



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**PROYECTO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA CHA`PALAA
EN ALUMNADO DE BÁSICA MEDIA

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

Línea de investigación:
INCLUSIÓN EDUCATIVA

AUTORA:

INÉS PIANCHICHE QUINTERO

ASESORA:

NELLY RAMIREZ MONTAÑO

Esmeraldas, septiembre 2022

Contenido

1.- Introducción.....	3
2.- Descripción del problema.....	4
3.- Hipótesis de acción.....	5
4.- Justificación.....	5
5.- Objetivos.....	6
5.1. Objetivo general:.....	6
5.2. Objetivos específicos.....	6
6.- Marco teórico.....	7
6.1. Lengua minoritarias.....	8
6.1.1. Contacto lingüístico y la cosmovisión.....	8
6.1.2. Principios que sustenta el MOSEIB.....	8
6.1.3. Educación Intercultural Bilingüe (EIB).....	9
6.1.4. Fines de la educación intercultural bilingüe.....	9
6.1.5. Modalidades.....	9
6.1.6. Metodología.....	10
6.1.7. Metodología del proceso interaprendizaje.....	10
6.1.8. Uso de las lenguas, de la nacionalidad, de relación intercultural, extranjera.....	10
7. Propuesta de intervención.....	12
7.1. Introducción.....	12
7.2. Planificación de la propuesta.....	13
7.2.1. Metodología de la propuesta.....	13
7.2.2. Temporalización.....	13
7.2.3. Matriz de planificación.....	15
8. Evaluación y monitoreo.....	21
Referencias bibliográficas.....	22
Anexos.....	24

1.- Introducción

La nacionalidad chachi tiene una rica cultura, sin embargo en los actuales momentos está en riesgo la lengua materna, en especial la pérdida de la comunicación en su propio idioma cha' palaa en los niños y niñas de la comunidad de San Salvador, de la zona sur de la provincia de Esmeraldas. Es deber de la institución educativa bilingüe Juan Lorenzo Añapa buscar alternativas para mantener la lengua cha' palaa ya sea en documentos, como en libro, textos, diccionarios, entre otros. Y en todos los niveles educativos.

El objetivo principal de este trabajo es la recuperación de la comunicación en idioma cha' palaa en el alumnado de quinto año básico, por medio de metodologías activas y eventos culturales. Hablar la lengua de la nacionalidad chachi en la unidad educativa es importante para revitalizarla y fortalecerla en la comunidad. Por ende, el rol de la docente es de construir instrumentos utilizando herramientas adecuadas que permita al alumnado el uso activo de la lengua materna.

Los aspectos metodológicos que fueron aplicados para realizar este trabajo se apoyaron en los recursos del Ministerio de Educación del Ecuador, las publicaciones del SESEIB y en la propia experiencia de la docente.

Se ha de tener en cuenta que la propuesta de fortalecimiento del idioma cha' palaa en los alumnos de 5to. año de educación básica de la I.E. Juan Lorenzo Añapa de la comunidad San Salvador de los Chachis, se desarrollará en un área poblacional rural que utiliza como medios de transporte la vía terrestre, caminos de herradura y por vía fluvial. Existen áreas forestales y se encuentra ubicada dentro de la reserva ecológica Mache Chindul.

La importancia de esta propuesta es fortalecer la existencia de la identidad cultural y cosmovisión Chachi y la lengua de la nacionalidad chachi. Se pretende con la propuesta contribuir a la toma de conciencia de la importancia del uso del idioma para la comunicación en quinto año básica y en la comunidad.

2.- Descripción del problema

La lengua cha'palaa tiene problemas de supervivencia. Sin embargo con la creación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) en nuestro país, ahora existe la posibilidad de enseñar desde la Educación Inicial, hasta el Bachillerato el idioma cha'palaa.

La Unidad Educativa comunitaria Juan Lorenzo Añapa es una institución educativa fiscal intercultural bilingüe de modalidad presencial, jornada matutina. Ubicada en el sector rural. Durante el año lectivo 2020 – 2021 se matricularon 328 alumnos: 22 en Educación Inicial 1 y 2, 241 en Educación Básica y 65 en el Bachillerato. La institución cuenta con un total de 14 aulas: una aula para inicial 1 y 2, 10 aulas para Educación General Básica y tres aulas para el Bachillerato. Dispone también de un centro de cómputo con 25 computadoras de mesa, tres infocus, una cancha de uso múltiple, un comedor escolar, una bodega dos baterías sanitarias con cuatro baños cada uno y con agua potable, dos lavamanos general y un urinario.

El equipo académico está formado por 15 profesionales, 14 docentes en aula, un inspector general y el rector. Además, cuenta con un personal de auxiliar de servicios. No cuenta con departamento de consejería estudiantil (DECE), biblioteca, internet, cerramiento del área escolar, entechado de la cancha de indor, laboratorio, guardianía, secretaria, parques recreativos y áreas verdes. Los docentes trabajan con grupos de cinco a 42 estudiantes por cada aula. La diversidad en las aulas ha crecido en estos últimos años aunque no existe en el centro estudiante con Necesidades Educativas Especiales (NEE) ni refugiados de Colombia y Venezuela; todos son de la misma comunidad, es decir, ecuatorianos y se dividen entre chachis, afrodescendientes y mestizos.

El problema existente en la institución educativa Juan Lorenzo Añapa, es la pérdida de la comunicación en su propio idioma cha`palaa en los alumnos de 5º año de básica. No saludan en su idioma, no conversan entre compañeros ni con los profesores. Esto implica poca comunicación en la casa con sus padres y familiares lo que incide en el proceso aprendizaje de los alumnos en el aula, porque no pueden leer ni escribir

correctamente y sienten miedo y temor pensando que se van a equivocarse y los compañeros afros, montubios y mestizos se burlan cuando escuchan hablar el cha`palaa, por esta razón ya no quieren hablar, como consecuencia se irá perdiendo el idioma cha`palaa en los niños y niñas de 5º año de básica de la unidad educativa Juan Lorenzo Añapa.

Otra causa del poco uso del cha`palaa es que los padres desde el hogar solo hablan el castellano como medio de comunicación y no valoran su propio idioma. El temor a que sus hijos sean rechazados al salir de su comunidad, ha generado el que los padres de familia incentiven a sus hijos a aprender el castellano y releguen su lengua nativa. Por esta situación se considera que es necesario abordar este trabajo para fortalecer la comunicación en su propio idioma cha`palaa en los alumnos de 5º año de básica de la institución educativa Juan Lorenzo Añapa de la comunidad San Salvador.

Frente al problema existente se propone realizar una propuesta que responda a la pregunta: ¿Cómo fortalecer en los alumnos de 5º año de básica de la unidad educativa Juan Lorenzo Añapa la comunicación en su propio idioma que es el cha`palaa?

3.- Hipótesis de acción

El supuesto que sustenta a la propuesta es el siguiente: a través del proyecto fortalecimiento del idioma cha`palaa en el alumnado de básica media es posible que los alumnos de 5to. Año de básica recuperen una buena comunicación en su propia lengua.

4.- Justificación

Ante la preocupación que muestra un alto porcentaje de los habitantes del pueblo Chachi, por cuanto sus niños, niñas y jóvenes ya no quieren comunicarse en su propio idioma, se vuelve indispensable la búsqueda de actividades que motiven a la niñez chachi a preservar su lengua y evitar que la misma desaparezca por su poco uso. Se considera importante enseñar en las escuelas, colegios y unidades educativa bilingües, el idioma cha`palaa, como un área general para mantener viva la lengua materna chachi.

La propuesta de fortalecimiento del idioma cha'palaa, es importante porque permite diferenciar e identificar entre otras nacionalidades o culturas existentes en el Ecuador, tanto la lengua como otros elementos culturales: música, danza, artesanías, comidas típicas y la forma de vivir en comunidad. Sin embargo, en la actualidad se nota que la juventud ya no da mucha importancia a la identidad propia de su cultura, por cuanto el discurso dominante hace que vaya desvalorizándose la misma, esto implica que tenemos que tomar en serio de cómo mantener viva la identidad propia como cultura chachi utilizando su propio idioma.

Es relevante, realizar el trabajo por cuanto todavía están vivos algunos ancianos chachis que conocen y saben del idioma y son quienes pueden transmitirlo. A fin de que esos saberes no desaparezcan. Los beneficiarios directos de este trabajo de fortalecimiento del idioma cha'palaa son los estudiantes de 5° año de básica de la institución educativa Juan Lorenzo Añapa y los beneficiarios indirectos la comunidad en general.

5.- Objetivos

5.1. Objetivo general:

Fortalecer la comunicación en cha'palaa en los estudiantes de 5° año básica de la unidad educativa Juan Lorenzo Añapa, para el fortalecimiento de la identidad cultural.

5.2. Objetivos específicos

1. Revisar los recursos educativos existentes para el fortalecimiento del idioma cha'palaa en la básica media en especial en 5° año básico.
2. Investigar en la comunidad las prácticas de eventos culturales y espacios de aprendizajes en cha'palaa.
3. Elaborar guías de interaprendizaje en idioma cha'palaa para la enseñanza aprendizaje de los alumnos de 5° año de básica.

6.- Marco teórico

Caicedo y Añapa (2014) manifiestan que “antiguamente los chachis hablaban el Cha“palaá como lengua nativa y el español lo utilizaban para conversaciones intercultural. (p.39). Los chachis han transmitido sus conocimientos de generación en generación de manera oral. Al no existir datos escritos sobre dichos conocimientos, a los alumnos de quinto año de básica de la Unidad Educativa Juan Lorenzo Añapa se les dificulta aplicarlos. Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje. (MOSEIB, 2019, p. 14).

En esta institución educativa se pretende que los estudiantes fortalezcan la comunicación en su propio idioma de acuerdo a las actividades que realizan los padres o los moradores de la comunidad, entendiendo que “la comunicación es un proceso o acto comunicativo donde se desarrollan vínculos sociales, culturales, políticos y económicos que permiten expresar, compartir o sociabilizar ideas, opiniones o sentimientos entre sujetos sociales (Amari, 2013, p.30).

La enseñanza de la lengua de esta nacionalidad se basa en el desarrollo de la expresión oral y escrita, de modo que pueda optimizarse la comunicación entre sus hablantes y para ello no es indispensable el aprendizaje de teorías gramaticales (MOSEIB, 2014, p.44). El papel de la expresión oral en la institución educativa es muy importante, y para reafirmar la misma, los docentes diariamente realizan actividades y juegos para fortalecer la comunicación a nivel básica, debido a que en este contexto es donde el estudiante tiene contacto con sus pares y se reúnen todos los aspectos para un adecuado proceso de interacción comunicativa. (Bohorquez, y Rincon, 2018, p. 19).

Los antepasados mantenían la creencia de que los chachis se comunicaban con los demás seres vivos, incluso se formaban parejas, esta forma de comunicación se debe recuperar porque todas las especies están interconectadas, incluyendo la identidad de los humanos, vivos o muertos, de las plantas, de los animales y de los espíritus es completamente relacional y, por lo tanto, sujeta a mutaciones. (Mantilla, & Hernández, 2019, p.22).

6.1. Lenguas minoritarias

La presencia de un idioma diferente al materno en la comunidad chachi da paso a que dicha lengua se imponga sobre la materna y minimice el uso de la misma. Las lenguas minoritarias de una nacionalidad ubicada dentro de una parroquia, según la constitución de la República del Ecuador de 2008 se debe valorar y fortalecer mediante la comunicación en su lengua materna.

6.1.1. Contacto lingüístico y la cosmovisión

La Confederación de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador, proponen fortalecer a la Educación Intercultural Bilingüe; bajo las normas legales existentes en nuestro país. Impulsando la autolegislación comunitaria y el desarrollo integral, para fortalecer la identidad, cultura, formas de vida y organización social, promoviendo los derechos que han sido reconocidos legalmente bajo una constitución a favor de las nacionalidades y pueblos indígenas, montubios y afro ecuatorianos.

Con la creación de la Confederación de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador (CONAIE) se ha logrado firmar algunos convenios con el Ministerio de Educación y Cultura (MINEDUC) para el funcionamiento de la educación intercultural bilingüe en nuestro país, fruto de ellos se creó el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe enfocado a valorar la cultura y el idioma materna a través de los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües.

6.1.2. Principios que sustentan el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

Valorar y cuidar a la madre naturaleza debe ser una práctica que inicie desde la infancia. La educación bilingüe valora a la persona, su familia y la comunidad, siendo estos los principales actores del proceso educativo. A la vez que propone como lengua principal a la lengua de las nacionalidades (L1) y al castellano como segunda lengua (L2). Y al ser Ecuador un país turístico, también debe enseñarse una lengua extranjera. La

nacionalidad chachi cuenta con currículo propio el cuál es enriquecido con los saberes, conocimientos y prácticas de las culturales ancestrales propias.

6.1.3. Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Es un modelo de educación de los indígenas y para los indígenas desarrollado por el estado con el fin de preparar a los educandos indígenas para desenvolverse en forma adecuada tanto en su medio como en los demás contextos. Dicho modelo educativo se caracteriza por la completa implicación de las lenguas y de las culturas indígenas al proceso de enseñanza aprendizaje, anexar totalmente en el proceso educativo la lengua y la cultura de un educando originario de una minoría nacional. Al mismo tiempo que trata de ubicar las lenguas y culturas indígenas como parte de una reivindicación superior y más amplia y de los pueblos indígenas como sujetos, no sólo de derecho, sino sujetos de la praxis, de los propios procesos curriculares y pedagógicos instalados en los sistemas estatales o particulares de educación (Williamson, 2004, p.4).

6.1.4. Fines de la educación intercultural bilingüe

Todos los ecuatorianos y ecuatorianas tenemos derecho a apoyar la construcción del Estado plurinacional y multilingüe sustentable con una sociedad justa, libre e intercultural, basado en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales propios de los pueblos y nacionalidades indígenas, tomando cuenta y respetando la diversidad biológica que existe en el Ecuador y en los aportes de las diferentes culturas del mundo. En este marco, el fin de la educación intercultural bilingüe es fortalecer la identidad cultural dentro de una organización social como pueblo organizado.

6.1.5. Modalidades

Las modalidades de la educación intercultural bilingüe se definen en función de las situaciones espacio-temporales y de la capacidad e inclinación de los estudiantes para completar su formación y realizar sus estudios, permite determinar la asistencia regular o temporal a los centros educativos comunitarios. Estas modalidades priorizan la

educación personalizada, científica y creativa a fin de potenciar al máximo las capacidades intelectuales, psicológicas, físicas y artísticas de la persona.

