



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**Desarrollo de la expresión oral del idioma inglés:
una propuesta pedagógica desde el enfoque de aprendizaje basado en proyectos.**

Autor: Nancy Rocío Guamán Pulloasig

Director - Tutor: Dra. Victoria Dalila Palacios Miele

Quito, septiembre del 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Guamán Pulloasig Nancy Rocío, con cédula 1722685979, autor del trabajo de graduación titulado “**Desarrollo de la Expresión Oral del Idioma Inglés: Una Propuesta Pedagógica desde el Enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos**”, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos del autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, 8 de septiembre del 2021



N. Rocío Guamán
1722685979

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “*Desarrollo De La Expresión Oral Del Idioma Inglés: Una Propuesta Pedagógica desde el enfoque De Aprendizaje Basado En Proyectos*”, presentado por la maestrante NANCY ROCÍO GUAMÁN PULLOTASIG, titular de la Cédula de Identidad Nro. 1722685979, para optar por el Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación por parte de los Lectores - Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los 8 días del mes de septiembre del 2021.



PhD. en Innovación Educativa y Aprendizajes a lo largo de la vida Universidad Deusto-España.

C.I. 090865730-7

vdpalacios@puce.edu.ec

0999001904

NOTA: Se comunica que en el servicio de análisis documental de Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: “4% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 23 fuentes consideradas como las más pertinentes”.

ANALISIS TURNITIN

Tesis de Nancy Guamán Segunda entrega

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%	5%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
2	buhoandino.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
3	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1%
4	addi.ehu.eus Fuente de Internet	<1%
5	omarramos22.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1%
7	www.eric.ed.gov Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	<1%

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, NANCY ROCÍO GUAMÁN PULLOTASIG, titular de la Cédula de Identidad Nro. 1722685979, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magíster en Innovación en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad académica.

En la ciudad de Quito, a los 8 días del mes de septiembre del 2021.

A handwritten signature in blue ink, reading 'Rocio Guamán', enclosed in a blue oval.

Nancy Rocío Guamán Pullotasig
C.I 1722685979

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Formulación del problema	3
1.2 Objetivos del proyecto de investigación:	10
1.2.1 Objetivo General:.....	10
1.2.2 Objetivos Específicos:	10
1.3 Justificación de la Investigación	11
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	14
2.1 Antecedentes de la investigación	14
2.2 Bases Teóricas	17
2.2.1 La Expresión Oral	17
2.2.2 Competencias lingüísticas.....	18
2.2.3 Estrategias en la enseñanza del inglés	22
2.2.4 Componentes de la expresión oral	24
2.2.5 Factores sociales	25
2.2.6 Factores educativos	27
2.3 Bloques Curriculares del Idioma Ingles.....	29
2.3.1 Descripción de los bloques curriculares	30
2.4 Aprendizaje Basado en Proyectos ABPro.....	30
2.4.1 Características	31
2.4.2 Fases para la implementación del ABP.	31
2.4.3 Principales estrategias	32
2.4.4 Rol del docente en el aprendizaje basado en proyectos.....	33
2.2.5 Rol del estudiante en el aprendizaje basado en proyectos	34
2.5 Bases legales	34
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.1 Tipo de investigación.....	37
3.2 Diseño de investigación	37
3.3 Unidad de estudio.	38
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos	38
3.5 Técnicas de Análisis de datos	39
3.6 Operacionalización de variables	30
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.....	32
4.1 Resultados de los aspectos observados en los estudiantes.....	33

4.2 Resultados de la encuesta dirigida a los docentes.....	52
4.3 Hallazgos.....	72
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	74
5.1 Título de la Propuesta	74
5.2 Justificación de la Propuesta.....	74
5.3 Objetivos de la Propuesta.....	75
5.4 Temporización de la Propuesta.....	75
5.5 Beneficiarios de la propuesta	76
5.6 Responsables del desarrollo de la propuesta.....	76
5.7 Metodología de la Propuesta.....	76
5.8 Fases y etapas de la Propuesta	76
5.9 Contenidos de la Propuesta.....	79
5.10 Desarrollo de la Propuesta	81
5.11 Factibilidad	100
5.12 Cronograma de actividades.....	101
5.13 Evaluación de la propuesta	103
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	108
ANEXOS	113

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Etapas del aprendizaje basado en proyectos.....	77
---	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Bloques y sub bloques curriculares del idioma inglés.....	29
Tabla 2 Operacionalización de variables.....	30
Tabla 3 Utilización de las Estructuras Sintácticas.....	33
Tabla 4 Articulación de los Sonidos del Idioma Inglés (fonología).....	34
Tabla 5 Elementos Sociolingüísticos.....	35
Tabla 6 Utilización de Frases y Expresiones de la Expresión Oral (Pragmática)	36
Tabla 7 Utilización del Vocabulario Dentro de la Expresión Oral.....	37
Tabla 8 La Pronunciación.....	38
Tabla 9 Fluidez de la Expresión Oral	39
Tabla 10 Comprensión Oral	40
Tabla 11 Orden Funcional de las Destrezas Lingüísticas (Cognitivas).....	41
Tabla 12 Desarrollo de Destrezas Auditivas y Orales (Meta-cognitivas).....	42
Tabla 13 Comunicación entre Compañeros y Docentes (Socio afectivas).....	43
Tabla 14 Motivación por Aprender el Idioma Inglés mediante Herramientas Virtuales.	44
Tabla 15 Apoyo de los Padres de Familia en el Aprendizaje del Idioma Inglés.....	45
Tabla 16 Situación Económica y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés	46
Tabla 17 El Ambiente que Interviene en el Aprendizaje del Idioma Inglés (Entorno Socio Cultural).....	47
Tabla 18 Los Estudiantes y el Nivel de Inmersión del Inglés	48
Tabla 19 Interacción entre Docentes y Estudiantes (Perfil de docente)	49
Tabla 20 Uso de Aulas y el Laboratorio para el Aprendizaje del Inglés (Ambiente Escolar).....	50
Tabla 21 Desarrollo de Destrezas Comunicativas con un Elevado Número de Estudiantes.....	51
Tabla 22 Justificación para un Diseño de una Propuesta de ABP.....	52

Tabla 23 Objetivos de una Propuesta de ABP.....	53
Tabla 24 Contenidos de una Propuesta de ABP.....	54
Tabla 25 Estrategias Didácticas de una Propuesta de ABP.....	57
Tabla 26 Actividades del Docente.....	60
Tabla 27 Actividades del Estudiante	63
Tabla 28 Recursos de Aprendizaje	66
Tabla 29 Técnicas de Evaluación	68
Tabla 30 Instrumentos de Evaluación	70
Tabla 31 Cronograma de actividades de la propuesta	101
Tabla 32 Heteroevaluación.....	103
Tabla 33 Coevaluación	104
Tabla 34 Autoevaluación.....	105

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Utilización de las Estructuras Sintácticas	33
Figura 2 Articulación de los Sonidos del Idioma Inglés (fonología)	34
Figura 3 Elementos Sociolingüísticos	35
Figura 4 Utilización de Frases y Expresiones de la Expresión Oral (Pragmática).....	36
Figura 5 Utilización del Vocabulario Dentro de la Expresión Oral	37
Figura 6 La Pronunciación	38
Figura 7 Fluidez de la Expresión Oral.....	39
Figura 8 Comprensión Oral	40
Figura 9 Orden Funcional de las Destrezas Lingüísticas (Cognitivas)	41
Figura 10 Desarrollo de Destrezas Auditivas y Orales (Meta-cognitivas)	42
Figura 11 Comunicación entre Compañeros y Docentes (Socio afectivas)	43
Figura 12 Motivación por Aprender el Idioma Inglés mediante Herramientas Virtuales.	44
Figura 13 Apoyo de los Padres de Familia en el Aprendizaje del Idioma Inglés.....	45
Figura 14 Situación Económica y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés..	46
Figura 15 El Ambiente que Interviene en el Aprendizaje del Idioma Inglés (Entorno Socio Cultural).....	47

Figura 16 Los Estudiantes y el Nivel de Inmersión del Inglés	48
Figura 17 Interacción entre Docentes y Estudiantes (Perfil de docente).....	49
Figura 18 Uso de Aulas y el Laboratorio para el Aprendizaje del Inglés (Ambiente Escolar).....	50
Figura 19 Desarrollo de destrezas comunicativas con un elevado número de estudiantes	51
Figura 20 Justificación para un Diseño de una Propuesta de ABP.	52
Figura 21 Objetivos de una Propuesta de ABP.	53
Figura 22 Contenidos de una Propuesta de ABP.....	55
Figura 23 Estrategias Didácticas de una Propuesta de ABP	58
Figura 24 Actividades del Docente	61
Figura 25 Actividades del Estudiante.....	64
Figura 26 Recursos de Aprendizaje.....	66
Figura 27 Técnicas de Evaluación.....	68
Figura 28 Instrumentos de Evaluación	71
Figura 29 El ABP en el aula	81

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS:
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE DE APRENDIZAJE
BASADO EN PROYECTOS**

Autor:

NANCY ROCÍO GUAMÁN PULLOTASIG,

Director - Tutor:

DRA. PALACIOS MIELES VICTORIA DALILA

Fecha:

Septiembre, 2021

RESUMEN

La siguiente investigación tiene como objetivo diseñar estrategias activas para la enseñanza del idioma inglés. Hoy en día existe un bajo nivel en la adquisición de una lengua extranjera especialmente en el nivel secundario presentan problemas ya que las cuatro destrezas del inglés son trabajadas en una sola clase, lo correcto sería desarrollar una habilidad por clase permitiendo la participación de todos los estudiantes principalmente en la expresión oral. Estos inconvenientes se relacionan con las estrategias tradicionales usadas por los docentes que imparten esta asignatura. Se presenta una propuesta didáctica como una salida a esta problemática. El objetivo principal es generar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque de aprendizaje basado en proyectos dirigido a estudiantes del octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021. La fundamentación se apoyó en dos aspectos: la expresión del idioma inglés y el aprendizaje basado en proyectos. La metodología es de tipo proyectiva, su diseño de campo, contemporáneo transeccional y multivariable. De la población total se aplicó la técnica de la observación a una muestra de 30 estudiantes y una encuesta a 9 docentes, la obtención y análisis de información se realizó de manera cuantitativa. Se identificó debilidades y fortalezas dentro del área de inglés tales como: los docentes del área de inglés no trabajan con metodologías activas, tienen un escaso conocimiento de algunas estrategias innovadoras, desconocen el uso correcto del Aprendizaje basado en proyectos, los estudiantes tienen un bajo nivel en la comunicación oral. Para lo cual se establece el diseño de actividades prácticas donde los docentes y estudiantes adquieran mejores resultados mediante el Aprendizaje Basado Proyectos.

Palabras clave: Desarrollo, Expresión oral, idioma inglés, aprendizaje basado en proyectos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**DEVELOPMENT OF THE ORAL EXPRESSION OF ENGLISH LANGUAGE: A
PEDAGOGICAL PROPOSAL FROM A PROJECT-BASED LEARNING
APPROACH**

Author:

NANCY ROCÍO GUAMÁN PULLOTASIG,

Director- Counselor:

DRA. PALACIOS MIELES VICTORIA DALILA

Date:

September, 2021

ABSTRACT

The following research aims to design active strategies for teaching as a foreign language, today there is a low level in the acquisition of a foreign language, especially at the secondary level, they present problems since the four English skills are worked in a single class. The correct thing to do would be to develop one skill per class allowing the participation of all students mainly in the oral expression. These problems are related to the traditional strategies used by the teachers who teach this subject. A didactic proposal is presented as a way out of this problem. The main objective is to generate a pedagogical proposal to promote the development of oral expression of English from the project-based learning approach aimed at students in the eighth year of Basic General Education, of "San José La Salle", of the Quito city, during the school year 2020-2021. The proposal was based on two aspects: communicative competence in English and project-based learning. The methodology is projective, work with a contemporary, transectional and multivariable. From the total population, the observation technique was applied to a sample of 30 students and a survey of 9 teachers, the analysis of information was carried out quantitatively. It was identified weaknesses and strengths within the English area such as: English teachers don't work with active methodologies, they have they have little knowledge of some innovative strategies, teachers ignore the correct use of project-based learning, and students have a low level of oral communication. For which the design of practical activities is established where teachers and students acquire better results through Project-Based Learning.

Keywords: Development, Oral expression, English language, project-based learning

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la enseñanza aprendizaje requiere de destrezas activas que motiven al estudiante a alcanzar conocimientos significativos. Por lo tanto, en nuestra sociedad es común usar la tecnología ya que nos permite estar al alcance de todo, esto conlleva grandes cambios, entre ellos el uso de metodologías innovadoras que permite involucrarse, crear, diseñar, pensar y practicar lo adquirido, especialmente en el aprendizaje de lenguas extranjeras como es el inglés, por tanto, es importante conocer estas estrategias. De tal modo que esta investigación tiene como objetivo generar una propuesta para el fortalecimiento de la expresión oral del inglés mediante el aprendizaje basado en proyectos, para los estudiantes del octavo año de educación general básica. La investigación se efectúa en la Unidad Educativa Particular San José La Salle de la ciudad de Quito.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación intenta orientar a los docentes en uso de estrategias activas y en los estudiantes con su participación en actividades que permitan incrementar la comunicación oral del idioma inglés a través del aprendizaje basado en proyectos.

La investigación está organizada de la siguiente manera:

Capítulo I: Se determina el planteamiento del problema sobre el aprendizaje del idioma inglés y el aprendizaje basado en proyectos, seguido encontramos las preguntas de investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y finalmente la justificación.

Capítulo II: En esta sección encontramos los antecedentes de la investigación donde se presenta anteriores estudios, las bases teóricas, donde se establecen los constructos teóricos tales como: la expresión del idioma inglés, competencias lingüísticas, factores socioeducativos culminando con el aprendizaje basado en proyectos.

Capítulo III: En esta parte se encuentra la Metodología de la investigación con los siguientes ítems: Tipo de investigación, diseño de investigación (según la fuente, temporalidad y amplitud de foco), unidades de estudio (población y muestra), técnicas e

instrumentos de recolección de datos, técnicas de análisis de datos y, por último, la operacionalización de variables.

Capítulo IV: En esta sección se identifica la presentación y análisis de datos de lo cual se determina los resultados de los instrumentos aplicados como; la guía de observación a estudiantes y el cuestionario a docentes. y se culmina con el análisis detallado.

Capítulo V: Se desarrolla la propuesta didáctica sobre la expresión oral del idioma inglés mediante el aprendizaje basado en proyectos, y se finaliza con las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente se presenta las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

Hoy en día los sistemas educativos a nivel global enfrentan el desarrollo de nuevas opciones y modalidades de educación, así como, demandas del sistema productivo ante los retos de la globalización. Los requerimientos permiten responder a una educación incluyente, equilibrada y de calidad con el fin de brindar oportunidades en la enseñanza y aprendizaje durante toda la vida para todos, ha sido también uno de los desafíos que se plantea en la educación en todos los niveles, que a su vez enfrenta el incremento de la demanda social como la falta de financiación para la educación, falta de docentes titulados, problemas intrafamiliares siendo causantes directos del fracaso y la deserción estudiantil. Por otro lado, cabe mencionar que en la actualidad todavía existen docentes que imparten sus clases de acuerdo al modelo tradicional, siendo repetitivos y memorísticos donde se puede evidenciar que los estudiantes se vuelven pasivos y no obtienen aprendizajes significativos.

De acuerdo con Jiménez & Robles (2016) afirma que “una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz” (p. 112), por consiguiente las estrategias didácticas atiende a las diferentes necesidades de los estudiantes permitiendo que los docentes organicen su clase con el objetivo de cumplir las metas trazadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, cabe mencionar que por falta de conocimiento existen docentes que no aplican las estrategias indicadas con sus estudiantes generando falta de atención, aburrimiento, desmotivación por aprender y bajo rendimiento académico.

La educación ecuatoriana ha pasado por muchos cambios a través de la historia, los cambios actuales presumen una revolución educativa y se estima emplear los modelos de calidad tales como el desarrollo de competencias, destrezas y aptitudes con el fin de aplicar en diferentes áreas y en solucionar los problemas. La educación como ente

transformador en la sociedad, promueve la edificación y la transformación de los individuos, así como, el desarrollo de habilidades, aptitudes y capacidades con una formación humanista de los niños y jóvenes (Barrera y Barragán, 2017). Conviene enfatizar que la educación involucra no solo el conocimiento, los valores, las habilidades, más bien es un proceso de vida donde el ser humano va fortaleciendo su ser cada día y dando significado a la vida.

Con respecto a los estándares de aprendizaje en el Ecuador describe los logros de aprendizaje que se espera de los estudiantes de tal manera que son referentes comunes que deben alcanzar durante tu etapa escolar con el fin de orientar, apoyar y monitorear a todos los actores del sistema educativo. Asimismo para el Ministerio de Educación del Ecuador (2017) manifiesta que los estándares “garantizan la equidad de aprendizaje de los estudiantes; se centran en lo académico, por áreas del conocimiento; incluyen indicadores de calidad educativa; su construcción es el resultado de los actores y procesos de la educación” (p. 5). Los estándares están estructurados mediante destrezas o habilidades, contenidos que deben obtener los estudiantes en todas las etapas de su vida estudiantil.

De acuerdo con el Ministerio de educación del Ecuador en el documento, los indicadores de calidad educativa del estándar de aprendizaje según el Art.14, numeral 2 del RLOEI evidencian el conocimiento adquirido para lo cual se divide por categorías: No alcanzado: no alcanza lo básico imprescindible; y a los niveles: Nivel de logro 1: alcanza lo básico imprescindible; Nivel de logro 2: alcanza lo básico imprescindible y lo deseable; Nivel de logro 3: supera lo básico imprescindible y lo deseable.

Por otra parte, los niveles de competencia establecidos por el MCER y establecidos como puntos de referencia para los ELLS de Ecuador (The English Language Learning Standars) son A1, A2 y B1. La progresión de los niveles es la siguiente. Educación General Básica (sublevel Elemental and Medio): level PREA 1: at the end of 3rd year, level A1: at the end of 5thyear, level A2: at the end of 7th year. Educación General Básica (sublevel Superior and Bachillerato General Unificado): level A1: At the end of 9th year, level A2: At the end of 1st year, level B1: At the end of 3rd year. Por otro lado, en Ecuador

la enseñanza de la lengua inglesa se desarrolla de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación y evaluación tiene como objetivo certificar a los estudiantes de bachillerato al culminar el nivel secundario donde deben alcanzar el nivel B1 de acuerdo al MCER, el mismo que acredita y certifica el uso y aplicación de este idioma. Dentro de los estándares de aprendizaje del idioma inglés se consideran los componentes del lenguaje comunicativo y las destrezas básicas como eje principal: escuchar, hablar, leer y escribir (listening, speaking, reading, and writing).

Según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas manifiesta que “describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de idiomas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para actuar de manera eficaz” (Consejo de Europa, 2002, p .1), por consiguiente el desarrollo de una lengua debe alcanzar ciertos niveles de dominio con el fin de verificar el progreso de aprendizaje de los estudiantes durante la práctica cotidiana a lo largo de la vida. Según Carvajal (2013) manifiesta que el “aprendizaje de otros idiomas se ha centrado básicamente en tres niveles; nivel comercial, económico y político, esto por motivo del desarrollo y aplicación de diferentes métodos, además de necesidades de cambio a nivel social o personal del estudiantado” (p. 83), consecuentemente el dominio de una lengua extranjera como el inglés permite que una persona se desenvuelva en cualquier lugar donde se encuentre siendo una fortaleza para sí mismo.

Por otro lado, en la ciudad de Quito, la producción económica y social es muy activa, conformada por empresas, industrias, fábricas, entidades de educación media, básica y superior pública y privada en donde cada vez se busca una calidad en la educación a través de ofertas educativas bilingües en donde se requiere la utilización de la lengua inglesa para diferentes ámbitos tanto profesional como académico. Por lo tanto, hoy en día el idioma inglés a nivel global es considerado una lengua franca, se utiliza para desenvolverse en todo ámbito siendo un requisito primordial para todas las personas. Para España (2010) “el dominio de una segunda lengua, elemento clave para contar con un perfil de profesional que este mundo globalizado requiere y espera” (p. 66), en efecto el

conocimiento del idioma inglés se requiere para muchos ámbitos sea académico, laboral o profesional con lo cual se adquiere más oportunidades y beneficios.

En cuanto al (ABPro) más conocido como una metodología activa que se encarga de emplear la enseñanza – aprendizaje mediante la ejecución de proyectos donde se puede evidenciar el trabajo colaborativo, desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, así como el aprendizaje autónomo, la investigación, entre otros. En esta metodología el docente juega un papel importante al igual que los estudiantes miembros de los equipos donde existe una interacción con el fin de desarrollar y descubrir sus propias habilidades tal como la comunicación o expresión oral (Gaona, 2020), en este sentido el uso del ABP en el idioma inglés es esencial debido a la frecuente interrelación de los participantes del proyecto y los estudiantes son los actores principales durante todo el proceso por lo tanto el intercambio de ideas mejora su habilidad comunicativa. Para (Valeriano, 2021) afirma que “el aprendizaje basado en proyectos se emplea el pensamiento complejo, apreciación crítica, formación competente, dinámico y sobre todo integral, en un contexto multidisciplinariedad, pluridisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad es decir con un enfoque globalizador” (p. 172), en conclusión el ABP proporciona grandes ventajas para desarrollar el aprendizaje de manera integral sea en cualquier area académica.

Varios establecimientos educativos, así como la Unidad Educativa “San José La Salle” ubicado al sur de Quito, ofrecen una enseñanza de calidad y humana; con metodologías y técnicas para la transmisión de conocimientos, pero algunos de ellos han demostrado falencias en la adquisición de destrezas especialmente en la comunicación oral del idioma inglés, algunos docentes se han dedicado a desarrollar más la parte gramatical o los contenidos de los libros, esta situación se ha convertido en algo complejo para la ejecución de las competencias del idioma inglés.

El área de inglés de la Unidad Educativa “San José La Salle” no dispone de un proyecto que comprometa de manera activa a los docentes para emplear un adecuado proceso en la comunicación oral, por lo cual esta habilidad destaca el valor significativo de un nuevo idioma. Esto produce que muchos educandos mantengan una actitud inactiva al aprender

el idioma inglés trayendo consigo la desmotivación y bajo rendimiento escolar. De igual manera, en los docentes existe escaso control de la comprensión oral y siguen usando métodos tradicionales como el dictado y la repetición donde las clases y las tareas vienen a ser aburridas.

Es decir que el desconocimiento y la falta de dominio de las estrategias del docente conlleva a que los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San José La Salle, de la de la ciudad de Quito, manifiestan insuficiencia en la expresión oral del idioma inglés, aquejando en forma negativa en la adquisición de conocimientos y en su desarrollo lingüístico. En consecuencia, los estudiantes tienen un léxico insuficiente y esta deficiencia influye que no puedan comunicarse, ni expresarse con fluidez. A esto Guevara citado por Beltrán (2015) afirma que hoy en día y mediante los grandes avances en la ciencia y tecnología el rol del docente ha cambiado, pasó de ser un rol protagónico a un rol accesible donde el docente viene a ser facilitador y guía para el estudiante a través de nuevas estrategias que puedan desarrollar un alto nivel de aprendizaje.

La Unidad Educativa “San José La Salle” cuenta con niveles preparatoria, educación general básica y bachillerato, está localizada al sur de Quito en el sector de la Magdalena, este es un centro educativo de prestigio, es una institución particular católica, dirigida por la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas con alrededor de 1368 estudiantes. En su Gestión Pedagógica realizó el proceso de autoevaluación en la cual se evidencia la falta de proyectos innovadores en todos los niveles de la institución, a la vez se ha podido evidenciar falencias en el idioma inglés siendo el área con más docentes por tanto se requiere asegurar el desarrollo de los cuatro componentes del idioma inglés como son escribir, leer, escuchar, y especialmente la habilidad de la expresión hablada a través de la comunicación entre los estudiantes y los docentes de una manera más eficiente, donde los actores puedan interactuar y disfrutar a través de varias actividades conforme a sus necesidades y el entorno en el que se rodea.

Además, se ha podido evidenciar que los estudiantes aprenden “de manera ligera es decir solo para cuestiones o situaciones momentáneas mas no como un aprendizaje de largo

plazo”. El desconocimiento de elaboración de proyectos ha hecho que los estudiantes se vuelvan individuos de conocimientos memorísticos y ordinarios, por tal situación el aprendizaje no es asimilado de manera significativa. El aprendizaje significativo para Moreira (2012) menciona que “es la interacción entre conocimientos previos y conocimientos nuevos y que esa interacción es no literal y no arbitraria. Los nuevos conocimientos adquieren significado para el sujeto y los conocimientos previos adquieren nuevos significados o mayor estabilidad cognitiva” (p. 30), en este sentido se afirma que el conocimiento anterior se conecta con el nuevo facilitando el aprendizaje de manera más amplia y relevante.

Por lo tanto, para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa se necesita de un nuevo enfoque de estudio y se propone diseñar una propuesta pedagógica con actividades específicas donde los docentes y estudiantes del área de lengua extranjera trabajen de manera activa y participativa desarrollando la metodología de aprendizaje basado en proyectos durante sus clases, por medio de esta metodología se pretende una mayor participación dentro de la comunidad educativa y por ende va enfocado principalmente a los estudiantes del octavo año de educación básica superior considerándolos como actores de su propio aprendizaje por medio de la investigación, el trabajo en equipo, la colaboración y la resolución de problemas reales donde descubren sus destrezas y ponen en práctica su conocimiento volviéndoles más competitivos, en efecto todo esto permitirá que el estudiante llegue a desarrollar un gusto por aprender un segundo idioma como es el inglés dado a la situación actual es de vital importancia dicho conocimiento en diversos ámbitos dentro de una sociedad.

Para la siguiente investigación realizada dentro de la Institución Educativa se ha definido las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque de aprendizaje basado en proyectos, dirigido a estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?

2. ¿Cuál es la situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del inglés que evidencian los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?
3. ¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa San José La Salle, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?
4. ¿Cuáles son los factores asociados al desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa en la Unidad Educativa “San José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?

1.2 Objetivos del proyecto de investigación:

1.2.1 Objetivo General:

Generar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque de aprendizaje basado en proyectos, dirigido a estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.

1.2.2 Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del inglés que evidencian los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2020.
2. Caracterizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa San José La Salle, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.
3. Explicar los factores asociados al desarrollo de la expresión oral del inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.
4. Formular los componentes de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque de aprendizaje en proyectos, dirigido a estudiantes del octavo año grado de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.

1.3 Justificación de la Investigación

A nivel global el idioma inglés es considerado muy importante por tanto el conocimiento ofrece oportunidades favorables, la adquisición de nuevos conocimientos en todo momento permite enfrentarse a grandes retos y desafíos en la vida real en distintos ámbitos, los seres humanos desarrollan conocimientos que permite ser reflexivos, críticos autónomos con capacidad de análisis y determinación a lo largo de su vida. En la actualidad las culturas ofrecen varias maneras de productividad teniendo como eje fundamental a los estudiantes, los docentes del idioma inglés deben manejar estrategias y metodologías efectivas para desarrollar la destreza comunicativa de hablar y deben motivarlos a crear confianza en sí mismos, los estudiantes deben estar inmersos de manera activa con las distintas culturas y en especial con cultura inglesa de esta manera puedan mejorar y estar constantemente practicando las destrezas del idioma. Rodríguez (2010) menciona que “el profesor de inglés tiene que ofrecer un modelo correcto y preciso, debido a que el mismo constituye la base para la formación lingüística de sus estudiantes a fin de alcanzar una comunicación efectiva” (p. 9), por tanto el docente debe contribuir de manera satisfactoria durante el proceso de aprendizaje del idioma con el objetivo de alcanzar un nivel superior en la destreza comunicativa del estudiante.

Hoy en día el conocimiento de una lengua extranjera como el inglés es de vital importancia dentro de nuestra sociedad; lastimosamente en la actualidad la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés se ha vuelto un tanto complejo por la utilización de metodologías tradicionales impartidas por la mayoría de los docentes en todos los niveles del sistema educativo del país. Por lo tanto, la metodología de aprendizaje basado en proyectos aspira

favorecer a los estudiantes de manera activa con la cual desarrollen un aprendizaje autónomo y con pensamiento crítico no solo dentro del área de la lengua extranjera más bien se abre a grandes campos de estudio y por ende dentro de la institución se espera mejorar y contribuir a la calidad de la educación. Cobo & Valdivia (2017) afirma que “el ABP es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (p. 5), por tanto, el ABP conlleva a la resolución de dificultades de la vida

cotidiana donde los estudiantes trabajan de manera colaborativa descubriendo sus habilidades con el fin de desarrollar un producto final.

El aprendizaje basado en proyectos es de importancia; ya que, permitirá la adquisición de esta lengua de manera atractiva y agradable, promoverá la interacción, discusión, y práctica del idioma en el cual los estudiantes desempeñarán un rol participativo y dinámico con el docente siendo los principales protagonistas del proyecto. En este contexto el ABP es considerado como “una estrategia didáctica que forma parte de las denominadas metodologías activas, es así como el proyecto se concibe como la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema o una tarea relacionada con el mundo real” (Martí et al., 2010, p. 14). En tal sentido, el aprendizaje basado en proyectos se puede definir como una modalidad de enseñanza – aprendizaje enfocado en tareas, donde el proceso es compartido a través de una negociación entre los integrantes del equipo teniendo como meta principal dar respuestas a situaciones de la vida cotidiana. Para enfatizar durante el desarrollo de esta metodología se puede adaptar diferentes recursos didácticos tales como los materiales convencionales, audiovisuales y el uso de las nuevas tecnologías permitiendo que los estudiantes tengan varias posibilidades de crear su proyecto sin estancarse en las diferentes fases de la elaboración del mismo y así puedan culminar con éxito el producto deseado.

Por tanto, esta propuesta de innovación representa en sí misma una contribución metodológica ya que una vez que sea implementada y validada podría ser aplicada en otras áreas e instituciones favoreciendo el trabajo colaborativo e integral que genere soluciones a situaciones de la vida cotidiana, permitiendo que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas del idioma inglés mediante el uso de vocabulario, frases y la gramática de la lengua, destacando la habilidad de hablar y la comprensión lectora. Al mismo tiempo los docentes del área de inglés podrán impartir sus clases de manera activa y dinámica siendo facilitadores de la enseñanza – aprendizaje. Asimismo, la contribución académica será el desarrollo de la expresión oral y la comunicación dada su relevancia como una de las habilidades de la lengua que enfatiza la exactitud en el mensaje, el significado y la fluidez; donde el objetivo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida. De esta manera se considera que el

desarrollo de la habilidad de expresión oral tiene una gran prioridad dentro de los objetivos principales de la Práctica Integral del Inglés como disciplina encargada de dirigir la formación de la competencia comunicativa en la lengua extranjera (Rodríguez, 2010).

Por consiguiente, la presente investigación se realiza en la en la Unidad Educativa “San José La Salle”, con los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, donde se anhela mejorar las condiciones educativas y la necesidad de satisfacer el conocimiento del idioma inglés con la metodología de aprendizaje por proyectos como eje principal del área de lengua extranjera, de tal manera que el estudiante desarrolle el trabajo colaborativo y cooperativo, con ello vea reflejado su esfuerzo y adquiera un gusto o motivación por elaborar un producto final y presente frente a cierta audiencia.

Por tanto a fin de realizar determinados cambios dentro del área de inglés previamente identificada la problemática se da a conocer que el presente proyecto es factible ya que existe el apoyo y aprobación de las autoridades de la institución, así como el personal docente del area de lengua extrajera, por ende los principales beneficiarios serán los estudiantes y docentes de la institución de tal forma que con esta metodología innovadora se verán fortalecidos tanto en lo personal como en lo académico con el objetivo de mejorar la calidad educativa de la institución.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la investigación

En cuanto a las referencias del proceso comunicativo del idioma inglés se ha enfocado en las particularidades de los estudiantes y por ende se ha tomado en cuenta las destrezas que deben superar, por lo tanto, en esta investigación se enfatiza el aprendizaje por proyectos como una metodología innovadora alrededor de lo cual se han encontrado varios trabajos desde donde se delimito el alcance de esta investigación considerando las metodologías empleadas, las variables estudiadas y las principales conclusiones emitidas.

