



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

“DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA EN EL
DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN
PREPARATORIA DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

Tesis previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Gabriela Zulay Vaca Cisneros

Director:

Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes

Ambato – Ecuador

Mayo 2015

**“Diseño de una estrategia de evaluación auténtica en
el desarrollo de las destrezas con criterios de
desempeño en preparatoria de la educación general
básica”**

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

por

Gabriela Zulay Vaca Cisneros

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Departamento de Investigación y Postgrados

Mayo 2015

**“Diseño de una estrategia de evaluación auténtica
en el desarrollo de las destrezas con criterios de
desempeño en preparatoria de la educación general
básica”**

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Mg. Gloria Peralvo
Miembro Calificador

Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villaroel
Secretario General

Mg. Mercedes Naranjo
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Mayo 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: “Diseño de una estrategia de evaluación auténtica en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la educación general básica”

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Gabriela Zulay Vaca Cisneros

Director: Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Resumen Ejecutivo

El sistema educativo de nuestro país ha sufrido varios cambios en pro de la educación, pero todavía existe ciertos desequilibrios, sobre todo en el proceso de evaluación en los salones de clase. En la Unidad Educativa de la Inmaculada me encontrado con una gran preocupación en torno a cómo se estaba evaluando a los niños de preparatoria, dándonos cuenta que los maestros utilizan en su práctica docente estrategias y técnicas no actualizadas en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, específicamente en cuanto a evaluación se refiere, ya que se ha visto enmarcado en un sistema tradicionalista, caduco, el mismo que no ha permitido tanto al maestro como al estudiante cambiar en su forma de pensar, sentir y actuar. Para dar solución a este problema, la temática a investigar se enfocó en diseñar una estrategia de evaluación auténtica para desarrollar destrezas con criterios de desempeño enmarcado en el método inductivo, dentro de un enfoque crítico propositivo, el mismo que ayudó a obtener datos claros mediante una encuesta realizada a docentes y una ficha de observación a los estudiantes, para posteriormente ser analizados y concluir recomendando a los docentes que en su práctica diaria deben utilizar técnicas de evaluación actualizadas que aporten para un aprendizaje significativo en el estudiante, siendo participes de sus conocimientos, y por ende en su desarrollo íntegro y profesional del docente.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Gabriela Zulay Vaca Cisneros, portador de la cédula de ciudadanía No. 1803445632, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Gabriela Zulay Vaca Cisneros

1803445632

Dedicatoria

El presente trabajo de desarrollo dedico primeramente a Dios por manifestarse grandemente en mi vida y ser quién guía mi camino, a mis Padres quienes han sido mi pilar fundamental en mi crecimiento personal y espiritual con su ejemplo, amor y sabiduría; a mi Esposo por motivar, comprender y apoyar mi crecimiento profesional; a mi hermana por ser mi apoyo incondicional y a mi angelito que está en el cielo

Reconocimientos

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato en título especial al Departamento de Investigación y Postgrados por abrir sus puertas y brindarme la instrucción necesaria para seguir formándome profesionalmente en mi labor docente, al Mg. Helder Barrera por ser quien dirigió el desarrollo de éste trabajo, mediante sus acertados consejos y saberes, al personal docente que colabora con la PUCESA por sus conocimientos impartidos y el tiempo dedicado, a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa de la Inmaculada por colaborar con el trabajo de desarrollo, a todos ellos mil gracias.

Resumen

El tema de evaluación es un tema muy complejo y lleno de muchas dudas e incertidumbres para la educación actual y sus protagonistas, las instituciones educativas se centran prácticamente en cumplir con los formatos establecidos al momento de evaluar a los estudiantes, las mismas que no aportan en el desarrollo de destrezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proyecto de desarrollo mencionado, se enfoca en una estrategia de evaluación auténtica para desarrollar destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada, en vista que los docentes desconocen esta nueva e innovadora manera de evaluar a los estudiantes, convirtiéndose en un apoyo en la práctica docente para de esta manera poder cambiar el esquema de evaluación que se ha venido dando los últimos años a nuestros estudiantes.

Para contribuir con el proceso evaluativo a los estudiantes mediante la estrategia propuesta, la investigación se centrará en el método cualitativo, utilizando prácticamente el enfoque crítico propositivo, teniendo muy en claro que es un aporte a la sociedad y a los docentes en su labor educativa, teniendo en claro que este proceso evaluativo es continuo, dinámico, colaborativo, participativo, fomentando en los estudiantes un desenvolvimiento positivo en el contexto en que se encuentren.

En conclusión la estrategia a diseñar pretende constituirse en una ayuda para organizar de mejor manera herramientas de evaluación auténtica, que faciliten el uso de técnicas e instrumentos, para evaluar destrezas con criterios de desempeño, donde no solo se evalúe los conocimientos, sino la parte afectiva y praxitiva.

Palabras Claves: criterios de desempeño, destrezas, evaluación auténtica,

Abstract

The topic of assessment is a very complex matter, full of doubts and uncertainties for education and its participants. Educational centers concentrate only on fulfilling established formats when assessing students; these formats do not provide the development of skills as part of an ongoing teaching-learning process. The above-mentioned project is focused on an authentic assessment strategy to cultivate skills with performance-based criteria among kinder garden students at "Unidad Educativa de la Inmaculada"; and given that teachers are currently unaware of this new and innovative way to assess students, it provides support for teachers' work. The evaluation pattern which has been applied to the students in the last years can in this way be changed to contribute to the assessment process of students through this evaluative strategy, the investigation will be centered on the qualitative method as well as on the propositive critical focus, it being taken into account that this is a contribution to society and to teachers in their educational work, taking into consideration that this process is continuous, dynamic, collaborative and participatory, promoting the positive development of students with in their own contexts. In conclusion, the strategy to be designed intends to help organize authentic assessment instruments in a better way, so as to in facilitate the use of techniques and tools to evaluate development-based skills. This way, not only is knowledge evaluated, but so are the emotional and aspects of development.

Keywords: development criteria, skills, real assessment.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica.	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad.	iv
Dedicatoria.	v
Reconocimientos.	vi
Resumen.	vii
Abstract.	viii
Tabla de Contenidos.	ix
Lista de Tablas.	xii
Lista de Figuras.	xiii

CAPÍTULOS

1. Introducción.	1
1.1. Presentación del trabajo.	1
1.2. Descripción del documento.	2
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo.	2
2.1. Información técnica básica.	2
2.2. Descripción del problema.	3
2.3. Preguntas básicas.	3
2.4. Formulación de meta.	4
2.5. Objetivos.	4
2.6. Delimitación funcional.	4
3. Marco Teórico.	6
3.1. Definiciones y conceptos.	6
3.1.1. Currículum.	6
3.1.1.1. Características del currículum educativo.	7
3.1.1.2. Estructura curricular de primer año.	8
3.1.2. Componentes curriculares.	8
3.1.2.1. Elementos curriculares.	8
3.1.2.2. Sujetos curriculares.	8
3.1.2.3. Los procesos del trabajo curricular.	9
3.1.3. Evaluación.	9
3.1.3.1. La evolución del concepto de evaluación.	11
3.1.3.2. Estructura de la evaluación.	12

3.1.3.3. Tipos de evaluación.	13
3.1.3.4. La Evaluación en la etapa de educación infantil.	16
3.1.3.5. Finalidad de la evaluación en educación infantil.	17
3.1.3.6. Etapas de la evaluación.	18
3.1.3.7. Técnicas e instrumentos de evaluación.	19
3.1.4. Evaluación auténtica.	21
3.1.4.1. Naturaleza y fundamentos de la evaluación auténtica.	22
3.1.4.2. Bases teóricas que fundamentan la evaluación auténtica.	22
3.1.4.3. Principios de una evaluación auténtica.	23
3.1.4.4. Características fundamentales de una verdadera evaluación auténtica.	24
3.1.4.5. La evaluación auténtica sustentada en los principios constructivistas.	24
3.1.4.6. Características de la evaluación auténtica.	25
3.1.4.7. Tipos de evaluación auténtica.	26
3.1.5. Destrezas con criterios de desempeño.	27
3.1.5.1. ¿Qué son las destrezas con criterios de desempeño?.....	27
3.1.5.2. ¿Cuál es la importancia de trabajar con destrezas con criterios de desempeño?.....	28
3.1.5.3. Proceso para evaluar destrezas con criterios de desempeño.	29
3.1.5.4. ¿Qué instrumentos son indispensables?.....	29
3.1.6. Destreza.	29
3.1.6.1. Definiciones.	29
3.1.6.2. ¿Qué significa desarrollar destrezas?.....	30
3.1.6.3. Destrezas importantes a desarrollar los primeros años de vida.	30
3.1.7. Capacidades.	31
3.1.7.1. Definiciones.	31
3.1.7.2. Tipos de capacidades.	32
3.1.8. Competencias.	34
3.1.8.1. Definiciones.	34
3.1.8.2. Contextos de las competencias.	35
3.1.8.3. Tipos de competencias.	36
3.1.8.4. Competencias básicas educativas.	37
3.2. Estado del Arte.	37
4. Metodología.	40
4.1. Diagnóstico.	40
4.2. Método(s) aplicado(s).	41
4.3. Técnicas e Instrumentos.	42

5. Resultados.....	43
5.1. Producto final del proceso de titulación.....	43
5.1.1. Antecedentes.....	43
5.1.2. Introducción.....	44
5.1.3. Justificación.....	45
5.1.4. Objetivos.....	46
5.1.5. Fundamentación.....	46
5.1.6. Desarrollo de la Propuesta.....	50
5.1.6.1. Plan de Acción.....	51
5.1.6.2. Presentación.....	52
5.1.6.3. Proceso de Aplicación.....	53
5.2. Evaluación Preliminar.....	73
5.3. Análisis de resultados.....	86
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	88
6.1. Conclusiones.....	88
6.2. Recomendaciones.....	89
APÉNDICES	
APÉNDICE A.....	90
APÉNDICE B.....	93
APÉNDICE C.....	95
REFERENCIAS.....	99
RESUMEN FINAL.....	105

Lista de Tablas

1. Estructura Curricular.....	8
2. Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	20
3. Comparación entre evaluación auténtica y tradicional.....	48
4. Escala valorativa	49
5. Niveles de pensamiento enfocados en una evaluación auténtica	54
6. Guía de evaluación “GAEDA”.....	60
7. Escala valorativa del conocimiento.....	61
8. Escala valorativa de comprensión.....	62
9. Escala valorativa de aplicación.....	63
10. Escala valorativa del análisis.....	64
11. Escala valorativa de evaluación.....	65
12 Escala valorativa de crear.....	66
13. Modelo operativo.....	67
14 Evaluación del nivel 1.....	70
15. Evaluación del nivel 2.....	70
16. Evaluación del nivel 3.....	70
17 Evaluación del nivel 4.....	71
18 Evaluación del nivel 5.....	71
19. Evaluación del nivel 6.....	71
20 Evaluación auténtica.....	74
21. Aplicación de la evaluación auténtica.....	75
22. Finalidad de la evaluación auténtica.....	76
23. Momento que se aplica la evaluación auténtica.....	77
24. Actitud del niño frente a la evaluación auténtica.....	78
25. Evaluar de forma auténtica.....	79
26. Técnicas de evaluación actualizadas.....	80
27. La evaluación auténtica promueve la creatividad.....	81
28. Destrezas con criterios de desempeño.....	82
29. Importancia de destrezas en los primeros años de vida.....	83
30. Lo que se evalúa de una destreza.....	84

Lista de Figuras

1. Estructura de la evaluación.....	12
2. Tipos de Evaluación.....	13
3. Etapas de la Evaluación.....	18
4. Análisis de las Destrezas con criterios de Desempeño.....	28
5. Estructura de la Evaluación.....	32
6. Competencias.....	35
7. Conjunto de Saberes.....	36
8. Evaluación auténtica.....	74
9. Aplicación de la evaluación auténtica.....	75
10. Finalidad de evaluación auténtica.....	76
11. Momento que se aplica la evaluación auténtica.....	77
12. Actitud del niño frente a la evaluación auténtica.....	78
13. Evaluar de forma auténtica.....	79
14. Técnicas de evaluación actualizadas.....	80
15. La evaluación auténtica promueve la creatividad.....	81
16. Destrezas con criterios de desempeño.....	82
17. Importancia de destrezas en los primeros años de vida.....	83
18. Lo que se evalúa de una destreza.....	84

Capítulo 1

Introducción

En la siguiente investigación de desarrollo se enfatizará sobre la problemática que los docentes de la Unidad Educativa de la Inmaculada en preparatoria, viven al momento de evaluar a sus estudiantes.

La evaluación es uno de los procesos más importantes que el docente debe desarrollar en su práctica diaria, es por esta razón que nuestro trabajo es el de apoyar al docente mediante una estrategia de evaluación auténtica, la misma que desarrolle destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes siguiendo un proceso que motive y optimice la evaluación que se propone.

Mediante la estrategia de evaluación auténtica lograremos que los estudiantes sean partícipes de su aprendizaje, convirtiéndose en un aprendizaje significativo para su vida.

1.1. Presentación del trabajo

La presente investigación de desarrollo se centra en analizar el proceso de evaluación que se aplica en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada y luego de indagar y responder varias interrogantes sobre el tema, luego a delimitar el trabajo que se basa en el “DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN PREPARATORIA DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA” con la finalidad de mejorar todo el proceso de enseñanza –aprendizaje y por ende colaborar con los docentes en su práctica diaria, formando de esta manera personas con actitud y aptitud en su diario vivir.

A través de una metodología cualitativa, utilizando materiales y herramientas de investigación, se pudo deducir la problemática en la que se encontraba la institución educativa a la que investigamos, se pudo dar cuenta que el proceso de evaluación que se utiliza se encontraba desactualizado, es decir, las técnicas y herramientas eran las de llenar pruebas estandarizadas para dar calificación a un producto final, el mismo que no aportaban en el desarrollo íntegro del estudiante y en el cumplimiento de los objetivos planteados por el docente.

Es ahí donde se propone evaluar a los estudiantes de forma auténtica, mediante técnicas y estrategias que el maestro utilice en sus actividades diarias las mismas que desarrollen destrezas con criterios de desempeño que estén relacionadas con habilidades motoras, espaciales, temporales, entre otras que se debe desarrollar en preparatoria, fomentando en el estudiante hábitos para su propio proceso de formación.

Finalmente concluyo que todo el proceso de enseñanza – aprendizaje es importante en el desarrollo del niño, pero mucho más es la forma que el niño asimila el conocimiento por medio de una evaluación auténtica en el contexto en que se desarrolla.

1.2. Descripción del documento

El siguiente trabajo investigativo de desarrollo se estructuró por capítulos de la siguiente manera:

En el **Capítulo I Introducción** da una idea externa pero puntual de la problemática a tratar, el mismo que se desglosa en Presentación del trabajo, Convenciones técnicas, Tablas y Figuras, Citas y Referencias.

En el **Capítulo II Planteamiento de la propuesta de trabajo** dar a conocer la problemática existente, contiene Información técnica básica, Descripción del problema, Preguntas básicas, Formulación de meta, Pregunta de investigación, Delimitación funcional

En el **Capítulo III Marco Teórico** se estructura con Definiciones y Conceptos referentes a las dos variables, Estado de Arte

En el **Capítulo IV Metodología** se utiliza métodos científicos para poder analizar el problema, éste se desglosa en Diagnóstico, Método(s) aplicado(s), Técnicas e instrumentos, Población

En el **Capítulo V Resultados** se describe el producto final del trabajo La Propuesta, se analiza los datos obtenidos de las técnicas e instrumentos, consiste en Evaluación preliminar, Análisis de resultados.

En el **Capítulo VI Conclusiones y Recomendaciones** interpreta lo observado y a lo que se ha llegado con el trabajo de investigación.

El trabajo está complementado por Referencias y Apéndices

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: “Diseño de una estrategia de evaluación auténtica en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la educación general básica”

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo.

2.2. Descripción del problema

Tratar temas sobre evaluación, hoy en día constituye un trabajo muy exhaustivo, debido a que nuestro país atraviesa un proceso de transición en la educación, por lo mismo, la experiencia de evaluación como una situación de aprendizaje en sí misma hace más interesante, significativa y trascendental el proceso de enseñar y aprender.

En épocas pasadas la educación solamente desempeñaba el papel de pulir al ser humano en ámbitos de modales y buen comportamiento, siendo también de notoria significatividad el hecho de que las doctrinas religiosas desempeñaban un papel fundamental en el desarrollo del ser humano que gozaba de un nivel económico alto. Al pasar el tiempo se dieron cambios debido a la necesidad que tienen todos los seres humanos de aprender y desarrollar sus capacidades intelectuales sin importar distinción alguna

En el Ecuador, ha existido un sinnúmero de modelos educativos dependiendo la época y el gobierno que en ese momento ha estado ejerciendo el poder. Esto ha sido lo que ha llevado hoy en día a tomar conciencia de todos los errores que se han cometido y se toma los correctivos

necesarios, enfocándose en lo que se quiere realmente con la educación. Nuestro país se ha encontrado con una gran preocupación en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje específicamente en cuanto a evaluación se refiere, ya que se ha visto enmarcado en un sistema tradicionalista, caduco, el mismo que no ha permitido tanto al maestro como al estudiante cambiar en su forma de pensar, sentir y actuar.

Todo esto ha conllevado a maestros y a estudiantes a ser receptores de información convirtiéndose en máquinas memoristas y caducas por el mismo sistema educativo que se centraba en cumplir con el plan anual establecido, llenando a los alumnos de contenidos que más tarde no servían para nada y más bien hacían que los estudiantes se vuelvan personas memoristas, facilistas, con déficit de criticidad, faltos de autoestima, es decir un objeto más dentro y fuera del salón de clase.

Por esta razón en la actualidad los maestros desconocen de técnicas e instrumentos nuevos, innovadores, que ayudarán en su labor docente, incentivando a los sujetos a aprender, a querer continuar aprendiendo y a desarrollarse en cualquier contexto que estos se encuentren, mejorando y adquiriendo destreza que aporten en el crecimiento académico y personal de los estudiantes enfocando el proceso de enseñanza aprendizaje hacia una educación de calidad y calidez.

Es por esto que en la presente tesis de desarrollo, se diseñará una estrategia de evaluación auténtica como un instrumento para el desarrollo del infante en todos sus aspectos, y no solamente en fases concluyentes con instrumentos estáticos y caducos, que no aportan en el mejoramiento íntegro del niño; ya que es la etapa de preparatoria en donde se descubren habilidades motoras, espaciales, temporales, entre otras. *“Recordemos que la destreza es la expresión del **saber hacer** en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción añadiendo a la destreza un criterio de desempeño para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción”* (Cortijo R. , 2010) siendo el infante constructor de su propio aprendizaje significativo. *“Solo las personas que han recibido educación son libres”.* (Epicteto, 2005) todo el proceso de enseñanza-aprendizaje es fructífero para el crecimiento del ser humano en todo aspecto, es por esta razón que debemos centrar nuestro interés en que todos los involucrados en este proceso tengan una educación de calidad.

2.3. Preguntas básicas

¿Por qué se origina?

Se origina por seguir utilizando técnicas e instrumentos caducos de evaluación con los estudiantes, sin tener una visión clara de que se quiere lograr en el niño y lo que será capaz de hacer.

¿Qué lo origina?

Lo origina el desconocimiento de nuevas técnicas e instrumentos para que los maestros evalúen.

¿Dónde se detecta?

