

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO
CRÍTICO A TRAVÉS DEL LENGUAJE INTEGRAL

REALIZADO POR: CHARANCHI DÍAZ BIBIANA ELIZABETH

DIRECTOR: MSc, María Angélica Arroyo L.

Quito, marzo del 2019

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **BIBIANA ELIZABETH CHARANCHI DÍAZ**, C.C 1722868096 autora del trabajo de graduación titulado: **"PROPUESTA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL LENGUAJE INTEGRAL"**, previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 29 de marzo del 2019



BIBIANA ELIZABETH CHARANCHI DÍAZ,

C.C 1722868096

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios, por darme la oportunidad de cumplir una de las metas más importantes en mi vida profesional y personal, por haber llenado de bendiciones mi vida y dado la fuerza y perseverancia suficiente para continuar mi camino.

A mi familia por haber sido mi pilar a lo largo de mi estancia en la universidad y a lo largo de mi vida. A todas mis amigas y amigos que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

Sobre todo, a ese ángel en mi vida que hace de ella algo especial, el motor de mi corazón que le da sentido a cada latido y por la cual mi camino tiene una razón de ser, prevalecer y luchar, para ti mi princesa Valentina “Moo”.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todas las personas que hicieron posible esta investigación y que de alguna manera estuvieron conmigo en los momentos difíciles, alegres, y tristes. Estas palabras son para ustedes.

A mis padres por todo su amor, comprensión y apoyo pero sobre todo gracias infinitas por la paciencia que me han tenido. No tengo palabras para agradecerles las incontables veces que me brindaron su apoyo en todas las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida, unas buenas, otras malas, otras locas.

Gracias por darme la libertad de desenvolverme como ser humano

A mis hermanos por haberme brindado consejos día tras día y por aguantarme algunas cosillas por ahí.

A mis amigos y amigas con quienes compartí dentro y fuera de las aulas, gracias por todo su apoyo en clases y fuera de ella, gracias por esos momentos de diversión que uno se lleva en el corazón.

A mi tutora, MSc. María Angélica Arroyo por haber sido un pilar esencial en la elaboración de este proyecto, por su ayuda y tolerancia.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
ÍNDICE DE ANEXOS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
Antecedentes de la investigación.....	2
CAPÍTULO I.....	5
1. EL PROBLEMA	5
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.1.1. Contextualización	5
1.1.2. Análisis crítico	8
1.2. Objetivo General	9
1.3. Objetivos Específicos.....	9
1.4. Justificación.....	9
CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Antecedentes de la investigación	11
2.1.1. ¿Qué entendemos por lenguaje?	11
2.1.2. ¿Qué es Lenguaje Integral?	12
2.1.3. ¿Qué es el pensamiento crítico?.....	18

2.1.4. La Lectura y el Lenguaje Integral.....	20
2.1.5. Importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico.....	22
2.1.6. Estrategias del Lenguaje integral.....	23
2.1.7. Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo	30
2.1.8. Fundamentos importantes para el aprendizaje.....	32
2.1.9. Rol del profesor en los aprendizajes significativos	32
2.1.10. La mejor forma de desarrollar el pensamiento crítico mediante Lenguaje Integral	34
3. METODOLOGÍA	37
3.1. Tipo de investigación	37
3.2. Diseño de la investigación	38
3.3. Población y muestra	38
3.3.1. Población de la investigación	39
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
3.4.1. Técnica: observación	39
3.4.2. Técnica: Encuesta	40
3.4.3. Validez de los instrumentos.....	40
CAPÍTULO IV	41
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	41
4.3. Resultados	41
4.3.1. Encuestas aplicadas a los y las estudiantes.....	41
4.4. Resultados de los docentes.....	52
4.4.1. Fichas de observación aplicadas a los docentes	52
CAPÍTULO V	64
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	64
PROYECTOS EN EL AULA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL LENGUAJE INTEGRAL	64
5.1. Antecedentes	66

5.2. Justificación.....	67
5.3. Objetivos	68
5.4. Metodología de proyectos en el aula para desarrollar el pensamiento crítico a través del lenguaje integral.....	70
Reunión para la conformación de grupos	73
Actividades de exploración	75
Características del proyecto.....	75
Procedimiento.....	76
5.5. Glosario.....	90
CAPÍTULO VI.....	92
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
6.1. CONCLUSIONES	92
6.2. RECOMENDACIONES	93
BIBLIOGRAFÍA	94
ANEXOS	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población de estudiantes	39
Tabla N° 2 Población de docentes	39
Tabla N° 3 Encuesta	40
Tabla N° 4 Educación es un derecho de los niños	42
Tabla N° 5 Costumbre de otros países	43
Tabla N° 6 Las clases en su aula son rutinarias	44
Tabla N° 7 Usa material didáctico	45
Tabla N° 8 Actividades que se realizan dentro de la biblioteca	46
Tabla N° 9 ¿Le agrada investigar?.....	47
Tabla N° 10 Busca su propia información.....	48
Tabla N° 11 ¿Qué instrumento de investigación utiliza?	49
Tabla N° 12 Centro Educativo a la creatividad e imaginación.....	50
Tabla N° 13 ¿El maestro le da la información a copiar en el cuaderno?.....	51
Tabla N° 14 Componentes de la estructura curricular	52
Tabla N° 15 La planificación plantea una metodología creativa.....	54
Tabla N° 16 Contextualiza la información y refuerza conocimientos previos	55
Tabla N° 17 Actividades de aprendizaje y procesos educativos	56
Tabla N° 18 Recursos didácticos	57
Tabla N° 19 Planifica sus clases	58
Tabla N° 20 Promueve al dialogo.....	59
Tabla N° 21 Incentiva a la investigación por parte del estudiante.....	60
Tabla N° 22 Estudiantes se cuestionen sobre su propio aprendizaje.....	61
Tabla N° 23 Cultura de evaluación.....	62
Tabla N° 24 Realiza actividades que involucren la participación de los estudiantes	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas	8
Gráfico N° 2 Educación es un derecho de los niños	42
Gráfico N° 3 Clases en su aula son rutinarias	44
Gráfico N° 4 Usa material didáctico	45
Gráfico N° 5 ¿Le agrada investigar?	47
Gráfico N° 6 Busca su propia información	48
Gráfico N° 7 ¿Qué instrumento de investigación utiliza?	49
Gráfico N° 8 Centro Educativo a la creatividad e imaginación	50
Gráfico N° 9 ¿El maestro le da la información a copiar en el cuaderno?	51
Gráfico N° 10 Componentes de la estructura curricular	52
Gráfico N° 11 La planificación plantea una metodología creativa	54
Gráfico N° 12 Contextualiza la información y refuerza conocimientos previos	55
Gráfico N° 13 Actividades de aprendizaje y procesos educativos	56
Gráfico N° 14 Recursos didácticos	57
Gráfico N° 15 Planifica sus clases	58
Gráfico N° 16 Promueve al diálogo	59
Gráfico N° 17 Incentiva a la investigación por parte del estudiante	60
Gráfico N° 18 Estudiantes se cuestionen sobre su propio aprendizaje	61
Gráfico N° 19 Cultura de evaluación	62
Gráfico N° 20 Realiza actividades que involucren la participación de los estudiantes	63

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Ficha de observación para identificar la metodología que utilizan los docentes	103
Anexo 2 Encuesta dirigida a los estudiantes de cuarto AEGB.....	99
Anexo 3 Planificación modelo	112
Anexo 4 Modelo de actividades realizadas por los estudiantes.....	118
Anexo 5 Modelo de actividades realizadas por los estudiantes.....	101
Anexo 6 Modelo de rúbrica para evaluación.....	124

RESUMEN

Esta investigación pretende abordar el desarrollo del pensamiento crítico, en este espacio el rol que juegan los y las docentes es trascendental, ya que es en la escuela donde se promueven y refuerzan las diferentes habilidades y destrezas que los seres humanos necesitamos para desenvolvernó en la sociedad. El desarrollo del pensamiento crítico debe ser promovido desde los niveles más básicos de la educación y para consolidarlo se debe tomar en cuenta las diferentes estrategias que nos proporciona el Lenguaje Integral para alcanzar de esta manera una educación de calidad formando individuos pensantes y analíticos ante las diferentes situaciones de la vida cotidiana. En el presente trabajo se creó una guía metodológica que constituye una alternativa para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas a través de la aplicación del Lenguaje Integral. La metodología que se utilizó fue una investigación mixta (cualitativa – cuantitativa) ya que se procedió a la interpretación y análisis de datos estadísticos tomando en cuenta los parámetros de la investigación aplicada, además, se definió las características esenciales de las variables y del problema de forma específica. Los instrumentos de la investigación fueron encuestas aplicadas a los y las estudiantes. Por otro lado, se utilizó fichas de observación a los docentes que permitieron evidenciar las debilidades y fortalezas en estos aspectos. Más tarde, los resultados se analizaron e interpretaron y de esa manera facilitó llegar a diferentes conclusiones y recomendaciones.

ABSTRACT

This investigation pretends to delve into the development of critical thinking, space in which educators play a transcendental role; given the fact that school is where the different sets of skills and aptitudes that are necessary for our interaction within society are promoted and reinforced. The development of critical thinking must be promoted from the elementary levels of education and in order to cement it, the different strategies that the Whole Language provides have to be taken into account so that a quality education that forms thinking, analytical individuals before the various situations of daily life can be obtained. Within this work there is a methodological guide that constitutes an alternative for the development of critical thinking in children through the application of the Whole Language. Mixed research was the methodology used (qualitative-quantitative) the procedure was the interpretation and analysis of statistical data under the parameters of the research, as well as, the definition of the essential characteristics, the variables and the problem on a specific manner. The instruments used for the research were polls to the students. On the other hand, teacher observation sheets were used which enabled weaknesses and strengths to be evident around these aspects. Later on, the results were analyzed and interpreted, thus allowing the different conclusions and recommendations to be reached.

INTRODUCCIÓN

La filosofía de Lenguaje Integral es un aspecto importante que debe ser trabajado desde los niveles básicos de educación y que para desarrollarlo debe valerse de un sin número de herramientas que le permitan sensibilizar a los docentes de la necesidad de una educación encaminada a formar seres humanos críticos. Por lo tanto, es importante trabajar en el desarrollo de pensamiento a través del Lenguaje Integral ya que es un elemento en el que interactúan varios espacios que promueven el progreso del estudiante. La escuela se constituye entonces en un escenario donde el estudiante toma un rol principal en el aprendizaje ya que al realizarlo de esta manera hace que el aprendizaje sea más significativo.

Esta investigación inicia con el capítulo I, en el cual se analiza la situación actual del sistema educativo del país y considera a la educación como un derecho humano y una responsabilidad social para lo cual se hace énfasis en la necesidad de que los docentes asuman el reto de aprender nuevas metodologías, técnicas y así, lograr un mejor nivel de calidad en la educación.

Posteriormente, se desarrolla el capítulo II la fundamentación del trabajo, el mismo que da a conocer sobre el Lenguaje Integral, pensamiento crítico y plantea alternativas de solución para generar cambios profundos en el desarrollo del estudiante. A continuación, en el capítulo III se estableció la modalidad de investigación, la población y muestra en las que se aplicó los instrumentos de investigación. Además, en el capítulo IV se interpreta los resultados obtenidos en función de los instrumentos de investigación que se aplicaron y en el capítulo V se desarrolla una propuesta metodológica, la misma, que consiste en una guía para trabajar el pensamiento crítico mediante actividades desarrolladas con Lenguaje Integral, que sirvan de apoyo a los docentes. Por último, se incluyen las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron de la investigación con la finalidad de aportar con este trabajo a las estrategias que aplican los docentes en la institución.

Antecedentes de la investigación

En relación al estudio del fortalecimiento del pensamiento crítico basado en Lenguaje Integral no se ha encontrado estudios investigativos que tengan una relación directa con el tema, por lo cual se realiza el estudio independiente de cada variable. Entonces, con relación a la primera variable que es el pensamiento crítico, se observa que ha existido este término desde la antigüedad, ayudándonos a avanzar en los diferentes ámbitos de la vida social, ya que gracias a muchos individuos que supieron utilizar su pensamiento crítico existen las diferentes corrientes políticas, religiosas, educativas etc. Caso contrario todos seguiríamos un mismo modelo sin sentido ni razón, aunque cabe recalcar que no todos lo utilizaron con una buena intencionalidad. Podemos decir que, el pensamiento crítico de cada individuo es potencializado y explotado de acuerdo a conveniencia de la situación, momento, lugar, contexto y necesidades de la sociedad.

El redescubrimiento del concepto de crítica ocurrió en 1942, no por Cristóbal Colón sino por otro italiano, un filólogo italiano llamado Angelo Poliziano. Este concepto de crítica emergió en el pensamiento como un concepto de investigación filológica de textos y mantuvo siempre una polémica contra la exégesis religiosa del dogma, la crítica se desarrolló como un instrumento para analizar textos. En primer lugar, textos sagrados, la Biblia etc. Con la intención no de criticar a religión sino de encontrar el texto original y auténtico de las traducciones y copias. En los siglos XVI y XVII este concepto de crítica se elaboró en la filología, en la estética y en la lógica, sobre todo como crítica de textos (Therborn, 2000, pág. 7).

Podemos decir que la mente de un individuo trabaja todo el tiempo produciendo ideas y pensamientos, los pensamientos están todo el tiempo en la mente ya que no existe ni un solo instante que la mente deje de producirlos. A medida que pasa el tiempo y el individuo gana experiencia estos se van modificando y tomando forma de acuerdo al cúmulo de información que perciba, es por lo cual el docente tiene un rol importante en esta labor, ya que de una forma intencional y sistemática, se moldeará la mente del niño activándola para que sea capaz de actuar de forma correcta y ordenada frente a los diferentes estímulos.

(Tama, 1986). Señala:

Se debe apoyar al alumno para enseñarle a pensar, a desarrollar un conjunto de habilidades cognitivas que les permita optimizar sus procesos de razonamiento, también enseñarles sobre el pensar que no es otra cosa que animar a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios procesos de aprendizaje y sus estrategias mentales en otras palabras, la meta cognición para poder controlar y modificar los mismos mediante un proceso de autonomía, es decir mejorar el rendimiento y la eficacia del aprendizaje y, enseñarles sobre la base del pensar, es decir incorporar objetivos de aprendizaje a la habilidad cognitiva, dentro del círculo escolar. En el estudiante se debe favorecer el proceso de meta cognición y autonomía (pág. 8).

Por consiguiente, para hablar de pensamiento crítico debemos considerar que este tiene su raíz en un razonamiento lógico en el cual incluye el analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados frente a las distintas situaciones de la vida. Los seres humanos somos capaces de discernir la información que se nos presenta, es decir que la información que la sociedad la acepta como valedera, la tomamos, analizamos, la evaluamos y damos nuestro punto de vista, a esto llamamos ser críticos. Para ser una persona crítica es necesario que tenga la capacidad de cuestionar y cuestionarse a sí mismo, teniendo albergada dentro de sí variada información con la cual sostenerse frente a la controversia, no con esto quiero decir que siempre va a estar negativo, sino que tiene la habilidad de observar las cosas de forma diferente.

Es un deber del maestro colaborar para que el estudiante sea un pensador crítico desde la infancia, poniendo frente a él diferentes situaciones que lo estimulen a razonar, dar su punto de vista y realizar comentarios sobre lo propuesto, que se sienta en la condición de levantar su mano y exponer su opinión frente a los demás, esto le ayudará a generar confianza en sí mismo y pretenderá saber más para realizar comentarios con más profundidad las próximas ocasiones.

Referente al tema será de ayuda una tesis de la Universidad Tecnológica Equinoccial, la cual trata sobre el desarrollo del pensamiento y su relación con el lenguaje en los niños, diciendo que;

El lenguaje pretende hacer del infante un ente capaz de pensar, analizar y criticar por sí solo las diferentes situaciones que se presenten en su vida diaria, respetando sus limitaciones y ampliando sus conceptos, para de esta manera formar a seres humanos que

posean criterios naturales, con su propia personalidad y autonomía, respetando siempre el entorno que le rodea. Esto les ayudará a desenvolverse adecuadamente en el medio que vive, tanto física como psíquicamente (Buenaño, 2016, pág. 5).

Pensar de forma crítica hace referencia a la capacidad de manifestar saberes y de valorarlos a partir de las convicciones propias sustentando de esta manera las razones del individuo, el pensador crítico debe estar en la capacidad de conformar sus juicios y sus acciones tomando en cuenta los principios generales y específicos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1. Contextualización

En la actualidad la educación es un derecho para todo ser humano y es una responsabilidad social por parte del gobierno, de esta manera lo cita la constitución del Ecuador aprobada en el año 2008. De modo que, es importante que todos los docentes se sientan motivados a utilizar nuevos paradigmas con nuevas teorías y metodologías dentro del salón de clase, con la mira a aplicar aquellas que resulten más eficaces en el proceso educativo de inter aprendizaje, para lograr mejores niveles de calidad en la educación.

Según Sarmiento M. (2007)

Se considera que La Filosofía de Lenguaje Integral es una filosofía muy aceptada en los últimos tiempos, porque integra el desarrollo del pensamiento, conocimientos y lenguaje. Además, es un sistema que utiliza procesos para el desarrollo de funciones psico-lingüísticas, cognitivas básicas, destrezas de pensamiento y formación de actitudes (p. 95).

Cada institución educativa ha asumido la responsabilidad de investigar acerca de las metodologías que favorezcan el mejoramiento académico de los estudiantes. Los dirigentes de los diferentes establecimientos educativos en la ciudad de Quito se muestran preocupados por el desenvolvimiento de los y las maestras dentro de las instituciones y el proceso de enseñanza-aprendizaje que dichos docentes aplican, buscando obtener mejores resultados y elevar el nivel académico de los estudiantes mediante actualizaciones en metodología y uso de TICs.

Goodman (2005) afirma:

Cuando los maestros del Lenguaje Integral desarrollan un currículo, planifican la enseñanza y evalúan los progresos, de los alumnos, se apoyan en teorías científicas basadas en investigaciones realizadas en las áreas de lingüística, antropología y pedagogía, bases humanísticas y científicas de la enseñanza integral se complementan y

permiten que los maestros realicen su labor como profesionales eficientes y comprometidos con su tarea (p. 26).

De modo que, se observe una actitud positiva con respecto a utilizar nuevas estrategias de enseñanza con la finalidad de elevar los estándares educativos que optimicen el tiempo y eleven el nivel académico, es así como vemos a la Filosofía de Lenguaje Integral como una alternativa para alcanzar logros. El Centro Educativo Cristiano Nuevo Amanecer, al cual llamaremos (CECNA), propone aplicar la Filosofía de Lenguaje Integral como alternativa metodológica con el propósito de alcanzar niveles de calidad en el rendimiento académico de los estudiantes.

El enfoque de un currículo de Lenguaje Integral no radica en los contenidos, sino en el aprendiz. Con esto, no se minimiza la importancia del contenido; más bien se considera que el contenido puede ser entendido y aprendido seriamente cuando los alumnos se encuentran activamente envueltos e interesados en aprender (Tabash, 2009, p. 125).

La Filosofía de Lenguaje Integral busca el desarrollo de pensamiento crítico y lo realiza de forma integral no basándose solo en contenidos si no enfocándose en el avance progresivo de funciones psico-lingüísticas, cognitivas básicas, destrezas del pensamiento, objetivos educativos y formación de actitudes, por medio de diversas actividades que nazcan desde el interés del aprendiz considerando simultáneamente las destrezas de: escuchar, hablar, leer y escribir sobre textos completos y significativos.

La relación del maestro como guía y el alumno se complementan para un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad donde las dos partes se integren y participen. De acuerdo a la organización de nuestro país la educación es un proceso continuo por el que todos los ecuatorianos debemos atravesar, teniendo como finalidad formar hombres y mujeres preparados que colaboren en el desarrollo económico del país, estando amparado en la Constitución de la República y citándolo en diferentes artículos.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, p. 40).

Es por esta razón, que se busca una educación estandarizada con altos índices de calidad, se han venido dando alcances a la ley de educación conjuntamente con el currículo para fortalecer el desarrollo escolar de los estudiantes, teniendo en la mira formar niños investigadores, como lo menciona el código de la niñez y adolescencia;

Art. 45.- Derecho a la información. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad (Asamblea Nacional del Ecuador, 2003, p. 5).

El Centro Educativo Cristiano Nuevo Amanecer (CECNA) busca formar niños integrales como dice en su misión;

El Centro Educativo Nuevo Amanecer es una Institución dedicada a formar niños y niñas pensadores, críticos, creativos, investigadores, lectores, escritores bilingües con principios bíblicos para transformar la sociedad a través de desarrollar las destrezas y competencias, que les permita alcanzar los estándares de calidad propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador (Centro Educativo Nuevo Amanecer, 2018, p. 3).

Actualmente, ha sido muy notorio el interés del estado en mejorar la educación. Sin embargo, el descuido por desarrollar el pensamiento crítico en las instituciones educativas me ha motivado a realizar esta indagación, que como docentes nos da un único pretexto, y es el de superar las deficiencias buscando una alternativa que permita la educación activa en todas las disciplinas proporcionadas para obtener desempeños excelentes en los educandos.

Debemos reconocer que el lenguaje oral es un elemento de comunicación muy importante en los seres humanos y que está íntimamente ligado al desarrollo de la civilización. Mediante el Lenguaje Integral se puede mejorar las habilidades de índole comunicativas en los y las estudiantes, en este proceso también será muy útil el hábito de la lectura, la adquisición de saberes, la conformación del ser de manera integral, ya que son características que se adquieren a lo largo de la etapa escolar. Nuestra labor es proponer los instrumentos para que ellos se apropien de los contenidos, y muestren avances significativos en muchas áreas cognitivas. Es común observar que los niños tienen dificultad de expresar sus ideas, emociones y necesidades frente a un determinado grupo de personas que no sea el de su

contexto habitual. Pretendemos que por medio del Lenguaje Integral se pueda superar las deficiencias que presentan los alumnos al comunicarse de forma crítica.

1.1.2. Análisis crítico

1.1.1.1. Árbol de problemas

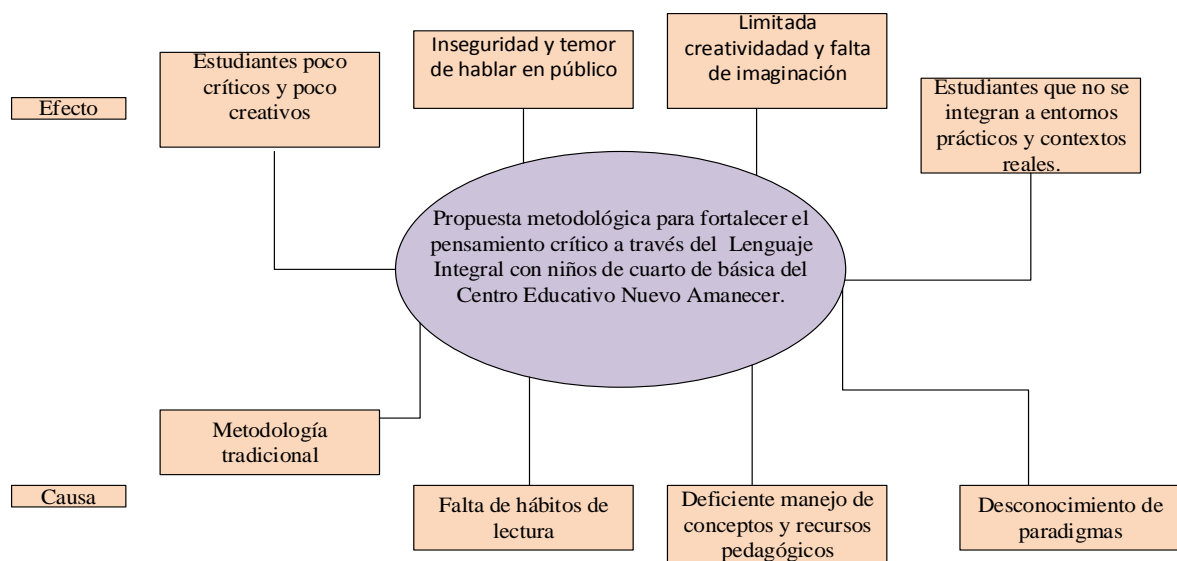


Gráfico N° 1 Árbol de problemas

Es por esto que me planteo las siguientes interrogantes;

1.1.1.2. Formulación del problema

1. ¿De qué manera puede incidir el Lenguaje Integral para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de 4to de EGB del CECNA?

1.1.1.3. Preguntas directrices

1. ¿Qué entendemos por Lenguaje Integral y pensamiento crítico?
2. ¿Qué estrategias se utilizan en la aplicación de Lenguaje Integral con relación al desarrollo del pensamiento crítico?
3. ¿Cómo la lectura permite generar una buena comunicación oral?

