

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO GERIÁTRICO INTEGRAL  
REHABILITACIÓN DEL “HOGAR DE VIDA #1”, CONOCOTO.

Volumen I

ESTUDIANTE: CRISTINA RODRÍGUEZ S.

DIRECTOR: ARQ. OSVALDO PALADINES

QUITO – ECUADOR

2016

## Presentación

El TT. “Hogar Geriátrico de Vida” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta  
y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

## Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi padre ya que gracias a él, todo el esfuerzo realizado valió la pena, y a mi madre por haberme dado los estudios en esta universidad.

## Agradecimiento

Mis agradecimientos a Dios por haberme dado la voluntad de terminar el trabajo de titulación, agradezco a mi director Arq. Osvaldo Paladines por su guía en todo el proceso, agradezco a mi familia, mi padre Jerry Rodriguez, por sus valiosos consejos, sabiduría y apoyo, a mi madre Susana Salazar por su ayuda incondicional, a mi enamorado Daniel Carranza por darme la fuerza para seguir adelante en todo momento y la determinación que me llevo a terminar el trabajo

## Índice

Lista de Fotografías.....	v
Lista de Ilustraciones.....	vi
Lista de Planimetría.....	vi
Lista de Tablas.....	vii
Lista de Mapas.....	viii
Lista de Imágenes.....	viii
Introducción.....	1
Problemática.....	2
Justificación.....	3
Objetivos.....	3
Metodología.....	4
CAPÍTULO 1: Marco Conceptual.....	6
1.1 Asistencia social.....	6
1.1.1 Asistencia social en el Ecuador.....	6
1.2 Grupos Vulnerables.....	6
1.2.1 Normas para grupos Vulnerables en el Ecuador.....	7
1.3 El Adulto Mayor.....	7
1.3.1 El proceso del envejecimiento.....	8
1.3.2 Gerontología.....	8
1.3.3 Geriatría.....	8
1.4 Situación del Adulto Mayor en el Ecuador.....	8
1.4.1 Situación del Adulto Mayor en Quito.....	10
1.4.2 Situación del Adulto Mayor en Conocoto.....	10
1.5 Situación de asistencia social en el barrio Ciudad del Niño en Conoto-Quito.....	12
1.6 Hogar de Vida #1.....	12

CAPÍTULO 2: Análisis.....	13
2.1 Análisis del Usuario.....	13
2.1.1 Usuario del Hogar de Vida #1.....	14
2.1.1.1 Tipos de Usuarios.....	14
2.1.1.2 Actividades Necesarias.....	15
2.1.1.3 Limitaciones.....	18
2.1.1.4 Etapas del deterioro en el Adulto Mayor.....	19
2.1.1.5 Terapia física.....	19
2.1.1.6 Terapia psicológica.....	20
2.1.1.7 Terapia con la naturaleza.....	20
2.2 Requerimientos espaciales para un lugar geriátrico.....	21
2.2.1 Normas para un espacio geriátrico en el Ecuador.....	22
2.2.2 Necesidades espaciales para el adulto mayor y normativas.....	24
2.3 Análisis del lugar.....	26
2.3.1 Contexto Urbano.....	27
2.3.2 Accesibilidad.....	30
2.3.3 Movilidad.....	31
2.3.4 Topografía.....	33
2.4 Determinación del terreno para el proyecto arquitectónico.....	34
2.4.1 Estado actual del terreno.....	36
2.4.2 Soleamiento.....	40
2.4.3 Corrientas de viento.....	40
2.4.4 Temperatura.....	41
2.5 Especies Vegetales.....	41
CAPÍTULO 3: Análisis de Referentes.....	43
3.1 Casa Hogar para el adulto mayor en Chile.....	43
3.1.1 Descripción.....	43
3.1.2 Criterios formales.....	43
3.1.3 Criterios funcionales.....	44
3.1.4 Criterios Espaciales.....	44
3.1.5 Aportes al proyecto.....	45

3.2 Centro Socio sanitario Geriátrico Santa Rita en España.....	46
3.2.1 Descripción.....	46
3.2.2 Criterios formales.....	46
3.2.3 Criterios funcionales.....	47
3.2.4 Criterios Espaciales.....	48
3.2.5 Aportes al proyecto.....	49
3.3 Residencia y Centro de Día Perpetuo Socorro en Ecuador .....	49
3.3.1 Descripción.....	49
3.3.2 Criterios formales.....	50
3.3.3 Criterios funcionales.....	50
3.3.4 Criterios espaciales.....	51
3.3.5 Aportes al proyecto.....	52
3.4 Museo de historia militar en Dresden.....	52
3.4.1 Descripción.....	52
3.4.2 Criterios formales.....	53
3.4.3 Criterios funcionales.....	53
3.4.4 Criterios espaciales.....	54
3.4.5 Aportes al proyecto.....	55
3.5 Museo ABC – Centro de dibujo e ilustración en Barcelona.....	55
3.5.1 Descripción.....	55
3.5.2 Criterios formales.....	55
3.5.3 Criterios funcionales.....	56
3.5.4 Criterios espaciales.....	57
3.5.5 Aportes al proyecto.....	58
3.6 Parlamento de Navarra en España.....	59
3.6.1 Descripción.....	59
3.6.2 Criterios formales.....	59
3.6.3 Criterios funcionales.....	60
3.6.4 Criterios espaciales.....	61
3.6.5 Aportes al proyecto.....	61

CAPÍTULO 4: Propuesta Urbana.....	62
CAPÍTULO 5: Proyecto Arquitectónico.....	67
5.1 Principio arquitectónico.....	67
5.1.1 Relación con el contexto.....	67
5.1.2 Zonificación.....	68
5.2 Criterios funcionales.....	69
5.3 Criterios formales.....	74
5.3.1 Transición arquitectónica.....	74
5.3.2 Volumen conector.....	75
5.3.3 Formas que complementen el espacio.....	75
5.3.4 Residencia según asoleamiento.....	76
5.3.5 Implantación.....	77
5.4 Criterios Estructurales.....	78
5.4.1 Sistema constructivo/ estructural.....	79
5.4.2 Edificio patrimonial.....	79
5.4.3 Módulo de visitas.....	80
5.4.4 Módulo residencia.....	80
5.4.5 Módulo talleres/cocina-comedor.....	80
5.4.6 Materiales empleados.....	80
5.5 Criterios de Diseño de paisaje.....	81
5.5.1 Principios generales.....	81
5.5.2 Estrategias de diseño.....	82
5.5.3 Creación de paseos con vegetación.....	83
5.6 Criterios de sustentabilidad.....	83
CAPÍTULO 6: Conclusiones Generales.....	84
6.1 Nivel urbano.....	84
6.2 Nivel arquitectónico.....	84
6.3 Intervención patrimonial.....	85

Bibliografía .....	86
Anexos 1.....	90
Presupuesto.....	91
Anexos 2.....	94

### **Lista de Fotografías**

Fotografía 1: Muros ciegos/Fundación Henry Davis .....	28
Fotografía 2: Muros ciegos/Guardería diurna del MIES.....	29
Fotografía 3: Muros ciegos/Centro de rehabilitación física del MIES.....	29
Fotografía 4: Muros ciegos y botaderos Casa hogar de Vida #1.....	29
Fotografía 5: Muros ciegos y botaderos Casa hogar de Vida #1.....	29
Fotografía 6: Muros ciegos y botaderos Casa hogar de Vida #1.....	29
Fotografía 7: Muros ciegos y botaderos Archivo de Conocoto.....	30
Fotografía 8: Muros ciegos y botaderos Archivo de Conocoto.....	30
Fotografía 9: Muros ciegos y botaderos Archivo de Conocoto.....	30
Fotografía 10: Hogar de Vida #1.....	35
Fotografía 11: Hogar de Vida #1.....	35
Fotografía 12: Hogar de Vida #1.....	35
Fotografía 13: Exteriores del terreno-Unidad de apoyo familiar.....	37
Fotografía 14: Exteriores del terreno-Parque comunal del barrio.....	37
Fotografía 15: Exteriores del terreno-Vivienda.....	37
Fotografía 16: Especies vegetales en hogar de vida #1.....	42
Fotografía 17: Especies vegetales en hogar de vida #1.....	42
Fotografía 18: Vista frontal del Pabellón.....	43
Fotografía 19: Revestimiento de madera exterior e interior.....	45
Fotografía 20: Revestimiento de madera exterior e interior.....	45
Fotografía 21: Vista de las diferentes sensaciones del proyecto.....	48
Fotografía 22: Vista de las diferentes sensaciones del proyecto.....	48
Fotografía 23: Vista de las diferentes sensaciones del proyecto.....	48
Fotografía 24: Patio central casa hogar.....	50
Fotografía 25: Hidroterapia.....	51
Fotografía 26: Despacho medico.....	51

Fotografía 27: Terapia física en patio central.....	52
Fotografía 28: Vista frontal Museo de historia militar.....	53
Fotografía 29: Estructura interna del nuevo volumen.....	53
Fotografía 30: Estructura interna del nuevo volumen.....	53
Fotografía 31: Estructura interna del nuevo volumen.....	54
Fotografía 32: Vista frontal centro ABC – Calle Amaniel.....	56
Fotografía 33: Patio interior.....	57
Fotografía 34: Vista interior parlamento de Navarra.....	59
Fotografía 35: Revestimiento de Vidrio en el interior.....	60
Fotografía 36: Vista desde el auditorio enterrado.....	61
Fotografía 37: Vista desde el auditorio enterrado.....	61

### **Lista de Planimetrías**

Planimetría 1: Implantación general.....	77
Planimetría 2: Implantación de paisaje.....	82
Planimetría 3: Subsuelo.....	95
Planimetría 4: Planta baja.....	95
Planimetría 5: Planta primer piso.....	96
Planimetría 6: Planta segundo piso.....	96
Planimetría 7: Planta tercer piso.....	97
Planimetría 8: Corte A-A'.....	97
Planimetría 8: Corte B-B'.....	97
Planimetría 10: Corte C-C'.....	98

### **Lista de Ilustraciones**

Ilustración 1: Diferentes grupos de edad de las personas adultas mayores.....	9
Ilustración 2: Porcentaje del adulto mayor por sexo.....	10
Ilustración 3: Partes del barrio Ciudad del Niño según en usuario.....	13
Ilustración 4: Equipamientos existentes.....	27
Ilustración 5: Estado actual de las edificaciones.....	28
Ilustración 6: Accesibilidad al Barrio.....	31
Ilustración 7: Flujo Vehicular.....	32

Ilustración 8: Flujo Peatonal.....	33
Ilustración 9: Topografía.....	33
Ilustración 10: Corte A-A’.....	34
Ilustración 11: Vista área del terreno.....	36
Ilustración 12: Edificaciones existentes.....	38
Ilustración 13: Estado de las edificaciones.....	39
Ilustración 14: Análisis de soleamiento.....	40
Ilustración 15: Análisis de corrientias.....	41
Ilustración 16: Planta del proyecto.....	44
Ilustración 17: Planta baja-circulaciones.....	47
Ilustración 18: Vista de las diferentes formas en el proyecto.....	49
Ilustración 19: Planta del museo de historia militar.....	54
Ilustración 20: Planta Centro ABC.....	58
Ilustración 21: Abrir cerramientos de equipamientos.....	62
Ilustración 22: Ejes directores.....	64
Ilustración 23: Equipamientos a intervenir.....	65
Ilustración 24: Plan Masa Urbano.....	66
Ilustración 25: Condicionantes para espacios.....	67
Ilustración 26: Zonificación del terreno.....	69
Ilustración 27: Transición entre módulos.....	74
Ilustración 28: Volumen conector.....	75
Ilustración 29: Formas que complementan el espacio.....	76
Ilustración 30: Disposición residencia según asoleamiento.....	76
Ilustración 31: Usos de elementos naturales.....	81

### **Lista de Tablas**

Tabla 1: Población de la parroquia de Conocoto por grupo de edad.....	11
Tabla 2: Actividades que debe realizar el Adulto Mayor.....	15
Tabla 3: Cuadro de áreas para un lugar geriátrico.....	21
Tabla 4: Actividades relacionadas.....	70
Tabla 5: Programa arquitectónico.....	71

### **Lista de Mapas**

Mapa 1: Provincias que tienen mayor cantidad de personas adultas mayores.....	9
---	---

### **Lista de Imágenes**

Imagen 1: Volumetría general.....	78
Imagen 2: Fachada Frontal.....	98
Imagen 3: Fachada Posterior.....	98
Imagen 4: Fachada Lateral Derecha.....	99
Imagen 5: Fachada Lateral Izquierda.....	99

## **INTRODUCCIÓN**

El trabajo de titulación consta de seis capítulos, en los cuales se presenta lo siguiente:

El primer capítulo, marco conceptual, se investigó cómo es la asistencia social en el Ecuador, específicamente en Quito, se analizó si el Barrio Ciudad del Niño cumple con los requerimientos de la asistencia social, además se analizó qué tipos de asistencia necesita el adulto mayor.

En el capítulo dos, análisis, se estudió que tipos de usuario tiene el barrio y se investigó todas las necesidades y requerimientos que debe tener el usuario del proyecto. Se analizó la situación actual del sector, soleamiento, accesibilidad, infraestructura, topografía, y características del barrio que ayuden al desarrollo del plan masa urbana que potencialice el sector y permite definir el terreno a trabajar el proyecto.

En el capítulo tres, análisis de referentes, se realizó el análisis de referentes teóricos y arquitectónicos que sustenten varias acciones en el proyecto para la integración del usuario, y del programa arquitectónico en el sector.

En el capítulo cuatro, propuesta urbana, se explican las intenciones urbanas según el análisis desarrollado en el barrio.

En el capítulo 5, propuesta arquitectónica, se planteó la propuesta en el terreno seleccionado, definiendo el concepto, programa arquitectónico, y la funcionalidad del equipamiento para el usuario.

Por último en el capítulo 6, conclusiones, se realizó las conclusiones de todo el proyecto propuesto, tiene conclusiones de la propuesta urbana y arquitectónica.

## **PROBLEMÁTICAS**

El presente Trabajo de Titulación aborda dos problemas:

- 1- Se detectó una zona urbana del DMQ, el barrio Ciudad del Niño en Conocoto, que por sus características singulares como eje de conectividad y cantidad de equipamientos de salud, tiene un gran potencial de intervención.
- 2- La asistencia social para el grupo específico de la tercera edad, haciendo énfasis en la calidad de los equipamientos destinados al cuidado y tratamiento de las personas ancianas.

Las principales problemáticas urbanas que se determinaron en la zona de estudio son:

- Existe segregación de parte de los moradores del barrio hacia varios grupos vulnerables que viven en el mismo barrio como adolescentes con discapacidad, niños con problemas familiares, adultos mayores en abandono.
- Deficiente calidad del espacio público: la mayor parte de los equipamientos se encuentran encerrados, por muros ciegos, rejas o edificaciones, que dejan a la vía principal totalmente en abandono, provocando puntos de botaderos, inseguridad y falta de concurrencia peatonal al sector, generando poco interés entre los moradores por visitar y cuidar la zona, haciendo al barrio Ciudad del Niño, en Conocoto un sector poco conocido, a pesar que tiene varios equipamientos de asistencia social.
- Eje ambiental que no está integrado al barrio: existe un límite natural que es la quebrada “Andaluz”, que delimita todo el sector haciéndolo aislado y apartado a los barrios principales de la parroquia de Conocoto.
- Mala calidad de los equipamientos de asistencia social que están en estado regular o abandonados y no cumplen con los requerimientos básicos establecidos para este tipo de servicios.

Los problemas principales asociados al tratamiento y cuidado de las personas de la tercera edad son:

- Los equipamientos que se localizan en este sector están concebidos como “guarderías” para las personas de escasos recursos de la tercera edad.

- No existe una infraestructura adecuada, que considere el mejoramiento integral de las personas, tanto en temas de salud física como mental.

## **JUSTIFICACIÓN**

Los equipamientos del sector no cumplen con los requerimientos de asistencia social que necesitan los usuarios como: niños, jóvenes y adultos mayores con discapacidad especial. Se genera una dispersión de los servicios asistenciales y los usuarios, provocando un aislamiento de cada equipamiento lo que causa un sector poco concurrido; los moradores no tienen conocimiento de los servicios asistenciales que existen en el barrio Ciudad del Niño.

La falta de uso causa que los equipamientos se deterioren. Por lo tanto, la intervención a nivel urbano se enfocó en la integración de los equipamientos, sus funciones, logrando una interacción entre usuarios, como respuesta a la problemática en el barrio Ciudad del Niño. Además de lograr integrar diferentes tipos de usuarios se ayuda a la participación comunitaria y a la no discriminación entre los grupos de usuarios vulnerables.

## **OBJETIVOS**

### **Nivel urbano:**

Diseñar un gran eje de espacio público, que alimente a todos los equipamientos existentes en el barrio Ciudad del Niño en Conocoto, con el fin promover su función y utilidad en la precepción de los usuarios.

### **Nivel arquitectónico:**

Rehabilitar el edificio patrimonial implementando geriatría en el actual Hogar de vida #1 para el adulto mayor, y así acoplar al equipamiento en el eje de servicios asistenciales.

Reubicar y diseñar la residencia de los adultos mayores, haciéndola más confortable, acogedora y pensada en sus necesidades y requerimientos del adulto mayor.

Implementar espacios de encuentro con diseños adecuados para los usuarios, sin dejar de lado la función del equipamiento y la privacidad que requiere, así asegurando los métodos adecuados de interacción en el sector.

## **METODOLOGÍA**

Los aspectos metodológicos usados en la investigación fueron:

- Trabajo en campo.- Se visitó el lugar para comprobar cuantos equipamientos existen en el barrio y que tipo de asistencia ofrece.
- Entrevistas a especialistas.- Se entrevistó a la mayoría de encargados de los equipamientos de asistencia social como:
  - Sr. Walter Escobar, Administrador Fundación Henry Davis para niños sin hogar.
  - Sra. Rosa Romero, Administradora Fundación de Niños especiales.
  - Sr. Luis Pinto, Administración Casa hogar Conocoto, para adolescentes acogidos de la calle.
  - Dr. Andrea Guerrero, Administradora Hogar de Vida #1, para adultos mayores acogidos de la calle.
- Investigación en campo.- Se realizaron encuestas a moradores del barrio para ver si les constaba cuantos equipamientos de salud tiene el barrio y si los conocía a todos. Que es lo que más le gusta del barrio. Que factores de inseguridad ven en el barrio, etc.
- Mapeos.- Se realizó mapeos de la ubicación de cada uno de los equipamientos de salud ya que a simple vista no se diferencia cual es cual, mapeos de accesibilidad, uso de suelos, altura de edificaciones.
- Documentación fotográfica.
- Investigación de materiales.

- Técnicas constructivas.- En el equipamiento que comprende de una edificación patrimonial, se investigó con que material esta hecho como es su cimentación, y ver qué tipo de materiales usaron en su interior y como los colocaron.
  
- Consultas en instituciones.- Se acudió a una institución pública para constatar varios datos pertinentes en el trabajo de titulación. El cual fue:
  - Municipio de la Parroquia de Conocoto.- para verificar la constancia de los centros de salud, topografía, arquitectura patrimonial.

## **CAPÍTULO 1: MARCO CONCEPTUAL**

### **1.1 ASISTENCIA SOCIAL**

La asistencia social procura que todas las personas desarrollen lo más satisfactoriamente posible sus potencialidades, que enriquezcan sus vidas y que se prevengan de cualquier tipo de difusión que los aleje de la felicidad y el bien común. Los grupos en que se enfocan más son los que requieren atención especial como: tercera edad, personas con discapacidad, personas maltratadas física o psicológicamente, etc. (Diccionario, Definición ABC, 2016)

#### **1.1.1 Asistencia social en el Ecuador**

En Ecuador, por los cambios reformatorios y la unificación de instituciones en el 2009 como el INFA y el programa de protección social en el Ministerio de Inclusión Económica y Social, han permitido el desarrollo de nuevas políticas que promueve a la asistencia social como la inclusión de servicio y oportunidades de acceso a mecanismos de impulso y activación socio- económica para grupos de atención prioritaria.

Hay diferentes programas que se encargan de dar la debida atención a los diferentes grupos que lo necesitan, en los programas se propone una reinserción a la sociedad, acogimiento familiar, y erradicación de mendicidad, entre otras, en lo que predomina la integridad como familia y núcleo sano de la sociedad (MIES M. d., 2013).