6.1.6. Metodología

La aplicación de la metodología del modelo educativo intercultural bilingüe, implica recurrir a la utilización de los procesos y recursos intelectivos, intelectuales y vivenciales que se resume en cuatro fases del sistema de conocimiento: **1.- Dominio del conocimiento**, donde se utilizan recursos intelectuales y mecanismos de percepción, **2.- Aplicación del conocimiento**; da paso al desarrollo de la producción o utilización del conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones la utilización de la imaginación y ejecución de acciones mediante la aplicación de diferentes técnicas, **3.- Creación del conocimiento**, se caracteriza por el desarrollo de la creación que implica la utilización del conocimiento previo y el uso de la imaginación, el ingenio, la fantasía y los sentimientos y la recreación que constituye la utilización de los conocimientos previos para inventar a partir del descubrimiento de nuevos elementos, **4.- Socialización del conocimiento**, se generan procesos de socialización para la valoración y validación de los conocimientos MOSEIB (2014).

6.1.7. Metodología del proceso interaprendizaje

Se pondrá en resumen la metodología del sistema de conocimientos, técnicas, estrategias, que el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) manejará para desarrollar el proceso pedagógico y el logro de dominios; es importante considerar la pedagogía indígena de la nacionalidad, como forma de transferencia de saberes que desarrollaban nuestros sabios (se educa con el ejemplo). Asimismo, se debe tener claro los instrumentos de seguimientos de aprendizajes y comprobación de logros de los dominios. Además, es necesario tener definido y describir los espacios de aprendizajes.

6.1.8. Uso de las lenguas, de la nacionalidad, de relación intercultural y lengua extranjera

Uno de los fines del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe esta basado en el (Art. 81 de la LOEI) literal: “b) Garantizar que la educación intercultural bilingüe

aplique un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades; valore y utilice como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural.

La lengua de la nacionalidad no será tratada únicamente como una área de estudio sino como lengua principal de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), por lo que, el proceso de inter-aprendizaje se desarrollará, prioritariamente en la lengua de la nacionalidad, sobre todo, con los conocimientos y saberes propios. La comunicación oral entre los actores sociales será básicamente en la lengua de la nacionalidad; el castellano se utilizará para relacionarse con las personas que desconocen la lengua de la nacionalidad y el inglés se usará según requerimiento.

Los instrumentos de planificación curricular estarán elaborados en lengua de la nacionalidad salvo aquellas asignaturas relacionadas a otras lenguas o idiomas extranjeros. Las diferentes actividades educativas y sociales como: asambleas, mesas redondas, paneles, discursos, concurso de oratorias, concursos de lectura, entre otros, procurarán ser desarrolladas en la lengua de la nacionalidad, sin obviar las lenguas de relación intercultural y la lengua extranjera.

Es importante que en cada CECIB se conforme un comité de Lengua y Cultura, que proponga y coordine la realización de acciones tendientes a fortalecer el aprendizaje y buen uso de las lenguas o idiomas. El comité puede estar conformado con docentes y miembros de la comunidad claves en este tema para fortalecer la comunicación en el idioma cha`palaa.

7. Propuesta de intervención

7.1. Introducción

En la Unidad Educativa Comunitaria Juan Lorenzo Añapa, perteneciente a la comunidad San Salvador de los Cachis, parroquia San Gregorio, cantón Muisne, provincia de Esmeraldas, se cree necesario fortalecer la identidad Cultural Chachi entre su alumnado, puesto que los mismos no le dan el uso frecuente a su lengua materna tanto dentro como fuera de la institución al igual que poco utilizan los demás elementos relacionados a su cultura en su convivir diario. Se debe reconocer que, aunque se ha trabajado en este campo aún falta mucho por hacer. El horizonte de esta propuesta va hacia allá.

Objetivos

Objetivo general:

- Fomentar la competencia comunicativa en lengua materna en los alumnos de 5to nivel de la Unidad Educativa Comunitaria Juan Lorenzo Añapa por medio de la indagación, interacción y vivencias personales con su familia y miembros de la comunidad.

Objetivos específicos:

- Reforzar el conocimiento y las prácticas de los valores culturales y la comunicación escrita sobre la comunidad chachi en cha'palaa.
- Planificar y ejecutar la clase en base a los conocimientos y prácticas culturales de la cultura chachi.

7.2. Planificación de la propuesta

Se propone una planificación didáctica dirigida a los alumnos de 5to nivel, a fin de profundizar en la identidad cultural Chachi como un elemento esencial para el diálogo intercultural. Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran su identidad y diseñar una propuesta de acciones orientadas a recuperarlas. Se realizará con un enfoque comunicativo que permita construir los conocimientos y dominios de manera flexible. Las actividades se enmarcarán en el método etnográfico que conlleva una interpretación desde una mirada real y reflexiva, para poder conocer los criterios de los padres, madres de familia y estudiantes, que implique un conocimiento veraz.

7.2.1. Metodología de la propuesta

La propuesta se llevará a cabo de un modo activo y aplicado tal y como sugieren los lineamientos del MOSEIB (2017). Se realizarán actividades participativas en las que el alumnado tendrá que preguntar a sus familiares para registrar la información. Estas actividades se desarrollarán en varias sesiones, para profundizar, identificar y concienciar al alumnado de 5to año de educación básica sobre los problemas de la falta de fortalecimiento de la identidad cultural chachi. Con estas actividades se pretende contrarrestar la actitud negativa y motivar el cambio de actitud hacia el uso de la lengua a favor del fortalecimiento de su identidad cultural.

7.2.2. Temporalización

La propuesta se prevé realizar en el año lectivo 2022-2023 y se desarrollará con base en la indagación realizada a las familias y el entorno y textos creados por MINEDUC y SESEIB. Se encuentra dividida en **seis sesiones** las cuales cuentan con: inicio, desarrollo y cierre: Sesión 1.- Mitos y ritos con el circuito de la comunicación. Sesión 2.- Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. Sesión 3.- Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales cardinales. Sesión 4.- Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas

relacionadas con las festividades de los pueblos o nacionalidades. Sesión 5.- Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. Sesión 6.- La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos. Oración simple: unimembre y bimembre.

7.2.3. Matriz de planificación

Eventos culturales y espacios de aprendizajes

Sesión: 1	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Fortalecer y recuperar la comunicación en idioma cha`palaa, en los alumnos de quinto año básica, a través de las prácticas metodológicas y rituales.		
Objetivo de la sesión	Reconocer algunas características propias de la identidad cultural chachi, origen historia, organización social, festividad y lengua		
Contenido	Mitos y ritos con el circuito de la comunicación.LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2.,LL.3.4.11.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta generadora: ¿Quiénes somos los chachi? • Lluvia de ideas sobre la importancia de la comunicación en idioma chachi. • Saludo en cha`palaa • Presentación del objetivo de la sesión. 	Tiempo: 20 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video: (opcional) Educación Ecuador (31/1/2018). 9-Nacionalidad Chachi, Nuestra Gente. [video]. https://youtu.be/UkaPO7NNuUI (<i>Historia de la nacionalidad Chachi; Ubicación geográfica; Organización social</i>, hasta el minuto 11´) Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían y más les llama la atención y datos importantes de mitos y ritos Chachi. • Socialización al grupo : preguntar qué aprendieron, que les llamó la atención. • Que idioma hablan los chachi • Reflexionar: Responder a las siguientes interrogantes en grupos pequeños: ¿Cuáles son las principales características de la nacionalidad chachi? ¿Porque es importante el idioma cha`palaa? ¿Quiénes utilizan el idioma cha`palaa en quinto año y la comunidad? ¿Cómo afecta la no utilización de cha`palaa en quinto año y en la comunidad educativa? • Después de haber contestado las preguntas, cada grupo, debe compartir en plenaria las conclusiones del grupo. • Tarea: dice el video que “con la llegada del Instituto Lingüístico de Verano se perdieron los bailes”. ¿Qué les parece si entrevistan a sus papás, mamás y familiares más veteranos de la comunidad? ¿Cómo aprendieron el cha`palaa? 	40 min.
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar: Para usted ¿Por qué es importante el idioma cha`palaa? ¿Qué es lo que más le gusta de ser Chachi? • La docente deberá favorecer la participación de todo el alumnado, quien expresará su propia respuesta. 	20 min

	<ul style="list-style-type: none"> Después la docente valorará la participación y criterio de cada estudiante y resumirá los aportes. Resaltará la idea expresada en el video de que: “Somos un pueblo que está vivo y que defiende sus tradiciones”. Se animará a que el cha'palaa se utilice de manera permanente en los espacios educativos. Para terminar, se recordará la tarea encomendada al alumnado: consultar a sus familias sobre las festividades y organizar en el aula la danza chachi”. 	
Recursos:	Proyector, laptop, papelotes, marcadores permanentes, cinta masking, tarjetas.	
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades 	

Sesión: 2	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Fortalecer y recuperar la comunicación en idioma cha'palaa, en los alumnos de quinto año básica, a través de la escritura.		
Objetivo de la sesión	Conocer las principales funcionalidades de la escritura de la nacionalidad Chachi con sus componentes, características y procedimientos como herramientas para potenciar su autoestima personal e identidad cultura		
Contenido	Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto.LL.3.3.6.,LL.3.5.1.,LL.3.4.6.,LL.3.4.10.,LL.3.4.12.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> Explicitación de conocimientos previos: La maestra presenta dibujos de las ubicaciones de los centros y comunidades Chachi de esmeraldas y palabras clave de la sesión anterior invita a que cada estudiante exponga las ideas clave de lo trabajado en la sesión anterior. Si hay contenidos no recordados suficientemente o desconocidos, la maestra realiza una breve exposición del tema anterior. Presentación del objetivo de la sesión. 	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> Observar el video: Educación Ecuador (31/1 /2018). 9-Nacionalidad Chachi, Nuestra Gente. [video]. https://youtu.be/UkaPO7NNuUI (Actividades económicas, Desde el minuto 11´a 19´25´´) Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían y más les llama la atención y datos importantes comunicados en el video. Estos se contrastarán con los saberes recogidos por el alumnado. Contextos y situaciones de funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural Trabajo en grupos pequeños: grupos de tres o cuatro alumnos compartirá y analizará los saberes registrados y los plasmará en las cartillas de saberes siguiendo estos pasos: <ol style="list-style-type: none"> Plasmar en la cartilla toda la conversación con el entrevistado. Dibujar los elementos concretos de la película. Registrar los datos, tanto del entrevistado como del que hace la cartilla. Hacerla breve, sencilla y didáctica. 	40 min

	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo expone el trabajo investigado en las familias y comunidad sobre los contextos y situaciones de funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. • La maestra retroalimentara en referencia a los avances realizados en el trabajo de grupos para crear las cartillas, corrige y aclara dudas. 	20 min
	Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, marcadores permanentes, dibujos, targetas, cinta masking, calendario escolar y de fechas festivas. 	
	Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado escucha y emite opiniones valorativas . Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos sustantivos concretos y abstracto 	

Sesión: 3	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Conocer los numeros ordinales y cardinales mediante lectura. para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.		
Objetivo de la sesión	Conocer y aprender los cuentos más populares y los números ordinales y cardinales mediante lectura para potenciar su autoestima personal e identidad cultura.		
Contenido	Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitación de conocimientos previos: la maestra con dibujos cuento Chachi. • Invita a que cada estudiante exponga ideas clave de lo trabajado en la sesión anterior. • Si hay contenidos no recordados suficientemente o desconocidos, realiza una breve exposición cooperativa de recuerdo. Se recuerda el objetivo de la sesión, que coincide con la anterior. 	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video: Educación Ecuador (31/1/2018). 9-Nacionalidad Chachi, Nuestra Gente. [video]. https://youtu.be/UkaPO7NNuUI (Educación intercultural bilingüe, desde el minuto 19'25'' a 26'14) Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían y más les llama la atención y datos importantes comunicados en el video. Estos se contrastarán con los saberes recogidos por el alumnado. <u>Saberes y prácticas nuestras familias y entornos sobre las festividades tradicionales</u> • Trabajo en grupos pequeños: de tres o cuatro alumnos, compartirá en pequeños grupos y analizará los saberes registrados y los plasmará en las cartillas de saberes siguiendo estos pasos: Plasmar en la cartilla toda la conversación con el entrevistado. Dibujar las diversas festividades de la nacionalidad chachi. Registrar los datos, de maneras ordinales y cardinales en la cartilla. Hacerla breve, sencilla y didáctica. 	40 min
	Cierre:	<p>Cada grupo expone el trabajo grupal sobre <u>Saberes y prácticas nuestras familias y entornos sobre las festividades tradicionales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra retroalimenta los avances realizados. 	20 min

Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, marcadores permanentes, cinta masking, calendario escolar y de fechas festivas y calendario vivencial. 		
Evaluación:	<p>Si el estudiante Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>		
Sesión: 4	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Recuperar la comunicación en los alumnos de 5° año de básica, aplicando las técnicas de creaciones de música de la nacionalidad chachi.		
Objetivo de la sesión	Conocer las principales Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas relacionadas con las festividades de la comunidad de San Salvador, para recuperar la comunicación y potenciar su autoestima.		
Contenido	Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas Relacionadas con las festividades de los pueblos o nacionalidades. ECA.3.2.7., ECA.3.2.9., ECA.3.2.13.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitación de conocimientos previos: • La maestra con dibujos y palabras referidos a la educación intercultural bilingüe, invita al alumnado a explicitar ideas clave del trabajo de la sesión anterior. • Si hay contenidos no recordados suficientemente o desconocidos, la maestra realiza una breve exposición de recuerdo. • El objetivo de la sesión coincide con la sesión anterior. 	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video: Educación Ecuador (31/1/2018). 9-Nacionalidad Chachi, Nuestra Gente. [video]. https://youtu.be/UkaPO7NNuUI (<i>Recursos naturales y medicina tradicional</i>, desde el minuto 26'14'' y 33'57 <i>Administración de justicia</i> 40'35) Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían y más les llama la atención y datos importantes comunicados en el video. Estos se contrastarán con los saberes recogidos por el alumnado. • Relaciones explícitas entre técnicas creativas musicales chachi.: el alumno compartirá y analizará los saberes registrados y los plasmará en las cartillas de saberes siguiendo estos pasos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Plasmar en la cartilla toda la conversación con el entrevistado. 2. Dibujar los diversos elementos de la cartilla. 3. Registrar los datos, tanto del entrevistado como del que hace la cartilla. 4. Hacerla breve, sencilla y didáctica. 	40 min
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo expone el trabajo grupal de la información recabada en las familias y comunidad sobre Técnicas! del! creaciones! Musicales de su comunidad. • La maestra retroalimenta los avances realizados. 	20 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, marcadores permanentes, cinta masking, calendario escolar y de fechas festivas. 		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Indaga sobre las técnicas y materiales de creaciones musicales de su comunidad • El alumnado registra los saberes en la guía de interaprendizaje. 		

