PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

Volumen II

FLAVIO ANDRES PAUCAR GUAYASAMIN

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA EN EL PARQUE BICENTENARIO

DIRECTOR:
ARQ. ALEXIS H. MOSQUERA R.

QUITO - ECUADOR
MARZO 2021

PRESENTACIÓN

El Trabajo de Titulación: "CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y
PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA EN EL PARQUE BICENTENARIO")
El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
aproximaciones visuales 3d, recorrido virtual en formato PDF

DEDICATORIA

A mis padres por su paciencia, confianza y apoyo.
A mi abuelo Flavio por ser amigo y consejero.
A mi abuela Matilde por su amor incondicional.
A mi Abuela Fabiola por ser amiga y fuente de sabiduría.
A mi abuelo Salomón a quien cada vez conozco mas en mi.

ÍNDICE

01 MEMORIA DEL PROYECTO

- 01.1 MEMORIA URBANA
- 01.2 ANTECEDENTES URBANOS
- 01.3 MEMORIA PROYECTUAL

02 PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- 02.1 PLANIMETRÍA GENERAL
- 02.2 PLANIMETRÍA POR BLOQUES

03 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

- 03.1 PLANTAS CONSTRUCTIVAS Y CORTES POR MURO
- 03.2 DETALLES DE COCINA Y SSHH
- 03.3 DETALLES CONSTRUCTIVOS

04 ASESORIAS

- 04.1 ASESORÍA ESTRUCTURAL
- 04.2 ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD
- 04.3 ASESORÍA DE PAISAJE

05 APROXIMACIONES VISUALES

- 05.1 APROXIMACIONES EXTERIORES
- 05.2 APROXIMACIONES INTERIORES
- 05.3 MAQUETA VIRTUAL

01 MEMORIA DEL PROYECTO

01.1 MEMORIA URBANA

01.2 ANTECEDENTES URBANOS

01.3 MEMORIA PROYECTUAL

01.1 MEMORIA URBANA

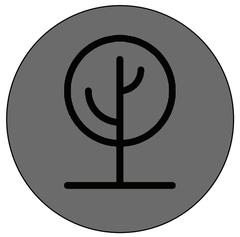
BIOMÍMESIS

La biomimesis busca a partir de modelos y diseños de la naturaleza , **generar propuestas de diseño organico y procesos biologicos** que permitan mejoras tecnicas , esteticas y funcionales, mejorando tambien la **interacción con el medio ambiente** y los sistemas en los que el diseño biomimetico va a interactuar.

¿?

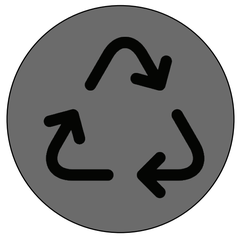
¿DE DONDE VIENE?

Los procesos de cambio climatico y destruccion de recursos, han motivado la implementación de logicas constructivas basadas en metodos naturales de diseño e integración,



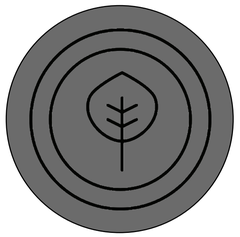
¿COMO?

A partir de la observación de los procesos naturales, entendiendo estos e integrandolos al diseño para copiar la capacidad de la naturaleza de mantener el equilibrio.



¿CON QUE FIN?

Reducir el nivel de consumo energetico, integrarse a los sitios de implantación y mejorar las condiciones de vida tanto humano, como vegetal y animal.



DISEÑO REGENERATIVO

Según Gabel (2015), es el uso de recursos de un sistema, ayudando no solo a mantener este sistema, sino que **aporta y aumenta la capacidad de producción y regeneración, cubriendo sus necesidades presentes y futuras.**

Cole (2017) habla de un desarrollo regenerativo, el cual es un punto de partida para crear conciencia ambiental, a partir de una correcta **interrelación entre los sistemas naturales y las relaciones humanas, para potenciar su fortalecimiento.**

DESARROLLO SUSTENTABLE

Busca mejorar los recursos y sistemas en los cuales se implanta, promoviendo mejoras y nuevos desarrollos.

DESARROLLO REGENERATIVO

Busca mejorar los recursos y sistemas en los cuales se implanta, promoviendo mejoras y nuevos desarrollos.