### **1.2 Grupos Vulnerables**

Los grupos vulnerables, conocidos como grupos sociales en condiciones de desventaja, ocupan un espacio del 60% en la sociedad. El concepto de vulnerabilidad se aplica a aquellos sectores o grupos de la población que por su condición de edad, sexo, estado civil y origen étnico se encuentran en condición de riesgo que les impide

incorporarse al desarrollo y acceder a mejores condiciones de bienestar. Se considera como vulnerables a cuatro grupos: Niños, adolescentes, adultos mayores y personas con discapacidad (Sociales, Centro de estudios, 2006).

### **1.2.1 Normas para grupos Vulnerables en el Ecuador**

La Constitución establece los derechos que tiene el adulto mayor a tener un trato preferencial y que el servicio garantice su recuperación física y mental:

Art.47.- En el ámbito público y privado recibirán atención prioritaria, preferente y especializada a los niños y adolescentes, las mujeres embarazadas, las personas con discapacidad, las que adolecen de enfermedades catastróficas de alta complejidad y de la tercera edad. Del mismo modo, se atenderá a las personas en situación de riesgo y víctimas de violencia doméstica, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos.

Art. 54.- El Estado garantizará a las personas de la tercera edad y a los jubilados, el derecho a asistencia especial que asegure un nivel de vida digno, atención integral a salud gratuita y tratamiento preferente y en servicios.

El estado, la sociedad y la familia proveerán a las personas de la tercera edad y a otros grupos vulnerables, una adecuada asistencia económica y psicológica que garantice su estabilidad física y mental. (line, 2015).

## **1.3 EL ADULTO MAYOR**

Corresponde a una etapa de la vida que en las condiciones actuales dura más de veinte años. Facilita la experiencia de llevar durante la vejez una vida activa, independiente, que se expresa de distinta manera en el periodo de inactividad laboral o jubilación. Facilita la identificación de los problemas de salud al continuar las prácticas preventivas del adulto activo en materia de nutrición, ejercicios, controles médicos, periódicos y un estilo de vida atractivo (Investigación, 2003).

### **1.3.1 El proceso del envejecimiento**

No solo es el cambio del estado de “salud” del adulto mayor, sino también el cambio es en el contexto sociocultural.

Los cambios relacionados con el envejecimiento en las personas de la tercera edad, es la jubilación obligatoria y la disminución de su capacidad funcional (Investigación, 2003)

### **1.3.2 Gerontología**

Es una ciencia que se ocupa de investigar el proceso de envejecimiento de las personas, animales, plantas, etc. en los aspectos biológicos, psicológicos y sociales (Eduardo Frank, 2009)

### **1.3.3 Geriatría**

Es una de las ramas de la medicina que se ocupa de la prevención, diagnóstico, evolución, tratamiento multifuncional del anciano tanto en de la salud como en la enfermedad. (Eduardo Frank, 2009)

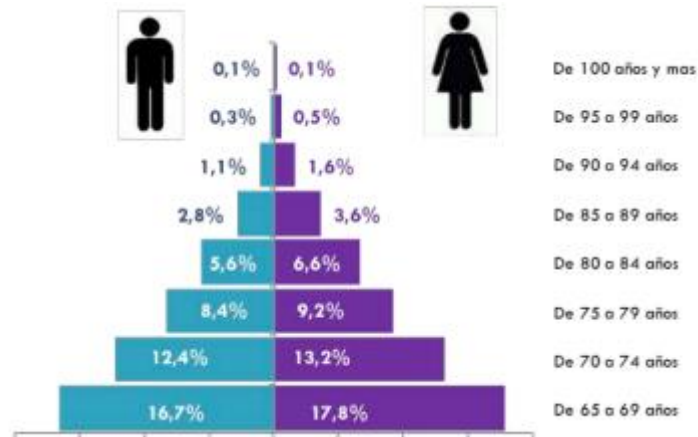
## **1.4 Situación del Adulto Mayor en el Ecuador**

En el Ecuador hay 14'483.499 habitantes. De ellos, 940.905 son mayores de 65 años, es decir el 6.5% de la población nacional son personas adultas mayores (INEC, 2010).

La distribución por género de la población adulta mayor es de 53% para mujeres y de 47% para los hombres (MIES, Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014).

### Ilustración 1:

#### Diferentes grupos de edad de las personas adultas mayores



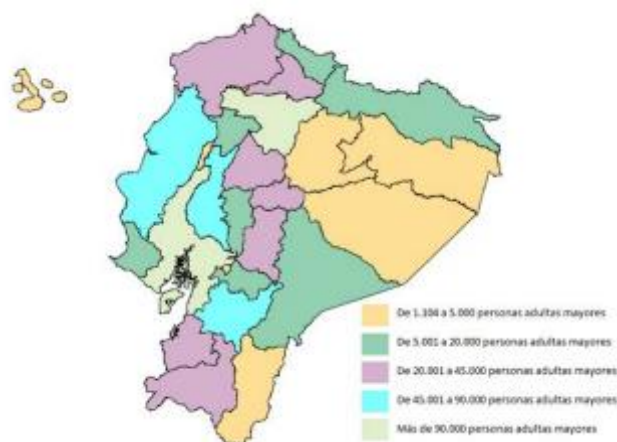
Fuente: INEC. Censo de Población y Vivienda 2010.

La mayor cantidad de adultos mayores es de 65 a 69 años, la esperanza de vida en el Ecuador es de 90 a 94 años.

A continuación se determina la cantidad de adulto mayor que hay por provincia.

### Mapa 1:

#### Provincias que tienen mayor cantidad de personas adultas mayores.



Fuente: INEC. Censo de Población y Vivienda 2010.

El mapa 1 muestra que las provincias de Pichincha y Guayas son las que tienen mayor población adulta mayor.

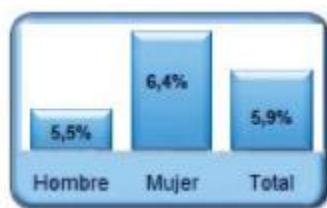
#### 1.4.1 Situación del Adulto Mayor en Quito

En Pichincha en específico, Quito tiene 90.628 (5.9%) adultos mayores, en hombres 40.967 (5.5%) y en mujeres 49.660 (6.4%) (Morales, 2008).

Lo que indica seis de cada 100 personas de la ciudad de Quito son adultos mayores.

#### Ilustración 2:

**Porcentaje del adulto mayor por sexo.**



Fuente: INEC. Censo de Población y Vivienda 2010.

Según el cuadro hay más mujeres adultas mayores que hombre con una diferencia de 1.0%.

#### 1.4.2 Situación del Adulto Mayor en Conocoto

En la parroquia de Conocoto existen 53.137 de habitantes, los cuales 8.047 son adultos mayores (Conocoto, 2016).

**Tabla 1:**

**Población de la parroquia de Conocoto por grupo de edad**

CONOCOTO			
GRUPOS DE EDAD	GENERO		Total
	Hombre	Mujer	
Menor de 1 año	429	389	818
De 1 a 4 años	2042	2025	4067
De 5 a 9 años	2734	2616	5350
De 10 a 14 años	2780	2843	5623
De 15 a 19 años	2662	2870	5532
De 20 a 24 años	2502	2806	5308
De 25 a 29 años	1933	2208	4141
De 30 a 34 años	1830	2079	3909
De 35 a 39 años	1712	2120	3832
De 40 a 44 años	1779	1891	3670
De 45 a 49 años	1367	1473	2840
De 50 a 54 años	1156	1148	2304
De 55 a 59 años	756	771	1527
De 60 a 64 años	579	616	1195
De 65 a 69 años	422	482	904
De 70 a 74 años	366	397	763
De 75 a 79 años	234	304	538
De 80 a 84 años	158	231	389
De 85 a 89 años	97	134	231
De 90 a 94 años	55	69	124
De 95 y mas	34	38	72
<b>Total</b>	<b>25627</b>	<b>27510</b>	<b>53137</b>

Fuente: Gobierno autónomo descentralizado Parroquia Rural Conocoto

## **1.5 Situación de asistencia social en el barrio Ciudad del Niño en Conocoto –**

### **Quito**

Los equipamientos se encuentran ubicados en toda la Av. Jaime Roldós Aguilera, haciendo a este sector un eje de servicios comunitarios. Estas instituciones aunque tengan un mismo fin de ayuda a la comunidad no tienen ninguna interrelación entre sí, con muros ciegos, fachadas muertas hacia la avenida principal y también hacia los equipamientos alrededor.

Al no haber una relación entre estos equipamientos existentes con el barrio, las personas del sector no transitan por la Av. Jaime Roldós, ni participan de las actividades del exterior, por lo que al no haber gente genera puntos focales de inseguridad.

## **1.6 Hogar de Vida #1**

La casa Hogar de Vida 1 es una institución de asistencia social donde adultos mayores que se encuentran en extrema pobreza, abandono y mendicidad son rescatados de las calles y colocados en este centro para brindarles acogimiento temporal o hasta reunirles con sus familias.

Esta institución abre sus puertas en 2002, con una proyección de 120 usuarios, en la actualidad se encuentran 106 adultos mayores con asistencia permanente y alrededor de 60 de asistencia frecuente.

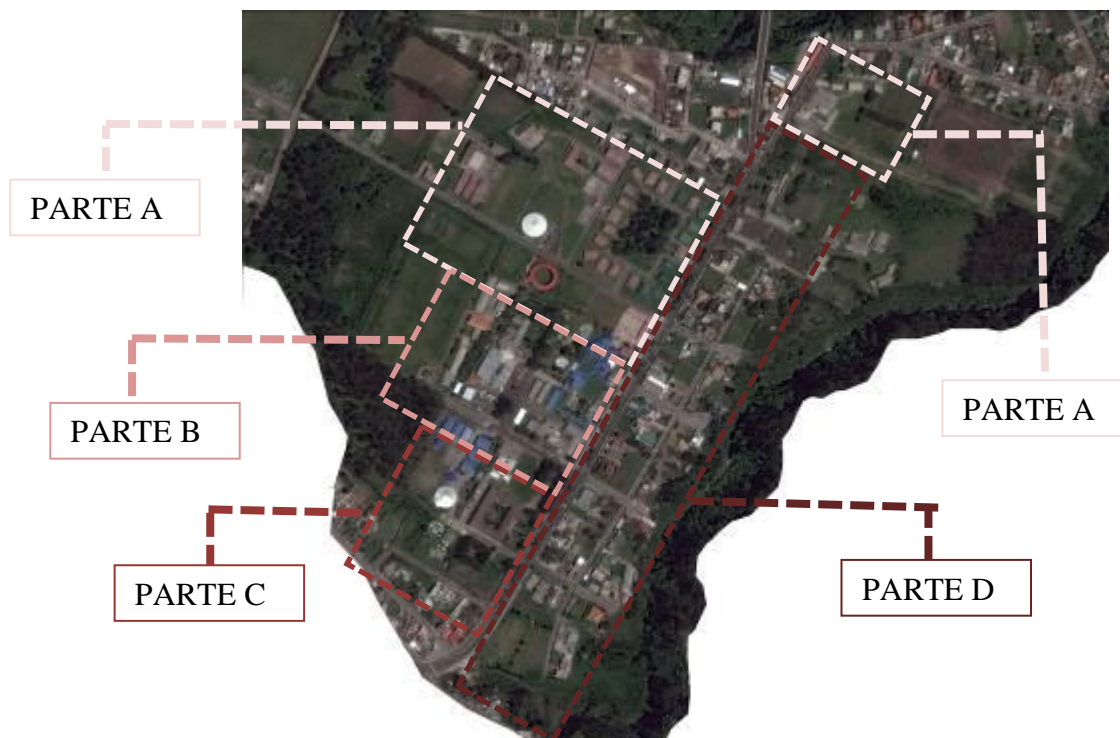
En la actualidad en la institución se desarrollan los talleres que brinda el municipio del “60 y piquito”, al cual accede el resto de la población de Conocoto que hace uso de este servicio. (Guerrero, 2015)

## CAPÍTULO 2: ANALISIS

### 2.1 ANÁLISIS DEL USUARIO.

#### Ilustración 3:

Partes del barrio Ciudad del Niño según el usuario



Fuente: Rodríguez, Cristina. Julio 2016.

PARTE A: En esta parte del barrio se encuentran los equipamientos Casa Hogar para niños, Fundación Henry Davis para niños con problemas familiares, Escuela fiscal patronato “Nacional del Niño” para niños con problemas físicos, la fundación de niños especiales “Ayúdanos a vivir” con discapacidad física y mental, todos estos equipamientos dirigidos a niños y niñas desde cero hasta la edad de doce años.

PARTE B: Se encuentran los equipamientos Casa Hogar Conocoto para adolescentes y adultos acogidos de la calle, Unidad de apoyo familiar para familias con problemas intrafamiliares, El centro diurno del MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) para jóvenes con discapacidad. Estos equipamientos son para adolescentes de 18 a 25 años y para adultos de 30 a 55 años.

PARTE C: Son los equipamientos de la Fundación “Hogar de Vida #1” para adultos mayores acogidos de la calle, desde 60 años hasta mayores de 85 años, y el archivo de Conocoto con usuarios a partir de los 45 años.

PARTE D: Son el resto de los moradores que se encuentran en los conjuntos habitacionales del barrio Ciudad del Niño, Niños 45%, Adolescentes 10%, Adultos 30%, Adultos mayores 15%.

### **2.1.1 Usuario del Hogar de Vida #1**

La residencia Hogar de Vida # 1 para el adulto mayor, tiene 106 usuarios, 60% Hombres y 40% Mujeres.

Es importante conocer acerca del usuario principal del proyecto, el adulto mayor, saber cuáles son las actividades necesarias que deben realizar, saber sus limitaciones con forme pasa la edad, entre otros aspectos para así generar un objeto arquitectónico que cumpla con todos los requerimientos y expectativas del usuario. Dominar estos temas guiara en la toma de decisiones para el desarrollo del proyecto.

#### **2.1.1.1 Tipos de Usuario:**

Según la Administradora del Hogar de Vida # 1, Andrea Guerrero, hay tres grupos en los que se dividen los usuarios:

1. Ancianos Jóvenes: entre la edad de 60 a 75 años, se los considera personas muy activas, capaces de realizar actividades sin necesitar asistencia de otra persona.
2. Ancianos Ancianos: entre la edad de 75 a 85 años, se encuentran en el punto medio, son más pasivos, realizan actividades tranquilas que no necesitan mucho esfuerzo, son un poco dependientes necesitan asistencia de una persona para trasladarse de un lugar a otro.

3. Ancianos muy ancianos: son mayores de 85 años, se consideran más frágiles, totalmente dependientes. La mayoría requiere de uso de sillas de ruedas. Son débiles y vulnerables por lo tanto deben realizar actividades muy tranquilas, que no requieran el mayor esfuerzo.

El 80% de los usuarios del “Hogar de vida #1” son del grupo ancianos jóvenes, el 15% son del grupo ancianos ancianos, y el 5% son de ancianos muy ancianos (Guerrero, 2015).

Con la división de grupos se puede determinar qué tipos de actividades son necesarias para cada tipo de usuario.

### 2.1.1.2 Actividades Necesarias

El adulto mayor requiere realizar algunas actividades diarias para mejorar su calidad de vida y evitar el deterioro prematuro de su estado.

**Tabla 2:**

#### Actividades que debe realizar el Adulto Mayor

#	ACTIVIDADES	CONCEPTO	EJEMPLOS
1.-	De la vida diaria	Satisfacer necesidades básicas y prioritarias del ser humano	Aseo personal, descanso, preparación, compra y almacenamiento de materias primas. Limpieza del hogar, etc.
2.-	Físicas y Manuales	Desarrollar la creatividad y la imaginación. Sirven para descansar y relajarse	Gimnasia, jardinería, horticultura. Trabajos físicos diversos: pasear, comer.
3.-	Psíquicas	Sirven para la autorrealización, creatividad, descanso, expresividad y relax	Trabajos en bellas artes: pintura, dibujo y escultura. Artesanales: cestería, cerámica, macramé y tallado en madera. Manuales: fotografía y

			modelismo.
4.-	Sociales	Identificación social y desarrollo de aptitudes, personalidad social y relación social. Recepción y transición de Información	Grupos de juegos de salón, grupos de intercambio de información, por medio del debate, aficiones y coleccionismo. Grupos familiares.
5.-	Recreativas	Satisfacción de la necesidad de distracción, actividades libres en su elección y desarrollo. Realización individual o colectiva.	Asistencia a espectáculos de cualquier tipo: cine, teatro, deporte, variedades, lectura, radio y televisión. Fiestas, bailes, celebraciones, juegos, deportes.
6.-	Deportivas	Mantenimiento de la forma física y de la aptitud para el debate.	Gimnasio, natación, marcha, ciclismo, etc.
7.-	Educacionales y Culturales	Mantenimiento, mejora y desarrollo de las aptitudes intelectuales. Conocimiento y lenguas, formación individual y colectiva.	Lectura, organización de: bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación, cursos, seminarios, conferencias, cines, teatro.
8.-	Servicio social, Comunitario, Voluntariado	Satisfacción de necesidades de colaboración social y ayuda mutua.	De la vida diaria: conversación, afectivos, convivencias, fiestas y celebraciones.
9.-	Espirituales y Religiosas	Satisfacción de necesidades básicas intangibles de la existencia humana. Proporciona serenidad mejora la autoestima y las relaciones con los demás.	Actividades individuales y colectivas de relación con la divinidad, actos de culto, apostolado, difusión del mensaje religioso. Actividades de solidaridad con los semejantes, ayuda personal, material y social.

Fuente: Peña Moreno, José Armando. Manual de la Práctica Básica del Adulto Mayor.

- Actividad Física

Permiten el desarrollo y la compensación de los efectos del envejecimiento desde un punto de vista fisiológico. De esta forma aumenta la fuerza, el equilibrio, la elasticidad, la agilidad y la capacidad pulmonar. El deporte en cualquiera de sus

modalidades, es una maravillosa forma de ocupar el tiempo de ocio cuidando la salud y fomentando relaciones (Mtro. José Armando Peña Moreno, 2015).

- Atletismo - ANDAR
- Deportes gimnásticos - GIMNASIA
- Deportes acuáticos - NATACIÓN
- Deportes con animales - PESCA
- Juegos de Salón - BILLAR, BOLOS, GOLF

- Actividad Formativa

Diferenciamos las actividades que supone un avance en el nivel del conocimiento, y de aquellas otras suponen el desarrollo de una habilidad y de la capacidad creativa. A continuación actividades educativas y culturales recomendadas para el adulto mayor (Mtro. José Armando Peña Moreno, 2015).

- Salud - HÁBITOS SALUDABLES.
- Artes y Letras - ARTE, HISTORIA, LITERATURA.
- Ciencias y nuevas tecnologías.
- Actualidad tradición y naturaleza.

- Actividad Social

Permite la integración del mundo social que los rodea, son aquellas actividades que permiten el fomento de lazos personales que potencian el desarrollo para la autoestima del adulto mayor (Mtro. José Armando Peña Moreno, 2015).

- Viajes
- Eventos sociales del barrio
- Festivales
- Fiestas tradicionales

### **2.1.1.3 Limitaciones**

El adulto mayor tiene varias limitaciones tanto físicas como mentales, que no lo dejan realizar diferentes actividades, las cuales son (Mtro. José Armando Peña Moreno, 2015)

#### **LIMITACIONES FÍSICAS:**

- Problemas de movilidad que dificultan realizar actividades de la vida diaria (subir y bajar escalones, realizar labores domésticos, utilizar transporte público)
- Estado de cansancio general por problemas cardiopulmonares que limitan la relación de actividades.
- Dolor crónico, u otros problemas asociados a molestias en algún lugar específico del cuerpo.

#### **LIMITACIONES PSICOLÓGICAS:**

- Problemas con la memoria.
- Bajo estado de ánimo.
- Bajo nivel de motivación.
- No realizar ninguna actividad social que reporte mal estar.
- No tener claro que hacer.

#### **LIMITACIONES SOCIALES:**

- Bajo nivel de relaciones.
- Poco interés por las relaciones.

#### **2.1.1.4 Etapas del deterioro en el adulto mayor**

El cuerpo del adulto mayor va sufriendo varios trastornos, que es una transición normal conforme pasa el tiempo.

1. Problemas de movilidad, cansancio y dolor crónico.
2. Problemas de déficits sensoriales.
3. Problemas de memoria.
4. Bajo estado de ánimo y motivación.
5. Falta de claridad acerca de las actividades a desarrollar.
6. Déficits de relaciones sociales.

