



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL ECUADOR**

SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Tema:

**USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS
LECTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO BÁSICO**

Tesis de grado previo a la obtención del título de:

Magíster en Ciencias de la Educación

Línea de investigación: Didáctica Especial

Autor:

Lic. RUTH ELIZABETH REINA CHILA

Asesor:

Mgt. IVERS BEDOYA CASTRO

Esmeraldas – Ecuador

Enero 2016

HOJA DE APROBACIÓN

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Tema:

USO DE PICTOGRAMA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LECTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO BÁSICO.

Autor:

Lic. RUTH ELIZABETH REINA CHILA

Mgt. Ivers Bedoya Castro f.-----
Directora de tesis

Mgt. María Simisterra f.-----
Lector #1

Mgt. Fanny Paz f.-----
Lector #2

Mgt. Mercedes Sarrade f.-----
Coordinador de Posgrado

Ing. Maritza Demera Mejía f.-----
Secretaria general PUCESE

DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo **Ruth Elizabeth Reina Chila**, portador de la cédula de ciudadanía # **0800650509** declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título **Magíster en Ciencias de la Educación** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Ruth Elizabeth Reina Chila
CI. 0800650509

CERTIFICACIÓN

Yo, Ivers Bedoya Castro, en calidad de Director de Tesis, cuyo título es **USO DE PICTOGRAMA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LECTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO BÁSICO.**

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Tesis, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis

Mgt. Ivers Bedoya Castro
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado la sabiduría necesaria y fortaleza para concluir este trabajo de investigación.

A mis padres, que Dios en su gloria los tenga, por haberme inculcado el valor de la perseverancia y la unión familiar.

A mi esposo e hijas, por vuestro apoyo incondicional y por las horas que durante este proceso no pude compartir con ellos.

A mis hermanos/as.

Y a todos los niños y niñas, padres/madres de familia, autoridades y compañeros profesores de las “EEGB DE LA PARROQUIA TONCHIGUE”

Sinceramente,

RUTH ELIZABETH REINA CHILA.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente está dirigida a Dios porque representa la fuerza del espíritu, la sabiduría del alma, la voluntad de nuestro ser y la libertad del pensamiento.

Al personal Docente de la **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS**, y muy especialmente al Mgt. **IVERS BEDOYA CASTRO** como asesor de tesis, por haberme guiado y acompañado en este proceso de perfeccionamiento docente.

También quiero agradecer a mi amada hermana **JOSEFINA REINA**, y apreciadas hijas, quienes son el motor que da energía a mi vida.

Finalmente debo agradecer a todos mis familiares, amigos, estudiantes, padres de familia, autoridades y compañeros de trabajo, que con cariño, esmero y desinterés, contribuyeron a lo largo del proceso de formación y elaboración del presente trabajo.

Con todo mi cariño,

RUTH ELIZABETH REINA CHILA.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación, parte de la inferencia de que la educación en este nivel, tiene un efecto en las edades posteriores, puesto que posibilita aprendizajes para la vida. Pretende ofrecer una perspectiva renovada del uso del pictograma. Lejos de entenderse como un recurso circunscrito al ámbito de las dificultades con la lectoescritura, se ofrece una proyección más completa y amplia en la aplicación del lenguaje icónico, tras establecer el marco conceptual del término pictograma.

Las diferentes funciones de la imagen en la enseñanza, insistiendo en los aspectos informativos y sustitutos que pueden tener ciertas imágenes y otras funciones implicadas para la motivación o la de atraer la atención, máxime en el contexto de cultura audiovisual, cada vez más intenso, en el que viven los alumnos. Así, se suele hablar de los cuentos con pictogramas como técnica de refuerzo, pero lo cierto es que sus aplicaciones didácticas son, como veremos, mucho más amplias. Entonces, hay que decir que el uso de pictogramas es muy común dentro de los Talleres de Educación Infantil.

Mediante este trabajo se pretende establecer la relevancia que tiene el implementar en el currículo estrategias metodológicas encaminadas a estimular mediante los diversos canales sensoriales el desarrollo de todas las competencias, destrezas, habilidades y sobre todo de la capacidad lectora de niños y niñas de educación inicial. Dotar de una guía metodológica a las maestras y maestros de este nivel educativo que ayude a mejorar su desempeño como tales en los diferentes centros contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la calidad de la educación en nuestra provincia y en el país.

Para la realización de esta investigación se utilizó el método Inductivo – Deductivo se partió de una situación particular que sucede en un centro de educativo para llegar a generalizar los hechos con el propósito de contribuir con soluciones prácticas sobre la utilización de los pictogramas como estrategia a fin de dinamizar el proceso lector

en niños y niñas de educación inicial. Además de utilizar el método analítico que permitió conocer la realidad de la institución en estudio.

De acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación y haciendo la constatación de los resultados obtenidos, se pudo concluir que los Pictogramas influyen en el desarrollo de la expresión oral y escrita de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica. Los mismos que desde el enfoque integral se constituyen en el material didáctico que permite a las niñas y niños a través de imágenes despertarse interesen por la lectura y a la vez que fluya con mayor facilidad su expresividad oral y escrita, ya que estos se conforman en una ordenación espacio-tiempo que implica que el niño observe la direccionalidad, descubra el vocabulario, la pronunciación entre otros.

EXECUTIVE SUMMARY

This research, part of the inference that education at this level, has an effect on later ages, since it enables learning for life. It aims to provide a fresh perspective on the use of the pictogram. Far from being understood as a circumscribed area of the difficulties with literacy resource, a more complete and comprehensive projection in implementing the iconic language is offered, after establishing the conceptual framework of the pictogram term.

The various functions of the image in education, insisting on the informational aspects and substitutes that may have certain images and other functions involved for motivation or to attract attention, especially in the context of audiovisual culture, increasingly intense, in where students live. Thus, we often speak of the stories with pictograms as reinforcement technique, but the truth is that their educational applications are, as we shall see, much broader. So I must say that the use of pictograms is very common in Early Childhood Education Workshops.

Through this work is to establish the relevance of the implementation of the curriculum methodological strategies aimed at stimulating through various sensory channels the development of all competencies, skills, abilities and especially the reading skills of children in early childhood education. Provide a methodological guide for teachers and teachers of this level to help improve their performance as such in different centers thus contributing to improving the quality of education in our province and in the country.

The inductive method was used to carry out this research - Deductive departed from a particular situation happens in a center of education to reach generalize the facts with the purpose of contributing to practical solutions on use of pictograms as a strategy to to boost the reading process in children early education. In addition to using the analytical method that allowed to know the reality of the institution under study.

According to the objectives set in this investigation and making the realization of the results, it was concluded that Pictograms influence the development of oral expression and written children's First Year Basic Education. The same as from the comprehensive approach constitute the teaching material that enables children through images awaken an interest in reading and time flow more easily their oral and written expression, as these are formed into a space-time arrangement involving the child observe directionality, discover the vocabulary, pronunciation among others.

PALABRAS CLAVE.

Lectoescritura, Pictograma, Competencia Comunicativa, Lenguaje Icónico, Desarrollo de habilidades, Recurso pedagógico.

KEYWORDS.

Literacy, Symbol, Communicative Competence, Language Iconic, skills development, educational resource.

ÍNDICE GENERAL

Contenidos	Pág
Portada	
Hoja en blanco	ii
Tribunal de Graduación	iii
Declaración de autenticidad y responsabilidad	iv
Certificado del Director de Tesis	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Índice General	xi
Índice de Tablas	xii
Índice de Gráficos	xiii
ANEXOS	xiv
Introducción	xv
Capítulo I: Marco Teórico	18
I.I. Revisión de estudios Previos	18
I.II. Fundamentación teórico – conceptual	19
I.III. Fundamentación Legal	28
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	33
II.I. Población y muestra	33
II.II. Tipo de estudio	33
II.III. Métodos de Investigación	33
II.IV. Procesamiento estadístico de la información	34
Capítulo III	35

III.I. Análisis interpretación de los resultados con relación a los objetivos	35
III.I.I. Objetivo General	35
III.I.II. Objetivos Específicos	35
III.II. Opinión de los docentes	36
III.III. Observación a los docentes	43
III.IV. Observación del desempeño de los alumnos	45
III.V. CAPITULO IV: Discusión de los resultados	49
III.VI. CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
PROPUESTA	54
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	78
Anexo 1. Modelo observación desempeño de los alumnos	79
Anexo 2. Guía de observación a los docentes	80
Anexo 3. Encuesta a docentes	81
Anexo 4. Instrumento de validación	88
Anexo 5. Manual didáctico de Pictograma, Otros anexos y fotografías	95
ÍNDICE DE TABLAS	
Tabla N° 1	37
Tabla N° 2	41
Tabla IX. Observación a los docentes	43
Tabla X. Observación de desempeño de los alumnos	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Su metodología de enseñanza se apoya en los pictogramas	35
Gráfico 2. Utiliza los pictogramas frecuentemente en su trabajo diario	36
Gráfico 3. Ventajas en la utilización de pictogramas	38
Gráfico 4. Características que deben tener los pictogramas	39
Gráfico 6. Actividades desarrolladas con la utilización de pictogramas	40
Gráfico 7. Disponibilidad de materiales para trabajar con pictogramas	42
Gráfico 8. Observación a los docentes	44
Gráfico 9. Observación de desempeño de los alumnos	47

INTRODUCCIÓN

A la educación comúnmente se la toma en consideración a partir del segundo año de Educación Básica, que es cuando deben los niños y niñas aprender a leer y escribir; pero es imprescindible identificar qué ocurre en el Nivel Inicial y por ello se planteó como tema de investigación conocer el desarrollo de la aplicación del pictograma como recurso pedagógico y el aporte de las habilidades lectoras que se establecen en esta etapa de la educación con los niños de cinco años; porque una de las actividades primordiales de los docentes parvularios es trabajar las destrezas lectoras y de escritura de niños y niñas; como todavía no saben leer y escribir como los demás, es muy importante que se trabaje con gráficos, para la decodificación primaria que llevan a cabo.

Se diseñó cuestionarios para a ser aplicados tanto a padres de familia como a los niños/as, con el fin de tener información directa de lo que ocurre en el aula. Luego de la tabulación de las respuestas dadas en los instrumentos de investigación, se elaboró un manual de trabajo en que se plantean algunas actividades que deben ser realizadas por los profesores en el aula, apoyándose en la lectura pictográfica, con el propósito de llegar al desarrollo de las habilidades lectoras en este nivel de enseñanza aprendizaje.

A través de este planteamiento de trabajo, se pretende aumentar la versatilidad y calidad de aprendizaje en niños y niñas estableciendo en ellos, una base de datos que proporcione una información abundante, atractiva e individualizada que potencie su desarrollo lector. Hay que aplicar los pictogramas a la vida cotidiana para que el aprendizaje significativo se haga más dinámico, interesante, comprensible y lo más importante, útil.

Se ha observado el bajo interés de los maestros en ampliar y desarrollar actividades de pictogramas e incluirlas en las clases diarias, que lleven al buen aprendizaje de los estudiantes y conduzcan en el mejoramiento de este proceso para la contribución de una educación con calidad; por ello se planteó la siguiente interrogante como línea básica para desarrollar la investigación En consecuencia, dentro de la educación de la parroquia Tonchigüe es preocupante la baja calidad de la lectura; es por esto que se necesita aportar proyectos que coadyuven al desarrollo de un material didáctico que contribuya o sirva de apoyo a los docentes para que emprendan el trabajo

directamente en beneficio del aprendizaje y desenvolvimiento del lenguaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, ya que, ésta es la base principal para continuar los siguientes años de básica:

¿Cómo el uso de pictogramas incide en el desarrollo de destrezas lectoras en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, cantón Atacames?

El estudio de este problema se realizó en Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscales de la cabecera parroquial de Tonchigüe, cantón Atacames de la provincia de Esmeraldas, durante el período lectivo 2014 – 2015, direccionado bajo los siguientes objetivos:

- Investigar las bases teóricas científicas en la aplicación de técnicas metodológicas para el Primer Año de Educación Básica a la pre-lectura en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe.
- Determinar el uso de pictogramas para el desarrollo de destrezas lectoras en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, del cantón Atacames.
- Analizar estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el proceso de inter-aprendizaje en la pre-lectura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe.

Las exigencias educativas actuales no pueden ser concebidas bajo otro término que no sea el de la calidad en este proceso, sin embargo, lo que hoy podemos constatar en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, cantón Atacames, es que los estudiantes presentan dificultades al comunicarse de manera verbal y escrita. Ahora bien, esta investigación será dinamizada por estrategias y técnicas que fomenten y conduzcan a ellos a producir textos escritos a través de los pictogramas; pues la producción textual escrita se efectiviza mediante técnicas como: historietas, lectura de cuentos con imágenes, factibles de realizar en las actividades de aprendizaje escolar.

Atendiendo a las consideraciones anteriores es de gran importancia este estudio, porque permitirá al estudiante ser competente lingüística y comunicativamente, si bien este podrá producir o transferir sus conocimientos de forma escrita; de igual forma será capaz de hacer uso adecuado de adverbios, tiempos verbales, conectores, proposiciones y concordancias entre sujeto – verbo y género- número. Las consideraciones expuestas expresan la validez que tiene esta investigación cuantitativa, pues es una propuesta nueva, seria y necesaria en el quehacer pedagógico, que garantiza no solo el mejoramiento en el aprendizaje, sino también fortalece la capacidad escritora de nuestros estudiantes y a su vez permite desarrollar competencias en la producción textual escrita, lo que se convertirá en una buena fórmula para lograr un mejor aprovechamiento de las capacidades de los mismos que se presentan en los siguientes contenidos:

El Primer Capítulo, se establecen estudio previos, la fundamentación teórica, legal, categorías fundamentales que sustenta la investigación.

El Segundo Capítulo, comprende el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento y análisis e interpretación de resultados.

El Tercer Capítulo corresponde al análisis e interpretación de los resultados con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que permitirá dar solución a cada una de las necesidades encontradas en esta investigación.

El Cuarto Capítulo, contiene la propuesta con su justificación, objetivos, plan y cronograma de acción, los talleres y el diseño de la guía de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños y niñas; finalmente se hace constar la bibliografía correspondiente y los anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Revisión de Estudios Previos

Existen una serie de estudios e investigaciones realizadas por psicólogos, pedagogos y estudiantes que han girado en torno al uso de los pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras y la comprensión textual, como elemento fundamental en el desarrollo del proceso lector y escritor de los niños y niñas, por lo cual se han tomado algunos aportes para el desarrollo de este proyecto de investigación en la escuela “Tonchigüe”, es así que:

Un estudio realizado por los autores Orellana y Motoche, (2011) se refieren a que “La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de cinco años (Rivera, 2015). Éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros años de vida”

También se revisó el estudio realizado por Armijos, (2015) donde concluye:

La preparación académica de los docentes de acuerdo al nivel de estudio que se pudo establecer que es buena, sin embargo, la mayoría de docentes no cuentan con suficiente experiencia en la enseñanza de los pictogramas a niños de educación inicial y no todos han sido formados con metodologías o estrategias novedosas de enseñanza.

Adicionalmente en su investigación realizada indica “La lectura de pictogramas se convirtió, para los estudiantes con parálisis cerebral, en una herramienta alternativa de aprendizaje de la lectoescritura dado que hasta el momento no habían adquirido esta destreza a través de la enseñanza regular” (Sosa, 2013)

Sosa (2013), también considera que “La lectura de pictogramas les ha permitido a los jóvenes con parálisis cerebral un mayor estado de bienestar emocional, seguridad y elevación de sus niveles de autoestima. Así también un mayor interés por las actividades a

realizar e iniciativa para hacer más tareas.”

