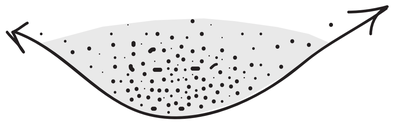
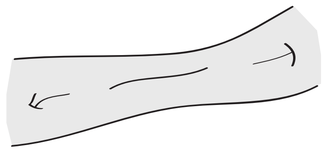
DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

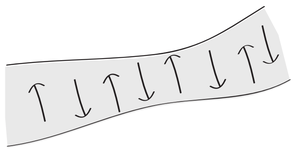
Quito



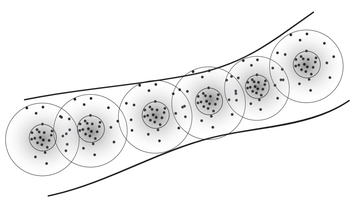
Por su ubicación y forma, Quito se desarrolla longitudinal de norte a sur y a su vez marca un centro igualmente alargado y conectado todas las partes a los bordes.



Debido a su forma también la existencia marcada del centro con su borde y periferia, ambos existen por el hecho irregular de la geografia: la pendiente.

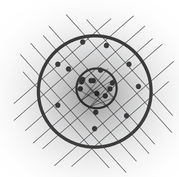


Generalmente los centros o núcleos urbanos tienen una tendencia de actividad y se vuelve más atrayente que otros puntos de la ciudad



El centro se describe por acumulacion de actividad y de movimiento.

A diferencia de los bordes que se describe la dispersión de actividades.



OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

EL MOVIMIENTO DE LA CIUDAD ES MÁS CENTRAL QUE PERIFÉRICA-BORDE

Contexto de estudio ubicado en el borde de la pendiente entre la Av. la Gasca y la Av. Mariana de Jesús, sector centro-norte limita con la Av. América y el Barrio la Comuna al Noroeste de la ciudad.

Borde - Periferia



La cuidad tiene la tendencía de atraer todo un movimiento social a su centro, ahí donde toda actividad sucede como puntos de interés, relaciones sociales, comercio, trabajo, transporte masivo, además de las distancias de recorrido para llegar de un sitio a otro.



Por un momento todo se acumula en el centro de la ciudad, mientras el borde se torna vacío, se encuentra desocupado y escaso de actividades

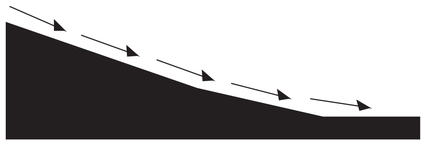
Dos actos con intenciones diferentes son subir y bajar ambas ligadas al movimiento, al tiempo y al espacio al momento de recorrer algo que se encuentra inclinado.

Ascender o descender son formas de movimiento que la gente de la ciudad realiza a diario especialmente por la situacion geografica de quito; la forma de crecimiento desde el centro, hacia los bordes , ubicando en las pendientes formadas por las montañas. El creciemiento de la ciudad hacia los bordes y periferia más sus características topograficas dan una imagen, identidad y significado particular a cada lugar encontrado que refleja la forma de vida y las necesidades de un sectorde un sector.

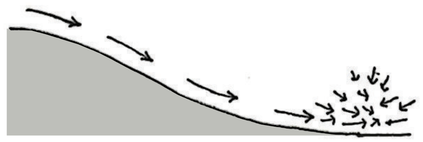
DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

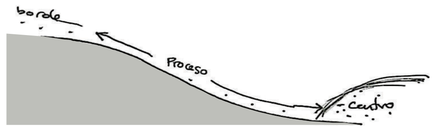
OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

Quito



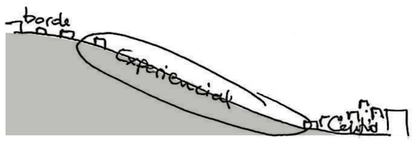
La pendiente : una de las cualidades geograficas de dirección, tendencia y sentido de movimiento de los elementos dispuestos que determina una forma de vida.

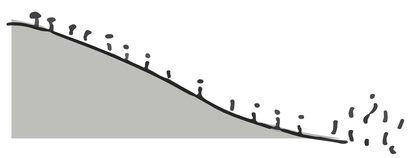


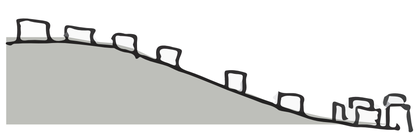


El movimiento : sucede con cada espacio de la ciudad, la gente y actividades que realiza se encuentran relacionadas.

El movimiento se nota màs fuerte hacia el centro de la ciudad donde termina la pendiente o bien, donde llega y acumulan las actividades.







Mientras el centro se llena de actividad y existe màs agrupamiento social y de cosas, eL borde que es màs disperso se convierte en el inicio o el fin del movimiento.

DE DONDE NACE EL MOVIMIENTO

EL MOVIMIENTO DE LA CIUDAD ES MÁS CENTRAL QUE PERIFÉRICA-BORDE

La Transiciòn : La experiencia y proceso de cambio de un sitio al otro; centro - borde y periferia es un proceso perceptivo tanto visual como con el resto de sentidos, de las cosas existentes acompañado de la sensaciòn de cambio.

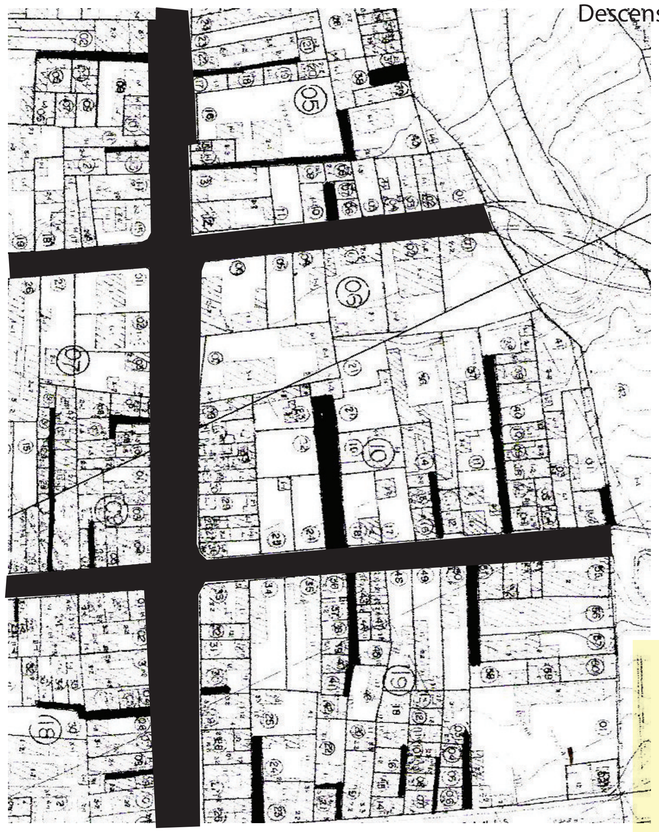


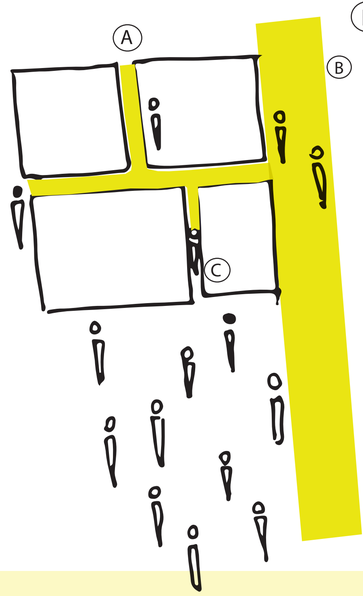
Descenso desde el borde (A)



Vista desde el borde (B)

Calle Selva Alegre







Callejones y Banos origen de flujos

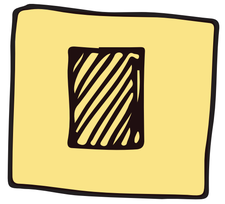


DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD
A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

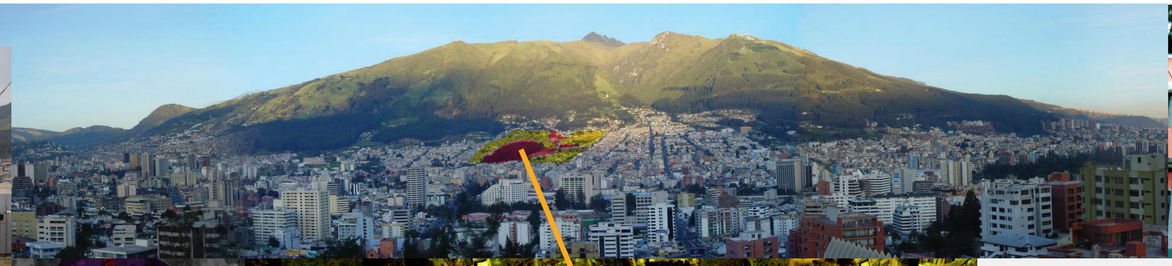
OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

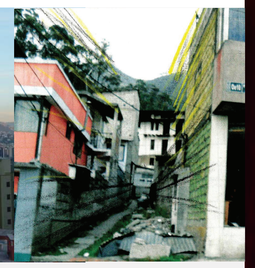
ANALISIS DEL LUGAR

Una Parte de Quito

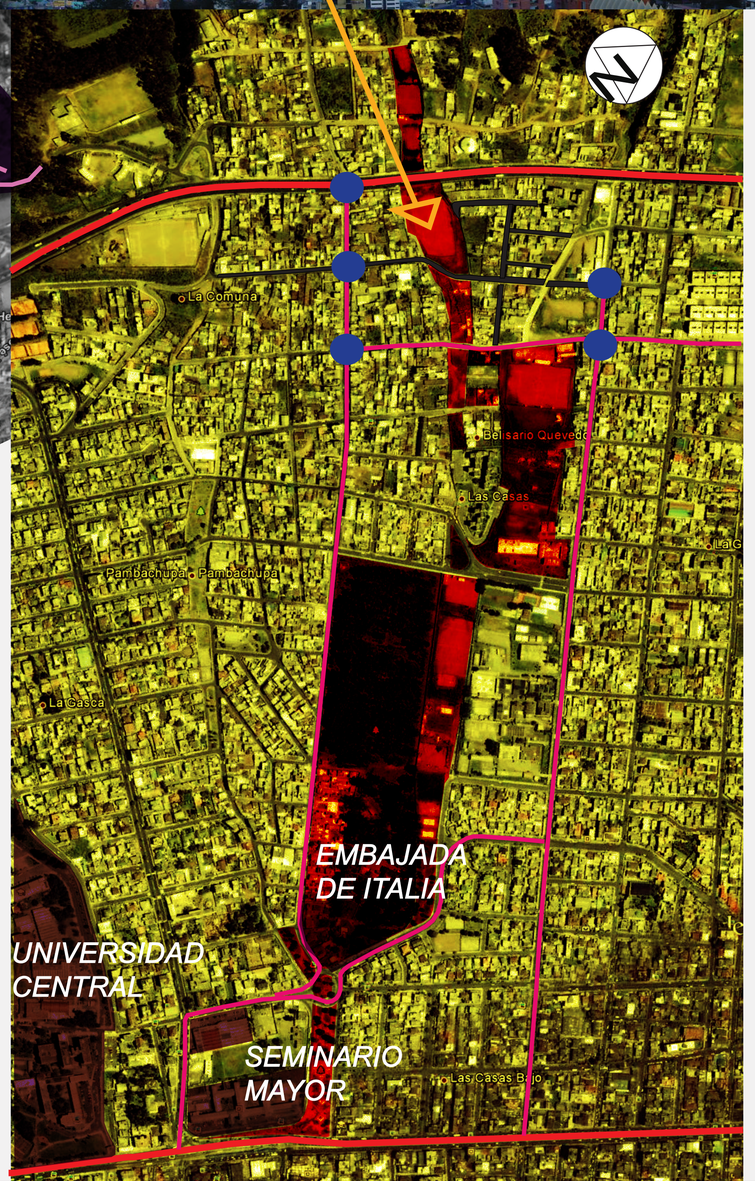






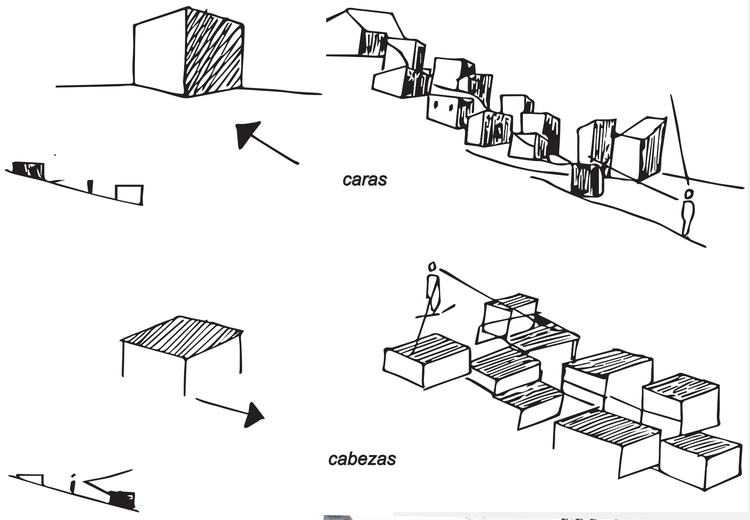


TELEFÉRICO















percepcion de la forma escala y proporción.

- *HITOS*
- *ZONA URBANA CONSOLIDADA*
- *SECTOR DE ESTUDIO*
- *ÁREAS VERDES*
- *AVENIDAS PRINCIPALES*
- *AVENIDAS SECUNDARIAS*
- *INTERSECCIONES*

Callejones y vanos



las huellas



Densidad



Calle Selva Alegre hacia el centro



Calle Selva Alegre hacia la montaña

3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS
PUCE

ESPACIOS REANIMADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

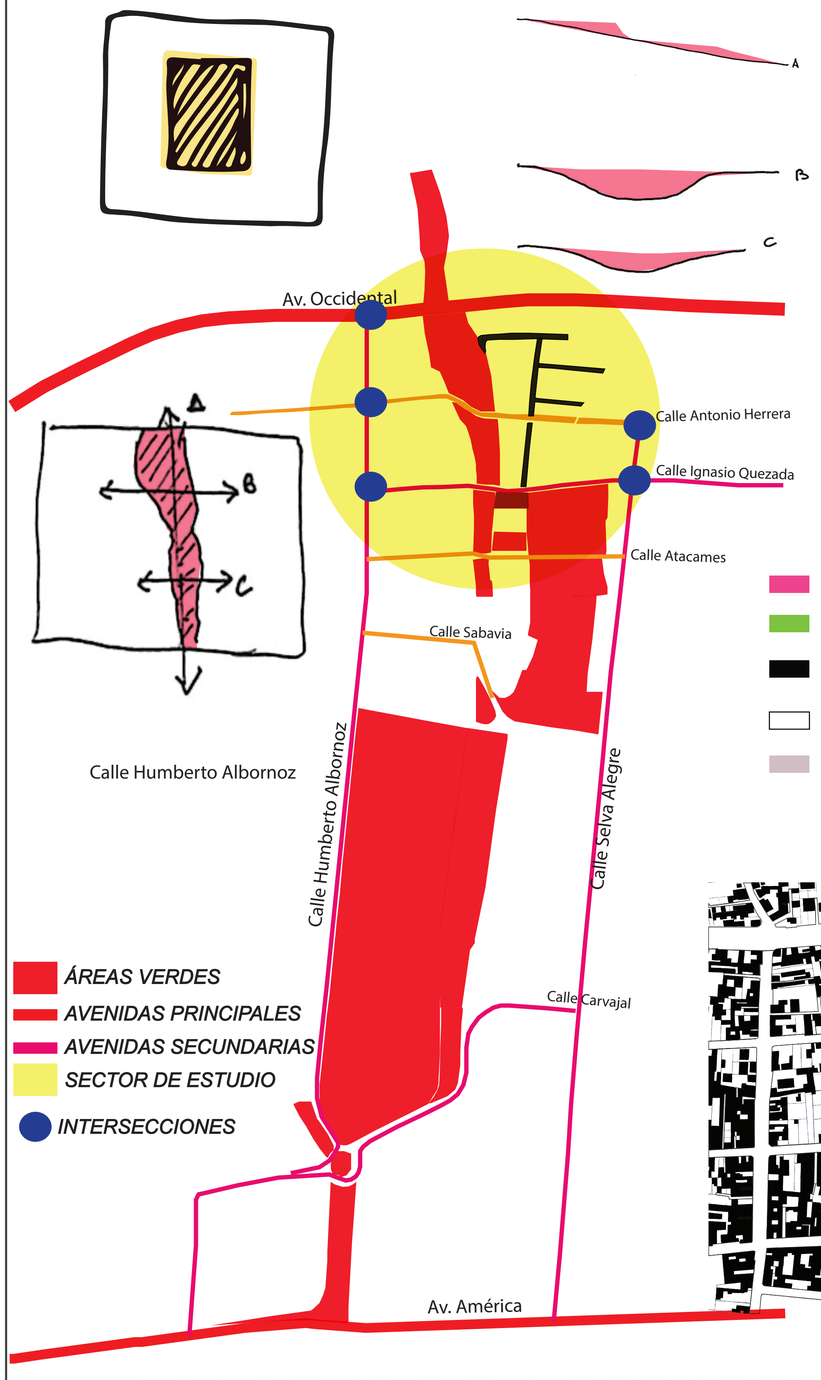
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

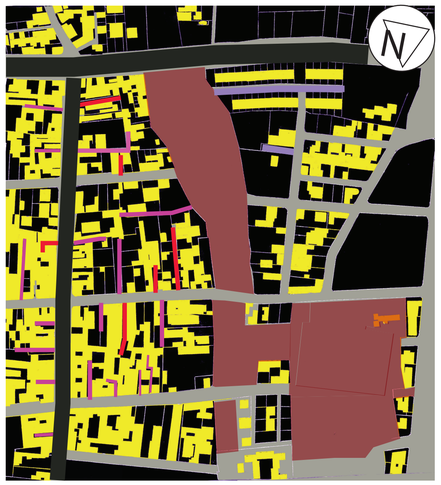
DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

Una Parte de Quito

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

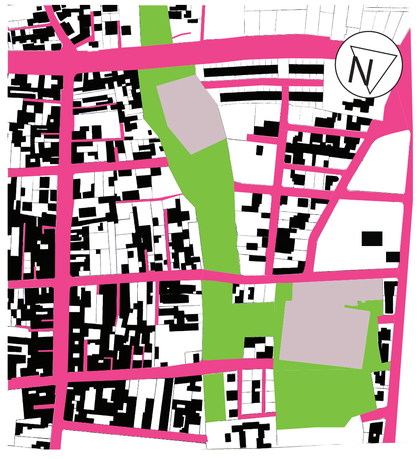
ANALISIS DEL LUGAR





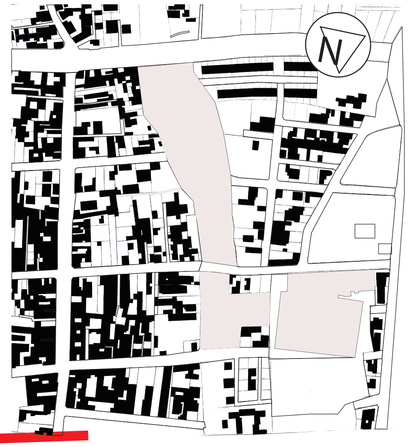
Uso de suelo

- Vacío de uso público
- vacío de uso privado
- vivienda y comercio
- vanos abiertos
- vanos cerrados
- callejones
- calles principales



Uso de suelo

- vias, callejones y vanos
- vacío de uso publico
- vivienda y comercio
- vacío de uso privado
- áreas deportivas existentes



Densidad Urbana

- vacío
- área de intervención urbana
- densidad urbana



4

ESPACIOS REANIMADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

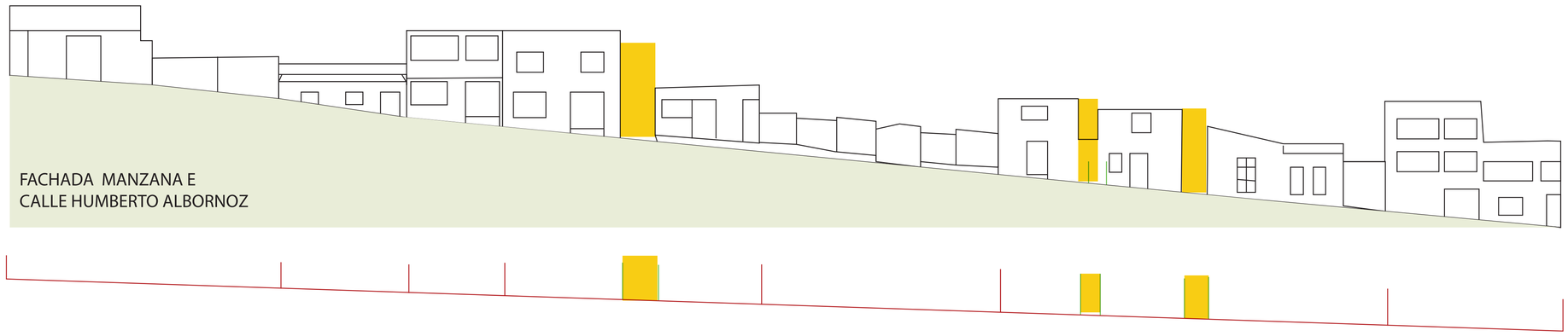
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

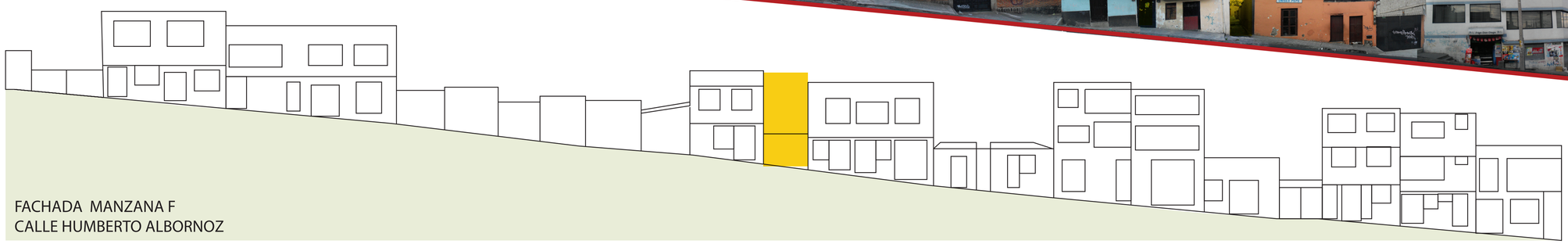
ANALISIS DEL LUGAR





FACHADA MANZANA E
CALLE HUMBERTO ALBORNOZ





FACHADA MANZANA F
CALLE HUMBERTO ALBORNOZ



DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

Una Parte de Quito

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

ANALISIS DEL LUGAR









CALLEJÓN M

1







2







FACHADA MANZANA K
CALLE ANTONIO HERRERA







3





4





5



6





FACHADA MANZANA J

Calle Ignasio Quezada

FACHADA MANZANA I



DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

PROBLEMA

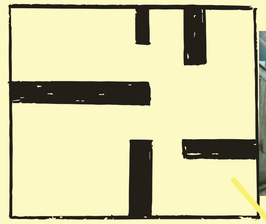


La existencia de una franja de manzanas conformadas de calle-jones y de vanos, reflejan vida, gente y cohesión social, movimiento que se libera de manera interesante en las calles.

Pero esta franja además de ser tan rica de elementos también representa directamente un límite físico que solo potencia la tendencia de un movimineto , provocando así zonas más activas y zonas pasivas de poca actividad y flujo . Detrás existe el vacío de una zona poco frecuente donde casi no se manifiesta su presencia a no ser que se lo busque.

El Problema existe por el contraste Espacio - Funcional marcado tanto en las actividades y agrupacion social como de ciertos elementos que definen radicalmente una forma de vida. Estos elementos son morfologicos, de movilidad, flujo, relacion con el espacio y además del reflejo de una necesidad social inconsciente del deseo de esparcimiento y distracción.

De manera inconsciente la necesidad social se manifiesta en la relacion de la gente y las cosas y en sus actos como se maneja con el espacio.





IDE ESTOS LOS VANOS Y CALLEJONES ENTRA Y SALE GENTE A SUS DESTINOS DIARIOS.

MIENTRAS LA COHESION Y FLUJO SOCIAL SE ACUMULAN EN LA CALLE PRINCIPAL, EL LÍMITE FORMADO POR LAS MANZANAS QUE LIMITAN ESTA VÍA FORMAN UNA BARRERA QUE IMPIDE EL PASO A UNA ZONA INANIMADA DONDE SE EXPRESA PASIVAMENTE LA NECESIDAD HUMANA DE ESPARCIMIENTO, DESCANSO Y DEPORTE.





Zona Activa



Vació Pasivo

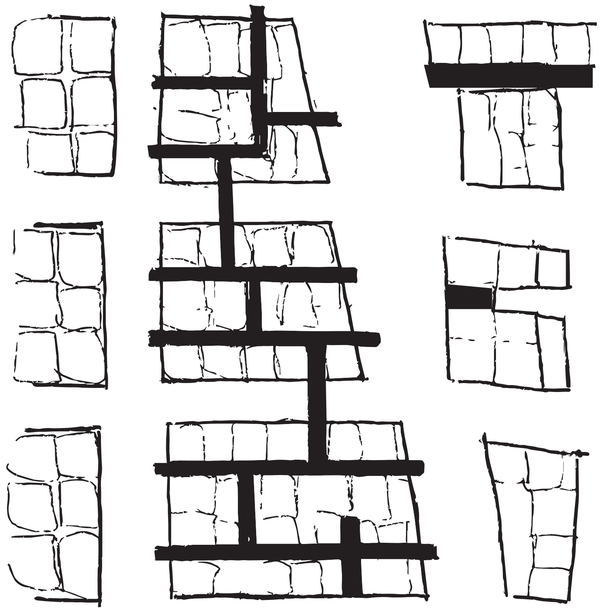


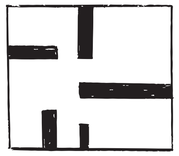
OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

INTENCIONES

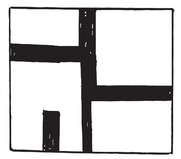
INTENCIÓN URBANA

En medio de un entorno densificado tomar los elementos para potenciarlos. Los callejones como señales del origen de los flujos de vida, sean poten. ciados como huellas de proximidad hacia algo , de tal manera que este atraiga con el fin de internar el movimiento activo al proyecto.



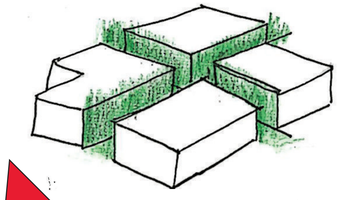


vanos existentes



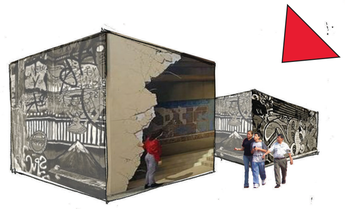
vanos abiertos

Posibilidades de apertura de los vanos al proyecto arquitectonico

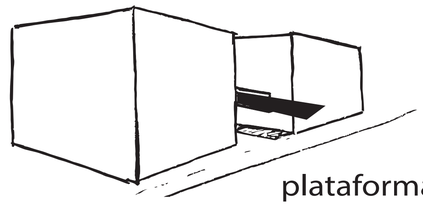


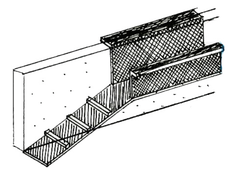


vegetación

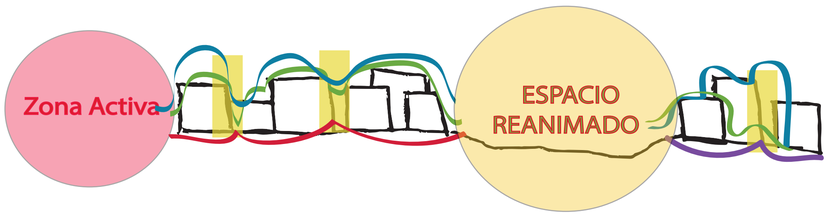


graffitis

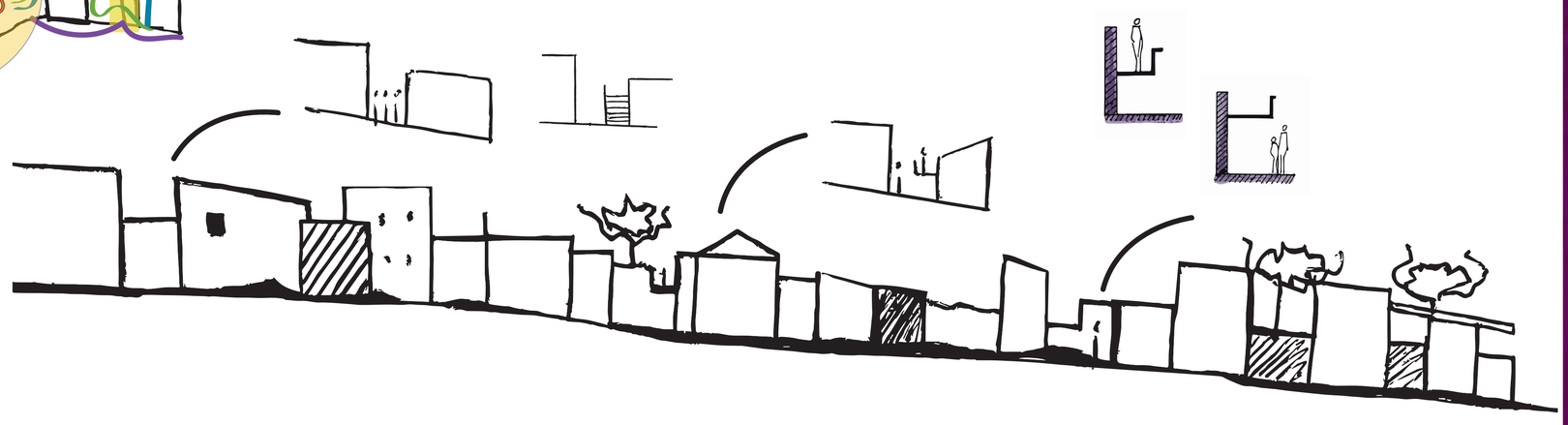




plataformas



LLEGAR AL PROYECTO MEDIANTE UNA SINUOSA INTERVENCION URBANA QUE ATRAIGA Y LLEVE ACTIVIDAD Y MOVIMIENTO AL PROYECTO ARQUITECTONICO



DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

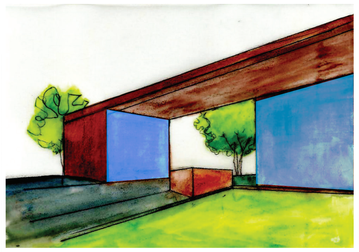
PROPUESTA URBANA

SE PROPONE UN CONJUNTO DE INSTALACIONES DEDICADAS A LAS FORMAS DE INTERACCIÓN CON EL ESPACIO INTERIOR Y EXTERIOR EN ACTIVIDADES DE DISTRACCIÓN Y RECREACIÓN CON EL DEPORTE, OBSERVACIÓN, MIRADORES, OFRECIENDO A LA GENTE DEL SECTOR Y A LA CIUDAD EN GENERAL UNA MANERA DIFERENTE Y ESPONTÁNEA DE OCUPAR EL ESPACIO PÚBLICO.

A nivel general se trata de fortalcer la dinámica del sector atrayendo el movimiento social al lugar donde irá emplazado el proyecto, abrir y resaltar la presencia de los vanos, para direccionar el flujo peatonal.

Gradualmente ingresar, ver y ser parte del conjunto arquitectonico para desplazarse a traves del espacio basado en actividades que ya eran parte de el; distracción, recreación y actividad social.



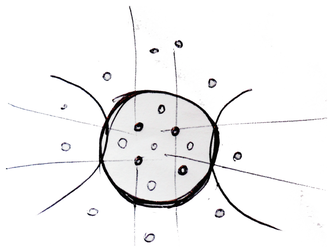




"El ESPACIO ES PARA VERSE, DESPLAZARSE Y SER OCUPADO"

CONCEPTO GENERAL

"movimiento aquí y allá"

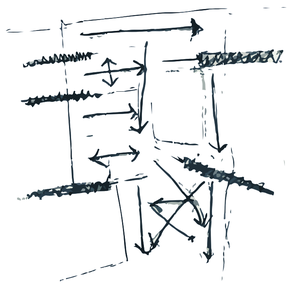


la sensación de estar en dos sitios al mismo tiempo

El concepto se origina a partir de la relación que existe entre contexto y el lugar en cuestión (el gran vacío).
La correlacion que se dá entre la gente y las cosas como elementos activos y pasivos son las que generan el movimiento y el flujo. Para aumentar el protagonismo del lugar-contexto y los elementos mecionados surge el concepto del movimiento aquí y allá: espacios juntos pero a la vez sueltos que han de poder verse, recorrerse y ser ocupados de una manera diferente.
la sensación de estar en varios sitios a mismo tiempo

FORMA Y FUNCIÓN

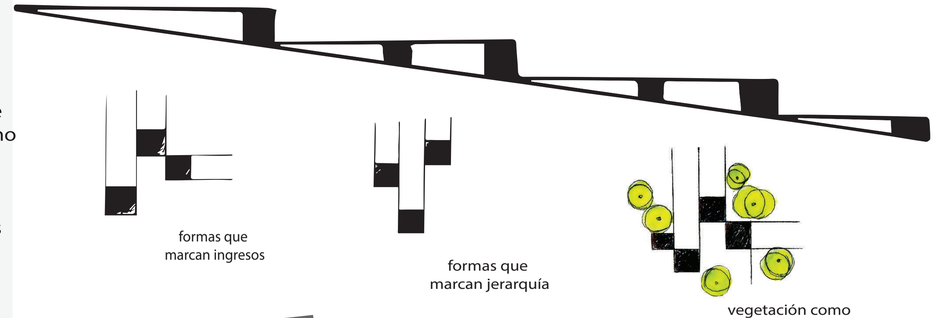
"verse, desplazarse y ser ocupado"



relaciones espaciales

La apertura de callejones y vanos que lleven el flujo de actividad hasta llegar a donde se implanten elementos del proyecto; plataformas y muros que dispuestos y ordenados sobre los diferentes niveles del terreno conformen recorridos, intersecciones, remates, salidas, vistas y los diferentes espacios accesibles y visibles por todas partes.

La percepciòn del aquì y allà, la escala, proporciòn, forma, la perspectiva y alzance visual de los elementos arquitectonicos para generar sensaciones de confort y conexiòn espacial y actividades recreativas.