#### **2.1.1.5 Terapia Física.**

La fisioterapia geriátrica es la aplicación de determinadas técnicas de fisioterapia sobre adultos mayores sanos, lo que conforme pasa el tiempo tienden a la disminución de sus capacidades funcionales. Debido a las características y necesidades propias del adulto mayor los programas de ejercicios deben ser preparados y guiados por profesionales en fisioterapia (Eduardo Frank, 2009)

La fisioterapia en el adulto mayor tiene la meta de proporcionar al adulto mayor un programa preventivo, correctivo o de mantenimiento donde el objetivo principal que lleguen a la independencia funcional de las personas, así ganando una mejora en la calidad de vida (Eduardo Frank, 2009)

Las fisioterapias recomendadas para el adulto mayor son:

- Caminata suave - recorridos en el medio ambiente.
- Hidroterapia - ejercicios en agua mezclados con un poco de natación
- Gimnasia - ejercicio con una serie de equipos especiales (rutinas leves)
- Bailoterapia – ejercicio suave en periodos como forma de integración

### **2.1.1.6 Terapia Psicológica**

La terapia psicológica dota al adulto mayor de estrategias y habilidades para mantener un estilo de vida más activo tanto física como mentalmente, así como de técnicas para afrontar las situaciones difíciles que puedan presentarse. Una terapia psicológica también puede ayudar a la persona a encontrar fuentes de satisfacción personal y llevar a cabo conductas de acercamiento (Eduardo Frank, 2009)

Para tratar las patologías psicológicas, el adulto mayor debe participar voluntariamente y seguir con los siguientes pasos:

- Evitar aislamiento
- Reconocer el problema
- Grupos de autoayuda
- Fomentar amistad

### **2.1.1.7 Terapia con la naturaleza**

Consiste en el uso de las plantas y del medio ambiente para ayudar a la rehabilitación del adulto mayor. Los programas de trabajo que abarca son muy completos: técnicas de jardinería, diseño, manualidades, reconocimientos de la naturaleza, etc. El jardín terapéutico mejora aspectos físicos, mentales, educativos, emocionales, haciendo al adulto mayor que incremente la comunicación con otras personas, que se sienta entretenido con las plantas y tienda a socializar más con la gente que lo rodea (Eduardo Frank, 2009).

Por estas razones, se necesita crear espacios abiertos atractivos, debe tener una zona de convivencia, espacios delimitados, abrigo del viento. A continuación se presenta qué elementos debe tener un jardín terapéutico.

- Viveros, huertos y jardines

## 2.2 Requerimientos espaciales para un lugar geriátrico.

Requisitos que han de cumplir los centros con relación al área residencial.

**Tabla 3:**

**Cuadro de áreas para un lugar geriátrico**

Área Residencial	Requisitos
HABITACIONES DESTINADAS A DORMITORIOS  Superficie: simples/dobles Excepcionalmente: 3-4 personas con discapacidad	ÁREA 9-12 m <sup>2</sup> 21-28 m <sup>2</sup>  1 ó 2 plazas, cama de 1m articulada a un colchón anti ácaros
SERVICIOS HIGIÉNICOS  Número Puertas Suelo	1 adaptado por cada 6 plazas 1 baño geriátrico por cada 25 usuarios Antideslizante
ZONAS DE USO COMÚN  Accesos y corredores  Salas de convivencia Comedor	1.8m de ancho, Pasamanos a 0.90m de altura con suelos antideslizantes.  Mínimo de 30m <sup>2</sup> (1.80m <sup>2</sup> por plaza) exteriores
SERVICIOS GENERALES  Cocina  Lavandería  Eliminación de basuras	Zonas diferenciadas para almacén de víveres, manipulación y tratamiento de alimentos. Zona de lavado y utensilios de cocina.  Contenedores separado de la cocina para ropa sucia y ropa limpia.

Si más de 60 plazas	Local exclusivo mínimo de 6m2.
ATENCIÓN ESPECIALIZADA	
Función asistencial	Despacho médico, sala de curación, zona de enfermería con el 5% de camas.
Rehabilitación	Según las plazas entre 20 y 40m2
Unidad social	Mínimo 20m2

Fuente: Frank, Eduardo. Arquitectura y Diseño de Centros Gerontológicos.

### 2.2.1 Normas para un espacio geriátrico en Ecuador

Las unidades de atención para la población adulta mayor son asesoradas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social, deben procurar la implementación de un servicio multimodal que incluye las siguientes modalidades: residencia, atención diurna, atención en espacios alternativos, de tal manera lograr optimizar recursos.

En la modalidad residencial la presentación de servicios opera a través de dos tipos de centros:

- Centro gerontológico residenciales
- Centro gerontológico de atención diurna.

**Centros gerontológicos residenciales.-** Son servicios de acogida para la atención y cuidado ofrecido a personas adultas mayores de 65 años o más que requieren de protección especial en forma temporal o definitiva, que no puedan ser atendidos por familiares, que no tengan residencia permanente, que se encuentren en abandono. Como objetivo principal es la restitución de los derechos de los adultos mayores por medio de la atención integral (MIES, Norma técnica para la población del adulto mayor en el Ecuador, 2014)

Estos centros gerontológicos deben cumplir con varios estándares los cuales son:

1. ESTANDAR 1.- INTEGRACIÓN FAMILIAR Y COMUNITARIA:

Actividad que fomente el afecto hacia la familia por medio de visitas de sus familiares o por medio del dialogo con los moradores del sector para una interacción con la sociedad (MIES, Norma técnica para la población del adulto mayor en el Ecuador, 2014).

2. ESTANDAR 2.- ESPACIOS FORMATIVOS:

Deben cumplir con espacios formativos para los usuarios, donde se promueva actividades educativas talleres participativos y así promover a la recuperación de conocimientos y saberes del adulto mayor (MIES, Norma técnica para la población del adulto mayor en el Ecuador, 2014).

3. ESTANDAR 3.- SALUD, ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN:

Los centros residenciales implementaran programas de salud, un manual de buenas prácticas de higiene, y que tipo de alimentos son saludables y recomendables según la edad del adulto mayor, acompañado con un horario adecuado (MIES, Norma técnica para la población del adulto mayor en el Ecuador, 2014).

4. ESTANDAR 4.- TALENTO HUMANO:

El equipo para los centro gerontológicos debe comprender de: Un/a coordinador/a, un cuidador, 1 profesional médico, por cada 10 adultos mayores un auxiliar de enfermería, un/a psicólogo/a, un/a terapeuta según cada área, un/a trabajador/ra social, auxiliares de limpieza, cocineros/as, una/un cuidadora/or por cada 15 adultos mayores, auxiliares de lavandería (MIES, Norma técnica para la población del adulto mayor en el Ecuador, 2014).

5. ESTANDAR 5.- AMBIENTES SEGUROS Y ESPACIOS NECESARIOS PARA EL ADULTO MAYOR:

Los centros gerontológicos serán espacios con ambientes propicios para las actividades, rehabilitación, integración y socialización de los adultos mayores

(MIES, Norma técnica para la población del adulto mayor en el Ecuador, 2014).

Debe contar al menos con las siguientes características:

- Espacios amplios y seguros con cerramiento y vigilancia.
- Acceso vehicular para emergencias.
- Los centros gerontológicos residenciales, en lo posible deben tener una planta en caso de contar con más necesitan rampas, gradas seguras, ascensores.
- Los pisos deben ser de materiales antideslizantes, o contar con protectores.
- Puertas anchas de fácil manejo, con un mínimo de 90 cm de ancho.
- Deben existir pasamanos en baños, inodoros, vestidores y pasillos.
- Los techos deben tener material durable y resistente.
- Espacios verdes y patios que permitan el desarrollo de actividades recreacionales.
- Deben ser espacios con buena ventilación.
- Deben contar con iluminación.
- Deben contar con habitaciones individuales y para parejas casadas.
- Deberán contar con timbres en cabeceras de camas.
- Deberán contar con área médica, enfermería para primeros auxilios.
- Deben tener un área de psicología y trabajo social.
- Deben tener un área de fisioterapia y rehabilitación.
- Deben tener área de talleres recreativos.
- Deben contar con cocina y comedor que abastezca a los usuarios.
- Deben tener un área de servicio para lavado, planchado.
- Deben tener áreas de descanso.

### **2.2.2 Necesidades espaciales para el adulto mayor**

Según la Agenda de Igualdad para adultos mayores del Ministerio de Inclusión Económica y Social, los espacios para la residencia de personas adultas mayores

tienen como objetivo acogerlas para beneficiar su desarrollo integral por medio de espacios libres de barreras físicas, con espacios óptimos para la persona de tercera edad.

Los centros residenciales para el adulto mayor tiene los siguientes espacios: área de servicios administrativos y recepción, primeros auxilios y enfermería, área de cocina y comedor, área recreativa (salón múltiple), área de talleres, lugares abiertos, áreas verdes y patios, bodegas en general, buenos espacios de circulación, área de limpieza (lavandería, planchado). (Social, 2013)

A continuación especificaciones de cada espacio:

- **Habitaciones:**
  - Habitación demasiado grande: Pueden perder la concentración en actividades, o tienden a no escuchar lo que pasa.
  - Habitación grande: debe ser dividida por paneles móviles.
  - Habitación pequeña: los adultos mayores se sentirán estrechos e incómodos (Social, 2013)
  
- **Baños:**
  - Debe estar cerca de la habitación.
  - Cerca de talleres y terapias ya que la mayoría de los adultos mayores padecen de incontinencia urinaria.
  - Debe tener pisos antideslizantes.
  - Debe tener timbre de alarma, inodoro independiente,
  - Un espacio grande para cambios de ropa.
  - Área de duchas para lavar y limpiar a los pacientes.
  - Gabinete para suministros de primeros auxilios, jabón antiséptico (Social, 2013).
  
- **Cocina:** la cocina debe estar separada y los alimentos deben ser preparados (Social, 2013).

- Lugares de estancia: los adultos mayores necesitan espacios para caminar y sentarse solos o acompañados con seguridad (Social, 2013).
- Áreas verdes: deben ser con mesas, sillas o mecedoras, varios senderos con sombra ya que al adulto mayor le gusta pasear en un entorno natural. Se genera un ambiente de tranquilidad y seguridad para los adultos mayores, estos espacios dan la oportunidad de esparcimiento donde se sientan libres (Social, 2013).

### **2.3 ANÁLISIS DEL LUGAR.**

El barrio “Ciudad del Niño”, pertenece a la parroquia de Conocoto, en el Valle de los Chillos, ubicado al sur-este de la ciudad de Quito. En la parroquia existen 53.137 de habitantes. Su clima es medio cálido húmedo, la corriente de viento es leve lo que hace de este lugar un ambiente propicio para el adulto mayor.


A partir de la remodelación de la vía principal Av. Jaime Roldós Aguilera y la construcción del puente que une al barrio Ciudad del Niño con la Autopista General Rumiñahui, el barrio toma otra dinámica y sus flujos peatonales y vehiculares cambia.

### 2.3.1 Contexto Urbano.

#### Ilustración 4:

#### Equipamientos existentes

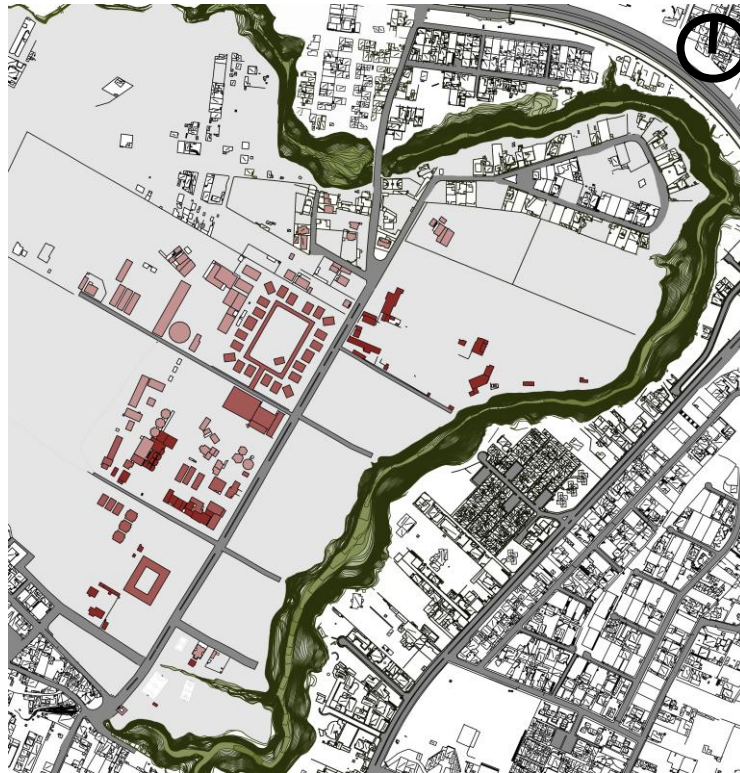


- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>1</b> Casa Hogar para Niños<br/>                     Hogar para niños acogidos de la calle desde recién nacidos</p>   |  | <p><b>6</b> Unidad de Apoyo Familiar<br/>                     Centro de ayuda para familias con problemas en el hogar</p>                                      |  |
| <p><b>2</b> Fundación Henry Davis<br/>                     Escuela y colegio para niños de la DINAPEN<br/>                     70% Niños 30% Adolescentes</p>   |  | <p><b>7</b> Centro de Rehabilitación Ministerio de Salud<br/>                     Centro exclusivo para la rehabilitación física</p>                           |  |
| <p><b>3</b> Fundación de Niños especiales Ayúdanos a vivir<br/>                     Guardería para niños y adolescentes con discapacidad mental<br/>                     90% Niños 10% Adolescentes</p> |  | <p><b>8</b> Centro Diurno - Mies<br/>                     Guardería diurna para niños con discapacidad mental<br/>                     75% Niños 25% Niñas</p> |  |
| <p><b>4</b> Escuela Fiscal Patronato<br/>                     Escuela mixta diurna para niños con discapacidad física<br/>                     60% Niños 40% Niñas</p>                                  |  | <p><b>9</b> Hogar de vida #1<br/>                     Residencia para el adulto mayor acogido de la calle<br/>                     60% Hombres 40% Mujeres</p> |  |
| <p><b>5</b> Casa Hogar Conocoto<br/>                     Hogar para adultos y adolescentes acogidos de la calle<br/>                     50% Adolescentes 50% Adulto</p>                                |  | <p><b>10</b> Archivo de Conocoto<br/>                     Bodega de documentación</p>  |  |

Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Ilustración 5:**

**Estado actual de las edificaciones**



■ Buen Estado      ■ Regular      ■ Mal Estado

Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016

**Fotografía 1:**

**Muros Ciegos**

**Fundación Henry Davis**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 2:**

**Muros Ciegos**  
**Guardería diurna del MIES**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 3:**

**Muros Ciegos**  
**Centro de Rehabilitación física del MIES**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 4, 5,6:**

**Muros Ciegos y Botaderos**  
**Casa Hogar de Vida #1**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 7, 8,9:**

**Muros Ciegos y Botaderos**

**Archivo de Conocoto**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**2.3.2 Accesibilidad**

Existen dos formas para ingresar al barrio Ciudad del Niño cada una con su propio servicio de transporte público, la primera es por la Autopista General Rumiñahui que se conecta directamente con la vía principal del barrio que es la Av. Jaime Roldós Aguilera, la segunda conecta al centro de Conocoto con el barrio a través de la vía antigua que es la Av. Camilo Ponce Enríquez.

## Ilustración 6:



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

### 2.3.3 Movilidad

A raíz de la rehabilitación de la vía principal del barrio, el tránsito vehicular incremento y ya que los vehículos pasan a grandes velocidades los moradores evitan transitar por la vía principal ya que es peligroso, se limitan a caminar por el parque que es la parada principal del bus.

Las vías transversales a la vía principal son poco casi nada transitadas por los vehículos ya que solo llevan a cucharas de conjuntos.

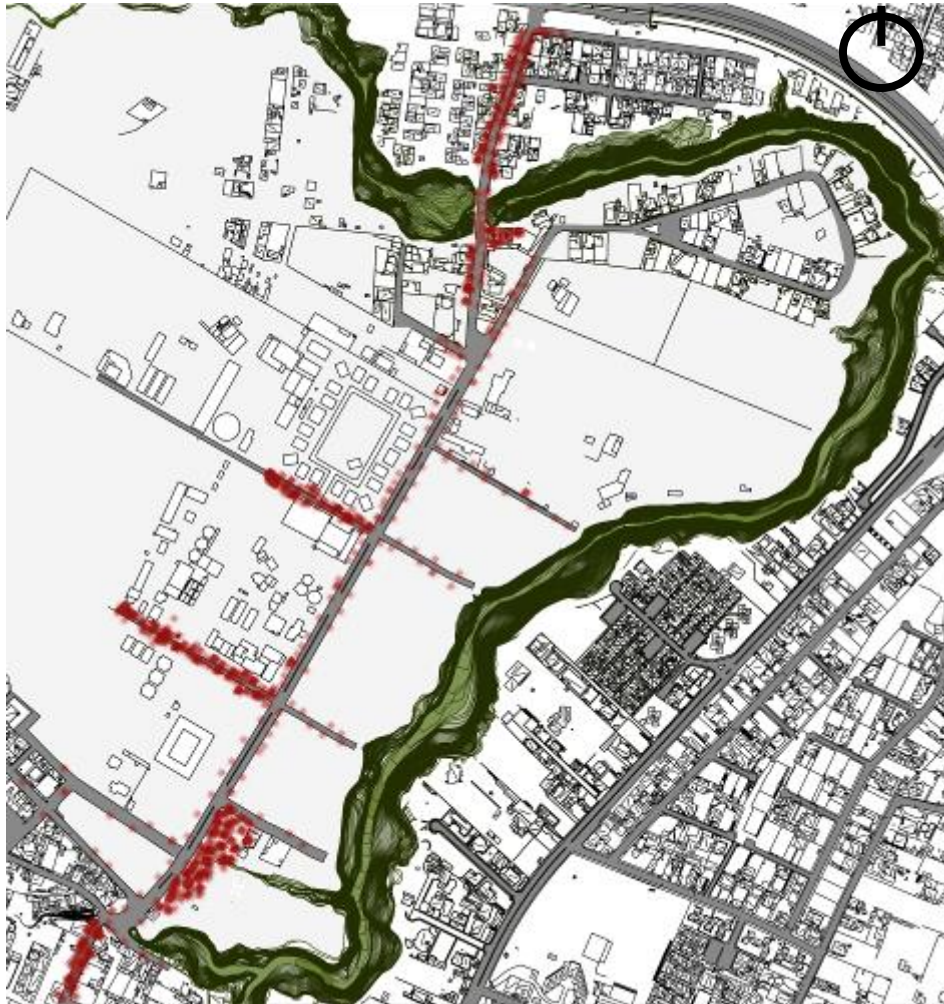
**Ilustración 7:**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

### Ilustración 8:

#### Flujo Peatonal



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

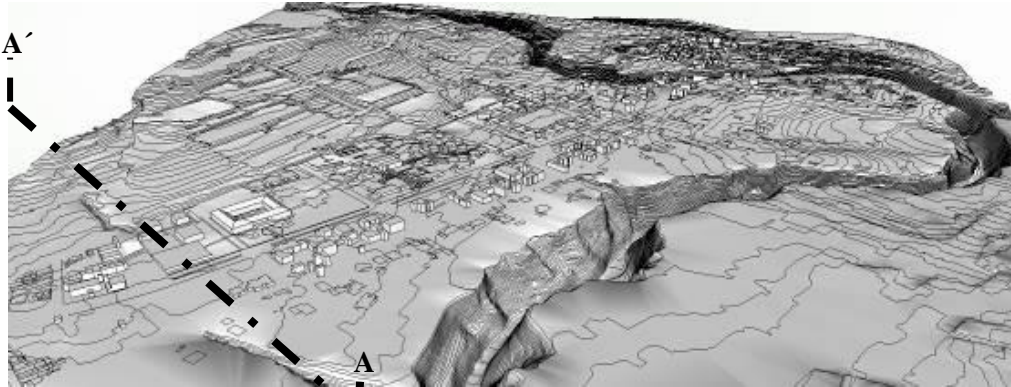
#### 2.3.4 Topografía

El barrio Ciudad del Niño tiene como límite natural la quebrada (nombre?) de mucha profundidad y con una pendiente muy pronunciada, que lo hace sobresalir del resto de barrio en la parroquia de Conocoto.

El clima es cálido húmedo con muy poca presencia de vientos, esto hace que el barrio sea apto para la residencia de diferentes usuarios, más aun para el adulto mayor.

**Ilustración 9:**

**Topografía**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Ilustración 10:**

**Corte A – A´**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**2.4 Determinación del terreno para el proyecto arquitectónico**

El “Hogar de Vida #1” para adultos mayores, no brinda ningún tipo de terapias o rehabilitación física y psicológica al usuario, únicamente cuenta con residencia para adultos mayores acogidos de la calle.

