



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**Estrategias Lúdicas para Mejorar la Ortografía en Estudiantes de
Tercero de Básica de la Unidad Educativa Los Pinos
Año Lectivo 2024 - 2025**

**Línea de investigación
Didácticas Disciplinarias**

**Autora
Tania María Herrera Saá**

**Asesora:
Mgt. Alba Annabelle Medina Godoy**

Febrero, 2025

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS	3
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
3. JUSTIFICACIÓN	8
4. OBJETIVOS.....	10
4.1. Objetivo general	10
4.2. Objetivos específicos	10
5. MARCO TEÓRICO	10
5.1. Teoría del Constructivismo	10
5.2. La ortografía y su enseñanza en la educación básica	12
5.3. Estrategias lúdicas para la enseñanza de ortografía.....	16
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
6.1. Diseño de la propuesta.....	19
6.1.1. Temporalización	20
6.1.2. Planificación de la propuesta	21
6.2. Diseño de evaluación de la propuesta.....	33
7. BIBLIOGRAFÍA	35
8. ANEXOS	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cronograma de actividades.....	21
Tabla 2 Sensibilización e Importancia de la Ortografía	23
Tabla 3 Uso Correcto de las Letras (b/v, c/s)	24
Tabla 4 Escritura de Sílabas Trabadas (cr/gr, fl/fr, pl/pr).....	25
Tabla 5 Reglas Básicas de Uso de Mayúsculas y Puntuación (Punto, Coma).....	26
Tabla 6 Acentuación de Palabras (Agudas, Graves, Esdrújulas).....	27
Tabla 7 Uso de "M" Antes de "P" y "B"	28
Tabla 8 Uso Adecuado de la Letra "R" y "RR"	29
Tabla 9 Integración y Práctica Final	30
Tabla 10 Evaluación Formativa y Retroalimentación	31
Tabla 11 Concurso de ortografía	32
Tabla 12 Resumen de evaluación por sesiones.....	33

1. INTRODUCCIÓN

La ortografía, definida como el conjunto de reglas que aseguran la correcta escritura, es una habilidad clave en la educación primaria; resulta fundamental para fortalecer las competencias comunicativas de manera efectiva. En el contexto de la educación básica en Ecuador, particularmente en el tercero de básica, la adquisición y aplicación correcta de las normas ortográficas influyen de manera significativa en el desempeño académico de los estudiantes. Numerosos niños enfrentan dificultades significativas para interiorizar estas reglas, lo que no solo afecta su desempeño escolar, sino también su autoconfianza y habilidades lingüísticas, como la comprensión lectora y la escritura creativa. En este sentido, mejorar la ortografía desde los primeros años es necesaria para la formación integral de los estudiantes; facilita su desarrollo cognitivo y lingüístico.

La problemática de las deficiencias ortográficas pone de manifiesto la necesidad de innovar en las estrategias didácticas. Los métodos tradicionales, centrados en la memorización y la repetición, suelen ser insuficientes para captar el interés de los estudiantes y garantizar un aprendizaje efectivo. En este escenario, las estrategias lúdicas surgen como una opción innovadora y efectiva. El uso de los juegos y dinámicas creativas ha demostrado ser una metodología poderosa para facilitar el aprendizaje. Según Gómez (2024), "el juego es la forma más alta de la investigación" (p. 14), subrayando su papel en el desarrollo cognitivo de los niños. Asimismo, Carrillo (2022) señala que "el aprendizaje lúdico permite que los niños internalicen normas y estructuras complejas de manera más natural y efectiva" (p. 36). Estas perspectivas refuerzan la idea de que, mediante dinámicas creativas, es posible no solo mejorar el conocimiento ortográfico, sino también promover un entorno educativo más inclusivo y estimulante.

Este estudio tiene como objetivo principal implementar estrategias lúdicas para mejorar la ortografía de los estudiantes de tercer año de básica en la Unidad Educativa Los Pinos. A través de actividades diseñadas para captar su interés y motivación, se espera abordar las dificultades actuales que enfrentan, contribuyendo así a su formación integral. Además, el proyecto busca dotar a los docentes de herramientas innovadoras que les permitan integrar estas estrategias en su práctica diaria, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentando un ambiente educativo más dinámico.

La importancia de esta propuesta radica en que la ortografía no solo fortalece las habilidades de expresión escrita, sino que también potencia la comprensión lectora y otras competencias clave para el desarrollo académico y social de los estudiantes. Desde una perspectiva teórica, este proyecto se fundamenta en los postulados de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bandura, que destacan el juego, la interacción social y el aprendizaje significativo como pilares del desarrollo cognitivo y lingüístico.

La estructura del presente trabajo organiza las ideas en varias secciones. En primer lugar, se describe el problema, resaltando las deficiencias ortográficas de los estudiantes y su impacto académico. La justificación destaca la necesidad de adoptar estrategias didácticas innovadoras que superen las limitaciones de los métodos tradicionales. Los objetivos del proyecto están orientados a fortalecer las habilidades ortográficas mediante actividades lúdicas y a proporcionar herramientas prácticas para los docentes. El marco teórico explora los fundamentos pedagógicos y psicológicos que respaldan el uso de estrategias lúdicas. Por último, la propuesta de intervención detalla la integración de estas actividades en el currículo de Lengua y Literatura, con el objetivo de lograr mejoras significativas en la ortografía de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más dinámico y efectivo.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la ortografía ofrece una alternativa efectiva para superar las limitaciones de los enfoques tradicionales, que priorizan la memorización por encima de la comprensión activa. Juegos como formar palabras correctamente a partir de letras desordenadas, completar textos con las reglas ortográficas adecuadas o identificar y corregir errores en textos narrativos permiten a los estudiantes practicar de manera activa y significativa. Estas dinámicas no solo refuerzan la memorización de las reglas, sino que las contextualizan en situaciones reales de uso como señalan Manzano-León et al. (2022), al integrar el juego en el proceso educativo, se incrementa el interés por los contenidos curriculares, se mejora el rendimiento académico y se potencia la retención de información, dado que el aprendizaje se convierte en una experiencia placentera y motivadora.

El proyecto se realizará en la Unidad Educativa Los Pinos, con 97 años de trayectoria en la ciudad de Esmeraldas. Se encuentra ubicada en la zona urbana de la ciudad y ofrece jornada matutina, con un carácter mixto. La institución dispone de una infraestructura

adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye áreas para los niveles inicial, preparatoria, básica elemental, media, superior y bachillerato. Cuenta con dos laboratorios de computación, uno de inglés, dos de ciencias naturales y uno de física y química. Además, tiene una biblioteca, sala de audiovisuales, salón de actos, capilla y un edificio administrativo. La infraestructura también incluye espacios recreativos, aulas, servicios básicos y áreas de apoyo, complementados con un sistema de seguridad y gestión comunitaria que favorece un ambiente propicio para el desarrollo educativo.

En cuanto al recurso humano, la institución cuenta actualmente con un equipo docente conformado por 55 profesionales, de los cuales 45 son mujeres y 10 hombres. Durante el presente año lectivo, se encuentran matriculados 751 estudiantes, distribuidos desde el nivel de Inicial 2 hasta Tercero de Bachillerato. Las aulas tienen un promedio de 20 a 25 estudiantes, destacándose la inclusión de alumnos con necesidades educativas, tanto asociadas como no asociadas a una discapacidad, lo que refleja el compromiso de la institución con la atención a la diversidad y la educación inclusiva.

Según las docentes de tercer año de básica, se han identificado significativas dificultades ortográficas en los estudiantes de este nivel. De un total de 22 alumnos, 13 presentan errores frecuentes, como la sustitución de letras (por ejemplo, b por v, c por s y viceversa) y la confusión en la escritura de sílabas trabadas o dobles, como *cr-gr*, *fl-fr*, y *pl-pr*. Además, no aplican correctamente las reglas ortográficas básicas, como el uso de *m* antes de *p* y *b*, el empleo de mayúsculas al comenzar una oración o en nombres propios, y la colocación adecuada del punto aparte o final al terminar un escrito. También se observan errores recurrentes en el uso de la letra *r*, escribiendo de manera incorrecta con doble *r*, así como un manejo inadecuado de la coma y la tilde para acentuar palabras según su tipo de acento. Estas dificultades evidencian la necesidad de reforzar estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades ortográficas en este grupo de estudiantes.

Las dificultades ortográficas en los estudiantes de tercer año de básica tienen su origen en múltiples factores que comprometen tanto el ámbito escolar como el entorno familiar y sociocultural. Uno de los principales factores es la insuficiente exposición a la lectura comprensiva, ya que los estudiantes que no desarrollan este hábito carecen del contacto necesario con estructuras lingüísticas correctas que faciliten la internalización de las normas ortográficas. A esto se suma el uso predominante de enfoques pedagógicos

tradicionales, que priorizan la memorización por sobre estrategias dinámicas e interactivas, lo que reduce el interés de los estudiantes por aprender ortografía.

Por otro lado, la influencia de las tecnologías digitales, que fomentan una escritura informal en redes sociales y plataformas de mensajería, contribuye a la normalización de errores ortográficos. Asimismo, factores neurocognitivos, como la dislexia u otras dificultades específicas de aprendizaje, pueden complicar la identificación y aplicación adecuada de las reglas ortográficas. Este panorama se ve agravado cuando el entorno familiar no fomenta prácticas que refuercen el aprendizaje, como la lectura en casa o la supervisión de actividades escolares.

