



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Tema:

“DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COORDINATIVAS PARA EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS DE FÚTBOL-SALA FEMENINO EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA”

**Tesis de grado previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Autor:

Miguel Ángel Pillo Flores

Director:

M.Sc. Héctor Miguel Pinto Yépez

Ambato – Ecuador

Julio 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

“DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COORDINATIVAS PARA EL
INTERAPRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS DE FÚTBOL-SALA FEMENINO
EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA”

Línea de Investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Autor:

MIGUEL ÁNGEL PILLO FLORES

Héctor Miguel Pinto Yépez, M.Sc.

CALIFICADOR

f. _____

Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.

CALIFICADOR

f. _____

Julio César Zurita Altamirano, Mg.

CALIFICADOR

f. _____

Varna Hernández Junco, Dra.

**DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE
INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

f. _____

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. _____

Ambato – Ecuador
Julio 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Miguel Ángel Pillo Flores, portador de la cédula de ciudadanía N° 0501842843, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que prese en el informe final, previo a la obtención del Título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente personales, auténticos y originales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Miguel Ángel Pillo Flores
C.I: 0501842843

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a las Autoridades y Docentes de la “Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato” que supieron compartir sus sabios conocimientos en bien de la labor educativa.

A mi Esposa e Hijos pilar fundamental de mi hogar, que me apoyaron en todo momento para seguir adelante.

A mi tutor de tesis por contribuir en el asesoramiento y desarrollo de esta investigación.

DEDICATORIA

Esta tesis lo dedico a mis padres por darme la vida e inculcarme a una educación en valores.

A mi esposa e hijos por su comprensión y su constante apoyo brindado en todo momento, han sido el soporte para continuar preparándome en esta noble profesión.

A mis compañeros de aula con quienes compartimos conocimientos y experiencias durante en tiempo de estudios.

RESUMEN

El objetivo del presente proyecto es desarrollar la coordinación motriz mediante la aplicación de estrategias didácticas coordinativas, y la utilización de diferentes materiales didácticos en el desarrollo físico de ejercicios. De esta manera permitirán obtener un interaprendizaje significativo en el área de Educación Física, específicamente en instituciones de Educación Básica. Las estrategias que se desean implementar están recopiladas en base a una investigación bibliográfica y documental, en el que ayudará a tener un mejor panorama de las actividades propuestas y desarrollar conocimientos esenciales en la formación deportiva. El fortalecimiento de las capacidades físicas es esencial en todo deporte y más aún si se trata del fútbol-sala, es por esto que se busca un mejor desarrollo de las destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas, que servirán para disfrutar la práctica en mención. En este trabajo se tomó como muestra a señoritas estudiantes de cuatro instituciones educativas, y que gracias a la aplicación de las estrategias propuestas en las actividades del fútbol-sala femenino han mejorado su desempeño tanto en el aspecto físico como intelectual. Se pudo observar en los estudiantes, un mayor desempeño gracias a la implementación de dichas estrategias, y además una corrección de los movimientos tácticos, técnicos y básicos del deporte en mención. Dando como conclusión una herramienta importante para que futuros profesores pongan en práctica y logren obtener mayores resultados en lo deportivo e intelectual.

Palabras Claves: Coordinación motriz, Educación Básica, estrategias, profesores.

ABSTRACT

The aim of this project is to develop motor coordination by applying coordination teaching strategies and the use of different teaching materials in the physical development of exercise. This way, it will be possible to obtain meaningful inter-learning in the area of physical education, especially in elementary schools. The strategies that will hopefully be implemented have been collected based on bibliographic and documentary research, which will help to have a better panorama of the proposed activities and develop essential knowledge in sports training. Strengthening physical abilities is essential in every sport and even more so with indoor soccer. This is why it is important to better develop motor, cognitive and socio-affective skills which will help to enjoy the sport in question. The sample in this project was made up of young students from four schools, and thanks to the application of the proposed strategies in the activities of feminine indoor soccer, they have improved their performance both physically and intellectually. It was possible to observe a better performance in the students thanks to the implementation of such strategies as well as a correction of touch, technical and basic movements of this sport, thus offering an important tool for future teachers to put into practice and be able to obtain better results in athletic and intellectual activities.

Key words: motor coordination, elementary education, strategies, teachers.

TABLA DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
MARCO TEÓRICO.....	3
1.1 Antecedentes de la investigación	3
1.2 Fundamentaciones teóricas	4
1.2.1 Metodológica.....	5
1.2.1.1 La metodología educativa	7
1.2.1.2 Métodos.....	7
1.2.1.3 Técnica	8
1.2.2 Métodos de enseñanza de educación física.....	9
1.2.2.1 Método inductivo	9
1.2.2.2 Método deductivo.....	9
1.2.2.3 Método sintético.....	10
1.2.2.4 Método analítico.....	10
1.2.2.5 Método directo	11
1.2.2.6 Método mixto	12
1.2.2.7 Método de las series	12
1.2.2.8 Método a través de la demostración e imitación.....	13
1.2.2.9 Método científico	14

1.2.3 Métodos o estilos pedagógicos	15
1.2.3.1 Método directo	15
1.2.3.2 Ventajas.....	16
1.2.3.4 Desventajas	16
1.2.3.5 Método indirecto	16
1.2.3.6 Ventajas.....	17
1.2.3.7 Desventajas	17
1.2.3.8 Método mixto	18
1.2.3.9 Método por circuito.....	18
1.2.3.10 Método del juego.....	18
1.2.3.11 Método explicativo-demostrativo	18
1.2.3.12 Método de la observación	19
1.2.3.13 Método constructivo	19
1.2.4 Modelo pedagógico de la reforma curricular 2012 en educación física	19
1.2.4.1 Modelos y estilos pedagógicos en educación física.....	19
1.2.4.2 Bases pedagógicas del diseño curricular de educación física	20
1.2.4.3 El perfil de salida de los estudiantes	20
1.2.5 Los ejes del aprendizaje en educación física	21
1.2.5.1 Bloques curriculares.....	23
1.2.5.3 Movimientos naturales.....	23
1.2.5.4 Juegos.....	24
1.2.5.5 Movimiento formativo, artístico y expresivo.....	25
1.2.6 Estrategias	26
1.2.6.1 Estrategias de enseñanza	27
1.2.6.2 Estrategias didácticas	27
1.2.6.3 Clasificación de las estrategias.....	28
1.2.6.4 Estrategias de adquisición de conocimiento	28
1.2.6.5 Estrategias de resolución de problemas	29
1.2.6.6 Estrategias pedagógicas.	29
1.2.7 Estrategias didácticas coordinativas.....	30
1.2.7.1 La coordinación.....	30
1.2.7.2 Las capacidades coordinativas	31
1.2.7.3 Etapas de capacidades coordinativas	33

1.2.7.4 Las capacidades coordinativas generales	35
1.2.7.5 Las capacidades coordinativas específicas.....	37
1.2.7.6 Las capacidades coordinativas complejas.....	40
1.2.7.7 Factores que determinan el desarrollo de las capacidades físicas.....	41
1.2.8 Proceso educativo.....	42
1.2.8.1 Bases pedagógicas del diseño curricular de educación física	42
1.2.8.2 El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.....	43
1.2.8.3 Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo	43
1.2.8.4 Una visión crítica de la pedagogía: aprendizaje productivo y significativo .	44
1.2.8.5 El desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño	44
1.2.8.6 El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación	45
1.2.8.7 La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje	46
1.2.9 Interaprendizaje.....	47
1.2.9.1 Ventajas del interaprendizaje	48
1.2.9.2 Características del interaprendizaje.....	48
1.2.9.3 Estrategias para aprender, recordar y usar la información.....	51
1.2.10 Técnica del interaprendizaje	51
1.2.10.1 Técnica reflexiva.....	51
1.2.10.2 Técnica conceptual.....	52
1.2.11 El ciclo del aprendizaje de acuerdo a David Kolb	52
1.2.12 Interaprendizaje del fútbol-sala.....	53
1.2.12.1 El interaprendizaje motor en el fútbol-sala	54
1.2.12.2 El interaprendizaje del fútbol-sala y las destrezas con criterio de desempeño	54
1.2.12.3 Etapa del interaprendizaje del fútbol sala	56
1.2.13 Interaprendizaje de los fundamentos del fútbol-sala.....	57
1.2.13.1 Fundamentos del fútbol-sala	58
1.2.13.2 La táctica	63
1.2.13.3 Posiciones de los jugadores de fútbol-sala en la cancha	64
1.2.13.4 La táctica general	66
1.2.13.5 La táctica individual.....	67
1.2.14 Las reglas de juego del fútbol-sala.....	67

1.2.15 Rendimiento deportivo.....	68
1.2.16 Fundamentación legal	70
1.2.16.1 La educación física es un derecho fundamental.....	70
1.2.16.2 Deporte.....	71
1.2.16.3 Educación física	71
1.2.16.4 Recreación.....	72
1.2.16.2 Carta internacional de la educación física y el deporte de la UNESCO	72
CAPÍTULO II	73
LA METODOLOGÍA.....	73
2.1 Antecedentes	73
2.2 Problema	75
2.2.1 Definición del problema.....	75
2.2.2 Delimitación del problema.....	76
2.2.3 Preguntas básicas	76
2.2.3.1 ¿Por qué se origina?	76
2.2.3.2 ¿Qué elementos o circunstancias lo originan?	77
2.3 Objetivo.....	77
2.3.1. Objetivo general	77
2.3.2. Objetivos específicos	77
2.4 Justificación.....	78
2.5 Tipo de metodología	79
2.6 Participantes	80
2.7 Procedimiento	81
2.8 Técnica o instrumento de recopilación de la información	83
2.8.1 Encuesta	83
CAPÍTULO III.....	84
RESULTADOS.....	84
3.1 Análisis de resultados obtenidos	84
3.2 Discusión y validación de resultados	84
PROPUESTA.....	93

3.3 Modelo constructivista	93
3.3.1 Las estrategias coordinativas y el modelo ecléctico	95
3.3.2 Objetivos de aprendizaje:	95
3.3.2.1 General:	95
3.3.2.2 Específicos:	96
3.3.3 Eje curricular integrador:	96
3.3.4 Eje transversal de aprendizaje	96
3.4 La planificación didáctica	96
3.4.1 Las destrezas con criterio de desempeño.	97
3.5 Matriz de planificación didáctica para octavos, novenos y décimos de educación básica de responsabilidad docente.	101
3.6 Descripción de la propuesta	103
3.6.1 La planificación de estrategias	103
CAPÍTULO IV	163
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	163
4.1 Conclusiones	163
4.2 Recomendaciones.....	163
Bibliografía	165
GLOSARIO	169
ANEXOS	172

TABLA DE GRÁFICOS

Tablas

Tabla 2.1 Instituciones participantes de la investigación.....	81
Tabla 2.2 Señoritas estudiantes participantes de la investigación.....	81
Tabla 3.1 Le enseñan a jugar fútbol-sala.	85
Tabla 3.2 La coordinación en los deportes es importante.....	86
Tabla 3.3 Enseñanza de ejercicios de coordinación con y sin implementos.....	87
Tabla 3.4 Los ejercicios de coordinación ayudan para el juego del fútbol-sala.	88
Tabla: 3.5 Clase de ejercicios de coordinación.....	89
Tabla: 3.6 Enseñanza del fútbol-sala	90
Tabla: 3.7 Enseñanza del futbol-sala	91
Tabla: 3.8 Técnica de evaluación.....	100
Tabla 3.9 Matriz de planificación didáctica.....	102
Tabla 3.10 Estrategia coordinativa 1.....	103
Tabla 3.11 Estrategia coordinativa 2.....	106
Tabla 3.12 Estrategia coordinativa 3.....	109
Tabla 3.13 Estrategia coordinativa 4.....	112
Tabla 3.14 Estrategia coordinativa 5.....	115
Tabla 3.15 Estrategia coordinativa 6.....	118
Tabla 3.16 Estrategia coordinativa 7.....	121
Tabla 3.17 Estrategia coordinativa 8.....	124
Tabla 3.18 Estrategia coordinativa 9.....	127
Tabla 3.19 Estrategia coordinativa 10.....	130
Tabla 3.20 Estrategia coordinativa 11.....	133

Tabla 3.21 Estrategia coordinativa 12.....	136
Tabla 3.22 Estrategia coordinativa 13.....	139
Tabla 3.23 Estrategia coordinativa 14.....	142
Tabla 3.24 Estrategia coordinativa 15.....	145
Tabla 3.25 Estrategia coordinativa 16.....	148
Tabla 3.26 Estrategia coordinativa 17.....	151
Tabla 3.27 Estrategia coordinativa 18.....	154
Tabla 3.28 Estrategia coordinativa 19.....	157
Tabla 3.29 Estrategia coordinativa 20.....	160

INTRODUCCIÓN

Desde 1995 que se introdujo en el Ecuador la actividad deportiva del fútbol-sala, lo practican en todas las edades y en el ámbito educativo ha tenido una aceptable participación en el sexo masculino y femenino, han ido evolucionando y creciendo el interés por participar en este deporte.

El desarrollo del presente trabajo investigativo para el sexo femenino en la disciplina del fútbol-sala y los deportes en edades comprendidas de 12 a 14 años, con el diseño de estrategias didácticas coordinativas para el interaprendizaje de los fundamentos de fútbol-sala femenino en instituciones de educación básica para estudiantes de octavos, novenos y decimos años. A través de este trabajo investigativo se pretende ayudar al docente que tiene a su cargo la asignatura de Educación Física, en dar una facilidad para la planificación de las actividades en el juego del fútbol-sal y su fácil aplicación en la hora de clase.

Es necesario que los docentes del área de Educación Física tengan una guía de estrategias metodológicas y mediante un trabajo coordinativo puedan desarrollar la planificación de las clases e insertar dentro de las actividades del juego del fútbol-sala.

El presente trabajo investigativo cuenta con cuatro capítulos: El primer capítulo es el marco teórico, en donde encontramos antecedentes investigativos, la fundamentaciones teóricas, metodología, estrategias, estrategias didácticas, estrategias didácticas coordinativas, el proceso educativo, el interaprendizaje, el

interaprendizaje de fútbol-sala, el interaprendizaje de los fundamentos del fútbol-sala.

En el segundo capítulo encontraremos, los antecedentes, el problema y su definición, delimitación del problema, preguntas básicas, objetivos, la justificación, la metodología.

En el tercer capítulo se encontrará los resultados de la investigación, una vez al realizar el análisis de resultados obtenidos en la investigación, aplicadas a estudiantes y docentes que tienen a cargo la asignatura de Educación Física, y directores o rectores de los establecimientos, así también la interpretación que tiene relación con el marco teórico de la investigación; se encontrará la propuesta a través del modelo constructivista propuesto en la reforma curricular de Educación Física, los objetivos del aprendizaje, el eje curricular integrador, ejes transversales de aprendizaje, la planificación didáctica, las destrezas con criterio de desempeño, la matriz de planificación didáctica, descripción de la propuesta la planificación de las estrategias y la ficha de evaluación.

En cuarto capítulo se fundamenta en las conclusiones y recomendaciones. Se adjunta anexos aplicados en el proceso de la investigación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

Al iniciar el trabajo investigativo en el tema propuesto en el fútbol-sala, no se ha encontrado documentos similares en el ámbito educativo, sin embargo se pudo evidenciar otros trabajos en la que se utilizan los juegos recreativos en la enseñanza del fútbol-sal en Educación Física en Argentina, según (Cerro Barros, 2005, pág. 1), señala que “El fútbol-sala, satisface la necesidad de movimiento, cuando un niño da una patada a una pelota y corre detrás de ella, satisface su necesidad natural de movimiento corriendo, saltando y chutando”.

El juego es la base de planificación para la clase de Educación Física que se preocupa de aspectos muy importantes como la enseñanza de los fundamentos y desarrollo de la parte física general acorde a la edad cronológica.

Otro trabajo investigativo en el ámbito educativo cubano, habla del desarrollo de la técnica y táctica a través de una batería de ejercicios del autor, (Morales, Navarro, Castillo, & Roger, 2008), quien manifiesta que:

La técnica es considerada como la motricidad hiperespecializada, específica de cada actividad y que se desarrolla según unos gestos en el medio que el jugador utiliza para conseguir su objetivo, siendo determinado por sus propias capacidades y la dificultad de la tarea a emprender.

El aprendizaje con una buena pedagogía y una metodología adecuada en la etapa escolar, ayudará en el aprendizaje de la técnica y táctica en el juego del fútbol-sala, las condiciones innatas de cada deportista o alumno pueden ser mejoradas con un trabajo planificado por el docente que tiene a su cargo la cátedra de educación física.

En el Ecuador se presenta una tesis que habla de un programa de enseñanza del fútbol-sala en edades de 15 y 16 años para el sexo masculino a través de gestos técnicos de autor (Aguilera, 2013, pág. 15), quien expresa que, “enseña a definir el gesto técnico de los jugadores a través de los diferentes ejercicios como, la conducción, dominio, control, pase, regate, entre otros, que intervienen para el mejoramiento de dicha técnica”.

Los ejercicios individuales y colectivos permiten el desarrollo y acrecentamiento de la técnica, de ahí que para quien dirige en la táctica no presentarán dificultades y existirá el acoplamiento en el juego de conjunto, brindará resultados aceptables en participaciones estudiantiles.

1.2 Fundamentaciones teóricas

En este capítulo del presente trabajo investigativo se tomará en cuenta los conocimientos que consideramos los más importante y que serán la base del desarrollo del tema de investigación en el ámbito educativo, formativo y recreativo. Para el diseño de estrategias didácticas coordinativas y para el interaprendizaje de los fundamentos de fútbol-sala femenino en instituciones de Educación Básica, se hace necesario conocer aspectos muy importantes para el docente y para el alumno, utilizando un proceso metodológico, así también, estrategias didácticas, el interaprendizaje a través de la parte física, la técnica, la táctica del deporte del fútbol-sala, por ser un deporte de

conjunto y de contacto, requiere aplicar un trabajo de base desde la formación educativa tomando en cuenta una serie de ejercicios con y sin implementos para desarrollar la coordinación motriz se toma en cuenta conocimientos en base al juego.

1.2.1 Metodológica

El docente de Educación Física deberá utilizar una metodología para el interaprendizaje del fútbol-sala, en nuestro país por medio del (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 18), hace referencia el significado de metodología y dice que, es “el estudio de la influencia pedagógico-didácticas planificadas, que se dan entre profesores y estudiantes, entorno material y sociocultural, al interior de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de la formación de las teorías correspondientes”.

La metodológica en el aprendizaje abarca las técnicas, métodos y las estrategias que permiten mejorar las capacidades de interaprendizaje y por tanto el rendimiento y aprovechamiento de conocimientos del estudiante.

La metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje el docente guiará de una manera planificada, organizando actividades para que el estudiante desarrolle la parte motora, cognitiva y afectiva.

En la metodología se deberá considerar aspectos muy importantes según el (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 18), quien hace referencia que:

En la metodología debemos considerar cuatro aspectos aparentemente diferentes, que se relacionan íntimamente y que en la práctica constituyen un todo indisoluble:

La estructura de la clase (características y organización del elemento humano, recursos materiales, didácticos).

Las formas de desarrollo de las clases (democrática y autocrática, lessefer, club social).

El empleo de los procesos, principios didácticos y metodológicos, métodos, contenidos, material didáctico.

La organización, ejecución y evaluación de la clase (conjugación u operativización de todos los elementos concurrentes para el desarrollo de a clase y el área).

En la estructura de la clase en Educación Física, el docente tendrá una organización y una preparación sobre el tema que se va a tratar en base a contenidos científicos, recursos didácticos y dominar el tema a tratar.

Las actividades que el alumno va a cumplir, son en base a una planificación por el docente para su cumplimiento.

El tema parte del estudio y tienen que estar incluidos para inculcar hábitos, habilidades en busca de una mejor enseñanza por el docente.

El recurso humano y el contenido científico tienen una combinación para entregar los conocimientos en forma pedagógica que despierte el interés y este dirigido en beneficio del aprendizaje.

Los métodos y una sistematización adecuada, permitirán la posibilidad de tener una formación global en el estudiante, los materiales a utilizar son un aspecto motivante en el desarrollo de la clase, el alumno muestra un mayor interés en la actividad.

La evaluación es parte importante donde se podrán observar en el estudiante habilidades cognitivas, motrices, sociales, actitudes y valores, que permitirán formar un criterio al docente para replantear de ser el caso su planificación parcial o total.

1.2.1.1 La metodología educativa

Es muy importante para el docente aplicar una metodología en el interaprendizaje, (Fidalgo, 2007, pág. 1) expresa que, “Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación”.

La metodología es el desempeño del docente ante un grupo de estudiantes.

Las metodologías educativas muestran que técnicas, métodos y herramientas, sin dejar de lado y poniendo énfasis en el contexto y los conocimientos, se debe evaluar, analizar las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a la edad.

1.2.1.2 Métodos

El método permitirá tener un orden y un sistema de interaprendizaje en busca del objetivo planteado por el docente, según (Sánchez, 2004, pág. 152), en cuanto al método manifiesta que, “Etimológicamente, la palabra MÉTODO proviene del griego meta: al lado; odos: camino, o sea, al lado del camino. En su sentido más amplio método significa EL CAMINO MÁS ADECUADO PARA LLEGAR A UN FIN”.

El método es el camino a cumplir los objetivos finales, hay un proceso muy minucioso en la preparación, no permite la improvisación, las actuaciones del docente y el estudiante están encaminados a cumplir un fin que es el objetivo.

Se puede manifestar que el método, es el proceso metódico que permitirán obtener nuevos conocimientos. En Educación Física son diversos métodos utilizados que al

combinar con diferentes técnicas permiten obtener beneficios reales y un adecuado interaprendizaje.

El (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 18), con respecto al método en Educación Física manifiesta que, “Denominados también estilos pedagógicos, son medios o recursos didácticos para el desarrollo del proceso de interaprendizaje con el fin de alcanzar los cambios deseables en la conducta y físico estudiantiles”.

El desarrollo del proceso interaprendizaje en Educación Física permiten alcanzar cambios de acuerdo a las características de los estudiante y dependiendo de las características del entorno social en el que se desenvuelve.

El cumplimiento de los objetivos por el docente y el estudiante será muy importante en el desarrollo del interaprendizaje, conociendo las características individuales y colectivas.

1.2.1.3 Técnica

La técnica es un instrumento utilizado frecuentemente por los docentes en su ejercicio profesional, según (Sánchez, 2004, pág. 152), expresa que, “Es un medio que moviliza el proceso metodológico, da vida, dinamismo, producción, perfección. Son instrumentos o herramientas del trabajo intelectual que nos permiten organizar, correlacionar datos para llegar a la realidad”.

La técnica es el medio preciso que se utiliza para desarrollar las etapas del método, alcanzando así el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. En la enseñanza de Educación Física, el método puede convertirse en técnica y a su vez la

técnica puede convertirse en método, por ello en un plan de lección mucho depende de la experiencia y el conocimiento pedagógico del docente.

1.2.2 Métodos de enseñanza de educación física

1.2.2.1 Método inductivo

En Educación Física en método inductivo se desarrolla mediante proceso de casos particulares y generales, según (Sánchez, 2004, pág. 153), respecto al método inductivo argumenta que:

Viene del latín inductivo que significa “conducir, introducir”. En consecuencia es el proceso que parte del estudio de casos particulares a generalización, obteniendo conclusiones o leyes universales.

En Educación Física el método inductivo, es el conocimiento de determinados procesos o enunciados particulares que conducen a un nuevo enunciado o destreza general.

1.2.2.2 Método deductivo

El método deductivo parte de las observaciones que realiza al docente para luego hacer los correctivos necesarios, para (Sánchez, 2004, pág. 154), el método deductivo argumenta que:

Es lo contrario del método inductivo parte de lo general, a lo particular; de las definiciones hasta llegar a los casos particulares, en consecuencia se obtiene conclusiones particulares a partir de una ley universal.

En Educación Física partimos de los sistemas técnicos globales el desenvolvimiento individual de la técnica. Puliendo también la técnica expositiva, ir hacia la deducción, para que sea el alumno quien presente las conclusiones.

Para llevar a la práctica en los deporte se aplica un ejemplo para un mejor entendimiento, en un partido de fútbol-sala el profesor observa todos los errores cometidos sacando las conclusiones donde la técnica de juego de conjunto y el juego individual son analizados para en forma sistemática ir corrigiendo dichos errores y a futuro tener mejores resultados.

1.2.2.3 Método sintético

En Educación Física el método sintético, permite desarrollar las habilidades una vez que el docente ha demostrado la actividad, para (Sánchez, 2004, pág. 154), el método sintético, “es aquel que permite la enseñanza de un ejercicio o habilidad presentándolo en todo su conjunto”.

En el campo de la Educación Física el método sintético lo tomamos como ejemplo se le enseña a lanzar la bala mediante la demostración completa, el alumno desarrolla ese conocimiento mediante la práctica sistematiza los movimientos, que se va perfeccionando hasta alcanzar el dominio total de la ejecución y los conocimientos del aprendizaje del lanzamiento de la bala.

