PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO ARTE E INGENIERÍA

PLAN DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL DE ACOGIDA PARA FAMILIAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA EN LA PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTOR/A/ES:

CÁRDENAS WILCHES ASHLEY CAROLINA

PÉREZ PINEDA AZARIA DOMÉNICA

IBARRA, AGOSTO- 2024

Ibarra, 13 de agosto de 2024

CERTIFICACIÓN TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de integración curricular titulado: DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL DE ACOGIDA PARA FAMILIAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA EN LA PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA, presentado por los estudiantes Ashley Carolina Cárdenas Wilches con cédula de ciudadanía N° 100417174-8 y la estudiante Azaria Doménica Pérez Pinea con cédula de ciudadanía N° 100412025-7, para obtener el Título de Arquitecto.

Certifico que el trabajo cumple con todos los parámetros establecidos, mediante el cual el estudiante demuestra el desarrollo de competencias en el campo de conocimiento de su profesión con un nivel de argumentación coherente, para ser sometido a la evaluación por parte de los lectores.

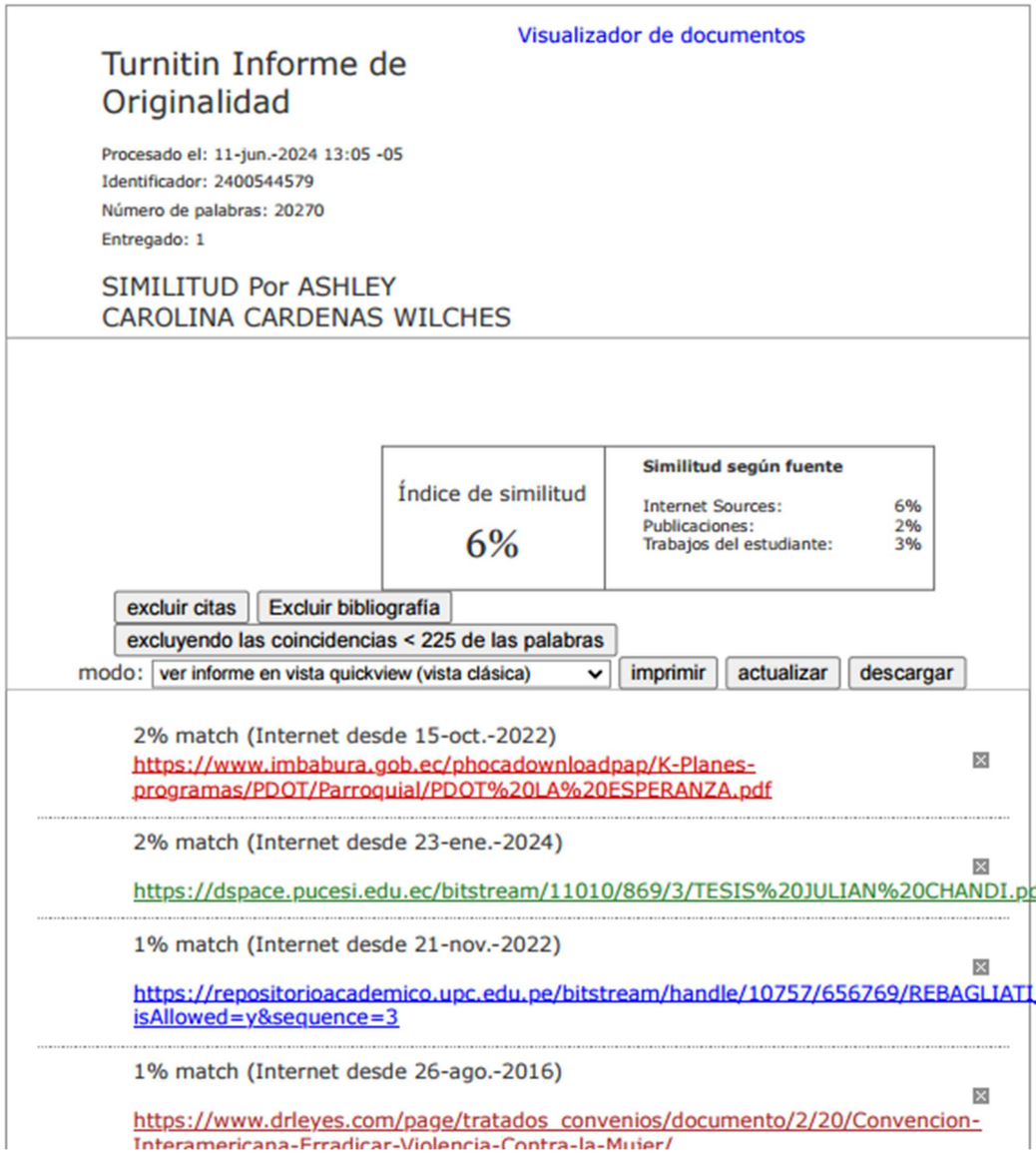
Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de originalidad de TURNITIN.

(f): ……

Mtr. Arq. Raquel Alegría Acosta Rosales

TUTOR DE TRABAJO

C.C.: 1002595609



Visualizador de documentos

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 11-jun.-2024 13:05 -05
Identificador: 2400544579
Número de palabras: 20270
Entregado: 1

SIMILITUD Por ASHLEY CAROLINA CARDENAS WILCHES

Índice de similitud
6%

Similitud según fuente
Internet Sources: 6%
Publicaciones: 2%
Trabajos del estudiante: 3%

excluir citas | Excluir bibliografía
excluyendo las coincidencias < 225 de las palabras
modo: ver informe en vista quickview (vista clásica) | imprimir | actualizar | descargar

2% match (Internet desde 15-oct.-2022)
https://www.imbabura.gob.ec/phocadownloadpap/K-Planes-programas/PDOT/Parroquial/PDOT%20LA%20ESPERANZA.pdf

2% match (Internet desde 23-ene.-2024)
https://dspace.pucesi.edu.ec/bitstream/11010/869/3/TESIS%20JULIAN%20CHANDI.pdf

1% match (Internet desde 21-nov.-2022)
https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/656769/REBAGLIATI_QF.pdf?isAllowed=y&sequence=3

1% match (Internet desde 26-ago.-2016)
https://www.drleyes.com/page/tratados_convenios/documento/2/20/Convencion-Interamericana-Erradicar-Violencia-Contra-la-Mujer/

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El tribunal examinador, aprueba el presente trabajo en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra:

(f): .....

Mtr. Arq. Raquel Alegría Acosta Rosales

C.C.: 1002595609

(f): .....

Ph.D. Arq. Morella Briseño Avila

C.C.: 1757768617

(f): .....

Mtr. Arq. Gabriela Ruales Orbes

C.C.: 1002935110

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, *Ashley Carolina Cárdenas Wilches*, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones a título gratuito y oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

Ibarra, 13 de Agosto de 2024

(f):_____

Ashley Carolina Cárdenas Wilches

C.C.: 100417174-8

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, *Azaria Doménica Pérez Pineda*, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones a título gratuito y oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

Ibarra, 13 de agosto de 2024

(f):_____

Azaria Doménica Pérez Pineda

C.C.: 100412025-7

AUTORIA

Yo, *Ashley Carolina Cárdenas Wilches* portadora de la cédula de ciudadanía N° 100417174-8, declaro que el presente trabajo de investigación es de total responsabilidad de la autora, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f):_____

Ashley Carolina Cárdenas Wilches

C.C.: 100417174-8

AUTORIA

Yo, Azaria Doménica Pérez Pineda portadora de la cédula de ciudadanía N° 100412025-7, declaro que el presente trabajo de investigación es de total responsabilidad de la autora, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f):_____

Azaria Doménica Pérez Pineda

C.C.: 100412025-7

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo de investigación con profunda gratitud a mis padres, quienes son los pilares de este gran logro en mi vida. A mi padre, **Marcos Cárdenas**, le debo más de lo que las palabras pueden expresar. Su apoyo incondicional, su paciencia infinita y su constante presencia fueron fundamentales para que pudiera culminar este camino académico. Sin él, este logro jamás hubiera sido posible. A mi madre, **Arleth Wilches**, le agradezco su dedicación y amor constante, que han sido mi guía y fortaleza en cada paso de este trayecto. Gracias a su apoyo inquebrantable, he encontrado el valor y la determinación necesarios para llegar hasta aquí. Sin ella, no sería la persona que soy hoy

A todas las personas que han sufrido algún tipo de violencia en sus hogares y se han sentido solas y sin apoyo, dedico esta tesis con el corazón lleno de esperanza. A quienes han permanecido en situaciones difíciles por no tener un lugar seguro que las acoja, quiero que sepan que este proyecto se ha diseñado pensando en ustedes. Mi deseo es que este Centro Integral de Acogida para Familias Víctimas de Violencia no solo sea un refugio, sino un símbolo de solidaridad y esperanza.

Este esfuerzo es un homenaje a su valentía y una promesa de que no están solos en su lucha.

ASHLEY CAROLINA CÁRDENAS WILCHES

Dedicatoria

A mi hermana,

Fer, mi mayor inspiración, mi eterna confidente y fuente de fortaleza. Su valentía frente a las adversidades me ha inspirado a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles de este proceso.

A mis padres,

Rodrigo y Paulina, cuyo amor incondicional y sacrificios incansables han hecho posible cada logro en mi vida. Su fe en mí ha sido mi mayor motivación y el motor que impulsa mi búsqueda de conocimiento y crecimiento personal.

A Gringo,

A mi adorada mascota, mi gran apoyo desde niña, su amor y compañía han llenado mi corazón, las noches de desvelo junto a mi pequeño han aligerado las cargas académicas más pesadas.

A Kevin,

Su apoyo y palabras de aliento al creer en mí han sido muy importantes durante toda mi carrera.

A mis amigos,

Sus palabras de aliento sincero, comprensión y risas compartidas siempre serán de las mejores experiencias que he podido tener.

Azaria Pérez Pineda

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todos aquellos que formaron parte de este camino, acompañándome y guiándome en cada paso. En primer lugar, a mis padres, **Marcos y Arleth**, quienes han sido mis más grandes pilares. Este logro se lo debo a ellos, a su paciencia, dedicación y consejos, que me permitieron llegar a donde estoy hoy. Agradezco sus enseñanzas y su inquebrantable apoyo, por nunca rendirse incluso en mis tropiezos.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a una persona muy importante en mi vida, **Jorge**, quien ha sido una parte fundamental de mi camino hacia este logro. Él ha sido mi principal inspiración, ayudándome a superar numerosos obstáculos, quien, en los momentos más difíciles, ha sido mi soporte, alentándome a seguir adelante, a nunca rendirme y a siempre luchar por mis sueños con determinación. Gracias, Jorge, por ser mi fuente constante de apoyo, por brindarme tu amor incondicional y por guiarme con tu sabiduría.

A mi compañera de tesis, **Azaria**, que ha sido una gran amiga y aliada durante este proceso. Aunque no fue fácil, logramos concluirlo juntas. A mis hermanos, que me brindaron su tiempo y ayuda. Agradezco también a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra, por abrirme las puertas de su institución y permitirme cumplir mi sueño. Gracias a los docentes que me brindaron una enseñanza que va más allá de lo académico. En especial, al **Arq. Guillermo**, por guiarnos y siempre impulsarnos a hacer más de lo debido, y a mi asesora, la **Arq. Raquel**, por ayudarnos a culminar este largo camino.

Gracias a todas las personas que hicieron posible este logro, los llevo en mi corazón. Este proyecto representa todo mi esfuerzo y dedicación, por lo que jamás me alcanzarán las palabras para agradecer a cada persona que aportó a este gran logro

ASHLEY CAROLINA CÁRDENAS WILCHES

Agradecimiento

A lo largo de este viaje académico, he sido bendecida con el apoyo incondicional y la guía de personas extraordinarias, cuya contribución ha sido fundamental para la culminación de este trabajo:

A la **Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra** especialmente a la **Carrera de Arquitectura**, por acogerme durante estos años, por todo el conocimiento y experiencias que solo en esta universidad pude encontrar.

A mi querida asesora de tesis, **Arq. Raquel Alegría**, por su dedicación, compromiso, paciencia infinita y sabios consejos que han enriquecido cada capítulo de esta tesis ha sido una inspiración constante.

A mi apreciado docente **Arq. Guillermo Guzmán**, quien ha sido un apoyo constante para la realización de esta tesis, su guía y enseñanza es un hecho que va a perdurar a lo largo de mi vida.

A los docentes de la carrera de Arquitectura que a lo largo de este viaje han sembrado su semilla de aprendizaje para que hoy pueda tener los conocimientos suficientes que son la base de mi formación académica.

A mi compañera de tesis y entrañable amiga **Ashley**, por su apoyo constante en cada etapa al realizar esta tesis, sus palabras de apoyo me han impulsado a lograr muchas cosas a lo largo de toda la carrera.

Azaria Pérez Pineda

ÍNDICE

CAPÍTULO I 3

1.1 Antecedentes 3

1.2 Problemática 4

1.3 Objetivos 6

1.3.1 Objetivo General 6

1.3.2 Objetivos Específicos 6

1.4 Justificación 7

1.5 Localización 8

CAPÍTULO 2 9

2.1 Marco teórico conceptual 11

2.1.1 Consideraciones Especiales 11

2.1.1.1 ¿Qué es familia? 11

2.1.1.2 ¿Qué es hogar? 12

2.1.1.3 ¿Qué es violencia? 12

2.1.1.4 ¿Qué es violencia intrafamiliar? 13

2.1.1.5 ¿Qué es una víctima de violencia intrafamiliar? 14

2.1.1.6 Efectos en los hijos de víctimas de violencia 14

2.1.1.7 Consecuencias de una víctima de violencia intrafamiliar. 15

2.1.1.7.1 Físicas. 15

2.1.1.7.2 Sexuales y reproductivas 15

2.1.1.7.3 Mentales. 15

2.1.1.7.4 Conductuales 15

2.1.2 Ciclos de la Violencia Intrafamiliar 16

2.1.2.1 Fase 1 (Violencia psicológica, verbal y económica) 16

2.1.2.2 Fase 2 (Violencia física y/o sexual) 16

2.1.2.3 Fase 3 (Arrepentimiento-reconciliación) 17

2.1.2.4 Proceso de recuperación 17

2.2 Antecedentes 18

2.2.1 Derechos de las mujeres. 18

2.2.2 Contexto Ecuatoriano. 18

2.2.3 La Mujer a lo largo de la Historia de Ecuador 21

2.2.4 Espacios de atención para familias víctimas de violencia 22

2.2.4.1 ¿Qué es un centro integral de acogida? 22

2.2.4.2 ¿Qué es una casa de acogida? 22

2.2.4.3 ¿Cómo aborda la Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en Ecuador la violencia intrafamiliar? 23

2.2.4.4 ¿Cuáles son las Políticas públicas y programas de intervención en casos de violencia intrafamiliar? 24

2.2.4.4.1 Coordinación interinstitucional 24

2.2.4.5 ¿Cuáles son los procedimientos y protocolos de atención para víctimas de violencia? 24

2.2.4.5.1 Denuncia y recepción de casos 24

2.2.4.5.2 Evaluación y medidas de protección 25
2.2.4.5.3 Atención integral 25
2.2.4.5.4 Coordinación y monitoreo 26
2.2.4.6 ¿Cuándo y cómo se deben implementar los protocolos de atención a víctimas de violencia intrafamiliar? 26
2.2.4.6.1 Procedimientos de implementación 26
2.2.4.1 Cronología de la creación de casa de acogida para mujeres 27
2.2.4.2 ¿Qué mecanismos de financiamiento pueden ayudar al diseño, planificación y gestión de un centro integral de acogida para familias víctimas de violencia? 28
2.3 Arquitectura como herramienta terapéutica para familias víctimas de violencia y su proceso de recuperación. 29
2.3.1 Efectos de contraste 29
2.3.1.1 Confort térmico. 29
2.3.1.2 Confort Lumínico. 29
2.3.1.3 Iluminación Artificial. 30
2.3.1.4 Iluminación Natural. 30
2.3.2 La psicología del entorno 31
2.3.2.1 La percepción del entorno. 31
2.3.2.1.1 Percepciones de calidez. 32
2.3.2.1.2 Percepciones de privacidad. 32
2.3.2.1.3 Percepciones de familiaridad. 32
2.3.2.2 La arquitectura sensorial en el centro integral de acogida. 32
2.4 Criterios de Diseño 33
2.5 Neuroarquitectura 34
2.5.1 Principales elementos arquitectónicos que utiliza la neuroarquitectura. 35
2.5.1.1 La forma y contorno. 35
2.5.1.2 El color. 35
2.5.1.3 La iluminación. 35
2.5.1.4 Diseño biofílico. 35
2.5.2 EL COLOR 36
2.5.2.1 La arquitectura sensorial en el color. 36
2.2.9. La Luz en el Tratamiento 37
2.5.3 LA ILUMINACIÓN 37
2.5.3.1 Importancia de la Luz Natural. 37
2.5.3.2 Importancia de la Luz Artificial. 38
2.5.4 DISEÑO BIOFÍLICO 38
2.5.5 Ambientes y Condiciones 39
2.5.5.1 Materiales 40
2.5.5.2 La Piedra como Material de Construcción. 40
2.5.5.3 La Madera como Material de Construcción. 41
2.5.5.4 Mobiliario. 42
2.6 Aplicación de la Neurorquitectura en centros de acogida integral. 42

2.6.1 Efecto estimulante a partir de la forma y contorno..... 43
2.6.2 Efecto estimulante a partir de la iluminación 43
2.6.3 Efecto estimulante a partir del color..... 43
2.3 Marco Legal..... 45
2.3.1 Referentes internacionales..... 45
2.3.2 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su territorialización con enfoque de género (ODS)..... 45
2.3.3 Declaración universal de los Derechos Humanos y Convención Interamericana sobre la Concesión de Derechos Civiles de la Mujer de 1948. 45
2.3.4 Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Contra la Mujer, CEDAW (1981)..... 45
2.3.5 La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la mujer (Convención Belém do Pará)..... 46
2.3.6 Plataforma de Acción de Beijing IV Conferencia Mundial de la Mujer, septiembre de 1995. 47
2.3.2. Referentes nacionales 47
2.3.7 La constitución del Ecuador de 2008..... 48
2.3.8 La Ley 103 contra la Violencia a la Mujer y la Familia, fue publicada en diciembre de 1995 y su última modificación en marzo del 2009. 48
2.3.9 Código Orgánico Integral Penal (COIP), 2014..... 49
2.3.10 Plan Nacional para la erradicación de la violencia de género hacia la niñez, adolescencia y mujeres, 2015..... 49
2.3.11 Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres, 2018..... 49
2.3.12 Cronología de los estatus mundiales y en el Ecuador..... 50
2.4 Análisis de Referentes 52
2.4.1 Diagambara Ashram..... 52
2.4.2 Refugio para mujeres víctimas de violencia 53
2.4.3 Casa del niño indígena 54
2.4.4 Pakakuna Gardens..... 55
CAPÍTULO 3..... 57
3.1 Materiales y Métodos..... 59
3.1.1 Metodología de Investigación 59
3.2 Enfoque Metodológico..... 59
3.2.1 Modalidad de investigación 59
3.2.1.1 Investigación bibliográfica..... 59
3.2.1.2 Investigación de campo..... 59
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información..... 59
3.3.1 Entrevista..... 60
3.3.2 Fichas Documentales..... 61
3.3.3 Fichas de análisis de casos 62
3.3.4 Delimitación poblacional 63

3.3.5 Identificación de la muestra 63
3.3.6 Plan de recolección de datos 64
3.3.7 Plan de análisis de datos 64
3.3.8 Recomendaciones 65
CAPÍTULO 4 67
4.1 Resultados y Discusión 69
4.1.1 Análisis Macro del Sector 69
4.1.2 Delimitación de la Ciudad de Ibarra y la parroquia la Esperanza 69
4.1.4 Localización Ibarra 70
Historia de la ciudad de Ibarra 70
4.1.5 Localización La Esperanza 71
Historia de la ciudad de Ibarra 71
4.1.6 Casa de acogida de la ciudad de Ibarra 72
4.1.7 Clima 73
4.1.8 Vialidad 74
4.1.9 Redes viales y de transporte 74
4.1.10 Transporte 74
4.1.11 Morfología Urbana 75
4.2 Análisis micro 76
4.2.1 Consideraciones iniciales 76
4.2.2 Sobre el sitio para el centro integral de atención y acogida 76
4.2.3 Requerimientos normativos para la selección del terreno 77
4.2.4 Determinación del terreno 78
4.2.5 Resultado Determinación del terreno 80
4.2.6 Resultados fichas de análisis de casos 81
4.2.6.1 Relación entre el color y el efecto según la neuroarquitectura. 81
4.2.6.2 Relación entre la luz y el efecto según la neuroarquitectura.... 82
4.2.6.3 Relación entre las visuales y el efecto según la neuroarquitectura 83
4.2.7 Resultados fichas de análisis de 87
CAPÍTULO 5 109
5.1 Criterios esquemáticos de planificación urbana 111
5.2 DISEÑO URBANO 113
5.3 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 115
5.3.1 Idea Fuerza 115
5.3.1.1 Diagramación de idea fuerza 116
5.4 Programa Arquitecónico 117
5.5 Zonificación 120
5.5.1 Diagrama de relación 121
5.6 Implantación 126
5.7 Planta baja General 127
5.8 Planos Arquitectónicos 128
5.9 Fachadas 136
5.10 Cortes Arquitectónicos 144

5.11 Planos de instalaciones 152

5.12 Planos de Detalles Constructivos 175

5.13 Renders 178

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 198

CONCLUSIONES 198

RECOMENDACIONES 199

ANEXOS 201

Resultados de la Entrevista Focus Group 201

Conclusión 203

Conclusión importante aforo de las familias en zonas residenciales. 204

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 205

NDICE DE FIGURAS

Figura 1 *Violencia en Ecuador* 3

Figura 2 *Porcentajes de violencia en Ibarra* 4

Figura 3 *Violencia provincia del Ecuador* 5

Figura 4 *Persona infeliz* 7

Figura 5 *Localización del proyecto* 8

Figura 6 *Volcán Imbabura* 8

Figura 7 *Mujer Feliz* 11

Figura 8 *Violencia de género* 12

Figura 9 *Discución Pareja* 13

Figura 10 *Mujer llorando* 15

Figura 11 *Fases de la violencia* 16

Figura 12 *Lucha por los derechos de las mujeres* 19

Figura 13 *Línea cronológica de la historia de la mujer en el Ecuador* 21

Figura 14 *Mujeres* 23

Figura 15 *Apoyo* 25

Figura 16 *Línea cronológica de casas de acogida para mujeres en el Ecuador* 27

Figura 17 *Mujeres* 28

Figura 18 *Corredor largo* 29

Figura 19 Arquitectura de sanación 30

Figura 20 Diseño detallado 31

Figura 21 *Arquitectura de sanación* 33

Figura 22 *Neuronas* 34

Figura 23 Arquitectura Sensorial 36

Figura 24 Arquitectura sensorial luz y sombra 37

Figura 25 Iluminación natural y naturaleza 38

Figura 26 *Casa de acogida* 40

Figura 27 *Arco de piedra* 41

Figura 28 *Madera* 41

Figura 29 *Mobiliario* 42

Figura 30 *Familia afectada* 47

Figura 31 *Madre e hija* 49

Figura 32 *Evolución de las leyes contra la violencia* 51

Figura 33 *Análisis de referente 1* 53

Figura 34 *Referente internacional 2* 54

Figura 35 *Referente internacional 3* 55

Figura 36 *Referente nacional* 56

Figura 37 *Ficha Documental* 62

Figura 38 *Ficha de análisis de casos* 63

Figura 39 *Tabla de resultados de casos* 63

Figura 40 *Madre e Hija* 66

Figura 41 *Mapa de densidad poblacional* 70

Figura 42 *Datos generales* 71

Figura 43 *Mapa del sitio* 71

Figura 44 *Mapa de parroquia La Esperanza* 72

Figura 45 *Casa de acogida mamá Zoila* 73

Figura 46 *Dormitorios casa de acogida mamá Zoila* 73

Figura 47 *Mapa de parroquia La Esperanza* 74

Figura 48 *Mapa de vialidad* 75

Figura 49 *Morfología urbana* 76

Figura 50 *Mapa del límite del estudio* 76

Figura 51 *Casa en la naturaleza* 77

Figura 52 *Naturaleza* 77

Figura 53 *Mapa de la Esperanza* 81

Figura 54 *Análisis de usos de suelo* 89

Figura 55 *Análisis de uso de suelo equipamiento educativo* 90

Figura 56 *Análisis de uso de suelo recreacional* 91

Figura 57 *Análisis de usos de suelo* 92

Figura 58 *Análisis del sector* 93

Figura 59 *Análisis de movilidad* 94

Figura 60 *Análisis de tipos de vías* 95

Figura 61 *Análisis de sitio* 96

Figura 62 *Vías de la Parroquia La Esperanza* 97

Figura 63 *Vías de la Parroquia La Esperanza* 98

Figura 64 *Análisis de sitio* 99

Figura 65 *Análisis de sitio* 100

Figura 66 *Análisis climático* 101

Figura 67 *Análisis arquitectónico de la zona de estudio* 102

Figura 68 *Análisis arquitectónico de la zona de estudio* 103

Figura 69 *Análisis de materialidad de la zona de estudio* 104

Figura 70 *Análisis de materialidad de la zona de estudio* 105

Figura 71 *Análisis de materialidad* 106

Figura 72 *Análisis de los problemas actuales de la zona de estudio* 107

Figura 73 *Soluciones Urbanas para la zona de estudio* 108

Figura 74 *Análisis FODA* 109

Figura 75 *Criterios esquemáticos de planificación urbana* 112

Figura 76 *Criterios esquemáticos de planificación urbana* 113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Tipos de formas* 43

Tabla 2 *Tipos de iluminación* 43

Tabla 3 *Tipos de colores* 44

Tabla 4 *Técnicas e instrumentos* 60

Tabla 5 *Preguntas de la entrevista* 60

Tabla 6 Criterios de selección del terreno 77

Tabla 7 Matriz de ponderación para elección del terreno 78

Tabla 8 *Determinación del terreno* 79

Tabla 9 *Matriz de elección de terreno* 80

Tabla 10 *Indicadores de calificación* 81

Tabla 11 *Luz y efecto* 82

Tabla 12 *Visuales y el efecto* 83

Tabla 13 *Forma y el efecto* 84

Tabla 14 *Análisis de caso las visuales* 85

Tabla 15 *Análisis de casos el color* 85

Tabla 16 *Análisis de casos Iluminación* 86

Tabla 17 *Análisis de casos la forma* 86

Tabla 18 *Análisis de casos la forma* 87

Tabla 19 *Análisis de casos la forma* 87

Resumen

En Ecuador, la violencia intrafamiliar afecta profundamente a mujeres, niños y adolescentes, con cifras alarmantes que muestran que el 60% de las mujeres han sufrido algún tipo de violencia. Este trabajo de titulación busca diseñar un Centro Integral de Acogida para familias víctimas de violencia en la parroquia de La Esperanza, basado en principios de neuroarquitectura y biofilia, creando un espacio seguro y optimizado para su sanación y reintegración a la sociedad. La metodología incluye una revisión bibliográfica exhaustiva, fichas documentales, fichas de análisis de casos y una visita de campo en la casa de acogida "Casa Mamá Zoila" en Ibarra. Estas técnicas permitieron identificar las necesidades específicas de las víctimas, desarrollando un diseño arquitectónico con áreas de acogida, atención psicológica, médica y social, además de espacios comunes que fomentan la convivencia y el apoyo mutuo.

Este centro integral tiene como objetivo no solo ofrecer refugio y asistencia, sino también garantizar que las víctimas puedan disfrutar de una vida digna y libre de violencia. Ubicado en una zona rural rodeado de paisajes naturales, el proyecto aprovecha el entorno para promover el bienestar de las víctimas mediante el contacto con la naturaleza. La distribución espacial se organiza en torno a un eje rector que conecta los diferentes espacios, integrando elementos paisajísticos que generan diversas sensaciones en los usuarios. El diseño arquitectónico busca promover la recuperación física y psicológica, facilitar la reintegración social y asegurar la seguridad y protección, creando así un entorno que respalde el proceso de sanación y el empoderamiento de las familias afectadas.

Palabras Claves

1. Víctimas
2. Violencia intrafamiliar
3. Centros de acogida
4. Biofilia
5. Neuroarquitectura

Abstract

In Ecuador, domestic violence deeply affects women, children, and adolescents, with alarming statistics showing that 60% of women have experienced some form of violence. This thesis aims to design a Comprehensive Shelter Center for families who are victims of violence in the parish of La Esperanza, based on principles of neuroarchitecture and biophilia, creating a safe and optimized space for their healing and reintegration into society. The methodology includes an extensive literature review and field analysis at the shelter "Casa Mamá Zoila" in Ibarra. These techniques allowed for the identification of the specific needs of the victims, developing an architectural design with areas for psychological, medical, and social care, in addition to common spaces that foster coexistence and mutual support.

This comprehensive center aims not only to offer shelter and assistance but also to ensure that the victims can enjoy a dignified and violence-free life. Located in a rural area with high natural density, the project takes advantage of the environment to promote the well-being of the victims through contact with nature. The spatial distribution is organized around a main axis that connects the different spaces, integrating landscape elements that generate various sensations in the users. The architectural design seeks to promote physical and psychological recovery, facilitate social reintegration, and ensure safety and protection, creating an environment that supports the healing and empowerment process of the affected families.

Keywords

1. Victims
2. Domestic violence
3. Shelter
4. Biophilia
5. Neuroarchitecture



CAPITULO 1

INTRODUCCIÓN

- ANTECEDENTES
- PROBLEMÁTICA
- OBJETIVOS
- JUSTIFICACIÓN



Capítulo I

1.1 Antecedentes

La familia constituye el núcleo social más significativo dentro de la sociedad, pues es aquí donde cada individuo forja sus valores. Por otro lado, la mujer en América Latina y el Caribe, es una parte esencial de cualquier hogar y su ausencia afecta significativamente dentro de los hogares. Es así como el núcleo familiar se ve comprometido por la violencia intrafamiliar que, a su vez tiene una estrecha relación con el comportamiento social, ya que este es un fenómeno mayormente transferido, de esta manera, las experiencias del hogar se reproducen en diferentes ámbitos ya sean sociales, laborales, entre otros; estos pueden tener un profundo impacto en el desarrollo de patrones de violencia (Buvinic et al., 2005).

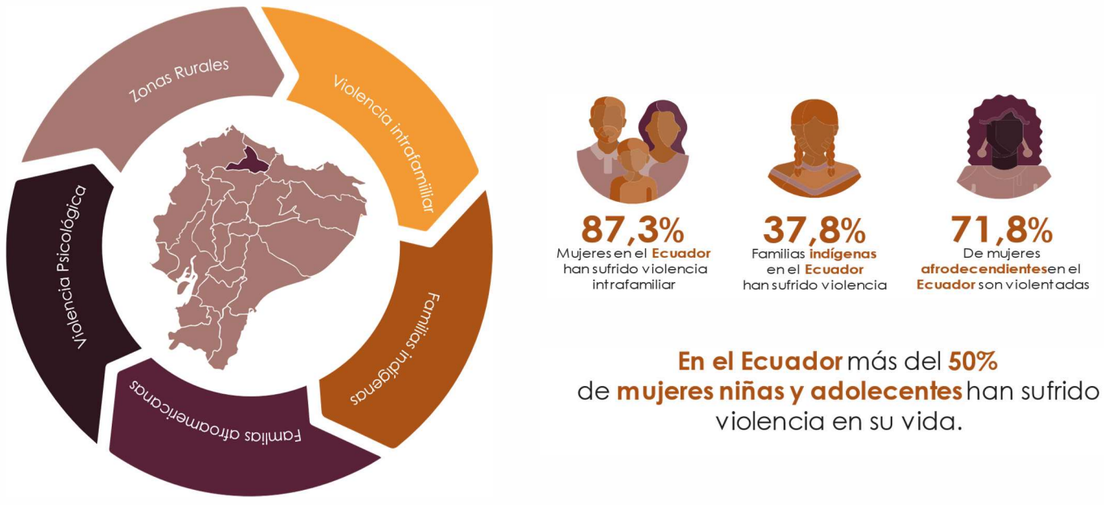
Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC (2022) en Ecuador, la población supera los 16.9 millones de personas, de los cuales 8,6 millones son mujeres aproximadamente, es decir el 51,3 % de la población. Dentro de este grupo el 60% de las mujeres en Ecuador han experimentado algún tipo de violencia., esto sobrepasa el 50% en las provincias del país. Por otro lado, en la provincia de Imbabura existen 243.246 mujeres de las cuales se ha observado que el 87,3 % han sufrido violencia en sus relaciones familiares y, en más de la mitad de estos casos, las familias indígenas con un 37,8% y afroecuatorianas con un 66,7% tienen los índices más altos de violencia (ver Figura 1). Además de las mujeres, los niños, niñas y adolescentes también son gravemente afectados por la violencia intrafamiliar. Según datos del INEC (2022), uno de cada cuatro niños ha sido víctima de violencia física en el hogar, y el 37 % de las adolescentes han reportado haber sufrido algún tipo de violencia sexual. Respecto a los datos de violencia intrafamiliar en Ecuador Amnistía Internacional (2022), el Amnistía Internacional (2013) este problema ha sido objeto de creciente preocupación en el país, relacionándolo con la pobreza y la desigualdad.

Según lo establecido en la constitución ecuatoriana el país se compromete a salvaguardar la integridad de los sectores más vulnerables en todo su territorio nacional, por esta razón según el artículo 23, el Estado sancionará la violencia hacia niñas, niños, adolescentes y mujeres. Desde el punto de vista legislativo, además el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS) (2024) vela por los intereses de las personas víctimas de violencia y el Código Orgánico Integral Penal considera como delitos la violencia psicológica, física y sexual contra mujeres o integrantes del núcleo familiar.

De esta manera se observa el alto impacto que tiene la violencia hacia las familias en la provincia de Imbabura. Sumándole los daños físicos, sexuales, psicológicos o económicos, puede resultar en graves traumas personales y familiares. Es por lo que este trabajo de titulación tiene como finalidad garantizar el resguardo a grupos vulnerables en la sociedad, en este caso, las mujeres agredidas y sus hijos.

Figura 1

Violencia en Ecuador



Nota. Porcentajes de violencia en mujeres de acuerdo al INEC (2022).

1.2 Problemática

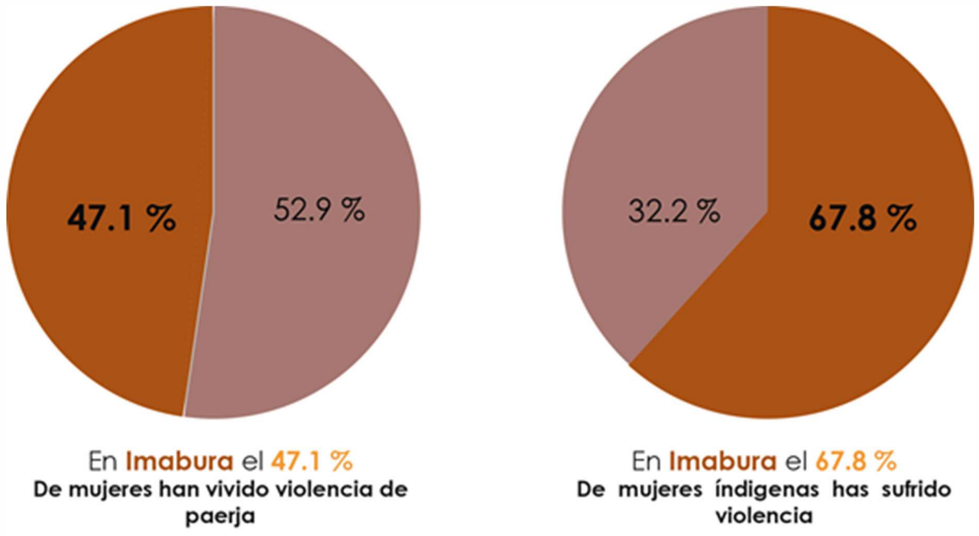
En la provincia de Imbabura, las familias se conforman como el núcleo fundamental que garantizan un vínculo dentro de la sociedad así mismo no todas las familias tienen una correlación sana y uno de los problemas más grandes en nuestra provincia es en a nivel doméstico, exactamente en La situación de violencia dentro del ámbito familiar se configura como un desafío, especialmente en el ámbito de la salud pública, con importantes implicaciones socioeconómicas, donde las víctimas enfrentan dificultades para recuperarse por completo. ya que pasan por diferentes daños psicológicos como físicos y legalmente sus derechos no son restituidos satisfactoriamente. La sociedad con el tiempo ha creado una normalización sobre los actos de violencia que deben ser erradicados. Los datos del INEC, la información que existe por parte de la casa de acogida en la ciudad de Ibarra, nos ayudaran a especificar de manera más exacta los índices de violencia intrafamiliar.

En nuestra cultura, la violencia doméstica está profundamente arraigada como un problema estructural, ya que se ha normalizado y percibido como una parte aceptable de la vida cotidiana, especialmente en las zonas rurales, aunque también afecta a las zonas urbanas. Este fenómeno refleja cómo las estructuras sociales y culturales han integrado la violencia hacia mujeres y niños en sus prácticas y normas. La percepción de estos actos violentos como comportamientos normales muestra cómo las normas patriarcales y las expectativas de género perpetúan la violencia. La socialización desde una edad temprana y la falta de educación adecuada contribuyen a que las víctimas oculten el abuso debido al miedo o a la internalización de que estas acciones son justificables. Este enfoque revela que la violencia doméstica no es un problema aislado, sino un síntoma de una estructura social y cultural que tolera y perpetúa la violencia, dificultando su erradicación y el acceso a la justicia para las víctimas.

La mayoría de la violencia doméstica ocurre dentro de los hogares, particularmente la violencia entre parejas que actualmente registra los niveles más altos de incidencia con relación a otros tipos de violencia en el país, generalmente es ejercida por el jefe de familia. En Imbabura se evidencia según INEC (2019) que es la provincia con uno de los índices más altos de violencia intrafamiliar, ubicada en el puesto número cinco a nivel nacional (ver Figura 3).

Figura 2

Porcentajes de violencia en Ibarra



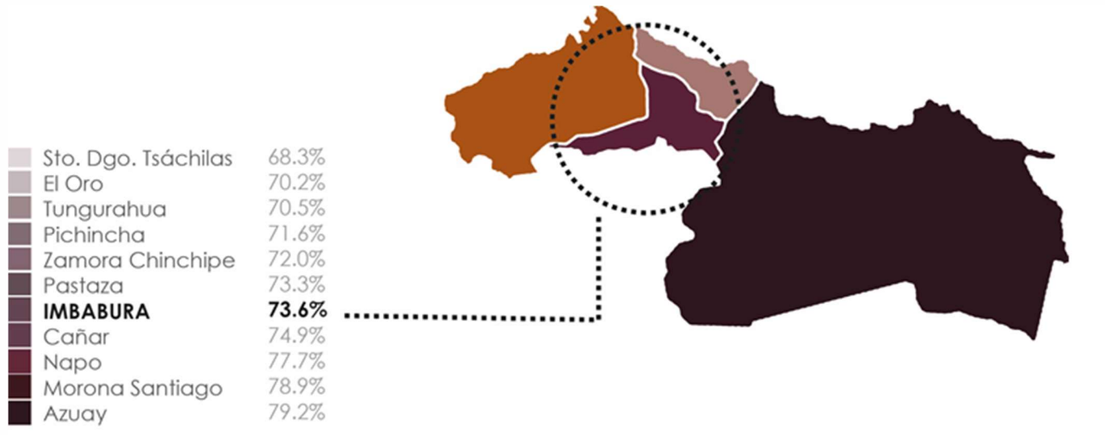
Nota. Porcentajes de violencia en mujeres en Imbabura según el INEC (2019).

De acuerdo con el INEC (2019) por ámbito de violencia, la mayor ocurrencia se da en la pareja con un porcentaje de (47,1%), seguida de cerca por el espacio social con un (33,9 %), y después la familia con un (32,9%) (ver Figura 2). En las zonas rurales se presentan un mayor porcentaje víctimas, sobre todo en familias indígenas con un alto porcentaje de (67,8%) y las familias afroecuatorianas con un (66,7 %) esto con relación a otras etnias del país. En 2020, en la Ciudad de Ibarra se inauguró “Casa de Acogida Mamá Zoila Espinoza”, tiene una capacidad para atender hasta 50 personas y 10 familias (Gobierno Autonomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2020).

La casa de acogida es uno de los espacios más importantes para las víctimas de violencia y es un punto de partida para el proyecto ya que será un medio de herramienta con el cual se podrá tener conocimiento sobre que necesidades reales que tiene una víctima, sin embargo se toma en cuenta la ubicación del proyecto en el cual se puede ver que las familias que se encuentran en zonas rurales en su mayoría no tienen acceso a esta casa de acogida, ya sea por la ubicación y distancia, los recursos económicos o el silencio que deben mantener ya que los actos de violencia intrafamiliar son “normalizados” sobre todo en estas zonas, por esta razón es necesario un espacio arquitectónico que cuente con lugares óptimos para albergar a familias víctimas de violencia que se encuentran en la periferia urbana con el propósito de proporcionar la asistencia requerida para su sanación y reintegración a la sociedad con el fin de ayudar a las mujeres e hijos con un sitio en el cual se sientan seguras y al cual puedan acudir sin la necesidad de sentirse juzgadas gracias a la arquitectura, ya que el único fin es el apoyo y ayuda gracias a este centro integral.

Figura 3

Violencia en las provincias del Ecuador



Nota. Porcentajes de violencia en mujeres en Imbabura según el INEC (2019).

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar un Centro Integral de acogida para familias víctimas de violencia en la parroquia de la Esperanza, que garantice espacios óptimos para su sanación y reintegración a la sociedad.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Reconocer la situación actual respecto a la violencia intrafamiliar en la parroquia la Esperanza, a través de instrumentos que permitan establecer criterios de intervención a nivel urbano y arquitectónico.
- Realizar un diagnóstico del sector, a través de herramientas analíticas urbanas que permitan evaluar el sector de estudio para la definición de criterios de intervención a nivel urbano y arquitectónico.
- Proponer un anteproyecto para un centro integral de atención y acogida para familias violentadas, mediante un diseño arquitectónico que incorpora principios de neuroarquitectura y biofilia, garantizando un espacio seguro y propicio para su reintegración a la sociedad.

1.4 Justificación

Si bien la familia desempeña un papel crucial en la sociedad, su integridad se ve amenazada por el abuso y la discriminación hacia las mujeres. Esta forma de maltrato puede desencadenar consecuencias aún más graves dentro del entorno familiar. En su Constitución, el Ecuador se comprometió a respaldar a las víctimas de maltrato y a implementar medidas efectivas para su erradicación, reflejando un cambio significativo en el reconocimiento y protección de los derechos de las mujeres (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Históricamente, las organizaciones de mujeres han jugado un papel crucial en la promoción de estos cambios, abogando por la inclusión de derechos específicos y la creación de políticas públicas que prioricen la protección contra la violencia. A partir de las décadas de activismo y la presión ejercida por estas organizaciones, se ha logrado visibilizar la violencia intrafamiliar como un grave problema de salud pública y seguridad ciudadana (Morales, 2019), La implementación de estos centros busca no solo ofrecer refugio y asistencia, sino también asegurar que las víctimas puedan disfrutar de una vida digna y libre de violencia.

En la comprensión de que la violencia intrafamiliar es una problemática estructural, la Ley Orgánica Integral para prevenir y erradicar la violencia, en su artículo 43, señala que "las mujeres (...) víctimas de violencia, recibirán atención especial, prioritaria y oportuna de cualquier autoridad y en todos los servicios públicos o privados necesarios para garantizar un trato digno, con calidad y calidez, en todas las instancias niveles y modalidades de servicios" (Asamblea Nacional República del Ecuador, 2018).

Los centros de acogida para familias víctimas de violencia son lugares que salvan vidas. Este tipo de centros tienen como función principal acoger a mujeres e hijas/os que viven en un entorno lleno de violencia y requieren un lugar que les brinde seguridad, protección y atención integral. Una casa de acogida ofrece espacios para que las víctimas puedan recuperarse de las lesiones tanto físicas como psicológicas, causadas por sus victimarios, brindándoles autonomía al ejercicio de una vida digna y sin violencia.

Este tipo de espacios debe garantizar paz y seguridad, donde las familias puedan preparase para tener una vida libre de violencia e iniciar su proceso de empoderamiento. La violencia intrafamiliar representa un problema significativo tanto a nivel social como global. De allí la importancia de realizar un estudio que contribuya a definir la posición del estado ecuatoriano frente a este problema, ya que se compromete a implementar medidas para salvaguardar a sus grupos más vulnerables.

Figura 4

Persona infeliz



Nota. Adaptado de Mujer sentada triste [Fotografía] por Mart Production (s.f.), Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-sentado-triste-infeliz-7699296/

1.5 Localización

Figura 5

Localización del proyecto



ENTORNO PROVINCIAL

Se sitúa en la provincia de Imbabura, al norte de Ecuador, con una superficie de 460.868 Has. tiene una población de 445.175 habitantes representando el 3% del total nacional, distribuyéndose en los seis cantones que conforman esta provincia: Antonio Ante, Pimampiro, Otavalo, Urcuquí, Ibarra y Cotacachi (Gobierno Provincial Imbabura, 2015).

ENTORNO CANTONAL

Localizado en la ciudad de Ibarra, tiene una superficie de 12.329 Has. la población total alcanza 181.175 habitantes y la conforman cinco parroquias urbanas: San Francisco, El Sagrario, Caranqui, Alpachaca, Priorato; además siete parroquias rurales; San Antonio, La Esperanza, Angochagua, Ambuqui, Salinas, La Carolina y Lita (GAD IBARRA, 2020, págs. 13-15).

ENTORNO PARROQUIAL

La Esperanza, parroquia rural de Ibarra, es un territorio de pisos climáticos altos (2400 msnm a 4600 msnm) con una superficie de 3476,30 Has. y una población de 3015 habitantes, conformada por 12 comunidades y 4 barrios: San Francisco, San Pedro, Santa Marianita y Rumipamba (Gad La Esperanza, 2015-2019).

Figura 6

Volcán Imbabura



Nota. Adaptado de Volcán Imbabura [Fotografía] por Imágenes de Google, Google.



CAPITULO 2

ESTADO DEL ARTE

- MARCO CONCEPTUAL
- MARCO TEÓRICO
- MARCO LEGAL
- REFERENTES



2.1 Marco teórico conceptual

2.1.1 Consideraciones Especiales

2.1.1.1 ¿Qué es familia? Se entiende que la familia es el "nicho ecológico por excelencia, y por qué no, en la primera escuela de la humanización, de transmisión generacional de valores éticos, sociales y culturales que aporta un sentido mucho más amplio a la misma existencia humana" (Planiol y Ripert, 2002, pág. 178).

Desde su inicio, la familia desempeña diversas funciones fundamentales, como la reproducción, protección, socialización, control social, establecimiento del estatus para los niños y expresión de afecto, entre otras. La manera en que estas funciones se llevan a cabo puede diferir según la sociedad en la que esté la familia (Pérez Lo Presti y Reinoza Dugarte , 2011, pág. 629).

La familia, como núcleo fundamental de la sociedad, se interpreta de acuerdo con los contextos culturales y sociales en los que se establece, comúnmente comprendiendo a madre, padre e hijos. La Constitución del Ecuador reconoce la diversidad de tipos de familia, estableciendo en el Artículo 67 que el Estado protegerá a la familia en sus diversas formas y garantizará condiciones que favorezcan el cumplimiento de sus fines. Esta protección abarca tanto a las familias constituidas por vínculos jurídicos como, de hecho, basándose en la igualdad de derechos y oportunidades para todos sus miembros. De esta manera, el concepto de familia se amplía más allá del modelo tradicional, reflejando un enfoque inclusivo y equitativo que se adapta a las realidades y necesidades de cada grupo familiar en la sociedad actual.

Figura 7

Mujer feliz



Nota. Adaptado de Pareja cenando [Fotografía] por Anna Shvets (s.f.) Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-mujer-nina-cena-11368702/

2.1.1.2 ¿Qué es hogar? Sandra Bracamonte explica en su análisis sobre familia y hogar lo siguiente: “El hogar lo podemos ver como un lugar físico donde se crea un ambiente fraterno” (Aldeas Infantiles SOS (2021)., ella entiende que la familia es un vínculo que se genera a lo largo del tiempo conjuntamente con sus integrantes según ella expone que: “En el hogar la familia debe sentir un ambiente de armonía, de respeto y de reconocimiento, y es allí donde los niños y niñas se sientan seguros y donde puedan desarrollarse” (Aldeas Infantiles SOS, 2021).

El hogar es el vínculo que se crea en el núcleo familiar, es decir no es un sitio físico que cuenta con cuatro paredes un hogar es un vínculo que se crea entre padres e hijos en el cual se crean sentimientos que permiten que las personas de ese núcleo se sientan seguras, también se entiende que es la seguridad y tranquilidad de alguien. Un hogar puede ser una persona y puede encontrarse en cualquier parte.

2.1.1.3 ¿Qué es violencia? La utilización deliberada de la fuerza o poder físico, ya sea en acción o como amenaza, dirigida hacia uno mismo, otra persona, o un grupo, con el potencial de ocasionar lesiones, fallecimiento, daño psicológico, alteraciones en el desarrollo o privaciones privaciones (Organización Mundial de la Salud, 2002).

Según la Ley Para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra la Mujer (2018) se definen los siguientes tipos de violencia:

- **Violencia Física:** Se refiere a “Todo acto u omisión que produzca o pudiese producir daño o sufrimiento físico, dolor o muerte, así como cualquier otra forma de maltrato o agresión, castigos corporales, que afecte la integridad física” Ley Para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra la Mujer (2018), sin tomar en cuenta ninguna consideración hacia la otra persona.
- **Violencia Psicológica:** Es un daño emocional causado por otra persona es decir, “causar daño emocional, disminuir la autoestima, afectar la honra, provocar descrédito, menospreciar la dignidad personal, perturbar, degradar la identidad cultural, expresiones de identidad juvenil o controlar la conducta, el comportamiento, las creencias o las decisiones de una mujer” Asamblea Nacional Republica del Ecuador (2018), afectando y menospreciando su identidad e integridad.

Violencia sexual: Es la vulneración de la integridad, es un acto que genera involuntariamente sobre la vida sexual y reproductiva de una persona también se da a causa de “amenazas, coerción, uso de la fuerza e intimidación, incluyendo la violación dentro del matrimonio o de otras relaciones vinculares y de parentesco” Asamblea Nacional Republica del Ecuador (2018).

Figura 8

Violencia de género



Nota. Adaptado de Pareja cenando [Fotografía] por Anna Shvets (s.f.) Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-mujer-nina-cena-11368702/

- **Violencia económica y patrimonial:** "Es toda acción u omisión que se dirija a ocasionar un menoscabo en los recursos económicos y patrimoniales de las mujeres" Asamblea Nacional Republica del Ecuador (2018), esto también se refiere a los bienes matrimoniales.
- **Violencia gineco-obstétrica:** Es la limitación de los derechos de las mujeres en estado de gestación para recibir servicios gineco-obstétricos. La expresión de esta problemática se manifiesta mediante el abuso, la imposición de costumbres culturales y procedimientos científicos sin consentimiento, la violación del secreto profesional, el uso excesivo de medicación y el incumplimiento de protocolos, guías o normativas establecidas (Asamblea Nacional Republica del Ecuador, 2018).

La violencia es un acto que limita el derecho de la mujer y se da en diferentes circunstancias es un hecho que se debe lidiar día a día, en la provincia de Imbabura se ha visto un gran índice de violencia y con el tiempo este tema aún no ha sido tratado al cien por ciento, aun así, es necesario tomar en cuenta que los tipos de violencia deben erradicarse.

Figura 9

Discusión de pareja



Nota. Adaptado de Pareja cenando [Fotografía] por Encrypted (2024), https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQFVIFp0h7KuFk-XBC-ecSote4EQQpNvBBvv4HCTrPdOiM7tatD

2.1.1.4 ¿Qué es violencia intrafamiliar? La Doctora Victoria Silva, define a la violencia intrafamiliar como "Todos aquellos actos violentos, desde el empleo de la fuerza física, hasta el acoso o la intimidación, que se producen en el seno de un hogar" (Silva, 2012).

El psicólogo estadounidense Walker define en su artículo a la violencia doméstica como "un patrón de conductas abusivas, que incluye un amplio rango de maltrato físico, sexual y/o psicológico y que es ejercido por una persona en contra de otra, en el contexto de una relación íntima, con el objeto de ganar" (Walker, 1999, pág. 23).

La violencia intrafamiliar o domestica es un acto de abuso contra las personas del núcleo familiar que se da en todas las clases sociales, pero se da más en clases sociales bajas, los abusos físicos y psicológicos en una familia provocan la separación conyugal y se rompe el vínculo de seguridad. El hogar se disuelve de acuerdo con el caso y no se recupera ya que estos actos marcan y dañan a las personas.

2.1.1.5 ¿Qué es una víctima de violencia intrafamiliar?

Es toda persona que, en algún punto de su vida, ha experimentado violencia dentro de su hogar, ya sea de naturaleza psicológica, física, sexual u otras formas, perpetrada por miembros de su propia familia.

La violencia intrafamiliar es muy común entre parejas es decir las victimas pueden ser madres e hijos, los sucesos que desencadenan los actos de violencia pueden ser:

- **Tensiones Económicas**: Las dificultades financieras y la inseguridad económica pueden aumentar el estrés y los conflictos dentro del hogar, lo que puede llevar a situaciones de violencia Tolin, D. F., & Foa, E. B. (2006).
- **Problemas de Salud Mental:** Trastornos mentales como la depresión, el abuso de sustancias o trastornos de personalidad pueden contribuir a comportamientos violentos en el hogar Wager, N., & Dutton, M. A. (2010).
- **Crisis Relacionales**: Conflictos y tensiones en la relación de pareja, como la falta de comunicación, infidelidades o desacuerdos sobre la crianza de los hijos, pueden escalar en violencia Gottman, J. M., & Silver, N. (2015).
- **Modelos de Conducta Aprendidos:** Las personas que han crecido en entornos donde la violencia es común pueden replicar estos patrones en sus propias relaciones debido a la normalización de la violencia Bandura, A. (1973).
- **Desigualdades de Poder:** Las dinámicas de poder desiguales, donde uno de los miembros de la pareja ejerce control o dominación sobre el otro, pueden desencadenar violencia para mantener el control Johnson, M. P. (2008).
- **Estresores Ambientales:** Factores externos como el desempleo, la falta de vivienda, o el aislamiento social pueden agravar las tensiones dentro del hogar y llevar a actos de violencia Evans, G. W., & Schamberg, M. A. (2009).
- **Expectativas de Género:** Normas y expectativas sociales relacionadas con el género pueden influir en la percepción y el ejercicio de la violencia, especialmente si existen creencias sobre el dominio masculino o roles de género rígidos Heilman, M. E., & Caleo, S. (2018).
- **Violencia Preexistente:** En algunos casos, la violencia puede ser un patrón continuo y sistemático en la vida de una persona, donde la violencia intrafamiliar es una extensión de comportamientos abusivos previos Tjaden, P., & Thoennes, N. (2000).

Los riesgos de una víctima de violencia son: “depresión, intentos de suicidio, síndromes de dolor crónico, trastornos psicosomáticos, lesiones físicas, trastornos del aparato digestivo, síndrome del colon irritable, diversas consecuencias para la salud reproductiva” (Organización Mundial de la Salud, 2003).

2.1.1.6 Efectos en los hijos de víctimas de violencia

Estudios demuestran que los hijos de víctimas de violencia cuando presencian actos de violencia en su hogar tienen mayor riesgo de sufrir problemas emocionales y psicológicos como:

- **Niños en edad preescolar**: Los niños que presencian violencia intrafamiliar tienden a realizar acciones que solían hacer antes, “como mojar la cama, chuparse el dedo, llorar con más frecuencia y gimotear. Es posible que desarrollen problemas para dormir o quedarse dormidos, muestren signos de terror, como tartamudear u ocultarse, y muestren signos de ansiedad severa de separación” (La Oficina para la Salud de la Mujer, 2021).

- **Niños en edad escolar**: En la mayoría de los casos los niños tienden a culparse a sí mismos. "Es posible que no participen en las actividades escolares u obtengan malas calificaciones, tengan menos amigos y se metan en problemas con más frecuencia. También pueden sufrir más dolores de cabeza y estómago" (La Oficina para la Salud de la Mujer, 2021).
- **Adolescentes**: Los comportamientos de los adolescentes pueden ser desde peleas hasta problemas con sustancias debido al trauma que pasan con estos actos de violencia. "Es posible que tengan baja autoestima y no puedan hacer amigos con facilidad. Posiblemente comiencen peleas o acosen a otros, y son más propensos a meterse en problemas" (La Oficina para la Salud de la Mujer , 2021). En el caso de los chicos es más posible que se presentes casos de peleas o agresiones contra otras personas y en el caso de las chicas es normal que presenten síntomas de depresión y aislamiento.

Figura 10

Mujer llorando



Nota. Adaptado de mujer llorando [Fotografía] por Encrypted (2024), https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQFVIFp0h7KuFk-XBC-

2.1.1.7 Consecuencias de una víctima de violencia intrafamiliar. La violencia desencadena una serie de consecuencias físicas, sexuales, psíquicas y mortales. algunas consecuencias son:

2.1.1.7.1 Físicas. Las agresiones pueden ser "lesiones físicas agudas o inmediatas…lesiones más graves que pueden conducir a discapacidad…afecciones del aparato digestivo, problemas de salud a largo plazo o mala salud …muerte, por ejemplo, por femicidio o en relación con el sida" (Organización Mundial de la Salud, 2013).

2.1.1.7.2 Sexuales y reproductivas. Las afecciones que sufren las mujeres son "embarazo no planeado o no deseado, aborto o aborto inseguro, infecciones de transmisión sexual…complicaciones del embarazo o aborto espontáneo, hemorragias o infecciones vaginales, infección pélvica crónicas, infecciones de las vías urinarias, fístulas…, relaciones sexuales dolorosas, disfunción sexual" (Organización Mundial de la Salud, 2013).

2.1.1.7.3 Mentales. La mente de las víctimas de violencia intrafamiliar padece de problemas que afectan su salud mental desencadenando problemas como "depresión, trastornos del sueño y de los hábitos alimentarios, estrés y trastornos de ansiedad (por ejemplo, trastorno por estrés postraumático), autoagresión e intentos de suicidio, baja autoestima" (Organización Mundial de la Salud, 2013).

2.1.1.7.4 Conductuales

"Uso nocivo de alcohol u otras sustancias, elección de parejas abusivas en etapas posteriores de la vida, tasas bajas de uso de anticonceptivos y de condones" (Organización Mundial de la Salud, 2013).

Figura 11

Fases de la violencia



Nota. Fases por las que pasan los actores de la violencia.

2.1.2 Ciclos de la Violencia Intrafamiliar

Las víctimas de violencia intrafamiliar generalmente desarrollan una gran adaptabilidad, ya que siguen patrones repetitivos de abuso que, conforme pasa el tiempo se vuelven más frecuentes. En consecuencia, las víctimas a menudo confunden estos comportamientos como un hábito normal. De acuerdo con varios estudios realizado, se establecen 3 fases de violencia (Cuervo y Martínez, 2013):

2.1.2.1 Fase 1 (Violencia psicológica, verbal y económica)

A. **Detonante**

Son palabras y conductas argumentadas por el agresor como justificación del por qué provoca la violencia.

B. **Acto de tensión**

Existe tensión manifestada por violencia contra objetos, rompiendo o arrojando cosas. Las víctimas modifican su comportamiento para evitar la violencia.

2.1.2.2 Fase 2 (Violencia física y/o sexual)

A. **Violencia**

Es el momento en el que todas las tensiones previas alcanzan su punto crítico y se manifiestan, ya sea físicamente, que puede ir desde empujones hasta casos extremos como el homicidio o suicidio; o en su modalidad sexual, la violación, la imposición de prácticas sexuales ofensivas para el otro.

B. **Defensa**

La víctima se atemoriza, esto provoca que no pueda defenderse y acepta los comportamientos aberrantes. generalmente en esta etapa el agresor amenaza a sus víctimas: "si dices algo te quito a tus hijos" también suelen asegurarles que no tienen credibilidad o las culpan de lo sucedido.

2.1.2.3 Fase 3 (Arrepentimiento-reconciliación)

A. **Arrepentimiento**

Durante esta fase, el agresor manifiesta arrepentimiento por el daño causado y asegura que no volverá a ocurrir, generando así expectativas de cambio en la víctima para el futuro.

B. **Aceptación**

La víctima tiende a normalizar y resignarse a la violencia, llegando a considerarla como una forma habitual de resolver conflictos.

En definitiva, como se puede observar, la violencia intrafamiliar es un círculo vicioso en el que intervienen tanto los miembros de la familia como diversos factores externos. De esta manera es imprescindible que las víctimas de violencia sean atendidas en sus fases iniciales para evitar mayores daños.

2.1.2.4 Proceso de recuperación

La violencia intrafamiliar es un tema real y complicado de tratar. Por lo mismo es necesario comprender los procesos y etapas por las que pasan las víctimas, esto con el fin de proponer un diseño arquitectónico que garantice una recuperación exitosa de las mujeres y sus hijos para su posterior reinserción a la sociedad.

Según Lammoglia (1995), nos dice que el proceso de recuperación de una víctima de violencia doméstica comienza cuando:

- La persona alcanza sus límites de resistencia.
- Decide de forma voluntaria poner fin al sufrimiento.
- Expresa el deseo de cambiar su situación.
- Reconoce que la relación con su pareja es perjudicial.
- Acepta que está atrapada en esta relación.
- Inicia el camino hacia la recuperación al buscar ayuda y tomar medidas coherentes.

La recuperación exitosa de las víctimas de violencia intrafamiliar se produce por una transición de tres etapas (Van Os, 2008):

- **Separación del hogar:** se define como la etapa más importante ya que aquí la víctima busca el escape y ruptura del círculo violento, busca apoyo externo y comienza su proceso de recuperación.
- **Vida de albergue**: Después de que la víctima busca ayuda, viene la etapa de albergue donde se les brinda ayuda, acogida, rehabilitación y atención tanto a la mujer como a sus hijos.
- **Enfrentamiento social:** Finalmente, después de su proceso de recuperación la víctima pasa a su fase de reinserción social. Esa es una de las más difíciles, pues muchas mujeres con o sin hijos, vuelven a ese círculo violento.

Es por esta razón, la importancia de diseñar espacios adecuados donde las víctimas tengan acceso a capacitaciones, atención psicológica y rehabilitación que les permita empoderarse y sentirse útiles en la sociedad, para que puedan tener una vida digna, libre y autónoma.

2.2 Antecedentes

2.2.1 Derechos de las mujeres. El origen de la historia de las mujeres se vinculó estrechamente con el notable avance que experimentó la historia social en el siglo XX. En sus inicios, la creación de la Escuela Francesa de los Annales en 1929, el progreso de las ciencias sociales y las contribuciones del marxismo propiciaron la adopción de nuevos enfoques y dilemas que trascendieron el limitado positivismo político. Estos enfoques reconocieron a la cultura la sociedad y la economía como áreas legítimas dentro de la historiografía (García , 2016).

- **Derecho al voto:** Uno de los primeros logros importantes en la lucha por los derechos de las mujeres fue el derecho al voto. En Nueva Zelanda, las mujeres obtuvieron este derecho en 1893, marcando el inicio de un movimiento global. En Ecuador, las mujeres obtuvieron el derecho al voto en 1929, siendo uno de los primeros países en América Latina en hacerlo.
- **Derecho a la educación y al trabajo**: Durante el siglo XX, el acceso de las mujeres a la educación y al mercado laboral se expandió significativamente. A nivel internacional, la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) de 1979 fue un hito en la promoción de la igualdad de género en estos ámbitos (Naciones Unidas, 1979).
- **Derechos reproductivos:** El reconocimiento de los derechos reproductivos, incluidos el acceso a la anticoncepción y el derecho a decidir sobre el propio cuerpo, ha sido otro ámbito crucial. En Ecuador, la Constitución de 2008 establece el derecho a una vida libre de violencia y garantiza la protección de la salud sexual y reproductiva (Asamblea Constituyente, 2008).

2.2.2 Contexto Ecuatoriano. La violencia intrafamiliar se ha normalizado desde sus inicios y la sociedad actual sigue buscando la igualdad. Las circunstancias han marcado y degradado a las mujeres del Ecuador a trabajos como: amas de casa, empleadas domésticas, niñeras y bienestar social. Las primeras Organizaciones No Gubernamentales ONG encargadas en impulsar los derechos de las mujeres fueron:

- Centro de Planificación.
- Estudios Sociales (CEPLAES).
- Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer de Quito (CEPAM).

En 1990 se crea la primera casa de acogida en la ciudad de Quito “Casa de Refugio Matilde”. Ecuador forma parte de programas internacionales en áreas de mejorar la situación y en el año 2007 por medio del Decreto N·620 se estableció el “Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género contra las mujeres, niñez y adolescencia” (García , s.f.).

Gracias a los antecedentes a lo largo de la historia, hoy en día la mujer es escuchada y con el derecho a hablar cuando algo no está bien, aunque en la actualidad aún existe esa “discriminación” o “machismo” por parte de la sociedad, desde la emancipación de la mujer se ha observado un cambio muy grande, de igual manera en Ecuador los avances para que la sociedad reconozca y respete los derechos de las mujeres han pasado por un camino muy largo para llegar a donde están, hoy en día se espera que la mujer tenga los derechos justos y necesarios que cumplan con sus necesidades y mejoren su calidad de vida, los derechos que prevalecen hoy en día son:

- **Constitución de 2008:** La Constitución ecuatoriana es uno de los documentos más progresistas de la región en términos de derechos de las mujeres, incluyendo la

prohibición de toda forma de discriminación y la garantía de una vida libre de violencia (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

- **Ley para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres**: Esta ley, promulgada en 2018, establece un marco integral para la protección de las mujeres, incluyendo medidas de prevención, atención, y reparación integral para las víctimas de violencia de género (Asamblea Nacional del Ecuador, 2018).
- **Participación Política y Acción Afirmativa**: La legislación ecuatoriana incluye medidas de acción afirmativa para asegurar la participación equitativa de las mujeres en la política, como la paridad de género en las listas electorales (CNE, 2021).
- **Derechos Laborales**: La legislación laboral en Ecuador establece la igualdad de salarios y prohíbe la discriminación de género en el ámbito laboral. También protege a las trabajadoras contra el acoso y la violencia en el lugar de trabajo (Ministerio de Trabajo del Ecuador, 2020).

Figura 12

Lucha por los derechos de las mujeres



Nota. Protesta por derechos [Fotografía] por BBC NEWS MUNDO (2018), https://www.bbc.com/mundo/noticias-44347341

Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes en Ecuador

En Ecuador, los derechos de los niños, niñas y adolescentes al momento de sufrir cualquier tipo de violencia y al momento de proteger sus derechos están regidos por varios instrumentos legales y normativos, tanto nacionales como internacionales.

- **Constitución de la República del Ecuador**: La Constitución de la República del Ecuador establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida libre de violencia y a recibir protección especial del Estado. Además, el Estado se compromete a garantizar su desarrollo integral y a asegurar que prevalezcan sus derechos en todas las decisiones y acciones que les afecten (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).
- **Código de la Niñez y Adolescencia**: El Código de la Niñez y Adolescencia es el principal cuerpo normativo que regula la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes en Ecuador. Este código establece que todo niño, niña y adolescente tiene derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso, explotación y violencia. Además, se garantiza su acceso a servicios de salud, educación y justicia (Congreso Nacional del Ecuador, 2003).
- **Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas**: Ecuador es signatario de la que establece un marco legal para la protección de los derechos de los niños en situaciones de violencia. La convención enfatiza que los Estados Parte deben tomar todas las medidas apropiadas para proteger a los niños contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1989).

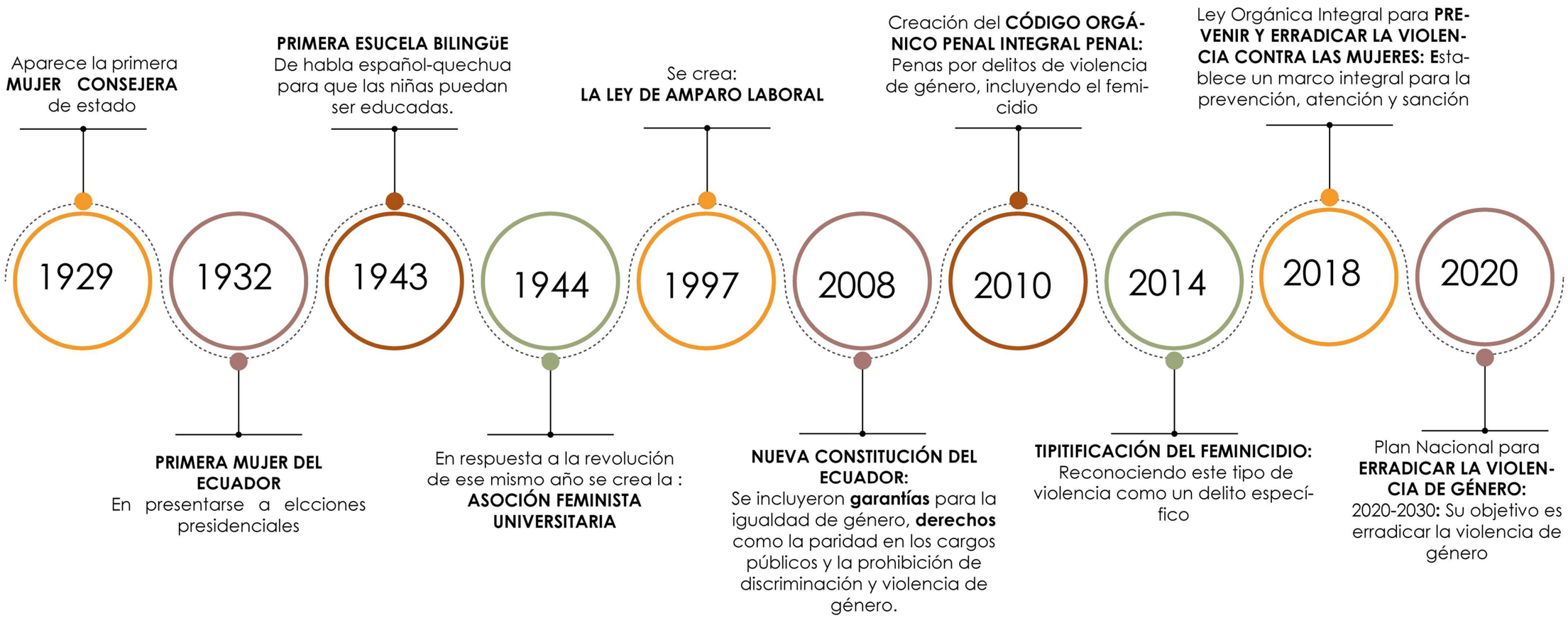
Derechos de los Adultos Mayores en Ecuador

- **Constitución de la República del Ecuador**: La Constitución de la República del Ecuador reconoce y garantiza los derechos de los adultos mayores. En su artículo 36, establece que el Estado garantizará a las personas adultas mayores el pleno goce de sus derechos, promoviendo su integración y participación activa en la sociedad (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).
- **Ley del Anciano**: La Ley del Anciano establece las normas para la protección integral de los derechos de las personas adultas mayores en Ecuador. Esta ley garantiza derechos como la atención preferente en los servicios públicos y privados, el acceso a la salud, la educación, la cultura y la recreación, así como la protección contra el maltrato y el abandono (Congreso Nacional del Ecuador, 2006).
- **Instrumentos Internacionales**: Ecuador es signatario de la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, que establece un marco legal para la protección de los derechos de los adultos mayores (Organización de los Estados Americanos, 2015).

2.2.3 La Mujer a lo largo de la Historia de Ecuador

Figura 13

Línea cronológica de la historia de la mujer en el Ecuador



Nota. Línea de tiempo *de la historia de la mujer en el Ecuador*

2.2.4 Espacios de atención para familias víctimas de violencia

La Arquitectura es usada como una herramienta terapéutica en diferentes aspectos, uno de ellos es el abuso, el cual se puede aplicar en casos de violencia familiar con el fin de disminuir los efectos negativos y psicológicos de una víctima, para ello primero es necesario comprender que en el Ecuador y de acuerdo al marco vigente del Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos (2016) hay dos categorías principales de instalaciones destinadas a brindar atención prioritaria a mujeres que son víctimas de violencia junto con sus hijos: los centros integrales de acogida y las casas de acogida

2.2.4.1 ¿Qué es un centro integral de acogida?

Un centro de acogida es un lugar para salvaguardar vidas, en específico a las víctimas de violencia intrafamiliar. Las edificaciones deben ser seguras ya que se debe garantizar que los usuarios se encuentren fuera de todo tipo de violencia es decir fuera de peligro.

Un centro integral de acogida para familias víctimas de violencia es un recurso especializado que ofrece servicios más completos y diversos que una casa de acogida (INEGI, 2017). Además de proporcionar alojamiento temporal, estos centros brindan una amplia gama de servicios como asesoramiento legal, atención médica, terapia psicológica, programas de empoderamiento y apoyo para la reintegración social y laboral.

1. Según Torres (2021), los centros integrales de acogida se enfocan en la atención holística de las víctimas, brindando servicios especializados y personalizados adaptados a las necesidades individuales.
2. En un estudio sobre la efectividad de las casas de acogida en España, se encontró que el 95,2% de las mujeres que habían estado en una casa de acogida afirmaron que les había ayudado a superar la situación de violencia (Prieto, 2023).

2.2.4.2 **¿Qué es una casa de acogida?** Son lugares de alojamiento temporal que dan atención a las víctimas de violencia intrafamiliar es decir mujeres e hijos su estancia es entre los 3 y 6 meses o de acuerdo con el caso que se presente. Estas casas de acogida son administradas por organizaciones sin fines de lucro y ofrecen alojamiento, alimentos, ropa y apoyo emocional a las personas que residen en ellas.

- Según Women's Shelters Canada (2019), las casas de acogida brindan un entorno seguro donde las víctimas pueden encontrar protección inmediata y escapar de la violencia. Estas casas de acogida no solo ofrecen servicios básicos de alojamiento y apoyo, sino que también se centran en empoderar a las víctimas y ayudarlas a recuperarse emocional y físicamente.
- En un estudio sobre los centros integrales de acogida en Chile, se encontró que el 92,9% de las mujeres que habían pasado por un centro integral de acogida afirmaron que les había ayudado a superar la situación de violencia (Ministerio de la Mujer y la Equidad, 2018).

Los centros integrales de acogida ofrecen una variedad de servicios más amplia y diversa que las casas de acogida. Esto incluye asesoramiento legal, atención médica, terapia psicológica, programas de empoderamiento, apoyo para la reintegración social, laboral, mejor enfoque holístico y un mayor porcentaje de ayuda reportada, es por eso que la opción más viable es un centro integral de acogida.

2.2.4.3 ¿Cómo aborda la Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en Ecuador la violencia intrafamiliar?

En Ecuador, la Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (LOIPEVCM) es el pilar fundamental del marco legal que aborda la violencia intrafamiliar. Esta ley establece claramente las obligaciones del Estado y de la sociedad para prevenir, atender y sancionar los casos de violencia. Define los distintos tipos de violencia, incluyendo la física, psicológica, sexual y patrimonial, y proporciona un marco de protección para las víctimas (Asamblea Nacional, 2018). Esta ley abarca una amplia gama de medidas preventivas y de protección, tales como:

- **Medidas de prevención**: Campañas educativas y de sensibilización en medios de comunicación, escuelas y comunidades.
- **Medidas de protección**: Órdenes de protección, refugios temporales, atención médica y psicológica.
- **Medidas de sanción**: Penas de cárcel y multas para los agresores, así como programas de rehabilitación.

La ley establece la creación de organismos especializados, encargados de coordinar y supervisar la implementación de políticas y programas de prevención y atención (Asamblea Nacional, 2018).

Figura 14

Mujeres



Nota. Adaptado de Mujeres caminando [Fotografía] por Pexels (s.f.), Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-mujer-campo-colina-20455961/

2.2.4.4 ¿Cuáles son las Políticas públicas y programas de intervención en casos de violencia intrafamiliar?

El gobierno ecuatoriano ha desarrollado una serie de políticas públicas y programas de intervención para prevenir y combatir la violencia intrafamiliar, tales como:

- **Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia de Género hacia Niñas, Adolescentes y Mujeres:** Este plan establece una serie de estrategias y acciones coordinadas para prevenir la violencia de género, incluyendo campañas de sensibilización, capacitación a funcionarios públicos y fortalecimiento de los servicios de atención (Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos, 2018).
- **Programas de prevención**: Se implementan programas de prevención en escuelas, comunidades y lugares de trabajo, enfocándose en la educación sobre los derechos humanos, la igualdad de género y las estrategias para prevenir la violencia (Ministerio de Educación, 2020).

2.2.4.4.1 Coordinación interinstitucional

La respuesta efectiva a la violencia intrafamiliar requiere la coordinación entre diversas entidades, tales como:

- **Policía Nacional:** Juega un papel crucial en la recepción de denuncias, la protección de las víctimas y la detención de los agresores. Se cuenta con unidades especializadas en violencia intrafamiliar (Ministerio del Interior, 2020).
- **Sistema judicial:** Es responsable de procesar los casos de violencia intrafamiliar, emitir medidas de protección y sancionar a los agresores. Las Unidades Judiciales de Violencia contra la Mujer y la Familia son las encargadas de estos casos (Consejo de la Judicatura, 2020).
- **Servicios de salud y bienestar social:** Proporcionan atención integral a las víctimas, incluyendo servicios médicos, psicológicos y sociales. La coordinación entre hospitales, centros de salud y servicios de bienestar es fundamental para una respuesta eficaz (MIES, 2020).

2.2.4.5 ¿Cuáles son los procedimientos y protocolos de atención para víctimas de violencia?

2.2.4.5.1 Denuncia y recepción de casos

Las denuncias de violencia pueden ser presentadas por las víctimas, sus familiares o cualquier persona que tenga conocimiento del hecho. Los lugares donde se pueden presentar las denuncias incluyen:

- **Policía Nacional**: Las comisarías de policía están equipadas para recibir denuncias y proporcionar protección inmediata a las víctimas.
- **Unidades Judiciales de Violencia contra la Mujer y la Familia**: Estas unidades se especializan en procesar casos de violencia hacia la mujer y la familia y emitir órdenes de protección.
- **Juntas Cantonales de Protección de Derechos**: Estas juntas actúan en casos que involucran a menores de edad y proporcionan medidas de protección urgentes (MIES, 2020).

2.2.4.5.2 Evaluación y medidas de protección

Una vez recibida la denuncia, se realiza una evaluación inmediata del riesgo. Esta evaluación considera factores como la gravedad del abuso, el riesgo de futuros episodios de violencia y la necesidad de medidas de protección urgentes. Las medidas de protección pueden incluir:

- **Órdenes de alejamiento**: Prohibiciones de acercamiento del agresor a la víctima y a lugares frecuentados por ella.
- **Protección policial**: Patrullajes frecuentes en el domicilio de la víctima y la provisión de un botón de pánico.
- **Refugios temporales**: Lugares seguros donde las víctimas pueden permanecer mientras se evalúa su situación y se planifican pasos a seguir (MIES, 2020).

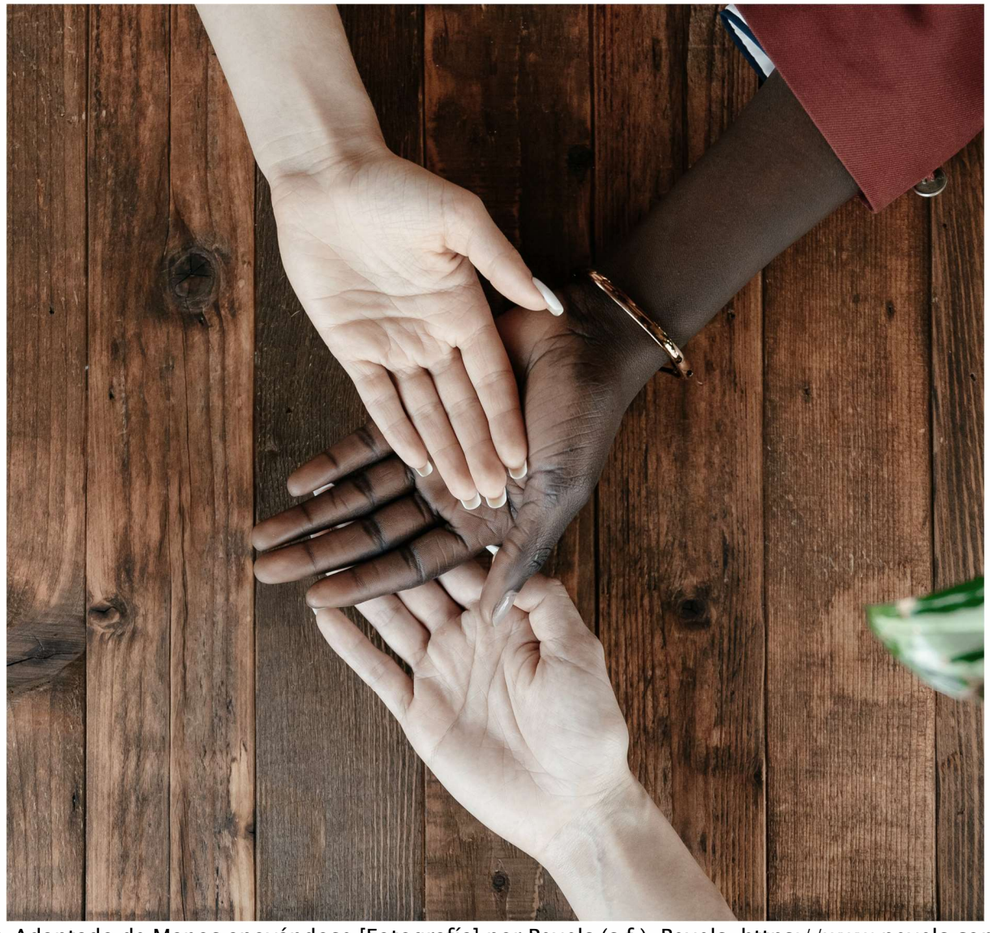
2.2.4.5.3 Atención integral

Los protocolos de atención integral buscan proporcionar a las víctimas una gama completa de servicios para abordar todas las dimensiones de la violencia sufrida. Estos incluyen:

- **Atención médica**: Tratamiento de lesiones físicas y evaluación de la salud general. Los hospitales públicos y centros de salud están preparados para brindar atención médica inmediata y de seguimiento a las víctimas (Ministerio de Salud Pública, 2020).
- **Apoyo psicológico**: Terapia individual y grupal para ayudar a las víctimas a superar el trauma y reconstruir su autoestima y confianza. Los psicólogos especializados en violencia de género y familiar juegan un papel crucial en este proceso (MIES, 2020).
- **Asistencia legal**: Representación legal para las víctimas en procedimientos judiciales, ayuda en la obtención de órdenes de protección y asesoría legal en temas relacionados con la custodia de hijos y bienes patrimoniales. Esta asistencia es proporcionada por abogados especializados en violencia intrafamiliar (Consejo de la Judicatura, 2020).
- **Servicios sociales**: Apoyo en la búsqueda de empleo, capacitación laboral y asistencia económica temporal. Estos servicios buscan ayudar a las víctimas a alcanzar la independencia económica y social (MIES, 2020).

Figura 15

Apoyo



Nota. Adaptado de Manos apoyándose [Fotografía] por Pexels (s.f.), Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-vestida-con-anillo-de-plata-y-anillo-de-plata-6457564/

2.2.4.5.4 Coordinación y monitoreo

La implementación efectiva de los protocolos de atención requiere una coordinación estrecha entre las diversas entidades involucradas. Esto incluye la creación de mesas interinstitucionales de trabajo, donde representantes de la policía, el sistema judicial, los servicios de salud y las organizaciones de la sociedad civil se reúnen para discutir casos específicos y coordinar acciones. Además, se establecen sistemas de monitoreo y evaluación para garantizar que las medidas de protección y atención se están implementando adecuadamente y que las víctimas están recibiendo el apoyo necesario (Ministerio del Interior, 2020).

2.2.4.6**¿Cuándo y cómo se deben implementar los protocolos de atención a víctimas de violencia intrafamiliar?**

Los protocolos de atención a la violencia intrafamiliar deben ser implementados de inmediato una vez que se identifica una situación de violencia. La detección temprana y la intervención rápida son cruciales para proteger a las víctimas y prevenir futuros abusos (Asamblea Nacional, 2018).

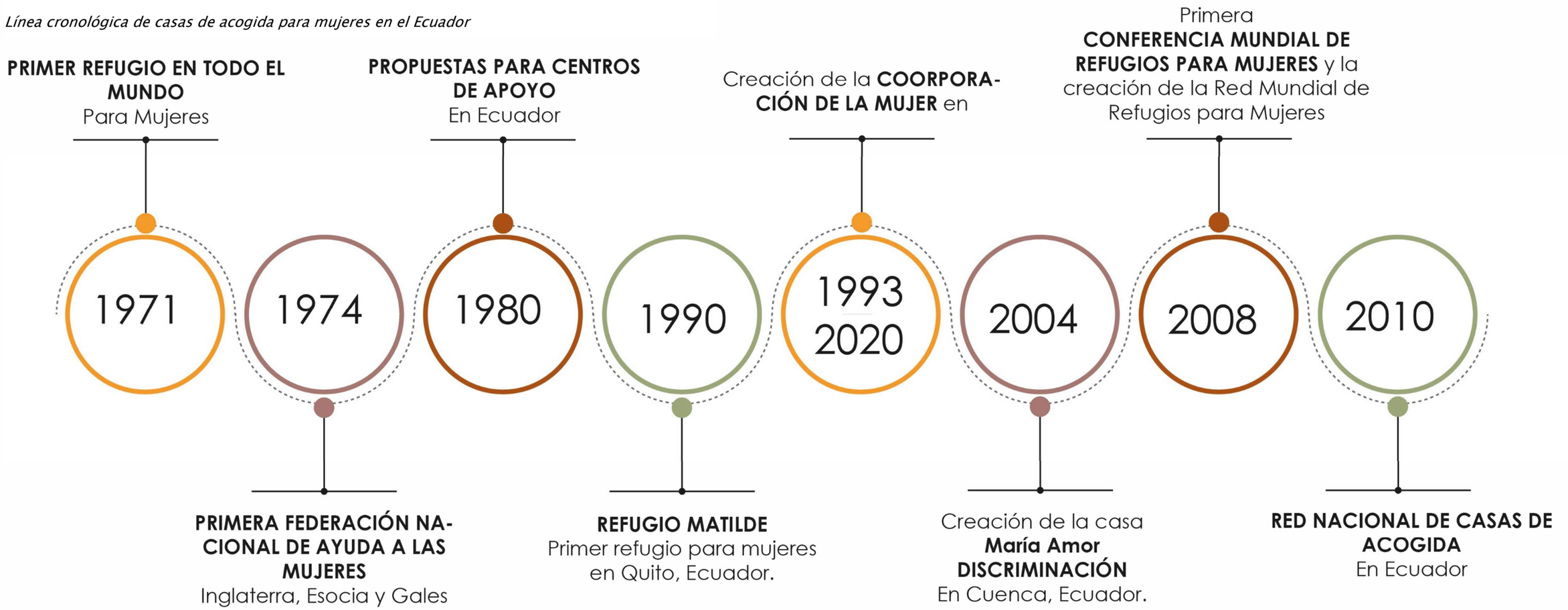
2.2.4.6.1 Procedimientos de implementación

- **Denuncia de la violencia:** El primer paso en la implementación de los protocolos es la denuncia de la violencia. Esto puede ser realizado por la víctima, un familiar, un vecino o cualquier persona que tenga conocimiento del hecho. Las denuncias se pueden presentar en comisarías de policía, unidades judiciales y juntas cantonales de protección de derechos (MIES, 2020).
- **Activación de medidas de protección:** Una vez recibida la denuncia, se deben activar de inmediato las medidas de protección necesarias, tales como órdenes de alejamiento y protección policial. Estas medidas buscan garantizar la seguridad de la víctima y prevenir cualquier forma de represalia por parte del agresor (MIES, 2020).
- **Provisión de servicios de apoyo integral:** Las víctimas deben tener acceso a una red de servicios de apoyo integral que incluya atención médica, psicológica y legal. Los Centros de Atención Integral a la Violencia (CAIV) juegan un papel clave en la provisión de estos servicios (MIES, 2020).

