PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

DECADENCIA TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

Volumen I

STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

DIRECTOR: ARQ. MIGUEL SEBASTIAN CALERO LARREA

QUITO - ECUADOR
2024 - 2025

CONTENIDO

P1

MEMORIA

P2

ARQUITECTONICO

PLANTAS
CORTES
FACHADAS

P3

CONSTRUCTIVO

PLANTA
CORTE
FACHADA
CORTE MURO I
CORTE MURO II
DETALLES

P4

ILUSTRACIONES
EXTERIORES
INTERIORES

P5

ASESORIA ESTRUCTURAS

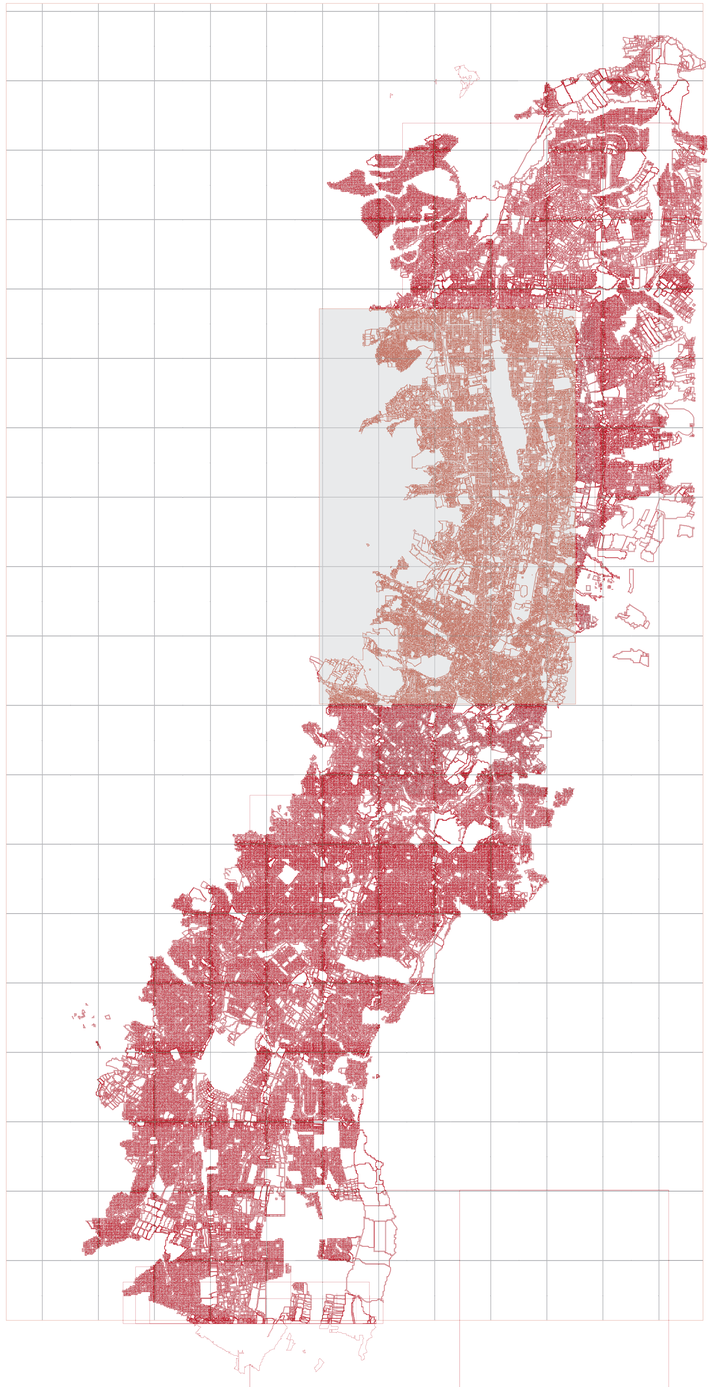
CONTENIDO

P1

MEMORIA



(RESIDUO URBANO)







Residuos Urbanos en Ecuador

Se refl eja una realidad marcada por el crecimiento urbano acelerado, la falta de planifi cación sostenida y los desafíos asociados a la mod-ernización. Estos residuos, que incluyen desde estructuras abandonadas hasta espacios públicos en desuso, representan tanto problemas sociales como oportunidades para la revitalización urbana.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

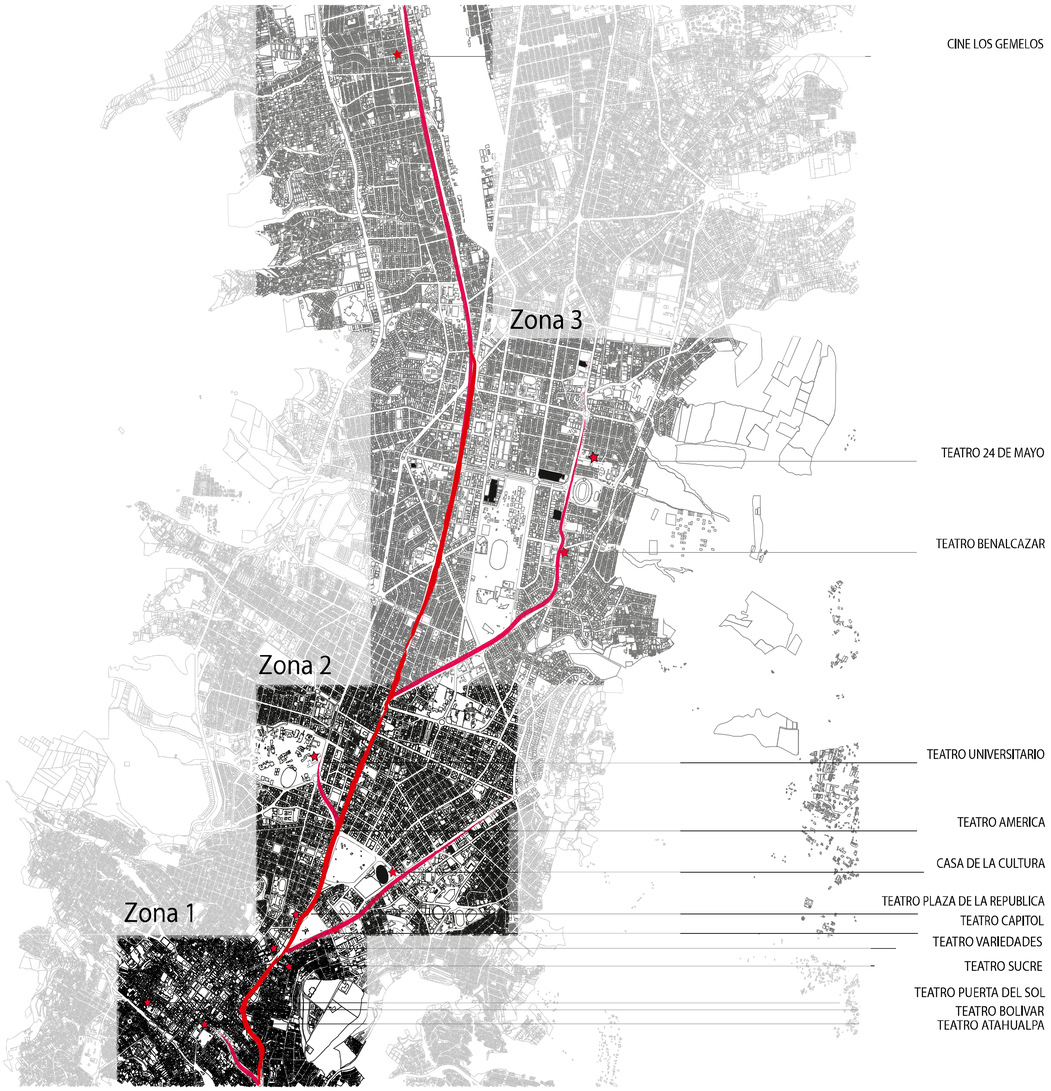
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

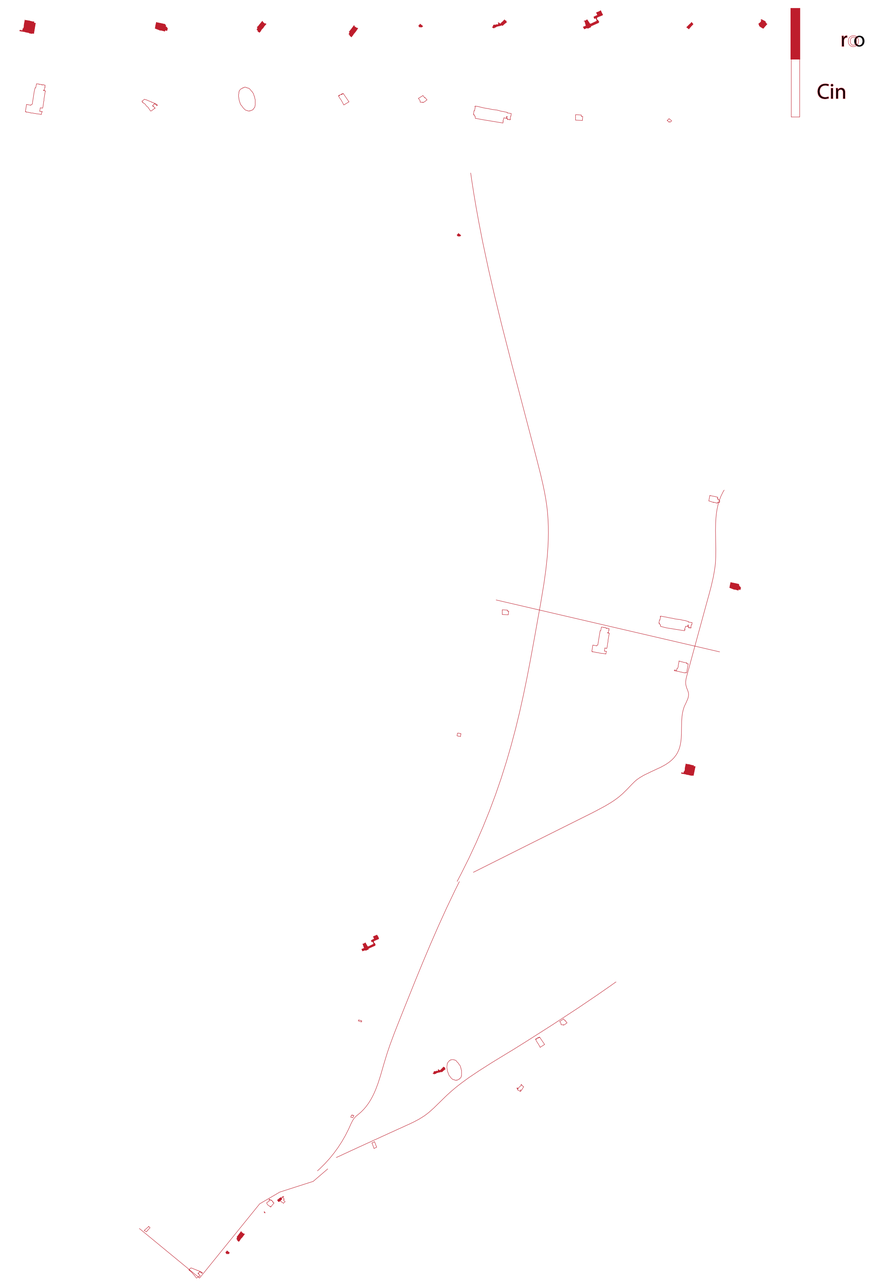
FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:300



EPOCA CONTEMPORANEA (1950)

EPOCA MODERNA (1900-1950)



LA TRANSFORMACION GEOGRAFICA DE LOS TEATROS EN QUITO

El mapa resalta la evolucion al concetar las zonas con una ruta central,indicando como los teatros principales trazan un eje cultural a lo largo de la ciudad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÂN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

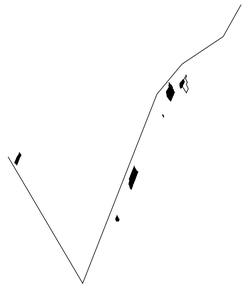
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

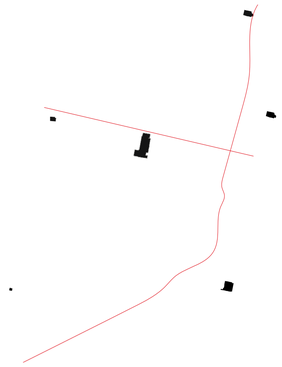
FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:300



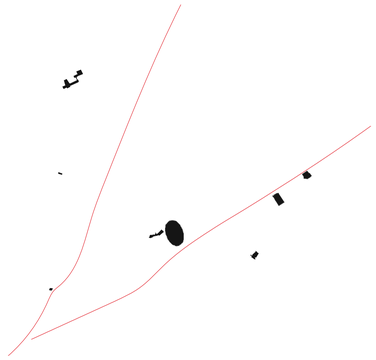
ZONA

La distribucion de los teatros en Quito muestra una clara concentracion inicial en el centro historico



ZONA

Los teatros empezaron a expanderse al norte de Quito este movimiento acompaña el desarrollo urbano como espacios de modernizacion y recreacion



ZONA

Transformacion en las dinamicaas culturales, reflejando una trancision desde lo tradicional a lo moderno



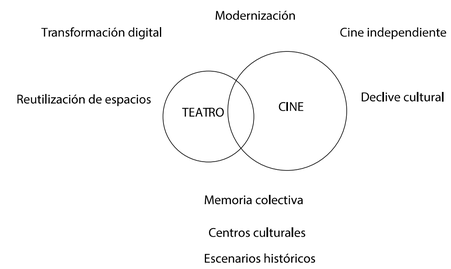
ZONA

Se marco una ruptura con la tradicion de concentrar estos espacios



Los teatros son espacios culturales fundamentales para la ciudad ya que desempeñan un papel crucial en la oferta cultural y artistica de la sociedad





BOOM DEL CINE

A la epoca de oro del cine mexicano le siguio el boom de Hollywood, Eso impulso la apertura de nuevas salas como el Colon en la avenida del mismo nombre los Gemelos, en la av, de la Prensa.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS
CONTIENE: MEMORIA

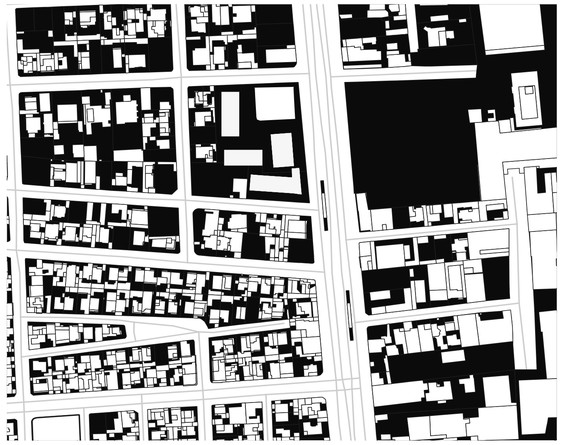
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA
AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

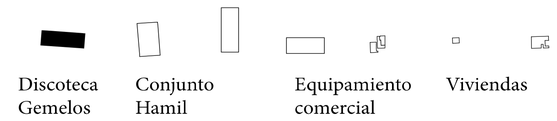
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04
FECHA: 18 JULIO
ESCALA: 1:300



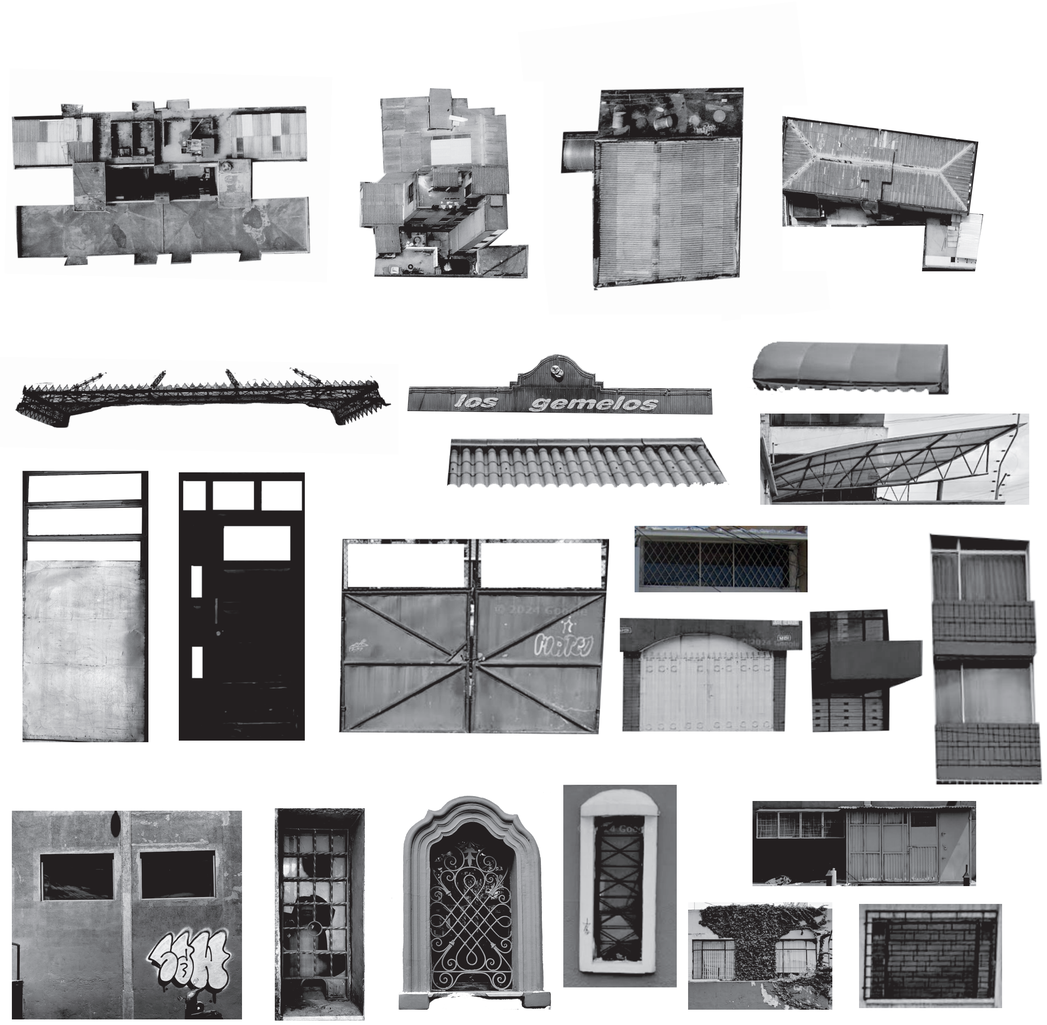


Discoteca Gemelos

Conjunto Hamil

Equipamiento comercial

Viviendas



COLECCION DE ESTUDIO EN LA ZONA 4
LUGAR DE ESTUDIO CINE LOS GEMELOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

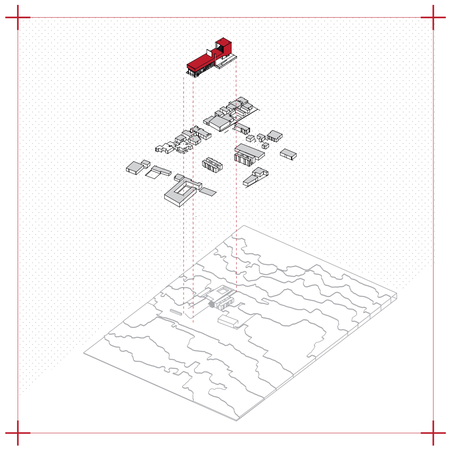
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