1.2.2.4 Método analítico

Al utilizar este método en Educación Física, se desarrolla la enseñanza por partes y en su momento se lo unificará en un todo, para (Sánchez, 2004, págs. 154,155) , con respecto a al método analítico expresa que:

Este método actúa en forma contraria al método sintético, mediante el cual se aprenden los ejercicios, juegos, fundamentos deportivos, etc.; parte por parte de manera detenida, para luego de su dominio

unir las partes, logrando un conocimiento total sobre el tema o clase que se desea enseñar.

En Educación Física este método lo podemos evidenciar tomando como ejemplo la enseñanza de los fundamentos del fútbol-sala, al utilizar el recurso que es el balón y la conducción con extremidades inferiores se va perfeccionando paso a paso para luego incluir obstáculos y terminar con la aplicación de variantes de movimientos corporales y ejecución de la conducción.

1.2.2.5 Método directo

El método directo, es uno de los métodos más utilizados en Educación Física, este método permite mantener un orden y control de las actividades en la clase, para (Sánchez, 2004, pág. 155), expresa que, “Este método considera que los fenómenos naturales, históricos y sociales están en continuo movimiento dando origen al materialismo histórico dialéctico y científico”.

Mediante éste método en Educación Física partirá de una explicación y una demostración, abordará los fenómenos sociales, que van evolucionando en forma continua de carácter comunitario e individual.

La utilización de las técnicas permite alcanzar mejores resultados, y las condiciones sociales tienen un proceso de transformación; es decir un proceso evolutivo en la enseñanza de la Educación Física para más adelante ir alcanzando objetivos de participación en todos los niveles.

1.2.2.6 Método mixto

El docente de Educación Física a través de este método, brinda la oportunidad al estudiante, una vez planteado el tema a tratarse, el estudiante tiene la posibilidad de hacerse interrogantes antes y después de la ejecución del aprendizaje, según (Sánchez, 2004, pág. 156), expresa que:

El método mixto es la combinación del método analítico y sintético, es el más completo, ya que va de las partes al todo y viceversa. Es el adecuado para los juegos de reglamentación y ejecución más complicados, para los juegos pre-deportivos, así como para la enseñanza deportiva.

El método mixto en Educación Física y en los deportes se aplica en los juegos técnico-deportivos o ejercicio, un ejemplo de este método en fútbol-sala.

La enseñanza es demostrando la acción que se quiere desarrollar en el alumno de forma completa y coordinando los movimientos, una vez indicada se observa al estudiante su ejecución y se va puliendo los errores y se corrige los defectos.

Las ventajas que se puede evidenciar son muy significativas:

- Orientación de la parte técnica del juego al estudiante.
- Corrección de los errores más frecuentes que se da en el aprendizaje.
- Dominio de la enseñanza de la técnica.
- Motiva al estudiante su aprendizaje.

1.2.2.7 Método de las series

Esté método se lo utiliza al aplicar la enseñanza por partes, va desarrollando diferentes actividades que van a fortalecer varios segmentos corporales, entre cada sección de trabajo, existe un descanso se lo denomina intervalo que sirve para

realizar la pausa o descanso y seguir con la próxima actividad, el trabajo en series se desarrolla en busca de alcanzar un objetivo, de acuerdo a (Sánchez, 2004, pág. 156), el método de las series expresa que, “Consiste en unir o enlazar varios ejercicios con anterioridad; los enlaces deben ser lógicos e imperceptibles y una vez elaborada la serie de ejercicios se sistematiza la serie”.

En Educación Física la aplicación de este método lo podemos evidenciar en la enseñanza de una coreografía de danza, aplicamos los siguientes pasos:

Escogemos el tema de acuerdo a la temática planificada.

Fraseo de la música para ser utilizados en 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32... tiempos.

Enseñanza de los pasos básicos a utilizarse.

Formar la coreografía sin música y caminando, aplicando diferentes direcciones y formando figuras.

Finalmente se une todos los pasos anteriores y se los va incorporando pasos, figuras y mejorando el desplazamiento, la coordinación de movimientos, la expresión corporal se los va puliendo en los repasos para finalmente llegar a la presentación al público.

1.2.2.8 Método a través de la demostración e imitación

Este método es recomendado en el interaprendizaje de Educación Física, permite realizar actividades en base al juego, el maestro realiza y el estudiante lo imita, según (Sánchez, 2004, pág. 157) da a conocer que, “Este método señala que primero el

profesor de Educación Física ejecute los movimientos y ejercicios para que los alumnos realicen los mismos de manera inmediata”.

Se aplica esta metodología en la enseñanza de las imitaciones de animales, movimientos de la naturaleza y objetos del medio, primero el docente ejecuta e inmediatamente los alumnos realizan lo indicado. Se fortifica el aprendizaje mediante preguntas en la ejecución y se va realizando sugerencias de acuerdo a la actividad. Se puede utilizar en la enseñanza de gimnasia demostración ejecución.

1.2.2.9 Método científico

En Educación Física, a través de este método el docente plantea un tema y orienta al estudiante para que mediante la ejecución de la investigación saque las mejores conclusiones, (Sánchez, 2004, pág. 157), manifiesta que el método científico:

Se caracteriza por un conjunto de lineamientos, pasos, reglas, que sigue el proceso de investigación a fin de obtener conocimientos objetivos de la realidad concreta. Comprende los conocimientos empleados para descubrir las formas de existencia de los procesos del universo, para desentrañar las relaciones y conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos y demostrarlos rigurosamente.

Este método se lo puede evidenciar en deportes que conlleva tener conocimientos previos antes de su ejecución, es importante dentro de la práctica deportiva tener en cuenta, la preparación física, las estrategias y técnicas a desarrollar la actividad deportiva, se pondrá énfasis en los conocimientos ya que una falla puede costar hasta la vida.

Para un mejor entendimiento explicaremos a través de un ejemplo, en el atletismo un deportista va subiendo su nivel de acuerdo a su formación y guía de su entrenador, el deportista alcanza el alto rendimiento este a su vez debe en cada competencia establecer marcas y superarlas, para que esto tenga efecto debe tener una guía de un profesional que mediante un proceso de investigación de campo y laboratorio determine las cargas de entrenamiento y la alimentación, así también la estrategia de competencia.

1.2.3 Métodos o estilos pedagógicos

Son los recursos pedagógicos que el docente ofrece a los estudiantes, brindando la posibilidad de desarrollar sus movimientos, la creatividad, la imaginación, la iniciativa que pone de manifiesto, al docente permite observar e insertar recursos en la planificación.

1.2.3.1 Método directo

El profesor dirige la clase de manera presencial y personalizada con el propósito de crear movimientos idóneos en cada estudiante, de acuerdo al (Ministerio de Educación y Cultura, 1993), las fases del método directo a utilizar son:

- Explicación y descripción.
- Organización del docente.
- Práctica (entrenamiento por el alumno).
- Ejecución de los ejercicios.
- Correcciones a la ejecución por los alumnos.
- Evaluación con criterio, decisiones y prescripciones del docente.

El método directo es muy manejable en los contenidos de la forma de moverse: técnicas, tácticas, en los deportes y juegos de movimientos simples y complejos, como todo método tiene ventajas y desventajas:

1.2.3.2 Ventajas

- Fácil de organizar.
- Aprendizaje común, todos deben aprender de igual forma lo mismo (en la práctica no todos aprenden).
- Hay pocos problemas de disciplina.
- Efectivo en la relación a los objetivos de formación corporal y técnica deportiva.

1.2.3.4 Desventajas

- El estudiante únicamente escucha, observa, repite, aprende, (situación receptiva).
- No propicia el desarrollo de las capacidades intelectuales ni afectivas.
- No posibilita la crítica.
- Desadaptada al estudiante.

1.2.3.5 Método indirecto

Es este método la enseñanza se desarrolla bajo la guía del docente, como puede también llevarse por un alumno de la clase que tiene mayores destrezas o experiencias en la ejecución de los ejercicios, de acuerdo al (Ministerio de Educación y Cultura, 1993), las fases del método indirecto a utilizar son:

- Explicación de la tarea.

- Reglas de organización (grupos tiempos).
- Demostración de los movimientos por parte del docente, de un estudiante o del grupo de acuerdo a las circunstancias.
- Ejemplificaciones (como facilitar la actividad).
- Planificación del grupo: docente-estudiante, estudiante-docente, grupo de estudiantes, docente-comunidad-estudiantes.
- Actividad de ayuda y corrección mutua.
- Diálogo, discusión, autoevaluación y evaluación.
- Unificar, criterios-acciones.
- Aplicación de ejercitaciones, individualmente, en grupo, intra y extraescolares.

Este proceso corresponde a una pedagogía activa, aplica contenidos que generan una variedad de movimientos sencillos y fáciles de ejecutar. Como todo recurso este método tiene sus ventajas y desventajas.

1.2.3.6 Ventajas

- El estudiante práctica actividades de acuerdo a sus intereses, necesidades, capacidades, habilidades, destrezas, conocimiento.
- El estudiante se vierte en individuo independiente, auto conducido, con motivación constante para la búsqueda de soluciones, aplicando creatividad y criticidad.

1.2.3.7 Desventajas

- Consumo de tiempo mayor a común.

- Relativa dificultad para planificar, organizar y unificar criterios.
- Exige al docente flexibilidad y amplio conocimiento teórico-práctico del área.

1.2.3.8 Método mixto

Es la combinación de los métodos directo e indirecto, donde se optimizan los aspectos positivos y se minimizan los aspectos negativos.

1.2.3.9 Método por circuito

Es la ejecución por estaciones donde en cada una se realizan trabajos diferenciados para acrecentar la coordinación, la fuerza, la flexibilidad, la resistencia, las estaciones estarán ubicadas a una distancia determinada por el docente, después de trabajar en cada estación se realiza un intervalo de descanso para inmediatamente trabajar en otra estación otros segmentos corporales diferentes al anterior.

1.2.3.10 Método del juego

Es la aplicación de diferentes actividades lúdicas, encaminados a un objetivo específico, los estudiantes desempeñan papeles diferentes en el juego, mediante las actividades van eliminando la tensión, el interaprendizaje a través del juego permitirá una amplia diversión y goce de la actividades que se realicen.

1.2.3.11 Método explicativo-demostrativo

El docente aplica una terminología fácil con palabras claras para su comprensión y entendimiento del estudiante, una demostración con una explicación a la ejecución en virtud que el estudiante imite en su participación.

1.2.3.12 Método de la observación

Este método permite observar muy detenidamente la realidad de hechos fenómenos, acontecimientos en cada actividad que los estudiantes ejecuten, mientras el docente va tomando nota y al terminar la actividad podrá con toda certeza emitir su observación y corrección inmediatamente con el propósito de mejorar y no acrecentar los errores.

1.2.3.13 Método constructivo

Este método corresponde a la manipulación y uso de implementos existentes en el desarrollo de la clase con el objetivo de ir desarrollando sus destrezas y resolviendo dificultades que se le presenten en la práctica deportiva.

1.2.4 Modelo pedagógico de la reforma curricular 2012 en educación física

1.2.4.1 Modelos y estilos pedagógicos en educación física

En Educación Física a través de los años se ha ido realizando varias reformas para en la actualidad llegar a establecerse un modelo pedagógico que se encuentra vigente, emitido por el (Ministerio de Educación, 2012), en cuanto a los modelos pedagógicos quien expresa que:

Son medios o recursos didáctico-metodológicos a través de los cuales los educadores ofrecen (no imponen) a los estudiantes las posibilidades de movimiento, teniendo en cuenta la relación causa-efecto... con el fin de posibilitar el libre desarrollo de la creatividad, iniciativas e imaginación...Consideramos válidos los de tendencia activa: directo indirecto y mixto (estilo democráticos, autocráticos o impositivos y mixtos o combinado...)dependiendo su adopción de los objetivos, contenidos, recursos, circunstancias operacionales o ambientales, porque

cada uno de ellos tiene ventajas y desventajas y formas concretas de trabajo. Analicemos aspectos relacionados con cada uno de ellos.

1.2.4.2 Bases pedagógicas del diseño curricular de educación física

El estudiante es el principal actor dentro de la educación en general, a través de la reforma curricular en Educación Física emitida por el (Ministerio de Educación, 2012, pág. 12), quien emite las bases pedagógicas a seguirse por el docente en el proceso del interaprendizaje, esta reforma manifiesta que:

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica y del Bachillerato se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del que hacer educativo; en especial, se han considerado principios pedagógicos que ubican al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas:

El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.

Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y recreativo.

Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo.

El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

La evaluación integradora de los resultados de aprendizaje.

1.2.4.3 El perfil de salida de los estudiantes

En el área de Educación Física, las actividades a ser tomadas en cuenta por el docente en la planificación, deberán estar orientadas a que el alumno a través de las actividades educativas plantee el uso adecuado del tiempo libre, según el (Ministerio

de Educación, 2012, pág. 15) al terminar el ciclo básico el alumno debe estar en la capacidad de, “Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos”.

1.2.5 Los ejes del aprendizaje en educación física

Los ejes del aprendizaje tomados en cuenta para la el interaprendizaje de educación física de acuerdo a la propuesta curricular emitida en base al eje curricular integrador del (Ministerio de Educación, 2012, pág. 26), expresa que, “Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida”. Además el interaprendizaje se centra en aspectos del ser humano mente cuerpo:

Las habilidades desarrolladas en la clase de Educación Física bajo una práctica permanente de acuerdo a la edad de los estudiantes permitirán cumplir objetivos y fines en bien de la formación estudiantil, en tal virtud el (Ministerio de Educación, 2012, pág. 26) expresa en los ejes curriculares que:

De este eje curricular se desprenden dos ejes del aprendizaje: habilidades motrices básicas y habilidades motrices específicas, con utilidad en el pro-ceso de enseñanza-aprendizaje.

El primer eje de aprendizaje es la habilidad motriz básica que se considera como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana. A través de la práctica organizada y dirigida de la Educación Física, acciones como gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, flotar, jugar, y otras, se inician, mejoran, desarrollan y tecnifican en el proceso de aprendizaje.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
- Haber permitido la supervivencia.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices específicos.

El objetivo de la Educación Física es ofrecer un abanico de posibilidades sicomotoras que no fijen esquemas prematuros en los estudiantes o que limiten su posibilidad de desarrollo motor en el futuro; estas habilidades motrices básicas (como correr, saltar o lanzar) son consideradas preparatorias y lo conducen al estudiante a especializaciones motrices de mayor complejidad mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se pueden considerar de transferencia. Ejemplificando tendremos que: la acción de correr tiene que ser realizada de la mejor manera mediante la asimilación de conocimientos, técnicas y tácticas en el proceso de aprendizaje a través del desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, como por ejemplo: correr a diferentes ritmos y velocidades, demostrando la técnica de la partida baja. Como segundo eje del aprendizaje, la propuesta curricular plantea utilizar las habilidades motrices específicas, cuya expresión son los movimientos y las capacidades físicas especializadas, aplicadas al desempeño motor en el que intervienen, en los movimientos naturales, en los juegos, en el movimiento formativo, artístico y expresivo.

Sin embargo, para llegar a este grado de aplicación motora es necesario conducir al estudiantado por el camino de transición que convertirá las habilidades motrices básicas en habilidades motrices específicas con cualidades físico-técnicas cada vez más complejas que le serán útiles a lo largo de toda su vida.

Aunque la denominación “habilidades básicas y específicas” tiene connotaciones distintas, están íntimamente relacionadas entre sí. Por ejemplo: para ejecutar un movimiento especializado, (como correr sobre obstáculos), no se puede prescindir de una o más habilidades motoras básicas, (como correr y saltar).

1.2.5.1 Bloques curriculares

La recopilación de información y experiencias en el ámbito de la Educación Física, han permitido elaborar un documento que sirve al maestro en la docencia educativa, tomando en cuenta el cuerpo y la mente del estudiante, a través del (Ministerio de Educación, 2012, pág. 26) emite las reformas en base a, “Los bloques curriculares que se plantean para la Educación Física abarcan toda la gama de posibilidades de movimientos con actividades físicas expresivas, naturales, artísticas, educativas, deportivas, lúdicas y recreativas que favorecen al crecimiento y desarrollo del cuerpo humano, tanto mental como físicamente”.

Los bloques que se han tomado en cuenta son:

- Movimientos naturales.
- Juegos.
- Movimiento formativo, artístico y expresivo.

1.2.5.3 Movimientos naturales

Desde el momento mismo de que nace el ser humano tiene sus cualidades propias e innatas, que van desarrollando durante el proceso de crecimiento y del aprendizaje, a través del (Ministerio de Educación, 2012, pág. 27), plantea que:

Los movimientos naturales tienen su base motriz en las actividades in- natas del ser humano, tales como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, luchar, nadar, etc., actividades que, a su vez, tienen una proyección hacia disciplinas deportivas como el atletismo, la natación y los deportes de contacto. Los movimientos naturales se refieren a las acciones que realizan las

personas y que son necesarias para su supervivencia, manifestación deportiva y relaciones sociales.

1.2.5.4 Juegos

El desarrollo del interaprendizaje toma en cuenta al juego como uno de los ejes de aprendizaje a desarrollarse en Educación Física, mediante el juego el niño y adolescente aprende y desarrolla habilidades, de acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012, pág. 27), manifiesta que:

El juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, el juego oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Esta actividad debe realizarse de manera placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de tiempo y espacio para poder realizarla.

Para el desarrollo curricular de este bloque, disponemos de un compendio natural de actividades de primer orden, cultivado a través de milenios. Nos referimos a la acción de jugar, la cual se manifiesta como la primera conducta auténticamente exploratoria, propia de los humanos, y que aparece desde su más tierna infancia.

Para una mayor comprensión, este bloque presenta diferentes tipos de juegos que permitirán tener un conocimiento real y concreto de lo que es y significa el “juego” especificados en la clasificación de los juegos que se detallará en un cuadro explicativo, clasificación que orientará su tratamiento secuencial a lo largo de la Educación General Básica (Ministerio de Educación y Cultura, 1994b).

El juego facilita los aprendizajes cognitivos, motores y afectivos de las diferentes disciplinas deportivas, ya que le proporciona al docente un panorama más amplio para el trabajo. El juego les ofrece muchas expectativas a los estudiantes cuando se propone el

tratamiento metodológico de los fundamentos o la adquisición y desarrollo de destrezas con criterios de desempeño que se pueden utilizar en varias actividades deportivas.

En el interaprendizaje mediante los juegos, el (Ministerio de Educación, 2012, pág. 26), emite la clasificación de los juegos que se detallan a continuación:

➤ **Juegos pequeños:**

Se los define como una actividad motriz lúdica, con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del estudiante sin grandes exigencias físicas e intelectuales ni grandes complicaciones técnicas ni tácticas.

➤ **Juegos grandes:**

Se los define como una actividad motriz lúdica con mayor complejidad, que desarrolla o necesita un cierto nivel de habilidades y capacidades (técnica y táctica) y que prepara para juegos deportivos (disciplinas) como básquet, fútbol, voleibol, tenis, etc.

En la Educación General Básica, se sugiere trabajar los juegos deportivos: fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, sin embargo, esto dependerá de la infraestructura deportiva, el material de la institución educativa y de la formación profesional de los docentes.

1.2.5.5 Movimiento formativo, artístico y expresivo

En Educación Física, el interaprendizaje en los movimientos naturales, toma en cuenta al cuerpo en sus diferentes posibilidades de movimiento de acuerdo (Ministerio de Educación, 2012, pág. 29) expresa que:

Este bloque curricular tiene como finalidad proyectar al estudiante hacia el cuidado armónico de su cuerpo y hacia disciplinas deportivas (como la gimnasia en sus diversas clasificaciones), además de plantear posibilidades de aprendizaje de bailes, danzas y rondas, manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elementos esenciales de su formación integral a través de la Educación Física.

En conclusión, podemos decir que la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en la Educación General Básica, propenden a que los escolares aprendan y apliquen valores, técnicas, tácticas y reglas deportivas que les permitan integrarse socialmente a la actividad deportiva de su preferencia; que aprendan y apliquen conceptos, enseñanzas y formas de mejorar la salud a través del ejercicio y, en general, que disfruten del Buen Vivir por medio de una actividad física estructurada y racionalizada.

1.2.6 Estrategias

Es la forma de abordar conocimientos por el docente ante los estudiantes, que serán incluidos en la planificación, de acuerdo a, (Ostos, 2010, pág. 5) expresa que la estrategia, “Es la práctica y la forma particular de abordar los diferentes ejercicios que componen la progresión de la enseñanza de una determinada habilidad motriz, todo ello dependerá de la complejidad de la misma”.

La estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para alcanzar un determinado fin, en los deportes es importante aplicar una estrategia para lograr resultados favorables los cuales tendrán como característica que son elaborados con una planificación previo a la participación o encuentro deportivo.

En la planificación para, (Alvarez, Alain, 2003, pág. 1) manifiesta que “La estrategia es el proyecto o programa que se elabora sobre determinada base, para alcanzar el objetivo propuesto.”

La estrategia en los deportes se encarga de dar funciones generales a todos los integrantes en el caso de los deportes colectivos, y en los deportes individuales también se aplica estrategias antes y durante una competencia.

Las estrategias según (Muñoz & Londoño, 2010, pág. 3) da a conocer que, “Son procedimientos que se pueden incluir técnicas, operaciones o actividades específicas y que persiguen un propósito determinado con una valoración correcta de las alternativas de comportamiento posible y establecer reglas de dirección racional, El aprendizaje y la solución de problemas”.

La estrategia también utiliza una técnica durante la preparación además incluye actividades específicas y métodos para alcanzar el objetivo final, toma como base la información de hechos anteriores y sirven de base para la para la preparación de eventos similares al cual debe estar preparado no solo en la parte física en los deportes si no en la parte emocional y tener la tranquilidad de solucionar dificultades que se le presenten antes, durante y después de la de la competencia.

1.2.6.1 Estrategias de enseñanza

Se puede manifestar que se desprenden de la enseñanza en forma reflexiva y flexible, a través de la utilización de recursos para desarrollar la actividad planificada, según (Díaz, Barriga, & Hernández, 2002, pág. 141) expresa que, “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica”.

1.2.6.2 Estrategias didácticas

En Educación Física la estrategia didáctica permite al docente facilitar el interaprendizaje, por otra parte haciendo referencia al tema, (Bernardo, 2004, pág. 83), manifiesta que, “Las estrategias didácticas, son todos aquellos enfoques y modos

de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje”.

1.2.6.3 Clasificación de las estrategias

Partiremos desde lo cognitivo donde el deportista se apropia del conocimiento y lo manifiesta en las acciones de competencia, además desarrolla la comprensión, realiza un análisis y saca síntesis que permiten ir mejorando, los deportistas deben ser analíticos, críticos, creativos con poder de pensamiento muy fluido ya que se requiere de fracciones de segundo para tomar decisiones en una acción deportiva de participación competitiva y en la práctica y ejecución de ejercicios.

1.2.6.4 Estrategias de adquisición de conocimiento

Estas estrategias son las que se permiten utilizar la adquisición de conocimientos fundamentales en el contexto educativo, son analizadas desde tres contextos fundamentales diferentes, están relacionadas entre sí, facilitando la actividad del aprendizaje a través de estrategias de ensayo, elaboración y de organización de la información que permiten aprender. Estas estrategias tienen congruencia con los procesos cognoscitivos ya que almacenan, codifican y evocan la información que se emite del exterior del medio ambiente, estas pueden ser a través de textos y medios diferentes de información. Las estrategias de ensayo acceden a codificar y registrar la información y establecer una memoria de trabajo, cuya información es recibida utilizada a largo plazo.

1.2.6.5 Estrategias de resolución de problemas

Los conocimientos adquiridos son un referente a ser utilizados cuando los requieran. Cumplen objetivos y se ejecutan mediante acciones a través de un plan y se evalúan para buscar las posibles soluciones. La necesidad de buscar una resolución a los problemas en el aprendizaje se basa en la variedad de pensamientos de acuerdo al contexto de cada individuo como piense y actúe.

1.2.6.6 Estrategias pedagógicas.

Las estrategias pedagógicas garantizan un desempeño profesional en el área que este especializado, para (Urrego, Ángela, 2012), la propuesta para un modelo formativo basado en la investigación pedagógica, expresa que:

Las estrategias pedagógicas son una propuesta para la formación y requiere de intervención en todos los procesos de formación que integre los conocimientos, habilidades, los valores requeridos en las prácticas docentes para la transformación del modo de actuación profesional del docente que garantice un desempeño profesional eficiente y pertinente para asumir los retos de la globalización y aportar al desarrollo de la sociedad, por lo tanto se proponen acciones y actividades, que requieren de procesos de innovación, métodos, procedimientos y técnicas referidas al proceso del conocimiento científico, para hacer más eficiente y pertinente el proceso de formación de los profesionales de la educación.