1.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO – CONCEPTUAL

1.2.1. Qué es leer?

La lectura supone el abrir puertas a lo largo de nuestra vida ya que con ella vamos adquiriendo conocimiento importante que suma cultura, imaginación y sueños. Por eso:

“Como maestros/ as, hemos de dar la oportunidad de abrir esa puerta a todos nuestros alumnos/ as, con métodos que les ayuden a vencer las barreras que la vida les pueda presentar” (Rivera, 2015) y consiguiendo que todos/as logren acceder a lo que principalmente aporta la lectura, a la calidad de vida. (Armijos M. , 2015)

Para situar el tema se debe decir que los pictogramas son una clase de gráficos y que por tanto se pueden catalogar dentro de los recursos de instrucción audiovisual, si bien su relación con la escritura es mucho más importante, como bien se sabe por la historia de la escritura. En efecto, los pictogramas son la base de los jeroglíficos, que constituyen una escritura al mismo tiempo figurativa, simbólica y fonética, en una misma frase o texto “encapsulado” (Armijos M. , 2015)

La lectura es un proceso de interpretación simbólica y en el entran en juego varios aspectos: el conocimiento de la lengua en que está leyendo, el conocimiento que se tenga acerca del tema que se está leyendo, y por supuesto, el bagaje cultural que se posea (Alcaldía Mayor de Bogota, 1999)

La lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. De todos modos, hablamos de lectura cuando hay comprensión.

“La lectura y su comprensión sigue siendo un problema por resolver” Lamas, (2006); y como lo plantea ella citando:

Lo que tenemos actualmente son: muchos componentes entrelazados que necesitan ser analizados y desatados una y otra vez. Así, hemos encontrado muchas investigaciones, realizadas desde diferentes perspectivas, que no solo intentan conceptualizar, explicar y resolver el problema, sino que además plantean su relación con la práctica educativa, en particular con lo relacionado a su enseñanza. (Flores, 2012)

Además Vera (2013) cita a Monfort y Juárez (1992), autores que han aportado “Lo cierto es que el trabajo con materiales icónicos en el aula de Infantil y Primaria es algo común” (Pilar, 2011). Estos autores describen algunos de estos ejercicios como de “conciencia sintáctica” (Rivera, 2015)

El pictograma como recurso pedagógico acerca a los niños y las niñas a otra forma de leer, a través de la interpretación de las imágenes que ven. Presentar un material de lectura que incluye imágenes comprensibles para ellos es, por tanto, una herramienta educativa motivadora, puesto que provoca que se sientan capaces de participar en el proceso lector, en lugar de quedar como simples espectadores. Los niños tienen ya al ingresar al nivel inicial un dominio de la lengua, y es tarea del docente desarrollar las potencialidades para que lo completen y enriquezcan (Armijos M. , 2015). Fernández, (2009) cita a Teberosky, (2001, p.86) que señala:

“El niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si te ven leyendo y escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente”. Los padres deben saber que eso es importante y que el niño y la niña se dan cuenta que los papeles, un objeto inanimado, puede decir algo. Es decir cuando el libro habla, cuando le produce significado. El acercamiento del niño al libro no debe ser un

proceso aislado, ni debe ser un aprendizaje al margen de todo lo demás, para luego pretender integrarlo a la vida. Al contrario, debe ser, y es parte, de un acercamiento natural, al mundo y su conocimiento.

En algunos niños esto se da, si hay estímulos. Y en esas edades también llega el factor clave de la educación infantil, ya que el nivel cultural de las familias puede ser muy variable. Es de gran importancia el desarrollo de este estudio porque permitirá a los niños y niñas ser competentes lingüística y comunicativamente.

Las Imágenes

A través de dibujos, símbolos, íconos o signos, los niños, niñas y jóvenes puede comprender fácilmente y también relacionar el significado de un texto, de mejor manera. Por eso para los niños es tan importante regalar un dibujo a su mamá, o para un adolescente escribir una carta a su enamorada: a través de signos –letras, imágenes-, están expresando lo que sienten y eso es de un valor trascendental. (EducAcción, 2008)

Para un educador el uso de signos gráficos debe ser un recurso diario, que sin duda le permitirá tener acceso a tener interpretaciones más profundas de las percepciones de sus estudiantes en relación con diferentes ámbitos. Los pictogramas además pueden ser creados por los propios chicos, intercambiados con sus compañeros e incluso compartidos con grados inferiores o superiores. (EducAcción, 2008)

1.2.3. ¿Qué son los pictogramas?

Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños. (Temas Para La Educación, 2010)

Las tiras de pictogramas constituyen un auténtico código de un sistema de escritura acorde con el momento evolutivo del niño o la niña. Con su utilización, acostumbraremos al

niño/a a relacionar dos formas de comunicación: la palabra y el dibujo (signo escrito). Su tarea va a consistir en pasar del código visual al verbal, que es en sí lo que se hace al leer. (Temas Para La Educación, 2010)

Los pictogramas son una clase de gráficos y que por tanto se pueden catalogar dentro de los recursos de instrucción audiovisual, si bien su relación con la escritura es mucho más importante, como bien se sabe por la historia de la escritura. (Rivera, 2015)

Los pictogramas son signos que están un poco a caballo entre los gráficos figurativos y los gráficos esquemáticos, es decir, son iconos de los que se ha eliminado todo rasgo superfluo, a fin de procurar una síntesis formal que permita que se nos transmita el concepto de forma rápida. (Martinez, 2011)

1.2.4. El pictograma en el currículo de Educación

Estudios sobre el desarrollo cerebral demuestran que el aprendizaje de ciertas habilidades se produce con mayor facilidad durante ciertos períodos de la vida que son cruciales o críticos. En estos períodos el cerebro integra nueva información con mayor facilidad y eficiencia que en otros momentos, o simplemente no los incorpora. Estos momentos sensibles o críticos se dan en los primeros cinco años de vida del niño o niña. (Rivera, 2015)

Entre estas se destaca el desarrollo visual que va desde el nacimiento hasta los cuatro años para aprender a reconocer y organizar la información, el niño y niña necesita de estímulos visuales, de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias, etc. (Rivera, 2015)

A principios del siglo XX, surgió en Europa y Estados Unidos un movimiento pedagógico denominado Escuela Nueva, que ejerció impactos definidos en la educación en todos los

niveles. La nueva pedagogía parte de la idea de que la libre iniciativa, el contacto con la realidad, la multiplicidad de experiencias motivadoras y la acción inteligente sobre ellas permiten al niño desarrollarse individual y socialmente. (Rivera, 2015)

Para Riviera (2015) que cita a Martínez (1987) en su apreciación sobre las imágenes considera que "el mensaje icónico se aprecia considerando los diferentes tipos de imágenes en los textos escolares, su distribución, tamaño y predominancia" (p.2). Esto significa que lo realmente valioso está en los textos y las imágenes que lo adornan, por lo cual es necesario alcanzar un equilibrio entre la parte temática y las ilustraciones para no desenfocar los valores didácticos del texto.

El mismo Martínez, (1987), señala la existencia de cuatro tipos de imágenes: "imágenes figurativas, no figurativas, simbólicas y ambiguas" (Ibíd., p.4) En cada una de ellas se presenta una cualidad diferente, la figurativa posee una función informativa y tiene un sentido claramente expresado; en el caso de las no figurativas se puede ver por ejemplo la imagen de una revista o un mural; las no figurativas presentan una interpretación subjetiva, tal es el caso de una de arte o una pintura estilo Salvador Dalí.

Por su parte, las imágenes simbólicas evocan una idea, un concepto o un sentimiento de forma identificable de manera inmediata, como por ejemplo el dibujo de la bandera o el escudo nacional, una foto de un ser querido; mientras que las ambiguas por poseer un carácter arbitrario su función no se puede percibir, tal como acontece con un letrero inconcluso o mal estructurado, que fácilmente puede confundir a quien lo observa.

1.2.5. Cómo utilizar estos pictogramas

En orden a concebir la escritura como un sistema ordenado espacio temporalmente, las tiras de pictogramas se deben de colocar entre líneas de izquierda a derecha.

Cada una de las figuras debe representar un mensaje fijo y estable para todos los niños y niñas, de tal modo que la transcripción total de la tira de lo visual a lo oral sea la misma para cada alumno/a. Como indica (Temas Para La Educación, 2010) que establece:

- **Detallar secuencias de acción:** “Hoy vamos de paseo. Después a comer. Después, dormimos la siesta. Después, hacemos la compra.”
- **Ofrecer alternativas:** “Podemos quedarnos en casa y leer un rato o podemos salir e ir a la piscina”.
- **Explicar consecuencias de determinadas acciones:** “Si nos vamos a dormir la siesta, podemos ir después al parque”. También **consecuencias emocionales:** “Si me pegas, me pongo triste”. (Discapacidad Online, 2011)

Los pictogramas son útiles para los niños/as que no saben descifrar las letras pero sí que pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación.

1.2.6. Proceso de aprendizaje y actividades

Los pasos seguidos para trabajar los pictogramas en el aula según (Rivera, 2015) son los siguientes:

- Presentación de la lámina.
- Observación y comentario de las ilustraciones.
- Dialogar sobre la lámina: preguntas de comprensión
- Lectura del texto de la poesía o canción, vocalizando, explicando las palabras que no entienden con entonación clara.
- Repetición del texto, resaltando la direccionalidad de la lectura (de izquierda a derecha, de arriba abajo).

Simultáneamente al aprendizaje de la misma, se van desarrollando:

- La expresión oral: a través de la pronunciación del vocabulario.
- La expresión corporal: mediante la dramatización de la poesía o canción.
- La expresión musical: a través de la melodía de la canción.
- La expresión plástica: diversas técnicas (coloreadas, picadas, recortadas)
- Ordenación secuencial de los dibujos o fragmentos de cada poesía o canción.
- Creatividad: inventando un final distinto.

1.2.7. La importancia de elegir un método de lectura adecuado

Aprender a leer ya supone, en sí mismo, un proceso complejo en el cual intervienen gran cantidad de funciones mentales que deben estar correctamente interconectadas para que no surjan problemas, esa complejidad se incrementará cuando los sujetos a los que pretendemos enseñar a leer, presenten necesidades específicas de apoyo educativo, sobre todo si esas necesidades son educativas especiales. Los métodos de lectura convencionales podemos crear en el niño/a, sin darnos cuenta, una imagen o concepto de la lectura erróneo (no me gusta leer, leer es una obligación en lugar de un placer...). (Kappelmayer, 2006 p. 165). Por eso, cuando queramos corregir o incluso iniciar el aprendizaje lector en alumnos/as con problemas de aprendizaje o, también, sin ellos; uno de los métodos más eficaces son los métodos de lectura pictográficos, que utilizan pictogramas, dibujos y letras para crear frases y textos que los niños y niñas son capaces de descifrar. Pero para que este método pictográfico nos sea aún más útil a la hora de trabajar la lectura con niños con necesidades educativas especiales, podríamos crear nuestro propio método adaptándolo a cada niño/a o a cada necesidad. (Vera, 2013)

1.2.8. Cómo elaborar un método de lectura pictográfico adaptado

Para elaborar el método pictográfico de lectura personal, podemos tomar como referencia palabras, frases y textos de manuales de lectura convencionales. Para comenzar, lo primero es tener claro que pictogramas van a representar las acciones

principales en las frases, por ejemplo, un tenedor y una cuchara significará “come”, una flecha hacia la derecha será “va”...

Una vez elegidos buscaremos a los protagonistas de nuestro método (todos los métodos de iniciación a la lectura suelen tenerlo), que en nuestro caso serán la mamá, el papá, el hermano/a, el amigo/a...de nuestro alumno/a, y usaremos fotografías de sus caras. (Vera, 2013) Por último, estructuraremos pequeñas frases compuestas por fotos, pictogramas de acciones y vocales por ejemplo ya que, al igual que los manuales convencionales, nuestro método comenzará con las vocales para pasar después a las consonantes. (Gordón, 2013)

“A continuación, se citan algunas frases como ejemplo: A partir de esas primeras frases se construirá poco a poco el resto del material que compondrá el método de lectura. A medida que el niño/a aprenda vocales, números y consonantes” (Vera, 2013); iremos sustituyendo los dibujos y pictogramas por palabras hasta conseguir que todos los componentes de las frases sean sólo letras. Al ser adaptado y elaborado por nosotros mismos, podremos añadir tantas frases como el alumno/a necesite para afianzar los conocimientos.

Leer.- Destreza comprensiva del área de lenguaje en el que se fundamenta el currículo de educación básica, que debe convertirse en eje transversal interdisciplinario.

1.2.9. Destrezas

Según Vera (2013) indica que se debe de cumplir las siguientes destrezas:

- 1. Interpretar textos.-** Obtener una visión global y coherente de un texto determinado.
- 2. Analizar textos.-** Descomponer un todo en sus partes para establecer la relación entre ellas y entre ellas y el todo.
- 3. Inferencia Directa.-** Detectar y asimilar información de un objeto, situación o hecho, fenómeno, etc., utilizando los sentidos como instrumento principal, sin alterar o modificar el fenómeno observado
- 4. Inferencia Indirecta.-** Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.

5. Relacionar Elementos textuales.- Asociar de forma lógica o natural entre los elementos de un texto.

6. Identificar Idea Principal.- Contar de lo que habla principalmente algo. Cuento, párrafo, fragmento, etc.

7. Resumir.- Abreviar y precisar el contenido de un documento

8. Contextualizar Vocabulario.- Situar el vocabulario en forma pertinente y determinada dentro de un texto.

9. Predecir información Textual.- Presagiar sucesos que se relacionan con el texto.

Estrategias lectoras a enseñar

Desde una concepción de lectura como proceso interactivo se entiende que el lector pone en juego diversas estrategias cognitivas. Los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto. Dicho de otro modo: son los modos de utilización de sus conocimientos previos y de los datos que el texto le proporciona. Esta interacción es constante. (Club de ensayos , 2014)

Las estrategias son, entonces, procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos y la planificación de las acciones para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Abarcan dimensiones cognitivas y metacognitivas, por lo que no pueden ser tratadas como técnicas precisas o recetas, sino más bien como formas flexibles de representación y de análisis. (Club de ensayos , 2014)

Según (Club de ensayos , 2014) **Clasificación de estrategias lectoras son:**

- **Anticipación:** Es anterior a la lectura e implica la activación de los conocimientos sobre un tema para poder relacionarlos con el contenido del texto.
- **Predicción:** Implica la formulación de hipótesis en el comienzo del acto de leer, y durante toda la lectura.
- **Inferencia:** Suposiciones y deducciones lógicas que el lector realiza a partir de datos concretos.

- **Verificación de hipótesis:** Auto monitoreo que el lector realiza acerca de sus predicciones e inferencias. Por ejemplo, se pueden verificar las predicciones realizadas acerca de lo que estaba escrito, en la medida en que avanza la lectura.
- **Corrección:** Incluye reestructuraciones en la información ya procesada debido a que se toman en cuenta un mayor número de datos o se elaboran nuevas predicciones e inferencias, mejorando, pues, la comprensión.

1.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación se fundamenta de las siguientes normas legales:

En el Título VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, Sección primera, Educación en el Art. 344 indica:

El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema. (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008)

En el Art. 8.- Fines de la Educación Superior.- La educación superior tendrá los siguientes fines:

d) Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social.

f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional. (LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR, 2010)

SEGÚN EL PLAN DECENAL AÑO, (2006) se establecieron las siguientes políticas:

- 1.- Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- 2.- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.

La Educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país y entre naciones y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI. Por eso se hace urgente alcanzar el logro de los objetivos propuestos de una educación para todos, por parte de todas las naciones. Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de niñas y niños de 0 a 6 años. (Agustina, 2011)

Según JOMTIEN, (1990) La Declaración Mundial sobre Educación para todos, respaldada por la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño, reafirma la idea de que todos los niños, jóvenes y adultos, por su condición de seres humanos, tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje, desarrollen plenamente las capacidades para vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad y condiciones de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. (Agustina, 2011)

En lo relacionado a la Educación Pre-escolar, numeral 5.3 dice:

El éxito de las escuelas integradoras depende en gran medida de una pronta identificación, evaluación y estimulación de los niños muy pequeños con necesidades educativas especiales. Se deberán elaborar programas de atención y educación para niños de menos de 6 años de edad o reorientarlos para que fomenten el desarrollo físico, intelectual y social y la respuesta escolar. Estos programas

tienen un importante valor económico para el individuo, la familia y la sociedad, ya que impiden que se agraven las condiciones invalidantes. Los programas de este nivel deben reconocer el principio de integración y desarrollarse de modo integral combinando las actividades preescolares y la atención sanitaria de la primera infancia. (Salamanca, 1994)

FORO MUNDIAL: “Extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente para los niños vulnerables y desfavorecidos” (Dakar, 2000)

CUMBRE IBEROAMERICANA:

“Reafirmamos una vez más el valor de la educación inicial, como etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad, el logro de una educación de calidad para todos y para la construcción de la ciudadanía de niñas y niños...Destacamos el papel que deben desempeñar las autoridades educativas en la definición de políticas públicas intersectoriales para la niñez” (Agustina, 2011)

CUMBRE IBEROAMERICANA: “Procurar la ejecución de programas educativos dirigidos a atender a niñas y niños menores de seis años, con la participación de la escuela e iniciativas”. (VALENCIA, 2001)

La DECLARACIÓN DE LA HABANA (2002) indica:

“El cuidado y el desarrollo integral de la primera infancia con enfoques centrados fundamentalmente en la familia y en el generalizado acceso a la educación inicial, debe ser pilar fundamental de toda buena educación, para ello se deben incrementar los programas educativos para la atención a la infancia de 0 a 6 años, con una participación protagónica de la familia y la comunidad, utilizando las mejores experiencias del área y ampliar su cobertura” (Agustina, 2011)

Con acuerdo ministerial No 1947 del 14 de junio del 2002 “Crea el Programa de Educación Inicial responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad”; En el Art. 1 del acuerdo interministerial No 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador.

La existencia del Código de la Niñez y Adolescencia, publicado en el Registro Oficial No 737 de 3 de febrero del 2003, que evidencia:

Derechos de Supervivencia, Derechos relacionados con el Desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación.

III Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la Educación” en lo referente a Educación Inicial, dice: “Para el 2015 todos las niñas y niños de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación familiar e inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo psicomotriz y afectivo adecuado. Para hacer efectivo el derecho a un desarrollo infantil integrado, El Estado deberá actuar como garante.

EL PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN, Que mediante consulta popular del 26 de noviembre del 2006, se convierte la Educación en Política de Estado y ha sido asumida como eje de la política del gobierno nacional.

La Política No 1 del Plan Decenal de Educación es “Universalizar la Educación Inicial de 0 a 5 años”

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 46.- El estado adoptará entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Es notorio entonces que el propósito de nuestro trabajo de investigación tiene fundamento legal en tanto y en cuanto, busca cumplir con cada uno de esos enunciados establecidos en los compromisos estatutarios, tanto a nivel nacional como internacional; justamente en la búsqueda de brindar una atención oportuna, con calidad y en pro de sentar las bases que permitan al niño desarrollarse en todos sus campos. (CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, 2008)

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de estudio

Por ser un trabajo de investigación básica, se trabajó con el diseño que se ubica dentro de la investigación de tipo Descriptiva – explicativa – propositiva; puesto que buscamos precisar elementos, estructuras y modelos para transformar y mejorar la labor educativa.

2.2. Métodos de Investigación

Se utilizó **el método Inductivo – Deductivo** ya que se partió de lo que sucede en un centro de educación para llegar a generalizar con el propósito de contribuir con soluciones prácticas sobre la utilización de los pictogramas como estrategia para dinamizar el proceso lector. También, ayudó en la investigación del contexto sociocultural de la escuela, esto se realizó al ponernos en contacto tanto con contenidos científicos como con el medio social en que estos se encuentran ubicados.

El Analítico Sintético.- Se analizó la realidad de los centros educativos; el primer año de educación básica, para determinar la problemática; se contrastó la información de campo con la información bibliográfica...de ello se pudo establecer las conclusiones y recomendaciones.

2.3. Técnicas

La técnica utilizada fue la encuesta con su instrumento el cuestionario, la misma que se aplicó al personal docente y directivos para llegar a los resultados requeridos en esta investigación. Además se utilizó la observación como complemento indispensable a la

técnica ya explicada; para el efecto se manejó como instrumento el cuestionario para las encuestas y un registro de observación.

2.4. Población y muestra

La población con la cual se contó para el desarrollo del presente estudio, es la siguiente: cuatro instituciones educativas que tienen el primer año de educación básica y que describo a continuación:

Escuela	Paralelos	Nº de alumnos	Docentes
Quito	2	80	2
“Tonchigüe”	3	72	3
Víctor Savin	1	25	1
Nelson Estupiñán	1	25	1
TOTAL	6	202	6

2.5. EL PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

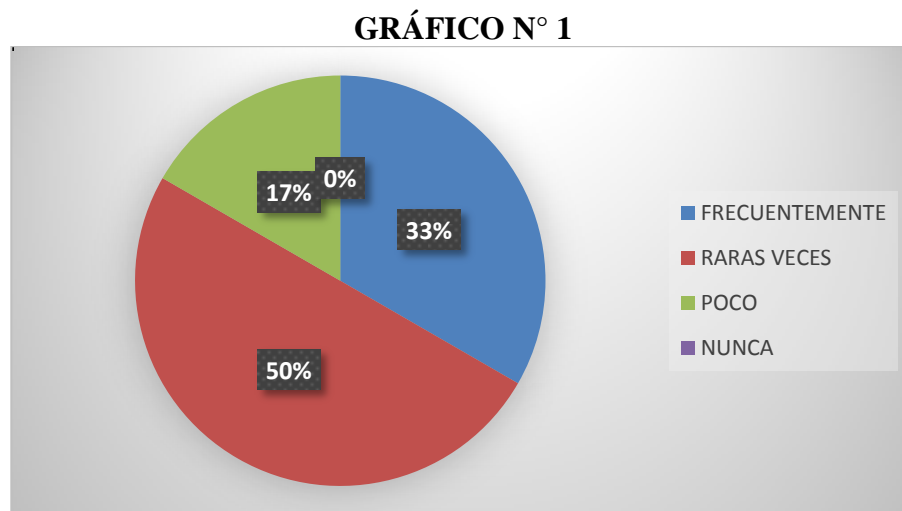
Los datos obtenidos de las encuestas aplicadas fueron tabulados y resumidos en tablas estadísticas, desarrollándose estas de manera computarizada, posteriormente los datos se presentan de manera escrita, tabulada y graficada, empleándose gráfica de tipo rectangular-múltiples con el respectivo análisis de los resultados obtenidos, igualmente se establecen inferencias de los datos utilizando escala de medición acerca de la población estudiada, además se emplearon las medidas de tendencia central, tales como porcentajes

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1. Opinión de los docentes según la encuesta aplicada:

1. ¿En su metodología de enseñanza diaria, se apoya con los pictogramas?



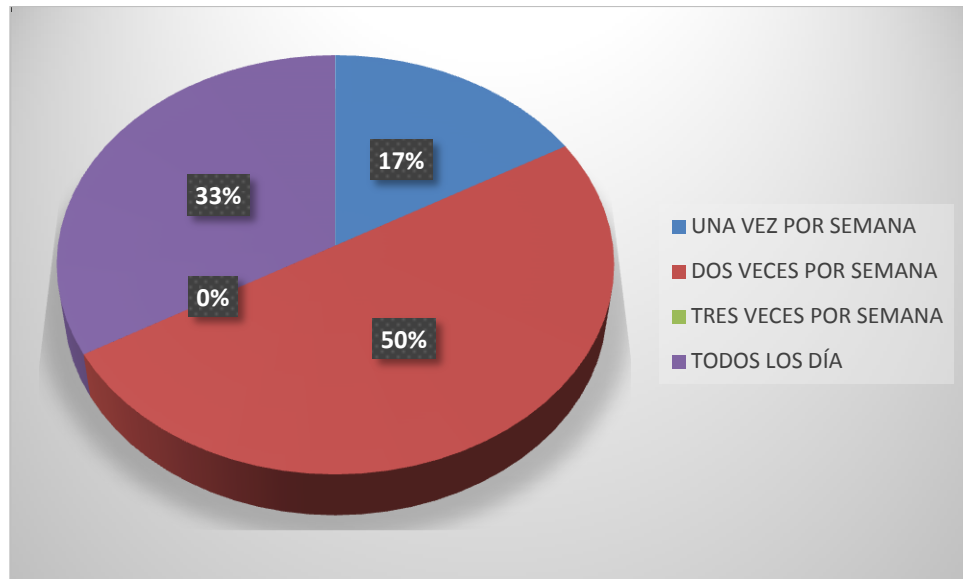
Fuente: Encuesta Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

Análisis e interpretación

Según los resultados se puede evidenciar que el 33% hacen uso de los pictogramas como metodología de enseñanza en la jornada escolar, pues sirven para desarrollar en los niños y niñas la comunicación y estimulación de la expresión, a través de estos recursos visuales se establece una situación temporal en cuanto al espacio del día, mientras que el 50% utiliza rara vez esta técnica mientras que un 17% lo utiliza poco como estrategia de enseñanza aprendizaje, sin embargo hasta aquí no se conoce el uso correcto de la técnica del pictograma.

2. ¿Con qué frecuencia utiliza los Pictogramas en la Jornada Diaria de Trabajo?

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuesta Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

Análisis e interpretación

Es sorprendente que solamente el 33,33% de los docentes encuestados utiliza la técnica de pictograma diariamente, el 50% la utiliza dos veces por semana y el 17% tan solo una vez por semana, se puede notar el poco dominio de ella como parte de proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial.

3. ¿Considera usted que la utilización de los Pictogramas facilita el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita?

CUADRO N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	6	100
POCO	0	0
NADA	0	0
TOTAL	6	100

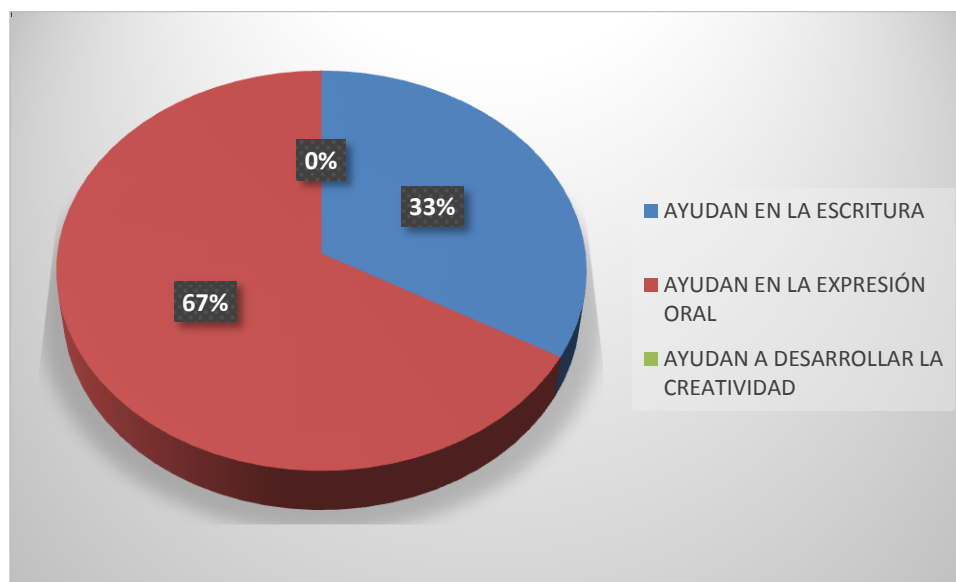
Fuente: Encuesta Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

Análisis e interpretación

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que la utilización de los Pictogramas facilita el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita; pero no lo aplica, desconociendo a los pictogramas como recursos que se los utiliza para obtener una correcta expresión tanto escrita como Oral y facilita el desarrollo de la misma, que su importancia es única para la vida humana ya que, el lenguaje es el modo de comunicarnos con los demás, mediante ella, es posible transmitir mensajes claros comprensibles para ambas partes.

4. ¿Qué ventajas dan los pictogramas?

GRÁFICO N° 3



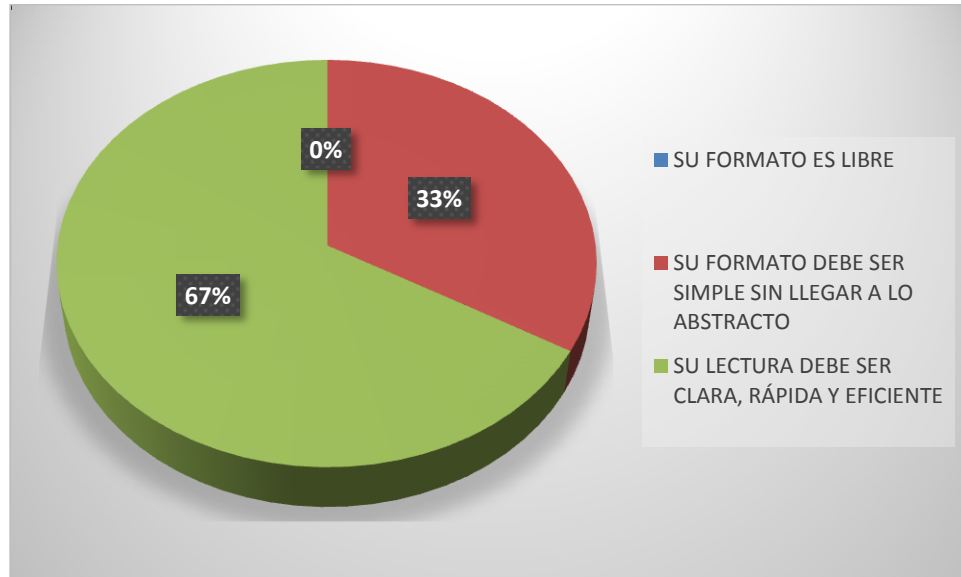
Fuente: Encuesta Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

Análisis e interpretación

Las maestras encuestadas manifiestan que las ventajas de los Pictogramas está en que: ayudan a la escritura, así lo consideran el 33%, mientras que el 67% de ellas expresa que ayudan a la expresión oral; y se nota que para ninguna de ellas considera que aporta al desarrollo creativo del estudiante.

5.- ¿Qué características deben tener los Pictogramas para su mayor comprensión?

GRÁFICO N° 4



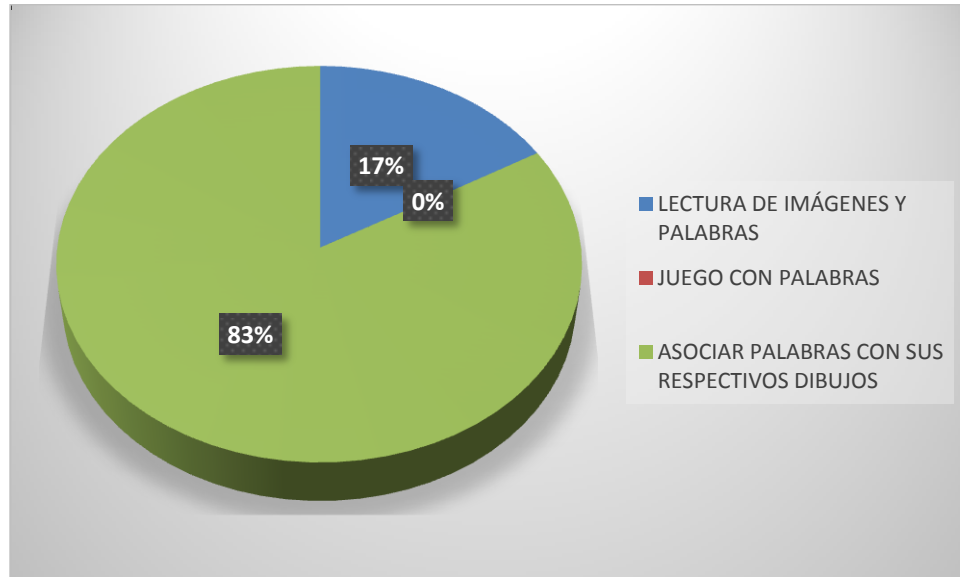
Fuente: Encuesta Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

Análisis e interpretación

Las maestras encuestadas consideran en un 33% que las características que deben tener los Pictogramas para una mejor comprensión es que su formato sea simple, sin llegar a lo abstracto; y un 67% considera que su lectura sea clara, rápida y eficiente.

6.- ¿Qué actividad se puede desarrollar con la utilización de Pictogramas?

GRÁFICO N° 6



Fuente: Encuesta Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

Análisis e interpretación

De acuerdo a la información que nos presenta el gráfico N° 6, notamos que el 17% de las encuestadas manifiesta que entre las utilidades que proporcionan los pictogramas es la lectura de imágenes, el 83% manifiesta que ofrecen alternativas como la de asociar palabras con sus respectivos dibujos.