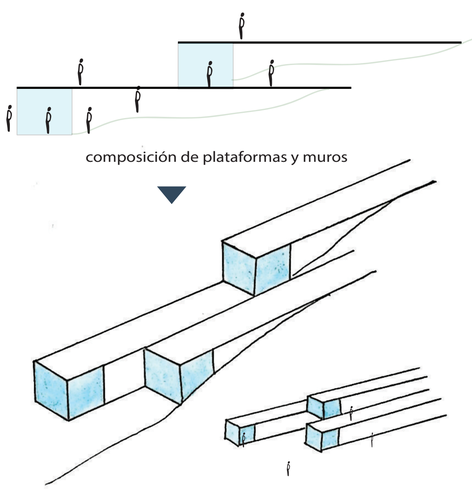


formas que marcan ingresos

formas que marcan jerarquía

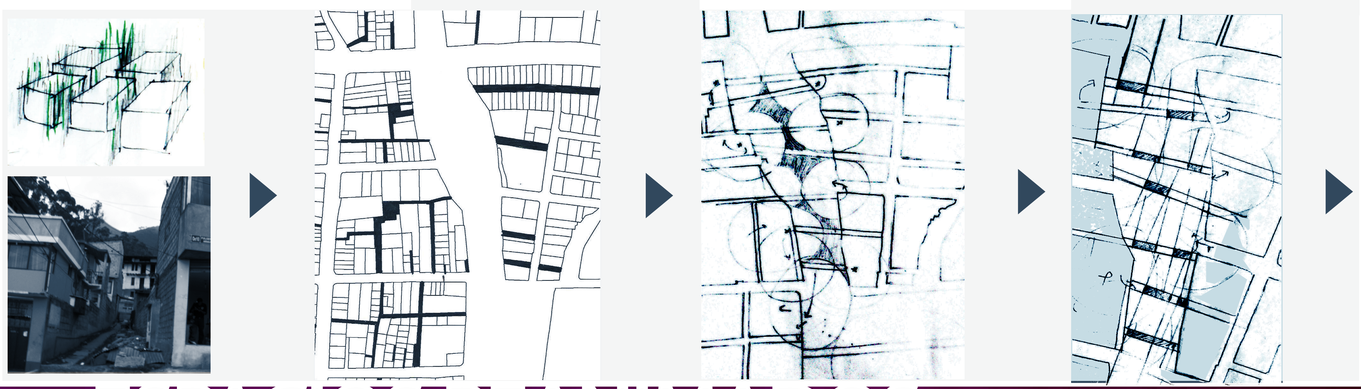
vegetación como elemento complementario para dar cualidades a los espacios





composición de plataformas y muros

PROCESO DE DISEÑO



DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD
A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

PROPUESTA URBANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS
PUCE

10

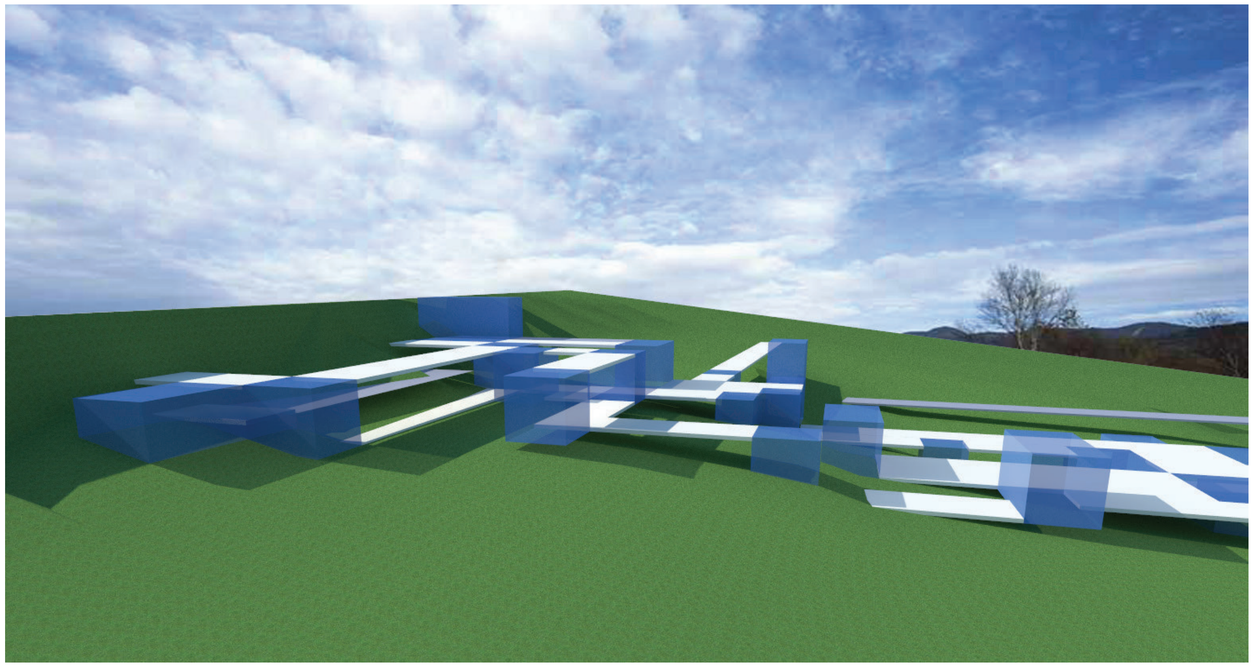
ESPACIOS REANIMADOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

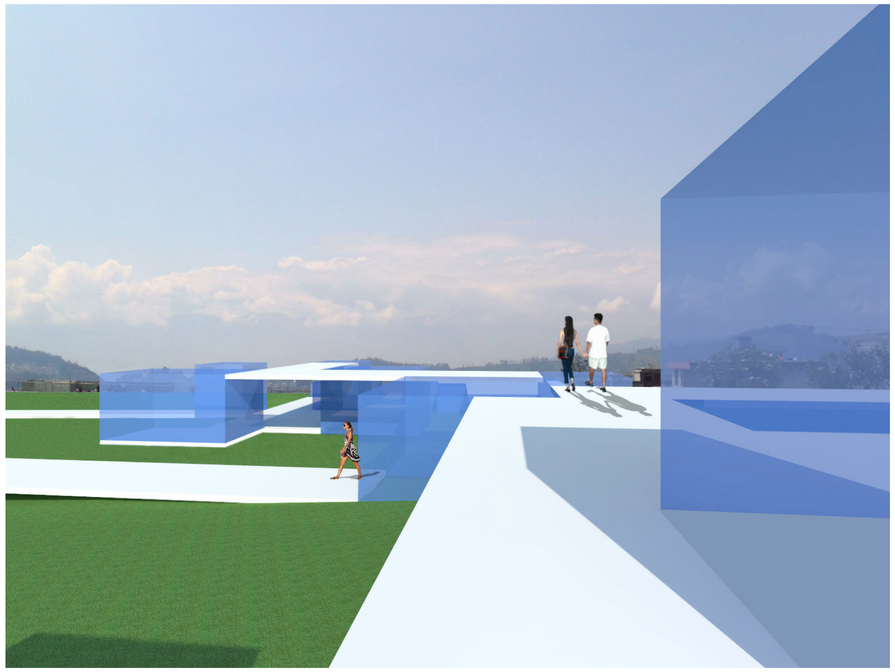
OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
PROYECTO DE FIN DE CARRERA
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

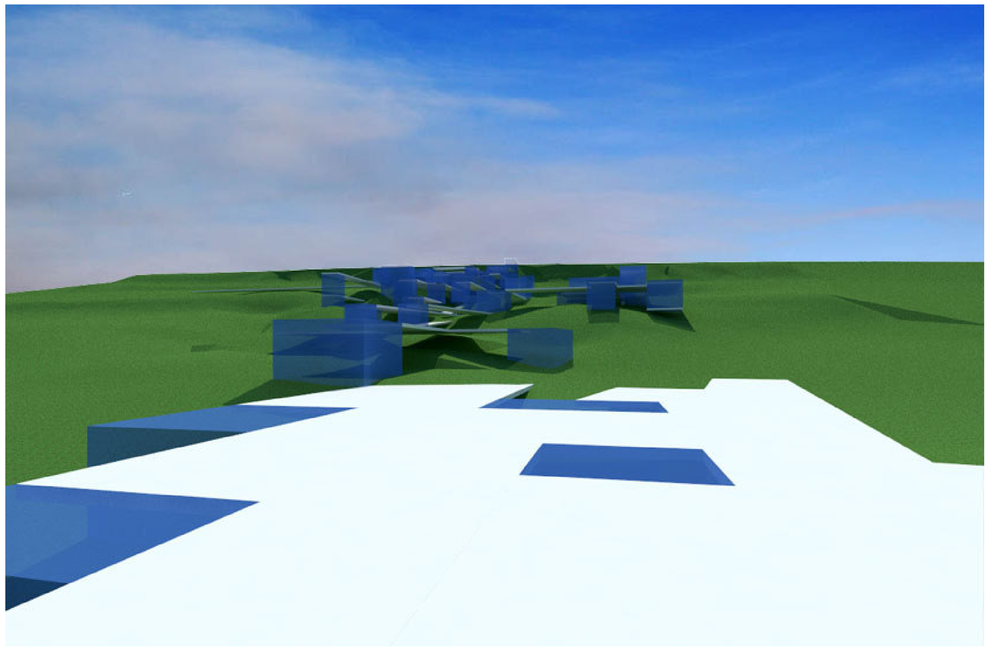
DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD
A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

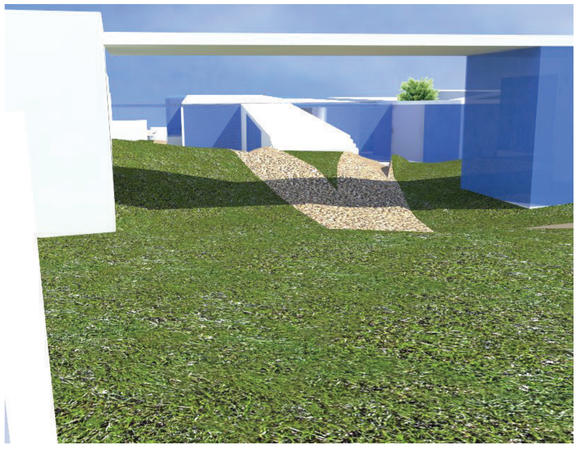
OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

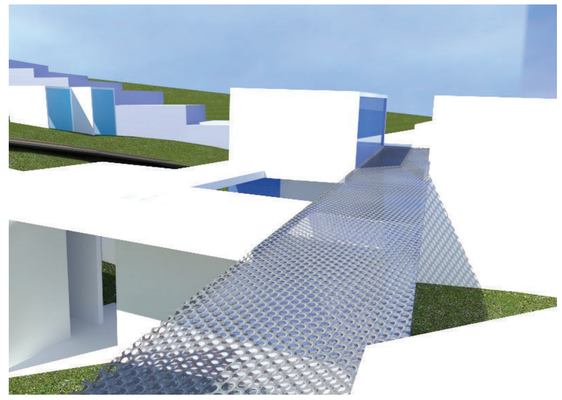
PROPUESTA URBANA







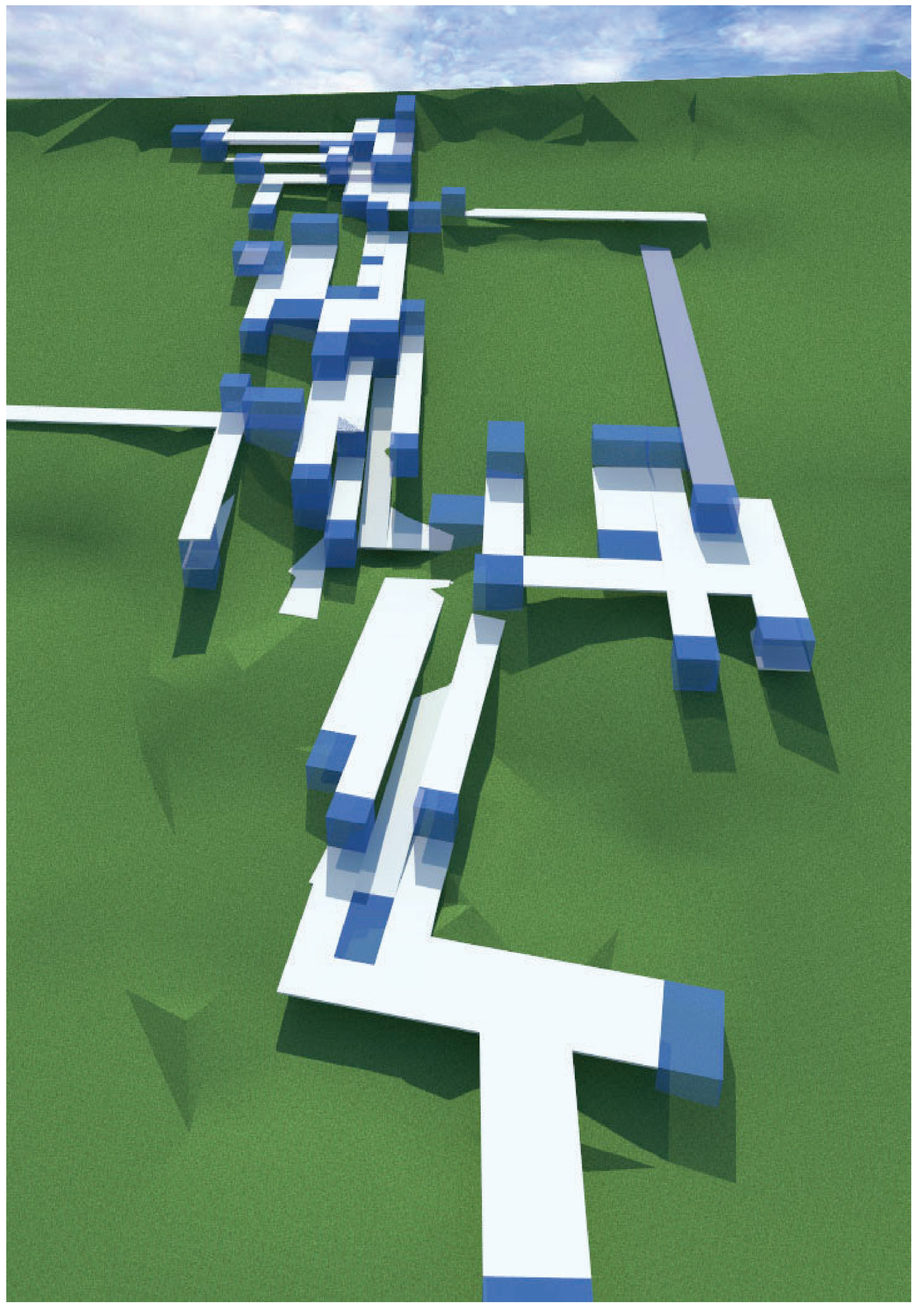


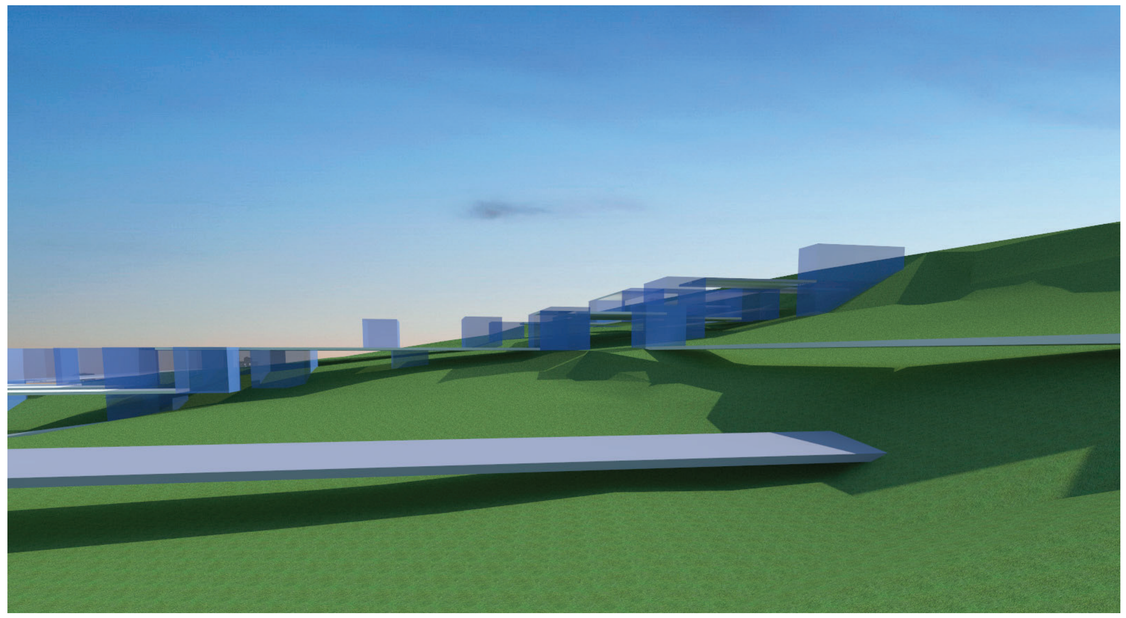


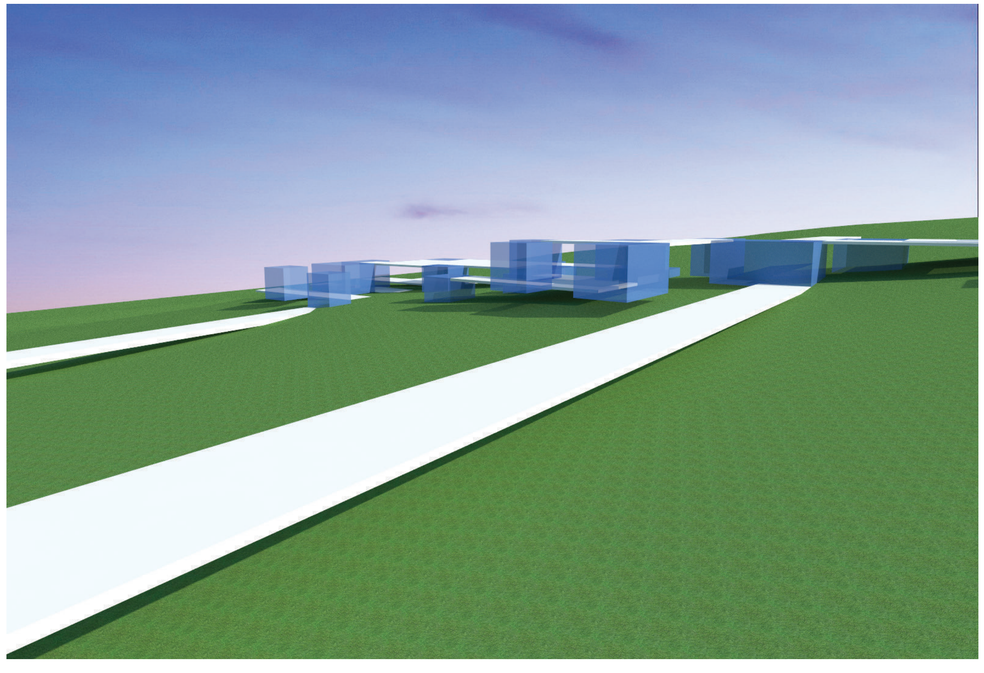
DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD
A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

PROPUESTA URBANA







DESDE UNA PERCEPCION DE LA CIUDAD A LA PERCEPCIÓN DE UN LUGAR

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

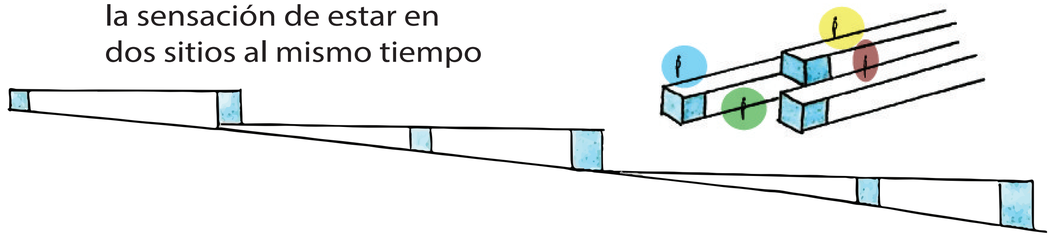
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

PROYECTO ARQUITECTÒNICO

DEL PROYECTO URBANO OBSERVATORIO Y DEPORTES MÙLTIPLES SE DISEÑA UNA PARTE DE LAS INSTALACIONES RELACIONANDO ACTIVIDADES DE INTERACCIÒN CON EL ESPACIO: PISCINAS LÙDICAS, AEROBICAS, GIMNASIA, BAILE, YOGA, MEDITACIÒN Y TERAPIAS.

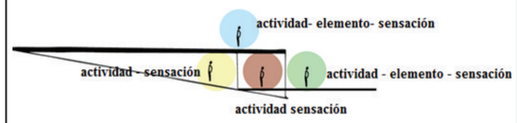
Se pretende la conciliaciòn entre la arquitectura y los elementos naturales, la sensaciòn de integraciòn con la naturaleza. El gimnasio y piscinas , mirador, etc, representan la incorporaciòn del espacio exterior a la vida cotidiana. En este fragmento del proyecto en general se representa a la naturaleza en su estado puro con la utilizaciòn del agua, el aire, la luz y la tierra.

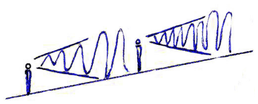
la sensación de estar en
dos sitios al mismo tiempo



CONCEPTO

" apertura aquí y allá "





sensación de estar en varios sitios a la vez
percepción completa del espacio

Se parte de la idea del espacio abierto, accesible y visible por todas partes.

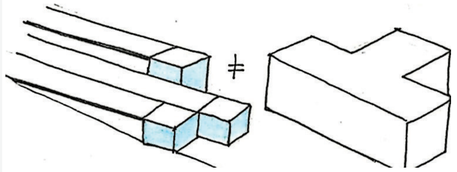
A nivel arquitectónico se trata de no diferenciar el adentro y el afuera de los espacios diseñados pero sí tener la la percepción del aquí y allá para sentir que se encuentra en varias partes y que se está en movimiento.

La gente como elemento activo se conecta con el proyecto a través de los elementos pasivos; tipo de actividad y el espacio, y su interacción genera diferentes sensaciones.

FORMA Y FUNCIÓN



LA ESCALA Y EL HOMBRE

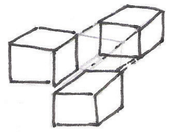


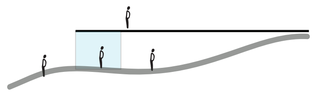
A MENOR ESCALA EL ES PACIO ES MAS DINÁMICO
Y HAY MAS RIQUEZA EN SENSACIONES

EN EL PROYECTO
LA PERCEPCION DEL AQUÍ
Y ALLÁ DE LOS ESPACIOS
FUNCIONAL Y FORMALMENTE
DEPENDE DEL MANEJO DE
LA ESCALA, PROPORCIÓN Y
EL ORDEN QUE SE
LES DÉ A LOS ESPACIOS,
AL SER FORMADOS POR
PLANTAFORMAS Y
MUROS, MIENTRAS MAS
PEQUEÑA LA ESCALA
MÁS SENSACIÓN DE
COMODIDAD Y CONFORT
CON EL ESPACIÓ Y A LA VEZ
ES MAS FACIL LOGRAR
QUE UN ESPACIO
CERRADO SE ABRA.

EXISTE UNA GRAN DIFERENCIA
ENTRE LA SENSACIONES QUE
GENERAN LOS ESPACIOS
A MENOR Y A MAYOR ESCALA,
MIENTRAS MAS GRANDE
LA ESCALA DEL ESPACIO
ES MAS DIFICIL DE
DISFRUTAR Y APROPIARSE DE EL
MIENTRAS MAS PEQUEÑA
LA ESCALA MAS DINÁMICO
EL ESPACIO.

PARTIDO ARQUITECTÒNICO

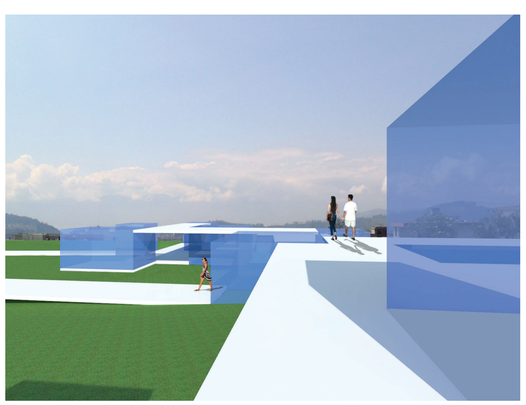


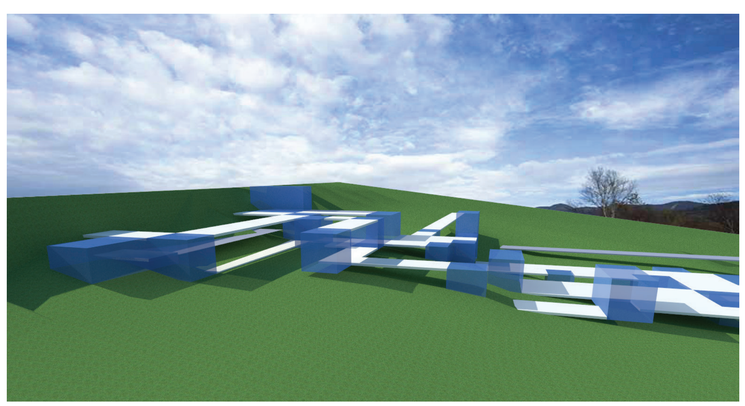


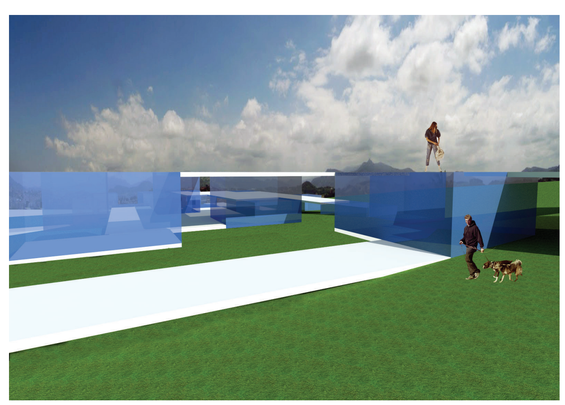
LOS ESPACIOS FORMADOS
POR ELEMENTOS SUELTOS
AYUDAN A MANTENER LA
APERTURA ESPACIAL,
LA CONEXIÒN
SENSORIAL, EL MOVIMIENTO
Y DIRECCIÒN HACIA TODAS
PARTES DEL PROYECTO.

PARTE DEL ESPACIO SE
ESCONDE EN LA TIERRA Y
PARTE DE EL APARECE PARA
SER VISTO.

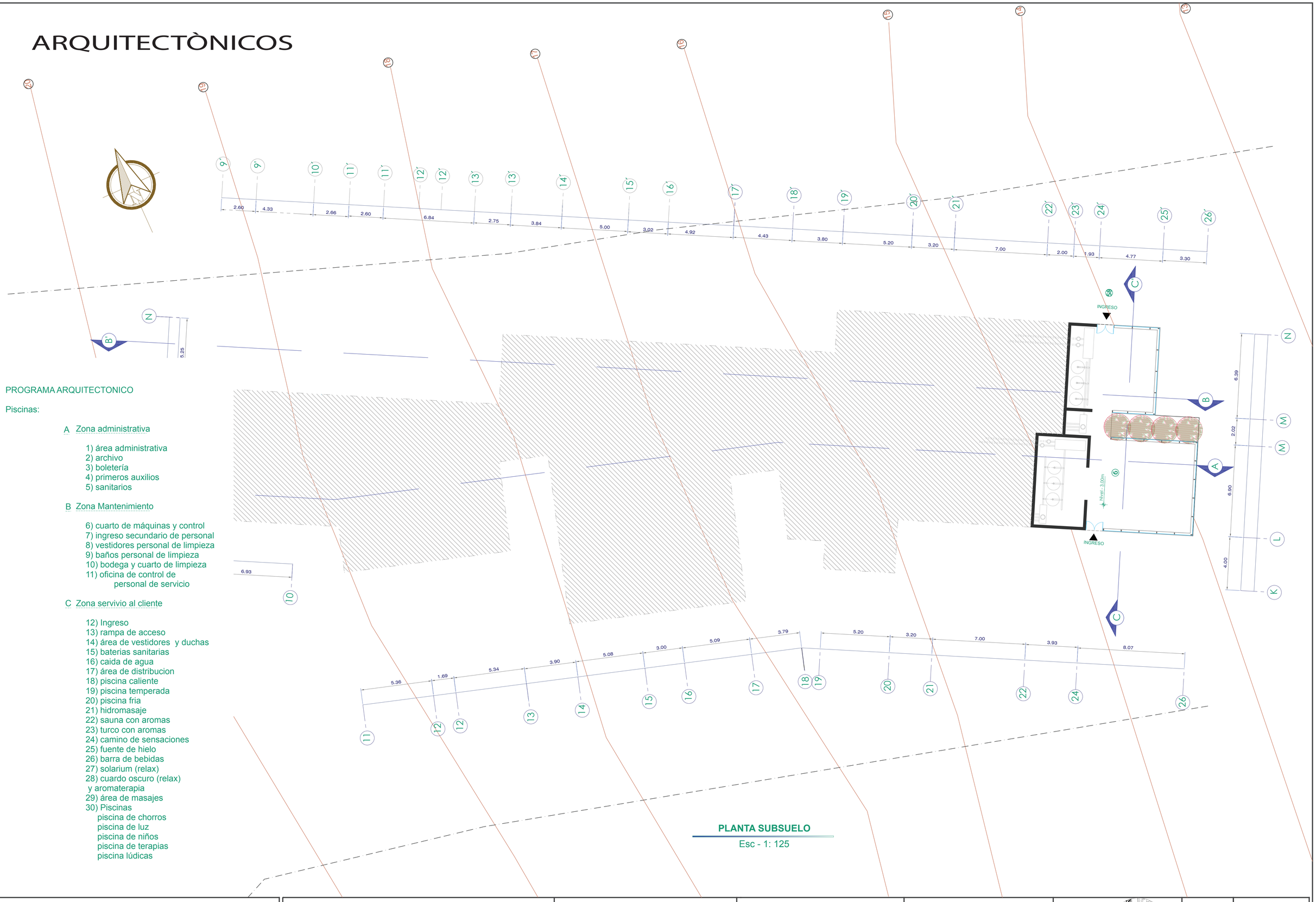
ABRIR PARA TENER UN
INTER-CAMBIO DE
EXPERIENCIAS,
ENLAZAR EL INTERIOR
Y EL EXTERIOR FUNCIONAL Y
PSICOLOGICAMENTE.







ARQUITECTÒNICOS



PROGRAMA ARQUITECTONICO

Piscinas:

A Zona administrativa

1) área administrativa
2) archivo
3) boletería
4) primeros auxilios
5) sanitarios

B Zona Mantenimiento

6) cuarto de máquinas y control
7) ingreso secundario de personal
8) vestidores personal de limpieza
9) baños personal de limpieza
10) bodega y cuarto de limpieza
11) oficina de control de personal de servicio

C Zona servivio al cliente

12) Ingreso
13) rampa de acceso
14) área de vestidores y duchas
15) baterias sanitarias
16) caida de agua
17) área de distribucion
18) piscina caliente
19) piscina temperada
20) piscina fria
21) hidromasaje
22) sauna con aromas
23) turco con aromas
24) camino de sensaciones
25) fuente de hielo
26) barra de bebidas
27) solarium (relax)
28) cuardo oscuro (relax) y aromaterapia
29) área de masajes
30) Piscinas
piscina de chorros
piscina de luz
piscina de niños
piscina de terapias
piscina lúdicas

PLANTA SUBSUELO

Esc - 1: 125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

CONTIENE: PLANTA DE SUBSUELO

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

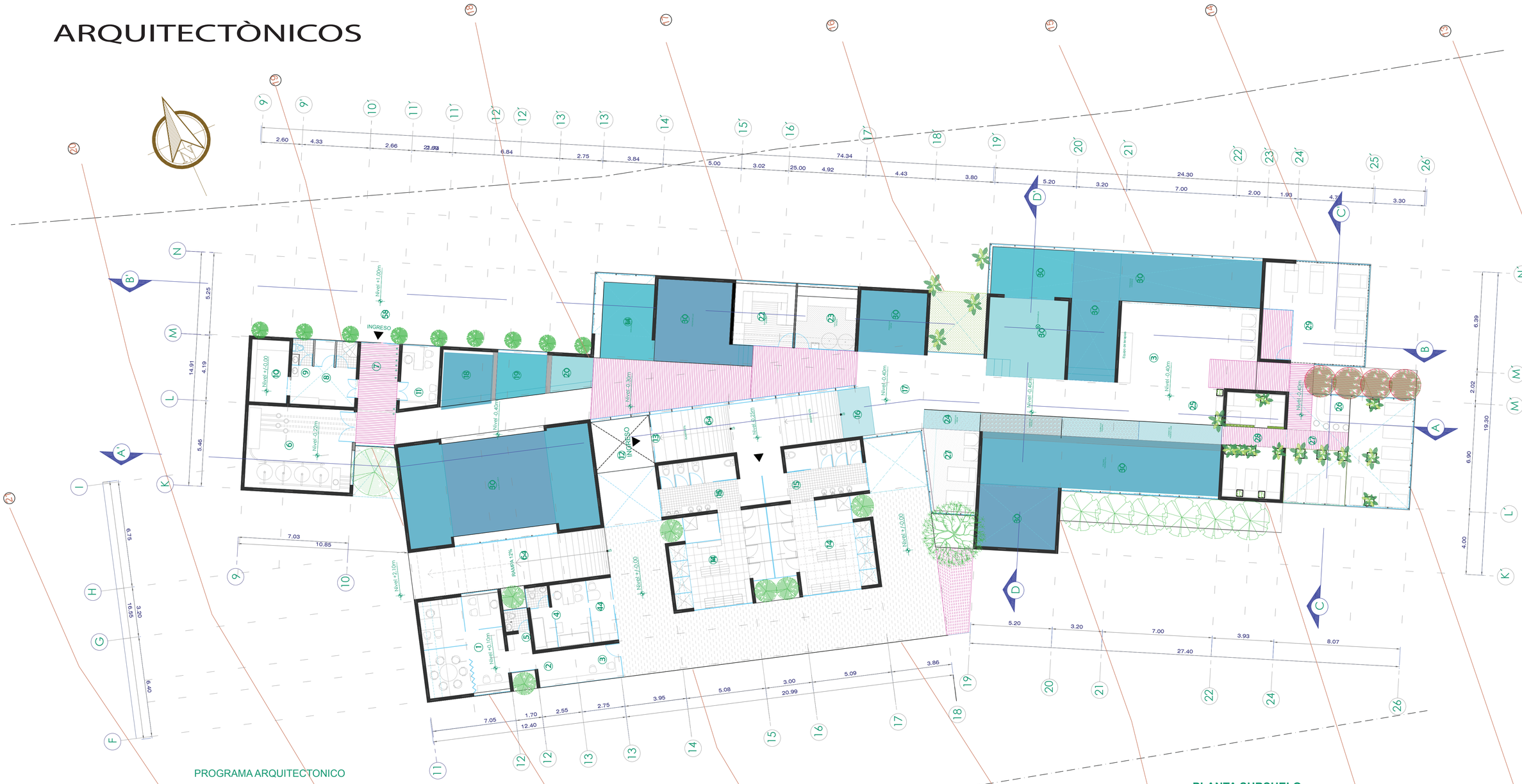
A

LAMINA: 1 / 12

FECHA: 2014

ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS



PROGRAMA ARQUITECTONICO

Piscinas:

A Zona administrativa

1) área administrativa
2) archivo
3) boletería
4) primeros auxilios
5) sanitarios

B Zona Mantenimiento

6) cuarto de máquinas y control
7) ingreso secundario de personal
8) vestidores personal de limpieza
9) baños personal de limpieza
10) bodega y cuarto de limpieza
11) oficina de control de personal de servicio

C Zona servivio al cliente

12) Ingreso
13) rampa de acceso
14) área de vestidores y duchas
15) baterias sanitarias
16) caida de agua
17) área de distribucion
18) piscina caliente
19) piscina temperada
20) piscina fria
21) hidromasaje
22) sauna con aromas
23) turco con aromas
24) camino de sensaciones
25) fuente de hielo
26) barra de bebidas
27) solarium (relax)
28) cuardo oscuro (relax) y aromaterapia
29) área de masajes
30) Piscinas
- piscina de chorros
- piscina de luz
- piscina de niños
- piscina de terapias
- piscina lúdicas

PLANTA SUBSUELO

Esc - 1: 125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

CONTIENE: PLANTA BAJA

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

A

LAMINA: 2 / 12

FECHA: 2014

ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS

PROGRAMA ARQUITECTONICO

GIMNASIO:

A Zona administrativa

31) oficina administrativa
32) recepción
33) sala coatches
34) consejería coatches
35) sanitario

B Zona Mantenimiento

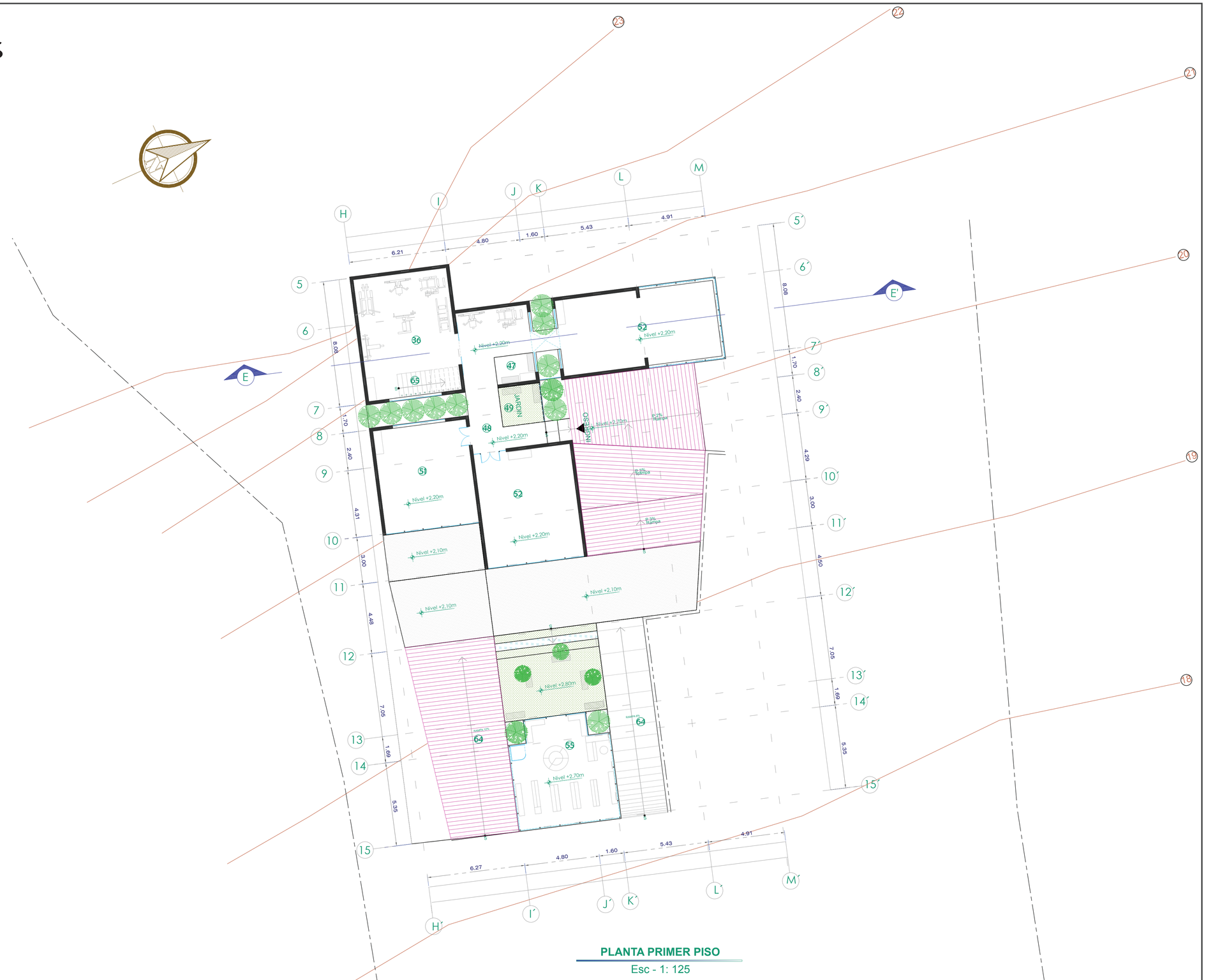
36) taller de mantenimiento
37) cuarto de limpieza
38) baños de personal de limpieza
39) vestidor de personal de limpieza
40) bodega de equipos

C Zona servivio al cliente

41) módulo de información
42) vestidores
43) baterias sanitarias
44) dispensario médico
45) zona de musculación
46) zona cardio
47) zona de hidratación
48) hall de ingreso
49) jardín zen
50) zona de masajes
51) sala de uso multiple
52) sala de aerobics
53) sala de pilates

D Zona pública (exteriores)

55) Local comercial
56) plataformas de madera
57) accesos principales
58) accesos secundarios
59) jardines sobre cubierta
60) jardines verdes
61) jardines de arena
62) jardines de piedra
63) baños públicos
64) rampas
65) gradas
66) espejo de agua
67) plazas de ingreso
68) gimnasio al aire libre
69) senderos de aromas
70) caminos de acceso directo
71) calle
72) acera



PLANTA PRIMER PISO

Esc - 1: 125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	A	LAMINA: 3 / 7
	CONTIENE: PLANTA DE PRIMER PISO	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS

PROGRAMA ARQUITECTONICO

GIMNASIO:

A Zona administrativa

31) oficina administrativa
32) recepción
33) sala coatches
34) consejería coatches
35) sanitario

B Zona Mantenimiento

36) taller de mantenimiento
37) cuarto de limpieza
38) baños de personal de limpieza
39) vestidor de personal de limpieza
40) bodega de equipos

C Zona servivio al cliente

41) módulo de información
42) vestidores
43) baterias sanitarias
44) dispensario médico
45) zona de musculación
46) zona cardio
47) zona de hidratación
48) hall de ingreso
49) jardín zen
50) zona de masajes
51) sala de uso multiple
52) sala de aerobics
53) sala de pilates

D Zona pública (exteriores)

55) Local comercial
56) plataformas de madera
57) accesos principales
58) accesos secundarios
59) jardines sobre cubierta
60) jardines verdes
61) jardines de arena
62) jardines de piedra
63) baños públicos
64) rampas
65) gradas
66) espejo de agua
67) plazas de ingreso
68) gimnasio al aire libre
69) senderos de aromas
70) caminos de acceso directo
71) calle
72) acera



PLANTA SEGUNDO PISO

Esc - 1: 125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	A	LAMINA: 4 / 12
	CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS



ARQUITECTÒNICOS

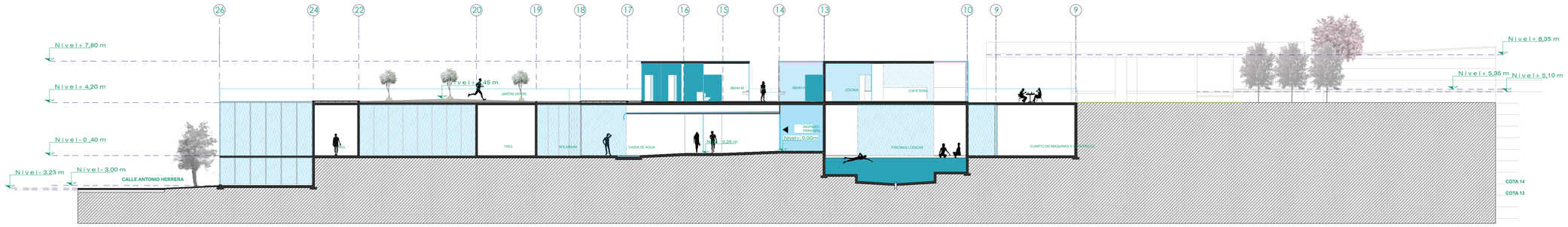


ARQUITECTÒNICOS


CALLE ANTONIO HERRERA
INGRESO PRINCIPAL
ACCESO
ZONA VERDE
GIMNASIO AL AIRE LIBRE
PISCINA
PISCINA
ACCESO
ACCESO
ACCESO

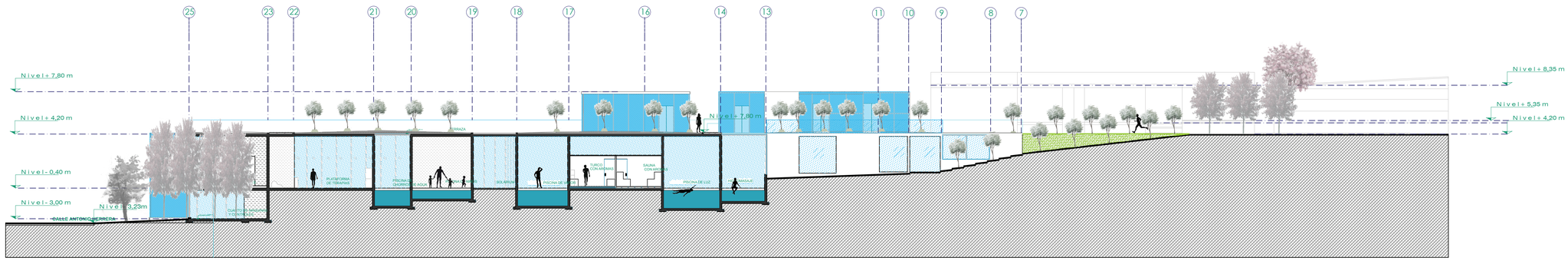
ARQUITECTÒNICOS





CORTE A - A´

Esc - 1: 200

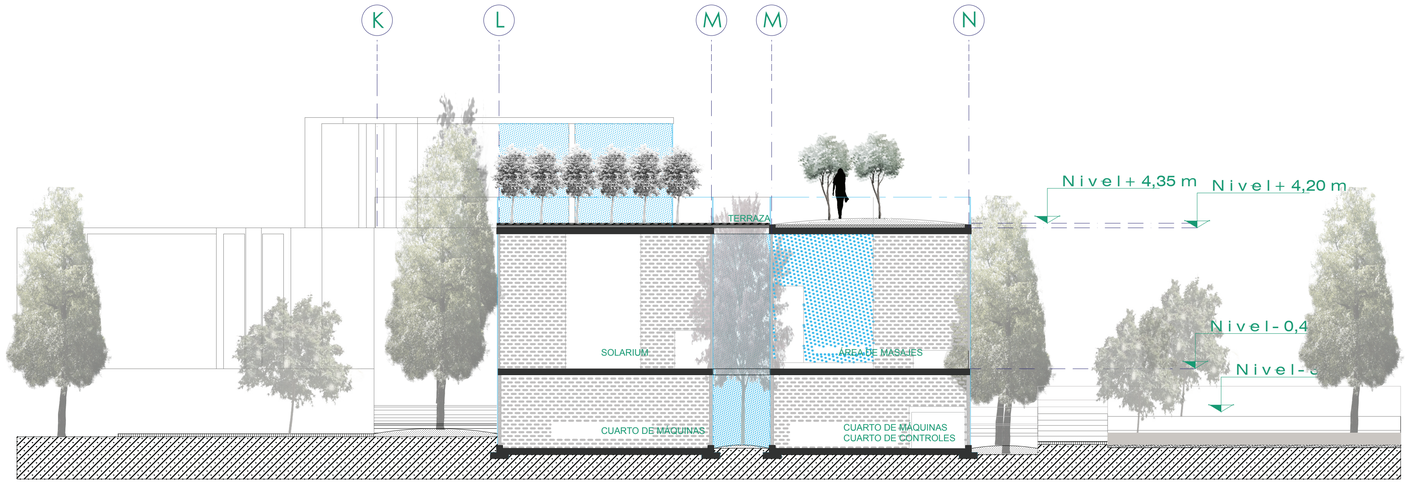


CORTE B - B´

Esc - 1: 200

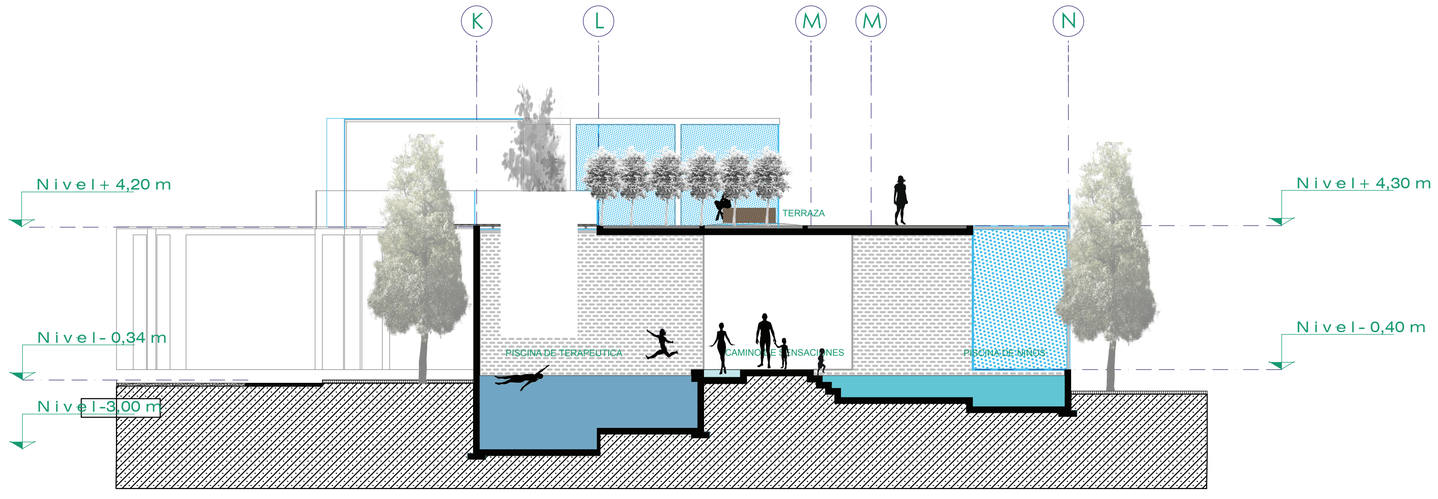
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN 	A	LAMINA: 8/ 12
	CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS



CORTE C- C´

Esc - 1: 100

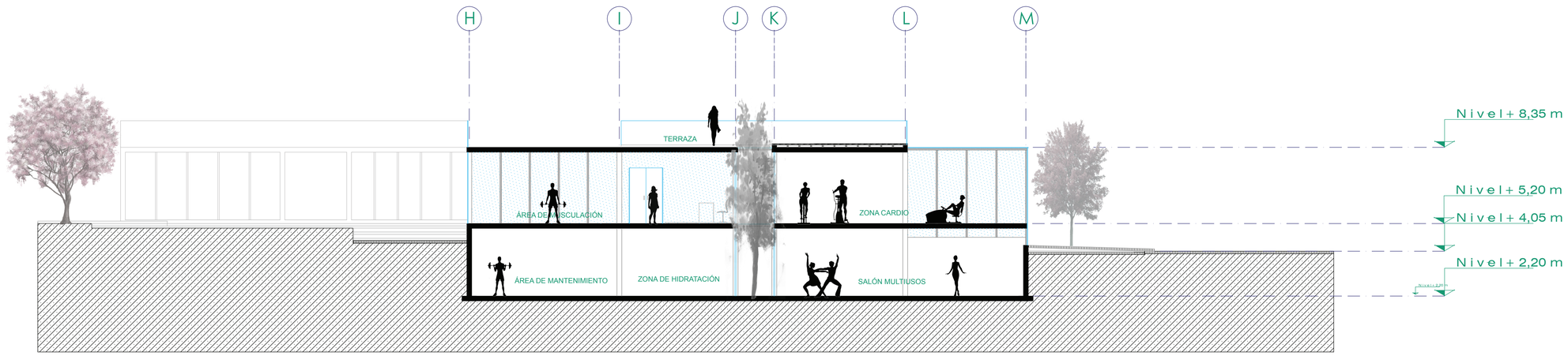


CORTE D- D´

Esc - 1: 100

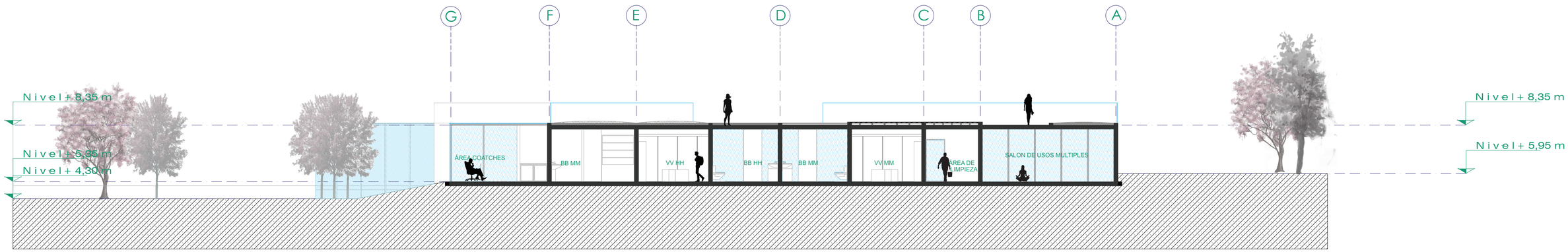
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	A	LAMINA: 9 / 12 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS



CORTE E- E´

Esc - 1: 100

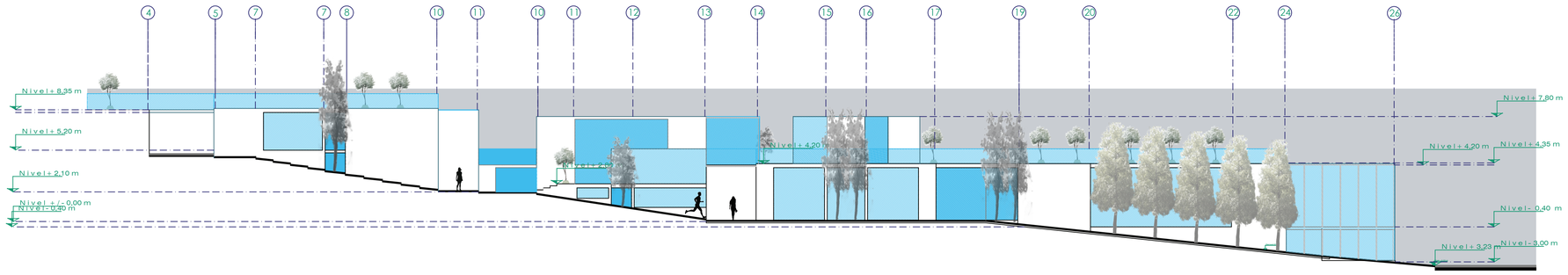


CORTE F- F´

Esc - 1: 100

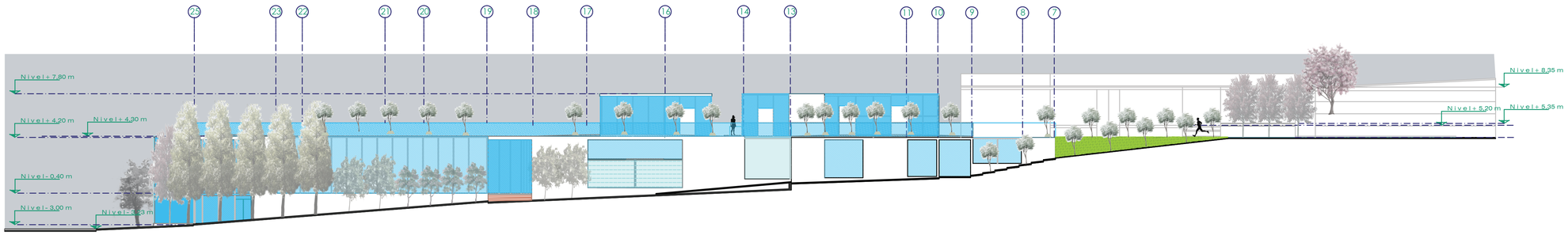
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	A	LAMINA: 10 / 12 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS



FACHADA NORTE

Esc - 1: 200

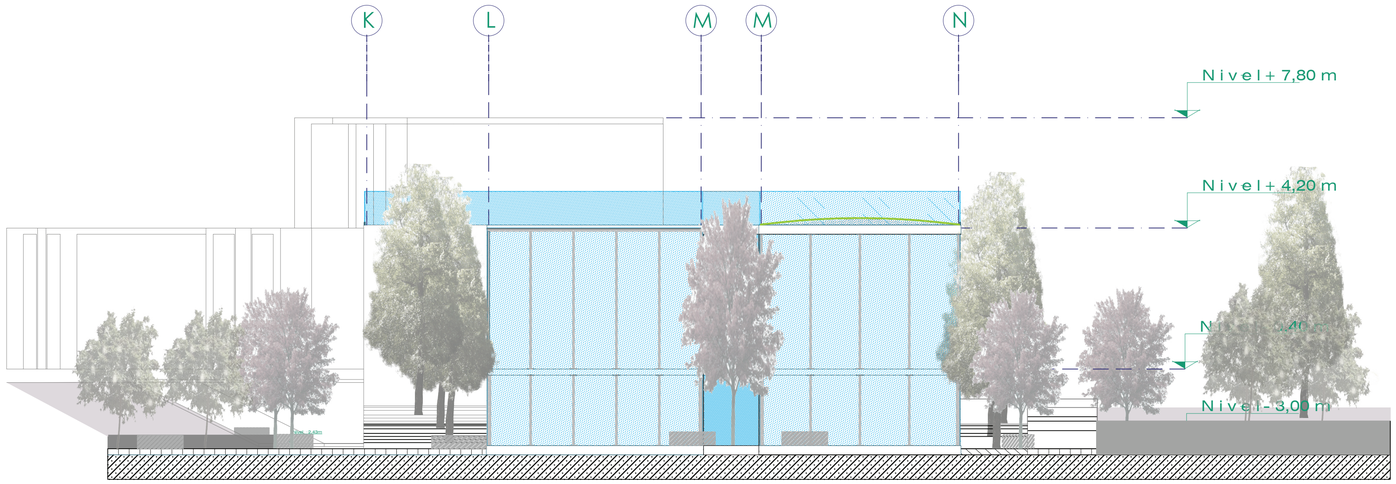


FACHADA SUR

Esc - 1: 200

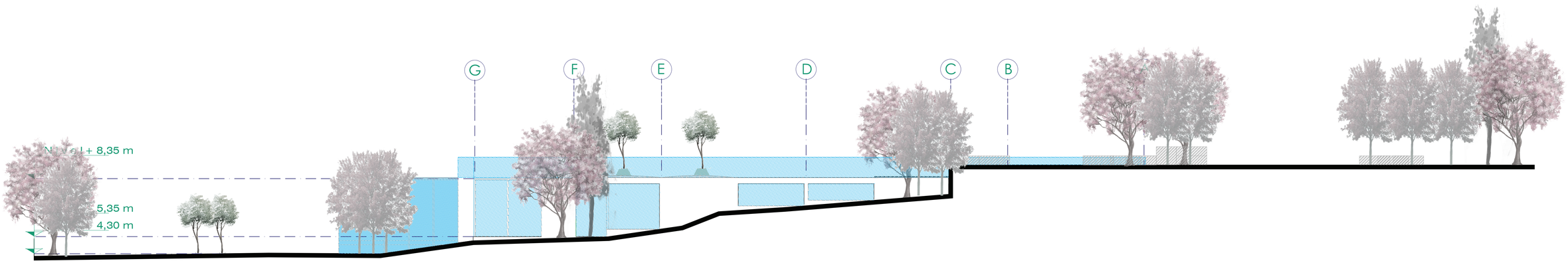
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS CONTIENE: FACHADAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	A	LAMINA: 11/ 12 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS



FACHADA ESTE

Esc - 1: 100

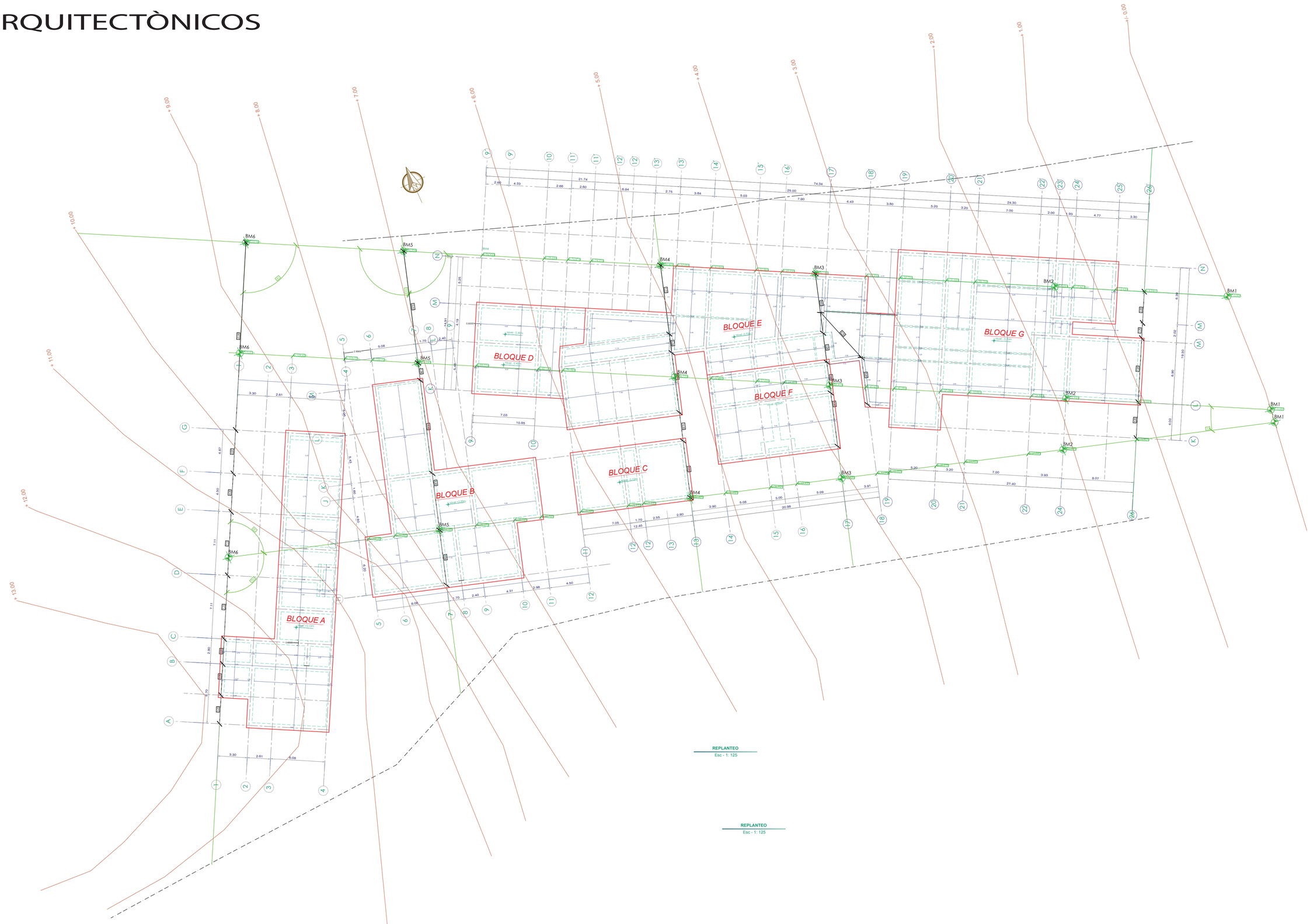


FACHADA OESTE

Esc - 1: 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS CONTIENE: FACHADAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	A	LAMINA: 12 / 12 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA

ARQUITECTÒNICOS



REPLANTEO
Esc - 1: 125

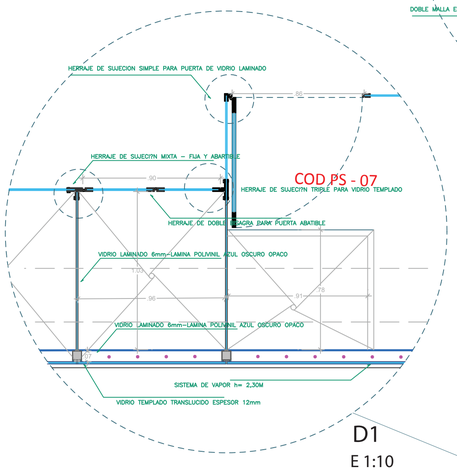
REPLANTEO
Esc - 1: 125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

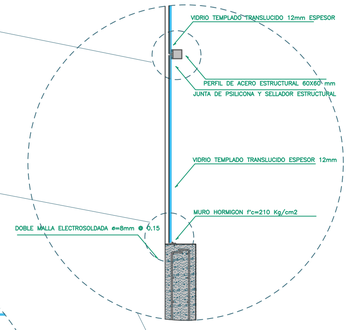
PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	C	LAMINA: 1 / 5
CONTIENE: REPLANTEO	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA					FECHA: 2014
						ESCALA INDICADA

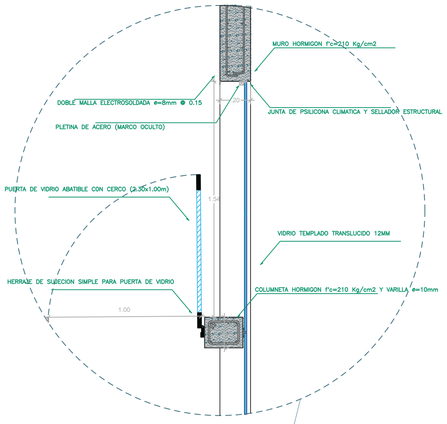
CONSTRUCTIVOS



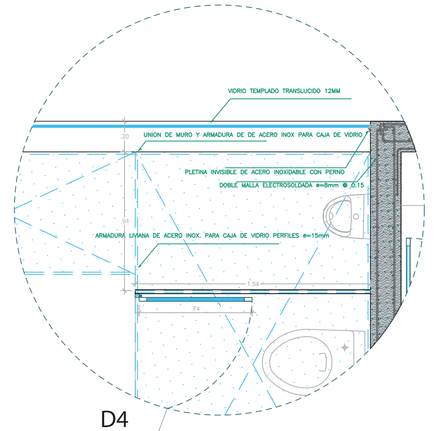
D1
E 1:10



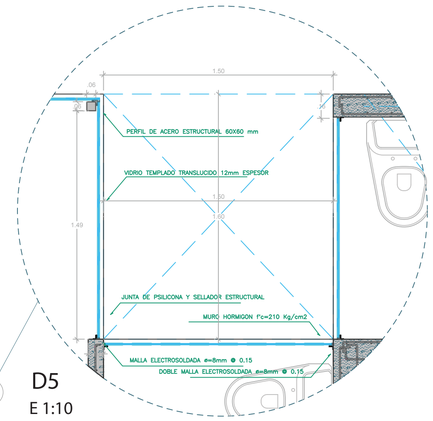
D2
E 1:10



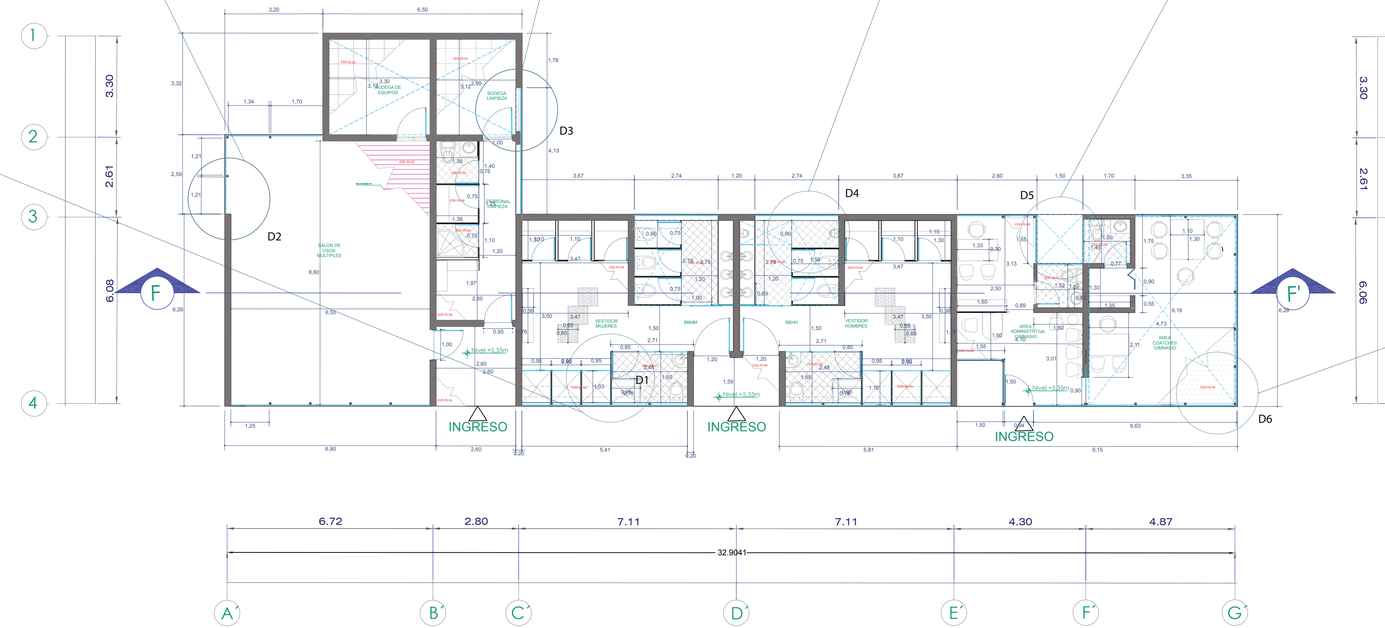
D3
E 1:10

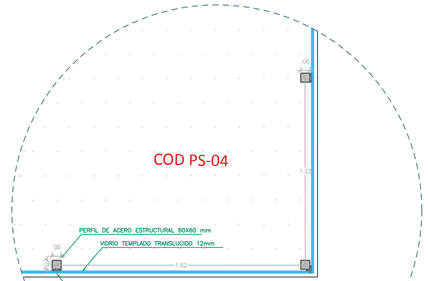


D4
E 1:10

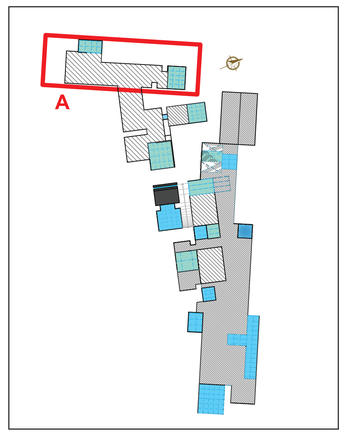


D5
E 1:10





D6
E 1:10



CUADRO DE ACABADOS

PISOS Y REVESTIMIENTOS

CODIGO

N º	AMBIENTES	PS-01	PS-02	PS-03	PS-04	PS-05	PS-06	PS-07	PS-08	PS-09	PS-10	RV-04
		PISO DE POLIETILENO PVC COLOR GRIS MATE	MADERA LAMINADA COLOR NOGAL	PORCELANATO GRIS PLATA	PORCELANATO BEIGHT MATE	PORCELANATO BLANCO HUESO SEMI BRILLANTE	CERÁMICO GRIS AZULADO MATE	CERÁMICO COLOR GRIS MORADO MATE	CERÁMICO GRIS INDIGO 6X 40 CM	CERÁMICO GRIS MATE	PISO CERÁMICO BLANCO MATE	REVESTIMIENTO VITRACO COLOR AZUL INDIGO
01	OFICINA ADMINISTRATIVA				○							
02	RECEPCIÓN					○						
03	SALA COATCHES			○								
04	CONSEJERÍA COATCHES						○					
05	SANITARIO COATCHES								○			
06	BODEGA DE EQUIPO	○										
07	CUARTO DE LIMPIEZA									○		
08	BAÑO Y DUCHA PERSONAL L.										○	
09	VESTIDOR PERSONAL L.					○						
10	VESTUARIOS				○							
11	BATERIAS SANITARIAS						○					
12	DUCHAS											○
13	SALA DE USOS MÚLTIPLES		○									
14	HALL DE INGRESO	○										

PLANTA BAJA - BLOQUE A

Esc - 1: 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

CONTIENE: DETALLE DE PLANTA BAJA -BLOQUE A

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

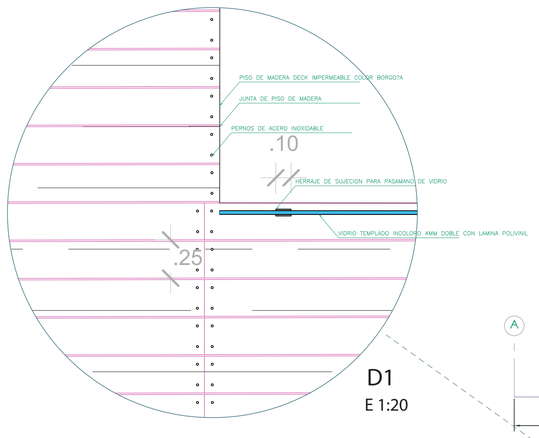
C

LAMINA: 2 / 5

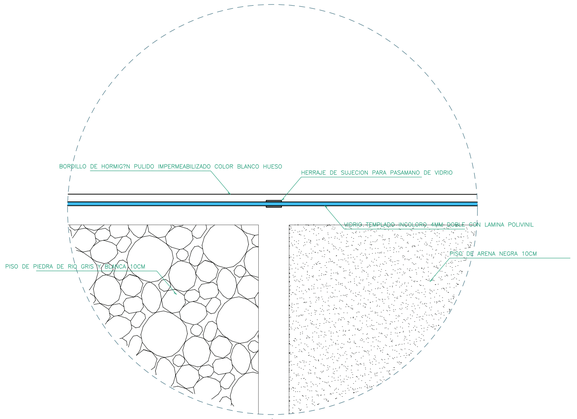
FECHA: 2014

ESCALA INDICADA

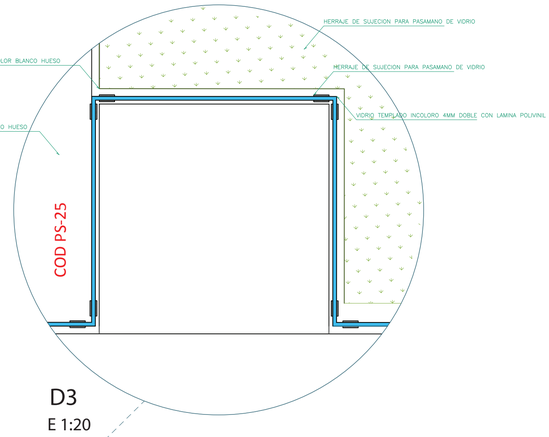
CONSTRUCTIVOS



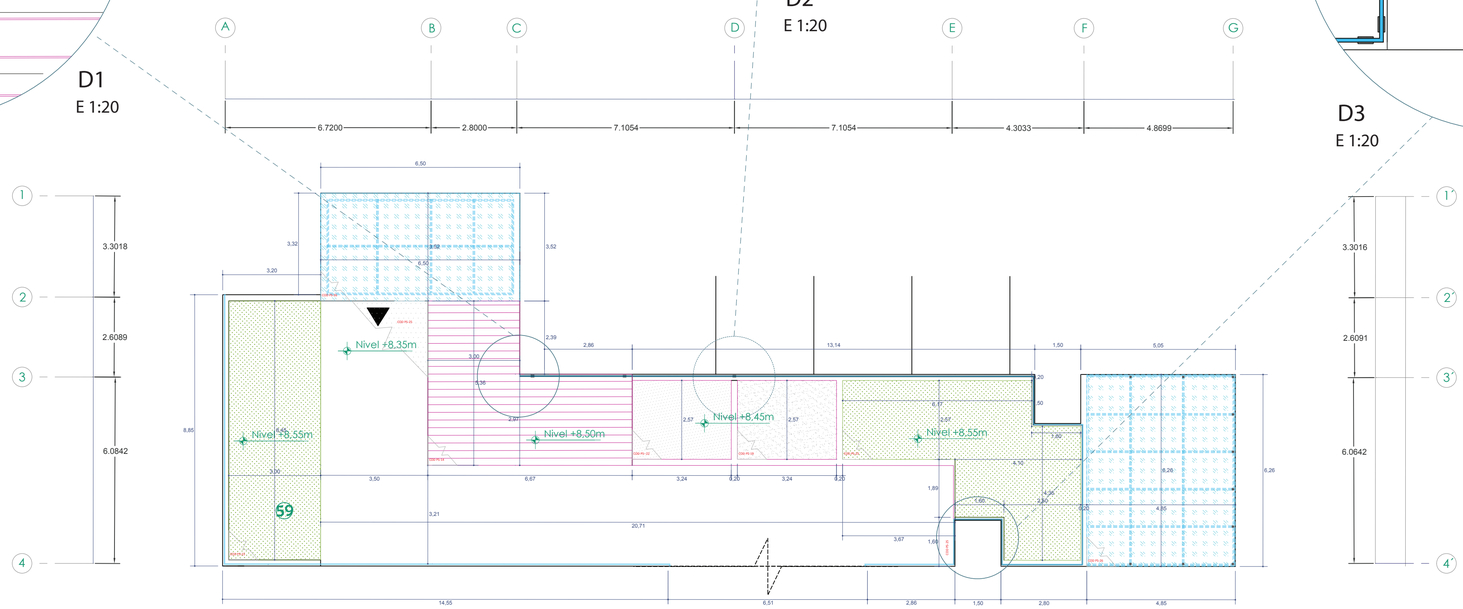
D1
E 1:20



D2
E 1:20



D3
E 1:20



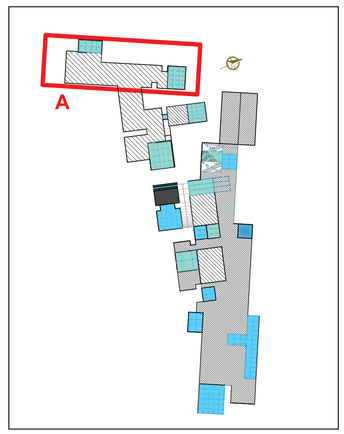
CUADRO DE ACABADOS FACHADA BLOQUE A

PISOS

N.º	AMBIENTES	PS-14 DECK EXTERIORES MADERA TRATADA COLOR BORGOÑA	PS-19 ARENA FINA COLOR NEGRO	PS-22 PIEDRA GRIS Y BLANCA	PS-23 CESPED VERDE OBSCURO	PS-24 CEMENTO PULIDO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO HUESO	PS-26 VIDRIO LAMINADO INCOLORO 8MM CON LÁMINA POLIVINIL T.	MR-02 VIDRIO LAMINADO DOBLE 4MM CON LÁMINA POLIVINIL
01	PISOS DE HORMIGÓN					○		
02	JARDÍN VERDE				○			
03	JARDÍN ARENA		○					
04	JARDÍN PIEDRA			○				
05	PISO DE VIDRIO						○	
06	PLATAFORMA MADERA	○						
07	PASAMANOS							○

PLANTA CUBIERTA - BLOQUE A

Esc - 1: 100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

CONTIENE: DETALLE DE PLANTA CUBIERTA -BLOQUE A

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

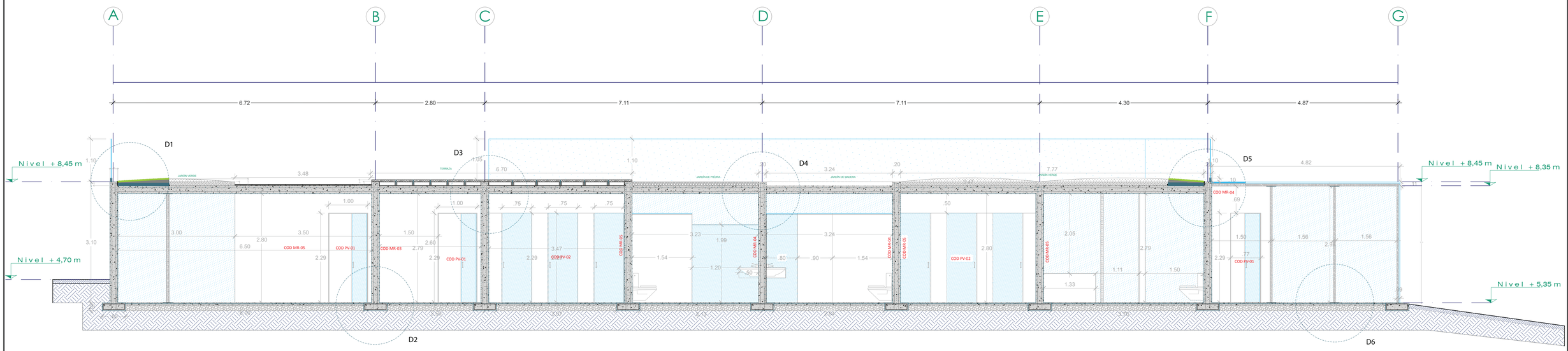
C

LAMINA: 3 / 5

FECHA: 2014

ESCALA INDICADA

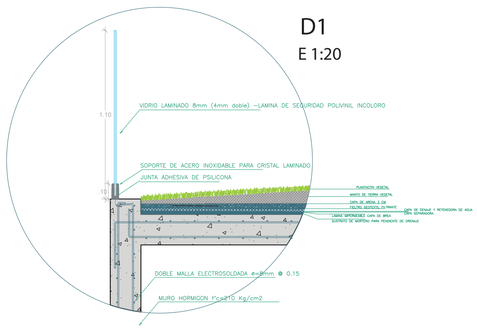
CONSTRUCTIVOS



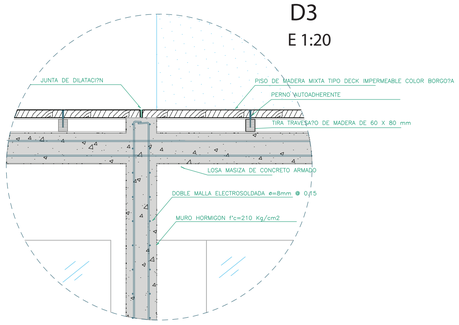
CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE A