El terreno actualmente cuenta con un edificio patrimonial que hace de este espacio tenga una identidad del lugar ya que es un edificio histórico y su usuario complementa totalmente esta arquitectura, por esta razón se mantiene el edificio para rehabilitar el estado actual y desarrollar un espacio que cumpla con todos los requerimientos que necesita el adulto mayor. Además, cabe recalcar en la parte izquierda del Hogar de vida #1 se encuentra el Archivo de Conocoto, que complementa muy bien al

equipamiento del adulto mayor, ya que comprende de la historia de Conocoto conjuntamente con varios autos clásicos que se encuentran en el lugar.

**Fotografía 10:**

**Hogar de Vida #1**



Fuente: Edificio patrimonial. Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 11:**

**Hogar de Vida # 1**



Fuente: Estado actual edificaciones. Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 12:**

**Hogar de Vida #1**



Fuente: Estado actual edificaciones. Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

### 2.4.1 Estado actual del terreno

El terreno elegido tiene 30.000 m<sup>2</sup>, donde su pendiente por la topografía es mínima, se encuentra limitado por una quebrada con un bosque en la parte posterior del terreno, seguido por el Archivo de Conocoto, en la frontal está directamente conectado con la vía principal, el equipamiento queda diagonal al parque comunal y en su lado derecho encontramos el centro de rehabilitación del MIES.

#### Ilustración 11:

Vista aérea del terreno



Fuente: Imagen aérea del terreno. Rodríguez, Cristina. Febrero 2016

**Fotografía 13:**

**Exteriores del terreno – Unidad de apoyo familiar**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 14:**

**Exteriores del terreno – Parque comunal del barrio**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 15:**

**Exteriores del terreno – Vivienda**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

En el terreno actualmente están distintas edificaciones de altura baja y en diferentes estados.

### Ilustración 12:

#### Edificaciones existentes



- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1.- Guardianía              | 6.- Oficinas y programa del 60 y piquito |
| 2.- Residencia Adulto Mayor | 7.- Bodega del huerto                    |
| 3.- Talleres Carpintería    | 8.- Cancha de Futbol                     |
| 4.- Bodega                  | 9.- Viveros                              |
| 5.- Cuarto de Máquinas      | 10.- Centro Diurno MIES                  |

Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Ilustración 13:**

**Estado de las edificaciones**



■ Buen Estado    ■ Regular    ■ Mal Estado

Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

Se concluye que las edificaciones existentes en el terreno no tienen valor arquitectónico a excepción del edificio patrimonial que abraza una gran parte del terreno y en altura capta la atención fácilmente de los moradores ya que esta al lado de la vía principal.

El edificio patrimonial es uno de las cinco edificaciones existentes en todo el Valle de los Chillos, esta medianamente conservado ya que al interior se encuentra en mal estado, sus pasillos y en específico el patio central están descuidados y poco salubres, es por eso que en el área del patio central da apertura a que se realice una rehabilitación completa para que cambie totalmente la estética interior y así transformando totalmente al patio central.

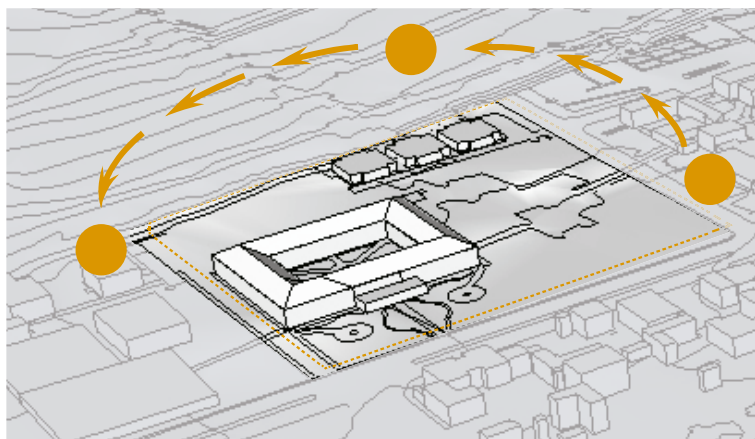
Por otro lado, se plantea derrocar a las pocas edificaciones en mal estado y reubicar a las edificaciones en estado regular, para así lograr potencializar al máximo ese espacio para el adulto mayor tomando en cuenta la vegetación existente en el terreno.

### 2.4.2 Soleamiento

El proyecto va dirigido para los adultos mayores los cuales requieren especificaciones térmicas para el confort, el usuario no puede estar en un lugar frío, es por eso que la residencia del adulto mayor debe estar ubicada en el lugar donde haya el mayor tiempo de luz natural del día.

#### Ilustración 14:

##### Análisis de soleamiento



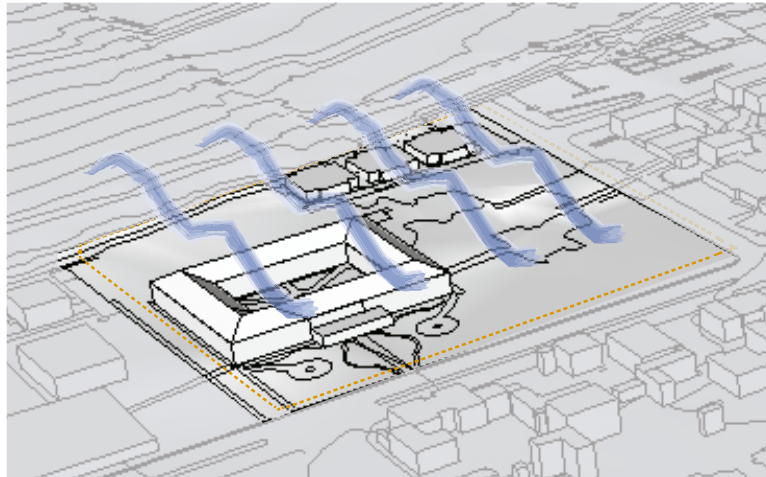
Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

### 2.4.3 Corrientias de Viento

Debido a la quebrada “Andaluz” que enmarca el barrio los vientos van direccionados conforme se predispone la quebrada. Con velocidades medias de 3 y 4 m/s (INAMHI, 2016).

## Ilustración 15:

### Análisis de escorrentías



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

### 2.4.4 Temperatura

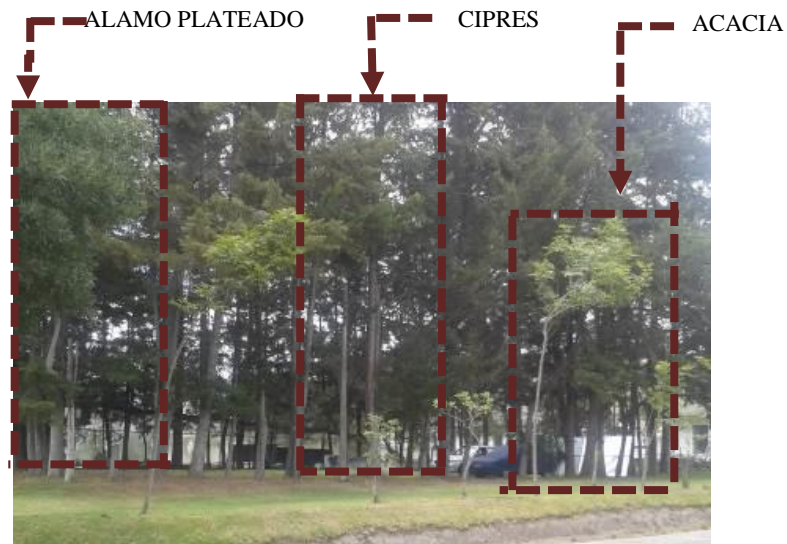
De acuerdo al INAMHI la temperatura esta entre 8 grados centígrados y 27 grados centígrados, con temperatura media de 15.7 grados centígrados, confirmando al que el barrio Ciudad del Niño es un lugar óptimo para la residencia de adultos mayores siendo un lugar cálido y fresco.

### 2.5 Especies vegetales

Ya que el clima es favorable es normal que haya una variedad de especies vegetales en el barrio, además las quebradas que existen en el sector hacen de este lugar con muchísimas áreas verdes, la vegetación más común que se puede apreciar es el eucalipto. A continuación se presentan las especies ubicadas en el terreno.

**Fotografía 16:**

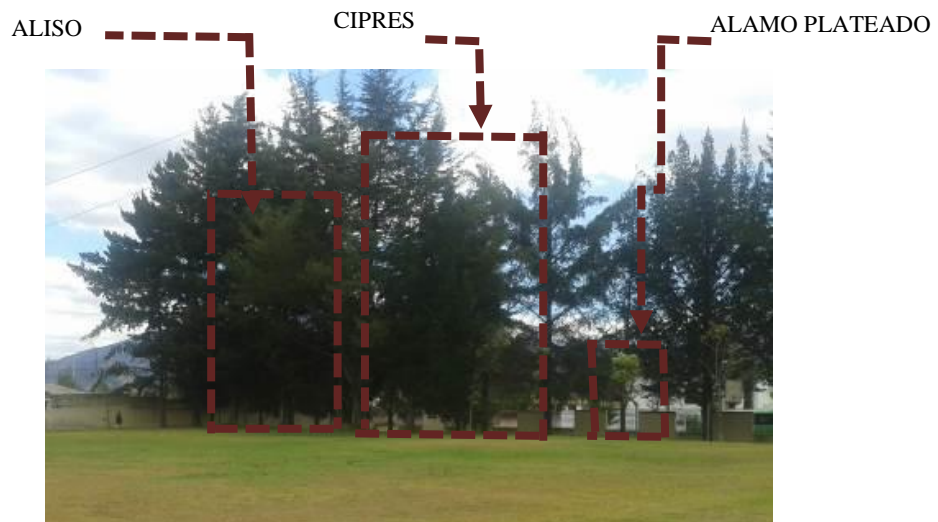
**Especies vegetales en Hogar de Vida #1**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

**Fotografía 17:**

**Especies vegetales en Hogar de Vida #1**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

## **CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE REFERENTES**

### **3.1 Casa hogar para el adulto mayor en Chile – Grupo Diez Arquitectos (2009).**

#### **3.1.1 Descripción**

El proyecto propone una reconstrucción del antiguo “Pabellón de ancianos” destruido por el terremoto en el año 2010. La propuesta pretende aprovechar lo existente y consolidarlo con un centro comunitario para la villa norte en Santiago de Chile, ya que después del terremoto las instalaciones funcionan como biblioteca, la sala cuna y el pensionado de niños, se pretende unir el pensionado de niños con una residencia para adulto mayor. (Arquitectos D. , 2011)

#### **3.1.2 Criterios formales**

El grupo DIEZ propone una configuración de los volúmenes en L, esto permite generar un patio que articula a los demás edificios, dando origen a un espacio delimitado y polivalente que se entrega a la comunidad para distintas. Esta estrategia formal permite que los programas del edificio queden ordenados y diferenciados. (Arquitectos D. , 2011)

#### **Fotografía 18:**

##### **Vista Frontal del Pabellón**

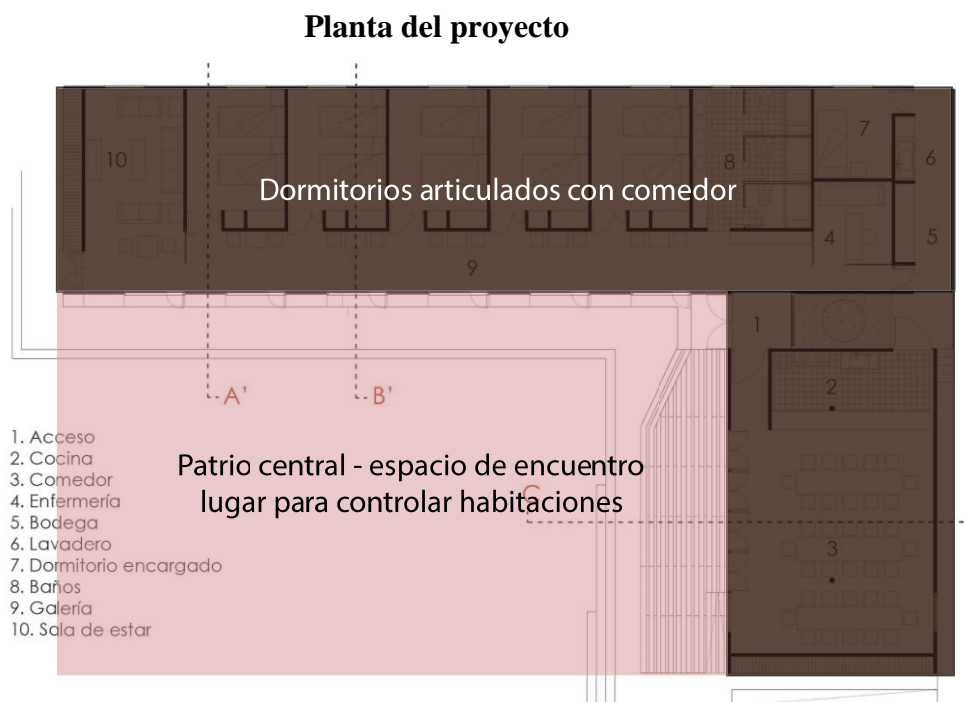


Fuente: Hogar-de-ancianos-alhue-grupo-diez/ Plataforma de arquitectura. 2011

### 3.1.3 Criterios funcionales

El nuevo edificio incorpora un patio que llega a ser un espacio intermedio, tipo gradería, con el fin de asumir el desnivel natural del terreno y a la vez entregar una zona de estar que relaciona el interior con el exterior del hogar, esta gradería va de acuerdo con la forma en “L” del proyecto. Las fachadas que no miran hacia el patio se proponen más cerradas para otorgar mayor privacidad con respecto a los vecinos y para lograr un mejor control climático, en este lugar se predisponen las habitaciones para el adulto mayor. (Arquitectos D. , 2011)

#### Ilustración 16:



Fuente: Hogar-de-ancianos-alhue-grupo-dies/ Plataforma de arquitectura. 2011

### 3.1.4 Criterios espaciales

En el volumen de mayor dimensión se ubica el sector de dormitorios, servicios y cuidado, además de un gran pasillo con vista al exterior, iluminado y con mobiliario especialmente diseñado para juegos de mesa u otras actividades. En el módulo

pequeño se plantea el comedor, recinto que se abre por completo al exterior. El patio central permite un mayor control tanto al dormitorio como a él volumen pequeño ya que se encuentra en el centro de ambos módulos, además todos estos módulos son de madera para dar mayor confort térmico al igual que el revestimiento del pabellón (Arquitectos D. , 2011).

### **Fotografía 19, 20:**

#### **Revestimiento de madera exterior e interior**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

### **3.1.5 Aportes al proyecto**

El aporte de este referente al proyecto es la idea de generar patios centrales como forma de encuentro pero a su vez sirve para control a los adultos mayores, además de usar como materialidad la madera, para dar al espacio una sensación de acogimiento y que sea abrigado para los usuarios.

## **3.2 Centro Socio sanitario Geriátrico Santa Rita en España – Manuel Ocaña (2009).**

### **3.2.1 Descripción**

Los centros geriátricos deberían ser lugares optimistas, donde se quiera vivir o ir a ellos (Ocaña, 2009)

El centro Santa Rita propone crear un ambiente característico en el espacio vital donde predomina el tiempo libre y donde los usuarios pasaran los próximos, y últimos años ó meses de su vida (Ocaña, 2009).

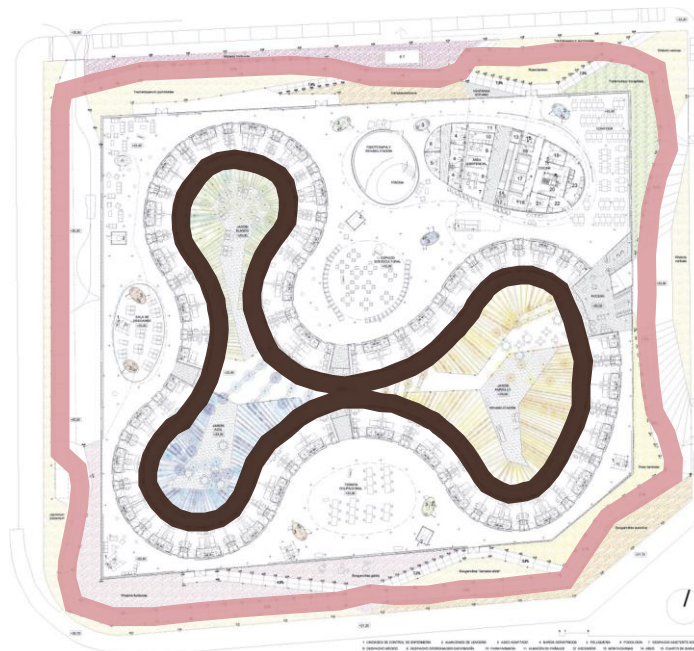
“Se puede construir un centro geriátrico que no parezca un hospital, sin pasillos, sin barreras arquitectónicas, en una sola planta. En el que todas las habitaciones tengan acceso directo desde, y hacia, un gran jardín – lobby.” (Ocaña, 2009)

### **3.2.2 Criterios formales**

Entre el área residencial y el perímetro exterior del edificio, se genera una circulación. Es un espacio abierto, interconectado, lúdico, fluido que alberga todo el programa. La circulación del edificio permite que se pueda ir de modulo a módulo sin necesidad de un mismo recorrido. El espacio de terapias, residencia se adapta a la circulación que puede ser cíclica como puede ser fluida. La señalética de pinturas en el techo y un código de colores aplicado a programas y a cerramientos según la orientación de cada espacio (Ocaña, 2009).

## Ilustración 17:

### Planta baja – Circulaciones



■ Circulación 1      ■ Circulación 2

Fuente: Centro-socio sanitario-geriátrico-santa-Rita-Manuel-Ocaña / Plataforma de arquitectura. 2009

En la circulación podemos ver que recorre todo el proyecto por fuera para tener mayor cobertura en los espacios exteriores, en cambio la circulación dos es cíclica que lleva a todos los espacio en el interior del proyecto, ambas circulaciones tienen intención de recorrido ya que a los adultos mayores les gusta pasear y que mejor que en el mismo proyecto.

### 3.2.3 Criterios funcionales

Los cerramientos del proyecto son sintéticos en composiciones de 2 capas. La piel interior, del cerramiento plano exterior, se proyecta según su orientación geográfica. La fachada norte potencia la luz fría mediante plásticos azules y verdosos, mientras al sur y al oeste potencia un ambiente cálido por plásticos amarillos. Se genera una arquitectura donde el usuario es actor y no espectador como suele ser en los centros geriátricos, estos centro tienen diferentes espacios según la necesidad de la terapia, y

un color distinto que instintivamente hace que el usuario reconozca en que lugar esta. (Ocaña, 2009).

### Fotografía 21, 22, 23:

#### Vista de las diferentes sensaciones del proyecto



Parte Norte del proyecto



Parte sur del proyecto



Fachada Norte

Fuente: Centro-socio sanitario-geriátrico-santa-Rita-Manuel-Ocaña / Plataforma de arquitectura. 2009

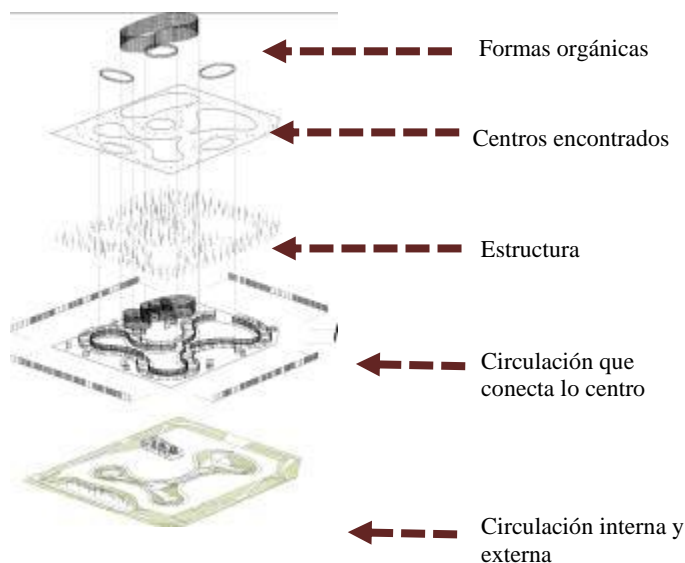
### 3.2.4 Criterios espaciales

La primera condicionante es el espacio del terreno, se debía conseguir un edificio de 6000 m<sup>2</sup>, más de 6000 m<sup>2</sup> de jardines, por el mismo precio de 3000 m<sup>2</sup> que exigían las bases del proyecto.