2.2.4.1 Cronología de la creación de casa de acogida para mujeres

Figura 16

Línea cronológica de casas de acogida para mujeres en el Ecuador



Nota. Línea del tiempo de cómo se creó las casas de acogida para mujeres.

2.2.4.2 ¿Qué mecanismos de financiamiento pueden ayudar al diseño, planificación y gestión de un centro integral de acogida para familias víctimas de violencia?

Existen varios mecanismos de financiamiento que podrían ayudar en la gestión y planificación de un centro integral de acogida para familias víctimas de violencia en Ecuador. Algunos de estos se mencionan a continuación:

- **Financiamiento del gobierno:** El gobierno de Ecuador podría proporcionar financiamiento a través de subvenciones, préstamos con tasas de interés reducidas o mediante el 10% del presupuesto general del estado, el cual se asigna a grupos de atención prioritaria, como las víctimas de violencia intrafamiliar, garantizando recursos sustanciales para su protección y apoyo (Ministerio de Finanzas, 2024). Esta disposición, respaldada por la Constitución y la Ley de Presupuesto General del Estado, financia centros de acogida, programas de apoyo psicológico y legal, y campañas de prevención.
- **Donaciones privadas:** Otra opción es buscar donaciones privadas de empresas, fundaciones o individuos que estén interesados en apoyar esta causa. Podrían ser organizaciones nacionales o internacionales que trabajen en temas de derechos humanos, igualdad de género, justicia social o salud. La ONU ofrece el Fondo para la Igualdad de Género de las Naciones Unidas es un mecanismo de financiamiento que apoya iniciativas que buscan promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.
- **Financiamiento internacional:** Algunas organizaciones internacionales también podrían proporcionar financiamiento para el centro integral de acogida. Por ejemplo, organismos como la Unión Europea, Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) o el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) pueden estar interesados en apoyar este tipo de iniciativas.
- **Financiamiento colaborativo:** La comunidad local y los interesados pueden colaborar en la financiación del centro integral de acogida a través de la organización de eventos de recaudación de fondos y campañas de crowdfunding en línea.

Es importante destacar que la combinación de estos mecanismos puede ser una opción efectiva para garantizar la financiación adecuada del centro integral de acogida para familias víctimas de violencia intrafamiliar en el Ecuador

Figura 17

Mujeres



Nota. Adaptado de Mujer sentada [Fotografía] por Pexels (s.f.), Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-mujer-pueblo-edificio-17526806

2.3 Arquitectura como herramienta terapéutica para familias víctimas de violencia y su proceso de recuperación.

El comportamiento y el estado de ánimo de las víctimas de violencia intrafamiliar resultan fundamentales en sus procesos de sanación y recuperación. Por esta razón es fundamental que, al plantear un centro de acogida para familias víctimas de violencia se tenga como prioridad el potencial de la arquitectura en el sentido de que pueda generar un ambiente que propicie el bienestar integral de las víctimas, utilizando efectos de contraste como insumo para sanar a través del estímulo premeditado de la psicología, teniendo entonces una responsabilidad que va más allá de dar cobijo.

Figura 18

Corredor largo



Nota. Bara Imambara [Fotografía], Por Pexels (2024), https://www.pexels.com/es-es/

2.3.1 Efectos de contraste

2.3.1.1 Confort térmico. La temperatura promedio del cuerpo humano es de alrededor de 37 grados Celsius, debiendo mantenerse constante continuamente. Para lograrlo se deben realizar intercambios de calor con el medio que le rodea, estos intercambios se realizan en su mayor parte a través de la piel. Decimos que hay una sensación de confort térmico cuando el intercambio de calor es equilibrado, es decir, la pérdida de calor es igual a la ganancia de calor. (Hernández , 2014, pág. 20).

2.3.1.2 Confort Lumínico. "El confort lumínico es la facultad de hacer actividades en un espacio con el grado oportuno de iluminación y esto ayuda a que el ojo de una persona no presente un cansancio por falta o exceso de luz." La evaluación del confort lumínico implica verificar la iluminancia, que indica la cantidad de luz que incide sobre una superficie, medida en lux. En consecuencia, para garantizar una percepción adecuada del espacio y realizar actividades sin molestias visuales, se requiere una variedad de fuentes de iluminación que permitan una ejecución satisfactoria de las tareas.(Aliaga, 2016).

2.3.1.3 Iluminación Artificial. En toda construcción, especialmente en sus diferentes espacios donde se realizarán actividades determinadas se hace presente la iluminación artificial. Mediante la iluminación artificial, es posible regular los niveles máximos, medios y mínimos de diversos aspectos lumínicos, creando un entorno propicio para los usuarios (Folguera y Muros, 2013).

En otras palabras, la iluminación artificial tiene la capacidad de alterar tanto la apariencia de una estructura como la percepción visual de un espacio, generando sensaciones de luminosidad, amplitud, intimidad, entre otros (Folguera y Muros, 2013).

2.3.1.4 Iluminación Natural. Galicia (2018) cuando se habla de iluminación natural, no solo se trata de garantizar una adecuada cantidad de luz diurna en un espacio, sino también de proporcionarla de manera que no genere deslumbramiento, exceso de calor debido a la radiación solar en épocas cálidas y otros efectos adversos para los usuarios. Considerar las condiciones en las que se presenta la iluminación natural es crucial para la distribución de espacios, ya que esta puede contribuir significativamente a crear una sensación de bienestar independientemente del valor estético de los espacios y formas.

La iluminación natural forma parte esencial de la arquitectura y, con un diseño adecuado del espacio, proporciona calidez, radiación térmica, confort y diversas sensaciones que son difíciles de lograr con otros elementos.

Figura 19

Arquitectura de sanación



Nota. Mobiliario de madera [Fotografía] por Pexels (s.f.), Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/relajante-de-madera-centro-termal-sauna-13286770/

2.3.2 La psicología del entorno

"El ambiente está compuesto por variedad de elementos, que transmiten significados particulares en cada individuo, generando un impacto emocional que determina el significado que cada persona tiene del ambiente" (Aragonés y Cuervo, 2000).

El ambiente físico está estrechamente vinculado con las personas y, por lo tanto, con la sociedad, ya que puede influir en sus comportamientos y determinar una variedad de actitudes y emociones, tanto positivas como negativas. A través de la configuración y diseño del espacio, se puede dirigir a las personas hacia la individualidad o la solidaridad con otros. El contacto social, la eficiencia, la comodidad, la relajación y la satisfacción pueden ser consecuencia de las características de un entorno bien diseñado.

Los sentidos humanos son medios de percepción que captan información del entorno, como los colores, los sonidos, los olores, entre otros, los cuales pueden tener efectos fisiológicos y psicológicos significativos. Por ello, es importante considerar la influencia del espacio en el ser humano. En el ámbito arquitectónico, cada forma y ambiente puede influir de manera notable en el comportamiento y bienestar de las personas. Por lo tanto, al diseñar los espacios del centro integral de acogida para familias víctimas de violencia, es fundamental tener en cuenta las necesidades sensoriales y psicológicas para estimular de manera positiva el estado de ánimo, la salud y la recuperación de las víctimas. En este sentido, la arquitectura puede ser vista como un recurso terapéutico.

2.3.2.1 La percepción del entorno.

Existen algunos tipos de percepciones y cualidades ambientales que posibilitan las experiencias sensoriales del ser humano, a continuación, se mencionan algunas (Knapp, 1982):

"Esa combinación entre geometrías puras y elementos naturales para que el hombre pueda sentirse bien dentro de una forma esencial, que sólo puede lograrse descifrando, llegando a conocer la esencia de un lugar: lo que queda de los tiempos, de un clima, de las tradiciones, de los hechos del pasado, de la topografía, de antiguas construcciones y de la vegetación." (Ando y Auping, 2003, pág. 61).

Figura 20

Diseño detallado



Nota. Arquitectura clásica [Fotografía] por Kaarwan (s.f.), Kaarwan, https://www.kaarwan.com/blog/architecture/architects-handbook-toilet-design?id=86

2.3.2.1.1 Percepciones de calidez. Este entorno puede producir una sensación de calor psicológico, que induce al ser humano a una sensación de permanencia, relajación y comodidad. Estas sensaciones pueden ser generadas, por ejemplo, mediante una determinada combinación de colores, el revestimiento de madera de las paredes, la presencia de alfombras, la textura de los muebles, la comodidad de las sillas, el aislamiento acústico, entre otros aspectos. Un caso ilustrativo son las cadenas de restaurantes de comida rápida, que intentan mantener un ambiente acogedor en su decoración para atraer a los clientes, pero al mismo tiempo exhiben cierta frialdad para animarlos a salir rápidamente (Knapp, 1982).

2.3.2.1.2 Percepciones de privacidad. Los espacios cerrados tienden a sugerir mayor privacidad, especialmente cuando tienen capacidad limitada para pocas personas. Los objetos presentes en el entorno también contribuyen a esta sensación de privacidad, como por ejemplo los artículos de aseo personal y otros objetos personales. Además, la iluminación influye en la percepción del ambiente; por ejemplo, en una habitación con iluminación tenue o luz de velas, es probable que las personas hablen más suavemente y se perciba una comunicación más personal. Por el contrario, la iluminación brillante es más propicia para fomentar interacciones menos íntimas (Knapp, 1982).

2.3.2.1.3 Percepciones de familiaridad. Se hace referencia a entornos desconocidos, donde hay rituales y normas que aún no dominamos, similar a cuando conocemos a una persona nueva y nos mostramos cautelosos, medidos y convencionales en nuestras respuestas. En tales situaciones, es posible que dudemos antes de actuar con rapidez y que avancemos lentamente hasta que podamos relacionar este nuevo entorno con alguno que ya conocemos. Al igual que los restaurantes de comida rápida, que, según el autor, están diseñados para permitirnos, como sociedad móvil, encontrar rápidamente un lugar familiar y predecible que reduzca al mínimo las interacciones con extraños. (Knapp, 1982).

2.3.2.2 La arquitectura sensorial en el centro integral de acogida. Los centros de acogida se incluyen en lo que se considera arquitectura de atención médica o de curación, y por lo tanto, se sitúan dentro de las instalaciones de los centros de salud. Por esta razón, el diseño de estos lugares siempre se aborda teniendo en cuenta las necesidades de sus pacientes. En los centros de acogida, la arquitectura sensorial se centra en crear ambientes propicios para la recuperación de las personas. Es decir, al diseñar una arquitectura que estimule los sentidos del usuario, en este caso las víctimas de violencia intrafamiliar, mujeres, niñas y niños, en un centro de atención y acogida, contribuye inherentemente a su mejora.

Figura 21

Arquitectura de sanación



Nota. Fases por las que pasan los actores de la violencia [Fotografía] por Pexels (s.f.), Pexels https://www.pexels.com/es-es/foto/hamaca-roja-entre-pared-3255245/

2.4 Criterios de Diseño

Los procesos de sanación para las familias víctimas de violencia, deben atender a la voluntad de cambio de los involucrados. “Los entornos naturales interrumpen mejor los procesos de estrés que los entornos predominantemente construidos, incluso en periodos breves” (Hartley y Reyes, 2014).

En primer lugar, es importante a tomar en cuenta para el diseño de un centro de acogida para familias víctimas de violencia, a la neuroarquitectura, ya que es una disciplina que busca diseñar entornos que fomenten el bienestar psicológico y físico de las personas y que, aplicado al centro de acogida, tiene como objetivo principal crear espacios que promuevan la recuperación y el empoderamiento de las personas que han sufrido abuso.

En segundo lugar, otro desafío a considerar en el diseño de estas instalaciones es la distribución y disposición de sus ambientes y condiciones. Por ejemplo, sería ideal que las áreas de rehabilitación se sitúen en el primer piso para facilitar su acceso al público en general (MINSA, 2009). Además, la complejidad de los entornos médicos variará en función de los servicios que se se ofrezcan en estas instalaciones.

Por último, el paisaje natural es una herramienta muy útil en el proceso de recuperación de las víctimas que sufren un gran desgaste tanto emocional y mental como de estrés. La convivencia en espacios exteriores, tales como jardines terapéuticos, puede inducir cambios dramáticos en el comportamiento de las víctimas como: el estado de ánimo, la relajación y producir sensaciones de calma.

2.5 Neuroarquitectura

"Todo lo que nos rodea nos afecta, ya que, es información que llega al organismo, luego, el cerebro se encarga de generar hormonas produciendo sensaciones y emociones" (Sáez, 2014). Con este contexto se puede determinar que el espacio afecta la mente, de manera semejante, modificando el comportamiento humano según el entorno en el que se encuentre. La neuroarquitectura es la ciencia que investiga cómo el diseño de los espacios arquitectónicos afecta nuestros estados mentales y emocionales, y cómo esto puede influir en nuestra salud física y emocional (Gil, 2022).

La agresión doméstica, que usualmente se vive por períodos prolongados de tiempo, no solo puede provocar graves heridas físicas, sino también fuertes consecuencias psicológicas. Estos trastornos psicológicos surgen a raíz de emociones como la ansiedad, el miedo, el estrés, el resentimiento, la ira y otras que se experimentan durante situaciones de maltrato. Entonces, queda claro que los tratamientos psicológicos son fundamentales, sobre todo en las mujeres y niños que inician este proceso de sanación. Por lo tanto, la arquitectura debe estar vinculada a este principio, ya que un espacio bien diseñado es capaz de influir en los estados de ánimo del usuario (Maldonado, 2011).

La Neurorquitectura busca entender cómo las personas interactúan con su entorno físico, ya sea edificado o natural, pues el espacio adquiere significado cuando lo vivimos, es así que las percepciones, sensaciones e interpretaciones del individuo dentro del objeto arquitectónico definen el valor del mismo. De esta forma, se puede afirmar que elementos como los colores, la luz, las dimensiones, las texturas, las alturas, las visuales, etc., pueden influir en cómo nos sentimos y actuamos en un espacio, lo que nos permite diseñarlo de manera que provoque ciertos comportamientos.(García et al., 2021).

Entonces, en este proceso de la experiencia de la arquitectura se pueden crear efectos visuales contrastantes al usar diferentes formas, profundidades y materiales esto con el fin provocar distintas sensaciones y percepciones, como a través de la iluminación, la comodidad, el color y otras características. Estos contrastes pueden utilizarse para resaltar elementos específicos o generar impacto visual dentro del conjunto general del diseño.

De esta manera es de suma importancia que proyectos de esta índole se entiendan desde dos enfoques: la perspectiva del "habitar el espacio" y la de ser una "respuesta integral a la violencia intrafamiliar", es decir, una respuesta profunda que a más de garantizar procesos de recuperación exitosos permitan que las familias estén lo suficientemente preparadas para poder llevar una vida digna en el futuro.

Figura 22

Neuronas



Nota. Fases por las que pasan los actores de la violencia [Fotografía] por Pexels (s.f.), Pexels https://www.pexels.com/es-es/foto/hamaca-roja-entre-pared-3255245/

2.5.1 Principales elementos arquitectónicos que utiliza la neuroarquitectura.

El Dr. Robert Ader señaló que, adaptando el espacio y utilizando elementos arquitectónicos como la forma, proporción, color, luz natural y diseño biofílico en proyectos de salud, es posible estimular pensamientos, sensaciones y emociones, facilitando la recuperación física y psicológica en un tiempo más breve y con menos necesidad de medicamentos.

2.5.1.1 La forma y contorno. Este se basa en los efectos que tiene la salud con la naturaleza, formas orgánicas, rectas y curvilíneas. Los interiores de las viviendas que incluyen formas curvilíneas suelen generar menos estrés y transmitir sensaciones de seguridad y privacidad. Estos espacios tienden a ser más acogedores, alegres, relajantes y tranquilizadores (Saavedra, 2019).

2.5.1.2 El color. Estudios científicos en campos como la psicología, la arquitectura y la sociedad han demostrado que el color puede tener diversos efectos tanto fisiológicos como psicológicos, dado que nuestras impresiones y sensaciones visuales influyen en nuestra percepción.

"Los colores provocan sensaciones de bienestar o malestar, de actividad o de pasividad, su aplicación en espacios destinados a fábricas o escuelas puede incrementar o reducir el rendimiento y en hospitales puede contribuir a la recuperación del paciente" Ernst Neufert

2.5.1.3 La iluminación. La luz es un elemento crucial en la arquitectura debido a su capacidad para transformar, realzar, texturizar y dar color al espacio. Además de permitir la apreciación de los aspectos formales de un edificio, también influye en aspectos no visuales como los físicos, psicológicos y espirituales. Investigaciones sugieren que la luz impacta en los usuarios de diversas maneras, influyendo en su comportamiento, activando su producción hormonal y regulando sus ritmos biológicos (Cavanillas, 2015).

2.5.1.4 Diseño biofílico. La teoría de la Biophilia, propuesta por Edward O. Wilson y Stephen R. Kellert, sugiere que la identidad y el desarrollo personal de los seres humanos están intrínsecamente vinculados a su relación con la naturaleza. Según esta teoría, cuanto más comprendamos y valoremos a otros organismos, más apreciaremos nuestra propia existencia y más estaremos motivados para proteger el espíritu humano. (Hernández , 2016).

En arquitectura, elementos que incorporan principios biofílicos pueden contribuir a la recuperación física, psicológica y espiritual de las personas. La recuperación, no se limita a una progresión lineal de eventos, sino que implica avances y retrocesos en un proceso continuo y evolutivo de crecimiento personal y desarrollo humano (Herrero et al., 2013).

2.5.2 EL COLOR

Los colores pueden tener un impacto significativo en los pacientes; **ciertos colores fomentan la activación de la persona, mientras que otras promueven el comportamiento pasivo.** La terapia del color sostiene que los colores pueden influir en varios aspectos de nuestra vida, como pueden ser las emociones, el estado de ánimo y de la mente. Por lo tanto, se basa en la idea de que nuestro cuerpo responde de manera predecible y definida a los colores, lo que significa que podemos utilizarlos de manera consciente para promover determinadas respuestas físicas y emocionales.

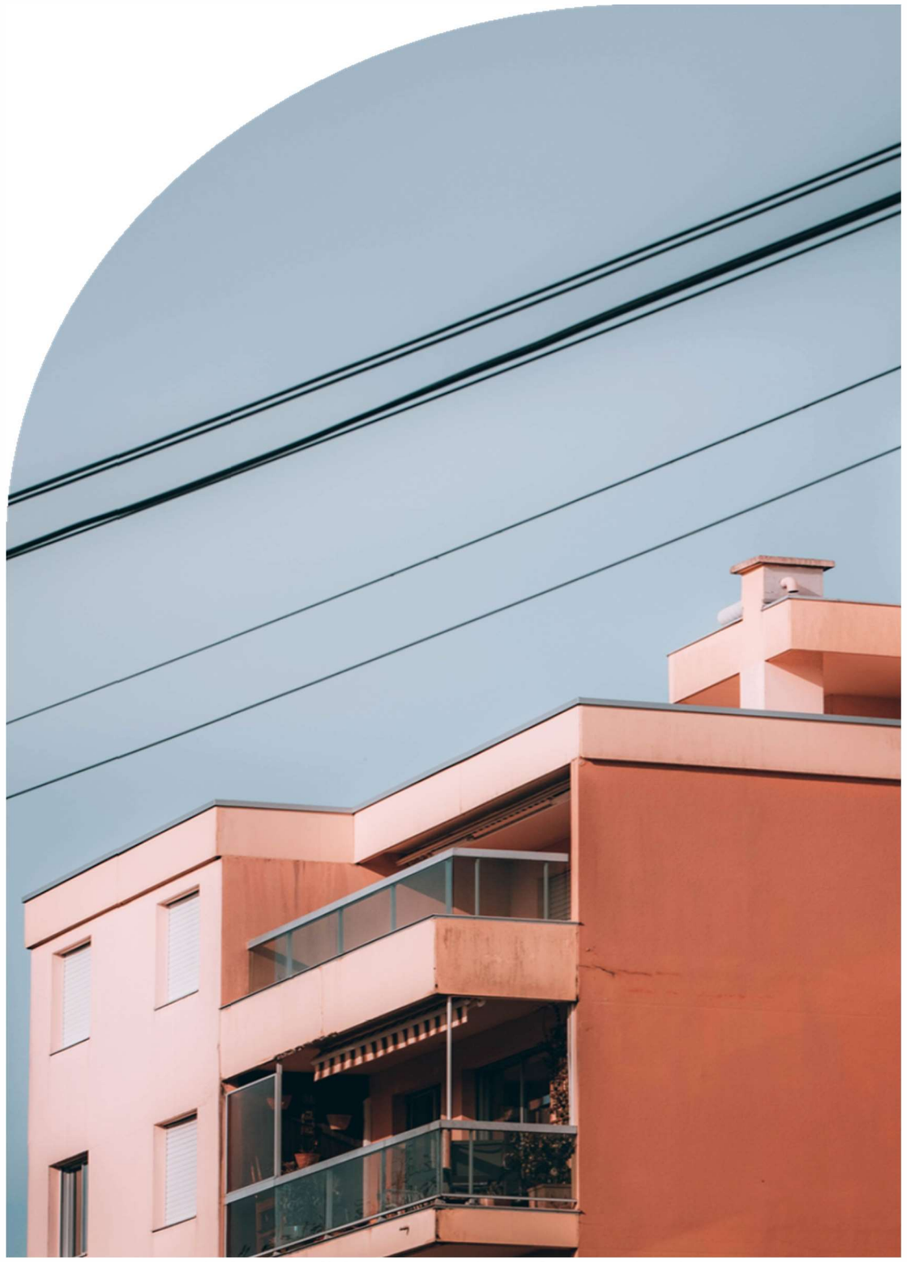
2.5.2.1 La arquitectura sensorial en el color.

La arquitectura sensorial busca despertar los sentidos a través de su diseño. Aunque no puede predecir las emociones exactas de las personas, puede generar diversas reacciones en ellas. “El edificio es una máquina capaz de producir algunas reacciones humanas predeterminadas” (Zumthor, 2005, pág. 34). Con esto, Zumthor nos dice que, a través del medio específico de la arquitectura, los edificios tienen el poder de influir en nuestras emociones y sensaciones, ofreciendo calidez a través de materiales, texturas y colores que moldean nuestra experiencia en el espacio.

(...) En el ámbito de la sanación, la atención integral y experta es esencial. Un entorno positivo, donde los pacientes se sientan cómodos, favorece la comunicación y la interacción con el entorno. Así, la arquitectura influye en cómo percibimos los elementos construidos y en nuestro bienestar general. (Meuser , 2011, pág. 35).

Figura 23

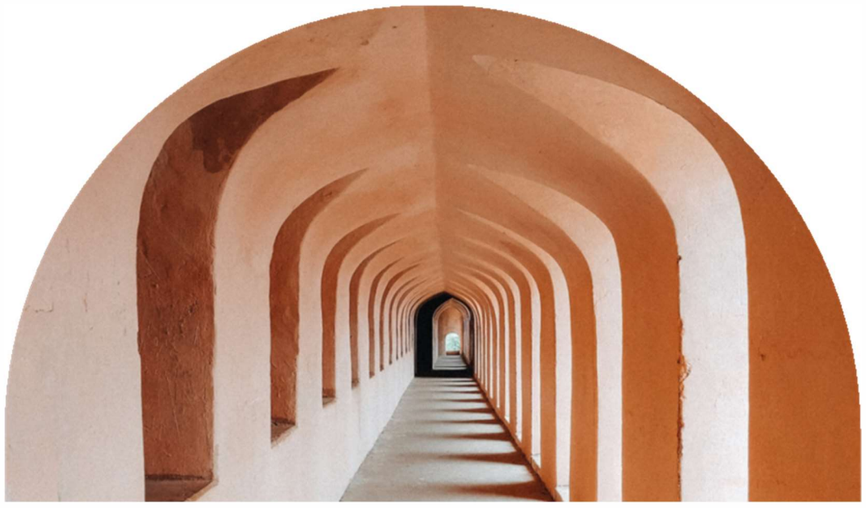
Arquitectura Sensorial



Nota. Arquitectura sensorial [Fotografía] por Pexels (s.f.), Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/ciudad-arquitectura-balcon-urbano-8380592/

Figura 24

Arquitectura sensorial luz y sombra



2.2.9. ***La Luz en el Tratamiento***

La luz desempeña un papel esencial en nuestras vidas diarias. No solo nos permite llevar a cabo actividades básicas, sino que también ejerce una influencia significativa en nuestra salud tanto mental como física.



Nota. Arquitectura sensorial [Fotografía] por Pexels (s.f.), Pexels, https://www.pexels.com/es-es/foto/sombras-estrecho-corredor-pasillo-18128357/

2.5.3 LA ILUMINACIÓN

2.5.3.1 Importancia de la Luz Natural. Las sensaciones que provoca una construcción no pueden determinarse antes de experimentarla, sin embargo, hay criterios que pueden emplearse para cautivar los sentidos del usuario a través de la calidad arquitectónica. Este objetivo puede alcanzarse mediante la manipulación de elementos como la luz, los espacios intermedios, las sombras generadas por árboles y las vistas hacia la naturaleza desde vanos o aberturas, entre otros (Stepien y Barnó, 2012).

La iluminación natural es un aspecto esencial de la arquitectura que, cuando se diseña adecuadamente, aporta calidez, confort térmico y diversas sensaciones únicas que son difíciles de lograr con otros medios. No se trata solo de garantizar una cantidad suficiente de luz natural en el espacio, sino también de evitar problemas como el deslumbramiento y el exceso de calor generado por la radiación solar en épocas cálidas. Es crucial considerar estas condiciones al distribuir los espacios, ya que la iluminación natural puede contribuir significativamente a crear un ambiente acogedor y a realzar el valor estético de los espacios y formas arquitectónicas (Galicia, 2018).

Ulrich, a través de su investigación sobre el "poder de la ventana", ha demostrado científicamente que los pacientes hospitalizados se recuperan más rápido cuando sus habitaciones ofrecen una vista directa del entorno natural en comparación con aquellas que solo tienen una pared en blanco. Según un estudio, los pacientes que podían contemplar y experimentar la naturaleza a su alrededor, como árboles, cantos de pájaros, brisa fresca, amaneceres y atardeceres, necesitaban menos medicación para el dolor en comparación con aquellos alojados en habitaciones sin ventanas hacia el exterior.

2.5.3.2 Importancia de la Luz Artificial. La iluminación artificial debe adaptarse a las necesidades individuales, brindando comodidad a los pacientes. Al diseñar casas o edificios, los diseñadores de interiores deben considerar la cantidad, el tipo y las dimensiones de la iluminación disponible. Su labor no se limita al diseño estético, sino que también implica abordar aspectos técnicos como la ubicación adecuada de las instalaciones, como los conductos y las salidas de aire, conforme a los estándares y el espacio iluminado.

La iluminación artificial desempeña un papel crucial en la transformación y percepción visual de un espacio. Su capacidad para crear sensaciones de claridad, amplitud y privacidad influye en cada actividad realizada en el entorno construido. Mediante la iluminación artificial, es posible controlar diversos aspectos lumínicos para crear un entorno favorable para los usuarios, ajustando los niveles de luz según sea necesario (Folguera y Muros, 2013).

2.5.4 DISEÑO BIOFÍLICO

Al diseñar espacios que se adaptan y recuperan la naturaleza, se puede reducir el tiempo de recuperación y ahorrar en costos de tratamientos médicos. Algunos de los beneficios de los jardines en el proceso de salud y sanción de las personas (Mulé, 2015):

- Reduce la cantidad de estrés,
- Alivia procesos depresivos y en mayor cantidad cuando se incentiva el movimiento,
- Brinda espacios de relajación y descanso para los funcionarios,
- Evoca recursos sanatorios internos propios

Por un lado, estas condiciones naturales deben ser reforzadas por la arquitectura a través de la correcta relación con el entorno construido, el terreno y las condiciones naturales del sitio. El diseño de la edificación debe ser específico al lugar y responder al mismo.

Figura 25

Iluminación natural y naturaleza



Nota. Línea de tiempo de casas de acogida para mujeres en Ecuador.

2.5.5 Ambientes y Condiciones

Los ambientes y condiciones que este establecimiento deberá ofrecer se pueden entender como "atención de salud, acogida y capacitación con fines de prevención, promoción, tratamiento y rehabilitación, dirigidas a mantener o restablecer el estado de salud tanto físico como psicológico de las personas". Las políticas y estrategias dirigidas al desarrollo de estos modelos continúan evolucionando con el tiempo, los ambientes básicos necesarios para un centro de acogida son los siguientes (MINSA, 2010):

En primer lugar, se requiere una unidad de administración que incluya espacios para la gestión logística de la edificación, como áreas de contabilidad, oficinas administrativas, personal, y servicios de apoyo para mantener la estructura del centro.

En segundo lugar, además de atender a las víctimas que residen en el centro, es necesario contar con espacios para aquellos que acuden de forma ambulatoria. Esto incluye áreas de espera, consultorios, servicios de orientación psicológica, capacitación, talleres, salas de visitas, entre otros, para brindarles ayuda, atención, recuperación y orientación para diversas situaciones.

En tercer lugar, las víctimas de violencia física que acuden al centro necesitan atención médica personalizada. Dado que los niveles de riesgo y vulnerabilidad varían, se propone que el centro cuente con una atención médica integral ambulatoria. Esto implica la existencia de un puesto de salud que ofrezca servicios de promoción de la salud, prevención de riesgos y daños, así como servicios de recuperación de la salud (MINSA, 2010).

En cuarto lugar, se espera recibir a individuos, principalmente mujeres, que llegan al centro huyendo de sus agresores, muchas veces sin ningún respaldo económico o apoyo. Pueden llegar acompañadas de sus hijos o en estado de embarazo, buscando refugio debido a que sus vidas y las de sus hijos están en peligro. Por lo tanto, será necesario ofrecer atención obstétrica, ginecológica y pediátrica, además de proporcionar capacitación para iniciar su proceso de empoderamiento personal e independencia financiera.

En quinto lugar, además de los servicios médicos requeridos, el centro debe contar con áreas de servicios generales. La recuperación mental es crucial para las víctimas, incluso para aquellas que no necesitan atención física. Por lo tanto, se necesitan espacios recreativos para actividades como cocina, repostería, talleres y defensa personal. Además, estas áreas deben incluir oportunidades de formación laboral para facilitar la reintegración a la sociedad.

Finalmente, el centro debe ofrecer servicios de acogida para aquellos individuos que no pueden abandonar las instalaciones, ya que necesitan todos los servicios disponibles para completar su proceso de recuperación. Esto es fundamental para que puedan recuperar la seguridad, el bienestar y la salud en sus vidas.

2.5.5.1 Materiales

Figura 26

Casa de acogida



Nota. Arquitectura sensorial [Fotografía] por Fundacióngl c (s.f.), https://fundacionglc.cl/wp-content/uploads/2018/10/fotos-galeria-casa-8.jpg

En la arquitectura terapéutica, es crucial elegir los materiales de construcción con cuidado. Utilizar materiales naturales, como piedra y madera, ofrece beneficios tanto para la salud de los usuarios como para el medio ambiente. Estos materiales no solo ayudan en el proceso de curación, sino que también promueven la sostenibilidad ecológica.

Un edificio que se integra bien con la naturaleza tiene un efecto positivo sobre el entorno. Además, emplear materiales locales permite la participación de la comunidad en la construcción, lo que fortalece el sentido de pertenencia y apoyo comunitario. Los materiales naturales hechos a mano son especialmente valorados por su autenticidad y singularidad.

El uso de elementos naturales, como espejos de agua, también es importante. Estos elementos proporcionan sonidos relajantes y vistas agradables, que pueden tener un impacto positivo en la salud mental y emocional de las personas que utilizan el espacio. En resumen, la elección de materiales naturales y la integración de elementos del entorno natural pueden acelerar la recuperación y mejorar el bienestar general de los usuarios.

2.5.5.2 La Piedra como Material de Construcción.

“La percepción de las rocas, elemento de gran calidad estructural, que crean una sensación de unidad y monumentalidad” (Sugiyama, 2011).

La piedra es un material de construcción y diseño que ofrece muchas ventajas únicas. Al ser un material natural, tiene un impacto positivo en la calidad de vida de las personas. Es muy versátil y se puede integrar en cualquier tipo de arquitectura urbana. Estéticamente, la piedra puede evocar un sentido de identidad social y transmitir una sensación de alta calidad constructiva, que se relaciona con la arquitectura tradicional (Mendiola, 2007). Sus características resaltan la importancia de preservarla culturalmente, permitiendo su uso tanto en arquitectura de alta calidad estética como en diseños contemporáneos. En el proceso de investigación se han detectado los presentes atributos de la piedra:

- Apariencia natural (acabados)
- Densidad aparente
- Tactilidad
- Resistencia a la helada y choque térmico

En la actualidad, es esencial redescubrir y valorar la piedra como material de diseño y construcción debido a sus múltiples características y ventajas. Este material no solo mejora la calidad de vida, sino que también aporta durabilidad y una estética visual simbólica. Estas cualidades son especialmente importantes en el diseño del centro de acogida para familias víctimas de violencia, donde se busca crear un entorno único y sostenible.

Figura 27

Arco de piedra



Nota. Foto de casa de piedra [Fotografía] por Pexels (s.f.), Foto de Manuel Torres Garcia de Pexels: https://www.pexels.com/es-es/foto/puerta-entrada-arco-puertas-13036187/roja-con-cables-

2.5.5.3 **La Madera como Material de Construcción.** La madera es uno de los recursos naturales más antiguos que utiliza el ser humano, destacándose por sus excelentes propiedades físicas y mecánicas, además de ser un recurso renovable y prácticamente inagotable si se utilizan técnicas de producción adecuadas. (Urbán , 2011, pág. 9).

Figura 28

Madera



Nota. Foto de madera [Fotografía] por Pexels (s.f.), https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-de-enfoque-selectivo-de-lena-roja-con-cables-897824/

La madera puede utilizarse desde el momento en que se extrae del árbol sin necesidad de procesos adicionales complejos, como lo manifiesta Argüelles: "La madera que se extrae del árbol es ya por sí misma un material estructural, lo que la diferencia del hormigón y del acero, materiales que requieren de un proceso de transformación más largo y más costoso en términos de energía" (Urbán , 2011, pág. 9).

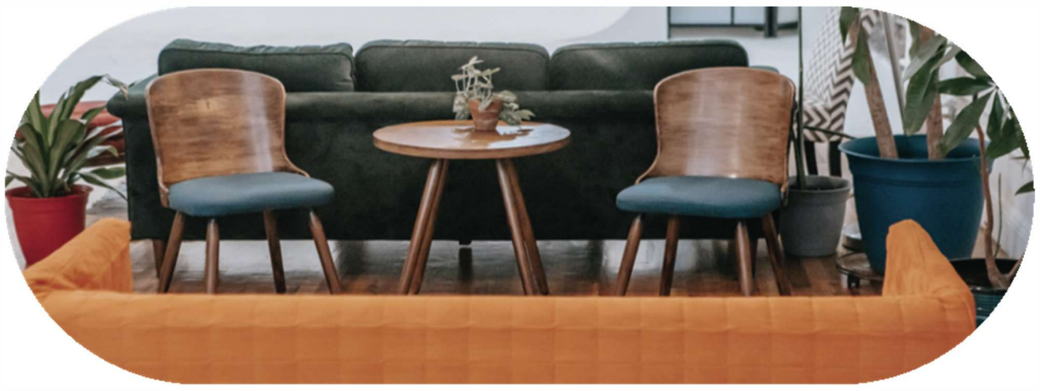
Asimismo, la madera puede combinarse de manera efectiva con otros materiales, como la piedra y el adobe, lo cual se ha venido haciendo desde hace años. (Urbán , 2011, pág. 9).

2.5.5.4 Mobiliario. Dado que la estructura del espacio arquitectónico es fija, el mobiliario ofrece la posibilidad de reorganizar el espacio según las necesidades. En este contexto, el diseño del mobiliario interno puede manipular la privacidad de los espacios: se pueden emplear distribuciones "sociofugas" para evitar el contacto visual durante interacciones con extraños, o "sociopéticas" que fomentan la interacción (Werner, 1977).

Además, es crucial considerar que la estética y calidad del mobiliario pueden influir significativamente en el estado de ánimo y comportamiento de los usuarios. Asimismo, la incorporación de plantas de interior puede hacer que el espacio se perciba como más acogedor y atractivo, mejorando el rendimiento en tareas repetitivas (Larsen et al, 1998). Diversos estudios han demostrado que la calidad estética de un espacio está relacionada con sentimientos de confort, el estado emocional, la disposición para ayudar y colaborar con los demás, y los juicios de valor que emitimos en ese entorno (Sutil y Perán, 2012).

Figura 29

Mobiliario



Nota. Mobiliario de casa [Fotografía] por Pexels (s.f.), https://www.pexels.com/es-es/foto/interior-de-acogedora-sala-de-estar-con-muebles-modernos-5825345/

2.6 Aplicación de la Neurorquitectura en centros de acogida integral.

La Neuroarquitectura estudia cómo los espacios construidos influyen en el comportamiento humano, centrándose en la percepción sensorial de las personas. Las experiencias se generan a través de un proceso sensorial, por lo que los entornos construidos pueden afectar positiva o negativamente los patrones de comportamiento individuales. Este principio es apoyado por la investigación "The Parahippocampal Place Area: Recognition, Navigation, or Encoding", publicada en la revista científica "Neuron", que analiza cómo diferentes sensaciones se perciben en espacios que satisfacen necesidades específicas.

La percepción del usuario cambia al interactuar con distintos ambientes, ya sean externos e abiertos o internos y de apoyo, en función de los elementos arquitectónicos y la función del espacio. Esto subraya la importancia del criterio de diseño arquitectónico. Neil Leach sostiene que la arquitectura ha evolucionado hacia un enfoque más estético, priorizando las visuales y expectativas de los proyectos, a menudo olvidando el objetivo principal de satisfacer las necesidades del usuario. La experiencia que combina la percepción individual y colectiva es crucial para generar una única forma de percepción, destacando la importancia de la conexión entre la infraestructura y los elementos arquitectónicos en el comportamiento humano.

Es fundamental utilizar con responsabilidad las características funcionales y los elementos de un espacio, considerando también cómo estos influyen en el comportamiento del usuario. Esto requiere una comprensión profunda del pensamiento y comportamiento humano, apoyada por otras disciplinas que informen y sustenten las estrategias de diseño, permitiendo así soluciones más claras y efectivas.

2.6.1 Efecto estimulante a partir de la forma y contorno.

La forma de una edificación, determinada por sus materiales, volumen y luz, juega un papel crucial en su integración con el entorno. Las propiedades visuales como tamaño y color ayudan a establecer esta relación, dependiendo de la posición y ubicación del edificio. Es esencial que la forma sea funcional y satisfaga las necesidades humanas, pudiendo adoptar tanto líneas rectas como curvas para cumplir este propósito (Santana, 2016).

Tabla 1

Tipos de formas

Formas y Contornos	Estímulo	Ambiente
Formas Angulares	Ansiedad	Zonas Administrativas
Formas Curvas	Seguridad	Zonas de Descanso Zonas de Terapia Talleres

2.6.2 Efecto estimulante a partir de la iluminación

El nivel de iluminación en un espacio varía según las actividades realizadas en él. La luz desempeña un papel crucial en la creación de sensaciones dentro de un ambiente, por ejemplo, en áreas de descanso y atención médica, se prefiere una iluminación suave, que oscile entre el 60% y el 80%, para fomentar la concentración y la relajación del usuario. Por otro lado, en espacios de actividad, se requiere una iluminación más intensa para estimular la actividad (Paredes, 2018). Cuando la iluminación en un entorno es deficiente, el cerebro se esfuerza más, lo que puede provocar un aumento del estrés. Por el contrario, un entorno bien iluminado puede mejorar la concentración y la relajación (Larrota, 2018).

Según Patini (2000) en su libro "Luz Natural e iluminación en Interiores" citado por Chugden (2018) existen tres sistemas principales de iluminación natural: combinada, cenital y Lateral. La iluminación lateral se da por aberturas de muros laterales mientras que la Cenital proviene del techo y la combinada, es una combinación de iluminación proveniente de los muros y techos.

Tabla 2

Tipos de iluminación

Tipo de iluminación	Zona de iluminación	Estímulo	Ambientes
Lateral	Se da por aberturas de muros laterales	Relajación	Zona Habitacional Zona terapéutica
Cenital	Se da por el techo	Concentración	
Combinada	Es una combinación de iluminación tanto por muros como por techos	Relajación y Concentración	

Nota. Esta tabla muestra los tipos de formas y contornos en la arquitectura.

Nota. Esta tabla muestra los tipos de iluminación

2.6.3 Efecto estimulante a partir del color

Larrota (2018), Los colores desempeñan un papel crucial en el estado de ánimo de las personas, por lo que es esencial comprender cómo diferentes tonalidades afectan a los individuos y emplearlas adecuadamente según el contexto. Por ejemplo, los tonos naturales suelen reducir el estrés y fomentar la calma, mientras que los colores cálidos como el rojo tienden a llamar la atención y son apropiados en entornos educativos.

El color tiene la capacidad de generar diversas percepciones; puede promover la tranquilidad o alterar las percepciones, lo que puede resultar en efectos negativos como la ansiedad (Mendoza y Aguillón, 2020).

- **Colores Cálidos** Estos colores son vibrantes y dinámicos, ideales para áreas con mucha actividad o entretenimiento, ya que infunden una sensación de energía.
- **Colores Fríos** Estos colores abarcan tonalidades desde el azul hasta el verde, pasando por el morado. Cuanto más azul sea el tono, más frío será. Psicológicamente, estos colores inducen calma, tranquilidad y relajación, por lo que son adecuados para entornos donde se busca descanso o concentración.
- **Colores Neutros** Incluyen blanco, negro y varios tonos de gris. Por lo general, se utilizan como complemento de otros colores. El blanco y el negro son la suma y ausencia de todos los colores, respectivamente. El blanco es comúnmente utilizado para crear una sensación de amplitud y luminosidad en los espacios.

Además, según Paredes (2018), al elegir los colores para refugios, se recomienda utilizar máximo tres colores, incluyendo el blanco, que proporciona una sensación de paz. Evitar el uso excesivo de colores en un mismo espacio, ya que puede causar agobio y estrés. Por ejemplo, en los espacios de refugios, donde se busca promover la sensación de descanso, se pueden emplear colores fríos como el azul, que inspira relajación, junto con el blanco, que transmite paz y pureza. Es importante no abusar de la variedad de colores para garantizar que cada uno cumpla su función correctamente y así lograr la percepción deseada.

Tabla 3

Tipos de colores

Color		**Estímulo**	**Ambiente**
Fríos	Azul	Estimula la relajación y concentración.	Ambientes de descanso Ambientes de atención médica
	Verde Oscuro	Relaja el sistema nervioso	Ambientes de descanso
	Violeta	Estimula el cerebro la concentración y relajación	Ambientes para exposición Ambientes de atención médica
	Verde Claro	Relaja el sistema nervioso	Ambientes de descanso
Cálidos	Amarillo	Estimula la actividad mental	Bibliotecas
	Naranja	Energía y alegría	Zonas activas
	Rojo	Energía	Ambientes de diversión
	Fucsia	Ilusión	Zonas de recreo y diversión

Nota. Esta tabla muestra los tipos de colores y las sensaciones que producen en el espacio.

2.3 Marco Legal

2.3.1 Referentes internacionales

Los referentes dentro del marco legal internacional hacen referencia a una serie de artículos, objetivos y especificaciones sobre los derechos de la mujer, por medio de convenciones que son acuerdos firmados por países que se comprometen a proteger los derechos.

2.3.2 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su territorialización con enfoque de género (ODS).

Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas

El empoderamiento de las niñas, adolescentes y mujeres es clave para romper con el ciclo de discriminación y violencia, cuando una sociedad consigue que las mujeres en toda su diversidad alcancen su plena autonomía, física y política, asegura que se cumplan sus derechos en igualdad de condiciones y, por tanto, garantiza también que niños, niñas y adolescentes tengan un desarrollo pleno.

2.3.3 Declaración universal de los Derechos Humanos y Convención Interamericana sobre la Concesión de Derechos Civiles de la Mujer de 1948. Establece que todas las personas tienen derecho a la vida, la libertad y la seguridad personal y la igualdad de los hombres y mujeres en el goce de los derechos civiles.

2.3.4 Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Contra la Mujer, CEDAW (1981). Obliga al Estado a garantizar la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. De acuerdo con la CEDAW, 1981, especifica en sus artículos lo siguiente:

Parte1

- Art. 1.- A los efectos de la presente Convención, la expresión "discriminación contra la mujer" denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política. económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.
- Art. 3.- Los Estados Partes tomarán en todas las esferas, y en particular en las esferas política, social, económica y cultural, todas las medidas apropiadas, incluso de carácter legislativo, para asegurar el pleno desarrollo y adelanto de la mujer con el objeto de garantizarle el ejercicio y el goce de los derechos humanos y las libertades fundamentales en igualdad de condiciones con el hombre.

Parte III

Art. 10.- Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer, a fin de asegurarse la igualdad de derechos con el hombre en la esfera de la educación y en particular para asegurar, en condiciones de igualdad entre hombres y mujeres.

Art. 11.-

a. Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en la esfera del empleo a fin de asegurar, en condiciones de igualdad entre hombres y mujeres
b. A fin de impedir la discriminación contra la mujer por razones de matrimonio o maternidad y asegurar la efectividad de su derecho a trabajar

2.3.5 La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la mujer (Convención Belém do Pará). En la ciudad de Belem do para, Brasil, en el año1995 fue rectificada, consagra el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia en todas sus formas y obliga a los estados a adoptar medidas para erradicarla, prevenirla y sancionarla.

La Convención Belém do Pará, han convenido lo siguiente:

CAPITULO I

DEFINICIÓN Y ÁMBITO DE APLICACIÓN

Art. 1.- los efectos de esta Convención debe entenderse por violencia contra la mujer cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado.

Art2.- Se entenderá que violencia contra la mujer incluye la violencia física, sexual y psicológica:

a. Que tenga lugar dentro de la familia o unidad doméstica o en cualquier otra relación interpersonal, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer, y que comprende, entre otros, violación, maltrato y abuso sexual;
b. Que tenga lugar en la comunidad y sea perpetrada por cualquier persona y que comprende, entre otros, violación, abuso sexual, tortura, trata de personas, prostitución forzada, secuestro y acoso sexual en el lugar de trabajo, así como en instituciones educativas, establecimientos de salud o cualquier otro lugar, y
c. Que sea perpetrada o tolerada por el Estado o sus agentes, donde quiera que ocurra.

CAPITULO II

DERECHOS PROTEGIDOS

- Art. 3.- Toda mujer tiene derecho a una vida libre de violencia, tanto en el ámbito público como en el privado.
- Art. 4.- Toda mujer tiene derecho al reconocimiento, goce, ejercicio y protección de todos los derechos humanos y a las libertades consagradas por los instrumentos regionales e internacionales sobre derechos humanos.
- Art. 6.- El derecho de toda mujer a una vida libre de violencia incluye, entre otros:

a. El derecho de la mujer a ser libre de toda forma de discriminación, y
b. El derecho de la mujer a ser valorada y educada libre de patrones estereotipados de comportamiento y prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad o subordinación.

Figura 30

Familia afectada



Nota. Madre e hija [Fotografía], Pexels.

2.3.6 Plataforma de Acción de Beijing IV Conferencia Mundial de la Mujer, septiembre de 1995. Es un programa de acción encaminado a crear condiciones necesarias para la potenciación del papel de la mujer en la sociedad. Se aprobó en la Asamblea General de las Naciones Unidas en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, reunida en Beijing en septiembre de 1995.

- La violencia contra la mujer:

a. Adoptar medidas integradas para prevenir y eliminar la violencia contra la mujer.

b. Estudiar las causas y las consecuencias de la violencia contra la mujer y la eficacia de las medidas de prevención.

c. Eliminar la trata de mujeres y prestar asistencia a las víctimas de la violencia derivada de la prostitución y la trata de mujeres.

2.3.2. Referentes nacionales

El marco jurídico de Ecuador garantiza la vigencia, ejercicio y exigibilidad de los derechos de las mujeres contra la violencia y la discriminación de la mujer, lo cual involucra a la socie dad y el gobierno del país ha tomado las acciones necesarias para tratar el problema.

2.3.7 La constitución del Ecuador de 2008. En el artículo 23 menciona que el estado adoptará medidas para prevenir, eliminar y sancionar la violencia contra las niñas, niños, adolescentes y mujeres. En el capítulo tercero, artículo 35 establece:

"Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado. La misma atención prioritaria recibirán las personas en situación de riesgo, las víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad" (Asamblea Nacional, 2008).

En el artículo 66 y 70 estipula lo siguiente:

Art. 66 Garantiza los principios de igualdad y no discriminación para todas las personas, garantiza el derecho a la integridad personal que incluye una vibra libre de violencia en el ámbito público y privado (Asamblea Nacional, 2008).

Art. 70 El Estado garantizará que toda persona tenga libertad estética y el derecho al libre desarrollo de la personalidad, toda persona pueda expresar libremente su personalidad y se manifieste a través de su vestuario y accesorios, sin someterse a los mandatos de los patrones que las normas de género imponen para hombres y mujeres (Asamblea Nacional, 2008).

2.3.8 La Ley 103 contra la Violencia a la Mujer y la Familia, fue publicada en diciembre de 1995 y su última modificación en marzo del 2009. Esta ley determina las sanciones que se tomarán, en medidas de amparo, el juzgamiento correspondiente e infracciones que conllevan estas acciones. En el artículo 24, manifiesta la necesidad de establecer albergues temporales para la rehabilitación de las mujeres vulneradas.

Art. 24.- La Dirección Nacional de la Mujer. - Le corresponde al Ministerio de Bienestar Social por intermedio de la Dirección Nacional de la Mujer: Dictar las políticas, coordinar las acciones y elaborar los planes y programas tendientes a prevenir y erradicar la violencia contra la mujer y la familia;

a. Establecer albergues temporales, casas refugios, centros de reeducación o rehabilitación del agresor y de los miembros de familia afectados. Tales establecimientos podrán crearse como parte integrante de la Dirección o mediante convenios, contrato o financiamiento de organismos internacionales, del Estado, seccionales, organizaciones religiosas, educativas, organizaciones no gubernamentales y cualquier otra clase de personas naturales o jurídicas debidamente calificadas. Estos establecimientos contarán con profesionales y técnicas/os especializadas/os en la materia;
b. Programar, organizar y ejecutar actividades educativas para padres y hogares, con la finalidad de erradicar la violencia;
c. Impulsar y coordinar programas de capacitación con perspectiva de género para el personal involucrado de la Función Judicial y Ministerio de Gobierno;
d. Llevar un banco de datos a nivel nacional sobre la violencia contra la mujer y la familia y mantener información cualitativa sobre la problemática; y,

e. Para que las políticas rehabilitadoras tengan asidero, deberá haber el financiamiento específico ya sea del Presupuesto del Gobierno Central o de cualquier otra fuente. (Ley N. 103 LEY CONTRA LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA FAMILIA)

2.3.9 Código Orgánico Integral Penal (COIP), 2014

Parágrafo primero: Delitos de violencia contra la mujer o miembros del núcleo familiar

Artículo 155.- Violencia contra la mujer o miembros del núcleo familiar. Se considera violencia toda acción que consista en maltrato, físico, psicológico o sexual ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familiar. Se consideran miembros del núcleo familiar a la o al cónyuge, a la pareja en unión de hecho o unión libre, conviviente, ascendientes, descendientes, hermanas, hermanos, parientes hasta el segundo grado de afinidad y personas con las que se determine que el procesado o la procesada mantenga o haya mantenido vínculos familiares, íntimos, afectivos, conyugales, de convivencia, noviazgo o de cohabitación (COIP, 2014).

2.3.10 Plan Nacional para la erradicación de la violencia de género hacia la niñez, adolescencia y mujeres, 2015

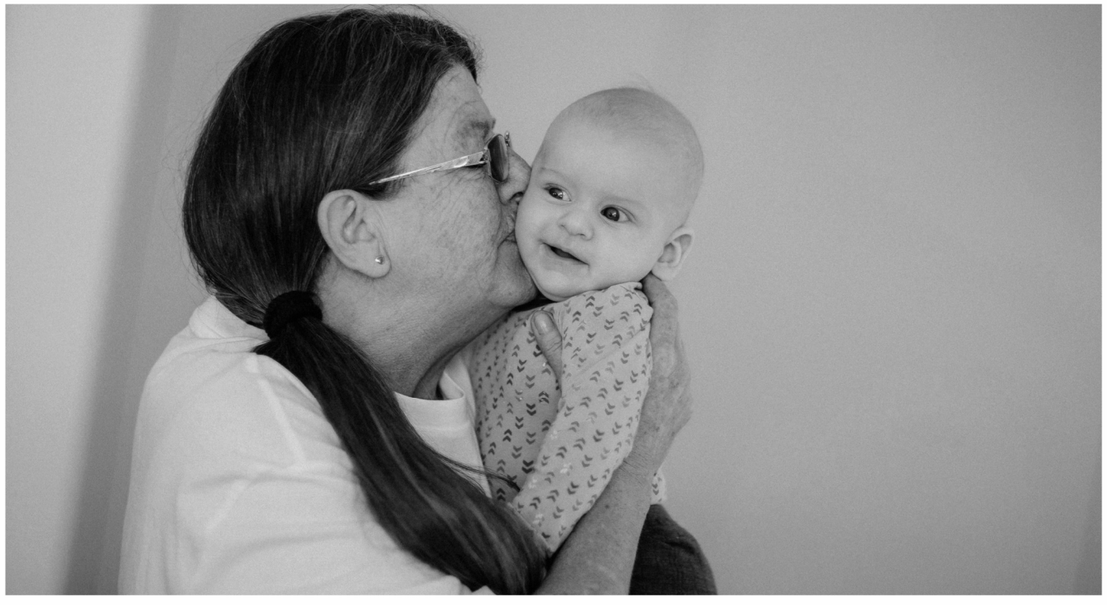
El Plan Nacional para la erradicación de la violencia de género fue el resultado de una evaluación nacional del cumplimiento del Estado en este tema, apoyado por organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales. Las recomendaciones sirvieron de base para construir las cinco líneas estratégicas de acción:

- Transformación de patrones socioculturales.
- Construcción y fortalecimiento del Sistema de Protección Integral. Construcción e implementación del Sistema Único de Registro.
- Acceso a la justicia.
- Institucionalidad.

2.3.11 Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres, 2018. De igual manera, en la Constitución de la República en el Art. 66, en el que expresa sobre los Derechos de Libertad, se establece el derecho a la integridad personal una vida libre de violencia en el ámbito público y privado, y la obligación de adoptar medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar toda forma de violencia. Y todo esto en colaboración de gobiernos locales y organizaciones de la sociedad civil.

Figura 31

Madre e hija

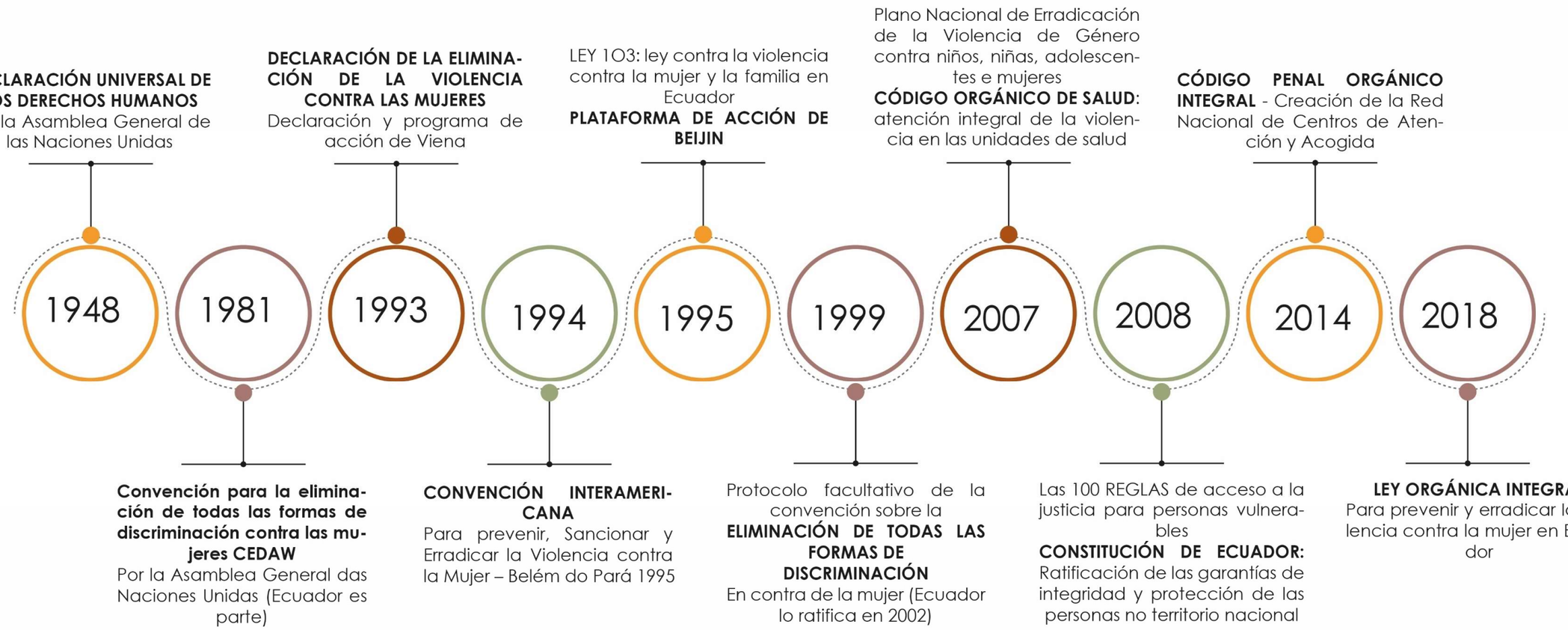


Nota. Madre e hija [Fotografía], Pexels.

2.3.12 Cronología de los estatus mundiales y en el Ecuador

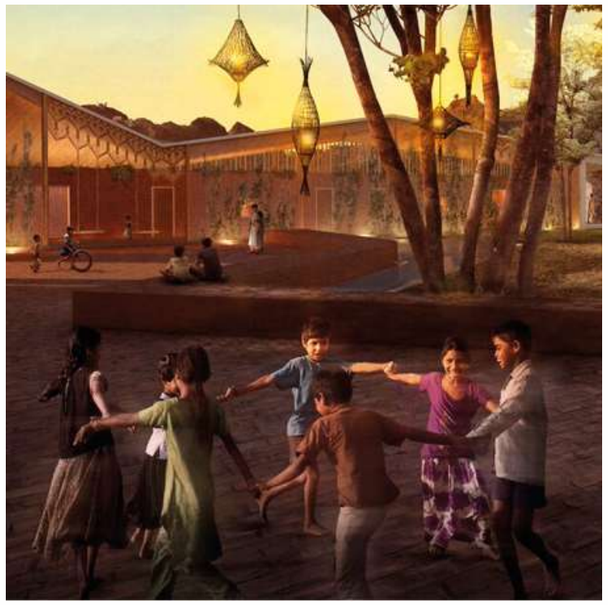
Figura 32

Evolución de las leyes contra la violencia



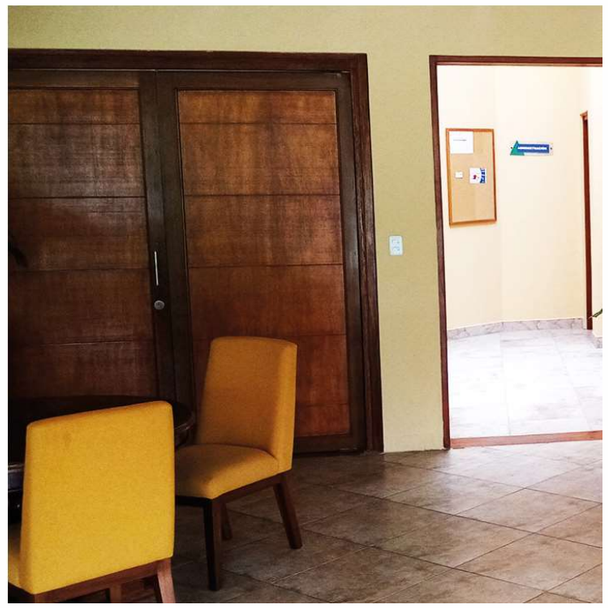
Nota. Evolución de las leyes contra la violencia.

ANÁLISIS DE
REFERENTES









DIGAMBARA ASHRAM

REFUGIO PARA MUJERES

CASA DEL NIÑO INDÍGENA

PAKAKUNA GARDENS

2.4 Análisis de Referentes
Figura 33

Análisis de referente 1

DIGAMBARA ASHRAM

Arquitectos: Nodopía Arquitectura y Diseño/ONG Childsrights
Ubicación: Pushkar, India
Área: 10.576 m2

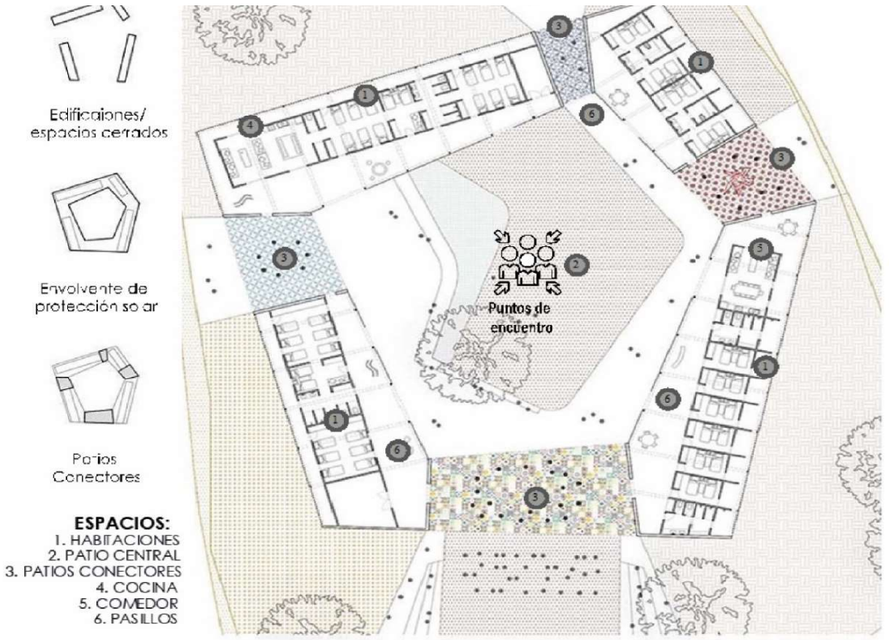
Se inspira en los pancha maja-bhuta (cinco grandes elementos), del hinduismo y budismo temprano: tierra, agua, fuego, aire y el éter. Enmarca el paisaje que le rodea, y al mismo tiempo se nutre de los elementos que encuentra en la naturaleza para generar su propio paisaje interior.

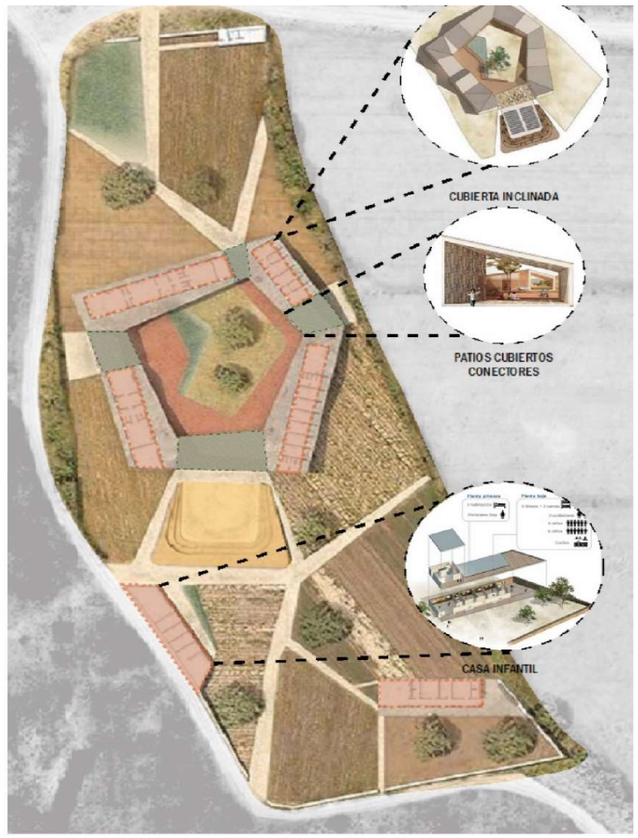
El espacio central abierto al cielo representa el éter, que en sánscrito significa "espacio"y en algunos casos"cielo". Cada uno de los otros cuatro patios representan a uno de los otros cuatro elementos, mediante los diferentes motivos y tonalidades que adoptan las baldosas hidráulicas de estos patios.

El patio central del Digambara Ashram es el corazón del proyecto, un gran espacio abierto al cielo. Es el lugar donde confluyen todos los caminos, considerándose el gran punto de encuentro de todas las casas.



2.4.1 Diagambara Ashram

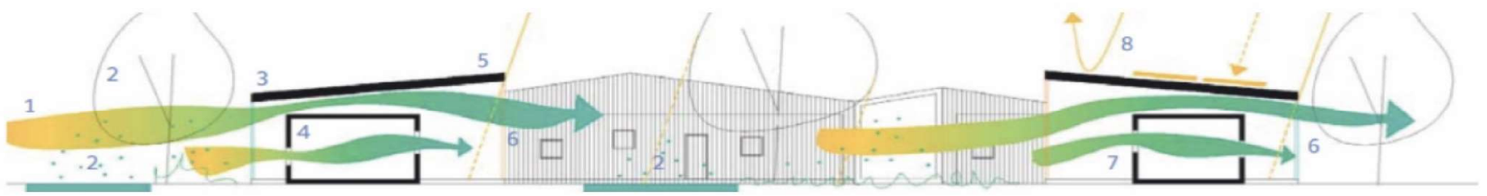












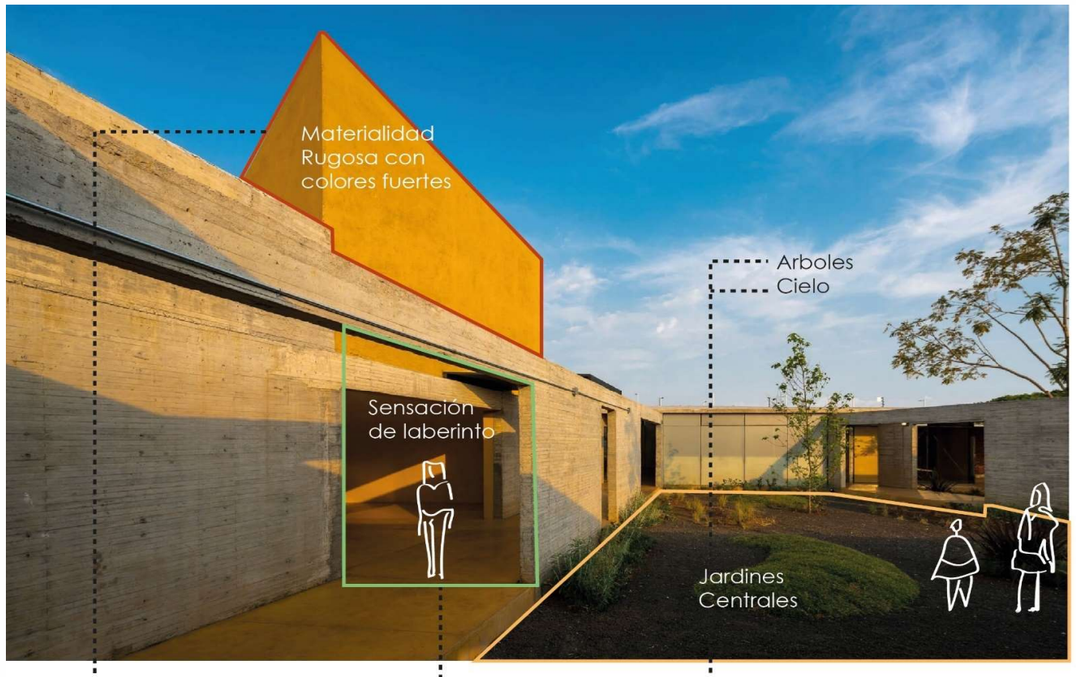
En conclusión, lo que interesa de este proyecto son, las interacciones entre el objeto arquitectónico y la naturaleza, privilegiando su relación con los usuarios y reduciendo la sensación de aislamiento de las personas, mediante el uso de un gran patio que se convertirá en un lugar de encuentro en el que confluirán todos los habitantes del proyecto. Otro aspecto que se puede destacar dentro de este proyecto son los huertos autosustentables que pretenden capacitar a los usuarios con el fin de crear una educación que ayude a apoyar y respetar la naturaleza.

Nota. Lámina de referente internacional.

Figura 34

Referente internacional 2

2.4.2 Refugio para mujeres víctimas de violencia



Formas recias y masivas.



Fortaleza estetizante.

Circulaciones diagonales con mayor eficiencia para el uso de espacio.



Lugar de encuentro y de posibilidades fenomenológicas de luz, materia y tiempo.

Naturaleza como nucleo del edificio como medio de seguridad.



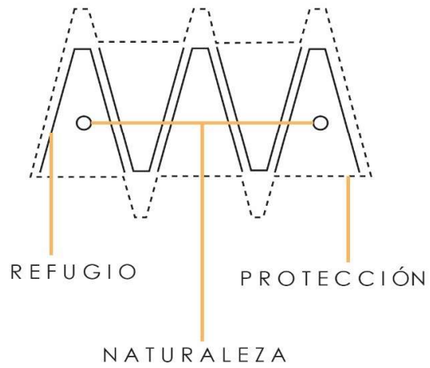
Huertos enfocados en la sanación.

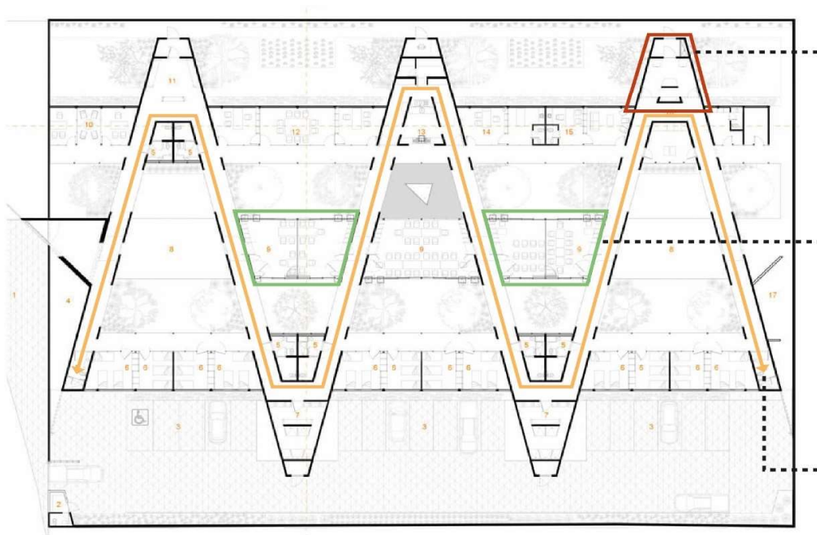
REFUGIO PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

Arquitectos: ORIGEN 19°41' 53» N
Ubicación: Michoacan, México
Área: 1226 m2

El equipo de trabajo ORIGEN 19°41' 53» N argumentan que, es un edificio de asistencia social para mujeres que han padecido violencia intrafamiliar. Es introspectivo, donde el rigor y el mutismo formal lo caracterizan en su apariencia general, es resuelto en una sola planta, lo que establece su significación y función protectora hacia sus habitantes, esta diseñado para que la arquitectura se "diluya", evitando ser la protagonista al privilegiar la relación usuario - naturaleza, reduciendo la sensación de aislamiento en las mujeres y sus hijos.

CRITERIOS DE DISEÑO





Forma de diagonales en la circulación.

Crujías ortogonales dispuestas en paralelo y divididas entre ellas por jardines.

Recorridos dinámicos para el encuentro libre.

1 PLAZA DE ACCESO
2 MODULO DE VIGILANCIA
3 ESTACIONAMIENTO
4 ACCESO PRINCIPAL
5 SANITARIOS
6 DORMITORIO
7 REGADERAS
8 CRECIMIENTO FUTURO
9 MODULO USO MULTIPLE
10 TRABAJO SOCIAL
11 ÁREA DE ESPERA
12 ADMINISTRACIÓN
13 COCINA
14 CONSULTORIO MEDICO
15 CONSULT. PSICOLOGICO
16 LAVANDERIA
17 SERVICIO

Nota. Lámina de referente internacional.

2.4.3 Casa del niño indígena

Figura 35

Referente internacional 3



Nota. Lámina de referente internacional.

2.4.4 Pakakuna Gardens

Figura 36

Referente nacional



Nota. Lámina de referente internacional.



CAPITULO 3

MATERIALES Y MÉTODOS

- DEFINICIÓN DE ENFOQUE
- JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO
- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS



3.1 Materiales y Métodos

3.1.1 Metodología de Investigación

Dentro de este proyecto de investigación se desarrolla la metodología de intervención social definida por (Pérez, 2016), el cual desempeña un papel esencial en el desarrollo de proyectos con un enfoque social, aportando información necesaria al trabajo de titulación planteado, con el fin de proporcionar técnicas y estrategias adecuadas para su implementación, desarrollo y evaluación.

La planificación del diseño arquitectónico es un proceso intelectual, analítico, imaginativo y virtual de gran complejidad, cuyos productos finales se materializan a través de la modelación, que incluye dibujos, maquetas y memorias descriptivas. Esto permite convertir en realidad y plasmar un objeto arquitectónico. Dentro de la metodología de diseño se busca crear espacios que ofrezcan alojamiento digno, seguro y fiable, que satisfagan completamente las necesidades de las víctimas de violencia intrafamiliar y cumplan con estándares constructivos eficientes, económicos y fáciles de mantener. Estos espacios deben proporcionar un entorno físico de protección y atención especializada para mujeres y sus hijos que enfrentan violencia extrema en el ámbito familiar.

El enfoque metodológico para desarrollarse permite analizar las cuestiones parciales sobre la violencia intrafamiliar en la parroquia la Esperanza, con el fin de influir en la realidad para transformarla buscando su mejora; además de aportar datos informativos primarios y secundarios.

3.2 Enfoque Metodológico

Esta investigación se ha realizado por medio de *la "Complementariedad metodológica"* que según Pérez (2016) este principio recurre al uso de técnicas variadas y complementarias para la recogida, elaboración y tratamiento de la información. El enfoque metodológico de este proyecto arquitectónico es cualitativo, al referirse al problema social como tal, aunque también utiliza instrumentos de enfoque cuantitativo como son los registros, que manejan cifras y datos de las víctimas de violencia en la ciudad.

3.2.1 Modalidad de investigación

3.2.1.1 Investigación bibliográfica. Se realizará una revisión exhaustiva de documentos, artículos e informes tanto a nivel nacional como internacional sobre la violencia contra las mujeres, provenientes de organizaciones oficiales como la ONU y la OMS. Asimismo, se considerarán los datos publicados por el INEC, así como las leyes y decretos que destacan la importancia de abordar este problema y las medidas que deben tomarse al respecto, como la creación de casas de acogida para estas situaciones.

3.2.1.2 Investigación de campo. Se realiza a través de la observación de la casa de acogida de Ibarra "Casa Mamá Zoila", así se puede obtener y determinar las necesidades de los diferentes espacios. Mediante las entrevistas al personal se podrá obtener un programa con espacios adecuados de acuerdo a las necesidades de las personas

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Según Pérez (2016) en un proyecto social es muy frecuente la utilización de diversas técnicas e instrumentos, por esta razón es importante poder anticipar las posibles combinaciones de estas. Para la recolección de información se proponen dos técnicas:

A. **Técnicas de carácter cualitativo**

- Observación participante
- Entrevistas (Focus Group)

B. **Técnicas de carácter cuantitativo**

- Registros

Tabla 4

Técnicas e instrumentos

Técnicas de investigación	Instrumento de recolección
Análisis de documentos	Libros de arquitectura, Informes oficiales del INEC, ONU, OMS, Constitución del Ecuador, Reglamento de funcionamiento de Casas de Acogida
Observación	Cámara fotográfica,
Entrevista (Focus Group)	Guion de entrevistas, grabadora de voz
Fichas de análisis	Fichas documentales

Nota. Esta tabla presenta las técnicas de investigación a realizar.

Como se mencionó anteriormente, los datos se abordarán de manera cuantitativa y cualitativa. Sin embargo, se puede observar que la investigación, en su mayoría, se llevará a cabo dentro de un marco metodológico cualitativo.

3.3.1 Entrevista

Tabla 5

Preguntas de la entrevista

Preguntas
1. ¿Cuándo se presentan casos de víctimas de violencia familiar, generalmente las mujeres llegan acompañadas de sus hijos o solas?
2. ¿Cuáles son los espacios de la casa de acogida más importantes y cómo se asocian al proceso de sanación de las mujeres e hijos?
3. ¿En el caso de que una mujer llegue sola o acompañada de sus hijos a la casa de acogida, su estancia se trata de mejor manera cuando comparte las zonas privadas con otras familias o individualmente?
4. ¿Cuáles son las principales atenciones que demandan las víctimas de violencia intrafamiliar al llegar a la casa de acogida?
5. ¿Qué espacios considera usted que deben ser implementados para mejorar el proceso de sanación de los niños, niñas y adolescentes que ingresan a la casa de acogida?

Nota. Esta tabla contiene las preguntas realizadas como instrumento para recopilar información

3.3.2 Fichas Documentales

Se utilizan diversas fichas documentales como instrumento para entender la relación entre los elementos de la neuroarquitectura (color, iluminación, forma, biofilia) y la recuperación de las víctimas de violencia intrafamiliar. Esta ficha incluye conceptos teóricos basados en estudios demostrados que exploran cómo estos principios podrían influir en la recuperación de las víctimas de violencia familiar, Por ejemplo, investigaciones han demostrado que ciertos colores pueden inducir estados de calma, la iluminación adecuada puede reducir el estrés y la ansiedad, las formas arquitectónicas orgánicas pueden promover una sensación de seguridad, y la biofilia, o la incorporación de elementos naturales, puede acelerar los procesos de recuperación. Aplicando estos principios en un centro de atención para víctimas de violencia familiar, mediante un cuadro de ponderación, podemos evaluar y priorizar cada elemento según su impacto en la recuperación. Los resultados obtenidos de este análisis permitirán la creación de lineamientos de diseño específicos que se integrarán en el proyecto del Centro de Atención para familias víctimas de violencia, asegurando que el espacio no solo sea funcional, sino también terapéutico y sanador.

Figura 37

Ficha documental

<table>
<tr><td colspan="6">FICHA DOCUMENTAL: Tipo de Ficha</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dimensión</td><td colspan="3">Subdimensión</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Cuadro de Ponderación</td><td>1. Malo</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>2. Regular</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>3. Bueno</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Teoría</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Indicadores</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Tonalidades</td><td colspan="2">Aplicación de teorías</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Criterios de la Nueroaruitectura</td><td colspan="2" rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td>Teorías</td><td>Imagen</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>Conclusión</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

3.3.3 Fichas de análisis de casos

Figura 38

Ficha de análisis de casos

<table>
<tr><td colspan="7">FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dimensión:</td><td colspan="5">Subdimensión:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Cuadro de ponderación</td><td>1. Malo</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>2. Regular</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>3. Bueno</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Casos</td><td colspan="5">Espacios</td><td>Imagen referente</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Nombre</td><td colspan="2">Espacio</td><td colspan="2">Espacio</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Área</td><td colspan="2">Área</td></tr>
<tr><td colspan="2">Imagen</td><td colspan="2">Imagen</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción</td><td colspan="2">Descripción</td></tr>
<tr><td colspan="2">Índice de Valorización</td><td colspan="2">Índice de Valorización</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ubicación</td><td colspan="2">Resultado</td><td colspan="2">Resultado</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Nombre</td><td colspan="3">Espacio de decanso</td><td colspan="3">Espacio de interacción</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Dormitorios</td><td colspan="3">Talleres</td></tr>
<tr><td colspan="3">Imagen</td><td colspan="3">Imagen</td></tr>
<tr><td colspan="3">Descripción</td><td colspan="3">Descripción</td></tr>
<tr><td colspan="3">Índice de Valorización</td><td colspan="3">Índice de Valorización</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ubicación</td><td colspan="3">Resultado</td><td colspan="3">Resultado</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Nombre</td><td colspan="3">Espacio de decanso</td><td colspan="3">Espacio de interacción</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Dormitorios</td><td colspan="3">Talleres</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Descripción</td><td colspan="3">Descripción</td></tr>
<tr><td colspan="3">Índice de Valorización</td><td colspan="3">Índice de Valorización</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ubicación</td><td colspan="3">Resultado</td><td colspan="3">Resultado</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr>
</table>

Figura 39

Tabla de resultados de casos

Resultados de analisis de casos					
Dimensión	**Criterios de Ponderación**	**Valoración**	**Caso 1**	**Caso 2**	**Caso 3**
Color	Si usa colores cálidos en ambientes de descanso y terapia así no ayuda a generar tranquilidad en las personas	1 Malo			
	Si usa colores cálidos y fríos de forma equilibrada en ambientes de descanso y terapia	2 Regular			
	Si usa solo colores fríos en ambientes de terapia y descanso se logra estimular la tranquilidad	3 Bueno			
Luz	Si usa iluminación menos a 60% en ambientes de descanso, disminuye la capacidad de concentración y relajación.	1 Malo			
	Si usa un mayor a 80% de iluminación natural en ambientes de descanso, genera un aumenta del estrés.	2 Regular			
	Si usa entre 60% a 80% de iluminación natural en ambientes de descanso y terapia, estimula la concentración y relajación.	3 Bueno			
Visuales	Si las visuales son hacia espacios esificables desde zonas de confort existe mayor estrés y poca concentración en el usuario	1 Malo			
	Si en las visuales hay visuales de espacios verdes y edificables genera mayor estrés en el usuario	2 Regular			
	Si existen visuales hacia la vegetación en su totalidad genera tranquilidad y concentración en el usuario.	3 Bueno			
Forma	Las formas rectas y angulos marcados generan ansiedad	1 Malo			
	Si solo hay un 50% de formas curvas en algunas zonas genera ansiedad	2 Regular			
	Si hay formas curvas en zonas de descanso y talleres existe la sensación de seguridad en la persona	3 Bueno			
	Total				

Nota

Otro instrumento utilizado para determinar qué elementos de la neuroarquitectura pueden aplicarse en el Centro de Atención para víctimas de violencia familiar es la ficha de análisis de casos. Esta ficha permite analizar tres casos diferentes de casas de acogida, evaluando la implementación de estos principios neuroarquitectónicos. Mediante un índice de valoración, determinamos cuál de estos casos cumple con la mayoría de los principios. Este análisis comparativo es fundamental para identificar las mejores prácticas y los elementos más efectivos en la recuperación de las víctimas.

3.4 Población y Muestra

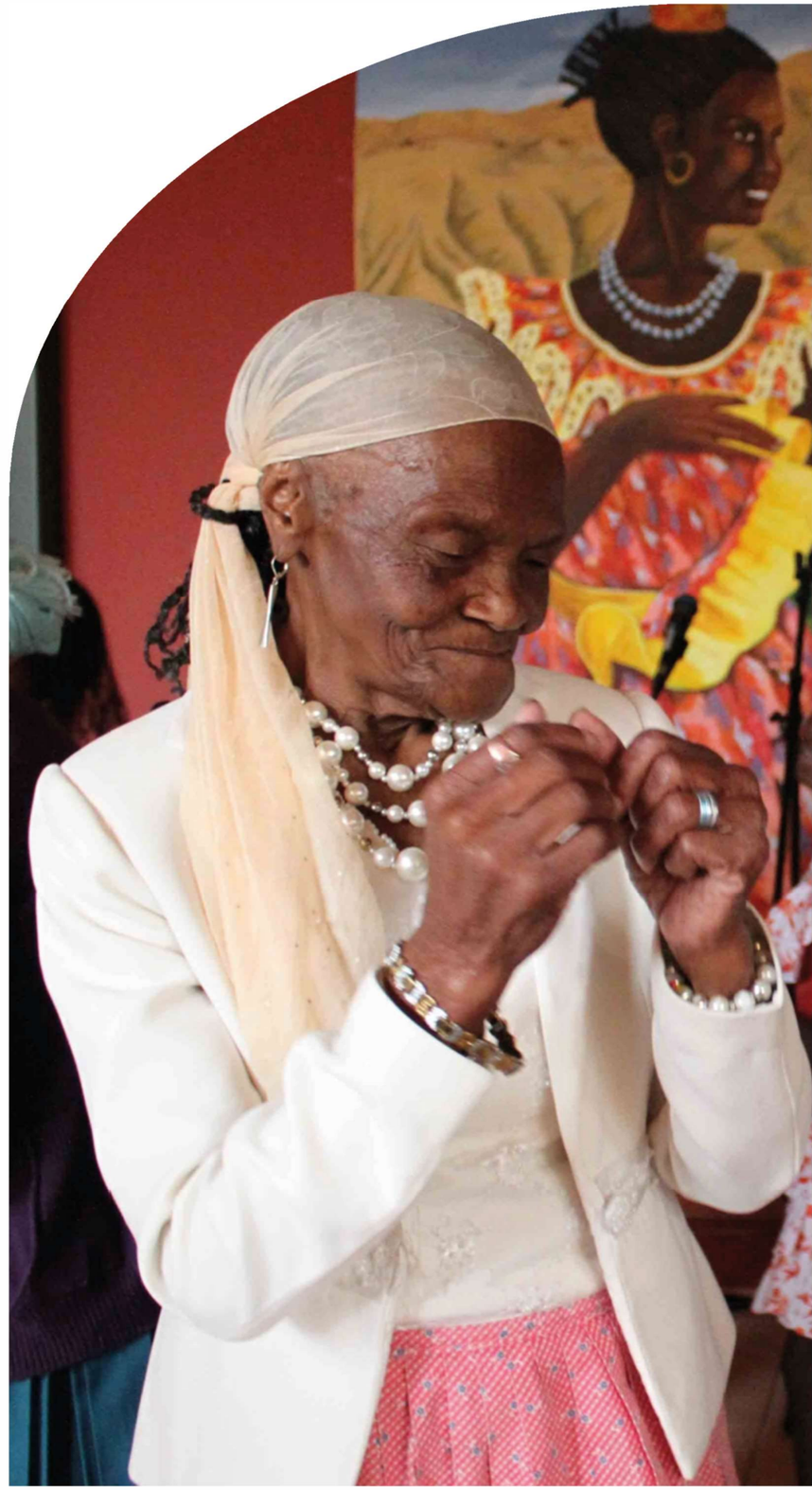
3.3.4 Delimitación poblacional

La población del proyecto comprende a todos aquellos que son parte del área de inclusión social, es decir, gracias a los datos del (INEC, 2019) sobre la encuesta de violencia intrafamiliar en Imbabura, se ha sustentado el hecho de que las víctimas de violencia intrafamiliar en Imbabura tanto en las zonas urbanas y rurales son un problema social que debería ser atendido y para poder obtener la información adecuada se llegó a delimitar la población de estudio a las personas que trabajan directamente con las víctimas de violencia es decir al personal de la única casa de acogida en el catón de Ibarra, "Casa de Acogida Mamá Zoila" tomando en cuenta que actualmente en 2023 la casa a dejado de funcionar por problemas de infraestructura pero el personal sigue laborando con normalidad de acuerdo a sus cargos establecidos.