Estas causas generan consecuencias significativas que van más allá del ámbito académico, impactando negativamente tanto en el desempeño escolar como en la autoestima y el desarrollo integral de los estudiantes. En el contexto educativo, estas carencias limitan el desempeño en asignaturas que demandan la producción escrita, lo que se traduce en bajas calificaciones y una percepción de bajo rendimiento por parte de los docentes. Este escenario puede impactar negativamente en la confianza de los estudiantes, incrementando su resistencia hacia actividades relacionadas con la escritura y afectando su motivación general para aprender.

A nivel comunicativo, una ortografía deficiente compromete la claridad y eficacia del mensaje, generando malentendidos y reduciendo la calidad de las interacciones escritas. En el ámbito social, estas deficiencias pueden dar lugar a etiquetas negativas o prejuicios, afectando las relaciones interpersonales y fomentando el aislamiento. A largo plazo, las dificultades ortográficas no solo representan un obstáculo en el ámbito académico, sino que también limitan las oportunidades de desarrollo profesional, al ser un requisito indispensable para la elaboración de documentos formales y la interacción escrita en diversos contextos laborales y personales.

A partir de la identificación de dificultades significativas en la ortografía surge la necesidad de explorar enfoques pedagógicos innovadores que respondan a esta problemática. Frente a esta situación, surge la siguiente interrogante de investigación ¿Cómo la implementación de las estrategias lúdicas específicamente diseñadas para el aprendizaje de la ortografía puede contribuir a mejorar las competencias ortográficas en los estudiantes de tercer año de educación básica?

3. JUSTIFICACIÓN

La ortografía es una competencia fundamental en el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas, cuya importancia se extiende más allá del ámbito académico y se vincula directamente con la capacidad de los estudiantes para comunicarse eficazmente en la sociedad. En el contexto educativo, la correcta escritura de palabras es necesaria para garantizar que los estudiantes puedan expresar sus ideas de manera clara y precisa. La Real Academia Española (2010) señala que la ortografía está intrínsecamente relacionada con la lectura y la escritura y el dominio de las normas ortográficas. Facilita la comprensión de los textos escritos constituyendo un componente esencial para una comunicación efectiva. En este sentido, resulta imperativo que los estudiantes de educación básica adquieran una sólida competencia ortográfica, dado que esta habilidad impacta directamente en su rendimiento académico y en su desarrollo personal.

El sistema educativo ecuatoriano, a través de su Currículo Nacional (2016), reconoce la ortografía como una competencia básica que debe ser desarrollada de manera integral desde los primeros niveles de educación. El aprendizaje de la ortografía está estrechamente vinculado con otras competencias lingüísticas, como la lectura y la escritura, que a su vez se encuentran en el núcleo de los aprendizajes fundamentales de la educación básica.

En este contexto, las estrategias lúdicas de aprendizaje se presentan como una alternativa pedagógica relevante y efectiva para abordar estas dificultades. Según González (2024), "el juego es una herramienta que favorece el desarrollo cognitivo, la creatividad y la resolución de problemas" (p. 42). A través de actividades lúdicas, los estudiantes pueden interactuar con el contenido de manera activa y significativa, lo que facilita la internalización de conceptos complejos, como las reglas ortográficas. De acuerdo con Gómez et al. (2023), el juego desempeña un papel determinante en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales; permite a los niños explorar y aprender en un contexto que promueve el pensamiento crítico y la autonomía. Las dinámicas lúdicas ofrecen un entorno en el que el aprendizaje se torna más atractivo y motivador, favoreciendo la participación de los estudiantes y potenciando su disposición hacia la corrección de los errores ortográficos.

La implementación de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza de la ortografía no solo tiene el potencial de mejorar las competencias ortográficas de los estudiantes, sino que también contribuiría al desarrollo de otras habilidades cognitivas, como la memoria, la concentración y el pensamiento reflexivo. Morla et al. (2023) destaca que "las herramientas

lúdicas pueden mejorar la retención de conocimientos y fomentar un aprendizaje autónomo" (p. 21). En este sentido, estas estrategias permiten a los estudiantes aprender de manera interactiva y corregir sus errores de forma reflexiva, transformando una experiencia tradicionalmente desafiante en una actividad dinámica y agradable.

El proyecto propone una intervención educativa que, mediante la implementación de estrategias lúdicas, tiene el potencial de mejorar las competencias ortográficas de los estudiantes de tercer año de básica. Al incorporar actividades lúdicas, se busca aprovechar la motivación intrínseca que generan estas actividades, lo que facilitaría la asimilación de las normas ortográficas. De esta forma, se reducirían los errores recurrentes, promoviendo la correcta escritura como una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Esto no solo mejoraría su desempeño en lengua escrita, sino que también fortalecería su confianza y capacidad para comunicarse de manera efectiva en diversos contextos.

Los beneficiarios directos de este proyecto son los estudiantes de tercer año de educación básica, quienes recibirían una educación más efectiva en ortografía. Esto les permitiría mejorar su capacidad para escribir de manera correcta, aumentando sus habilidades de comunicación escrita y, por ende, su rendimiento académico. Además, los estudiantes experimentarían un proceso de aprendizaje más motivador y divertido, lo que favorecería su participación activa en el aula.

Entre los beneficiarios indirectos se encuentran los docentes, quienes contarían con nuevas herramientas pedagógicas que enriquecerán sus métodos de enseñanza y favorecerán la creación de un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. De igual manera, los padres de familia se beneficiarían indirectamente al ver las mejoras en el rendimiento académico y personal de sus hijos. A medida que los estudiantes desarrollen mayor autonomía en su proceso de aprendizaje, se fortalecerán sus habilidades de escritura, lo que aumentará su confianza y autoestima. Estos avances tendrán un impacto positivo tanto en su vida académica como en su desarrollo social, lo que redundará en beneficios también para las familias.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Mejorar las competencias ortográficas, de lectura, escritura y autocorrección de los estudiantes de tercer año de educación básica, mediante la implementación de estrategias lúdicas que favorezcan el aprendizaje activo y reflexivo de las normas ortográficas.

4.2. Objetivos específicos

- Fortalecer la competencia ortográfica de los estudiantes en el uso adecuado de las normas ortográficas básicas, como el uso de mayúsculas, tilde y la correcta escritura de sílabas, letras y signos de puntuación.
- Desarrollar la habilidad lectora de los estudiantes, promoviendo la comprensión lectora y el reconocimiento de las estructuras ortográficas correctas en los textos escritos.
- Fomentar la competencia escrita en los estudiantes, fortaleciendo su capacidad para redactar textos claros y coherentes, respetando las normas ortográficas, gramaticales y de puntuación.
- Potenciar la capacidad de autocorrección ortográfica de los estudiantes, desarrollando habilidades para identificar y corregir sus propios errores ortográficos y gramaticales durante el proceso de escritura.
- Promover la motivación y el interés de los estudiantes por la ortografía y la escritura correcta, incentivando una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Teoría del Constructivismo

La teoría del constructivismo sostiene que el conocimiento no se adquiere de manera pasiva, sino que es el resultado de un proceso activo en el cual el estudiante desempeña un papel central. Según esta perspectiva, los estudiantes no simplemente asimilan información del entorno, sino que construyen nuevos conocimientos fundamentados en sus experiencias previas y en las interacciones con su contexto social y cultural. Este enfoque subraya la importancia de la experiencia directa, la reflexión crítica y la resolución de problemas como

elementos esenciales en el proceso de aprendizaje (Vargas & Acuña, 2020). Según esta corriente, el aprendizaje emerge de la interacción entre las estructuras cognitivas del individuo y los estímulos proporcionados por su entorno.

Autores contemporáneos, como Benítez-Vargas (2023) ha profundizado en esta visión, enfatizando que el conocimiento se construye a través de la interacción con otros y en contextos que tienen relevancia para el estudiante. En esta línea, Muñoz (2020) destaca el valor del aprendizaje colaborativo, que juega un papel fundamental en la construcción de conceptos complejos. Este tipo de aprendizaje permite a los estudiantes explorar, discutir y corregir de manera conjunta sus errores, lo que favorece una comprensión más profunda y matizada.

El constructivismo subraya que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento al interactuar con el mundo que los rodea. Según Ocampos et al. (2020), este enfoque promueve un aprendizaje activo, en el que los estudiantes no solo reciben información, sino que la procesan, la reorganizan y la integran con sus conocimientos previos. Este proceso se facilita mediante actividades que estimulan la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica, que favorecen una comprensión significativa y profunda.

Principales teorías que sustentan el constructivismo

Jean Piaget, psicólogo suizo, es considerado una de las figuras fundamentales del constructivismo. Piaget sostiene que el conocimiento no es algo que se recibe pasivamente, sino que se construye activamente a través de la interacción del individuo con su entorno. Según su teoría del desarrollo cognitivo, los niños atraviesan diversas etapas de desarrollo, cada una caracterizada por una manera particular de procesar la información. En este sentido, los niños y niñas no son meros receptores de conocimiento; en cambio, juegan un papel activo en la construcción de su comprensión del mundo (Peñaloza & Saico, 2023). Aunque muchas de sus ideas siguen siendo influyentes, investigaciones más recientes han complementado sus postulados, integrando enfoques que consideran el contexto cultural y social en el que ocurre el aprendizaje, lo que da lugar a una visión más dinámica y contextualizada del proceso cognitivo.