Se empieza resolviendo con varias formas orgánicas que comprendan espacios determinados, al ubicarlas en el terreno, se localiza varios espacios que generan un centro, al conectar estos centro se genera una circulación conectada en donde se propone ubicar la vivienda alrededor de esta nueva forma. Así logrando destacar la forma orgánica en el centro del proyecto, en las partes externas de la forma orgánica se complementa con áreas de terapias, comedor, salón múltiple, etc.

## Ilustración 18:

### Vista de las diferentes formas en el proyecto



Fuente: Centro-socio sanitario-geriátrico-santa-Rita-Manuel-Ocaña / Plataforma de arquitectura. 2009

### 3.2.5 Aportes al proyecto

Este referente aporta en la programación y planificación de espacios para un lugar geriátrico, cómo conéctalos entre sí gracias a su sistema unidireccional, que conecta todo con todo. A parte de las diferentes señaléticas y colores que se pueden utilizar como guías para el adulto mayor.

Es un referente muy provechoso ya que cumple con todos los requisitos necesarios para un centro geriátrico, según las normas estándar de salud y se su circulación se basa en el recorrido que es una parte muy importante que necesita el adulto mayor, pasear y caminar.

## 3.3 Residencia y Centro de Día Perpetuo Socorro en Ecuador (2014)

### 3.3.1 Descripción

Es un centro geriátrico dirigido para los mayores que residen en el lugar como adultos mayores que vienen de otro sitio. Está ubicada en la ciudad de Quito al norte en el barrio Kennedy

“Somos un Hogar para el Adulto Mayor comprometido con los cuidados necesarios que requieren para proporcionarles una mejor calidad de vida, en entorno pacifico, familiar y lleno de armonía”.  
(Socorro, 2015)

### 3.3.2 Criterios formales

Es una de las varias casas hogar adaptadas para la vivienda del adulto mayor. Su forma es de una residencia tipo para una familia de 5 personas pero con espacios alterados como en el jardín son los espacios de terapia y fundamentalmente el espacio de hidroterapia que es el más concurrido por el adulto mayor. (Socorro, 2015)

Es una casa tradicional con patio central y pasillos laterales con pórticos, muros gruesos y pisos de madera.

#### Fotografía 24:

**Patio central casa hogar**



Fuente: Residencia y Centro de Día Perpetuo Socorro. 2015

### 3.3.3 Criterios funcionales

Las habitaciones son compartidas para que haya interacción entre los adultos mayores. Tienen enfermería y médico general las 24 horas.

Además de tener su propia piscina e hidromasaje para las diferentes terapias físicas, lo cual aporta al bienestar del usuario y que sea una forma de interacción entre el adulto mayor.

**Fotografía 25:**

**Hidroterapia**



Fuente: Residencia y Centro de Día Perpetuo Socorro. 2015

**3.3.4 Criterios espaciales**

Cuentan con dos enfermerías, un consultorio de médico general, dos oficinas de atención psicológica, varios sitios de estancia, un salón común, una piscina, un hidromasaje, comedor, cocina, habitaciones, área de juegos, salón de TV. (Socorro, 2015)

**Fotografía 26:**

**Despacho medico**



Fuente: Residencia y Centro de Día Perpetuo Socorro. 2015

## Fotografía 27:

### Terapia física en patio central



Fuente: Residencia y Centro de Día Perpetuo Socorro. 2015

### 3.3.5 Aportes al proyecto

El referente del Perpetuo Socorro me ayuda para proponer el programa arquitectónico para ver que debe tener en un centro geriátrico, saber horarios de visitas, comida, descanso, etc. Y las diferentes terapias que se deben realizar como, terapias físicas, psicológicas en los centros.

Además de ver como este centro del Perpetuo socorro logro transformar a esta casa tradicional en un centro para el adulto mayor.

## 3.4 Museo de Historia Militar de Dresden – Daniel Libeskind (2011)

### 3.4.1 Descripción

Se trata de la renovación y ampliación del edificio militar situado en Alemania construido en 1873. La intervención realizada por el Arq. Daniel Libeskind contempla un nuevo y gran volumen triangular que se eleva 100 metro sobre el nivel de la tierra (Gordon, 2011)

### 3.4.2 Criterios formales

El volumen en V interrumpe en la horizontalidad del edificio clásico, como un punto de inflexión y verticalidad (Gordon, 2011).

#### Fotografía 28:

##### Vista frontal Museo de historia militar



Fuente: Plataforma de arquitectura. Museo de historia militar de Dresde. 2011.

### 3.4.3 Criterios funcionales

Realizado en acero, hormigón y vidrio, el arquitecto comenta que la intervención agresiva, se debe principalmente a la misma historia de Alemania, llena de sobresaltos (Gordon, 2011).

#### Fotografía 29, 30, 31:

##### Estructura interna del nuevo volumen





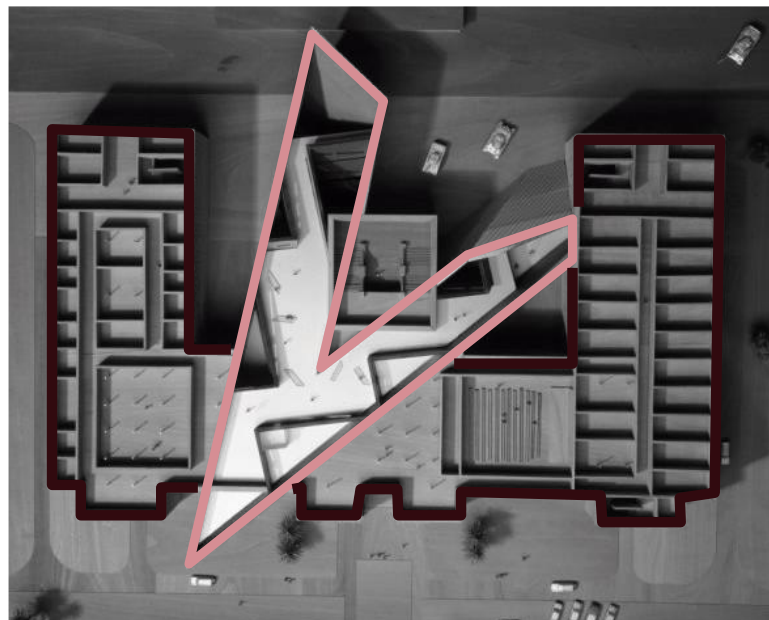
Fuente: Plataforma de Arquitectura. Museo de historia militar de Dresden. 2011.

### 3.4.4 Criterios espaciales

La irrupción rompe el esquema de la galería lineal, generando dos nuevas alas a ambos lados del fragmento: La Primera guerra mundial hacia el oeste y la segunda guerra mundial hacia el este. El volumen en V comprende de 5 niveles de galerías y salas de exposición abiertas e irregulares.

#### Ilustración 19:

**Planta del museo de historia militar**



■ Nuevo elemento      ■ Antigua edificio

Fuente: Plataforma de arquitectura. Museo de historia militar de Dresden. 2011.

En la ilustración 19 podemos apreciar que el modulo nuevo respeta totalmente la forma de edificio antiguo pero cambia su circulación interrumpiendo la modulación vertical y llevándola al espacio irregular del módulo en V.

### **3.4.5 Aportes al proyecto**

Este referente me ayuda a interpretar un tipo de conexión entre la arquitectura antigua y la nueva, tanto así que se puede integrar la arquitectura nueva en el mismo módulo de la arquitectura antigua, en la distribución interna se puede involucrar el espacio en circulación dando al edificio antiguo una nueva cara y así lograr implementar nuevos espacios.

## **3.5 Museo Abc. Centro de Dibujo e Ilustración – Aranguren y Gallegos Arquitectos (2011)**

### **3.5.1 Descripción**

El Centro ABC de Dibujo e ilustración, surge como una oferta simbólica cultural de Madrid, el edificio se encuentra en una antigua fábrica de la calle Amanuel, debía ser una intervención adecuada en un edificio histórico, pero sin renunciar el carácter de un centro contemporáneo con oferta artística diversa con las instituciones vanguardistas del contexto (Arquitectos A. y., 2011)

“La arquitectura es una mezcla de nostalgia y anticipación, una coexistencia entre la historia y la vanguardia” (Arquitectos A. y., 2011)

### **3.5.2 Criterios formales**

La edificación existente tiene un doble acceso desde dos calles, estas se conectan con un patio interior. Antes uno de los ingresos que da a la calle Amanuel cerraba el patio interior, se plantea un que sea la nueva puerta principal del Centro ABC.

Para esto se reestructuro la edificación con un cuerpo longitudinal como una gran “viga” de vidrio traslucido que opera como dintel de un huaco que lleva hacia el patio interior (Arquitectos A. y., 2011).

**Fotografía 32:**

**Vista frontal Centro ABC – Calle Amanié**



Fuente: Plataforma de Arquitectura. Museo ABC, Centro de dibujo e ilustración.

**3.5.3 Criterios funcionales**

En el patio interior se decide crear un atrio que permitirá expresar su carácter contemporáneo y moderno, para conseguir una dinámica entre fachadas.

Se propuso utilizar el patio como antesala de acceso al edificio y vestíbulo previo al ingreso del mismo, el mecanismo arquitectónico utilizado se basa en la creación de un “vacío

tensionado”, formado por el plano horizontal del suelo del patio y el plano vertical de la fachada interior antigua (Arquitectos A. y., 2011).

**Fotografía 33:**

**Patio interior**

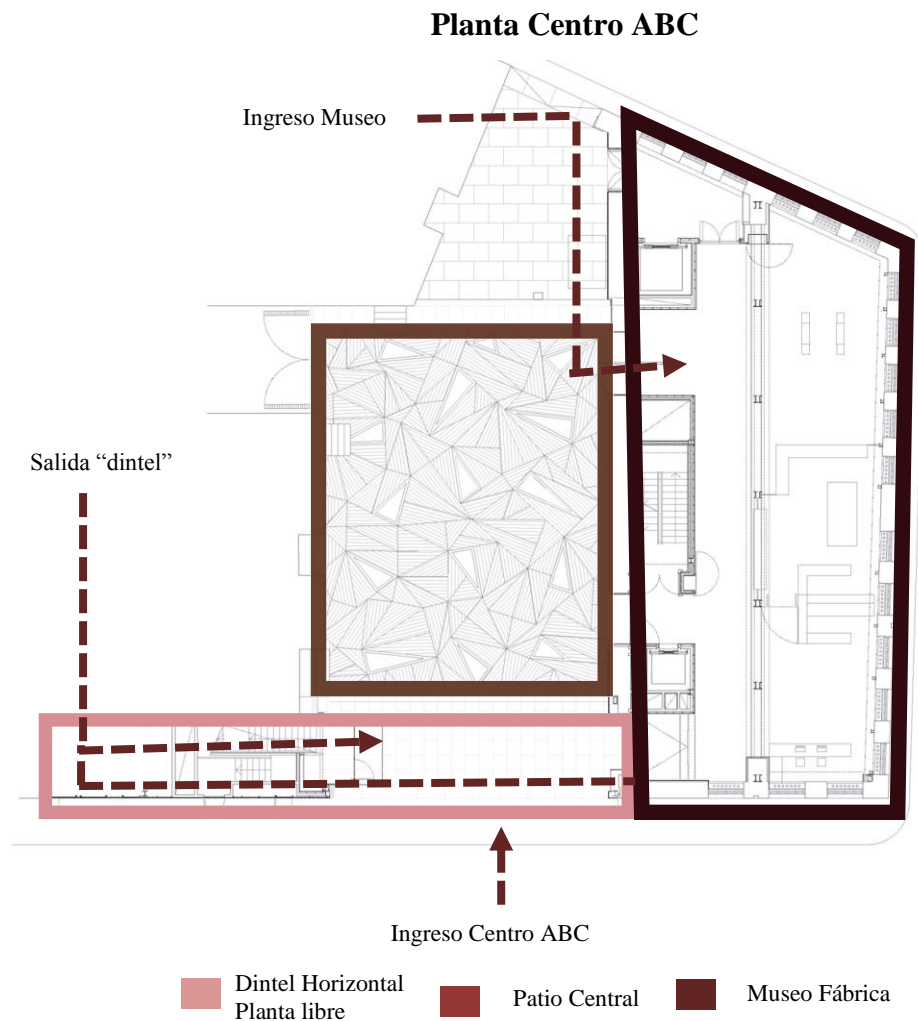


Fuente: Plataforma de Arquitectura. Museo ABC, Centro de dibujo e ilustración.

**3.5.4 Criterios espaciales**

El Centro ABC empieza con la planta libre para un acceso directo al patio central, allí se encuentra el ingreso principal que es un atrio que ocupa todo el patio central y lleve al ingreso de edificio antiguo, en esta parte se encuentra el museo de la fábrica, por último, la salida se encuentra en el “dintel” horizontal lateral que lleva por el costado del patio central y regresa al ingreso.

**Ilustración 20:**



Fuente: Plataforma de Arquitectura. Museo ABC, Centro de dibujo e ilustración.

### 3.5.5 Aportes al proyecto

El referente del Centro Abc ayuda a comprender que otra forma de comunicar a la arquitectura moderna con la antigua es por medio de la materialidad y doble piel, se conserva a la edificación antigua tal como era pero se suma con una intervención mínima que no quita el protagonismo del edificio antiguo pero contrasta dándole un sentido artístico y vivo por medio de la materialidad, a la arquitectura antigua.

### **3.6 Parlamento de Navarra – Otxotorena (2013)**

#### **3.6.1 Descripción**

El proyecto tiene como objetivo rehabilitación y adaptación del edificio de la antigua Audiencia Territorial de Justicia de Pamplona, este edificio catalogado y protegido por las leyes locales del patrimonio histórico artístico, hace que no se pueda realizar una intervención fuerte lo que obliga a un tratamiento sutil y a explorar todas las posibilidades para acoger los espacios requeridos para el nuevo uso. Se busca la conjunción de lo antiguo y lo nuevo, con el acento en los recursos del diseño dentro de criterios generales elegantes y sobriedad (Otxotorena, 2013)

#### **3.6.2 Criterios formales**

El proyecto se basa en el empeño de la reutilización de la fachada para su transformación, el proyecto consiste en vaciar el interior de la planta mientras se mantiene el exterior del volumen y todo su perímetro.

#### **Fotografía 34:**

**Vista interior Parlamento de Navarra**



Fuente: Plataforma de arquitectura. Parlamento de Navarra. 2013.

### 3.6.3 Criterios funcionales

Al vaciar el patio interior del volumen, este espacio es capaz de acoger los lugares más representativos de su nueva función, se envuelve en vidrio el espacio libre interior delimitando el volumen nuevo a lo construido (Otxotorena, 2013).

Por las normas establecidas de preservación del patrimonio, se destaca enmarcar y respetar la monumental escala de ladrillo y piedra del edificio patrimonial y se resuelve sobre poner una piel de vidrio que genera un contraste con la imagen de modernidad del nuevo tratamiento del espacio interior (Otxotorena, 2013).

La estructura construida en acero inoxidable, que soporta una pared perimetral de vidrio y un gran techo plano del mismo vidrio, el resultado es un gran vaso transparente (Otxotorena, 2013).

#### Fotografía 35:

#### Revestimiento de Vidrio en el interior



Fuente: Plataforma de arquitectura. Parlamento de Navarra. 2013.

### 3.6.4 Criterios espaciales

En el hueco del patio central interior, está destinado para la función más importante del parlamento, que es el auditorio, allí se celebra todo tipo de charlas, el objetivo de estar hundido y al estar en la mitad del parlamento cubierto de vidrio es que los espectadores visualicen el edificio patrimonial sin dejar a un lado la rehabilitación moderna del mismo.

Su protagonismo evoca la transparencia deseable para las instituciones públicas, favorecen al contacto directo con el cielo de toda la actividad de edificio, esto es posible gracias a las especiales características del vidrio, que proporciona un alto grado de protección frente a la radiación solar (Otxotorena, 2013).

### Fotografía 36, 37:

#### Vista desde el auditorio enterrado



Fuente: Plataforma de arquitectura. Parlamento de Navarra. 2013.

### 3.6.5 Aportes al proyecto

Por medio de este referente se puede comprobar que si es posible intervenir dentro de un edificio patrimonial, transformando al parlamento en un edificio totalmente diferente en su interior, podemos observar como el uso de doble piel hace que sobresalga la nueva intervención y que se respete a la edificación patrimonial enmarcándola con el vidrio.

## CAPITULO 4: PROPUESTA URBANA

Analizada la problemática del lugar tanto en usuario como en contexto urbano, se plantea un plan masa, que propone fortalecer los equipamientos existentes con las siguientes estrategias:

1. Abrir los muros con el objetivo que primero haya una conexión entre usuarios de diferentes edades y discapacidades.
2. Brindar espacios de encuentro articulando todo el barrio a lo largo de la vía principal para una interacción de actividades

### Ilustración 21:

#### Abrir cerramientos de equipamientos



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

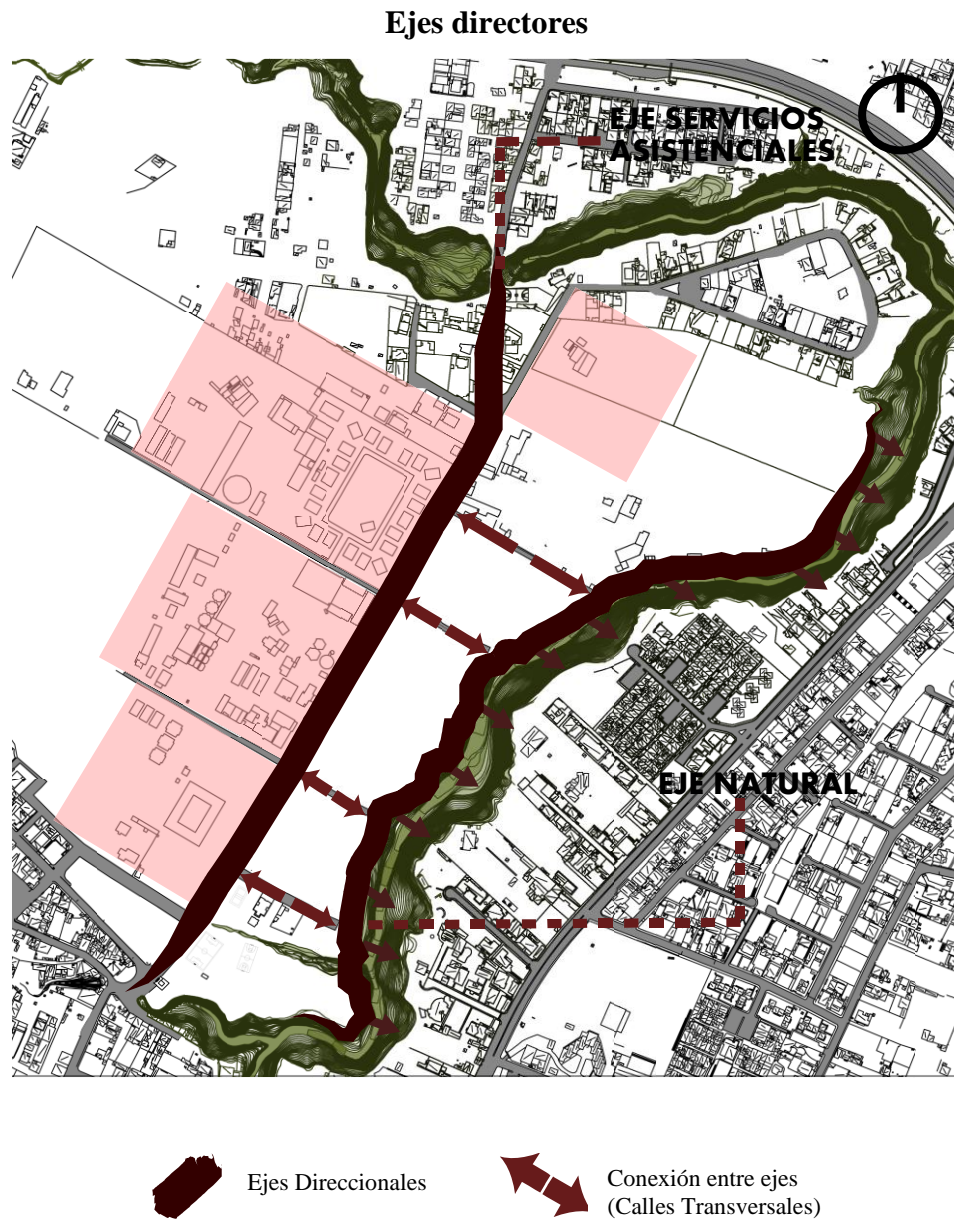
Al abrir los muros y brindar espacios de encuentro se logra que los moradores del barrio tengan conocimiento de todos los servicios de salud que ofrecen los equipamientos, y así dar a conocer a más barrios el gran eje de servicios asistenciales que tiene el barrio Ciudad del Niño.

