.
25 mm x 50 mm espaciados cada 300 mm

Cumbrero de galvalume. Espesor= 5 mm

Pasador: Perno de acero 5/8"
Unión de 4 piezas: viga compuesta 2 cañas Ø 8 cm,
esterilla caña picada 10 mm y triplex marina 15 mm

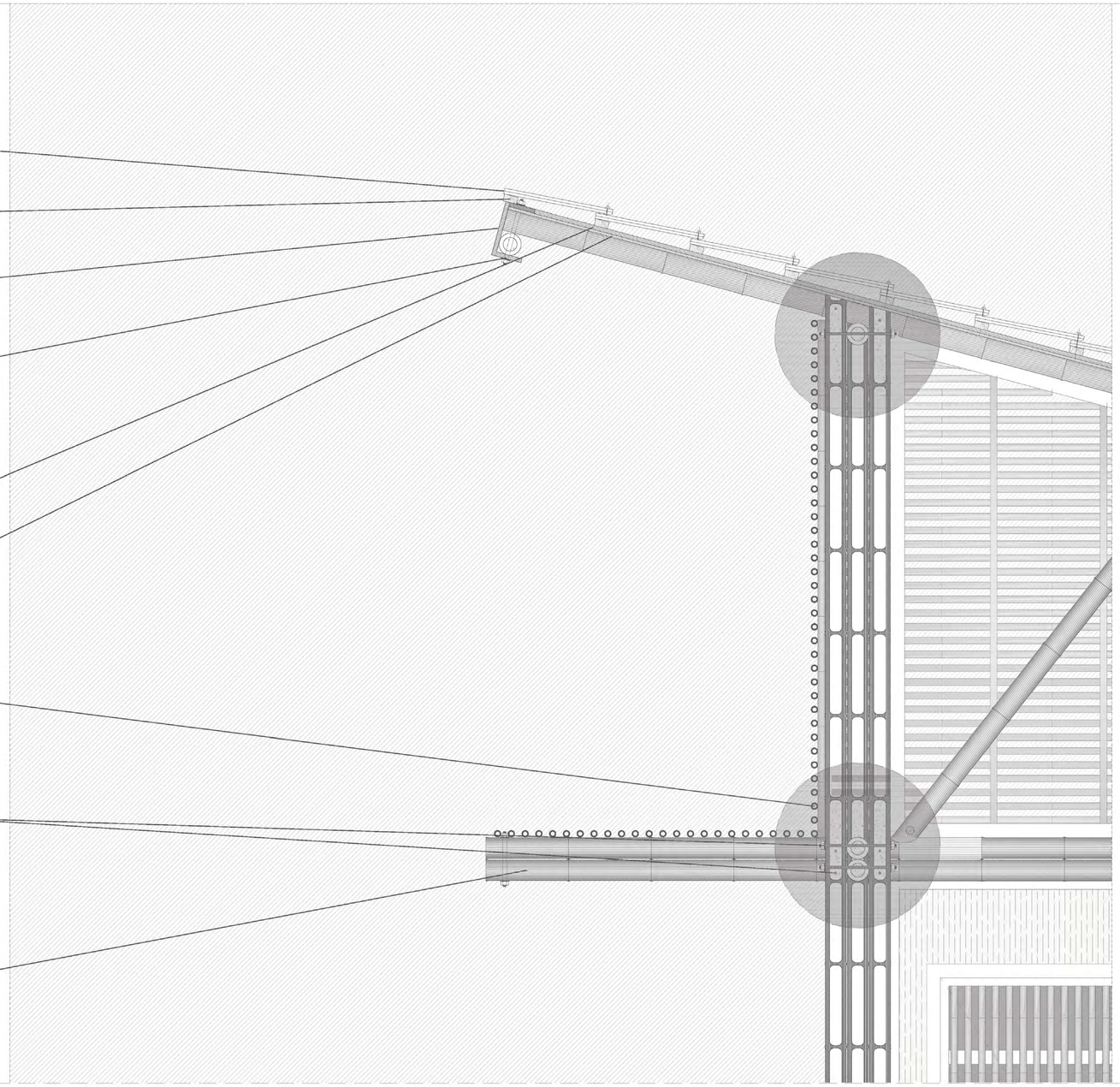
Tablero madera contrachapada impermabilizada tipo marino.
Espesor= 15 mm

Esterilla caña picada para cielo raso.
Espesor= 10 mm

Carrizo decorativo celosía/cielo raso. Espesor 25 mm

Pasador: Perno de acero 5/8"
Unión de 3 piezas: columna compuesta con viga. Cañas Ø 8 cm

Caña guadua 8 cm



ZOOM CUBIERTA
(ZCb) HV-1.1

ESCALA
1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

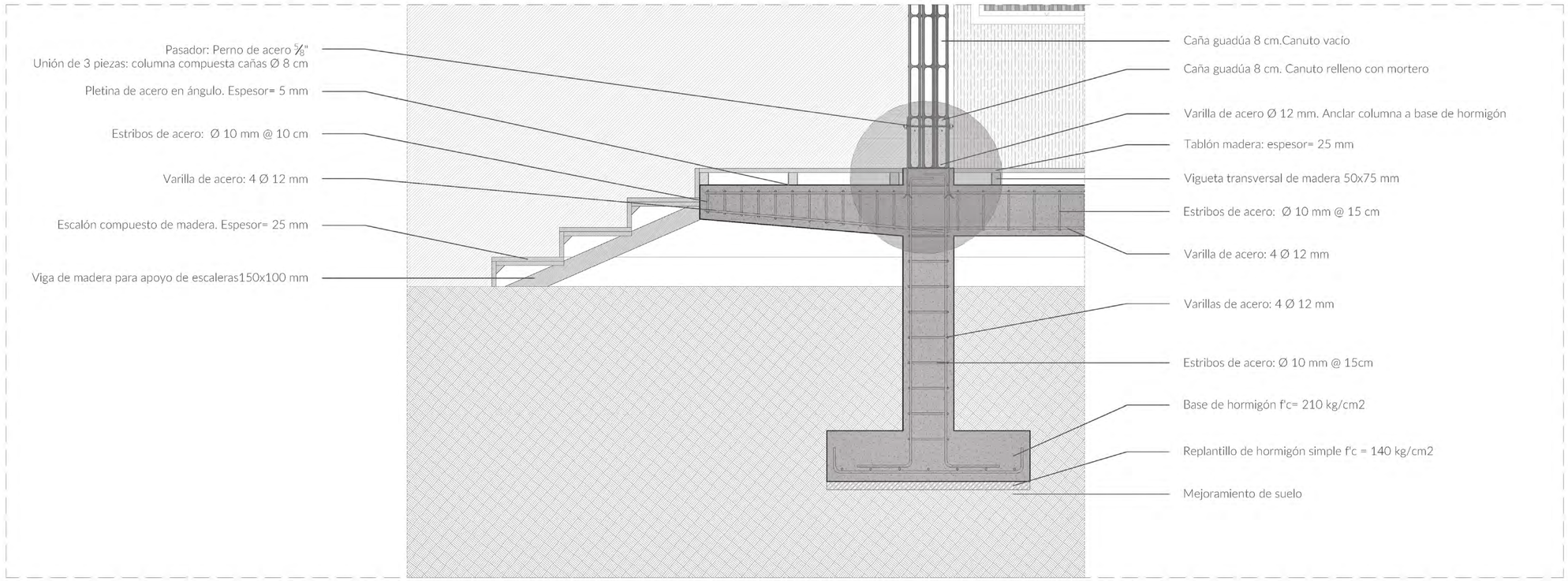
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

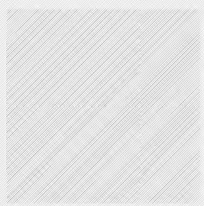
FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