Para Ferro et al. (2017) en su artículo titulado “Oral expression in the classroom, para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes de segundo año de secundaria”, en este estudio se propuso como objetivo determinar los problemas de los educandos para implantar un sistema con un enfoque comunicativo usando actividades como el juego de roles para desarrollar las habilidades que se encuentran deficientes, para lo cual se afianzo la investigación mediante la observación y la encuesta como instrumentos para la recolección de información, de manera que la investigación se realizó en dos momentos. Los primeros resultados permitieron evidenciar que muchos estudiantes no tenían un nivel aceptable de la comunicación oral, en un segundo momento, después de la aplicación del sistema, hubo una mejora significativa en los siguientes componentes como: vocabulario, estructura gramatical, fonética y la comprensión comunicativa en el idioma inglés. En consecuencia, la presente investigación contribuye la importancia del enfoque comunicativo para los estudiantes a través de actividades que permiten trabajar de manera colaborativa y de forma natural a fin de mejorar el nivel deseado.

De acuerdo con González & Caldera (2018) en su investigación titulada “Desarrollo de la producción oral en el idioma inglés mediante la implementación de estrategias cooperativas en el nivel superior” (p. 99). cuyo objetivo fue reflexionar por qué se considera importante la enseñanza-aprendizaje de manera cooperativa de un segundo idioma del Centro Universitario de los Altos de Guadalajara, dado a un elevado porcentaje

de estudiantes por aula mayor de 30 provenientes de contextos diversos, se aplica el examen TOEFL ITP de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas para obtener el nivel B1 donde mide dos competencias del idioma inglés como el listening y reading dejando a un lado el writing y el speaking como un factor negativo en la medición del aprendizaje. Al aplicar esta estrategia se evidencio el trabajo en equipo llegando a la conclusión como una alternativa viable para la obtención de los componentes a ser desarrollado dentro de la comunicación oral del idioma inglés. Esta investigación aporta al desarrollo de la habilidad del speaking para lograr una comunicación efectiva por medio del aprendizaje cooperativo.

A partir de otra investigación, realizado por Castañeda (2020) que titula “Análisis de la comunicación oral en inglés con técnicas de trabajo colaborativo para empoderar a estudiantes universitarios de Lima, 2020”, teniendo como objetivo difundir la producción oral del idioma inglés por medio del aprendizaje colaborativo en los jóvenes universitarios. En este estudio participaron varios docentes y estudiantes de la carrera de administración de turismo y negocios internacionales. Para la investigación se recurrió al uso de una guía de entrevista herramienta para la recolección de información dando como resultados lo siguiente; se demuestra que la comunicación oral se perfecciona al trabajar de manera colaborativa y los estudiantes se sienten empoderados al mejorar su interrelación siendo más críticos y reflexivos. La presente investigación aporta a la utilización del trabajo colaborativo con el fin de afianzar la expresión oral del idioma inglés entre todos los participantes tanto docentes como estudiantes. El autor recomienda trabajar con la metodología del trabajo colaborativo a fin de crear un club de conversación dentro de la institución.

Otra investigación hecho por Lucero (2016) sobre el “Aprendizaje basado en proyectos y el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Pasa”, realizó con la finalidad de diagnosticar el nivel académico del estudiantado mediante la metodología por proyectos y su influencia en el aprendizaje. Como parte de la metodología señala que la población con la que se trabajó fueron los estudiantes de primero, segundo de bachillerato y docentes. Para la obtención de información se utilizaron los siguientes instrumentos tales como la observación y la encuesta, con el apoyo de un cuestionario. El

presente estudio aporta con las siguientes conclusiones: la aplicación del ABPRO como una estrategia metodológica permite mejorar el nivel deseado en el estudiantado a la vez se puede trabajar de manera interdisciplinaria es decir con otras áreas de estudio. En consecuencia, ofrece las siguientes recomendaciones: al implementar el aprendizaje basado en proyectos como una metodología innovadora dentro de las instituciones educativas se podrá comprobar que el aprendizaje se vuelve significativo y duradero, por tanto, el ambiente de clases se vuelve más activo y dinámico. En tal sentido la ejecución de esta metodología fomenta el trabajo colaborativo, cooperativo consiguiendo un gran beneficio con resultados positivos.

Otro estudio realizado por Regalado & Goñi (2019) titulado “Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de Lima”, el autor enfatiza el estudio de las destrezas de la producción oral de la carrera de educación, se propuso como objetivo fomentar el ABP, aprendizaje basado en proyectos como una metodología que permita fortalecer en los estudiantes de pedagogía estrategias efectivas dentro del campo de la investigación. Asimismo, utilizó la observación, entrevista, encuesta y una prueba pedagógica como instrumentos para la recopilación de datos, aplico a dos docentes y treinta estudiantes, mediante los resultados se diagnosticó un escaso interés por la investigación y el desconocimiento de métodos activos siendo una problemática real. Igualmente, el investigador planteo la creación de una propuesta con la cual se permita implementar el aprendizaje basado en proyectos como una metodología activa donde los estudiantes adquieran conocimientos significativos de manera autónoma y colaborativa desarrollando una mentalidad de transformación ya que todo el equipo de trabajo tiene como fin crear un producto lo cual implica una profunda investigación de manera individual y grupal. Por consiguiente, este estudio aporta al presente proyecto con la importancia de ejecutar talleres o actividades que involucren las destrezas comunicativas como la lectura, escritura, comprensión de temas científicos, etc. Por siguiente promueve el fortalecimiento de habilidades básicas para la indagación.

Dentro de la investigación se enfatiza la comunicación oral (listening y speaking) mediante la implementación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos en el

idioma inglés. Por consiguiente el siguiente autor Aldana Pérez (2018) en su artículo “ Integración lingüística en la enseñanza del inglés en Colombia mediante el aprendizaje basado en proyectos” (p. 133) nos habla sobre las deficiencias dentro del proceso educativo teniendo como objetivo diagnosticar y analizar los componentes lingüísticos (reading, writing, speaking and listening) en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés al utilizar el aprendizaje por proyectos con el fin de fomentar un procedimiento estratégico en la adquisición de conocimientos mediante la investigación, el aprendizaje autónomo para dar solución a situaciones que suceden en la vida cotidiana.

Como instrumento para la recolección de datos se lo realizó por medio de la observación directa a los estudiantes de cuarto grado donde se obtuvo como resultados: dificultades en la adquisición de un idioma extranjero al implantar las cuatro habilidades al mismo tiempo, los estudiantes no se apropian del aprendizaje, producción y ejecución del idioma y existe un déficit de estrategias de enseñanza por parte de los docentes. Por lo tanto, se implementa el ABP como una estrategia integradora mediante varias actividades logrando que el estudiante avance en su proceso educativo. Finalmente, este artículo contribuye a la ejecución de la presente propuesta con diversos mecanismos de aprendizaje especialmente en la comunicación oral con un enfoque de diversidad y dinamismo mediante la práctica de las estrategias basadas en el ABP por ende los estudiantes desde temprana edad pueden lograr una mejor competencia comunicativa.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 La Expresión Oral

Son técnicas desarrolladas por el hombre que permite comunicarse de manera oral y práctica, por lo tanto, al adquirir esta competencia los individuos lo utilizan para poder comunicarse, Flores (2017) afirma que es una "capacidad lingüística de las personas con la que podemos organizar, interpretar y enunciar las ideas de forma hablada, interactuando significados y conceptos en una discusión e interacción entre individuos con el objetivo de producir o reproducir información" (p. 23), por lo tanto se considera las siguientes características: tiene fluidez al expresar de manera natural, posee ritmo para realzar el idioma, demuestra conexión en las ideas o pensamientos, el emisor utiliza el volumen en la expresión oral, existe claridad, precisión en las ideas y los pensamientos, amplio vocabulario y es activa.

Importancia de la Expresión Oral

La adquisición del aprendizaje especialmente de la expresión oral del idioma inglés, se evidencia de forma natural desde niños, por lo tanto, es lo principal dentro de la comunicación en la sociedad a la vez permite interactuar de manera activa entre los individuos siendo agente de transferencia de un mensaje de forma clara y ordenada, Consejo de Europa (2002) manifiesta que los “objetivos del aprendizaje y de la enseñanza de lenguas deberían fundamentarse en la apreciación de las necesidades de los alumnos y de la sociedad, en las tareas, en las actividades y en los procesos lingüísticos” (p. 29), en tal sentido los estudiantes deben cumplir estas estrategias para desarrollar las habilidades de la comunicación oral. De igual manera cabe mencionar que un idioma de manera escrita o hablada contiene un variado repertorio de herramientas simbólicas tales como; la fluidez, la redacción, el vocabulario, la pronunciación y la interacción con otros individuos en diferentes situaciones.

2.2.2 Competencias lingüísticas

El propósito en la adquisición de un idioma es desarrollar las habilidades básicas en los individuos para su normal desenvolvimiento dentro de una sociedad y por ende se debe enfatizar la comunicación, en efecto existe una estrecha relación entre la expresión oral y competencia comunicativa en el entorno de la educación, Rodríguez Garcés (2015) manifiesta que “reconocen la importancia de un conjunto de factores ambientales, sociales y psicológicos que intervienen durante el proceso de adquisición de la competencia comunicativa en lengua no materna o idioma extranjero” (p. 77), conviene destacar que al estudiar un segundo idioma se debe tomar en cuenta varios componentes como el sociolingüístico, el pragmático y el lingüístico, además de otros aspectos como la sintaxis, la fonética, la morfología, la fonología, y a la cultura del idioma todos siendo una parte primordial de la lingüística. A continuación, se detalla las cuatro destrezas del idioma inglés:

Escuchar (listening)

Es la capacidad de comprender lo que escuchamos para lo cual se requiere la participación de dos personas, el emisor y el receptor por tanto hay que poner mucha atención a los sonidos, entonación, acento, y ritmo de la lengua inglesa. La interacción se lo puede

realizar con o sin esfuerzo visual adquiriendo las ideas centrales o una información reducida, esta destreza lo ejercitamos realizando varias actividades tales como: escuchando canciones, podcasts, viendo series, manteniendo conversaciones con personas nativas o hablantes del idioma inglés o presentaciones orales. Las sub destrezas de la habilidad de escuchar son: recognition of connected speech and understanding gist (reconocimiento del habla conectada y comprensión esencial). En el habla conectada, la pronunciación de una palabra cambia en función de las palabras que la rodean, incluyen cambios en los sonidos individuales y la inserción de nuevos sonidos.

Hablar (speaking)

Como se pudo mencionar en el anterior apartado es importante la interacción entre el hablante y el oyente para producir mensajes orales relevantes, por ende, la comunicación oral tiene una gran trascendencia durante la enseñanza de una lengua, por tanto, la práctica oral durante las clases de inglés se debe realizar desde el inicio del proceso de aprendizaje mediante conversaciones, diálogos y dramatizaciones donde se alternan la escucha y el habla. Para ejercitar la práctica de esta destreza se recomienda: mantener conversaciones habituales con nativos, hablar en público, grabar su propia voz para mejorar la pronunciación y ganar confianza. Las sub destrezas de la habilidad de hablar son: intonation, pronunciation, fluency. (entonación, pronunciación, fluidez).

Leer (reading)

Es la capacidad de entender un texto escrito, esto depende del nivel y del ejercicio, al igual que las circunstancias particulares de los estudiantes como: edad, educación, cultura, relación entre la lengua nativa y el inglés. Se recomienda que la lectura lo haga en voz alta, se puede iniciar desde lo más básico hasta subir la complejidad, la práctica de la lectura ira progresando poco a poco mediante el uso de diferentes textos con una comprensión progresiva tales como: libros, revistas, artículos, cómics, etc. La finalidad será captar la idea central o adquirir información específica. Las sub destrezas de la habilidad de leer son: scanning and skimming (escanear y hojear).

El escaneo es la lectura rápida de un texto para encontrar información específica, puede contrastarse con la lectura por encima, que consiste en leer rápidamente para obtener una idea general del significado.

Writing (escribir)

Esta destreza permite que los estudiantes produzcan textos escritos de manera coherente donde será leído por uno o más autores, se toma en cuenta la ortografía y las estructuras gramaticales, practicamos esta habilidad al momento de escribir mensajes, ensayos, cartas, artículos, informes, etc. Las sub destrezas de la habilidad de escribir son: organisational and editing (organización y edición). En el proceso de escritura, la organización y edición se realizará con actividades de pre escritura, concentración de ideas y estructuración de un texto.

(Consejo de Europa, 2002, p. 88) afirma que para “hablar, escribir, escuchar o leer, el alumno tiene que llevar a cabo una secuencia de acciones realizadas con destreza”.

Para hablar, el alumno debe saber: –planear y organizar un mensaje (destrezas cognitivas); –formular un enunciado lingüístico (destrezas lingüísticas); –articular el enunciado (destrezas fonéticas).

Para escribir, el alumno debe saber: –organizar y formular el mensaje (destrezas cognitivas y lingüísticas); – escribir el texto a mano o teclearlo (destrezas manuales), o, de lo contrario, transferir el texto a escritura.

Para escuchar, el alumno debe saber: –percibir el enunciado (destrezas fonéticas auditivas); –identificar el mensaje lingüístico (destrezas lingüísticas); –comprender el mensaje (destrezas semánticas); –interpretar el mensaje (destrezas cognitivas).

Para leer, el alumno debe saber: –percibir el texto escrito (destrezas visuales); –reconocer la escritura (destrezas ortográficas); –identificar el mensaje (destrezas lingüísticas); – comprender el mensaje (destrezas semánticas); –interpretar el mensaje (destrezas cognitivas);

Adquisición de una segunda lengua

(Gass & Selinker, 2008) manifiesta que “la adquisición de una segunda lengua tiene relación con otras áreas de investigación como la lingüística, psicología, psicolingüística, sociología, sociolingüística, análisis de cursos, análisis conversacional y educación, etc. Por tanto, es un campo interdisciplinario con múltiples perspectivas”. Por otro lado según (Caballero Ramírez, 2017, p. 731) afirma que “la adquisición de una segunda lengua es un proceso consciente y explícito”, en efecto la adquisición de una segunda lengua

se produce de manera similar que, a la lengua materna, si un niño está inmerso en una comunidad bilingüe como la familia, escuela y/o el ambiente en el que se rodea aprenderá de manera natural. En efecto, vale enfatizar que el aprendizaje se logra a través de la instrucción, planificación y metodologías específicas para lograr el fin deseado.

Competencia sintáctica

Es una parte de la gramática llamada también sintaxis que analiza la combinación de las palabras, reglas, principios que constituyen una serie de conjuntos que sirven para poner en manifiesto los conceptos dentro de las unidades superiores a esta, Agreda & De la Vega (2002) afirma que es el “estudio del modo de relacionarse y de las palabras estudiadas por la morfología para formar unidades superiores más complejas (frase, oración, discurso) y de las funciones que cada una de ellas cumple en la oración” (p.70), hay que resaltar que para aprender una lengua extranjera es necesario saber la secuencia u orden de palabras que permita al individuo interactuar de manera práctica y significativa.

Competencia fonológica

La fonología estudia los sonidos cada idioma en particular, en la cual se incluye las sílabas, la entonación, etc., a un nivel abstracto o mental, los mismos se encuentran de manera organizada por categorías siendo de vital importancia dentro de la producción oral de los idiomas con el fin de transferir la información deseada. Para Burquest (2006) sostiene que la “fonología es solamente uno de los diferentes aspectos de la lengua y se relaciona con otros aspectos de ésta tales como: la fonética, la morfología, la sintaxis y el discurso” (p. 1), conviene señalar que la fonología es una área de la lingüística que engloba todos los sonidos de un idioma.

Aspectos sociolingüísticos

La sociolingüística se la conoce como la disciplina que estudia la relación existente entre la lengua y la sociedad en la cual se destaca su uso mediante los modelos de la cultura, tradiciones y entorno en el que vive los individuos, es preciso señalar que los siguientes componentes de la expresión oral consta de un conjunto de elementos como el desarrollo de las destrezas escucha y habla, un buen ambiente de aprendizaje, una variedad de

información como textos hablados, uso del vocabulario, etc. En efecto envuelve todo un proceso y habilidades comunicativas de una lengua. Corros (2005) manifiesta que el “papel de la Sociolingüística en la didáctica de las segundas lenguas empezó a ser destacado y valorado por los especialistas en la enseñanza del inglés” (p. 216), cabe señalar que los aspectos sociolingüísticos están relacionados con la competencia pragmática que sirve para profundizar el aprendizaje de una lengua extranjera.

Pragmática o socio-cultural

Dentro de la lingüística se refiere a la disciplina que se encarga de estudiar los principios, signos del lenguaje en la comunicación mediante la interacción entre individuos de una comunidad en efecto involucra la interpretación del significado, la intención es analizar el lenguaje en contextos comunicativos específicos. Leech et al. (2000) afirma que es el “estudio del significado que tienen los enunciados para sus usuarios e intérpretes” (p. 30), de tal modo que la comunicación tiene como finalidad mantener una correcta comunicación entre el emisor y el receptor con la intención de informar, responder, preguntar para mantener un correcto uso de la lengua y la comunicación de acuerdo al entorno en el que se encuentre.

2.2.3 Estrategias en la enseñanza del inglés

Dentro del idioma inglés las estrategias permiten seguir un adecuado proceso enseñanza en todo momento, estos instrumentos empleados por los docentes contribuyen a un mejor desarrollo de contenidos, varias estrategias son usadas antes, durante y después de la clase facilitando la labor del docente y el aprendizaje de los estudiantes, Santacruz, (2015) señala que las “estrategias están divididas en 3 grandes grupos: Estrategias cognitivas, meta-cognitivas y socio-afectivas” (p. 35), en efecto existe una variedad de estrategias que se adaptan al entorno en el que se desenvuelve el estudiante, permitiendo el progreso y la apropiación de nuevos conocimientos.

Estrategias cognitivas

Son las que emplea el docente para la construcción de habilidades mentales que ayudan al estudiante a organizar el proceso de aprendizaje como su retención y transmisión de una tarea a corto plazo por ejemplo investigación en fuentes bibliográficas como libros,

revistas, páginas web u otra fuente relacionada con el conocimiento que se quiere conocer. Gaskins & Elliot (1999) sustenta que el “componente cognitivo son los procesos de pensamiento que se emplean para hacer el trabajo concreto del pensamiento” (p. 3), por consiguiente cabe mencionar que las estrategias cognitivas sirven para procesar información adquirida por el estudiante que consiste en aprender a aprender.

Estrategias meta-cognitivas

Estas estrategias de aprendizaje que permiten trabajar a largo plazo, su desarrollo genera autoconciencia, reflexión, análisis, administración, regulación de los procesos mentales, en el caso del aprendizaje del idioma inglés existen actividades que permiten ejecutar estas estrategias tales como: practicar diálogos, redactar ensayos, escuchar canciones, mirar videos en inglés con el objetivo de aumentar el nivel deseado en la expresión oral. En consecuencia, existe tres ítems importantes que podemos destacar en este proceso: la planificación de las estrategias, selección y evaluación que permitirá saber hasta dónde podemos llegar y que debemos mejorar especialmente al momento de mantener una comunicación oral o escrita.

Estrategias socio-afectivas

Son estrategias que están relacionadas por medio de las interacciones de los estudiantes con sus compañeros, maestros y en especial las condiciones durante la producción de nuevos conocimientos cabe mencionar que estas estrategias involucran el estado psicológico de los estudiantes, sirven para auto controlar, dirigir sus actitudes y comportamientos a fin de fortalecer su conducta personal y social durante el aprendizaje, Vásquez (2019) menciona que “incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio” (p. 25), en este sentido este tipo de estrategias juegan un papel importante durante la obtención de nuevos conocimientos de los estudiantes permitiendo interiorizarlos para toda su vida como la comunicación oral de acuerdo al entorno en el que encuentra.

La motivación (estrategia principal)

La motivación es considerada como un factor de gran importancia dentro del ámbito del aprendizaje está encaminada al progreso del estudiante, se recomienda utilizar en todos los niveles y en todo momento ya que permite adquirir aprendizajes significativos e incrementar sus habilidades. Para (Ciacedo López, 2012, p.14) considera que la “motivación se puede describir como la fuerza resultante de la acción de componentes emocionales”, a esto se puede referir como una habilidad que sobresale en cada individuo dependiendo de las emociones y el afecto adquirido del ambiente en el que se encuentre relacionándolo con el aprendizaje es recomendable usar esta estrategia antes, durante y después del desarrollo de una clase.

2.2.4 Componentes de la expresión oral

Vocabulario

Dentro del aprendizaje de una lengua extranjera es esencial ya que ayuda a dominar el idioma y sus destrezas, por ende, es considerado como uno de los elementos lingüísticos necesarios para aprender una lengua extranjera, se fundamenta en conceptos y significados para la producción sea oral o escrita. Para aprender un idioma se recomienda la práctica constante del vocabulario con el fin de utilizar en el momento adecuado, esto quiere decir que durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés u otra lengua es necesario la utilización del vocabulario dentro de las cuatro habilidades principales como escuchar, hablar, escribir y leer.

Pronunciación

Para Iruela (2007) la pronunciación es entendida como “ la habilidad para producir y percibir elementos fónicos, está presente en las cuatro actividades que se desarrollen en la lengua oral, a saber: la expresión oral, la comprensión auditiva, la interacción oral y la mediación oral”. Por otro lado, la pronunciación implica una variedad de desafíos tanto para el docente como para el estudiante, es recomendable corregir a tiempo la pronunciación del estudiante ya que si se deja pasar por alto llevan consigo falencias en la expresión, comprensión y la interacción con ellos y a futuro podría presentar resultados, desalentadores. Para lo cual se sugiere estudiar los diferentes sonidos ingleses, practicar con la pronunciación de las palabras más comunes, practicar la competencia auditiva con

canciones, películas o series y audiolibros en inglés finalmente hacer un intercambio de idiomas con nativos o amigos angloparlantes.

Fluidez

Durante la comunicación oral la fluidez se refiere a la habilidad y el dominio que mantiene una persona al momento de interactuar con otra, en efecto, es un logro que demanda persistencia, dedicación y uso de estrategias de tal modo que el hablante pueda expresar de manera clara, sencilla, natural es decir mediante intercambios comunicativos. Por lo tanto, mediante la lectura comprensiva y la interacción podemos mejorar la fluidez, a continuación, presentamos algunas ideas muy útiles tales como: leer libros, revistas, historias, blogs y observar videos en inglés en tu tiempo libre. Usar un diccionario físico u online de inglés y busca palabras desconocidas. Mirar series en inglés, con subtítulos en español y español. Como recomendación se debe practicar el idioma de una a dos horas diarias.

Comprensión

La comprensión oral es el proceso que consiste en analizar y construir el significado sea en forma oral o escrita para realizar una gama de actividades, empieza en la mente del hablante, esta actividad admite el intercambio de información a lo largo de toda nuestra vida. Por otro lado los docentes debemos establecer varios procesos para llegar a los estudiantes a través de estrategias activas para desarrollar mayor interacción y conocimiento significativo. Consejo de Europa (2002) plantea que la comprensión está alineada en dos procesos (escrita u oral) donde el emisor y el receptor recibe la información en forma hablada o escrita frente a frente o con una cierta distancia, en consecuencia, estas pautas ayudan comunicarse y entender el mensaje con efectividad.

2.2.5 Factores sociales

Entorno Familiar

El rol que cumple la familia en el aprendizaje de una lengua extranjera u otra área de aprendizaje constituye un factor primordial en el proceso formativo como persona y de manera académica de un estudiante, la responsabilidad que conlleva la familia durante el aprendizaje debe ser de manera constante y óptima si se quiere alcanzar conocimientos

significativos y duraderos, Méndez & Guañuna (2018) menciona que el “entorno familiar es uno de los factores primordiales en el proceso formativo de un estudiante” (p. 11), en tal sentido cabe mencionar que si los padres son preparados académicamente sus hijos tendrán mejores condiciones de aprendizaje ya que la influencia desde pequeños permite sustentar el aprendizaje deseado. Por otro lado, existen padres que carecen de preparación académica, falta de tiempo, o por situaciones laborales en la actualidad es evidente que la falta de apoyo hacia sus hijos es contante ya que presentan bajo rendimiento académico y problemas socioemocionales que conlleva a un desfase en el aprendizaje.

Situación económica

El nivel socio económico impacta de manera profunda en el proceso de aprendizaje de una persona o un estudiante, existe una gran diferencia entre ser de un alto nivel económico o pertenecer a un nivel medio o bajo, esta situación conlleva a grandes diferencias y posibilidades de éxito o fracaso en el estudiante, estudiar desde edades tempranas en condiciones deplorables donde un estudiante que carece de recursos donde primero espera ingresar a una institución educativa para adquirir dicho aprendizaje durante las clases conlleva a la adquisición de efectos graves cuando la situación económica de una familia es bajo, los estudiantes acuden a las instituciones desmotivados, tienen problemas de concentración incluso con tendencias a la adquisición de enfermedades como la desnutrición todo esto acarrea dificultades en el rendimiento e incluso la deserción del centro educativo (Armenta et al., 2008).

Entorno socio-cultural

El entorno socio-cultural se refiere al ambiente y lugar donde existe diferentes culturas, tradiciones, niveles académicos, tipos de idiomas, niveles sociales y económicos de una persona, región o país. Dadas estas condiciones la interacción social cumple un rol muy importante dentro del aprendizaje de un segundo idioma, al estar rodeado de personas que mantengan una constante interacción se alcanza un mejor desenvolvimiento en cualquier campo de estudio y por ende se requiere de un buen ambiente, de tal modo que al utilizar distintos recursos sean humanos, físicos, tecnológicos permite el desarrollo activo y dinámico del estudiantado de tal modo que exista una constante relación con los maestros, amigos y familiares que manejen el idioma. Para Silva Carrión (2018) enfatiza que la

“participación activa de los padres frente al aprendizaje produce mayor éxito, mostrando interés por su progreso escolar, y recalcar cuan valiosa es tener una buena educación” (p. 15), por consiguiente los padres deben involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos durante su etapa escolar y no dejarlos abandonados.

Nivel de inmersión del inglés

En nuestro país en la actualidad se ve inmerso en aprendizaje de una lengua extranjera especialmente del idioma inglés hoy en día es de vital importancia en el campo profesional y académico, permitiendo adquirir más oportunidades en todo ámbito sea nacional o internacional, Andrade & Roque (2019) menciona que la “inmersión lingüística o educativa es la exposición intensiva a una segunda lengua, viviendo en una comunidad que la hable de forma habitual, para aprenderla más rápidamente y lograr así el bilingüismo de los aprendices” (p. 30), en tal sentido una persona al vivir en un país extranjero adquiere un mejor nivel de aprendizaje y más si lo pone en práctica a fin de que el estudiante tenga un buen nivel se sugiere que desde los primeros años escolares estén involucrados con el idioma donde sus efectos serían exitosos con la ayuda de profesionales que imparten esta lengua con metodologías y recursos innovadoras acorde a la edad del estudiante.

2.2.6 Factores educativos

Perfil del docente

Hoy en día la demanda de profesionales de lengua extranjera exige mantener un excelente nivel académico que sirve de sustento a nivel laboral y profesional, las competencias actuales como el conocimiento de nuevas metodologías, estrategias innovadoras que permitan llegar al estudiante dejando a un lado el rol tradicionalista de una mera transmisión de conocimientos, en la actualidad el estudiante es el protagonista del aprendizaje, Galvis (2007) considera que en el “momento actual el profesor requiere nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para intentar dar respuesta a los múltiples interrogantes que se le presentan cada día” (p. 49), por consiguiente se puede mencionar que el docente tiene una gran responsabilidad en la transferencia de conocimientos mediante el uso de nuevas técnicas y competencias despertando mayor interés por el aprendizaje de los estudiantes.

Ambiente escolar

El ambiente escolar es un factor que requiere ser atendido en todas las instituciones educativas demanda estar al día tanto en la infraestructura como son los espacios verdes, aulas equipadas, y a nivel tecnológico caso contrario existe rechazo y desmotivación por aprender, en la actualidad debido a la situación de la pandemia los estudiantes en su mayoría están recibiendo las clases de manera virtual o semipresencial desde sus domicilios esta situación ha hecho que gran parte de la población priorice en la adquisición de computadoras, contratos de internet y otros dispositivos a fin de continuar sus estudios, en muchos casos esto ha permitido desarrollar un buen aprendizaje y una buena relación entre docentes y estudiantes, Romero (2019) sustenta que el “clima de aprendizaje refleja los niveles de interacción en el aula y las relaciones entre los actores educativos que se dan en los diversos ambientes de aprendizaje” (p. 17), por consiguiente es importante que el ambiente de aprendizaje sea seguro e interactivo para un mayor control de la conducta de los estudiantes durante la clase sea de manera presencial o virtual.

Número de estudiantes en el aula

Es importante mencionar que en nuestro país especialmente en las instituciones fiscales el número de estudiantes por aula son de grupos grandes van desde 30, 40 hasta 50 estudiantes por aula factores que inciden en el proceso de aprendizaje, muchas instituciones carecen de docentes por este motivo las autoridades de las instituciones se han visto obligados en incrementar un mayor número de estudiantes por aula, estas consecuencias se ven reflejados en el bajo rendimiento del estudiantado. Por otro lado se recomienda trabajar mediante grupos colaborativos en el caso de un idioma extranjero es pertinente hacerlo con un menor número de estudiantes para ejecutar las destrezas básicas y con el fin de afianzar los conocimientos. Ministerio de Educación (2016) en la reforma al acuerdo ministerial N°. MINEDUD-ME-0026-A, menciona que el número promedio de estudiantes por aula será de 25 y será asignado un docente por aula tanto en las instituciones fiscales y fisco misionales, si existe un mayor número de estudiantes se asignará otro docente y dependiendo si existe necesidades educativas especiales. Sin embargo, en la actualidad existen centros educativos que carecen de espacio físico y las aulas son pequeñas, a pesar de ello existen mayores números de estudiantes en las aulas

y se está a la espera de las autoridades para que cumplan dichas normas establecidas en la LOEI.

2. 3 Bloques Curriculares del Idioma Inglés

En el documento del Ministerio de educación del 2019 señala que, para ambos niveles: tanto para la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, el área de lengua extranjera idioma inglés ha sido organizada en cinco secciones o bloques, Ministerio de Educación (2019) meniona que son “1) Communication and Cultural Awareness, 2) Oral Communication (Listening and Speaking), 3) Reading, 4) Writing, 5) Language through the Arts” (p. 428), por consiguiente, cada bloque curricular esta divide en sub bloques, a continuación, se evidencia en la siguiente tabla la información completa.

Tabla 1

Bloques y sub bloques curriculares del idioma inglés

4Cs	Curricular Threads	Sub - Threads
C L I L	Communication and Cultural Awareness	Intercultural Awareness and Identity Social Competence and Values
	Culture / Citizenship	
	Oral Communication: (Listening and Speaking)	Listening Skills Spoken Production Spoken Interaction
	Communication	Literacy-rich Environment
	Reading	Reading Comprehension Use of Resources & Study Skills Cross-curricular Content
	Cognition	
Content	Writing	Initial Literacy Text Production
	Language through The Arts	Literary Texts in Context Creative Writing Creative Thinking Skills

CLIL, critical thinking skills, and curricular threads.

Nota: Tomada de Ministerio de educación, 2019, p. 428

Según el Ministerio de Educación del Ecuador [MinEduc], (2019) considera que “CLIL es un medio para acceder y aprender inglés en un contexto auténtico y significativo. Por lo tanto, el enfoque estará en el lenguaje y el uso del lenguaje, en lugar del conocimiento del contenido. El contenido de CLIL es un vehículo en contexto para practicar el idioma” (p. 49), en otras palabras, estas habilidades de pensamiento crítico y los bloques curriculares permiten que los estudiantes mejoren el aprendizaje del idioma inglés de manera natural desde edades tempranas hasta llegar a la secundaria y en adelante pueda continuar sus estudios profesionales con bases sólidas.

2.3.1 Descripción de los bloques curriculares

Para (Ministerio de Educación del Ecuador [MinEduc], 2019,b) afirma que los bloques curriculares (Curricular Threads), de ellos se desprenden varios sub bloques (Sub Threads):

El bloque curricular comunicación y conciencia cultural se compone de dos aspectos: Conciencia e identidad intercultural y competencia social y valores.

El bloque curricular comunicación oral (escuchar y hablar) se divide en tres subprocesos: habilidades de escucha, producción hablada e Interacción hablada.

El bloque curricular lectura, se considera cuatro subprocesos: entorno rico en alfabetización, comprensión de lectura, uso de recursos y habilidades de estudio, y contenido inter curricular.

El bloque curricular escritura se ha dividido en dos aspectos: alfabetización inicial y producción de texto.

El bloque curricular lengua a través de las artes, se han establecido tres subprocesos de escritura para este hilo curricular: textos literarios en contexto, escritura creativa y habilidades de pensamiento creativo (p. 428).