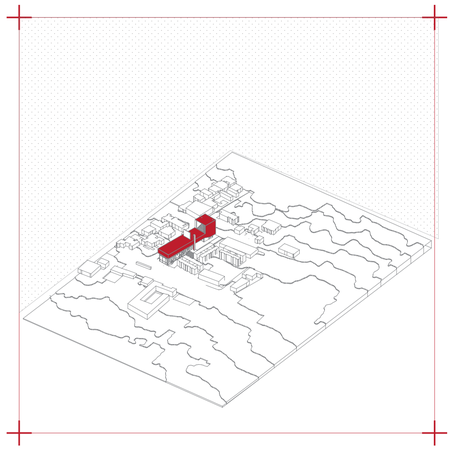
LAMINA: A - 04

FECHA: 18 JULIO

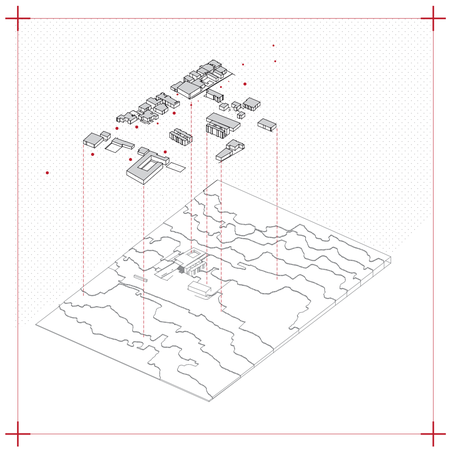
ESCALA: 1:300



IMPLANTACION

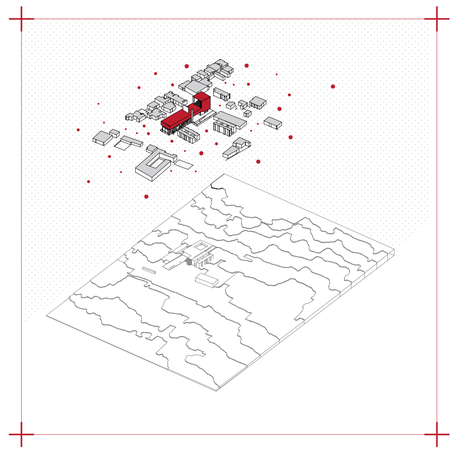


JERARQUIA



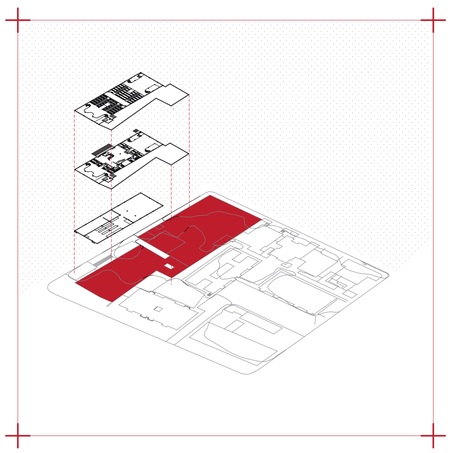
Personas

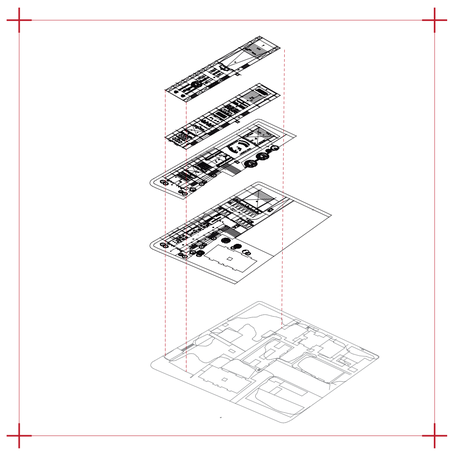
FLUJO DE PERSONAS - PRESENTE



Personas

FLUJO DE PERSONAS + PROYECTO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

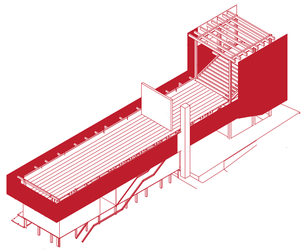
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

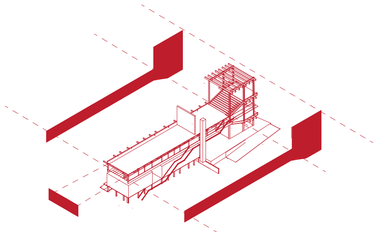
UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

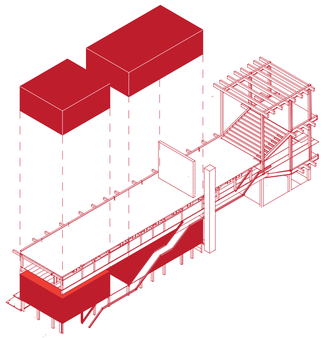
FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:300

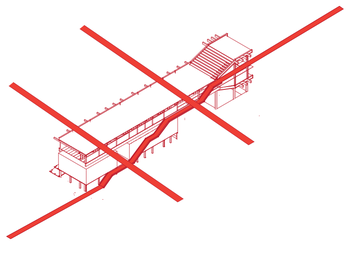




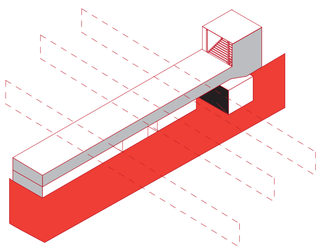
ENVOLVENTE



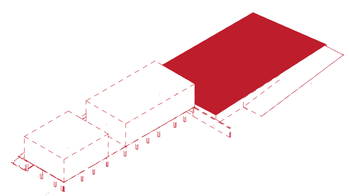
PREEXISTENCIA



CIRCULACIÓN



PERMEABILIDAD



VACIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:300

P2

ARQUITECTONICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

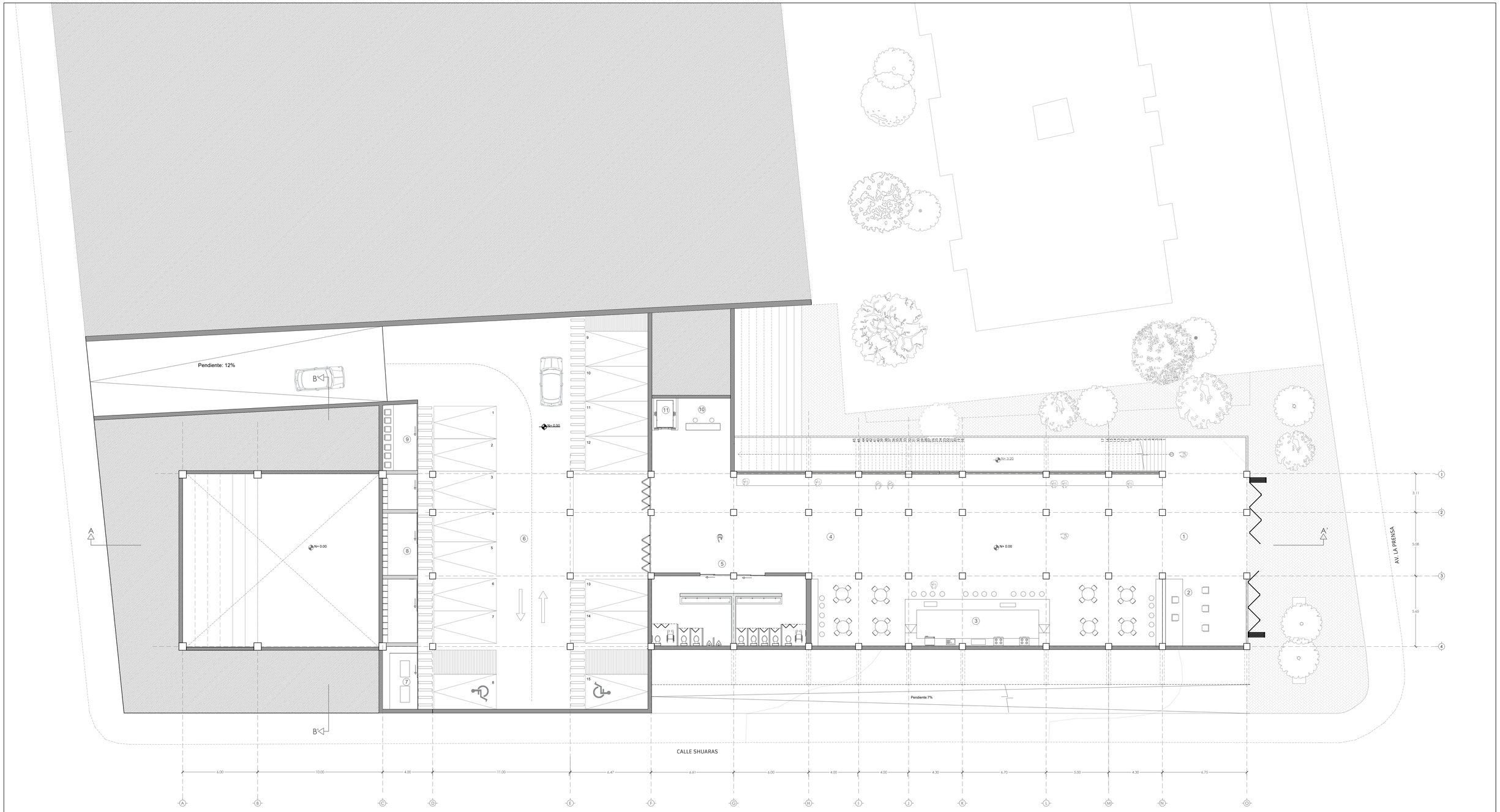
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

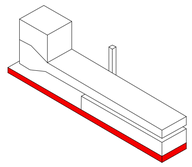
FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:300



LEYENDA

1.GALERIA ESPOSICIONES TEMPORALES
2.INFORMACION
3.CAFETERIA
4.GALERIA EXPOSICIONES PERMANENTES
5.SS.H.M
6.PARQUEADEROS
7.EQUIPOS Y GENERADOR
8.BASURA
9.BODEGAS
10.PUNTO DE CONTROL
11.ASCENSOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
PLANTA DE SUBSUELO ÚNICO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

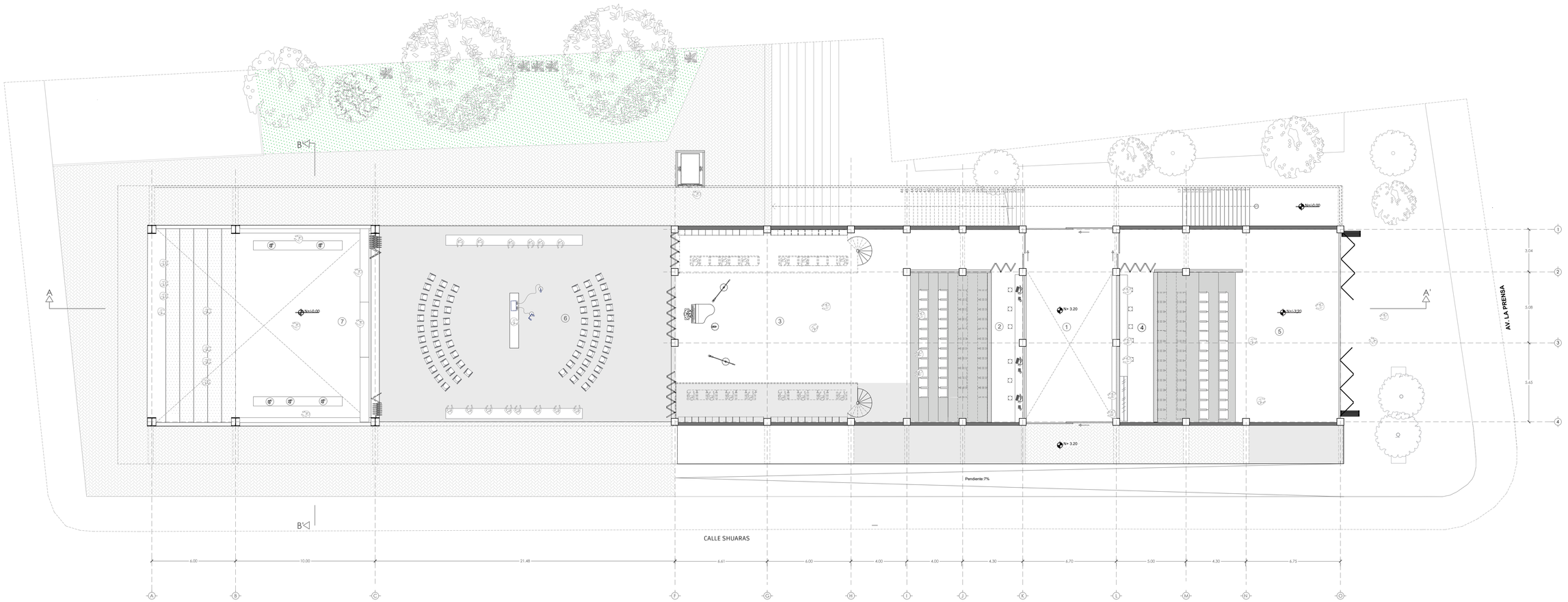
AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

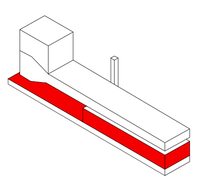
UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 01
FECHA: 18 JULIO
ESCALA: 1:150



LEYENDA

1. HALL
2.TAQUILLA/RECEPCIOIN
3.ESCENARIO/ESAPCIO TRANSFORMABLE
4.CAMERINO
5.ESCENARIO GASTRONOMICO
6.ESPACIO CULTURAL
7.CINE AL AIRE LIBRE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
PLANTA BAJA

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

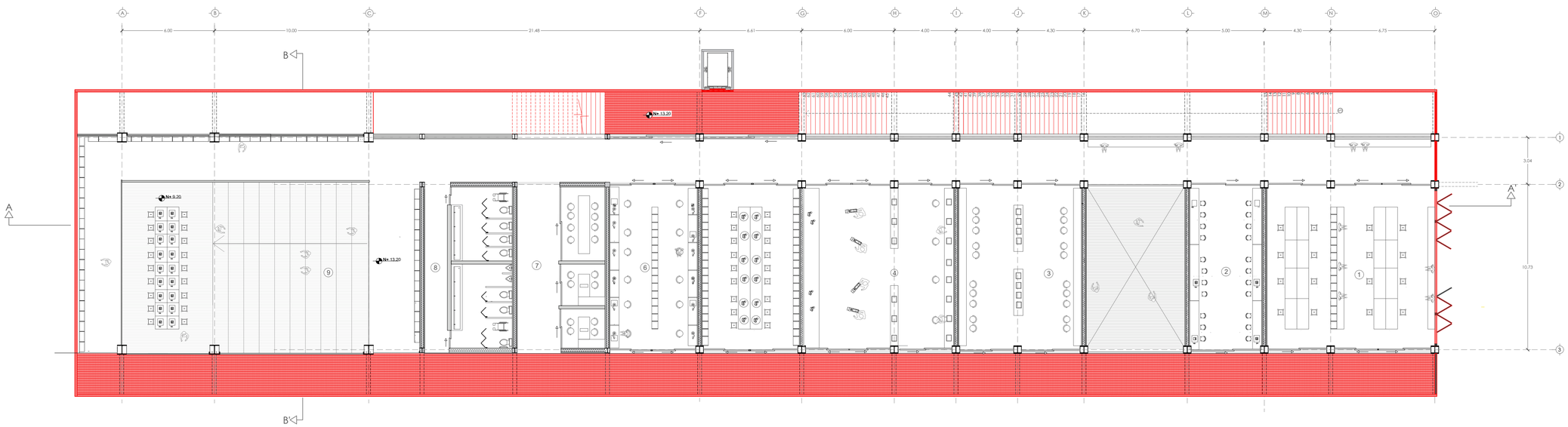
AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

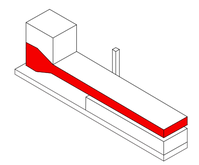
UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 02
FECHA: 18 JULIO
ESCALA: 1:150



LEYENDA

1.ESPACIO DE COWPRKING ARTISTICO
2.IMPRESION GRAFICA
3.LABORATORIO DE ARTE DIGITAL
4.FOTOGRAFIA/CUARTO OSCURO
5.MAQUETAS/ESCENOGRAFIA
6.EDICION Y POSTPRODUCCION
7.ADMIMISTRACION/SALA DE PROFESORES
8.HIDROSANITARIOS
9.BIBLIOTECA/ARCHIVO



LEYENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
PLANTA ALTA

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

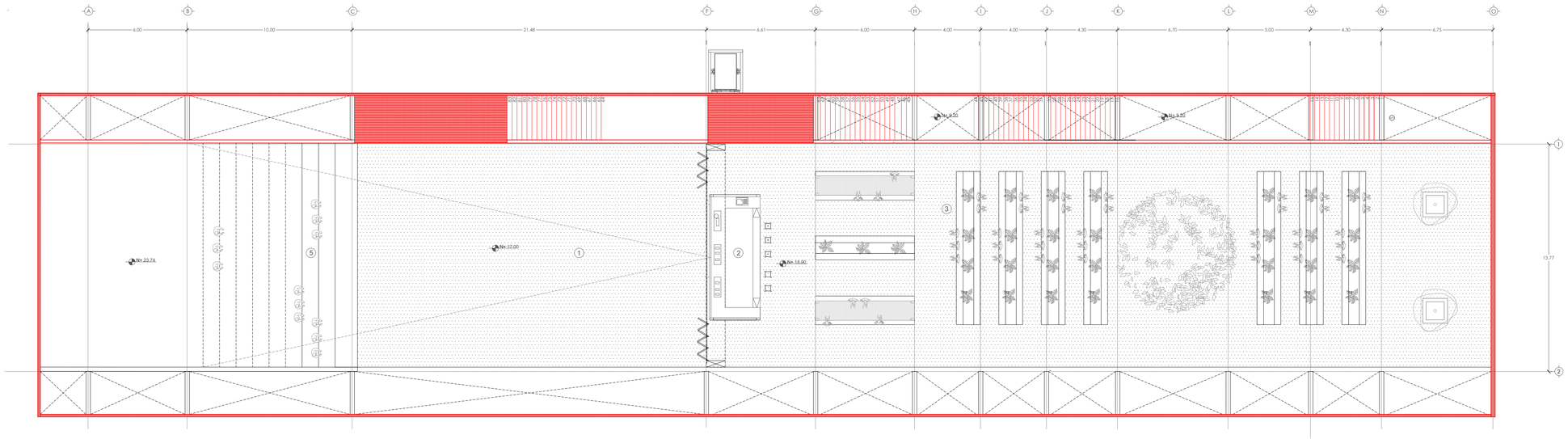
AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