Al respecto se puede manifestar que es el conjunto de medios para lograr un fin, objetivo, pasos o concepciones que aportan a la estructuración de las mismas y se parte de lo planteado por “Como un procedimiento que organiza secuencialmente la acción y el orden para conseguir las metas previstas” (Ned Goce y José L; 1998).

1.2.7 Estrategias didácticas coordinativas.

Las estrategias didácticas coordinativas en los deportes se refieren a la transmisión de conocimientos significativos en forma metodológica y sistemática para alcanzar diferentes acciones y movimientos corporales armonizados en cumplimiento de logros y objetivos.

Es necesario recordar que es coordinación.

1.2.7.1 La coordinación

Al hablar de coordinación se puede manifestar que es el desarrollo motriz de las personas con sus individualidades, para él, (Ministerio de Educación C. y.-M., 2002, pág. 229) la coordinación da a conocer que es:

Es el resultado o la consecuencia de una actividad compleja concreta ya sea esta de tipo intelectual o física y a su vez, entenderla desde dos aspectos diferentes:

Coordinación personal: Requiere un orden metódico en cualquier tipo de acción que se realice.

Coordinación colectiva: Hace referencia al esfuerzo colectivo interpersonal.

Al desarrollar la coordinación se puede manifestar que se está desarrollando habilidades y destrezas en los diferentes segmentos corporales así también el desarrollo de la locomoción a través de la coordinación neuromuscular, todo esto gracias a la parte pedagógica impartida por los docentes en la asignatura de educación física o de orden de entrenamiento deportivo.

1.2.7.2 Las capacidades coordinativas

Se refieren a las actividades de movimientos corporales emitidas por un profesional y que más adelante fortificarán el aprendizaje deportivo, a través de la preparación y enseñanza se podrá alcanzar el éxito deportivo, (Alava, 2002, pág. 3), hace referencia en el aprendizaje de las capacidades coordinativas, expresando que:

Las capacidades coordinativas en su esencia marcan una diferencia con las condicionales con el aprendizaje y con el perfeccionamiento técnico-táctico, pero a sus veces están estrechamente relacionadas entre sí, porque determina el desarrollo exitoso de la preparación física, técnico y deportivo.

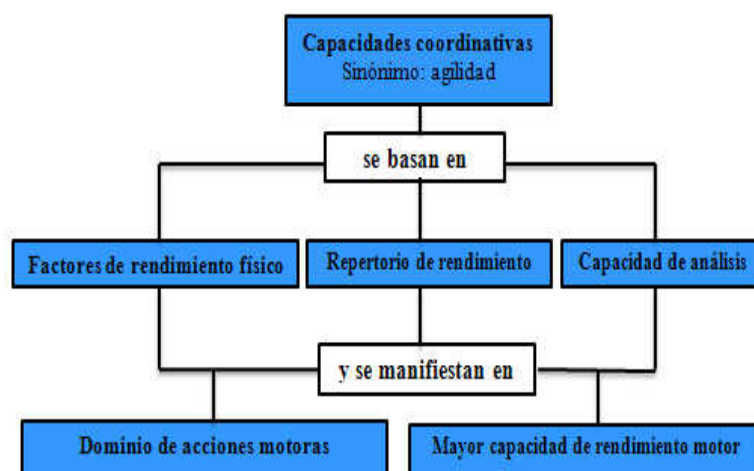


Gráfico1.1 Capacidades coordinativas

Fuente: (Teoría y Metodología del Entrenamiento, Hitrtz; Rübésamen; Wagner, 1979, pág. 743)

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015)

Para el interaprendizaje de las capacidades coordinativas, (Teoría y Metodología del Entrenamiento, Hitrtz; Rübésamen; Wagner, 1979, pág. 743), toma muy en cuenta, manifestando que, “Las capacidades coordinativas son aquellas actividades que se desarrollan entre el séptimo año de vida y la aparición de la pubertad”.

De ahí que se puede manifestar que el desarrollo coordinativo es progresivo de acuerdo a como se vaya incrementando el trabajo y la serie de actividades que se realicen, sean estas complicadas o simples con y sin materiales, por esto es muy importante desarrollar a muy temprana edad la coordinación en los seres humanos, mientras más se desarrolle el trabajo tendremos una mejor coordinación, que con el pasar de los años y una vez transcurrida su vida y de acuerdo a la actividad que se realice, está coordinación va declinando.

Por otro lado (Álvarez & Duque, 2009, pág. 11), manifiesta que las capacidades motrices son también conocidas como capacidades motrices y argumenta que:

Estas capacidades se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas que posee el hombre y durante su enfrentamiento diario con el medio.

Las capacidades coordinativas o también denominadas motrices, se interrelacionan entre sí, y solo son efectivas a través de una unión entre las demás capacidades coordinativas, es decir, para la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta acción se realice con un alto nivel de rendimiento.

Las estrategias didácticas coordinativas en los deportes permiten el desempeño de la fuerza, la resistencia, la velocidad, estas ayudan a lograr una capacidad coordinativa, de adaptación a nuevas situaciones en el ejercicio y en la actividad deportiva.

Los movimientos del cuerpo están basados de acuerdo a las experiencias desde la niñez. Es decir si se recibe una preparación planificada de acuerdo a la edad cronológica tendremos unos deportistas que vayan destacándose en cada uno de los deportes que lo practiquen. En el deporte del fútbol-sala, la intervención de las extremidades inferiores y superiores es muy importante, para que esto suceda se

desarrollará un trabajo adecuado en la fase de formación y preparación. Con un buen trabajo el deportista evita lesiones y un cansancio físico y mental.

La movilidad del cuerpo en el espacio del campo de juego será muy importante con y sin balón, al igual que el desarrollo de la coordinación de la vista y el cuerpo y el implemento, según, (Hirtz, 1981, pág. 348), expresa que, “Las capacidades coordinativas (sinónimo: agilidad) son capacidades determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento”.

Las capacidades coordinativas permitirán que el estudiante o deportista desarrolle su agilidad mental y tenga un movimiento fluido ante situaciones que se le presente durante la actividad deportiva, para alcanzar un eficaz desenvolvimiento es necesario practicar, entrenar, una variada gama de ejercicios que permitan tomar alternativas durante los encuentros amistosos e irlo poniendo a punto con los correctivos necesarios antes de llegar a partido oficiales de un campeonato.

Tomaremos en cuenta que el elemento femenino no tiene las mismas condiciones de destrezas con y sin balón que el sexo masculino, por eso será necesario que el desarrollo de las capacidades coordinativas automatice, consoliden y regulen el movimiento, alcanzando velocidad, seguridad, agilidad, destreza, ritmo, equilibrio reacción, y el acoplamiento con el implemento y sin implemento.

1.2.7.3 Etapas de capacidades coordinativas

Las etapas de las capacidades coordinativas en Educación Física y los deportes, centran su aprendizaje en el desarrollo del rendimiento deportivo, para (Riveiro, 2012, pág. 17), manifiesta que:

Las etapas coordinativas influyen de manera determinante en el grado de velocidad y calidad del aprendizaje, del perfeccionamiento y estabilización de tareas motrices, y en su utilización adecuada a la situación y condición de juego; se convierte entonces las capacidades coordinativas, junto con otras cualidades físicas en condiciones indispensables para el rendimiento deportivo.

En la formación de los deportistas, son necesarias practicar todo tipo de coordinaciones y con el objeto de dotarlos de la mayor base motriz posible.

No todos los seres humanos tienen la capacidad de lograr una coordinación perfecta, por ello se trabajará en forma diferenciada con cada deportista para alcanzar un rendimiento motor parcial e individual.

El obtener un acoplamiento en la coordinación de movimientos será un objetivo en la actividad motora que se determinará en la planificación de un entrenamiento deportivo.

La orientación del cuerpo ante diferentes dificultades dentro del juego ayudará a que el movimiento del cuerpo en el espacio y el tiempo alcance un buen rendimiento.

Para, (Entrenamiento Total, Weineck; Jugen, 2005, págs. 479-480) emite la siguiente tabla para un mejor entendimiento de las etapas de las capacidades coordinativas:

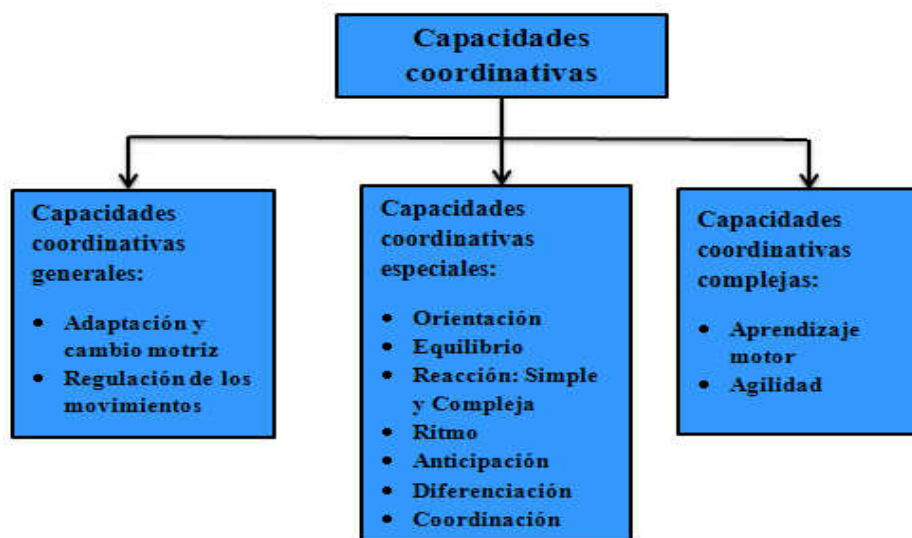


Gráfico 1.2 Etapas de las capacidades coordinativas.
Fuente: (Entrenamiento Total, Weineck; Jugen, 2005, pág. 479)
Elaborado por: PILLO, Miguel (2015)

1.2.7.4 Las capacidades coordinativas generales

Estas capacidades coordinativas generales se refieren a la regulación del movimiento, sin estas no se desarrollaría el interaprendizaje en Educación Física y en los deportes, para, (Entrenamiento Total, Weineck; Jugen, 2005, págs. 479,480), manifiesta que, las “capacidades coordinativas generales, son el resultado de un trabajo motor múltiple en diferentes modalidades. Se manifiesta en diferentes ámbitos de la vida cotidiana y del deporte para solucionar de forma racional y creativa las tareas que requiere movimiento”.

Las etapas de las capacidades coordinativas generales, son las que permiten regular el movimiento del cuerpo aplicando una técnica general en todos los segmentos corporales, en los deportistas se deberá tomar en cuenta las condiciones individuales el grado de condición física, esto ayudará a que no se tenga problemas de lesiones o contracturas físicas en su preparación, ya que pueden traer consecuencias traumáticas difíciles de superar o desilusiones tempranas en el deporte.

Las capacidades coordinativas generales se clasifican en:

➤ **Capacidad de regulación del movimiento**

Son aquellas capacidades que se desarrollan desde muy temprana edad, el niño va descubriendo nuevas formas de expresión de movimientos motrices, para (Alava, 2002, pág. 4), las capacidades coordinativas de regulación del movimiento, “se refiere al proceso de regulación y control de los movimientos, sin estos no se pudieran realizar con la calidad requerida”.

El movimiento requiere de una guía de un especialista que permitirá de una forma metodológica y científica desarrollar la coordinación de movimientos desde muy temprana edad, en la docencia educativa se requiere que el docente tenga los conocimientos para aplicar en clase y los recursos necesarios para el desarrollo de la coordinación en todos los segmentos corporales.

➤ **Capacidad de adaptación y cambios motrices**

A través de estas capacidades coordinativas el docente va preparando a los estudiantes, ante dificultades que se presentan en el proceso del interaprendizaje y estos estudiantes con el conocimiento básico, deberán tener la capacidad de sobreponerse en el menor tiempo posible, según, (Alava, 2002, pág. 4) las capacidades coordinativas de adaptación y cambio motriz, “Se desarrolla sobre la base del organismo, se adapte a las condiciones del movimiento, y cuando se presenta una nueva situación, cambiar y volver a adaptarse, para responder a las exigencias de cada deporte”.

La coordinación de capacidades de adaptación y cambios motrices permite al estudiante o deportista estar preparado ante dificultades que se presenta en eventos deportivos o en el proceso del interaprendizaje, la información que se les proporcione y la auto educación sobre las dificultades que pueda presentar, ayudan al

estudiante y al deportista a tener la capacidad de sobreponerse en el menor tiempo posible, mantienen una posición positiva para continuar en su participación en la actividad deportiva.

1.2.7.5 Las capacidades coordinativas específicas

Las capacidades coordinativas son aquellas que utilizan una técnica propia en una competencia, para, (Weineck, 2005, págs. 479,480), con respecto a las capacidades coordinativas especiales manifiesta que, “Se desarrolla más en el marco de la disciplina de competición correspondiente y se caracterizan por la capacidad para variar la técnica propia de la modalidad”.

En el ámbito de la Educación Física, el entrenamiento y práctica deportiva la capacidad coordinativa específica permiten al estudiante o deportista durante su proceso de formación y desarrollo deportivo, adquirir capacidades técnicas en su organismo que permiten ser más rápidos, fuertes, resistentes, ágiles, flexibles, estas condiciones son necesarias para alcanzar un rendimiento individual técnico óptimo y que en conjunto alcanzarán logros satisfactorios.

- **Clasificación de las capacidades coordinativas especiales**
- **Capacidad de orientación**

Esta capacidad permite determinar la variación de la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo, en correspondencia con los objetos que forma su medio. En el caso de la Educación Física y el entrenamiento deportivo, el compañero.

➤ **Capacidad de equilibrio**

Esta capacidad independientemente de las características de los deportes está determinada por la posición del cuerpo. Una de las vías principales del perfeccionamiento, es realizar el entrenamiento deportivo dirigido selectivamente a las funciones del aparato vestibular, (equilibrio y el control espacial).

El sistema vestibular se encarga de controlar y regular el sistema del oído, de lo visual y de las articulaciones del sistema muscular.

➤ **Capacidad de reacción**

Es la capacidad que tiene el sujeto de dar respuesta en el menor tiempo posible a determinado estímulo o señal, proveniente de un objeto. Esta señal puede ser visual, acústica, táctica.

La capacidad de reacción se manifiesta en dos formas, simples y complejas.

➤ **Simple**

Cuando se da respuesta a una señal prevenida con anterioridad y que surge rápidamente con un movimiento ya conocido.

➤ **Compleja**

Cuando se responde a un estímulo desconocido en dependencia de la rapidez con que se ha elaborado la solución y está se ejecuta.

➤ **Capacidad de ritmo**

El ritmo del movimiento no es solamente un fenómeno biológico, sino que en la vida humana tanto en el trabajo como en el deporte constituye también un fenómeno social.

En los deportes de rendimiento se emplean muchas expresiones tales que reflejan el ritmo característico correspondiente. (Por ejemplo en la carrera para el salto de altura, en las carreras con vallas, en el lanzamiento del disco.

➤ **Capacidad de anticipación**

La capacidad de anticipación se manifiesta morfológicamente en la educación de la fase anterior al movimiento principal a la de un movimiento previo a otro que continua. Esta preparación previa generalmente no se puede captar en un movimiento simple, pero, sin embargo, esto es factible en las combinaciones complejas de habilidades.

➤ **Capacidad de diferenciación**

El deportista desde el punto de vista de los conocimientos que posee, tiene que saber diferenciar entre una habilidad y otra. Cuando el deportista se ve un movimiento lo percibe en forma general, es decir, aprecia las nociones en cuanto a tiempo, espacio, así como las tensiones musculares que requiere en ejercicio para su realización en su conjunto, pero ya cuando pasa a la fase de realización debe saber diferenciar las partes esenciales de cada ejercicio, sobre las bases de sus conocimiento y de la respuesta motriz que tiene que dar. Para el desarrollo de esta capacidad la participación de la conciencia desempeña un papel fundamental.

➤ **Capacidad de coordinación o (acoplamiento)**

En esta capacidad desempeña un papel significativo otras capacidades físicas y psíquicas.

Esta capacidad puede definirse como las condiciones de rendimiento de una persona para combinar en una estructura unificada de acciones varias formas de movimiento.

1.2.7.6 Las capacidades coordinativas complejas

Las capacidades coordinativas complejas están determinadas por el desarrollo de las capacidades generales y específicas, estas regulan el nivel de los deportistas brindando mejores condiciones físicas, habilidades, hábitos y destrezas que son reflejadas en la práctica, mediante el juego o práctica deportiva.

Estas tres capacidades coordinativas, regulan el movimiento del cuerpo, para lo cual se deberá trabajar con una gama de ejercicios y constantes variantes en dichos ejercicios, la frecuencia de ejercicios, la intensidad de trabajo, el tiempo y distancia la carga física además se debe tomar en cuenta la edad cronológica de los deportistas.

Esta capacidad coordinativa compleja es evidenciada con mayor facilidad ya que en el juego se podrá observar valencias físicas que se han desarrollado durante su proceso de formación y entrenamiento deportivo, será evidente juzgar a un deportista que brille por su preparación o juzgar por su mala actuación. Se podrá observar su estado físico y atlético, su resistencia, su desdoblamiento y cambio de direcciones en el espacio que ocupa en la cancha, la velocidad y ritmo de juego, variantes alternativas de utilizar el implemento y saber afrontar situaciones que se presenten en el encuentro deportivo.

Las capacidades coordinativas complejas se evidencian desde lo motor y de la movilidad.

➤ Capacidad de aprendizaje motor

El aprendizaje motor y la agilidad aparecen como capacidades complejas, la consecución de ellas está determinada por el desarrollo de las capacidades

coordinativas generales y especiales. También depende del nivel de las capacidades condicionales, las habilidades, hábitos y destrezas que muestren los deportistas.

➤ **Capacidad de movilidad**

La movilidad conocida también como flexibilidad, es la capacidad de poseer una gran amplitud de movimiento en las articulaciones.

Esta capacidad física no está determinado como condicional ni coordinativo, es decir, que no se deriva de la obtención o transmisión de energía ni tampoco del proceso de regulación y dirección de los movimientos, sino que está en dependencia de factores morfológicos estructurales de las articulaciones, elasticidad en los músculos, cartílagos y tendones.

1.2.7.7 Factores que determinan el desarrollo de las capacidades físicas

Las capacidades físicas tanto las condicionales, las coordinativas como la de movilidad, no existen ni se desarrollan independientemente una de otra. Toda actividad deportiva, todo rendimiento motriz presenta determinadas exigencias específicas que se diferencian unas de otras. En la mayoría de los casos se logra y se exige un máximo solamente en una capacidad coordinativa o en una condicional, pero al mismo tiempo este máximo implica un determinado nivel en otras capacidades condicionales o coordinativas.

Desde el punto de vista fisiológico, la actividad motriz se realiza mediante procesos de contracción y relajación de los distintos grupos musculares y con una estrecha coordinación entre sí.

1.2.8 Proceso educativo

El proceso educativo asimila, transmite conocimientos, en base a habilidades y valores, produce cambios intelectuales, emocionales, sociales para la vida futura. El proceso educativo se basa en la transmisión de valores, saberes, en base a experiencias y saberes de quienes tienen a su cargo la educación.

En el proceso educativo la enseñanza es interactiva, es decir aprende y enseña, el aprendizaje es social. El proceso educativo puede partir de lo formal y de lo informal.

El proceso educativo formal, de acuerdo a los programas establecidos por el estado, en cumplimiento de objetivos de la educación.

El proceso educativo informal, es el aprendizaje no sistematizado, es decir se aprende en el hogar, en el medio donde se desenvuelve y del auto preparación de cada persona, mediante este aprendizaje el individuo adquiere valores y una guía de conducta para su desenvolvimiento en el campo donde se inserte.

El ser humano adquiere conocimientos significativos para la vida mediante una educación continua y permanente, el aspecto que no puede quedar fuera en el proceso educativo es la evaluación, que permitirá mejorar el proceso del interaprendizaje en busca del cumplimiento de los objetivos.

1.2.8.1 Bases pedagógicas del diseño curricular de educación física

De acuerdo a la reforma curricular de Educación Física, en el orden pedagógico plantea el (Ministerio de Educación, 2012, pág. 12) las bases pedagógicas las mismas que expresan que:

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica y del Bachillerato se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del que hacer educativo; en especial, se han considerado principios pedagógicos que ubican al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

1.2.8.2 El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión

A través del documento de la reforma curricular, el docente deberá tomar muy en cuenta al estudiante y enmarca un énfasis en la preparación del ser humano, en una educación en valores, de acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012, pág. 12), expresa que:

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica y del Bachillerato tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

1.2.8.3 Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo plantea la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de

aprendizaje para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica y del Bachillerato. Esto implica ser capaz de:

-Observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.

-Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.

-Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

1.2.8.4 Una visión crítica de la pedagogía: aprendizaje productivo y significativo

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, la cual se fundamenta, esencialmente, en el incremento del protagonismo de los estudiantes dentro del proceso educativo, en la interpretación y en la solución de problemas, por medio de una participación activa en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio para llegar a la meta cognición.

1.2.8.5 El desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, y caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se han añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe

realizar la acción, según condicionantes de rigor científico cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

1.2.8.6 El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, el empleo de videos, televisión, computadoras, Internet, aulas virtuales y otras alternativas para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen, de forma lúdica, a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, las cuales podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

1.2.8.7 La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje

En el proceso del interaprendizaje la evaluación permite al docente realizar los correctivos necesarios y a tiempo, de acuerdo a la reforma de Educación Física por él (Ministerio de Educación, 2012), manifiesta que:

La evaluación permite valorar el desarrollo y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño. Para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio para evidenciar el logro de los objetivos establecidos.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas, están las expresiones de desarrollo humano integral que deben ser alcanzadas por el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje.

El desarrollo integral para su evaluación debe considerar, de acuerdo a la Reforma de Educación Física del (Ministerio de Educación, 2012) , aspectos como:

Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje, así como en el deporte, el arte y las actividades comunitarias.

La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, la argumentación, y la emisión de juicios de valor.

La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.

La solución de problemas con distintos niveles de complejidad, mediante el énfasis en la integración de conocimientos.

El desarrollo de las capacidades físicas y destrezas motrices, con énfasis en el “puedo hacer” y “sé cómo hacer”.

Se recomienda que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que deben ser comunicadas a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso, con el fin de retroalimentarlos y orientarlos.

1.2.9 Interaprendizaje

El interaprendizaje requiere de técnicas que el docente deberán utilizar para el desarrollo de la clase de acuerdo a al registro oficial de la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador en el (Registro Oficial, 2011, pág. 9), manifiesta que:

Se considera al interaprendizaje y al multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el

deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Las técnicas, ayudan a potenciar los contenidos en base a la parte humana a la cultura a la comunicación y los conocimientos, permite desarrollar actitudes, como la participación, responsabilidad, iniciativa, capacidad de análisis, cooperación, crítica dialogo. Busca objetivos, ayuda en el estudio de la comprensión, consigue un progreso conductual.

El interaprendizaje es una técnica mediante la cual los actores buscan un objetivo común, mediante el cruce de ideas y experiencias, se critica y se realiza autocríticas, así también existe la autoevaluación durante todo el proceso del aprendizaje.

1.2.9.1 Ventajas del interaprendizaje

- Estimula el aprendizaje a grupos de personas al mismo tiempo.
- Desarrollo y profundización de conocimientos.
- El aprendizaje llega a diversas personas.
- Impulsa los hábitos positivos.
- El aprendizaje es mucho más consistente.

1.2.9.2 Características del interaprendizaje

- Libre participación.
- Acciones planificadas.
- Horario adecuado a participantes.
- Participación activa constante y creativa de cada participante.

- Libertad de expresión y autonomía en la toma de decisiones del grupo.
- Ambiente cordial.
- Autoevaluación permanente.

El interaprendizaje permite al docente estar en contacto permanente con los estudiantes, donde cada uno expresan sus criterios y son escuchados, según (Pedrosa, 2011, pág. 2), expresa que, “El interaprendizaje es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente”.

El proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del docente en la actividad deportiva, ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades, destrezas, capacidades psicomotrices, en el deporte del fútbol-sala es buscar un objetivo común, es alcanzar buenos resultados, según el (Ministerio de Educación, 2012, pág. 19), en el área de:

La Educación Física es importante en la Educación General Básica, pues les posibilita a los estudiantes desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad y, sobre todo, les permite conocer, respetar y valorarse a sí mismos y a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le permite vivenciar y experimentar.

La concepción de aprendizaje nace desde muy temprana edad por parte de sus progenitores y se va fortificando en el proceso de crecimiento, dependiendo en la inclinación con la actividad que se requiera cultivar. La familia, los docentes, el medio en el que se encuentran son factores que permiten un interaprendizaje en la

actividad deportiva, que a través de las experiencias y vivencias del movimiento por el ejecutante y la guía de un profesional ayudan a encontrar talentos deportivos.

