



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Análisis del Proyecto Red Atrapasueños en la PUCE sede Quito como espacio de construcción de tejido social, capitales social y simbólico para las/os jóvenes estudiantes migrantes.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

DOMÉNICA SOFÍA NAGUA TERÁN

DIRECTOR: BORIS TOBAR SOLANO

JUNIO, 2023

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, Doménica Sofía Nagua Terán, C.I. 1724981202 autora del trabajo de graduación intitulado: “Análisis del Proyecto Red Atrapasueños en la PUCE sede Quito como espacio de construcción de tejido social, capitales social y simbólico para las/os jóvenes estudiantes migrantes”, previa a la obtención del grado académico de licenciada/o en gestión social y desarrollo en la Facultad de Ciencias Humanas:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 13 de Junio de 2023



Doménica Sofía Nagua Terán

C.I. 1724981202

Quito, Junio, 13, 2023

Doctora

Ruth Ruíz Flores

Decana Facultad Ciencias Humanas

Presente

De mi consideración:

Yo, Doménica Sofía Nagua Terán, con C.I. 1724981202, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas, carrera de Gestión Social y Desarrollo, solicito autorización para presentar el trabajo final de la disertación de Grado: “Análisis del Proyecto Red Atrapasueños en la PUCE sede Quito como espacio de construcción de tejido social, capitales social y simbólico para las/os jóvenes estudiantes migrantes”; así como se designe al tribunal calificador.

Por la atención que se sirva dar al presente, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Doménica Sofía Nagua Terán

C.I. 1724981202

Email: domenica_nagua@hotmail.com

cel: 0995419157

Resumen

En el presente trabajo se analiza el Proyecto Red Atrapasueños como un espacio de construcción de tejidos y capitales social-simbólico para las/os jóvenes estudiantes migrantes. La metodología utilizada fue cualitativa, utilizando como herramienta la entrevista, aplicada a las y los estudiantes migrantes, voluntarias y voluntarios Alumni y las coordinadoras del Proyecto. Las conclusiones fueron en base a las cinco competencias de la gestión social: Investigación, Planificación, Gerencia social, Acompañamiento y Socioeducación. Como recomendaciones tenemos un documento de apoyo en base a la estructura de las características que tiene un grupo, para la instancia que realiza el Proyecto.

Palabras clave: estudiantes migrantes, construcción de tejidos, tejido social, capital social, capital simbólico.

This research analyzes the Red Atrapasueños Project as a space for the construction of fabrics and social-symbolic capitals for young migrant students. The methodology used was qualitative, using the interview, applied to migrant students, Alumni volunteers and the Project coordinators. The conclusions were based on the five competencies of social management: Research, Planning, Social Management, Accompaniment and Socio-education. As recommendations we have a support document based on the structure of the characteristics that a group has, for the instance that carries out the Project.

Key words: migrant students, fabric construction, social fabric, social capital, symbolic capital.

Dedicatoria

A mis angelitos en el cielo, Julio y Cecilia, las personas que han hecho de mí, lo que soy ahora y serán siempre, la razón de mi vida.

A mi madre, en quien he podido encontrar el amor más real del mundo y nunca me ha dejado sola.

A mi hermano, quien alegra mis días.

A mis tías, Stephanie y Anita, por ser mis ejemplos en la vida.

A mi familia, que ha buscado siempre mi bienestar y felicidad.

A Francisco, por su apoyo incondicional y por creer en mí.

A mis amigas, Emilia, Camila y Daniela, por hacer de la universidad, un espacio de amistad incondicional y risas.

A Nacho, mi amigo fiel.

Agradecimientos

Quiero agradecer a mis padres, por hacer siempre el máximo esfuerzo para poder culminar mi carrera universitaria. A mis tías, quienes han sido parte de este proceso y quiero mucho.

A mis profesores de carrera, Nelson Reascos, Maria Judith Chavèz, Lorena Piedra y Mary Santamaria, por ir construyendo día a día mi vocación.

A mi profesora Jenny Sanchez, quien la voy a llevar siempre en mi corazón, por su gran vocación al momento de enseñar, su apoyo absoluto y su sentido del humor. Marcó la vida de muchas estudiantes.

A mi tutor de tesis, Boris Tobar Solano, a quien admiro mucho como persona y profesional, por su larga trayectoria, experiencias de vida y modo de ver el mundo.

A la Dirección de Identidad y Misión, por abrirme las puertas y dejarme descubrir un pequeño mundo diferente pero real dentro de la universidad.

A Carito y Lucy, quienes me acogieron con gran apertura y un cariño sincero, dándome la posibilidad de ser parte de este maravilloso Proyecto.

A mis amigas, quienes con su apoyo y fe, culminamos esta etapa juntas.

Tabla de Contenidos

1. Introducción.....	8
2. Marco Contextual	11
2.1. Jóvenes Migrantes.....	11
2.2. Procesos migratorios de jóvenes estudiantes a nivel mundial, latinoamericano y nacional.	12
2.3. Proyecto Red Atrapasueños.....	13
2.3.1. Dirección de Identidad y Misión.....	13
2.3.2. Red Atrapasueños.....	13
3. Marco Conceptual y Teórico.....	14
3.1. Migración.....	14
3.1.1. Globalización.....	14
3.1.2. Aproximación Conceptual de Migración.....	15
3.2. Tejido Social.....	16
3.2.1. Historia.....	16
3.2.2. Aproximación Conceptual a Tejido Social.....	18
3.2.3. Características.....	19
3.2.4. No confundir.....	19
3.2.5. Diversas expresiones del tejido social.....	20
3.3. Capital social y capital simbólico.....	21
3.3.1. Contexto.....	21
3.3.2. Aproximación Conceptual a Capital Social y Simbólico.....	21
3.3.3. Características.....	22
3.3.4. Clasificación.....	22
4. Marco Metodológico.....	23
4.1. Introducción.....	23
4.2. Construcción de tejidos en el Proyecto Red Atrapasueños.....	24
4.2.1. Mirada desde los estudiantes.....	24
4.2.2. Mirada desde Alumni.....	26
4.2.3. Mirada desde las coordinadoras.....	27
4.3. Categorías capital social y simbólico, con perspectiva del tejido desde la gestión social.....	27
4.3.1. Mirada de los estudiantes.....	27
4.3.2. Mirada desde Alumni.....	28
4.3.3. Mirada desde las coordinadoras.....	28
4.3.4. Mirada desde la gestión social.....	29
4.4. Recapitulación.....	30
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	31
32. Bibliografía.....	35
33. Anexos.....	39

1. Introducción

La investigación parte desde la visión macro, meso y micro del fenómeno migración universitaria de jóvenes estudiantes. Se vio a nivel mundial, latinoamericano y nacional con sus respectivas fuentes de datos, que nos permitió tener un panorama más claro y un punto de partida. Después, se habló de la Dirección de Identidad de Misión (DIM) como ente en el que se desarrolla el Proyecto Red Atrapasueños. Se dió a conocer de dónde o por qué surge este proyecto y por qué le compete a la DIM.

Se realizó el análisis del objetivo general y objetivos específicos desde categorías y ámbitos, que nos ayudaron a conceptualizar y reflexionar de mejor manera lo que se busca en cada uno de ellos, teniendo en cuenta el enfoque de gestión social.

Esta investigación tuvo como enfoque la construcción de tejidos que se dan desde la creación del espacio del Proyecto Red Atrapasueños, donde se encuentra el fenómeno de la migración y cobra fuerza en un sentido de pertenencia, junto con las categorías: capital social y capital simbólico.

Por último, como parte de las recomendaciones, un documento de apoyo que servirá como apertura a visibilizar las mejoras que debe tener el Proyecto Red Atrapasueños en sus futuras aperturas semestrales.

Planteamiento del Tema

Lo que se analizó en esta investigación es el Proyecto “Red Atrapasueños PUCE” como un espacio de construcción de tejidos en las/os jóvenes universitarios migrantes. Para esto se habló de varias categorías, que nos ayudaron a entender esta construcción de tejidos desde el punto de vista que buscamos, las cuales son: tejido social, capital social y capital simbólico. Asimismo, estas categorías fueron nuestras bases para delimitar nuestra investigación y no caer en la redundancia o dispersión.

Las mismas fueron base para reflejar ámbitos de bienestar, relaciones, vínculos, sentidos y símbolos al formar parte del proyecto como jóvenes migrantes. No hay que olvidar que esta investigación también buscó ser un instrumento de apoyo para el mejoramiento de la Red Atrapasueños, basándose en una de sus funciones que es acompañar, y fortalecer espacios de encuentro con los estudiantes, ayudando a generar un sentido de apropiación y conocimientos bases.