7.- ¿Ha recibido Ud. Capacitación sobre la aplicación de los Pictogramas para el Primer Año de Educación Básica?

CUADRO N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	0	0
RARA VEZ	0	0
NUNCA	6	100
TOTAL	6	100

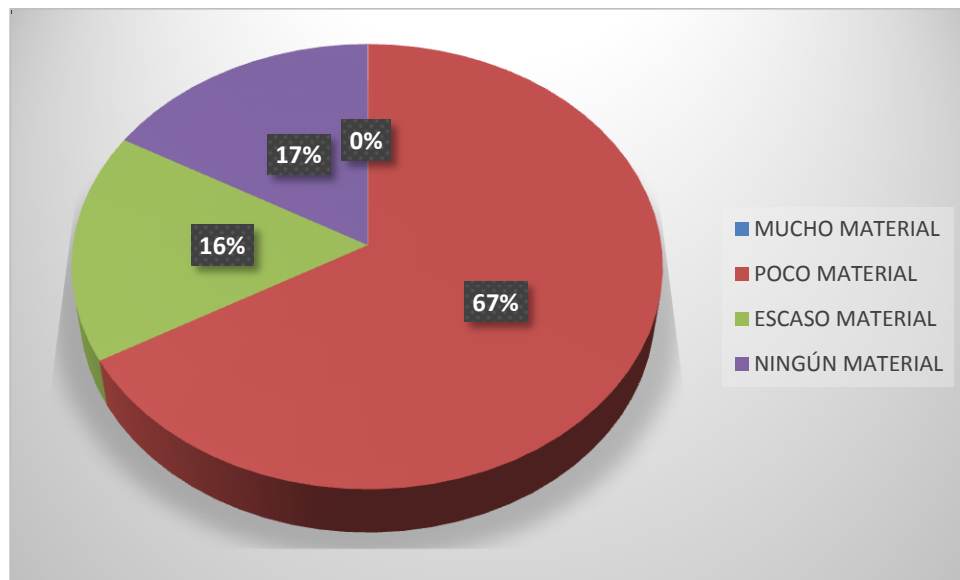
Fuente: Encuesta Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

Análisis e interpretación

El 100% de las maestras encuestadas manifiesta que nunca han recibido capacitación específica sobre la utilización de los Pictogramas para el Primer Año de Educación Básica. Este resultado permite contrastar los resultados anteriores de la aplicación de la metodología como estrategia de enseñanza aprendizaje y de su buena aplicación.

8. La escuela donde usted trabaja, tiene materiales para trabajar en pictogramas

GRÁFICO N° 7



Fuente: Encuesta Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

Análisis e interpretación

De acuerdo a la información detallada en la tabla VIII podemos notar que: las maestras encuestadas, expresan que en sus instituciones educativas el 16% cuenta con escaso material, un 17% con ningún material y el 67% que existe poco material para trabajar con pictogramas; entendiéndose que la no existencia de materiales suficientes les impide hacer uso diario de este recurso didáctico.

3.2. OBSERVACIÓN A LOS DOCENTES

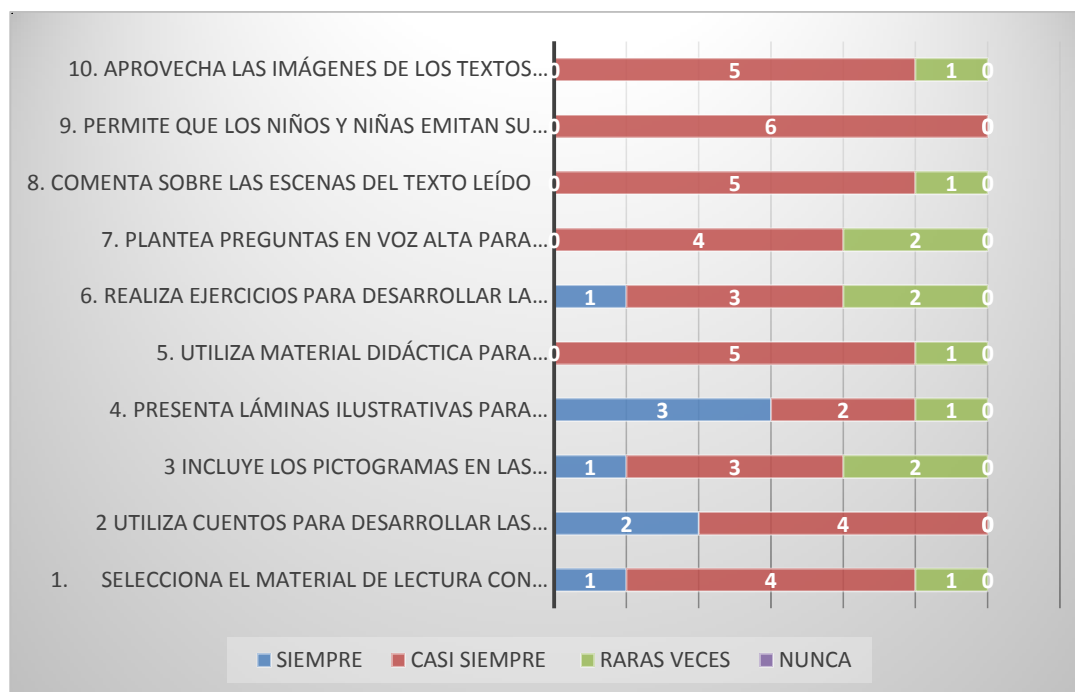
TABLA IX

Registro de observación realizada a los docentes

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARAS VECES	NUNCA	TOTAL
1. Selecciona el material de lectura con anticipación	1	4	1	0	6
2. Utiliza cuentos para desarrollar las destrezas lectoras	2	4	0	0	6
3. Incluye los pictogramas en las planificaciones diarias	1	3	2	0	6
4. Presenta láminas ilustrativas para desarrollar la comprensión lectora en los niño/as	3	2	1	0	6
5. Utiliza material didáctica para desarrollar los pictogramas en el inter-aprendizaje de los niños/as	0	5	1	0	6
6. Realiza ejercicios para desarrollar la lectura de pictogramas	1	3	2	0	6
7. Plantea preguntas en voz alta para verificar la comprensión del texto	0	4	2	0	6
8. Comenta sobre las escenas del texto leído	0	5	1	0	6
9. Permite que los niños y niñas emitan su opinión del texto leído	0	6	0	0	6
10. Aprovecha las imágenes de los textos para que los niños y niñas formulen su propio cuento	0	5	1	0	6

Fuente: Observación Dirigida a los docentes de las esc. Fiscales de la parroquia Tonchigüe

GRÁFICO N° 8



i. Análisis e interpretación de la observación aplicada a los docentes

De acuerdo a la información obtenida de la observación aplicada a los docentes del primer año de educación básica de las escuelas fiscales de la parroquia Tonchigüe, notamos que no siempre ellos seleccionan previamente el material de trabajo, dejando muchas de sus actividades en manos de la improvisación; a pesar de lo importante que es para ellos la planificación de sus labores diarias.

Por otro lado, los docentes, utilizan el cuento como recurso didáctico más no lo ejecutan con la frecuencia que amerita el proceso, prestando la importancia que estos tienen en el primer año de educación básica; justamente para desarrollar y potenciar sus destrezas

lectoras y de comunicación. Si comparamos la información de la encuesta ejecutada a ellos mismos, notamos que a pesar de expresar la importancia de los pictogramas para desarrollar varias destrezas en los niños y de forma particular las destrezas lectoras, en realidad no siempre se aplican en el desarrollo de sus labores cotidianas, pudiéndose interpretar que los conocimientos de los docentes es pobre en relación al uso de esta estrategia.

En lo referente al uso de láminas ilustrativas, son contados los docentes que hacen buen uso de este recurso; por lo que se infiere que entre las causas por las cuales los docentes no usan los pictogramas para plantear alternativa del aprendizaje, es que no está la falta de capacitación en técnicas que permitan desarrollar la pre-lectura de los niños/as, durante el proceso de enseñanza aprendizaje en lo que se relaciona al uso de pictogramas.

Se puede destacar también que, los docentes desconocen el desarrollo de las habilidades con la lectura de pictograma en el aprendizaje en los niños/as, haciéndose notorio que ellos no se detienen a pensar en el desarrollo de la pre-lectura para mejora el aprendizaje en los niños/as, debido a que no tiene una capacitación sobre el material que puedan utilizar para tener una alternativa en la enseñanza.

Se pudo observar también que, los docentes no toman o le dan la importancia que deberían al desarrollo de la pre-lectura para el enriquecimiento a los niños/as en conocimiento previos y procesos y cambios que se vienen dando en la educación de hoy, implementando nuevos medios de enseñanza permitiendo a los niño/as conocer, aprender y adquirir un adecuado desarrollo de aptitudes y actitudes en pleno su desarrollo, estimulen su desenvolvimiento en esta sociedad.

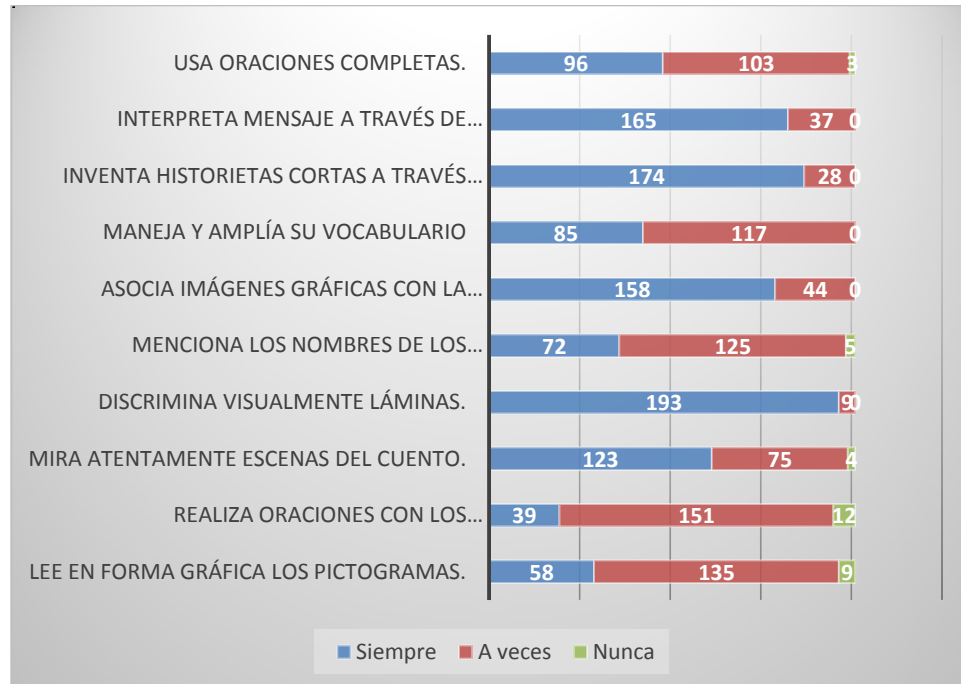
b. OBSERVACIÓN DE DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS

Registro de observación de desempeño realizada a los alumnos

TABLA X

INDICADORES	CRITERIOS			
	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Lee en forma gráfica los pictogramas.	58	135	9	202
Realiza oraciones con los pictogramas.	39	151	12	202
Mira atentamente escenas del cuento.	123	75	4	202
Discrimina visualmente láminas.	193	9	0	202
Menciona los nombres de los personajes del cuento o historia.	72	125	5	202
Asocia imágenes gráficas con la realidad.	158	44	0	202
Maneja y amplía su vocabulario	85	117	0	202
Inventa historietas cortas a través de gráficos	174	28	0	202
Interpreta mensaje a través de gráficos	165	37	0	202
Usa oraciones completas.	96	103	3	202

GRÁFICO N° 9



Análisis e interpretación de la observación a los estudiantes

Se pudieron obtener los resultados de la observación realizada a los estudiantes que fueron los siguientes:

Se identificaron las siguientes variables importantes como por ejemplo el 66.83% de los estudiantes a veces pueden leer en forma gráfica los pictogramas, es decir que, a pesar de no establecer la técnica como tal la reconocen como un medio para poder comunicarse en este caso, aprender a leer.

Se pudo observar también, que el 74.75% de los estudiantes pueden a veces realizar oraciones con los pictogramas y el 60.89%, siempre mira atentamente escenas del cuento con los que trabajan los docentes.

En el 95.54% de los estudiantes observados se pudo determinar que discrimina visualmente láminas utilizadas por los docentes al aplicar pictogramas como herramienta didácticas.

En el 61.88% de los estudiantes observados siempre mencionan los nombres de los personajes del cuento o historia utilizados por los docentes como parte de las clases.

El 78.21% de estudiantes siempre asocia imágenes gráficas con la realidad, mientras que un 57.92% de los estudiantes normalmente manejan y amplían su vocabulario cuando se utilizan este tipo de técnicas.

El 86.13% de los estudiantes normalmente puede inventar historietas cortas a través de gráficos que fueron utilizados en clases y luego enviados a trabajar tareas en clases con los padres.

El 81.68% de los estudiantes observados siempre interpreta mensaje a través de gráficos que utilizan los docentes en las clases para el desarrollo de la lectura y el 50.99% a veces pueden con los gráficos realizar oraciones completas.

CAPITULO IV

4. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

A través de la presente investigación y de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados, se pudo constatar que los Pictogramas influyen en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de las escuelas fiscales de la parroquia Tonchigüe

A través de la encuesta y en base a la pregunta Nro. 2, la misma que hace referencia a: ¿Con qué frecuencia utilizan los Pictogramas en la Jornada Diaria de Trabajo?, se concluye que: las maestras investigadas, utilizan con bastante frecuencia los Pictogramas durante su Jornada Diaria de Trabajo, puesto que constituyen una de las herramientas más motivadoras, interesantes y fundamentales para los niños, con las que es posible favorecer aprendizajes significativos de la lectura y escritura, utilizando una variedad de signos, símbolos y dibujos que ayudan y desarrollan la atención, la imaginación y la memoria, coincidiendo con los autores Orellana y Motoche (2011) concluye que “La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de cinco años. Éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros años de vida”. (Rivera, 2015)

Con la aplicación de la Guía de Observación se determina que: el 56% de niños y niñas posee una Expresión Oral y Escrita de bastante aceptable, el 31% Satisfactorio y un 13% Poco Satisfactorio, de lo que se deduce que la Expresión Oral y Escrita es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas y es el vínculo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos. Esto permite comparar con los resultados obtenidos por (Sosa, 2013), donde concluye que “La lectura de pictogramas se convirtió, para los estudiantes con parálisis cerebral, en una herramienta alternativa de aprendizaje de la lectoescritura

dado que hasta el momento no habían adquirido esta destreza a través de la enseñanza regular”

Finalmente y de acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación y haciendo la constatación de los resultados obtenidos, se infiere que los Pictogramas influyen en el desarrollo de la Expresión Oral y Escrita de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica. Los Pictogramas desde el enfoque integral es el material didáctico que permite a las niñas y niños a través de imágenes que se interesen por la lectura y a la vez fluya con más facilidad su expresión Oral y Escrita, ya que estos se conforman en una ordenación espacio-tiempo que implica que el niño observe la direccionalidad, descubra el vocabulario, la pronunciación entre otras. Para ello es importante tomar en cuenta los resultados de Vera (2015) que indica: La preparación académica de los docentes de acuerdo al nivel de estudio que se pudo establecer que es buena, sin embargo, la mayoría de docentes no cuentan con suficiente experiencia en la enseñanza de los pictogramas a niños de educación inicial y no todos han sido formados con metodologías o estrategias novedosas de enseñanza. (Armijos M. , 2015)

CAPITULO V

a. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

i. CONCLUSIONES

Se llega a las siguientes conclusiones:

1. Se pudo desarrollar todas las bases teóricas científicas en la aplicación de técnicas metodológicas para el primer año de educación básica a la pre-lectura, que permitieron realizar la investigación en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe permitiendo establecer un perfil de investigación sobre el uso de los pictogramas como herramienta o técnica para que los niños en edad inicial puedan aprender a identificar imágenes y al mismo tiempo interesarse por la lectura, todo esto respaldado en investigaciones previas realizadas en otras universidades.
2. Las maestras investigadas, utilizan los Pictogramas durante su jornada diaria de trabajo, puesto que constituyen una de las herramientas más motivadoras, interesantes y fundamentales para los niños, con las que es posible favorecer aprendizajes significativos de la lectura y escritura, utilizando una variedad de signos, símbolos y dibujos que ayudan y desarrollan la atención, la imaginación y la memoria.
3. Con la aplicación de la Guía de Observación se determinó que los niños y niñas poseen una Expresión Oral y Escrita bastante satisfactoria, teniendo en cuenta que esta es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, sensaciones y es el vínculo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos.
4. Los docentes en su mayoría no cuentan con experiencia suficiente en la enseñanza de los pictogramas a niños y niñas de educación inicial y formación en metodologías o estrategias novedosas de enseñanza.
5. A pesar del desconocimiento de varios docentes de esta técnica, están la mayoría de ellos de acuerdo a emplearlo a diario, sobre todo porque, con los pictogramas se incentiva a la lectura. Este aspecto también fue considerado por directivos quienes

también estuvieron de acuerdo con que los pictogramas fortalecen el desarrollo de habilidades lectoras.