Se detecta al momento de evaluar a los estudiantes obteniendo bajo rendimiento y personas poco críticas y reflexivas

2.4. Formulación de meta

Mejorar la aplicación de la evaluación auténtica en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la Educación General Básica

2.5. Objetivos:

Objetivo general

Determinar una estrategia de evaluación auténtica para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la educación general básica

Objetivos específicos

- Diagnosticar los métodos utilizados en la evaluación en el proceso de enseñanza - aprendizaje
- Analizar los factores que inciden en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño
- Diseñar un instrumento de evaluación auténtica dirigido a los estudiantes de preparatoria basados en la importancia de destrezas con criterios de desempeño

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

- En la Unidad Educativa de la Inmaculada se fortalecerá la capacitación que se da a los maestros para mantenerse actualizados al momento de evaluar a sus estudiantes.
- Las autoridades de la Institución estarán pendientes y realizarán un seguimiento minucioso a los maestros y estudiantes que utilicen las diferentes estrategias para poner en práctica la evaluación auténtica
- Los docentes se convertirán en guías prácticos al momento de evaluar a sus estudiantes utilizando estrategias de evaluación auténtica para que desarrollen sus destrezas y capacidades y de esta manera se conviertan sus conocimientos en aprendizaje significativo
- En los estudiantes se fortalecerá su autoestima, concentración, motivación y ayudará a que cada uno de ellos se desarrollen en el contexto en que se encuentren siendo ellos creadores de su propio conocimiento el mismo que lo pongan en práctica diariamente con actitud y aptitud en cualquier instancia de su vida

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1 Definiciones y Conceptos

Si se analiza los últimos años, se puede notar la evolución que ha tenido la educación a nivel nacional y sobre todo en evaluación se refiere, esto se debe a varios factores, sociales, culturales, ambientales, tecnológicos que se expone día a día la sociedad es decir educadores, padres, alumnos, creando conciencia que es un factor muy importante en la vida del ser humano. A continuación se presenta un análisis de los aspectos de la evaluación en los últimos tiempos.

3.1.1 Currículum

“El Currículum, como cualquier proyecto, debe llevarse a la práctica. Por este motivo hay que hablar de intenciones educativas, contenidos, estrategias de comunicación, contenidos y evaluación”. (Izquierdo, 2006)

El proyecto educativo llamado currículum, brinda a los docentes y estudiantes una mejor práctica educativa, la misma que desarrollará en el aula una enseñanza eficaz, práctica, armoniosa y dinámica, acorde a las necesidades del estudiante y los objetivos planteados por el docente para cumplir con su labor diaria.

Desde la perspectiva de Zabala (Antúnez y otros 2009), al currículum se le define: “como un conjunto de conocimientos que hay que transmitir al alumno, o bien como una especificación de los resultados que se pretenden conseguir mediante el proceso educativo, así como también todo aquello que los alumnos aprenden en la escuela, incluyendo los aprendizajes que se producen sin intencionalidad por parte del docente, o a partir de las dinámicas en la escuela. Este puede ser abierto o cerrado” (Solis, 2012)

El maestro es un ser abierto a todo tipo de cambio y más aún en su trabajo como docente, debe convertirse en un ser innovador, investigador y facilitador en su tarea diaria de enseñanza – aprendizaje a sus estudiantes; siendo el currículum su apoyo en su labor docente.

3.1.1.1 Características del currículo educativo

“En la educación escolar se dan ciertos aspectos del desarrollo de la persona, relacionados con la cultura que le rodea, que solo pueden producirse adecuadamente si se lleva a cabo una intervención planificada desde la escuela. Esta planificación es básica en una intervención educativa de calidad” (García & Arranz, 2011)

El currículum tiene varias características, siempre dependiendo del entorno en que se lo vaya a poner en práctica puesto que existe diversidad de individuos inmersos en contextos completamente diferentes y es ahí donde los docentes capacitados acoplan el currículum acorde a las necesidades del grupo a trabajar.

3.1.1.2 Estructura Curricular de Primer Año:

Según manifiestan psicólogos y pedagogos el proceso a seguir en las primeras etapas de formación se desarrollan, bloques curriculares, ejes de aprendizaje, componentes de los ejes, para consolidar destrezas con criterios de desempeño. Según Ovide Decroly, “los centros de interés están relacionados con las necesidades básicas y con el ambiente en el que se desarrollan las niñas y niños.” (Educar.ec, 2011)

La estructura curricular de primer año se enfoca claramente en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en cada bloque curricular, siendo estas desarrolladas por parte del maestro de forma creativa en el salón de clases, para de esta manera poner el agregado a dicha destreza que el niño desarrollara teniendo un aprendizaje significativo el mismo que ayude a resolver problemas de su vida cotidiana.

Tabla 1: Estructura Curricular

ESTRUCTURA CURRICULAR					
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES			
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo	Mi comunidad y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE			
	Convivencia				
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural				
	Relaciones lógico - matemáticas				
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita				
	Comprensión y expresión artística				
	Expresión corporal				

Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular 1 Año

Elaborado por: René Cortijo

3.1.2. Componentes Curriculares:

Los componentes curriculares de una institución educativa son la parte fundamental del currículum que se quiere poner en práctica, siendo estos importantes para el objetivo planteado de enseñanza –aprendizaje los componentes curriculares son tres: elementos, sujetos y procesos curriculares

3.1.2.1 Elementos curriculares

Según la página (WordPress.com, 2008) establece que:

“Cuando describimos los elementos curriculares, nos referimos al conjunto de objetivos, contenidos, metodologías, medios y materiales, infraestructura y evaluación del aprendizaje. Estos, como mencione anteriormente, se organizan con la finalidad de desarrollar determinadas competencias en los estudiantes. En función de lo anterior, los contenidos se convierten en herramientas o instrumentos para desarrollar capacidades. En este sentido él o la alumna deben aprender a saber y saber hacer, el saber cómo, el saber estar y saber ser en los ámbitos de la cotidianidad donde se desenvuelve”.

Este elemento curricular es importante puesto que en sí son las herramientas claves del cómo llegar al estudiante, y como el maestro desarrolla sus actividades dentro del salón de clase, de manera que logre en los estudiantes las destrezas necesarias acorde a su capacidad

3.1.2.2 Los Sujetos curriculares

Según la página (WordPress.com, 2008) establece que:

Son parte importante en la construcción de currículum: antes, durante y después: a) Antes de la construcción vienen a participar personajes como los investigadores, curriculistas y evaluadores para elaborar la propuesta, b) Durante la ejecución de la propuesta curricular el papel de los docentes, estudiantes, autoridades e instituciones afines es fundamental para verificar la funcionalidad de la misma, c) Después de la ejecución, vendrá la evaluación y la crítica constructiva para mejorar las debilidades de la propuesta. En este participarán los mismos docentes y los evaluadores de la propuesta curricular.

Los sujetos curriculares forman el conjunto humano apto para analizar, crear, dialogar, discutir, proponer, construir, practicar, desarrollar, todo lo concerniente al currículum sea este

como investigador o como estudiante, el fin es el mismo, lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo que sea capaz de desenvolverse en el contexto en el que se encuentre y también el deber cumplido de todos los profesionales que estuvieron atrás de todo este proceso.

3.1.2.3 Los Procesos del trabajo curricular

Según la página (WordPress.com, 2008) establece que:

“Lo integran la investigación curricular, la fundamentación, el modelo educativo, la planificación y programación, la implementación, la ejecución y la evaluación del currículo. Lo anterior es responsabilidad de los personajes mencionados antes y durante la construcción del currículo. El éxito de un currículo, depende de la participación consciente de cada uno de los involucrados en la elaboración del mismo. Asimismo, su ejecución responsable para poder identificar las debilidades de la misma y corregirlas con el aporte de todos y todas las involucradas”.

El trabajo mancomunado de todos los involucrados en este proceso fortalecerá el desarrollo del mismo, una actitud responsable y cooperativa, es decir un trabajo en equipo nos llevará al éxito de nuestro propósito.

3.1.3. Evaluación:

Según lo manifestado por Izquierdo, E. (2006), nos indica que:

“La evaluación abarca todas y cada una de las esferas del ser humano: afectivas, sociales, psicomotrices y cognoscitivas; la evaluación como proceso integral y permanente, identifica, analiza, toma decisiones con respecto a los logros y definiciones en los procesos, recursos, resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzadas por los alumnos” El principal objetivo de la evaluación es que esta se convierta en un proceso integral, es decir, no solo que es lo que sabe el alumno, sino que es lo que hace con lo que sabe”.

La evaluación, como parte de un componente curricular ayuda a los docentes a seguir un proceso regulador en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante un sinnúmero de estrategias, métodos que ayudan a que el estudiante desarrolle capacidades y destrezas que luego serán puestas en práctica en la vida diaria.

“Ya en otros momentos avanzamos algunas cuestiones al respecto (Jiménez, 1997, 1999 y 2002). La evaluación es un proceso continuo, ordenado y sistemático de recogida de información cuantitativa y cualitativa, que responda a ciertas exigencias válida, dependiente, fiable, útil, precisa, viable, etc, obtenida a través de diversas técnicas e instrumentos, que tras ser cotejada o comparada con criterios establecidos nos permite emitir juicios de valor fundamentados que faciliten la toma de decisiones y que afecten al objeto evaluado”. (González, 2011)

La evaluación en preparatoria obligatoriamente debe ser continua, debido a que todas las actividades que se realizan en el proceso diario son aportes significativos para poder dar un juicio de valor de forma cualitativa o cuantitativa.

3.1.3.1 La Evolución del Concepto de Evaluación:

Para (Quezada, Guía para evaluar el aprendizaje teórico y práctico, 2000)

- *La evaluación como medida: Basada en la Psicología Conductista, centrada sobre todo en el establecimiento de las diferencias individuales, utilizando como técnica predominante el test.*
- *La evaluación como grado de congruencia entre objetivos y su grado de consecución: Según Tyler fue considerada como el mecanismo que permitía comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos.*
- *La evaluación considerada en la totalidad del ámbito educativo: Según Cronbach la evaluación es una recopilación y uso de información para la toma de decisiones; Scriven por su parte define la evaluación como un proceso que estimamos el mérito o valor de algo que se evalúa.*
- *Proliferación de modelos: Se asocia con los dos grandes paradigmas de la evaluación: cualitativo y cuantitativo.*
- *La promulgación en España de la LOGSE(1990): La evaluación tiene una nueva concepción continua y global para la educación primaria, eminentemente formativa. Según LOGSE propone que se evalúe todo el proceso educativo.*
- *Conocimientos del siglo XXI LOE (2006) tiene la misma base que LOGSE asume todos sus postulados sociológicos, psicológicos, pedagógicos y epistemológicos, tiene como objetivo analizar y valorar el grado de adquisición de destrezas y competencias*

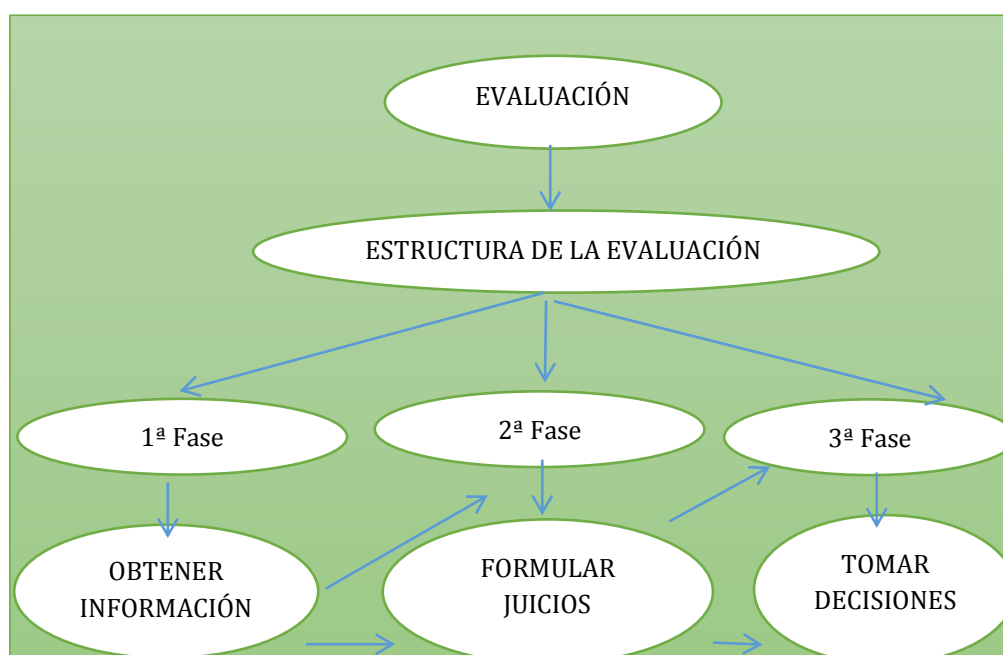
La evaluación siempre debe enfocarse en las diferencias de cada individuo, desde tiempos pasados se ha considerado a la evaluación como una recopilación de datos para dar valor a algo,

pero mientras ha transcurrido el tiempo hoy la evaluación engloba todo el proceso de enseñanza aprendizaje creando en los estudiantes un aprendizaje significativo, mediante el desarrollo de las destrezas que los niños adquieren durante sus primeros años de estudio.

3.1.3.2 Estructura de la Evaluación:

“Ahora bien, en la base de la concepción actual de la evaluación, tanto en la que se asienta en la legislación educativa, como en las definiciones formuladas por los distintos autores, hay una estructura básica característica, sin cuya presencia no es posible concebir la auténtica evaluación. En primer lugar hay que considerar a la evaluación como un proceso dinámico, abierto y contextualizado que se desarrolla a lo largo de un periodo de tiempo; no es una acción puntual o aislada. En segundo lugar, se han de cumplir varios pasos sucesivos durante dicho proceso para que se puedan dar las tres características esenciales e irrenunciables de toda evaluación.”

Figura 1: Estructura de la Evaluación



Fuente: Guía para evaluar el aprendizaje teórico y práctico (Quezada, 2000)

Elaborado por: Gabriela Vaca

La estructura de evaluación según lo manifestado por Quezada, R. (2000) Indica que la “1ª Fase mediante procesos válidos y fiables consigue datos e información sistemática, rigurosa, relevante y apropiada que fundamente la consistencia y seguridad de los resultados de la evaluación; 2ª Fase los datos obtenidos deben permitir fundamentar el análisis y valoración de

los hechos que se pretende evaluar, para que se pueda formular un juicio de valor lo más ajustado posible; 3ª Fase de acuerdo con las valoraciones emitidas sobre la relevante información disponible, se deberán tomar las decisiones que convenga en cada caso”

Las fases de la evaluación cumplen un papel muy importante en la evaluación al estudiante, es un proceso que el maestro debe cumplir para obtener una evaluación auténtica, estos pasos claves se enmarcan en obtener información veraz, para luego crear un juicio de valor y poder tomar decisiones del que se va a evaluar a los estudiantes siendo esta evaluación el fin de un proceso significativo en el estudiante.

Figura 2: Tipos de evaluación



Fuente: slideshare.net. Tipos de Evaluación Educativa (pág. 4)

Elaborado por: Gabriela Vaca

3.1.3.3 Tipos de Evaluación:

Para (Rico, 2011) los tipos de Evaluación por su Finalidad son:

Diagnóstica: La evaluación diagnóstica se lleva a cabo al inicio de cualquier proceso y su propósito es obtener información pertinente sobre el conocimiento previo de las y los estudiantes para apoyar la planeación de estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje

Formativa: Se encamina a recolectar información a lo largo del tiempo, para conocer el proceso de aprendizaje del estudiantado, con el propósito de proporcionarles retroalimentación para mejorar su aprendizaje

Sumativa: La evaluación sumativa tiene el propósito de verificar el grado de logro de aprendizaje de las y los estudiantes a través de productos finales, esto es, certificar si se alcanzaron los objetivos planeados y así decidir si se acredita o no.

Hablar de evaluación por su finalidad, es hablar de un conjunto de instrumentos que ayudarán al docente a enfocarse de mejor manera en su labor educativa con el grupo designado durante un período completo de educación, es decir de un año escolar. Gracias a estas evaluaciones tanto estudiantes como docentes podrán avanzar en el programa planificado para el año en curso.

Para (Ríos, 2011) la evaluación por su Extensión se clasifica en:

Global: Se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa; con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

Parcial: Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumno, como lo dice su nombre, focaliza parte de los aprendizajes que se espera que logren los alumnos.

Para (Izquierdo, 2006) los Agentes Evaluadores de la evaluación son:

Interna: Esta evaluación promueve el trabajo en equipo de todos los docentes de un centro de educación para llevar a cabo el programa educativo del mismo.

Autoevaluación: El alumno en este proceso desarrollará y aprenderá a tomar decisiones sobre sus actos, sus trabajos realizados, sus deberes presentados, sus obligaciones y compromisos; y lo que es más, tomará conciencia de lo positivo y negativo para fortalecer o corregir sus actos

La autoevaluación motiva a los estudiantes a ser responsables de su desenvolvimiento académico, en cuanto a tareas dentro y fuera de la escuela para tomar conciencia de sus actos.

Heteroevaluación: Esta evaluación bien concebida y aplicada es enriquecedora en lo que se obtienen, y el cúmulo de ejercicios de valor que el maestro puede manejar para disponer de

información a los padres de familia, los alumnos y autoridades superiores. El profesor no deberá exclusivamente tomar decisiones del desempeño de los alumnos en función de la Heteroevaluación, sino también utilizando criterios tanto de la auto y Coevaluación en ponderaciones, porcentajes justos y razonables y establecidos en el plantel.

Esta evaluación respaldará al docente en todo su trabajo ya que podrá rendir cuentas a autoridades y padres de familia del rendimiento del niño cuando este lo crea necesario.

Coevaluación: *Consiste en la evaluación mística o conjunta de una actividad o de un trabajo que puede realizarse en parejas para luego hacerlo en pequeños grupos, se debe aplicar paulatinamente y con mucha precaución, puesto que puede darse la inclinación a resaltar solo lo negativo, el profesor debe exhortar a los alumnos sobre la seriedad del trabajo, la honestidad, la honradez.*

Consiste en evaluar a los estudiantes en forma grupal, incentivando al trabajo en equipo siendo este un trabajo cooperativo es decir todos aportan y todos respetan las opiniones entre sí.

Externa: *“La evaluación externa es la mirada que desde afuera, permite observar las fortalezas y deficiencias de las instituciones educativas con el objetivo de corroborar o modificar la visión que tiene de sí misma la entidad, lograda por su evaluación interna; se basa en el análisis crítico de programas de estudio, métodos de enseñanza, organización interna, para mejorarlas, y que cada organismo sea responsable de la educación que imparte”*

(Firgermarr, 2012).

Para (Molnar, 2007) manifiesta que en cuanto al estándar de comparación se divide la evaluación en:

Normativa: *Evaluar en referencia a una norma, significa comparar el resultado del individuo con los resultados de una población o grupo a los que pertenece; esto exige el establecimiento de una norma o escala de referencia, confeccionada después de estudios estadísticos de rendimiento, con el objetivo de obtener una calificación.*

Criterial: *Evaluar en referencia a un criterio, busca la comparación del alumno con sus propios rendimientos o resultados, en las mismas pruebas o en relación a un criterio fijado de antemano; se valora principalmente el progreso realizado por el alumno, hacia el objetivo propuesto.*

Esta evaluación en cuanto al estándar de comparación será más crítica y objetiva es decir se enfocará en lo que el estudiante logrará realizar al final de un proceso, mediante resultados estadísticos.