Pregunta de Investigación

Conociendo los dos temas en esta investigación, que son, por un lado la migración universitaria, entendida como un fenómeno complejo y la construcción de tejidos desde la creación del Proyecto en la DIM, se conectan y toman fuerza en la pregunta ¿De qué manera la Red Atrapasueños es un espacio de construcción de tejido social, capital social y capital simbólico para las/os jóvenes migrantes en la PUCE?

Objetivos

Objetivo general

Se analizó al Proyecto “Red Atrapasueños PUCE” como un espacio de construcción de tejidos para las/os jóvenes universitarios migrantes.

Objetivos Específicos

- Se conoció a base de categorías la construcción de tejidos dados desde el espacio del Proyecto Red Atrapasueños.
- Se valoró las categorías en base a una perspectiva del tejido como un ámbito relevante en la gestión social.
- Se realizó un documento de apoyo para la DIM en su función de diseño, ejecución y evaluación del Proyecto.

Marco Teórico y Conceptual

Para el enfoque teórico de esta investigación, se realizó el contexto de la palabra tejido social, para posteriormente realizar un mentefacto y poder comprenderla de mejor manera, desde apartados como: aproximación conceptual, sus características, no confundir y sus expresiones. Se tomarán conceptos dados por Gabriel Mendoza Zárate y Jorge Atilano González en su libro “*Reconstrucción del tejido social: Una apuesta por la paz, 2016*” . Del libro “*Pensar, Vivir y Hacer la Educación: visiones compartidas*”, capítulo 2 de Boris Tobar Solano. Del artículo “*Tejido social competente para la participación ciudadana en el gobierno de las ciudades*” de Mónica Chaparro y Clara Peña (2021). Y desde la perspectiva del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Este concepto se desarrollará desde 2 categorías dadas por Bourdieu que son: el capital social entendido como “el conjunto de recursos actuales o potenciales relacionados con la posesión de una red durable de relaciones más o menos institucionalizadas de entre-conocimiento y entre-reconocimiento, en otros términos, con la adhesión a un grupo” (Bourdieu, 1985, citado por Stanek, s.f.). Y, el capital simbólico interpretado como no otra cosa, que el capital económico (recursos y propiedades materiales) o cultural (saberes heredados durante el proceso de socialización) cuando es conocido y reconocido (...) en un determinado espacio social” (Bourdieu, 1996: 138).

Dando la posibilidad de visibilizar al Proyecto como un espacio de construcción de tejidos sociales desde dos miradas que se vuelven significativas en el proceso de esta investigación como lo son el capital social y simbólico, para finalmente de estas relaciones de conceptos y categorías obtener el análisis en sí mismo y conclusiones.

Metodologías y Técnicas

Esta investigación se dió en base a una metodología cualitativa con un enfoque de tejido social. Primero, se revisó la información y datos de los estudiantes que conforman la Red Atrapasueños del periodo 2022-02 obtenida en la Dirección de Identidad y Misión PUCE (DIM).

En esta base de datos se realizó un proceso de perfilamiento de los estudiantes, con el fin de obtener un óptimo manejo de la información y de relevancia para la investigación. Este perfilamiento se basó en obtener el contacto de las y los estudiantes provenientes de otras ciudades o provincias, ya que, no todos sus integrantes eran migrantes. Segundo, se llev a cabo entrevistas con los estudiantes seleccionados por el perfil mencionado. Esta entrevista tendrá preguntas claves que logren dar un acercamiento ideal a los campos y categorías de la investigación. Por último, sacar conclusiones desde la disciplina de la gestión social.

2. Marco Contextual

2. 1. Jóvenes migrantes

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT) los jóvenes migrantes forman parte del más de 10% de todos los migrantes internacionales a nivel general, constituyendo el grupo con mayor movilidad y desplazamientos anuales de migración. Este fenómeno puede llegar a ser bilateral, es decir, así como abre la posibilidad de conseguir un mejor nivel de vida, alcanzar propósitos educativos, enriquecer sus conocimientos habilidades profesionales, o concretar deseos de desarrollo personal; pueden ser expuestos a tipos de violencia, discriminación, ruptura de relaciones, pérdida de sentido de pertinencia, soledad, depresión, entre otros. (Naciones Unidas, s.f.). Sin embargo, hay que recalcar que muchas veces la decisión de migrar no siempre está sujeta a una realidad de urgencia o precarización económica, sino que también es parte de la cultura de las personas, la cual a partir de las creencias, valores, y tendencias que existen en su respectivo entorno, perfilando a la migración como una opción. Estos procesos son claves principalmente en la adolescencia y juventud, ya que se enfrentan a la toma de decisiones con respecto a su trayecto de vida, como el continuar los estudios o formar parte del mercado laboral. (Echeverría y Lewin, 2016).

Según el Portal de Datos sobre Migración de la OIM (Organización Internacional para las Migraciones), en el ámbito de educación superior, el número de jóvenes estudiantes que migran aumenta cada año y los destinos se vuelven cada vez más diversos. Así, en el año 2020 los principales países de origen para estudiantes eran China, la India, Vietnam, Alemania, y Estados Unidos (análisis del GMDAC basado en el UIS, 2022) y desde la OCDE se destinaron 1.020 millones de dólares en becas (OECD, 2022).

Es así, que con el aumento de cifras y relación de varias instituciones internacionales, este fenómeno hay que entenderlo desde la complejidad y multidimensionalidad, pero no solo a nivel cuantitativo, sino cualitativo, respondiendo a cuáles son las consecuencias, efectos, causas y cambios que produce este fenómeno en los jóvenes migrantes estudiantes a nivel social, simbólico y en los vínculos intra-inter personales e institucionales.

2.2 Procesos migratorios de jóvenes estudiantes a nivel mundial, latinoamericano y nacional.

Como ya se mencionó, la migración de estudiantes ha aumentado exponencialmente en todos sus niveles. A nivel mundial en el año 2020 existieron más de 6,3 millones de estudiantes internacionales a diferencia del año 2000 con 2 millones (UIS, 2022). A nivel latinoamericano, hasta el año 2005 los países que tenían el mayor número de porcentaje de estudiantes migrantes eran: Perú 19 %, México 15,75 %, Colombia 23,69 %, Chile 47,77 %, Brasil 5,90 %; y Argentina 23,91 %, eligiendo como países de preferencia , España, Francia, Alemania y Estados Unidos (Gomez, 2009), este último, contaba con alrededor de 58.875 estudiantes latinoamericanos en el año 2017.

A nivel de migración interna en el Ecuador, de los 3,8 millones de hogares ecuatorianos, el 27,3% comprende la partida de un miembro de familia hacia otra ciudad en busca de un título o un empleo (INEC). Según la Senescyt, hasta el 2019, existían 4 700 jóvenes estudiantes de otras provincias del Ecuador estudiando en las universidades de Quito, es decir, el 4% de la población universitaria de la capital (El Comercio, 2019) que hace frente a diversas problemáticas y desafíos.

Estas situaciones y dificultades son a nivel social, económico, político, cultural, psicológicas, entre otras por el fuerte impacto que supone el cambio de contexto cultural, al ser únicos responsables de su autonomía en alimentación, relaciones, vestimenta, gastos, aseo y principalmente de su desempeño académico (UAB, 2016).

Así, los procesos migratorios a los que se ven expuestos las/os estudiantes tienen una profunda transformación en el espacio-tiempo de sus vidas, lo cual genera impacto en las construcciones identitarias. Esto puede ser consecuencia de la globalización, la cual ha transformado la realidad migratoria de jóvenes en los últimos 20 años, generando cambios a nivel cultural, social, económico, entre otros ámbitos. A pesar de esto, según Villegas, M. y Enrique, F. (2011) esto no implica que desaparezcan, sino que exista la necesidad de acentuarlas en diferentes representaciones y vínculos. Claramente esto implica complejas dinámicas que estarán cargadas de experiencias, características, cualidades, nociones de identidad y también de pertenencia, creando una percepción de diferente frente al otro, pero con el cual igual puedo relacionarme. Por último, cabe señalar que el proceso de inmigración está relacionada con la falta de instituciones de educación superior en las ciudades y

provincias pequeñas, lo que evidencia una mayor concentración de mejores opciones educativas en la ciudad de Quito, que obliga a las y los jóvenes a optar por salir de su territorio para buscar mejores oportunidades, especialmente la preparación superior; y quien tiene mejores ingresos busca la educación privada.

2.3. Proyecto Red Atrapasueños

2.3.1 Dirección de Identidad y Misión

La Dirección de Identidad y Misión (DIM) es la instancia dentro de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) responsable de “inspirar e informar con los valores del Evangelio, las características de la Pedagogía Ignaciana y la propuesta educativa de la PUCE, atendiendo a una formación integral de todos los miembros de la comunidad universitaria”, tiene como misión “cuidar integralmente de las personas” a través del diálogo y acompañamiento (PUCE, 2022).