6. Se cuenta con el apoyo de Directivos, docentes y padres de familia de estas instituciones para que se utilice la técnica del pictograma como recurso pedagógico permanente. Para los padres de familia es importante que sus representados participen más de actividades extra escolares vinculadas con la lectura, motivados con la utilización de este recurso didáctico, mostrando su disponibilidad en la participación de esta actividad, a pesar de que no acuden con mucha frecuencia a la unidades educativas a informarse sobre la situación académica de sus representados/as.

ii. RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones expresadas, se plantean las siguientes recomendaciones:

1. Aprovechar todas las bases teóricas científicas que existen para establecer la aplicación de técnicas metodológicas en el primer año de educación básica a la pre-lectura, utilizando como insumo la preparación de algún modelo para el uso correcto de los pictogramas en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe.
2. Que los docentes de la zona de Tochigüe, utilicen de los Pictogramas durante su jornada diaria de trabajo, de manera que la constituya en una de las herramientas permanentes, motivadoras, interesantes y fundamental para los niños, con las que es posible favorecer aprendizajes significativos de la lectura y escritura, utilizando una variedad de signos, símbolos y dibujos que ayudan y desarrollan la atención, la imaginación y la memoria.

3. Que los directivos de las escuelas dispongan de una guía sobre el uso adecuado de los de pictogramas en el proceso de inter-aprendizaje que permita la preparación académica de los docentes de acuerdo al nivel de estudio, sin embargo es necesario la capacitación, ya que la mayoría de docentes no cuentan con suficiente experiencia en el manejo se esta técnica de los pictogramas para los niños de educación inicial como metodologías o estrategias novedosas de enseñanza.

4. Que los Directivos de las escuelas de Tonchigue, soliciten al distrito de Atacames seminarios de capacitación para que los docentes del sector incorporen el uso de los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5. Que los docentes de las escuelas de Tonchigue utilicen la guía didáctica de pictogramas que está elaborada por una maestra del sector con el propósito de sentar las bases para una buena lectura y escritura.

5. PROPUESTA

a. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Manual didáctico de pictogramas para el proceso de aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas del primer año de educación básica en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe”.

b. JUSTIFICACIÓN

Luego de haber realizado la investigación sobre el uso de los pictogramas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, cantón Atacames, y su incidencia en el desarrollo de las destrezas lectoras, en el periodo lectivo 2014 – 2015. Una de las mayores dificultades que afronta el alumnado de Educación Básica Obligatoria, para completar con éxito esta etapa de su escolarización, es la falta de comprensión de lo que leen y la consecuente incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se les presentan como para responder adecuadamente a las tareas propuestas en el aula.

La preocupación por la falta de comprensión lectora está presente en la escuela y en las familias, también la siente la sociedad en general que asume la imagen de los adolescentes *enganchados* a lo visual y poco motivados por encontrar sentido y gusto a la lectura, aunque sea por placer.

A pesar de que, la afición por la lectura tiene un valor personal incuestionable, la primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes, es decir, que cuenten con los mecanismos mentales necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula. Esta afirmación se distancia de la idea, frecuentemente admitida, de que la lectura comprensiva es objetivo y tarea única y exclusiva de las

humanidades. En todas las áreas se precisa dicha habilidad y ningún profesor puede eludir la responsabilidad de desarrollar en el alumnado la capacidad de comprender los textos mediante los cuales transmite gran cantidad de conocimientos. En definitiva, el desarrollo de la competencia textual debe ser un objetivo común a todo el profesorado para garantizar que sus alumnos y alumnas comprendan lo que leen y sean capaces de expresarlo, tanto de forma oral como escrita.

Con el plan de trabajo que hemos llevado a cabo, pretendemos potenciar la capacidad de comprender y expresarse en nuestros alumnos, utilizando para ello la literatura infantil: cuentos, canciones, poemas... en los que es fundamental la ilustración para su posterior lectura. Así, este Plan de Fomento de la Lectura y desarrollo de la Comprensión Lectora se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir conocimientos culturales o científicos de forma eficaz y crítica. Contiene la inquietud que existe en el centro por fomentar la lectura entre sus alumnos, centrándose en dos focos fundamentales: las aulas y la biblioteca escolar.

FINALIDAD

- Consolidar hábitos de lectura en los alumnos del primer año de Educación Básica.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Desarrollar en los niños y niñas sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral en el aprendizaje de cualquier materia.
- Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- Lograr que el alumnado conserve o, en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten los diferentes medios de comunicación.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

c. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las características especiales de los dibujos, fotografías, etc., hacen que sean fácilmente comprendidos y puedan ser utilizados, en unos casos como sistema alternativo a la comunicación y en otros, como sistema alternativo a la comprensión, en un sentido general. (Cuentos infantiles, 2011)

d. USOS DE LOS PICTOGRAMAS

Agendas personales

Pictogramas para cambiar rigidez y rutina

Pictogramas para guiar la solución de tareas complejas

Pictogramas para identificar y comprender los acontecimientos importantes del día.

CÓMO SE REALIZAN Y UTILIZAN LOS PICTOGRAMAS

Para que tengan más efectividad según (Aguaterapia y Estimulación, 2011) es recomendable:

- Que los dibujos sean sencillos, esquemáticos, pero que se ajusten a la realidad.
- Que se escriba debajo-encima del dibujo lo que se representa en el dibujo.
- Que además del dibujo central se empleen determinadas señales específicas para ampliar la información gráfica.

- Que se realicen en presencia del interesado, al mismo tiempo que se va diciendo lo que se dibuja.
- Que el niño "lea" lo que se ha representado, para comprobar la comprensión y ayudar cuando no lo entienda.
- Cuando se utiliza para lo "IMPORTANTE", o explicación de ruptura de rutinas, se debe realizar en el mismo momento en que está ocurriendo el suceso.
- En el caso de las agendas personales es conveniente que cuando se cambie de actividad el niño consulte su agenda, si no lo recuerda de memoria, para ver cuál es la actividad siguiente. Se debe repasar la agenda al final del día.
- Como en el punto anterior, es conveniente repasar qué ha pasado "IMPORTANTE" en la mañana, la tarde o todo el día y dejar consultar al niño el pictograma.

e. VENTAJAS DE LOS PICTOGRAMAS

Son muy individuales.

1. Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.
2. Los puede realizar cualquier persona: padres, hermanos, etc.
 - Es más funcional y natural que cualquier otro sistema. Cuando es necesario los lleva el niño en el bolsillo y puede consultarlos cuando quiera.
 - En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer, dibujando las actividades que quiere realizar o pidiendo que se le dibujen.
 - Cuando se utilizan para eliminar rigideces de conducta, suponen una alternativa fácil de intervención. (Aguaterapia y Estimulación, 2011)

f. CONSECUENCIAS DEL USO DE VIÑETAS

Empleando dibujos con las cuatro funciones anteriores se puede responder a unas peticiones que el niño por sus características psicológicas demanda:

"Decirle" qué va a ser de su vida, enseñarle y señalarle lo que es importante, explicarle los cambios de opinión de los demás y la ruptura de rutinas, hacerles presente toda la información necesaria para realizar conductas complejas, evitando los problemas de falta de comprensión del mensaje verbal o el olvido. (Aguaterapia y Estimulación, 2011)

Según (Ventoso, 2011) se desarrollan las siguientes competencias:

GENERALES

- Un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio personal y seguridad.
- Disminución de problemas de conducta, sin intervenir sobre ellos.
- Interés por las actividades a realizar y menor resistencia a aceptar tareas nuevas.
- Mayor espontaneidad. Aparición de peticiones espontáneas, pintando o pidiendo que se le pinte lo que quieren hacer.

COGNITIVOS

- Aumento de la capacidad para ordenar en la memoria acontecimientos, respetando el orden temporal. Mejora de la habilidad para contar lo que se ha hecho.
- Reconocimiento espontáneo de situaciones relevantes: verbalizaciones del tipo "esto es importante, dibújalo".

LINGUISTICOS

- Aparición de nexos de unión temporales, dando mayor sentido a las frases: después, de repente, luego, cuando se acabe ...
- Mayor calidad morfosintáctica en las expresiones espontáneas: ordenación más adecuada.
- Aparición de verbalizaciones referidas a acontecimientos ocurridos cuando eran pequeños.

g. ¿POR QUÉ FUNCIONAN LOS PICTOGRAMAS?

Según (Ventoso, 2011) podemos aventurar que las viñetas, los dibujos secuenciados de los acontecimientos actúan como un molde para convertir material inespecífico y que se desecha por no asimilable, en material codificable y asimilable.

¿Qué se almacena, retiene y codifica: la imagen o el contenido verbal?

Posiblemente se almacene sólo el contenido verbal, es decir, que el código de retención sea el semántico, como ocurre la mayoría de las veces en el procesamiento normal y que el dibujo o la viñeta actúe como un convertidor, un traductor, sin el cual el niño funciona con mucha dificultad. (Ventoso, 2011)

En esta línea, según (Ventoso, 2011) podemos plantearnos algunas cuestiones:

1. ¿Los estímulos visuales son más primitivos, más simples y por tanto más fácilmente procesables que los auditivos, aun siendo éstos muy básicos?
2. ¿Es más codificable la imagen que la palabra para los niños, debido a que parecen preservar intactas ciertas áreas de habilidades, como las viso-espaciales?
3. Como sugiere Riviere (1.994), los dibujos no presentan estas ventajas sólo por ser estímulos visuales, sino por estáticos frente a móviles. ¿Si pudiéramos "congelar" los mensajes, serían igualmente codificables?

h. OBJETIVOS

i. OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía para el uso de los pictogramas como otra forma de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe y favorecer la comunicación.

ii. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Planificar y ejecutar talleres de capacitación pedagógica sobre la aplicación de los pictogramas como otra forma de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.
- Potenciar el desarrollo de habilidades tecnológicas en los docentes, mediante la ejecución de talleres extra-curriculares.
- Asegurar las condiciones necesarias para el debido funcionamiento del taller formativo.

iii. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La propuesta está dirigida a los docentes de educación básica en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, Cantón Atacames de la provincia de Esmeraldas

iv. FACTIBILIDAD (TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA)

Para la implementación de la propuesta se utilizará los siguientes recursos:

TÉCNICO

- Proyector
- Ordenador
- Pizarra para tiza líquida

HUMANOS

- Profesores
- Facilitador
- Asesor

MATERIALES

- Espacio físico

- Materiales de escritorio

v. ADMINISTRACIÓN

La administración de esta propuesta se efectuará por medio de la Dirección de la escuela “Tonchigüe”, la misma que tendrá una duración de un año, bajo la responsabilidad de quien la dirige.

Se aplicará el siguiente cronograma de socialización de la propuesta:

TALLER PEDAGOGÍA PICTOGRAMAS

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	VERIFICACIÓN
Socialización	Socializar los pictogramas elaborados a los docentes y niños/as	Charlas socialización y motivar a los docentes y niños/as	Pictogramas Dibujos	Fotografías Convocatoria Oficio
Planificación	Planificar las actividades para la explicación de los materiales	Aplicar las actividades a los niños, 1.- Las vocales 2.- Animales 3.- Domésticos 4.- Las frutas	Fotografías Cartulinas Pinturas Tijeras Fotografías	Listados de padres Fotografías Listados de niños/as
Ejecución	Ejecutar las actividades para fortalecer las enseñanzas,		Dibujos Fotografías Cartulinas Pinturas Tijeras	Fotografías
Evaluación	Evaluar las actividades de la aplicación de la propuesta,		Láminas elaborados	Fotografías

vi. PLAN DE TRABAJO

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Actividades	2015						
	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Revisión y aprobación de la propuesta.							
Organización y planificación de los talleres pedagógicos							
Talleres pedagógicos							
Aplicación de la propuesta							
Monitoreo y seguimiento							
Evaluación del proyecto							

vii. FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO

CONCEPTO	COSTOS
Asesoría.	350
Facilitador	450
Trasporte	20
Materiales de escritorio y bibliografía.	150
Transcripción del informe.	50
Imprevistos	100
TOTAL	1.120

i. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Se preverá la evaluación de la presente propuesta a través del monitoreo y seguimiento durante la ejecución de la misma y los logros alcanzados, por parte de la señora directora en conjunto con la comisión pedagógica de la escuela.

- ❖ **Las observacionales**, entre las que destaca el registro anecdótico, las escalas de observación, listas de control o pautas de observación, el observador externo y los diarios de clase.
- ❖ **Las no observacionales**, cuestionarios y auto informes, entre las que señala las escalas de actitudes tipo Likert, de diferencial semántico y de actitudes referidas a los contenidos científicos, las escalas de valores.

j. DIFUSIÓN

Se realizará a través de la actividad de promoción de la autora de la propuesta en primera instancia en el ámbito investigado y de aplicación, luego se operará la aplicación de la socialización, a los años de educación básica de la escuela involucrada. La masificación será al personal de la escuela y después con la ayuda de los docentes que participan, se convertirán en multiplicadores de la propuesta.

k. VALIDACIÓN

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

La etapa de la validación de la presente propuesta, permitió verificar o comprobar el nivel de aplicabilidad del presente proyecto para los docentes que cursarán el programa de capacitación, además corroborará el aporte del mismo a mejorar la aplicabilidad de los pictogramas en el proceso enseñanza aprendizaje que finalmente puedan enfrentarse a las exigencias o necesidades del entorno.

Para efectuar la validación de la propuesta se hizo necesario:

- Establecer los criterios de selección de expertos.
- Definir los parámetros de validación.

Por criterio y selección de expertos:

Los criterios que se han tomado en cuenta para la selección de los expertos que van a cumplir con la misión de validar la propuesta son:

- Poseer título de cuarto nivel.
- Experiencia como capacitadores.
- Prestigio y reconocimiento ante la comunidad académica.
- Profesionalismo dentro de la autoestima y autonomía.
- Autoridad reconocida con experiencia en educación en instituciones de la ciudad de Esmeraldas y del Ecuador.

Para la validación de esta propuesta se ha solicitado la colaboración muy personal y profesional de los siguientes expertos:

- **Lcda. Graciela Celeste Angulo Klinger, MSc.**, título: licenciada lengua y literatura, magister desarrollo del currículo 16 años en el magisterio; docente de la escuela “Quito” de la parroquia Tonchigüe, cantón Atacames, miembro del Consejo Ejecutivo de la Escuela “Quito”
- **Lcdo. Xavier Perdomo Lozano, MSc.**, Licenciado en Ciencias de La Educación, Docencia Primaria, Pedagogía de la PUCE-SE, Magister en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales, Diplomado Superior en Liderazgo, Facilitador de la Universidad Luis Vargas Torres y Universidad Católica para el Programa SIPROFE, docente del colegio “5 de Agosto” por más de 15 años.
- **Lcda. Ligia Antonieta Mina Rosero, MSc.**, Licenciada psicología y orientación vocacional magister en gestión del desarrollo del currículo cargo: orientadora de la jornada vespertina 19 años en el magisterio, trabaja en la unidad educativa León de Febres Cordero, parroquia vuelta larga.

