



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN
INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN:
DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS: UNA PROPUESTA
PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.**

Estudiante: Cynthia Yisela Meza Tomalá
Director-Tutor: José Miguel Jaramillo Obando, S.J., PhD.

QUITO 2025-2026

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director – Tutor del Trabajo de Posgrado titulado: “Desarrollo de la escritura en el idioma inglés: una propuesta pedagógica desde el aprendizaje basado en proyectos”, presentado por la estudiante Cynthia Yisela Meza Tomalá, con C.I. N° 1717634446, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho trabajo de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por las autoridades de la Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación.

En la ciudad de Quito, a los 23 días del mes de enero de 2026.



Jose Miguel
Jaramillo Obando



Firma: _____

Nombre del docente: José Miguel Jaramillo Obando, S.J. PhD
C.I. 0401364252
Correo: jmjaramillo@puce.edu.ec

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 3 % índice



**Facultad de Aprendizaje
Lenguas y Comunicación
Posgrado**

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Cynthia Yisela Meza Tomalá, con C.I. 1717634446 autora del trabajo de graduación titulado “Desarrollo de la escritura en el idioma inglés: una propuesta pedagógica desde el aprendizaje basado en proyectos” previo a la obtención del grado académico de Magíster en Innovación en Educación en la Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación,

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT, en formato digital, una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrada al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, a los 23 días del mes de enero de 2026.

Firma:

Cynthia Yisela Meza Tomalá

C.I. 1717634446



Facultad de Aprendizaje
Lenguas y Comunicación
Posgrado

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Cynthia Yisela Meza Tomalá, titular de la Cédula de Identidad N.º 1717634446, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magíster en Innovación en Educación en la Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 23 días del mes de enero de 2026.

Firma:

Cynthia Yisela Meza Tomalá

C.I. 1717634446

INDICE DE CONTENIDO

INDICE DE TABLAS	8
INDICE DE FIGURAS.....	8
RESUMEN	12
ABSTRACT.....	13
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I	18
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.1. Formulación del problema	18
1.2. Objetivos	28
1.2.1. <i>Objetivo General:</i>	28
1.2.2. <i>Objetivos Específicos:</i>	28
CAPÍTULO II.....	30
FORMULACIÓN TEÓRICA.....	30
2.1 Antecedentes de la Investigación	30
2.2 Fundamentación teórica.....	32
2.2.1 <i>Adquisición de una segunda lengua</i>	32
2.2.2 <i>Aprendizaje del inglés como Lengua extranjera:</i>	32
2.2.3 <i>Factores que influyen en el aprendizaje del idioma inglés</i>	33
2.2.4 <i>Competencia Comunicativa</i>	35
2.2.5 <i>Habilidad de escritura en el idioma inglés</i>	35
2.2.6 <i>MCER y la habilidad de escritura en el idioma inglés</i>	36
2.2.7 <i>Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en el idioma inglés</i>	38
2.2.8 <i>Desarrollo de la escritura en el idioma inglés</i>	39
2.2.9 <i>Marco Común Europeo Can-Do Statements</i>	39
2.2.10 <i>Aprendizaje Basado En Proyectos</i>	41
2.2.11 <i>Origen del ABP</i>	44
2.2.12 <i>Elementos de ABP</i>	44
2.2.13 <i>Rol del Docente y el ABP</i>	45
2.2.14 <i>Rol del estudiante y el ABP</i>	46
2.2.15 <i>Motivación</i>	48

2.2.16	<i>Motivación Intrínseca</i>	48
2.2.17	<i>Motivación extrínseca</i>	49
2.3	Bases Legales	50
CAPITULO III		53
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN		53
3.1.	Descripción argumentada del Diseño.....	53
3.1.1.	<i>Fuente</i>	53
3.1.2.	<i>Temporalidad</i>	54
3.1.3.	<i>Amplitud de foco</i>	55
3.2.	Tipo de Investigación.....	56
3.3.	Unidades de estudio:	57
3.3.1.	<i>Población</i>	57
3.3.2.	<i>Muestra</i>	59
3.3.3.	<i>Escenarios</i>	59
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	59
3.5.	Técnica de análisis de resultados	60
CAPITULO IV		63
4.1	Presentación y análisis de datos	63
4.2	Instrumento de recolección de información.....	63
4.3	Instrumento de recolección de información 2	73
4.4	Instrumento de recolección de información 3	80
4.5	Resultados del Pre-test instrumento de recolección de información a los estudiantes ..	88
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA		90
5.1	DEFINICIÓN.....	90
5.2	JUSTIFICACIÓN	91
5.3	OBJETIVOS	93
5.3.1	<i>Objetivo General</i>	93
5.3.2	<i>Objetivos Específicos</i>	93
5.4	TEMPORIZACIÓN DE LA PROPUESTA	93
5.5	BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	93
5.6	METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA	94
5.7	PLANIFICACIÓN.....	97

PLANIFICACIÓN: MI GUÍA DE VIAJE TURISMO ESCOLAR	98
PLANIFICACIÓN: MI DIARIO DE RUTINAS	100
PLANIFICACIÓN: CARTAS Y MENSAJES PERSONALES.....	102
PLANIFICACIÓN: HISTORIAS DE MI SECTOR	104
PLANIFICACIÓN: GUÍA TURÍSTICA ESCOLAR.....	106
5.8 EVALUACIÓN	107
5.9 LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES	108
5.10 CONCLUSIONES	110
BIBLIOGRAFÍA	112
ANEXOS	120
Anexo 1 Encuesta a los Estudiantes.....	121
Anexo 2 Encuesta Dirigidas a Docentes	124
Anexo 3 Encuestas Dirigidas a Docentes	127
Anexo 4 Consentimientos Confirmados	130
.....	130

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Can-do statements de Writing (MCER). Comparación de descriptores, nivel, ítems del instrumento y evidencia diagnóstica.....	40
Tabla 2 Unidad de estudio	58
Tabla 3 <i>Muestra</i>	59
Tabla 4 <i>Operacionalización de las Variables</i>	61
Tabla 5 <i>Pregunta 1 estudiantes</i>	64
Tabla 6 <i>Pregunta 2 estudiantes</i>	65
Tabla 7 <i>Pregunta 3 estudiantes</i>	66
Tabla 8 <i>Pregunta 4 estudiantes</i>	66
Tabla 9 <i>Pregunta 5 estudiantes</i>	67
Tabla 10 <i>¿Qué tan fácil o difícil encuentra la escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas?</i>	68
Tabla 11 <i>¿Siente que entiende el proceso para escribir correctamente en inglés?</i>	70
Tabla 12 <i>Pregunta 8 estudiantes</i>	70
Tabla 13 <i>Pregunta 9 estudiantes</i>	71
Tabla 14 <i>Pregunta 10 estudiantes</i>	72
Tabla 15 <i>Pregunta 1 docentes</i>	74
Tabla 16 <i>Pregunta 2 docentes</i>	75
Tabla 17 <i>Pregunta 3 docentes</i>	76
Tabla 18 <i>Pregunta 4 docentes</i>	77
Tabla 19 <i>Pregunta 5 docentes</i>	78
Tabla 20 <i>Pregunta 6 docentes</i>	79
Tabla 21 <i>Pregunta 7 docentes</i>	80
Tabla 22 <i>Pregunta 1 docentes segundo cuestionario</i>	81
Tabla 23 <i>Pregunta 2 docentes segundo cuestionario</i>	82
Tabla 24 <i>Pregunta 3 docentes segundo cuestionario</i>	83
Tabla 25 <i>Pregunta 4 docentes segundo cuestionario</i>	84
Tabla 26 <i>Pregunta 5 docentes segundo cuestionario</i>	85
Tabla 27 <i>Pregunta 6 docentes segundo cuestionario</i>	86
Tabla 28 <i>Pregunta 7 docentes segundo cuestionario</i>	87
Tabla 29 <i>Pre-test aplicado a los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia.</i>	88
Tabla 30 <i>Rúbrica analítica para la evaluación de la escritura en inglés</i>	108

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Metodología ABP.....	45
Figura 2. Ítem 1.- <i>¿Con qué frecuencia escribe en inglés fuera del horario escolar?</i>	64
Figura 3. Ítem 2.- <i>¿Cuánto tiempo dedica a practicar la escritura en inglés fuera del horario escolar?</i>	65
Figura 4. Ítem 3.- <i>¿Cómo calificaría su habilidad actual para escribir en inglés?</i>	66
Figura 5. Ítem 4.- <i>¿Sientes que se le da a la escritura en clase una importancia alta?</i>	67

Figura 6. Ítem 5.- <i>¿Cómo describiría los recursos disponibles para mejorar su escritura en inglés?</i>	68
Figura 7. Ítem 6.- <i>¿Qué tan fácil o difícil encuentra la escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas?</i>	69
Figura 8. Ítem 7.- <i>¿Siente que entiende el proceso para escribir correctamente en inglés? ..</i>	70
Figura 9. Ítem 8.- <i>¿Cómo describiría la retroalimentación que recibe de sus profesores sobre su escritura en inglés?</i>	71
Figura 10. Ítem 9.- <i>¿Ha notado una mejora en su habilidad para escribir en inglés desde que comenzó a estudiarlo?</i>	72
Figura 11. Ítem 10.- <i>¿Cómo describiría la importancia de la escritura en inglés para su futuro académico o profesional</i>	73
Figura 12. Ítem 1.- <i>¿Cómo evaluaría usted el nivel de habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?</i>	74
Figura 13. Ítem 2.- <i>¿Qué tipos de textos escritos en inglés suele asignar para que sus estudiantes desarrollen la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?</i>	75
Figura 14. Ítem 3.- <i>¿Qué tipos de textos escritos podrían ser utilizados para mejorar las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB?</i>	76
Figura 15. Ítem 4.- <i>¿Qué tipo de retroalimentación es más efectiva para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB? ..</i>	77
Figura 16. Ítem 5.- <i>¿Qué tan a menudo proporciona retroalimentación escrita a los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría para mejorar su escritura en inglés?</i>	78
Figura 17. Ítem 6.- <i>¿Cuánto tiempo dedica a la enseñanza de la habilidad de escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas (lectura, gramática, etc.)?</i>	79
Figura 18. Ítem 7.- <i>¿Qué tan a menudo utiliza tecnología o herramientas digitales en la enseñanza de habilidades de escritura en inglés con los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?</i>	80
Figura 19. Ítem 1.- <i>¿Cuáles de las siguientes estrategias didácticas ha utilizado para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB?</i>	81
Figura 20. Ítem 2.- <i>¿Cuáles son las mayores dificultades que encuentra al enseñar y desarrollar habilidades de escritura en inglés para estudiantes del 10mo año de EGB?</i>	82
Figura 21. Ítem 3.- <i>¿Consideraría la implementación de un enfoque de aprendizaje basado en proyectos para mejorar las habilidades de escritura en inglés?</i>	83
Figura 22. Ítem 4.- <i>¿Cree que el aprendizaje basado en proyectos puede ser una estrategia efectiva para mejorar la escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB?</i>	84
Figura 23. Ítem 5.- <i>¿Qué tipo de actividades en inglés podrían ser implementadas para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes del 10mo año de EGB?</i>	85
Figura 24. Ítem 6.- <i>¿Cómo cree que podría integrar el enfoque de aprendizaje basado en proyectos con las actividades regulares de clase en la enseñanza de habilidades de escritura en inglés?</i>	86

Figura 25. Ítem 7.- <i>¿Ha implementado alguna vez el aprendizaje basado en proyectos con los estudiantes del 10mo año de EGB en tu unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?</i>	87
Figura 26. Promedios Pre-test obtenidos en los estudiantes	89




3% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

- 4%  Internet sources
- 0%  Publications
- 3%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

-  **Replaced Characters**
198 suspect characters on 61 pages
Letters are swapped with similar characters from another alphabet.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LENGUAS Y COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

Desarrollo de la escritura en idioma inglés: Una propuesta pedagógica desde el aprendizaje basado en proyectos.

Autor:

Cynthia Yisela Meza Tomalá

Director – Tutor:

José Miguel Jaramillo Obando, S.J., PhD.

Fecha:

11 de noviembre, 2025

RESUMEN

El estudio abordó la problemática del bajo desarrollo de la escritura en inglés en estudiantes del décimo año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en Quito, Ecuador. Su objetivo principal fue diseñar una guía didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para fortalecer dicha habilidad comunicativa, considerando la importancia del inglés como lengua franca en el ámbito académico y profesional. La investigación, de tipo proyectiva con enfoque mixto, aplicó un diseño no experimental y descriptivo. La población estuvo compuesta por 25 estudiantes y 3 docentes de inglés. Se utilizaron encuestas, observaciones y análisis estadístico descriptivo mediante el software SPSS para recolectar y procesar los datos. Los resultados revelaron que la mayoría de los estudiantes presentan niveles regulares de escritura, dificultades en coherencia y cohesión textual, y un uso limitado de vocabulario y estructuras gramaticales. Los docentes, por su parte, coincidieron en la efectividad potencial del ABP para mejorar la motivación, la autonomía y la producción escrita en inglés. En consecuencia, se diseñó una propuesta pedagógica conformada por cinco proyectos didácticos que promueven la redacción de textos significativos y contextualizados. Se concluye que la aplicación del ABP fomenta la participación activa, el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo, contribuyendo al desarrollo integral de la competencia escrita en inglés.

Palabras clave: Escritura, lengua inglesa, aprendizaje, estrategias didácticas, competencia comunicativa.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LENGUAS Y COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

Development of Writing in the English Language. A Pedagogical Proposal from Project-Based Learning.

Author:

Cynthia Yisela Meza Tomalá

Director – Tutor:

José Miguel Jaramillo Obando. S.J., PhD.

Fecha:

November 11th, 2025

ABSTRACT

The study addressed the problem of low English writing skills among tenth-grade students at the Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría Educational Unit in Quito, Ecuador. Its main objective was to design a didactic guide based on Project-Based Learning (PBL) to strengthen this communicative skill, given the importance of English as a lingua franca in academic and professional contexts. This projective research employed a mixed-methods approach with a non-experimental, descriptive design. The study involved 25 students and 3 English teachers. Data collection techniques included surveys, classroom observations, and descriptive statistical analysis using SPSS software. The results showed that most students had average writing levels, difficulties with coherence and cohesion, and limited vocabulary and grammar use. Teachers agreed that PBL can effectively enhance students' motivation, autonomy, and written production in English. Consequently, a pedagogical proposal consisting of five project-based teaching plans was designed to foster meaningful and contextualized writing. It is concluded that the implementation of PBL encourages active participation, collaboration, and meaningful learning, contributing to the overall development of English writing competence.

Keywords: Writing, English language, learning, teaching strategies, communicative competence.

INTRODUCCIÓN

El inglés se ha consolidado como lengua franca global, utilizada como medio de comunicación entre hablantes de diferentes lenguas maternas en contextos académicos, científicos y profesionales (Seidlhofer, 2020). En este contexto, el dominio del inglés no solo permite acceder a información y oportunidades académicas, sino que también fortalece la capacidad de interacción intercultural y la inserción laboral en un mundo altamente competitivo. En Ecuador, el sistema educativo ha reconocido esta relevancia al incorporar el inglés como segunda lengua desde los primeros niveles de Educación General Básica (EGB), en consonancia con los estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC], 2016). No obstante, a pesar de los esfuerzos institucionales, persisten dificultades en el desarrollo integral de las destrezas comunicativas, especialmente en la producción escrita, una habilidad que demanda no solo conocimiento lingüístico, sino también práctica, estructura y creatividad.

Diversos estudios han demostrado que la escritura en inglés continúa siendo una de las competencias más débiles en los estudiantes ecuatorianos. Esto se confirma en el bajo desempeño de Ecuador en el EF English Proficiency Index (2023), que ubica al país en el puesto 80 de 113 naciones, con un nivel 'Muy Bajo' (equivalente a A1 del MCER), especialmente en producción escrita (EF Education First, 2023). Frente a esta problemática, surge la necesidad de implementar metodologías innovadoras que promuevan un aprendizaje más activo, significativo y contextualizado. En este sentido, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se presenta como una alternativa metodológica que sitúa al estudiante como protagonista de su propio proceso formativo, permitiéndole construir conocimientos mediante la exploración, la colaboración y la resolución de problemas reales.

La presente investigación, titulada “Desarrollo de la escritura en el idioma inglés: Una propuesta pedagógica desde el aprendizaje basado en proyectos”, tiene como propósito fortalecer las habilidades de escritura en inglés de estudiantes del 10mo.año de EGB de la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en Quito, Ecuador. El estudio parte del diagnóstico de la situación actual de los estudiantes en cuanto a su competencia escrita en inglés y propone una guía didáctica basada en el ABP para mejorar la redacción, la coherencia, la cohesión y el uso del vocabulario.

Metodológicamente, la investigación adoptó un enfoque mixto, de tipo proyectivo y de campo, con un diseño no experimental y descriptivo. La población está conformada por 25 estudiantes y 3 docentes de inglés. Para la recolección de datos se empleó encuestas y observaciones estructuradas, cuyos resultados se procesaron mediante herramientas estadísticas (SPSS) y análisis cualitativo. El diagnóstico inicial permitió identificar las principales debilidades en la escritura en inglés, así como las percepciones y estrategias utilizadas por los docentes en su enseñanza.

A partir de estos resultados, se diseñó una propuesta pedagógica conformada por cinco planificaciones basadas en proyectos, las cuales integran tareas comunicativas, recursos tecnológicos y actividades colaborativas orientadas al desarrollo de la producción escrita. Cada proyecto promueve el uso funcional del idioma en contextos significativos, favoreciendo la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes.

El trabajo de investigación se estructura en cinco capítulos. El Capítulo I aborda el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación y el alcance del estudio. El Capítulo II presenta el marco teórico, donde se revisan los fundamentos conceptuales sobre la enseñanza del inglés, la competencia escrita y el aprendizaje basado en proyectos. El Capítulo III describe el

marco metodológico, detallando el enfoque, el tipo y diseño de investigación, la población, los instrumentos y las técnicas de análisis de datos. El Capítulo IV expone los resultados del diagnóstico, presentando las tablas, gráficos y su interpretación. Finalmente, el Capítulo V desarrolla la propuesta pedagógica, estructurada en cinco planificaciones que buscan aplicar el ABP como herramienta para mejorar la escritura en inglés.

En síntesis, esta investigación busca demostrar que la incorporación del Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza del inglés puede potenciar significativamente la competencia escrita, generando aprendizajes más profundos, autónomos y duraderos. Además, pretende contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el contexto ecuatoriano, ofreciendo una alternativa metodológica que articule teoría y práctica, y que prepare a los estudiantes para comunicarse efectivamente en un entorno académico y profesional globalizado.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

El sistema educativo ecuatoriano enfrenta desafíos estructurales en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés, como lo evidencia el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) de (UNESCO, 2021), donde Ecuador obtuvo resultados bajos en comprensión lectora y producción escrita, especialmente en instituciones fiscales y rurales.” Cabe resaltar que esta debilidad de la lengua materna trasciende directamente en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, lo que pareciera agravar el desafío de lograr una escritura en ese idioma coherente y competente.

Para los estudiantes del 10mo año de EGB del Ecuador, escribir en inglés es una herramienta clave para su desarrollo académico y profesional. Sin embargo, investigaciones locales muestran que aún presentan deficiencias en coherencia, cohesión textual y precisión sintáctica (Soto, et al., 2024), quienes advierten que se han evidenciado las necesidades de adoptar estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a la realidad socioeducativa del país.

Lo que significa que esta situación demuestra la urgencia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras, adaptadas y centradas en los estudiantes y su realidad. En este sentido, para superar las barreras existentes, vale la pena examinar una variedad de enfoques didácticos que fomenten el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés, con énfasis en la escritura. Por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el cual está ganando terreno como metodología activa centrada en el estudiante. En Quito, Imbaquingo y Cárdenas (2023) implementaron ABP con estudiantes de noveno grado y reportaron mejoras en motivación y habilidades lectoras en inglés. A nivel latinoamericano, Arboleda García y Naranjo Andrade

(2025) afirman que el ABP promueve el pensamiento crítico, la expresión oral y la participación activa, aunque enfrentando retos como la formación docente y la evaluación apropiada

Conviene destacar que la escasa habilidad en escritura en inglés afecta negativamente la capacidad de los estudiantes para comunicarse con éxito. En este sentido, las dificultades más comunes están relacionadas con el orden de palabras y la construcción de oraciones complejas, lo que limita la expresión de ideas abstractas o argumentativas. Así lo indican Salazar y Ramírez (2021), en sus investigaciones, los estudiantes ecuatorianos que aprenden inglés como lengua extranjera presentan errores sintácticos recurrentes, lo que afecta la coherencia de sus producciones académicas. Es por ello que desarrollar habilidades de escritura en inglés e integrar recursos tecnológicos en el aula representa una prioridad educativa.

Sin lugar a dudas, desarrollar habilidades de escritura en inglés e integrar recursos tecnológicos en el aula se convierte, por tanto, en un aspecto clave de la educación contemporánea (Cock, 2022) lo que pareciera entonces que en los estudiantes del Ecuador se generan inconvenientes cuando se estudian las habilidades de ellos en la escritura en inglés, en la expresión de ideas complejas o argumentos; por otro lado, también se percibe en las tareas de escritura, las cuales requieren el uso de diferentes géneros como la escritura descriptiva, narrativa o persuasiva. Desarrollar habilidades de escritura en inglés e integrar recursos tecnológicos en el aula es un aspecto muy importante de la educación desde muchos puntos de vista.

En efecto, aprender inglés se ha convertido en una competencia fundamental para el éxito personal y profesional en el mundo actual, ya que está asociado a la globalización y la interconexión. La habilidad de comunicarse de manera efectiva en inglés es esencial para adaptarse a los cambios y aprovechar las oportunidades que ofrece el mundo en constante cambio.

Según (Cock 2022) al convertirse en un idioma común en una variedad de contextos, el inglés ha alcanzado la categoría de lengua franca.

La realidad ha llevado a numerosos países, incluidos los de habla hispana, a incluir el estudio del inglés en los planes de estudio de sus escuelas, reconociendo su valor como herramienta para la comunicación global y el acceso a la información. En los últimos años, ha habido un gran impulso en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Ecuador. En Ecuador, el Ministerio de Educación reconoció la importancia del inglés como lengua extranjera mediante el Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A, emitido el 17 de febrero de 2016, que establece la aplicación obligatoria del currículo nacional y la inclusión del área de Lengua Extranjera – Inglés desde el segundo año de Educación General Básica. Esta disposición consolidó al inglés como una asignatura fundamental dentro del sistema educativo ecuatoriano, orientada al desarrollo progresivo de la competencia comunicativa a lo largo de los diferentes niveles de formación (MINEDUC, 2016).

Adicionalmente, la Agenda Educativa Digital del Ecuador 2021-2025 (MINEDUC, 2017) continúa con el objetivo de fomentar el uso de la tecnología en los programas educativos con el propósito de mejorar el aprendizaje del inglés y hacerlo más efectivo. A su vez, mantiene los ejes anteriores; sin embargo, los amplía y refuerza con un enfoque más centrado en la ciudadanía digital, inclusión ética del uso de tecnologías, acceso equitativo, ambientes digitales de aprendizaje, metodologías innovadoras y mejor evidencia de seguimiento. De igual forma, se conserva la necesidad de sostenibilidad, mantenimiento, soporte técnico, capacitación de docentes y evaluación continua. Así pues, la Agenda promueve la capacitación docente para el uso y la mediación de tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto sugiere que, para el

inglés como asignatura, debe haber desarrollo de competencias digitales en los profesores para que puedan integrar tecnologías y recursos digitales, así como ambientes virtuales, entre otros.

Esta iniciativa gubernamental reconoce la capacidad de las herramientas digitales para facilitar el acceso a materiales y recursos de aprendizaje, así como fomentar la interacción y la práctica del idioma en entornos motivadores y dinámicos. La incorporación temprana del inglés en el currículo educativo y el uso de herramientas tecnológicas innovadoras tienen el potencial de cambiar la enseñanza del inglés en Ecuador al brindar a los estudiantes las oportunidades y las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades comunicativas en inglés desde el inicio de su vida escolar, se les prepara para afrontar con éxito los retos del mundo actual.