Sesión: 5	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Fortalecer la comunicación en los alumnos de 5° año de básica, a través de Narración oral. Verbos: número y pronombres: demostrativos.		
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente de participación en grupo, para definir y determinar la Narración oral. Verbos: Número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones		
Contenido	Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitación de conocimientos previos: la maestra con dibujos y palabras relacionado a la creacion de musica chachi, invita al alumnado a explicitar ideas clave de lo trabajado en la sesión anterior. Si hay contenidos no recordados suficientemente o desconocidos, de manera cooperativa alumnado y maestra realizan una breve exposición de recuerdo. • Se explicita el objetivo de la sesión. 	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video: Educación Ecuador (31/1/2018). 9-Nacionalidad Chachi, Nuestra Gente. [video]. https://youtu.be/UkaPO7NNuUI (<i>Ceremonias y fiestas</i>, desde el minuto 40'35' hasta el final) Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían y más les llama la atención y datos importantes comunicados en el video. Estos se contrastarán con los saberes recogidos por el alumnado. Relaciones sobre las musicas y festividades de su comunidad. Con la orientación de la maestra el alumnado se organizará para crear el ambiente/rincón de musica. Para ello, primeramente, se asignarán en los grupos tareas y funciones. Sobre la musica y fiestas, recopilados en las familias.: 1. Área del cha`pala (puede haber textos, rimas, poemas, cartas, grabaciones para componer o crear musioca chachi 2. Área de instrumentos musicales; espacio y sonido (se puede colocar en grabadora música de fiestas Chachi) esteras, adornos o imágenes en paredes...): ambientación 3. Área de trajes tradicionales, adornos y otros objetos similares • Trabajo en grupos pequeños: con la orientación de la docente y en trabajo cooperativo se arman esos espacios. <ul style="list-style-type: none"> • De manera conjunta se definen las actividades que de manera protagónica el alumnado y la docente proponen en la comunidad presentar ,musicas creadas en cha`pala • El personal docente realiza un listado de los recursos y materiales a utilizar para el desarrollo de las actividades 	40 min
	Cierre:	Reflexión guiada por la docente en la que participa cada alumno: Para usted ¿Cuál es la importancia de la musica y fiesta ? ¿Cómo las vive usted y cómo se involucra la familia en la fiesta de su comunidad? ¿Qué materiales y recursos se utilizan para la creacion de musica chachi?	10 min
Recursos:	Papelotes, marcadores permanentes, cinta masking y de fechas festivas, grabadora, instrumento musicales chachi.		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialogan en grupo los avances, y dificultades encontradas, y tomar compromisos para el trabajo de la siguiente sesión. • Escucha y narra Oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua de su nacionalidad y en castellano. 		

Sesión: 6	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Fortalecer la comunicación en los alumnos de 5° año de básica, a través de la exposición y el debate en lengua de la nacionalidad chachi		
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente de cómo hacer la exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos., Oración simple: unimembre y bimembre.		
Contenido	La Exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos., Oración simple: unimembre y bimembre. LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitación de conocimientos previos: la maestra con el avance que se realizó el día anterior en la creación del música de la nacionalidad chachi, animando al alumnado a expresar sus fiestas, aprendizajes e inquietudes. Se favorece la participación de todo el alumnado y se realizan ajustes y redistribución de las tareas y funciones si se estima oportuno. • Se explicita el objetivo de la sesión y se acuerdan los tiempos, tareas y funciones. 	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	<p><u>Saberes y prácticas nuestras familias y entornos sobre</u> La Exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos. Oración simple: unimembrey bimembre.</p> <p>Con la orientación de la maestra se continúa en esta sesión con el trabajo iniciado de creación del ambiente/rincón de la oración, exposicion y debate en la lengua de la nacionalidad chachi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Área del cha`palaa (parrafos y oraciones simples, unimembres y boimembres. 2. Área de lenguaje y comunicacion; parrafos y oraciones simples, unimembres y boimembres. 3. Área de trajes tradicionales, adornos y otros objetos similares 4. Área de los alimentos, frutas, cereales, hortalizas, bebidas y recipientes utilizados para la exposicion 5. Area de sociales (El cepo y el látigo para el debate. <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que esté todo listo el alumnado, con la participación en la expresión oral de cada estudiante, realizará una visita guiada a las familias sobre el ambiente creado. Se expondrán los saberes registrados en las cartillas de saberes. 	40 min
	Cierre:	Conversatorio entre alumno, maestra y familias sobre la importancia de valorar y conservar la identidad cultural Chachi en sus diferentes expresiones, como también la oración en cha`palaa.	10 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnicas de exposicion, debate, exposición, Párrafos Descriptivos. • Targetas de Oración simple unimembre y bimembre. • Papelotes, marcadores permanentes, cinta, esfero, borrador de pizarra 		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluarán también la Exposición oralmente debate, utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua de la nacionalidad y en castellano. 		

Evaluación y monitoreo.

La propuesta tendrá su seguimiento en cada sesión. Para evaluar el desarrollo de la misma se realizará una encuesta a los estudiantes con el fin de valorar el nivel de satisfacción ante las actividades planteadas. Para evaluar el logro de los objetivos de las unidades temáticas trabajadas por parte de los niños se utilizará el portafolio como herramienta de evaluación, con el fin de registrar cada una de las actividades realizadas y reflexionar sobre lo aprendido. Para atender a la diversidad, cada estudiante seleccionará una de las temáticas desarrolladas y la expondrá al resto de la clase mediante la técnica de su elección, sean estas orales (debates, mesa redonda, exposición....), escritas (resumen, talleres, síntesis, organizadores, rotafolio, collage.....), de observación (dramatización, demostración, trabajo práctico....)

Referencias bibliográficas

- Amari, K. (2013). La importancia de la comunicación oral en la Comunidad Chachi ubicada en la vía Quevedo Km 7, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3035/1/T-UCE-0009-201.pdf>
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Caicedo, J., & Añapa, L. (2014). *Vestuario de las mujeres de la nacionalidad chachi, parroquia Atahualpa, cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas* (Bachelor's thesis, Universidad de Cuenca). <https://www.repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/4465/1/TESIS.pdf>
- Currículo Intercultural Bilingüe de la nacionalidad chachi* (2017). Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/egb-intercultural-bilingue/>
- Lineamientos pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe* (2017). Ministerio de Educación. https://oswaldoguaman.weebly.com/uploads/8/1/8/0/81804460/lineamientos_mo_seib_ok_ok_ok.pdf
- Macías, A., Hernández, A.L. y Lapierre, M.A. (2017). Tutsá, la Búsqueda del Origen Chachi. El papel de la Universidad Desde las Epistemologías del Sur y la Investigación Acción Participativa. *Revista Científica Hallazgos*21, 2 (3), 259-271.
- Mantilla, J., & Hernández, L. (2019). Tutsá: espacio, identidad y emociones en el origen de la nacionalidad Chachi, Ecuador. *Cultura y representaciones sociales*, 14(27), 379-410. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102019000200012

Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe -MOSEIB- (2014). Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe -SESEIB- (2019). *Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB*. Ministerio de Educación. <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>

Williamson, G. (2004). ¿Educación multicultural, educación intercultural bilingüe, educación indígena o educación intercultural? *Cuadernos interculturales*, 2(3), 23-34. <https://www.redalyc.org/pdf/552/55200303.pdf>

Anexo 1: Las evidencias



Anexo 2: currículo chachi

NIVEL 5º BASICA

6.4. CURRÍCULO DE EIB O ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO (DDTE).

UNIDADES DE LA 34 A LA 54

ARMONIZADORES DE SABERES:

- Vida, Tierra y Territorio.
- Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Cosmovisión y Pensamiento.
- Ciencia, Tecnología y Producción

Codificación:

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.3.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que con estos saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso Lengua y Literatura), 3 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CS.EIB.38.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CS (Ciencias Sociales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 38 (unidad a la que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

Explicación:

En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio, no obstante, se continúa manteniendo el enfoque de ciencias integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

SUBNIVELES	GRADOS	EDUCACION BASICA INTERCULTURAL BILINGÜE											BACHILLERATO					
		CIENCIAS INTEGRADAS								AREAS / ASIGNATURAS								
		EIFC			IPS	FCAP			DDTE			PAI			CURSOS			
		01-08	09	10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75	1º	2º	3º	
		INICIAL 1	3 a 4 AÑOS	4 a 5 AÑOS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º				
			INICIAL 2															
		EDUCACION INICIAL			PREPARATORIA	BASICA ELEMENTAL			BASICA MEDIA			BASICA SUPERIOR			CIENCIAS / TECNICO			
		NO ESCOLARIZADO											ESCOLARIZADO					

UNIDAD	SABERES Y CONOCIMIENTOS	DOMINIOS
UNIDAD 34 EPOCA DE PREPARACION DE LA MADRE TIERRA	Mitos, ritos, ritualidad y celebración referente a la preparación de la tierra y participación de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. LL.3.2.1. Contextos y situaciones de funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. LL.3.1.1 Morfema de causalidad –rayku (o de mayor uso en la nacionalidad) en la conversación referente a la época de preparación de la tierra). LL.3.2.2 Relaciones explícitas entre contenidos de dos o más textos. LL.3.3.1. Secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en un texto. LL.3.4.1 Estructura de la oración en la lengua de la nacionalidad correspondiente a la preparación de la tierra). LL.3.2.2 Elementos y características del texto literario en la Literatura oral (canciones, adivinanzas,	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y participa activamente de manera respetuosa en el análisis de mitos, ritos, celebración referente a la preparación de la tierra. - Identifica la funcionalidad del morfema de causalidad en la producción de textos en la lengua de su nacionalidad. - Identifica los contextos y situaciones de la funcionalidad de la lengua escrita. - Diferencia las relaciones explícitas entre contenidos de dos o más textos y su correspondiente estructura. - Comprende los diferentes elementos característicos de varios textos literarios y no literarios.

	trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) y en la literatura escrita (cuentos, poemas, mitos y leyendas) LL.3.5.1	
--	--	--

DAPE UNIDAD	MIJANU MI'KE' KALARA SABERES Y CONOCIMIENTOS	KENU MII DOMINIOS
UNIDAD 35 DAPE PENCHUNGA MANDA EPOCA DE LA SIEMBRA WAJNU TINBU	Endyakara pilla palaa naa itaa pakayamuñuba estyañu palaajuutala, pu'wajnu tinbutiyanmala kuwajfinu. (Textos y cánticos con morfemas de ternura y soledad -kuwa (o de mayor uso en la nacionalidad) relacionada a los saberes de la época de la siembra). LL.3.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Kemu endyakaraa palaatala naa itaa ura'pakayanuuñuba, kiika keewaanuyasha. Aplica los morfemas en los discursos según las estructuras básicas y el uso adecuado del vocabulario en el entorno escolar. - Asetanguemu ti palaachi veevee nacionalidaala pamudeeñuba, yaiba yalápalaachi. Comprende la existencia de la variedad de lenguas de las nacionalidades indígenas en el país y sus influencias lingüísticas y culturales del castellano en el Ecuador. - Ke'keemu kiika pilla, palaa bare'jutyubain, kuinda juubain, malumere pantsumi. Recrea textos y párrafos narrativos con conectores temporales y de orden en la cotidianidad. - Ya'pensa wainmu naakeña ura'tse'kenuñuba, yahabain, kiika keebanu yashabain. Plantea sus ideas con precisión en base a la lectura crítica, en el contexto familiar y escolar.
	Lala'palaachi panu nuka nenduba, tse'tu manbashinjutyu, lala'pensa, lala'kentsumi manbashinjutyu naauranuba. (Influencias lingüísticas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador en la construcción de la identidad ecuatoriana) LL.3.1.3	
	Kumuinchi nacionalidadla pebulutala yala'palaachi panu. (Pueblos y nacionalidades del Ecuador y sus respectivas lenguas.) LL.3.1.2.	
	Kapanu narake tse'ware'panu ura'asetanguikaanu. (El Discurso con las estructuras básicas y el uso adecuado de vocabulario). LL. 3.2.2	
	Kiika pilla darán meneste imula. (Textos implícitos e inferencias fundamentales) LL.3.3.2.	
	Shiikare'ura'tajinu palaa ura'tse'kaanu narati panu chachiitala. (Conectores temporales y de orden en textos narrativos y coherencia en el manejo de verbo y la persona) LL.3.4.4.	
	Kiika pillatala lengue'narake asetanguenu. (Textos literarios y desarrollo progresivo de la lectura crítica). LL.3.5.1	
	Manchishmainshilibi jingue piikenu. (Números naturales hasta 6 cifras). M.3.1.04. IMP	
	Veevee piiketuu manchishmainshilibi jingue piikenu. (Valor posicional de números, composición y descomposición de números naturales hasta 6 cifras). M.3.1.05. IMP	
	Buutanchi, chipanchibain manchishmain shilibi jingue piikenu. (Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras). M.3.1.07. IMP	
Pensachiren buutanchi chipanchibain kenu. (Propiedades de la suma y resta, cálculo mental). M.3.1.08. IMP		
Asetanguemu timaa shuwa maanuuñuba pu'chi wajnu tusha, tsaaren tushabain ura'kemudeju ti wajke'ba narake awakaanu. (Señas y signos de la naturaleza que anuncian la presencia de lluvias para la siembra de la nacionalidad o pueblo correspondiente referente a la preparación de madre tierra). CS.3.3.1.	Manchishmainshilli juuchi piikemu, buutanchi, chipanchibain veevejuu pillanubain, aawa'kara, jayu wa'karanubain, ma shtu, patsa', paitya, mainjuubain. Utiliza los números naturales hasta 6 cifras en la resolución de sumas y restas, composición y descomposición de números (miles, centenas, decenas, unidades).	
Kepe pajtanu asetanguenu tima pu'chi wajnu ju'ba, lala'chunu tenatala. (Conocimiento (sabiduría) acerca de la influencia de los ciclos de la luna en las actividades agrícolas	Kemu buutanchi, chipanchibain, kalaanumii, pu'wajnupaate tala. Aplica las propiedades de la suma y la resta en la resolución de ejercicios relacionados a la época de la siembra.	
	Tyashi'keemu naa señasjuu, veevee juunubain, tupaatesha, wajnukendu, tseimin asetanguemu yumaarukula naakenchumudeeñuba, kumuichi nacionalidadla, ferakeeshachulla, fe'shachulla, amazoniasha, aapichii puinsha chullabain. Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de	