METODOLOGÍA

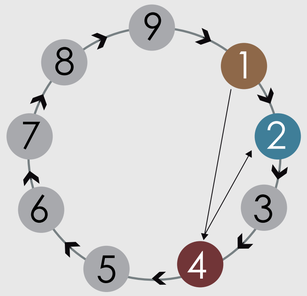
Basado en el desarrollo sistémico de los problemas del territorio, se busca a nivel organizacional, comprender las interacciones que suceden sobre el sitio de estudio, como cada parte funciona, asegurar su funcionamiento y relacionar todos los pilares de estudio entre ellos.

HIDROLOGÍA	CULTURA	BIOLOGÍA
ASENTAMIENTOS	EDUCACION	ECONOMÍA
GEOLOGÍA	PSICOLOGÍA	ESPIRITUALIDAD
↓	↓	↓
TRÍADA TANGIBLE	**TRÍADA INTANGIBLE**	**TRÍADA MIXTA**
El territorio presenta desvinculación entre los asentamientos humanos y el territorio singular.	Permite definir el territorio como un sitio de carácter intermitente y culturalmente diverso.	Territorio con potencial de transformación para conseguir armonizar con su entorno y con la población.

1.GEOLOGÍA

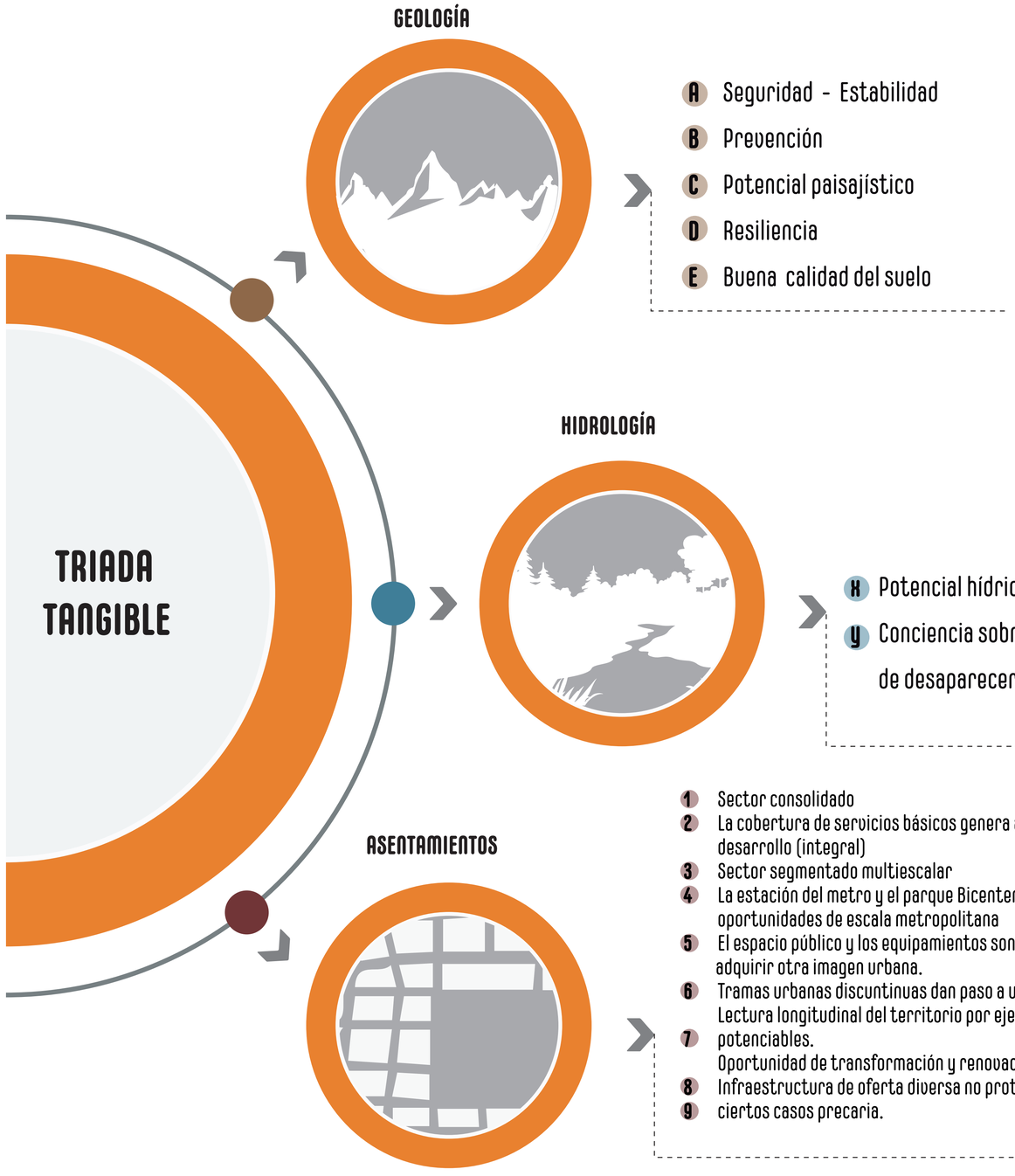
2.HIDROLOGÍA

4.ASENTAMIENTOS



El desarrollo de un plan urbano para el sector afectado por el Parque Bicentenario, propone que éste sea un elemento de expectativa urbana, desde la perspectiva de aprovechar el potencial transformador de los recursos hídricos y geológicos.