E
04
29/57
LÁMINA
ESTRUCTURALES





ZOOM PLINTO

(ZPl) HV-1.1

ESCALA

1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

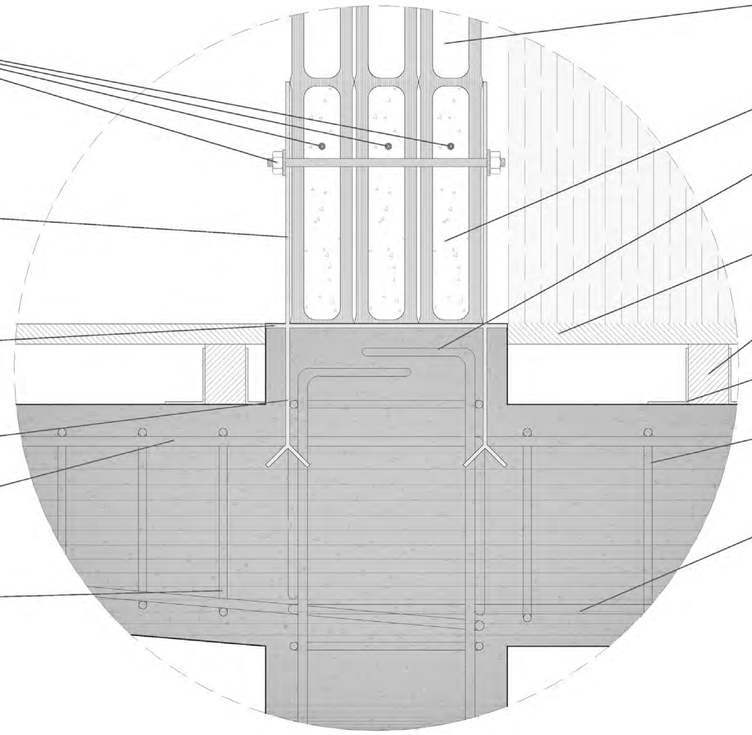
DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

E
05
ESTRUCTURALES



Pasador: Perno de acero $\frac{5}{8}$"+ tuerca+arandela
Unión de 3 piezas: columna compuesta cañas Ø 8 cm

Placa de acero para empernar cañas: espesor 5 mm

Placa de acero recubrimiento plinto: espesor 5 mm

Placa de acero sujecion plinto: espesor 5 mm

Varilla de acero: 4 Ø 12 mm

Estribos de acero: Ø 10 mm @ 10 cm

Caña guadúa 8 cm.Canuto vacío

Caña guadúa 8 cm. Canuto relleno con mortero 3:1 con plastificante

Varilla de acero Ø 12 mm. Anclar columna a base de hormigón

Tablón madera: espesor= 25 mm

Vigueta transversal de madera 50x75 mm

Pletina de acero en ángulo. Espesor= 5 mm

Estribos de acero: Ø 10 mm @ 15 cm

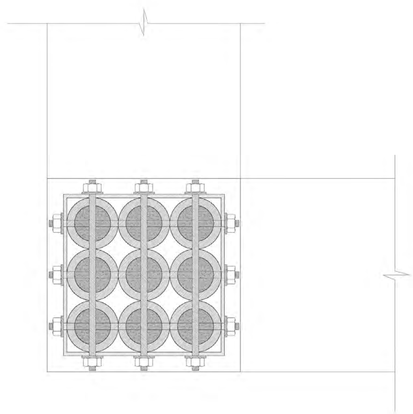
Varilla de acero: 4 Ø 12 mm

ZOOM UNIÓN COLUMNA
(ZUC) HV-1.1

ESCALA
1:4

DETALLE UNIÓN COLUMNA
(DUC) HV-1.2

ESCALA
1:2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

E
06
31/57
LAMINA
ESTRUCTURALES

+ PROBLEMÁTICA
AGUA CONTAMINADA



FUENTE: elaboración propia (2015)

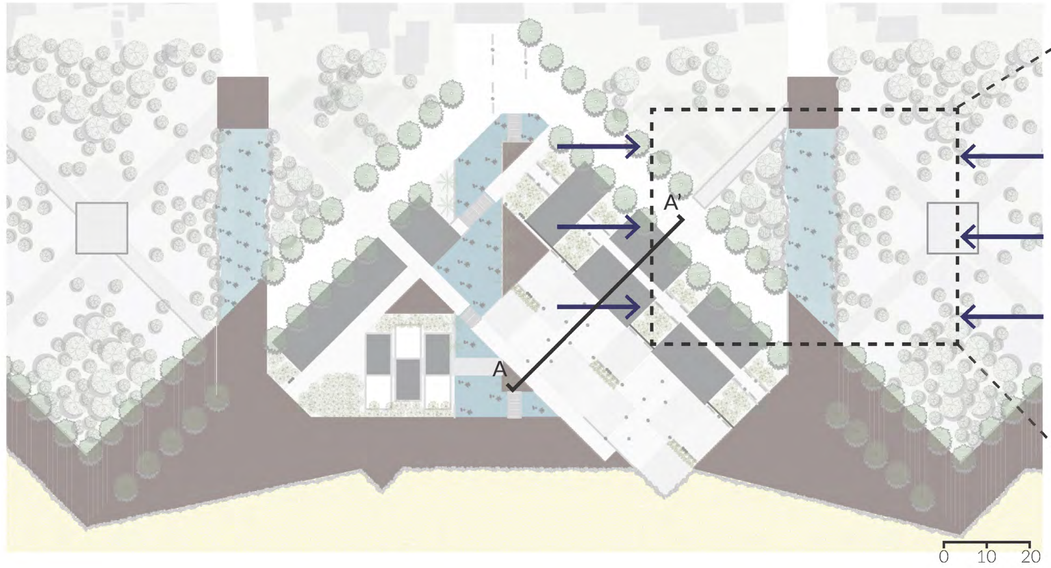
> LLUVIA (mm)

MEDIA MENSUAL

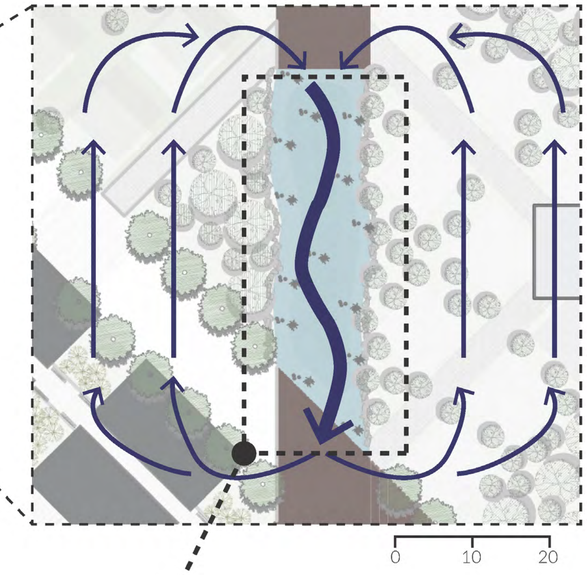
99.9
77.6
58.6
26.5
0.8
0.0
0.0
0.0
0.0
0.3
0.0
0.0
263.7

FUENTE: INHAMI (2012)

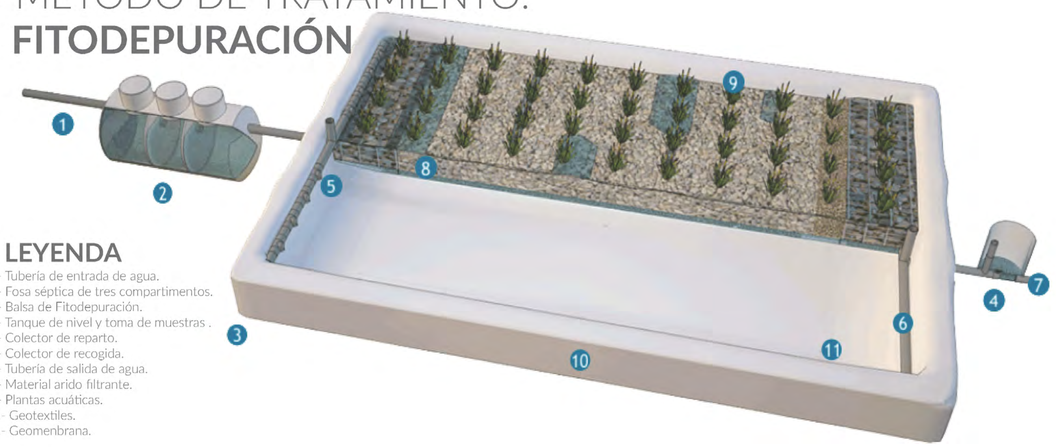
> IMPLANTACIÓN GENERAL PROYECTO CENTRAL



> EJE TRATAMIENTO - CICLO



+ MÉTODO DE TRATAMIENTO:
FITODEPURACIÓN



> LEYENDA

1.- Tubería de entrada de agua.
2.- Fosa séptica de tres compartimentos.
3.- Balsa de Fitodepuración.
4.- Tanque de nivel y toma de muestras .
5.- Colector de reparto.
6.- Colector de recogida.
7.- Tubería de salida de agua.
8.- Material árido filtrante.
9.- Plantas acuáticas.
10.- Geotextiles.
11.- Geomembrana.

