



DISEÑO DE ESPACIOS COMUNITARIOS PARA EL DESARROLLO  
DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA MIRAFLORES.  
PARQUE METROPOLITANO

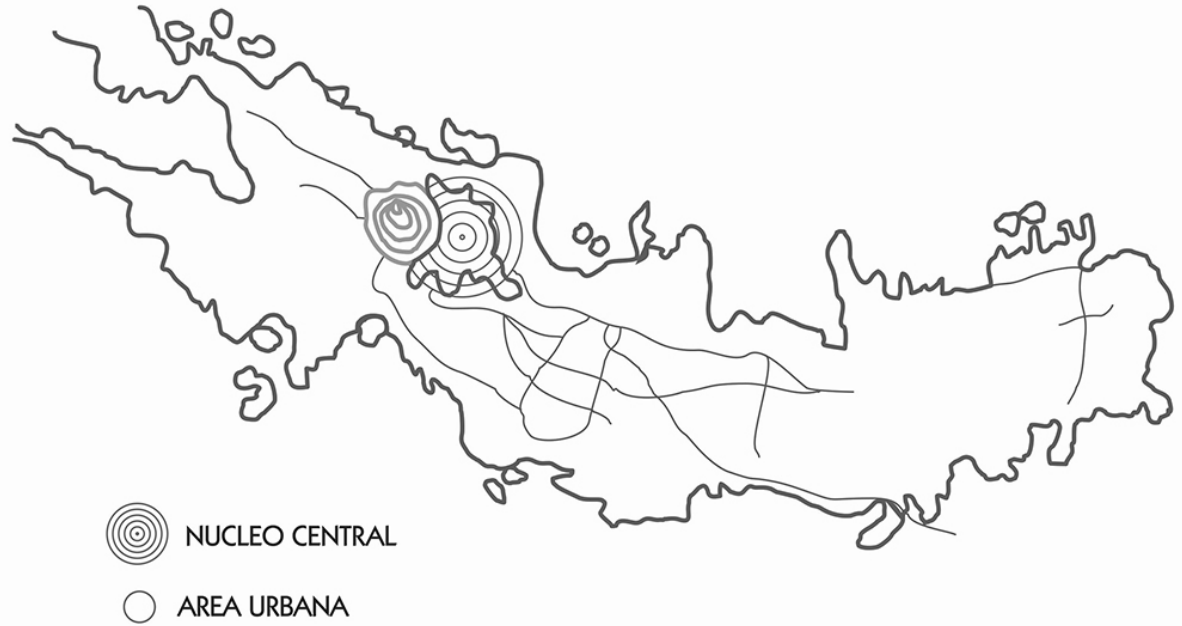
GABRIEL ALEXANDER AGUIRRE BUCHELI.

DIRECTORA: PHD. ARQ. KARINA ALEXANDRA BORJA

QUITO – ECUADOR  
2019

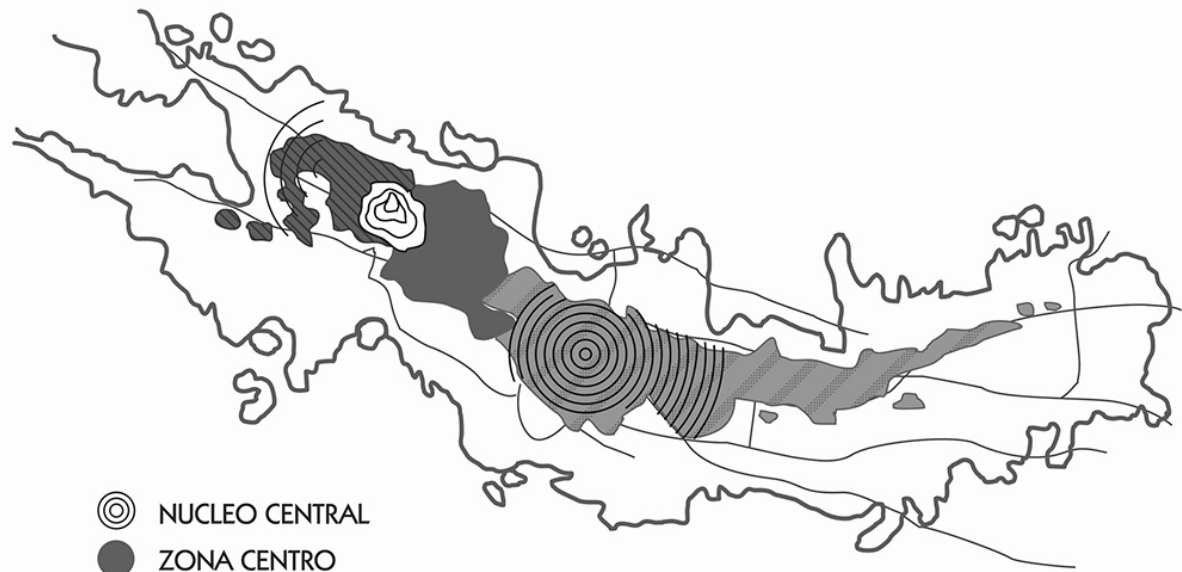
## ANTECEDENTES

---



## ANTECEDENTES

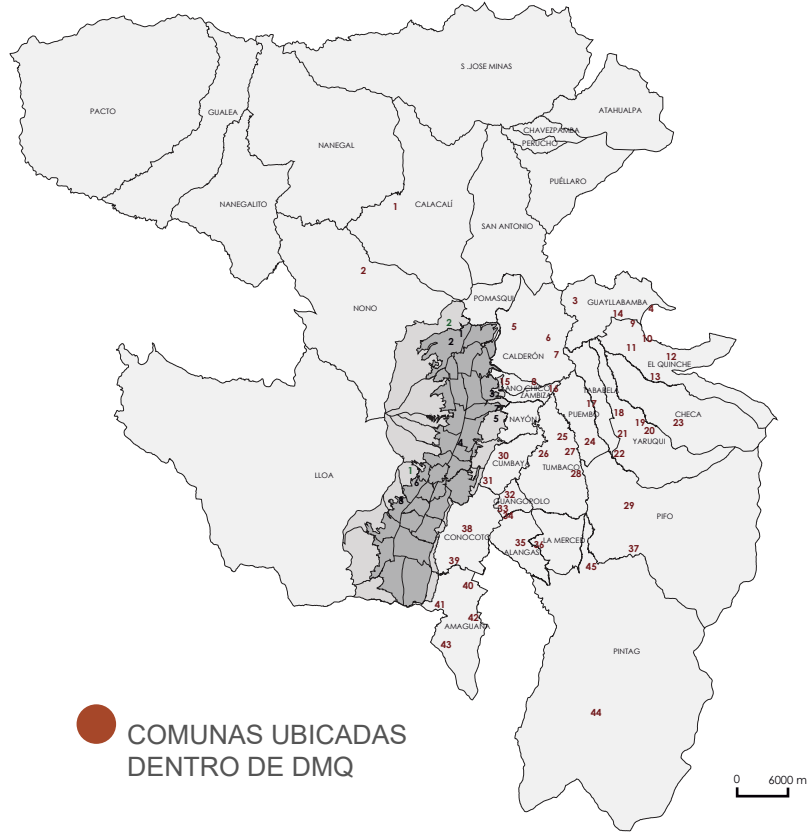
---



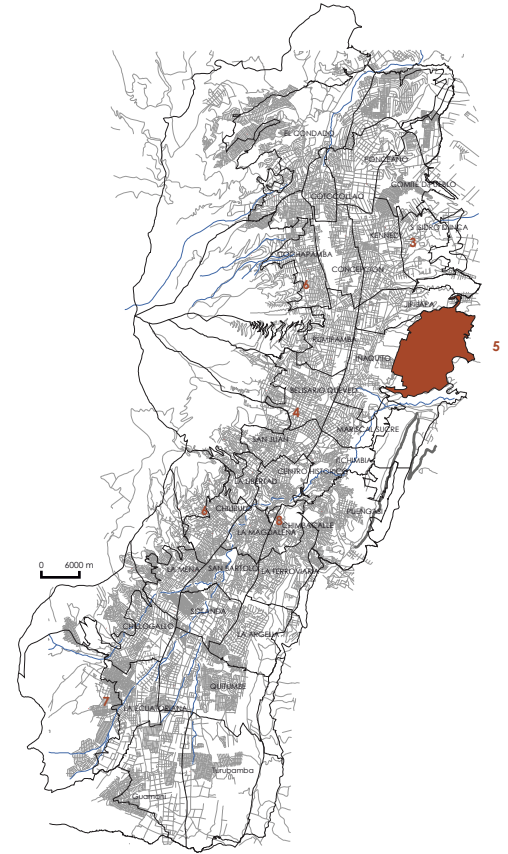
- ◎ NUCLEO CENTRAL
- ZONA CENTRO
- ZONA NORTE
- ZONA SUR

## ANTECEDENTES

---



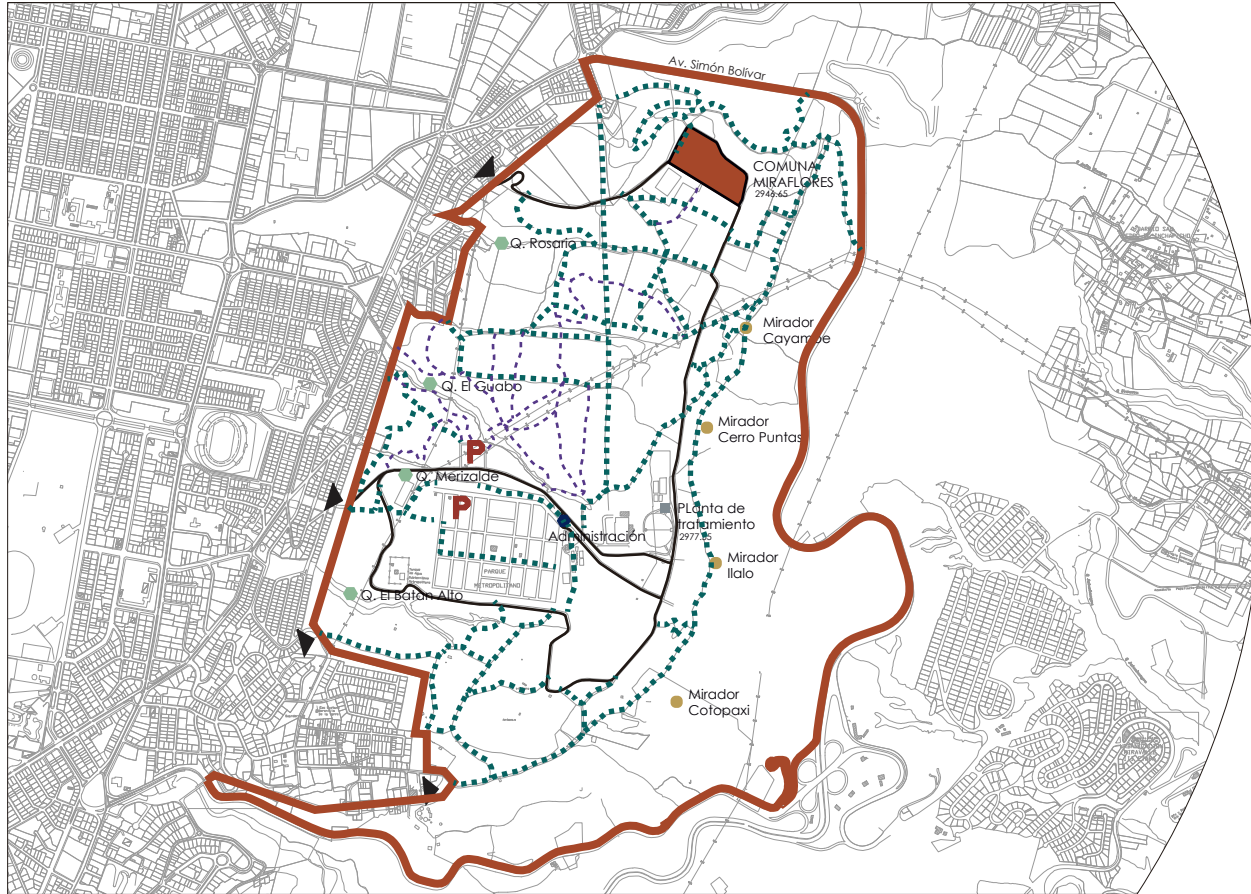
● COMUNAS UBICADAS DENTRO DE DMQ



# ANTECEDENTES

# ANALISIS DE LOS PAISAJES

---



## PAISAJE AMBIENTAL

SITUADO ENTRE 2.700 Y 2.965 M.S.N.M

ÁREA APROXIMADA DE 557 HA

- Limite
- Comuna miraflores
- Senderos principales
- Senderos secundarios
- Via principal

### LUGARES DE INTERES

- Administración
- Quebradas
- Miradores
- P Parqueadero





## PAISAJE SOCIO CULTURAL

Superficie: 5.0 ha

Población: 500 habitantes

### FISICOS

- Limite
- Vivienda
- Espacio público
- Vía principal

### NATURALES

- Plantaciones forestales
- Eucalipto adulto



## PAISAJE ECONOMICO PRODUCTIVO



GUARDAPARQUES

MANTENIMIENTO DEL PARQUE



ARTESANOS

EMPLEADOS PRIVADOS



## PAISAJE ECONOMICO PRODUCTIVO



GUARDAPARQUES

MANTENIMIENTO DEL PARQUE



ARTESANOS

EMPLEADOS PRIVADOS

### Espacios de cultivos

	AREAS	PORCENTAJE
<span style="color: green;">■</span> Huertas Urbanas	13450 m <sup>2</sup>	67.08
<span style="color: red;">■</span> Cultivos Comunitarios	6600 m <sup>2</sup>	32.02
TOTAL	20050 m <sup>2</sup>	100.00

Todas las viviendas constan con un porcentaje de huerta urbana.

LOTE MENOS DE 300= al menos ½ unidad productiva

LOTE MAS DE 500= al menos 2 unidades productivas

LOTE MAS DE 300= al menos 1 unidad productiva



## PAISAJE ECONOMICO PRODUCTIVO



GUARDAPARQUES

MANTENIMIENTO DEL PARQUE



ARTESANOS

EMPLEADOS PRIVADOS

### Espacios de cultivos

	AREAS	PORCENTAJE
<span style="color: green;">■</span> Huertas Urbanas	13450 m <sup>2</sup>	67.08
<span style="color: brown;">■</span> Cultivos Comunitarios	6600 m <sup>2</sup>	32.02
TOTAL	20050 m <sup>2</sup>	100.00

Todas las viviendas constan con un porcentaje de huerta urbana.

