



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Educación con Mención en Educación Física y Deporte

**Título: EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL VOLEO EN EL
VOLEIBOL DE INICIACIÓN**

Autor : Salazar Noboa Sylvia Andrea

Director -Tutor: Aladro Gonzalvo Arian Ramón, Ph.D.

Quito, septiembre 2024



ÍNDICE

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	v
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1. Formulación del Problema	6
1.2. Objetivos	8
1.3. Justificación	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	9
2.1. Antecedentes investigativos	9
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1. Teoría del aprendizaje motor	11
2.2.2. Teoría del Aprendizaje Cooperativo	14
2.2.3. Teoría del Deporte para Todos	15
2.2.4. Voleibol	16
2.2.5. Fundamentos técnicos	18
2.2.6. Técnica del voleo	19
2.2.7. Métodos de perfeccionamiento de voleo	20
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	21
3.1. Enfoque	21
3.2. Tipo de Investigación	22
3.2.1. Investigación cualitativa	22
3.2.2. Investigación Cuantitativa	22
3.3. Nivel de investigación	23
3.3.1. Investigación de campo	23
3.4. Población y muestra	23
3.4.1. Criterios de inclusión	24
3.4.2. Criterios de exclusión	25
3.5. Instrumentos de recolección de datos	25
3.6. Análisis de confiabilidad	25
3.6.1. Criterio de experto	27
3.7. Procedimiento	30
3.7.1. Entrevistas semiestructuradas	30
3.7.2. Cuestionarios	30
3.7.3. Observaciones	31
3.7.4. Análisis de documentos	31
3.7.5. Análisis de datos	32
3.7.6. Consideraciones éticas	32



CAPITULO IV: RESULTADOS	
4.1. Análisis de resultados	
4.1.1. Resultados de entrevista a entrenadores de voleibol del “Club Ducks”	33
4.1.2. Resultados de la observación	36
4.1.3. Resultados de la prueba técnico-táctica.....	40
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	53
5.1. Descripción	53
5.2. Importancia de la propuesta	53
5.3. Justificación de la propuesta	53
5.4. Líneas de acción y escenarios	54
5.5. Objetivos.....	55
5.5.1. General	55
5.5.2. Específicos	55
5.6. Destinatarios y responsabilidad	55
5.7. Representación gráfica de la propuesta.....	55
5.7.1. Fundamentación técnica del voleo alto y sus variantes	56
5.7.2. Rúbrica metodológica con enfoque técnico-táctico para mejoramiento del voleo alto	58
5.8. Fundamentación teórica de indicadores de evaluación	69
5.8.1. Fase de preparación del voleo alto	69
5.8.2. Fase de ejecución del voleo alto.....	69
5.8.3. Fase de finalización del voleo alto	69
5.8.4. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica	69
5.8.5. Colocación de la postura al tener contacto con el balón.....	69
5.8.6. Utilización correcta de los dedos en el momento del contacto con el balón	70
5.8.7. Colocación de la postura para ejecutar el voleo alto	70
5.8.8. Colocación correcta del tronco.....	70
5.8.9. Colocación de los brazos.....	70
5.8.10. Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón.....	70
5.8.11. Completamiento de la acción de voleo alto, la colocación correcta y el cierre de las fases de la acción	70
5.8.12. Utilización del voleo alto en situaciones cambiantes.....	71
5.8.13. Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón.....	71
5.8.14. Completamiento de la acción de Voleo alto, la colocación correcta y el cierre de las fases de la acción	71
5.9. Determinación del valor teórico de la propuesta.....	71
5.9.1. Evaluación de coherencia teórico-metodológica de elementos internos de la rúbrica metodológica.....	71
5.9.2. Evaluación de pertinencia de la rúbrica metodológica	72
5.9.3. Evaluación de utilidad social de la rúbrica metodológica	72
5.9.4. Evaluación de utilidad científica de la rúbrica metodológica.....	73



5.9.5.	Evaluación de coherencia teórico-metodológica	74
5.9.6.	Evaluación de la dinámica de funcionamiento de la propuesta	74
5.10.	Resumen de resultados de niveles de concordancia de los expertos.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		78



INDICE TABLAS

Tabla 1. Caracterización de la población de practicantes de voleibol en "Club Ducks";	Error! Marcador no definido.
Tabla 2. Resumen del proceso de caso	;Error! Marcador no definido.
Tabla 3. Estadística de fiabilidad.....	;Error! Marcador no definido.
Tabla 4. Resultados de entrevista a entrenadores de voleibol del "Club Ducks";	Error! Marcador no definido.
Tabla 5. Resultados de observación a principiantes de voleibol del "Club Ducks";	Error! Marcador no definido.
Tabla 6. Evaluación de Fase de Preparación	;Error! Marcador no definido.
Tabla 7. Fase de ejecución.....	;Error! Marcador no definido.
Tabla 8. Fase de Finalización	;Error! Marcador no definido.
Tabla 9. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica;	Error! Marcador no definido.
Tabla 10. Colocación de la postura al tener contacto con el balón.....	;Error! Marcador no definido.
Tabla 11. Utilización correcta de los dedos en el momento del contacto con el balón;	Error! Marcador no definido.
Tabla 12. Colocación de la postura al ejecutar el voleo en iniciación	;Error! Marcador no definido.
Tabla 13. Colocación correcta del tronco	;Error! Marcador no definido.
Tabla 14. Colocación de los brazos	;Error! Marcador no definido.
Tabla 15. Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón;	Error! Marcador no definido.
Tabla 16. Completamiento de la acción de voleo alto y colocación correcta y cierre de las fases de la acción en principiantes	;Error! Marcador no definido.
Tabla 17. Utilización del Voleo Alto en situaciones cambiantes.	;Error! Marcador no definido.
Tabla 18. Rúbrica metodológica para voleo de iniciación.....	;Error! Marcador no definido.
Tabla 19. Evaluación de coherencia y concordancia de resultados de especialistas;	Error! Marcador no definido.
Tabla 20. Indicadores de coherencia de evaluación de expertos	;Error! Marcador no definido.



INDICE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ejercicios para perfeccionamiento del voleo	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 2. Evaluación de Fase de Preparación	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 3. Evaluación de Fase de Preparación	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 4. Fase de Finalización	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 5. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica;	Error!	Marcador no definido.
Ilustración 6. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica;	Error!	Marcador no definido.
Ilustración 7. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica;	Error!	Marcador no definido.
Ilustración 8. Colocación de la postura al ejecutar el voleo en iniciación	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 9. Colocación correcta del tronco	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 10. Colocación de los brazos	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 11. Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón;	Error!	Marcador no definido.
Ilustración 12. Completamiento de la acción de Voleo alto y colocación correcta y cierre de las fases de la acción en principiantes	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 13. Utilización del Voleo Alto en situaciones cambiantes.	;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 14. Proceso de desarrollo de la propuesta.....	;	Error! Marcador no definido.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN

Mención Educación Física y Deporte

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL VOLEO EN EL VOLEIBOL
DE INICIACIÓN**

Autor: Sylvia Andrea Salazar Noboa

Director -Tutor: Arian Ramón Aladro Gonzalvo

Fecha: diciembre de 2024

RESUMEN

Este estudio examinó estrategias de instrucción para enseñanza del voleibol a principiantes con un enfoque en iniciación en el deporte. Se analizaron los métodos de enseñanza-aprendizaje, se evaluó su impacto en el desarrollo de habilidades técnicas y se brindan consejos prácticos para optimizar el desempeño de jugadores novatos. La investigación utilizó un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del proceso de enseñanza del voleibol a principiantes. El grupo objetivo son 30 principiantes de entre 8 y 10 años del “Club Ducks” de Quito. Los resultados preliminares mostraron una alta tasa de errores técnicos en la ejecución del voleo ya que el 73,3% de los casos fueron evaluados como malos, con defectos de postura, posicionamiento de las manos y coordinación, mientras que sólo el 3,33% lograron buenos resultados. La rúbrica metodológica propuesta hizo hincapié en corregir errores clave como la posición de las manos, la postura, el control del balón, la potencia de golpe y la coordinación. Logró desglosar los movimientos del voleibol para garantizar un aprendizaje sólido desde lo básico, permitiendo una mejora gradual y reduciendo el riesgo de lesiones.

Palabras clave: voleibol, voleo, principiantes, enseñanza-aprendizaje, iniciación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN

Mención Educación Física y Deporte

**THE TEACHING AND LEARNING PROCESS OF VOLLEYBALL IN
VOLLEYBALL INITIATION**

Author: Sylvia Andrea Salazar Noboa

Director -Tutor: Arian Ramón Aladro Gonzalvo

Date: December 2024

ABSTRACT

This study examined instructional strategies for teaching volleyball to beginners with a focus on initiation into the sport. Teaching-learning methods were analyzed, their impact on the development of technical skills was evaluated, and practical advice is provided to optimize the performance of novice players. The research used a mixed approach, combining qualitative and quantitative methods to obtain a comprehensive understanding of the process of teaching volleyball to beginners. The target group is 30 beginners between 8 and 10 years old from the “Club Ducks” of Quito. The preliminary results showed a high rate of technical errors in the execution of the volley since 73.3% of the cases were evaluated as poor, with defects in posture, hand positioning and coordination, while only 3.33% They achieved good results. The proposed methodological rubric emphasized correcting key errors such as hand position, posture, ball control, hitting power and coordination. He managed to break down volleyball movements to ensure solid learning from the basics, allowing for gradual improvement and reducing the risk of injury.

Keywords: volleyball, volleyball, beginners, teaching-learning, initiation



INTRODUCCIÓN

El voleibol en la actualidad abarca varias aristas como la técnica, ejercicios complementarios y habilidades psicomotrices que deben ser aplicadas para una mayor efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que en el presente trabajo se hará referencia a dicho proceso en el voleibol de iniciación, donde es importante plantar bases que prevalezcan en los individuos que practiquen este deporte y no incurrir en errores al aplicar las directrices establecidas para un voleibol de calidad.

En el caso de las actividades deportivas, este término no siempre está claramente definido, se está viendo un paso de conceptos conductuales a una visión de la iniciación deportiva que incorpora más elementos cognitivos, y aunque son tantos conceptos como teorías que se han desarrollado para explicarlo, está relacionado con la enseñanza de los fundamentos importantes que garantizan resultados en el deporte, y que surgen a través de la iniciación en la práctica del aprendiz que implica un proceso de aprendizaje. El deporte se limita a la participación en la primera competición, donde es necesario realizar tareas de rendimiento, evaluando desde la operatividad motriz relacionando con los conocimientos de la estructural funcional y destrezas fundamentales en el ámbito deportivo cuyas bases están descritas por vivencias y experiencias de orden cognitivo y motriz (Arronte & Ferro, 2020).

De acuerdo a lo manifestado por Álava (2021) la práctica del voleibol en un ambiente escolar asegura el desarrollo continuo de los jugadores de voleibol, porque en este nivel los jóvenes adquieren las habilidades básicas que les permitirán permanecer en el campo. El deporte escolar y de iniciación es una actividad educativa reglada y bien estructurada que proporciona herramientas metodológicas para lograr un desarrollo equilibrado de las capacidades y destrezas físicas, y promover el bienestar físico y social, para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol, es importante comenzar enseñando la postura y los movimientos adecuados según la técnica que se esté enseñando. Se debe poner énfasis en el uso de herramientas pedagógicas como juegos y métodos de repetición, y énfasis en la corrección de errores.

A nivel mundial, específicamente en Ecuador es importante estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el voleo de iniciación debido a la influencia que tiene esto en entrenadores y en jugadores novatos. Para que este proceso se cumpla a cabalidad es importante considerar aspectos como: la comunicación entre entrenador y estudiante,



buscando que los conocimientos impartidos sean asimilados a través de una enseñanza efectiva, siendo que si no se cumple aquello puede haber malos entendidos, instrucciones incorrectas y poca comprensión de técnicas y tácticas de voleo. La falta de experiencia pedagógica influye también en el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando de alguna manera adaptar el enfoque a las necesidades y niveles de habilidad de los jugadores novatos, siendo que si no se aplica de manera correcta resulta en instrucciones ineficaces y progreso deficiente de los jugadores. Todo esto lleva a los aprendices a tener desconfianza y miedo al fracaso, encaminándolos a inhibir su disposición a intentar técnicas innovadoras siendo importante crear ese lazo y ese vínculo entrenador-jugador para que sus errores no sean juzgados sino más bien estos sean peldaños para aprender de los mismos (Maji, 2019).

Este estudio se centra en la instrucción del voleibol para principiantes y aborda diversas estrategias pedagógicas utilizadas por los entrenadores, teniendo consideraciones técnicas y enfoques que usualmente son utilizados para transferir conocimientos respecto al voleo. Luego, se analizará la efectividad de diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje y se evalúa su impacto en el desarrollo de habilidades técnicas del novato en voleibol y finalmente, se presentarán recomendaciones prácticas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol, brindando tanto a entrenadores como a principiantes herramientas útiles para optimizar su progreso y rendimiento en las primeras etapas del voleibol.

El trabajo de fin de maestría en su primer capítulo hará una descripción de la problemática que engloba el voleibol, en específico el voleo en individuos principiantes, que se encuentran en sus etapas iniciales, los principales obstáculos a los que se enfrentan los entrenadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también los obstáculos que existen en los jugadores novatos en su parte fisiomotriz y en la parte emocional y coercitiva en conjunto con otros deportistas y la propuesta que será aplicada para superar dichas vicisitudes.

En el segundo capítulo se establecen los fundamentos teóricos, en búsqueda de ampliar el tema en cuestión y relacionar cada uno de los términos asociados al voleibol y sus implicaciones. Se establecen antecedentes y generalidades del voleibol, los diferentes tipos de golpe y técnicas aplicados en el voleibol de iniciación y detalles asociados a la enseñanza-aprendizaje en estudiantes de escuela y estudiantes con conocimiento escaso en el voleibol.

En el tercer capítulo se detalla la parte metodológica que será aplicada en la investigación, cuyo enfoque es el mixto por concepto de valoraciones comparativas de



habilidades que son fundamentales en el proceso del voleibol y adicio valoraciones cualitativas en cada uno de los procesos aplicados en las técnicas del voleibol. El nivel de investigación que será aplicado para este trabajo es de carácter exploratorio ya que es un tema poco debatido y poco analizado, por lo que se busca abarcar tópicos de alta relevancia para futuras investigaciones.

En el cuarto capítulo se realiza la recopilación de los resultados más relevantes determinados en la investigación, adicionando su respectiva interpretación que se encuentra sustentada y basada en literatura con tópicos similares. Los datos cualitativos como entrevistas, observaciones y documentos se utilizará técnicas de análisis de contenido, identificando temas, patrones y relaciones significativas. Los datos cuantitativos serán analizados a través de métodos estadísticos como análisis de frecuencias, correlaciones y pruebas de hipótesis.

Como quinto y último capítulo que corresponde a la finalización del proyecto se harán las respectivas recomendaciones respecto a las técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje que fueron desarrollados, dando apertura a nuevas investigaciones que abarquen este tema de manera más específica y a diferentes niveles y edades, donde es fundamental generar una base sólida respecto a habilidades que deben desarrollar los deportistas en formación.



CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del Problema

El proceso de enseñanza y aprendizaje del voleibol en menores es una disciplina que incluyen varios componentes físicos y técnicos, resultando en la reducción de posibles complicaciones en el voleo de iniciación como dobles toques, errores en la precisión y falta de fuerza en el empuje del balón. Todas las complicaciones mencionadas requieren trabajos focalizados como control eficaz del balón, trabajos de pliometría y posicionamiento al momento de realizar la técnica de voleo. Esto se fortalece a través de la repetición y trabajo constante para ayudar a los estudiantes a mejorar los diferentes aspectos y movimientos realizados en el voleo, por lo que resulta importante realizar las siguientes interrogantes:

- ¿En qué consiste el proceso de enseñanza aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación?
- ¿Cuáles son las formas más efectivas de enseñar técnicas de voleibol en las primeras etapas de aprendizaje de los jugadores de voleibol y cómo afecta la elección de estos métodos al desarrollo de habilidades fundamentales y a la evitación de errores comunes?
- ¿Como implementar de manera correcta el proceso de enseñanza aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación de estudiantes principiantes?
- ¿Qué factores influyen en la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación, y cómo pueden ser optimizados para mejorar el rendimiento y la comprensión técnica de los jugadores novatos?

El voleibol ocupa un lugar fundamental en la introducción de habilidades deportivas para principiantes. El proceso de enseñanza y aprendizaje del voleibol enfrenta desafíos únicos tanto para los entrenadores como para los jugadores novatos. Es importante ser consciente de estos obstáculos, desarrollar estrategias efectivas para superarlos y asegurarse de mejorar las habilidades técnicas desde las primeras etapas del juego (Torres & Prieto, 2021).

Los entrenadores pueden enfrentar varios desafíos al enseñar voleibol a jugadores sin experiencia, en primer lugar, enseñar eficazmente técnicas y conceptos de voleibol puede resultar difícil, especialmente cuando los jugadores tienen poca o ninguna experiencia en este



deporte. Adicional, muchos formadores carecen de experiencia educativa y habilidades técnicas a principiantes, lo que dificulta adaptar los métodos de enseñanza a las necesidades específicas de este grupo en términos de edad y nivel de habilidades y finalmente, los entrenadores en entornos de iniciación al voleibol a menudo encuentran limitaciones en el espacio disponible para el entrenamiento y la disponibilidad de equipos y materiales adecuados para la enseñanza del voleibol (González et al., 2009).

A diferencia de los entrenadores, los jugadores sin experiencia enfrentan algunos altibajos cuando aprenden voleibol, su desarrollo motor puede verse limitado, lo que dificulta la realización correcta de técnicas como la posición de los pies, el contacto con el balón y la coordinación de movimientos, además, si te falta experiencia o técnica en el voleibol, es posible que te falte confianza y no puedas probar nuevas técnicas o asumir desafíos. El miedo al fracaso y el reconocimiento social también pueden impedir el aprendizaje, ya que los niños se sienten presionados a desempeñarse bien desde el principio y evitar errores en el entrenamiento y la competición (Jimenez, 2021).

El proceso de enseñanza y aprendizaje del voleibol para principiantes plantea desafíos tanto para los entrenadores como para los principiantes, para superar estos obstáculos, los formadores deben utilizar un lenguaje claro y comprensible y proporcionar instrucciones paso a paso y demostraciones visuales cuando sea posible. Es importante adoptar un enfoque gradual, comenzando con ejercicios simples y progresando gradualmente hacia técnicas más complejas a medida que el jugador gana habilidad y confianza, crear un entorno de apoyo y refuerzo positivo es importante para promover la confianza y la motivación, y para reconocer y celebrar los esfuerzos y éxitos de los atletas, independientemente de su nivel de rendimiento.

La incorporación de juegos y actividades recreativas al entrenamiento de voleibol hace que el aprendizaje sea más divertido y atractivo, y permite a los jugadores mejorar sus habilidades técnicas de forma natural y sin presiones al implementar estas estrategias efectivas, ya que también son un coadyuvante para facilitar el aprendizaje del deporte del voleibol y promover el desarrollo de habilidades técnicas sólidas en las primeras etapas del juego, lo que a su vez conducirá al crecimiento y mejora personal del jugador, sentar las bases



para un mejor nivel.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar los principales obstáculos que enfrentan los jugadores novatos en el proceso de aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación.

1.2.2. Objetivos específicos

1. Explorar cuáles son las estrategias pedagógicas y metodológicas utilizadas por los entrenadores para enseñar el voleo de manera efectiva a los jugadores principiantes.
2. Profundizar en la eficacia que tiene los diferentes enfoques de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la habilidad técnica del voleo en el voleibol de la escuela formativa “Club Ducks”.
3. Proporcionar recomendaciones prácticas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo en las etapas iniciales del voleibol, tanto para entrenadores como para jugadores novatos.

1.3. Justificación

Es importante comprender los desafíos y estrategias al enseñar voleibol para principiantes con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y desarrollar las habilidades técnicas de los jugadores novatos. Considerar estos aspectos fomentará un ambiente de aprendizaje más efectivo y satisfactorio, contribuyendo al crecimiento y popularidad del voleibol en todos los niveles. Este proceso es extremadamente importante para proporcionar a los jugadores una base sólida de habilidades técnicas y desarrollo general de habilidades, sentando las bases para el avance futuro en el deporte. Es esencial que tanto los entrenadores como los jugadores sin experiencia aborden los desafíos específicos que enfrentan y desarrollen estrategias efectivas para superarlos.

Al enseñar voleibol de forma eficaz desde el principio, los jugadores pueden desarrollar una comprensión sólida de la técnica adecuada, mejorar su capacidad para



contribuir al equipo y participar eficazmente en el partido, teniendo que e habilidad fundamental, es esencial para el éxito de un equipo en muchas situaciones de partido.

Los desafíos físicos y técnicos, así como las presiones sociales del voleibol pueden afectar la confianza de un principiante. Por lo tanto, es importante proporcionar un ambiente de aprendizaje positivo y de apoyo. Un entrenamiento eficaz de voleibol no sólo contribuye al desarrollo de la técnica, sino que también promueve la participación y el compromiso continuos en el deporte. Un entrenamiento adecuado en las primeras etapas del deporte del voleibol es muy importante para el desarrollo técnico, el éxito del equipo y la participación continua en el deporte, esto beneficia tanto a los jugadores como a los entrenadores y garantiza un entorno de aprendizaje positivo y de apoyo.