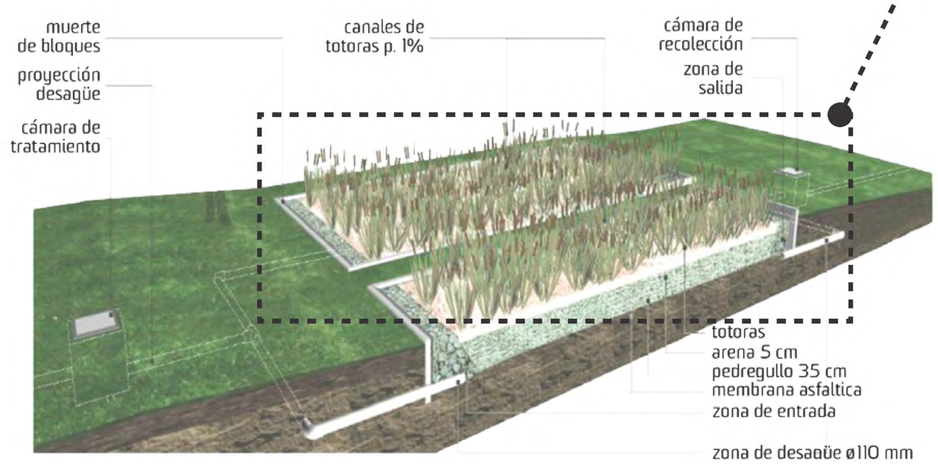
FUENTE: 1

-Eliminación de contaminantes de las aguas residuales, mediante una serie de procesos biológicos y fisicoquímicos en los que participan las plantas acuáticas.

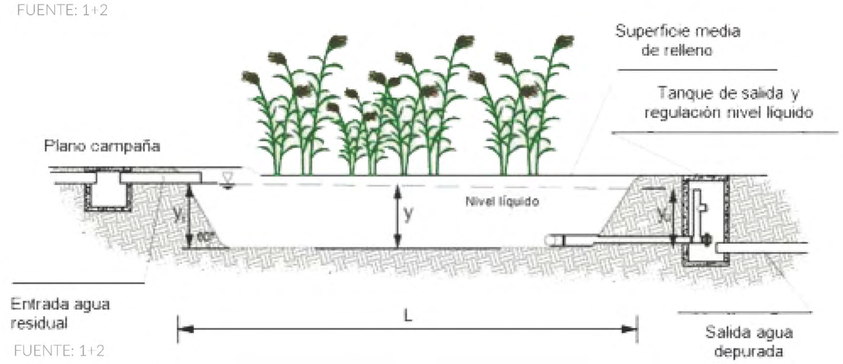
FUENTE: 2

-Sistemas menos costosos y sofisticados. Igualmente eficaces en la eliminación de materia orgánica. El consumo energético y el mantenimiento son muy bajos. Personal menos especializado.

FUENTE: 2



FUENTE: 1+2



FUENTE: 1+2

> ESPECIES VEGETALES



PAPIROS



JUNCOS



LIRIOS



CARRIZOS



TOTORAS



HENCAS

FUENTE: 1+2

FUENTE 1: http://www.fitodepuracion.com. (2015)
FUENTE 2: VARIOS AUTORES, (2009), *Manual de Fitodepuración*. http://www.fundacionglobalnature.org/macrophytes/Manual%20sobre%20fitodepuracion.htm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE: INDICADO
ESCALA: INDICADA
FECHA: ENE - 2016

NOMBRE: PABLO SANDOVAL
DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

S 01 SUSTENTABILIDAD
50/57 LÁMINA

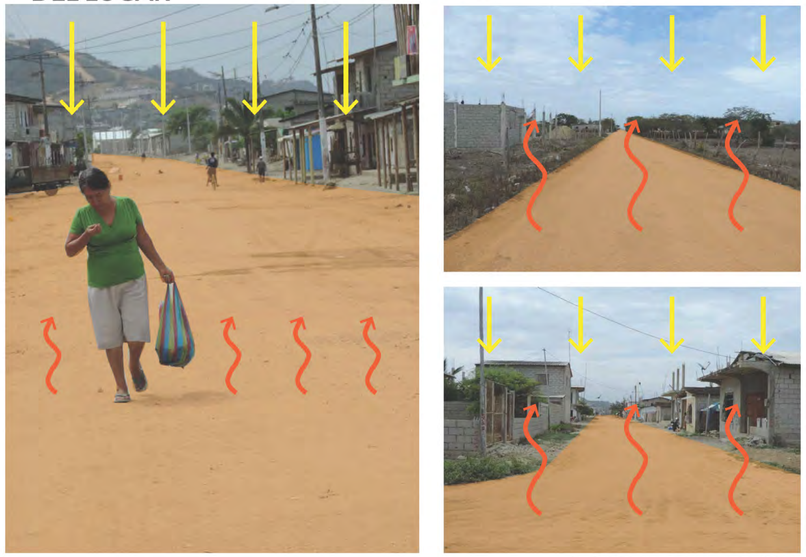
ANTES

+ PROBLEMÁTICA
FALTA DE SOMBRA

La comuna apenas cuenta con espacios de estancia para el encuentro de los habitantes y visitantes, por falta de lugares adecuados con mobiliario urbano, cubiertas y vegetación que puedan proveer sombra.

Las calles son amplias. Sin embargo la falta de sombra, el sol y las altas temperaturas características de la costa, el recorrido por estas vías no es agradable y el permanecer mucho tiempo al exterior es incómodo.

> IMÁGENES DEL LUGAR



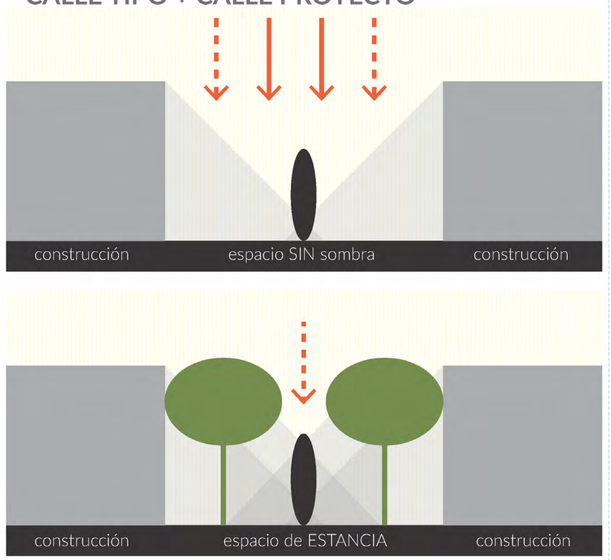
FUENTE: elaboración propia (2015)

> TEMPERATURA A LA SOMBRA

MEDIA MENSUAL
25.7
26.0
27.0
26.9
26.0
24.8
22.8
21.7
21.8
21.8
22.4
24.1
24.3

FUENTE: INHAMI (2012)

> ESQUEMA: CALLE TIPO + CALLE PROYECTO



DESPUÉS

+ SOLUCIÓN:
IMPLEMENTACIÓN DE VEGETACIÓN





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE: INDICADO
ESCALA: INDICADA
FECHA: ENE - 2016