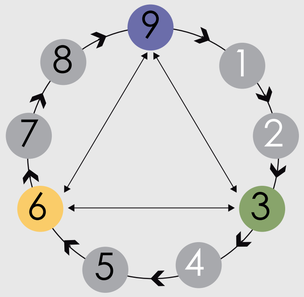
Potenciando las características del sector: la consolidación, la cobertura de todos los servicios básicos, la infraestructura de oferta diversa y los potenciales equipamientos de uso público; que generen conciencia y lo conviertan en un sector resiliente.



3.BIOLOGÍA

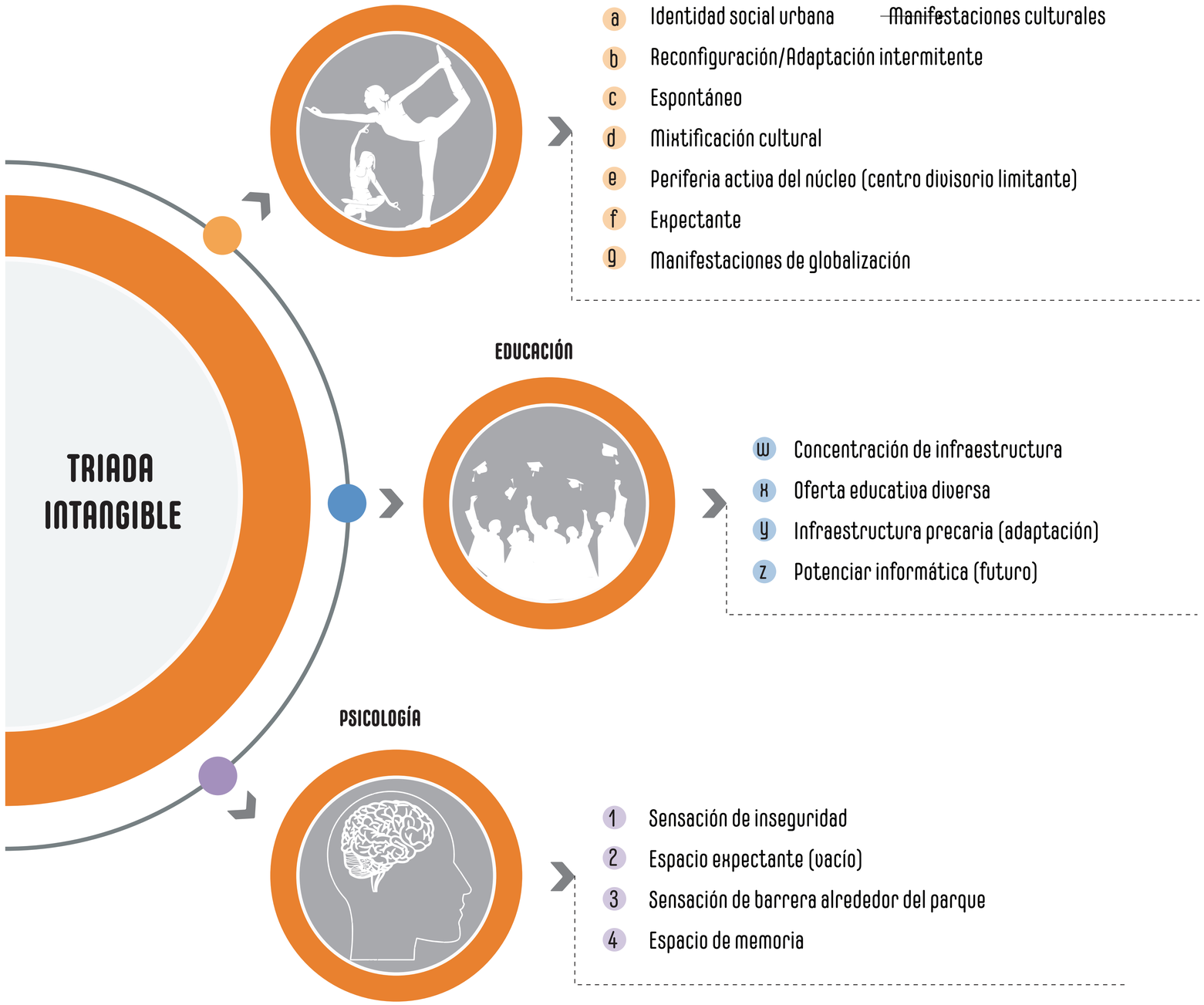
6.ECONOMÍA

9.ESPIRITUALIDAD



Los cambios en la matriz productiva, sumados a la apropiación de los habitantes, han sido detonantes para que se desarrollen distintos eventos, algunos de impacto masivo y otros de carácter más individual.

A su vez éstos cambios pueden ser oportunos, si se relacionan con los potenciales del sector para llegar a una armonia entre biodiversidad, economia y la generación de una memoria colectiva propia del sector.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MEMORIA / TRIADAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