de la siembra de la nacionalidad o pueblo correspondiente). CS.3.3.1.	acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía
Ti pu'chiba wajkamu chachilaa'chunutenatala. (Siembra de plantas y productos agrícolas de la nacionalidad o pueblo correspondiente). CS.3.3.1.	
Tu naraanu pu'chi wajnu. (Fertilidad de los suelos para la siembra).	Keewaamu muutenu chachilla pure'dekeenabain, tusha naajuñubain aseetaju, ura'wajke'awakaanu, naa chipala mushaiñuba, chi mawajke'ura'mannu, tesimin washkenu. Demuestra en representaciones gráficas y escenas coreográficas, celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, tomando en cuenta la época de la siembra.
Tu veevee juutala narake pu'chi ura'wajnu. (Técnicas agrícolas de siembra en los diferentes pisos climáticas).	
Fintsumi, kujchintsumibain, pu'chi wajkentsumi, jenbaasha, vengula punubain. (Alimentación, bebida y abstinencia en época de la siembra, caza y pesca).	Fintsumi kemu, kujchintsumibain yala taawashakendu finu, kushnu, wajkindubain, yumaa rukula naakenchumudeeñuba, lala'kentsumi manbashinjutyu. Elabora y consume alimentos, bebidas y practica la abstinencia en época de siembra considerando la cosmovisión de su entorno cultura
Chipala demushke'bain vera mawajnu. (Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza).	Wainmu naaketaa mushketuren ura'mannuju'ba, tseimin wwaskenu. Explica los procesos de destrucción, recuperación y cuidado del entorno natural.
Cha'kivi tanentsumi jenbaasha taawashakindu buli pu'tanenu.. (Canastos típicos relacionados a la época de siembra y elaborados con materiales del medio). ECA 3.1.14	Kemu talaimu veevee juunuba kuvinu buli pu'tanentsumi, tseimin muchiñabain katamudeju jenbaasha. Confecciona y utiliza diferentes modelos de canastos con material del medio y prepara pinturas naturales.
Muchiña jeenbaasha chumu, laachibain katawamu. (Colores naturales y/o artificiales relacionados a la época de siembra). ECA 3.1.15	
Kiika keemula'beesa meedintsumi malumere. (Fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria (bandas, o folklóricas etc.) ECA 3.1.6	Beesakintsumijuu mi'kemu, tseimin lala'pensa lala'kentsumi ke'keewamu. Compone piezas musicales y dramatiza escenas de su cultura.
Señas chachillachi meneste imu. (Gestos o diferentes expresiones culturales). ECA 3.2.15	
Chachilla'pebulutala veevee aikentsumi. (Juegos populares de los pueblos y nacionalidades: Ejs. "ensacados, tres pies, la carretilla". EF.3.4.4	Tyaapachi ura'kemu, señaschibain, veelanubain mijakaamu, lala'pensa manbiyenjutyu, aikenduren tsangue aseetanguikaanu. Desarrolla las destrezas físicas, anímicas y sociales que permita consolidar y fortalecer la identidad de su pueblo por medio de los juegos.
Nenchibain, daranjichibain: awandanguinchibain. Caminatas y carreras: Ejs. "Resistencia, organización de competencias" EF.3.4.2	Ke'keewaamu naaitaa imuñuba, pensachibain, maaliren estyanu, aikendu. Estimula los sentidos perceptivos, imaginación para desarrollar y autoestima, a través del juego
Chachilla aabaka tala aikemudeju, tu aawañumitya, cha'kailla darannemudeju. (Juegos en espacios abiertos. "juegos aprovechando la naturaleza, habilidad y competencia"). EF.3.4.7	Tichiba ura'kemu tseimin veelanu bain sundya'mijakaamu, lala'chunu tenatala. Desarrolla las habilidades y destrezas que le permitan la relación armónica con la naturaleza.

DAPE UNIDAD	MIJANU MI'KE' KALARA SABERES Y CONOCIMIENTOS	KENU MII DOMINIOS
UNIDAD 36 NAPE PENCHUN GA MACHISHMAIN CHI DE-AWANDETSUNMAL A WASHKENU EPOCA DE CRECIMIENTO Y CUIDADO DE LAS PLANTAS	Chi awaindetsunmala, kuinda laapu'panu tyeekinuñuba. Ideas principales y secundarias en temas relacionados a la época de crecimiento LL.3.3.3	a'kélamu pensa, umanbi lamu pensa keraa lentsumi nape pilla. Infiere Ideas principales y secundarias en textos de lectura de autores preferenciales.
	Entsa endyamu "nu" laapu'panu chi awaindetsunmala washkenu: uma, kishi, ayu. Morfemas en tiempo presente, pasado y futuro en la lengua de su nacionalidad relacionado a la época del crecimiento y cuidado de las plantas. "nu" LL. 3.4.1	Lala'palaachi panu endyamunu uma, ayu, vene. Emplea morfemas en la lengua de su nacionalidad, tiempo: presente, pasado y futuro del modo indicativo.
	nape pilla shilli piikenu. Textos con secuencia lógica. LL.3.4.1	Veve nape pilla wandya ke'faawara lala'palaachi. Produce diferentes tipos de textos de carácter descriptivo con estructuras básicas y el adecuado uso de vocabularios de acuerdo al contexto.
	Naatinuñuba urake shiikaré tsatsandi panu. Manejo de conectores y el uso adecuado de vocabularios LL.3.4.4	Tsandikaamunu shiikaré kapashapuu, chachinu, panu uranu. Utiliza conectores lógicos y en coherencia entre persona y tiempo verbal, en diferentes situaciones comunicativas.
	chachi naauwanu panuñuba. Persona y tiempo verbal. LL.3.4.1	
	mashtuu lengue'keewaamala maalliba juntsangue lenmu. Lectores autónomos en base a preferencias de autor y género LL.3.5.3	
	pema, taapallu tse'tanamulanu detsala'punu. Combinaciones simples de hasta 3 por 4 elementos. M.3.3.04. DES	Keega' mashiikaanu lala'keetala tse'tanamulanu, pen pela tsuutu, taapaipela tsutubain, muute pillanchi. Reconoce y ordena elementos del entorno en grupos de 3 por 4 aplicando las propiedades de las combinaciones matemáticas.
	naajuñuba shiikaanu machishmain velanu wainmu muutenu. Relaciones de orden en los números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.06. IMP	Tsanguetiretu bulu'ka' mashiikaanu: avenju, atyutyu, preejuu, mangué'keenu muutepillanu, (aabuutana) machishmain muute shiikara. Define y establece relaciones de orden: "mayor que", "menor que" e "igual a", en comparaciones de números naturales (cantidades) hasta 6 cifras.
	Pemachi tseewaamu wainmu muutenu, juyu shiikaanu, aaju shiikaanu. Multiplicación de números naturales, simple y compuesta hasta 3 cifras. M.3.1.09. IMP	Manguegatu tseewaamunu naatiñuba ki'kera muutepilla pemachi shilliinu, tseimin laapu'palaajuu shu'kimunu, washkinu chinu. Reconoce y aplica las propiedades de la multiplicación en la resolución de ejercicios y problemas con números naturales de hasta 3 cifras, generados en contexto con el crecimiento y cuidado de las plantas.
	ke'kalaanu tseewaamu wainmu muutenu. Aplicación de propiedades de la multiplicación para la resolución de ejercicios y problemas. M.3.1.10. DES	Ki'keenu velanu, larantyuve veenu pema shilliichi, bulli kalen kataamulaba. Resuelve ejercicios de división exacta con números naturales de hasta 3 cifras usando materiales e instrumentos del medio.
	pemachi ura'veenu tseewaamu wainmu muutenu. División exacta de números naturales hasta 3 cifras. M.3.1.11. IMP	
	-washkenu buuikillatala, shu'kimunu, awamunu (peya puitemunu)lala'chuintsa. Germinación, crecimiento y cuidado de los sembríos (plagas) de la nacionalidad o pueblo correspondiente CS.3.3.7.	Tandiyanguenu tyashtu kuinda laapu'panu ni shu'kimunu, awamunu, lala'apala tsanguemudeeñu'mitya. Comprende, analiza y comenta tradiciones relacionadas con la germinación y crecimiento de las semillas sus cuidados y aplicaciones de tecnologías, saberes y conocimientos de la nacionalidad o pueblo correspondiente.
	tsanguenu mi'mitya, wi'tyatata (pabatu, vevepatu, fi'kepu-tumandiyamu, taaku, tiu, nijuingui) lala'chachilla. Tecnología y saberes originarios aplicadas en el crecimiento de los cultivos agrícolas (tratamiento con abono orgánico, compost, productos	

<p>biológicos: tabaco, barbasco, ají, ceniza, azufre, de la nacionalidad o pueblo correspondiente CS.3.3.7.</p>	
<p>-Entsa tsutsungaanu chidewandetsunmala lala'tyaapachi ke'faawara. Recetas con productos nutritivos de la época de crecimiento de las plantas.</p>	<p>-mangueegamu mutemai'tachi aakulli butyu, kaakullilaa tunu deelaiñuu tiremudeeñuba, pijuu tiya'pajainsha tutalabain. Juntsalaa ura'kikaamu deju chachilla nake mija'chumu deeñuba. Identifica en maquetas los páramos y cerros como referentes geográficos que emanan energías, sus componentes hídricos y geográficos, sus utilidades y efectos a partir del pensamiento cosmogónico de los pueblos y nacionalidades.</p>
<p>naai-awamudeeñuba washke'awakaanu, kaillalanu, animaalanu, chilanubain. Crianza, crecimiento y desarrollo de los niños, los animales y las plantas, su relación, semejanzas y diferencias.</p>	<p>Ke'fimu, titi panada ke'famuñuba chachilla naakenchumudeeñuba. Elabora y consume la dieta alimenticia preparada desde el pensamiento cosmogónico de su cultura.</p>
<p>-Nukaa pi fale'jañuba veenu, tseimin laachibain. Sistemas de riego y fuente de vida desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p>Mijakaanu kailla naadejuñuba yala'bulu awandu naaimudeeñuba, kayu veelabain tunu chumula. Yala' pensa aawawara, pareejuñuu, atsentanguetu chi awanumalu tala chi washkenu malutalabain kuinda kenu. Ilustra las características físicas y biológicas en el crecimiento de los niños y de los demás seres categorizando las manifestaciones psíquicas, estableciendo semejanzas, diferencias y relacionándolos con la época del crecimiento y cuidado de las plantas.</p>
<p>(pakikiitunu, vutyutalabain wa'ke' ka'finutsumi). Los páramos y cerros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p>Ta'panu mite' piike'keewara, napenu muutechi, tyapa' aamuute, jaiwaadangaanu bakuku lala'bullchiren. Diseña murales, álbumes esculturas, obras plásticas y vestuarios con material del medio.</p>
<p>(Naaju valeruku junñuba muute maite' faawaanu). Murales con dibujos que representen a los personajes importantes de la comunidad. ECA 3.1.2</p>	<p>Veve bulujuikura ke'keewaamu, terabeelachi, ajkesha tsaave ti'ke'keewara.</p> <p>Demuestra a través de danza y teatro los movimientos corporales y las expresiones artísticas.</p>
<p>(Pilla-muute tichi'baatsa ke' faawaanu, lala' jalli-juwallinu, tyuñanubain). Diseño de vestimenta de los pueblos y nacionalidades ECA 3.1.2</p>	<p>Kuepu tsatiwara, tsundyamu tianaaju apushtangue'ajju aikenuuñuba kiika keendala. Desarrolla la fortaleza física y anímicas en las competencias escolares</p> <p>Tsangue'urabe tyamu, tichi bibu' tsamija, malumee aikentsuminu. Practica y valora la habilidad del desempeño de su rol en la escena de la vida cotidiana.</p>
<p>(Pijpachi lala' valerukulanu ke'faawaanu). Con material cerámica del medio se Elabora la Esculturas a los personajes más sobresalientes de la nacionalidad Chachi. ECA 3.1.9</p>	<p>Kapukachi bibu'keenu, tsaavetyamu, chachilla'tsaju, narapensake'panchi aikendu. Desarrolla la coordinación visomotora, cálculo, relaciones humanas, memoria lógica y verbal, a través del juego</p>
<p>(Yanga'tera, jutsange mange'keewara lala' maachayanchi). Danza y sociodrama relacionados a las festividades de las nacionalidades ECA 3.2.7</p>	
<p>(Apushtanchi, yanga, aabayanga, yanga ganya, tyeeba katu yannu). Saltar "Salto largo, salto alto, salto con apoyo y organización de competencias"</p>	
<p>(Tyaapachi veve aikinu, ajtyungetya'pu'kera, lu'tanchi ke'kera). Movimientos a manos libres "Posiciones Invertidas(parada de manos), volteo y mortales (en forma Natural)"</p>	
<p>(Tyaapachi aikenu, sapuka tyaapachi, sapuka tyapa pujchachi). Juegos con las manos "pelota de mano, pelota de guante"</p>	