Cada evaluador expresará además su criterio fundamentándose en una escala valorativa de: excelente, muy buena, buena y regular, con indicadores como:

- Actualidad.
- Pertinencia.
- Rigurosidad.

- Novedad.
- Trascendencia.
- Aplicabilidad

Con la actualidad se verificará que las técnicas y metodologías aplicadas están acorde con los adelantos de la educación.

La pertinencia en la aplicación oportuna o no del programa se definió por medio del diagnóstico aplicado. La valoración de la propuesta realizada por los expertos seleccionados, demuestra la rigurosidad de la misma. Las novedosas y actuales técnicas, metodologías y formas organizativas, hacen que este programa despierte el interés por el mismo, a la vez que se busca la solución a un problema detectado.

Lo trascendental de la propuesta se visualiza en los resultados que la misma proyectará durante y luego de su ejecución. Su aplicación será de gran importancia para cumplir las expectativas que se crearon desde el inicio de la detección del problema.

Resultados y Opinión de expertos.

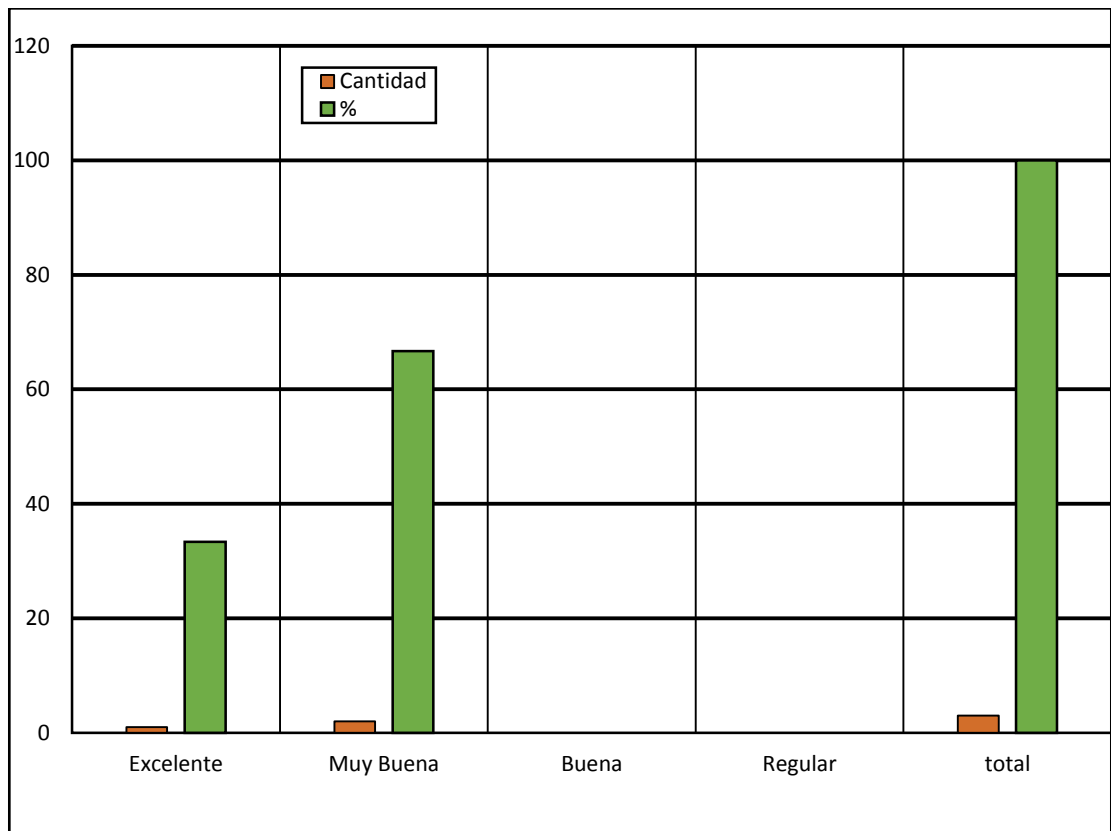
Resultados cuantitativos obtenidos en la validación de la propuesta.

Una vez sometida la propuesta a un estudio exhaustivo por los expertos, y procesados los datos se obtuvieron los siguientes resultados.

PREGUNTA 1:

¿A su criterio la propuesta responde a requerimientos actuales para la preparación docente?

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
Excelente	1	33,33
Muy Buena	2	66,66
Buena	0	0
Regular	0	0
TOTAL	3	100



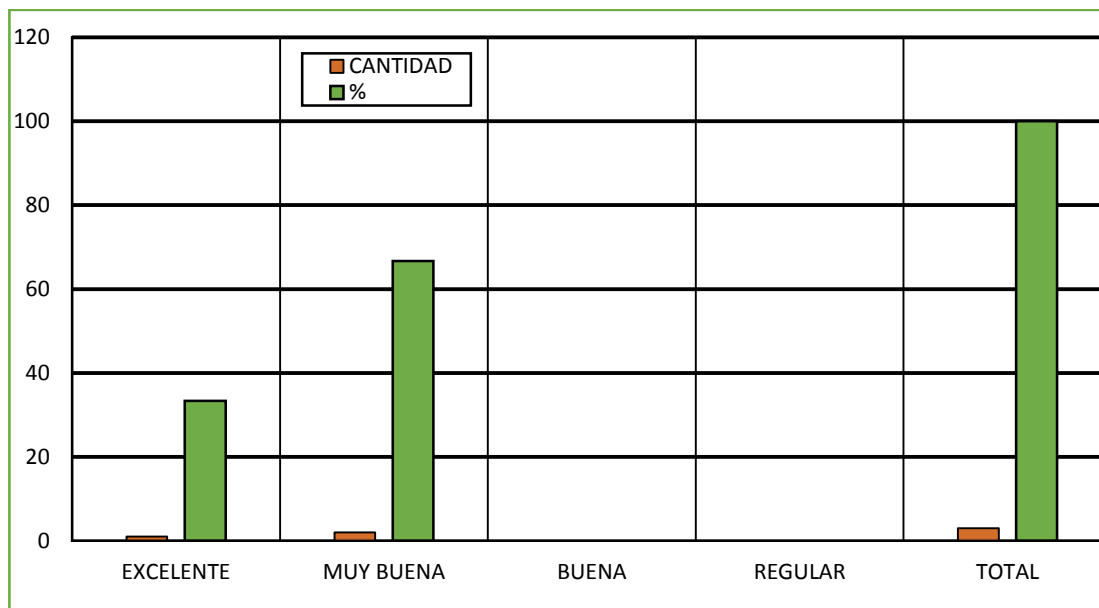
ANÁLISIS:

En la primera pregunta los encuestados coinciden con el indicador de excelente (33,33%), mientras que el 66,66% de ellos expresan que es muy buena; lo que concuerda con lo planteado, manifestando que se cumple con los requerimientos actuales de la preparación docente en este nivel de la educación básica.

PREGUNTA 2:

¿Considera usted que la propuesta es pertinente para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en el primer año de educación básica?

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
Excelente	1	33,33
Muy Buena	2	66,66
Buena	0	0
Regular	0	0
TOTAL	3	100



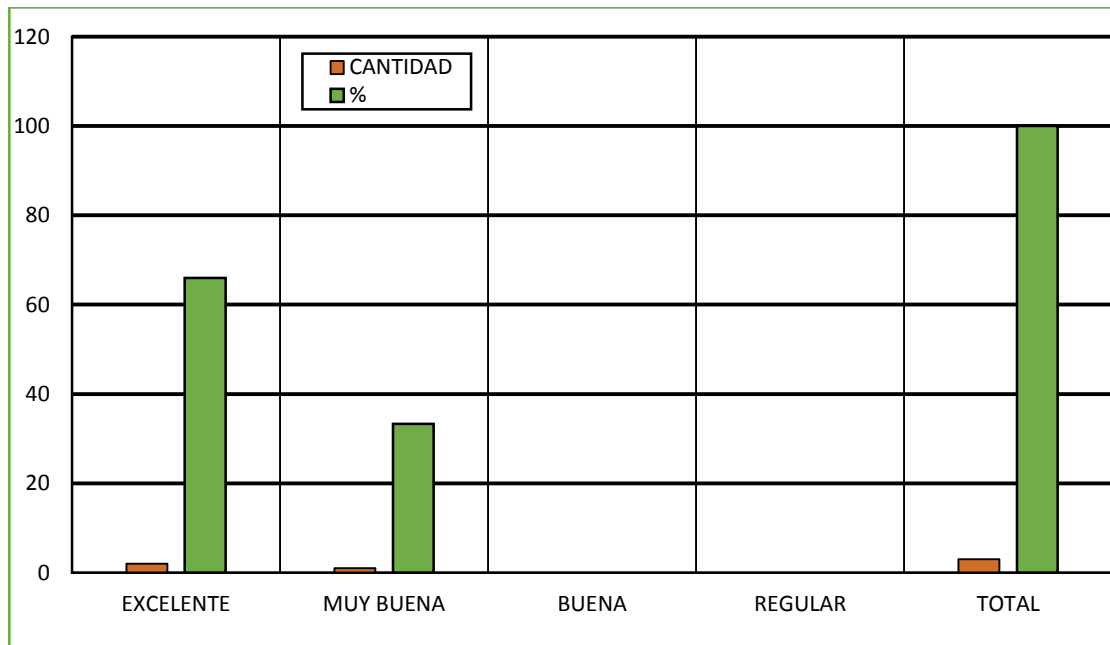
ANÁLISIS:

La pertinencia de la propuesta, obtiene una aceptación del 33,33% como excelente, mientras que el 66,66% de ellos, la discurren que es muy buena; los expertos consideran que con la misma se fortalecerá la autoestima y la autonomía en los niños y niñas del primer año de educación básica y por sobre todo, dinamizará el desarrollo de las destrezas lectoras en ellos.

PREGUNTA 3

¿Cree que gracias a este proyecto y sus resultados la praxis docente va a ser más dinámica, técnica, y consecuentemente va a mejorar la misma?

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
Excelente	2	66,66
Muy Buena	1	33,33
Buena	0	0
Regular	0	0
TOTAL	3	100



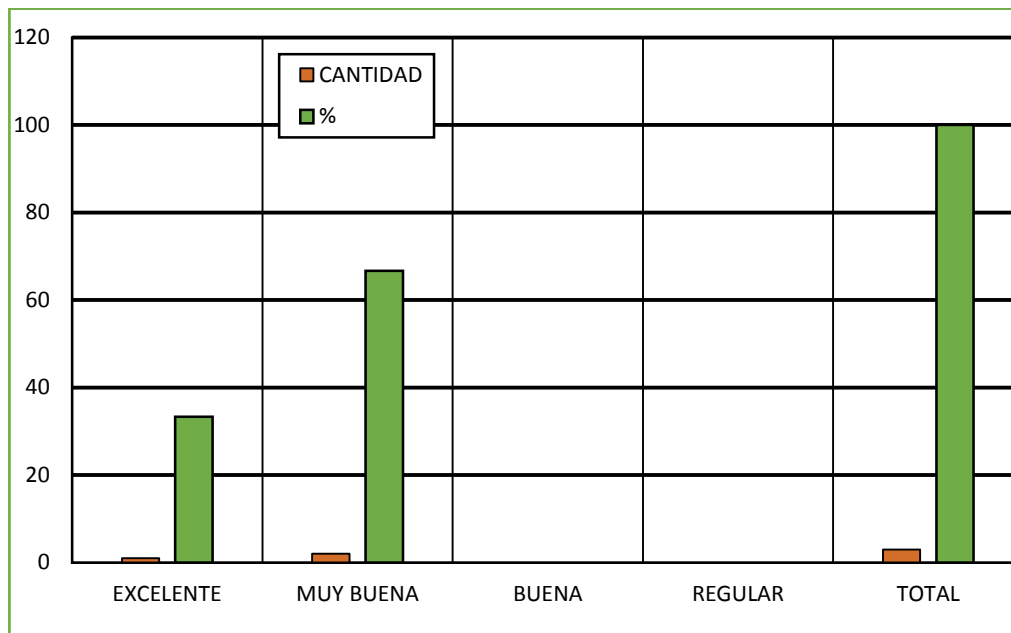
ANÁLISIS:

De acuerdo al análisis de esta pregunta, se evidencia que con la propuesta presentada la praxis docente será más dinámica y por consiguiente mejorará la misma; así opinan los expertos, considerándola como excelente y muy buena.

PREGUNTA 4

¿Considera que la siguiente propuesta engloba las expectativas sobre el fortalecimiento del desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
Excelente	1	33,33
Muy Buena	2	66,66
Buena	0	0
Regular	0	0
TOTAL	3	100



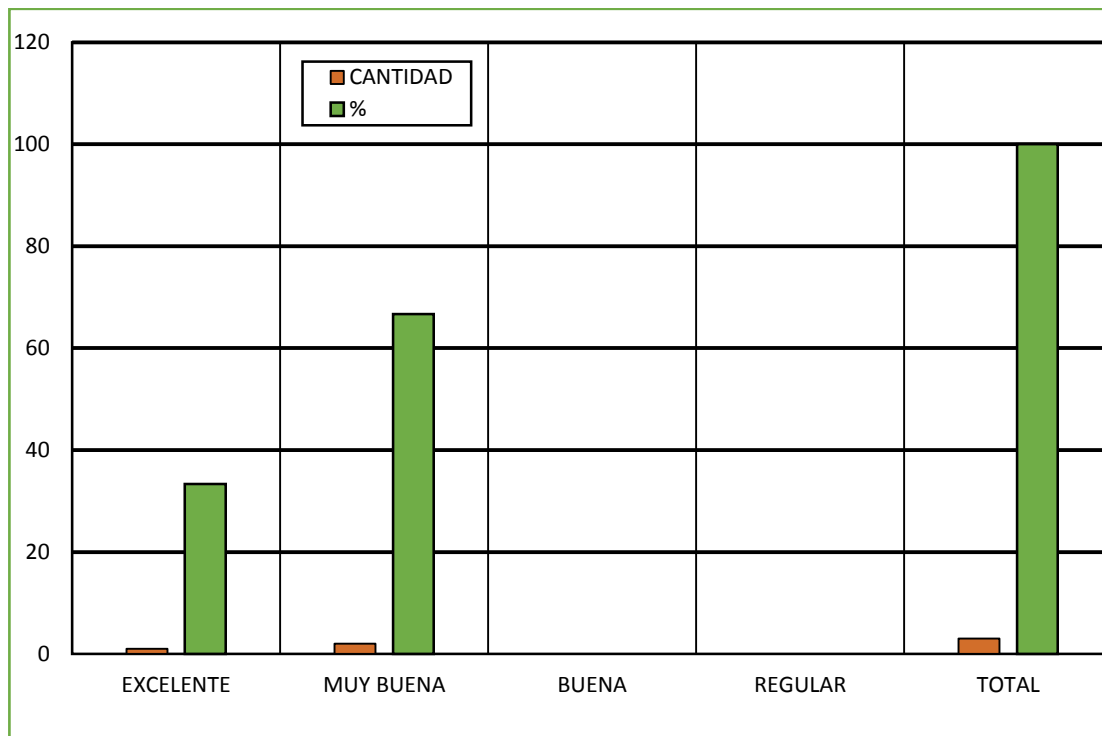
ANÁLISIS:

En este indicador se observa que 2 de los 3 expertos coinciden que la propuesta es muy buena y que engloba las expectativas del fortalecimiento de las destrezas lectoras en los niños y niñas del primer año de educación básica, dejando la oportunidad de mejorar la misma.

PREGUNTA 5

¿De acuerdo con su experiencia, esta propuesta expresa la necesidad de mejorar con nuevas y novedosas metodologías el proceso pedagógico?