Si bien existen diversos métodos y enfoques pedagógicos encaminados a mejorar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, es evidente que todavía existe un desafío por superar en lo que respecta a la escritura, en este sentido, el problema es que los estudiantes no logran desarrollar habilidades efectivas de escritura en inglés, lo que puede limitar su aprendizaje y desempeño profesional futuro. Estas limitaciones se corroboran en hallazgos recientes: Soto et al. (2024) identifican la escasa práctica comunicativa, la predominancia de enfoques gramaticales tradicionales y la falta de recursos tecnológicos como factores que obstaculizan el desarrollo de la escritura en inglés en contextos ecuatorianos.

Para darle respuesta a la situación, se diseñó una propuesta pedagógica de aprendizaje basada en proyectos (ABP). ABP es un enfoque pedagógico que involucra a los estudiantes en la resolución de problemas de la vida real y en la creación de productos significativos.

“el Aprendizaje Basado en Proyectos es un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, en el cual los aprendices desarrollan conocimiento y habilidades mediante la investigación activa de problemas auténticos y la creación de productos significativos que reflejan su comprensión del mundo real” (Tamin y Mohamed, 2022, p. 898).

De la misma manera, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se configura como una metodología educativa orientada al aprendizaje activo, en la que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de la resolución de problemas mediante el desarrollo de proyectos. Este enfoque promueve el trabajo colaborativo, la investigación de situaciones reales y el fortalecimiento de la autonomía, favoreciendo así una participación más dinámica y significativa en el proceso educativo (UNIR, 2025). Al utilizar ABP en la enseñanza de la escritura en inglés, los estudiantes pueden desarrollar habilidades prácticas de escritura.

El desafío de desarrollar e implementar una propuesta pedagógica innovadora que permita optimizar el aprendizaje de la escritura en inglés surge en el contexto educativo actual, y la necesidad de formar personas con habilidades comunicativas efectivas en este idioma. Este desafío requiere comprender las necesidades específicas de los estudiantes, crear proyectos genuinos que los satisfagan y evaluar rigurosamente la efectividad de la propuesta en el proceso de aprendizaje.

Este enfoque favorece el aprendizaje profundo mediante la conexión con situaciones reales y el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación. A través de la resolución de problemas reales y relevantes para su entorno, esta metodología permite a los estudiantes adquirir conocimientos y desarrollar habilidades. Por otra parte, el ABP ha demostrado ser una herramienta efectiva en el ámbito de la enseñanza del inglés para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se consolida como un enfoque pedagógico contemporáneo que promueve la participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento a través de experiencias significativas. En este sentido, el Aprendizaje Basado en Proyectos se concibe como un enfoque que promueve la construcción activa del conocimiento a

través de tareas auténticas y colaborativas, favoreciendo aprendizajes significativos en contextos reales (Fallas Gabuardi, 2021).

En esta misma línea, “el Aprendizaje Basado en Proyectos proporciona a los estudiantes oportunidades auténticas para explorar temas significativos, resolver problemas del mundo real y desarrollar habilidades esenciales como la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico” (Kokotsaki, et al., 2023,p. 12). Ambas perspectivas destacan que el ABP no solo potencia la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo integral de competencias cognitivas, sociales y lingüísticas necesarias para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y su aplicación en contextos reales. De ahí que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se considere como una metodología pedagógica en la que los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades al trabajar durante un período prolongado para investigar y responder a una pregunta, problema o desafío auténtico, envolvente y complejo (Columbia University, 2022).

Una propuesta pedagógica basada en ABP para el desarrollo de la escritura en inglés requiere una planificación e implementación estratégica. Es crucial determinar las necesidades particulares de cada estudiante, teniendo en cuenta su nivel de competencia lingüística, sus intereses y sus estilos de aprendizaje. Se diseñaron proyectos que permitan a los estudiantes usar sus conocimientos y habilidades de escritura en inglés en situaciones reales basándose en este diagnóstico.

En definitiva, la creación e implementación de una estrategia pedagógica basada en ABP para el aprendizaje de la escritura en inglés representa una oportunidad para transformar la enseñanza de este idioma en el contexto educativo actual. Esta estrategia novedosa puede motivar a los estudiantes a aprender de manera significativa, a desarrollar sus habilidades lingüísticas y a prepararlos para enfrentar los desafíos de un mundo competitivo.

Además, diversas investigaciones como las de Çiftci, S., y Topcu, A. (2022), quienes demostraron que el ABP incrementa significativamente la creatividad, la capacidad de resolver problemas y la colaboración entre los estudiantes, al involucrarlos en tareas auténticas y contextos reales de aprendizaje, así como el de Gómez et al. (2022), quienes evidenciaron en la investigación que el ABP mejora los resultados de aprendizaje, la motivación, el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas, consolidando su efectividad en entornos educativos de distintas áreas. En resumen, han confirmado que el ABP mejora el aprendizaje, las habilidades de resolución de problemas, la creatividad y el trabajo en equipo.

Por lo tanto, es necesario explorar cómo aplicar esta estrategia para mejorar las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes en el contexto educativo contemporáneo del Ecuador. En efecto, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se considera un método de enseñanza en el que los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades al trabajar durante un tiempo prolongado para investigar y responder a una pregunta, problema o desafío auténtico, envolvente y complejo (PBLWorks, 2024).

Justificación de la investigación

El inglés se ha consolidado como lengua franca global (Seidlhofer, 2020), lo que subraya su relevancia estratégica en contextos académicos y profesionales. El desarrollo temprano de competencias en inglés impacta positivamente en el rendimiento académico posterior, especialmente en escritura (EF EPI, 2023; Muñoz, 2011). Por otro lado, este estudio también satisface las necesidades personales y profesionales de la investigadora, quien ha enseñado inglés como lengua extranjera durante más de diez años. Por lo tanto, el presente estudio tiene como objetivo principal proponer estrategias innovadoras para la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalecer la competencia lingüística de escritura en el idioma inglés

utilizando el enfoque y metodología de aprendizaje basado en proyectos, lo que elevará los niveles de logro de los estudiantes y les ayudará a desarrollar la escritura en el idioma.

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe adaptarse constantemente al entorno educativo actual debido a las necesidades sociales en constante evolución. En el dominio del inglés, especialmente la habilidad de escritura es un problema. A pesar de que los estudiantes tienen conocimientos básicos de gramática y vocabulario, su capacidad para comunicarse por escrito en inglés no está mejorando. Por lo tanto, el objetivo principal de este estudio es sugerir un enfoque educativo innovador que permita a los estudiantes de 10mo año de EGB nivel A2 según el Marco Común Europeo desarrollar habilidades de escritura efectivas en inglés. Para alcanzar este objetivo, se propone la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia docente fundamental para alcanzar este objetivo.

El enfoque práctico y experiencial del ABP fomenta la aplicación del conocimiento a situaciones cotidianas de la vida real. Al emprender proyectos que son relevantes y significativos para nuestros estudiantes, nos esforzamos por desarrollar la independencia, la colaboración y el pensamiento crítico necesarios para desarrollar habilidades de escritura sólidas y resilientes.

La capacidad de escribir en inglés es esencial para el aprendizaje del idioma y para el futuro éxito profesional de los estudiantes en un entorno global altamente competitivo. Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse eficazmente en inglés, tanto oralmente como por escrito, lo cual requiere el desarrollo de habilidades de escritura que les permitan expresarse de forma clara, sistemática y precisa. El aprendizaje basado en proyectos ha sido una estrategia pedagógica efectiva para desarrollar estas habilidades de comunicación en inglés porque permite a los estudiantes participar activamente en el proceso de aprendizaje y aplicar lo que han aprendido a

situaciones de la vida real. Esta metodología también fomenta la creatividad, la colaboración y el trabajo en equipo, así como habilidades importantes para futuras actividades profesionales.

Considerando la relevancia del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera (L2), la presente investigación justifica su estudio. En primera instancia, el sistema educativo ecuatoriano reconoce el valor del aprendizaje del inglés como lengua extranjera mediante el Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A, que establece su enseñanza obligatoria desde el segundo año de Educación General Básica (MINEDUC, 2016). No obstante, la persistente dificultad para desarrollar habilidades efectivas de escritura en inglés continúa siendo un desafío significativo.

Este problema se relaciona con diversos factores lingüísticos, entre ellos el dominio del vocabulario, la gramática, la sintaxis y la morfología, que son esenciales para lograr una competencia comunicativa completa (Hyland, 2022). En consecuencia, aprender una segunda lengua implica no solo la adquisición de estructuras gramaticales, sino también la mejora de las habilidades comunicativas orales y escritas, indispensables para la interacción global. Además, el período de crecimiento constante y evolución tecnológica en el que vivimos demanda nuevas alternativas y enfoques innovadores en los procesos académicos, así como la incorporación pedagógica de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En este sentido, la (UNESCO, 2023) resalta que la integración tecnológica en la educación fortalece la calidad y equidad del aprendizaje, mientras que Çelik y Baturay (2024) sostienen que la innovación digital impulsa metodologías más dinámicas, colaborativas y contextualizadas, acordes con las demandas formativas del siglo XXI.

El trabajo de investigación que se presenta se centra específicamente en el método de Aprendizaje basado en proyectos (ABP), que consiste en plantear preguntas o problemas que

permiten a los estudiantes encontrar la mejor alternativa y así mejorar sus conocimientos, habilidades y destrezas. Además, surge una dinámica: aprender haciendo, que se ha convertido en la clave del buen aprendizaje. Los métodos modernos de enseñanza son más prácticos y menos explicativos, menos agotadores; por lo tanto, se fomenta la investigación observacional y el aprendizaje para enfrentar el mundo real. La teoría acompaña el desarrollo del conocimiento real. Se debe alentar al alumno a interiorizar los conocimientos adquiridos y aceptar que él es el actor de su propio aprendizaje.

Como su nombre lo indica, el Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología enfocada en la creación de proyectos con un objetivo específico, esta es una herramienta útil para trabajar en equipo y desarrollar el trabajo cooperativo en los estudiantes mediante desafíos que son analizados y trabajados por los estudiantes, durante la ejecución del proyecto los estudiantes adquieren un papel activo mediante roles y fomenta la motivación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta metodología influye en el rendimiento académico y por lo tanto es imperante saber cómo funciona.

El ABP (aprendizaje basado en proyectos) requiere de una alta motivación y compromiso por parte de los estudiantes del 10mo año de EGB nivel A2, este grupo de estudio quienes deberían poseer un nivel A2 según los estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), así como ser capaces de comprender y producir expresiones sencillas relacionadas con experiencias cotidianas, pero aún pareciera que estos presentan limitaciones en la redacción de textos coherentes y estructurados.

La institución educativa cumple un papel fundamental en el desarrollo de las competencias lingüísticas, al promover un aprendizaje inclusivo y orientado al fortalecimiento del inglés como segunda lengua, además con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas en los niveles

oral y escrito en concordancia con las políticas nacionales del Ministerio de Educación del Ecuador y con las demandas comunicativas del contexto global actual Su compromiso institucional es mejorar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, ya que constituye un eje clave para la implementación de estrategias metodológicas innovadoras, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que favorece la participación activa del estudiantado y el desarrollo de competencias comunicativas significativas.

1.2. Objetivos

1.2.1. *Objetivo General:*

Diseñar una guía didáctica para fortalecer el proceso de escritura en el idioma inglés desde el enfoque del aprendizaje basado en proyectos dirigido a los estudiantes del 10mo año de EGB nivel A2 según el Marco Común Europeo, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2024-2025

1.2.2. *Objetivos Específicos:*

Diagnosticar la situación actual acerca del desarrollo de la habilidad de escritura en el idioma inglés que presentan los estudiantes del 10mo año de EGB nivel A2 según el Marco Común Europeo, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2024-2025.

Explorar las percepciones de docentes y estudiantes sobre la efectividad del ABP en la enseñanza de la escritura en inglés en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2024-2025.

Examinar el impacto del uso de recursos tecnológicos en la motivación y desempeño de los estudiantes en tareas de escritura en inglés en los estudiantes de 10mo año de EGB nivel A2

según el Marco Común Europeo, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2024-2025.

Plantear una propuesta innovadora como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la habilidad de escritura en el idioma inglés desde el enfoque del ABP dirigido a los estudiantes del 10mo año de EGB nivel A2 según el Marco Común Europeo, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2024-2025.

CAPÍTULO II

FORMULACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la Investigación

Entre los antecedentes relacionados con la presente investigación está el de (EF Education First, 2023), titulado: *EF English Proficiency Index (EPI) 2023*; su objetivo fue evaluar el nivel de dominio del idioma inglés en 113 países y territorios. Su metodología permitió elaborar un estudio comparativo internacional basado en pruebas estandarizadas aplicadas a hablantes no nativos de inglés. Entre sus principales conclusiones/aportes: Ecuador se ubicó en el puesto 80 de 113 países evaluados, con un nivel “Muy Bajo” de competencia en inglés, equivalente aproximadamente al nivel A1 del MCER. Estos resultados aportan evidencia de que el aprendizaje del inglés en el país aún no alcanza estándares internacionales, lo que justifica la necesidad de fortalecer la enseñanza y el desarrollo de habilidades comunicativas, en particular la escritura.

También Navarro et al. (2021), realizaron un estudio titulado: Fortalecimiento de las habilidades de escritura y lectura del idioma inglés a través de estrategias lúdico-didácticas durante la pandemia COVID-19 en los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Rural Arroyo de Arena del municipio de Pueblo Nuevo–Córdoba, cuyo objetivo fue Implementar estrategias lúdico-didácticas y recursos TIC para fortalecer las competencias de lectura y escritura en inglés. Su metodología tuvo un enfoque mixto; aplicación de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) durante el periodo de educación remota por la pandemia. Entre sus principales conclusiones/aportes están: La escritura creativa, mediante cuentos, poemas y ensayos, permitió mejorar significativamente la expresión escrita de los estudiantes. Los autores concluyen que las estrategias lúdicas y digitales fomentan la motivación y la autonomía, y aportan a la presente investigación un enfoque innovador para desarrollar la escritura mediante recursos tecnológicos y metodologías activas.

Por otra parte, está la investigación de Sabando-Rodríguez et al. (2022), denominada: Desarrollo de la expresión escrita creativa en inglés a través del microcuento digital bajo el enfoque de aprendizaje basado en proyectos. Su objetivo principal fue: Potenciar la creatividad y la expresión escrita en inglés mediante el microcuento digital y el enfoque ABP. En su metodología se aplicó un enfoque cualitativo, desarrollada en contextos escolares bajo acompañamiento docente. Entre sus principales conclusiones/aportes están que el ABP estimula la participación activa del estudiante, promueve la creatividad y fortalece la confianza en el uso de estructuras gramaticales y vocabulario. Este estudio aporta a la presente investigación evidencias sobre la eficacia del ABP para desarrollar habilidades de escritura creativa en inglés.

De igual forma, Castro (2021), es autor del estudio titulado: Diseño de una guía de metodologías activas basadas en el enfoque comunicativo para la enseñanza-aprendizaje del inglés, cuyo objetivo fue: Analizar la influencia de las metodologías activas en el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés. En su apartado metodológico, se evidencia una investigación descriptiva con enfoque cualitativo; aplicación de instrumentos a docentes y estudiantes. Sus conclusiones/aportes: Se evidenció que las metodologías activas promueven el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo, mejorando la comunicación oral y escrita en inglés. Aporta fundamentos metodológicos al presente estudio, al destacar la eficacia del aprendizaje activo frente a las metodologías tradicionales.

También está la investigación de Suárez et al. (2022), denominada: Fortalecimiento del habla y la escritura en el idioma inglés a través de objetos virtuales de aprendizaje. Su objetivo: Diseñar e implementar un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para fortalecer las habilidades de habla y escritura en inglés. La metodología tiene enfoque cuantitativo con aplicación de OVA y medición de resultados mediante pretest y postest. Los autores concluyen que en sus resultados

muestran mejoras significativas en la expresión oral y escrita. El estudio refuerza la importancia del uso de TIC y recursos digitales en la enseñanza del inglés, aspecto considerado en la propuesta pedagógica del presente trabajo.

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 *Adquisición de una segunda lengua*

Las ideas de Ortega (2022), establecen que la adquisición de una segunda lengua no es solo un proceso lingüístico, sino también cognitivo y sociocultural, estrechamente vinculado a campos como la psicolingüística y la psicología del aprendizaje, lo que explica por qué puede darse de manera natural e inconsciente en contextos de inmersión. Porter y Castillo (2023) afirman en sus hallazgos que el aprendizaje por inmersión, el cual refiere a las situaciones donde los estudiantes interactúan de manera auténtica con el idioma en contextos del día a día, los mismos generan avances significativos en la adquisición del inglés, superando los resultados obtenidos mediante métodos de enseñanza tradicionales. De hecho, es importante enfatizar que el aprendizaje se logra a través de la orientación, preparación y métodos particulares para lograr el resultado deseado (Guamán, 2021. p.62). El dominio del inglés incrementa las oportunidades laborales y académicas en un mundo globalizado (British Council, 2022).

2.2.2 *Aprendizaje del inglés como Lengua extranjera:*

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera se refiere al proceso de adquirir y desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir en inglés, por parte de personas cuya lengua materna no es el inglés. Desde la perspectiva de Nieto Escobar (2023), el aprendizaje de una lengua extranjera se produce, por lo general, en entornos donde el número de hablantes nativos es reducido, lo que limita las oportunidades de interacción auténtica con el idioma y restringe su

uso en contextos reales de comunicación. Esta ausencia de contacto continuo con hablantes competentes repercute directamente en la fluidez y en la consolidación de las destrezas lingüísticas, en especial las productivas como la expresión oral y escrita.

En el ámbito pedagógico, esta situación plantea la necesidad de implementar estrategias metodológicas que simulen contextos comunicativos genuinos como el aprendizaje basado en proyectos, las actividades colaborativas o el uso de entornos virtuales interactivos que compensen la falta de exposición natural al idioma y favorezcan el desarrollo integral de la competencia comunicativa. Este proceso implica el estudio y la práctica de la gramática, el vocabulario y la pronunciación del idioma, así como la exposición a situaciones comunicativas auténticas en las que se utilice el inglés, no obstante este proceso requiere un esfuerzo por parte del aprendiz independientemente la metodología que apliquen los instructores.

El acompañamiento durante el aprendizaje de un idioma resulta beneficioso, si se presenta como un proceso de inmersión y desarrollo de las habilidades, siempre y cuando se desarrollen junto al estudiante. Se tiene en cuenta la presentación del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y sus ventajas. Se sostiene que los circuitos se desarrollan mediante el desarrollo de circuitos en el cerebro. A través del proceso de aprendizaje, el niño amplía sus conocimientos y le permite ser comunicativo.

2.2.3 Factores que influyen en el aprendizaje del idioma inglés

Es relevante iniciar con las ideas de Landaverde y García Ramírez (2023), los cuales aseguran que entre los factores más determinantes para el aprendizaje del inglés se encuentran el rol del docente, como guía, facilitador y la disponibilidad de materiales didácticos pertinentes, ya que ambos inciden directamente en la motivación y en la construcción de aprendizajes significativos. Por ende, el docente es imprescindible a la hora de aprender el idioma inglés, pese

a la llegada de nuevas herramientas tecnológicas estas no han podido reemplazar al actor principal de la enseñanza. Así se evidencia en las diversas investigaciones recientes destacan que el docente tiene un rol decisivo en el aprendizaje del inglés: Sus atributos emocionales y su capacidad de promover entornos centrados en el estudiante aumentan la motivación y reducen la ansiedad, lo que favorece un aprendizaje más efectivo (Landaverde y García Ramírez, 2024; Ly, 2024; Wang, 2023).

El aprendizaje del idioma inglés está influenciado por diversos factores, como la edad del estudiante, su nivel de motivación, sus antecedentes educativos, su exposición y uso del idioma en contextos reales, la calidad de la enseñanza y la metodología utilizada, entre otros. Existen otros factores importantes que afectan el aprendizaje del idioma inglés: Culturales, sociales y económicos. También Mukherjee y Kittur (2025), indican que el desarrollo integral del estudiante depende de una interacción equilibrada entre los dominios cognitivo, afectivo y psicomotor, los cuales deben ser considerados en los procesos de enseñanza y aprendizaje para promover una educación verdaderamente holística y efectiva.

Este enfoque contemporáneo, inspirado en la tríada de dominios formulada originalmente por Bloom, resalta la necesidad de atender tanto los aspectos intelectuales como emocionales y físicos en el diseño curricular y pedagógico. Aprovechar las oportunidades de desarrollo del niño y proporcionarle habilidades, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a niveles superiores. Por otro lado, Bastidas y Muñoz (2019) destacan que existen factores internos y externos, mismos que propician favorable o desfavorablemente a los estudiantes, por ejemplo destacan el contexto familiar, académico, personal y motivacional.

2.2.4 Competencia Comunicativa

La competencia comunicativa implica no solo el conocimiento lingüístico, sino también la capacidad para utilizar dicho conocimiento de manera apropiada y eficaz dentro de contextos culturales específicos.” (Zhou, et al., 2024). En otras palabras, al hablar el idioma del inglés se obtienen un intercambio de ideas; el análisis de ideas enriquece el léxico y mejoran pronunciamiento de palabras. Allí radica la importancia de incentivar al estudiante para que mejore sus habilidades comunicativas.

No obstante, Rosales et al. (2020) sostiene que los estudiantes de idiomas extranjeros como el inglés deben comprender las normas sociales del idioma de destino y ser conscientes de las convenciones lingüísticas y comunicativas utilizadas por los locales. Así mismo sugiere las interacciones entre tutor y estudiante para el desarrollo de competencias lingüísticas que le permitan mejorar su desenvolvimiento en el idioma extranjero.

2.2.5 Habilidad de escritura en el idioma inglés

La habilidad de escritura en el idioma inglés se concibe como una competencia compleja que integra la producción de textos claros, coherentes y pertinentes, orientados a la expresión estructurada del pensamiento. Esta capacidad no solo implica el dominio de aspectos lingüísticos como la gramática, el vocabulario y la ortografía, sino también la organización lógica de ideas y la construcción argumentativa con sentido crítico. En este sentido, Saborit et al. (2014) plantean que la escritura constituye un medio de comunicación basado en sistemas de representación gráfica, sustentado en procesos de planificación y estructuración que requieren un tiempo determinado para su adecuada elaboración.

No obstante, esta visión centrada en el proceso estructural de la escritura es complementada y, a la vez, cuestionada por enfoques contemporáneos. Desde la perspectiva de Malo (2020), se

enfátiza la importancia del hábito escritural manual como mecanismo para fortalecer la precisión lingüística y la retención de información, defendiendo prácticas tradicionales frente al avance tecnológico. En contraste, Merly et al. (2023) sostienen que el desarrollo de la escritura en la actualidad está mediado por entornos digitales, donde las tecnologías de la información y comunicación (TIC) potencian la participación activa del estudiante y facilitan nuevas formas de producción textual. Este contraste evidencia una tensión teórica entre modelos tradicionales y digitales, lo que sugiere la necesidad de integrar ambos enfoques para responder a las demandas educativas contemporáneas.

2.2.6 *MCER y la habilidad de escritura en el idioma inglés*

El MCER fue desarrollado por el Consejo de Europa (Departamento de Política Lingüística) y se ha convertido en una referencia internacional para determinar el nivel de competencia lingüística de los estudiantes que hablan diferentes idiomas. Por ejemplo, el MCER define las habilidades de escritura en inglés como la capacidad de "escribir de forma clara y exhaustiva sobre una variedad de temas relevantes para sus intereses y necesidades". Puede presentar información o argumentos en una estructura coherente y clara. También puede escribir cartas, informes o artículos completos sobre temas complejos.

En cuanto a la literatura específica, autores como Khushik y Huhta (2020) se han centrado en la medición de las habilidades de escritura dentro del MCER y la aplicación de los niveles definidos en el Marco para la enseñanza y la evaluación de las habilidades de escritura. Por ende, el MCER dispone una estandarización internacional donde se han definido seis niveles y se subdividen en: Básico, intermedio y avanzado. Además, Zuccalà (2023) el MCER como organismo propone programas y homologaciones para la certificación del idioma inglés, en base a sus pruebas y programas de estudio puede ayudar a mejorar en el ámbito académico y laboral.

También, Caluña y Alejandro (2020, p.45) sugieren que el MCER proporciona un marco consistente y claro para la evaluación y el desarrollo de la escritura. El dominio del idioma inglés mejora el progreso de los estudiantes en esta área.