DAPE UNIDAD	MIJANU MI'KE' KALARA SABERES Y CONOCIMIENTOS	KENU MII DOMINIOS
UNIDAD 37 NAPE PENCH UNGA MACHISHPALLU LLULLU TINBU. EPOCA DE FLORECIMIENTO O EPOCA DE FLORECIMIENTO O	(Kaaveesa, lennape, alí'panu endyapalaapuuchi "nu" piikedede). Morfema "NU" en poemas, canciones y coplas relacionados a la época de florecimiento (u otro morfema de mayor uso en la nacionalidad) LL.3.5.1.	Mangue' mafaawaamu Kaaveesa, lennape, alí'panu endyapalaapuuchi "nu" piikemu kayu verabain. Reproduce textos, cánticos y poemas, con el morfema -nu u otro de mayor uso en la lengua de su nacionalidad. Vevee naajulaa tsejtanamudeeñuba naraapilla, lala' tenanu tsaiñu kuindakemu. Diversifica los elementos característicos del texto literario en la recreación narrativa de su propia realidad.
	(Tsejnamu naanaañuba lennape alí'punupalaapu). Elementos característicos del texto literario LL.3.5.1.	Te'kalaamu, bullilanu, kapukachi, punguichi meedi'kuinda kemu naajuñuba. Selecciona recursos y producciones audiovisuales en el discurso oral según el contexto . Tsaave tí'wainmu Minchijuu lala'palachi naati panuujuñuba: (naaishillikaabinuñuba, nukaafale'jamuñuba, shillipillanchi, naiishilli uí'kakaramuñuba). Demi'te'kera'asetanchi, veve mumulanu laapu'panu, tsenmin mumunu asetanguikare'panulachi keemi. Explica sus conocimientos lingüísticos (Léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de los diferentes tipos de sustantivos y pronombres en el entorno escolar
	(Minchijuu lala'palachi naati panuujuñuba). Conocimientos Lingüísticos: Léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos. LL.3.3.11.A	
	(Vefefaawara, laapumunu mumunu bain). Tipos de sustantivos y pronombres LL.3.4.11.	
	(Lennape wandimu, mandegakuinda, tinbukuinda, tsaiñukuinda). Textos narrativos: historias, cuentos, hechos o mitos. LL.3.4.5.	
	(Dentsu'papa tyukaraajuu muutenu tsaikeemijanu kajurupuutala bain). Rectas paralelas y secantes en figuras geométricas planas. M.3.2.01. DES	Tsaave tí'keewaamu, Dentsu'papa tyukaraajuu muutenu tsaikeemijanu kajurupuutala bain. Distingue y muestra rectas paralelas y secantes en figuras geométricas planas de mayor familiarización con su nacionalidad/localidad.
	(keewaamu shilli puntu kamu). Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. M.3.1.03. DES	Shilli puntu kamu, tseimin keewaamu naana shiinaataa llullu tinbu timuñuba. Usa el sistema de coordenadas y representa posicionalmente situaciones significativas de la época de florecimiento.
	(Na'baasa velanu pemachi kalaamijanu). División inexacta (con residuo) de números naturales hasta 3 cifras. M.3.1.11. IMP	Ke'kalaamu, tsenmin velanchi pareju ityubain kemu malumee kentsumitala. Calcula y emplea la división inexacta (con residuo) en actividades diarias.
	(Dape yumaa: patsa'kaya, paityachaya, manchaya). Unidades de tiempo: siglo, década y lustro. M.3.2.23. DES	Tinbu naajuñuba tsaave tí'wainmu. Paitya seenchu'chaya, man seenchu'chaya, tsandi'kuinda wainmu jundala. Utiliza el concepto de siglo, década y lustro para interpretar información temporal del medio.
	(Te'kalara penkelu'lara puulanu). Clasificación de triángulos según sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos). M.3.2.05. DES	Mangueegamu Te'kara penkelu'lara puulanu. Reconoce y clasifica triángulos según sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) en situaciones requeridas.
(Llullu tinbunu lushi laanumalu). Florecimiento de los cultivos del agro como un referente económico para las próximas cosechas de la nacionalidad chachi. CS.3.3.2.	- Kuindakemu llullufaanutinbutala, tseimin jeenbaallullu imulanu tseimee vene puka dei' lushi ganakikaantsumi. Explica el florecimiento de los productos agrícolas, silvestres y relaciona como un referente económico de las próximas cosechas en su vida cotidiana.	
(Llullu dei' depulnmala chachilla kaya'famu). Aprovechamiento de las flores con fines de consumo humano: chilma, papaya, malva olorosa, malva blanca, albaca originarios de la nacionalidad chachi. CS.3.3.2.		
(Finu urafuunu uratala kaya'famupuka). Alimentación nutracéutica con productos tiernos.	Ke'fimu kuepunu deelawaakenuu pukala, tsenmin maalli tsaayu tya'ura'junu kuepunu. Elabora y consume productos	

	<p>(Chi te'kalara, naakinuñuba laachi). Clasificación de las plantas y sus beneficios desde la cosmovisión de la nacionalidad chachi.</p>	<p>nutracéuticos para promover la buena salud y elevar el autoestima y la salud integral.</p>
	<p>(Tu, ishuwa, pi bain juuyaa ura' llullu tyuikikaamu wajkindala). El suelo, el aire y el agua en la época de florecimiento de sembríos</p>	<p>Manguegamu: pi, ishuwa, tu, juntsalaa yuj uradeeve tyakaamu chahcilla' minu tsumi, puka dewa' ñu awakaamude' mitya. Reconoce al agua, al aire y al suelo como elementos o principios básicos según la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades en el florecimiento de los sembríos</p>
	<p>(Tsaké faavaanu mande' kayachi lala' maachayanu malunu). Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de los pueblos. ECA 3.2.10</p>	<p>- Te'lare' punmu, ti'baasa ura' labaatsumi manguenu panakenuu jalli. Construye y selecciona adornos y trajes relacionados a las festividades.</p>
	<p>(Vevekenu tsaamalunchi). Técnicas y materiales necesarios para armar una escena teatral (Director, guion, telones, actores etc.) ECA 3.2.17</p>	<p>- Kaisha lu'uidi' ke'keewaamu, tsenmin veesajuulabain kemu, terachi beelabain. Prepara técnicas y materiales para una escena teatral e interpreta canciones y danzas libremente.</p>
	<p>(Tsaké faavaanu mande' kayachi lala' maachayanu malunu). Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de los pueblos. ECA 3.2.10</p>	
	<p>(Vevekenu tsaamalunchi). Técnicas y materiales necesarios para armar una escena teatral (Director, guion, telones, actores etc.) ECA 3.2.17</p>	
	<p>(Juikaanchi shiidi' dilu' tutinu). Movimientos de formación y salud "desgarre muscular, hemorragia nasal, presión bajo o alta".</p>	<p>- Ai'juchi maallin tsaayu tyamu, ya' kuepunu kuidaju, paandelabain malumee tsanguen chumudeju. Práctica mediante juego el desarrollo de la autoestima, su aseo personal y familiar en el convivir diario.</p>
	<p>(Tyapa kunu dilulanu yumaarukula naake demijakaañuba "asamadyawaanu", "tenba' juukiyanchinu"). Primeros auxilios básicos según el conocimiento ancestral "hemorragia, dolor estomacal,"</p>	<p>- Chahcilla' miñuchi kaadipeya mantsa' tsumi kekekemu. Practica y valora a los primeros auxilios aplicando conocimientos ancestrales de su pueblo nacionalidad.</p>
	<p>(Kaakailla' aikentsumi entsachi: chikaru, nanapinbatu' kutetu neepachi nenu kayu veranchi bain). juegos Tradicionales con implementos lúdicos Ej.: coches de madera, zancos.</p>	<p>- Mika' aiKemishtimu veveju aijubain kemu, malli aijuubai kemu, naa chahcilla' aikentsumi. Desarrolla y participa en la receptividad, creatividad e inductividad del juego tradicional de acuerdo a su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>(Juikaanchi shiidi' dilu' tutinu). Movimientos de formación y salud "desgarre muscular, hemorragia nasal, presión bajo o alta".</p>	
	<p>(Tyapa kunu dilulanu yumaarukula naake demijakaañuba "asamadyawaanu", "tenba' juukiyanchinu"). Primeros auxilios básicos según el conocimiento ancestral "hemorragia, dolor estomacal,"</p>	

DAPE UNIDAD	MIJANU MI'KE' KALARA SABERES Y CONOCIMIENTOS	KENU MII DOMINIOS
DAPE,38 Puka,tinbu KATAJINU: Mi',Tsa ave,tyanu,pu'tin bu,	Asha! palaa.! Ajkesha! uidi'panu! palaachi,! veta'! vata.'! Dape! palaalaanu! naadejuñu! bain! panu.! Coplas,! amorfinos.! La! exposición! oral! y! el! debate.! ! Párrafos! descriptivos.,! Oración! simple:! unimembre! ybimembre. LL.3.3.11.,!LL.3.4.11.,!LL.3.3.8..	D.LL.C.38.1. Lengue'ashaa! pilla! lalentsuminu,! pu'tinbunu! pakayanu! dape! endikaamu! "v","b"bain! puuchi! piike'! jayu!jayu!bare'shilli!panu,!shilli!piikenu!shilli!lennu.!Leely! escribe! coplas,! amorfinos! relacionados! a! temas! culturales! de! la! cosecha! con!oraciones!simples!que!tengan!la!"v"!y!"b",!mejorando!p

<p>malutala,,tsejna mulanu,naati, panu,juñuba,,tin bu,kuindatala, tsaanu,ke',kalar e'ura'kenu, malu,mee,kents uminu, bulillanu. UNIDAD,38 "Época,de,cosec ha" OBJETIVO: Concienciar!ace rca!de!los!saber es!y! conocimientos!r elacionados!a!la !!época!de! cosecha, contextualizand o!los!elementos ! lingüístico,!histó ricos!y!las!propi edades!de! cálculo,!para!la! resolución!de!p roblemas! de!la!vida!cotidi ana</p>	<p>Ajkesha! uidi'ura'tyuiipu'panu.! Conectores! lógicos! de! la! exposición.! LL.3.4.1.,!LL.3.4.4.,!LL.3.4.6</p>	<p>rogresivamente! la! cohesión! interna! del! párrafo! y! utilizando! los! conocimientos! lingüísticos! (semánticos,!léxicos,!sintácticos!y!fonológicos). D.LL.EIBiC.38.2. veta,'veta'palaachi! bain! pa'meewaanu! cha'palaachi,!vee'palaachi!bain,!tyenaaju!pala!pa'bain! ura! palaandene! shillii. Expone.! oralmente! y! debate! utilizando! un! vocabulario! adecuado! en! diversas! situaciones! comunicativas! en! la! lengua! de!la!nacionalidad!y!en!castellano. D.LL.EIBiC.38.3. Dape! bare'shilli! pillanu! tyuipu! palaa! ura'! kere'waiinnu! puka! tinbu! de! iñu! kandu! paate! juu! pillanu. Escribe!párrafos!descriptivos,!empleando!los!conectores!lógi cos! en! temas!relacionados!a! tiempo!de!la!cosecha,!aplicando!el!proceso!de!D.M.EIB.38.4. Ura! keenga'naajuñuba! pereju! velanchi! ju! mi'tsumi! laramunu! keengaya,! veentsuminu! pareju! veekaamu! naa! mi'tsumi! naana! shilliiñuba. Reconoce! términos!y! realiza! divisiones!entre! números! naturales! con! residuo,! con!el! dividendo!mayor!que!el!divisor!y!aplica!el!algoritmo!corresp ondiente!y!con! el!uso!de!la!tecnología. D.M.EIB.38.5. Bulli! kaya'wa'karaanu! kera'juu! pareju! vele'kalara! paitya,! ma! patsa'! ashtuchi! bain! juu.! Calcula! cocientes! de! números! naturales! por! 10,! 100! y! 1000! en! actividades! relacionadas!a!la!cosecha. D.M.EIB.38.6. Keega'meneshteguenu! shillii! mika! ta'tsumi! kiika! era! lala'! junga.! ! Identifica y! utiliza! el! sistema! numérico! de! registro!de!la!localidad:!Quipux. D.M.EIB.38.7. Lala'bulli! te'kayachi! bare'tsuraanchi,! da'tiririichi,! muute! pilla,! naa! uwanuba! tsa! tsanguentsumi!ta'pa!muutenu!pa'kera.!Analiza!y!representa, ! en! tablas! de! frecuencias,! diagramas! de! barras, circulares! y! poligonales,! datos!discretos!recolectados!en!el!entorno</p>
	<p>Shilli!mika!ta'tsumi!kiika!era. Sistemas!numéricos!de!registro:!Quipux.</p>	<p>D.CS.EIB.38.8. Tena'chun! chachillanu! ayuda! imuñu! bain! ayuda!ityuñu!bain!incario'kuindanu.!Analiza!el!aporte!no! de Incario! en!la!historia!de!la!nacionalidad!o!pueblo!indígena. D.CS.EIB.38.9. Pudee!minu!kera'!wandya! Chachilla'dyusapanu!pakanu!maachawara,!pu'tinbu! malu!chayanbala!lala'tenasha. Describe!con!propiedad!los! saberes,!fiestas!y!ceremonias!relacionadas!con!la!cosecha!d e!productos! agrícolas!y!silvestres!en!su!entorno!natural!y!comunitario</p>
	<p>Lala'jurusha!tyenaaju!bulli!ka'muute!ki'balayapa! kanjutyu. Representación!gráfica!de!datos!discretos!recogi dos!del!entorno.!M.3.3.1.</p>	<p>D.CN.EIB.38.10.!!Puka! wallunu! tinbuchi! pajta! naa! kemuuñuba! kera,! tsenmin! te'larachi! wa'kaanu,! ni! te'kayanchi!bain,! finu,!ai'nu!bain!lala'tenasha.! Conoce! la! influencia!del!sol!en!la!maduración!de!los!productos!agrícol as!y!los!de!Abya! Yala,!las!técnicas!de!cosecha,!el!almacenamiento,!selección! y!recolección! de! semillas; mediante!el!consumo!y/o!comercialización!en! su!comunidad,! pueblo!y/o!nacionalidad</p>
	<p>Chi'ke'! duveni! mandiya'chumu.! Invasión! del! Incario. CS.3.1.4.,! CS.3.1.6.</p>	
	<p>Chachilla'dyusapanu! pakanu! maachawara,! pu'tinbu! malu! chayanbala Fiestas!y!ceremonias!tradicionales!relacionados! con!la!cosecha!de! los! productos! agrícolas! y! silvestres! de! la! nacionalidad! ! chachi.! ! CS.3.3.2.,! CS.3.2.22.</p>	
	<p>Pajta!lukanchi!puka!lura'!llumu.!El! sol:! su!influencia!en!la!maduración! de!productos.</p>	
	<p>Pu'kanu!tinbu,!ni!te'lara,!ai'nu,!veta'veta'kunu!b ulli.!Época!de! la!cosecha,!selección!de!semillas,!comercializaci ón!e!intercambio!de!productos</p>	
	<p>Chachilla'! den!ka'fintsumi! bulli. Productos! originarios! de! las! culturas! chachi.</p>	