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
Excelente	1	33,33
Muy Buena	2	66,66
Buena	0	0
Regular	0	0
TOTAL	3	100



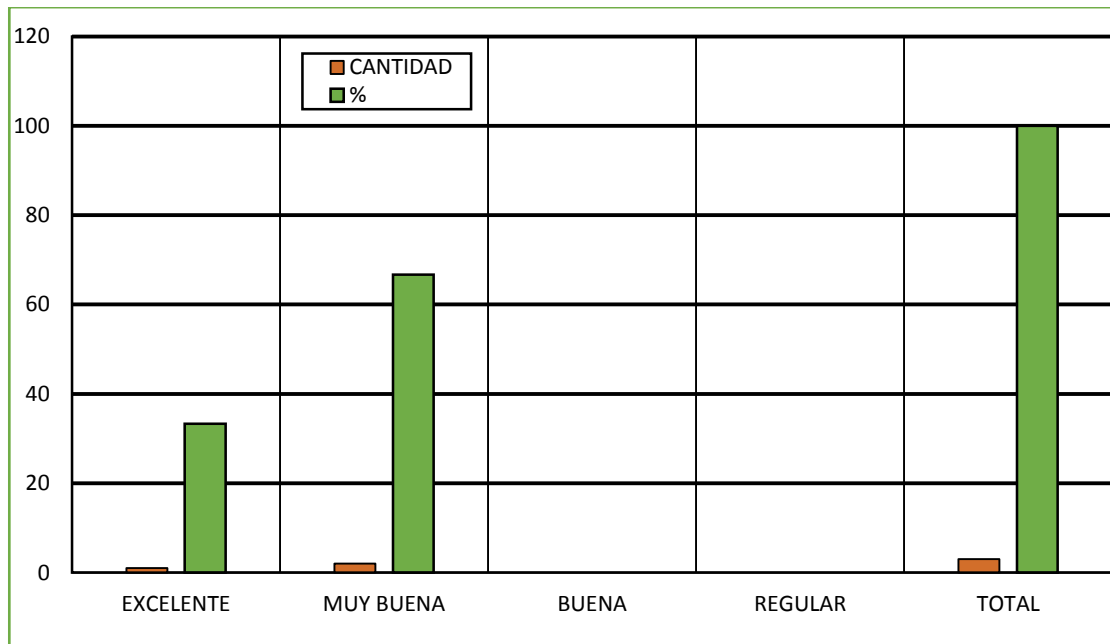
ANÁLISIS:

La totalidad de los encuestados expresan la necesidad de mejorar el proceso pedagógico con nuevas metodologías; calificándola de excelente y muy buena.

PREGUNTA 6

¿Considera que este trabajo investigativo ha sido diseñado de manera flexible para propiciar diálogos, sugerencias, acotaciones para su perfeccionamiento?

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
Excelente	1	33,33
Muy Buena	2	66,66
Buena	0	0
Regular	0	0
TOTAL	3	100



ANÁLISIS:

En esta pregunta se considera evidentemente que la propuesta es flexible que propiciará diálogos y sugerencias para su mejoramiento.

PREGUNTA 7.

Finalmente en el ítem 7 los expertos, basándose en su nivel de preparación, experiencia, prestigio en la comunidad educativa, reconocimiento, trayectoria profesional en el campo educativo sugieren:

- **Lcda. Graciela Celeste Angulo Klinger, MSc.,**

Opina que: Sabiendo que la comprensión humana se realiza desde una interacción cognitiva-racional, afectiva-emotiva y existencial-praxiológica, la propuesta del programa no puede dejar de considerar que tanto los comportamientos, las creencias y los afectos emergen de una actividad perfectible y siempre inconclusa, por tal motivo, debe en forma permanente revisarse, corregirse y ampliarse a lo largo de la existencia.

Considerando que, el desarrollo de las destrezas lectoras, es una cualidad dependiente de factores como: el sentido de seguridad, el de identidad, el sentido de pertenencia, el sentido de propósito y el de competencia personal; es importante profundizar en sus dimensiones o áreas específicas: física, social, afectiva, académica, y demás.

El oportuno y adecuado desarrollo de estas dimensiones, van a posibilitar una exitosa consolidación del desarrollo de estas destrezas en el individuo, a través de su práctica cotidiana, como componente esencial de la Inteligencia Emocional, en sus expresiones: intrapersonal (subjetividad propia), interpersonal (subjetividad de otros), y transpersonal (subjetividad de grupos).

- **Lcdo. Xavier Perdomo Lozano, MSc.**

Manifiesta que: Habiendo leído y analizado profundamente la Propuesta, ésta tiene un enfoque bastante dinámico, lo cual generará una corriente de cambio en los beneficiarios de la misma.

La estructura de la propuesta basada en la elaboración de una guía para el uso adecuado de los pictogramas en el proceso de aprendizaje de la lectura de niños y niñas del primer año de educación inicial, producirá en los docentes una actitud de cambio en el desarrollo de su rol, debido a la secuencialización de cada uno. Las estrategias metodológicas programadas para el desarrollo de la propuesta, están acordes a las necesidades actuales de capacitación y mejoramiento profesional.

La propuesta se presenta en forma concreta, clara, precisa y concisa; lo que hace de ella atractiva y de fácil aplicación.

El rol del docente al interior del aula se verá fortalecido con la ejecución de la propuesta, porque podrán utilizar herramientas pedagógicas para fortalecer en su desempeño y dinamizar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

La propuesta tal como está planteada, enfoca en forma concreta el objetivo de la misma. El PEA que aplican en las Escuelas de la parroquia Tonchigüe se verá fortalecido y mejorada en forma permanente.

El impacto que generará en docentes y estudiantes de las escuelas de la parroquia Tonchiüe, se verá reflejado al momento en que la Propuesta se ejecute de acuerdo a lo planificado.

- **Ligia Antonieta Mina Rosero. , MSc.,**

Manifiesta que: Habiendo leído y analizado la Propuesta, ésta tiene en su estructura un enfoque bastante dinámico de la misma.

La estructura de la propuesta, producirá en los docentes una actitud de cambio en el desarrollo de su rol, debido a la secuencialización manifiesta de la misma. Las estrategias metodológicas programadas para el desarrollo de la propuesta, están acordes a las necesidades actuales de capacitación y mejoramiento profesional.

La propuesta se presenta en forma concreta, clara, precisa y concisa; lo que hace de ella atractiva y de fácil aplicación.

El desarrollo del rol del docente al interior del aula se verá fortalecido con la ejecución de la propuesta, porque podrán desarrollar herramientas pedagógicas para fortalecer la práctica docente en el aula.

La propuesta tal como está planteada, enfoca en forma concreta el objetivo de la misma. El PEA que aplican en las Escuelas de la parroquia Tonchigüe, se verá fortalecido y mejorado en forma permanente. El impacto que generará en docentes y estudiantes del primer año de educación básica de las escuelas de la parroquia Tonchigüe se verá reflejado en el momento en que la Propuesta se ejecute.

Socialización de resultados.

La presente propuesta fue socializada por la autora en el mes de septiembre del 2014, despertando el interés de quienes asistieron al mismo, sobre todo en cuanto se refiere a las metodologías novedosas y actualizadas que cambian la tradicional pedagogía, promoviendo un proceso de cambio de actitud en los docentes del primer año de educación básica de las escuelas fiscales de la parroquia Tonchigüe, rompiendo de esta manera paradigmas tradicionales que han mantenido al docente sumido en procesos rutinarios, poco dinámicos, que no favorecen a su desarrollo personal ni a la consecución de metas que deben prevalecer a lo largo de toda su vida.

I. INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO

A continuación se presenta el manual didáctico de Pictograma que donde se ha establecido toda la guía de uso dirigida a los docentes, la misma que se encuentra en el anexo N° 5

Manual Didáctico



El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.

Jean Piaget

De Pictogramas

RUTH REINA CHILA



Referencias Bibliográficas

- Ausubel – Novak – Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º Ed. TRILLAS. México.
- Batalla, Mónica - Período de Adaptación. Email: zlitorai@Sanjuslo. Con. Ax.
- Boule, François. Manipular, organizar, representar. Iniciación a las matemáticas.
- Colomer, T. y Camps, A. 1996. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste /MEC.
- Huerta, E. y Matamala, A. 1995. Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Chila, Dennis - (1985) - Psicología para los docentes –Editorial Kapelusz - Buenos Aires – Argentina
- González, Salazar Judith del Carmen - (1994). Cómo educar la inteligencia del Preescolar - Editorial Trillas S.A de C.V. – México
- Gutiérrez. Francisco y PRIETO, Daniel. (1992) - Qué significa Aprender - Editorial Mimeo
- Karl, Erlínghageii, Regenshurg (1983). Diccionario de Ciencias de la Educación - Ediciones Rioduero Madrid.
- Kappelmayer, M. De Menegazzo, L. (2006). La Iniciación en la Lecto – Escritura. Fundamentos y Ejercitaciones. Editorial Latina – Buenos Aires.
- López, Antonio - (1989) - Diccionario Enciclopédico Aula -Editorial Cultural S.A, - España
- Ministerio De Educación y Cultura - (1987) - Plan y Programas de Estudio de Nivel Pre-primario
- Piaget, Jean e Inhelder, Barbell, (1972). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid.
- Piaget, Jean e Inhelder, Barbell, (1981), Psicología del niño, Ediciones Mórula, S.A., España
- Romero, Boris - (1995) - Sinónimos y Antónimos - Editorial Brasa S.A.- Quilo – Ecuador.
- Reforma Curricular, 1997 – 1998

Referencias Bibliográficas

- BOGOTA, A. M. (1999). *Series Guías, Compresion de Lectura* . Santa fe de Bogota: Secretaria de Educacion Distrital Corpoeducación .
- Dakar, M. d. (2000). Educacion para todos: cumplir con nuestros compromisos comunes. *Foro Mundial de la Educacion Dakar*, (pág. 15). Senegal.
- Didacticas, G. (15 de julio de 2014). www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf. Obtenido de www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf: www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf
- EDUCACION, M. D. (2007). *Curriculo Institucional para la educacion Inicial.*, (pág. 11). Quito.
- Fernandez, A. (2009). La importancia de la Lectoescritura en la educacion Infantil condicones que deben reunir el alumnado y actividades a realizar. *Innovacion y experiencias educativas*.
- Martos, A. (2008). *Poemas y Cuentos de Pictogramas como recurso de la Lectura, escrituras y otras habilidades comunicativas*. Universidad de Extremadura.
- Online, D. (23 de 11 de 2011). <http://www.discapacidadonline.com/pictogramas-comunicacion.html>. Obtenido de <http://www.discapacidadonline.com/pictogramas-comunicacion.html>: <http://www.discapacidadonline.com/pictogramas-comunicacion.html>
- Orellana y Motoche. (2011). "LECTURA PICTOGRÁFICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN". Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Salamanca, D. d. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción de sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad.*, (pág. 33). Salamanca España.
- Sosa, C. A. (2013). "EL USO DE PICTOGRAMAS COMO ALTERNATIVA DE APRENDIZAJE DE LA. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.
- TEMAS PARA LA EDUCACION. (2010). *el acceso a la Informacion ortografica por parte del niño de Educacion infantil*. Obtenido de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7048.pdf>: <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7048.pdf>
- Vera, G. A. (Junio de 2013). "EL PICTOGRAMA COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA EL. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.
- Vera, G. A. (2013). "EL PICTOGRAMA COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA EL. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.

ANEXOS



ANEXO 1

Modelo Observación desempeño de los alumnos

Esta ficha que se presenta, servirá para recoger información valiosa con respecto del desempeño de los alumnos en cuanto a ciertos parámetros de trabajo en clase.

OBSERVACIONES REALIZADAS A LOS NIÑOS/AS

INDICADORES	CRITERIOS		
	Siempre	A veces	Nunca
Lee en forma gráfica los pictogramas.			
Realiza oraciones con los pictogramas.			
Mira atentamente escenas del cuento.			
Discrimina visualmente láminas.			
Menciona los nombres de los personajes del cuento o historia.			
Asocia imágenes gráficas con la realidad.			
Maneja y amplía su vocabulario			
Inventa historietas cortas a través de gráficos			
Interpreta mensaje a través de gráficos			
Usa oraciones completas.			



ANEXO 2.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE-ESCUELAS DE LA
PARROQUIA TONCHIGÜE**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

Año de ed. Básica _____

INDICADORES	SIEMPRE	SIEMPRE CASI	RARAS VECES	NUNCA
1. Ha seleccionado el material de lectura con anticipación				
2 Utiliza cuentos para desarrollar las destrezas lectoras				
3 Incluye los pictogramas en las planificaciones diarias?				
4. Presenta láminas ilustrativas para desarrollar la comprensión lectora en los niño/as?				
5. Utiliza material didáctica para desarrollar los pictogramas en el inter-aprendizaje de los niños/as?				
6. Realiza ejercicios para desarrollar la lectura de pictogramas?				
7. Plantea preguntas en voz alta para verificar la comprensión del texto?				
8. Comenta sobre las escenas del texto leído?				
9. Permite que los niños y niñas emitan su opinión del texto leído?				
10. Aprovecha las imágenes de los textos para que los niños y niñas formulen su propio cuento?				



ANEXO 3.

Encuesta al Docente

Como estudiante de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Esmeraldas, me encuentro realizando una investigación para conocer el uso de los pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe del cantón Atacames. Por ello le solicitamos se digne contestar las siguientes preguntas.

1. ¿En su metodología de enseñanza diaria, se apoya con los pictogramas?

- Frecuentemente ()
- Rara Vez ()
- Poco ()
- Nunca ()

2. ¿Con qué frecuencia utiliza los Pictogramas en la Jornada Diaria de Trabajo?

- Una vez por semana ()
- Dos veces por semana ()
- Tres veces por semana ()
- Todos los días ()

3. ¿Considera usted que la utilización de los Pictogramas facilita el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita?

- Mucho ()
- Poco ()
- Nada ()

6. ¿Qué ventajas dan los pictogramas?

- Son individuales ()
- Son sencillos ()
- Utilizables por cualquier personas padres, maestras ()

5.- ¿Qué características deben tener los Pictogramas para su mayor comprensión?

- Su formato es libre ()
- Su forma debe de ser simple, sin llegar a lo abstracto ()

- Su lectura debe ser clara, rápida y eficiente ()

6.- ¿Qué actividad se puede desarrollar con la utilización de Pictogramas?

- Lectura de imágenes y palabras ()
- Juego con palabras ()
- Asociar palabras con sus respectivos dibujos ()

7.- ¿Ha recibido Ud. Capacitación sobre la aplicación de los Pictogramas para el Primer Año de Educación Básica?

Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

8. La escuela donde usted trabaja, tiene materiales para trabajar en pictogramas

Mucho material () poco material () escaso material () ningún material

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

El propósito de esta guía es para evaluar y determinar la importancia de los Pictogramas y su influencia en la expresión oral y escrita de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica de las Escuelas fiscales de la parroquia Tonchigüe.

Componente del Eje de Aprendizaje: Comprensión y Expresión Artística

Actividad.- Leer oraciones con los Pictogramas

Materiales.- Carteles, hojas, lápiz, crayones.