Lev Vygotsky, psicólogo ruso, introduce una dimensión social esencial al constructivismo, haciendo hincapié en la importancia del entorno social en el proceso de aprendizaje. A través de su concepto de la "zona de desarrollo próximo" (ZDP), Vygotsky

argumenta que el aprendizaje se potencializa cuando los estudiantes reciben apoyo de una persona más experimentada, como un docente o un compañero, en actividades que exceden su capacidad inmediata pero que son alcanzables con la ayuda externa (Guerra, 2020). Este enfoque resalta la importancia de la interacción social y el lenguaje en el proceso de aprendizaje, lo cual otorga un papel primordial a los aspectos colaborativos y comunicativos dentro del proceso educativo.

David Ausubel, conocido por su teoría del aprendizaje significativo, refuerza la relevancia de los conocimientos previos en el proceso de aprendizaje. Según Ausubel, el aprendizaje significativo se produce cuando el nuevo conocimiento se conecta de manera lógica con la información previamente adquirida, lo que permite a los estudiantes organizar y estructurar la nueva información de manera coherente dentro de su marco cognitivo (Cañaverl et al., 2020). Este enfoque se diferencia del aprendizaje memorístico; promueve una integración profunda y una comprensión significativa de los contenidos, favoreciendo la retención a largo plazo y la aplicación efectiva del conocimiento.

Por último, Albert Bandura, con su teoría del aprendizaje social, subraya el papel importante de la observación y la imitación en el aprendizaje. Bandura sostiene que los estudiantes aprenden no solo por experiencia directa, sino también observando las acciones de los demás y los resultados que estas acciones producen. Este proceso, denominado modelado, permite la adquisición de nuevas habilidades y comportamientos; los estudiantes replican conductas observadas y adaptan sus respuestas según las consecuencias observadas (Arenas, 2020). La teoría de Bandura destaca el poder de los modelos sociales y el impacto del entorno en la construcción del conocimiento, mostrando cómo el aprendizaje puede ser mediado por interacciones sociales y ejemplos de conducta.

Estas teorías no solo fundamentan el constructivismo, sino que también proporcionan una base para la implementación de enfoques pedagógicos centrados en el estudiante, los cuales consideran tanto el desarrollo cognitivo como la interacción social y el contexto en el que se produce el aprendizaje.

5.2. La ortografía y su enseñanza en la educación básica

En el contexto de la educación básica, la enseñanza de la ortografía no debe limitarse a un aprendizaje mecánico o descontextualizado, sino ser abordada como una competencia integral dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita. En este sentido, el aprendizaje ortográfico debe entenderse como un componente esencial de la escritura que, lejos de ser

un fin en sí mismo, es un medio para garantizar la claridad y precisión del mensaje escrito, facilitando la comprensión y la comunicación efectiva (Paidá & Lozano, 2022)

En este marco, es fundamental que los enfoques pedagógicos empleados para enseñar ortografía trasciendan la simple memorización de reglas, fomentando un aprendizaje reflexivo y contextualizado. A partir de una perspectiva constructivista, la ortografía se concibe como un proceso dinámico, en el que el estudiante no es un receptor pasivo de las reglas, sino un actor activo que las construye y ajusta a partir de sus experiencias lingüísticas y de la interacción con su entorno.

En la práctica educativa, el método de dictado sigue siendo uno de los recursos más utilizados en la enseñanza de la ortografía. Este método permite a los estudiantes poner en práctica de forma inmediata las reglas ortográficas y reconocer posibles dificultades al escribir. Sin embargo, a pesar de su eficacia, es esencial que este enfoque se complemente con otros métodos que favorezcan la reflexión crítica y el aprendizaje autónomo (Coello et al., 2024). Entre estos métodos destaca el análisis de textos, que invita a los estudiantes a identificar y corregir errores ortográficos en un contexto real, promoviendo la reflexión profunda sobre las normas y facilitando su internalización. Además, el trabajo colectivo en la revisión de textos fomenta el aprendizaje social y la colaboración, aspectos clave dentro de un enfoque constructivista.

La integración de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía es otro aspecto fundamental en la educación contemporánea. El uso de herramientas digitales, como aplicaciones móviles, juegos interactivos y plataformas de corrección automática, ha demostrado ser un recurso altamente efectivo para ofrecer prácticas adicionales y promover la motivación de los estudiantes. Estas herramientas no solo permiten un aprendizaje más dinámico y entretenido, sino que también facilitan una retroalimentación inmediata, lo que contribuye a la corrección temprana de errores y al fortalecimiento del aprendizaje autónomo (Mendoza et al., 2024). No obstante, es importante señalar que la tecnología debe ser vista como un complemento y no como un sustituto de los métodos tradicionales de enseñanza; su efectividad depende del contexto en el que se utilice y de la capacidad del docente para integrarla adecuadamente en el proceso educativo.

Enseñanza y aprendizaje de la ortografía: métodos y técnicas

La enseñanza de la ortografía en la educación básica debe concebirse como una competencia integral y multidimensional, más allá de un proceso meramente memorístico o

aislado. Este aprendizaje implica una interacción dinámica entre enfoques pedagógicos, métodos tradicionales y técnicas innovadoras que promuevan el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas. En este contexto, se destacan los enfoques reflexivos y adaptativos, que permiten conectar las normas ortográficas con los contextos comunicativos y las experiencias del estudiante, fomentando un aprendizaje significativo.

Entre los métodos tradicionales, Solórzano (2020) considera que el dictado continúa ocupando un lugar destacado en las aulas debido a su efectividad para reforzar el uso correcto de las normas ortográficas. Este método permite detectar errores frecuentes y trabajar en su corrección inmediata. Sin embargo, es fundamental complementarlo con estrategias que estimulen la autonomía y el pensamiento crítico, como el análisis de textos y la corrección colectiva. Estas prácticas promueven una comprensión más profunda de las reglas ortográficas al involucrar a los estudiantes en procesos de reflexión y autoevaluación.

Para Paidá & Lozano (2022) la incorporación de tecnologías digitales ha revolucionado la enseñanza de la ortografía, ofreciendo herramientas interactivas que diversifican los métodos tradicionales. Aplicaciones móviles, plataformas de aprendizaje adaptativo y juegos interactivos no solo mantienen la motivación de los estudiantes, sino que también facilitan la práctica autónoma y brindan retroalimentación inmediata. Este último aspecto es esencial; permite a los estudiantes identificar y corregir sus errores de forma ágil, lo que mejora progresivamente sus competencias ortográficas. Además, las tecnologías permiten personalizar el proceso educativo, ajustándose a los niveles de habilidad y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, lo que refuerza la inclusión y la equidad en el aula.

La enseñanza de la ortografía requiere un enfoque integral que combine métodos tradicionales con técnicas innovadoras y herramientas tecnológicas. Este enfoque garantiza un aprendizaje significativo y sostenible, promoviendo no solo la adquisición de normas ortográficas, sino también el desarrollo de habilidades críticas, reflexivas y autónomas en los estudiantes.

Proceso metodológico en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía

El aprendizaje de la ortografía debe entenderse como un proceso dinámico y reflexivo que trasciende la memorización de reglas. Desde una perspectiva metodológica integral, se propone contextualizar la ortografía en actividades significativas, como la escritura creativa, para fomentar la reflexión crítica y la comprensión profunda de las normas ortográficas. Este enfoque incluye una serie de fases interrelacionadas: diagnóstico,

actividades prácticas, retroalimentación, evaluación continua y promoción de la autonomía. A continuación, se detallan los principales procesos metodológicos que facilitan el aprendizaje significativo de la ortografía:

Un diagnóstico preciso es el punto de partida para una enseñanza efectiva de la ortografía. Mediante pruebas diagnósticas, ejercicios iniciales o actividades exploratorias, el docente puede identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en el uso de las normas ortográficas. Este análisis permite diseñar estrategias pedagógicas personalizadas, adaptadas a las necesidades específicas de cada alumno, lo que maximiza la efectividad del proceso educativo. Este enfoque garantiza que las intervenciones docentes se orienten hacia los aspectos más críticos del aprendizaje (Coello et al., 2024).

Para González (2024) la ortografía debe enseñarse en contextos significativos que reflejen situaciones reales de comunicación. Actividades como la redacción de textos narrativos, descriptivos o argumentativos permiten a los estudiantes aplicar las normas ortográficas en escenarios prácticos. Este enfoque contextualizado conecta la enseñanza de la ortografía con el mundo cotidiano de los estudiantes, favoreciendo una comprensión más profunda y relevante. Además, al relacionar la ortografía con sus futuras experiencias académicas y profesionales, se refuerza la importancia de este aprendizaje en su desarrollo integral.

La retroalimentación es fundamental en el aprendizaje de la ortografía, ya que proporciona a los estudiantes la oportunidad de reconocer y corregir sus errores. No basta con señalar las equivocaciones; el docente debe guiar a los estudiantes en la reflexión sobre las causas de sus errores y las estrategias para evitarlos en el futuro. Este proceso fomenta el desarrollo de habilidades de autocorrección, fortaleciendo la autonomía del estudiante y su capacidad para aplicar las normas ortográficas de manera consciente y eficaz (Jiménez et al., 2023)

Abad et al. (2023) sostienen que una evaluación efectiva de la ortografía debe ser formativa, continua y orientada al progreso individual de los estudiantes. Esto implica un análisis detallado de sus textos escritos, ejercicios de dictado y actividades de revisión. A través de la autoevaluación y la corrección autónoma, los estudiantes se vuelven más conscientes de su aprendizaje y sus áreas de mejora. Simultáneamente, la evaluación proporciona al docente información clave para ajustar sus estrategias pedagógicas, asegurando un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y adaptativo.