	<p>Kere'kikantsuminu! kere'! maalliren! in! bulunu! naajuñuba! keenu. Autorretratos!utilizando!el!espejo. ECA.3.1.4.</p> <p>Chachilla! tenanu! beesa! kemula.! Grupos! musicales! de! su! pueblo! o! nacionalidad chachi.!ECA.3.1.10</p> <p>Aakiika!pilla,!daaka'!mai'ta!bain,!tsenmin!vee!vee!muute!juu! mai'ta.! Carteles! y! murales! con! diferentes! emociones! faciales! y! corporales. ECA.3.2.1.</p> <p>Tituba!kenu!Cha'!kejtsabaka.!Guiones!teatrales.! ECA.3.2.10.</p> <p>Maalli,! naa! buudi'! bain! ura'aik'e'balengure'! ajkesh! jinu! tsangue'!tiba!injutyu.!Importancia!del!cuidado!de!e!si!y!sus!pares!en!juegos! cooperativos,!de!oposición. EF.3.1.6.</p> <p>Pa'! kuindakenu,! wainnu,! inchi,! naa! vee! mujtu! bain. Manifestaciones!expresivas!comunicativas!propias!y!de!otros!lugares.!EF.3.3.5</p>	<p>D.ECA.EIB.38.11. Naake! kenuuñuba!muute! kenu! kitu! aakiikanu!ker'kikantsuminu!keetu!lala'!junga!tsejnamu! bullilachi.!Demuestra!la!aplicación!de!técnicas!en!el!diseño! y!dibujo!de!carteles!con!autorretratos!y!aplicar!elementos!propios!de!su!entorno. D.ECA.EIB.38.12. Veelachi,! laachi! bain! naaju! shiikarañu! bain! beesaguinmulanu! pa'meevara! naajuñuba.!Explica!con!propiedad!el!proceso!para!la!conformación!de! grupos!musicales!propios!y!ajenos!a!su!cultura. D.ECA.EIB.38.13. Vee! vee! ki'keewaañu! bulu! cha'! muutenu!kuinda!ke'pilla!kuinda!naa!naa!juñuba.!Realiza! retratos!con!diferentes!gestos!faciales!y!corporales,!comentando!sobre!las! emociones!que!se!puede transmitir!en!carteles!o!murales. D.ECA.EIB.38.14. Atyutyuñuba! beela,! beesa! naa! kayu!vera!bain!kinsha!kenu!lala'junga.! Construye! pequeños! guiones!escénicos!a!partir!de!la!realidad!de!su!entorno</p> <p>D.EF.EIB.38.15. Buudi'ajkesh! ura'urajtuñuba! kata'! balengura! maalli,! pallu! tene! bain! naa! Jandalafirunancia!bain!lala'!tenatala.!Participa!en!juegos!cooperativos!y! de! oposición! reconociendo! la! importancia! de! si! y! de! sus! pares! y! su! aplicación!en!el!seno!de!su!pueblo!o!nacionalidad. D.EF.EIB.38.16. Lala'! tu! vela! suku! chumula'! kuida! ke'! panu!palaanu!tsaave!ti'!balengure'jeetyanu!tyenaaju!beesa! ! veela! bain! ! ke'! uukera! dekenbala! tenatala.! Reconoce,! valorar!y!respetar!las!manifestaciones!expresivas!comunicativas!propias!de! su! región,! a! través! de! presentaciones! de! coreografías,! danzas,! composiciones!de!su!pueblo!o!nacionalidad.</p>
--	--	---

DAPE UNIDAD	MIJANU MI'KE' KALARA SABERES Y CONOCIMIENTOS	KENU MII DOMINIOS
<p>DAPE,39 Puka,ai'nu. KATAJINU: Ura,mijantsumi, piike',tsure', tananu,cha'pala achi,puka,ai'nu, paate,pakayaa, lala'dentaawash anu,kentsumi, juntsaayaa,ke',l ushi,laanu, juñu'mitya,tena tala,chun, chachillachiya</p>	<p>Yumaa! kuinda.naajuñuba! kuinda! ju,! vee! vee! mumu!velanu;!nejuu,!pamu,!pala!velatyu,!dape! palaa!velamu! bain! ! Leyenda.! Diálogo! y! sus! características.! Clases! de! sujeto! tático,! expreso,!simple!y!compuesto.!LL.3.1.1.,!LL.3.2.5. !LL.3.4.10</p> <p>Yumaa! tinbu! kuinda! ! pilla! faabaranu! akawadusha! endikaamu!“ezi“eza”puuba!akawa!juu. Producción!de!rimas! y! uso! de! la! "z"! en! palabras! terminadas! en! "ez"! y! "eza".! LL.3.4.6.,! LL.3.4.14.!</p> <p>Mi'tsumi!manchish!taapallu!shillii. Números!naturales!hasta!9! cifras.!M.3.1.4.</p> <p>Mi'tsumi!manchish! taapallu! naa! na! shiikarañuba. Valor!</p>	<p>D.LL.EIBiC.39.1. Cha'palaa,!vee!palaachi!bain!peletu juunu!veta'! veta'! panu,! tsangue'! aseetangue'faaware'! kiika! Pillalala' panu!palaachi!buudinu.!!Participa!en!contextos!y!situaciones!que! evidencien! la! funcionalidad! de! la! lengua! escrita! como! herramienta! cultural! y! construye! acuerdos! en! los! intercambios! orales! que! se! establecen! en! torno! a! temas!conflictivos!en!la!lengua!de!su!respectiva!nacionalidad!y!en!castellano. D.LL.EIBiC.39.2. Yumaa! tinbu! kuinda! ! faawaranu,! kuindake'! akawadu! palaasha! “ez”! “! eza”! akawajuu! chi! ayudange'!! piikenu! shiikaranu,! pillanu,! manguenu,! piike'faawarachi! bain.!!Produce!leyendas!y!diálogos!con!palabras! terminadas!en!“ez”!y!“eza”,! apoyándose! en! el! proceso! de! escritura! planificación,! redacción,! revisión! y! publicación</p> <p>D.M.EIB.39.3. Lengue'piikenu! mi'tsumi! ti! kata'ba.! Lee! y! escribe!números naturales!en!cualquier!contexto.</p> <p>D.M.EIB.39.4. Katanu! mi'tsumi! manchish! taapallu! naa! na! shiikarañuba! velajtu,! velanchi! bain! lala'junga! Tsumu</p>

<p>posicional!de!números!naturales!hasta!9!cifras.!M.3.1.5.</p> <p>Naana! bulu! shiina! ñuba! pareju! juu,! atyutyu,! aawa! bare'chi'kayanu! mi'tsumi! pillanu! manchish! taapallu! shilli!vela.!Relaciones!de!secuencia,!orden!(=,!!)! y!recta!numérica!en!</p> <p>los!números!naturales!hasta!9!cifras.!M.3.1.6..</p> <p>Pen!kelu'lara!mutulanu! te'lara.! Clasificación! de! triángulos! por! sus!lados!y!ángulos.!M.3.2.5</p> <p>Pen! lelu! midingue'mike'kalara,! kumuinchi! buungare'kalara. Perímetro! de! triángulos! y! área! de! triángulos. M.3.2.6.</p> <p>Lala'junga! kuinda! te'kaya! piike'tanantsumi! muute! ke'keewara.! Representación! gráfica! de! datos! discretos! recogidos! de! los!medios!de!comunicación.!M.3.3.1</p>	<p>bullilachi! ura'kintsumi! (taptana,! ábaco)! tsangue'muute! kenu. Reconoce! el! valor! posicional! de! números! naturales! hasta! 9! cifras,! basándose! en! su! composición! y! descomposición,! con! el! uso! de! material! concreto,! instrumentos!matemáticos! locales! (taptana,...)! y! con! representación! simbólica. D.M.EIB.39.5. Shilli! kenu! shiikara! bulli! mi'tsumichi! manchish!taapallubi,!katawamu!bullilachi!pareju!juu,!atyuty u,!aawa! bare'chi'kayaa! bain. Establece! relaciones! de! secuencia! y! orden! en! un!conjunto!de!números!naturales!de!hasta!9!cifras,!utiliza ndo!material!concreto,!la!semirrecta!numérica!y!simbología !matemática!(=,!). D.M.EIB.39.6.</p> <p>Pen!kelu'laranu!kelutala!te'lara!kelu!pareju!juu,!penkelu!pu ,!kapalchu'tyayayaa!bain! (!Clasifica! triángulos! por! sus! lados! (equiláteros,! isósceles! y! escalenos)! y! por! sus! ángulos! (rectángulos,! acutángulos!y!obtusángulos. D.M.EIB.39.7. Pen! kelu'lara! kelutala! ura'! ke'buute'shiikare'kalara.!Calcula!el! perímetro! de! triángulos;! deduce!y!calcula!el!área!de!triángulos!en!la!resolución!de!p roblemas. D.M.EIB.39.8. Depa'kere'keewara! ta'panu! pilla! muute! ju,!da'tiriri,!bare'chi'kayanu!kuinda!ju.!Analiza!y!representa,! en!tablas! de! frecuencias,! diagramas! de! barras,! circulares! y! poligonales,! datos! discretos!recolectados!de!los!medios!de!comunicación.</p>
<p>Ti!taawasha!ketaa!lushi!laamu!deñuba!lala'!ch achilla. Desarrollo! económico! del! pueblo! o! nacionalidad! correspondiente. CS.3.1.57..</p>	<p>D.CS.EIB.38.8. Tena'chun! chachillanu! ayuda! imuñu! bain,!ayuda!lityuñu!bain!incario'kuindanu.!Analiza!el!aporte! o!no!de!Incario!en!la!historia!de!la!nacionalidad!o!pueblo!in dígena. D.CS.EIB.38.9. Pudee!minu!kera'!wandya! Chachilla!dyusapanu!pakanu!maachawara,!pu'tinbu! malu!chayanbala!lala'!tenasha. Describe!con!propiedad!los!saberes,!fiestas!y!ceremonias!re lacionadas!con!la!cosecha!de!productos! agrícolas!y!silvestres!en!su!entorno!natural!y!comunitario</p>
<p>Lala'junga! kuinda! te'kaya! piike'tanantsumi! muute! ke'keewara.! Representación! gráfica! de! datos! discretos! recogidos! de! los!medios!de!comunicación.!M.3.3.1</p>	<p>D.CS.EIB.39.9.Tenanu!!chumu!chachillanu!pake'mera'!mijanu ! ti! taawasha!kemu!deñuba!lushi!laanu.! Investiga! las! principales! actividades!económicas!que!realizan!los!pueblos!y!nacionali dades. D.CS.EIB.39.10. Aatu! pakinu! chumu! chachilla! seramulanu! buudiñu!katanu.! ! Reconoce! el! aporte! del! incario! a! la! construcción! de! la! sociedad!ecuatoriana.! D.CS.EIB.39.11. Miñu! keenga'vee! Chachillaba! debuudi'lushi! kenu!!!! Identificar! la! ruta! de! interrelaciones! económicas,! culturales! en! El</p>
<p>Pajta!lukanchi!puka'lura'!llumu.!El! sol! su!influencia!en!la!maduración! de!productos.</p>	<p>D.CN.EIB.39.12.!!Dilu!waajutyu!lura'kemu!chii,!animaalanu!b ain,! kuinda! ke'! aseetangukaanu! ! malu,! ujkitala! bain,! tenanu!chumula!mike'kiñu,!pa'meewaanu!telenpakinu!yatai chutu!!! wa'ditu,!aama!faakaraanu!bain. Explica!los!poderes!curativos!de!las! plantas,! animales! y! minerales! en! el! uso! del! tiempo! y! espacio,! como! poder! preventivo!y/o!curativo!desde!la!sabiduría!de!su!pueblo,!m</p>
<p>Ecuadoru! vee! chachilla! devija'chuñu.! El! Incario! en! el! Ecuador. CS.3.1.4.</p>	<p>D.CS.EIB.39.11. Miñu! keenga'vee! Chachillaba! debuudi'lushi! kenu!!!! Identificar! la! ruta! de! interrelaciones! económicas,! culturales! en! El</p>
<p>Tu!!chumula.!El!Inca!ñan. CS.3.1.6 Dilu! waajutyu! ura'kemu! naaju! tinbutalaba,! chi,! animaala,!kayu!vera!bain!chachillachi!naa!dejuñ uba. El! poder!preventivo!y!curativo!en!los!espacios!y!ti empos!plantas,!animales!y! otros!desde!la!cosmovisión!de!los!pueblos!y!nac ionalidades. CN.3.2.9.!</p>	<p>D.CN.EIB.39.12.!!Dilu!waajutyu!lura'kemu!chii,!animaalanu!b ain,! kuinda! ke'! aseetangukaanu! ! malu,! ujkitala! bain,! tenanu!chumula!mike'kiñu,!pa'meewaanu!telenpakinu!yatai chutu!!! wa'ditu,!aama!faakaraanu!bain. Explica!los!poderes!curativos!de!las! plantas,! animales! y! minerales! en! el! uso! del! tiempo! y! espacio,! como! poder! preventivo!y/o!curativo!desde!la!sabiduría!de!su!pueblo,!m</p>
<p>Dilunjutyu!lura'kemu!kaya!malu,!ujki,!jeetyanu!t enatala!naajuñuba!chachillachi.!!Uso!preventivo !y!curativo!de!los!tiempos,! espacios!y!lugares!sagrados!desde!la!cosmovisió n!de!la!nacionalidad! chachi.</p>	<p>D.CN.EIB.39.12.!!Dilu!waajutyu!lura'kemu!chii,!animaalanu!b ain,! kuinda! ke'! aseetangukaanu! ! malu,! ujkitala! bain,! tenanu!chumula!mike'kiñu,!pa'meewaanu!telenpakinu!yatai chutu!!! wa'ditu,!aama!faakaraanu!bain. Explica!los!poderes!curativos!de!las! plantas,! animales! y! minerales! en! el! uso! del! tiempo! y! espacio,! como! poder! preventivo!y/o!curativo!desde!la!sabiduría!de!su!pueblo,!m</p>