Según el enfoque metodológico de la evaluación:

“Cualitativa: (estimación) Intenta dar respuesta a la formulación de juicios a través de técnicas y procesos que concluyen en una formulación expresada de modo verbal

Cuantitativa (medida) Es valida cuando se trata de evaluar productos ya acabados y se desea conocer el resultado objetivo” (Castillo & Jesús, 2010).

Cuali-cuantitativa: Se fusiona las dos evaluaciones anteriores

La evaluación de la educación infantil, está enfocada en la metodología de la evaluación, puesto que las escalas en las que se valoran a los pequeños estudiantes es el método cualitativo en cuanto al desarrollo académico y comportamental ya que las destrezas con criterios de desempeño se desarrollan mediante un proceso.

Según el momento:

“Inicial: Es la evaluación que el docente (Facilitador) realiza al inicio de un año escolar

Continua o Procesual: Es la Evaluación que se va realizando durante los procesos del hecho educativo, avances y deficiencias que ha tenido el alumno durante el proceso

Final: La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un ciclo, curso o etapa educativa” (González, 2011)

La labor del docente al inicio de un período, es el de obtener una visión clara del grupo humano que va a formar y es esencial saber de dónde partir, como va avanzando el proceso de enseñanza – aprendizaje y como se perfila la salida de los estudiantes para el próximo año es por esa razón la importancia de la evaluación según el momento.

3.1.3.4 La evaluación en la etapa de educación infantil

Para (Quezada, Guía para evaluar el aprendizaje teórico y práctico, 2000)

Aunque en la etapa de la Educación Infantil no se habla de competencias, ni se evalúa por competencias, no es menos cierto que los aprendizajes adquiridos en esta etapa serán la base imprescindible para el mejor desarrollo de capacidades y competencias escolares en las etapas siguientes de Primaria y Secundaria.

La evaluación en la etapa de preparatoria hoy en día cumple un papel muy importante debido a que el mismo sistema educativo, se enfoca en desarrollar destrezas y cumplir objetivos planteados para este año, todo es evaluado desde el juego hasta las distintas actividades que el niño realiza en el aula, esto ayudará notablemente al niño en sus futuros niveles educativos puesto que en preparatoria se desarrolla destrezas y habilidades que aportarán en el desenvolvimiento del niño sobre todo en cuanto a habilidades motoras, pre lectura y pre escritura.

3.1.3.5 Finalidad de la evaluación en Educación Infantil

La Evaluación de Educación Infantil tiene por objeto evaluar la adquisición de las capacidades indicadas en los objetivos generales de la etapa. Se trata por tanto de evaluar el logro de determinadas capacidades, relacionadas con el movimiento y control postural, las primeras manifestaciones de la comunicación y lenguaje, el aprendizaje en el uso del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social,, el descubrimiento del entorno inmediato, el descubrimiento de las características físicas del mundo en el que vive, la elaboración de una imagen de sí misma positiva y equilibrada, la adquisición de los hábitos básicos de comportamiento, etc.

La educación infantil, es decir la educación inicial y lo que se refiere a preparatoria hoy en día se enfoca principalmente en evaluar logros que los niños deben desarrollar en estos primeros años de vida, por esta razón la misma estructura del currículum se enmarca en ejes, componentes, y bloques curriculares que ayudarán a los niños a desarrollar destrezas con criterios de desempeño.

Figura 3: Etapas de la Evaluación



Fuente: (Quesquén Rosa, 2013)

Elaborado por: Rosa Quesquén

3.1.3.6 Etapas de la Evaluación

La evaluación al igual que en todo se necesita cumplir con etapas que ayuden a llegar a un buen término este proceso, a continuación manifiesta (Quesquén Rosa, 2013) sobre las etapas de evaluación:

Selección de las técnicas y elaboración de instrumentos:

Luego de haber identificado los criterios e indicadores de evaluación, es necesario elegir los medios, es decir las técnicas e instrumentos más pertinentes que le permitirán recoger mejor la información

Recolección y registro de la información:

Es la etapa de obtención de indicadores, evidencias confiables y válidas acerca del logro de los aprendizajes, así como de los factores limitantes

Organización y tabulación de los resultados:

Luego de la recolección de los datos, habrá que organizar la información obtenida según los criterios de organización que se definan previamente y mediante un procedimiento.

Esto significa que debemos señalar cómo vamos a organizar la información para facilitar el proceso de evaluación

Emisión de un juicio:

La organización y el procesamiento de la información nos posibilitan emitir un juicio de valor, calificar el objeto de evaluación

Toma de decisiones:

Consiste en decidir qué acción realizar a partir de la valoración o juicio emitido respecto del objeto evaluado. Esto quiere decir, decidir si es necesario retroalimentar.

Las etapas de evaluación cumplen un papel muy importante en la evaluación de los estudiantes ya que se convierte en un proceso minucioso el cual se debe cumplir paso a paso para obtener resultados exitosos al culminar la evaluación, cada una de estas etapas fortalecerán la evaluación convirtiéndola en una evaluación auténtica.

3.1.3.7 Técnicas e instrumentos de evaluación

Se hablará de estas herramientas de evaluación a la par, ya que una técnica siempre debe ir con su respectivo instrumento de evaluación para obtener resultados favorables y poder medir los logros de los aprendizajes de los estudiantes. A continuación se describirá sobre estas técnicas:

Las técnicas.- "Procedimientos que son utilizados por estudiantes y docentes con el único fin de que la evaluación de los aprendizajes sea positiva. ¿Cómo se va a evaluar?"

Las técnicas de evaluación:

Según (Hernández, 2008) pueden ser de tres tipos:


Técnicas Informales: Son de duración breve, suelen confundirse con acciones didácticas, no se presentan como actos evaluativos, se realiza a lo largo de la clase

Técnicas Semiformales: Mayor tiempo de preparación, mayor tiempo para valoración, exigen respuestas más duraderas, pueden generar calificaciones

Técnicas Formales: Planeación y elaboración más sofisticada, su aplicación demanda mayor cuidado, tiene reglas determinadas sobre forma de conducirse de los alumnos, se aplican en forma periódica o al finalizar un ciclo.

Los Instrumentos de evaluación: Medios que se utilizan para poner en práctica las técnicas de evaluación. ¿Con que se va a evaluar?

Tabla 2: Técnicas e Instrumentos de Evaluación



TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Lista de cotejo, Registro anecdótico Escala descriptiva Escala de diferencial semántica
Entrevista	Guía de preguntas
Encuesta	Cuestionarios
Pruebas	Pruebas de desarrollo Examen temático Ejercicio interpretativo Pruebas objetivas, de respuesta alternativa, de correspondencia, de selección múltiple, de ordenamiento, de emparejamiento

Fuente: (2009)

Elaborado por: Gabriela Vaca

3.1.4. Evaluación Auténtica

En la institución educativa La Inmaculada no se han realizado anteriormente trabajos de desarrollo relacionados con evaluación. El presente trabajo ayudará al desarrollo de la educación de los niños que ahí se instruyen: según el tema propuesto se han consultado trabajos investigativos que han sido desarrollados para resolver problemáticas de similares características a los que enfrenta la evaluación educativa por lo que se describe las ideas de los siguientes autores:

Según (Elias, 2012) *la evaluación auténtica constituye:*

Un interesante aporte al cambio de la cultura evaluativa. El nuevo enfoque curricular tiene por centro la actividad de los estudiantes, sus características y conocimientos previos y los contextos donde esta actividad ocurre. Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza, exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas, adaptadas a los distintos ritmos, estilos de aprendizaje y capitales culturales de un alumnado heterogéneo. También implica reorientar el trabajo pedagógico desde su forma actual, predominantemente discursiva y basada en destrezas, a una modalidad centrada en actividades de exploración, de búsqueda de información, de construcción y comunicación de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes, tanto individual como colaborativo.

Según manifiesta Elías la evaluación auténtica es la nueva manera que se evaluará a los estudiantes, mejorando el trabajo diario del docente y el desenvolvimiento del estudiante en las actividades propuestas por el mismo, siendo el niño quién propicie su propia formación ayudado de sus conocimientos previos que enriquecerán y motivarán a aprender de mejor manera.

“La evaluación realmente será auténtica en la medida que conecte la experiencia educativa con asuntos relevantes de la vida; es decir, con los ámbitos personal, profesional y social, por tanto, la función de la evaluación supone garantizar la adquisición de una serie de competencias personales y profesionales que permitan al alumno desempeñar adecuadamente sus funciones profesionales y su perfil de ciudadano” (Molina & Vallejo, 2014).

Los hechos que el niño recuerde de las cosas vividas, las asociarán a su formación personal, desarrollando en el salón de clase diferentes actividades propuestas por el maestro para incentivar la formación íntegra del niño.

3.1.4.1 Naturaleza y fundamentos de la evaluación auténtica

Para (Jara, Gallastegui, & Mancilla, 2002) los fundamentos de la evaluación auténtica considera que:

La evaluación auténtica nació en los 70-80s tanto en Inglaterra como en la EUA, como una reacción a los modelos clásicos basados en comparar objetivos y específicamente al carácter sumativo de las pruebas educativas: aptitud, selección, calificación normativas, preferentemente. A los modelos clásicos evaluativos se les ha denominado conductistas o neo-conductistas por privilegiar los comportamientos observables. Así, la evaluación auténtica se fundamenta en teorías construccionistas y cognitivas tanto en sociología, psicología, como educación

Gracias a la evaluación auténtica y al comprometimiento de los docentes, el proceso de evaluación ya no se convertirá en un simple conocimiento plasmado en papel y lápiz, sino que desarrollen en el niño habilidades y destrezas siguiendo un proceso cognitivo para ir desarrollando paso a paso el aprendizaje y obtener por ende una verdadera evaluación en los niños.

3.1.4.2 Bases teóricas que fundamentan la Evaluación Auténtica

“Para Condemarín y Medina (2000) la evaluación auténtica conceptualiza la evaluación como parte integral y natural del aprendizaje. Desde esta perspectiva se abarcan múltiples procedimientos y técnicas para evaluar las competencias de los estudiantes en su globalidad y complejidad, priorizando las actividades cotidianas y significativas que ocurren dentro del salón de clase” (Cordoba, 2013).

El proceso de evaluación debe estar enfocado en realizar varias actividades significativas dentro y fuera del salón de clase, más aún si hablamos de niños de preparatoria, puesto que ellos se motivan mucho más si son situaciones cotidianas llamativas, novedosas, es por esto que se debe utilizar técnicas de evaluación auténtica acorde a las necesidades de los niños, esto concientizará al maestro en cómo está desarrollando su labor dentro del salón de clase.

Para (Ahumada, Hacia una evaluación auténtica de aprendizaje, 2005) determina que:

La evaluación auténtica sólo tiene sentido si representa una verdadera motivación para el cambio: los estudiantes necesitan desarrollarse y sentirse capaces en el mundo, dentro y

fuera de la escuela, por lo que requieren trabajar cooperativamente en equipos, y esforzarse para alcanzar metas grupales y sociales en un ambiente de realimentación continua y autorreflexión

Hablar de evaluación auténtica, es hablar de un trabajo cooperativo, es decir trabajar conjuntamente con sus compañeros de clase respetando sus ideas y aprendiendo de las mismas, intercambiando conocimientos, saberes, vivencias que enriquecerán el aprendizaje de todos.

3.1.4.3 Principios para una Evaluación Auténtica:

Para (Ahumada, 2005) los principios de una evaluación auténtica son:

Explorar los aprendizajes: Requieren evaluar habilidades cognitivas y ejecuciones complejas, no el simple recuerdo de información o la ejercitación rutinaria

Seleccionar tareas auténticas: La evaluación debe tener relación la instrucción con lo que se va a evaluar, es decir contenido con destreza

Proporcionar apoyo: Los estudiantes deben contar con un apoyo para que realicen sus actividades según sus expectativas

Comunicar expectativas: De ejecución en términos de criterios consensados con el grupo, mediante los cuales se juzgará dicha ejecución, y generar las condiciones y dispositivos que permitan registrar el avance de los alumnos

Incluir espacios de reflexión: con la evaluación en torno a los aprendizajes logrados, a la enseñanza que los permitió y a los mecanismos de evaluación que se emplearon; recuperar dichas reflexiones como elementos de realimentación y propuestas para la mejora.

El maestro es quién organiza su trabajo de inicio a fin, recordemos que para evaluar auténticamente se necesita de ciertos pasos que ayuden a maestros y estudiantes a obtener un aprendizaje significativo. Primero se debe indagar sobre lo que el niño sabe, las instrucciones que serán medidas deben ser claras y acordes a la destreza que se quiere consolidar, la maestra brindará el apoyo necesario durante todo el tiempo que el niño es evaluado, ser claro al momento de explicar cuál será la manera de ser evaluado y se concluye con pequeños momentos de reflexión que retroalimentará todo el proceso.

3.1.4.4 Características fundamentales de una verdadera evaluación auténtica:

Para (Hammond, Aness, & Falk, 1995) establece que:

Plantean al alumno desafíos intelectuales, complejos que lo lleven a realizar un trabajo investigativo, y de solución de problemas.

Los criterios de la evaluación permiten valorar los aspectos esenciales en distintos niveles, estos criterios no deben ser secreto de nadie, es decir conocer de antemano tareas y criterios que se evaluarán es algo valioso y deseable en vez de considerarse una forma de HACER TRAMPA.

La autoevaluación representa un papel muy importante en las tareas de evaluación auténtica; esta ayudará a los estudiantes a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo, constituye la base del trabajo auto-dirigido y auto-motivado.

Puesto que la construcción del conocimiento se entiende como una empresa humana de interés para la sociedad, en una evaluación auténtica se espera que lo que los alumnos aprendieron y generaron se comparta y discuta públicamente en la comunidad de aprendizaje pertinente.

El enfoque principal de las características de una verdadera evaluación auténtica es que el estudiante se autoevalúe en todo el proceso educativo, ya que esto motivará a mejorar cada día su trabajo, y más aún evaluando a niños pequeños que se motivan o se desmotivan al momento de aplicar una calificación de su trabajo realizado.

3.1.4.5 La Evaluación Auténtica sustentada teóricamente en los principios constructivistas

Según (Digital, 2004) manifiesta los siguientes principios:

Ofrecen preguntas conocidas; son recurrentes, valen la pena de practicar y retomar; son esenciales, miden cosas importantes y no buscan sorprender al estudiante; son contextualizadas, complejas, no miden conocimientos aislados; representan desafíos para que el estudiante profundice su comprensión; generan

preguntas que los estudiantes contestan a través de la investigación; promueven el interés y persistencia de los estudiantes; incentivan el uso del pensamiento divergente y los riesgos (intelectuales); son factibles y seguras; son equitativas, no utilizan comparaciones que bajan la moral de los estudiantes; pueden ser realizadas por todos los estudiantes; entregan suficiente estructura y definición, las instrucciones son claras; entregan al estudiante retroalimentación y la permiten revisar su trabajo; otorgan al estudiante algún grado de elección sobre el producto final de su trabajo; no se pide que se realicen en un tiempo poco realista; los criterios con que se evaluará la calidad del proceso y el producto están claramente definidos y son conocidos por los estudiantes antes de comenzar la tarea; involucran algún elemento de auto- evaluación; la pauta de puntuación es multifacética y fácil de aplicar

Los principios constructivistas se enfocan claramente en una evaluación auténtica hacia los estudiantes, esta evaluación es un proceso motivador que ayuda en el crecimiento personal y profesional tanto del maestro como del estudiante, siendo el protagonista de su propio aprendizaje, autónomo y crítico y logre desarrollar destrezas que aporten en su crecimiento. El maestro será quien propicie todas las actividades siendo un apoyo incondicional para sus estudiantes.

3.1.4.6 Características de la Evaluación Auténtica:

Para (Sepulveda, El desarrollo de habilidades de evaluación auténtica, 2004) las características de la evaluación auténtica son las siguientes:

Respuesta Construida.- Los alumnos construyen una respuesta, dan una respuesta extensa, toman parte en el desempeño académico, o crean un producto

Pensamiento Crítico.- El alumno utiliza su pensamiento crítico para construir respuestas a preguntas abiertas

Autenticidad.- Las labores son significativas, de reto y de actividades que requieren el compromiso de los alumnos

Integración.- Las actividades consideran la integración de habilidades del lenguaje, y en algunos casos la integración del conocimiento y habilidades sobre áreas de contenidos

Proceso y Producto.- Son procedimientos y estrategias para derivar la respuesta correcta o para explorar soluciones múltiples a tareas

Profundidad vs Superficialidad.- La evaluación del desempeño académico dan información en detalle sobre las habilidades y destrezas del alumno en contraste con la superficialidad de los exámenes de opción múltiple.

La evaluación debe tener características específicas para que se torne auténtica al momento de ser aplicada a los estudiantes; y una de las más importantes que engloba a todas es que el estudiante utilice un pensamiento crítico en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita que sea el constructor de su propia formación desde años inferiores como preparatoria.

3.1.4.7 Tipos de Evaluación Auténtica

La evaluación auténtica presenta algunos tipos de evaluación, según (Cordoba, 2013) expone lo siguiente:

Entrevistas orales: el maestro hace preguntas al estudiante sobre su trayectoria personal, actividades que realiza, lecturas y demás intereses

Nueva narración de la historia o del texto: el estudiante vuelve a narrar las ideas principales o pormenores seleccionados de un texto al que estuvo expuesto, a través de la lectura o la narración oral

Ejemplos de tipos de escritura: el estudiante genera un documento de tipo narrativo, explicativo, persuasivo o de referencia

Proyectos / exhibiciones: el estudiante trabaja en equipo con otros compañeros para crear un proyecto que con frecuencia involucra producción en multimedia, presentaciones verbales o escritas, y una exhibición

Experimentos / demostraciones: el estudiante documenta una serie de experimentos, ilustra un procedimiento, realiza los pasos necesarios para completar una tarea, y documenta los resultados de esas acciones

Pruebas o exámenes: el estudiante responde por escrito a preguntas abiertas

Observaciones del maestro: el maestro observa y documenta la atención del estudiante y su interacción en clase, su respuesta a los materiales usados en la instrucción y el trabajo que hace en colaboración con otros estudiantes

Portafolios: recopilación de trabajos del estudiante que se enfoca en mostrar su progreso en el tiempo

3.1.5. Destrezas con Criterios de Desempeño:

“La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción, en este documento curricular se ha añadido los criterios de desempeño para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros” (Cortijo R. e., 2010).

“Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.” (Cortijo R. e., 2010).

La descripción de las destrezas con criterio de desempeño es de orientación primordial para los tipos de planificación como la macro curricular y meso curricular, su definición es crucial para todo sistema educativo, la responsabilidad es de todos, autoridades, docentes y estudiantes para obtener un éxito estudiantil.

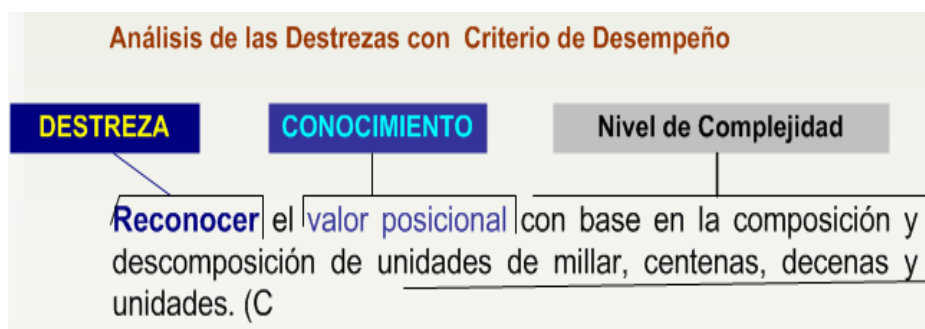
3.1.5.1 ¿Qué son las destrezas con criterios de desempeño?

“Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizajes; se necesita las destrezas con criterios de desempeño para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán de gran importancia al momento de aplicar la clase debido a su especificación de las destrezas, estos sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas” (Benavides & Bobadilla, 2012).

Las destrezas con criterios de desempeño se enfocan en desarrollar actividades colocando un valor agregado o complejidad a ciertas tareas o destrezas a desarrollar en los estudiantes dentro

del aula, para posteriormente poner en práctica dichas habilidades o destrezas es decir SABER HACER. La palabra Saber Hacer es clave en preparatoria puesto que el trabajo que se realiza en el salón de clases es siempre enfocado en hacer lo que aprendió mediante talleres prácticos utilizando su creatividad y el material necesario.

Figura 4: Análisis de las destrezas con Criterios de Desempeño



Fuente: (Educar.ec, 2011)

Elaborado por: Alfonso Pesantes

3.1.5.2 ¿Cuál es la importancia de trabajar con destrezas con criterios de desempeño?

Para (Pesantes, 2009) determina que:

La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la orientación y como trabajadores de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a esa orientación, más bien disposición; esto nos lleva y obliga a la ampliación de nuestro conocimiento contestarnos ¿Qué son competencias? ¿Qué es destreza? Y ¿Qué es destreza con criterio de desempeño? Podríamos preguntarnos: ¿Qué es mejor trabajar: competencias o destrezas con o sin criterio de desempeño? Obligados como estamos a establecer un marco de trabajo con las destrezas con criterio de desempeño, mi observación es que las competencias es un nivel más complejo, pero no menos cierto que el dominio de las destrezas con criterio de desempeño nos coloca cerca de las competencias y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos hasta desbordarla.

Todos los docentes debemos encaminarnos en este nuevo proceso de trabajo, es decir disponiéndonos y enfocándonos en desarrollar en nuestros estudiantes destrezas con criterios de desempeño que el ministerio de educación ha plasmado en la reforma curricular en mejora de la educación.

3.1.5.3 Proceso para Evaluar Destrezas con Criterio de Desempeño

A continuación observaremos el proceso para poder evaluar una destreza, el mismo que se debe cumplir paso a paso para obtener resultados en cuanto a la destreza que queremos consolidar en los estudiantes, más aún en niños pequeños que se trabaja el su totalidad con destrezas motoras, de lenguaje, cognitivas, artísticas entre otras.

Preparación: Definir, qué se evalúa, qué tipo de evaluación: inicial, procesual, final

Seleccionar: Destrezas con criterio de desempeño

Diseñar: Instrumento de evaluación (según la naturaleza de la destreza y su grado de complejidad

Evaluar: Individual o colectivo

Interpretar: Resultados

Meta-evaluación: Reflexión sobre el proceso de aprendizaje

3.1.5.4 ¿Qué instrumentos son indispensables?

“La selección de los instrumentos será un trabajo del docente, y será de acuerdo a la disposición precisa de la complejidad presente en la destreza con criterio de desempeño y haciendo concordarla con los indicadores de evaluación, donde no haya la concordancia debemos crear indicadores de evaluación para cada destreza específica” (Pesantes, 2009).

La labor del docente es muy compleja, debe ser creativo y motivador al momento de elaborar los distintos instrumentos de evaluación que pondrá en práctica con sus estudiantes y más aún si son instrumentos para niños de preparatoria ya que estos deben englobar varios aspectos e indicadores que reflejen los aprendizajes logrados.

3.1.6. Destreza.

3.1.6.1 Definiciones

“Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación”. (Patín, Las destrezas con criterios de desempeño en el aprendizaje de entorno natural y social de niños de tercer año de educación general básica de la escuela el salvador, 2014)

“Es saber pensar, saber hacer, saber actuar. La destreza es una habilidad o arte con el cual se realiza, una determinada cosa, trabajo o actividad guiada por la imaginación de la mente, y, por todos aquellos aspectos que se desarrolla dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación”. (Tobón, 2006)

Hablar de destrezas es hablar del inicio de la educación, debido a que en los primeros años escolares se desarrollan varias destrezas que desde los primeros años de vida se han venido consolidando, conjunto de habilidades motoras, de lenguaje, sociales, etc.

Según (Godoy, 2010), distingue tres tipos básicos de destrezas:

Una destreza técnica es la capacidad de utilizar las herramientas, procedimientos y técnicas de una disciplina especializada

Una destreza humana es la capacidad de trabajar con otras personas como individuos o grupos y de entenderlas y motivarlas

Una destreza conceptual es la capacidad mental de coordinar e integrar todos los intereses de la organización y sus actividades

3.1.6.2 ¿Qué significa desarrollar destrezas?

Según lo que manifiesta Villamar (2010) “El desarrollo de destrezas implica adquirir ciertas herramientas o saber emplear determinados recursos para resolver hábilmente un problema específico. Existen numerosos tipos de destrezas. En instancias educativas, generalmente, adquieren especial importancia aquellas destrezas que promueven el crecimiento cognitivo, es decir, una evolución progresiva hacia un estado de mayor conocimiento. Además, al hablar de resolución de problemas, no podemos dejar de lado el pensamiento de orden superior o pensamiento crítico”

3.1.6.3 Destrezas importantes a desarrollar en los primeros años de vida:

Los primeros años de vida se debe desarrollar varias destrezas importantes para el ser humano, como, caminar, correr, hablar, saltar, entre otras, estas destrezas desarrolladas los primeros años de vida ayudará al niño en toda su vida estudiantil.

Según la página (google, 2010) establece:

“Las destrezas y actitudes básicas se cuidan sobre todo en los primeros años de la docencia. De esos años prematuros y precoces dependerá mucho el resto de los procesos escolares. Es imprescindible promover oportunamente las capacidades de conocimiento o de actuación del ser humano. Se adquieren por vía de habituación motriz y por la promoción de APTITUDES mentales. Se manifiestan también con las HABILIDADES operativas que se organizan mediante las EXPERIENCIAS que se van acumulando.”

El conjunto de destrezas que se desarrollan en los primeros años de vida aportan notablemente en todo el desarrollo y desenvolvimiento del niño en su entorno, cada una de las destrezas motoras, sensoriales, funcionales, operacionales, afectivas, sociales son desarrolladas según el crecimiento progresivo del niño con una debida estimulación para que posteriormente la destreza sea consolidada en su totalidad y forme parte del niño

3.1.7. Capacidades

3.1.7.1 Definiciones

Según lo manifestado por Dubois (2011):

No todos los funcionamientos y capacidades son igualmente valiosos para conseguir el bienestar, por lo que el proceso evaluativo que pretende ser el enfoque de las capacidades tendrá que ser capaz de valorar relativamente los diferentes funcionamientos y capacidades. No basta con identificar los funcionamientos, porque hay funcionamientos que pueden ser relevantes para la vida humana y otros que no tengan ninguna incidencia; así pues, no se puede escapar uno del problema de la evaluación a la hora de elegir los funcionamientos más importantes

En las instituciones educativas se fortalecen ciertas habilidades y otras se las va descubriendo y desarrollando a medida que se instruye a los estudiantes en bien del estudiante, ya que gracias a estas capacidades el niño se integrará a su contexto y se le facilitará el nuevo aprendizaje.

Para (Definición ABC, 2007) las capacidades:

Son el conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el

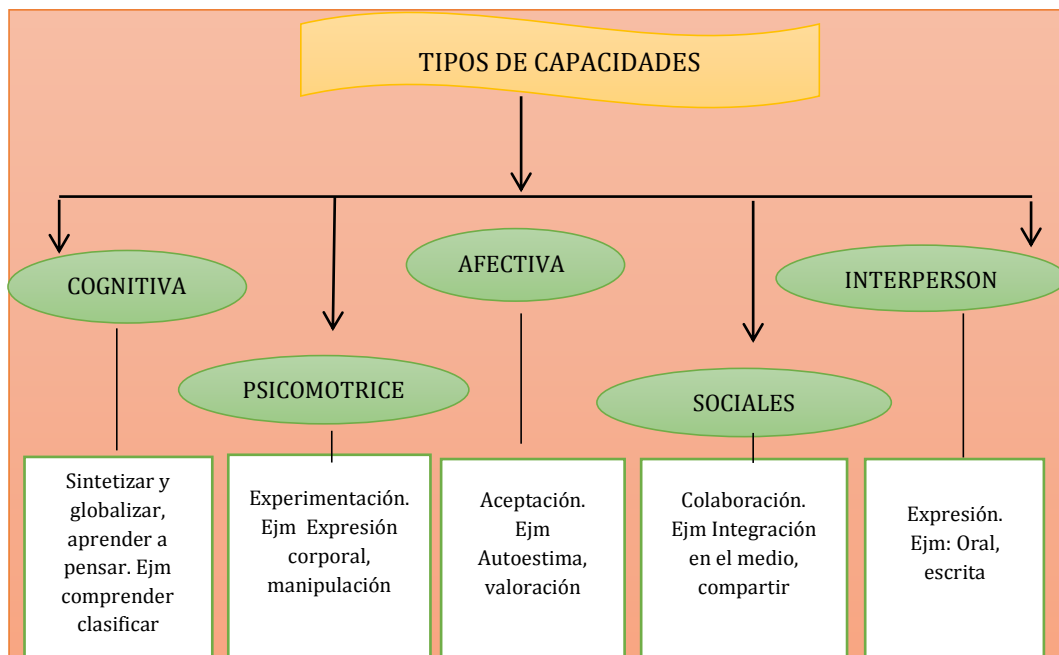
mundo. El término capacidad también puede hacer referencia a posibilidades positivas de cualquier elemento

Cada individuo posee la habilidad para realizar una tarea determinada, los estudiantes poseen diversas capacidades que el maestro debe potencializar mediante técnicas y estrategias que ayuden a interiorizar dichas capacidades.

“Las capacidades se componen de destrezas y, a su vez, éstas se componen de partes más pequeñas denominadas habilidades; las capacidades son procesos generales, mientras las habilidades son aspectos muy específicos en el desempeño”. (Tobón, 2006)

3.1.7.2 Tipos de capacidades

Figura 5: Tipos de capacidades



Fuente: (Alegre, 2011)

Elaborado por: Gabriela Vaca

Para (Alegre, 2011) las capacidades se clasifican en:

Capacidades cognitivas: se entiende por capacidades cognitivas a la manera como el estudiante interpreta y analiza alguna situación de la vida cotidiana

Capacidades psicomotrices: Estas capacidades engloban íntegramente todas las actividades corporales del individuo.

Según (Fundación Luca de tena, 2011) se distingue dos tipos de capacidades:

Psicomotricidad gruesa

Lo primero que aporta la psicomotricidad es autonomía, primero para coger, después para andar, más adelante para interactuar y jugar con otros. Es la etapa del “yo lo hago” que tanta ilusión nos hace, y que exige tiempo y paciencia. En segundo lugar nos permite tener una orientación espacial, organizar el mundo. Finalmente provee de fuerza, salud psíquica y corporal. La gente que practica deportes o ejercicios siente una mayor autoestima, vitalidad y fortaleza

La psicomotricidad fina

Se entiende por Psicomotricidad fina, todo tipo de actividad que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. La coordinación de la vista y la mano facilita realizar “la pinza” con el pulgar, lo que permite manipular cosas, herramientas más complejas

Cómo se desarrollan: En la infancia se potencia con cualquier actividad que precise la coordinación y precisión, por ejemplo: enhebrar agujas, collares de cuentas, cortar con tijeras, punzones, usar pinturas, etc. La escuela infantil es muy importante en esta etapa porque se dedica a estas habilidades y la socialización

Tanto la motricidad fina como la gruesa crean autonomía, seguridad, confianza y alegría en los pequeños estudiantes, debido a que cada una de estas destrezas ayudan al desarrollo físico, personal, social, intelectual del estudiante, creando un ser autónomo y capaz de desenvolverse en el contexto en que se encuentre.

Para (Alegre, 2011) determina a las capacidades afectivas y sociales como:

Capacidades afectivas: *Las capacidades afectivas se enfocan en yo interior y en el cómo me presento al mundo que me rodea*

Capacidades sociales: *Estas capacidades se relacionan básicamente en el desenvolvimiento que tiene el individuo con la sociedad, su medio en el que se desarrolla y con quienes convive diariamente*

Capacidades Interpersonales: Es la capacidad que cada individuo tiene para aceptarse y valorarse como persona y de esta manera presentarse en el contexto en que se encuentre.

“Los primeros años de vida son el mejor momento para ayudar a los niños a desarrollar sus capacidades, cuando antes empezamos estimulando dichas capacidades más posibilidades les damos”. (Regidor, 2005)

Desde que el niño nace se está estimulando las capacidades que tiene, las mismas que ayudarán a desenvolverse poco a poco en su nuevo mundo, a medida que pasa el tiempo inicia la labor del docente en los centros infantiles que mediante un proceso lúdico consolidan estas capacidades.

3.1.8 Competencias

3.1.8.1 Definiciones

Según (Tobón, 2010) “Las competencias son una compleja estructura de atributos necesarios para el desempeño de situaciones específicas, que combinan aspectos tales como actitudes, valores, conocimientos y habilidades con las actividades a desempeñar”

“Las competencias en el ámbito de la educación escolar ha de identificar aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas que se enfrentará a lo largo de su la vida, por lo tanto, la competencia consistirá en la intervención eficaz de los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales procedimentales y conceptuales” (11 Ideas claves: como aprender y enseñar competencias, 2007)

“Es una combinación dinámica de atributos que describen los resultados de aprendizaje de un determinado programa, o como los estudiantes serán capaces de desenvolverse al finalizar el proceso educativo” (López, 2013)

Las competencias aportarán en el desarrollo del estudiante en todo su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que las competencias abarcan un conjunto de capacidades, destrezas y habilidades que se van desarrollando a lo largo de este proceso en pro del estudiante.

Figura 6: Competencias



Fuente: <http://candymijangos2b.blogspot.com/> (2006)

Elaborado por: Candy Mijandos

“En el aprendizaje por competencias, el estudiante se convierte en protagonista activo de su aprendizaje. El aprendizaje se basará en competencias que son una combinación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que capacitarán a un titulado para afrontar con garantías la solución de problemas o la intervención en un asunto en un contexto académico, profesional o social determinado”. (Orientación académica, 2010)

3.1.8.2 Contextos de las Competencias:

Según (Tobón, 2010) los contextos de las competencias pueden ser:

Contextos disciplinarios: hacen referencia al conjunto móvil de conceptos, teorías, historia epistemológica, ámbitos y ejes articuladores, reglas de acción y procedimientos específicos que corresponden a un área determinada.

Contextos transdisciplinarios: son tejidos de conocimiento contruidos por la integración y la articulación de diversos saberes académicos y populares

Contextos Personales: se refieren a la vida interna de cada ser humano, a su realización personal y a su forma particular de comprender y actuar en el mundo, dentro del entretejido sociocultural.

Contextos Socioeconómicos: están dados por dinámicas culturales, sociales y económicas en las cuales está inmersa la persona.

Contexto Ambiental: es el ambiente natural y ecológico en el cual vive la persona.

3.1.8.3 Tipos de Competencias:

Según (Tobón, 2006) manifiesta los siguientes tipos de competencias:

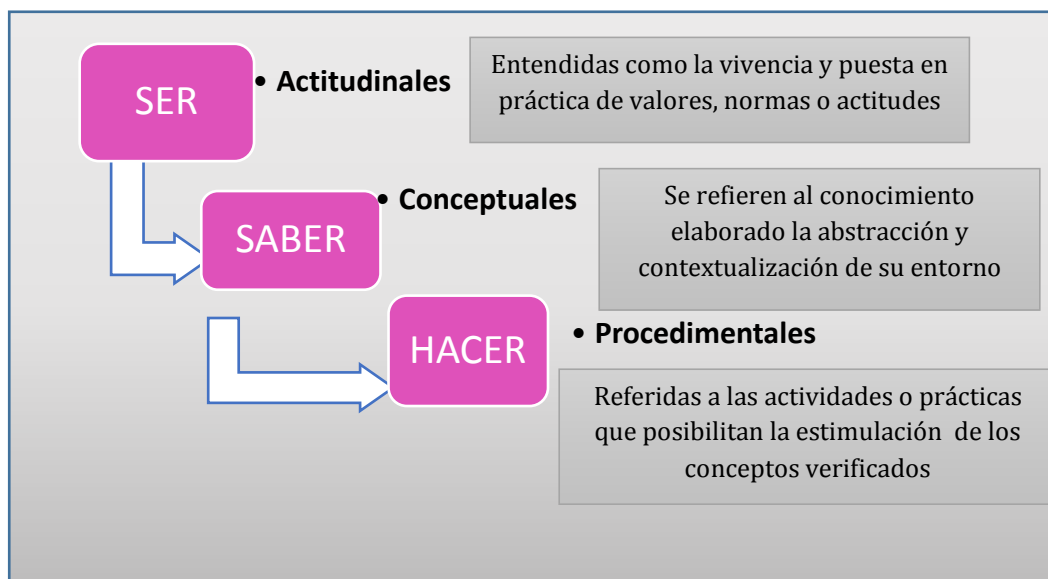
Competencias genéricas o transversales: Común a varias ocupaciones o profesiones, este tema comienza a ser de gran importancia en la educación universitaria

Competencias básicas: Fundamentales para vivir en sociedad y desenvolverse en cualquier ámbito laboral, se forma en la educación básica y media

Competencias específicas: Propias de una determinada ocupación o profesión, tiene un alto grado de especialización

El proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias es un cambio de actitud y aptitud en estudiantes y docentes, con el único fin de que el estudiante pueda pensar, sentir y actuar de una manera auténtica.

Figura 7: Conjunto de saberes



Fuente:http://maestria-en-competencias.blogspot.com/2013/05/normal-0-21-false-false-false-es-x-none_24.html (2013)

Elaborado por: Gabriela Vaca

3.1.8.4 Competencias básicas educativas:

“Se refiere al período de la escolarización general u obligatoria y por consiguiente se trata de los objetivos o logros a conseguir en la actividad curricular de carácter competencial que se pretende lograr al final de dicha escolarización” (Sarramona, 2004)

3.2. Estado del Arte

Según la investigación de Gallo, Y. (2014) en el documento “La Evaluación Auténtica como instrumento mediador en la educación por competencias” con los estudiantes de la Institución Educativa Gabriela de Bello de Medellín, del CLEI 4, área Ciencias Sociales manifiesta que:

“Queda claro también que la educación, así sea para jóvenes y adultos, debe ser para la vida y no para responder a una prueba estandarizada buscando servir a los propósitos demandantes del sistema económico en vigencia. Ahora bien, es posible una educación que lleve al desarrollo de competencias y más aún si esto se hace a través de la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje como la que se plantea desde una educación y evaluación auténticas, que involucra a los estudiantes haciéndolos protagonistas de su propio proceso de formación, que parte de experiencias propias de los mismos y les guía a través de diversos procesos al desarrollo de dichas competencias. Finalmente, el ejercicio investigativo no solo lleva al maestro en formación a centrar su atención en uno de los aspectos fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje, como la evaluación para este caso, sino que además, le permite apropiarse aún más de su presente o futura labor docente, lo cual le lleva a reflexionar sobre lo que es o será su práctica, y a asumir una posición de responsabilidad frente a las personas que han decidido estar bajo su cobertura pensando en él cómo portador de un saber que le permitirá escalar otros peldaños en su vida”

El centro de la educación actual debe estar enfocada en todos los procesos de enseñanza aprendizaje, pero más aún en el proceso de evaluación, y una evaluación auténtica, desde mi punto de vista como maestra en formación de niños pequeños, que no solo se preocupa de medir el fin de un aprendizaje sino que está activa durante todo el proceso educativo, teniendo siempre en cuenta el contexto en que el estudiante se está desarrollando para crear en ellos interés y gusto en el proceso siendo creadores directos de sus propios procesos de formación educativa.