3.3.5 Identificación de la muestra

El personal encargado de tratar los casos de víctimas de violencia en el cantón de Ibarra, son las personas más aptas que tienen la información necesaria la cual puede ser aplicada al momento del diseño del proyecto por ejemplo el diseño de los espacios más importantes que ayudaran al proceso de sanación de los usuarios que van a residir en el centro de atención. Durante el tiempo que funciono la casa de acogida "Casa de Acogida Mamá Zoila" el personal a llegado a ser de gran ayuda y actualmente tienen los siguientes cargos.

1. Responsable de la Unidad de Intervención e Inclusión Social (GAD)
2. Técnica de Primera Ayuda
3. Psicóloga
4. Analista de Seguimiento y Monitorio de inclusión social



3.3.6 Plan de recolección de datos

Para recoger la información, se procede a analizar los datos obtenidos para contrastarlos con la información investigada previamente en el marco teórico. Además, estos datos recopilados se utilizarán para diseñar el programa arquitectónico del Centro Integral de Acogida para Familias Víctimas de Violencia en la Parroquia La Esperanza de Ibarra. A través de la observación se determinará cómo funciona espacialmente la atención en una casa de acogida.

Mediante las entrevistas se analiza el enfoque social y el funcionamiento de la casa de acogida desde una perspectiva profesional. Las entrevistas con los profesionales involucrados en la recuperación de las mujeres ofrecen información adicional sobre los espacios necesarios y sus características. Esta información es crucial para el diseño de los espacios en el Centro Integral de Atención que se va a desarrollar.

3.3.7 Plan de análisis de datos

Es evidente el aumento de violencia hacia la mujer y sus hijas/os, tanto a nivel nacional como provincial y parroquial, por lo cual es necesario la creación de sitios aptos para recibir la atención necesaria en la Parroquia la Esperanza. En función de esto se dan las siguientes conclusiones:

- Así mismo, el análisis de las entrevistas ayudará a determinar un programa de espacios conforme a las necesidades y requerimientos de las víctimas de violencia intrafamiliar que se alberguen en la casa.
- El contar con un Centro Integral de Acogida para Familias Víctimas de Violencia, beneficiará no sólo a la población de la ciudad de Ibarra, sino también a la parroquia la Esperanza y a sus sectores aledaños, ya que al estar focalizado en una zona rural da apertura a que más familias se sientan protegidas.
- Si bien es cierto la casa de acogida más cercana a la Parroquia la Esperanza esta situada en la ciudad de Ibarra, esta sede brindaba atención a mujeres víctimas de violencia (Casa mamá Zoila), actualmente no se encuentra funcionando, además no tenía abasto suficiente para toda la población afectada de este sector, por lo que es sumamente necesario la implementación de un nuevo Centro de atención que dé cabida a mujeres e hijas/hijos víctimas de violencia intrafamiliar.
- Es esencial contar con despachos especializados para ofrecer asesoramiento legal a las mujeres que acudan a este tipo de proyectos. Además, es necesario disponer de áreas y espacios donde se pueda proporcionar una atención integral, especialmente una atención psicológica, que cómo se mencionó anteriormente es una de las atenciones más importante dentro de estos centros.

3.3.8 Recomendaciones

Basándonos en las conclusiones expuestas anteriormente, se considera apropiado tener en cuenta las siguientes recomendaciones al momento de llevar a cabo el diseño “Centro Integral de Acogida para Familias Víctimas de Violencia”:

- Es esencial considerar las experiencias y metodologías de funcionamiento, atención y programación espacial de proyectos de investigación similares, ya que proporcionan una base teórica invaluable al implementar nuevos proyectos.
- En proyectos de este tipo, el diseño arquitectónico debe considerar aspectos psicológicos, ya que estar en un entorno agradable contribuye significativamente a la pronta recuperación de los usuarios
- .Es importante que este estudio y propuesta sean considerados no solo para el caso particular de la parroquia La Esperanza, sino también como una referencia para otros sectores
- .La influencia de los espacios en las emociones individuales es significativa, especialmente en el caso de las víctimas de violencia intrafamiliar, donde esta influencia es aún más relevante.
- Es esencial considerar un diseño equilibrado que integre elementos como luz, color, textura y materiales, reconociendo cada aspecto del diseño como una oportunidad para mejorar la salud y el bienestar de las personas que sufren violencia doméstica.
- En el proceso de recuperación y curación para este tipo de pacientes, se debe tener en cuenta que es esencial que los entornos faciliten a los pacientes conectarse con su espiritualidad, ya que esto se reconoce como un aspecto fundamental en su tratamiento.

Figura 40

Madre e Hija



Nota. Madre e hija [Fotografía], Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/madre-ayudando-a-su-bebe-a-sentarse-en-el-balancin-2983468/



CAPITULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

DIAGNÓSTICO

ANÁLISIS DEL SITIO

DISCUSIÓN



4.1 Resultados y Discusión

4.1.1 Análisis Macro del Sector

En la actualidad una de las centralidades históricas consolidadas dentro del casco urbano es, la parroquia de caranqui que va desde su parque central hacia diversas redes viales y comerciales; como son la AV. Atahualpa que une a la parroquia San Francisco y la Av. El retorno que une a la parroquia la Esperanza y alrededores (GAD IBARRA, 2020).

4.1.2 Delimitación de la Ciudad de Ibarra y la parroquia la Esperanza

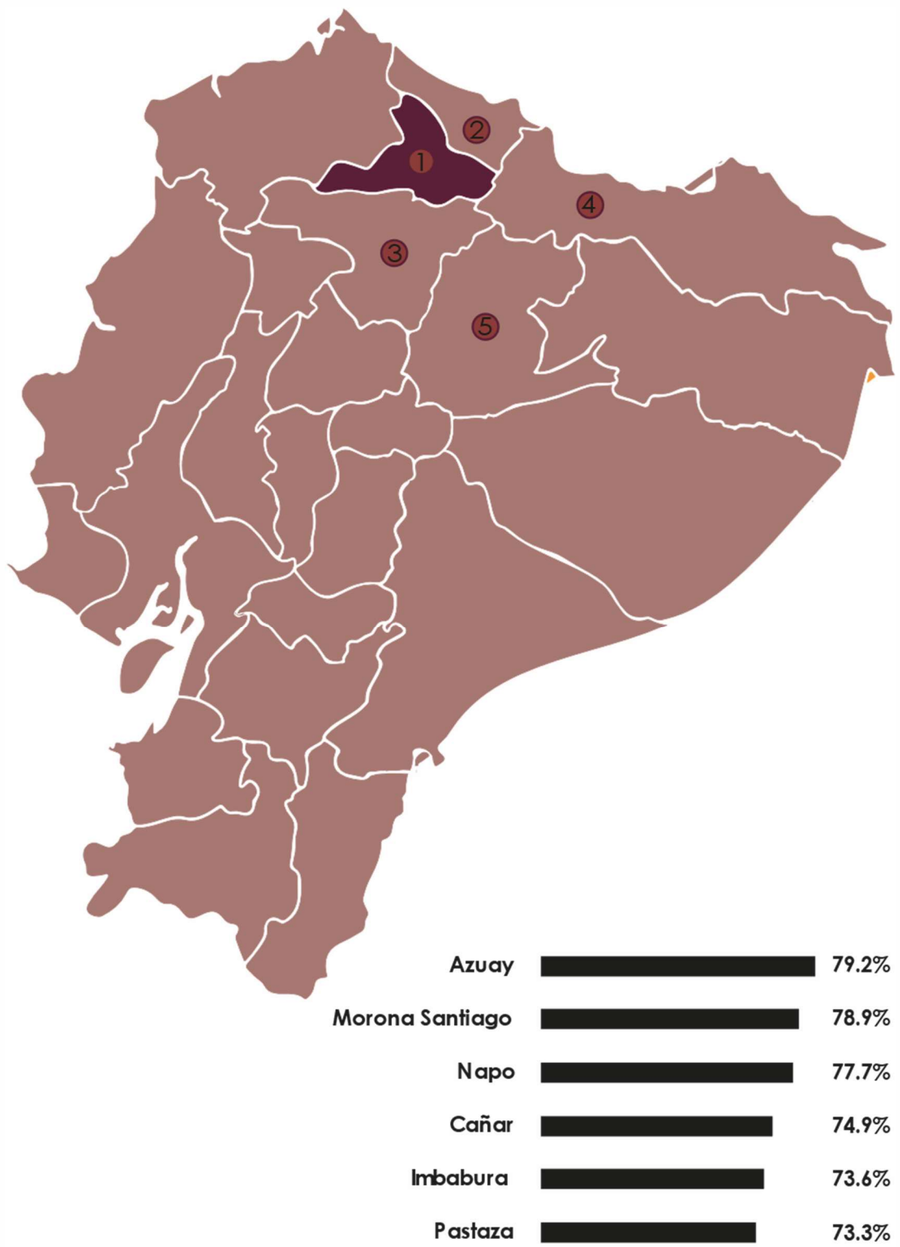
La ciudad de Ibarra se delimita gracias a la conformación de parroquias y barrios que caracterizan a diversidad de la ciudad "está conformada por cinco parroquias Urbanas: San Francisco, El Sagrario, Caranqui, Alpachaca y priorato; y siete parroquias rurales; San Antonio, La Esperanza, Angochagua, Ambuquí, Salinas, La Carolina y Lita" (GAD IBARRA, 2020, pág. 25). La parroquia de la Esperanza tiene un límite con la parroquia de Caranqui y Angochagua, conformada por una población

4.1.3 Historia de violencia en el ecuador

Los índices de violencia en el Ecuador han mostrado desde el pasado una sociedad patriarcal que ha traído repercusiones muy profundas y ha impedido el desarrollo integral de mujeres y niños en diferentes ámbitos de la vida. De acuerdo con la Encuesta Nacional Sobre Relaciones Familiares Y Violencia De Género Contra Las Mujeres (INEC, 2019). Imbabura ocupa el quinto lugar en afrontar hechos de violencia hacia mujeres y niños, con 73,6 % respecto a todo el país, además que respecto de las características socio demográficas las familias con etnias indígenas y afrodescendientes son las que más han sido violentadas con 64 % y 71,8% respectivamente.

Figura 41

Mapa de densidad poblacional



Nota. Mapa de la densidad poblacional, Parroquia Caranqui y Parroquia la Esperanza.

4.1.4 Localización Ibarra

Ubicación: Ibarra se encuentra a 115 kilómetros al noroeste de Quito y a 125 kilómetros al sur de la ciudad de Tulcán. (GAD de San Miguel de Ibarra, 2020).

Población: Población de 221 149 habitantes. (GAD-I, 2020)

Altitud: 2.225 m.s.n.m. (GAD-I, 2020)

Fundación de la ciudad: 16 de noviembre de 1811(GAD-I, 2020)

Población hombre: 107.396. (INEC-proyecciones 2020, 2010)

Población mujeres: 113.753. (INEC-proyecciones 2020, 2010)

Figura 42

Datos generales



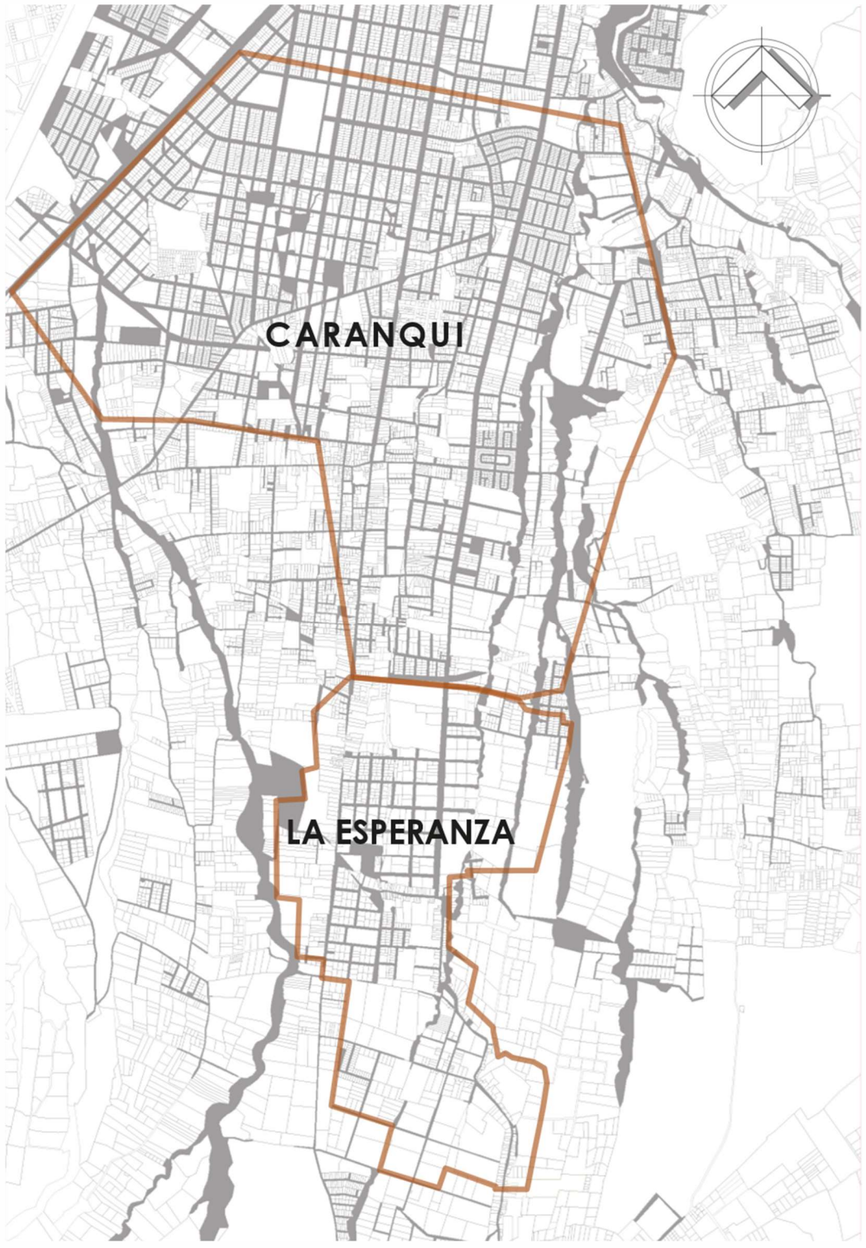
Nota. Datos generales de Ibarra.

Historia de la ciudad de Ibarra

Ibarra es una ciudad que a lo largo de los años se ha ido construyendo y diversificando en cuanto a su historia y cultura, que aportan valor y singularidad a la provincia de Imbabura. Ibarra se encuentra en el valle de Caranqui y desde su fundación sirve como una parada común en los viajes entre Quito y Pasto, siendo conocida como la "Ciudad a la que siempre se vuelve". Desde su fundación, la configuración espacial y el diseño urbano de Ibarra han afrontado una serie de eventos y desafíos. importantes, después del terremoto, se impulsó una reforma en la disposición espacial del centro histórico de la ciudad, en 1868 (GAD de San Miguel de Ibarra, 2020).

Figura 43

Mapa del sitio



Nota. Mapa de la parroquia La Esperanza.

4.1.5 Localización La Esperanza

Ubicación: La Parroquia La Esperanza se encuentra en el cantón Ibarra, dentro de la provincia de Imbabura, en el norte de Ecuador. (GAD de San Miguel de Ibarra, 2020).

Población: Población de 4.000 habitantes aprox. (GAD-I, 2020)

Altitud: 2,870 m.s.n.m. (GAD-I, 2020)

Fundación de la ciudad: 2 de febrero de 1869 (GAD-I, 2020)

Población hombre: 3.686 (INEC-proyecciones 2020, 2010)

Población mujeres: 3.677 (INEC-proyecciones 2020, 2010)

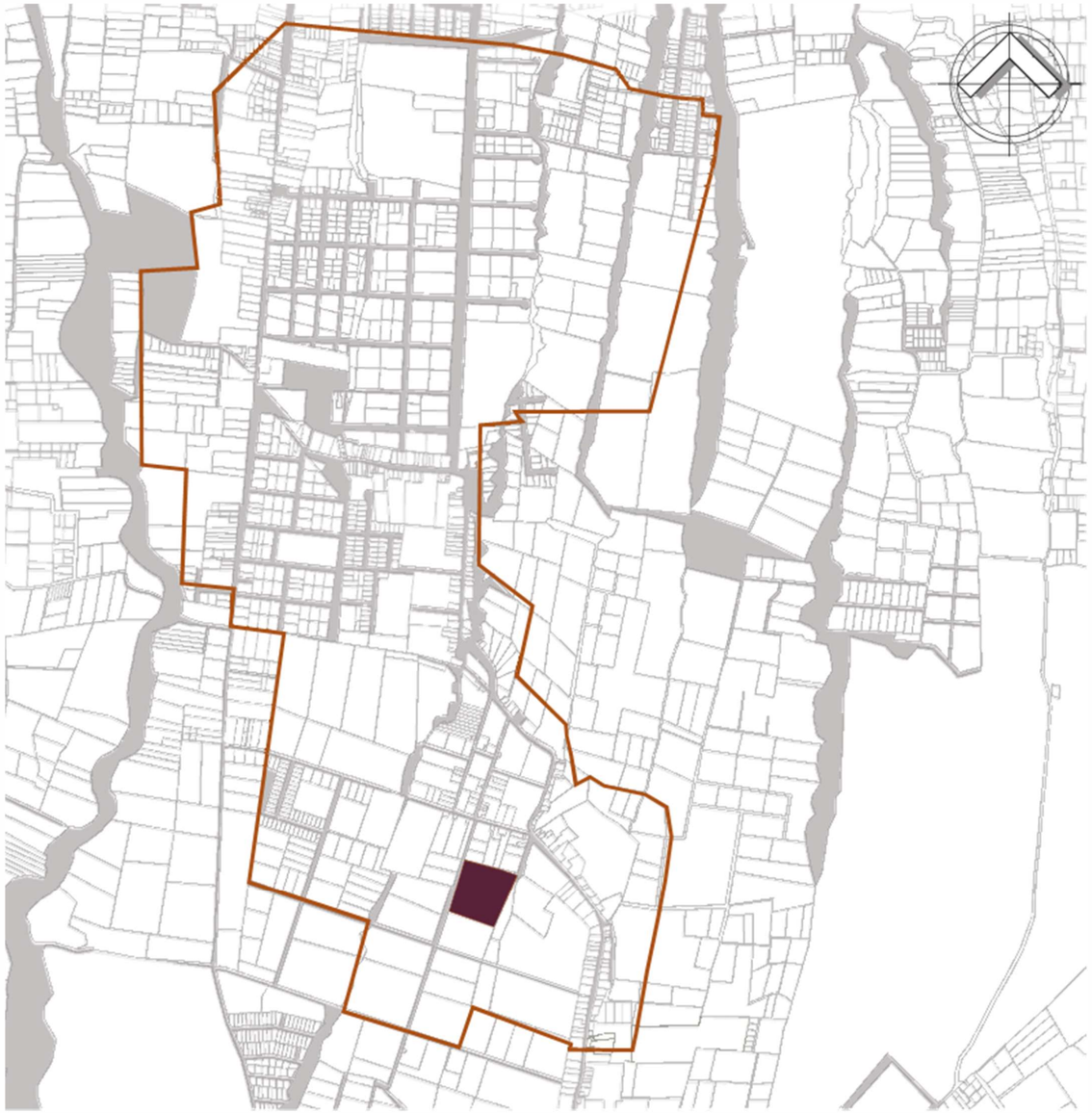
Historia de la ciudad de Ibarra

La parroquia ha sido un centro de actividad cultural y social en la región (Gobierno Parroquial de La Esperanza, 2019). A lo largo de los años, La Esperanza ha conservado muchas de sus tradiciones y costumbres, convirtiéndose en un ejemplo de la riqueza cultural de Imbabura. La parroquia es conocida por su producción agrícola, especialmente de frutas y verduras, y por sus festividades locales, que atraen a visitantes de toda la provincia (Municipio de Ibarra, 2020).

La autoidentificación étnica es una herramienta crucial para entender la diversidad cultural presente en la parroquia La Esperanza, en Ibarra. En esta región, el 70% de la población se autoidentifica como indígena, mientras que el 28.02% se considera mestiza. Otros grupos étnicos representan una minoría (GAD La Esperanza, 2015)

Figura 44

Mapa de parroquia La Esperanza



Nota. Mapa de la zona de emplazamiento del proyecto.

4.1.6 Casa de acogida de la ciudad de Ibarra

Por otra parte, según el informe Centros de Atención Externa y Casas de Acogida a Mujeres Víctimas de Violencia Ávila (2012) en el país existen 23 fundaciones y centros de atención integral para mujeres violentadas y sus hijos, los cuales brindan servicios de apoyo externo en búsqueda del empoderamiento y restitución de derechos, sin embargo, varios se encuentran cerrados en la actualidad. Dentro de la provincia de Imbabura, hay un centro de atención integral en la ciudad de Otavalo, así como la asociación de mujeres consumidoras y usuarias urbanas de Cotacachi, el cual sólo cuenta con atención inmediata, sin estancia, por lo que este centro no abastece a toda la provincia.

Figura 45

Casa de acogida mamá Zoila



Entre las 23 fundaciones y centro de atención integral a nivel nacional, encontramos 5 centros más cercanos a la provincia de Imbabura; en la ciudad de Otavalo se encuentra la asociación de mujeres consumidoras y usuarias urbanas de Cotacachi, en Tulcán se encuentra, Manos Unidas Teniendo Progreso y en Quito se encuentra la fundación casa de refugio Matilde, la cual fue una de las primeras en inaugurarse en todo el país. Estas serían las casas de acogida y atención más cercanas a la provincia de Imbabura, sin embargo, teniendo en cuenta que la violencia contra mujeres y niños es una realidad, es de suma importancia, que se implemente un centro de atención y acogida en la ciudad de Ibarra con el fin de brindar atención y ayuda inmediata.

Figura 46

Dormitorios casa de acogida mamá Zoila



4.1.7 Clima

Temperatura: 15.90° C con una variación mínima menor a 0.3°C. (PET, 2001).

Temperatura máxima: entre los 20 y 25° C (PET, 2001).

Temperatura mínima: entre los 7 y 11° C. (PET, 2001).

Vientos: son de 7m/s y mínimo de 3.5 m/s. (PET, 2001).

Precipitaciones: entre los 1000 mm y 1400mm (PET, 2001).

El clima de Ibarra es diverso, con una variedad de microclimas que van desde el frío andino en áreas como Angochagua y La Esperanza, hasta el clima tropical seco en el valle del Chota, pasando por el cálido y húmedo clima de zonas como Lita y La Carolina (GAD de San Miguel de Ibarra, 2020).

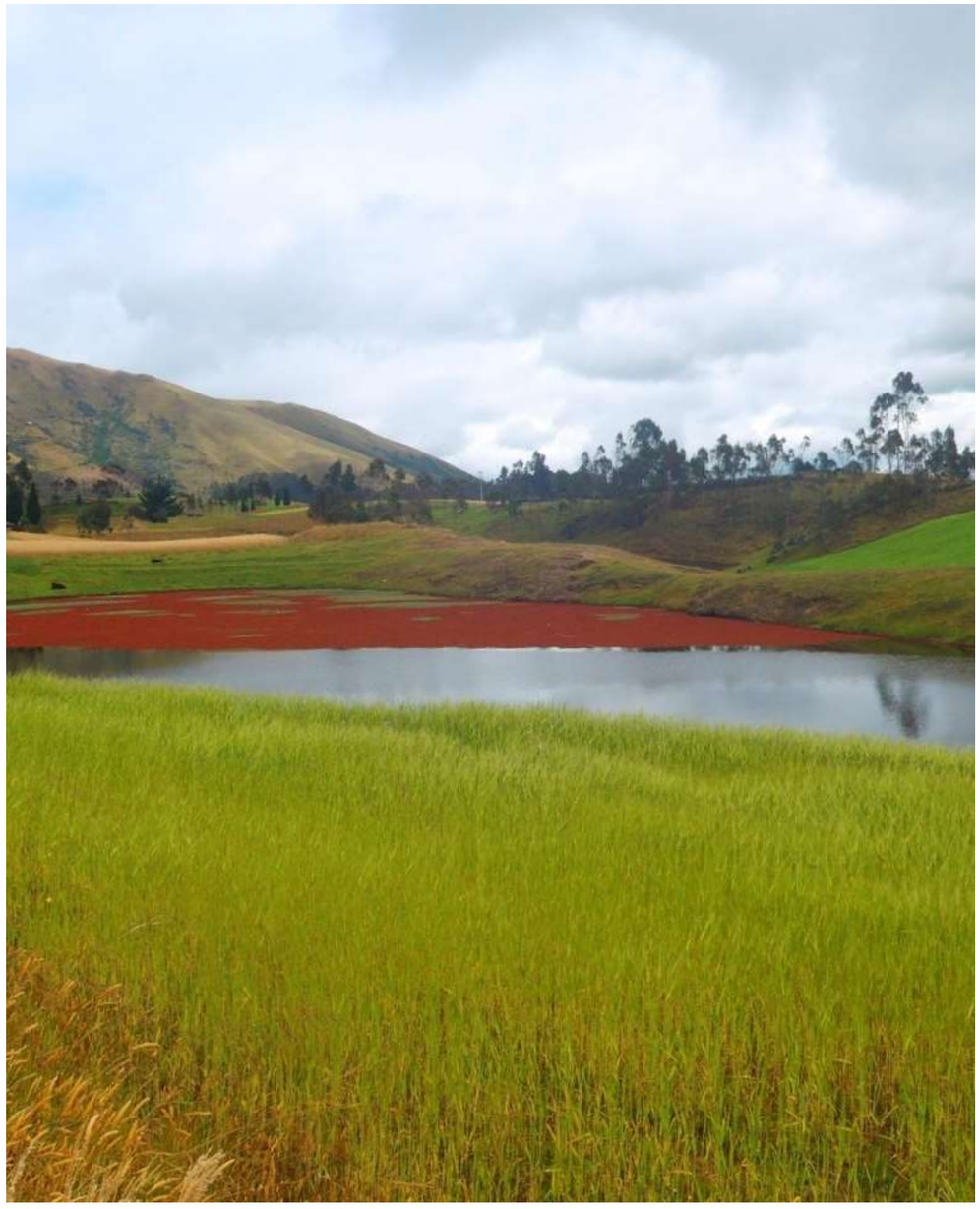
La variabilidad en las temperaturas de Ibarra se debe en gran medida a su configuración geográfica. En las parroquias ubicadas en mayor altitud, como San Antonio, La Esperanza, Angochagua y Caranqui, que están cerca del volcán Imbabura, las temperaturas varían entre 4°C en las zonas más elevadas y 17°C sin embargo, en las partes más bajas de la ciudad como es el centro de la ciudad de Ibarra sus temperaturas son totalmente diferentes llegando a alcanzar en horas pico del día temperaturas muy altas.

En la parroquia de La Esperanza, los mayores niveles de lluvia ocurren típicamente en marzo y octubre, con una precipitación promedio anual que oscila entre 750 mm y 1250 mm. Estos niveles de lluvia sustentan extensos humedales en las zonas altas, lo que beneficia la agricultura y la ganadería, incluso sin la necesidad de sistemas de riego. (GAD Parroquial Rural La Esperanza, 2023).

Temperatura: La variación de temperatura está influenciada por las disparidades en la altitud. En el área, las temperaturas van desde los 8°C en elevaciones más altas hasta un máximo de 12°C en las partes más bajas de la parroquia (*PDOT la esperanza*, 2015).

Figura 47

Mapa de parroquia La Esperanza



Nota. Mapa de la zona de emplazamiento del proyecto.

4.1.8 Vialidad

En la parroquia La Esperanza, hay un total de 60.68 kilómetros de vías, de los cuales 1.26 kilómetros son adoquinados, 51.77 kilómetros son de empedrado y 7.65 kilómetros están lastrados. Estos datos indican que las carreteras necesitan una mejora en su superficie de rodadura, ya que están en mal estado. Esto resulta en la intransitabilidad de las vías durante la temporada de lluvias, lo que conlleva a la pérdida de productos de las comunidades. Para determinar la distancia entre la cabecera parroquial y las diferentes comunidades, se colabora con las empresas de transporte y el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD).

4.1.9 Redes viales y de transporte

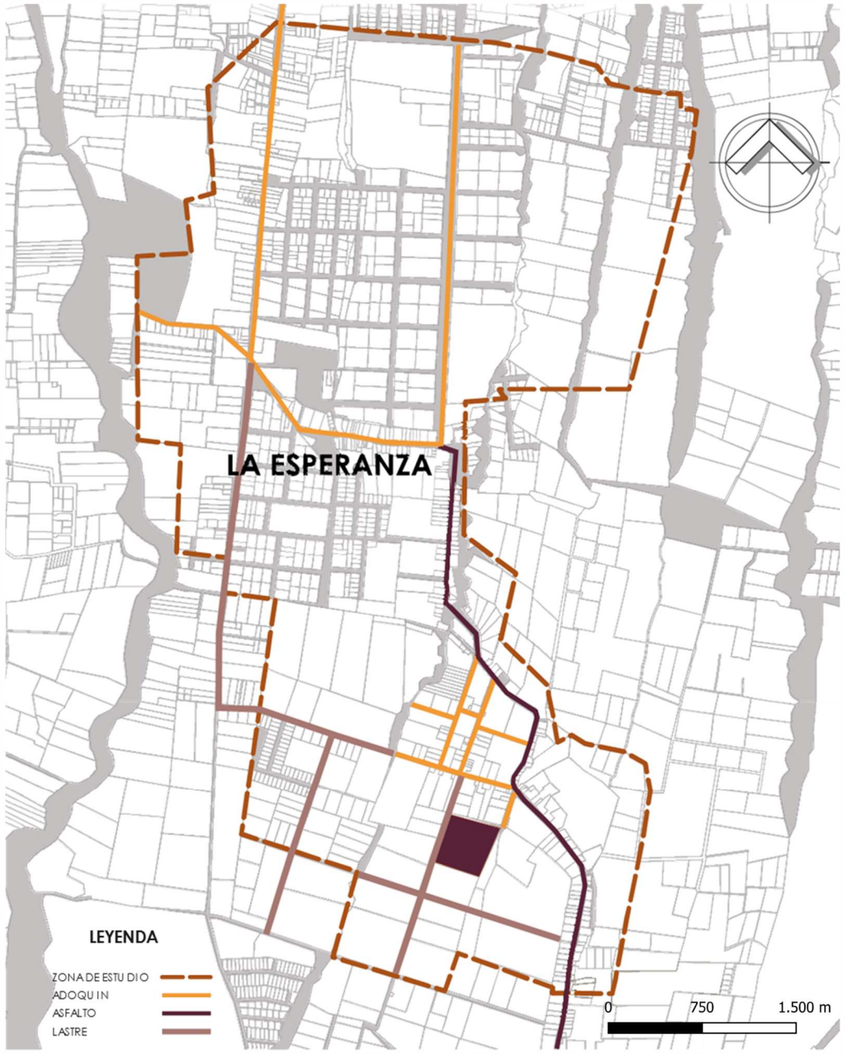
Las infraestructuras viales y los sistemas de transporte facilitan la movilidad de las personas de un punto a otro, promoviendo intercambios comerciales, servicios y empleo, además de fortalecer y conectar los asentamientos humanos en nuestras comunidades.

4.1.10 Transporte

En La Esperanza, las cooperativas de transporte utilizadas para la movilidad incluyen la Cooperativa de Transporte de Pasajeros Inter cantonales La Esperanza, la Cooperativa de Buses Urbanos 28 de septiembre y San Miguel de Ibarra. Estas son empleadas por la población para actividades diarias como trabajo, estudio, comercio y otras actividades personales fuera de la parroquia. Para los desplazamientos entre las comunidades y la cabecera parroquial, se recurre a camionetas particulares, como la compañía Ñukanchic, cuya frecuencia se ajusta a la demanda de pasajeros. Además, la cooperativa de transporte intercantonal 24 de junio realiza un recorrido dentro de la parroquia de sur a norte, ofreciendo servicios a todas las comunidades en la vía principal con una frecuencia de 30 minutos. Aunque el transporte público en la parroquia es constante, la falta de viseras y paradas de buses en lugares estratégicos para abordar y desembarcar pasajeros genera molestias entre la población. Asimismo, la velocidad excesiva de las unidades de transporte representa un peligro para los usuarios.

Figura 48

Mapa de vialidad



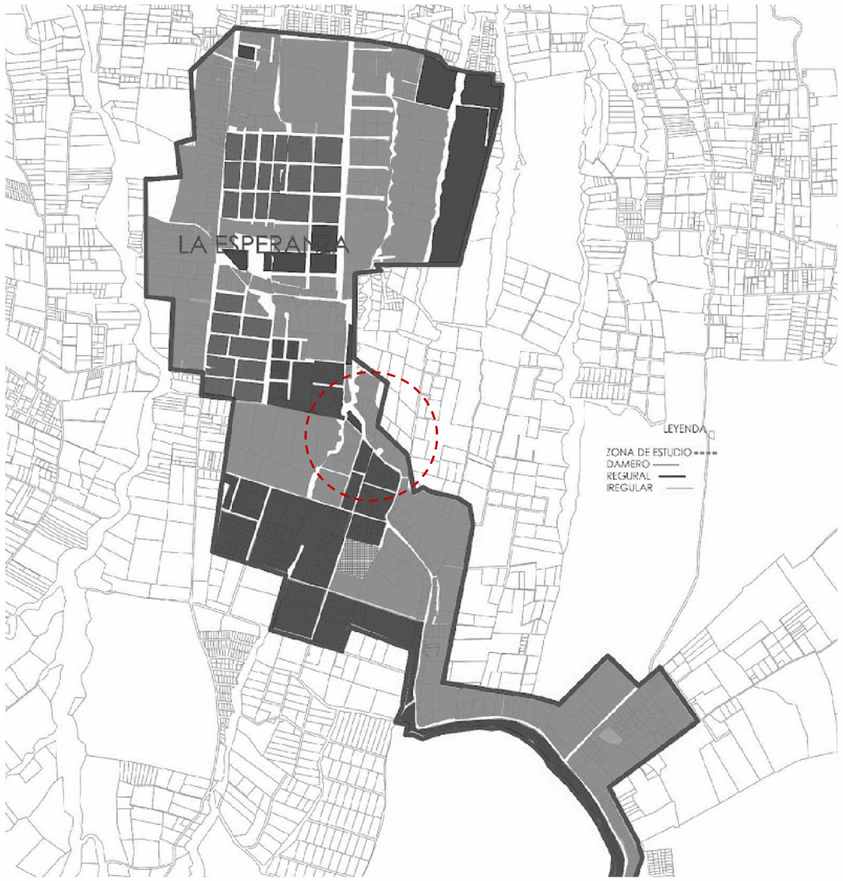
Nota. Mapa de vialidad, Parroquia la Esperanza.

4.1.11 Morfología Urbana

Al analizar la cabecera parroquial de la Esperanza se observa que su estructura se desarrolla en forma de damero e irregular además que, en el norte la trama es de damero y alrededor de la zona del sitio escogido es irregular en medida que se va expandiendo hacia las zonas rurales aledañas, esto genera una sensación de discontinuidad entre las zonas en específico la zona de estudio.

Figura 49

Morfología urbana



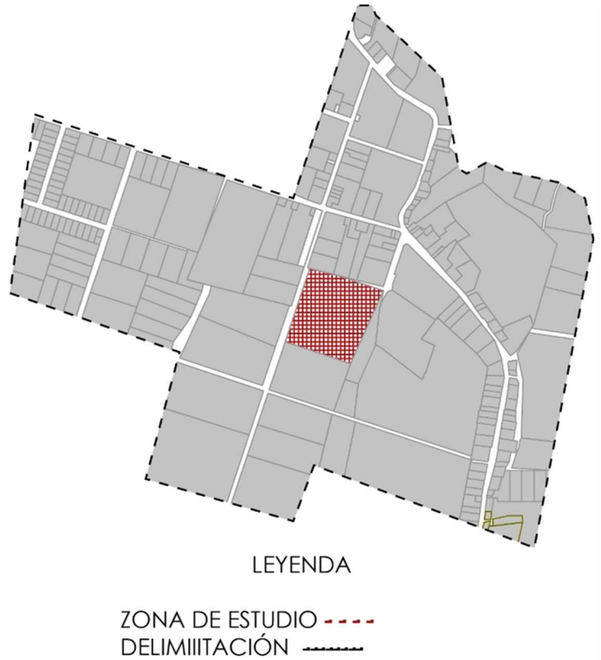
Nota. Mapa de morfología urbana de la zona de estudio.

Límite del área de estudio

La zona de estudio se delimito tomando en cuenta los espacios que se encuentran a su alrededor, de esta forma se puede obtener más información específica del lugar, de acuerdo a los lineamientos de diseño se ha llegado a ubicar el sitio con el fin de ayudar al proceso de sanación de las víctimas de violencia intrafamiliar.

Figura 50

Mapa del límite del estudio



Nota. Delimitación de la zona de estudio.

4.2 Análisis micro

4.2.1 Consideraciones iniciales

La primera conclusión que se tuvo a raíz de las reflexiones teóricas fue que el problema al que se enfrenta la ciudad con la violencia intrafamiliar no se puede solucionar con un proyecto arquitectónico en medio de la ciudad, se trata de un sistema grande y complejo de respuesta y lucha en contra de dicha problemática. De esta forma, se pretende abordar la situación de ciudad, asumiendo la directa relación entre el centro integral de acogida y la naturaleza, y, que ambos programas van de la mano.

4.2.2 Sobre el sitio para el centro integral de atención y acogida

Después de un análisis teórico de las condiciones urbanas que rigen proyectos enfocados en la violencia doméstica, la elección del sitio es una respuesta directa a aquel raciocinio, en el que se tomaron en cuenta varios elementos, principalmente la seguridad de la mujer y sus hijos, las condiciones paisajísticas y topográficas, elementos físicos para sanar a una mujer y la ubicación en relación con la incidencia de violencia en la ciudad de Ibarra y sus periferias urbanas.

La tarea de encontrar un terreno que pueda capitalizar las condiciones naturales sin comprometer su ubicación, y al mismo tiempo proporcionar refugio y protección a mujeres víctimas de violencia, resultó ser un desafío considerable, inicialmente incluso parecía contradictorio. No obstante, un lugar que reúna estas características aportaría a la intervención arquitectónica cualidades que serían difícilmente alcanzables en otro contexto.

Figura 51

Casa en la naturaleza



Nota. Mujer en casa rodeada de naturaleza

Figura 52

Naturaleza



Nota. Vista en planta de naturaleza

4.2.3 Requerimientos normativos para la selección del terreno

Otro de los instrumentos fue realizar: **fichas documentales y de análisis de casos** para analizar y evaluar casos de estudio existentes de centros de acogida y espacios terapéuticos exitosos para víctimas de violencia familiar, esto nos permite examinar su aplicación y evaluar la efectividad en términos de bienestar y recuperación de las víctimas, para así desarrollar una lista con los elementos más óptimos que podrían utilizar en espacios de recuperación y sanación gracias a la Neouroarquitectura y los criterios de diseño espacial. Las fichas documentales comprenden la siguiente información:

Tabla 6

Criterios de selección del terreno

Criterios de Selección del Terreno	Requerimientos mínimos
Lineamientos de referencia	Lineamientos arquitectónicos para el diseño y construcción de refugios especializados para mujeres, sus hijas e hijos, víctimas de violencia extrema, familiar y/o de género MIMP: Requisitos mínimos para crear y operar hogares de refugio temporal
Ubicación	-Se debe ubicar en calles con poco flujo vehicular y peatonal, evitando las zonas de alta afluencia. -Se debe ubicar en una zona tranquila (no aislada) evitando la colindancia con equipamientos urbanos de gran escala. -Se debe evitar implantar en terrenos que tengan fallas geográficas o se encuentre en una zona de alto peligro (Deslizamientos, Inundaciones, etc).
Asoleamiento y vientos	Todos los ambientes deben contar con ventilación e iluminación natural, y deben ser ubicados teniendo en cuenta la función de cada uno de ellos.
Topografía	El terreno debe contar con una topografía ligeramente plana para fácil acceso de personas que tengan alguna discapacidad física.
Accesibilidad	-Ubicación en zona dotada de servicios de transporte público, para facilitar el acceso al personal del refugio. La lejanía o el difícil acceso dificultan una oferta de personal calificado. -Se recomienda una vía de acceso
Medio Urbano	-Debe contar con los servicios de infraestructura mínima, como agua potable, desagüe de la red pública y electricidad red eléctrica al terreno, factibilidad del servicio de teléfono. -Ubicación en zona dotada de alumbrado público. La falta de alumbrado público pone en alto riesgo al personal durante las salidas en la noche.
Uso de suelo	Se debe localizar en un uso de suelo habitacional mixto: Este permite que el refugio se pueda camuflar como una casa-habitación más, en un pequeño fraccionamiento o un inmueble de oficinas. Además, debe contar con servicios básicos e instituciones públicas de apoyo a su alrededor (salud, DIF, SEP, Centro de Justicia para las Mujeres, entre otras. La lejanía con estos centros amenaza la recepción de apoyo en caso de emergencia, dificulta el acceso a servicios de atención en otros centros especializados (Centros de Justicia, hospitales, etc.) y el cumplimiento de actividades cotidianas (como la asistencia de niñas/os y adolescentes a la escuela).

Nota. Esta tabla presenta datos generales y requerimientos para la elección del terreno para el emplazamiento del terreno.

4.2.4 Determinación del terreno

En esta investigación se necesita identificar las características endógenas y exógenas las cuales nos permiten determinar el terreno, a continuación, se presentan los siguientes puntos:

Características exógenas: es necesario que el predio tenga tres puntos importantes:

1. Zonificación establecida: en donde se indique que el uso de suela sea mixto como: habitacional, de expansión urbana futura y para desarrollo turístico.

2. Red de vialidad: según el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) Según los requisitos mínimos para crear y operar Hogares de Refugio Temporal (2016), se establece que estos deben ser accesibles a servicios clave como hospitales, escuelas, entre otros, y también deben contar con un acceso directo o la disponibilidad de medios de transporte terrestre que ingresen a través de vías de poco tránsito para evitar congestiones. Se enfatiza que las avenidas con alto tráfico no son apropiadas para la ubicación de un refugio, y se sugiere que estas instalaciones estén alejadas de zonas con mucha actividad peatonal, como mercados o ferias, que puedan afectar la calidad de vida de las personas refugiadas.

3. Servicios básicos: es necesario que el sitio cuente con agua potable, alcantarillado y alumbrado. Con la finalidad del bienestar de las mujeres e hijos.

Características endógenas: se toman en cuenta las siguientes características:

1. Morfología: los lotes deben ser regulares para desarrollar de mejor manera el diseño arquitectónico, se debe ubicar en una zona segura lejos de desbordes de ríos, contaminación y ruidos como fábricas.

2. Topografía; la topografía plana a semiplana es lo ideal para facilitar la accesibilidad. Para Identificar el terreno más compatible se desarrolla un cuadro de elección de terreno y una matriz de ponderación para elección del terreno, se presentan tres opciones compatibles con las características ya presentadas y gracias a la ponderación se puede obtener el resultado de cual es terreno más apto para aplicar el proceso arquitectico

Matriz de ponderación para elección del terreno

La matriz desarrolla las características endógenas y exógenas y para la puntuación se usó la siguiente tabla:

Tabla 7

Matriz de ponderación para elección del terreno

Ponderación	Calificación
Alto	8 a 10
Medio	5 a 6
Bajo	1 a 4

Nota. Esta tabla presenta la matriz de ponderación para elección del terreno.

Tabla 8

Determinación del terreno

Matriz de ponderación para la elección del terreno

Caracteristicas exógenas			Terreno N° 1	Terreno N° 2	Terreno N° 3
Zonificación	Uso de Suelo	Deberán estar ubicados en áres urbanas	8	8	8
	Uso de suelo compatible	Ubica en uso de suelo correspondiente a la función	10	10	10
Vialidad	Cecanía a una vía de acceso principal	Cercanía a avenidad principales o núcleos como óvalos	9	5	8
	Accesibilidad al terreno	Facilidad al acceso al terreno	9	3	9
	Innfraestructura vial	Infraestructura vial en buenas condiciones que facilite la llegada y salida de vehículos	7	5	8
	Cercanía a equipamientos	Cercanía a espacios de recreación, salud y educación	7	5	7
Impacto Urbano	Cercanía al núcleo urbano	Fuera del radio urbano	8	9	6
	Desplazamiento, movilización diaria	Medios de transporte público para el traslado del personal y demás personas	9	4	8
Otras variables	Saneamiento	Debe contar con los servicios básicos: agua, alumbrado	10	10	10
		Total	77	59	74

Caracteriticas Endógenas			Terreno N° 1	Terreno N° 2	Terreno N° 3
Morofología	Geometría del lote	Lote regular que facilite el desarrollo arquitectonico	10	10	10
	Mínimo de área	Area mínima de terreno requerido	10	10	10
	Desastres Naturales	Debe ubicarse en zonas altas no afectasas a innundaciones, olores, humo, polvo u otros elementos contaminantes	10	6	8
Topografía	Pendiente	De preferencia debe ser plano o semiplano	9	7	8
		Total	39	33	36

Nota. Esta tabla presenta las características del terreno.

4.2.5 Resultado Determinación del terreno

El resultado de la matriz de ponderación presenta la siguiente información: el terreno N°1 tiene las características necesarias para que la propuesta arquitectónica se genere sin ningún conflicto cuenta con un área de 7.708,16 m2 aproximadamente, se encuentra cerca de los siguientes equipamientos: el centro de salud La Esperanza, La Unidad Educativa Mariano Acosta, El Parque Central de La Esperanza y la factibilidad de servicios básicos es accesible, con respecto a la vialidad la calle Manuel Freile Larrea que es una de las calles para acceder al centro de acogida es factible debido a que mantiene la ruta de transporte más importante que es la línea de buses La Esperanza así mismo la parada de bus está ubicada a una cuadra del sitio y el terreno es regular y semiplano.

Figura 53

Mapa de la Esperanza



Nota. Mapa de la Esperanza [Fotografía] por Jaramillo (2022), Flickr, https://flic.kr/p/2mXYJve.

Tabla 9

Matriz de elección de terreno

Determinación del terreno			
Cracteristicas	Terreno N° 1	Terreno N° 2	Terreno N° 3
Vista actual			
Usos de suelo	Residencial	Residencial	Residencial
Proyección	Expanción Urbana	Expanción Urbana	Expanción Urbana
Pendiente	Semi Plano	Semi Plano	Semi Plano
Provincia	Imabura	Imabura	Imabura
Distrito	La Esperanza	La Esperanza	La Esperanza
Geometría	Regular	Regular	Regular
N° de frentes	4	4	4
Área en m2	61,75x124,78= 7.708,16	98,13x118,16= 11.595,04	102,87x135,90= 13.980,03
Perímetro	368,33	439,98	475,85
Rodadura	Empedrado	Empedrado	Empedrado
Acceso	Carmen Guamá	Joaquin Gómes de la Torre	Carmen Guamá
Infraestructura víal	Adoquinado	Adoquinado	Adoquinado
Equipamientos cercanos	Eduacación, Salud, Seguridad y recreación pública	Eduacación, Salud, Seguridad y recreación pública	Eduacación, Salud, Seguridad y recreación pública
Cercanía al núcleo	Cercano	Lejano	Cercano
Saneamiento	Si	Si	Si
Vulnerabilidad	Ninguno	Ninguno	Ninguno

Nota. Matriz de ponderación de terreno.

4.2.6 Resultados fichas de análisis de casos

Otro de los instrumentos fue realizar: **fichas documentales y de análisis de casos** para analizar y evaluar casos de estudio existentes de centros de acogida y espacios terapéuticos exitosos para víctimas de violencia familiar, esto nos permite examinar su aplicación y evaluar la efectividad en términos de bienestar y recuperación de las víctimas, para así desarrollar una lista con los elementos más óptimos que podrían utilizar en espacios de recuperación y sanación gracias a la Neouroarquitectura y los criterios de diseño espacial. Las fichas documentales comprenden la siguiente información:

1. Relación entre el color y el efecto según la neuroarquitectura
2. Relación entre la luz y el efecto según la neuroarquitectura
3. Relación entre las visuales y el efecto según la neuroarquitectura
4. Relación entre la forma y el efecto según la neuroarquitectura

Cada ficha comprende de: un cuadro de ponderación con una calificación de malo, regular y bueno, también consta de teorías para validar los elementos de la Neuroarquitectura los cuales se aplican a los casos que se van a analizar.

4.2.6.1 Relación entre el color y el efecto según la neuroarquitectura

Tabla 10

Indicadores de calificación

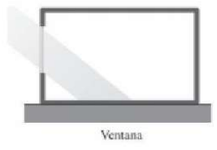
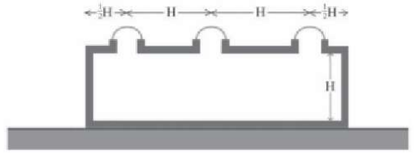
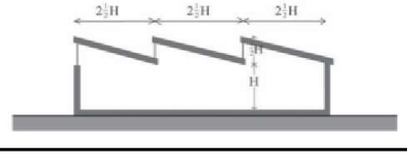
<table>
<tr><td colspan="8">FICHA DOCUMENTAL: Relación entre el color y el efecto estimulante según la neuroarquitectura</td></tr>
<tr><td colspan="6">Dimensión: Color</td><td colspan="2">Subdimensión: Tonalidad</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Cuadro de Ponderación</td><td>1. Malo</td><td colspan="6">Si usa colores cálidos en ambientes de descanso y terapia así no ayuda a generar tranquilidad en las personas</td></tr>
<tr><td>2. Regular</td><td colspan="6">Si usa colores cálidos y fríos de forma equilibrada en ambientes de descanso y terapia</td></tr>
<tr><td>3. Bueno</td><td colspan="6">Si usa solo colores fríos en ambientes de terapia y descanso se logra estimular la tranquilidad</td></tr>
<tr><td>Teoría</td><td colspan="7">Larrota (2018), Los colores influyen y estimulan el estado de ánimo, por lo que es fundamental estudiar el efecto de las distintas tonalidades del color y así poder emplearlo adecuadamente según el tipo de usuario, los tonos que son cercanos a la naturaleza reducen el estrés y estimulan la tranquilidad sin embargo los colores cálidos como el rojo captan la atención y son adecuados en ambientes educativos.</td></tr>
<tr><td colspan="8">Indicadores</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">Tonalidades</td><td colspan="2">Aplicación de teorías</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Colores Cálidos</td><td>Color</td><td colspan="2">Significado</td><td colspan="2">Ambientes</td><td rowspan="5">Colores Cálidos</td><td>Teorías</td><td>Imagen</td></tr>
<tr><td>Azul</td><td colspan="2">Calma y tranquilidad</td><td colspan="2">Descanso y terapia</td><td rowspan="4">Fernández (2019) Son Aconsejables para ambiente donde se permanece mucho tiempo, porque no molestan visualmente, así también son acertados para ambientes que busquen la tranquilidad..</td><td rowspan="2">
</td></tr>
<tr><td>Verde O.</td><td colspan="2">Calma y tranquilidad</td><td colspan="2">Descanso</td></tr>
<tr><td>Violeta</td><td colspan="2">Tranquilidad</td><td colspan="2">Exposición y terapia</td><td>Conclusión</td></tr>
<tr><td>Verde C.</td><td colspan="2">Relaja el sistema nervioso</td><td colspan="2">Descanso</td><td>Estos colores ayudan para ambientes de descanso, oficinas, zonas de tranquilidad y descanso</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Colores Fríos</td><td>Amarillo</td><td colspan="2">Activa la mente</td><td colspan="2">Bibliotecas</td><td rowspan="4">Colores Fríos</td><td rowspan="4">Fernández (2019) En general favorecen actitudes alegres y vivaces, pero no son recomendables para personas con problemas psicológicos por que el uso de estos colores generan alteraciones en su estado emocional.</td><td>Imagen</td></tr>
<tr><td>Naranja</td><td colspan="2">Energía y alegría</td><td colspan="2">Diversión</td><td rowspan="2">
</td></tr>
<tr><td>Rojo</td><td colspan="2">Atención</td><td colspan="2">Educativos</td><td>Conclusión</td></tr>
<tr><td>Fucsia</td><td colspan="2">Ilusión</td><td colspan="2">Recreo y diversión</td><td>Estas tonalidades alteran al usuario y no son aptos para terapia</td></tr>
</table>

Nota. Ficha documental, relación entre el color y el efecto.

4.2.6.2 Relación entre la luz y el efecto según la neuroarquitectura

Tabla 11

Luz y efecto

<table>
<tr><td colspan="4">FICHA DOCUMENTAL: Relación entre la iluminación y el efecto estimulante según la neuroarquitectura</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dimensión: Iluminación</td><td>Subdimensión: Lateral, Cenital y Combinada</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Cuadro de ponderación</td><td>1. Malo</td><td colspan="2">Si usa iluminación menos a 60% en ambientes de descanso, disminuye la capacidad de concentración y relajación.</td></tr>
<tr><td>2. Regular</td><td colspan="2">Si usa un mayor a 80% de iluminación natural en ambientes de descanso, genera un aumenta del estrés.</td></tr>
<tr><td>3. Bueno</td><td colspan="2">Si usa entre 60% a 80% de iluminación natural en ambientes de descanso y terapia, estimula la concentración y relajación.</td></tr>
<tr><td>Teoria</td><td colspan="3">El nivel de intensidad de iluminación depende de las actividades que se llevan a cabo en cada espacio, la luz puede estructurar sensaciones dentro de un ambiente, por ejemplo para los espacios de descanso y zonas de atención médica se requiere una iluminación leve entre un 60% a 80% para estimular la concentración y relajación del usuario, mientras que en ambientes activos se necesita de una iluminación más intensa para incentivar la actividad.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Indicadores</td></tr>
<tr><td></td><td>Teorias</td><td>Imagen</td><td>Conclusiones</td></tr>
<tr><td>Iluminación Lateral</td><td>Jaramillo (2012), Nos menciona que este tipo de iluminación se da desde la abertura de un muro lateral, y tiene relación con la ubicación de la ventana.</td><td>
</td><td>Es recomendable para todo tipo de espacios como: descanso y tratamiento</td></tr>
<tr><td>Iluminación Cenital</td><td>Jaramillo (2012), Nos menciona que este tipo de iluminación es recomendable en ambientes activos, porque genera mayor iluminación mediante los techos.</td><td>
</td><td>Es recomendable porque no genera estrés en los usuarios</td></tr>
<tr><td>Iluminación Combinada</td><td>Jaramillo (2012), Nos menciona que este tipo de iluminación se maneja con aberturas en muros y techos, dependiendo del tipo de actividad que se realiza.</td><td>
</td><td>Es recomendable para espacios de talleres de aprendizaje</td></tr>
</table>

Nota. Relación entre puntos luz y efectos.

4.2.6.3 Relación entre las visuales y el efecto según la neuroarquitectura

Tabla 12

Visuales y el efecto

<table>
<tr><td colspan="4">FICHA DOCUMENTAL: Relación entre las visuales y el efecto estimulante según la neuroarquitectura</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dimensión: Visuales</td><td colspan="2">Subdimensión: Visuales desde el interior</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Cuadro de ponderación</td><td>1. Malo</td><td colspan="2">Si las visuales son hacia espacios esificables desde zonas de confort existe mayor estrés y poca concentración en el usuario</td></tr>
<tr><td>2. Regular</td><td colspan="2">Si en las visuales hay visuales de espacios verdes y edificables genera mayor estrés en el usuario</td></tr>
<tr><td>3. Bueno</td><td colspan="2">Si existen visuales hacia la vegetación en su totalidad genera tranquilidad y concentración en el usuario.</td></tr>
<tr><td>Teoría</td><td colspan="3">Si se tiene vista hacia un parque o jardín se favorece la concentración y la tranquilidad, obteniendo mejores resultados, en cambio si las visuales son hacia edificaciones no nos favorece por que estimula la ansiedad.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Indicadores</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>Teorías</td><td>Imagen</td><td>Conslusiones</td></tr>
<tr><td>Visuales hacia la vegetación</td><td>Guzmán (2010), El efecto de la observación a la naturaleza ha demostrado ser terapéutico, fomentando así el bien psicológico, se a identificado que las conexiones visibles con la naturaleza estimula la tranquilidad y concentración.</td><td></td><td>Tener visuales hacia la vegetación genera que una persona pueda relajarse y concentrarse</td></tr>
<tr><td>Visuales hacia los edificios</td><td>Guzmán (2010), Las visuales hacia edificios es un problema en
la concentración y en la tranquilidad del usuarios.</td><td></td><td>Tener visuales hacia edificios genera que una persona este intranquila y no se relaje</td></tr>
</table>

Nota. Relación entre puntos Visuales y efectos.

Relación entre la forma y el efecto según la neuroarquitectura

Tabla 13

Forma y el efecto

<table>
<tr><td colspan="4">FICHA DOCUMENTAL: Relación entre la forma y el efecto estimulante según la neuroarquitectura</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dimensión: Forma</td><td colspan="2">Subdimensión: Tipos de formas</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Cuadro de ponderación</td><td>1. Malo</td><td colspan="2">Las formas rectas y angulos marcados generan ansiedad</td></tr>
<tr><td>2. Regular</td><td colspan="2">Si solo hay un 50% de formas curvas en algunas zonas genera ansiedad</td></tr>
<tr><td>3. Bueno</td><td colspan="2">Si hay formas curvas en zonas de descanso y talleres existe la sensación de seguridad en la persona</td></tr>
<tr><td>Teoría</td><td colspan="3">Las formas empleadas en los diseños arquitectónicos también tiene incidencia en el cerebro del ser humano, los espacios cuadrados provocan mayor sensación de estar encerrados y favorecen la aparición de la ansiedad frente a las formas curvas o contornos suaves que estimulan la seguridad.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Indicadores</td></tr>
<tr><td></td><td>Teorías</td><td>Imagen</td><td>Conclusiones</td></tr>
<tr><td>Formas Rectas</td><td>Fernández (2019) Los espacios rectangulares son entendidos como edificios agobiantes por que provocan mayor sensación de estar encerrados, los ángulos marcados favorecen la aparición de la ansiedad.</td><td></td><td>Las formas rectas en espacios de relajación generan ansiedad en el usuario</td></tr>
<tr><td>Formas Curvas</td><td>Fernández (2019) Las formas curvas o de contornos suaves crean espacios mas dinámicos, resultando un gran estimulo visual debido a que nos brindan la sensación de seguridad.</td><td></td><td>Las formas curvas en los espacios generan tranquilidad y calma en el usuario</td></tr>
</table>

Nota. Relación entre puntos de forma y efecto.

Tabla 15

Análisis de casos el color

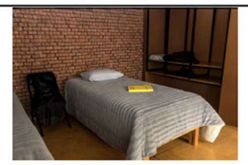
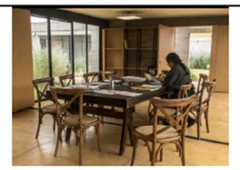
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS							
Dimensión: Color					**Subdimensión:** Tonalidad		
Cuadro de ponderación	**1. Malo**	Si se usa solo colores fríos en ambientes de terapia y descanso, de esta forma se logrará estimular la tranquilidad.					
	2. Regular	Existe el uso colores cálidos y fríos de forma equilibrada en ambientes de descanso y terapia.					
	3. Bueno	Si se usa solo colores cálidos, aplicado en ambientes de descanso y terapia, de esta manera no contribuyen con la tranquilidad del usuario.					
Casos	**Espacios**						**Imagen referente**
Refugio para mujeres víctimas de la violencia	Espacio de decanso Dormitorios  En este espacio se utilizan colores cálidos como la madera y el larillo en pisos y muros.			Espacio de interacción Talleres  En este espacio se utilizan colores cálidos como la el anaranjado de la madera en pisos y en muros.			
Ubicación: México, Año 2017	Índice de Valorización Se usa colores cálidos			Índice de Valorización Se usa colores cálidos			
	1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**	
Centro de Oportunidades para la Mujer / Sharon Davis Design	Espacio de decanso Dormitorios  En este espacio se utilizan colores cálidos en pisos y muros predominando el color naranja del ladrillo.			Espacio de interacción Talleres  En este espacio se utilizan colores cálidos en pisos y muros predominando el color naranja del ladrillo.			
Ubicación: Ruanda, Año 2013	Índice de Valorización Se usa colores cálidos			Índice de Valorización Se usa colores cálidos			
	1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**	
Casa Albergue KWIECO	Espacio de decanso Dormitorios  En este espacio se utilizan colores cálidos en en muros como la pintura amarilla y colores neutros y fríos en pisos, puertas y ventanas.			Espacio de interacción Talleres  En este espacio se utilizan colores cálidos en en muros como la pintura amarilla y colores neutros y fríos en pisos, puertas y ventanas.			
Ubicación: Tanzania, Año 2015	Índice de Valorización Se usa colores cálidos			Índice de Valorización Se usa colores cálidos			
	1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**	

Tabla 14

Análisis de caso las visuales

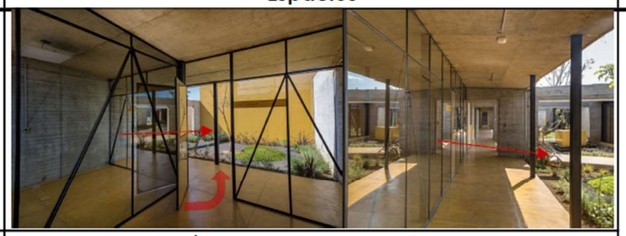
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS						
Dimensión: Visuales				**Subdimensión:** Visuales hacia el exterior		
Cuadro de ponderación	**1. Malo**	Si las visuales de los ambientes de descanso, y terapia en su totalidad tienen visuales hacia vegetación o espacios naturales generando mayor tranquilidad y mayor concentración en el usuario.				
	2. Regular	Si cuenta con un 50% de sus ambientes de descanso, terapia con visuales hacia vegetación o espacios naturales disminuye la tranquilidad y la concentración.				
	3. Bueno	Si cuenta con visuales hacia edificaciones en ambientes de descanso, terapia y talleres generando mayor estrés y una bajan concentración en sus actividades.				
Casos	**Espacios**					**Imagen referente**
Refugio para mujeres víctimas de la violencia						
Ubicación: México, Año 2017	Índice de Valorización Sus ambientes se conectan con la vegetación creando visuales desde sus fachadas, genera mayor concentración y tranquilidad.					
	1		**2**		**3**	
Centro de Oportunidades para la Mujer / Sharon Davis Design						
Ubicación: Ruanda, Año 2013	Índice de Valorización Sus visuales conectan hacia las áreas verdes, generando mayor senssación de tranquilidad					
	1		**2**		**3**	
Casa Albergue KWIECO						
Ubicación: Tanzania, Año 2015	Índice de Valorización Sus visuales conectan hacia las áreas verdes, generando mayor senssación de tranquilidad					
	1		**2**		**3**	

Tabla 16

Análisis de casos Iluminación

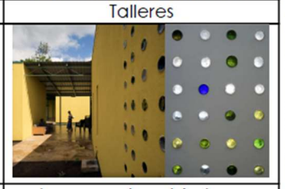
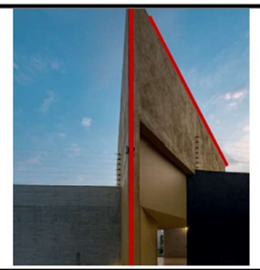
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS						
Dimensión: Iluminación Natural				**Subdimensión**: Lateral, Cenital y Combinada		
Cuadro de ponderación	**1. Malo**	Si usa entre 60% a 80% de iluminación natural en ambientes de descanso y terapia, de tal forma que estimule la concentración y relajación.				
	2. Regular	Si se usa un mayor a 80% de iluminación natural en ambientes de descanso, generando un aumenta del estrés.				
	3. Bueno	Si se usa iluminación menos a 60% en ambientes de descanso, por que disminuye la capacidad de concentración y relajación.				
Casos	**Espacios**					**Imagen referente**
Refugio para mujeres víctimas de la violencia	Espacio de decanso			Espacio de interacción		
	Dormitorios			Talleres		
						
	Los dormitorios cuentan con iluminación lateral natural del 60%			Los talleres cuentan con iluminación lateral natural del 70% en mamparas.		
Ubicación: México, Año 2017	Índice de Valorización			Índice de Valorización		
	Iluminación lateral			Iluminación combinada		
	1	**2**	3	1	**2**	3
Centro de Oportunidades para la Mujer / Sharon Davis Design	Espacio de decanso			Espacio de interacción		
	Dormitorios			Talleres		
						
	Se usa más del 70 % de iluminación natural en espacios de terapia por medio de celosías y cubierta alta.			Se usa más del 70 % de iluminación natural en espacios de talleres por medio de celosías, forma circular y cubierta alta.		
Ubicación: Ruanda, Año 2013	Índice de Valorización			Índice de Valorización		
	Iluminación combinada			Iluminación lateral		
	1	2	**3**	1	2	**3**
Casa Albergue KWIECO	Espacio de decanso			Espacio de interacción		
	Dormitorios			Talleres		
						
	Los espacios abiertos y celosías de vidrio permiten mayor iluminación en los espacios de descanso.			Los espacios abiertos y celosías de vidrio permiten mayor iluminación en los espacios de talleres.		
Ubicación: Tanzania, Año 2015	Índice de Valorización			Índice de Valorización		
	Iluminación lateral			Iluminación lateral		
	1	**2**	3	1	**2**	3

Tabla 17

Análisis de casos la forma

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS				
Dimensión: Forma			**Subdimensión:** Tipos de Formas	
Cuadro de ponderación	**1. Malo**	Si se usa sólo formas rectas en todas las zonas del proyecto, los ángulos marcados generan mayor ansiedad.		
	2. Regular	Si se usa sólo en un 50% de las zonas formas curvas generando en algunas zonas ansiedad.		
	3. Bueno	Si se usa formas curvilíneas en zonas de descanso, talleres y terapia generando la sensación de seguridad en el usuario.		
Casos	**Espacios**			**Imagen referente**
Refugio para mujeres víctimas de la violencia				
Ubicación: México, Año 2017	Índice de Valorización			
	Usa sólo formas rectas y angulares.			
	1	2	3	
Centro de Oportunidades para la Mujer / Sharon Davis Design				
Ubicación: Ruanda, Año 2013	Índice de Valorización			
	Se usa formas curvas en más del 50% del equipamiento y en zonas de seguridad.			
	1	2	**3**	
Casa Albergue KWIECO				
Ubicación: Tanzania, Año 2015	Índice de Valorización			
	Usa sólo formas rectas y angulares.			
	1	2	3	

4.2.7 Resultados fichas de análisis de

Tabla 18

Análisis de casos la forma

Resultados de analisis de casos					
Dimensión	Criterios de Ponderación	Valoración	Caso 1	Caso 2	Caso 3
Color	Si usa colores cálidos en ambientes de descanso y terapia así no ayuda a generar tranquilidad en las personas	1 Malo			
	Si usa colores cálidos y fríos de forma equilibrada en ambientes de descanso y terapia	2 Regular			
	Si usa solo colores fríos en ambientes de terapia y descanso se logra estimular la tranquilidad	3 Bueno			
Luz	Si usa iluminación menos a 60% en ambientes de descanso, disminuye la capacidad de concentración y relajación.	1 Malo			
	Si usa un mayor a 80% de iluminación natural en ambientes de descanso, genera un aumenta del estrés.	2 Regular			
	Si usa entre 60% a 80% de iluminación natural en ambientes de descanso y terapia, estimula la concentración y relajación.	3 Bueno			
Visuales	Si las visuales son hacia espacios esificables desde zonas de confort existe mayor estrés y poca concentración en el usuario	1 Malo			
	Si en las visuales hay visuales de espacios verdes y edificables genera mayor estrés en el usuario	2 Regular			
	Si existen visuales hacia la vegetación en su totalidad genera tranquilidad y concentración en el usuario.	3 Bueno			
Forma	Las formas rectas y angulos marcados generan ansiedad	1 Malo			
	Si solo hay un 50% de formas curvas en algunas zonas genera ansiedad	2 Regular			
	Si hay formas curvas en zonas de descanso y talleres existe la sensación de seguridad en la persona	3 Bueno			
	Total				

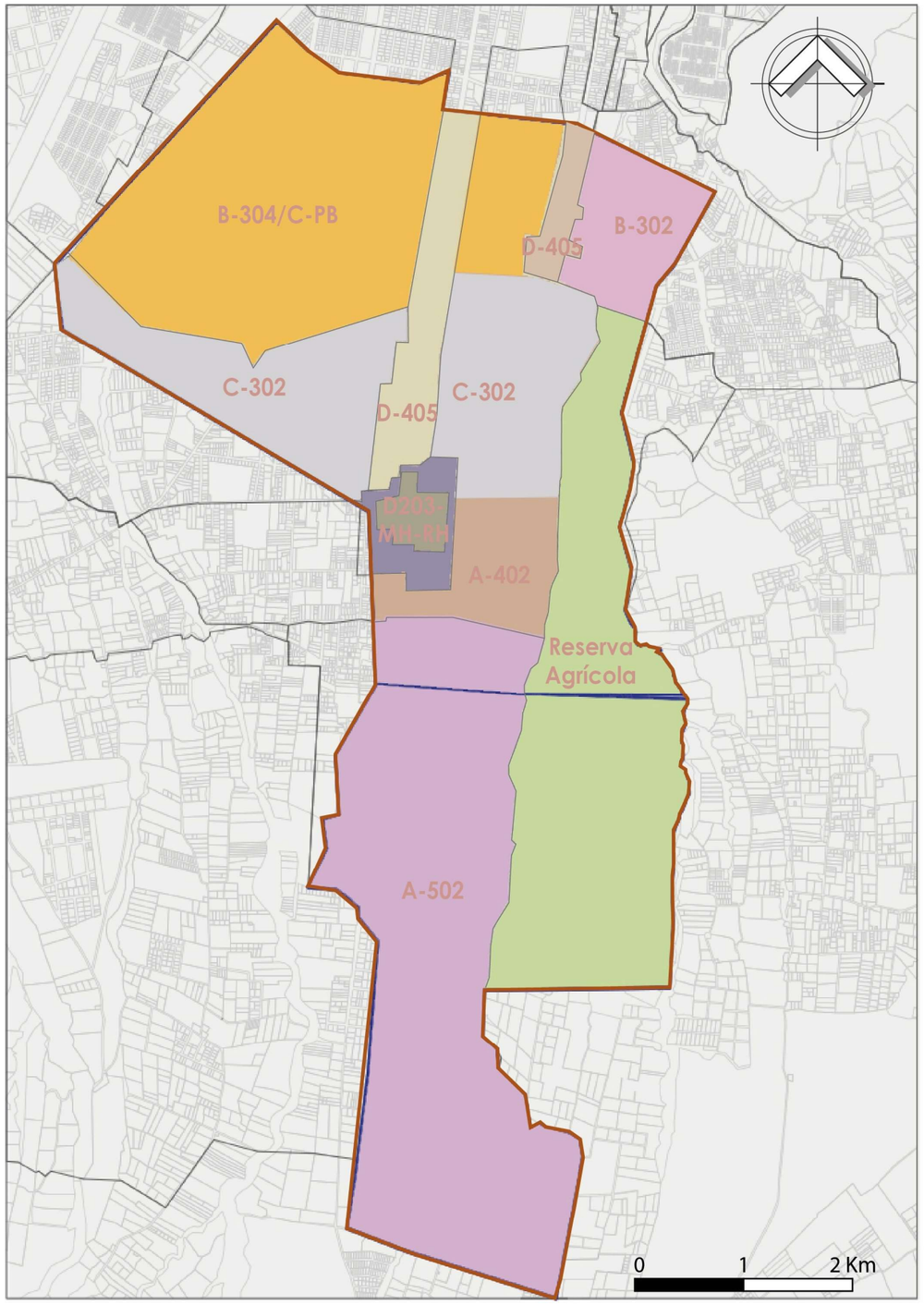
Tabla 19

Análisis de casos la forma

Lineamientos de diseño		
Dimensión	**Indicadores**	**Lineamientos**
Color	Colores Fríos	Los calores frios ayudan a la concentración y calma pueden ser aplicados en zonas de tratamiento psicologico y zonas privadas como habitaciones
	Colores Calidos	
Luz	Iluminación lateral	La iluminacion debe ser de un 60% y 80% debido a que ayuda a la concentración y relajación de igual forma se aplican en zonas de tratamiento psicologico y zonas privadas como habitaciones
	Iluminación Cenital	
	Iluminacipon Combianda	
Visuales	Vsuales hacia vegetación	Las visuales deben ser hacia espacios con zonas verdes, también se toma en cuenta que el color verde genera tranquilidad y se deben aplicar en zonas de descanso, zonas privadas y de tratamiento psicologico
	Visuales hacia edificaciones	
Forma	Formas Rectas	Las formas curvas generan que las personas se sientan seguras por eso es necesario que este elemento se aplica en todas las zonas de los espacios para la sanación de victimas de violencia familiar.
	Formas Curvas	

Figura 54

Análisis de usos de suelo



Nota. Mapas de análisis de uso de suelo.

ANÁLISIS DE USO DE SUELOS

Zonificación	Lote Mínimo	Frente Mínimo	COS Total	COS P.B	Forma de Ocupación	Pisos
A-402	400	14	60	120	Aislada	2
A-502	500	16	60	120	Aislada	2
B-302	300	12	60	120	Pareada	2
B-304 C-PB	300	12	60	240	Pareada	4
C-302	300	10	60	120	Continua	2
D-203 MH-RH	200	08	60	180	Sobre Línea	3
D-405	400	12	60	300	Sobre Línea	5

Nota. Zonificación, Ibarra.

La parroquia de la Esperanza cuenta con radios de influencia de equipamientos que cubren ámbitos como; eduación, cultura, religión esparcimiento y salud, sin embargo, es importante recalcar que el espacio destinado a salud no cubre áreas destinadas al cuidado, protección y sanación de personas víctimas de violencia ni algún otro equipamiento similar que solvente esta necesidad, dejando a la deriva a estos grupos vulnerables de la comunidad que deben contar con un equipamiento especial que les brinde todas las herramientas necesarias para su sanación y posterior reinserción a la sociedad.

La Esperanza al ser una parroquia rural tiene un carácter de uso de suelo agrícola, pero existe una zonificación de uso residencial, en el centro de la parroquia, así como también se destina el uso de suelo a la agricultura familiar, agricultura mediana, una zona de deslizamiento y páramo.

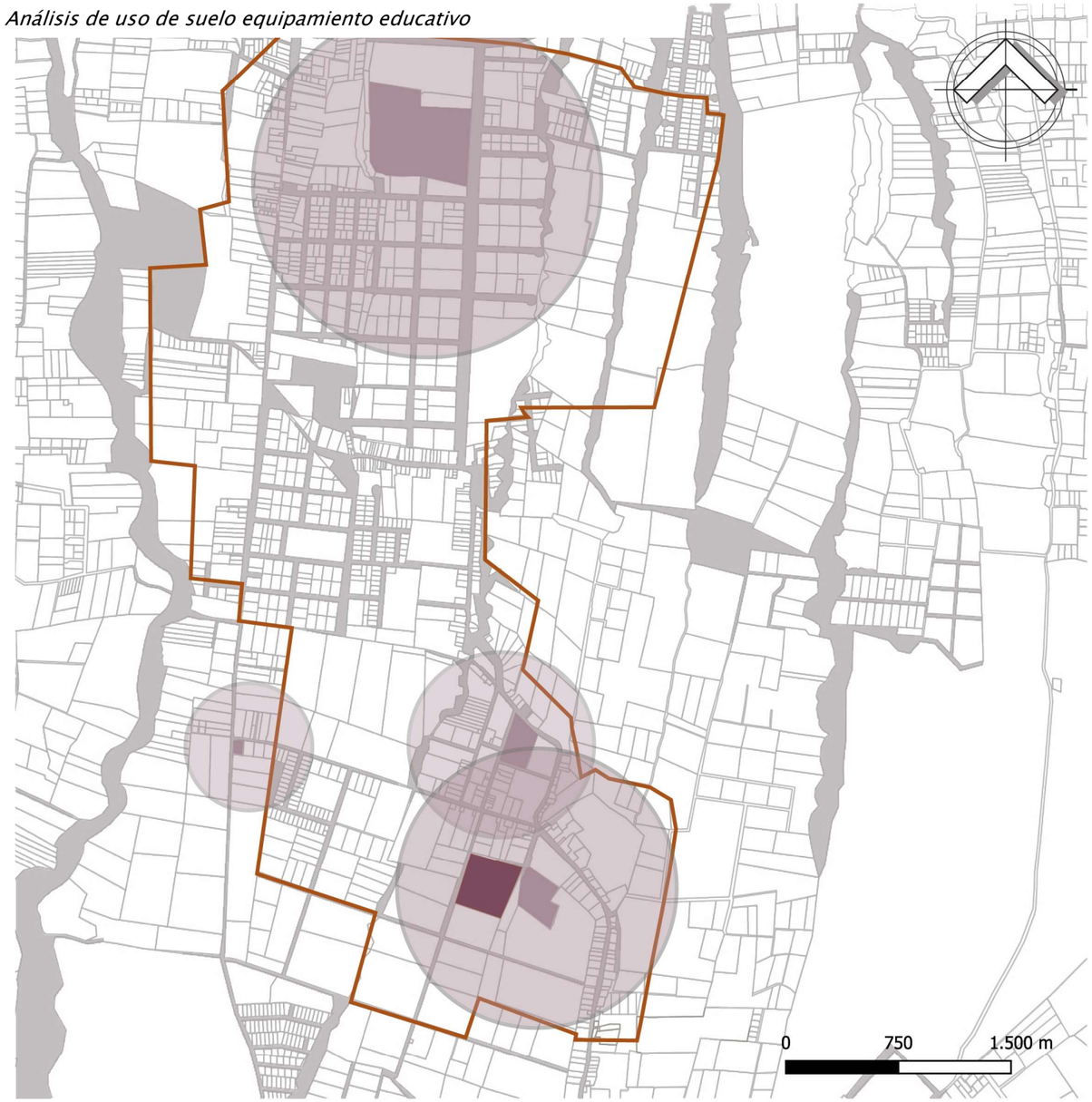


Nota. La Esperanza, plaza central.

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

Figura 55

Análisis de uso de suelo equipamiento educativo



Nota. Mapa de equipamiento educativo.

ANÁLISIS EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

Equipamientos educativos

Nombre	Tipología	Categoría	Radio	Población
U.E Mariano Acosta	Unidades educativas	Barrial	**400**	1000
Mente Genial	Centro de capacitación	Barrial	**400**	1000
Casa Noble	Centro infantil	Barrial	**400**	1000
A. M. San Diego	Unidades eductivas	Sectorial	**2000**	10000
Nuestra Señora de la Esperanza	Seminario mayor	Sectorial	**2000**	10000

Nota. Radios de influencia



Nota. Escuela "Mariano Acosta"



Nota. Escuela Mariano Acosta.



Nota. Academia Militar "San Diego"

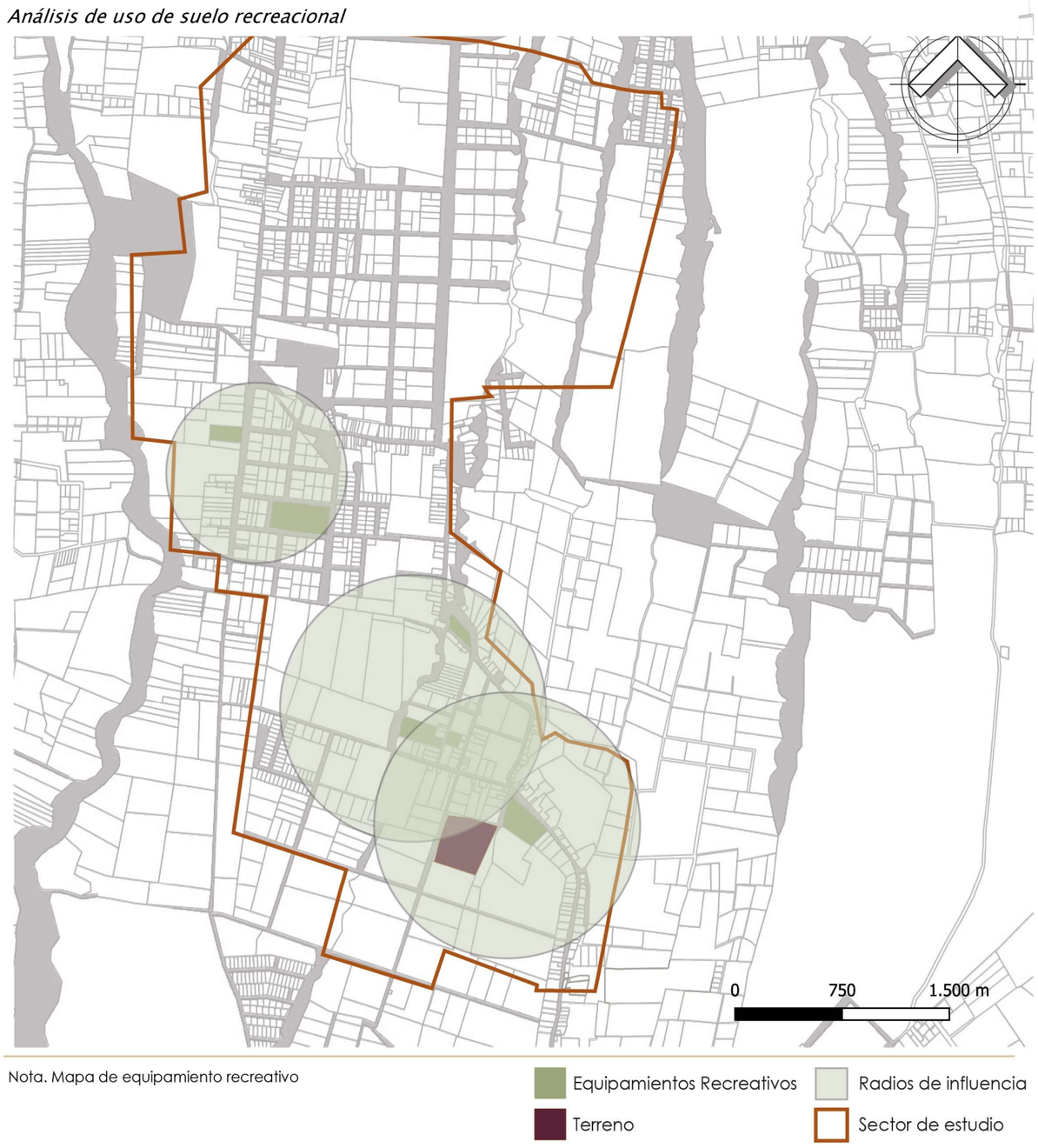
La parroquia de La Esperanza, al ser un sector rural los radios de influencia no cumplen con su cobertura, sin embargo, este equipamiento si abastece al sector, pues cuenta con una Unidad Educativa en la parroquia la Esperanza y en La parroquia San Francisco de Caranqui.

Nota. Mapas de análisis de equipamientos educativos.

EQUIPAMIENTO RECREATIVO

Figura 56

Análisis de uso de suelo recreacional



Nota. Mapa de equipamiento recreativo

ANÁLISIS DE EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS

Nombre	Tipología	Categoría	Radio	Población
San Pedro	Complejo deportivo	Sectorial	**1000**	3000
Plaza Central	Plaza	Sectorial	**1000**	3000
San Francisco de la Esperanza	Parque	Barrial	**400**	600
Chugchupungo	Parque	Barrial	**400**	600
Bombonerita	Canchas deportivas	Barrial	**400**	600
Coliseo	Coliseo	Sectorial	**1000**	3000

Nota. Radios de influencia



Nota. La Esperanza, plaza central



Nota. La Esperanza, complejo deportivo "San Pedro"



Nota. La Esperanza, Coliseo



Nota. La Esperanza, parque San Francisco

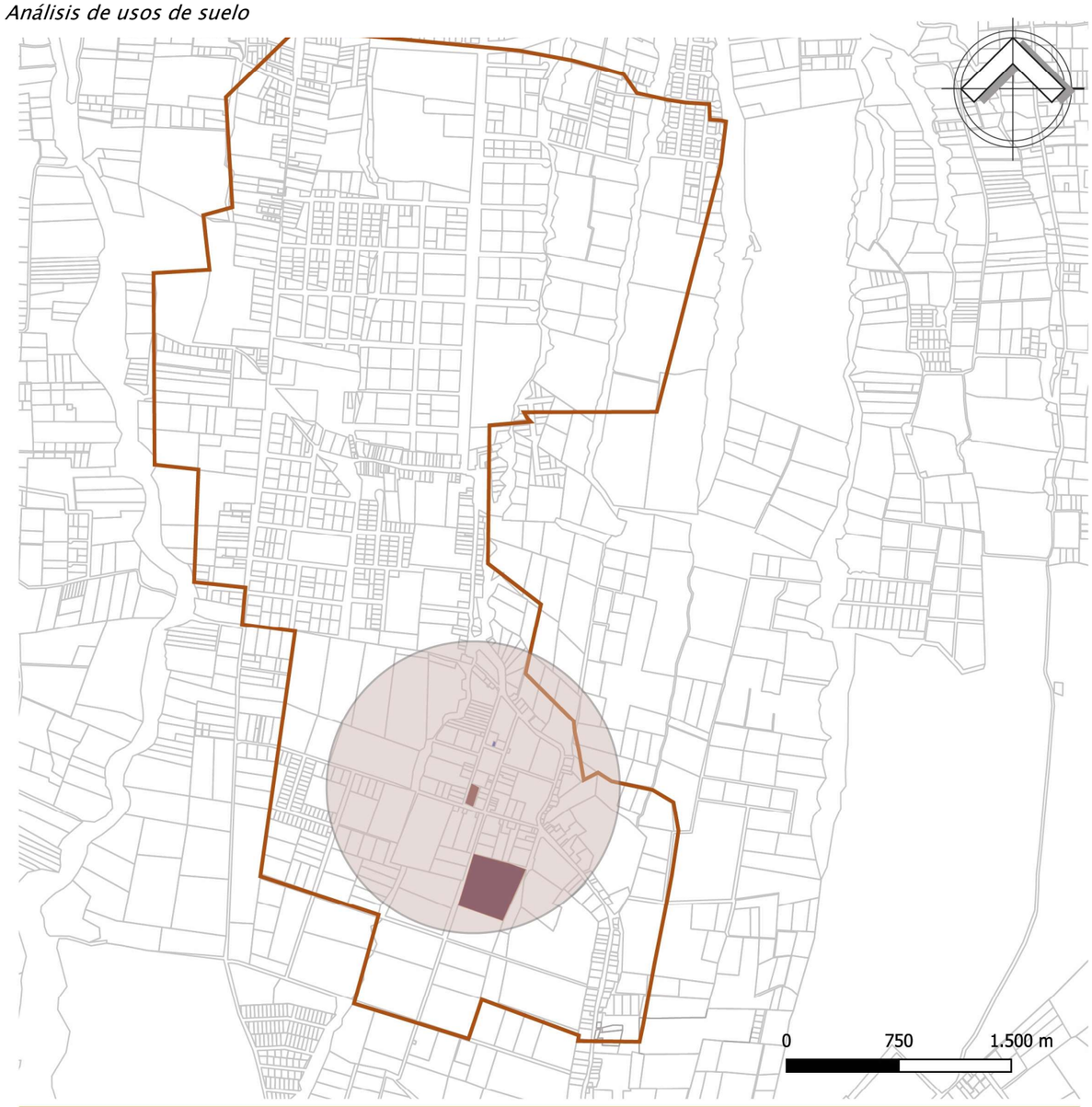
Los equipamientos recreativos más cercanos al sector de estudio son: el complejo deportivo San Pedro y la plaza central de la Esperanza. Se evidencia una proximidad inmediata a espacios verdes, lo cual abastece al sector.