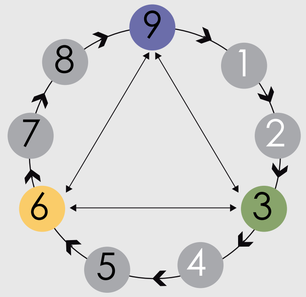
m

Lámina N° 3
Fecha 17/07/2020
Escala Indicada

3.BIOLOGÍA

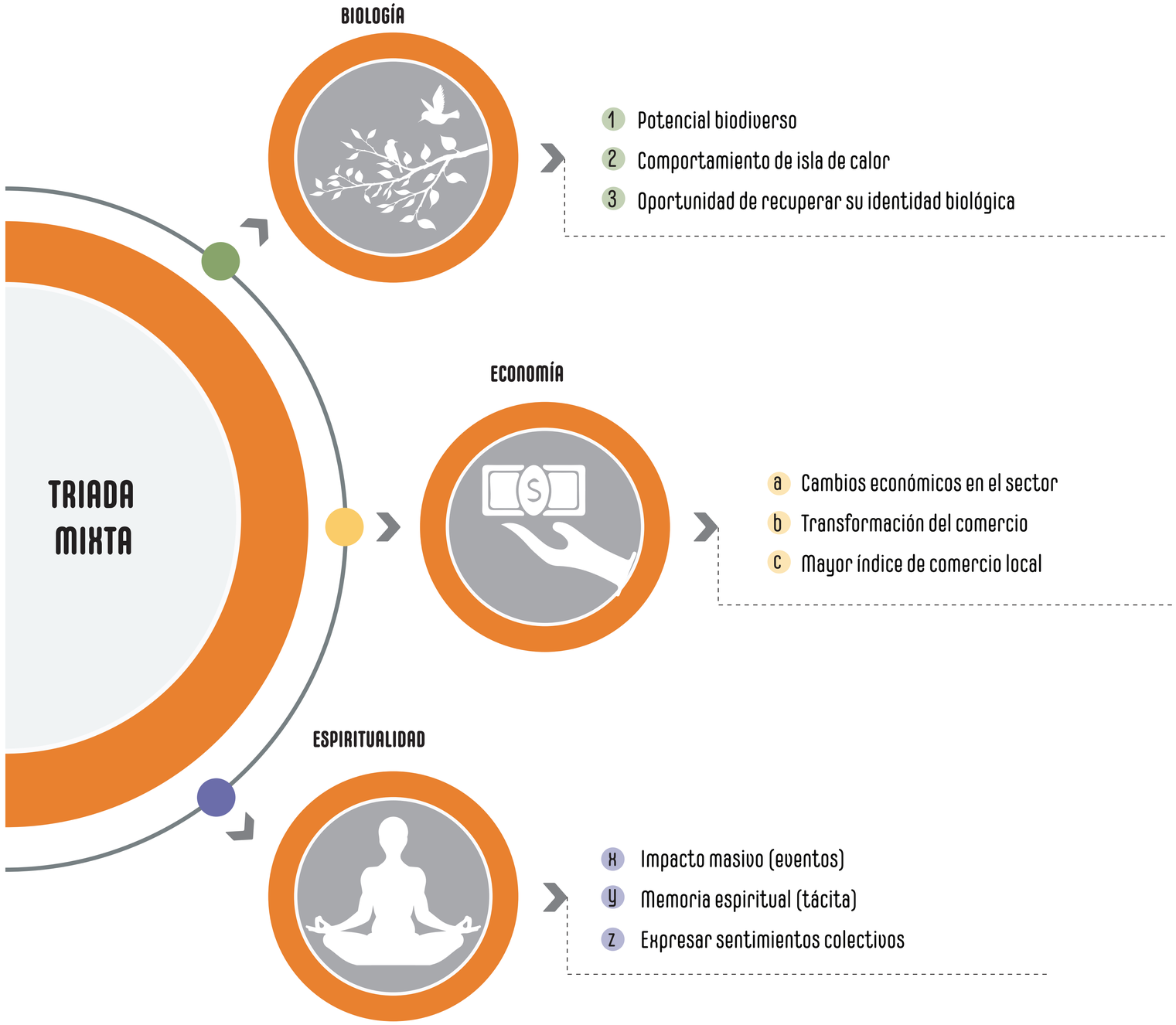
6.ECONOMÍA

9.ESPIRITUALIDAD



Los cambios en la matriz productiva, sumados a la apropiación de los habitantes, han sido detonantes para que se desarrollen distintos eventos, algunos de impacto masivo y otros de carácter más individual.

A su vez éstos cambios pueden ser oportunos, si se relacionan con los potenciales del sector para llegar a una armonia entre biodiversidad, economia y la generación de una memoria colectiva propia del sector.



MEMORIA TRIADAS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MEMORIA / TRIADAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

m

Lamina N° 4
Fecha 17/07/2020
Escala Indicada

F

- Valor urbano
- Resiliencia
- Diversidad
- Memoria
- Protagonismo
- Intermitencia
- Biodiversidad
- Potencial hídrico
- Mixtificación cultural
- Espacio del parque
- Trascendencia
- Posición geográfica
- Oferta educativa
- Tipo de suelo
- Actividad económica

D

- Globalización
- Normativa
- Eventos masivos
- Metro
- Parque Bicentenario