4. ¿De qué manera se puede incentivar la implementación el Lenguaje Integral para el desarrollo del pensamiento crítico en el Centro Educativo Nuevo Amanecer?

1.2. Objetivo General

Construir una guía metodológica para el fortalecimiento del pensamiento crítico aplicando Lenguaje Integral con niños de cuarto año de Educación General Básica del Centro Educativo Nuevo Amanecer.

1.3. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de pensamiento crítico que tienen los educandos de cuarto año de EGB del Centro Educativo Nuevo Amanecer.
- Identificar a través de los docentes las estrategias que utilizan para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes mediante el uso de Lenguaje Integral.
- Elaborar la guía para el fortalecimiento del pensamiento crítico aplicando Lenguaje Integral.

1.4. Justificación

La investigación es de interés ya que actualmente existe gran cantidad de información en nuestro entorno y en muchas ocasiones tiende a confundirnos, es por eso que debemos colaborar con el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, pretendiendo que estos analicen la información que llega hacia ellos ya sea a través de lo que leen, miran o escuchan y frente a esta información o situaciones emitan un juicio de valor, debemos reconocer entonces que la Filosofía de Lenguaje Integral es una alternativa acertada para lograr este fin ya que ofrece nuevas metodologías.

El trabajo está orientado a la formación de estudiantes participativos, críticos, investigadores, lectores y escritores en concordancia a la misión y visión del Centro Educativo Cristiano Nuevo Amanecer.

Es factible porque cuenta con los recursos necesarios y dispone del personal docente y administrativo presto a trabajar con nueva metodología por lograr los estándares académicos.

Es innovador, ya que como recomiendan diversos pedagogos, psicólogos y maestros promueve el trabajo mediante las inteligencias múltiples. Este trabajo beneficiará a los docentes a actualizar su metodología de enseñanza y a los estudiantes, ya que aprenderán de forma dinámica.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. ¿Qué entendemos por lenguaje?

Para entender qué es el lenguaje indagamos sus conceptos, por lo que, buscamos en el diccionario Aristos (1992, pág. 336) donde menciona que el lenguaje es “Conjunto de palabras con que expresamos nuestras ideas y nuestros sentimientos. Estilo o modo de hablar y escribir, peculiar de cada cual.” Entonces, comprendemos que los seres humanos emplean el lenguaje para comunicarse desde el nacimiento utilizando diferentes canales ya sea por medio del llanto en tempranas edades o por medio del lenguaje oral cuando este ya fue adquirido y se va ampliando con el pasar del tiempo.

En el inicio de la vida social solo se aprende palabras sueltas y es con el paso del tiempo que estas van tomando sentido en frases, que ya emiten un significado para el resto de personas y nosotros mismos, hasta lograr la comunicación, después de adquirir las reglas del lenguaje como son, gramaticales, fonológicas, sintácticas, transformacionales, ortográficas y semánticas.

La idea de que el lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de acciones de un receptor (Ríos, 2015, pág. 89)

Se entiende que, desde la zona de salida dirigida a la zona de control del cerebro, las palabras viajan por el sistema del lenguaje. Entonces entre el punto de salida y el de llegada las palabras logran obtener un significado y son seleccionadas para formar trenes conectores en función del énfasis o tonalidad de la voz ya sea esta pasiva o activa, positiva o negativa al volver las palabras son clasificadas y descienden hasta la estructura superficial del cerebro, que gobierna la presentación final del lenguaje. Cuando las palabras se extravían en

este viaje, se forma el lenguaje de forma incorrecta. Los elementos organizados de las frases salen al exterior y se transforman en el lenguaje no gramatical y es usado en el exterior. Una vez en el exterior, el lenguaje es fácil cuando es real y natural, cuando está integrado y no separado, cuando tiene sentido para el estudiante, cuando es interesante, relevante, y es parte de hechos reales, es decir, tiene utilidad de comunicación ya que el estudiante elige usarlo, es accesible y tiene utilidad. Por el contrario, se vuelve tedioso, cuando es artificial, es decir que es rebuscado, este pierde sentido e importancia para el estudiante, no tiene un buen propósito, es impuesto y carece de poder comunicador (Goodman, 2005).

2.1.2. ¿Qué es Lenguaje Integral?

Es un programa de enseñanza-aprendizaje muy placentera y divertida, tanto para los maestros como para los alumnos, también es fácil y eficaz. Comúnmente, los niños llevan a la escuela, junto con el lenguaje que han aprendido, la tendencia natural de querer encontrar sentido en el mundo al cual pertenecen. Cuando el sistema escolar divide el lenguaje en pequeños fragmentos, el sentido se convierte en un misterio absurdo y siempre es difícil encontrar sentido en lo absurdo. Lo que se aprende en forma abstracta se olvida pronto. Finalmente, los alumnos empiezan a considerar que la escuela es un lugar donde nada tiene sentido (Borrero, 2008).

Cuando hablamos de un todo y no de partes individuales, hablamos de Lenguaje Integral ya que todo nuestro entorno es un constante bombardeo de información, nosotros aprendemos a través del lenguaje y nos desarrollamos de la mano del mismo. Al hablar de integral nos referimos a todo en uno, cuando un docente trabaja bajo esta filosofía se merece toda la admiración ya que adopta a todos sus alumnos como personas diferentes y los trata por igual, con dignidad y comprensión, no son individuos manipulables a los cuales hay que pre-establecerlos para un mismo fin. Los maestros integrales van mucho más allá ellos tienen la certeza de que la escuela debe adaptarse al alumno, no el alumno a la escuela, que cada uno es un mundo diferente el cual debe ser guiado e impulsado para que llegue a su nivel máximo.

Los procesos lingüísticos se dan cuando los estudiantes hablan, escuchan, escriben o leen de acuerdo a sus intereses. Si se monta una dramatización literaria, entonces se lee el libro, se escribe el guion, se nombra un director del grupo, se busca la participación de los actores, se realizará el programa y se invita a los participantes. Nada es nuevo, ya antes se lo ha propuesto, lo que pasa es que nunca se lo ha introducido en el currículo.

Los educandos deben reconocer que el uso del lenguaje es primordial para el desarrollo de la sociedad, por lo tanto a través de él se apropiarán de nuevos conocimientos. Es por eso, que el lenguaje debe ser divertido y despertar el interés en los estudiantes para que lo hagan por deleite y no por complacer al docente. Debido a la metodología tradicionalista el desarrollo del lenguaje se ha tergiversado, desviándonos del objetivo, pero por el contrario, cuando el lenguaje es placentero los estudiantes se sienten dueños de lo que hacen. Es primordial que el maestro realice una doble tarea: “Primeramente, ofrecer nuevas oportunidades a los estudiantes para que participen en eventos significativos de habla y lecto-escritura y por otra parte investigar el medio que les rodea y analizar las situaciones, evaluarlas y dar su perspectiva al respecto” (Goodman, 2005). En cuanto, al docente debe evaluar el progreso del estudiante, planteando diferentes perspectivas, poniendo en esta manera al estudiante en un punto que deberá defender su criterio.

La meta es lograr determinados niveles de pensamiento crítico en cada uno de los niños a través del Lenguaje Integral, aceptando las diferencias entre los estudiantes. Es decir, el desarrollo de sus inteligencias. La investigación pretende conmover las raíces de la educación, trata de buscar ideas nuevas, innovar los conceptos tradicionales buscando promover el pensamiento crítico en los educandos, con el objeto de que este se enfrente a una sociedad evolutiva. En la escuela es donde el aprendizaje se efectúa de manera intencional, es donde el maestro desempeña un rol muy importante como facilitador y guía de este proceso para que se realice de manera significativa.

Camargo y Cartagena (2015) mencionan:

La Filosofía de Lenguaje Integral es admitido como una filosofía con base en principios científicos e interdisciplinarios donde se estimulan y desarrollan en forma integral e integrada las acciones de hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de que el sujeto pueda construir su conocimiento a partir del aprendizaje y empleo del lenguaje (pág. 68).

Así pues, Abarca de este modo las estrategias para integrar todos los procesos de aprendizaje, esta filosofía se vuelve interesante y rápidamente acogida por muchos docentes debido a que se abandonan los libros de texto y se explota el interés del estudiante siendo este el gestor del pensamiento para formar sus propios aprendizajes. A través del Lenguaje Integral se pretende mostrar el lado divertido de la escuela y hacer de los estudiantes personas con facilidad de comunicación en todos sus sentidos, que cuenten experiencias y aprendan de otros, pregunten y den respuestas, escriban acerca de lo que viven diariamente, compongan textos propios y analicen todo lo que les rodea, pero para esto deben informarse, leer y disfrutar de los textos.

Goodman K. (2005), en Australia desde hace 30 años atrás se ha usado la Filosofía de Lenguaje Integral para sus escuelas, también en Inglaterra donde ya se ha adaptado al currículo y en Canadá también está muy difundido. En cambio, en Estados Unidos los docentes eligen si emplean o no este sistema de enseñanza y actualmente los maestros están dudando si los métodos que han utilizado hasta ahora son los mejores o si deben modificarlos. En América Latina algunos de los países avanzados en educación como son los casos de Argentina y Chile, se han interesado mucho por esta filosofía a pesar de no ser política de Estado. Específicamente en el caso de Ecuador existen establecimientos educativos que han optado o están iniciando el cambio hacia esta filosofía, pero cabe recalcar que los maestros todavía prefieren hacer uso de los libros pre establecidos y se limitan a utilizarlos sin indagar nuevos contenidos, perjudicando así al desarrollo intelectual del alumno. Aunque se habla mucho sobre un cambio hacia la metodología constructivista, la falta de conocimiento e investigación hace que el uso de los libros de texto sea deficiente y deje mucho que desear.

Los impulsores del Leguaje Integral como son Kenneth Goodman, Howard Gardner y Vigostky creen firmemente que el aprendizaje debe ser significativo y constructivista, que la escuela debe permitir al niño cimentar su aprendizaje basado en experiencias anteriores, y construirla con la adquisición de nuevos contenidos, buscando de esta manera su propio criterio y punto de vista, de esta manera actuar como agente de cambio y conducir con éxito el entorno que le rodea, como personas autónomas, capaces de alcanzar grandes logros para la sociedad a la que pertenecen.

El desarrollo del lenguaje se integra como el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento y con la ambientación socio-afectiva del niño o niña para lo cual se ha dado énfasis a la lectura recreativa como de información científica procurando el desarrollo de los niveles: 1) literal 2) inferencial 3) crítico.

Gordillo y Flórez (2009) señalan:

El nivel literal es En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. Nivel de comprensión inferencial, Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten el lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Nivel de comprensión crítico, a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído (pág. 4).

Además, los maestros que hacen uso de la Filosofía de Lenguaje Integral se ayudan de todas las teorías posibles para llegar al corazón de sus estudiantes, como la de Howard Gardner en la Teoría de las Inteligencias Múltiples que ha sido considerada una revolución en el campo de la educación y que actualmente las escuelas se inclinan en cambiar los conceptos tradicionales en sus prácticas. La teoría mencionada, promulga la existencia de ocho inteligencias diferentes y por lo tanto esto se convierte en un verdadero desafío para el docente, que debe trabajar y potenciar estas inteligencias. La teoría de las Inteligencias Múltiples que responde a las necesidades Filosóficas de la Educación, entendiendo que no hay una forma única de aprender, sino que la mayoría de las personas tienen diferentes formas de apropiarse de los conocimientos. Mantiene que todos tienen las ocho formas diferentes de inteligencias, pero que unas son más eminentes que otras, las mismas que debemos combinarlas con aquellas que no son tan fuertes y por lo tanto unidas las unas con las otras, logran resultados positivos. Esto ha causado una revolución en el ámbito de la educación y ha reestructurado la forma de enseñar en los pedagogos, los mismos que deben comprometerse a dar a cada estudiante la oportunidad de desarrollar su máximo potencial (Gardner, 2004).

De modo que, la Teoría de las Inteligencias Múltiples, ayudan a comprender el estilo de aprender de los seres humanos, facilitando buscar los elementos que potencialicen el proceso de enseñanza aprendizaje, que es el punto de partida para que los maestros comprendan las capacidades de sus estudiantes.

Por lo tanto, la forma tradicional de enseñar se encuentra obsoleta se debe replantear el modelo pedagógico para impulsar el saber de comprensiones científicas, que dan como resultado un modelo técnico de aprendizaje con la finalidad del logro de experiencias significativas que ayude a los estudiantes a solucionar problemas.

Para enseñar mediante las ocho inteligencias Gardner propone que se realice en dos partes:

Primero, hay que identificar que cada individuo tiene una inteligencia más desarrollada o más predominante que el resto de inteligencias, esto quiere decir que no todos somos buenos o brillantes en todos los ámbitos. Al momento de enfrentarse a la sociedad no es suficiente tener honores académicos o diplomas de calificaciones, existen personas que culminan la etapa escolar con éxito pero no se desarrollan en la sociedad de la misma manera. Se ha observado personas que no alcanzan la excelencia académica pero sin embargo se desenvuelven en la sociedad de excelente manera, logran encontrar el trabajo de sus sueños e inclusive en las relaciones personales y negocios fluyen notablemente. Esto quiere decir que cada uno tiene un tipo de inteligencia distinto. Por lo tanto, Alberto Einstein, que tenía más desarrollada la inteligencia lógica no es más inteligente que Jefferson Pérez que se hace más notable su inteligencia kinestésica.

Segundo, hace mucho tiempo se creía que la inteligencia es hereditaria, así como las habilidades, es decir que el que nació inteligente triunfará. Gardner dice que la inteligencia es una capacidad que a su vez se transforma en una destreza que es posible desarrollar. El no niega el componente genético, pero está convencido de que, un buen manejo dentro de la educación logra grandes avances y permite reconocer un ser inteligente (Gardner, 2004).

Toda inteligencia necesita ser pulida mediante esfuerzo o trabajo ya sea un deportista, músico, matemático o los motivadores que son personas emocionalmente inteligentes, ya que manejan las emociones de los demás con mucha facilidad. (Emst, 2001). Declara que existen por lo menos ocho tipos de inteligencias que todos los seres humanos tienen, desarrollados en menor o mayor intensidad y se detallan a continuación:

- ✓ **Inteligencia Lógica.** - se podría decir que esta inteligencia la tienen más desarrollada los científicos, se identifica por la habilidad de solucionar problemas, esta inteligencia antes era considerada como la más importante.
- ✓ **Inteligencia Lingüística.** - esta la tienen más desarrollada los escritores, los poetas, los músicos, para esta inteligencia se demuestra en la habilidad con la letra y facilidad de palabra, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.
- ✓ **Inteligencia Espacial.** - esta es considerada como artística ya que se percibe el mundo en tres dimensiones, por esta razón esta inteligencia la tienen más desarrollada los cirujanos, escultores, ingenieros.
- ✓ **Inteligencia Musical.** – este tipo de inteligencia la tienen más desarrollada los bailarines, músicos, compositores y cantantes. Se relaciona con la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresarse mediante las formas musicales.
- ✓ **Inteligencia Kinestésica.** - esta inteligencia está ligada mucho con el movimiento del cuerpo la tienen muy desarrollada los deportistas, artesanos, los bailarines.
- ✓ **Inteligencia Intrapersonal.** - es la que permite conocernos y entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad específica y esta la tienen los psicólogos, terapeutas, doctores.
- ✓ **La Inteligencia Interpersonal.** - las personas que tienen esta inteligencia se relacionan de manera fácil con las demás personas y logran entender a los demás esta

inteligencia la tiene los políticos, profesores, terapeutas y vendedores. Al igual que la inteligencia intrapersonal están ligadas fuertemente con la inteligencia emocional estas en concordancia pueden dirigir la vida de manera satisfactoria.

- ✓ **Inteligencia Naturalista.** - esta inteligencia la desarrollan o la tienen desarrollada las personas que están muy ligadas a la naturaleza y la aman, como son los biólogos y los veterinarios (pág. 325).

Por consiguiente, el maestro Integral no es transmisor de información, este motiva a los estudiantes a participar proponiendo temas interesantes, y actividades que incluya las ocho inteligencias mencionadas, enseña a los estudiantes a ser críticos y a tener opinión sobre el contexto social en el que tienen que vivir. Además, debe ayudar a tomar conciencia y analizar críticamente las ideas y creencias, el docente está seguro de que no siempre la razón está de su lado, también está dispuesto al cambio por lo tanto es curioso, creativo e investigativo. Promueve aprendizajes significativos, que sean funcionales y les sirvan a los estudiantes para la vida, por lo tanto, los aprendizajes tienen sentido y responden a la realidad y contexto de los estudiantes.

2.1.3. ¿Qué es el pensamiento crítico?

Se califica como la capacidad del individuo para expresar sus opiniones con fundamento y conocimiento mediante la comunicación, según Siegel (2013) señala: “que una persona debe estar en la capacidad de conformar sus juicios y sus acciones con referencia a principios generales y específicos. La persona debe ser humilde en cuanto a sus opiniones sabiendo que no tiene la verdad absoluta y que puede equivocarse, así como el aprender constante de las situaciones que le rodean para ampliar sus conocimientos” (pág. 286).

La mejor forma de entender el pensamiento crítico es como una encarnación de la racionalidad. Un pensador crítico es aquel que reconoce la importancia y fuerza de las razones. Al evaluar un argumento, valorar un procedimiento o al emitir un juicio, el pensador crítico busca razones en las que fundamentar su valoración o juicio (Siegel, 2013, pág. 287).

Podemos decir que el pensamiento crítico se fundamenta en principios que se basan en juicios, buscando el individuo razones concordantes y con respaldo de evidencias. En otras palabras, para que un estudiante sea crítico debe poseer algunas actitudes, rasgos y hábitos. Es por esta razón que el estudiante debe decidir ser crítico, incluyendo en esta disposición la voluntad de modificar sus juicios a diferentes principios, buscando razones que conlleven a la evaluación objetiva de la evidencia, sin juzgar de forma parcial, exigiendo justificación aun cuando el juicio no sea de su conveniencia.

El propósito clave es impulsar al desarrollo de estudiantes críticos, capaces de reflexionar sobre diferentes criterios y quizá mejorarlo. También queremos que los estudiantes no simplemente apliquen a ciegas estos criterios, si no que entiendan su punto, la justificación de las afirmaciones que ofrecen y las justificaciones de orden superior de estas como criterios de evaluación y valoración (Siegel, 2013, p. 279).

Asimismo, cuando el fin es formar pensadores críticos, es necesario mostrar a los estudiantes de qué manera se evalúan las razones y qué principios rigen a dicho análisis (el cómo creemos nosotros) solo de esta manera podrá mostrar la comprensión de dichos principios. Además, de poseer la destreza para evaluar argumentos es necesario sustentar las razones, con criterios fundamentados en libros, noticias o revistas. El pensamiento crítico tiene rasgos definidos uno de ellos es ser coherente, tener valores y evidencias con que sustentar sus argumentos, así como también, analizar y evaluar las propuestas emitidas por otro individuo ya sea de forma oral o escrita.

Un pensador crítico no solo debe actuar sino también debe ser un tipo de persona, que se desarrolla desde su edad escolar, definiendo criterios de alta calidad y evaluarlos, no quedándose en simple repetición textual de un escrito en el cuaderno o en el libro de texto, si no el dar una interpretación personal y análisis sobre el contenido. En el ámbito educativo los docentes contribuirán con los estudiantes exigiendo siempre más, no limitando al individuo, sino explotando todo su potencial crítico, con esto los preparamos para la vida adulta.

Por otra parte, es importante superar las limitaciones del conductismo, los docentes deben promover desde un inicio a sus estudiantes a reflexionar e intercambiar distintos puntos de vista, interpretarlos y evaluarlos, apoyar a sus cuestionamientos teniendo como meta vivir

una vida racional y reflexiva. El pensamiento crítico no es una asignatura que se enseñe por separado o que venga incluida en el currículo, el desarrollo del mismo en los estudiantes se inicia desde situaciones cotidianas donde él deba discernir y tomar una solución adecuada.

2.1.4. La Lectura y el Lenguaje Integral

El pionero de Lenguaje Integral, Kenneth Goodman quien ha hecho un gran aporte en esta filosofía, sobre la cual ha escrito varios libros que han dado otro sentido a la educación, causando un revuelo en la misma, él propone: “que dentro del aula de clases se trabaje de forma diferente, partiendo todo desde el lenguaje, ya que a partir de este, nace el aprendizaje. Además, facilita a los estudiantes los instrumentos para el proceso” Goodman (1995). El lenguaje es personal y social y está impulsado desde el interior de la persona por la necesidad de comunicarse y desde afuera se rige según las normas de la sociedad. El niño aprende el lenguaje a medida que lo usa y ve sus beneficios, esto es a través del lenguaje oral, gestual y gráfico. No existe ninguna secuencia en el desarrollo del lenguaje, este es global. Enseñarles a los estudiantes acerca del lenguaje facilita el que ellos lo utilicen; se aprende leyendo y se lee aprendiendo, estas dos cosas van de la mano y se complementan entre sí, es decir que la una depende de la otra. El desarrollo del lenguaje le permite al estudiante sentirse confiado de sí mismo y por ende elevar su auto estima: él toma la decisión de usarlo cuando desee y de acuerdo a sus necesidades. Aprender el lenguaje es dar significado a la vida, es decir, encontrar sentido al mundo que le rodea y comprender el contexto en el que vive, mejorar su cultura y la herencia de los antepasados (Goodman, 1995).

El desarrollo cognoscitivo y el lingüístico son dependientes el uno del otro, para aplicar el Lenguaje Integral dentro de la clase previamente (Goodman, 1995) realizó investigaciones, es por lo cual esta filosofía tiene fundamentos científicos. La aceptación de conceptos limitados acerca del lenguaje es un problema para los estudiantes, así como también el uso correcto de este, esto hace que el alumno confunda el uso del lenguaje. Podemos hacer mención de una falsa teoría que deambula en nuestro entorno, diciendo que solo las personas de alta sociedad tienen un correcto lenguaje a diferencia de las personas de clase media y baja. Esto no es más que un pensamiento capitalista, ya que cualquier persona independiente de la clase social a la que pertenezca si se introduce en el mundo de la lectura

adoptará palabras nuevas a su vocabulario y enriquecerá su conocimiento, estando preparado para mantener una conversación, un discurso o un debate. Las personas usan el lenguaje de forma distinta no son inferiores desde una perspectiva lingüística, sino que lo usan de acuerdo a la realidad.

Pero no sólo es más empático quien lee, sino también mejor orador. Como dijo Cicerón, “a hablar no se aprende hablando, sino leyendo”. Lejos de la imagen solitaria e introvertida con la que se identifica al lector, lo cierto es que las personas lectoras desarrollan más sus habilidades comunicativas. “Al enriquecer el vocabulario y mejorar la sintaxis y la gramática; aprendemos a hablar adecuada y justamente”, sostiene Gabilondo (Yaiza, 2015, pág. 29)

Hacer un correcto uso del lenguaje está bien valorado socialmente, por ello, quienes nutren su dialéctica mediante el hábito lector son percibidos por los otros como personas con gran capacidad de liderazgo son más apreciados profesionalmente. Según un estudio de la Universidad de Oxford, la lectura por placer predice el éxito profesional. “Quien fue un ávido lector en su adolescencia tiene más posibilidades de triunfar en su madurez” (Allispaga F, 2017).

En el caso del Ecuador existen varios dialectos y formas de expresión, sin dejar de tener su valor, aunque no todos usan esta forma de comunicación. Los sistemas no se han hecho por que sí, sino que fueron cuidadosamente estructurados como medio de comunicación confiables del conocimiento personal de las diferentes formas del habla. El Lenguaje Integral es nombrado como tal cuando se lo practica en su totalidad, ya que es incluyente por que toma en cuenta idiomas, dialectos y considera que cada forma de expresión del lenguaje constituye un recurso lingüístico valioso para los que se usan.

Morea (1997) afirma:

El lenguaje es indivisible y global. La enseñanza integral del lenguaje reconoce que las palabras, los sonidos, las letras, las frases, las cláusulas, las oraciones y los párrafos son como las moléculas, los átomos y las partículas subatómicas de los objetos. Las características de las partes pueden ser estudiadas, pero el todo siempre es más que la suma de las partes. Si se reduce una mesa a los elementos que la componen, ya no es una mesa. Las características del carbono, el hidrógeno y otras partículas pueden estudiarse y esto nos ayuda a entender cómo puede existir una mesa, pero no construimos la mesa con esos elementos (pág. 38).

2.1.5. Importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico

El desarrollo del pensamiento crítico en los individuos se ha vuelto primordial, ya que en nuestro medio nos encontramos con abundante información en las redes sociales y medios de comunicación ante los cuales debemos discernir qué de esto nos es provechoso y que no.