LOTE MENOS DE 300= al menos ½ unidad productiva

LOTE MAS DE 500= al menos 2 unidades productivas

LOTE MAS DE 300= al menos 1 unidad productiva

■ Senderos Principales

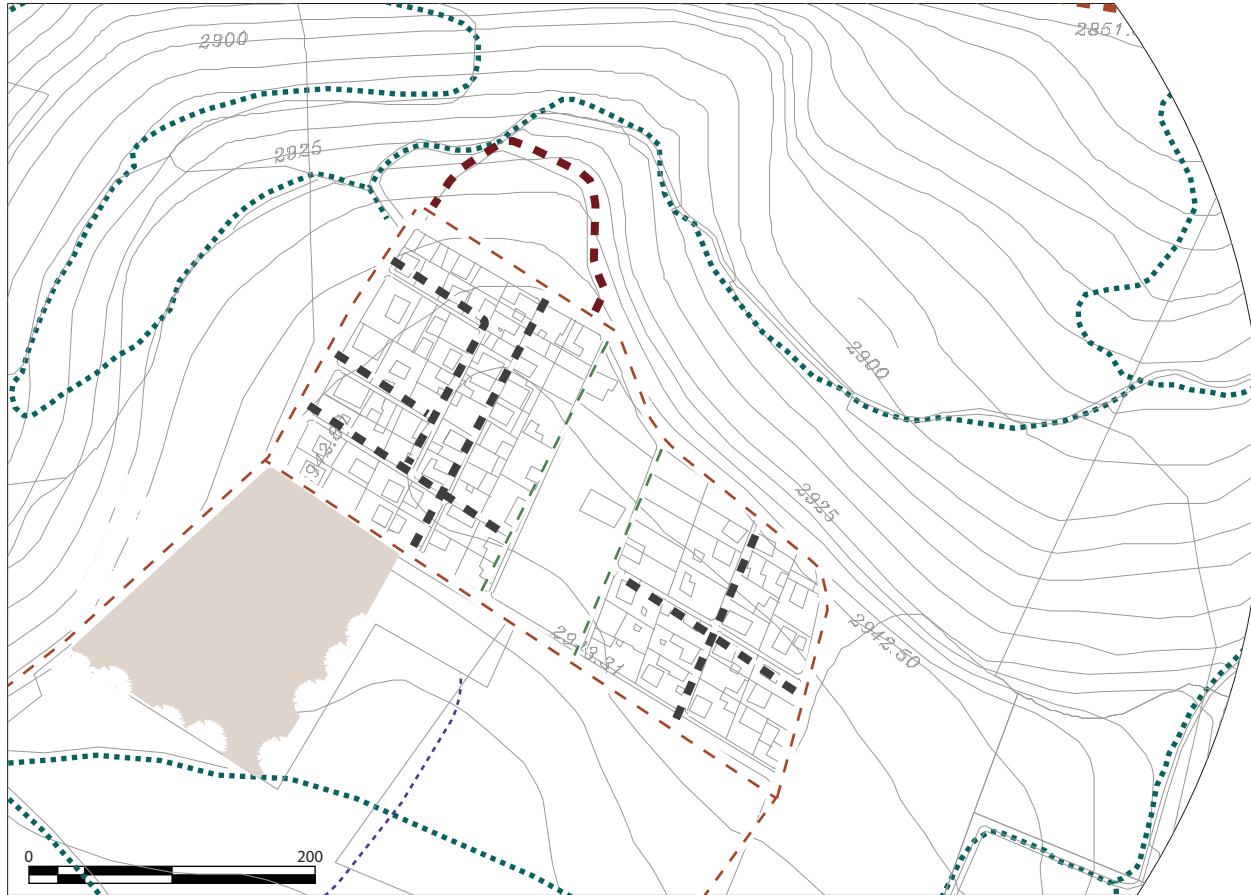
■ Senderos Secundarios



## PAISAJE DE LA MOVILIDAD

### CALLES PRINCIPALES

- Admitido Paso Vehicular**
  - Vía de acceso de vehículos de emergencia
  - Vía de acceso de parqueaderos
  - Uso principal ciclovía
- Paso vehicular restringido solo propietarios**
  - Abastecimiento a sala comunal
  - Boulevard comercial



## PAISAJE DE LA MOVILIDAD

### CALLES PRINCIPALES

- Admitido Paso Vehicular**
  - Vía de acceso de vehículos de emergencia
  - Vía de acceso de parqueaderos
  - Uso principal ciclovía
- Paso vehicular restringido solo propietarios**
  - Abastecimiento a sala comunal
  - Boulevard comercial

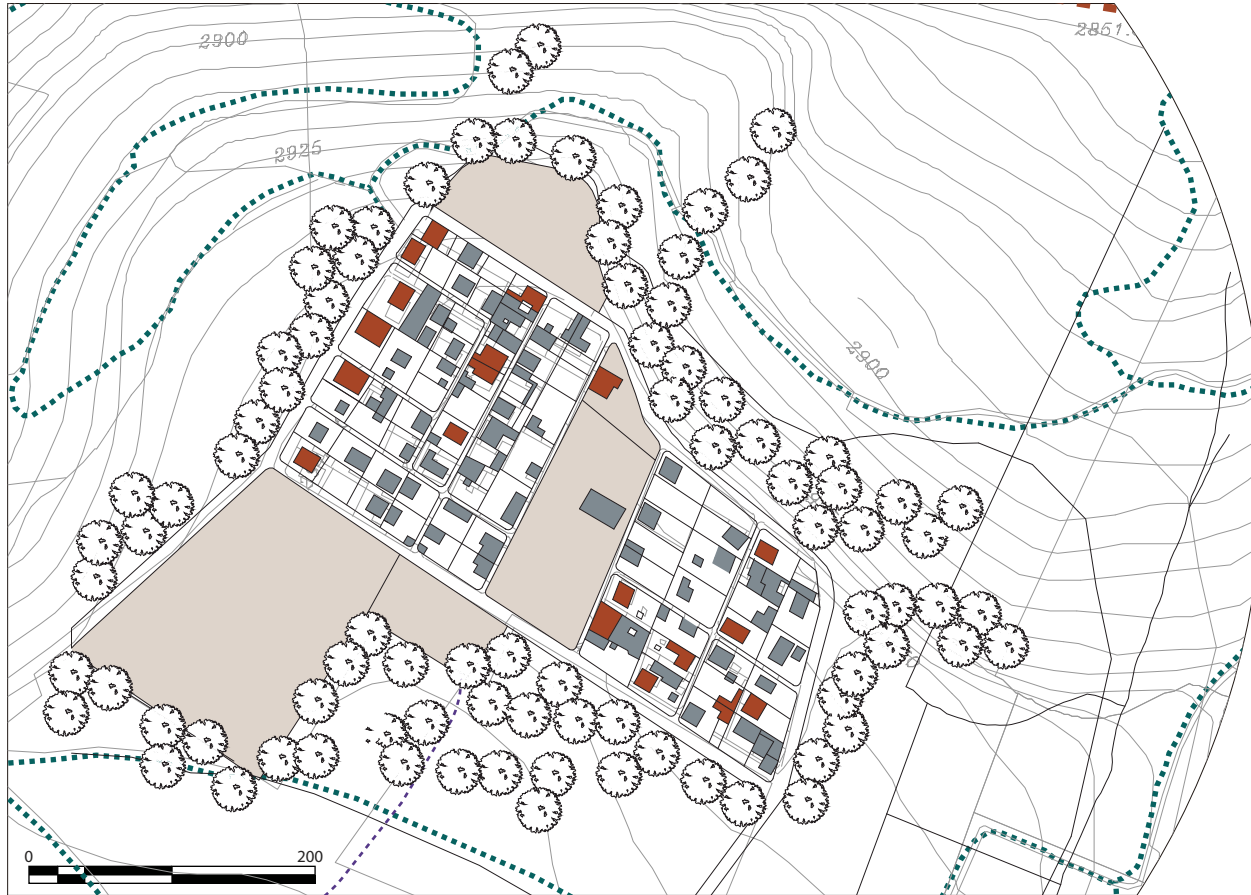
### CALLES SECUNDARIAS

- Circulación peatonal y de ciclistas**
  - Mirador - Caminata contemplativa
- Calle local, de acceso a propiedades**
  - Paso vehicular restringido solo propietarios



# PAISAJE DE LA MOVILIDAD





## PAISAJE POLITICO INSTITUCIONAL

### CABILDO

Presidente  
Vicepresidente  
Tesorero  
Secretario

### MINI CABILDO

Gente joven

## ASENTAMIENTOS HUMANOS

### 5 FAMILIAS

- Residencial Espacial 1 piso
- Residencial Espacial 2 pisos
- Espacio público

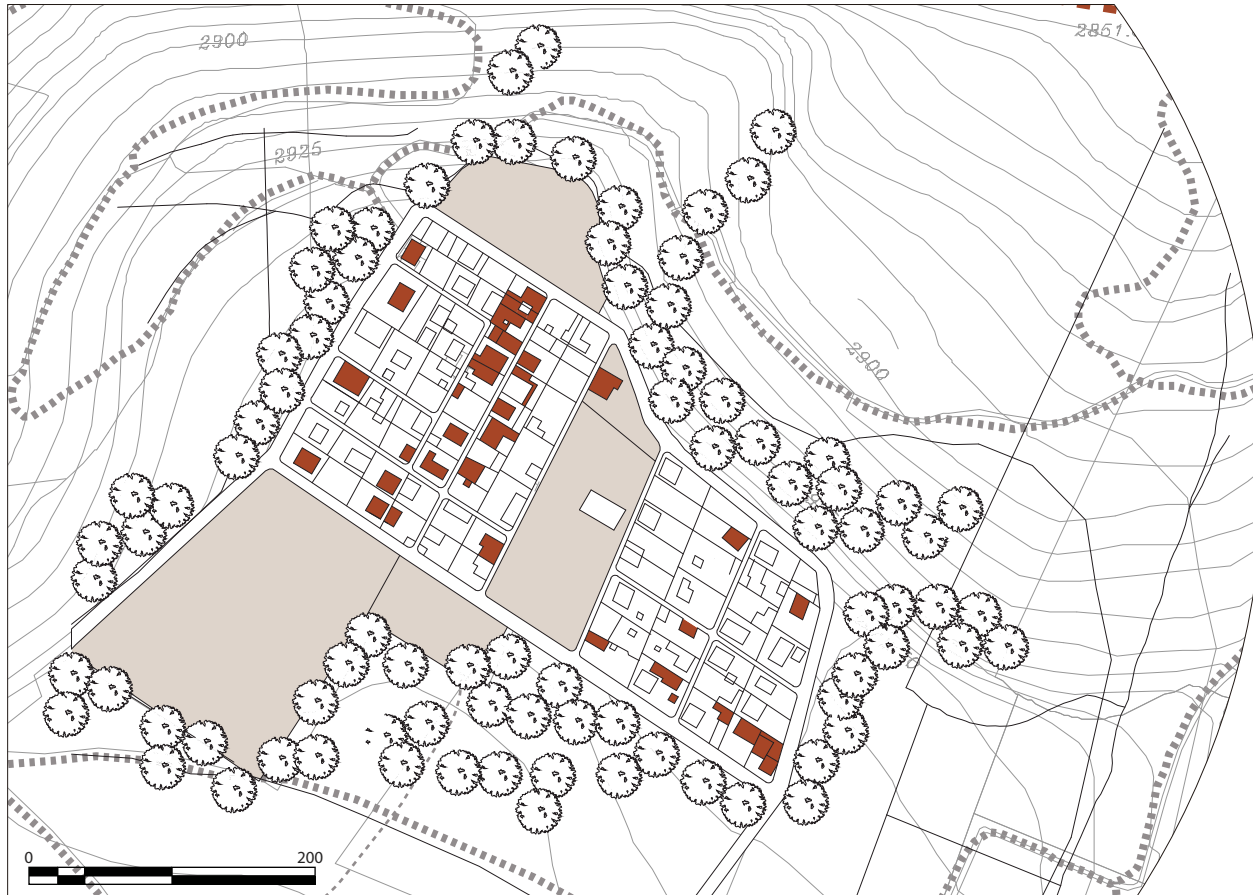
# DESEQUILIBRIOS

---

## CRECIMIENTO DE LA COMUNA

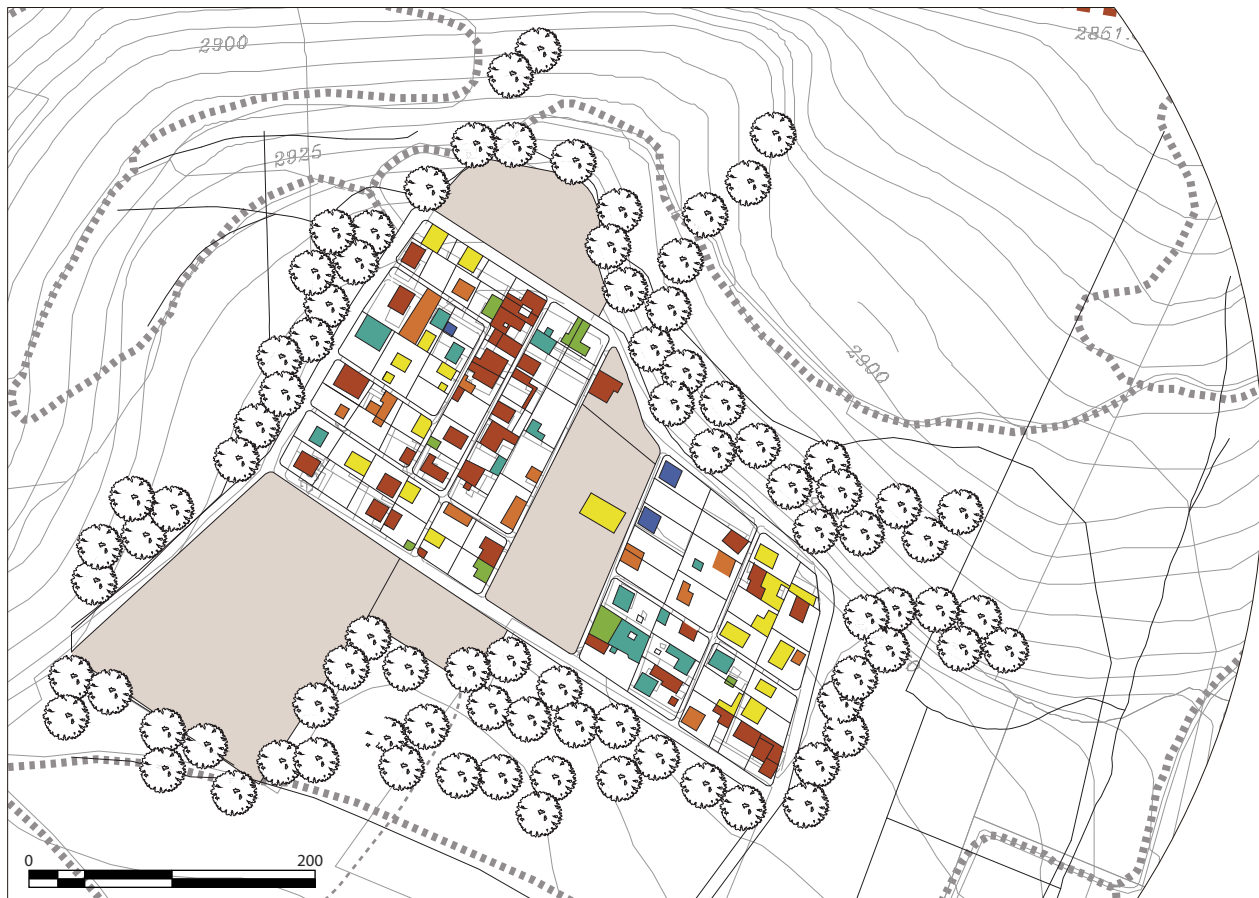
Ocupación de lotes

■ 38 Lotes ocupados 2003



## CRECIMIENTO DE LA COMUNA

### Ocupación de lotes



- 38 Lotes ocupados 2003
- 54 Lotes ocupados 2005
- 75 Lotes ocupados 2008
- 84 Lotes ocupados 2011
- 100 Lotes ocupados 2014
- 103 Lotes ocupados 2018



## OCUPACION DEL SUELO

### Vivienda

- Residencial Espacial 1 piso
- Residencial Espacial 2 pisos
- Espacio público

### Uso mixto

- Tiendas, negocios pequeños

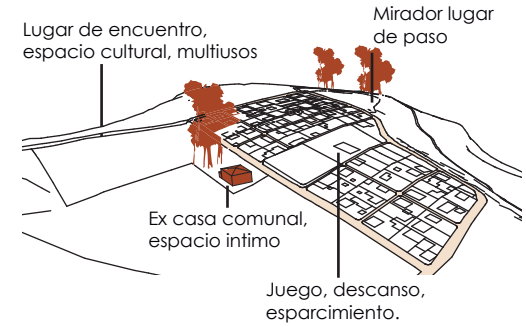
# LINEAMIENTOS PARA LA PROPUESTA ARQUITECTONICA

---



## TERRENO

### Memoria Del Usuario

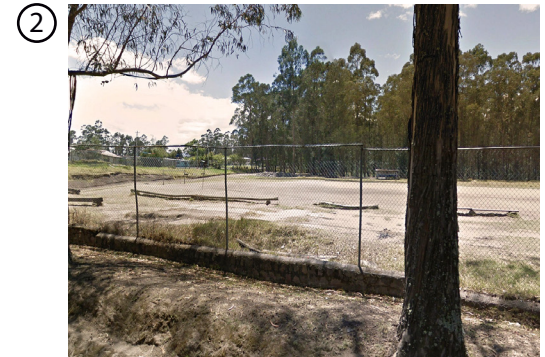


### Tipologia De Ocupación

- Comunal Recreativo
- Comunal Recreativo - Cultural
- Comunal Sin Uso Definido

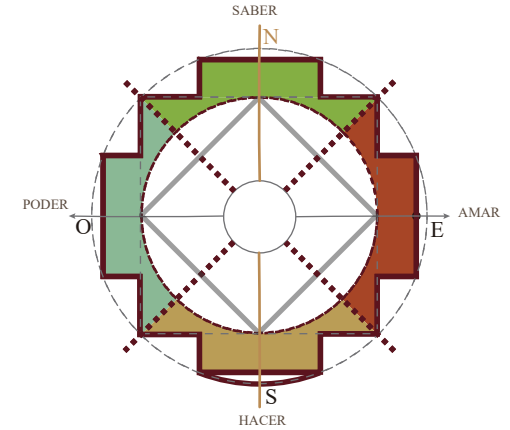


## TERRENO





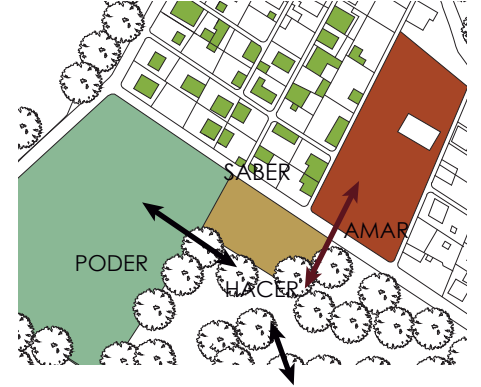
## INTERPRETACION



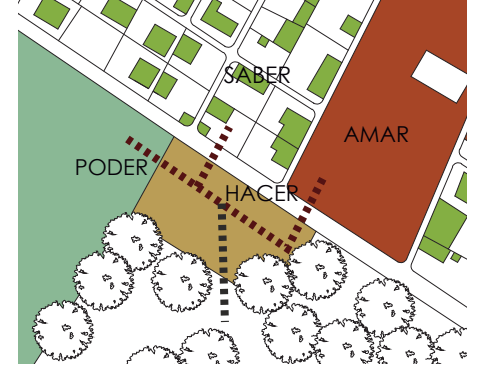
- SABER (Norte):** En nuestro caso representado por la comuna y sus habitantes.
- PODER (Oeste):** Representado por sus tradiciones
- AMAR (Este):** Se identifica como el espacio dedicado a la interacción de la Comuna
- HACER (Este):** Proyecto Arquitectónico que responde a la necesidad de diseñar un equipamiento comunitario en la comuna de Miraflores.