Nota. Mapas de análisis de equipamientos recreativos.

EQUIPAMIENTO INSTITUCIONAL

Figura 57

Análisis de usos de suelo



Nota. Mapa de equipamiento institucional

Nota. Mapas de análisis de equipamientos institucionales.

ANÁLISIS DE EQUIPAMIENTOS DE SALUD Y SEGURIDAD

Nombre	Tipología	Categoría	Radio	Población
Centro de Salud Tipo A	Tipo A	Sectorial	**1000**	3000
UPC La Esperanza	Policía	Sectorial	**1000**	3000

Nota. Radios de influencia



Nota. La Esperanza, Centro de salud tipo A



Nota. La Esperanza, Unidad de Policía Comunitaria

La parroquia de la Esperanza, cuenta con un sólo subcentro de salud que no cubre el radio de influencia de toda la población de la parroquia; Aí mismo la presencia de un UPC central favorece con la seguridad del sector.
La cercanía de estos equipamiento a la zona de estudio complementaría su cobertura y atención al sector.

MAPEOS GENERALES DEL ANÁLISIS DEL SECTOR

Figura 58

Análisis del sector

Sendas, Nodos, Hitos



Hitos
1. Iglesia San Fancisco la Esperanza
2. U.E. Mariano Acosta
3. Coliseo La Esperanza
4. Centro de salud Zonal
5. Cementerio de la Esperanza

Nodos
1. Plaza Central
2. Parque San Francisco
3. Polideportivo y estadio San Francisco de la Esperanza

Sendas
1. Av. Galo Plaza Lasso
2. Calle Carmen Guaman
3. Parque Chugchupungo

Bordes
1. Av. Galo Plaza Lasso
2.
3. Parque Chugchupungo

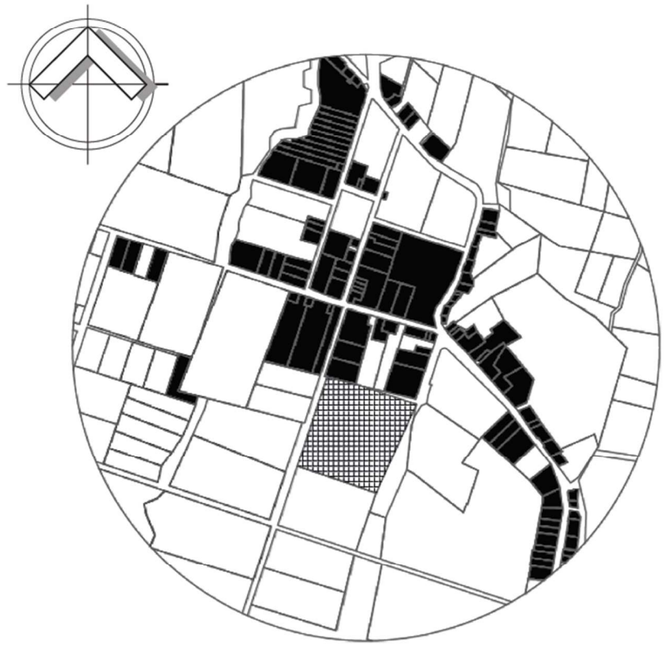
Uso de suelos



La parroquia de La Esperanza, al ser un sector rural predomina el uso de suelo agrícola seguido del residencial y pocos comerciales de pequeña escala. Sin embargo, la poca presencia de instituciones públicas dentro del área de influencia intermedia requiere ser potenciada.

Residencial
Institución
Asamblea de personas
Comercio
Agrícola
Espacio Público

LLenos y vacíos



La ocupación del suelo en términos de edificabilidad dentro del área de influencia es muy baja, pues se puede observar que la mayoría de espacios edificados se encuentran únicamente en el área central. De esta forma, resulta importante considerar espacios en relación con entornos naturales y su cercanía con el sector, que garanticen lugares saludables.

Llenos
Vacios

Figura 59

Análisis de movilidad

MOVILIDAD Y TRANSPORTE



Nota. Plano Ruta de Buses de la Parroquia La Esperanza

ANALISIS DE MOVILIDAD Y TRANSPORTE

Nombre	Frecuencia	Recorrido
Transporte de pasajeros Intercantonales La Esperanza	Lunes a Jueves (6:00 a 19:45) cada 15 min. Viernes(6:00 a 8:00) cada 15 min. Sabado y Dom. (6:00 a 18:00) cada 15 a 20 min.	Ibarra – Comunidades y Barrios
Cooperativa Intercantonal 24 de Junio	Lunes a Domingo (Cada 30 min.)	Atraviesa la parroquia por la calle principal Galo Plaza
Compañía de camionetas ñukanchik ñan	Lunes a Domingo (De acuerdo a la demanda)	Rumipamba – Comunidades
Compañía de camionetas quebrada seca	Lunes a Domingo (De acuerdo a la demanda)	Rumipamba – Comunidades
Cooperativas de Buses		
Cooperativa 28 de septiembre	Lunes a Domingo (06:00 a 19:00) cada 10 min.	Rumipamba – Comunidades
Cooperativa san miguel de Ibarra	Lunes a Domingo (05:50 a 20:00) cada 8 min.	Rumipamba – Comunidades

Nota. Ruta de las cooperativa de buses

Las cooperativas de transporte que se utiliza para la movilidad son: Cooperativa de transporte de pasajeros Intercantonales la Esperanza, cooperativa de buses Urbanos 28 de Septiembre y San Miguel de Ibarra. Para la movilidad entre las comunidades y cabecera parroquial lo realizan en camionetas particulares, una compañía de camionetas Ñukanchic y su frecuencia está determinada por la demanda de pasajeros

Además, la cooperativa de transporte intercantonal 24 de Junio realiza un recorrido dentro de la parroquia de Sur a Norte prestando sus servicios a todas las comunidades que se encuentran en la vía principal y tiene una frecuencia de 30 minutos.

El transporte público en la parroquia es permanente, sin embargo, la ausencia de viseras y paradas de buses en sitios estratégicos para embarcar y dejar pasajeros genera un malestar en la población, así también la velocidad excesiva que mantienen las unidades de transporte es un peligro para los usuarios.

Nota. Mapas de análisis de movilidad y transporte.

TIPOS DE VÍAS DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA

Figura 60

Análisis de tipos de vías



Nota. Mapas de los tipos de vías.

ANALISIS DE TIPOS DE VÍAS

Tipo de rodadura	Distancia Km. a nivel de la Parroquia	Estado
Adoquinado	1.26	Muy bueno
Empedrado	51.77	Regular-Malo
Lastrado	7.65	Malo

Fuente: GAD Parroquial La Eperanza. (2019)



Figura Calle Carmen Guamá

La parroquia tiene 60.68 Km de vías, de las cuales 1.26 Km son adoquinados, 51.77 Km empedrado y 7.65 km lastradas, éstos datos reflejan que las vías requieren mejorar su capa de rodadura pues están en mal estado, esto provoca que en invierno se vuelven intransitables y los productos de las comunidades se pierdan.

ANALISIS DE SITIO

Figura 61

Análisis de sitio



Plano Flujo Vehicular y Peatonal

Nota. Mapas de movilidad.

FLUJOS

Flujo Vehicular

Zona de Estudio	Vehiculo	Motocicleta	Bicicleta
Av. Galo Plaza Lasso	100	20	3
Manuel Freile Larrea	30	3	1
Calle Sin Nombre	5	0	0
Carmen Guama	3	0	0

Flujo Peatonal

Zona de Estudio	Niños	Mujeres	Hombres
Av. Galo Plaza Lasso	50	30	20
Manuel Freile Larrea	30	18	15
Calle Sin Nombre	80	40	25
Carmen Guama	15	8	10

Fuente: GAD Parroquial La Eperanza. (2019)

El analisis de flujos nos permite enteder cual es el movimiento vehicular y peatonal de una zona en especifico, el sitio cuenta con dos acsesos, el principal en la calle sin nombre se presentan flujos peatonales altos debido a que esta ubicado junto a un equipamiento educativo es decir la Unidad Educativa Mariano Acosta y tiene un horario matutino es decir la mañana a la hora del ingreso y salida esta calle es congestionada. En la calle Freile Larrea el flujo mas notable es el vehicular ya que en esta calle transitan los buses de La Esperanza en el recorrido hacia Ibarra es de 15 a 20 minutos, de igual forma los vehiculos transitan por esta calle, el aceso de la calle Carmen Guamá presenta un flujo vehicular y peatonal bajo. El análisis realizado de 12 pm a 1pm nos demuestra que el acceso principal por la calle B es factible debido a que es necesario que exista un flujo bajo por seguridad, la rodadura en gran parte es de piedra pero las soluiones urbanas nos permiten establecer que la intervención en esta calle es aplicar una rodadura de adoquin.

Figura 62

SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA

Vías de la Parroquia La Esperanza



Nota. Mapa de infraestructura.

ANALISIS DE SERVICIOS INFRAESTRUCTURA



Figura. Av. Galo Plaza Lasso
Fuente: Elaborado por Ashley Cárdenas y Azaria Pérez

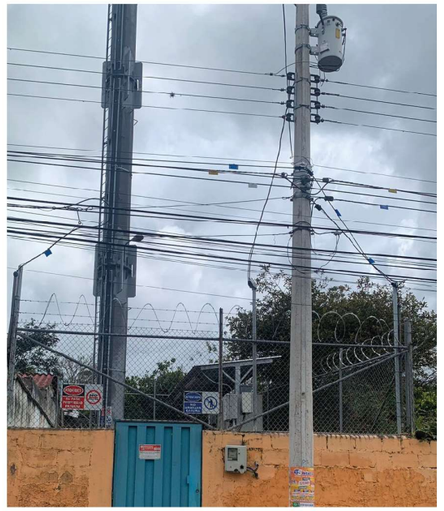




Figura Av. Galo Plaza Lasso

La parroquia La Esperanza dispone de una variedad de servicios básicos esenciales, entre los que se incluyen alcantarillado, alumbrado público, suministro de electricidad y agua potable, además de un sistema de recolección de residuos. Este análisis indica que el abastecimiento de estos servicios es adecuado para las necesidades del sector.

VÍAS DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA

Figura 63

Vías de la Parroquia La Esperanza



Plano Analisis de Vías

Nota. Mapa de vías.

ANÁLISIS DE VÍAS



Figura. Av. Galo Plaza Lasso



Figura Av. Galo Plaza Lasso

La Esperanza tiene una vía principal que conecta con la ciudad de Ibarra la Av. Galo Plaza Lasso, las calles principales y secundarias se conectan a esta vía principal, de las cuales conectan a: San Clemente, Zuleta y los demas barrios de la parroquia.

ANALISIS DE SITIO

Figura 64

Análisis de sitio



Nota. La Esperanza, Vista del terreno

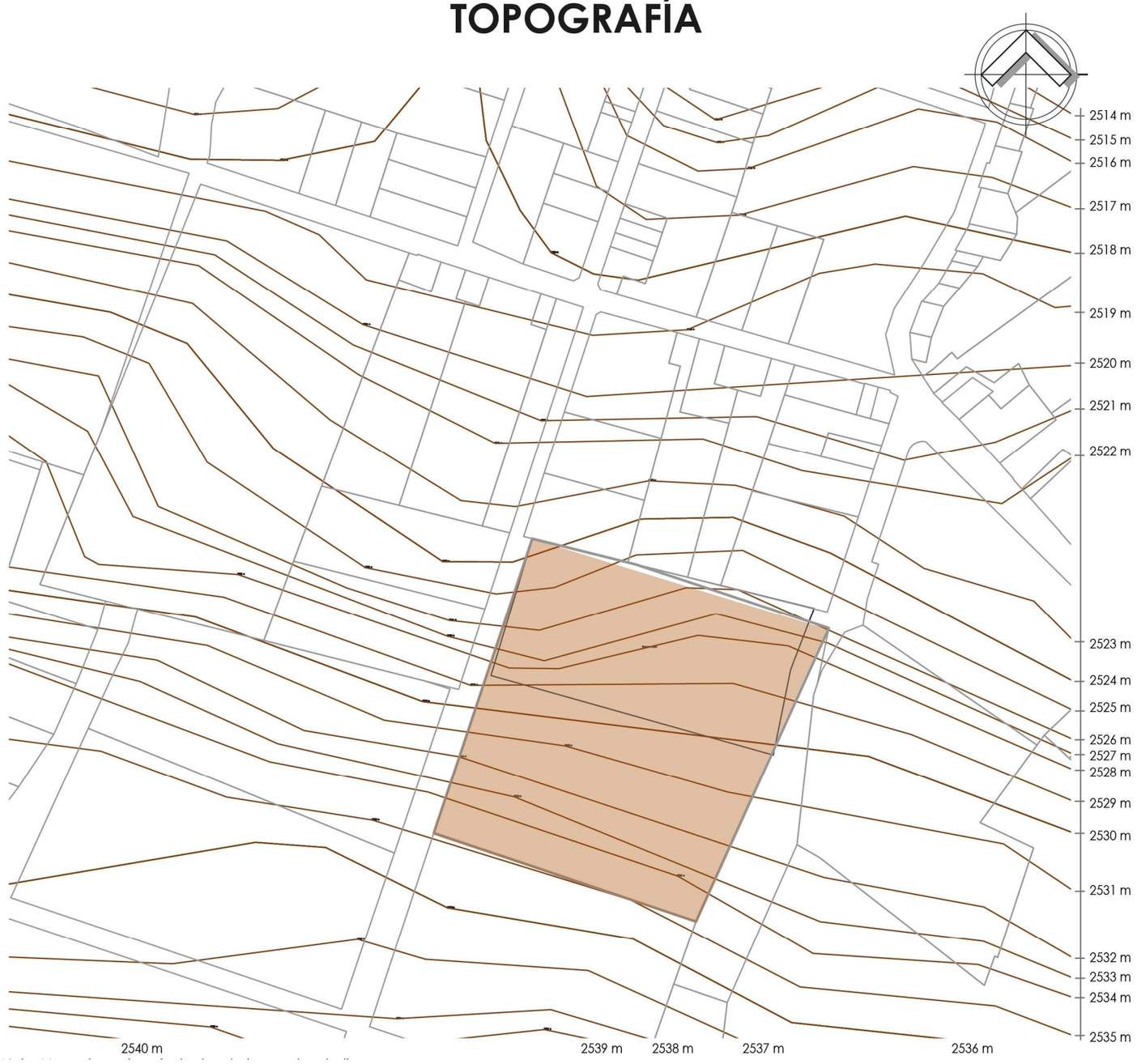


Nota. La Esperanza, vista del terreno

La extensión geográfica esta compuesta por un suelo irregular moderado de 12 – 25% de pendiente y plano o casi plano de 0 – 5 % de pendiente, las curvas de nivel van entre los 2470 -2480 msnm, hasta 2500 msnm en suelos irregulares moderados.

En el siguiente gráfico mostramos las curvas de nivel de la comunidad y podemos apreciar como el sector no supera una pendiente del 5%.

TOPOGRAFÍA

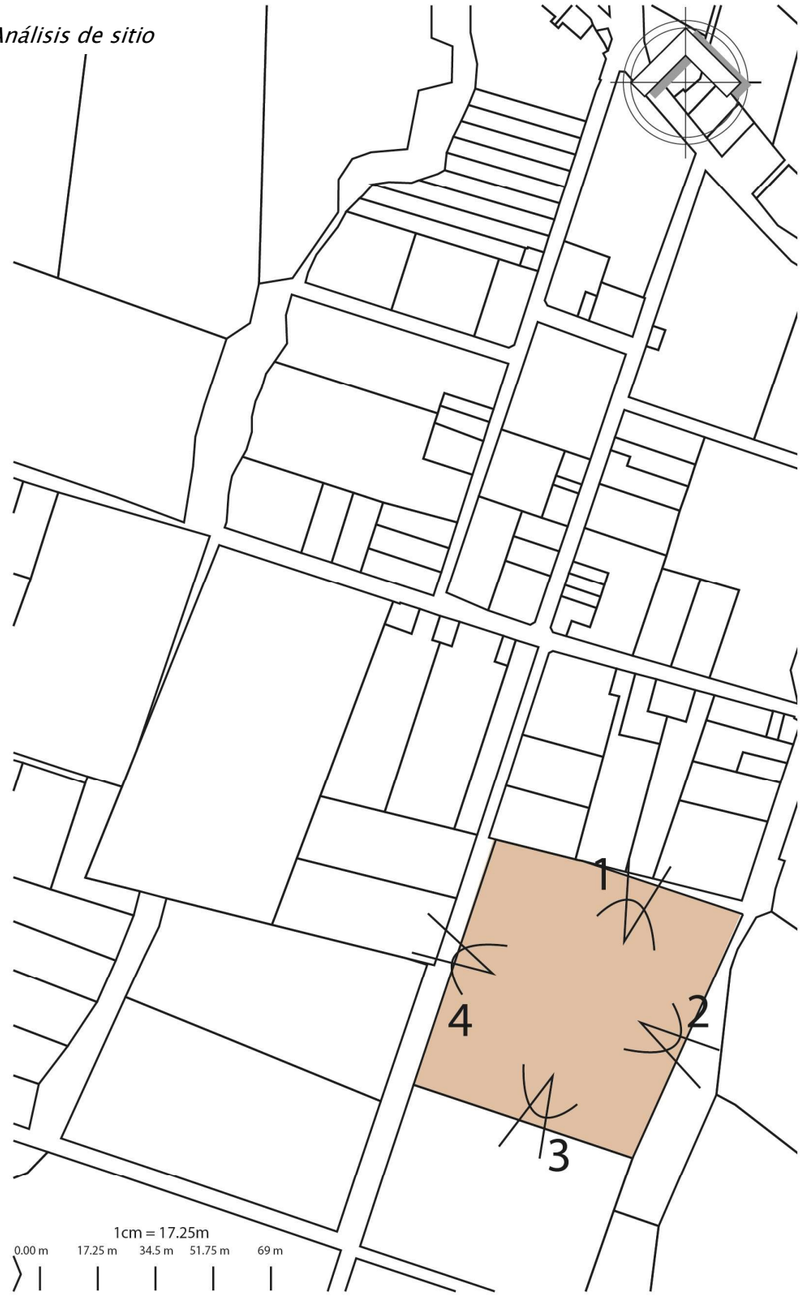


Nota. Topografía.

ANALISIS DE SITIO

Figura 65

Análisis de sitio



Nota. Plano Visuales del Sitio

Nota. Mapa del sitio.

VISUALES DESDE EL SITIO



Nota. Visual desde el sitio 1



Nota. Visual desde el sitio 2



Nota. Visual desde el sitio 3



Nota. Visual desde el sitio 4

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

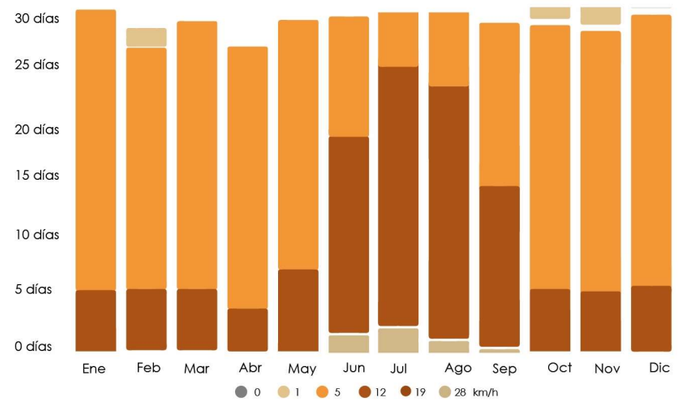
Figura 66



Nota. Contiene diagramas de asoleamiento y diagramas de la velocidad del viento, precipitaciones y temperaturas máximas

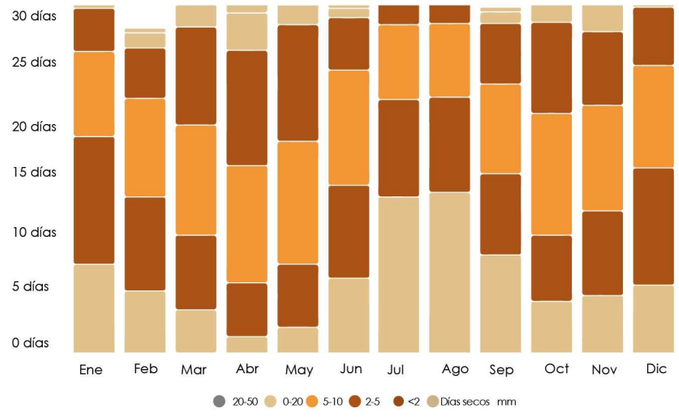
DIAGRAMAS CLIMATICOS

Velocidad del viento



El diagrama muestra los días por mes, durante los cuales el viento alcanza una cierta velocidad. El monzón crea vientos fuertes y regulares de Diciembre a Abril y vientos tranquilos de Junio a Octubre.

Cantidad de precipitación



El diagrama muestra cuántos días al mes, se alcanzan ciertas cantidades de precipitación.

Temperaturas máximas

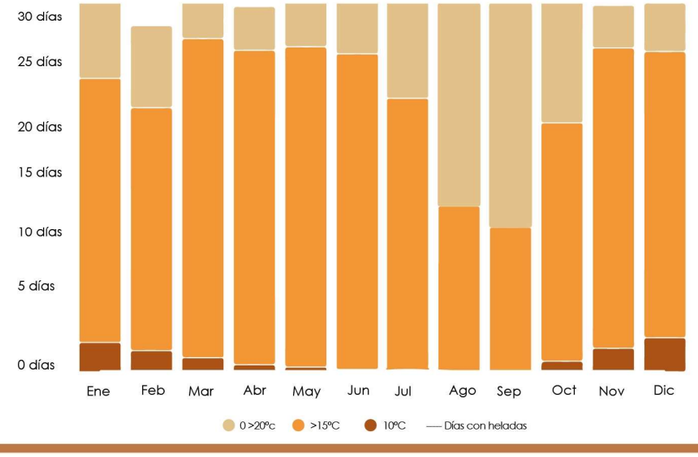


Figura 67

Análisis arquitectónico de la zona de estudio



Nota. Análisis de las construcciones existentes

Figura 68

Análisis arquitectónico de la zona de estudio



Nota. Cerramientos permeables e impermeables de la zona de estudio

Figura 69

Análisis de materialidad de la zona de estudio



Nota. Diagrama de materialidad de las construcciones existentes en la zona de estudio

Figura 70

Análisis de materialidad de la zona de estudio

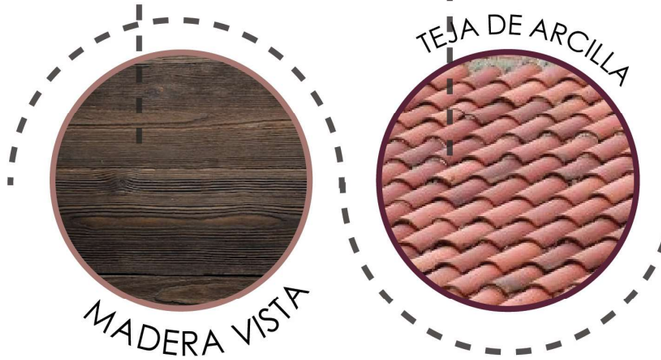
VISTAS, TEXTURAS Y COLORES



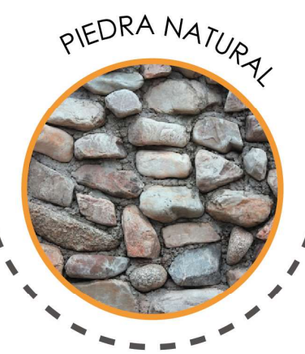
Figuravv. Textura del sector
Nota. Casa colonial

Figura. Textura del sector
Nota. Casa colonial

Figura. Textura del sector
Nota. Casa colonial









VISTAS Y TEXTURAS

Se usa la madera en puertas y ventanas| La piedra, adobe y ladrilo se usan en sus estructuras y fachadas arquitectónincas.| las tejas coloniales, se evidencian en el tejado de las viviendas.

COLORES
Se evidencia una paleta de colores suave y el blanco principalmente por el uso de cal en fachadas.

Nota. Texturas de construcciones existentes

Figura 71

Análisis de materialidad

VISTAS, TEXTURAS Y COLORES



Nota. Materialidad de la zona de estudio

Figura 72

Análisis de los problemas actuales de la zona de estudio

PROBLEMAS URBANOS

1

La Av. Galo PLaza Lasso, es una vía principal con la primera conexión desde ibarra hacia a la parroquia la esperanza, sus aceras no cuentan con un mantenimiento,varias de las calles del centro de igual forma necesitan esta atención.



Nota. Av. Galo Plaza Lasso

2

Las paradas de buses en la parroquia son escasas, es decir no hay un correcto manejo de viceras, mobiliario y señal etica para que los usuarios puedan tener un mejor servicio y conocimiento de donde se encuentran ubicadas las paradas,



Nota. Calle Manuel Freile Larrea

3

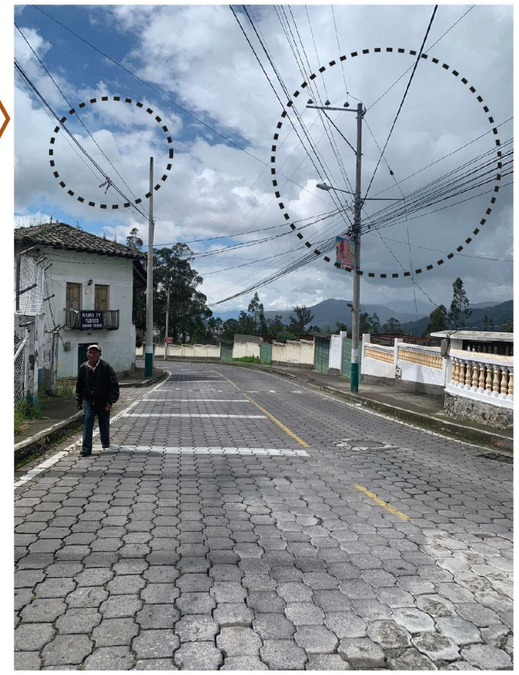
Las rodaduras en su mayoria son asfaltadas sobretodo las calles que conectan con el parque, calles secundarias no tienen la rodadura adecuada para que los usuarios tenga mayor comodidad al transitar por las calles.



Nota. Calle Carmen Guamán

4

En las calles principales y secundarias los postes de luz estan ubicados de acuerdo a la normativa pero no favorece con el ruido visual que mantiene gracias a los cables de los mismos, es necesrio realizar un soterra-miento.de los cables.

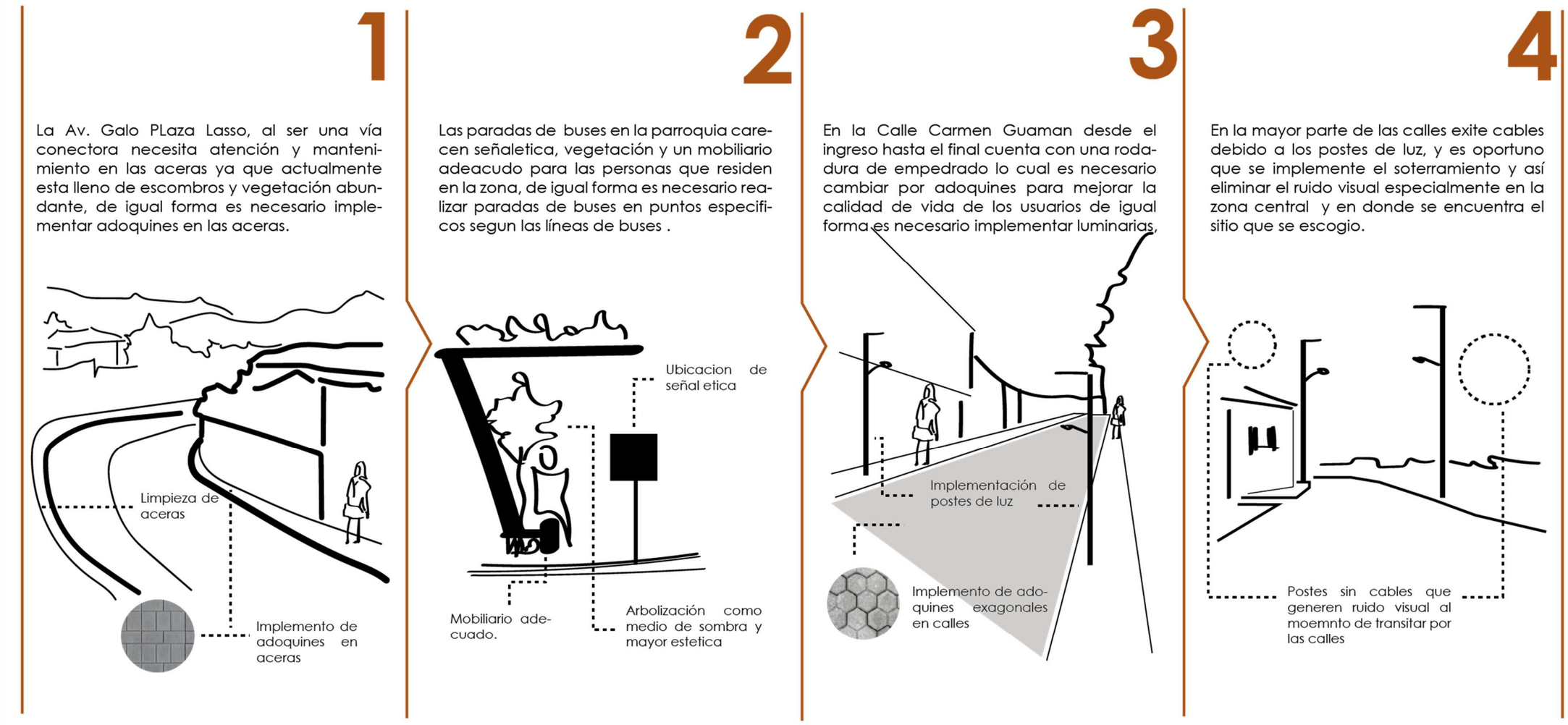


Nota. Calle Antonio Mejía Arroyo

Nota. Diagrama de la problemática de la zona

Figura 73

Soluciones Urbanas para la zona de estudio



Nota. Diagrama de soluciones urbanas.

Figura 74

Análisis FODA

FORTALEZAS

1. Los equipamientos de seguridad y salud se encuentran cerca del sitio determinado, esto genera una red de apoyo para el centro de victimas de violencia.

2. El sector cuenta con un paisaje en su mayoría natural, lo que lo hace un espacio más tranquilo y que puede influir con la recuperación de las personas al estar conectado directamente con la naturaleza.

3. La topógrafia del sector es ligeramente inclinada, lo que permite una mejor accesibilidad hacia el sector de igual forma la calle para acceder al sitio tiene un flujo peatonal y vehicular bajo, poco ruido visual esto genera que las personas que van a residir en el centro de acogida se sientan seguras.

DEBILIDADES

1. Los actos de violencia son hacia las familias son normalizados en la parroquia la Esperanza.

2. Existe una prioridad vehicular mayoritaria, lo que impide la correcta circulación peatonal, limitando la accesibilidad al sector.

3. Las lineas de buses no cuentan con la infraestructura necesario es decir con paradas de buses adecuadas de igual forma la ruta establecida no es la mas optima.



OPRTUNIDADES

1. Se debe concientizar sobre la violencia intrafamiliar mediante campañas y murales que incentiven a las familias de la parroquia la Esperanza a denunciar este tipo de actos.

2. Invertir la pirámide de movilidad y dar prioridad a los peatones del sector.

3. Es necesario implementar una ruta de buses adecuadad conjuntamente con paradas de buses para mejorar la calidad de vida de las personas

AMENAZAS

1. La parroquia la esperanza al ser un sector rural no cuenta con un correcto sistema educativo y de salud, provocando analfabetismo y deterioro en la salud de las personas

Nota. Diagrama FODA



CAPITULO 5

PROPUESTA

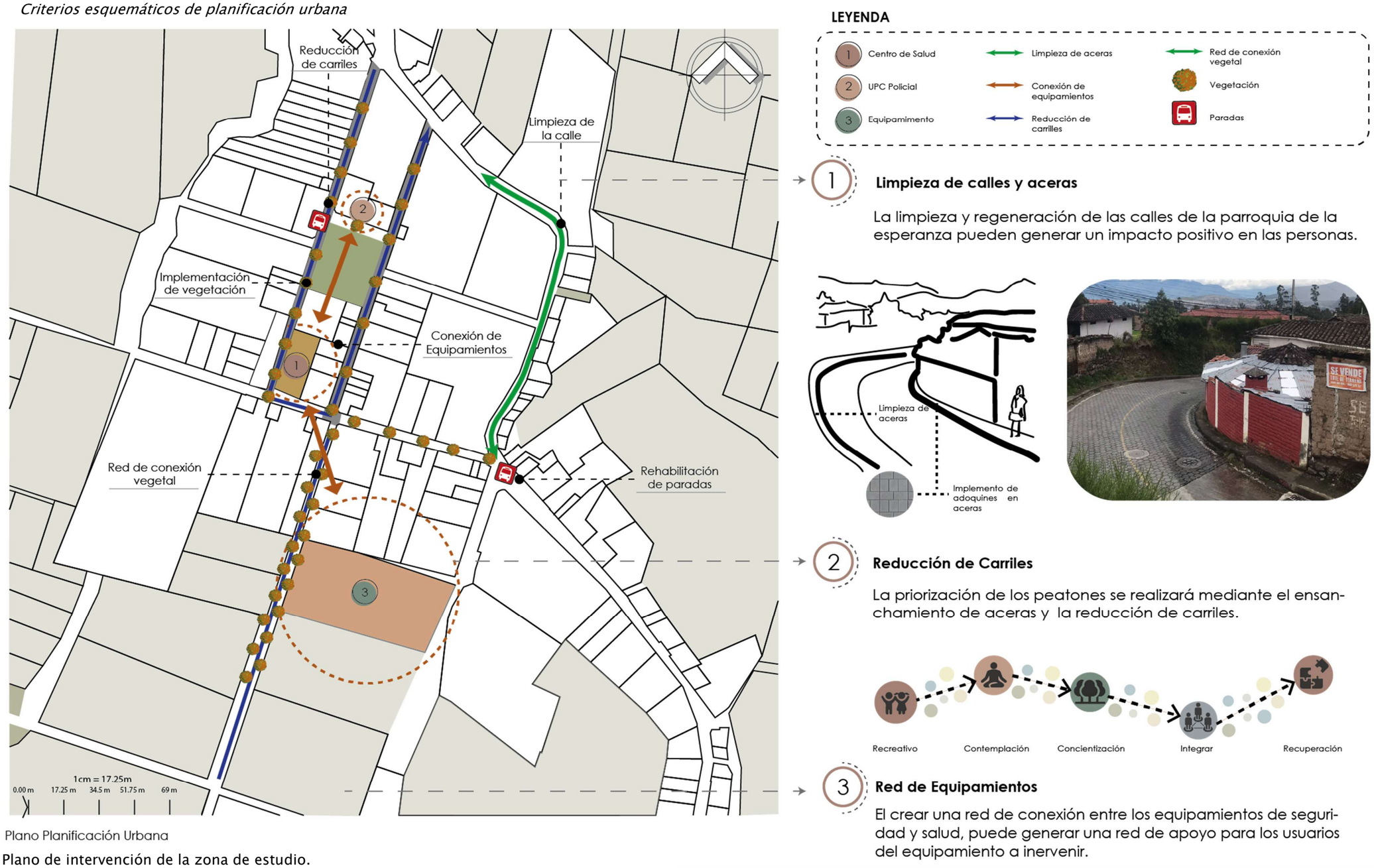
- DESCRIPCIÓN
- ESTRATEGIAS
- PROPUESTA GENERAL
- PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



5.1 Criterios esquemáticos de planificación urbana

Figura 75

Criterios esquemáticos de planificación urbana

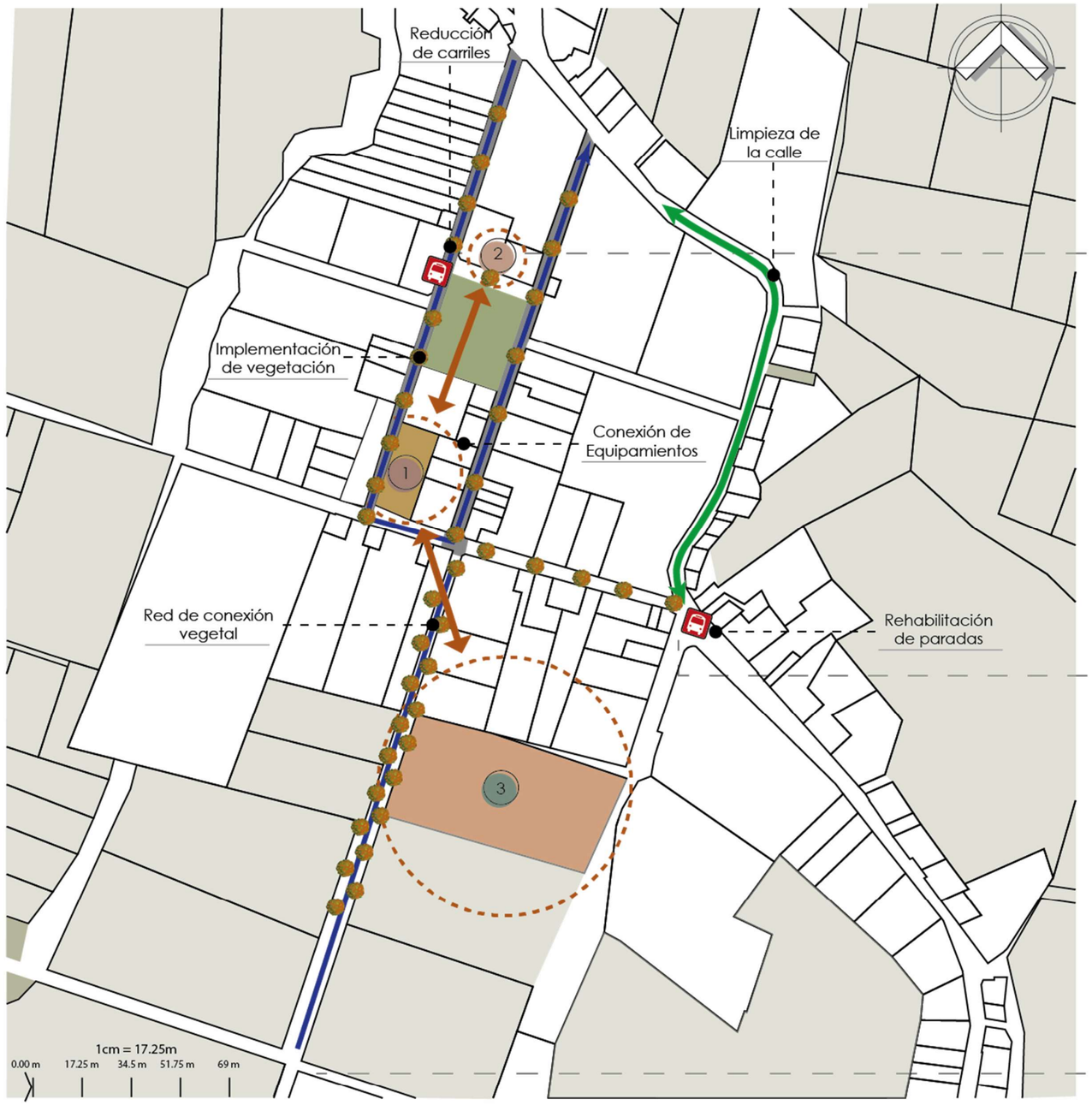


Plano Planificación Urbana

Nota. Plano de intervención de la zona de estudio.

Figura 76

Criterios esquemáticos de planificación urbana



Plano Planificación Urbana





El mejoramiento de calles con rodadura de piedra y sin aceras impiden una coreccta movilia-ción peatonal, por ello es de suma importancia regenerar estas calles



Las paradas en el sector de la esperanza no son adecuadas a las necesidades de las personas y ponen en peligro su integridad.



Nota. Mapa del plan de intervención propuesto

DISEÑO URBANO

LEYENDA

1. Edificación exitente
2. Intervención calle Joaquín de la Torre
3. Intrvención calle Dolores de la Torre
4. Parque de la Esperanza

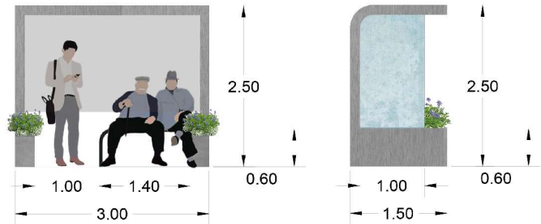
Intervención fachadas:

5. Calle: Manuel Larrea
6. Calle: Manuel Freile Larrea
7. Calle:Carmen Guamán
8. Terreno del proyecto

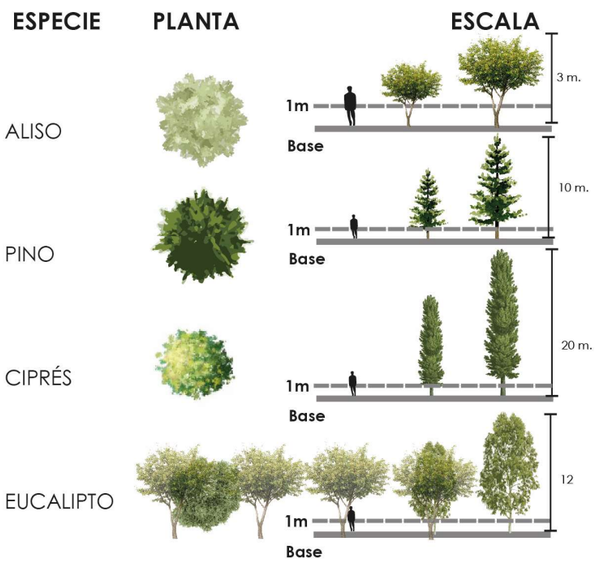
SIMBOLOGÍA

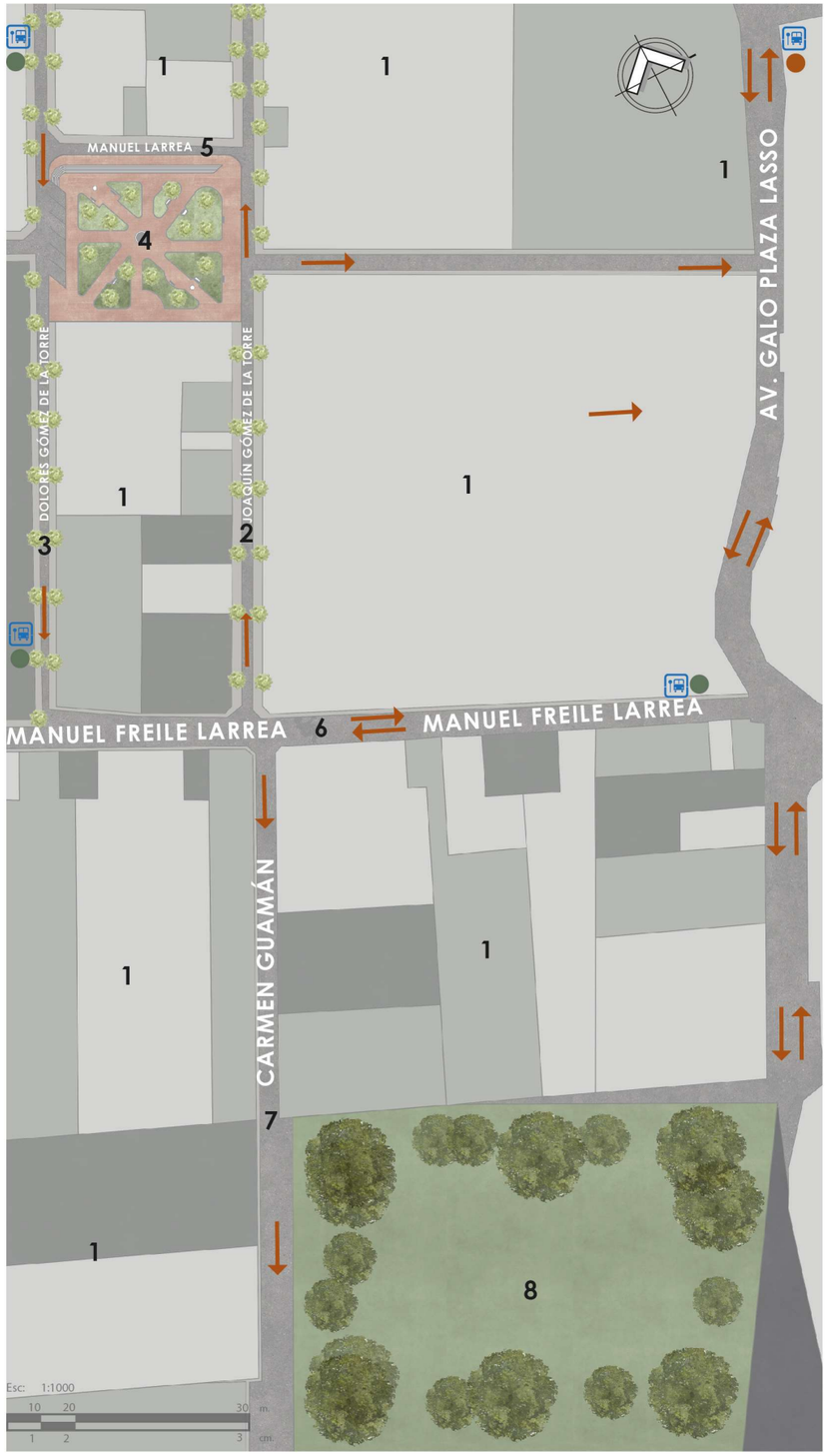
- Rehailitación parada de buses
- Arborización
- Sentido de Carril
- Terreno
- Parada de buses actuales
- Parada de buses nuevas

REHABILITACIÓN PARADA DE BUSES



VEGETACIÓN

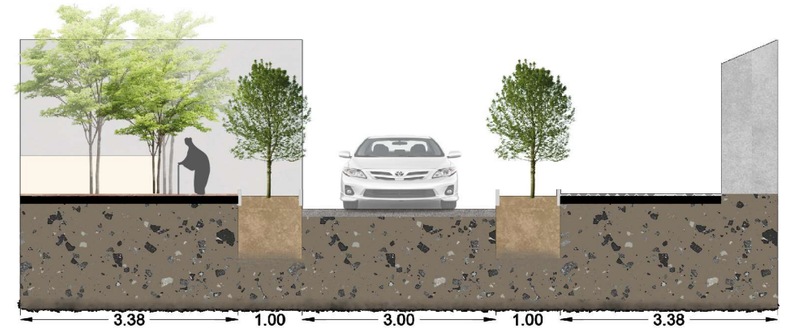




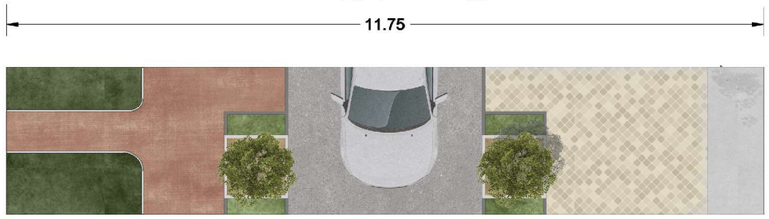
IMPLANTACIÓN
Diseño Urbano

REDUCCIÓN DE CARRILES

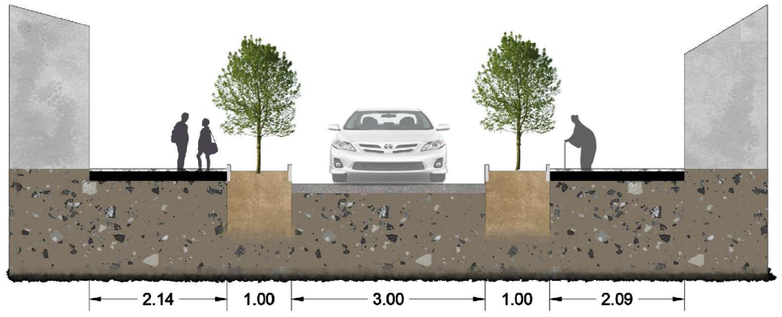
Calle Joaquin Gómez de la Torre



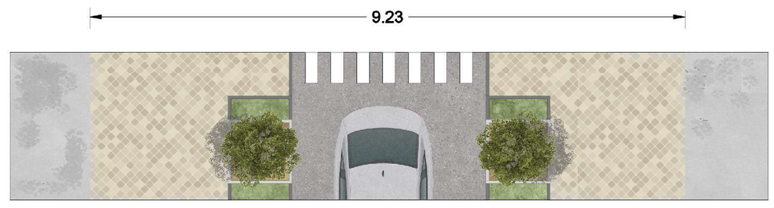
Corte A-A'
Esc: 1_____50

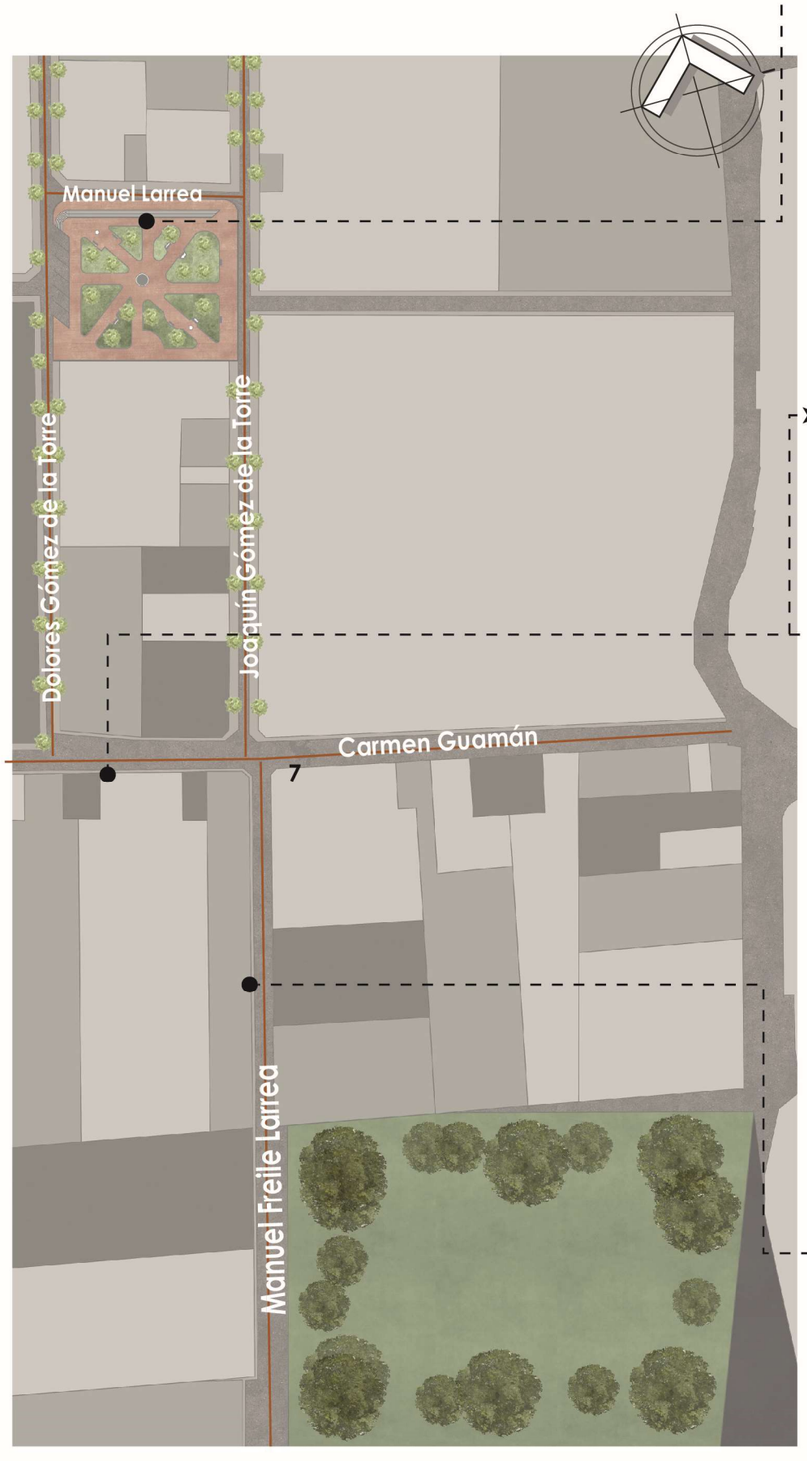


Calle Dolores Gómez de la Torre

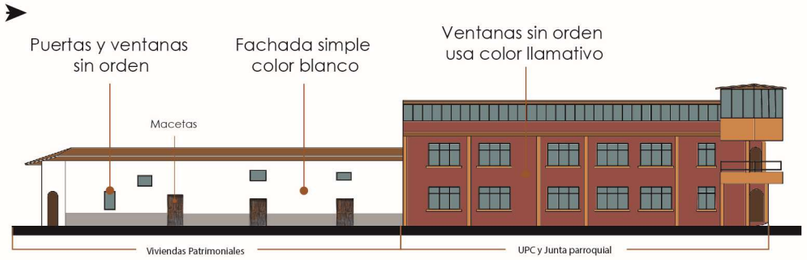


Corte B-B'
Esc: 1_____50





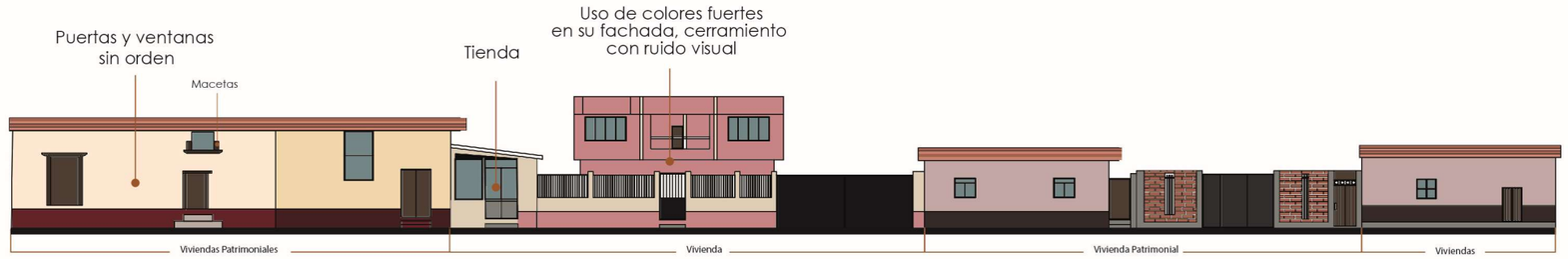
ESTADO ACTUAL FACHADAS CALLE MANUEL LARREA



INTERVENCIÓN FACHADAS CALLE MANUEL LARREA



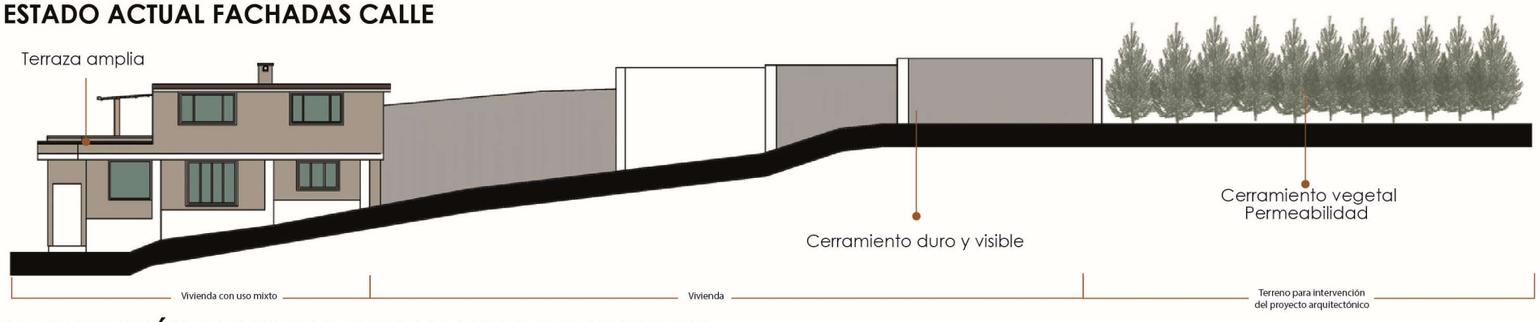
ESTADO ACTUAL FACHADAS CALLE CARMEN GUAMÁN



INTERVENCIÓN FACHADAS CALLE CARMEN GUAMÁN



ESTADO ACTUAL FACHADAS CALLE



INTERVENICIÓN FACHADAS CALLE MANUEL FREILE LARREA



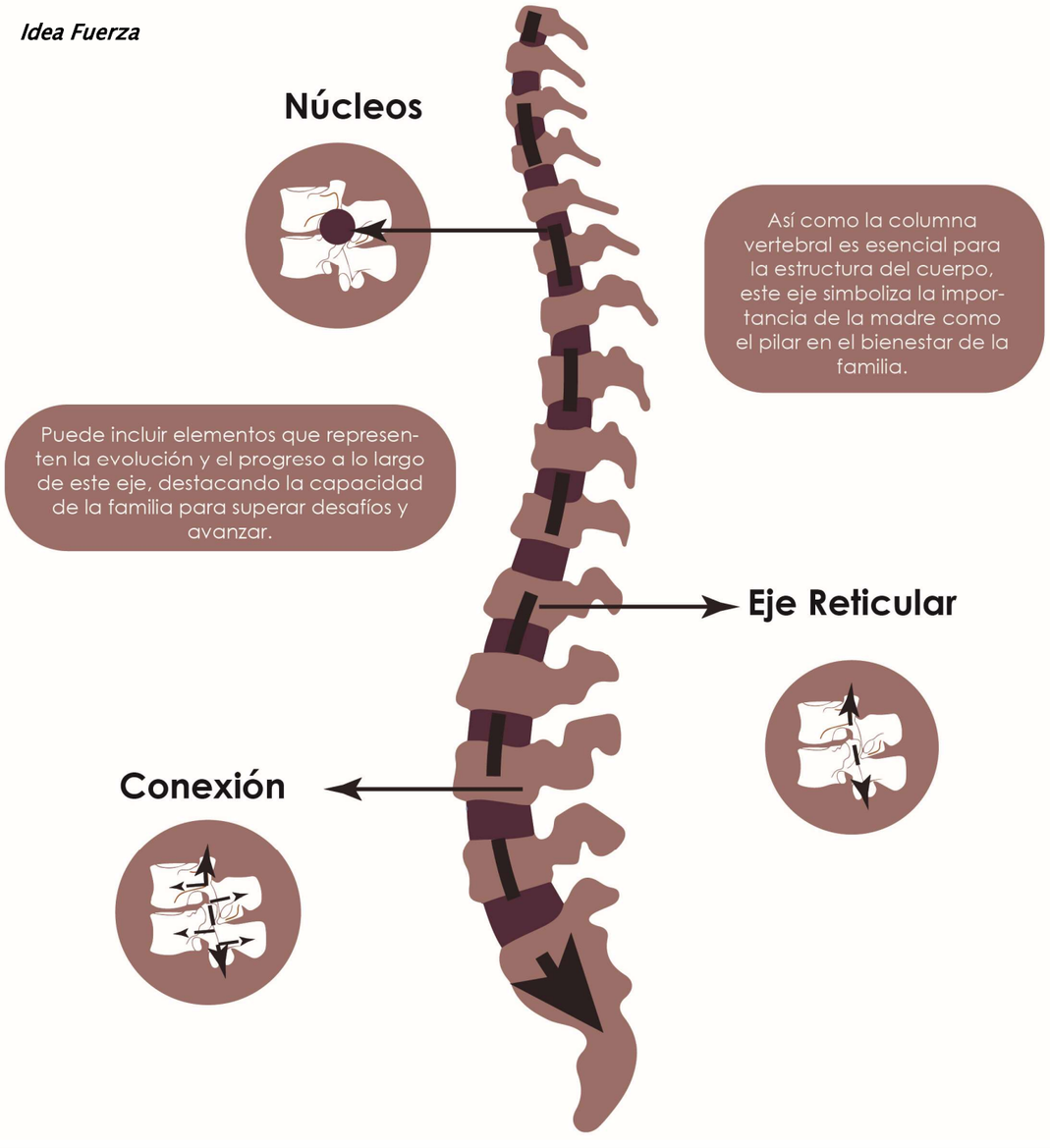
CONCEPTO: EJE FAMILIAR

5.2 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Cuando existe violencia en una familia, especialmente cuando es perpetrada por el hombre, la mujer, al esforzarse por romper este ciclo de violencia, se convierte en el nuevo pilar de apoyo familiar. Este proceso lo representamos como una columna vertebral, simbolizando la fortaleza y estabilidad que la madre aporta a la familia, al igual que la columna vertebral brinda soporte al cuerpo. Además de esta función arquitectónica, la columna sirve también como un punto de referencia visual y conceptual, reforzando la idea de fortaleza y apoyo en la recuperación de las víctimas de violencia.

Columna

5.2.1 Idea Fuerza



GEOMETRIZACIÓN

RESILIENCIA Y SOPORTE

La columna vertebral es un símbolo de resiliencia y fortaleza, lo cual buscamos representar como un eje reticular que sustenta todo el diseño.

CONEXIÓN Y UNIDAD

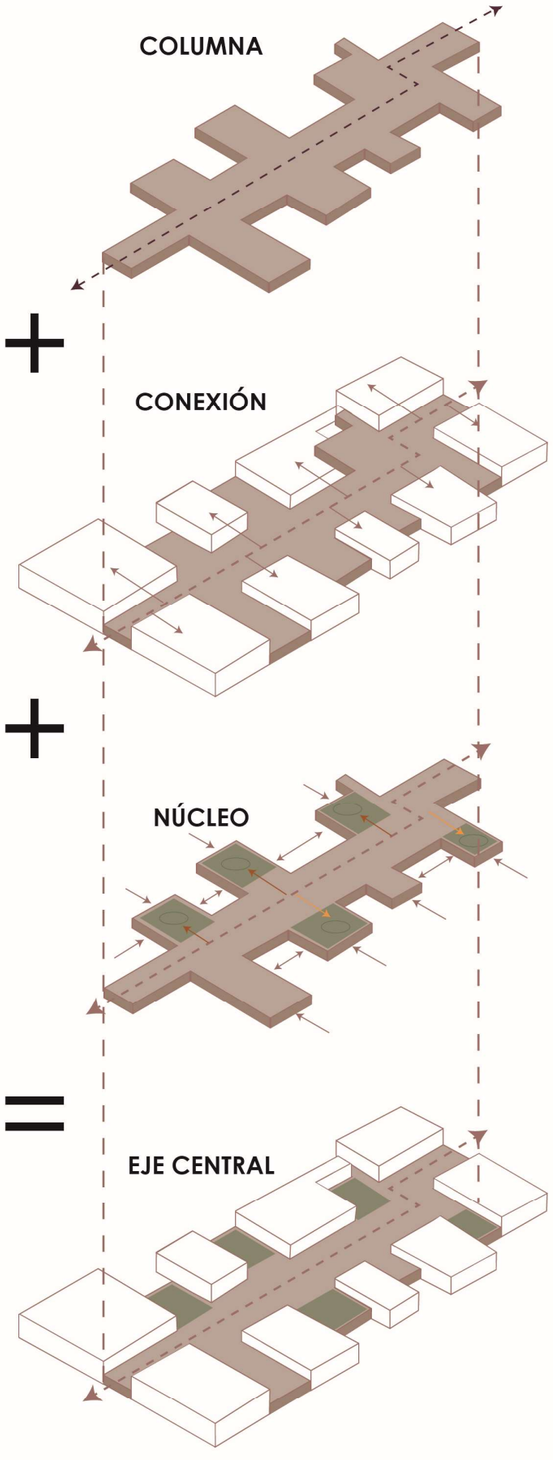
Al extenderse a lo largo de todo el edificio, el eje reticular simboliza la conexión y la unidad entre los miembros de la familia. Cada segmento del eje enfatiza la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo.

PUNTO DE ENCUENTRO

Se crean puntos de encuentro simbólico, como un espacio central para reuniones familiares o actividades, representando el núcleo emocional y espiritual de la familia.

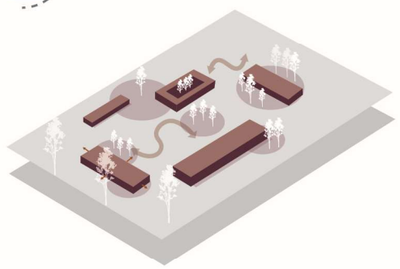
EJE FAMILIAR

La columna como eje central y estructural del diseño proporciona cohesión y dirección al centro de atención integral. Esta metáfora representa la función estabilizadora y orientadora que desempeña la figura materna en el contexto familiar.



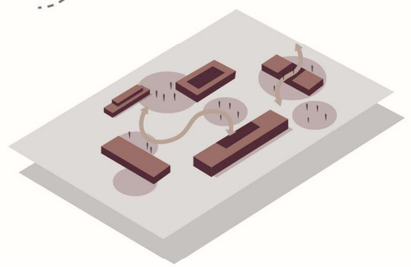
DIAGRAMACIÓN DE CONCEPTO

1 Integración con el entorno



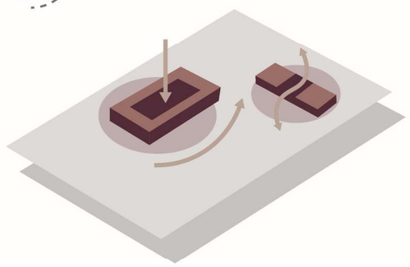
El centro se diseñará para fusionarse con el paisaje natural circundante. Se utilizarán materiales locales y sostenibles que reflejen la identidad y la cultura de la parroquia.

2 Espacios abrietos y flexibles



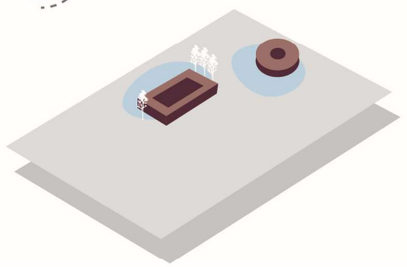
Se crean espacios adaptables que puedan ajustarse a las necesidades cambiantes de las familias permitiéndoles interactuar y reconstruir sus relaciones.

3 Luz natural y ventilación



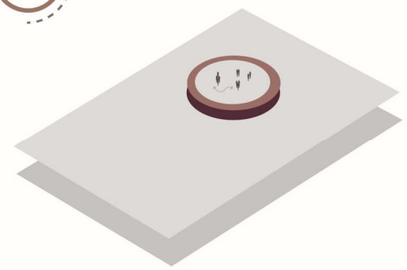
Se priorizará la entrada de luz natural en todos los espacios interiores para crear una conexión visual con el entorno natural circundante. Además, se incorporarán sistemas de ventilación adecuados para promover una circulación de aire saludable.

4 Agua y elementos acuáticos

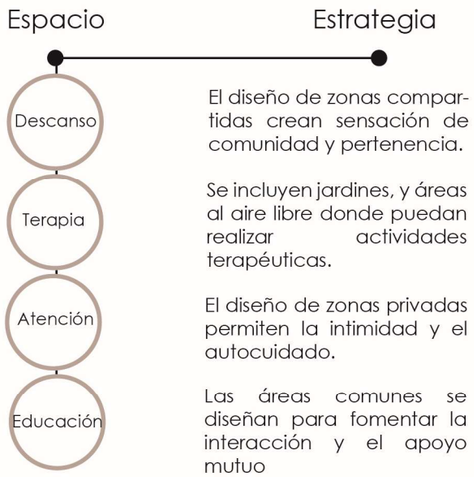


Se incluyen elementos acuáticos, como fuentes o estanques, para crear un ambiente relajante y contemplativo. El sonido del agua y la presencia de estos elementos ayudan a reducir el estrés y a generar un ambiente pacífico y reconfortante.

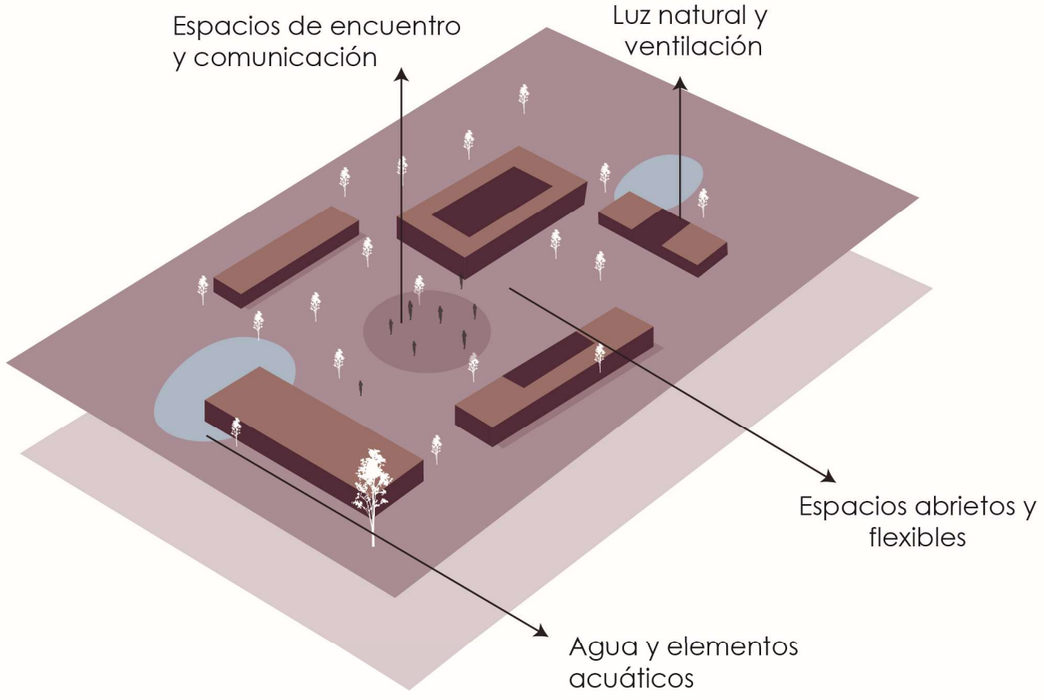
5 Espacios de encuentro y comunicación



Se diseñan áreas comunes abiertas que fomenten la interacción y la comunicación entre las familias para promover la colaboración y el apoyo mutuo.



La composición volumétrica del proyecto parte de idea rectora, la resiliencia, se compone de varios elementos orgánicos que integran la naturaleza, la luz natural, los espacios de encuentro con el fin de crear un ambiente que promueva la sanación y el renacimiento de las familias.



Implatación de los elementos propuestos

5.3 Programa Arquitecónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO INTEGRAL DE ACOGIDA (C.I.A.) PARA FAMILIAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	CANT.	MOBILIARIO	AFORO	M2/PERSONA	ÁREA PARCIAL M2			ÁREA SUBZONA	AREA ZONA m2	IL. NATURAL			IL. ARTIFICIAL		VENTILACIÓN	
									a	b	M2			Lateral	Cenital	Comb.	Si	No	Nat.	Mec.
ADMINISTRATIVA	ADMISIÓN	Acoger, informar y gestionar ingresos y altas de las víctimas	Sentarse, Leer, Esperar	Sala de espera	1	Sillas	10	2,13	3,2	6,65	21,28	21,28	62,08	X			X		X	
			Atender	Recepción	1	Módulo de recepción, sillas, archivador	4	8,10	7,9	4,1	32,39	32,39				X	X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Mujer	1	Lavamanos. inodoros	1	3,77	2,9	1,3	3,77	3,77		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Hombre	1	Lavamanos, urinarios	1	4,64	2,9	1,6	4,64	4,64		X			X		X	
	ADMINISTRACIÓN	Administrar el C.I.A acoger, recibir, informar, ayudar a las víctimas	Analizar ganancias y Gastos, Sentarse, Escribir	Oficina de Contabilidad	1	Escritorio individual con silla giratoria, Sillas,Mueble de guardado	6	3,00	5,45	3,30	17,985	17,985	85,305	X			X		X	
			Dirigir, Sentarse, Leer	Oficina dirección	1	Escritorio individual con silla giratoria,sillas, muble de guardado, sala de estar, mesa de centro	4	5,49	6,65	3,30	21,945	21,945		X			X		X	
			Reunirse, Sentarse, Escribir, Leer	Sala reuniones	1	Mesa de reuniones,sillas, estación de café, muble de guardado, archivadores, proyector	10	2,74	4,15	6,60	27,39	27,39		X			X		X	
			Entrevistar, Escribir, Leer, Esperar	Sala entrevista	1	Escritorios, sillas, archivadores, lockers, camilla, sillones,	6	3,00	5,45	3,30	17,985	17,985		X			X		X	
	ASISTENCIA LEGAL	Ayudar legalmente y verla situación de agravio que llegan las víctimas	Aserosar, Leer, Ayudar	Oficina de asistencia legal	1	Escritorios, sillas, archivadores	4	3,32	4,15	3,20	13,28	13,28	26,145	X			X		X	
			Asistir, Leer, Ayudar	Oficina de asistencia social	1	Escritorios, sillas, archivadores	4	3,22	4,15	3,10	12,865	12,865		X			X		X	
ATENCIÓN MÉDICA	ADMISIÓN	Acoger, informar y atender a las víctimas de violencia y a sus hijos por problemas de salud.	Atender	Recepción	1	Módulo de recepción, sillas, archivador	4	3,83	5,10	3,00	15,3	15,3	48,4375	X			X		X	
			Sentarse, Leer, Esperar	Sala de espera	1	Sillas	10	0,66	5,10	1,30	6,63	6,63		X			X		X	
			Organizar, Sentarse, Leer	Archivo	1	Estanterías	7	1,27	3,35	2,65	8,8775	8,8775		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Mujer	1	Lavamanos. inodoros	3	3,14	4,10	2,30	9,43	9,43		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Discapacitados	1	Lavamanos, urinarios	3	2,73	4,10	2,00	8,2	8,2		X			X		X	
	EMERGENCIA	Brindar atención de emergencia a las víctimas que llegan con heridas leves y	Observar, diagnosticar	Sala de observación	1	sillas, camilla, mesas de apoyo, peldaños metálicos	9	3,74	5,90	5,70	33,63	33,63	33,63	X			X		X	
	CONSULTAS EXTERNAS	Brindar atención ambulatoria a pacientes víctimas de violencia.	Atender, Ver grado de lesiones	Consultorio de medicina legal	1	Escritorios, sillas, camillas, mesa auxiliar.	6	3,66	5,10	4,30	21,93	21,93	122,08	X			X		X	
			Atender	Consultorio de medicina general	1	Escritorios, sillas, camillas, mesa auxiliar.	6	3,83	5,10	4,50	22,95	22,95		X			X		X	
			Atender zona intima de las mujeres y casos de embarazo	Consultorio Gineco-Obstetra	1	Escritorios, sillas, camillas, mesa auxiliar.	6	5,40	5,60	5,60	32,41	32,41		X			X		X	
			Atender niños y niñas	Consultorio de Pediatría	1	Escritorios, sillas, camillas, mesa auxiliar.	6	3,83	5,10	4,50	22,95	22,95		X			X		X	
			Verificar el estado de nutricion de los pacientes	Consultorio de Nutrición	1	Escritorios, sillas, camillas, mesa auxiliar.	6	3,64	3,90	5,60	21,84	21,84		X			X		X	
	CONSULTAS PSICOLÓGICAS	Brindar tratamiento psicológico mediante terapias a las madres y sus hijos víctimas de violencia.	Atender la salud mental de los pacientes	Consultorio de Terapia familiar	1	Escritorio, sillas, lavabo, mesa, archivadores,pixarra	5	5,49	4,90	5,60	27,44	27,44	139,375	X			X		X	
			Atender la salud mental de los pacientes	Sala de Terapia Individual	1	Escritorio, sillas, lavabo, mesa, archivadores,pixarra	5	4,39	5,10	4,30	21,93	21,93		X			X		X	
			Atender la salud mental de los pacientes	Sala de Terapia Grupal	1	Sillas, mesas, archivadores	10	3,23	7,50	4,30	32,25	32,25		X			X		X	
			Relajarse, contemplar, esperar	Jardín interior/Contemplación	1	bancos, jardineras	10	2,57	5,06	5,06	25,65	25,65				X	X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	Baño	1	Lavamanos, sanitarios, urinarios	4	1,59	2,35	2,70	6,345	6,345		X			X		X	
			Sentarse, Leer, Esperar	Sala de espera	1	Sillas	9	2,86	4,60	5,60	25,76	25,76		X			X		X	
	DESCANSO DEL PERSONAL MÉDICO	Zona de descanso personal médico	Reunirse, Sentarse, Escribir, Leer	Sala de reuniones	1	Mesa, sillas giratorias, proyector, sillones	10	2,65	5,10	5,20	26,52	26,52	81,525	X			X		X	
			Sentarse, Esperar	Sala de descanso	1	Sillones, mesas, mesas de juego	5	6,11	5,50	5,55	30,53	30,525		X			X		X	X
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH. + Duchas del personal	1	Lavamanos, sanitarios, urinarios, duchas	5	4,90	4,80	5,10	24,48	24,48		X			X		X	X
	AREA DE SERVICIO	Limpieza y mantenimiento de las instalaciones, almacenaje de materiales e insumos.	Lavar y secar de instrumentos	Lavado y secado	1	Lavadora, secadora, tabla de planchar.	5	3,11	5,10	3,05	15,56	15,555	37,0025	X			X		X	
			Alamacenar instrumentos	Almacén de suministros	1	Estanterías, vitrinas para materiales	6	2,80	4,10	4,10	16,81	16,81		X			X		X	
			Botar residuos	Depósito de residuos	1	Contenedores de basura	3	1,55	1,75	2,65	4,64	4,6375		X			X		X	
RESIDENCIAS	RESIDENCIA UNIFAMILIAR 1 PERSONA	Zona residencial para Víctimas de violencia Intrafamiliar	Distraerse, descansar, conversar	Sala	8	Sillones, mesa de centro, macetas, mueble de TV	2	5,95	3,40	3,50	11,90	95,2		X			X		X	
			ar alimentos, prepara, lavar, comer,	Cocina-comedor	8	Cocina, mesón, lavaplatos, muebles altos, sillas, refrigerador	2	5,10	3,40	3,00	10,20	81,6		X			X		X	
			Descansar, Dormir, comer, distraer	Dormitorio	8	Cama, velador, closet, escritorio, silla	2	5,27	3,10	3,40	10,54	84,32	299,4	X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	Baño	8	Lavamano, sanitario, ducha	2	2,39	1,45	3,30	4,79	38,28		X			X		X	
	RESIDENCIA UNIFAMILIAR 3 O 4 PERSONAS	Zona residencial para Víctimas de violencia Intrafamiliar	Distraerse, descansar, conversar	Sala	16	Sillones, mesa de centro, macetas, mueble de TV	4	2,63	2,70	3,90	10,53	168,48		X			X		X	
			ar alimentos, prepara, lavar, comer,	Cocina-comedor	16	Cocina, mesón, lavaplatos, muebles altos, sillas, refrigerador	4	4,58	6,10	3,00	18,30	292,8		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	Baño	16	Lavamano, sanitario, ducha	4	1,16	3,20	1,45	4,64	74,24		X			X		X	
			Descansar, Dormir, distraer	Dormitorio máster	16	Camas, velador, closets, escritorios, sillas	4	3,32	3,40	3,90	13,26	212,16	826,72	X			X		X	

			Descansar, Dormir, distraer	Dormitorio compartido	16	Camas, litera, Veriador, closet, escritorio, silla	4	3,87	3,40	4,55	15,47	247,52	320,72	X			X		X	
SERVICIO SOCIAL	CAFETERÍA RESTAURANTE	Comer y beber alimentos preparados	Sentarse, Comer	Área de Mesas	1	Mesas y sillas	75	1,85	11,55	12,00	138,60	138,6	199,86	X			X		X	
			Recoger y Servir comida	Barra	1	Mostrador, estanterías, bandejas	8	1,36	3,30	3,30	10,89	10,89		X			X		X	
		Preparación de alimentos	Picar, cortar alimentos	Área de preparación	1	Mesa de trabajo, reposteros altos, lavadero	8	2,97	4,85	4,90	23,77	23,765		X			X		X	
			Lavar utensillos y alimentos	Área de lavado	1	Mesa de trabajo, reposteros altos, lavadero	8	2,97						X			X		X	
			Cocinar alimentos	Área de cocción	1	Cocina industrial, hornos, freidoras	8	2,97						X			X		X	
			Congelar insumos	Refrigeración de alimentos	1	Cámara congeladora	5	4,75						X			X		X	
			Guardar comida	Almacén de Alimentos	1	Estanterías	5	4,75						X			X		X	
		Fisiológicas	Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Discapacitados	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	4	2,36	3,05	3,10	9,46	9,455		X			X		X	
				SS.HH Mujeres	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	4	2,36	2,25	4,20	9,45	9,45		X			X		X	
				SS.HH Hombres	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	4	1,93	2,75	2,80	7,70	7,7		X			X		X	
		Limpieza y mantenimiento de las instalaciones.	Almacenar botes de basura	Depósito de residuos	1	Contenedores de basura	3	1,17	1,85	1,90	3,52	3,515	3,515	X			X		X	
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	GUARDERÍA	Favorecer el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social de los niños y niñas víctimas de violencia.	Atender personas	Recepción	1	Modulo de recepción,sillas	4	2,58	4,30	2,40	10,32	10,32	189,6	X			X		X	
			Sentarse, jugar, aprender	Salón de infantes 4-12 meses	1	Mesas, cunas, sillas, repostero con lavadero.	8	2,50	4,00	5,00	20,00	20		X			X		X	
			Sentarse, aprender	Salón de infantes 1-2 años	1	Colchonetas, módulos espuma, bancos, espejos, pelota	10	2,10	4,20	5,00	21,00	21		X			X		X	
			Sentarse, jugar, aprender	Sala de niños de 2 a 4 años	1	Escritorio, silla, mesitas de trabajo, sillas para niños	12	1,63	3,90	5,00	19,50	19,5		X			X		X	
			Sentarse, jugar, aprender	Area de juegos	1	Mesas, sillas, estanterías, juegos	11	1,30	3,70	3,85	14,25	14,245		X			X		X	
			Sentarse, jugar, aprender	Area de estudio	1	Sillas, cojines, estanterías, libros, escritorio	15	1,49	3,70	6,05	22,39	22,385		X			X		X	
			Sentarse, jugar, aprender	Biblioteca	1	Sillas, cojines, estanterías, escritorio	10	1,66	4,30	3,85	16,56	16,555		X			X		X	
			Servirse, comer, dialogar	Comedor	1	mesas, sillas, estanterías	24	1,03	4,10	6,05	24,81	24,805		X			X		X	
			Cocinar alimentos, guardar comida	Cocina	1	cocina, refrigerador, lavaplatos, muebles	6	2,63	4,10	3,85	15,79	15,785		X			X		X	
			Guardar suministros, materiales, libro	Suministros		Estanterías	1	2,39	0,90	2,65	2,39	0		X			X		X	
			Dirigir, Sentarse, Leer	Oficina de dirección	1	Escritorios, sillas , archivador	4	3,92	4,30	3,65	15,70	15,695		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Generales niños	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	2	2,93	2,55	2,30	5,87	5,865		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Docentes	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	1	3,45	2,65	1,30	3,45	3,445		X			X		X	
	ENCUENTRO DE FAMILIARES CON VÍCTIMAS	Reunión y recojo de familiares	Sentarse, Convivir	Sala de encuentro	1	Sillón doble, sofás, mesas laterales y centrales	10	10,10	10,05	10,05	101,00	101,0025	112,7625			X	X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Mujeres	1	Sillón doble, sofás, mesas laterales y centrales	2	1,68	1,40	2,40	3,36	3,36		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Hombres	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	2	1,92	1,60	2,40	3,84	3,84		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Discapacitados	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	1	4,56	1,90	2,40	4,56	4,56		X			X		X	
CAPACITACIÓN LABORAL	ADMISIÓN	Recibir, informar y adimistrar el área de capacitación	Ingreso y control de información	Recepción	1	Módulo de recepción, sillas, archivador	3	4,50	3,00	4,50	13,50	13,5	17,1	X			X		X	
			Sentarse, Esperar	Sala de espera	1	Sillas, mesa de centro	10	0,36	1,20	3,00	3,60	3,6		X			X		X	
	CAPACITACIÓN	Enseñar, alfabetizar y capacitar a las mujeres víctimas con un oficio	Aprender	Aula de alfabetización	1	Escritrorios, sillas, pupitres	16	3,17	10,15	5,00	50,75	50,75	166,5	X			X		X	
			Aprender	Taller de defensa personal	1	Colchonetas, espejos	10	2,43	4,85	5,00	24,25	24,25		X			X		X	
			Aprender	Taller de cocina	1	Estufas, mesas, sillas	15	2,84	8,35	5,10	42,59	42,585		X			X		X	
			Desarrollar actividades	Taller de cosmetología y peluqueria	1	Mesas de tocador de maquillaje,	15	2,26	6,65	5,10	33,92	33,915		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Mujeres	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	2	7,50	5,00	3,00	15,00	15		X			X		X	
	DESCANSO DEL PERSONAL MÉDICO	Descansar, distraerse	Descanso del personal del centro de atención	Sala de docente con baño	1	Escritorio, sillas, mesa de trabajo, sillón, estación de café, baño general docentes	7	2,19	3,00	5,10	15,30	15,3		X			X		X	
	BIBLIOTECA	Crear y fomentar el gusto a la lectura para adquirir mayor conocimiento.	Leer y consultar libros	Area de lectura	1	Mesas para 4, Mesas para 6, sillas	9	11,50	15,00	6,90	103,50	103,5	103,5			X	X		X	
			Consultar vía web	Sala de cómputo	1	Modulo de computo, sillas	9	0,00						X			X		X	
			Almacenar libros	Almacén de libros	1	Estanterías	7	0,00						X			X		X	
		Monitorear y supervisar los ambientes del centro.	Monitoriar los espcios del centro integral	Sala de video-vigilancia y monitoreo	1	Mesas de trbajao, sillas y monitores	3	4,73	4,30	3,30	14,19	14,19	14,19	X			X		X	
			Equipo de grupo eléctrico	Cuarto de generador eléctrico	1	Equipo de Grupo, electrógeno	3	4,76	4,20	3,40	14,28	14,28	27,54	X			X		X	
			Almacenar agua para consumo	Cisterna	1		3	4,42	3,90	3,40	13,26	13,26		X			X		X	

SERVICIOS GENERALES	MANTENIMIENTO	Almacenar desperdicios para su posterior despacho	Almacenaje de articulos de limpieza	Cuartos de limpieza	1	Estanterías, basureros	3	4,40	4,00	3,30	13,20	13,2	40,4	X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Hombre/Personal+ vestuario	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	2	6,60	4,00	3,30	13,20	13,2		X			X		X	
			Realizar necesidades fisilogicas	SS.HH Mujer-Personal+vestuario	1	Lavamanos. inodoros, urinarios	2	7,00	3,50	4,00	14,00	14		X			X		X	
		Almacenar suministros de limpieza	Almacenaje de artículos de limpieza	Almacenaje de limpieza	1	Estanterías, vitrinas para materiales	4	2,64	3,10	3,40	10,54	10,54	50,47	X			X		X	
		Almacenar materiales	Almacenaje de artículos generales	Bodega general	1	Estanterías, vitrinas para materiales	4	3,38	4,10	3,30	13,53	13,53		X			X		X	
		Descansar, distraerse	Descanso del personal del centro de atención	Sala de descanso general para personal	1	Sillones, sillas, estación de café, mueble TV, lokers	10	2,64	8,00	3,30	26,40	26,4		X			X		X	
	PARQUEADERO	Estacionar y vigilar vehículos	Estacionar vehículos de forma segura	Estacionamiento	23	Estacionamientos	1	15,00	3,00	5,00	15,00	345	383,5				X			
				Estacionamientos discapacitados	2	Estacionamientos	1	19,25	3,50	5,50	19,25	38,5					X			
		Monitorear y supervisar los ambientes del centro.	Control de ingresp del centro integral	Casetas de control+1/2 baño	1	Modulo de recpción, sillas	2	5,25	3,00	3,50	10,50	10,5	10,50				X			
TOTAL													3081,1375							

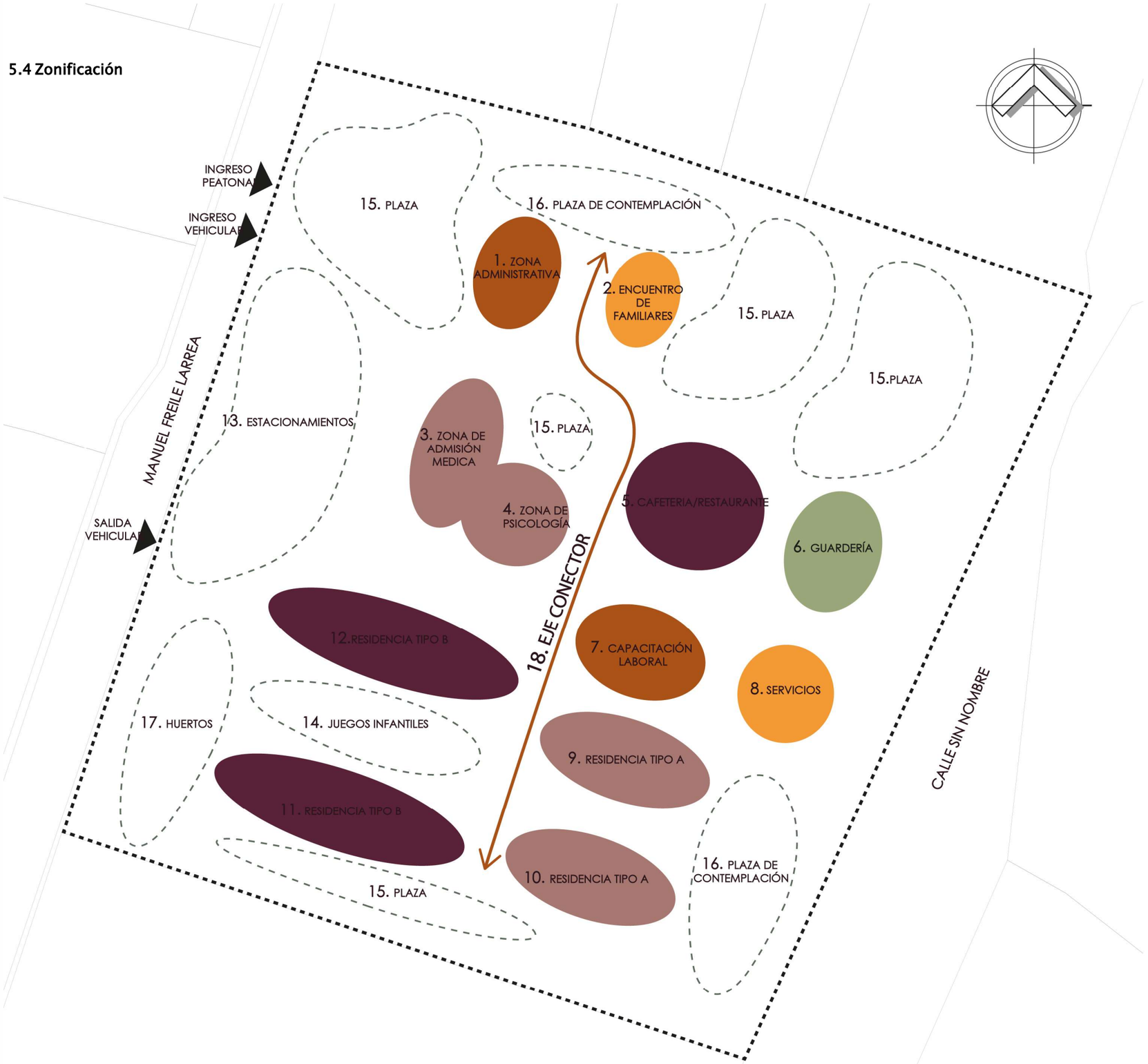
A escala arquitectónica, el lugar de intervención se define con espacios que responden a las necesidades específicas del sector de estudio. El proyecto abarca diversas zonas importantes, diseñadas de acuerdo con los principios de la neuroarquitectura tanto en el exterior como en el interior.