La motivación es un elemento esencial en el aprendizaje de la ortografía. Actividades creativas, como juegos lingüísticos, proyectos colaborativos y el uso de herramientas tecnológicas, pueden transformar el proceso de aprendizaje en una experiencia más atractiva y estimulante. Este enfoque no solo incrementa el interés de los estudiantes, sino que también fomenta su independencia, alentándolos a asumir un rol activo en su desarrollo ortográfico. La combinación de motivación intrínseca y autonomía garantiza una adquisición más sólida y duradera de las competencias ortográficas (Manzano-León et al., 2022).

Estos procesos metodológicos representan un marco integral para la enseñanza de la ortografía, centrado en la personalización, la reflexión y la contextualización. Al implementar estas estrategias, se promueve un aprendizaje significativo que no solo mejora las habilidades ortográficas de los estudiantes, sino que también contribuye a su desarrollo académico y personal, preparando el camino para su éxito en diversos ámbitos de la vida.

5.3. Estrategias lúdicas para la enseñanza de ortografía

Las estrategias lúdicas constituyen un enfoque pedagógico que emplea el juego como herramienta para promover aprendizajes significativos. En el ámbito educativo, estas estrategias buscan activar la participación y la motivación de los estudiantes mediante dinámicas que favorecen el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y emocionales. En la enseñanza de la ortografía, las estrategias lúdicas integran las reglas ortográficas en contextos divertidos y participativos, facilitando que los estudiantes internalicen los conceptos de manera más eficiente (Pezo-Anastaci & Coka-Echeverria, 2024).

La relevancia de las estrategias lúdicas radica en su capacidad para transformar procesos educativos percibidos como monótonos en experiencias motivadoras. En lugar de presentar la ortografía como una actividad repetitiva y mecánica, el juego convierte el aprendizaje en un proceso atractivo que estimula la motivación intrínseca. Este enfoque fomenta la participación activa, mejora la comprensión y refuerza los conocimientos ortográficos de forma dinámica y efectiva.

Las principales características de las estrategias lúdicas incluyen su flexibilidad, que permite adaptarlas a diversas realidades educativas y necesidades específicas de los estudiantes. Además, estas estrategias estimulan habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración (Ramos & Relaiza, 2024). Mediante actividades grupales o individuales, los estudiantes enfrentan desafíos que promueven el trabajo en equipo y el aprendizaje significativo. Ejemplos como crucigramas, sopas de letras, concursos

de ortografía o aplicaciones educativas interactivas refuerzan las reglas ortográficas de forma divertida y efectiva.

Las estrategias lúdicas son una herramienta pedagógica de alto valor para la enseñanza de la ortografía. No solo facilitan la asimilación de normas ortográficas, sino que también convierten el aprendizaje en una experiencia agradable y motivadora, promoviendo una relación positiva entre el estudiante y el contenido.

Estrategias lúdicas orientadas a la enseñanza de ortografía

Las estrategias lúdicas orientadas a la enseñanza de ortografía que el proyecto a considerado son esenciales para lograr que los estudiantes mejoren las competencias ortográficas como juego de palabras, actividades dinámicas grupales y uso de recursos multimedia interactivos

1. **Juegos de palabras:** Actividades como crucigramas, sopas de letras y juegos de asociación son herramientas eficaces para enseñar ortografía. Estas dinámicas desafían a los estudiantes a recordar y aplicar reglas ortográficas mientras practican de manera entretenida. Los crucigramas exigen la correcta escritura de palabras a partir de pistas, fortaleciendo la relación entre fonemas y grafías. Por su parte, las sopas de letras refuerzan la ortografía mediante la identificación visual y repetitiva de palabras. Este enfoque lúdico convierte el aprendizaje en una actividad atractiva que, además, fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas (Poveda, 2024).
2. **Actividades dinámicas grupales:** Competencias como los rally ortográficos y las actividades de escritura en equipo combinan el aprendizaje de la ortografía con el trabajo colaborativo. En los rally ortográficos, los estudiantes enfrentan pruebas que deben completar en un tiempo determinado, incentivando precisión y rapidez. Estas dinámicas, además de reforzar las reglas ortográficas, promueven habilidades sociales como la cooperación y la resolución conjunta de problemas. Asimismo, las competencias de escritura en equipo fortalecen el aprendizaje a través de la interacción y el esfuerzo colectivo, creando un entorno participativo y motivador (Pibaque-Cedeño & Game-Varas, 2023).
3. **Uso de recursos multimedia interactivos:** El avance de la tecnología digital ha revolucionado las estrategias pedagógicas, especialmente en el ámbito lúdico. Aplicaciones educativas, juegos en línea y plataformas interactivas son recursos valiosos que permiten practicar ortografía a través de actividades dinámicas y

retroalimentación inmediata. Estas herramientas fomentan la autonomía; los estudiantes pueden aprender a su propio ritmo y según sus necesidades. Además, el diseño visualmente atractivo de los recursos multimedia beneficia a estudiantes con diversos estilos de aprendizaje, haciendo del proceso educativo una experiencia inclusiva y estimulante (Salazar et al., 2022).

Las estrategias lúdicas, como los juegos de palabras, las actividades dinámicas grupales y los recursos multimedia interactivos, ofrecen un enfoque innovador para la enseñanza de la ortografía. Estas herramientas no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo y motivador, sino que también contribuyen al desarrollo de competencias lingüísticas en un entorno estimulante, promoviendo un aprendizaje profundo y significativo.

Impacto de las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes

Las estrategias lúdicas tienen un impacto significativo y positivo en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes. Una de las principales ventajas de este enfoque es que mejora la retención de la información. La naturaleza interactiva y divertida de los juegos y actividades lúdicas permite que los estudiantes no solo adquieran las reglas ortográficas, sino que también las apliquen de manera práctica y contextualizada (Palacios et al., 2023). Al integrar las normas ortográficas dentro de un marco lúdico, el aprendizaje se transforma en una experiencia significativa, alejándose de la memorización repetitiva. Este enfoque facilita la comprensión y retención de las reglas ortográficas a largo plazo, favoreciendo un aprendizaje más profundo y duradero.

Otro impacto importante de las estrategias lúdicas es la creación de un entorno de aprendizaje positivo y acogedor. Al fomentar un ambiente relajado y libre de presiones, los estudiantes se sienten más cómodos para experimentar, cometer errores y corregirlos sin temor al fracaso. Para Tovar et al. (2024) esta dinámica promueve la autoconfianza y reduce la ansiedad, un factor comúnmente asociado con el aprendizaje de la ortografía, que suele considerarse una tarea árida y tediosa. Al vincular el aprendizaje con experiencias placenteras, los estudiantes desarrollan una motivación intrínseca que incrementa su participación activa y su interés en el proceso educativo.

Por su parte Ayo y Arizaga (2024) consideran que la inclusión de actividades colaborativas en las estrategias lúdicas refuerza las habilidades sociales de los estudiantes. El trabajo en equipo, la resolución conjunta de problemas y la cooperación son elementos fundamentales de este enfoque. Estas actividades no solo facilitan la comprensión y la

aplicación de las reglas ortográficas, sino que también contribuyen al desarrollo de competencias interpersonales esenciales para otros ámbitos académicos y para la vida cotidiana. El trabajo colaborativo fomenta la comunicación efectiva, el respeto por las ideas ajenas y la capacidad de trabajar en conjunto, habilidades que son necesarias tanto en el ámbito escolar como en la vida personal y profesional.

Las estrategias lúdicas no solo hacen que el aprendizaje de la ortografía sea más accesible y atractivo, sino que también potencian la motivación, la participación activa y la autoconfianza de los estudiantes. Al integrar juegos, actividades grupales y recursos multimedia en el aula, se crea un ambiente educativo dinámico y estimulante, que favorece tanto el desarrollo de competencias ortográficas como el fortalecimiento de habilidades sociales fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1. Diseño de la propuesta

La propuesta busca mejorar significativamente las competencias ortográficas de los estudiantes de tercer año de básica mediante estrategias lúdicas que integran reglas ortográficas con actividades dinámicas y participativas. Se espera que los estudiantes disminuyan los errores frecuentes, como sustituciones de letras y confusiones en sílabas trabadas, y que apliquen correctamente las normas ortográficas básicas en sus escritos. Además, se pretende fomentar una actitud positiva hacia la escritura, reforzando tanto su confianza como su rendimiento académico.

La ortografía es una habilidad esencial que no solo impacta en la comunicación escrita, sino que también fortalece competencias clave como la lectura comprensiva y la escritura creativa, pilares fundamentales para el desempeño académico y social. Implementar estrategias lúdicas permite superar las limitaciones de los métodos tradicionales, brindando una alternativa motivadora y efectiva para abordar esta problemática, tal como lo respalda la literatura pedagógica actual.

Esta intervención responde a la necesidad urgente de desarrollar en los estudiantes una competencia ortográfica sólida, especialmente ante las dificultades detectadas, como el uso incorrecto de letras, tildes y signos de puntuación. Al mismo tiempo, cubre la carencia de metodologías innovadoras que motiven a los estudiantes y les ofrezcan un aprendizaje significativo, adaptado a sus necesidades y contexto.

Los beneficiarios directos de la propuesta son los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Los Pinos, quienes mejorarán sus competencias ortográficas y su motivación hacia el aprendizaje. También se beneficiarán los docentes, al disponer de herramientas pedagógicas efectivas e innovadoras, y las familias, al observar un desarrollo integral en los niños que refuerza su autoestima y confianza.

La propuesta se fundamenta en las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bandura, que destacan la importancia del aprendizaje activo, la interacción social y la motivación intrínseca. El constructivismo enmarca el enfoque, al considerar que el conocimiento se construye mediante la interacción del estudiante con su entorno y con actividades significativas. Además, la literatura pedagógica respalda el uso de estrategias lúdicas como medios efectivos para fomentar la comprensión y la retención de normas ortográficas.