La creatividad, la variedad de ejercicios de trabajo, la experimentación alternativa de movimientos, la toma de decisiones en la ejecución de la actividad deportiva, permiten tomar alternativas de interaprendizaje en el ejecutante y en el docente, que se los evidencia en una constante evaluación y autoevaluación a través de resultados, logros y participaciones.

El interaprendizaje de acuerdo al currículo de Educación Física emitido por el, (Ministerio de Educación, 2012, pág. 26), expresa que, “El juego facilita los aprendizajes cognitivos, motores y afectivos de las diferentes disciplinas deportivas, ya que le proporciona al docente un panorama más amplio para el trabajo”.

El juego es un medio en el que el docente puede observar al alumno el desenvolvimiento de la movilidad, la cooperación, el despliegue de energía, razones que dentro de un plan de trabajo sea este de entrenamiento o de la actividad de clase servirán para la toma de decisiones en el trabajo e interaprendizaje de las actividades deportivas.

El interaprendizaje proporciona alternativas de cambio, una toma de decisiones en la formación profesional de las dos partes, un acrecentamiento de actividades cognitivas y recreativas, ventajas y desventajas tras una evaluación, trabajo diferenciado de acuerdo a la edad y parte física de los deportista.

El deportista y el docente deben tomar muy en cuenta para el interaprendizaje del fútbol-sala, actividades encaminadas para alcanzar logros individuales, colectivos y grupales, en función del juego agradable, vistoso de todo un equipo. Los errores

cometidos y fracasos, permitirán replantear trabajos técnicos y tácticos individuales y colectivos.

Las estrategias didácticas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

1.2.9.3 Estrategias para aprender, recordar y usar la información

Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

1.2.10 Técnica del interaprendizaje

Dentro de las técnicas del interaprendizaje se abordará la teoría cognitiva del aprendizaje, partiendo de las experiencias concretas para generar nuevos aprendizajes a través de nuevas experiencias, beneficiando las técnicas reflexivas, conceptuales y procedimentales en los estudiantes.

1.2.10.1 Técnica reflexiva

Se refiere al proceso de análisis y a la valoración del pensamiento, con la intención de perfeccionar el conocimiento.

El estudiante aprende a pensar mediante el proceso de pensamiento bajo factores como el razonamiento, disponibilidad emocional apoyo cognitivo y emociones, valores y normas.

1.2.10.2 Técnica conceptual

Es una red de conceptos que tienen relación mediante enlaces en orden jerárquico.

El aprendizaje significativo, son conceptos adquiridos por descubrimiento o también se los conoce como aprendizajes receptivos que presentan problemas ya que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, sin conocer el significado de esos conceptos.

Aprendizaje activo, mediante la elaboración de un mapa se obliga al estudiante a relacionar los conceptos y su contenido es analizado, no memoriza más bien es un proceso muy activo.

En la construcción de los mapas conceptuales se utiliza un orden de conocimientos:

Seleccionar, agrupar, ordenar, representar, conectar, comprobar y reflexionar.

Técnica procedimental.

Es el conjunto de acciones orientadas a conseguir una meta, implica saber hacer algo.

La técnica procedimental son modos de actuar en forma significativa, que se debe enseñar en referencia a los conceptos y a la teoría e integrarse en la estructura cognitiva del estudiante.

1.2.11 El ciclo del aprendizaje de acuerdo a David Kolb

Toda actividad que se realiza permite nuevos aprendizajes, tomemos en cuenta:

La experiencia propia, el contexto de los estudiantes a través de entrevistas, socio dramas, excursiones, videos, fotos, tiene relación con los conocimientos previos del aprendizaje.

La reflexión, el docente tiene la responsabilidad de ayudar a los estudiantes, a que, expresen críticamente su pensamiento, verbalicen las ideas, obtengan conclusiones y confronten ideas con sus compañeros.

La reflexión y la conceptualización corresponden a la construcción del conocimiento por lo tanto se trabaja en las operaciones intelectuales desde la percepción hasta la clasificación, el análisis, la síntesis.

La aplicación es la transferencia del aprendizaje, pone de manifiesto lo que le es útil en la práctica aclarará y comprobará lo que aprendió en clase, es decir la evaluación.

1.2.12 Interaprendizaje del fútbol-sala

El fútbol-sala es un juego que requiere de movimiento, la destreza de patear la pelota, tocar con diferentes extremidades del cuerpo siempre que no infrinjan las reglas del juego, proporciona alegría, satisfacción saltando, corriendo, llevando y quitando el balón y concretando un gol o evitando que conviertan el gol. A través del juego a quienes lo practican les proporciona beneficios en la salud fisiológica, evita las enfermedades del estrés sacando del estado depresivo, fortifica los músculos, el sistema cardiovascular, al ser un deporte de conjunto permanente ponen en práctica los valores.

El aprendizaje del fútbol-sala en Educación Física es a través del bloque curricular del juego. El objetivo y los contenidos y la dificultad de las destrezas en cada curso,

van de acuerdo al año de educación y a la edad cronológica. El fútbol-sala provee un progreso motor y un alto valor-educativo.

1.2.12.1 El interaprendizaje motor en el fútbol-sala

Desarrolla la motricidad general: Coordinación, percepción espacio-temporal, lateralidad, dinámica de juego, agilidad mental y de movimiento.

Mejora las habilidades básicas: Saltos, carreras, giros recepción, lanzamientos, desplazamientos, conducción del balón.

Ayuda a mejorar la condición física: Resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad.

Fomenta la imaginación y creatividad en el juego: Comunicación permanente para la consecución del objetivo que es lograr un resultado favorable.

Pone de manifiesto las reglas de juego: Respeta al adversario y pone en práctica las reglas de juego.

Cultiva valores: Siendo buenos deportistas a través de la práctica permanente de valores.

1.2.12.2 El interaprendizaje del fútbol-sala y las destrezas con criterio de desempeño

De acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012), proponen para cada año lo siguiente:

➤ Octavo año de educación general básica.

Participar en juegos pequeños aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias.

Proponer nuevas reglas de aplicación y variación a los juegos conocidos y aplicados en clase.

Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clase.

Participar en los juegos grandes individuales y de grupo, aplicando reglas y fundamentos técnicos.

Participar en juegos demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales.

Aplicar las reglas de los juegos nacionales.

➤ **Noveno año de educación general básica.**

- Participar en juegos pequeños, cooperando con los compañeros, sin actitudes discriminatorias.
- Participar en juegos tradicionales de la región, aplicando y cambiando las reglas.
- Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y reglas de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol.
- Participar en la práctica de juegos grandes, organizando y ejecutando competencias en forma individual y grupal, aplicando reglas y fundamentos técnicos.
- Aplicar las reglas de los juegos nacionales pelota nacional participando en pequeñas competencias.

➤ **Décimo año de educación general básica**

- Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y tácticos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol.
- Intervenir en la práctica de juegos deportivos, organizando y ejecutando competencias, en forma individual y grupal, aplicando reglas y fundamentos técnicos.
- Participar en juegos grupales, demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales.
- Aplicar las reglas de los juegos nacionales ecuavoley y pelota nacional, participando en pequeñas competencias.

1.2.12.3 Etapa del interaprendizaje del fútbol sala

Tomando en cuenta la psicomotricidad y las habilidades motrices, el fútbol-sala se desarrolla en base al juego y de acuerdo a la edad.

➤ **Etapa de 6 a 8 años de edad**

Aprendizaje a través de juegos estableciendo la introducción al juego del fútbol-sal, tomarán en cuenta la psicomotricidad, las habilidades motrices básicas, (coordinación) y el uso de implementos.

➤ **Etapa de 8 a 11 años de edad**

- Control y habilidades básicas con el implemento.
- Conducción pases y tiros.
- Reglas básicas.
- Actividades pre deportivas mediante juegos.
- Juego y aplicación de las reglas.

➤ **Etapa de 11 a 14 años de edad**

- Control y habilidades básicas con el balón.
- Coordinación con y sin implementos y aplicando la conducción, fintas, pases y tiros.
- Técnicas de juego, recuperación del balón aplicando los fundamentos del juego.
- Táctica de juego, aplicación de un sistema defensivo y ofensivo, por ejemplo aplicar repliegues que es salir a velocidad a buscar el gol.
- Reglas del juego.

1.2.13 Interaprendizaje de los fundamentos del fútbol-sala

El fútbol-sal es un juego de conjunto que se enseña y se aprende en Educación Física y se practica en forma recreativa y competitiva, para (De Álvares, 2010, pág. 3), expresa que:

El fútbol sala es un juego que consiste en intentar introducir el balón en la portería contraria, utilizando los pies y cualquier parte del cuerpo, excepto las extremidades superiores (manos). Gana el equipo que haya conseguido más goles al final del partido.

Este deporte proporciona a todos quienes lo practican un ambiente de compañerismo y disfrute por el juego. El Interaprendizaje del fútbol- sala a nivel escolar ha tenido un gran impulso y aceptación en el sexo femenino, siendo la alternativa de distracción por el espacio reducido ante la cantidad de alumnos por plantel educativos, se lo viene practicando en todos los niveles de educación.

El interaprendizaje y la práctica del deporte del fútbol-sala, tiene que ver mucho los docentes de Educación Física, quienes se encargan de orientar al sexo femenino

tome impulso por la práctica de esta disciplina deportiva, comprendiendo que la práctica y juego de este deporte beneficiará y desarrollará la salud mental y física de todos quienes lo practican, en forma recreativa y competitiva.

El fútbol-sala es un juego de conjunto en donde intervienen cinco jugadores por lado y en la banca podemos encontrar a siete jugadores suplentes, este juego tiene sus características que es un juego de contacto y las acciones de juego van en función del equipo, se podrá manifestar que a través de la práctica esta actividad se va formando el temperamento individual de cada participante de por medio de la práctica de valores, la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina deportiva es progresiva de acuerdo a la edad, además desarrolla capacidades motrices y habilidades técnicas y tácticas.

1.2.13.1 Fundamentos del fútbol-sala

➤ La técnica

La técnica de juego del fútbol-sala de acuerdo a (Góngora, Luis, 2012, págs. 1-9), expresa que:

La técnica, son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y dirigiendo el balón con todas las superficies de contacto que permite el reglamento; si es en beneficio propio se conoce como Técnica Individual (regate), y si es en beneficio del conjunto, se entiende como Técnica Colectiva (pase).

En la técnica del fútbol-sala la enseñanza se centra en ¿el qué? y ¿el cómo? Enseñar el juego a través de las individualidades de un deportista ayudará a que el equipo alcance un nivel de superioridad, estos deportistas halan marca, esto permite a que el

rival descuide de los otros jugadores y permita tener efectividad al momento del resultado final.

En la técnica del fútbol-sala se tomará en cuenta los siguientes fundamentos:

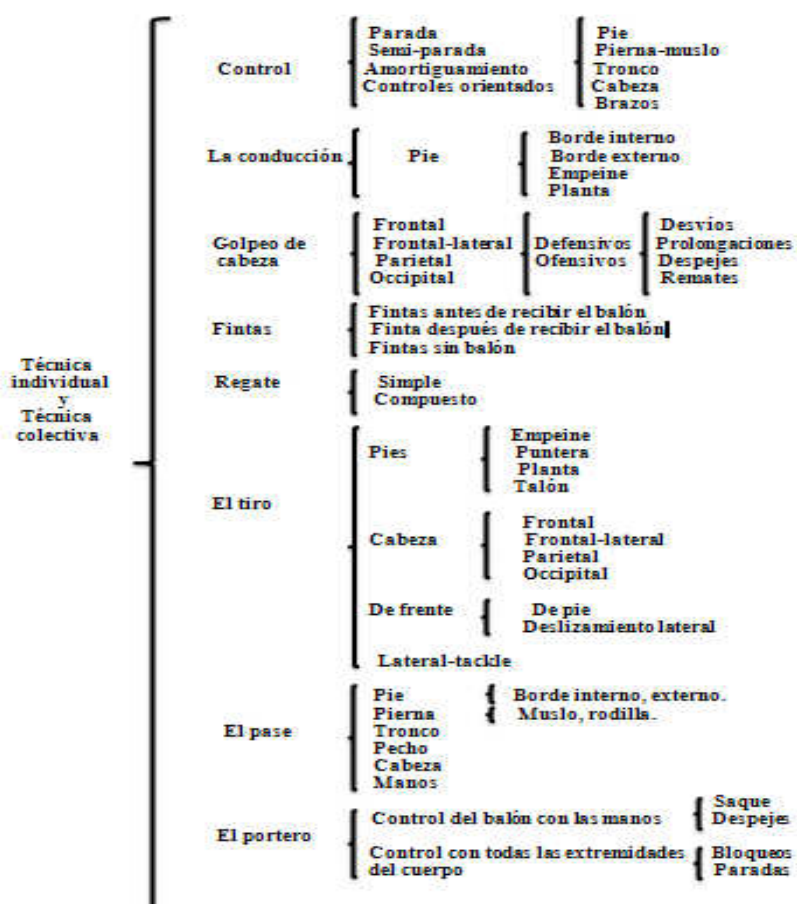


Gráfico 1.3 Técnica individual y técnica colectiva en el fútbol-sala.

Fuente: (Fútbol Sala, Alvarez; Joaquin, 2013)

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

➤ Técnica individual

Son las habilidades propias de los estudiantes, deportistas, según (Góngora, Luis, 2012, pág. 1), expresa que las técnicas individuales “Son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y jugando el balón en beneficio propio, finalizando una jugada sin la intervención de otros compañeros del equipo”.

Se puede hablar de las individualidades que un jugador aplica en determinados momentos por intuición propia y que en muchos partidos pueden ser favorables al encontrarse con equipos técnicamente dotados de un sistema de juego superior, las individualidades salen a relucir por aquellos jugadores que poseen un dominio de coordinación con el balón, parar driblar, y un gran dominio con el balón en el caso del fútbol-sala acompañado de una preparación física óptima.

➤ **Control del balón**

Es la acción de parar el balón con las diferentes extremidades (pies, planta, rodilla, muslo, tronco, pecho, cabeza), luego del control existe la acción de proteger el balón para continuar con la habilitación o salir jugando y favorecer al juego de conjunto.

➤ **Conducción del balón**

Es la acción que consiste en llevar el balón de un lugar a otro controlando y sin dejar que se aleje del pie y manteniendo a mirada por delante.

Para conducir el balón se lo puede realizar con el borde interno y externo del pie, así también con la planta.

➤ **El golpe de cabeza**

El ataque tras un saque de esquina se da un golpe de cabeza para conseguir un gol. En utiliza en defensa para sacar el balón y evitar que marquen un gol.

➤ **La finta**

Es la acción de juego de engaño al rival, tras un pase o durante la conducción del balón.

➤ **El regate**

Acción que permite llevar el balón sobre un adversario mediante el movimiento rápido con y sin balón.

➤ **El tiro o chut**

Es la acción de patear al balón con el objetivo de conseguir un gol, se lo puede realizar con cualquier parte del pie.

El tiro con empeine, el más recomendado ya que permite darle potencia y dirección o ubicación al balón.

Tiro con la punta del pie, en ocasiones muy difíciles al encontrarse con marcación y la última opción es patear a arco, se o realiza con la punta del pie.

Tiro con el interior del pie, busca la precisión y colocación del balón ante el arco contrario.

➤ **El pase**

Es la acción técnica de enviar el balón a un compañero de equipo, creando jugadas y proporcionando velocidad en la acción de juego.

El pase se lo puede hacer utilizando las extremidades inferiores, pie, planta, talón y con las extremidades superiores, pecho, cabeza.

➤ **Técnica colectiva**

Como su término dice es la unión de uno más deportistas tras una misma causa, para (Góngora, Luis, 2012, pág. 1), la técnica colectiva manifiesta que, “Son las acciones que consiguen enlazar dos o más jugadores de un equipo buscando siempre el beneficio del conjunto mediante una eficaz finalización de la jugada”.

Para lograr el éxito en la disciplina deportiva competitiva, la técnica colectiva tendrá el éxito siempre que se haya preparado al equipo pedagógicamente, mediante un proceso técnico con acciones deportivas de coordinación futbolística preparadas por el docente-entrenador, tomando en cuenta el desgaste físico que pueden desarrollar cada uno de los jugadores, la técnica individual y colectiva en la aplicación de marcación y pases, desdoblamientos, permutas, ayudan a finalizar el objetivo que es ganar.

Los factores externos pueden favorecer a un equipo para sentir motivación alcanzar la precisión en los pases, rapidez en las jugadas u la precisión de pases con el balón, así también el juego vistoso con sentido competitivo de sacrificio y entrega deportiva a favor del juego en conjunto, si no están lo suficientemente preparados los factores externos pueden ser contraproducente y que serán difíciles de tener una pronta recuperación del juego de conjunto.

Para alcanzar un dominio de la técnica individual y colectiva, solo es posible si hay un trabajo con el balón, implemento que no puede faltar dentro del trabajo de coordinación con el mismo y así mantener un dominio de precisión al momento de los pases, el golpe de la fuerza que puede imprimir en pases cortos y largos, la velocidad y la reacción de vuelo y caída que puede aplicar al implemento.

➤ **La técnica del portero**

Es controlar y evitar que marquen goles con las manos y todas las extremidades del cuerpo tras una reacción de atajar el balón, otras de las acciones es darle continuidad al juego con saques rápidos, bloqueos, despejes y paradas.

En el fútbol sala el pase con borde interior, el más útil y recomendable ya que alcanza precisión en defensa y ataque.

1.2.13.2 La táctica

El interaprendizaje de la táctica, invita a reflexionar ¿para qué? y ¿por qué?, enseñar fútbol-sala, de acuerdo a, (Góngora, Luis, 2012, págs. 1-9), expresa que:

La táctica, es una forma racional y planificada de aplicar un sistema y sus diferentes esquemas tácticos, con el fin de combinar el juego de ataque y defensa, teniendo en cuenta todas las circunstancias favorables del partido, con el objetivo de dominar al adversario y conseguir la victoria. Es además la preparación del equipo a través de instrucciones básicas y especializadas, que a partir de valoraciones del equipo contrario son desarrolladas con el fin de superar al adversario durante el partido.

En cuanto a la táctica del fútbol-sala, se manifestará que todos los equipos salen a ganar y por tanto deben emplear un juego de conjunto tanto en defensa como en ataque, evitando que sea marcado un gol y luego con un buen ataque conseguir el mayor número de goles, hoy en día se puede observar que un equipo que tiene un buen ataque, tiene pocas posibilidades de ser sorprendido y que le marquen goles.

Una defensa se lo puede realizar en forma individual y colectiva, por bloque, en zona de ataque, defensa, en tres cuartos de su propio campo o del rival.

En esta disciplina deportiva, el campo de juego da la posibilidad de recuperación del balón lo más pronto, si se aplica una buena defensa colectiva e individual.

Se puede manifestar que la táctica permite crear una jugada, marcar un gol, evitar que se marque un gol en contra, es la marcación y el contacto permanente con el oponente, de ahí que la táctica es parte fundamental de la estrategia que es

sencillamente la planificación de cómo se va a enfrentar al oponente o descifrar su sistema de juego, la táctica puede ser dinámica o estática (fija). Para un mejor entendimiento en la táctica se elaboró lo siguiente:

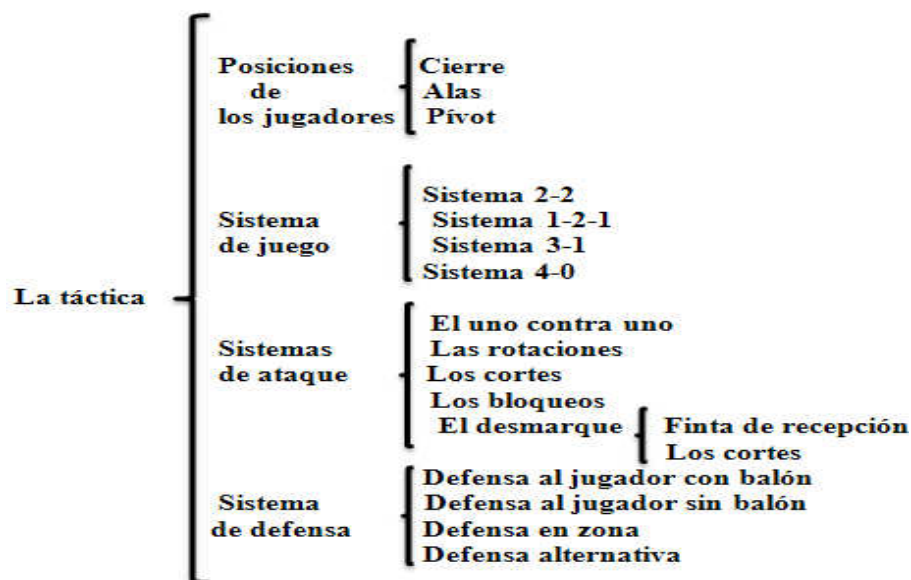


Gráfico 1.4 La táctica en el fútbol-sala
Fuente: (Fútbol Sala, Alvarez; Joaquin, 2013)
Elaborado por: PILLO, Miguel (2015)

1.2.13.3 Posiciones de los jugadores de fútbol-sala en la cancha

- **Cierre.-** Es un jugador que se ubica en defensa, debe tener dominio y buena ejecución de pases.
- **Alas.-** Son los jugadores que se mueven por los costados, sus características son veloces, buen manejo del balón, tiros y remates fuertes, defensivos y ofensivos.
- **Pivot.-** Juega en la parte delantera, defiende y ataca desde la media cancha, sus características son rápidos, veloces, buen dominio del balón, remates fuertes, buen regateador, tiros desde diferentes sectores del campo de juego.
- **Sistemas de juego**

- **Sistema 2-2.-** Se ubican en el campo de juego dos defensas por derecha e izquierda y dos atacantes por derecha e izquierda.
 - **Sistema 1-2-1.-** La ubicación en el campo de juego es la forma de un rombo, un defensa de cierre, dos alas por derecha y por izquierda y un delantero.
- **El ataque.-**El objetivo del jugador en delantera es meter e gol, para que esto suceda tiene que ver mucho el juego de conjunto y las individualidades ante la acción final para ello requiere de una preparación y enseñanza del juego.
- **El uno contra uno.-** En defensa seguir a donde vaya el oponente, en ataque desmarcarse, realizar una finta, en regate, acciones que permitan quedar en opción clara de marcar un tanto.
- **La rotación.-** Es el cambios de posiciones como estrategia de juego o alternativas dependiendo de cómo se ubica el rival.
- **Los bloqueos.-** Es la obstaculización con el cuerpo al adversario con rapidez y anticipo a la jugada del oponente.
- **El desmarque.-** Es moverse sin balón, ocupando espacios para hacerse del balón y quedar en posición clara de marcar un gol.
- **Finta de recepción.-** Es el engaño a través del movimiento en ataque y hacerse del balón ante la habilitación del compañero.
- **Los cortes.-** Son movimientos dentro del campo de juego en distancias larga con respecto al sitio donde se encuentra el balón. Permite realizar fintas para ocupar mejores posiciones e juego. En los cortes existe la preparación con anticipación y así lograr el objetivo que es ganar.

- **La defensa.-** Una buena defensa permite hacerse del balón y crear o concretar goles, mientras haya una buena defensa en equipo se podrán realizar ataques efectivos.

En defensa un gesto técnico dentro de los fundamentos es no cruzar las piernas, esto permitirá estar bien ubicado y tener reacción ante el oponente.

- **Defensa al jugador con balón.-** Su ubicación es paralelo al portero y al delantero y así evitar remates.
- **Defensa al jugador sin balón.-** La mirada y posición del cuerpo hacia el jugador que no tiene el balón en defensa permitirá ser oportuno en la marca y anticiparse y crear opciones de gol.
- **Defensa individual.-** La marcación es personalizada e individual y si es superado debe hacer los movimientos posicionales en permutas y relevos.
- **Defensa al jugador sin balón.-** Mantener en defensa el sistema ayudará en la táctica de juego cuando no se está en posición del balón.
- **Defensa en zona.-** Los jugadores se posicionan de un sector determinado del campo de juego manteniendo la posición marcan a todos los jugadores que ocupan esa posición.
- **Defensa alternativa.-** Existe una defensa individual y personalizada jugador a jugador y otra otros marcando en zona de acuerdo a las condiciones del equipo oponente.

1.2.13.4 La táctica general

Son estrategias de la teoría a la práctica, que debe utilizar el docente en un momento determinado del desarrollo de las actividades del juego, de acuerdo a (García &

Gallego, Fútbol-Sala Táctica Defensiva, 2006, pág. 28), señala que “abarca los fundamentos teóricos y procedimientos prácticos comunes de todos los deportes colectivos”.

Todas las disciplinas deportivas aplican una táctica que es parte de la estrategia a emplearse frente a su oponente, que son fundamentos de la parte teórica llevada a la práctica y para ello deben estar las partes preparadas.