Lo anterior permite resaltar que el MCER establece descriptores llamados can-do statements, que especifican lo que un estudiante puede hacer en cada habilidad comunicativa según su nivel. Lo que permitirá complementar la propuesta centrada en escritura (writing) en nivel A2 , para estudiantes del 10mo año de EGB en Ecuador. Por lo consiguiente corresponde

MCER – Writing (Nivel A2), General Writing (Producción escrita general), donde el estudiante A2 puede:

Escribir notas y mensajes breves y sencillos relacionados con necesidades inmediatas.

Redactar textos cortos y simples sobre temas familiares o de interés personal.

Escribir una carta o correo electrónico personal muy simple (por ejemplo, agradecimientos, invitaciones).

Creative Writing (Escritura creativa)

Además el estudiante A2 puede:

Escribir una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores básicos (“y”, “pero”, “porque”).

Describir en términos sencillos aspectos de su vida diaria, su entorno y actividades cotidianas.

Redactar narraciones muy breves y simples sobre hechos pasados usando frases enlazadas cronológicamente.

Correspondence (Correspondencia escrita)

De igual modo el estudiante A2 puede:

Escribir correspondencia personal breve y sencilla para transmitir información básica.

Expresar agradecimientos, disculpas o invitaciones en forma clara aunque elemental.

Desde esta perspectiva se entiende que con el MCER, en el nivel A2 los estudiantes son capaces de redactar textos cortos y sencillos sobre temas familiares, escribir notas o mensajes breves y narrar experiencias simples utilizando conectores básicos (Consejo de Europa, 2020). Estos descriptores, conocidos como can-do statements, se alinean con la propuesta pedagógica de aprendizaje basado en proyectos, pues permiten orientar la enseñanza de la escritura hacia logros comunicativos reales y verificables.”

2.2.7 Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en el idioma inglés

Según lo expuesto por (Rahmat et al., 2022, p. 143),”El aprendizaje de la escritura en inglés como lengua extranjera está condicionado por múltiples factores, entre ellos el nivel de competencia lingüística del estudiante, la instrucción recibida, la retroalimentación, la motivación y las experiencias previas de escritura”

Así mismo, (Baltazar Ramos et al., 2024) aprecia desde su perspectiva que entre los factores más determinantes que pueden influir en el aprendizaje del idioma inglés, están: La cantidad de estudiantes dentro del aula; los escasos recursos en los estudiantes hacen complejo el panorama del proceso de enseñanza aprendizaje y; el factor de motivación y problemas personales del educando.

La escritura desempeña un papel esencial en la adquisición de una segunda lengua, ya que permite a los aprendices profundizar en estructuras lingüísticas, reflexionar sobre el contenido comunicativo y expresar emociones e ideas con significado. Además, el proceso de escritura puede obstaculizarse cuando los temas no están adaptados a los intereses o contextos de los estudiantes, reduciendo su motivación intrínseca.” (Khudaverdiyeva, 2025).

2.2.8 *Desarrollo de la escritura en el idioma inglés*

El desarrollo de la escritura en inglés debe entenderse como un proceso progresivo y multidimensional que trasciende el dominio aislado de los componentes lingüísticos. En esta línea, Adebayo et al. (2024) sostienen que la escritura implica la articulación de estructuras gramaticales, la organización coherente de ideas y la cohesión textual, lo cual demanda habilidades cognitivas superiores para transformar pensamientos en producciones escritas comprensibles. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la escritura requiere la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan la integración de dichas habilidades en contextos significativos.

Sin embargo, esta visión cognitiva y estructural se amplía desde enfoques socioculturales. Cassany (2021) propone comprender la escritura como una práctica social que implica interpretar, construir y compartir significados en contextos reales, vinculando la experiencia del estudiante con su proceso formativo. En esta misma línea, la escritura no solo se limita a la producción individual, sino que se nutre del diálogo y la interacción, permitiendo la reconstrucción de ideas a partir de la comunicación previa. Asimismo, la relación entre lectura y escritura ha sido ampliamente fundamentada en el aprendizaje de segundas lenguas, donde la exposición a textos sirve como modelo para la producción escrita (Grabe y Jiang, 2013).

En consecuencia, estos planteamientos evidencian la convergencia de enfoques cognitivos y socioculturales, destacando que el desarrollo de la escritura en inglés requiere tanto de habilidades lingüísticas estructuradas como de experiencias comunicativas significativas, lo cual refuerza su carácter integral en el aprendizaje del idioma.

2.2.9 *Marco Común Europeo Can-Do Statements*

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares y certificaciones

internacionales. En su versión actualizada (*Companion Volume*, Consejo de Europa, 2020), se reafirma su función de instrumento para describir y medir el progreso de los alumnos en cada fase de aprendizaje, a través de un sistema de seis niveles, tabla 1:

Usuario básico: A1 (Acceso) – A2 (Plataforma).

Usuario independiente: B1 (Umbral) – B2 (Avanzado).

Usuario competente: C1 (Dominio operativo eficaz) – C2 (Maestría).

Además, el volumen complementario de 2020 amplía descriptores para competencias como la mediación, la interacción online y la escritura en entornos digitales, respondiendo a las necesidades educativas actuales. tabla 1.

Tabla 1

Can-do statements de Writing (MCER). Comparación de descriptores, nivel, ítems del instrumento y evidencia diagnóstica

Descriptor	Nivel	Ítem del instrumento	Evidencia en diagnóstico
Mediación escrita	A2	El estudiante resume información de textos en inglés para comunicar ideas principales a otros.	Se evidencia dificultad para sintetizar información y reorganizar ideas en textos propios.
Mediación comunicativa	A2	El estudiante explica contenidos en inglés adaptando el mensaje según el contexto o interlocutor.	Limitada capacidad para reformular información de manera clara y comprensible.
Interacción online	A1	El estudiante participa en intercambios escritos en plataformas digitales (foros, chats, etc.).	Baja participación en entornos virtuales y escasa interacción escrita con otros usuarios.
Interacción digital colaborativa	A1	El estudiante colabora con otros en la construcción de textos o actividades en línea.	Se observa poca iniciativa para el trabajo colaborativo en espacios digitales.
Escritura en entornos digitales	A2	El estudiante redacta textos coherentes utilizando herramientas digitales.	Dificultades en coherencia, cohesión y uso adecuado del idioma en producciones escritas digitales.
Producción escrita	A2	El estudiante elabora textos estructurados con intención comunicativa clara.	Producciones escritas con errores gramaticales y limitada organización textual.

Fuente: Consejo de Europa (2020).

En el presente estudio, se trabajó con estudiantes del 10mo año de EGB nivel A2 según el Marco Común Europeo, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2024-2025. El nivel A2 de inglés ya deja de ser un nivel básico de la escala de dominio del idioma establecida por el Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCER). El estudiante de este grupo académico puede escribir notas y mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas. Así mismo puede redactar textos cortos y sencillos sobre temas familiares (rutinas, gustos, entorno). También puede enlazar frases con conectores básicos (y, pero, porque). De igual modo puede escribir correspondencia personal sencilla (agradecimientos, invitaciones).

2.2.10 *Aprendizaje Basado En Proyectos*

El aprendizaje basado en proyectos, en adelante denominado ABP, es un método de preguntas o problemas que permite a los estudiantes encontrar la mejor alternativa y así mejorar sus conocimientos, habilidades y destrezas. Además, Granda (2022) menciona que: Surge una dinámica: Aprender haciendo, que se ha convertido en la clave del buen aprendizaje; los métodos modernos de enseñanza son más prácticos y menos explicativos, menos agotadores. Con el ABP, se fomenta la investigación observacional y se incentiva a los profesores a redimensionar en oportunidades las amenazas que se le puedan presentar. La teoría acompaña al desarrollo del conocimiento real. Se debe alentar al alumno a interiorizar los conocimientos adquiridos y a aceptar que él es el actor de su propio aprendizaje.

Por otra parte Pérez y Martínez (2022), los modelos educativos actuales deben responder a las demandas del siglo XXI priorizando el aprender a aprender, la autonomía del estudiante y la formación para toda la vida, donde el rol del docente se transforma en el de mediador que orienta y acompaña los procesos de aprendizaje a distintos ritmos. También está orientado al logro de los

objetivos de aprendizaje y al trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes. Además, propone una nueva organización del aprendizaje que utiliza la evaluación estratégicamente para determinar la aplicación de los conocimientos adquiridos, también promueve de manera íntegra la aplicación de actividades de enseñanza y aprendizaje con el uso de las TIC para crear otras maneras de aprender”.

Según, Moreno et al. (2022) el Aprendizaje Basado en Proyectos aporta a las destrezas que el educando necesita en el siglo XXI, basado en un enfoque constructivista en cuanto a solución de proyectos en base a problemas reales que guíen al descubrimiento del conocimiento. Se define como una serie de pasos a cumplir donde se promueve la cuota del estudiante contribuyendo con la afinidad por tantear partiendo de una problemática. El ABP resulta específicamente una metodología que impulsa la autonomía, por ejemplo, los profesores plantean soluciones a problemas reales ya existentes en el contexto local, con la contemplación de sostener un círculo donde el escolar activo dentro y fuera del aula. Así mismo, Granda (2022) define como un conjunto de pasos a seguir donde se promueve la participación del estudiante incentivando su gusto por investigar partiendo de un escenario o problemática.

El ABP resulta ser una metodología que impulsa el descubrimiento o investigación autónoma por parte del estudiante, por ejemplo, el docente plantea un problema o hace hincapié a dar soluciones a problemas reales o existentes, con la idea de proponer un escenario donde el educando se desenvuelve con un poco de autonomía. No obstante, cabe recalcar que la aplicación del ABP se destaca por la guía del docente quién se encarga de organizar y gestionar los grupos para un correcto desempeño en el aula.

Indican Fernández y Guzmán (2021), el ABP constituye una metodología que, además de facilitar la construcción de conocimientos, fortalece valores como la cooperación, la

responsabilidad y la empatía, al promover el trabajo colaborativo en torno a problemas reales. Por otra parte, Salido (2020) en cuanto a la utilización del ABP como estrategia otorga buenos resultados en el aula en cuanto a la resolución de problemas planteados y un mejor desarrollo en tareas grupales mostrando alto nivel de autosuficiencia al ser más participativo el estudiante y mejora su atención. A su vez se plantea el ABP como un modelo interdisciplinar del nuevo curricular que facilitan el uso de espacios para reflexionar e incentivar habilidades del siglo 21 dentro del sistema educativo. (Solís-Pinilla, 2021, p. 74) Por otra parte, Morales y Rojas (2023) señalan que el ABP no solo favorece la adquisición de saberes académicos, sino fomenta el desarrollo de valores, actitudes colaborativas y responsabilidad social, al involucrar a los estudiantes en experiencias auténticas que trascienden el aula.

El ABP resulta ser una metodología que impulsa el descubrimiento o investigación autónoma por parte del estudiante, por ejemplo, el docente plantea un problema o hace hincapié a dar soluciones a problemas reales o existentes, con la idea de proponer un escenario donde el educando se desenvuelva con un poco de autonomía. No obstante, cabe recalcar que la aplicación del ABP se destaca por la guía del docente quién se encarga de organizar y gestionar los grupos para un correcto desempeño en el aula.

Es por ello que Martínez y Torres (2022), indican que el rol del docente en el ABP se centra en guiar los procesos de indagación, reflexión y construcción colaborativa del conocimiento, actuando como facilitador en lugar de transmisor de contenidos. Es importante que el profesor acompañe a los estudiantes, que formule preguntas, que oriente el desarrollo de propuestas y la autoevaluación, que promueva el pensamiento crítico y el aprendizaje situado en contextos reales. De esta manera, el ABP cumplirá con sus propósitos, equilibrar teoría y práctica, favoreciendo la

adquisición de habilidades y competencias relevantes a través de experiencias auténticas y espacios de diálogo con la comunidad.

2.2.11 Origen del ABP

Para Martínez (2016) El Aprendizaje Basado en Proyectos ABP fue instaurado por Fernando Sainz Ruiz (1889-1957), educador andaluz e inspector jefe durante la Segunda República, se le atribuye el establecimiento de la ABP en España. Sainz Ruiz pensó que era fundamental. En 1931 implementó el método ABP en las escuelas rurales para fomentar el aprendizaje activo. También discutió el experimento de Helen Parkhurst con el plan Dalton, que tenía como objetivo eliminar los libros de texto y las materias a favor de un sistema de laboratorios temáticos especialistas que colaboran con los educadores (Segura, 2021, p. 7).

2.2.12 Elementos de ABP

Según (PBLWorks, 2024), La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se estructura en torno a elementos esenciales que garantizan su calidad y relevancia pedagógica y su diseño robusto de PBL debe contener siete componentes fundamentales:

Desafío significativo (Challenging Problem or Question): El proyecto parte de una pregunta o problema relevante.

Investigación sostenida (Sustained Inquiry): Los estudiantes exploran de manera profunda y prolongada.

Autenticidad (Authenticity): El contexto es real y significativo para los estudiantes.

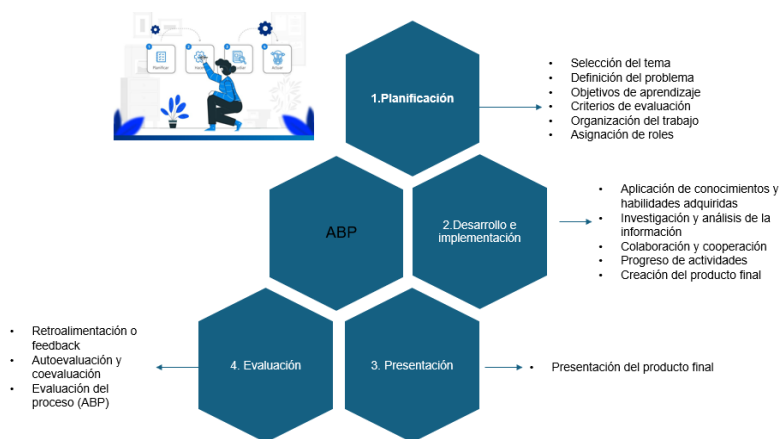
Autonomía del estudiante (Student Voice and Choice): Los alumnos toman decisiones sobre su trabajo.

Reflexión (Reflection): espacio para revisar el aprendizaje y los procesos.

Crítica/revisión (Critique and Revision): Reciben y aplican retroalimentación para mejorar sus productos.

Producto público (Public Product): Presentan su trabajo ante una audiencia real.

Figura 1. Metodología ABP



Nota. Datos obtenidos de Ministerio de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de España (2015).

2.2.13 Rol del Docente y el ABP

Bajo el enfoque del ABP se intenta suprimir métodos tradicionalistas por un colaborativo entre estudiantes donde se pueden proponer materias interdisciplinarias. (Delgado y Game, 2021). Por ello, los aprendizajes de memoria que buscan retención, a través de la remembranza, por el contrario el ABP se fundamenta en la resolución de problemas para que el aprendizaje sea significativo. Los profesores deben prestar las condiciones para fomentar trabajos colaborativos mismos que estarán capacitados para resolver las diversas actividades que se les envíe a realizar. La finalidad es tener un rol de tutor o guía para obtener el mejor desempeño del estudiante Por otro lado, Vargas et al. (2020) aprecia que los estudiantes poseen muchas herramientas tecnológicas al alcance que propicien el ABP que el fin de generar aprendizajes autónomos y colaborativos.

A nivel de secundaria y universidad destacan metodologías tradicionales como la clase magistral donde el estudiante se estimula escasamente el pensamiento crítico; no puede desarrollar su investigación; no puede llevar el conocimiento a la práctica. Igualmente, durante la aplicación de la metodología ABP el docente toma su rol de guía o facilitador, en donde se facilita un aprendizaje significativo. Si bien es cierto que los estudiantes suelen beneficiarse al tener una autonomía y exploración sobre investigaciones hechas a nivel grupal o individual, los docentes al tener su rol de tutor se sienten obligado a aprender nuevas herramientas e informarse para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

En el aprendizaje basado en proyectos, el docente se convierte en sujeto de apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que están llamados a actuar como guía, mentor, y facilitador en la construcción del conocimiento. Por lo tanto, los docentes deben conocer el tema del proyecto para que puedan guiar a los estudiantes en la preparación completa, resumir el contenido necesario para lograr los objetivos establecidos en el tiempo asignado y evitar errores innecesarios. (Sánchez, 2021, p.50)

2.2.14 Rol del estudiante y el ABP

Al hablar del ABP, Martínez (2021) indica que la relación del estudiante con el ABP va más allá de la búsqueda de un solo libro o sitio web, se pretende fomentar en el estudiante la búsqueda para mejorar sus habilidades científicas, que implementen los conocimientos para la superación personal, para la vida misma. En este sentido despertar el interés para una autoeducación es fundamental en el siglo 21, por ende, mantener abierta la puerta del conocimiento mejora el aprendizaje a través del debate y discusión. Por otro lado, Vargas et al. (2020) afirman que, gracias a las TIC y al ABP, los estudiantes logran aprender de manera autónoma mediante

recursos tecnológicos como entornos virtuales, simuladores y escenarios de aprendizaje en el aula, entre otros.

Las tecnologías de información y comunicación siempre van a estar ligadas al fenómeno educativo siendo estas primordiales en el factor innovación para mejorar la calidad educativa. Sin embargo, Vázquez et al. (2020) estipula que el dominio de las TIC, su usabilidad ronda los 46 años de los maestros por lo contrario los mayores de 46 no aplican las TIC. Los docentes enfrentan un enorme reto al seguir actualizándose y al mismo tiempo docentes acaparase a la nueva realidad una educación apoyada por tecnologías.

En el aprendizaje basado en proyectos el protagonista es el estudiante, porque es él quien construye sus conocimientos. Para Sánchez (2013) el papel del docente es estimular al estudiante a que asuma su rol y adquiera las responsabilidades que le corresponden. En el aprendizaje basado en proyectos el protagonista es el estudiante, porque es él quien construye sus conocimientos.

Flórez y González (2021) el Aprendizaje Baso en Proyectos ayuda a consolidar nuevos saberes y las necesidades de la educación actual, misma que puede ayudar a dejar atrás la enseñanza tradicional donde el estudiante tiene un rol no activo. Además, Botella y Ramos (2020) señala que la metodología ABP facilita una mejora del trabajo en el desarrollo de proyectos, otorgando al docente herramientas que ayuden a su profesión y a la investigación. (p. 139).

No obstante, cabe recalcar que la aplicación del ABP se destaca por la guía del docente quién se encarga de organizar y gestionar los grupos para un correcto desempeño en el aula. Además, los talleres basados en el ABP ayudan a los estudiantes bajo el perfil de “aprendo haciendo” en un trabajo en equipo logrando así un aprendizaje significativo. (Mantilla y Liliana, 2021, p. 140). Finalmente, el trabajo colaborativo que se desarrolla en el ABP no solo permite al

individuo mejorar sus habilidades sino también ayuda aprender en grupo es decir unos aprenden de otros. (Matamoros Espinoza, 2021, p. 90).

2.2.15 Motivación

La motivación es un tema crucial en la educación, y puede tener un impacto significativo en el rendimiento de los estudiantes. A continuación se presentan algunos puntos importantes sobre cada tipo de motivación y su relación con el aprendizaje:

2.2.16 Motivación Intrínseca

La motivación intrínseca es aquella que proviene del propio individuo, es decir, la persona se siente motivada por el simple hecho de realizar una actividad que le resulta interesante, desafiante o satisfactoria. Este tipo de motivación se vincula al logro de una tarea por el placer que le genera.

La motivación intrínseca presenta al estudiante tres necesidades psicológicas que son fundamentales para la naturaleza humana: Competencia, autonomía y relación. Junto a estas necesidades, este tipo de motivación también se relaciona con el sentimiento de pertenencia a un nuevo proceso de aprendizaje, fomentando la curiosidad y el dominio, o dominando algo, o aprendiendo por uno mismo. De acuerdo con (Simba Quinga, 2021, p. 20). La motivación intrínseca es la actividad que el individuo la realiza solamente por la satisfacción de realizarla sin la necesidad de recibir estímulos externos. Por lo tanto, es aquella que invita al participante a superar retos, misiones alcanzado de esta manera el logro, el mismo que se convertirá en el dominio, haciendo que la persona adquiera seguridad en sí mismo.

En educación, la motivación intrínseca se puede fortalecer permitiendo a los estudiantes explorar sus intereses y pasiones. Los estudiantes con alta motivación intrínseca muestran mayores niveles de implicación autónoma, persistencia frente a tareas difíciles y disposición para abordar

retos complejos sin necesidad de supervisión constante.” (Wang, 2022). Varias investigaciones recientes confirman que los estudiantes con alta motivación intrínseca no solo aprenden con mayor autonomía, sino que también están más dispuestos a asumir retos y perseverar en tareas complejas. Por ejemplo, Alfares (2025) destaca que estos estudiantes se comprometen más profundamente con las tareas, muestran mayor persistencia frente a dificultades y regulan su propio aprendizaje de manera eficaz. Así pues, es importante incentivar e impulsar la motivación intrínseca de los estudiantes, ya que esto les permite desarrollar su creatividad, curiosidad y capacidad de descubrimiento.

2.2.17 Motivación extrínseca

La motivación extrínseca, es aquella que proviene de factores externos al individuo, como las recompensas o consecuencias que se derivan de realizar una actividad o tarea. En este caso, la persona se siente motivada por el resultado esperado de una tarea, ya sea una nota, una recompensa monetaria o un reconocimiento social.

Por su parte, Simba (2021) asegura que los factores motivadores son externos, en este caso los que motivarían a los alumnos a realizar alguna actividad son los puntos, las insignias, las recompensas, ya que permitirían que produzcan placer al realizar la actividad, tomando en cuenta que estos son motivadores positivos, también existen los negativos como el castigo. Es importante saber utilizar las recompensas extrínsecas porque se podría llegar a provocar en el jugador, que realice las cosas solo por ganar una recompensa sin provocar el cambio de comportamiento esperado (p. 21). La motivación extrínseca puede ser útil para estimular la acción en el corto plazo, pero no es un factor determinante para mantener un aprendizaje a largo plazo.

En el ámbito educativo, la motivación extrínseca se puede fomentar al proporcionar a los estudiantes recompensas por su desempeño, como calificaciones, premios o reconocimiento. Si

bien esta motivación puede ser efectiva para estimular a los estudiantes a alcanzar ciertos objetivos, también puede limitar su autonomía y disminuir su interés en el aprendizaje. Según Urhahne (2023), la motivación extrínseca puede impulsar la acción inmediata, pero su efectividad disminuye con el tiempo si no se internaliza; recompensas vistas como controladoras tienden a limitar la autonomía del estudiante y pueden perjudicar el aprendizaje sostenible. Sin embargo, cuando estas motivaciones externas evolucionan hacia formas más autónomas, como la regulación integrada o identificada, pueden favorecer el compromiso y la persistencia en el aprendizaje (Urhahne, 2023).

2.3 Bases Legales

A continuación se enmarcan las bases legales y las políticas públicas educativas del Ecuador, las cuales reconocen el derecho a una educación de calidad, inclusiva y acorde a los retos contemporáneos de un mundo globalizado. En este sentido el fortalecimiento de la enseñanza del inglés y la implementación de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se alinean con estos mandatos. El marco jurídico ecuatoriano respalda plenamente la implementación de metodologías innovadoras como el ABP para la enseñanza del inglés. La Constitución, la LOEI y el Currículo Nacional garantizan el derecho a una educación inclusiva, de calidad y centrada en el estudiante, que desarrolle competencias comunicativas. Asimismo, las políticas públicas como la Agenda Educativa Digital y el Plan Decenal de Educación fomentan el uso de metodologías activas y recursos tecnológicos que favorecen el aprendizaje significativo.

Así mismo, la propuesta pedagógica basada en ABP para consolidar la escritura en inglés en estudiantes del 10mo año de EGB, nivel A2 según el MCER, se ajusta a las disposiciones legales vigentes y contribuye al cumplimiento de los objetivos nacionales de educación.

1. Constitución de la República del Ecuador (2008), en sus artículos:

Artículo 26. Reconoce a la educación como un derecho de las personas y un deber ineludible del Estado, garantizando el acceso universal, permanente y de calidad.

Artículo 27. Establece que la educación debe ser participativa, incluyente y fomentar la creatividad y el pensamiento crítico.

Artículo 28. Señala que el proceso educativo se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo integral, lo que respalda la aplicación de metodologías como el ABP, que promueven autonomía, reflexión y trabajo colaborativo.

2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su Reglamento (2021)

Artículo 2. Reconoce como fin de la educación el desarrollo de competencias comunicativas y el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Artículo 3. Plantea la incorporación de lenguas extranjeras, como el inglés, como parte de la formación integral de los estudiantes.