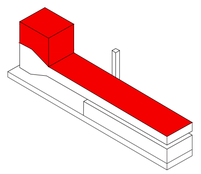
UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 03
FECHA: 18 JULIO
ESCALA: 1:150



LEYENDA

1.CINE URBANO
2.CAFETERIA
3.HUERTO URBANO
4.GALERIA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA ACCESIBLE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

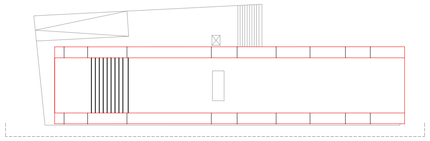
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

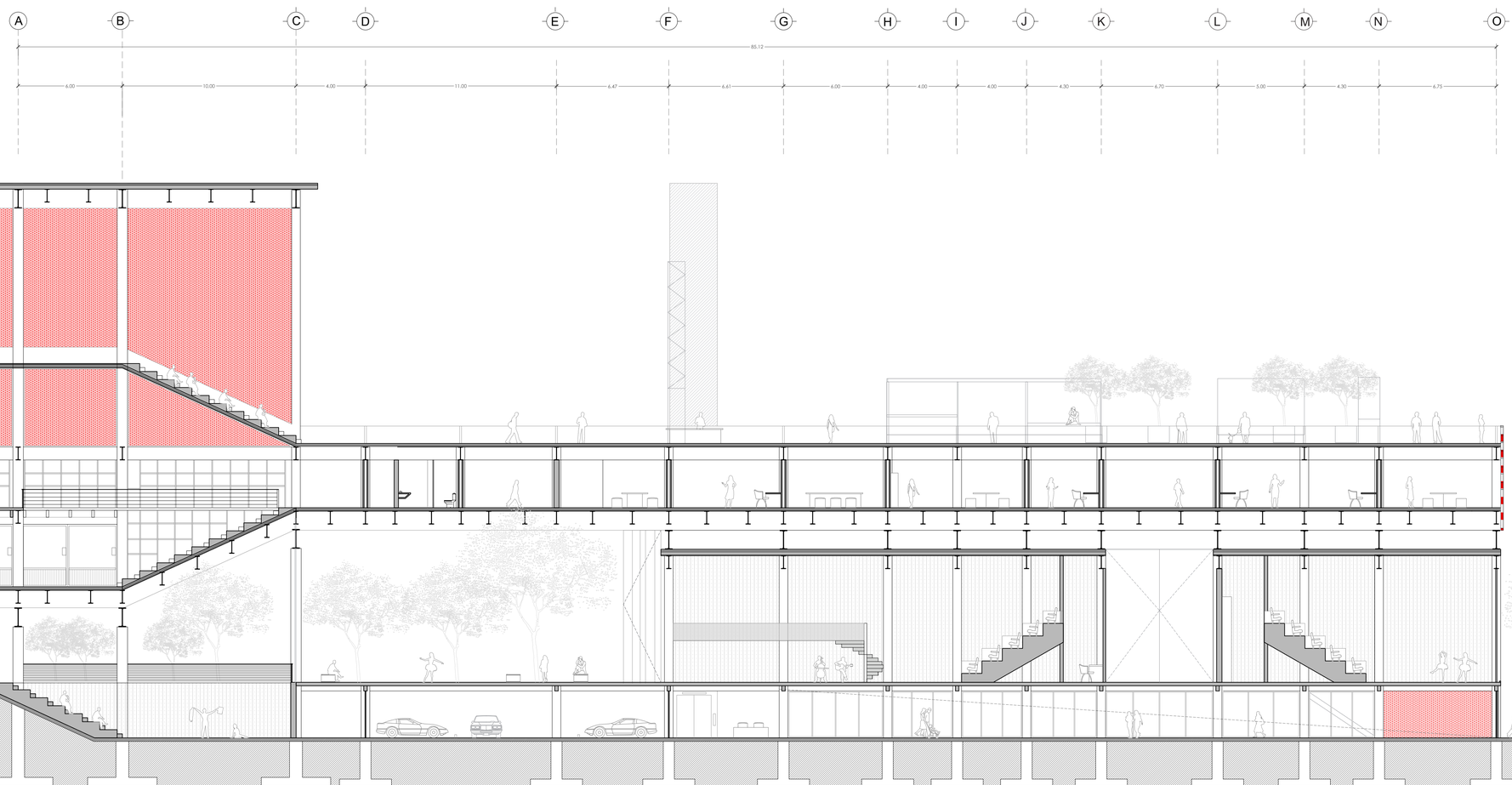
UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO LONGITUDINAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

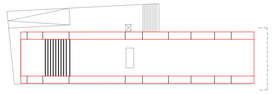
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

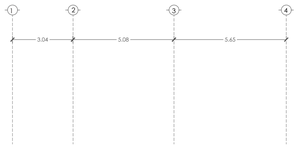
UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

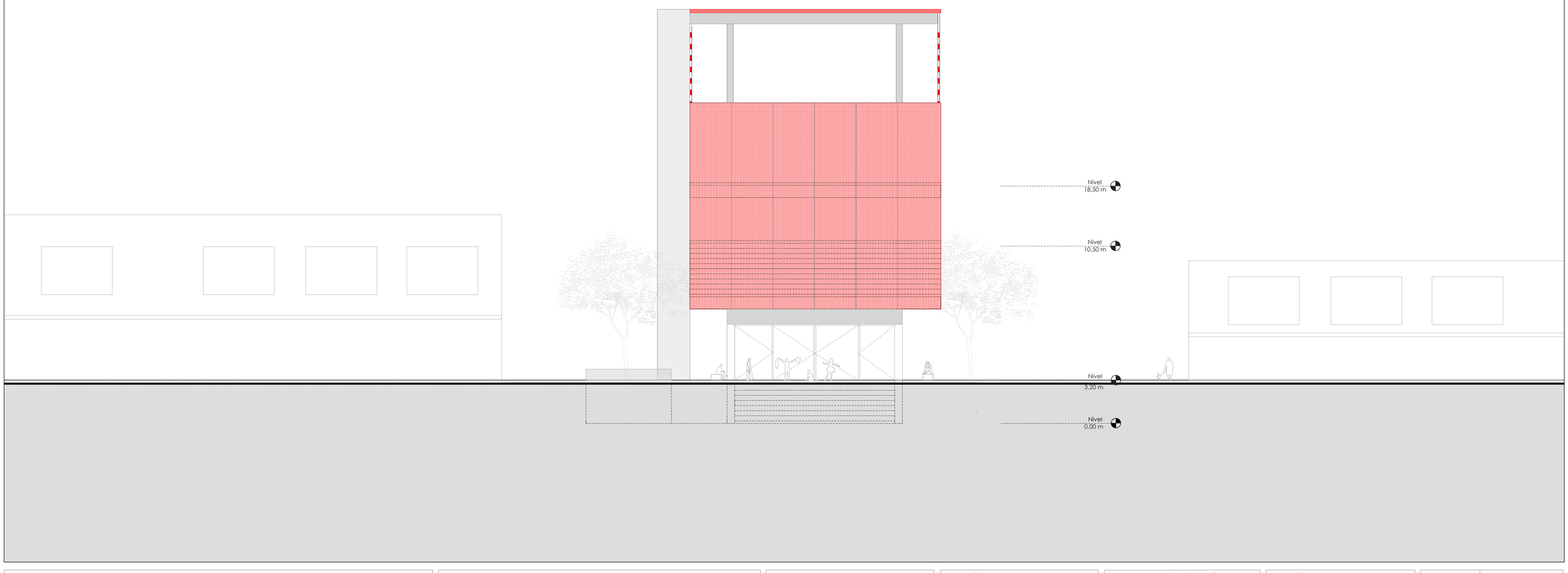
LAMINA: A - 06

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:150







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: FACHADA FRONTAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

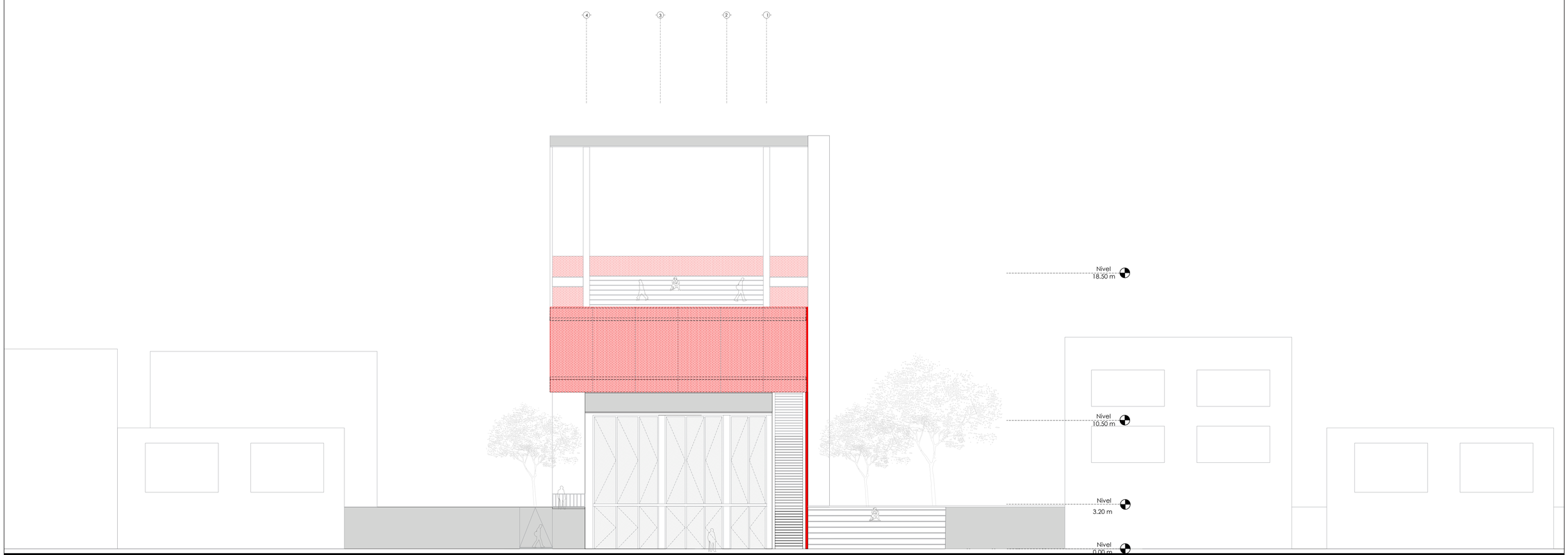
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 06

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:

FACHADA FRONTAL

DIRECTOR DE TESIS

ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR

STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

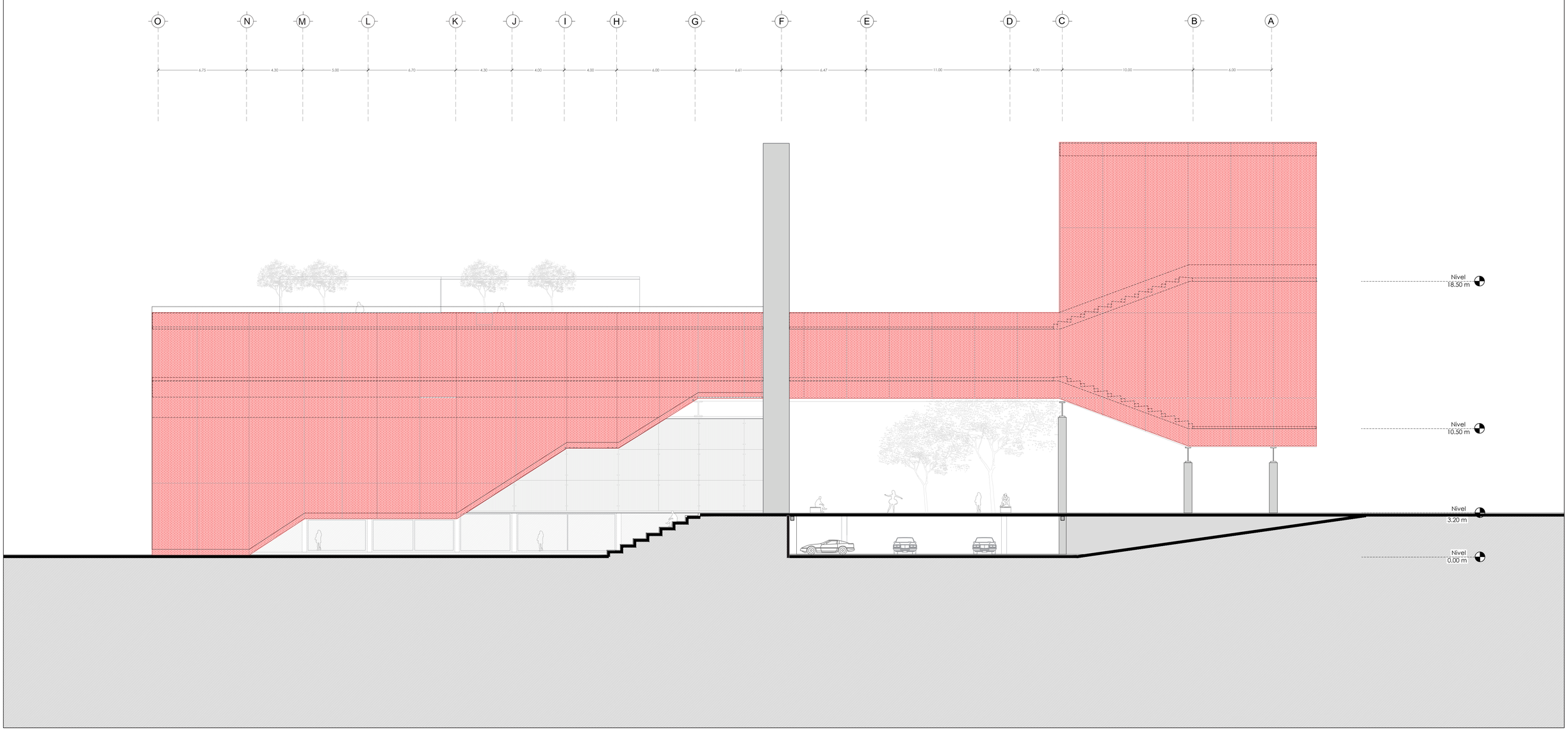
UBICACIÓN

QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 06

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: CORTE FACHADA LATERAL DERECHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

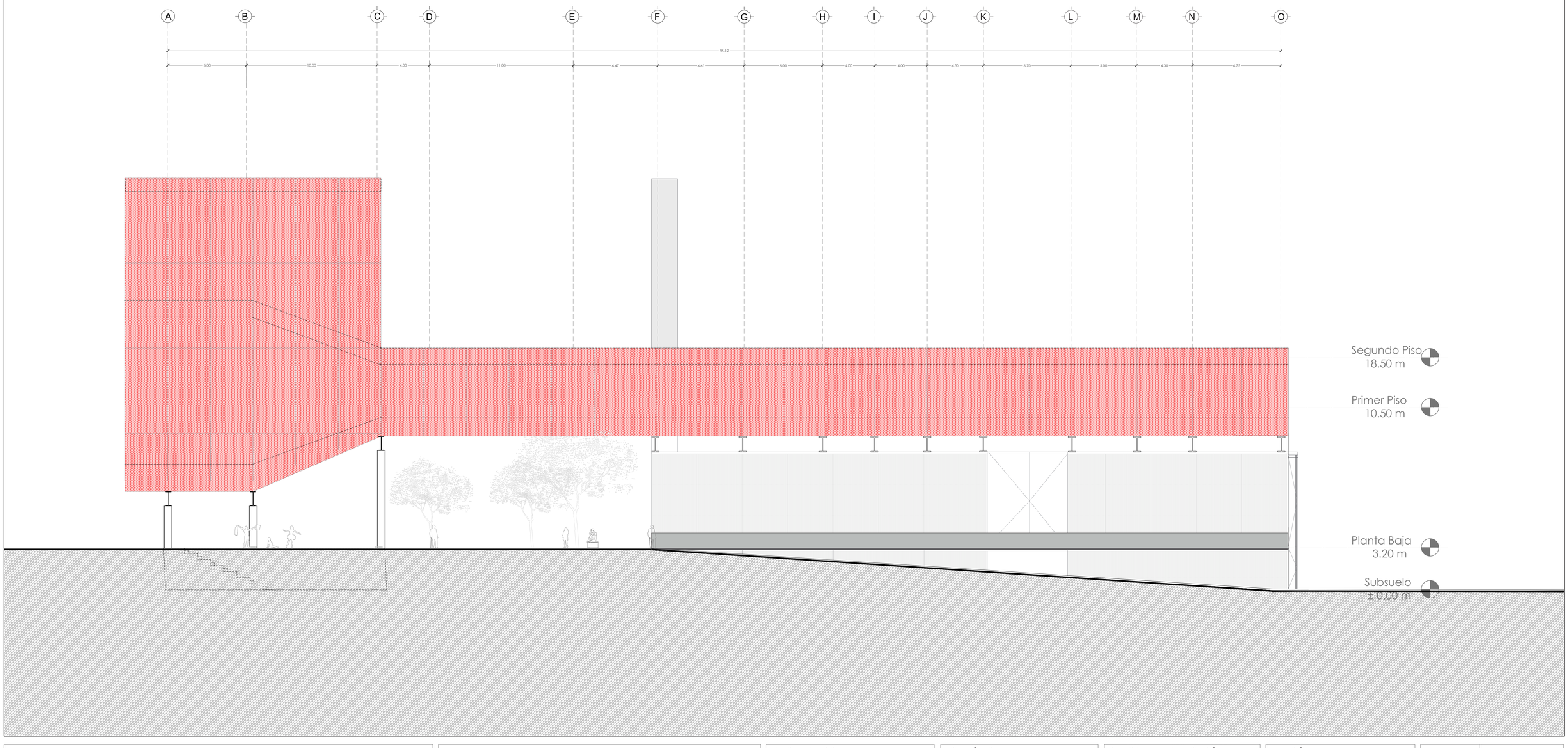
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 06