1.2.13.5 La táctica individual

Son actividades que el docente debe tomar muy en cuenta al momento de ejecutar la enseñanza fijándose en las capacidades de cada estudiante, para (García & Gallego, Fútbol-Sala Táctica Defensiva, 2006), determina que la “es aquella que tras percibir e interpretar, en un contexto, una situación durante el juego, el jugador decide dar respuesta, y para ello elige y ejecuta la acción técnica que razonablemente crea que es la más adecuada”. Es aquí donde el deportista aplica los fundamentos adquiridos durante su formación, afrontando momentos y dificultades en la que debe aplicar la coordinación con y sin el implemento en forma individual y de manera colectivo.

1.2.14 Las reglas de juego del fútbol-sala

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) al ser el organismo rector del fútbol mundial propone la reglamentación del fútbol sala, de acuerdo a la (FIFA, 2014, págs. 6-62) se debe cumplir con cada una de ellas en el desarrollo del juego de este deporte, estas reglas se enumeran a continuación:

1. La superficie de juego
2. El balón

3. El número de jugadores
4. El equipamiento de los jugadores
5. El árbitro
6. Los árbitros asistentes
7. La duración del partido
8. El inicio y la reanudación del juego
9. El balón en juego o fuera de juego
10. Gol marcado
11. El fuera de juego
12. Faltas e incorrecciones
13. Tiros libres
14. El tiro penal
15. Saque de banda
16. Saque de meta
17. El saque de esquina

1.2.15 Rendimiento deportivo

Existen factores muy determinantes para alcanzar un alto rendimiento deportivo, factores internos propios del individuo como estatura, masa muscular condiciones innatas de juego y externos como la alimentación, su cuidado personal, la hidratación, su estado de ánimo, su preparación en los entrenamientos, la dosificación de cargas en la preparación física, para (De Martín, 2001, pág. 2), expresa que, “El rendimiento deportivo es la posibilidad de alcanzar el máximo potencial en las diferentes capacidades durante la competición. Para ello el deportista

deberá desarrollarse mediante un proceso continuo, sistemático, y científico que se lo conoce con el término de entrenamiento”.

El trabajo planificado y metodológico aplicando adecuadamente con cargas de entrenamiento, materiales acorde a la disciplina deportiva, una permanente evaluación médica, fisiológica y deportiva por quienes están al frente de grupos deportivos formativos y de competencia, ayudara al desarrollo del rendimiento deportivo.

Para que haya un rendimiento deportivo óptimo según él (Instituto Europeo Campus Stalla, 2012), se puede tomar en cuenta aspectos muy importantes:

- La conducta deportiva del deportista
- El rendimiento.
- La competición.
- La condición de salud/enfermedad.
- La multidisciplinariedad.
- La autonomía.
- El concepto eficacia/eficiencia.

Esto puede ser tomado en cuenta a nivel estudiantil y a nivel de preparación de equipos deportivos, partiendo de la conducta del deportista se podrá observar cómo se encuentra su estado de ánimo que pueden ser afectados por factores que nada tienen que ver con su preparación deportiva, la suma de acciones positivas en la intervención de jugadas o la participación activa en la actividad que se realiza hacen que se pueda dar un criterio que si el deportista está muy bien o se encuentra con bajo rendimiento en la competición, se refiere a la capacidad de afrontar momentos

difíciles y que tienen que ser superados con las individualidades, tomando actitudes de forma positiva y alcancen la satisfacción personal y de conjunto. La práctica deportiva requiere de estar en un buen estado de salud y para alcanzar ese estado óptimo de salud se debe alimentar bien, con una dieta balanceada y que contenga los nutrientes necesarios para el organismo y así evitar enfermedades y lesiones, toda actividad deportiva tiene un objetivo individual y de conjunto por ello hay que mantener un cuidado fuera del entrenamiento en todo aspecto, esto permitirá mantener el estado físico y formativo del deportista. La autonomía se refiere a la información que puede acceder un deportista con el objetivo de estar informado de lo que se hace y se debe hacer para mejorar su preparación, para alcanzar la eficiencia y eficacia, se tendrá que aplicar evaluaciones constantes a través de test, esto permitirá tomar decisiones para enmarcar la planificación con proyecciones a participaciones en competencias.

1.2.16 Fundamentación legal

En el Currículo de Educación Física para la Educación Básica y Bachillerato 2012, del Ministerio de Educación del Ecuador establece lineamientos a ser cumplidos tomando en cuenta aspectos como las necesidades de cada institución, la infraestructura y el material disponible.

1.2.16.1 La educación física es un derecho fundamental

De acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012, págs. 10 - 21) y la Constitución Política del Ecuador prescribe en la sección sexta, Cultura física y tiempo libre, en el artículo 381:

El Estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende el deporte, la Educación Física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

La Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, en vigencia desde el 10 de agosto de 2010, en el décimo octava disposición general prescribe:

1.2.16.2 Deporte

Varios autores emiten conceptos en cuanto al deporte en esta ocasión de acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012), expresa la disposición del significado de deporte y manifiesta que:

El deporte es toda actividad física y mental caracterizada por una actitud lúcida y de afán competitivo de comprobación o desafío, dentro de disciplinas y normas preestablecidas constantes en los reglamentos de las organizaciones nacionales y/o internacionales correspondientes, orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales y desarrollar fortalezas y habilidades susceptibles de potenciación.

1.2.16.3 Educación física

De acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012, pág. 7), emite el concepto y dice que, “Es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas”.

1.2.16.4 Recreación

Recreación sinónimo de juego, de acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012, pág. 7)

con respecto a la recreación expresa que:

Son todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada para constituirse en una verdadera terapia para el cuerpo y la mente, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida.

1.2.16.2 Carta internacional de la educación física y el deporte de la UNESCO

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura,

(UNESCO, 2015, pág. 10), el artículo primero sostiene que:

La práctica de la Educación Física y el deporte es un derecho fundamental para todos.

- Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la Educación Física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la Educación Física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.
- Cada cual, de conformidad con la tradición deportiva de su país, debe gozar de todas las oportunidades de practicar la educación física y el deporte, de mejorar su condición física y de alcanzar el nivel de realización deportiva correspondiente a sus dotes.
- Se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a los deficientes, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a unos programas de educación física y deporte adaptados a sus necesidades.

CAPÍTULO II

LA METODOLOGÍA

2.1 Antecedentes

El presente trabajo nace por la falta de un trabajo planificado y poco convincente en las instituciones educativas donde los profesores no toman en cuenta al sexo femenino en la disciplina del fútbol-sala, que conlleve a tener una formación integral en la juventud estudiantil.

El fútbol-sala o “fútbol de salón”, en los años 1930 tiene sus inicios en Uruguay, De acuerdo a (Fútbol Sala, Alvarez; Joaquin, 2013, pág. 2), aunque existe controversia por qué país es el verdadero creador de este deporte. El fútbol-sala es una suma de varias disciplinas deportivas como el waterpolo, el voleibol, el baloncesto, de las que se tomaron sus reglas y la técnica del juego.

El fútbol- sala es un deporte de asociación, con oponentes, mínimo contacto y móvil. Los jugadores de este deporte precisan de una gran habilidad técnica y dominio sobre el balón, así como velocidad y precisión en la ejecución tanto al recibir, pasar o realizar gestos técnicos.

En el Ecuador, el fútbol-sala fue introducido en el año de 1975 por el Prof. Patricio Ortiz Alarcón. La entidad que se puso al frente en la organización de campeonatos era la DINADER nacional y el CONSAL, quienes organizaban campeonatos en diferentes categorías en damas y varones.

En nuestro país a nivel nacional esta disciplina deportiva ha tenido la aceptación de diferentes organismos deportivos, como Federaciones Deportivas, Federaciones de Ligas Barriales, Federaciones Estudiantiles, y recreativos en el ámbito de instituciones privadas.

El desarrollo deportivo en la disciplina del fútbol-sala a nivel estudiantil, ha tenido una aceptación en varones, no así en mujeres que ha sido muy reducida y su nivel técnico de juego es muy bajo.

En la provincia de Cotopaxi la participación en el fútbol-sala a nivel escolar, a tenidos cinco años de actividad deportiva, de los cuales se participado en tres campeonatos a nivel nacional. La Primera participación, en Cuenca en noviembre del 2011, en la categoría de 14 años femenina, eliminados en la primera etapa. Segunda participación, Portoviejo, Manabí en octubre del 2012, en la categoría de 14 años masculina, clasifico a cuartos de final en donde perdió todos sus partidos. Tercera participación, en el I Campeonato Nacional Sub 14 desarrollado en Riobamba en la semana del 29, 30 y 31 de octubre del año 2013, se pudo obtener resultados favorables en damas llegando a instancias finales y obteniendo el cuarto lugar en este evento. En varones una participación sin ninguna trascendencia, eliminada en primera fase.

Una vez desarrolladas las participaciones se llega a la conclusión de que la falta de trabajo planificado, no permite ser un equipo competitivo en eventos de tan grande magnitud, ya que son clasificatorios a juegos Sudamericanos a nivel estudiantil, bajo el patrocinio del Ministerio del Deporte en coordinación con el Ministerio de Educación.

En el Ecuador no se ha desarrollado trabajos investigativos relacionados al fútbol-sala femenino, por consiguiente el presente trabajo, desde el aspecto educativo en esta disciplina deportiva, permitirá ayudar a desarrollar en el rendimiento académico que tiene como objeto mejorar la técnica de juego, la táctica, los fundamentos, la coordinación, la fuerza, y en un futuro se pueda contar con deportistas de alto rendimiento.

2.2 Problema

2.2.1 Definición del problema

El problema se conoce mediante el reconocimiento de las causas y los efectos observados en la aplicación de métodos tradicionales, la ausencia de técnicas activas, la no aplicación de trabajos planificados para el sexo femenino y masculino, la falta de profesionales en Educación Física, el desconocimiento de las actividades a realizarse en la hora clase y en la actividad del fútbol-sala, son las causas primordiales para no tener talentos deportivos, que brinden buenos resultados en participaciones estudiantiles, sin dejar de lado su preparación académica.

La falta de una adecuada preparación de los deportistas, nos da como resultados pérdidas en eventos deportivos estudiantiles. Otro aspecto que afecta directamente a los estudiantes y su desarrollo, es la falta de espacios deportivos que no permiten el desarrollo intelectual y físico de los estudiantes; puesto que necesitan de un ambiente apropiado para tener una mejor integración, especialmente dentro del área del fútbol-sala.

En Educación Física se tiene la malla curricular 2012, emitida por el Ministerio de Educación, la aplicación de dicha malla permitirá fortalecer las horas clase, con una

buena planificación y la aplicación de estrategias de enseñanza y una metodología adecuada en los deportes a corto y largo plazo, fortalecerán la enseñanza y aprendizaje del juego del fútbol-sala.

A nivel escolar existen talentos deportivos en diferentes deportes, pero no son aprovechados para conformar selecciones que sean más competitivas. Esto sucede por la falta de apoyo de las autoridades de las instituciones educativas, de los mismos padres de familia y el celo que existe por los maestros del área de deportes.

2.2.2 Delimitación del problema

Periodo: 2014

Espacio: Ciudad de Latacunga- Instituciones Educativas de la Parroquia Pastocalle.

Área: Educación Física

Unidad experimental: Directivos, Docentes y Estudiantes.

2.2.3 Preguntas básicas

2.2.3.1 ¿Por qué se origina?

- Por la falta de aplicación de la reforma del 2012, de la signatura de Educación Física.
- Por la falta de un proceso de enseñanza metodológico en el fútbol-sala y la preparación y entrenamiento deportivo.
- Por la falta de atención de las autoridades en la dotación de materiales.
- Por la falta de interés de los alumnos en la práctica del fútbol-sala en establecimientos educativos.

2.2.3.2 ¿Qué elementos o circunstancias lo originan?

- La falta y la improvisación de profesionales en área de Educación Física y deportiva.
- La falta de auto preparación de los docentes en la planificación del área de Educación Física y de las actividades del fútbol-sala.
- El no insertar en la planificación institucional la dotación de implementos deportivos para el área de Educación Física.
- La falta de compromiso por los estudiantes en prepararse para eventos de participación interna y externa.

2.3 Objetivo

2.3.1. Objetivo general

Diseñar estrategias didácticas coordinativas mediante la aplicación de ejercicios físicos específicos para fortalecer el interaprendizaje de los fundamentos de fútbol-sala femenino en instituciones de Educación Básica.

2.3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar las estrategias didácticas coordinativas para incorporar fundamentos técnicos y tácticos en el juego del fútbol-sala.
- Analizar el interaprendizaje de los fundamentos del fútbol-sala para el desarrollo de la coordinación y el perfeccionamiento técnico-táctico del juego del fútbol-sala.
- Proponer estrategias didácticas coordinativas para mejorar los conocimientos esenciales del aprendizaje de Educación Física.

2.4 Justificación

Al ingresar a laborar en la docencia del nivel secundario, se pudo determinar que a la asignatura de Educación Física no le trataban con la importancia debida, y era considerada como un relleno, como una hora de recreo.

El deporte en todas sus disciplinas ha ido evolucionando y surge la necesidad de implementar estrategias didácticas coordinativas en el fútbol- sala femenina.

Esta investigación tiene por objeto la demostración, que tomando en cuenta las necesidades que tienen las instituciones y la asignatura de Educación Física juega un papel protagónico en la búsqueda de talentos deportivos a nivel estudiantil, en los planteles educativos es donde se encuentra futuros exponentes deportivos que con la ayuda profesional del docente y la integración a grupos de entrenamientos, mejorarán en la consecución de una educación de calidad, para una buena educación se requiere estar comprometidas las partes al cumplimiento de los roles que a cada quien les corresponde asumir.

Con la realización de este trabajo, se pretenderá alcanzar una serie de beneficios, entre los que se puede destacar:

En los estudiantes las clases de Educación Física, la actividad del fútbol-sala, serán dinámicas en vista de que se seguirá un proceso desde actividades iniciales hasta las actividades finales.

Los docentes de Educación Básica en la asignatura de Educación Física, tendrán a su alcance una guía de estrategias metodológicas para el interaprendizaje del fútbol-sala, permitirá desarrollar las clases con actividades adecuadas de acuerdo a su edad.

Los padres de familia al observar que sus hijas/os tienen mayor interés por esta disciplina, brindarán un respaldo a sus hijos para la práctica deportiva.

La sociedad vinculada al ámbito educativo y formativo tendrá una guía de interaprendizaje del fútbol-sala, que permitirá desarrollar habilidades y destrezas.

La ejecución de este proyecto es factible de ejecutarlo, debido a que existe la vinculación directa entre los sujetos de investigación, los recursos económicos y materiales necesarios para su ejecución y además por el deseo de incursionar en el campo de la investigación científica.

2.5 Tipo de metodología

El presente trabajo se encuentra estructurado de una manera cualitativa con actividades que permitirán desarrollar cada una de las estrategias didácticas coordinativas, para facilitar tanto a los docentes, entrenadores, monitores y más personas que van hacer el uso del presente documento para la cimentación adecuada de este deporte del fútbol-sala que no ha sido masificado en la juventud principalmente del sexo femenino en establecimientos educativos del país.

Para alcanzar el objetivo del documento se aplicará el método directo, mismo que facilitará desarrollar cada una de las estrategias didácticas coordinativas para el interaprendizaje del fútbol-sala, siguiendo un proceso adecuado con actividades que se cumple diariamente en las labores educativas del área de Educación Física.

La estructuración de este método parte de la enseñanza de lo fácil a lo complejo, la práctica individual a la grupal, además orienta a mejorar y fortalecer los valores

durante el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño para que los conocimientos sean significativos y duraderos.

La estructura del método directo de acuerdo al (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23), es:

- Descripción de las actividades a cumplir por parte del docente.
- Demostración del docente de la destreza a desarrollarse.
- Organización de las dicentes de forma individual y grupal.
- Práctica mediante la aplicación de instrucciones orientadas por el docente.
- Mecanización de los ejercicios.
- Corrección de errores de manera adecuada para mejorar las actividades.
- Evaluación de las destrezas con criterio de desempeño mediante los indicadores esenciales de la evaluación.

A través de este método propuesto, se motivará a las estudiantes a la práctica de este deporte, lo cual ayudará a mejorar la técnica y la táctica mediante la aplicación de las estrategias didácticas coordinativas propuestas.

2.6 Participantes

La población citada para la investigación son: cuatro establecimientos del circuito “Pastocalle” de la parroquia de su mismo nombre, se encuestó a los directivos y docentes del área de Educación Física, se consideró un muestreo decisonal, no probabilístico, distribuidos en lo siguiente:

Tabla 2.1 Instituciones participantes de la investigación.

Instituciones informantes	N° de directivos y docentes
Unidad Educativa “Pastocalle”	2
Escuela “Quito”	2
Escuela “Rafael Cajiao”	2
Escuela “Macas”	2
TOTAL	8

Fuente: López Eduardo, Circuito C17 Pastocalle
Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

En los establecimientos educativos se encuesta a estudiantes de octavos, novenos y décimos grados de Educación Básica de sexo femenino, un total de ciento noventa y ocho estudiantes de cuatro establecimientos educativos, distribuidos por grados:

Tabla 2.2 Señoritas estudiantes participantes de la investigación.

Instituciones	Cursos							Total
	8 “A”	8 “B”	9 “A”	9 “B”	9 “C”	10 “A”	10 “B”	
Unidad Educativa “Pastocalle”	22	20	12	17	20	15	18	124
Escuela “Quito”	12	-	16	-	-	10	-	38
Escuela “Rafael Cajiao”	5	-	11	-	-	4	-	20
Escuela “Macas”	5	-	4	-	-	7	-	16
TOTAL								198

Fuente: López Eduardo, Circuito C17 Pastocalle
Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

2.7 Procedimiento

En el presente trabajo se procedió a recolectar datos bibliográficos y la recolección de información referente al tema propuesto.

Para determinar la muestra se aplicó la siguiente formula, ya que es la más adecuada por su nivel de confianza y permitirá desarrollar los cálculos estadísticos de la población finita con un margen de error máximo del 0,05.

Población finita:

En donde:

n= tamaño muestra

z= nivel de confianza 95%= 1.96

p= variabilidad negativa .020

q= variabilidad positiva 0.80

N= tamaño de la muestra 198

E= error 0.05

$$n = \frac{z^2 N p q}{e^2 (N-1) + z^2 p q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 198 (.80) (.20)}{(0.05)^2 (198-1) + (1.96)^2 (0.20) (0.80)}$$

$$n = \frac{(3.84) 198 (.80) (.20)}{(0.0025) (197) + (3.84) (0.20) (0.80)}$$

$$n = \frac{121,70188}{0.4925 + 0.614656}$$

$$n = \frac{121,70188}{1,107150}$$

$$n = 110$$

2.8 Técnica o instrumento de recopilación de la información

Con el objeto de recolectar los datos necesarios para la investigación, se utilizará el instrumento considerado metodológicamente adecuado, que es la técnica de la encuesta.

2.8.1 Encuesta

La técnica de la encuesta, consistió en aplicar un cuestionario con siete preguntas claras y sencillas, mismas que serán contestadas de forma libre y sin orientaciones de otra persona, donde las señoritas estudiantes respondieron sobre conocimientos de enseñanza aprendizaje del fútbol-sala, sobre la importancia de ejercicios de coordinación en Educación Física. Esta técnica permitirá recolectar los datos deseados en el menor tiempo posible.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1 Análisis de resultados obtenidos

En la investigación se ha encuestado a ciento noventa y ocho estudiantes de los octavos, novenos y décimos grados de Educación General Básica del circuito Pastocalle, los establecimientos tomados en cuenta tienen el ciclo básico y son: Unidad Educativa “Pastocalle” y las Escuelas “Quito”, “Rafael Cajiao” y “Macas”, en la encuesta se presentará un cuestionario con preguntas cerradas a los directivos, profesores responsables del área de Educación Física y a estudiantes del sexo femenino, los datos obtenidos se tabulan, procesan y se analizan utilizando el programa SPSS- versión 21. A continuación se detallará los resultados obtenidos de las siete preguntas formuladas, (Ver en anexos 1, el formulario de la encuesta).

3.2 Discusión y validación de resultados

Una vez aplicada la encuesta se procedió al análisis de los ítems de las preguntas formuladas a las ciento noventa y ocho estudiantes encuestadas, mediante el programa SPSS, se insertó los datos y se obtuvo las tablas y gráficos detallándose en los mismos la frecuencia y el porcentaje.

A estos datos de cada pregunta se realiza el análisis y la interpretación de validación de los resultados una a una las preguntas, contrastando con el marco teórico de la investigación.

Pregunta 1 ¿En clase de Educación Física le enseñan a jugar fútbol-sala?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	176	88,9	88,9	88,9
No	22	11,1	11,1	100,0
Total	198	100,0	100,0	

Tabla 3.1 Le enseñan a jugar fútbol-sala.

Fuente: Investigación

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

Análisis: 176 estudiantes que corresponden al 89,9% de ciento noventa y ocho encuestadas, manifiestan que en clase de Educación Física si enseñan a jugar fútbol-sala, mientras que 22 estudiantes que representan el 11,1% no están de acuerdo.

Interpretación:

Se evidencia que la mayoría de estudiantes están de acuerdo que en clase de Educación Física y manifiestan que si les enseñan a jugar fútbol-sala, es aquí donde el estudiante desarrolla sus habilidades y destrezas a través del juego, mediante la ayuda y dirección de su profesor, son capaces de tomar decisiones alternativas de estrategia, para (Pedrosa, 2011, pág. 2), expresa que, “El interaprendizaje es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente”.

En el juego de forma individual y de conjunto, se interesa en el interaprendizaje a través de una variedad de ejercicio con y sin balón y el desarrollo físico fortalecerá sus músculos y su sistema cardiovascular mejorando su estética personal.

Pregunta 2 ¿Considera usted que la coordinación en los deportes es importante?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	178	89,9	89,9	89,9
No	20	10,1	10,1	100,0
Total	198	100,0	100,0	

Tabla 3.2 La coordinación en los deportes es importante.**Fuente:** Investigación**Elaborado por:** PILLO, Miguel (2015).

Análisis: En esta pregunta se evidencia en la tabla y el gráfico de un total de 198 encuestados, 178 que corresponde al 89,9% consideran que la coordinación en los deportes es importante, mientras que 20 estudiantes correspondiente al 10,1%, afirman que la coordinación en los deportes no es importante.

Interpretación: Es evidente que en clase de Educación Física la variedad de ejercicios de coordinación utilizados en los deportes son importantes y acompañados con implementos permiten desarrollar actividades atractivas y motivantes, el (Ministerio de Educación C. y.-M., 2002, pág. 229) manifiesta que la coordinación, “Es el resultado o la consecuencia de una actividad compleja concreta ya sea esta de tipo intelectual o física” mediante, la coordinación se lo puede desarrollar a través del juego y la utilización de diferentes implementos brindan mayor oportunidad de aplicación de ejercicios para cada segmento corporal, la coordinación bien guiada es importante en el desarrollo de los deportes individuales y colectivos, permitirán al deportista alcanzar satisfacciones personales y de grupo, en el fútbol-sala la coordinación de ejercicios con y sin implemento desarrollaran destrezas, habilidades y una agilidad mental en la toma de decisiones en el juego.

Pregunta 3 ¿Le han enseñado a usted en clase de Educación Física ejercicios de coordinación con y sin implementos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos Si	86	43,4	43,4	43,4
No	112	56,6	56,6	100,0
Total	198	100,0	100,0	

Tabla 3.3 Enseñanza de ejercicios de coordinación con y sin implementos.

Fuente: Investigación

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

Análisis: De 198 encuestados, 112 estudiantes correspondientes al 56,6%, manifiestan que no les enseñan ejercicios de coordinación con y sin implementos en clase de Educación Física, 86 estudiantes que corresponden al 43,4%, manifiestan que si le enseñan en clase de Educación Física ejercicios de coordinación con y sin implementos.

Interpretación: En los resultados obtenidos más de la mitad de los encuestados manifiestan que no les enseñan ejercicios de coordinación en clase de Educación Física. La aplicación de juegos y la utilización de implementos del medio permitirán desarrollar en el estudiante la coordinación que es muy importante en el desarrollo deportivo, de acuerdo a (Muñoz D. , 2009, pág. 1) expresa que. “La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento que van a depender del grado de desarrollo del S.N.C, del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos”. Es necesario que se dé la importancia necesaria en la práctica de los deportes o en la preparación de equipos deportivos. El juego deportivo recreativo y competitivo requiere de una preparación por quien lo dirige y para ello debe existir una guía estratégica que permita utilizar como guía para el desarrollo de las clases de Educación Física, se puede evidenciar que los señores estudiantes no tienen los maestros especializados en el área de los deportes y son los

maestros de aula improvisados que dictan clase de Educación Física y la práctica de la actividad deportiva.