Habiendo considerado las dificultades que enfrentan tanto los entrenadores como los jugadores novatos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del voleibol novato, es importante abordar la base teórica que justifica estas observaciones, de aquí que el siguiente capítulo proporciona un análisis detallado del marco teórico y de los estudios previos que explican las causas de estas dificultades y las estrategias recomendadas para superarlas. Este análisis teórico proporciona una comprensión más integral de la dinámica psicológica, así como de los desafíos pedagógicos y técnicos que influyen en la formación y el desarrollo de las habilidades del voleibol. Al combinar teoría y práctica, puede construir una base sólida para implementar enfoques educativos más efectivos y adaptados a las necesidades específicas de los entrenadores y atletas novatos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Se encontró que existe la necesidad de implementar estrategias para mejorar la enseñanza del voleibol a través del entrenamiento psicomotor de los niños, esto se debe a que resulta difícil para los profesionales de la educación física comprender las características psicomotrices de los estudiantes en el contexto del voleibol teniendo en cuenta las



habilidades, el tiempo y los recursos disponibles. Estas estrategias permiten identificar las deficiencias y factores que pueden afectar el desempeño de los expertos en este campo, siendo importante brindar una orientación educativa adecuada que contribuya a la ampliación del conocimiento, preparación, desarrollo y aplicación de métodos efectivos para la enseñanza del voleibol a niños y niñas en las instituciones educativas públicas (Godoy, 2020).

La enseñanza a individuos que dan sus primeros pasos en el voleibol sirve como guía didáctica y pedagógica para la planificación y desarrollo de actividades académicas en el campo de la educación física. Adicional a esto, es importante que los métodos de enseñanza del voleibol y la mejora de la psicomotricidad sean abordados y evaluados adecuadamente, ya que son herramientas teóricas y prácticas de enseñanza-aprendizaje que siempre están disponibles para los profesores, esto contribuye a la enseñanza eficiente de los elementos técnicos de diversos deportes, especialmente el voleibol (Machuca & Vargas, 2023).

Explorar métodos más efectivos para la enseñanza y el aprendizaje del voleibol en educación física requiere entrenamiento acorde a la edad y nivel de actividad física de los estudiantes, por lo que resulta importante centrar los esfuerzos en mejorar los fundamentos técnicos del voleibol priorizando el desarrollo de la psicomotricidad de los principiantes. Esta estrategia no sólo optimiza la adquisición de habilidades básicas, sino que también promueve la cohesión y la cooperación dentro del grupo (González & Cabrera, 2022).

Las estrategias lúdicas son fundamentales en el entrenamiento deportivo, ya que no sólo complementan los objetivos deportivos específicos del jugador, sino que también fortalecen el trabajo en equipo, aspecto importante en el desarrollo del juego, la implementación de actividades de ocio depende de la pedagogía del profesor o entrenador, centrándose en los aspectos motivacionales y motores, aumentando la conciencia de los deportistas sobre las ventajas de sus destrezas y habilidades. Las técnicas de recepción de balón aprendidas en las clases de educación física se pueden mejorar a través de estas estrategias, y los jugadores pueden desarrollar hábitos técnicos y de movimiento. Un programa de psicomotricidad específico, que incluya ejercicios de coordinación, equilibrio y conciencia espacial, es fundamental para dominar el deporte del voleibol y se adapta a diferentes edades y niveles de habilidad para garantizar una educación física individualizada



y eficaz. Por consiguiente, la integración de la tecnología en la enseñanza del uso de aplicaciones y software de análisis de rendimiento proporciona una herramienta valiosa para los educadores, lo que permite una evaluación más precisa de las habilidades psicomotoras y proporciona retroalimentación inmediata a los estudiantes, promoviendo el progreso y la motivación de los estudiantes (Bravo et al., 2020).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría del aprendizaje motor

El aprendizaje motor es un conjunto de procesos asociados con la práctica o la experiencia que resultan en cambios relativamente permanentes en la capacidad para realizar hábilmente una actividad motora, este aprendizaje se divide en tres etapas principales: la etapa lenguaje-cognitiva, la etapa asociativa y la etapa autónoma. En la etapa de conciencia lingüística, el individuo comprende la naturaleza de la tarea y desarrolla posibles estrategias para resolverla, esta etapa requiere un esfuerzo consciente para desarrollar estrategias de movimiento y satisfacer las demandas de la tarea, lo que resulta en grandes fluctuaciones en el desempeño y la aparición de muchos errores. Durante la etapa asociativa se selecciona la mejor estrategia y se empiezan a perfeccionar las habilidades, pero el rendimiento es menos variable y las mejoras son más lentas, los aspectos cognitivos y lingüísticos del aprendizaje se vuelven menos importantes a medida que la atención se centra en refinar patrones de movimiento específicos. La práctica es el factor más importante en el reciclaje de las habilidades motoras, por tanto, es importante brindar a los pacientes numerosas oportunidades para realizar este ejercicio para mejorar el control motor (López, 2013).

Otra definición del aprendizaje motor se refiere a cambios relativamente permanentes en el comportamiento motor de un estudiante que ocurren como resultado de la práctica y el entrenamiento, en este proceso resalta la importancia de los docentes como garantes del aprendizaje, quienes deben asegurarse de mantener un ambiente positivo para fomentar el desarrollo de habilidades motoras, para lograr esto, es importante que los maestros mejoren activamente la participación de los estudiantes, les brinden una sensación de éxito, recompensen los esfuerzos competitivos y minimicen la experiencia del fracaso. El papel del profesor se centra en cuatro aspectos clave para promover un entorno de aprendizaje



constructivo, ayudando a incrementar activamente la participación de los estudiantes, brindándoles experiencias exitosas, para ello es necesario establecer ciertos lineamientos:

- a) Evaluar y apoyar los esfuerzos competitivos de los estudiantes;
- b) aplicar el refuerzo social para motivar y potenciar el aprendizaje;
- c) fomentar la participación del equipo minimizando las experiencias negativas y los fracasos.

Al aplicar estos principios, los profesores crean un ambiente de apoyo y motivación que no solo promueve el aprendizaje motor, sino que también contribuye a una educación integral de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades y confianza, esto hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo y beneficioso tanto para los estudiantes como para los educadores (Rocha, 2012).

De acuerdo a lo mencionado por Cano et al., (2015) durante la etapa cognitiva, los pacientes aprenden nuevas habilidades o reaprenden viejas habilidades donde a menudo tiene que practicar bajo supervisión y orientación externas, donde es extremadamente importante cometer errores y aprender a corregirlos. Durante la etapa asociativa, los practicantes adaptan sus habilidades a condiciones ambientales específicas, cometiendo menos errores y completando tareas con menos esfuerzo, al hacerlo, comenzará a comprender cómo se relacionan entre sí los diversos componentes de la habilidad. En la fase autónoma, los pacientes se mueven eficazmente en diferentes entornos manteniendo el control del programa, una verdadera señal de aprendizaje es la capacidad de retener habilidades y aplicarlas en diferentes situaciones gracias a la automatización, esto se debe a que las prácticas de la vida diaria suelen ser variadas y aleatorias. Fortalecer estas habilidades requiere una práctica continua y variada para que los pacientes puedan adaptarse a nuevas tareas y situaciones con mayor confianza y competencia.

Comprender las etapas del aprendizaje motor proporciona una base sólida para explorar métodos de enseñanza innovadores, como la teoría del aprendizaje basado en juegos, esta metodología aprovecha los principios del aprendizaje motor incorporando práctica repetida y corrección de errores dentro de un contexto lúdico y motivador. La incorporación de juegos al proceso educativo promueve la participación activa, el compromiso y la



motivación de los estudiantes, permitiéndoles desarrollar sus habilidades motoras de una manera más efectiva y divertida, esta transición natural del aprendizaje motor al aprendizaje basado en el juego resalta la importancia de un enfoque dinámico y adaptativo de la educación física, donde la diversión y los desafíos contribuyen en gran medida a la progresión y el mantenimiento de las habilidades.

Teoría del Aprendizaje Basado en Juegos (Game-Based Learning)

El proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar es fundamental para su desarrollo cognitivo, social y emocional durante este período, los niños se encuentran en una etapa fundamental de su desarrollo, sentando las bases para el futuro éxito académico y personal. Durante el preescolar, los niños aprenden habilidades básicas como comunicación, pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad y como consecuencia aprenden a trabajar en equipo, a ser independientes y a desarrollar importantes habilidades sociales como la empatía y la comprensión (Fernández, 2023)

De acuerdo a lo descrito por Franco (2024) juego es un "tesoro" irremplazable que permite a niños y niñas escapar a un mundo de fantasía, liberándolos de las presiones de la realidad y preparándolos para situaciones y desafíos futuros. Este elemento es esencial en la vida de los niños porque les brinda la libertad que necesitan para desarrollar sus habilidades, expresar sus emociones y promover su desarrollo integral en entornos educativos, siendo importante en el proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar, ya que les brinda la oportunidad de explorar, experimentar y descubrir el mundo que los rodea de una manera divertida y emocionante. Esta actividad no sólo estimula la curiosidad natural de los niños, sino que también promueve la adquisición de conocimientos y habilidades de una manera divertida y significativa, convirtiéndose en una herramienta esencial para el desarrollo y aprendizaje de los niños, brindándoles un espacio donde pueden crecer y aprender de una manera holística y divertida.

El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se presenta como una metodología de enseñanza innovadora que pone a los niños en el centro del proceso de aprendizaje, en lugar de adoptar el enfoque tradicional en el que el profesor imparte información unilateralmente, el ABJ convierte al profesor en un guía y facilitador. Este rol permite a los docentes apoyar



y facilitar los procesos emocionales, cognitivos y educativos de los estudiantes, así la participación y la autonomía en el aprendizaje ya que no sólo promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sino que también fortalece las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes a través del juego, niños y niñas aprenden a trabajar juntos para resolver problemas, tomar decisiones y gestionar sus emociones. Esta metodología crea un entorno de aprendizaje dinámico y motivador donde el aprendizaje es una experiencia divertida y significativa, dando paso a los estudiantes para explorar y experimentar con conceptos de una manera práctica y concreta. Los juegos se pueden diseñar para cubrir una amplia gama de temas y habilidades, desde matemáticas y ciencias hasta lenguaje y habilidades artísticas, incluso pueden estar enfocados en la parte deportiva, convirtiendo esta actividad en algo aún más lúdico, de esta manera, los estudiantes pueden aplicar lo que han aprendido en situaciones relevantes de la vida real, mejorando su comprensión y retención de conocimientos (Martín, 2020).

El aprendizaje basado en juegos (ABJ) y la teoría del aprendizaje cooperativo comparten principios fundamentales que promueven el desarrollo equilibrado de los estudiantes, ya que el ABJ utiliza el juego como una herramienta para que los niños exploren, experimenten y absorban conceptos de manera divertida y significativa, mientras que la teoría del aprendizaje colaborativo se centra en la colaboración y el trabajo en equipo como una forma de enriquecer el proceso educativo. Al integrar ambos métodos, se puede crear un entorno dinámico donde los estudiantes no solo se divierten y aprenden jugando, sino que también desarrollan importantes habilidades sociales como la comunicación efectiva, la empatía y la colaboración. La cohesión entre estos dos tópicos permite un aprendizaje más profundo y significativo y fomenta el crecimiento tanto individual como colectivo.

2.2.2. Teoría del Aprendizaje Cooperativo

Una cultura de colaboración enfatiza la importancia y la necesidad de una colaboración interactiva basada en el apoyo y la asistencia mutuos en un entorno propicio que fomente el respeto y la construcción compartida del conocimiento. Según lo mencionado por (Medina, 2021) el aprendizaje colaborativo no es un concepto nuevo, pero está ganando importancia en el campo de la educación como una forma positiva de lograr el éxito de los



estudiantes. Este éxito depende de que los estudiantes sean capaces de aprovechar las habilidades establecidas, respetar sus características individuales y desarrollar su potencial a través de interacciones colaborativas con sus compañeros de entrenamiento. Las investigaciones educativas y psicológicas, apoyadas en diversas teorías, siguen demostrando la superioridad y eficacia del aprendizaje cooperativo frente a los métodos tradicionales que se centran únicamente en el aprendizaje individualista o competitivo.

El aprendizaje cooperativo es una metodología activa que promueve el desarrollo de habilidades competitivas a través de la integración de actividades en el aula, su objetivo es formar profesionales e individuos que puedan enfrentar con éxito los desafíos de un mundo globalizado. Esta estrategia aborda la implementación de un plan de estudios innovador con un enfoque colaborativo centrado en el desarrollo de habilidades, estos planes de estudio colocan a los estudiantes en el centro del proceso educativo y los alientan a ser participantes activos y a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Esta metodología se enfoca no solo en adquirir conocimientos técnicos sino también en desarrollar habilidades blandas como la comunicación eficaz en el trabajo en equipo y resolución de problemas (Carrasco, 2022).

La teoría del aprendizaje cooperativo y la teoría del deporte para todos comparten un enfoque común que se centra en la inclusión, la colaboración y el desarrollo holístico del individuo, se basa en la interacción y el apoyo mutuo entre los estudiantes para promover un aprendizaje efectivo y significativo, mientras que la teoría del deporte para todos tiene como objetivo mejorar las capacidades físicas y sociales de todas las personas, independientemente de su capacidad. Ambas teorías enfatizan la importancia de crear un entorno inclusivo en el que cada participante pueda contribuir, aprender y crecer, y enfatizan el valor de la colaboración y el respeto mutuo para el crecimiento individual y comunitario.

2.2.3. Teoría del Deporte para Todos

La iniciación en la práctica deportiva no se entiende como un proceso independiente del deporte escolar, sino que sin tener en cuenta los vínculos intermedios entre los departamentos de educación física y deportes en la estructura del sistema educativo y deportivo representa una parte esencial, esta importante conexión que aborda deportes para



todos brinda a los niños su primera exposición al deporte de su elección, el deporte para todos es inclusivo y accesible según es plasmado por (H. Rodríguez, 2022) donde el deporte para todos se centra en brindar oportunidades para que todos los niños participen en actividades deportivas, independientemente de su capacidad física o antecedentes deportivos.

Esta teoría promueve la idea de que los deportes deberían ser accesibles para todos, no sólo para aquellos con talentos o intereses específicos a través de programas integrales y adaptativos, deportes para todos ayuda a los niños a desarrollar habilidades motoras esenciales, desarrollar hábitos de vida saludables y promover valores como el trabajo en equipo, la perseverancia y la autoestima. Esta teoría tiene como objetivo incorporar el deporte a la vida diaria de los niños y garantizar que los niños tengan diversas oportunidades para participar e interactuar, esto no sólo ayuda a prevenir la inactividad física y la obesidad infantil, sino que también contribuye al desarrollo social y emocional de los niños, creando un sentido de comunidad y pertenencia al proporcionar un espacio donde todos los niños puedan descubrir y disfrutar del deporte, deporte para todos promueve una cultura deportiva inclusiva y es fundamental para desarrollar una población futura sana y activa (Espinal et al., 2019).

El concepto deporte para todos enfatiza la importancia de la inclusión y la accesibilidad en las actividades deportivas, garantizando que todos, independientemente de su capacidad, tengan la oportunidad de participar. En este contexto, el voleibol se presenta como un deporte ideal que refleja estos valores, con reglas simples y adaptables a diferentes niveles de habilidad, el voleibol se puede jugar tanto de manera recreativa como competitiva, promoviendo la cooperación, la comunicación y el trabajo en equipo entre los jugadores.

2.2.4. Voleibol

Según William Morgan (1870-1942) el creador del voleibol, esta propuesta se inspiró en el tenis y sus métodos, por lo que consideró necesario eliminar raquetas, pelotas, redes y otro tipo de equipamiento, sin embargo, siempre se ha considerado útil considerar la durabilidad de las redes que separan espacios sin necesidad de atravesarlos, también estableció como rasgo distintivo la altura de 1,98 metros sobre la cabeza humana. En la actualidad, resultó necesario desarrollo del voleibol como disciplina deportiva regulada en



respuesta a la cobertura espectáculo que había alcanzado a nivel mundial. Intervinieron adecuadamente en el proceso de unificación de reglas, lo que contribuyó a su reconocimiento como deporte olímpico.

Si bien el voleibol es considerado un deporte de élite practicado por deportistas de alto rendimiento, su aplicación en el campo deportivo puede resultar compleja, en esta situación nació el voleibol recreativo, que se caracteriza por ser una actividad divertida y amena. El propósito de este deporte es ignorar la competencia, promover la amistad, lograr objetivos emocionales y sociales y desarrollar la inteligencia interpersonal. Al tratarse de un deporte grupal que se puede disfrutar al máximo sin ningún tipo de presión, es necesario modificar las reglas para que sean más fáciles de entender para los participantes de los distintos niveles educativos, desde educación primaria y secundaria hasta educación superior. El énfasis de este formato de voleibol en la cooperación y la diversión permite a los jugadores disfrutar del deporte sin la presión de una competencia intensa, adicional, la participación de personas de todas las edades y capacidades, creando un ambiente donde la participación y el esfuerzo son más importantes que el desempeño (Guerrero et al., 2022).

Entre los deportes de equipo, el voleibol es un deporte con un alto grado de incertidumbre, que requiere habilidad, precisión y regularidad por parte de los atletas, también debe realizar períodos cortos pero frecuentes de ejercicio intenso, seguidos de períodos de baja actividad y períodos cortos de descanso, esto se debe a que en un partido de voleibol existen claras diferencias en la duración de las distintas fases del partido, que van desde los 3 segundos (saque) hasta los 40 segundos. El voleibol es uno de los deportes de equipo cooperativos y de oposición, representando un sistema complejo con un campo de juego compartido, participación alternativa y un grado bajo de incertidumbre media, y la estructura del juego deportivo, esta complejidad se debe a que, desde el punto de vista deportivo, los gestos (técnicas, tácticas, entre otros) se hacen y deben traducirse en acciones procedimentales para captar la realidad del juego (Rodríguez, 2015).

El voleibol es un deporte dinámico y apasionante que atrae la atención de millones de personas en todo el mundo, para comprender plenamente este deporte es importante no sólo conocer su historia y sus reglas básicas, sino también profundizar en los fundamentos



técnicos que hacen único a este deporte, luego se examinarán los aspectos técnicos que forman la base del voleibol y permiten a los jugadores desarrollar las habilidades esenciales para el éxito competitivo.

2.2.5. Fundamentos técnicos

Para enseñar voleibol es necesario aprender cinco grupos principales de fundamentos técnicos: posiciones, movimientos, saque, voleo, recepción, ataque y bloqueo.

- Posiciones: las posiciones forman la base de todas las acciones en voleibol y se complementan con el movimiento, la ubicación y altura del centro de gravedad al realizar un movimiento difiere entre posturas bajas, medias y altas.
- Movimientos: los movimientos se realizan en diferentes direcciones: adelante, derecha, izquierda, atrás.
- Servicio: Considerado una acción ofensiva, un saque utiliza una pelota, tiene varias variaciones y se puede realizar en varias direcciones: desde abajo, de frente o de costado.
- Voleo: el movimiento más básico del voleibol, consistente en golpear la pelota varias veces en el aire, existen muchas variaciones según la dirección, el desplazamiento, el nivel y la orientación espacial. Voleo por encima de la cabeza, de frente, después de un movimiento (adelante, derecha, izquierda, atrás), con un giro, hacia atrás, durante una caída, durante un salto (Guisado, 2012).
- Pase Voleibol: de frente, después de moverse, en turnos, de atrás en caída y salto, puede ser bajo, medio, alto o rápido, voleo desde abajo, de frente, después de moverse (adelante, derecha, izquierda, atrás), mientras gira, boca arriba, mientras cae.
- Recibir: Esta técnica defensiva se utiliza para recibir servicios ofensivos, el balón es amortiguado y dirigido a un compañero esto incluye variaciones como el toque del antebrazo (Ureña & Calvo, 2002).
- Recepción alta o media según la posición seleccionada.
- Recepción de frente, derecha, izquierda, arriba, después de moverse, al girar y al caer.



- **Ataque:** Es una acción realizada individualmente o en equipo con involucrando rotaciones de torso y manos, fintas y engaños, y utilizando diferentes entradas a la red para combinaciones.
- **Bloqueo:** Reaccionar a las acciones de un oponente e interceptar un tiro particularmente fuerte, esto se puede hacer como contraataque devolviendo el balón al campo contrario o dirigiéndolo hacia la zona defensiva, puede realizarse tras viajes cortos y medios al sitio (Portela & Rodríguez, 2014).
- **Defensa de campo:** Bloquear de frente, de derecha, de izquierda, de arriba, con los pies, tras un breve movimiento, cayendo hacia adelante y hacia los lados. Desde una perspectiva deportiva táctica, las lecciones de voleibol pueden desarrollarse a partir de acciones individuales o colectivas.
- **Acciones individuales:** Los jugadores se desarrollan sin tener que interactuar con otros jugadores, y estas acciones tienen varias variaciones que se transmiten como contenido específico del deporte.
- **Demandas colectivas:** Las demandas colectivas surgen cuando es necesario coordinarse con otros jugadores que tienen los mismos o diferentes roles en el campo requieren la presencia de dos o más jugadores y pueden utilizar los mismos conceptos básicos o una combinación de ellos.
- Los fundamentos técnicos están claramente descritos en la literatura y pueden entrenarse por separado sin asociarse con otros elementos técnicos, por ejemplo, si tres jugadores realizan un voleo alto (Zamora, 2010).