Artículo 6. Determina el rol del docente como facilitador del aprendizaje y mediador en los procesos pedagógicos, lo que se corresponde con el papel del profesor en el ABP.

3. Currículo Nacional de Educación Obligatoria (MINEDUC, 2016, actualizado en 2021)

Incorpora el inglés como asignatura obligatoria desde 2do de Educación General Básica hasta 3ro de Bachillerato. Establece que al finalizar el 10mo año de EGB los estudiantes deben alcanzar el nivel A2 del MCER, que incluye la capacidad de redactar textos simples y coherentes sobre temas cotidianos, lo cual se relaciona directamente con el objetivo de este proyecto de investigación.

4. Agenda Educativa Digital del Ecuador (2017–2021)

Promueve la integración de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula para favorecer metodologías activas.

Respalda la incorporación de enfoques innovadores como el ABP para el desarrollo de competencias comunicativas y digitales en los estudiantes.

5. Agenda Educativa Digital del Ecuador (2021–2027)

En febrero de 2022 comenzó formalmente la actualización de la Agenda Educativa Digital. La nueva Agenda (2021-2025) retoma muchos de los ejes anteriores, pero los amplía y refuerza con un enfoque más centrado en la ciudadanía digital, inclusión ética del uso de tecnologías, acceso equitativo, ambientes digitales de aprendizaje, metodologías innovadoras y mejor evidencia de seguimiento.

También incorpora aprendizajes del periodo anterior, especialmente acerca de la necesidad de sostenibilidad, mantenimiento, soporte técnico, capacitación de docentes y evaluación continua. Así pues que la Agenda promueve capacitación docente para uso y mediación de tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto sugiere que para el inglés como asignatura debe haber desarrollo de competencias digitales en los profesores para que puedan integrar tecnologías digitales, recursos digitales, ambientes virtuales, entre otros.

6. Plan Decenal de Educación (2021–2030)

Establece como prioridad mejorar la calidad educativa, la innovación pedagógica y el fortalecimiento de competencias lingüísticas y digitales. Destaca la importancia de preparar a los estudiantes para un mundo interconectado, donde el inglés constituye una herramienta esencial para el desarrollo académico y profesional (UNESCO, 2019).

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Descripción argumentada del Diseño

Esta investigación es de carácter no experimental, porque los hechos observados, las situaciones de sujeto en su contexto o realidad y las situaciones en si no fueron creadas por el investigador, según esta premisa, Hernández-Sampieri y Mendoza (2021), dicen que el diseño de investigación “es el plan o la estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación y alcanzar los objetivos planteados, mediante un conjunto de decisiones lógicas y coherentes” (p. 134).

Para garantizar la validez interna de su investigación, los investigadores deben seguir ciertos procedimientos con respecto a dónde, cuándo, cómo y el tipo de datos que deben recopilarse, Creswell y Creswell (2021), quienes también afirman que la validez interna en una investigación implica aplicar procedimientos rigurosos relacionados con la selección del lugar, el momento, los instrumentos y las técnicas de recolección de datos, de manera que se reduzcan sesgos y se asegure la coherencia de los hallazgos. Por otro lado, el diseño de investigación no experimental también se centra en examinar una o más variables sin manipularlas, es decir, no se implementará ninguna intervención ni se asignarán grupos de control o manipulación. En este caso, la atención se centra en observar y describir variables sin cambios.

3.1.1. Fuente

La Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en Quito, Ecuador, es la fuente viva de información para este estudio, que se ha llevado a cabo mediante un proyecto de campo. Este proyecto de campo se realizó con los estudiantes, específicamente 25 estudiantes del 10mo año de EGB y tres docentes de inglés quienes fueron informantes clave y colaboradores

directos en la actividad investigativa. Este método de investigación de campo se caracteriza por la recolección de datos directamente en el entorno natural donde se produce el fenómeno estudiado.

Este método se conoce como investigación de campo porque consiste en recopilar datos directamente de su entorno natural así lo manifiestan Sampieri y Mendoza (2022), quienes afirman que la investigación de campo “consiste en la recolección directa de datos en el lugar donde ocurren los fenómenos de estudio, lo que permite obtener información de primera mano y contextualizada para comprender mejor la realidad investigada” (p. 141).

En este caso particular, la investigación se realiza en una institución educativa donde se lleva a cabo la formación. Este enfoque permite una comprensión y un análisis detallado de las experiencias y perspectivas de los sujetos educativos involucrados en el proceso. En conclusión, se puede decir que la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría es la principal fuente de información para este estudio, ya que brinda una perspectiva detallada y útil sobre las realidades educativas para analizar las dinámicas motivacionales. Implicaciones pedagógicas de las estrategias utilizadas por estudiantes y profesores.

3.1.2. *Temporalidad*

La presente investigación se realizó durante aproximadamente 10 meses durante el año escolar 2024-2025. Durante este período se realizaron diversas actividades como encuestas, entrevistas y observación a los participantes del curso de inglés para recolectar la información necesaria para el estudio. Cabe destacar que realizo el trabajo de investigación con los estudiantes del 10mo año de EGB de la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en Quito, en el área de inglés.

Las clases de inglés se imparten tres horas semanales, durante las cuales se realizan observaciones y entrevistas necesarias para el aprendizaje. En este sentido, el tiempo y cantidad

de tiempo dedicado a la investigación es un factor importante, ya que permite comprender la dinámica del proceso de aprendizaje, las posibles variables que influyen en los cambios en el aprendizaje y los resultados obtenidos. De esta manera, intentamos obtener información relevante que nos permita pensar críticamente sobre las motivaciones educativas, sus determinantes y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1.3. *Amplitud de foco*

La amplitud de foco para la presente investigación es multivariable. La amplitud del enfoque es un concepto importante en la investigación educativa porque indica la amplitud y complejidad del fenómeno que se estudia. Para la presente investigación sobre el uso del aprendizaje basado en proyectos (ABP) para desarrollar y mejorar la escritura en el idioma inglés realizado en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, se identificó la amplitud de enfoque como un elemento clave del estudio. En primer lugar, el ABP es una estrategia educativa en la que los estudiantes participan activamente en proyectos disciplinario e interdisciplinarios para resolver problemas o desafíos del mundo real. Además, algunos estudios se ha demostrado que el ABP puede ser un método eficaz de aprendizaje de idiomas (Sanmartin, 2022, p. 52)

En un ejemplo específico de un estudio realizado en la Unidad Educativa de Santa Cruz en Providencia Fe y Alegría, el ABP demostró ser una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. Es por ello que Alfares (2023), indica que la escritura constituye un componente esencial en la adquisición de una lengua extranjera, ya que fortalece la comunicación efectiva, promueve la reflexión sobre la forma y el significado, y desarrolla competencias lingüísticas fundamentales para la interacción académica y social. En conclusión, la investigación sobre el uso del ABP para mejorar la escritura en inglés en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia

Fe y Alegría debe incluir tanto la lectura como la escritura en su enfoque. También se ha demostrado que el ABP no solo es eficaz para desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades de trabajo en equipo de los estudiantes, y puede ser una forma eficaz de mejorar las habilidades del idioma inglés.

3.2. Tipo de Investigación

El diseño de la presente investigación se sustenta en un enfoque mixto de tipo no experimental, con un alcance descriptivo e interpretativo, orientado a analizar el desarrollo de la escritura en el idioma inglés en estudiantes de una institución educativa. Este enfoque permite integrar la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo proceso investigativo, favoreciendo una comprensión más amplia del fenómeno estudiado, al combinar la medición objetiva con la interpretación contextual de los datos (Creswell y Plano Clark, 2018).

En el componente cuantitativo, el diseño se caracteriza por ser descriptivo, ya que busca identificar y caracterizar el nivel de desempeño de los estudiantes en relación con la escritura en inglés mediante instrumentos estructurados. Este tipo de diseño permite analizar variables sin manipularlas, lo que corresponde a estudios no experimentales de corte transversal, en los cuales los datos se recolectan en un único momento (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Desde esta perspectiva, el enfoque cuantitativo aporta objetividad y permite establecer patrones y tendencias en el comportamiento de las variables analizadas.

Por su parte, el componente cualitativo se desarrolla bajo un diseño descriptivo–interpretativo, centrado en la comprensión de los significados, experiencias y prácticas de los estudiantes en el proceso de escritura. Este enfoque permite analizar en profundidad las producciones escritas y las dinámicas de aprendizaje, reconociendo que los fenómenos educativos

no pueden ser comprendidos únicamente desde la medición, sino también desde la interpretación de los contextos y actores involucrados (Denzin y Lincoln, 2018).

La integración de ambos enfoques se realiza mediante un diseño mixto de tipo convergente, en el cual los datos cuantitativos y cualitativos se recolectan de forma simultánea, se analizan de manera independiente y posteriormente se integran en la fase de interpretación. Este tipo de diseño permite comparar, contrastar y complementar los resultados obtenidos desde ambas perspectivas, fortaleciendo la validez de los hallazgos mediante la triangulación de la información (Creswell y Plano Clark, 2018).

En este sentido, algunos autores señalan que los métodos mixtos no solo implican la combinación de técnicas, sino también la articulación de diferentes paradigmas de investigación, lo cual representa un desafío metodológico, pero a su vez una oportunidad para enriquecer el análisis del fenómeno (Tashakkori y Teddlie, 2021). En consecuencia, el diseño adoptado favorece una aproximación integral al estudio del desarrollo de la escritura en inglés, al integrar la precisión del análisis cuantitativo con la profundidad interpretativa del enfoque cualitativo, permitiendo generar conclusiones más sólidas, contextualizadas y pertinentes.

3.3. Unidades de estudio:

3.3.1. Población

De acuerdo Otzen y Manterola (2021), la población de un estudio corresponde al conjunto total de individuos u objetos de interés, mientras que la muestra es una parte representativa de esa población, seleccionada mediante criterios adecuados para garantizar la validez de los resultados.

La población considerada para la presente investigación está compuesta por 25 estudiantes de entre 14 y 16 años, matriculados en el 10mo año de EGB de la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito. Los estudiantes tienen un nivel de inglés A2 según

el estándar establecido en MCER. Es importante señalar que estos estudiantes son un grupo heterogéneo con diferentes habilidades y necesidades educativas, lo que enriquece el aprendizaje.

Por su parte, los profesores participantes son tres profesores de inglés de entre 38 y 41 años que dominan el inglés en el nivel B2 según el MCER para las Lenguas. Estos profesores imparten un total de 6 cursos, 3 horas por curso. Esta información es importante para considerar las características y habilidades de los profesionales de la enseñanza y su experiencia en la enseñanza del inglés. El propósito de este estudio es identificar y analizar las estrategias pedagógicas utilizadas para desarrollar habilidades de escritura en inglés utilizando métodos de aprendizaje basado en proyectos (ABP). Desde esta perspectiva, este trabajo de investigación tiene como objetivo revisar y analizar la literatura sobre ABP y el desarrollo de habilidades de escritura en inglés.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología educativa que involucra a los estudiantes en la resolución de problemas o situaciones del mundo real, favoreciendo simultáneamente el desarrollo del pensamiento crítico, la colaboración, el aprendizaje autodirigido y diversas habilidades comunicativas, incluida la escritura (Tamin y Mohamed, 2022). Por otra parte, autores como Bai (2022), enfatizan que la escritura debe entenderse como un proceso dinámico que requiere el desarrollo de habilidades específicas: Planificación, organización, redacción y revisión ya que estas son esenciales para que los estudiantes logren producir textos coherentes y efectivos en una segunda lengua.

Tabla 2
Unidad de estudio

Sujetos	Población
Estudiantes de entre 14 y 16 años, matriculados en el 10mo año de Año de EGB de la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito.	25

Profesores de inglés de entre 38 y 41 años que dominan el inglés en el nivel B2 pertenecientes a la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito.	03
Total	28

Fuente: Elaboración propia.

3.3.2. Muestra

La muestra censal se refiere a aquella en la que se toma en cuenta la totalidad de la población de estudio, es decir, no se realiza un muestreo parcial ni probabilístico, sino que se incluyen todos los sujetos que conforman el universo de investigación. Se utiliza principalmente cuando el tamaño de la población es reducido o accesible, permitiendo trabajar con todos sus elementos sin necesidad de seleccionar una fracción representativa. Y al respecto Otzen y Manterola (2021), indican que “la muestra censal es aquella en la que se estudia a todos los elementos de la población, evitando sesgos de selección y garantizando la inclusión completa del universo definido” (p. 47).

Tabla 3

Muestra

Sujetos	Muestra	Porcentaje
Estudiantes del 10mo año de EGB (14 a 16 años)	25	89%
Docentes de inglés (38 a 41 años, nivel B2 MCER)	3	11%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia.

3.3.3. Escenarios

El Escenario de investigación será la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría. En esta investigación participarán 25 estudiantes y 3 profesores de inglés, todos pertenecientes a la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para escoger las técnicas e instrumentos de recolección de información de la presente investigación, se ha tomado en cuenta que esta investigación es de tipo proyectiva, por lo tanto, se

utilizará la encuesta y se la llevara a cabo con un cuestionario el mismo que sirve como una herramienta para establecer objetivos. De acuerdo Pimienta y De la Garza (2022), la encuesta continúa siendo una de las técnicas más utilizadas en la investigación social y educativa, ya que permite recolectar información directa de los participantes de manera sistemática y constituye una fuente fundamental para el análisis de fenómenos complejos. Cabe destacar que se diseñó una encuesta para los estudiantes, anexo 1, y dos encuestas para los docentes anexos 2 y 3, a través de la herramienta Google Forms, el cual permite crear formularios y encuestas para recopilar datos y obtener estadísticas desde cualquier lugar. Una vez realizada se generó un enlace el cual se pudo compartir con los grupos de estudio a través de la plataforma social WhatsApp.

Es importante destacar que la misma permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Mientras que el instrumento utilizado para el encuesta es el cuestionario, mediante la utilización de este instrumento se puede recolectar la información de manera ordenada, además esta herramienta permite registrar datos con información recibida como confiable, práctica y específica para completar el análisis de una situación o problema específico, para la RAE el cuestionario como instrumento de recolección de datos es un “Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho”.

3.5. Técnica de análisis de resultados

En el presente estudio investigativo se ha utilizado la técnica de análisis descriptivo, en este sentido Hernández-Sampieri y Mendoza (2021), dicen que el análisis descriptivo constituye una técnica fundamental en el procesamiento de datos, pues permite organizar, resumir e interpretar la información recogida, siendo aplicable en distintos tipos de estudios, entre ellos: Exploratorios, comparativos o confirmatorios, y orientando la coherencia entre los resultados y el

nivel de investigación planteado (p. 215). El procesamiento de los datos y la creación de tablas estadísticas se realiza a través de la herramienta Google Forms, que permite crear un enlace a la encuesta, que, una vez utilizada, esta se pudo compartir con el grupo de estudio a través de las plataformas sociales como WhatsApp.

Para analizar los datos obtenidos durante el estudio Se empleó análisis estadístico descriptivo mediante SPSS, dado que el tamaño reducido de la muestra (n=28) y el carácter exploratorio del diagnóstico no permitieron aplicar técnicas multivariadas inferenciales.

Tabla 4

Operacionalización de las Variables

Objetivo	Variable	Dimensión	Indicador	Ítem	Tipo de variable	Escala de medición
Objetivo general: Evaluar el desarrollo de la escritura en el idioma inglés en estudiantes de una institución educativa.	Escritura en inglés	Coherencia textual	Organización lógica de ideas	El estudiante organiza sus ideas de forma clara en un texto escrito	Ordinal	Escala Likert (1–5: Muy bajo – Muy alto)
Objetivo específico 1: Analizar la coherencia y cohesión en la producción escrita en inglés.	Escritura en inglés	Cohesión	Uso de conectores	El estudiante utiliza conectores adecuados en sus escritos	Ordinal	Escala Likert (1–5: Muy bajo – Muy alto)
Objetivo específico 2: Identificar el uso del vocabulario y estructuras gramaticales en la escritura en inglés.	Escritura en inglés	Vocabulario	Variedad léxica	El estudiante emplea vocabulario variado y pertinente	Ordinal	Escala Likert (1–5: Muy bajo – Muy alto)

	Escritura en inglés	Gramática	Uso correcto de estructuras gramaticales	El estudiante utiliza correctamente los tiempos verbales y estructuras	Ordinal	Escala Likert (1-5: Muy bajo – Muy alto)
Objetivo específico 3: Examinar la producción escrita en entornos digitales.	Entornos digitales	Interacción online	Participación en plataformas digitales	El estudiante participa en actividades escritas en línea	Ordinal	Escala Likert (1-5: Muy bajo – Muy alto)
	Entornos digitales	Mediación digital	Reformulación de información	El estudiante adapta información escrita para otros contextos	Ordinal	Escala Likert (1-5: Muy bajo – Muy alto)
	Escritura en inglés	Producción escrita	Elaboración de textos	El estudiante redacta textos completos con intención comunicativa	Ordinal	Escala Likert (1-5: Muy bajo – Muy alto)

Fuente: *elaboración propia*

CAPITULO IV

4.1 Presentación y análisis de datos

En la presente investigación, se recopilaron datos sobre el nivel de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB. Se presentan datos sobre sus habilidades de escritura en inglés, su confianza en sus habilidades, áreas de mejora y dificultades de escritura. Con la ayuda de estos datos, podemos evaluar el éxito de los programas actuales para enseñar y desarrollar habilidades de escritura en inglés. Por otro lado, también se proporcionan datos sobre la calidad de la enseñanza, la efectividad de los procesos de aprendizaje actuales, la calidad de la instrucción, la efectividad del plan de estudios y las preocupaciones.

Finalmente, se presenta un estudio que describe estrategias de enseñanza utilizadas para promover el desarrollo de la escritura en inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB en la Unidad Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría. Estos datos nos permiten evaluar de manera integral el programa actual de enseñanza y desarrollo de habilidades de escritura en inglés y evaluar de manera integral el programa actual de enseñanza y desarrollo de habilidades de escritura en inglés.

4.2 Instrumento de recolección de información

Encuesta realizada a los estudiantes

Encuesta sobre el desarrollo de habilidades de escritura en el idioma inglés en estudiantes del 10mo año de EGB en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito.

Ítem 1.- ¿Con qué frecuencia escribe en inglés fuera del horario escolar?

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

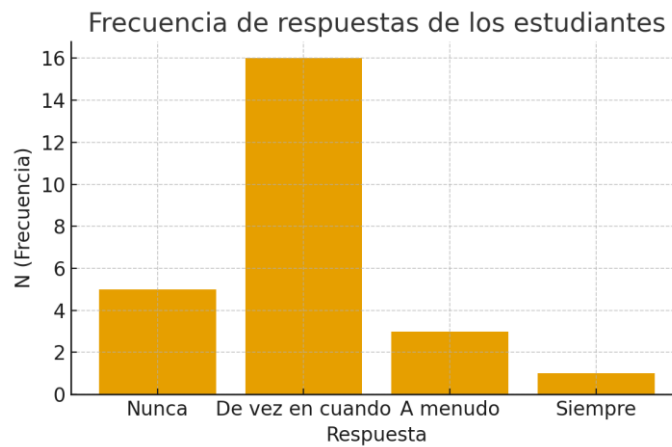
Tabla 5

Pregunta 1 estudiantes

	N	%
Nunca	5	20,0%
De vez en cuando	16	64,0%
A menudo	3	12,0%
Siempre	1	4,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 2. Ítem 1.- ¿Con qué frecuencia escribe en inglés fuera del horario escolar?



Análisis: Se evidencia que el 64% de los encuestados de vez en cuando escribe en inglés fuera del horario escolar, el 20% indica que nunca escribe en inglés, mientras que el 12% de los estudiantes a menudo escribe en inglés y solo un 4% de los encuestados siempre escribe en inglés fuera del horario escolar. Por ende, podemos mencionar que no es tan frecuente la escritura de inglés fuera del aula.

Ítem 2.- ¿Cuánto tiempo dedica a practicar la escritura en inglés fuera del horario escolar?

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

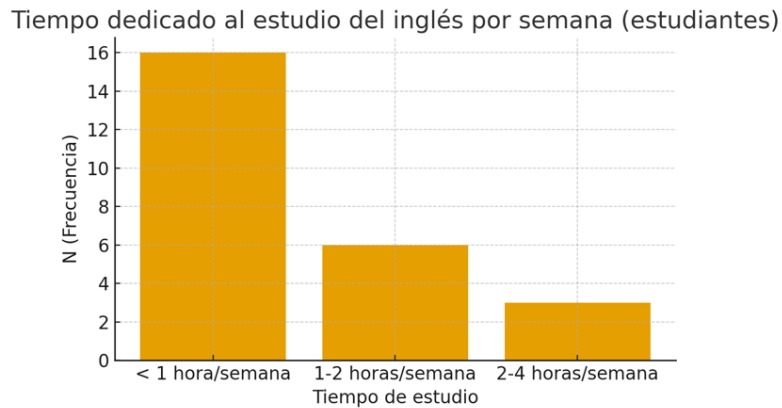
Tabla 6

Pregunta 2 estudiantes

	N	%
Menos de una hora por semana	16	64,0%
Entre una y dos horas por semana	6	24,0%
Entre dos y cuatro horas por semana	3	12,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 3. Ítem 2.- *¿Cuánto tiempo dedica a practicar la escritura en inglés fuera del horario escolar?*



Análisis: Se evidencia que el 64% de los encuestados dedica menos de una hora a la semana a la escritura en inglés fuera del horario escolar, el 24% indica que lo hace entre 1 y 2 horas por semana, mientras que solo un 12% de los encuestados dedica entre 2 y 4 horas a la semana a la escritura en inglés fuera del horario escolar. Se interpreta que los encuestados dedican poco tiempo para la práctica de la escritura del inglés fuera del aula.

Ítem 3.- *¿Cómo calificaría su habilidad actual para escribir en inglés?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

Tabla 7

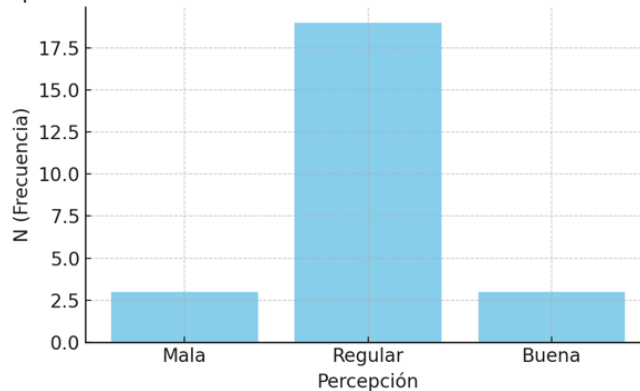
Pregunta 3 estudiantes

	N	%
Mala	3	12,0%
Regular	19	76,0%
Buena	3	12,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 4. Ítem 3.- *¿Cómo calificaría su habilidad actual para escribir en inglés?*

Percepción de los estudiantes sobre su nivel de escritura en inglés



Análisis: Se evidencia que el 76% de los encuestados califica su habilidad de escritura en el idioma inglés como regular, el 12% cree que es buena y otro 12% asegura que es mala su escritura en el idioma inglés. Así mismo se interpreta que la mayoría de los encuestados califica su habilidad de escritura como ni buena ni mala.

Ítem 4.- *¿Sientes que se le da a la escritura en clase una importancia alta?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

Tabla 8

Pregunta 4 estudiantes

	N	%
si	24	96,0%
no	1	4,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 5. Ítem 4.- *¿Sientes que se le da a la escritura en clase una importancia alta?*



Análisis: Se evidencia que el 96% de los encuestados afirma que si se da una alta importancia a desarrollar la habilidad de escritura en el idioma inglés en el salón de clases. Mientras que el 4% dicen que no. Se concluye que la mayoría de los encuestados indican que si se le da una alta importancia la enseñanza de la escritura del idioma inglés dentro de clases.