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

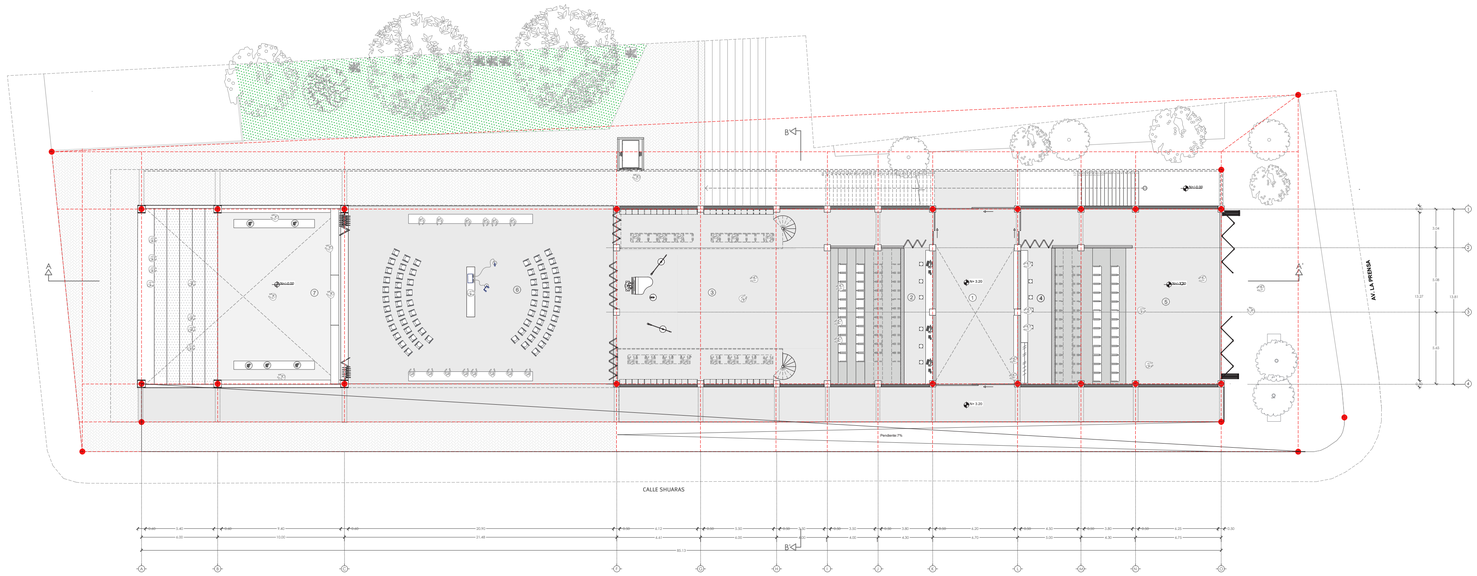
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

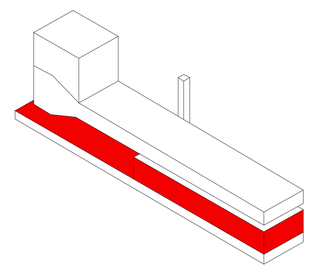
LAMINA: A - 06
FECHA: 18 JULIO
ESCALA: 1:150

P3

CONSTRUCTIVO



REPLANTEO			
COD	X	Y	NIVEL
P0,0	0,00	0,00	0,00
P1	6.0	0,00	0,00
P2	16.0	0,00	0,00
P3	62.37	0,00	3,20
P4	69.07	0,00	3,20
P5	74.06	0,00	3,20
P6	78.36	0,00	3,20
P7	85.12	0,00	3,20
P8	85.12	13.77	3,20
P9	78.36	13.77	3,20
P10	74.06	13.77	3,20
P11	69.07	13.77	3,20
P12	62.37	13.77	3,20
P13	16.00	13.77	3,20
P14	6.00	13.77	3,20
P15	0.0	13.77	3,20
P16	0.0	-3,00	3,20
P17	85.12	-3,00	3,20
P18	85,12	16.90	3,20
P19	37,45	13,80	3,20
PE1	91,18	-5,35	3,20
PE2	-4,60	-5,35	0,00
PE3	-7,10	18,30	3,20
PE4	91,20	22.80	3,20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: REPLANTEO PLANTA BAJA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

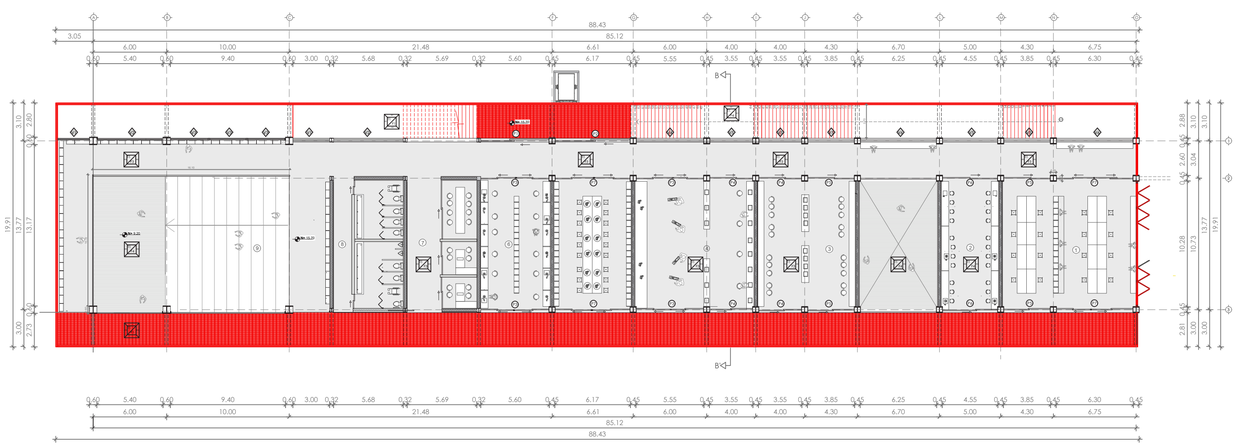
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:250



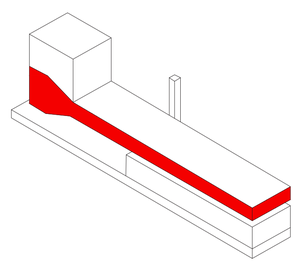
PAREDES					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	P1	Acero	Panel perforado de acero corten	3000mmx2500	Fachada ventilada metalica. Perforado decorativo
	P2	Yeso	Panel de yeso	-	Tabiqueria interior, acabado liso para pintura
	P3	Acero	Acero corten	-	Elementos estructurales (columnas) espuestas.
	P4	Cemento	Acero corten	-	Elementos estructurales (columnas) espuestas.

PISOS					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	F1	Gratin	Rejilla metálica perforada	Variable	Rejilla estructural antideslizante de acero ventilada y drenante. Uso industrial y decorativo.
	F2	Malla perforada	Malla Embutida perforada	14.5	Malla perforada especial para pisos y alto trafico
	F3	Hormigon	Hormigon pulido	-	Hormigon con terminado de mortero compacto y pulido.
	F4	Madera	Madera de ingenieria	L:2200mm a:100mm espesor: 30mm	Piso de madera fabricada por varias capas de madera pegafas, en una construcción diagonal para crear una pieza de madera solida.

VENTANA					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	V1	FIJA	Vidrio templado claro. Perfil de aluminio inoxidable	h: 7.00 m a: 2.60 m	Mampara de vidrio templado de 10mm, perfil de u de acero inoxidable superior e inferior y acabado el laminado mate.
	V2	FIJA	Vidrio templado claro. Perfil de aluminio inoxidable	h: 7.00 m a: 5.40 m	Mampara de vidrio templado de 10mm, perfil de u de acero inoxidable superior e inferior y acabado el laminado mate.
	V3	FIJA	Vidrio templado claro. Perfil de aluminio inoxidable	h: 7.00 m a: 3.00 m	Mampara de vidrio templado de 10mm, perfil de u de acero inoxidable superior e inferior y acabado el laminado mate.
	V4	FIJA	Vidrio templado claro. Perfil de aluminio inoxidable	h: 7.00 m a: 5.50 m	Mampara de vidrio templado de 10mm, perfil de u de acero inoxidable superior e inferior y acabado el laminado mate.
	V5	FIJA	Vidrio templado claro. Perfil de aluminio inoxidable	h: 7.00 m a: 3.50 m	Mampara de vidrio templado de 10mm, perfil de u de acero inoxidable superior e inferior y acabado el laminado mate.
	V6	FIJA	Vidrio templado claro. Perfil de aluminio inoxidable	h: 7.00 m a: 6.20 m	Mampara de vidrio templado de 10mm, perfil de u de acero inoxidable superior e inferior y acabado el laminado mate.
	V7	FIJA	Vidrio templado claro. Perfil de aluminio inoxidable	h: 2.70 m a: 1.20 m	Mampara de vidrio templado de 10mm, perfil de u de acero inoxidable superior e inferior y acabado el laminado mate.
	V8	FIJA	Vidrio templado claro. Perfil de aluminio inoxidable	h: 2.70 m a: 1.45 m	Mampara de vidrio templado de 10mm, perfil de u de acero inoxidable superior e inferior y acabado el laminado mate.

PUERTA					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	P1	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 5.60 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P2	Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 6.10 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P3	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h: 2.80 m a: 5.60 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P4	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 3.50 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P5	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 3.80 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P6	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 4.50 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P7	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h: 2.80 m a: 6.15 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P7	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h: 6.00 m a: 7.40 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada

TECHO					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	T1	Hormigon	Hormigon pulido	-	Losa de hormigon visto
	T2	Madera	Madera de ingenieria	L:2200mm a:100mm espesor: 30mm	Tduela de madera de eucalipto, machiembrado
	T3	Metal	malla perforada	malla embutida 14.5	Entramado metalico



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

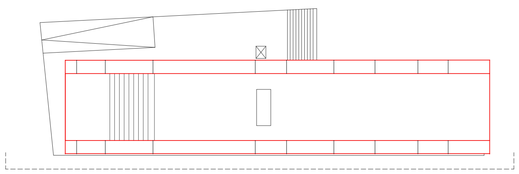
UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:250

TECHO					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	T1	Hormigon	Hormigon pulido	-	Losa de hormigon visto
	T2	Madera	Madera de ingenieria	L:2200mm a:100mm espesor: 30mm	Tduela de madera de eucalipto, machiembrado
	T3	Metal	malla perforada	malla embutida 14,5	Entramado metalico
PAREDES					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	PA1	Acero	Panel perforado de acero corten	6,50 x 3,30 m	Fachada ventilada metalica. Perforado decorativo
	PA2	Yeso	Panel de yeso	1,22 x 2,44 m	Tabiqueria interior, acabado liso para pintura
	PA3	Acero	Acero corten	-	Elementos estructurales (columnas) espuestas.
	PA4	Cemento	Acero corten	-	Elementos estructurales (columnas) espuestas.
	PA5	Acero	Panel perforado de acero corten	6,70 x 3,60m	Fachada ventilada metalica. Perforado decorativo
PISOS					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	F1	Gratin	Rejilla metálica perforada	Variable	Rejilla estructural antideslizante de acero venlitada y drenante. Uso industrial y decorativo.
	F2	Malla perforada	Malla Embutida perforada	14,5	Malla perforada especial para pisos y alto trafico
	F3	Hormigon	Hormigon pulido	-	Hormigon con terminado de mortero compacto y pulido.
	F4	Madera	Madera de ingenieria	L:2200mm a:100mm espesor: 30mm	Piso de madera fabricada por varias capas de madera pegafas, en una construcción diagonal para crear una pieza de madera solida.
PUERTA					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	P1	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2,80 m a: 5,60 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P2	Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2,80 m a: 6,10 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P3	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h: 2,80 m a: 5,60 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P4	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2,80 m a: 3,50 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P5	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2,80 m a: 3,80 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P6	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2,80 m a: 4,50 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P7	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h:2,80 m a: 6,15 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P7	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h: 6,00 m a: 7,40 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

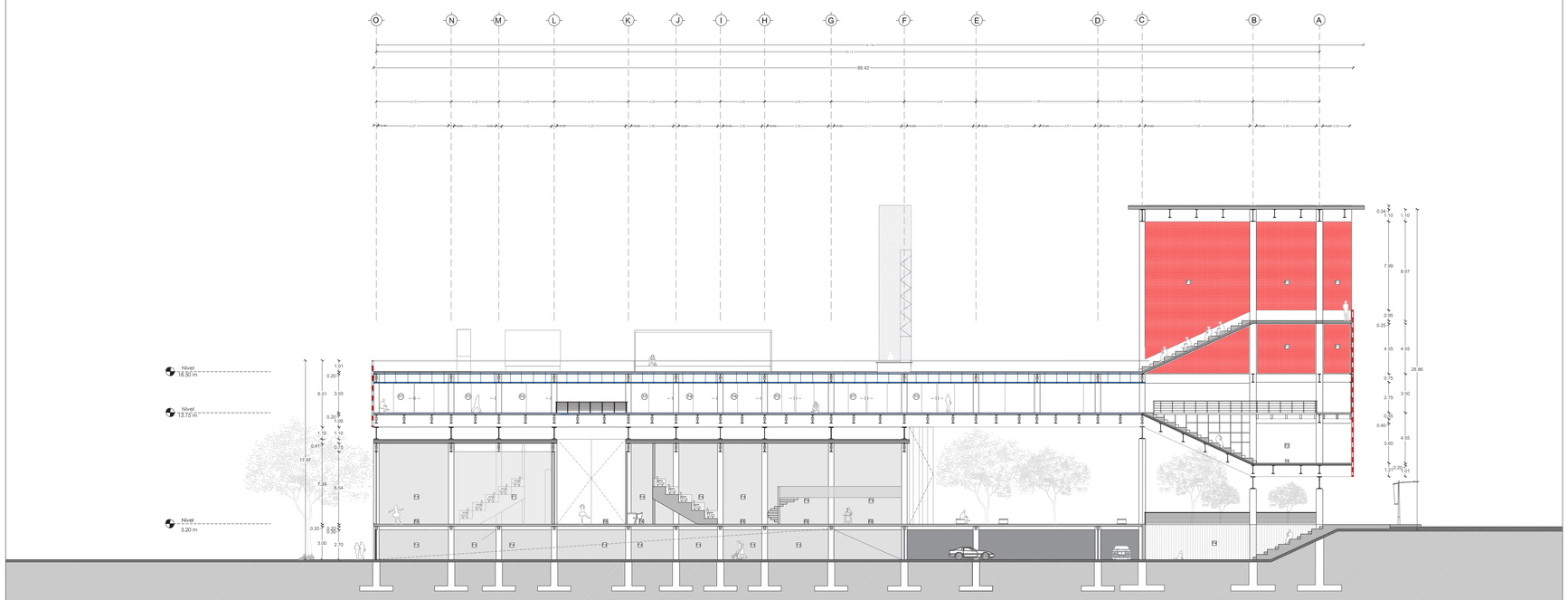
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 04

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:300

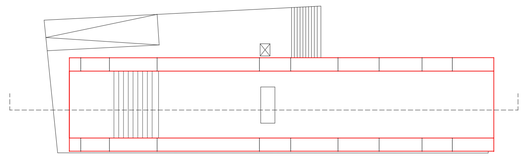


PAREDES					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	P1	Acero	Panel perforado de acero corten	3000mmx2500	Fachada ventilada metalica. Perforado decorativo
	P2	Yeso	Panel de yeso	-	Tabiqueria interior, acabado liso para pintura
	P3	Acero	Acero corten	-	Elementos estructurales (columnas) espuestas.
	P4	Cemento	Acero corten	-	Elementos estructurales (columnas) espuestas.
	P5	Acero	Panel perforado de acero corten	3000mmx2800	Fachada ventilada metalica. Perforado decorativo

PISOS					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	F1	Gratin	Rejilla metálica perforada	Variable	Rejilla estructural antideslizante de acero venilitada y drenante. Uso industrial y decorativo.
	F2	Malla perforada	Malla Embutida perforada	14.5	Malla perforada especial para pisos y alto trafico
	F3	Hormigon	Hormigon pulido	-	Hormigon con terminado de mortero compacto y pulido.
	F4	Madera	Madera de ingenieria	L:2200mm a:100mm espesor: 30mm	Piso de madera fabricada por varias capas de madera pegadas, en una construcción diagonal para crear una pieza de madera solida.
	F5	Madera	Madera de ingenieria	L:2200mm a:100mm espesor: 30mm	Piso de madera fabricada por varias capas de madera pegadas, en una construcción diagonal para crear una pieza de madera solida.

PUERTA					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	P1	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 5.60 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P2	Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 6.10 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P3	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h: 2.80 m a: 5.60 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P4	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 3.50 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P5	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 3.80 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P6	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Una sola hoja	h: 2.80 m a: 4.50 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P7	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h: 2.80 m a: 6.15 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada
	P7	Corrediza	Vidrio templado 8mm claro y perfil de aluminio inoxidable. Dos hojas	h: 6.00 m a: 7.40 m	Puerta corrediza de perfil metalico y vidrio templado de 8mm. Manija de acero inoxidable con guia motorizada

TECHO					
SIMBOLO	**CODIGO**	**TIPO**	**MATERIAL**	**Formato**	**ESPECIFICACIONES**
	T1	Hormigon	Hormigon pulido	-	Losa de hormigon visto
	T2	Madera	Madera de ingenieria	L:2200mm a:100mm espesor: 30mm	Tduela de madera de eucalipto, machiembrado
	T3	Metal	malla perforada	malla embutida 14.5	Entramado metalico



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

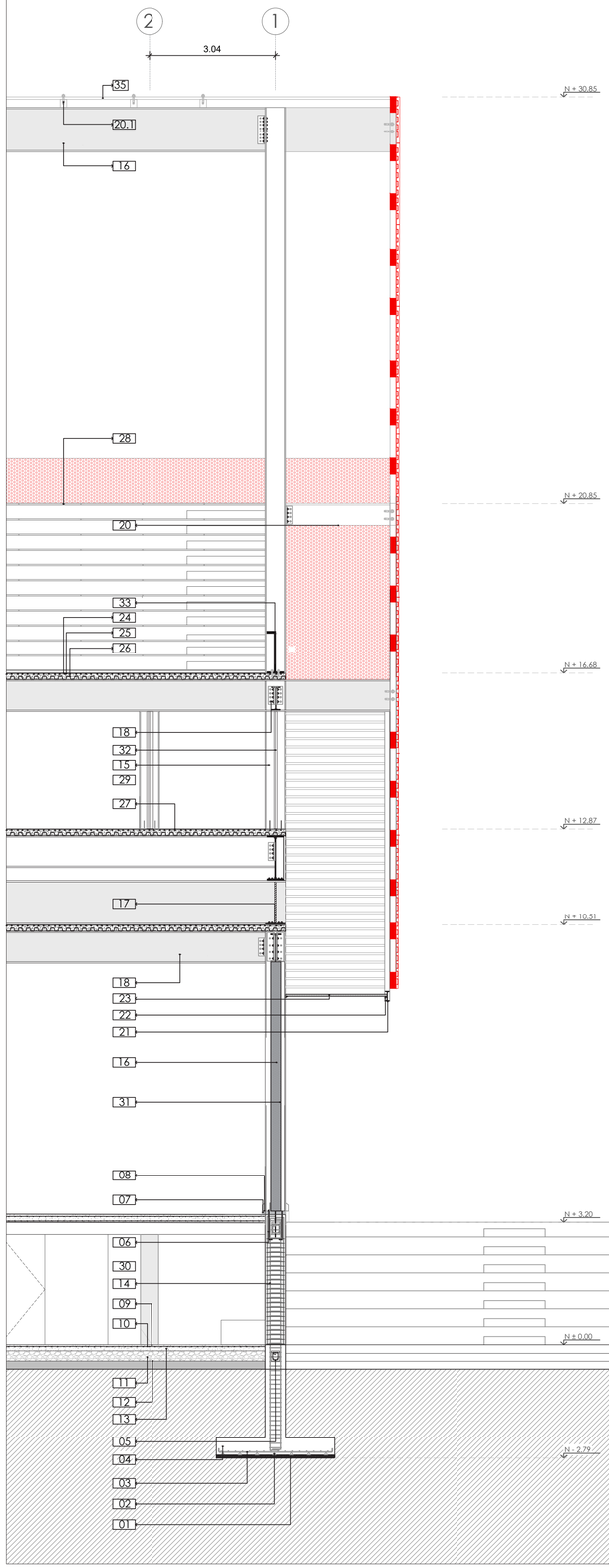
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