Pregunta 4 ¿Está informado que los ejercicios de coordinación le ayudarían para el juego del fútbol-sala?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	158	79,8	79,8	79,8
No	40	20,2	20,2	100,0
Total	198	100,0	100,0	

Tabla 3.4 Los ejercicios de coordinación ayudan para el juego del fútbol-sala.

Fuente: Investigación

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

Análisis: De un total de 198 encuestados, 158 estudiantes correspondientes a el 79,9%, manifiestan que están informados que los ejercicios de coordinación le ayudarían para el juego del fútbol-sala, 40 estudiantes corresponden al 20,2%, no están informados acerca de los ejercicios de coordinación que ayudarán para el juego el fútbol-sala.

Interpretación: Los datos numéricos en esta pregunta manifiestan que si están informados que los ejercicios de coordinación le ayudarían para el juego del fútbol-sala, al estar informado y el poner en práctica es muy importante para el estudiante como para el docente, la información que se puede adquirir mediante fuentes escritas o a través del internet, para (Muñoz D. , 2009, pág. 1), la coordinación “Es la habilidad motriz, un instrumento de desarrollo de las cualidades motrices. Cuantas más habilidades aprendamos, mejor desarrollaremos dichas cualidades”, los estudiantes sienten ese deseo de aplicar a sabiendas que la variedad de ejercicios utilizados en clase de Educación Física o en el entrenamiento deportivo ayudan a mejorar la parte deportiva y el aspecto físico.

Pregunta 5 ¿Conoce usted qué clase de ejercicios de coordinación se debe realizar en la práctica deportiva?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	135	68,2	68,2	68,2
No	63	31,8	31,8	100,0
Total	198	100,0	100,0	

Tabla: 3.5 Clase de ejercicios de coordinación.

Fuente: Investigación

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

Análisis: En la tabla y gráfico se puede observar que 135 correspondientes al 68,2%, del total de encuestados que son 198 estudiantes, manifiestan que conocen que clase de ejercicios de coordinación se debe realizar en la práctica deportiva y 63 corresponden al 31,8% manifiestan no conocer la clase de ejercicios de coordinación que se debe realizar en la práctica deportiva.

Interpretación: Si todos los actores deportivos conocen qué clase de ejercicios de coordinación se debe realizar en la práctica deportiva, deben también conocer que la utilización de implementos adquiridos y propios del medio o materiales reciclables pueden ayudar a la preparación deportiva, de acuerdo a (Muñoz D. , 2009, pág. 1) los ejercicios de coordinación “se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, o con una gran variedad de materiales complementarios como cuerdas, gomas elásticas, colchonetas, picas, aros, etc.” En clase de Educación Física la enseñanza de la coordinación debe ser muy motivante al utilizar los materiales y la variedad de ejercicios permiten desarrollar y fortalecer el acoplamiento del movimiento, diferenciación de aprendizaje motor, equilibrio corporal al momento de realizar un movimiento con y sin implemento, orientación del cuerpo en el sistema de juego y en aspecto táctico y técnico, así también permitirá buscar el ritmo de juego de conjunto, rapidez y reacción con el balón y una gran capacidad de adaptación en las variantes que se puedan emplear por quien dirige

el equipo al jugar, las extremidades corporales como las piernas, tronco, cabeza deber ser trabajadas en edades tempranas donde inicia la formación deportiva y desarrolladas mediante un buen trabajo de ejercicios de coordinación que es el objetivo común y un factor determinante es que haya satisfacción al jugar el fútbol-sala o cualquier actividad deportiva o recreativa.

Pregunta 6 ¿Quién le enseñó a jugar fútbol-sala?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos: Tu profesor de Aula	26	13,1	13,1	13,1
Tus amigos	12	6,1	6,1	19,2
Otros	160	80,8	80,8	100,0
Total	198	100,0	100,0	

Tabla: 3.6 Enseñanza del fútbol-sala.

Fuente: Investigación

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

Análisis: Se puede observar que de 198 estudiantes encuestados, 26 correspondientes al 13,1%, manifiestan que le enseñaron a jugar fútbol sala el profesor de aula en la escuela, 12 estudiantes correspondiente al 6,1% manifiesta que le enseñaron a jugar fútbol-sala sus amigos y 160 estudiantes correspondiente al 80,8% manifiesta la alternativa de otro le enseñó a jugar fútbol-sala.

Interpretación: Ante la pregunta de quién te enseñó a jugar fútbol-sala, la mayoría de las respuestas afirman otro, entendiéndose que está inmerso el docente de Educación Física para (Campos, 2015, pág. 1), “El fútbol sala, nacido como un simple pasatiempo escolar, se ha ido transformando en un fenómeno cultural de masas entendiendo la cultura en el sentido amplio de la palabra”, desde que se insertó esta disciplina deportiva en el país ha tomado fuerza a nivel escolar, en los

establecimientos educativos pece al espacio con el que se cuenta, en muchos de los casos son reducidos y la práctica del juego en horas de receso por lo general se toman las canchas los hombres dejando de lado a las mujeres. La participación de equipos femeninos en campeonatos intercolegiales ha ido en crecimiento, es ahí donde despierta el interés por la práctica del fútbol-sala y los establecimientos educativos incluyen campeonatos internos. La asignatura de educación física es la encargada de planificar un trabajo de coordinación con el balón, trabajo específico de coordinación con implementos aplicados a segmentos corporales de acuerdo a la observación que se realice durante el interaprendizaje y un trabajo general en la coordinación motriz y aplicación de fundamentos de forma metodológica.

Pregunta 7 ¿Si le invitan a usted a formar parte del equipo de fútbol-sala de su institución acudiría?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	170	85,9	85,9	85,9
No	28	14,1	14,1	100,0
Total	198	100,0	100,0	

Tabla: 3.7 Enseñanza del futbol-sala.

Fuente: Investigación

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

Análisis: De 198 estudiantes encuestados 170 correspondientes al 85,9%, manifiestan que quisieran formar parte del equipo de fútbol-sala de su institución y 28 que corresponden al 14,1% manifiestan no quisieran formar parte del equipo de fútbol-sala de su institución

Interpretación: A todos les gusta jugar pero entrenar para jugar a muy pocos , para (Cachón, 2012, pág. 247) , expresa que, “El espacio reducido, el tipo de suelo y el menor número de jugadores hacen de él el deporte por excelencia que practican nuestros niños”, el fútbol-sala en clase de Educación Física ha pasado a otro nivel, el

desarrollo deportivo mediante campeonatos internos en las instituciones ha permitido elevar el interés por el aprendizaje de esta actividad deportiva, la participación en eventos intercolegiales y formar parte de un selectivo son aspectos motivantes para la buena práctica del fútbol-sala, el desarrollo de los movimientos tiene que ver con la coordinación que van determinando en el proceso de la entrenabilidad diaria y constante y que son capaces de aplicar una serie de capacidades para alcanzar el alto rendimiento deportivo, el ocupar un espacio determinado en el campo de juego en este deporte, ya no se admite, todo jugador debe estar preparado para ocupar diferentes puestos, tener condiciones similares, es tarea de los docentes que requiere de tiempo y dedicación a observar las diferencias, cualidades y aptitudes deportivas de los estudiantes.

PROPUESTA

La planificación de estrategias coordinativas permitirá al docente desarrollar en clase de Educación Física, un sinnúmero de variantes que pueden ser aplicadas en cumplimiento de los objetivos del juego del fútbol-sala.

3.3 Modelo constructivista

El interaprendizaje en Educación Física es un proceso en el que interviene el docente y el estudiante, es aquí donde se conoce, los contenidos curriculares fundamentales y el docente contribuirá con conocimientos mientras el estudiante alcanza experiencias a través de la puesta en práctica de habilidades motoras, desarrollo de capacidades físicas y destrezas, así también la práctica permanente de valores, normas y conocimientos que accederán a tomar medidas de forma crítica y constructivista. De acuerdo al (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 17), argumenta que:

La Educación Física se hace en función del aprendizaje significativo, que se fundamenta en la concepción constructivista del aprendizaje, que en su esencia considera dos aspectos:

- Todo conocimiento es alcanzado por el individuo cuando interacciona con el medio y trata de comprenderlo. Esto significa que necesariamente el estudiante tiene que manipular los aparatos, implementos y elementos, relacionarse con sus compañeros, docentes y con todos cuanto sea necesario.
- Todo conocimiento se adquiere no por interiorización de un significado exterior ya dado, sino por la construcción, análisis, síntesis, autoevaluación, evaluación

De acuerdo a la última disposición del Ministerio de Educación, la asignatura de educación física desarrolla todas las destrezas motrices y afectivas y el estudiante pone en práctica sus conocimientos y disfruta de la actividad deportiva y física.

En Educación Física considera el aprendizaje como una interacción dinámica entre actividad mental-motora y la realidad circundante, esto implica un proceso permanente de construcción del conocimiento, en el que se elabora la información procedente de diversas fuentes: sus saberes, experiencias, de otras personas y de su realidad sociocultural.

Los conocimientos y experiencia por los docentes y los estudiantes permiten un interaprendizaje a través del desarrollo de capacidades y habilidades, así también el estado de ánimo de los estudiantes ayudan al interaprendizaje. El docente en su proceso de enseñanza tomará en cuenta principios pedagógicos, métodos didácticos y las interacciones sociales del grupo de compañeros de la institución y del entorno social que le rodea.

El desarrollo de destrezas en el interaprendizaje deportivo ayudan en la formación educativa, de acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012), expresan que:

La Educación Física es importante en la Educación General Básica, pues les posibilita a los estudiantes desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad y, sobre todo, les permite conocer, respetar y valorarse a sí mismos y a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le permite vivenciar y experimentar.

A través de la Educación Física, los estudiantes aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes actividades educativas, recreativas y deportivas. Además, aprenden a desenvolverse, como seres que quieren descubrir nuevas alternativas que pueden ser aplicables, en un futuro, en su vida social y que no se encuentran fácilmente en otras áreas del conocimiento.

El interaprendizaje en Educación Física requiere de constante preparación y de nuevos saberes en el que el docente y el estudiante sean más prácticos dando a conocer en su convivir diario en beneficio de su salud física y mental, evitando enfermedades.

3.3.1 Las estrategias coordinativas y el modelo ecléctico

Para la elaboración de las estrategias coordinativas tomamos lo más valioso de todos los métodos de enseñanza con el propósito de facilitar el aprendizaje.

A través de este método se establece la previsión de las actividades de la docencia educativas, permite alcanzar los objetivos planteados en la planificación, ayuda a optimizar el tiempo en el desarrollo de las actividades, evita la improvisación y salir de un patrón tradicional de interaprendizaje, permite diseñar procesos de acuerdo a la planificación de la clase.

El modelo ecléctico en la planificación de las estrategias propuestas, permitirán tomar todas las previsiones para el trabajo de la parte física, cognitiva y motriz del ser humano, abordará los fundamentos técnicos y tácticos en la aplicación del juego del fútbol-sala femenino, es aquí en el juego donde se desarrolla las relaciones interpersonales de respeto de las individualidades de cada estudiante es decir se practica valores en el interaprendizaje.

3.3.2 Objetivos de aprendizaje:

3.3.2.1 General:

Desarrollar habilidades, destrezas y capacidades físicas mediante ejercicios de coordinación motriz para la práctica deportiva del fútbol-sala y la vida diaria.

3.3.2.2 Específicos:

- Diseñar estrategias coordinativas de fútbol-sala mediante ejercicios y actividades con balón e implementos para desarrollar habilidades técnicas individuales y de grupo en clase de Educación Física.
- Desarrollar las destrezas con criterio de desempeño mediante la utilización de materiales del medio y ejercicios con balón para fortalecer la coordinación ojo-pie en la conducción, pases, disparos, dribling, regates, paredes y el perfeccionamiento técnico-táctico del ataque y defensa en el juego del fútbol-sala.

3.3.3 Eje curricular integrador:

Desarrollar las capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio-afectivas para mejorar la calidad de vida.

3.3.4 Eje transversal de aprendizaje

Habilidades motrices básicas y específicas.

3.4 La planificación didáctica

En la planificación didáctica el Ministerio de Educación a través de la reforma en Educación Física plantea, la planificación curricular por bloques de acuerdo al grado de Educación General Básica, en el área de Educación Física, la planificación didáctica es la previsión del trabajo a través de las macro destrezas, las destrezas con criterio de desempeño, las estrategias metodológicas, los recursos y la evaluación mediante indicadores de logro en base a técnicas e instrumentos.

3.4.1 Las destrezas con criterio de desempeño.

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el “saber hacer” con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, y establecen relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de dichos criterios de desempeño, de acuerdo al (Ministerio de Educación, 2012, pág. 9), en cuanto a las destrezas manifiesta que, “Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje”. En la micro planificación se transcribe las destrezas que están establecidas el documento de la reforma de acuerdo al bloque curricular.

3.4.1.1 Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje:

➤ **Estrategias metodológicas-desempeños de comprensión:**

Las tareas de aprendizaje deben ser planteadas en términos de desempeños de comprensión, debidamente graduados, hasta formular tareas de alta demanda cognitiva.

Este componente curricular sigue un proceso didáctico de tres momentos:

➤ **Anticipación:** En esta fase se activan los conocimientos previos y se procura provocar un desequilibrio cognitivo.

➤ **El desequilibrio cognitivo:** Se consigue mediante la aplicación de tres categorías fundamentales:

- **La situación problémica:** Se define como un estado de tensión intelectual que se produce en el estudiante al enfrentarse a una contradicción de contenido de la enseñanza, que para él en ese momento resulta inexplicable con los conocimientos que posee acerca del objeto de estudio. La situación problémica la crea el maestro al revelar a los estudiantes la contradicción.
- **El problema docente:** Se explica como la asimilación de la contradicción por el estudiante. El estudiante formulara el problema docente en forma interrogativa, es el que guía la búsqueda, por la cual, en la propia contradicción existe un problema implícitamente. El hallazgo del nuevo conocimiento se realiza mediante diversas actividades, de carácter problémica, que se desprende del propio problema docente. Son las tareas y preguntas problémicas que constituyen categorías de la enseñanza problémica (Morales 2007).
- **Construcción del conocimiento:** En esta etapa se evalúan evidencias de lo que se está aprendiendo a través de la práctica, se revisan las expectativas o surgen nuevas, se enfoca en lo importante de la clase, se monitorea el pensamiento personal, se realizan inferencias sobre el material, se establecen relaciones personales y se formulan y aclaran inquietudes (MEC, Didáctica del pensamiento crítico, Quito, 2009).
- **Consolidación:** Al finalizar, los docentes ofrecen oportunidades a los estudiantes para reflexionar sobre lo que han aprendido y sobre el significado que tiene para ellos, en qué medida pueden estos nuevos conocimientos ayudar a cambiar su forma de pensar y cómo pueden utilizarlos. En esta fase se resumen, interpretan, comprueban y comparten las ideas principales; se elaboran propuestas personales y se aclaran preguntas adicionales.

Para desarrollar este proceso didáctico, el docente puede aplicar el modelo que considere más adecuado. Por ejemplo, el ciclo del aprendizaje; la anticipación, construcción del conocimiento y consolidación; la exploración, investigación guiada y proyecto de síntesis, etc.

➤ **Recursos didácticos:** Es importante que los recursos a utilizar se detallen; no es suficiente con incluir generalidades como “lecturas”, sino que es preciso identificar el texto y su bibliografía. Son los medios que permiten la interacción de los estudiantes con la información. Éstos deben detallarse de manera muy concreta. Una concepción innovadora de los recursos sostiene que son el resultado o las evidencias de los aprendizajes procesados por los estudiantes.

3.4.1.2 Evaluación

➤ **Indicadores esenciales de evaluación:** Seleccionar los indicadores que correspondan a la destreza con criterios de desempeño.

➤ **Criterios de evaluación:** Los indicadores esenciales de evaluación vienen dados por el Ministerio de Educación, de acuerdo al grado de Educación General Básica. En muchas ocasiones, resultan ser muy amplios, por lo que es necesario desglosar el indicador en varios criterios de evaluación. En esta sección se especifica los indicadores de logro y las técnicas e instrumentos de evaluación. Se entienden por indicadores de logro las evidencias del progreso del educando en una determinada destreza.

Los indicadores de logro se diferencian de los indicadores esenciales, debido a que los indicadores esenciales son más amplios y vienen definidos en la Actualización

Curricular y los indicadores de logro son elementos más específicos y deben ser diseñados por los docentes.

Los indicadores de logro cumplen al menos dos funciones: primero, garantizan el desarrollo de las destrezas y segundo orientan la selección de las técnicas, instrumentos y actividades evaluativas o ítems.

➤ **Técnica / Instrumento:** Se seleccionará la(s) técnica(s) y su respectivo instrumento más adecuado para evaluar el aprendizaje.

Una vez que se han diseñado los indicadores de evaluación, dependiendo de la naturaleza de éstos se especifica las técnicas e instrumentos. Estas pueden ser:

Técnica	Instrumentos	Tipos
Observación	Listas de cotejo	Individual Grupal
	Registros	Anecdótica Descriptiva
	Escalas	Numérica Descriptiva Gráfica

Tabla: 3.8 Técnica de evaluación.

Fuente: (Ministerio de Educación., 2010, pág. 10)

Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

➤ **Bibliografía:** Del docente y del estudiante.

3.5 Matriz de planificación didáctica para octavos, novenos y décimos de educación básica de responsabilidad docente.

Datos informativos:

Área: Educación Física
Grado de Educación General Básica:
Tiempo de Duración:Periodo

Asignatura: Educación Física
Año lectivo: 2014-2015
Fecha de Inicio:
Fecha de finalización:

Objetivos Educativos Específicos:

Eje transversal: Formación de una ciudadanía democrática.

2.- Relación de los componentes curriculares:

EJE DE APRENDIZAJE, BLOQUE CURRICULAR O MACRODESTREZA	BLOQUE CURRICULAR	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS Y/O ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Habilidades motrices básicas y específicas.	Juego	<ul style="list-style-type: none"> Participar en juegos pequeños aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias. Proponer nuevas reglas de aplicación y variación a los juegos conocidos y aplicados en clase. Demostrar y aplicar 	1. Motivación. <ul style="list-style-type: none"> Diálogo e indicaciones generales 2. Anticipación. <ul style="list-style-type: none"> Indicaciones sobre el tema. Movimientos articulares. Juego recreativo de calentamiento general. Estiramiento 	<ul style="list-style-type: none"> Espacios físico(patio) Pito Conos Balones 	Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas. Interviene en la práctica de juegos deportivos, aplicando reglas y fundamentos técnicos.	TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica.

los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clase.

- Participar en los juegos grandes individuales y de grupo, aplicando reglas y fundamentos técnicos.
- Participar en juegos demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales.

3. Construcción.

Aplicación de las estrategias:
Nº 1, Dominio del balón y aplicación de apoyos.

4. Consolidación.

Observar la coordinación motriz durante la repetición al ejecutar la estrategia con balón.

Tabla 3.9 Matriz de planificación didáctica

Fuente: (Ministerio de Educación,, 2012, pág. ANEXOS 2)

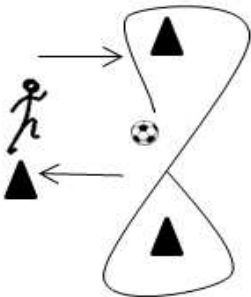
Elaborado por: PILLO, Miguel (2015).

3.6 Descripción de la propuesta

3.6.1 La planificación de estrategias

Tabla 3.10 Estrategia coordinativa 1

Estrategia coordinativa 1:	Dominio del balón y aplicación de apoyos.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Mejorar la coordinación y reacción mediante la conducción de balón y desplazamiento sin balón para aplicar los apoyos en el juego.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clases”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balones de fútbol-sala, conos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar la manera de conducir el balón en espacio reducido de 6x6 metros. • Ejecutar la conducción del balón con las extremidades inferiores utilizando borde interno y externo en el espacio mencionado. • Conducir el balón hacia adelante y dejar en la mitad de los conos tras una parada con la planta del pie, luego desplazarse de espaldas hacia el punto de partida inicial. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones respetando las indicaciones hasta alcanzar la coordinación de los movimientos corporales con el balón realizando el ejercicio. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

<p>Gráfico:</p>	<p>Jugador hacia adelante luego de la conducción de espaldas atrás sin balón a dar la vuelta el cono.</p>  <p>Conducción del balón de izquierda a derecha con borde externo e interno y la planta del pie.</p>
<p>Indicador esencial de evaluación:</p>	<p>“Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)</p>
<p>Indicadores de logros:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la coordinación al conducir el balón. • Aplica la conducción con borde interno del pie derecho e izquierdo. • Realiza la conducción utilizando la planta de los pies izquierdo y derecho. • Ejecuta la coordinación al desplazarse hacia atrás sin balón. • Participa de la actividad y se divierte

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación al conducir el balón.				Aplica la conducción con borde interno del pie derecho e izquierdo.				Realiza la conducción utilizando la planta de los pies izquierdo y derecho.				Ejecuta la coordinación al desplazarse hacia atrás sin balón.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL 10 Puntos
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
DE																					
Nº VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

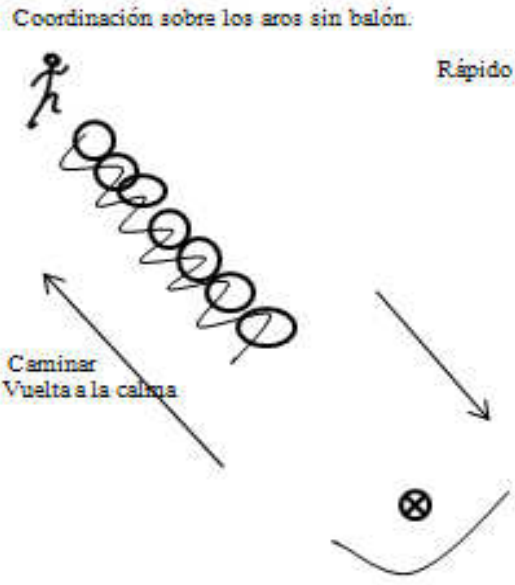
Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)

Realizado por: PILLO, Miguel (2015)

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.11 Estrategia coordinativa 2

Estrategia coordinativa 2:	Coordinación de extremidades inferiores sobre aros
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación motora de las extremidades inferiores con series de ejercicios sobre aros para fortalecer el juego del fútbol-sala.
Destreza con criterio de desempeño:	“Intervenir en la práctica de juegos deportivos, organizando y ejecutando competencias, en forma individual y grupal, aplicando reglas y fundamentos técnicos”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 111)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Aros, conos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar la manera de conducir el balón en espacio reducido de 10x10 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación en extremidades inferiores izquierda derecha sobre aros, aplicar velocidad hacia adelante y regreso retorno caminando. • Variantes: <ul style="list-style-type: none"> • Pierna izquierda paso sobre los aros. • Pierna derecha paso sobre los aros. • Saltos a un pie izquierda luego derecha. • Saltos pies juntos costados izquierda luego derecha. • De costado adelante y atrás sobre los aros. • Paso lateral elevando rodillas sobre los aros. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones respetando las indicaciones hasta alcanzar la coordinación de los movimientos corporales sobre aros. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

<p>Gráfico:</p>	<p>Coordinación sobre los aros sin balón.</p> 
<p>Indicador esencial de evaluación:</p>	<p>“Reconoce, demuestra y aplica en juegos grandes los fundamentos técnicos y tácticos de las disciplinas deportivas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 118)</p>
<p>Indicadores de logros:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la coordinación al pasar elevando rodillas con las piernas izquierda y derecha. • Demuestra la coordinación al saltar con las piernas juntas los aros. • Ejecuta la coordinación en el doble ritmo lateral. • Ejecuta la coordinación evitando el cruce de piernas. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015)

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Aplica la coordinación al pasar elevando rodillas con las piernas izquierda y derecha.				Demuestra la coordinación al saltar con las piernas juntas los aros.				Ejecuta la coordinación en el doble ritmo lateral.				Ejecuta la coordinación evitando el cruce de piernas.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL 10 Puntos
	ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
DE VALORACIÓN		0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				


Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)

Realizado por: Miguel Pillo

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.12 Estrategia coordinativa 3

Estrategia coordinativa 3:	Coordinación de extremidades inferiores y pase
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación motora de las extremidades inferiores con ejercicios sobre un cajón y pases para fortalecer la resistencia y fundamento del juego.
Destreza con criterio de desempeño:	“Intervenir en la práctica de juegos deportivos, organizando y ejecutando competencias, en forma individual y grupal, aplicando reglas y fundamentos técnicos”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 111)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Cajones, Balones de fútbol-sala, conos.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar en parejas para el trabajo. • Explicar y demostrar la manera de coordinar extremidades inferiores sobre el cajón, desplazamiento lateral y pase con bordes internos, espacio de 10 x7metros. • Ejecutar serie de ejercicios, coordinación en extremidades inferiores izquierda derecha sobre un cajón, aplicar velocidad hacia en diagonal y ejecutar el pase al compañero, cambio de ejecutante, se aplica variantes sobre el cajón: • Alternar piernas izquierda y derecha de frente sobre el cajón. • Alternar piernas izquierda y derecha hacia los costados del cajón. • Saltos pies juntos, adelante, cajón y atrás. • Saltos pies juntos izquierda, cajón y derecha. • Salto pies juntos en cruz sobre el cajón. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y curso, respetando las indicaciones hasta alcanzar la coordinación de los movimientos corporales sobre el cajón, ejecución desplazamiento y pase con bordes internos de pie izquierdo y derecho. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	<p>Coordinación de movimiento de piernas sobre el cajón.</p>  <p>Pase y parada</p>
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Reconoce, demuestra y aplica en juegos grandes los fundamentos técnicos y tácticos de las disciplinas deportivas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 118)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la coordinación de pies y brazos en el salto de cajón. • Realiza el pase de balón con borde interno. • Realiza la parada de balón con la planta del pie izquierdo y derecho. • Ejecuta coordinación de doble ritmo adelante atrás sobre el cajón. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