3. Se proponen dos ejes en el barrio, primero un eje director que comprende a lo largo de la vía principal todos los servicios asistenciales:

El primer eje en la vía principal se plantea un boulevard con espacios articuladores entre los usuarios de los equipamientos y los moradores del barrio, promoviendo así la interacción entre usuarios y la reactivación del barrio.

Un eje natural, que aparte de enmarcar el barrio Ciudad del Niño se propone aprovechar ese espacio con un parque lineal acompañado de una serie de miradores ya que está más alto que otros barrios para que tenga la posibilidad de visualizar al barrio de alrededor. Este parque lineal está unido con las calles transversales del barrio para tener una conexión entre los dos ejes directores. A demás el parque lineal inicia en la nueva propuesta del equipamiento para niños y finaliza en el parque comunal del barrio.

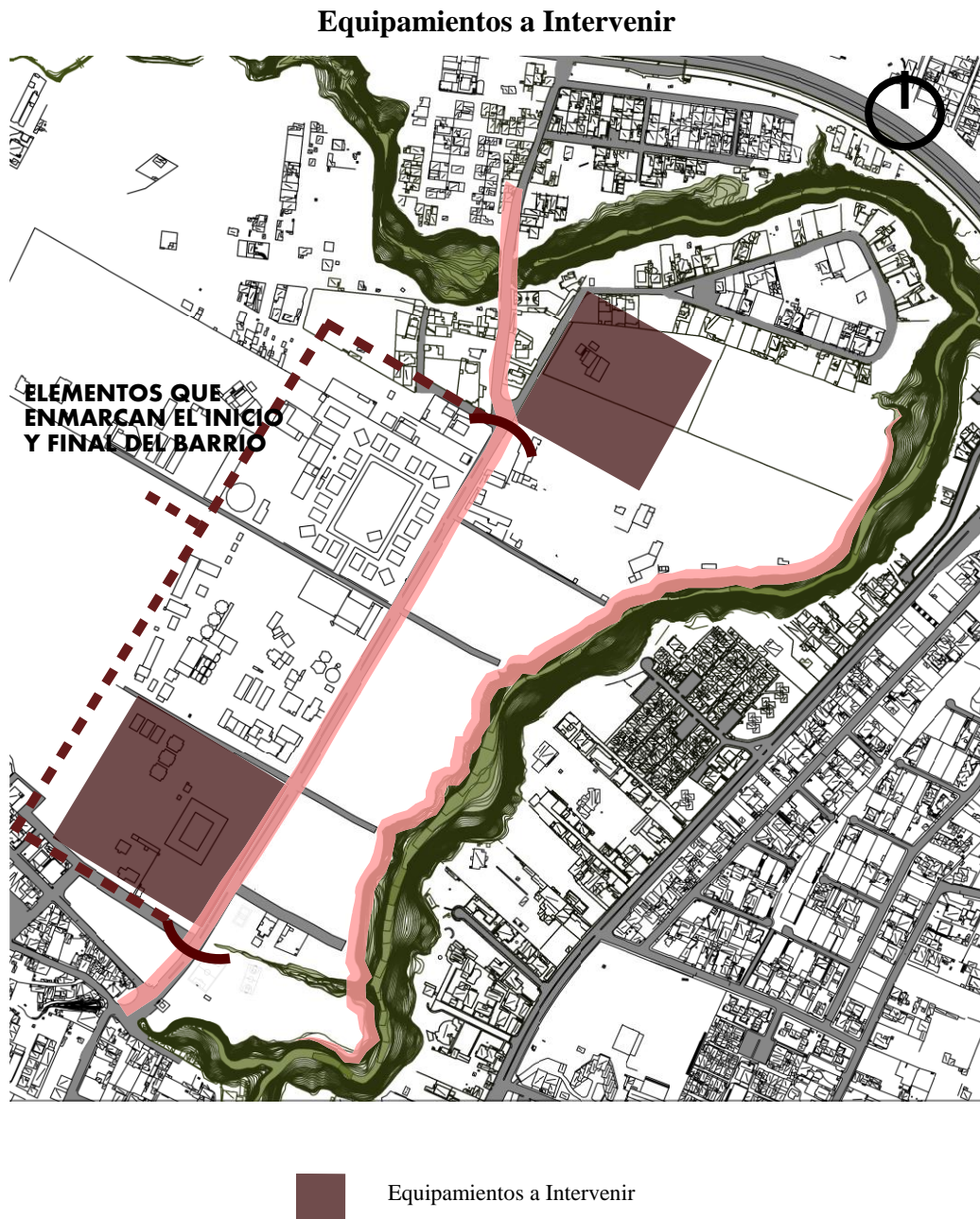
**Ilustración 22:**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

4. Potenciar el inicio y final del eje por medio de la intervención en dos equipamientos, al principio del barrio potenciar un equipamiento para niños y al final rehabilitar el equipamiento para el adulto mayor, así dando a notar cuando inicia y termina el barrio Ciudad del Niño y logrando enfocar en los dos principales usuarios del barrio que son los niños y el adulto mayor.

**Ilustración 23:**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

Plan masa con las intenciones, conexiones entre usuarios y bulevares propuestos al público en general.

**Ilustración 24:**

**Plan Masa Urbano**



- 1.- Inicio del Boulevard del Barrio Ciudad del Niño
- 2.- Plaza lúdica del Niño
- 3.- Centro de Rehabilitación para niños con discapacidad especial
- 4.- Plazas de ingreso al Parque Lineal quebrada “Andaluz”
- 5.- Parque Lineal “Andaluz”
- 6.- Boulevard parte dos - para niños con juegos infantiles
- 7.- Vías de conexión entre ejes principales, Kioscos de comida del Barrio
- 8.- Boulevard parte tres – camineras de paseo para adultos
- 9.- Plaza recreativa para el Adulto mayor
- 10.- Centro integral geriátrico, rehabilitación del “Hogar de vida #1”
- 11.- Plaza comercial del adulto mayor
- 12.- Parque comunal del Barrio Ciudad del Niño

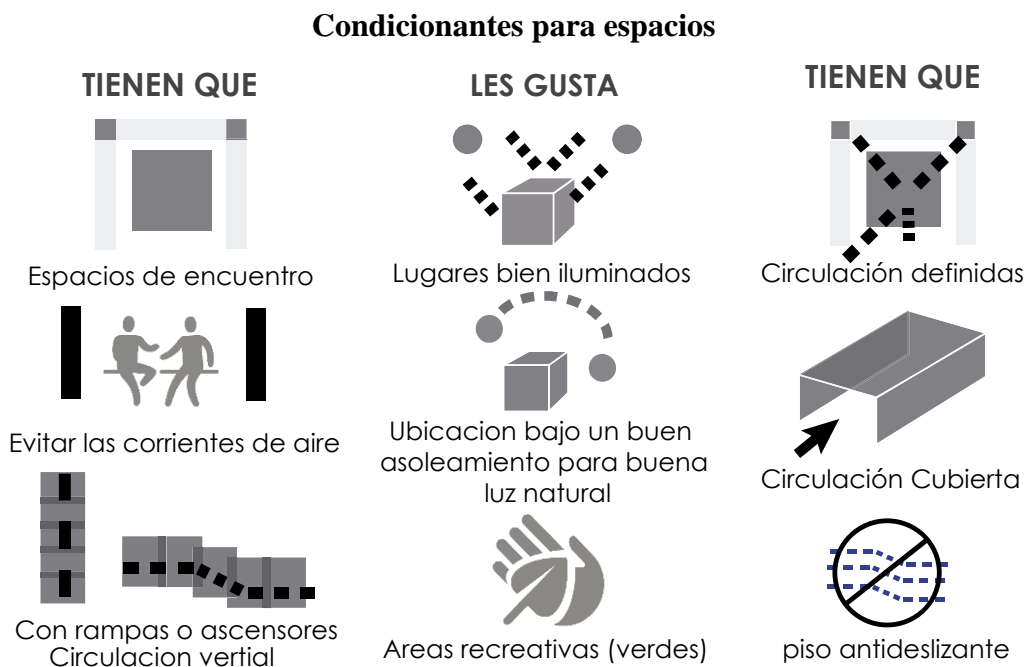
Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

## CAPÍTULO 5: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

### 5.1 Principio Arquitectónico

Se consideran diversas condicionantes que deben tener los espacios para definir el partido arquitectónico. Los espacios deberán cumplir con los siguientes requerimientos básicos para una persona mayor:

#### Ilustración 25:



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

#### 5.1.1 Relación con el contexto

La propuesta tiene frentes importantes hacia el barrio, en la parte frontal diagonal noroeste, del terreno se encuentra el parque comunal del barrio en donde los moradores se reúnen los fines de semana en el lugar, este parque tiene la vista esquinera del proyecto en donde se ubican los locales comerciales que sirve de complemento al parque.

En la parte lateral derecha del terreno está el centro de rehabilitación del MIES y la unidad de apoyo familiar, en esta parte el proyecto tiene áreas de estancia con sombra para la espera y encuentro que servirías como lugar de estancia de estos dos equipamientos.

En la parte lateral izquierda se encuentra un terreno baldío, juntamente está el archivo de Conocoto, este equipamiento se aprovecha y forma a ser parte del proyecto ya que la historia del barrio se encuentra ahí llegando a complementar a la propuesta que va dirigida al adulto mayor.

Y por último en la parte posterior del proyecto se encuentra un bosque de eucalipto, en la propuesta se enmarca el límite con vegetación espesa para brindar seguridad a los usuarios.

### **5.1.2 Zonificación**

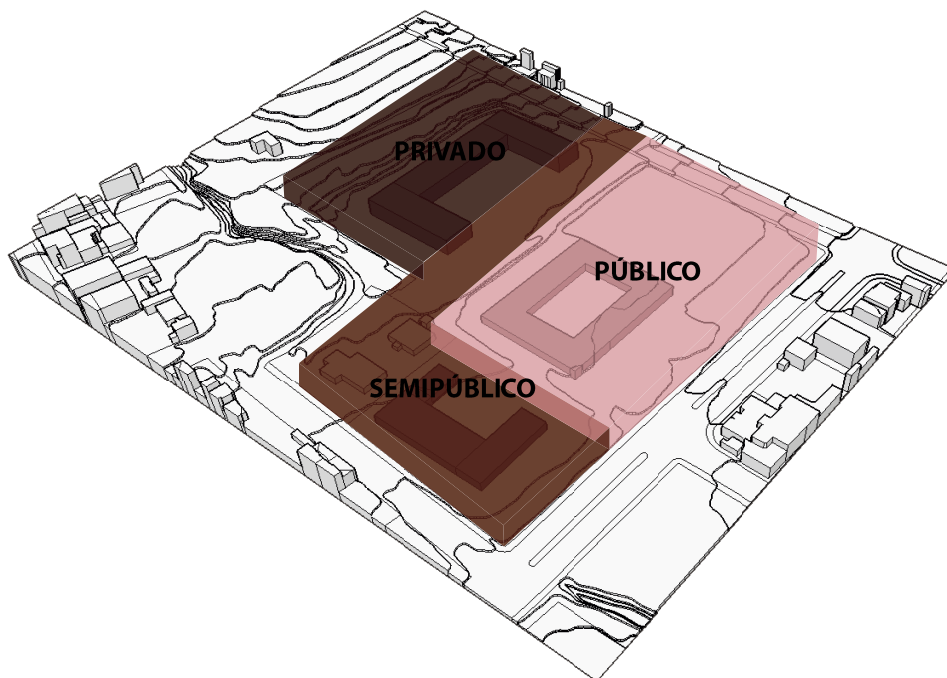
En la zonificación del terreno el proyecto está dirigido para personas del barrio, es por eso que la zona pública se ubica en la vía principal para aprovechar la accesibilidad, la ciclo vía y la plaza de recibimiento propuesta en el plan masa.

En la parte de atrás, alejado de la vía principal existe un bosque y a su lado izquierdo una quebrada que delimita y encierra esta parte del terreno lo cual hace de este un sitio propicio para la residencia ya que es un lugar privado, acogedor y tiene un acercamiento directo a la naturaleza.

Por ultimo en la parte lateral del terreno ya que está limitado por la vía principal y el archivo de Conocoto, este lugar es semipúblico, es el área de aulas que únicamente van dirigidas para los residentes del proyecto pero también está el comedor y los locales comerciales que va dirigido para usuarios externos.

## Ilustración 26:

### Zonificación del terreno



Fuente: Rodríguez, Cristina. Junio 2016.

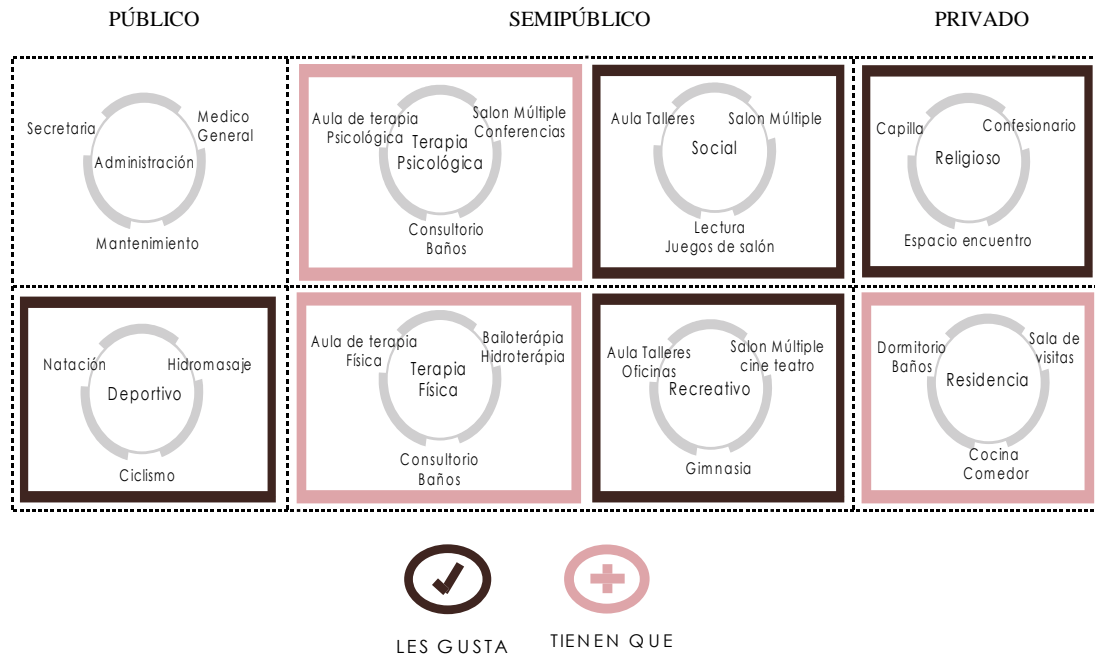
## 5.2 Criterios funcionales

Los criterios funcionales van conectados con las necesidades del usuario, como terapias, cuidados, residencia, alimentación etc. Así también espacios de relación e integración entre usuarios.

En la tabla 2, actividades que debe realizar el Adulto Mayor, capítulo dos, análisis del usuario, se logra identificar y conectar actividades que se relacionan o actividades que son preferible realizarlas por separado, estas actividades son diferenciadas entre las actividades que tiene que hacer el adulto mayor como norma aparte de las actividades que les gusta realizar para motivarse.

**Tabla 4:**

**Actividades relacionadas**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Febrero 2016.

Estas relaciones espaciales son determinadas de acuerdo a la función y los niveles de privacidad que deben de tener cada una. Las actividades más concurridas serán las más accesibles, y las actividades privadas como la residencia serán apartadas del área pública.

El programa arquitectónico nace desde que espacios necesita cada actividad por separado, cada actividad está relacionada según su función, según las actividades que les gusta o tiene que hacer y separada según la privacidad. Por ejemplo el sector de administración, comprende de secretaria, médico general, mantenimiento según tabla cuatro, pero estos espacios engloban a varios espacios los cuales se encuentran en la siguiente tabla:

**Tabla 5:**

**Programa arquitectónico**

NIVEL	DESCRIPCION	NUMERO	AREA UTIL		AREA COMUNAL		AREA TOTAL
		UNIDADES	PARCIAL	TOTAL	ABIERTA	CONSTRUIDA	CONSTRUCC.
<b>LAVANDERIA</b>							
0+1.00	Recepcion -Entrega	1,00	26,88	26,88			26,88
0+1.00	Areq de lavado y Secado	1,00	66,68	66,68			66,68
0+1.00	Baño -Vestidor	1,00	16,88	16,88			16,88
0+1.00	Bodega	1,00	6,56	6,56			6,56
<b>BODEGA GENERAL</b>							
0+1.00	Bodega general	1,00	27,72	27,72			27,72
0+1.0	<b>EMERGENCIA</b>						
0+1.00	Espera-Recepcion	1,00	20,96	20,96			20,96
0+1.00	Consultorio	1,00	19,95	19,95			19,95
0+1.00	Baño	1,00	6,48	6,48			6,48
<b>HABITACION TIPO S</b>							
0+1.00	Dormitorio	8,00	24,36	194,88			194,88
0+1.00	Baño	8,00	6,30	50,40			50,40
0+1.00	Balcon	8,00	10,50	84,00			84,00
<b>HALL</b>							
0+1.00	Hall-informacion-Estar	1,00				203,80	203,80
0+1.00	Gradas-Ascensor	1,00				17,65	17,65
0+1.00	Jardin interior	4,00				56,00	56,00
0+1.00	Baños	1,00				7,20	7,20
0+1.00	Porche	1,00				28,70	28,70
<b>AREA EXTERIOR</b>							
0+1.00	Area verde exterior 1	1,00			1.574,36		
0+1.00	Area verde exterior 2	1,00			628,40		
0+1.00	camineria exterior	1,00			220,60		
0+1.00	Paseo exterior ingreso	1,00			5.080,00		
0+1.00	Guardiania	1,00				12,70	12,70
0+1.00	ingreso a viviendas	1,00			233,30		
<b>SALA VISITAS</b>							
0+2.00	Area visitas	1,00				438,00	438,00
0+2.00	Control-informacion	1,00				36,00	36,00
<b>CAPILLA</b>							
0+2.00	Capilla	1,00	114,20	114,20			114,20
0+2.00	Bodega	1,00	4,20	4,20			4,20
<b>SEGURIDAD</b>							
0+2.00	Monitoreo-seguridad	1,00	47,80	47,80			47,80
0+2.00	Baño	1,00	4,40	4,40			4,40
0+2.00	Utileria	1,00	5,80	5,80			5,80
<b>ADMINISTRACION</b>							
0+2.00	Administrador	1,00	53,00	53,00			53,00
0+2.00	baño	1,00	4,90	4,90			4,90
0+2.00	Contabilidad-pagaduria	1,00	84,50	84,50			84,50
0+2.00	Baño	1,00	4,00	4,00			4,00
0+2.00	Sala de Reuniones	1,00	58,00	58,00			58,00
<b>SERVICIOS GENERALES</b>							
0+2.00	Bodega	1,00	66,00	66,00			66,00
0+2.00	Adquisiciones-secretaria	1,00	81,00	81,00			81,00
0+2.00	Baño	1,00	4,30	4,30			4,30
0+2.00	Jefe mantenimiento	1,00	52,00	52,00			52,00
0+2.00	Baño	1,00	4,30	4,30			4,30
<b>TERAPIAS</b>							
0+2.00	Informacion -Recepcion	1,00	71,60	71,60			71,60
0+2.00	Baño	1,00	4,00	4,00			4,00
0+2.00	Porche de ingreso	1,00				39,70	39,70