2.4 Aprendizaje Basado en Proyectos ABPro.

En la actualidad esta metodología es una de las más utilizadas en las instituciones educativas ya que el estudiante asume un papel activo en las aulas al investigar y desarrollar un proyecto de manera colaborativa el estudiante adquiere aprendizajes significativos y resuelve situaciones de la vida cotidiana, Rodríguez (2018) sostiene que el “aprendizaje basado en proyectos, en una estrategia de enseñanza-aprendizaje flexible

que consiste en consensuar y planificar un proyecto a partir de una situación problemática real” (p. 25), en efecto al trabajar con esta metodología se puede integrar otras áreas de aprendizaje en los proyectos a diseñarse logrando cumplir con las competencias necesarias y de calidad por lo tanto involucra a toda la comunidad educativa. Según (Palacios Mieles, 2020, p. 113) “Es necesario involucrar a los actores del quehacer educativo, directivos, profesores, familias, alumnado en todos o algunos pasos del proceso; lograr su comprensión y apoyo a todo nivel es una de las garantías probadas para el éxito del proceso innovador”. A través de las experiencias desarrolladas durante el proyecto el estudiante pasa a tomar un rol principal en el aprendizaje y en consecuencia el docente será facilitador y mediador del conocimiento.

2.4.1 Características

Existe varios autores que han mencionado las características similares sobre el aprendizaje por proyectos tales como; se inicia con una problemática de la vida cotidiana, conlleva a la investigación de manera planificada donde los estudiantes descubren sus propias habilidades, esta metodología involucra a todos los miembros de la comunidad, docentes, padres de familia y estudiantes mediante diferentes actividades durante el proceso, (Cardona & Gutiérrez, 2019) plantea las siguientes características; Los estudiantes deben resolver situaciones problemáticas de su entorno, el proyecto debe ser desarrollado de manera práctica donde todo el equipo de trabajo debe aportar con su conocimiento, se trabaja con otras áreas de estudio para que aporten diferentes ideas con el fin de ejecutar un proyecto significativo.

2.4.2 Fases para la implementación del ABP.

Las fases o etapas principales del proyecto contienen algunas variantes entre autores, pero que en esencia se conservan en tres grandes etapas. Primera etapa la planificación; segunda etapa, desarrollo en donde se efectúa el proyecto; y, tercera etapa, publicación de los resultados y conclusiones (evaluación). Balaguer citado por Regalado (2019) en su trabajo realizado afirma que la metodología del aprendizaje por proyectos consta de siguientes fases:

Propósito, nace como una necesidad real de saber, y conocer algún tema específico, en esa búsqueda el estudiante se enfrenta a una situación problemática para dar una respuesta. Planificación, es la fase de organización donde se consideran las estrategias y el uso de recursos para el desarrollo del proyecto, y el acceso a la información. Ejecución, aquí se identifica el cumplimiento del proyecto, a la vez se puede hacer un reajuste en el desarrollo y el tutor o docente será quien guíe proceso. Evaluación, es esta etapa se observa el resultado del proyecto desarrollado y se lo socializa.

2.4.3 Principales estrategias

Para la ejecución de esta metodología en cualquier nivel educativo es necesario trabajar con estrategias que permitan crear actividades tanto de manera interna como externa, a través de integración de saberes, así como el aumento de la identificación con la institución y aprovechar de recursos tecnológicos disponibles.

Trabajo Colaborativo (Tc)

Hoy en día esta metodología se lo está aplicando con más frecuencia con los estudiantes ya que permite la participación de todos los integrantes, al trabajar con grupos pequeños el aprendizaje se vuelve más activo y dinámico por el aporte de ideas y conocimientos previos que brinda cada estudiante y si juntos puedan alcanzar un fin en común. Los siguientes autores consideran varias características que son llevaderas durante el desarrollo de esta metodología, (Méndez Ortiz et al., 2019, p. 71) enfatiza los siguientes “el trabajo es dividido y cada integrante obtiene su responsabilidad individual y grupal, todos los integrantes del equipo colaboran para adquirir un objetivo final, los grupos de trabajo son uniformes y mantienen una relación más cerca y duradera”. En conclusión, el trabajo colaborativo es una estrategia activa que fortalece las relaciones sociales, escolares y comunicativas del estudiante.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se estructura en pequeños grupos que juntos persiguen un fin en común al usar esta metodología el estudiante cuenta con efectos positivos durante el trabajo donde se ayudan unos a otros, pero cada uno mantiene responsabilidad al cumplir

una tarea diferente o contenido a explicar, interpretando esta estrategia, Johnson et al. (1999) considera que la "cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo" (p. 5), en tal sentido esta estrategia fomenta el trabajo en equipo creando un vínculo social entre los todos los integrantes del aula y el aprendizaje se vuelve más activo.

Gamificación

En la actualidad la gamificación se ejecuta tanto en el ámbito educativo y profesional mediante varias actividades o procesos donde se combinan distintos parámetros y elementos del juego. Para (Esteban Martínez, 2021) afirma que "la gamificación cuenta con las estrategias necesarias para motivar al alumnado de lengua extranjera, ya que permite simular situaciones reales en las que ponen en práctica la lengua al mismo tiempo que aporta recompensas para aumentar el grado de interés por la asignatura" (p. 14), en este sentido el autor manifiesta que hoy en día existe una variedad de habilidades y métodos que ayuda a efectuar y aprender el idioma inglés de manera lúdica, se puede utilizar algunas herramientas digitales. Aprender jugando es un método que motiva a la participación de los estudiantes durante la clase, aumentan la atención y concentración, beneficia a las relaciones sociales, las clases se vuelven divertidas y dinámicas, se lo puede realizar en distintas áreas académicas, todo esto ha sido posible gracias al uso de herramientas digitales. Según Calero Mieles & Palacios Mieles (2018) manifiesta que las "herramientas de comunicación en especial el internet, se ha transformado en una necesidad para acceder a todo tipo de información al instante ha impulsado a las nuevas generaciones a tener más bases y argumentos de estudio" (p. 872), por consiguiente los recursos de la web son necesarios para la investigación y aplicación de conocimientos.

2.4.4 Rol del docente en el aprendizaje basado en proyectos

Hoy en día esta metodología requiere de docentes que cumplan un rol fundamental donde asuman el reto de facilitar, planificar y evaluar los diversos tipos de aprendizajes y más aún al ejecutar proyectos con los estudiantes, los docentes deben mantener una constante comunicación durante todo el proceso de aprendizaje con el fin de lograr el objetivo propuesto, De Miguel Díaz (2005, a) afirma que el "docente presenta y define el proyecto,

presenta indicaciones sobre la metodología, verifica el plan de trabajo, crea reuniones con todos los equipos para verificar el desarrollo del proyecto, controla el avance y el progreso del proyecto, evalúa los resultados del proyecto y refuerza el conocimiento de los estudiantes” (p. 100), esto quiere decir que al trabajar con estas estrategias los docentes tienden a cumplir su rol como tutor durante todas las fases del desarrollo del proyecto.

2.2.5 Rol del estudiante en el aprendizaje basado en proyectos

Al trabajar con esta metodología los estudiantes cumplen un rol principal en el aula dejan de ser pasivos y se vuelven activos, críticos, dinámicos, creadores de su propio aprendizaje, De Miguel Díaz (2005, b) considera que su rol es “crear grupos de trabajo, comunicar con el docente para concretar el proyecto, debe investigar, planificar y desarrollar del proyecto y exponer el resultado del producto elaborado” (p. 100), por consiguiente el estudiante al trabajar en equipo produce su propio aprendizaje, descubre sus habilidades y el aprendizaje llega a ser más duradero llenándose de buenas experiencias para toda su vida.

2.5 Bases legales

La presente investigación se sustenta en la carta magna de la Constitución de la República del Ecuador del año 2008. Registro Oficial 449 de 20-oct-2008.

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Título VII

REGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

Inclusión y Equidad

Art. 343.- señala que el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El gobierno está en la facultad de realizar cursos de capacitación y formación constante dirigido a todos los docentes con la finalidad de mejorar la calidad de la educación.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos. Lit. 14, Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

El presente trabajo se trata de una investigación de tipo proyectiva, de acuerdo con Hurtado de Barrera (2010, a) sostiene que “consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa, un procedimiento que da solución a un problema o necesidad de tipo práctico de un grupo social en una área particular del conocimiento a partir de un diagnóstico” (p. 567), para lo cual se pretende elaborar una propuesta pedagógica con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés mediante el aprendizaje basado en proyectos. Según Hurtado de Barrera (2012, a) considera que la investigación proyectiva brinda soluciones a procesos investigativos en la cual implica plantear o diseñar una propuesta que a futuro se podría implementar o ejecutar.

3.2 Diseño de investigación

Según la Fuente

El presente estudio usará un diseño de campo porque se va a recoger datos en la Unidad Educativa San José La Salle de la ciudad de Quito y los principales actores serán docentes y estudiantes con la finalidad de diagnosticar y diseñar una propuesta. Hurtado de Barrera (2010, b) menciona que el “investigador obtiene la información relacionada con su estudio a partir de fuentes vivas, o materiales, en su contexto natural o habitual, las fuentes vivas pueden ser personas, plantas, animales. Fuentes materiales incluyen minerales diversos, muestras de sustancias químicas, objetos” (p. 694), por lo tanto, en el presente estudio se trabajará con personas.

Según la Temporalidad

El estudio es contemporáneo transeccional ya que se recolectan datos de manera coordinada, para Hurtado de Barrera (2010, c) enfatiza que los “diseños transeccionales se aplican cuando se desea obtener una imagen del estado de las cosas en un momento determinado, cuando se quiere realizar un diagnóstico puntual, cuando se quiere

caracterizar un hecho del presente o del pasado” (p. 720), en efecto la investigación será de manera simultánea.

Según la amplitud de foco

La amplitud de foco está orientada para trabajar con el diseño multivariable o multieventual porque se está abordando varios objetivos de estudio, Hurtado de Barrera (2010, d) afirma que “siempre que en una misma investigación se estudien varios eventos, el diseño se denomina multivariable, aunque cada evento se analice por separado” (p. 735), por tanto la investigación se realizara en dos eventos tanto con docentes y estudiantes para recolectar información relevante.

3.3 Unidad de estudio.

Población y muestra

Desde el punto de vista de Hernández et al. (1997) sostiene que la “población es el conjunto de seres humanos que poseen una serie de especificaciones a estudiar y se encuentran en un determinado espacio geográfico o territorio”. En la presente investigación se ha considerado una población considerable de 106 estudiantes del octavo año de Educación General Básica y 9 docentes del área de inglés de la Unidad Educativa San José La Salle, de la ciudad de Quito.

Por otro lado, Cazau (2006) manifiesta que la muestra es se refiere a un subconjunto de la población que vendría a ser una parte significativa de la población global, es decir, una porción de la misma. Por tanto, la siguiente investigación por ser la población limitada y accesible al investigador, no se realizará un estudio muestral y se trabajará con la totalidad de los informantes que puedan ser partícipes del estudio.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos

Para la recolección de información se incluirá la técnica de la observación para los estudiantes, de acuerdo con Hernández et al. (2012, a) afirma que “este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p. 252), por lo tanto se usará este método con fines de la investigación.

Por otro lado, se aplicará una encuesta a los docentes del área de inglés mediante varias interrogantes con el fin de conseguir los resultados para continuar el proceso de la investigación, en consecuencia, esta técnica permite recopilar datos mediante el instrumento llamado cuestionario, para Hernández et al. (2012, b) enfatiza que los “cuestionarios se basan en preguntas que pueden ser cerradas o abiertas, sus contextos pueden ser: auto administrados, entrevista personal o telefónica, vía internet” (p.197), de esta forma vale afirmar que este instrumento suele ser el más usado por los investigadores.

En efecto la recolección de los datos para los estudiantes será a través de una guía de observación instrumento que se aplicará varias veces a fin de adquirir un resultado amplio y óptimo para el desarrollo de la propuesta.

3.5 Técnicas de Análisis de datos

Las técnicas, para Hurtado de Barrera (2012) menciona que “ es un proceso de recogida de datos que pueden ser mediante una encuesta, observación, videos, grabaciones, entre otros”. Por consiguiente, la recolección de los datos para la presente investigación, será a través de un cuestionario para los docentes y una guía de observación para los estudiantes. Con el fin de dar respuestas específicas a la presente investigación donde se aplicará el análisis estadístico y de contenido por medio de “Google forms”, como una herramienta tecnológica de fácil acceso para los docentes donde constará un cuestionario estructurado y para los estudiantes se usará la guía de observación de manera física.

3.6 Operacionalización de variables

Tabla 2

Operacionalización de variables

Objetivos Específicos	Variable	Definición Nominal	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Ítems
Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés que evidencian los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.	Situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.	Es la capacidad lingüística de las personas con la que podemos organizar, interpretar y expresar las ideas de forma hablada.	Competencias lingüísticas	Sintáctica	Guía de observación (estudiantes)	1
				Fonológica		2
				Sociolingüística		3
				Pragmática o Socio-Cultural		4
			Componentes de la expresión oral	Vocabulario	5	
				Pronunciación	6	
				Fluidez	7	
				Comprensión	8	
Caracterizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa San José La Salle, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.	Estrategias didácticas empleadas para promover el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.	Son útiles para mantener la comunicación tales como la elusión de tema o por abandono de mensaje; la paráfrasis por aproximación, la invención de término y la circunlocución; la transferencia como estrategia consciente; la búsqueda de ayuda y la mímica.	Estrategias en la enseñanza del idioma inglés.	Cognitivas	9	
				Meta-cognitivas	10	
				Socio afectivas	11	
				Motivacionales	12	

Explicar los factores asociados al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.	Factores asociados al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés	Para producir un acto de habla efectivamente se necesitan tanto conocimientos lingüísticos como culturales; adecuar a la situación comunicativa la cual engloba la cultura, la edad, el sexo, el nivel de instrucción de los/as interlocutores/as y sus roles en la comunicación.	Factores sociales	Entorno Familiar	13	
				Situación económica	14	
				Entorno socio cultural	15	
				Nivel de inmersión del inglés.	16	
			Factores educativos	Perfil de docente	17	
				Ambiente escolar	18	
				Número de estudiantes en el aula.	19	
					Guía de observación (estudiantes)	
Diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés desde el enfoque de aprendizaje en proyectos, dirigido a estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.	Propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés desde el enfoque de aprendizaje en proyectos.	Desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad. El aprendizaje en proyectos. Es un método didáctico - pedagógico que consiste en diseñar, elaborar, sistematizar y presentar un producto académico.	Planificación	Justificación	1	
				Objetivos	2	
			Ejecución	Contenidos	3	
				Estrategias didácticas	4	
			Evaluación	Actividades del docente	Encuesta (docentes)	5
				Actividades del estudiante		6
				Recursos de aprendizaje		7
				Técnicas		8
				Instrumentos		9

Elaboración propia Guamán, R. (2021)

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

En este capítulo se dará a conocer los resultados obtenidos los cuales corresponden a la guía de observación aplicada a los estudiantes y a la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa San José La Salle, las respuestas serán representadas a través de gráficos estadísticos circular o de sectores.

El análisis e interpretación de datos nos permitirá destacar los siguientes aspectos;

1. Diagnóstico de la situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del inglés de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito.
2. Conocimiento de las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés.
3. Descripción de los factores asociados al desarrollo de la expresión oral del inglés, en los estudiantes.
4. Generación de una propuesta pedagógica para la aplicación de la expresión oral del idioma inglés basado en la metodología del ABP, para octavos años de educación general básica.

4.1 Resultados de los aspectos observados en los estudiantes

I Competencias lingüísticas

Ítem 1.- El estudiante demuestra una correcta utilización de las estructuras sintácticas.

Tabla 3

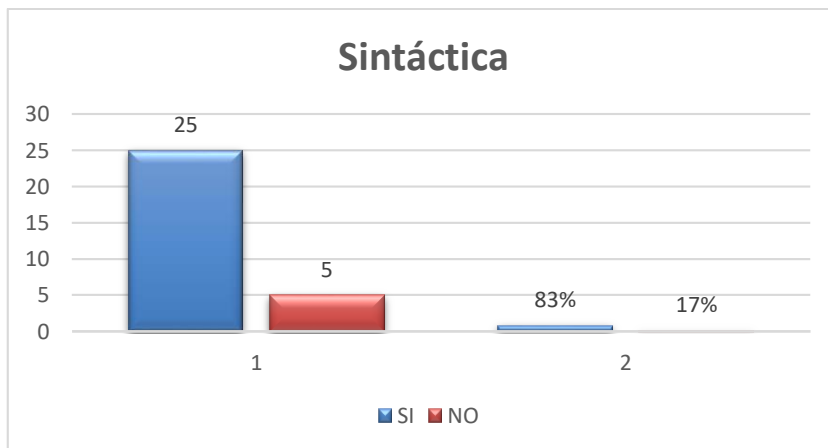
Utilización de las Estructuras Sintácticas

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sintáctica	Si	15	50%
	No	15	50%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 1

Utilización de las Estructuras Sintácticas



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Refiriéndose al indicador 1 acerca de la utilización de las estructuras sintácticas por parte de los estudiantes, el 83% durante la clase demuestra que si utiliza de manera correcta las estructuras sintácticas y solo un 17% no utiliza de manera correcta las estructuras sintácticas. Por lo tanto, se puede evidenciar que existe una gran mayoría que maneja muy bien las estructuras sintácticas es decir la parte gramatical como son frases, oraciones o discursos.

Ítem 2: Los sonidos del idioma inglés son articulados de manera adecuada por el estudiante incluyendo el ritmo y entonación.

Tabla 4

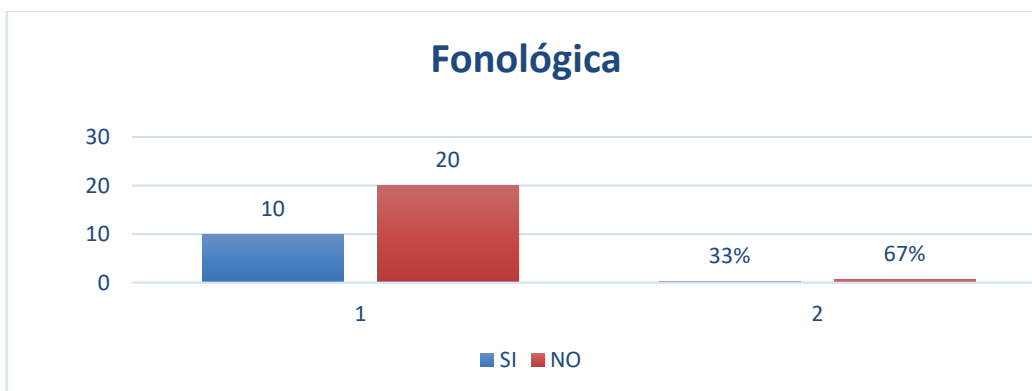
Articulación de los Sonidos del Idioma Inglés (fonología)

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Fonológica	Si	10	33%
	No	20	67%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 2

Articulación de los Sonidos del Idioma Inglés (fonología)



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

De todos los estudiantes observados se puede mencionar que el solo un 33% articulan los sonidos de manera adecuada, mientras que un 67% no articulan de manera adecuada los sonidos del idioma inglés. Se puede evidenciar que los estudiantes necesitan mejorar la competencia fonológica tale como la entonación. Dentro del idioma inglés es muy importante reconocer y producir los sonidos de manera significativos a través de la entonación, ritmo y acentuación.

Ítem 3: Las ideas manifestadas por el interlocutor contienen varios elementos lingüísticos relacionados con el tema.

Tabla 5

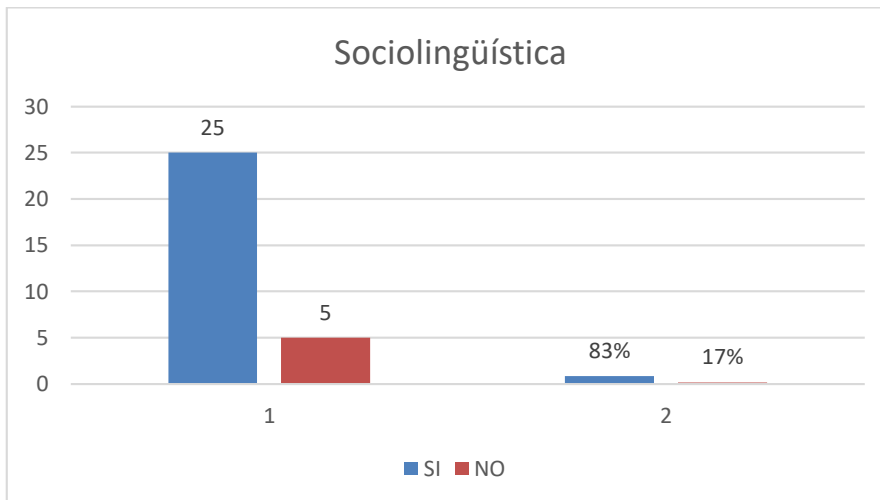
Elementos Sociolingüísticos

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sociolingüística	Si	25	83%
	No	5	17%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 3

Elementos Sociolingüísticos



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Del aspecto observado el 83% de los estudiantes demuestra que cuando se comunican en inglés dentro de los temas se incluyen diversos elementos sociolingüísticos como la cultura y la relación dentro de la sociedad. Mientras que solo un 17% no se expresan de manera adecuada ni tampoco utiliza correctamente los elementos sociolingüísticos.

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes al comunicarse en inglés incluyen varios

elementos sociolingüísticos, podemos mencionar que está muy relacionado con el nivel socio económico, la edad, nivel de educación, entre otros.

Ítem 4: El estudiante incluye en su expresión oral varias frases y expresiones utilizadas de manera cotidiana.

Tabla 6

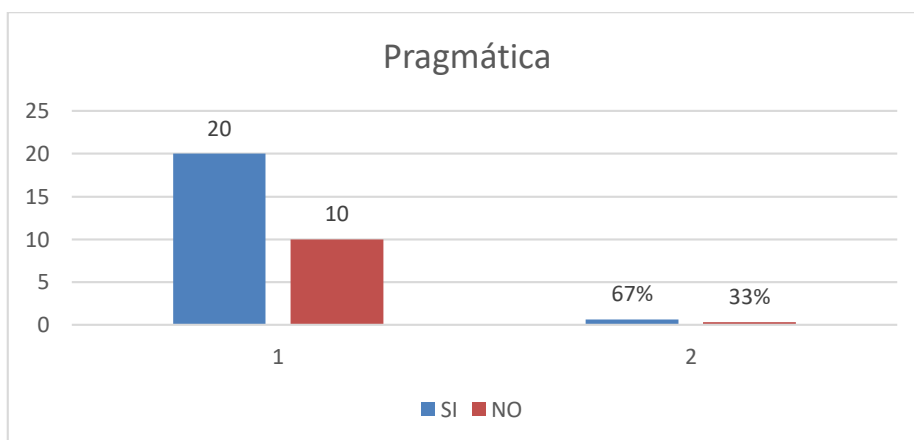
Utilización de Frases y Expresiones de la Expresión Oral (Pragmática)

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Pragmática	Si	20	67%
	No	10	33%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 4

Utilización de Frases y Expresiones de la Expresión Oral (Pragmática)



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Del ítem observado se puede mencionar que el 67% de los estudiantes si incluyen en su comunicación oral varias frases y expresiones usadas de manera cotidiana. Mientras que 33% señala que no utiliza frases o expresiones cotidianas a la hora de comunicarse oralmente. Se demuestra que existe una mayoría de estudiantes que al comunicarse en inglés utilizan algunas frases y/o expresiones habladas en la cotidianidad.

II Componentes de la expresión oral

Ítem 5 El estudiante usa un vocabulario básico que le permite expresarse sus ideas de manera puntual.

Tabla 7

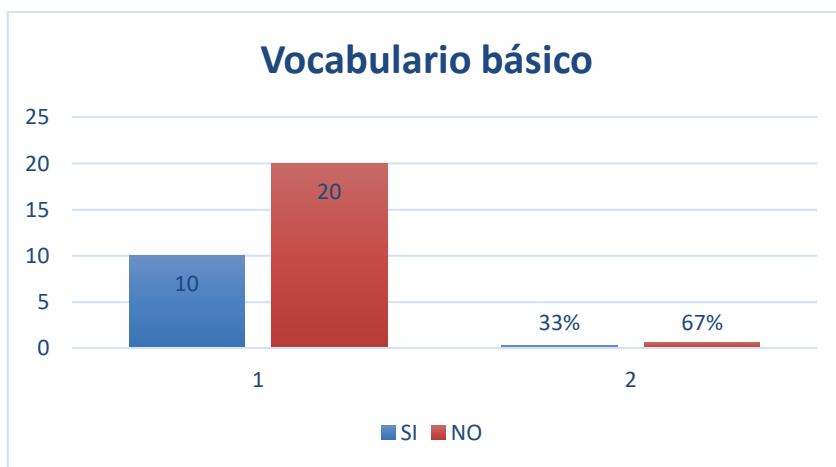
Utilización del Vocabulario Dentro de la Expresión Oral

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Vocabulario	Si	10	33%
	No	20	67%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 5

Utilización del Vocabulario Dentro de la Expresión Oral



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Del aspecto observado el 33% de los estudiantes demuestran que, si utilizan de manera correcta el vocabulario básico a la hora expresarse en inglés, mientras existe una mayoría del 67% que no utiliza el vocabulario de manera puntual. Por lo tanto, se evidencia que existe un alto porcentaje de estudiantes que no utilizan el vocabulario de manera efectiva mientras se comunican esto quiere decir es necesario incrementar estrategias de

aprendizaje para mejorar la obtención de la misma.

Ítem 6.- El estudiante posee una pronunciación correcta y es entendible.

Tabla 8

La Pronunciación

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Pronunciación	Si	7	23%
	No	23	77%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 6

La Pronunciación



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Del aspecto observado el 23% de los estudiantes poseen una pronunciación correcta y entendible, por otro lado, el 77% no pronuncian de manera efectiva siendo un elevado número de estudiantes. Se puede mencionar que es muy importante incrementar nuevas estrategias para la adquisición del vocabulario dentro de las horas clase.

Ítem 7.- El estudiante se expresa con fluidez usando pausas en momentos oportunos.

Tabla 9

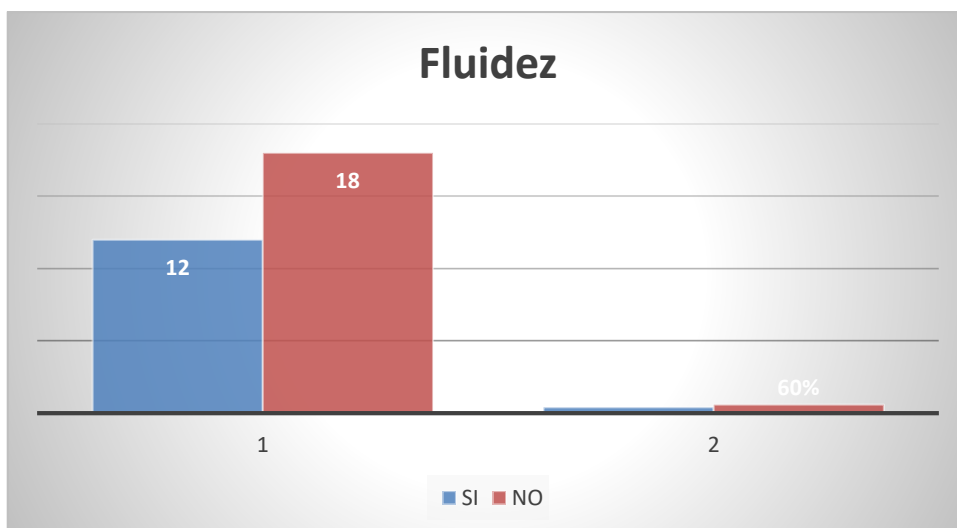
Fluidez de la Expresión Oral

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Fluidez	Si	12	40%
	No	18	60%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 7

Fluidez de la Expresión Oral



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

De aspecto observado el 40% si se expresa con fluidez en inglés utilizando pausas de manera oportuna. Mientras que el 60% de los estudiantes evidencian que no se expresan en inglés de manera fluida cuando es necesario. Finalmente, se concluye que existe una mayoría de estudiantes que no se comunican de manera fluida por lo tanto es necesario desarrollar habilidades para adquirir la práctica oral de manera espontánea dentro y fuera de clases.

Ítem 8.- El estudiante comprende y se relaciona con el hablante de manera eficaz.

Tabla 10

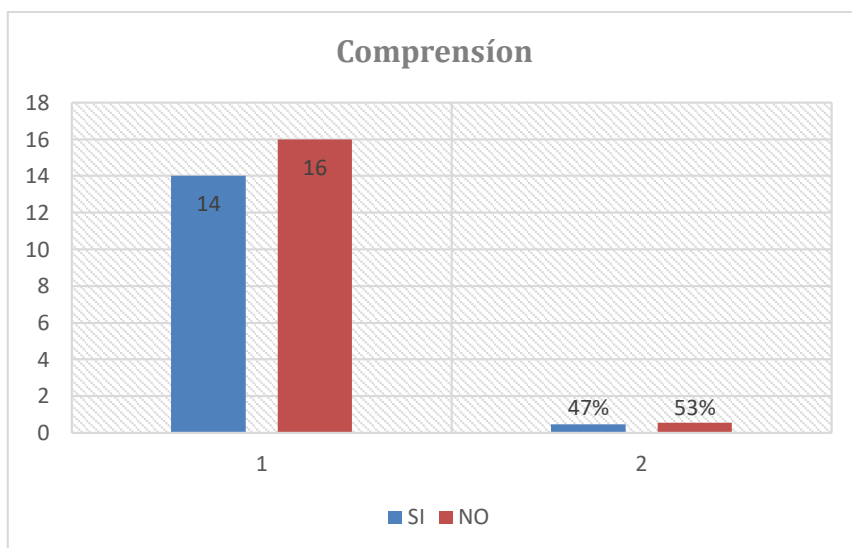
Comprensión Oral

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Comprensión	Si	14	47%
	No	16	53%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 8

Comprensión Oral



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto al aspecto observado se pudo evidenciar que el 47% si comprenden a su interlocutor e interactúan de manera efectiva. Mientras que el 53% no comprenden.

En base a lo observado se puede mencionar que los estudiantes al participar de un dialogo, o conversación no comprenden a su interlocutor por lo tanto es necesario implementar nuevas estrategias para la comprensión oral del idioma inglés.

III Estrategias en la enseñanza del idioma inglés.

Ítem 9.- El estudiante tiene claro la orden funcional al usar las destrezas lingüísticas: (listening, speaking, reading, writing)

Tabla 11

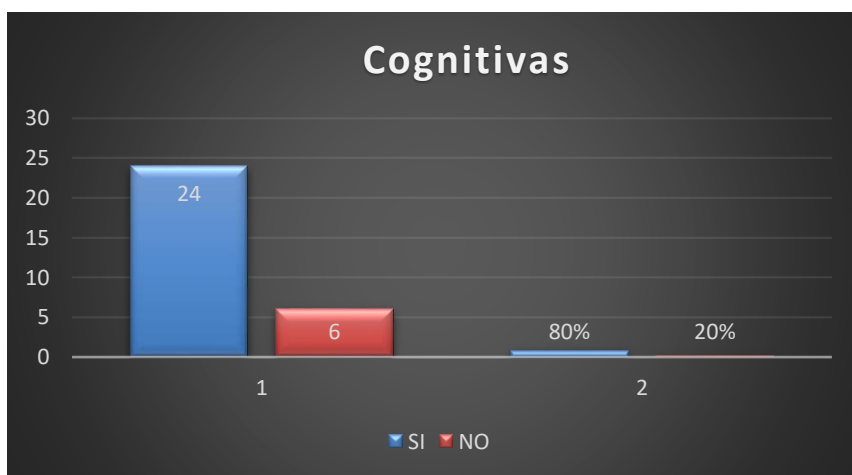
Orden Funcional de las Destrezas Lingüísticas (Cognitivas)

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Cognitivas	Si	24	80%
	No	6	20%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 9

Orden Funcional de las Destrezas Lingüísticas (Cognitivas)



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

De acuerdo a lo observado se puede manifestar que el 80% de estudiantes al expresarse se evidencia una orden funcional de las destrezas lingüísticas (listening, speaking, reading, writing) mientras que el 20% de los observados no tiene una orden funcional. Se puede evidenciar que existe una mayoría que al expresarse en inglés lo hace de manera ordenada.