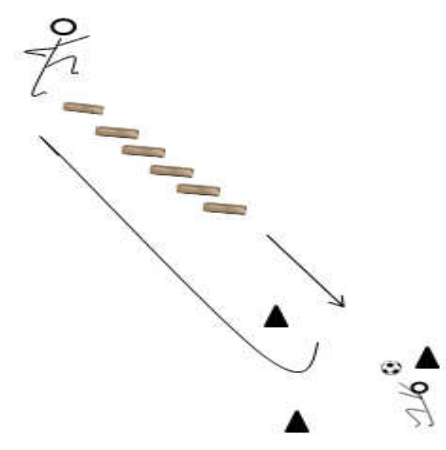
ÍTEMS A OBSERVAR	Ejecuta la coordinación de pies y brazos en el salto de cajón.				Realiza el pase de balón con borde interno.				Realiza la parada de balón con la planta del pie izquierdo y derecho.				Ejecuta coordinación de doble ritmo adelante atrás sobre el cajón.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
																					10
																					Puntos
ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Nº DE VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
 Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.13 Estrategia coordinativa 4

Estrategia coordinativa 4:	Coordinación sobre cajones y golpe con la cabeza.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación motora de las extremidades inferiores con ejercicios sobre cajones y golpe de cabeza para fortalecer la resistencia y fundamento del juego.
Destreza con criterio de desempeño:	“Participar en juegos pequeños, cooperando con los compañeros sin actitudes discriminatorias”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 100)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Cajones, balones de fútbol-sala, conos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar parejas para el trabajo. • Explicar y demostrar la manera de coordinar extremidades inferiores sobre cajones y golpe de cabeza espacio de 10x5 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación sobre cajones con extremidades inferiores izquierda y derecha, devolución con golpe de cabeza al pase del compañero. • Variantes: • Alternar piernas izquierda y derecha de frente sobre los cajones. • Alternar piernas izquierda y derecha hacia los costados de los cajones. • Saltos pies juntos, adelante, cajón, adelante. • Saltos pies juntos izquierda, derecha sobre los cajones. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones entre tres y cinco, respetando la edad, el curso y las indicaciones, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos corporales sobre los cajones. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	<p>Coordinación de movimiento de piernas sobre el césped.</p> 
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Interviene en la práctica de juegos deportivos, aplicando reglas y fundamentos técnicos”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 106)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la coordinación al conducir el balón. • Aplica la enseñanza y el aprendizaje al realizar la finta y llegar al cono. • Realiza la parada con la planta del pie antes de ejecutar la finta. • Ejecuta el pase con borde interno. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

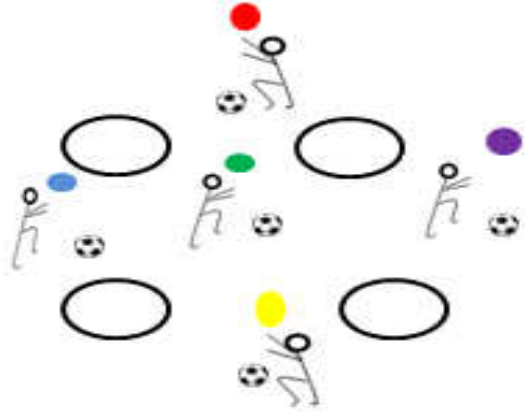
ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación al conducir el balón.				Aplica la enseñanza y el aprendizaje al realizar la finta y llegar al cono.				Realiza la parada con la planta del pie antes de ejecutar la finta.				Ejecuta el pase con borde interno.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
	Puntos																				
DE																					
Nº VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.14 Estrategia coordinativa 5

Estrategia coordinativa 5:	Concentración en el juego con globos y balones
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación con balón en los pies y un globo sobre las manos para mantener la cabeza levantada y concentración en el juego.
Destreza con criterio de desempeño:	“Participar en juegos grupales, demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 111)
Método:	<p>“Directo: Explicación. Demostración. Organización por el maestro. Práctica (entrenamiento). Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). Corrección. Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)</p>
Materiales:	Balones de fútbol-sala, globos, aros, pito.
Actividades:	<p>Organizar equipos de trabajo. Explicar y demostrar la correcta utilización de las extremidades inferiores para la conducción del balón y la coordinación brazos y golpe con las manos al globo, espacio reducido de 10x10 metros. Ejecutar coordinación con extremidades inferiores izquierda y derecha al conducir el balón con borde internos y externos sin topar los aros y con las manos de realiza un golpe ligero al globo sin dejar caer, al pito el estudiante coge el globo e ingresa a un aro, se aplica variantes como: Dominio con empeine tras botes del balón al piso. Conducción del balón con planta del pie izquierdo y derecho. Mecanizar la actividad mediante repeticiones respetando las indicaciones hasta alcanzar la coordinación sin dejar caer los globos. Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.</p>
Gráfico:	

	 <p>Diagrama de un juego de fútbol con jugadores y balón.</p>
Indicador esencial de evaluación:	“Reconoce, demuestra y aplica en juegos grandes los fundamentos técnicos y tácticos de las disciplinas deportivas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 118)
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la conducción del balón con borde externo de las piernas izquierda y derecha. • Demuestra la coordinación de vista en el golpe de manos al globo y al conducir con los pies el balón. • Realiza parada con la planta del pie al pitar e ingresar al aro. • Ejecuta la conducción respetando las individualidades de sus compañeros. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

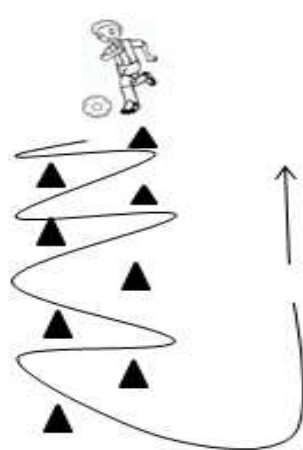
Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Aplica la conducción del balón con borde externo de las piernas izquierda y derecha.				Demuestra la coordinación de vista en el golpe de manos al globo y al conducir con los pies el balón.				Realiza parada con la planta del pie al pitar e ingresar al aro.				Ejecuta la conducción respetando las individualidades de sus compañeros.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL 10 Puntos
	ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
DE VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.15 Estrategia coordinativa 6

Estrategia coordinativa 6:	Conducción del balón con la planta del pie.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación al conducir el balón con la planta del pie para desarrollar el fundamento del fútbol-sala.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clases”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balones de fútbol-sala, conos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar la manera de conducir el balón con la planta de los pies esquivando los conos, en espacio reducido de 8x8 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación al conducir el balón con la planta de las extremidades inferiores izquierda derecha sobre conos que están ubicados a una distancia de dos metros por lado. • Al regreso conducción con bordes externos de los pies y pase al compañero que realiza una parada con la planta y continua con la actividad. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso respetando las indicaciones hasta alcanzar la coordinación de los movimientos en la conducción del balón con la planta. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.
Gráfico:	
Indicador esencial de evaluación:	“Describe la secuencia del movimiento y demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios para ejecutar los lanzamientos en el atletismo”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)

Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra la coordinación al conducir el balón con la planta de los pies.• Realiza coordinación de movimientos evitando cruzar las piernas.• Ejecuta el cambio de pie al conducir el balón.• Ejecuta la conducción del balón con borde externo al salir de los conos.• Participa de la actividad y se divierte.
-------------------------------	---

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación al conducir el balón con la planta de los pies.				Realiza la coordinación de movimientos evitando cruzar las piernas.				Ejecuta el cambio de pie al conducir el balón.				Ejecuta la conducción del balón con borde externo al salir de los conos.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
DE																					Puntos
ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Nº VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.16 Estrategia coordinativa 7

Estrategia coordinativa 7:	Esquivando conos al desplazarse en un cuadrado.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación esquivando conos para desarrollar la velocidad, reacción, y la agilidad de movimiento en el juego.
Destreza con criterio de desempeño:	“Participar en juegos grupales, demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 111)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Conos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar la manera de desplazamiento sin balón, en espacio reducido de 6x6 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación de extremidades inferiores sin balón al desplazarse por los conos. • Coordinación adelante atrás seguido desplazamiento lateral en ritmo doble, nuevamente adelante atrás seguido desplazamiento lateral en ritmo doble. • Variante: • Coordinación hacia adelante, un salto atrás seguido desplazamiento lateral izquierda-derecha, saltos pies juntos, nuevamente adelante un salto atrás seguido desplazamiento lateral izquierda-derecha saltos pies puntos. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las indicaciones hasta alcanzar la coordinación de los movimientos corporales y desarrollo de velocidad, reacción, agilidad. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.
Gráfico:	
Indicador esencial de evaluación:	“Reconoce, demuestra y aplica en juegos grandes los fundamentos técnicos y tácticos de las disciplinas deportivas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 118)
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la coordinación en el desplazamiento lateral.

	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra la coordinación al desplazamiento frontal y salto.• Utiliza movimientos de coordinados de pies al pasar obstáculos.• Ejecuta la coordinación de vista al balón y cono.• Participa de la actividad y se divierte.
--	---

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

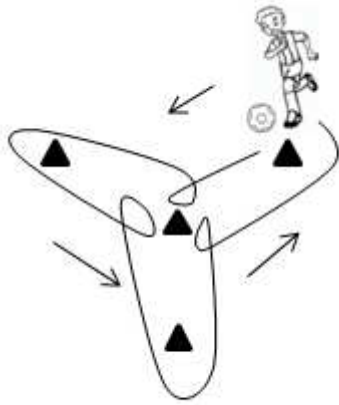
ÍTEMS A OBSERVAR	Aplica la coordinación en el desplazamiento lateral.				Demuestra la coordinación al desplazamiento frontal y salto.				Utiliza movimientos de coordinados de pies al pasar obstáculos.				Ejecuta la coordinación de vista al balón y cono.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
ESCALA DE VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	Puntos
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.17 Estrategia coordinativa 8

Estrategia coordinativa 8:	Coordinación de movimientos con cabeza levantada.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar fintas al conducir el balón para mantener la cabeza levantada y coordinar los movimientos en el juego.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y tácticos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 100)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balones de fútbol-sala, conos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar la manera de conducir el balón con borde externo y ejecución de fintas espacio reducido de 16x6 metros. • Ejecutar conducción con el borde externo dos topes, al segundo tope pisa con la planta y cambia de dirección dando la media vuelta y conduce el balón hacia el otro cono, da la vuelta y nuevamente realiza la acción anterior. • Se lo puede realizar por los dos lados utilizando las dos piernas. • Variantes: • Aumentar en el puesto antes de salir a ejecutar la actividad, seis topes de balón en el puesto con borde interno y se desplaza hacia adelante. • En el puesto antes de salir, ejecutar seis elevaciones de rodilla sobre el balón. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las indicaciones hasta alcanzar la coordinación con el balón y ejecución de la finta. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Interviene en la práctica de juegos deportivos, aplicando reglas y fundamentos técnicos”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 106)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Asimila la acción de coordinación al conducir el balón. • Aplica la finta al llegar al cono. • Realiza la parada con la planta del pie antes de ejecutar la finta. • Cambia de frente coordinando movimientos en los pies. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Asimila la acción de coordinación al conducir el balón.				Aplica la finta al llegar al cono.				Realiza la parada con la planta del pie antes de ejecutar la finta.				Cambia de frente coordinando movimientos en los pies.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
DE																					Puntos
Nº VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.18 Estrategia coordinativa 9

Estrategia coordinativa 9:	Pase, recepción, conducción y remate al gol.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación en movimiento con balón para ejecutar en el juego.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y tácticos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 100)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balón de fútbol-sala, conos, arcos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar el fundamento de conducir, pase, tiro al gol en espacio de 10x10 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación con extremidades inferiores, conducción con borde externo, pase al compañero con borde interno, parada y devolución, conducción entre los conos y tiro al gol con empeine. • Realizar por los dos costados para utilizar las dos piernas. • Variante: • Al salir desde la posición sentados y realizar la actividad. • Al salir ejecutar abdominales y realizar la actividad. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos de conducción, pase tiros. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Interviene en la práctica de juegos deportivos, aplicando reglas y fundamentos técnicos”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 106)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la ejecución del pase al compañero. • Aplica el tiro al gol con las piernas izquierda y derecha. • Ejecuta el remate al gol ubicando correctamente la pierna de apoyo. • Ejecuta la conducción con bordes externos. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

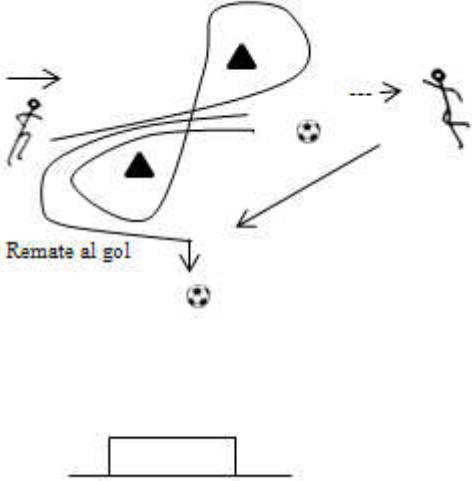
ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la ejecución del pase al compañero.				Aplica el tiro al gol con las piernas izquierda y derecha.				Ejecuta el remate al gol ubicando correctamente la pierna de apoyo.				Ejecuta la conducción con bordes externos.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
Nº	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	Puntos
ESCALA DE VALORACIÓN																					
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.19 Estrategia coordinativa 10

Estrategia coordinativa 10:	Conducción del balón, apoyos y despliegues.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación de pases en parejas con balón para la ejecución de apoyos y despliegues.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y tácticos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 100)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balón de fútbol-sala, conos, arcos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar la manera de conducir, pase, despliegue en diagonal y tiro al gol, en espacio de 10x10 metros. • Ejecutar el ejercicio de coordinación en extremidades inferiores izquierda derecha sobre dos conos, con bordes y planta, formar un ocho y aplicar velocidad para ejecutar un tiro al arco con empuje, tras el pase en diagonal de su compañero. • Variantes: • Al inicio saltos abrir y cerrar piernas y ejecución del ejercicio. • Al inicio salir desde los costados y ejecución de la actividad. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos de conducción, pase tiros. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	 <p>El diagrama ilustra un ejercicio de fútbol. A la izquierda, un jugador (stick figure) tiene una flecha horizontal que apunta a la derecha, indicando el inicio del movimiento. Una línea curva muestra el balón siendo pasado a un segundo jugador a la derecha. Desde el segundo jugador, una flecha apunta hacia abajo y a la izquierda hacia un balón que está en el suelo. Una línea curva superior muestra el balón siendo rematado hacia un gol que se encuentra a la izquierda del jugador. Una flecha horizontal punteada apunta desde el jugador hacia el gol. Debajo del balón en el suelo, se encuentra un rectángulo que representa el área del gol. El texto 'Remate al gol' está escrito cerca del balón en el suelo.</p>
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Interviene en la práctica de juegos deportivos, aplicando reglas y fundamentos técnicos”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 106)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la coordinación al conducir el balón. • Aplica el apoyo con borde interno al compañero. • Ejecuta el tiro al gol con empeine. • Ejecuta la coordinación de vista a los implementos al momento de despliegue. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

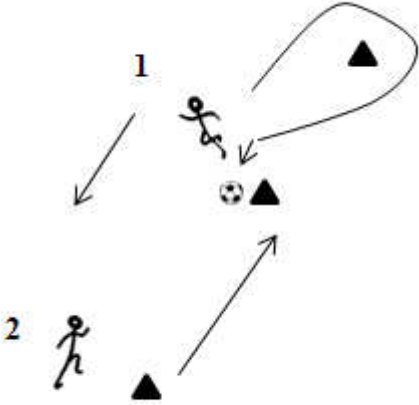
ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación al conducir el balón.				Aplica el apoyo con borde interno al compañero.				Ejecuta el tiro al gol con empeine.				Ejecuta la coordinación de vista a los implementos al momento de despliegue.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
DE																					Puntos
Nº VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.20 Estrategia coordinativa 11

Estrategia coordinativa 11:	Coordinación de fundamentos del fútbol-sala.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la conducción, control y pase con balón para coordinar la técnica en el fútbol-sala.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clases”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 23)
Materiales:	Balón de fútbol-sala, conos, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar el fundamento de toque al balón con la planta, reacción y velocidad en espacio de 7x7 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de aplicación de fundamentos, coordinación con extremidades inferiores, toque al balón con la planta y salir en velocidad a dar la vuelta el cono. • Realizar por los dos costados para utilizar las dos piernas. • Variante: • Al topar el balón con la planta, inmediatamente realizamos una semi sentada sobre el balón y realizar la actividad. • Al topar el balón con la planta realizar una posición plancha y continuar con la ejecución de la actividad. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Asimila la coordinación al realizar la parada del balón con la planta. • Aplica la coordinación en la parada y pase. • Ejecuta la coordinación de movimientos al cambio de ejecutante. • Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Asimila la coordinación al realizar la parada del balón con la planta.				Aplica la coordinación en la parada y pase.				Ejecuta la coordinación de movimientos al cambio de ejecutante.				Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
																					10
																					Puntos
ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Nº DE VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
 Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.21 Estrategia coordinativa 12

Estrategia coordinativa 12:	Coordinación con balón pases y apoyos.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Coordinar desplazamiento sobre el material con apoyo de su pareja para que desarrolle el pase y la aplicación de apoyos.
Destreza con criterio de desempeño:	“Participar en juegos grupales, demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balones de fútbol-sala, conos, valla, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar el fundamento de parada, pase con pies y cabeza, salto sobre la valla, espacio 6x4 metros. • Ejecución en parejas, uno realiza parada y pase y el otro ejecuta cuatro salto de coordinación sobre la valla e inmediatamente devuelve el pase al compañero con borde interno. • Variante: • Cambiar de lado y el pase con el otro pie. • La devolución con cabeza. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos de conducción, pase tiros. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.
Gráfico:	<p>El gráfico muestra tres acciones de coordinación con balón. En la parte inferior izquierda, un jugador realiza una 'Parada y Pase' con el pie. En la parte superior izquierda, un jugador realiza una 'Devolución con pase' con la cabeza. En la parte superior derecha, un jugador realiza un 'Salto' sobre una valla.</p>
Indicador esencial de evaluación:	“Interviene en la práctica de juegos deportivos, aplicando reglas y fundamentos técnicos”. (Ministerio de Educación, 2012, pág.

	106)
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none">• Ejecuta la coordinación de salto sobre la valla.• Demuestra la coordinación al realizar el pase con pies y cabeza.• Aplica la ejecución de reacción y velocidad en el ejercicio.• Ejecuta el fundamento de golpe de cabeza al balón adecuadamente.• Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Ejecuta la coordinación de salto sobre la valla.				Demuestra la coordinación al realizar el pase con pies y cabeza.				Aplica la ejecución de reacción y velocidad en el ejercicio.				Ejecuta el fundamento de golpe de cabeza al balón adecuadamente.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
																					10
																					Puntos
ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Nº DE VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
 Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.22 Estrategia coordinativa 13

Estrategia coordinativa 12:	Coordinación de movimientos sobre implementos
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollo de coordinación sobre implementos para mejorar la resistencia.
Destreza con criterio de desempeño:	“Participar en juegos grupales, demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Conos, aros, valla, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar el fundamento de coordinación al pasar sobre ros, vallas, conos, espacio de 15x6 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación con extremidades inferiores, sobre aros, salto vallas, desplazamiento lateral hacia los conos, saltos sobre vallas, vuelta a la calma regreso puesto de inicio. • Variantes: • Alternar saltos al pasar por los aros con pie derecho, pie izquierdo, pies juntos, paso elevando rodillas en doble ritmo, doble ritmo lateral. • Alternar saltos al pasar las vallas. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos y desarrollo de fuerza en extremidades inferiores. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.
Gráfico:	<p>El gráfico ilustra un circuito de obstáculos. Comienza con un pito (representado por un pequeño humanoide) y una flecha que indica el inicio del camino. El camino incluye una fila de conos, una valla, y una serie de saltos sobre aros. Flechas y líneas indican la secuencia y dirección de los movimientos a lo largo del curso.</p>
Indicador esencial de evaluación:	"Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los

	fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra la coordinación al pasar los aros.• Aplica la coordinación y velocidad en la serie de ejercicios.• Realiza el desplazamiento lateral sin cruzar las piernas.• Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios.• Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

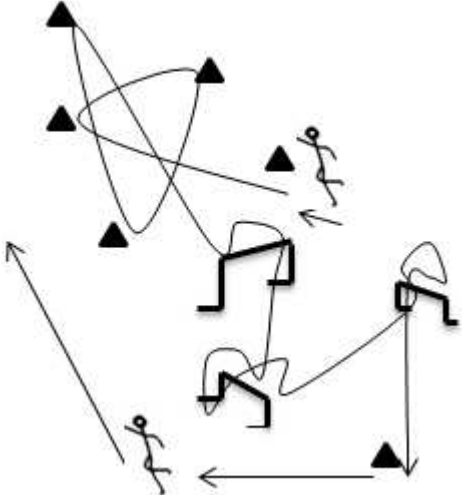
ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación al pasar los aros.				Aplica la coordinación y velocidad en la serie de ejercicios.				Realiza el desplazamiento lateral sin cruzar las piernas.				Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
DE																					Puntos
Nº VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.23 Estrategia coordinativa 14

Estrategia coordinativa 13:	Evadir obstáculos al coordinar movimientos en el menor tiempo posible.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Mejorar la coordinación corporal mediante los ejercicios en circuito para desarrollar la resistencia física.
Destreza con criterio de desempeño:	“Participar en juegos grupales, demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 111)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Conos, vallas, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar el fundamento de coordinación al pasar en velocidad diagonales formando triángulos, saltos de frente, saltos laterales, espacio de 15x6 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación con extremidades inferiores, velocidad desarrollo de resistencia, saltos desarrollo de fuerza. • Variantes: • Desplazamiento de las diagonales en laterales. • Saltos sobre las vallas, con un pie e ir cambiando, saltos pies juntos, saltos de costado. • Al salir ejecutar abdominales y regresar caminando para recuperarse. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos y desarrollo de velocidad, fuerza, resistencia, coordinación. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Reconoce, demuestra y aplica en juegos grandes los fundamentos técnicos y tácticos de las disciplinas deportivas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 118)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la coordinación al pasar los conos. • Aplica la coordinación al saltar las vallas con piernas izquierda, derecha y pies juntos. • Ejecuta ritmo y velocidad al coordinar la serie de obstáculos. • Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

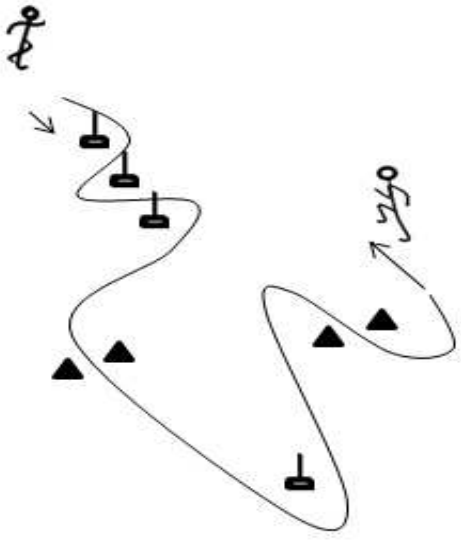
ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación al pasar los conos.				Aplica la coordinación al saltar las vallas con piernas izquierda, derecha y pies juntos.				Ejecuta ritmo y velocidad al coordinar la serie de obstáculos.				Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL 10 Puntos	
	ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3		4
DE VALORACIÓN		0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																						
1	Ana																					
2	Paulina																					
3	Silvia																					

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.24 Estrategia coordinativa 15