Ítem 5.- *¿Cómo describiría los recursos disponibles para mejorar su escritura en inglés?*

Variable: Las estrategias didácticas recomendadas para promover la escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Pedagógica

Tabla 9

Pregunta 5 estudiantes

	N	%
No dispongo de recursos	1	4,0%
Insuficientes	2	8,0%
Suficientes pero no siempre accesibles	12	48,0%
Amplios y accesibles	10	40,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 6. Ítem 5.- *¿Cómo describiría los recursos disponibles para mejorar su escritura en inglés?*



Análisis: Se evidencia que el 48% de los encuestados afirma existen suficientes recursos para mejorar la escritura en el idioma inglés, pero no están disponibles, el 40% de los estudiantes dicen que sí hay amplios y accesibles recursos, el 8% dice hay insuficientes recursos para mejorar la escritura en el idioma inglés. Mientras que el 4% dicen que no hay recursos disponibles. Se considera que un poco de encuestados disponen de amplios y accesibles recursos para desarrollar la habilidad mientras que la mayoría cuenta pero no están al alcance.

Ítem 6.- *¿Qué tan fácil o difícil encuentra la escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

Tabla 10

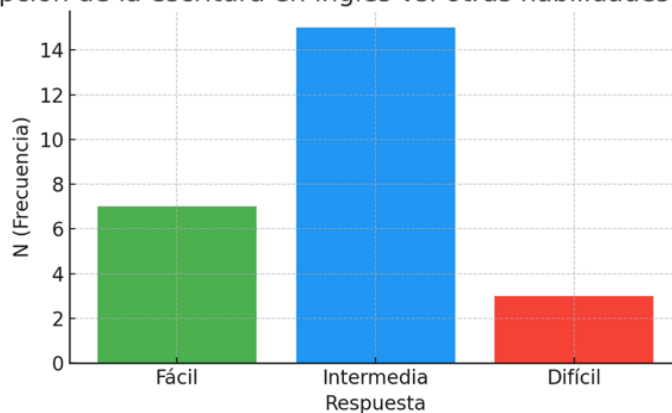
¿Qué tan fácil o difícil encuentra la escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas?

	N	%
Fácil	7	28,0%
Intermedia	15	60,0%
Difícil	3	12,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 7. Ítem 6.- *¿Qué tan fácil o difícil encuentra la escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas?*

Percepción de la escritura en inglés vs. otras habilidades lingüísticas



Análisis: En relación con el Ítem 6, los resultados evidencian que el 60% de los estudiantes se ubica en un nivel intermedio respecto a la variable evaluada, lo cual indica un dominio moderado de la habilidad analizada. Por su parte, el 28% de los participantes manifiesta que la tarea resulta fácil, lo que sugiere que un grupo significativo presenta un nivel de desempeño favorable. En contraste, únicamente el 12% considera que la actividad es difícil, evidenciando que las mayores limitaciones se concentran en una proporción reducida de la muestra.

Desde una perspectiva analítica, estos resultados permiten inferir que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un proceso de consolidación de la competencia evaluada, con predominio de niveles intermedios más que dificultades generalizadas. En este sentido, se descarta la existencia de una problemática crítica en el desarrollo de esta habilidad, aunque se reconoce la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que permitan avanzar desde un nivel intermedio hacia niveles de mayor dominio.

Ítem 7.- *¿Siente que entiende el proceso para escribir correctamente en inglés?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

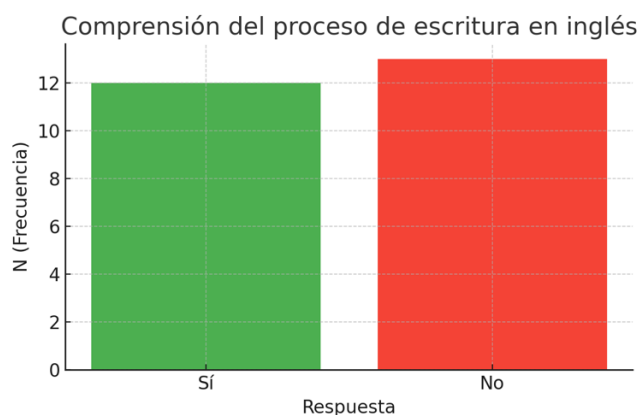
Tabla 11

¿Siente que entiende el proceso para escribir correctamente en inglés?

	N	%
si	12	48,0%
no	13	52,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos del Nota.

Figura 8. Ítem 7.- *¿Siente que entiende el proceso para escribir correctamente en inglés?*



Análisis: Se evidencia que el 52% de los encuestados afirman que, si entienden el proceso para escribir en inglés, mientras que el 48% de los estudiantes dicen que no. Por ello, se aprecia una debilidad en la mayoría de encuestados a la hora de escribir en inglés.

Ítem 8.- *¿Cómo describiría la retroalimentación que recibe de sus profesores sobre su escritura en inglés?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

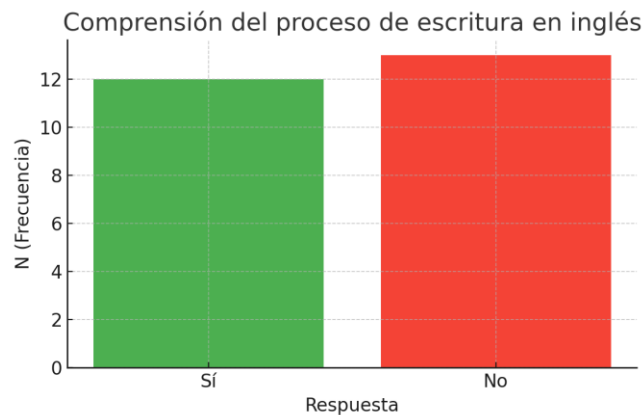
Tabla 12

Pregunta 8 estudiantes

	N	%
Útil y constructiva	11	44,0%
A veces útil	12	48,0%
Raramente útil	2	8,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 9. Ítem 8.- ¿Cómo describiría la retroalimentación que recibe de sus profesores sobre su escritura en inglés?



Análisis: Se evidencia que el 48% de los encuestados afirman que a veces es útil la retroalimentación que reciben por parte del profesor en el idioma inglés, mientras que el 8% de los estudiantes dicen que no. La mayoría de encuestados coinciden que no siempre les ayuda la retroalimentación que reciben en el área de inglés

Ítem 9.- ¿Ha notado una mejora en su habilidad para escribir en inglés desde que comenzó a estudiarlo?

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

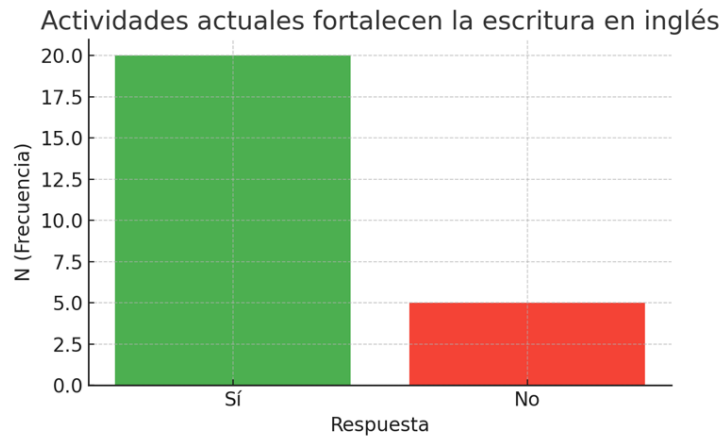
Tabla 13

Pregunta 9 estudiantes

	N	%
si	20	80,0%
no	5	20,0%
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 10. Ítem 9.- ¿Ha notado una mejora en su habilidad para escribir en inglés desde que comenzó a estudiarlo?



Análisis: Se evidencia que el 80% de los encuestados afirman que si han notado mejoría en su escritura en el idioma inglés. Mientras que el 20% de todos los encuestados dicen que no. La mayoría de encuestados coinciden que han notado una mejoría al momento de estudiarlo.

Ítem 10.- ¿Cómo describiría la importancia de la escritura en inglés para su futuro académico o profesional?

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Emocional

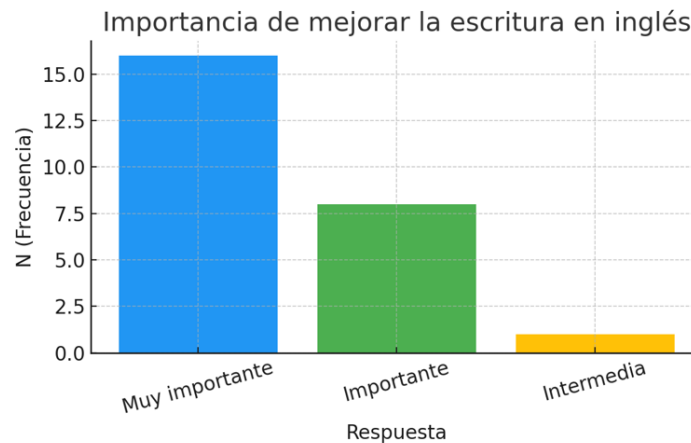
Tabla 14

Pregunta 10 estudiantes

	N	%
Muy importante	16	64,0
Importante	8	32,0
Intermedia	1	4,0
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 11. Ítem 10.- *¿Cómo describiría la importancia de la escritura en inglés para su futuro académico o profesional*



Análisis: Se evidencia que el 64% de los encuestados que es muy importante la escritura en el idioma inglés para su futuro académica y profesional, el 32% dice que es importante, mientras que el 4% dice que es el nivel de importancia es intermedio. La mayoría se inclina en la importancia del inglés para su desarrollo profesional.

4.3 Instrumento de recolección de información 2

Encuestas dirigidas a docentes

Encuesta para diagnosticar la enseñanza y desarrollo en habilidades de escritura en el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito.

Ítem 1.- ¿Cómo evaluaría usted el nivel de habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

Tabla 15

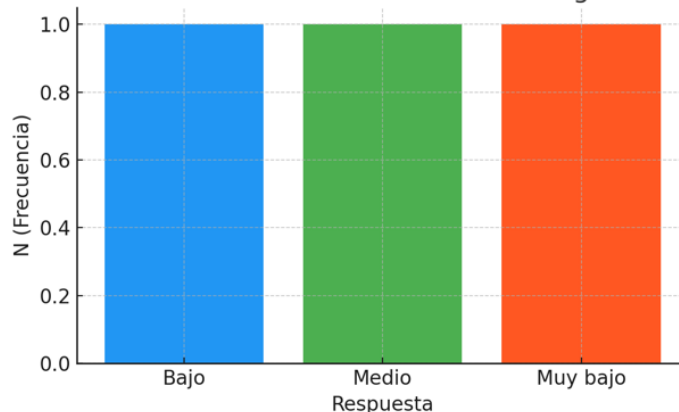
Pregunta 1 docentes

	N	%
Bajo	1	33,3%
Medio	1	33,3%
Muy bajo	1	33,3%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 12. Ítem 1.- *¿Cómo evaluaría usted el nivel de habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?*

Percepción docente sobre el nivel de escritura en inglés de los estudiantes



Análisis: Se evidencia que el 33% de los docentes afirman que el nivel de escritura de los estudiantes del 10mo año de año EGB tienen un nivel medio, otro 33% afirman que tienen un nivel bajo, mientras que otro 33% dice que tienen un nivel muy bajo en la habilidad de escritura del idioma inglés. Los docentes tienen diferentes apreciaciones en cuanto al nivel de los estudiantes.

Ítem 2.- *¿Qué tipos de textos escritos en inglés suele asignar para que sus estudiantes desarrollen la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

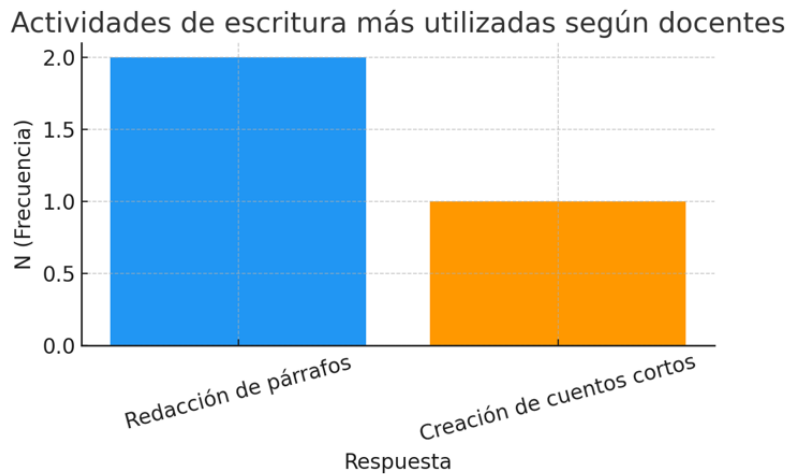
Tabla 16

Pregunta 2 docentes

	N	%
Redacción de párrafos	2	66,7%
Creación de cuentos cortos	1	33,3%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos de Software SPSS

Figura 13. Ítem 2.- *¿Qué tipos de textos escritos en inglés suele asignar para que sus estudiantes desarrollen la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?*



Análisis: Se evidencia que el 66.7% de los docentes encuestados afirman que asignan a sus estudiantes la redacción de párrafos para desarrollar la habilidad de escritura, mientras que el 33.3% restante dicen que asigna la creación de cuentos cortos.

Ítem 3.- *¿Qué tipos de textos escritos podrían ser utilizados para mejorar las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

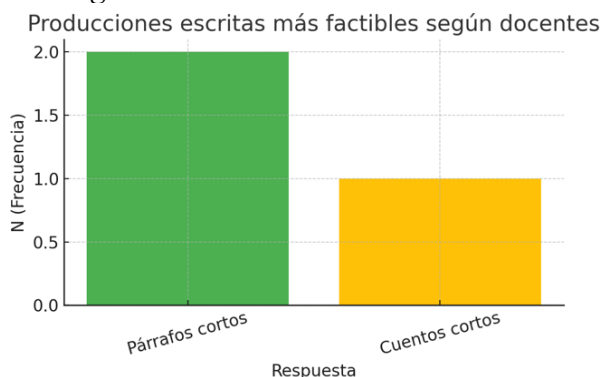
Tabla 17

Pregunta 3 docentes

	N	%
Párrafos cortos	2	66,7%
Cuentos cortos	1	33,3%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 14. Ítem 3.- *¿Qué tipos de textos escritos podrían ser utilizados para mejorar las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB?*



Análisis: Se evidencia que el 66.7% de los docentes encuestados afirman que los párrafos cortos pueden ayudar a mejorar la habilidad de escritura en el idioma inglés, mientras que el 33.3% restante dicen que los cuentos cortos podrían ser utilizados para mejorar la habilidad de escritura en el idioma inglés. A la mayoría de los profesores se inclinan por párrafos de libros físicos o digitales para sus estudiantes.

Ítem 4.- ¿Qué tipo de retroalimentación es más efectiva para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB?

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

Tabla 18

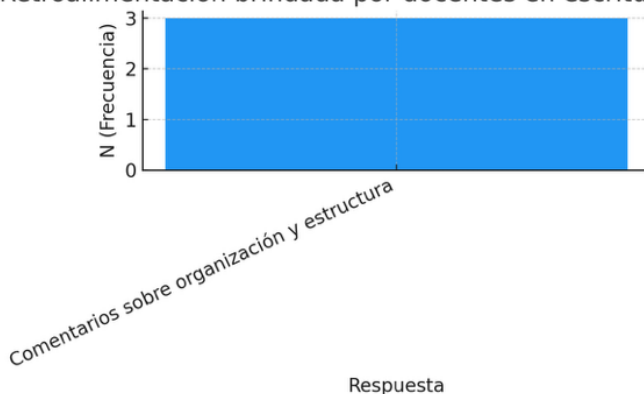
Pregunta 4 docentes

	N	%
Comentarios específicos sobre organización y estructura de la redacción	3	100,0%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 15. Ítem 4.- *¿Qué tipo de retroalimentación es más efectiva para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB?*

Retroalimentación brindada por docentes en escritura en inglés



Análisis: Se evidencia que el 100% de los docentes encuestados afirman que los comentarios específicos sobre la organización y estructura de la redacción es la retroalimentación más efectiva para promover el desarrollo de las habilidades de escritura en el idioma inglés.

Ítem 5.- ¿Qué tan a menudo proporciona retroalimentación escrita a los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría para mejorar su escritura en inglés?

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

Tabla 19

Pregunta 5 docentes

	N	%
Siempre	1	33,3%
A menudo	2	66,7%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 16. Ítem 5.- *¿Qué tan a menudo proporciona retroalimentación escrita a los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría para mejorar su escritura en inglés?*



Análisis: Se evidencia que el 66.7% de los docentes encuestados afirman que a menudo proporcionan retroalimentación escrita a los estudiantes del 10mo año de EGB, mientras que el 33.3% siempre proporciona retroalimentación escrita a sus estudiantes. La mayoría lo hace frecuentemente por lo que denota que si hay un interés en repasar ciertos temas con los estudiantes.

Ítem 6.- *¿Cuánto tiempo dedica a la enseñanza de la habilidad de escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas (lectura, gramática, etc.)?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

Tabla 20

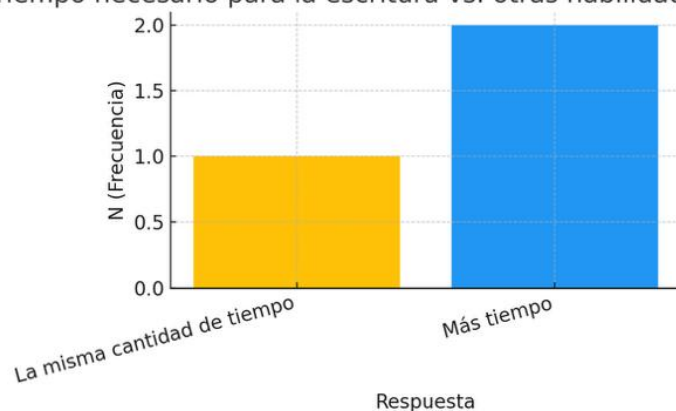
Pregunta 6 docentes

	N	%
La misma cantidad de tiempo	1	33,3%
Más tiempo	2	66,7%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 17. Ítem 6.- *¿Cuánto tiempo dedica a la enseñanza de la habilidad de escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas (lectura, gramática, etc.)?*

Tiempo necesario para la escritura vs. otras habilidades (docentes)



Análisis: Se evidencia que el 66.7% de los docentes encuestados afirman que dedica más tiempo a la enseñanza de la habilidad de escritura en el idioma inglés en comparación a las otras habilidades lingüísticas, mientras que el 33.3% afirma que dedica la misma cantidad de tiempo para todas las habilidades lingüísticas en el idioma inglés. La mayoría de los docentes se inclinan por un tiempo prolongado de enseñanza de lectura y gramática.

Ítem 7.- *¿Qué tan a menudo utiliza tecnología o herramientas digitales en la enseñanza de habilidades de escritura en inglés con los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?*

Variable: Situación actual del nivel de escritura en el idioma inglés.

Dimensión: Cognitiva

Tabla 21

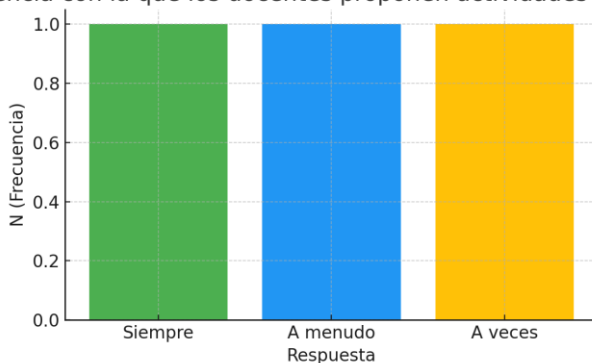
Pregunta 7 docentes

	N	%
Siempre	1	33,3%
A menudo	1	33,3%
A veces	1	33,3%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 18. Ítem 7.- *¿Qué tan a menudo utiliza tecnología o herramientas digitales en la enseñanza de habilidades de escritura en inglés con los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?*

Frecuencia con la que los docentes proponen actividades de escritura



Análisis: Se evidencia que el 33.3% % de los docentes encuestados afirman que siempre usa la tecnología o las herramientas digitales en la enseñanza de las habilidades de escritura del idioma inglés, otro 33% de los encuestados dice que lo hace a menudo, mientras que el 33.3% restante afirma que lo hace a veces. Existen varias opiniones en cuanto al uso de herramientas digitales para la enseñanza de inglés.

4.4 Instrumento de recolección de información 3

Encuestas dirigidas a docentes

Encuesta para describir las estrategias didácticas utilizadas para promover el desarrollo de la escritura en el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2023-2024.

Ítem 1.- ¿Cuáles de las siguientes estrategias didácticas ha utilizado para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB?

Variable: Las estrategias didácticas recomendadas para promover la escritura en el idioma inglés

Dimensión: Pedagógica

Tabla 22

Pregunta 1 docentes segundo cuestionario

	N	%
Análisis de lecturas previas	1	33,3%
Redacción colaborativa	1	33,3%
Práctica adicional de gramática	1	33,3%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 19. Ítem 1.- ¿Cuáles de las siguientes estrategias didácticas ha utilizado para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB?



Análisis: Se evidencia que el 33.3% de los docentes encuestados afirman utiliza la redacción colaborativa como estrategia didáctica para promover el desarrollo de habilidades de escritura en el idioma inglés, otro 33% dice que utiliza el análisis de lectura previas, mientras que el 33.3% restante afirma que utiliza el juego de roles. Cada docente utiliza sus estrategias a la hora de enseñar habilidades de escritura.

Ítem 2.- ¿Cuáles son las mayores dificultades que encuentra al enseñar y desarrollar habilidades de escritura en inglés para estudiantes del 10mo año de EGB?

Variable: Las estrategias didácticas recomendadas para promover la escritura en el idioma inglés

Dimensión: Pedagógica

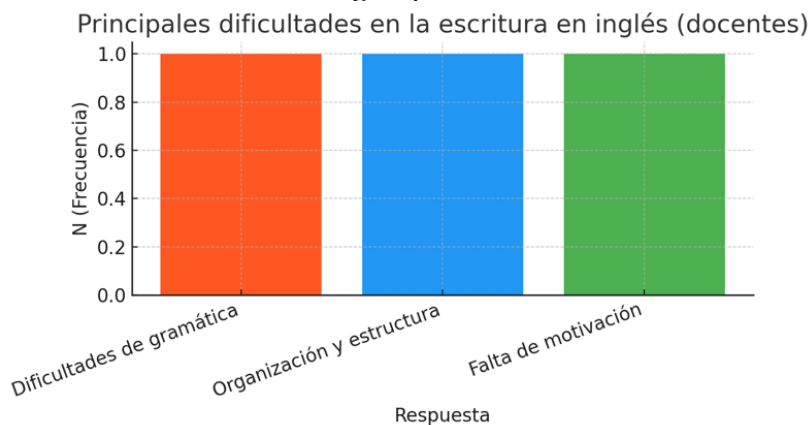
Tabla 23

Pregunta 2 docentes segundo cuestionario

	N	%
Dificultades de gramática	1	33,3%
Dificultades en la organización y estructura de la redacción	1	33,3%
Falta de motivación en los estudiantes	1	33,3%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 20. Ítem 2.- ¿Cuáles son las mayores dificultades que encuentra al enseñar y desarrollar habilidades de escritura en inglés para estudiantes del 10mo año de EGB?



Análisis: Se evidencia que el 33.3% de los docentes encuestados afirman que los estudiantes del 10mo año de EGB tienen dificultades en la gramática inglesa, otro 33% dice que tienen dificultades en la organización y estructura de la redacción, mientras que el 33.3% los estudiantes tienen falta de motivación para poder desarrollar las habilidades de escritura en el

idioma inglés. Por ende, se puede apreciar que los estudiantes manifiestan distintos problemas a la hora de aprender inglés.

Ítem 3.- ¿Consideraría la implementación de un enfoque de aprendizaje basado en proyectos para mejorar las habilidades de escritura en inglés?

Variable: Las estrategias didácticas recomendadas para promover la escritura en el idioma inglés

Dimensión: Pedagógica

Tabla 24

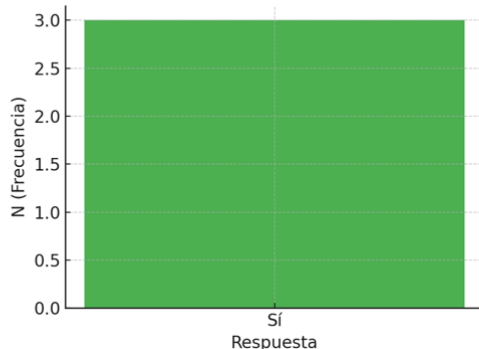
Pregunta 3 docentes segundo cuestionario

	N	%
SI	3	100,0%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 21. Ítem 3.- ¿Consideraría la implementación de un enfoque de aprendizaje basado en proyectos para mejorar las habilidades de escritura en inglés?