Las partes en la que se divide son Servicios Pastorales y Coordinación Académica. Es la primera de ellas la que compete a esta investigación. Se encuentran espacios como el Voluntariado Universitario Ignaciano (VUI), los Taller de Eneagrama y Roles de Equipo, Proyecto de Vida, misas y Grupos de Vida. En este último, se buscó realizar una modificación en el periodo 2022-01, que consistía en cambiar la temática y realizarlo para jóvenes estudiantes migrantes, sin perder la base de su existencia, que era el acompañamiento, experiencias y espacio de encuentro. Es así, como en el periodo 2022-02 se da apertura al Proyecto Red Atrapasueños PUCE.

2.3.2 Red Atrapasueños

En este contexto, se crea un proyecto cuyo fin es el acompañamiento a estudiantes universitarios que provienen de otras ciudades y provincias tras evidenciar la necesidad de darles un espacio que tenga ejes formativos y prácticos. Además de un lugar seguro, responsable y productivo para su estancia en la universidad.

La creación de la Red Atrapasueños en la DIM responde al OE2.E2 de la PUCE “Robustecer el sistema de atención, guía y acompañamiento integral al estudiante y su proyecto de vida.” (Planificación Estratégica PUCE 2021-2025) que es evangelizar. De ello, se deriva la línea de

acción acompañamiento integral a estudiantes en vulnerabilidad que lo lleva el departamento de servicios pastorales.

Los procesos y las sesiones llevadas a cabo durante el periodo 2022-01 fueron mayormente prácticas y sensibilizadoras, que trabajaban las particularidades y sentimientos de los estudiantes al momento de migrar hacia la ciudad de Quito para tener acceso a educación superior. También, fue creando vínculos y relaciones con los demás espacios impartidos en la DIM tanto pastorales como académicos. Incluso, tras terminar el semestre y por ende el Proyecto, las/os jóvenes estudiantes siguen teniendo cercanía tanto con los colaboradores como con los demás compañeras/os.

3. Marco Teórico y Conceptual

En el presente capítulo hablaremos de los enfoques y conceptos que son claves para el desarrollo de la investigación. La migración interna, por razones de estudio en la presente investigación. Y, el tejido social, capital social y capital simbólico.

El enfoque de migración interna y tejido social junto a las categorías de capital, se darán a conocer desde una recopilación histórica para posteriormente colocarlos de manera estructural, lo cual logra recapitular de una manera más comprensible los términos.

3.1. Migración

3.1.1 Globalización

Entenderemos a la migración desde un enfoque de globalización. Este último, según la CEPAL es “la creciente gravitación de los procesos económicos, sociales y culturales de carácter mundial sobre aquellos de carácter nacional o regional” (2002).

En el artículo de Cabello, A. (2013) “*Sobre los orígenes del proceso de globalización*”, el autor expone 4 momentos en los que pudieron darse el origen de la globalización. El primero de ellos, es cuando surgen las primeras civilizaciones humanas, resaltando la capacidad de intercambiar “bienes e información que siempre ha acompañado a los seres humanos”. Así, se da paso al intercambio comercial y de información, transformándose en el mecanismo de las interacciones entre seres humanos. Y, teniendo su raíces en la agricultura o ganadería. El segundo momento es en la modernidad europea, con la creación de los imperios transoceánicos que permitieron la expansión del comercio y de materias primas al centro de

Europa para manufacturar productos que eran retornados posteriormente hacia las colonias. Como tercer momento, tenemos a la Revolución Industrial, donde se internacionaliza la economía, creciendo 5 veces más el comercio mundial y aumentando el flujo de movilidad humana. Por último, el capitalismo, con la aparición y desarrollo constante de las TIC, la relevancia que fueron tomando las corporaciones transnacionales, la sobreposición del mercado, nuevos roles del Estado y leyes basadas en la oferta y demanda.

Tomando lo antes mencionado, podríamos decir que actualmente, la globalización es el proceso de bloqueos o salidas de múltiples áreas, ámbitos, recursos, ideas, entre otros, que pueden llegar hacer tanto tangibles como intangibles, multidimensionales e interseccionales y que tiene gran relación con la migración.

3.1.2. Aproximación Conceptual de Migración

Ahora bien, entenderemos a la migración como el desplazamiento o cambio de estancia que implica el traspaso de algún límite geográfico adecuadamente definido. Esta frontera territorial puede darse tanto a nivel internacional como a nivel interno (Cepal, 2019). Otros autores como Michael Kearney y Bernadete Beserra definen a la migración como “un movimiento que atraviesa una frontera significativa que es definida y mantenida por cierto régimen político –un orden, formal o informal- de tal manera que cruzarla afecta la identidad del individuo” (2002). También, Iain Chambers explica que “la migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutables ni seguros. Exige vivir en lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación” (1994). Estos últimos enunciados, nos hace reflexionar sobre la importancia de que existan espacios de encuentro formales e informales donde las personas migrantes puedan cultivar su identidad y se les dé un reconocimiento dentro del territorio en el que se encuentran.

En este fenómeno intervienen varios factores: “personales, familiares, económicos, que inciden de distintas formas en la decisión de migrar; también influye la distancia geográfica, las condiciones de los lugares de origen y de destino, entre otros” (INE, s.f.). Es decir, que no tiene que ver con ámbitos meramente de gustos o deseos, sino una complejidad de base que va exponiendo las diferentes realidades que se puede encontrar en las personas que migran.

Asimismo, el término que nos compete en esta investigación, es la migración interna. Para la Cepal, (s.f.), la migración interna es un elemento importante en cuanto a la redistribución espacial de la población y los procesos que esto lleva consigo. Tiene implicaciones para

comunidades, hogares y personas. Para el primero de ellos, se caracterizan los efectos demográficos, sociales, culturales y económicos. Para los otros dos organismos, el proceso de migración tiene relación con estrategias elaboradas que permiten cumplir ciertos objetivos que varían desde una crisis o mejorar sus oportunidades de vida. También, en “*Apuntes sobre la migración internacional y su estudio*” (2002). El autor explica que la migración interna contesta a movimientos que se dan en el país de manera interna, en otras palabras, el cambio de residencia de una provincia, una ciudad o una región a otra. Pudiendo darse de manera rural-rural, rural-urbana, urbana-rural y urbana-urbana.

Por último, para tener una mayor comprensión de la migración, debemos entender que son las personas migrantes. Según la OIM una persona migrante, es toda “persona que se traslada fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea dentro de un país o a través de una frontera internacional, de manera temporal o permanente, y por diversas razones” (2019) como trabajo, educación, unión familiar, entre otros.

A modo de conclusión y tomando lo que señala el Consejo Estatal de Población del estado de Puebla (COESPO), ningún país o región a nivel mundial del mundo llega a evadir el fenómeno de la migración o ser indiferente a sus secuelas. El mayor número de motivos para los procesos migratorios, son la búsqueda del mejoramiento en la calidad de vida. Del mismo modo, estos procesos se dan a base de estructuras y dinámicas sumamente complejas e interdisciplinarias (2004). Todos estos factores, nos indican que la migración puede llegar a darse como producto de la globalización. Entendiendo que la presente investigación tiene como lugar de estudio a la PUCE, instancia educativa que es elegida por padres de familia y estudiantes por su reconocimiento, redes internas y externas, oportunidades, conexiones ideológicas y variedad de carreras profesionales, que permiten a las/os universitarios integrar sus capitales al flujo mundial y el acceso a bienes, productos y servicios establecidos en las estructuras a nivel mundial.

3.2. Tejido Social

3.2.1. Historia

Para empezar, es oportuno hablar desde la sociología, ya que es desde esta, donde yace el concepto de tejido social. Esta rama social nace en Europa a mediados de la revolución industrial como respuesta a la compresión y control de las nuevas dinámicas sociales que surgían gracias al capitalismo, la industrialización, la urbanización y la desaparición de

tradicionales formas de vida. Es así, como nace la metáfora “organismo” proveniente de la biología, que representaba como la sociedad y los organismos estaban formados por varios elementos “discernibles (células, individuos) agrupados en unidades más complejas (órganos, instituciones), y unidos, o integrados por una determinada red de relaciones (anatomía orgánica, lazos sociales)” (Sztompka, 1995). Es decir, que estaban constituidos por estructuras integrales, autónomas y autosuficientes. Desde la visión organicista de la sociología, se entiende como el funcionamiento interno de la sociedad. Dando que los diferentes componentes sociales y complejos tienen una función dentro de la sociedad, como satisfacer necesidades para su subsistencia.