2.2.6. Técnica del voleo

Es importante para los futuros deportistas no sólo tener conocimiento y dominio de las técnicas de voleo, sino también tener buenas habilidades de ejecución combinadas con un buen desarrollo táctico (Pécora & Guisado, 2012). A continuación, se da una descripción técnica del voleo.

El voleo alto se utiliza para colocar la pelota para un remate o realizar un pase más preciso. Se debe posicionar debajo del balón con la cabeza orientada hacia él y las piernas flexionadas, los brazos se sitúan por encima de la cabeza, también flexionados, con los codos



abiertos y adelantados, las manos se colocan frente a la cara con las muñecas dobladas hacia atrás, formando un triángulo o rombo con los dedos índice y pulgar a través del cual vemos el balón. Los demás dedos están extendidos y separados, ofreciendo las yemas para el contacto y formando una copa para abarcar la mayor superficie posible del balón. Al momento del contacto, las rodillas, caderas y codos están flexionados. Las manos golpean el balón únicamente con las yemas de los dedos y lo impulsan acompañando el movimiento con la extensión de todo el cuerpo en la dirección del pase. Con el toque de dedos, podemos realizar pases hacia adelante, hacia atrás, laterales y en suspensión (Anaya, 2020).

2.2.7. Métodos de perfeccionamiento de voleo

El voleo es una técnica básica en el voleibol y es muy importante para el control y la precisión del juego, perfeccionar esta habilidad requiere un enfoque sistemático y metódico, aplicando diferentes estrategias de entrenamiento. En esta sección, se analizará de manera breve las formas más efectivas de mejorar las habilidades de voleo, desde ejercicios específicos y práctica repetida hasta el uso de recursos que resultan básicos pero eficaces para una mayor retención de dichas técnicas, que son aplicables a un juego.

Los métodos que aquí se detallan son descritos por Evelina Borroto Downer y colaboradores, el cual fue citado y utilizado de ejemplo para readaptar las técnicas por Pécora & Guisado (2012). El concepto manejado para estos ejercicios va desde lo explicativo-demostrativo hasta las repeticiones estándar y variables para la ejecución eficaz de la colocación del balón y obtener una mayor precisión en el voleo pase, todo esto queda demostrado en la Ilustración 1.

Ilustración 1. Ejercicios para perfeccionamiento del voleo

<p>Ejercicio 3. Tú voleas y yo la envío Indicaciones metodológicas: Los alumnos forman dos hileras y se colocan de frente a la pared uno detrás del otro en posición alta. El primer alumno de cada hilera ejecuta dos voleos contra la pared y estos poseen las características que deben ser diagonal y se incorpora al final de la formación. Objetivo: Mejorar la colocación debajo del balón. Medios: Pared y balones. Método: Explicativo – Demostrativo.</p>	
<p>Ejercicio 4. Volear y encestar Indicaciones metodológicas: Los alumnos se colocan uno detrás del otro en posición alta, de frente al aro de baloncesto a una distancia de 3 metros. El primer alumno realiza un voleo por encima de la cabeza y otro hacia el aro de baloncesto. Al ejecutar el ejercicio se coloca al final de la formación. Objetivo: Mejorar la precisión del voleo pase. Medios: Aro de balquetbol, balones y terreno. Método: Repeticiones variables.</p>	
<p>Ejercicio 5. Desplázate y encesta Indicaciones metodológicas: Los alumnos se colocan uno detrás del otro en posición alta, de frente al aro de baloncesto y a una distancia de 3 metros. El primer alumno se desplaza en dirección de la trayectoria del balón lanzado por ayuda del profesor, se debe colocar debajo de este y realizar voleo por encima de la cabeza aro de baloncesto. Al ejecutar el ejercicio se coloca al final de la formación. Objetivo: Mejorar la precisión del voleo pase. Medios: Aro de basket, balones y terreno. Método: Repeticiones estándar.</p>	
<p>Ejercicio 6. Volea al frente y atrás Indicaciones metodológicas: Los alumnos se colocan en posición alta, uno detrás de otro de frente a la pared, a una distancia de tres metros. El primero realiza dos voleos, uno al frente contra la pared y otro hacia el compañero de atrás; luego se incorpora al final de la formación. El compañero que le sigue realiza la misma acción. Objetivo: Lograr la concentración y mejorar la colocación debajo del balón. Medios: Pared y balones. Método: Repeticiones variables.</p>	

Elaborado por: Pécora & Guisado (2012).

CAPITULO III: METODOLOGÍA

La metodología tiene como principales componentes al enfoque se refiere a la perspectiva general que guía la investigación, mientras que el tipo de investigación se refiere a la naturaleza y los objetivos del estudio.

3.1. Enfoque

El presente trabajo de investigación es de enfoque mixto ya que si bien es cierto lo que se medirá son ciertas habilidades de aprendizaje concreto del voleibol, las cifras numéricas que se obtendrán al medir estas habilidades serán promedios exactos además de valoraciones comparadas que no pueden ser aproximaciones, sino que obedecen a una ciencia



exacta. Al combinar estos enfoques cualitativos y cuantitativos, se obtiene una visión más completa y holística del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación, lo que permite abordar de manera efectiva los desafíos y desarrollar estrategias para mejorar la calidad de la instrucción y el rendimiento de los jugadores. En el marco metodológico, el nivel de enfoque se refiere a la perspectiva general desde la cual se aborda el problema de investigación.

El enfoque mixto permite una comprensión más completa y profunda del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación al combinar la recopilación y análisis de datos cualitativos y cuantitativos. Esto permite explorar tanto las experiencias, percepciones y prácticas de los entrenadores y jugadores (cualitativo), como también obtener datos cuantitativos sobre la efectividad de las estrategias de enseñanza y el nivel de habilidad de los jugadores (cuantitativo).

3.2. Tipo de Investigación

El tipo de investigación se refiere a la naturaleza y los objetivos del estudio. En este caso, se utilizarán varios tipos de investigación para abordar diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación:

3.2.1. Investigación cualitativa

Se utilizará para explorar las experiencias, percepciones y prácticas de los entrenadores y jugadores en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo. Se realizarán entrevistas semiestructuradas y observaciones para recopilar datos cualitativos que permitan una comprensión más profunda de los desafíos y estrategias asociadas.

3.2.2. Investigación Cuantitativa

Se utilizará para obtener datos numéricos sobre habilidades de aprendizaje en el voleibol, la efectividad de las estrategias de enseñanza y otros aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo. Se administrarán cuestionarios y se realizarán análisis estadísticos para analizar estos datos cuantitativos.



3.3. Nivel de investigación

En el caso de esta investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación, el nivel de investigación sería exploratorio, esta se lleva a cabo debido a que el problema de investigación es poco conocido o no está suficientemente claro. En este estudio, se busca comprender y explorar los desafíos y estrategias asociadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo en el contexto específico del voleibol de iniciación. Se pretende identificar aspectos relevantes, patrones, tendencias y variables importantes que puedan influir en este proceso.

Mediante este enfoque exploratorio, se podrá obtener una comprensión inicial y básica de la situación, lo que permitirá formular hipótesis más específicas y desarrollar investigaciones más detalladas en el futuro. Además, este enfoque exploratorio es adecuado para investigaciones que buscan generar nuevas ideas, teorías o enfoques para abordar un problema determinado.

3.3.1. Investigación de campo

La investigación de campo es un tipo de investigación que se lleva a cabo en entornos naturales, como lugares de trabajo, comunidades o espacios públicos, en contraposición a los entornos controlados del laboratorio. En este enfoque, los investigadores recolectan datos directamente del mundo real, observando y participando en situaciones tal como ocurren naturalmente.

3.4. Población y muestra

La población objetivo estará compuesta por entrenadores de voleibol de iniciación y jugadores novatos en este deporte. La muestra se seleccionará de manera intencional, incluyendo a entrenadores y jugadores de diferentes niveles de experiencia y diferentes contextos de práctica. La investigación estará dirigida a los integrantes (haciendo referencia a entrenadores y jugadores principiantes) del club de alto rendimiento Ducks de la ciudad de Quito.

Este grupo está conformado por 30 principiantes de voleibol, cuyas edades se



encuentran entre 8 y 10 años de ambos sexos, los cuales representan el 100 % de voleibolistas en nivel principiante del “Club Ducks”, por consiguiente, no fue necesario desarrollar un diseño muestral, en la Tabla 1 se muestra de manera detallada la caracterización de la población de practicantes de voleibol.

Tabla 1. Caracterización de la población de practicantes de voleibol en "Club Ducks"

Edad	Sexo F	Sexo M	TOTAL
8 años	3	4	7
9 años	4	6	10
10 años	7	6	13
TOTAL	14	16	30

Elaborado por: Andrea Salazar

Se tuvo la colaboración de 2 informantes claves, que representan el 100 % de entrenadores cuyas labores se enfocan específicamente en el entrenamiento de niños voleibolistas principiantes en el club de alto rendimiento “Club Ducks”, considerados por el valor de la información que pueden brindar a la investigación por medio de sus experiencias en la formación deportiva de voleibolistas a nivel local.

El estudio tuvo el sustento de 10 expertos seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por criterio, de una cartera de expertos que inicialmente fueron 15 expertos en voleibol. Se destaca que su intervención en la investigación se dio en dos momentos cruciales del proceso: en la evaluación de instrumentos como lo son las guías de entrevista, de observación, de pruebas técnico-tácticas para el voleo en iniciación).

La segunda intervención que tuvieron los expertos fue en la evaluación de la guía metodológica que se propuso, se valoraron aspectos como la coherencia teórica y metodológica, la pertinencia, la utilidad social y científica, los elementos procesuales y su funcionamiento. Los criterios fueron analizados en términos de concordancia, y la calidad del consenso se evaluó utilizando el coeficiente de concordancia de Kendall.

3.4.1. Criterios de inclusión

Se incluyen a jugadores principiantes de voleibol, de manera especial aquellos que se



encuentran en las primeras etapas de aprendizaje y entrenadores de voleibol jugadores novatos. El enfoque de enseñanza estará basado en estrategias pedagógicas y metodológicas específicas para enseñar el voleo en el voleibol y programas de entrenamiento diseñados para principiantes.

Se incluyen investigaciones que brinden recomendaciones prácticas para entrenadores y jugadores novatos, importante también que los mismos se hayan realizados en entornos educativos, clubes deportivos y academias de voleibol.

3.4.2. Criterios de exclusión

Se excluyen jugadores avanzados o profesionales de voleibol a nivel nacional y a entrenadores que no realicen trabajos con jugadores principiantes.

El enfoque de enseñanza que no resulta relevante para esta investigación son las que se basan en estrategias pedagógicas o procesos de enseñanza-aprendizaje que no tengan relación alguna con el voleibol o voleo. A su vez si estos no ofrecen datos empíricos o análisis detallados no son considerados para esta investigación.

Se excluyen investigaciones que estén fuera del ámbito educativo o deportivo, cuyo contexto es puramente recreativo y carece de estructura formada en base a entrenamientos focalizados a principiantes.

3.5. Instrumentos de recolección de datos

Se utilizarán varias técnicas de recolección de datos, incluyendo entrevistas semiestructuradas, cuestionarios, observaciones y análisis de documentos (como planes de entrenamiento y material didáctico) y consulta a expertos. Esto permitirá recopilar información detallada y variada sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo.

3.6. Análisis de confiabilidad

En el contexto de esta investigación, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de la confiabilidad del tema de estudio mediante el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach. Esta



herramienta se utiliza con el propósito de evaluar la consistencia y fiabilidad de las pruebas técnico-táctica recopiladas a través de los enfoques evaluados, en la que los informantes del proceso fueron los entrenadores del “Club Ducks”, este se enfocó en indagar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo en principiantes. El coeficiente Alfa de Cronbach proporciona una medida estadística que permite determinar la coherencia interna de los ítems incluidos en la encuesta, ofreciendo así una evaluación integral de su confiabilidad y validez.

El análisis de confiabilidad se realizó a raíz de 12 indicadores que se propusieron para ser evaluados, el mismo que fue aplicado a 30 practicantes de voleibol de nivel principiante en la medición del constructo evaluado, el resumen del proceso del caso se muestra en la Tabla 2.

Tabla 2. Resumen del proceso de caso

		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Elaborado por: Andrea Salazar

La estadística de fiabilidad aplicando el coeficiente Alfa de Cronbach muestra su resultado en la Tabla 3.

Tabla 3. Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,919	,919	12

Elaborado por: Andrea Salazar

El coeficiente Alfa de Cronbach es 0.919 se describe como una alta confiabilidad de los 12 indicadores propuestos en las pruebas técnico-prácticas. Esta consistencia fortalece la validez y utilidad de los resultados derivados de las respuestas a las diferentes actividades



que fueron establecidas a través de los indicadores, respaldando la solidez de las conclusiones obtenidas a partir de este análisis.

3.6.1. Criterio de experto

Se utilizó para evaluar la validez interna de los instrumentos (guía de entrevista, guía de observación y prueba técnico-táctica) y, en una segunda fase, para evaluar la propuesta de mejora con el objetivo de verificar su valor teórico en términos de coherencia teórica-metodológica, pertinencia, utilidad social, utilidad científica, y funcionamiento. Para determinar el valor teórico, se entregó la propuesta junto con un cuestionario para su evaluación y se utilizó la metodología Fuzzy-Delphi para medir el nivel de consenso (Cruz & Cables, 2021).

La validez de contenido de las entrevistas a entrenadores, guías de observación y pruebas de tácticas técnicas fue verificada mediante opinión de expertos, el instrumento diseñado fue entregado a estos expertos para evaluar sus propiedades metrológicas. Los expertos consideraron indicadores de idoneidad, relevancia y claridad al escribir elementos individuales.

Se utilizaron el coeficiente de concordancia de Kendall y la estadística Kappa de Fleiss para determinar la coherencia de la clasificación y la concordancia entre evaluadores. El coeficiente de concordancia de Kendall utiliza la expresión descrita en la ecuación (1)

$$W = \frac{12S}{c^2 i(i^2 - 1)} \quad (1)$$

Donde c , es el número de evaluadores, i es la cantidad de indicadores a evaluar y S representa la varianza de los valores de la suma de rangos y la máxima varianza de esa suma de rangos para los valores de c e i , calculada mediante la ecuación (2):

$$S = \frac{iU - (T)^2}{i}, T = \sum_{j=1}^i (\sum R_j) \text{ y } U = \sum_{j=1}^i (\sum R_j)^2 \quad (2)$$

Este coeficiente varía entre 0 y 1; el valor de W sería igual a uno si todos los 'jueces' coinciden exactamente en sus valoraciones, lo que indicaría un acuerdo perfecto. En el caso



de que los evaluadores no coincidan en ninguna evaluación, el valor sería 0

La interpretación del coeficiente se toma como:

- $W < 20$: concordancia pobre
- $0,21 < W < 0,40$: concordancia débil
- $0,41 < W < 0,60$: concordancia moderada
- $0,61 < W < 0,80$: concordancia buena
- $0,81 < W < 1,00$: concordancia muy buena

Por otro lado, la índice kappa se expresa a través de la ecuación (3):

$$\kappa = \frac{[(\sum \text{concordancias obs}) - (\sum \text{concordancias atribuibles al azar})]}{[(\text{total de obs}) - (\sum \text{concordancias atribuibles al azar})]} \quad (3)$$

Los valores de Kappa varían de varían de -1 a $+1$; interpretándose como:

- Cuando $\kappa = 1$, existe una concordancia perfecta entre los evaluadores y esta no se debe al azar.
- Cuando $\kappa = 0$, indica que el acuerdo entre evaluadores se debe al azar
- Cuando $\kappa < 0$, la concordancia es más débil que lo esperado y por tanto un desacuerdo entre evaluadores.

Mientras más alto sea el valor de kappa, más fuerte será la concordancia, como se propone en (Fleiss, 1981).

- $\kappa < 0.20$: concordancia pobre
- $0.20 < \kappa < 0.40$ concordancia débil
- $0.41 < \kappa < 0.60$ concordancia moderada
- $0.61 < \kappa < 0.80$ concordancia buena
- $0.81 < \kappa < 1.00$ concordancia muy buena

Para confirmar la confiabilidad de los indicadores relacionados con cada variable (protocolo de observación, guía de entrevista, prueba técnico-táctica de pase de volea), se



utilizó el alfa de Cronbach con el fin de determinar la precisión de los ítems

Según Celina & Campo (2005) esta prueba es el método más utilizado para medir la consistencia interna de un instrumento, los autores afirman que el valor debe estar entre 0 y 1, y que cuanto más cerca esté el valor de 1, más preciso será el elemento. Un valor de tolerancia que indica suficiente precisión se considera superior a 0.700, lo que refleja una alta correlación.

Al igual que se hizo el análisis de confiabilidad por parte del investigador, se hará un análisis de confiabilidad de acuerdo a los criterios evaluados para expertos, en el que se aplicó una prueba piloto y posterior a ello, los resultados fueron tabulados por ítem, sabiendo que para determinar el Alfa de Cronbach se utiliza la ecuación (4).

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^{12} \sigma_i^2}{\sigma_{total}^2} \right] \quad (4)$$

Donde,

k : Número de ítems

$\sum_{i=1}^{12} \sigma_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems

σ_{total}^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente alfa de Cronbach

Sabiendo que la varianza de la suma de los ítems es 100 y la sumatoria de las varianzas de los ítems es 0.1571 entonces:

$$\sum_{i=1}^{12} \sigma_i^2 = 0.1571 \times 100 = 15.71$$

Esto implica que la varianza promedio de cada ítem sería:

$$\sigma_i^2 = \frac{15.71}{12} \approx 1.309$$

Se sustituyen valores para hallar el Alfa de Cronbach y queda de la siguiente manera:



$$\alpha = \frac{12}{12 - 1} \left(1 - \frac{15.71}{100} \right)$$

$$\alpha = 1.0909(1 - 0.1571)$$

El resultado del Alfa de Cronbach es:

$$\alpha = 1.0909 \times 0.8429 \approx 0.919$$

En la ejecución de la fórmula el resultado del coeficiente Alfa de Cronbach para la prueba técnico-táctica (Coeficiente Alfa de Cronbach $\alpha = 0,919$), la guía de entrevista (Coeficiente Alfa de Cronbach $\alpha = 0,8994$), la guía de observación (Coeficiente Alfa de Cronbach $\alpha = 0,8483$), presentaron valores que oscilaron entre 0.786 y 0.950. En correspondencia con los resultados declarados es posible plantear que los instrumentos miden de forma precisa la variable objeto de estudio.

3.7. Procedimiento

3.7.1. Entrevistas semiestructuradas

Se llevaron a cabo entrevistas con entrenadores de voleibol de iniciación para explorar sus experiencias, percepciones y prácticas en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleo. Se abordaron temas como los desafíos encontrados, las estrategias utilizadas y las percepciones sobre la efectividad de la enseñanza del voleo, esto permitió conocer el nivel de conocimiento de los entrenadores de voleibol de la escuela formativa “Club Ducks”, para llevar a cabo la enseñanza del voleo alto, e identificar vacíos teóricos y metodológicos susceptibles de perfeccionamiento.

3.7.2. Cuestionarios

Se administraron cuestionarios a jugadores novatos para obtener información sobre su experiencia de aprendizaje del voleo, incluyendo sus percepciones sobre la calidad de la instrucción recibida, los obstáculos encontrados y su nivel de confianza en la ejecución del voleo. Por motivos investigativos se elaboró una guía de observación con indicadores y criterios de evaluación, de igual manera se hicieron seis observaciones a clases asignando 3 a cada entrenador.



3.7.3. Observaciones

Se realizaron observaciones durante las sesiones de entrenamiento de voleibol de iniciación para registrar las prácticas y estrategias utilizadas por los entrenadores, así como el comportamiento y la participación de los jugadores novatos en el proceso de aprendizaje del voleo.

En dichas observaciones también se tuvo en consideración las pruebas técnico-tácticas para la técnica del voleo y sus modos de utilización por los participantes en la escuela formativa “Club Ducks”. Este protocolo de prueba aplicable se da en base al modelo técnico patrón descrito por Zamora (2010) sobre el manejo del enfoque táctico para la enseñanza del voleibol.

Una vez planteada la base de estudio, se pudo definir 12 indicadores fundamentales a ser desarrollados y se establecieron 3 criterios de evaluación a los que se les dio énfasis, considerando a partir de estos los errores más comunes a los que se encuentran propensos los participantes en virtud de las exigencias metodológicas descritas por el autor.

A los principiantes se les proporcionaron tres intentos para practicar la técnica y tres intentos adicionales para aplicarla en diferentes contextos. Este procedimiento permitió detectar errores en la mecánica de la acción y en la aplicación de la técnica en situaciones variables. Para este análisis, se utilizó la metodología de enseñanza del Voleo.

3.7.4. Análisis de documentos

Se analizaron los planes de entrenamiento, material didáctico y otros documentos relacionados con la enseñanza del voleo para identificar patrones, tendencias y enfoques utilizados en la instrucción del voleibol de iniciación. Este análisis fue realizado para establecer las metodologías actuales utilizadas en el proceso de enseñanza del voleibol alto, caracterizar estructuralmente la técnica e identificar los errores más comunes. Esto se hizo con el objetivo de incorporarlos a la propuesta y perfeccionarlos utilizando modelos de enseñanza con enfoques situacionales.