En lo que sí ha habido un consenso es en la necesidad de formar estudiantes más autónomos y creativos en todas las ramas del saber, dotados de habilidades del pensamiento que les permitan relacionarse con los conocimientos y la realidad con un criterio propio y, por lo tanto, más libre (German, 2017, pág. 37).

Facione (2007) define:

El pensador es una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan (pág. 18).

También, Es necesario para un buen pensador crítico estar enamorado de la lectura, este anclaje entre el ser humano y la lectura se logra dentro del establecimiento educativo desde tempranas edades, impulsando entre los estudiantes la magnífica herramienta de la lectura, pero no basta solo con leer, si no de promover a la reflexión, el debate, análisis e interpretación. El punto clave para ascender al pensamiento crítico se da desde algo tan básico como la comprensión lectora de textos sencillos y atractivos para el estudiante.

No es posible asumir críticamente un texto que forme parte de la realidad si no se ha interpretado del todo bien; esto es, si no se ha reconocido su contenido, su propósito y su sentido global. Llegar al significado es el único camino que permite, siguiendo el modelo dialéctico, tomar la distancia necesaria para calificar su sustancia. El análisis se debe entender, a su vez, como la posibilidad de examinar las ideas que surgen del objeto de interpretación. El objetivo consiste en identificar y comprender los componentes que integran el texto. Es gracias al análisis que el intérprete logra evidenciar la manera en que todos los elementos se relacionan entre sí (Sánchez, 2017, pág. 16).

Realmente, la lectura comprensiva nos ayuda a apropiarnos del conocimiento, debemos buscar una manera distinta de leer dejando atrás la forma lineal solo por el placer de recitar

palabras, al momento de realizar lectura comprensiva el estudiante desarrolla diversas habilidades, se apropia de la información, la selecciona, la procesa, pero lo más importante es que la guarda en su memoria largo plazo para poder hacer uso de ella como sea de su conveniencia.

Aunque muchos autores concuerdan que las personas con pensamiento crítico presentan unas características propias que les permiten poner en práctica esta competencia y de igual forma cuentan con una serie de habilidades y procesos mentales inherentes que son fundamentales para su completo desarrollo, también se ha presentado cierta controversia sobre qué habilidades deben desarrollarse en este tipo de pensamiento (Causado, Santos, & Calderón, 2015, pág. 68).

Para realizar inferencias e interpretaciones el alumno debe completar un proceso de pensamiento, validando su deducción con la de otras personas para que tenga aceptación su razonamiento. En este periodo se determina cuan critica es la lectura, hasta qué punto se comprendió y analizo la lectura.

2.1.6. Estrategias del Lenguaje integral

Con el fin de lograr seres humanos preparados a enfrentarse a una sociedad altamente competitiva se ha discutido entre la educación tradicional y una nueva orientación de enseñanza, con la finalidad de desarrollar desde tempranas edades en los estudiantes su pensamiento crítico y que estos sea capaces de analizar la información que se les presente. Es por esto, que surge una alternativa de enseñanza-aprendizaje llamada Lenguaje Integral, la misma, que ha sido investigada por distintos autores y se ha puesto en práctica en varios países dando excelentes resultados.

El Lenguaje Integral busca cambiar nuestro punto de vista donde los estudiantes y los docentes se interrelacionen utilizando la herramienta de lenguaje y desarrollándolo en un contexto social, pero este no va como un lenguaje suelto solo por mantener una comunicación, este va más allá, es fundamental para el Lenguaje Integral que este se comprenda y se lo pueda utilizar de forma apropiada en las distintas situaciones que vivimos diariamente. Es indispensable aclarar que “Lenguaje Integral no es una metodología de enseñanza-aprendizaje, por el contrario, es una teoría basada en principios científicos y

humanísticos... nos ofrece una visión de cómo las personas construyen su conocimiento y en qué consiste el arte de educar” (Tabash, 2009).

Tabash (2009) dice:

El docente o la docente que practique la teoría del Lenguaje Integral se denomina docente integrador y cumple un papel importante al considerar el lenguaje como eje integrador del currículo que desarrollará junto a sus estudiantes. En esta filosofía, estudiante y docente planifican el trabajo de aula. Juntos elaboran una propuesta de trabajo escolar que es llevada a la práctica considerando la flexibilidad en actividades, horarios y nivel de logro de los aprendizajes (pág. 193).

Los maestros que trabajan con Lenguaje Integral deben tener los conocimientos científicos; deben conocer las diferentes metodologías, el currículum, los contenidos y el lenguaje. Estos docentes deben esperar con locura un lugar y un grupo humano con quien compartir sus conocimientos de la misma manera respetar a las individualidades de los estudiantes, por lo tanto educan con el ejemplo y reciben respeto de ellos. Además, dichos docentes conocen las bases humanísticas y científicas de la docencia, trabajan con autonomía dentro del aula, necesitan ser creativos y la rigidez no es parte de sumisión en la educación. Los maestros no se rigen al uso de los textos preestablecidos, si los usan lo hacen bajo su criterio profesional, porque el principal objetivo es satisfacer las necesidades de los estudiantes, trabajan con juicio en la elaboración de los materiales los currículos y evalúan los logros de los estudiantes individualmente, se reserva el derecho de decidir los materiales con los que se apoyará y los contenidos que adquirirán los estudiantes, porque se relaciona con ellos y conoce sus intereses (Sánchez, 2017).

Tabash (2009) citó a Arellano (1991) comenta:

Los y las estudiantes deben sentir que el proceso que viven en el aula es parte importante de su vida; tienen el poder para escoger y expresar ideas o experiencias del entorno y de los contenidos que se plantean en clase, pues no temen correr riesgos para lograr sus aprendizajes. Por otra parte, los niños y niñas deciden en gran medida qué aprender y cómo aprenderlo y son, en general, responsables de lo que aprenden (pág. 49).

Tabash (2009) señala:

La Filosofía del Lenguaje Integral permite que los docentes negocien todas aquellas experiencias o actividades que desean realizar dentro y fuera de la clase, también pueden elegir sus propios proyectos e intercambiarlos en sus aulas, todo esto demuestra que los mismos niños están trabajando en la toma de decisiones y la conducción a partir de sus propias necesidades. El docente deja, en esta filosofía, de tener el control absoluto de los procesos que se llevan a cabo en el aula, dando a sus estudiantes su papel y responsabilidad en el logro de los propios aprendizajes (pág. 53).

Así mismo, los maestros del Lenguaje Integral saben que la secuencia de los libros fragmenta el aprendizaje, ya que estos están escritos al criterio e imaginación de los autores de los textos y que por lo tanto no se aprovecha el tiempo en la lectura y escritura propia e independiente. Algunos maestros rescatan lo positivo de los libros para apoyar su metodología basada en Lenguaje Integral, lo malo es que muchos de los programas de los textos están fuera de contexto y no tienen un fin científico. También, mantener esta forma de trabajo hace que el horario sea rígido y por lo tanto no da lugar a actividades creativas. (Goodman, 2005)

El docente de Lenguaje Integral tiene la madurez para entender que su palabra no es ley y que son guías del trabajo y el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, saben que su labor es apoyar, monitorear, ayudar y facilitar el aprendizaje, pero no es un controlador. Los maestros son conscientes de que lo importante es llegar al objetivo, no importa porque camino lo haga siempre y cuando el fin sea el mismo, saben que cada logro es el camino para uno nuevo, así que nunca está totalmente conforme, sino que investiga, orienta y cada día se plantea nuevos retos. Los maestros siguen tratando de hacer un currículo cada vez más interesante, de proveer a la clase de experiencias nuevas e importantes, de manera que lo que los estudiantes aprenden en la escuela sea tan natural como lo que hacen en casa, lo importante es el análisis que dichos alumnos alcancen, puesto que de ahí se desprenden las demás ciencias, que se basan en la comprensión e interpretación de los contenidos de aprendizaje.

Vigostky (2010) dice:

El maestro debe activar la Zona de Desarrollo Próximo logrando el progreso de los estudiantes, estos son los aprendizajes que con la ayuda del docente logran obtener de cualquier tipo de experiencia. Convirtiéndose de esta forma en una guía para el

estudiante, estimulando mediante situaciones de interés, su labor es brindar su conocimiento y propiciar que el estudiante construya el suyo mediante actividades que causen curiosidad de esta forma él realizará inferencias de acuerdo a su contexto (pág. 48).

Una vez construido el conocimiento el docente evaluará los procesos según lo rige el currículo nacional. Pero, hay que reflexionar en que estos alumnos cimentaron sus aprendizajes mediante su propio interés e indagaron sus experiencias previas, no solo por el simple hecho de cumplir “metas”, escalar peldaños y culminar años lectivos, si no, teniendo como mayor alcance el desarrollo cognitivo del estudiante y el pensamiento crítico en cada uno de ellos. El Lenguaje Integral respeta las diferencias de cada individuo y contribuye al aprendizaje según el ritmo del estudiante, apoyándose con planificaciones específicas en relación a su nivel educativo.

Mencionando un ejemplo, podría decir que al realizar una dramatización para aprender sobre el Convenio de Rio de Janeiro todos sus estudiantes participarán. La planificación será de acuerdo a las inteligencias múltiples de la siguiente manera; primero buscarán la información en biblioteca, se clasificará entre libros, revistas y sitios web hasta encontrar la información acorde a sus intereses (inteligencia lógico-matemática), seguido a esto leerán para sacar ideas principales, se escribirá un guion y designará roles (inteligencia lingüística), se realizará un informe mediante mapa mental sobre lo comprendido del tema y expondrá en un cartel para pegar en la cartelera (inteligencia espacial e intrapersonal), se creará una canción que resuma los puntos importantes (inteligencia musical), se presentará conjuntamente una pequeña dramatización de lo entendido (inteligencia interpersonal y kinestésica). Se realizarán los trajes y escenario con materiales reciclados (inteligencia naturalista). Lo expuesto se considera integral.

Pues, el ser auténtico es importante. Para consolidar un conocimiento es necesario que se haga mediante un producto único por estudiante o grupal. La elección será del alumno consolidando de esta manera el conocimiento mediante actividades enriquecedoras y no por satisfacer al maestro o ganar una calificación. El secreto está en que el estudiante disfrute de lo que realiza y por ende este conocimiento se guardará en su memoria a largo plazo.

Por otro lado, en relación con la estrategia docente de enseñanza-aprendizaje del pensamiento crítico, los estudiantes afirman que les ayuda la aplicación de estrategias como las exposiciones, dinámicas, evaluaciones orales, técnicas de memorización, mesas redondas, trabajos colaborativos, debates sobre temas de interés, análisis de textos, actividades de análisis, preguntas problematizadoras y resolución de problemas (Causado, Santos, & Calderón, 2015).

Como se mencionó anteriormente, todas las personas tenemos desarrolladas las ocho inteligencias, por supuesto cada una en diferente grado. Cabe recalcar que todas las inteligencias son igual de importantes ninguna está por encima de otra. El problema del sistema escolar es que han priorizado las inteligencias o las clases van dirigidas para una sola inteligencia o dos, relegando las demás inteligencias. El reto está en incluir dentro de las clases todas las inteligencias, que el docente investigue sobre los diferentes estilos de aprendizaje combinado con un buen método de enseñanza. Los centros educativos deben contar con docentes que estén aptos y prestos para potenciar las inteligencias de cada estudiante, respetando cada una de ellas.

Un aspecto a destacar es que una estudiante afirmó que para ella una acción importante de su profesor de ciencias es que “escucha”, característica fundamental de todo pensador crítico en la que se busca que “hable menos para que ellos (los estudiantes) piensen más”. Por lo tanto, es necesario desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje que fomenten la discusión y el debate, como insumos del pensamiento crítico (Elder & Richard, 2005).

Concha (2012) afirma:

Enseñar y aprender es un proceso dialógico, en el que un agente (el maestro) ve y piensa en el otro (el estudiante) no como un paciente, receptáculo de unos saberes, sino como otro agente con el cual se equipara en unos contextos definidos (escenarios o contextos de enseñanza) y con el cual debe estar en perfecto acuerdo; uno y otro, poseedores de un acervo de saberes (teóricos y/o culturales) que (...) constituyen un insumo importante y necesario para que entre ambos (maestro y estudiante) busquen descifrar y entender porciones determinadas de la realidad (como paso necesario para transformarla), haciendo uso de las competencias relativas al lenguaje (pág. 15).

Podemos deducir que todos los seres humanos somos inteligentes en diferentes áreas, por eso, es necesario desarrollar dentro de la clase actividades que promuevan al fortalecimiento

de cada una de las inteligencias como lo mencionamos anteriormente, el Lenguaje Integral propicia a que los estudiantes generen su aprendizaje de acuerdo a su fuerte (inteligencia más desarrollada) dando paso a que adquieran contenidos y brinden facilidad para poder realizar inferencias crítico valorativas de acuerdo al tema que se esté tratando. Ya que si el alumno no se apropia de los contenidos mucho menos podrá hacer un análisis de los temas que se estén tratando. Por lo tanto, podemos decir que trabajar con inteligencias múltiples es parte del Lenguaje Integral y colabora de forma directa en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños.

Los docentes participantes coinciden en que las experiencias de laboratorios son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Otras actividades con las que están de acuerdo para el fomento del pensamiento crítico son: las salidas pedagógicas, las exposiciones, los debates y el análisis o estudio de casos (Causado, Santos, & Calderón, 2015, pág. 85)

Es por eso, que por medio de las actividades integradoras se genera un conocimiento colectivo, permitiendo a los estudiantes socializar sus aprendizajes y realizar inferencias de lo que sus demás compañeros piensan, de esta manera también se trabaja el respeto por la opinión ajena. Para llegar a la cima del pensamiento crítico es necesario que los individuos en su etapa escolar razonen todo el tiempo y que el ambiente que le rodea lo vea como una pauta para pensar, logrando de esta manera autonomía de pensamiento, en toda esta carrera el docente se juega un rol importantísimo, ya que es él quien incentiva esta curiosidad por explorar lo desconocido en el alumno, generando interrogantes desde las cosas más sencillas.

Tabash (2009) dice:

La Filosofía del Lenguaje Integral plantea un cambio en lo que se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje en la población estudiantil, donde el lenguaje es el eje que integra todos los procesos que surgen en las aulas de clase. Cabe destacar que no se aprende a leer y escribir, por el simple hecho de hacerlo, sino por todas aquellas situaciones o experiencias que requieren de estas herramientas para dar sentido a nuevos aprendizajes en los y las estudiantes que, al mismo tiempo, les permiten comunicarse (pág. 191).

Leiv Semiónovich Vigostky, propuso la teoría social en la cual afirma que todo aprendizaje proviene del intercambio del individuo con el medio social y esto ocurre desde edades tempranas y que el proceso de aprendizaje es social, pero la forma de aprender es

personalizada. También, argumenta que el lenguaje y el habla son componentes importantes en el sistema psicológico, este juega dos papeles importantes, por un lado, es parte de la cultura de una persona y por otro, ayuda a formar las funciones mentales. Vigostky también le da importancia al rol social que cada individuo tiene, de la misma forma aprecia al juego por que incide directamente en el desarrollo de las funciones intelectuales. Aquí los niños demuestran conductas que corresponden a manifestaciones mayores a las que comúnmente muestran en la vida diaria (Regader).

Tabash (2009) dice: el Lenguaje Integral no es un método para aprender a leer y a escribir, es una visión diferente de cómo se aprende en general y de cómo se aprende el lenguaje en particular. Toma en cuenta procesos lingüísticos receptivos, como escuchar y leer, y asimismo los procesos productivos como hablar y escribir. Experimentando con el lenguaje en sus diferentes modalidades, los infantes llegan a conocerlo y a utilizarlo en situaciones reales y significativas y, de esta forma, aprenden a leer leyendo (pág. 196).

Vigostky se dedicó a experimentar algunas de las investigaciones de Piaget y descubrió que el niño usa el habla con fines sociales y por lo tanto es entendido en el medio en el cual él se desenvuelve. Para Vigostky el intercambio del lenguaje en forma crítica, tiene que ver con el aprendizaje, es decir que el aspecto cognitivo y el aprendizaje están envueltos en una interacción verbal y no verbal. (Vygotsky, 2010)

Tabash (2009) dice:

El lenguaje es una construcción personal y social, pues se utiliza como vehículo para comunicarse con el grupo social donde se desenvuelve. Dada la importancia del lenguaje, hay que estimularlo en las personas y la forma más fácil y directa para desarrollar la lengua escrita es utilizándola de manera integral e indivisible, mismo proceso que utilizan naturalmente las personas para acceder a la lengua oral (p. 196).

Yépez, (2011) menciona: “que David Ausubel, originó y difundió la teoría del Aprendizaje Significativo, ha intentado explicar cómo aprenden los sujetos a partir del material verbal, tanto hablado como escrito”. Su teoría se basa de manera esencial en el aprendizaje por recepción significativa, afirma que el individuo para adquirir conocimientos recibe información de forma verbal y escrita, a estos los relaciona con situaciones previamente adquiridos llegando de esta manera a darles un nuevo significado mismo que ya no es desconocido. Yépez también manifiesta que los niños y niñas tienen que operar mentalmente con el material al que se les presenta si desean darle significado, se refiere de

la asimilación entendiéndola como desarrollo por el cual se guardan nuevas ideas en íntima relación con ideas relevantes presentes en la estructura cognitiva. Con relación al aprendizaje significativo, los conocimientos aprendidos se unen de manera individual en la organización cognitiva del alumno. Para llegar al final de esto el estudiante asocia los conocimientos adquiridos con los previamente recibidos; pero también es indispensable que se interese por aprender lo que se le está enseñando (Yépez, 2011).

Tabash (2009) dice: “la población estudiantil ocupa el papel primordial dentro de la Filosofía del Lenguaje Integral, pues se establece que para construir el aprendizaje se necesita del intercambio social que se da en el ambiente educativo”. Es claro que el estudiante deja de ser simple depositario de conocimientos con actitud de compromiso en el desempeño y comunica constantemente sus intereses y necesidades. Es importante que la población estudiantil se sienta segura cuando cuestiona, escucha, realiza inferencias y sobre todo que constantemente elaboren nuevos conceptos.

2.1.7. Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo

La concepción constructivista del aprendizaje es impulsada por David Ausubel, trata sobre una serie de estrategias que contribuyen para mejorar la calidad de la educación, toma como partida la "Estructura Cognoscitiva", que es la forma como cada persona organiza sus conocimiento dando rangos de importancia según el impacto que tiene en la mente del estudiante y que sirven de anclaje para la obtención de nuevos conocimientos o puedan modificarse por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983). "Es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo" (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983).

Identifica a la acumulación de la información en el cerebro de cada individuo como un proceso organizado, en el cual se realiza un rango de conceptos en el cual el elemento más específico del conocimiento se ancla a conocimientos más generales e inclusivos es decir a la asimilación (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 170)

Es decir, la estructura del conocimiento es jerárquica y producto de la experiencia significativa de cada persona. Durante la asimilación del conocimiento los aprendizajes ya

existentes se suman a los nuevos y como resultado tenemos el conocimiento. Por lo tanto, el aprendizaje significativo es aquel que se basa en los conocimientos del individuo sobre el cual se entrega nueva información que debe ser procesada en forma inteligente y asociada a su estructura mental como parte de un conocimiento nuevo, actualizado y amplio que debe cubrir conocimientos, intereses y expectativas que proporcionen a la curiosidad del estudiante la oportunidad de beneficiarse de forma concreta de nuevos contenidos que lo ayuden a utilizar capacidades amplias.

También, se enfatiza en el aprendizaje dentro del aula día a día, tal como ocurre en las escuelas. Para Ausubel lo más importante para el proceso de aprendizaje es lo que el estudiante ya conoce y un maestro que enseñe a conciencia. El aprendizaje significativo permite al estudiante aprender basándose en experiencias anteriores y construir con las nuevas su propio conocimiento, de esta manera actuar como agentes de cambio y conducirse con éxito en el contexto del cual forman parte. Impulsando personas autónomas capaces de obtener grandes logros en sus vidas futuras. El engrandecimiento de mejores hombres y mujeres para la sociedad a la que pertenecen.

Ausubel ve el almacenamiento de los aprendizajes como un proceso altamente organizado, por lo tanto una estructura jerárquica de conocimientos es producto de la experiencia de los individuos. Para que se produzca el aprendizaje significativo en los estudiantes debe haber conocimientos previos, los mismos que se anclan con los nuevos para después ser almacenados, seguido de esto, aparecen ideas pertinentes de afianzamiento, ya que en un inicio lo hacen con memoria mecánica. Este aprendizaje mecánico tiene lugar solo hasta que se incluyan los nuevos conocimientos y se guarden en la estructura cognoscitiva convirtiéndose en conceptos integradores, este es el momento en que el alumno empieza a analizar conceptos que ha aprendido mecánicamente, los cuales le sirven de enlace para los nuevos (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983).

“La teoría del aprendizaje de David Ausubel está centrada en el aprendizaje verbal significativo por recepción” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 171). Se llama verbal porque Ausubel considera que la manera de enseñar significativamente es a través del lenguaje, el cual clarifica los conocimientos. El lenguaje es perceptivo porque tiene un papel

integral y operacional. Para enseñar hay diferentes formas y es el maestro el encargado de buscar la mejor manera de lograr un aprendizaje significativo, el cual debe ser un facilitador que elabore contenidos de interés significativos y con materiales que ayuden a profundizar estos conceptos (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983).

2.1.8. Fundamentos importantes para el aprendizaje.

Yépez (2011) afirma: “los objetivos son esenciales más que los contenidos por esta razón el adquirir un aprendizaje es más importante que la cantidad de ellos, ya que este más interesado en la capacidad de saber que en la acumulación de los mismos” (pág. 51). Es decir, los temas no deben ni pueden considerarse valores absolutos, ya que se establecen para alcanzar los objetivos educativos. Estos deben enfocarse para provocar motivación en los estudiantes desde sus conocimientos previos. Para provocar la curiosidad en los alumnos de saber si lo que aprenden está bien o si hay otras respuestas a lo aparentemente establecido, provocando curiosidad y necesidad del aprendizaje científico.

2.1.9. Rol del profesor en los aprendizajes significativos

Yépez (2011) menciona: que los principios para lograr el Aprendizaje Significativo son:

- ✓ Investigar y respetar los conocimientos previos
- ✓ Respetar el nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.
- ✓ Desarrolla la memoria comprensiva que es la base de la adquisición de los nuevos aprendizajes.
- ✓ Mientras más aprendizajes significativos adquiera el estudiante, más podrá comprender y aprender y como resultado logrará ser más culto y por lo tanto tener un crecimiento personal.
- ✓ Tomar en cuenta la motivación interna y la madurez evolutiva como pre requisitos de aprendizajes significativos.
- ✓ Auto-evaluarse los estudiantes y maestro para mejorar la calidad de educación.
- ✓ Se evalúa el proceso, es decir la planificación, la investigación, el trabajo en grupo, la presentación y no solo el resultado.

- ✓ La evaluación es al trabajo del estudiante como prueba de esfuerzo y de ninguna manera esto etiqueta al estudiante.
- ✓ La evaluación debe contar con parámetros claros que conocen los estudiantes, maestros y padres de familia.
- ✓ Lograr una relación positiva entre el estudiante – maestro, el padre de familia y la comunidad.
- ✓ Conocer y profundizar en los avances Psicológicos y pedagógicos y formar una opinión crítica al respecto.
- ✓ Desarrollar las destrezas a fin de que el estudiante despierte a la curiosidad de la investigación.
- ✓ Investigar los conocimientos previos de los estudiantes y su desarrollo evolutivo, para llevarlo al nuevo conocimiento desde esta realidad.
- ✓ Realizar con el estudiante el nuevo material que le ayude a equilibrar sus esquemas mentales y sus conflictos cognitivos intencionales.
- ✓ Conocer la estructura lógica de los estudiantes para en base a ellos estructurar los contenidos (Yépez, 2011, pág. 48).

Yépez (2011) indica: que el maestro debe estructurar las actividades en la escuela de forma que los alumnos sean capaces de:

- ✓ Sentirse insatisfecho con los conocimientos que ya tiene y despertar la curiosidad por los nuevos.
- ✓ Experimentar la necesidad de investigar y aprender.
- ✓ Descubrir un nuevo esquema cognitivo apropiado para descubrir la realidad.
- ✓ Programar las actividades en forma grupal para lograr intercambio social.
- ✓ Lograr que los estudiantes sean gestores de su aprendizaje y el de sus compañeros.
- ✓ Ayudar a conseguir a los estudiantes nuevos niveles de desarrollo, ayudarles a organizar actividades nuevas, que tengan que ver con retos y construcciones cognitivas.
- ✓ Utilizar varias metodologías didácticas siempre que ayuden a salir a los estudiantes del tedio y el desinterés (pág. 49).