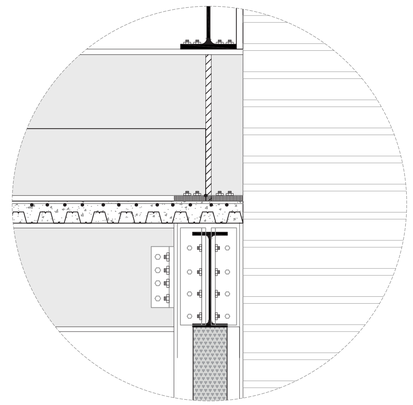
UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

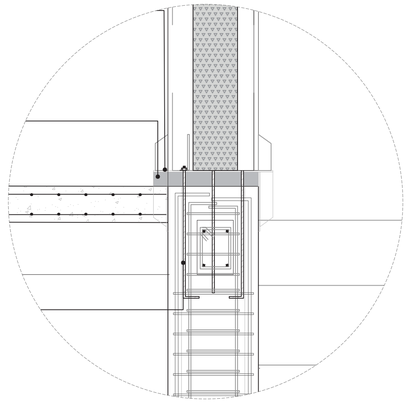
LAMINA: A - 04

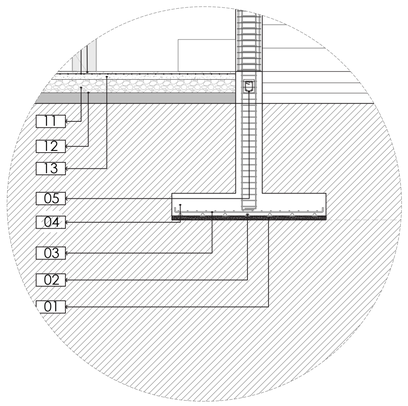
FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:300









LEYENDA

CIMENTACIÓN

1.Replantillo f'c 180 kg/cm2 espesor 7.5cm
2.Calzos 5mm. Resistencia a la carga promedia: 400 Kg/cm2
3.Acero Corrugado 12 mm
4.Zapata cuadrada de hormigón 2.90m espesor 50cm f'c 280kg/cm2
5.Cadena 20 x 25 cm
6.Acero Corrugado 10 mm
7.Mortero de nivelación 5cm
8.Placa metálica de anclaje,espesor 12mm con pernos M22
9. Capa de compresión f´c 240 kg/cm2 espesor 10cm
10. Malla electrosoldada
11. Contrapiso de piedra espesor 20cm
12. Suelo Compactado 15cm
13. Polietileno

ESTRUCTURA HORMIGÓN - EXISTENTE

14.Columna de hormigón armado 35x35cm con encamisado de 15cm

ESTRUCTURA METÁLICA - NUEVA

15.Columna de acero HEB 500x500x25mm

16.Viga principal de acero IPE 1100X300X17mm

17.Placa metalica soldada y apernada a viga principal. Espesor 2mm

18.Placa metalica de anclaje apernada. Espesor 3mm.

19.Viga secundaria de acero IPE 750X260X11,2mm

20.Perfil de acero IPE 500X200X10,2mm

20.1. Pernos de anclaje para fijación de plancha de acero corten perforado.

21. Perfil de acero IPE 240X120X0,62mm

22.Conexión precalificada viga a grating

23.Grating ASTM A36 con pernos M22, pintura anticorrosión color gris mate.

ESTRUCTURA ENTREPISO

24. Capa de hormigón f'c 240 kg/cm2 espesor 10cm

25. Malla electrosoldada 15x15 ø6mm

26. Placa Colaborante 76mm

PISOS

27. Revestimiento de microcemento e=1cm, color gris claro.

28. Plancha de madera ecológica anclada a estructura metálica.

PAREDES

29. Plancha de yeso de 12.7 mm de espesor. Dimensiones. Estándar (1.22x2.44 m)

30. Pared de hormigón visto, acabado liso. Espesor 20cm

31.Pared de hormigon prefabricado con acabado liso.

VENTANAS

32. Ventana de 200 x385 cm con vidrio reflectivo claro con capa piroliptica, esp 6mm

PASAMANOS

33. Plancha de acero, acabado corte con placa de anclaje a losa. Dimensiones 1.1m x 2mm de espesor.

PUERTAS

34. Puerta de acero galvanizado, con pintura anticorroción color gris oscuro mate.

CUBIERTA

35. Plancha de perforación redonda de acero inoxidable con acabado corten de 2mx1m. Acero A36. Perf. 12mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: CORTE POR MURO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

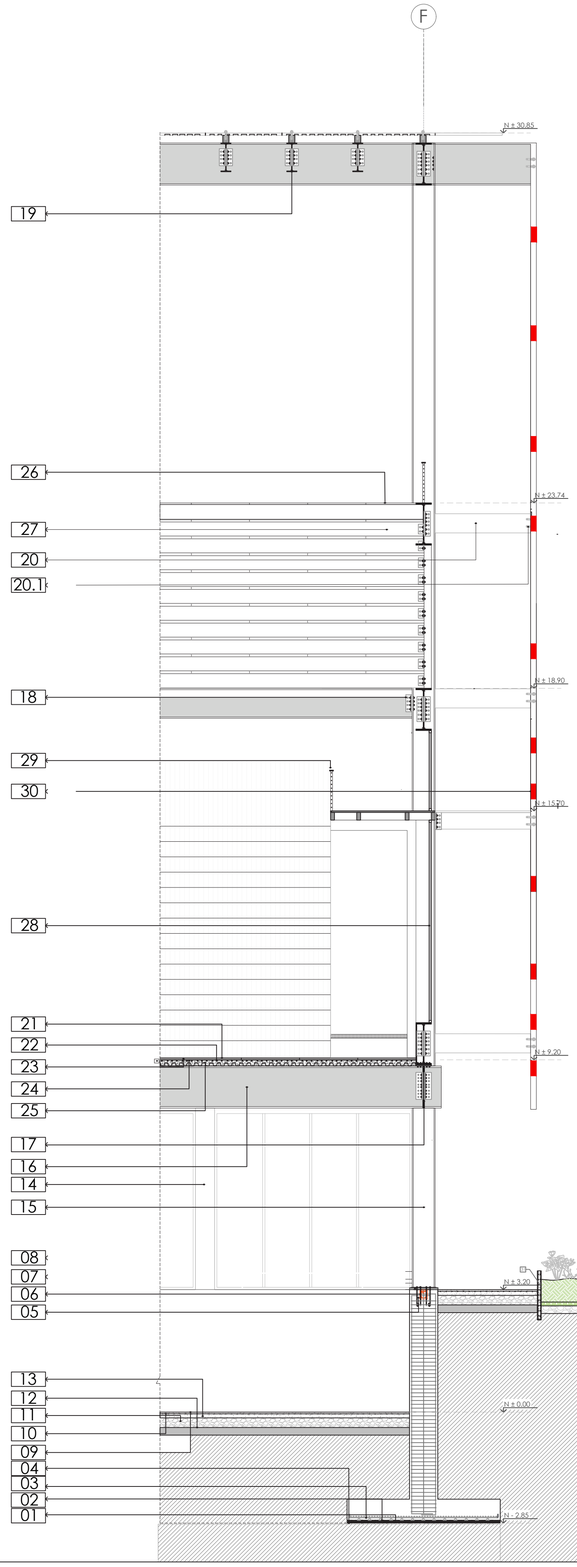
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

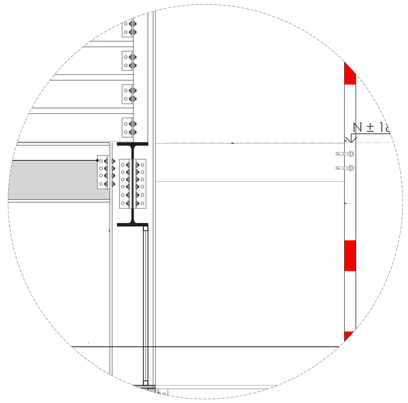
UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

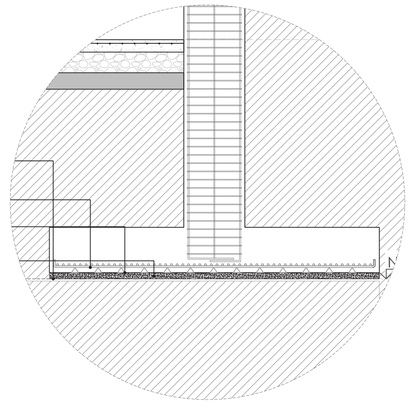
LAMINA: A - 04

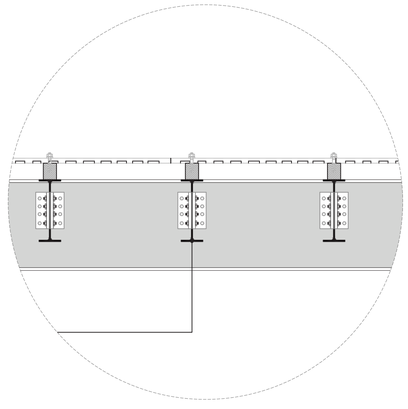
FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:150









LEYENDA

CIMENTACIÓN

1.Replantillo f'c 180 kg/cm2 espesor 7.5cm

2.Calzos 5mm. Resistencia a la carga promedia: 400 Kg/cm2

3.Acero Corrugado 12 mm

4.Zapata cuadrada de hormigón 4.00m espesor 55cm f'c 400 kg/cm2

5.Cadena 20 x 25 cm

6.Acero Corrugado 10 mm

7.Mortero de nivelación 5cm

8.Placa metálica de anclaje,espesor 12mm con pernos M22

9. Capa de compresión f´c 240 kg/cm2 espesor 10cm

10. Malla electrosoldada

11. Contrapiso de piedra espesor 20cm

12. Suelo Compactado 15cm

13. Polietileno

ESTRUCTURA HORMIGÓN - EXISTENTE

14.Columna de hormigón armado 35x35cm con encamisado de 15cm

ESTRUCTURA METÁLICA - NUEVA

15.Columna de acero HEB 600x600x30mm

16.Viga principal de acero IPE 1100X300X17mm

17.Placa metalica soldada y apernada a viga principal. Espesor 2mm

18.Placa metalica de anclaje apernada. Espesor 3mm

19.Viga secundaria de acero IPE 750X260X11,2mm

20.Perfil de acero IPE 500X200X10,2mm

20.1. Pernos de anclaje para fijación de plancha de acero corten perforado.

ESTRUCTURA ENTREPISO

21. Panel de pvc, con acabado maderado,color valle de arizona. 1.52m x 1.17m. Espesor 5cm

22. Lamina impermeabilizante 2mm

23. Capa de hormigón f'c 240 kg/cm2 espesor 10cm

24. Malla electrosoldada 15x15 ø6mm

25. Placa Colaborante 76mm

26. Plancha de madera ecológica anclada a estructura metálica.

27. Perfil IPE 400X180X8,60mm.

MAMPARA

28. Mampara de vidrio flotado claro esp. 8mm. Bastidor de aluminio acabado en anodizado

ACABADOS Y REVESTIMIENTOS

29. Pasamanos compuesto por perfil de acero inoxidable 10 cm x 5 cm. y cables de acero inoxidable. Espesor 1.5mm.

30. Pancha de perforación redonda de acero inoxidable con acabado corten de 2mx1m. Acero A36. Perf. 12mm

31. Bordillo de hormigón. Espesor 10cm para contención de maceta, in situ.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

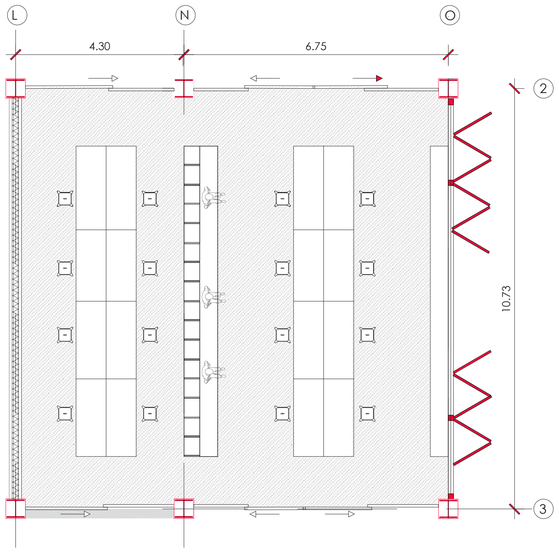
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

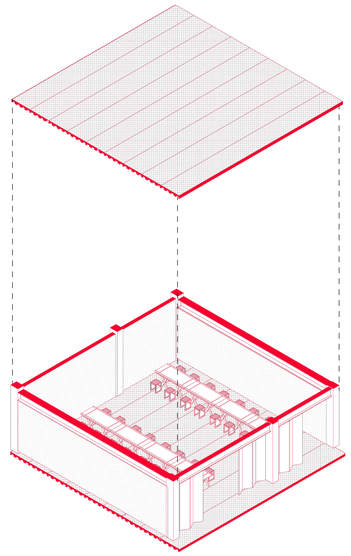
UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

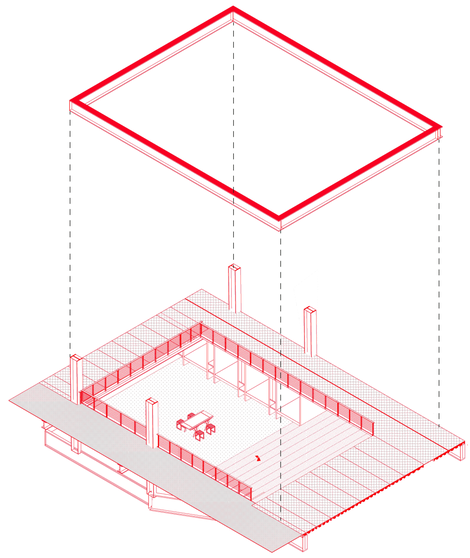
LAMINA: A - 04

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:300







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: DETALLES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: A - 02