Esc - 1: 50

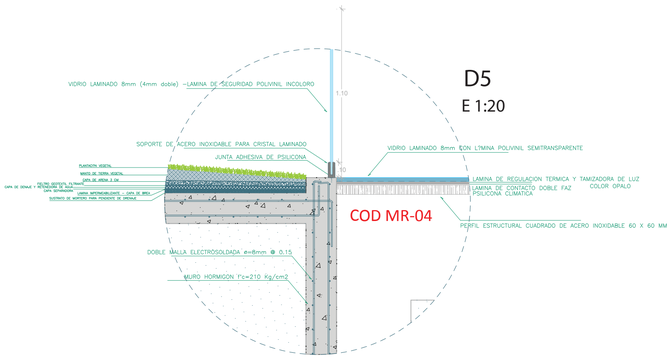
D1
E 1:20



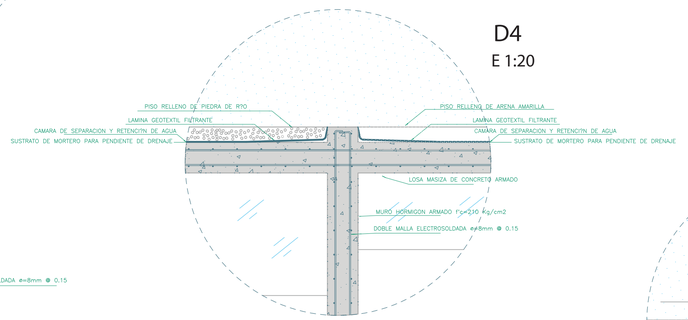
D3
E 1:20



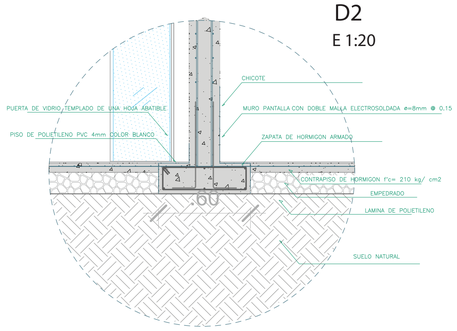
D5
E 1:20



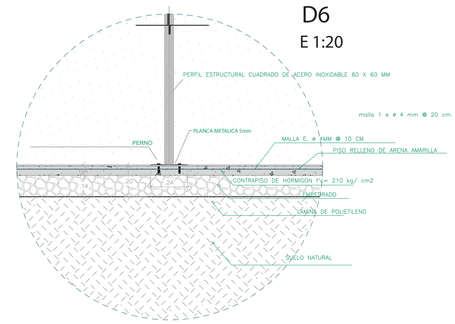
D4
E 1:20



D2
E 1:20



D6
E 1:20

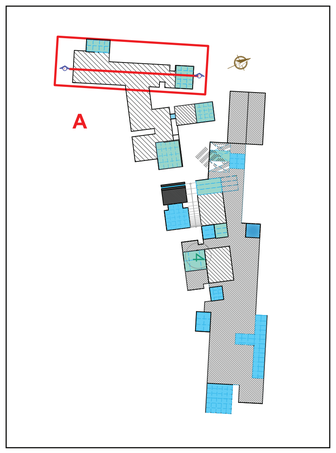


CUADRO DE ACABADOS FACHADA BLOQUE A

MUROS Y REVESTIMIENTOS

CODIGO

N o	AMBIENTES	MR-01 PIEL DE VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLÚCIDO 12 MM	MR-02 VIDRIO LAMINADO INCOLORO 4MM CON LAMINA POLIVINIL	MR-03 VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO	MR-04 VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO HUESO	MR-05 VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BEIGHT	RV-04 REVESTIMIENTO VITRACO COLOR AZUL INDIGO	RV-07 REVESTIMIENTO VITRACO COLOR GRIS MORADO	PV-02 PUERTA DE VIDRIO ABATIBLE CON CERCO	PV-03 PUERTA DE VIDRIO ABATIBLE SIN CERCO	PV-04 PUERTA DE VIDRIO CORREDERA MANUAL	VV-01 VENTANA ALTA CORREDERA	VV-02 VENTANA CORREDERA CON MARCO OCULTO
01	OFICINA ADMINISTRATIVA	○				○				○	○	○	○
02	RECEPCIÓN	○			○					○	○		
03	SALA COATCHES	○				○				○		○	
04	CONSEJERÍA COATCHES	○				○				○	○		
05	SANITARIO COATCHES				○			○		○			○
06	BODEGA DE EQUIPO				○				○				○
07	CUARTO DE LIMPIEZA				○				○				○
08	BAÑO Y DUCHA PERSONAL L					○	○			○			○
09	VESTIDOR PERSONAL L					○				○			○
10	VESTUARIOS	○				○			○				○
11	BATERIAS SANITARIAS		○		○					○			○
12	DUCHAS	○	○				○						○
13	SALA DE USOS MÚLTIPLES	○			○				○			○	
14	HALL DE INGRESO	○		○					○				
15	TERRAZA	○	○	○									



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE A

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

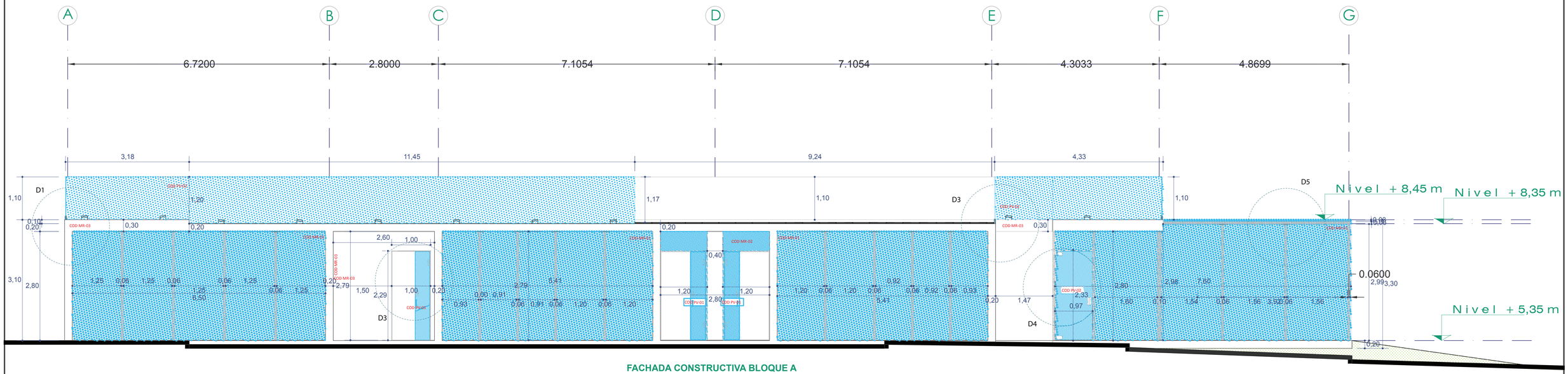
C

LAMINA: 4 / 5

FECHA: 2014

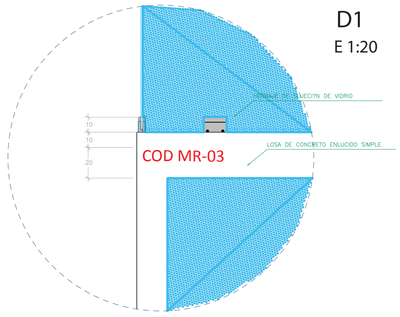
ESCALA INDICADA

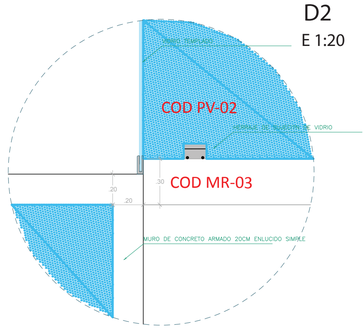
ARQUITECTÒNICOS

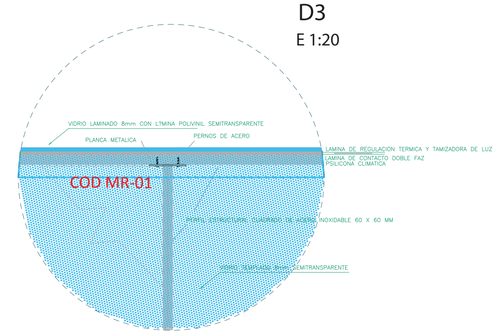


FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE A

Esc - 1: 100





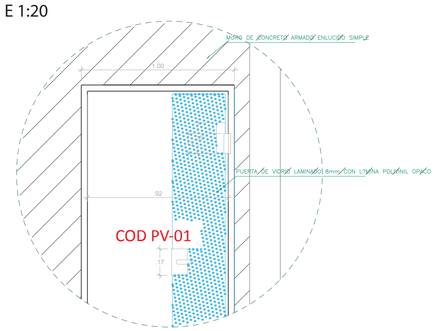


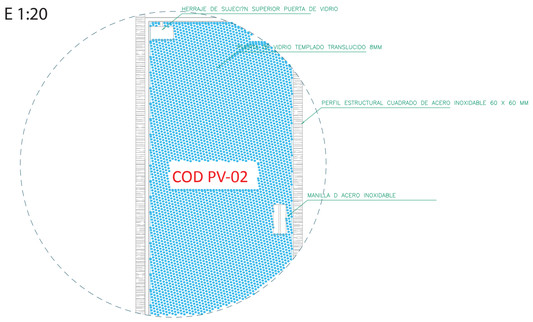
CUADRO DE ACABADOS FACHADA BLOQUE A

MUROS Y REVESTIMIENTOS

CODIGO

N o	AMBIENTES	MR-01 PIEL DE VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLÚCIDO 12 MM	MR-02 VIDRIO LAMINADO INCOLORO 4MM CON LAMINA POLIVINIL	MR-03 VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO	MR-04 VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO HUESO	MR-05 VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BEIGHT	RV-04 REVESTIMIENTO VITRACO COLOR AZUL INOXO	RV-07 REVESTIMIENTO VITRACO COLOR GRIS MORADO	PV-02 PUERTA DE VIDRIO ABATIBLE CON CERCO	PV-03 PUERTA DE VIDRIO ABATIBLE SIN CERCO	PV-04 PUERTA DE VIDRIO CORREDERA MANUAL	VV-01 VENTANA ALTA CORREDERA	VV-02 VENTANA CORREDERA CON MARCO OCULTO
01	OFICINA ADMINISTRATIVA	○				○					○	○	○
02	RECEPCIÓN	○			○						○	○	
03	SALA COATCHES	○				○					○	○	
04	CONSEJERÍA COATCHES	○				○					○	○	
05	SANITARIO COATCHES				○			○			○		○
06	BODEGA DE EQUIPO				○				○				
07	CUARTO DE LIMPIEZA				○				○				○
08	BAÑO Y DUCHA PERSONAL L					○	○				○		○
09	VESTIDOR PERSONAL L.					○					○		○
10	VESTUARIOS	○				○			○				○
11	BATERIAS SANITARIAS		○		○						○		○
12	DUCHAS	○	○				○						○
13	SALA DE USOS MÚLTIPLES	○			○				○			○	
14	HALL DE INGRESO	○		○					○				
15	FACHADA	○	○	○									







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE A	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA		

UBICACIÓN



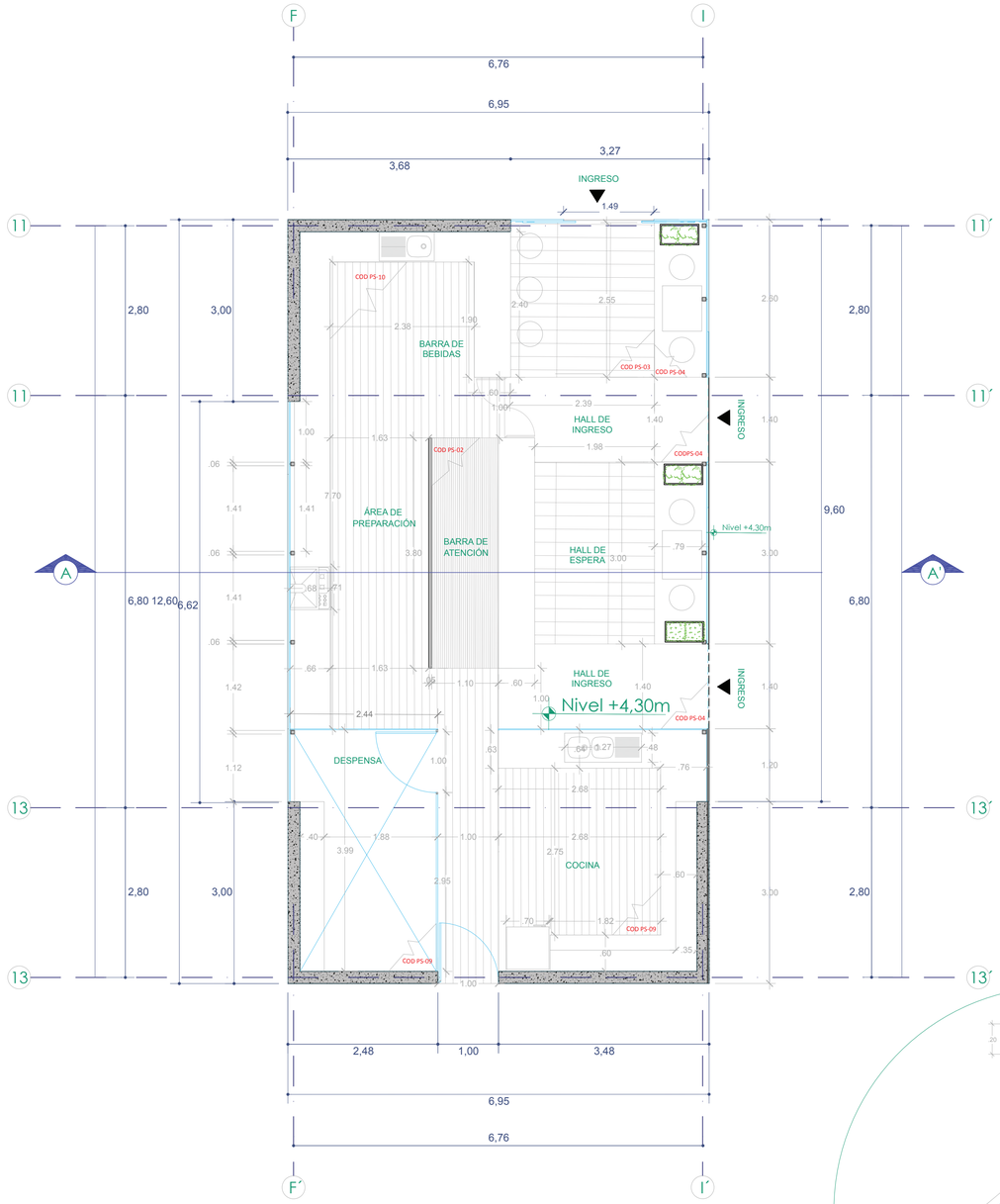
C

LAMINA: 5/ 5

FECHA: 2014

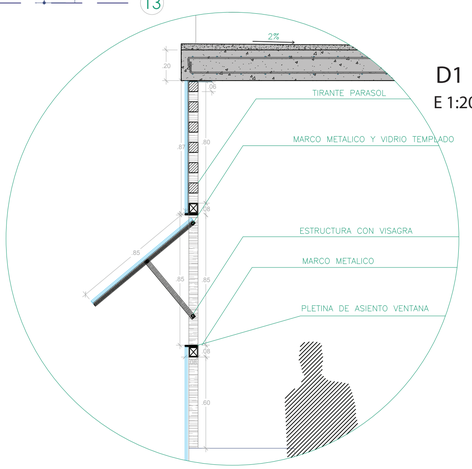
ESCALA INDICADA

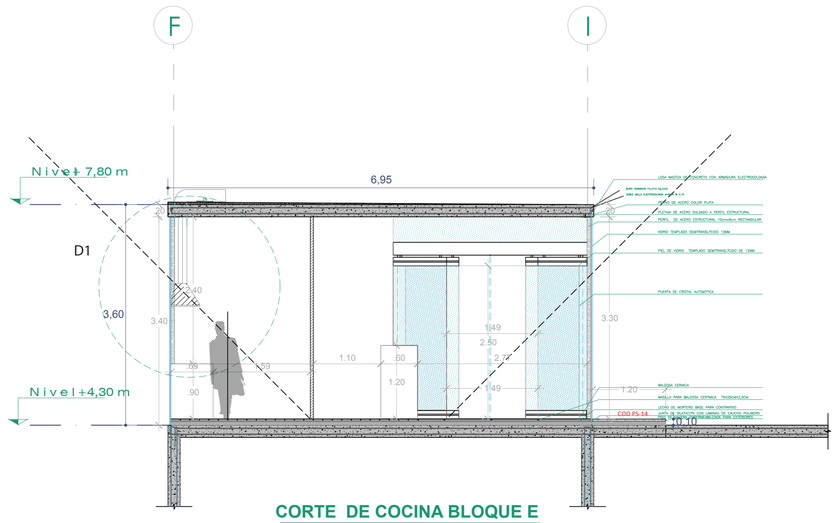
DETALLES



DETALLE DE PLANTA DE COCINA BLOQUE E

Esc - 1: 50

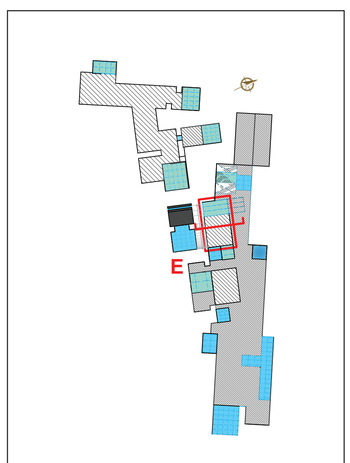




CORTE DE COCINA BLOQUE E

Esc - 1: 50

CUADRO DE ACABADOS COCINA								
		PISOS					MUROS	
N o	AMBIENTES	PS-02 MADERA LAMINADA COLOR NOGAL	PS-03 PORCELANATO GRIS PLATA	PS-04 PORCELANATO BEIGHT MATE	PS-09 CERÁMICO GRIS MATE	PS-10 PISO CERÁMICO BLANCO MATE	PS-14 DECK PARA EXTERIORES COLOR MADERA BORGOÑA	MR-01 PIEL DE VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLUCIDO12 MM	MR-06 VIDRIO LAMINADO DOBLE NEGRO 8MM CON LÁMINA POLIVINIL
01	HALL DE INGRESO			●					
02	ÁREA LIBRE (ZONA DE ESPERA)		●						
03	ÁREA DE PREPARACIÓN					●			●
04	BARRA DE BEBIDAS		●			●			
05	COCINA				●				
06	DESPENSA				●				
07	BARRA DE ATENCIÓN	●							
08	ÁREA DE MESAS INTERIOR			●					
09	ÁREA DE MESAS EXTERIOR						●		
10	FACHADA							●	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

CONTIENE: DETALLE DE COCINA COMPLETA

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

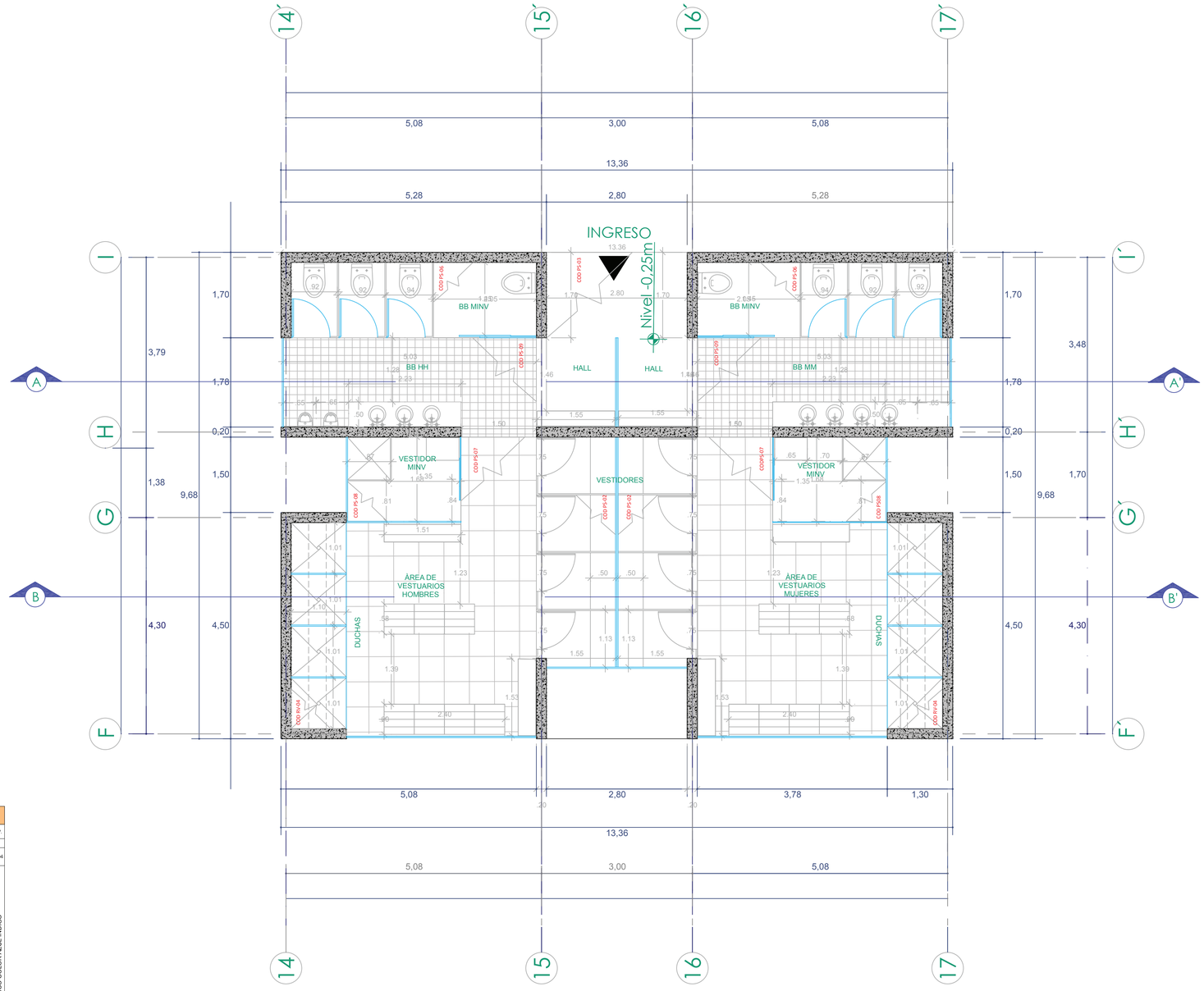
D

LAMINA: 1/ 8

FECHA: 2014

ESCALA INDICADA

DETALLES

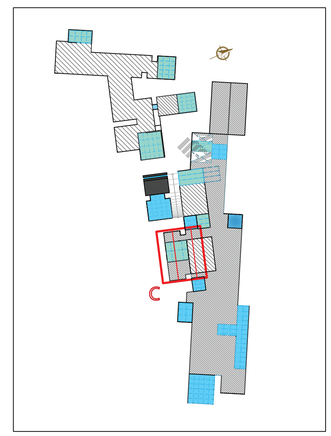


DETALLE DE PLANTA BAÑO COMPLETO BLOQUE C

Esc - 1: 50

CUADRO DE ACABADOS BAÑO COMPLETO

N o	AMBIENTES	PISOS						MUROS						REV.
		CODIGO												
		PS-02	PS-03	PS-06	PS-07	PS-08	PS-09	MR-01	MR-03	MR-04	MR-07	MR-08	MR-09	RV-04
		MADERA LAMINADA COLOR NOGAL	PORCELANATO GRIS PLATA	CERÁMICO GRIS AZULADO MATE	CERÁMICO COLOR GRIS MORADO MATE	CERÁMICO GRIS INDIGO 60 X 40 CM	CERÁMICO GRIS MATE	PIEL DE VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLÚCIDO12 MM	VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO	VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO HUESO	VIDRIO LAMINADO DOBLE OPACO 4MM/ LÁMINA POLIVINIL AZUL	VIDRIO LAMINADO DOBLE OPACO 4MM/ LÁMINA POLIVINIL	PIEL DE VIDRIO TEMPLADO OPACO12 MM	REVESTIMIENTO VITRAICO COLOR AZUL ÍNDIGO
01	HALL DE INGRESO		●					●						
02	BATERIAS SANITARIAS			●			●						●	
03	ÁREA VESTUARIOS HOMBRES				●						●		●	
04	ÁREA VESTUARIOS MUJERES				●						●			
05	VESTIDOR MISMUVALIDO					●						●		
06	DUCHAS										●			●
07	VESTIDORES	●									●		●	
08	FACHADA							●	●					
09	MUROS									●				



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO COMPLETO BLOQUE C

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

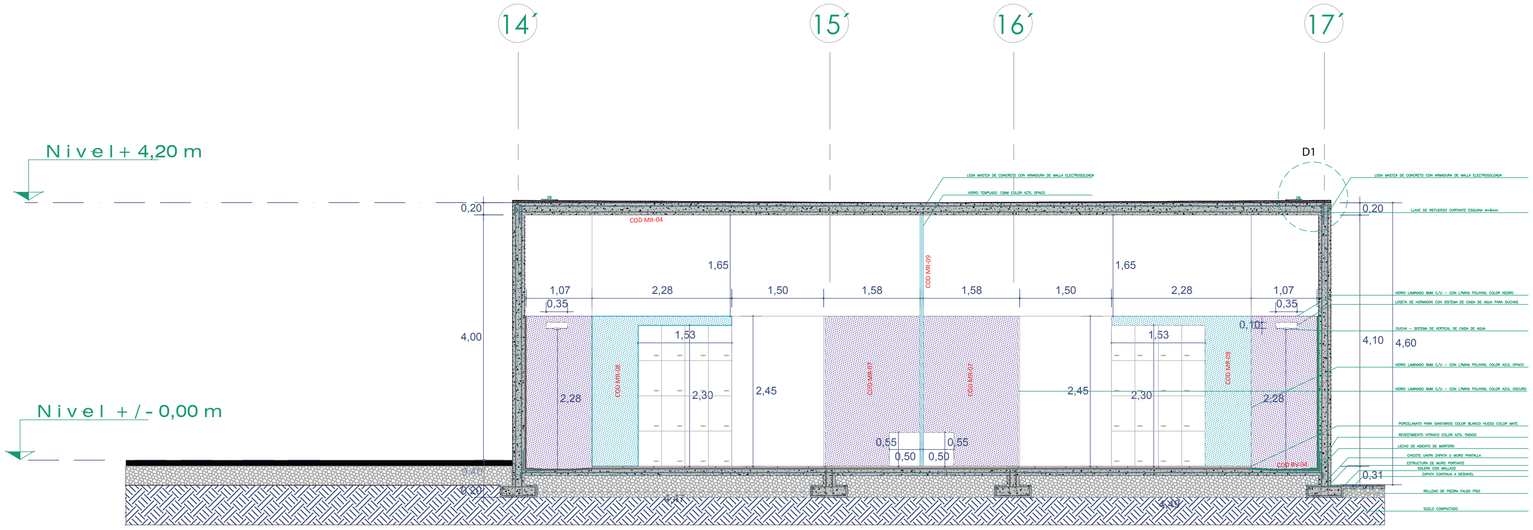
D

LAMINA: 2/ 8

FECHA: 2014

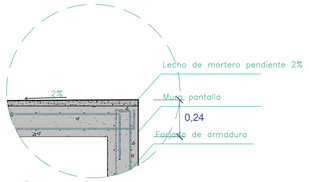
ESCALA INDICADA

DETALLES



CORTE A - A` BAÑO BLOQUE C

Esc - 1: 50

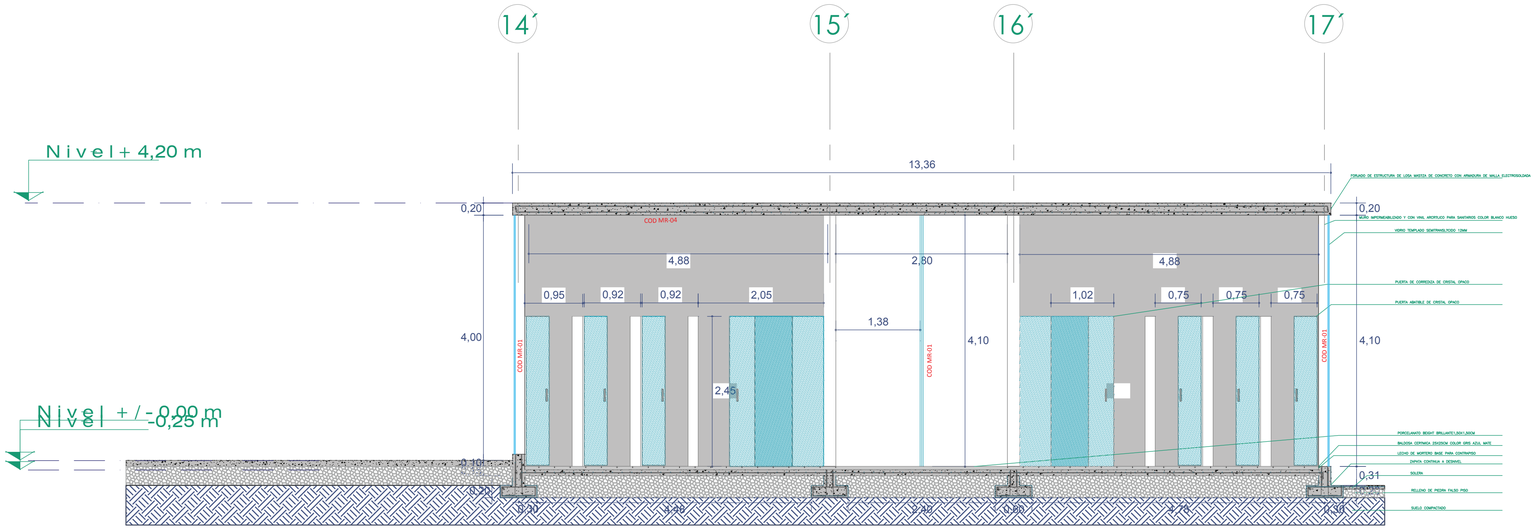


D1

E 1:20

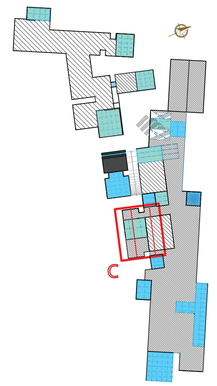
CUADRO DE ACABADOS BAÑO COMPLETO

		PISOS						MUROS						REV.
		CODIGO												
N o	AMBIENTES	PS-02 MADERA LAMINADA COLOR NOGAL	PS-03 PORCELANATO GRIS PLATA	PS-06 CERÁMICO GRIS AZULADO MATE	PS-07 CERÁMICO COLOR GRIS MORADO MATE	PS-08 CERÁMICO GRIS ÍNDIGO 60 X 40 CM	PS-09 CERÁMICO GRIS MATE	MR-01 PIEL DE VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLÚCIDO12 MM	MR-03 VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO	MR-04 VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO HUESO	MR-07 VIDRIO LAMINADO DOBLE OPACO 4MM LÁMINA POLIVINIL AZUL	MR-08 VIDRIO LAMINADO DOBLE OPACO 4MM LÁMINA POLIVINIL	MR-09 PIEL DE VIDRIO TEMPLADO OPACO12 MM	RV-04 REVESTIMIENTO VITRAICO COLOR AZUL INDIGO
01	HALL DE INGRESO		●				●	●					●	
02	BATERIAS SANITARIAS			●			●						●	
03	ÁREA VESTUARIOS HOMBRES				●						●		●	
04	ÁREA VESTUARIOS MUJERES				●						●			
05	VESTIDOR MISNUVALIDO					●						●		
06	DUCHAS										●			●
07	VESTIDORES	●									●		●	
08	FACHADA							●	●					
09	MUROS									●				



CORTE B - B` BAÑO BLOQUE C

Esc - 1: 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: DETALLE DE BAÑO COMPLETO BLOQUE C	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA		

UBICACIÓN 

D

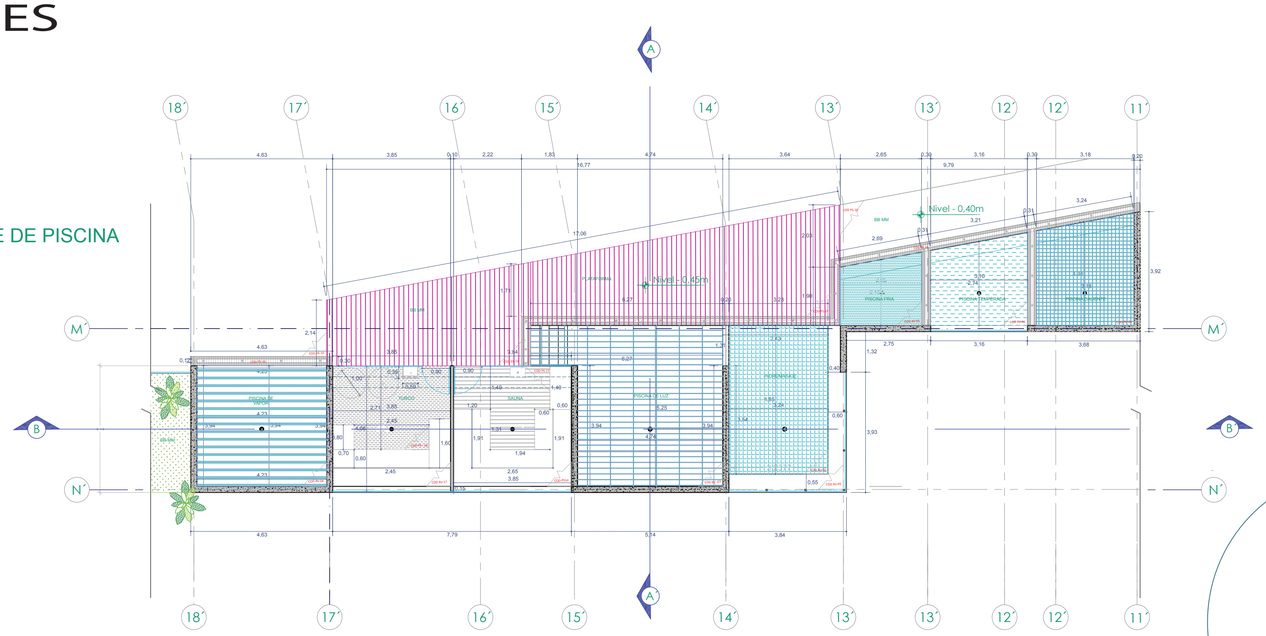
LAMINA: 3/ 8

FECHA: 2014

ESCALA INDICADA

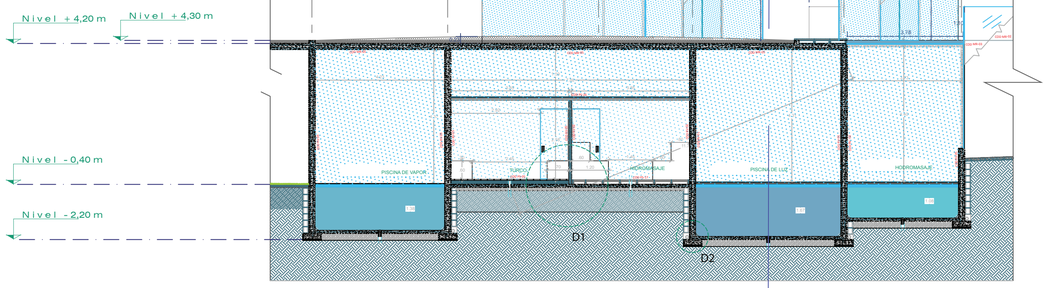
DETALLES

DETALLE DE PISCINA



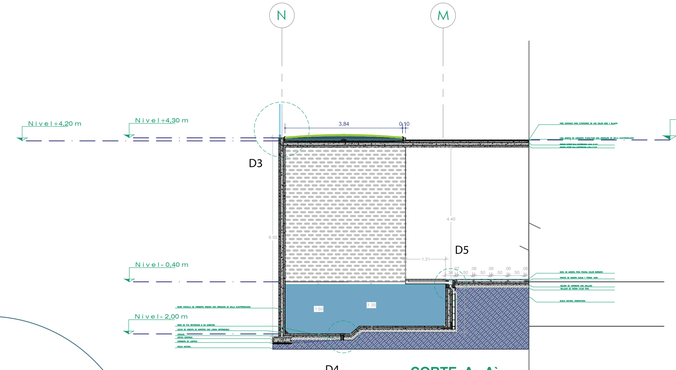
PLANTA BLOQUE F

Esc - 1: 100



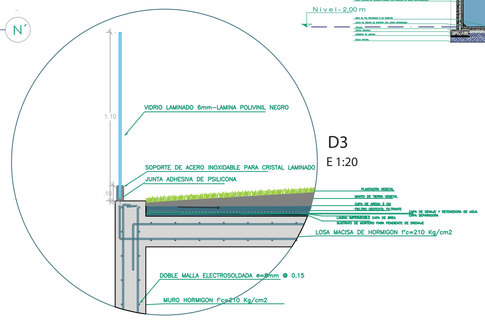
CORTE B - B`

Esc - 1: 100

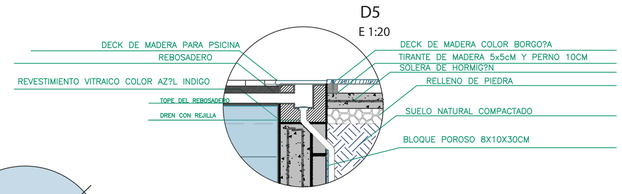


CORTE A - A`

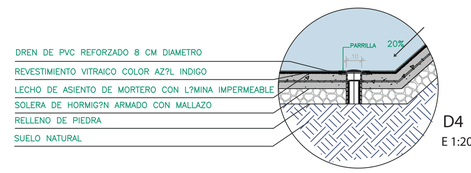
Esc - 1: 100



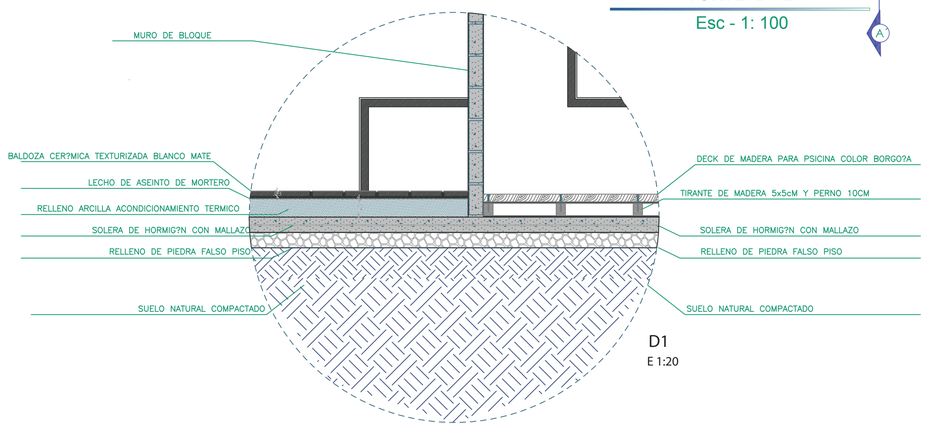
D3
E 1:20



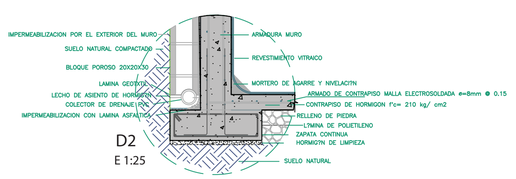
D5
E 1:20



D4
E 1:20



D1
E 1:20



D2
E 1:25

CUADRO DE ACABADOS FACHADA BLOQUE E

N o	AMBIENTES	PISOS						MUROS		REVESTIMIENTOS						
		CODIGO														
		PS-10	PS-14	PS-16	PS-17	PS-25	PS-26	MR-01	MR-02	MR-03	RV-01	RV-02	RV-03	RV-04	RV-05	RV-06	RV-07
		PISO CERAMICO BLANCO MATE	DECK PARA EXTERIORES COLOR MADERA BORGOÑA	DECK PARA PISCINAS COLOR BLANCO	DECK DE MADERA PARA PISCINA COLOR BORGOÑA	VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLUCIDO 12 MM.	VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLUCIDO12 MM.	PIEL DE VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLUCIDO12 MM.	VIDRIO LAMINADO DOBLE INCOLORO 4MM. LAMINA POLIVINIL	VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO	REVESTIMIENTO DE PIEDRA COLOR GRIS	REVESTIMIENTO DE PIEDRA COLOR NEGRO	REVESTIMIENTO DE PIEDRA BLANCA	REVESTIMIENTO VITRAICO COLOR AZUL INDIGO	REVESTIMIENTO VITRAICO COLOR BLANCO BEIGHT	REVESTIMIENTO VITRICOLOR GRIS CELESTE	REVESTIMIENTO VITRAICO COLOR GRIS MORADO
01	PISCINA DE VAPOR				●									●	●		
02	TURCO	●					●	●					●		●		
03	SAUNA				●		●	●				●					
04	PISCINA DE LUZ										●						●
05	HIDROMASAJE												●		●	●	
06	PISCINA FRIA				●										●	●	
07	PISCINA TEMPERADA															●	
08	PISCINA CALIENTE													●			
10	PLATAFORMA DE MADERA		●														
11	PISO	●															
12	FACHADA									●							
13	VENTANAS					●											
14	PASAMANOS								●								