Dentro del proyecto la zona residencial ocupa la mayor superficie construida seguida del área médica debido a su aforo, estas zonas están concebidas para optimizar el bienestar de los usuarios, promoviendo un entorno que favorezca la salud mental y el confort a través de la adecuada organización espacial e iluminación natural.

Además, el proyecto incluye una extensa área exterior intervenida con plazas, zonas de juegos, senderos peatonales y un conector central. Este conector central facilita la distribución y conexión entre los distintos bloques del proyecto, asegurando una circulación lineal eficiente y accesible para todos los usuarios.

CUADRO DE RESUMEN				
ZONAS	**M2**	**CIRCULACION**		**TOTAL m2**
ZONA ADMINISTRATIVA	173,53	5,65%	9,80	183,39
ZONA DE ATENCIÓN MÉDICA	462,05	17,24%	79,66	541,88
ZONA DE ACOGIDA	1126,12	7,63%	85,92	1212,12
ZONA DE SERVICIO SOCIAL	203,38	6,35%	12,91	216,35
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	302,36	7,45%	22,53	324,96
ZONA DE CAPACITACIÓN LABORAL	287,10	6,60%	18,95	306,11
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	132,60	10,00%	13,26	145,96
SUB-TOTAL ÁREA CONSTRUIDA				2930,78
ESTACIONAMIENTOS	383,50	135,35%	519,07	903,92
TOTAL ÁREA CONSTRUIDA				**3834,70**
ÁREA DEL TERRENO				7708,16
TOTAL ÁREA EXTERIOR				3873,46

5.4 Zonificación



LEYENDA

1. Zona Administrativa
2. Servicios Complementarios: Encuentro de Familias con Victimas
3. Zona de Admisión Médica
4. Zona de Psicología
5. Serivicio Social: Cafeteria/Restaurante
6. erivicio Social: Guarderia
7. Capacitación Laboral
8. Servicios Generales
9. Zona Residencial: Tipo A
10. Zona Residencial: Tipo A
11. Zona Residencial: Tipo B
12. Zona Residencial: Tipo B
13. Estacionamietos
14. Parque infantil
15. Plaza
16. Plaza de Contemplación
17. Huertos
18. Eje Conector

DIAGRAMA DE RELACIÓN

5.4.1 Diagrama de relación

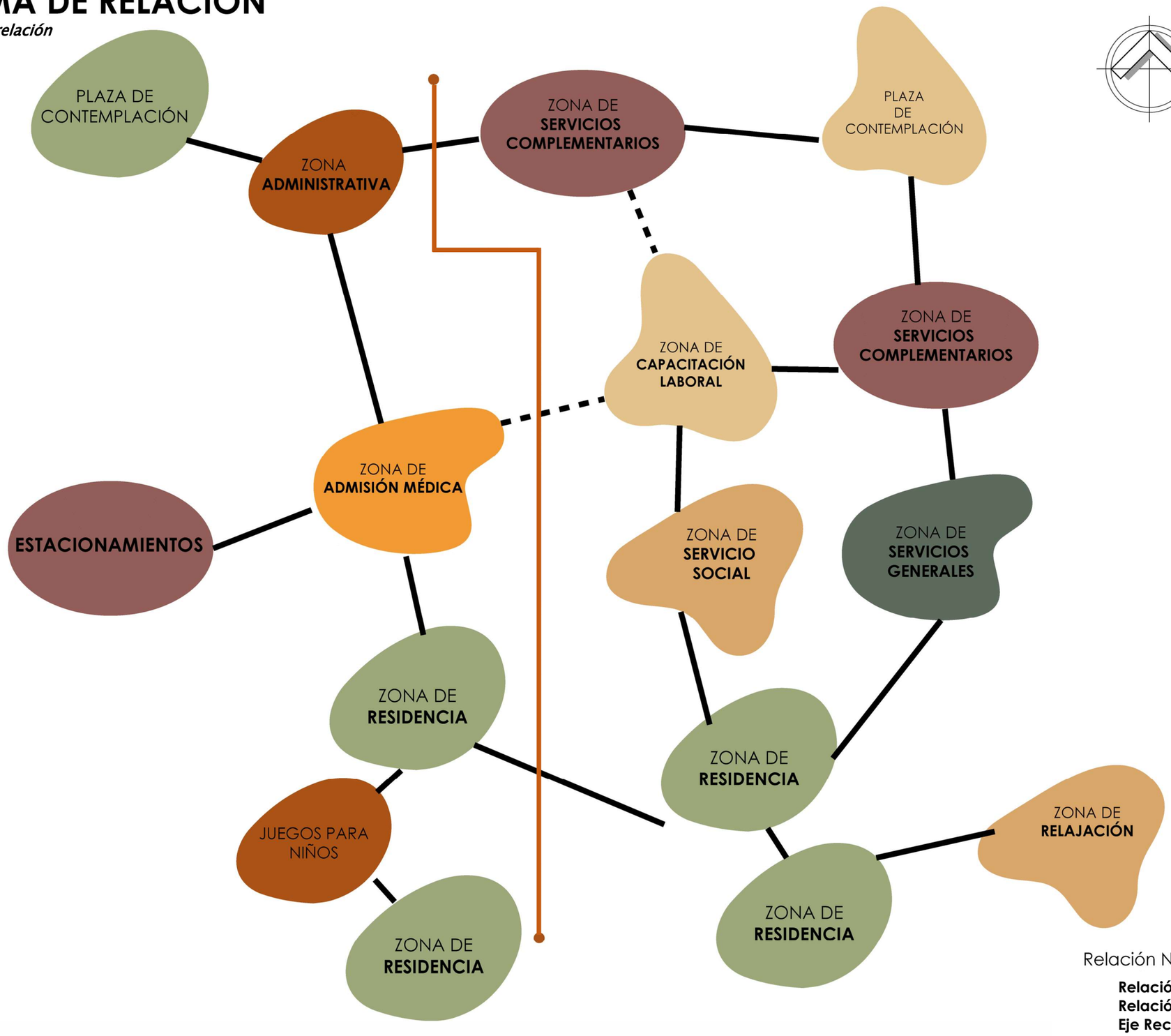
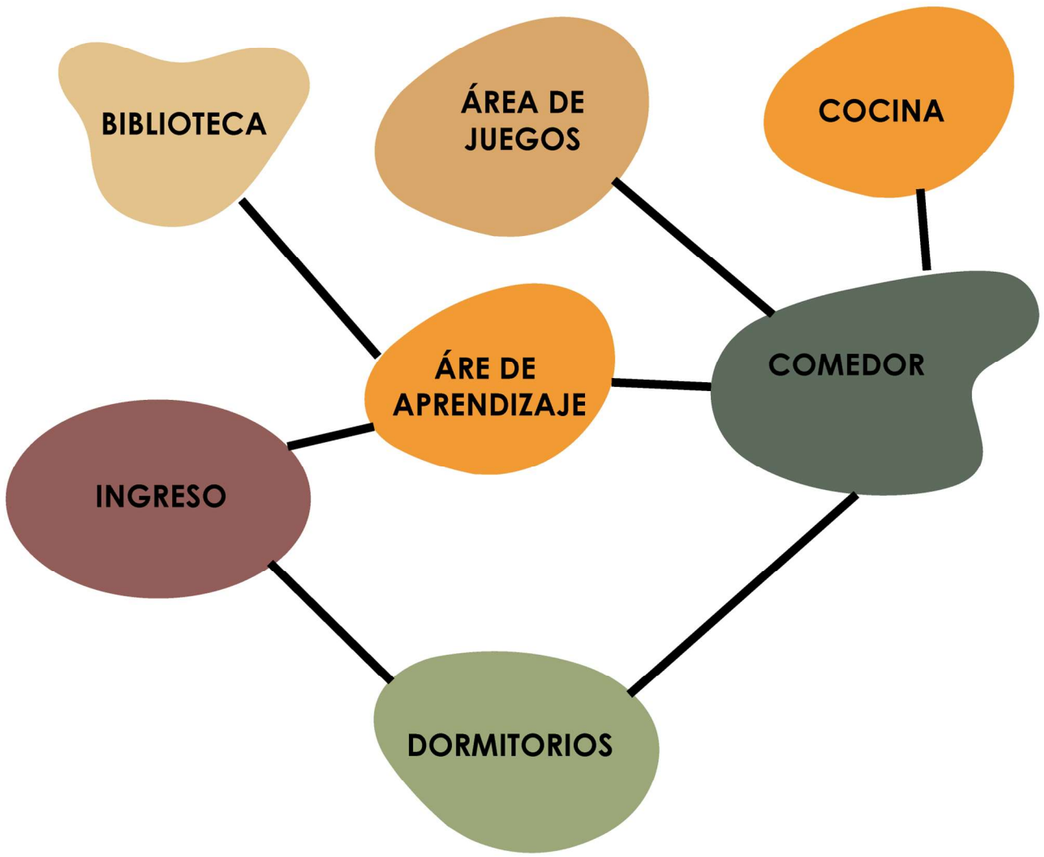
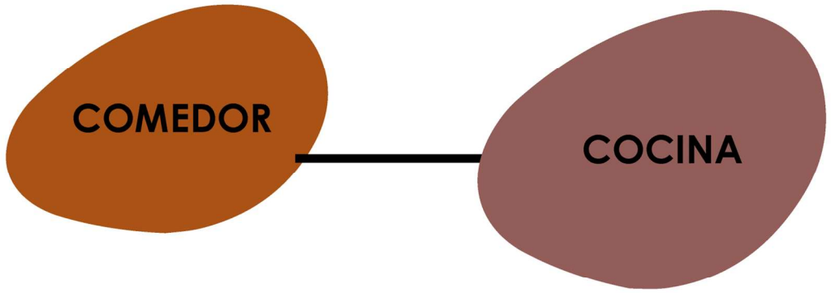


DIAGRAMA DE RELACIÓN

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS- GUARDERIA



SERVICIO SOCIAL- CAFETERIA/COMEDOR

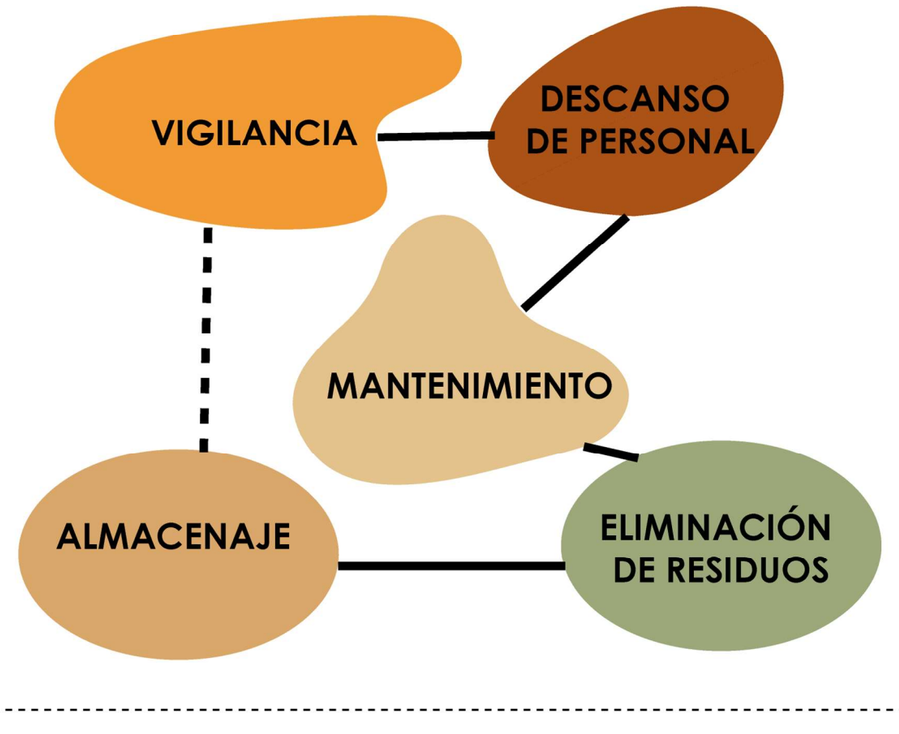


Relación Necesaria

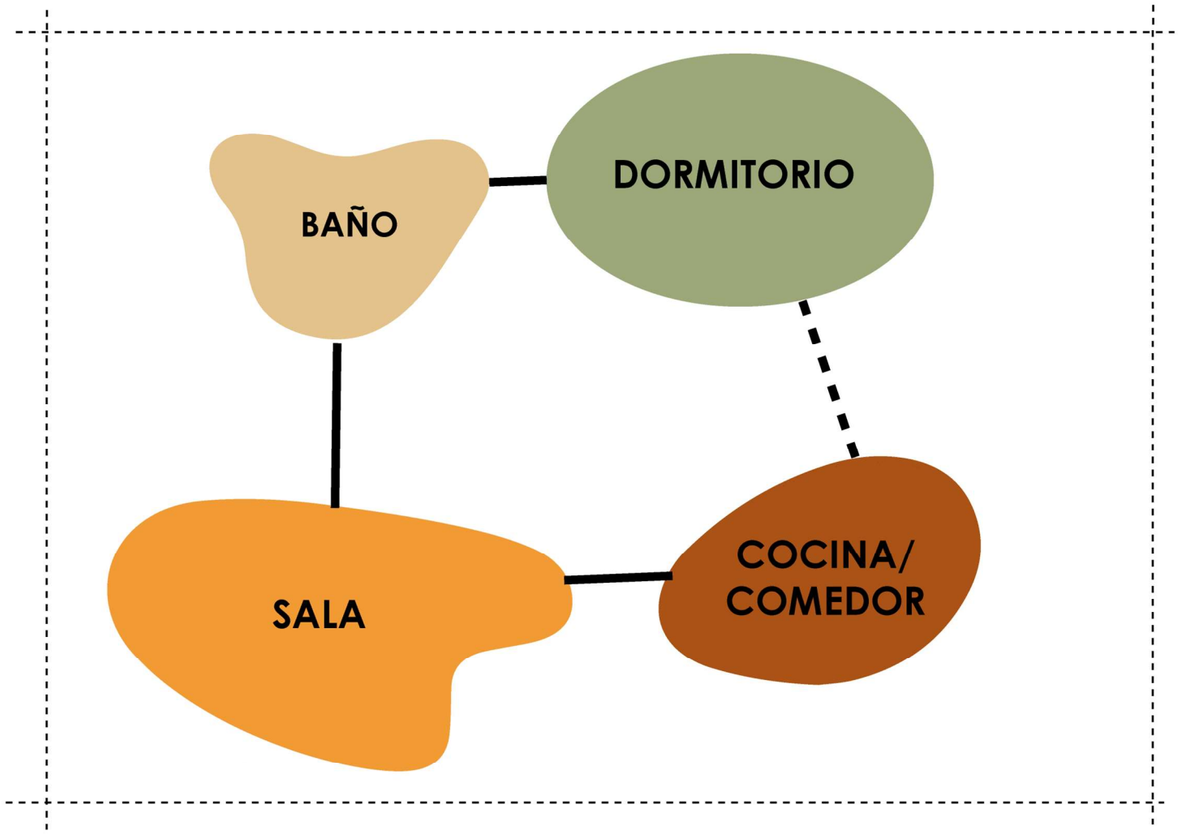
Relación Deseable

DIAGRAMA DE RELACIÓN

SERVICIOS GENERALES



ZONA RESIDENCIAL

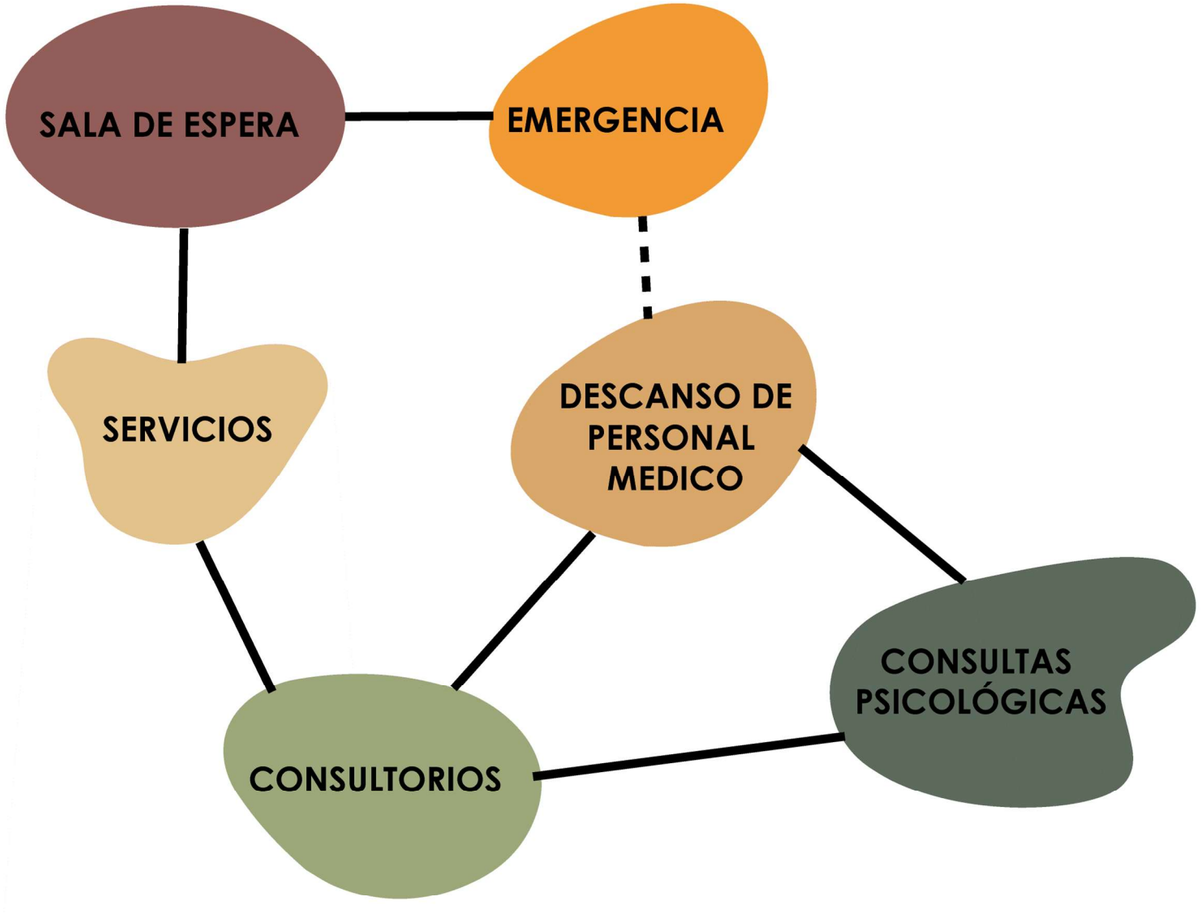


Relación Necesaria

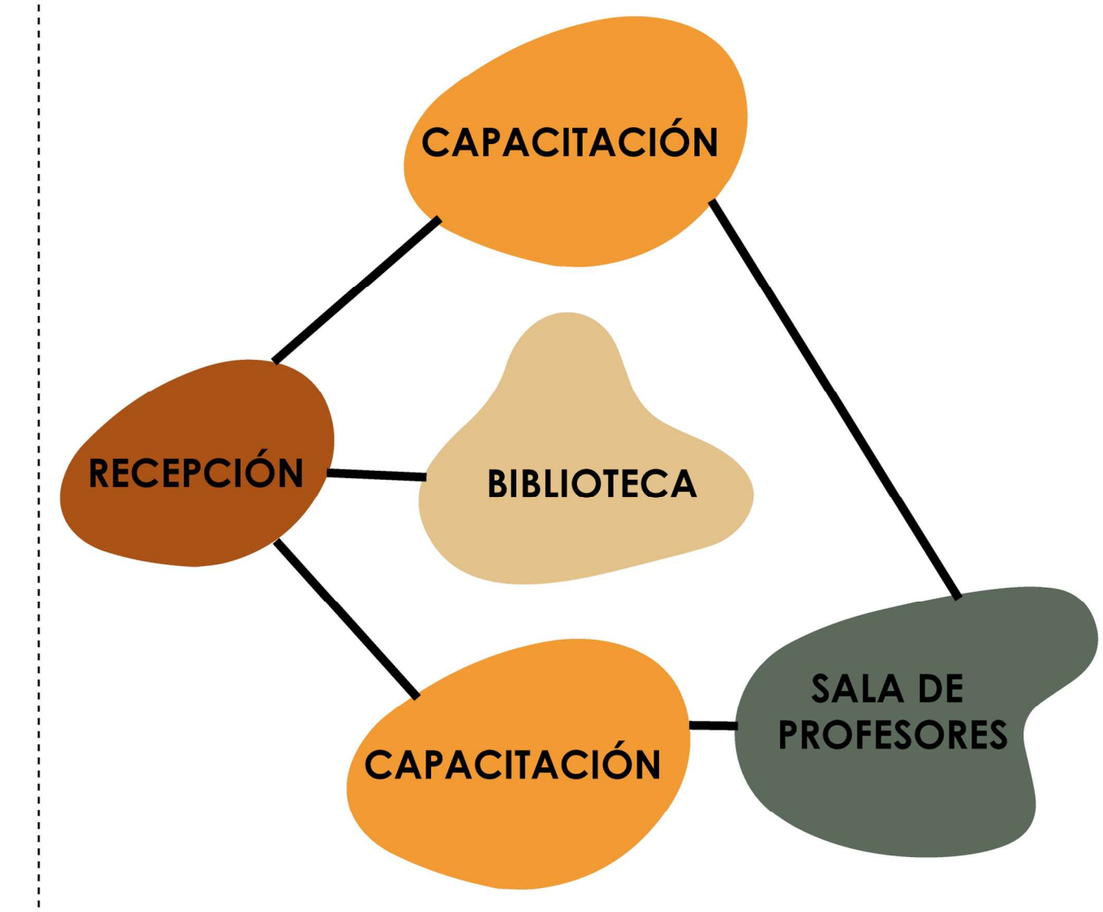
Relación Deseable

DIAGRAMA DE RELACIÓN

ATENCIÓN MÉDICA



CAPACITACIÓN LABORAL



Relación Necesaria

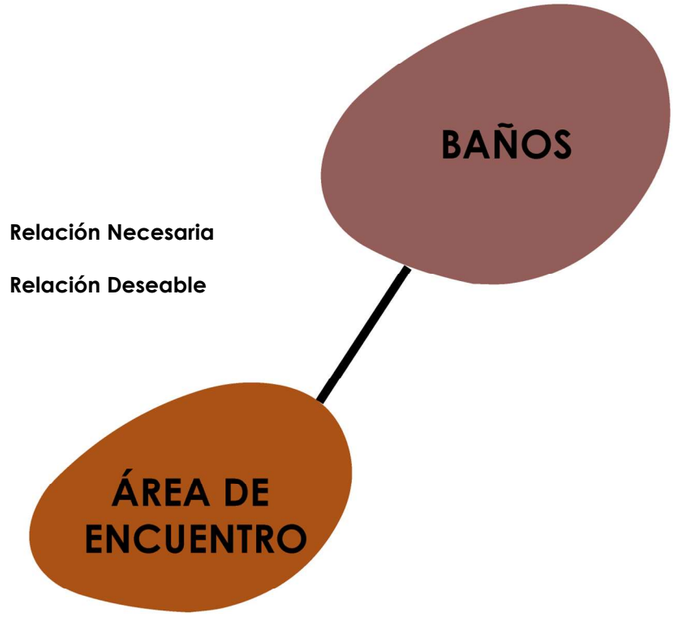
Relación Deseable

DIAGRAMA DE RELACIÓN

ZONA ADMINISTRATIVA

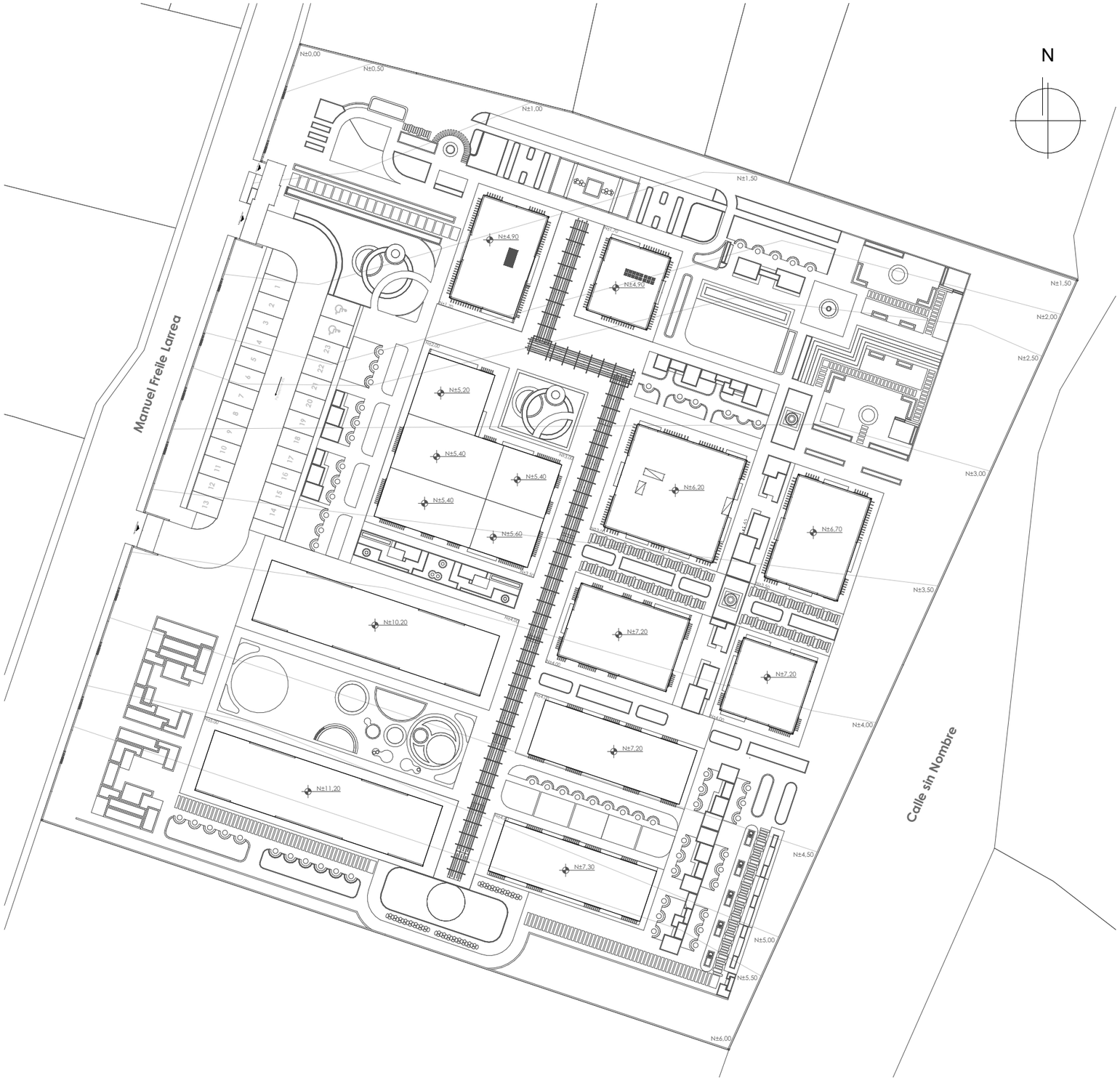


SERVICIOS COMPLEMENTARIOS- GUARDERIA



Relación Necesaria

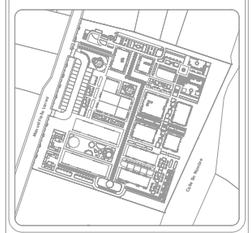
Relación Deseable



IMPLANTACIÓN

Esc: 1:700

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- IMPLANTACIÓN

ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA :	LÁMINA NRO.
AGOSTO 2024	
ESCALA :	1
INDICADAS	



Planta Baja General

Esc: 1:700

PUCE / IBARRA

UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANTA BAJA GENERAL

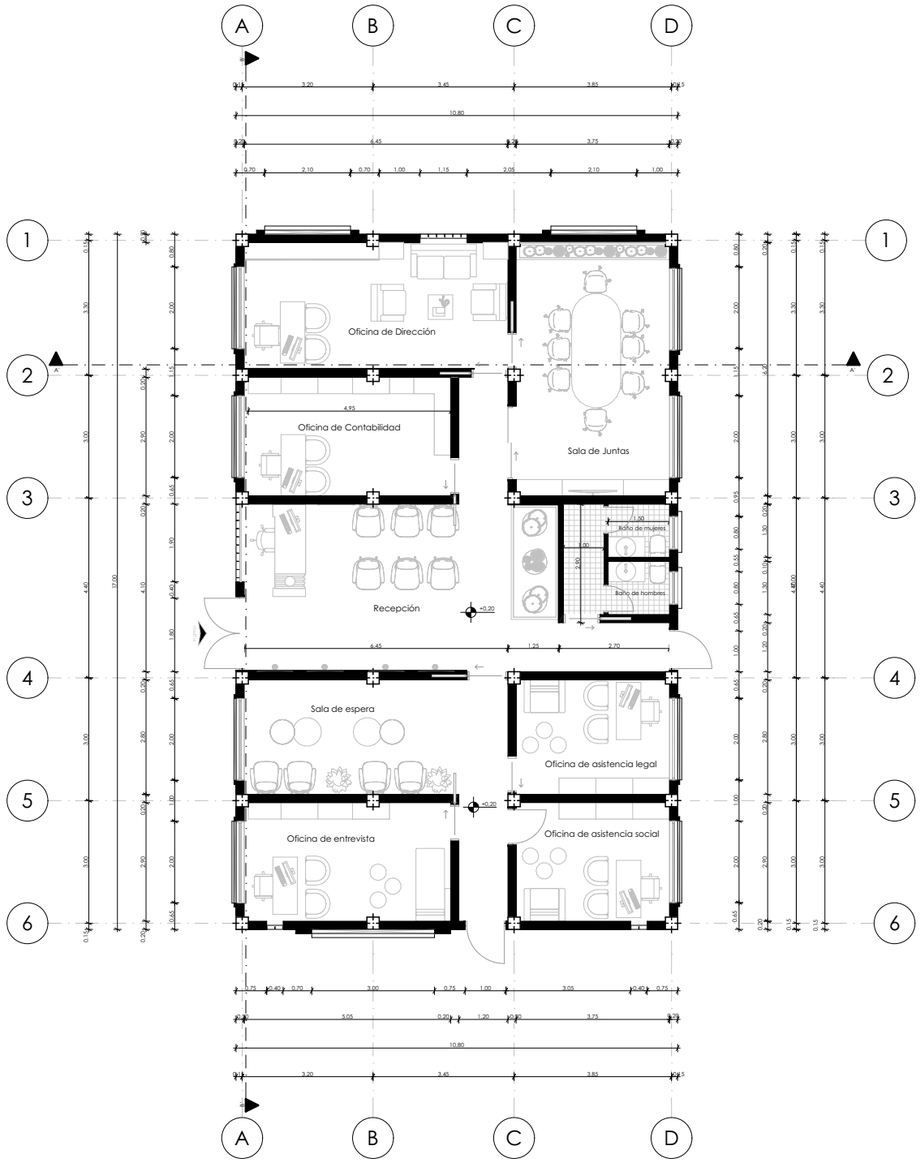
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

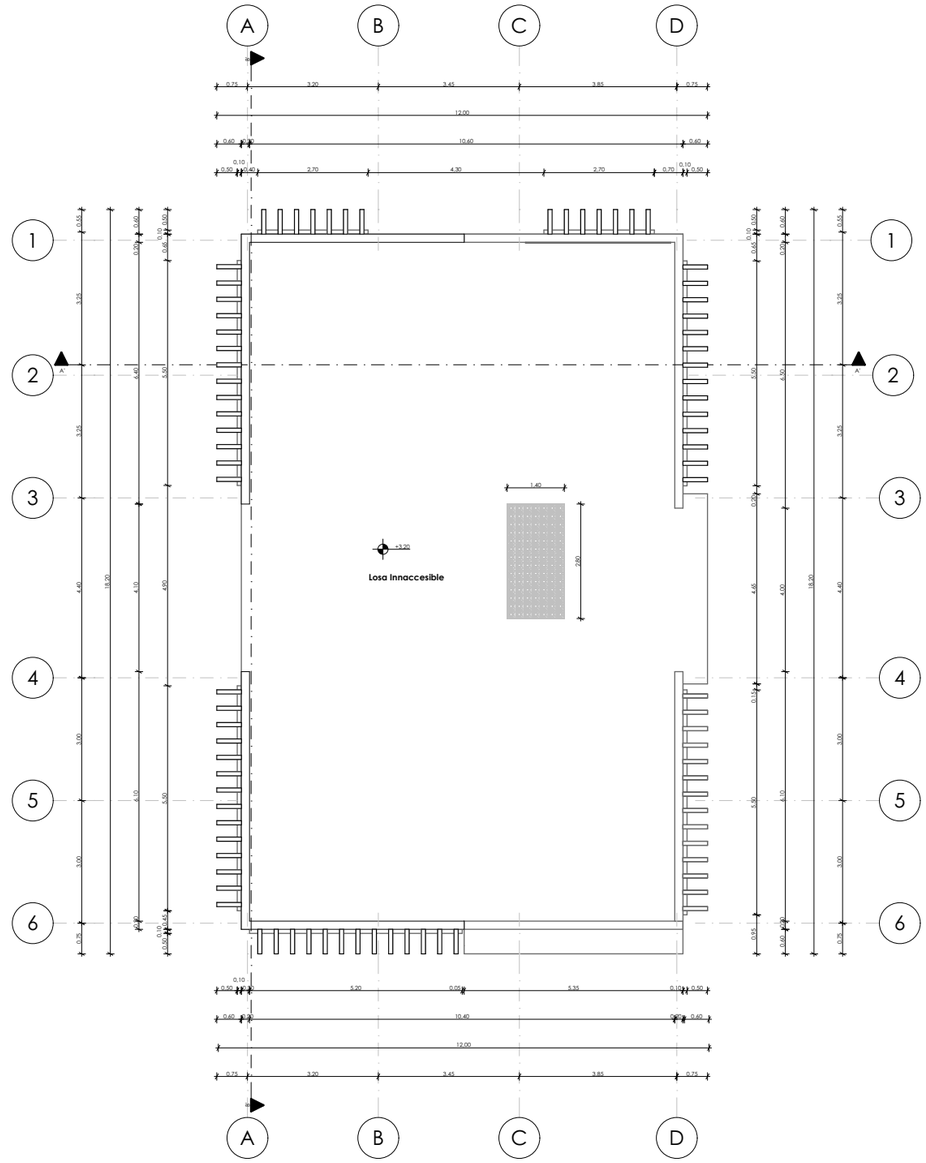
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 2



ZONA ADMINISTRATIVA

Planta Baja Esc: 1:150



ZONA ADMINISTRATIVA

Cubierta Esc: 1:150

PUCE / IBARRA

UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANTAS ARQUITECTONICAS

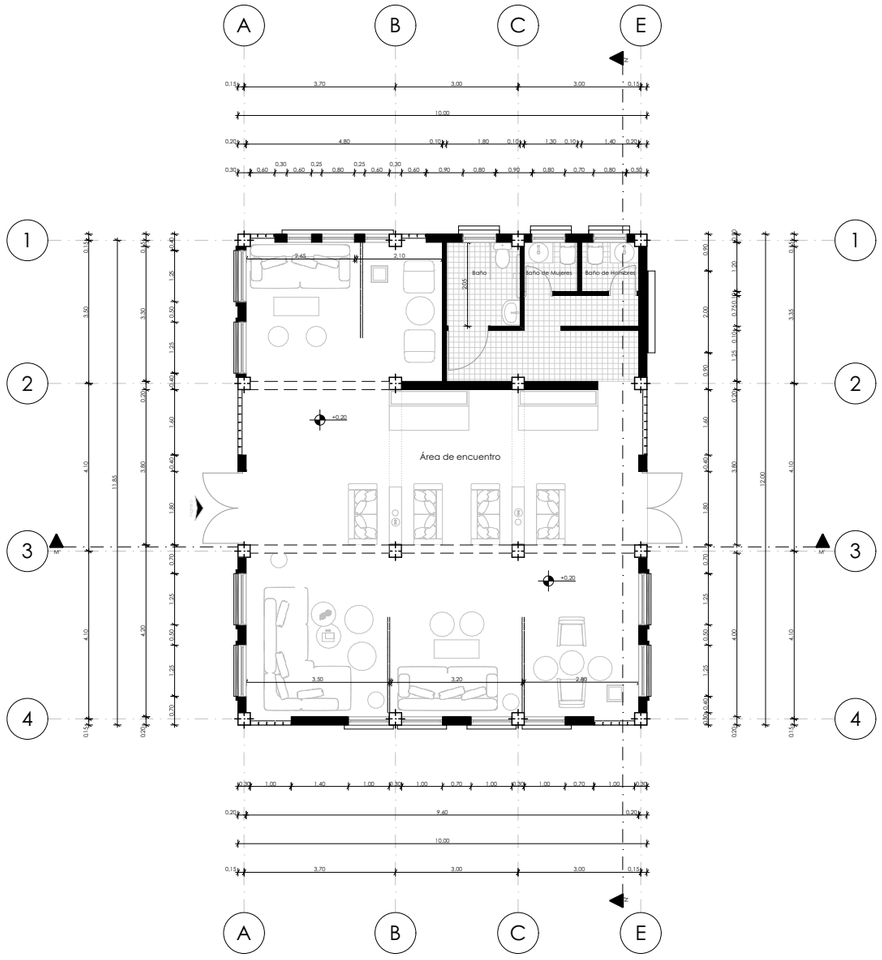
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

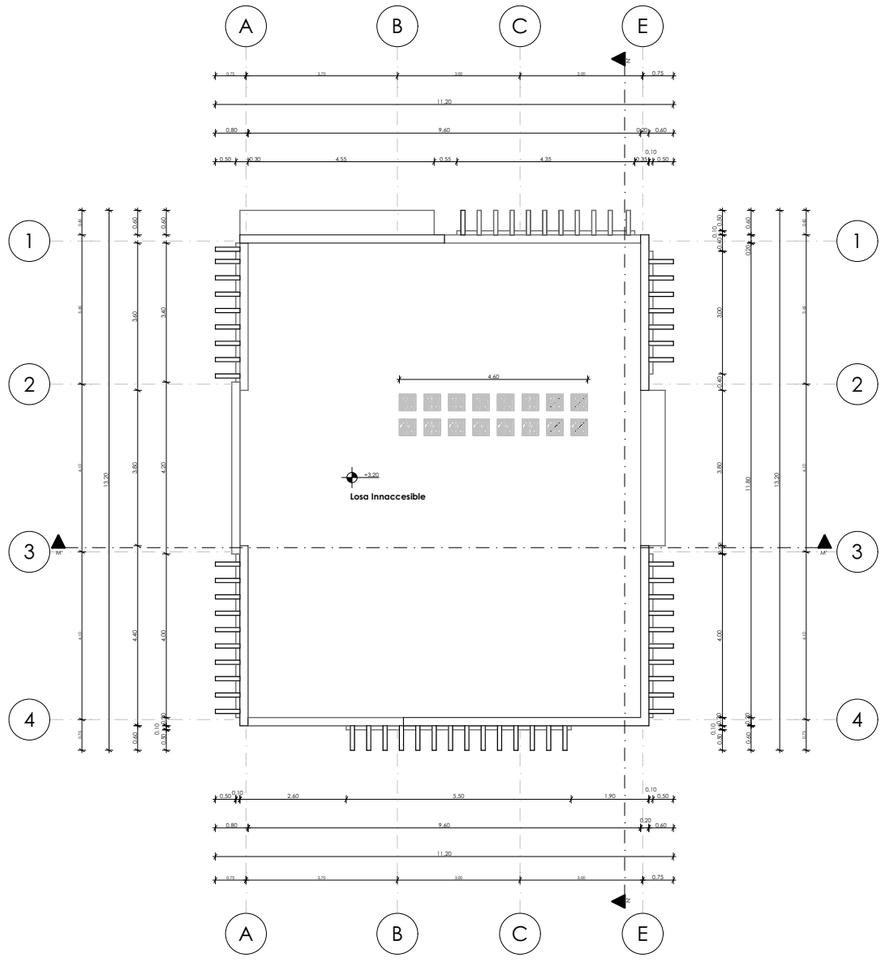
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 3

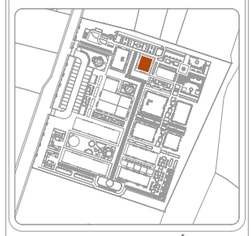


SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Encuentro Familiar
Planta Baja
Esc: 1:150



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Encuentro Familiar
Cubierta
Esc: 1:150

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANTAS ARQUITECTONICAS

ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

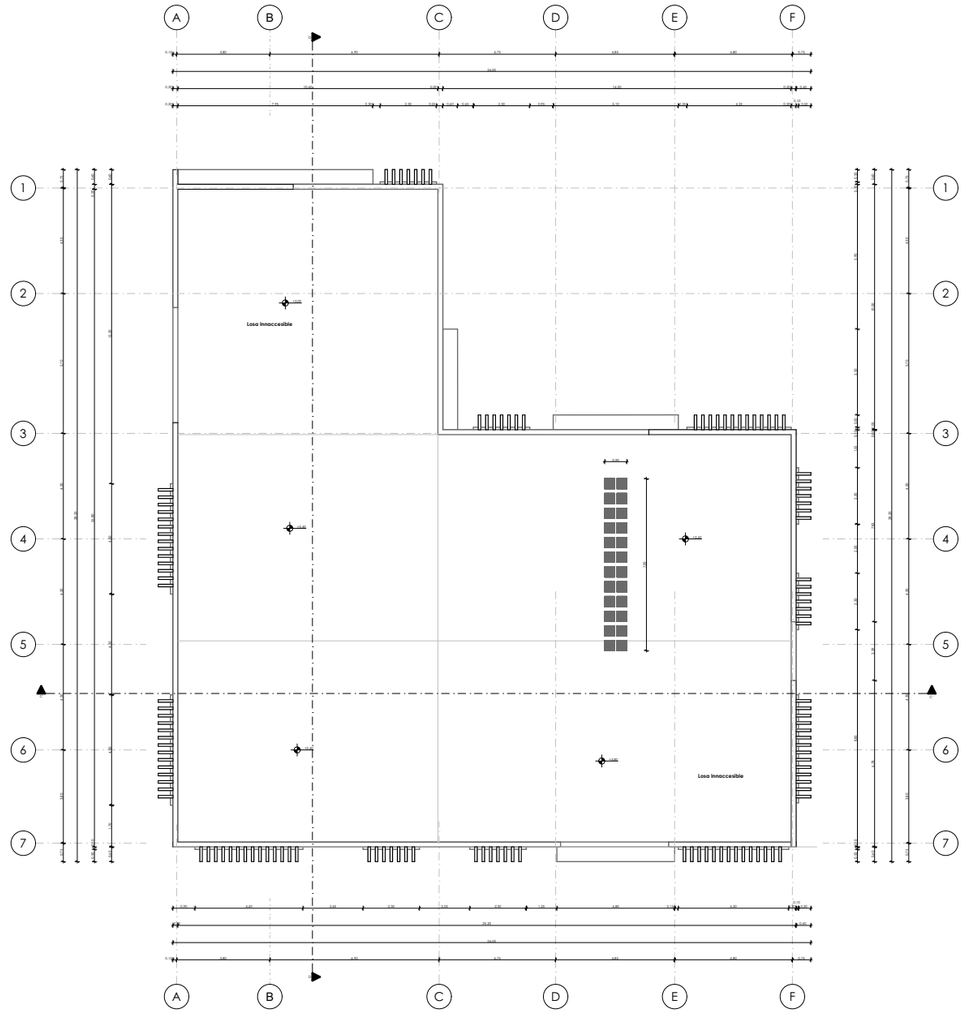
LÁMINA NRO. 4



ZONA DE ADMISIÓN MEDICA

Planta Baja

Esc: 1:250

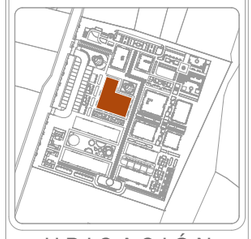


ZONA DE ADMISIÓN MEDICA

Cubierta

Esc: 1:250

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1:.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- PLANTAS ARQUITECTONICAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

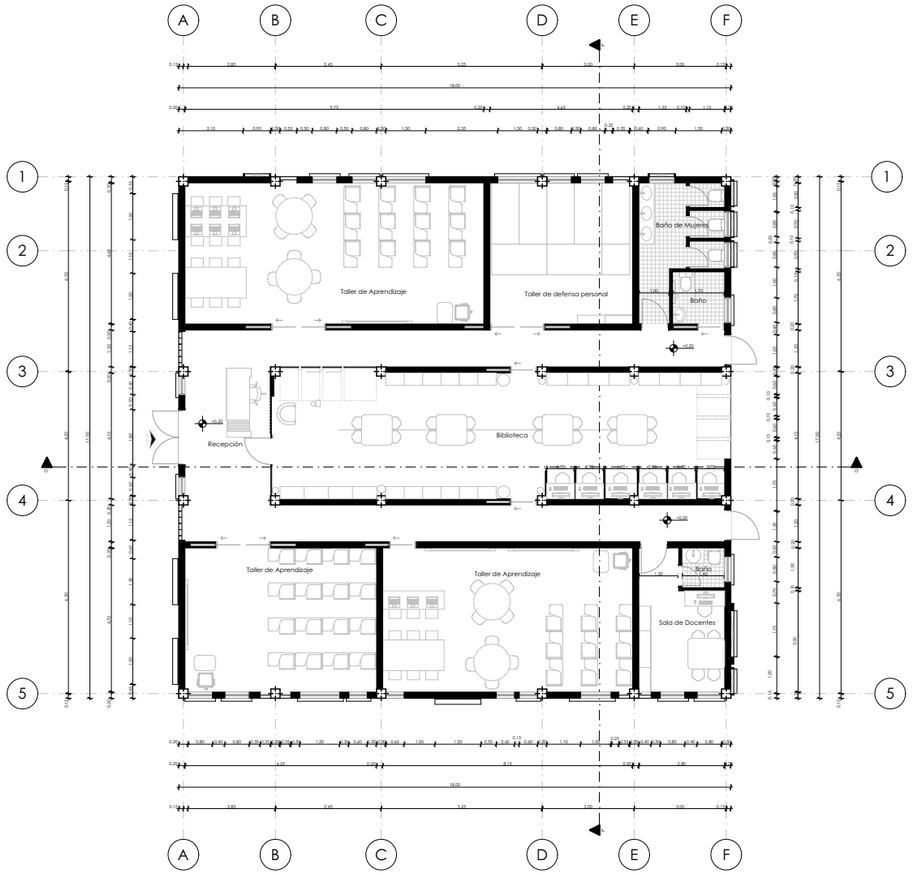
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

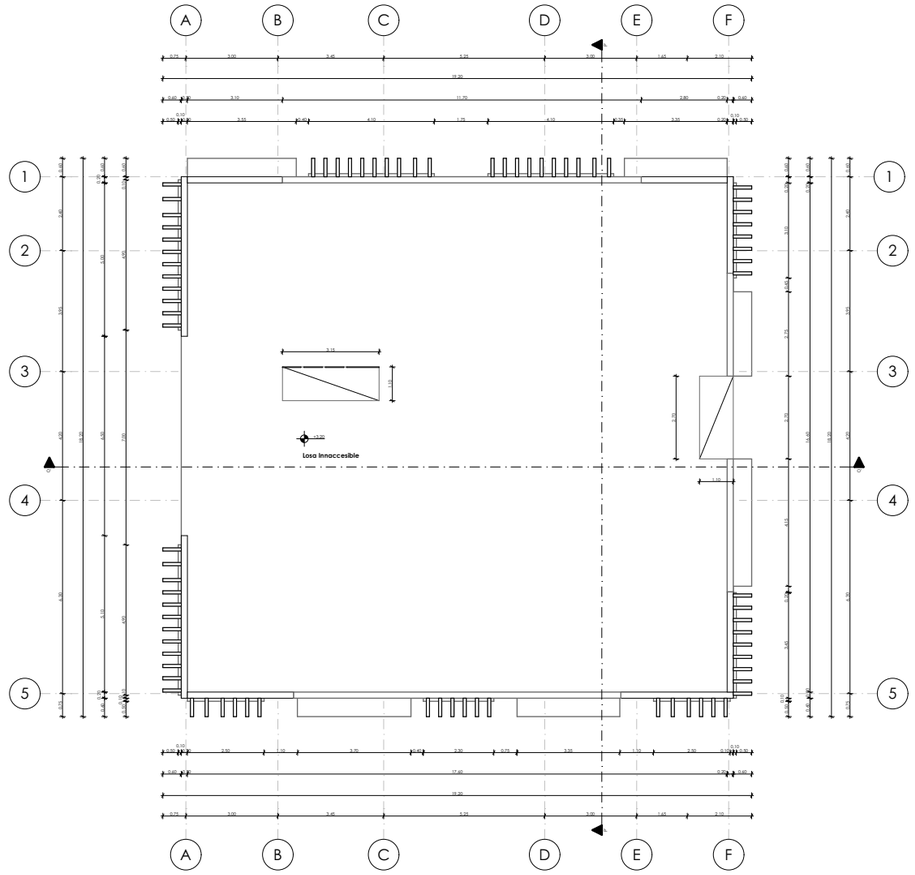
LÁMINA NRO. 5



CAPACITACIÓN LABORAL

Planta Baja

Esc: 1:200



CAPACITACIÓN LABORAL

Cubierta

Esc: 1:200

PUCE / IBARRA

UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- PLANTAS ARQUITECTONICAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

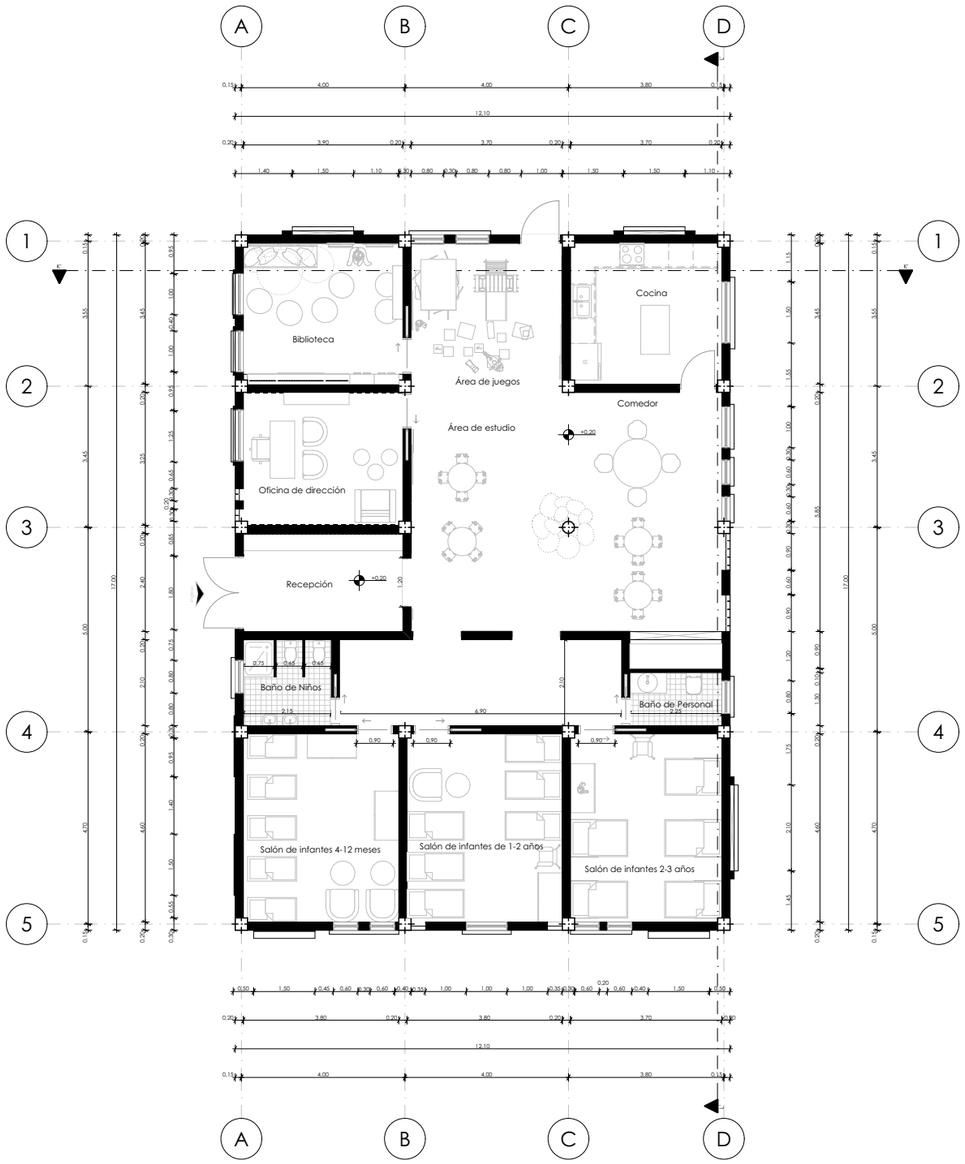
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

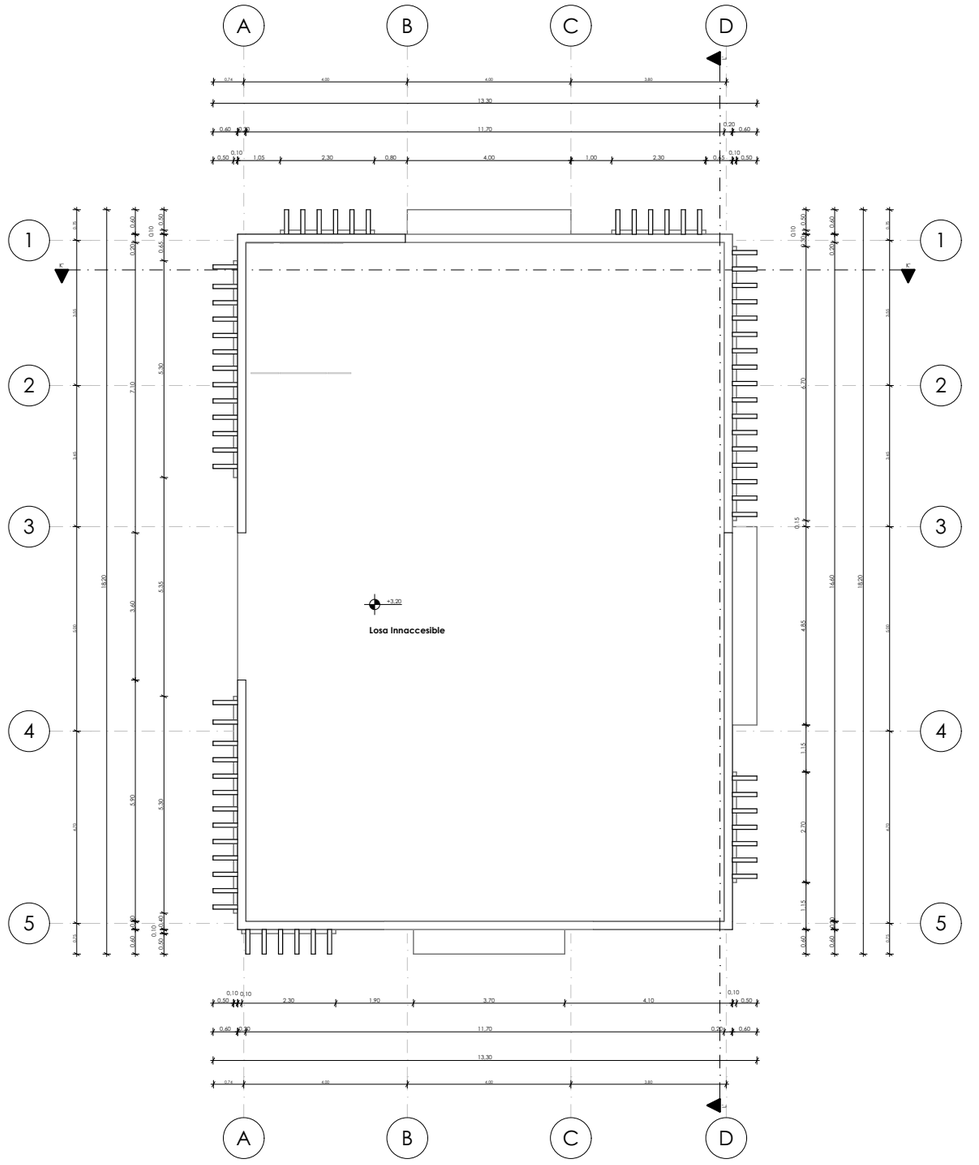
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 6



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Guarderia
Planta Baja
Esc: 1:150



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Guarderia
Cubierta
Esc: 1:150

PUCE / IBARRA

UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANTAS ARQUITECTONICAS

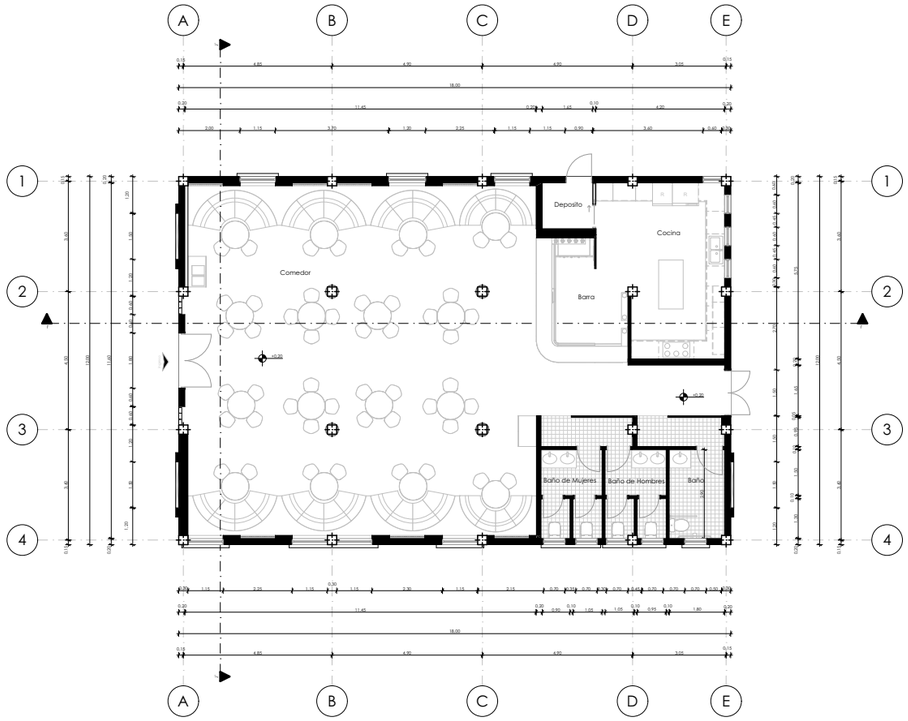
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

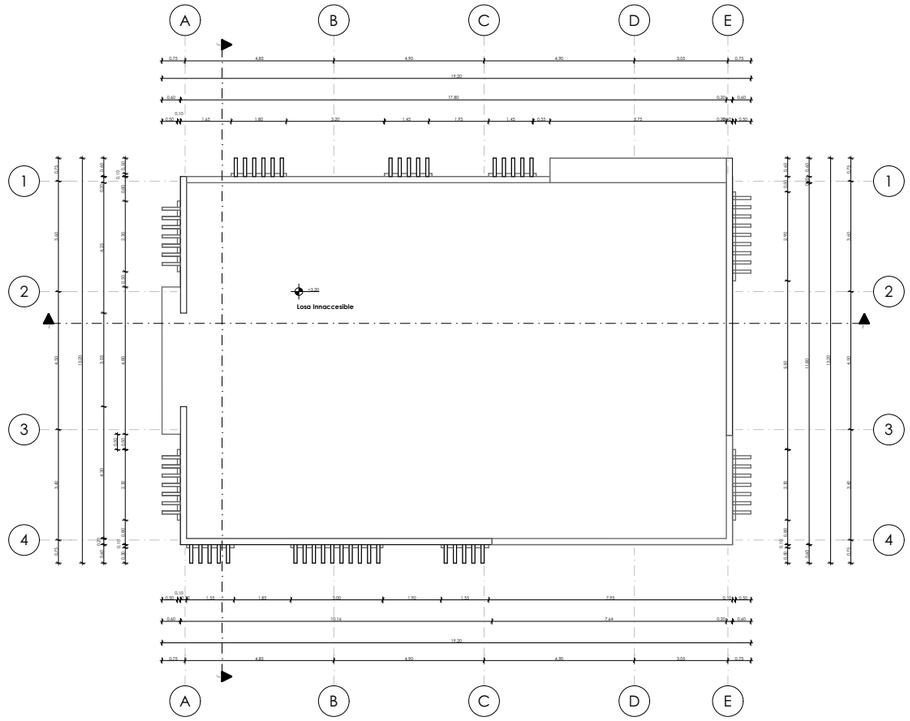
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 7



SERVICIO SOCIAL
Cafeteria/ Restaurante
Planta Baja
Esc: 1:200



SERVICIO SOCIAL
Cafeteria/ Restaurante
Cubierta
Esc: 1:200

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANTAS ARQUITECTONICAS

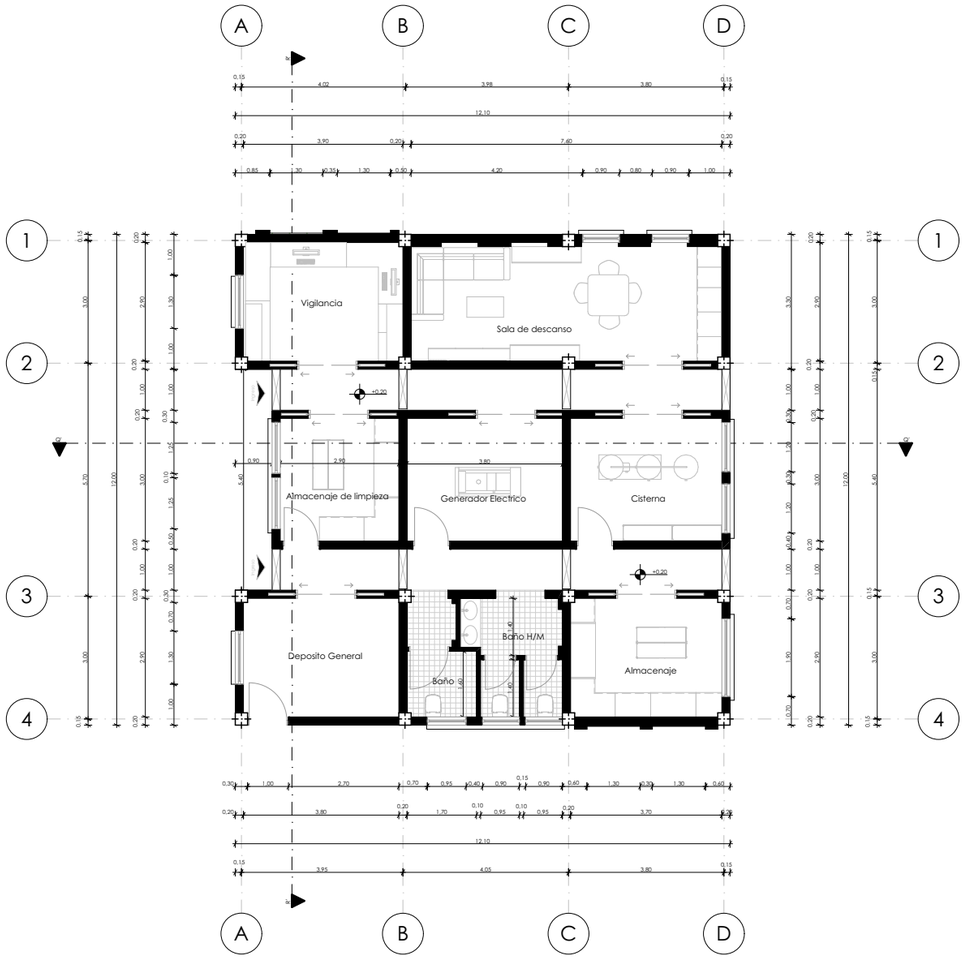
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

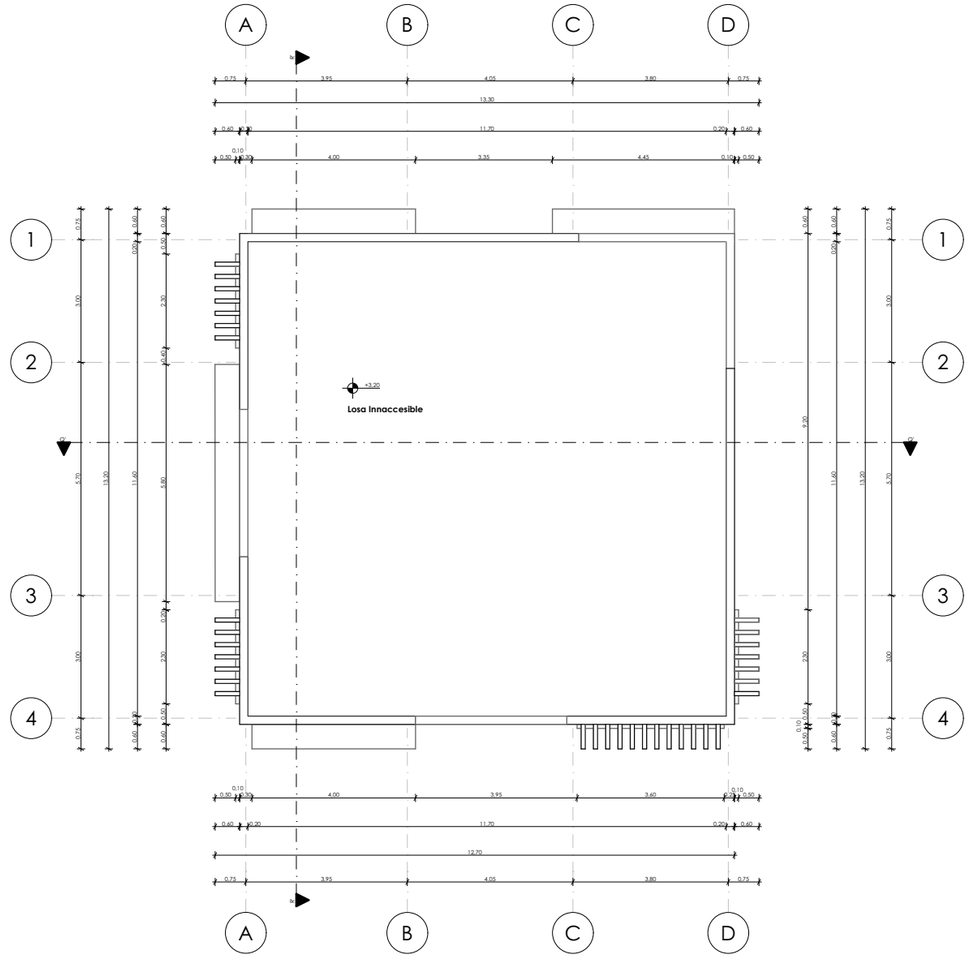
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 8



SERVICIOS GENERALES

Planta Baja Esc: 1:150



SERVICIOS GENERALES

Planta Baja Esc: 1:150

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANTAS ARQUITECTONICAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

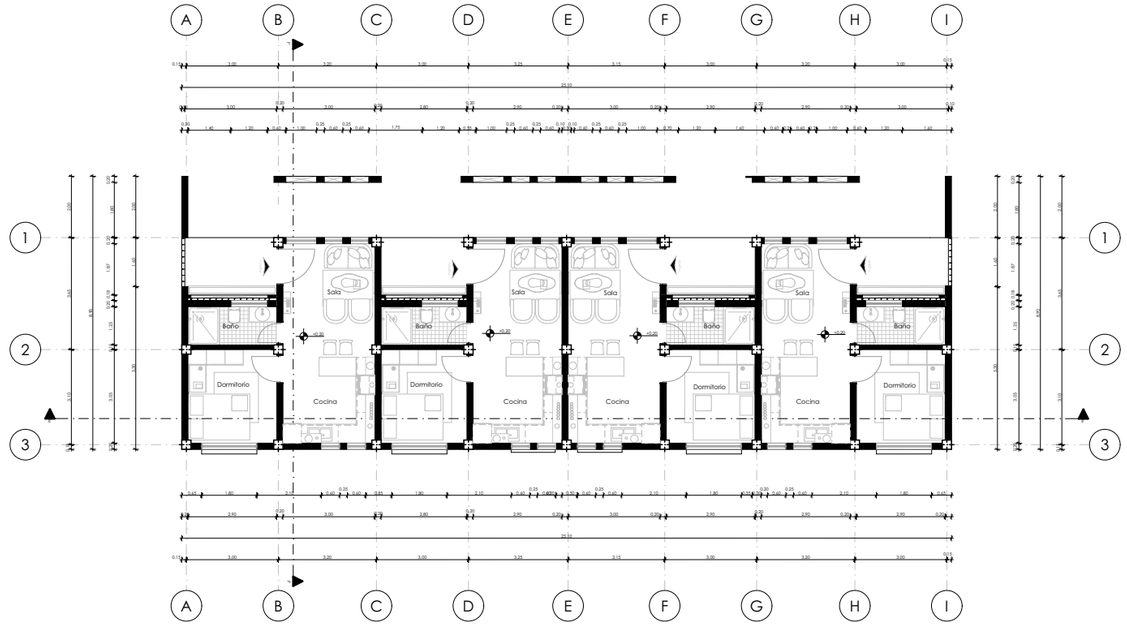
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

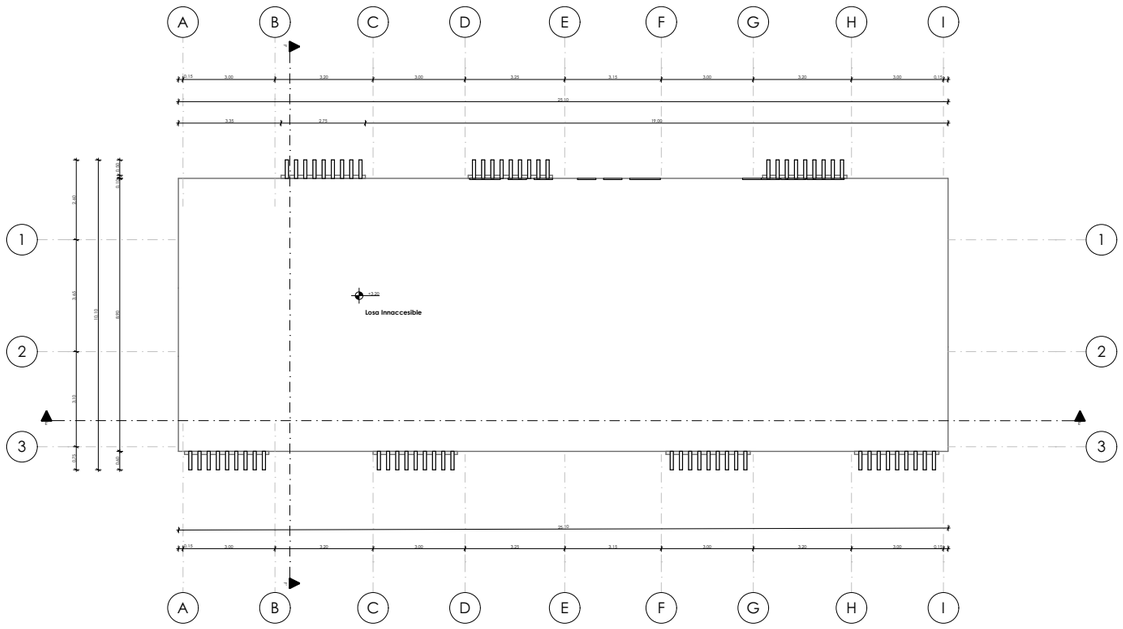
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 9



ZONA RESIDENCIAL
Tipo A
Planta Baja
Esc: 1:200



ZONA RESIDENCIAL
Tipo A
Cubierta
Esc: 1:200

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANTAS ARQUITECTONICAS

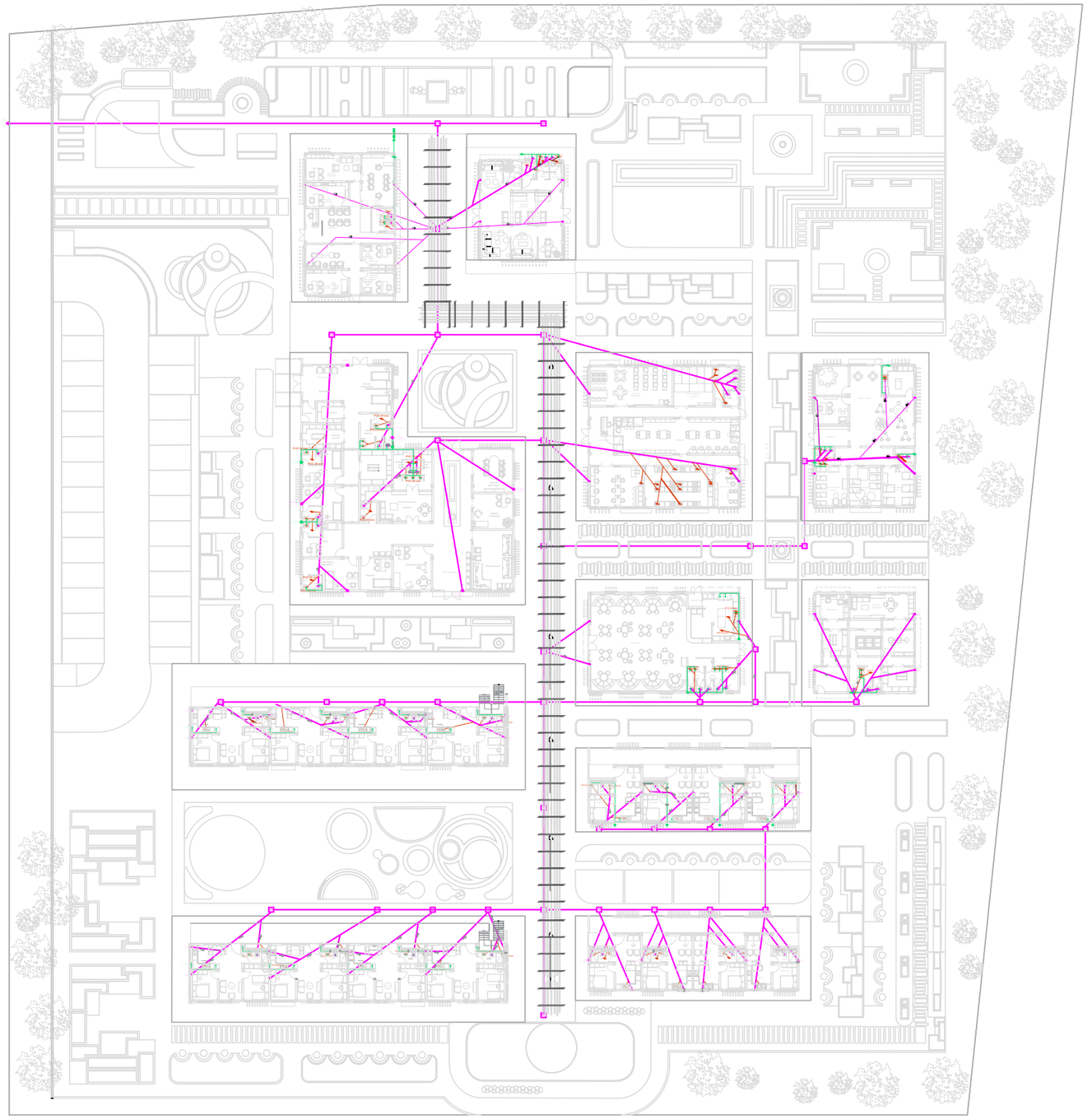
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 10



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
IMPLANTACIÓN

ESC:_____1:600

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

SIMBOLOGÍA

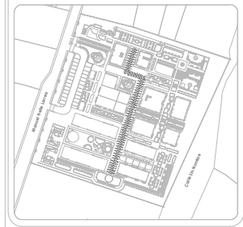
AGUAS SERVIDAS

- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS - BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL - BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRIA
- C AF - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- C AC - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

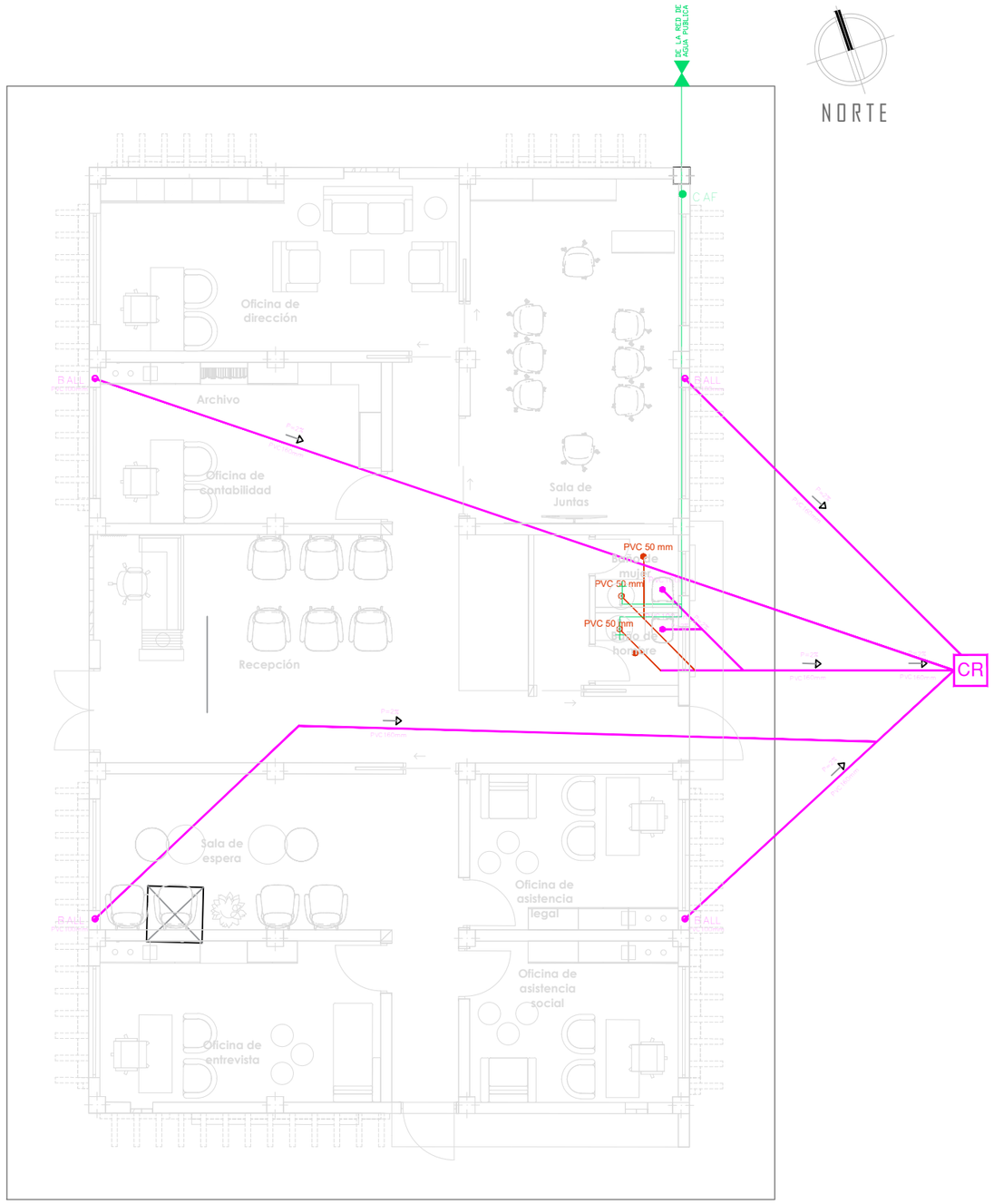
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 29