0+1.00	Bodega general	1,00	27,72	27,72			27,72
0+1.0	<b>EMERGENCIA</b>						
0+2.00	Hall Gradadas	1,00				544,60	544,60
0+2.00	Baños Hombres	1,00				38,60	38,60
0+2.00	Baños Mujeres	1,00				38,60	38,60
0+2.00	Salon Multiple	1,00	544,60	544,60			544,60
0+2.00	Gimnasio	1,00	144,50	144,50			144,50
0+2.00	Bailoterapia	1,00	140,80	140,80			140,80
0+2.00	Plazoleta interior	1,00				811,40	
0+2.00	Rampa	1,00				34,30	
0+2.00	Area recreativa exterior	1,00				351,30	
<b>AREA EXTERIOR</b>							
0+2.00	Area verde exterior 3	1,00				449,30	
0+2.00	Camineria 2	1,00				208,00	
0+2.00	Camineria3	1,00				521,70	
0+2.00	Plazoleta 2	1,00				751,00	
0+2.00	Area de exposicion	1,00				230,00	
0+2.00	Area verde exterior 4	1,00				323,00	
0+2.00	Parqueadero Abastecimiento	1,00				166,50	
0+2.00	Guardiana	1,00				6,00	6,00
0+2.00	Baño	1,00				3,20	3,20
0+2.00	Parqueaderos publicos	1,00				328,40	
<b>TALLERES Y LOCALES COMERCIALES</b>							
0+2.00	Porche	1,00				344,40	344,40
0+2.00	Locales comerciales	4,00	73,00	292,00			292,00
0+2.00	Baños locales comerciales	4,00	3,60	14,40			14,40
0+2.00	Talleres	4,00	60,70	242,80			242,80
0+2.00	Baños hombres	1,00				11,50	11,50
0+2.00	Baños Mujeres	1,00				11,50	11,50
<b>RESTAURANTE</b>							
0+2.00	Hall	1,00	27,40	27,40			27,40
0+2.00	Baños Mujeres	1,00	20,80	20,80			20,80
0+2.00	Baños hombres	1,00	20,80	20,80			20,80
0+2.00	Restaurante	1,00	177,00	177,00			177,00
0+2.00	Atencion al cliente	1,00	11,00	11,00			11,00
0+2.00	Cocina	1,00	43,00	43,00			43,00
0+2.00	Despensa	1,00	12,00	12,00			12,00
0+2.00	Oficina	1,00	12,00	12,00			12,00
0+2.00	Frigorifico	1,00	7,50	7,50			7,50
0+2.00	Baños-vestidor Hombres	1,00	14,50	14,50			14,50
0+2.00	Baños- vestidor Mujeres	1,00	14,50	14,50			14,50
<b>RESIDENCIA</b>							
0+4.00	Gradadas	3,00				57,00	57,00
0+4.00	Hall-Estar	1,00				690,70	690,70
0+4.00	Jardinerias internas	10,00				139,00	139,00
0+4.00	Habitacion tipo S	35,00	24,00	840,00			840,00
0+4.00	Baño	35,00	6,70	234,50			234,50
0+4.00	Balcon	35,00	10,50	367,50			367,50
0+4.00	Habitacion Tipo D	3,00	33,00	99,00			99,00
0+4.00	Baño	3,00	6,70	20,10			20,10
0+4.00	Balcon	3,00	12,00	36,00			36,00
<b>AREA EXTERIOR</b>							
0+4.00	Camineria 4	1,00				60,32	
0+4.00	Area verde exterior 5	1,00				880,00	
0+4.00	Area verde exterior 6	1,00				4.580,00	
0+4.00	Area Huertos	1,00				1.854,00	

0+1.00	Bodega general	1,00	27,72	27,72			27,72
0+1.0	<b>EMERGENCIA</b>						
0+4.00	Bodega -herramientas huertos	1,00				30,00	30,00
<b>TERAPIAS</b>							
0+5.00	Areas de visitas	1,00	316,00	316,00			316,00
0+5.00	Aula Terapias Sicológicas	1,00	134,00	134,00			134,00
0+5.00	Consultorio sicológico	1,00	48,00	48,00			48,00
0+5.00	Consultorio Terapia Fisica	1,00	56,00	56,00			56,00
0+5.00	Aula terapia Fisica	1,00	152,00	152,00			152,00
<b>LABORATORIO</b>							
0+5.00	Toma de muestras	1,00	52,00	52,00			52,00
0+5.00	Laboratorio	1,00	45,00	45,00			45,00
0+5.00	Bodega	1,00	10,00	10,00			10,00
0+5.00	Baño	1,00	5,00	5,00			5,00
<b>CONSULTORIOS</b>							
0+5.00	Medico general	1,00	88,00	88,00			88,00
0+5.00	Baño	1,00	5,20	5,20			5,20
0+5.00	Odontologo	1,00	104,00	104,00			104,00
0+5.00	Bodega	1,00	10,00	10,00			10,00
0+5.00	Baño	1,00	5,00	5,00			5,00
0+5.00	Visitadora social	1,00	103,00	103,00			103,00
0+5.00	Baño	1,00	5,20	5,20			5,20
0+5.00	Aula Pedagogica	1,00	85,00	85,00			85,00
0+5.00	Bodega	1,00	25,00	25,00			25,00
0+5.00	Biblioteca -Internet	1,00	60,00	60,00			60,00
0+5.00	Farmacia	1,00	51,00	51,00			51,00
0+5.00	Sala de espera general	1,00				78,00	78,00
0+5.00	Terraza	1,00			40,00		
0+5.00	Baños Hombres	1,00				35,00	35,00
0+5.00	Baños Mujeres	1,00				35,00	35,00
0+5.00	Sala de estar	1,00				84,00	84,00
0+5.00	Gradas	1,00				33,00	33,00
0+5.00	Hall	1,00				507,00	507,00
<b>RESIDENCIA</b>							
0+7.00	Gradas	3,00				57,00	57,00
0+7.00	Hall-Estar	1,00				690,70	690,70
0+7.00	Jardinerías internas	5,00				69,50	69,50
0+7.00	Habitacion tipo S	35,00	24,00	840,00			840,00
0+7.00	Baño	35,00	6,70	234,50			234,50
0+7.00	Balcon	35,00	10,50	367,50			367,50
0+7.00	Habitacion Tipo D	3,00	33,00	99,00			99,00
0+7.00	Baño	3,00	6,70	20,10			20,10
0+7.00	Balcon	3,00	12,00	36,00			36,00
<b>RESIDENCIA</b>							
0+10.00	Gradas	3,00				57,00	57,00
0+10.00	Hall-Estar	1,00				690,70	690,70
0+10.00	Jardinerías internas	10,00				139,00	139,00
0+10.00	Habitacion tipo S	35,00	24,00	840,00			840,00
0+10.00	Baño	35,00	6,70	234,50			234,50
0+10.00	Balcon	35,00	10,50	367,50			367,50
0+10.00	Habitacion Tipo D	3,00	33,00	99,00			99,00
0+10.00	Baño	3,00	6,70	20,10			20,10
0+10.00	Balcon	3,00	12,00	36,00			36,00
<b>HIDROTERAPIA</b>							
0-1.00	sala de estar	1,00				410,00	410,00
0-1.00	Bar	1,00	16,00	16,00			16,00

0+1.00	Bodega general	1,00	27,72	27,72			27,72
0+1.0	<b>EMERGENCIA</b>						
0-1.00	Baño	1,00	4,00	4,00			4,00
0-1.00	Hall ingreso hidro.	1,00					38,00
0-1.00	Rampa acceso a hidroterap.	1,00				33,00	33,00
0-1.00	Baños vestidores hombres	1,00	53,00	53,00			53,00
0-1.00	Baños vestidores mujeres	1,00	53,00	53,00			53,00
0-1.00	Control-enfermería	1,00	17,00	17,00			17,00
0-1.00	Baño	1,00	3,50	3,50			3,50
0-1.00	Sala hidroterapia	1,00	313,00	313,00			313,00
<b>TOTAL</b>				<b>10.977,19</b>	<b>19.348,88</b>	<b>6.480,45</b>	<b>15.246,94</b>

Fuente: Rodríguez, Cristina. Julio 2016.

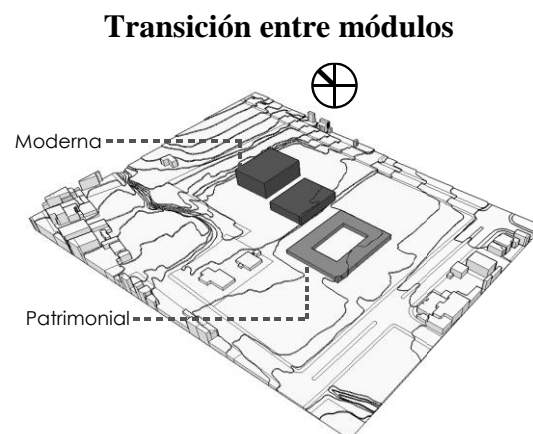
### 5.3 Criterios Formales

El proyecto al tener un edificio patrimonial, es condicionado por esta edificación la cual se debe respetar e implementar un diseño arquitectónico acorde con esta arquitectura. Se presenta varios fundamentos para resolver el diseño:

#### 5.3.1 Transición arquitectónica

Se plantea una transición entre la arquitectura patrimonial existente con la arquitectura nueva a proponer para lograr un dialogo y que esta sucesión se logre a través de tres módulos.

#### Ilustración 27:

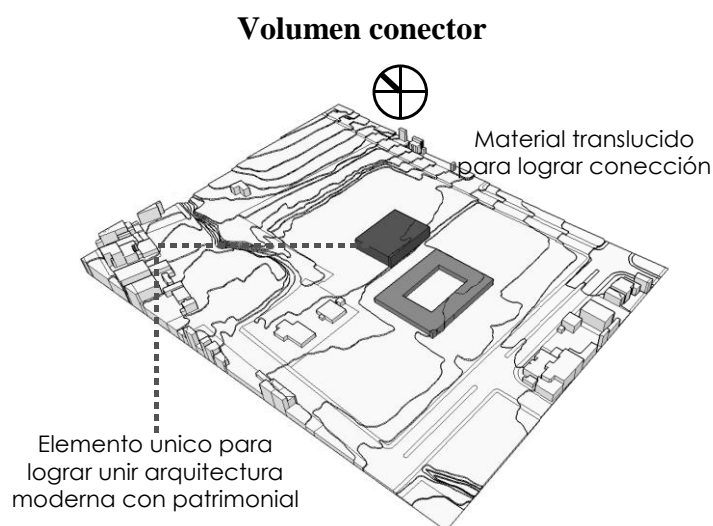


Fuente: Rodríguez, Cristina. Junio 2016.

### 5.3.2 Volumen conector

Se plantea un módulo central que sirva como articulador entre el edificio patrimonial y el nuevo edificio, este módulo a su vez se integra como una forma de acogerse a la arquitectura existente y así lograr que este módulo sea único, ligero complementado con un material se sea translucido para que cumpla con la función de conector.

#### Ilustración 28:



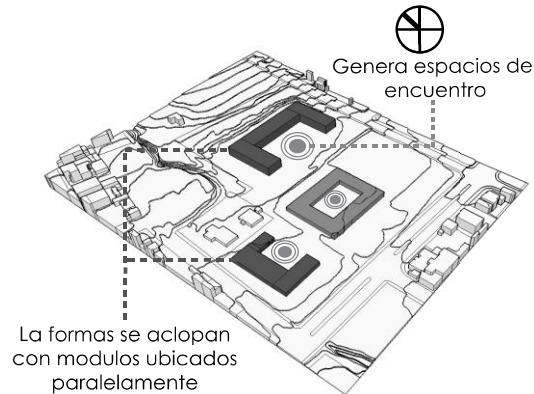
Fuente: Rodriguez, Cristina. Junio 2016.

### 5.3.3 Formas que complementan el espacio

Para decidir las formas del proyecto se hace una reinterpretación del patio central, que sirve como espacio de encuentro y es una forma de controlar al usuario, con esto se propone que las formas de los nuevos módulos, generen espacios centrales, con el fin de crear más sitios de encuentro lo que complementa a las necesidades del adulto mayor que son juntarse, conversar, compartir, etc.

### Ilustración 29:

#### Formas que complementan el espacio



Fuente: Rodríguez, Cristina. Junio 2016.

### 5.3.4 Residencia según asoleamiento

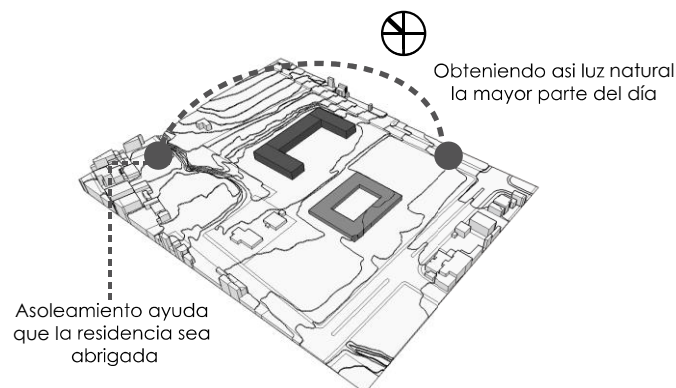
El módulo de residencia para el adulto mayor debe ir en la parte más alejada del terreno, como forma de brindar privacidad a sus residentes segundo.

El adulto mayor necesita que su residencia sea abrigada debido a su edad, por lo que no pueden estar expuestos al frío, se propone que la residencia sea paralela al edificio patrimonial y así ganar que la luz del sol ingrese por todo el módulo incluso en las esquinas del mismo.

Circuitos de recorridos peatonales:

### Ilustración 30:

#### Disposición residencia según asoleamiento



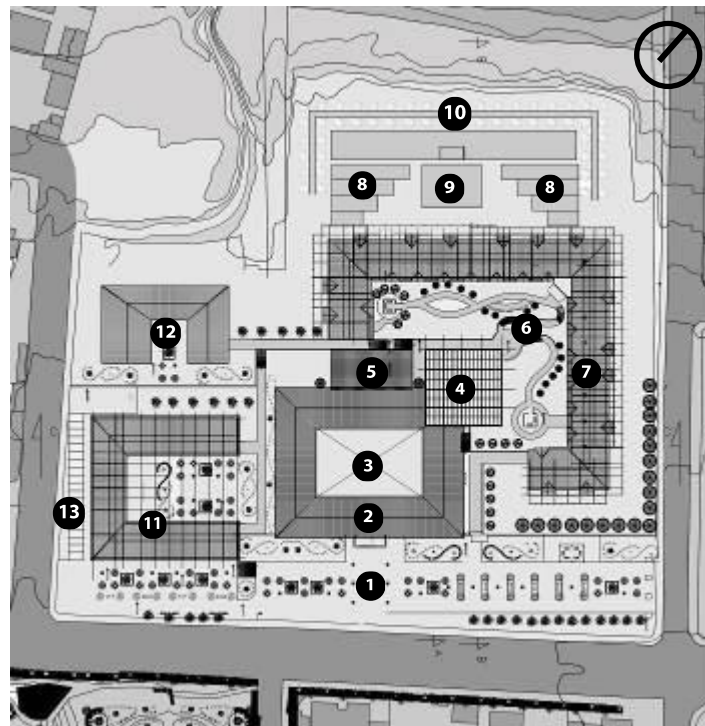
Fuente: Rodríguez, Cristina. Junio 2016.

### 5.3.5 Implantación

La creación de plataformas hace que la ubicación de los módulos sea sectorizada, en la parte baja del terreno se encuentra la plaza de ingreso, seguida por la parte de terapias, comercio, talleres, comedor, subiendo con la topografía se encuentra el área de visitas y en la parte más alta del terreno el módulo de residencia.

#### Planimetría 1:

#### Implantación general



Fuente: Rodríguez, Cristina. Junio 2016.

- 1.- Plaza de ingreso al Centro Geriátrico integral Hogar de vida
- 2.- Edificio patrimonial – Área de terapias.
- 3.- Área piscina – Hidroterapia.
- 4.- Área de visitas.
- 5.- Plaza de uso múltiple.
- 6.- Jardinerías internas.
- 7.- Residencia del adulto mayor.
- 8.- Huertos.
- 9.- Vivero.

- 10.- Caminera – Límite del proyecto.
- 11.- Talleres / cocina-comedor.
- 12.- Museo Archivo de Conocoto.
- 13.- Parqueaderos.

Las formas de los módulos nuevos complementan al edificio patrimonial, tendiendo centralidades como el patio de la edificación existente.

**Imagen 1:**

**Volumetría general**



Fuente: Rodríguez, Cristina. Junio 2016.

**5.4 Criterios estructurales**

En el terreno existe actualmente un edificio patrimonial, el proyecto propuesto integra la arquitectura del edificio existente lo que provoca un diseño estructural que complemente el diseño del edificio patrimonial.

En altura se busca que los nuevos módulos propuestos sobresalgan, ya que en fachada y diseño respeta totalmente el edificio patrimonial.

#### **5.4.1 Sistema constructivo/estructural**

El sistema estructural es diferente según cada módulo propuesto, sin embargo la materialidad y el sistema constructivo es igual para todos, consiste en cimentación de hormigón armado de plintos aislados, estructura metálica de columnas y vigas con paredes de hormigón armado, y por último la cubierta resuelta con un diseño de cerchas en estructura metálica.

La estructura y el sistema constructivo cambian dependiendo del módulo del proyecto. La propuesta tiene cuatro módulos diferentes, el primero es el edificio patrimonial, junto con él está el módulo de visitas seguido por el área de residencia y por último el módulo de talleres y cocina – comedor.

#### **5.4.2 Edificio patrimonial**

El edificio patrimonial tiene un sistema constructivo de muros portantes en ladrillo de grosor de 50 cm, su cubierta es de cerchas con roble, correas de roble y tirados de madera de canelo donde se asienta el revestimiento de tejas de arcilla, este edificio ya que es patrimonial se lleva acabo las actividades más importantes del proyecto las terapias, cuenta con un patio central en el cual se propone implementar el área de hidroterapias, lo interesante de esta parte es que es enterrado sin topar la estructura original del edificio.

El bloque de hidroterapia comprende de piscina con sauna, vestidores, área de masajes, bar y un lugar de estar que se conecta directamente con el área de visitas.

### **5.4.3 Módulo de visitas**

Este módulo de visitas ya que es la parte que integra al edificio patrimonial con la nueva arquitectura, se propone un módulo translucido sin perder el material existente del edificio patrimonial ya que el ladrillo se vuelve como condicionante para ser utilizado en todo el proyecto y para lograr unificar los distintos módulos, con esto se propone el módulo de visitas un bloque ligero, con ladrillo y vidrio.

Ya que el vidrio no es un material muy resistente al sol y si hay mucha presencia del ladrillo este módulo sería muy pesado y cerrado, se necesita implementar un sistema de ventilación para que a su vez aporte con la sombra en el área de visitas, se decide modular la fachada y colocar los diversos materiales alternados en la modulación.

### **5.4.4 Modulo residencia**

Este módulo tiene 3 a 4 pisos de altura según el nivel de la topografía, la estructura general se ha dividido en 5 submódulos por las juntas de dilatación que van cada 40m.

### **5.4.5 Módulo talleres / cocina-comedor**

Este módulo tiene un piso de altura con cubierta a dos aguas, que hace que se piense un diseño de cercha, su cimentación es de plintos aislados,

### **5.4.6 Materiales empleados**

La madera y el ladrillo son los principales materiales utilizados ya que son los materiales del edificio patrimonial, se propone en el proyecto que estos materiales sean vistos en los nuevos módulos.

El material utilizado en la estructura de todos los módulos nuevos propuestos es metálico lo cual complementa y fortalece la propuesta.

## 5.5 Criterios de diseño de paisaje

El diseño paisajístico tiene como objetivo resaltar la vegetación nativa del lugar y a su vez que esta resalte el proyecto por medio de un diseño fresco, orgánico para liberar la rigidez formal de la construcción del proyecto.

### 5.5.1 Principios generales

Para empezar con una estrategia de diseño es necesario ver como se usa los elementos y que tipo de vegetación se debe usar para cada espacio del proyecto.

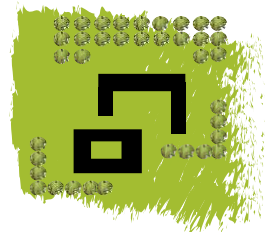
#### Ilustración 31:

#### Usos de elementos naturales

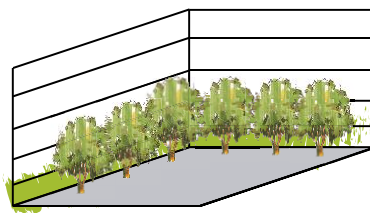
Crear un contraste con la vegetación para destacar el equipamiento



Lograr que la vegetación complemente según la forma del proyecto



Integración de vegetación al interior del proyecto



Fuente: Rodríguez, Cristina. Junio 2016.

Se presenta qué tipo de vegetación queda acorde con cada uno de los espacios del proyecto, con esto es sencillo determinar qué tipo de plantas se pone en cada sitio.

## 5.5.2 Estrategias de diseño

La intención del diseño consiste en complementar con la vegetación las formas geométricas del proyecto así dando a destacar el diseño arquitectónico con la vegetación nativa.

### Planimetría 2:

#### Implantación de paisaje



Fuente: Rodriguez, Cristina. Junio 2016.

