

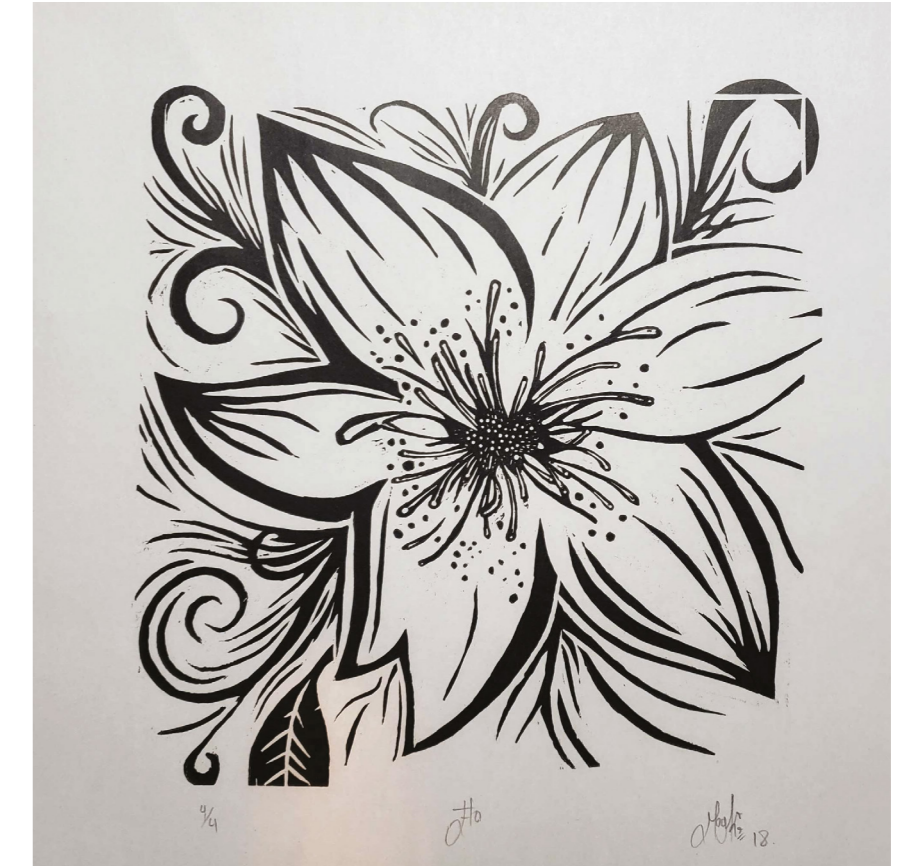


Michael Sandoval  
PORTAFOLIO

## STATEMENT

Mi interés y práctica artística se centran en la naturaleza, en especial en la pérdida de los seres vivos y espacios naturales, básicamente tres temas están presentes en mi trabajo: el homenaje hacia los seres vivos, la reflexión acerca de las distintas perspectivas conceptuales de lo que entendemos por naturaleza y cómo ellas configuran nuestra realidad. Sean en fotografía, obras pictóricas o intervenciones en la ciudad. Creando un homenaje hacia un ser que se esté perdiendo o ya no existe en aquel lugar. Esta reflexión parte desde el ámbito artístico para después incorporar aspectos en la ecología, hablar de la explotación ambiental y los cambios naturales que existe en la ciudad y las consecuencias que se generan. La obra también va adquiriendo una relación entre nuestro tiempo actual y el pasado. La motivación principal de estos proyectos es la moralidad y la reflexión hacia la naturaleza. La mayor parte de la humanidad se olvida de los demás seres que habitan este planeta, generamos contaminación, destrucción y la extinción de varias especies.

“Flor”  
Xilografía pasada a Ilustración  
Dimensiones variables  
2019



### “Recuerdo de un ser”

Investigó la presencia de la ausencia, la representación de lo que ya no está vivo en la naturaleza, jugando con lo efímero. En esta intervención trató crear un homenaje o un luto hacia un árbol que algún día estuvo vivo, esta estructura está en medio de un parque al sur de Quito. El color negro hace referencia a la muerte, la maldad de la destrucción hacia la naturaleza, lo indeseable hacia un futuro sin árboles. También el color negro representa de una manera elegante el duelo o dolor hacia un ser.