3.7.5. Análisis de datos

Los datos cualitativos (de entrevistas, observaciones y análisis de documentos) se analizarán utilizando técnicas de análisis de contenido, identificando temas, patrones y relaciones significativas. Los datos cuantitativos (de cuestionarios) se analizarán utilizando métodos estadísticos descriptivos e inferenciales, como análisis de frecuencias, correlaciones y pruebas de hipótesis.

3.7.6. Consideraciones éticas

Se garantizará el consentimiento informado de todos los participantes, se protegerá su confidencialidad y se seguirán los principios éticos establecidos en la investigación con seres humanos.

CAPITULO IV: RESULTADOS



4.1. Análisis de resultados

En esta sección se muestran los resultados de la metodología aplicada para la investigación y los instrumentos que fueron desarrollados a lo largo del trabajo investigativo cuyos participantes fueron los entrenadores de la escuela formativa “Club Ducks” y a los jugadores principiantes del club de voleibol.

4.1.1. Resultados de entrevista a entrenadores de voleibol del “Club Ducks”

En la Tabla 4 se describen las preguntas y respuestas realizadas para la entrevista, en la misma que consta el análisis e interpretación de cada una de las respuestas tomando en cuenta que fue realizada a 2 entrenadores o denominados “informantes claves”.

Tabla 4. Resultados de entrevista a entrenadores de voleibol del "Club Ducks"

<i>PREGUNTAS</i>	<i>RESPUESTAS</i>	<i>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</i>
<p>¿CUÁL CONSIDERAS QUE ES EL ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEO ALTO?</p>	<p>Ent1: “El voleo alto en el vóley es una técnica donde el jugador eleva la pelota con las manos por encima de la cabeza, utilizando las yemas de los dedos. “</p> <p>Ent2: Puedo decir que este movimiento permite controlar y dirigir el balón con precisión hacia los jugadores, facilitando el pase a un compañero o preparando el terreno para un ataque.</p> <p>Ent1: “La enseñanza del voleo alto en nuestras clases se basa en un enfoque progresivo. Primero, les mostramos a los estudiantes cómo posicionar sus manos y sus cuerpos correctamente. Luego,</p>	<p>Los entrenadores del club demostraron dominar explicaciones metodológicas avanzadas del voleibol e identificaron las etapas de la técnica en términos de la mecánica del movimiento, peculiaridades posturales como la base del asentamiento, la correcta posición del torso y los brazos, orientación de la mano y postura de los dedos.</p> <p>Ambos métodos de enseñanza de voleo alto comparten un enfoque práctico y progresivo, comenzando con fundamentos básicos como la postura y la coordinación y avanzando hacia</p>



**¿PODRÍAS AYUDARME
EXPLICANDO
RESPECTO A LA
METODOLOGÍA DE
ENSEÑANZA
APLICADA PARA EL
VOLEO ALTO Y SUS
VARIANTES PARA
PERSONAS DE
INICIACIÓN EN EL
DEPORTE?**

practicamos ejercicios simples de coordinación, como lanzar y atrapar la pelota. A medida que avanzan, introducimos situaciones de juego más complejas para que aprendan a aplicar la técnica en un contexto real.”

Ent2: “En nuestro programa, enseñamos el voleo alto comenzando con ejercicios básicos de control del balón y postura. Usamos una combinación de demostraciones en vivo y videos para que los estudiantes vean claramente los movimientos. Después, pasan a practicar en parejas y grupos pequeños para desarrollar su confianza y precisión.”

situaciones complejas.

Utilizan recursos visuales, demostraciones en vivo y ejercicios grupales para promover la comprensión y aplicación de técnicas, aparte se enseñan variaciones de voleo alto, promoviendo la versatilidad y adaptabilidad del jugador y asegurando una comprensión integral y práctica de la técnica.

**¿CUÁLES SON LOS
PRINCIPALES
ERRORES MÁS
COMUNES DEL VOLEO
ALTO EN
PRINCIPIANTES?**

Ent1: “Uno de los errores más comunes en el voleo alto que percibo es la mala posición de las manos y los dedos, muchos jugadores tienden a utilizar las palmas de las manos en lugar de las yemas de los dedos, lo que reduce su control del balón, adicional las rodillas a menudo no se doblan lo suficiente, lo que afecta la estabilidad y precisión del pase.

Ent2: “Otro error común que suelo notar de manera frecuente es la falta de coordinación de brazos y cuerpo, es posible que los jugadores no puedan completar sus movimientos a tiempo y que golpeen la pelota con demasiada fuerza

Los errores comunes al realizar un voleo alto, como la posición incorrecta de manos y dedos o no doblar las rodillas, se notan ya que afectan el control y la estabilidad.

También señala que tiene problemas con la coordinación de brazos y cuerpo y tiende a golpear la pelota con fuerza inadecuada debido a una mala sincronización.

Otro defecto identificado es la incapacidad de predecir la trayectoria del balón.

Esto retrasa la reacción y reduce la eficacia de la volea.

En conjunto, estos errores reflejan la importancia de una técnica y sincronización

<p>¿CUÁLES SON LAS FORMAS DE CORRECCIÓN QUE UTILIZA PARA LA ENSEÑANZA?</p>	<p>o con demasiada suavidad. También suelen mirar el balón en lugar de anticipar su trayectoria, lo que retrasa su reacción y reduce la eficacia de sus voleos.”</p> <p>Ent1: “Suelo trabajar de forma individual con cada jugador. Esto me permite enfocarme en las necesidades específicas de cada uno, haciendo ajustes detallados en su técnica y proporcionándoles ejercicios personalizados. Luego, durante las sesiones grupales, socializo los errores más comunes y realizamos actividades en equipo que refuercen la corrección de esos errores, asegurando que todos comprendan y mejoren juntos”</p> <p>Ent2: “Realizamos una retroalimentación de errores que pueden existir, para luego pasar a ejercicios prácticos que simulan una situación real y se aplican las correcciones respectivas”</p>	<p>adecuadas en el voleibol avanzado para mejorar el rendimiento.</p> <p>Los entrenadores trabajan en la corrección avanzada de errores de voleibol utilizando una combinación de enfoques individuales y grupales. Ambos enfoques enfatizan la necesidad de una combinación de análisis en profundidad y práctica situada para mejorar eficazmente las habilidades de los principiantes.</p>
<p>¿EN QUÉ MOMENTO CONTEXTUALIZA LA ENSEÑANZA DEL VOLEO EN</p>	<p>Ent1: “En mi práctica, cuando enseño voleas altas, no distingo claramente entre las etapas de generalización, concentración y estabilización.</p> <p>En general, me centro en los conceptos básicos del voleibol y ajusto las lecciones a las habilidades generales del jugador, sin entrar en detalles sobre las etapas específicas del desarrollo de hábitos de</p>	<p>Esta pregunta logra revelar el desconocimiento sobre la etapa de adquisición de hábitos motores y revela lo que sucede desde una perspectiva estructural durante la etapa de ejecución de acciones como parte del aprendizaje.</p> <p>Las peculiaridades de las etapas de generalización, concentración y estabilización de los hábitos de ejercicio no son</p>

<p>PRINCIPIANTES CONSIDERANDO LAS FASES DE ADQUISICIÓN DEL HÁBITO MOTOR: GENERALIZACIÓN, CONCENTRACIÓN Y ESTABILIZACIÓN?</p>	<p>ejercicio. Intento adaptar mi entrenamiento a la situación del partido y a las necesidades inmediatas del equipo.” Ent2: “Personalmente, reconozco que la contextualización de la enseñanza del voleo alto a menudo no considera las fases de generalización, concentración y estabilización de forma detallada. Me concentro más en la ejecución práctica y en la adaptación a situaciones de juego reales, como la dirección y altura del balón, sin profundizar en cómo estas fases afectan el desarrollo del hábito motor”</p>	<p>reconocidas por los entrenadores. Por lo tanto, el momento exacto en el que tiene lugar el desarrollo de las habilidades de volea aumenta la complejidad de la práctica, teniendo en cuenta factores situacionales como el enfoque visual, la dirección, la altura, el oponente y la manifestación de la situación.</p>
---	---	--

Elaborado por: Andrea Salazar

4.1.2. Resultados de la observación

Como parte de los resultados se llevaron a cabo observaciones y como premisa es que todo fue evaluado después de 3 intentos para cada una de las actividades que se basaban en los indicadores, en total fueron 12 que corresponden a la manifestación y comportamiento de los mismos, los cuales se indican en la Tabla 5.

Tabla 5. Resultados de observación a principiantes de voleibol del "Club Ducks"

<i>PREGUNTAS</i>	<i>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</i>
<p>DELIMITACIÓN Y ALCANCE DEL OBJETIVO DE LA CLASE</p>	<p>Durante la evaluación y observación de la clase, se encontraron dificultades para formular metas y su alcance en relación con la enseñanza del voleo alto, como categorías principales estas metas debían estar alineadas con contenidos, métodos, instrumentos, formato, procedimientos y evaluación. Sin embargo, en el 66,66 % de observaciones, el rango dentro de cada unidad no estaba claro, lo que justificaba una calificación de "Bueno" como promedio de todas las clases observadas.</p>



**DIRECCIÓN DE
CONTENIDOS DE LA
CLASE HACIA EL
VOLEO DE INICIACIÓN**

Es claro que la orientación de contenidos de la instrucción del voleo alto, no establece una relación previa con los elementos técnicos de instrucción, y los entrenadores introducen contenidos sin establecer una relación previa, disolviendo la lógica horizontal de construcción de lecciones.

Los entrenadores no justificaron la selección de contenido basándose en categorías educativas (propósitos), sin embargo, el contenido didáctico corresponde a las exigencias e intenciones del voleo alto, la dirección corresponde a la enseñanza general de la técnica y el posterior dominio gradual, y el contenido que clarifica la estructura de la técnica es el mejor. El contenido seleccionado respondía a la técnica en cuestión y fue calificado como "Bueno" (3) en el 100% de las clases observadas.

**EXPLICACIÓN Y
DEMOSTRACIÓN DEL
VOLEO DE INICIACIÓN**

En el 100% de las lecciones observadas, el entrenador explicó y demostró el alto nivel del voleibol, lo sorprendente es que la lógica metodológica explicada estuvo de acuerdo con el 100% de los informantes clave, indicando que dominan la estructura metodológica de la técnica, aunque de cierto modo existen limitaciones técnicas en el ámbito del "modelo técnico estándar" de voleo de iniciación, lo que justifica la existencia de errores técnicos y la dificultad de corregir errores técnicos y tácticos.

Otro factor que inició la evaluación fue el uso de manuales o guías metodológicas para unificar criterios relacionados con la estructura metodológica de la técnica con fases y supuestos asociados, en el 100% de los casos se evidenció que no se utilizaron manuales o guías metodológicas, mientras que el 58,33% de las clases fueron observadas se determinaron como "Regular".

Lo que se asocia al uso de procedimientos empíricos derivados de la experiencia del entrenador, lo que afecta la calidad del proceso de aprendizaje e involucra errores en la ejecución de técnicas y mecánica de movimientos.

**ACCESIBILIDAD DE LOS
CONTENIDOS PARA
APRENDIZAJE DEL
VOLEO EN
PRINCIPIANTES**

La evaluación de la accesibilidad muestra que el contenido es accesible para un gran número de estudiantes porque el enfoque pedagógico se aborda según la complejidad, pero ha quedado claro que algunos ejercicios no son accesibles para los principiantes debido a la complejidad.

Un arreglo para introducir ejercicios que requieren un cierto grado de dominio técnico cuando los principiantes recién comienzan a aprender, esta limitación se hace evidente durante la etapa de retención del aprendizaje, por

<p>LÓGICA METODOLÓGICA PARA LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA DEL VOLEO DE INICIACIÓN</p>	<p>lo que el 83,33% de la clase fue evaluado con el criterio y el elemento fue calificado como "Regular" en general.</p> <p>En el 100% de las clases evaluadas, se observaron reiteradamente vacíos teóricos, metodológicos y prácticos que perjudicaron la estructura metodológica para la adquisición de las competencias, donde surgieron inconsistencias en la lógica metodológica de la descripción, demostración y puesta en fase del mismo.</p> <p>Basado en el criterio de evaluación, se determinó como "Regular" este indicador, lo que enfatiza la necesidad de uniformidad de procedimientos para enseñar el voleo y sus variaciones a los principiantes.</p>
<p>CORRECCIÓN DE ERRORES EN LA ENSEÑANZA DEL VOLEO</p>	<p>En el 100% de las clases que se observaron, el proceso de eliminación de errores fue evidente, pero en más del 50% de los casos solo se informó verbalmente y nunca se detuvo el proceso para identificar el error y aclarar el procedimiento.</p> <p>Esto representa una limitación metodológica que distorsiona la enseñanza del voleo en individuos principiantes, en ese sentido, el criterio de evaluación fue que el 100% de las lecciones observadas fue determinado como "Regular".</p>
<p>FORMAS Y PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS EN LA CORRECCIÓN TÉCNICA</p>	<p>Considerando que en el 100% de las clases más del 50% de los sujetos aplicaron la técnica errónea, la forma más común de corrección de errores fue asumir el procedimiento correcto, ya que no se detuvo fue el proceso y no se volvió a explicar, lo que ocurrió repetidamente en cada fase.</p> <p>Este error metodológico contribuye a la corrección de errores técnicos y afecta el desempeño personal de los estudiantes en colaboración con acciones en el campo.</p> <p>Las formas y procedimientos utilizados para modificar las técnicas fueron calificados como "Regular" en más del 66,66% de las clases observadas.</p>
<p>UTILIZACIÓN DE MEDIOS ESPECÍFICOS PARA EL APRENDIZAJE DEL VOLEO EN PRINCIPIANTES</p>	<p>El uso de medios deportivos específicos se gestionó con éxito en el 83,33 % de lecciones en un total de 10 lecciones, estos se introdujeron después de haber enseñado la técnica de forma individual y sirvieron únicamente para contextualizar la ubicación de las manos, la colocación de los dedos y la ejecución de la fase al final de la técnica. En este sentido, sólo 10 clases observadas fueron calificadas como "Muy Bien" porque en las 2 clases restantes manejaron incorrectamente el balón.</p>
<p>ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA A</p>	<p>En las clases observados, la instrucción estuvo dominada por un enfoque de enseñanza generalizada sin considerar</p>

<p>PRACTICANTES</p>	<p>el ritmo de aprendizaje personal del principiante. La orientación del aprendizaje fue general y no se hizo ninguna diferenciación para mejorar la comprensión de las técnicas para los principiantes que mostraron retrasos significativos en el aprendizaje.</p> <p>Se observó que no se tuvo en cuenta la referencia del potencial de aprendizaje individual a la instrucción, lo que significa que más del 50% de los individuos se toman tiempo para estabilizar sus hábitos de ejercicio y adaptar sus técnicas cuando cambian las situaciones de aplicación, por lo tanto, este ítem fue calificado como "Regular" en el 83,33% de las clases (10 observaciones).</p>
<p>DESARROLLO DE EJERCICIOS INDIVIDUALES Y CONTEXTUALIZADOS CON ENFOQUE SITUACIONAL</p>	<p>Una de las principales dificultades reveladas durante la observación científica de 12 entrenamientos fue que la enseñanza del voleo de principiantes estaba descontextualizada y separada del enfoque situacional de la enseñanza del deporte táctico básico.</p> <p>En este sentido, las observaciones mostraron que los ejercicios individuales fueron diseñados para introducir el aprendizaje de técnicas y establecer un modelo técnico estándar basado en métodos de repetición individual.</p> <p>Por lo tanto, el 50% de las clases observadas fueron calificadas como "Mal", el 33,33% como "Regular" y sólo el 16,66% (2 clases) como "Bien".</p>
<p>DESARROLLO DE EJERCICIOS EN GRUPO Y CONTEXTUALIZADOS CON ENFOQUE SITUACIONAL</p>	<p>El trabajo en grupo y el trabajo situacional arrojaron mejores resultados que el punto anterior, aunque predominó el uso de la repetición individual para establecer la estructura de la técnica, en el trabajo grupal se utilizó sólo el 66,66% del tiempo para introducir voleo con desplazamiento.</p> <p>Entre los casos en los que se observaron, en 8 clases se identificaron un enfoque de enseñanza descontextualizado. En este sentido, resultó que se utilizó el trabajo grupal, pero su uso fue metodológicamente incorrecto en las 8 clases observadas, y el 66,66% de las observaciones para este indicador fueron evaluadas según el criterio "Mal".</p>
<p>RETROALIMENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL VOLEO DE PRINCIPIANTES</p>	<p>La retroalimentación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, aunque obtenida a partir de la evaluación, resultó insuficiente. La evaluación permite redefinir y ajustar las metas como categoría de enseñanza y, por tanto, el ajuste de la enseñanza y el aprendizaje en el proceso.</p> <p>Al final de cada curso observado, solo el 50% de las clases observadas fueron analizadas para determinar el cumplimiento de los objetivos, lo que no indica la calidad requerida y no indica que el aprendizaje se esté realizando con la profundidad que merece.</p>



Lo anterior señala deficiencias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los cursos. Por lo tanto, el 50% de los cursos fueron calificados como "Mal" y el 50% restante de las unidades de entrenamiento deportivo observadas fueron calificados como "Regular", esto se debe a que este paso fue difícil debido a la evaluación superficial de la calidad de la formación.

Elaborado por: Andrea Salazar

4.1.3. Resultados de la prueba técnico-táctica

Se hace el análisis e interpretación de cada uno de los resultados, serán mostrados en tablas de frecuencia y a su vez mediante un gráfico de barras se mostrarán los resultados de cada uno de los indicadores evaluados. Cabe destacar que se considera con el valor de (1) a decir que la ejecución fue "Mala", con el valor de (2) que la ejecución fue "Regular" y con el valor de (3) que la ejecución fue "Buena" en función de cada indicador.

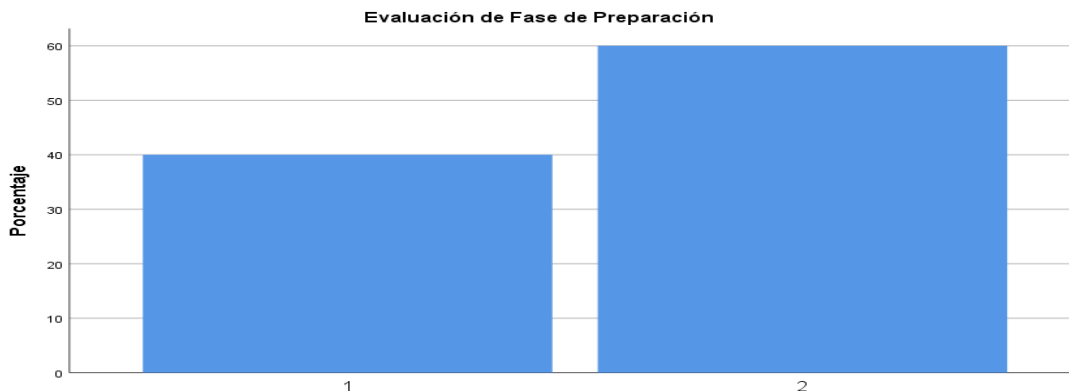
Indicador 1: Evaluación de Fase de Preparación

Tabla 6. Evaluación de Fase de Preparación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	12	40,0	40,0	40,0
	2	18	60,0	60,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 2. Evaluación de Fase de Preparación



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: En el primer ítem se pudo apreciar que el 66,7% de los practicantes se evaluaron como “Mala”, ya que 18 practicantes no se situaron correctamente por acabejo de la pelota, las piernas no se encuentran flexionadas ni abiertas; coloca incorrectamente las manos sobre la frente, presenta dificultades en la colocación los dedos índice y pulgar y, el resto de dedos no se ajustan totalmente a la pelota, los brazos flexionados.

De igual manera se pudo constatar que cuando la pelota llegó a las manos de los voleibolistas no se produjo una amortiguación correcta, requerida en la ejecución del elemento técnico patrón. Cabe señalar que, en 12 practicantes, se apreció solamente cierta irregularidad que representan el 40 % de los evaluados en la ejecución de la técnica. En este ítem no se registraron sujetos evaluados con el valor de (3) que representa a “Bien”.

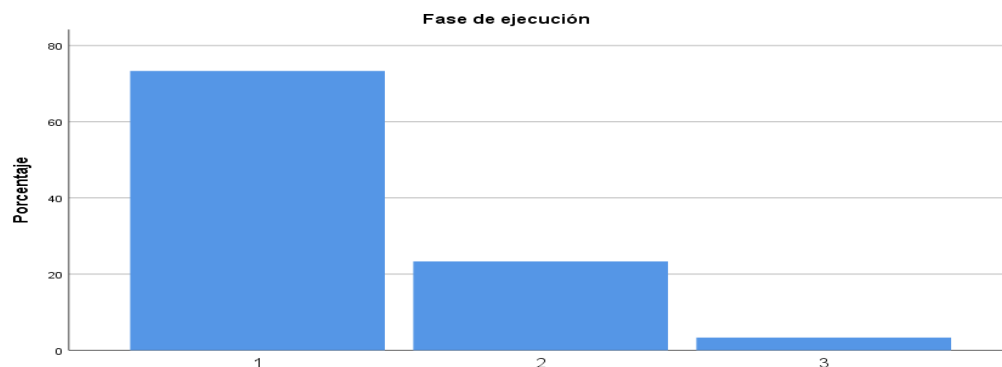
Indicador 2: Fase de ejecución

Tabla 7. Fase de ejecución

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	22	73,3	73,3	73,3
	2	7	23,3	23,3	96,7
	3	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 3. Evaluación de Fase de Preparación



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: En este ítem los resultados se concentraron en el criterio de “Mal” que corresponde a (1) que representa el 73.3% de la muestra, el 23.3 % de los

sujetos se evaluaron de “Regular” que corresponde a (2), lo que indica una presencia de errores técnicos durante la ejecución de la técnica. En este sentido se apreció que, al momento del contacto con la pelota, no se apreció una extensión correcta de todo el cuerpo, o solo una extensión parcial de todo el cuerpo, un alta “Mal”, o cierta “Regular” descoordinación en la acción del gesto de voleo. Solo un caso fue evaluado de “Bien” con un valor de (3) que corresponde al 3.33 %.