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

CONTIENE: DETALLE DE PISCINA

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN



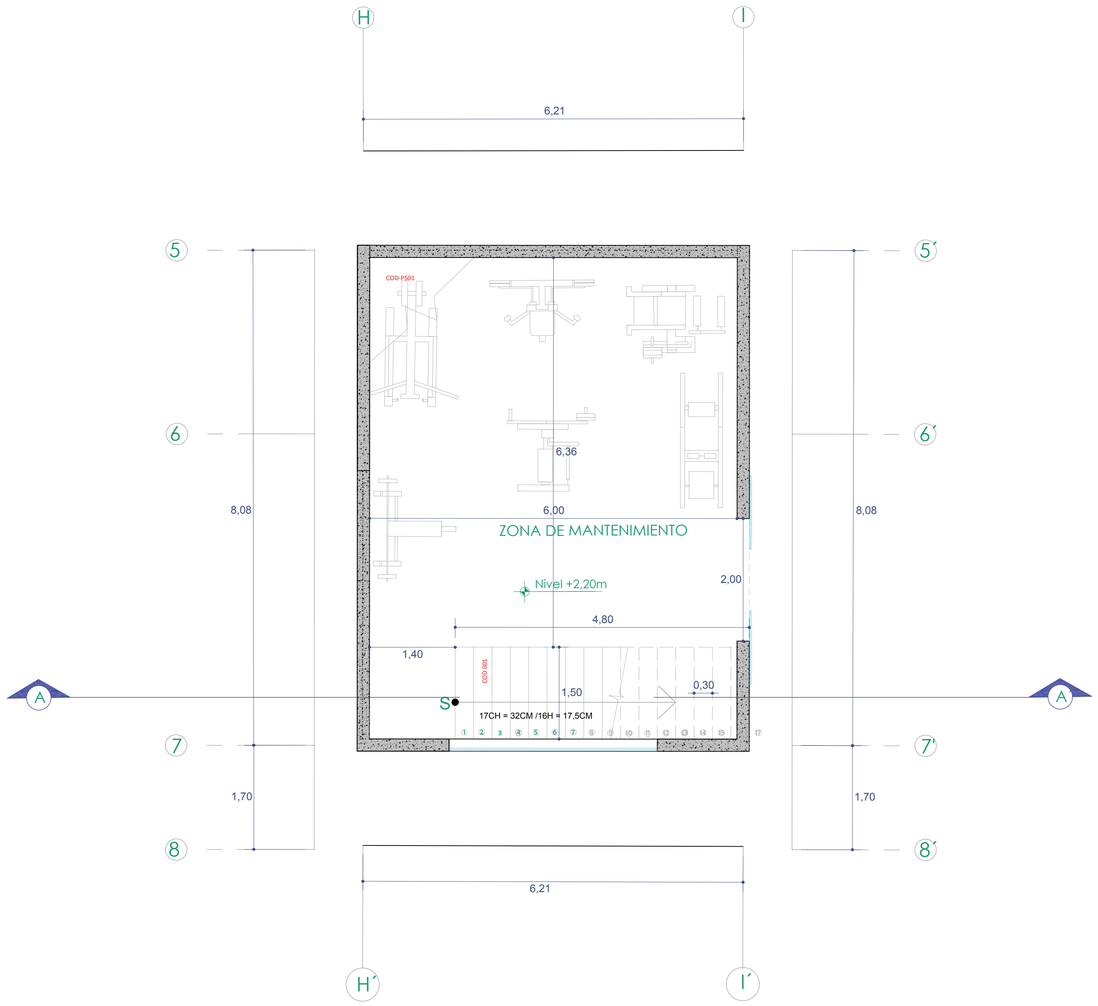
D

LAMINA: 4/ 8

FECHA: 2014

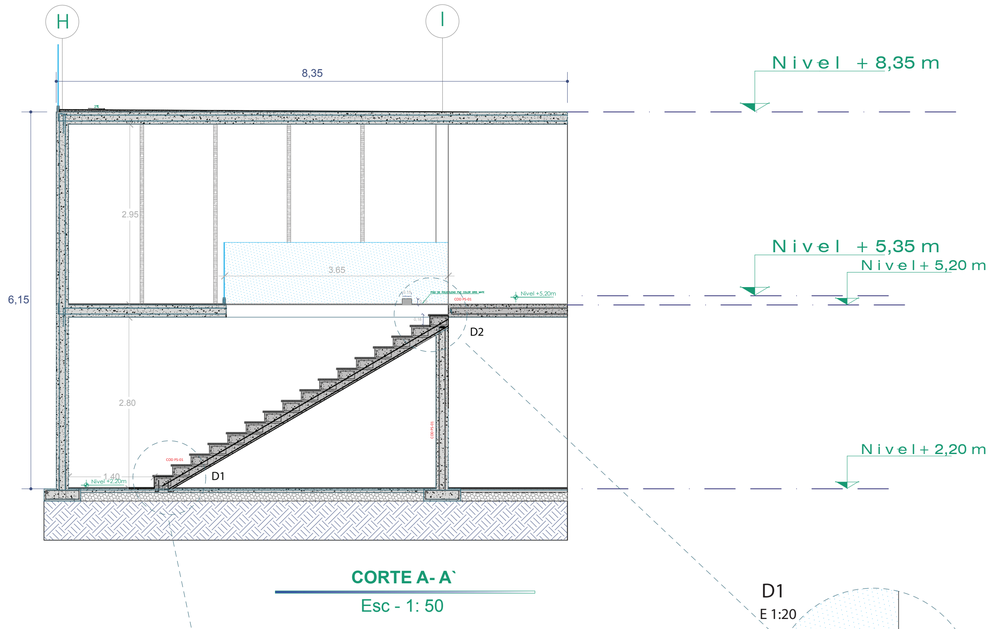
ESCALA INDICADA

DETALLES



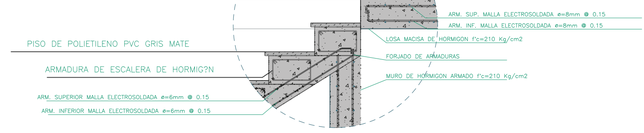
DETALLE DE ESCALERA BLOQUE B

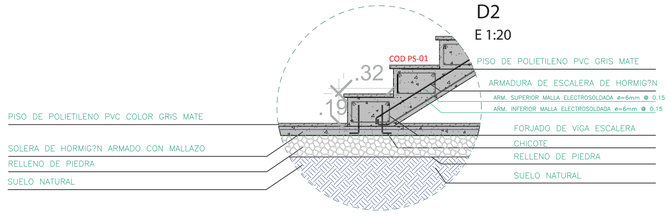
Esc - 1: 50



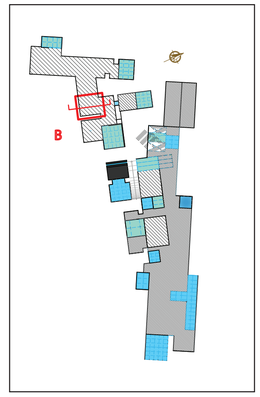
CORTE A- A`

Esc - 1: 50





CUADRO DE ACABADOS ESCALERAS							
		PISOS	MUROS				
N.º	AMBIENTES	PS-01	PS-14	MR-01	MR-02	MR-03	
		PISO DE POLIETILENO PVC COLOR GRIS MATE	DECK PARA EXTERIORES COLOR MADERA BORGOÑA	PIEL DE VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLÚCIDO f12 MM	VIDRIO LAMINADO DOBLE INCOLORO 4MM. LÁMINA POLIVINIL	VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO	
01	ESCALERAS GIMNASIO	○					
02	AREA DE MANTENIMIENTO GIM.	○					
03	AREA DE MUSCULACION	○					
04	PASAMANO				○		
05	VENTANA			○			
06	FACHADA					○	
07	ESCALERAS EXTERIORES		○				



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

CONTIENE: DETALLE DEESCALERA BLOQUE B

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

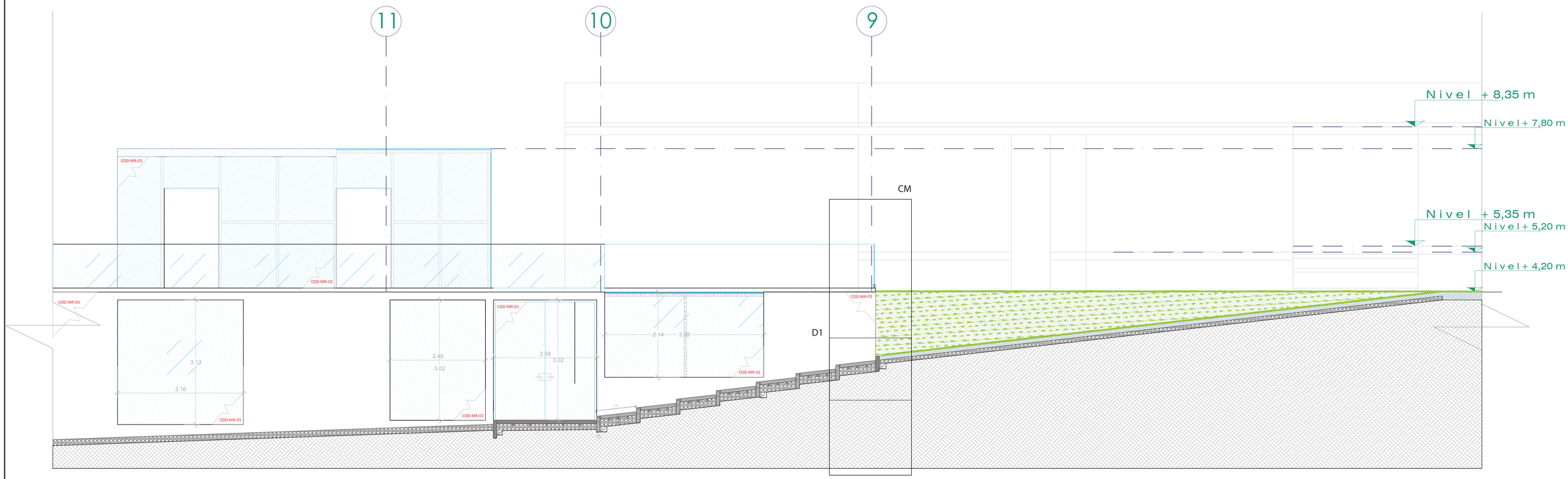
D

LAMINA: 5/ 8

FECHA: 2014

ESCALA INDICADA

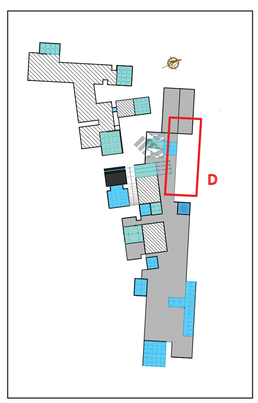
DETALLES



DETALLE DE ESCALERA BLOQUE D

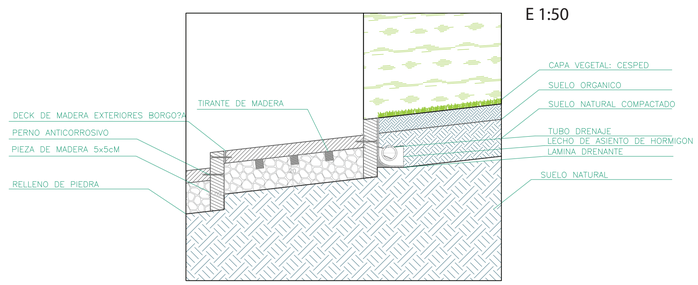
Esc - 1: 50

CUADRO DE ACABADOS ESCALERAS						
		PISOS		MUROS		
		CODIGO				
N o	AMBIENTES	PS-01	PS-14	MR-01	MR-02	MR-03
		PISO DE POLIETILENO PVC COLOR GRIS MATE	DECK PARA EXTERIORES COLOR MADERA BORGOÑA	PIEL DE VIDRIO TEMPLADO SEMITRANSLÚCIDO 12 MM	VIDRIO LAMINADO DOBLE INCOLORO 4 MM. LÁMINA POLIVINIL	VINIL ACRILICO IMPERMEABILIZADO COLOR BLANCO
01	ESCALERAS GIMNASIO	○				
02	AREA DE MANTENIMIENTO GIM	○				
03	AREA DE MUSCULACION	○				
04	PASAMANO				○	
05	VENTANA			○		
06	FACHADA					○
07	ESCALERAS EXTERIORES		○			



D1

E 1:50



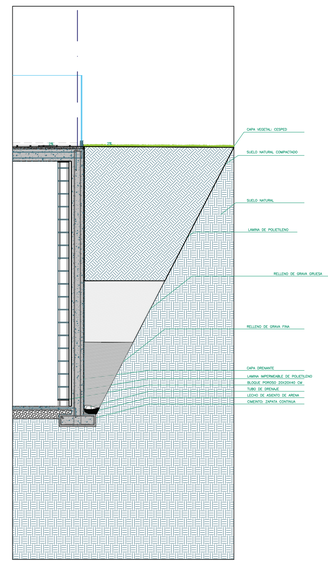
DETALLE DE ESCALERA

Esc - 1: 50

9

CM

E 1:50

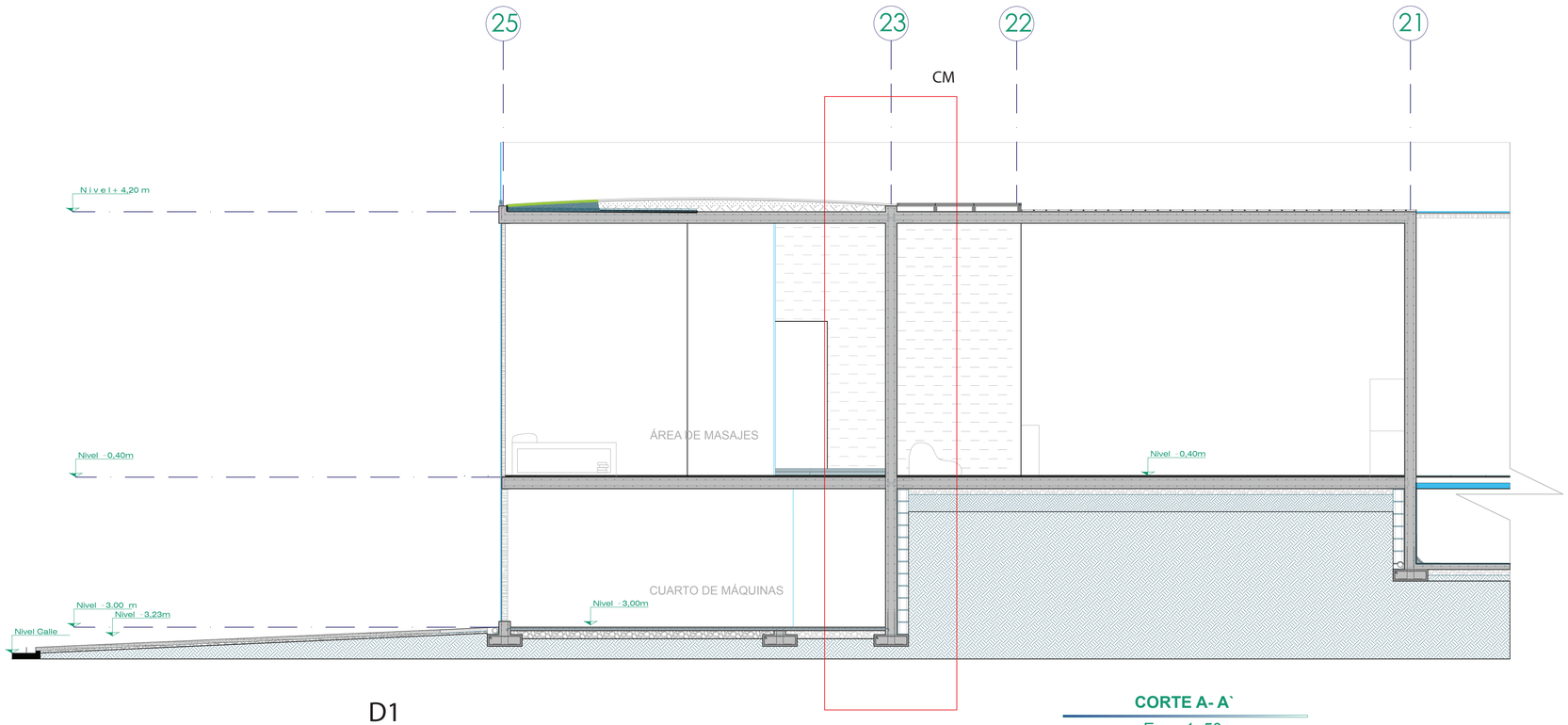


DETALLE CORTE POR MURO

Esc - 1: 25

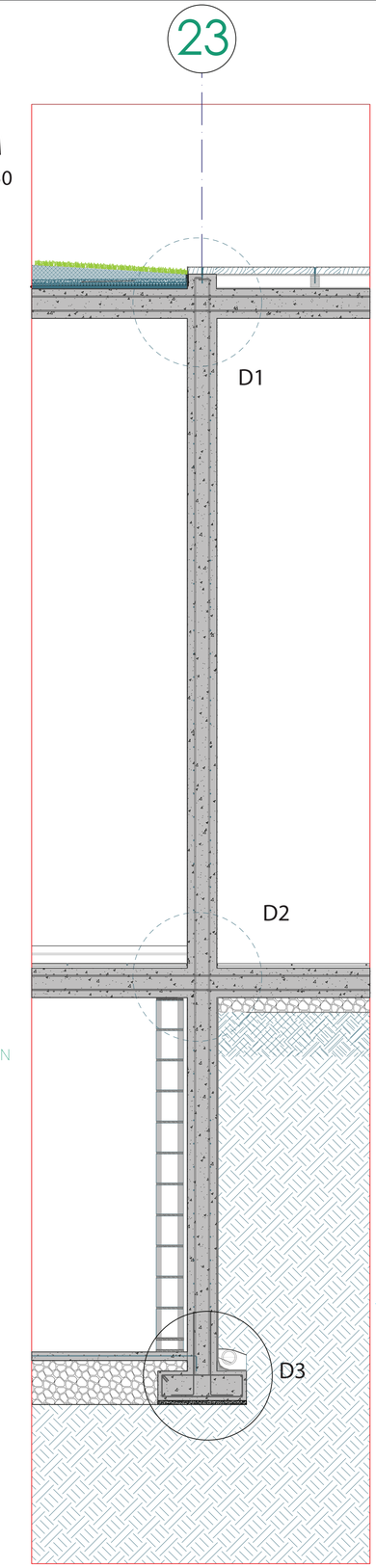
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN  D	LAMINA: 6/ 7 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA
	CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA EXTERIOR BLOQUE D	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA				

DETALLES



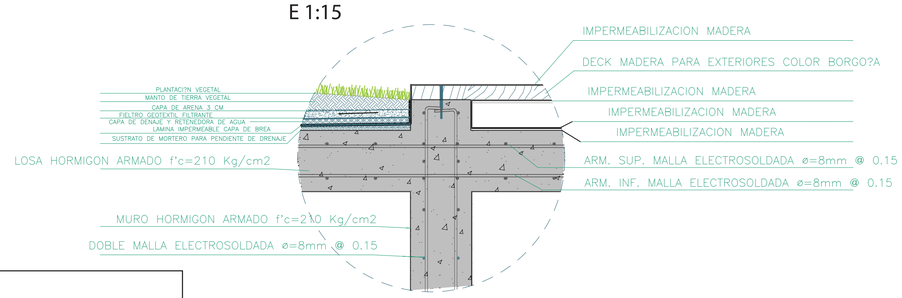
CORTE A- A`

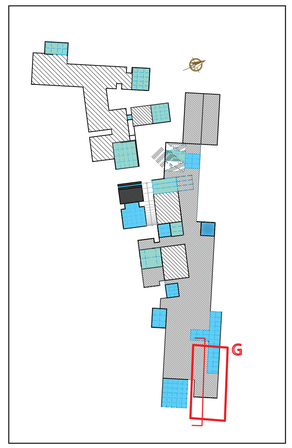
Esc - 1: 50

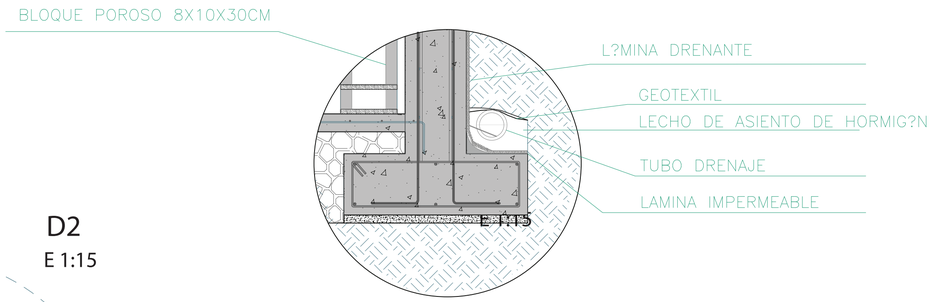


D1

E 1:15

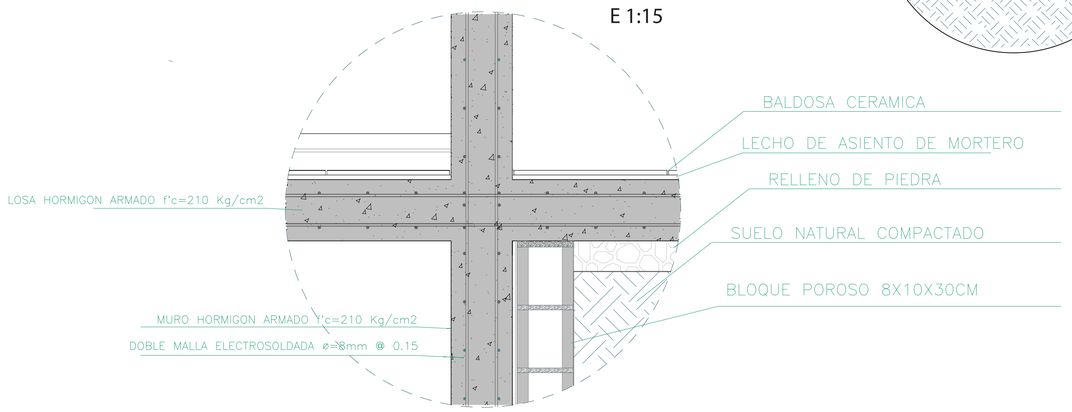






D2

E 1:15



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

CONTIENE: DETALLE DE MURO BLOQUE G

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN



D

LAMINA: 7/ 8

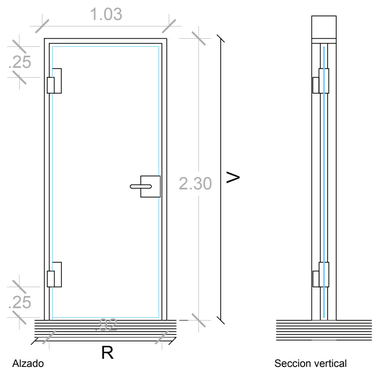
FECHA: 2014

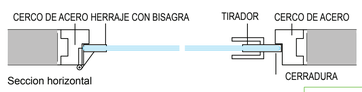
ESCALA INDICADA

DETALLES

PV-01

PUERTA ABATIBLE CON CERCO

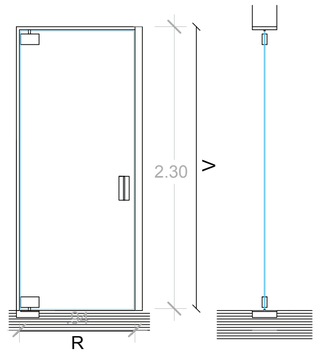




COD PV-01

PV-02

PUERTA ABATIBLE SIN CERCO

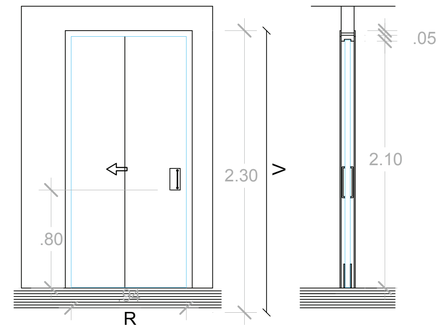


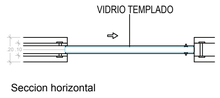


COD PV-02

PV-03

PUERTA CORREDERA MANUAL

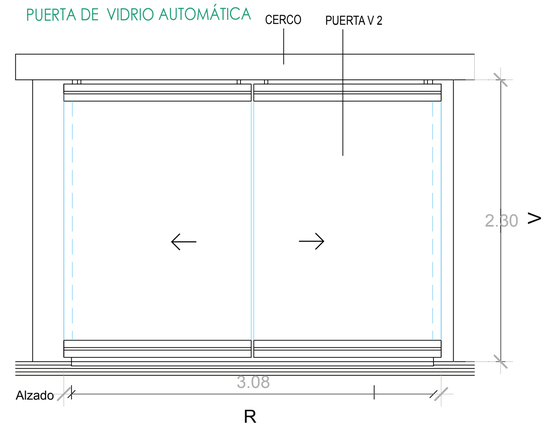


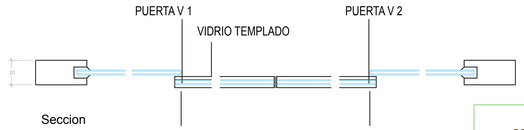


COD PV-03

PV-04

PUERTA DE VIDRIO AUTOMÁTICA



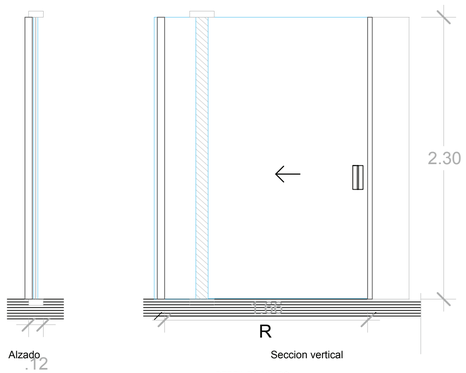


COD PV-04

DETALLE DE PUERTAS

V-01

VENTANA ALTA CORREDERA

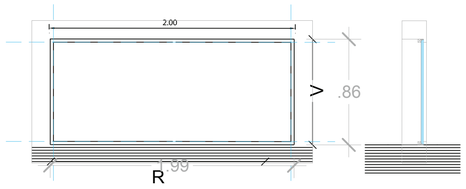




COD V-01

V-02

VENTANA FIJA CON MARCO OCULTO

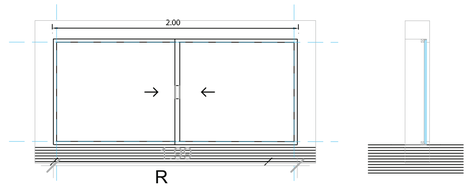




COD V-02

V-03

VENTANA CORREDERACON MARCO OCULTO



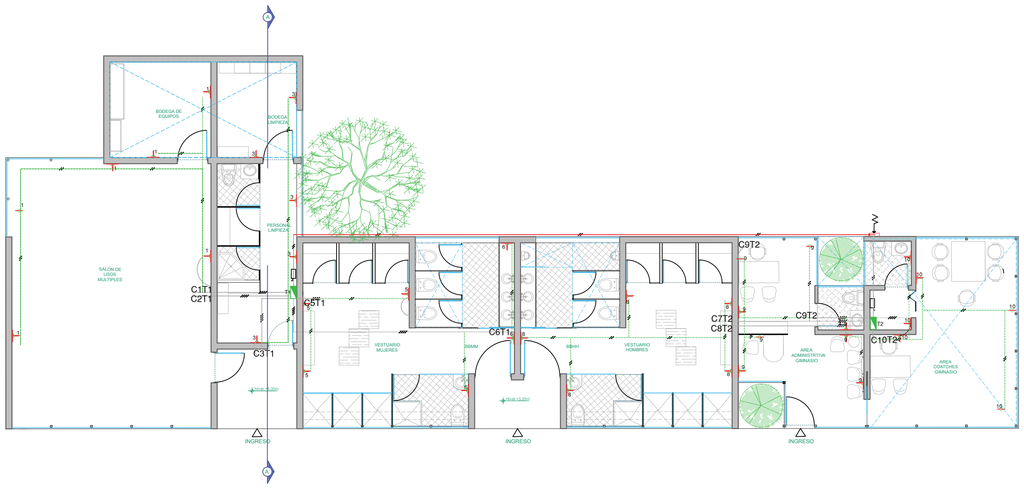


COD V-03

DETALLE DE VENTANAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN 	D	LAMINA: 8/ 8 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA

ELÉCTRICOS



PLANTA DE TOMACORRIENTES - BLOQUE A

Esc - 1: 100

SIMBOLOGÍA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Acometida
	Centro de carga circuitos breakers
	Medidor
	Interruptor de seguridad
	Instalación por piso
	Tubería de pared y techo manguera de 1/2"
	Toma corriente doble polarizado 200w, 120 v
	Toma corriente doble de piso 200w, 120 v

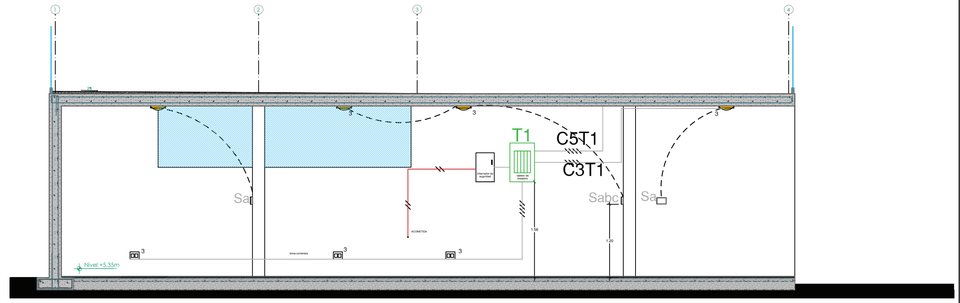
CUADRO DE TABLEROS Y CIRCUITOS

Tablero 1

Circuito	Descripción	Puntos	w unitario	w total
C1	tomacorrientes	6	200	1200
C3	tomacorrientes	5	200	1000
C5	tomacorrientes	3	200	600
C6	tomacorrientes	3	200	600

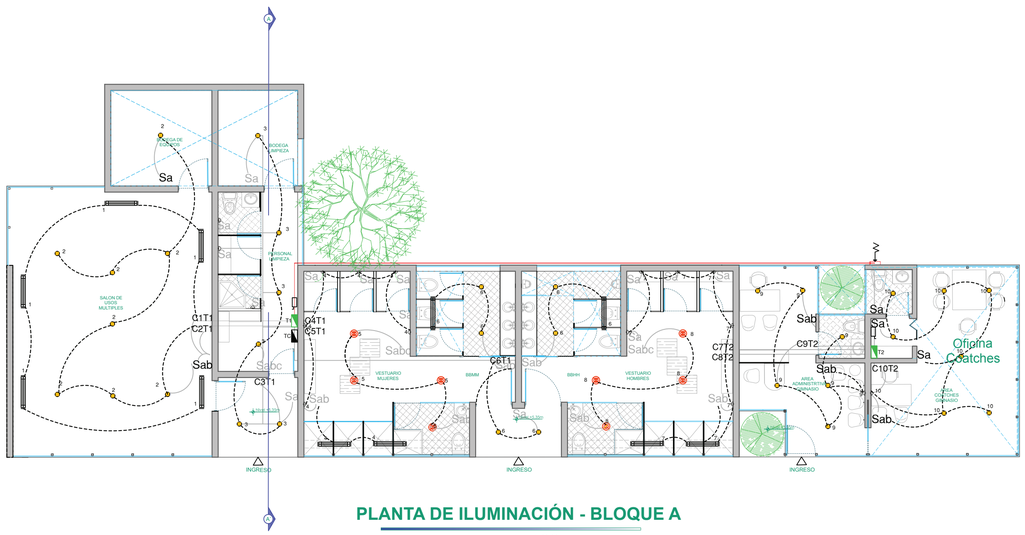
Tablero 2

Circuito	Descripción	Puntos	w unitario	w total
C8	tomacorrientes	7	200	1400
C9	tomacorrientes	7	200	1400
C10	tomacorrientes	6	200	1200



Corte A- Á

Esc - 1: 50



PLANTA DE ILUMINACIÓN - BLOQUE A

Esc - 1: 100

SIMBOLOGÍA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Luminaria tipo aplique de pared con lámpara Leds para exterior sobrepuesto
	Luminaria Led tipo luz baja de camino redonda de 10cm con bipin de 20 w empotrable
	Luminaria Led tipo Ojo de Buey compacto 1x50w abierto empotrable
	Punto de luz Leds interior 26w
	Punto de luz invisible led mural interior 26 w
	Fluorescente 1x32w con difusor de aluminio de sobreponer
	Centro de carga circuitos breakers
	Acometida
	Medidor
	Interruptor de seguridad
	Instalación por piso
	Tubería de pared y techo manguera de 1/2"
Sa	Interruptor Simple
Sab	Interruptor Doble
Sabc	Interruptor Triple

CUADRO DE TABLEROS Y CIRCUITOS

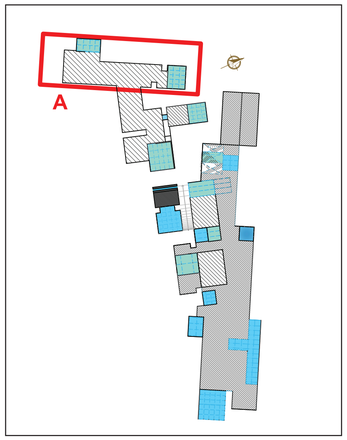
Tablero 1

Circuito	Descripción	Puntos	w unitario	w total
C1	iluminación	5	5x32	160
C2	iluminación	7	7x26	182
C3	iluminación	5	5x26	130
C4	iluminación	6	6x26	156
		2	2x32	64
C5	iluminación	4	4x50	200
C6	iluminación	6	6x26	156
		2	2x32	64

Tablero 2

Circuito	Descripción	Puntos	w unitario	w total
C7	iluminación	6	6x26	156
		2	2x32	64
C8	iluminación	4	4x50	200
C9	iluminación	7	7x26	182
C10	iluminación	8	8x26	208

Simbologia Eléctrica		
Mecanismo	simbologia	significado
		Fluorescente Gamma 1x32 W MAGG
		Lampara aplique de pared GIPSY-creil Led 26w
		Foco luz led MOON blanco empotrado a techo 26w
		Foco empotrado Lumiled blanco con reflector 50w
		Tomacorriente doble polarizado
		Tomacorriente doble polarizado para piso
	Sa	Interruptor simple
	Sab	Interruptor doble
	Sabc	Interruptor triple
		Cuadro general de mando y protección (breakers)
		Caja general de seguridad
		Tablero de medición



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

CONTIENE: PLANO ELÉCTRICO BLOQUE A

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

E

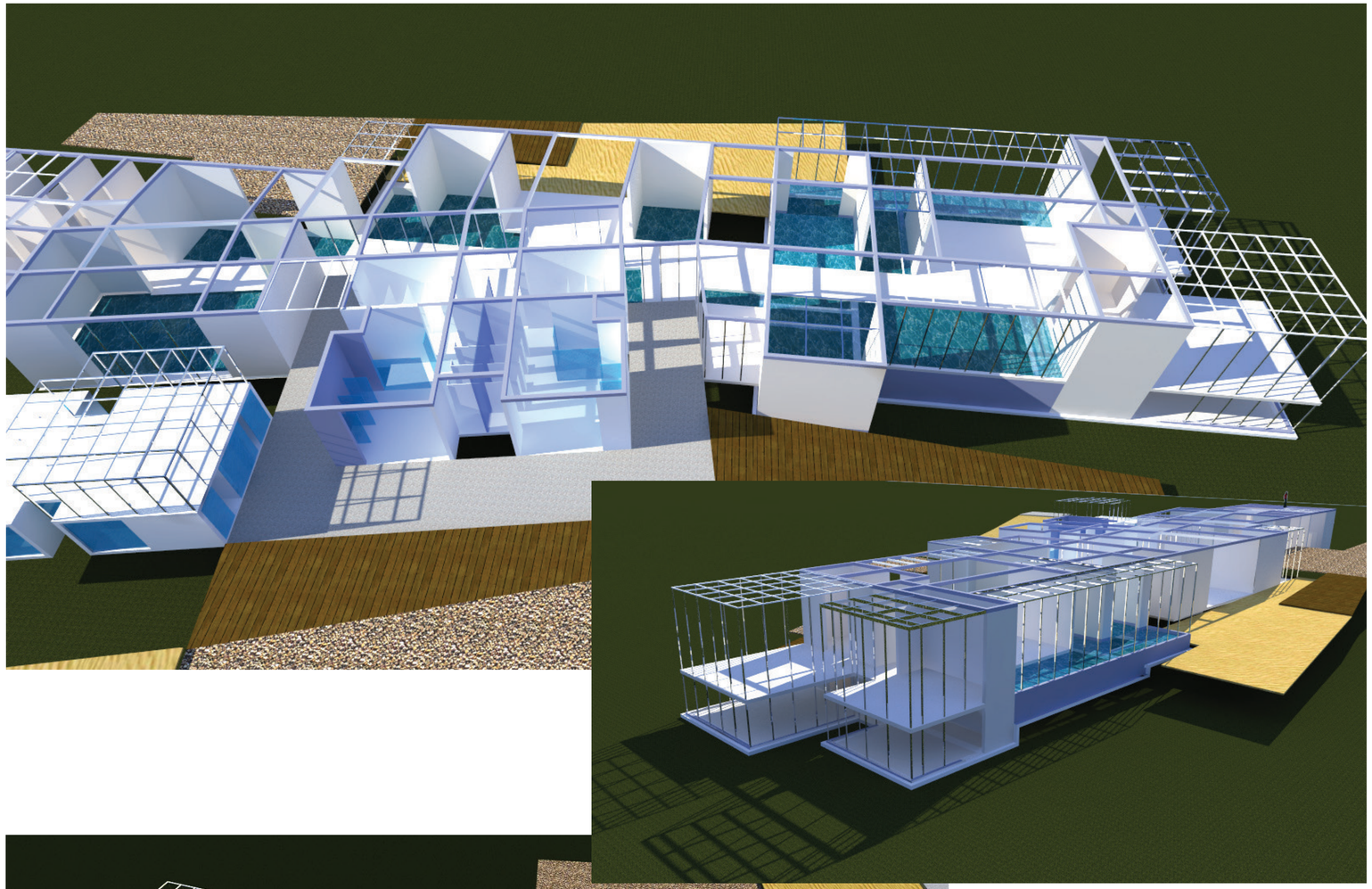
LAMINA: 1 / 1

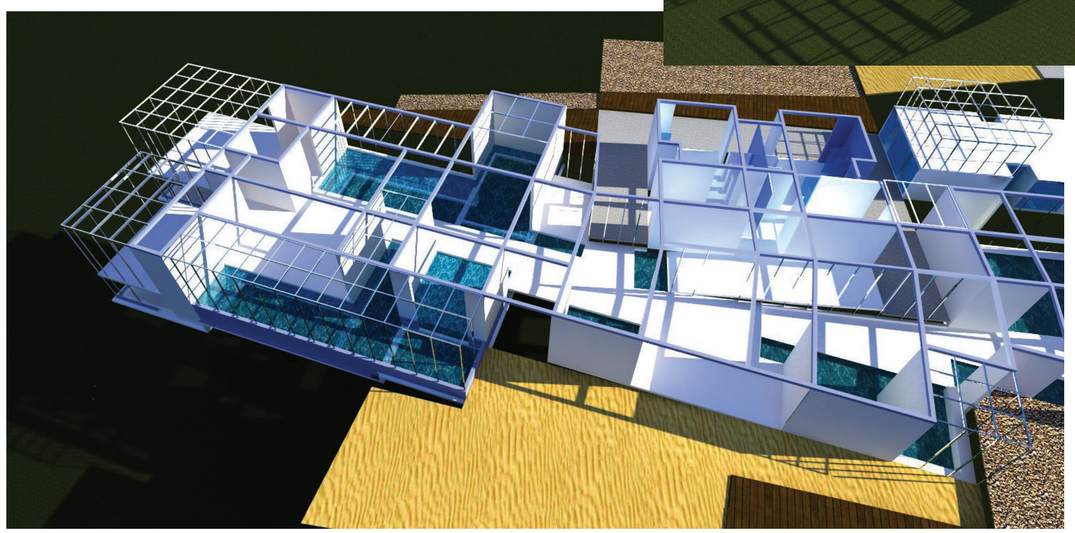
FECHA: 2014

ESCALA INDICADA

MEMORIA ESTRUCTURAL

SISTEMA ESTRUCTURAL: MUROS PORTANTES





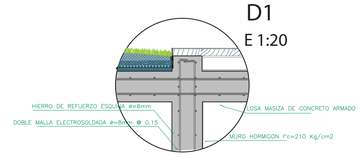
Son muros portantes de las cargas de gravedad y son portantes de las fuerzas laterales del sismo, deben ser diseñados como elementos sometidos a flexocompresión y fuerza cortante.