Con esto queremos decir, que la mejor forma de aprender significativamente es alcanzar los objetivos educativos, los mismos que no se formulan en términos de contenidos, sino en términos de capacidades, ya que el adquirir un aprendizaje significativo modifica la capacidad de aprender y no se reduce a solo guardar información. Se puede hablar de logros en los aprendizajes significativos cuando este está vinculado con la reestructuración de los procesos didácticos.

En cuanto a las estrategias se requiere:

- ✓ Que el profesor programe las actividades como situaciones en las que el estudiante pueda:
- ✓ Explorar la consistencia de sus conocimientos previos.
- ✓ Ayudar a construir un esquema, cognitivo adecuado para poder comprender la realidad.

En cuanto a la evaluación:

- ✓ Ya no se debe evaluar bajo los mismos parámetros a todos los estudiantes.
- ✓ Se debe evaluar el aprendizaje significativo y las destrezas que suponen un desarrollo personal.
- ✓ No se debe evaluar solo el resultado, sino también el proceso.
- ✓ Se debe evaluar las capacidades y no la acumulación de contenidos.
- ✓ La evaluación es para tener elementos de juicio a fin de ayudar al estudiante y no de etiquetarlo (Yépez, 2011).

2.1.10. La mejor forma de desarrollar el pensamiento crítico mediante Lenguaje Integral

La mejor forma de desarrollar el pensamiento crítico a través de lenguaje integral es mediante proyectos de aula donde los estudiantes ponen todos sus sentidos en acción y desarrollan todas las inteligencias, exponiendo vivencias previas y creando nuevos significados, realizando creaciones propias y preparándose para presentarlas frente al grupo

con un criterio fundamentado con la razón por la cual realizo dicha actividad. Los estudiantes son los personajes principales de su aprendizaje y todo aprendizaje nace de una lectura es por eso que para trabajar con Lenguaje Integral es indispensable que la escuela cuente con una biblioteca.

Tabash (2009) citó a Arellano (1991) comenta:

Los y las estudiantes deben sentir que el proceso que viven en el aula es parte importante de su vida; tienen el poder para escoger y expresar ideas o experiencias del entorno y de los contenidos que se plantean en clase, pues no temen correr riesgos para lograr sus aprendizajes. Por otra parte, los niños y niñas deciden en gran medida qué aprender y cómo aprenderlo y son, en general, responsables de lo que aprenden (pág. 49).

Cuando se habla de aprendizaje en proyectos iniciando de lecturas los estudiantes deben trabajar en formular hipótesis, las mismas que deben ser confirmadas o rechazadas. Lo malo es que la educación no acepta los errores, sino solo los ciertos, así que los estudiantes se preocupan por dar respuestas acertadas aun que estas sean poco creativas. Por esta razón, los proyectos de aula vinculado al aprendizaje por descubrimiento es polisémico, porque en él se conjugan una serie de características, significados y usos que ayudan al estudiante a ser creativo, es un conjunto de inquietudes factibles de investigar y realizar a corto plazo y en la cual se involucra toda la comunidad educativa. Donde, el docente respeta las tendencias individuales de cada estudiante, permite manifestar el tipo de inteligencia de cada individuo, desarrolla el trabajo en equipo, aprende a escuchar y expresar opiniones, es práctico, divertido y nace de la necesidad de aprender de los alumnos.

Para trabajar con dichos proyectos se debe contemplar diferentes aspectos:

- ✓ Iniciar con lo que al estudiante le resulta conocido.
- ✓ Realizar lluvia de ideas o mesas redondas donde los estudiantes expongan experiencias previas.
- ✓ Identificar si el tema escogido por los estudiantes es significativo y es importante.
- ✓ Reconocer que la meta se lograra solo con trabajo colaborativo.
- ✓ Delegar funciones dentro de la investigación para que el proyecto tome una orientación.

- ✓ Propiciar eventos para que los estudiantes desarrollen los cuatro elementos de la lengua, lectura, escritura, hablen y escuchen mientras realiza el resto del trabajo.
- ✓ Motivar durante todo el proceso (Se detalla más información en la propuesta metodológica).

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

En el campo de la investigación, la metodología es el área del conocimiento que estudia los métodos generales de las disciplinas científicas, la misma incluye los métodos, las técnicas, las tácticas, las estrategias y procedimientos que utiliza el investigador para lograr los objetivos de su estudio y que comprende. Basado en ello, se presenta la elaboración de la ruta metodológica que enmarca el presente trabajo (Hurtado, 2010).

3.1. Tipo de investigación

Arias (1999), existe una gran variedad de propuestas en cuanto a la clasificación de las investigaciones de acuerdo a su tipo y nivel, pero es pertinente asumir aquella que permita, por su flexibilidad y amplitud, la rápida ubicación de alguna de las alternativas de investigación existentes, en atención a las características que definen de manera general algunos de los rasgos propuestos en la tipología (pág. 69).

Partiendo de los objetivos específicos, el tipo de investigación de este proyecto se puede definir como descriptiva – documental, ya que se pretende determinar cuáles son los beneficios para el desarrollo del pensamiento crítico basándonos en lenguaje integral. (Hernández , Fernández, & Baptista, 2006, pág. 31) afirma: “los estudios descriptivos caracterizan los hechos tal y como son observados en su realidad”.

Hernández, Fernández, & Baptista (2006) señala:

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Estos estudios permiten medir o evaluar diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar (pág. 48).

Morales (2003) afirma: “la investigación documental es un procedimiento científico, es decir, un proceso sistemático de indagación, recolección, análisis e interpretación de información o datos en entorno a un determinado tema”. Básicamente, este planteamiento define la tipología general del presente proyecto, de manera concreta y completa.

3.2. Diseño de la investigación

El término “diseño”, se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea y responder al problema planteado (Hernández , Fernández, & Baptista, 2006, pág. 38). Hurtado (2010) indica: “el diseño alude a las decisiones que se toman en cuanto al proceso de recolección de datos, que le permitan al investigador lograr la validez interna de la investigación” (p. 12). Por tanto, el diseño de la investigación puede determinarse como cuantitativo, no experimental de tipo transeccional, ya que se pretende ubicar el fenómeno de estudio para posteriormente analizarlo sin manejo directo de la variable en un período de tiempo específico y determinado. Este tipo de diseño tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables de una población. A través de este diseño se ubica en las variables de estudio a un grupo de personas, objetos, situaciones, contextos, fenómenos o comunidades, y así proporcionar su descripción (Hernández , Fernández, & Baptista, 2006).

3.3. Población y muestra

Arias (1999, pág. 24) afirma: “La población se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación”. Cada uno de los seres que tienen características o cualidades que representen el evento u objeto de estudio y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión, conforman la población de la investigación.

Hernández, Fernández, & Baptista (2006, pág. 38) afirman: “la muestra es un subgrupo de la población que nos interesa y de la cual se recolectarán los datos pertinentes y deberá ser representativo en dicha población”. Es la misma que representa el universo total de interés para el objetivo de estudio; de la misma, se puede inferir e identificar los elementos totales dicho universo de manera manejable.

3.3.1. Población de la investigación

Tabla N° 1 Población de estudiantes

Año de estudio	Femeninas	Masculinos	Total
4to Año EGB	5	4	9
Total de población	5	4	9

Fuente: Investigación realizada Elaborado por: Charanchi B

Tabla N° 2 Población de docentes

Año de estudio	Femeninas	Masculinos	Total
4to Año EGB	4	1	5
Total de población	4	1	5

Fuente: Investigación realizada Elaborado por: Charanchi B

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos corresponde al paso por las diferentes etapas y al cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos; en este sentido, es necesario aplicar instrumentos y recoger datos para cada objetivo. Sabino (2002, pág. 45) afirma: “las técnicas y protocolos instrumentales de la revisión documental, es decir, la investigadora consultó la documentación necesaria (libros, revistas, folletos, material electrónico, etc.), que sobre la materia existe, para sustentar el desarrollo de la misma”. En esta investigación se usaron diferentes tipos e instrumentos de evaluación y recolección de datos para validar el proyecto realizado.

Entre las técnicas e instrumentos de recolección de datos se utilizó los siguientes:

3.4.1. Técnica: observación

3.4.1.1. Instrumento: ficha de observación

En este proyecto se utilizó la observación y la ficha de observación (ver ANEXO 1) porque es necesario visualizar los comportamientos en el escenario educativo entre docentes, niños, niñas y más que nada fue necesario mantener una relación entre el investigador y el grupo ha ser investigado para comprobar o desechar lo pre establecido sobre cómo

desarrollar el pensamiento crítico mediante el Lenguaje Integral. Este instrumento y técnica fue aplicado a los niños y niñas.

Galeano (2003, pág. 34) afirma: “La observación se refiere a la recolección de información que realizan observadores implicados, como investigadores, durante un periodo de tiempo en el campo, suficiente para observar un grupo; sus interacciones, comportamientos, ritmos, cotidianidades”.

3.4.2. Técnica: Encuesta

3.4.2.1. Instrumento: cuestionario

Por otra parte, fue necesario usar la encuesta-cuestionario (ver ANEXO 2) para que de una manera objetiva se pueda contemplar el pensamiento de las y los estudiantes, pues, es un instrumento diseñado solo para el alumnado. La encuesta-cuestionario contempla preguntas abiertas y cerradas adecuadas para su edad. Fernández (2007, pág. 5) afirma: “consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. El contenido de las preguntas de un cuestionario puede ser tan variado como los aspectos que mida”.

Tabla N° 3 Encuesta

Población	Técnica	Instrumento
Docentes Centro Educativo Nuevo Amanecer	Observación	Ficha de observación
Niños y Niñas del Centro Educativo Nuevo Amanecer	Encuesta	Cuestionario

Fuente: Investigación realizada Elaborado por: Charanchi B

3.4.3. Validez de los instrumentos

Los instrumentos de recolección de datos fueron realizados en función de los docentes y estudiantes del Centro Educativo Nuevo Amanecer y aprobados por los docentes del lugar.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La información recogida a través de la encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Nuevo Amanecer y de la ficha de observación realizada a los docentes y las docentes de la misma institución educativa, en el sector norte de Quito. Por tanto, se elaboraron cuadros de doble entrada en los que se visualiza las alternativas, frecuencias y porcentajes.

Para obtener el resultado de las encuestas y fichas de observación se ha utilizado el programa SPSS. Por otro lado, el análisis lógico teórico realizado corresponde a un análisis e interpretación de los resultados y que a su vez nos permite identificar y relacionar las variables, objetivos, preguntas directrices y marco teórico. La Investigación se realizó en el Centro Educativo Cristiano Nuevo Amanecer, a los docentes y estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica. En los cuadros que a continuación presentamos se describe cada una de las preguntas.

4.3. Resultados

4.3.1. Encuestas aplicadas a los y las estudiantes

Información recogida a los estudiantes del CECNA

Pregunta N° 1: ¿Considera usted que la educación es un derecho de los niños?

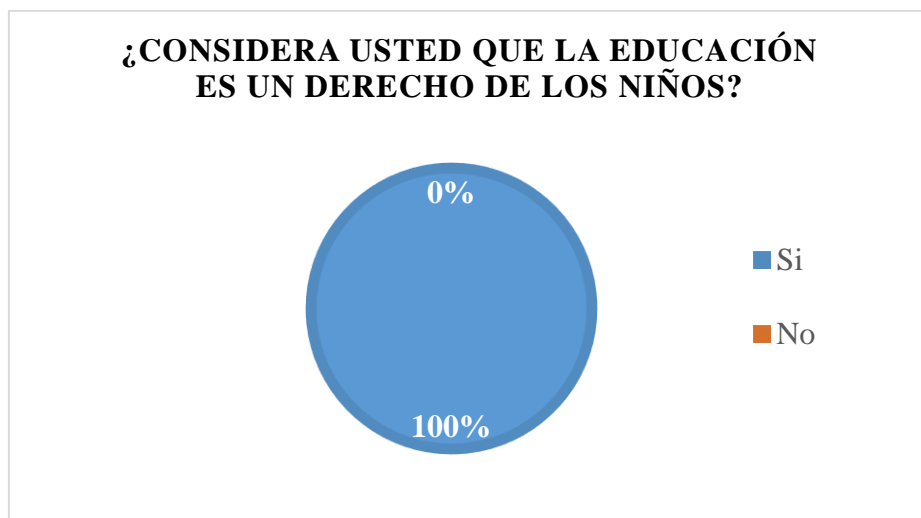
Tabla N° 4 Educación es un derecho de los niños

Criterio	f	%
Si	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 2 Educación es un derecho de los niños



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100% dice que conocen que la educación es un derecho de los niños. Esto es importante, puesto que se crea una conciencia en ellos que les ayude a defender lo que por ley es un derecho. Sin embargo, 7 estudiantes expresan en sus respuestas las razones por las cuales creen que es un derecho al indicar que deben aprender cosas nuevas y 3 estudiantes contestan con un no sé, o porque debemos estudiar.

Pregunta N° 2: Costumbres de otros países son mejores que las de Ecuador

Tabla N° 5 Costumbre de otros países

Respuesta	f	%
Pienso que algunas costumbres son iguales	1	11.11%
Más o menos porque son divertidas las de otros lugares.	1	11.11%
Me gustan más las de Ecuador porque me divierten	1	11.11%
No y debemos respetar las costumbres de otros países	1	11.11%
No porque Ecuador es único	1	11.11%
Más o menos porque Ecuador tiene otras fiestas	1	11.11%
No porque en otros países celebran otras cosas.	1	11.11%
Resolver todos los problemas y amar nuestro país	1	11.11%
Sí, porque me voy a otro país y me parecen más divertidas.	1	11.11%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a los 9 estudiantes del CECNA cada uno tuvo una interpretación diferente hacia su pregunta, ya que se realizó una pregunta abierta de acuerdo a los contenidos que estuvieron viendo en el área de estudios sociales, con el fin de analizar su nivel de pensamiento crítico. Se evidencia que existen 8 niños que identifican que las costumbres tienen que ver con las fiestas y celebraciones, mas no dan una respuesta fundamentada de acuerdo a su edad, considerando que este tema ellos ya trataron en clases.

Pregunta N° 3: ¿Las clases en su aula son rutinarias, ósea realiza actividades repetidas todos los días?

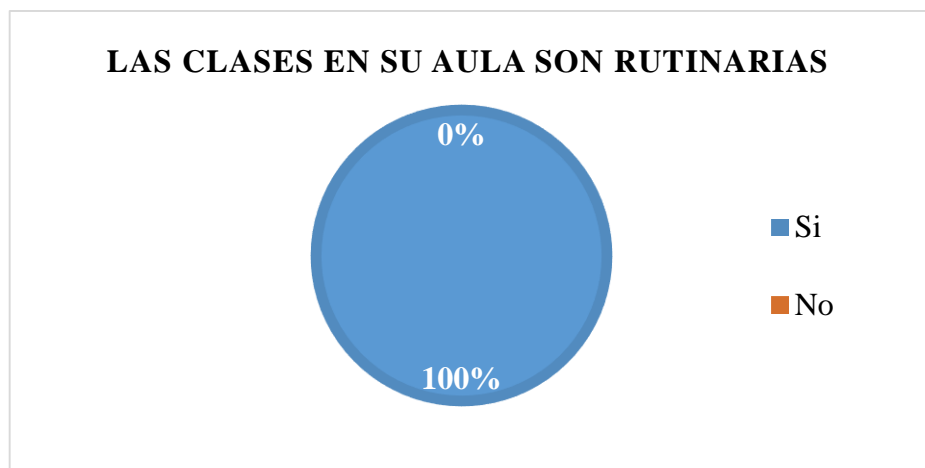
Tabla N° 6 Las clases en su aula son rutinarias

Criterio	f	%
Si	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 3 Clases en su aula son rutinarias



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100% comentan que las clases son monótonas. Estas afirmaciones se deben tomar en cuenta por parte de las autoridades para mejorar y aplicar correctivos.

Pregunta N° 4: ¿Su maestra usa material didáctico (tarjetas, flash cards, bits, videos etc.) dentro del aula?

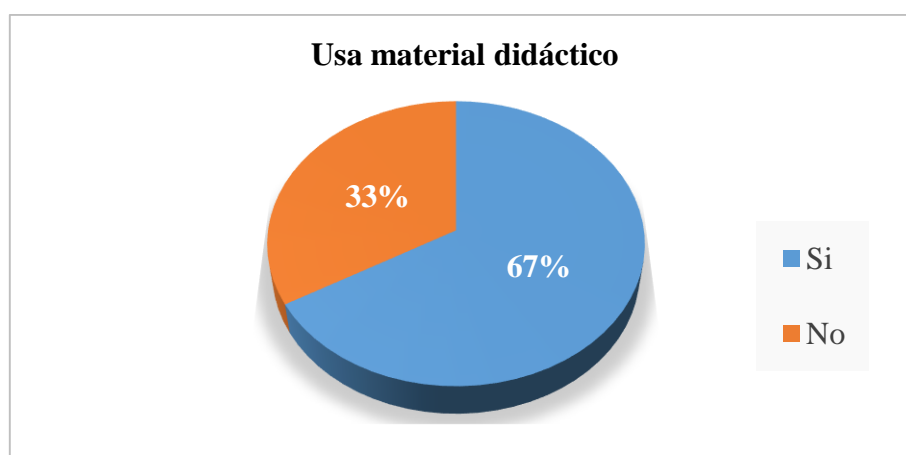
Tabla N° 7 Usa material didáctico

Criterio	f	%
Si	6	66.67%
No	3	33.33%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 4 Usa material didáctico



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100%, 6 estudiantes que equivale al el 66.67% están de acuerdo que los docentes utilizan material didáctico para impartir sus clases, mientras que 3 estudiantes que equivale al 33,33% responden a que los docentes no utilizan material didáctico para impartir sus clases.

Pregunta N° 5: ¿Qué opinas de las actividades que se realizan dentro de la biblioteca?

Tabla N° 8 Actividades que se realizan dentro de la biblioteca

Criterio	F	%
No son divertidas, porque solo leemos.	1	11.11%
No son interesantes los libros.	1	11.11%
No hay libros con muchos dibujos.	1	11.11%
No tan divertido, porque solo leemos.	1	11.11%
No son tan divertidas, solo divertidas.	1	11.11%
No hay libros interesantes.	1	11.11%
Los libros no son divertidos, ni interesantes.	1	11.11%
No son interesantes los libros.	1	11.11%
Son divertidos porque me gusta leer.	1	11.11%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100%, donde 1 estudiante disfruta de la lectura mientras que 8 estudiantes consideran a la biblioteca como un lugar donde no se realizan actividades divertidas y que los libros son aburridos. De esta manera, ayuda al establecimiento a saber que es un número considerable y por lo tanto se debe tomar en cuenta este particular para mejorar y ayudar a los estudiantes que todavía no tienen el hábito de la lectura.

Pregunta N° 6: ¿Le agrada investigar?

Tabla N° 9 ¿Le agrada investigar?

Criterio	f	%
Si	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 5 ¿Le agrada investigar?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100%, todos afirman su interés por la investigación, teniendo comentarios positivos en relación al por que les gusta investigar como (“porque me gustan las mariquitas, y me gusta investigarlas”, “porque de esta manera descubrimos más”, “porque aprendo cosas que no sabía”).

Es importante tomar en cuenta que la mayoría de estudiantes muestran interés en este campo, lo que refleja que los docentes han trabajado en este ámbito siendo positivo para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes.

Pregunta N° 7: ¿Busca su propia información sobre temas que le interesen dentro de la escuela?

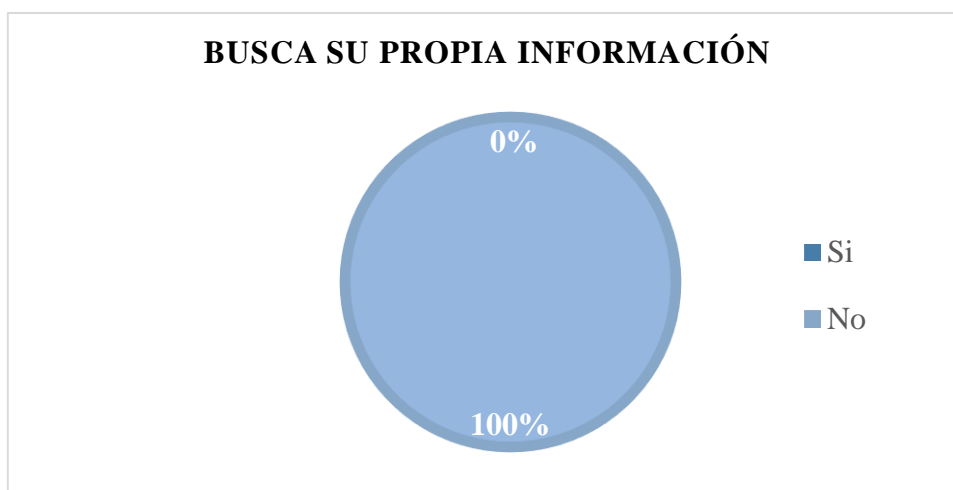
Tabla N° 10 Busca su propia información

Criterio	f	%
Si	0	0%
No	9	100%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 6 Busca su propia información



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100%, todos confirman que no buscan su propia información sobre temas de su interés dentro de la escuela.

Pregunta N° 8: ¿Qué instrumento de investigación utiliza?

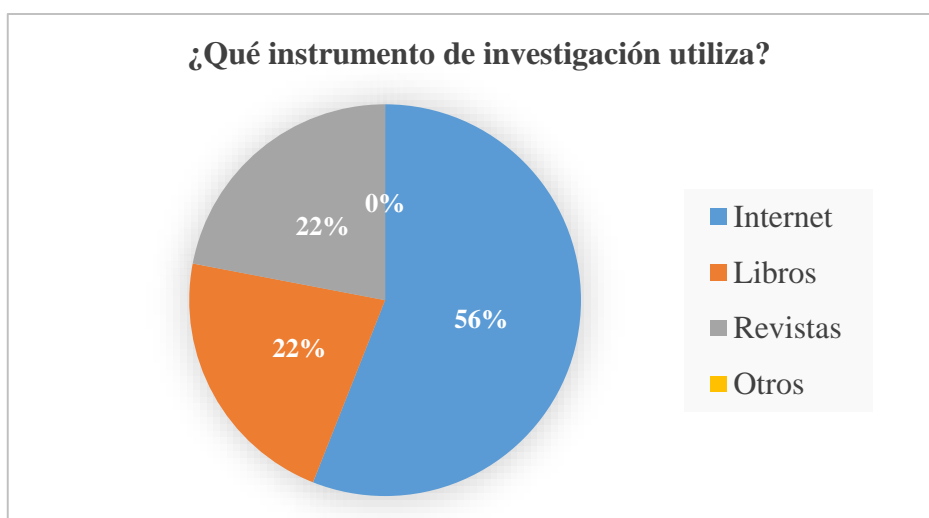
Tabla N° 11 ¿Qué instrumento de investigación utiliza?

Criterio	f	%
Internet	5	56%
Libros	2	22%
Revistas	2	22%
Otros	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 7 ¿Qué instrumento de investigación utiliza?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100%, los resultados se estipulan de la siguiente manera, 5 estudiantes que representa al 56% usan internet para sus investigaciones, 2 estudiantes que representan el 22% usan libros y 2 niños que representa el 22% revistas. Es notable, que el internet se ha convertido en la primera fuente de consulta de los estudiantes dejando de lado las bibliotecas, ya que se facilita el trabajo de los investigadores.

Pregunta N° 9: ¿Da lugar el Centro Educativo a la creatividad e imaginación, mediante creaciones propias?

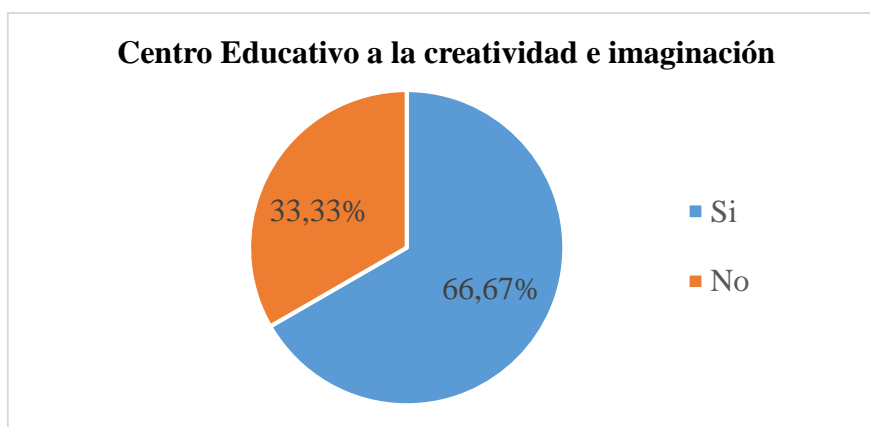
Tabla N° 12 Centro Educativo a la creatividad e imaginación

Criterio	f	%
Si	6	66.67%
No	3	33.33%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 8 Centro Educativo a la creatividad e imaginación



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100%, de los cuales 6 niños que representan al 66.67% afirman que el Centro Educativo sí promueve la creatividad e imaginación mediante creaciones propias, mientras que 3 niños que representa al 33.33% afirman lo contrario. Por lo que, la mayoría de estudiantes contemplan que su aprendizaje si se consolida mediante creación propia fomentando la imaginación de los educandos.