Se emplea una metodología constructivista basada en actividades lúdicas que promuevan la participación activa, la colaboración y el aprendizaje reflexivo. Se integrarán juegos, dinámicas grupales y el uso de recursos tecnológicos para abordar las dificultades ortográficas de manera atractiva. La metodología incluye diagnóstico inicial, aplicación de estrategias, monitoreo constante y evaluación formativa para garantizar el progreso de los estudiantes.

La propuesta se organiza en sesiones de aprendizaje diseñadas específicamente para abordar las necesidades detectadas en los estudiantes, basadas en las dificultades ortográficas identificadas durante el diagnóstico inicial. Cada sesión estará estructurada de manera progresiva, abordando temas como el uso correcto de las letras (b/v, c/s), las sílabas trabadas, las reglas de acentuación y los signos de puntuación. Estas sesiones combinarán actividades lúdicas, como juegos de palabras y dinámicas interactivas, con momentos de reflexión y corrección, asegurando que los estudiantes no solo practiquen las normas ortográficas, sino que también las comprendan y las internalicen de forma significativa. La planificación incluirá objetivos específicos para cada sesión, con un enfoque adaptativo que responda al progreso y las necesidades emergentes de los estudiantes.

6.1.1. Temporalización

La propuesta tiene una duración de 10 semanas, durante las cuales se desarrollarán las 10 sesiones de aprendizaje planificadas. Estas sesiones se realizarán en las horas asignadas a la asignatura de Lengua y Literatura dentro del horario regular de clases. Cada sesión tendrá una duración de 90 minutos, considerando que los estudiantes son niños

pequeños y requieren más tiempo para procesar y consolidar los conocimientos adquiridos. Este tiempo permite desarrollar las actividades lúdicas de manera efectiva, asegurando un aprendizaje significativo y dinámico.

La planificación contempla un enfoque progresivo, abordando una temática específica en cada sesión, para garantizar que los estudiantes avancen de manera gradual en la mejora de sus competencias ortográficas. Además, se considera la posibilidad de realizar ajustes según las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes a lo largo del proceso.

Tabla 1

Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	TEMPORALIDAD											
	MES 1				MES 2				MES 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		
Sesión 1: Sensibilización sobre la importancia de la ortografía.	■											
Sesión 2: Uso correcto de las letras (b/v, c/s).		■										
Sesión 3: Escritura de sílabas trabadas (cr-gr, fl-fr, pl-pr).			■									
Sesión 4: Reglas básicas de uso de mayúsculas y puntuación (punto, coma).				■								
Sesión 5: Acentuación de palabras (agudas, graves, esdrújulas).					■							
Sesión 6: Uso de m antes de p y b						■						
Sesión 7: Uso adecuado de la letra r y rr.							■					
Sesión 8: Integración y práctica final.								■				
Sesión 9: Evaluación formativa y retroalimentación.									■			
Sesión 10: Consolidación y cierre (concurso de ortografía).										■		

Nota: la tabla muestra la distribución de las sesiones de aprendizaje de la propuesta.

6.1.2. Planificación de la propuesta

La planificación de la propuesta se organiza en tres meses, cada uno con sesiones específicas que abordan distintas áreas de la ortografía. En el primer mes, se comenzaría con una sesión de sensibilización sobre la importancia de la ortografía, en la cual se utilizarán actividades lúdicas para que los estudiantes comprendan cómo una correcta escritura puede

mejorar la comunicación. Luego, en la segunda sesión, se trabajaría el uso correcto de las letras "b" y "v", así como "c" y "s", empleando juegos interactivos como el bingo de ortografía, donde los estudiantes identificarán y escribirán correctamente las palabras. La tercera sesión se enfocaría en la escritura de sílabas trabadas, como "cr-gr" o "pl-pr", a través de juegos de memoria o dictados orales. En la cuarta sesión, se abordarían las reglas básicas de uso de mayúsculas y puntuación (punto y coma), utilizando actividades como dictados puntuados y textos con correcciones.

En el segundo mes, la primera sesión se dedicará a enseñar la acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas, mediante canciones y juegos interactivos que permitan a los estudiantes clasificar y acentuar correctamente las palabras. En la segunda sesión, se trabajaría el uso de la "m" antes de "p" y "b", con dinámicas que fomenten la escritura correcta de palabras en oraciones. La tercera sesión estaría centrada en el uso adecuado de la "r" y "rr", utilizando actividades como la rueda de palabras y juegos de dictado. Finalmente, en la última sesión de este mes, se llevaría a cabo una práctica de integración, en la cual los estudiantes realizarán actividades que incluyan todos los temas aprendidos hasta el momento, como concursos de ortografía en equipos o juegos online que pongan a prueba su conocimiento.

En el tercer mes se dedicaría principalmente a la evaluación y consolidación de los aprendizajes. En la novena sesión, se realizaría una evaluación formativa para medir el progreso de los estudiantes, utilizando una prueba escrita o un juego interactivo de repaso, seguida de retroalimentación para aclarar dudas y reforzar conceptos. Para finalizar el proceso, en la décima sesión se organizaría un concurso de ortografía, que no solo servirá para evaluar lo aprendido, sino también para consolidar los conocimientos en un ambiente divertido y competitivo.

La metodología será activa, participativa y centrada en el estudiante, combinando juegos, dinámicas grupales y actividades interactivas para practicar las normas ortográficas de forma divertida. Se incluirán momentos de reflexión y corrección, permitiendo a los estudiantes identificar y corregir errores mientras refuerzan su comprensión. Se fomentará el trabajo colaborativo y se brindará retroalimentación continua para guiar el aprendizaje y fortalecer la aplicación de las normas en diferentes contextos, asegurando un aprendizaje significativo y duradero.

Tabla 2*Sensibilización e Importancia de la Ortografía*

Sesión 1	Sensibilización e Importancia de la Ortografía	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Promover la motivación y el interés de los estudiantes por la ortografía y la escritura correcta, incentivando una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.	
Objetivo de la sesión:	Identificar errores comunes y concienciar sobre la importancia de la ortografía en la escritura.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la ortografía? • Errores ortográficos comunes. • La importancia de escribir correctamente para una buena comunicación. 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar el objetivo de la sesión • Observar el video M antes de P y B Gramática y ortografía para niños https://www.youtube.com/watch?v=zWf3SYRLqEU&t=6s • Responder las preguntas: ¿Alguna vez han cometido errores ortográficos? ¿Cómo creen que esos errores pueden cambiar el significado de una palabra o frase? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar del juego de identificación de errores ortográficos: Recibir tarjetas con oraciones con errores ortográficos. Formar grupos pequeños para identificar y corregir los errores. Ejemplo: "La kasita es muy bonita." Respuesta: "La casita es muy bonita." Cada grupo expone sus correcciones frente a la clase, explicando por qué el error es incorrecto y cuál es la forma correcta. • Participar de la actividad creativa: Dibujar una situación en la que un error ortográfico podría cambiar el significado de una palabra. Escribir una frase que represente lo que dibujaron. Ejemplo: "Yo dibujé un perro porque mi amigo vio un pero". <p>Cierre – evaluación</p>	10 minutos
	Reflexionar de forma escrita sobre la importancia de la ortografía y su impacto en la comunicación.	30 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante la ortografía en la comunicación escrita? • ¿Cómo crees que la ortografía puede influir en la interpretación de un mensaje? • Menciona un error ortográfico común que has cometido y cómo lo corrigiste. 	30 minutos
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> • Video educativo. • Tarjetas con oraciones con errores ortográficos. • Papel y lápices de colores para los dibujos. 	
Instrumento Evaluación:	Lista de Cotejo para evaluar el nivel de comprensión y reflexión escrita del estudiante. (Ver Anexo A Lista de Cotejo)	20 minutos

Tabla 3*Uso Correcto de las Letras (b/v, c/s)*

Sesión 2	Uso Correcto de las Letras (b/v, c/s)	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Desarrollar la habilidad lectora de los estudiantes, promoviendo la comprensión lectora y el reconocimiento de las estructuras ortográficas correctas en los textos escritos.	
Objetivo de la sesión:	Reforzar la distinción entre las letras “b” y “v” y las letras “c” y “s” mediante juegos y actividades.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Reglas de uso de las letras “b/v” y “c/s”. Ejemplos de palabras con estas letras. 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar la presentación en PowerPoint con ejemplos visuales de palabras con “b” y “v” y palabras con “c” y “s” (Ejemplo: “vaca” vs. “baca”, “casa” vs. “caza”). Estar atentos a las pistas de palabras para adivinar las palabras correctas. Ejemplo: "Es un animal que empieza con ‘v’." Respuesta: "vaca." <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar del bingo ortográfico: Jugar bingo con palabras que contienen “b/v” y “c/s”. La docente menciona las palabras, y los niños deben marcarlas en sus carteles. El primero que complete una línea debe gritar “¡Bingo!” y se repasa cada palabra. 20 minutos Participar del juego de completar oraciones: Recibir oraciones incompletas completando las frases con las palabras correctas que contengan “b/v” y “c/s”. Ejemplo: “El __-ño está muy alto.” (banco) “El __-millo está en el __-ano.” (camillo, sol) 20 minutos Escribir en pareja: Formar parejas y escribir cinco oraciones utilizando palabras con “b/v” y “c/s”. Luego, intercambian las oraciones con otro grupo y las corrigen. 20 minutos <p>Cierre – evaluación</p>	15 minutos
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en Power Point Carteles de Bingo. Oraciones incompletas. Sopa de letras. 	
Instrumento Evaluación:	Ejercicios para completar (Ver Anexo B: Uso Correcto de las Letras (b/v, c/s)).	