Según el sociólogo de la teoría del cambio, el objeto de estudio de la sociología es el individuo que está implicado en un tejido social. Así, se ve a la persona como un individuo abstracto que se divide en varias partes: Primero, en una acción social hacia otras personas o por sus reacciones. Segundo, un socio en la interacción social. Tercero, un participante en una relación social. Cuarto, un miembro de una colectividad social o en un grupo. Quinto, el encargado de un puesto social. Y sexto, el realizador de un papel social. (Sztompka, 1995)

Siguiendo esta línea, podemos explicar que el término de tejido tiene sus orígenes desde la Biología y Medicina, explicado como el conjunto de células, que son la unidad funcional de los humanos o los organismos (Varela, 2017). Sin embargo, cabe recalcar que la presente investigación, no asume a la categoría de tejido social en relación a la rama de la biología, sino como una metáfora gráfica movilizadora. Mientras que la palabra social, según la RAE, es lo perteneciente o relativo a la sociedad. Es así, como adaptado a la sociología se podría entender que el tejido social son las relaciones que se forman entre sí dentro de la sociedad.

Ahora bien, de acuerdo con Ferguson, Hume & Smith es a raíz de la segunda guerra mundial donde ya se empiezan a visibilizar formas de asociaciones que reflejan las acciones y dinámicas sociales. De este modo, se da paso a lo que podría llamarse tejido social el conjunto de estas relaciones que se construyen y tejen en los diferentes grupos sociales. Los más relevantes para entonces eran los grupos religiosos, políticos, científicos y culturales, y la correlación entre ellos (1987).

Actualmente, este término se ha ido acompañando de palabras como reconstrucción o fortalecimiento. Esto se debe a que existen espacios donde la calidad de vida tiene deficiencias (MexicoBienHecho, 2020) y se necesita reestructurar. José Teódulo Guzmán A.,

S J en su análisis del libro *“Reconstrucción del tejido social: Una apuesta por la paz”* menciona que esta descomposición social explotó hace más de cuatro décadas gracias a la modernización, que está mayormente ligado al aumento de violación de derechos, ineficiencia del Estado, violencia, miedo, inseguridad, individualismo, entre otros factores. Así, lo que se pretende con esta reconstrucción y fortalecimiento del tejido social es la creación de líneas de acción, estrategias, creación de espacios, fortalecimiento de políticas e intervención social. Es decir, que es el resultado de procesos de reconstrucción y reconstitución social, por medio del restablecimiento de los vínculos comunitarios que han sido fragmentados y la creación de condiciones culturales, ambientales y estructurales para la buena convivencia (Guzman, 2016).

3.2.2. Aproximación Conceptual a Tejido Social

Para lograr definir su conceptualización revisaremos cuatro aproximaciones.

Gabriel Mendoza Zárate y Jorge Atilano González en su libro *“Reconstrucción del tejido social: Una apuesta por la paz, 2016”* expresan que la noción de tejido social “hace referencia a la configuración de vínculos sociales e institucionales que favorecen la cohesión y la reproducción de la vida social”.

En el libro *“Pensar, Vivir y Hacer la Educación: visiones compartidas”*. Capítulo 2 de Boris Tobar Solano, el tejido social se establece a partir de “los espacios donde las personas constituyen subjetividad e intersubjetividad”. También expresa que dentro de estos espacios donde se construye tejido social, el ser humano es “complejo, religado e, inter-retroconectado con todas las realidades que dinamizan la vida y que constituyen al ser humano”.

Del artículo *“Tejido social competente para la participación ciudadana en el gobierno de las ciudades”* de Mónica Chaparro y Clara Peña decimos que, el tejido social es un componente del comportamiento que genera identidad, consenso y sentido de pertenencia, es un activo individual y grupal cuya presencia da cuenta de una comunidad participativa, unida y coherente.” (2021)

Desde la perspectiva del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el tejido social se configura como:

“El conjunto de redes personales, categoriales, estructurales, formales y funcionales, de iniciativas o asociativas y mixtas e inter sistémicas, que constituyen un activo para los individuos y sociedad pues les permite ampliar sus opciones y oportunidades para mejorar su calidad de vida. La sociedad existe como tejido social de sus ciudadanos y ciudadanas; a mayor tejido social, más sociedad” (González y León, 2010, p.19)

Es así, cómo podríamos decir que el tejido social se da en espacios donde se generan vínculos sociales e institucionales de manera subjetiva e intersubjetiva, a partir de la acción individual y grupal, los cuales favorecen la cohesión y dinámicas sociales, permitiendo ampliar elecciones para el mejoramiento de la calidad de vida. Además configuran elementos como la identidad y un sentido de pertinencia.

3.2.3. Características

En base a las nociones sobre tejido social, podemos extraer características sobre el mismo: Construyen relaciones desde la persona hacia los diferentes grupos existentes, generando un sentido de pertenencia o identidad. También, son espacios que constituyen subjetividad e intersubjetividad. Estas relaciones que se dan dentro del tejido social favorecen a tener dinámicas sociales más cohesionadas y a la reproducción de vida con una mejor calidad. Genera identidad, consenso y sentido de pertenencia a una comunidad o grupo donde se participe, se tenga unidad y sea congruente. El tejido social es complejo al estar dentro de ámbitos sociales, políticos, económicos, culturales, entre otros, dependiendo de su locación o cultura, que van trazando “caminos” o limitantes de las acciones dentro del mismo. Son un conjunto de redes a nivel personal, categorial, estructural, funcional y asociativa compuestas o en un sentido taxónomo. Por último, según Sztompka el tejido social representa la única sustancia verdadera de la realidad social. Por su fusión de estructuras y agentes, de funcionamiento y de acción, que se correlacionan y existen entre sí.

3.2.4. No confundir

Tras revisar sus características, podemos mencionar que el tejido social no es meramente individual, sino una acción colectiva. No son sólo vínculos personales, sino también de diferentes ámbitos, estructuras, formalidades, iniciativas y asociaciones simples y/o complejas. El tejido social no se constituye en espacios únicamente tangibles, sino dentro de las relaciones y vínculos que se van tejiendo y pueden ser representadas de diversas maneras.

No se crean lazos por motivos únicamente objetivos, también se pueden dar para satisfacer necesidades personales o intersubjetivas. Y, el tejido social no es indiferente a la sociedad, sino más bien son elementos complementarios.

3.2.5. Diversas expresiones del tejido social

Vamos a entender el tejido social desde dos formas de clasificación: simples y complejas. En las simples se encuentran los espacios de tejido social donde se priorizan los vínculos afectivos y el relato colectivo. En la compleja encontramos a los espacios que tienen por finalidad la cooperación mutua y horizontes en común.

En la primera clasificación se encuentran las familias y las comunidades. La primera de ellas entendida como “la unidad básica natural de las sociedades y debe ser respetada y protegida por el Estado” (OEA, 1969). Es el núcleo e institución primordial donde se establece el primer contacto con el comportamiento e identidad del sujeto ante la sociedad. Incluso, se lo considera el único espacio capaz de poder velar, cuidar y apoyar desde dentro y fuera de su núcleo. Y las comunidades, las cuales se derivan de los lazos sanguíneos y afectivos que comparten una ubicación geográfica y elementos culturales como su cosmovisión, costumbres, tradiciones, idioma, entre otros. Poseen acuerdos mutuos, son organizados y buscan el bienestar.

En la siguiente clasificación encontramos a las organizaciones con fines de reivindicación que surgen con el fin de “demandar, de forma directa o indirecta o por medio de los actores políticos, el cumplimiento de obligaciones por parte del Estado.” (Tobar, 2021). Estas demandas surgen tras la evidente desigualdad e inequidad en diferentes ámbitos dentro del territorio o país donde habitan, buscando la mejora de los niveles de vida.

En la misma clasificación, abarcamos los espacios donde se tejen relaciones y vínculos con una identidad y sentido colectivo, pero que tienen de base leyes, estatutos, reglamentos, ordenanzas y disposiciones. Ejemplos de esto, son acciones llevadas a cabo desde ciertas instituciones, organizaciones, órdenes religiosas, asociaciones, colectivos, entre otros grupos. Sus integrantes llegan de diferentes núcleos familiares, comunidades y agrupaciones que comparten una identidad o sentido y crean tejido social al encontrarse y empezar a compartir actividades, responsabilidades, opiniones y gustos personales. Es en este encasillado donde ubicamos al proyecto Red Atrapasueños, que busca ser un espacio de acompañamiento y

evangelización en base a los objetivos estratégicos de la PUCE y a nivel macro de la Compañía de Jesús.

3.3. Capital social y capital simbólico

3.3.1. Contexto

Para poder tener una mejor noción de los términos capital social y simbólico, es pertinente hablar en primer lugar de otros dos términos también dados por Bourdieu: “*habitus*” y “*campo*”. Entenderemos Habitus como “ sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones” (Bourdieu, 1991:92). Es decir, son las estructuras sociales que se han ido configurando a lo largo del tiempo. Es la conexión existente entre estas estructuras y la cotidianidad de las personas. Empieza desde los espacios donde nacemos y crecemos, ya que aprendemos normas, tradiciones, gestos, etc.