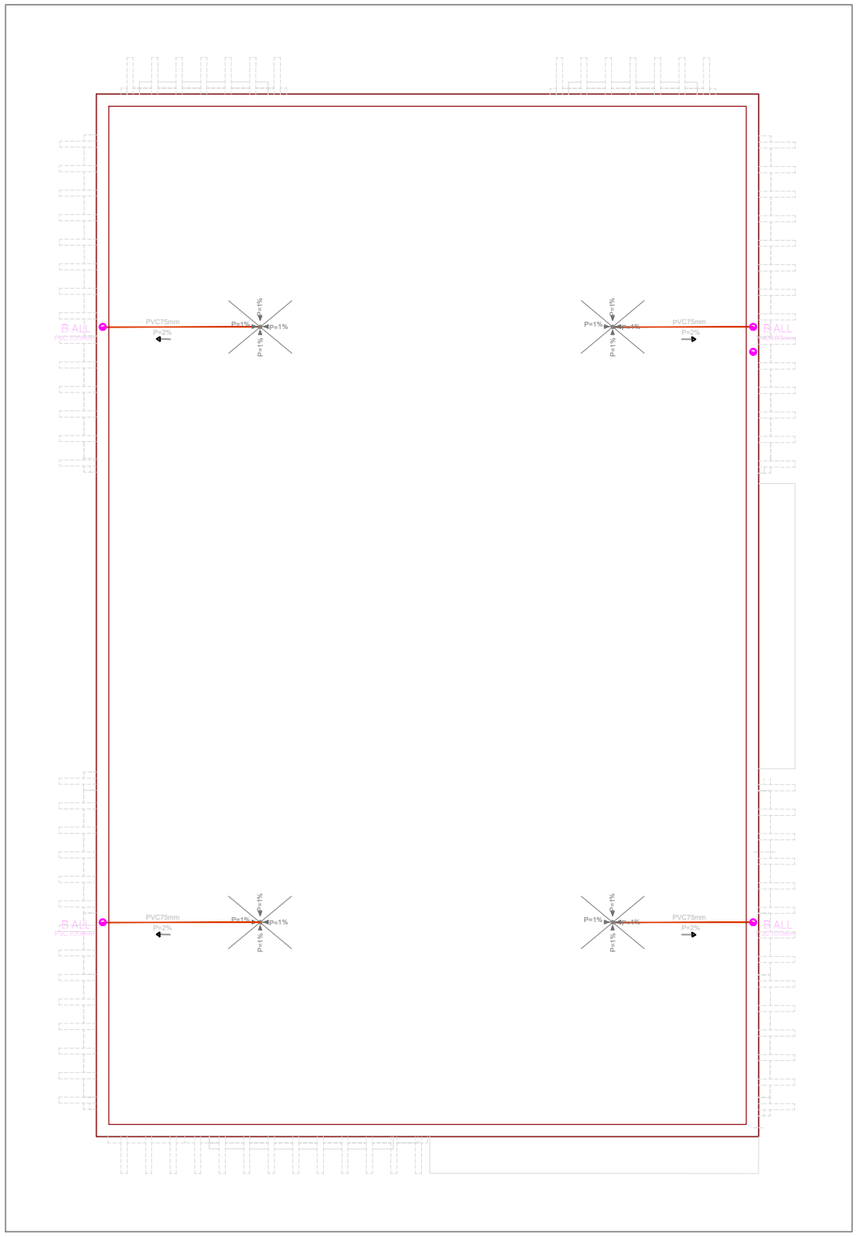


NORTE

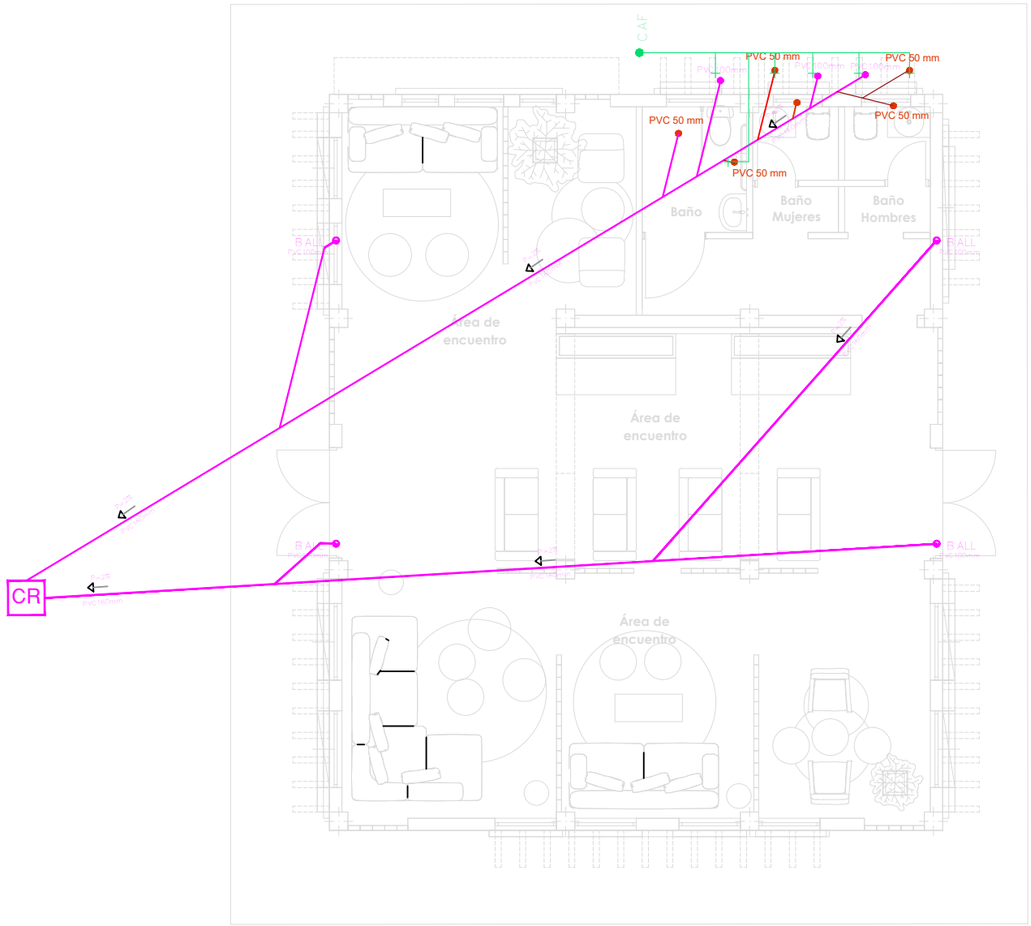
INST. HIDROSANITARIAS

PLANTA ADMINISTRACIÓN/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100


B ALL
PVC75mm
P=2%
P=1%
P=1%
P=1

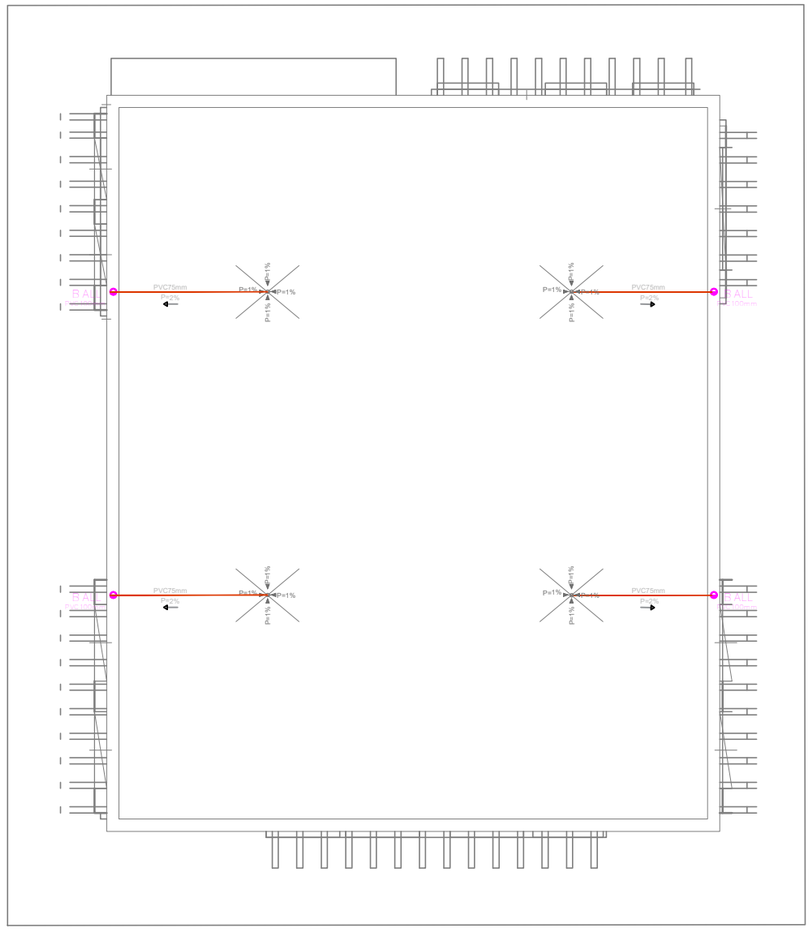
NORTE



INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA DE VISITAS/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

NORTE



INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA DE VISITAS/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G I A

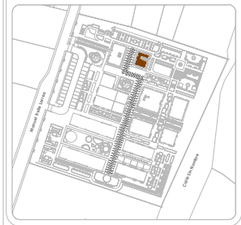
AGUAS SERVIDAS

- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS -BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL -BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRIA
- C.A.F - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- C.A.C - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- T - TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

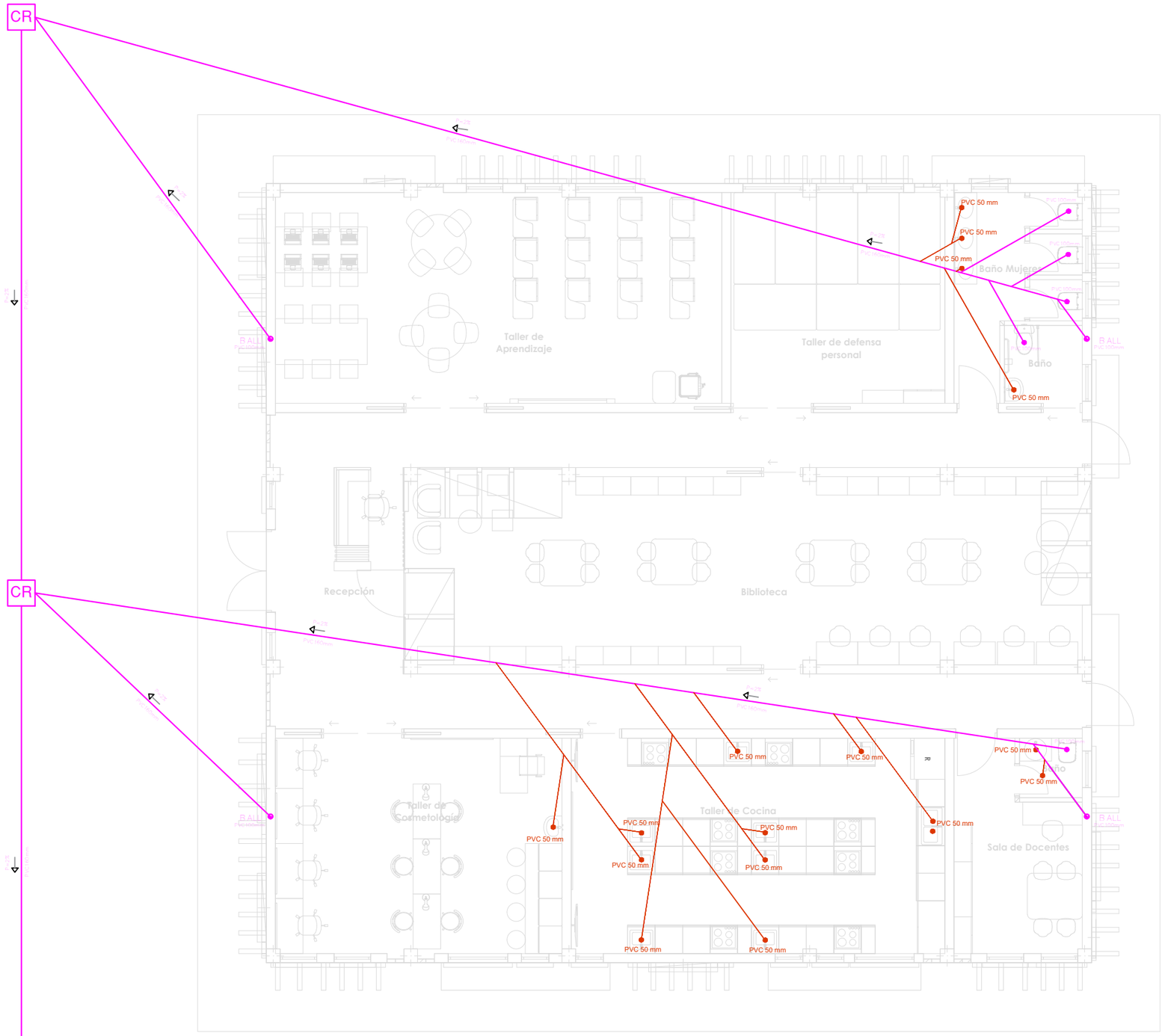
ASESORA:

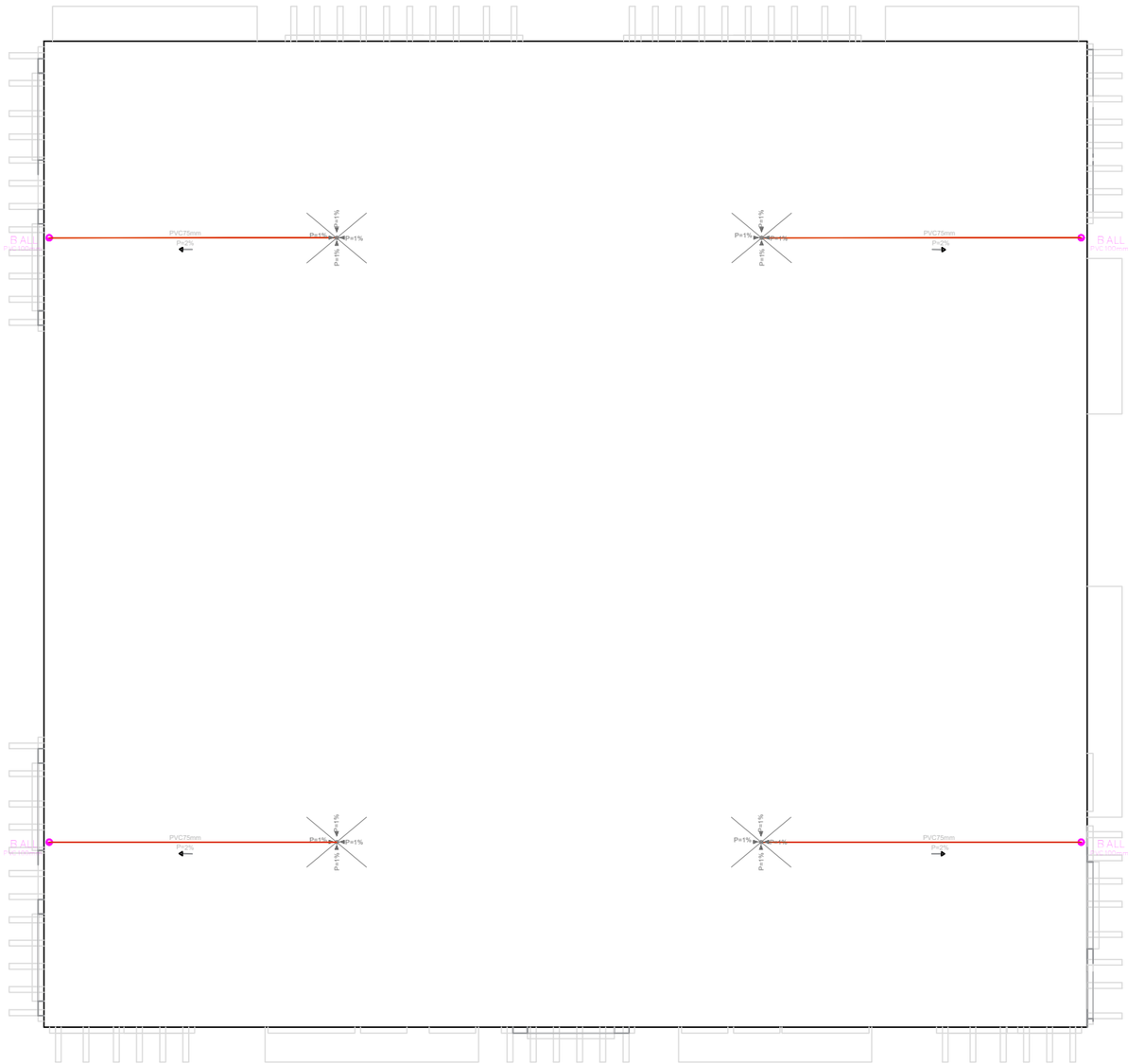
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 31


CR
CR
CR
Taller de Aprendizaje
Taller de defensa personal
Baño Mujeres
Baño
Recepción
Biblioteca
Taller de Cosmetología
Taller de Cocina
Sala de Docentes
PVC 50 mm
PVC 50 mm
PVC 50 mm



NORTE

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G Í A

AGUAS SERVIDAS

- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS · BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL · BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRIA
- CAF · COLUMNA DE AGUA POTABLE
- CAC · COLUMNA DE AGUA POTABLE
- T · TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA TALLERES/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

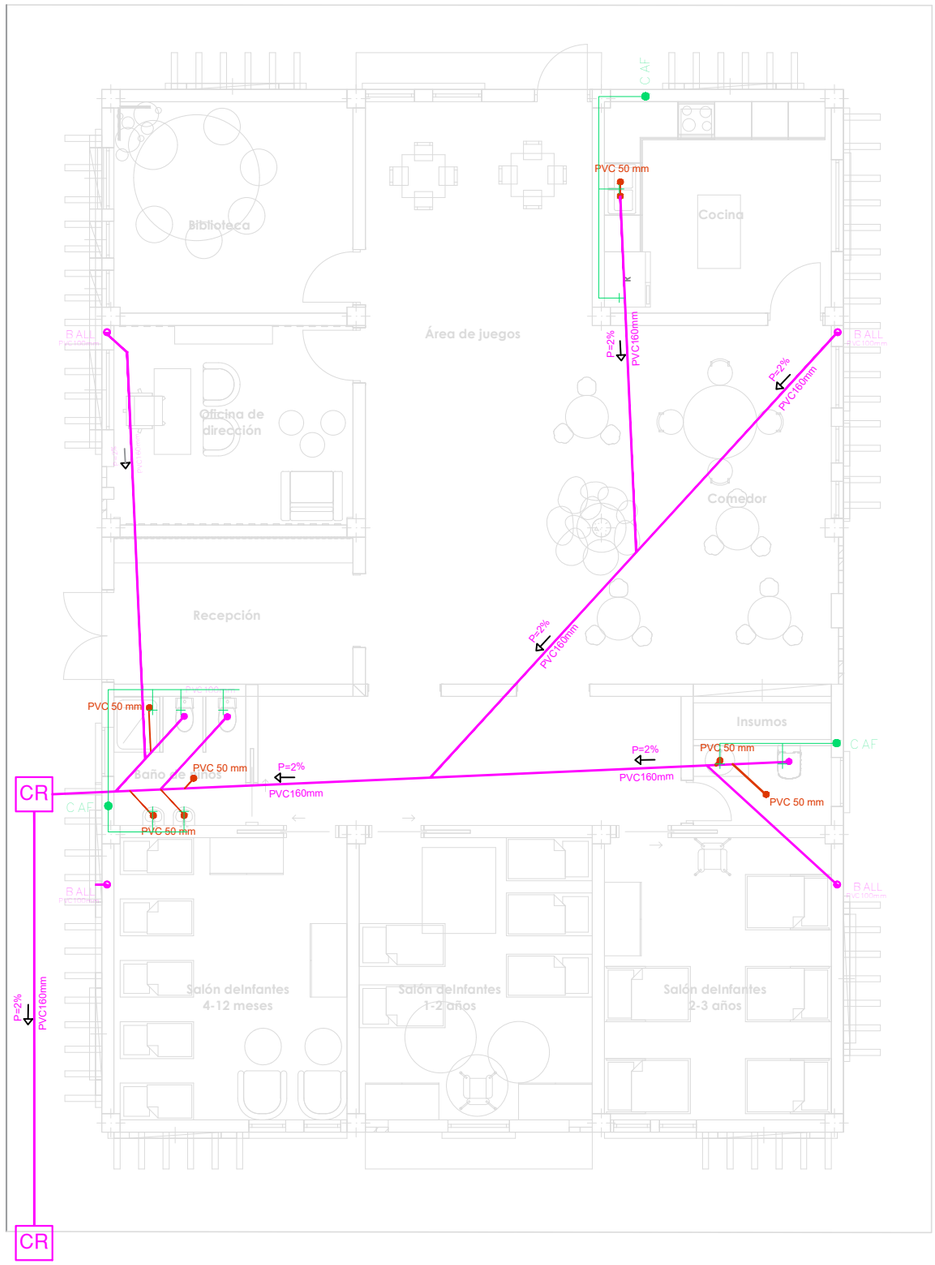
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

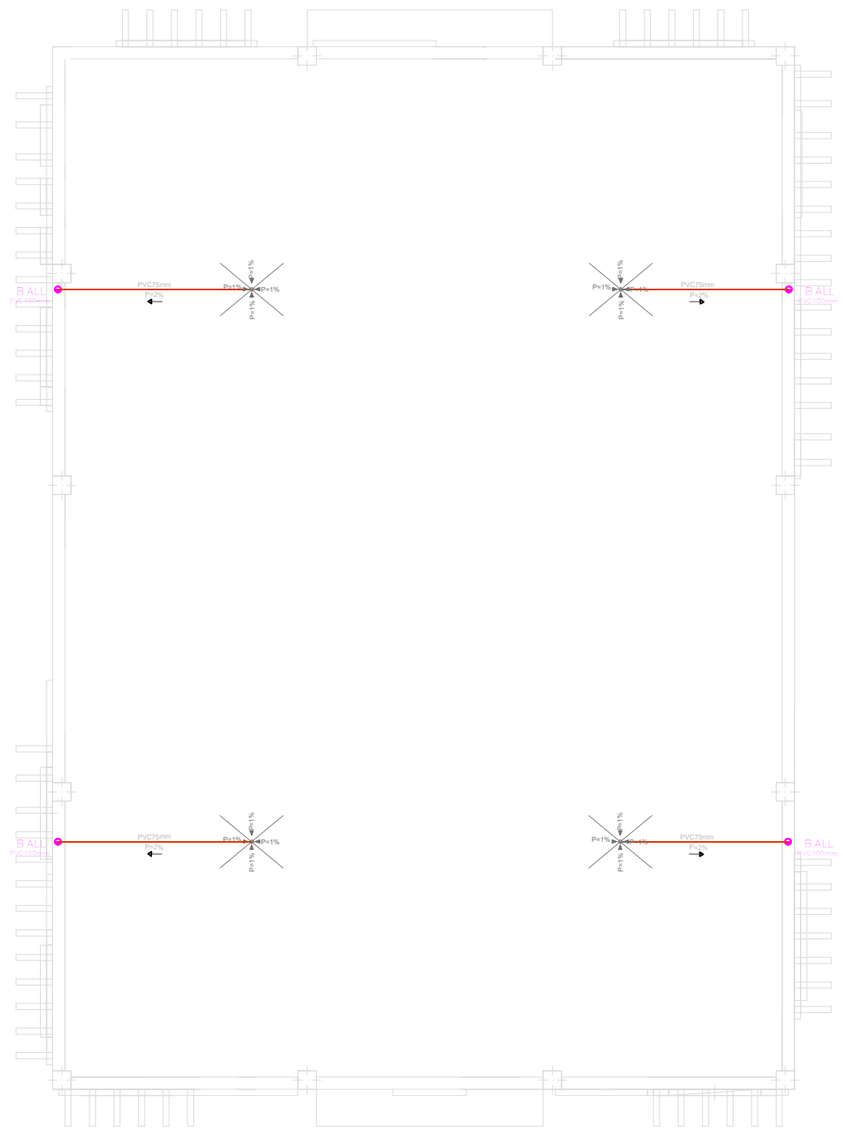
LÁMINA NRO. 33



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA GUARDERÍA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA GUARDERÍA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G I A

AGUAS SERVIDAS

- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS · BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL · BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø 110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRÍA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRÍA
- C AF · COLUMNA DE AGUA POTABLE
- C AC · COLUMNA DE AGUA POTABLE
- T · TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

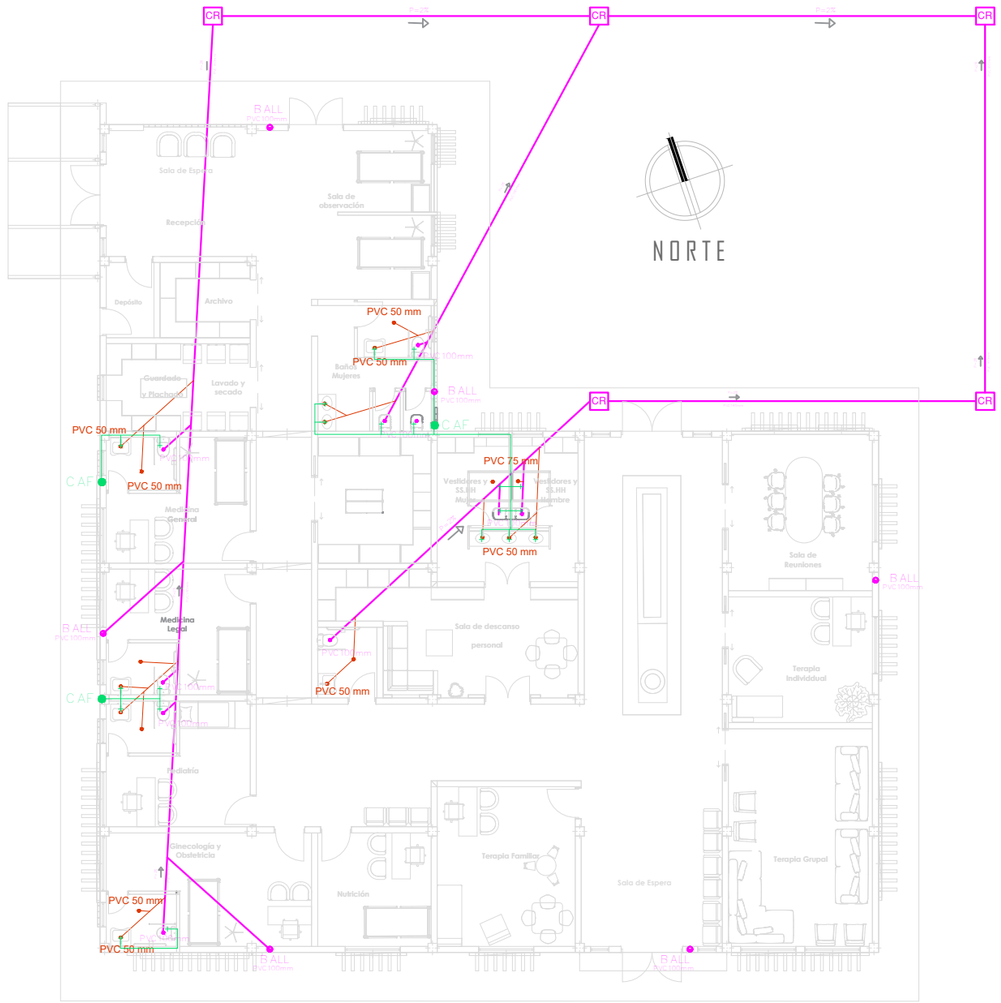
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

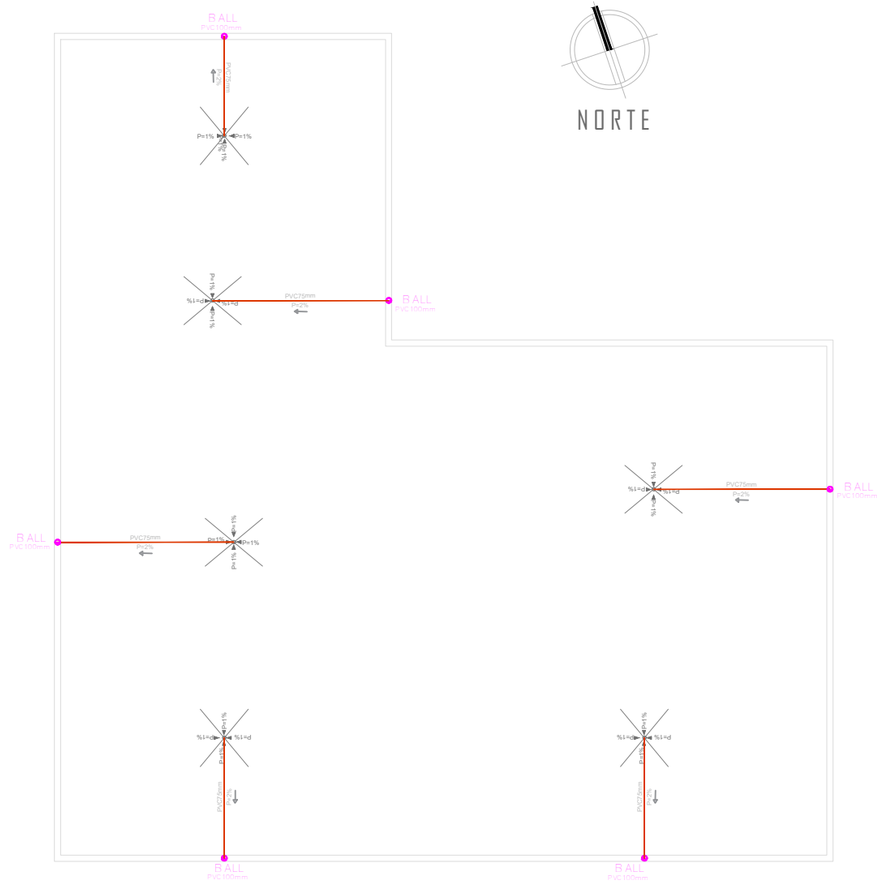
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 34



INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA ATENCIÓN MÉDICA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:200



INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA ATENCIÓN MÉDICA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:200

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G I A

AGUAS SERVIDAS

- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS - BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL - BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRIA
- C AF - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- C AC - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:

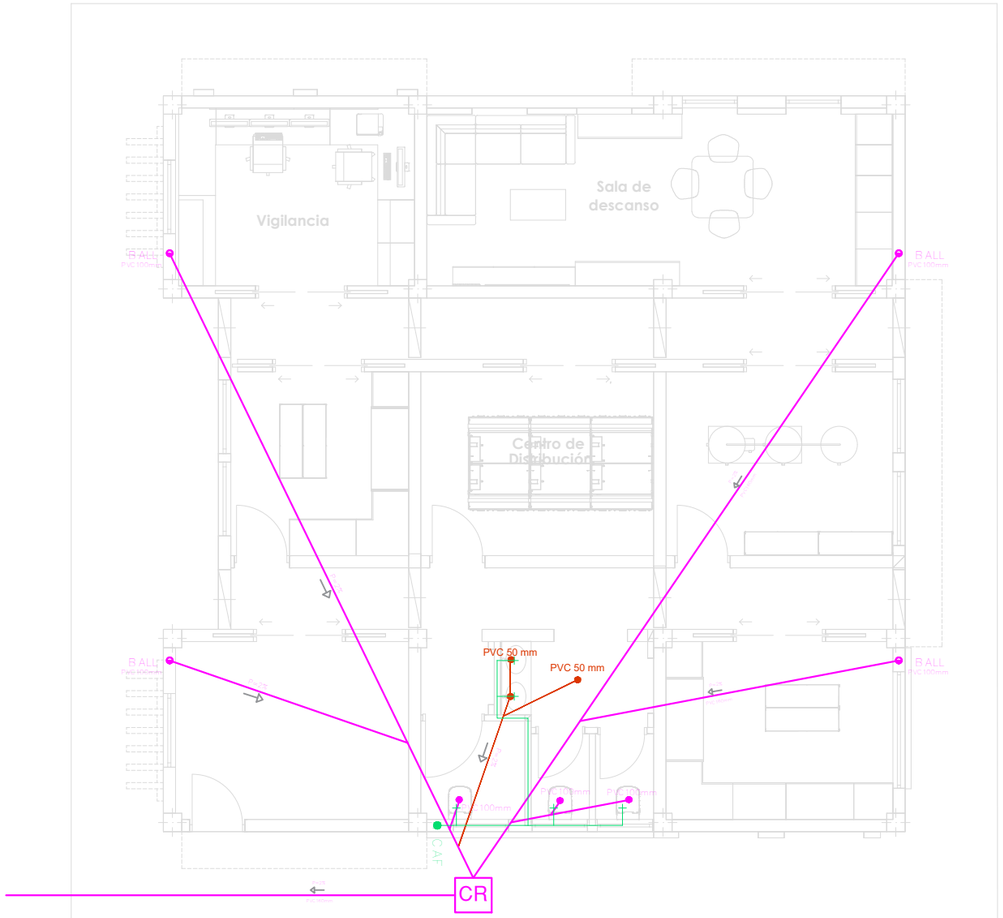
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 35

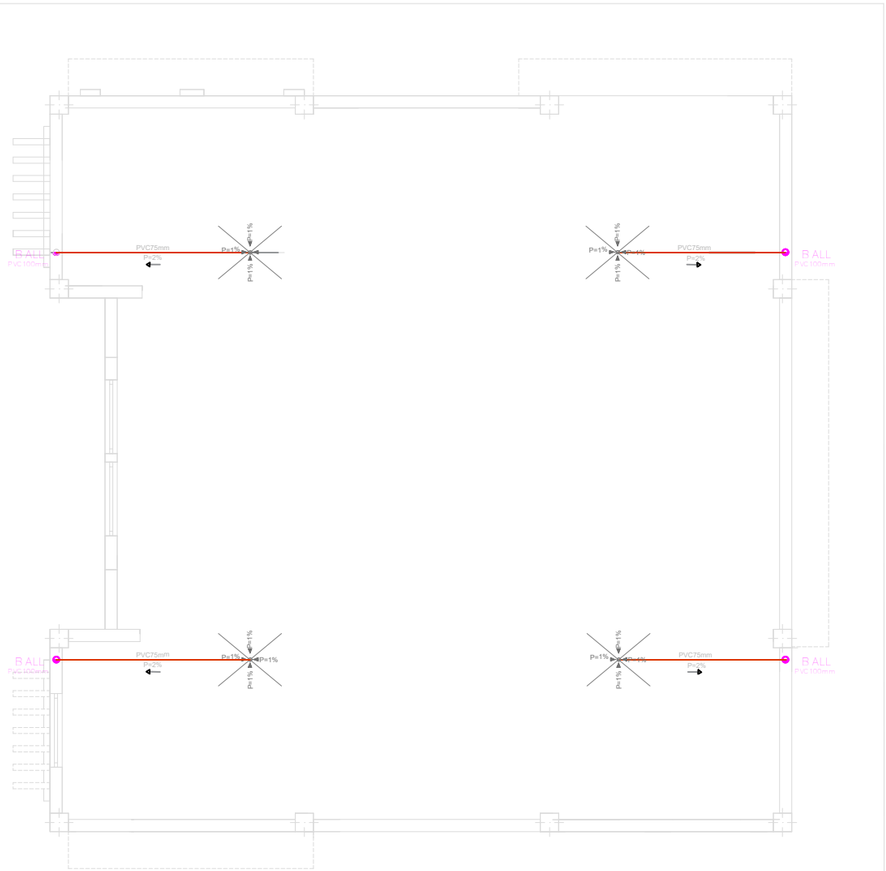
NORTE



INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA MANTENIMIENTO/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

NORTE



INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA MANTENIMIENTO/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G Í A

AGUAS SERVIDAS

- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS · BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL · BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRÍA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRÍA
- CAF · COLUMNA DE AGUA POTABLE
- CAC · COLUMNA DE AGUA POTABLE
- TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

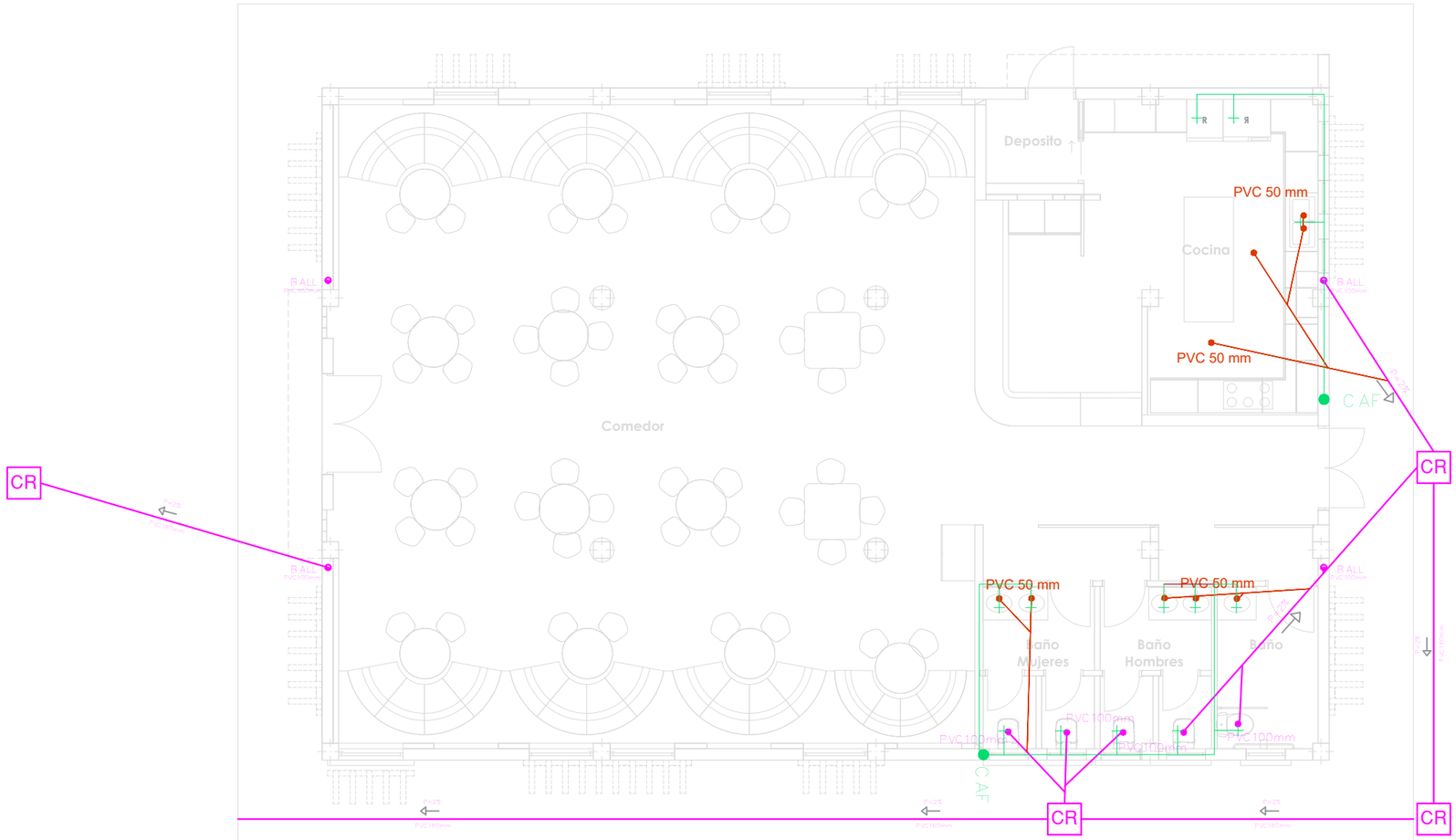
ESTUDIANTES:

- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA :	LÁMINA NRO.
JUNIO 2024	36
ESCALA : INDICADAS	



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA COMEDOR/ Nv. +0.20

ESC:_____1:150

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G I A

AGUAS SERVIDAS

- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGÜE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGÜE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS - BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL - BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRIA
- C AF - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- C AC - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

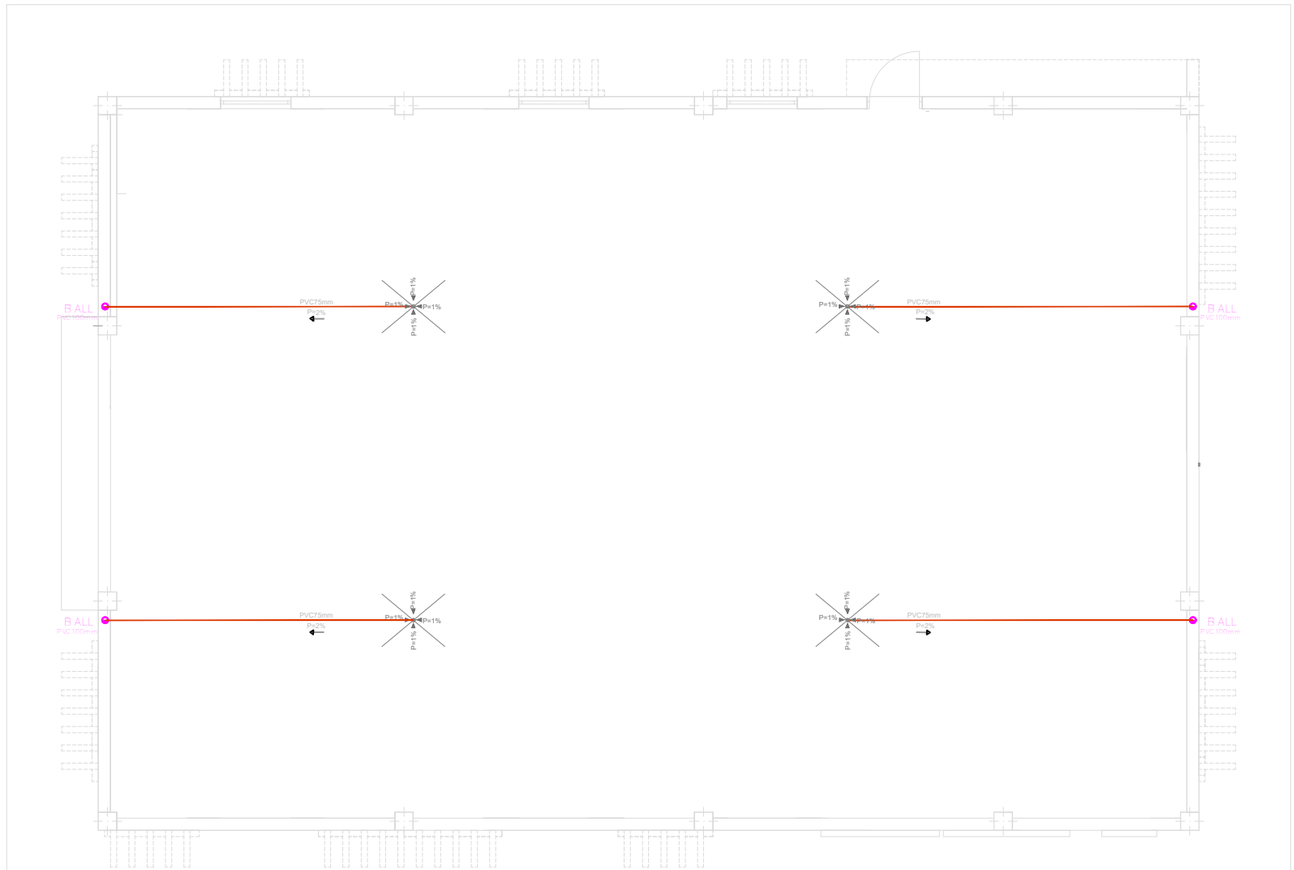
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 37



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA COMEDOR/ Nv. +0.20

ESC:_____1:150

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G Í A

AGUAS SERVIDAS	
	· CAJA DE REVISION
	· PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
	· PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
	· SUMIDERO DE PISO
BAS	· BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
BALL	· BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
	· RAMAL DE DESCARGA 100 mm
	· RAMAL DE DESCARGA 75 mm
	· RAMAL DE DESCARGA 50 mm
AGUA POTABLE	
	· MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	· VALVULA CHECK
	· LLAVE DE PASO
	· TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
	· TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
	· SALIDA DE AGUA CALIENTE
	· SALIDA DE AGUA FRIA
C AF	· COLUMNA DE AGUA POTABLE
C AC	· COLUMNA DE AGUA POTABLE
C	· TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

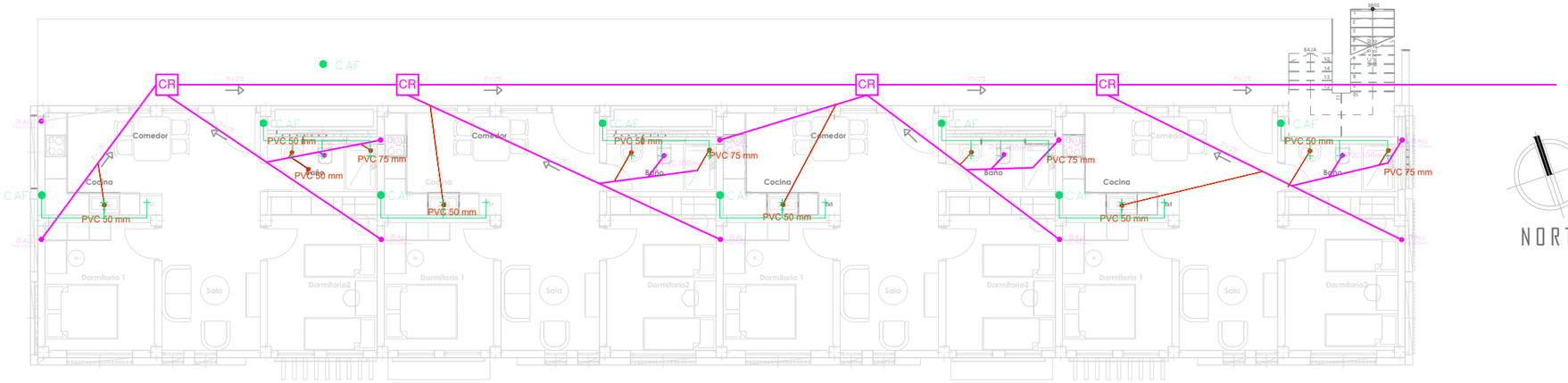
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

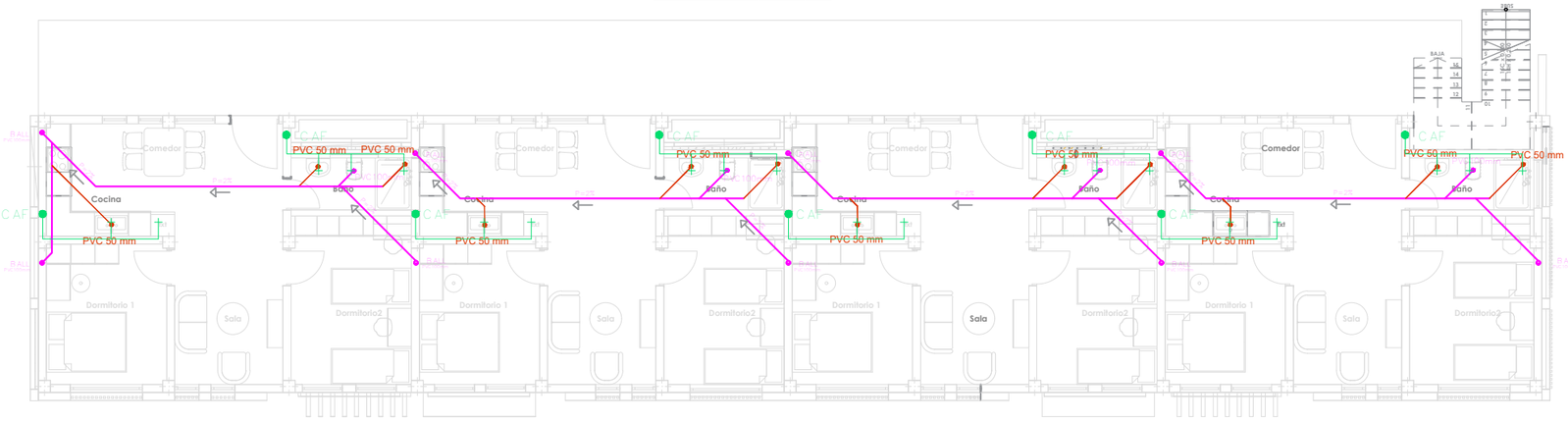
LÁMINA NRO. 38



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA BLOQUE A/ Nv. +0.20

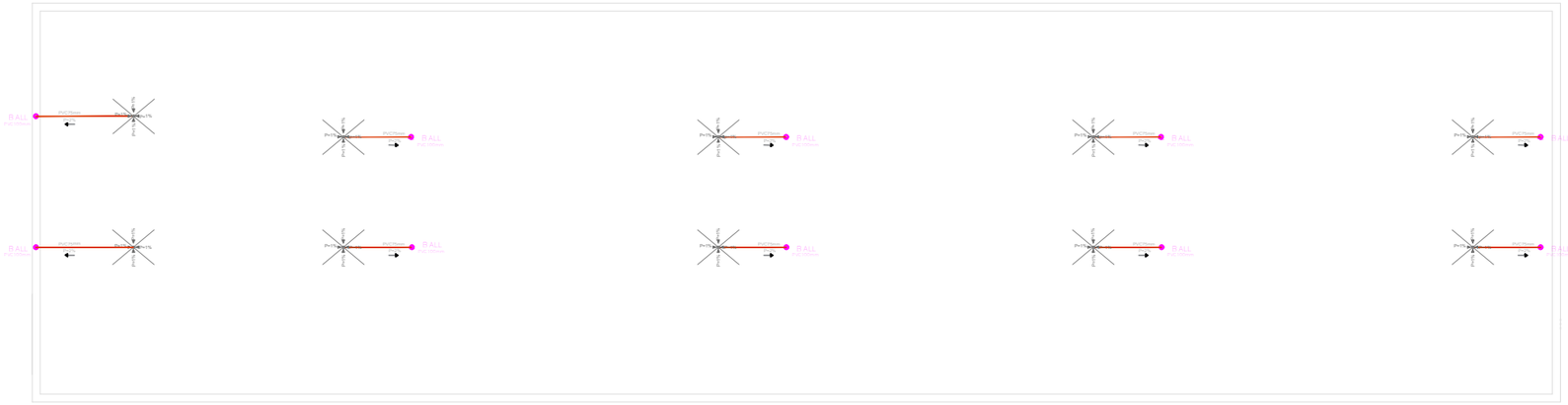
ESC:_____1:125



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA BLOQUE A/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA BLOQUE A/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G I A

AGUAS SERVIDAS
- : CAJA DE REVISION
- : PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- : PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- : SUMIDERO DE PISO
- BAS : BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL : BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- : RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- : RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- : RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE
- : MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- : VALVULA CHECK
- : LLAVE DE PASO
- : TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
- : TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- : SALIDA DE AGUA CALIENTE
- : SALIDA DE AGUA FRIA
- C AF : COLUMNA DE AGUA POTABLE
- C AC : COLUMNA DE AGUA POTABLE
- : TERMOSTATO a CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

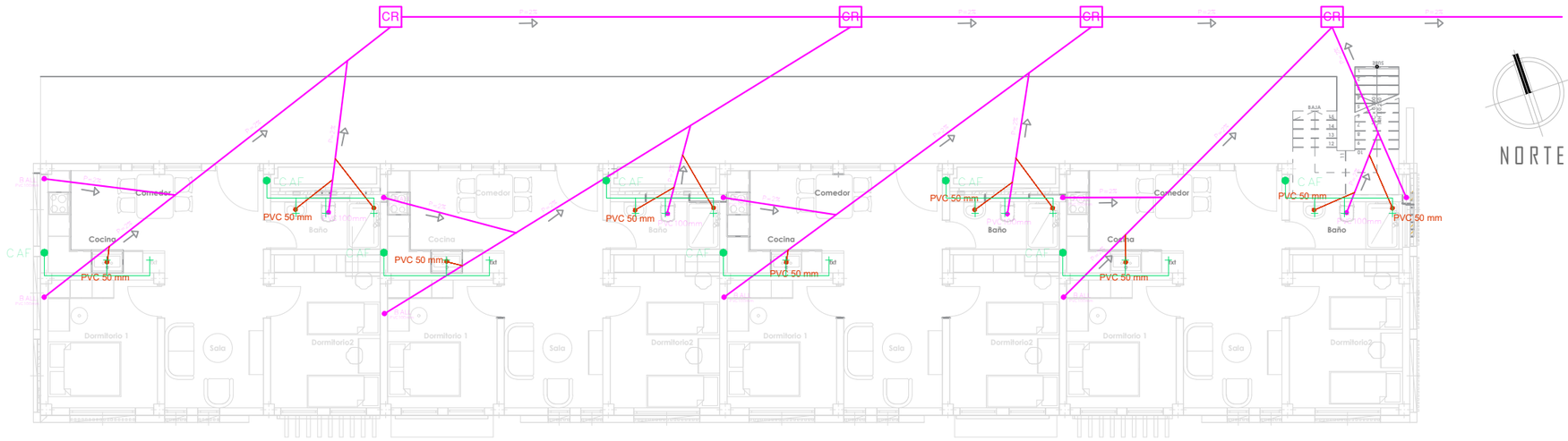
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

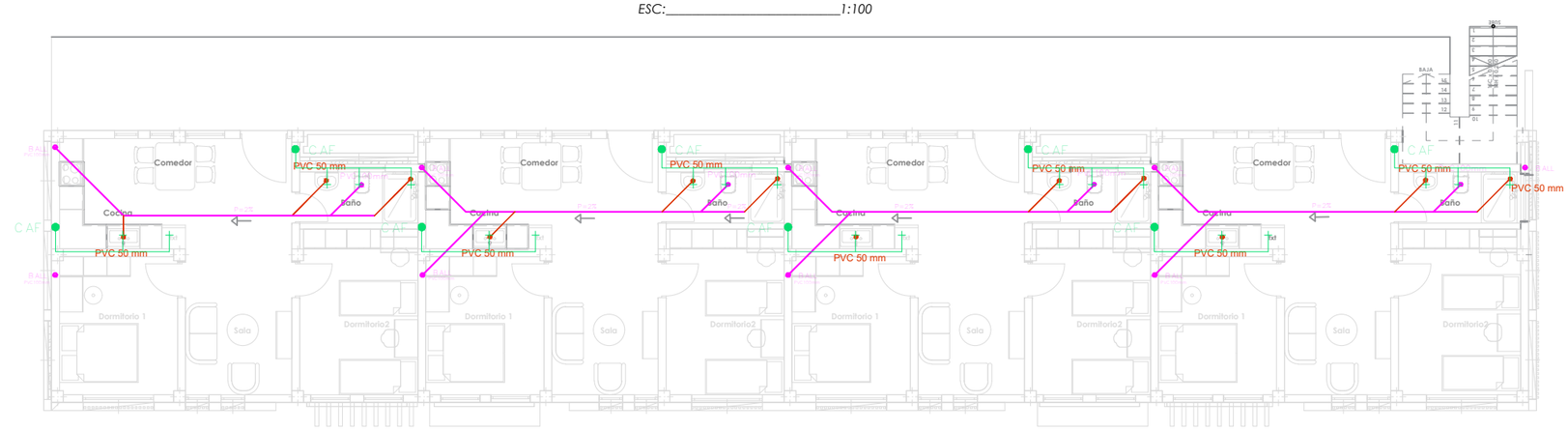
LÁMINA NRO. 39



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA BLOQUE B/ Nv. +0.20

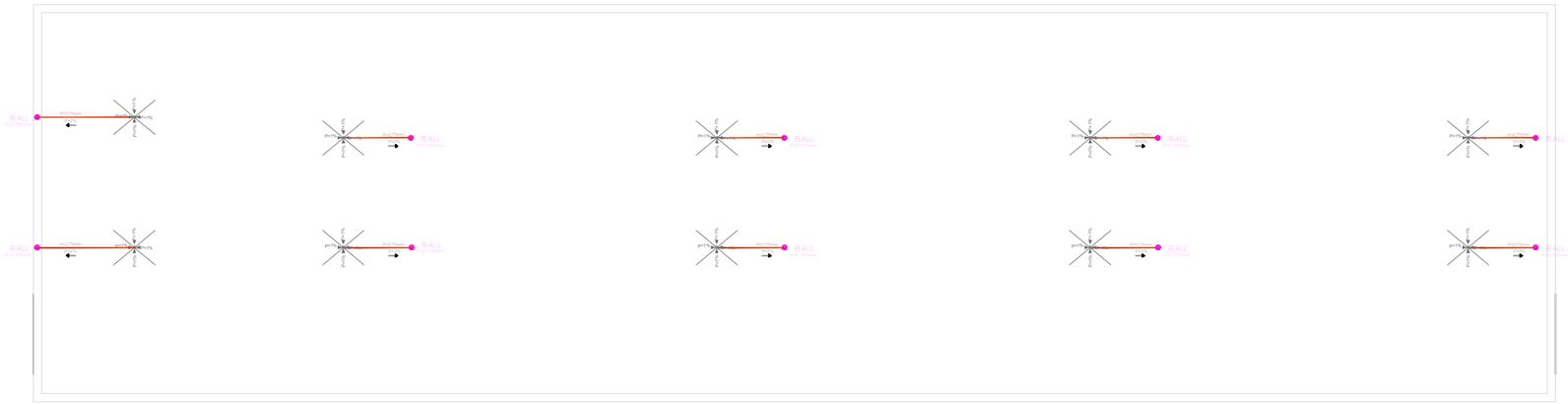
ESC:_____1:100



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA BLOQUE B/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA BLOQUE B/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G I A

AGUAS SERVIDAS
- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS - BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL - BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø 110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE
- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRÍA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRIA
- C.AF - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- C.AC - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- T - TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:
- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

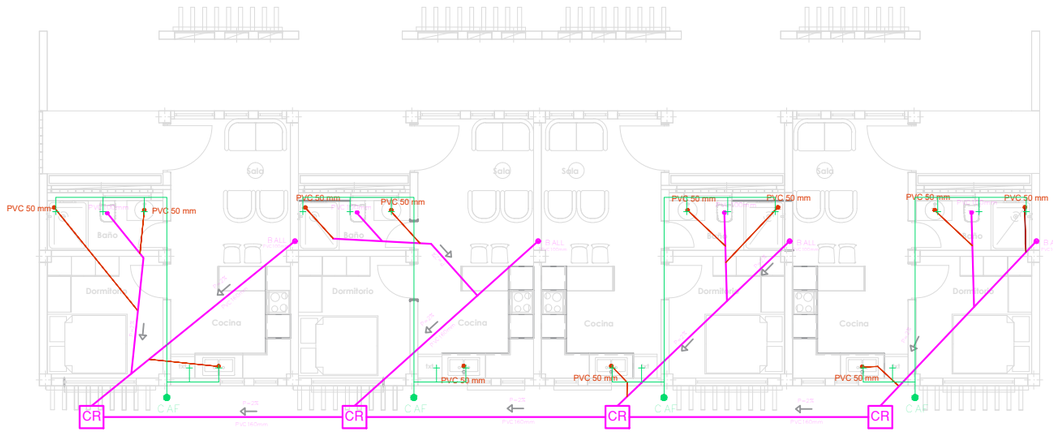
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

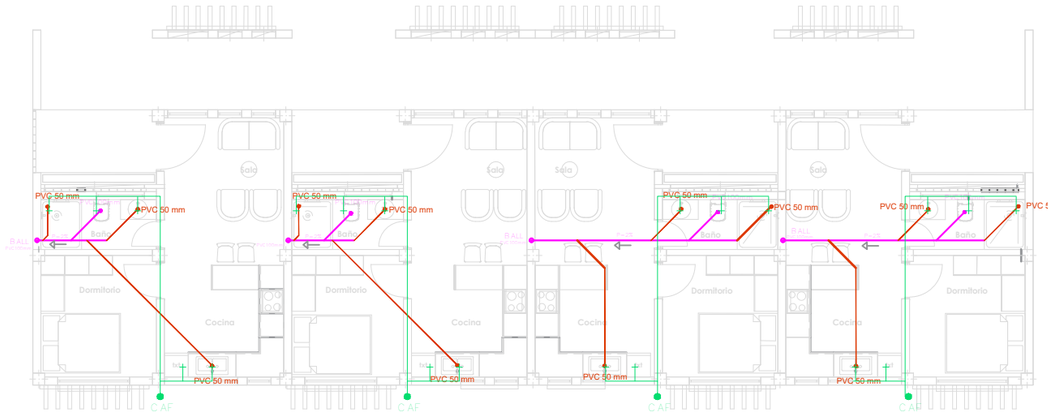
LÁMINA NRO. 40



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA/ Nv. +0.20

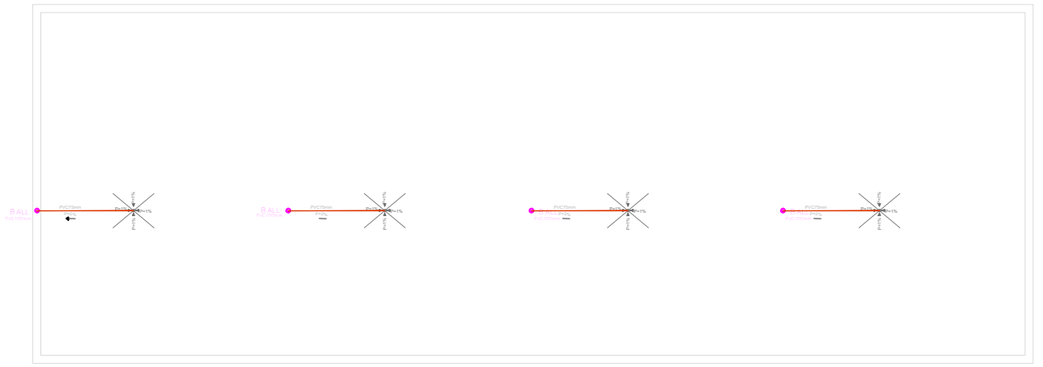
ESC:_____1:100



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G I A

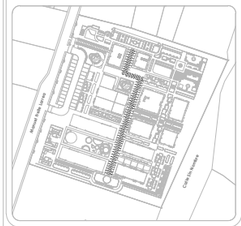
AGUAS SERVIDAS

- CAJA DE REVISION
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- SUMIDERO DE PISO
- BAS - BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL - BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- VALVULA CHECK
- LLAVE DE PASO
- TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- SALIDA DE AGUA CALIENTE
- SALIDA DE AGUA FRIA
- CAF - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- CAC - COLUMNA DE AGUA POTABLE
- T - TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

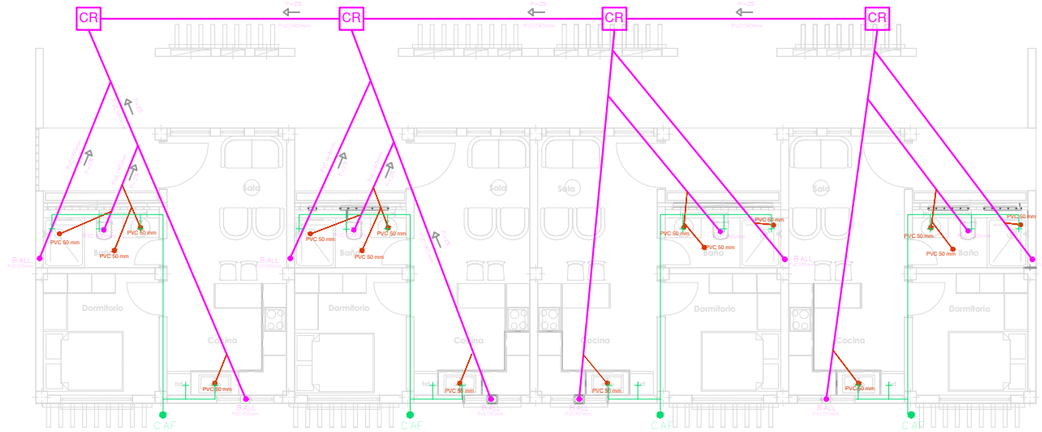
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

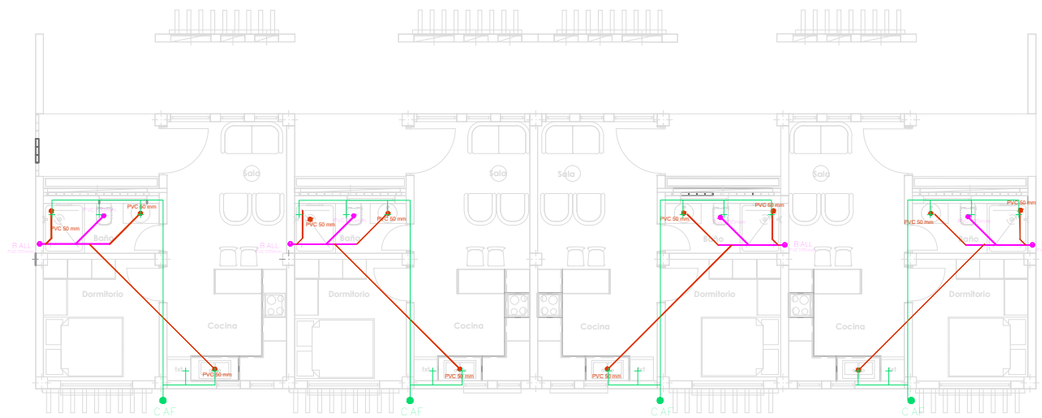
LÁMINA NRO. 41



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA/ Nv. +0.20

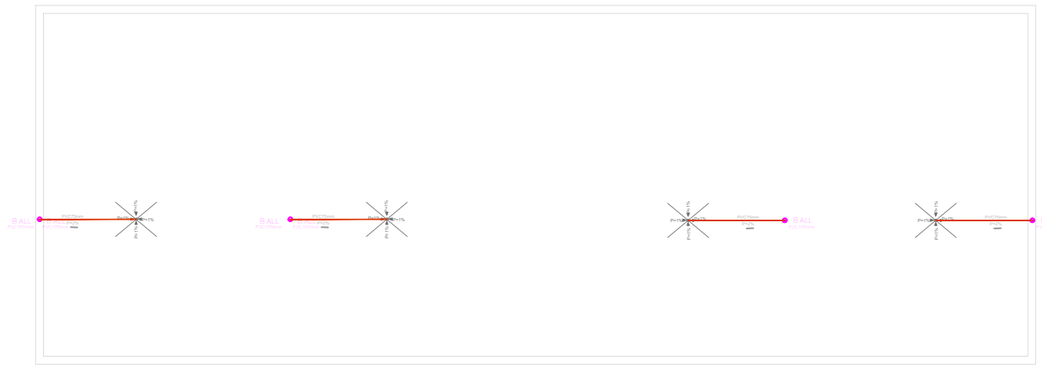
ESC:_____1:100



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100



NORTE

INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

S I M B O L O G I A

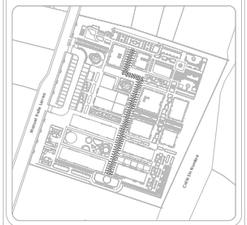
AGUAS SERVIDAS

- : CAJA DE REVISION
- : PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 100 mm
- : PUNTO DE DESAGUE SANITARIO 50 mm
- : SUMIDERO DE PISO
- BAS : BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
- BALL : BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
- : RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- : RAMAL DE DESCARGA 75 mm
- : RAMAL DE DESCARGA 50 mm

AGUA POTABLE

- : MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- : VALVULA CHECK
- : LLAVE DE PASO
- : TUBERIA DE AGUA FRIA Ø 1/2"
- : TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2"
- : SALIDA DE AGUA CALIENTE
- : SALIDA DE AGUA FRIA
- CAF : COLUMNA DE AGUA POTABLE
- CAC : COLUMNA DE AGUA POTABLE
- : TERMOSTATO o CALEFON

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES HIDORSANITARIAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 42



NORTE

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

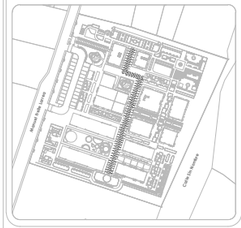
S I M B O L O G I A	
M	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110 T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220 T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE C.L.-
	- LUMINARIA DE PARED C.L.-
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO C.L.-
	- LUMINARIA - DE PISO C.L.-
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
S3	- CONMUTADOR
	- TOMACORRIENTE DOBLE C.T.-
	- TOMACORRIENTE DE PISO C.T.-
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.
	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.
	- SALIDA DE INTERNET
	- CIRCUITO DE DUCHA #8

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

IMPLANTACIÓN

ESC:_____1:600

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

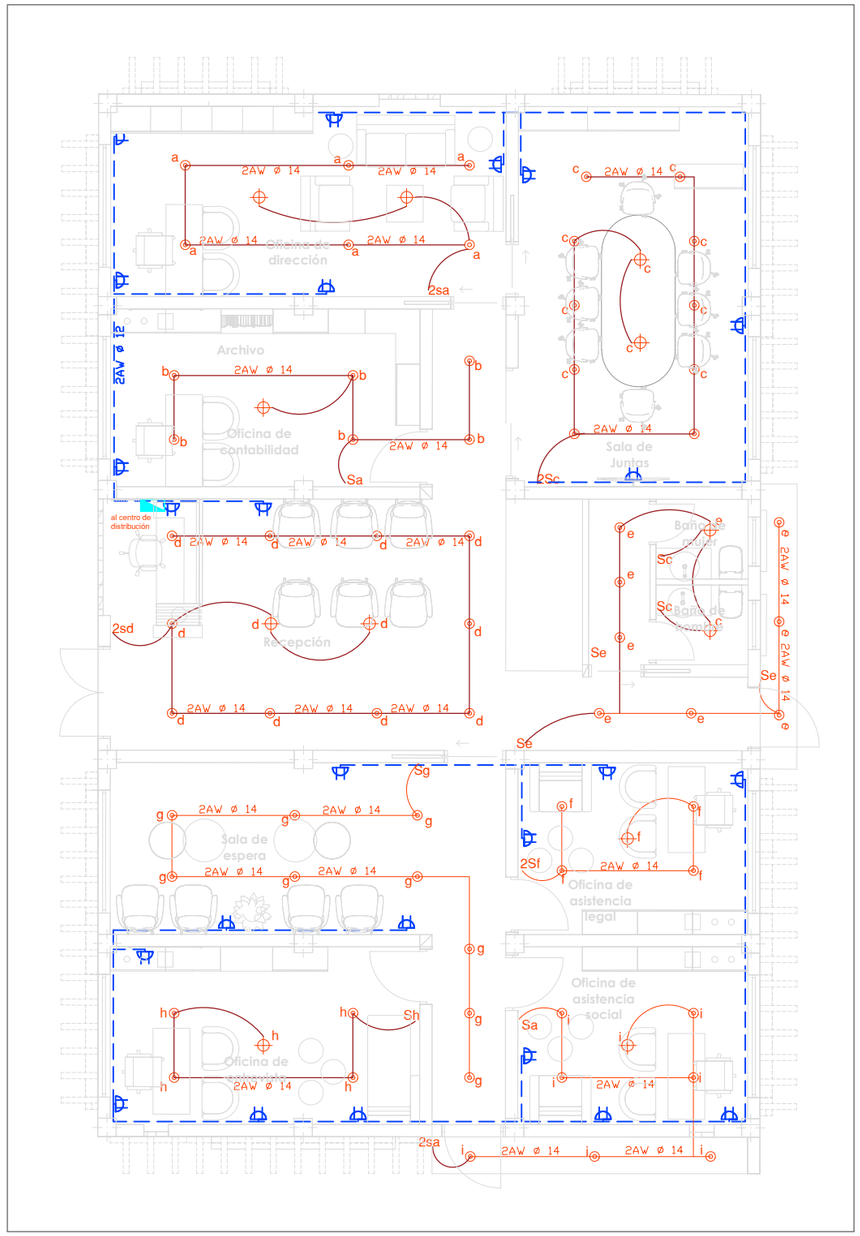
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 43



INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA ADMINISTRACIÓN/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

S I M B O L O G I A

M	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110 T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220 T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE C.L.-
	- LUMINARIA DE PARED C.L.-
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO C.L.-
	- LUMINARIA - DE PISO C.L.-
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
S3	- CONMUTADOR
	- TOMACORRIENTE DOBLE C.T.-
	- TOMACORRIENTE DE PISO C.T.-
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.
	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.
	- SALIDA DE INTERNET
	- CIRCUITO DE DUCHA #8

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

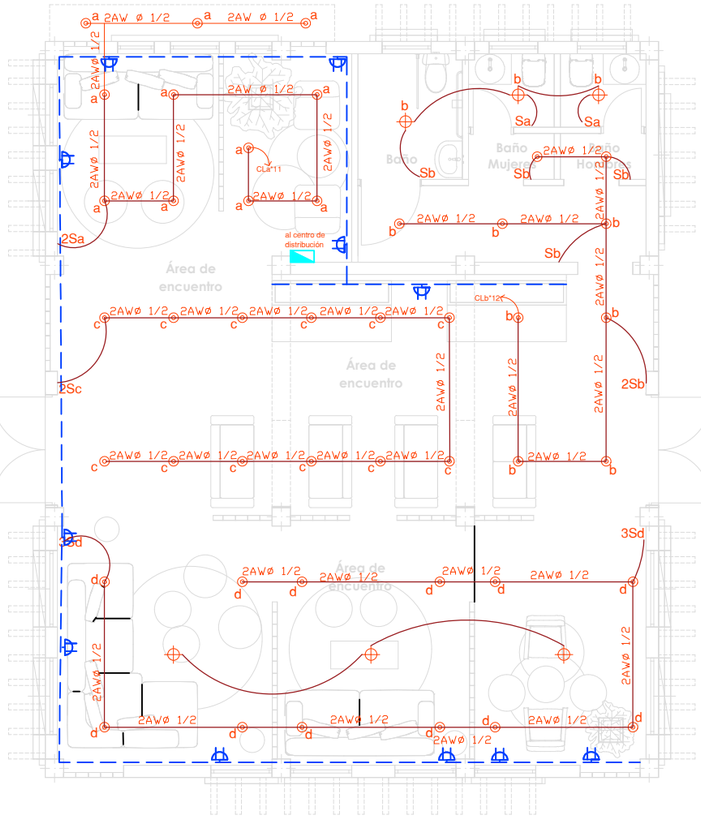
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 44



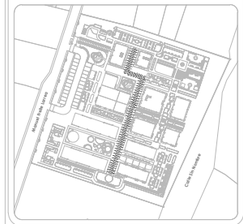
INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

SIMBOLOGÍA	
M	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110 T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220 T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE C.L.-
	- LUMINARIA DE PARED C.L.-
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO C.L.-
	- LUMINARIA - DE PISO C.L.-
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
S3	- CONMUTADOR
	- TOMACORRIENTE DOBLE C.T.-
	- TOMACORRIENTE DE PISO C.T.-
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.
TV	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.
INT	- SALIDA DE INTERNET
	- CIRCUITO DE DUCHA #8

INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA VISITAS/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

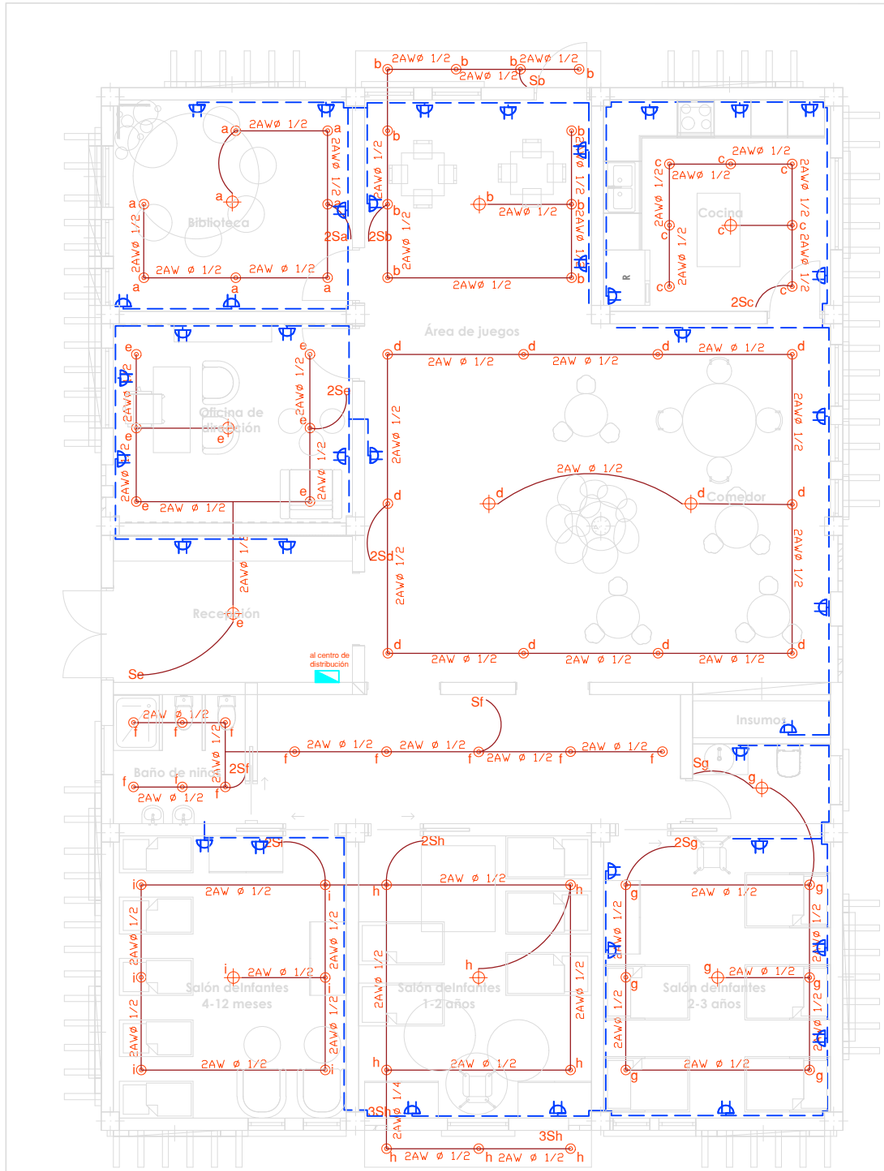
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 45



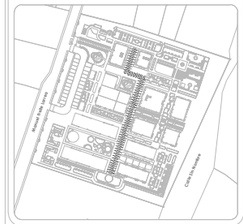
INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA GUARDERÍA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

SIMBOLOGÍA	
M	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110 T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220 T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE C.L.–
	- LUMINARIA DE PARED C.L.–
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO C.L.–
	- LUMINARIA - DE PISO C.L.–
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
S3	- CONMUTADOR
	- TOMACORRIENTE DOBLE C.T.–
	- TOMACORRIENTE DE PISO C.T.–
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.
	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.
	- SALIDA DE INTERNET
	- CIRCUITO DE DUCHA #8

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

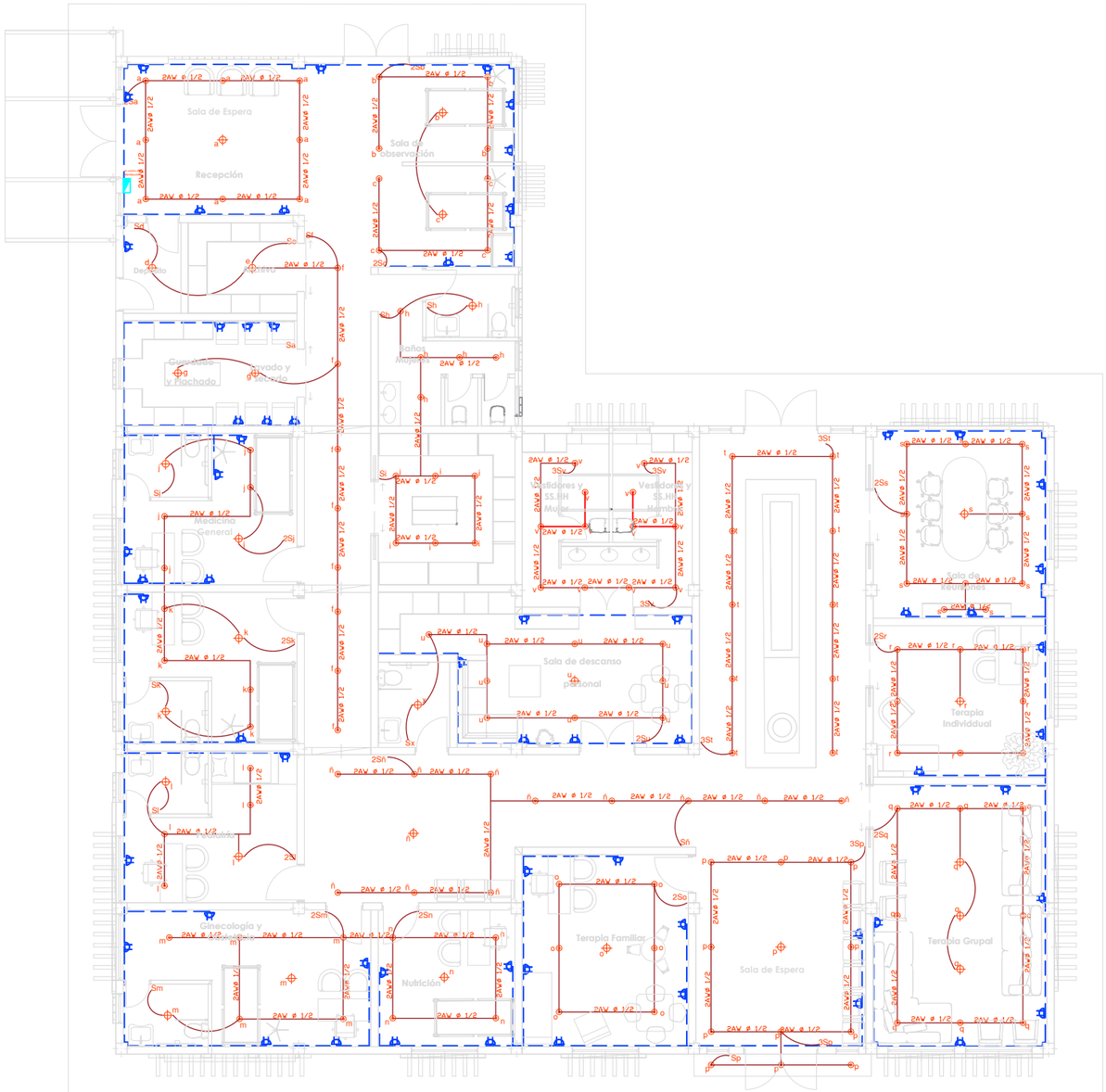
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 46



INST. ELÉCTRICAS

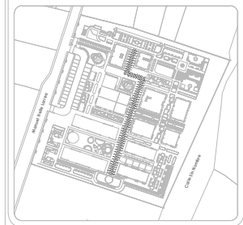
PLANTA ATENCIÓN MÉDICA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:200

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

SIMBOLOGÍA		
M	- MEDIDOR DE LUZ	
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110	T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220	T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE	C.L.-
	- LUMINARIA DE PARED	C.L.-
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO	C.L.-
	- LUMINARIA - DE PISO	C.L.-
S	- INTERRUPTOR SIMPLE	
2S	- INTERRUPTOR DOBLE	
S3	- CONMUTADOR	
	- TOMACORRIENTE DOBLE	C.T.-
	- TOMACORRIENTE DE PISO	C.T.-
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.	
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.	
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.	
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.	
TV	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.	
INT	- SALIDA DE INTERNET	
	- CIRCUITO DE DUCHA #8	

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

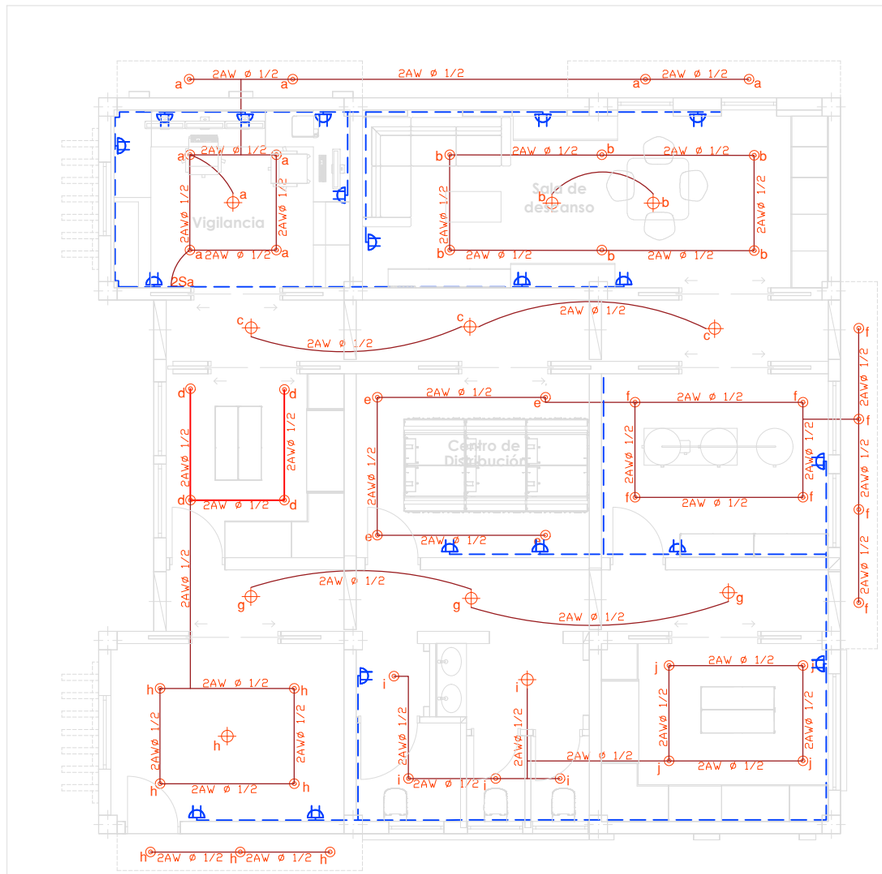
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 47



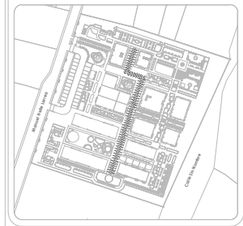
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA MANTENIMIENTO/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

SIMBOLOGÍA	
M	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110 T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220 T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE C.L.
	- LUMINARIA DE PARED C.L.
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO C.L.
	- LUMINARIA - DE PISO C.L.
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
S3	- CONMUTADOR
	- TOMACORRIENTE DOBLE C.T.
	- TOMACORRIENTE DE PISO C.T.
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.
	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.
	- SALIDA DE INTERNET
	- CIRCUITO DE DUCHA #8