NOMBRE: PABLO SANDOVAL
DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

S 02 SUSTENTABILIDAD
51/57 LÁMINA

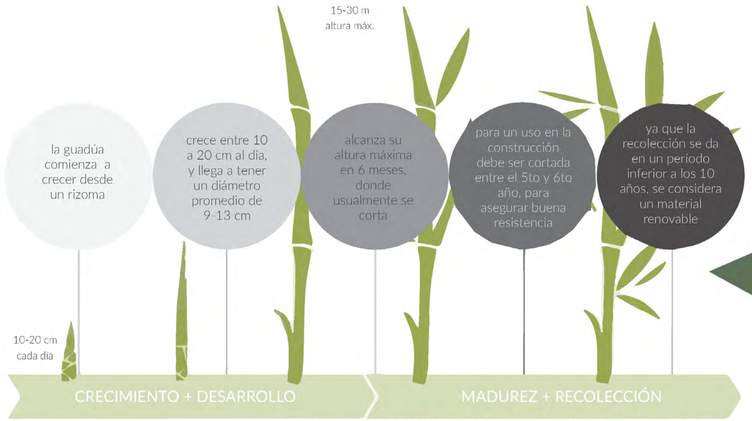
+ PROBLEMÁTICA
MATERIALES AJENOS



FUENTE: elaboración propia (2015)

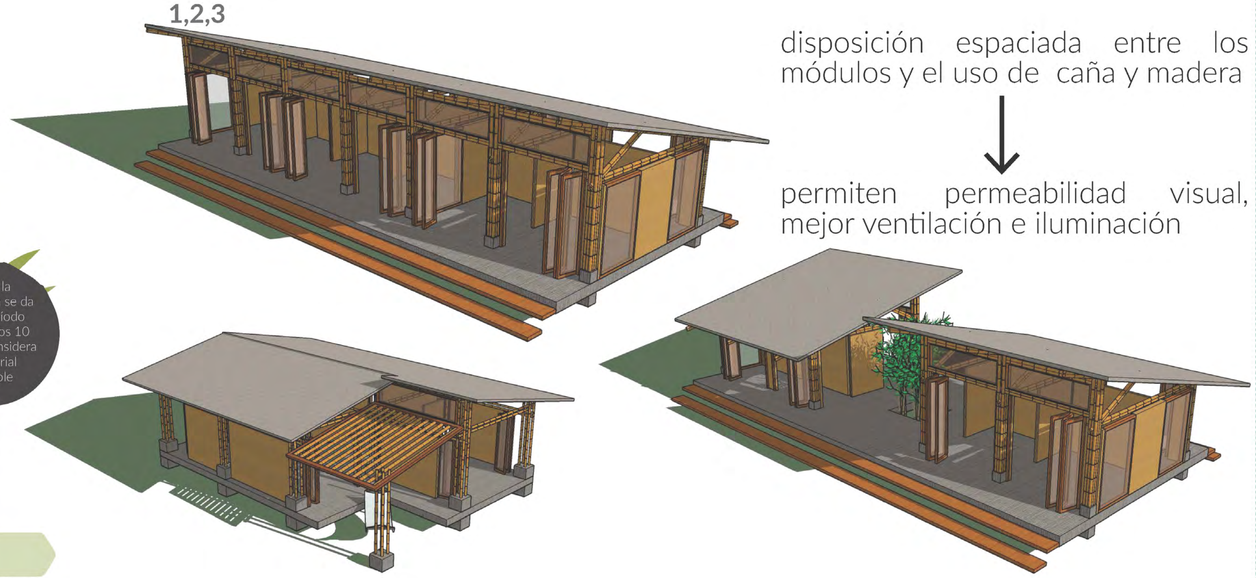
+ CAMBIO
USO MIXTO CON CAÑA GUADÚA

Material renovable, de alta resistencia, le toma poco tiempo crecer, de gran valor estético y cultural, se produce al interior del ATP.