Estrategia coordinativa 14:	Coordinación al esquivar obstáculos.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> Fortificar la coordinación corporal esquivando obstáculos para desarrollar la velocidad, fuerza, resistencia y la agilidad.
Destreza con criterio de desempeño:	“Participar en juegos grupales, demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 111)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicación. Demostración. Organización por el maestro. Práctica (entrenamiento). Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). Corrección. Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Conos, palos de escobas, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> Organizar equipos de trabajo. Explicar y demostrar la actividad de paso de obstáculos, espacio de 10x10 metros. Ejecutar serie de ejercicios de coordinación sin balón, movimiento de cintura a ritmo de galope, velocidad hacia adelante, pasa el obstáculo los conos del costado, va hacia adelante al obstáculo y regresa de espaldas para finalmente pasar por el medio de los dos conos; vuelta a la calma regresa caminando. Variante: Desplazamiento de espaldas, costados, saltando a un pie. En los conos una plancha, sentarse. Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos y desarrollo de velocidad, fuerza, resistencia, coordinación y la agilidad. Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.
Gráfico:	

	
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Reconoce, demuestra y aplica en juegos grandes los fundamentos técnicos y tácticos de las disciplinas deportivas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 118)</p>
Indicadores de logros	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la coordinación de piernas y brazos al pasar los palos de escoba. • Aplica la coordinación en extremidades inferiores al pasar los conos. • Ejecuta el doble ritmo al desplazamiento lateral. • Ejecuta la actividad y respeta las individualidades de sus compañeros. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación de piernas y brazos al pasar los palos de escoba.				Aplica la coordinación en extremidades inferiores al pasar los conos.				Ejecuta el doble ritmo al desplazamiento lateral.				Ejecuta la actividad y respeta las individualidades de sus compañeros				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
DE																					Puntos
Nº VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
 Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.25 Estrategia coordinativa 16

Estrategia coordinativa 14:	Control del balón con el pecho.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Aprendizaje de fundamentos mediante el control del balón con el pecho para mecanizar la acción en el juego del fútbol-sala.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clases”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Conos, balones, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar el fundamento de parada de pecho y control de balón en espacio de 6x6 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación y el fundamento técnico con balón, jugador 1 servicio con una sola la mano hacia el pecho del compañero, jugador 2 controla con el pecho, parada planta en el piso, da media vuelta y conduce hacia el cono de sus espaldas, al llegar media vuelta y pase con borde interno. • Variante: • Al desplazamiento de conducción hacia atrás ir intercambiando por la derecha y luego por la izquierda, al igual el pase. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante hasta alcanzar la coordinación de los movimientos de parada de pecho, control de balón con la planta, conducción y pase. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	<p>The diagram consists of two parts. Part 1 shows a stick figure labeled '1' with an arrow indicating the ball's path hitting their chest. Part 2 shows a stick figure labeled '2' with an arrow indicating the ball's path hitting the sole of their foot. There are also arrows showing the ball's trajectory in both scenarios.</p>
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica técnica al ejecutar la parada de pecho. • Demuestra la coordinación al controlar el balón con la planta del pie. • Realiza la conducción del balón con borde externo. • Aplica el pase con el borde interno. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

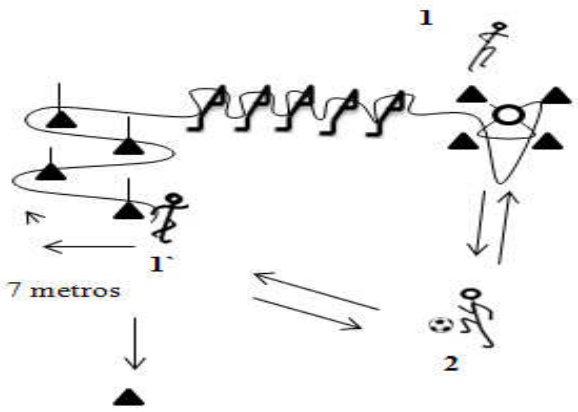
ÍTEMS A OBSERVAR	Aplica técnica al ejecutar la parada de pecho.				Demuestra la coordinación al controlar el balón con la planta del pie.				Realiza la conducción del balón con borde externo.				Aplica el pase con el borde interno.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
																					Puntos
DE																					
Nº VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
 Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.26 Estrategia coordinativa 17

Estrategia coordinativa 15:	Pases y desplazamientos laterales.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Incrementa la coordinación mediante la utilización de implementos para alcanzar el desarrollo de la técnica en el juego del fútbol-sala.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clases”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balón de fútbol-sala, conos, aros, vallas, palos de escoba y pito
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar el circuito con tres estaciones, coordinación velocidad, devolución al pase, desplazamiento lateral coordinando piernas zigzag y devolución del pase, sobre obstáculos en espacio de 10x10 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación y el fundamento técnico con y sin balón; saltos en cada cono al inicio pasar sin topar el aro salimos a devolver el pase, desplazamiento lateral doble ritmo y coordinando piernas zigzag de espalda gira y devolución del pase. • Variantes: • Desplazamiento circular al aro salimos a devolver el pase, regresamos para el desplazamiento lateral doble ritmo y coordinando piernas zigzag de espalda gira y devolución del pase. • Jugador 1 saltos del cono hacia el círculo saltar en dirección de los cuatro conos, desplazamiento coordinando los pies sobre las vallas laterales y elevando las rodillas, zigzag, y velocidad 7 metros. • Inicio desplazamiento circular al aro, desplazamiento coordinando los pies sobre las vallas laterales dos uno y elevando las rodillas, zigzag, de espaldas y velocidad 7 metros. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos y fundamento de fútbol-sala. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.
Gráfico:	

	
Indicador esencial de evaluación:	“Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la coordinación motriz al pasar los conos, las vallas y los palos. • Aplica técnica en el pase con el borde interno. • Ejecuta adecuadamente la coordinación lateral sobre los obstáculos. • Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

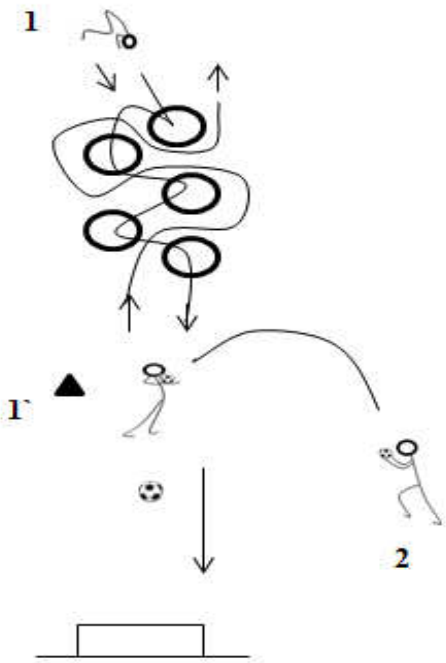
ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación motriz al pasar los conos, las vallas y los palos.				Aplica la técnica en el pase con el borde interno.				Ejecuta adecuadamente la coordinación lateral sobre los obstáculos.				Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	Puntos																				
ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Nº DE VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
 Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.27 Estrategia coordinativa 18

Estrategia coordinativa 16:	Coordinación de fundamentos técnicos con y sin implementos.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar los fundamentos técnicos mediante ejercicios combinados con y sin balón para aplicar en el juego del fútbol-sala.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clases”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balón de fútbol-sala, conos, aros, arco, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar la ejecución del paso de obstáculos y el fundamento de parada de balón y tiro al gol en espacio de 12x8 metros. • Ejecutar serie de ejercicios, salir con un rol luego realizar la coordinación con extremidades inferiores sobre los aros, salir a parar con el pecho, controlar el balón con la planta y tiro al gol, regresar en zigzag por los aros. • Variante: • Salida desde la posición sentados, acostados, arrodillados sentados de espalda. • Saltos sobre los aros con un pie ir alternando izquierda derecha, salto en canguro pies juntos. • Parada con muslo. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos y desarrollo de los fundamentos técnicos. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.
Gráfico:	

	
Indicador esencial de evaluación:	“Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la coordinación al ejecutar el rol de inicio de la serie. • Aplica la coordinación en tren inferior al pasar los aros. • Ejecuta adecuadamente la parada de pecho y control de balón con la planta del pie y tiro al gol. • Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

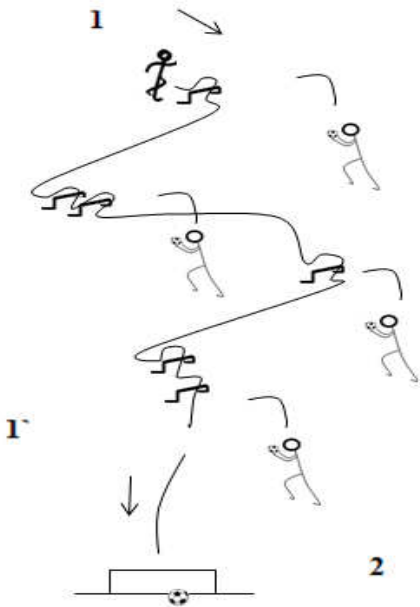
ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación al ejecutar el rol de inicio de la serie.				Aplica la coordinación en tren inferior al pasar los aros.				Ejecuta adecuadamente la parada de pecho y control de balón con la planta del pie y tiro al gol.				Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
																					10
																					Puntos
DE	ESCALA																				
Nº	VALORACIÓN	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
		0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
 Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.28 Estrategia coordinativa 19

Estrategia coordinativa 17:	Coordinación motriz al ejecutar saltos y golpe de cabeza al balón
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Desarrollar la coordinación mediante la ejecución de saltos y golpe de cabeza al balón para acrecentar la parte físico-técnica del deportista de fútbol-sala.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clases”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balón de fútbol-sala, conos, vallas, arco, pito.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar el fundamento de golpe de cabeza al balón, coordinación de extremidades inferiores y remate al arco con la cabeza, en espacio de 10x10 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación en saltos sobre las vallas, al salir golpe de cabeza devolviendo el servicio del compañero, se repite la ejecución en las cuatro estaciones, en esta última remata al gol con la cabeza tras el servicio del compañero. • Variante: • Saltos con un pie, de costados. • Luego del salto un rol adelante y golpe de cabeza al balón. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos y el desarrollo de los fundamentos del fútbol-sala. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

Gráfico:	
Indicador esencial de evaluación:	<p>“Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)</p>
Indicadores de logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la coordinación al saltar con las extremidades inferiores. • Aplica la coordinación en el golpe de cabeza. • Ejecuta la coordinación en el rol luego del salto. • Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Demuestra la coordinación al saltar con las extremidades inferiores.				Aplica la coordinación en el golpe de cabeza.				Ejecuta la coordinación en el rol luego del salto.				Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL	
																					10	
																						Puntos
ESCALA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Nº DE VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2		
NÓMINA																						
1	Ana																					
2	Paulina																					
3	Silvia																					

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
 Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

Tabla 3.29 Estrategia coordinativa 20

Estrategia coordinativa 18:	Coordinación de serie de ejercicios con y sin balón.
A.E.G.B.	Octavo, Noveno y Décimo, (Edad 11-14 años)
Objetivo:	Mejorar la coordinación mediante una serie de ejercicios con implementos para ocupar un espacio adecuado en la cancha.
Destreza con criterio de desempeño:	“Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clases”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 89)
Método:	<p>“Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Demostración. • Organización por el maestro. • Práctica (entrenamiento). • Ejecución del ejercicio (exacto, fijo). • Corrección. • Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente”. (Ministerio de Educación y Cultura, 1993, pág. 23)
Materiales:	Balón de fútbol-sala, conos.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo. • Explicar y demostrar la serie de ejercicios al trabajar en circuito y la aplicación de fundamento de conducción, control del balón, auto pase, desplazamiento en zigzag, en espacio de 10x7 metros. • Ejecutar serie de ejercicios de coordinación con extremidades inferiores, conducción del balón sobre los cinco conos, vuelta al cono y el balón autopase, parada y pasar al profesor, jugador coordinación de movimiento hacia adelante y atrás por los palos, velocidad a receptor el pase del profesor. • Variante: <ul style="list-style-type: none"> • Salto sobre los palos de escoba. • Doble ritmo sobre los palos. • Coordinación desplazamientos laterales sobre los palos, movimiento de brazos de arriba abajo. • Mecanizar la actividad mediante repeticiones de acuerdo a la edad y el curso, respetando las condiciones de cada estudiante, hasta alcanzar la coordinación de los movimientos y el fundamento técnico de fútbol-sala. • Corregir los errores oportunamente en cada una de las acciones realizadas por los estudiantes.

<p>Gráfico:</p>	<p>El diagrama ilustra una serie de ejercicios de fútbol. Comienza con un jugador realizando un zigzag con conos, etiquetado como 'Jugador hacia'. Luego, un jugador realiza un 'Auto' (pase a sí mismo). Sigue un 'Pase' a otro jugador, una 'Parada' de balón, una 'Carrera' con balón, un 'Drible con el balón' (doble ritmo con conos), y finalmente un zigzag 'adelante y a tras sin balón.'.</p>
<p>Indicador esencial de evaluación:</p>	<p>“Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 95)</p>
<p>Indicadores de logros:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta adecuadamente la coordinación al pasar los conos. • Demuestra la coordinación de miembros inferiores en el auto pase. • Realiza adecuadamente un doble ritmo al pasar en zigzag los conos. • Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios. • Participa de la actividad y se divierte.

Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

Instrumento: Ficha de observación.

ÍTEMS A OBSERVAR	Ejecuta adecuadamente la coordinación al pasar los conos.				Demuestra la coordinación de miembros inferiores en el auto pase.				Realiza adecuadamente un doble ritmo al pasar en zigzag los conos.				Ejecuta la coordinación de la vista en la serie de ejercicios.				Participa de la actividad y se divierte.				TOTAL
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10
ESCALA DE VALORACIÓN	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	0,5	1	1,5	2	
NÓMINA																					
1	Ana																				
2	Paulina																				
3	Silvia																				

Fuente: (Martín, 2010, pág. 7)
Realizado por: PILLO, Miguel (2015).

1. No Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
2. Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.
3. Alcanza los Aprendizajes Requeridos.
4. Domina los Aprendizajes Requeridos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

El diseño de estrategias coordinativas a través de series de ejercicios, utilizando implementos en clase de Educación Física, ayudarán al fortalecimiento deportivo en los estudiantes.

Al desarrollar la coordinación motriz, mediante estrategias didácticas coordinativas, el docente observará y analizará las cualidades individualidades de cada estudiante, e incorporará en la planificación actividades que motiven la práctica deportiva en el sexo femenino.

El proceso del interaprendizaje de los fundamentos del fútbol-sala femenino, permitirán incorporar estrategias de enseñanza aprendizaje del fútbol-sala, con el propósito de fortalecer la práctica de los fundamentos técnicos y tácticos en el juego individual y de conjunto.

Las estrategias didácticas coordinativas en el interaprendizaje del fútbol-sala femenino, requiere de profesionales comprometidos para desarrollar la práctica y aplicación de conocimientos significativos.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda aplicar las estrategias coordinativas que están orientados en base al manejo de instrumentos de la reforma curricular de Educación Física del 2012.

La aplicación de las estrategias didácticas coordinativas es recomendable para el área de Educación Física y los deportes, ya que son fáciles de aplicar y permitirán desarrollar la coordinación motriz, la fuerza, la velocidad y la resistencia.

Una vez que se conoce al grupo de estudiantes con sus habilidades y destrezas, se recomienda utilizar las estrategias coordinativas porque brindan la posibilidad de desarrollar los fundamentos de la técnica y táctica del fútbol-sala.

En el ámbito educativo-formativo, en el fútbol-sala y los deportes, se puede aplicar estas estrategias de coordinación ya que brindan la posibilidad de desarrollar conocimientos esenciales en la formación del fútbol-sala en especial del sexo femenino.

Bibliografía

- Aguilera, W. (2013). *Programa de enseñanza de la técnica del fútbol-sala para mejorar el rendimiento deportivo en la categoría de 15-16 años masculino*. Santa Elena: Repositorio upse. edu.ec.Universidad Estatal de Santa Elena-Ecuador.
- Alava, G. (2002). *Capacidades físicas*. Guayaquil: F.D.N.Ecuador.
- Alvarez, Alain. (2003). Estrategias, Táctica y Técnica. *efdeportes.com*, 1.
- Álvarez, C., & Duque, A. (2009). *Informe final del seminario de énfasis en entrenamiento deportivo X*. Medellín: viref.udea. edu.ec.
- Bernardo, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- Cachón, J. (2012). *Fútbol Sala y Educación. Aprendizaje de un Deporte*. España: Edited by: D.A.A. Scientific Section.
- Campos, C. (17 de junio de 2015). *Fútbol sala invidentes definición historia y reglas*. Obtenido de Fútbol sala invidentes definición historia y reglas: <https://www.discapacidadonline.com>
- Cerro Barros, F. M. (2005). Juegos de educación física adaptados a la enseñanza del fútbol-sala. *efdeportes.com*, 1.
- De Álvares, C. J. (2010). Fútbol Sala. *Eflasacenas. Wikispaces.com.*, 3.
- De Martín. (2001). *El Entrenamiento Deportivo*. Malaga: Paidotribo.com.
- Díaz, F., Barriga, A., & Hernández, G. (2002). *Strategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mexicana.
- Entrenamiento Total, Weineck; Jugen. (2005). *Entrenamiento Total*. Barcelona: Paidotribo.

- Fidalgo, Á. (8 de Octubre de 2007). Innovación Educativa. *Metodologías Educativas*, pág. 1.
- FIFA. (2014). *Reglas de juego de Fútbol Sala*. Zúrich: FIFA.
- Fútbol Sala, Alvarez; Joaquin. (2013). *Fútbol Sala*. Madrid: Eflsocenas.
- García, A. J., & Gallego, A. L. (2006). *Fútbol-Sala Táctica Defensiva*. Barcelona-España: Paidotribo.
- García, A. J., & Gallego, A. L. (2006). *Fútbol-Sala Táctica Defensiva*. Barcelona-España: Paidotribo.
- Góngora, Luis. (2012). *Educación Física: Técnica y táctica del fútbol sala*. Madrid: Educa Madrid.
- Góngora, Luis. (2012). *Educación Física: Técnica y Táctica del fútbol sala*. Madrid: Educa Madrid.
- Hirtz. (1981). Entrenamiento de las capacidades coordinativas. *Entrenamiento total*, 348.
- Instituto Europeo Campus Stalla. (2012). *Psicología del Rendimiento Deportivo*. Italia: Campus Stalle.
- Martín, F. (2010). *Innovación y experiencias Educativas*. Málaga: Granada.
- Ministerio de Educación,. (2010). *Guia para la Planificación Curricular y la Evaluación de los Aprendizajes*. Quito: Ministerio.
- Ministerio de Educación. (2012). *Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y Bachillerato*. Quito: Editogran S.A.
- Ministerio de Educación y Cultura. (1993). *Guia Didáctica 2 Didáctica y Metodología de las Unidades*. Quito: Snalme.
- Ministerio de Educación,. (2012). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: Editogran S.A.

- Ministerio de Educación, C. y.-M. (2002). *Fundamentos Teóricos de la Educación Física*. Madrid: Solana e Hijos, A.G, S.A.
- Morales, J., Navarro, Y., Castillo, Y., & Roger, Y. (2008). *Aplicación de baterías de ejercicios para el desarrollo técnico-táctico en los atletas de equipos de fútbol-sala*. Cuba: Monografías.com.
- Muñoz, B., & Londoño, M. (2010). *Estrategia para la enseñanza de la Educación Física*. Medellín: Universitaria.
- Muñoz, D. (1 de Marzo de 2009). *La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo*. Obtenido de La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo: <http://www.efdeportes.com>
- Ostos, N. (2010). Metodología y estrategias de enseñanza en educación física. *Digital Innovación y experiencias educativas*, 5.
- Pedrosa, J. (2011). *Concurso de español*. España: RedEle.
- Registro Oficial. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Editora Nacional.
- Riveiro, J. (2012). La preparación física del fútbol sala. *Revista profesional de fútbol y fútbol sala*, 17.
- Sánchez, W. (2004). *Planificación Curricular Cultura Física 2 Edición*. Quito: Servicios Publicitarios.
- Teoría y Metodología del Entrenamiento, Hitrtz; Rübésamen; Wagner. (1979). Teoría y Metodología del Entrenamiento. *Artikel*, 743.
- UNESCO. (2015). Educación Física de Calidad. En N. McLecnnan, & J. Thompson, *Educación Física de Calidad* (pág. 10). Francia: Carbon Neutral.

Urrego, Ángela. (2012). *Propuesta para un modelo formativo basado en la investigación pedagógica*. Colombia: Academia española.

Weineck, J. (2005). *Entrenamiento Total*. Barcelona: Paidotribo.

GLOSARIO

Anticipación: Movimiento que realiza un jugador para adelantarse a un jugador oponente y alcanzar el balón antes de él.

Apoyo: Acción que realiza un jugador con el fin de facilitar la acción del compañero que está en posición del balón.

Bloqueo: Acción técnica que se realiza sin balón y sin contacto físico, con el objetivo de obstaculizar al rival.

Carga: Acción que realiza un jugador con el hombro sobre su oponente y de forma reglamentaria, en la disputa del balón.

Cobertura: Acción que realiza un jugador sobre un compañero que puede ser desbordado por el contrario poseedor del balón.

Conducción: Acción de control y manejo del balón en su desplazamiento por la pista.

Control: Acción mediante la cual el jugador se apropia del balón dejándolo en condiciones de ser jugado seguidamente.

Coordinación: Disposición de armonizar todos los movimientos voluntarios y corporales a las diferentes acciones.

Corte: Acción mediante la cual interceptamos un balón.

Desmarque: Acción para escapar de la vigilancia de un contrario.

Despeje: Acción técnica que nos permite solucionar situaciones de gran peligro en nuestra área.

Desvío: Acción mediante la cual modificamos la trayectoria del balón.

Didáctica: Dirigir la enseñanza en forma sistemática, el aprendizaje se ponen en práctica mediante la explicaciones técnicas de conducir en forma precisa y metódica una clase.

Entrada: Acción que realiza un defensor sobre el adversario en posesión del balón, con la intención de arrebatarlo.

Estrategia: Camino la forma o el modo de enseñanza para alcanzar un aprendizaje significativo

Golpeo: Acción técnica que consiste en el contacto con el balón con más o menos intensidad.

Lanzamiento: Acción de puesta en juego del balón, incluyendo la que realiza el portero.

Marcaje: Acción que se realiza sobre los jugadores contrarios para impedir que reciban el balón o lo puedan jugar.

Morfológicos: Es la disciplina que estudia la generación y las propiedades de la forma

Pared: Acción técnica realizada entre dos o más jugadores de un mismo equipo, a un solo toque del balón, con el fin de traspasar contrarios.

Pase: Acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque.

Presión: Acción técnica que realizan a la vez todos los jugadores de un equipo, sobre cada uno de los adversarios para obstaculizar su control del balón.

Regate: Acción que nos permite conducir el balón manteniendo su control y desbordando adversarios.

Repliegue: Movimiento de retroceso que realizan los jugadores de un equipo que han perdido la posesión del balón.

Rotación: Intercambio de posiciones de los jugadores de un equipo, a fin de engañar al adversario y profundizar hacia la portería contraria.

Saque: Acción de poner el balón en juego, cuando se inicia el partido, o cuando el balón ha salido por las líneas de fondo o de banda, o se ejecuta una falta.

Salida: Acción que realiza el portero de un equipo para impedir que un adversario haga gol, saliendo de su portería.

Sistema muscular: Está relacionado con el equilibrio y el control espacial.

Tiro: Acción técnica de efectuar un envío sobre la portería adversaria con la finalidad de conseguir gol.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta aplicada a Octavos, Novenos y Decimos Años de E.G.B.
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

Encuesta Dirigida a Estudiantes de EGB

Nombre de la Institución.....

Curso.....**Paralelo**.....**Sexo** F M **Año Lectivo 2014-2015**

Objetivo: Diagnostico de los conocimientos en el encuestado.

Instructivo: Lea y marque con una X la alternativa seleccionada que usted considere.

PREGUNTAS

1.- ¿En clase de Educación Física le enseñan a jugar fútbol-sala?

Sí No

2.- ¿Considera usted que la coordinación en los deportes es importante?

Sí No

3.- ¿Le han enseñado a usted en clase de Educación Física ejercicios de coordinación con y sin implementos?

Sí No

4.- ¿Está informado que los ejercicios de coordinación le ayudarían para el juego del fútbol-sala?

Sí No

5.- ¿Conoce usted qué clase de ejercicios de coordinación se debe realizar en la práctica deportiva?

Sí No

6.- ¿Quién le enseñó a jugar fútbol-sala?

Tu profesor de aula Tus amigos Otros

7.- ¿Si le invitan a usted a formar parte del equipo de fútbol-sala de su institución acudiría?

Sí No

Responsable: PILLO, Miguel (2015)

“GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN”

“GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN”

ANEXOS 3: Imágenes

Imágenes 1: Coordinación con balón y cuerdas.



Imágenes 2: Coordinación con balón.



Imágenes 3: Coordinación con palos de escobas.



Imágenes 4: Coordinación de extremidades inferiores sobre conos.



Imágenes 5: Coordinación con aros confeccionados con manguera de agua.



Imágenes 6: Aplicación del juego del fútbol-sala