	<p>Nutalaba!tsaju!muute!ju!pilla!ura!jutyu.!Ley!de! a!entropía!o! la!teoría!del!caos</p>	<p>ediante!exposiciones!en!mesas!redondas,!foros!y!proyección! n!del!videos.! D.CN.EIB.39.13. Tsave! ti'kera'wandyá,! tinbu,! dijki,! jeetyanu! tenatala! bain,! tsaa! shilli! diluwaatyú! ura'kemu,! chachilla' !tsa!pensachi. !Describe!con !propiedad !el!uso!del!tiempo,!espacio!y!lugares!sagrados!como!proces o!preventivo!o!curativo!desde!la!cosmovisión!de!la!cultura! local. D.CN.EIB.39.14. Keenga'pa'meewara! selu! juwanjuruusha! muute! pilla! ke'chujtu! chachilla'! miñuba! buluu.! ! Reconoce! y! explica! la! complejidad! del! cosmos! mediante! representaciones! gráficas y! en! maquetas! a! partir! de! la! teoría! del! caos! y! su! relación! con! los! saberes! de! su! cultura</p>
	<p>Tu!muute!tyaapachi!kenu!ju.!Escultura!y!cerám icas!con!objetos!naturales!o!artificiales.!ECA.3.1. 9.</p>	<p>D.ECA.EIB.39.15. Nawawa! ke! punnu! tyapachi! tsangue' chachi! kera! kenu! vera! bain.! Confecciona! esculturas! y! cerámicas!trasformando!objetos!naturales!o!artificiales!en!p ersonajes!u!otros!objetos. D.ECA.EIB.39.16.</p>
	<p>Muute! ke'yangaanu,! puntsumi! bain! vee! vee!juu! kiñu, kumaniilachi. Galería! de! fotografías! del! los! compañeros! con! diferentes! rasgos!y!gestos. ECA.3.2.2.,!ECA.3.2.3.</p>	<p>Muute!ke'yangaanu,!puntsumi!bain!vee! vee! juu! kiñu! ! kumanii! lachi,! sundyaa,! pa'piyaa,! maalityanchi,! jeetyainchi,! wapangakiñuu,! tyeeba! kinu!! uratala. Crea!galerías!fotográficas!de!los!compañeros!con!diferentes !rasgos!y! gestos! en! la! que! expresa! alegría,! tristeza,! soledad,! miedo! y! sorpresa,! En !momentos! escogidos! de!la!actuación. D.ECA.EIB.39.17. Tenanu! paka'! beesa!</p>
	<p>In! tenanu! beesa! kentsumi.! Piezas! musicales! de! su! comunidad.!ECA.3.2.1</p>	<p>kenu! cha'palaachi! tsangue'dewa'di'ura'mannu.! Inventa! piezas! musicales! de! su!comunidad! y!en!su!lengua! en !interpretación!de!creaciones!colectiva. D.ECA.EIB.39.18. Mande'kaya! bullilachi! Nawawa muutelachi! ura'kenu! beelanguensha,! llullu! tinbu! un! pakaya'! beesa! juu! chi.!</p>
	<p>Kepu!bulli!te'larachi!nawawa!muute!ke'chujnu!ti ba!ke! sundyansha.! Teatro! con! títeres! con! material! reciclado.! ECA.3.2.10.</p>	<p>Realiza! representaciones! teatrales! con! títeres! Elaborados !con!materia !!reciclado ,!relacionados !a!la!época !de! florecimiento!con! argumentos, !música !y!efectos !sonoros</p>
	<p>Lala'! tu! vela! sukusha! aikentsumi,! vee! tu! sukusha! aikentsumi! bain.! Juegos! de! mi! región! y! de! otras! regiones.! EF.3.1.9.</p>	<p>D.EF.EIB.39.19. Vee! vee! aikentsuminu! aikive'mu! lala'tenasha,! vee! tenatala! bain. !Participa!en! diversos! juegos! de! su! pueblo! y! de! otros! Pueblos !caracterizándolos !y !diferenciándolos! de! los !de! su! propio !pueblo. D.EF.EIB.39.20. Lala'tenanu!</p>
		<p>tyee!aikenuñuba!aike'ura'tyainuu!vera!ma!aikenu.!Crea!co n!el!grupo!nuevos!juegos,!con!sus!reglas!a!fin!de! satisfacer !sus!intereses!y!necesidades!de!jugar!en!el!entorno!de!su!c omunidad. D.EF.EIB.39.21. Lala'tenasha! kenu! tera! beela! ke'! keengayanu! chachilla! yumala! naa! kemu! deenuba.! Reconoce! las! representaciones! Propias !y!del!entorno !de!su!pueblo!y!los!efectos!que!producen! las !etiqueta s!sociales!en!mi!identidad!corporal!relacionada!con!mis!cost umbres! ancestrales !de! mi! pueblo. D.EF.EIB.39.22. Jali!nara!ke!pu'aikenu!tiba!firu'tapanjutyu!!kiika! keensha! kayu! veemujtu! bain.! Realiza! acondicionamiento! corporal! antes!y!después!de!su!participación!en!las!prácticas!corpora les!para!mejorar!su!desempeño!y!evitar!lesiones!en!la!ejec ución!de!eventos!de!su!centro!educativo! y! su !vida !cotidiana</p>

DAPE UNIDAD	MIJANU MI'KE' KALARA SABERES Y CONOCIMIENTOS	KENU MII DOMINIOS
DAPE,40 Pebululaba,wa'di nu KATAJINU: Tenasha,chulla,bu uditu,tyee, kenu,ju'ba,tsa,tsa ngemu,, tsangen,ya'tenas ha,ura', dera,chumishtimu . UNIDAD,40 "La organización! comunitaria" OBJETIVO: Recrear!vivencias !de!la!organizació n! comunitaria,!emp leando!los!leme ntos! gramaticales,!mat emáticos,!sociales !y! artísticos,!de!acu erdo!al!contexto! cultural;!para!fort alecer!el!espíritu! de! pertenencia!a!su! comunidad!y! nacionalidad!en!e l!proceso!de! construcción!de!u na!sociedad! intercultural	Beesa,! uumera'! pa! bain.! Nan! wandimu! juñuba:! ma! mumu! puu,! pai! mumu! puu! beesa y! ashandi! pantsumi! bain,! meeware'paachi! bain. Clases! de! predicado:! verbal,! simple! y! compuesto. LL.3.4.10.,!LL.3.4.12.	D.LL.C.40.1. Tyenaajunu! pa'ba! shili! pamu,! nan! wandimu!juñuba!juntsalanu!keetadi'!pilla,!tsen!min!"j" "g"!tujle'!mujchi.!Emite!ideas!con!precisión!e!integra!en!las! producciones!escritas! relacionados! a! la! organización! comunitaria,! empleando! las! clases! De predicado: !verbal, !simple!y!compuesto,!y!uso!correctamente!la!"j"!y!"g".! D.LL.EIBiC.40.2.! Ura'! ejchamillan! mijakaamu! nutalaa! darán! uí'kamuñuba. Comunica! ideas! con! eficiencia! a! partir! de! la! aplicación! de!las! reglas! de!uso !de!las! letras!y!de!la!tilde. D.LL.EIBiC.40.3.! ! Ashaa! nape! kiika! piikemu:! beesa,! sunden! kaa! kuindal!juu !bain! cha'palaachi, !veepalaachi!bain.Crea! textos! literarios:! canciones! y! recitaciones! con! humor! y! relaciona! con! el! Contexto !cultural!propio!y!de!otros!entornos!en!la!lengua!de!su!naci onalidad! y!en!castellano.
	Juntsandi! ui'! katuren! vee! vee! aseeta! guikaamu! tsanguetu! nape! pilla! faawara! Palabras! homófonas! y! creación! de! textos! literarios. LL.3.5.5.,!LL.3.4.12.	D.M.EIB.40.4. Seran! buutanchi,! velanchi! bain! vee! vee! ke'! kalaamu.Genera! sucesiones! numéricas! con! multiplicación! y! división! de! Números !naturales! a!partir! de!ejercicios !numéricos!o!problemas!simples. D.M.EIB.40.5. Vee! vee! muute! ke'! kalaamu! mikanchi! pilla! shiikaatu.! Resuelve! problemas! que! requieran! el! uso! de! operaciones! combinadas! con! números! naturales! e! interpreta! la! solución! dentro! del! contexto!del!problema. D.M.EIB.40.6. Pallu! ! pallu! puitaa! tala! velaa! tala! bain! kaa! bulichi!ke'!kalaamu.!Identifica!múltiplos!y!divisores!de!un!c onjunto!de!números!naturales!en!la!resolución!de!ejercicios !relacionados!al!conteo!y!organización!de!productos!locales. D.M.EIB.40.7. Deechu'! yatekaantsumichi,! vee! vee! muute! ke'!midingimu,!shukuku!juutala!bain.Construye!con!el!uso!d e! una! regla! y! un! compás,! triángulos,! paralelogramos! y! trapecios,! fijando! medidas!de!lados!y/o!ángulos. D.M.EIB.40.8. Pilla'! shiikaraa! tala! bain! ura'! mike'! tsejkaapumu! lala! chundala! keetaditu.Emplea! programas! informáticos! para! tabular! y! representar! datos! discretos! estadísticos! obtenidos!del!entorno.
	Vee! vee! mikentsumichi,! seran! mikanchi! velanchi! bain! kemu.Sucesiones! numéricas! con! multiplicación! y! división! con! números! naturales. M.3.1.1.	D.M.EIB.40.4. Seran! buutanchi,! velanchi! bain! vee! vee! ke'! kalaamu.Genera! sucesiones! numéricas! con! multiplicación! y! división! de! Números !naturales! a!partir! de!ejercicios !numéricos!o!problemas!simples. D.M.EIB.40.5. Vee! vee! muute! ke'! kalaamu! mikanchi! pilla! shiikaatu.! Resuelve! problemas! que! requieran! el! uso! de! operaciones! combinadas! con! números! naturales! e! interpreta! la! solución! dentro! del! contexto!del!problema. D.M.EIB.40.6. Pallu! ! pallu! puitaa! tala! velaa! tala! bain! kaa! bulichi!ke'!kalaamu.!Identifica!múltiplos!y!divisores!de!un!c onjunto!de!números!naturales!en!la!resolución!de!ejercicios !relacionados!al!conteo!y!organización!de!productos!locales. D.M.EIB.40.7. Deechu'! yatekaantsumichi,! vee! vee! muute! ke'!midingimu,!shukuku!juutala!bain.Construye!con!el!uso!d e! una! regla! y! un! compás,! triángulos,! paralelogramos! y! trapecios,! fijando! medidas!de!lados!y/o!ángulos. D.M.EIB.40.8. Pilla'! shiikaraa! tala! bain! ura'! mike'! tsejkaapumu! lala! chundala! keetaditu.Emplea! programas! informáticos! para! tabular! y! representar! datos! discretos! estadísticos! obtenidos!del!entorno.
	Vee!vee!mike'!pillanchi!buutanchi,!chipanchi,!se ranchi!velanchi!bain!pupalaa!ke'!kalaamu.Proble mas!y!ejercicios!de!números!naturales!con!las!4 !operaciones!básicas!combinadas. M.3.1.13.	D.M.EIB.40.4. Seran! buutanchi,! velanchi! bain! vee! vee! ke'! kalaamu.Genera! sucesiones! numéricas! con! multiplicación! y! división! de! Números !naturales! a!partir! de!ejercicios !numéricos!o!problemas!simples. D.M.EIB.40.5. Vee! vee! muute! ke'! kalaamu! mikanchi! pilla! shiikaatu.! Resuelve! problemas! que! requieran! el! uso! de! operaciones! combinadas! con! números! naturales! e! interpreta! la! solución! dentro! del! contexto!del!problema. D.M.EIB.40.6. Pallu! ! pallu! puitaa! tala! velaa! tala! bain! kaa! bulichi!ke'!kalaamu.!Identifica!múltiplos!y!divisores!de!un!c onjunto!de!números!naturales!en!la!resolución!de!ejercicios !relacionados!al!conteo!y!organización!de!productos!locales. D.M.EIB.40.7. Deechu'! yatekaantsumichi,! vee! vee! muute! ke'!midingimu,!shukuku!juutala!bain.Construye!con!el!uso!d e! una! regla! y! un! compás,! triángulos,! paralelogramos! y! trapecios,! fijando! medidas!de!lados!y/o!ángulos. D.M.EIB.40.8. Pilla'! shiikaraa! tala! bain! ura'! mike'! tsejkaapumu! lala! chundala! keetaditu.Emplea! programas! informáticos! para! tabular! y! representar! datos! discretos! estadísticos! obtenidos!del!entorno.
	Pallu,!pallu!mikaa,!pema!pema!mikaanchi!bain!v elemu!aa!bulu!juutala.!Múltiplos!y!divisores!en! un!conjunto!de!números!naturales. M.3.1.14	D.M.EIB.40.4. Seran! buutanchi,! velanchi! bain! vee! vee! ke'! kalaamu.Genera! sucesiones! numéricas! con! multiplicación! y! división! de! Números !naturales! a!partir! de!ejercicios !numéricos!o!problemas!simples. D.M.EIB.40.5. Vee! vee! muute! ke'! kalaamu! mikanchi! pilla! shiikaatu.! Resuelve! problemas! que! requieran! el! uso! de! operaciones! combinadas! con! números! naturales! e! interpreta! la! solución! dentro! del! contexto!del!problema. D.M.EIB.40.6. Pallu! ! pallu! puitaa! tala! velaa! tala! bain! kaa! bulichi!ke'!kalaamu.!Identifica!múltiplos!y!divisores!de!un!c onjunto!de!números!naturales!en!la!resolución!de!ejercicios !relacionados!al!conteo!y!organización!de!productos!locales. D.M.EIB.40.7. Deechu'! yatekaantsumichi,! vee! vee! muute! ke'!midingimu,!shukuku!juutala!bain.Construye!con!el!uso!d e! una! regla! y! un! compás,! triángulos,! paralelogramos! y! trapecios,! fijando! medidas!de!lados!y/o!ángulos. D.M.EIB.40.8. Pilla'! shiikaraa! tala! bain! ura'! mike'! tsejkaapumu! lala! chundala! keetaditu.Emplea! programas! informáticos! para! tabular! y! representar! datos! discretos! estadísticos! obtenidos!del!entorno.
	PEN!mutu!puu!muute!kenu,!taapai!keli!puu!bai n!kayu!vera!bain!juu.Construcción!de!triángulos, !paralelogramos!y!trapecios.!M.3.2.7.	D.M.EIB.40.4. Seran! buutanchi,! velanchi! bain! vee! vee! ke'! kalaamu.Genera! sucesiones! numéricas! con! multiplicación! y! división! de! Números !naturales! a!partir! de!ejercicios !numéricos!o!problemas!simples. D.M.EIB.40.5. Vee! vee! muute! ke'! kalaamu! mikanchi! pilla! shiikaatu.! Resuelve! problemas! que! requieran! el! uso! de! operaciones! combinadas! con! números! naturales! e! interpreta! la! solución! dentro! del! contexto!del!problema. D.M.EIB.40.6. Pallu! ! pallu! puitaa! tala! velaa! tala! bain! kaa! bulichi!ke'!kalaamu.!Identifica!múltiplos!y!divisores!de!un!c onjunto!de!números!naturales!en!la!resolución!de!ejercicios !relacionados!al!conteo!y!organización!de!productos!locales. D.M.EIB.40.7. Deechu'! yatekaantsumichi,! vee! vee! muute! ke'!midingimu,!shukuku!juutala!bain.Construye!con!el!uso!d e! una! regla! y! un! compás,! triángulos,! paralelogramos! y! trapecios,! fijando! medidas!de!lados!y/o!ángulos. D.M.EIB.40.8. Pilla'! shiikaraa! tala! bain! ura'! mike'! tsejkaapumu! lala! chundala! keetaditu.Emplea! programas! informáticos! para! tabular! y! representar! datos! discretos! estadísticos! obtenidos!del!entorno.
	Kiikatala! vee! vee! muute! juutala! shiikaamu.Aplicación! de! Programas !estadísticos. M.3.3.3	D.M.EIB.40.4. Seran! buutanchi,! velanchi! bain! vee! vee! ke'! kalaamu.Genera! sucesiones! numéricas! con! multiplicación! y! división! de! Números !naturales! a!partir! de!ejercicios !numéricos!o!problemas!simples. D.M.EIB.40.5. Vee! vee! muute! ke'! kalaamu! mikanchi! pilla! shiikaatu.! Resuelve! problemas! que! requieran! el! uso! de! operaciones! combinadas! con! números! naturales! e! interpreta! la! solución! dentro! del! contexto!del!problema. D.M.EIB.40.6. Pallu! ! pallu! puitaa! tala! velaa! tala! bain! kaa! bulichi!ke'!kalaamu.!Identifica!múltiplos!y!divisores!de!un!c onjunto!de!números!naturales!en!la!resolución!de!ejercicios !relacionados!al!conteo!y!organización!de!productos!locales. D.M.EIB.40.7. Deechu'! yatekaantsumichi,! vee! vee! muute! ke'!midingimu,!shukuku!juutala!bain.Construye!con!el!uso!d e! una! regla! y! un! compás,! triángulos,! paralelogramos! y! trapecios,! fijando! medidas!de!lados!y/o!ángulos. D.M.EIB.40.8. Pilla'! shiikaraa! tala! bain! ura'! mike'! tsejkaapumu! lala! chundala! keetaditu.Emplea! programas! informáticos! para! tabular! y! representar! datos! discretos! estadísticos! obtenidos!del!entorno.
	Atahualpa'! peñu! malu! ! españoles!l! bain! Janu malutala.Muerte! de! Atahualpa! y! llegada! de! los! españoles. CS.3.1.5.,! CS.3.1.7.	D.CS.EIB.40.9. Ecuadornu! ajke'! chumu! chachilla naanamu deeñuba! wandimu! kayu! españoles!l! jaindetyu.Analiza! la! situación! de! los! pueblos! originarios! de! Ecuador! a! la! llegada! de! los! españoles. D.CS.EIB.40.10. Ura'! aseeta! gue',! nen! ñaa! chachiitalaba! Deechu !tadeju'! ba,!ti!bale !ruku!kalaanu!ju'bain!tsenmin! kalaakutinu! ju'bain! Comprende! la! importancia! que! tiene! la!organización !social,!en!cualquier!lugar!que!se!encuentre!y!!!!que!goza!d e!los!derechos!de!elegir!y!ser!elegido!y!cumplir!cualquier!di gnidad!en!la!sociedad.
Naaibale! ruku! ya'! tenanu! naake! shiikare'ura'chunu! ju'ba pebulutala! ! Estructura! organizativa! de! las! comunidades! recintos,! juntas! de! aguas,! cabildos,! juntas! parroquiales,! cajas! solidarias,! clubes! deportivos! de! la! nacionalidad! o! pueblo! correspondiente! dentro! de! los! gobiernos,! ! autónomos! descentralizados. CS.3.2.10.,! CS.3.2.16.,! CS.3.2.19.,! CS.3.2.20.,! CS.3.2.21.	D.CS.EIB.40.9. Ecuadornu! ajke'! chumu! chachilla naanamu deeñuba! wandimu! kayu! españoles!l! jaindetyu.Analiza! la! situación! de! los! pueblos! originarios! de! Ecuador! a! la! llegada! de! los! españoles. D.CS.EIB.40.10. Ura'! aseeta! gue',! nen! ñaa! chachiitalaba! Deechu !tadeju'! ba,!ti!bale !ruku!kalaanu!ju'bain!tsenmin! kalaakutinu! ju'bain! Comprende! la! importancia! que! tiene! la!organización !social,!en!cualquier!lugar!que!se!encuentre!y!!!!que!goza!d e!los!derechos!de!elegir!y!ser!elegido!y!cumplir!cualquier!di gnidad!en!la!sociedad.	
Cha'bulu!naaju!velañuba!kemishtimu.El!cuerpo! humano:!Sus!partes! y!funciones.!CN.3.2.1,!CN.3.2.2.	D.CS.EIB.40.9. Ecuadornu! ajke'! chumu! chachilla naanamu deeñuba! wandimu! kayu! españoles!l! jaindetyu.Analiza! la! situación! de! los! pueblos! originarios! de! Ecuador! a! la! llegada! de! los! españoles. D.CS.EIB.40.10. Ura'! aseeta! gue',! nen! ñaa! chachiitalaba! Deechu !tadeju'! ba,!ti!bale !ruku!kalaanu!ju'bain!tsenmin! kalaakutinu! ju'bain! Comprende! la! importancia! que! tiene! la!organización !social,!en!cualquier!lugar!que!se!encuentre!y!!!!que!goza!d e!los!derechos!de!elegir!y!ser!elegido!y!cumplir!cualquier!di gnidad!en!la!sociedad.	
Cha'bulu!naaju!velañuba!kemishtimu.El!cuerpo! humano:!Sus!partes! y!funciones.!CN.3.2.1,!CN.3.2.2.	D.CS.EIB.40.9. Ecuadornu! ajke'! chumu! chachilla naanamu deeñuba! wandimu! kayu! españoles!l! jaindetyu.Analiza! la! situación! de! los! pueblos! originarios! de! Ecuador! a! la! llegada! de! los! españoles. D.CS.EIB.40.10. Ura'! aseeta! gue',! nen! ñaa! chachiitalaba! Deechu !tadeju'! ba,!ti!bale !ruku!kalaanu!ju'bain!tsenmin! kalaakutinu! ju'bain! Comprende! la! importancia! que! tiene! la!organización !social,!en!cualquier!lugar!que!se!encuentre!y!!!!que!goza!d e!los!derechos!de!elegir!y!ser!elegido!y!cumplir!cualquier!di gnidad!en!la!sociedad.	