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: 1:150

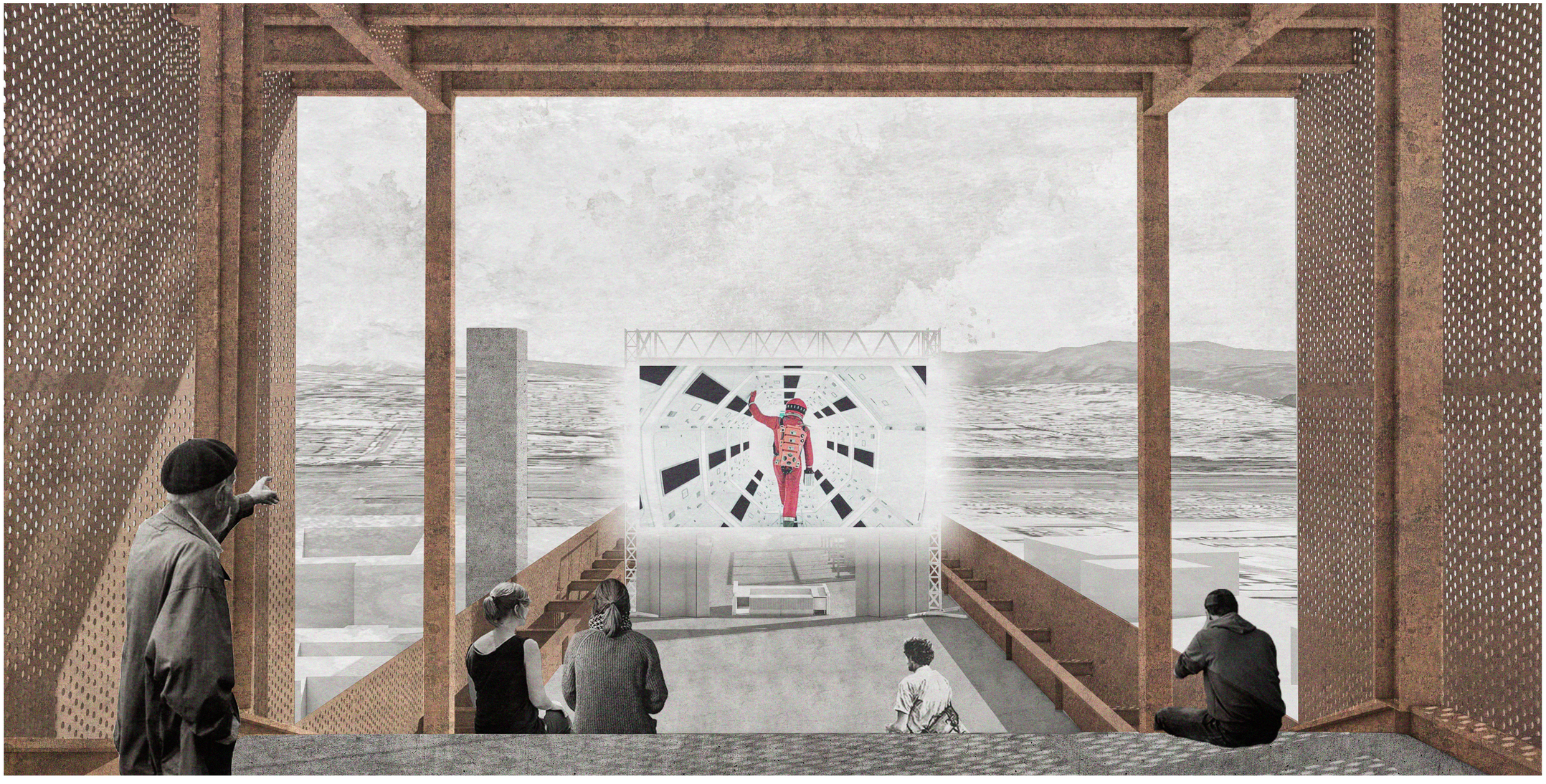
P4

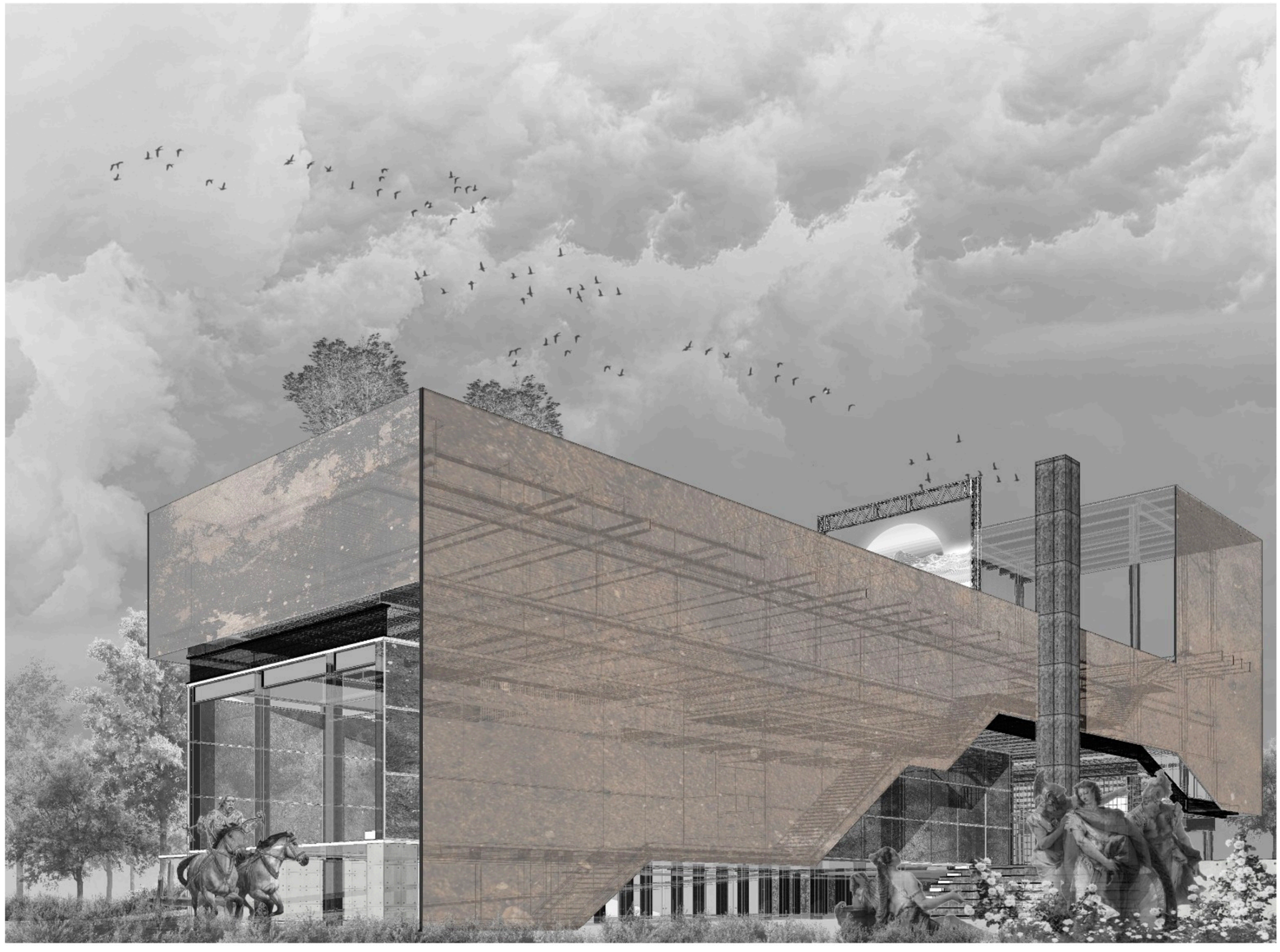
ILUSTRACIONES

P4

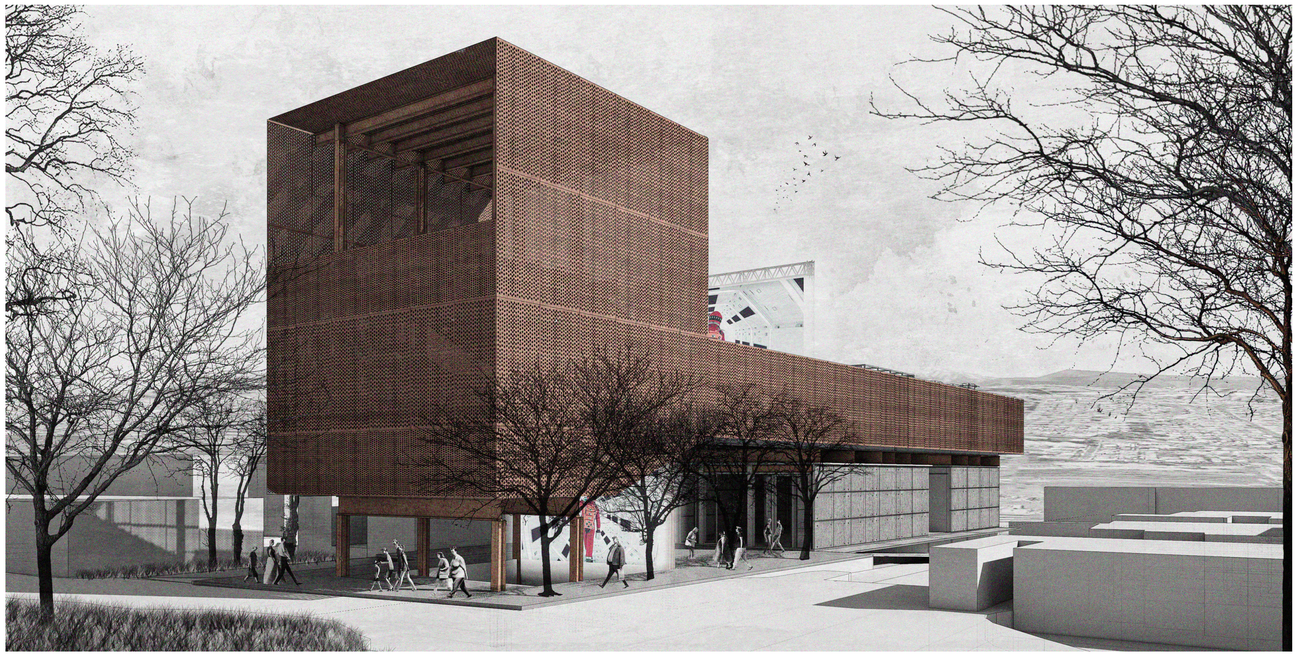
ILUSTRACIONES





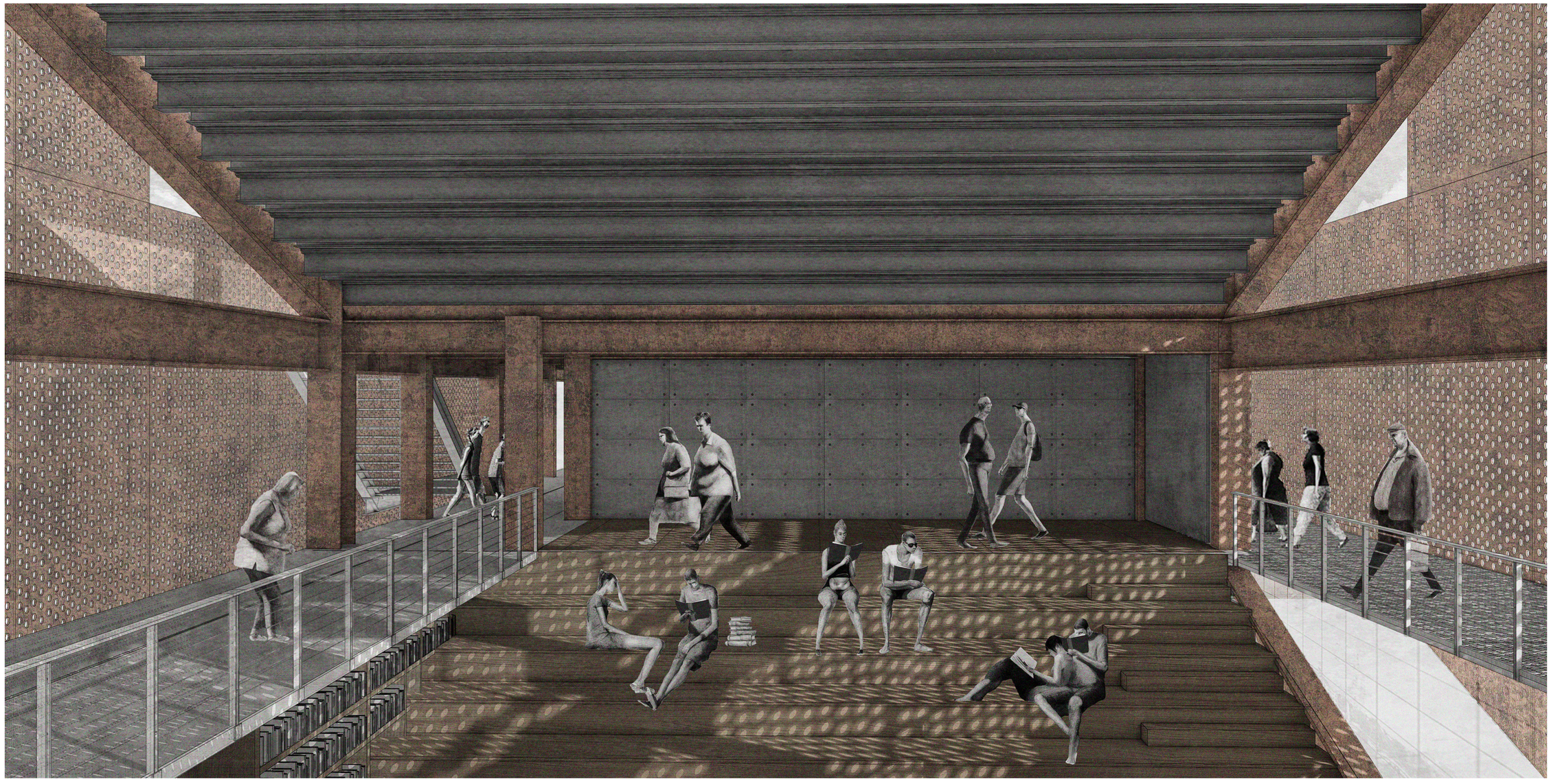


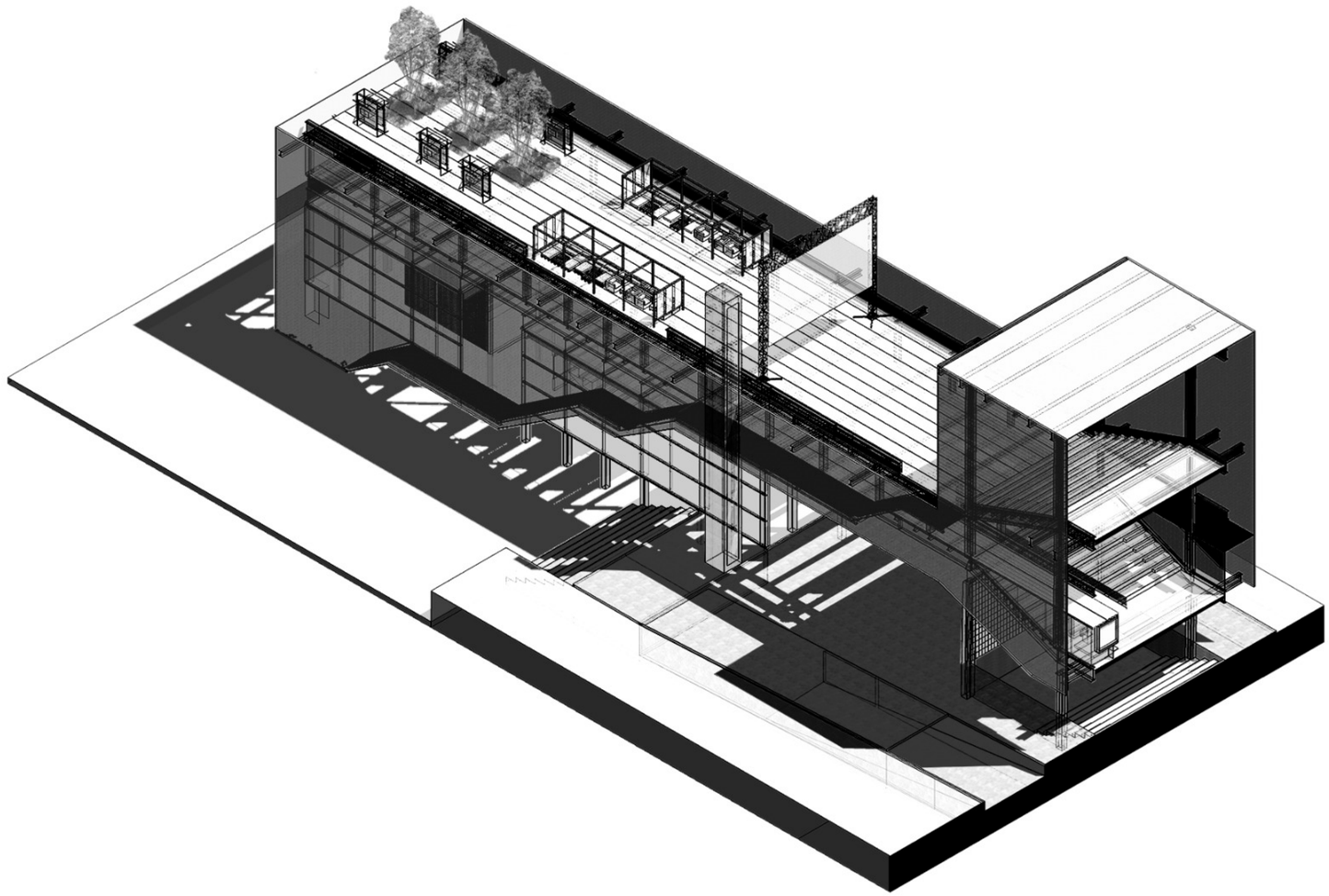






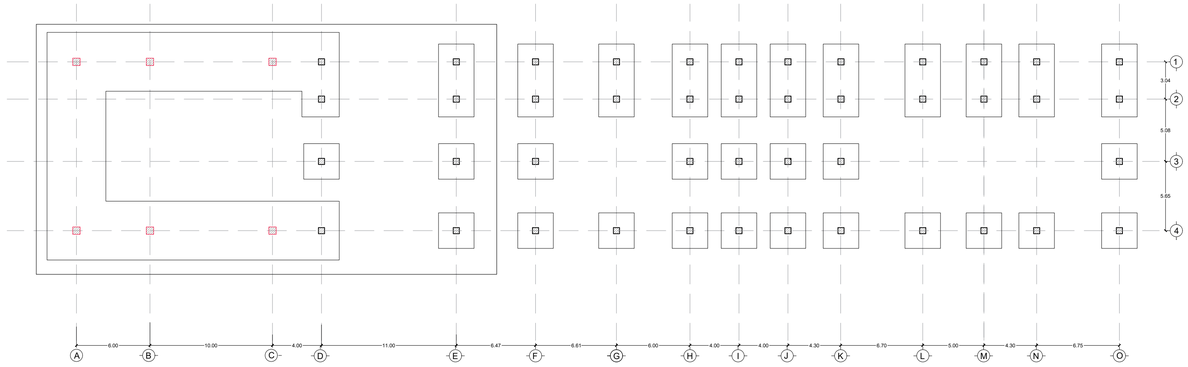




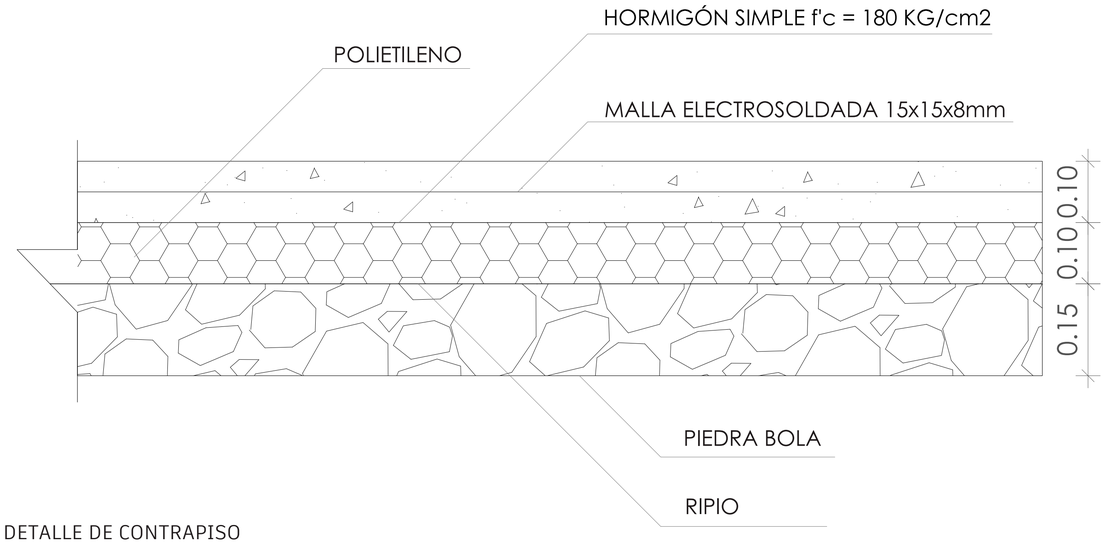


P5

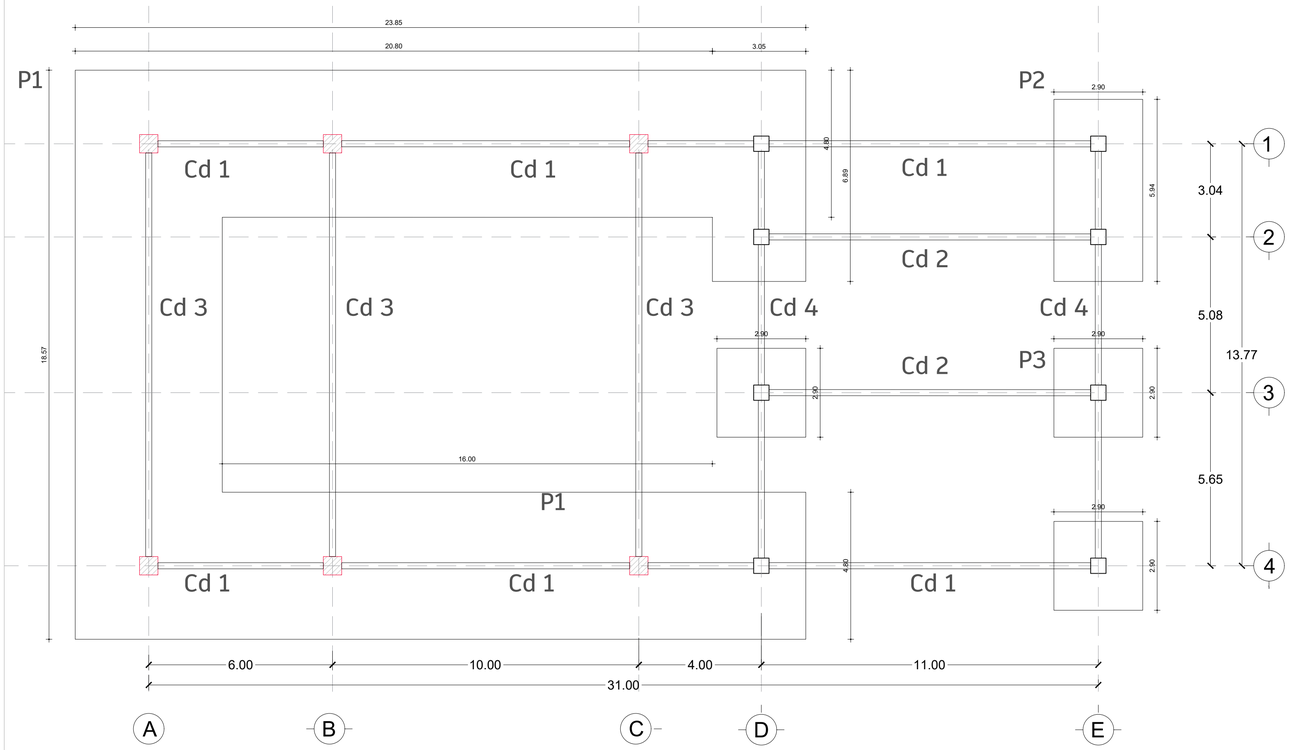
ASESORIA EN ESTRUCTURAS



PLANTA DE CIMENTACIÓN GENERAL
Esc 1:250



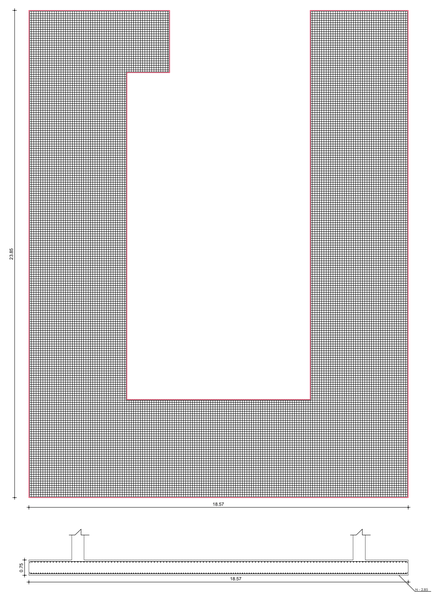
DETALLE DE CONTRAPISO
Esc 1:5



PLANTA DE CIMENTACIÓN VOLUMEN NUEVO
Esc 1:100

P1
1 PLINTO

ACERO VERTICALES 1Ø18 @11cm
ACERO HORIZONTALES 1Ø18 @11cm

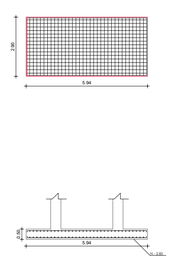


UBICACIÓN

A1- A4 - B1 - B4 - C1- C4 - D1 - D2- D4

P2
11 PLINTOs

ACERO VERTICALES 1Ø18 @17.4cm
ACERO HORIZONTALES 1Ø18 @17.4cm

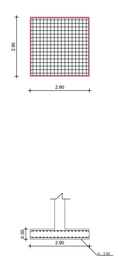


UBICACIÓN

E1-E2-F1-F2-G1-G2-H1-H2
I1-I2-J1-J2-K1-K2-L1-L2
M1-M2-N1-N2-O1-O2

P3
19 PLINTOs

ACERO VERTICALES 1Ø18 @17.4cm
ACERO HORIZONTALES 1Ø18 @17.4cm



UBICACIÓN

D3-E3-E4-F3-F4-G4-H3
H4-I3-I4-J3-J4-K3-K4
L4-M4-N4-O3-O4

DETALLES DE PLINTOS
Esc 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

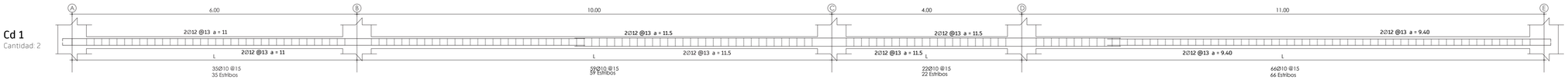
AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

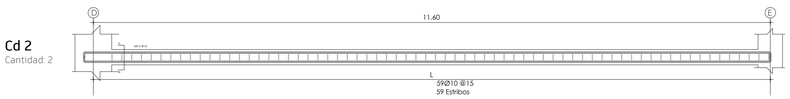
NOTAS TÉCNICAS

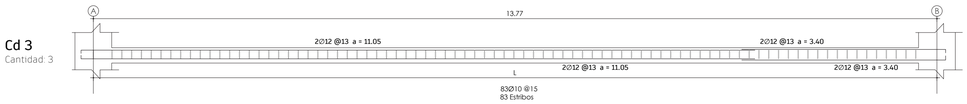
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

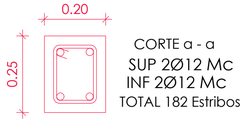
LAMINA: E - 01
FECHA: 18 JULIO
ESCALA: INDICADA





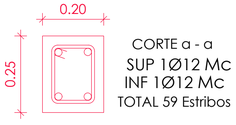


Cd 1
Cantidad: 2



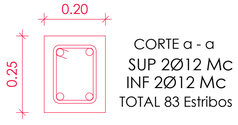
CORTE a - a
SUP 2Ø12 Mc
INF 2Ø12 Mc
TOTAL 182 Estribos

Cd 2
Cantidad: 2



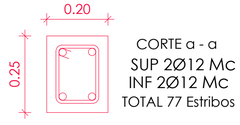
CORTE a - a
SUP 1Ø12 Mc
INF 1Ø12 Mc
TOTAL 59 Estribos

Cd 3
Cantidad: 3



CORTE a - a