## CORRESPONDENCIA



## CONTINUIDAD

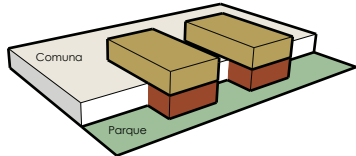
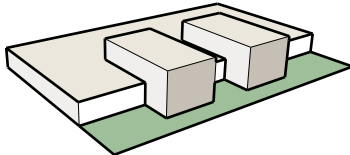
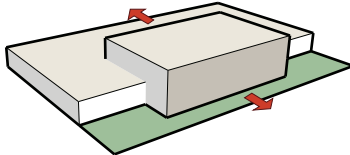
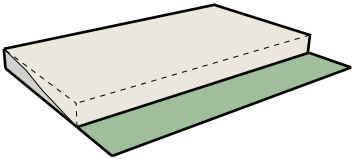


PARTIDO ARQUITECTONICO

---



INTENSION FUNCIONAL

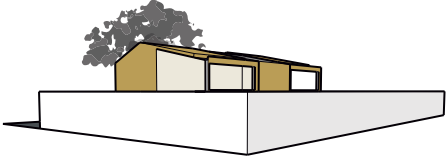
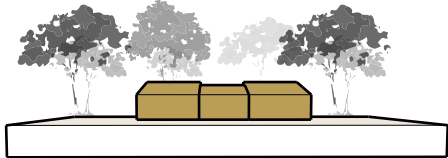




# INTENSION FORMAL

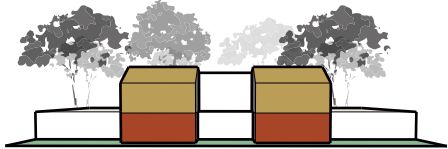
①

VISTA DESDE LA COMUNA



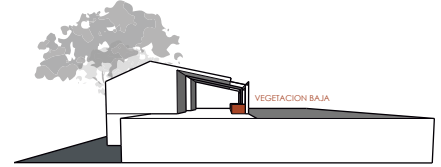
②

VISTA DESDE EL PARQUE

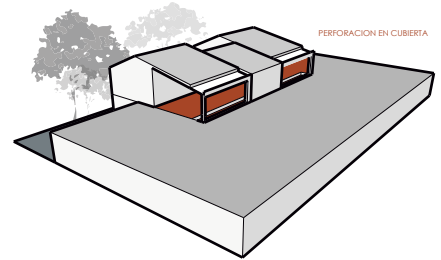




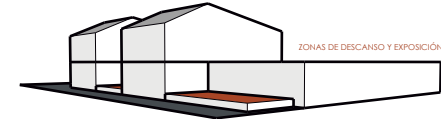
## INTENSION DISEÑO



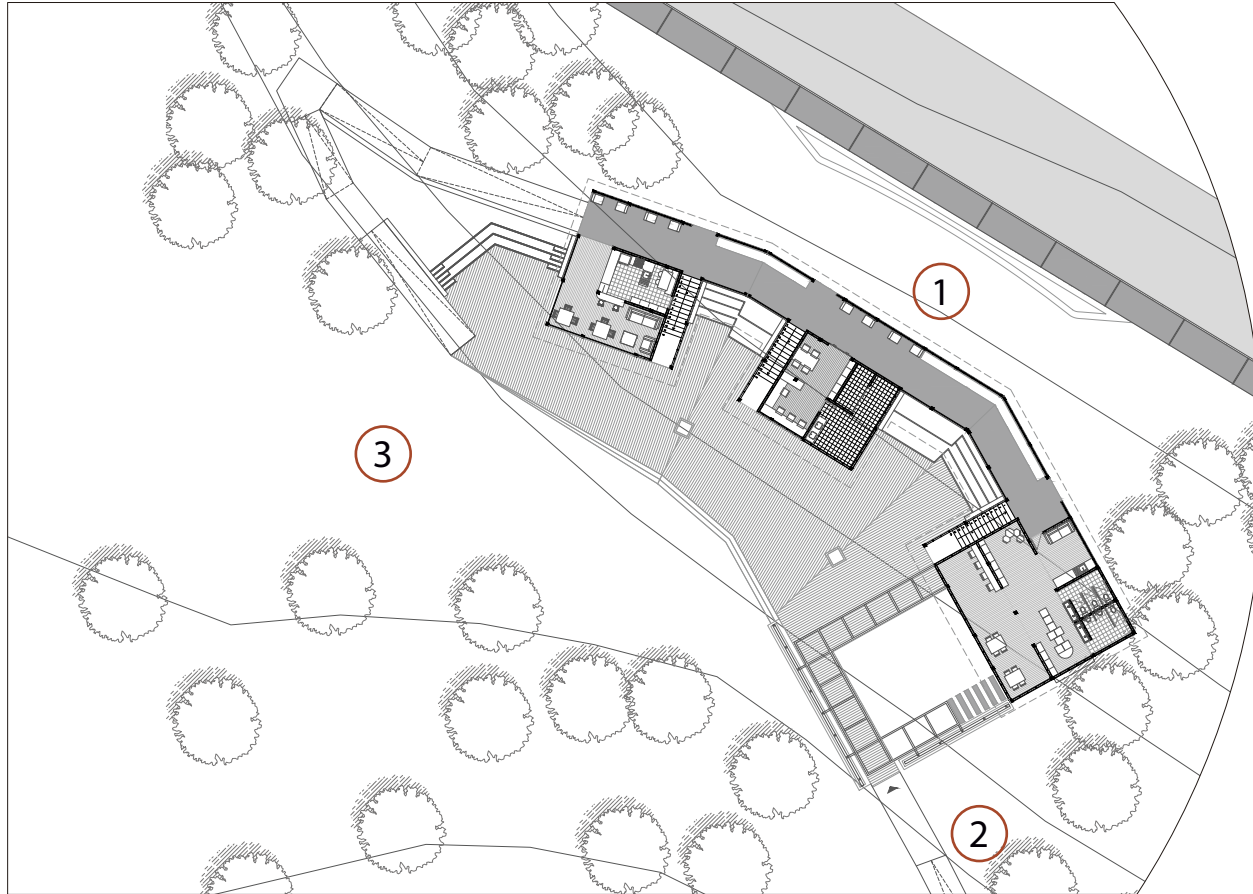
Implantar vegetación hacia el interior del recorrido con el fin de incorporar elementos de naturales hacia la arquitectura.



Generar un espacio de recorrido cubierto con el propósito de exhibir las artesanías elaboradas en el proyecto.

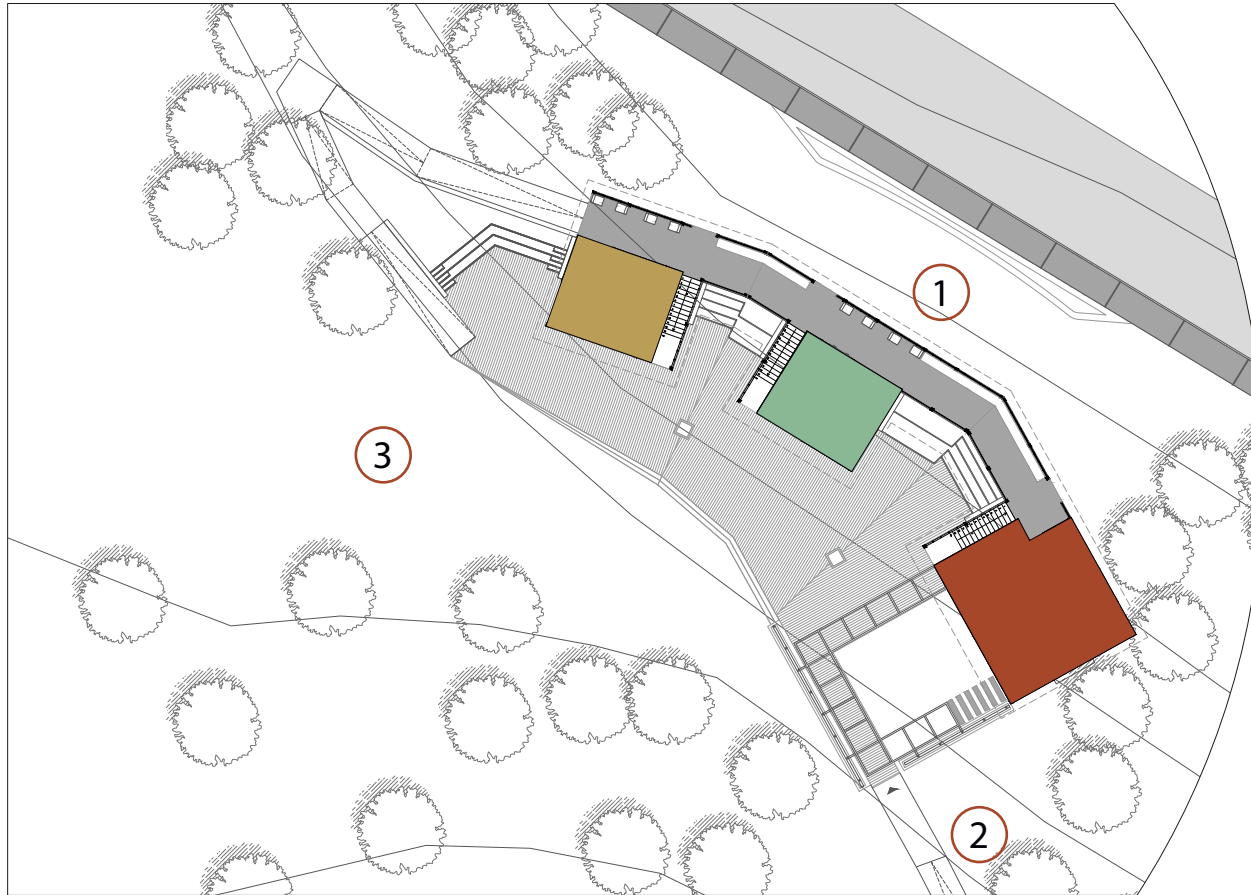


Generar espacios de uso multiple entre las edificaciones, aprovechar la cubierta de los bloques para generar sombra.



## ACCESOS

- ① Acceso comuna proyecto
- ② Acceso parque proyecto
- ③ Acceso espacio cultural proyecto

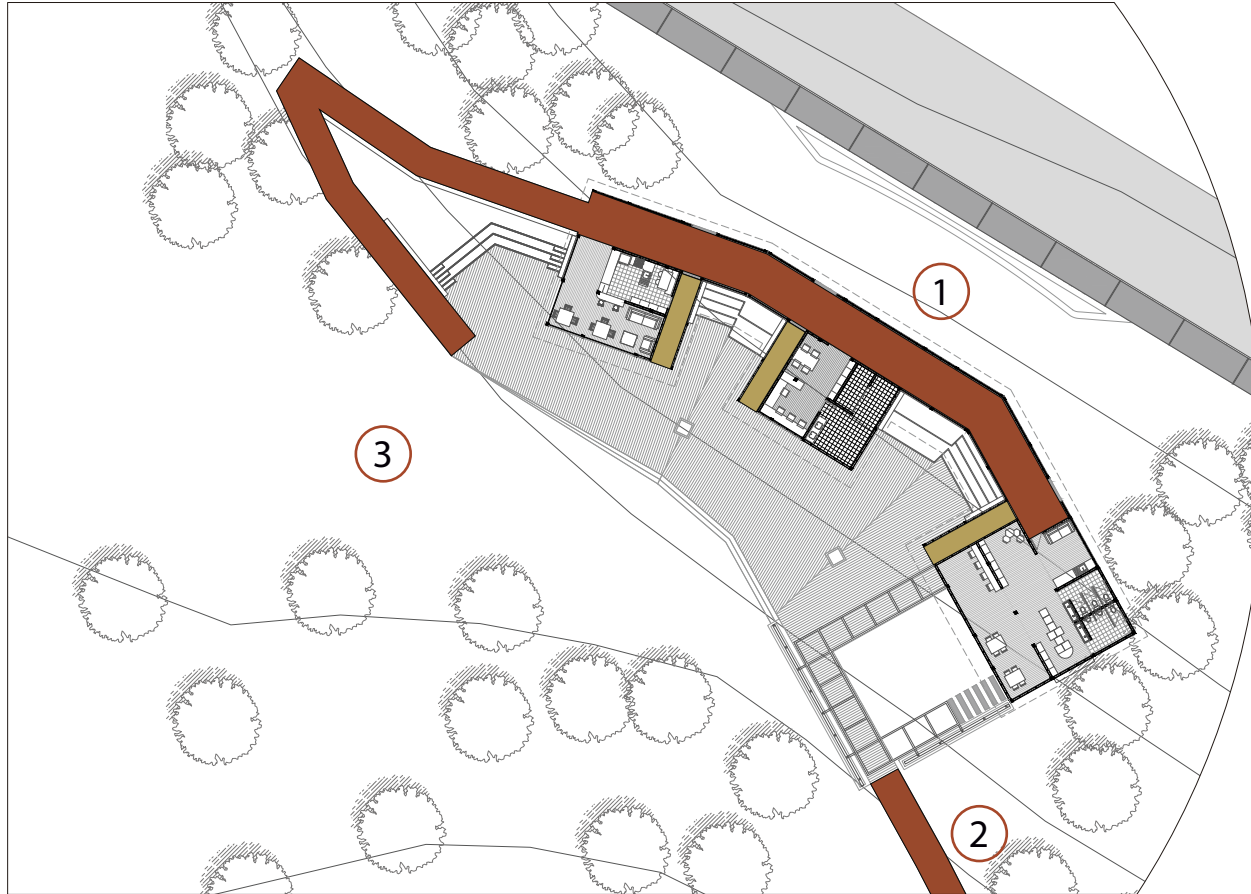


## Accesos

- ① Acceso comuna proyecto
- ② Acceso parque proyecto
- ③ Acceso espacio cultural proyecto

## Bloques

-  Bloque 1
-  Bloque 2
-  Bloque 3



## Accesos

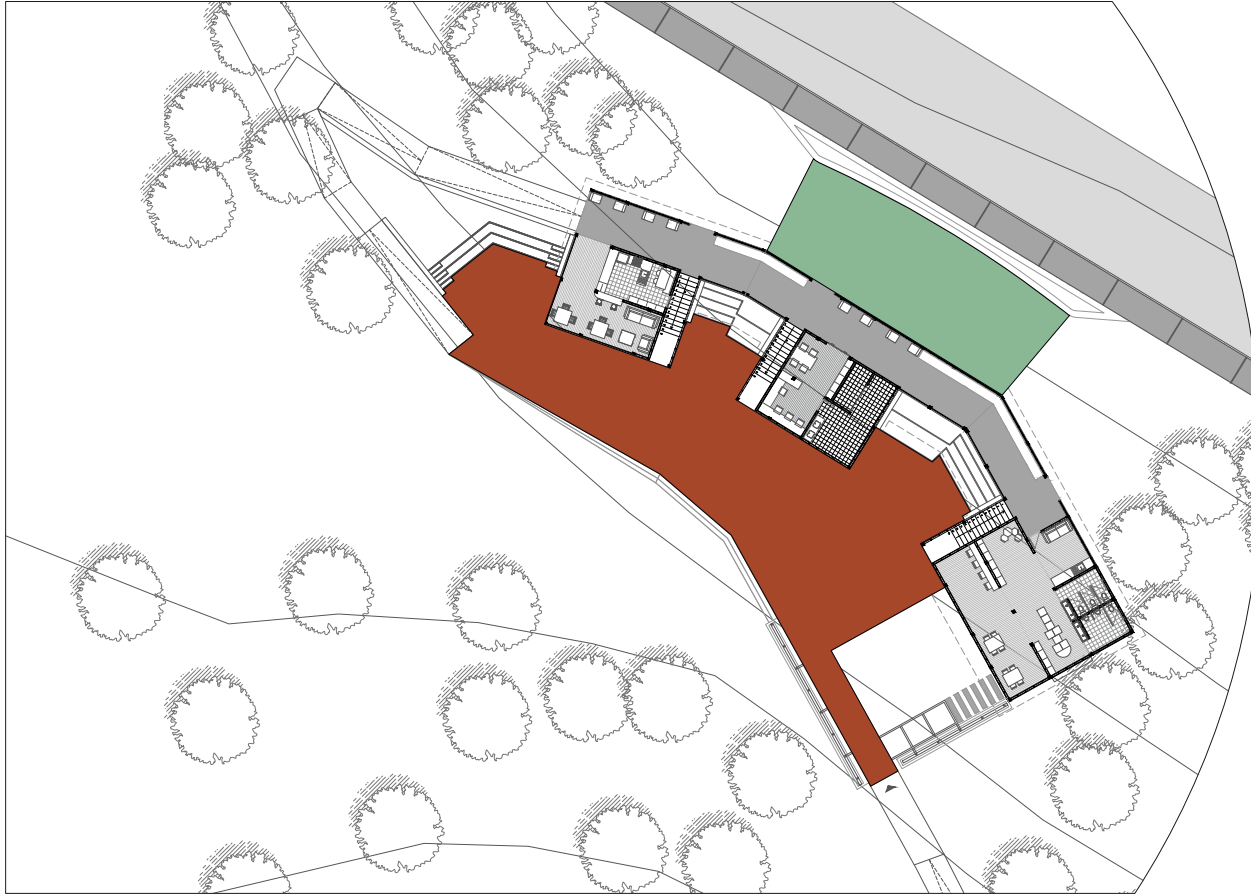
- ① Acceso comuna proyecto
- ② Acceso parque proyecto
- ③ Acceso espacio cultural proyecto