FUENTE: Villegas, Marcelo, (2012), *"Guadua: Arquitectura Y Diseno"*, Pág. 30

> MÓDULOS
1,2,3

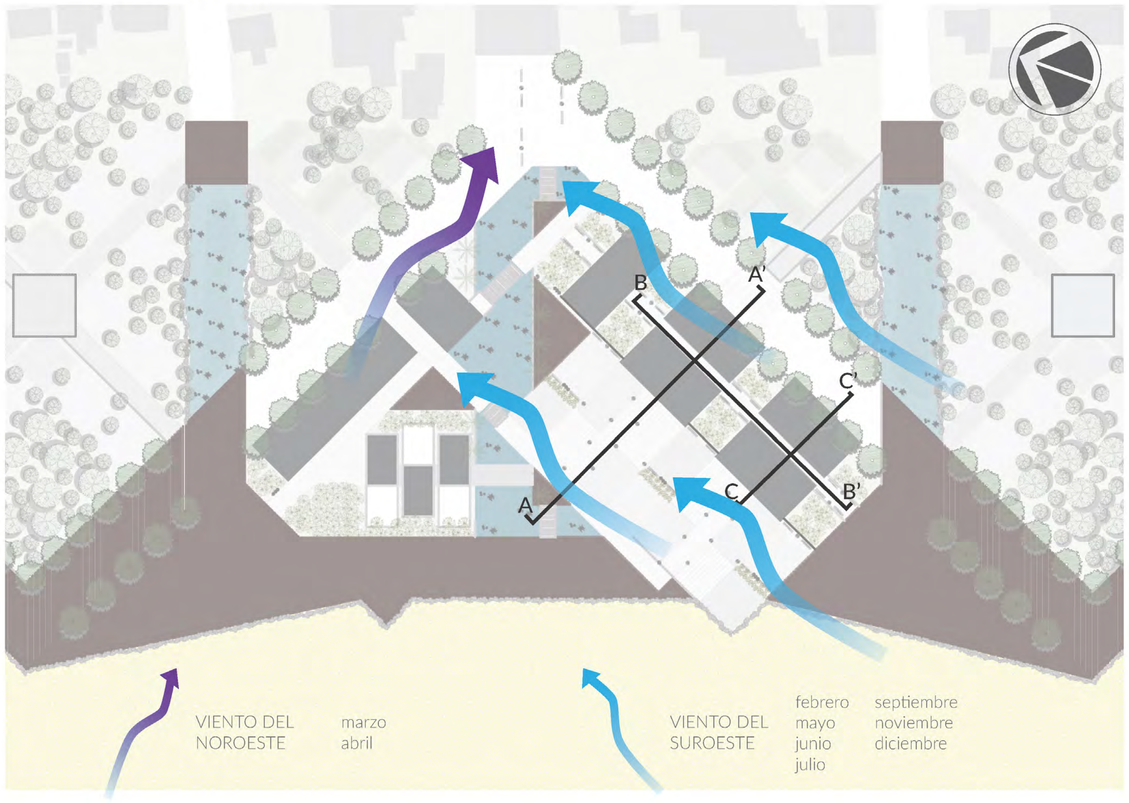


disposición espaciada entre los módulos y el uso de caña y madera

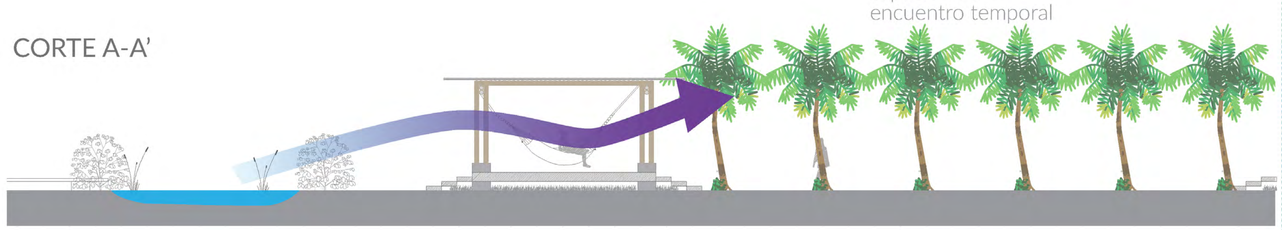
↓

permiten permeabilidad visual, mejor ventilación e iluminación

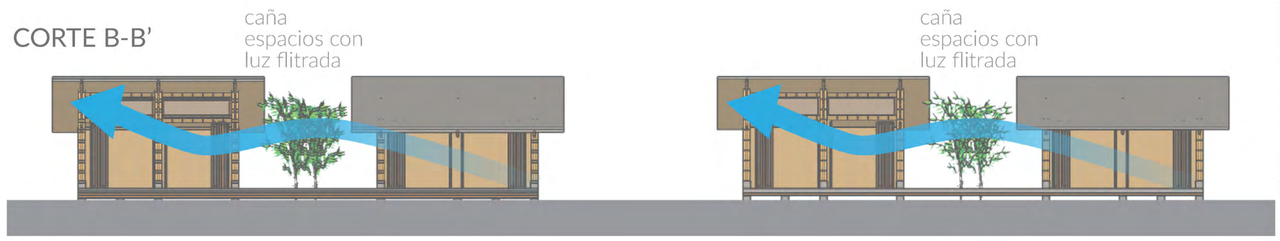
+ TEMPERATURA
VENTILACIÓN



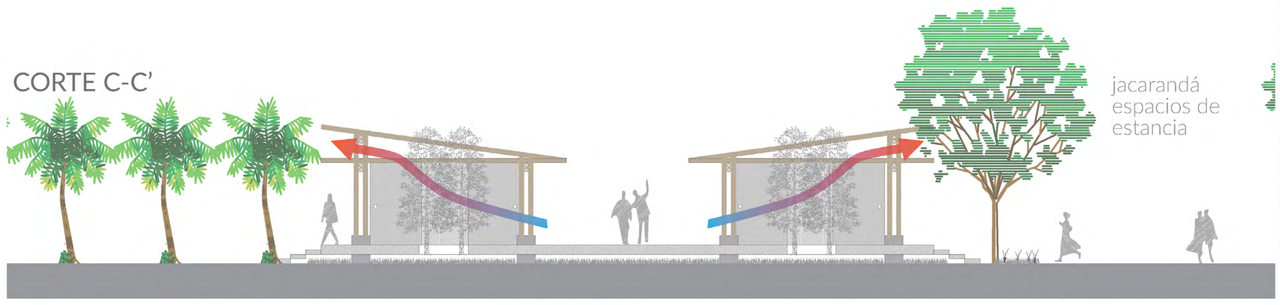
CORTE A-A'



CORTE B-B'



CORTE C-C'



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE: INDICADO

ESCALA: INDICADA

FECHA: ENE - 2016

NOMBRE: PABLO SANDOVAL

DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

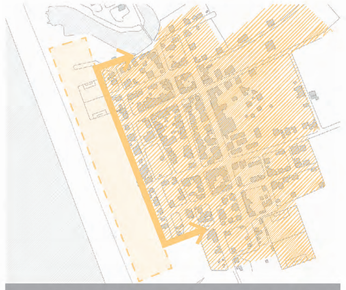
S
03
52/57
LÁMINA

SUSTENTABILIDAD

+ CIRCUNSTANCIAS



> ESTEROS + OCÉANO
-aislamiento del contexto
-elementos naturales existentes: agua + vegetación = potencial paisaje



> COMUNA SIN FRENTE AL MAR
-la comuna le da la espalda al mar, casi no tiene relación con este, debido al terreno sin ocupar que hay de por medio



> TERRENO FRENTE AL MAR
-franja de terreno valdío de 5 hectáreas que separa la comuna del mar
-único uso es una cancha improvisada



> CONDICIÓN PREVIA
-antes, los esteros se conectaban
-el área contaba con piscinas de larvas de camaron, que posteriormente se rellenaron



> DIVERSIDAD DE CIRCULACIÓN
-dentro del proyecto existen diferentes tipos de vias y caminería, que según su ubicación tienen escalas, usos y cualidades diferentes



> ESPACIOS SIN SOMBRA
-la mayor parte de la comuna carece de espacios de estancia, recreación, interacción o sombra, por lo que la actividad al exterior es mínima

+ INTENCIONES

> GENERACIÓN DE BORDE
esteros + frente playa = borde costero natural

> NUEVA OCUPACIÓN
-dar uso al terreno vacío sin replicar exactamente la configuración de ocupación actual que tiene la comuna
- generar nuevas visuales

> LÍMITE HABITABLE
-colchón verde / parque habitable: uso distinto del borde costero, que lo diferencie de la manera de ocupación de las otras comunas

> EVOCAR PRESENCIA DEL AGUA
-utilizar elementos de agua que recuerden la condición natural previa, así como la actividad productiva que se daba en el lugar

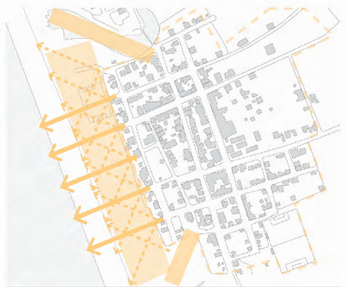
> DIFERENCIAR RECORRIDOS
-marcar la diferencia entre los distintos recorridos, para generar distintas sensaciones en los usuarios

> APROPIACIÓN DEL EXTERIOR
-promover que el ususario se apropie del espacio público para su vida cotidiada, como la socialización, recreación o producción artesanal.

+ ESTRATEGIAS



> TRATAMIENTO PAISAJÍSTICO
-recuperación/siembra de vegetación
-uso de esteros como remates en sentido longitudinal del proyecto



> UTILIZACIÓN DE TRAMAS
-utilizar trama preexistente
-introducir una nueva trama con diagonales que genere una nueva configuración y diferentes visuales



> PROYECTAR CRECIMIENTO
-proponer manera de crecimiento de la comuna: conjugar vegetación, agua, visuales, diagonales con espacios habitables, productivos, públicos, etc.



> EJES DE AGUA
-crear piscinas que sigan los ejes viales que vienen desde la comuna, para coservar la visual al mar
-no son accesibles



> CARACTERIZAR EJES
-usar diferentes tipos de vegetación dependiendo del tipo de eje
-usar diferentes tipos de piso según el tipo de eje, su dirección, sus cruces.



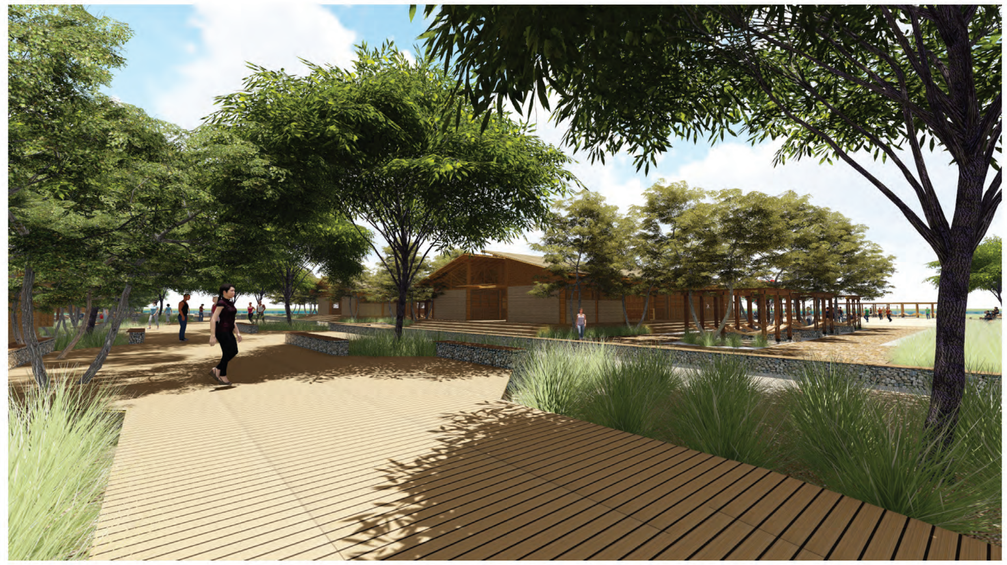
> ESPACIOS DE ESTANCIA
-crear lugares de estancia en el espacio público, que sean agradables y confortables, para que los usuarios puedan encontrarse

RENDERS DE ESPACIO PÚBLICO









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

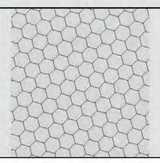
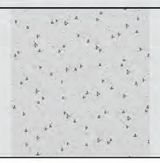
NOTAS TÉCNICAS