También concido como muro pantalla , este sistema ofrece a la estructura gran resistencia a la la compresión, resistencia al corte y mayor mayor modulo de elasticidad.

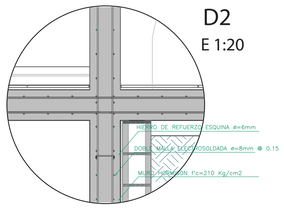


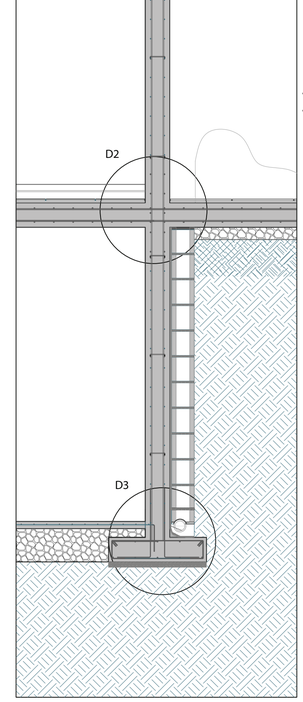
Los modulos estructurales
deben ser diseñados
a manera de contrafuertes
para contrarestar las fuerzas.

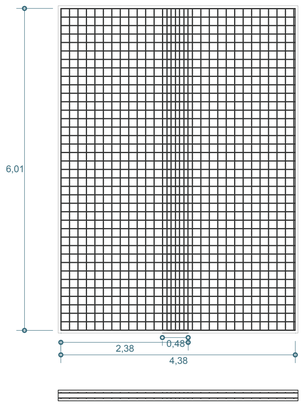
D1
E 1:20



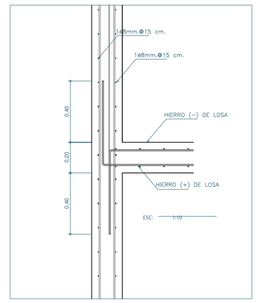
D2
E 1:20



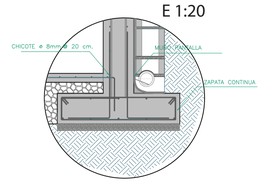




DETALLE ESTRUCTURAL – CONEXIÓN ENTRE PAREDES PORTANTES ENTRE DIFERENTES PLANTAS

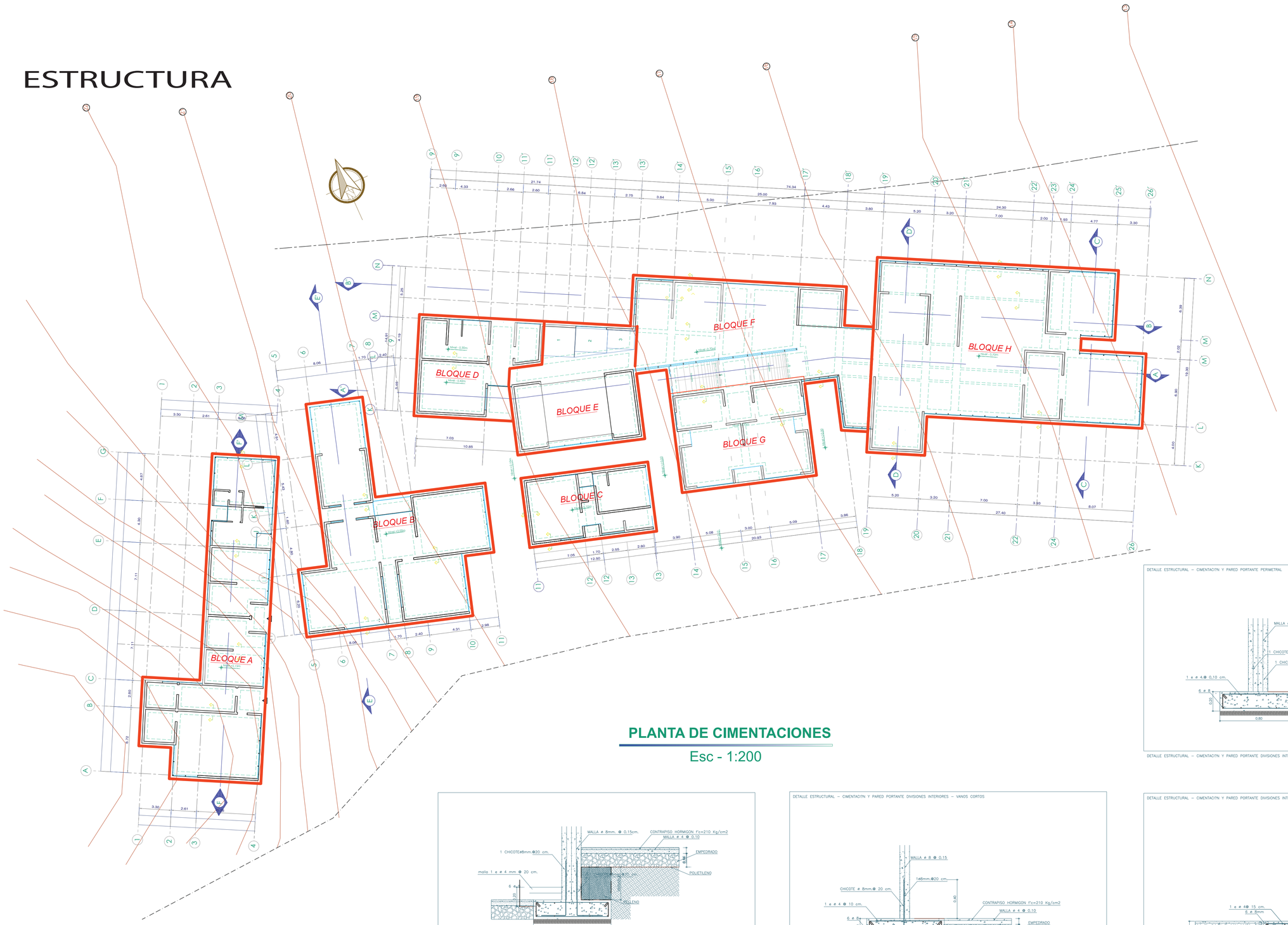


D3
E 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIONES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	E	LAMINA: 1 / 04 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA

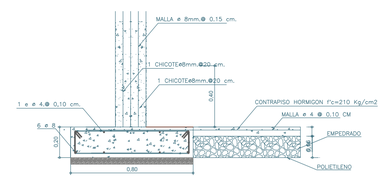
ESTRUCTURA



PLANTA DE CIMENTACIONES

Esc - 1:200

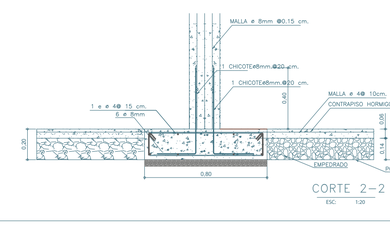
DETALLE ESTRUCTURAL – CIMENTACITN Y PARED PORTANTE PERIMETRAL



DETALLE ESTRUCTURAL – CIMENTACITN Y PARED PORTANTE DIVISIONES INTERIORES – VANOS CORTOS

DETALLE ESTRUCTURAL – CIMENTACITN Y PARED PORTANTE DIVISIONES INTERIORES – VANOS CORTOS

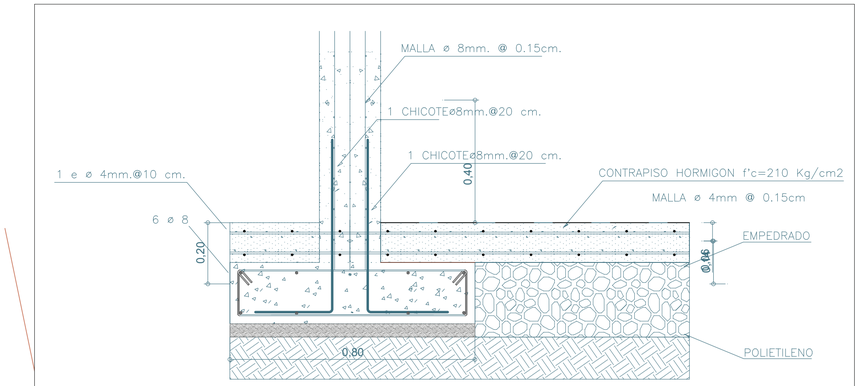
DETALLE ESTRUCTURAL – CIMENTACITN Y PARED PORTANTE DIVISIONES INTERIORES – VANOS LARGOS



DETALLE ESTRUCTURAL – CIMENTACITN Y PARED PORTANTE DIVISIONES INTERIORES – VANOS LARGOS

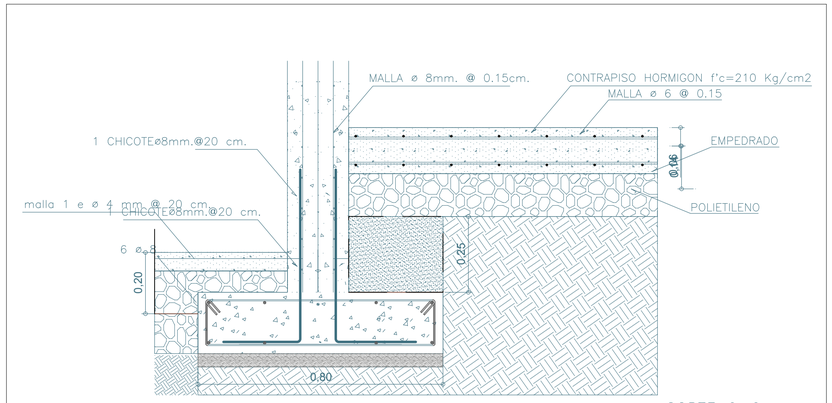
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	E
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA				LAMINA: 2 / 04 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA

ESTRUCTURA



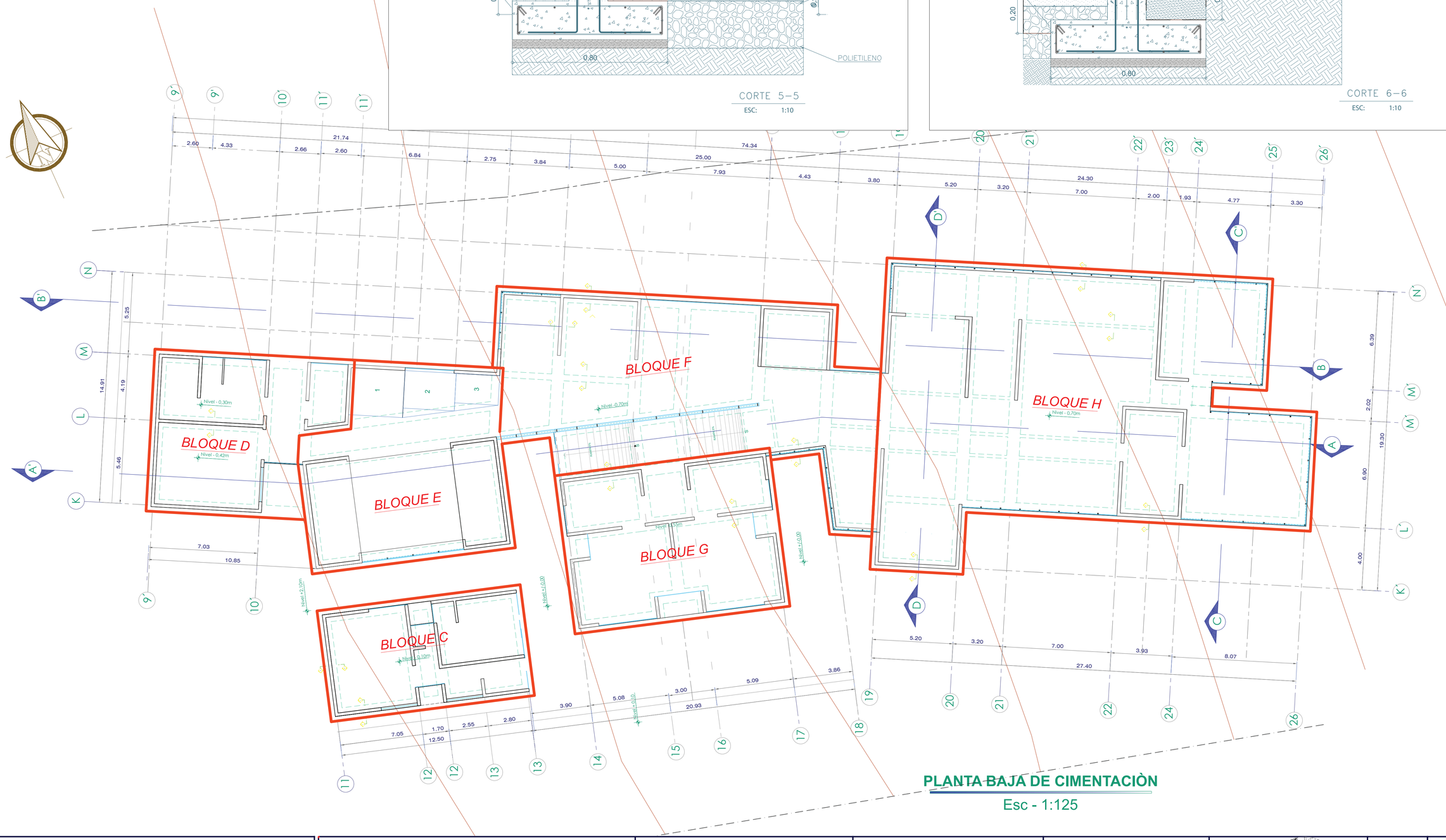
CORTE 5–5

ESC: 1:10

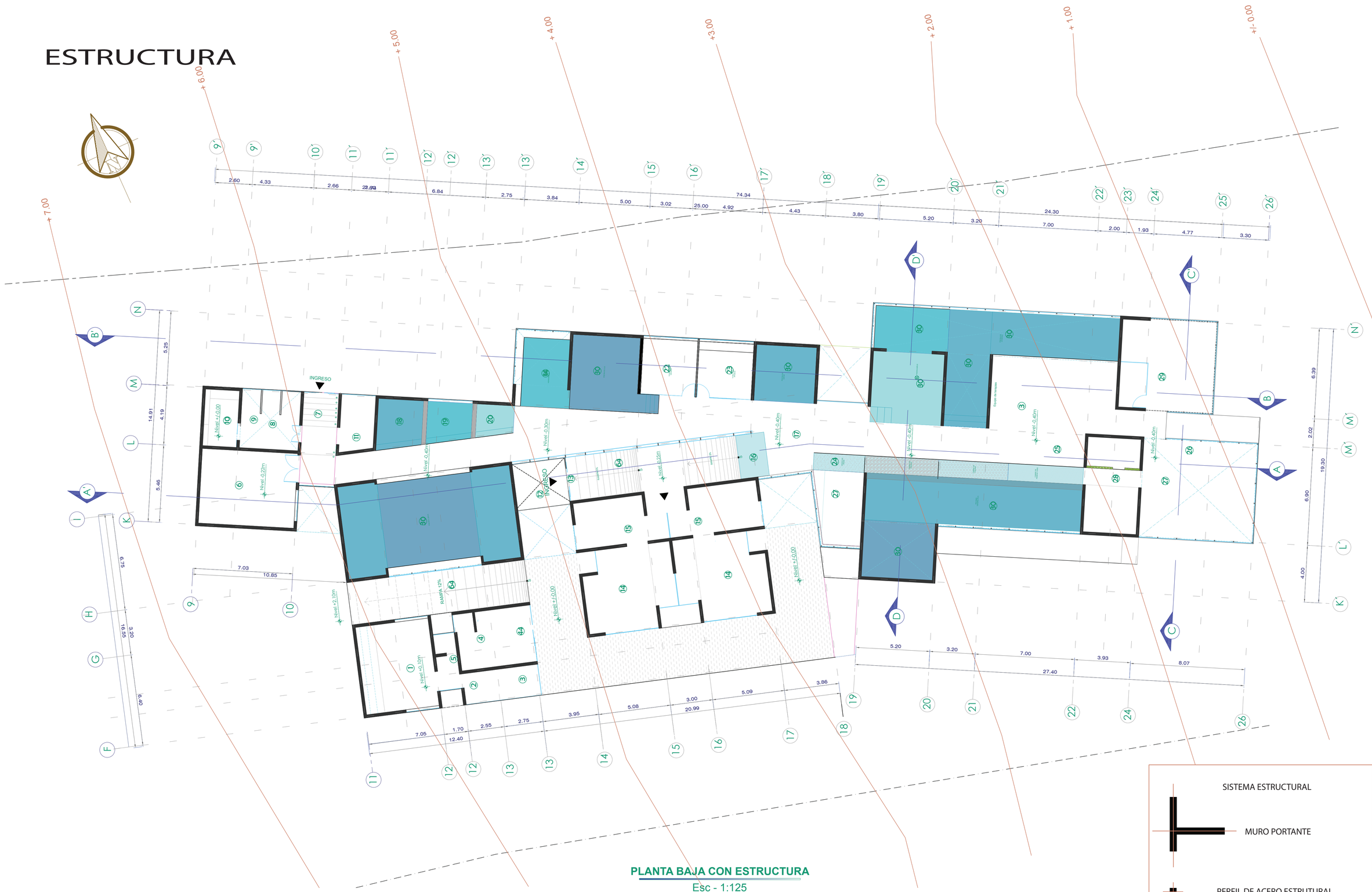


CORTE 6–6

ESC: 1:10


BLOQUE D
Nivel - 0.42m
BLOQUE E
BLOQUE F
Nivel - 0.70m
BLOQUE G
Nivel +1.45m
BLOQUE H
Nivel - 0.70m
BLOQUE C
Nivel +2.10m
Nivel +1.45m
Nivel +2.10m
Nivel +1.45m
Nivel - 0.70m
Nivel - 0.30m
Nivel - 0.42m
Nivel - 0.70m
Nivel - 0.10m
Nivel +2.10m
Nivel +1.45m
Nivel +1.45m
Nivel +2.10m
Nivel +1.45m
Nivel +1.45m
Nivel +1.45

ESTRUCTURA



PLANTA BAJA CON ESTRUCTURA

Esc - 1:125

SISTEMA ESTRUCTURAL

MURO PORTANTE

PERFIL DE ACERO ESTRUTURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	E	LAMINA: 4 / 04
	CONTIENE: PLANTA BAJA CON ESTRUCTURA	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA INDICADA

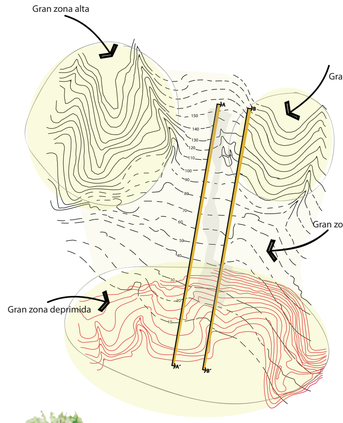
PAISAJE

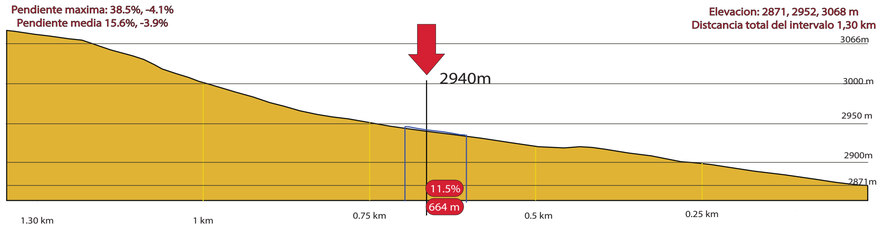
ANALISIS

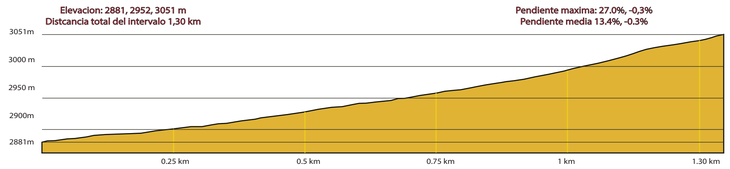
TOPOGRAFÍA Y VEGETACIÓN

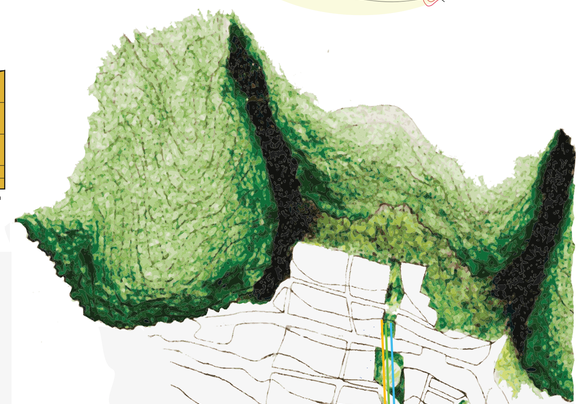


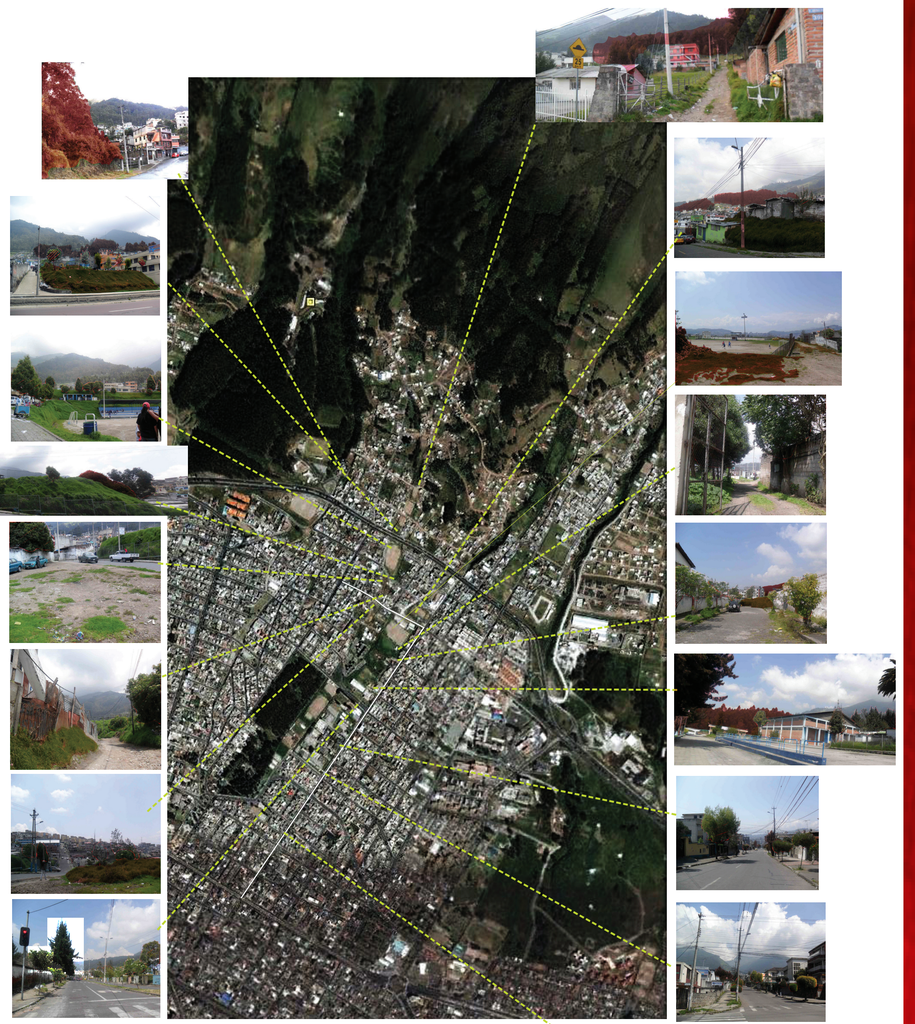


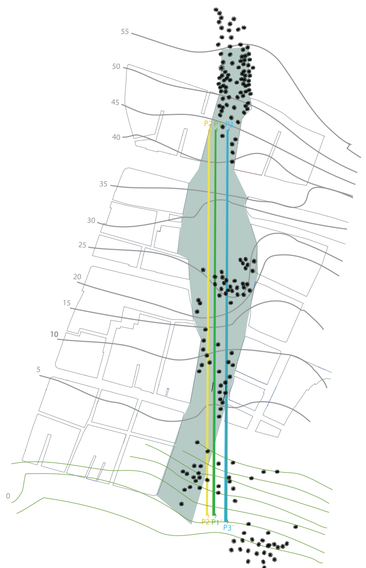


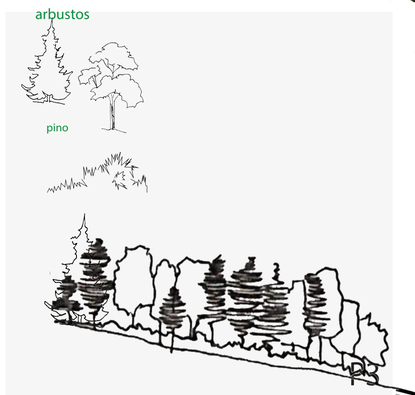


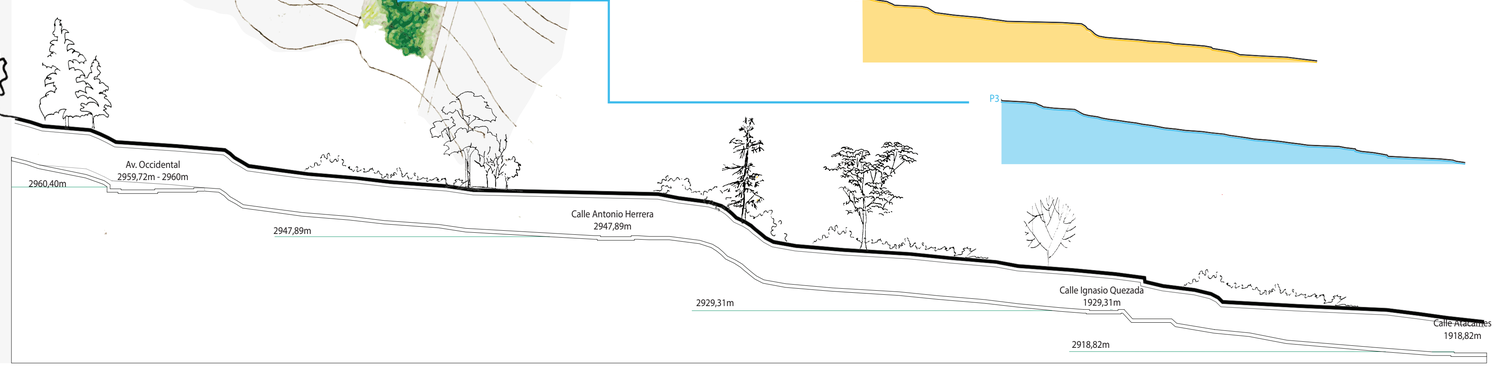


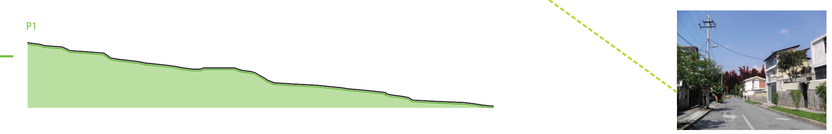












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS
PUCE

P1

ESPACIOS REANIMADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

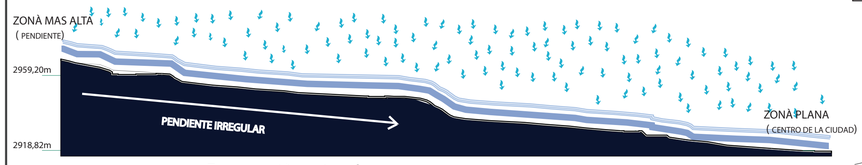
OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

PAISAJE

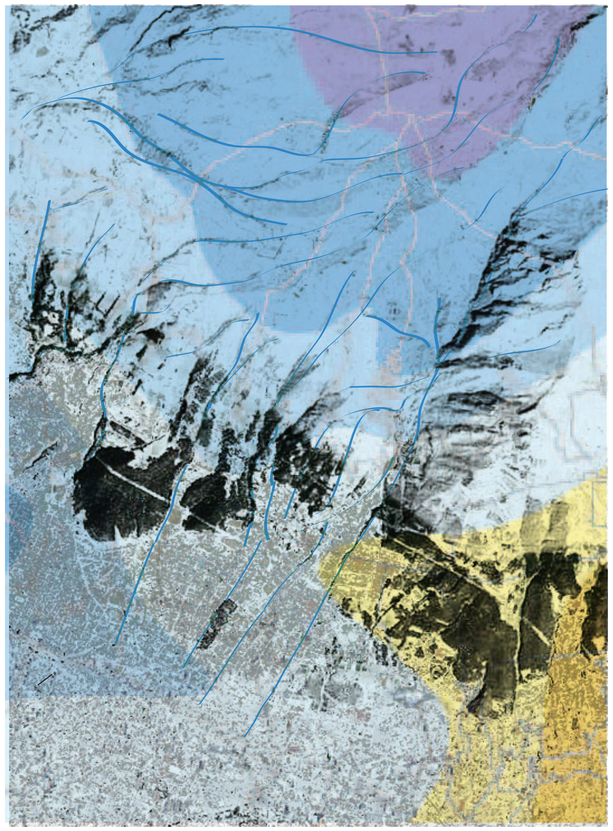
ANALISIS
ESCORRENTÍA - CLIMA - ALTITUD





Escorrentía natural

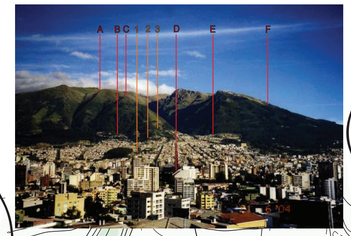
PLUVIOSIDAD DE QUITO



Precipitaciones (mm)

- 1600 - 1800
- 1400 - 1600
- 1200 - 1400
- 800 - 1000
- 600 - 800
- 400 - 600

Existen microclimas diferentes dentro de la misma ciudad debido a los factores que componen e l clima; dirección de los vientos, el asoleamiento, temperatura, pluviosidad altitud conjuntamente con las condiciones topográficas Quito.



El relieve tiene una influencia permanente en los elementos climáticos.

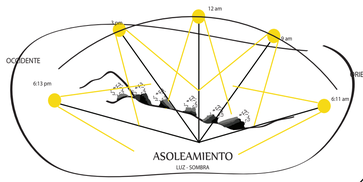
Cuando la altitud aumenta baja la presión atmosférica, se incrementa la radiación solar, disminuye la temperatura del aire, cambia la trayectoria de los vientos y se modifican las alturas pluviométricas.

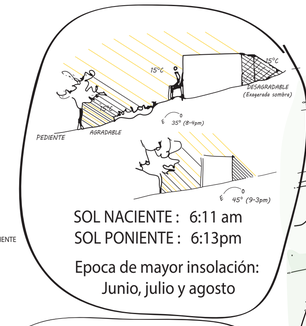
ASOLEAMIENTO
Variaciones durante el año

En los Andes y el callejón interandino, la insolación anual es casi siempre superior a 3 1.000 horas, salvo en los lugares más lluviosos como los flancos externos de las cordilleras.

DURACIÓN ANUAL DE LA INSOLACIÓN

ESTACIÓN	Insolación en horas
Andina Quito	2.040 h





SOL NACIENTE : 6:11 am
SOL PONIENTE : 6:13pm

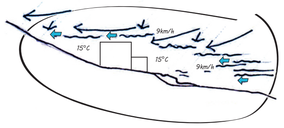
Epoca de mayor insolación:
Junio, julio y agosto

VIENTOS
Variaciones durante el año



viento-vegetación

Los vientos predominantes van en dirección Norte-Sur seguido de otros vientos que vienen desde el Este





VELOCIDAD DEL VIENTO: 8 -10 km/h
VARIACIÓN ANUAL : 2 a 25 km / h
DIRECCIÓN DEL VIENTO : NorOeste
VIENTO VARIABLE : 24 horas.

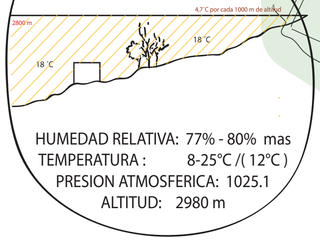
TEMPERATURA
Variaciones durante el año

Entre los 1500 y 3000m de altura los valores promedio varían entre 20 a 8°C, un descenso de 4,7°C por cada 1.000 m de altura

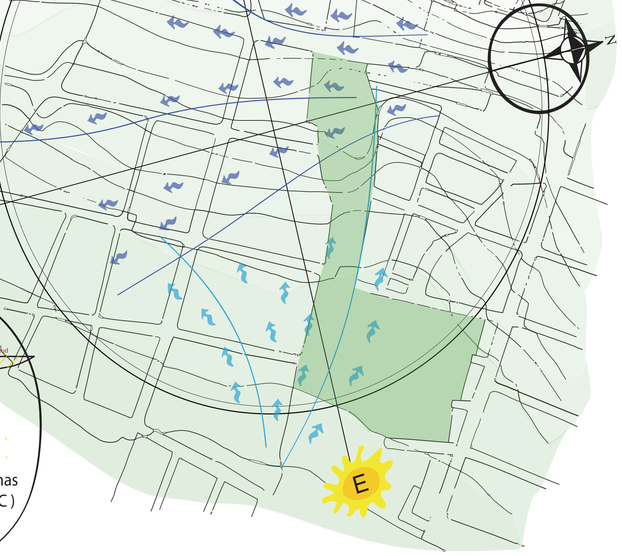
TEMPERATURA DEL AIRE

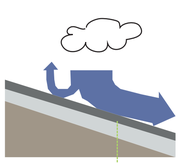
Región	Estación	media anual en °C	minimo absoluto	maximo absoluto
Andina	Quito	13,4°C	1,5°C	29,9 °C

Aumento de la temperatura principalmente en los meses de agosto y septiembre.

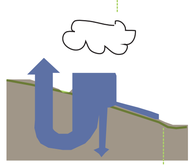


HUMEDAD RELATIVA: 77% - 80% mas
TEMPERATURA : 8-25°C /(12°C)
PRESION ATMOSFERICA: 1025.1
ALTITUD: 2980 m

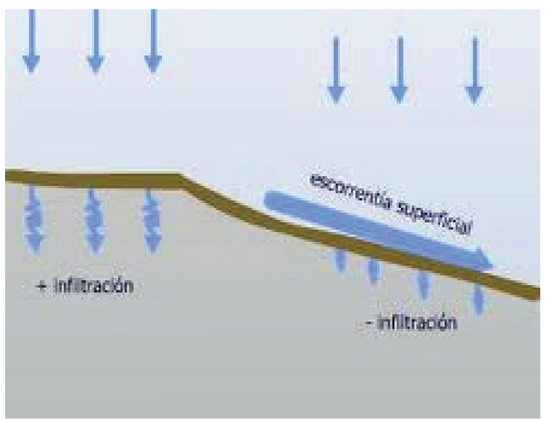




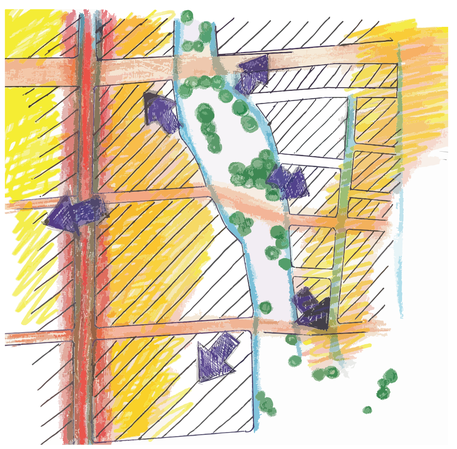
ZONA URBANA CONSOLIDADA



ZONAS NATURALES



- uso intenso
- zona de riezgo
- rellenos
- agua superficial
- vistas
- por recuperar
- construido



P2

ESPACIOS REANIMADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

PAISAJE

ANALISIS DE VISUALES



- Teleférico -





- Densidad Natural - Densidad Urbana -

- DESDE EL LUGAR -

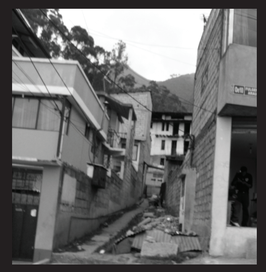


- HACIA EL LUGAR -



- EN EL LUGAR -





CALLEJONES Y BANOS







PAISAJE LEJANO







PAISAJE LEJANO



CONTEXTO



PAISAJE CERCANO



CALLEJÓN -VEGETACION EXISTENTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEREIS MIS TESTIGOS
PUCE

P3

ESPACIOS REANIMADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

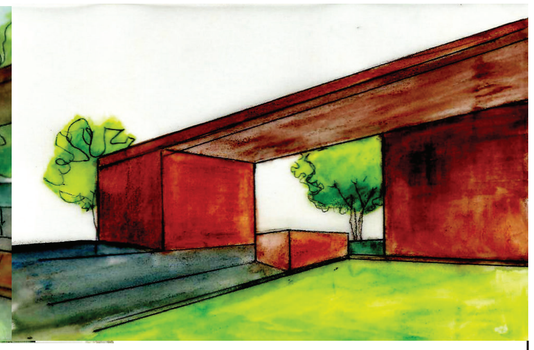
PAISAJE

INTENCIONES

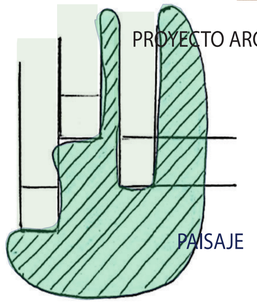
Reunir y armonizar los elementos arquitectónicos del proyecto con elementos de paisaje

Dar cualidades paisajisticas de identidad al encontrar el espiritu del cada lugar exterior que coforma al proyecto arquitectónico en; espacio público, semipúblico, semi-privado y privado mediante el tratamiento de superficies y pisos, mobiliario urbano y vegetación.