## Bloques

- Bloque 1
- Bloque 2
- Bloque 3

## Circulacion

- Circulación Exterior
- Circulación Interior



## Accesos

- ① Acceso comuna proyecto
- ② Acceso parque proyecto
- ③ Acceso espacio cultural proyecto

## Bloques

- Bloque 1
- Bloque 2
- Bloque 3

## Circulacion

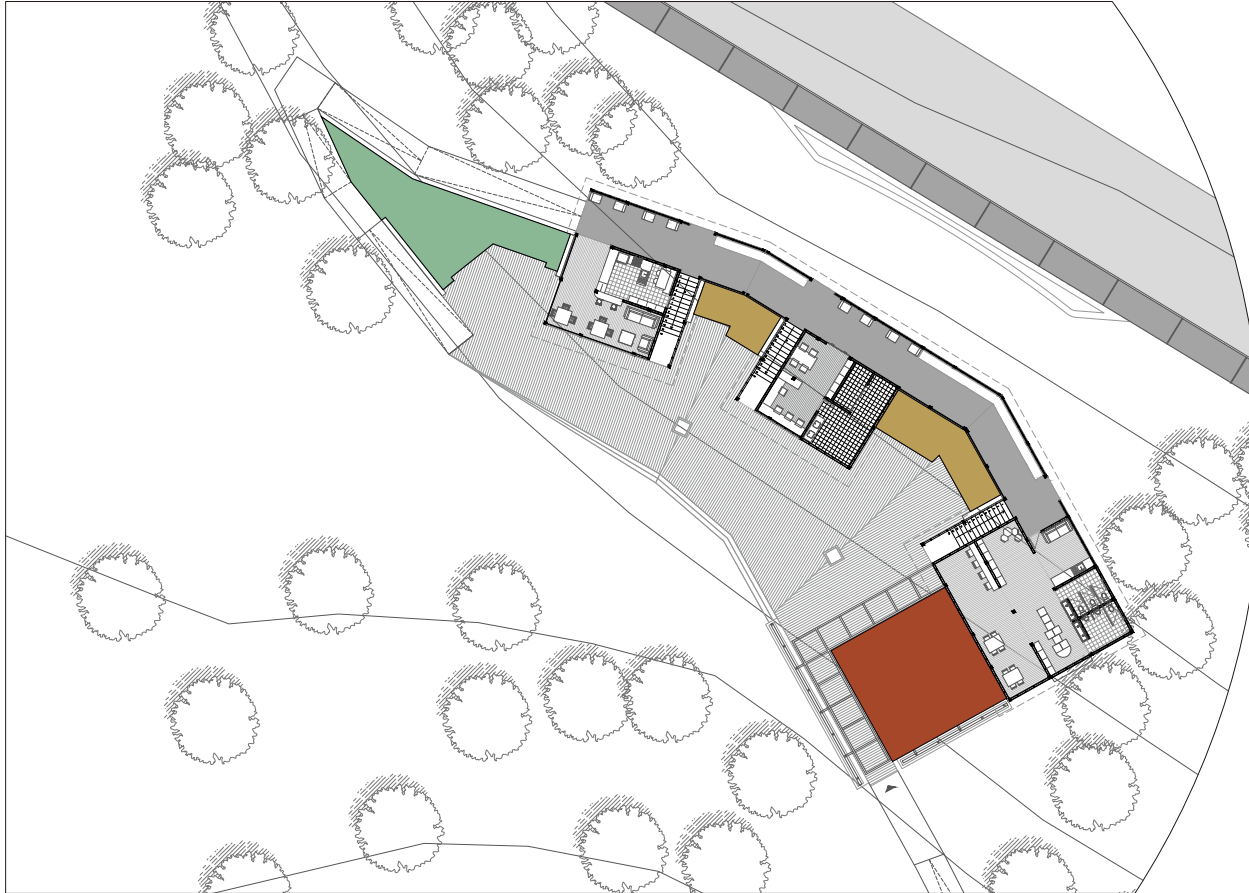
- Circulación Exterior
- Circulación Interior

## Espacios De Exposicion

- Plaza suave
- Plaza dura

## Zonas de descanso

- Espacio para escuchar
- Espacio para mirar
- Espacio para jugar



## Accesos

- ① Acceso comuna proyecto
- ② Acceso parque proyecto
- ③ Acceso espacio cultural proyecto

## Bloques

- Bloque 1
- Bloque 2
- Bloque 3

## Circulacion

- Circulación Exterior
- Circulación Interior

## Espacios De Exposicion

- Plaza suave
- Plaza dura

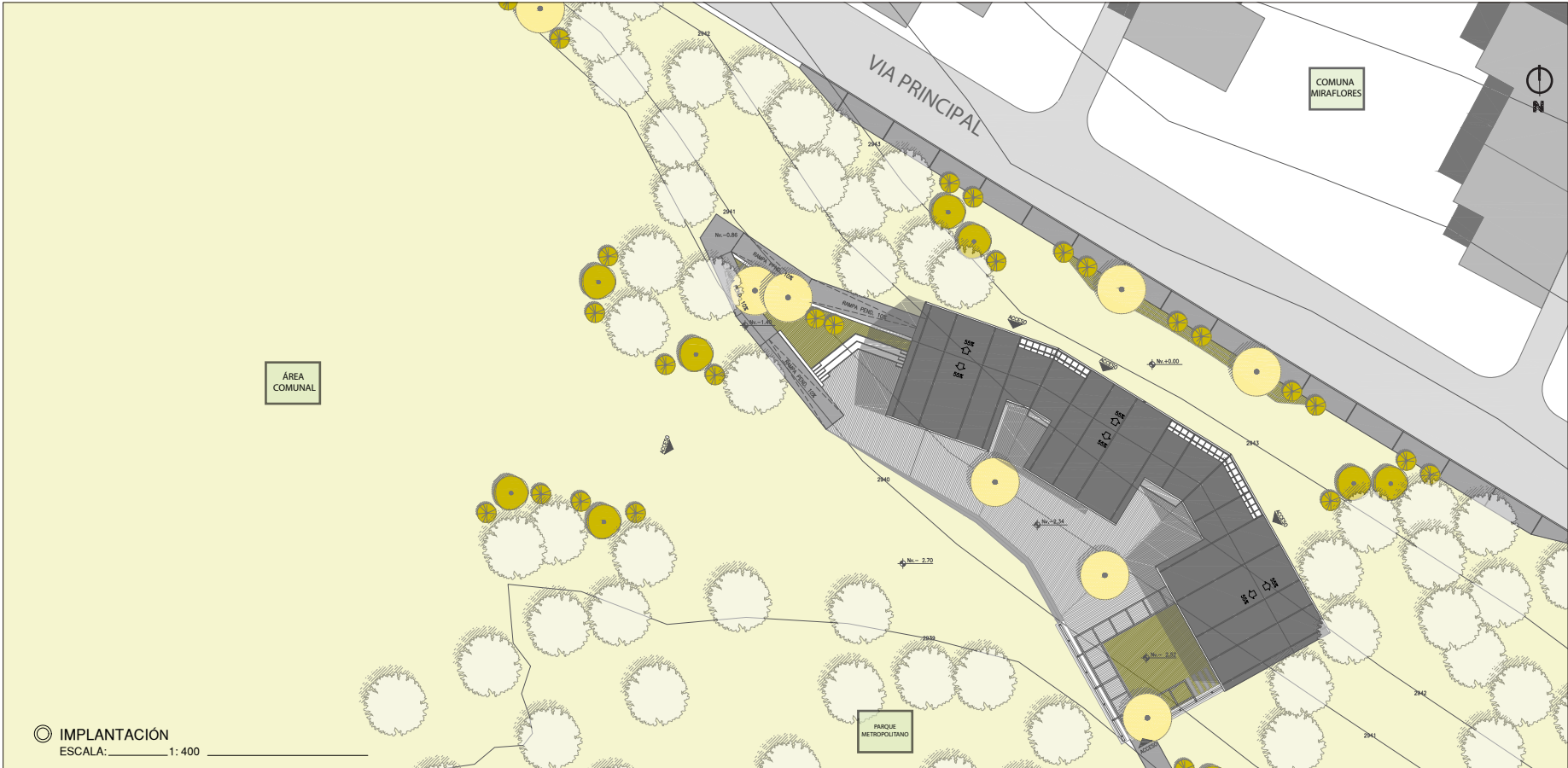
## Zonas de descanso

- Espacio para escuchar
- Espacio para mirar
- Espacio para jugar

# PLANOS ARQUITECTONICOS

---

# PROYECTO ARQUITECTONICO



© IMPLANTACIÓN  
ESCALA: 1:400



## PLANTA BAJA 0.0

### ① Cafetería

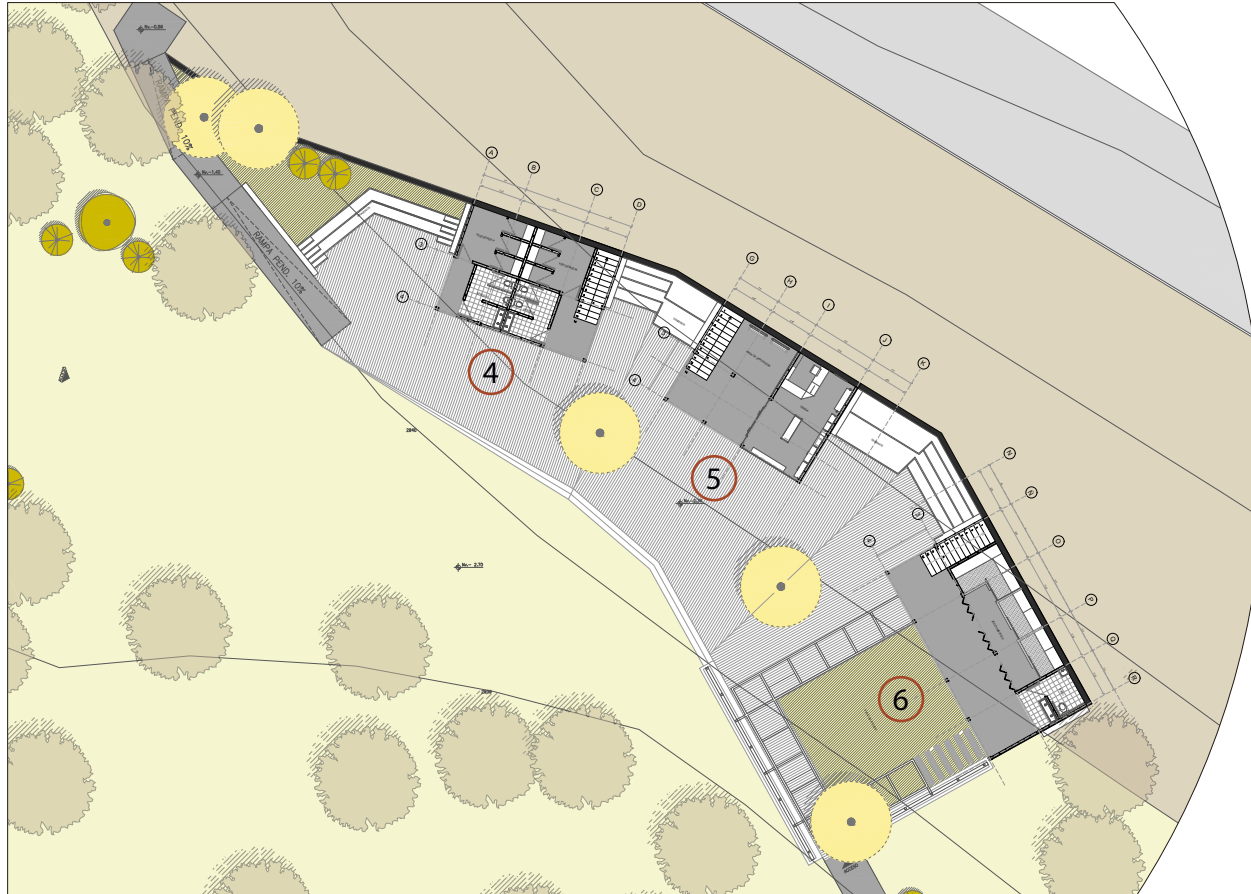
ESPACIOS	CANTIDAD
Cocina	1
Terraza	1

### ② Taller

ESPACIOS	CANTIDAD
Área de trabajo	1
Área de lavado	1
Área de secado	1
Bodega	1

### ③ Educación comunitaria

ESPACIOS	CANTIDAD
Cocina	1
Área de lectura	1
Área de juego	1
Área de trabajo	1
Baños niños	1
Baños niñas	1



## PLANTA BAJA -2.52

### ④ Vestidores

ESPACIOS	CANTIDAD
Baños Hombres	1
Vestidores Hombres	1
Baños Mujeres	1
Vestidores Mujeres	1
Circulación	1
Circulación vertical	1

### ④ Tienda

ESPACIOS	CANTIDAD
Área de exposición	1
Tienda	1

### ④ Rescate animal

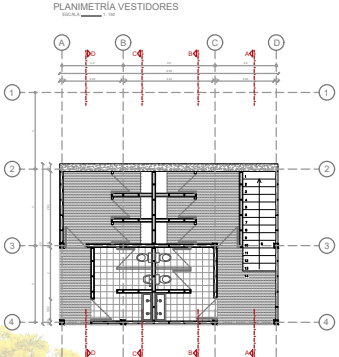
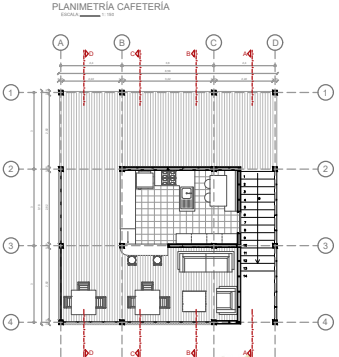
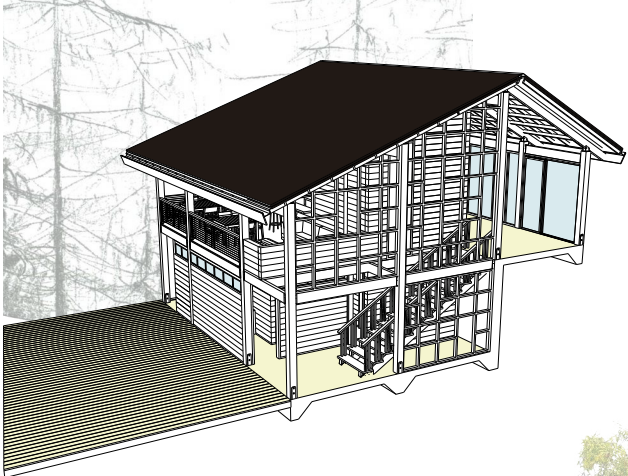
ESPACIOS	CANTIDAD
Área de animales	1
Baño para discapacitados	1