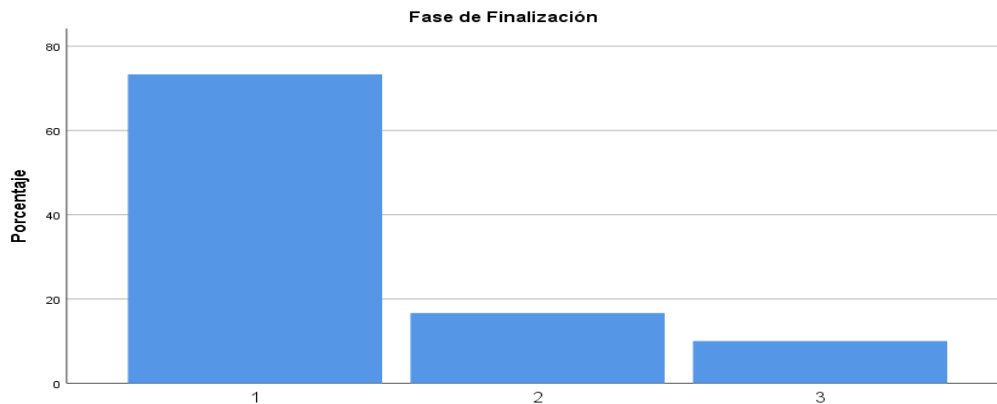
Indicador 3: Fase de Finalización

Tabla 8. Fase de Finalización

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	22	73,3	73,3	73,3
	2	5	16,7	16,7	90,0
	3	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 4. Fase de Finalización



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: En la evaluación de la fase final de la técnica de voleo alto 22 casos fueron evaluados como “Mal” que corresponden a (1) en este grupo, la edad de 9 años, mostró los resultados más con 11 casos, solo 5 principiantes fueron evaluados de “Regular” que corresponde a (2) que son un 16.7% de la muestra y 3 evaluados de “Bien” con (3), en este grupo solo obtuvo esta evaluación la edad de 10 años. Desde el punto de vista

metodológico, se percibió una ponderación a que en la mitad del recorrido tomó contacto con la pelota, mostrando alta dificultades en el direccionamiento del balón, desvirtuando el ataque o el tercer toque. Solo el 10 % de la muestra tomó contacto con la pelota, direccionando la misma al lugar donde se requería el balón para favorecer el ataque o el tercer toque.

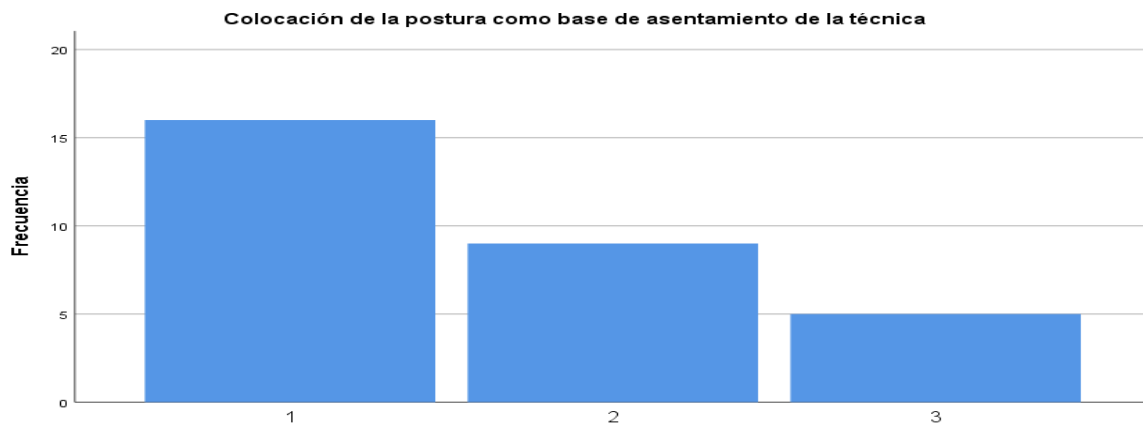
Indicador 4: Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica

Tabla 9. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	16	53,3	53,3	53,3
	2	9	30,0	30,0	83,3
	3	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 5. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: En este indicador se apreció que el 53.3 % de la muestra que representan a 16 casos no colocó de forma correcta las piernas en relación a la distancia entre el jugador y el lugar hacia donde se dirige el balón, en este sentido no es correcta la colocación y orientación de la postura en relación hacia donde se debe dirigir el balón utilizando el voleo alto. Los mayores errores se mostraron en la edad de 10 años con 6 casos, sin embargo, solo la edad de 9 y 10 años se registró evaluados de “Bien” con 4 casos. La

colocación parcialmente correcta de la postura, solo se evidenció en los niños de 10 años, los cuales corresponden al 30 %, distribuido equitativamente entre todas las edades.

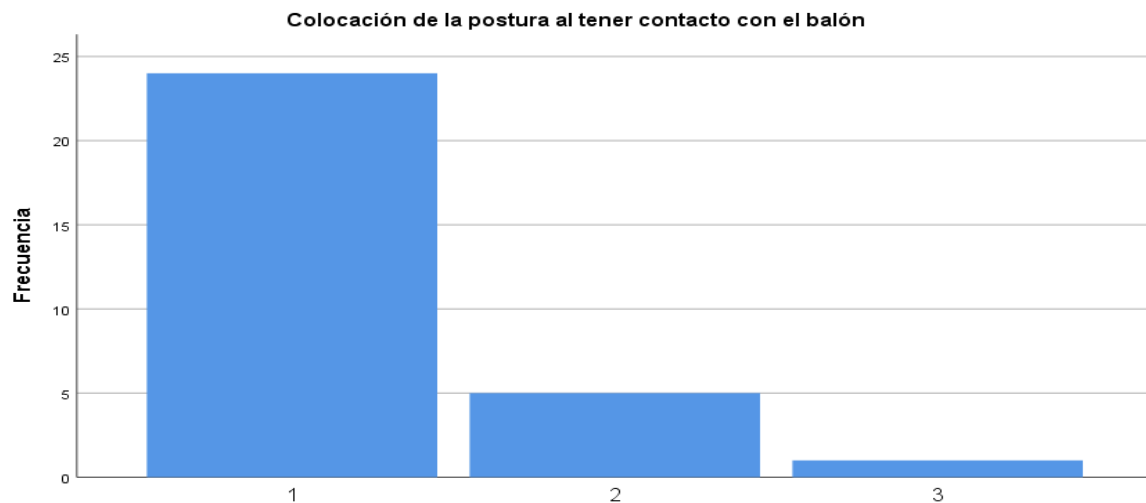
Indicador 5: Colocación de la postura al tener contacto con el balón

Tabla 10. Colocación de la postura al tener contacto con el balón

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	24	80,0	80,0	80,0
	2	5	16,7	16,7	96,7
	3	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 6. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: La evaluación correcta del indicador indica que el practicante, antes del contacto con el balón se encuentre de frente hacia donde se enviará el voleo. Llama la atención que el 80% de los sujetos, fueron evaluados con (1) que representa que la técnica arraigada al indicador estaba “Mal”, el mayor número de casos lo aportó la edad de 10 años con 10 casos, seguido de la edad de 9 años con 6 casos. Nótese que 4 casos fueron evaluados como “Bien”, de los cuales 2 lo aportó equitativamente la edad de ocho años y nueve años.

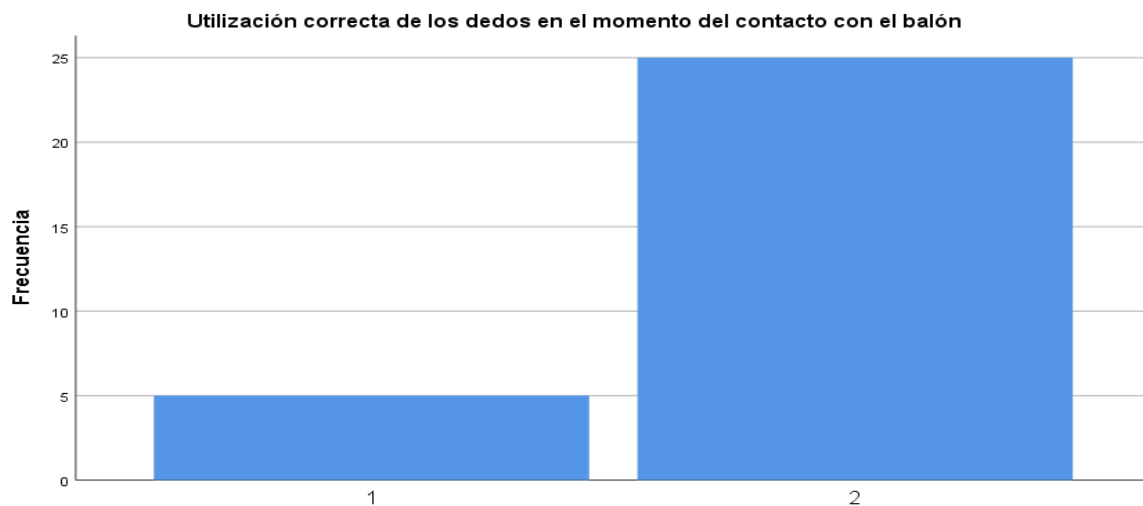
Indicador 6: Utilización correcta de los dedos en el momento del balón

Tabla 11. Utilización correcta de los dedos en el momento del contacto con el balón

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	5	16,7	16,7	16,7
	2	25	83,3	83,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 7. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: La utilización correcta de los dedos al momento del contacto con el balón, fue evaluada de “Mal” en 5 casos, sin embargo, solo se registra esta evaluación en la edad de ocho años. En este resultado hay que considerar que la epífisis de la falange media del 5to dedo suele osificarse en la etapa escolar o prepuberal (de 2-7 años en niñas y 3-9 años en niños). En este sentido se verifica que no se golpea la pelota con todos los dedos, o se golpear la pelota con la palma de la mano, se coloca los pulgares adelante, no unen los dedos índice y pulgar de las manos al momento de ejecutar el voleo alto, por tanto, se utiliza de forma incorrecta las terceras falanges de los dedos de las manos lo que constituye una dificultad en la ejecución de la técnica.

El 83.3 % de la muestra se concentró en 25 casos en el criterio equivalente a (2), por tanto, se verifica que se golpea la pelota con algunos dedos y no con la totalidad, no se presentaron sujetos evaluados de “Bien”, por lo que se puede indicar que se presentaron dificultades generalizadas en la correcta utilización de los dedos en el momento del contacto con el balón.

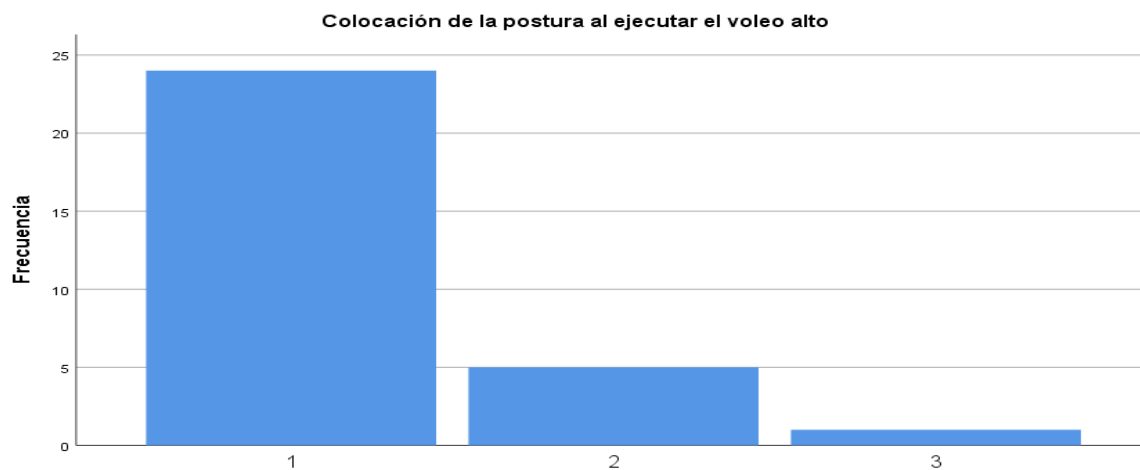
Indicador 7: Colocación de la postura al ejecutar el voleo en iniciación

Tabla 12. Colocación de la postura al ejecutar el voleo en iniciación

Válido	1	24	80,0	80,0	80,0
	2	5	16,7	16,7	96,7
	3	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 8. Colocación de la postura al ejecutar el voleo en iniciación



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: La colocación correcta de la postura al momento de ejecutar el voleo alto garantiza en gran medida la efectividad de la preparación del ataque en el trabajo en equipo, sin embargo desde el punto de vista metodológico, se corroboró que 24 casos que corresponden al 80 % de la muestra presentaron problemas a la hora de colocar los pies, no asegurando una sólida base de asentamiento para ejecutar el voleo alto, ya que no se apreció que el peso del cuerpo estaba repartido propiciamente en las piernas, estas no se

mostraron correctamente semiflexionadas. De igual manera se aprecia una falta de contacto con la pelota y una extensión del cuerpo en el momento del voleo alto que no garantiza la amortiguación en el vuelo alto.

Del total de la muestra, 5 casos se evaluaron como “Regular” con puntaje de (2), concentrándose la mayor cantidad de sujetos en el grupo de 10 años de edad, solo la edad de 9 años tuvo un caso evaluado “Bien” que corresponde a (3). En este criterio solo se consigné el 3.3. % de la muestra.

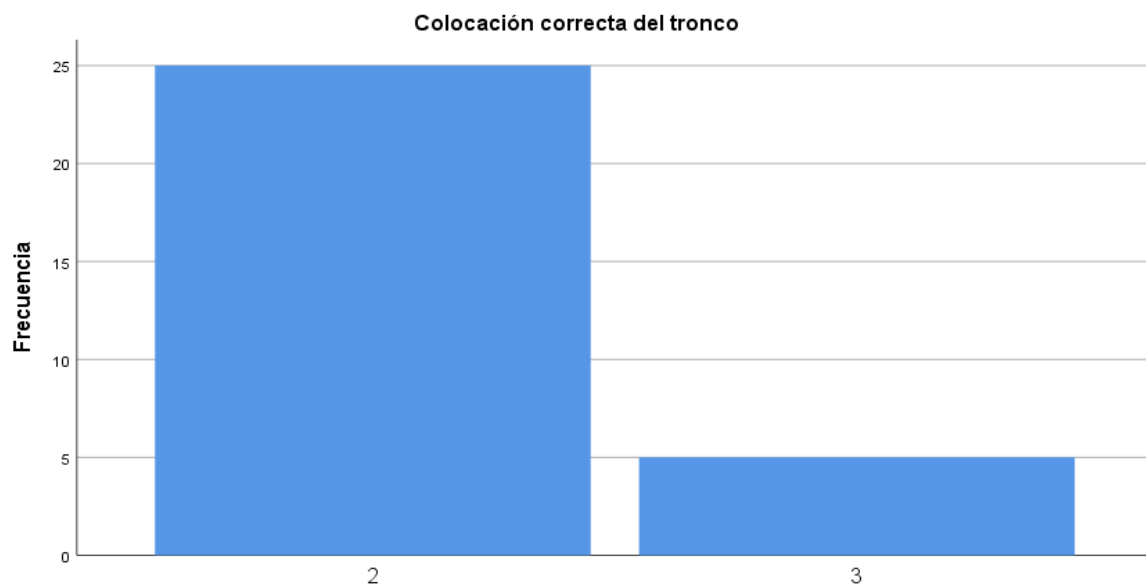
Indicador 8: Colocación correcta del tronco

Tabla 13. Colocación correcta del tronco

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	25	83,3	83,3	83,3
	3	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 9. Colocación correcta del tronco



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: Al evaluar la colocación del tronco, se pudo apreciar que



5 casos fueron evaluados de “Mal”, siendo el 16.7 % de la muestra donde el tronco se colocó muy inclinado al frente o muy inclinado hacia atrás, lo que afecta la ejecución articulada de la técnica como un todo, y el direccionamiento correcto del balón. Llama la atención que el 83.3 % de la muestra que corresponden a 25 casos fueron evaluados de “Regular”, por tanto, esta limitación se manifestó de forma parcial y solo en la edad de 8 años. No se registraron evaluación de “Bien”

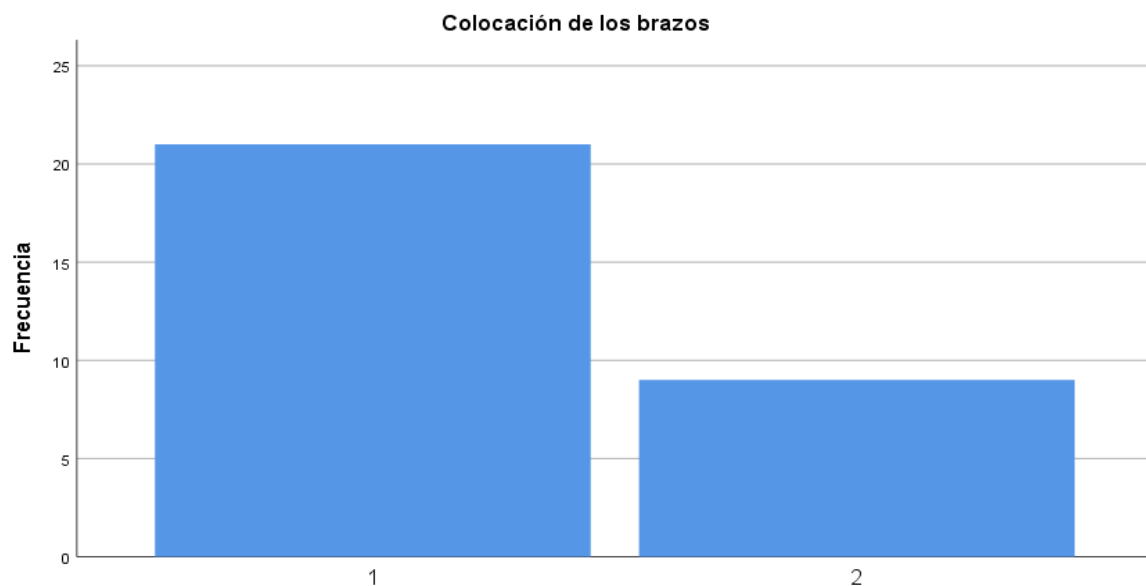
Indicador 9: Colocación de los brazos

Tabla 14. Colocación de los brazos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	21	70,0	70,0	70,0
	2	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 10. Colocación de los brazos



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: El 70 % de la muestra que representan a 21 casos, exhibieron errores asociados a la colocación de los brazos y los codos, durante la ejecución

de la técnica. Se constató que el 65.6 % de los voleibolistas de 8 años que rep el 54,84% de los practicantes con 9 años que representan a 3 casos, y el 68.75% del grupo con edad de 10 años que representan a 8 casos, presentan, dificultades manifiestas en la colocación de codos ubicando los mismos muy separados, y después del golpear el balón extienden los brazos, lo que desfavorece la ejecución de la técnica. En concordancia el 70 % de la muestra se ubicó en el criterio de “Mal”, y solo el 30 % fue evaluado de “Regular”, lo que muestra dificultades en el ítem en la totalidad de la muestra, en virtud de ello ningún sujeto fue evaluado de “Bien”.

Indicador 10: Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón

Tabla 15. Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	24	80,0	80,0	80,0
	2	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 11. Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón



Elaborado por: Andrea Salazar



Análisis e interpretación: Los resultados de la evaluación en este estudio indican que el 80 % de la muestra fue evaluada de “Mal” que representan a 24 casos, lo que indica amplias dificultades en relación al movimiento de los brazos y las piernas al ejecutar la acción. En este sentido el 81.81% del grupo de 8 años (5 casos), el 76.92% de los sujetos del grupo de edad de 9 años y el 87.5% del grupo de 10 años que son 9 casos, mostraron descoordinación en la extensión entre los brazos y piernas antes de hacer contacto con el balón y durante la ejecución del voleo alto golpean el balón en lugar de correr, detenerse y golpear.