P
02
PAISAJE

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

NOMBRE	NEEM	CASCOL	ALGARROBO	ACACIA ROJA	GUAYACAN AMARILLO	PALMA DE TAGUA	CUCARDA	GRAMA SALADA	VERDOLAGA
USO	Marcar Ejes Principales	Marcar Ejes Secundarios	Vegetación interior de la manzana	Marcar ingresos del proyecto	Marcar ingresos a la edificación	Interior de la comuna	Jardineras	Jardineras	Recubrimiento general del suelo
PLANTA									
ALZADO									

CUADRO DE TIPOS DE PISOS

NOMBRE	RODAJAS DE MADERA	DECK DE MADERA	HORMIGÓN ESTRIADO	ADOQUÍN ECOLÓGICO CON GRAVILLA	ARENA	GRAVA GRIS CLARO
USO	Marcar el cruce de los ejes primario + secundario	Piso en eje primario y malecón	Piso en eje secundario + Ingreso a edificaciones	Piso en eje secundario	Zonas de descanso	Piso en ingresos al espacio público y zonas de descanso
PLANTA						

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

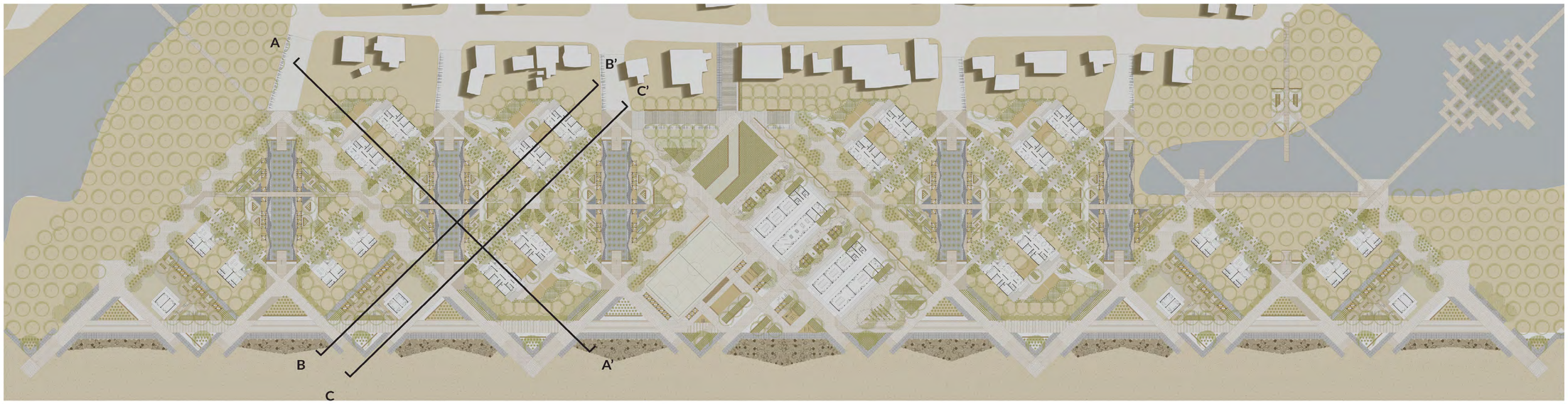
FIRMAS DE APROBACIÓN

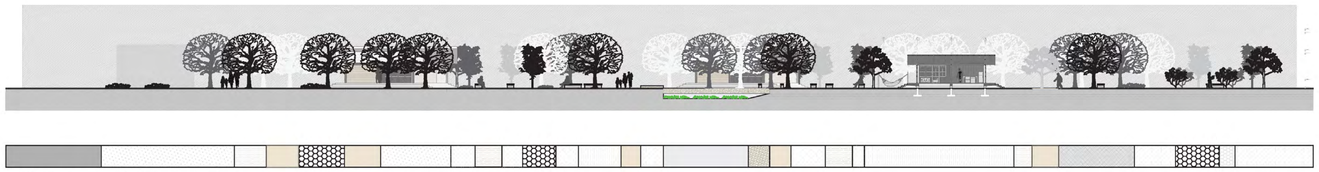
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

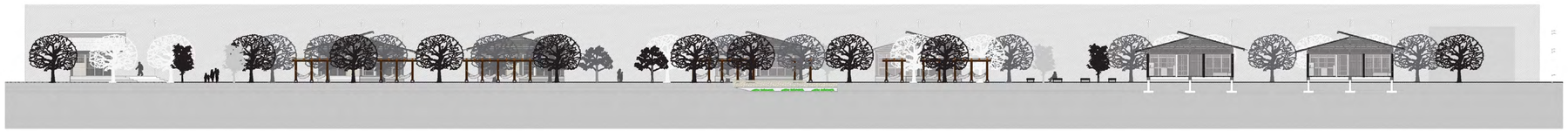
P
03
PAISAJE

52/57
LÁMINA





CORTE A-A' - 1.250



CORTE B-B' - 1.250



CORTE C-C' - 1.250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

P
04
PAISAJE
53/57
LÁMINA

+ RENDER AÉREO

VISTA GENERAL SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
01
IMÁGENES

+ RENDER AÉREO

ESPACIO CENTRAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
02
IMÁGENES

51/57
LÁMINA

+ RENDER AÉREO

ESPACIO CENTRAL - ZOOM



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
03
IMÁGENES

+ RENDER AÉREO

ESPACIO CENTRAL - VISTA DESDE LA COMUNA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ RENDER AÉREO

VIVIENDAS - VISTA DESDE LA PLAYA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

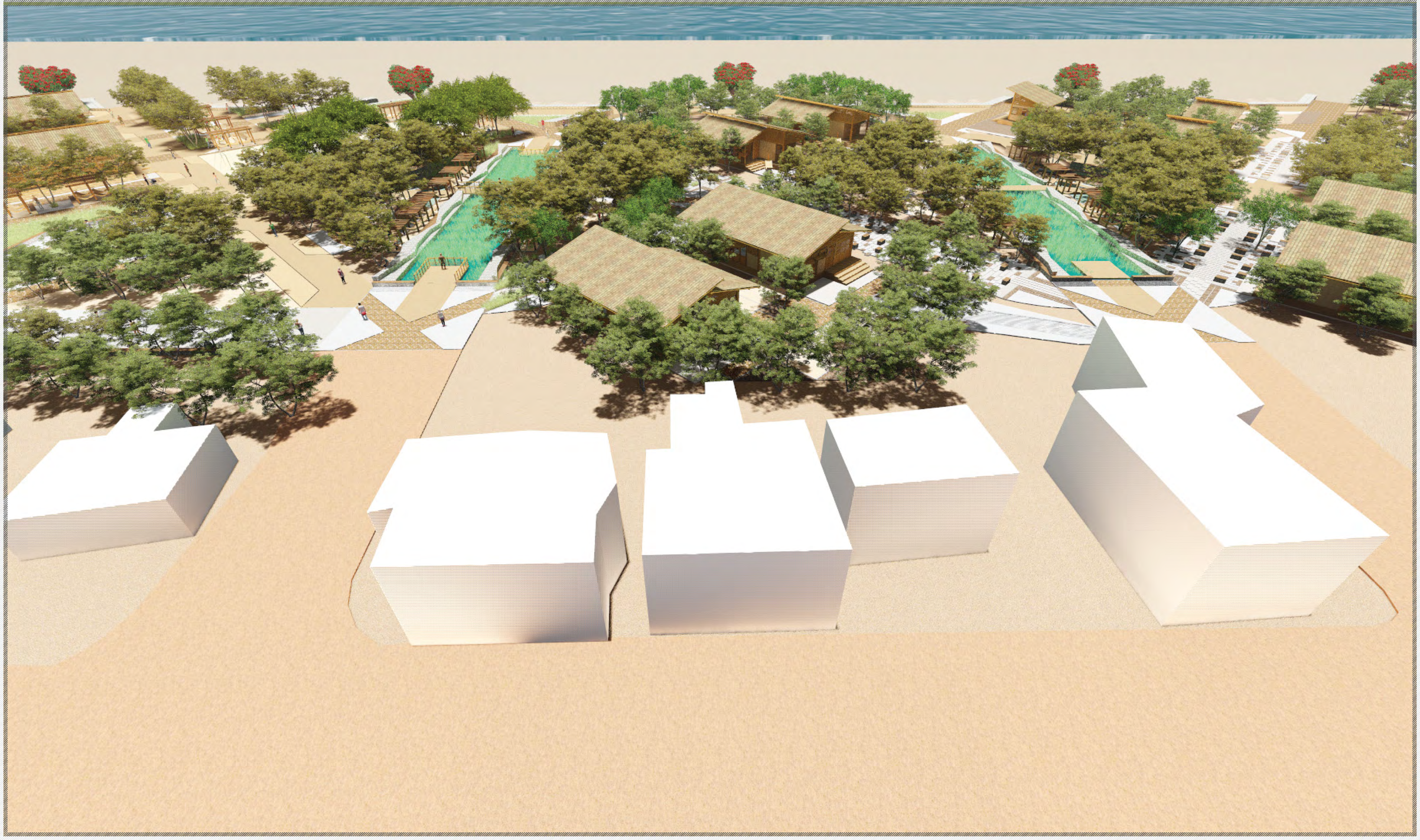
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
05
IMÁGENES