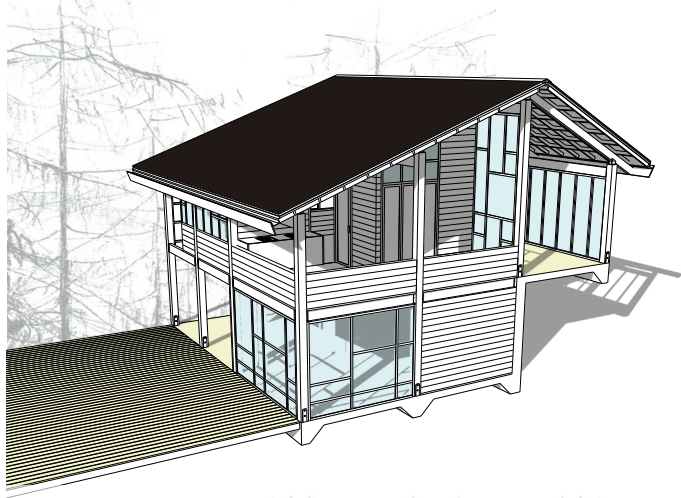
PROYECTO ARQUITECTONICO



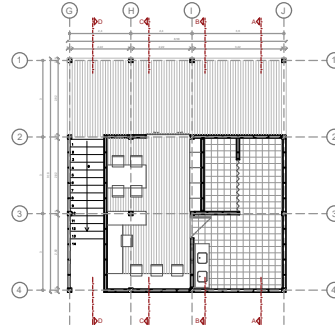
PROYECTO ARQUITECTONICO



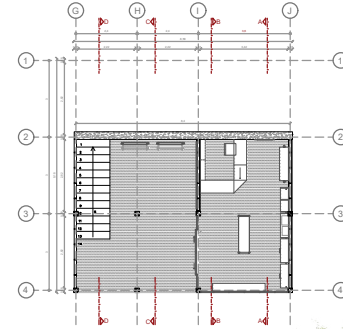




PLANIMETRÍA TALLER



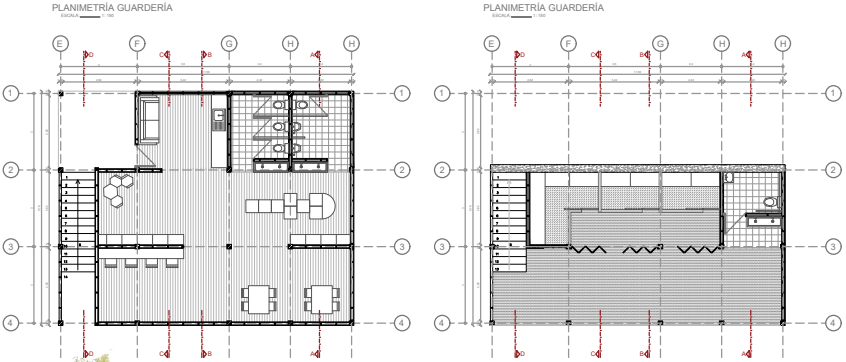
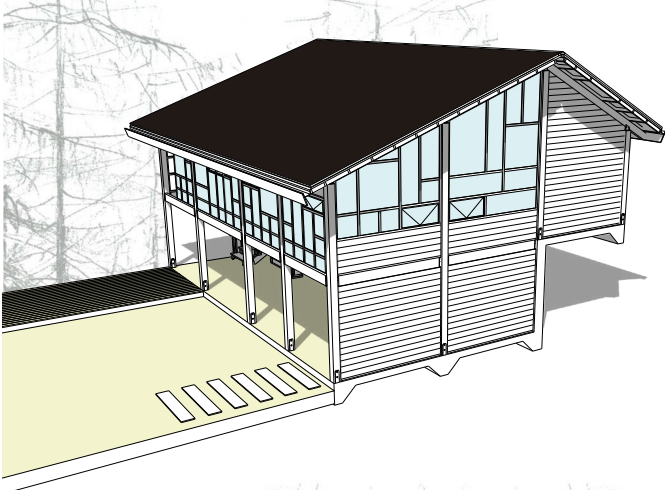
PLANIMETRÍA CAFETERÍA

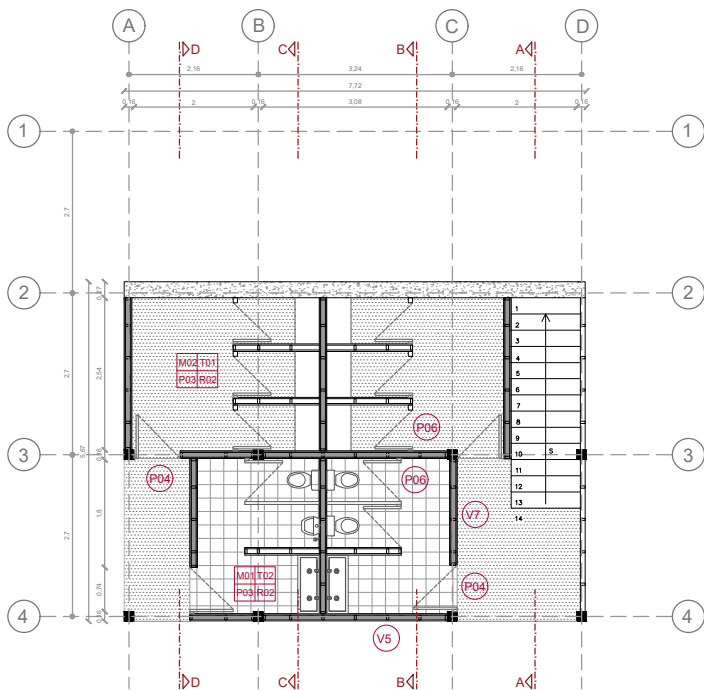


CORTE TRASVERSAL C - C'

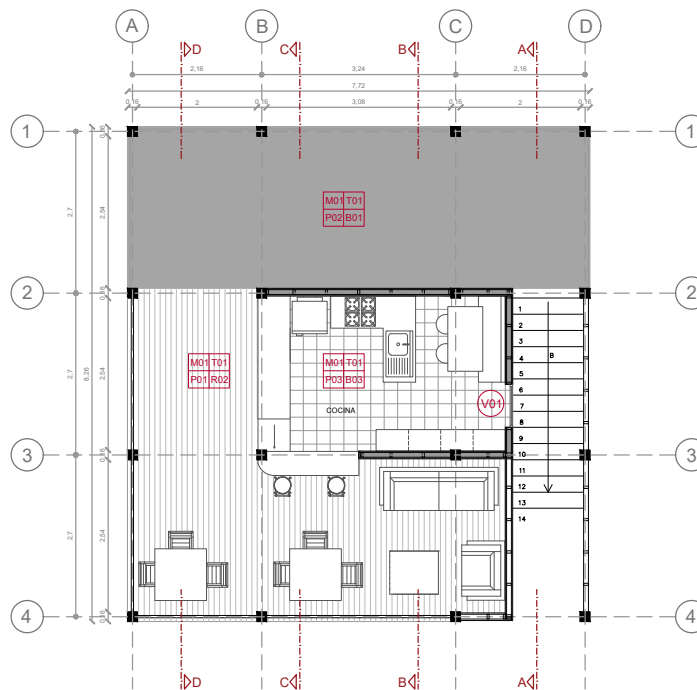
ESCALA 1:50







VESTIDORES  
PLANTA BAJA NIVEL -2.52

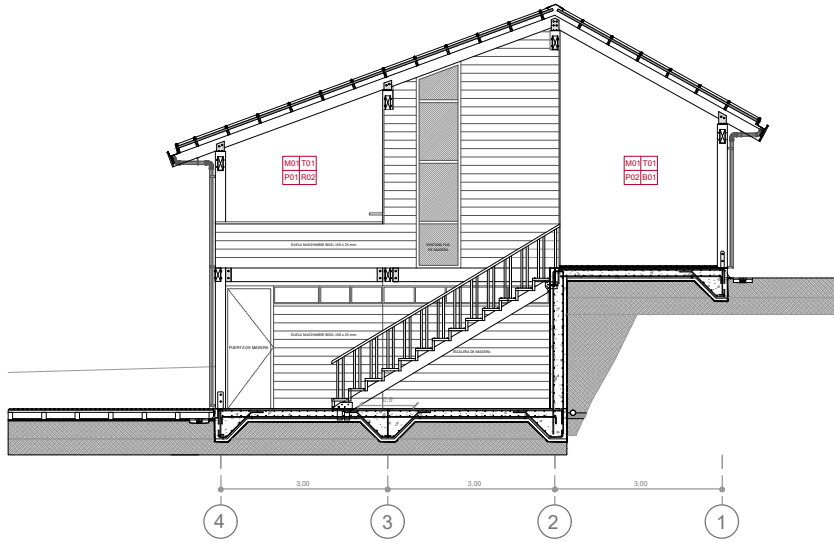


CAFETERIA  
PLANTA ALTA NIVEL 0.00

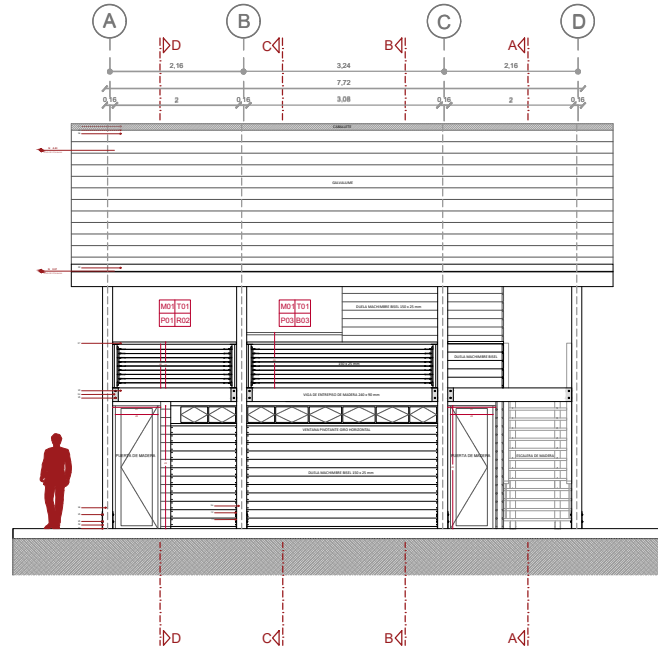
INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	R: Revestimiento
<b>Mampostería (M)</b>			
M1		MURO DE MADERA	
M2		MURO DE HORMIGÓN	
<b>Techo (T)</b>			
T1		CUBIERTA DE MADERA	
T2		CIELO RASO EN GYPSUM	
<b>Pisos (P)</b>			
P1		DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 100 x 25 mm	
P2		HORMIGÓN ALISADO	
P3		PORCELANATO	
<b>Revestimiento (R)</b>			
R1		DUELA MACHIMBRE BISEL 150 x 25 mm	
R2		DUELA MACHIMBRE 150 x 25 mm	
R3		PORCELANATO	

TABLA DE ACABADOS	
CODIGO	ACABADOS
P1	PUERTA CORREDERA - MARCO DE MADERA 90 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P2	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 50 mm Y 6 LAMINA DE VIDRIO 5mm
P3	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 200 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P4	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO DE MADERA 50 mm
P5	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE METALICO 50 mm Y MALLA METALICA 1mm
P6	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO METALICO 50 mm
P7	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 90 mm
P7'	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 50 mm

NOTAS TÉCNICAS  
Y SIMBOLOGÍA



CORTE A - A



FACHADA SUR

INDICE DE ACABADOS		
M	T	T: Techo
P	B	R: Revestimiento
<b>Mampostería (M)</b>		
M1		MURO DE MADERA
M2		MURO DE HORMIGÓN
<b>Techo (T)</b>		
T1		CUBIERTA DE MADERA
T2		CIELO RASO EN GYPSUM
<b>Pisos (P)</b>		
P1		DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 100 x 25 mm
P2		HORMIGÓN ALISADO
P3		PORCELANATO
<b>Revestimiento (R)</b>		
R1		DUELA MACHIMBRE BISEL 150 x 25 mm
R2		DUELA MACHIMBRE 150 x 25 mm
R3		PORCELANATO

TABLA DE ACABADOS	
CODIGO	ACABADOS
P1	PUERTA CORREDERA - MARCO DE MADERA 90 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P2	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 90 mm Y 6 LAMINA DE VIDRIO 5mm
P3	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 200 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P4	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO DE MADERA 90 mm
P5	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE METALICO 90 mm Y MALLA METALICA 1mm
P6	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO METALICO 90 mm
P7	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 90 mm
P7'	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 90 mm

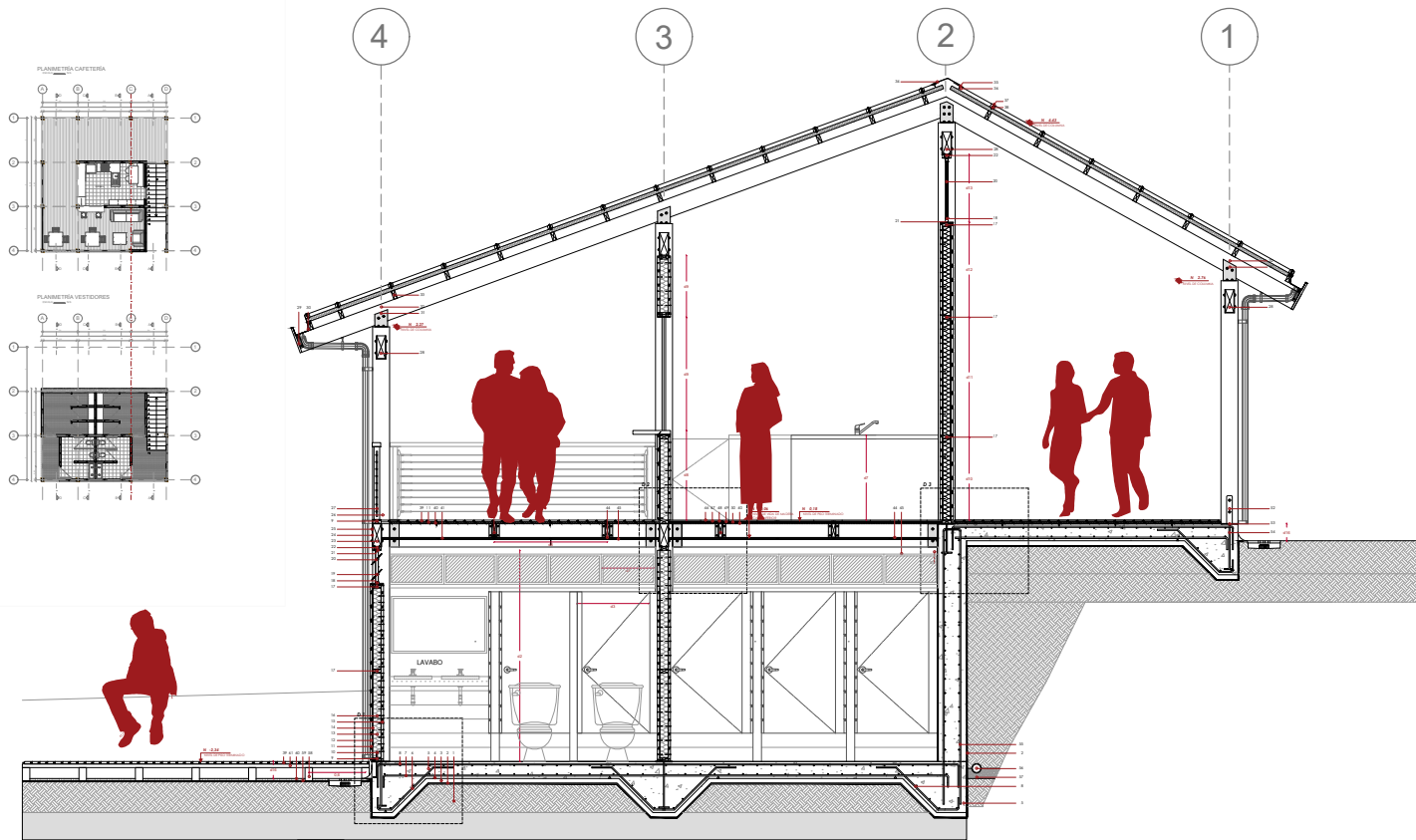
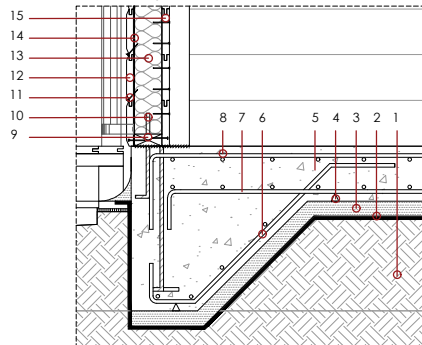
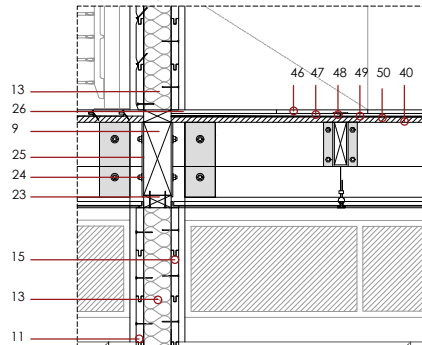