Ítem 10.- Desarrolla las destrezas auditivas y orales con mayor profundidad

Tabla 12

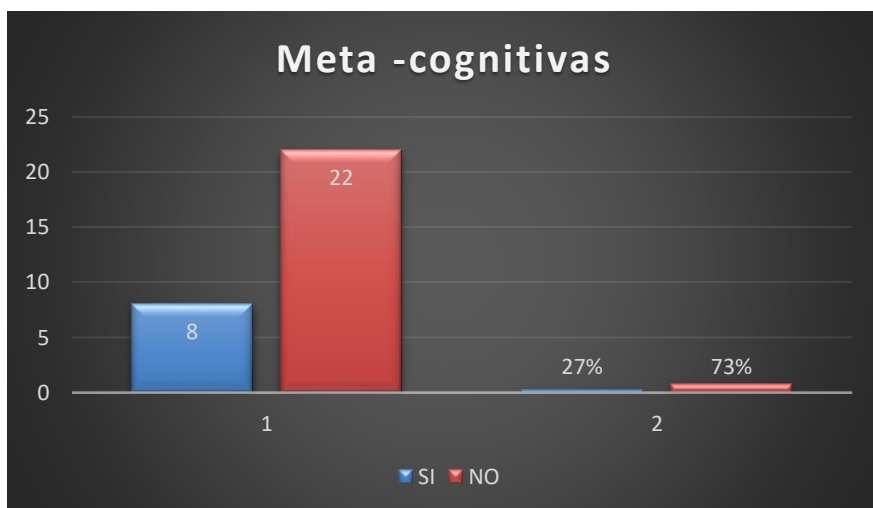
Desarrollo de Destrezas Auditivas y Orales (Meta-cognitivas)

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Meta-cognitivas	Si	8	27%
	No	22	73%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 10

Desarrollo de Destrezas Auditivas y Orales (Meta-cognitivas)



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

De aspecto observado se demuestra que el 27% de estudiantes si desarrollan las destrezas auditivas y orales, mientras que el 73% no lo hacen siendo una mayoría. En efecto es evidente que la mayoría de estudiantes necesitan desarrollar las destrezas auditivas y orales a profundidad por ende necesario implementar estrategias que mejoren las destrezas de la escucha y habla.

Ítem 11.- El estudiante se comunica con los compañeros y docentes en inglés.

Tabla 13

Comunicación entre Compañeros y Docentes (Socio afectivas)

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Socio afectivas	Si	19	63%
	No	11	37%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 11

Comunicación entre Compañeros y Docentes (Socio afectivas)



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Del aspecto observado el 63% de los estudiantes se comunican con sus compañeros y docentes en inglés mientras que el 37% que viene a ser una minoría no lo hacen. En conclusión, se demuestra que existe una gran mayoría de estudiantes que se expresa en inglés con los docentes de manera significativa.

Ítem 12.- Le motiva aprender el idioma inglés a través de herramientas virtuales.

Tabla 14

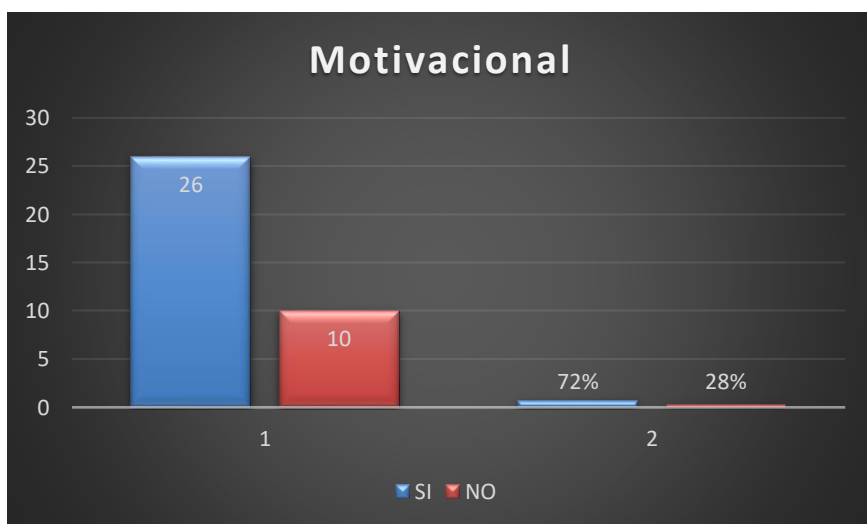
Motivación por Aprender el Idioma Inglés mediante Herramientas Virtuales

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Motivacional	Si	26	72%
	No	10	28%
Total		36	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 12

Motivación por Aprender el Idioma Inglés mediante Herramientas Virtuales



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Del ítem observado se demuestra que el 72% de los estudiantes les motiva aprender el idioma inglés a través de herramientas virtuales, mientras que el 28% no les motiva. DE ello resulta necesario decir hay un mayor porcentaje de estudiantes que les gusta trabajar sus clases con herramientas virtuales ya que esto lo hace más dinámica e interactiva el aprendizaje.

4 Factores sociales

Ítem 13.- Los padres de familia apoyan en el proceso de aprendizaje del idioma inglés mediante la participación dentro y fuera de la institución.

Tabla 15

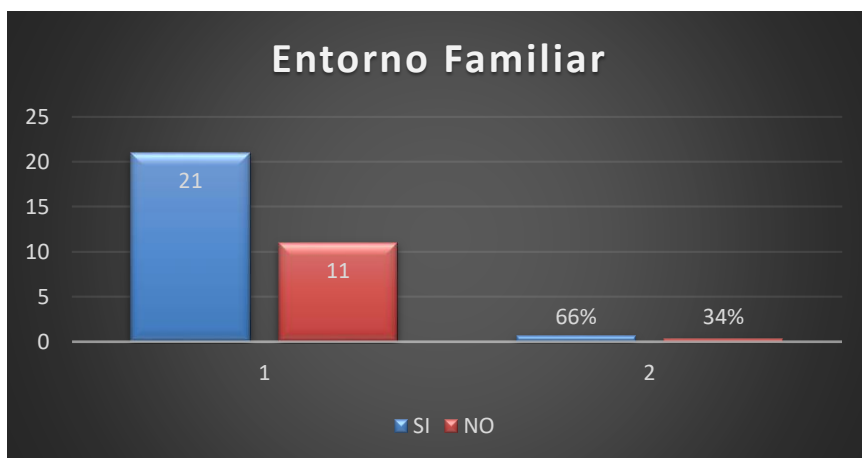
Apoyo de los Padres de Familia en el Aprendizaje del Idioma Inglés

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Entorno Familiar	Si	21	66%
	No	11	34%
	Total	32	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 13

Apoyo de los Padres de Familia en el Aprendizaje del Idioma Inglés



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Análisis e interpretación

Del aspecto observado el 66% de los estudiantes si reciben el apoyo de parte de los padres de familia en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, por el contrario, el 34% no reciben el apoyo necesario. En consecuencia, se constata que existe una mayoría de padres de familia que apoyan y acompañan durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés mediante la participación dentro y fuera de la institución, esto puede variar en diferentes aspectos dependiendo las actividades o proyectos a realizar.

Ítem 14.- La situación económica y financiera afecta al aprendizaje del idioma inglés

Tabla 16

Situación Económica y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Situación económica	Si	15	50%
	No	15	50%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 14

Situación Económica y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Análisis e interpretación

Del aspecto observado el 50% de los estudiantes sí disponen de una buena situación económica ya que es muy evidente al desarrollar alguna actividad práctica, los chicos siempre están predispuestos a cumplir. Mientras que el 50% demuestra que no influye en el aprendizaje del idioma inglés. Hoy en día es muy evidente que la situación económica influye bastante no solo en el aprendizaje del idioma inglés sino en todas las áreas. La situación actual ha obligado a muchos padres de familia a disminuir el presupuesto para la educación dentro de sus hogares especialmente en las instituciones públicas.

Ítem 15.- El ambiente en el que está inmerso (amigos, amigas) interviene en el aprendizaje del idioma inglés

Tabla 17

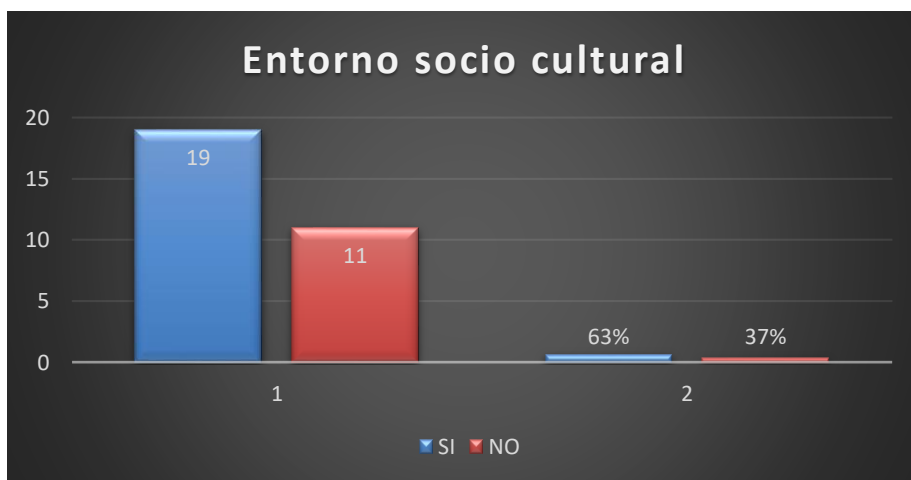
El Ambiente que Interviene en el Aprendizaje del Idioma Inglés (Entorno Socio Cultural)

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Entorno socio cultural	Si	19	63%
	No	11	37%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 15

El Ambiente que Interviene en el Aprendizaje del Idioma Inglés (Entorno Socio Cultural)



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Del aspecto observado se demuestra que el 63% de los estudiantes están involucrados con el aprendizaje del inglés, mientras que el 37% demuestra que no es favorable el ambiente. En efecto se refleja que el aprendizaje del inglés depende del ambiente donde se desarrolla la clase, lo cual podría ser varios tipos como el establecimiento, los diferentes recursos, los compañeros de clase y los maestros, es decir involucra toda la comunidad educativa.

Ítem 16.- Los estudiantes están inmersos con el aprendizaje del inglés desde los niveles iniciales.

Tabla 18

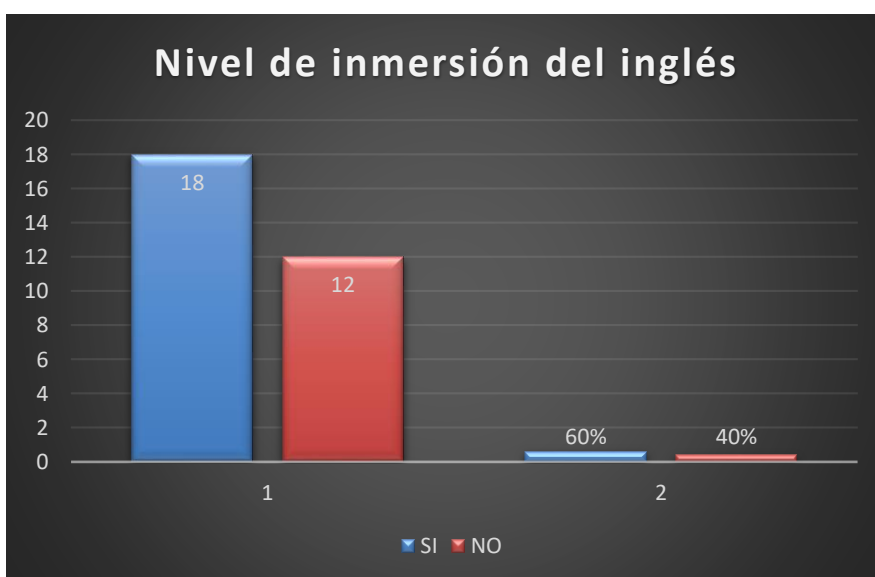
Los Estudiantes y el Nivel de Inmersión del Inglés

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de inmersión del inglés	Si	18	60%
	No	12	40%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Figura 16

Los Estudiantes y el Nivel de Inmersión del inglés.



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Análisis e interpretación

De acuerdo a lo observado se evidencia que el 60% de los estudiantes están inmersos con el aprendizaje del inglés desde los niveles iniciales, mientras que el 40% menciona que no. De lo que se concluye que en la institución el aprendizaje del idioma inglés se brinda desde los primeros años escolares, siendo una fortaleza para la institución y por ende para sus estudiantes.

5 Factores educativos

Ítem 17.- Los docentes del idioma inglés interactúan con los estudiantes de manera espontánea durante su periodo de estudio.

Tabla 19

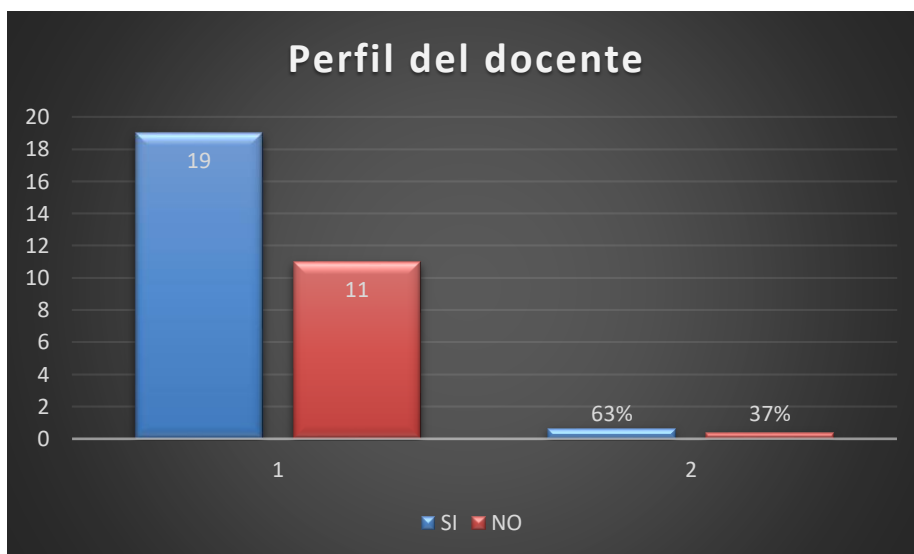
Interacción entre Docentes y Estudiantes (Perfil de docente)

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Perfil de docente	Si	19	63%
	No	11	37%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 17

Interacción entre Docentes y Estudiantes (Perfil de docente)



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Del aspecto observado se evidencia que el 63% de los estudiantes interactúan con los docentes en inglés de manera espontánea durante su periodo de estudio, mientras que el 37% no lo hacen. Por consiguiente, los maestros del area de inglés interactúan con los estudiantes dentro y fuera de clases como una oportunidad que se brinda para mantener la comunicación respectiva y no perder la habilidad adquirida.

Ítem 18.- Las aulas y el laboratorio de la institución le han permitido aprender el idioma inglés.

Tabla 20

Uso de Aulas y el Laboratorio para el Aprendizaje del Inglés (Ambiente Escolar)

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ambiente escolar	Si	23	70%
	No	10	30%
	Total	33	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Figura 18

Uso de Aulas y el Laboratorio para el Aprendizaje del Inglés (Ambiente Escolar)



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

De acuerdo a lo observado se evidencia que el 70% de estudiantes les gusta aprender el idioma inglés en las aulas y el laboratorio de la institución, mientras que el 30% se evidencia que no les han permitido aprender el idioma inglés. De ello resulta necesario decir que, en la actualidad debido a la situación actual una de las opciones efectivas para trabajar con los estudiantes durante el aprendizaje del idioma inglés asido través de herramientas virtuales y el uso de TICS por lo tanto cabe mencionar que les motiva trabajar dentro de la institución.

Ítem 19.- Pueden desarrollar sus destrezas comunicativas con un elevado número de estudiantes.

Tabla 21

Desarrollo de Destrezas Comunicativas con un Elevado Número de Estudiantes.

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Número de estudiantes en el aula	Si	14	47%
	No	16	53%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 19

Desarrollo de destrezas comunicativas con un elevado número de estudiantes



Fuente: Guía de observación a los estudiantes de octavos años
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Análisis e interpretación

De acuerdo a lo observado el 47% de estudiantes si pueden desarrollar sus destrezas comunicativas al trabajar con grupos grandes, por otro lado, el 53% de los estudiantes no desarrollan sus habilidades comunicativas que viene hacer una mayoría. Para aprender un segundo idioma es recomendable trabajar con grupos pequeños para obtener mejores resultados, pero la realidad de muchas instituciones es que existe un elevado número de estudiantes en cada aula, para ello se busca emplear nuevas metodologías o estrategias para llegar al estudiante.

4.2 Resultados de la encuesta dirigida a los docentes

Ítem 1.- Del 1 al 5, ¿qué tanto justifica usted el diseño de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés?

Tabla 22

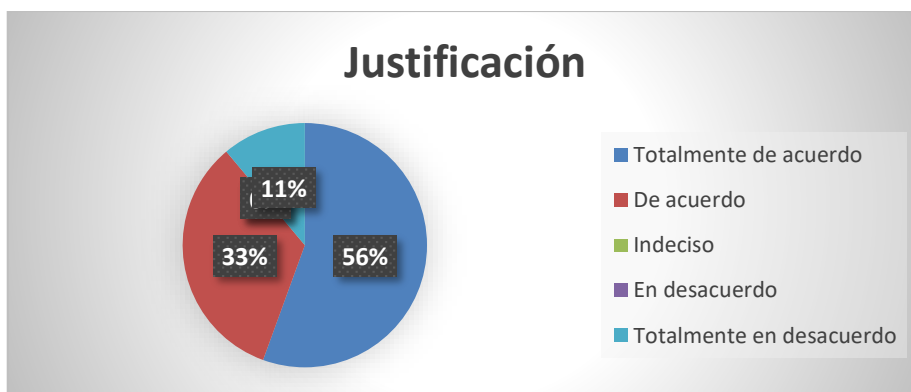
Justificación para un Diseño de una Propuesta de ABP

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	56%
De acuerdo	3	33%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	11%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 20

Justificación para un Diseño de una Propuesta de ABP



Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Análisis e interpretación

De acuerdo a la gráfica sobre la justificación para un diseño de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos el 56% de los encuestados están totalmente de acuerdo, mientras que el 33% están de acuerdo, y el 11% están en desacuerdo. Por lo tanto, en la encuesta se evidencia que es favorable diseñar una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés como una metodología activa para trabajar en la institución.

Ítem 2.- Califique la pertinencia de los siguientes objetivos de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Tabla 23

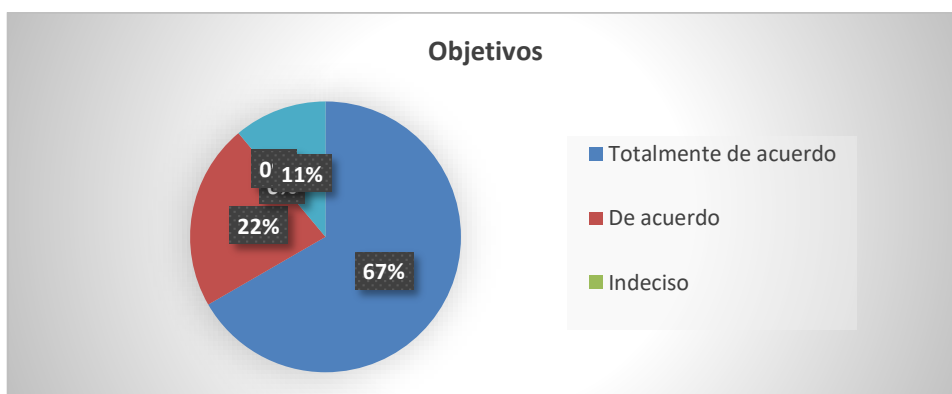
Objetivos de una Propuesta de ABP

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	67%
De acuerdo	2	22%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	11%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 21

Objetivos de una Propuesta de ABP.



Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto a la alternativa sobre los objetivos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos el 67% de los docentes está totalmente de acuerdo, el 22% de acuerdo y el 11% están en desacuerdo. Se puede evidenciar que la mayoría de docentes están muy de acuerdo con los objetivos para elaborar una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés siendo muy positivo para el área de inglés y la institución.

Ítem 3.- Contenidos de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Tabla 24

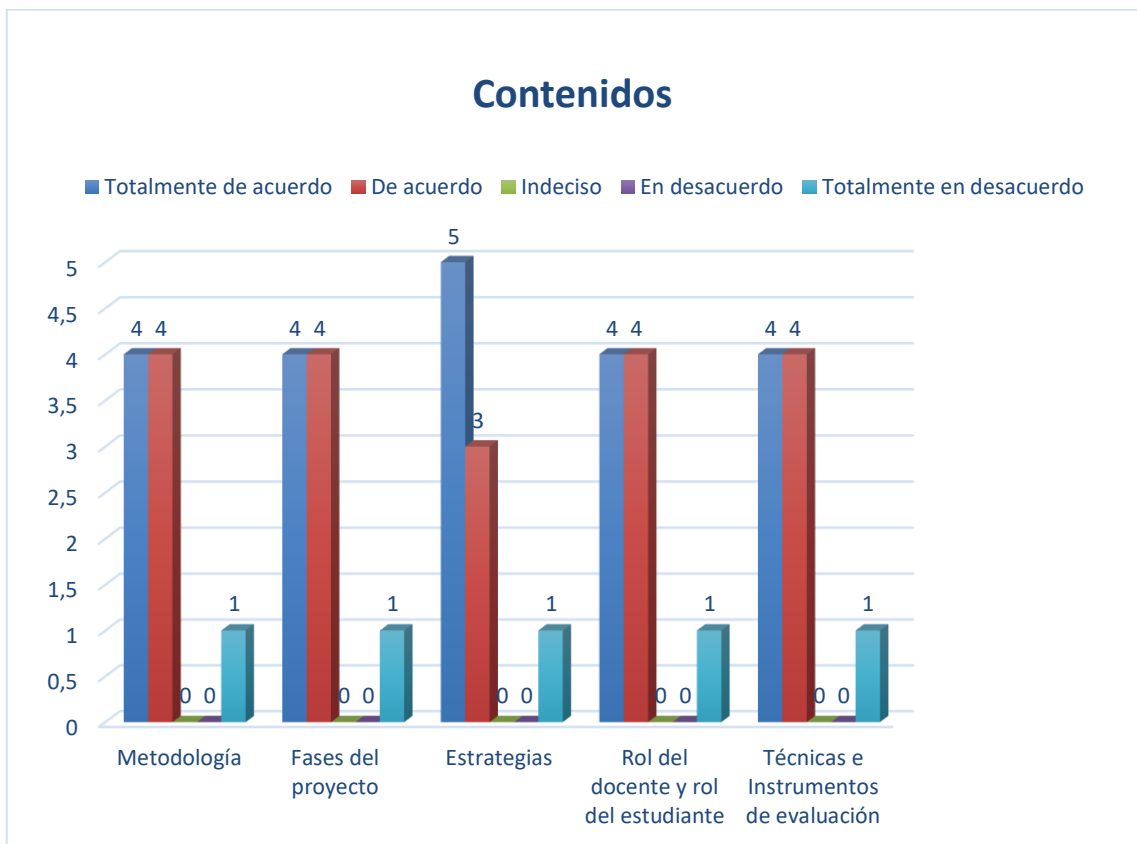
Contenidos de una Propuesta de ABP.

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1 Metodología	Totalmente de acuerdo	4	44,44%
	De acuerdo	4	44,44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11,11%
	Total	9	100%
2 Fases del proyecto	Totalmente de acuerdo	4	44,44%
	De acuerdo	4	44,44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11,11%
	Total	9	100%
3 Estrategias	Totalmente de acuerdo	5	56%
	De acuerdo	3	33%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
4 Rol del docente y rol del estudiante	Totalmente de acuerdo	4	44,44%
	De acuerdo	4	44,44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11,11%
	Total	9	100%
5 Técnicas e Instrumentos de evaluación	Totalmente de acuerdo	4	44,44%
	De acuerdo	4	44,44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11,11%
	Total	9	100%

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Figura 22

Contenidos de una Propuesta de ABP.



Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto al indicador 1 sobre los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos que indaga sobre la metodología se obtiene que el 67% de los docentes está totalmente de acuerdo, el 22% de acuerdo y el 11% están en desacuerdo sobre los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos que indaga sobre la metodología.

Acerca del indicador 2 que abarca los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos que se refiere a las fases del proyecto el 44,44% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 44,44% están de acuerdo y el 11,11% están totalmente en desacuerdo los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos que se refiere a las fases del proyecto.

De acuerdo al indicador 3 referido a los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos que analiza las estrategias el 56% de los docentes están totalmente de acuerdo, el 33% de acuerdo y el 11% están totalmente en desacuerdo acerca los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos que analiza las estrategias.

En cuanto al indicador 4 acerca de los contenidos para propuesta de aprendizaje basado en proyectos sobre el rol del docente y rol del estudiante el 44,44% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 44,44% están de acuerdo y el 11,11% están totalmente en desacuerdo sobre los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos sobre el rol del docente y rol del estudiante.

De acuerdo al indicador 5 con respecto a los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a las técnicas e instrumentos de evaluación el 44,44% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 44,44% están de acuerdo mientras que el 11,11% están totalmente en desacuerdo acerca de los contenidos para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos sobre las técnicas e instrumentos de evaluación.

Se evidencia que la mayoría de docentes están de acuerdo que se desarrolle los contenidos para la elaboración de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para la expresión oral del idioma inglés, viendo de una manera favorable para el área y la institución.

4. Estrategias didácticas de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Tabla 25

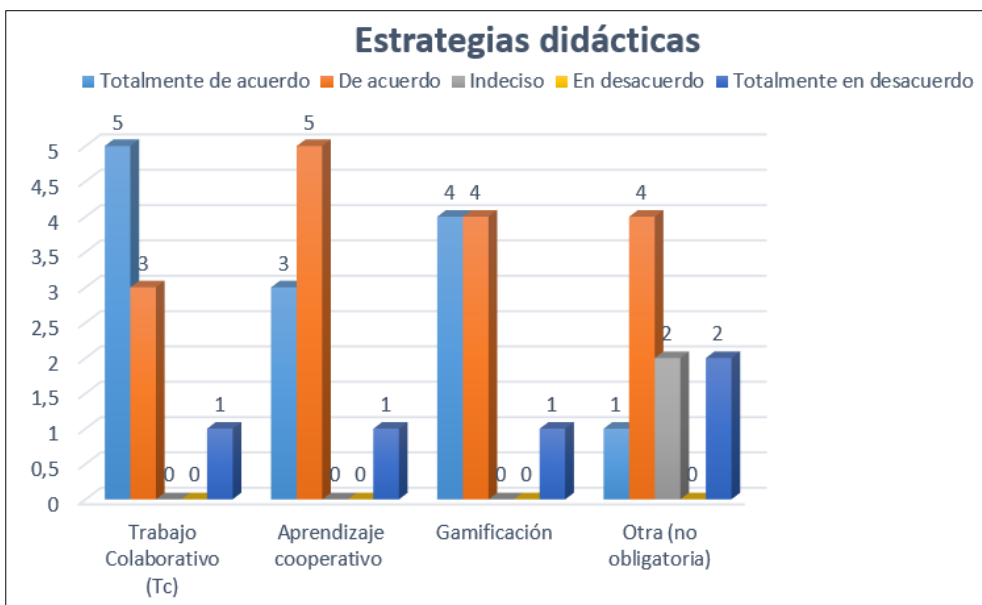
Estrategias Didácticas de una Propuesta de ABP

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1 Trabajo Colaborativo	Totalmente de acuerdo	5	56%
	De acuerdo	3	33%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
2 Aprendizaje cooperativo	Totalmente de acuerdo	3	33%
	De acuerdo	5	56%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
3 Gamificación	Totalmente de acuerdo	4	44,44%
	De acuerdo	4	44,44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11,11%
	Total	9	100%
	Totalmente de acuerdo	1	11,11%
	De acuerdo	4	44,44%
	Indeciso	2	22,22%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	2	22,22%
	Total	9	100%

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 23

Estrategias Didácticas de una Propuesta de ABP.



Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto al indicador 1 sobre las estrategias didácticas para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos que indaga sobre el trabajo colaborativo (Tc) el 56% de los docentes está totalmente de acuerdo, el 33% de acuerdo y el 11% están en desacuerdo con las estrategias didácticas para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos que indaga sobre el trabajo colaborativo (Tc).

Acerca del indicador 2 sobre las estrategias didácticas para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos referido al aprendizaje cooperativo el 33% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 56% están de acuerdo y el 11% están totalmente en desacuerdo Acerca de las estrategias didácticas para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos sobre el aprendizaje cooperativo.

De acuerdo al indicador 3 sobre las estrategias didácticas para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a la gamificación el 44,44% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 44,44% están de acuerdo y el 11,11% están totalmente en desacuerdo sobre las estrategias didácticas para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a la gamificación.

En cuanto al indicador 4 que refiere a otra estrategia para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos el 11,11% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 44,44% están de acuerdo, el 22,22 están indecisos y el 22,22% están totalmente en desacuerdo están totalmente sobre otro tipo de estrategias para la propuesta de aprendizaje basado en proyectos.

Se puede evidenciar que la mayoría de docentes encuestados están de acuerdo que se establezca las estrategias didácticas dentro de la propuesta de aprendizaje basado en proyectos para mejorar el enfoque comunicativo en los estudiantes y a nivel de toda la institución.

5. Actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

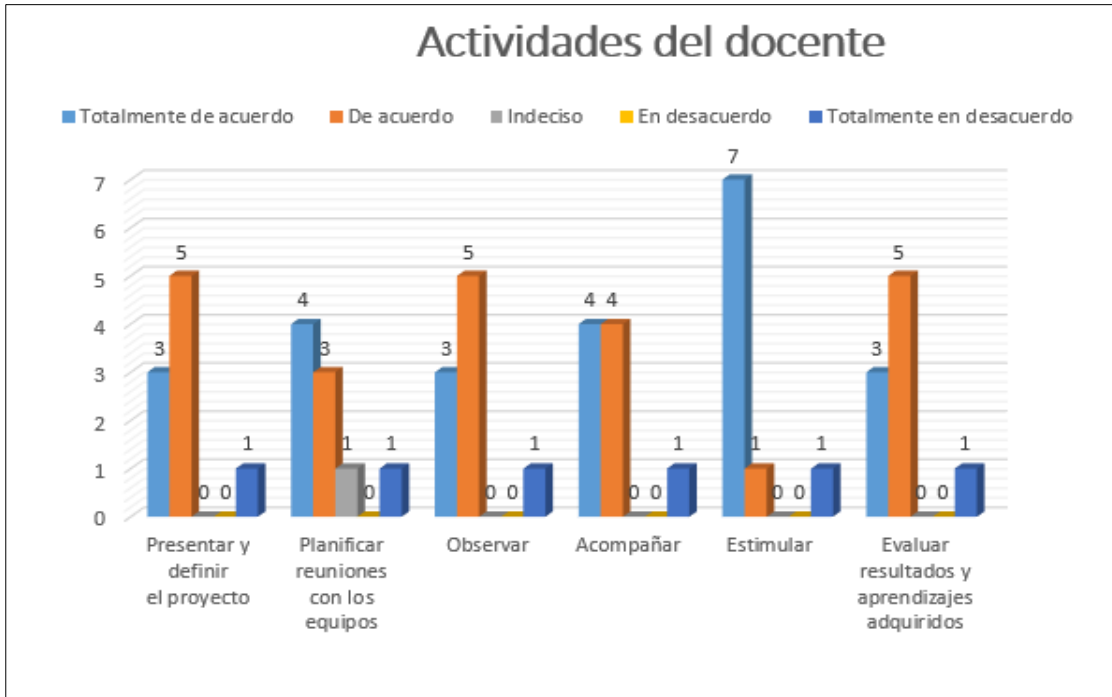
Tabla 26*Actividades del Docente*

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1 Presentar y definir el proyecto	Totalmente de acuerdo	3	33%
	De acuerdo	5	56%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
2 Planificar reuniones	Totalmente de acuerdo	4	44%
	De acuerdo	3	33%
	Indeciso	1	11%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
3 Observar	Totalmente de acuerdo	3	33%
	De acuerdo	5	56%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
4 Acompañar	Totalmente de acuerdo	4	44%
	De acuerdo	4	44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
5 Estimular	Totalmente de acuerdo	7	78%
	De acuerdo	1	11%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
6 Evaluar	Totalmente de acuerdo	3	33%
	De acuerdo	5	56%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Figura 24

Actividades del Docente



Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto al indicador 1 sobre las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a presentar y definir el proyecto se obtiene que el 33% de los docentes está totalmente de acuerdo, el 56% de acuerdo y el 11% están en desacuerdo sobre las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a presentar y definir el proyecto.