+ RENDER AÉREO

VIVIENDAS - VISTA DESDE LA COMUNA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
06
IMÁGENES
55/57
LÁMINA

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO CENTRAL - CANCHA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
07
IMÁGENES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
11
IMÁGENES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

EJE PEATONAL SECUNDARIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
13
IMÁGENES

62/57
LÁMINA

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO CENTRAL - CANCHA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
14
63/57
LÁMINA

IMÁGENES

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO CENTRAL - CANCHA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
15
IMÁGENES

64/57
LÁMINA

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO CENTRAL - PLAZA CENTRAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
16
65/57
LÁMINA
IMÁGENES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

EJE PEATONAL PRIMARIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
18
IMÁGENES

67/57
LÁMINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

EJE PEATONAL SECUNDARIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
22
IMÁGENES
71/57
LÁMINA

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO CENTRAL CON ÁREA PARA EXPANSIÓN - INGRESO DESDE LA COMUNA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
23
IMÁGENES

72/57
LÁMINA

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO CENTRAL CON ÁREA PARA EXPANSIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

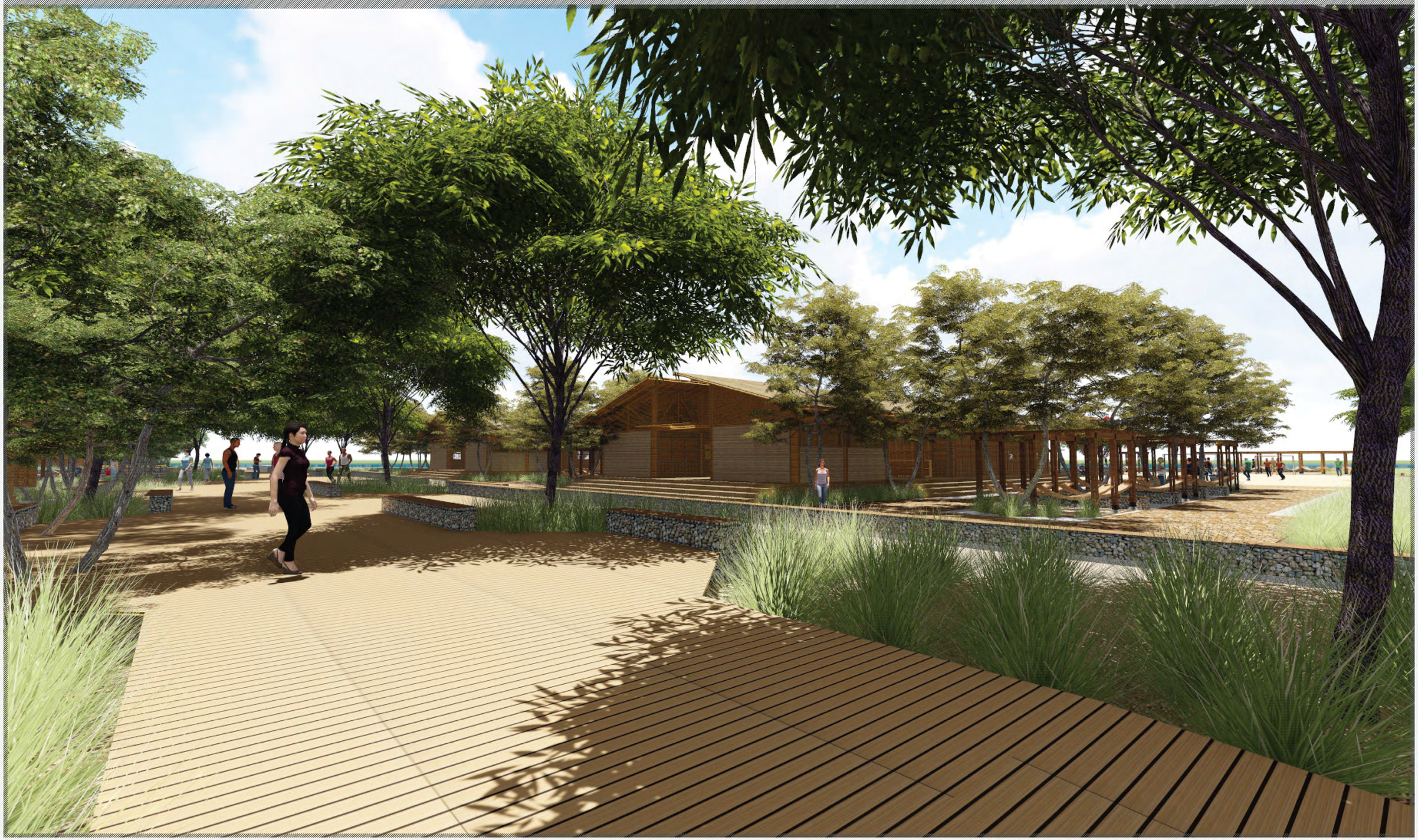
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
24
IMÁGENES
73/57
LÁMINA

+ RENDER ESPACIO PÚBLICO

EJE PEATONAL PRIMARIO + TALLERES COMUNALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
25
IMÁGENES

74/57
LÁMINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ RENDER MÓDULO

LOCALES - VISTA DESDE ESPACIO PÚBLICO POSTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
28
IMÁGENES
77/57
LÁMINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