El campo va hacer el espacio multidimensional en el que se dan interacciones y en el que los sujetos de manera individual y/o colectiva incorporan habitus. Dentro de este campo, para Bourdieu existe una “fuerza” o una “energía de la física social”, esto es el capital (Bourdieu, 1977, citado en Fernández, 2013: 35). O en otras palabras es “la acumulación de bienes socialmente apreciados que sirven de medios y permiten apuestas” a las personas.

De este, se distinguen cuatro tipos: económico, cultural, social y simbólico. Para esta investigación utilizaremos el capital social y simbólico.

3.3.2. Aproximación Conceptual a Capital Social y Simbólico

Para Bourdieu el capital social es “el conjunto de recursos actuales o potenciales relacionados con la posesión de una red durable de relaciones más o menos institucionalizadas de entre-conocimiento y entre-reconocimiento, en otros términos, con la adhesión a un grupo” (Bourdieu, 1985, citado por Stanek, s.f.). Según Garzon (2006), el capital social hace referencia a los contactos sociales, a la red de relaciones, a las conexiones y obligaciones sociales y a la posición que ocupa el individuo dentro de un determinado grupo social.

El capital simbólico “no es otra cosa que el capital económico (recursos y propiedades materiales) o cultural (saberes heredados durante el proceso de socialización) cuando es

conocido y reconocido (...) en un determinado espacio social” (Bourdieu, 1996: 138). Sonia Paez en su investigación “*La Teoría De Los Capitales de Pierre Bourdieu como Modelo de Análisis de los Procesos de Empoderamiento*” (2016) expresa que este concepto aterriza tras relacionar por un lado la noción de habitus y campo, y por otro lado, a la idea de poder y dominación.

3.3.3. Características

Tras revisar su contexto y sus definiciones podemos decir que el capital social es un conjunto de recursos y redes de conocimientos y reconocimientos dentro de un grupo social, en el cual existen contactos, vínculos, conexiones, obligaciones, entre otras. No es algo natural ni “algo dado socialmente”, sino una construcción de varios elementos que pueden ser transferidos de generación en generación. Por último, el capital social que posee un determinado actor podría visibilizar el campo en el que está posicionado.

El capital simbólico está ligado con el capital económico o cultural. Y su definición se basa cuando estas dos capitales se relacionan y son conocidas o reconocidas en un espacio social. El capital simbólico guarda relación con el poder que manejan las instituciones y el Estado al momento de reconocer el capital económico y el capital cultural. Además, en este capital se produce poder y violencia simbólica.

Es decir que existen varias formas de capital y de campos, haciendo que el capital funcione en relación a un campo. Se encuentran interconectados, pero funcionan de forma independiente y pueden transformarse o devenir en otro tipo de capital (Paez, 2016). Tienen particularidades intangibles, es decir que no poseen componentes meramente objetivos o físicos. Están compuestas de relaciones personales o colectivas, pero aparte de ello, de relaciones jurídicas, políticas, con propiedades, organizaciones e instituciones, lo que los hace complejas y multidimensionales. Estos conceptos (como ya lo vimos) no son despegados a los términos de habitus y campo, sino que derivan uno del otro dentro de la perspectiva de Bourdieu.

3.3.4. Clasificación

Desde una visión de migración, como la que se maneja dentro de la investigación, podemos decir que el capital social cumple un papel relevante en la migración de un individuo desde su salida hasta la llegada al lugar destino. Según Cairns (2015) los jóvenes que conocen

personas significativas que viven afuera, tienen mayor impulso a querer dejar el hogar familiar y migrar para estudiar o trabajar. Así, el capital social puede visibilizarse como los grupos, organizaciones e instituciones que brindan asistencia.

De esta manera, conseguimos clasificar al capital social de dos maneras: endógeno o exógeno. El proceso endógeno es cuando se da información, sostén, red de solidaridad e integración a personas de una misma situación (Garzón, 2006; Esverri Mayer, 20015). El capital social exógeno, hace referencia a los contactos que se van constituyendo en el territorio y que impulsan a organizar el fenómeno de migración, a partir de una determinada información y descripción de un lugar. (Garzón, 2006).

El capital cultural se puede clasificar en tres formas: Primero, el estado incorporado, que es la forma de disposiciones, conocimientos, ideas, valores y habilidades que se obtienen a lo largo del tiempo, y no se pueden acumular más allá de sus capacidades. Segundo, el estado objetivado, que representa a todos los bienes culturales objetivos o materiales, como libros, revistas y teorías, que pueden ser interiorizados. Y, el estado institucionalizado, el cual se consigue por medio de títulos, diplomas o certificaciones obtenidas a partir de estudios formales realizados, un trabajo que garantice posición social y asociaciones a grupos de élite. (Bourdieu, 1987).

A modo de conclusión del capítulo, podemos decir que se genera tejido social en espacios donde existan vínculos y redes de acciones individuales o colectivas, que permiten generar efectos de cohesión, identidad y pertinencia. Y tiene relación con las categorías de capital social y simbólico, ya que estas tienen sus bases en tener redes de relaciones donde existen recursos, posesiones, estabilidad institucional, reconocimiento y adhesión a un grupo en ciertos espacios sociales.

4. Marco Metodológico

4.1. Introducción

En el presente capítulo, se da a conocer la metodología y herramienta utilizada en la investigación para obtener información y datos de fuentes primarias. Los cuadros de análisis categoriales y el proceso realizado para estructurar las preguntas de la entrevista. Estos conocimientos nos permitirán tener un primer acercamiento a los objetivos planteados para el trabajo.

El enfoque de esta investigación fue el hermenéutico. Mientras que, la epistemología de la investigación se dió en base al tejido social, estudiado bajo las categorías de capital social y capital simbólico, teniendo como referente general al fenómeno de la migración. La metodología utilizada fue cualitativa, utilizando como herramienta la entrevista. Se realizaron entrevistas a las/os estudiantes migrantes que fueron parte de la Red Atrapasueños del período 2022-02, a los voluntarios Alumni y a las coordinadoras del proyecto.

Para la estructuración de las preguntas de la entrevista se utilizó un cuadro de análisis en base a los objetivos, es decir: análisis, valoración y recomendaciones o sugerencias. **Ver Anexo #1.** En el primer objetivo, se buscó resaltar la categoría de tejido social. En el segundo objetivo, las categorías de capital social y simbólico. Y, en el último objetivo, recomendaciones o sugerencias para la creación del documento de apoyo para la DIM. Tras definir las categorías, se dispone a encontrar palabras claves de las mismas, que sirvan de apoyo para la creación de las preguntas. Para el primer objetivo, en la categoría de tejido social, las palabras claves fueron: espacios, redes, vínculos, identidad, cohesión y reproducción de vida social. Para el segundo objetivo, en las categorías de capital social y simbólico, las palabras claves fueron: transferibles, relaciones interinstitucionales/profesionales, conocimiento/reconocimiento y oportunidades/decisiones. Para el tercer objetivo en recomendaciones o sugerencias, las palabras claves fueron continuidad, relevancia, experiencias, evaluación y mejora. De esta manera, se dio la creación de las preguntas para la entrevista. **Ver Anexo #2.** Cabe recalcar, que las preguntas fueron modificándose según el destinatario, es decir, una estructura de preguntas para estudiantes, una estructura de preguntas para Alumni y una estructura de preguntas para coordinadoras.

Para obtener una mejor reflexión acerca de las respuestas obtenidas a través de las entrevistas, dividiremos a los tres actores involucradas/os en la presente investigación.

4.2. Construcción de tejidos en el Proyecto Red Atrapasueños

4.2.1. Mirada desde los estudiantes

Al obtener las respuestas en la categoría de tejido social se pudo evidenciar que el Proyecto Red Atrapasueños es un espacio para las y los estudiantes donde se construyen tejidos. Representa un lugar de acompañamiento, donde conocen gente nueva que traspasa sus propias carreras, facultades y profesiones, lo cual ayuda a un conocimiento interdisciplinario

y poder “tener un acompañamiento en esa soledad, fuera de las aulas de clases” (estudiante migrante). Este espacio genera en las y los universitarios sentimientos de comodidad, tranquilidad, paz y sentimiento de bienestar, ya que, al notar que existen personas con su misma historia, realidad, experiencia y pensamiento, se sienten en un espacio de conciencia, seguridad, pero sobre todo, de pertenencia, ya que “es un lugar donde puedes ser tú y ser parte de un grupo” (estudiante proveniente de Esmeraldas), generando que dentro de las actividades llevadas a cabo, puedan mostrarse como “yo” y luego ese “yo” dar a conocer a los demás, dando cuenta de que las y los estudiantes perciben al Proyecto como un espacio que fue diseñado para ello.