Acercas del indicador 2 que abarca las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a planificar reuniones el 44,44% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 44,44% están de acuerdo y el 11,11% están totalmente en desacuerdo en las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a planificar reuniones.

De acuerdo al indicador 3 sobre las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a observar el 33% de los docentes están totalmente de acuerdo, el 56% de acuerdo y el 11% están totalmente en las actividades

del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a observar. Referente al indicador 4 acerca las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos sobre el acompañamiento el 78% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo, el 11% están de acuerdo y finalmente el 11% están totalmente en desacuerdo sobre las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente el acompañamiento.

De acuerdo al indicador 5 con respecto a las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referido a la estimulación el 78% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 11% están en totalmente en desacuerdo sobre las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos sobre la estimulación.

Con respecto al indicador 6 sobre las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a la evaluación el 33% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 56% están de acuerdo y mientras que el 11% están totalmente en desacuerdo en desacuerdo acerca de las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a la evaluación.

Se concluye que existe una mayoría de docentes que están de acuerdo que se desarrolle las actividades para la elaboración de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos con el fin de mejorar la comunicación oral del idioma inglés, esto permitirá obtener mejores resultados con los estudiantes en general.

6. Actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Tabla 27

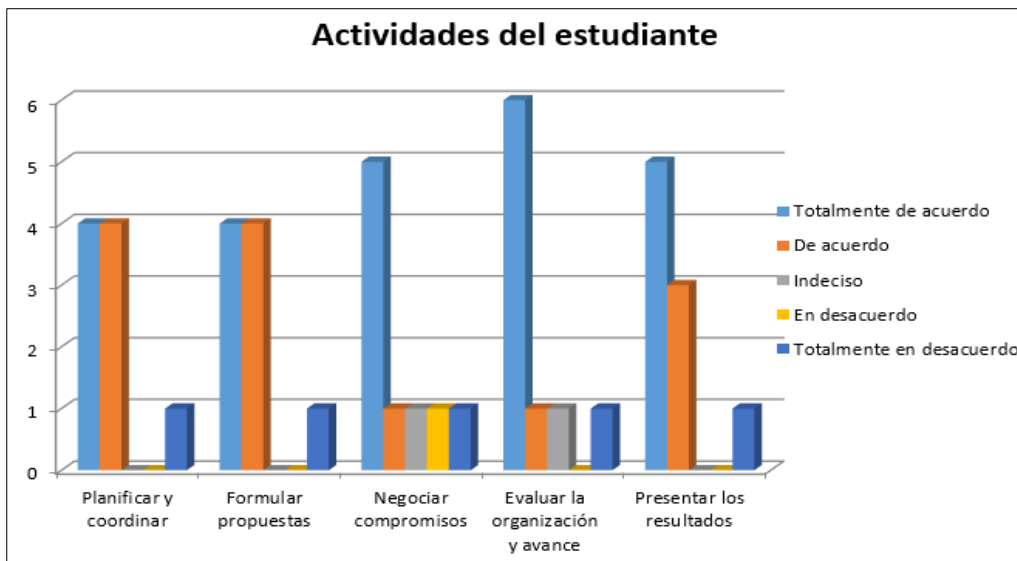
Actividades del Estudiante

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1 Planificar y coordinar el trabajo	Totalmente de acuerdo	4	44,44%
	De acuerdo	4	44,44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11,11%
	Total	9	100%
2 Formular propuestas	Totalmente de acuerdo	4	44,44%
	De acuerdo	4	44,44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11,11%
	Total	9	100%
3 Negociar compromisos	Totalmente de acuerdo	5	56%
	De acuerdo	1	11%
	Indeciso	1	11%
	En desacuerdo	1	11%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
4 Evaluar la organización y avance del grupo	Totalmente de acuerdo	6	67%
	De acuerdo	1	11%
	Indeciso	1	11%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
5 Presentar los resultados obtenidos	Totalmente de acuerdo	5	56%
	De acuerdo	3	33%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Figura 25

Actividades del Estudiante



Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto al indicador 1 sobre las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a la planificación y coordinación del trabajo se obtiene que el 44,44% de los docentes está totalmente de acuerdo, el 44,44% de acuerdo y el 11,11% están en desacuerdo sobre las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a la planificación y coordinación del trabajo.

Acerca del indicador 2 que abarca las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a planificar reuniones el 44,44% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 44,44% están de acuerdo y el 11,11% están totalmente en desacuerdo en las actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a planificar reuniones.

De acuerdo al indicador 3 sobre las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a negociar compromisos el 56% de los docentes están totalmente de acuerdo, el 22% están indecisos y en desacuerdo, mientras que el 11% están totalmente en desacuerdo en las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente concerniente a negociar compromisos.

Referente al indicador 4 acerca las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos sobre sobre evaluar la organización y avance del grupo el 67% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 11% están en desacuerdo, el 11% indecisos y el 11% están totalmente en desacuerdo sobre las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a evaluar la organización y avance del grupo.

De acuerdo al indicador 5 con respecto a las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a presentar los resultados obtenidos el 56% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 33% están de acuerdo y mientras que el 11% están totalmente en desacuerdo acerca de las actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a presentar los resultados.

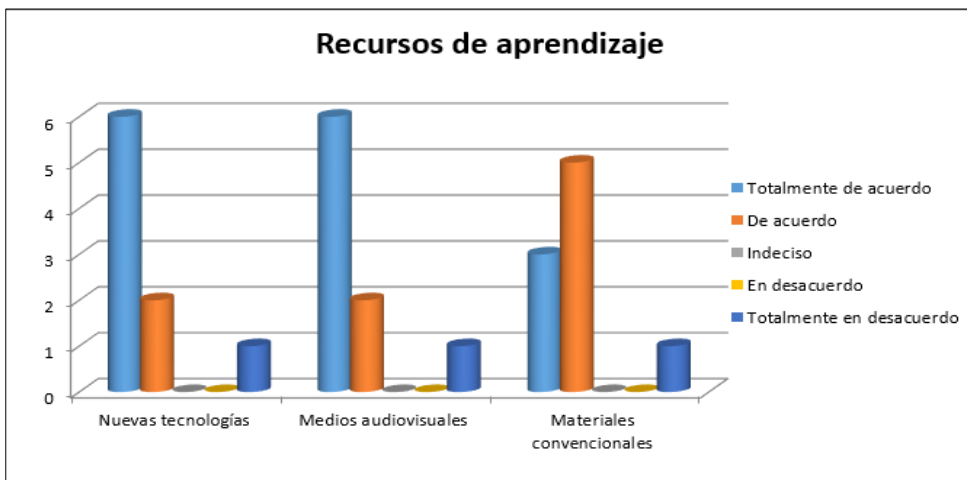
Por lo tanto, se demuestra que la mayoría de docentes están de acuerdo que se desarrolle las actividades para los estudiantes dentro de la propuesta de aprendizaje basado en proyectos con el fin de obtener mejores resultados dentro de la expresión oral (speaking) del idioma inglés.

7. Recursos de aprendizaje para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Tabla 28*Recursos de Aprendizaje*

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1 Nuevas tecnologías	Totalmente de acuerdo	6	67%
	De acuerdo	2	22%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total		9
2 Medios audiovisuales	Totalmente de acuerdo	6	67%
	De acuerdo	2	22%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total		9
3 Materiales convencionales (impresos, libros, folletos)	Totalmente de acuerdo	3	33%
	De acuerdo	5	56%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total		9

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
 Elaboración propia Guamán, R (2021)

Figura 26*Recursos de Aprendizaje*

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
 Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto al indicador 1 sobre los recursos de aprendizaje para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a las nuevas tecnologías el 67% de los docentes está totalmente de acuerdo, el 22% de acuerdo y el 11% están totalmente en desacuerdo referente a los recursos de aprendizaje para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a las nuevas tecnologías.

Acerca del indicador 2 que abarca los recursos de aprendizaje para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a los medios audiovisuales el 67% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 22% están de acuerdo y el 1% están totalmente en desacuerdo en los recursos de aprendizaje para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a los medios audiovisuales.

De acuerdo al indicador 3 sobre sobre los recursos de aprendizaje para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a los materiales convencionales el 33% de los docentes están totalmente de acuerdo, el 56% están de acuerdo y mientras que el 11% están totalmente en desacuerdo acerca de los recursos de aprendizaje para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a los materiales convencionales.

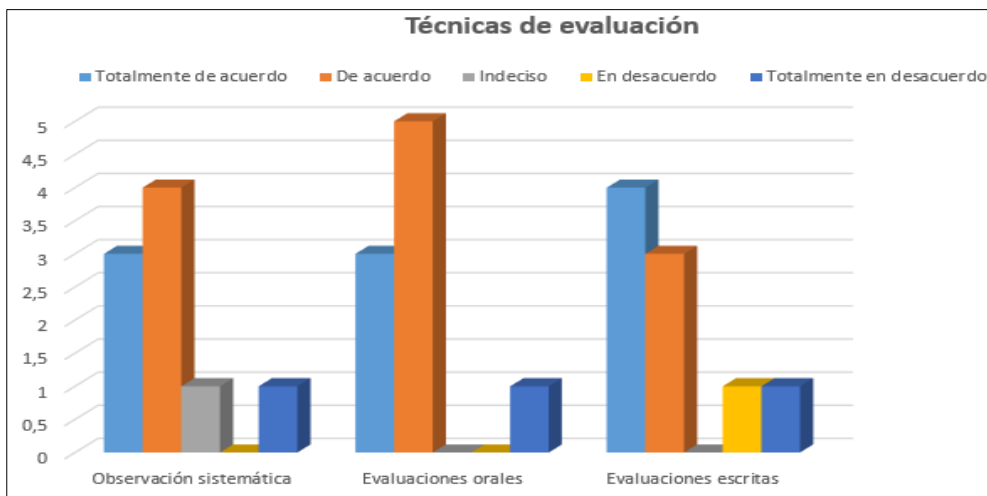
En conclusión, la mayoría de docentes encuestados están de acuerdo que se incluya dentro de la propuesta de aprendizaje basado en proyectos los materiales convencionales (impresos, libros, folletos) con el fin de que el aprendizaje de los estudiantes sea creativo e innovador.

8. Técnicas de evaluación de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Tabla 29*Técnicas de Evaluación*

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1 Observación sistemática	Totalmente de acuerdo	3	33%
	De acuerdo	4	44%
	Indeciso	1	11%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total		9
2 Evaluaciones orales	Totalmente de acuerdo	3	33%
	De acuerdo	5	56%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total		9
3 Evaluaciones escritas	Totalmente de acuerdo	4	44%
	De acuerdo	3	33%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	1	11%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total		9

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 27*Técnicas de Evaluación*

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto al indicador 1 sobre las técnicas de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a la observación sistemática el 33% están totalmente de acuerdo, el 44% de acuerdo, el 11% están indecisos y el 11% están totalmente en desacuerdo referente las técnicas de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos concerniente a la observación sistemática.

Acerca del indicador 2 que abarca las técnicas de evaluación para una propuesta basado en proyectos referente a las evaluaciones orales el 33% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 56% están de acuerdo y el 11% están totalmente en desacuerdo sobre las técnicas de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a las evaluaciones orales.

De acuerdo al indicador 3 sobre sobre las técnicas de evaluación para una propuesta basado en proyectos referente a las evaluaciones escritas el 44% de los docentes están totalmente de acuerdo, el 33% están de acuerdo, el 11% en desacuerdo y mientras que el 11% están totalmente en desacuerdo acerca de las técnicas de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a las evaluaciones escritas.

Es evidente que la mayoría de docentes están de acuerdo que se incluya dentro de la propuesta de aprendizaje basado en proyectos las técnicas de evaluación ya que es de gran importancia manejar una variedad de procesos para evaluar ya que existen diferentes estilos de aprendizaje.

9. Instrumentos de evaluación de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

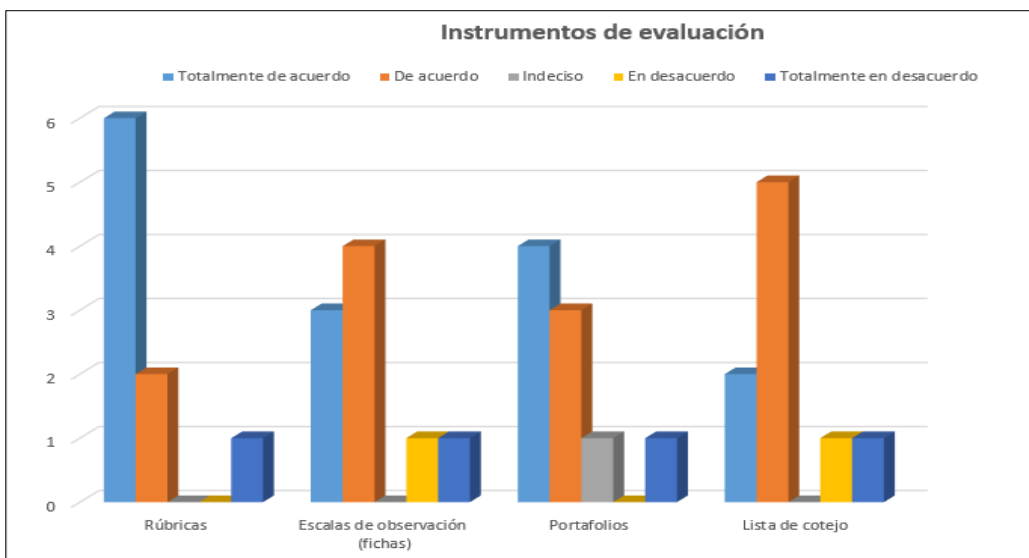
Tabla 30*Instrumentos de Evaluación*

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1 Rúbricas	Totalmente de acuerdo	6	67%
	De acuerdo	2	22%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
2 Escalas de observación (fichas)	Totalmente de acuerdo	3	33%
	De acuerdo	4	44%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	1	11%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
3 Portafolios	Totalmente de acuerdo	4	44%
	De acuerdo	3	33%
	Indeciso	1	11%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%
4 Lista de cotejo	Totalmente de acuerdo	2	22%
	De acuerdo	5	56%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	1	11%
	Totalmente en desacuerdo	1	11%
	Total	9	100%

Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
 Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Figura 28

Instrumentos de Evaluación



Fuente: Encuesta a docentes del área de inglés
Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Análisis e interpretación

Con respecto al indicador 1 sobre los instrumentos de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a las rúbricas el 33% están totalmente de acuerdo, el 22% de acuerdo y el 22% están totalmente en desacuerdo referente a los instrumentos de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a las rúbricas.

Acerca del indicador 2 que abarca los instrumentos de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a las escalas de observación (fichas) el 33% de los encuestados están totalmente de acuerdo, el 44% están de acuerdo, el 11% en desacuerdo y el 11% están totalmente en desacuerdo sobre los instrumentos de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a las escalas de observación (fichas).

De acuerdo al indicador 3 sobre sobre los instrumentos de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a los portafolios el 44% de los docentes están totalmente de acuerdo, el 33% están de acuerdo y mientras que el 11% están totalmente en desacuerdo acerca de los instrumentos de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referente a los portafolios.

Con respecto al indicador 4 sobre los instrumentos de evaluación para una propuesta de

aprendizaje basado en proyectos referente a la lista de cotejo el 22% están totalmente de acuerdo, el 56% de acuerdo, el 11% en desacuerdo y el 11% están totalmente en desacuerdo concerniente a los instrumentos de evaluación para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos referido a la lista de cotejo.

Al obtener las respuestas se concluye que los docentes están muy de acuerdo en la utilización de los instrumentos de evaluación dentro de la propuesta de aprendizaje basado en proyectos, esto permitirá que la adquisición de los resultados de aprendizaje del idioma inglés sea personalizada generando mejores niveles de confianza y motivación.

4.3 Hallazgos

Mediante la presente indagación se demuestra una síntesis significativa de los resultados obtenidos de la presente investigación que fue aplicada mediante dos instrumentos: una guía de observación para los estudiantes y la encuesta a los docentes, tomando en cuenta la matriz de operacionalización de variables donde encontramos los objetivos planteados por lo cual servirá para diseñar la propuesta pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés basado en la metodología del ABP.

Se identifica que los componentes de la expresión oral se ven afectados ya que no existe una correcta utilización del proceso comunicativo dentro del idioma inglés para lo cual debe existir una actualización de conocimientos que permita incrementar el nivel deseado por parte de los estudiantes. Mientras tanto el uso de las estrategias en la enseñanza del idioma inglés que se pudo resaltar mediante la observación son las cognitivas y socio afectivas por consiguiente se evidencia que los docentes no aplican metodologías activas, permitiendo que las clases sean rutinarias y aburridas, por lo tanto, debe existir capacitaciones para mejorar el aprendizaje del inglés. Por otro lado, los factores educativos son relevantes y positivos ya que existe una buena planta docente, y un buen ambiente escolar, por consiguiente, se puede desarrollar y aplicar la propuesta pedagógica donde involucra nuevas estrategias didácticas. Los docentes del área de inglés están de acuerdo en que se diseñe la propuesta para mejorar la expresión oral entre docentes y estudiantes a través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos permitiendo que los estudiantes sean creativos e innovadores. Es importante que los docentes del área

de inglés investiguen el uso de nuevas estrategias metodológicas que permitan incrementar el aprendizaje del idioma y a la vez adquirir el nivel deseado dentro de la institución. Sin embargo, los docentes deben tomar en cuenta que existe dificultades de aprendizaje para los estudiantes siendo desafíos diarios que deben enfrentar por lo tanto es indispensable fortalecer el conocimiento de nuevas estrategias didácticas a través de capacitaciones contantes. Finalmente, para los docentes se presenta un desafío en la aplicación de esta metodología innovadora, pero a la vez será muy enriquecedor al descubrir que los estudiantes desarrollarán un aprendizaje significativo y se podrá evidenciar el fortalecimiento de la comunicación oral y a la vez permitirá la adquisición de mejores resultados.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1 Título de la Propuesta

Propuesta pedagógica para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés basado en la metodología del ABPro, para octavos años de educación básica de la Unidad Educativa Particular San José La Salle.

Presentación de la Propuesta

Una propuesta pedagógica es una herramienta en la cual se cristaliza las actividades y acciones a realizar dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de una institución educativa con el fin de desarrollar conocimientos sólidos por medio de la aplicación didáctica mediante la metodología de aprendizaje por proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, esta propuesta servirá de guía para los docentes del área de lengua extranjera Inglés para mejorar la destreza de la comunicación oral (listening and speaking) de los estudiantes de manera activa y dinámica con el objetivo de indagar y crear un producto final.

5.2 Justificación de la Propuesta

El aprendizaje del idioma inglés se ha visto como un aspecto adicional dentro de la institución por el número de horas impartidas por los docentes, pero ha presentado varias dificultades dentro del área ya que no existe una correcta metodología durante el proceso de enseñanza, ya que es evidente la carencia de ciertas habilidades como la comunicación oral (speaking). Para lo cual se requiere que el personal docente tenga una actualización constante sobre las nuevas metodologías activas, en este sentido está pensado emplear el ABPro aprendizaje basado en proyectos (ABPro) como una propuesta dinámica para que exista un aprendizaje llevadero y significativo que no se quede solo en las aulas, sino que se replique fuera de la institución.

Mediante la investigación realizada se pudo confirmar que los docentes no aplican las metodologías activas en su clase, y que la mayor parte del tiempo trabajan con metodologías tradicionales volviendo monótonas y aburridas las clases.

Por lo tanto, existe la importancia de la presente propuesta sea llevada hacia las aulas beneficiando a los docentes y a los estudiantes en la obtención de un buen nivel de aprendizaje a través de la investigación, adquisición de múltiples aprendizajes, brindando oportunidades a todos los estudiantes de manera activa y dinámica.

Por lo tanto, esta propuesta pretende favorecer el proceso de enseñanza y por ende mejorar la calidad del aprendizaje del idioma inglés especialmente en la expresión oral una de las habilidades que se ha tenido más dificultades a la hora de comunicarse, por consiguiente, tanto docentes como estudiantes será los más favorecidos.

5.3 Objetivos de la Propuesta

Objetivo general:

Contribuir al mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar el enfoque de la comunicación en los estudiantes del octavo año de educación general básica, durante el año lectivo 2021-2022.

Objetivos específicos:

- Diseñar actividades prácticas mediante la metodología de aprendizaje basado en proyectos.
- Incentivar a los estudiantes a la interacción mediante actividades proporcionadas para lograr conocimientos significativos.
- Mejorar la comunicación oral de los docentes y estudiantes del área de inglés de manera activa.

5.4 Temporización de la Propuesta

La presente propuesta pedagógica se encuentra en el desarrollo de actividades mediante proyectos en la cual los estudiantes podrán trabajar mediante tres fases: planificación, desarrollo y ejecución, cada proyecto se llevará a cabo durante 4 semanas es decir un proyecto por parcial.

5.5 Beneficiarios de la propuesta

a) Directos:

Los beneficiarios directos de la presente propuesta son los estudiantes, docentes del área de inglés y las autoridades de la Unidad Educativa Particular San José La Salle.

b) Indirectos:

Los beneficiarios indirectos de la presente propuesta de aprendizaje por proyectos son todos los miembros de la comunidad educativa: docentes de otras áreas, estudiantes de toda institución y las autoridades.

5.6 Responsables del desarrollo de la propuesta

Los responsables directos de la elaboración de la propuesta pedagógica son: la docente maestrante, la directora tutora y el coordinador académico de la maestría.

5.7 Metodología de la Propuesta

El proceso de la enseñanza del idioma inglés se desarrollará a través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos ABP, donde los estudiantes adquieren conocimientos a través de la elaboración de un proyecto sobre un tema específico donde los estudiantes podrán investigar, buscar y dar respuestas al tema planteado, mientras tanto el docente viene a ser el facilitador o guía del proceso del proyecto. En este sentido el proyecto permite obtener múltiples aprendizajes donde los estudiantes descubren y obtienen grandes habilidades en la comunicación oral y la asignatura sea atractiva para los estudiantes. Al tratarse de una metodología activa e innovadora los estudiantes deben seguir un proceso las cuales son: planificación, ejecución y evaluación de su proyecto mediante un equipo de trabajo a la vez deben ser responsables en llevar a cabo, por lo cual el docente guía debe explicar el proceso del proyecto.

5.8 Fases y etapas de la Propuesta

Dentro de la propuesta de aprendizaje basado en proyectos se debe considerar la compañía del docente tutor en cada paso lo cual consta de tres fases que se describe a continuación.

Fases

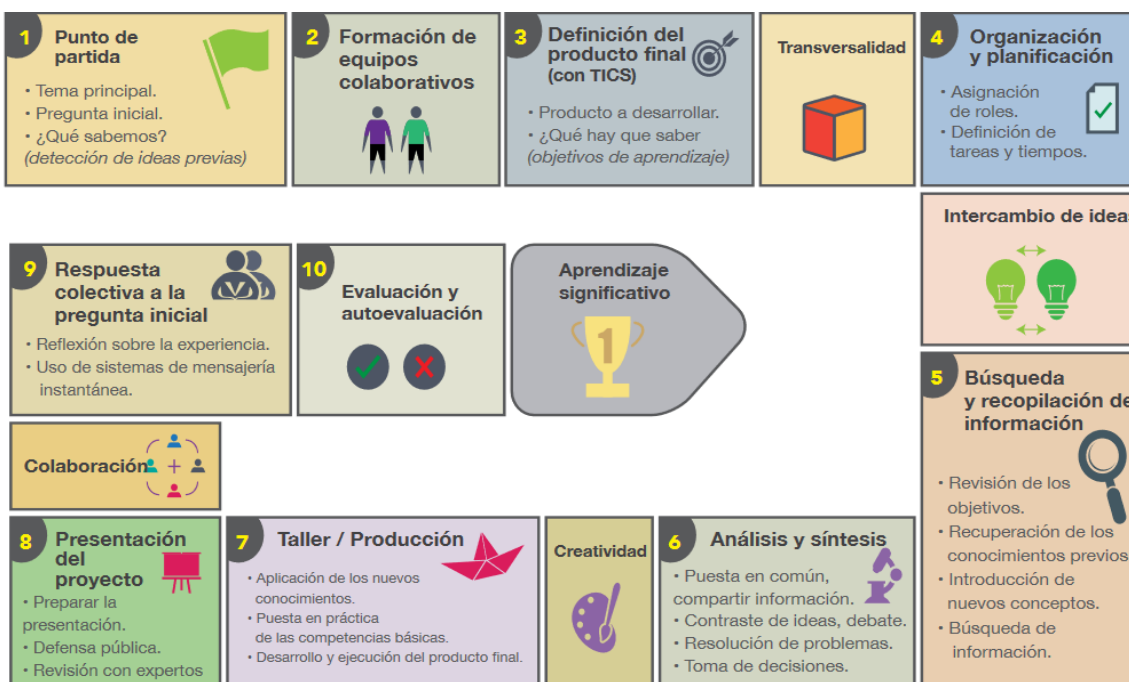
Fase 1. Planificación del proyecto. En esta fase se inicia con la enunciación del tema relacionado al proyecto que puede ser seleccionado por el docente o estudiante en efecto también se consideran varias estrategias, también es importante el uso de materiales para la elaboración del proyecto, así como el acceso a la información.

Fase 2. Desarrollo del proyecto. aquí se identifica el cumplimiento del proyecto mediante los siguientes pasos: adquirir información del tema, organización del proyecto, elaboración y la autoevaluación. En esta fase se puede hacer un reajuste en el desarrollo y el tutor o docente será quien guie el proceso.

Fase 3. Evaluación del proyecto. En esta fase se observa el resultado del proyecto desarrollado y se lo socializa, es decir se evalúa el proceso y el producto final.

Ilustración 1

Etapas del aprendizaje basado en proyectos



Tomado de: www.aulaplaneta.com (Julio, 2021)

Etapas

Varios autores han identificado el proceso de elaboración del proyecto en distintas etapas o pasos van desde 5 hasta 12 pasos, pero todos tienen una misma secuencia y pueden cumplir un mismo fin.

1. *Selección del tema*, para seleccionar el tema se partirá con una pregunta inicial de parte de los estudiantes y docentes, el tema a elegir nace de los contenidos curriculares, se obtendrá de las ideas previas siendo un tema de interés para todos los estudiantes y debe estar acorde al producto final.

2. *Formación de equipos*, En esta etapa se establecerá equipos colaborativos que podrían ser de tres, cuatro estudiantes dependiendo del número de estudiantes con diversidad de perfiles para el desarrollo del proyecto.

3. *Definición del producto final*, En este paso se definirá el producto a desarrollar, con el fin de obtener resultados relevantes, mediante el conocimiento y valoración de todos los miembros del equipo.

4. *Organización y planificación*, Se asignará roles a cada estudiante, al igual de las actividades, y los tiempos, es decir que deben mantener un cronograma de actividades para desarrollar el proyecto con anticipación.

5. *Búsqueda y recolección de información*, En este paso se realizará las siguientes actividades tales como: revisión de objetivos, conocimientos previos, adquisición de nuevos conceptos, información de distintas fuentes mediante técnicas de investigación. (entrevistas, encuestas, observación, investigación bibliográfica)

6. *Análisis y síntesis*, todos los miembros del equipo deben aportar sus ideas, compartir y llegar acuerdos mediante el contraste de información con el objetivo de tomar decisiones.

7. *Desarrollo del proyecto (taller, producción)*, se aplica los conocimientos adquiridos mediante el desarrollo y ejecución del producto final.

8. *Presentación del proyecto*, Se puede elaborar un informe, material para la presentación o la reproducción del producto final con el fin de socializar a la comunidad educativa o a una cierta audiencia.

9. *Reflexión sobre la experiencia*, Se hará una breve revisión sobre el proyecto tomando en cuenta las observaciones y sugerencias de la audiencia para tomar los debidos correctivos,

10. *Evaluación*, La evaluación se debe hacer durante todo el proceso es decir al inicio,

durante el desarrollo y al final del proyecto por ende se podrá realizar la autoevaluación del equipo de trabajo y los resultados del producto final.

5.9 Contenidos de la Propuesta

Dentro de cada proyecto está incluido el contenido a desarrollar donde el docente podrá ejecutar de manera efectiva con los estudiantes de octavo año de educación general básica por ende está dividido en 6 unidades.

Unit 1: My family

- Family relationships: aunt, brother, sister, cousin, daughter, father (dad), grandfather (grandpa), grandmother (grandma), grandparents, mother (mom), nephew, niece, son.
- Demonstrative pronouns: This, that, these, those.
- Verb be: (am, is are) affirmative, negative, questions (+) / (-) (?) forms.

Unit 2: How do you learn?

- School places: art room, auditorium, bathroom, cafeteria, classroom, computer lab, gymnasium (gym), music room, library, laboratory (lab).
- School subjects: chemistry, geography, math (mathematics), technology P.E (Physical education / gym class), history, science, biology, physics.
- Indefinite articles: a, an, the
- Verb have: affirmative, negative, questions (+) / (-) / (?) forms
- Prepositions of place: in, next to, on

Unit 3: Where are you from?

- Countries and nationalities:

Australia / Australian	France / French
Brazil / Brazilian	India / Indian
China / Chinese	Japan / Japanese
Egypt / Egyptian	Italy / Italian
Peru / Peruvian	Ecuador / Ecuadorian
The United Kingdom (The U.K) / British	

The United States (The US) / American

- Can: affirmative, negative, questions (+) / (-) / (?) forms.
- Verb be: affirmative, negative, questions (+) / (-) / (?) forms.

Unit 4: What is your home?

- Rooms: bathroom, bedroom, dining room, kitchen, laundry room, living room, closet.
- House objects: bed, chair, dryer, refrigerator (fridge), shower, sink, sofa, stove, table, television, (TV), toilet, washer.
- There is /are: affirmative, negative, questions (+) / (-) / (?) forms.
- Where: questions (?)
- Prepositions of place: between, in front of, on, in, next to

Unit 5: What's your routine?

- Daily Routines; Brush my teeth / do homework / get dressed / go to bed / go to school / eat breakfast, lunch, dinner, take a shower, wake up.
- Time Expressions: six o'clock (six a.m. / p.m.), a quarter past six (six thirty), half past six (six thirty).
- Adverbs of frequency: usually, always, sometimes, never
- Present simple: affirmative (+) / negative (-) / questions (?) forms.

Unit 6: What are you wearing?

- Clothing: blouse, boots, coat, dress, hat, jacket, jeans, pajamas, pants, sandals, sweater, scarf (scarves), tie, T-shirt.
- Adjectives: Casual, cheap, comfortable, elegant, expensive, popular, useful, big, quiet, modern, small.
- Present continuous: affirmative (+) / negative (-) / questions (?) form.

5.10 Desarrollo de la Propuesta

Descripción:

1. Diseño de la propuesta pedagógica para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés basado en la metodología del ABP, para octavos años de educación básica de la Unidad Educativa Particular San José La Salle.
2. Se incluirá varias actividades de acuerdo al orden secuencial de aprendizaje de los contenidos de cada unidad de manera significativa.
3. Se desarrollará destrezas y procedimientos de manera interactiva, colaborativa, creativa e innovadora adquiriendo mejores niveles de confianza y motivación para el aprendizaje del idioma inglés.
4. Todo esto se llevará a cabo a través de la metodología del aprendizaje basado en proyectos ABP, trabajo colaborativo, aprendizaje cooperativo, nuevas tecnologías, medios audiovisuales y materiales convencionales (impresos, libros, folletos).

Figura 29

El ABP en el aula



Fuente: Montegicar (2018), Recuperado de <https://www.slideshare.net/dasava/abp-en-el-aula>

PROYECTO 1

1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Particular San José La Salle

AREA: Lengua extranjera	MATERIA: Inglés	NIVEL: E.G.B. Superior	CURSO: 8vo:	PARALELO: A – B - C
DURACIÓN: 4 semanas	DOCENTE RESPONSABLE:	INICIO:	FINALIZACIÓN:	INTEGRANTES:

TITULO DEL PROYECTO:

Mi familia. (My family)



2 PLANIFICACIÓN

UNIDAD 1	What's your family?
TEMAS	<p>Vocabulary</p> <p>Family relationships: aunt, brother, sister, cousin, daughter, father (dad), grandfather (grandpa), grandmother (grandma), grandparents, mother (mom), nephew, niece, son.</p> <p>Grammar</p> <p>Demonstrative pronouns: This, that, these, those.</p> <p>Verb be (am, is are) affirmative, negative, questions (+) / (-) (?) forms.</p>
OBJETIVOS	Promover el respeto y el amor a la familia a través del diálogo.