Pregunta N° 10: ¿El maestro le da la información a copiar en el cuaderno?

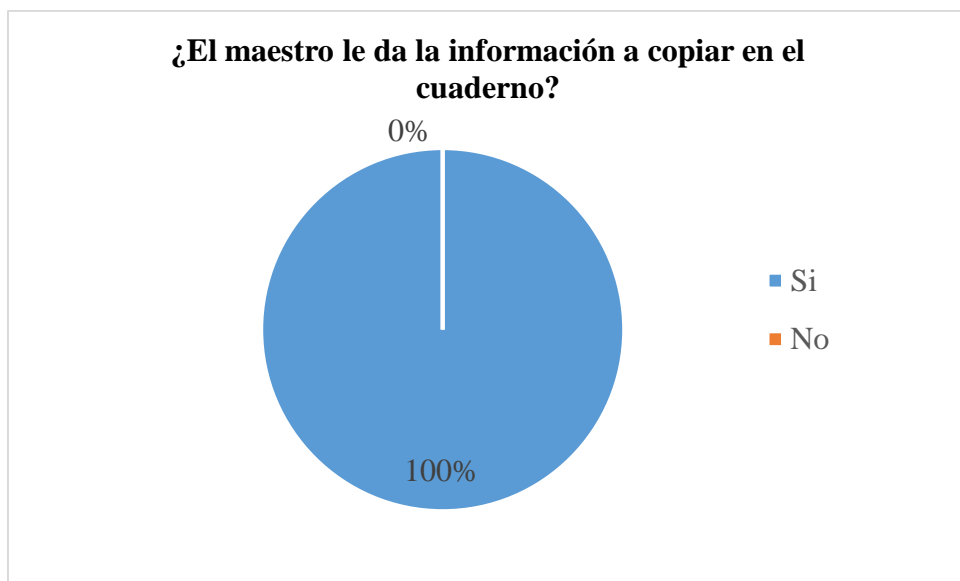
Tabla N° 13 ¿El maestro le da la información a copiar en el cuaderno?

Criterio	f	%
Si	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 9 ¿El maestro le da la información a copiar en el cuaderno?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 9 estudiantes del CECNA que equivale al 100%, todos concuerdan en que el docente les da la información lista para copiar en el cuaderno. De tal forma, esto ayuda al establecimiento a saber que es un número considerable y por lo tanto se debe tomar en cuenta este particular, de tal forma que los docentes estructuren de mejor manera su metodología y se active la participación del estudiante y el trabajo no se centre solo en explicación y copia textual, si no, que los alumnos investiguen y creen y analicen los contenidos.

4.4. Resultados de los docentes

4.4.1. Fichas de observación aplicadas a los docentes

Información recogida a los docentes que imparten clases a los estudiantes del 4to AEGB del CECNA

Ítem N° 1: Comprende los componentes de la estructura curricular, como se articulan y como se aplican en el aula.

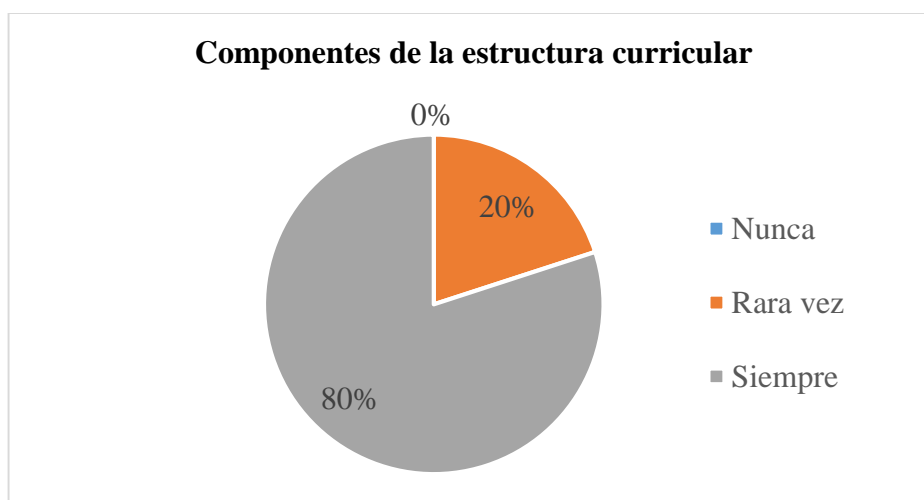
Tabla N° 14 Componentes de la estructura curricular

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	1	20%
Siempre	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 10 Componentes de la estructura curricular



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA el 20% que equivale a 1 personas mostró en el desarrollo de la clase y plan de clase que no conoce la estructura curricular, ya que no tenía relación la planificación con la clase dada. Mientras el 80% equivalente a 4 personas sí tiene relación su clase con la planificación y reconocen la estructura curricular. Pues, es importante considerar que un porcentaje significativo de docentes que trabajan en el CECNA plantean tener un buen nivel de capacitación en torno al Currículo Nacional Ecuatoriano.

Ítem N° 2: La planificación plantea una metodología creativa

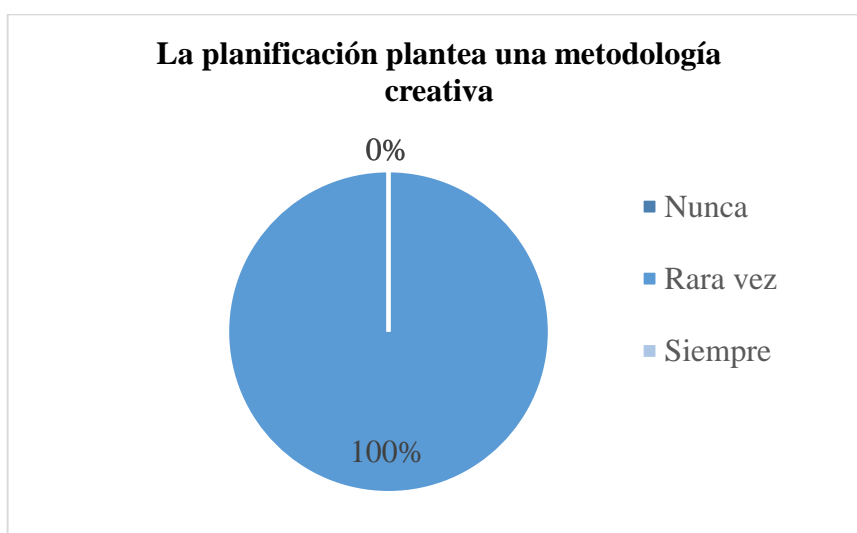
Tabla N° 15 La planificación plantea una metodología creativa

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	5	100%
Siempre	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 11 La planificación plantea una metodología creativa



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 100% que equivale a 5 docentes rara vez realizan sus clases de forma creativa, sus planificaciones son rutinaria y monótonas, razón por la cual se debe capacitar a los docentes.

Ítem N° 3: Contextualiza la información y refuerza conocimientos previos

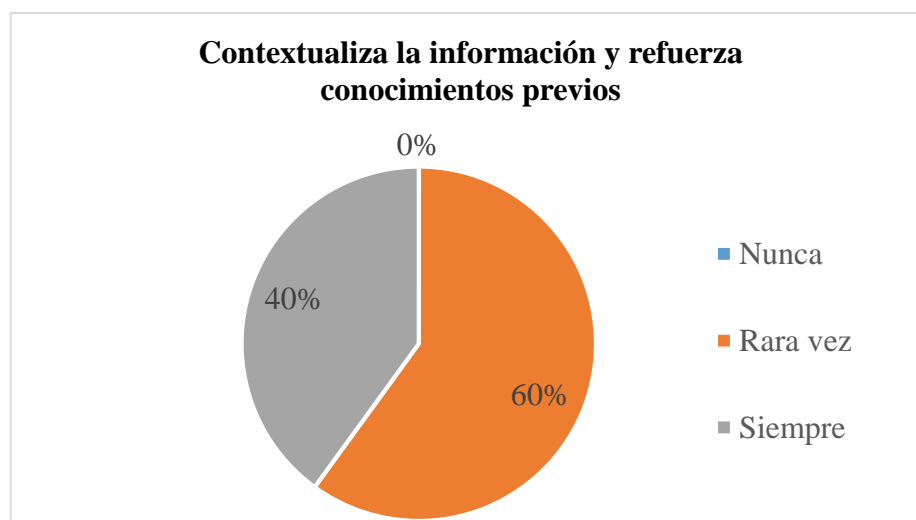
Tabla N° 16 Contextualiza la información y refuerza conocimientos previos

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 12 Contextualiza la información y refuerza conocimientos previos



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 40% que equivale a 2 docentes activan conocimientos previos al iniciar las clases, mientras que el 60% de docentes que equivale a 3 personas siempre activan conocimientos previos.

El importante el porcentaje obtenido en esta pregunta pues denota que los docentes conocen el rol trascendental que tiene el activar conocimientos previos para que el estudiante realice conexiones entre los diferentes temas.

Ítem N° 4: Incluye en sus planificaciones actividades de aprendizaje y procesos educativos, de acuerdo con los objetivos establecidos.

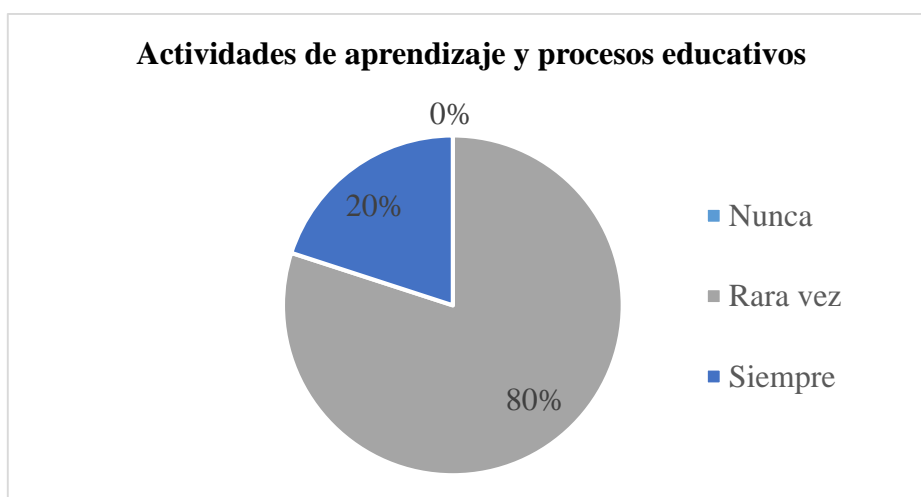
Tabla N° 17 Actividades de aprendizaje y procesos educativos

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	4	80%
Siempre	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 13 Actividades de aprendizaje y procesos educativos



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 80% que equivale a 4 docentes planifican sus clases en base a los objetivos educativos del año y del área, mientras que el 20% que equivale a 1 persona realiza sus planes de clase con mira a los objetivos establecidos. El dato obtenido refleja que es importante trabajar de forma constante en capacitaciones a los docentes sobre currículo y planificación ya que con esto se mejorará aspectos que permitan realizar las clases en mira de logros de aprendizaje en los estudiantes.

Ítem N° 5: Señala y diseña recursos didácticos que sean apropiados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

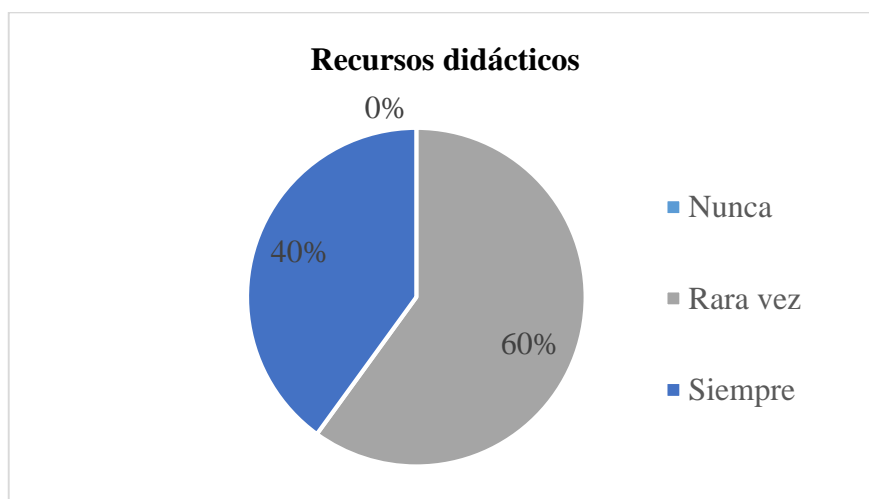
Tabla N° 18 Recursos didácticos

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 14 Recursos didácticos



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 60% que equivale a 3 docentes diseñan recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes mientras que el 40% que equivale a 2 persona realizan recursos didácticos. Esto representa que los docentes están dispuestos a realizar recursos didácticos para los estudiantes y la importancia de crear con los estudiantes diferentes materiales en los procesos de enseñanza-aprendizaje como parte elemental del desarrollo integral de los niños y niñas.

Ítem N° 6: Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos y relacionen con sus propios procesos de aprendizaje.

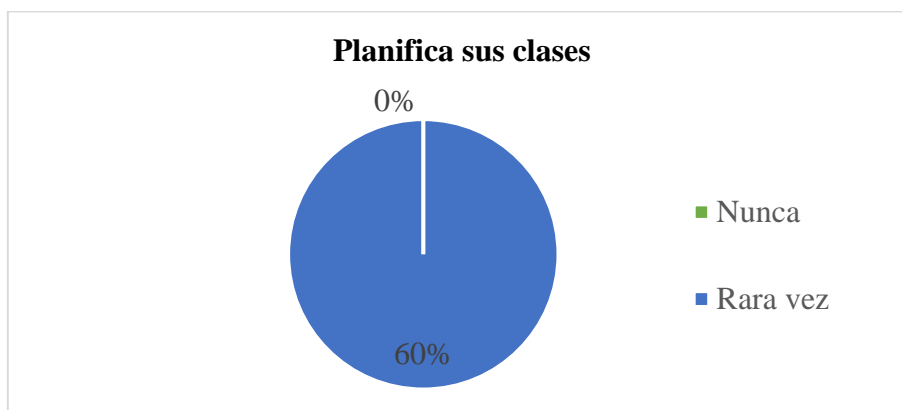
Tabla N° 19 Planifica sus clases

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 15 Planifica sus clases



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 100% que equivale a los 5 docentes observados planifican sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos y relacionen con sus propios procesos de aprendizaje.

Es importante recalcar que todos los docentes del CECNA conocen la necesidad de trabajar con los niños y niñas respetando sus propios procesos de aprendizaje y están conscientes que no han planificado para que esto suceda.

Ítem N° 7: Promueve al dialogo, tomando en cuenta intereses, ideas y necesidades educativas de los estudiantes para generar reflexión, indagación, análisis y debate.

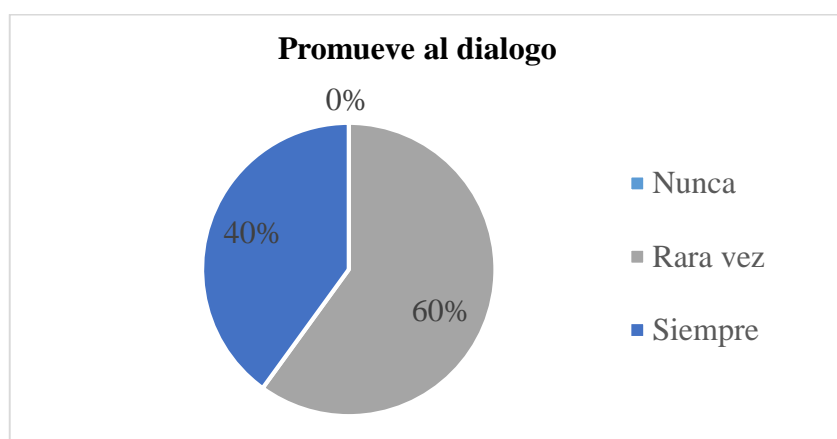
Tabla N° 20 Promueve al dialogo

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 16 Promueve al dialogo



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 60% que equivale a los 3 docentes observados promueven el diálogo, tomando en cuenta intereses, ideas y necesidades educativas de los estudiantes para generar en ellos, reflexión, indagación, análisis y debate. Mientras que el 40% que equivale a 2 docentes siempre realizan esta actividad.

Ítem N° 8: Incentiva a la investigación por parte del estudiante de forma colaborativa e individual, con material de consulta, libros, revisas, TIC's.

Tabla N° 21 Incentiva a la investigación por parte del estudiante

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 17 Incentiva a la investigación por parte del estudiante



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 60% que equivale a los 3 docentes observados incentivan a la investigación por parte del estudiante de forma colaborativa e individual, con material de consulta, libros, revisas, TIC's. Mientras que el 20% que equivale a 1 docente siempre lo hace y el 20% restante que equivale a 1 docente nunca realiza esta actividad. Para lenguaje integral es esencial promover la investigación por parte del alumno ya que de esta manera lee en diferentes medios en busca de su propia información, analizando la misma y compartiéndola con sus compañeros.

Ítem N° 9: Promueve que los estudiantes se cuestionen sobre su propio aprendizaje y busquen alternativas de explicación y solución a sus propios cuestionamientos.

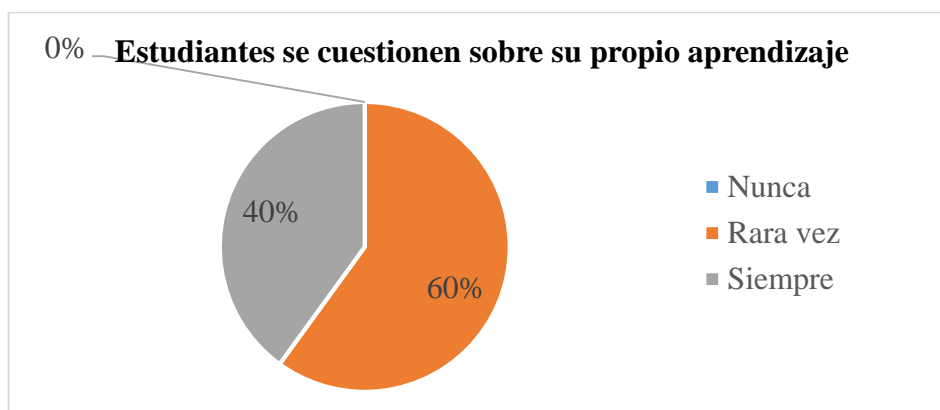
Tabla N° 22 Estudiantes se cuestionen sobre su propio aprendizaje

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 18 Estudiantes se cuestionen sobre su propio aprendizaje



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 60% que equivale a los 3 docentes observados nunca promueven que los estudiantes se cuestionen sobre su propio aprendizaje y busquen alternativas de explicación y solución a sus propios cuestionamientos. Mientras que el 40% que equivale a 2 docente rara vez lo hacen. Es importante partir que existe una cifra elevada de docentes que nunca promueven que los estudiantes se cuestionen sobre su propio aprendizaje y busquen alternativas de explicación y solución a sus propios cuestionamientos, reiterando que desconocen la importancia que tiene el desarrollar el pensamiento crítico en la formación de niños y niñas.

Ítem N° 10: Promueve una cultura de evaluación que permita la autoevaluación la coevaluación de los estudiantes.

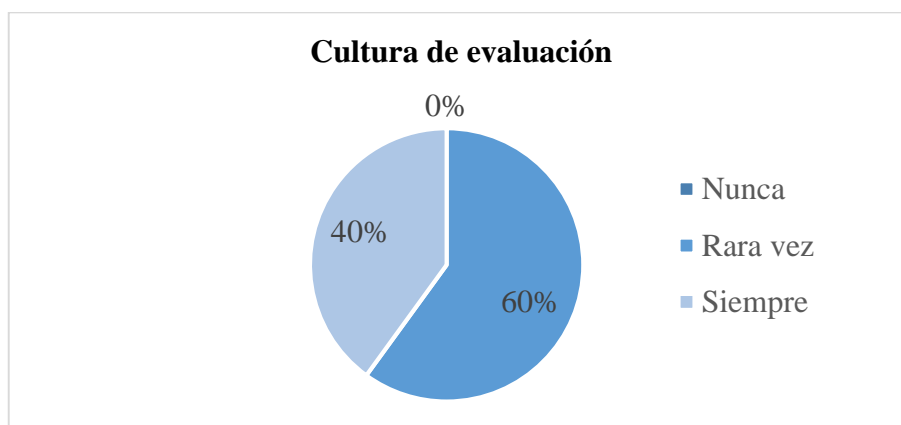
Tabla N° 23 Cultura de evaluación

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 19 Cultura de evaluación



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 100% que equivale a los 5 docentes observados nunca promueven una cultura de evaluación a través de la autoevaluación y la coevaluación de los estudiantes.

Ítem N° 11: Realiza actividades que involucren la participación de los estudiantes.

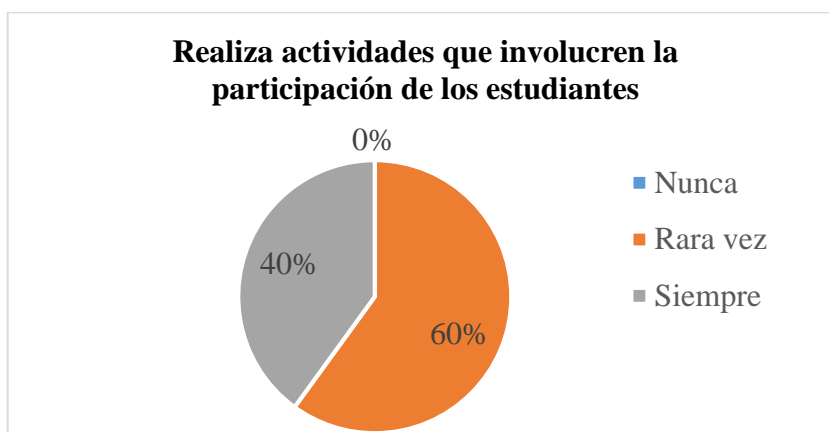
Tabla N° 24 Realiza actividades que involucren la participación de los estudiantes

Criterio	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Gráfico N° 20 Realiza actividades que involucren la participación de los estudiantes



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del CECNA.

Elaborado por: Charanchi B.

Análisis e interpretación

En la ficha de observación aplicada a 5 docentes del CECNA se pudo observar que el 60% que equivale a los 3 docentes observados realizan actividades que involucren la participación de los estudiantes, mientras que el 40% que equivale a 2 docentes siempre realizan esta actividad.

Existe una mayoría de docentes que dicen conocer sobre actividades que involucren la participación de los estudiantes, sin embargo sigue siendo preocupante que un alto número de docentes que conociendo la importancia que tiene trabajar con actividades que involucre la participación de estudiantes no lo hacen.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA METODOLÓGICA PROYECTOS EN EL AULA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL LENGUAJE INTEGRAL

BIBIANA CHARANCHI

2019

CONTENIDO

Antecedentes.....	66
Justificación.....	67
Objetivos.....	68
ORIENTACIONES PARA ORGANIZAR PROYECTOS AÚLICOS.....	69
Metodología de proyectos en el aula para desarrollar el pensamiento crítico.....	70
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	71
Primera Fase – Planteamiento de un problema	72
Segunda Fase – Conformación de equipos.....	73
Tercera Fase – Requisitos para formular un proyecto.....	76
Cuarta Fase – Para la elección del tema y nombre del proyecto	77
Quinta Fase – Indagar conocimientos previos.....	79
Sexta Fase – Logros que deseamos alcanzar.....	80
Séptima Fase – Contenidos de aprendizaje	56
Octava Fase – Desarrollo del proyecto.....	83
Novena Fase – Ejecución del proyecto.....	85
ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN	87
Décima Fase – Evaluación del proyecto.....	88

5.1. Antecedentes

Según Luna M. (2014), debido a la decadencia de la Educación en el país se hace imprescindible buscar nuevas opciones de enseñar y aprender, alternativas que rompan esquemas en los estudiantes desarrollando al máximo su pensamiento crítico orientándose en diversas estrategias que han mostrado ser efectivas en los ámbitos escolares. En tal sentido se reconoce que el único lugar donde los niños desarrollan su pensamiento y aprenden nuevas cosas no es el aula de clase, pero sí se enfatiza que este es el lugar donde inicia una serie de aprendizajes muy importantes para el buen desempeño del futuro ciudadano.