Necesidad de fortalecer la enseñanza de la escritura en inglés (docentes)



Análisis: Se evidencia que el 100% de los docentes encuestados afirman que si implementaran el enfoque del aprendizaje basado en proyectos para mejorar la habilidad de escritura en el idioma inglés. Lo consideran positivo todos los maestros al implementar el ABP en la asignatura de inglés.

Ítem 4.- ¿Cree que el aprendizaje basado en proyectos puede ser una estrategia efectiva para mejorar la escritura en inglés de los estudiantes de 10mo año de EGB?

Variable: Las estrategias didácticas recomendadas para promover la escritura en el idioma inglés

Dimensión: Pedagógica

Tabla 25

Pregunta 4 docentes segundo cuestionario

	N	%
SI	3	100,0%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 22. Ítem 4.- ¿Cree que el aprendizaje basado en proyectos puede ser una estrategia efectiva para mejorar la escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB?



Análisis: Se evidencia que el 100% de los docentes encuestados afirman que el aprendizaje basado en proyectos es una estrategia efectiva para mejorar la habilidad de escritura en el idioma inglés. El ABP puede ser útil a la hora de mejorar la escritura consideran todos los docentes.

Ítem 5.- ¿Qué tipo de actividades en inglés podrían ser implementadas para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes del 10mo año de EGB?

Variable: Las estrategias didácticas recomendadas para promover la escritura en el idioma inglés

Dimensión: Pedagógica

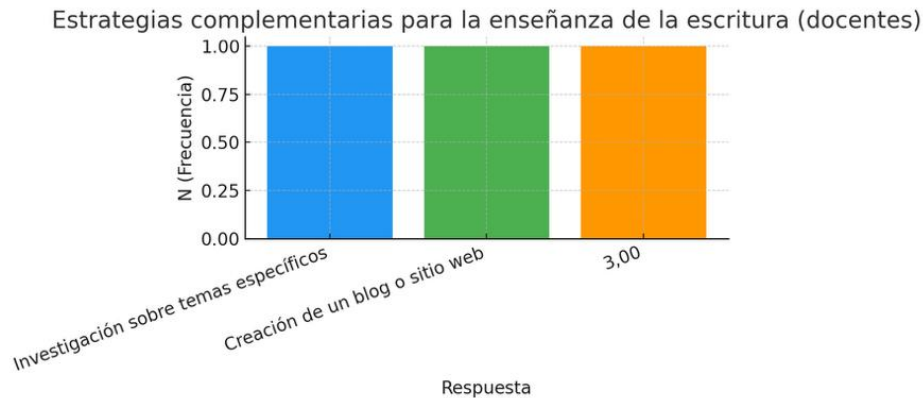
Tabla 26

Pregunta 5 docentes segundo cuestionario

	N	%
Investigación sobre temas específicos	1	33,3%
Creación de un blog o sitio web	1	33,3%
Otros	1	33,3%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 23. Ítem 5.- *¿Qué tipo de actividades en inglés podrían ser implementadas para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes del 10mo año de EGB?*



Análisis: Se evidencia que el 66.7% de los docentes encuestados afirman que la creación de un blog o sitio web pueden ser implementadas para mejorar la habilidad de escritura en el idioma inglés en los estudiantes del 10mo año de EGB, mientras que el 33.3% afirma que implementar la actividad de investigación sobre temas específicos ayudará a mejorar las habilidades de escritura en el idioma inglés en los estudiantes. Existen variedad de opiniones en cuanto al uso de actividades dada el criterio profesional docente.

Ítem 6.- *¿Cómo cree que podría integrar el enfoque de aprendizaje basado en proyectos con las actividades regulares de clase en la enseñanza de habilidades de escritura en inglés?*

Variable: Las estrategias didácticas recomendadas para promover la escritura en el idioma inglés

Dimensión: Pedagógica

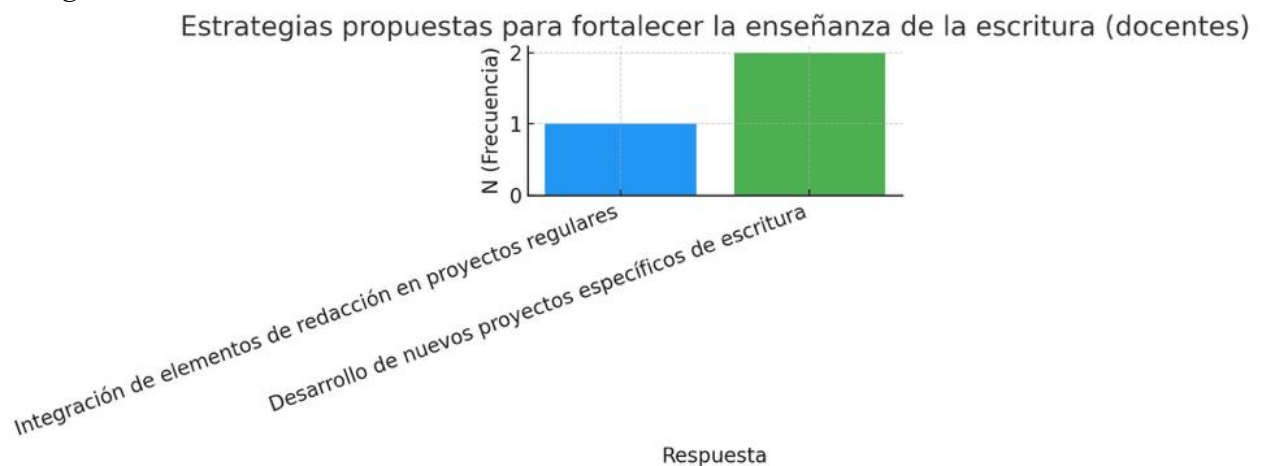
Tabla 27

Pregunta 6 docentes segundo cuestionario

	N	%
Integración de elementos de redacción en inglés en los proyectos regulares de clase	1	33,3%
Desarrollo de nuevos proyectos específicos para la enseñanza de habilidades de escritura en inglés	2	66,7%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 24. Ítem 6.- *¿Cómo cree que podría integrar el enfoque de aprendizaje basado en proyectos con las actividades regulares de clase en la enseñanza de habilidades de escritura en inglés?*



Análisis: Se evidencia que el 66.7% de los docentes encuestados afirman que podrían integrar el enfoque del aprendizaje basado en proyectos con el desarrollo de nuevos proyectos específicos para la enseñanza de habilidades de escritura en inglés, mientras que el 33.3% afirma que el aprendizaje basado en proyectos se puede integrar con la Integración de elementos de redacción en inglés en los proyectos regulares de clase. El ABP puede ser solventados en varios proyectos donde incentiven la escritura del estudiante.

Ítem 7.- ¿Ha implementado alguna vez el aprendizaje basado en proyectos con los estudiantes del 10mo año de EGB en tu unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?

Variable: Las estrategias didácticas recomendadas para promover la escritura en el idioma inglés

Dimensión: Pedagógica

Tabla 28

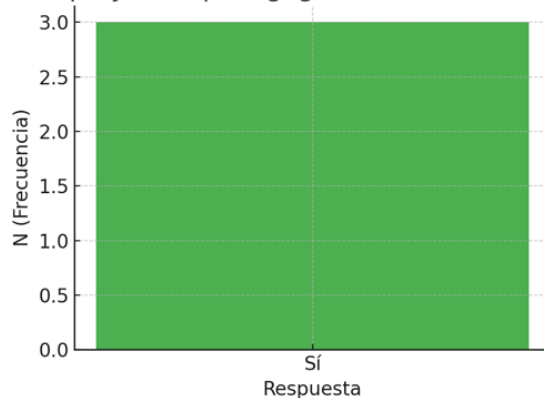
Pregunta 7 docentes segundo cuestionario

	N	%
SI	3	100,0%
Total	3	100%

Nota. Datos obtenidos del Software SPSS

Figura 25. Ítem 7.- *¿Ha implementado alguna vez el aprendizaje basado en proyectos con los estudiantes del 10mo año de EGB en tu unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?*

Viabilidad de aplicar proyectos pedagógicos en la escritura en inglés (docentes)



Análisis: Se evidencia que el 100% de los docentes encuestados afirman que han implementado alguna vez el aprendizaje basado en proyectos con los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia. Es factible la utilización del ABP por su conocimiento en los docentes de la institución.

4.5 Resultados del Pre-test instrumento de recolección de información a los estudiantes

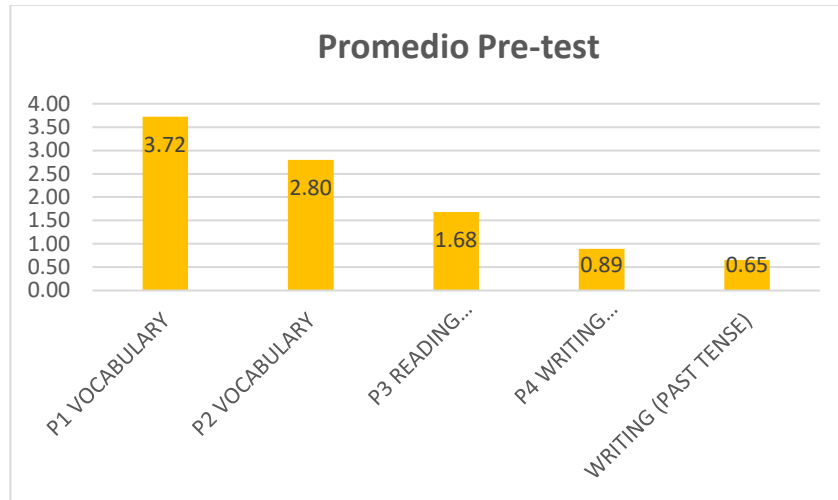
Tabla 29

Pre-test aplicado a los estudiantes del 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia.

SUJETOS	TOTAL NOTA
SUJETO 1	10,00
SUJETO 2	5,50
SUJETO 3	7,75
SUJETO 4	7,00
SUJETO 5	6,50
SUJETO 6	7,00
SUJETO 7	6,50
SUJETO 8	5,00
SUJETO 9	15,00
SUJETO 10	11,00
SUJETO 11	17,25
SUJETO 12	9,00
SUJETO 13	7,50
SUJETO 14	10,00
SUJETO 15	9,75
SUJETO 16	15,00
SUJETO 17	3,50
SUJETO 18	4,50
SUJETO 19	9,50
SUJETO 20	13,50
SUJETO 21	8,00
SUJETO 22	20,00
SUJETO 23	11,75
SUJETO 24	13,25
SUJETO 25	9,75
Promedio	9,74

Fuente: Elaboración propia

Figura 26. Promedios Pre-test obtenidos en los estudiantes



Análisis: El promedio de 9,74 (sobre 20) refleja un desempeño global deficiente. Sin embargo, la distribución es altamente heterogénea: mientras el 12% de los estudiantes (Sujeto 22: 20,00; Sujeto 11: 17,25) demuestra dominio parcial del nivel A2, el 24% (Sujetos 17–18: 3,50–4,50; Sujeto 8: 5,00) evidencia graves deficiencias en gramática básica. Esta dispersión sugiere la necesidad de diferenciación pedagógica en la propuesta. Además, el bajo rendimiento en escritura en pasado simple (promedio 0,65 en ítem 5 del pre-test, Anexo 4) confirma la dificultad señalada por Salazar y Ramírez (2021) en la producción de narraciones coherentes.

CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente capítulo expone la propuesta pedagógica diseñada a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico de la investigación, orientada al fortalecimiento de la habilidad de escritura en el idioma inglés en estudiantes de Educación General Básica. La propuesta se fundamenta en el enfoque del (ABP) y en principios metodológicos activos que promueven la participación, el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias comunicativas. En este apartado se describen los objetivos, fundamentos, estructura y estrategias que conforman la propuesta, así como los lineamientos necesarios para su posible aplicación en contextos educativos similares.

Tema:

Desarrollo de la escritura en el idioma inglés a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes del 10mo año de EGB.

5.1 DEFINICIÓN

La propuesta pedagógica consiste en un conjunto de cinco planificaciones didácticas diseñadas bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con el objetivo de fortalecer la habilidad de escritura en inglés en estudiantes del 10mo año de EGB, nivel A2 según el MCER.

5.1.1 *Antecedentes de la Propuesta*

El planteamiento de esta propuesta pedagógica se fundamenta en el diagnóstico inicial que evidenció deficiencias en la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB, nivel A2, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría. Entre las principales dificultades detectadas se encuentran la falta de coherencia y cohesión en la redacción de textos, el uso limitado de vocabulario, así como errores frecuentes en estructuras

gramaticales y ortográficas. Estas debilidades restringen la capacidad comunicativa de los estudiantes y afectan directamente su desempeño académico y la preparación para niveles educativos posteriores.

Diversas investigaciones nacionales e internacionales han resaltado que la enseñanza del inglés en contextos escolares presenta retos estructurales, entre ellos la baja carga horaria, la escasa disponibilidad de recursos tecnológicos y la limitada implementación de metodologías activas. En el caso ecuatoriano, estudios como los de Soto, et al. (2024) y el informe del *EF English Proficiency Index* (2023) señalan que el país mantiene un nivel bajo de competencia en inglés en comparación con otros países latinoamericanos, lo que refleja una necesidad urgente de replantear estrategias metodológicas.

En este escenario, surge la pertinencia de integrar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como alternativa metodológica. Experiencias previas en Ecuador y en Latinoamérica han demostrado que el ABP favorece la motivación estudiantil, el trabajo colaborativo y la adquisición de competencias comunicativas de manera significativa (Imbaquingo y Cárdenas, 2023; Arboleda y Naranjo, 2025). Además, el ABP ofrece la posibilidad de contextualizar el aprendizaje, vincularlo con la vida cotidiana de los estudiantes y generar productos concretos que consolidan las destrezas de escritura en inglés. Por lo tanto, los antecedentes confirman la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica que incorpore el ABP como estrategia didáctica innovadora, adaptada a las condiciones de los estudiantes de 10mo año de EGB, con el fin de superar las limitaciones actuales y potenciar el desarrollo de la escritura en inglés.

5.2 JUSTIFICACIÓN

La enseñanza del inglés como lengua extranjera constituye un eje fundamental en la educación contemporánea, dado que se trata de una lengua franca en los ámbitos académico,

científico, tecnológico y profesional. En este contexto, la habilidad de escritura adquiere especial relevancia porque permite a los estudiantes expresar ideas, argumentar, redactar textos académicos y comunicarse en entornos globales. Sin embargo, en la realidad educativa ecuatoriana persisten debilidades en el desarrollo de esta destreza, lo cual limita la formación integral de los estudiantes y su inserción competitiva en un mundo interconectado.

La propuesta pedagógica se justifica en varios planos:

Plano académico: Busca dar respuesta a las deficiencias en la producción escrita identificadas en los estudiantes, mediante un enfoque activo y significativo que va más allá de la enseñanza tradicional centrada en la memorización de estructuras.

Plano pedagógico: Promueve la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología que fomenta la autonomía, la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. Esto permite que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, elaborando productos concretos como diarios, cartas, narraciones y una guía turística escolar.

Plano institucional: Contribuye al cumplimiento del currículo nacional, que establece que al finalizar el 10mo año de EGB los estudiantes deben alcanzar el nivel A2 del MCER. La propuesta fortalece la escritura como una competencia clave dentro de este nivel y favorece el logro de los objetivos educativos nacionales.

Plano social: Responde a la necesidad de formar estudiantes capaces de desenvolverse en un mundo globalizado. El dominio de la escritura académica en inglés es un requisito para acceso a movilidad académica y certificaciones internacionales como el IELTS o TOEFL (British Council, 2022).

En síntesis, la propuesta no solo atiende a una necesidad detectada en un grupo específico de estudiantes, sino que también ofrece una alternativa metodológica innovadora que puede ser replicada en otras instituciones educativas. La implementación del ABP como estrategia didáctica asegura un aprendizaje más profundo, significativo y alineado con las demandas del siglo XXI.

5.3 OBJETIVOS

5.3.1 *Objetivo General*

Fortalecer la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del 10mo año de EGB nivel A2, mediante la implementación de cinco proyectos didácticos basados en el ABP.

5.3.2 *Objetivos Específicos*

- Desarrollar la coherencia y cohesión textual en producciones escritas.
- Fomentar el uso de conectores básicos y vocabulario propio del nivel A2.
- Promover la escritura de diferentes tipos de textos: descripciones, narraciones, cartas, mensajes y guías.
- Integrar recursos digitales en el proceso de redacción y publicación de productos.
- Estimular la colaboración y la autoevaluación mediante la socialización de los proyectos.

5.4 TEMPORIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta está planificada para un periodo de 10 semanas, destinando aproximadamente dos semanas por proyecto, con sesiones de 3 horas semanales de inglés.

5.5 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

5.5.1 *Directos*: Estudiantes del 10mo año de EGB, nivel A2 (25 estudiantes).

5.5.2 Indirectos: Docentes de inglés de la institución y familias de los estudiantes.

5.5.3 Responsables: Equipo docente de inglés, directivos de la institución y los propios estudiantes como protagonistas del ABP.

5.6 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

La metodología principal será el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el cual consistirá en la elaboración de productos significativos que permitan a los estudiantes aplicar sus conocimientos de inglés en contextos reales y cercanos a su vida cotidiana. A través del ABP, los estudiantes del 10mo año de EGB tendrán la oportunidad de involucrarse de manera activa en proyectos que van desde la redacción de diarios y cartas personales hasta la creación de narraciones y una guía turística escolar en inglés.

El objetivo de esta propuesta es que los estudiantes fortalezcan de manera progresiva su competencia escrita en inglés, mediante el desarrollo de habilidades de coherencia, cohesión, corrección gramatical, ampliación de vocabulario y uso funcional de conectores básicos. Además, se busca fomentar la motivación intrínseca, el trabajo colaborativo y la autonomía en el aprendizaje, elementos esenciales para el logro de competencias comunicativas.

Para la metodología de esta propuesta, se propone un enfoque colaborativo que involucre al estudiante en todas las etapas del proceso de creación de los proyectos: planeación, desarrollo, edición y publicación. En cada una de estas fases, el docente actúa como facilitador y guía, promoviendo la reflexión, la autoevaluación y la responsabilidad compartida.

El proceso metodológico se dividirá en las siguientes etapas:

Planeación:

Selección de temas cercanos al interés del estudiante (viajes, rutinas, cartas personales, historias de la comunidad, guía turística escolar).

Organización de grupos de trabajo y asignación de roles (escritor, editor, diseñador, presentador).

Definición de objetivos y cronograma de trabajo por proyecto.

Desarrollo:

Investigación guiada con el apoyo de materiales impresos y digitales.

Redacción inicial de los textos en inglés, aplicando las competencias propias del nivel A2 según el MCER.

Uso de estrategias de escritura colaborativa (lluvia de ideas, borradores compartidos, corrección entre pares).

Edición:

Revisión del contenido en aspectos de coherencia, cohesión y corrección gramatical.

Retroalimentación del docente y de los compañeros para mejorar la calidad de los textos.

Ajustes finales en vocabulario, ortografía y presentación del trabajo.

Publicación:

Presentación de los productos finales de cada proyecto (guías de viaje, diarios, portafolios de cartas, narraciones, guía turística escolar).

Socialización en el aula o en la institución, a través de exposiciones, ferias educativas o presentaciones digitales.

Reflexión final del proceso de aprendizaje, mediante autoevaluación y coevaluación.

Contenidos y temas a tratar:

Tiempo presente y pasado: verbos regulares e irregulares.

Los estudiantes reforzarán el uso del presente simple para describir rutinas y actividades cotidianas, así como el pasado simple para narrar experiencias y eventos del entorno. Se dará

especial énfasis a la distinción entre verbos regulares e irregulares, aplicados en producciones escritas como diarios personales y narraciones breves.

Descripción de lugares y situaciones: uso de preposiciones de lugar y tiempo.

Se trabajará la redacción de descripciones de espacios cercanos (aula, escuela, barrio, ciudad) mediante vocabulario básico y el uso adecuado de preposiciones de lugar (*in, on, at, next to, behind, between*) y de tiempo (*in the morning, at night, on weekends*). Estas estructuras serán aplicadas en la elaboración de guías de viaje y la guía turística escolar.

Uso de verbos modales: should, can, must, may, might, could, would.

Se incorporarán actividades de escritura en las que los estudiantes aprendan a utilizar modales para expresar sugerencias (*should*), posibilidades (*may, might, could*), permisos (*can, may*), obligaciones (*must*) y situaciones hipotéticas (*would*). Estos modales se aplicarán en la producción de cartas personales, recomendaciones dentro de la guía turística y en proyectos colaborativos.

Creación de entradas para un blog interactivo: estructura y organización:

Se orientará a los estudiantes en la redacción de textos cortos y organizados para entornos digitales, simulando publicaciones de un blog escolar. Se incluirán títulos atractivos, párrafos breves, conectores básicos y elementos visuales (fotografías, imágenes o íconos). Esta actividad permitirá integrar la escritura en inglés con el uso de herramientas tecnológicas, reforzando las competencias digitales y comunicativas.

Narrativa metodológica:

La metodología ABP aplicada en esta propuesta fomenta el aprendizaje significativo al situar la escritura en inglés en escenarios reales y motivadores. Al participar activamente en la planeación, desarrollo, edición y publicación de proyectos, los estudiantes no solo mejoran su

destreza escrita, sino que también adquieren habilidades transversales como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y el uso de herramientas digitales.

5.7 PLANIFICACIÓN

La planificación constituye un componente esencial de la propuesta pedagógica, ya que permite organizar de manera sistemática los objetivos, contenidos, actividades, recursos y criterios de evaluación orientados al desarrollo de la escritura en el idioma inglés. En este apartado se presenta la estructuración de las sesiones y proyectos propuestos, considerando el enfoque del (ABP), las características del contexto educativo y las necesidades identificadas en el diagnóstico. Esta planificación busca garantizar la coherencia entre los propósitos de aprendizaje y las estrategias metodológicas, favoreciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje progresivo, significativo y contextualizado.

PLANIFICACIÓN: MI GUÍA DE VIAJE TURISMO ESCOLAR

PLAN DE CLASE

Materia	Inglés
Tema	Viajes y turismo
Lesson Title	My Travel Guide
Grado o Curso	10mo año de EGB
Normas de clase	Respetar a tus compañeros y al profesor Participar activamente en todas las actividades Utilizar sólo inglés durante las horas de clase No utilizar dispositivos electrónicos durante la clase a menos que forme parte de la actividad.
Duración	2 semanas (6 horas)

SESIÓN 1

Objetivos:	Seleccionar y Describir lugares adecuados para realizar turísticos escolar en inglés. Redactar textos breves con coherencia.
Actividades:	Brainstorming sobre lugares a visitar. Investigación de un destino. Intercambio y revisión entre pares. Redacción de la guía. Presentación final.
Materiales y Recursos:	Internet, imágenes, cuadernos, procesador de texto.
Tareas:	Redactar en casa un borrador de la guía.
Evaluación:	Rúbrica (claridad, coherencia, vocabulario, gramática).
Cierre:	Socialización de guías y retroalimentación colectiva.

LESSON PLAN

Subject/Course	English
Topic	Travel and tourism
Lesson Title	My Travel Guide
Level	10mo año de EGB

Class rules Respect your classmates and the teacher
 Actively participate in all activities
 Use only English during class hours
 Do not use electronic devices during class unless it is part of the activity.

Duration 2 weeks (6 hours)

SESSION 1

Objectives: To describe tourist places in English. Write short texts coherently.

Activities: Brainstorming about places to visit.
 Investigation of a destiny.
 Peer-to-peer exchange and review.
 Writing the guide.
 Final presentation.

Materials and Internet, images, notebooks, word processor.

Resources:

Tasks: Write a draft of the guide at home.

Evaluation: Rubric (clarity, coherence, vocabulary, grammar).

Closing: Socialization of guides and collective feedback.