<p>Ishimula'chundala.! Fe'sha,! lamaa! keesha,! amazoniasha,! Aapichili chuinsa. .Los! seres! vivos!de!la:!Sierra,!Costa,!Amazonía!y!Galápagos.</p>		<p>D.CN.EIB.40.11.Cha'!bulu!naaju!veelañuba,!tyee!kemuñuba! !! keemijanu,! wainu! naakemuñubain,! tsenmin! taapai! paate!ecuadorno!vela'!chumu!animaalanu!bain,!kai!naa! ketaa! maaliba! la'! ! kanu! ju'ba,! ya'! ura'! chunu! ju'! ba! chunu! tenanu.Analiza! las! partes! y! funciones! del! cuerpo! humano;! las! características! de! los! seres! vivos! de! las! 4! regiones! naturales,! sus! causas! y! consecuencias! para!la!autoprotección,!autoestima!y!autodeterminación!en!su!entorno!natural,!familiar!y!comunitario,!mediante!la!práctica!cotidiana.! D.CN.EIB.40.12.Keewaanu! naaju! tu! juñubain,! jenbaasha! taawasha! jutyundala! bain! tsenmin! naaketaa! wajkamunubain! keewaanu! muutechi,! ! malumee! ya! keetala,! pebulu! keetala! tsenmin! kiika! keenu! keetala! Representa! los! tipos! de! suelo,! los! bosques! primarios! y! las! técnicas! de! siembra! a! través! de! representaciones! gráficas,! construcción! de! maquetas! de!acuerdo!a!las!prácticas!cotidianas!en!el!huerto!comunitario, escolar!y/o! familiar</p>
<p>Ta'kayajtu! chipaasha,! ! demushkinu! kindetsu.! Los! bosques! primarios! y!procesos!de!destrucción!del!suelo</p>		<p>D.ECA.EIB.40.13. Pallu! buidi'! aiketu,! patu! juikaanu! kajuu! allabain,! bulu! bain! tsanguetu! llaki! juu! bain,! sundyaa! bain,! jeetyaa! bain,! kayu! vera! bain.! Explora! las! posibilidades! del!gesto! facial! y! corporal!mediante!el!juego! por! parejas,!en! los! que! un! compañero! pide! que!expresé,!alegría,! tristeza,! soledad,!miedo,! sorpresa!y!otras. D.ECA.EIB.40.14. Beesa! muute! piike'! yumaa! rukula'! mi'tsumi! bulila lala'! tyaapachi! keñu! tsumi,! juntsachi! pasle'! beesa! kenu! ! ! ! bulilachi! paka! yaa! beesa.! Elabora! mascara! de! arcilla! de! diferentes! modelos! y! tamaños! que! se! utiliza! en! las! diferentes! fiestas! de! la! comunidad! a! fin! de! valorar! las! costumbres! y! tradiciones!de!su!pueblo!o!nacionalidad.! D.ECA.EIB.40.15. Beesa! ! kaapu'! ui'kakaamu! llullu! tinbuchi! naai ja'mudeeñuba.Crea! canciones! y! las! entona! con! instrumentos!musicales!construidos!con!materiales!del!medio!relacionadas!a!la!época!de!florecimiento!de!la!naturaleza .D.ECA.EIB.40.16. D.ECA.EIB.40.16.!Kiika!keemu!!kaana! tsanguenu! jutyu'! ! bain! tangguenu! tyaashhu! juntsaya! tyenaaju!dekuwa!ñuba!lu'!uidinsha!kemu,!maali,!seran! juu! chi! pansha! bain. Improvisa! escenas! individuales! o! colectivas! a! partir! de! lo! que! sugiere! un! objeto! real! (el! estudiante! crea! de! forma! espontánea! el!personaje!de!acuerdo!al!objeto!que!se!le!entrega)</p>
<p>Lala'! ! buluchi! ke'! keewaraa,! maali! bain.! Juego! de! gestos.! ECA.3.2.2.</p>		<p>Danranduchi! cha'kajuru! keraa! vee! vee! muute! ju,! aa! ! waa! bain,! kayii! bain.! Máscaras! de! arcilla! de! diferentes! modelos! y! tamaños.! ECA.3.2.17.</p>
<p>Beesa!llullu! tinbunu!pakaya'!ju.!Canciones! relacionadas!a! la!época! de! florecimiento".!ECA.3.2.11.</p>		<p>Tsanguenu! jutyu'! bain! vee! vee! cha'ajuusha! uiidi'! kemu.! Escena!teatrales!espontáneas. ECA.3.2.12.</p>
<p>Timi'! ba! chachilla'! ajuunu! tsangue! ke'! keewaanu! chukushpele. Espacios! de! confianza! para! realizar! destrezas! y! acrobacias! grupales.!EF.3.2.7</p>		<p>Naa! ke! ya'! bulunu! lu'! tenu tya'! ba! tsanguichi! tyatu! tsanguimu.! La! intencionalidad! de! los! movimientos! en! las! composiciones! expresivoicomunicativas.!EF.3.3.3.</p>
<p>Tsanguenu!nuuñuya!lura'aikenu;!sapuka!aikenu,!darannenchi,! pipeyanchi,! deranchibain.</p>		<p>D.EF.EIB.40.17. Chukuspele! mi'! kemu! nubanu! chachilla'! ajuunu!uidi'!vee!!vee!!ajtsele'!juuba,! tya'!punjutyuuba!! ke'!keewaanu,!maali!!serán!juu!bain.!Construyen!espacios! de! confianza! para! realizar! destrezas! y! acrobacias! grupales! mediante! Presentaciones! ante!el! público! de!su! pueblo. D.EF.EIB.40.18. Vee!!vee!uidi'!ke'!keewara!mi'!ke'!! tsanguemu,!naa!!kuwain!julluu,!dijeru'!julluu,!junu!!mashiik araa,!na'!baasa!!ma!julluu!!bain,!tsanguetu!ejchamillan!ter a!beela!!kenu!ya'!!tenanu!mintsumi.!Selecciona!diferentes! movimientos!según!la!intencionalidad!expresiva!(lento,!rápido,!continuo,!descontinuo,!fuerte!suave!entre!otros)!para</p>

Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.	mejorar su participación en las danzas, bailes rituales, composiciones, coreografías de su pueblo. D.EF.EIB.40.19 Naaju!
Tinuba aikinu tyamu. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.	vee vee aikinu juñuba aikimu! tya'ki! erachi, chiti' tyatyuuchi, daran nENCHI, kai vera! bain, naa! juchi! ! pede' ba! juntsachi! veelaba! ke'! keenu! ya'! tenanu! tima! vale! malu! dechavaañuba. Participa en diferentes prácticas deportivas: (tiro con arco o lanza, carrera de "Chaski" entre otras) identificando los modos de participar según las posibilidades reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo. D.EF.EIB.40.20 Aikimu darán jichi, yanga' pullaa nubain ya! naa! junu! pudenu! ju'! ba! tsanguetu! naa! junu! jitu! sundyanu! ju'! ba! tsangue'! tenanu! chullanu bain! tsaren!! sundyawaanu. Participa en carreras de relevos y con obstáculos identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo Aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.