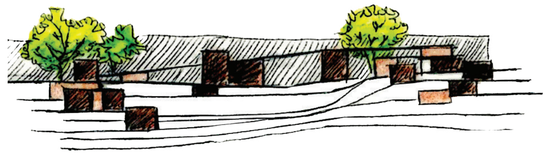


Tamaño del terreno:
Tipo de suelo: cangahua
Característica: se ubica en una pendiente
Orientación: tres ingresos al este y al oeste



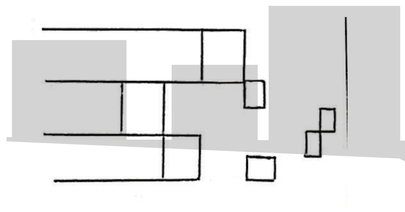






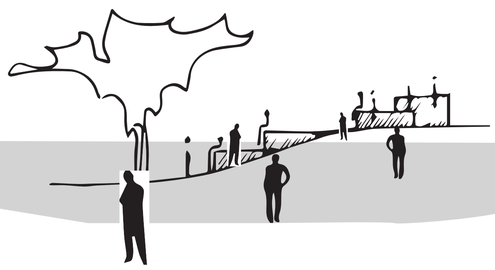
PISOS

Equilibrar y suavizar la forma lineal del proyecto arquitectónico con plataformas geometricas con el uso de distintos materiales para generar ambientes, jerarquizar ingresos, etc



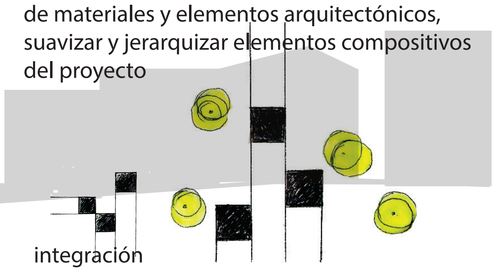
MOBILIARIO URBANO

Parte del diseño de los elementos arquitectonicos que forman y dan espacio interesantes al proyecto ofrecer espacios de para sentarse, relajarse, o jugar



VEGETACiÓN

a travez de las cualidades vegetales generar ambientes de luz y sombra, equilibrar temperaturas y contrastar los diferentes usos de materiales y elementos arquitectónicos, suavizar y jerarquizar elementos compositivos del proyecto



ESTRATEGIAS

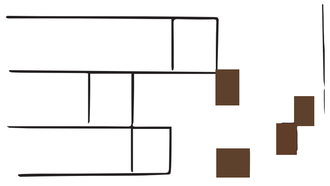
VEGETACiÓN



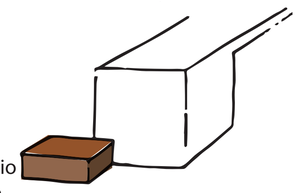


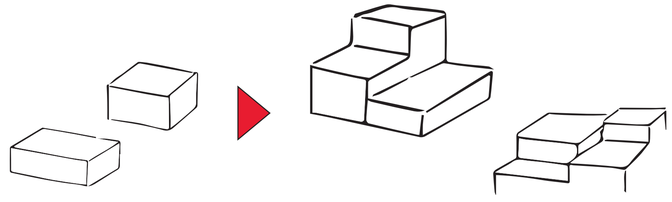
ZONA URBANA - ENTORNO CERCANO

MOVILIARIO URBANO



Elementos del proyecto





PISOS



Convinacion de tipos de piso





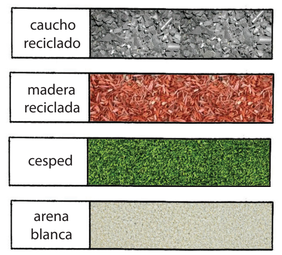
PISOS DUROS: Ingresos exteriores al proyecto: calles y pequeñas plazas; zonas publicas, semi-publicas



PISOS SEMI-DUROS: Ingresos internos al proyecto: cafetería, piscinas, gimnasio; zonas semi-públicas



PISOS SUAVES: áreas verdes: zonas públicas y semi públicas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS
PUCE

P4

ESPACIOS REANIMADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

PAISAJE

PLANO TEMATICO DE VEGETACIÓN


INGRESO PRINCIPAL
CALLE ANTONIO HERRERA
ZONA VERDE
GIMNASIO AL AIRE LIBRE
ACCESO
INGRESO
Zona de relax
Acceso
Ingreso
Ingreso Peatonal
Ingreso Vehicular
Acceso Vehicular
Acceso Peatonal
Acceso de Servicio

PAISAJE

PLANO TEMATICO DE VEGETACIÓN


INGRESO PRINCIPAL
CALLE ANTONIO HERRERA
GIMNASIO AL AIRE LIBRE
ACCESO
ACCESO
ACCESO

PAISAJE

PLANO TEMATICO DE PISOS



IMPLANTACIÓN

Esc - 1: 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEREIS MIS TESTIGOS
PUCE

P7

ESPACIOS REANIMADOS

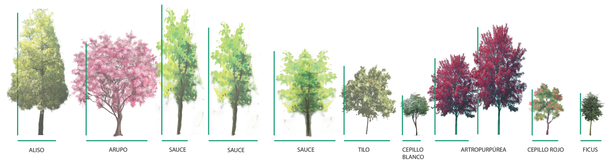
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

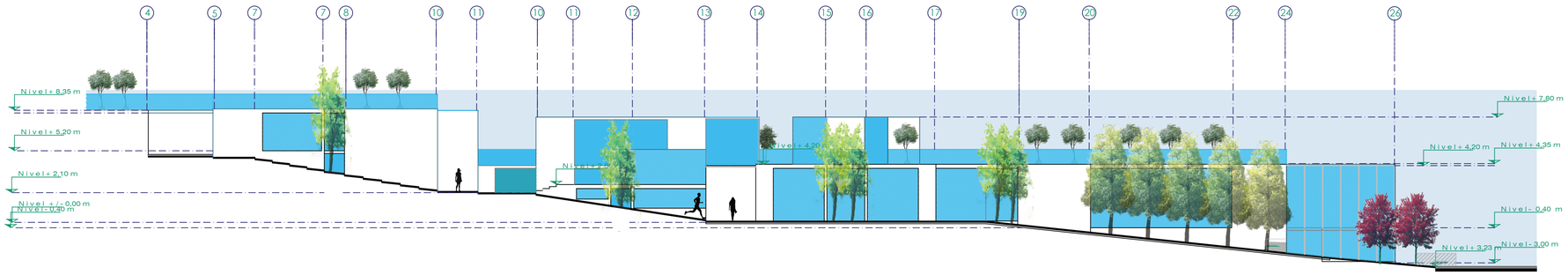
PROYECTO DE FIN DE CARRERA

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

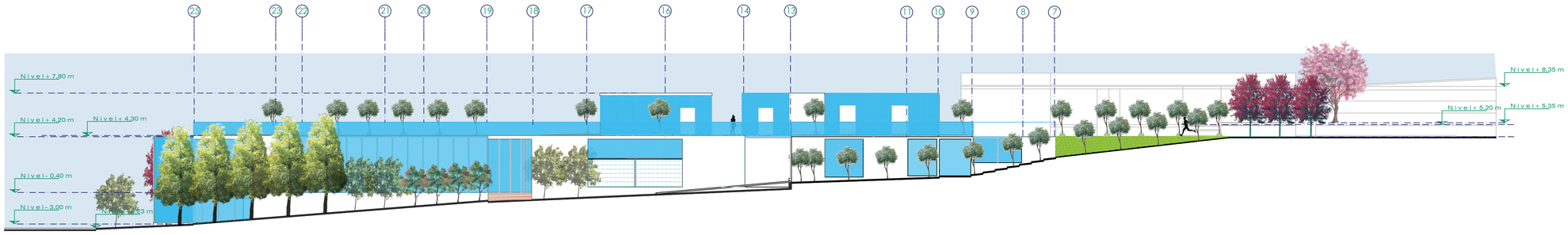
PAISAJE





FACHADA NORTE

Esc - 1: 200



FACHADA SUR

Esc - 1: 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
SEREIS MIS TESTIGOS
PUCE

P8

ESPACIOS REANIMADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

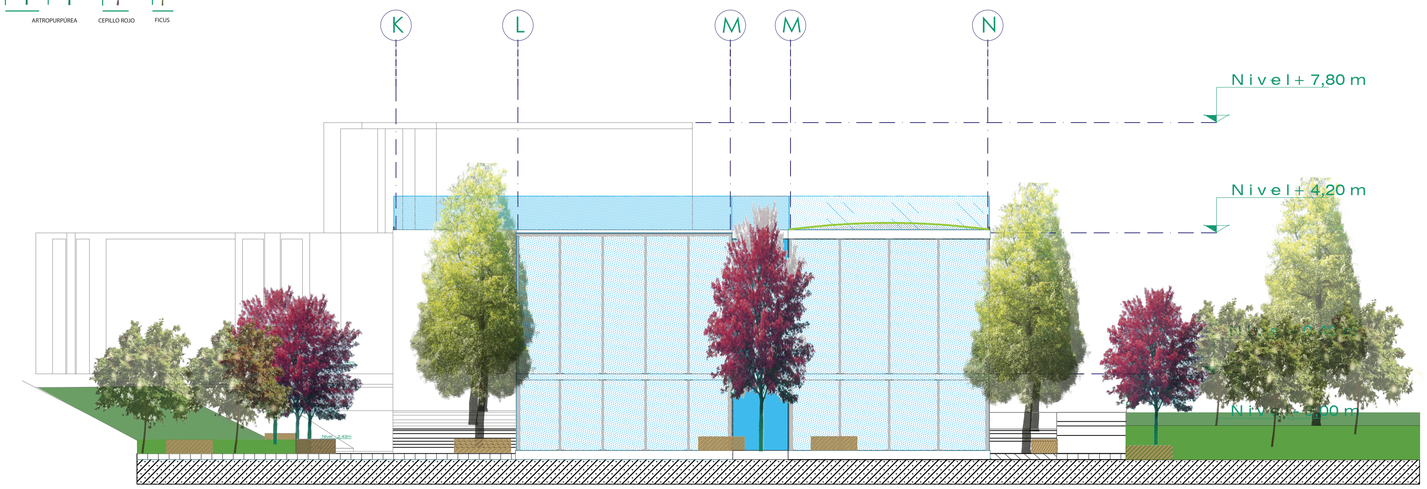
PROYECTO DE FIN DE CARRERA

OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES

INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS

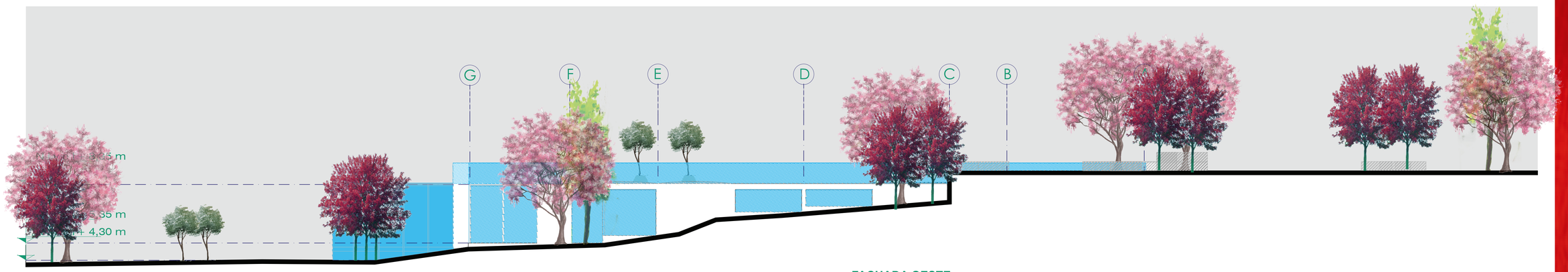
PAISAJE





FACHADA ESTE

Esc - 1: 100



FACHADA OESTE

Esc - 1: 100

P9

IMAGENES 3D









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS CONTIENE: RENDERS EXTERIORES	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	I	LAMINA: 1 / 3 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA

IMAGENES 3D









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LAMINA: 2 / 3
	CONTIENE: RENDERS	NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA				FECHA: 2014
						ESCALA INDICADA

IMAGENES 3D



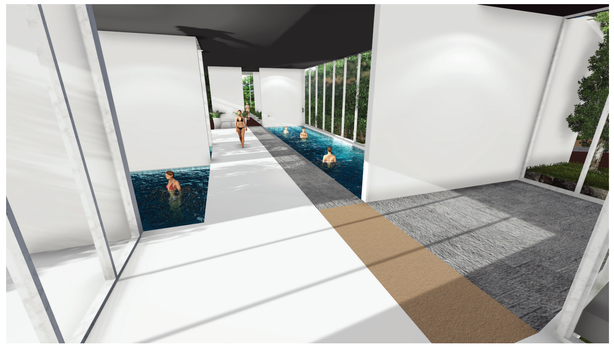








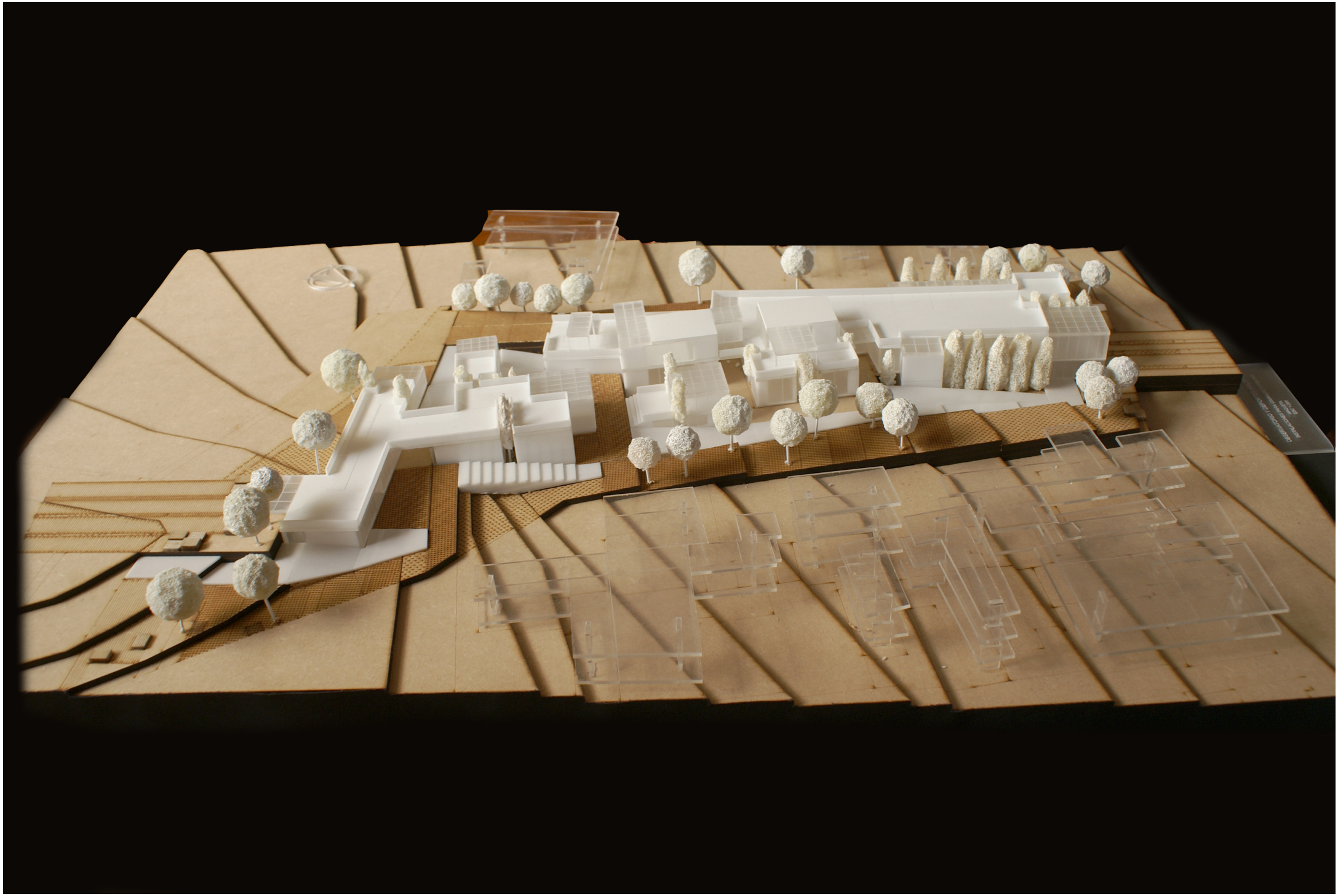


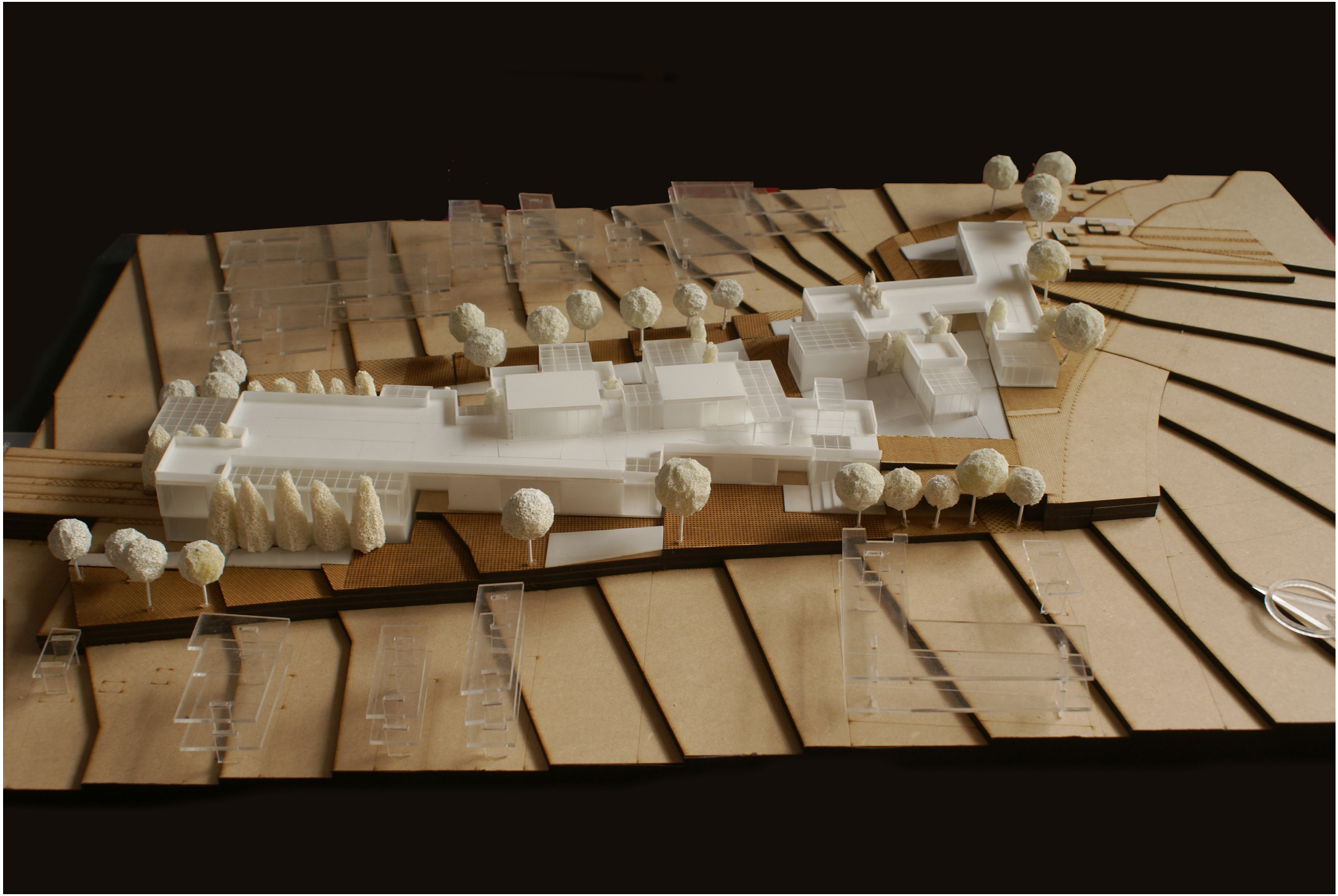


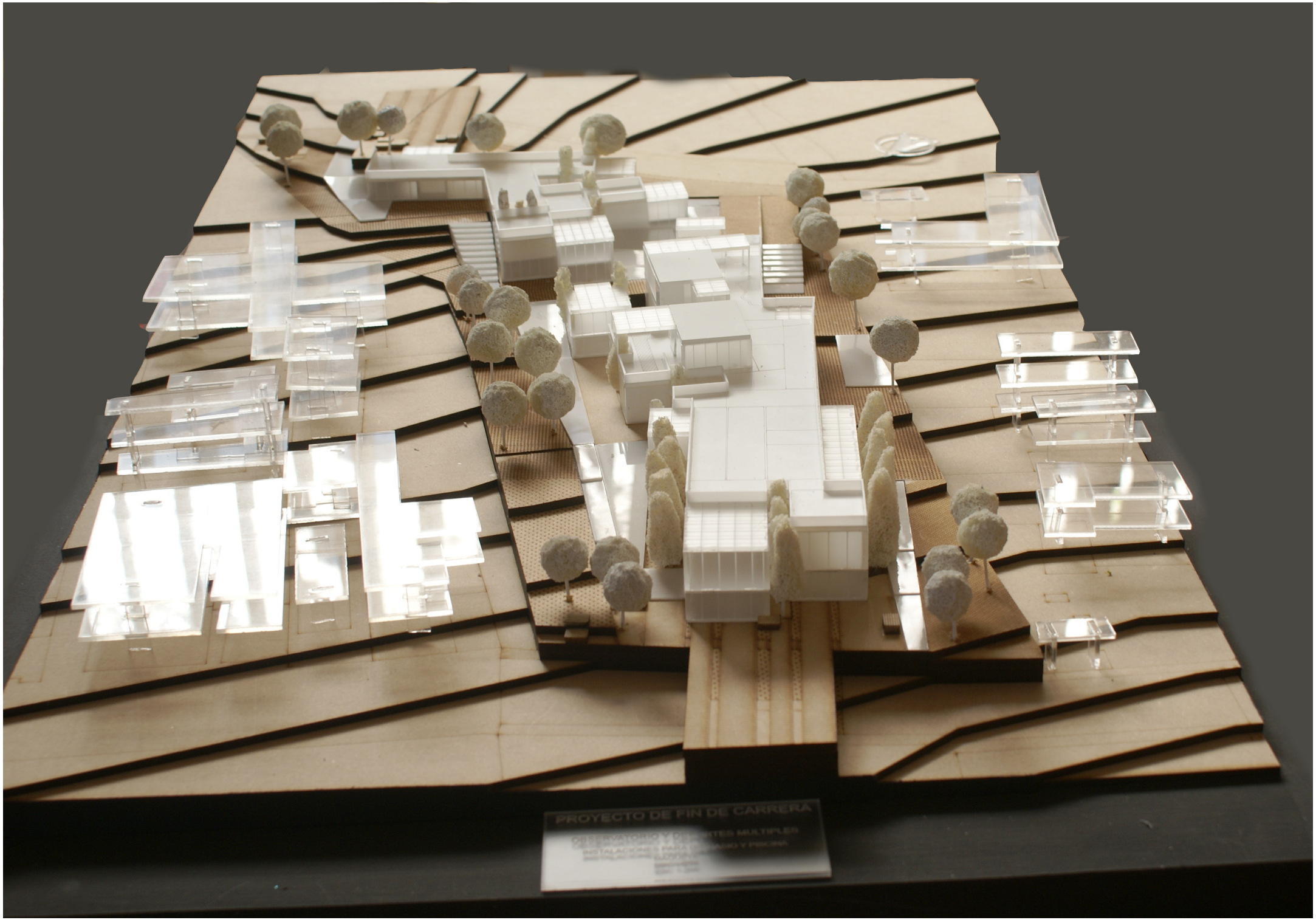


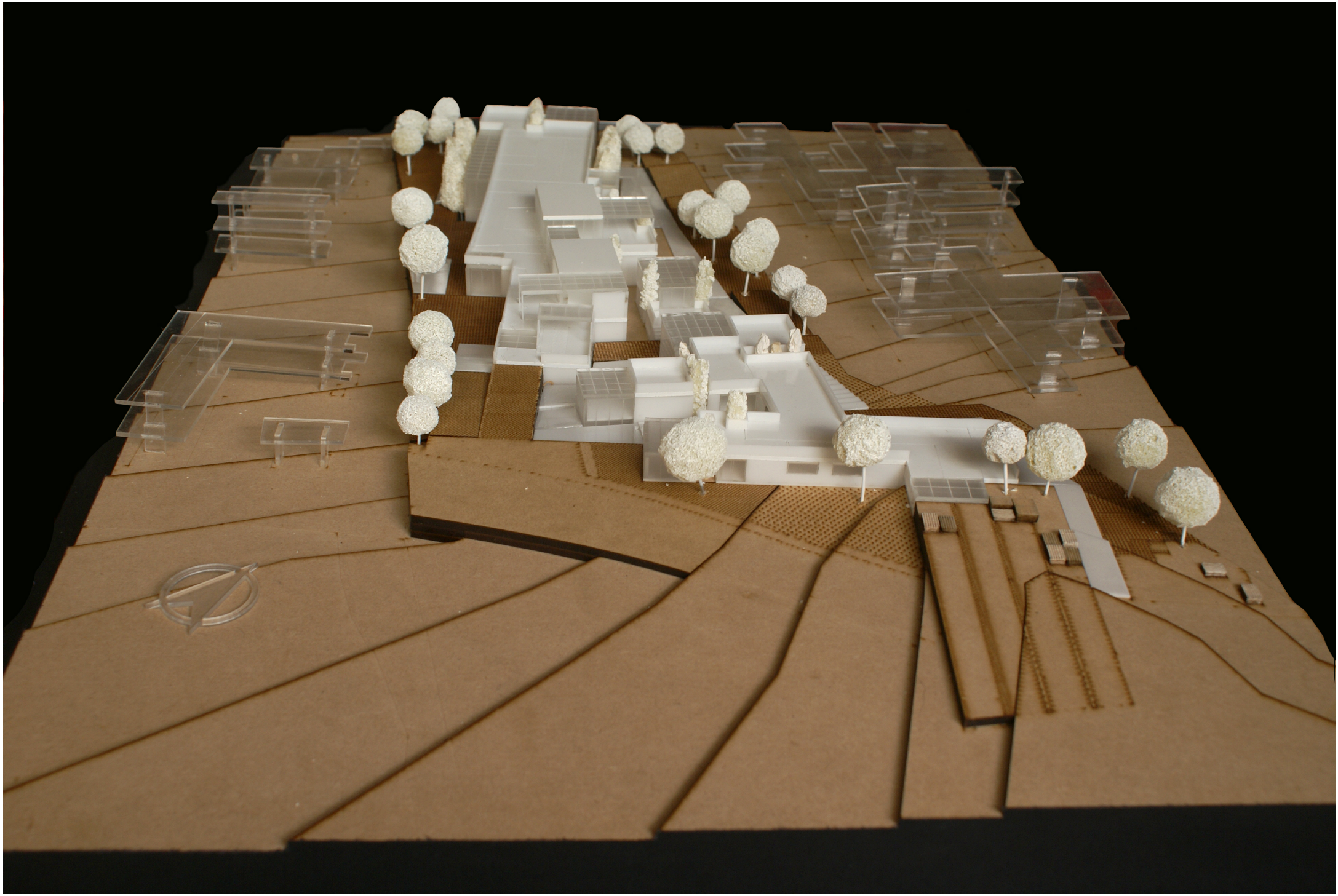
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** PROYECTO DE FIN DE CARRERA	TEMA: OBSERVATORIO Y DEPORTES MÚLTIPLES INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINAS LÚDICAS CONTIENE: RENDERS	DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: PAOLA CAMPAÑA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	I	LAMINA: 3 / 3 FECHA: 2014 ESCALA INDICADA