	<p>Describir, comparar sobre temas familiares tales como objetos, posesiones y rutinas a través de pequeñas conversaciones.</p> <p>Demostrar comprensión de ideas principales de textos simples y familiares.</p> <p>Diseñar una infografía sobre la familia mediante el uso de las nuevas tecnologías.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Fase 1: Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar equipos colaborativos de 3 estudiantes. - Asignación de roles y funciones - Responder: What’s the family? - Resolver inquietudes a través de lluvia de ideas. - Hacer una lista de tareas - Elaboración de un cronograma <p>Fase 2: Elaboración del Proyecto</p> <p>Infografía sobre la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el cuaderno hacer un mapa mental sobre la familia. - Hacer una lista de tres actividades divertidas favoritas como: <i>sports, reading, surfing on internet, favorite foods, hobbies, etc.</i> - Colocar un número estimado de horas para cada actividad. - Dividir el número de horas para actividad por el total del tiempo - Usar los porcentajes para hacer un gráfico circular. - Elaborar una infografía sobre la familia en cualquier herramienta digital educativa, se sugiere trabajar con la siguiente herramienta Canva: - Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=hNbWg1Quqxw <p>Fase 3: Evaluación del Proyecto</p> <p>Producto final: Infografía sobre la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo de trabajo deberá exponerlo de manera presencial o virtual a otros cursos o paralelos. - Todo el equipo debe presentar la infografía aspectos importantes sobre la familia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Deberán hacerlo todo en inglés en forma oral, tomando en cuenta el uso del vocabulario, pronunciación, fluidez, y la parte gramatical. - Se tomará nota de las observaciones emitidas por los asistentes y el docente planteará mejoras.
METODOLOGÍA	<p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Trabajo Colaborativo (Tc)</p> <p>Aprendizaje cooperativo.</p>
RECURSOS	<p>Computadora, cuaderno, libros, esferos, internet.</p> <p>Sala de clases, herramientas digitales</p>
EVALUACIÓN	<p>Exposición</p> <p>Los equipos de trabajo deberán presentar la infografía a través de una exposición a una audiencia asignada: estudiantes, docentes o padres de familia.</p> <p>Todos los estudiantes deberán presentar en forma oral (speaking) la infografía y la escritura (writing), se tomará en cuenta las dos habilidades.</p>
LOGROS ADQUIRIDOS	<p>Valores grupales</p> <p>Competencias para la vida</p> <p>Creatividad</p> <p>Valores individuales; la responsabilidad, el respeto, amor a la familia, etc.</p>

PROYECTO 2

1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Particular San José La Salle

AREA: Lengua extranjera	MATERIA: Inglés	NIVEL: E.G.B. Superior	CURSO: 8vo:	PARALELO: A – B - C
DURACIÓN: 4 semanas	DOCENTE RESPONSABLE:	INICIO:	FINALIZACIÓN:	INTEGRANTES:

TITULO DEL PROYECTO:

Mi colegio perfecto. (My perfect school)



2 PLANIFICACIÓN

UNIDAD 2	How do you learn?
TEMAS	<p>Vocabulary</p> <p>School places: art room, auditorium, bathroom, cafeteria, classroom, computer lab, gymnasium (gym), music room, library, laboratory (lab).</p> <p>School subjects: chemistry, geography, math (mathematics), technology P.E (Physical education / gym class), history, science, biology, physics.</p> <p>Grammar</p> <p>Indefinite articles: a, an, the</p> <p>Verb have: affirmative, negative, questions (+) / (-) / (?) forms.</p> <p>Prepositions of place: in, next to, on</p>

OBJETIVOS	<p>Incentivar el cuidado y respeto por las instalaciones del colegio.</p> <p>Hacer uso de recursos de aprendizaje sencillos, incluidos los creados por los estudiantes.</p> <p>Comparar y contrastar información de manera simple sobre su colegio.</p> <p>Diseñar un collage sobre el colegio perfecto.</p>
ACTIVIDADES	<p>Fase 1: Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar equipos colaborativos de 4 estudiantes. - Responder las siguientes preguntas: <i>How do you learn?</i> <i>What's your favorite subject?</i> - Crear un espacio de diálogo para diagnosticar los conocimientos previos que tienen los estudiantes. - Resolver inquietudes por medio de la lluvia de ideas. - Asignación de roles y funciones. - Hacer una lista de tareas - Elaboración de un cronograma <p>Fase 2: Elaboración del Proyecto</p> <p>Collage sobre el colegio perfecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una lista de características del colegio: tipos de aulas, clubs, departamentos, canchas, espacios verdes, tecnología, etc. - Tomar fotografías de los lugares más importantes y esenciales del colegio. - Escuchar las explicaciones de las características elegidas por cada miembro del grupo. - Revisar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=4NDZGFWHIZA - En un cuaderno hacer una breve descripción de su colegio perfecto. - Usar el vocabulario y las frases dadas acorde al tema. - Crear un collage sobre su colegio perfecto en cualquier herramienta digital educativa: Canva, genially, etc. - Los estudiantes tienen la posibilidad de elaborar su proyecto a mano en carteles o papelotes.

	<p>Fase 3: Evaluación del Proyecto</p> <p>Producto final: Collage</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo de trabajo deberá exponerlo de manera presencial o virtual a otros cursos o paralelos. - Todo el equipo debe presentar el collage aspectos importantes sobre su colegio a través de una casa abierta. - Deberán hacerlo todo en inglés en forma oral, tomando en cuenta el uso del vocabulario, pronunciación, fluidez, y la parte gramatical. - Se tomará nota de las observaciones emitidas por los asistentes. - Al final el docente reforzará en contenido del tema.
METODOLOGÍA	<p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Trabajo Colaborativo (Tc)</p> <p>Aprendizaje cooperativo.</p>
RECURSOS	<p>Computadora, cuaderno, libros, esferos, internet, marcadores, tijeras, goma revistas, pinturas, papelotes, carteles, impresiones.</p> <p>Patio de la institución o auditorium.</p>
EVALUACIÓN	<p>Galería</p> <p>Los equipos de trabajo deberán presentar el collage a través de una exposición grupal en el patio o el auditorium de la institución.</p>
LOGROS ADQUIRIDOS	<p>Motivación por aprender</p> <p>Valores grupales</p> <p>Refuerzo de sus habilidades sociales</p> <p>Competencias para la vida</p> <p>Valores individuales.</p>

PROYECTO 3

1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Particular San José La Salle

AREA: Lengua extranjera	MATERIA: Inglés	NIVEL: E.G.B. Superior	CURSO: 8vo:	PARALELO: A – B - C
DURACIÓN: 4 semanas	DOCENTE RESPONSABLE:	INICIO:	FINALIZACIÓN:	INTEGRANTES:

TITULO DEL PROYECTO:

Tradiciones y culturas del mundo. (Traditions and cultures around the world)



2 PLANIFICACIÓN

UNIDAD 3	Where are you from?												
TEMAS	<p>Vocabulary</p> <p>Countries and nationalities:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Australia / Australian</td> <td style="width: 50%;">France / French</td> </tr> <tr> <td>Brazil / Brazilian</td> <td>India / Indian</td> </tr> <tr> <td>China / Chinese</td> <td>Japan / Japanese</td> </tr> <tr> <td>Egypt / Egyptian</td> <td>Italy / Italian</td> </tr> <tr> <td>Peru / Peruvian</td> <td>Ecuador / Ecuadorian</td> </tr> <tr> <td colspan="2">The United Kingdom (The U.K) / British</td> </tr> </table>	Australia / Australian	France / French	Brazil / Brazilian	India / Indian	China / Chinese	Japan / Japanese	Egypt / Egyptian	Italy / Italian	Peru / Peruvian	Ecuador / Ecuadorian	The United Kingdom (The U.K) / British	
Australia / Australian	France / French												
Brazil / Brazilian	India / Indian												
China / Chinese	Japan / Japanese												
Egypt / Egyptian	Italy / Italian												
Peru / Peruvian	Ecuador / Ecuadorian												
The United Kingdom (The U.K) / British													

	<p>The United States (The US) / American</p> <p>Grammar</p> <p>Can: affirmative, negative, questions (+) / (-) / (?) forms.</p> <p>Verb be: affirmative, negative, questions (+) / (-) / (?) forms.</p>
OBJETIVOS	<p>Comparar y diferenciar las tradiciones de manera oral, así como regiones y culturas internacionales.</p> <p>Identificar similitudes y diferencias entre las culturas con el fin de promover el respeto a las distintas naciones.</p> <p>Mantener conversaciones cortas ante la audiencia.</p> <p>Crear un perfil de país rescatando la información más relevante.</p>
ACTIVIDADES	<p>Fase 1: Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar equipos colaborativos de 5 estudiantes. - Asignación de roles y funciones por parte del docente tutor. - Resolver inquietudes a través de lluvia de ideas. - Hacer una lista de tareas - Elaboración de un cronograma <p>Fase 2: Elaboración del Proyecto</p> <p>Make a Country profile (hacer un perfil de país).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un organizador gráfico para procesar la información, donde deberá constar una lista de países que desearían conocer - Investigar la siguiente información: flag, capital city, population, languages, traditional foods, popular sports, touristic places, wildlife, etc. - Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=wlxiIMayE_Y - Cada miembro del grupo deberá participar haciendo una breve descripción del país seleccionado mediante fotografías y oraciones sencillas. - Tomar nota de lo más destacado de los países seleccionados. - Elegir tres o cuatro países y elaborar el perfil en cualquier herramienta digital educativa: power point, Canva, genially, etc. O pueden elaborar

	<p>los carteles a mano.</p> <p>Fase 3: Evaluación del Proyecto</p> <p>Producto final</p> <p>Country profile (Presentación de un perfil de país).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo de trabajo deberá presentar sus perfiles de países. - Los estudiantes expondrán a toda la comunidad educativa o en pequeños grupos. - Podrán exponerlo de manera presencial o virtual - Deberán hacerlo todo en inglés en forma oral, y escrito tomando en cuenta el uso del vocabulario, pronunciación, fluidez, y la parte gramatical como frases y oraciones. - Se tomará nota de las observaciones emitidas por la audiencia. - El docente o tutor podrá precisar las partes importantes que no se mencionó en la exposición.
METODOLOGÍA	<p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Trabajo Colaborativo (Tc)</p> <p>Aprendizaje cooperativo.</p>
RECURSOS	<p>Computadora, cuaderno, libros, esferos, internet, marcadores, tijeras, goma revistas, pinturas, papelotes, carteles, impresiones.</p> <p>Patio de la institución.</p>
EVALUACIÓN	<p>Casa abierta</p> <p>Los equipos de trabajo deberán exponer mediante una casa abierta a toda la comunidad educativa en el patio principal de la institución</p>
LOGROS ADQUIRIDOS	<p>Desarrolla su autonomía.</p> <p>Valores grupales</p> <p>Valores individuales</p> <p>Promueve la creatividad.</p> <p>Competencias para la vida</p>

PROYECTO 4

1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Particular San José La Salle

AREA: Lengua extranjera	MATERIA: Inglés	NIVEL: E.G.B. Superior	CURSO: 8vo:	PARALELO: A – B - C
DURACIÓN: 4 semanas	DOCENTE RESPONSABLE:	INICIO:	FINALIZACIÓN:	INTEGRANTES:

TITULO DEL PROYECTO:

Designing a perfect home with my friends



2 PLANIFICACIÓN

UNIDAD 4	What is your home?
TEMAS	<p>Vocabulary</p> <p>Rooms: bathroom, bedroom, dining room, kitchen, laundry room, living room, closet.</p> <p>House objects: bed, chair, dryer, refrigerator (fridge), shower, sink, sofa, stove, table, television, (TV), toilet, washer.</p>

	<p>Grammar</p> <p>There is /are: affirmative, negative, questions (+) / (-) / (?) forms.</p> <p>Where: questions (?)</p> <p>Prepositions of place: between, in front of, on, in, next to</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<p>Hacer conciencia sobre el uso de materiales y recursos para diseñar una casa.</p> <p>Mantener una conversación simple entre la audiencia a través del uso del vocabulario: rooms, furniture, house objects y la parte gramatical.</p> <p>Diseñar una maqueta de una casa con sus habitaciones y objetos requeridos.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Fase 1: Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar equipos colaborativos de 6 estudiantes. - Investigar sobre los tipos de casas - Asignación de roles y funciones por parte del docente tutor. - Realizar una lluvia de ideas sobre el producto - Hacer una lista de tareas - Elaboración de un cronograma <p>Fase 2: Elaboración del Proyecto</p> <p>Designing a home (Diseñar un tipo de casa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deben investigar: los tipos de casas (apartment, a mobile home, houseboat, condo, ecofriendly home etc.) y elegir uno a su gusto. - Crear una lista de pros (advantages) and cons (disadvantages) para cada tipo de casa. - En un cuaderno cada miembro del grupo deberá anotar las características de una casa diseñada, donde debe incluir el vocabulario y la gramática de la unidad. - Usar los conocimientos adquiridos acerca de los tipos de casas para diseñar la casa seleccionada. - Incorporar herramientas multimedias para el desarrollo del proyecto se sugiere power point, Canva, genially, etc. - Visitar la siguiente página web: https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/planos-de-planta-planos-de-casa-online - Tienen como opción realizar el proyecto a mano usando los materiales a

	<p>su gusto, observar el siguiente video para su facilidad: https://www.youtube.com/watch?v=wb38fr_2qo</p> <p>Fase 3: Evaluación del Proyecto Producto final; Maqueta de un tipo de casa</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo de trabajo debe presentar sus diseños de casas en formato digital o manual. - Los estudiantes expondrán a toda la comunidad educativa o en pequeños grupos. - Podrán exponerlo de manera presencial o virtual a todo el curso. - Deberán hacerlo todo en inglés en forma oral, y debe estar escrito o etiquetado el vocabulario. - Se calificará la pronunciación, fluidez, y la parte gramatical como frases y oraciones. - Se invita hacer conciencia sobre diseños de casas ecológicas. - Se tomará nota de las observaciones emitidas por la audiencia para que el docente refuerce los conocimientos.
METODOLOGÍA	<p>Aprendizaje basado en proyectos Trabajo Colaborativo (Tc) Aprendizaje cooperativo.</p>
RECURSOS	<p>Computadora, cuaderno, libros, esferos, internet, marcadores, tijeras, goma revistas, pinturas, cartón, pintura acrílica, plastilina, palitos de helado pincel, etc.</p>
EVALUACIÓN	<p>Maqueta Los equipos de trabajo deberán presentar en forma oral el producto final de manera virtual o presencial a todo el curso rescatando la importancia del diseño de su maqueta. Se tomará en cuenta los contenidos de la unidad como el vocabulario y la gramática previamente aprendida en clases.</p>
LOGROS ADQUIRIDOS	<p>Desarrolla su autonomía. Valores grupales Valores individuales Promueve la creatividad.</p>

PROYECTO 5

1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Particular San José La Salle

AREA: Lengua extranjera	MATERIA: Inglés	NIVEL: E.G.B. Superior	CURSO: 8vo:	PARALELO: A – B - C
DURACIÓN: 4 semanas	DOCENTE RESPONSABLE:	INICIO:	FINALIZACIÓN:	INTEGRANTES:

TITULO DEL PROYECTO:
My daily routine (Mi rutina diaria)



2 PLANIFICACIÓN

UNIDAD 5	What's your routine?
TEMAS	<p>Vocabulary</p> <p>Daily Routines; Brush my teeth / do homework / get dressed / go to bed / go to school / eat breakfast, lunch, dinner, take a shower, wake up.</p> <p>Time Expressions: six o'clock (six a.m. / p.m.), a quarter past six (six thirty), half past six (six thirty).</p> <p>Grammar</p> <p>Adverbs of frequency: usually, always, sometimes, never</p> <p>Present simple: affirmative (+) / negative (-) / questions (?) form.</p>

OBJETIVOS	<p>Garantizar el uso adecuado del tiempo libre de los estudiantes.</p> <p>Usar las rutinas y el tiempo para hablar sobre las actividades que hacen a diario.</p> <p>Crear un video sobre la rutina diaria de los estudiantes</p>
ACTIVIDADES	<p>Fase 1: Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar equipos colaborativos de 4 estudiantes. - Lluvia de ideas sobre el producto final - Responder las siguientes preguntas - ¿Qué actividades hace durante la semana? - ¿Qué actividades hace durante el fin de semana? - En qué crees que pasas más tiempo: ¿colegio, deportes, u otras actividades? - Asignación de roles y funciones <p>Fase 2: Elaboración del Proyecto</p> <p>Grabar un video</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una lista de sus rutinas semanales personales - En un cuaderno cada miembro del grupo deberá anotar las actividades que realiza en el colegio, deportes, familia, hobbies, etc. - Cada estudiante debe crear episodios cortos en forma oral sobre su rutina de 2 a 3 minutos. - Los materiales que pueden usar será: celular, o una cámara. - Practicar antes de grabar - Incluir los temas de la unidad, vocabulario y la gramática al grabar el video - Estudiante 1: sobre las actividades que se realiza en el colegio - Estudiante 2: deportes que practica - Estudiante 3: actividades personales y en familia - Estudiante 4: actividades con amigos - Juntar los episodios y crear un solo video - Utilizar cualquier plataforma o programa para crear el video - Visitar la siguiente página web: - https://educacion2.com/programas-para-hacer-videos-didacticos/

	<p>Fase 3: Evaluación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los equipos de trabajo deben presentar el video a sus compañeros de clase y a otros cursos. - Podrán reproducir el video de manera presencial o virtual - Se calificará la pronunciación, fluidez, gramática, creatividad, originalidad del proyecto y la presentación digital. - Se tomará nota de las observaciones emitidas por la audiencia
METODOLOGÍA	<p>Aprendizaje basado en proyectos Trabajo Colaborativo (Tc) Aprendizaje cooperativo.</p>
RECURSOS	<p>Computadora, cuaderno, libros, esferos, internet, celular, cámara. Plataforma o programa para crear el video.</p>
EVALUACIÓN	<p>VIDEO</p> <p>Los equipos de trabajo deberán presentar el video de manera virtual o presencial donde presentarán breves episodios sobre sus actividades o rutinas diarias.</p> <p>Se tomará en cuenta la expresión oral sobre los contenidos relevantes de la unidad como el vocabulario y la gramática previamente aprendida en clases.</p>
LOGROS ADQUIRIDOS	<p>Desarrolla su autonomía. Valores grupales Pensamiento científico Valores individuales Desarrollo de habilidades para la vida Promueve la creatividad.</p>

PROYECTO 6

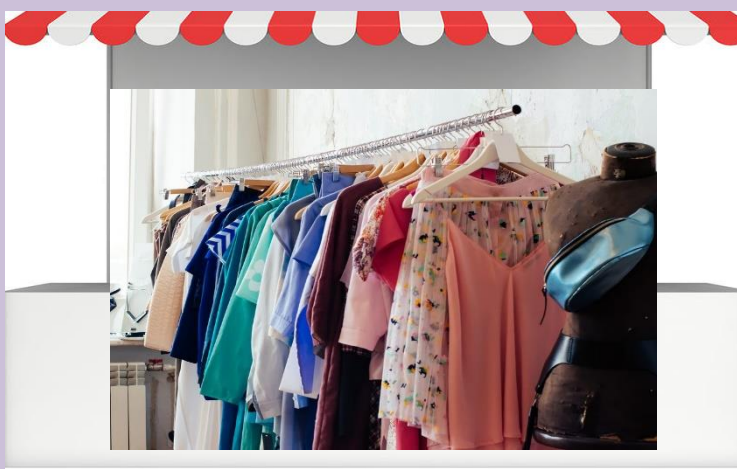
1 DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Particular San José La Salle

AREA: Lengua extranjera	MATERIA: Inglés	NIVEL: E.G.B. Superior		CURSO: 8vo:	PARALELO: A – B - C
DURACIÓN: 4 semanas	DOCENTE RESPONSABLE:	INICIO:	FINALIZACIÓN:	INTEGRANTES:	

TITULO DEL PROYECTO:

Perchero de ropa (Clothes rack)



2 PLANIFICACIÓN

UNIDAD 6	What are you wearing?
TEMAS	<p>Vocabulary</p> <p>Clothing: blouse, boots, coat, dress, hat, jacket, jeans, pajamas, pants, sandals, sweater, scarf (scarves), tie, T-shirt.</p> <p>Adjectives: casual, cheap, comfortable, elegant, expensive, popular, useful, big, quiet, modern, small.</p> <p>Grammar</p> <p>Present continuous: affirmative (+) / negative (-) / questions (?) form.</p>
OBJETIVOS	<p>Fomentar el respeto a los compañeros de clase y toda la sociedad en general.</p> <p>Mantener una conversación simple en <i>present continuous</i> usando el vocabulario</p>

	<p>de la ropa, adjetivos para dialogar sobre moda y las acciones que realizan en presente.</p> <p>Crear un perchero de ropa usada con las prendas de vestir disponibles.</p>
ACTIVIDADES	<p>Fase 1: Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar equipos colaborativos de 5 estudiantes. - Responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las prendas de vestir más usadas por los adolescentes? ¿Cómo se puede promocionar la ropa usada? ¿Qué medios se usaría para la publicidad? Lluvia de ideas sobre el producto - Asignación de roles y funciones - Elaborar un cronograma <p>Fase 2: Elaboración del Proyecto</p> <p>Crear un perchero de ropa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un mapa mental de los diferentes vestuarios detallando los colores, adjetivos y el diseño. - Asignar a cada miembro del equipo las prendas de vestir que debe tener para el perchero. - Crear una presentación con las prendas de vestir adquiridas usando cualquier plataforma o herramienta digital. - Se sugiere trabajar en: Canva, genially, power point, etc - Describir los costos, ofertas y cantidad de prendas. - Diseñar una infografía para la publicidad virtual y/o física. - Dos estudiantes podrán servir de modelo para usar las prendas a ofertar. - Realizar una lista de preguntas sobre moda para interactuar con el público a la hora de la presentación del perchero. - Ubicar el stand en lugar estratégico dentro de la institución. <p>Fase 3: Evaluación del Proyecto</p> <p>Producto final: Clothes rack</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los equipos colaborativos deben presentar el producto a sus compañeros

	<p>de clase y a toda la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros de clase durante la presentación haciendo preguntas sobre moda, vestuario favorito, colores y diseño. - Se calificará la pronunciación, fluidez, gramática, creatividad, recursos utilizados y la presentación. - Se evaluará las 4 destrezas del idioma inglés (<i>listening, reading, speaking and writing</i>) de manera grupal e individual. - Se tomará en cuenta las observaciones emitidas por la audiencia para la respectiva retroalimentación por parte del docente tutor.
METODOLOGÍA	<p>Aprendizaje basado en proyectos Trabajo Colaborativo (Tc) Aprendizaje cooperativo.</p>
RECURSOS	<p>Computadora, internet, mesa o escritorio, soportes de cualquier material, armadores, perchero, celular, marcadores, papelotes, papel de colores, esferos, Plataforma o programa para crear la presentación Patio de la institución Aula de clases</p>
EVALUACIÓN	<p>Presentación del Stand Los equipos de trabajo podrán presentar el perchero de manera virtual y/o presencial describiendo el tipo vestuario, colores y diseño, etc. Se tomará en cuenta la expresión oral (<i>speaking</i>) 40% y las demás destrezas 60% (<i>listening, reading, writing</i>) Deben reflejarse los temas de la unidad como el vocabulario y la gramática mientras desarrollan la presentación del stand a sus compañeros de clases.</p>
LOGROS ADQUIRIDOS	<p>Desarrolla su autonomía. Valores grupales Valores individuales Desarrollo de habilidades para la vida Promueve la creatividad Aprendizaje Significativo</p>

5.11 Factibilidad

Se refiere a los distintos recursos o elementos que se usaran para el proyecto dependiendo las distintas necesidades entre los cuales tenemos los siguientes:

Recursos Humanos:

- Maestros del area de inglés
- Coordinador pedagógico
- Directivos de la institución
- Padres de familias
- Estudiantes de 11 a 13 años
- Director de Tesis
- Investigadora maestrante

Recursos materiales y tecnológicos:

- Computadora Personal
- Impresora
- Internet
- Videos
- Programas
- Plataformas Digitales (Zoom)
- Suministros de oficina
- Recursos didácticos
- Libros

Recursos Financieros:

Autogestión del maestrante:

- Viáticos
- Copias
- Impresiones

5.12 Cronograma de actividades

Tabla 31

Cronograma de actividades de la propuesta

ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fase 1 Planificación: Antes de la aplicación																
Introducción a la metodología																
Aprendizaje basado en proyectos																
Presentación del proyecto.																
Fase 2 Ejecución: Durante de la aplicación																
Desarrollo de actividades																
Materiales o recursos																
Metodología.																
Fase 1 Culminación Revisión de la evaluación																
Evaluación del producto final.																

Elaboración propia Guamán, R. (2021)

5.13 Evaluación de la propuesta

La evaluación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos se efectuará por medio de la ejecución de varias actividades en cada unidad en efecto esto se llevará a cabo dependiendo el tema seleccionado que deseen trabajar los estudiantes de tal forma que se tomará en cuenta una rúbrica para su respectiva evaluación.

Tabla 32

Heteroevaluación

ASPECTOS A EVALUAR	PUNTAJE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Es puntual en el inicio y finalización de la tarea asignada.										
2. Aporta ideas claras y creativas.										
3. Demuestra responsabilidad con los materiales solicitados.										
4. Busca información de acuerdo al tema a desarrollar.										
5. Cumple su rol a tiempo										
6. Participa en todas las fases del proyecto.										
7. Aporta ideas para realización del proyecto										
8. Se preocupa por manifestar sus inquietudes.										
9. Trata con respeto a sus compañeros.										
10. Respeta las opiniones de los compañeros.										
TOTAL										

Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Tabla 33

Coevaluación

CATEGORIA	Excelente 4	Bueno 3	Aceptable 2	Deficiente 1
Presentación oral	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y tiene una buena pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	Con frecuencia habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
Trabajo en equipo	El equipo trabajó excelentemente. Todos sus miembros escucharon, compartieron y se apoyaron. Todo el grupo estuvo enfocado en la asignación.	El equipo trabajó excepcionalmente bien. La mayoría de sus miembros escucharon, compartieron y se apoyaron. Todo el grupo estuvo casi siempre enfocado en la asignación.	El equipo trabajó relativamente bien, pero fue dominado por 1 ó 2 miembros. Todo el grupo estuvo casi siempre enfocado en la asignación	Algunos miembros del equipo se distrajeron de la asignación y/o fueron irrespetuosos con los otros miembros del grupo.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario definiendo las palabras del tema desarrollado.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser usadas en el tema, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario del tema desarrollado.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Escritura-gramatical	No hay errores gramaticales en el proyecto.	No hay errores gramaticales en el proyecto después de la revisión por parte de un adulto.	Hay 1-2 errores gramaticales en el proyecto aún después de la revisión por parte de un adulto.	Hay varios errores gramaticales en el proyecto aún después de la revisión por parte de un adulto.
Entusiasmo	Las expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el proyecto en otros.	Las expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el proyecto en otros.	Las expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el proyecto.
Uso de recursos	Usan varios materiales: audiovisual, físico o digital que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 materiales: audiovisual, físico o digital que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan menos de 2 materiales: audiovisual, físico o digital que hacen la presentación no tan efectiva.	El estudiante no usa apoyo, o los materiales escogidos restan valor a la presentación.
TOTAL				

Elaboración propia Guamán, R. (2021)

Autoevaluación

Escala de valoración:

1. Deficiente
2. Regular
3. bueno
4. Muy bueno
5. Excelente

Tabla 34

Autoevaluación

ITEMS A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1. Aporte con ideas claras al desarrollo del proyecto.					
2. Colabore en las distintas actividades planteadas por el proyecto.					
3. Fui responsable en las tareas asignadas.					
4. Cumplí con la elaboración de los materiales asignados.					
5. Demostré buena actitud en la realización del proyecto.					
6. Fui respetuoso con mi grupo de trabajo.					
7. Busque información pertinente al tema.					
8. Desarrolle habilidades con el proyecto.					
9. Escuche y valore el trabajo de mis compañeros.					
10. Demostré responsabilidad individual y compromiso con el grupo.					
TOTAL					

Elaboración propia Guamán, R. (2021)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se ha podido evidenciar que durante el último año debido a la pandemia se ha ejecutado mini proyectos con los estudiantes como parte de la evaluación quimestral o final, se lo ha realizado sin seguir procesos, etapas, o se ha desarrollado a medias por lo tanto cabe mencionar que la institución no cuenta con una planificación encaminada a fortalecer la metodología de aprendizaje basado en proyectos.
- El resultado adquirido de la presente investigación muestra la necesidad de trabajar esta metodología activa no solo para el área de inglés más bien en todas las áreas académicas otorgando un gran beneficio a nivel de toda la institución, por lo tanto, se busca mejorar la calidad del aprendizaje del idioma inglés.
- El aprendizaje basado en proyectos permite que los estudiantes pasen de ser pasivos a dinámicos, es decir favorece al desenvolvimiento personal, social, emocional, fomenta el trabajo colaborativo, promueve la creatividad, su autonomía, descubren sus habilidades y dan respuestas a problemas o situaciones reales con el objetivo de obtener un producto final.
- Al trabajar en equipos colaborativos fortalecen su conocimiento de manera activa, el estudiante se vuelve protagonista de su aprendizaje convirtiendo algo significativo y duradero, mientras que el docente pasa a ser tutor o facilitador del proceso de aprendizaje del proyecto.
- Se evidencia que los docentes del área de inglés no aplican metodologías activas, haciendo que las clases sean rutinarias y aburridas, cumplen con llenar los libros y desarrollar más la parte gramatical (writing), mientras que a la expresión oral (speaking) casi no se le ha dado mucha importancia, de ahí la necesidad de implementar la propuesta pedagógica basado en proyectos de manera planificada

y práctica, contribuyendo al mejoramiento del proceso de aprendizaje del idioma inglés y en especial a la comunicación oral.