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

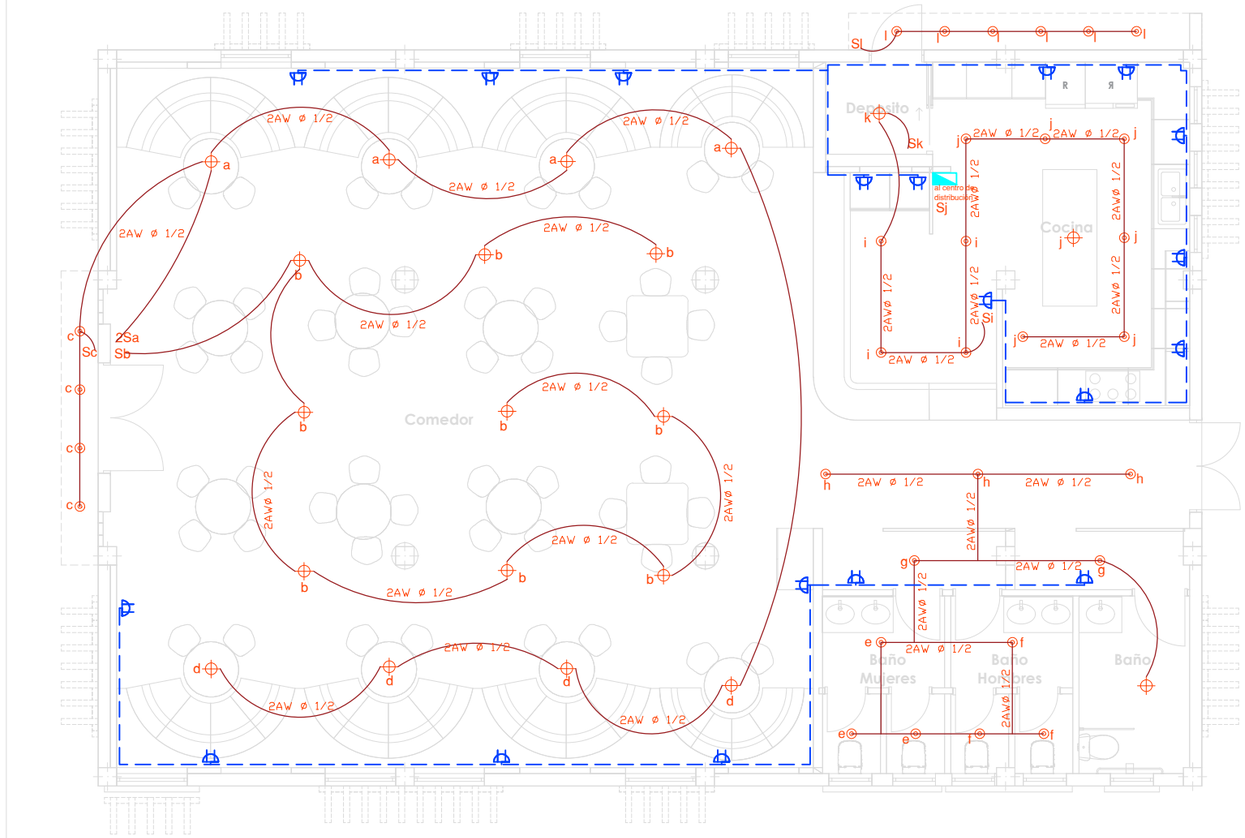
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 48



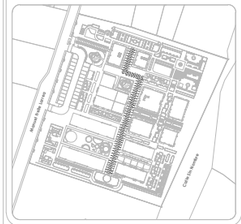
INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

SIMBOLOGÍA	
M	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110 T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220 T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE C.L.
	- LUMINARIA DE PARED C.L.
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO C.L.
	- LUMINARIA - DE PISO C.L.
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
S3	- CONMUTADOR
	- TOMACORRIENTE DOBLE C.T.
	- TOMACORRIENTE DE PISO C.T.
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.
	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.
	- SALIDA DE INTERNET
	- CIRCUITO DE DUCHA #8

INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA COMEDOR/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

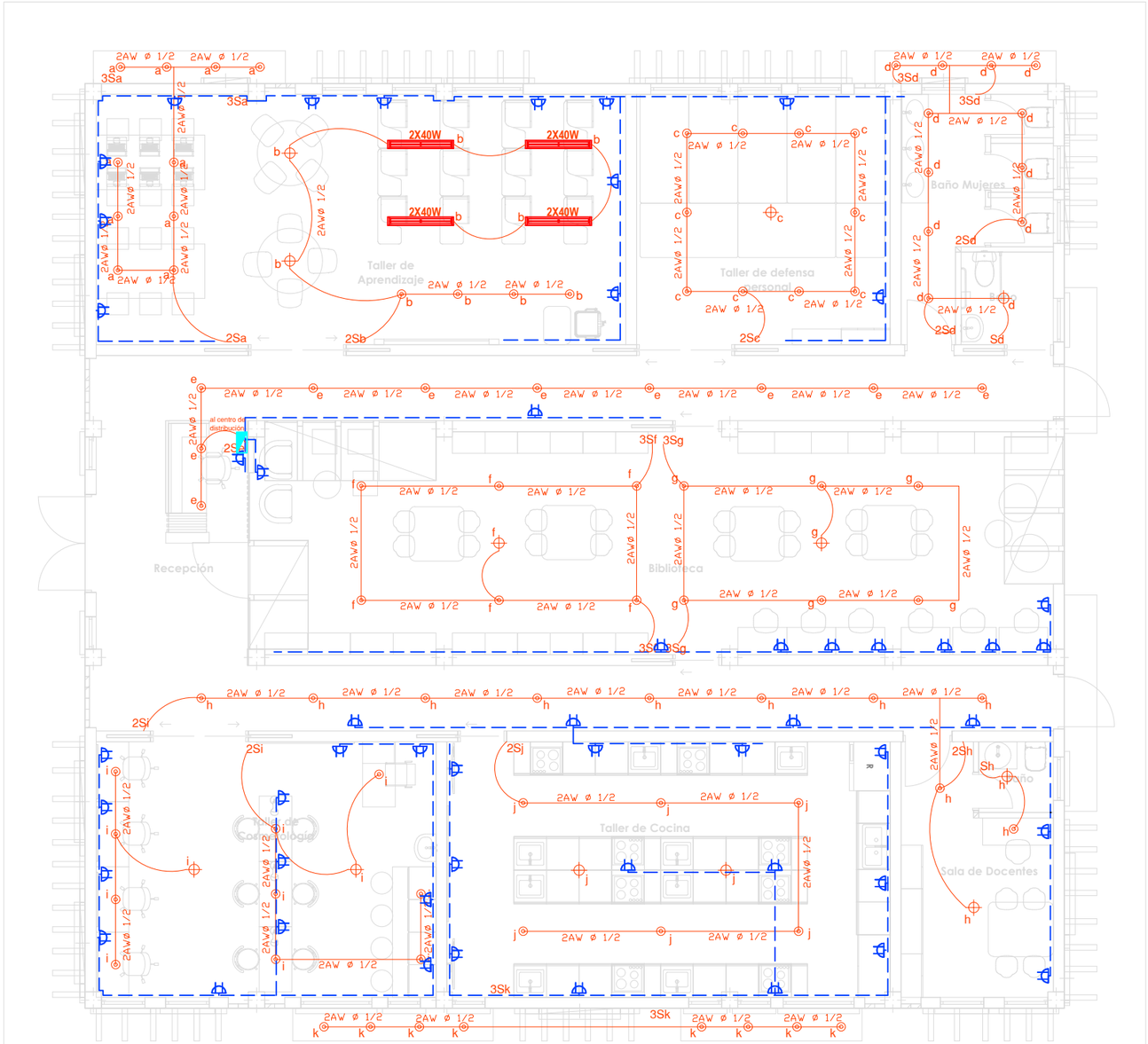
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 49



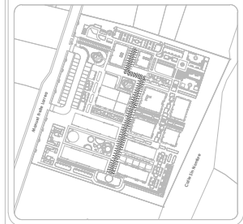
INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA TALLERES/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

SIMBOLOGÍA		
M	- MEDIDOR DE LUZ	
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110	T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220	T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE	C.L.
	- LUMINARIA DE PARED	C.L.
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO	C.L.
	- LUMINARIA - DE PISO	C.L.
S	- INTERRUPTOR SIMPLE	
2S	- INTERRUPTOR DOBLE	
S3	- CONMUTADOR	
	- TOMACORRIENTE DOBLE	C.T.
	- TOMACORRIENTE DE PISO	C.T.
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.	
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.	
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.	
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.	
	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.	
	- SALIDA DE INTERNET	
	- CIRCUITO DE DUCHA #8	

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

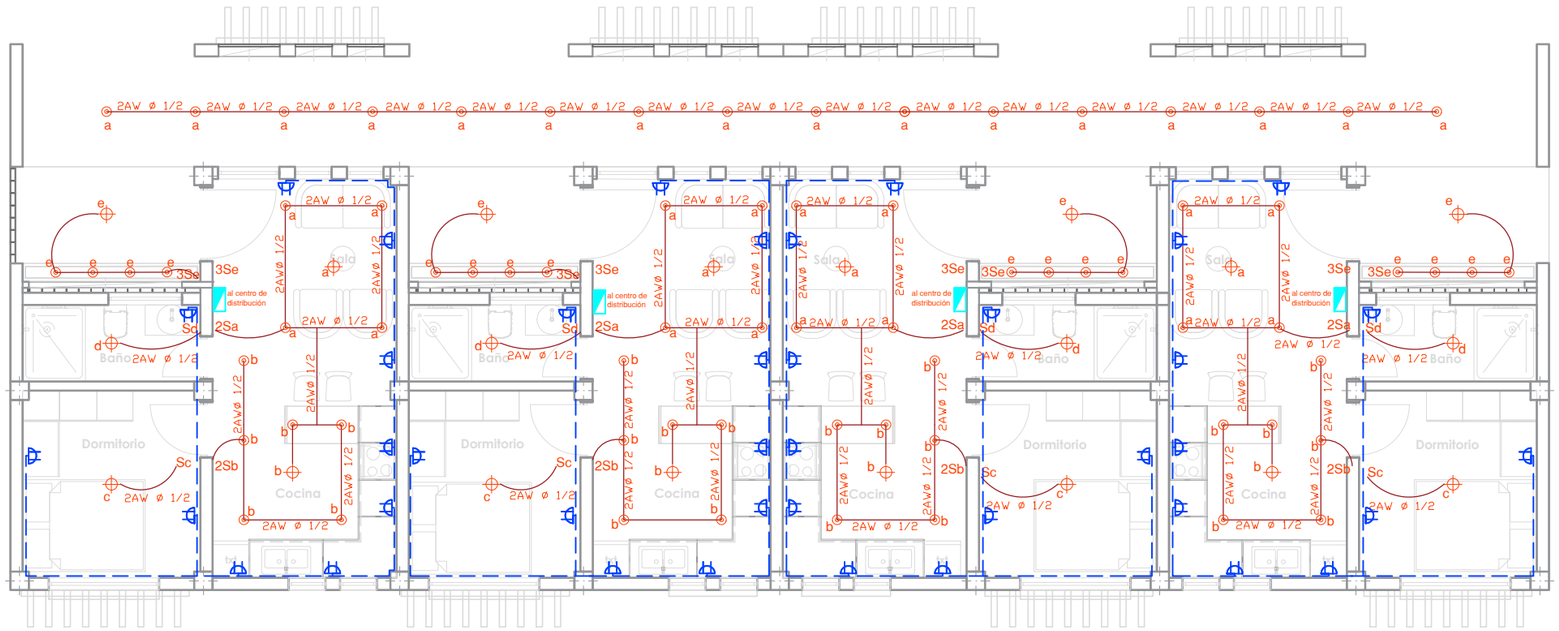
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

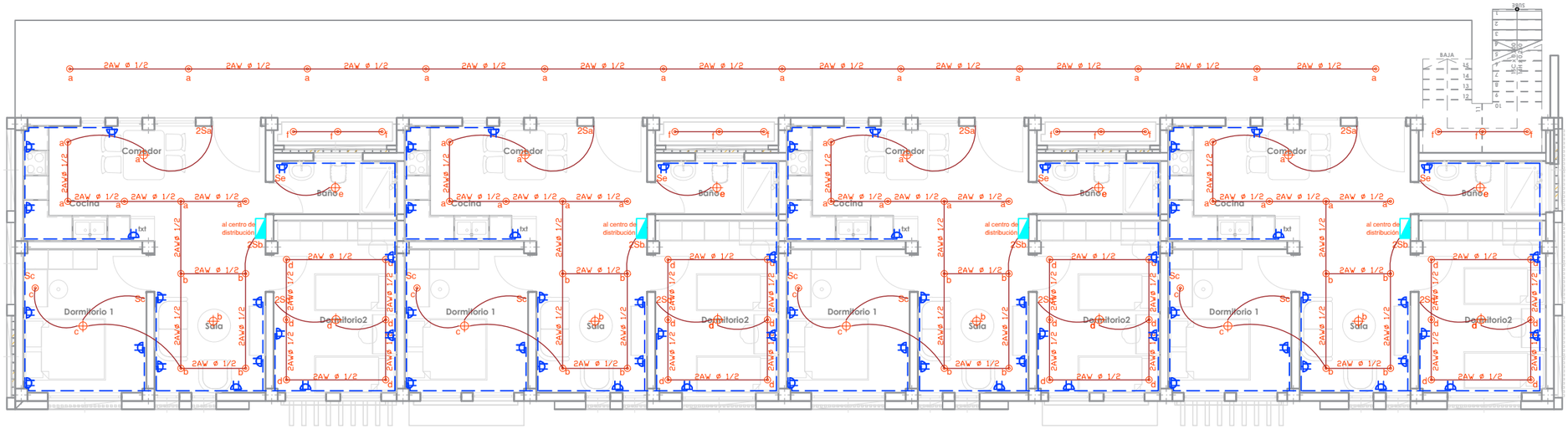
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 50



INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100



INST. HIDROSANITARIAS
PLANTA RESIDENCIA BLOQUE B/ Nv. +0.20

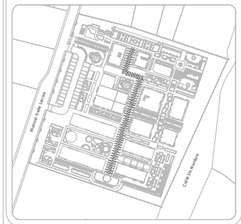
ESC:_____1:100

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - VOZ - DATOS

S I M B O L O G Í A

M	- MEDIDOR DE LUZ	
	- TABLERO DEDISTRIBUCIÓN 110	T. D
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 220	T. D
	- LUMINARIA INCANDESCENTE	C.L.-
	- LUMINARIA DE PARED	C.L.-
	- LUMINARIA - DIC. SOBREPUESTO	C.L.-
	- LUMINARIA - DE PISO	C.L.-
S	- INTERRUPTOR SIMPLE	
2S	- INTERRUPTOR DOBLE	
S3	- CONMUTADOR	
	- TOMACORRIENTE DOBLE	C.T.-
	- TOMACORRIENTE DE PISO	C.T.-
2 AWG #12Ø1/2	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.	
2 AWG #10Ø1/2	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.	
2 AWG #14Ø1/2	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.	
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.	
	- SALIDA DE TELEVISION - TV CABLE.	
	- SALIDA DE INTERNET	
	- CIRCUITO DE DUCHA #8	

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

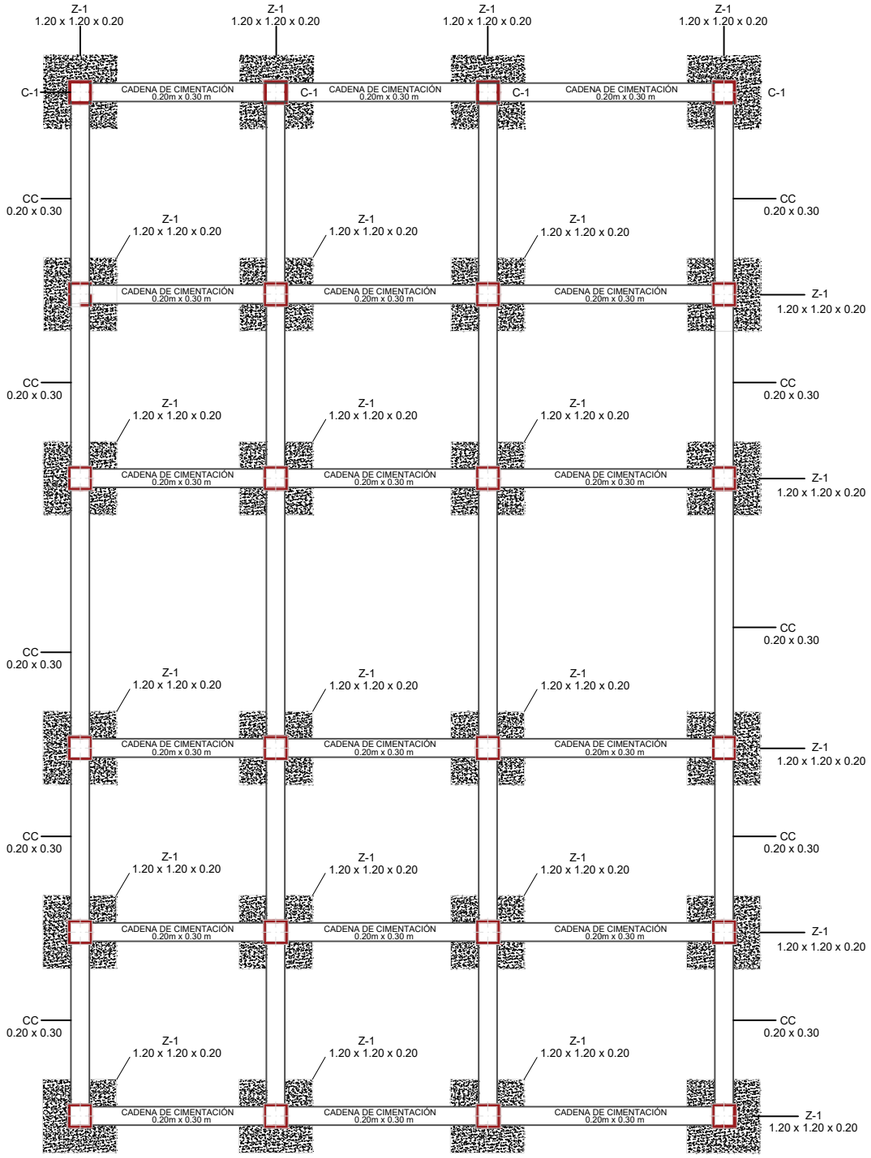
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

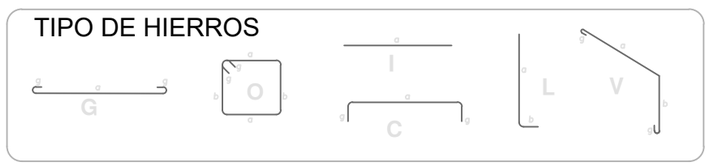
LÁMINA NRO. 51



PLANTA CIMENTACIÓN
PLANTA ADMINISTRACIÓN/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

TIPO DE HIERROS

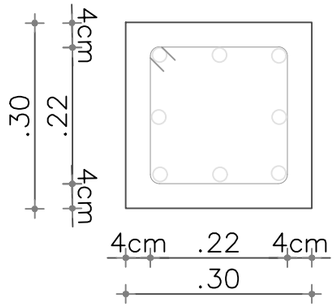


NOMENCLATURA

	ZAPATA
	DADO
	COLUMNA
	CADENA DE CIMENTACIÓN
C-1	COLUMNA TIPO 1 0.20 X 0.20 m
CC-1	CIMIENTO CORRIDO 0.20 X 0.40
Z-1	ZAPATA TIPO 1 1.00 X 1.00 X 0.20

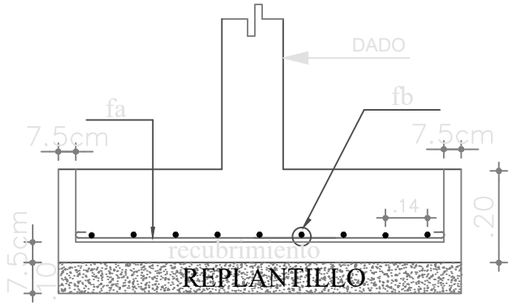
DETALLE DE COLUMNA

8 Ø12mm. Mc 112
EØ10mm @ 7 cm c/u Mc114

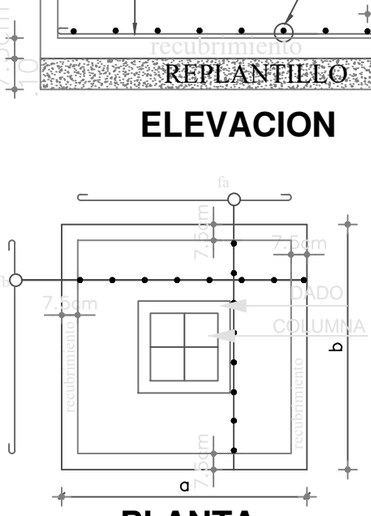


RECUBRIMIENTO
MÍNIMO: 4 cm
ESCALA: 1------10

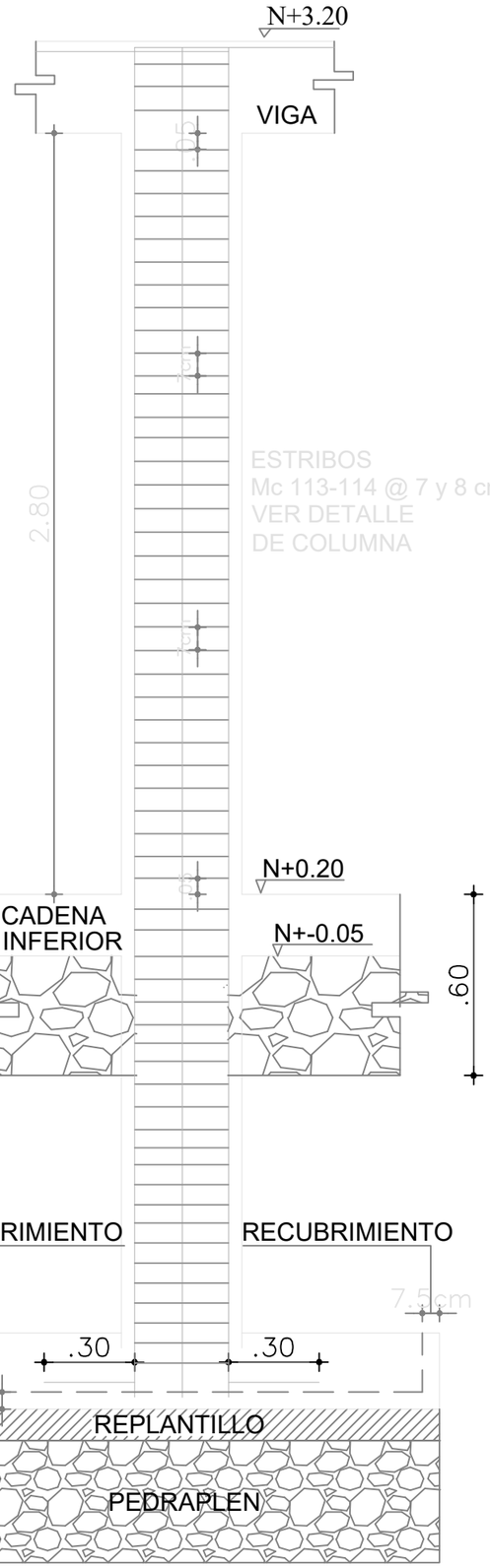
DETALLE DE ZAPATA AISLADA



ELEVACION



PLANTA



ELEVACIÓN DE LAS COLUMNAS

ESCALA: -1:20

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

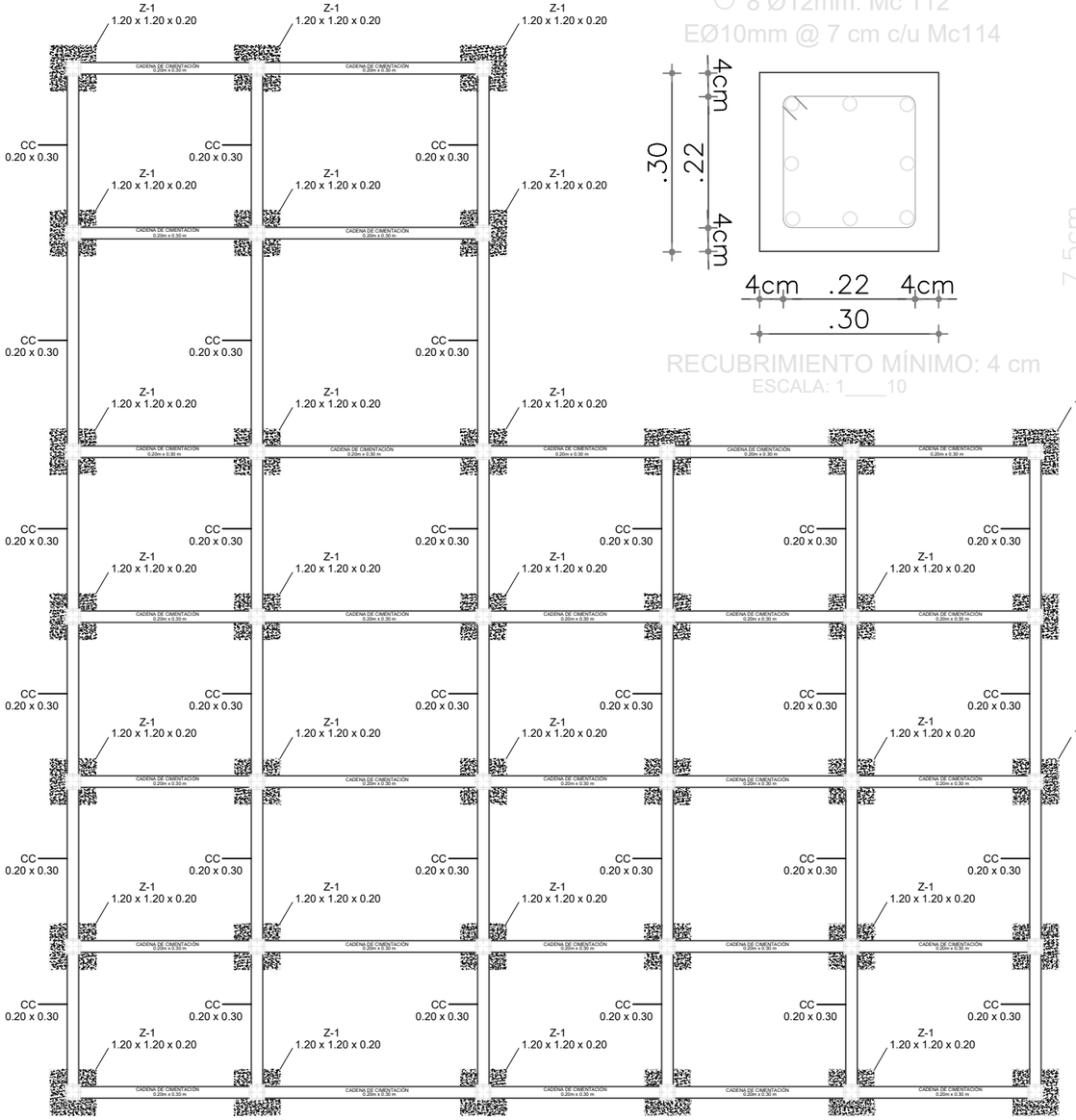
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 52



DETALLE DE COLUMNA

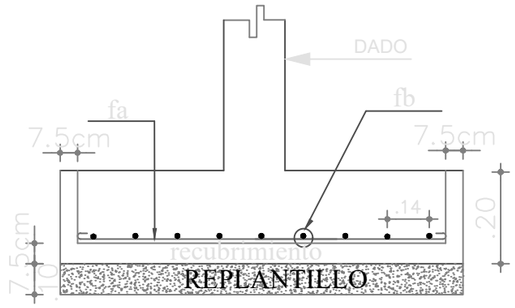
8 Ø12mm. Mc 112

EØ10mm @ 7 cm c/u Mc114

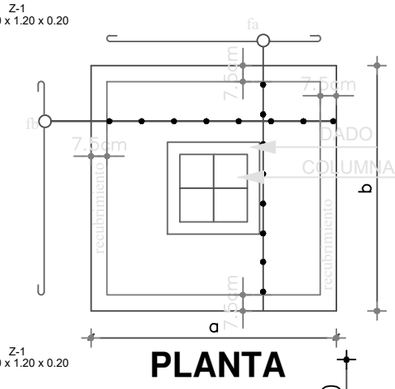
RECUBRIMIENTO MÍNIMO: 4 cm

ESCALA: 1___10

DETALLE DE ZAPATA AISLADA



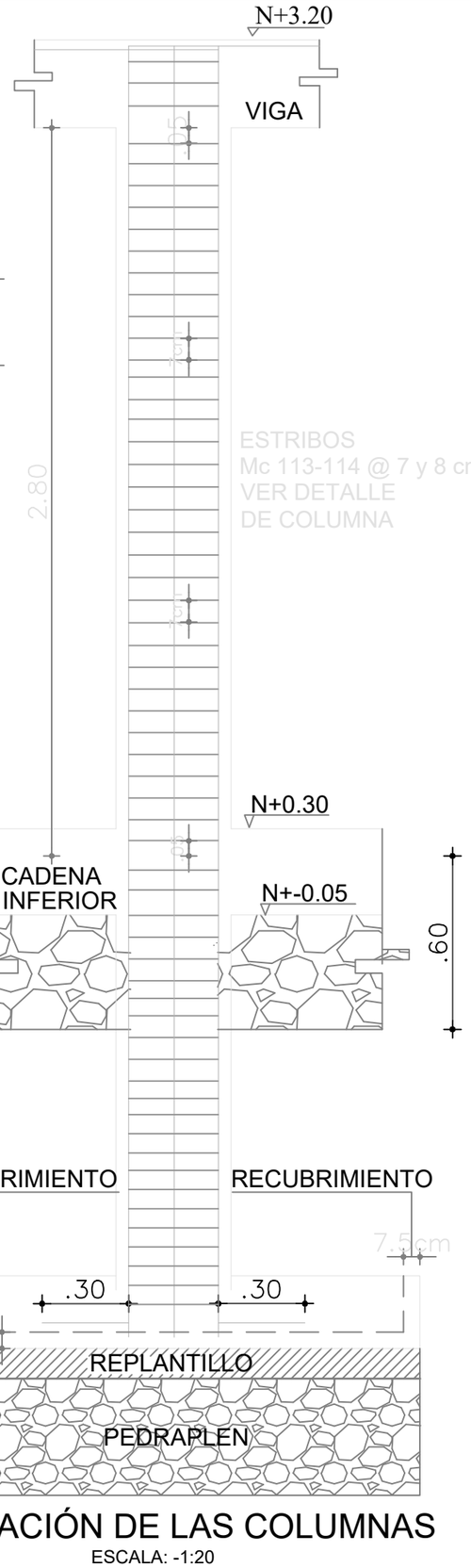
ELEVACION



PLANTA

NOMENCLATURA

	ZAPATA
	DADO
	COLUMNA
	CADENA DE CIMENTACIÓN
C-1	COLUMNA TIPO 1 0.20 X 0.20 m
CC-1	CIMIENTO CORRIDO 0.20 X 0.40
Z-1	ZAPATA TIPO 1 1.00 X 1.00 X 0.20



ELEVACIÓN DE LAS COLUMNAS

ESCALA: -1:20

PLANTA CIMENTACIÓN

PLANTA AT. MÉDICA/ Nv. +0.20

ESC:_____1:100

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

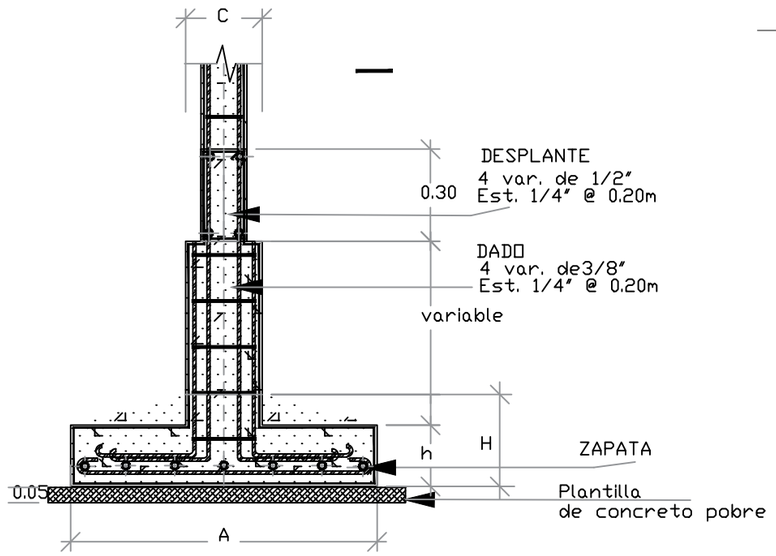
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

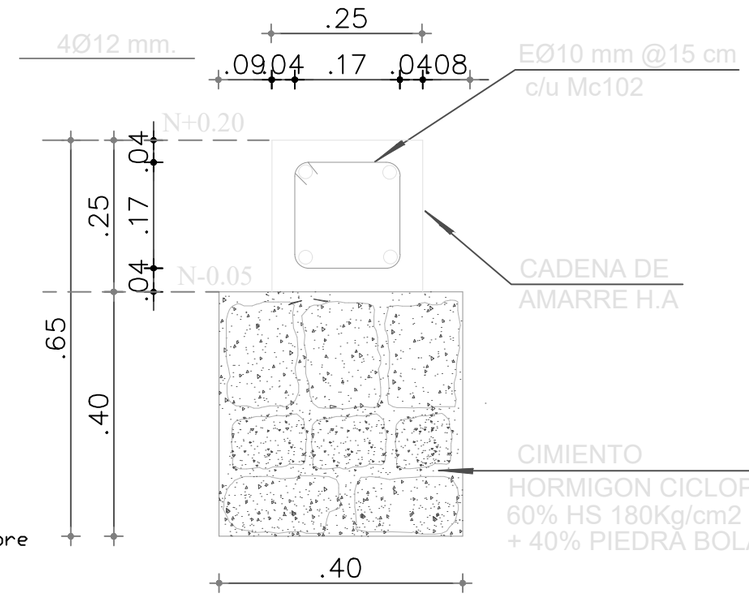
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 53



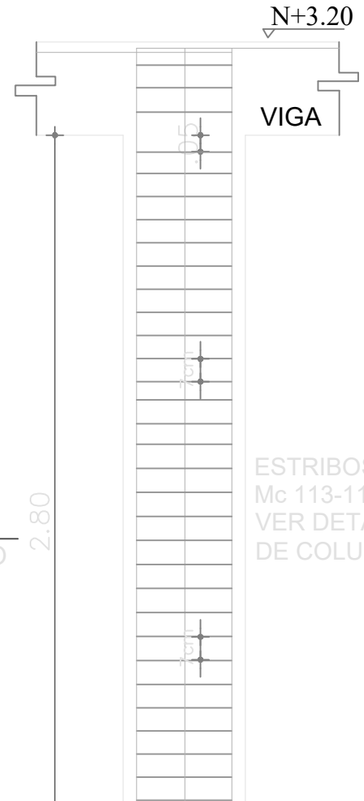
ELEVACIÓN DE LAS COLUMNAS

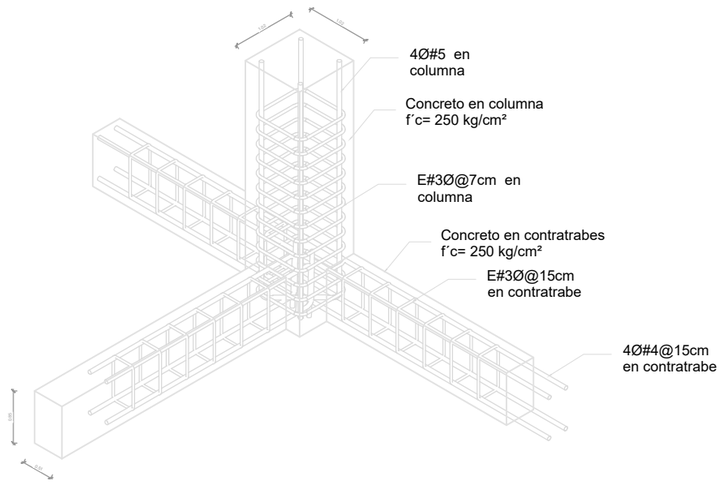
ESCALA: -1:20



CORTE TIPO DE CIMENTACION Y CADENAS INFERIORES DE AMARRE.

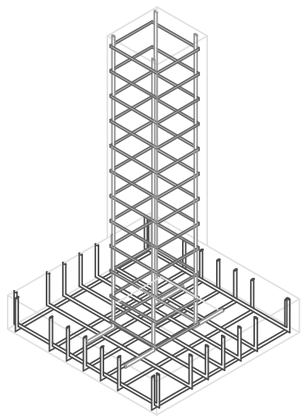
ESCALA:.---------- 1.10





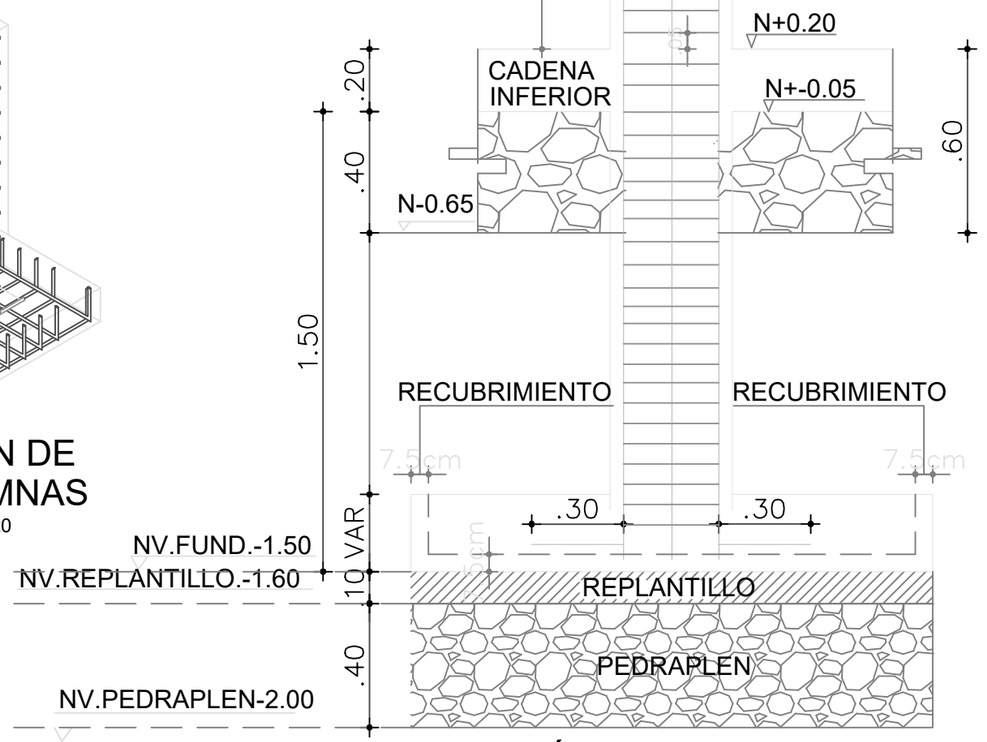
ELEVACIÓN DE LAS COLUMNAS

ESCALA: -1:20



ELEVACIÓN DE LAS COLUMNAS

ESCALA: -1:20



ELEVACIÓN DE LAS COLUMNAS

ESCALA: -1:20

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

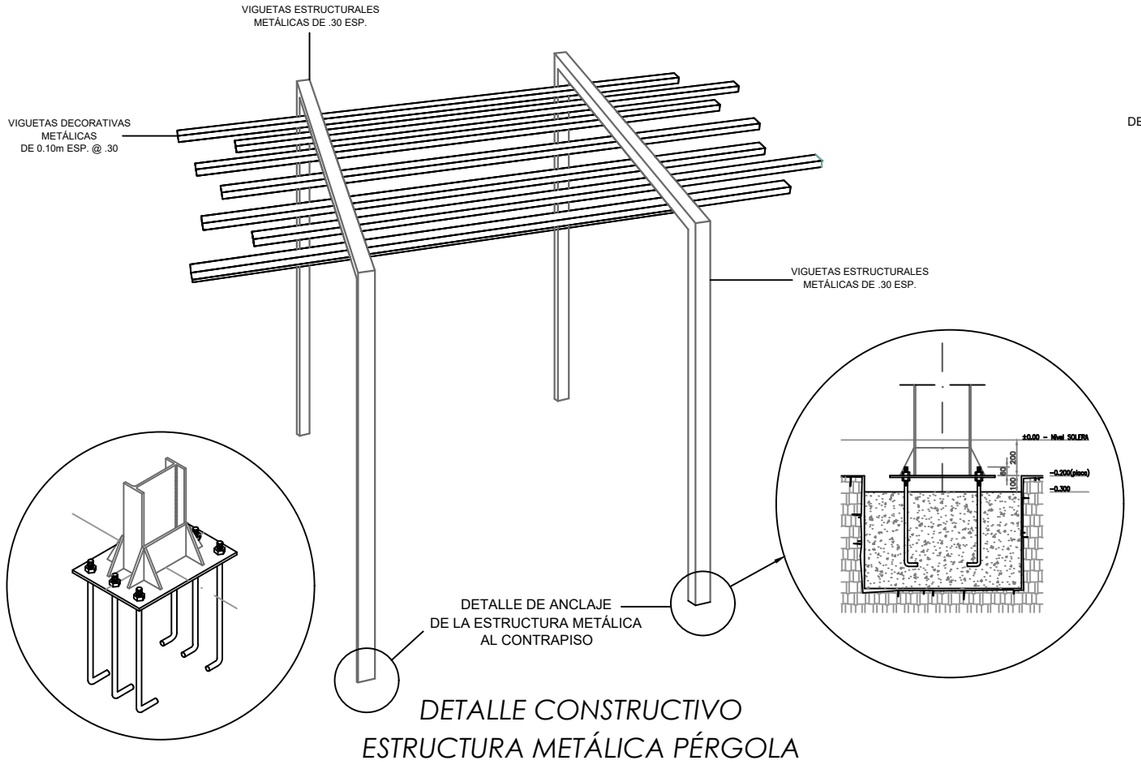
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

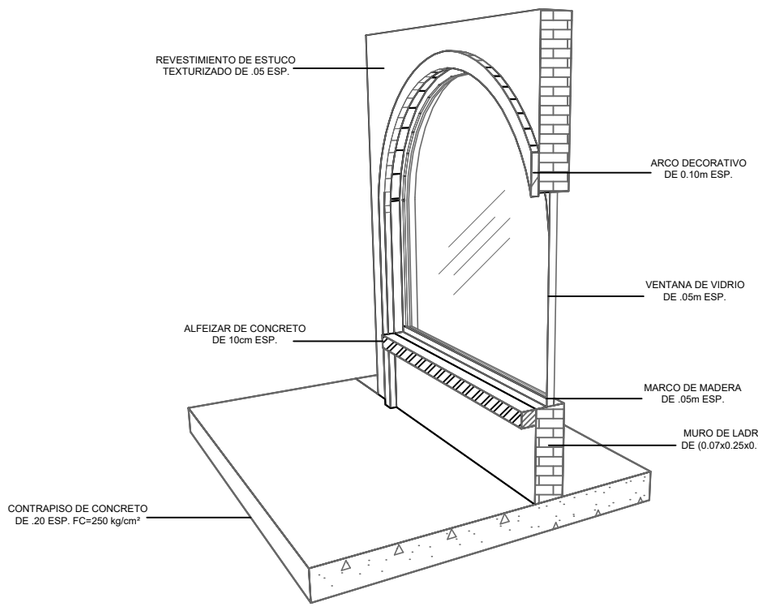
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 54



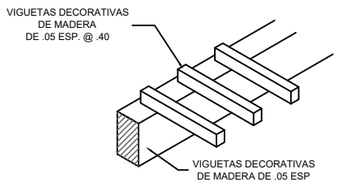
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESTRUCTURA METÁLICA PÉRGOLA

ESC:_____S/E



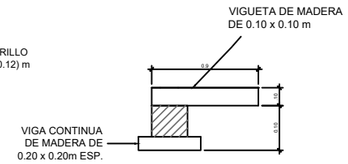
DETALLE CONSTRUCTIVO
VISTA ISOMÉTRICA VENTANA

ESC:_____S/E



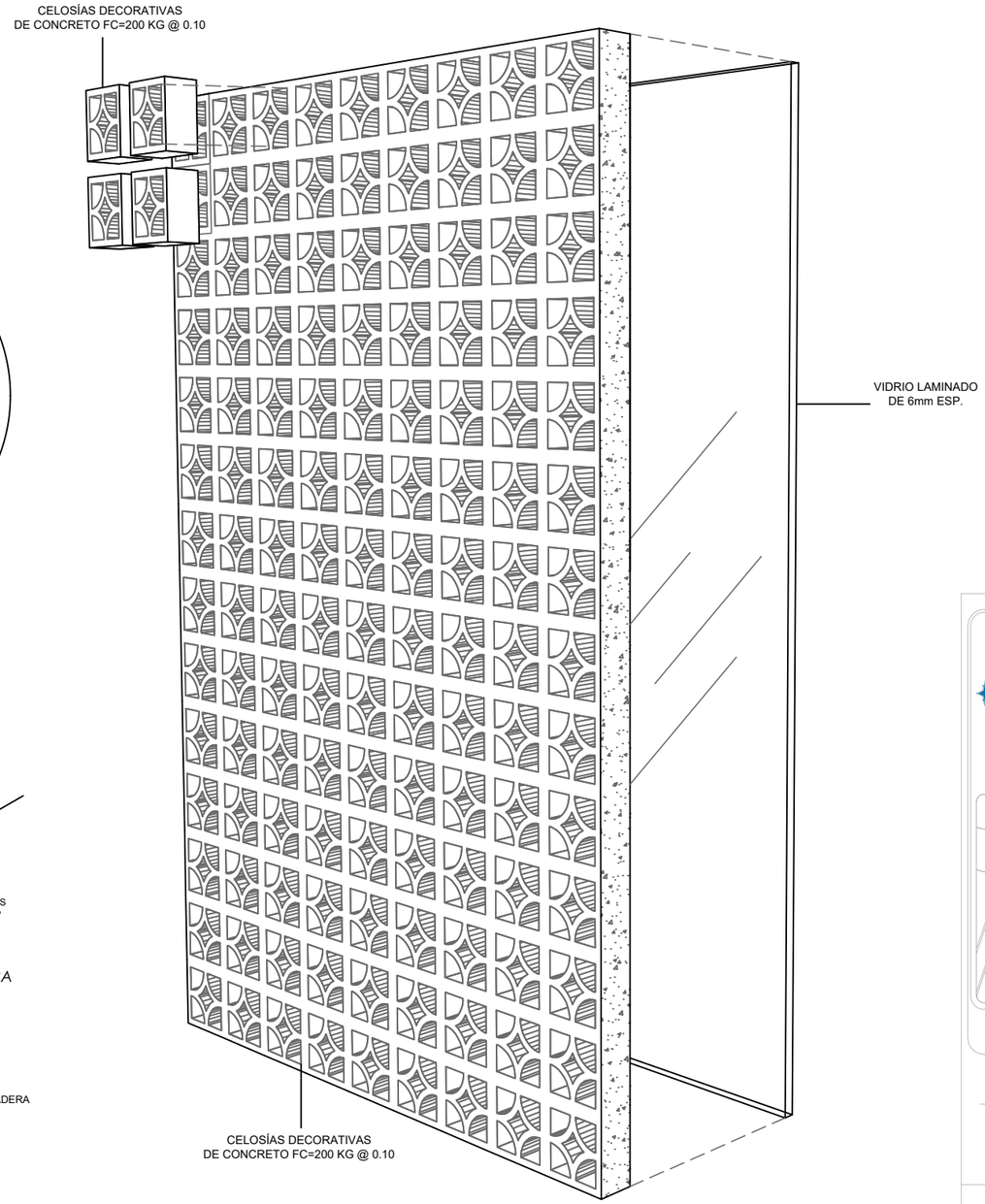
DETALLE CONSTRUCTIVO
ISOMÉTRICO VISERA DE MADERA

ESC:_____S/E



DETALLE CONSTRUCTIVO
VISERA DE MADERA

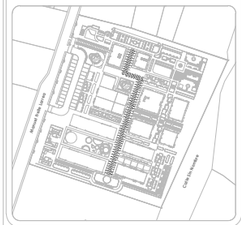
ESC:_____S/E



DETALLE CONNSTRUCTIVO
ISOMÉTRICO CELOSÍA

ESC:_____S/E

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1:.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESTUDIANTES:
- ASHLEY CARDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : JUNIO 2024

ESCALA : INDICADAS

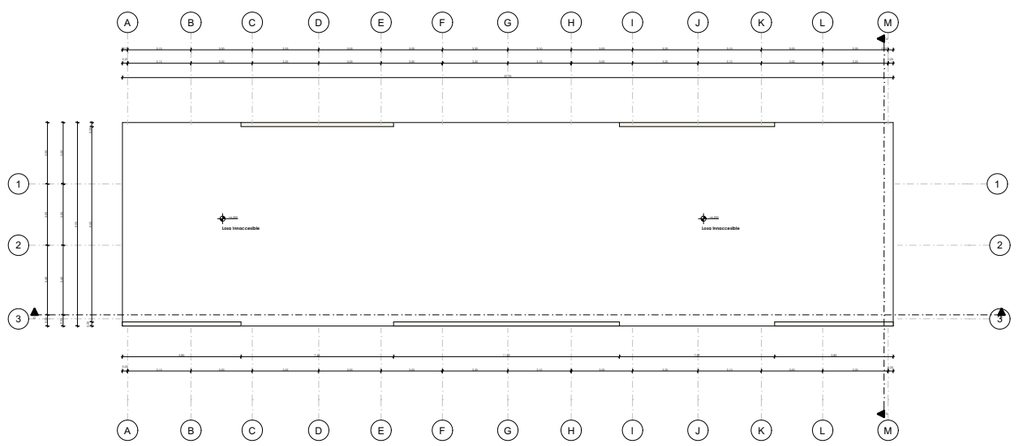
LÁMINA NRO. 55



ZONA RESIDENCIAL
Tipo B
Planta Baja
Esc: 1:300

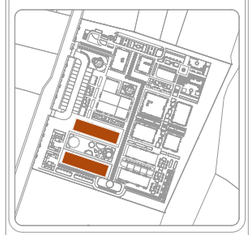


ZONA RESIDENCIAL
Tipo B
Segunda Planta
Esc: 1:300



ZONA RESIDENCIAL
Tipo B
Cubierta
Esc: 1:300

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- PLANTAS AQUITECTONICAS

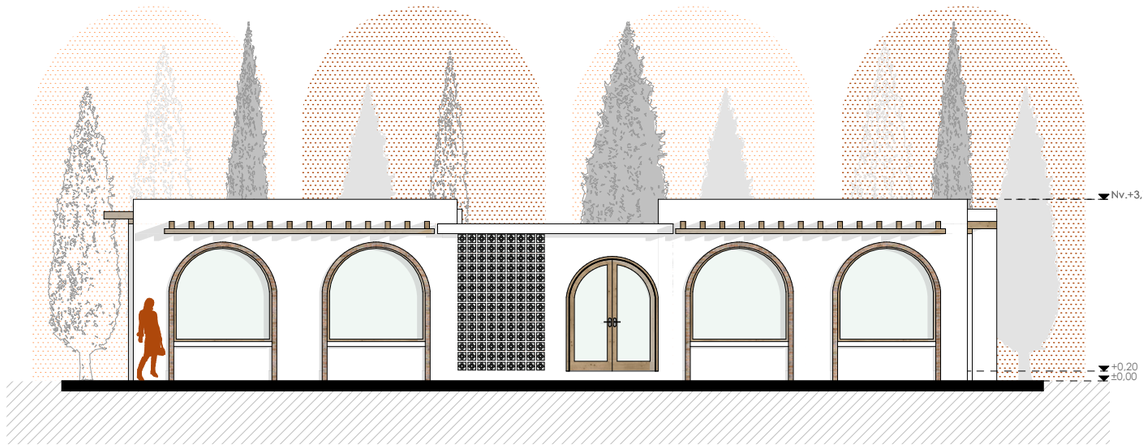
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA :
AGOSTO 2024

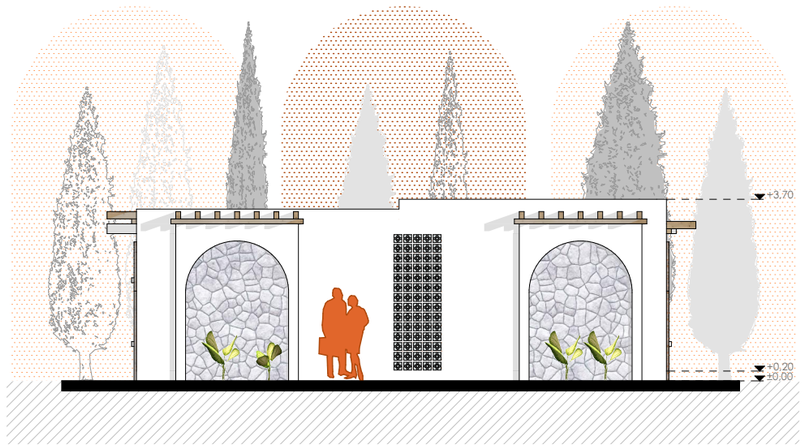
ESCALA :
INDICADAS

LÁMINA NRO.
11



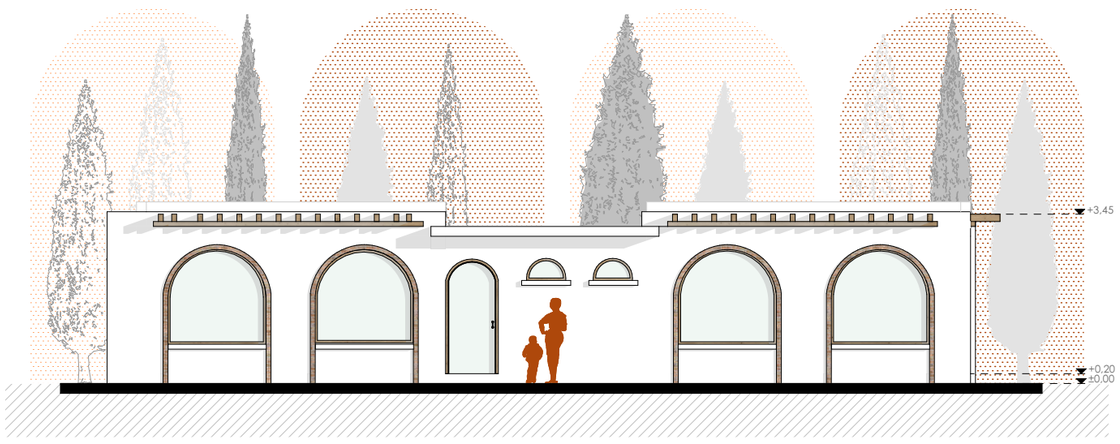
ZONA ADMINISTRATIVA

Fachada Frontal Esc: 1: 125



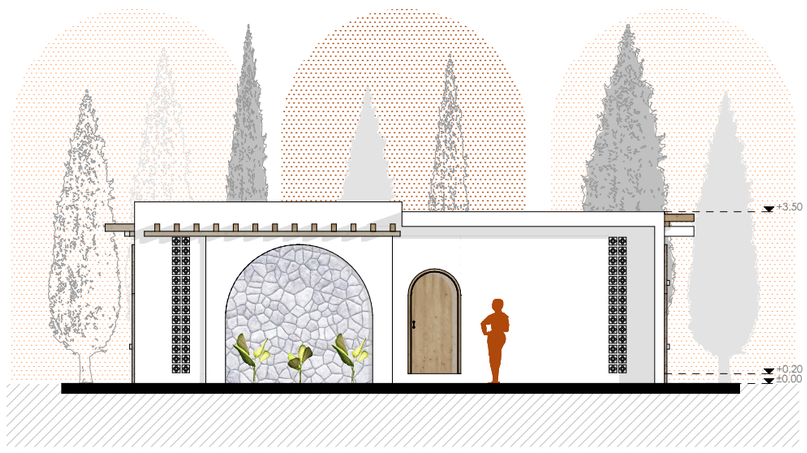
ZONA ADMINISTRATIVA

Fachada Lateral Derecha Esc: 1: 125



ZONA ADMINISTRATIVA

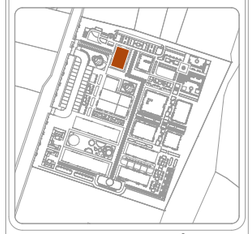
Fachada Posterior Esc: 1: 125



ZONA ADMINISTRATIVA

Fachada Lateral Izquierda Esc: 1: 125

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- FACHADAS

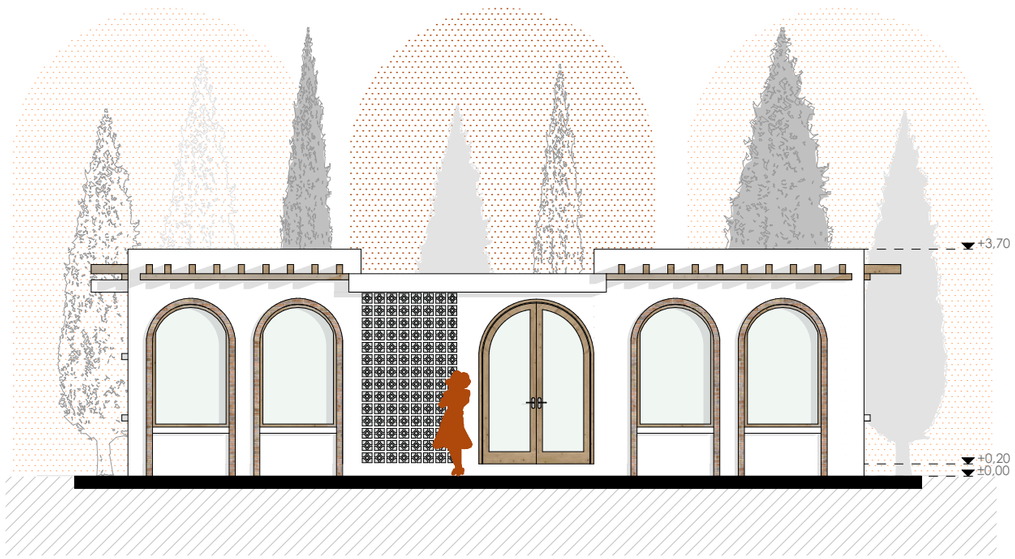
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

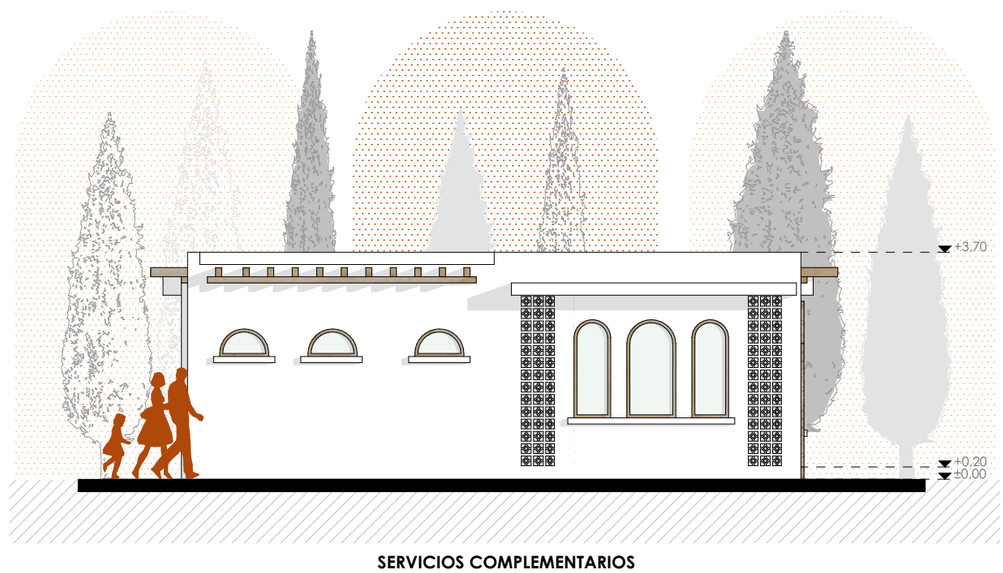
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

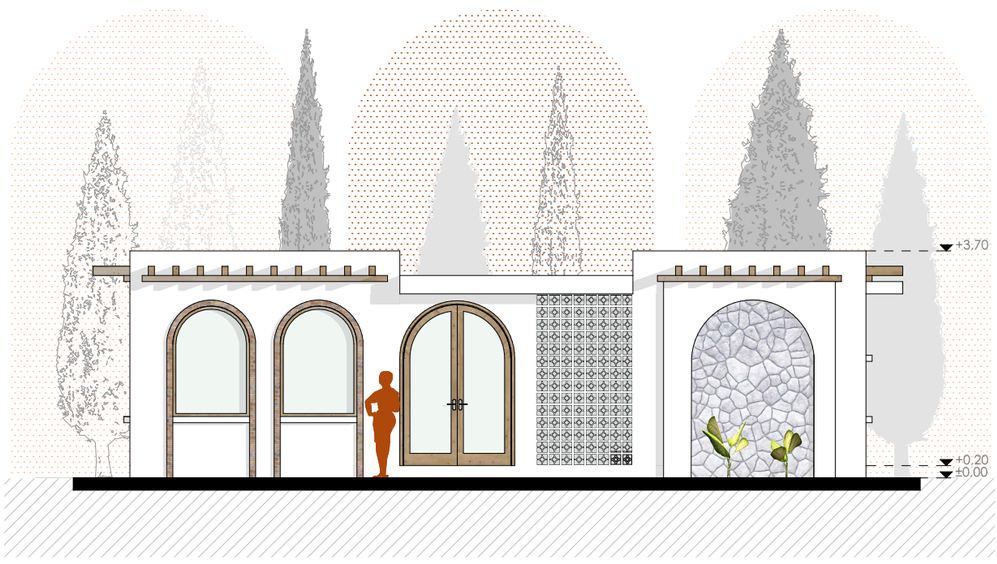
LÁMINA NRO. 12



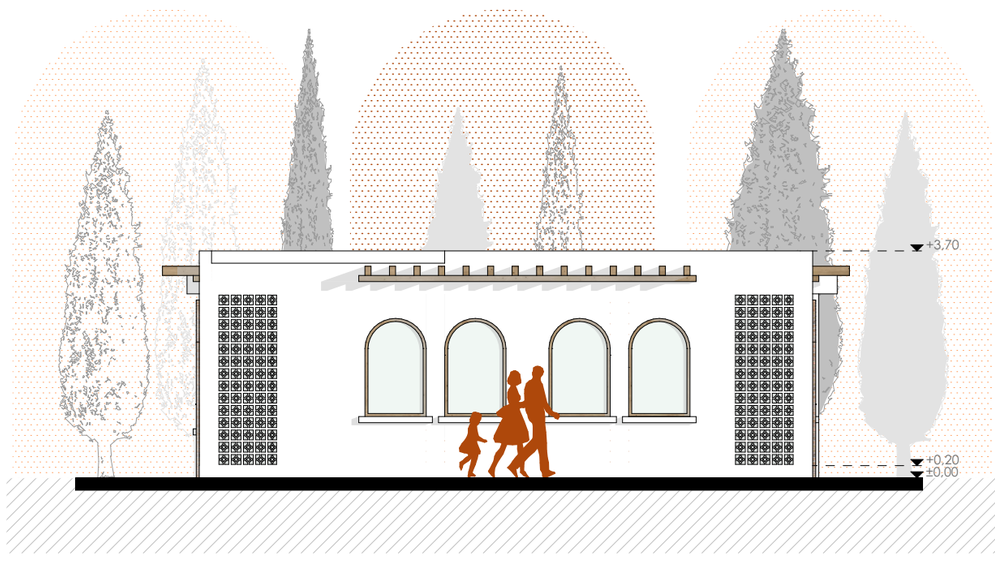
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Encuentro Familiar
Fachada Frontal — Esc: 1:100



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Encuentro Familiar
Fachada Lateral Derecha — Esc: 1:100

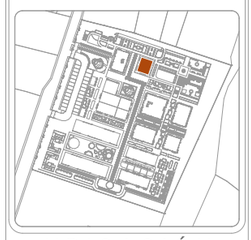


SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Encuentro Familiar
Fachada Posterior — Esc: 1:100



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Encuentro Familiar
Fachada Lateral Izquierda — Esc: 1:100

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1:.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- FACHADAS

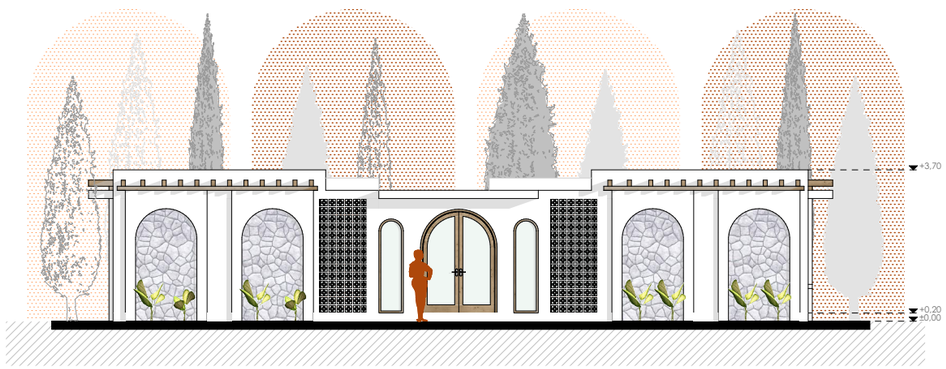
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

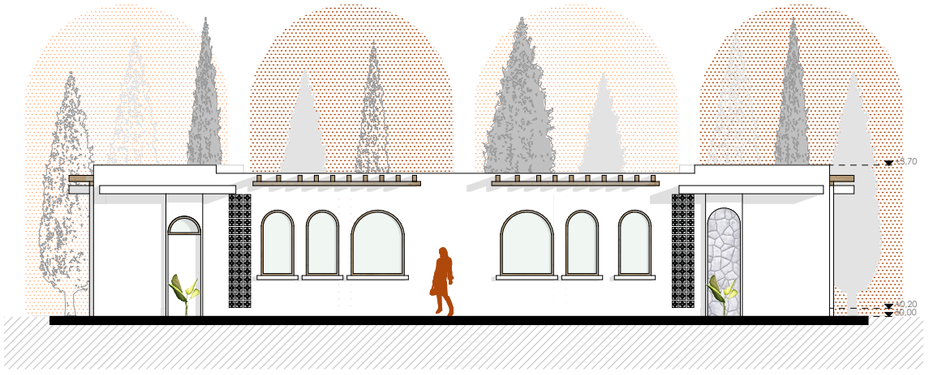
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

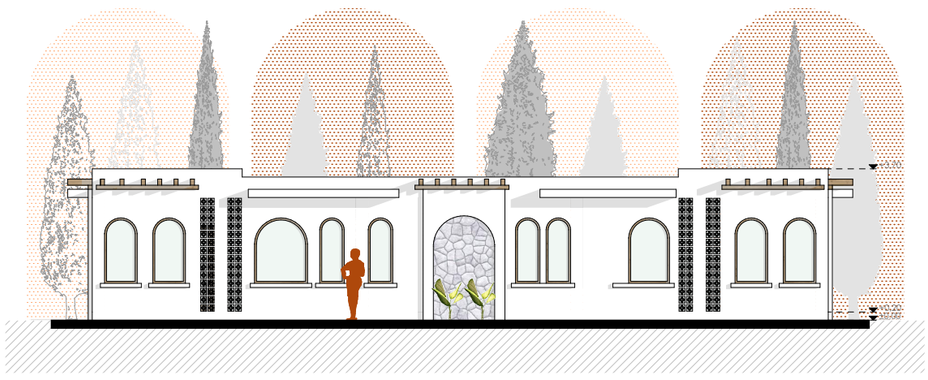
LÁMINA NRO. 13



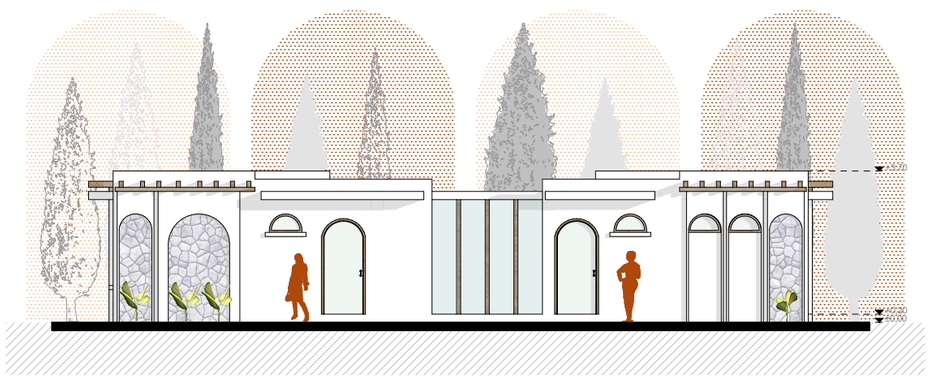
CAPACITACIÓN LABORAL
Fachada Frontal
Esc: 1:150



CAPACITACIÓN LABORAL
Fachada Lateral Derecha
Esc: 1:150

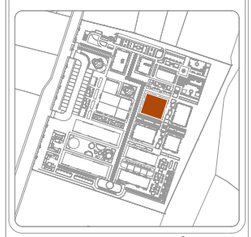


CAPACITACIÓN LABORAL
Fachada Lateral Izquierda
Esc: 1:150



CAPACITACIÓN LABORAL
Fachada Posterior
Esc: 1:150

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- FACHADAS

ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

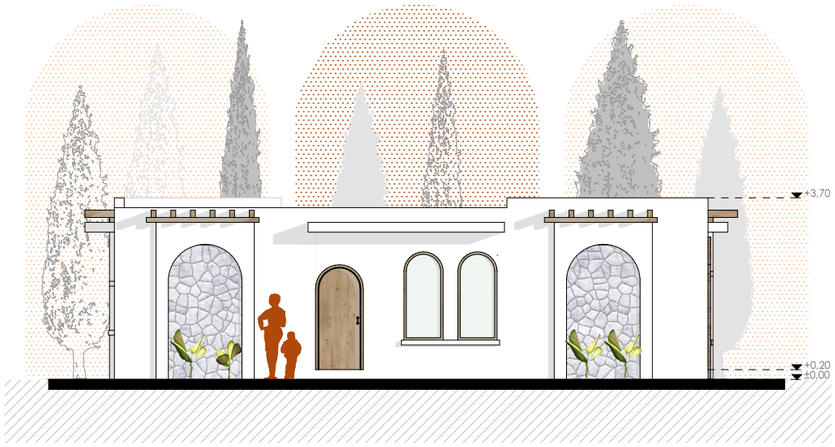
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 15



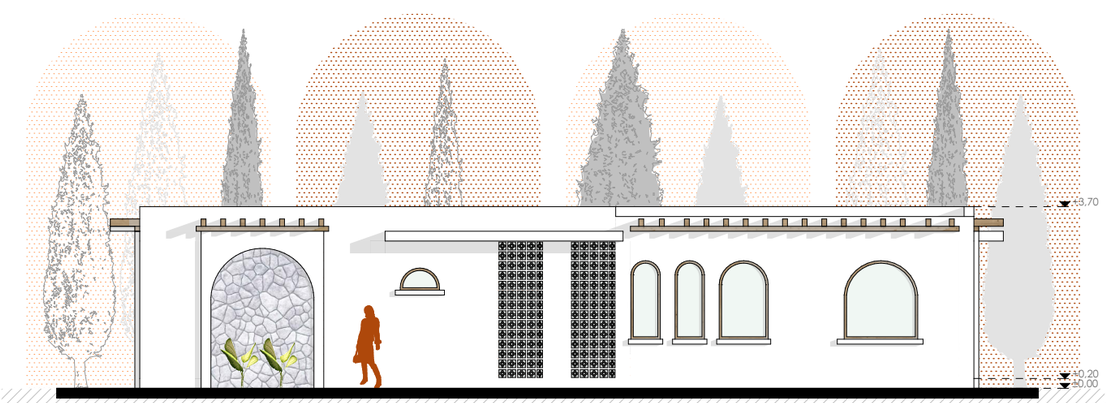
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Guarderia
Planta Frontal
Esc: 1:125



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Guarderia
Planta Lateral
Derecha
Esc: 1:125

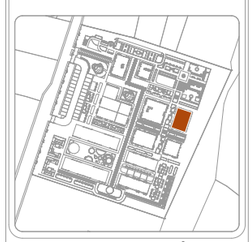


SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Guarderia
Planta Lateral
Izquierda
Esc: 1:125



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Guarderia
Planta Posteior
Esc: 1:125

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- FACHADAS

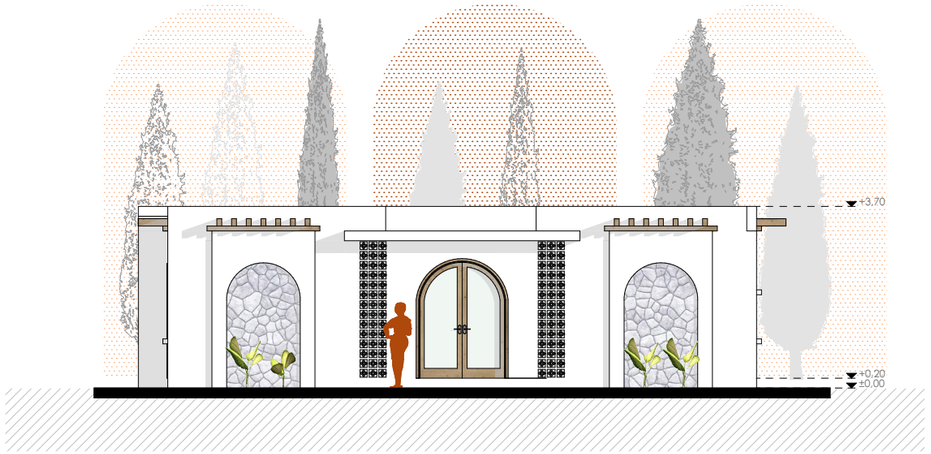
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

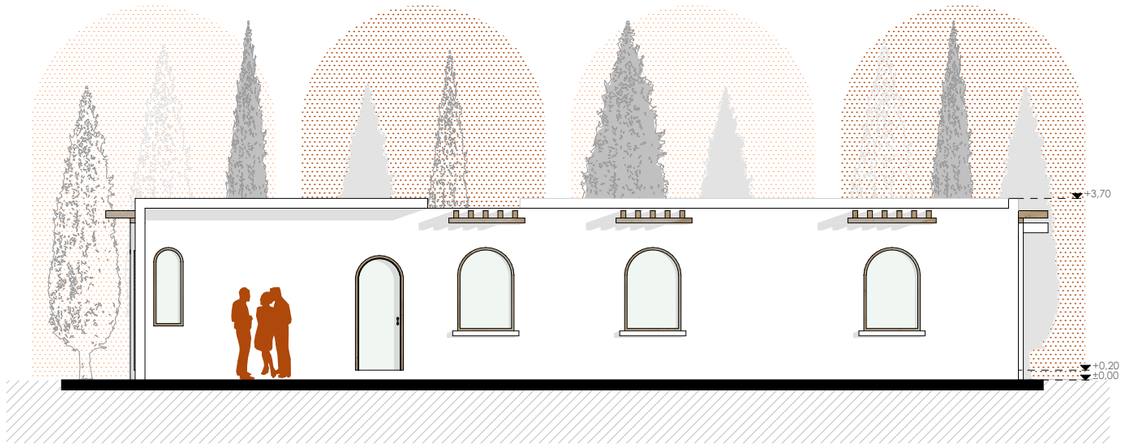
FECHA :
AGOSTO 2024

ESCALA :
INDICADAS

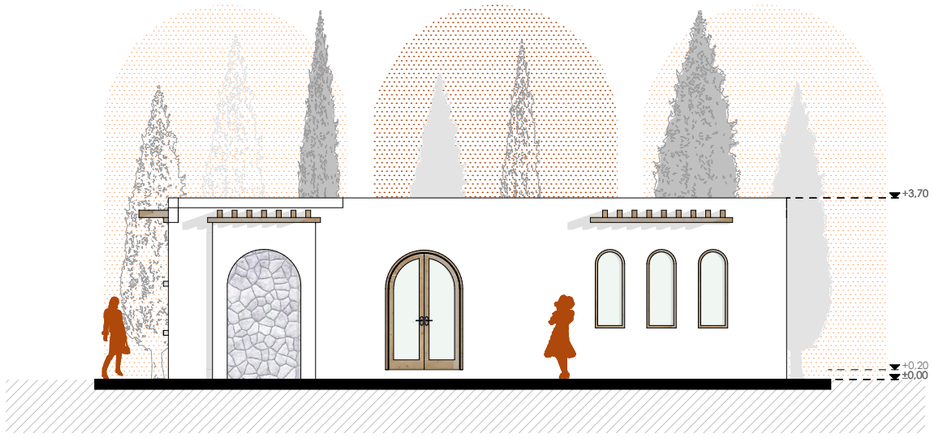
LÁMINA NRO.
16



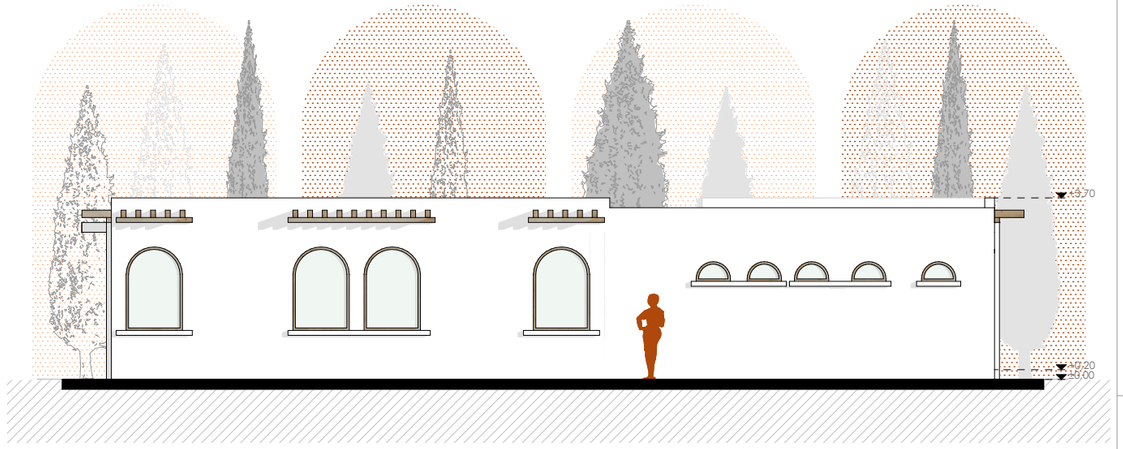
SERVICIO SOCIAL
Cafeteria/ Restaurante
Fachada Frontal Esc: 1:125



SERVICIO SOCIAL
Cafeteria/ Restaurante
Fachada Lateral Derecha Esc: 1:125



SERVICIO SOCIAL
Cafeteria/ Restaurante
Fachada Posterior Esc: 1:125



SERVICIO SOCIAL
Cafeteria/ Restaurante
Fachada Lateral Izquierda Esc: 1:125

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- FACHADAS

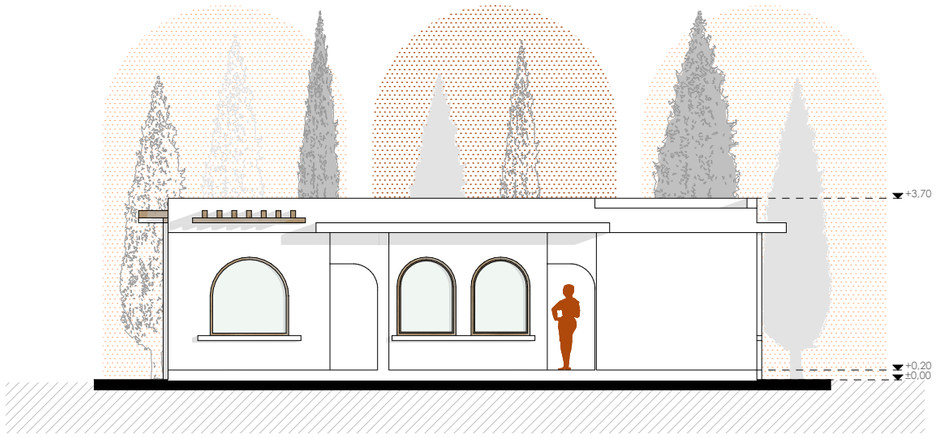
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

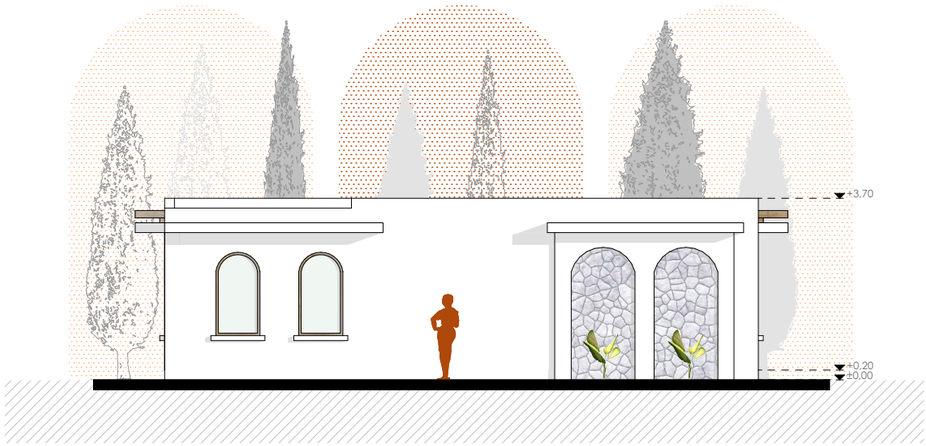
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 17



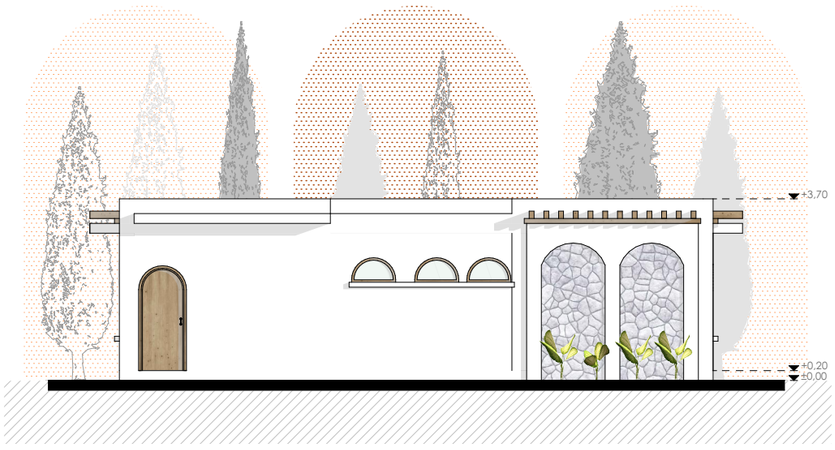
SERVICIOS GENERALES

Fachada Frontal Esc: 1:125



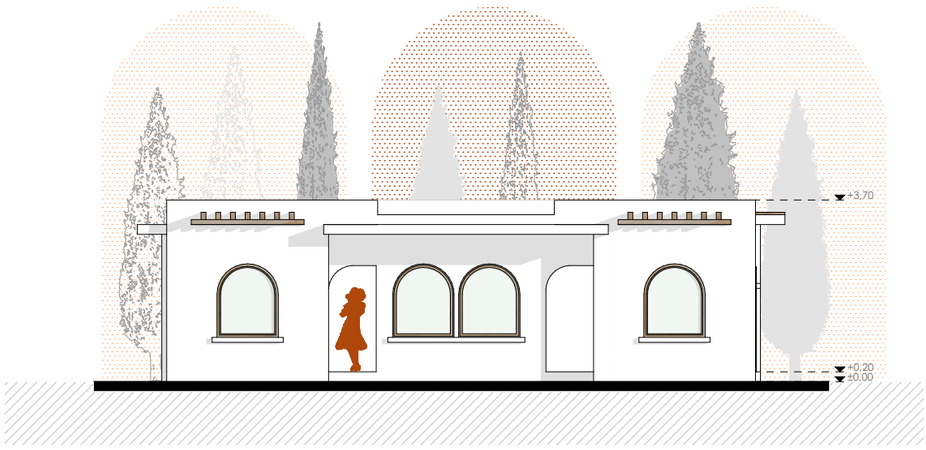
SERVICIOS GENERALES

Fachada Lateral Derecha Esc: 1:125



SERVICIOS GENERALES

Fachada Lateral Izquierda Esc: 1:125



SERVICIOS GENERALES

Fachada Posterior Esc: 1:125

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1:.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:

- FACHADAS

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

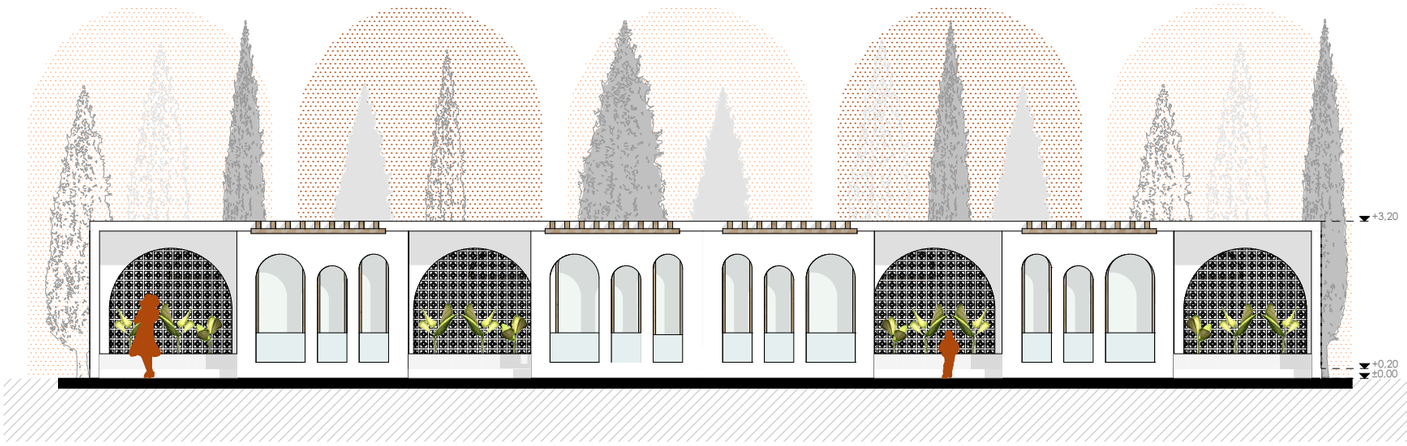
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

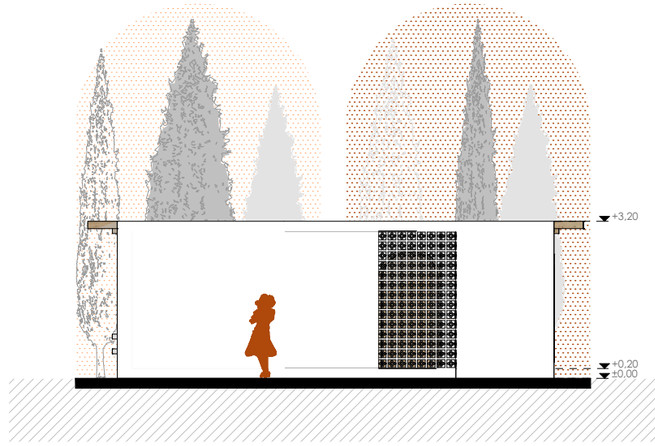
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 18