Asimismo, para las y los alumnos recién llegados, crea un espacio de seguridad y autoestima en el proceso de adaptación y cambio del colegio a la universidad, obteniendo tips para su cotidianidad, vínculos amistosos y profesionales. Asimismo, adquieren conocimiento sobre ayudas académicas, técnicas de estudio e información de facultades dadas por profesionales diferentes a la DIM. Esto genera una mayor cohesión y sentido de correspondencia con la universidad al identificarse “como estudiante de la PUCE” con temas simples como la ubicación geográfica de ciertos lugares como facultades, edificios y oficinas, hasta procesos más fijos como becas o promoción de la salud. Tomando lo mencionado anteriormente, el Proyecto aporta a que las y los universitarios migrantes conozcan sobre los diferentes espacios que ofrece la universidad en ámbitos académicos, culturales, sociales, psicológicos, médicos y recreativos que la mayoría de ellos desconocen. Incluso cambiar su perspectiva de ellos, ya que como mencionó una estudiante de lenguas extranjeras “Pensé que la U. no se preocupaba por la salud mental o en acompañar a los estudiantes”.

Esta misma creación e incremento de conexiones y vínculos, ha dado paso a que, como primer punto, las y los estudiantes migrantes puedan conocer y ser parte de otros espacios. El que tiene mayor frecuencia en sus experiencias es el Programa de Liderazgo o mejor conocido como LULI, el cual tiene dentro de sus integrantes a un buen número de chicos y chicas provenientes de la Red Atrapasueños, que consideran que es “una oportunidad para crecer como persona” (estudiante de medicina). Después, resaltan otros proyectos que ofrece la DIM. Y, como segundo punto, puedan tener relaciones con estudiantes que son de otras carreras, fuera de su círculo común como suele ser las y los compañeros de aula de clase, enriqueciendo su ámbito social.

Para varios de las y los universitarios migrantes, este espacio ha representado un aporte tanto a nivel personal como profesional por las actividades que se realizan, los vínculos generados dentro del proyecto y que permanecen fuera del mismo, y el cambio en la cotidianidad de sus vidas. Al crear todas estas relaciones, vínculos, identidad, cohesión y reproducción en la vida social, se espera que se replique lo aprendido en sus ámbitos personales, profesionales, familiares y exteriores, generando como el mismo nombre lo indica, una red que va construyendo tejido social.

4.2.2. Mirada desde Alumni

“Espacio de contención y de encuentro con los otros, con la comunidad, es algo muy bonito” (voluntaria Alumni). Para los acompañantes del Proyecto, la Red Atrapasueños construye tejidos ya que es crucial en la vida de las y los universitarios migrantes al estar lejos de su familia, tener un espacio donde puedas tener un grupo de personas que viven con experiencias similares, que genera confianza y aporta consejos prácticos. Además de que las y los estudiantes amplían su círculo de vínculos, teniendo un lugar donde recurrir y no sentirse solas o solos. Teniendo opción a futuro de crear una red de colaboradores entre todas y todos los involucrados. El saber que vienes de otra provincia, tu familia esta lejos pero que tienes un grupo de personas que tal vez están cursando por una experiencia similar a la tuya y también que tienes otras personas que viven aquí en la ciudad y te pueden echar la mano en este proceso de adaptarse” (Alumni psicóloga).

Por esta razón, las y los acompañantes perciben que el espacio es seguro, tranquilo y de paz, lo cual permite que las y los chicos puedan mostrar y desenvolver su personalidad tal como es y hablar de su cotidianidad de manera voluntaria y libre.

Perciben que se crea una cohesión con la PUCE al realizar las actividades en base a la educación ignaciana, pero sobre todo, del catolicismo en general. Y, cuando se da a conocer de espacios que ofrece la universidad a las y los estudiantes.

El aporte que ellas y ellos realizaron fue el aporte de ideas, su adaptación al grupo, que varía y es diferente en cada periodo y en dos casos, la opinión de alguien que pasó por experiencias similares ya que son Alumni migrantes y hacían saber que las y los estudiantes no estaban solos.

4.2.3. Mirada desde las coordinadoras

Para las coordinadoras del Proyecto, este espacio nace de la “necesidad de atender a estudiantes de primeros niveles que entran a la universidad que son migrantes. Darles herramientas y opciones para su vida personal y profesional” (colaboradora). Crea tejido social al ser un espacio para estudiantes que necesitan ser acompañados, mientras se atienden a sus demandas de manera integral. Esto no quita que ellas y ellos sigan haciendo su camino de manera personal, pero tienen relaciones. La estructura se mantiene, sin embargo, se considera que cada grupo es diferente y se deben reconocer las diferentes necesidades según las y los estudiantes que lo conformen. Es importante que las y los universitarios conozcan los espacios que existen en la universidad mientras están en su proceso de aprendizaje dentro de la misma, son espacios que se deben aprovechar.

Se busca que puedan cultivar su identidad de una manera integral, es decir a nivel personal, de su lugar natal e identidad institucional. En esta última, se genera cohesión en un grado general, pero también más cercano con la DIM.

Se busca entonces, que sea un espacio seguro y que permita que al salir, las y los estudiantes, puedan replicar lo aprendido en su entorno. Tomando en cuenta que “La gente que conoces te transforma” (coordinadora de ejecución).

4.3. Categorías capital social y simbólico, con perspectiva del tejido desde la gestión social.

4.3.1. Mirada de los estudiantes

Las y los universitarios migrantes, perciben la oportunidad de tener el espacio de la Red Atrapasueños como una ventaja, al tener conocimiento de la no existencia de otro espacio así en las otras universidades o sedes PUCE. Llegan a generar nuevas amistades, conocen su universidad y les da una sensación de acompañamiento, seguridad, acogida y sosiego.

A nivel personal de las y los estudiantes, el proyecto ha significado un espacio donde pueden conocerse y reconocerse dentro de su proyecto de vida, mediante las oportunidades planteadas para poder visualizar, medir y modificar los objetivos en su plan de vida presente y a futuro, “me ayudó a saber qué es lo que quiero” (estudiante de Riobamba). También, al sentirse como parte de un grupo -y no como persona migrante necesariamente- en el cual se

podía intercambiar cierta información acerca de su cotidianidad e ideología y buscar semejanzas o diferencias entre los demás integrantes. Mientras que, a nivel profesional percibían que se podía dar conocimientos y recursos transferibles a otras instituciones o personas con las que tengan vínculos o conocidas/os en común. Además de, ser útil en su perfil como profesional.

En la lógica de los conocimientos y recursos transferibles, las y los universitarios creen que la Red Atrapasueños va a significar en un futuro para los nuevos integrantes del mismo, un espacio integral de apoyo, seguridad y confianza que permite adaptarse de mejor manera a la universidad, donde llegas conocer más personas, servicios que te ofrece la PUCE y herramientas para la cotidianidad.

4.3.2. Mirada desde Alumni

“Al haber sido estudiante que venía de otra ciudad, me hubiera gustado tener un espacio así en mi época de estudiante” (Alumni de Turismo). Ven a la oportunidad de ser acompañante como la posibilidad de poner en práctica lo aprendido en la academia, seguir involucrándose en actividades que realiza la PUCE y colocar su responsabilidad en ello. A nivel profesional, mientras unos ven al voluntariado como un gran elemento para su curriculum y perfil profesional, otros sienten que no estuvo en su línea profesional. Además, el estar en el Proyecto les da nuevos contactos, alianzas, amigos y futuros colegas. Mientras que, a las y los alumnos les abre espacios como LULI, el cual reconocen que causó mucho interés entre ellos.

Perciben que la Red Atrapasueños es un lugar donde se cultiva identidad gracias a las diversas actividades creadas con esa intención, la base ética del proyecto, el círculo de amigos con el que se identifican las y los universitarios.

4.3.3. Mirada desde las coordinadoras

Se da la oportunidad de que las y los universitarios sean parte de la Red Atrapasueños de manera voluntaria o desde la Dirección de Bienestar Estudiantil, que indica que de manera obligatorio los estudiantes que son parte de una beca participen en los diferentes proyectos que existen en la universidad. Sin olvidar que este espacio no es de ocio, sino “otro” donde puedo ser quien soy y estar seguro.

Las conexiones que se pueden generar a largo plazo según las coordinadoras son llamativas, ya que hay que pensar que estas y estos chicos, dentro de dos, tres o cuatro años van a ser profesionales, lo cual “permite crear una Red de conocidos que va aumentando y teniendo cambios positivos” (coordinadora).

Los temas relevantes y tendencia a mantener, son la correcta y sana alimentación, prácticas de buen estudio y el Proyecto de Vida.

La relación que tiene con la gestión social y las categorías correspondientes, es que el proyecto se abrió en base a las necesidades, demandas y problemáticas que más frecuentaban en la universidad, convirtiéndose en un espacio que cumple con los objetivos planteados y va más allá del mero cumplimiento reglamentario, sino con un espacio de acogida y acompañamiento para estudiantes universitarios migrantes.