Por consiguiente, la concepción constructivista del aprendizaje, incorpora la experiencia física y sensorial del mundo al aula que es una tarea prioritaria para el maestro. Los datos aportados por la realidad inmediata han de ser configurados en el aula. La observación sistemática, su análisis procedimental, su sentido relacional, facilitan la construcción y la elaboración de nuevos conceptos y conocimientos, logrando el desarrollo del pensamiento crítico en el alumno. En tal virtud el trabajar con Lenguaje Integral dentro de los establecimientos educativos hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea mucho más efectiva.

Lo expuesto demuestra que un programa de “lenguaje integral” es más placentero y más divertido, tanto para los maestros como para los alumnos. Y también es más fácil y más eficaz. Los niños llevan a la escuela, junto con el lenguaje que ya han aprendido, la tendencia natural de querer encontrar sentido en el mundo. Cuando el sistema escolar divide el lenguaje en pequeños fragmentos, el sentido se convierte en un misterio absurdo y siempre es difícil encontrar sentido en lo absurdo. Lo que se aprende en forma abstracta se olvida pronto (Goodman, 2005, pág. 3).

Acotando, los proyectos pedagógicos de aula son una de las estrategias más utilizadas dentro de la filosofía de Lenguaje Integral ya que facilitan el aprendizaje y se inmiscuyen las inteligencias múltiples. Esto lleva a que en el aula se dinamice y que los espacios de aprendizaje trasciendan del ámbito escolar. El papel del maestro en la educación también se modifica, ya que este se transforma en colaborador de la enseñanza con los demás individuos de la comunidad, también puede ser que cumpla su trabajo siendo apoyo con otros maestros

en mira de buscar experiencias o más aún, que los lugares donde se dé el aprendizaje sobrepasen los muros de la escuela; al parque o que en contacto directo con la naturaleza y se incorporen a los proyectos pedagógicos de aula, que pueden instaurar en diferentes niveles de educación y en cualquier área del conocimiento

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología enmarcada en experiencias colaborativas que motivan a los alumnos a hacer investigación para la resolución de problemas, convirtiéndose en investigadores y recopiladores de información al servicio de objetivos educativos. Esta modalidad de aprendizaje desarrolla en los alumnos habilidades del pensamiento de orden superior: análisis, síntesis y valoración. (Jaya, 2011, pág. 106)

Por lo tanto, esto requiere una planeación institucional flexible, brindando mayor tiempo para los aprendizajes; más cantidad de recursos en la clase; incrementar diversos escenarios de aprendizaje. Sin embargo, a través de la experiencia se puede deducir que se puede asociar con estas estrategias mayores logros en aprendizajes significativos y por ende al formar estudiantes críticos. El principio pedagógico planteado por el Lenguaje Integral, se logra a partir de la acción, la cual se basa en una serie de experiencias relacionadas con aprendizajes, trátase de aula taller o proyectos de aula (Luna M, 2014).

5.2. Justificación

Los proyectos de aula amplían los escenarios de aprendizaje presentando una innovadora propuesta para el uso del tiempo escolar. Permite también la interacción entre diferentes grupos con diversas edades y así mismo con numerosas experiencias cotidianas. Por otro lado, los proyectos en el aula han mostrado que son una estrategia efectiva para garantizar la igualdad de los educandos al consentir el trabajo con diferentes ritmos y sobre todo respetando las inteligencias de los estudiantes (Barrios L, 2014).

Cada escuela busca la manera de dinamizar sus procesos pedagógicos. En esta propuesta mostraremos que con la ayuda del Lenguaje Integral, se conformará un programa que reestructure la forma de pensamiento respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje para mejorar la calidad educativa, el autoestima y el auto confianza de los estudiantes y los valores necesarios para el trabajo en equipo.

5.3. Objetivos

- Propiciar los instrumentos teórico – prácticos a través de una propuesta metodológica que impulse la ejecución de proyectos de aula, para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- Desarrollar el proceso metodológico de proyectos de aula para que los docentes puedan trabajar en la nueva metodología adoptada por la institución a fin de beneficiar a los estudiantes y trabajar en equipo hacia un mismo objetivo, mismo que durará una unidad didáctica.
- Implementar el intercambio de vivencias fuera del aula y el contacto con diferentes grupos humanos para concienciar a la sociedad educativa de la importancia de impartir aprendizajes significativos con carácter constructivo.
- Proponer los recursos y espacios didácticos para que los estudiantes tengan las facilidades necesarias para adquirir los beneficios de la nueva metodología.

**ORIENTACIONES PARA
ORGANIZAR LOS PROYECTOS
AÚLICOS DE UNA UNIDAD
DIDÁCTICA**



5.4. Metodología de proyectos en el aula para desarrollar el pensamiento crítico a través del lenguaje integral

Bixio C. (2004) manifiesta:

La concepción constructivista de los procesos de enseñanza-aprendizaje pone el acento en las acciones. Entendemos por acción el trabajo intelectual que el alumno realiza en el esfuerzo por construir un determinado conocimiento. Por lo tanto, siendo estrictamente coherentes con dicha propuesta constructivista, toda actividad de construcción de conocimientos, en tanto auto-estructurante, es una actividad investigativa (p.72).

La presente propuesta metodológica, no tiene como fin promocionar material educativo para que los docentes utilicen en las clases solo con el propósito de generar recursos didácticos en la institución. El fundamento pedagógico proviene de la necesidad de formar estudiantes crítico valorativos, desarrollar aprendizajes significativos y tiene íntima relación con la necesidad de la enseñanza teniendo en cuenta las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos. Implica también, por parte del docente una actitud inquebrantable de preocupación, para poder responder a los ritmos de cada uno de los estudiantes, como también es indispensable una planificación flexible de la actividad escolar.

Las escuelas cuentan con varios tipos de proyectos, y es necesario identificarlos, puesto que cada uno de ellos tiene un diseño distinto y por lo tanto se emplea diferente metodología, esto quiere decir que no todos ellos pueden ser empleados para el mismo fin. En esta guía metodológica se tratará sobre el desarrollo de proyectos en el aula el mismo que utiliza las siguientes fases para su diseño:

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS



5.4.1 PRIMERA FASE – PLANTEAMIENTO DE UN PROBLEMA

El proyecto áulico surge del planteamiento de un problema, para lo cual se debe identificar primero los antecedentes del problema, la amplitud del mismo, su relevancia, para poder identificar si es importante desarrollarlo o no y este debe ser pertinente en relación a las características de los estudiantes.

Momentos de la jornada	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Actividades iniciales	Es el tiempo dedicado a la bienvenida de los estudiantes, realizando ejercicios de gimnasia cerebral, para fomentar la seguridad de los y las estudiantes.
Plantear el problema	Aquí se indaga los conocimientos previos de los estudiantes, acerca del particular. Se plantea la temática que se desea indagar.
Fundamentar el proyecto	En este espacio los estudiantes deben proporcionar razones del porqué quieren tomar el tema a tratar, es decir que debe ser relevante.
Planteamiento de objetivos	Se plantea los objetivos del proyecto, los mismos que deben ser puestos en términos de aprendizajes a lograr y de aplicaciones a realizar y deben formularse en términos de poder solucionarlos (uno o dos).
Escoger contenidos	Los contenidos deben ser planteados en red, es decir articulados los unos con los otros de forma conceptual; a partir de ellos se trabaja hasta llegar al conocimiento de los mismos. Se debe contar con una bibliografía de consulta, que se selecciona para los estudiantes en ruedas de discusión, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.
Escoger estrategias	Las estrategias deben ser tantas como objetivos procedimentales, esto significa que deben ser de abordaje documental y de abordaje empírico que es con las que se trabaja y varían de acuerdo al problema seleccionado. Es importante

	establecer las estrategias a partir de las cuales se van a lograr los objetivos, las mismas que van dirigidas por el docente y que las ejecutarán los estudiantes. - Cada estrategia debe tener objetivos, tiempo previsto para su realización y los recursos a utilizarse.
Escoger recursos	Establecer los recursos, que pueden ser materiales, humanos y servicios. Se debe limitar el tiempo de desarrollo del proyecto para no divagar en el aprendizaje y así saber de lo que se dispone.
Distribución de tareas	A continuación, viene la distribución de tareas, dentro y fuera de la escuela; dentro y fuera del horario de clases <ol style="list-style-type: none"> 1. Se determina los criterios y modalidades a utilizar, las mismas que son de seguimiento y de evaluación. 2. Se vigila la participación, que tendrá cada uno de los estudiantes involucrados en el proyecto y el impacto que se espera obtener en términos de procesos y resultados. 3. Se identifica las estrategias a utilizar para tener éxito en esta gran tarea.

5.4.2 SEGUNDA FASE – CONFORMACIÓN DE EQUIPOS

Momentos de la jornada	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Reunión para la conformación de grupos	El objetivo de esta reunión es estimular a los estudiantes al trabajo en equipo, a la investigación, al desarrollo de la creatividad, a la tolerancia y respeto por el trabajo de los demás.

Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none">• Evitar la burla y la crítica.• Negociar las reglas para el trabajo dentro del aula.• Establecer sanciones a los estudiantes que falten a las reglas.• Escuchar las propuestas de proyectos de todos los estudiantes.• Inducir a los estudiantes a escoger temas relevantes.• Aceptar las decisiones de la mayoría para plantear el proyecto.• Formar grupos de trabajo.• Identificar qué papel de participación tendrá cada estudiante dentro del grupo estos son (líder, miembro del grupo, anotador, recolector y lector) <p>El aprendizaje será significativo y útil cuando parte del interés de los estudiantes y el maestro se concentra en guiarlos hacia contenidos prácticos y relevantes para su vida.</p>
-----------------------	--

Actividades de exploración	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear el problema. • Escoger el tema. • Determinar los objetivos. • Fundamentar la importancia del tema. • Establecer un cronograma. • Realizar un presupuesto del proyecto. • Recolección de información. • Análisis y construcción de productos. • Determinar parámetros de evaluación cuantitativa y cualitativa. <p>Esta instancia no siempre está en manos de los niños, dada la importancia que tiene este aprendizaje significativo, implica el manejo de las computadoras, hasta el desarrollo de criterios, trabajo en equipo, estructurar un libro y exposición oral.</p>
-----------------------------------	--

Para que un docente pueda organizar el proyecto se sugiere los siguientes pasos a seguir:

Características del proyecto

1. Debe ser relevante, e inducir a los estudiantes a buscar temas importantes que justifiquen su estudio, logrando que los mismos respondan a realidades concretas.
2. Debe ser coherente, tener lógica entre todos los elementos que se van a investigar, por ejemplo tener relación los objetivos con los contenidos.
3. Debe ser claro, evitar interpretaciones y su contenido no debe dejar dudas en los estudiantes.
4. Debe ser preciso, ir al grano, cuando es demasiado extenso se divaga y no se cumple su objetivo, por lo que el estudiante pierde interés en la investigación.
5. Debe ser concreto, la información debe ser la del tema escogido.

6. Factible, y ayudar a los estudiantes a mirar las limitaciones que existen. Es importante escoger proyectos que sí se puedan llevarse a cabo, ya que los recursos son los que limitan o dan paso a la realización de los mismos.
7. Debe ser actual, la bibliografía debe ser la más actualizada posible, a fin de descubrir datos lo más cercanos a la realidad.
8. Debe ser adecuado, conforme a la edad de los estudiantes, las características del grupo y los intereses de los mismos.

5.4.3 TERCERA FASE - REQUISITOS PARA FORMULAR UN PROYECTO

El principal objetivo del desarrollo de proyectos en el aula es estimular a los estudiantes para que sean protagonistas de sus propios aprendizajes y logren el desarrollo del pensamiento crítico, a través de la lectura, la investigación y la construcción de proyectos.

Procedimiento	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Fundamentación	Definir las razones por las cuales se va a realizar el proyecto.
Finalidad	Cuáles son los conocimientos, los logros que se obtendrá a través del proyecto.
Objetivos	Cuáles con los puntos que se plantean para tener éxito en el proyecto.
Beneficio	Quiénes son los beneficiarios del proyecto a fin de crear las condicione básicas que permitan llevar a cabo la consecución del mismo.
Estrategias	Las acciones que ayudan a obtener el producto.
Recursos	Son los materiales que se necesitan para desarrollar el proyecto.

Responsables	Determinar la responsabilidad que cada miembro del grupo tiene, es decir el papel a representar de cada uno de las personas del grupo.
Ejecución	Se escoge la forma en que se presentará el trabajo final.
Requisitos	Son los factores externos que participan en el éxito del proyecto.

5.4.4 CUARTA FASE - PARA LA ELECCIÓN DEL TEMA Y EL NOMBRE DEL PROYECTO:

Son responsables tanto el maestro como los estudiantes para el logro de los proyectos y para esto se necesita una serie de pasos a seguir, siendo el primero,

Responsable	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Rol de los estudiantes:	Los estudiantes deben organizarse en pequeños grupos de trabajo y conversar acerca del tema que van a proponer, lo cual debe girar acerca de una situación o hecho interesante.
	Los estudiantes deben fundamentar su tema y ser convincentes del porqué lo deben elegir los demás, para esto buscarán información en la biblioteca sobre el tema propuesto
	Argumentan el tema y desechan aquellos que no tienen mayor trascendencia.
	Se agrupan las propuestas más interesantes.
	Discuten los temas antes anotados y deciden por votación cual es el más interesante para la mayoría, lo toman como proyecto pedagógico.

	Y por consenso deciden el nombre del proyecto
Rol del Docente:	Propicia el diálogo entre los estudiantes para que exista un amplio intercambio de ideas, mediante la formulación de la pregunta: ¿Qué tema nos interesa?.
	Orienta la discusión partiendo de los intereses de los estudiantes y sobre un tema relevante, que tenga que ver con historia, problemas sociales, políticos u otros de interés.
	Estimula a los estudiantes para que propongan variedad de temas y ayuda a la selección del tema.
	Toma nota de todas las propuestas para que ninguno de los estudiantes sienta que su opinión no es importante.
	Ayudar a agrupar las propuestas tomando en cuenta la similitud entre ellas a fin de luego precisar el tema.
	Orienta el nombre del tema para que sea atractivo y divertido, además los estudiantes se interesen en su desarrollo.
	Envía una comunicación a los padres de familia para que estén enterados de los temas que sus hijos aprenden.

5.4.5 QUINTA FASE – INDAGAR CONOCIMIENTOS PREVIOS

Como siguiente paso se debe investigar los conocimientos previos que tienen los estudiantes, para ello.

Responsable	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Rol de los Estudiantes:	Exponen sus conocimientos y dicen qué es lo que saben o desconocen del tema del proyecto.
	Explican cuáles son las expectativas que ellos tienen acerca del tema que van a desarrollar.
Rol del Docente:	Investiga los conocimientos previos de los estudiantes, acerca del tema, para ello utiliza estrategias como la lluvia de ideas, los diálogos y las discusiones.
	Determina que tan profundos son estos conocimientos en los estudiantes, sus errores, sus actitudes si son positivas o negativas en relación al tema.
	Anota los conocimientos de los estudiantes con sumo cuidado para poder planificar los contenidos, procesos y evolución del proyecto.
	Realiza algunas actividades como conversatorios, mesas redondas que le ayuden a determinar los errores y las deficiencias del proyecto.

5.4.6 SEXTA FASE – LOGROS QUE DESEAMOS ALCANZAR

El siguiente paso se relaciona con los logros que queremos alcanzar dentro del proyecto pedagógico de aula.

Responsable	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Rol de los estudiantes:	En grupos pequeños se discute lo que se quiere lograr del proyecto.
	Expresan qué aprendizajes quieren construir.
	Deciden qué van a elaborar dentro del proyecto.
	Concretan cuáles serán los logros.
	Se realiza la estructuración del proyecto.
Rol del docente:	Ayuda a que los estudiantes se distribuyan en pequeños grupos, y los motiva para que alcancen los objetivos pedagógicos propuestos.
	Realiza lluvias de ideas para conocer las intenciones de los estudiantes.
	Organizan las ideas de los estudiantes para alcanzar objetivos pedagógicos intencionadamente planteados.
	Anota los propósitos formulados por los estudiantes.

	Motiva a los estudiantes para que investiguen acerca del tema y plantean cuáles son los contenidos que quieren aprender.
	La tarea en muchos de los casos será la presentación de los contenidos que desean aprender.
	Ayuda a la elaboración de la estructuración del proyecto.

5.4.7 SÉPTIMA FASE – CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

En este paso se seleccionan los contenidos de aprendizaje y se los integra con los ejes transversales.

Responsable	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Rol de los estudiantes:	Inician el proceso de investigación acerca de qué desean aprender, en torno al tema, usando toda su curiosidad y capacidad de investigación.
	Investigan a través de sus padres, sus familiares, amigos, material bibliográfico, internet y lo llevan a la escuela para consultarlo en el aula y precisar los conocimientos a aprender en relación con el tema.
	Proponen los contenidos en relación con la vida cotidiana, exponen sus experiencias, necesidades y aspiraciones en base al proyecto.

Rol del docente:	Debe realizar su proceso de investigación, para que los estudiantes, tomen ejemplo de la persona que los dirige con respecto a la importancia del tema
	Revisar cuidadosamente los programas de estudio, para tener precisión acerca de los ejes transversales y poder seleccionar los contenidos que pueden incorporarse al proyecto.
	Mantienen un registro del proyecto pedagógico de aula en el que anotan los contenidos académicos y los ejes transversales en función del tema.
	Argumenta a los estudiantes las dimensiones e indicadores de los ejes transversales seleccionados, así como los contenidos y su relación con el tema del proyecto.
	Motiva a los alumnos para que propongan y argumenten sus contenidos que desean incorporar al proyecto y actúa como mediador para clasificar los contenidos propuestos.
	Motiva el constructivismo y el consenso para decidir finalmente los contenidos que se incluirán en el proyecto.

5.4.8 OCTAVA FASE – DESARROLLO DEL PROYECTO

En el siguiente paso tenemos la selección y secuencia de las actividades y los recursos didácticos. En este punto ya se incluye a los padres de familia y comunidad.

Responsable	Observaciones y recomendaciones para la implementación
<p>Rol de los estudiantes:</p>	<p>Proponen las actividades que van a utilizar para el desarrollo del proyecto, estos pueden ser: paseos, dramatizaciones, dibujos, exposiciones, cuentos, y otros. Todas las actividades deben tener como fin la creación de un producto inédito. Después de la selección el maestro las planifica (ver ANEXO 3).</p>
	<p>Definen los recursos didácticos que se utilizarán (ver ANEXO 4 - 5).</p>
	<p>Sugieren personas e instituciones que puedan aportar para el desarrollo del proyecto.</p>
	<p>Ambientan el aula para darle realismo al proyecto.</p>
	<p>Organiza por grupos a los estudiantes y les pregunta qué actividades y recursos proponen para el desarrollo del proyecto. Planifica las mismas.</p>
	<p>Realizan un cronograma de actividades en el que se anota las propuestas por los estudiantes y el docente y precisa los recursos a utilizarse en el desarrollo del proyecto.</p>

Rol del docente:	Organiza las estrategias, motivación de manera secuenciada en su registro personal atendiendo a los momentos de inicio, desarrollo y cierre.
	Determina cuáles serán los métodos y técnicas para lograr producir aprendizajes constructivistas.
	Organiza el ambiente del aula para facilitar el desarrollo de las actividades, como rincones de lectura, carteleras, rincones y otros.
	Informa a los padres de las actividades que se llevarán a cargo durante el desarrollo del proyecto.
Rol de los padres de familia y la comunidad:	Participan en las actividades del proyecto, como charlas, el levantamiento del mismo, casa abierta y otras.
	Contribuyen a la elaboración de los recursos didácticos, como la elaboración de libros viajeros, pancartas, comida y otros.

Para la mejor comprensión de las fases antes estipuladas se anexa el modelo de planificación. (Ver ANEXO 3) Planificación de la Propuesta de proyecto de aula utilizando Lenguaje Integral.

5.4.8 NOVENA FASE – EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En el siguiente paso tenemos la ejecución de las actividades y los recursos didácticos. En este punto ya se incluye a los padres de familia y comunidad.

Responsable	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Rol de los estudiantes:	Realizar las actividades que se definieron en la fase anterior del proyecto de forma individual o grupal de acuerdo a lo establecido.
	Construir, generar o adquirir los recursos didácticos que se utilizarán.
	Asistir a talleres o actividades de apoyo dirigidas por personas e instituciones que aportan para el desarrollo del proyecto.
	Realizar materiales para decorar el aula para darle realismo al proyecto.
	Colaborar y guiar en las actividades que los estudiantes realizan.
	Proporcionar los materiales para construir los recursos didácticos.
	Organiza actividades para reforzar lo aprendido mediante los talleres de personas o instituciones de apoyo.
	Aplicar los métodos y técnicas para lograr producir aprendizajes significativos.

Rol del docente:	Realiza la ambientación del aula para facilitar el desarrollo de las actividades, como rincones de lectura, carteleras, rincones y otros.
	Informa a los padres de los avances en las actividades que se están realizando durante la ejecución del proyecto y solicita la colaboración en los momentos oportunos.
Rol de los padres de familia y la comunidad:	Asistir y participar en las actividades del proyecto, como charlas, el levantamiento del mismo, casa abierta y otras.
	Proporcionar materiales y contribuir a la elaboración de los recursos didácticos, como realizar libros viajeros, pancartas, comida y otros.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN



5.4.9 DÉCIMA FASE - EVALUACIÓN DEL PROYECTO

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Este paso está relacionado con la evolución en la obtención de los aprendizajes:

Responsable	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Rol de los Estudiantes:	Comparan lo que realizaron con lo que planificaron para ver si alcanzaron los propósitos establecidos.
	Analizan el trabajo y las limitaciones que se les presentaron.
	Emiten y valoran con su opinión el desarrollo del trabajo propio y el de sus compañeros.
	Exponen y presentan el proyecto para sus invitados.
Rol del docente:	Valora si se alcanzaron los objetivos y propósitos planteados para el proyecto. (ver ANEXO 6)
	Verifica que se cumpla el cronograma de actividades.
	Confronta las limitaciones que se representaron durante el proyecto.
	Emite su opinión acerca de los productos concretos que se elaboraron durante el proyecto.
	Permite que los estudiantes valoren su trabajo y dirección durante el proyecto.

	Revisa sus estrategias y busca mejorarlas para poder impactar de una mejor manera en próximos proyectos.
	Invita a las familias y amigos para que aprecien el trabajo de los estudiantes y sean parte de sus logros.
Rol de los padres de familia y miembros de la comunidad:	Emiten criterios acerca de la trascendencia del proyecto y su impacto en la vida diaria.
	Se comprometen para mejorar el desarrollo de próximas actividades.

5.5.Glosario

Educación:

La educación consiste en preparación y formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia, aumentar el saber, dar sagacidad al pensamiento, aprender de la experiencia, aprender de otros. Es el intento humano más importante entre los hombres para transformarse y mantenerse unidos siendo parte uno del otro en la estructura de la cultura diferenciándose e identificándose a través de intercambios simbólicos y materiales (León, 2007, pág. 604).

Didáctica Pedagógica:

La Didáctica en sus inicios tenía como objeto de estudio la actividad del maestro, es decir enseñar solamente (de ahí el nombre que se le concedió en un momento determinado: teoría de la enseñanza) sin tener en cuenta su relación con la actividad del alumno: el aprendizaje. La didáctica se puede considerar como una rama de la Pedagogía y al desarrollo de ésta como ciencia contribuyó la Didáctica, considerada independiente por mucho tiempo. La Didáctica tiene que ver con el proceso de Instrucción, sin embargo la unión con el Proceso educativo (que lleva a la formación de sentimientos y convicciones y que no estaba explícitamente expresado en su concepción original) es algo que no se puede dejar de expresar actualmente (EcuRed Enciclopedia Cubana, 2018, pág. s/p).

Escuela activa:

La escuela nueva conocida también como escuela activa hace referencia al aprender haciendo.

No se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios que la biología y la psicología iniciaban entonces. Pero luego se ampliaron, relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social (Narváez, 2006, pág. 629)

Modelo pedagógico conductual:

Al igual que el modelo pedagógico tradicional, el modelo conductista considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados socialmente. Según este modelo, el aprendizaje es el resultado de los cambios más o menos permanentes de conducta y en consecuencia el aprendizaje es modificado por las condiciones del medio ambiente. Según Flórez¹⁸, Este modelo se desarrolló paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mira del moldeamiento meticuloso de la conducta "productiva" de los individuos. El modelo ha sido calificado de positivista en el sentido en que se toma como objeto del aprendizaje el análisis de la conducta bajo condiciones precisas de observación, operacionalización, medición y control (Pinto, s.f., pág. 4)

Modelo pedagógico constructivista:

El modelo pedagógico constructivista hace referencia al consolidar la nueva información basándonos en experiencias previamente adquiridas, permite también el aprendizaje colaborativo mediante todas las personas del contexto social, haciendo el individuo sujetos activos que estén en la capacidad de emitir juicios de valor.