Evaluación.-

MS: Los niños leen 5 oraciones con pictogramas

S: Los niños leen 3 oraciones con pictogramas

PS: Los niños leen menos de 3 oraciones con pictogramas



LA NIÑA



COME



MANZANA



EL NIÑO



MIRA



LA LUNA



LA MAMÁ



AMA



A PAPÁ



**LA NIÑA
PAISAJE**



PINTA



UN



EL CONEJO



MIRA



LA ZANAHORIA

Componente del Eje de Aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral y Escrita

Actividad.- Leer un fragmento del cuento “El pulpito y la Sirena”

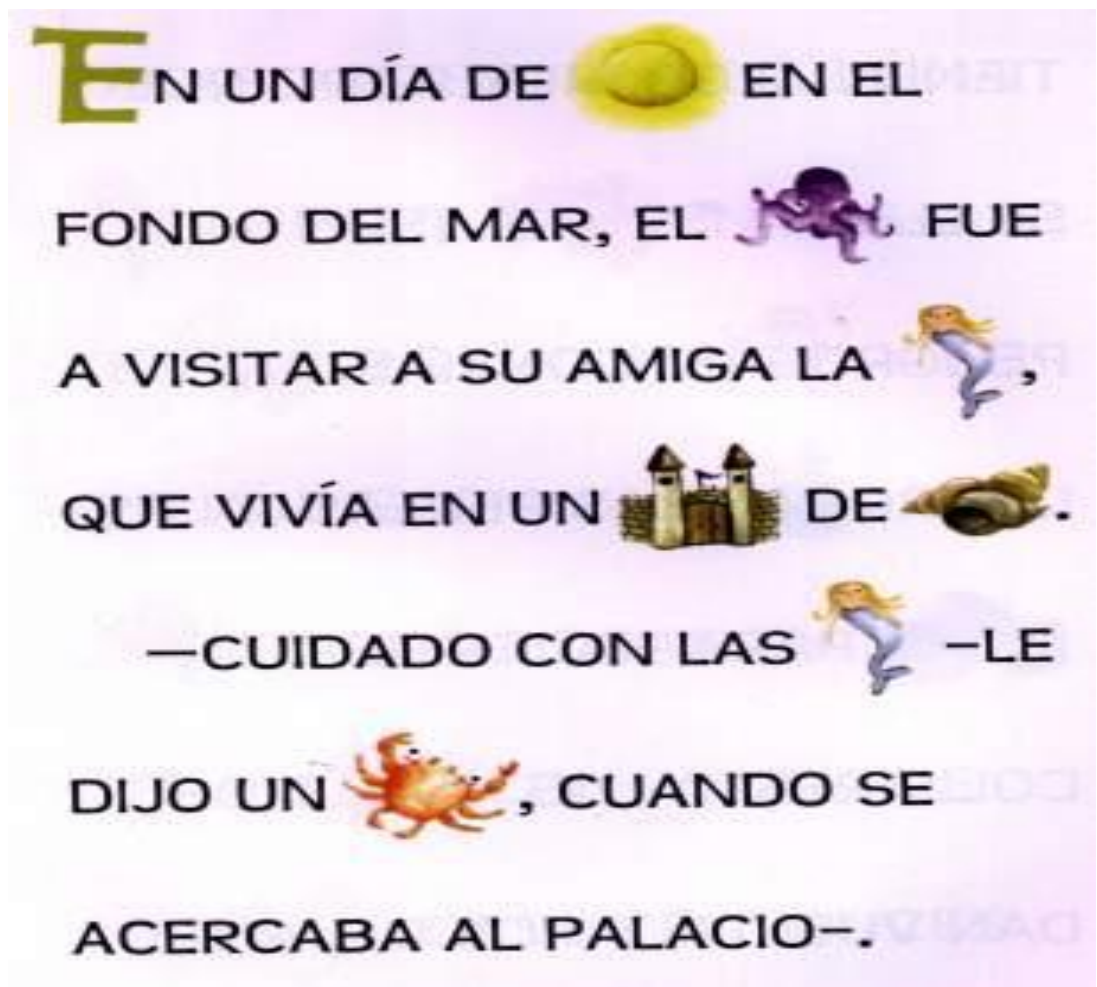
Materiales.-Cartel, lápiz y hojas de papel.

Evaluación.-

MS: Los niños leen correctamente todo el fragmento del cuento “El Pulpito y la Sirena”

S: Los niños leen 4 filas del fragmento del cuento “El Pulpito y la Sirena”

PS: Los niños leen menos de 4 filas del cuento “El Pulpito y la Sirena”



Componente del Eje de Aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral y Escrita

Actividad.- Graficar con Pictogramas las oraciones

Materiales.- Láminas pre-elaboradas, lápices de color,

Evaluación.-

MS: Los niños grafican con pictogramas todas las oraciones

S: Los niños grafican con pictogramas 3 oraciones.

PS: Los niños grafican con pictogramas menos de 3 oraciones

La niña ama a mamá y papá

La niña juega en el computador

El conejo come zanahoria

Los niños van a la escuela

El niño come la sopa

Componente del Eje de Aprendizaje: Comprensión y Expresión oral y escrita

Actividad.- Repite la rima y escribe el nombre de amigos que empiezan con el sonido de la vocal O.

Materiales.- Láminas pre-elaboradas.

Evaluación.-

MS: Repite toda la rima y escribe el nombre de amigos que empiezan con el sonido de la vocal O.

S: Repite parte de la rima y escribe el nombre de 2 amigos que empiezan con el sonido de la vocal O.

PS: No repite la rima y escribe el nombre de 1 amigo que empieza con el sonido de la vocal O





ANEXO 4

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Distinguido (a) Docente:

Usted ha sido seleccionado(a) como experto(a) para la validación de la presente propuesta, debido a su trayectoria, prestigio y reconocimiento.

Se solicita de la manera más comedida, llenar el siguiente formato, sus respuestas, sugerencias y observaciones contribuirán a mejorar la misma y por consiguiente a ejecutarla en beneficio y mejoramiento de la educación.

Gracias.

Por favor seleccione el casillero que considere correcto de acuerdo al ítem respectivo:

INDICADORES	ESCALAS			
	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
1. A su criterio la propuesta responde a requerimientos actuales para la preparación docente.				
2. ¿Considera usted que la propuesta es pertinente para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en el primer año de educación básica?				
3. Cree que gracias a este proyecto y sus resultados la praxis docente va a ser más dinámica, técnica, y consecuentemente va a mejorar la misma.				
4. Considera que la siguiente propuesta engloba las expectativas sobre el fortalecimiento del desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas.				
5. De acuerdo con su experiencia esta propuesta expresa la necesidad de mejorar con nuevas y novedosas metodologías el proceso pedagógico.				
6. Considera que este trabajo investigativo ha sido diseñado de manera flexible para propiciar diálogos, sugerencias, acotaciones para su perfeccionamiento.				

Por favor responda el siguiente ítem.

7. Sobre la base de su nivel de preparación, prestigio y experiencia en el campo educativo, qué sugerencias, acotaciones u observaciones recomienda para mejorar o perfeccionar la propuesta presentada.

Gracias por su colaboración

Tonchigue, 4 de Septiembre del 2014

Lod.
Ángel Estacio
DIRECTOR DE LA ESCUELA " 941 TONCHIGUE "

PRESENTE

Señor Director:

Quien suscribe, Lod. **Ruth Elizabeth Reina Chila** con cédula de ciudadanía N° **0800650509** en mi calidad de maestrante egresada de la Pontificia Universidad Católica – Sede Esmeraldas, me encuentro elaborando la tesis con el tema, **Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas de primer año básico**. Previo a la obtención del título de Magister en Educación.

Solicito a usted de manera muy comedida me permita el acceso a un aula y un enfoque de existentes en la institución para realizar la capacitación y socialización del uso de la herramienta para los docentes del establecimiento educativo.

Exteriorizo mi gratitud, esperando una respuesta favorable a mi petición. Saludo a usted muy.

Atentamente.




Lod. Ruth Elizabeth Reina Chila

Revisado
04-09-2014


Esmeraldas, 9 de septiembre de 2014

Sr.

Lcd. Ángel Estacio G.

DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL "941 TONCHIGUE"

Ciudad.

Quien suscribe, Ruth Reina Chila en calidad de estudiante de la maestría de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica Sede en Esmeraldas, le saluda deseándole éxito en sus funciones y a la vez para solicitarle la colaboración de su institución con la participación de las maestras del primer año de básico para recoger información valiosa con respecto del desempeño de alumnos y maestras del trabajo en clase que serán muy importante en mi tesis "Uso de pictogramas en el desarrollo de destrezas lectoras en niños y niñas de primer año básico".

Segura de tener la aceptación de a pedido, le quedo muy agradecida.

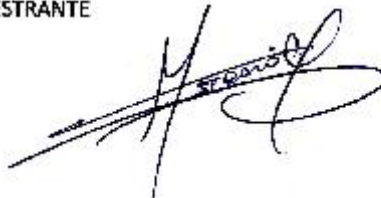
Atentamente



Lcd. Ruth Reina Chila

MAESTRANTE

Reina Chila
09-09-2014





INSTITUCIÓN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

"941 TONCHIGUE"

Tonchigue 10 de Septiembre del 2014

Licenciada
Ruth Reina Chila
Posgradista - PUCESE

Estimado docente:

Este documento es el aval para que socialice su propuesta de investigación de su tesis con el tema, " **Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico**" en los días y hora que solicitó según el cronograma.

Además como apoyo de su gestión de investigación se le facilitará las herramientas que sean necesarias, para la cual deberá ponerse en contacto en con el Departamento Pedagógico con un día de anticipación.

Le deseo el mejor de los éxitos en la gestión y ejecución del seminario.

Atentamente

Lc. Angel Estacio G
DIRECTOR





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Sede Esmeraldas

Asistentes a Capacitación y Socialización de: Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas de primero año de básica.

Docente Capacitador: Lcda. Ruth Reina Chila

Fecha:

N°	Nombres y Apellidos	Numero de cedula	Fecha
1	Jesús Jugo A.	080277490-1	
2	Jessico Enalante Villamor	080178884-5	
3	GENIT CONSUELO RANQUILLO RANQUILLO	4108369408	
4	Maira Mercedes Mendoza Vera	131014268-0	
5	Sanja Victoria Camacho Delgado	080127449-3	
6	Ana Marisa Arroyo Segura	080231592-9	
7			
8			





INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Distinguido (a) Docente:

Usted ha sido seleccionado(a) como experto(a) para la validación de la presente propuesta, debido a su trayectoria, prestigio y reconocimiento.

Se solicita de la manera más comedida, llenar el siguiente formato, sus respuestas, sugerencias y observaciones contribuirán a mejorar la misma y por consiguiente a ejecutarla en beneficio y mejoramiento de la educación.

Gracias.

Por favor seleccione el casillero que considere correcto de acuerdo al ítem respectivo:

INDICADORES	ESCALAS			
	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
1. A su criterio la propuesta responde a requerimientos actuales para la preparación docente.		✓		
2. ¿Considera usted que la propuesta es pertinente para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en el primer año de educación básica?	✓			
3. Cree que gracias a este proyecto y sus resultados la praxis docente va a ser más dinámica, técnica, y consecuentemente va a mejorar la misma.	✓			
4. Considera que la siguiente propuesta engloba las expectativas sobre el fortalecimiento del desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas.		✓		
5. De acuerdo con su experiencia esta propuesta expresa la necesidad de mejorar con nuevas y novedosas metodologías el proceso pedagógico.	✓			
6. Considera que este trabajo investigativo ha sido diseñado de manera flexible para propiciar diálogos, sugerencias, anotaciones para su perfeccionamiento.		✓		

Por favor responda el siguiente ítem.

7. Sobre la base de su nivel de preparación, prestigio y experiencia en el campo educativo, qué sugerencias, anotaciones u observaciones recomienda para mejorar o perfeccionar la propuesta presentada.

Graciela...

Gracias por su colaboración



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Distinguido (a) Docente:

Usted ha sido seleccionado(a) como experto(a) para la validación de la presente propuesta, debido a su trayectoria, prestigio y reconocimiento.

Se solicita de la manera más comedida, llenar el siguiente formato, sus respuestas, sugerencias y observaciones contribuirán a mejorar la misma y por consiguiente a ejecutarla en beneficio y mejoramiento de la educación.

Gracias.

Por favor seleccione el casillero que considere correcto de acuerdo al ítem respectivo:

INDICADORES	ESCALAS			
	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
1. A su criterio la propuesta responde a requerimientos actuales para la preparación docente.		✓		
2. ¿Considera usted que la propuesta es pertinente para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en el primer año de educación básica?		✓		
3. Crees que gracias a este proyecto y sus resultados la praxis docente va a ser más dinámica, técnica, y consecuentemente va a mejorar la misma		✓		
4. Considera que la siguiente propuesta engloba las expectativas sobre el fortalecimiento del desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas.		✓		
5. De acuerdo con su experiencia esta propuesta expresa la necesidad de mejorar con nuevas y novedosas metodologías el proceso pedagógico.		✓		
6. Considera que este trabajo investigativo ha sido diseñado de manera flexible para propiciar diálogos, sugerencias, acotaciones para su perfeccionamiento.	✓			

Por favor responda el siguiente ítem.

7. Sobre la base de su nivel de preparación, prestigio y experiencia en el campo educativo, qué sugerencias, acotaciones u observaciones recomienda para mejorar o perfeccionar la propuesta presentada.

Gracias por su colaboración



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Distinguido (a) Docente:

Usted ha sido seleccionado(a) como experto(a) para la validación de la presente propuesta, debido a su trayectoria, prestigio y reconocimiento.

Se solicita de la manera más comedida, llenar el siguiente formato, sus respuestas, sugerencias y observaciones contribuirán a mejorar la misma y por consiguiente a ejecutarla en beneficio y mejoramiento de la educación.

Gracias.

Por favor seleccione el casillero que considere correcto de acuerdo al ítem respectivo:

INDICADORES	ESCALAS			
	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
1. A su criterio la propuesta responde a requerimientos actuales para la preparación docente.	✓			
2. ¿Considera usted que la propuesta es pertinente para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en el primer año de educación básica?		✓		
3. Cree que gracias a este proyecto y sus resultados la praxis docente va a ser más dinámica, técnica, y consecuentemente va a mejorar la misma.	✓			
4. Considera que la siguiente propuesta engloba las expectativas sobre el fortalecimiento del desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas.		✓		
5. De acuerdo con su experiencia esta propuesta expresa la necesidad de mejorar con nuevas y novedosas metodologías el proceso pedagógico.		✓		
6. Considera que este trabajo investigativo ha sido diseñado de manera flexible para propiciar diálogos, sugerencias, acotaciones para su perfeccionamiento.		✓		

Por favor responda el siguiente ítem.

7. Sobre la base de su nivel de preparación, prestigio y experiencia en el campo educativo, qué sugerencias, acotaciones u observaciones recomienda para mejorar o perfeccionar la propuesta presentada.

Gracias por su colaboración



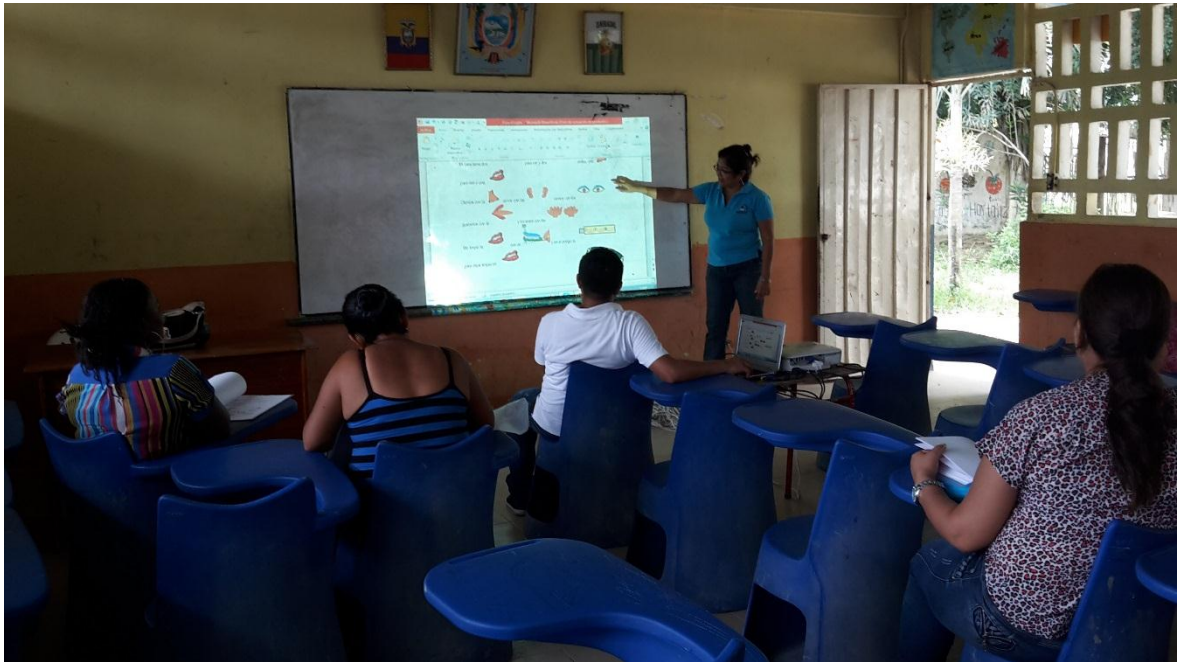
DOCENTES RESPONDIENDO A LA ENCUESTA





DOCENTES REVISANDO EL MANUAL PARA EL USO DE PICTOGRAMAS





SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