Tabla 4*Escritura de Sílabas Trabadas (cr/gr, fl/fr, pl/pr)*

Sesión 3	Escritura de Sílabas Trabadas (cr/gr, fl/fr, pl/pr)	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Fomentar la competencia escrita en los estudiantes, fortaleciendo su capacidad para redactar textos claros y coherentes, respetando las normas ortográficas, gramaticales y de puntuación.	
Objetivo de la sesión:	Practicar la escritura de sílabas trabadas con ejemplos sencillos.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Sílabas trabadas: “cr/gr”, “fl/fr”, “pl/pr”. 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar con atención las tarjetas que tienen ejemplos visuales y escritos de sílabas trabadas en palabras. Ejemplo: "cráter", "flor", "plaza". Adivinar palabras a partir de pistas que la docente da "Es un lugar donde se cultivan flores" y los niños responden “flor”. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar el crucigrama ortográfico en equipos: Resolver un crucigrama con palabras que contienen sílabas trabadas y escribir las palabras y decirlas en voz alta cuando las encuentren. 20 minutos Participar de rally ortográfico: Formar equipos, correr a la pizarra para escribir correctamente las palabras dictadas por el docente con sílabas trabadas. Ejemplo: “grande”, “flor”, “plaza”. 20 minutos Escribir en su cuaderno las palabras que dicta la docente con sílabas trabadas, luego, se corrigen en clase. 20 minutos <p>Cierre – evaluación</p>	15 minutos
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Crucigramas. Pizarra. Fichas para dictado. Tarjetas con ejemplos de sílabas. 	
Instrumento Evaluación:	Rúbrica (Ver Anexo C: Sílabas Trabadas (cr/gr, fl/fr, pl/pr)).	

Tabla 5

Reglas Básicas de Uso de Mayúsculas y Puntuación (Punto, Coma)

Sesión 4	Reglas Básicas de Uso de Mayúsculas y Puntuación (Punto, Coma)	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Potenciar la capacidad de autocorrección ortográfica de los estudiantes, desarrollando habilidades para identificar y corregir sus propios errores ortográficos y gramaticales durante el proceso de escritura.	
Objetivo de la sesión:	Practicar el uso adecuado de las mayúsculas y los signos de puntuación, como el punto y la coma.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Reglas de uso de las mayúsculas al inicio de una oración, después de un punto, en nombres propios. Uso del punto y la coma en la separación de ideas. 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar los ejemplos en la pizarra de oraciones con y sin puntuación. Ejemplo: "El perro corre muy rápido el gato se quedó atrás." "El perro corre muy rápido. El gato se quedó atrás." Observar un cuento corto proyectado en la pantalla (o en hojas impresas) y deben identificar si las mayúsculas y los signos de puntuación están correctamente usados <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar del juego de corrección: Recibir oraciones con errores en el uso de mayúsculas y puntuación, corregirlas en su cuaderno. Ejemplo: "Mi mamá va a la tienda. y mi papa juega futbol." Respuesta correcta: "Mi mamá va a la tienda, y mi papá juega fútbol." Realizar una escritura creativa en grupo: Formar equipos y escribir un pequeño cuento utilizando correctamente las mayúsculas y la puntuación. Cada equipo presenta su cuento al grupo. Realizar la actividad de rellenar espacios: El docente presenta oraciones incompletas y los niños deben completarlas usando mayúsculas y puntuación adecuada. Ejemplo: "la casa es grande ___ está en el campo." Respuesta: "La casa es grande. Está en el campo." <p>Cierre – evaluación</p>	<p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Crucigramas. Pizarra. Fichas para dictado. 	
Instrumento Evaluación:	Texto con errores de mayúsculas y puntuación que los estudiantes deben corregir (Ver Anexo C: Reglas Básicas de Uso de Mayúsculas y Puntuación).	

Tabla 6*Acentuación de Palabras (Agudas, Graves, Esdrújulas)*

Sesión 5	Acentuación de Palabras (Agudas, Graves, Esdrújulas)	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Fortalecer la competencia ortográfica de los estudiantes en el uso adecuado de las normas ortográficas básicas, como el uso de mayúsculas, tilde y la correcta escritura de sílabas, letras y signos de puntuación.	
Objetivo de la sesión:	Identificar y escribir correctamente palabras agudas, graves y esdrújulas.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Reglas de acentuación para palabras agudas, graves y esdrújulas. Ejemplos de palabras en cada categoría. 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar los ejemplos de palabras agudas, graves y esdrújulas y explica las reglas de acentuación para cada una. Ejemplo: Agudas: café, colibrí Graves: lápiz, fácil Esdrújulas: teléfono, música Prestar atención a las pistas que la docente da para adivinar las palabras con diferentes acentuaciones. Ejemplo: “Es una bebida que tomamos por la mañana.” (café). <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar del bingo ortográfico: Jugar bingo con palabras que tienen diferentes acentuaciones. El docente dice la palabra, y los niños identifican si es aguda, grave o esdrújula y marcarla en su tarjeta. 20 minutos Escribir oraciones: Los niños escriben oraciones usando palabras agudas, graves y esdrújulas correctamente acentuadas. Ejemplo: “El teléfono suena fuerte.” “Voy a café con mis amigos.” 20 minutos Realizar la sopa de letras: Buscar y resaltar palabras con diferentes tipos de acentuación en una sopa de letras. Luego, las escriben y las clasifican en su cuaderno. 20 minutos <p>Cierre – evaluación</p>	15 minutos
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de Bingo. Sopa de letras. Pizarra y marcadores. 	15 minutos
Instrumento Evaluación:	Sopa de letras (Ver Anexo D: Acentuación de palabras (Agudas, Graves, Esdrújulas))	

Tabla 7*Uso de "M" Antes de "P" y "B"*

Sesión 6	Uso de "M" Antes de "P" y "B"	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Fortalecer la competencia ortográfica de los estudiantes en el uso adecuado de las normas ortográficas básicas.	
Objetivo de la sesión:	Aplicar la regla de usar "m" antes de "p" y "b".	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Reglas de acentuación para palabras agudas, graves y esdrújulas. Ejemplos de palabras en cada categoría. 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Atender la explicación sobre las reglas para escribir con b - p con ejemplos en la pizarra: "campo", "bomba", "limón". Decir palabras que empiecen con "b" o "p" y su compañero debe decir una palabra que tenga "m" antes de esa letra. Ejemplo: Uno dice "papa" y el otro responde "limón". <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de la actividad tarjetas de palabras: Recibir tarjetas con palabras, y los niños deben decir si la palabra está escrita correctamente siguiendo la regla de la "m". Ejemplo: "campo" (correcta) "bamba" (incorrecta) Formar oraciones: Crear oraciones con palabras que siguen la regla ortográfica de usar "m" antes de "p" y "b". Ejemplo: "El limón está en la cesta." Participar del juego en parejas: Formar en parejas y completar oraciones con las palabras correctas. Ejemplo: "El __ está en la mesa." (limón) <p>Cierre – evaluación</p>	<p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con palabras. Hojas para escribir oraciones. 	
Instrumento	Oraciones incompletas (Ver Anexo E: Uso de "M" Antes de "P" y "B",).	
Evaluación:		

Tabla 8*Uso Adecuado de la Letra "R" y "RR"*

Sesión 7	Uso Adecuado de la Letra "R" y "RR"	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Fortalecer la competencia ortográfica de los estudiantes en el uso adecuado de las normas ortográficas básicas.	
Objetivo de la sesión:	Practicar el uso adecuado de las letras "r" y "rr" en diferentes contextos.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Reglas ortográficas del uso de "r" y "rr". Ejemplos de palabras con "r" y "rr". 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar la presentación visual sobre el uso de "r" y "rr",. Ejemplo: r: carro, pero, rana. rr: perro, tierra, carrera. Señalar las palabras correctas con "r" o "rr" en tarjetas que el docente muestra. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras: Escribir una lista de palabras con "r" y "rr" en sus cuadernos. Luego, el docente las revisa y da retroalimentación. Ejemplo: "r": luna, pero, grito "rr": tierra, perro, carrera Participar del rally ortográfico: Participan en un rally donde deben encontrar y escribir palabras con "r" y "rr" en el aula, utilizando ejemplos de diferentes contextos. Ejemplo: "El perro juega con la pelota." Los niños escriben las palabras correctas con "r" y "rr". Formar oraciones: Los niños escriben oraciones con palabras que contienen "r" y "rr", y las comparten con la clase. Ejemplo: "Mi perro corre por el campo. <p>Cierre – evaluación</p>	<p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con palabras. Pizarra y marcadores. Hojas para escribir oraciones. 	
Instrumento Evaluación:	Cuestionario (Ver Anexo F).	