PLANIFICACIÓN: MI DIARIO DE RUTINAS

PLAN DE CLASE

Materia	Inglés
Tema	Rutinas y hábitos diarios
Lesson Title	My Daily Routine
Grado o Curso	10mo año de EGB
Normas de clase	Respetar a tus compañeros y al profesor Participar activamente en todas las actividades Utilizar sólo inglés durante las horas de clase No utilizar dispositivos electrónicos durante la clase a menos que forme parte de la actividad.
Duración	2 semanas (6 horas)

SESIÓN 2

Objetivos:	actividades cotidianas en inglés. Redactar párrafos simples en orden cronológico.
Actividades:	Conversación guiada sobre rutinas. Redacción de un diario de 5 días. Uso de expresiones de tiempo (every day, in the morning). Corrección por pares. Exhibición de los diarios.
Materiales y Recursos:	Cuadernos, hojas de trabajo, imágenes de rutinas.
Tareas:	Completar en casa una entrada adicional al diario.
Evaluación:	Lista de cotejo (uso de presente simple, conectores, coherencia).
Cierre:	Exhibición de los diarios y retroalimentación grupal.

LESSON PLAN

Subject/Course	English
Topic	Daily routines and habits
Lesson Title	My Daily Routine
Level	10mo año de EGB

Class rules Respect, participation, English only

Duration 2 weeks (6 hours)

SESSION 2

Objectives: daily activities in English.

Write simple paragraphs in chronological order.

Activities: Guided conversation about routines.

Writing a 5-day diary.

Use of time expressions (every day, in the morning).

Peer correction. Exhibition of the newspapers.

Materials and Notebooks, worksheets, pictures of routines.

Resources:

Tasks: Complete an additional diary entry at home.

Evaluation: Checklist (use of simple present, connectors, coherence).

Closing: Exhibition of the diaries and group feedback.

PLANIFICACIÓN: CARTAS Y MENSAJES PERSONALES

PLAN DE CLASE

Materia	Inglés
Tema	Correspondencia personal
Lesson Title	Personal Letters
Grado o Curso	10mo año de EGB
Normas de clase	Respeto, participación, uso del inglés en clase
Duración	2 semanas (6 horas)

SESIÓN 3

Objetivos:	Lectura de ejemplos de cartas. Redacción de una carta de invitación. Redacción de un agradecimiento. Redacción de una disculpa. Intercambio de cartas entre compañeros.
Actividades:	Lectura de ejemplos de cartas. Redacción de una carta de invitación Redacción de un agradecimiento. Redacción de una disculpa. Intercambio de cartas entre compañeros.
Materiales y Recursos:	Plantillas de cartas, diccionario bilingüe, procesador de texto.
Tareas:	Escribir en casa una carta extra para un familiar.
Evaluación:	Rúbrica (estructura, cortesía, claridad).
Cierre:	Intercambio de cartas y retroalimentación del docente.

LESSON PLAN

Subject/Course	English
Topic	Personal correspondence
Lesson Title	Personal Letters
Level	10mo año de EGB
Class rules	Respect, participation, English only

Duration 2 weeks (6 hours)

SESSION 3

Objectives: Reading sample letters. Writing a letter of invitation. Writing a thank you. Writing an apology. Exchange of letters between colleagues.

Activities: Reading sample letters. Writing a letter of invitation. Writing a thank you. Writing an apology. Exchange of letters between colleagues.

Materials and Letter templates, bilingual dictionary, word processor.

Resources:

Homework: Write an extra letter at home for a family member.

Evaluation: Rubric (structure, courtesy, clarity).

Closing: Exchange of letters and feedback from the teacher.

PLANIFICACIÓN: HISTORIAS DE MI SECTOR

PLAN DE CLASE

Materia	Inglés
Tema	Narraciones del entorno
Lesson Title	Stories from My Neighborhood
Grado o Curso	10mo año de EGB
Normas de clase	Respeto, participación, uso del inglés en clase
Duración	2 semanas (6 horas)

SESIÓN 4

Objetivos:	Redactar narraciones cortas en pasado simple. Describir lugares y experiencias cotidianas.
Actividades:	Observación del barrio. Redacción de narraciones simples. Uso de conectores temporales (then, after, finally). Ilustración de las historias. Socialización en mural escolar.
Materiales y Recursos:	Fotografías, cuadernos, diccionario.
Tareas:	Escribir en casa un párrafo adicional para la narración.
Evaluación:	Rúbrica (uso de pasado simple, secuencia de ideas, creatividad).
Cierre:	Lectura en voz alta y publicación de historias en mural.

LESSON PLAN

Subject/Course	English
Topic	Narraciones del entorno
Lesson Title	Stories from My Neighborhood
Level	10mo año de EGB
Class rules	Respect, participation, English only
Duration	2 weeks (6 hours)

SESSION 4

Objectives:	Write short stories in the simple past. Describe everyday places and experiences.
--------------------	--

Activities:	Observation of the sector. Writing simple narratives. Use of temporary connectors (then, after, finally). Illustration of the stories. Socialization in school mural.
Materials and Resources:	Photographs, notebooks, dictionary.
Homework:	Write an additional paragraph at home for the narration.
Evaluation:	Rubric (use of the simple past, sequence of ideas, creativity).
Closing:	Lectura en voz alta y publicación de historias en m Read aloud and publish stories on muralural

PLANIFICACIÓN: GUÍA TURÍSTICA ESCOLAR

PLAN DE CLASE

Materia	Inglés
Tema	Turismo local y vida escolar
Lesson Title	My School Travel Guide
Grado o Curso	10mo año de EGB
Normas de clase	Respeto, participación, uso del inglés en clase
Duración	2 semanas (6 horas)

SESIÓN 5

Objetivos:	Redactar textos descriptivos sobre la institución en inglés. Organizar información en formato de guía.
Actividades:	Presentación de ejemplos de guías. Trabajo en grupos para describir secciones (instalaciones, tradiciones, recomendaciones). Redacción de párrafos cortos. Edición de la guía. Presentación institucional.
Materiales y Recursos:	Computadoras, software de edición, fotografías.
Tareas:	Redactar en casa un párrafo adicional para la guía.
Evaluación:	Rúbrica colaborativa (claridad, pertinencia, trabajo en equipo).
Cierre:	Socialización y entrega de la Guía Turística Escolar en Inglés.

LESSON PLAN

Subject/Course	English
Topic	Turismo local y vida escolar
Lesson Title	My School Travel Guide
Level	10mo año de EGB
Class rules	Respect, participation, English only
Duration	2 weeks (6 hours)

SESSION 5

Objectives:	Write descriptive texts about the institution in English. Organize information in guide format.
Activities:	Presentation of examples of guides. Work in groups to describe sections (facilities, traditions, recommendations). Writing short paragraphs. Editing the guide. Institutional presentation.
Materials and Resources:	Computers, editing software, photographs.
Homework:	Write an additional paragraph for the guide at home.
Evaluation	Collaborative rubric (clarity, relevance, teamwork).
Closing:	Socialization and delivery of the School Tourist Guide in English.

5.8 EVALUACIÓN

Para la evaluación de la propuesta, se diseñó una rúbrica analítica de escritura alineada al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), con el propósito de valorar de manera objetiva el desempeño de los estudiantes en la producción escrita en inglés. Esta rúbrica contempla criterios fundamentales como coherencia, cohesión, gramática, vocabulario y adecuación al género textual, los cuales permiten analizar de forma desagregada las competencias lingüísticas.

Asimismo, cada criterio incorpora indicadores medibles que facilitan la observación y evaluación del progreso de los estudiantes en distintos niveles de dominio (A1, A2 y B1), permitiendo una valoración más precisa y formativa. De esta manera, la rúbrica no solo cumple una función evaluativa, sino también orientadora, al proporcionar información relevante para la toma de decisiones pedagógicas y el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 30*Rúbrica analítica para la evaluación de la escritura en inglés*

Criterio	A1 (Inicial)	A2 (Básico)	B1 (Intermedio)	Indicadores medibles
Coherencia	Presenta ideas aisladas sin organización clara.	Organiza ideas simples con cierta lógica.	Desarrolla ideas de forma clara y estructurada.	Secuencia lógica de ideas; presencia de introducción, desarrollo y cierre.
Cohesión	Uso limitado o incorrecto de conectores.	Uso básico de conectores (and, but, because).	Uso variado y adecuado de conectores.	Frecuencia y variedad de conectores; relaciones entre oraciones.
Gramática	Errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Errores ocasionales que no impiden el entendimiento.	Uso adecuado de estructuras gramaticales con pocos errores.	Correcto uso de tiempos verbales; concordancia sujeto-verbo; estructura de oraciones.
Vocabulario	Léxico muy limitado y repetitivo.	Uso de vocabulario básico y comprensible.	Uso variado y pertinente del vocabulario.	Diversidad léxica; precisión en el uso de palabras; adecuación al contexto.
Adecuación al género	No respeta la estructura del tipo de texto.	Reconoce parcialmente la estructura del género.	Aplica correctamente la estructura del género textual.	Cumplimiento de la estructura textual (correo, párrafo, ensayo); intención comunicativa clara.

5.9 LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo de la presente investigación y de la propuesta pedagógica permitió identificar diversas condiciones contextuales, metodológicas y pedagógicas que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en el idioma inglés. En este sentido, se reconocen ciertas limitaciones que pueden incidir en la implementación y alcance de la propuesta, así como recomendaciones orientadas a fortalecer su aplicación y sostenibilidad en el tiempo. El análisis de estos aspectos resulta fundamental para comprender el contexto real en el que se inscribe el estudio y para proponer acciones de mejora que contribuyan a optimizar

los resultados en futuras aplicaciones o investigaciones relacionadas. Entre sus principales limitaciones están:

Acceso a recursos tecnológicos: No todos los estudiantes cuentan con dispositivos personales o conectividad estable en casa, lo cual puede limitar el trabajo autónomo y la profundización de las tareas propuestas.

Heterogeneidad en el nivel de inglés: En un mismo curso coexisten estudiantes con diferentes niveles de dominio del idioma, lo que dificulta la aplicación uniforme de actividades y exige mayor esfuerzo de diferenciación pedagógica

Tiempo disponible en el currículo: El número de horas semanales destinadas al inglés puede resultar insuficiente para alcanzar todos los objetivos planteados, especialmente si se busca una producción escrita significativa.

Capacitación docente: Algunos docentes aún no poseen formación sólida en el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ni en la integración de TIC al proceso de enseñanza, lo que puede generar resistencia o limitaciones en la aplicación.

Motivación estudiantil: La falta de hábito de lectura y escritura en inglés puede dificultar el interés inicial de los estudiantes, requiriendo estrategias adicionales de motivación intrínseca y extrínseca.

Recomendaciones:

Fortalecer la capacitación docente: Ofrecer programas permanentes de formación en ABP, estrategias de escritura en inglés y uso pedagógico de herramientas digitales.

Dotación tecnológica progresiva: Gestionar convenios con instituciones públicas o privadas para proveer acceso a equipos y conectividad, reduciendo las brechas digitales.

Diversificación metodológica: Combinar el ABP con otras metodologías activas (gamificación, aprendizaje colaborativo, aprendizaje invertido) para responder a distintos estilos de aprendizaje.

Evaluación diferenciada: Implementar rúbricas que valoren no solo el producto final, sino también el proceso de aprendizaje, considerando el progreso individual.

Seguimiento y retroalimentación continua: Establecer espacios periódicos de revisión y asesoría docente para monitorear avances, resolver dificultades y ajustar la propuesta.

Fomentar la motivación: Diseñar actividades vinculadas con los intereses de los estudiantes (música, redes sociales, deportes, turismo local) para incrementar el compromiso con la escritura en inglés.

5.10 CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) constituye una estrategia innovadora para mejorar la escritura en inglés en estudiantes del 10mo año de EGB, nivel A2. A partir de la elaboración de proyectos significativos como diarios de rutinas, cartas personales, narraciones del entorno y una guía turística escolar se favorece el desarrollo de competencias comunicativas esenciales.

En primer lugar, la propuesta responde a las necesidades detectadas en el diagnóstico, donde se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades de coherencia, cohesión y precisión gramatical en sus producciones escritas. El ABP permite superar estas limitaciones al situar la escritura en contextos auténticos y motivadores, donde los alumnos no solo redactan, sino que comunican mensajes con sentido para su vida cotidiana.

En segundo lugar, el enfoque fomenta la autonomía, la colaboración y el uso de recursos tecnológicos, aspectos fundamentales en la educación del siglo XXI. Al trabajar en proyectos

grupales, los estudiantes desarrollan habilidades de trabajo en equipo y responsabilidad compartida, mientras que la integración de herramientas digitales potencia la creatividad y la presentación de productos finales de calidad.

En tercer lugar, la propuesta aporta beneficios no solo a los estudiantes, sino también a los docentes y a la institución. Para los estudiantes, implica el fortalecimiento de competencias comunicativas en inglés, mayor motivación y confianza en su producción escrita. Para los docentes, representa la posibilidad de implementar prácticas pedagógicas activas y flexibles. Para la institución, ofrece un modelo replicable y alineado con los estándares del MCER y las políticas educativas nacionales.

Finalmente, la propuesta reafirma que la enseñanza de la escritura en inglés requiere más que la memorización de reglas gramaticales: necesita de metodologías activas que conecten el aprendizaje con la realidad, que motiven al estudiante a expresarse y que brinden oportunidades de práctica significativa. Por ello, se concluye que la aplicación de esta estrategia es pertinente, viable y coherente con las demandas actuales del sistema educativo ecuatoriano.

BIBLIOGRAFÍA

- Abdullah, H., Harun, H., Wahab, N., Suo, Y., y Ali, M. (2022). *Teaching English for Academic Purposes Through Project-Based Learning Method and Process Writing Approach*. Al-Azkiyaa - Jurnal Antarabangsa Bahasa dan Pendidikan, 1, 48-61.
<https://doi.org/10.33102/alazkiyaa.v1i1.8>
- Alfares, N. (2025). *Effectiveness of a scaffolded autonomous learning scheme in enhancing EFL students' intrinsic motivation through self-directed learning*. *Journal of Educational Psychology*, 32(1), 45–59. <https://doi.org/10.1016/j.sjp.2025.01.007>
- Anastasia, M., García, A., y González González, D. (2012). *Análisis de factores que influyen en el aprendizaje de la escritura de una lengua extranjera*. En *Journal for Educators, Teachers and Trainers* (Vol. 3). <http://www.ugr.es/~jett/index.php>
- Arboleda García, K. A., y Naranjo Andrade, S. S. (2025). *The impact of project-based learning on critical thinking and speaking abilities of young elementary EFL learners*. *Journal of Contemporary Studies of the Global South (PACHA Revista)*, 6(17), e250415.
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial 449, 20 de octubre de 2008.
<https://www.asambleanacional.gob.ec>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su Reglamento*. Registro Oficial Suplemento 417. <https://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural/>
- Bai, B. (2022). *Understanding the writing process in second language acquisition: Strategy use and skill development*. *System*, 105, 102718.
<https://doi.org/10.1016/j.system.2021.102718>
- Baltazar Ramos, V., Ramírez Castro, I., y Estefanya Retana Vega, D. (2024). *El Idioma Inglés y los Factores que Influyen en su Proceso De Enseñanza – Aprendizaje en México*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 11400-11421.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10452
- Bastidas, J., y Muñoz, G. (2019). *Factores que influyen en el aprendizaje del inglés de los bachilleres de Pasto, Colombia*. *Folios*, 51. <https://doi.org/10.17227/folios.51-8676>
- Betancourt, C. (2006). *Aprendizaje Basado En Problemas una Experiencia Novedosa En La enseñanza De La Ingeniería*. *Educación en ingeniería*, 1.
- British Council. (2022). *English for the Future: Skills for Work, Life and Learning*.
<https://www.britishcouncil.org>
- Botella, A. M., y Ramos, P. (2020). *Motivation and project based learning: Action research in secondary school*. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 10(3), 295-320.
<https://doi.org/10.4471/remie.2020.4493>
- Caballero, M. (2017). *Proceso de Adquisición de Segundas Lenguas*.
- Caluña, C., y Alejandro, D. (2020). *Aplicación del Método Lúdico para el desarrollo de la escritura en el idioma inglés de los estudiantes del nivel A1.1 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador durante el primer semestre del 2020*.
- Camacho, H., Casilla, D., y Finol De Franco, M. (2008). *La Indagación: Una Estrategia Innovadora Para El Aprendizaje De Procesos De Investigación*. En *Año* (Vol. 14).
- Cassany, D. (2021). *La escritura como práctica social en la era digital*. *Revista Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 92(2), 15–25.

- Castillo, A. C. (2009). *El Papel De La Motivación Intrínseca, Los Estilos De Aprendizaje Y Estrategias Metacognitivas En La Búsqueda Efectiva De Información Online*. Tesis de maestría, Universidad de las Américas. Repositorio UDLA. <http://repositorio.udla.edu.ec>
- Castro, E. (2021). *Diseño de una guía de metodologías activas Basadas en el enfoque comunicativo para la enseñanza- aprendizaje del inglés*. PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/20210>
- Çelik, İ., y Baturay, M. H. (2024). *Technology and innovation in shaping the future of education*. *Smart Learning Environments*, 11(1), 1–15. <https://doi.org/10.1186/s40561-024-00339-0><https://doi.org/10.1186/s40561-024-00339-0>
- Çiftci, S., y Topcu, A. (2022). *The project-based learning model and its contribution to students' creativity and problem-solving skills*. *International Journal of Curriculum and Instruction*, 14(1), 113–130. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1423028.pdf>
- Cleminson, T., y Cowie, N. (2021). *Using design thinking as an approach to creative and communicative engagement in the English as a Foreign Language (EFL) classroom*. *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 18(4), 63-81. <https://doi.org/10.53761/1.18.4.7>
- Cock, D. (2022). *Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el inglés* *Didactic strategies used by English teachers for the use and enjoyment of learning in English*. 22(1), 42-60. <https://doi.org/10.32997/2346-2884>
- Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Companion Volume. Council of Europe Publishing. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>.
- Cortés, M., y Iglesias, L. (2022). *Metodologías proyectivas en la investigación educativa: Diseño de propuestas innovadoras*. *Revista Iberoamericana de Investigación y Desarrollo Educativo*, 13(25), 75–92. <https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1378>
- Creswell, J. W., y Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). SAGE.
- Delgado, L., y Game, C. (2021). *El ABP como metodología central en el programa de participación estudiantil*. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun*, 5, 2-13. <https://doi.org/10.46296/yc.v5i9edesep.0100>
- Denzin, N. K., y Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5th ed.). SAGE.
- EF Education First. (2023). *EF English Proficiency Index 2023*. <https://www.ef.com/wwen/epi/>
- EF English Proficiency Index. (2023). *EF English Proficiency Index 2023*. EF Education First. Informe consultado en junio de 2025 desde Noticias UTPL website.
- El Telégrafo. (2021, 10 de junio). *La nueva escuela se proyecta en el Plan Decenal de Educación 2021–2030*. El Telégrafo. (Contenido no disponible en línea). <https://www.letelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/nueva-escuela-plan-2021-2030>
- Fallas Gabuardi, V. M. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos: potenciando las habilidades del siglo XXI*. *Revista Estudios*, (43), 1–29. <https://orcid.org/0000-0002-8401-122X>
- Fernández, A., y Guzmán, L. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos y formación en valores: una experiencia en educación secundaria*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23(2), 1–15. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e22>

- Flórez, E., y González, M. (2021). *Diseño de unidades didácticas mediante el aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de las ciencias*. Revista Científica, 41(2), 134-149. <https://doi.org/10.14483/23448350.17472>
- Gómez-Pablos, V. B., del Pozo, M. M., y Muñoz-Repiso, A. G. V. (2022). *Project-based learning (PBL): Impact on learning outcomes, engagement, and problem-solving thinking*. Frontiers in Psychology, 13, 849356. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.849356>
- Grabe, W., y Jiang, X. (2013). *Reading-writing relations: L1 and L2 literacy acquisition*. En D. R. Olson (Ed.), *Writing Systems: An International Reference Work* (pp. 325–338). De Gruyter.
- Granda, P. (2022). *Guía de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para el desarrollo de motricidad fina*. Universidad Politécnica . <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23164/1/UPS-CT010025.pdf>
- Gualuntuña, V. (2021). *Diseño De Una Guía Didáctica De Ciencias Naturales Basada En La Estrategia Aprendizaje Basado En Problemas Para Estudiantes De Sexto De Egb*. www.aneca.es
- Guamán, W. (2021). *El juego grupal en el aprendizaje del idioma kichwa en niños de Educación Inicial*.
- Hair, J. F., Black, W. C., Babin, B. J., y Anderson, R. E. (2021). *Multivariate Data Analysis* (8th ed.). Cengage Learning.
- Hayes, Y., y Flower, L. (1980). *Identifying the organization of writing processes*, en L. GREGG, y E. STEINBERG (eds.). Lawrence Erlbaum Associates, 3-30.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (McGRAW-HILL, Vol. 6).
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2021). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Hyland, K. (2022). *Second language writing* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009024563>
- Imbaquingo, A., y Cárdenas, J. (2023). *Project-Based Learning as a Methodology to Improve Reading and Comprehension Skills in the English Language*. Education Sciences, 13(6), 587. <https://doi.org/10.3390/educsci13060587>
- Jiménez, J., y Robles, F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje* the teaching strategies and their role in the development of the teaching-learning process Autores. EDUCATECONCIENCIA, 1, 106-113.
- Kartikasari, M., y Rerung, T. (2018). *Students Perception on Blended Learning in English Listening and Speaking Class*. Journal of English Language and Culture Hasil Penelitian, 9(1), 17-28. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Khudaverdiyeva, T. (2025). *The Importance of Writing in Language Acquisition: A Cognitive, Communicative, and Pedagogical Perspective*. Global Spectrum of Research and Humanities, 2(3), 127–138. <https://doi.org/10.69760/gsrh.0203025014>
- Khushik, G. A., y Huhta, A. (2020). *Investigating Syntactic Complexity in EFL Learners' Writing across Common European Framework of Reference Levels A1, A2, and B1*. Applied Linguistics, 41(4), 506-532. <https://doi.org/10.1093/applin/amy064>

- Landaverde, R., y García Ramírez, J. (2023). *Factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés: una revisión sistemática*. Revista Iberoamericana de Educación, 83(2), 95–112. <https://doi.org/10.35362/rie8325746>
- Ly, T. (2024). *Teachers' roles on English language teaching for promoting learner-centered language learning: A theoretical review*. International Journal of TESOL y Education, 4(2), 100–115 <https://i-jte.org/index.php/journal/article/view/451>
- Malo, C. (2020). *El diario como instrumento para potenciar la habilidad de Escritura del idioma inglés en universitarios*. <https://orcid.org/0000-0001-5862-9395>
- Mantilla, O., y Liliana, D. (2021). *Propuesta Didáctica Apoyada En El Aprendizaje Basado En Problemas (Abp) Para El Aprendizaje Significativo De Las Ciencias Sociales*. Revencyt, 1, 152-171. www.grupocieg.org
- Mantilla-Cabrera, L. F., Larrea-Vejar, M. L., y Tapia-Salinas, J. A. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos y destreza oral en inglés de estudiantes universitarios*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(9), 544. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.685>
- Marco Común Europeo. (2001). *Aprendizaje, Enseñanza Evaluación*. www.coe.int/lang-cefr
- Martínez, E. (2021). *Fortalecimiento de competencias científicas, mediante una unidad didáctica digital basada en el ABP (r) y el DUA, en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Playa Alta*.
- Martínez, X. (2016). Innovación y reestructuración educativa en España: las escuelas del nuevo siglo. En Blanco, A. y A. Chueca (Eds.). Universidad Pontificia Comillas.
- Martínez, C., y Torres, J. (2022). *El rol del docente en el aprendizaje basado en proyectos: de transmisor a mediador del conocimiento*. Revista Latinoamericana de Innovación Educativa, 14(2), 45–59. <https://doi.org/10.48102/rlaie.v14i2.327>
- Matamoros Espinoza, W. (2021). propuesta didáctica de aprendizaje basado en problemas dirigida al área de matemáticas (8° de educación general básica): caso unidad educativa “Sagrada Familia”. New England Journal of Medicine, 372(2).
- Merly, C., Báez, G., y Pérez, A. (2023). *La habilidad de escritura en la clase de inglés en el nivel educativo secundaria básica*. Educación y Sociedad, 21, 315-331.
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de España. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 1.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016, 17 de febrero). Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A. Expídese el currículo de los niveles de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Registro Oficial del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2017). *Agenda Educativa Digital 2021 - 2025 (Vol. 1)*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016, 17 de febrero). Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A. Expídase los currículos de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado con sus respectivas cargas horarias. Registro Oficial del Ecuador. <https://es.scribd.com/document/406516236/Acuerdo-Ministerial-Nro->
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Agenda Educativa Digital 2017–2021*. Quito: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Plan Decenal de Educación 2021–2030*. Quito: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec>
- Moreno, F., Ávila, G., y Suárez, L. (2022). *Tools for the implementation of ABP and DIPCING in engineering in a hybrid modality*. *Revista Electrónica de Educación*, 1. <https://doi.org/10.31391/S2007>
- Mukherjee, S., y Kittur, J. (2025). *Learning through cognitive, affective, and psychomotor domains: Understanding undergraduate engineering students' perspectives in the United States*. *Engineering Education Review*, 3, Article 916. <https://doi.org/10.54844/eer.2025.0916>
- Muñoz, C. (2011). *Age-related differences in foreign language learning*. *Multilingual Matters*. https://www.researchgate.net/publication/240751232_Age-related_differences_in_foreign_language_learning_Revisiting_the_empirical_evidence
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis 2 Edición* (México, Ed.; Pearson Educación, Vol. 1). <https://www.indesgua.org.gt/wp-content/uploads/2016/08/Carlos-Mu%C3%B1oz-Razo-Como-elaborar-y-asesorar-una-investigacion-de-tesis-2Edicion.pdf>
- Navarro Martínez, M., Peralta Herazo, Y., y Vergara Almanza, M. (2021). *Fortalecimiento de las habilidades de escritura y la lectura del idioma Inglés a través de estrategias lúdico-didácticas durante la pandemia COVID-19 en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Rural Arroyo de Arena del municipio de Pueblo Nuevo*. CECAR. <https://repositorio.cecar.edu.co/entities/publication/fdc9bdf1-5094-4036-a25b-76888e2ca58c>
- Nieto Escobar, M. (2023). *Aprendizaje De La Gramática Francesa A Través De Una Red Social*. <https://hdl.handle.net/10481/90987>
- Ortega, L. (2022). *Second Language Acquisition and Applied Linguistics in the 21st Century*. *Annual Review of Applied Linguistics*, 42, 1–15. <https://doi.org/10.1017/S0267190522000025>
- Otzen, T., y Manterola, C. (2021). *Técnicas de muestreo sobre una población a estudio*. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias de la Salud*, 9(1), 45–54. <https://doi.org/10.17126/riics.2021.1189>
- PBLWorks. (2024). *7 Essential Elements for Project-Based Learning*. Obtenido de Literacy in Focus: <https://www.litinfocus.com/7-essential-elements-for-project-based-learning/>
- Pimienta, J., y De la Garza, M. (2022). *Metodología de la investigación: Enfoques y técnicas aplicadas*. México: Pearson Educación.
- Peña Ledesma, L. (2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas*. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>
- Pérez, L., y Martínez, R. (2022). *El docente como mediador en los nuevos modelos educativos: del enseñar al aprender a aprender*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 88(1), 45–60. <https://doi.org/10.35362/rie881472>
- Rahmat, N. H., Roslan, S. N. A., y Muhamad, M. A. (2022). *Factors affecting ESL writing performance: A study on learners' perspectives*. *Journal of English Language and Education*, 7(2), 140–150.
- Rosales, B., Zárate, J., y Lozano, J. (2020). *Desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés en una plataforma interactiva*. *Revista Sinéctica*, 1.