Recomendaciones

- Se sugiere que los docentes del área de inglés incluyan el uso de nuevas estrategias metodológicas ya que permitirá fortalecer el aprendizaje del idioma y a la vez adquirir el nivel deseado dentro de la institución.
- Es imprescindible que los docentes mantengan capacitaciones y actualizaciones constantes sobre las nuevas metodologías con el fin de transmitir y facilitar la adquisición de un aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Se recomienda que los docentes del área de inglés trabajen con la metodología de aprendizaje basado en proyectos para mejorar el enfoque comunicativo de los estudiantes y por ende involucrar a toda la comunidad educativa.
- Los docentes deben incentivar a la investigación a través del uso de la metodología por proyectos para que los estudiantes descubran sus capacidades y puedan crear un producto de manera colaborativa tales como: la elaboración de infografías, maquetas, videos, collages, galerías o para la presentación de una casa abierta, entre otros. Todo esto se llevará a cabo para una cierta audiencia o para toda la comunidad educativa de manera presencial o virtual.
- Finalmente es necesario que los docentes conozcan y trabajen de manera correcta en la aplicación de la propuesta para desarrollar la comunicación oral de manera efectiva y de este modo se obtendrá buenos resultados en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agreda, M., & De la Vega, E. (2002). Lingüística descriptiva del español. In *Lingüística descriptiva del español*.
- Aldana Pérez, Y. A. (2018). Integración lingüística en la enseñanza del inglés en Colombia mediante el aprendizaje basado en proyectos. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5, 133–145.
<https://doi.org/10.37135/chk.002.05.09>
- Andrade, R., & Roque, V. (2019). *Inmersión Lingüística y dominio de la expresión oral en inglés de los guías turísticos de Chan Chan, Trujillo, 2018*. [Licenciada en Educación, Universidad Nacional de Trujillo].
<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/14143>
- Armenta, N. G., Pacheco, C. C., & Pineda, E. D. (2008). Factores socioeconómicos que intervienen en el desempeño académico de los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California. In *Revista de Investigación en Psicología* (Vol. 11, Issue 1).
<https://doi.org/10.15381/rinvp.v11i1.3888>
- Burquest, D. A. (2006). *Análisis fonológico. Un enfoque funcional* (SIL Intern). SIL International.
- Caballero Ramírez, M. D. (2017). Proceso de Adquisición de Segundas Lenguas. *Publicaciones Didácticas*, 731–734.
<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/082115/articulo-pdf>
- Calero Mieles, J. L., & Palacios Mieles, V. D. (2018). *Comunicación , ciudadanía y democracia. 2018*, 862–875.
http://www.revistalatinacs.org/18SLCS/2018_libro2/045_Calero.pdf
- Cardona, B., & Gutiérrez, L. (2019). Aprendizaje Basado en Proyectos Definición. *Crea*, 1–8. <http://csfp.centros.educa.jcyl.es>
- Carvajal, Z. (2013). Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora. *Revista Educación*, 37(2), 79. <https://doi.org/10.15517/revedu.v37i2.12927>
- Castañeda, M. I. (2020). *Análisis de la comunicación oral en inglés con técnicas de trabajo colaborativopara empoderar a estudiantes universitarios de Lima, 2020* [Tesis de Doctorado, Universidad Cèsar Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/47279>

- Cazau, P. (2006). *Fundamentos de Estadística*. Universidad de Buenos Aires.
- Ciacedo López, H. (2012). *Neuroaprendizaje : Una propuesta educativa*.
- Cobo Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *Proyecto de Innovación Educativa y Desarrollo Curricular*, 15.
- Consejo de Europa. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. In *Centro Virtual Cervantes*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/207011>
- Corros, J. F. (2005). *Aspectos pragmáticos, sociolingüísticos e interferencias culturales en la enseñanza de ELE en Estados Unidos*. 2004, 213–221.
- De Miguel Díaz, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Universidad de Oviedo.
http://www.uvic.es/sites/default/files/Ensenanza_para_competencias.PDF
- España Chavarría, C. (2010). El idioma inglés en el currículo universitario: importancia, retos y alcances. *Revista Electrónica Educare*, 14(2), 63–69.
<https://doi.org/10.15359/ree.14-2.4>
- Esteban Martínez, A. I. (2021). *Máster de Educación y TIC Universitat Oberta de Catalunya Aprender inglés a través de la gamificación en Educación*.
- Ferro, D. R., Del Pozo, G. E., & Saboya, N. (2017). Programa “ Oral expression in the classroom ” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Revista de Investigación Apuntes Universitario*, 2, 2–11.
<https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/191>
- Flores, A. E. (2017). Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Nivel del Centro de Formación Continua de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cayambe [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador]. In 2017.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12499/1/T-UCE-0010-026-2017.pdf>
- Galvis, R. V. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Acción Pedagógica*, 16, 48–57.
<http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/810/1/Dialnet-DeUnPerfilDocenteTradicionalAUnPerfilDocenteBasado-2968589.pdf>

- Gaskins, I., & Elliot, T. (1999). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Paidós SAICF.
- Gass, S., & Selinker, L. (2008). *Second Language Acquisition*.
<https://blogs.umass.edu/moiry/files/2015/08/Gass.Second-Language-Acquisition.pdf>
- González, I. A., & Caldera, J. F. (2018). Desarrollo de la producción oral en el idioma inglés mediante la implementación de estrategias cooperativas en el nivel superior. *Revistaeduc@rnos*, 99–114. <https://revistaeducarnos.com/wp-content/uploads/2018/09/articulo-isamar.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación* (MCGRAW-HILL (ed.)).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2012). Metodología de la investigación. In *עלון הוראה* (6ta ed., Vol. 66).
- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la Investigación, Guía para la comprensión holística de la ciencia*. (4ta edición).
- Hurtado de Barrera, J. (2012). *El proyecto de investigación, Comprensión holística de la metodología y la investigación*. (Séptima ed.).
- Iruela, A. (2007). ¿Qué es la pronunciación? *RedELE: Revista Electrónica de Didáctica ELE*, 9, 2.
- Jiménez, A., & Robles, J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 9(10), 106–113.
<http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula- Cooperative Learning in the classroom. In (*Ascd*).
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33597188/El_aprendizaje_cooperativo_en_el_aula.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1523202421&Signature=14%2FtbeRvkjp271elPkF5TnBK%2FcE%3D&response-content-disposition=inline%3Bfilename%3DEl_apr
- José, A. M., Mayra, H., Marcia, R., & Hernández. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46, 11–21. <https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>

- Leech, G., Pratt, M. L., Ochs, E., & Gómez, J. (2000). *Pragmática conceptos claves* (Abya-Yala (ed.); Abya-Yala).
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1430&context=abya_yala
- Lucero, N. P. (2016). *Aprendizaje Basado En Proyectos Y El Rendimiento Académico De Los Estudiantes De La Unidad Educativa Pasa*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v1i2.57>
- Méndez, D. A., & Guañuna, L. R. (2018). *Factores Socioeducativos en el aprendizaje del idioma inglés en el estudiantado del tercero de bachillerato de las instituciones públicas del sector norte del D. M. Quito, período académico 2017-2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16954>
- Méndez Ortiz, J. R., Reyes Flores, I. A., & Romero Arrijoja, I. E. (2019). Propuesta metodológica para el trabajo colaborativo en autoevaluaciones de acreditación utilizando herramientas digitales. *Tecnología Educativa Revista CONAIC*, 6(2), 68–75. <https://doi.org/10.32671/terc.v6i2.96>
- Ministerio de Educación. (2016). *REFORMA AL ACUERDO MINISTERIAL*. 593 2, 1–2.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2017). Estándares de Aprendizaje EGB-BGU Ministerio de Educación. In *Ministerio de Educación de Ecuador*.
www.educacion.gob.ec
- Ministerio de Educación del Ecuador [MinEduc]. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Superior* (Vol. 2). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Moreira, M. A. (2012). ¿Qué es un aprendizaje significativo? *Revista Currículum*, 25, 29–56. <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomDigital>
- Palacios Mielles, V. D. (2020). Bases axiológicas de la innovación educativa. In *Filosofía de la Innovación y de la Tecnología Educativa: Tomo II Innovación educativa*. (pp. 87–118).
http://www.revistalatinacs.org/18SLCS/2018_libro2/045_Calero.pdf
- Regalado, L. D., & Goñi, F. F. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto*

- pedagógico nacional de lima* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola.]. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9135>
- Rodríguez Garcés, C. (2015). Competencias comunicativas en idioma inglés. La influencia de la gestión escolar y del nivel socioeconómico en el nivel de logro educativo en L2-inglés. *Perfiles Educativos*, XXXVII(149), 74–93. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13239889005.pdf>
- Rodríguez, J. (2010). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. *Ciencias Holguín*, XVI(4), 1–12. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181520804016.pdf>
- Rodríguez Vera, F. C. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en el nivel de competencias investigativas en estudiantes de Instituto Pedagógico, Trujillo, 2017. In *In Crescendo*. Tesis Doctoral, Universidad César Vallejo.
- Romero, A. M. (2019). *Ambiente Escolar en el Bullying Talleres de integración* [Tesis de Licenciatura, Univesidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41095>
- Santacruz, W. P. (2015). “*Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de educación básica media del colegio particular Thomas Jefferson*” (Vol. 151, Issue september 2016). <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Silva Carrión, R. A. (2018). *Factores socioeducativos en el aprendizaje del idioma inglés en el estudiantado del tercero de bachillerato de las instituciones públicas del sector Sur del D.M. Quito, período académico 2017- 2018*. [UCE]. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/ripsi/v11n1/v11n1a10.pdf>
- Valeriano, G. (2021). EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA RESOLVER DIVERSOS DESAFÍOS DE LA VIDA. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 1. <https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/11/38>
- Vásquez, D. I. (2019). *Estrategias Socio Afectivas para lograr el desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes del Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 11257 Papayo Desaguadero, del Distrito de Pitipo, Provincia de Ferreñafe; Region Lambayeque, 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6722>

ANEXOS

Anexo 1: Guía de observación dirigida a los estudiantes



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

GUIA DE OBSERVACIÓN

Observación dirigida a los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.

Fecha:/...../..... **Curso:** **Paralelo:**

.....

Observador:

Objetivos:

Recopilar información de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la U.E.P “San José La Salle” de la ciudad de Quito para conocer los factores más relevantes del aprendizaje del idioma inglés.

Instrucciones:

Marcar el casillero que corresponda según la actuación de los estudiantes durante el desarrollo de la clase de inglés. La escala a observar se mide de acuerdo a lo siguiente: SI y NO

N o.	ASPECTOS A OBSERVAR	VALORACIÓN	
		SI	NO
1	El estudiante demuestra una correcta utilización de las estructuras sintácticas.		
2	Los sonidos del idioma inglés son articulados de manera adecuada por el Estudiante incluyendo el ritmo y entonación.		
3	Las ideas manifestadas por el interlocutor contienen varios elementos lingüísticos relacionados con el tema.		
4	El estudiante incluye en su expresión oral varias frases y expresiones utilizadas de manera cotidiana		
5	El estudiante usa un vocabulario que le permite expresarse sus ideas de manera puntual.		
6	El estudiante posee una pronunciación correcta y es entendible.		
7	El estudiante se expresa con fluidez usando pausas en momentos oportunos.		

8	El estudiante comprende y se relaciona con el hablante de manera eficaz.		
9	El estudiante tiene claro la orden funcional al usar las destrezas lingüísticas: (listening, speaking, reading, writing)		
10	Desarrolla las destrezas auditivas y orales con mayor profundidad		
11	El estudiante se comunica con los compañeros y docentes en inglés		
12	Le motiva aprender el idioma inglés a través de herramientas virtuales.		
13	Los padres de familia apoyan el en proceso de aprendizaje del idioma inglés mediante la participación dentro y fuera de la institución.		
14	La situación económica y financiera afecta al aprendizaje del idioma inglés		
15	El ambiente en el que está inmerso (amigos, amigas) interviene en el aprendizaje del idioma inglés.		
16	Los estudiantes están inmersos con el aprendizaje del inglés desde los niveles iniciales.		
17	Los docentes del idioma inglés interactúan con los estudiantes de manera espontánea durante su periodo de estudio.		
18	Las aulas y el laboratorio de la institución le han permitido aprender el idioma inglés.		
19	Pueden desarrollar sus destrezas comunicativas con un elevado número de estudiantes.		

Anexo 2: Encuesta dirigida a los docentes



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los docentes del área de lengua extranjera: inglés, de la Unidad Educativa “San José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.

Fecha:/...../.....

Objetivo: Recopilar información sobre el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de la U.E.P “San José La Salle” de la ciudad de Quito para saber los factores más relevantes del aprendizaje del idioma inglés.

Instrucciones:

La encuesta consta de 19 preguntas.

No es necesario incluir su nombre en la encuesta, solo completar los datos requeridos.

Marque con una (x) la respuesta que tenga relación con su criterio tomando en cuenta la siguiente escala de 1 al 5:

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. Indeciso
4. En desacuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

No.	INDICADORES	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Del 1 al 5, qué tanto justifica usted el diseño de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.					
2	Califique la pertinencia de los siguientes objetivos de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. 1. Contribuir al mejoramiento de la expresión oral en inglés mediante la aplicación del aprendizaje Basado en Proyectos. 2. Diseñar actividades prácticas a través del Aprendizaje Basado Proyectos. 3. Incentivar a los estudiantes a interactuar mediante las actividades proporcionadas para lograr conocimientos significativos.					

3	<p>Califique la pertinencia de los siguientes contenidos de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Fases para el desarrollo del proyecto - Estrategias - Rol del docente y rol del estudiante - Técnicas e Instrumentos de evaluación 					
4	<p>Califique la pertinencia de las siguientes estrategias didácticas de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo Colaborativo (Tc) - Aprendizaje cooperativo - Gamificación - Otra (no obligatoria) 					
5	<p>Califique la pertinencia de las siguientes actividades del docente para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar y definir el proyecto - Planificar reuniones con los equipos - Observar - Acompañar - Estimular - Evaluar en base a los resultados y aprendizajes adquiridos. 					
6	<p>Califique la pertinencia de las siguientes actividades del estudiante para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar y coordinar el trabajo - Formular propuestas - Negociar compromisos - Evaluar la organización y avance del grupo - Presentar los resultados obtenidos. 					
7	<p>Califique la pertinencia de los siguientes recursos de aprendizaje para una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevas tecnologías - Medios audiovisuales - Materiales convencionales (impresos, libros, folletos) 					

8	<p>Califique la pertinencia de las siguientes técnicas de evaluación de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - Evaluaciones orales - Evaluaciones escritas - 					
9	<p>Califique la pertinencia de los siguientes instrumentos de evaluación de una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Escalas de observación (fichas) - Portafolios - Lista de cotejo - 					

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 3: Plan de titulación

Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
Facultad de Ciencias de la Educación
Coordinación de Posgrado



PROYECTO DE TITULACIÓN

I. INFORMACIÓN DEL MAESTRANTE

APELLIDOS/NOMBRES:	Guamán Pullozasig Nancy Rocío
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1722685979
EMAIL:	nrguamanpc@puce.edu.ec
TELÉFONO:	0987812416 / 0989084954

II. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR TUTOR DEL PROYECTO

APELLIDOS/NOMBRES:	PALACIOS MIELES VICTORIA DALILA
CÉDULA DE IDENTIDAD:	09865730 7
EMAIL / TELÉFONO:	vdpalacios@puce.edu.ec / (ext. PUCE): 0999001904
VINCULACIÓN CON FCIED:	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
UNIDAD ACADÉMICA:	
GRADO ACADÉMICO PREGRADO	
GRADO ACADÉMICO POSGRADO	PHD

III. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

PROPUESTA DEL TÍTULO DEL PROYECTO:	Desarrollo de la expresión oral del idioma inglés: Una propuesta pedagógica desde el enfoque de aprendizaje basado en proyectos. <i>Breve, preciso y claro. Máximo 20 palabras</i>
PROGRAMA DE POSTGRADO:	Maestría en Innovación en Educación <input checked="" type="checkbox"/>
DURACIÓN DEL PROYECTO:	
FECHA DE PRESENTACIÓN:	

IV. ESTRUCTURA DEL PROYECTO

1. **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA** (Presenta el tema y describe la situación objeto de estudio en un contexto general y particular, donde se desarrollará la investigación. Consiste en la presentación oracional del mismo, es decir, la reducción del problema en términos concretos, explícitos, claros y precisos. Entre los aspectos a considerar en la formulación del problema destacan: presentación del tema de estudio; breves antecedentes de la problemática; síntomas que reflejan la situación problemática; actores e instituciones involucradas; efectos inmediatos y futuros; datos que evidencian el problema.)

(Extensión: 2 páginas, letra arial o times new roma número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

Hoy en día los sistemas educativos a nivel global enfrentan el desarrollo de nuevas opciones y modalidades de educación, así como, demandas del sistema productivo ante los retos de la globalización. Los requerimientos permiten responder a una educación incluyente, equilibrada y de calidad con el fin de brindar oportunidades en la enseñanza y aprendizaje durante toda la vida para todos, ha sido también uno de los desafíos que se plantea en la educación en todos los niveles, que a su vez enfrenta el incremento de la demanda social y la falta de financiación para la educación.

La educación ecuatoriana ha pasado por muchos cambios a través de la historia, los cambios actuales presumen una revolución educativa y se estima emplear los modelos de calidad tales como el desarrollo de competencias, destrezas y aptitudes con el fin de aplicar en diferentes y a solucionar los problemas. La educación como ente transformador en la sociedad, promueve la edificación y la transformación de los individuos, así como, el desarrollo de habilidades, aptitudes y capacidades con una formación humanista de los niños y jóvenes (Barrera y Barragán, 2017). En Ecuador la enseñanza de la lengua inglesa se desarrolla de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) la enseñanza, aprendizaje y evaluación tiene como objetivo certificar a los estudiantes de bachillerato al culminar la secundaria alcancen mínimo un nivel B1 de acuerdo al MCER, el mismo que acredita y certifica el uso y aplicación de este idioma.

En la ciudad de Quito, la producción económica y social es muy activa, conformada por empresas, industrias, fábricas, entidades de educación media, básica y superior pública y privada en donde cada vez se busca una calidad en la educación a través de ofertas educativas bilingües en donde se requiere el manejo del idioma inglés para continuar con sus estudios. Hoy en día el inglés a nivel global es considerado una lingua franca, se utiliza para desenvolverse en todo ámbito siendo un requisito primordial para todas las personas. Para España (2010) “el dominio de una segunda lengua, elemento clave para contar con un perfil de profesional que este mundo globalizado requiere y espera” (p. 66).

El (ABPro) más conocido como aprendizaje basado en proyectos es una metodología de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla para la comunicación oral por medio de la ejecución de proyectos. En esta metodología el docente juega un papel importante al igual que los estudiantes miembros de los equipos, desarrollando así la expresión oral (Gaona, 2020). En este sentido el uso del ABP en el idioma inglés es esencial debido a la frecuente interrelación de los participantes del proyecto y los estudiantes son los actores principales durante todo el proceso por lo tanto el intercambio de ideas mejora su habilidad comunicativa.

Varios establecimientos educativos, así como la Unidad Educativa “San José La Salle” ubicado al sur de Quito ofrecen una enseñanza de calidad y humana; con estrategias para la impartición

de conocimientos. Pero varios métodos y técnicas que se han utilizado no han sido los más apropiados para incrementar las destrezas comunicativas de los estudiantes. Solo se han enfocado en el desarrollo de los contenidos, esto ha hecho difícil el desarrollo de las competencias del idioma inglés.

El área de inglés de la Unidad Educativa “San José La Salle” no dispone de un proyecto que comprometa de manera activa a los docentes para emplear un adecuado desarrollo de la expresión oral, por la cual esta habilidad destaca la importancia en el aprendizaje de una nueva lengua. Esto produce que muchos estudiantes conserven una actitud pasiva por el aprendizaje del idioma inglés trayendo consigo la desmotivación y bajo rendimiento escolar. De igual manera en los docentes existe escaso control de la comprensión oral y siguen usando métodos tradicionales como el dictado y la repetición donde las clases y las tareas vienen a ser aburridas.

Es decir que el desconocimiento y la falta de dominio de las estrategias del docente conlleva a que los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San José La Salle, de la de la ciudad de Quito, manifiestan insuficiencia en la expresión oral del idioma inglés, aquejando en forma negativa en la adquisición de conocimientos y en su desarrollo lingüístico. En consecuencia, los estudiantes tienen un léxico insuficiente y esta deficiencia influye que no puedan comunicarse, ni expresarse con fluidez. A esto Guevara citado por Beltrán, (2015) afirma que hoy en día y mediante los grandes avances en la ciencia y tecnología el rol del docente ha cambiado, pasó de ser un rol protagónico a un rol accesible donde el docente viene a ser facilitador y guía para el estudiante a través de nuevas estrategias que puedan desarrollar un alto nivel de aprendizaje.

La Unidad Educativa “San José La Salle” cuenta con niveles preparatoria, educación general básica y bachillerato, está ubicada al sur de Quito en el sector de la Magdalena, este es un centro educativo de prestigio, es una institución particular católica, dirigida por la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas con alrededor de 1368 estudiantes. En su Gestión Pedagógica realizó el proceso de autoevaluación en la cual se evidencia la falta de proyectos innovadores en todos los niveles de la institución, a la vez se ha podido evidenciar falencias en el área de lengua extranjera (inglés) donde se requiere asegurar el desarrollo de los cuatro componentes del idioma inglés como son escribir, leer, escuchar, y especialmente la habilidad de la expresión hablada a través de la comunicación de los docentes y los estudiantes de una manera más eficiente en la que los actores disfruten de las actividades que estén acorde a su entorno y necesidades.

Además, se ha podido evidenciar que el estudiante simplemente trata de aprender a expresarse en inglés para interactuar verbalmente ante situaciones determinadas más no para su vida cotidiana. La falta de proyectos reales y situaciones problemáticas han dejado que los estudiantes se conviertan en entes memoristas del conocimiento, esta situación no propicia la asimilación consciente del conocimiento.

Por lo tanto, para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa se necesita de un nuevo enfoque de estudio y se propone diseñar una propuesta pedagógica de aprendizaje basado en proyectos, una técnica que muestra la interacción social de los individuos y se enfoca a los estudiantes considerándolos como actores de su propio aprendizaje, donde se desarrollan las habilidades

individuales y colectivas con un pensamiento crítico y la participación de cada miembro del grupo durante el proceso. Esto permitirá que el estudiante llegue a desarrollar un gusto por aprender el idioma inglés.

Por esta razón se ha definido las siguientes interrogantes:

2. **INTERROGANTES FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACION:** Constituye las interrogantes centrales debidamente articuladas con los objetivos general y específicos de la investigación. La formulación de cada pregunta debe contener los siguientes aspectos:

- ✓ Qué se quiere saber
- ✓ Acerca de qué
- ✓ En quiénes
- ✓ Cuándo
- ✓ Dónde

Ejemplos:

¿Qué diferencias existen entre el paralelo A y el paralelo B del segundo grado de educación básica en cuanto al desarrollo de competencias en el Área Lógico- Matemática, de la Unidad Educativa ".....", durante el año lectivo xxxx-xxxx?

¿Cómo estaría diseñada una propuesta de guía pedagógica para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes de Cuarto año paralelo C de la Unidad Educativa "....." durante el año lectivo xxxx-xxxx?

1. ¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque de aprendizaje basado en proyectos, dirigido a estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "San José La Salle", en la ciudad de Quito, ¿durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?

2.- ¿Cuál es la situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del inglés que evidencian los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "San José La Salle", en la ciudad de Quito, ¿durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?

3.- ¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa San José La Salle, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?

4.- ¿Cuáles son los factores asociados al desarrollo de la expresión oral del inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "San José La Salle", en la ciudad de Quito, ¿durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?

3. **OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Plantear un objetivo general y entre 3 a 4 objetivos específicos. Los objetivos deben estar redactados en verbo infinitivo (ej: explorar, describir...), claros, precisos y concretos. Deben dar respuesta al "para qué de la investigación". Representan logros de resultados y no meras actividades. Los objetivos deben estar estrechamente vinculados con las preguntas de investigación. El objetivo general precisa la finalidad última de estudio, en cambio, los objetivos específicos constituyen alcances parciales para el logro del objetivo general. Ejemplo:

Según Hurtado (2012):

Incorrecto	Correcto
disenar, aplicar y evaluar un programa de motivación al logro, dirigido a potenciar la efectividad del trabajo por parte de los empleados de las empresas manufactureras de la región X del Ecuador.	valuar un programa de motivación al logro, dirigido a potenciar la efectividad del trabajo por parte de los empleados de las empresas manufactureras de la región X del Ecuador.

Objetivo General:

Generar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque de aprendizaje basado en proyectos, dirigido a estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.

Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del inglés que evidencian los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2020.
2. Caracterizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa San José La Salle, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.
3. Explicar los factores asociados al desarrollo de la expresión oral del inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.
4. Formular los componentes de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque de aprendizaje en proyectos, dirigido a estudiantes del octavo año grado de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021.

4. **JUSTIFICACIÓN:** Destaca la importancia, pertinencia y relevancia del tema y de la investigación. Referir al por qué se ha escogido ese tema de estudio. Comprende las argumentaciones y razonamientos que permiten justificar la elección de esa investigación. Incluye los argumentos de: necesidades, importancia, potencialidades, oportunidades, contradicción, motivaciones, intereses y tendencias.

(Extensión: 2 páginas letra arial o times new roma número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

El idioma inglés es considerado muy importante a nivel mundial por tanto el dominio del mismo ofrece muchas oportunidades, la formación académica de los seres humanos permite enfrentarse a realidades diversas a través de su pensamiento crítico y constructivo; a través de la capacidad de análisis, síntesis y reflexión. En la actualidad las culturas presentan nuevas formas de producción teniendo como eje fundamental a los estudiantes, los docentes del idioma inglés

deben manejar estrategias y metodologías efectivas para desarrollar la destreza comunicativa de hablar y deben motivarlos a crear confianza en sí mismos, los estudiantes deben involucrarse eficientemente con las tareas de producción y así puedan mejorar constantemente las destrezas del idioma.

En la actualidad el conocimiento del idioma inglés es un aspecto obligatorio en nuestra sociedad, lastimosamente hoy en día el aprendizaje de este idioma se torna un tanto difícil por las metodologías tradicionales aplicadas por la mayoría de los docentes en los niveles primario y secundario del sistema educativo. Es por eso que el aprendizaje basado en proyectos intentará de alguna manera favorecer que los estudiantes sean activos y constructores de su propio aprendizaje, con mayor desarrollo cognitivo no solo para el aprendizaje del idioma inglés sino para otros idiomas con lo cual se espera contribuir y elevar la calidad de la educación en la institución. Por lo tanto hay que tener en cuenta que el ABP es "una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática" (Cobo & Valdivia, 2017, p.5).

El aprendizaje basado en proyectos es de importancia ya que permitirá la adquisición de esta lengua de manera atractiva y agradable, promoverá la interacción, discusión, y práctica del idioma en la cual los estudiantes desempeñarán un rol participativo y dinámico con el docente siendo los principales protagonistas del proyecto. Según (Pérez Gómez, 2013) el aprendizaje basado en proyectos puede especificarse como una modalidad de enseñanza y aprendizaje enfocada en tareas, donde el proceso es compartido a través de negociación entre los participantes, siendo la meta principal la obtención de un producto final.

Por tanto, esta propuesta de innovación representa en sí misma una contribución metodológica ya que una vez que sea implementada y validada podría ser aplicada en otras áreas e instituciones favoreciendo el trabajo colaborativo e integral que genere soluciones dando soluciones a situaciones de la vida cotidiana, permitiendo que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y creativo a través del uso del vocabulario y estructuras gramaticales del idioma inglés. Así mismo la contribución académica será el desarrollo de la expresión oral y la comunicación dada su relevancia como una de las habilidades del lenguaje que enfatiza la exactitud en el mensaje, el significado y la fluidez; donde el objetivo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida (Medina, 2004).

Esta investigación se realiza en la en la Unidad Educativa "San José La Salle", con los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, donde se anhela mejorar las condiciones educativas de los estudiantes y la necesidad de satisfacer el aprendizaje del idioma inglés a través del aprendizaje basado en proyectos como eje principal del área de lengua extranjera. Además, la presente investigación es factible debido a que se cuenta con la aprobación de las autoridades de la institución y el apoyo del personal docente. Los beneficiarios serán todos los miembros de la comunidad educativa ya que se contribuirá al crecimiento personal y profesional de cada uno de los participantes con el fin de mejorar la calidad educativos.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: Debe contener:

- a) Antecedentes de la investigación: Reseñar cinco (5) investigaciones previas, desarrolladas a nivel de Maestría, Doctorado (PhD) o Proyectos de Investigación publicados en revistas indexadas, relacionadas directa o indirectamente con el tema de investigación propuesto en el proyecto. Destacar en cada uno de ellos autor, año, título, objetivos, aspecto metodológico, principales conclusiones y aportes a la propuesta investigativa del proyecto. Los antecedentes de investigación no deben ser mayores a cinco años con respecto a la fecha de presentación del proyecto.
- b) Bases Teóricas: Constituye un breve desarrollo teórico, conceptual, referencial de las teorías existentes que fundamentan el tema del proyecto de investigación.

(Extensión: 4 páginas letra arial o times new roma número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

Antecedentes de la investigación:

Para las referencias del desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés se ha tomado en cuenta las características de los estudiantes y la destreza que se desea mejorar, este proyecto tiene el carácter de innovador porque está enfocado en el aprendizaje basado en proyectos alrededor de lo cual se han encontrado varios trabajos desde donde se delimito el alcance de esta investigación considerando las metodologías empleadas y las variables estudiadas y las principales conclusiones emitidas.

El primer antecedente es el artículo titulado “Oral expresión in the classroom” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes de segundo año de secundaria (Ferro Quintanilla et al., 2017). Este estudio se propuso el objetivo de identificar los problemas de los estudiantes e implantar un programa con un enfoque comunicativo usando actividades como el juego de roles para desarrollar las habilidades que se encuentran deficientes. Se utilizó la observación y la encuesta como instrumentos para la recolección de información, de manera que la investigación se realizó en dos momentos. Los primeros resultados permitieron evidenciar que la mayoría de estudiantes tenían un nivel deficiente en la comunicación del idioma inglés y el segundo momento, después de la aplicación del programa, los estudiantes mejoraron de manera significativa en la pronunciación, precisión gramatical y lexical, interacción y la comprensión comunicativa en el idioma inglés. Los resultados demuestran que los estudiantes lograron interactuar con sus compañeros y desarrollar con naturalidad el proceso comunicativo.

González Magallanes & Caldera Montes (2018) realizaron una investigación titulada “Desarrollo de la producción oral en el idioma inglés mediante la implementación de estrategias cooperativas en el nivel superior”, cuyo objetivo fue reflexionar por qué se considera importante la metodología de aprendizaje cooperativo para la enseñanza de un segundo idioma en el Centro Universitario de los Altos de Guadalajara, donde el número de estudiantes por clase es mayor de 30 provenientes de contextos diversos, se aplica el examen TOEFL ITP acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para obtener el nivel B1 donde mide dos competencias del idioma inglés como el listening y reading dejando a un lado el writing y el speaking como un factor negativo en la medición del aprendizaje. Por esta razón esta investigación se enfoca en desarrollar la habilidad del speaking para lograr una comunicación efectiva por medio del aprendizaje cooperativo, al aplicar esta estrategia se evidencio el trabajo en equipo llegando a la conclusión como una alternativa viable para las diversas habilidades que exige el dominio de un segundo idioma especialmente para la producción oral. Según “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para

maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson et al., 1999).

A partir de otra investigación, realizado por (Castañeda Sánchez, 2020) que titula “Análisis de la comunicación oral en inglés con técnicas de trabajo colaborativo para empoderar a estudiantes universitarios” teniendo como objetivo analizar la comunicación oral en inglés mediante el trabajo colaborativo en estudiantes universitarios. En este estudio participaron estudiantes y docentes de la carrera de administración de turismo y negocios internacionales. Se utilizó una guía de entrevista semiestructurada como instrumento para la recolección de información dando como resultados lo siguiente; se demuestra que la comunicación oral se perfecciona al trabajar de manera colaborativa y los estudiantes se sienten empoderados al mejorar su interrelación siendo más críticos y reflexivos. Como conclusiones menciona que el trabajo colaborativo mejora la producción oral del inglés entre todos los participantes. Como recomendación manifiesta que se debería implementar un plan de acción para crear un club de conversación dentro de la institución.

Una investigación sobre el “Aprendizaje basado en proyectos y el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Pasa” (Lucero Borja, 2018), se realizó con el objetivo de determinar como el aprendizaje basado en proyectos influye en el rendimiento académico de los estudiantes. Como parte de la metodología se señala que la población con la que se trabajó fueron los estudiantes de primero, segundo de bachillerato y docentes. Para la recolección de información se utilizaron las técnicas de la observación y la encuesta, con el apoyo de un cuestionario. Este estudio llegó a las siguientes conclusiones: la aplicación del ABPRO como una estrategia metodológica permitió mejorar el rendimiento académico de los estudiantes e interrelacionar asignaturas para un mejor aprendizaje. Además; ofrece las siguientes recomendaciones: se debe emplear el ABPRO como una estrategia metodológica en las instituciones educativas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes al trabajar de manera interdisciplinaria. Los docentes y estudiantes deben fomentar el trabajo colaborativo obteniendo un gran beneficio con la obtención de resultados positivos.

Otro estudio realizado por (Regalado Díaz, 2019) sobre el “aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes del instituto pedagógico nacional de Lima”, de la asignatura de habilidades comunicativas de la carrera de educación, se propuso como objetivo emplear del aprendizaje basado en proyectos para el proceso de la investigación formativa en los estudiantes de pedagogía. Se utilizó la observación, entrevista, encuesta y una prueba pedagógica como instrumentos para la recolección de información, se aplicaron a dos docentes y treinta estudiantes, mediante los resultados se diagnosticaron la falta de interés para el desarrollo de la investigación, y el desconocimiento de métodos activos. Por lo cual se diseñó una propuesta didáctica de aprendizaje basado en proyectos como una metodología activa donde los estudiantes asumen un rol protagónico en su proceso de enseñanza aprendizaje conduciéndoles a la autonomía y al desarrollo de habilidades investigativas con un pensamiento crítico. Asimismo, ofrece como recomendación, desarrollar talleres que promuevan las habilidades comunicativas como la comprensión, redacción y lectura de texto científicos dirigidos a los estudiantes para fortalecer habilidades básicas para la investigación.

Bases Teóricas

La Expresión Oral

Son técnicas desarrolladas por el hombre que permite comunicarse de manera oral y práctica, por lo tanto, al adquirir esta competencia los individuos lo utilizan para poder comunicarse. Según (Flores Morocho, 2017) la expresión oral puede ser definida como "una capacidad lingüística de las personas con la que podemos organizar, interpretar y enunciar las ideas de forma hablada, interactuando significados y conceptos en una discusión e interacción entre individuos con el objetivo de producir o reproducir información" (p. 23). Para lo cual se considera las siguientes características:

Tiene fluidez al expresar de manera natural, posee ritmo para realzar el idioma, demuestra conexión en las ideas o pensamientos, el emisor utiliza el volumen en la expresión oral, existe claridad, precisión en las ideas y los pensamientos, amplio vocabulario y es activa.