El trabajo investigativo por Sepulveda, M. (2004), del Centro de Investigación y Desarrollo de Educación Bilingüe de la Universidad Autónoma de Nuevo León, con los estudiantes del último semestre de Preparatoria Bilingüe

Concluye que:

La actitud de los alumnos hacia la evaluación autentica fue positiva, al mostrar un mayor interés por participar en las actividades programadas; se pudo observar que tomaron con mayor seriedad las tareas de curso. En general, la mayoría de alumnos leyó con atención los textos que se discutirían en clase; a través de las autoevaluaciones hechas por la mayoría de los alumnos consideraron que su expresión oral y escrita en inglés había mejorado significativamente a esto contribuyo el hecho de que en el curso los alumnos tuvieron libertad para desarrollar las actividades asociadas con sus presentaciones orales que ellos mismos seleccionaron de acuerdo a su preferencia; demás la variedad de actividades de composición creativa incluidas en el curso contribuyo también a este logro. Finalmente, los alumnos consideraron que el esfuerzo de seleccionar las muestras de su trabajo para conformar su portafolio de evaluación los obligo a prestar más atención a la calidad de sus trabajos y ser más autocríticos.

El trabajo anteriormente mencionado, se basa específicamente en una área de educación, que tiene relación con las destrezas que también están dentro del pensum de estudio de los niños, las actividades que el maestro debe realizar dentro del aula deben ser significativas, novedosas y sobre todo de agrado del estudiante, para que se sienta libre y motivado a realizar dicho trabajo y posteriormente el maestro sea un guía positivo en el aprendizaje de su estudiante mediante la evaluación auténtica que se le aplicará; de esta manera se verán consolidadas las destrezas con criterios de desempeño desarrollando en el estudiante capacidades y competencias que le ayuden a ser seres autocríticos en lo que realizan.

Una vez que se ha revisado la tesis: "Evaluación de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular algebra y geometría y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de primero de bachillerato general unificado del Instituto Tecnológico Superior Ramón Barba Naranjo" (Avilés, 2013)se llega a la siguiente conclusión:

"Las evaluaciones están bien fundamentadas en el momento de evaluar, por cuanto es necesario evaluar no solo cualitativamente sino también cuantitativamente, para que sea auténtica la calificación del estudiante, las destrezas con criterio de desempeño nos ayudan

mucho para el momento de aplicar las evaluaciones. La evaluación de las destrezas con criterio de desempeño son fundamentales en la enseñanza aprendizaje y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo tanto por medio del ingenio hacer que el estudiante sea participe de su aprendizaje”

Basándome en la investigación de Avilés que aunque no sea específicamente educación para niños parte de la misma idea básica de mejorar la evaluación educativa, ya que hoy en día para poder comentar con una visión crítica y con propiedad sobre la importancia de una evaluación auténtica a nivel de nuestra provincia en las instituciones educativas nos damos cuenta de que tanto el sistema educativo, directivos y docentes seguimos con la carente y caduca forma de evaluar a nuestros estudiantes dejando de lado el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, las mismas que permitirán a los estudiantes ser entes críticos, activos y creadores de sus propios aprendizajes; el objetivo de todo este nuevo proceso es que el individuo se desarrolle en el contexto en que se encuentre motivado a aprender día a día.

Capítulo 4

Metodología

La presente investigación tendrá un Método Cualitativo, es decir que se enfocará en un paradigma Crítico Propositivo y un Método Inductivo, es decir se recolectará datos reales para dar conclusiones y recomendaciones a la problemática que están viviendo los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa de la Inmaculada en preparatoria de Educación General Básica en lo que se refiere a Evaluación Auténtica de Destrezas con Criterios de Desempeño.

Según Recalde, H. (2011) manifiesta que el Paradigma Crítico Propositivo es:

“Una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas con lógicas instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad. Se enfoca en lo siguiente: a) La realidad es una totalidad compleja y contradictoria en constante movimiento, b) Fundamento en la comprensión de la relación dialéctica sujeto- objeto, c) Posee la comprensión (epistemológico) entre el fenómeno y la esencia, d) El método científico es el enfoque crítico – propositivo, e) La ciencia es el concreto pensado”

Esto facilitará nuestro trabajo de desarrollo, ya que en la Unidad Educativa de la Inmaculada se centra en brindar un servicio a la sociedad, sociedad que conforman docentes, estudiantes y padres de familia para poder darnos cuenta del porqué de la problemática sobre la manera que se sigue evaluando a los estudiantes, siendo esta estandarizada y caduca sin obtener resultados satisfactorios en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1. Diagnóstico

4.1.1 Investigación de Campo

Para el trabajo se recurrió a dos modalidades; la primera fue de campo “es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos. En esta modalidad

el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto". (Tamayo, 2014). En el desarrollo de la investigación, se tendrá una interrelación directa con los involucrados en el problema que se pretende dar solución.

4.1.2 Investigación Bibliográfica - Documental

La segunda modalidad que se usó fue la bibliográfica - documental "tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques" (Tamayo, 2014). Esta modalidad es muy relevante, ya que fue necesaria la manipulación de investigaciones realizadas anteriormente con el tema que se está desarrollando.

4.1.3 Investigación Exploratoria

La investigación exploratoria "nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real". (Herrera, Medina, & Naranjo, "TUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA", 2008). Este tipo de investigación ayudó a conocer mejor el problema que enfrentamos, además de identificar los elementos que se cuentan para resolver la problemática

4.1.4. Investigación Descriptiva

De igual manera, la investigación descriptiva sirvió para identificar las características de las actividades que incurren en la aplicación de una evaluación auténtica para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño; "se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno o evento descrito. Con este tipo se pretende especificar propiedades importantes de las variables o del tema específico sometido al análisis, tal y como ocurren en la realidad", lo especifica (Tamayo, 2014).

4.2. Método(s) aplicado(s)

El método que se utilizó en el trabajo de desarrollo es el Inductivo.

- **Método Inductivo:** La presente investigación de desarrollo va de lo particular a lo general, se realizó una encuesta y una ficha de observación la misma que brindó información sobre la problemática de los docentes y estudiantes sobre la evaluación

auténtica y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño que se está dando en preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada, esto conllevó a analizar, interpretar, dar conclusiones y recomendaciones acorde a la realidad en que se vive.

4.3. Técnicas e Instrumentos

- **Encuesta:** Se elaboró un cuestionario para estructurar la encuesta que fue aplicada a los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada de la ciudad de Ambato, dejando a libre criterio y muy personal las respuestas que crean convenientes los docentes al momento de llenar la encuesta. La información brindada por los docentes ayudó en la elaboración del análisis de resultados indicados posteriormente en la Evaluación Preliminar.
- **Ficha de Observación:** Esta fue aplicada a los niños y niñas de preparatoria para observar objetivamente vivencias diarias dentro de la institución, y la opinión que tienen del contexto en que se desarrollan.

Capítulo 5

Resultados

Una vez que se ha recolectado la información necesaria, mediante la herramienta de investigación denominada encuesta y ficha de observación, realizada a los docentes y estudiantes que desempeñan actividades evaluativas en preparatoria de la Unidad Educativa La Inmaculada; se procede al análisis e interpretación de resultados de cada pregunta formulada a los individuos encuestados. Es oportuno señalar, que en esta fase se procesó la información recolectada en el programa Excel, el mismo que permitió cuantificar y graficar los resultados.

5.1. Producto Final del Proceso de Titulación

PROPUESTA

Título: Guía Actualizada para Evaluar Destrezas Auténticamente “GAEDA”

5.1.1. Antecedentes:

La Guía Actualizada para Evaluar Destrezas Auténticamente “GAEDA” responde a los resultados obtenidos en el diagnóstico efectuado en la Unidad Educativa de la Inmaculada, lo que me ha permitido evidenciar la necesidad de integrar la evaluación auténtica dentro del trabajo diario, para que de esta manera el docente tenga una base al momento de evaluar.

Se ha tomado como referente para la elaboración de esta guía los lineamientos curriculares establecidos por el ministerio de educación ya que de esta manera permitirá utilizar correctamente los indicadores necesarios a evaluar.

La Evaluación es uno de los procesos más importantes que el docente debe desarrollar en su práctica diaria, en la Unidad Educativa de la Inmaculada, mediante este proceso el docente contará con el respaldo de una guía para evaluar las destrezas de una manera auténtica, para lo cual se ha diseñado la presente guía como una propuesta como un nuevo modelo que promueva en los estudiantes un mejor desempeño, es evidente las falencias en el personal docente de preparatoria al momento de utilizar estrategias de evaluación que no cooperan con el desarrollo

íntegro del estudiante, falencias que se podrán mejorar con la colaboración y entrega de los mismos docentes para optimizar la evaluación que se propone a los estudiantes, es por esta razón que todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto al cumplimiento de los objetivos planteados se han visto inmersos en distintos problemas, tornándose un ambiente tenso y lleno de incertidumbres sin obtener ningún resultado positivo en los niños

El proceso evaluativo que se realiza con los estudiantes, podría ser más eficiente al momento de desarrollarlo, al contar con una guía para evaluar de manera auténtica respondiendo a las necesidades del docente para poder cumplir eficazmente con su labor siendo esta significativa en el desarrollo de los estudiantes

En el trabajo investigativo realizado por Díaz, D. (2008) que habla sobre “La Evaluación auténtica y su relación con el rendimiento académico” se menciona dentro de las conclusiones que “Las formas de evaluar en nuestro sistema educativo no ha sido abordada como uno de los componentes fundamentales en el currículum un proceso específico que proponga procedimientos y estrategias desde una mirada que considere a la evaluación como una rica fuente de información tanto para los docentes como para los estudiantes y que incentive competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales en beneficio de la reflexión para tomar conciencia del acto educativo”

En la investigación anteriormente mencionada, manifiesta la poca preocupación que prestan las autoridades en todo el sistema educativo en cuanto a evaluación se refiere, de igual manera motiva a todos los protagonistas de este proceso a tomar conciencia de la labor que tenemos en nuestras manos proponiendo estrategias que colaboren en este importante proceso.

5.1.2. Introducción:

El tema de la educación es un tema muy amplio y complejo, y más aún si nos referimos al proceso de evaluación; la sociedad necesita hoy en día personas capaces de desarrollarse en el ámbito en el que se encuentren, resolver problemas cotidianos de la vida, es por esta razón que la instrucción que los niños reciben por parte de sus maestros es enfocada en desarrollar destrezas que le permitan desenvolverse en el contexto que se encuentren.

Luego de analizar resultados se llegó a la conclusión de que los estudiantes se encuentran desmotivados, desinteresados y temerosos al momento ser evaluados las destrezas con criterios de desempeño de forma auténtica, es por esto que surge la necesidad de buscar alguna

estrategia que cambie este proceso para el mejoramiento de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se aspira que el trabajo de desarrollo realizado, sea una herramienta clave en la práctica diaria de los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada, mostrando interés en todo el proceso educativo y más aún en la evaluación, enfocándose siempre que debe ser auténtica para obtener buenos resultados al ser aplicada.

5.1.3. Justificación:

La siguiente propuesta se enfoca en diseñar una estrategia de evaluación auténtica que permita a los maestros de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada, desarrollar destrezas con criterios de desempeño en su trabajo diario, para de esta manera potencializar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes y mejorar la práctica docente.

Debido a que se ha seguido con una ideología errada sobre la típica manera de evaluar a los estudiantes con pruebas estandarizadas, es decir papel y lápiz, el proceso de evaluación se ha tornado el peor proceso en el sistema educativo tanto para docentes como para estudiantes, para este último el tema de evaluación se ha convertido en un proceso de estrés, temor y angustia.

Los docentes por su parte se han centrado en cumplir con el proceso de evaluación tal y como lo venían haciendo desde tiempos pasados, sin una actualización constante que ayude en su práctica docente, es por esta razón que nos vemos en la necesidad de diseñar una estrategia de evaluación auténtica es decir implementando nuevas estrategias, técnicas e instrumentos que permita al estudiante desarrollar destrezas que le ayuden a obtener un aprendizaje significativo.

La propuesta mencionada motivará a los protagonistas de la educación, es decir docente y estudiante a mejorar su trabajo diario en general y más aún en el proceso de evaluación, creando un ambiente agradable, motivador y sobre todo enfocado en mejorar la evaluación en los estudiantes para desarrollar personas con actitud y aptitud en el contexto en que ellos se desenvuelvan.

5.1.4. Objetivos

Objetivo General:

Promover la aplicación de la estrategia de evaluación auténtica “GAEDA” en los maestros de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada para desarrollar Destrezas con Criterios de Desempeño.

Objetivos Específicos:

- Planificar un taller de actividades para los docentes sobre la correcta utilización de la GAEDA
- Socializar con los docentes la correcta aplicación de la GAEDA
- Ejecutar la aplicación de la GAEDA para estimular y mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes
- Evaluar la aplicación de la guía mediante fichas de observación.

5.1.5. Fundamentación:

Estrategia de Evaluación

“Las estrategias son siempre consientes e intencionadas, dirigidas a un objetivo relacionados con el aprendizaje, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir. En esta tarea tiene una actuación particular y destacada el profesor, quién, al explicitar sus objetivos, decidir qué actividades efectuar, clarificar qué, cómo y con qué finalidad va a evaluar y, sobre todo, al proporcionar a sus alumnos determinados mecanismos de ayuda pedagógica favorece o no el aprendizaje de dichas estrategias”. (Monereo & Castello, 2007)

“Estrategia es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza-aprendizaje que tienen por objeto valorar el P.E.A. haciendo uso de instrumentos que permiten detectar logros y dificultades durante la acción educativa. Entiéndase por instrumento a la herramienta para realizar la evaluación, dicho de otra manera es el medio para obtener resultados que posteriormente serán sometidos a un juicio valorativo que defina como reorganizar o replantear la acción educativa”. (Sarria, 2010)

“La estrategia evaluativa es diseñada para que en ella se utilicen cualquier herramienta, cualquier método de evaluación que se considere necesario para confirmar si se cumplieron los

objetivos planteados al comienzo de alguna actividad, y poder así generar un cambio en busca de la mejora de aprendizajes para los alumnos” (Zavala & Patricia, 2013)

Sintetizando la estrategia de evaluación, podemos deducir que la labor del docente en sus salones de clase es una tarea ardua, ya que debe ser un motivador activo en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y sobre todo al momento de evaluar a sus estudiantes, indagando y creando estrategias de evaluación que permitan desarrollar las destrezas con criterios de desempeño planteadas para el año, obteniendo en el niño un aprendizaje significativo para de esta manera aportar con su desarrollo en el contexto en que él se desenvuelva, siendo un ente activo en su formación.

“Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza” (Feo, 2010)

Evaluación Auténtica

“La evaluación constituye un proceso permanente, continuo, sistemático y formativo, por lo que las formas de evaluación académica se distribuirán adecuadamente a través del período que corresponda” (Aviles, 2013).

Según el documento (WordPress.com, 2013) indica que:

Se llama Evaluación Auténtica o real, al proceso evaluativo que incluye múltiples formas de medición del desempeño de los estudiantes; estas reflejan el aprendizaje, logros, motivación y actitudes del estudiante respecto a las actividades más importantes del proceso de instrucción, ejemplos de técnicas de valoración auténtica incluyen valoraciones de desempeño, portafolios y autoevaluación

Tabla 3: Comparación entre evaluación auténtica y tradicional

EVALUACIÓN TRADICIONAL	EVALUACIÓN AUTÉNTICA
Responsabilidad profesional: “se hace para...”	Responsabilidad compartida: “se hace con.....”
El poder en el profesor	El poder emana del consenso
El profesor como evaluador legitima su función de enseñanza	El alumno como evaluador aprende a conocer y a dirigir su proceso de aprendizaje
Relaciones limitadas al sistema de evaluación	Énfasis en la cooperación colaboración en el transcurso del proceso de aprendizaje
Evaluación centrada en los resultados	Evaluación centrada en los procesos
El alumno es pasivo	El alumno es activo y cooperativo en su evaluación

Fuente: (WordPress.com, 2013)

Elaborado por: Gabriela Vaca

En resumen la evaluación auténtica es dar un giro completo a la evaluación tradicionalista, tanto el maestro como el estudiante tienen otra visión de lo que es evaluar, la evaluación auténtica hace al estudiante participe activo de su formación, es un proceso continuo y cooperativo, desarrollando un pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes, siendo estos capaces de crear y defender sus propuestas alcanzadas, logrando cumplir con los objetivos planteados por la maestra.

El Sistema de Evaluación de Destrezas con Criterios de Desempeño en la enseñanza-aprendizaje de los niños de preparatoria según el Art.194 (Cultura, LOEI, 2014) de la LOEI indica que: “Escala de calificaciones: Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizajes establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se acertarán según la siguiente escala:

Tabla 4: Escala Valorativa

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	10-9
Alcanza los aprendizajes requeridos	8-7
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	6-5
No alcanza los aprendizajes requeridos	5-1

Fuente: (Cultura, LOEI, 2014)

Elaborado por: Gabriela Vaca

Destrezas con criterios de desempeño

“Permite actuar con eficacia y rapidez ante un efecto o situación, expresión del saber hacer en los estudiantes, es un dominio de la acción, permite graduar progresiva y secuencialmente los bloques curriculares. Une las habilidades y el conocimiento, son elementos que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción, son condicionantes de rigor científico, cultural, espacial, temporal, motricidad y otros. Constituye el referente principal para la planificación, graduación progresiva y secuenciada, permite observar directamente el rendimiento” (Sigcha, 2011)

“Las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la forma específica de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas” (Patín, 2014)

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento

- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

En resumen las destrezas con criterios de desempeño son específicamente el SABER HACER, es decir el estudiante realiza una acción dentro o fuera del salón de clases pero colocando un valor agregado a esa acción, complicando de cierta manera el desarrollo de la misma, es ahí cuando se puede visualizar si el estudiante ha llegado a un conocimiento pleno de la destreza. La labor de la maestra es desarrollar estas destrezas durante el proceso de evaluación con estrategias auténticas que afiancen y motiven el conocimiento en el estudiante.

5.1.6. Desarrollo de la Propuesta

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se da paso a La Estrategia de Evaluación Auténtica “GAEDA” (Guía Actualizada para Evaluar Destrezas Auténticamente) para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño, optimizando todos los niveles de un pensamiento crítico, para de esta manera motivar al estudiante a que descubra paso a paso la obtención de un aprendizaje significativo, siendo este el protagonista de su formación. Se activará saberes previos relacionados con experiencias vividas, se entenderá los conocimientos, se comprenderá sobre el tema, se aplicará lo aprendido, se dará solución a problemas mediante alternativas propuestas y por ende se transfiere un trabajo de calidad mediante una **evaluación auténtica**, la misma que creará en el estudiante una satisfacción del deber cumplido al consolidar las destrezas, formando personas autocríticas, reflexivas que sean capaces de desarrollarse en el contexto en que se encuentren.