4.3.4 Mirada desde la gestión social

La relación principal que se presenta con la gestión social, es el trabajo con actores que presentan ciertas desventajas en cuanto a los demás estudiantes de la PUCE. Sin embargo, no son vistos desde una perspectiva vertical o de inferioridad, sino como actores capaces de transformar su realidad a base de las herramientas y conocimientos brindados, para poder tener un proceso de autonomía y réplica. Se tiene como enfoque el tejido social, el cual es el campo de estudio de la gestión social, reconociendo que es el espacio donde se dan las interacciones humanas, y por ende donde se presentan los conflictos y problemáticas el cual busca dar solución la gestión social.

La relación que tiene con la gestión social desde los acompañantes-voluntarios es trabajar bajo las necesidades ya identificadas en el grupo de actor social. Entender la dinámica, las reglas y normas para poder proceder. Esto quiere decir, que no se debe imponer ante los objetivos y temas ya establecidos, al menos por el periodo vigente, después se podrá revisar y buscar la mejora de las sesiones y creación de estrategias para su óptimo desarrollo.

En concordancia con lo mencionado en el punto anterior, los Alumni deben conocer el contexto, entorno, situación social, autoidentificación, recursos y procesos. que están implícitos en las categorías de capital social y simbólico, para poder comenzar de manera oficial con las reuniones. Es decir, poder preparar al equipo para el correcto funcionamiento y desarrollo de las temáticas para las y los estudiantes migrantes.

Por último, las categorías de capital social y simbólico llegan a ser clave para el trabajo de la gestión social. Ya que, para ella, el conocimiento del contexto, entorno, situación social, autoidentificación, recursos y procesos son claves para el desarrollo de cualquier proyecto, plan o programa, y los capitales representan esos elementos en la Dirección de Identidad y Misión de una manera colectiva, ya que si los estudiantes migrantes continúan con su proceso de formación en otros espacios tendrán la oportunidad de ampliar sus vivencias en nuevas instituciones y conocer otras relaciones de poder.

4.4. Recapitulación

La recapitulación se dará en base a las características que posee un determinado grupo. Primero, los fines comunes. El Proyecto Red Atrapasueños tenía como objetivo ser un espacio de acompañamiento, acogida y seguridad para las y los estudiantes migrantes, además de propiciar información, herramientas y consejos prácticos para su vida personal, profesional y académica. Las y los universitarios, Alumni y coordinadoras dan por logrado estos objetivos.

Segundo, la interacción frecuente. Las reuniones se dividieron en tres frentes. De manera inicial, se organizaba con los acompañantes la futura sesión, se distribuían roles y se realizaba un cronograma de las actividades, además, se daba una evaluación de la reunión pasada y se compartían aspectos a mejorar o cambiar. Y, como otro momento, las reuniones realizadas con las y los chicos migrantes, que se realizaba una vez cada semana de 13h30 a 15h30. Como último momento, se daba una reunión entre el coordinador general y la coordinadora encargada de la ejecución del Proyecto.

Tercero, la interdependencia. Las normas mínimas fijadas para las estudiantes corresponden a las seguidas institucionalmente. Es decir, no consumo de sustancias ilícitas, tener compromiso con las sesiones, puntualidad, discreción, respeto y confidencialidad. Para los Alumni, el compromiso con su rol de voluntarias/os, puntualidad, puntualidad, confidencial al proceso de acompañamiento a las y los estudiantes, y respeto. Por último, para las coordinadoras, es generar informes, notificar imprevistos o decisiones, responder al coordinador general, manejar un marco axiológico ignaciano, confidencial y no comprometer a las y los alumnos a actos involuntarios.

Cuarto, actividades compartidas. Dentro de las actividades que se realizan tenemos los informes por parte de Alumni y coordinadoras, actividades lúdicas, recreativas, prácticas y la que tenía un mayor significado, el almuerzo compartido entre todos.

Quinto, material. Es decir lo que produce a nivel social o simbólico. Como pudimos observar, para las y los estudiantes, Alumni y coordinadoras, este espacio propicio características sociales y simbólicas, que ayudaron a formar la construcción de tejidos. Además de dar paso al conocimiento de nuevos espacios como LULI, otros proyectos de la DIM y servicios que ofrece la universidad.

Por último, el imaginario externo. El Proyecto da paso a que los demás estudiantes puedan apreciar estos espacios como nuevos, seguros y confiables, ya que al tener buenas referencias de compañeros, amigos, profesores, administrativos, entre otros, se abre la posibilidad de poder entrar en otros espacios que ayuden a su formación personal, profesional y educativa.

5. Conclusiones y Recomendaciones (documento de apoyo para la DIM)

Las conclusiones del presente trabajo se las dará a partir de la relación DIM-Gestión Social. Tomaremos las cinco competencias de la gestión social para analizar al Proyecto Red Atrapasueños como un lugar donde se construyen tejidos, tomando en cuenta que es un espacio de menor escala, que debe ir creciendo y generando espacios más grandes.

Las primeras competencias que vamos a conectar entre sí, son la investigación y la planificación. La primera de ellas, entendida como la manera en la que vamos a posicionarnos frente a la realidad, en el caso de este Proyecto, su mirada es humana, integral y espiritual. Basándonos en las respuestas de las entrevistas, se basa en un enfoque cualitativo, que no busca tener resultados experimentales u objetivos, sino experiencias, basado en el sujeto y en su historia.

En conexión con la segunda competencia, a pesar de que para la gestión la planificación se da a raíz de la investigación diagnóstica y la intervención- facilitación, tomaremos la relación que tiene la mera investigación con la creación de proyectos, programas y planes. Para la gestión social, el proyecto es la unidad mínima de planificación de acción individual o colectiva, que contribuye a transformar una parcela de la realidad por medio del conjunto de las actividades creadas, que se interrelacionan y tienen una estructura, disminuyendo o eliminando un problema sentido o demandado por una comunidad en un tiempo específico.

Esta definición nos viene muy bien para explicar que en efecto, la Red Atrapasueños aporta a cambiar ciertos aspectos en la vida de las y los chicos que pasan por él, por ejemplo, entre los más relevantes encontramos la soledad, seguridad, buenas relaciones y toma de decisiones, que a determinados plazos, transformará su realidad, en un determinado tiempo, que es el semestre en el que se desarrolla el Proyecto.

La tercera competencia le pertenece a la DIM, la gerencia social. Entendida como la habilidad de toma de decisiones a nivel político, manejo de recursos, prospección y estrategia. Para las y los estudiantes esta competencia se dio de manera óptima, ya que, se encontraban satisfechos con la coordinación de las actividades en las sesiones realizadas y con las diferentes personas fuera de la DIM que se vieron involucradas en ellas, como es el caso de las técnicas de estudio. Además, de que la gerencia social tiene que ver con generar la ampliación de oportunidades y fomentar las buenas relaciones en el proceso de acompañamiento. Elementos, que nuevamente las y los universitarios manifiestan como realizados.

Por último, las competencias a relacionar son el acompañamiento y la educación, que para este Proyecto, son los principales elementos, ya que se busca que las actividades ejecutadas se dé a raíz de una formación integral, pero permite dar a las y los estudiantes herramientas para su vida personal y profesional, o ambas, pudiendo transformar la manera en la que van a ejercer su profesión, que para la educación ignaciana, es al servicio de los demás. Es así, como las y los alumnos han sentido este acompañamiento por parte de las colaboradoras, Alumni y propios compañeros, dando a este espacio un significado o valor en sus vidas tanto personales como profesionales. Se convierte en un lugar donde pueden contar con personas de calidad y encuentran seguridad.

Entonces, tras lo analizado, recopilado y explicado, podemos decir, que el Proyecto Red Atrapasueños, es un espacio que construye tejidos y capitales gracias a los diferentes elementos que lo constituyen, de manera académica, pero también significativa, reflejando la esencia del aprendizaje integralidad y humano, característica que todo aquel que conozca la DIM, estaría de acuerdo. Se crean vínculos, relaciones, subjetividad, intersubjetividad, sentido de pertenencia, y de comunidad, ampliación de oportunidades y opciones y redes estables o duraderas. Pero lo más importante, abre la posibilidad de ir construyendo espacios y relaciones macro, a nivel interinstitucionales y experiencias en diferentes realidades, lo cual permitiría que las y los estudiantes migrantes creen un grupo organizado, con objetivos, una

agenda de demanda, estructuras sólidas, lo que en la gestión social llamamos actor social, que se posiciona en la sociedad y busca cambiar su realidad junto a su formación integral y autonomía propia. Es decir, hablar de temas duros para buscar soluciones, no solo en la universidad, sino en un contexto local, regional y nacional.

Por otro lado, siguiendo la lógica de las características que posee un grupo, dadas en el marco metodológico, redactamos las recomendaciones bajo las mismas.