Importancia de la Expresión Oral

La importancia que tiene el lenguaje en el aprendizaje se evidencia de forma natural desde niños, por lo tanto, es lo principal dentro de la comunicación en la sociedad a la vez permite interactuar de manera activa entre los individuos. Siendo la agente de transferir un mensaje de forma clara y ordenada. "La importancia que tienen los distintos componentes del modelo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua. Esa importancia se ha considerado principalmente en función del contenido y de los objetivos del aprendizaje de lenguas" (Consejo de Europa, 2002, p. 140).

En este argumento de (Borrero, 2008 citado por Flores, 2017) el lenguaje tanto oral como escrito tiene un código independiente con un variado repertorio de herramientas simbólicas que influyen las maneras de proceder de las personas tales como la lectura, la escritura y la expresión oral tienen una representación amplia donde el ser humano debe utilizar distintos instrumentos simbólicos para el lenguaje, a través de la interacción con otros individuos en diferentes situaciones.

Competencias lingüísticas

El propósito del proceso de enseñanza y aprendizaje no es lograr la destreza lingüística, sino la destreza hablada. Por lo tanto, existe una estrecha relación entre la expresión oral y competencia comunicativa en el entorno de la educación. Mientras que "la comunicación lingüística reconoce la importancia de un conjunto de factores ambientales, sociales y psicológicos que intervienen durante el proceso de adquisición de la competencia comunicativa en lengua no materna o idioma extranjero" (Rodríguez Garcés, 2015, p. 77). Al estudiar un segundo idioma se debe tomar en cuenta varios componentes como el sociolingüístico, el pragmático y el lingüístico, además de otros aspectos como la sintaxis, la fonología, y a la cultura del idioma.

Competencia sintáctica

Es una parte de la gramática que analiza la combinación de las palabras y los grupos que forman para expresar significados, así como las reglas y principios que constituyen las unidades superiores a esta. Para Agreda & De la Vega (2002) afirma que la sintaxis "es el estudio del modo de relacionarse y de las palabras estudiadas por la morfología para formar unidades superiores más complejas (frase, oración, discurso) y de las funciones que cada una de ellas cumple en la oración" (p.70). Para aprender una segunda lengua es necesario saber la secuencia

de palabras para interactuar de manera efectiva y significativa.

Competencia fonológica

La fonología estudia los sonidos cada idioma en particular, en la cual se incluye la acentuación, las sílabas, la entonación, etc., a un nivel abstracto o mental. Para la (Real Academia española, 2020, a) a la fonología lo define como “parte de la gramática que estudia cómo se estructuran los sonidos y los elementos suprasegmentales de una lengua para transmitir significados”. Por lo tanto, la fonología es la ciencia lingüística que estudia el sonido de la voz, en efecto (Flores Morocho, 2017) manifiesta que la competencia fonológica es la capacidad de reconocer y producir los sonidos significativos de una lengua, incluyendo: vocales, consonantes, patrones de tono, patrones de entonación, patrones de ritmo y patrones de estrés (acentuación).

Aspectos sociolingüísticos

La sociolingüística se la conoce como la disciplina que estudia la relación existente entre la lengua y la sociedad en la cual se destaca el uso de la lengua, así como los modelos culturales y el entorno en el que vive los hablantes; a esto se añade los siguientes elementos de la comunicación oral como son: el emisor, receptor, el mensaje, canal, código y el ambiente a desarrollarse. (Corros Mazón, 2005) afirma que “el papel de la Sociolingüística en la didáctica de las segundas lenguas empezó a ser destacado y valorado por los especialistas en la enseñanza del inglés” (p.4) los aspectos sociolingüísticos están relacionados con la competencia pragmática donde se profundiza la enseñanza de una segunda lengua.

Pragmática o socio-cultural

La Pragmática, más que el mero análisis formal de las estructuras y el significado, estudia las unidades que hacen del discurso una entidad dinámica y compleja, producto del uso del lenguaje, estudia los hechos de la expresión oral, o sea, el significado del expuesto, y las finalidades de los emisores, así como sus diferentes interpretaciones por los receptores dependiendo del contexto. Para la (Real Academia española, 2020,b) la pragmática es la disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los hablantes, así como los enunciados que estos profieren y las diversas circunstancias que concurren en la comunicación.

Estrategias en la enseñanza del inglés

Las estrategias son procedimientos que facilitan el procesamiento de la información y el aprendizaje; están encargadas de seleccionar, organizar y regular los procesos cognitivos y meta cognitivos con el fin de afrontar los distintos contextos de aprendizaje generales o definidos. (Santacruz, 2015) señala que las estrategias están divididas en 3 grandes grupos: Estrategias cognitivas, meta-cognitivas y socio-afectivas.

Estrategias cognitivas

Son las que se usan para completar una tarea inmediata; por ejemplo, cuando se busca información de un tema en libros, en la web, o en otra fuente relacionado con el conocimiento que se quiere conocer. Muria, (1994) define las estrategias cognitivas como un conjunto de actividades físicas y mentales que se llevan a cabo con un propósito determinado, el de optimizar el aprendizaje, resolver dificultades de aprendizaje o proporcionar la asimilación de la información.

Estrategias meta-cognitivas

Son formas generales de aprendizaje y a menudo sus beneficios se presentan a largo plazo; por ejemplo, los estudiantes pueden practicar canciones, diálogos, ensayos en inglés semanalmente para mejorar sus destrezas auditivas y orales. Para el Instituto Cervantes (2012) “el uso de estrategias de comunicación se puede considerar como la aplicación de los principios meta cognitivos: planificación, ejecución, control y reparación de los distintos tipos de actividad comunicativa: comprensión, expresión, interacción y mediación” (p.61)

Estrategias socio-afectivas,

Son estrategias que están relacionadas por medio de las interacciones de los estudiantes con sus compañeros, maestros y en especial las condiciones frente al aprendizaje; por ejemplo, los estudiantes utilizan el inglés para comunicarse en las redes sociales. Este tipo de estrategias permite que las personas puedan planificar, ejecutar y evaluar decisiones propias en la vida, relacionado al aprendizaje del idioma inglés es la capacidad de planificar procesos ordenados de la lengua, su forma y función (Consejo de Europa, 2002).

La motivación (estrategia principal)

La motivación es considerada como una de las estrategias principales dentro de la enseñanza aprendizaje, están encaminadas al progreso del estudiante, se recomienda utilizar en todos los niveles y en todo momento ya que permite adquirir aprendizajes significativos e incrementar sus habilidades. Para (Ciacedo López, 2012, p.14) “la motivación se lo describir como la fuerza resultante de la acción de componentes emocionales”, a esto se puede referir como la vinculación efectiva de las distintas disciplinas y sus realidades inmediatas, es recomendable usar esta estrategia antes, durante y después del desarrollo de una clase.

Componentes de la expresión oral

Vocabulario

Para la (Real Academia española, 2020) el vocabulario es un “Conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado” es considerado como un elemento lingüístico necesario a para aprender una segunda lengua, se fundamenta en conceptos y significados para la producción sea oral o escrita. Para aprender un idioma se recomienda la práctica constante del vocabulario y se lo puede tratar en cualquier momento sólo unas pocas palabras y una pequeña parte de lo que se requiere conocer.

Pronunciación

La pronunciación implica una variedad de desafíos tanto para el docente como para el estudiante, en una clase equivale a la presentación personal, es recomendable corregir a tiempo la pronunciación del estudiante ya que si se deja pasar por alto llevan esas falencias con ellos y a futuro presenta resultados, desalentadores. Para lo cual se sigue estudiando los diferentes sonidos ingleses poniendo énfasis en los que no existen en español, volver a educarse con la pronunciación de las palabras más comunes, practicar la competencia auditiva con canciones, películas o series y audiolibros en inglés finalmente hacer un intercambio de idiomas con nativos o amigos angloparlantes.

Fluidez

Es la capacidad de expresar con facilidad de forma oral, por lo tanto, es un logro que demanda

persistencia, dedicación y estrategia. Para hacerlo de forma natural, y espontánea, sin pausas para sí poder expresar la idea, pensamientos, sensaciones, planes. Por lo tanto, a continuación, presentamos algunas ideas muy útiles para lograr fluidez:

Leer libros, revistas, historias blogs y observar videos en inglés en tu tiempo libre. Usar un diccionario físico u online de inglés y busca palabras desconocidas. Mirar series en inglés, con subtítulos en español y español. Como recomendación se debe practicar el idioma de una a dos horas diarias.

Comprensión

Es el proceso que permite analizar y construir el significado sea en forma oral o escrita para realizar una gama de actividades. Los docentes debemos establecer varios procesos para llegar a los estudiantes a través de estrategias activas para desarrollar mayor interacción y conocimiento significativo. Para (Méndez Noguera, 2018, p.110) la comprensión “es un proceso complejo si se tienen en cuenta todos los mecanismos involucrados el acto de la comunicación empieza en la mente del hablante, gracias a la función creativa, se concibe y se forma el mensaje”.

Factores sociales

Entorno Familiar

El rol de la familia en el aprendizaje del idioma inglés es de suma importancia ya que constituye un factor primordial en el proceso formativo como persona y de forma académicamente de un estudiante, cabe mencionar que no solamente en el aprendizaje del Idioma Inglés, sino también en el resto de materias. Gordillo (2013, citado por Méndez, 2018) afirma que “un alumno procedente de un entorno familiar carencial tiene más posibilidades de obtener bajo rendimiento en la institución educativa” (p. 12). La falta de educación académica por parte de los padres influye bastante en la formación de sus hijos, debido a que son el ejemplo familiar, el nivel académico se refleja en las actitudes o emociones de los niños, por lo tanto, si no existe una familia formada académicamente no tendrá mucho éxito en el aprendizaje del idioma.

Situación económica

El bajo rendimiento en la asignatura de idioma inglés en aquellos establecimientos que atienden alumnos de niveles socioculturales medio y bajo, en oposición a aquellos de niveles socioculturales superiores, el nivel socio económico impacta de manera profunda en el aprendizaje de un idioma extranjero no es lo mismo un estudiante que tiene un alto nivel económico, está en las posibilidades de estudiar desde edades tempranas que un estudiante que carece de recursos, espera ingresar a una institución educativa para adquirir dicho aprendizaje durante las clases, existen efectos graves cuando la situación económica de una familia es bajo, los estudiantes acuden a las instituciones desmotivados, tienen problemas de concentración incluso con tendencias a la adquisición de enfermedades como la desnutrición todos esto acarrea dificultades en el rendimiento e incluso la deserción del centro educativo (Armenta et al., 2008).

Entorno socio-cultural

El entorno socio-cultural es el lugar donde las personas se desarrollan en determinadas condiciones de vida sea trabajo, economía, nivel de ingresos, nivel educativo al que pertenece. Dadas estas condiciones la interacción social cumple un rol muy importante dentro del aprendizaje de un segundo idioma, al estar rodeado de personas que mantengan una constante

Aprendizaje Basado en Proyectos ABPro.

Esta metodología permite a los estudiantes adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Para Ocampo (2013 citado en Rodríguez , 2018) el aprendizaje basado en proyectos "es un método didáctico - pedagógico que consiste en diseñar, elaborar, sistematizar y presentar un producto académico. Articula teoría y práctica, logrando que el estudiante obtenga un conocimiento significativo, consciente y objetivo" (p. 25).

El aprendizaje basado en proyectos se puede integrar a varias disciplinas educativas ya que su innovación encamina a los estudiantes a su desarrollo integral; hacia la mejora de la calidad de enseñanza-aprendizaje y en toda la comunidad educativa a través de las experiencias que se desarrollan con estas actividades; y en este contexto los estudiantes se convierte en la base principal del aprendizaje por tanto los docentes tienen un rol principal , el de facilitar y mediar el conocimiento.

Características

Según lo que menciona (Tippelt y Amorós, 2000 citado en Rodríguez, 2017, p. 26 y 27) el aprendizaje basado en proyectos tiene las características las siguientes:

Parte de situaciones problemáticas reales relacionadas con la futura profesión de los estudiantes, las actividades planificadas dan relevancia al ejercicio práctico de la futura profesión, responde a los intereses y necesidades de los estudiantes, el resultado o producto es valioso, útil y debe ser dado a conocer para su valoración y crítica por los integrantes del aula, profesores, padres de familia y otras personas, los estudiantes desarrollan con autonomía acciones concretas, articulando teoría- práctica, el aprendizaje es holístico e integral, las actividades de las diferentes fases del proyecto son decididas y ejecutadas por los propios estudiantes, tiene propósito interdisciplinario, finalmente los estudiantes trabajan y aprenden en equipo.

Fases para la implementación del ABP.

Las fases o etapas principales del proyecto contienen algunas variantes entre autores, pero que en esencia se conservan en tres grandes etapas. Primera etapa la planificación; segunda etapa, desarrollo en donde se efectúa el proyecto; y, tercera etapa, publicación de los resultados y conclusiones (evaluación). Balaguer citado por Regalado (2019) manifiesta que el desarrollo de proyectos resulta ser óptimo para trabajar con distintos estilos y habilidades; el hecho de plantear una problemática real y buscar una solución de manera colaborativa y participativa desarrolla la autonomía del educando en su proceso de enseñanza-aprendizaje, en su trabajo realizado afirma que la metodología del aprendizaje basado en proyectos consta de las siguientes subdivisiones:

Propósito, nace como una necesidad real de saber, y conocer algo algún tema específico, en esa búsqueda el estudiante se enfrenta a una situación problemática para dar una respuesta. Planificación, es la fase de organización donde se consideran las estrategias y el uso de materiales para la elaboración del proyecto, y el acceso a la información. Ejecución, aquí se identifica el cumplimiento del proyecto, a la vez se puede hacer un reajuste en el desarrollo y el tutor o docente será quien guíe proceso. Evaluación, es esta etapa se observa el resultado del proyecto desarrollado y se lo socializa.

Principales estrategias

Para poder aplicar el aprendizaje basado en proyectos en cualquier nivel educativo es necesario trabajar con estrategias que permitan crear actividades tanto de manera interna como externa, a través de integración de saberes, así como el aumento de la identificación con la institución. Y aprovechar de recursos tecnológicos disponibles.

Trabajo Colaborativo (Tc)

Es el empleo didáctico de pequeños grupos donde los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás, aportando sus ideas y conocimientos con el objetivo de lograr una meta común. Para (Méndez Ortiz et al., 2019, p. 71) considera una serie de características tales como:

Se encuentra basado en una fuerte relación de interdependencia de los diferentes miembros que lo conforman, de manera que el alcance final de las metas concierna a todos los miembros, hay una clara responsabilidad individual de cada miembro del grupo para el alcance de la meta final, la formación de los grupos en el trabajo en colaboración es heterogénea en habilidad y características de los miembros; en oposición, en el aprendizaje tradicional de grupos, éstos son más homogéneos, todos los miembros tienen su parte de responsabilidad para la ejecución de las acciones en el grupo, la responsabilidad de cada miembro del grupo es compartida, se persigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta) de tareas, para finalizar existe una interdependencia positiva entre los sujetos.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se refiere a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los estudiantes trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. Para (Johnson et al., 1999, p. 5) el aprendizaje cooperativo lo define como:

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Rol del docente en el aprendizaje basado en proyectos

Este modelo de aprendizaje requiere que los profesores adopten un papel diferente al habitual en la enseñanza tradicional, dejan de ser meros “transmisores de conocimiento” convirtiéndose en facilitadores y planificadores del aprendizaje Su función es la de planificar, observar, acompañar, estimular y evaluar situaciones de aprendizaje. En el manual de estrategias didácticas para Miguel citado por (Campusano Cataldo & Díaz Olivios, 2017,a) el docente debe:

Presentar y definir el proyecto, dar indicaciones básicas sobre el procedimiento metodológico, revisar el plan de trabajo de cada equipo, realizar reuniones con cada equipo para discutir y orientar sobre el avance del proyecto, utilizar las clases para satisfacer las necesidades de los equipos, revisar individual y grupalmente los progresos del proyecto y de los aprendizajes desarrollados, realizar la evaluación final en base a los resultados

presentados y los aprendizajes adquiridos (p. 32).

Rol del estudiante en el aprendizaje basado en proyectos

(Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2015) afirma que:

El estudiante, no se limita a la escucha activa más bien se espera que participe activamente en procesos cognitivos de rango superior como son: reconocimiento de problemas, priorización, recogida de información, comprensión, e interpretación de datos, establecimiento de relaciones lógicas, planteamiento de conclusiones o revisión crítica de preceptos y creencias.

Mediante la aplicación de esta metodología para Miguel citado por Campusano y Díaz (2017, b) el estudiante logrará:

1. Aprender a tomar sus propias decisiones y a actuar de forma independiente.
2. Mejorar la motivación para aprender, porque se apoya en la experiencia y favorece el establecimiento de objetivos relacionados con la tarea.
3. Integrar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en situaciones concretas, para el desarrollo de las competencias correspondientes (p.32)

6. **OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:** Aplica sólo para investigaciones bajo el enfoque positivista-cuantitativo en función de los objetivos específicos. Debe contener una matriz con las siguientes características:

Objetivos Específicos	Variables	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº ITEMS
Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés que evidencian los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “San José La Salle”, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?	Situación actual referida al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.	Es la capacidad lingüística de las personas con la que podemos organizar, interpretar y expresar las ideas de forma hablada.	Competencias lingüísticas	Sintáctica Fonológica Sociolingüística Pragmática o Socio-Cultural	1 2 3 4
			Componentes de la expresión oral	Vocabulario Pronunciación Fluidez Comprensión	5 6 7 8

<p>Caracterizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa San José La Salle, de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 - 2021.</p>	<p>Estrategias didácticas empleadas para promover el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.</p>	<p>Son útiles para mantener la comunicación tales como la elusión de tema o por abandono de mensaje; la paráfrasis por aproximación, la invención de término y la circunlocución; la transferencia como estrategia consciente; la búsqueda de ayuda y la mímica.</p>	<p>Estrategias en la enseñanza del idioma inglés.</p>	<p>Cognitivas Meta-cognitivas Socio afectivas Motivacionales</p>	<p>9 10 11 12</p>
<p>Explicar los factores asociados al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "San José La Salle", de la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 - 2021.</p>	<p>Factores asociados al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés</p>	<p>Para producir un acto de habla efectivamente se necesitan tanto conocimientos lingüísticos como culturales; adecuar a la situación comunicativa la cual engloba la cultura, la edad, el sexo, el nivel de instrucción de los/as interlocutores/as y sus roles en la comunicación.</p>	<p>Factores sociales</p>	<p>Entorno Familiar Situación económica Entorno socio cultural Nivel de inmersión del inglés.</p>	<p>13 14 15 16</p>
			<p>Factores educativos</p>	<p>Perfil de docente Ambiente escolar Número de estudiantes en el aula.</p>	<p>17 18 19</p>
<p>Diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés desde el enfoque de aprendizaje en proyectos, dirigido a estudiantes del octavo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "San</p>	<p>Propuesta pedagógica para promover el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés desde el enfoque de aprendizaje en proyectos.</p>	<p>Desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad. El aprendizaje en proyectos. Es un método didáctico - pedagógico que consiste en diseñar, elaborar, sistematizar y presentar un producto</p>	<p>Preliminares</p>	<p>Justificación Objetivos</p>	<p>1 2</p>
			<p>Ejecución</p>	<p>Contenidos Estrategias didácticas Actividades del docente y el estudiante Recursos de aprendizaje</p>	<p>3 4 5 6</p>
			<p>Evaluación</p>	<p>Técnicas Instrumentos</p>	<p>7 8</p>

José La Salle”, en la ciudad de Quito, durante el ciclo lectivo 2020 – 2021?		académico.			
--	--	------------	--	--	--

7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Descripción breve y justificada del Diseño, Tipo de Investigación, Unidades de Estudio (Población/Muestra o Escenarios/Sujeto Informante clave), Técnicas e instrumentos de recolección de información, Técnica de análisis de resultado.

(Extensión: 1 página letra Arial o Times New Roman número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

Diseño y tipo de la investigación

Se trata de una investigación de tipo proyectiva, este tipo de investigación consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, de una institución, una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo. Según Hurtado de Barrera, (2012, a) este tipo de investigación "propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta" (p. 117).

Diseño:

a. Según la Fuente

El presente estudio usará un diseño de campo porque se va recoger datos de la institución donde los principales actores se encuentran aquí. Para Hurtado (2012, b) el estudio de campo se define como "aquel en el que el investigador obtiene la información relacionada con su estudio a partir de fuentes vivas, o materiales, en su contexto natural o habitual" (p.694).

b. Según la Temporalidad

El estudio es contemporáneo transeccional ya que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Según Hurtado de Barrera, (2012, c) los diseños de este tipo "son aquellos en los cuales el evento ocurre en el momento presente, es decir, es contemporáneo con el investigador y éste puede ser testigo de su ocurrencia" (p.691).

c. Según la amplitud de foco

La amplitud de foco está orientado a los eventos de estudio a través del diseño multivariable o multieventual porque se está abordando objetivos de estudio, donde se trabajará con niños y docentes. Hurtado de Barrera (2010) afirma que "siempre que en una misma investigación se estudien varios eventos, el diseño se denomina multivariable, aunque cada evento se analice por separado" (p. 735).

Unidad de estudio.

Población y muestra

Para (Hernández Sampieri et al., 1997,a) la población es el conjunto de seres humanos que poseen una serie de especificaciones a estudiar y se encuentran en un determinado espacio geográfico o territorio. Para el desarrollo de la investigación, como población se consideran a 106 estudiantes del octavo año de Educación General Básica y 7 docentes del área de inglés de la Unidad Educativa San José La Salle, de la ciudad de Quito.

Por otro lado, para (Hurtado, 2012) la muestra es una representación significativa de las características de una población que viene a ser menor que la población global, es decir, una porción de la misma. Por ser la población limitada y accesible al investigador, no se realizará un estudio muestral y se trabajará con la totalidad de los informantes que acepten participar en el estudio.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información:

Para efectos de la investigación, el procedimiento de recolección de información incluirá la técnica de la observación para los estudiantes. De acuerdo con (Hernández Sampieri et al., 2012, p. 252, b) la observación “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”. Asimismo, se aplicará una encuesta a los docentes, la cual es definida por Hurtado (2010) como “un ejercicio de búsqueda de información acerca del evento de estudio, mediante preguntas directas, a varias unidades, o fuentes (p. 875). Por lo tanto, esta técnica permite recopilar datos mediante el instrumento llamado cuestionario. Para Hernández Sampieri et al., (2012) un cuestionario es un instrumento que “se basan en preguntas que pueden ser cerradas o abiertas. Sus contextos pueden ser: auto administrados, entrevista personal o telefónica, vía internet” (p.197).

La recolección de los datos para los estudiantes será a través de una guía de observación. Hurtado (2010) menciona que “la guía de observación es un instrumento que precisa los aspectos a observar, pero de forma general. El investigador desarrolla de manera descriptiva y amplía cada aspecto contenido en la guía de observación” (p.841).

Técnicas de Análisis de Información:

Para Hurtado de Barrera, (2012) “las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el cómo. Estas pueden ser de revisión documental, observación, encuesta y técnicas socio métricas, entre otras” (p. 156). La recolección de los datos para la presente investigación, será a través de un cuestionario para los docentes y una guía de observación, para los estudiantes. Con el fin de dar respuestas específicas a la presente investigación se aplicará el análisis estadístico y de contenido.

Para llevar a cabo la recolección de datos se ha visto la necesidad de usar “Google forms”, como una herramienta tecnológica de fácil acceso para los docentes donde constará un cuestionario estructurado y para los estudiantes se usará la guía de observación de manera física.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Listado de referencias de las fuentes consultadas (Mínimo 20 fuentes). Pueden ser: textos, revistas indexadas tanto en formato físico como digital, ponencias, documentos y reportes técnicos, trabajos y tesis de grado, documentos legales. Reseñar en orden alfabético, siguiendo las Normas APA, 6ta edición.

- Agreda, M., & De la Vega, E. (2002). Lingüística descriptiva del español. In Lingüística descriptiva del español.
- Agreda, M., & De la Vega, E. (2002). Lingüística descriptiva del español. In *Lingüística descriptiva del español*.
- Aldana Pérez, Y. A. (2018). Integración lingüística en la enseñanza del inglés en Colombia mediante el aprendizaje basado en proyectos. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5, 133–145. <https://doi.org/10.37135/chk.002.05.09>
- Andrade, R., & Roque, V. (2019). *Inmersión Lingüística y dominio de la expresión oral en inglés de los guías turísticos de Chan Chan, Trujillo, 2018*. [Licenciada en Educación, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/14143>
- Armenta, N. G., Pacheco, C. C., & Pineda, E. D. (2008). Factores socioeconómicos que intervienen en el desempeño académico de los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California. In *Revista de Investigación en Psicología* (Vol. 11, Issue 1). <https://doi.org/10.15381/rinvp.v11i1.3888>
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91–98. <https://doi.org/10.36260/rbr.v6i4.227>
- Burquest, D. A. (2006). *Análisis fonológico. Un enfoque funcional* (SIL Intern). SIL International.
- Calero Mieles, J. L., & Palacios Mieles, V. D. (2018). *Comunicación, ciudadanía y democracia. 2018*, 862–875. http://www.revistalatinacs.org/18SLCS/2018_libro2/045_Calero.pdf
- Campusano, K., & Díaz, C. (2017). *Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su selección* (INACAP (ed.)). <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Cardona, B., & Gutiérrez, L. (2019). Aprendizaje Basado en Proyectos Definición. *Crea*, 1–8. <http://csfp.centros.educa.jcyl.es>
- Castañeda, M. I. (2020). *Análisis de la comunicación oral en inglés con técnicas de trabajo colaborativo para empoderar a estudiantes universitarios de Lima, 2020* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47279>
- Cazau, P. (2006). *Fundamentos de Estadística*. Universidad de Buenos Aires.
- Ciacedo Lopéz, H. (2012). *Neuroaprendizaje: Una propuesta educativa*.
- Cobo Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *Proyecto de Innovación Educativa y Desarrollo Curricular*, 15.
- Consejo de Europa. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. In *Centro Virtual Cervantes*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/207011>
- Corros, J. F. (2005). *Aspectos pragmáticos, sociolingüísticos e interferencias culturales en la enseñanza de ELE en Estados Unidos. 2004*, 213–221.
- De Miguel Díaz, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Universidad de Oviedo. http://www.uvic.es/sites/default/files/Ensenanza_para_competencias.PDF
- España Chavarría, C. (2010). El idioma inglés en el currículo universitario: importancia, retos y alcances. *Revista Electrónica Educare*, 14(2), 63–69. <https://doi.org/10.15359/ree.14-2.4>
- Esteban Martínez, A. I. (2021). *Máster de Educación y TIC Universitat Oberta de Catalunya Aprender inglés a través de la gamificación en Educación*.
- Ferro, D. R., Del Pozo, G. E., & Saboya, N. (2017). Programa “ Oral expression in the classroom ” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Revista de Investigación Apuntes Universitario*, 2, 2–11. <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/191>
- Flores, A. E. (2017). Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para la producción oral del


- idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Nivel del Centro de Formación Continua de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cayambe [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador]. In 2017. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12499/1/T-UCE-0010-026-2017.pdf>
- Galvis, R. V. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Acción Pedagógica*, 16, 48–57. <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/810/1/Dialnet-DeUnPerfilDocenteTradicionalAUnPerfilDocenteBasado-2968589.pdf>
- Gaskins, I., & Elliot, T. (1999). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Paidós SAICF.
- González, I. A., & Caldera, J. F. (2018). Desarrollo de la producción oral en el idioma inglés mediante la implementación de estrategias cooperativas en el nivel superior. *Revistaeduc@rnos*, 99–114. <https://revistaeducarnos.com/wp-content/uploads/2018/09/articulo-isamar.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación* (MCGRAW-HILL (ed.)).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2012). Metodología de la investigación. In *מדע וחינוך* (6ta ed., Vol. 66).
- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la Investigación, Guía para la comprensión holística de la ciencia*. (4ta edición).
- Hurtado de Barrera, J. (2012). *El proyecto de investigación, Comprensión holística de la metodología y la investigación*. (Séptima ed).
- Instituto Cervantes. (2012). *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula-Cooperative Learning in the classroom. In *Ascd*. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33597188/E1_aprendizaje_cooperativo_en_el_aula.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1523202421&Signature=14%2FtbeRvkjp271eIPkF5TnBK%2FcE%3D&response-content-disposition=inline%3Bfilename%3DE1_apr
- José, A. M., Mayra, H., Marcia, R., & Hernández. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46, 11–21. <https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>
- Leech, G., Pratt, M. L., Ochs, E., & Gómez, J. (2000). *Pragmática conceptos claves* (Abya-Yala (ed.); Abya-Yala). https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1430&context=abya_yala
- Lucero, N. P. (2016). *Aprendizaje Basado En Proyectos Y El Rendimiento Académico De Los Estudiantes De La Unidad Educativa Pasa*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v1i2.57>
- Méndez, D. A., & Guañuna, L. R. (2018). *Factores Socioeducativos en el aprendizaje del idioma inglés en el estudiantado del tercero de bachillerato de las instituciones públicas del sector norte del D. M. Quito, período académico 2017-2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16954>
- Méndez Ortiz, J. R., Reyes Flores, I. A., & Romero Arrijoja, I. E. (2019). Propuesta metodológica para el trabajo colaborativo en autoevaluaciones de acreditación utilizando herramientas digitales. *Tecnología Educativa Revista CONAIC*, 6(2), 68–75. <https://doi.org/10.32671/terc.v6i2.96>
- Ministerio de Educación. (2016). *REFORMA AL ACUERDO MINISTERIAL*. 593 2, 1–2.
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2015). Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria. In *Recursos Educativos*. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>

- Ministerio de Educación del Ecuador [MinEduc]. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Superior* (Vol. 2). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Muria, I. (1994). *La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas*.
- Palacios Míeles, V. D. (2020). Bases axiológicas de la innovación educativa. In *Filosofía de la Innovación y de la Tecnología Educativa: Tomo II Innovación educativa*. (pp. 87–118). http://www.revistalatinacs.org/18SLCS/2018_libro2/045_Calero.pdf
- Real Academia española. (2021). *Real Academia española*. Fonología. Diccionario de La Lengua Española. <https://dle.rae.es/fonologia?m=form>
- Regalado, L. D., & Goñi, F. F. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de lima* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola.]. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9135>
- Rodríguez Garcés, C. (2015). Competencias comunicativas en idioma inglés. La influencia de la gestión escolar y del nivel socioeconómico en el nivel de logro educativo en L2-inglés. *Perfiles Educativos*, XXXVII(149), 74–93. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13239889005.pdf>
- Rodríguez Vera, F. C. (2018). *Aprendizaje basado en proyectos en el nivel de competencias investigativas en estudiantes de Instituto Pedagógico, Trujillo, 2017*. In *In Crescendo*. Tesis Doctoral, Universidad César Vallejo.
- Romero, A. M. (2019). *Ambiente Escolar en el Bullying Talleres de integración* [Tesis de Licenciatura, Univesidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41095>
- Santacruz, W. P. (2015). “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de educación básica media del colegio particular Thomas Jefferson” (Vol. 151, Issue september 2016). <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Silva Carrión, R. A. (2018). *Factores socioeducativos en el aprendizaje del idioma inglés en el estudiantado del tercero de bachillerato de las instituciones públicas del sector Sur del D.M. Quito, periodo académico 2017- 2018*. [UCE]. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/ripsi/v11n1/v11n1a10.pdf>
- Vásquez, D. I. (2019). *Estrategias Socio Afectivas para lograr el desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes del Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 11257 Papayo Desaguadero, del Distrito de Pitipo, Provincia de Ferreñafe; Region Lambayeque, 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6722>

9. CRONOGRAMA

COMPONENTES	MESES DE DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Páginas preliminares: Portada, Aprobación del Tutor, Índice, Resumen	x											
Introducción	x											
Capítulo I Planteamiento del Problema	x											
Capítulo II Formulación Teórica	x	x										
Capítulo III Marco Metodológico	x											
Capítulo IV Presentación y Análisis de	x	x										

Resultados																			
Capítulo V Presentación de Propuesta	x	x	x	x															
Conclusiones y Recomendaciones	x	x	x	x															
Referencias Bibliográficas	x	x	x	x															

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
<p>Nancy Rocío Guamán Pulotasig</p> 	<p>Dr. Jean Carlos García Zacarías/Coordinador de Maestría en Innovación en Educación</p>	<p>Mtr. Diana Calderón/Decana Facultad de Ciencias de la Educación</p>
Fecha: 25-01-2021	Fecha: DÍA-MES-AÑO	Fecha: DÍA-MES-AÑO