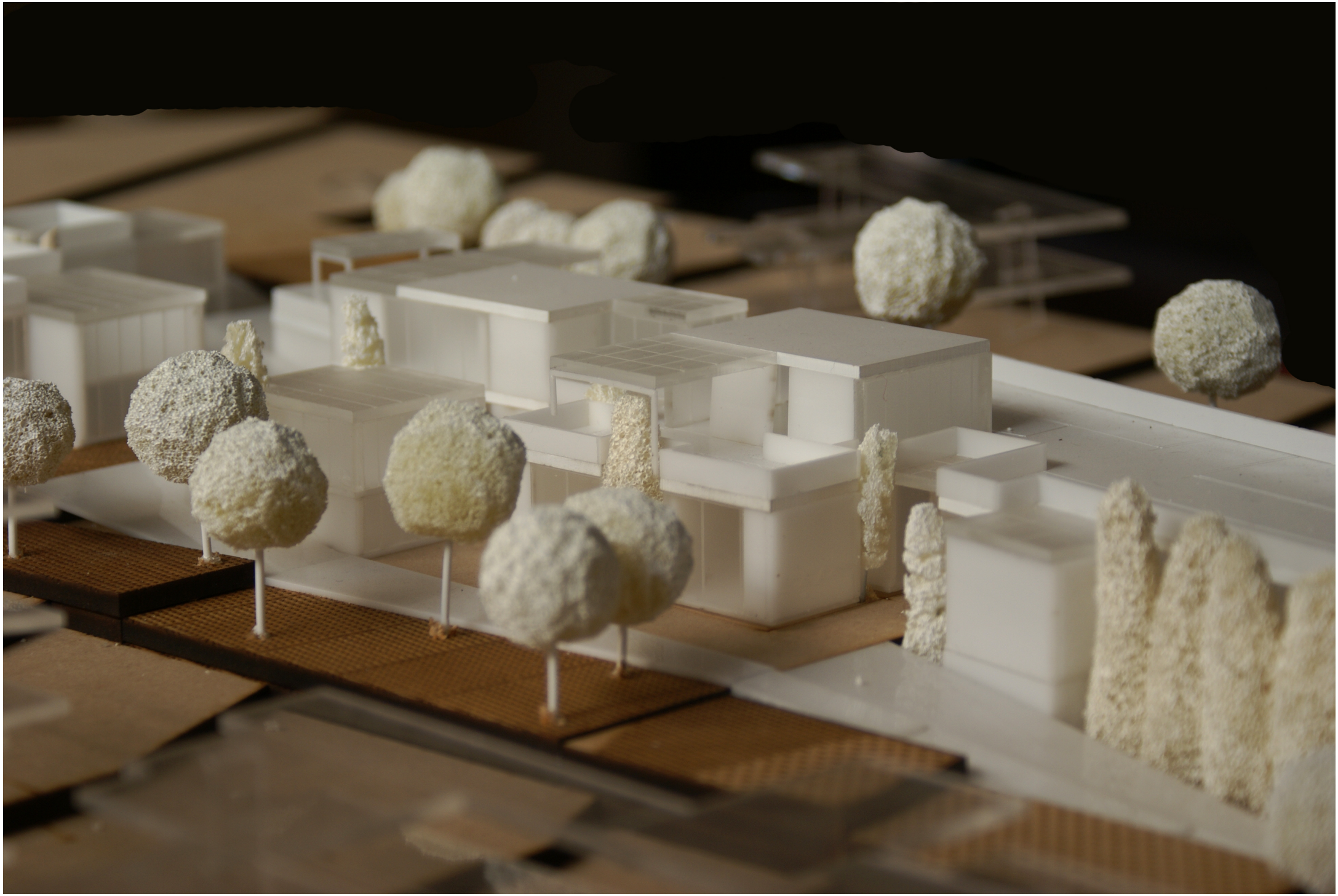





PROYECTO DE FIN DE CARRERA

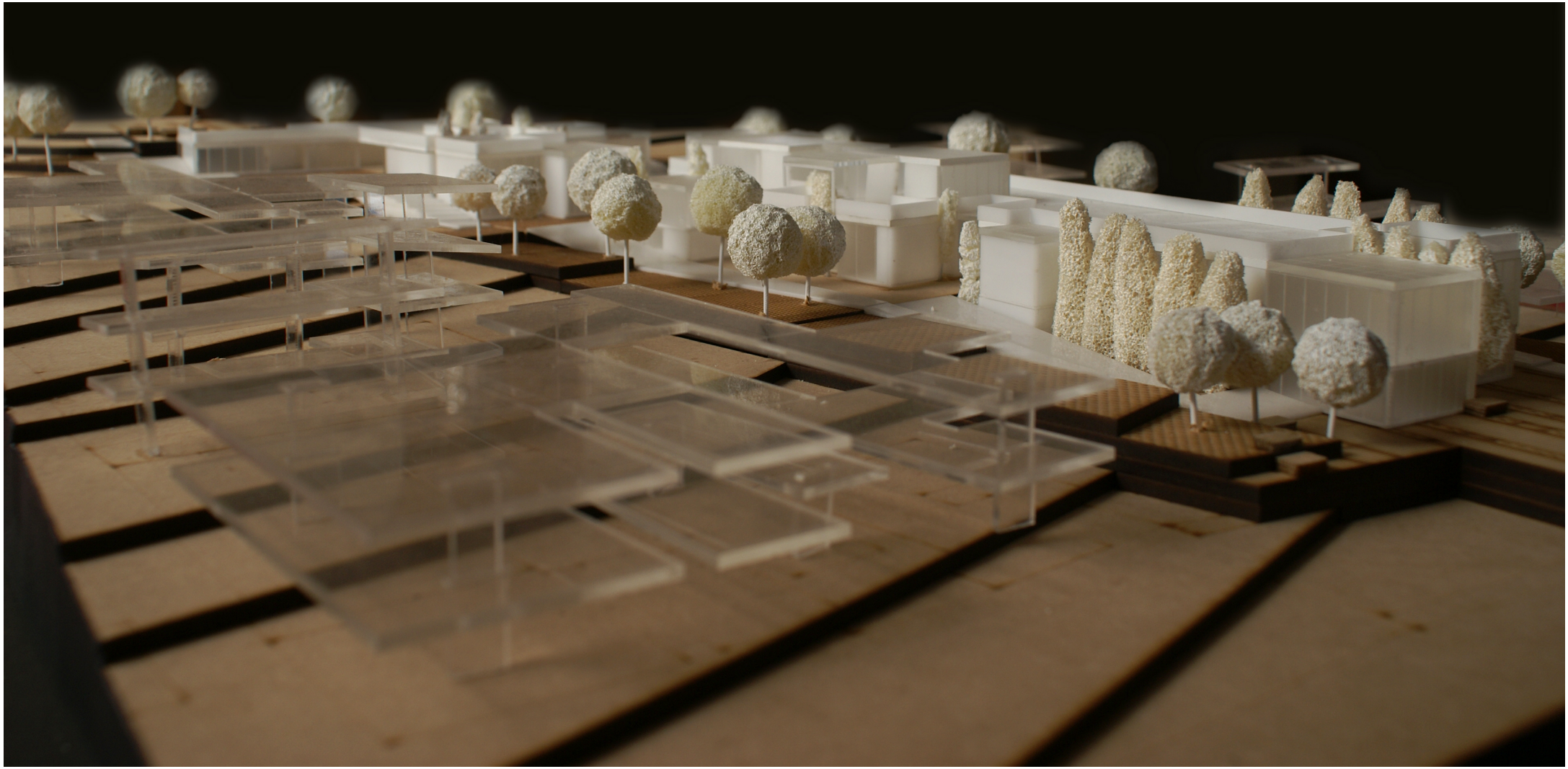


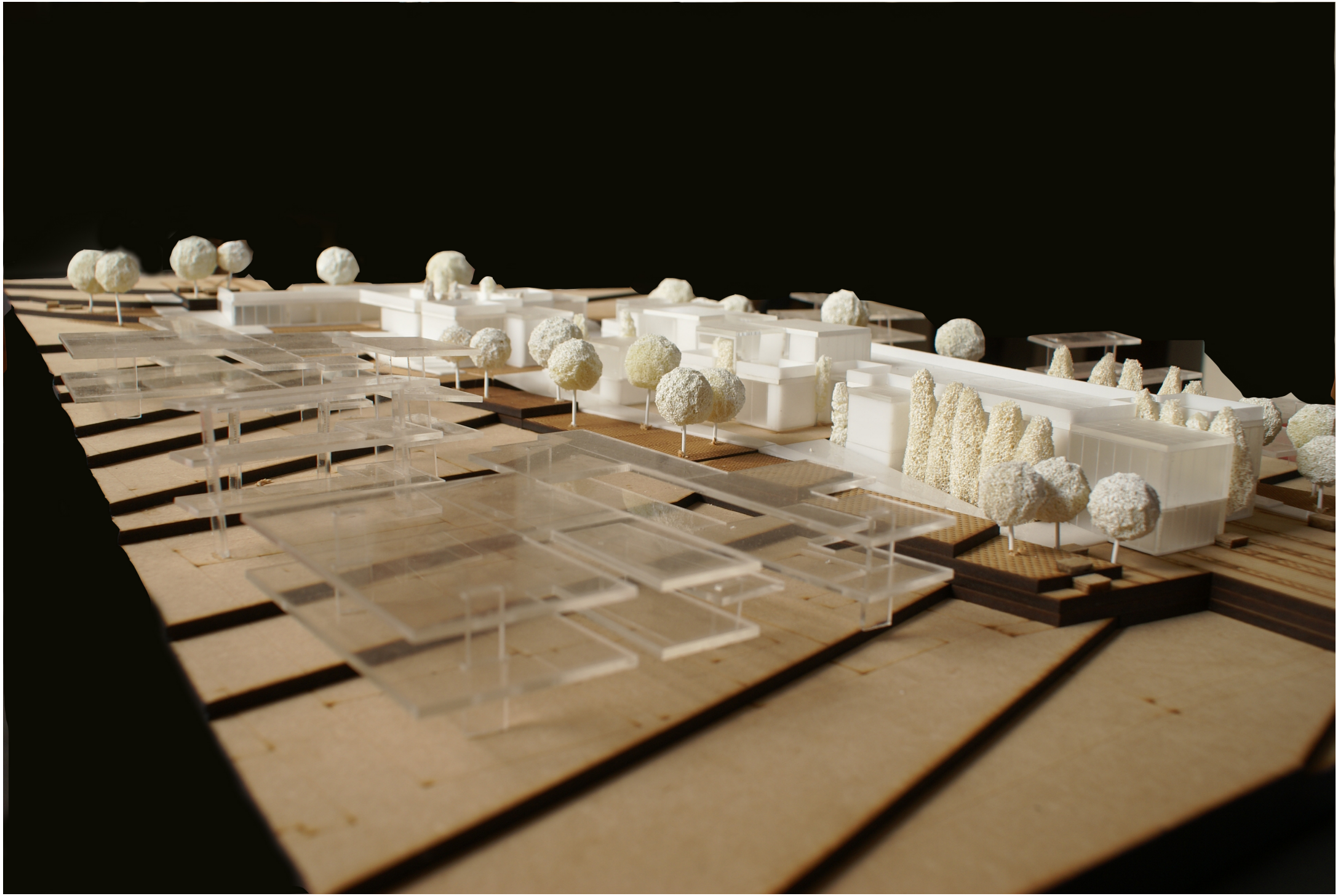








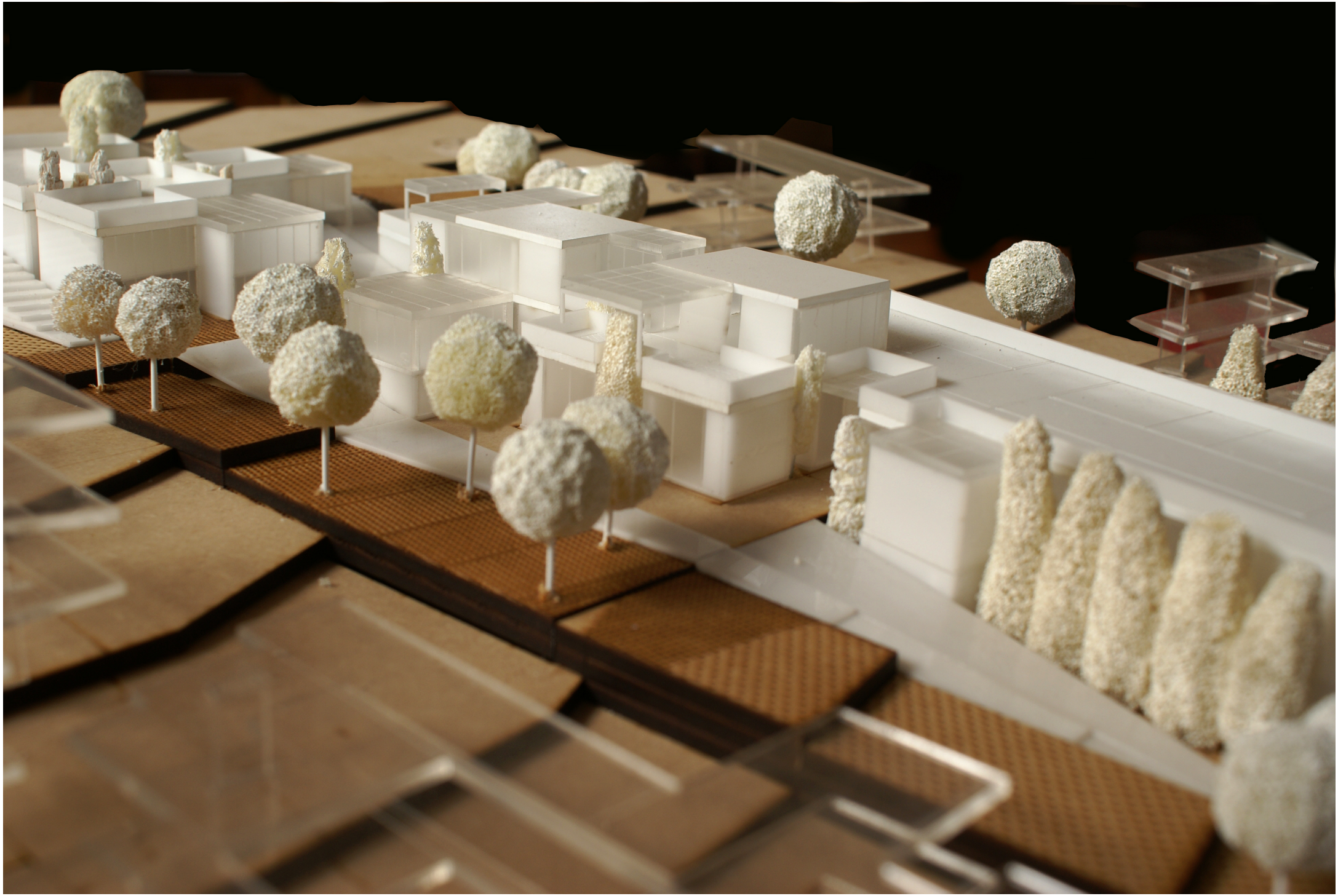




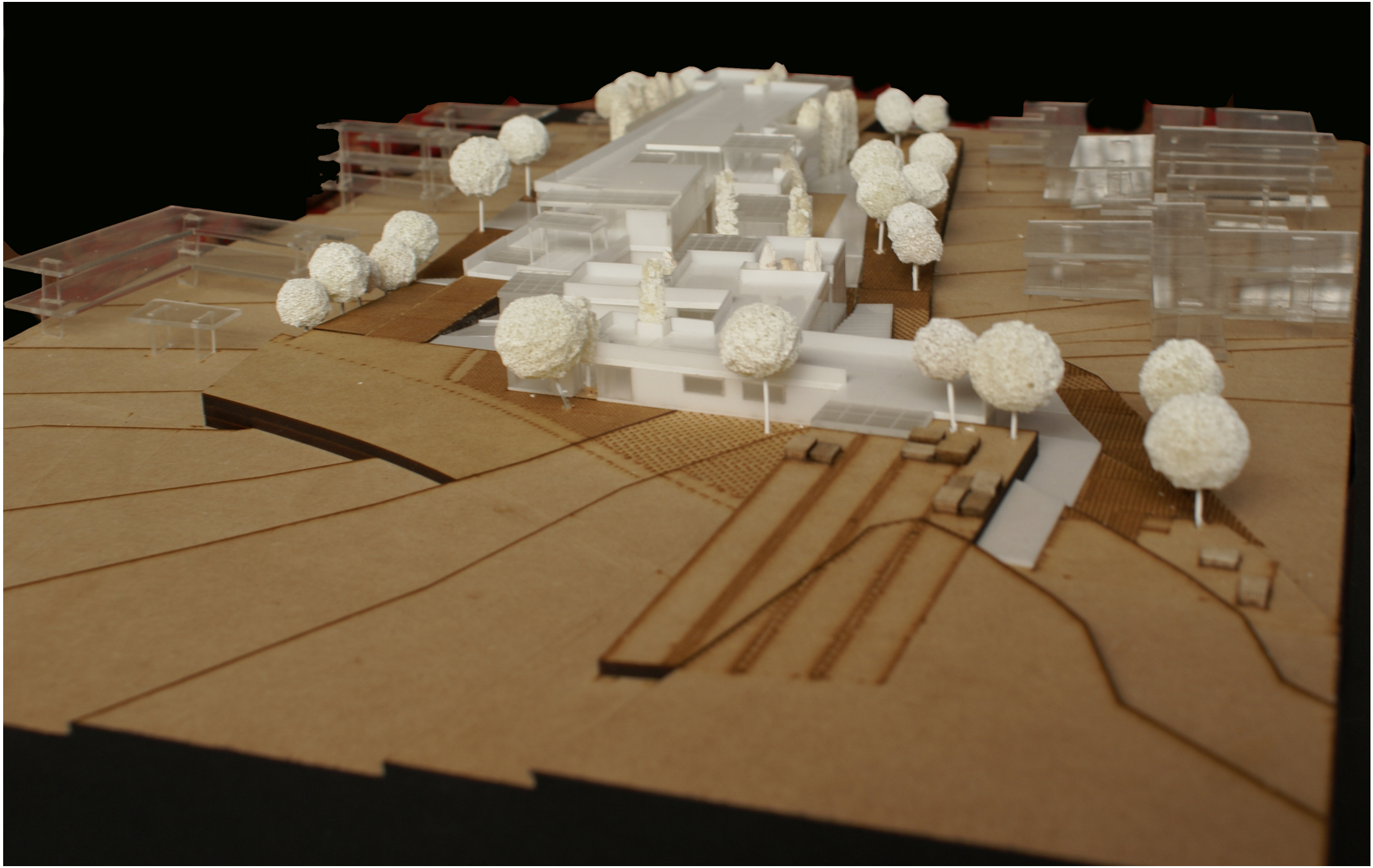


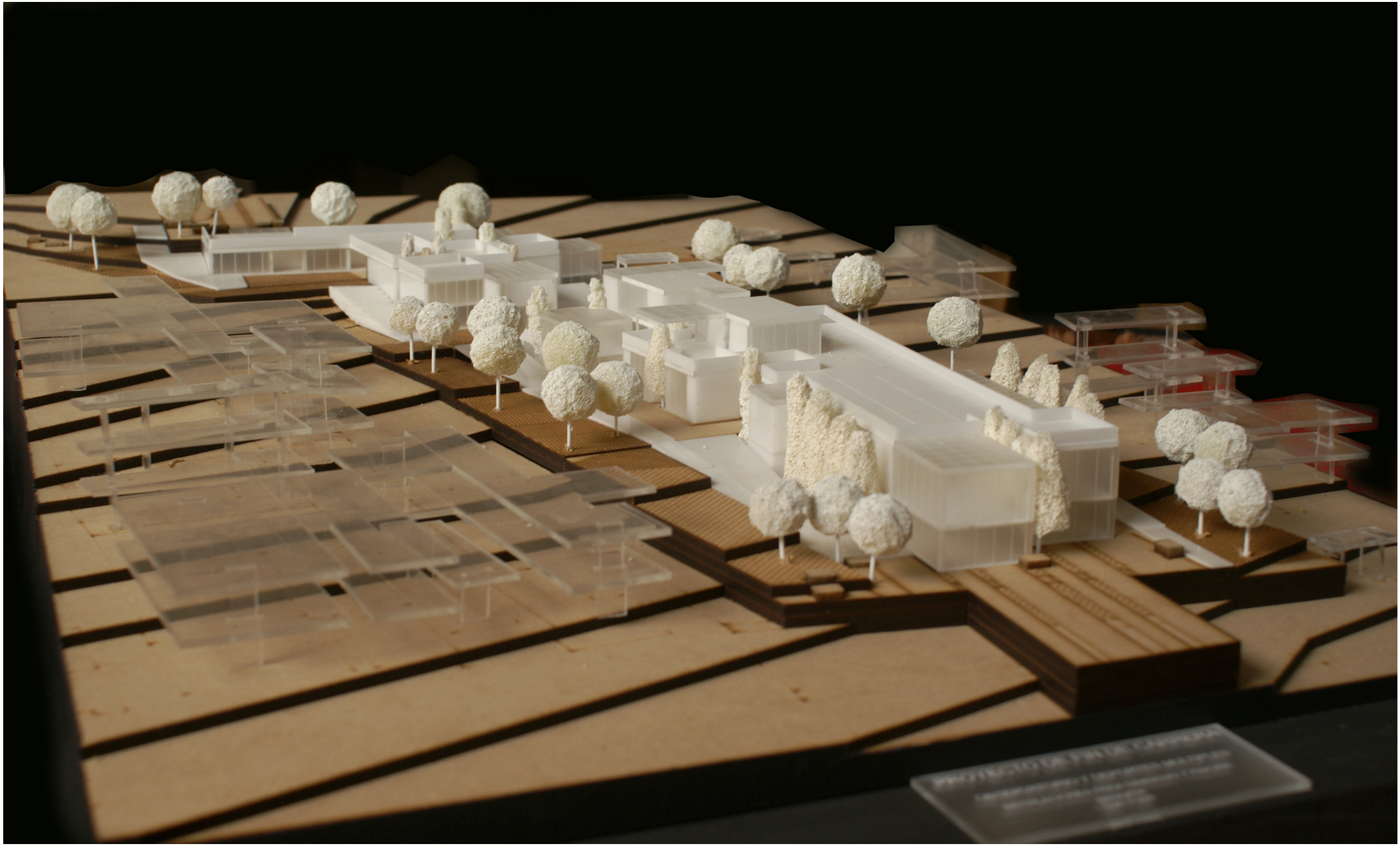






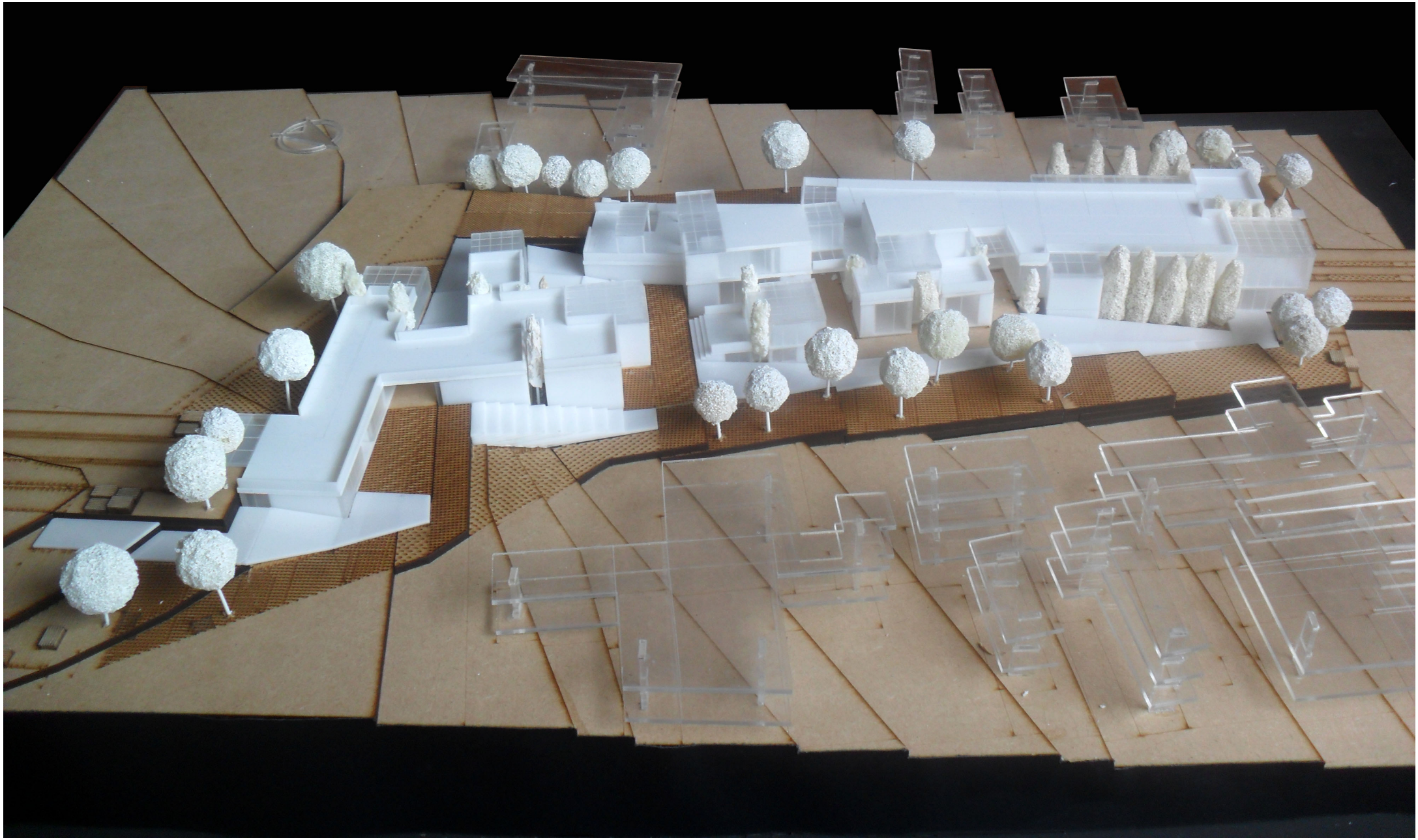


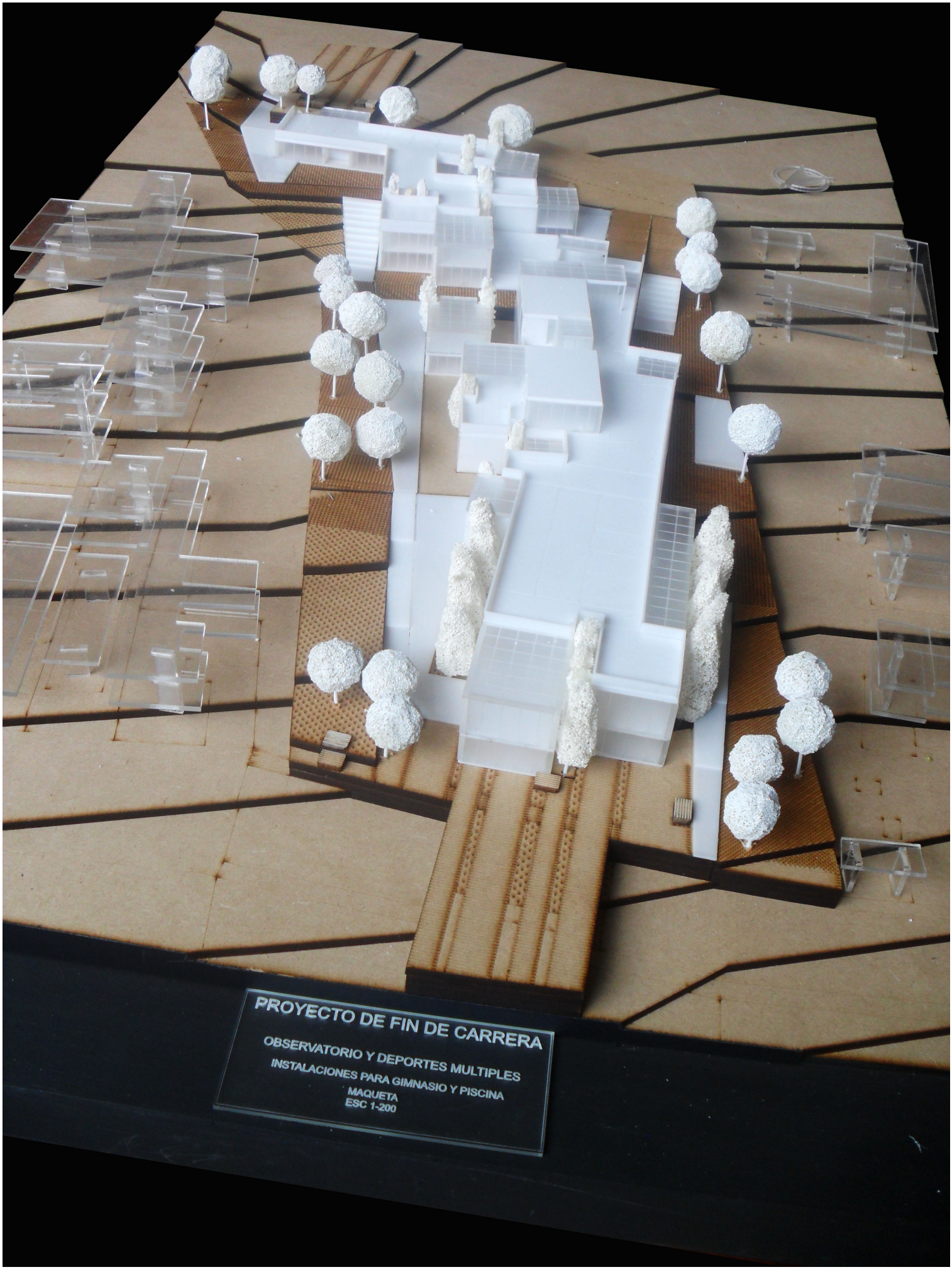


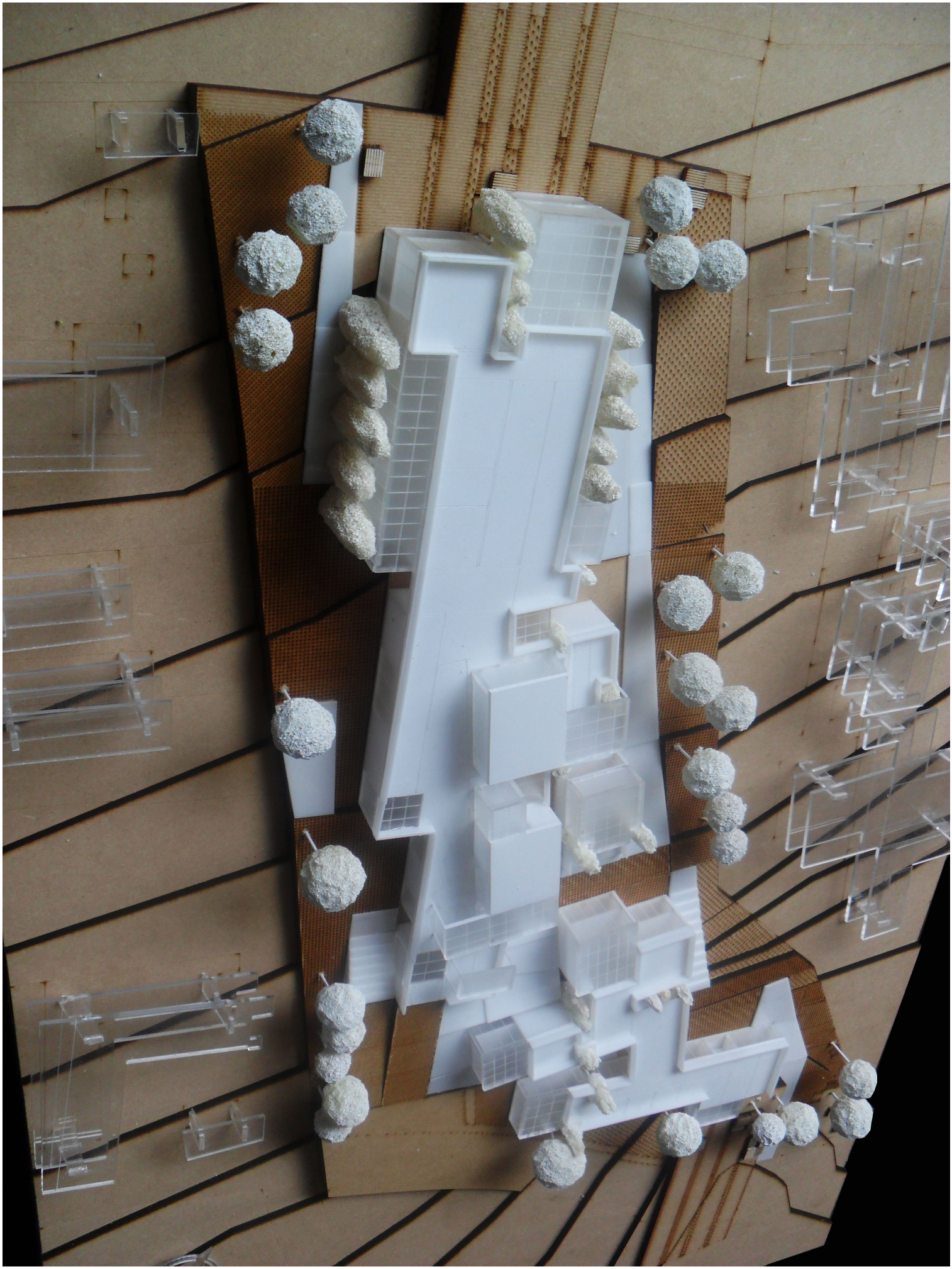


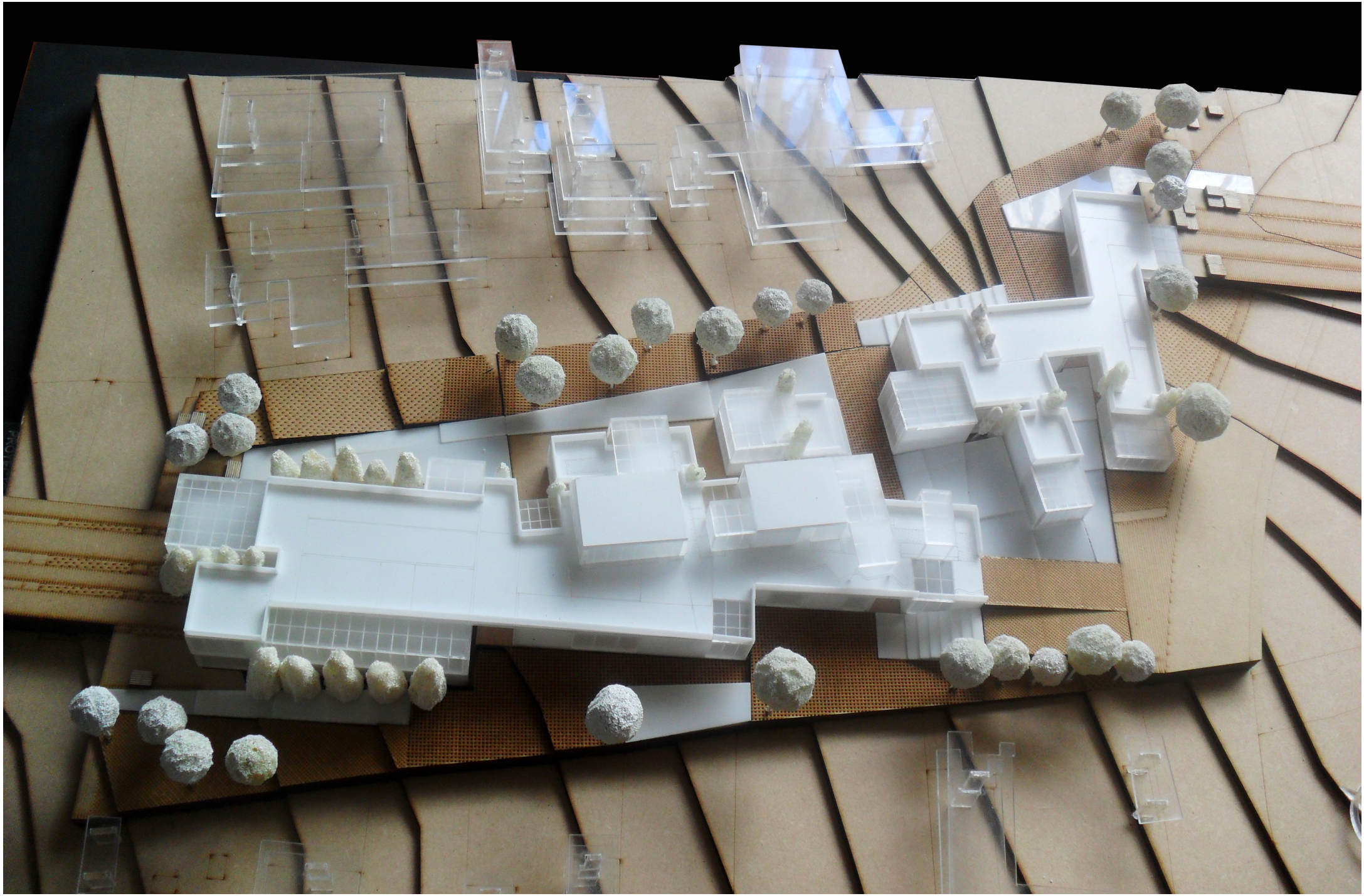


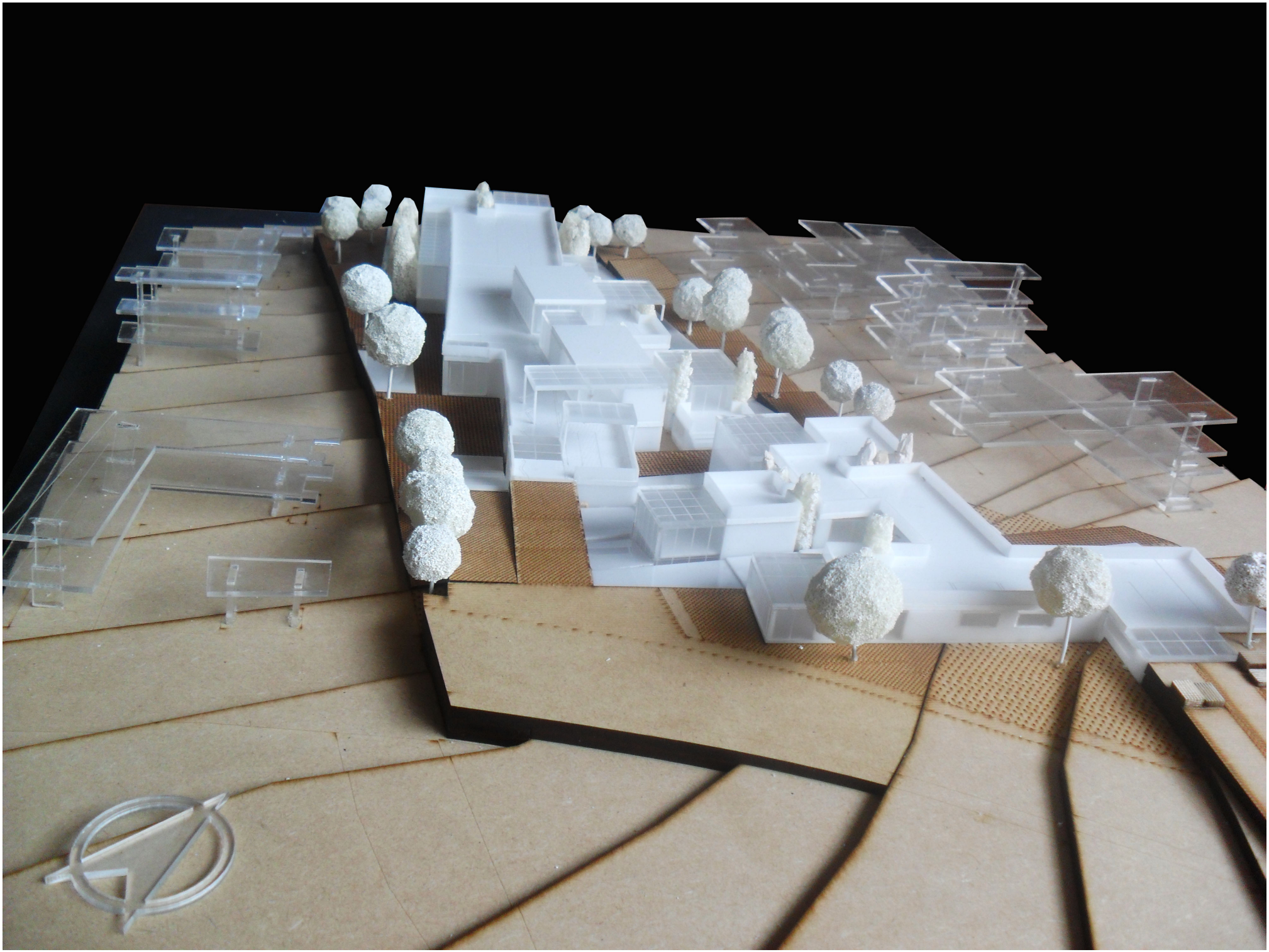


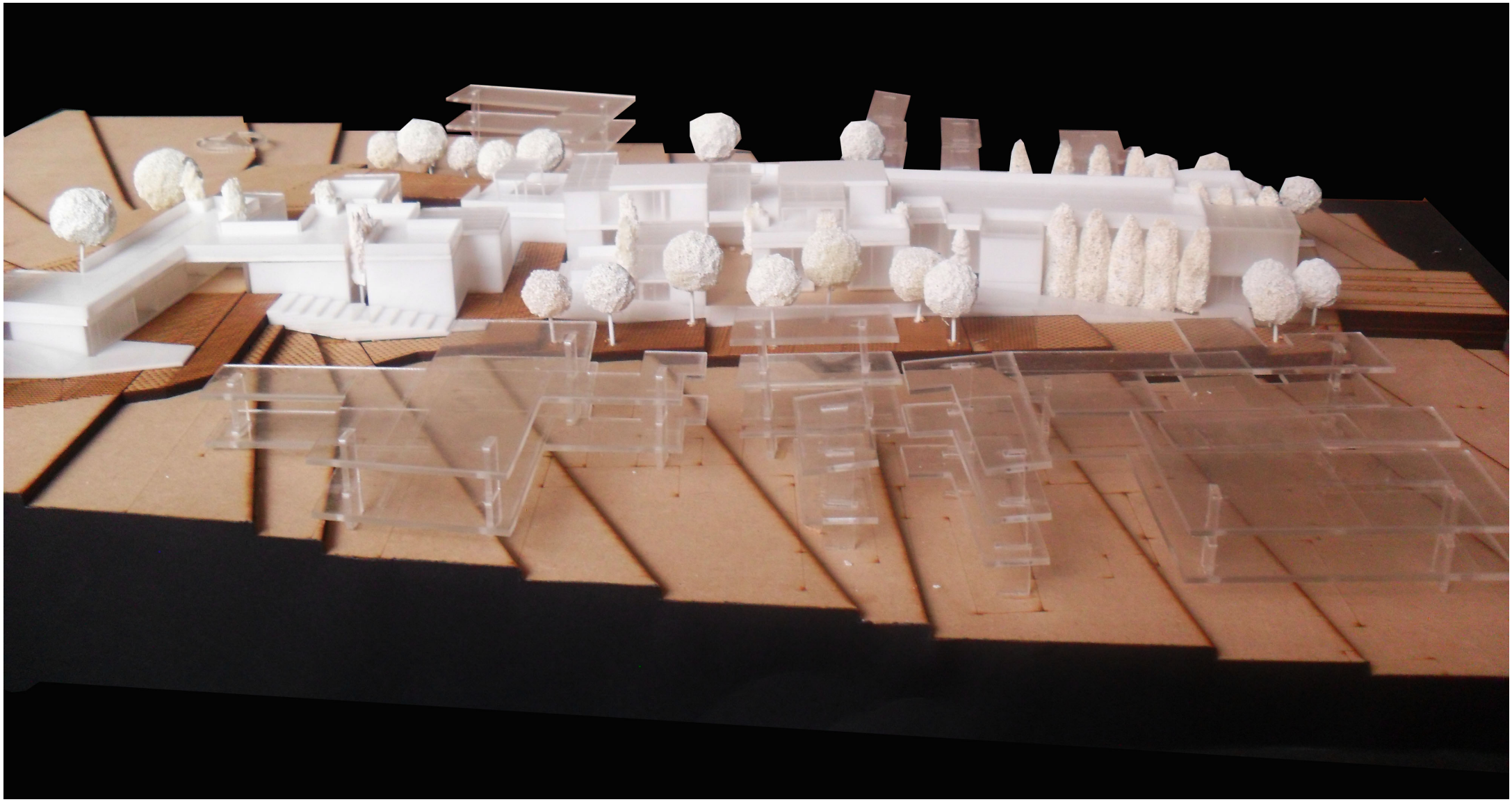


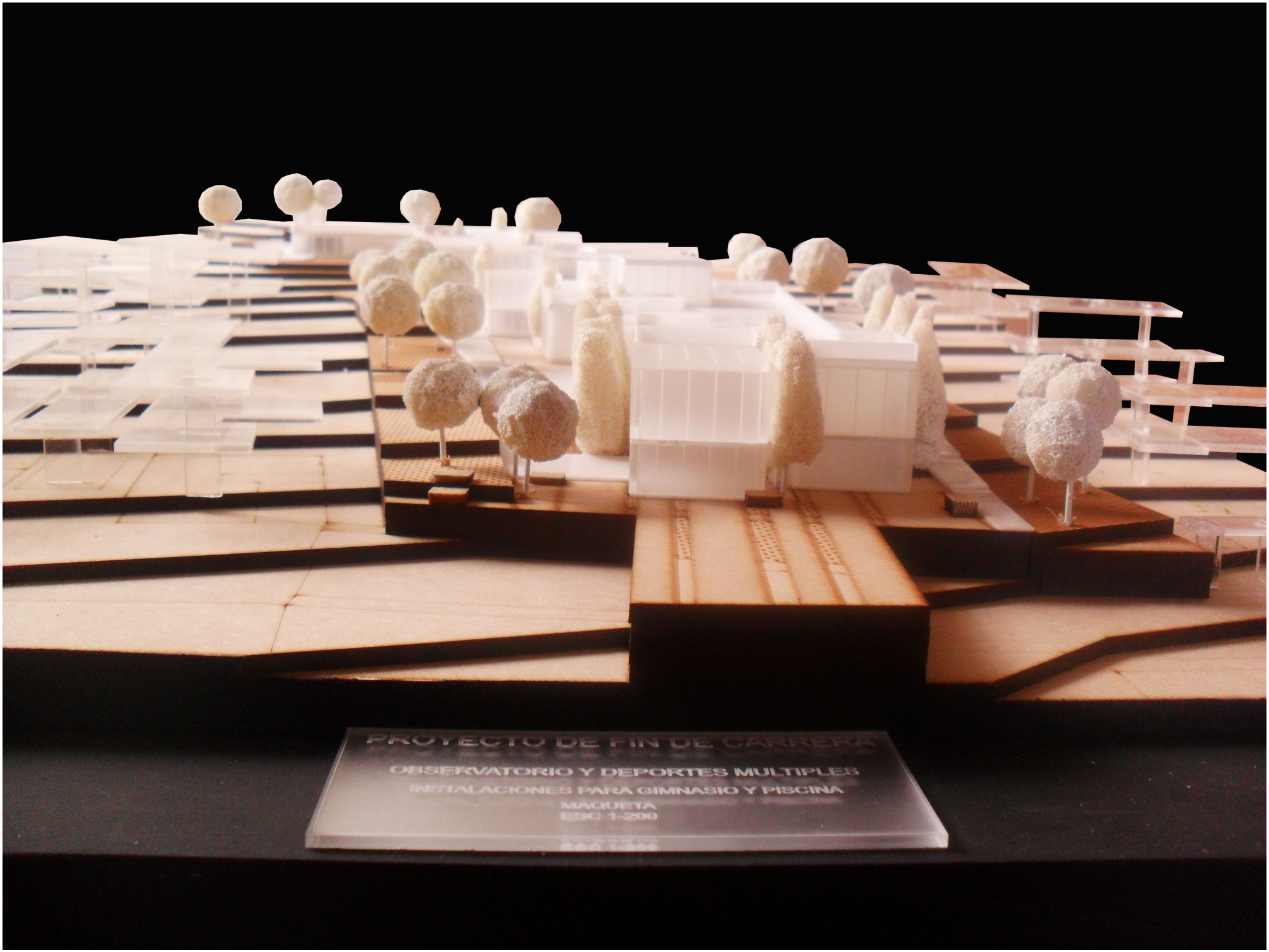

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
OBSERVATORIO Y DEPORTES MULTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINA
MAQUETA
ESC 1-200










PROYECTO DE FIN DE CARRERA
OBSERVATORIO Y DEPORTES MULTIPLES
INSTALACIONES PARA GIMNASIO Y PISCINA
MAQUETA
ESC 1:200