TABLA DE MATERIALES	
1	MEJORAMIENTO DEL SUELO
2	IMPERMEABILIZANTE
3	HORMIGÓN DE LIMPIEZA 10 cm
4	CALZOS DE APOYO DE PARRILLA 50 mm
5	HORMIGÓN Fc = 240
6	REFUERZOS ESTRUCTURAL *14mm
7	ARMADO INFERIOR DE CONTRAPISO *16 mm
8	ARMADO SUPERIOR DE CONTRAPISO
9	SOLERA INFERIOR 40 x 90 mm
10	ANCLAJE DE PARED
11	CLAVOS DE 1 3/4 pulgadas
12	DUELA MACHIMBRADA BISEL 150 x 25 mm
13	ASLANTE TÉRMICO
14	PAPEL ASFÁLTICO
15	DUELA MACHIMBRADA 150 x 25 mm
16	PIE DERECHO 40 x 90 mm
17	TRAVESAÑO 40 x 90 mm
18	PERFIL METÁLICO
19	VENTANA PIVOTANTE
20	VIDRIO TRASPARENTE 5 mm
21	EMPAQUE DE CAUCHO
22	SOLERA SUPERIOR 40 x 90 mm
23	VIGA DE ENTREPISO DE MADERA 240 x 90 mm
24	ESTRIBO METÁLICO CON ALAS INTERIORES
25	PENOS Y TUERCA
26	COLUMNA DE MADERA 180 x 180 mm
27	BARANDILLA
28	VIGA DE AMARRE CUBIERTA DE MADERA 240 x 90mm
29	ESTRIBO CON ALAS ASIMÉTRICAS
30	CANAleta
31	FIGACIÓN METÁLICA
32	VIGA DE CUBIERTA DE MADERA 240 x 90 mm
33	VIGA DE ENTRAMADO DE CUBIERTA DE MADERA 90 x 40 mm
34	CABALLETE
35	SELLADOR DE POLIURETANO
36	GRANULUM
37	TORNILLOS AUTOTALADRANTES
38	CLIP DE CUBIERTA
39	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 100 x 25 mm
40	TABLERO DE MADERA 18 mm OSB
41	ASLANTE ACÚSTICO
42	VIGAS DE ENTREPISO DE 140 x 40 mm
43	ANCLAJE METÁLICO
44	PERFIL METÁLICO TIPO L
45	PLANCHAS DE GYPSUM
46	PORCELANATO
47	PLANCHAS MÓRTERO
48	FIBRA DE VIDRIO
49	PLANCHAS DE HORMIGÓN
50	PAPEL ASFÁLTICO
51	CORNISA
52	PIE EN U
53	MORTERO DE NIVELACION
54	ANCLAJE DE CIMENTACION
55	ARMADURA DE MURO *16 mm
56	COLECTOR DE DRENAJE PVC
57	ASIENTO DE HORMIGÓN
58	VIGUETA DE APOYO 14 cm
59	GEOTEXTIL POLIÉSTER 200/ gm2
60	RELLENO GRAVA 4 cm
61	RASTREL APOYO 40 x 40 mm

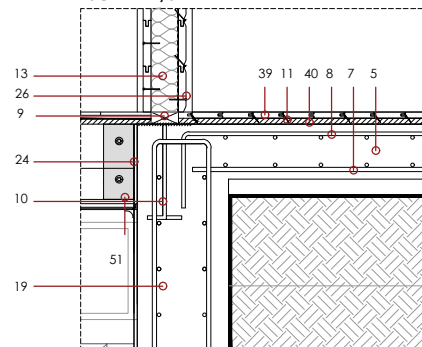
**D1**  
ESCALA N/S



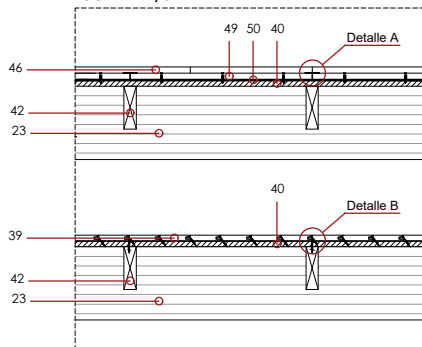
**D2**  
ESCALA N/S



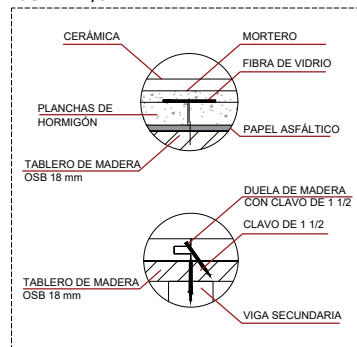
**D3**  
ESCALA N/S



**D4 - D5**  
ESCALA N/S



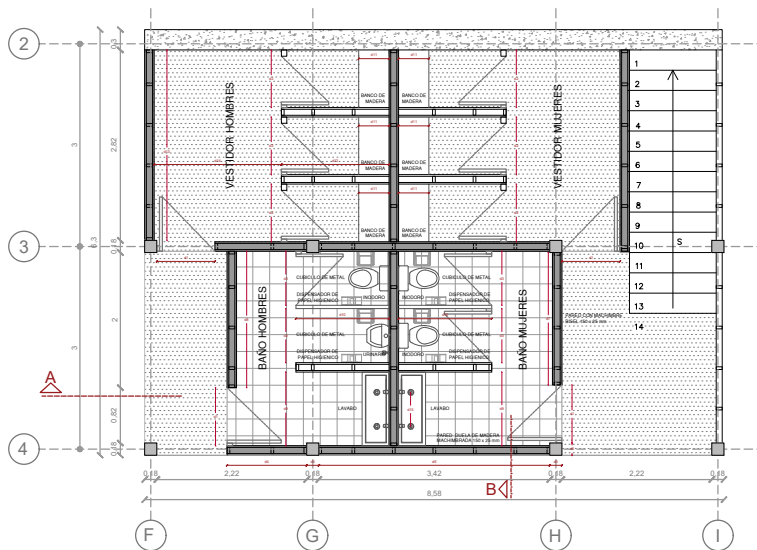
**DA - DB**  
ESCALA N/S



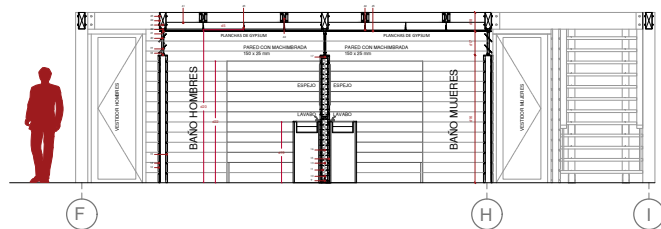
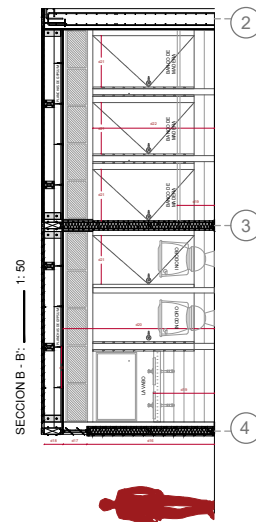
**TABLA DE MATERIALES**

1	MEJORAMIENTO DEL SUELO
2	IMPERMEABILIZANTE
3	HORMIGÓN DE LIMPIEZA 10 cm
4	CALZOS DE APOYO DE PARRILLA 50 mm
5	HORMIGÓN Fc = 240
6	REFUERZOS ESTRUCTURAL *14mm
7	ARMADO INFERIOR DE CONTRAPISO *16 mm
8	ARMADO SUPERIOR DE CONTRAPISO
9	SOLELA INFERIOR 40 x 90 mm
10	ANCLAJE DE PARED
11	CLAVOS DE 1 3/4 pulgadas
12	DUELA MACHIMBRAS BISEL 150 x 25 mm
13	ASLANTE TÉRMICO
14	PAPEL ASFÁLTICO
15	DUELA MACHIMBRADA 150 x 25 mm
16	PIE DERECHO 40 x 90 mm
17	TRAVESAÑO 40 x 90 mm
18	PERFIL METÁLICO
19	VENTANA PIVOTANTE
20	VIDRIO TRANSPARENTE 5 mm
21	EMPAQUE DE CAUCHO
22	SOLELA SUPERIOR 40 x 90 mm
23	VIGA DE ENTREPISO DE MADERA 240 x 90 mm
24	ESTRIBO METÁLICO CON ALAS INTERIORES
25	PENOS Y TUERCA
26	COLUMNA DE MADERA 180 x 180 mm
27	BARANDILLA
28	VIGA DE AMARRE CUBIERTA DE MADERA 240 x 90mm
29	ESTRIBO CON ALAS ASIMÉTRICAS
30	CANALETA
31	FIGACIÓN METÁLICA
32	VIGA DE CUBIERTA DE MADERA 240 x 90 mm
33	VIGA DE ENTRAMADO DE CUBIERTA DE MADERA 90 x 40 mm
34	CABALLETE
35	SELLADOR DE POLIURETANO
36	GRAVALIUME
37	TORNILLOS AUTOTALADRANTES
38	CLIP DE CUBIERTA
39	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 100 x 25 mm
40	TABLERO DE MADERA 18 mm OSB
41	ASLANTE ACÚSTICO
42	VIGAS DE ENTREPISO DE 140 x 40 mm
43	ANCLAJE METÁLICO
44	PERFIL METÁLICO TIPO L
45	PLANCHAS DE GYPSUM
46	PORCELANATO
47	PLANCHAS MORTERO
48	FIBRA DE VIDRIO
49	PLANCHAS DE HORMIGÓN
50	PAPEL ASFÁLTICO
51	CORNISA
52	PIE EN U
53	MORTERO DE NIVELACION
54	ANCLAJE DE CIMENTACION
55	ARMADURA DE MURO *16 mm
56	COLECTOR DE DRENAJE PVC
57	ASIENTO DE HORMIGÓN
58	VIGUETA DE APOYO 14 cm
59	GEOTEXTIL POLIÉSTER 200/ gm2
60	RELLENO GRAVA 4 cm
61	RASTREL APOYO 40 x 40 mm

# PLANOS CONSTRUCTIVOS



© PLANIMETRIA BAÑOS  
ESCALA: 1:50



© CORTE LONGITUDINAL A - A'  
ESCALA: 1:50

## TABLA DE MATERIALES

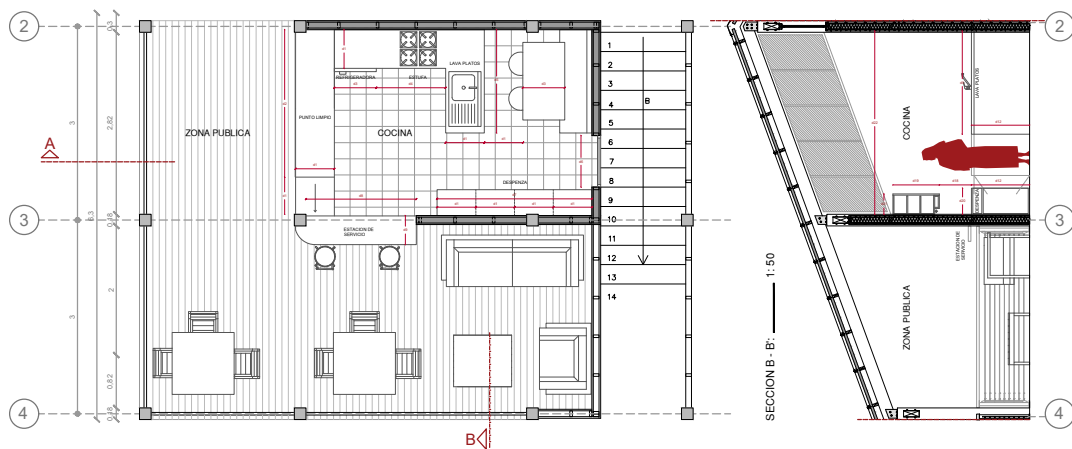
9	SOLELA INTERIOR 40 x 90 mm
10	ANCLAJE DE PARED
10	CLAVOS DE 1 FRUGIADAS
12	DUELA MACHIMBRÉ BISEL 150 x 25 mm
13	ASLANTE TERMICO
14	PAPEL ASFALTICO
15	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 150 x 25 mm
16	PIE DERECHO 40 x 90 mm
17	TRAVESAÑO 40 x 90 mm
18	PERFIL METALICO
19	VENTANA PIVOTANTE
20	VIDRIO TACAMANTE 5 mm
21	EMPALQUE DE CAUCHO
22	SOLELA SUPERIOR 40 x 90 mm
23	VIGA DE ENTRESPO DE MADERA 240 x 90 mm
24	ESTRIBO METALICO CON ALAS INTERIORES
25	PERNOS Y TUERCA
41	ASLANTE ACUSTICO
42	VIGAS DE ENTRESPO DE 140 x 40 mm
43	ANCLAJE METALICO
44	PERFIL METALICO TIPO L
45	PLANCHAS DE GYPSUM

## TABLA DE DISTANCIAS

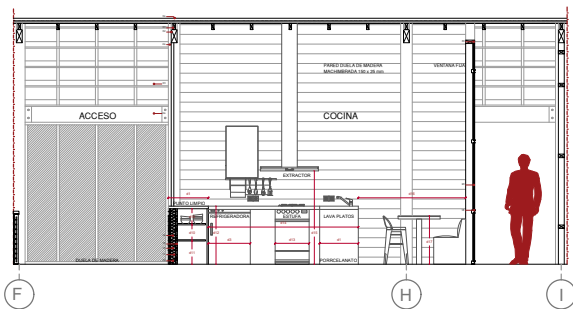
d1	0.86 m
d2	0.85 m
d3	0.80 m
d4	1.18 m
d5	0.18 m
d6	3.42 m
d7	1.96 m
d8	2.02 m
d9	1.10 m
d10	1.38 m
d11	0.45 m
d12	1.60 m
d13	2.82 m
d14	1.88 m
d15	0.55 m
d16	1.90 m
d17	0.35 m
d18	0.28 m
d19	0.90 m
d20	2.24m
d21	0.76 m
d22	1.80 m
d23	0.55 m

# PLANOS CONSTRUCTIVOS

---



© PLANIMETRIA COCINA  
ESCALA: 1:50



© CORTE LONGITUDINAL A - A'  
ESCALA: 1:50

### TABLA DE MATERIALES

10	ANGLOSI DE PARED
11	CLAVOS DE 1 1/2 pulgadas
13	ASULANTE TERMICO
15	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 150 x 25 mm
16	PIE DERECHO 40 x 90 mm
18	PERFIL METALICO
20	VIDRIO TRASAPARENTE 5 mm
32	VIGA DE CUBIERTA DE MADERA 240 x 90 mm
33	VIGA DE ENTRAMADO DE CUBIERTA DE MADERA 90 x 40 mm
36	GALVALUME

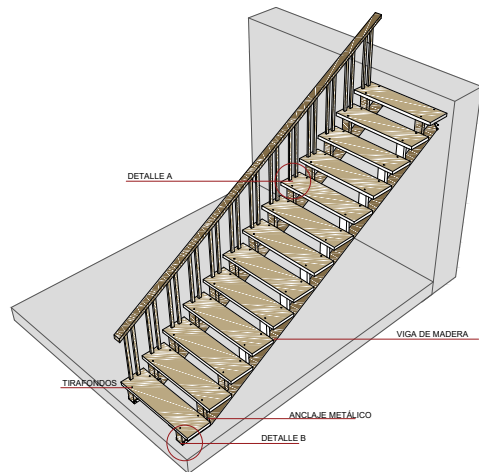
### TABLA DE DISTANCIAS

d1	0.60 m
d2	2.28 m
d3	0.65 m
d4	1.07 m
d5	1.60 m
d6	0.80 m
d7	2.40 m
d8	1.73 m
d9	0.45 m
d10	0.35 m
d11	0.35 m
d12	0.90 m
d13	0.55 m
d14	2.32 m
d15	0.55 m
d16	1.65 m
d17	0.75 m
d18	0.50 m
d19	0.70 m
d20	0.40 m
d31	0.30 m
d22	2.86 m