Una vez desarrollados los niveles del pensamiento crítico y profundizando el nivel de evaluación y creación diseñaremos la estrategia de evaluación auténtica “GAEDA”, para concluir con una verdadera evaluación auténtica en los niños de preparatoria, a continuación se detalla objetivo, actividades, recurso, tiempo y evaluación:

GAEDA

**“Guía Actualizada para
Evaluar Destrezas
Auténticamente en Preparatoria
de la Unidad Educativa
Particular de la Inmaculada”**



La Autora

5.1.6.2 Presentación

La presente guía de estrategia de evaluación auténtica ha sido desarrollada para que los docentes de preparatoria realicen una evaluación auténtica de las destrezas con criterios de desempeño, misma que servirá para mejorar la práctica docente.

Las estrategias de evaluación auténtica permite que los estudiantes se realicen una autoevaluación de su desempeño dentro y fuera del aula, logrando en ellos concientizar, expresar sus ideas, plantearse preguntas y buscar las posibles respuestas, de tal manera que permita que cada estudiante construya su propio conocimiento.

Es por esto estimados docentes, que a continuación presento un trabajo innovador que ayude a orientar más a la reflexión y no evaluar de una manera superficial, sino basada en una guía que le permita orientarse al momento de emitir un criterio de evaluación.

La autora

5.1.6.3 Proceso de aplicación

La propuesta aplicada permitirá la participación activa y el compromiso de todos los actores educativos, mediante las siguientes actividades:

Sensibilización a los docentes a cerca de la necesidad de emplear la GAEDA en el aula para mejorar el proceso evaluativo y por ende el rendimiento académico de los estudiantes de preparatoria dirigida a los docentes de la Unidad Educativa de la Inmaculada.

Socialización entre los actores educativos.

Capacitación al personal docente y autoridades sobre la utilización de la GAEDA en el aula para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes dirigidos a los docentes de la Unidad Educativa de la Inmaculada.

Implementación de la propuesta con la participación de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa de la Inmaculada de la parroquia La Matriz, Cantón Ambato, con la socialización y capacitación para su debida ejecución direccionando la atención a los objetivos, para lograr solucionar el problema planteado en el trabajo de desarrollo.

Aplicación de la GAEDA en el aula para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes dirigida a los docentes de la Unidad Educativa de la Inmaculada. Se la hará mediante: la aplicación de instrumentos, recolección y análisis de resultados para la correcta toma de decisión.

Tabla 5 Niveles de pensamiento enfocados en una evaluación auténtica

NIVELES DE PENSAMIENTO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Nivel 1: Conocimiento</p>	<p>Indagar cuidadosamente sobre lo que el niño sabe del tema, es decir sus conocimientos previos, material aprendido anteriormente dentro o fuera del aula, términos que familiaricen con el tema, conceptos relacionados del tema.</p>	<p>*Mediante una canción o dinámica enganchar al niño en un tema o experiencia concreta utilizando el retroproyector</p> <p>* Aplique una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase sobre el tema a tratar</p> <p>*Posteriormente conectarlo al tema recordando de forma personal, su experiencia, lo que ha vivido.</p> <p>*Se creará una historia con gráficos para conseguir nuevamente la atención del estudiante</p> <p>*Luego se indagará mediante preguntas básicas anteriormente mencionadas para conocer todo lo que el niño sabe.</p> <p>*En este proceso no hay respuestas equivocadas</p> <p>*El niño comentará su experiencia</p> <p>*Se debe prestar la mayor atención posible al niño para que se sienta importante y fluya en</p>	<p>Retroproyector</p> <p>Grabadora</p> <p>CD</p> <p>Secuencias lógicas con pictogramas</p>	<p>5 minutos</p>	<p>El estudiante relata experiencias vividas, sin necesidad de ayuda e incentivo</p>

		<p>su desenvolvimiento</p> <p>*Debe ser una actividad individual, lúdica y significativa para el niño, relacionada con su entorno.</p>			
<p>Nivel 2: Comprensión</p>	<p>Entender hechos e ideas permitiéndole organizar, comparar, traducir, interpretar ideas principales sobre el nuevo tema.</p>	<p>*Luego que el niño se encuentra motivado por lo expuesto en el nivel 1 se impulsa a deducir si su comentario sobre lo conocido es correcto.</p> <p>*Para esto la maestra debe estar actualizada sobre el tema a desarrollar</p> <p>*Se presentará un video relacionado con el tema máximo 5 minutos</p> <p>*Se selecciona los aspectos o conceptos más significativos del tema</p> <p>*La maestra propone comentar sobre lo que se entendió mediante una lluvia de ideas.</p> <p>*Se permite y se induce a la vez que sobresalgan los elementos claves referentes al tema que se está tratando</p> <p>*Se analiza los conceptos abordados y los relaciona con lo que el niño sabe para obtener un pensamiento conceptual.</p> <p>* El material preparado por la maestra como pictogramas, carteles, ideogramas, flash cards, títeres, secuencia de cuentos, entre</p>	<p>Retroproyector</p> <p>CD</p> <p>La caja mágica</p>	<p>10 minutos</p>	<p>El estudiante responde acertadamente a las preguntas del maestro</p>

		<p>otros, deben ser claros al relacionar los conceptos y estar acorde al tema que se está tratando</p> <p>*La maestra realiza preguntas básicas de este nivel mediante el juego “Siga y Pare”, para tener una idea si el niño ha comprendido o no la temática tratada</p> <p>*El niño captará los conceptos y elementos básicos del tema si se desarrolla este nivel conscientemente por parte de la maestra.</p>			
Nivel 3: Aplicación	<p>Resolver y solucionar problemas sobre el tema aplicando de manera eficaz el conocimiento adquirido utilizando técnicas y cumpliendo reglas.</p>	<p>*Teniendo en claro el niño sobre conceptos, elementos, hechos, teorías desarrollados en el nivel 2 se plasma la teoría</p> <p>*La maestra construye con anterioridad materiales relacionados con el tema</p> <p>*Propone desarrollar un trabajo cooperativo y forma equipos de trabajo mediante una dinámica</p> <p>*Se selecciona un coordinador para una mejor organización en el trabajo</p> <p>*La maestra indica algunos criterios que serán evaluados al término de la tarea</p> <p>*La maestra prepara el material con que el equipo va a</p> <p>*Organizan en su trabajo los conceptos</p>	<p>trabajar (tarjetas, papelotes, revistas, tijeras, pictogramas, cartillas, legos, paletas, rosetas, bolas, papeles de diferentes texturas, semillas, títeres, lápiz, papel, colores, goma, entre otros)</p>	15 minutos	<p>El estudiante asume y desarrolla con responsabilidad la tarea planteada por la maestra siguiendo indicaciones</p>

		<p>asimilados</p> <p>*Utiliza técnicas grafoplásticas si es necesario para corroborar los conceptos definidos.</p> <p>*La maestra se desplaza por cada grupo para ir despejando inquietudes durante la realización del trabajo.</p>			
<p>Nivel 4:</p> <p>Análisis</p>	<p>Conocer, comprender y aplicar la temática, profundiza la destreza analizando, fragmentando y examinándola información adquirida en diferentes partes mediante la identificación de causa y efecto. Buscando evidencias que aporten con el tema.</p>	<p>*Luego de la actividad previa se analiza el trabajo</p> <p>*La maestra recopila los trabajos realizados y los expone en el aula</p> <p>*En los grupos de trabajo pedir que cada coordinador motive al resto de niños a describir la actividad que realizaron.</p> <p>*La maestra solicita que cada estudiante aporte con su punto de vista sobre el trabajo</p> <p>*Comparar su trabajo en equipo con el trabajo de sus compañeros</p> <p>*La maestra motivará a los estudiantes que con sus propias palabras o utilizando su propio código indique a que conclusión ha llegado sobre el tema tratado.</p> <p>* El maestro interioriza</p> <p>*Solicite a sus estudiantes escribir diálogos con su propio código, constructivos.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Pizarra</p> <p>marcadores</p>	<p>5 minutos</p>	<p>El estudiante aporta con ideas y contribuye a la resolución de problemas</p>

<p>Nivel 5: Evaluación</p>	<p>Exponer y sustentar opiniones realizando juicios sobre información, validar ideas sobre trabajo de calidad en base a criterios establecidos.</p>	<p>*Con instrucciones previas de la maestra el niño creará su propio material del tema tratado</p> <p>*La maestra motivará al niño hasta su última instancia de su trabajo</p> <p>*La maestra pedirá a los niños que diseñen un folleto, unas flashs cards, ideogramas, cuentos, una escena de títeres, dramatizaciones, para argumentar el tema que se trató</p> <p>*El niño experimentará la creación de su propio material para desarrollar su propia propuesta</p> <p>*La maestra pedirá a cada niño que comente su trabajo y que vaya comparando ideas o personajes del trabajo de sus compañeros.</p> <p>*La maestra pedirá a los estudiantes que evalúen el trabajo de sus compañeros</p> <p>*La maestra apoyará al niño en su actividad de aprender, enseñar y compartir con los demás su propuesta.</p> <p>*Los niños con ayuda de su maestra explicarán y defenderán su trabajo mediante una exposición brindada a los niños de otros grados y a sus padres</p>	<p>Diversidad de materiales concretos y reciclables</p>	<p>10 minutos</p>	<p>El estudiante valora los resultados del producto obtenido</p>
-----------------------------------	---	---	---	-------------------	--

		*Luego de todo el proceso con los niños sentados en U, cada niño concluye con lo que fue positivo y negativo en su trabajo y en que ayudará para sus vidas.			
Nivel 6: Crea o Sintetiza	Compilar información y relacionarla de diferente manera combinando elementos con un nuevo patrón o proponiendo distintas alternativas de solución.	<p>*Luego de que el niño tiene claro los niveles anteriores</p> <p>*Motive en la actividad que se está empezando</p> <p>*Haga preguntas al niño del trabajo que se realizó</p> <p>* Los estudiantes crearán sus propios talleres</p> <p>*Cada estudiante representante de un grupo describe la creación de su taller</p> <p>*La maestra realizará tarjetas con preguntas guías del tema y cada niño sacará al azar y explicará lo q entendió del tema</p> <p>* Sintetiza el trabajo oralmente</p>	<p>Carteles</p> <p>Folletos</p> <p>tarjetas</p>	10 minutos	El estudiante es capaz de plasmar su conocimiento de manera autónoma


Elaborado por: Gabriela Vaca

Tabla 6: Guía de evaluación auténtica para desarrollar destrezas con criterios de desempeño “GAEDA”

CRITERIOS	Domina (D)	Alcanza (A)	Próximo (P)	No Alcanza (NA)
Conocimiento	Relata experiencias vividas, sin necesidad de ayuda e incentivo	Cuenta sus experiencias con un poco de ayuda	Se le dificulta contar sus experiencias vividas	No cuenta sus experiencias vividas
Comprensión	Responde acertadamente a las preguntas del maestro	Duda en las preguntas de la maestra	Responde erradamente a las preguntas del maestro	No responde
Aplicación	Asume y desarrolla con responsabilidad la tarea planteada por la maestra siguiendo indicaciones	Asume y desarrolla la tarea sin cumplir las indicaciones de la maestra	Pocas veces asume y desarrolla con responsabilidad la tarea planteada por la maestra sin cumplir las indicaciones.	No asume ni desarrolla con responsabilidad la tarea planteada por la maestra ni sigue indicaciones
Análisis	Aporta con ideas y contribuye a la resolución de problemas	Pocas veces aporta con ideas y contribuye a la resolución de problemas	Casi nunca aporta con ideas ni contribuye a la resolución de problemas	Nunca aporta con ideas y contribuye a la resolución de problemas
Evaluación	Valora los resultados del producto obtenido	Pocas veces valora los resultados del producto obtenido	Casi nunca valora los resultados del producto obtenido	Nunca valora los resultados del producto obtenido
Creación	Es capaz de plasmar su conocimiento de manera autónoma	Necesita ayuda del maestro para plasmar su conocimiento	Casi siempre necesita ayuda para plasmar su conocimiento	Siempre pide ayuda para plasmar su conocimiento

Elaborado por: Gabriela Vaca

Tabla 7: Escala de Valoración del Conocimiento

 UNIDAD EDUCATIVA DE LA INMACULADA Ambato Ecuador Av. Miraflores 1.156 y Margaritas www.lainmaculada.edu.ec Telf. (03)2823988					
ESTRATEGIA: "GAEDA 1"					
BLOQUE:			TUTOR:		
EJE:			AÑO:		
COMPONENTE:			FECHA:		
CONTEXTO:		DURACIÓN:		Nº HORAS	
DESTREZA CON CRITERIOS DESEMPEÑO					
OBJETIVO:					
NÓMINA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL NIVEL 1 DE CONOCIMIENTO				TOTAL
	D (Domino)	A (Alcanza)	P (Próximo)	NA (No Alcanza)	
	Relata experiencias vividas sin ayuda	Cuenta experiencias con poca ayuda	Se le dificulta contar sus experiencias	No cuenta sus experiencias	
Total en porcentaje %					

Elaborado por: Gabriela Vaca

Tabla 13: Modelo Operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo	Verificación
PLANIFICACIÓN	Planificar un taller de actividades para los docentes sobre la utilización correcta de la GAEDA (Guía Actualizada para Evaluar Destrezas Auténticamente) de experimentación en el salón de clases para mejorar la práctica docente.	Socialización entre los docentes de la institución	Humanos Materiales	Docentes Investigadora	07-02-2015	GAEDA
SOCIALIZACIÓN	Socializar con los docentes la correcta aplicación de la GAEDA a de experimentación en el laboratorio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes	Para la planificación se formaran grupos para analizar y debatir sobre la estructura de la Guía. Para la ejecución los docentes serán los responsables de aplicar con sus estudiantes	Humanos Materiales	Investigadora Docentes	Segundo Quimestre	Fotografías Ver apéndice

EJECUCION	Ejecutar la aplicación de la GAEDA para la experimentación en el salón de clases estimulando el proceso evaluativo de los estudiantes y la práctica docente.	Realizar las técnicas y ejercicios todas las clases	Humanos Materiales	Docentes y estudiantes	Segundo Quimestre	Fotografías
EVALUACIÓN	Evaluar la aplicación de la GAEDA para la experimentación en el salón de clases y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes mediante una ficha de evaluación al docente	Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.	Humanos Materiales	Autoridades y docentes	Cada Parcial	Ficha de Evaluación Ver apéndice

Elaborado por: Gabriela Vaca

EJEMPLO DE LA “GAEDA” DESARROLLANDO UNA DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO


GUÍA ACTUALIZADA PARA EVALUAR DESTREZAS AUTÉNTICAMENTE “GAEDA”	
Bloque Curricular “ La Naturaleza y Yo”	
Objetivo: Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medio ambiente y de su patrimonio cultural.	
NOMBRE DE LA ESTRATÉGIA: GAEDA 1	
CONTEXTO: Terrenos de la institución y salón de clase	
DURACIÓN: 2 horas clases	
EJE: Conocimiento del Medio Natural y Social	
COMPONENTE: Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural	
DESTREZA: Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia.	
OBJETIVO: Crear un huerto escolar y explicar su proceso.	
¿Qué hacer? Un semillero individual y un huerto en equipo	
¿Quién va hacer? Niños y Maestra	
¿Qué necesitamos? Terreno, semillas, agua, vaso desechable, abono, palas, estacas	
¿Cómo hacer? Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> *Observación de huertos mediante un recorrido por la institución. *Descripción de una planta que contenga todas sus partes en el mismo huerto *Deducción de las funciones de cada parte de la planta por parte de los niños *Explicación por parte de la maestra sobre las funciones de la planta clarificando lo que los niños expresaron. *Presentación de una planta muerta y una viva *Diálogo sobre el porqué de la planta muerta *Observación directa de elementos que ayudan en el crecimiento de la planta y luego utilizando pictogramas. *Formando grupos de trabajo crear su propio huerto *Individualmente crear su propio semillero 	

Tabla 14: EVALUACIÓN DEL NIVEL 1: Conocimiento

INDICADORES	FRECUENCIA
- Relata experiencias vividas sin ayuda	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Cuenta experiencias con poca ayuda	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Se le dificulta contar sus experiencias	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- No cuenta sus experiencias	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()

Elaborado por: Gabriela Vaca

Desarrollo de la Evaluación: El niño relatará experiencias vividas sin ayuda sobre el tema

Tabla 15: EVALUACIÓN DEL NIVEL 2: Comprensión

INDICADORES	FRECUENCIA
- Responde acertadamente a preguntas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Duda en las preguntas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Responde erradamente a preguntas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- No responde a preguntas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()

Elaborado por: Gabriela Vaca

Desarrollo de la Evaluación: El niño responde acertadamente a las preguntas que la maestra realiza sobre el tema.

Tabla 16: EVALUACIÓN DEL NIVEL 3: Aplicación

INDICADORES	FRECUENCIA
- Asume y desarrolla con responsabilidad tareas planteadas siguiendo indicaciones	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Asume y desarrolla con responsabilidad tareas sin cumplir ciertas indicaciones	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Pocas veces asume y desarrolla con responsabilidad tareas planteadas sin cumplir indicaciones	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- No asume con responsabilidad las tareas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()

Elaborado por: Gabriela Vaca

Desarrollo de la Evaluación: El niño asume y desarrolla con responsabilidad tareas planteadas sobre el tema siguiendo indicaciones

Tabla 17: EVALUACIÓN DEL NIVEL 4: Análisis

INDICADORES	FRECUENCIA
- Aporta con ideas y resuelve problemas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Pocas veces aporta con ideas y resuelve problemas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Casi nunca aporta con ideas y resuelve problemas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Nunca aporta con ideas ni resuelve problemas	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()

Elaborado por: Gabriela Vaca

Desarrollo de la Evaluación: El niño aporta con ideas y contribuye a la resolución de problemas.

Tabla 18: EVALUACIÓN DEL NIVEL 5: Evaluación

INDICADORES	FRECUENCIA
- Valora los resultados del producto obtenido	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Pocas veces valora los resultados del producto	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Casi nunca valora los resultados del producto	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Nunca valora los resultados del producto	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()

Elaborado por: Gabriela Vaca

Desarrollo de la Evaluación: El niño valora los resultados del producto obtenido

Tabla 19: EVALUACIÓN DEL NIVEL 6: Crear

INDICADORES	FRECUENCIA
-Es capaz de plasmar su conocimiento de manera autónoma	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Necesita ayuda del maestro para plasmar su conocimiento autónomamente.	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- Casi siempre necesita ayuda para plasmar su conocimiento	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()
- No plasma su conocimiento	SIEMPRE() A VECES() NUNCA()

Elaborado por: Gabriela Vaca

Desarrollo de la Evaluación: El niño es capaz de plasmar su conocimiento de manera autónoma.



5.2. Evaluación preliminar

La evaluación preliminar se realizará con dos conjuntos de datos.

Se usará la información de la encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada y la ficha de observación que corresponde a como se evalúan destrezas con criterios de desempeño a los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada de la ciudad de Ambato.

Resultados de la Encuesta realizada a los Docentes de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa de la Inmaculada.

1.- ¿Conoce usted sobre evaluación auténtica?