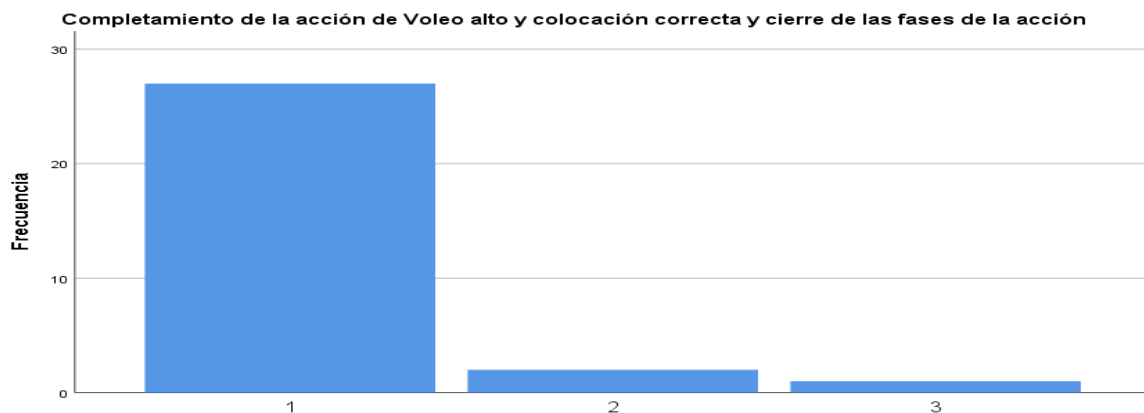
Indicador 11: Completamiento de la acción de Voleo alto y colocación correcta y cierre de las fases de la acción en principiantes

Tabla 16. Completamiento de la acción de voleo alto y colocación correcta y cierre de las fases de la acción en principiantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	27	90,0	90,0	90,0
	2	2	6,7	6,7	96,7
	3	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 12. Completamiento de la acción de Voleo alto y colocación correcta y cierre de las fases de la acción en principiantes



Elaborado por: Andrea Salazar



Análisis e interpretación: Al evaluar el completamiento de la acción, la colocación correcta y el cierre de las fases de la acción, se pudo constatar que el 70% de la muestra que son 21 casos del total de 30 de la muestra, fueron evaluados con (1) “Mal”, lo que indica la presencia de errores al terminar el contacto con el balón, ya que las manos no indican hacia el lugar donde se envió el balón, el cuerpo se encuentra retraído y encorvado, el voleibolista no se ubica correctamente debajo y detrás de la pelota, golpeando el balón y saltando después, de igual manera

En cada grupo de edad se evaluaron 6 sujetos de “Mal”, aunque proporcionalmente representan el 81.81%, 69.23% y 56.25% las edades de 8, 9 y 10 años respectivamente. Del total de la muestra cinco (5) casos (12.5%) fueron evaluados de “Regular”, equivalente a (2), solo dos casos (1/ 3.3%), fueron evaluado de “Bien” con un valor de (3), en la edad de 10 años. se aprecia retención del balón y durante la ejecución se pierde de vista el balón.

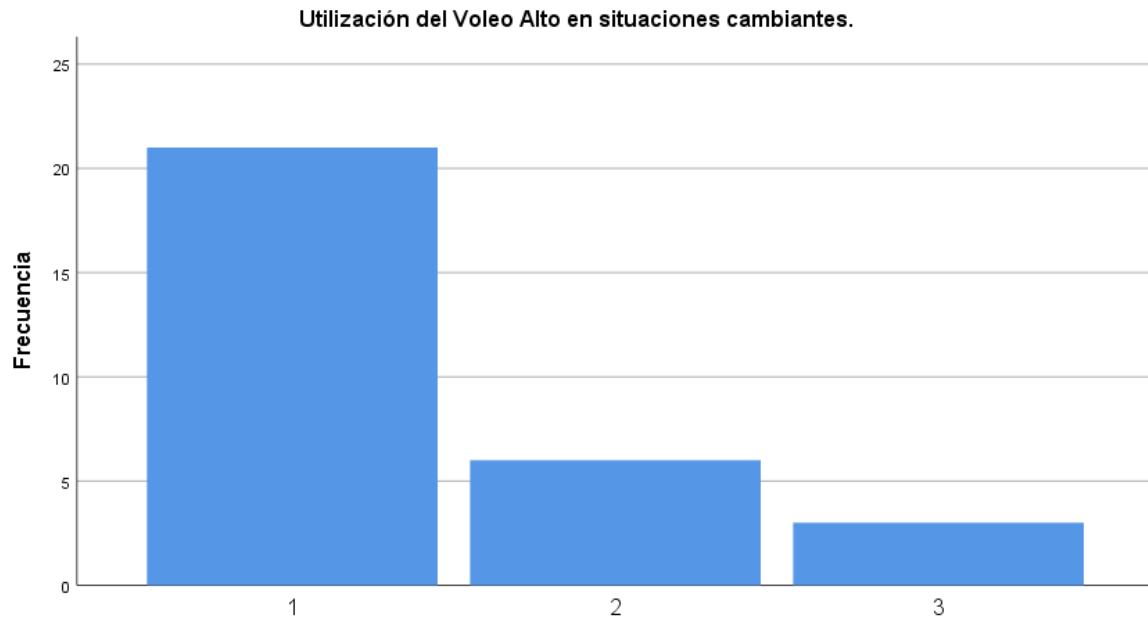
Indicador 12: Utilización del Voleo Alto en situaciones cambiantes.

Tabla 17. Utilización del Voleo Alto en situaciones cambiantes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	21	70,0	70,0	70,0
	2	6	20,0	20,0	90,0
	3	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Salazar

Ilustración 13. Utilización del Voleo Alto en situaciones cambiantes.



Elaborado por: Andrea Salazar

Análisis e interpretación: El Voleibol, al ser un deporte táctico, la enseñanza debe de ser situacional, considerando que el profesor para introducir la contextualización de la técnica y los modos de utilización de la misma en el trabajo de oposición, debe de reconocer, el momento de la enseñanza por la cual transita el principiante, en este sentido durante el aprendizaje al estabilizar la técnica, el aprendiz es capaz de utilizar la misma en situaciones cambiantes y solucionar situaciones.

El enfoque situacional de la enseñanza lo índice el entrenador, por tanto, el aprendiz reconoce los modos de utilización del voleo pase, como punto de partida para gestar una acción ofensiva. Al evaluar el ítem se pudo apreciar que el 70 % de la muestra se evaluó con una puntuación de 1 que significa “Mal” y representa a 21 casos, para “Regular” que equivale a (2) que son un total de 6 que corresponden al 20 % del total de la muestra, por tanto, el 90 % de la muestra presentó dificultades ya que se utilizó de forma incorrecta el voleo alto, limitando la preparación del ataque, y la articulación con otro jugador.

Por tanto, no se logra solucionar una situación de juego, desarticulando la respuesta ofensiva del equipo. Solo dos casos (2), lograron solucionar una situación empleando de forma correcta el voleo alto.

CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA



5.1.Descripción

En el siguiente capítulo se propone una solución integral que aborde las limitaciones y deficiencias identificadas durante la etapa de diagnóstico, para ello se presenta una rúbrica metodológica con un enfoque técnico-táctico, encaminada a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del voleibol en la etapa de iniciación al voleibol, especialmente en la escuela de formación “Club Ducks”. Se proporciona una descripción detallada de los elementos y componentes que conforman esta propuesta, así como un análisis práctico de su aplicación.

El capítulo finaliza con una validación teórica sustentada en estándares de expertos, asegurando la relevancia y efectividad del enfoque propuesto en el contexto de enseñanza-aprendizaje del voleibol.

5.2.Importancia de la propuesta

En el voleibol de iniciación, desarrollar una rúbrica metodológica que incorpore enfoques técnicos y tácticos es esencial ya que proporciona una estructura clara y detallada para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este enfoque permite a los formadores dominar habilidades complejas como el voleo alto que se divide en elementos técnicos y tácticos específicos, lo que permite una instrucción más efectiva e individualizada. Por consiguiente, los estándares objetivos y mensurables permiten a los atletas adquirir gradualmente habilidades importantes mientras se adaptan a sus necesidades y habilidades individuales.

Para ello, una rúbrica con actividades no solo mejora la calidad de la enseñanza-aprendizaje, sino que también promueve una mayor comprensión del juego desde una edad temprana, al integrar aspectos técnicos y tácticos en los entrenamientos. Los voleibolistas principiantes no sólo aprenden a realizar movimientos correctamente, sino que también desarrollan la capacidad de tomar decisiones estratégicas durante los partidos.

5.3.Justificación de la propuesta

La creación de una rúbrica metodológica con enfoque técnico-táctico responde a varias necesidades clave identificadas en la etapa de diagnóstico. Estas necesidades incluyen:



- Corrección de la posición de las manos.
- Mejora de la postura corporal.
- Optimización del control del balón.
- Incremento de la potencia del golpe.
- Fortalecimiento de la coordinación.

La posición de las manos y la postura corporal son elementos fundamentales en la ejecución del voleo alto en voleibol. Un mal posicionamiento o una postura incorrecta no solo comprometen la precisión y efectividad del pase, sino que también pueden llevar a malos hábitos que afecten el rendimiento y aumenten el riesgo de lesiones. La rúbrica metodológica permitirá a los entrenadores desglosar y corregir estas técnicas desde sus bases, asegurando que los jugadores desarrollen un control adecuado y mantengan una postura óptima desde el inicio del aprendizaje.

Establecer criterios claros y objetivos permite tanto a los entrenadores como a los jugadores identificar fortalezas y áreas de mejora, así como identificar nuevas deficiencias en la ejecución, esto no sólo mejora la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje en el voleibol, sino que también aumenta la motivación al proporcionar a los jugadores una visión clara de su rendimiento y los pasos necesarios para un mayor desarrollo.

5.4.Líneas de acción y escenarios

La acción principal en la creación de una rúbrica metodológica con un enfoque técnico y táctico en el voleibol principiante es establecer objetivos claros de aprendizaje que subdividan tanto las habilidades técnicas como tácticas necesarias y monitorear el progreso del jugador. El objetivo es desarrollar criterios de evaluación específicos y mensurables, lo que permite a los formadores aplicar y adaptar eficazmente rúbricas a diferentes situaciones.

Los escenarios de aplicación incluyen la implementación de la rúbrica durante el entrenamiento regular del “Club Ducks” para monitorear el progreso en tiempo real, y en competencias y amistosos para evaluar la aplicación de habilidades en situaciones de partido y la integración en programas de desarrollo de entrenadores para garantizar la coherencia, y



que a su vez este pueda ser desarrollado en diferentes entornos deportivos s voleibol de área, en coliseos de voleibol o en centros de alto rendimiento.

5.5.Objetivos

5.5.1. General

Elaborar una rúbrica metodológica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del voleo en el voleibol de iniciación en base a las limitaciones y deficiencias detectadas en los deportistas principiantes de la escuela formativa de voleibol “Club Ducks”.

5.5.2. Específicos

- Desarrollar la fundamentación técnica del voleo y sus variantes.
- Analizar las fases del proceso de enseñanza aprendizaje para el voleibol de iniciación.
- Establecer la estructura de la rúbrica metodológica para el mejoramiento del voleo en principiantes.
- Determinar el valor teórico de la propuesta mediante el análisis de expertos.

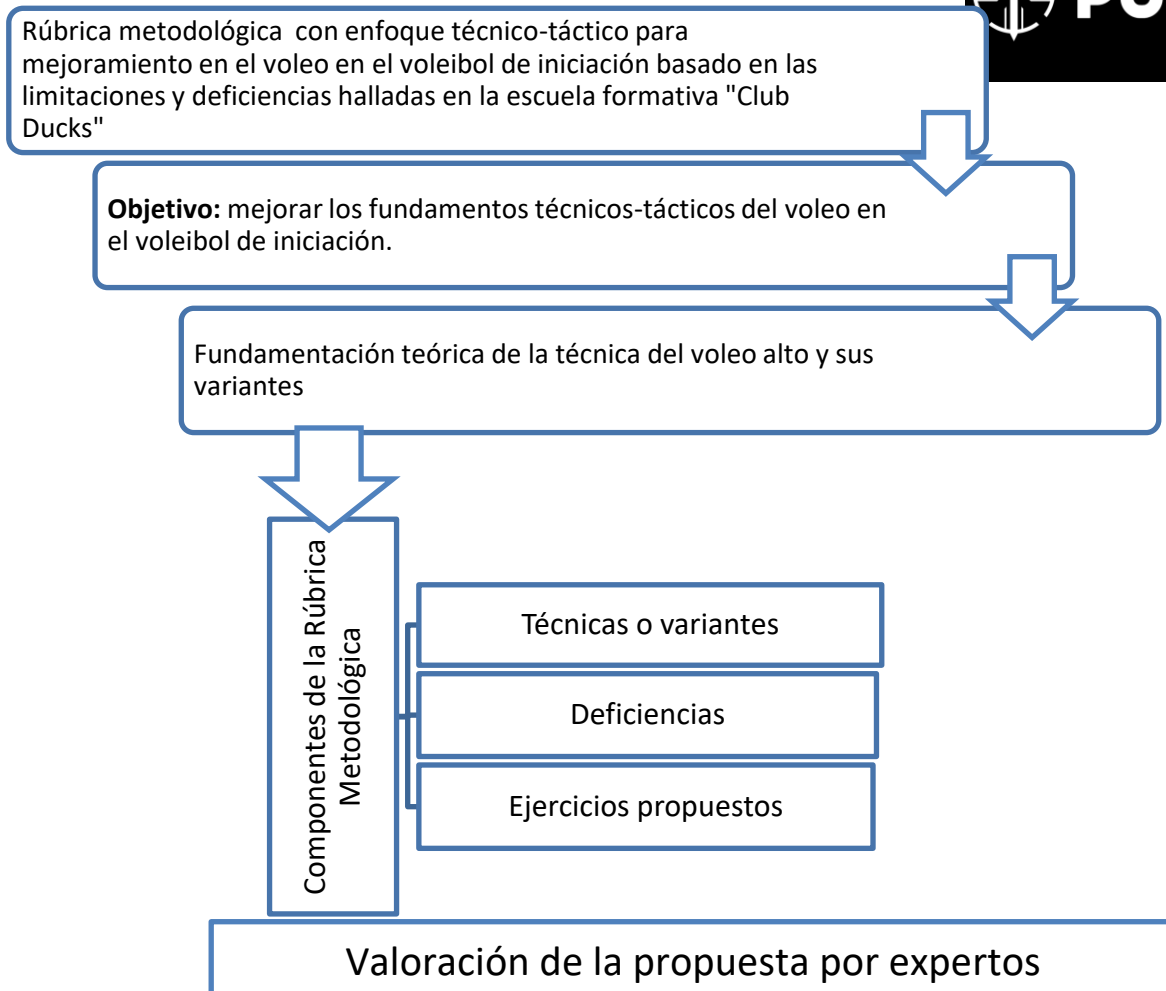
5.6.Destinatarios y responsabilidad

La rúbrica se encuentra direccionada hacia principiantes de toda índole en el voleibol y también servirá como herramienta de evaluación y control para los entrenadores de cultura física o entrenadores de voleibol específicamente. La aplicación es adaptable a las diferentes instituciones que tengan la apertura de adquirir nuevos conocimientos y a su vez desee generar nuevos conocimientos a partir de esta investigación en pro de cumplir a cabalidad con el objetivo general de la propuesta.

5.7.Representación gráfica de la propuesta

El elemento predominante de la propuesta es elaborar la rúbrica metodológica para el mejoramiento del voleo en el voleibol en principiantes, luego se determina la fundamentación teórica de la técnica del voleo alto y las variantes que se dan, se presentan las deficiencias y limitantes, se hace una descripción de las mismas y se establecen actividades para corregir estas deficiencias a través de trabajos dirigidos.

Ilustración 14. Proceso de desarrollo de la propuesta.



Elaborado por: Andrea Salazar

5.7.1. Fundamentación técnica del voleo alto y sus variantes

El voleibol cuenta con varios grupos de bases técnicas, incluido el voleo, esta es la base técnica más básica y elemental del voleibol, tiene una alta prioridad en el comportamiento de ataque en juegos colectivos y se realiza con el fin de prepararse para un ataque. Se utiliza para realizar un pase de colocación, y su objetivo principal es llevar el balón a una zona determinada de la red para dar ventaja a la estructura del ataque realizado por otros compañeros (3er toque en su propio campo).

Pueden correr en diferentes direcciones y alturas: adelante, atrás, lateral, estático o en suspensión. En este punto, la ubicación y despliegue de los brazos se convertirá en un elemento que establezca la diferencia en los enfoques metodológicos y su contextualización en el trabajo de cooperación y oposición.



Según la orientación o dirección del balón el voleo alto se da de la siguiente forma:

1. Voleo alto frontal
2. Voleo alto lateral
3. Voleo alto por detrás

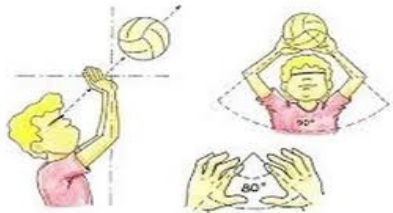
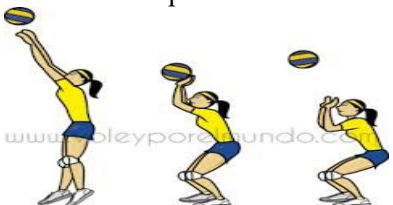

Según la forma de desarrollo se da de la siguiente forma:


1. Voleo alto estático
2. Voleo alto con desplazamiento
3. Voleo alto con salto

Cabe considerar que entre estos ejercicios pueden darse variantes, esto se debe a que la mecánica de voleo puede ser voleo alto frontal en suspensión, voleo por detrás estático, y así pueden hacerse variantes conforme vaya desarrollando las habilidades el jugador. Cabe hacer mención que para principiantes se va a tomar como fundamento base el voleo alto frontal, pudiéndose en futuros estudios abordar las demás variantes que intervienen en el voleo alto

5.7.2. Rúbrica metodológica con enfoque técnico-táctico para nivel medio y alto

Tabla 18. Rúbrica metodológica para voleo alto

Técnica y variantes	Indicadores de deficiencia	Descripción de la limitación	Ejercicio propuesto como solución
<p><i>Técnica principal:</i> Voleo alto frontal <i>Variante 1:</i> Voleo alto frontal en suspensión <i>Variante 2:</i> Voleo alto frontal con desplazamiento <i>Variante 3:</i> Voleo alto frontal estático</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posición de las manos 	<p>Las manos no forman una “canasta” adecuada por encima de la cabeza, lo que afecta la precisión del golpe.</p>	<p>Ejercicio de posición de manos: Practicar el voleo alto utilizando una pelota ligera, enfocándose en formar una “canasta” con las manos. Realizar el golpe en series frente a una pared.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Postura corporal 	<p>La espalda está encorvada o demasiado recta, y las rodillas no están flexionadas</p>	<p>Ejercicio de corrección postural: Practicar el voleo alto frente a un espejo, asegurándose de que la espalda esté recta y las rodillas ligeramente flexionadas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Control del balón 	<p>Dificultad para controlar la dirección y altura de la pelota al golpearla</p>	<p>Ejercicio de control de balón: En parejas, uno lanza la pelota y el otro realiza el voleo alto, enfocado en controlar la altura y la dirección del balón.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Potencial del golpe 	<p>El golpe carece de fuerza, resultando en un pase débil que no llega a la altura deseada.</p>	<p>Ejercicio de fortalecimiento: Realizar voleos altos con balones medicinales ligeros, concentrándose en aplicar más fuerza en el golpe. Repetir en series de 10.</p>

	<p>- Coordinación</p> 	<p>Dificultad para sincronizar el movimiento de las manos, brazos y cuerpo durante el voleo</p>	<p>Ejercicio de coordinación: Practicar el voleo alto mientras se salta ligeramente, enfocado en coordinar el golpe con el movimiento del cuerpo. Alternar entre voleos sin salto y con salto.</p>
	<p>- Tiempo de reacción</p>	<p>Los jugadores tardan en posicionarse bajo la pelota y ejecutar el voleo, afectando la precisión.</p>	<p>Ejercicio de reacción y posicionamiento: Colocar conos en diferentes posiciones de la cancha. El entrenador lanza la pelota al azar, y los jugadores deben reaccionar rápidamente para posicionarse y realizar el voleo alto en la dirección deseada.</p>

Contenidos-Métodos-Formas y Procedimientos con Enfoque táctico de la enseñanza a principiantes

- *Ejercicios básicos para el aprendizaje del voleo de forma estática*
- *Ejercicios básicos de aprendizaje: Voleo individual después de un lanzamiento a corta distancia*
- *Ejercicios con medios (balón)*
- *Ejercicios individuales para el aprendizaje: voleo sobre la cabeza después del propio lanzamiento del jugador*
- *Ejercicios básicos para el aprendizaje del voleo con desplazamiento*
- *Ejercicios básicos para el aprendizaje del voleo con suspensión*

EJECUCIÓN DE VARIANTES DE EJERCICIOS EN VOLEO ALTO

<u>Estático</u>	<i>Voleo Frontal</i>
<u>Con desplazamiento</u>	<i>Voleo Lateral</i>
<u>En suspensión</u>	<i>Voleo para atrás</i>

Métodos de aplicación

Variante 1: VOLEO ALTO FRONTAL ESTÁTICO

1.- EXPLICACIÓN

Posición del Cuerpo

- **Pies:** Coloca los pies a la anchura de los hombros, con uno ligeramente adelante del otro para facilitar el equilibrio. Esta posición permite estabilidad y un fácil ajuste hacia el balón.



- **Peso Corporal:** Distribuye tu peso uniformemente en ambos pies, con los pies hacia adelante, preparando el cuerpo para reaccionar rápidamente.
- **Cuerpo:** Mantén la espalda recta y el torso ligeramente inclinado hacia adelante. Este ángulo optimiza la capacidad de reaccionar y moverse hacia el balón en cualquier dirección.
- **Manos y Brazos:** Levanta los brazos a la altura de la cara, con los codos ligeramente flexionados. Las manos deben formar una figura de triángulo con los dedos pulgares e índices. Esta configuración ayuda a crear un punto de contacto ideal para controlar el balón.