- 1.- Plaza de ingreso al Centro Integral Geriátrico Hogar de vida
- 2.- Edificio patrimonial – Área de terapias.
- 3.- Área piscina – Hidroterapia.
- 4.- Área de visitas.
- 5.- Plaza de uso múltiple.
- 6.- Jardinerías internas.
- 7.- Residencia del adulto mayor.
- 8.- Huertos.
- 9.- Vivero.
- 10.- Caminera – Límite del proyecto.
- 11.- Talleres / cocina-comedor.
- 12.- Museo Archivo de Conocoto.
- 13.- Parqueaderos.

Las formas de vegetación enmarcan el límite del proyecto, siendo una forma de cerramiento del mismo, la disposición de la vegetación es ligera, aprovecha cada espacio pero respetando la intervención arquitectónica.

### **5.5.3 Creación de paseos con vegetación**

Las circulaciones internas como externas en el proyecto es una parte muy importante, para la circulación externa se proponen un sistema paralelo a las formas de los distintos equipamientos con el fin de respetar y enmarcar las edificaciones propuestas.

En la parte posterior del terreno como límite del proyecto se utiliza una circulación tipo “C” de la forma igual que la residencia para enfatizar la intención del diseño y a este recorrido se lo complementa con vegetación.

Para las circulaciones internas del proyecto como en los jardines se proponer una forma totalmente lúdica para darle mayor movimiento en un espacio pequeño y como está en la parte central lograr contraste con la volumetría de líneas rectas.

### **5.6 Criterios de sustentabilidad**

El Centro integral geriátrico del adulto mayor tiene aproximado 30.000 m<sup>2</sup> en el terreno, este equipamiento recibirá de 100 a 150 personas, a parte de los usuarios externos y temporales que llegarían a ser atendidos en el área de terapias. Es por eso que el consumo de electricidad y de agua es significativo, aparte se debe tomar en cuenta las condiciones de ventilación e iluminación natural para ser al equipamiento un edificio sustentable.

## **CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES GENERALES**

### **6.1 Nivel urbano:**

La intervención a nivel urbana fue a partir del análisis del usuario ya que el barrio cuenta con numerosos equipamientos, los usuarios son diversos, gracias a la propuesta urbana se logra acoplar los usuarios por medio de espacios de encuentro, abriendo los cerramientos de los equipamientos he implementado zonas peatonales en la vía principal.

La intervención busca diferenciarse e integrarse con el entorno, el barrio tiene una quebrada la cual ayuda que el barrio tenga una gran área verde que los moradores puedan disfrutar, y tienen numerosos equipamientos a lo largo de su vía principal, lo que nos da dos ejes, en los cuales se interviene con bulevares ciclo vía para dar prioridad al peatón, para unir estos dos ejes se aprovecha las calles laterales proporcionando espacios de encuentro los cuales sirven a su vez como espacios de encuentro entre los equipamientos de salud, integrando los diferentes usuarios como niños, adolescentes, adultos, adultos mayores.

Todo esta intervención urbana esta interconectado para que tengan un recorrido de toda la intervención urbana y conozcan todo lo que le barrio ofrece.

### **6.2 Nivel arquitectónico:**

El partido arquitectónico parte desde una visión social, ya que se ubica en un sector que brinda servicios de salud, al proponer rehabilitar al equipamiento existente complementándolo con la geriatría que necesita el usuario hace del equipamiento sea parte de este eje de salud.

No solo ofrece la geriatría, también se piensa en el bien estar del adulto mayor cambiando totalmente la estética de residencia y proporcionando lugares de confort y ocio para así satisfacer las necesidades del usuario.

A parte se propone espacio con actividades diversas en donde se fortalece al adulto mayor, se motiva a que sea una persona activa y productiva.

### **6.3 Intervención patrimonial:**

Ya que el terreno tiene una edificación patrimonial, se debe respetar lo construido así que la intervención debe ser muy prudente, la propuesta se enfoca en rehabilitar el patio central para aprovechar mejor este espacio, transformándolo en un lugar que vaya acorde con las funciones que tiene el edificio, se planteó enterrarse para así no alterar la fachada interna de la edificación y no dar a notar una intervención fuerte en la edificación patrimonial.

A demás el edificio patrimonial debe ir acorde con la nueva intervención lo cual se logra por medio del diseño en cubiertas manteniendo la modalidad de dos aguas y complementado con la materialidad, así se logra unificar lo antiguo con lo propuesto.

## BIBLIOGRAFÍA

Arquitectos, A. y. (27 de junio de 2011). *Plataforma de Arquitectura*. Obtenido de Museo ABC Centro de Dibujo e Ilustración:

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-95312/museo-abc-centro-de-dibujo-e-ilustracion-aranguren-gallegos-arquitectos>

Arquitectos, D. (18 de Marzo de 2011). *Hogar de ancianos Alhué*. Obtenido de Plataforma de Arquitectura : <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-80146/hogar-de-ancianos-alhue-grupo-dies>

Centrosur. (octubre de 2014). *Centrosur*. Obtenido de Calcular consumo:

<http://www.centrosur.com.ec/?q=calcular-consumo>

Conocoto, G. A. (2016). *Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Conocoto*. Obtenido de <http://conocoto.gob.ec/pichincha/>

Davis, M. (mayo de 2016). Paneles Fotovoltaicos. (C. Rodríguez, Entrevistador)

Desarrollo, S. N. (2010). Plan de Desarrollo para el Adulto Mayor. *Plan de Desarrollo*, pág. 3 .

Diccionario, T. (2015). *Definición ABC*. Obtenido de Definicipon Asistencia Social:

<http://www.definicionabc.com/social/asistencia-social.php>

Diccionario, T. (2016). *Definición ABC*. Obtenido de Definicipon Asistencia Social:

<http://www.definicionabc.com/social/asistencia-social.php>

Eduardo Frank, N. S. (2009). *Arquitectura y diseño de centros gerontológicos*.

Gordon, K. (27 de Octubre de 2011). *Plataforma de Arquitectura*. Obtenido de Museo de Historia Militar de Dresden: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02->

116449/en-construccion-noticias-abre-museo-de-historia-militar-de-dresden-  
daniel-libeskind

Guerrero, A. P. (2015). Hogar de Vida 1. (C. Rodriguez, Entrevistador)

INAMHI. (2016). *Instituto nacional de metodología e hidrología*. Obtenido de  
<http://www.serviciometeorologico.gob.ec/>

INEC. (2010). *Censo de Población y vivienda*. Obtenido de  
<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

Investigación, U. d. (2003). *Directorio de servicios de atención para personas adultas  
mayores de DMQ*. Quito.

line, E. o. (2015). *Constitución política de los Grupos Vulnerables*. Obtenido de  
Explored Bienvenido Ecuador:  
<http://www.explored.com.ec/ecuador/consti/titu34e.htm>

MIES. (2014). *Ministerio de Inclusión Económica y Social*. Obtenido de Adultos  
Mayores: [http://www.inclusion.gob.ec/wp-  
content/uploads/downloads/2012/09/Agendas\\_ADULTOS.pdf](http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/Agendas_ADULTOS.pdf)

MIES. (2014). *Norma técnica para la población del adulto mayor en el Ecuador*.  
Obtenido de [http://www.inclusion.gob.ec/wp-  
content/uploads/downloads/2014/03/NORMA-TECNICA-DE-  
POBLACION%CC%81N-ADULTA-MAYOR-28-FEB-2014.pdf](http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/NORMA-TECNICA-DE-POBLACION%CC%81N-ADULTA-MAYOR-28-FEB-2014.pdf)

MIES, M. d. (2013). *Informe de Gestión. Ministerio de Inclusión Económica y Social.  
Abril 2012 - Abril 2013*. Quito - Ecuador: Dirección Nacional de  
Comunicación Social, MIES.

Monard, S. (2010). *Karl Kohn: arquitecto, Diseñador, Artista*. Quito, Ecuador:  
PUCE.

Morales, V. H. (2008). La población adulto mayor en la ciudad de Quito. *Institución nacional de estadísticas y censos*, pág. 6.

Mtro. José Armando Peña Moreno, M. N. (2015). *Manual de Práctica Básica del Adulto Mayor*. Nuevo León, México: Manual Moderno.

Nergiza. (mayo de 2016). *Nergiza*. Obtenido de Cuanta potencia luminica necesito:  
<http://nergiza.com/cuanta-potencia-luminica-necesito/#more-7150>

Ocaña, M. (09 de Junio de 2009). *Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita* .  
Obtenido de Plataforma de Arquitectura:  
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>

Otxotorena. (2 de Febrero de 2013). *Plataforma de Arquitectura*. Obtenido de Parlamento de Navarra: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-232943/parlamento-de-navarra-otxotorena>

Social, M. d. (2013). *Agenda de Igualdad para Adultos Mayores*. Obtenido de [http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/Agendas\\_ADULTOS.pdf](http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/Agendas_ADULTOS.pdf)

Sociales, C. d. (2006). *Grupos Vulnerables*. Obtenido de Centro de estudios Sociales y opinión Publica:  
[http://archivos.diputados.gob.mx/Centros\\_Estudio/Cesop/Comisiones/d\\_gvulnerables.htm](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/d_gvulnerables.htm)

Sociales, Centro de estudios. (2006). *Grupos Vulnerables*. Obtenido de Centro de estudios Sociales y opinión Publica:  
[http://archivos.diputados.gob.mx/Centros\\_Estudio/Cesop/Comisiones/d\\_gvulnerables.htm](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/d_gvulnerables.htm)

Socorro, P. (2015). *Residencia y Centro de Día para gente mayor*. Obtenido de Perpetuo Socorro: <http://www.perpetuosocorro.com.ec/nosotros.html>

# ANEXO 1

**FORMULARIO PRESUPUESTO CONSTRUCCION: Centro Geriátrico Integral "Hogar de Vida #1"**

Ubicación: Barrio Ciudad del Niño - Conocoto

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	PRESUPUESTO		
			CANTIDAD	P. UNITARIO	PRECIO TOTAL
<b>1,- TRABAJOS PRELIMINARES.</b>					
	Replanteo y nivelacion	m2	1.533,00	2,60	3.985,80
<b>2,- EXCAVACIONES Y RELLENOS</b>					
	Excavaciones cimientos	m3	156,00	8,71	1.358,76
	Excavaciones plintos	m3	238,00	8,71	2.072,98
	Relleno de tierra compactado.	m3	178,00	7,00	1.246,00
					<b>4.677,74</b>
<b>3,- ESTRUCTURA</b>					
	Replantiillos	m3	20,00	94,00	1.880,00
	Acero de refuerzo plintos	kg	8.083,00	1,72	13.902,76
	Acero de refuerzo cadenas	kg	10.738,00	1,72	18.469,36
	Acero de refuerzo columnas	kg	8.904,00	1,80	16.027,20
	Malla electrosoldada en muro perimetral	m2	205,00	5,60	1.148,00
	Malla electrosoldada en contrapiso	m2	1.270,00	5,60	7.112,00
	Hormigon ciclopeo en muro perimetral	m3	46,00	98,09	4.512,14
	Hormigon simple en plintos	m3	59,00	98,09	5.787,31
	Hormigon simple en cadenas	m3	59,00	130,00	7.670,00
	Hormigon en columnas	m3	28,00	139,00	3.892,00
	Estrutura metalica Cubierta	m2	1.700,00	80,00	136.000,00
	Hormigon en loseta cubierta	m2	1.700,00	44,00	74.800,00
	Cubierta de teja asfaltica	m2	1.700,00	18,00	30.600,00
	Encofrado cadenas	m2	390,00	25,00	9.750,00
	Encofrado columnas	m2	135,00	20,00	2.700,00
					<b>334.250,77</b>
<b>4,- ALBAÑILERIA</b>					
	Mamposteria Int.de bloque de carga e=15cm.mort.1:6	m2	442,50	13,00	5.752,50
	Mamposteria Ext.de bloque de carga e=20cm.mort.1:6	m2	520,00	15,00	7.800,00
	Caja de revision	u	30,00	36,00	1.080,00
	Contrapios H.S. 180kg/cm2 e=6cm	m2	1.270,00	14,00	17.780,00
	Enlucido de fajas	m2	95,00	3,00	285,00
	Enlucido vertical interior mortero 1:6	m2	1.405,00	8,60	12.083,00
	Enlucido liso exterior mortero 1:4 con imper.	m2	520,00	7,00	3.640,00
	Masillado losa mortero 1:3+ impermeabilisante	m2	1.700,00	12,00	20.400,00
	Masillado alisado de pisos	m2	1.270,00	7,00	8.890,00
	Contrapios Plazoleta central H.S. 180kg/cm2 e=10cm	m2	680,00	14,00	9.520,00
	Dinteles 0.1x0.20x1.10 fc'180 kg/cm2	u	25,00	12,00	300,00
	Jardineras de ladrillo mambbron	u	2,00	14,00	28,00
	Bordillo H.S.180kg/cm2	m	250,00	17,40	4.350,00
					<b>91.908,50</b>
<b>5- INSTALACIONES DE AGUA POTABLE</b>					
	Puntos de agua fria de 1/2" PVC Roscable	pto	46,00	27,50	1.265,00
	Puntos de agua Fria de 3/4" PVC Roscable	pto	3,00	37,00	111,00
	Puntos de agua caliente cobre tipo m de 1/2"	pto	12,00	38,50	462,00
	Puntos de agua caliente cobre tipo m 3/4"	pto	2,00	46,00	92,00
	Tuberia de cobre M de 1/2" inc. Accesorios	m	120,00	8,60	1.032,00

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	PRESUPUESTO		
			CANTIDAD	P. UNITARIO	PRECIO TOTAL
	Tubería de cobre M de 3/4" inc. Accesorios	m	20,00	10,20	204,00
	Tubería de PVC de 1/2" inc. Accesorios	m	300,00	4,50	1.350,00
	Tubería de PVC de 3/4" inc. Accesorios	m	30,00	4,20	126,00
	Valvula check 1/2" tipo RW	u	10,00	25,00	250,00
	Llave de paso de 1/2"	u	15,00	8,60	129,00
	Llave de paso de 3/4"	u	3,00	14,00	42,00
	Llave de manguera 1/2"	u	10,00	14,00	140,00
					<b>5.203,00</b>
<b>6.-</b>	<b>INSTALACIONES SANITARIAS SERVIDAS</b>				
	Punto de desague de PVC 110mm inc. Accesorios	pto	24,00	52,00	1.248,00
	Punto de desague de PVC 75mm inc. Accesorios	pto	10,00	35,00	350,00
	Punto de desague de PVC 50mm inc. Accesorios	pto	42,00	28,30	1.188,60
	Bajante de aguas lluvias 110mm-union y codo	m	24,00	13,00	312,00
	Canalización exterior Tubo PVC 160mm	m	230,00	23,70	5.451,00
	Canalización exterior Tubo PVC 110mm	m	180,00	14,40	2.592,00
	Rejilla de piso 50mm cromada	u	15,00	9,70	145,50
	Rejilla de piso 75mm	u	10,00	8,70	87,00
	Rejilla de piso 110mm	u	10,00	14,90	149,00
					<b>11.523,10</b>
<b>7.-</b>	<b>APARATOS SANITARIOS</b>				
	Lavamanos empotrado línea económica	u	14,00	77,70	1.087,80
	Inodoro blanco línea económica	u	16,00	97,00	1.552,00
	Urinario Tipo Línea económica	u	3,00	85,00	255,00
	Accesorios de baños tipo adhesivo blanco edesa	u	20,00	30,60	612,00
	Mezcladora para lavamanos tipo FV	u	14,00	55,00	770,00
	Mezcladora de ducha línea económica nacional	u	2,00	60,00	120,00
	Llave presmatic para urinario	u	3,00	95,00	285,00
					<b>4.681,80</b>
<b>8.-</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				
	Tubería Conduit emt1/2"(incluye accesorios)	m	600,00	2,90	1.740,00
	Tubería Conduit emt 3/4"(incluye accesorios)	m	200,00	3,80	760,00
	Punto de iluminación Conductor N° 12	pto	120,00	39,00	4.680,00
	Punto de iluminación Conmutada	pto	10,00	39,00	390,00
	Luminarias 2x32w sobrepuestas en cielo raso	u	80,00	60,00	4.800,00
	Dicroico con foco led	u	80,00	35,00	2.800,00
	Tablero de control GE8-12ptoss)	u	12,00	94,00	1.128,00
	Breackers de 1 polo de 40 a 60 Amp.	u	98,00	18,80	1.842,40
	Acometida Principal conductor 2x10AWG	u	2,00	9,10	18,20
	Salidas especiales .Conductor N°10	pto	10,00	36,50	365,00
	Punto de Tomacorriente doble2#10T.conduitEmt.1/2"	pto	120,00	36,00	4.320,00
	Punto de Tomacorriente 220 V Tubo conduit 1"	pto	10,00	47,00	470,00
	Varilla Copperweld incl.conector	u	8,00	59,00	472,00
	Pozo de revsion Ins.Elect. 0.7x0.7x1m con tapa	u	8,00	100,50	804,00
					<b>24.589,60</b>
<b>9.-</b>	<b>TELECOMUNICACIONES</b>				
	Acometida telefonica cable multipar	m	200,00	2,60	520,00
	Acometida telefono 3P	m	150,00	3,20	480,00
					<b>1.000,00</b>
<b>10.-</b>	<b>SISTEMA CONTRA INCENDIOS</b>				
	Panel de alarma expandible de 8 a 32 zonas	u	4,00	560,00	2.240,00
	Sensor de humo fotoelectrico	u	40,00	51,00	2.040,00

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	PRESUPUESTO		
			CANTIDAD	P. UNITARIO	PRECIO TOTAL
	Estacion manual doble accion	u	5,00	57,50	287,50
	Sirena con luz estroboscopica	u	12,00	134,00	1.608,00
					<b>6.175,50</b>
<b>11.-</b>	<b>RECUBRIMIENTOS PISOS</b>				
	Recubrimiento de Porcelanato en pisos(Talleres)	m2	510,00	48,00	24.480,00
	Recubrimiento de Porcelanato en pisos(Plazoleta)	m2	470,00	48,00	22.560,00
	Recubrimiento de Porcelanato en pisos(Comedor)	m2	190,00	48,00	9.120,00
	Recubrimiento de Porcelanato en Hall talleres	m2	328,00	48,00	15.744,00
	Ceramica 30x30(baños-cocina-)	m2	184,00	32,00	5.888,00
	Barredera de porcelanato h=10cm	m	303,00	10,00	3.030,00
	recubrimiento de gres(camineria 3-area exposicion)	m2	554,00	32,00	17.728,00
					<b>98.550,00</b>
<b>12.-</b>	<b>RECUBRIMIENTOS PAREDES</b>				
	Estucado interior de paredes	m2	1.200,00	3,00	3.600,00
	Estucado exterior de paredes	m2	520,00	4,00	2.080,00
	Pintura Caucho Interior latex vinilo acrilico	m2	1.200,00	5,80	6.960,00
	Pintura Caucho exterior latex vinilo acrilico	m2	520,00	7,50	3.900,00
	Pintura Caucho cielo razo latex vinilo acrilico	m2	3,00	6,70	20,10
	Ceramica en pared	m2	178,00	25,00	4.450,00
	Tumbado plano de Gypsum estucado y pintado	m2	1.270,00	18,00	22.860,00
					<b>43.870,10</b>
<b>13.-</b>	<b>CARPINTERIA METALICA-VIDRIO</b>				
	Ventana corrediza de aluminio y vidrio de 6mm	m2	122,00	85,00	10.370,00
	Mampara de aluminio y vidrio de 6mm	m2	70,00	150,00	10.500,00
	Puerta de tablero contrachapado decorativo0.90x2.10	u	15,00	230,00	3.450,00
	Puertas Principales lacadas	u	8,00	350,00	2.800,00
	Mueble Bajo cocina	m	21,00	180,00	3.780,00
	Mueble alto cocina	m	18,00	200,00	3.600,00
	Mezon de granito cocina	m2	21,00	180,00	3.780,00
	Cerradura llave-llave(tipo cesa cromada)	m2	12,00	48,00	576,00
	Cerradura baño tipo cesa cromada	m2	11,00	37,00	407,00
	Recubrimiento cubierta con teja asfaltica	m2	1.700,00	25,00	42.500,00
					<b>81.763,00</b>
<b>14.-</b>	<b>OBRAS EXTERIORES</b>				
	Encespado y colocacion de chamba en terreno plano	m2	150,00	4,00	600,00
	Limpieza Final de la obra	m2	1.500,00	2,80	4.200,00
					<b>4.800,00</b>
<b>TOTAL</b>					<b>716.978,11</b>