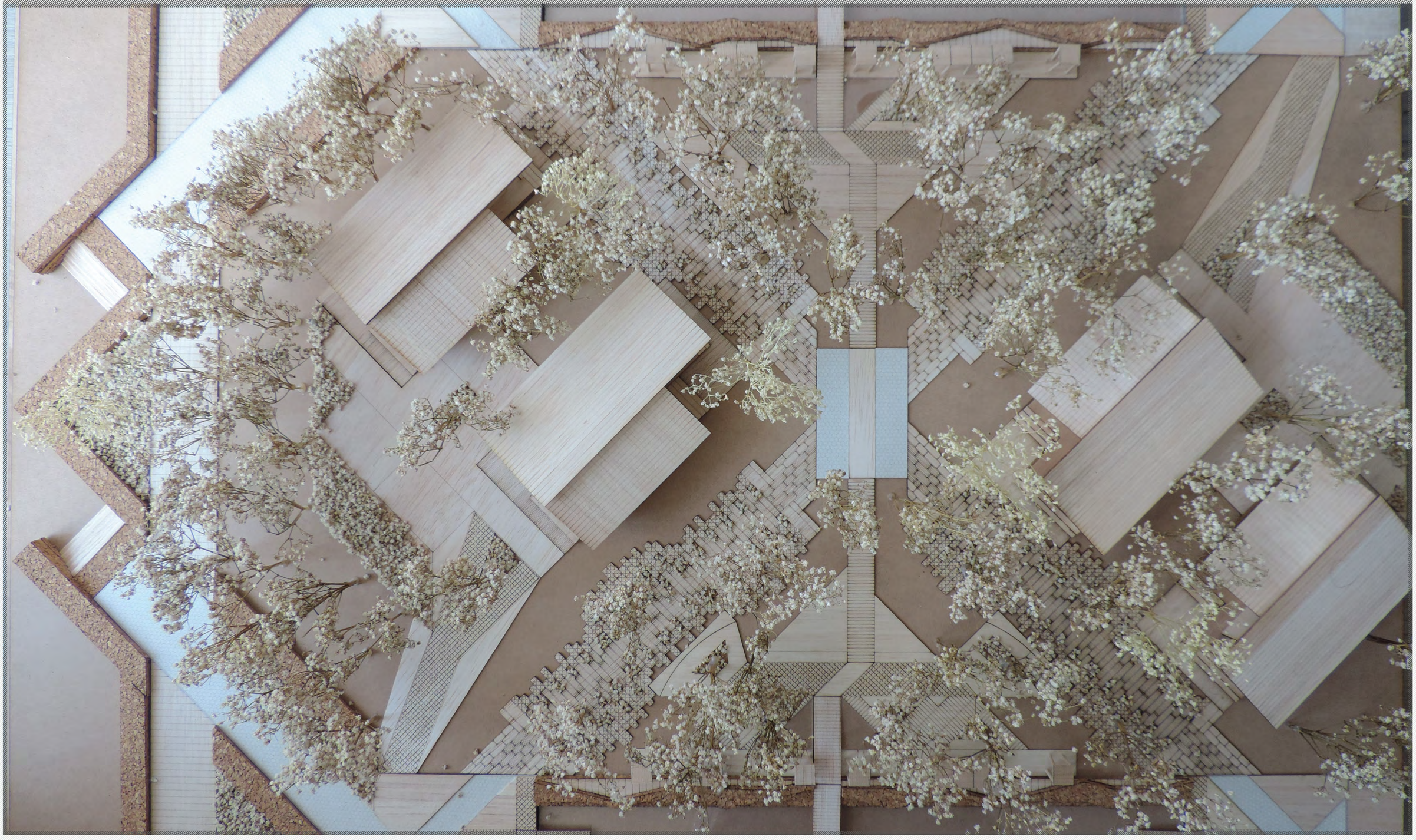
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
30
IMÁGENES
79 / 57
LÁMINA

+ MAQUETA - ZOOM DE LA IMPLANTACIÓN - ÁREA DE VIVIENDAS - ESC. 1:100

VISTA AÉREA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
31
IMÁGENES
80/57
LÁMINA

+ MAQUETA - ZOOM DE LA IMPLANTACIÓN - ÁREA DE VIVIENDAS - ESC. 1:100

VISTA DEL ESPACIO PÚBLICO INTERMEDIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
32
IMÁGENES

81/57
LÁMINA

+ MAQUETA - ZOOM DE LA IMPLANTACIÓN - ÁREA DE VIVIENDAS - ESC. 1:100

VISTA PATIO POSTERIOR VIVIENDAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, **COMUNA SAN ANTONIO**

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
33
82/57
LÁMINA

IMÁGENES

+ MAQUETA - ZOOM DE LA IMPLANTACIÓN - ÁREA DE VIVIENDAS - ESC. 1:100

VISTA EJE PEATONAL SECUNDARIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
34
IMÁGENES
83/57
LÁMINA

+ MAQUETA - ZOOM DE LA IMPLANTACIÓN - ÁREA DE VIVIENDAS - ESC. 1:100

VISTA AÉREA DE VIVIENDAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
35
84 / 57
LÁMINA

IMÁGENES

+ MAQUETA - MÓDULO - VIVIENDA TIPO - ESC. 1:50

VISTA FRONTAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
36
85/57
LÁMINA

IMÁGENES

+ MAQUETA - MÓDULO - VIVIENDA TIPO - ESC. 1:50

VISTA LATERAL IZQUIERDA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
37
IMÁGENES
86/57
LÁMINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

+ MAQUETA - MÓDULO - VIVIENDA TIPO - ESC. 1:50

VISTA POSTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

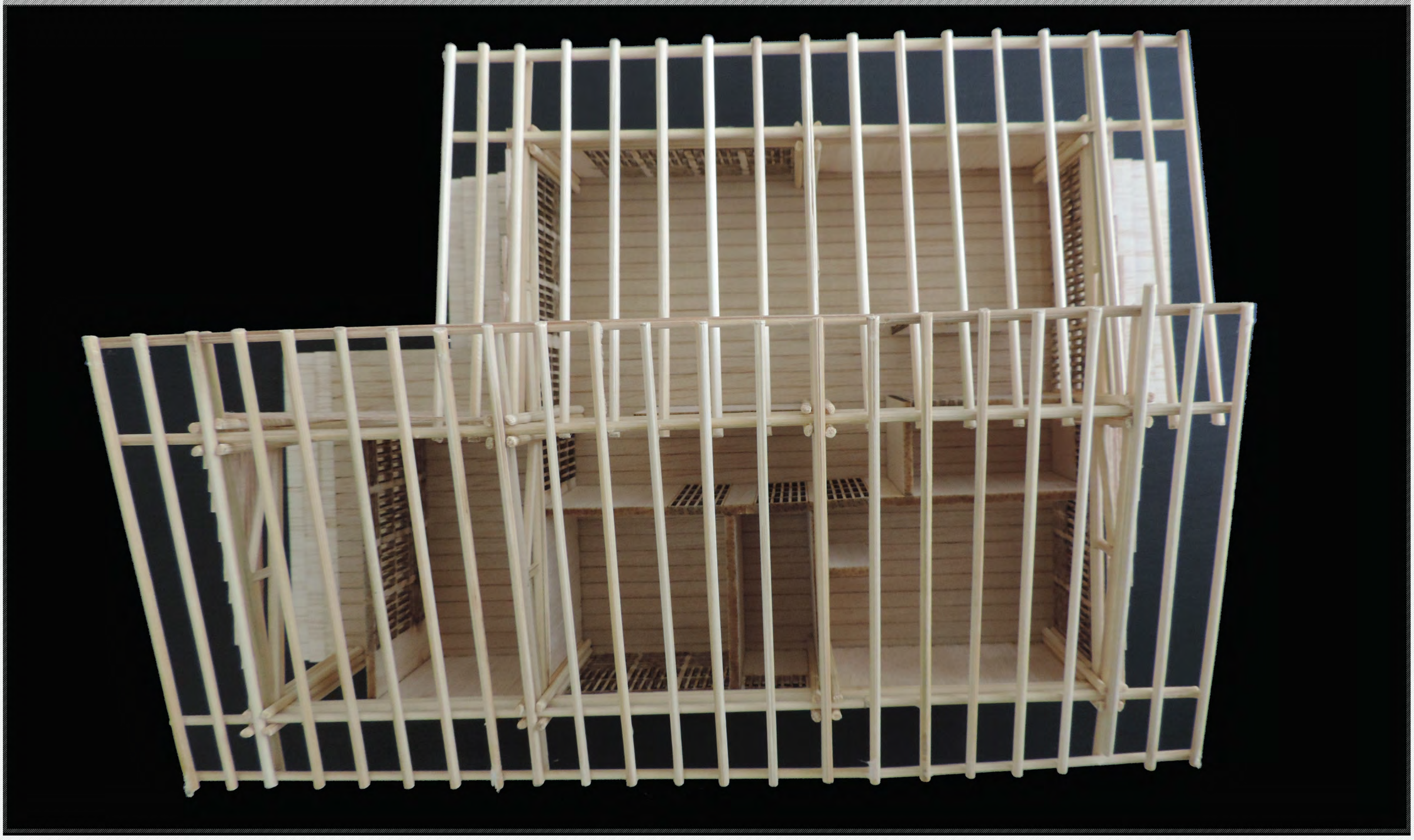
NOTAS TÉCNICAS

I
39
IMÁGENES

88/57
LÁMINA

+ MAQUETA - MÓDULO - VIVIENDA TIPO - ESC. 1:50

VISTA AÉREA DEL INTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y RECONFIGURACIÓN DEL FRENTE COSTERO DE LA COMUNA SAN ANTONIO

UBICACIÓN
ECUADOR, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA, COMUNA SAN ANTONIO

CONTIENE
INDICADO

ESCALA
INDICADA

FECHA
ENE - 2016

NOMBRE
PABLO SANDOVAL

DIRECTOR
ARQ. HERNÁN ORBEA

FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS

I
40
IMÁGENES

89 / 57
LÁMINA