# PLANOS CONSTRUCTIVOS

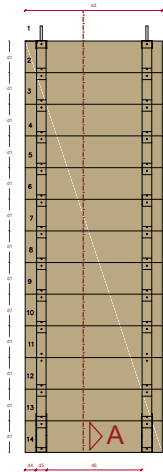
ESCALERA - PERSPECTIVA

ESCALA: \_\_\_\_\_ N/S



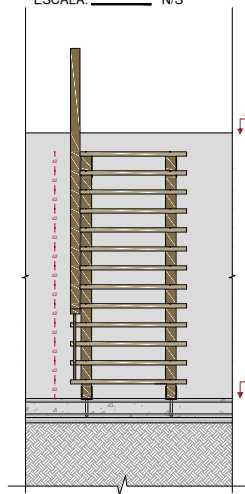
ESCALERA - PLANTA

ESCALA: \_\_\_\_\_ N/S



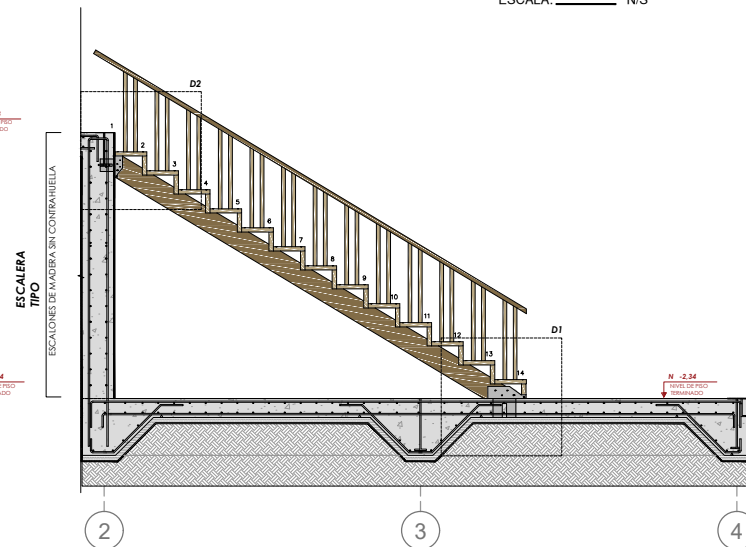
ESCALERA - VISTA FRONTAL

ESCALA: \_\_\_\_\_ N/S

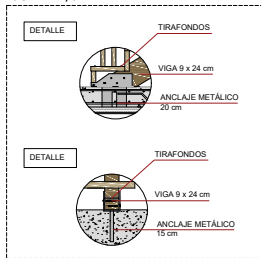


ESCALERA - CORTE A - A'

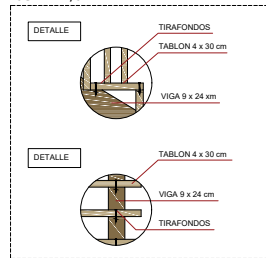
ESCALA: \_\_\_\_\_ N/S



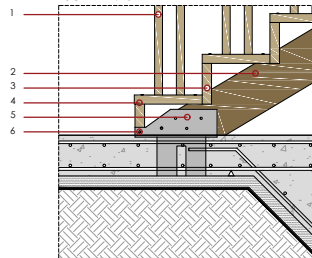
DA  
ESCALA N/S



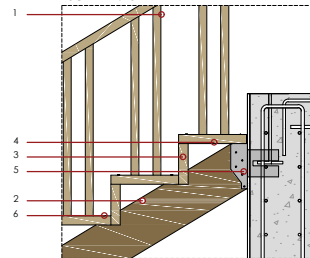
DB  
ESCALA N/S



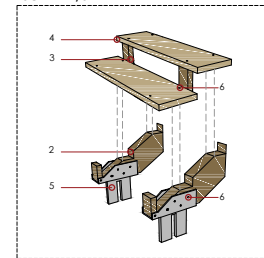
D1  
ESCALA 1:25



D2  
ESCALA 1:25

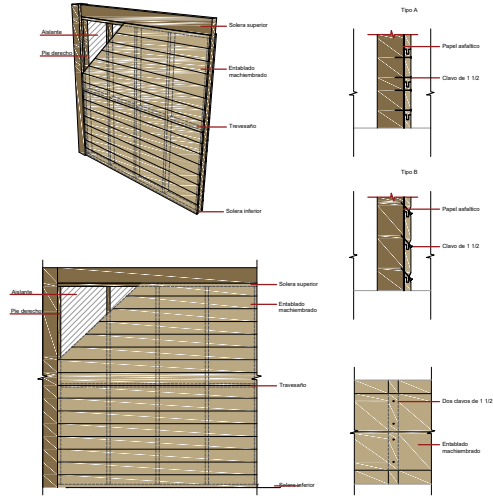


D3  
ESCALA N/S



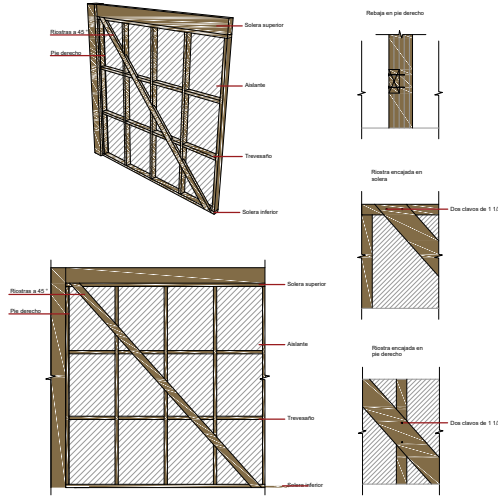
## ARMADO DE MURO

ESCALA: 1:100



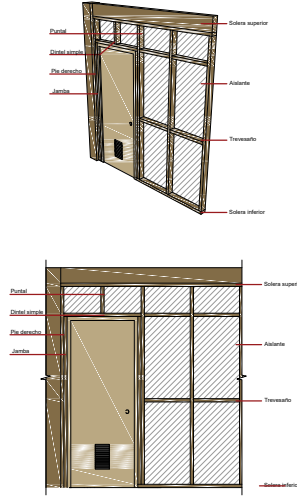
## ARMADO DE TRAVESAÑO

ESCALA: 1:100

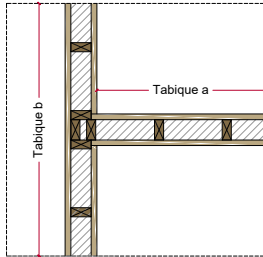


## APERTURA DE MURO

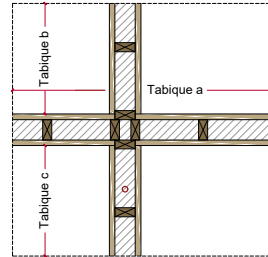
ESCALA: 1:100



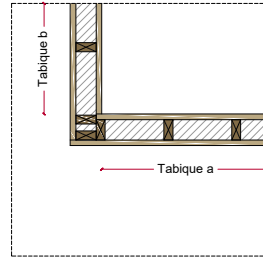
## ENCUENTRO EN T ESCALA N/S



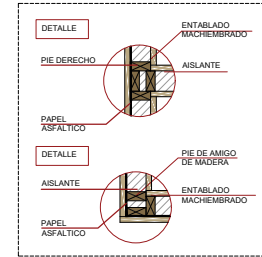
## ENCUENTRO EN CRUZ ESCALA N/S



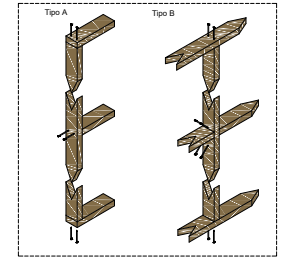
## ENCUENTRO EN L ESCALA N/S



## DA ESCALA N/S



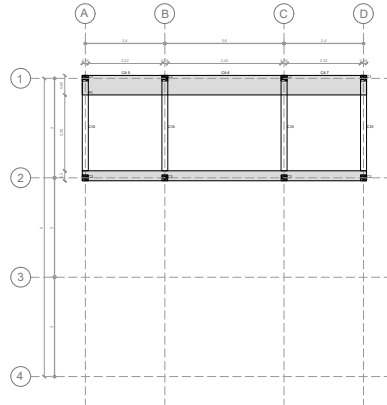
## FIJACIONES ESCALA N/S



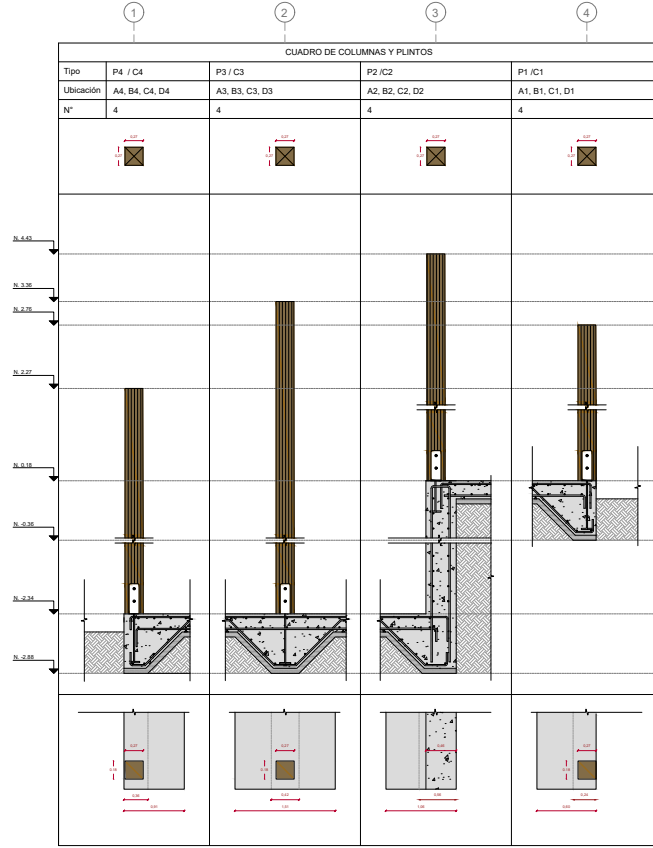
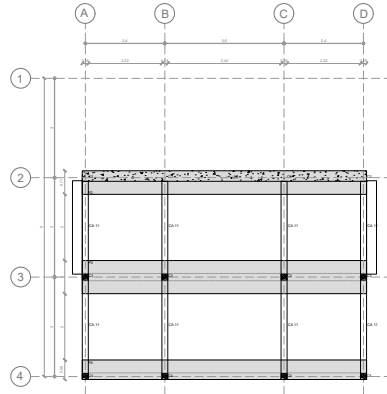
# PLANOS ESTRUCTURALES

---

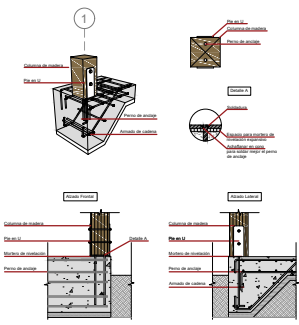
# PLANOS ESTRUCTURALES



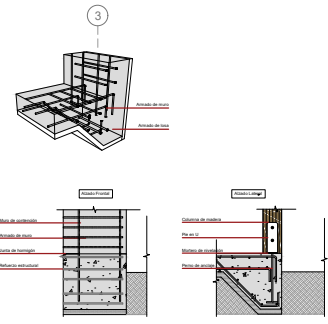
● PLANTA ALTA  
ESCALA: 1:100



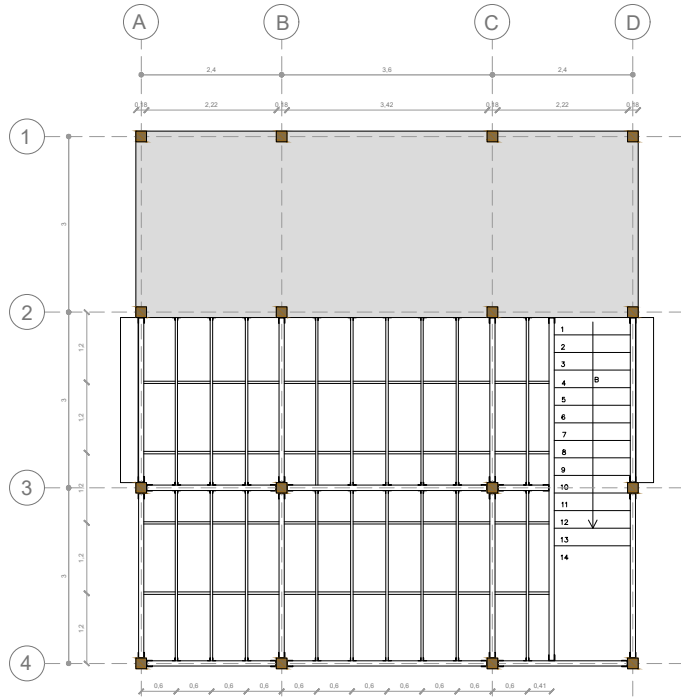
CIMENTACIÓN - PLINTO  
ESCALA: 1:100



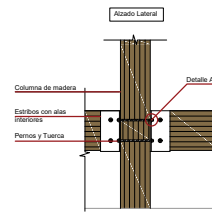
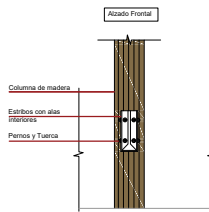
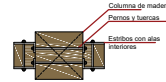
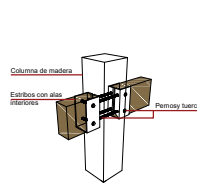
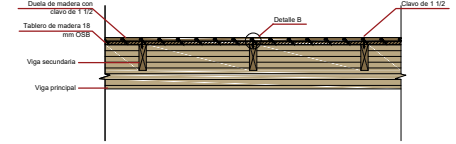
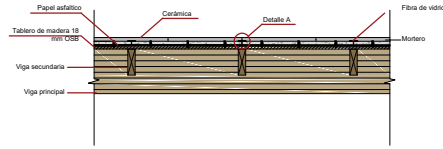
CIMENTACIÓN - PLINTO  
ESCALA: 1:100



# PLANOS ESTRUCTURALES

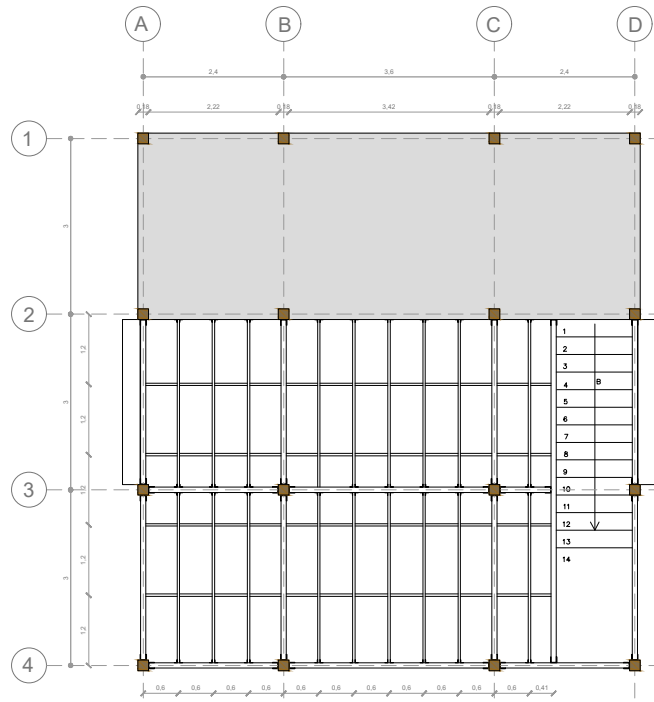


PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS

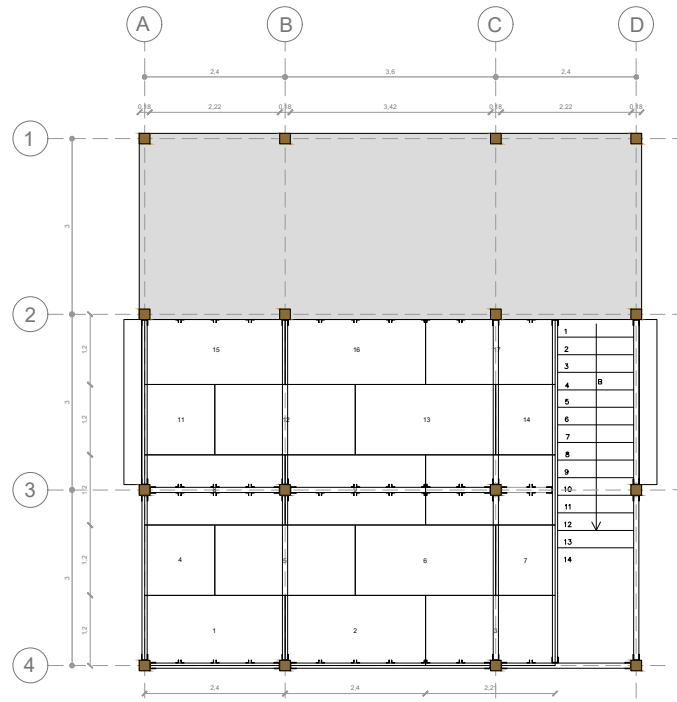


CUADRO DE VIGAS		
TIPO	DIMENSIONES B (mm) H (mm)	SECCIÓN
V1	90 (mm) 240 (mm) Viga principal	
V2	40 (mm) 140 (mm) Viga secundaria	
V3	40 (mm) 90 (mm) Viga de cubierta	