Tabla 20: Evaluación auténtica

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
SI	2	20%
NO	8	80%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 8: Evaluación Auténtica



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

Se observa claramente que un 80% de docentes encuestados, no conocen sobre evaluación auténtica, mientras que un 20% conocen sobre el tema

Interpretación.

Por los porcentajes emitidos por la encuesta se entiende que los docentes desconocen del tema, razón por la que, las evaluaciones que se realizan dentro de las actividades escolares a los estudiantes siguen siendo caducas y por ende enmarcados en un proceso tradicionalista, el mismo que no ayudará en el desarrollo auto - crítico del estudiante.

2.- ¿Cree usted que los docentes aplican una evaluación auténtica dentro de sus salones de clases?

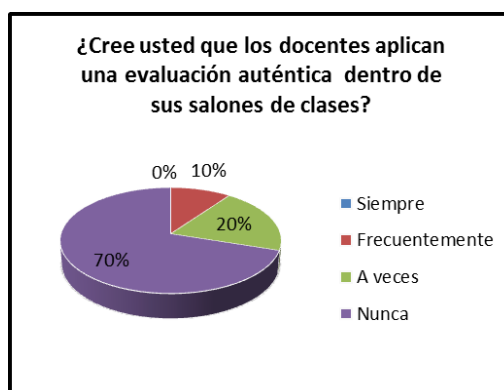
Tabla 21: Aplicación de la evaluación auténtica

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	10%
A veces	2	20%
Nunca	7	70%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 9: Aplicación de la evaluación auténtica



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

En la siguiente pregunta se puede evidenciar que un 70% nunca utilizan una evaluación auténtica en sus salones de clases, un 20% utilizan a veces y un 10% frecuentemente utiliza este tipo de evaluación.

Interpretación.

Según los porcentajes obtenidos obviamente los docentes por el desconocimiento de nuevas técnicas de evaluación, no aplican una evaluación auténtica en sus salones de clases en su mayoría, cumplen con su forma de evaluar a lo que están acostumbrados para medir conocimientos, mas no ayudar al estudiante a que sea el creador de sus propios conocimientos siendo estos significativos en el contexto en que el estudiante se encuentre.

3.- ¿Cuál es para usted, la finalidad principal de una evaluación auténtica en preparatoria?

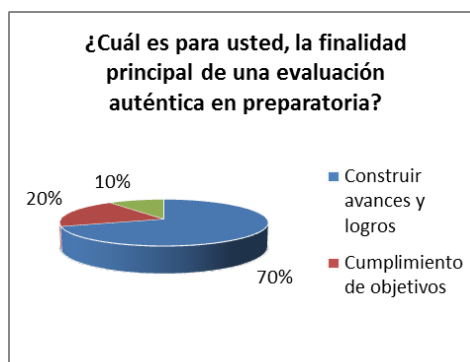
Tabla 22: Finalidad de la evaluación auténtica

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
Construir avances y logros	7	70%
Cumplimiento de objetivos	2	20%
Renovar práctica docente	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por Gabriela Vaca

Figura 10: Finalidad de la evaluación auténtica



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

De 10 docentes encuestados, el 70% manifiestan que la finalidad principal de aplicar una evaluación auténtica en preparatoria es el de construir avances y logros en los estudiantes, un 20% opinan que la finalidad es el cumplimiento de objetivos y el 1% opina que la finalidad de una evaluación auténtica en preparatoria es para renovar la práctica docente.

Interpretación.

En este caso la mayoría de los docentes que trabajan en preparatoria manifiestan que la finalidad de una evaluación auténtica en los niños sería el de construir avances y logros, es decir abarcar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje incluido el proceso de evaluación, para de esta manera ir descubriendo el progreso logrado por los niños. Mientras que en su minoría cumplen con los objetivos planteados para mejorar y renovar la práctica docente que de cierto modo también ayudarán en la mejora de la enseñanza- aprendizaje.

4.- ¿En qué momento del proceso de enseñanza aprendizaje aplicaría la evaluación auténtica?

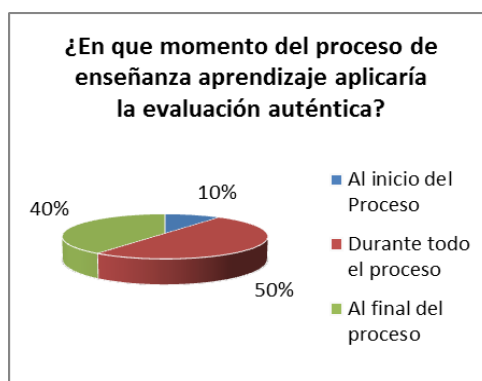
Tabla 23: Momento que se aplica la evaluación auténtica

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
Al inicio del Proceso	1	10%
Durante todo el proceso	5	50%
Al final del proceso	4	40%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 11: Momento que se aplica la evaluación auténtica



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

Los encuestados manifiestan que un 50% aplican una evaluación auténtica durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, un 40% no muy lejano de la mayoría aplican una evaluación auténtica al final del proceso y un 10% indica que el momento correcto será al inicio del proceso.

Interpretación.

Se puede deducir que los docentes aplican la evaluación durante todo el proceso, es decir que el niño va hacer capaz de ir comprobando su progreso, el docente se enfocará claramente en su práctica y en las actividades que está creando para lograr un aprendizaje significativo.

5.- ¿Cuál sería la actitud del niño frente a la aplicación de una evaluación auténtica para el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje

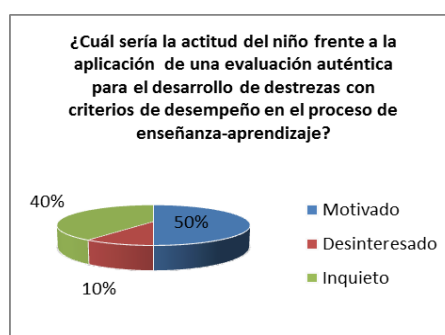
Tabla 24: Actitud del niño frente a la evaluación auténtica

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
Motivado	5	50%
Desinteresado	1	10%
Inquieto	4	40%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 12: Actitud del niño frente a la evaluación auténtica



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

Se observa claramente que un 50% de los docentes encuestados creen que aplicando una evaluación auténtica los estudiantes se encontrarán, motivados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, un 40% de estudiantes se encontrarán inquietos ante esta nueva evaluación y un 10% se presentarán desmotivados.

Interpretación.

Los docentes en su mayoría creen que el evaluar a los niños auténticamente en las labores diarias ayudará a mantener un salón motivado, los estudiantes estarán prestos a aprender a descubrir, a trabajar, a colaborar. Todo este proceso dependerá mucho de cómo el docente presente esta evaluación a sus alumnos recordando que son niños pequeños.

6.- ¿Qué actividad utilizaría usted como docente para evaluar de forma auténtica destrezas con criterios de desempeño?

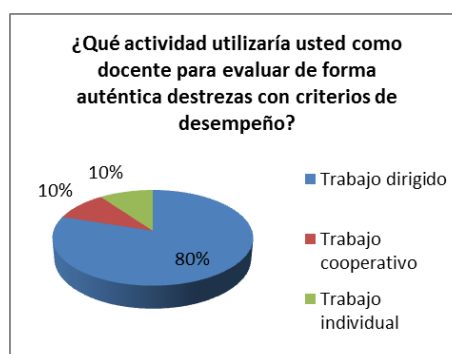
Tabla 25: Evaluar de forma auténtica

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
Trabajo dirigido	8	80%
Trabajo cooperativo	1	10%
Trabajo individual	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 13: Evaluar de forma auténtica



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

En la mayoría de los encuestados teniendo un 80% nos indica que la actividad que los docentes utilizarían para evaluar de forma auténtica sería el trabajo dirigido, un 10% se actividades de trabajo cooperativo y el otro 10% se aplicaría el trabajo individual.

Interpretación.

Se sobreentiende que la mayoría de docentes sigue realizando su trabajo de forma dirigida o siguiendo los formatos acordados por la institución ya que deben cumplir con el trabajo designado en planificaciones, haciendo que las evaluaciones que se realizan sean las mismas de siempre, una minoría se está enfocando en lo que es una verdadera evaluación auténtica en trabajo cooperativo que ayudará al estudiante a seguir un proceso al momento de ser evaluado y aprender a trabajar en equipo enriquecerá su aprendizaje.

7.- ¿Las técnicas de evaluación que usted utiliza para desarrollar destrezas con criterios de desempeño son actualizadas?

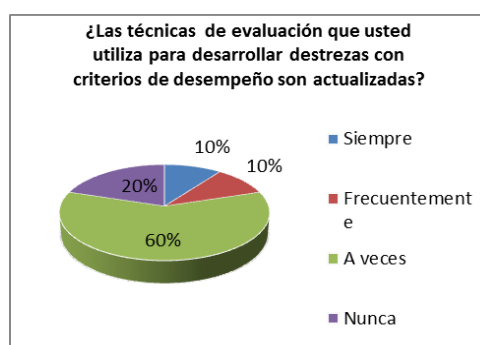
Tabla 26: Técnicas de evaluación actualizadas.

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
Siempre	1	10%
Frecuentemente	1	10%
A veces	6	60%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 14: Técnicas de evaluación actualizadas



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

Un 60% de los docentes manifiestan que a veces utilizan técnicas de evaluación actualizadas, un 20% nunca utilizan técnicas actualizadas, frecuentemente un 10% y el otro 10% que siempre utilizan técnicas de evaluación actualizadas.

Interpretación.

El porcentaje más alto en el gráfico estadístico nos da a notar que los docentes siguen utilizando las mismas técnicas de evaluación de hace algunos años atrás, se han acostumbrado a seguir un mismo modelo de evaluación, sea esto por, comodidad, facilismo o realmente por el desconocimiento o la falta de capacitación por parte de la institución en cuanto a una verdadera evaluación, la misma que colaborará en el proceso evaluativo.

8.- ¿Cree usted que los instrumentos de evaluación auténtica promueven la creatividad en los estudiantes?

Tabla 27: La evaluación auténtica promueve la creatividad

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
Si	9	90%
No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 15: La evaluación auténtica promueve la creatividad



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

A partir del gráfico podemos deducir que la mayoría de docentes es decir un 90% creen que los instrumentos de evaluación auténtica promueven la creatividad de los estudiantes y un 10% opinan que no promueven la creatividad de los estudiantes.

Interpretación.

La evaluación hoy en día cumple un papel muy importante en el desarrollo íntegro del estudiante, es por esta razón que los docentes encuestados en su mayoría creen que utilizando instrumentos de evaluación auténtica los estudiantes lograrán ser partícipes activos de su propio aprendizaje, fomentando su creatividad, debido a que estos instrumentos necesitan de un proceso cooperativo de principio a final objetivo deseado de la evaluación, creando individuos creativos, críticos y reflexivos.

9. ¿La definición que daría usted a las destrezas con criterios de desempeño dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje sería?

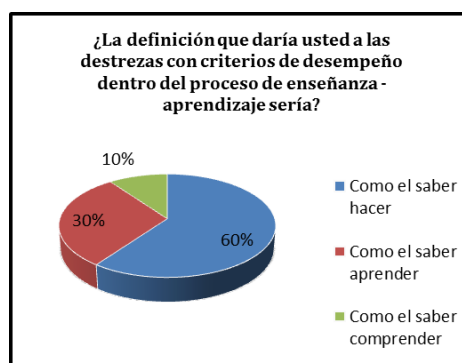
Tabla 28: Destrezas con criterios de desempeño

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
Como el saber hacer	6	60%
Como el saber aprender	3	30%
Como el saber comprender	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 16: Destrezas con criterios de desempeño



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

Analizando la figura anterior deducimos que de los encuestados un 60% definen a la destreza con criterio de desempeño como el saber hacer, un 30 % definen como el saber aprender y un 10% como el saber comprender.

Interpretación.

Se entiende mediante los datos obtenidos, que los docentes están claros con el enfoque del ministerio de educación en cuanto se refiere a lo que es una destreza con criterios de desempeño, es decir que el estudiante asimile la destreza con un valor agregado para posteriormente poner en práctica lo aprendido es decir "Saber Hacer", esto dependerá también del docente como planifique el desarrollo de dichas destrezas.

10.- ¿Cree usted que desarrollar destrezas con criterios de desempeño en los primeros años de vida ayudarán en el proceso enseñanza – aprendizaje en el futuro?

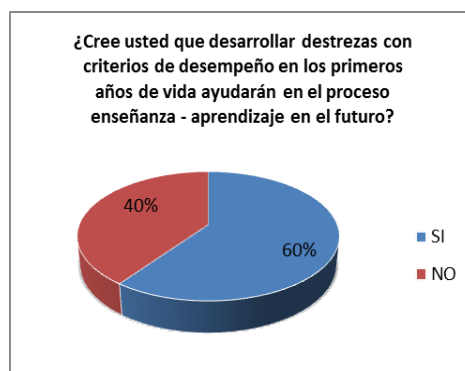
Tabla 29: Importancia de destrezas en los primeros años de vida

Opciones	Respuestas	Porcentaje %
SI	6	60%
NO	4	40%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 17: Importancia de destrezas en los primeros años de vida



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

De 10 docentes encuestados un 60% de ellos creen que desarrollar destrezas con criterios de desempeño en los primeros años de vida ayudará en el proceso de enseñanza – aprendizaje en un futuro y el 40% no creen que ayudará en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un futuro.

Interpretación.

La mayoría de los docentes opinan que, en los primeros años de vida de los estudiantes es donde se desarrollan y se afianzan varias destrezas importantes en la vida del ser humano, estas destrezas se van complementando mientras pasan los años estudiantiles, si estas destrezas las hemos cimentado a conciencia en nuestra práctica docente tendrá buenos resultados en toda la vida estudiantil y por ende en su futuro.

11.- ¿Qué paso es de mayor relevancia al momento de evaluar una destreza con criterio de desempeño en el niño?

Tabla 30: Lo que se evalúa de una destreza

Opciones	Respuestas	Porcentaje
Esfuerzo	1	10%
Logro	3	30%
Proceso	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Figura 18: Lo que se evalúa de una destreza



Fuente: Encuesta realizada a los docentes de preparatoria de la UEI

Elaborado por: Gabriela Vaca

Análisis.

Los datos obtenidos nos indica que un 60% de los docentes piensan que el paso más relevante al momento de evaluar destrezas con criterios de desempeño es el proceso, el 30% que es el logro y un 10% el esfuerzo que el niño realiza para alcanzar la destreza.

Interpretación.

Evaluar a un niño destrezas con criterios de desempeño es un reto para los docentes de preparatoria, puesto que hoy en día se evalúa varios aspectos, el más importante es el proceso que el niño ha cumplido para llegar a un fin, por esta razón los docentes de la institución realizan varias actividades acordes a su edad para poder visualizar el proceso que utilizan hasta llegar a desarrollar la destreza.

Resultados de la Ficha de Observación realizada a los estudiantes de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa de la Inmaculada

Interpretación.

La ficha de observación fue realizada por la investigadora a los niños de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa de la Inmaculada con su respectiva docente, durante un día de trabajo.

De los datos obtenidos de la ficha de observación tomaremos lo más relevante y lo que ayudará a tener una visión clara de cómo los estudiantes se desenvuelven al momento de ser evaluados por parte de su maestra durante un período de tiempo, y cuál es la práctica en el proceso evaluativo que la maestra trabaja en su salón de clases para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño.

Tomando como referencia algunos indicadores, se puede concluir que los niños no se encuentran claros al momento de realizar el proceso de evaluación que la maestra proporciona, se basa prácticamente en impartir los conocimientos y cumplir con la evaluación como hasta hoy en día se ha venido realizando, una evaluación de conocimientos teóricos, individualizados y carentes de carácter crítico- reflexivo, es decir no se consolidan las destrezas con criterios de desempeño que se desea desarrollar en los estudiantes.

Se puede también deducir que los estudiantes están acostumbrados a trabajar y ser evaluados individualmente, sin tener la motivación necesaria y la iniciativa de la maestra por crear estrategias de evaluación actualizadas, las cuales intercambien conocimientos, vivencias y experiencias entre compañeros, es decir trabajando de forma cooperativa para poder tener una verdadera evaluación auténtica capaz de que el maestro evalúe todo el proceso de construcción de las destrezas con criterios de desempeño.

5.3. Análisis de Resultados

Luego de un previo análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación como son la encuesta, la ficha de observación, las investigaciones realizadas y el objetivo planteado de la presente investigación de desarrollo con respecto a la evaluación auténtica y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño podemos concluir que:

Los docentes en su importante y compleja labor de evaluar a los estudiantes por medio de los resultados obtenidos manifiestan que, en el proceso de evaluación que ellos realizan no aplican las correctas técnicas y métodos apropiados para el desarrollo de destrezas que en esta edad se evalúan, por lo que, concluimos que los estudiantes no aportan en su aprendizaje convirtiéndose en entes pasivos de enseñanza-aprendizaje

Por esta razón consideramos que esta caduca manera de evaluar a los estudiantes no aporta en el crecimiento y desarrollo de las potencialidades que los niños poseen, ya que seguimos llenando de conocimientos superficiales los mismos que no ayudarán en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño que se evalúan en preparatoria.

Es claro que el proceso evaluativo caduco propuesto por parte del maestro provocó en los estudiantes desinterés por aprender y demostrar lo que ellos saben, por esta razón se crea conciencia en los docentes para que utilicen técnicas actualizadas para que este proceso se torne agradable, interesante y sobre todo desarrolle las destrezas necesarias de su edad para convertirse en individuos activos y productivos para la sociedad.

Tomando en cuenta los datos emitidos de la encuesta a los docentes de la institución se observa claramente que un verdadero proceso de evaluación contribuye en el desarrollo íntegro del estudiante siendo participe activo de su aprendizaje es decir desarrollando y poniendo en acción su creatividad al desarrollar las destrezas acordes a su edad.

En las respuestas emitidas por parte de los docentes de la institución se pudo deducir con facilidad la problemática en la que se encuentran inmersos, ya que existió una mayoría de docentes que manifestaron un desconocimiento sobre una variable de nuestro tema de investigación, facilitando de cierta manera la elaboración de conclusiones sobre el problema detectado.

Recordando nuestro objetivo propuesto al inicio del trabajo de desarrollo se indica que se ha cumplido en su mayoría, pero es importante manifestar que en el transcurso de la investigación

por medio de la encuesta realizada y la observación se limitó nuestra labor, ya que los docentes no se tomaron el tiempo suficiente para analizar las preguntas realizadas y contestaban también con un poco de temor por el hecho de que sean criticados en su labor docente, los niños al momento de ser observados se sintieron cómodos y fueron espontáneos en sus tareas que realizaban con su maestra.

Según el marco teórico investigado podemos comprender la importancia de una verdadera evaluación auténtica en preparatoria, ya que ésta debe ser flexible, creativa y actualizada al momento de evaluar las destrezas que se trabajan en este año de educación, formando así, seres competentes, autocríticos, felices y libres.

Para concluir debemos ser conscientes en nuestra práctica docente, autoevaluarnos nos ayudará a mejorar la tarea que se nos ha encargado, que es la de desarrollar las destrezas con criterios de desempeño de una manera auténtica para mejorar en si todo el proceso de enseñanza – aprendizaje siendo este significativo.