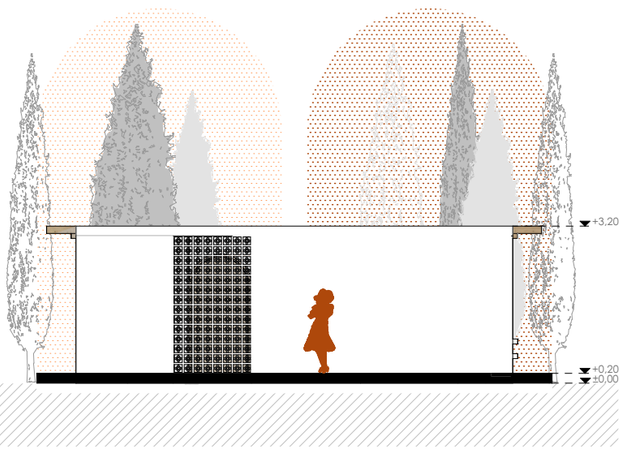
ZONA RESIDENCIAL
Tipo A

Fachada Frontal Esc: 1: 125



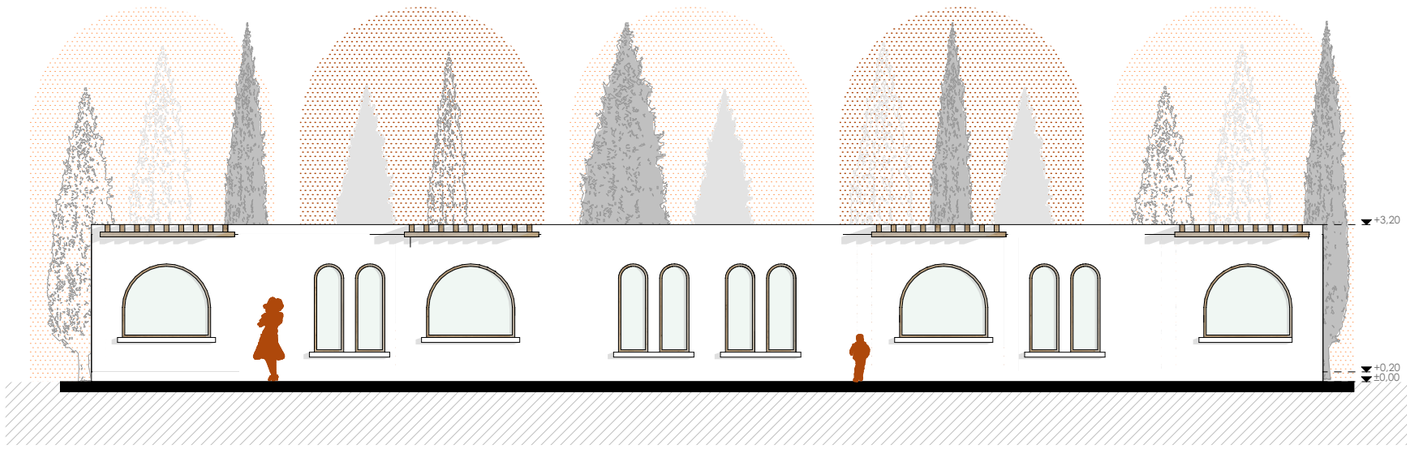
ZONA RESIDENCIAL
Tipo A

Fachada Lateral Derecha Esc: 1: 125



ZONA RESIDENCIAL
Tipo A

Fachada Lateral Izquierda Esc: 1: 125



ZONA RESIDENCIAL
Tipo A

Fachada Posterior Esc: 1: 125

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:
- FACHADAS

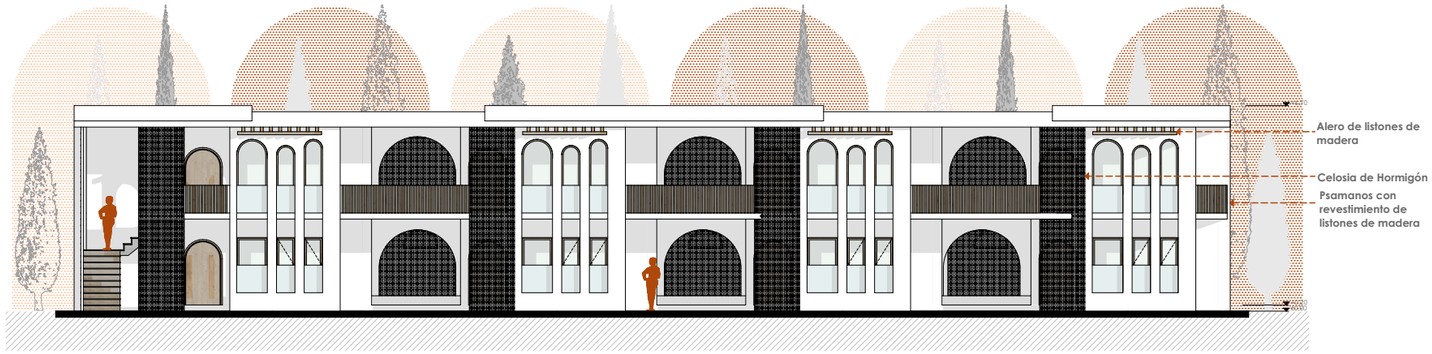
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

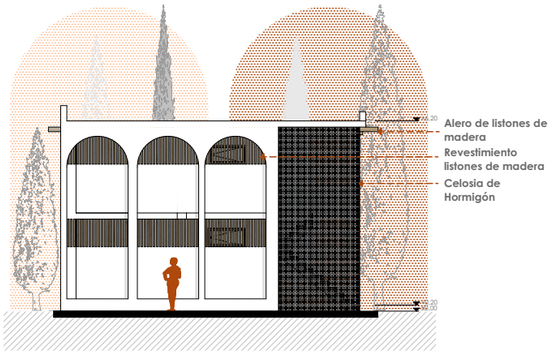
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 19



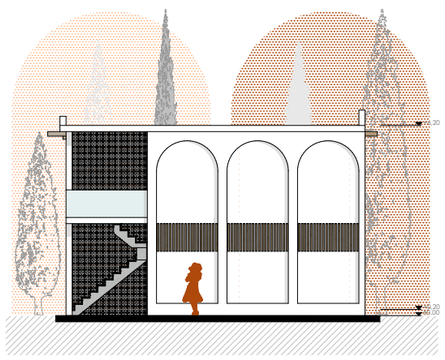
ZONA RESIDENCIAL
Tipo B

Fachada Posterior Esc: 1:200



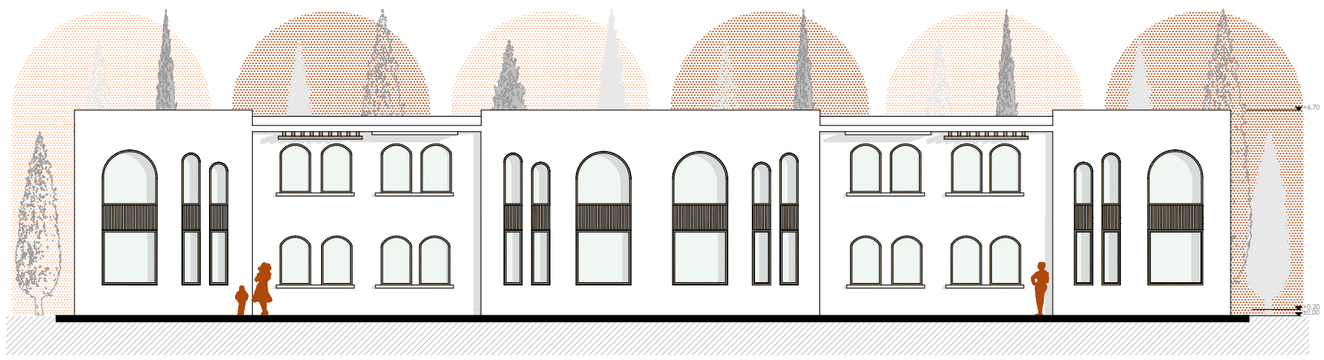
ZONA RESIDENCIAL
Tipo B

Fachada Lateral Derecha Esc: 1:200



ZONA RESIDENCIAL
Tipo B

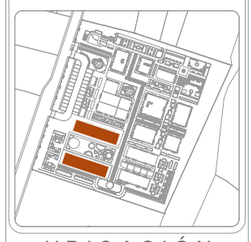
Fachada Lateral Izquierda Esc: 1:200



ZONA RESIDENCIAL
Tipo B

Fachada Posterior Esc: 1:200

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- FACHADAS

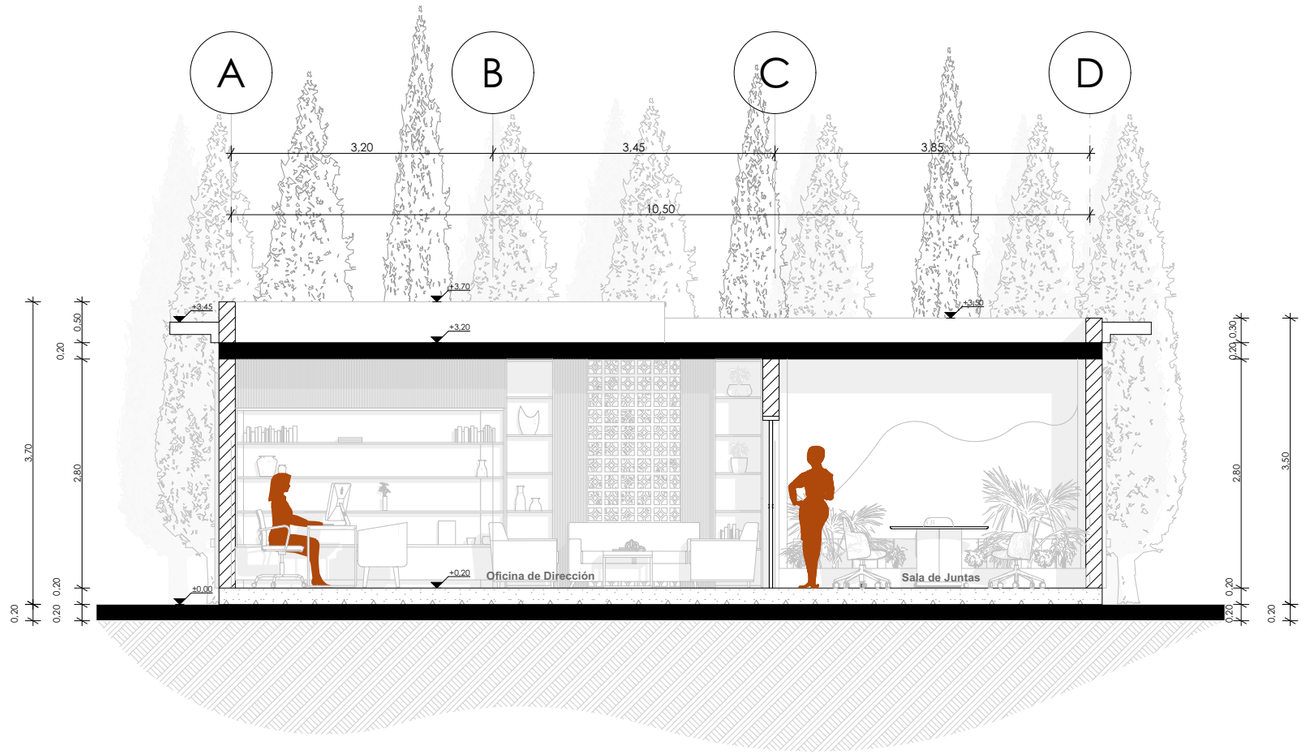
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

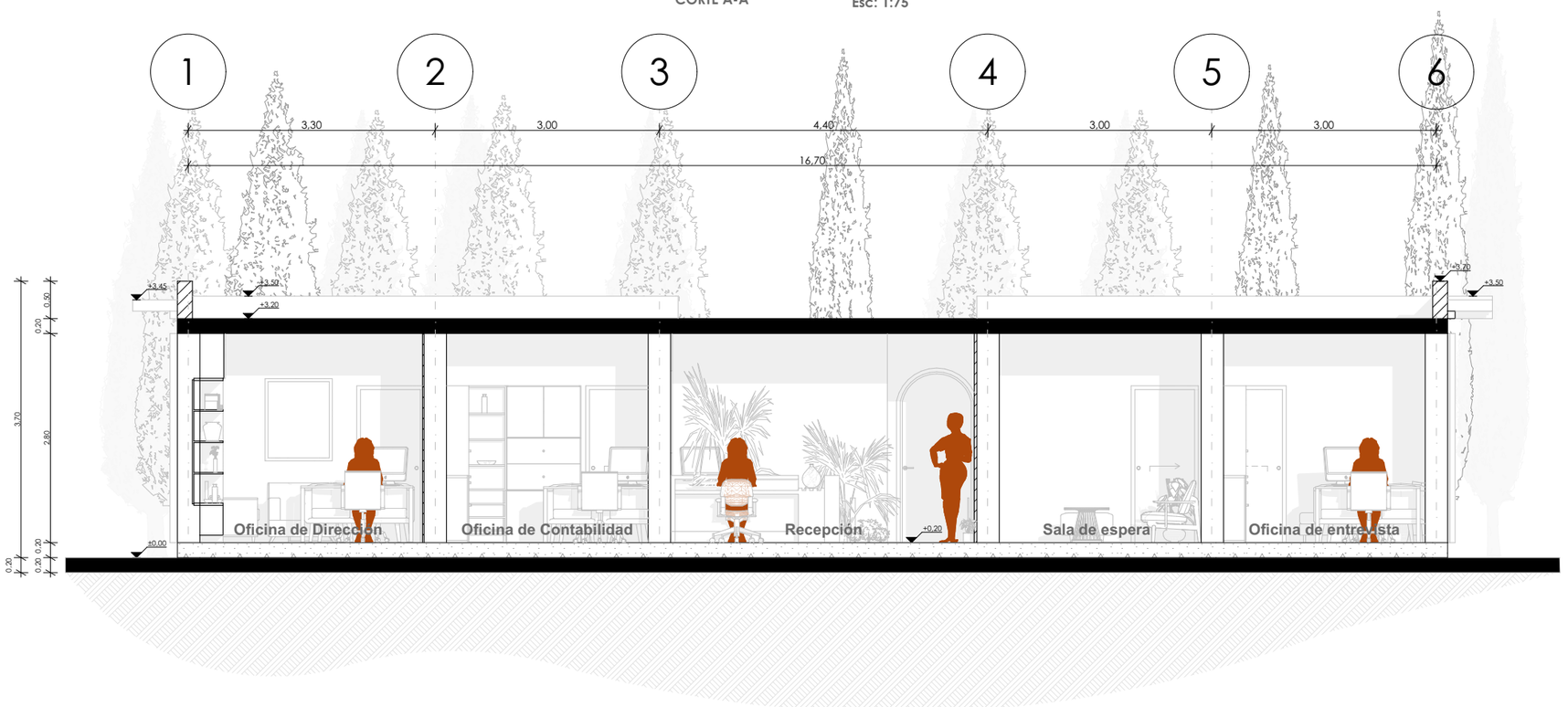
LÁMINA NRO. 20



ZONA ADMINISTRATIVA

CORTE A-A'

Esc: 1:75

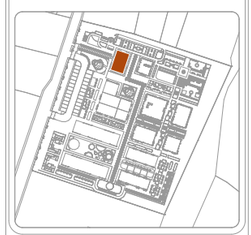


ZONA ADMINISTRATIVA

CORTE B-B'

Esc: 1:75

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA

LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- CORTES

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

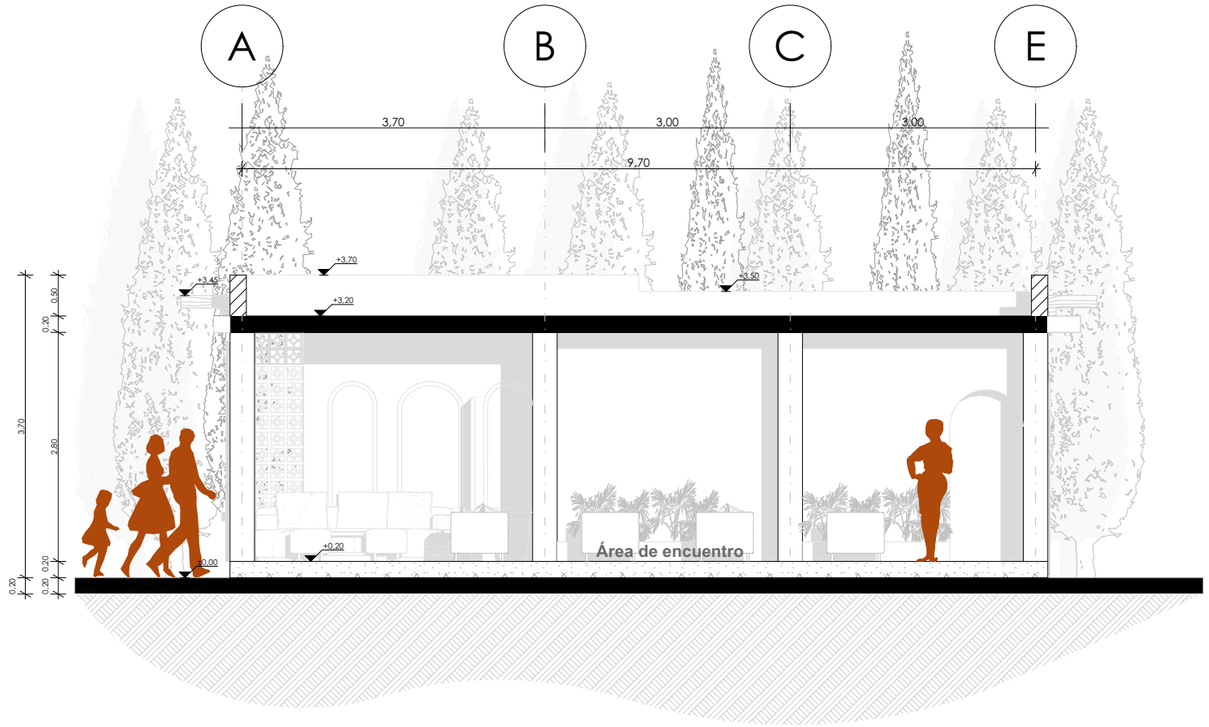
ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

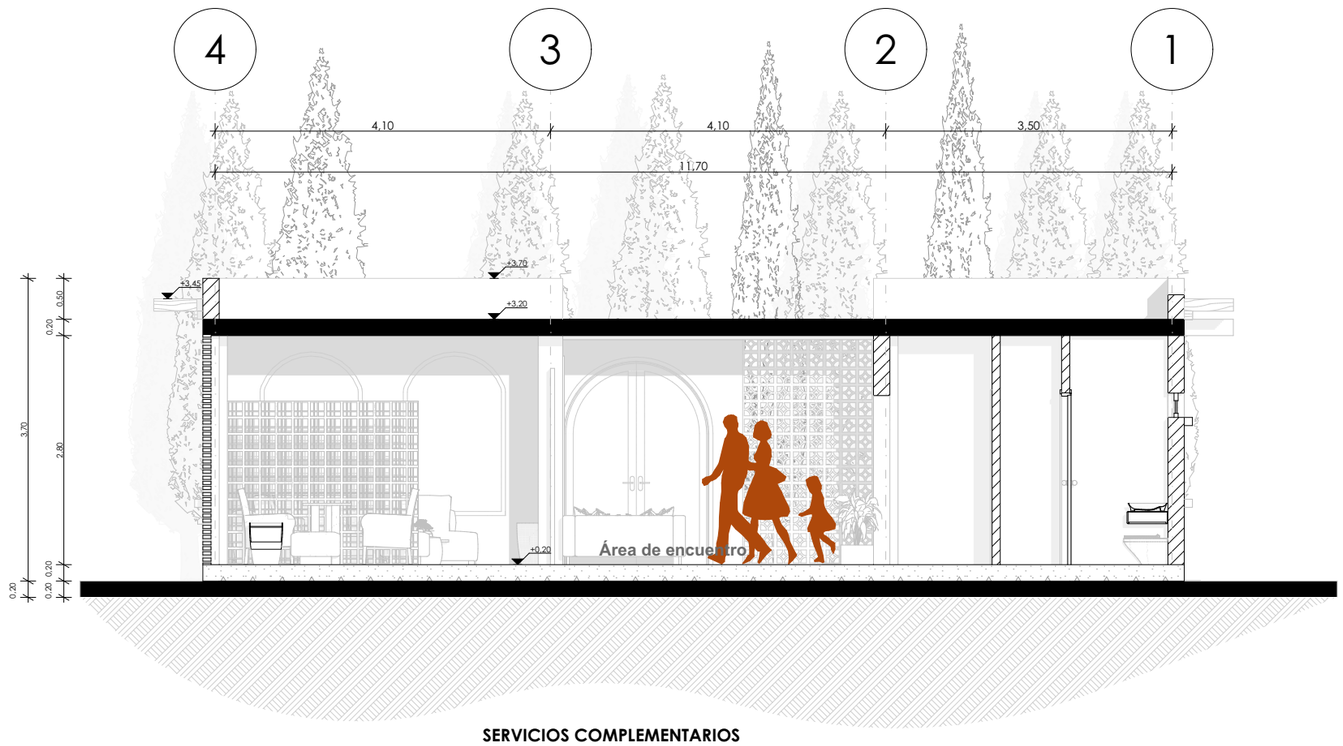
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 21



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Encuentro Familiar
Corte M-M'
Esc: 1:75



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Encuentro Familiar
Corte N-N'
Esc: 1:75

PUCE / IBARRA

UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- CORTES

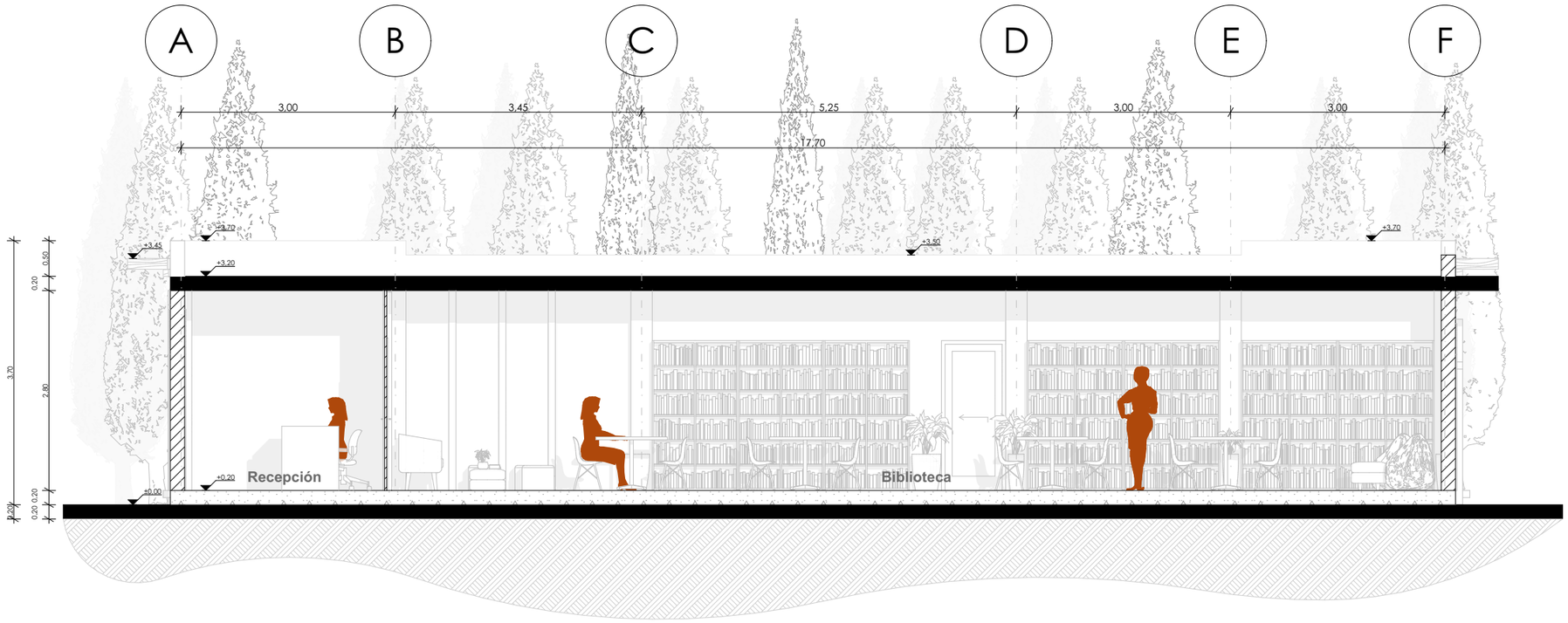
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

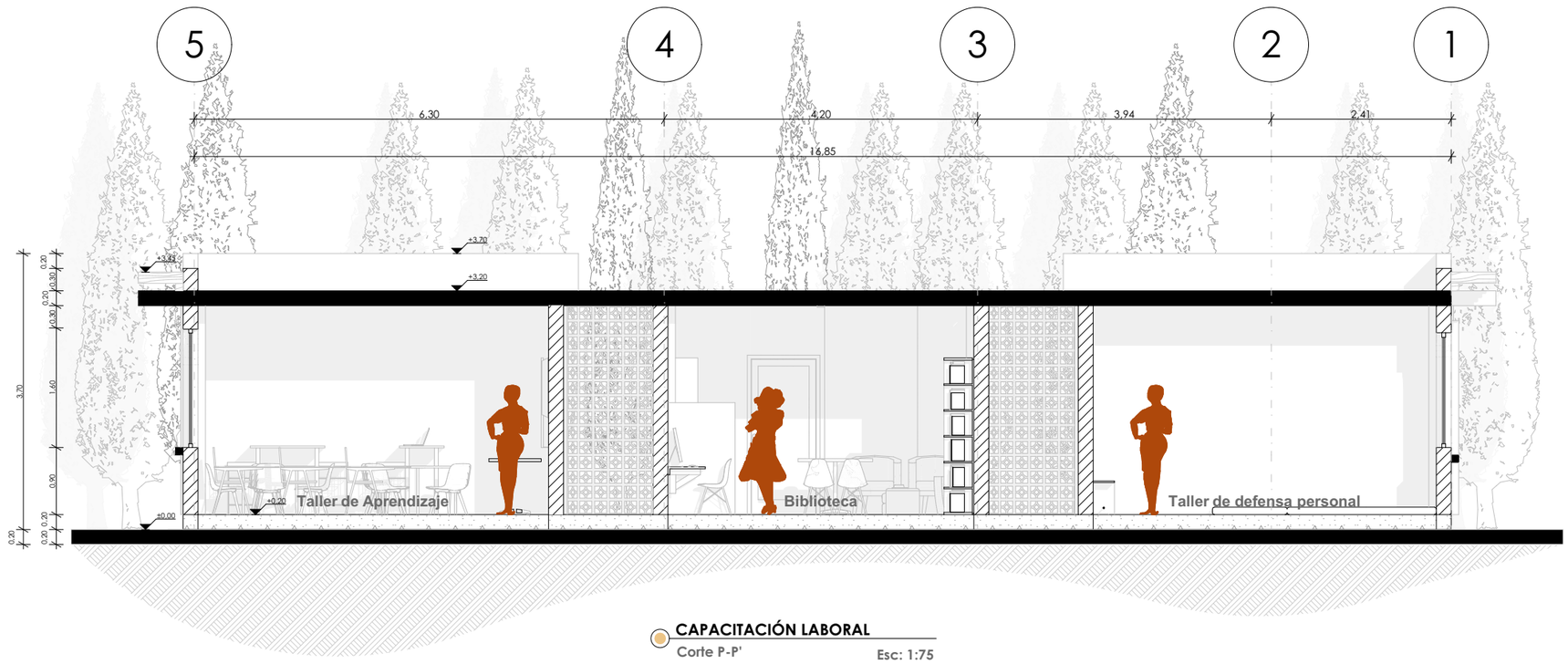
LÁMINA NRO. 22



CAPACITACIÓN LABORAL

Corte O-O'

Esc: 1:75

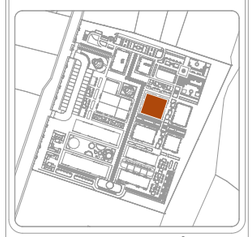


CAPACITACIÓN LABORAL

Corte P-P'

Esc: 1:75

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA

LA ESPERANZA

NORTE

CONTIENE:

- CORTES

ESTUDIANTES:

- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:

- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA :

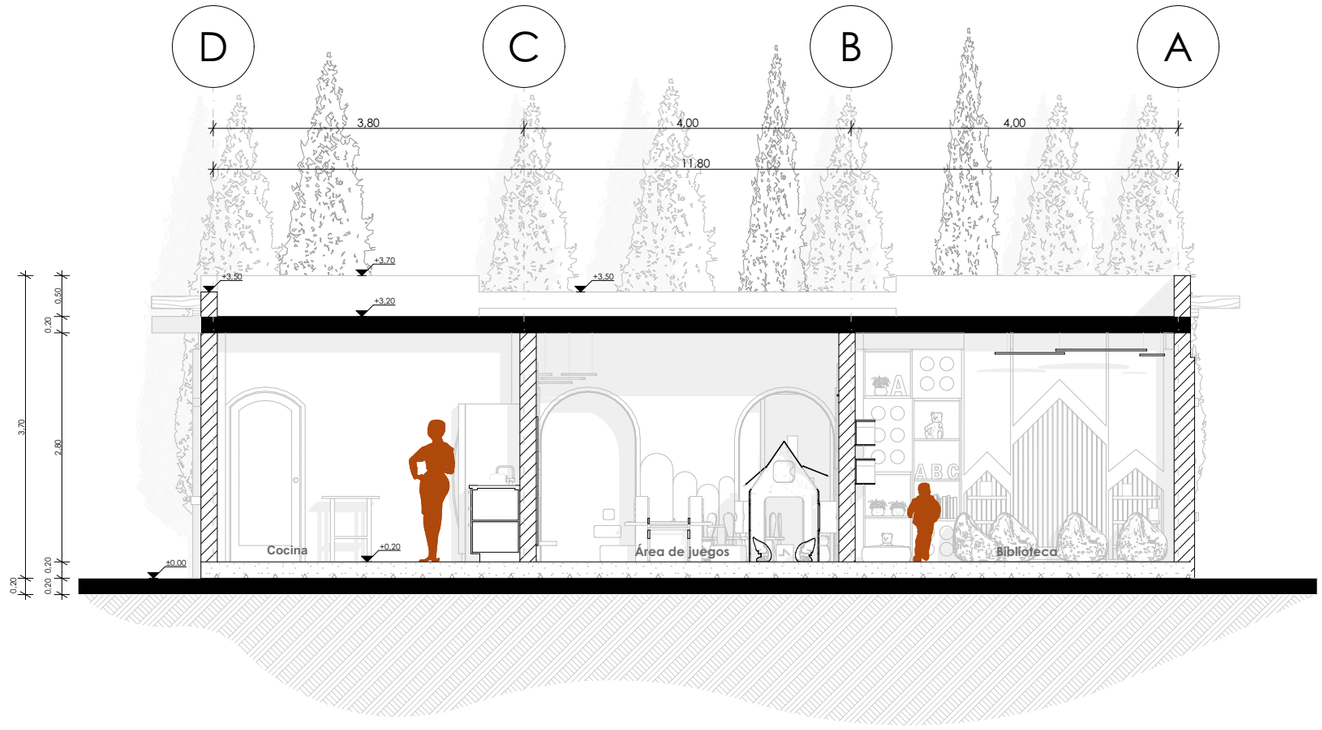
AGOSTO 2024

ESCALA :

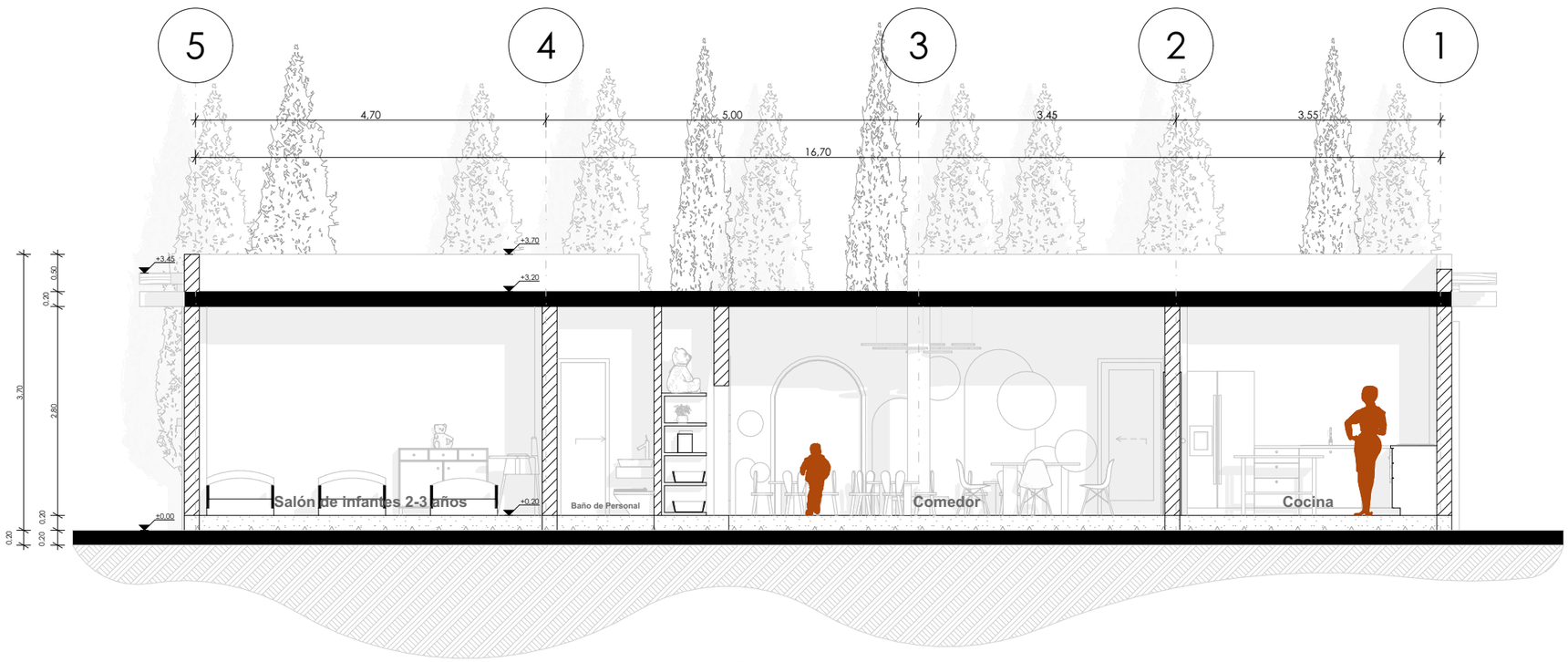
INDICADAS

LÁMINA NRO.

24

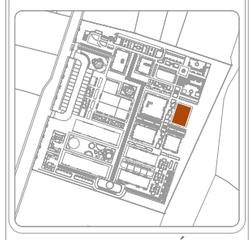


SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Guarderia
Corte K-K'
Esc: 1:75



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Guarderia
Corte L-L'
Esc: 1:75

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- CORTES

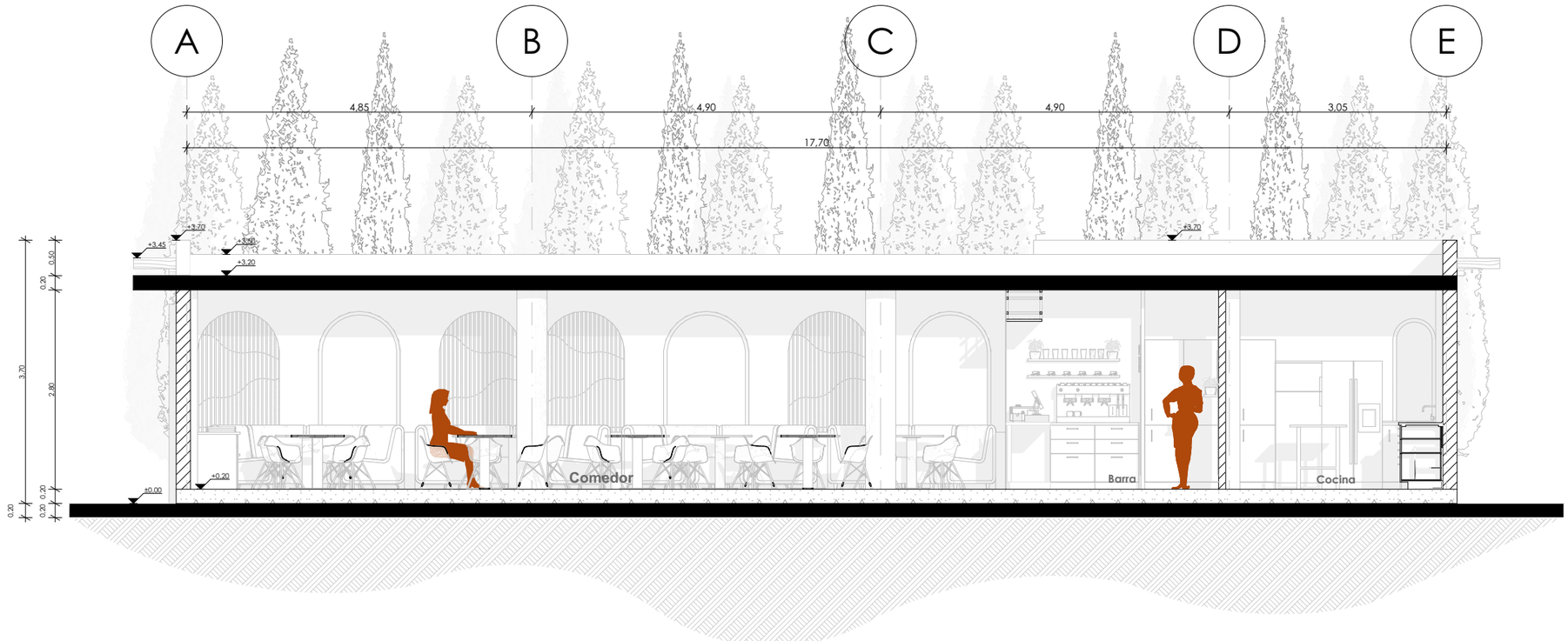
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

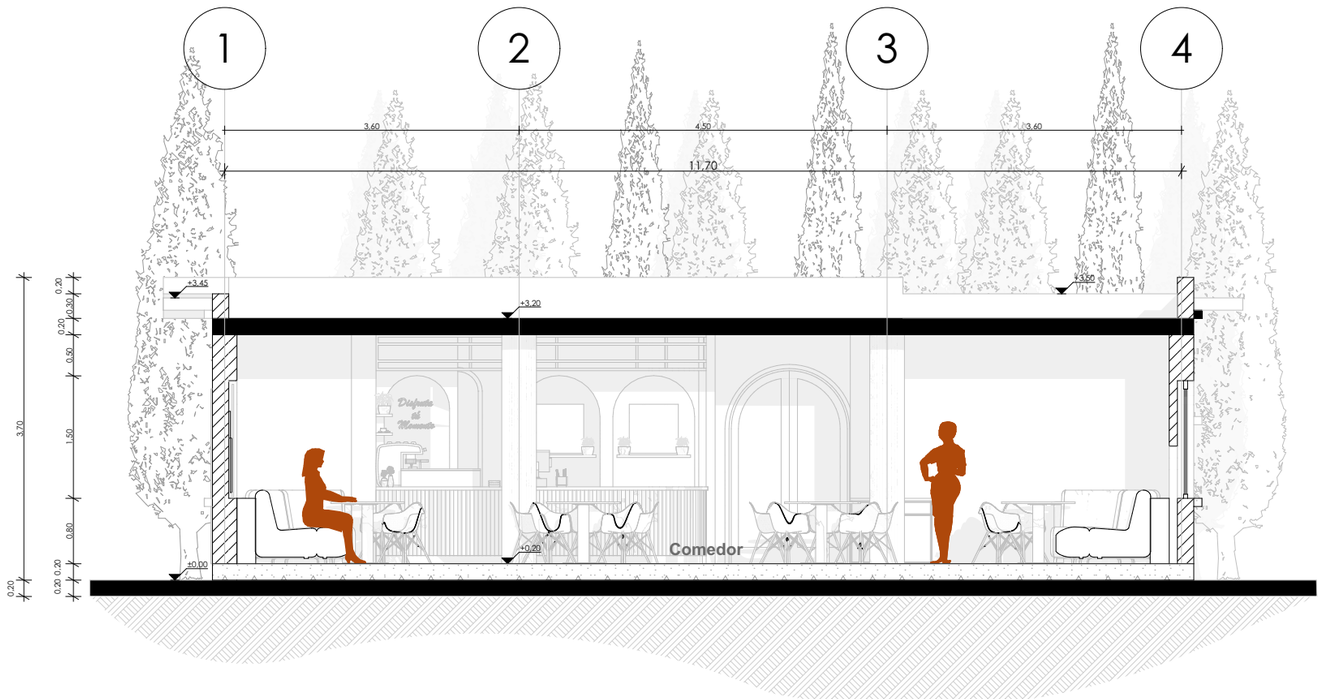
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 25



SERVICIO SOCIAL
Cafeteria/ Restaurante
Corte I-I' Esc: 1:75



SERVICIO SOCIAL
Cafeteria/ Restaurante
Corte J-J' Esc: 1:75

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- CORTES

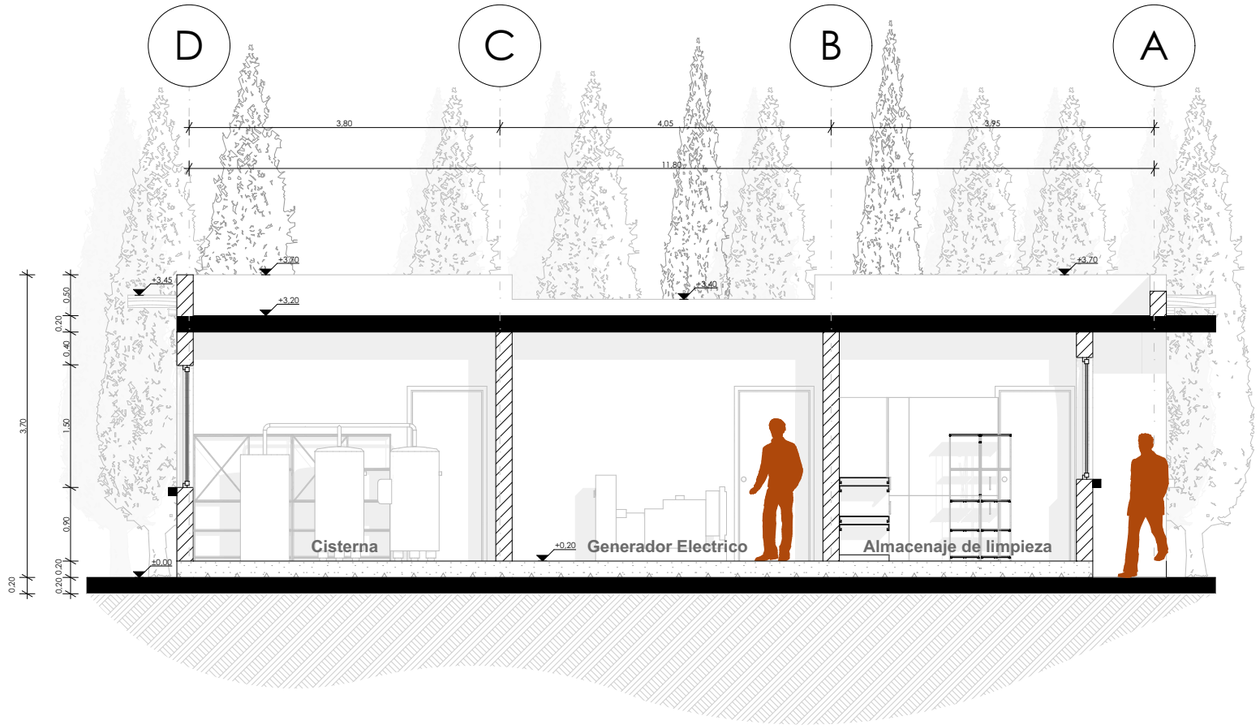
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

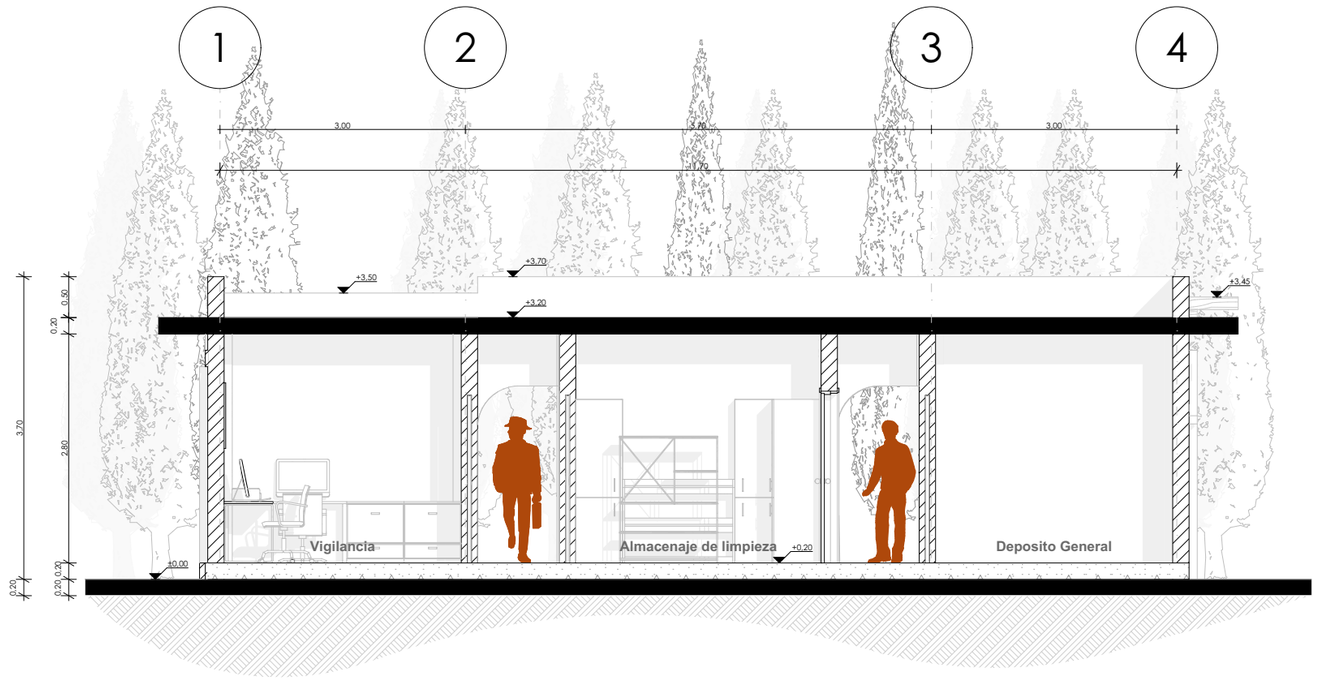
ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 26



SERVICIOS GENERALES

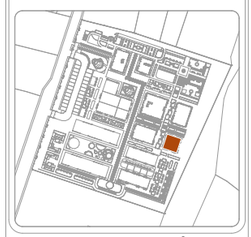
Corte Q-Q' Esc: 1:75



SERVICIOS GENERALES

Corte R-R' Esc: 1:75

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN

1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- CORTES

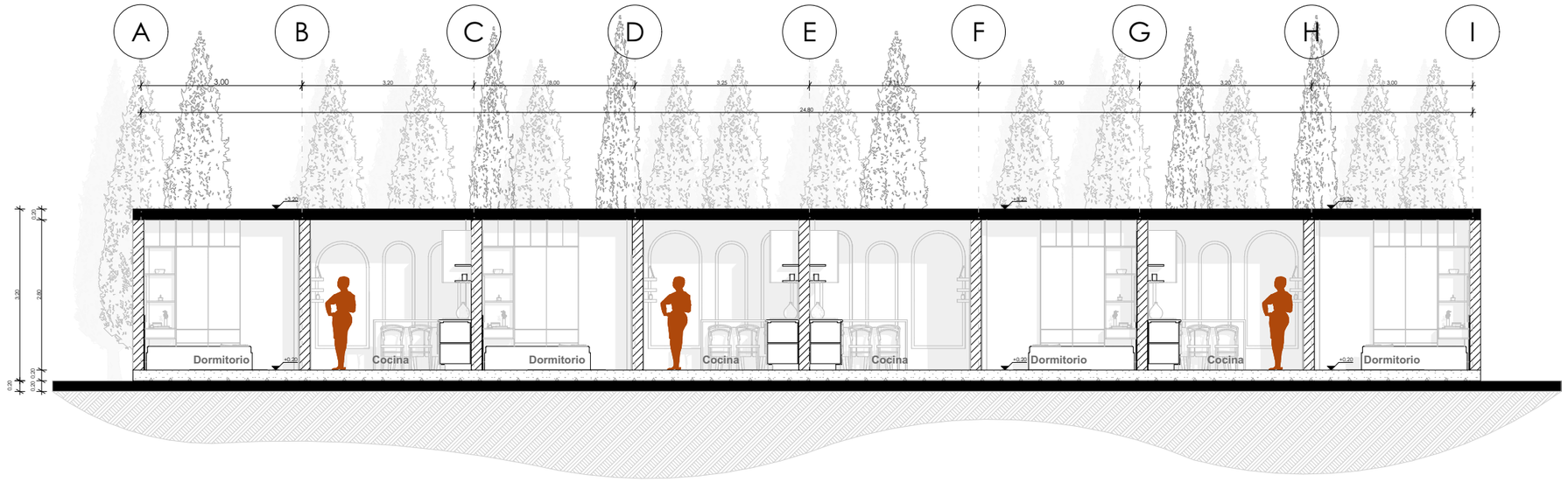
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

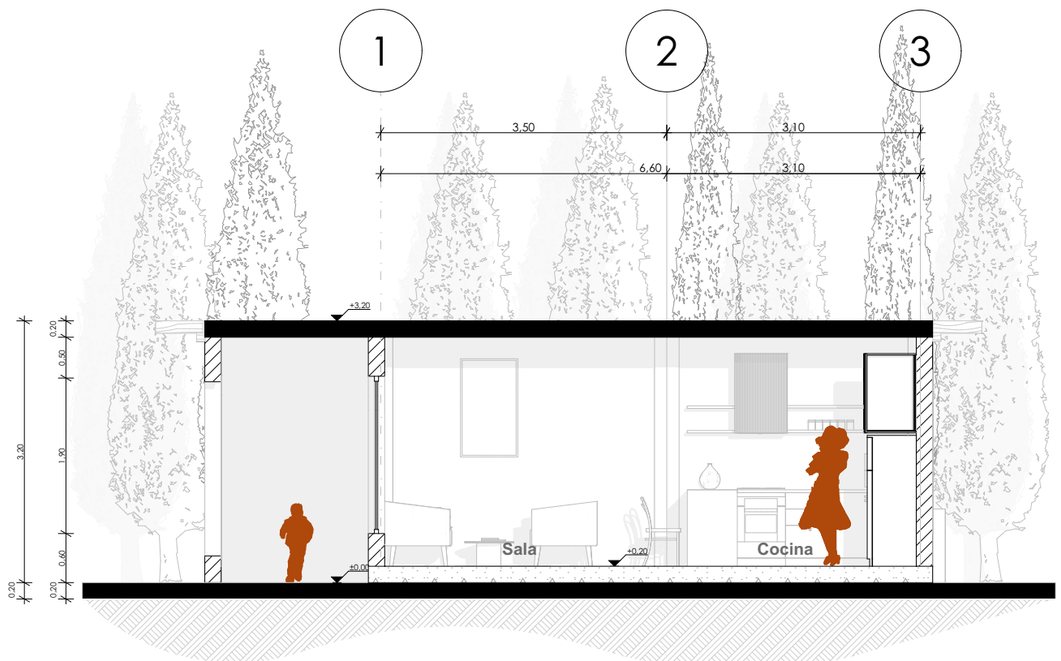
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 27



ZONA RESIDENCIAL
Tipo A
Corte E-E'
Esc: 1: 100



ZONA RESIDENCIAL
Tipo A
Corte F-F'
Esc: 1: 75

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- CORTES

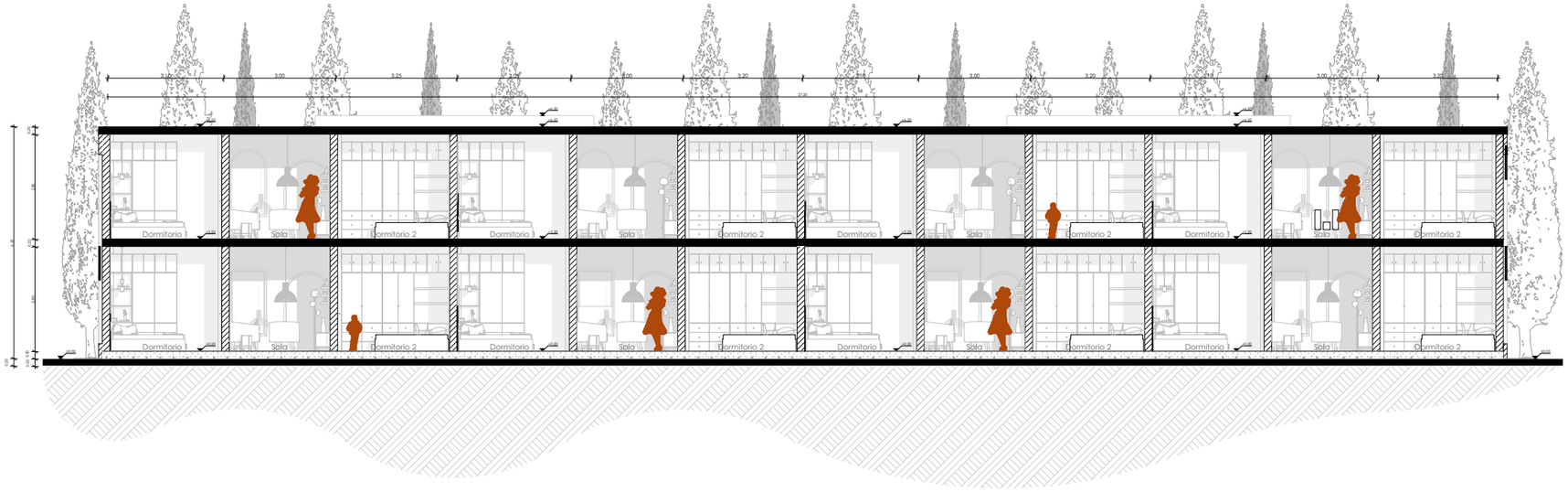
ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

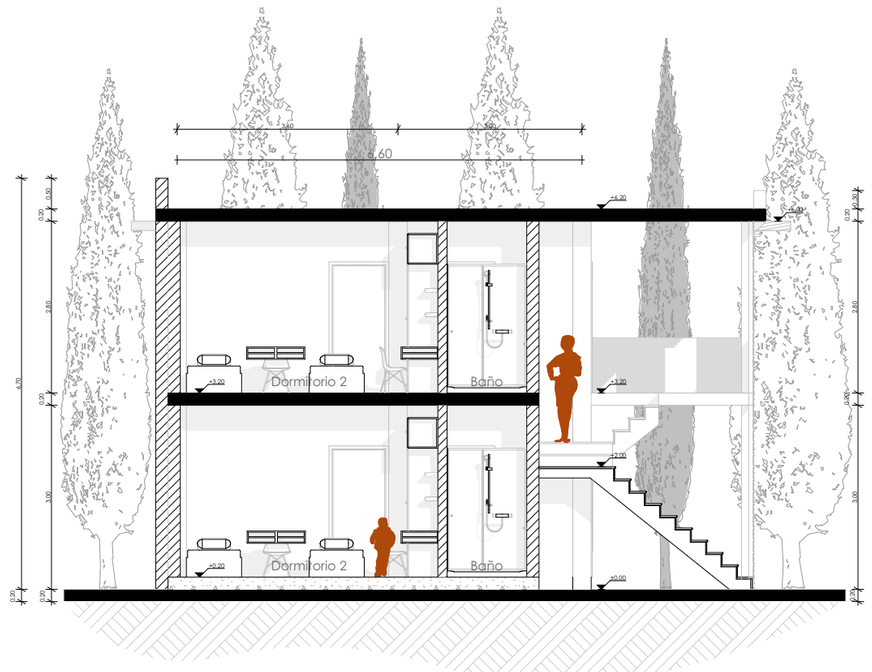
FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 28

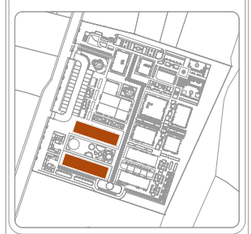


ZONA RESIDENCIAL
Tipo B
Corte G-G'
Esc: 1:150



ZONA RESIDENCIAL
Tipo B
Corte H-H'
Esc: 1:100

PUCE / IBARRA



UBICACIÓN
1.....5000

IBARRA
LA ESPERANZA
NORTE

CONTIENE:
- CORTES

ESTUDIANTES:
- ASHLEY CÁRDENAS
- AZARIA PÉREZ

ASESORA:
- ARQ. RAQUEL ACOSTA

FECHA : AGOSTO 2024

ESCALA : INDICADAS

LÁMINA NRO. 29
























NEUT













CONCLUSIONES
Y RECOMENDACIONES







Conclusiones y Recomendaciones

CONCLUSIONES

Objetivo General:

El diseño del Centro Integral de Acogida para familias víctimas de violencia en la parroquia La Esperanza ha sido desarrollado con un enfoque centrado en la sanación y reintegración social. Los espacios han sido concebidos para ofrecer un entorno seguro y acogedor, con áreas específicas para el apoyo psicológico, médico y social. Además, el diseño incluye espacios comunes y de recreación que promueven la interacción y el fortalecimiento de la comunidad interna del centro. Este proyecto no solo responde a la necesidad inmediata de protección, sino que también se proyecta como un espacio de transformación y empoderamiento para las familias víctimas de violencia.

Objetivos Específicos:

- El análisis detallado de la situación actual de la violencia intrafamiliar en la parroquia La Esperanza, utilizando herramientas de recolección de datos como entrevistas, ha permitido identificar las principales necesidades de las víctimas. Este diagnóstico ha sido fundamental para establecer criterios precisos de intervención, tanto a nivel urbano como arquitectónico, asegurando que las soluciones propuestas respondan efectivamente a la realidad de la comunidad.

- Los criterios de intervención se establecieron mediante entrevistas con representantes que atendieron directamente a víctimas de violencia en Ibarra, así como a través del análisis de fichas documentales, casos, equipamientos y vías. Este proceso reveló lineamientos de diseño basados en principios de neuroarquitectura, alineando las necesidades de las víctimas con soluciones que promuevan su bienestar. Además, se determinó el terreno teniendo en cuenta la accesibilidad, los equipamientos existentes y los servicios básicos, entre otros factores. Este enfoque integral asegura un entorno en el que se prioriza al peatón, con una ornamentación cuidadosa que brinda un espacio seguro y acogedor. Estos criterios no solo benefician a las víctimas, sino también a los residentes, mejorando la calidad de vida en la comunidad.

- El anteproyecto presentado para un Centro Integral de Atención y Acogida ha sido diseñado considerando las necesidades específicas de las familias víctimas de violencia. Este espacio no solo garantiza un refugio seguro, sino que también proporciona las condiciones necesarias para la sanación y la reintegración social de las víctimas. La propuesta arquitectónica incluye áreas de atención psicológica, médica y social, así como espacios comunes que fomenten la convivencia y el apoyo mutuo entre las familias acogidas.

- **Falta de Recursos Existentes:** La "Casa Mamá Zoila" fue clausurada debido a graves problemas de infraestructura, y su limitada capacidad para atender a la población vulnerable resalta la insuficiencia de los recursos actuales para asistir a las víctimas de violencia intrafamiliar en la ciudad de Ibarra y sus parroquias urbanas y rurales. Esta situación subraya la urgencia de desarrollar una nueva instalación con infraestructura adecuada y capacidad suficiente para satisfacer la demanda, asegurando un entorno seguro y acogedor que proporcione apoyo integral y sostenido a las mujeres y niños afectados, especialmente en las zonas rurales, que son las más afectadas.

- **Necesidad de Asesoramiento Legal y Atención Integral**: Es crucial establecer espacios especializados que ofrezcan asesoramiento legal y una atención integral, incluyendo apoyo psicológico. Estos servicios proporcionarían orientación legal crucial para proteger los derechos de las víctimas ya que son esenciales para la recuperación y reintegración de las víctimas de violencia intrafamiliar.

- **Urgencia de Infraestructuras Adecuadas:** Los datos obtenidos indican un alarmante aumento en los casos de violencia hacia mujeres y niños en la región. Por lo tanto, dado que la Parroquia La Esperanza carece de infraestructuras adecuadas para atender a estas víctimas, se subraya la necesidad urgente de implementar un Centro Integral de Acogida. Este centro, ubicado en una zona rural rodeada de naturaleza, no solo facilitaría la recuperación de las víctimas en un entorno terapéutico, sino que también ayudaría a romper la cadena de normalización de la violencia intrafamiliar, contribuyendo a la reducción de estos casos.

- **Impacto Positivo en la Comunidad:** La creación de un Centro Integral de Acogida beneficiará significativamente a la comunidad de Ibarra y sus alrededores al proporcionar un refugio seguro y terapéutico para las víctimas de violencia, especialmente en una zona rural donde el acceso a servicios especializados es limitado. Además de apoyo inmediato, ofrecerá talleres y capacitaciones para que las mujeres logren independencia económica, empoderándolas para empezar una nueva vida libre de violencia. Al crear conciencia y educar sobre la no tolerancia de la violencia intrafamiliar, el centro contribuirá a reducir la incidencia de estos casos y a promover un ambiente más seguro y resiliente para toda la comunidad.

RECOMENDACIONES

- **Adopción de Buenas Prácticas de Proyectos Similares**: Se recomienda estudiar y adoptar las mejores prácticas de proyectos similares en cuanto a funcionamiento, atención y diseño espacial. Este enfoque permitirá implementar un modelo basado en experiencias exitosas y adaptarlo a las necesidades locales.
- **Diseño Arquitectónico Centrado en el Bienestar Psicológico**: El diseño para centros de atención integral para víctimas de violencia familiar deben tener en cuenta factores que influyen en el bienestar psicológico de los usuarios. La integración de luz natural, colores calmantes, texturas agradables y materiales apropiados puede crear un entorno que favorezca la recuperación emocional y mental.
- **Facilitación de la Conexión Espiritual**: Incorporar espacios que promuevan la reflexión y la meditación es esencial, ya que la conexión espiritual ha demostrado ser un componente importante en la recuperación de las víctimas. Espacios dedicados a la espiritualidad pueden apoyar significativamente el proceso de sanación.
- **Diseño para el Mejoramiento del Bienestar**: Cada aspecto del diseño del centro debe ser una oportunidad para mejorar la salud y el bienestar de las personas afectadas. Esto incluye la creación de un entorno equilibrado y acogedor que combine diversos elementos arquitectónicos para fomentar un ambiente de sanación y apoyo integral

REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS







REFERENCIAS BIBLIGRÁFICAS

ANEXOS

ANEXOS

Resultados de la Entrevista Focus Group

Entrevistados:

- Javier Lara Ch. – Responsable de la Unidad de Intervención e Inclusión Social (GAD)
- Ana Lucia Huera – Técnica de Primera Ayuda
- María Fernanda Bolaños – Psicóloga
- Martha María Hernández – Analista de Seguimiento y Monitorio de inclusión social

Entrevistador:

- Ashley Cárdenas – Estudiante
- Azaria Pérez – Estudiante

Lugar y Fecha: Ibarra, 26 de enero de 2023

Objetivo de estudio: Recolectar información para la investigación del "Diseño de un centro de atención integral de acogida para familias víctimas de violencia".

Pregunta 1

¿Cuándo se presentan casos de víctimas de violencia intrafamiliar, generalmente las mujeres llegan acompañadas de sus hijos o solas?

Interpretación

Las dos cosas llegan acompañadas de sus hijos y solas y en horario distinto puede ser en la mañana o en la noche, muchas veces en un horario que menos se espera. Generalmente llegan más casos con niños, niñas y adolescentes

Pregunta 2

¿Aproximadamente cuantos casos de víctimas de violencia se presentaron al mes durante la apertura de la "Casa de acogida Mamá Zoila"?

Interpretación

De 6 a 8 casos al mes, actualmente la casa de acogida no funciona por eso las víctimas de violencia ya no pueden quedarse, pero se les da la atención psicológica y atención legal.

Pregunta 3

¿Cuáles son los espacios de la casa de acogida más importantes y como se asocian al proceso de sanación de las mujeres e hijos?

Interpretación

El espacio más importante es el espacio de psicología donde se trata el tema emocional y la contención.

Todos los espacios son importantes desde que las mujeres ingresan a su habitación deben sentirse seguras y para los niños son los espacios verdes porque si los encerramos en un lugar, los estaríamos violentando.

Pregunta 4

¿En el caso de que una mujer llegue sola o acompañada de sus hijos a la casa de acogida, su estancia se trata de mejor manera cuando comparte las zonas privadas con otras familias o individualmente?

Interpretación

En los dos casos sucede lo mismo; al inicio no, ya que van a un espacio que no conocen, pero desde que llegan se trata el tema de la convivencia tanto para las mujeres que llegan solas o acompañadas

y así pueden convivir entre familias. Después se vuelve un espacio seguro, ya que llegan a sentir la confianza de que no hay peligro para ellas ni para sus hijos.

Se trabaja de esta manera por seguridad, ya que entre ellas pueden ayudarse; por ejemplo: si una madre está ocupada con su bebé y la otra madre que tiene un niño más grande puede ayudar a cargar el bebé mientras se lava los dientes la madre del bebé, la convivencia entre ellas se une más y así se sienten más seguras.

Pregunta 5

¿Cuál es el aforo de las habitaciones en la Casa Mamá Zoila?

Interpretación

Se manejan dos habitaciones, una de 8 camas literas; en total 16 personas y la otra de 6 camas literas; en total 12 personas. El aforo correcto depende del núcleo de la familia, en la casa de acogida las habitaciones son muy comunes o normales. El aforo correcto puede ser de 8 a 10 personas máximo en una habitación.

Pregunta 6

¿Cuáles son las estrategias económicas que se han aplicado para promover la autogestión financiera dentro de la casa de acogida?

Interpretación

Es un espacio gratuito, cuando funcionaba se trataba la atención psicología y el apoyo legal, ya que externamente existen pocos lugares que son gratuitos uno de ellos es en la Universidad Técnica del Norte para ciertos casos y se trabaja conjuntamente con: El Municipio, Socios estratégicos ONG´s y Presupuestos Participativos.

El proyecto general de medios de vida es para erradicar la violencia económica que es uno de los mayores factores de violencia. A esto se enlaza con alrededor de 10 proyectos más que son:

1. Centro de desarrollo infantil (CDI), es para niños que están dentro de los 6 meses a 4 años de vida
2. Proyecto para jóvenes a nivel del cantón Ibarra
3. Proyecto Sácate un 10, sirve para mejorar el rendimiento de niños 6 a 12 años
4. Construyendo sueños de corte y confección y encajar mejor para madres
5. Terapia física fisioterapia
6. Servicios descentralizados.
7. Terapia ocupacional como: canto, baile, cerámica, manualidades, etc.
8. Proyecto macro del comedor municipal se trabaja con movilidad humana con un 70 % y un 30% de las personas de la ciudad como adultos mayore y personas con discapacidad.
9. El área de psicología
10. Experticias técnicas, se encarga de enseñarles a las señoras productos de insumos como: mermeladas, shampoo, etc.

Todas las víctimas de violencia dependiendo del tiempo que estén pueden integrarse a los proyectos con el fin de ayudar a su proceso de sanación, ayudándoles a salir de su crisis emocional ocupando su mente. A enseñarles estas actividades les sirven en un futuro a tener sus propios medios de vida sin dependencia económica.

Pregunta 7

¿Considera que la violencia intrafamiliar se da con más frecuencia en: zonas urbanas o zonas rurales y por qué?

Interpretación

En el sector urbano. En el sector rural no es muy común ya que la gente es reprimida porque aún no logran denunciar o defenderse.

Pregunta 8

¿Cuáles son las principales atenciones que demandan las víctimas de violencia intrafamiliar al llegar a la casa de acogida?

Interpretación

La atención psicológica

Pregunta 9

¿Qué espacios considera usted que deben ser implementados para mejorar el proceso de sanación de los niños, niñas y adolescentes que ingresan a la casa de acogida?

Interpretación

Biblioteca infantil y espacios verdes

En la casa de acogida solo ingresan niños de hasta de 12 años, ya que los violentadores son hombres y si se llevan personas con un alto rango de edad puede afectar la estabilidad de las víctimas de violencia.

Pregunta 10

¿Qué pasa con la educación de los niños al llegar a la casa de acogida?

Interpretación

El proceso educativo de los niños se va tratando dependiendo el caso, si se trata de un caso de vida o muerte no pueden salir, pero si no es así si pueden hacerlo, en el proyecto "Sácate un 10", ellos van nivelando a los niños.

Pregunta 11

¿Qué actividades realizan las mujeres e hijos en la casa de acogida?

Interpretación

Realizan talleres que duran dos horas y medias como manualidades, cerámica, terapia ocupacional, los cursos de microemprendimientos. Los talleres entre semana son rotativos por la falta de recursos económicos han existido problemas como, por ejemplo: Existían 3 terapistas, pero los 3 se repartían a las 5 parroquias y lo correcto sería que los 3 estén en cada parroquia.

Conclusión

- Tras aplicar las entrevistas se concluye que, el "Centro Integral de Acogida para Familias Víctimas de Violencia", necesita un lugar exclusivo para esta necesidad, ya que éste puede influir de manera significativa durante el proceso de sanación de las víctimas.
- Además, es importante que la mujer pueda contactar con otras mujeres y su familia que entiendan su problemática o que estén pasando por procesos similares ya que esto no sólo les ayudaría a romper el ciclo de violencia, sino que también podrían establecer relaciones de calidad y tener más apoyo para realizar los cambios necesarios en su vida.
- Una mujer comparte su núcleo familiar con otra pueden llegar a obtener un proceso de mejoramiento mucho más optimo.
- Es importante tener en cuenta que el centro de atención y acogida también es para niños y se deben considerar las necesidades de ellos al momento del diseño del proyecto arquitectónico. así como también de las personas que les brindarán atención y servicios en el centro.

Conclusión importante aforo de las familias en zonas residenciales.

- Se toma según los datos extraídos de la entrevista a la Unidad de Intervención e Inclusión Social (GAD) el total de 8 familias por mes, haciendo uso de las instalaciones residenciales durante 3 meses. Teniendo así un aforo total de 24 familias. Además de proporcionar refugio, la instalación mantiene su operatividad ofreciendo uso público del área de capacitaciones, específicamente para la formación y apoyo a las mujeres de la comunidad y exteriores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aldeas Infantiles SOS. (2021). *¿Qué es Aldeas Infantiles SOS?* Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.aldeasinfantiles.org.ec/conocenos/que-es-aldeas-infantiles-sos

Aliaga, K. (2016). *Confort Lumínico en las Aulas de las Escuelas de Nivel Primario del Barrio de Chorrillos de Huancayo Metropolitano en el 2016.* Huancayo, Perú: Universidad Peruana Los Andes. Obtenido de https://es.scribd.com/document/335961318/Tesis-Confort-Luminico-Karla-Aliaga-Atencio

Amnistía Internacional. (17 de Noviembre de 2022). *Datos y cifras: Desprotegidas en Ecuador*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.amnesty.org/es/latest/news/2022/11/facts-and-figures-unprotected-in-ecuador/

Ando, T., & Auping, M. (2003). *Tadao Ando. Conversaciones con Michael Auping.* Barcelona, España: Gustavo Gili.

Anna Shvets. (s.f.). *Pareja cenando [Fotografía]*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Pexels: https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-mujer-nina-cena-11368702/

Aragonés , J. I., & Cuervo, M. A. (2000). *Psicología ambiental.* Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=998890

Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador.* Quito, Ecuador : Lexis.

Asamblea Nacional República del Ecuador. (2018). *Ley Orgánica Integral para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres.* Quito, Ecuador: Asamblea Nacional República del Ecuador. Obtenido de https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/ley_prevenir_y_erradicar_violencia_mujeres.pdf

Asamblea Nacional Republica del Ecuador. (2018). Ley Para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra la Mujer. *Art. 10*.

Ávila , A. (2012). *Modelo de atención en casas de acogida para Mujeres que viven Violencia.* Quito, Ecuador: UNHCR-ACNUR : ONU MUJERES : Casa Amiga : Casa Hogar de Nazareth : Casa María Amor : Casa Matilde : Casa Paula.

Banco Mundial. (Mayo de 2013). *La Violencia contra las Mujeres y las Niñas*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.bancomundial.org/es/programs/violence-against-women-and-girls/initiate

BBC NEWS MUNDO. (3 de Junio de 2018). *Las mujeres que lucharon contra la igualdad de género*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.bbc.com/mundo/noticias-44347341

Buvinic, M., Morrison, A., & Orlando, M. B. (2005). Violencia, crimen y desarrollo social en América Latina y el Caribe. En *Papeles de Población* (págs. 167-214). Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/112/11204309.pdf

Cavanillas, B. (27 de Noviembre de 2015). *El experto en diseño Ian Ortega enseña a crear objetos de iluminación*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Smartlighting: https://smart-lighting.es/el-experto-en-diseno-ian-ortega-ensena-a-crear-objetos-de-iluminacion/

Chugden, I. (2018). *Espacios de estimulación psicomotriz que satisfacen las necesidades de confort de los pacientes en el diseño de un centro gerontológico en Cajamarca.* Cajamarca, Perú: Universidad Privada del Norte. Obtenido de https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/13913/Chugden%20Mori%20Izamar%20Lisset.pdf?sequence=1&isAllowed=y

COIP. (2014). *Código Orgánico Integral Penal.* Ecuador: Lexis.

CPCCS. (20 de Marzo de 2024). *Ciudadanía vigilará acciones en casos de violencia a niños y niñas y políticas públicas de salud mental*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de El Consejo de Participación Ciudadana y Control Social: https://www.cpccs.gob.ec/2024/03/ciudadania-vigilara-violencia-contra-ninos-y-salud-mental/

Cuervo, M., & Martínez, J. (2013). Descripción y caracterización del Ciclo de Violencia que surge en la relación de pareja. En *Tesis psicológica: Revista de la Facultad de Psicología* (págs. 80-88). Dialnet. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4630290

Encrypted. (2024). *Hombre y mujer discuten*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQFVIFp0h7KuFk-XBC-ecSote4EQQpNvBBvv4HCTrPdOiM7tatD

Folguera, E., & Muros, A. (2013). *La iluminación artificial es arquitectura.* Barcelona, España: Universidad Politécnica de Catalunya.

Fundaciónglc. (s.f.). *Arquitectura sensorial [Fotografía]*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://fundacionglc.cl/wp-content/uploads/2018/10/fotos-galeria-casa-8.jpg

GAD de San Miguel de Ibarra. (2020). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del GAD de San Miguel de Ibarra.* Ibarra, Imbabura - Ecuador: Gad de Ibarra .

GAD IBARRA. (2020). *Política del Sistema Gestión Integral*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.ibarra.gob.ec/site/

Gad La Esperanza. (2015-2019). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial pdot, de la parroquia "La Esperanza".* La Esperanza : Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural "La Esperanza".

GAD Parroquial Rural La Esperanza. (2023). *Actualización Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDYOT) de la Parroqua Rural "La Esperanza".* Ambato, Tunguragua - Ecuador: Gad La Esperanza.

Galicia, I. (17 de Octubre de 2018). *Luz natural en el proceso de diseño arquitectónico*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Iluminet: https://iluminet.com/luz-natural-arquitectura/

García , A., Romero, L., & Dias, A. (2021). *Neuroarquitectura aplicada al proceso de diseño.* Ilinois, Estados Unidos: Common Ground Research Networks. Obtenido de https://pure.udem.edu.mx/ws/portalfiles/portal/36627118/G21_10905Prue badeimprenta.pdf

García, A. (2016). *De la historia de las mujeres a la historia del género.* Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/281/28150017004/html/

García, C. (s.f.). *Violencia contra la mujer.* México. Obtenido de https://www.uv.mx/ouvmujeres/files/2017/10/Garcia-Moreno-Claudia-2000-Violencia-contra-la-mujer.pdf

Gil, M. (2022). *Neuroarquitectura: una arquitectura centrada en la persona.* Alcalá: Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura. Obtenido de https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/54892

Gobierno Autonomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra. (25 de Noviembre de 2020). *Ibarra cuenta con casa de acogida para mujeres víctimas de la violencia*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.ibarra.gob.ec/site/2020/11/ibarra-cuenta-con-casa-de-acogida-para-mujeres-victimas-de-la-violencia/

Gobierno Provincial Imbabura. (2015). *Prefectura de Imbabura.* Ibarra, Ecuador: Gobierna Provincial de Imbabura. Obtenido de https://www.imbabura.gob.ec/phocadownloadpap/S-Actos-legislativos/Actas/Actas2015/acta_28-2015.pdf

Hartley, A., & Reyes , P. (2014). *14 Patrones de diseño biofílico mejorando la salud y el bienestar en el entorno construido.* New York, EUA: Terrapin Bright Green LLC. Obtenido de https://www.terrapinbrightgreen.com/wp-content/uploads/2016/10/14-Patrones-Terrapin-espanol_para-email_1.4MB.pdf

Hernández , P. (8 de Marzo de 2014). *Confort Térmico*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Aquitectura Eficiente Estudio de arquitectura e interiorismo en Murcia: https://pedrojhernandez.com/2014/03/08/confort-termico/

Hernández, H. (2016). *Biofilia El clima como experiencia artística .* Madrid, España.

Herrero, M., Hernández , M., & K. Smith, S. (2013). *La recuperación: servicios que ponen a las personas en primer lugar.* Madrid, España: Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352013000200003

INEC. (2019). *Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres (ENVIGMU).* Quito, Ecuador, Ecuador: INEC. Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-

inec/Estadisticas_Sociales/Violencia_de_genero_2019/Boletin_Tecnico_ENVIGMU.pdf

INEC. (2022). *Censo Ecuador*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Inec: https://www.censoecuador.gob.ec/

INEGI. (2017). *Anuario estadístico y geográfico por entidad federativa.* México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

Jaramillo, M. (18 de Enero de 2022). *Parque de la Esperanza [Fotografía]*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Flickr: https://flic.kr/p/2mXYJve

Kaarwan. (s.f.). *Architect's Handbook - Toilet design*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.kaarwan.com/blog/architecture/architects-handbook-toilet-design?id=86

Knapp, M. (1982). *La comunicación no verbal El cuerpo y el entorno.* Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Obtenido de https://www.felsemiotica.com/descargas/Knapp-Mark-L.-La-comunicaci%C3%B3n-no-verbal.-El-cuerpo-y-el-entorno.pdf

La Oficina para la Salud de la Mujer. (15 de Febrero de 2021). *OASH.* Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Efectos de la violencia doméstica sobre los niños: https://espanol.womenshealth.gov/relationships-and-safety/domestic-violence/effects-domestic-violence-children

Lammoglia, E. (1995). El triángulo del dolor, abuso, estrés y depresió. Mexico : Grijalbo.

Larrota, C. (2018). *Neuroarquitectura.* Mérida, Venezula: Universidad de Los Andes. Obtenido de https://issuu.com/dgcarloslarrota/docs/tega_neuroarquitectura

Maldonado, M. (2011). *Salud Mental Perinatal.* Washington, D.C.: Organización Mundial de la Salud. Obtenido de https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/51594/9789275332498_spa.pdf

MART PRODUCTION. (s.f.). *Mujer sentada triste [Fotografía]*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-sentado-triste-infeliz-7699296/

Mendoza, M., & Aguillón, J. (2020). *Influencia del color en la Percepción térmica del Diseño Arquitectónico* (Vol. vol. 16). San Luis de Potosí, México: Revista Legado de Arquitectura y Diseño.

Meuser , P. (2011). *Hospitals and Health Centres, Construction and Design.* Berlín, Alemania: DOM Publishers. Obtenido de file:///C:/Users/plata/OneDrive/Escritorio/Downloads/REBAGLIATI_OF.pdf

Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos. (2016). *Viceministerio de Atención a Personas Privadas de Libertad.* Quito, Ecuador: Ministerio de Justicia. Obtenido de https://www.dpe.gob.ec/wp-content/dpemnpt/2016/informe-mecanismo-contra-tortura-viceministerio-de-atencion-a-PPL.pdf

Ministerio de la Mujer y la Equidad. (2018). Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.dipres.gob.cl/597/w3-multipropertyvalues-23683-24043.html

MINSA. (25 de Marzo de 2010). *Resolución Ministerial N.° 217-2010-MINSA*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Ministerio de salud: https://www.gob.pe/institucion/minsa/normas-legales/245531-217-2010-minsa

Mulé, C. (2015). *Jardines Terapéuticos.* Universidad de Génova. Obtenido de https://doi.org/10.33539/consensus.2015.v20n2.412

Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud.* Ginebra.

Organización Mundial de la Salud. (2003). *Informa mundial sobre la violencia y la salud.* Washington, D.C: Organización Panamericana de la Salud.

Organización Mundial de la Salud. (2013). Comprender y abordar la violencia. Washington,DC. Obtenido de https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/98862/WHO_RHR_12.43_spa.pdf;sequence=1

Paredes, A. (2018). *Influencia del tipo y distribución de luminarias en el sistema de iluminación en aulas y talleres de Senati Chimbote 2016.* Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa. Obtenido de https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3224

Patini, A. (2000). *Luz Natural e Iluminación de Interiores.*

Pérez Lo Presti, A., & Reinoza Dugarte , M. (2011). El educador y la familia disfuncional. En U. d. Andes, *Educere* (págs. 629-634). Mérida, Venezuela: Redalyc.org. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35622379009

Pérez, M. (2016). Diseño de proyectos sociales. Aplicaciones prácticas para su planificación, gestión y evaluación. En A. F. García. Madrid, España : Narcea.

Pexels. (s.f.). Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-mujer-pueblo-edificio-17526806/

Pexels. (s.f.). Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-en-camisa-de-manga-larga-purpura-y-pantalon-negro-sentado-en-el-sofa-marron-6003561/

Pexels. (s.f.). Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-mujer-nina-cena-11368702/

Pexels. (2024). *Bara Imambara*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/

Pexels. (s.f.). *Arquitectura post emergencia y recuperación [Fotografía]*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/relajante-de-madera-centro-termal-sauna-13286770/

Pexels. (s.f.). *Arquitectura Sensorial*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/sombras-estrecho-corredor-pasillo-18128357/

Pexels. (s.f.). *Arquitectura sensorial [Fotografía]*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/ciudad-arquitectura-balcon-urbano-8380592/

Pexels. (s.f.). *Foto con hamaca roja entre pared*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/hamaca-roja-entre-pared-3255245/

Pexels. (s.f.). *Foto de madera [Fotografía]*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-de-enfoque-selectivo-de-lena-roja-con-cables-897824/

Pexels. (s.f.). *Mobiliario de casa [Fotografía]*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://www.pexels.com/es-es/foto/interior-de-acogedora-sala-de-estar-con-muebles-modernos-5825345/

Planiol, M., & Ripert, J. (2002). *Tratado practico de derecho civil francés.* México: Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal : Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de https://search.worldcat.org/es/title/Tratado-practico-de-derecho-civil-frances/oclc/54409658

Prieto, C. (15 de Agosto de 2023). *Víctimas de violencia de género denuncian las malas condiciones de casas de acogida en Andalucía*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de Crónica Libre: https://www.cronicalibre.com/investigacion/victimas-de-violenciade-genero-denuncian-las-malas-condiciones-de-casas-de-acogida-en-andalucia/

Saavedra, M. (2019). *Criterios de la neuroarquitectura para la recuperación psicológica de mujeres víctimas de violencia familiar y sexual en el distrito de Piura, 2018.* Piura, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41766/Saavedra_LME.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sáez, C. (8 de Mayo de 2014). *Edificios Con Neuronas*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://cristinasaez.wordpress.com/2014/05/08/edificios-con-neuronas/

Sáez, C. (6 de Octubre de 2014). *Neuroeducación, o Cómo Educar con Cerebro*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://cristinasaez.wordpress.com/2014/10/06/neuroeducacion-o-como-educar-con-cerebro/

Santana, S. (2016). *La percepción del espacio y la forma conformador de sensaciones y experiencias.* Santo Domingo, República Dominicana: Pontificada Universidad Católica Madre y Maestra. Obtenido de https://issuu.com/stephaniesantanamarte5/docs/la_percepci__n_del_espacio_y_la_for

Silva, D. (30 de Noviembre de 2012). Violencia Intrafamiliar. Obtenido de https://institutoneurociencias.med.ec/component/k2/item/851-violencia-intrafamiliar

Stepien, A., & Barnó, L. (11 de Mayo de 2012). *La Luz y el Espacio en Alvar Aalto*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de https://stepienybarno.es/blog/2012/05/11/la-luz-y-el-espacio-en-alvar-aalto/

Sugiyama, S. (2011). *Teotihuacán la cuidad con una cosmovisión mesoamericana.* México: Revista de Arqueología Mexicana Vol. XVIII.

Sutil, L., & Perán, J. (2012). *Neuroarquitectura y Comportamiento del Consumidor: Una Propuesta de Modelo de Diseño.* Barcelona, España: Universidad Rey Juan Carlos. Obtenido de https://burjcdigital.urjc.es/bitstream/handle/10115/11319/NEUROARQUITECTURA%20Y%20COMPORTAMIENTO%20DEL%20CONSUMIDO1.pdf?sequence=1

Torres, L. (2021). *Libre mujer: Un espacio para la no violencia. Centro de recuperación y resocialización para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, localidad de Bosa (Bogotá).* Bosa Bogotá: Universidad de La Salle. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=3398&context=arquitectura

Urbán , P. (2011). *Construcción de Estructuras de Madera.* Alicante, España: Gamma. Obtenido de https://www.academia.edu/44624718/Construcci%C3%B3n_de_Estructuras_de_Madera_Pascual_Urb%C3%A1n_Brot%C3%B3ns

Valtierra, P. (s.f.). *Juan Pablo II en Puebla*. Recuperado el 01 de Mayo de 2014, de https://pedrovaltierra.com/tienda-en-linea/juan-pablo-ii-en-puebla/

Van Os, G. (28 de Febrero de 2008). *MUSEO DE CÁCERES Charla de Geertje van Os sobre 'Viudez y luto'*. Recuperado el 01 de Mayo de 2024, de HOY: https://www.hoy.es/20080228/caceres/museo-caceres-charla-geertje-20080228.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.hoy.es%2F20080228%2Fcaceres%2Fmuseo-caceres-charla-geertje-20080228.html

Walker, L. (1999). *Psicología y violencia doméstica en todo el mundo.* Estados Unidos: APA PsycNet. Obtenido de https://doi.org/10.1037/0003-066X.54.1.21

Werner, D. (1977). The biology of diatoms. *ASLO*.

Women's Shelters Canada. (2019). *Renewed Call for Canada to Develop and Implement a National Action Plan on Violence Against Women.* Canadá: Shelters and Transition Houses United to End Violence Against Women. Obtenido de https://endvaw.ca/wp-content/uploads/2019/09/NAP-on-VAW-Election-2019.pdf

Zumthor, P. (2005). *Atmósferas Entornos arquitectónicos. Las cosas a mi alrededor.* Barcelona, España: Gustavo Gil. Obtenido de https://elateoriaarq.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/05/peter-zumthor-atmosferas.pdf