SUP 2Ø12 Mc
INF 2Ø12 Mc
TOTAL 83 Estribos

Cd 4
Cantidad: 2

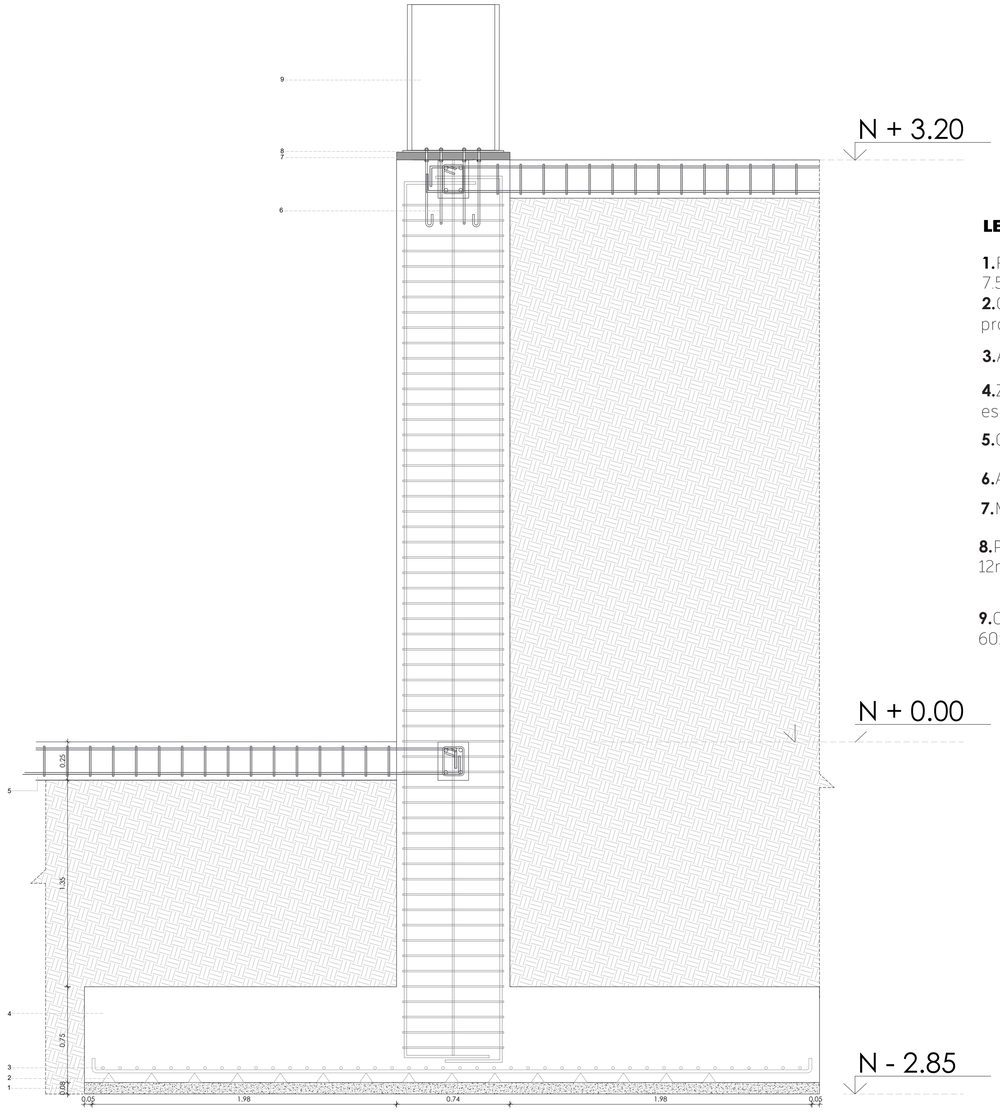


CORTE a - a
SUP 2Ø12 Mc
INF 2Ø12 Mc
TOTAL 77 Estribos

CORTE TRANSVERSAL DE CADENA
Esc 1:10

CUADRO DE PLINTOS

Tipo	No.	DIMENSIONES A	DIMENSIONES B	DIMENSIONES H	MARCAS ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
P1	1	18.57	20.8	0.75	ACERO VERTICALES 215Ø18 @11.1cm ACERO HORIZONTALES 166Ø18 @11.1cm	-2.85	A1- A4 - B1 - B4 - C1 C4 - D1 - D2- D4
P2	11	5.94	2.9	0.50	ACERO VERTICALES 16Ø18 @17.4cm ACERO HORIZONTALES 33Ø18 @17.4cm	-2.85	E1-E2-F1-F2-G1-G2-H1-H2 I1-I2-J1-J2-K1-K2-L1-L2 M1-M2-N1-N2-O1-O2
P3	19	2.9	2.9	0.50	ACERO VERTICALES 16Ø18 @17.4cm ACERO HORIZONTALES 16Ø18 @17.4cm	-2.85	D3-E3-E4-F3-F4-G4-H3 H4-I3-I4-J3-J4-K3-K4 L4-M4-N4-O3-O4



DETALLE DE CIMENTACIÓN
Esc 1:20

LEYENDA PLINTO 1

1.Replantillo f'c 180 kg/cm2 espesor 7.5cm
2.Calzos 5mm. Resistencia a la carga promedia: 400 Kg/cm2

3.Acero Corrugado 18 mm

4.Zapata cuadrada de hormigón 4.8m espesor 75cm f'c 400 kg/cm2

5.Cadena 20 x 25 cm

6.Acero Corrugado 10 mm

7.Mortero de nivelación 5cm

8.Placa metálica de anclaje,espesor 12mm con pernos M22

9.Columna de acero HEB cuadrada 60x60cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: DETALLES DE CIMENTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

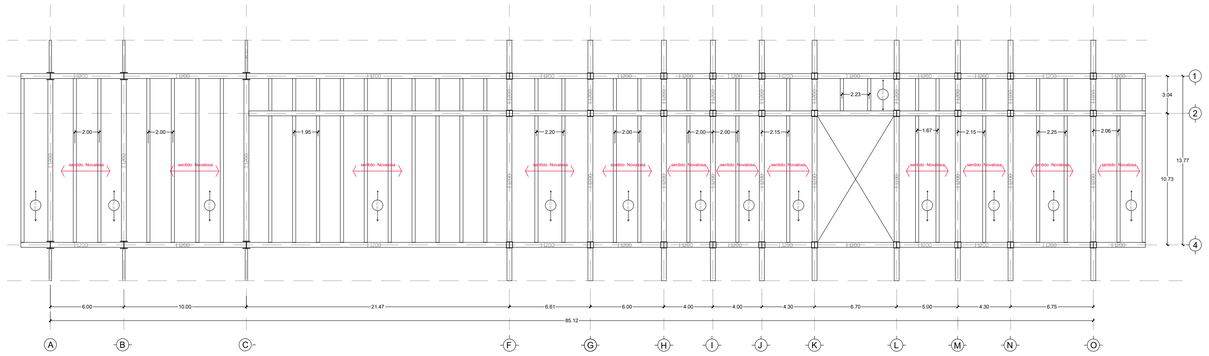
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

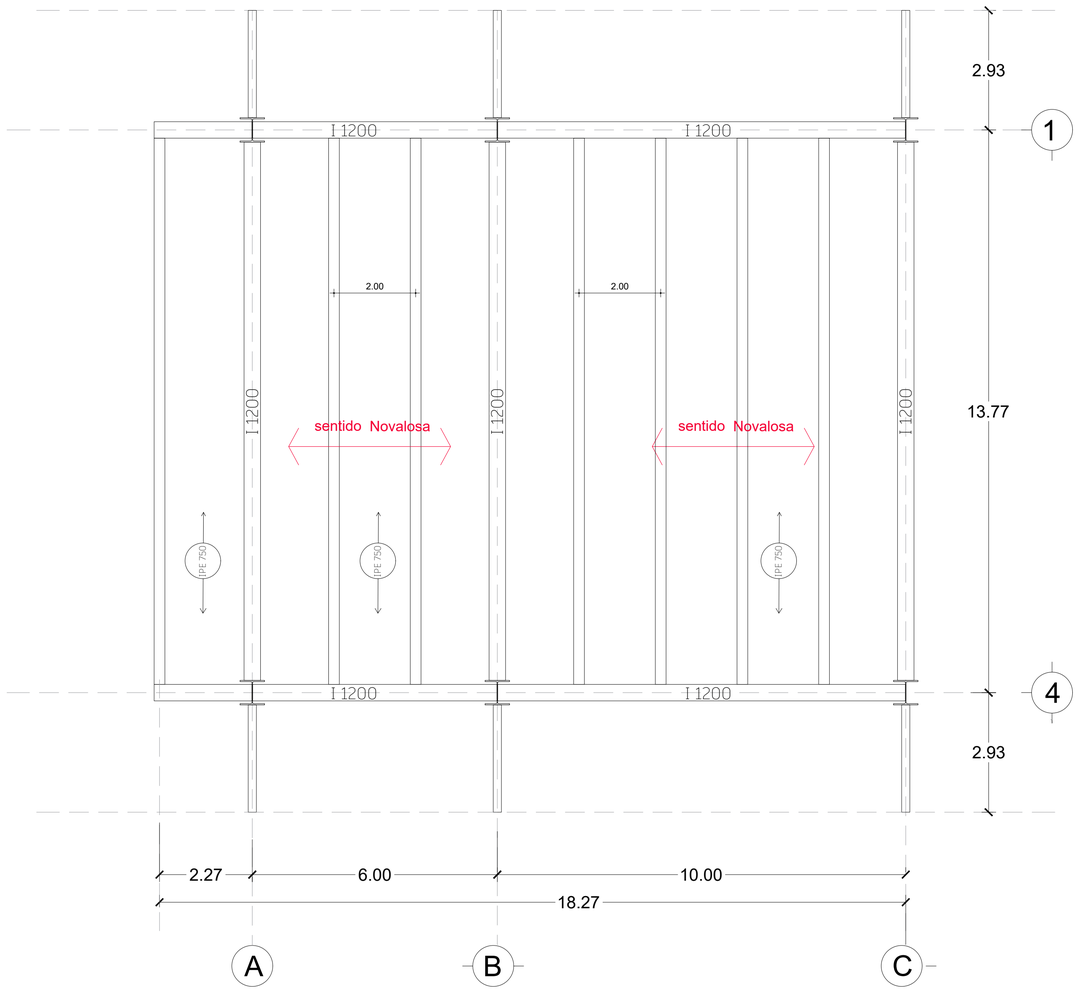
LAMINA: E - 02

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: INDICADA

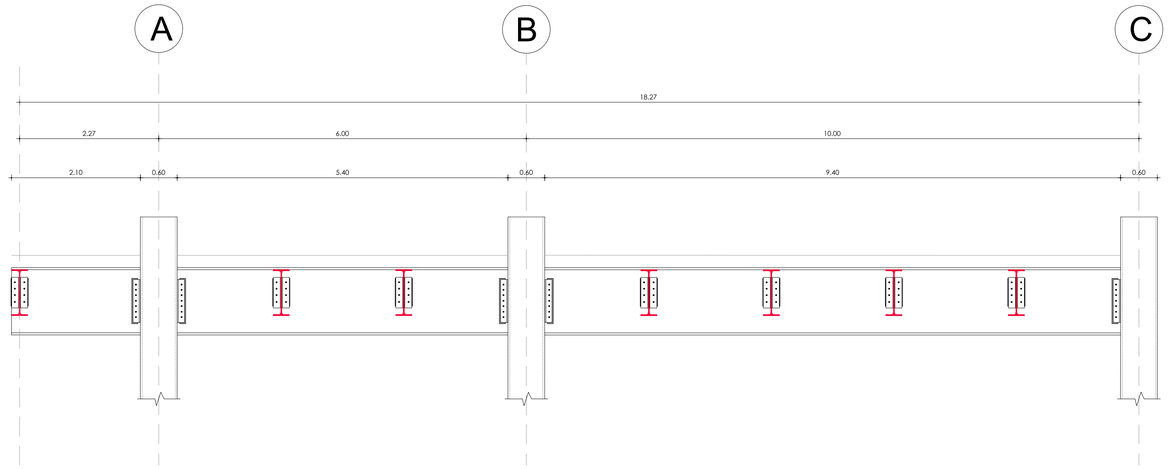


Esc 1:250

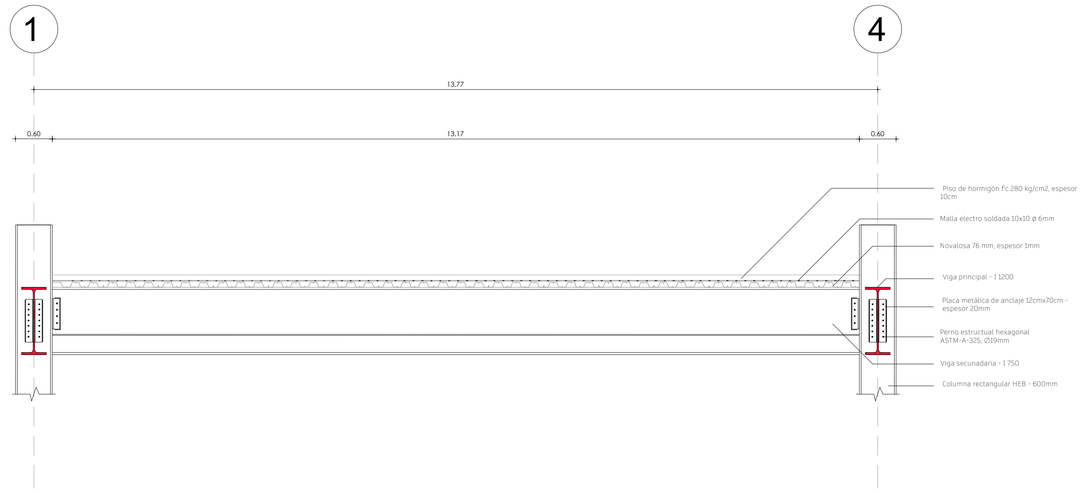


PLANTA DE ENTREPISO -
MODULO NUEVO
Esc 1:75

Eje 1



Eje B



CORTE TRANSVERSAL DE ENTREPISO
MODULO NUEVO
Esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
PLANTA DE ENTREPISO Y CORTES DE ENTREPISO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