Tabla 9*Integración y Práctica Final*

Sesión 8	Integración y Práctica Final	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Potenciar la capacidad de autocorrección ortográfica de los estudiantes, desarrollando habilidades para identificar y corregir sus propios errores ortográficos y gramaticales durante el proceso de escritura.	
Objetivo de la sesión:	Integrar todas las normas ortográficas vistas en sesiones anteriores y ponerlas en práctica en un contexto real.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Repaso y aplicación de todas las reglas ortográficas vistas: uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, "m" antes de "p" y "b", "r" y "rr". 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Repasar con la docente las reglas vistas en las sesiones anteriores con ejemplos escritos en la pizarra. Participar en un juego rápido de preguntas y respuestas, donde el docente hace preguntas sobre las normas ortográficas y los niños levantan la mano para responder. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de la escritura grupal: Formar equipos, cada grupo escribe una historia corta que incluya las normas ortográficas aprendidas (mayúsculas, puntuación, acentuación, uso de "m", "r" y "rr"). Los niños pueden utilizar imágenes y palabras clave para ayudarles a estructurar sus historias. <p>Revisión grupal: Leer su historia en voz alta al resto de la clase. El docente y los compañeros ayudan a corregir cualquier error ortográfico que encuentren.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de la actividad de corrección: Recibir un texto con errores ortográficos intencionales. Identificar y corregir los errores. Ejemplo: "El bomba explotó en la tierra." Respuesta correcta: "La bomba explotó en la tierra." <p>Cierre – evaluación</p> <p>Redactar un texto que aplique todas las normas ortográficas aprendidas.</p>	<p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Papel y lápices. Pizarra. Imágenes e ilustraciones. 	
Instrumento Evaluación:	Rúbrica (Ver Anexo B).	

Tabla 10*Evaluación Formativa y Retroalimentación*

Sesión 9	Evaluación Formativa y Retroalimentación	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Potenciar la capacidad de autocorrección ortográfica de los estudiantes, desarrollando habilidades para identificar y corregir sus propios errores ortográficos y gramaticales durante el proceso de escritura.	
Objetivo de la sesión:	Evaluar el aprendizaje de los estudiantes y proporcionar retroalimentación para mejorar su escritura ortográfica.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de todo lo aprendido a lo largo de las sesiones, con énfasis en la evaluación de los avances de los estudiantes. 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar del repaso de las reglas ortográficas aprendidas en las sesiones anteriores, explicando cómo se evaluarán en la actividad de hoy. Responder las preguntas en la pizarra sobre las normas ortográficas vistas. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la prueba escrita: Realizar una pequeña prueba escrita en la que deben corregir oraciones con errores ortográficos, identificar palabras con reglas de acentuación y escribir oraciones utilizando las normas correctas. 30 minutos Participar de la revisión de la prueba: Intercambiar sus pruebas con un compañero para revisarlas. Luego, el docente corrige las pruebas en conjunto con los niños, proporcionando retroalimentación sobre los errores. 20 minutos Participar del refuerzo de temas: La docente resuelve cualquier duda que los niños puedan tener sobre las reglas ortográficas y las correcciones realizadas en la prueba. 10 minutos <p>Cierre – evaluación</p>	15 minutos
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Hojas para la prueba escrita. Pizarra. 	
Instrumento Evaluación:	Cuestionario (Ver Anexo G).	

Tabla 11*Concurso de ortografía*

Sesión 10	Concurso de ortografía	Duración: 90 minutos
Objetivo de la propuesta:	Promover la motivación y el interés de los estudiantes por la ortografía y la escritura correcta, incentivando una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.	
Objetivo de la sesión:	Consolidar lo aprendido durante todo el curso a través de una actividad integradora que demuestre los avances de los estudiantes.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de todas las normas ortográficas aprendidas. 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Compartir lo que más les ha gustado aprender sobre ortografía y cómo han mejorado. La docente revisa las normas ortográficas que se abordaron durante las sesiones y resalta los puntos más importantes. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de la competencia lúdica: Participar en un juego grupal donde deben completar oraciones o textos utilizando correctamente las normas ortográficas. Ejemplo: "El gato (jugaba/jugó) con la pelota en el jardín." Presentar los textos finales: Escribe un breve texto en el que debe aplicar todas las reglas ortográficas vistas. Luego, los niños leen sus textos en voz alta a la clase. Participar de la retroalimentación de la evaluación del trabajo: El docente evalúa los textos finales de los niños y da retroalimentación. <p>Cierre</p>	<p>10 minutos</p> <p>40 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra y marcadores. Hojas para escribir los textos finales. Certificados de participación. 	
Instrumento Evaluación:	Rubrica (Ver Anexo B).	10 minutos

6.2. Diseño de evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta se llevará a cabo de manera continua y formativa, con el objetivo de monitorear el progreso de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades ortográficas y ajustar las estrategias según sea necesario. Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación, tanto cualitativos como cuantitativos, para obtener una visión integral del aprendizaje de los estudiantes.

Cada sesión contará con una evaluación breve al final, en la que los estudiantes podrán demostrar lo aprendido a través de ejercicios prácticos, juegos interactivos o actividades escritas. Además, se utilizarían cuestionarios cortos y rúbricas para valorar aspectos como la correcta aplicación de las normas ortográficas, la participación en las actividades y la calidad de las correcciones realizadas.

Tabla 12

Resumen de evaluación por sesiones

Sesión	Objetivo	Instrumento	Evaluación Formativa
1	Identificar errores comunes y concienciar sobre la importancia de la ortografía en la escritura.	Dibujos	Individual
2	Reforzar la distinción entre las letras "b" y "v" y las letras "c" y "s" mediante juegos y actividades.	Sopa de letras	Parejas
3	Practicar la escritura de sílabas trabadas con ejemplos sencillos.	Crucigramas	Equipos
4	Practicar el uso adecuado de las mayúsculas y los signos de puntuación, como el punto y la coma.	Completar palabras en la oración	Individual
5	Identificar y escribir correctamente palabras agudas, graves y esdrújulas.	Sopa de letras	Individual
6	Aplicar la regla de usar "m" antes de "p" y "b".	Formación de oraciones	Parejas
7	Practicar el uso adecuado de las letras "r" y "rr" en diferentes contextos	Formación de oraciones	Individual
8	Integrar todas las normas ortográficas vistas en sesiones anteriores y ponerlas en práctica en un contexto real.	Cuestionario de autoevaluación	Individual
9	Evaluar el aprendizaje de los estudiantes y proporcionar retroalimentación para mejorar su escritura ortográfica.	Cuestionario	Equipos

10	Consolidar lo aprendido durante todo el curso a través de una actividad integradora que demuestre los avances de los estudiantes.	Cuestionario Final	Individual
----	---	--------------------	------------

Nota: La tabla muestra los instrumentos que se utilizaron para evaluar

7. BIBLIOGRAFÍA

- Abad, K., Gualán, B., González, S., Salcedo, J., & Barreto, T. (2023). Las estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de quinto grado. *Polo del Conocimiento*, 8(6), 1673-1713. <https://dialnet-LasEstrategiasMetodologicasYSuAporteEnLaEnsenanza-9152486.pdf>
- Arenas, E. (2020). *Métodos de aprendizaje de técnica vocal en coros infantiles a través de los modelos constructivistas de Vygotski y Bandura. Tesis doctoral*. Universidad Nacional de Colombia. <https://doi.org/repositorio.unal.edu.co/handle/unal/83646>
- Ayo, D., & Arizaga, M. (2024). *Guía de estrategias metodológicas para reforzar la ortografía en quinto año de educación general básica*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/28892>
- Benítez-Vargas, B. (2023). El constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 10(19), 65-77. <https://doi.org/repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453>
- Cañaverall, L., Nieto, A., & Vaca, J. (2020). *El aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel: lectura desde la pedagogía. Tesis de grado*. Universidad Pedagógica Nacional. <https://hdl.handle.net/20.500.12209/12251>
- Carrillo, M. (2022). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en las niñas y los niños. Tesis de grado*. Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/07c7c5c0-aebb-4688-ac27-5bc1d62b6939/content>
- Coello, R., Coello, A., & Fernandez, F. (2024). Estrategias Didácticas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Ortografía en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 10289-10309. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10339
- Gómez, B. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Neuronum*, 10(2), 275-294. <https://doi.org/https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/533>
- Gómez, S., Bermeo, Z., & Veas, N. (2023). Impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía en la infancia temprana. *Franz Tamayo*, 5(14), 9-28. <https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.5i14.1>
- González, G. (2024). *Diseño de cuadernillo lúdico para el mejoramiento de caligrafía y ortografía de los estudiantes de quinto grado. Tesis de maestría*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/11394/4/UPSE-MEB-2024-0061.pdf>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas*

- Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7(2), 23-37.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v3i1.2033>
- Jiménez, A., Andrade, M., & Vargas, M. (2023). Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*, 3(2), e152-e152.
<https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>
- Manzano-León, A., Ortiz-Colón, A., Rodríguez-Moreno, J., & Aguilar-Parra, J. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: Un estudio de revisión. *Espacios*, 43(4), 29-45. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_esp/article/view/23722
- Mendoza, J., Macias, A., Zambrano, N., & Pinela, A. (2024). La Incidencia de la Disgrafía en el Ritmo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes de Educación Básica y su Afectación en el Rendimiento Escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 10042-10066. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12137
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria. Subnivel Elemental*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Morla, A., Sobrino, E., & Herrera, R. (2023). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía desde un enfoque lúdico transdisciplinar. *Conrado*, 19(91), 8-16.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000200008&lng=es&tlng=pt.
- Muñoz, O. (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 488-502.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1413>
- Ocampos, B., Romero, M., & Freire, E. (2020). El constructivismo y su prevalencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica en Machala. Caso de estudio. *Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 24-31.
<https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107004.pdf>
- Paida, Á., & Lozano, M. (2022). Gamificación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del sexto año de educación básica. *Conciencia Digital*, 5(4), 73-91.
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i4.2353>
- Palacios, H., Cumbicos, K., & Peralta, S. (2023). El impacto de la gamificación en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes de matemáticas de educación básica superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 6494-6505.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6650
- Peñaloza, A., & Saico, M. (2023). *Desarrollo Cognitivo a través de la pedagogía constructivista de Piaget en niños de 3 a 4 años del CEI Ciudad de Cuenca. tesis de maestría*. Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2975>