La estrategia de evaluación auténtica se tornará novedosa y mejorará notablemente el proceso de evaluación que se ha venido utilizando hasta el día de hoy en preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

Durante el proceso de la presente investigación de desarrollo llevado a cabo se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- Todo el proceso investigativo del presente trabajo ha marcado significativamente en mi labor docente, además de crear conciencia en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y sobre todo enfocándonos en los procesos de evaluación como un proceso continuo, teniendo presente que cada estudiante es un ser único y auténtico, al mismo que debemos brindar la facilidad y confianza necesaria para que descubra su potencialidad y se desenvuelva en el contexto en que se encuentre.
- Se concluye también que los docente en su práctica diaria en el proceso de enseñanza- aprendizaje, aún evalúan conocimientos enmarcándose en un papel y lápiz es decir pruebas caducas que no son un aportan significativo en el desarrollo del niño de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada
- Se observó también que las destrezas con criterios de desempeño que la maestra evaluó no fueron consolidadas en su totalidad, puesto que no se utilizó durante el desarrollo de la clase métodos y técnicas innovadoras que estimulen paso a paso el proceso evaluativo y no solo el producto final, para de esta manera obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes siendo ellos los protagonistas de esta innovadora forma de evaluar.
- Analizando los factores que inciden en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño se llegó a la conclusión que se desarrolla las destrezas superficialmente ya sea por horarios establecidos o para cumplir con lo requerido en la Unidad Educativa de la Inmaculada.

- Al momento de evaluar una destreza en los estudiantes se visualizó un cierto temor al proceso de evaluación que la maestra desarrollaba en el salón de clase, debido a la concepción errónea que los estudiantes y ciertos docentes mantienen de la evaluación

6.2. Recomendaciones

Con un fin a solucionar el problema mencionado en el trabajo de desarrollo a continuación indicamos las siguientes recomendaciones.

- Se recomienda que todos los maestros deben capacitarse continuamente sea a nivel institucional o personal para estar al día en las diversas técnicas y procesos evaluativos, enfocándose en una auténtica evaluación para una mejora en su práctica docente y por ende en el desarrollo íntegro del estudiante.
- Es recomendable que el docente utilice correctamente las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para que el estudiante sea participe de sus propios conocimientos y aporte al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño obteniendo un aprendizaje significativo.
- Evaluar al estudiante en torno a sus vivencias y experiencias fortalecerá este proceso, ya que el estudiante será el protagonista de una verdadera evaluación auténtica basada en desarrollar habilidades y destrezas con criterios de desempeño que le permita solucionar problemas de la vida en el contexto en que se encuentre.
- Trabajar y evaluar de forma cooperativa, es evaluar de forma auténtica por esta razón se debe motivar al estudiante a seguir este proceso, para interactuar con los diversos puntos de vista y conocimientos previos de sus compañeros, los mismos que enriquecerán en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Es importante crear un ambiente agradable y de confianza durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y más aún en el momento en que el estudiante es evaluado, recordemos que se está trabajando con niños de preparatoria y es necesario mantenerlos motivados y fuera de temores.

Apéndice A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

Departamento de Investigación y Posgrados

Tesis previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación



ENCUESTA

DIRIGIDO A: A los docentes que laboran en la Unidad Educativa de la Inmaculada en cuanto a las actividades de evaluación se refiere.

OBJETIVO: Determinar una estrategia de evaluación auténtica para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la educación general básica

INDICACIONES: Marque con una X la respuesta que usted elija como apropiada y esté relacionada con su actividad.

1.- ¿Conoce usted sobre evaluación auténtica?

SI	
NO	

2.- ¿Cree usted que los docentes aplican una evaluación auténtica dentro de sus salones de clases?

Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	

3.- ¿Cuál es para usted, la finalidad principal de una evaluación auténtica en preparatoria?

Construir avances y logros en los niños	
Cumplir los objetivos planteados	
Renovar la calidad de la práctica docente	

4.- ¿En qué momento del proceso de enseñanza aprendizaje aplicaría la evaluación auténtica?

Inicio del proceso	
Durante todo el proceso	
Al final del proceso	

5.- ¿Cuál sería la actitud del niño frente a la aplicación de una evaluación auténtica para el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Motivado	
Desinteresado	
Inquieto	

6.- ¿Qué actividad utilizaría usted como docente para evaluar de forma auténtica destrezas con criterios de desempeño?

Trabajo dirigido	
Trabajo cooperativo	
Trabajo individual	

7.¿Las técnicas de evaluación que usted utiliza para desarrollar destrezas con criterios de desempeño son actualizadas?

Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	

8.- ¿Cree usted que los instrumentos de evaluación auténtica promueven la creatividad en los estudiantes?

Si	
No	

9.- ¿La definición que daría usted a las destrezas con criterios de desempeño dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje sería?

Como el saber hacer	
Como el saber aprender	
Como el saber comprender	

10.¿Cree usted que desarrollar destrezas con criterios de desempeño en los primeros años de vida ayudarán en el proceso enseñanza – aprendizaje en el futuro?

Si	
No	

11.- ¿Qué paso es de mayor relevancia al momento de evaluar una destreza con criterio de desempeño en el niño?

Esfuerzo	
Logro	
Proceso	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Apéndice B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

Departamento de Investigación y Posgrados

Tesis previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación



FICHA DE OBSERVACIÓN

DIRIGIDO A: A los niños de preparatoria de la Unidad Educativa de la Inmaculada en cuanto a las actividades de evaluación que se realizan para desarrollar destrezas con criterios de desempeño


OBJETIVO: Determinar una estrategia de evaluación auténtica para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la educación general básica

INDICACIONES: En una media mañana la investigadora del trabajo de desarrollo, observa todas las actividades que los niños realizan en su salón de clases registrando los indicadores más relevantes en relación con el tema.

N°	INDICADORES	ALTERNATIVAS		
		SI	NO	A VECES
1	Los niños entran a la escuela con gusto y agrado			X
2	Al iniciar las labores en el aula los niños se encuentra motivado.		x	
3	Los niños muestran interés al momento que la maestra imparte el conocimiento		x	
4	Participan activamente en clase.			X
5	Utilizan todos los materiales asignados para la actividad, al momento que trabajan en el salón de clases desarrollando las destrezas con criterios de desempeño.		x	
6	Los estudiantes muestran entusiasmo al momento de trabajar en equipo		x	

7	El trabajo asignado por la maestra, es culminado a tiempo.			X
8	Terminan sus trabajos respetando el proceso señalado por la maestra		X	
9	Los dicentes son capaces de explicar en clase su trabajo final , permitiéndoles interiorizar la destreza con criterio de desempeño		X	
10	Al momento de ser evaluados los estudiantes realizan esta actividad sin temor alguno		x	
11	Los niños comprenden el trabajo que deben realizar al momento de ser evaluados.			X
12	Al momento de ser evaluados son críticos y reflexivos en sus respuestas			X

Apéndice C

 <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> <p style="margin: 0;">UNIDAD EDUCATIVA DE LA INMACULADA</p> <p style="margin: 0;"><i>Ambato Ecuador</i></p> <p style="margin: 0;"><i>Av. Miraflores 1.156 y Margaritas www.lainmaculada.edu.ec Telf. (03)2823988</i></p> </div>			
Ficha de Registro del Proceso de Evaluación			
Docente: _____		Fecha: _____	
Area: _____		Año: _____	
Criterios a Evaluar	Cumplimiento		
	Mucho	Poco	Nada
Conocimiento			
Comprensión			
Aplicación			
Análisis			
Evaluación			
Crear			
<p style="text-align: center;">Recomendaciones:</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p>			
Evaluador - Docente			

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES



INVESTIGADORA APLICANDO LA FICHA DE OBSERVACIÓN



LA INVESTIGADORA DESARROLLANDO DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO Y EVALUANDO SEGÚN LA ESTRATEGIA “GAEDA”



Referencias

- Ahumada, P. (2005). *google*. Retrieved 01 14, 2015, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329100002#>
- Ahumada, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica de aprendizaje*. Mexico: PAIDOS mexicana S.A. Retrieved Enero 1, 2015, from Evaluación Auténtica.
- Alegre, J. (2011, Noviembre 13). Retrieved Febrero 11, 2015, from http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com/2011/11/desarrollo-de-las-capacidades_13.html
- Avilés, E. (2013). *"Evaluación de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular algebra y geometría y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes"*. Ambato.
- Benavides, M., & Bobadilla, T. (2012). *"Estrategias didácticas en el aprendizaje del área de lengua y literatura para la promoción de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes del 7mo año básico"* . In m. Benavides, & t. Bobadilla, *estrategias didácticas en el aprendizaje del área de lengua y literatura para la promoción de destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes del 7mo año básico* (pp. 48-49). Babahoyo.
- Callison, D. (2002, Agosto 01). *google*. Retrieved Enero 22, 2015, from <http://www.eduteka.org/Profesor13.php>
- Castillo, S., & Jesús, C. (2010). Evaluación auténtica de aprendizaje y competencias. In S. Castillo, & C. Jesús, *Evaluación auténtica de aprendizaje y competencias* (pp. 24-25). Madrid: Editorial UNED.
- Cordoba, M. E. (2013). Evaluación Auténtica. In M. E. Cordoba, *Evaluación Auténtica* (pp. 6-7). Santo Domingo: PrintCorp Servicios Gráficos Corporativos, S. R. L.
- Cortijo, R. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica. Quito.
- Cortijo, R. e. (2010, 12 25). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica de primer año*. Quito. Retrieved 01 26, 2015, from *google*: <http://www.psicologiaporlavida.blogspot.com/.../destrezas-con-criterios-de-desempe>.
- Cultura, M. d. (2014). *LOEI*. Quito.
- Definicion ABC. (2007). Retrieved Febrero 11, 2015, from <http://www.definicionabc.com/general/capacidad.php#ixzz3RRuohNTB>

- Díaz, D. (2008). *La Evaluación Auténtica y su relación con el Rendimiento académico*.
- Díaz, F., & Barroso, R. (2014, Enero 12). Diseño y validación de una propuesta de evaluación auténtica de competencias en un programa de formación de docente de educación básica en México. México, México.
- Dubois, A. (2011). Las capacidades. *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*.
- Elias, L. (2012, Enero 20). *La Evaluación Auténtica*. Retrieved Enero 13, 2015, from Blog del Área de Educación Inicial Docente: http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/025_evaluacion_autentica.pdf
- Enfoques educativos. (2005). Retrieved Febrero 11, 2015, from <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/competencia.htm>
- Epicteto. (2005).
- Equipo Docente ABP Facultad de Psicología. (2008). *google*. Retrieved Febrero 2, 2015, from <http://ocw.um.es/cc.-sociales/la-metodologia-de-aprendizaje-basado-en-problemas/material-de-clase-1/tema-6.pdf>
- Feo, R. (2010). *Estrategias Pedagógicas*. Retrieved from http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf
- Firgermarr, H. (2012, Enero 9). *La Guía de Educación*. Retrieved Febrero 3, 2015, from <http://educacion.laguia2000.com/evaluacion/evaluacion-externa>
- Fundación Luca de tena. (2011). Retrieved Febrero 11, 2015, from <http://www.fundacionlucadetena.org>
- Gallo, Y. (2014, Marzo 22). *La Evaluación Auténtica como instrumento mediador en la educación por competencias*. Medellín, Colombia.
- García, C., & Arranz, M. (2011). Didáctica de la educación infantil. In C. García, & M. Arranz, *Didáctica de la educación infantil* (pp. 79,80). Madrid: Paraninfo.
- Godoy, M. (2010, Febrero 15). Retrieved Febrero 20, 2015, from <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1850/1894.ASP>
- González, Á. (2011). Evaluación para la mejora de los centros docentes. In Á. González, *Evaluación para la mejora de los centros docentes* (pp. 194-195). Madrid.
- Guía Curricular para la Educación Física. (2007). Retrieved Enero 15, 2015, from <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Habilidades.pdf>
- Hammond, D., Aness, & Falk. (1995). In D. Hammond, Aness, & Falk.

- Hernández, T. (2008). *Evaluación de los aprendizajes*. Retrieved Febrero 4, 2015, from http://es.slideshare.net/maru_89/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion
- Herrera, L., & Arnaldo, M. (2004). *Tutoría de la investigación científica*. Dimerino - Quito.
- Herrera, M. (2013, Mayo). Retrieved Enero 10, 2015
- Instituto Politécnico Santiago Mariño. (2010). *slideshare*. Retrieved Febrero 2, 2015, from <http://es.slideshare.net/josevazquez7503/tipos-de-evaluacin-educativa-24819024>
- Izquierdo, E. (2006). Planificación Curricular y Diseño del Aprendizaje. In E. Izquierdo, *Planificación Curricular y Diseño del Aprendizaje* (p. 121). Loja: COSMOS.
- Jara, M., Gallastegui, J., & Mancilla, P. (2002). Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia, geografía y Ciencias Sociales. In M. Jara, J. Gallastegui, & P. Mancilla, *Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia, geografía y Ciencias Sociales* (pp. 59-61). Santiago de Chile: PuntAngeles.
- L.Katz, R. (2011, 09 13). *Google*. Retrieved 01 26, 2015, from <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1850/1894.ASP>
- López, A. (2013). La evaluación como herramienta para el aprendizaje. In A. López, *La evaluación como herramienta para el aprendizaje* (p. 38). Bogotá: Magisterio.
- Mijangos, P. (2014, Junio 14). Retrieved Marzo 15, 2015, from <http://candymijangos2b.blogspot.com/>
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular 1 Año. In *Actualización y Fortalecimiento Curricular 1 Año* (p. 27). Quito.
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2011, 12 25). Retrieved 01 26, 2015, from google: <http://www.psicologiaporlavida.blogspot.com/.../destrezas-con-criterios-de-desempe..>
- Molina, M., & Vallejo, J. (2014, Mayo 20). *google*. Retrieved Enero 22, 2015, from <http://www.rieoei.org/rie64a01.pdf>
- Molnar, G. (2007). *Google Evaluación Edicativa*. Retrieved Febrero 3, 2015, from <http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.03.html>
- Monereo, C., & Castello, M. (2007). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Retrieved from <http://es.slideshare.net/MYEB/las-estrategias-de-aprendizaje>.
- Orientación académica*. (2010). Retrieved Marzo 15, 2015, from http://www.upct.es/seeu/_coie/documentacion/I.ORIENT.ACA.FUT.UNIV.-4.Las_competencias.pdf
- Pardinas, F. (1982). *"Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales"*. México: Ed. Siglo Veintiún.

- Patín, L. (2014). *Las destrezas con criterios de desempeño en el aprendizaje de entorno natural y social de niños de tercer año de educación general básica de la escuela el salvador*. Guaranda.
- Pesantes, A. (2009). *efemerides.ec*. Retrieved Febrero 2, 2015, from <http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>
- Pimienta, J. (2012). *Estrategia de enseñanza- aprendizaje*. Mexico.
- Quesquén Rosa, H. R. (2013). Evaluación Educativa. In H. R. Quesquén Rosa, *Evaluación Educativa* (pp. 13-14). Lambayeque.
- Quezada, R. (2000). Guía para evaluar el aprendizaje teórico y práctico. In R. Quezada, *Guía par evaluar el aprendizaje teórico y práctico* (p. 17). México: Noriega Editores.
- Recal, H. (2011). *Metdología de la Investigación*.
- Regidor, R. (2005). *Las capacidades de los niños*. Barcelona: Palabra, S.A.
- Rico, J. (2011). Lineamientos de evaluación del aprendizaje. In J. Rico, *Lineamientos de evaluación del aprendizaje* (p. 34). México.
- Sarramona, J. (2004). *Las competencias básicas en la educación obligatoria*. Barcelona: ceac educación.
- Sepulveda, M. (2004). El desarrollo de habilidades de evaluación auténtica. In M. Sepulveda, *El desarrollo de habilidades de evaluación auténtica*.
- Sepulveda, M. (2004, Junio 15). *El desarrollo de habilidades de evaluación auténtica en un curso de inglés comunicativo*. Retrieved from <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020150326.PDF>
- Sigcha, M. (2011). Instrumentos de evaluación de destrezas con criterios de desempeño. In *Instrumentos de evaluación de destrezas con criterios de desempeño*.
- Solis, I. (2012). Del currículum al aula. In I. Solis, *Del currículum al aula* (p. 16). México: Graó/Colofón.
- Tamayo, M. (2014). *"Material de Recopilación: PROYECTO DE TESIS"*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Tobón, S. (2006). Formación Basada en Competencias. In S. Tobón, *Formación Basada en Competencias*. Madrid: Ecoe.
- Villamar. (2010). *El desarrollo de destrezas*.
- WordPress.com. (2013, Enero 11). *Evaluación Auténtica*. Retrieved Marzo 16, 2015, from <https://evaluacionautentica2013.wordpress.com/>
- Zavala, T., & Patricia, V. (2013). *Evaluación en el aula*. Retrieved Marzo 18, 2015, from <http://es.scribd.com/doc/60920691/Estrategia-Evaluativa#scribd>



UNIDAD EDUCATIVA DE LA INMACULADA
Ambato Ecuador
Av. Miraflores 1.156 y Margaritas www.lainmaculada.edu.ec Telf. (03)2823988

Ambato 20 de Marzo del 2015

Lcda.

Silvia Freire

Directora de Área de la Educación General Básica Elemental

De mis consideraciones:

Una vez realizado el trabajo de Desarrollo por parte de la Lic. Gabriela Zulay Vaca Cisneros, intitulado "DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN PREPARATORIA DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA", procedo a validar el mismo, concluyendo que es un trabajo que es aplicable y puede aportar al impulso de los principios de un verdadero trabajo académico.

De la presente certificación, la interesada puede hacer buen uso en lo que creyere conveniente.

Atentamente,

Lcda. Silvia Freire



UNIDAD EDUCATIVA DE LA INMACULADA
Ambato Ecuador
Av. Miraflores 1.156 y Margaritas www.lainmaculada.edu.ec Telf. (03)2823988

Ambato 20 de Marzo del 2015

Lcda.

Janeth Lezano

Docente de Tercer Año de Educación General Básica

De mis consideraciones:

Una vez realizado el trabajo de Desarrollo por parte de la Lic. Gabriela Zulay Vaca Cisneros, intitulado "DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN PREPARATORIA DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA", comunico que realicé la encuesta del trabajo de titulación, concluyendo que es un trabajo que es aplicable y puede aportar al impulso de una buena práctica docente dentro de nuestros salones de clases.

De la presente certificación, la interesada puede hacer buen uso en lo que creyere conveniente.

Atentamente,

Lcda. Janeth Lezano

Resumen Final

“Diseño de una estrategia de evaluación auténtica en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la educación general básica”

Gabriela Zulay Vaca Cisneros

106 páginas

Proyecto dirigido por: Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes

El trabajo de desarrollo que se realizó en la Unidad Educativa de la Inmaculada, se enfocó básicamente en el proceso de evaluación que realizan los docentes con los niños de preparatoria.

Por esta razón se desarrolló la estrategia de evaluación auténtica “GAEDA” basada en una Guía Actualizada para Evaluar Destrezas Auténticamente, la misma que fortalecerá la práctica docente en todo el proceso educativo pero enfocándose en su mayoría en la evaluación realizada a los estudiantes.

Con esta guía, tanto docentes como estudiantes se encontrarán en un ambiente agradable y motivador, el mismo que permitirá obtener resultados positivos al momento de evaluar, creando satisfacción en el docente por su trabajo y en el estudiante fomentando una autoevaluación de su desempeño dentro y fuera del aula, logrando en ellos concientizar, expresar sus ideas, plantearse preguntas y buscar las posibles respuestas, de tal manera que permita que cada estudiante construya su propio conocimiento desarrollando su pensamiento crítico.