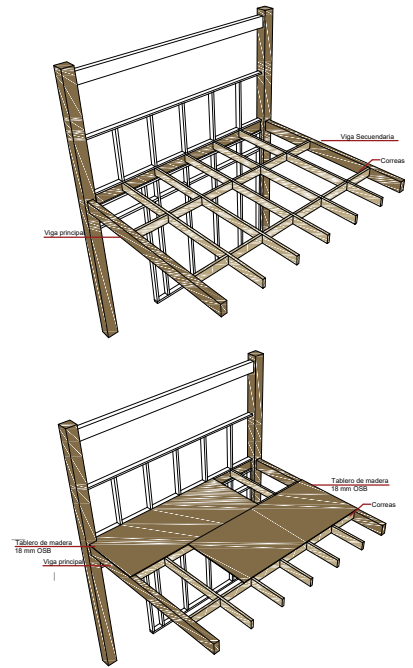
# PLANOS ESTRUCTURALES



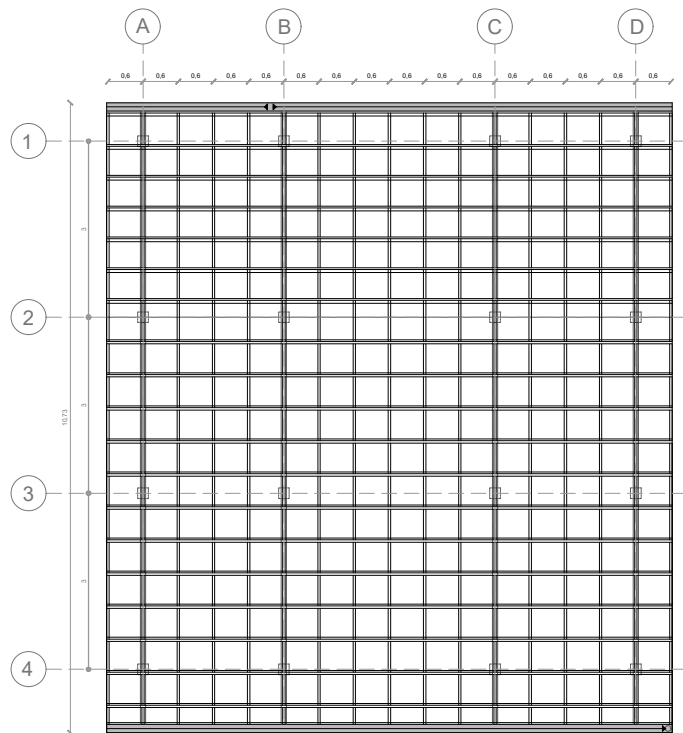
PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS



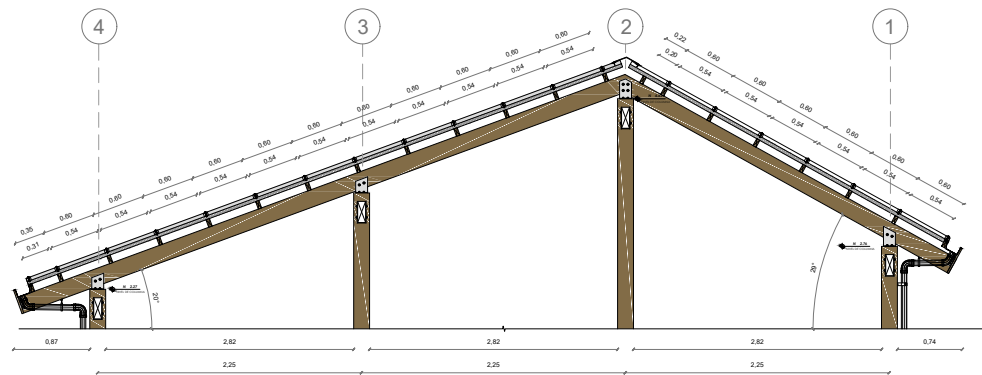
DISTRIBUCION PLACAS OSB



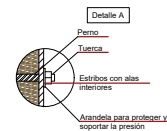
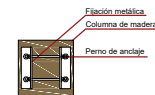
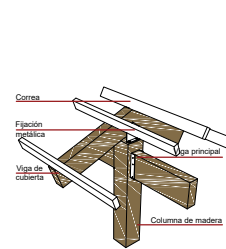
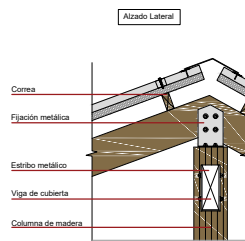
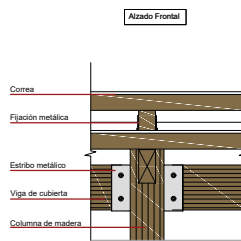
PERSPECTIVA



ENTRAMADO DE CUBIERTA



PERSPECTIVA



FIJACIONES DE CUBIERTA



SUSTENTABILIDAD

---

## MATERIALES LOCALES

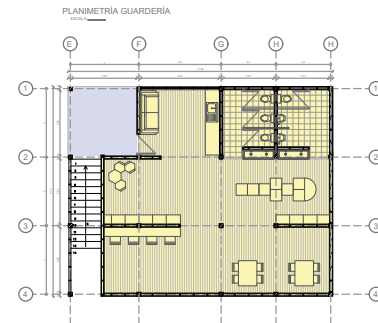
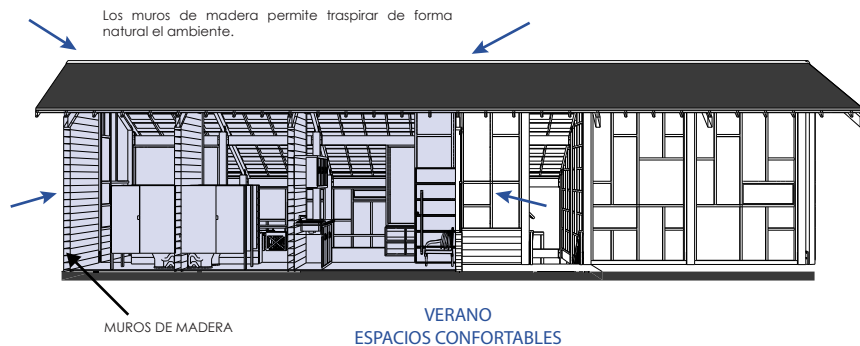
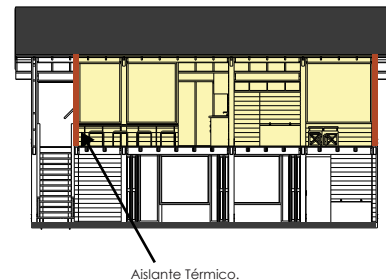
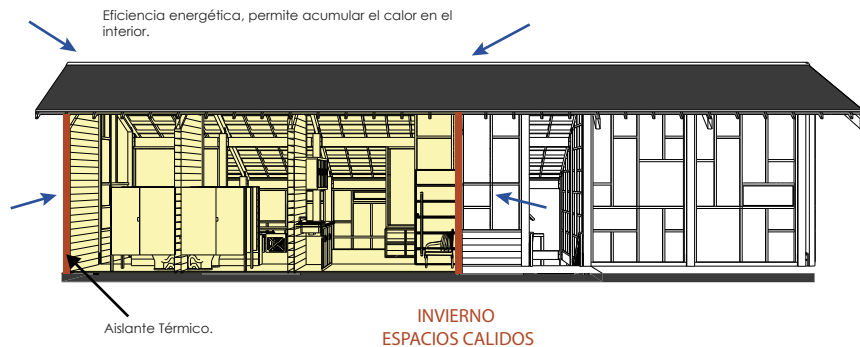
### EUCALIPTO

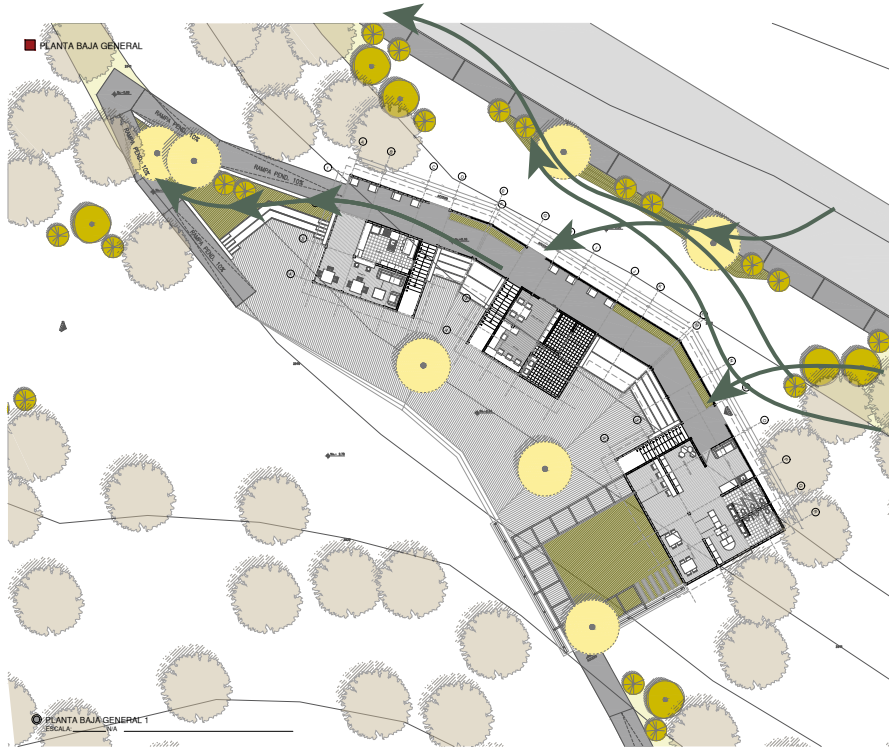


FUENTE: Centro de Interpretación Tulipe, 2017

### VENTAJAS DE MATERIAL

- **Resistencia y durabilidad:** El eucalipto se utiliza tanto en carpintería de exterior como interior.
- **Estética:** se caracteriza por ser una madera uniforme, casi libre de nudos y tener un veteado delicado, continuo y agradable a los sentidos.
- **Sustentabilidad ambiental:** El eucalipto se presenta como una madera renovable y reciclable, ya que proviene de plantaciones artificiales.
- **Sustentabilidad energética:** Evita el consumo energético que implica la importación del material

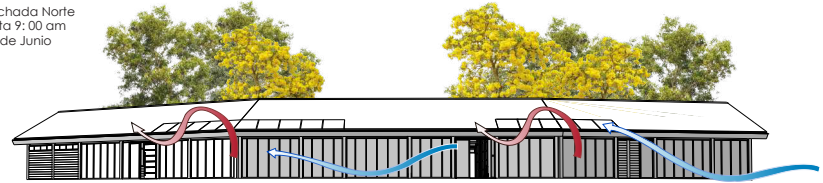


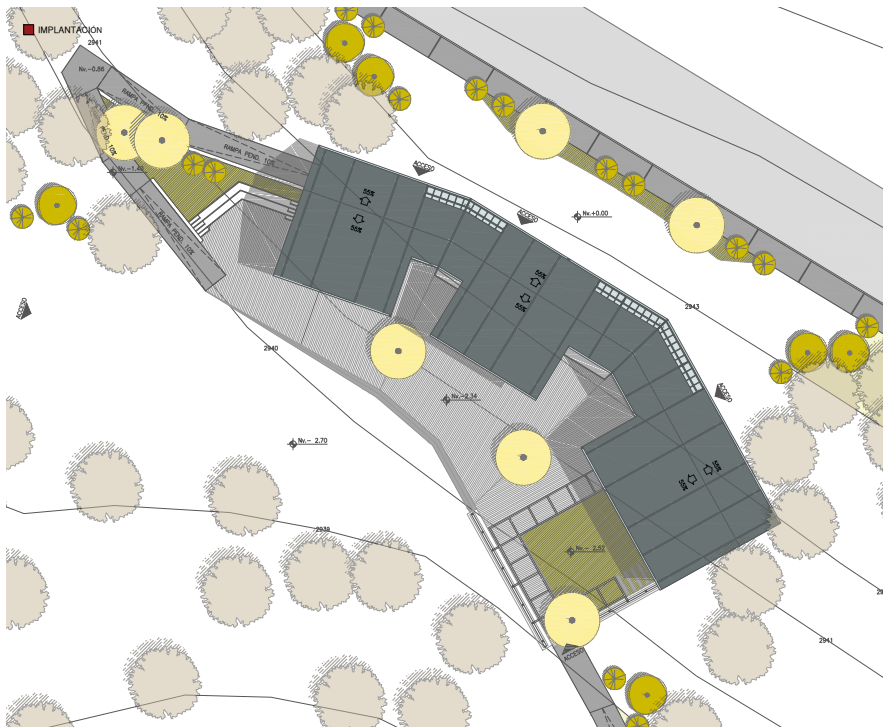


Fachada Sur  
Vista 9:00 am  
21 de Junio



Fachada Norte  
Vista 9:00 am  
21 de Junio



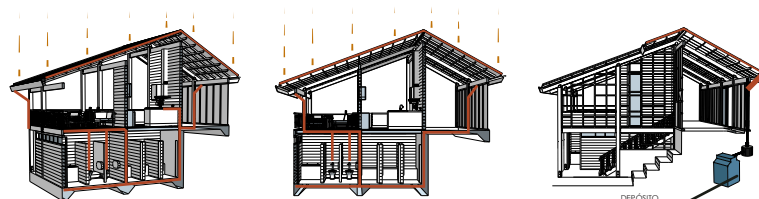
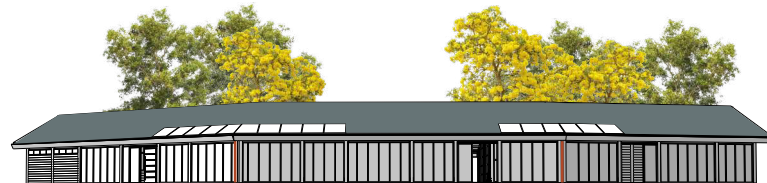


## ÁREA DE CAPTACIÓN

Cubierta de Galvalume 22°



Canalones y conductos que dirijen el agua captada al depósito.



Esquema de recolección de agua

Esquema de localización de filtro y tanque de agua

DEPÓSITO

Tanque de agua (enterrado), para el almacenamiento del agua.

AHORRO ANUAL

76%

ASESORIA DE PAISAJE

---

# ASESORIA DE PAISAJE



## VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

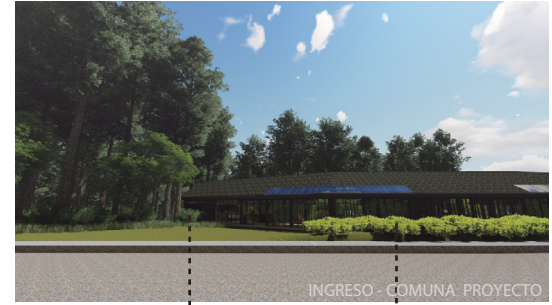


## VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

## VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Vegetación que ayuda a identificar los accesos



## VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

## VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Vegetación que ayuda a identificar los accesos

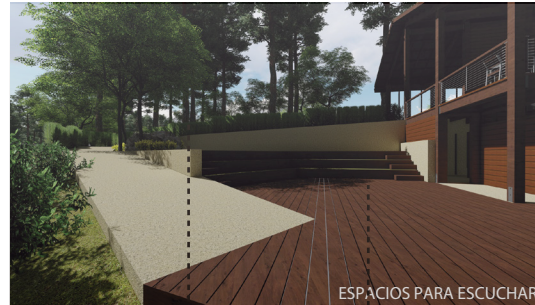


## VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

## VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Vegetación que ayuda a identificar los accesos

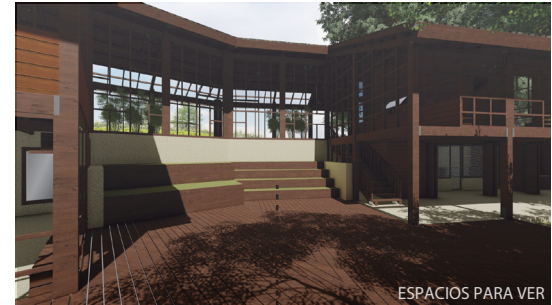


## VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

## COBERTURA VEGETAL

Vegetación que ayuda a identificar los accesos



## COBERTURA VEGETAL

Espacio de descanso y exposición

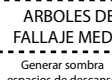
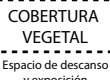


ESC\_N/A

**EQUIPAMIENTO**  
Hormigón visto

**PLAZA DURA**  
Duela de madera

**ESCENARIO**  
Bajo mantenimiento



**COBERTURA VEGETAL**  
Espacio de descanso y exposición

**ARBOLES DE FALLAJE MEDIO**  
Generar sombra espacios de descanso

**VEGETACION ARBUSTIVA BAJA**  
Vegetación que ayuda a identificar los accesos

**VEGETACION MEDIA**  
Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido



VEGETACIÓN MEDIA

Generar juego de sombras hacia el interior de la circulación

VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Buscar sensaciones con el usuario, generar un vínculo con el paisaje



VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido



VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Vegetación que ayuda a identificar los accesos