“¿Y donde están?”

Esta segunda intervención juego con los significantes, las ramas de la sombra en los postes y diferentes estructuras en la ciudad no “naturales”, una imagen oscura que debería estar interceptada por alguna luz, en este caso no existe ninguna luz que proyecte esta sombra. El significado de estas sombras es la ausencia de estos anfibios que están en peligro de extinción, en una ciudad donde una rana no es tomada en cuenta, una sombra que nos recuerda una clandestinidad en silencio.



2020  
Stencil (street art)  
Registro fotográfico  
Intervenciones en diferentes  
lugares



## “Algo fugaz”

Estas fotografías son el registro de una intervención, esta obra es la creación de sombras pintadas con agua, jugando con lo efímero, el tiempo y la transición de líquido a un estado de vapor. Esta figura en forma de un árbol que pasa por un estado de ebullición, crea una idea de pérdida, una pérdida irreparable y fugas de la naturaleza. Esta obra plantea algunas preguntas; ¿Cuánto tiempo debe pasar para que un árbol produzca una sombra? ¿Cuánto tiempo el humano se tarda en talar un árbol? Estas sombras hechas con agua son las respuestas a estas preguntas.

2020  
Silueta con agua sobre concreto / pavimento  
Registro fotográfico  
Intervenciones en diferentes lugares



## Devastación y mención 2022

Devastación y mención, es un proyecto artístico de investigación y creación. Dos temas principales están presentes en este proyecto; la deforestación, uno de los tantos problemas graves que tiene el Ecuador, por otro lado, el cultivo o crecimiento de árboles y bosques. Este tema surge de la preocupación ambiental y el interés por las formas y figuras que se forman antes y después de la destrucción a causa humana. Mediante el estudio e investigación de campo se realiza el registro fotográfico y video, con el objetivo de intentar crear reflexión sobre la biodiversidad y jugar con la imaginación de las formas y figuras que configuran nuestra realidad.

Fotografías en papel sketch de 40gr  
Registro fotográfico  
2022

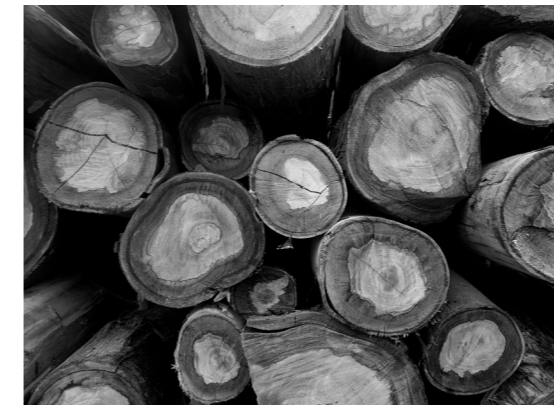


Michael Sandoval /PORTAFOLIO



Michael Sandoval /PORTAFOLIO







Registro de la sala de exposición



Registro de la sala de exposición

## Bio

Michael Alejandro Sandoval Orbea

Artista Visual por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador del Ecuador. Ha desarrollado su trabajo de creación e investigación en torno a los espacios naturales y urbanos, como un medio de exploración de los problemas ambientales. Los temas recurrentes en su producción artística son: La ausencia de lo natural, homenaje de espacios naturales o algún animal y el paisaje.

## CV.

Michael Alejandro Sandoval Orbea. Vive y trabaja en Quito -Ecuador

CC: 1726094624

Estudios realizados: Unidad Educativa Municipal Quitumbe 2014

Pontificia Universidad Católica del Ecuador/ Artes Visuales 2018-actual

#### EXPOSICIONES

Tropezar; CAC (Quito-2022)

Caída y Limpia; Chawpi (Quito- 2021)

Sesiones exposición herramental ; Centro Cultural PUCE (Quito-2019).

Dimensional; Centro Cultural Itchimbía (Quito-2019).

#### Contacto

Facebook: Michael Mike

Tik-Tok: Michael Mike

Instagram: Michael Mike

Teléfono: 0969037916