Técnica de Contacto

- **Manos:** Los dedos deben estar relajados, pero firmes, permitiendo un contacto suave pero controlado. Evita tensar las manos, ya que esto puede generar un contacto ineficaz.
- **Punto de Contacto:** El balón debe ser tocado por la parte alta de los dedos, justo por encima de la frente. Esto asegura un pase elevado y controlado.
- **Movimiento de Brazos:** Al contactar el balón, utiliza una extensión suave y continua de los codos y muñecas, empujando el balón hacia arriba y ligeramente hacia adelante. Este movimiento debe ser controlado, evitando empujar el balón demasiado fuerte, lo que podría resultar en un pase inexacto.

2.- DEMOSTRACIÓN

Preparación

- Me coloco frente a los jugadores con los pies a la anchura de los hombros, uno ligeramente adelante del otro.
- Flexiono ligeramente las rodillas para mostrar una postura estable y equilibrada.
- Mantengo la espalda recta y el torso ligeramente inclinado hacia adelante.

Posición de las Manos y Brazos

- Levanto los brazos a la altura de la cara, formando un triángulo con los pulgares e índices.
- Muestro cómo los dedos deben estar relajados pero listos para el contacto.

Demostración del Contacto

- Sostengo el balón con una mano y lo levanto por encima de mi cabeza, mostrando el punto exacto de contacto.
- Realizo un voleo lento, empujando el balón hacia arriba con un movimiento fluido de los brazos.

Voleo Real

- Suelto el balón y realizo un voleo real hacia arriba, demostrando un pase controlado y preciso.
- Repito el movimiento desde diferentes ángulos para que los jugadores observen claramente la técnica.

3.- FUNDAMENTACIÓN GLOBAL

El voleo alto es una técnica esencial en el voleibol, utilizada principalmente para realizar pases precisos y facilitar la colocación del balón para un remate o un pase a otro compañero. La correcta ejecución del voleo permite un mejor control del juego y aumenta las posibilidades de un ataque exitoso. Es fundamental dominar esta técnica en todas sus variantes para adaptarse a diferentes situaciones durante el juego.

4.- ACTIVIDAD ESPECÍFICA

- Los jugadores se colocan en parejas, uno frente al otro, y realizan voleos estáticos frontales.
- El objetivo es mantener el balón en el aire, utilizando la técnica correcta sin moverse del lugar.

5.- REPETICIÓN

Repetición Guiada



- Cada grupo de jugadores realiza la técnica bajo la supervisión del entrenador y da retroalimentación en tiempo real.
- Se realizan varias series de 10-15 repeticiones para cada tipo de voleo, alternando entre las diferentes variantes (estático, con desplazamiento, con salto).

Repetición en Secuencia

- Los jugadores combinan las diferentes variantes de voleo en una secuencia continua, pasando de un voleo estático a uno con desplazamiento, y luego a uno con salto.
- Esta secuencia ayuda a simular situaciones reales de juego y mejora la adaptación a diferentes contextos.

6.- APLICACIÓN EN CANCHA

Juego de Pases

- Los jugadores se dividen en dos equipos y juegan un partido enfocado en mantener el control del balón utilizando únicamente el voleo alto.
- Se otorgan puntos por cada secuencia de tres pases consecutivos realizados correctamente con voleo alto.

Simulación de Ataques

- Se simulan situaciones de ataque en las que un jugador debe recibir el balón con un voleo alto y pasarlo a un compañero que está listo para rematar.
- Esta actividad permite a los jugadores aplicar el voleo en un contexto más competitivo, donde la precisión y el control son cruciales para preparar un ataque efectivo.

Juegos Condicionados

- Se organiza un juego en el que se limita el uso de otras técnicas, permitiendo únicamente voleos altos para realizar pases. Esto obliga a los jugadores a aplicar las variantes de voleo en diferentes situaciones durante el juego.
- Además, se puede condicionar el juego para que ciertos tipos de voleos (frontal, lateral, por detrás) se usen en situaciones específicas, como al recibir un saque o al preparar un ataque.

Variante 2: VOLEO ALTO FRONTAL CON DESPLAZAMIENTO

1.- EXPLICACIÓN

Posición del Cuerpo

- **Pies:** Al desplazarte, mantén una postura baja con los pies en movimiento, realizando pasos cortos y rápidos para posicionarte debajo del balón. Esto te permitirá llegar a la posición ideal para realizar el voleo.
- **Peso Corporal:** El peso debe estar distribuido de manera que puedas cambiar de dirección rápidamente, pivotando sobre el pie delantero.
- **Cuerpo:** El torso debe estar en una posición que te permita mantener el equilibrio mientras te desplazas. Inclina ligeramente hacia adelante para facilitar el movimiento.
- **Manos y Brazos:** A medida que te desplazas, mantén las manos preparadas, con los codos flexionados, listos para realizar el voleo en el momento adecuado.

Técnica de Contacto:

- **Manos:** Deben estar en posición antes de que llegues al punto de contacto con el balón, asegurando que no pierdas tiempo al intentar ajustar la posición de las manos en el último segundo.
- **Punto de Contacto:** Al llegar a la posición debajo del balón, realiza el contacto con los dedos, empujando hacia arriba y ligeramente hacia



adelante. El contacto debe ser rápido y controlado.

- **Movimiento de Brazos:** Mientras te desplazas y realizas el contacto, asegúrate de que el movimiento de los brazos sea fluido y que acompañe el movimiento natural del cuerpo. Esto te permitirá mantener el control del balón durante el desplazamiento.

2.- DEMOSTRACIÓN

Preparación

- Me desplazo lateralmente hacia la posición adecuada mientras mantengo las manos en la posición correcta.
- Muestro cómo los pasos deben ser cortos y rápidos para ajustar la posición bajo el balón.

Posición de las Manos y Brazos

- Mantengo los brazos preparados a la altura de la cara durante todo el desplazamiento.
- Muestro cómo realizar el contacto con los dedos al llegar a la posición ideal.

Voleo Real

- Realizo un voleo lateral con desplazamiento, empujando el balón hacia un lado con un movimiento controlado de los brazos.

3.- FUNDAMENTACIÓN GLOBAL

El voleo frontal con desplazamiento es una técnica fundamental en voleibol que implica recibir y controlar el balón desde una posición frontal mientras te desplazas lateralmente o hacia adelante. Esta técnica es crucial cuando el jugador necesita ajustarse rápidamente a la trayectoria del balón para realizar un pase preciso a un compañero.

4.- ACTIVIDAD ESPECÍFICA

- Los jugadores se desplazan lateralmente a lo largo de la cancha mientras mantienen el voleo.
- Deben ajustar su posición bajo el balón y realizar el voleo lateral con desplazamiento, asegurándose de que el pase sea controlado.

5.- REPETICIÓN

Repetición Guiada

- Cada grupo de jugadores realiza la técnica bajo la supervisión del entrenador, quien corrige errores y da retroalimentación en tiempo real.
- Se realizan varias series de 10-15 repeticiones para cada tipo de voleo, alternando entre las diferentes variantes (estático, con desplazamiento, con salto).

Repetición en Secuencia

- Los jugadores combinan las diferentes variantes de voleo en una secuencia continua, pasando de un voleo estático a uno con desplazamiento, y luego a uno con salto.
- Esta secuencia ayuda a simular situaciones reales de juego y mejora la adaptación a diferentes contextos.

6.- APLICACIÓN EN CANCHA

Juego de Pases

- Los jugadores se dividen en dos equipos y juegan un partido enfocado en mantener el control del balón utilizando únicamente el voleo alto.
- Se otorgan puntos por cada secuencia de tres pases consecutivos realizados correctamente con voleo alto.

Simulación de Ataques

- Se simulan situaciones de ataque en las que un jugador debe recibir el balón con un voleo alto y pasarlo a un compañero que está listo para rematar.
- Esta actividad permite a los jugadores aplicar el voleo en un contexto más competitivo, donde la precisión y el control son cruciales para



preparar un ataque efectivo.

Juegos Condicionados

- Se organiza un juego en el que se limita el uso de otras técnicas, permitiendo únicamente voleos altos para realizar pases. Esto obliga a los jugadores a aplicar las variantes de voleo en diferentes situaciones durante el juego.
- Además, se puede condicionar el juego para que ciertos tipos de voleos (frontal, lateral, por detrás) se usen en situaciones específicas, como al recibir un saque o al preparar un ataque.

Variante 3: VOLEO ALTO FRONTAL EN SUSPENSIÓN

1.- EXPLICACIÓN

Posición del Cuerpo

- **Pies:** Antes de saltar, coloca los pies a la anchura de los hombros, con una leve flexión de las rodillas para generar potencia en el salto.
- **Peso Corporal:** Transfiere el peso hacia abajo, acumulando energía en las piernas para un salto explosivo.
- **Cuerpo:** Mantén el torso ligeramente inclinado hacia adelante, preparándote para un salto controlado que te permita realizar el voleo en el punto más alto del salto.
- **Manos y Brazos:** Prepara las manos a la altura de la cabeza, con los codos flexionados, listos para realizar el contacto en el punto más alto del salto.

Técnica de Contacto:

- **Manos:** Al saltar, las manos deben estar en la posición adecuada antes de llegar al punto de contacto con el balón, para asegurar un contacto preciso.
- **Punto de Contacto:** Realiza el contacto con los dedos en el punto más alto del salto, empujando el balón hacia arriba con un ligero impulso hacia adelante.
- **Movimiento de Brazos:** Acompaña el salto con un movimiento fluido de los brazos, extendiéndolos hacia arriba mientras empujas el balón.

Asegúrate de que el movimiento sea suave y controlado para mantener la precisión del pase.

2.- DEMOSTRACIÓN

Preparación

- Posiciono mis pies para un salto hacia atrás, con las rodillas flexionadas.
- Giro ligeramente el torso hacia atrás mientras preparo las manos para el contacto.

Salto y Contacto

- Realizo un salto hacia atrás, mostrando cómo los brazos y manos deben estar en posición antes de llegar al punto más alto.
- Realizo el contacto en el aire, empujando el balón hacia atrás con control.

5.- REPETICIÓN

Repetición Guiada

- Cada grupo de jugadores realiza la técnica bajo la supervisión del entrenador, quien corrige errores y da retroalimentación en tiempo real.
- Se realizan varias series de 10-15 repeticiones para cada tipo de voleo, alternando entre las diferentes variantes (estático, con desplazamiento, con salto).

Repetición en Secuencia



- Los jugadores combinan las diferentes variantes de voleo en una secuencia en voleo estático a uno con desplazamiento, y luego a uno con salto.
- Esta secuencia ayuda a simular situaciones reales de juego y mejora la adaptación a diferentes contextos.

6.- APLICACIÓN EN CANCHA

Juego de Pases

- Los jugadores se dividen en dos equipos y juegan un partido enfocado en mantener el control del balón utilizando únicamente el voleo alto.
- Se otorgan puntos por cada secuencia de tres pases consecutivos realizados correctamente con voleo alto.

Simulación de Ataques

- Se simulan situaciones de ataque en las que un jugador debe recibir el balón con un voleo alto y pasarlo a un compañero que está listo para rematar.
- Esta actividad permite a los jugadores aplicar el voleo en un contexto más competitivo, donde la precisión y el control son cruciales para preparar un ataque efectivo.

Juegos Condicionados

- Se organiza un juego en el que se limita el uso de otras técnicas, permitiendo únicamente voleos altos para realizar pases. Esto obliga a los jugadores a aplicar las variantes de voleo en diferentes situaciones durante el juego.
- Además, se puede condicionar el juego para que ciertos tipos de voleos (frontal, lateral, por detrás) se usen en situaciones específicas, como al recibir un saque o al preparar un ataque.

Adaptaciones tácticas a situaciones reales

Estas adaptaciones de acuerdo a la rúbrica van a ser necesarias ser evaluadas en minipartidos o juegos didácticos, las cuales, de acuerdo a los indicadores pueden ser abordadas de la siguiente manera:

Técnica o variante	Táctica aplicada	Objetivo	Descripción		Elementos intervinientes
			Configuración	Ejecución	
Voleo Frontal Estático	Cambio rápido de posición	Adaptarse a situaciones inesperadas cambiando rápidamente de posición para realizar un voleo frontal estático efectivo.	Coloca dos conos en el campo a una distancia de aproximadamente 5 metros. El jugador comienza en el centro, entre los dos conos.	-El entrenador o compañero de entrenamiento lanza el balón a diferentes alturas y ángulos hacia el jugador, quien debe moverse rápidamente entre los conos para interceptar el balón. -Cada vez que el balón es lanzado, el jugador debe ajustar su posición y realizar un voleo frontal estático desde la nueva ubicación, asegurando que el pase sea preciso y controlado. -Después de cada voleo, el	-Posición y Movimiento: La habilidad de moverse rápidamente y posicionarse adecuadamente para el voleo. -Control del Balón: Mantener la técnica del voleo frontal estático mientras se ajusta la posición. -Toma de Decisiones: Adaptarse a situaciones



				centro y se prepara para el próximo lanzamiento.	inesperadas y ajustar la técnica en función del lanzamiento.
	Condiciones de Presión	Realizar el voleo frontal estático bajo presión para simular situaciones de alta intensidad en un juego real.	<p>-Forma dos equipos de 3 jugadores cada uno. Un equipo está en la posición defensiva y el otro en la ofensiva.</p> <p>-El equipo ofensivo realiza un ataque al equipo defensivo que responde con voleo frontal estático.</p>	<p>-El equipo ofensivo realiza ataques de diferentes intensidades y ángulos. Los jugadores del equipo defensivo deben realizar el voleo frontal estático para recibir y controlar el balón.</p> <p>-El entrenador puede introducir obstáculos o desafíos adicionales, como pedir a los jugadores que realicen el voleo con una sola mano o con un balón de tamaño reducido, para aumentar la dificultad y simular situaciones inesperadas.</p> <p>Después de cada ataque, el equipo defensivo cambia roles con el ofensivo.</p>	<p>-Reacción bajo Presión: Realizar el voleo frontal estático efectivamente a pesar de la presión de los ataques.</p> <p>-Técnica del Voleo: Mantener la técnica adecuada del voleo frontal estático en condiciones de alta intensidad.</p> <p>-Trabajo en Equipo: Coordinación con el equipo para anticipar y responder a los ataques de manera efectiva.</p>
Voleo Frontal con Desplazamiento	Espacios reducidos	Mejorar la capacidad de realizar el voleo frontal con desplazamiento en un espacio limitado y adaptarse a cambios rápidos en la dirección del balón.	<p>Marca un área de entrenamiento con conos que delimite un espacio reducido (aproximadamente 6x6 metros). Dentro de este área, coloca varios conos para crear un laberinto o un patrón que el jugador deberá esquivar.</p>	<p>Un compañero o entrenador lanza el balón desde diferentes posiciones dentro del área. El jugador debe moverse rápidamente entre los conos para interceptar el balón y realizar el voleo frontal con desplazamiento.</p> <p>El balón puede ser lanzado con diferentes intensidades y direcciones para simular situaciones inesperadas, y el jugador debe ajustar su desplazamiento para realizar el voleo de manera efectiva.</p>	<p>Desplazamiento Rápido: Habilidad para moverse con agilidad y precisión en un espacio reducido.</p> <p>Técnica del Voleo: Realizar el voleo frontal correctamente mientras se está en movimiento.</p> <p>Adaptabilidad: Ajustar el desplazamiento y la técnica en función de la dirección y velocidad del balón.</p>



				<p>Incluir cambios de ritmo y dirección, así como la introducción de obstáculos adicionales para aumentar la dificultad.</p>	
	Desplazamiento bajo presión	<p>Realizar el voleo frontal con desplazamiento mientras se enfrenta a una presión defensiva, simulando situaciones de alta intensidad en un juego real.</p>	<p>Divide a los jugadores en dos equipos. Un equipo estará en posición ofensiva (realizando ataques) y el otro en posición defensiva (recibiendo los ataques). Establece una zona de juego donde el equipo ofensivo lanzará el balón hacia el equipo defensivo. El área debe ser lo suficientemente amplia para permitir desplazamientos y voleo.</p>	<p>-El equipo ofensivo realiza ataques al equipo defensivo, que debe moverse para interceptar el balón y realizar el voleo frontal con desplazamiento. -El equipo defensivo debe desplazarse lateralmente y hacia adelante o atrás para posicionarse correctamente y ejecutar el voleo. Introduce variaciones como cambios rápidos en la dirección de los ataques o la adición de un defensor adicional para aumentar la presión sobre el jugador que realiza el voleo.</p>	<p>-Desplazamiento y Agilidad: Moverse eficazmente para alcanzar y volear el balón mientras se mantiene la técnica adecuada. -Resistencia a la Presión: Realizar el voleo frontal con desplazamiento bajo la presión de los ataques y la presencia de defensores. -Coordinación en Equipo: Trabajar en sincronía con compañeros de equipo para anticipar y responder a los ataques de manera efectiva.</p>
Voleo Frontal en Suspensión	Desplazamiento rápido	<p>Desarrollar la habilidad de realizar el voleo frontal en suspensión mientras se ajusta rápidamente la posición en el aire para enfrentar</p>	<p>Establece un área de entrenamiento con conos que delimiten un campo de aproximadamente 8x8 metros. Coloca un par de conos en</p>	<p>-Un compañero o entrenador lanza el balón a diferentes alturas y ángulos dentro del área de entrenamiento. El jugador debe moverse rápidamente para posicionarse debajo del balón y ejecutar un salto para realizar el voleo frontal en suspensión.</p>	<p>Desplazamiento Ágil: Moverse rápidamente para ajustar la posición antes del salto. Técnica del Salto y Voleo: Realizar el salto y el voleo frontal en suspensión con la técnica adecuada,</p>



		situaciones cambiantes.	el centro del para marcar zona de salto.	jugador debe mantener su posición en el aire para realizar el voleo con precisión. Se pueden utilizar variaciones como lanzar el balón a diferentes velocidades y direcciones para simular situaciones imprevistas. -El ejercicio incluye cambios de dirección y velocidad para simular un entorno de juego dinámico.	manteniendo el control del balón. Ajuste en el Aire: Capacidad de ajustar la posición del cuerpo mientras está en el aire para un voleo efectivo.
	Presión del Bloqueo	Mejorar la capacidad de ejecutar el voleo frontal en suspensión mientras se enfrenta a una presión defensiva, simulando condiciones de juego real.	Divide a los jugadores en dos equipos. Un equipo estará en la posición ofensiva y el otro en la defensiva, con un bloqueador o una red en el centro para simular una defensa activa.	-El equipo ofensivo realiza ataques que deben ser interceptados por el equipo defensivo, que utiliza un bloqueador para simular una defensa en el net. -El equipo defensivo debe realizar el voleo frontal en suspensión mientras se enfrenta al bloqueo. Deben moverse rápidamente para encontrar el momento adecuado para saltar y volear el balón sobre el bloqueador. -El entrenador puede ajustar la intensidad y la altura del balón para simular diferentes situaciones de presión.	-Técnica del Voleo en Suspensión: Ejecutar el voleo frontal en suspensión con precisión mientras se está en el aire. -Manejo de la Presión: Realizar el voleo bajo la presión de un bloqueo, ajustando la técnica y el momento del salto. -Sincronización y Anticipación: Coordinar el salto y el voleo en función del bloqueo y la trayectoria del balón.

Método de evaluación e Indicadores de fundamentación del voleo alto

Metodología de la prueba técnico-táctico

- Ejecución del Voleo con 3 intentos (indicadores: del 1-14)

Instrumento directriz de los ejercicios

- Silbato

Lugar

- Cancha de voleibol

Indicadores de evaluación para voleo alto



1. *Fase de Preparación del voleo alto*
2. *Fase de ejecución del voleo alto*
3. *Fase de Finalización del voleo alto*
4. *Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica*
5. *Colocación de la postura al tener contacto con el balón*
6. *Utilización correcta de los dedos en el momento del contacto con el balón*
7. *Colocación de la postura para ejecutar el voleo alto*
8. *Colocación correcta del tronco*
9. *Colocación de los brazos*
10. *Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón*
11. *Completamiento de la acción de Voleo alto, la colocación correcta y el cierre de las fases de la acción*
12. *Utilización del Voleo Alto en situaciones cambiantes.*
13. *Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón*
14. *Completamiento de la acción de Voleo alto, la colocación correcta y el cierre de las fases de la acción*

Criterios de evaluación:

- *Bien (3 puntos):* Cumple con las exigencias técnicas y decisionales
- *Regular (2 puntos):* Cumple parcialmente con las exigencias técnicas y decisionales
- *Mal: (1 punto):* NO Cumple con las exigencias técnicas y decisionales

Elaborado por: Andrea Salazar



5.8. Fundamentación teórica de indicadores de evaluación

Para cada uno de los indicadores de evaluación que van a corresponder al voleo alto con sus respectivas variantes son detalladas a continuación:

5.8.1. Fase de preparación del voleo alto

Esta fase se refiere a la posición inicial que asume un jugador antes de realizar un voleo alto. Esta es una posición relajada con los pies separados a la altura de los hombros, las rodillas ligeramente flexionadas y los brazos listos para tocar el balón.

5.8.2. Fase de ejecución del voleo alto

En esta etapa, el jugador levanta el brazo y extiende los dedos, haciendo contacto con el balón principalmente con las yemas de los dedos. El movimiento debe coordinarse suavemente mientras se controla la extensión del brazo.