Fines comunes. Los objetivos, tanto macro como micros, se encuentran estables. Sin embargo, siempre se debe tener seguimiento a las necesidades de las y los estudiantes, ya que estas pueden ir cambiando, variando o transformándose en cada semestre que se desarrolle el Proyecto, o a un mediano y largo plazo.

Interacción frecuente. Las y los estudiantes recomiendan que los encuentros se realicen más de un día a la semana, ya que por horarios o imprevistos, no pueden acudir y se pierden toda la sesión.

Interdependencia. Las normas mínimas dadas en este espacio son correspondidas por las y los universitarios. Sienten el respeto, acogida, acompañamiento. Por otro lado, en Alumni, procuran que el compromiso, responsabilidad y tiempo sea serio por parte de las y los voluntarios, ya que, a pesar de no afectar a la planificación de las sesiones, crea cierta variación en las reuniones acordadas.

Actividades compartidas. Las actividades que no deberían salir de la planificación son el almuerzo, educación financiera, técnicas de estudio, salida al mercado Santa Clara y proyecto de vida, desde las y los estudiantes, sale la idea de al finalizar el periodo del Proyecto, se realice una salida de campo o de un día entero. Sin olvidar, de recoger evidencias de casa reunión dada.

Producir algo. Para las y los chicos, la DIM es un lugar con las puertas siempre abiertas, donde se sienten seguros y en confianza. Recomiendan mantener esta apertura y acogida, incluso con las personas que no han estado en estos espacios. También, es importante, que para seguir con la formación integral, se pueda crear un espacio de continuación con más formalidades, sin dejar de lado el eje central, es decir, el acompañamiento.

Imaginario externo. Para poder tener mayor alcance, se recomienda ampliar el número de cupos, poder reintegrarse una vez se de la salida del Proyecto, más variedad de temas, conexión que se tiene con otras facultades, mantener la relación con Bienestar Estudiantil, mayor publicidad en lugares como carpas, carteles, stands en el parque central. Por otra parte, la motivación de las y los estudiantes para ingresar al Proyecto fue la curiosidad y llamado de atención al ser un proyecto para universitarios migrantes, el recibimiento del almuerzo, obligación como parte de beneficio de una beca PUCE y el ser un estudiante recién ingresado a la universidad. Para los Alumni, poder acompañar a estudiantes migrantes en su proceso de adaptación universitaria, dar un espacio de contención y el tener experiencia similares.

6. Bibliografía

- *Artículo* XI. (n.d.).
<https://www.cidh.oas.org/indigenas/indigenas.sp.01/articulo.XI.htm#:~:text=Articulo%20XI&text=1.,nombre%20familiar%20y%20de%20filiaci%C3%B3n>
- BBC News Mundo. (2017, 19 julio). *Los países de América Latina con más estudiantes matriculados en universidades de Estados Unidos.* BBC News Mundo.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-40649093>
- Cabello, A. M. (2013). *Sobre los orígenes del proceso de globalización.* Revista De Ciencias Sociales.
- Caisa, V. (2015). *Migración universitaria de los alumnos de provincias para estudiar en la Facultad De Odontología de la Universidad de las Américas, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, República del Ecuador; durante el periodo de marzo del 2015 a julio del 2015.* Recuperado de:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3357/CAISA%20HUACA%2c%20VERONICA%20FERNANDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Capdevielle, J. (2011). *El Concepto De Habitus: “Con Bourdieu Y Contra Bourdieu.”* Universidad De Córdoba, Argentina.
- Caribe, C. E. P. a. L. Y. E. (2022, August 9). *Acerca de Migración interna.* CEPAL.
<https://www.cepal.org/es/temas/migracion/acerca-migracion-interna>
- Caribe, C. E. P. a. L. Y. E. (2015, December 15). *Globalización y desarrollo.*
<https://www.cepal.org/es/comunicados/globalizacion-desarrollo>
- Castaldi, L. (2011). *Procesos Migratorios En Un Mundo Globalizado.* Psicoperspectivas.
<https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/161/139>
- Daniel. (2022). *Estudiantes migran por necesidad.* Diario La Prensa Riobamba.
<https://www.laprensa.com.ec/estudiantes-migran-por-necesidad/>

- *Definición de la OIM del término “Migrante” | International Organization for Migration.* (n.d.). International Organization for Migration.
<https://www.iom.int/es/definicion-de-la-oim-del-termino-migrante>
- Echeverría, M., & Fischer, P. L. (2016). *Jóvenes Con Intención De Salir. Cultura De La Migración En Estudiantes De Yucatán.* *Península*, 11(2), 9-33.
<https://doi.org/10.1016/j.pnsla.2016.08.001>
- *Estudiantes internacionales.* (s. f.). Portal de Datos sobre Migración.
<https://www.migrationdataportal.org/es/themes/estudiantes-internacionales>
- *Gestión Social y Desarrollo | Pontificia Universidad Católica del Ecuador.* (s. f.).
<https://www.puce.edu.ec/gestion-social-y-desarrollo/>
- Goetschel, A. N. (2009). *Perspectivas de la educación en América Latina* (1.^a ed.) [Adobe Acrobat]. Rispergraf.
- Guzmán, J. T. (2016). *Reconstrucción Del Tejido Social: Una Apuesta Por La Paz.*
<https://www2.iberopuebla.mx/micrositios/cu2016/docs/reconstruccion.pdf>
- Hábitat para la humanidad. (2021). *El Tejido Social.* Recuperado de
<https://www.habitatmexico.org/article/el-tejido-social#:~:text=Existen%20%20tipos%20de%20tejido,%2C%20sobrinos%2C%20primos%20y%20otros>
- Organización Internacional de Trabajo. *Juventud y migración (Migración laboral).* (s. f.).
<https://www.ilo.org/global/topics/labour-migration/policy-areas/youth-and-migration/lang-es/index.htm#:~:text=La%20migraci%C3%B3n%20internacional%20representa%20una,los%20problemas%20de%20vivir%20en>
- *Pierre Bourdieu: La Sociología del Poder y la Violencia Simbólica.* (s. f.).
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/sociologia/1999_n12/art016.htm#:~:text=El%20capital%20simb%C3%B3lico%20es%20la,una%20raz%C3%B3n%20de%20existir%20socialmente.

- Rodríguez, J. S. (2011). La construcción de las comunidades latinoamericanas transnacionales en España. *Psicoperspectivas*, 10(1).
<https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol10-issue1-fulltext-130>
- Rovira, J. (2011). Las identidades escolares y sociales de los jóvenes marroquíes en Cataluña (España). *Psicoperspectivas*, 10(1).
<https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol10-issue1-fulltext-128>
- Schalock, R. y Verdugo, M. (2003). *Calidad de Vida: manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Secretaria de Educación Superior, Ciencia y Tecnología. (2021). *Sistema Ecuatoriano de Acceso a la Educación Superior*. Recuperado de:
https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/2022/02/PROYECTO_SE_AES.pdf
- Stanek, O. *CAPITAL SOCIAL Y REDES SOCIALES: INTRODUCCIÓN A UNA REFLEXIÓN CRÍTICA* (s. f.).
<https://www.soc.unicen.edu.ar/newsletter/nro10/capitaciones/stanek.htm#:~:text=En%20el%20art%C3%ADculo%20de%20dos,%3B%20o%2C%20en%20otros%20t%C3%A9rminos%2C>
- Sztompka, Piotr (1995). *Sociología del cambio social*. Madrid: Alianza Editorial.
- Telégrafo, E. (2015, 24 diciembre). *Los jóvenes que migran para conseguir un título*. El Telégrafo.
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/los-jovenes-que-migran-para-conseguir-un-titulo>
- TUDELA, F. R. (2023). El capital según Bourdieu. *Google Chrome*.
- Vega, C. (2017). *Jóvenes ecuatorianos, movilidad y educación superior en España y Ecuador. Trayectorias educativas desiguales en tiempos de crisis*.
<https://www.redalyc.org/journal/537/53753454008/html/>

- Zàrate, G. M. S.J., & Gonzàlez, J. A. S.J. (2016). *Reconstrucción del Tejido Social: Una Apuesta por la Paz.*

7. Anexos

1. Lista de datos sobre estudiantes inscritos para el Proyecto Red Atrapasueños 2022-02:
[Posibles entrevistadas/os](#)
2. Cuadro metodológico para entrevistas: [Marco Metodologico para entrevistas](#)
3. Preguntas para entrevistar a estudiantes, Alumni y coordinadoras:
[Preguntas para entrevista2](#)
4. Permisos de entrevistados:
https://drive.google.com/drive/folders/1H15JoXrkd_DM-zAgRJ80AKXcKGxGrMZZ?usp=sharing
5. Transcripciones:
<https://drive.google.com/drive/folders/1w4DNaouVavf01IAOvKLBLeuJIGFwnrqb?usp=sharing>
6. Inventario frases: [Inventario frases](#)