El aprendizaje significativo es el que se sugiere en la Educación, por que conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas como en el apoyo de futuros aprendizajes. (DINACAPED, 1992, p. 14)

Este aprendizaje es importante porque ayuda al estudiante a almacenar una gran cantidad de información que a futuro le servirá y durante toda su vida la podrá utilizar como anclaje para obtener nuevos aprendizajes en cualquier campo de la Educación.

Proyectos:

El aprendizaje basado en proyectos se sustenta en una concepción constructivista involucrando la indagación y la construcción de nuevos conocimientos por el mismo alumno quien se plantea sus propios objetivos de aprendizaje y trata de conseguirlos mediante la indagación e interacción en el trabajo de equipo.

El aprendizaje basado en proyectos se realiza mediante una planificación que dará solución a un problema real, significativo para los alumnos, organizado en etapas de inicio, desarrollo y final guiados por el profesor que cumple un rol de facilitador y estimulador del pensamiento individual y grupal de los alumnos. Esta metodología requiere de un diseño instruccional a cargo del docente como experto en contenidos y con buena disposición al uso alternativo de las Tic, es necesario posibilitar espacios de encuentro para los grupos participantes, se requiere además apertura para recibir variadas ideas y opiniones (Rojas, 2011, pág. 3)

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

- Después de realizar la encuesta a estudiantes y evidenciar en sus respuestas de criterio personal con las preguntas 1, 2. Se concluye, que al parecer un alto porcentaje de alumnos del Centro Educativo Nuevo Amanecer no han logrado desarrollar el pensamiento crítico. También, se evidencio a través de la ficha de observación de aula que los docentes no utilizan metodología creativas, tampoco realizan junto con sus estudiantes actividades de investigación, debate, análisis, no preparan recursos didácticos, no realizan actividades que involucren la participación de los estudiantes, para reforzar o consolidar los contenidos, aunque conocen de la importancia que tienen estos en el aprendizaje. De esta manera, no contribuyen en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Los docentes del Centro Educativo Nuevo Amanecer no conocen de forma profunda la importancia que tiene trabajar en el aprendizaje autónomo, es decir que el estudiante sea el protagonista del mismo, por lo que existe un elevado número de maestros que no promueven al fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes. Esto se debe a que aún utilizan metodología tradicional y aún manejan en gran parte el modelo conductista de enseñanza.
- Por ser el Lenguaje Integral una alternativa de enseñanza-aprendizaje que permite mejorar el rendimiento académico y fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, fue necesario realizar una guía metodológica que permita el desarrollo de proyectos de aula que facilite a los maestros a encontrar la metodología, los instrumentos y los recursos necesarios para que el proyectos sea llevado con éxito en la institución ya que en él se estipulan las fases y el orden a ser implementadas. Convirtiendo el proceso de enseñanza en aprendizaje significativo para que el trabajo de los estudiantes sea una experiencia diaria de experimentación e investigación.

6.2. RECOMENDACIONES

- El Centro Educativo Nuevo Amanecer debería conocer la filosofía de Lenguaje Integral por ser una alternativa que permite mejorar el rendimiento académico y fortalece el pensamiento crítico de los estudiantes, puesto que les entrega los instrumentos adecuados y necesarios para que el mismo sea significativo. Los docentes deben dejar de lado la metodología tradicional y el modelo conductista de educación, puesto que estas no permiten que los estudiantes se integren a procesos prácticos y contextos reales.
- La educación se encuentra en constante cambio, por lo tanto, los directivos y maestros deben capacitarse para estar a la vanguardia de los nuevos procesos de enseñanza – aprendizaje, en bienestar de los estudiantes. Los docentes deben conocer los procesos de enseñanza aprendizajes significativos y constructivistas a fin de evitar que las clases se vuelvan tediosas y de poco interés para los estudiantes. Por ello, se recomienda el poner en práctica los proyectos de aula que permiten a los estudiantes aprendizajes significativos con carácter constructivo.
- Por parte de Dirección General se debe definir la filosofía y metodología institucional para de esta manera brindar seguridad y confianza a la comunidad educativa, misma que debería estar en constante capacitación de lineamientos y metodología actualizada, para ayudar a cumplir los objetivos planteados.
- Siendo los docentes los involucrados y comprometidos para llegar al éxito, se deben capacitar constantemente, en las nuevas alternativas metodológicas de enseñanza aprendizaje, a fin de que logren que sus clases sean significativas y prácticas para la vida. Los padres de familia son quienes colaboran o no dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la institución, por lo tanto, se recomienda tomarlos en cuenta para que conozcan los lineamientos de la metodología y ayuden a llevar al éxito el proceso educativo de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Arellano, A. (1991). *El lenguaje integral y la lectoescritura en la escuela primaria latinoamericana*. Recuperado el 5 de Febrero de 2018, de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Osuna.pdf
- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación* (3a ed.). Caracas, Venezuela: Orial, 24-69. Recuperado el 12 de Febrero de 2018
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2003). *Código de la niñez y adolescencia*. Recuperado el 2 de Febrero de 2018, de <https://www.registrocivil.gob.ec>:
<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el 3 de Marzo de 2018, de <http://www.derecho-ambiental.org>:
http://www.derecho-ambiental.org/Derecho/Legislacion/Constitucion_Asamblea_Ecuador_5.html
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (2a ed.). México: Trillas, 170. Recuperado el 4 de Marzo de 2018 <https://edusique.wordpress.com/2011/11/11/psicologia-educativa-un-punto-de-vista-cognoscitivo-de-ausubel/>
- Barrios L, C. M. (2014). El proyecto de Aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. *Experiencia del Colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería (Córdoba-Colombia)*, 7.
- Borrero, M. (2008). *Lecturas complementarias para los maestros* (1a ed.). Bogotá: Cundinamarca. Recuperado el 24 de Marzo de 2018
- Buenaño, K. (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. Recuperado el 6 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org>:
<http://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- Camargo, I., & Cartagena, B. (2015). *Lenguaje integral: una experiencia constructiva para el aprendizaje exitoso de la lectoescritura*, 68. Recuperado el 12 de Agosto de 2018,

- de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar:>
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a20n1/20_01_Camargo.pdf
- Causado, R., Santos, B., & Calderón, I. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en el área de ciencias naturales en una Escuela de Secundaria. *Facultad de Ciencias Universidad Nacional de Colombia*, 4(2), 17-42. Recuperado el 5 de Marzo de 2018, de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rfc/article/viewFile/51437/54884>
- Concha, M. (2012). *Los procesos psico-cognitivos y pedagógicos en la estructuración del pensamiento crítico-dialógico*. Filosofía y pedagogía. Quito: Universidad Politécnica Salesiana, 15. Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3581/1/UPS-QT03148.pdf>
- DINACAPED. (1992). *Fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje*. Quito: DINACAPED, 14. Recuperado el 4 de Enero de 2018
- Dirección Nacional de Capacitación y Perfeccionamiento Docente e Investigación Pedagógica. (1998). *Consejo Nacional de Educación del Ministerio de Educación y Cultura*. Quito: Ministerio de Cultura. Recuperado el 3 de Mayo de 2018
- EcuRed Enciclopedia Cubana*. (2018). Obtenido de <https://www.ecured.cu/Did%C3%A1ctica>
- Elder, L., & Richard, P. (2005). *Critical Thinking Competency Standards*. EEUU: Tomales, CA. Recuperado el 4 de Marzo de 2018, de <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/CT-competencies%202005.pdf>
- Emst, G. (2001). Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Revista de Psicología de la PUCP*, 5(3), 319-332. Recuperado el 12 de Mayo de 2018, de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3633/3613>
- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Chicago: INSIGHT, 18. Recuperado el 13 de Agosto de 2018, de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Fernández, L. (2007). *¿Cómo se elabora un cuestionario?*. Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de <http://www.ub.edu>: <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha8-cast.pdf>
- Galeano, M. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa* (2a ed.). Medellín, Colombia: Universidad Eafit, 34. Recuperado el 5 de Mayo de 2018
- Gardner, H. (2004). *La nueva ciencia de la mente: Historia de la revolución cognitiva* (3a ed.). Barcelona: PAIDOS IBERICA, 37. Recuperado el 3 de Mayo de 2018

- German, S. (2017). La importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico. *Vicens Vivens*. Recuperado de: <http://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/>
- Goodman, K. (1995). *El lenguaje integral* (3a ed.). Buenos Aires, Argentina: AIQUE, 3. Recuperado el 6 de Abril de 2018, http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf
- Goodman, K. (2005). *El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 4 de Enero de 2018, de [lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf)
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*, 4. Recuperado el 12 de Julio de 2018, de [https://revistas.lasalle.edu.co:](https://revistas.lasalle.edu.co)
<https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953>
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4a ed.). México: McGraw-Hill, 31-48. Recuperado el 4 de Mayo de 2018
- Hernandez, I. R. (s.f.). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razon y palabra*, 1.
- Hernández, Mendéz, Mendoza, & Cueva. (2017). *Fundamentos de investigación*. México: Mc Graw Hill. Recuperado el 3 de Mayo de 2018
- Hernández, R. (1998). *Metodología de la investigación* (2a ed.). México: McGraw-Hill, 48. Recuperado el 4 de Mayo de 2018
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México: Mc Graw Hill, 31. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Hurtado, J. (2010). *El proyecto de investigación* (3era ed.). Caracas, Venezuela: Fundación Sypal, 106. Recuperado el 2 de Enero de 2018
- Jaya, J. (2011). *Teorías y paradigmas educativos*. Obtenido de Teoría de aprendizaje basada en proyectos: <https://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/search?q=proyectos>
- León, A. (2007). Qué es la educación . *Educere*, 604. Recuperado el 26 de febrero del 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>

- Morales, O. (12 de Junio de 2003). *Fundamentos de la investigación documental y la monografía*. Recuperado el 2 de Mayo de 2018, de http://www.saber.ula.ve: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16490/fundamentos_investigacion.pdf;jsessionid=7D400844E502CD2EF445A12B84FCEAB2?sequence=1
- Morea, L. (1997). *Método programado y personalidad para el aprendizaje* (3a ed.). Paris: CopIt ArXives, 38. Recuperado el 2 de Mayo de 2018
- Narvárez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 629-636. Recuperado el 12 de Mayo de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>
- Pinto, A. (s.f.). *Los Modelos Pedagógicos*, 4. Obtenido de <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>
- Regader, B. (s.f.). *Descubre más*. Obtenido de Psicología educativa y de desarrollo: <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Ríos, I. (2015). El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y Palabra*, 2(72), 1-89. Recuperado el 12 de Septiembre de 2018, de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Rojas, J. (2011). *Teorías y paradigmas educativos*. Obtenido de Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, 4. Recuperado de <http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/2011/05/teoria-del-aprendizaje-significativo-de.html>
- Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación* (1a ed.). Caracas, Vanezuela: Ariel, 45. Recuperado el 5 de Mayo de 2018
- Sánchez, G. (2017). *Plena dedicación a la enseñanza*, 16. Recuperado el 4 de Marzo de 2018, de [vicensvives.com: http://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/](http://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/)
- Siegel, H. (2013). El pensamiento crítico como un idela educacional. *LOGOS*, 5(7), 272-292. Recuperado el 12 de Junio de 2018, de <https://revistas.userena.cl: https://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/368/363>
- Tabash, N. (2009). El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita. *Lenguas Modernas*, 2(10), 49-214. Recuperado el 5 de Febrero de 2018, de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/download/8887/8367>

- Tama, M. (1986). *Concepción psicológica del constructivismo* (2a ed.). Madrid, España: Oveja Negra. Recuperado el 2 de Marzo de 2018
- Therborn, G. (3 de Septiembre de 2000). El pensamiento crítico del siglo XX. *Red de revistas científicas de América Latina y El Caribe*, III(3), 87. Recuperado el 3 de Febrero de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/116/11630310.pdf>
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje* (2a ed.). Barcelona, España: PAIDOS IBERICA, 29. Recuperado el 6 de Febrero de 2018
- Yaiza, S. (2015). *Los beneficios de la lectura*. Recuperado el 12 de Agosto de 2018, de <https://www.lavanguardia.com>: <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>
- Yépez, M. (2011). Aproximación a la comprensión del aprendizaje significativo de David Ausubel. *Ciencias de la Educación*, 6(4), 43-54. Recuperado el 26 de Junio de 2018, de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n37/art03.pdf>

ANEXOS

Anexo 1 Ficha de observación para identificar la metodología que utilizan los docentes

Revisión de planificaciones semanales por el periodo del segundo parcial del segundo quimestre a los docentes que imparten clase a cuarto AEGB del CECNA.

Tabla de valoración.

1	Nunca	2	Rara vez	3	Siempre
---	-------	---	----------	---	---------

Dimensiones que se evalúan		Valoración		
		1	2	3
1	Comprende los componentes de la estructura curricular, como se articulan y como se aplican en el aula.			
2	La planificación plantea una metodología creativa			
3	Contextualiza la información y refuerza conocimientos previos.			
4	Incluye en sus planificaciones actividades de aprendizaje y procesos educativos, de acuerdo con los objetivos educativos establecidos.			
5	Señala y diseña recursos didácticos que sean apropiados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.			
6	Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos y relacionen con sus propios procesos de aprendizaje			
7	Promueve al dialogo, tomando en cuenta intereses, ideas y necesidades educativas de los estudiantes para generar reflexión, indagación, análisis y debate.			
8	Incentiva a la investigación por parte del estudiante de forma colaborativa e individual, con material de consulta, libros, revistas, TICs.			
9	Promueve que los estudiantes se cuestionen sobre su propio aprendizaje y busquen alternativas de explicación o solución a sus propios cuestionamientos.			
10	Promueve una cultura de evaluación que permita la autoevaluación y la coevaluación de los estudiantes.			
11	Realiza actividades que involucre la participación de los estudiantes.			

Anexo 2 Encuesta dirigida a los estudiantes de cuarto AEGB

Solicitamos de la manera más comedida conteste con sinceridad las siguientes preguntas relativas a la forma de enseñanza dentro del CECNA.

1.- ¿Considera usted que la educación es un derecho de los niños?

SI _____

NO _____

¿Por qué? _____

2.- ¿Cree usted que las costumbres de otros países son mejor que las de Ecuador?

3.- ¿Las clases en su aula son rutinarias, ósea realiza actividades repetidas todos los días?

SI _____

NO _____

4.- ¿Su maestra usa material didáctico (tarjetas, flash cards, bits, videos etc.) dentro del aula?

SI _____

NO _____

5.- ¿Qué opinas de las actividades que se realiza dentro de la biblioteca?

6.- ¿Le agrada investigar?

SI _____

NO _____

¿Por qué? _____

7.- ¿Busca su propia información sobre temas que le interesen dentro de la escuela?

SI _____

NO _____

8.- ¿Qué instrumento de investigación utiliza?

Internet _____

Libros _____

Revistas _____

Otros _____

9.- ¿Da lugar el centro educativo a la creatividad e imaginación, mediante creaciones propias?

SI _____

NO _____


10.- ¿El maestro le da la información a copiar en el cuaderno?

SI _____

NO _____

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 3 Planificación de la Propuesta de Lenguaje Integral

		CENTRO EDUCATIVO NUEVO AMANECER				2018-2019	
FORMATO PARA PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Bibiana Charanchi	Área/asignatura:	Lengua y literatura Lengua y literatura	Grado/Curso:	Cuarto EGB	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	2.4 Amor y Sexualidad.	Objetivos específicos de la unidad de planificación: O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.			

				<p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>O.LL.2.10 Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</p> <p>O.LL.2.11. apreciar el uso alfabético de la palabra a partir de la escucha y la lectura de los textos literarios, para potenciar la imaginación, la memoria, y desarrollar preferencias en el gusto literario</p>
--	--	--	--	---

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
<p>L.L.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano Desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>LL.2.1.2. Emitir con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano, en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de sustantivos, verbos, artículos.</p>	<p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y</p>

<p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p> <p>LL.2.2.6 Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.</p> <p>LL.2.3.7. Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web.</p> <p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>	<p>registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)</p> <p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>
--	--

<p>EJES TRANSVERSALES:</p>	<p>La educación sexual en los niños, niñas y adolescentes.</p>	<p>PERIODOS:</p>	<p>8</p>	<p>SEMANA DE INICIO:</p>	<p>03-09-2018</p>
-----------------------------------	--	-------------------------	----------	---------------------------------	-------------------

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>Antes de iniciar el proyecto.</p> <p>Búsqueda en la biblioteca de temas a los cuales los niños y niñas quisieran estudiar.</p> <p>Formar grupos de trabajo para conversar acerca de los temas encontrados.</p> <p>Mediante mesa redonda definir el tema.</p> <p>Una vez realizado este paso los estudiantes han decidido en común acuerdo y se ha observado que es importante aprender sobre la “sexualidad acorde a su edad, desarrollo del bebe en el vientre y el amor en familia y entre compañeros”.</p> <p>El nombre escogido “Amor y Sexualidad”</p> <p>Desarrollo del proyecto</p> <p>Exponer conocimientos previos acerca del tema.</p> <p>Socializar las actividades que nos gustaría realizar</p> <p>Indagar en la biblioteca diferentes textos sobre la sexualidad.</p> <p>Una vez realizados estos pasos</p> <p>Realizar mesas redondas sobre la información encontrada y organizarla por prioridad y etapas.</p> <p>Anclaje del proyecto con los contenidos de la unidad</p>	<p>Cuentos</p> <p>Revistas</p> <p>Libros</p> <p>Folletos</p> <p>Carteles</p> <p>Textos y videos instructivos</p> <p>Papelotes</p> <p>Tarjetas con palabras, conectores temporales.</p> <p>Imágenes</p> <p>Videos</p> <p>Fotografías</p> <p>Cuento “este cuento no es un invento” (ver ANEXO 4)</p> <p>Muñecos</p>	<p>Identifica el propósito o la función comunicativa que tiene el texto.</p> <p>Reconoce la situación comunicativa.</p> <p>Extrae información explícita e implícita del texto.</p> <p>Emite opiniones valorativas sobre los textos que escucha y lee</p>	<p>Evaluación Formativa</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: :</p> <p>Rúbricas. (ver ANEXO 6)</p>

<p>Realizar la predicción del cuento a través de la observación de la portada.</p> <p>Dar lectura el cuento “Este cuento no es un invento” de Yolanda Reyes seleccionado por la docente.</p> <p>Analizar cada situación comunicativa y valorar la función de la escritura en el entorno social, escolar y familiar.</p> <p>Investigar sobre la vida de Yolanda Reyes y socializar diferentes datos obtenidos en clase.</p> <p>Determinar la estructura para escribir una biografía y detallarla en el cuaderno con la información recolectada.</p> <p>Observar video del desarrollo del bebé en el vientre.</p> <p>Anotar los términos desconocidos.</p> <p>Realizar un diccionario visual con los mismos. Buscar sinónimos.</p> <p>Identificar que son los sinónimos.</p> <p>Investigar en la biblioteca sobre el cuidado de los bebés.</p> <p>Traer un muñeco que cumplirá el rol del bebé para que los niños participen del cuidado de los bebés, usarlo durante una semana.</p> <p>Identificar la estructura de la oración, sujeto (artículo, género y número – sustantivos común y propio), predicado, (verbo en sus diferentes tiempos)</p> <p>A partir del cuento “este cuento no es un invento” realizar oraciones de lo que los estudiantes recuerden del mismo.</p> <p>Identificar lo que es una oración.</p> <p>Identificar lo que es el artículo.</p> <p>Con la ayuda de fotocopias del cuento encerrar los artículos y organizarlos en género y número.</p>	<p>Copias de las páginas del cuento.</p> <p>Papelotes con preguntas para registrar los temas de conversación.</p> <p>Imágenes del cuento gente bandera roja, gente bandera verde. (ver ANEXO 5)</p> <p>Tarjetas con información sobre la violencia.</p> <p>Computadoras</p> <p>Internet</p> <p>Material de grabación para registrar las exposiciones orales.</p>	<p>Identifica las oraciones simples y compuestas</p> <p>Reconoce los verbos, adjetivos y sustantivos, artículos, sinónimos.</p> <p>Reflexiona sobre las lecturas.</p>	
--	--	---	--

<p>Explicar lo que son los sustantivos, sustantivo común y sustantivo propio.</p> <p>Determinar las características, definición y diferencias entre sustantivo común y propio.</p> <p>Conversar con los padres sobre como fue el nacimiento de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Señalar los sustantivos comunes y propios de lo conversado.</p> <p>Salir al patio y bañar a los bebes tomar fotografías para enviar mediante correo a los padres y a la vez agradecer por su colaboración. Solo hasta este día se trabajará con los bebés (muñecos)</p> <p>Participar en mesa redonda sobre la experiencia de cuidar al bebe.</p> <p>Identificar que son los verbos a partir de las acciones que realizaron los estudiantes con los bebes.</p> <p>Realizar un escrito sobre la experiencia y subrayar los verbos.</p> <p>Realizar el juego, como es mi bebe, utilizando una pañueleta los estudiantes se cubrirán los ojos y deberán tocar a los bebes hasta lograr encontrar el que les pertenece, se realizará una lista de las características que les ayudo a encontrar a su bebe. Realizar la conexión con adjetivos calificativos, realizar un mapa mental sobre el mismo.</p> <p>Producto final: elaborar una dramatización sobre el cuento “este cuento no es un invento”</p> <p>Leer diversos textos sobre el cuidado el amor hacia nosotros mismo y los demás.</p>		<p>Reconoce la situación comunicativa en un texto oral.</p> <p>Extrae información del contexto comunicativo.</p> <p>Discrimina significativos de palabras según el contexto.</p> <p>Comprende la información e interviene para expresar sus ideas.</p>	
---	--	--	--

<p>Diferenciar la intención comunicativa de los diversos textos leídos y generar procesos de preguntas y repreguntas para expresar opiniones y argumentos sobre la utilidad de su información.</p> <p>Observar videos sobre el cuidado y amor hacia nosotros mismo y hacia los demás.</p> <p>Identificar información importante dentro de los videos y reflexionar realizar inferencias sobre el mismo.</p> <p>Reconstruir en forma secuencial algunas de las instrucciones e identificar las palabras que se utilizan para conectar las ideas.</p> <p>Escoger en biblioteca un cuento que haga referencia al cuidado del cuerpo amor a nosotros mismo y hacia los demás.</p> <p>Dar lectura del cuento gente bandera roja, gente bandera verde.</p> <p>Proponer temas de conversación sobre el cuento.</p> <p>Realizar un debate sobre gente bandera roja (personas que nos tocan con mala intención) y gente bandera verde (personas que nos tocan de forma correcta y amorosa)</p> <p>Registrar la información que más les interesó, ¿qué datos nuevos pudieron conocer?, ¿qué dudas les quedaron?, etc.</p> <p>Obtener información de los temas que escucharon para producir textos auténticos, por escrito y oralmente.</p> <p>Plantear estrategias de preguntas y repreguntas, discusiones en parejas, en grupos de tres o cuatro estudiantes, o mediante preguntas a todo el grupo; en donde cada estudiante responde a una de ellas, y aprendan a utilizar los turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa y emplear el</p>		<p>Participa en conversaciones espontáneas o informales.</p> <p>Expresa sus ideas con claridad y coherencia.</p> <p>El vocabulario que utiliza es pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>Formula preguntas adecuadas al tema o a la situación.</p> <p>Participa en discusiones en grupos pequeños.</p> <p>Respeto las ideas y opiniones de los</p>	
--	--	--	--

<p>vocabulario acorde con la situación comunicativa. Utilizar las estrategias de conciencia lingüística para reflexionar sobre el uso del lenguaje y expresión de sus ideas en situaciones auténticas de comunicación. Aplicar el proceso del hablar para producir discursos orales según la necesidad escolar. Se puede presentar fotografías o carteles para describir las imágenes.</p> <p>Organizar con los estudiantes la finalización del proyecto sobre “Amor y sexualidad”, para lo cual deben formar grupos de trabajo y determinar el tipo de información y la manera en que se presentara puede ser, creación de un cuento, poema, canción etc; en los mismos darán información sobre el cuidado de nosotros mismo y el amor hacia los demás. Seguir el proceso de planificación del discurso oral y realizar las exposiciones dentro del aula para analizar y reflexionar sobre, el propósito de la exposición oral, el destinatario, el nivel de la lengua, la estructura del texto y el tema; y si utilizan los elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal y recursos web, para enriquecer sus exposiciones. Poner en práctica la exposición para todos los estudiantes de la institución. Evaluar la participación de cada estudiante y del grupo en general utilizando una rúbrica, en función de retroalimentar y mejorar sus habilidades de expresión.</p>		<p>demás. Inventa cuentos.</p>	
---	--	-------------------------------------	--