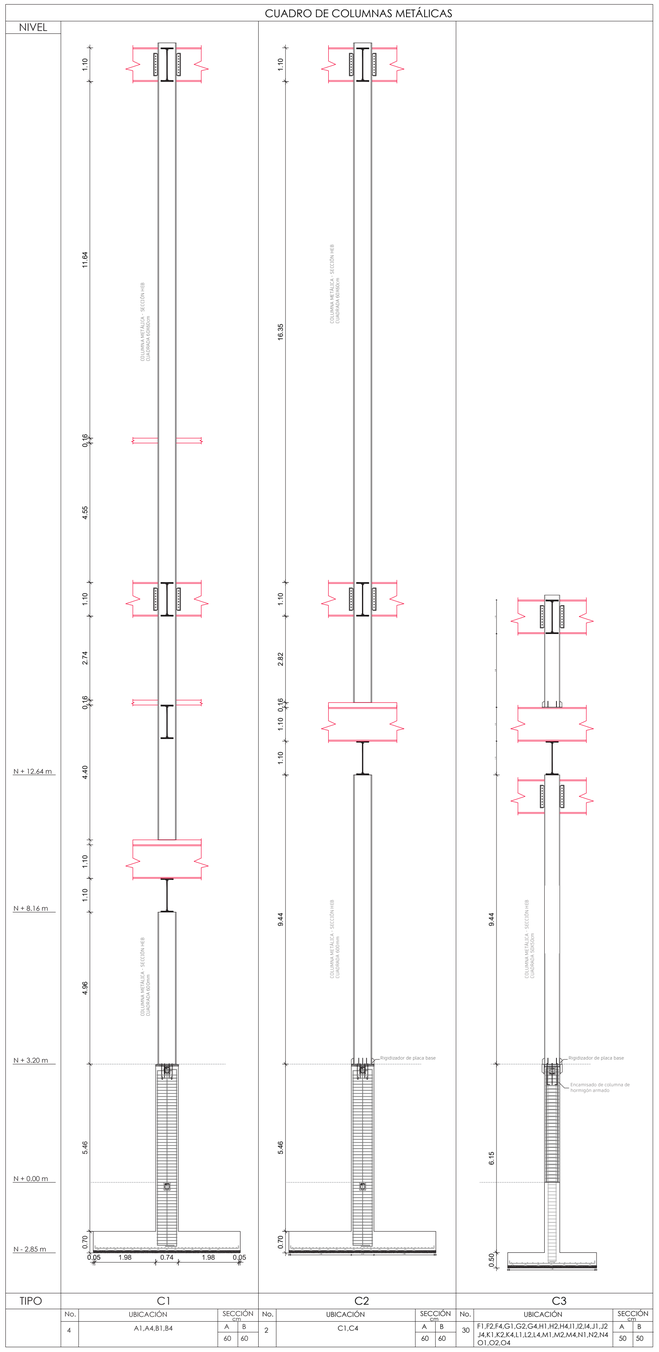
AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

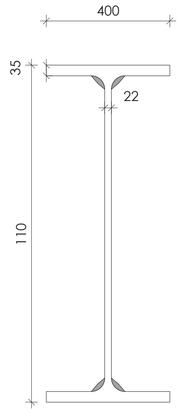
LAMINA: E - 03
FECHA: 18 JULIO
ESCALA: INDICADA



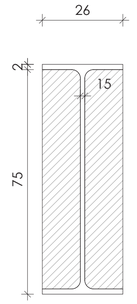
CUADRO DE COLUMNAS
Esc 1:100

VIGAS I

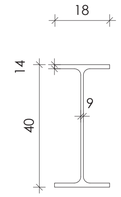
TIPO	DIMENSIONES (mm)		
V1	110	40	22
V2	75	26	15
V3	40	18	9



VIGA PRINCIPAL



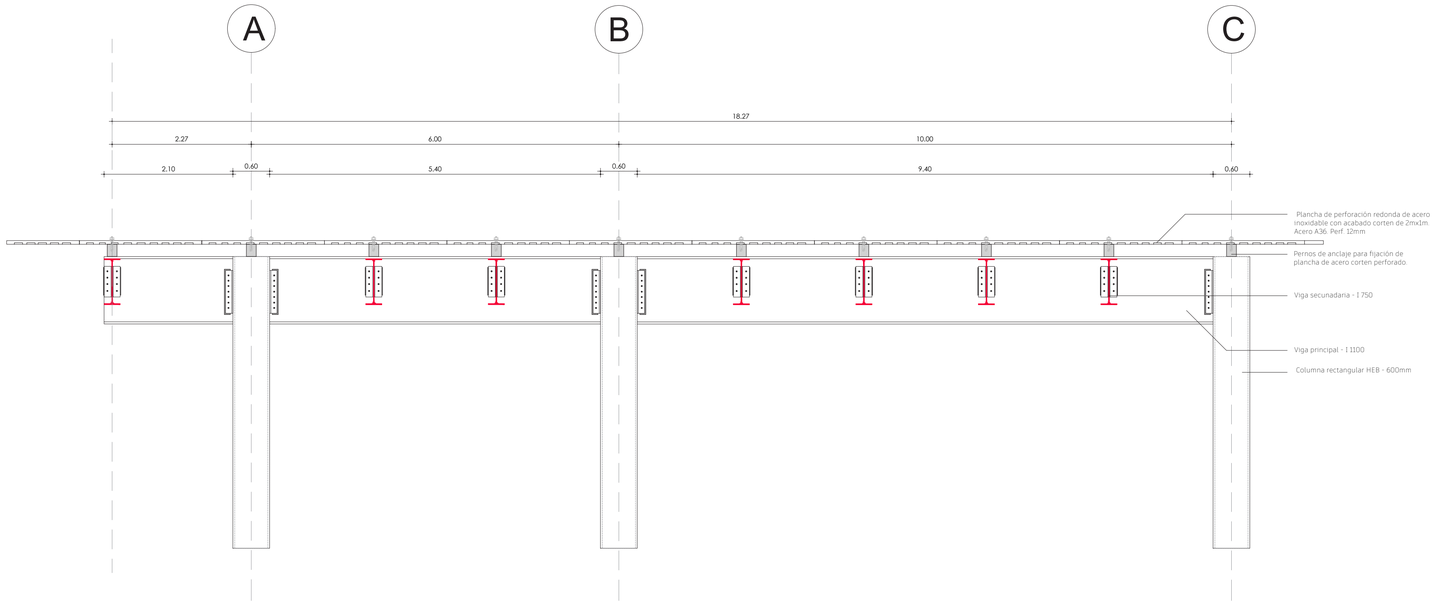
VIGA SECUNDARIA



VIGA PARA FACHADA

CUADRO DE VIGAS
Esc 1:10

Eje 1



CORTE LONGITUDINAL DE CUBIERTA
Esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
CUADRO DE COLUMNAS Y VIGAS + SECCION DE CUBIERTA

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

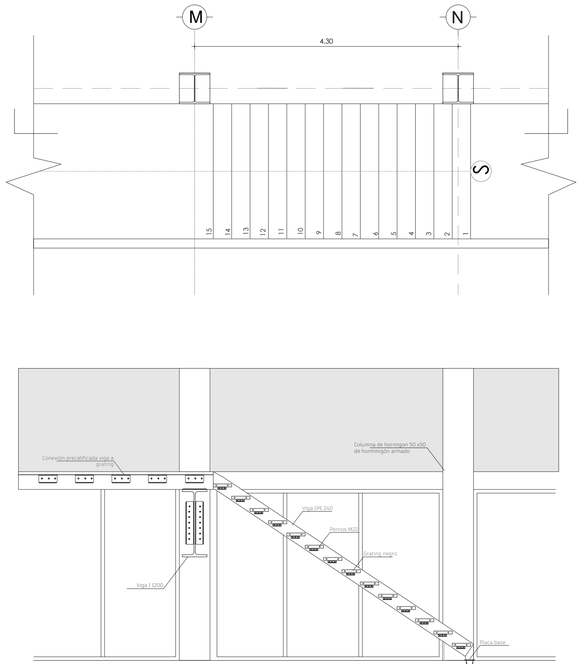
AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

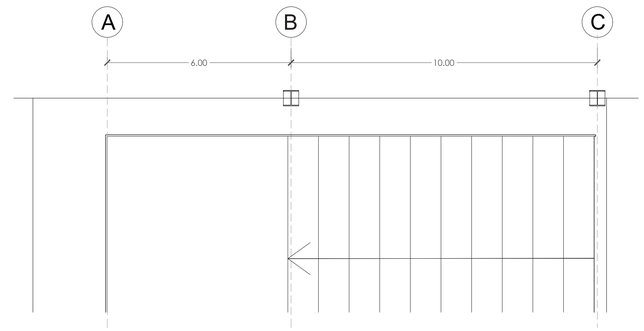
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

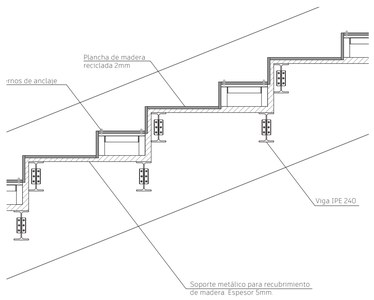
UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: E - 04
FECHA: 18 JULIO
ESCALA: INDICADA

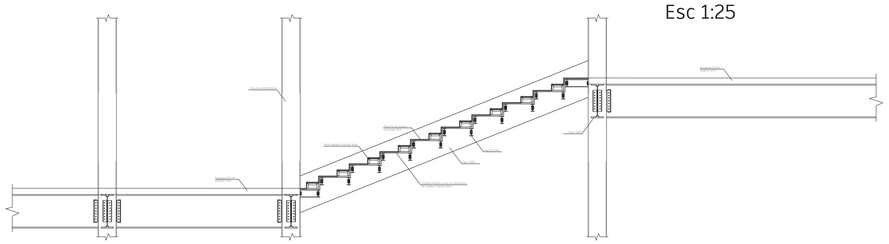


CIRCULACIÓN VERTICAL - GRADAS DE ACERO
Esc 1:50



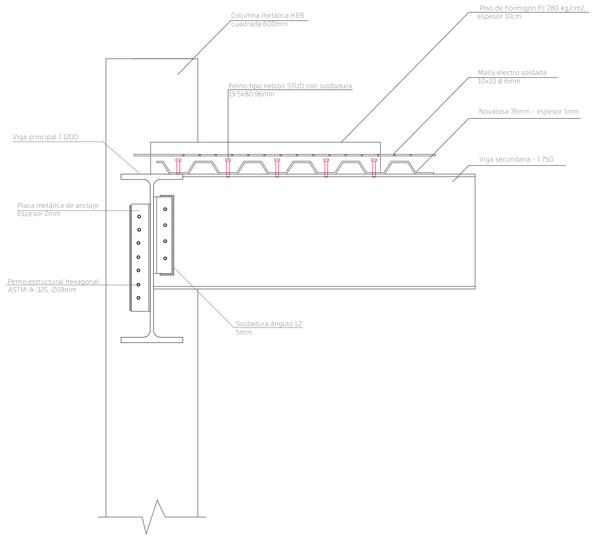


DETALLE
Esc 1:25

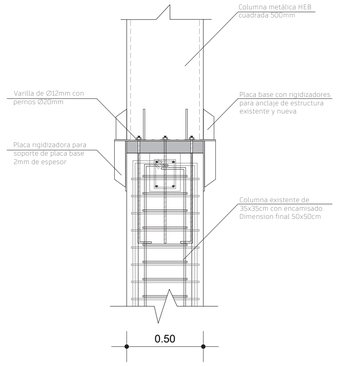


CIRCULACIÓN VERTICAL - GRADAS DE ACERO INTERIORES
Esc 1:50

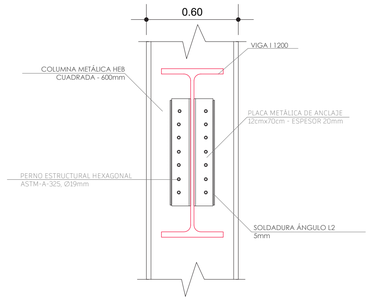
DETALLE DE ENTREPISO

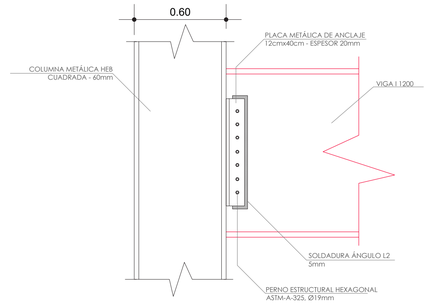


DETALLE DE ENCAMISADO

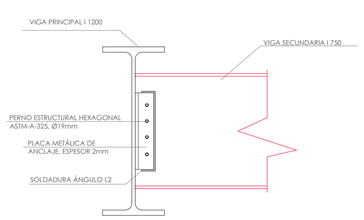


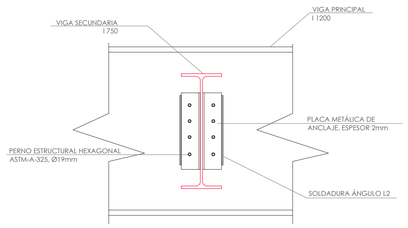
UNION COLUMNA - VIGA PRINCIPAL CONEXION SOLDADA Y APERNADA





UNION VIGA PRINCIPAL - VIGA SECUNDARIA CONEXIONES PRECALIFICADAS





DETALLES DE UNIONES Y ANCLAJES DE ESTRUCTURA
Esc 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE: CIRCULACIÓN VERTICAL Y DETALLES DE ANCLAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR: STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: E - 05

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: INDICADA

ASCENSOR DE
HORMIGÓN ARMADO

PLANCHA DE PERFORACIÓN REDONDA
DE ACERO INOXIDABLE 2mx1m. ACERO
A36. Perf. 12mm

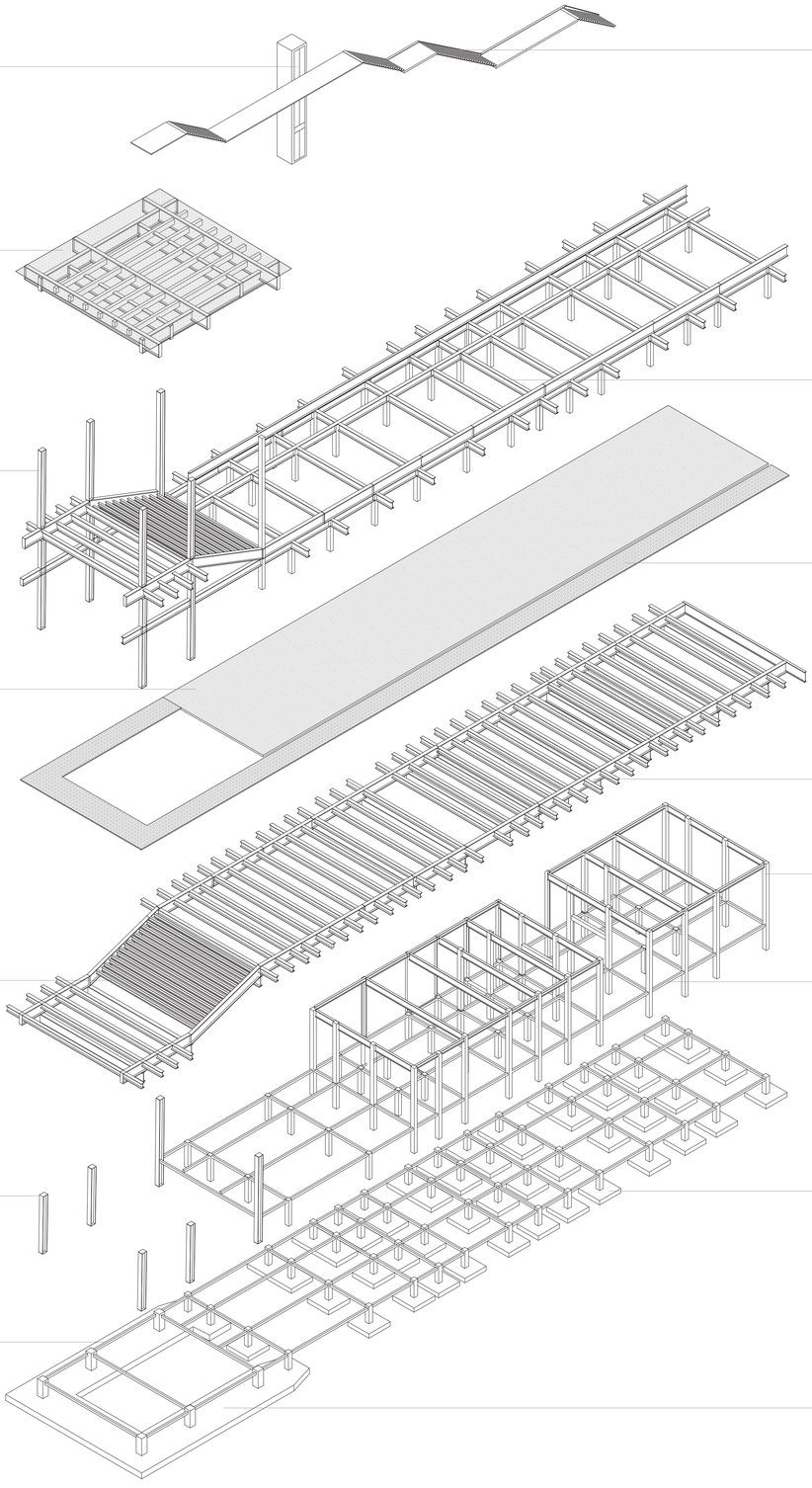
COLUMNA DE ACERO HEB CUADRADA
60X60cm

PLACA COLABORANTE NOVALOSA 76mm

PERFIL IPE 240

COLUMNA DE ACERO HEB CUADRADA
60X60cm

CADENAS DE CIMENTACIÓN
20X25cm



GRADAS DE ACERO + GRATING CON PINTURA
ANTICORROSIVA GRIS MATE

VIGAS SECUNDARIAS I 750

GRAITING DE ACERO CORTEN

VIGA PRINCIPAL I 1200

COLUMNA DE HORMIGÓN CON
ENCAMISADO 15cm. 50x50cm.

VIGA DE HORMIGÓN ARMADO

ZAPATA AISLADA DE CIMENTACIÓN fc
400kg/cm2, 2,9m. ESPESOR 50cm.

ZAPATA CORRIDA DE CIMENTACIÓN fc
400kg/cm2, 18,57mx23,85m. ESPESOR 50cm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT E INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: DECADENCIA, TRANSFORMACION Y MEMORIA: CENTRO DE ARTES VISUALES EN LOS CINES GEMELOS

CONTIENE:
DESPIECE ESTRUCTURAL

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

AUTOR
STEFANIA DEL PILAR MEDIAVILLA QUIMBIAMBA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
QUITO- SECTOR LA FLORIDA
Av. LA PRENSA Y CALLE SHUARS

LAMINA: E - 06

FECHA: 18 JULIO

ESCALA: INDICADA