- Pezo-Anastaci, J., & Coka-Echeverria, J. (2024). Estrategias lúdicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de cuarto grado. *MQRInvestigar*, 8(4), 2917-2941.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.2917-2941>
- Pibaque-Cedeño, M., & Game-Varas, C. (2023). Estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas en Educación General Básica Superior. *MQRInvestigar*, 7(2), 459-472.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.459-472>
- Poveda, Á. (2024). *Estrategias lúdicas para mejorar la ortografía en estudiantes de cuarto grado de la institución pública Gabriel García Márquez del municipio de Floridablanca, Santander*. Universidad Autónoma de Bucaramanga .
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/26010>
- Ramos, G., & Relaiza, H. (2024). Estrategias lúdicas aplicadas para el aprendizaje de la acentuación y tildación en el nivel primario. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 24(2), 278-300. <https://doi.org/10.37135/chk.002.24.14>
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Real Academia Española.
<https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>
- Salazar, M., Mendoza, M., & Robles, A. (2022). *Estrategias lúdico pedagógicas mediadas por las TIC, compiladas en el aula virtual classroom, para el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes del grado tercero. Tesis de grado*. Universidad de Cartagena.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/de173de9-eee6-4c9a-95c0-0b86a02d70bf>
- Solórzano, Z. (2020). *Estrategia didáctica para contribuir al aprendizaje de la ortografía en estudiantes de básica superior. Tesis de maestría* . Universidad Estatal del Sur de manabí.
<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/3961/1/EMPASTAR%20TESIS%20APROBADA%20ZOILA%20SOL%C3%93RZANO.pdf>
- Tovar, D., Gómez, J., Getial, C., Caballero, Y., & Banquez, Y. (2024). La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 6389-6405.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9174
- Vargas, K., & Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores. *Innova Educación*, 2(4), 555-575.
<https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004>

8. ANEXOS

Anexo A: Lista de Cotejo

Criterios de Evaluación	Sí	No	Comentarios
Identificación de errores ortográficos			
1. Identifica correctamente los errores ortográficos en las oraciones dadas.			
2. Explica de manera clara y precisa por qué un error es incorrecto.			
3. Corrige los errores ortográficos de forma adecuada.			
Reflexión escrita sobre la ortografía			
4. Responde de manera coherente a la pregunta sobre la importancia de la ortografía en la comunicación.			
5. Reflexiona sobre cómo los errores ortográficos pueden cambiar el significado de una frase o palabra.			
6. Describe un error ortográfico común que ha cometido y explica cómo lo corrigió.			
Actividad creativa			
7. Dibuja una situación en la que un error ortográfico cambia el significado de una palabra.			
8. Escribe una frase que acompañe al dibujo, demostrando la relación entre el error y el cambio de significado.			

Instrucciones:

- La lista de cotejo debe ser completada por el docente observando la participación de los estudiantes en las actividades.
- Se marcará con un "Sí" si el estudiante cumple con el criterio evaluado, y con un "No" si no lo cumple. En caso de ser necesario, se podrán añadir comentarios para hacer observaciones o dar retroalimentación.

Anexo B: Uso Correcto de las Letras (b/v, c/s)

Ejercicio 1: Completa las oraciones con la letra correcta (b/v)

1. La ___aca está pastando en el campo.
2. Tengo que ir al ___anco a sacar dinero.
3. El ___eberé más tarde la tarea.
4. Ella tiene una ___ela muy bonita.

Ejercicio 2: Completa las oraciones con la letra correcta (c/s)

1. Voy a comprar una ___asa nueva para mi perro.
2. Mi madre me pidió que limpie la ___aza.
3. El ___eño está lleno de flores.
4. Ella quiere comprar una ___ebra para el viaje.

Ejercicio 3: Bingo Ortográfico (Ejemplo para repasar)

Marcar las siguientes palabras con “b/v” y “c/s” en tu tarjeta de bingo:

1. Vaca
2. Casa
3. Banco
4. Camillo
5. Sol
6. Baca
7. Caza
8. Sol
9. Cebra
10. Bebe

Ejercicio 4: Completa las oraciones con la palabra correcta

1. El ___illo está muy bonito. (camillo, sol)
2. En la tienda venden ___acas y ___ebras. (vacas, cebras)
3. El ___ano está lleno de gente. (banco)
4. La ___asa está llena de comida. (casa)

Instrucciones:

- Completa cada uno de los ejercicios de forma clara y cuidadosa.
- Asegúrate de utilizar las letras correctas para cada palabra en los ejercicios de completado.

Anexo B: Sílabas Trabadas (cr/gr, fl/fr, pl/pr)

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	No logrado (1)
Uso correcto de sílabas trabadas	Todas las sílabas trabadas están bien empleadas	1-2 errores menores en sílabas trabadas	3-4 errores en sílabas trabadas	Más de 4 errores en sílabas trabadas	No aplica las sílabas trabadas correctamente
Coherencia y cohesión del texto	El texto es claro y bien estructurado	Se entiende el texto, aunque con algunas dificultades	Se pierden ideas debido a errores estructurales	No hay conexión entre ideas	No hay coherencia en el texto
Ortografía general	No hay errores ortográficos	1-2 errores ortográficos leves	3-4 errores ortográficos	Más de 4 errores ortográficos graves	No respeta normas ortográficas

Anexo C: Reglas básicas de uso de mayúsculas y puntuación

Ejercicio 1: Corrige las oraciones con errores de mayúsculas y puntuación

A continuación, te presentamos algunas oraciones con errores en el uso de mayúsculas y puntuación. Lee con cuidado y corrige los errores:

1. "mi amigo tiene una mascota, el perro corre mucho."

Corrección: _____

2. "la escuela empieza a las ocho de la mañana, y el recreo es a las diez."

Corrección: _____

3. "¿te gusta el helado de chocolate? a mi me encanta."

Corrección: _____

Ejercicio 2: Completa las oraciones con mayúsculas y puntuación adecuada

A continuación, se te presentan oraciones incompletas. Completa las oraciones usando mayúsculas y puntuación correcta.

1. "el perro corría por el jardín ___ el gato estaba escondido."

Respuesta: _____

2. "tengo un amigo llamado pedro ___ él juega al fútbol."

Respuesta: _____

3. "quiero estudiar para ser doctora ___ ¿y tú qué quieres ser?"

Respuesta: _____

Ejercicio 3: Texto con errores a corregir

Lee el siguiente texto y corrige los errores de mayúsculas y puntuación. Recuerda que debes identificar dónde van los puntos, las comas y las mayúsculas al inicio de las oraciones y después de los puntos.

Texto Original: "mi hermana camina todos los días por el parque y luego se encuentra con su amiga maría en la entrada del colegio ella le cuenta todo lo que hizo por la tarde maría le responde que también hizo muchas cosas interesantes luego se despiden y cada una se va a su casa."

Corrección: _____

Instrucciones:

- Lee y corrige las oraciones con atención, usando mayúsculas y puntuación correctamente.
- Completa las oraciones incompletas con la puntuación y mayúsculas adecuadas.

Anexo D: Acentuación de palabras (Agudas, Graves, Esdrújulas)

Instrucciones:

1. Busca las palabras dentro de la sopa de letras.
2. Cuando encuentres una palabra, clasifícala según su acentuación:
 - Palabras Agudas: Se acentúan cuando terminan en n, s o vocal.
 - Palabras Graves: Se acentúan cuando no terminan en n, s o vocal.
 - Palabras Esdrújulas: Siempre llevan tilde.
3. Colorea las palabras encontradas en la sopa de letras y luego clasifícalas en tu cuaderno como agudas, graves o esdrújulas.

Sopa de letras:

C	A	F	E	E	M	P	I	L	O	B
S	L	A	P	I	Z	O	M	A	T	A
E	D	I	F	A	C	I	L	C	E	R
G	O	S	P	I	E	D	R	E	C	O
R	T	E	V	A	L	I	E	S	D	E
S	A	M	U	S	I	C	A	R	I	D
L	M	R	T	E	L	E	F	O	N	O

Palabras a Buscar:

1. Café
2. Lápiz
3. Fácil

4. Teléfono
5. Música
6. Colibrí
7. Lámpara
8. Café

Respuesta:

1. Café – Aguda
2. Lápiz – Grave
3. Fácil – Grave
4. Teléfono – Esdrújula
5. Música – Esdrújula

Anexo E:

Instrucciones:

1. Lee las oraciones incompletas y completa las palabras con "m" antes de "p" o "b", según corresponda.
2. Escribe las palabras correctamente en el espacio en blanco.

Oraciones Incompletas:

1. El __ (campo) está muy verde.
2. La __ (bomba) explotó en la estación.
3. Mi mamá compró __ (limón) y __ (mango).
4. El __ (banco) está al frente de la plaza.
5. Vamos a __ (bailar) en la fiesta.
6. En el __ (campeonato) participarán muchos equipos.
7. El __ (timbre) suena cada vez que alguien entra.
8. La __ (cumbia) es una danza popular.

Ejemplo de Respuesta Correcta:

1. El **campo** está muy verde.
2. La **bomba** explotó en la estación.
3. Mi mamá compró **limón y mango.**

4. El **banco** está al frente de la plaza.
5. Vamos a **bailar** en la fiesta.
6. En el **campeonato** participarán muchos equipos.
7. El **timbre** suena cada vez que alguien entra.
8. La **cumbia** es una danza popular.