- Sabando-Rodríguez, J. J., Laz-Carreño, J. M., García-García, L. M., y Cando-Enríquez, M. I. (2022). *Aprendizaje Basado en Proyectos y su influencia en el desarrollo cognitivo de estudiantes del subnivel medio* *Project-Based Learning and its influence on the cognitive development of students of the middle sublevel*. *Maestro y Sociedad*, 19(4), 1803–1818. Recuperado de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5759>
- Saborit, H., Texidor, R., y Portuondo, N. (2014). *Sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés*. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 4, 605-611.
- Salido López, P. (2020). *Metodologías activas en la formación inicial de docentes: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y educación artística*. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 24(2), 120-143. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i2.13656>
- Sánchez, A. (2021). *El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) Como Una Metodología Activa en Educación Primaria*. <https://riucv.ucv.es/entities/publication/986d4364-a6ca-4c8e-a5ed-cc0bd013e80f>
- Sánchez, J. (2013). *Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad de Valencia. *Actualidadpedagogica.com*. https://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf
- Sanmartin, J. (2022). *Implementación Del Aprendizaje Basado En Proyectos (Abp) Como Una Metodología Activa Para Aumentar La Motivación Y El Rendimiento Escolar En Los Niños De Educación Inicial Ii De La Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios En La Ciudad De Cuenca, Año Lectivo 2020-2021*.
- Santillo, G. (2025). *Projective techniques in educational design research: exploring implicit learning and affective dimensions*. *Journal of Educational Design and Innovation*, 4(1), 12–28.
- Sastre, G., y Araujo, U. (2018). *El aprendizaje basado en problemas (Editorial Gedisa)*. https://books.google.com.ec/books/about/El_aprendizaje_basado_en_problemas.html?id=fJecCwAAQBAJyredir_esc=y
- Seidlhofer, B. (2020). *English as a lingua franca: 25 years on*. *World Englishes*, 39(2), 269–283. <https://doi.org/10.1111/weng.12462>
- Segura, A. (2021). *Aprendizaje Basado En Proyectos Para La Enseñanza De La Lengua Inglesa Como Lengua Extranjera*. <http://hdl.handle.net/10835/13413>
- Simba Quinga, P. (2021). *La motivación y su relación con el estado anímico en los deportistas del club de Atletas Olimpiadas Especiales Quito en el período 2020-2021*. Quito : UCE. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24870>
- Solís-Pinilla, J. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos: una propuesta didáctica para el desarrollo socioemocional*. *Revista Saberes Educativos*, 6, 76-94. <https://doi.org/10.5354/2452-5014.2021.60710>.
- Soto, S. T., Espinosa Cevallos, L. F., y Rojas Encalada, M. A. (2024). *Studies on motivation and EFL teaching and learning in Ecuador*. *Estudios Transdisciplinarios en Comunicación y Sociedad*, 5(1). https://www.researchgate.net/publication/379504643_Studies_on_motivation_and_EFL_teaching_and_learning_in_Ecuador. http://repositorio.ikiam.edu.ec/jspui/handle/RD_IKIAM/796
- Suárez, L., Martínez, J., y Mosquera, J. (2022). *Fortalecimiento del habla y la escritura en el idioma inglés a través de objetos virtuales de aprendizaje en estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Paulo VI de Bogotá*. Universidad de Cartagena.

- <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/aededa2c-97a3-4a7f-afbf-9588855c1625>
- Tashakkori, A., y Teddlie, C. (2021). *Foundations of mixed methods research: Integrating quantitative and qualitative approaches in the social and behavioral sciences* (2nd ed.). SAGE.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE)*. [Informe]. UNESCO. Columbia University. (2022). Getting started with Project-Based Learning. Columbia Center for Teaching and Learning. Retrieved from <https://ctl.columbia.edu/resources-and-technology/resources/project-based-learning/>
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).. (2019). *Hacia el Plan Decenal de Educación 2021–2030 en Ecuador: Lineamientos preliminares*. Quito: UNESCO.
https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/default/files/ressources/ecuador_hacia_plan_decenal.pdf
- UNIR. (2025). *Qué es el aprendizaje basado en proyectos (ABP)*. UNIR Noticias. Recuperado de <https://colombia.unir.net/actualidad-unir/aprendizaje-basado-proyectos/Urhahne, D.>
- (2023). *Theories of motivation: A comprehensive analysis. Educational Psychology Review*. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09767-9>
- Urhahne, D. (2023). *Theories of motivation: A comprehensive analysis*. Educational Psychology Review. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09767-9>
- Vargas, N. A., Niño, J. A., y Fernández, F. H. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos mediados por tic para superar dificultades en el aprendizaje de operaciones básicas matemáticas*. 9(3), 167-180. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/943>
- Vázquez, M., Zavaleta, P., y Hernández-Marín, G. (2020). *Modelo para caracterizar perfiles de tutores académicos a través del uso de técnicas softcomputing*. Innovación educativa, 20, 53-74.
- Vera, R., Merchán, W., Maldonado, K., y Castro, A. (2021). *Metodología del aprendizaje basado en problemas aplicada en la enseñanza de las Matemáticas*. Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas, 14(3).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8590453>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher mental processes*. Cambridge, MA (Harvard University Press, Ed.; Vol. 1).
- Zuccalà, D. (2023). *Indicadores fraseodidácticos: una propuesta de sistematización de la fraseología italiana según el marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)*.
https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/30406/TD_ZUCCALA_Daniele.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Wang, L. (2022). *Student intrinsic motivation for online creative idea generation: Mediating effects of student online learning engagement and moderating effects of teacher emotional support*. Frontiers in Psychology, 13, 954216.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.954216>
- Wang, Y. (2023). *Teacher care and EFL learners' classroom anxiety: The mediating role of student engagement and learning strategies*. Investigaciones en Comunicación, 13(2), 225–240.
https://www.researchgate.net/publication/375315902_The_relationship_between_teacher

_care_behavior_and_EFL_learning_anxiety_the_chain_mediation_effect_of_learning_engagement_and_learning_strategies

Zhou, R., Samad, A., y Perinpasingam, T. (2024). *A systematic review of cross-cultural communicative competence in EFL teaching: Insights from China*. Humanities and Social Sciences Communications, 11, Article 1750.<https://doi.org/10.1057/s41599-024-04071-5>.


ANEXOS

Anexo 1
Encuesta a los Estudiantes

https://docs.google.com/forms/d/1GoZmgPEu8p9fHw1gn_HN-x0XvXlf_tzMcw1T_snQEhU/edit

Preguntas Respuestas 25 Configuración

y responderlo



Encuesta sobre el desarrollo de habilidades de escritura en el idioma inglés en estudiantes de 10 EGB en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito


B I U ↻ 🔍

Lea detenidamente cada pregunta y conteste con sinceridad.

¿Con qué frecuencia escribe en inglés fuera del horario escolar?

- a. Nunca
- b. De vez en cuando
- c. A menudo
- d. Siempre

Búsqueda



Encuesta a los Estudiantes

Objetivo: Conocer el desarrollo de habilidades de escritura en el idioma inglés en estudiantes de 10 EGB en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito

Lea detenidamente cada pregunta y conteste con sinceridad.

1. ¿Con qué frecuencia escribe en inglés fuera del horario escolar?

- a. Nunca
- b. De vez en cuando
- c. A menudo
- d. Siempre

2. ¿Cuánto tiempo dedica a practicar la escritura en inglés fuera del horario escolar?

- a. Menos de una hora por semana
- b. Entre una y dos horas por semana
- c. Entre dos y cuatro horas por semana
- d. Más de cuatro horas por semana

3. ¿Cómo calificaría su habilidad actual para escribir en inglés?

- a. Excelente
- b. Buena
- c. Regular
- d. Mala

4. ¿Sientes que se le da a la escritura en clase una importancia alta?

- a. Sí
- b. No

5. ¿Cómo describiría los recursos disponibles para mejorar su escritura en inglés?

- a. Amplios y accesibles
- b. Suficientes pero no siempre accesibles
- c. Insuficientes
- d. No dispongo de recursos

6. ¿Qué tan fácil o difícil encuentra la escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas?

- a. Muy fácil
- b. Fácil
- c. Intermedia
- d. Difícil

7. ¿Siente que entiende el proceso para escribir correctamente en inglés?

- a. Sí
- b. No

8. ¿Cómo describiría la retroalimentación que recibe de sus profesores sobre su escritura en inglés?

- a. Útil y constructiva
- b. A veces útil
- c. Raramente útil
- d. Nunca recibo retroalimentación

9. ¿Ha notado una mejora en su habilidad para escribir en inglés desde que comenzó a estudiarlo?

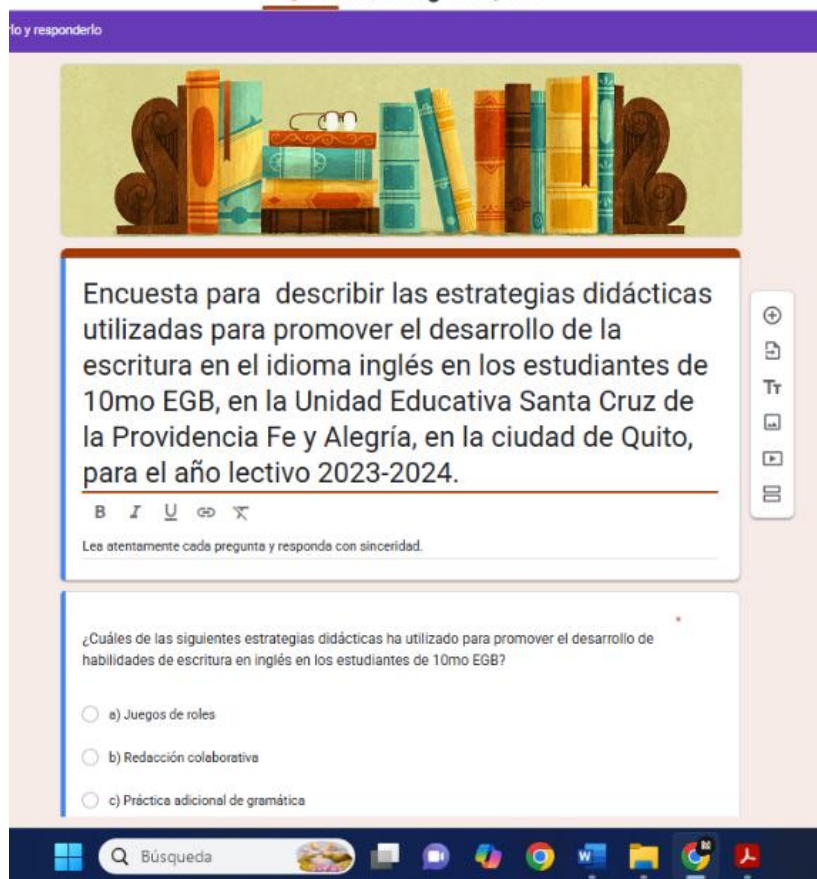
- a. Sí
- b. No

10. ¿Cómo describiría la importancia de la escritura en inglés para su futuro académico o profesional?


- a. Muy importante
- b. Importante
- c. Intermedia
- d. Poco importante

Anexo 2
Encuesta Dirigidas a Docentes

<https://docs.google.com/forms/d/1fxOT0qYzzQ36CKYFobpSCxUXWdPHMA4Ehf8iuSgDEh0/edit>



to y responderlo



Encuesta para describir las estrategias didácticas utilizadas para promover el desarrollo de la escritura en el idioma inglés en los estudiantes de 10mo EGB, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2023-2024.

B I U ↻ ↵

Lee atentamente cada pregunta y responde con sinceridad.

¿Cuáles de las siguientes estrategias didácticas ha utilizado para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes de 10mo EGB?

- a) Juegos de roles
- b) Redacción colaborativa
- c) Práctica adicional de gramática

Búsqueda

Encuestas Dirigidas a Docentes

Objetivo: describir las estrategias didácticas utilizadas para promover el desarrollo de la escritura en el idioma inglés en los estudiantes de 10mo año de EGB, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría, en la ciudad de Quito, para el año lectivo 2023-2024.

Lea atentamente cada pregunta y responda con sinceridad.

1. ¿Cuáles de las siguientes estrategias didácticas ha utilizado para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes de 10mo año de EGB?

- a) Juegos de roles
- b) Redacción colaborativa
- c) Práctica adicional de gramática
- d) Análisis de lecturas previas
- e) Otras (especificar)

2. ¿Cuáles son las mayores dificultades que encuentra al enseñar y desarrollar habilidades de escritura en inglés para estudiantes de 10mo año de EGB?

- a) Falta de motivación en los estudiantes
- b) Dificultades de gramática
- c) Dificultades de ortografía
- d) Dificultades en la organización y estructura de la redacción
- e) Otras (especificar)

3. ¿Consideraría la implementación de un enfoque de aprendizaje basado en proyectos para mejorar las habilidades de escritura en inglés?

- a. Sí
- b. No

4. ¿Cree que el aprendizaje basado en proyectos puede ser una estrategia efectiva para mejorar la escritura en inglés de los estudiantes de 10mo año de EGB?

- a. Sí
- b. No

5. ¿Qué tipo de actividades en inglés podrían ser implementadas para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de 10mo año de EGB?

- a) Investigación sobre temas específicos
- b) Creación de un blog o sitio web

- c) Redacción de cuentos cortos o novelas
- d) Producción de material publicitario
- e) Otras (especificar)

6. ¿Cómo cree que podría integrar el enfoque de aprendizaje basado en proyectos con las actividades regulares de clase en la enseñanza de habilidades de escritura en inglés?

- a) Asignación de temas específicos para los proyectos basados en las actividades regulares de clase
- b) Identificación de temas comunes entre la materia y los proyectos en inglés
- c) Integración de elementos de redacción en inglés en los proyectos regulares de clase
- d) Desarrollo de nuevos proyectos específicos para la enseñanza de habilidades de escritura en inglés
- e) Otras (especificar)

7. ¿Ha implementado alguna vez el aprendizaje basado en proyectos con los estudiantes de 10mo año de EGB en tu unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?


- a) Sí
- b) No

Anexo 3
Encuestas Dirigidas a Docentes



<https://docs.google.com/forms/d/1mesurAPri2t5OIbLUM51VYvQgGM4diLxblV6nA8mCgI/edit>

Preguntas Respuestas 3 Configuración

o y responderlo




Encuesta para diagnosticar la enseñanza y desarrollo en habilidades de escritura en el idioma inglés en los estudiantes de 10 EGB, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito.

B I U  

Lea detenidamente cada pregunta y conteste con sinceridad.

¿Cómo evaluaría usted el nivel de habilidad de escritura en inglés de los estudiantes de 10mo EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?

- a) Excelente
- b) Bueno
- c) Medio
- d) Bajo

Búsqueda 

Encuestas Dirigidas a Docentes

Objetivo: diagnosticar la enseñanza y desarrollo en habilidades de escritura en el idioma inglés en los estudiantes de 10 EGB, en la Unidad Educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría en la ciudad de Quito.

Lea detenidamente cada pregunta y conteste con sinceridad.

¿Cómo evaluaría usted el nivel de habilidad de escritura en inglés de los estudiantes de 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?

- a) Excelente
- b) Bueno
- c) Medio
- d) Bajo
- e) Muy bajo

1. ¿Qué tipos de textos escritos en inglés suele asignar para que sus estudiantes desarrollen la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes de 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?

- a. Creación de cuentos cortos
- b. Redacción de párrafos
- c. Composición de poemas
- d. Otros (especifique)

2. ¿Qué tipos de textos escritos podrían ser utilizados para mejorar las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes de 10mo año de EGB?

- a) Párrafos cortos
- b) Carta formal
- c) Elaboración de un resumen
- d) Cuentos cortos
- e) Otras (especificar)

3. ¿Qué tipo de retroalimentación es más efectiva para promover el desarrollo de habilidades de escritura en inglés en los estudiantes de 10mo año de EGB?

- a) Comentarios generales
 - c) Comentarios específicos sobre organización y estructura de la redacción
 - d) Comentarios específicos sobre uso de vocabulario
 - e) Otras (especificar)
4. ¿Qué tan a menudo proporciona retroalimentación escrita a los estudiantes de 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría para mejorar su escritura en inglés?
- a. Siempre
 - b. A menudo
 - c. A veces
 - d. Raramente
 - e. Nunca
5. ¿Cuánto tiempo dedica a la enseñanza de la habilidad de escritura en inglés en comparación con otras habilidades lingüísticas (lectura, gramática, etc.)?
- a. La misma cantidad de tiempo
 - b. Más tiempo
 - c. Menos tiempo
 - d. No lo sé
6. ¿Qué tan a menudo utiliza tecnología o herramientas digitales en la enseñanza de habilidades de escritura en inglés con los estudiantes de 10mo año de EGB en la unidad educativa Santa Cruz de la Providencia Fe y Alegría?
- a. Siempre
 - b. A menudo
 - c. A veces
 - d. Raramente
 - e. Nunca

Anexo 4
Consentimientos Confirmados

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 01 de 12

Yo, Adela del Carmen Molina Muñoz, representante del estudiante Josselin Anahi Catota Molina, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma:  _____

CI: 1721466272 _____

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 01 de Diciembre 2023

Yo, Paulina Cecilia Fabara Terán representante del estudiante César Nicolás Correa Fabara, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1712333713

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, se debe recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobre todo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 11 de noviembre

Yo, Jura Ger, representante del estudiante Walter Cumbicos, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 0140989603

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 04 de dic 2023

Yo, Walter Daniel Fajcin Arajo representante del estudiante Walter Daniel Fajcin Selva, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1710849678

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.


Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30 de Nov. 2023.

Yo, Jesús Geovanny Guzmán A., representante del estudiante Jesselyn Guzmán, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1104228018

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30 de 11

Yo, Miriam Yami Defag, representante del
estudiante Andrea Belén Yami, comprendo que la realización de este
proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo
tanto, autorizo su participación.

Firma: 
CI: 171696021-4

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **"DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS"**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30 de 11/2023

Yo, Maria Magdalena Barragan, representante del estudiante Kevin Ariel Jumbo, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 120480982-4

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

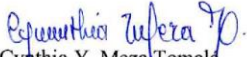
Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30 de Noviembre 2023

Yo, Liz América Albán, representante del estudiante Kimberly Maroto, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 060233179-5

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, ____ de ____

Yo, Janny CASHCANDOR, representante del estudiante Karla Haposita, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1713105672

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,


Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.


Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30 de Noviembre 2023

Yo, Estela Bustillos, representante del estudiante Antony Morado, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 0502242696

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 1 de diciembre 2023

Yo, Carlos Parango Duque, representante del estudiante Anahi Abigail Parango Soto, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1711625465

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 01 de diciembre

Yo, Carlos Porra, representante del estudiante Joseph Joel Porra, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1717465577

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **"DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS"**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, nov de 2023

Yo, WILMA REBEZ ZHINOGE TANDAZO, representante del estudiante DONATO DE JESÚS PEREZA ZHINOGE, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 177011512

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 04 de 11 /2023

Yo, Blanca Imbagoing, representante del estudiante Taysa Petra, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1716778576

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30 de Noviembre 2023

Yo, Shirley Coaña, representante del estudiante Gabriela Pitacungu, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: Shirley Coaña

CI: 170808155-7

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, ____ de ____

Yo, Leonila Agustina Chilla Sanchez, representante del estudiante Domenica Natividad Tangamani Chilla comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1712837416

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **"DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS"**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 04 de 12 / 2023

Yo, Tatiana Ruiz, representante del estudiante Emily Tipan, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 0980314839

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 14 de 12

Yo, Luzmila Ulloa, representante del estudiante Carisse Ulloa, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1727246272

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

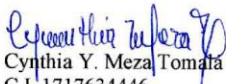
Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **"DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS"**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, ____ de ____

Yo, Esther María Macas Eras, representante del estudiante Nicolas Yaguana, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1103899843

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, es importante recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobretodo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas del en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a hinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30-11 de 2023

Yo, Marjorie Estefanía Garrido Calorega representante del estudiante Joel Matias Zambrano Garrido, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 172438257-5

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, se debe recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobre todo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30 de noviembre del 2023

Yo, Olivia Carolina Obando Lescano, representante del estudiante Dereck Alberio Garber Obando, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: 

CI: 1721181483

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia,

Reciban un cordial saludo. Mi nombre es **Cynthia Yisela Meza Tomalá**, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la PUCE. El motivo de la presente es para solicitar el consentimiento para que su representado/a participe en la realización del proyecto de investigación titulado **“DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”**.

Es importante señalar que aceptar la participación de su representado en esta investigación no conlleva ningún riesgo, ni afectará en las calificaciones. Además, se debe recalcar que la participación de su representado beneficiará, sobre todo, a la mejora del aprendizaje de destrezas escritas en el idioma inglés; y, la participación no se la realizará en horario extracurricular.

La colaboración que se solicita es para que su representado/a rinda un examen de lectura y escritura SIN CALIFICACIÓN el cual será escrito, y con el único afán de obtener información para presentar el proyecto antes mencionado. La información recopilada es confidencial y de uso meramente académico.

Por la atención prestada a la presente, me suscribo.

Atentamente,


Cynthia Y. Meza Tomalá
C.I. 1717634446

Quito, 30 de Nov. 2023

Yo, Karma Balla, representante del estudiante Antoni Tenelema, comprendo que la realización de este proyecto no conlleva ningún riesgo personal o académico para mi representado/a. Por lo tanto, autorizo su participación.

Firma: Karma Balla

CI: 1003101663