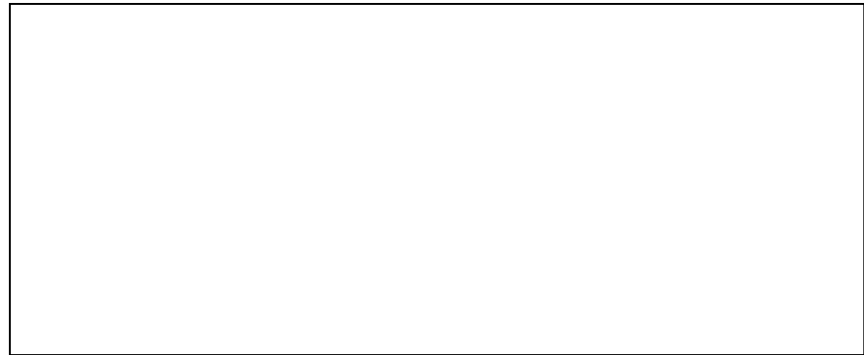
<p>Producto final: creación de cuento gente bandera roja gente bandera verde.</p> <p>Después del proyecto.</p> <p>Valorar si se alcanzaron los objetivos y propósitos punteados al inicio del proyecto</p> <p>Realizar comentarios pro-positivos sobre las actividades realizadas.</p> <p>Realizar un informe corto sobre lo que más le agrado del proyecto y sugerencias para el próximo proyecto.</p>			
---	--	--	--

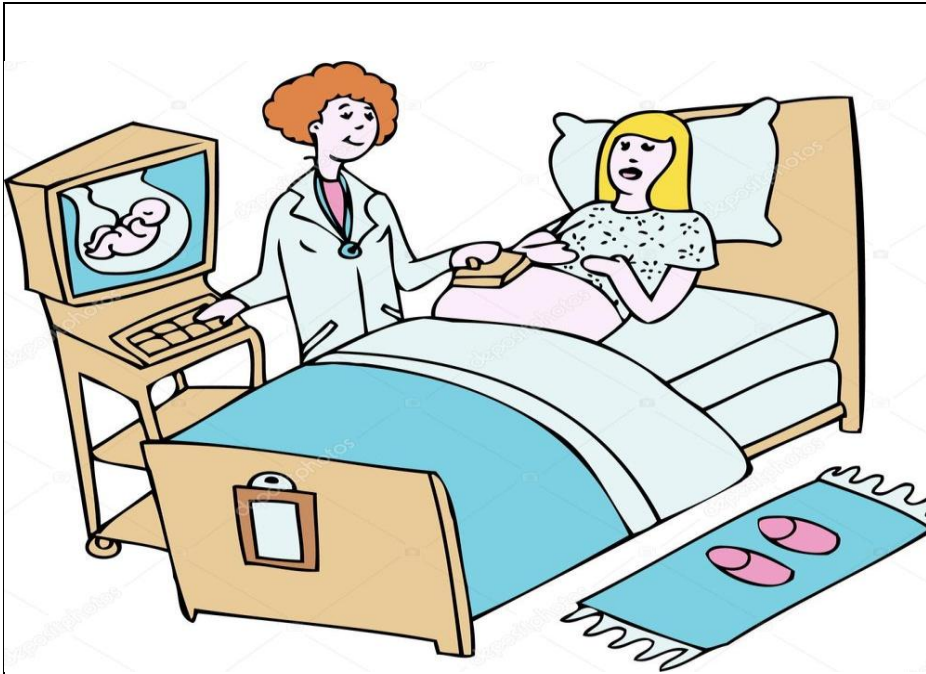
3. ADAPTACIONES CURRICULARES

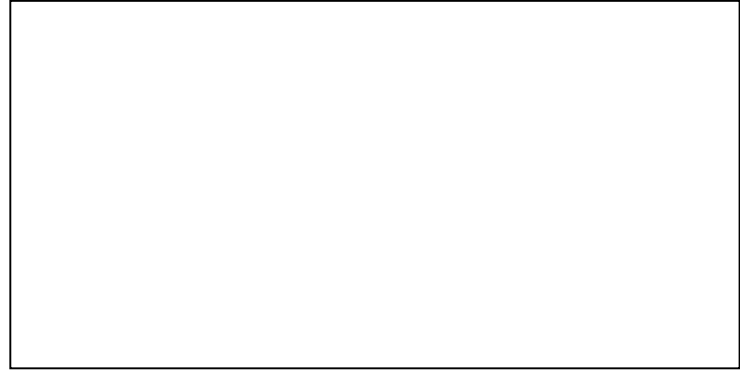
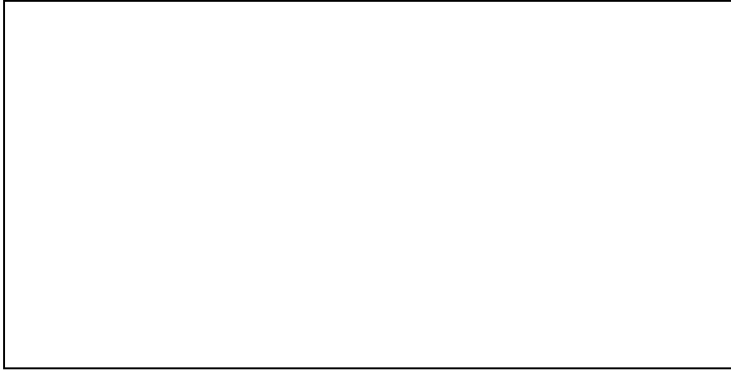
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Bibiana Charanchi	Jefe de Área:	Directora General:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

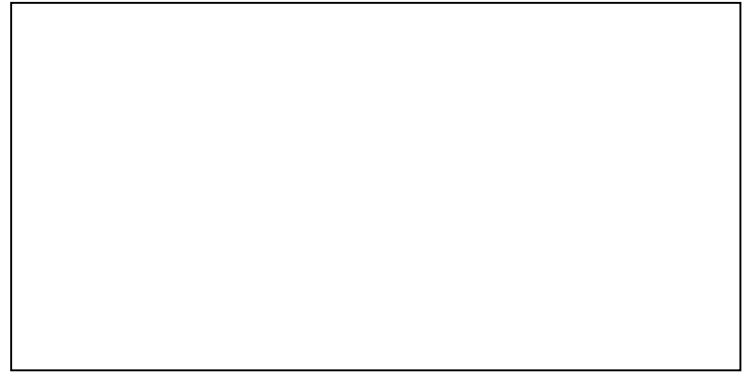
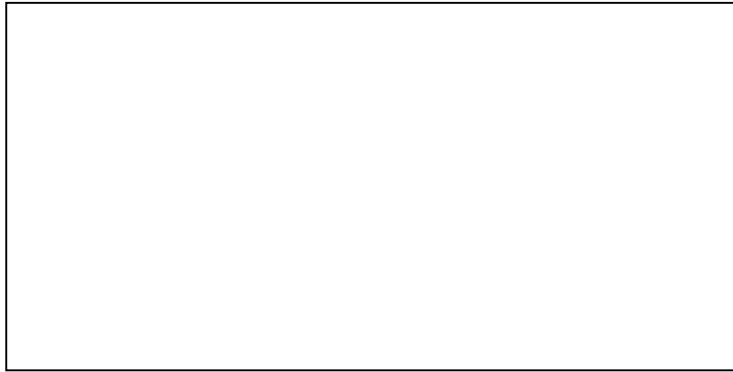
Anexo 4 Modelo de actividades realizadas por los estudiantes

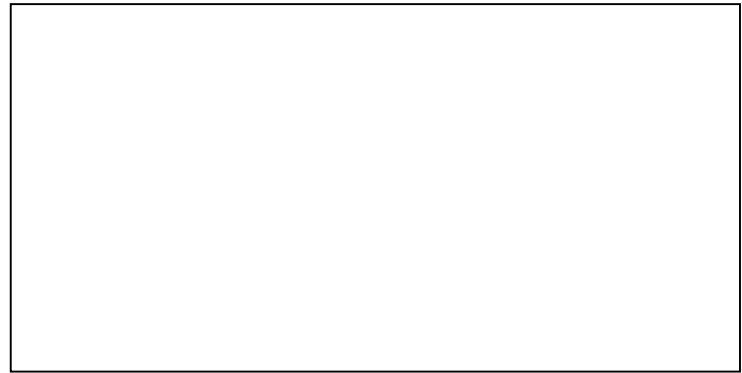
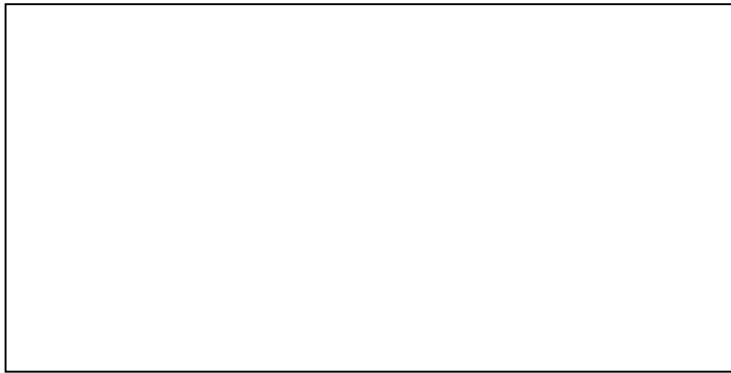
Partir del cuento este cuento no es un invento con cual se ha trabajado en clase los estudiante deberán cambiar la historia siguiendo las imágenes.





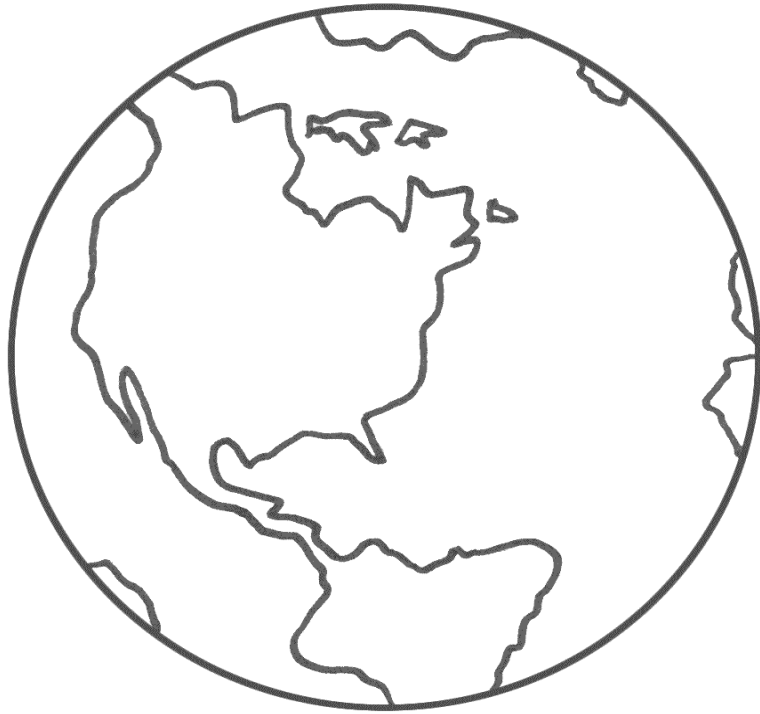




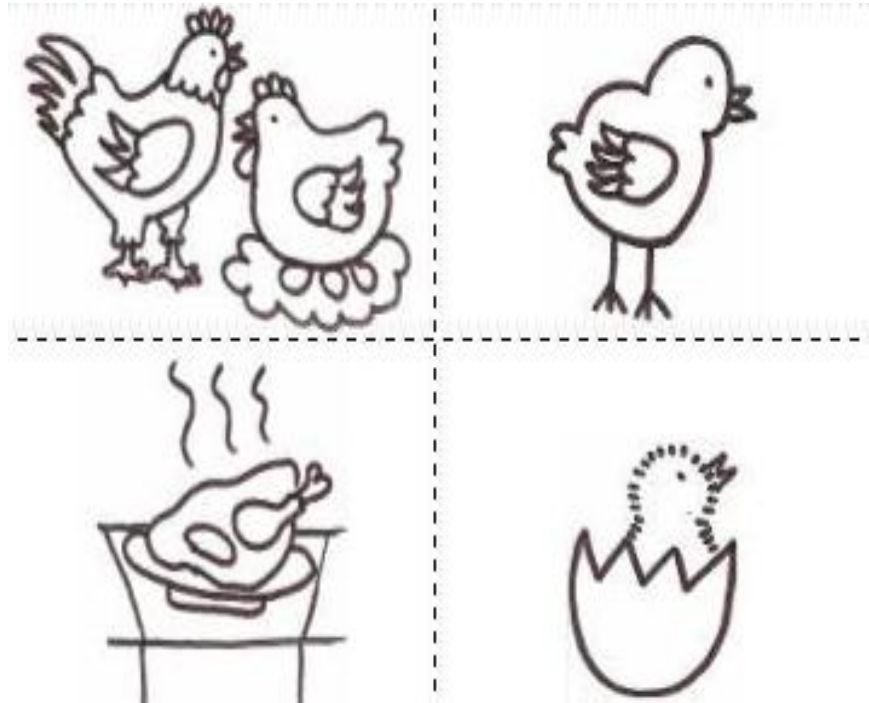


Anexo 5 Modelo de actividades realizadas por los estudiantes

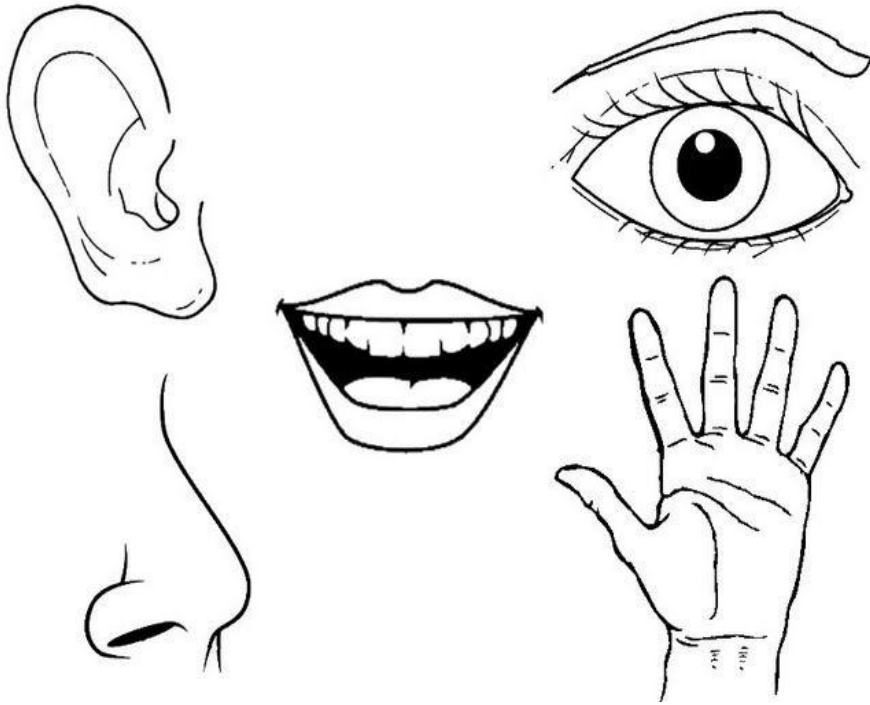
A partir del cuento este cuento “Gente bandera roja Gente bandera verde” se ha creado con los estudiantes el cuento propio y adaptado a nuestra realidad al cual los estudiantes decoraron con diversas técnicas grafo plástica.



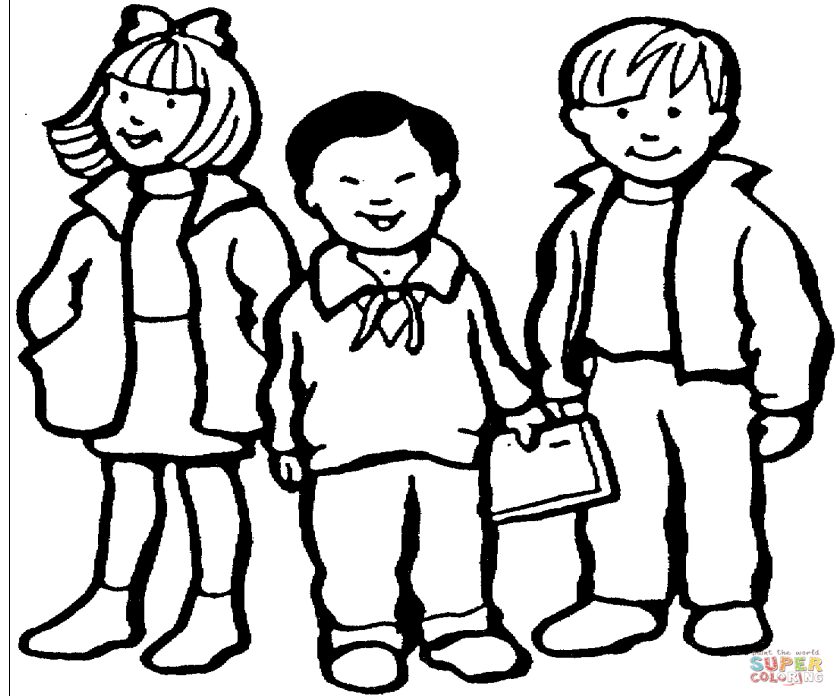
En el principio con su dedo Dios trazó el círculo de la tierra, durante 7 días lo fue formando hasta que quedó perfecto



Creó los seres vivos, y les dio un ciclo de vida en el que nacen, crecen, se reproducen y mueren. Y también creó los seres inertes que no tiene vida como las rocas y la arena.



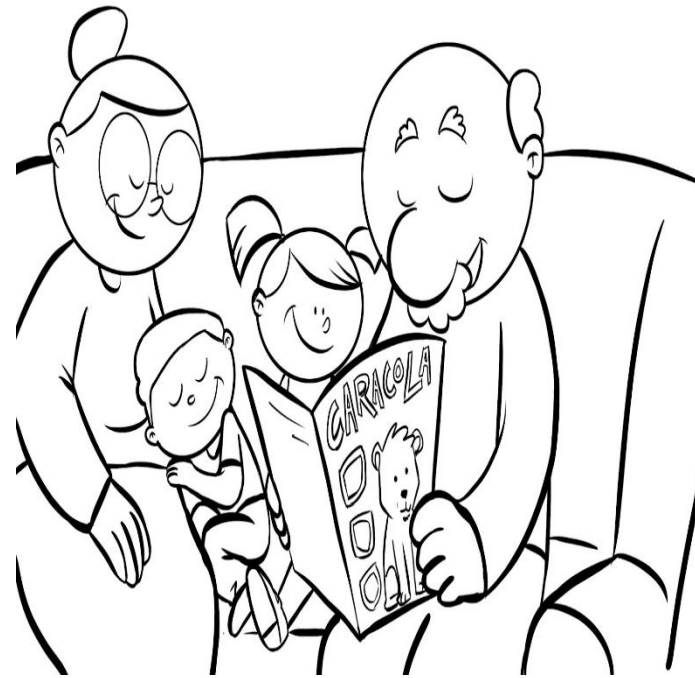
Dios a los seres humanos nos dio 5 sentidos que son la vista, el gusto, el tacto, el oído y el olfato, todos estos los utilizamos a diario



En donde vivimos compartimos con mucha gente. Y estas personas nos tocan constantemente.



Nuestros padres nos tocan



Nuestros abuelos nos tocan



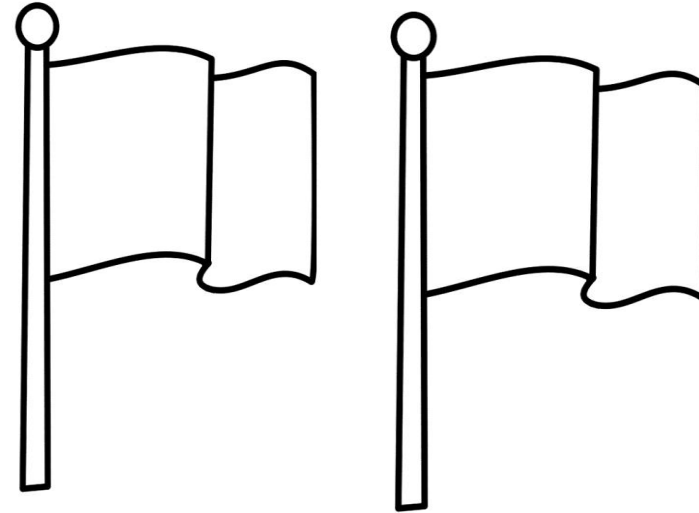
También los doctores nos tocan



Muchas personas nos tocan. La mayoría de las formas de tocar son buenas y nos hacen sentir bien.



Hay diferentes formas de tocar. Algunas nos hacen sentir bien contentos y queridos. Otras formas nos hacen sentir triste, confundido o acusados. También algunas formas nos pueden lastimar.



Por eso crearemos un código.
Bandera verde significa cuando nos hacen sentir bien contentos y queridos y bandera roja cuando nos hacen sentir asustados o tristes.

Si alguien te toca de forma bandera roja tú necesitas.

¡Decir NO!
No permitas que la
persona te toque.

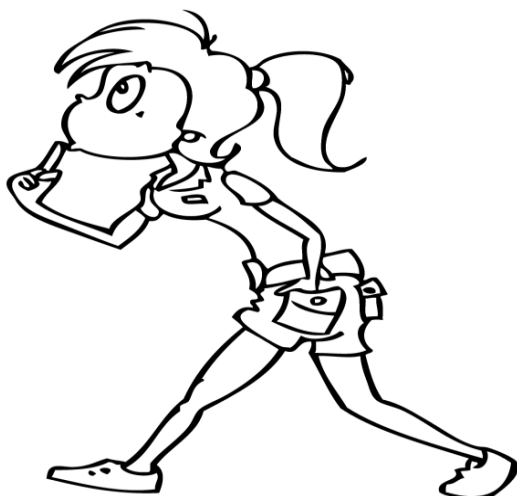


Escapar
Escapa, corre a un
lugar seguro

Contarle a un ayudante
Cuéntale a alguien en
Quien tu confíes.



Hay ciertas partes de tu cuerpo que son especiales y privadas, estas te pertenecen solo a ti.
¡Nadie puede tocar tus partes privadas!



Hay personas en tu familia o amigos que pueden tocarte de forma BANDERA ROJA, u obligarte a hacer cosas que tú no entiendes.

Aunque tú lo conozcas o te haya dicho que es un secreto debes contarle a alguien.



Nunca aceptes dulces en la calle, tampoco le abras la puerta a nadie si estas solo en casa.

No vayas con ningún desconocido o si alguien te sigue, ¡corre!

Anexo 6 Modelo de rúbrica para evaluación

RUBRICA PARA EVALUACIÓN (modelo)

Tema: Reporte del libro

Técnica: Exposición en escenarios.

Destreza: Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.

Estudiante: _____ **Año:** _____ de
Básica

CRITERIOS	CUMPLE LAS EXPECTATIVAS (5 Puntos)	CUMPLE ALGUNAS EXPECTATIVAS (4 Puntos)	REQUIERE MÁS TRABAJO (3 Puntos)
PRESENTACIÓN DEL LIBRO	Expone claramente El título del libro y el autor.	Expone parcialmente claro el título del libro y el autor.	Expone el título del libro.
EXPRESIÓN ORAL	Su vocabulario es muy claro y utiliza un tono de voz fuerte. Llama la atención del público.	Su vocabulario es medianamente claro, sin embargo el tono de voz no es tan fuerte. Su tono de voz es lineal.	Falla en su expresión oral, cuando habla no se le entiende, su tono de voz es muy bajo.
ARGUMENTO	Se comprende muy bien el inicio, nudo y final.	Se comprende parcialmente el inicio, nudo y final.	No se le entiende el inicio, nudo y final del cuento.
CREATIVIDAD	El escenario con la portada, inicio, nudo y final fue muy creativo y realmente mantuvo el interés de la audiencia.	El escenario con la portada, inicio, nudo y final fue creativo y en general mantuvo el interés de la audiencia.	El escenario con la portada, inicio, nudo y final necesitaba mas creatividad.

BIOGRAFÍA	Expone claramente los datos más importantes de la biografía del autor.	Expone parcialmente algunos datos del autor.	Expone solo el nombre del autor.
MENSAJE	Da a conocer el mensaje del libro de forma clara. Identifica un valor dentro del mensaje.	Da a conocer el mensaje del libro de forma clara.	No es claro en compartir su mensaje.

	Revisado por:	Aprobado por:
Profesor del área: Firma: _____	Jefe de área: Firma: _____	Coordinadora Académica: Firma: _____