5.8.3. Fase de finalización del voleo alto

Después de tocar el balón, el jugador sigue los movimientos del brazo manteniendo una postura equilibrada para asegurarse de que el balón vaya en la dirección correcta, la acción se completa para asegurar la dirección y altura deseadas de la pelota.

5.8.4. Colocación de la postura como base de asentamiento de la técnica

Este elemento evalúa cómo un jugador crea una base sólida y estable desde la cual ejecutar un voleo alto, esto es importante para mantener el equilibrio y la precisión en sus movimientos.

5.8.5. Colocación de la postura al tener contacto con el balón

Se refiere a la posición del cuerpo en el momento en que el dedo toca el balón. Para controlar correctamente el balón, es importante que el cuerpo permanezca en línea recta y estable.



5.8.6. Utilización correcta de los dedos en el momento del contacto

Evalúa la técnica específica de los dedos al hacer contacto con el balón, y para tener el máximo control sobre el balón, los dedos deben estar ligeramente separados y el pulgar y el índice formando un triángulo.

5.8.7. Colocación de la postura para ejecutar el voleo alto

Esto se refiere a cómo un jugador ajusta ciertas posturas para realizar un voleo alto, incluida la posición de los pies, el torso y los brazos antes de tocar el balón.

5.8.8. Colocación correcta del tronco

Se evalúa la alineación y estabilidad del tronco durante el voleo, el torso debe estar ligeramente inclinado hacia adelante para mantener el equilibrio y facilitar el control del balón.

5.8.9. Colocación de los brazos

La evaluación se concentra en observar la posición de los brazos y la preparación antes de tocar el balón, los brazos deben estar en una posición alta, relajada y listo para extenderse al recibir el balón.

5.8.10. Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón

Este elemento evalúa la coordinación del movimiento entre brazos y piernas mientras el jugador se prepara para el contacto con el balón, debe ser un movimiento sincrónico que permita un contacto preciso y controlado.

5.8.11. Completamiento de la acción de voleo alto, la colocación correcta y el cierre de las fases de la acción

Se evalúa cómo el jugador completa la acción de voleo alta, asegurándose de que todas las etapas del movimiento se completen correctamente y que la postura final esté equilibrada.



5.8.12. Utilización del voleo alto en situaciones cambiantes

Este ítem mide la capacidad de un jugador para utilizar técnicas de voleo alto en diversas situaciones de juego, como en movimiento, bajo presión y en respuesta a pases y servicios inesperados.

5.8.13. Movimiento de los brazos y las piernas hasta hacer contacto con el balón

Similar a lo descrito en el punto 5.8.10, se evalúa específicamente la sincronización y precisión de los movimientos de brazos y piernas hasta el contacto con el balón.

5.8.14. Completamiento de la acción de Voleo alto, la colocación correcta y el cierre de las fases de la acción

Al igual que en el punto 5.8.11, el énfasis está en ejecutar correctamente el voleo alto, permitiendo al jugador completar todas las fases de la técnica con control de precisión.

5.9. Determinación del valor teórico de la propuesta

Para el desarrollo de la rúbrica metodológica y determinar su valor teórico fue necesario acudir a expertos, a los que se les hizo llegar la propuesta y una encuesta en el que se consideraron 6 indicadores de calidad: coherencia teórico-metodológica de los elementos internos de la rúbrica metodológica, pertinencia, utilidad social, utilidad científica, coherencia teórico-metodológica y dinámica del funcionamiento de la propuesta.

Su evaluación fue a través de la escala de Likert cualitativa: Muy idóneo, Bastante idóneo, Idóneo, Poco idóneo, No idóneo y sus resultados fueron analizados mediante la metodología Fuzzi-Delphi.

5.9.1. Evaluación de coherencia teórico-metodológica de elementos internos de la rúbrica metodológica

Respecto a los elementos internos de la rúbrica metodológica, se comprobó si existía un 80% de acuerdo con un criterio “Muy Idóneo” (8 casos). Al respecto, manifiestan que los objetivos son consistentes con los fundamentos de la propuesta, la base teórica aclara el uso de recursos técnicos y pedagógicos para la instrucción básica del voleibol, y el uso de las



técnicas y sus variantes, por definición, complejidad de lógica metodológica la evaluación de coherencia teórico metodológica de elementos internos les permite conocer el papel de entrenador y alumno en una etapa temprana del proceso, y que la estructura metodológica prescrita en la propuesta proporciona instrucciones metodológicas para enseñar los errores más comunes y sus variantes pueden serlo.

Según los expertos, el sistema de evaluación corresponde a la especificidad de la técnica y su enfoque contextual, y según los expertos consultores, la ponderación de los criterios de evaluación permite una evaluación objetiva de la implementación de la técnica y su uso.

5.9.2. Evaluación de pertinencia de la rúbrica metodológica

El 70% de los expertos indicó que esta propuesta tiene un carácter muy relevante para niños de 8 a 10 años (7 casos), y para el desarrollo del deporte y su entretenimiento. El consenso fue que la escala del deporte necesitaba ser reconsiderado para satisfacer las necesidades.

La necesidad de abandonar los métodos de enseñanza descontextualizados, directivos, comportamentales y acrílicos, y los enfoques situacionales que impone el entrenamiento deportivo táctico.

5.9.3. Evaluación de utilidad social de la rúbrica metodológica

Respecto a los beneficios sociales de esta propuesta, el 70% de los expertos (7 casos) dijeron que era “Muy Idónea” ya que el voleibol en el Ecuador cada día gana más séquitos, respondiendo a las necesidades sociales, al deporte comunitario y al desarrollo de los barrios. Estuvieron de acuerdo en que esta propuesta era muy apropiada. Por tanto, representa la necesidad de optimizar la formación de los jugadores de voleibol en las primeras etapas del aprendizaje, unificando estándares metodológicos, individualizando el proceso y teniendo en cuenta la edad, altas intenciones de aprendizaje y el potencial de novato, por lo que la propuesta aumentará el valor teórico.

Para complementar lo antes descrito, los expertos coinciden en que esta propuesta es

apropiada ya que aborda las necesidades diagnosticadas y supera metodológicas en la enseñanza del voleo en la iniciación de los deportistas.



5.9.4. Evaluación de utilidad científica de la rúbrica metodológica

En cuanto a la utilidad científica, se confirmó el 100% de acuerdo (10 casos) y se calificó el estudio como "Muy Idónea". Este criterio se sustenta en los aportes teóricos y metodológicos desarrollados en la aplicación. Según los expertos, los elementos y componentes de esta propuesta se sustentan en una sólida base científica y están vinculados a las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, al sistema de principios pedagógicos y a los recursos educativos gestionados desde la metodología de la enseñanza.

5.9.5. Evaluación de coherencia teórico-metodológica

Los revisores coincidieron en un 90% en que la propuesta se presentó en un orden teórico y metodológico "Muy Idóneo", ya que la base teórica y metodológica que sustenta la propuesta se basó en una posición científica, en este sentido, el objetivo es brindar las bases, definir los principios, aclarar la descripción técnica, los errores más comunes en su implementación y las instrucciones metodológicas, con ello se fortalecen las fases definidas para la educación.

Según los expertos, la dinámica de enseñanza de la volea alta y sus variantes, así como el sistema de evaluación, permiten una retroalimentación objetiva del proceso. Según el criterio pericial, cada uno de los elementos definidos se asoció con la estructura y funcionalidad de la rúbrica metodológica, por lo que nueve casos fueron asignados a la categoría de "muy satisfactorio".

5.9.6. Evaluación de la dinámica de funcionamiento de la propuesta

En cuanto a la evaluación de la dinámica de funcionalidad de la rúbrica metodológica, el 60% de los expertos estuvo de acuerdo, ya que cada parte de la propuesta está interconectada, permite retroalimentarse y contiene todos los elementos necesarios en su base. Coinciden en que es muy adecuada (6 respuestas) ya que sirve como material de



referencia que permita la implementación práctica de directrices metodológicas que proporcionan soporte teórico y metodológico para la enseñanza del voleo alto y sus variantes y potencian su valor práctico desde el punto de vista de su implementación.

5.10. Resumen de resultados de niveles de concordancia de los expertos

Una vez conseguido los números de casos y determinar los valores porcentuales de respuesta de los expertos, se realizó una evaluación tipo resumen del consenso entre los criterios vertidos. Como fue mencionado en apartados anteriores se empleó la metodología Fuzzi-Delphi el cual es detallado por (Cruz & Cables, 2021), con un enfoque difuso para la prospectiva Delphi; con la intención de evitar la intromisión de incertidumbre en los juicios divulgados por los especialistas.

En concordancia se realiza la fuzzificación de los criterios de los expertos, asignando un valor a cada una de las opiniones consignada por indicador E_i , en este punto se asoció un número fuzzy triangular R_i , cuya forma responde a:

$$f(x) = \begin{cases} 0, & \text{si } x \leq a \\ \frac{x-a}{b-a}, & \text{si } a \leq x \leq b \\ \frac{c-x}{c-b}, & \text{si } c \leq x \end{cases}, a, b, c \in \mathbb{R}$$

Cabe mencionar que, para los criterios de concordancia, cada uno de ellos se encuentra con la denominación correspondiente y el número borroso triangular que se encuentran dentro del intervalo de [0,1] descrito en la Tabla 19.

Tabla 19. Evaluación de coherencia y concordancia de resultados de especialistas

Criterios de concordancia		Número borroso triangular
MI	Muy idóneo	(0.75/1.0/1.0)
BI	Bastante idóneo	(0.50/0.75/1.0)
I	Idóneo	(0.25/0.50/0.75)
PI	Poco idóneo	(0.0/0.25/0.50)
NI	No idóneo	(0.0/0.0/0.25)

Elaborado por: Andrea Salazar

Los indicadores y el número de expertos que emitieron su criterio acorde a su perspectiva respecto a la rúbrica metodológica se plasman en la Tabla 20.

Tabla 20. Indicadores de coherencia de evaluación de expertos

Indicadores	Categorías de evaluación									
	MI		BI		I		PI		NI	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Elementos internos de la propuesta	8	80,0	2	13,33	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Pertinencia	7	70,0	1	10,0	2	20,0	0	0,0	0	0,0
Utilidad social	7	70,0	2	20,0	1	10,0	0	0,0	0	0,0
Utilidad científica,	10	100	0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Coherencia teórica metodológica	9	90,0	1	10,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Dinámica del funcionamiento	6	60,0	2	20,0	2	20,0	0	0,0	0	0,0

Elaborado por: Andrea Salazar

Sabiendo el peso otorgado a cada etiqueta, fue evaluado el nivel de consenso de los expertos, obteniendo el nivel de acuerdo relativo y coeficiente del nivel de consenso de cada uno mediante un cálculo que corresponde al mismo.

El resultado del número fuzzy global que es parte de la opinión de los expertos fue $CG = (0.73)$ que se encuentra dentro de los rangos de concordancia como “Bastante idóneo”.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De acuerdo con lo recopilado en el trabajo de investigación, la labor de los entrenadores empieza con dar indicaciones sobre la posición de las manos y el cuerpo, que es la base para poder pasar al uso del balón de manera progresiva, considerando también que el uso de material videográfico les será de gran ayuda para entender cada uno de los movimientos realizados en el voleibol y que poco a poco afiancen la mecánica del mismo. Es importante recalcar que, aunque cuentan con un enfoque práctico y progresivo esto debe ser complementado con fundamentos básicos de coordinación con balones, pelotas más pequeñas y sin dichos elementos, pudiendo así mejorar sus habilidades motoras afianzadas a las técnicas del voleibol para así ahondar en buenas metodologías técnico-tácticas en este deporte.

La profundización en la eficacia de los enfoques de enseñanza se hizo por medio de observaciones durante las clases impartidas por los entrenadores, arrojando indicadores como el direccionamiento del contenido de las clases teniendo que, aunque el contenido no correspondía a alguna categoría educativa (haciendo referencia a que se enfocaba en un propósito específico) este correspondía a intenciones y exigencias en el voleo alto obteniendo un calificativo de “Bueno” por parte de los evaluadores. Otro indicador como la lógica metodológica presentó ciertos vacíos y fue calificado como “Regular” porque influyen en las competencias ya que no satisfacen a las necesidades específicas de enseñanza en el voleibol de principiantes, siendo que deben ser mejorados los procedimientos y más enfocados hacia el voleibol formativo.

Las limitantes que comúnmente son encontradas en el voleibol de iniciación suelen ser: la posición de las manos, la postura corporal, el control del balón, la potencia del golpe, la coordinación balón-mano-cuerpo y el tiempo de reacción. Como precedente se establecen ejercicios específicos mediante una rúbrica donde se encuentran indicadores de evaluación, deficiencias comunes y variantes del voleo alto que son necesarios ir planteando a los estudiantes conforme su nivel de aprendizaje vaya aumentando y ciertos parámetros adicionales que se encuentran dentro de la guía. En este caso para posicionar mejor las manos se hacen ejercicios con pelotas ligeras formando una “canasta” con las manos hacia una pared, también trabajo en parejas de lanzamiento del balón para controlar altura y dirección,



para el tema de potencia del golpe se debe usar balones “medicinales” para el desarrollo del voleo alto de manera efectiva.

Recomendaciones

Resulta importante utilizar materiales didácticos en vídeo como complemento a las lecciones de voleibol para principiantes, estos recursos permiten a los estudiantes visualizar de forma clara y gradual movimientos correctos como la posición y la postura de las manos.

Es importante que los entrenadores revisen y adapten la lógica metodológica de su enseñanza, centrándose en las necesidades específicas de la formación del voleibol. Se recomienda crear planes de lecciones que aseguren una progresión lógica y continua y que aborden no solo el voleibol avanzado sino también otros aspectos fundamentales del voleibol.

Se pueden evitar algunas limitaciones comunes al introducir el voleibol, entre ellas: Para superar problemas como la postura y el control del balón, recomendamos utilizar una rúbrica de evaluación que incluya práctica específica e individualizada. Los entrenadores pueden utilizar esta rúbrica para mejorar la técnica de los estudiantes adaptando la práctica a su nivel de aprendizaje y utilizando herramientas como balones ligeros y balones medicinales para reforzar las habilidades necesarias para un juego eficaz de volea alto.

Limitaciones y prospectiva

Durante la elaboración del trabajo investigativo se tuvieron inconvenientes en la recopilación de información y en la consulta a expertos considerando que muchos de ellos no contaban con el tiempo suficiente para poder revisar cada una de las herramientas para desarrollar la propuesta de investigación y la recopilación de información fue algo compleja por la lejanía de la locación de entrenamiento del club. Por este motivo, no se pudieron hacer muchas observaciones a las clases pero de una u otra manera fueron determinantes para los resultados obtenidos.

Se propone para futuras investigaciones se establezcan criterios más específicos y técnicos para estudiantes que recién inician en el mundo del voleibol, volviéndolo a este en un deporte más lúdico, con variedad de actividades que puedan ser propuestos en guías como las que ya han propuesto algunos autores.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álava, G. (2021). El aprendizaje de las técnicas individuales del voleibol: una experiencia desde las actividades lúdicas. *ConcienciaDigital*, 4(4.1), 152–177. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i4.1.1931>
- Anaya. (2020). Voleibol: pases, técnica individual y estrategias. *ANAYA*, 1–4.
- Arronte, J., & Ferro, B. (2020). El proceso de iniciación deportiva escolar en voleibol: una mirada de renovación para su aprendizaje. *Revista PODIUM, enero-abril*, 15(1), 127–141. <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/912>
- Bravo, J., García, E., Macías, J., & Pincay, O. (2020). MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES MOTRICES BÁSICAS DE LOS NIÑOS PARA EL INCREMENTO DE SUS ACTIVIDADES FÍSICAS MEDIANTE LA DONACIÓN DE IMPLEMENTOS DEPORTIVOS. *Revista Científica SAPIENTIAE*, 3(6), 25–36.
- Cano, R., Molero, A., Carratalá-Tejada, M., Alguacil-Diego, I. M., Molina-Rueda, F., Miangolarra-Page, J. C., & Torricelli, D. (2015). Teorías y modelos de control y aprendizaje motor. Aplicaciones clínicas en neurorrehabilitación. En *Neurología* (Vol. 30, Número 1, pp. 32–41). Spanish Society of Neurology. <https://doi.org/10.1016/j.nrl.2011.12.010>
- Carrasco, M. (2022). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(6–2), 157–166. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.6-2.1373>
- Celina, H., & Campo, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 24(4), 572–580. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80634409>
- Cruz, M., & Cables, E. (2021). Una generalización del Delphi difuso para estudios prospectivos. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD | Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 13(2), 57–66. <https://orcid.org/0000-0002-1697-1624>
- Espinal, D., Medina, J., & Da Cunha, F. (2019). Teorías, tensiones y convergencia del desarrollo deportivo Theories, tensions and convergence of sports development. *Cultura-Ciencia-Deporte*, 14(42), 203–212.
- Fernández, A. (2023). Aprendizaje basado en el juego en los alumnos de nivel preescolar. *Revista Didasc@lia: didáctica y educación*, 14(2), 270. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía>



- Fleiss, J. L. (1981). *Statistical Methods for Rates and Proportions* (1a ed.). Wiley & Sons.
- Franco, L. (2024). Aprendizaje basado en juegos para el desarrollo de lectoescritura en los estudiantes del sexto año. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTA CIENCIAS*, 6(3), 81–94.
- Godoy, J. (2020). ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL A TRAVÉS DE EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS. *REDINE*, 12(2), 10–19.
- González, J., & Cabrera, R. (2022). Gamificación instancia de la enseñanza-aprendizaje del voleibol en la Educación Física escolar. *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 2(6), 1–14.
- González, S., Gil, P., Contreras, O. R., & González, I. (2009). Estableciendo nuevas competencias en el profesorado de Educación Física desde su propia práctica: la enseñanza comprensiva en la iniciación del voleibol. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50(4), 1–14. <https://doi.org/10.35362/rie5041904>
- Gueerrero, E., Campos, W., Arias, E., & Bone, C. (2022). El voleibol recreativo y la inteligencia interpersonal en estudiantes universitarios. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 1(2), 204–221.
- Guisado, F. (2012). Conjunto de ejercicios para mejorar la técnica de voleo pase en los alumnos de la categoría 11-12 del sexo masculino perteneciente al combinado deportivo “Pepito Tey”. *EFDeportes.com*, 17(171), 1–8. <http://www.efdeportes.com>
- Jimenez, W. (2021). *LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL, UNA PROPUESTA DESDE UNA VIRTUALIDAD INTERACTIVA PARA FORTALECER LA TÉCNICA EN LOS RECTORÍA UNIMINUTO BOGOTÁ VIRTUAL Y DISTANCIA*. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS-UNIMINUTO .
- López, M. (2013). TEORÍAS DEL CONTROL MOTOR, PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE MOTOR Y CONCEPTO BOBATH A PROPÓSITO DE UN CASO EN TERAPIA OCUPACIONAL MOTOR. *TOG (A Coruña)*, 10, 1–27.
- Machuca, A., & Vargas, J. (2023). *Estrategias didácticas dirigidas a la práctica del voleibol con los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Particular “Javier”*. Universidad Técnica de Machala.



- Maji, J. (2019). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA INICIACIÓN DEL VOLEIBOL EN LA CATEGORÍA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BILINGÜE TORREMAR EN EL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30403>
- Martín, L. (2020). El aprendizaje basado en el juego como herramienta socioeducativa en contextos comunitarios vulnerables. *Prisma Social*, 30(1), 88–114.
- Medina, S. (2021). El aprendizaje cooperativo y sus implicancias en el proceso educativo del siglo XXI. *INNOVA Research Journal*, 6(2), 62–76.
<https://doi.org/10.33890/innova.v6.n2.2021.1663>
- Pécora, V., & Guisado, F. (2012). Conjunto de ejercicios para mejorar la técnica de voleo pase en los alumnos de la categoría 11-12 del sexo masculino perteneciente al combinado deportivo “Pepito Tey”. *EFDeportes.com*, 17(171).
<http://www.efdeportes.com>
- Portela, Y., & Rodríguez, E. (2014). Estudio del ataque en el voleibol universitario. *Revista de Ciencias del Deporte*, 10(1), 31–39.
- Rocha, Á. (2012). *EL APRENDIZAJE MOTOR: UNA INVESTIGACIÓN DESDE LAS PRÁCTICAS* [Maestría]. Universidad Nacional De La Plata.
- Rodríguez, H. (2022). El Deporte para Todos desde la perspectiva de la Iniciación deportiva. *GEIDESS*, 1(1), 1–12. <http://orcid.org/0000-0002-7596-1549>
- Rodríguez, M. (2015). Voleibol: análisis de su estructura y características para entender el juego. *Efedepportes.com*, 20(210), 1–12.
<https://www.researchgate.net/publication/292158444>
- Torres, S., & Prieto, Y. (2021). Análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje: fundamentos técnico-tácticos del mini voleibol en niños de 10 años de la Unidad Educativa Bilingüe Torremar. *593 Digital Publisher*, 6(5–1), 116–139.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2021.5.791>
- Ureña, A., & Calvo, R. (2002). Estudio de la recepción del saque en el voleibol masculino español de elite tras la incorporación del jugador libero. *Rev.int.med.cienc.act.fis.deporte*, 2(4), 37–49.
<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista4/artvolei.htm>
- Zamora, J. (2010). *Manual-de-Enseñanza-Técnico-Methodologica-de-Voleibol-Primaria*. En

Educación Física para toda la vida (Vol. 1, Número 1, pp. 1-79).