- Salida del aeropuerto
- Expresiones culturales
- Inversión
- Densificación
- Dotación de equipamientos
- Quito 2040
- Mejorar calidad ambiental
- Sostenibilidad
- Conectores urbanos

FORTALEZAS

DEBILIDADES

F O
D A

OPORTUNIDADES

AMENAZAS

O

- Gentrificación
- Vulnerabilidad
- Segmentación
- Barreras
- Falta de carácter
- Precariedad
- Calidad del aire
- Islas de calor
- Inacción
- Nodos viales
- Analfabetismo digital
- Xenofobia
- Informalidad
- Calidad del espacio público
- Densidad
- Falta de equipamientos
- Trama urbana
- Desconección del transporte público integrado

A

- Globalización
- Migración
- Normativa
- Contaminación
- Mala planificación urbana
- Vía arterial rápida

MEMORIA FODA

01 CREENCIAS

Conformismo
Desinterés
Oportunidad
Potencial
Desarrollo
Globalidad
Pretensión

02 FILOSOFÍAS

Neutralidad
Evolución
Integración
Diversidad
Ambición
Supervivencia
Apertura

03 PRINCIPIOS

Inactividad
Inacción
Pasividad
Emprendimiento
Cambio
Mixtificación
Inclusión
Emprendimiento
Progreso

A INTANGIBLE

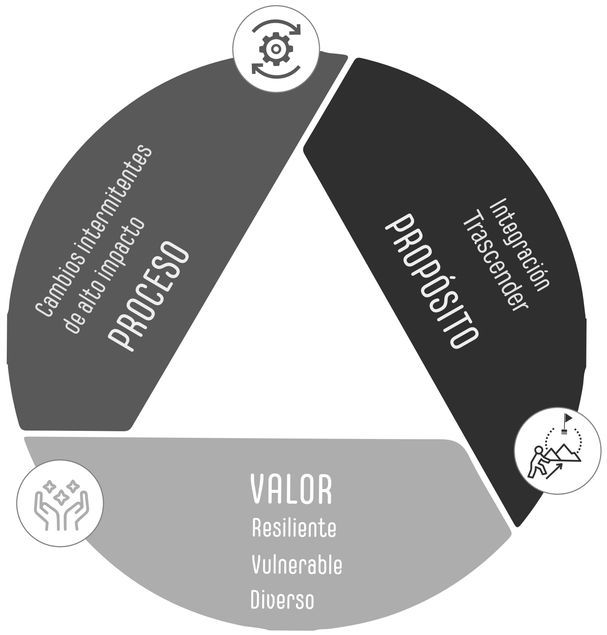
Expectativa + memoria cultural intermitente = falta de carácter

B TANGIBLE

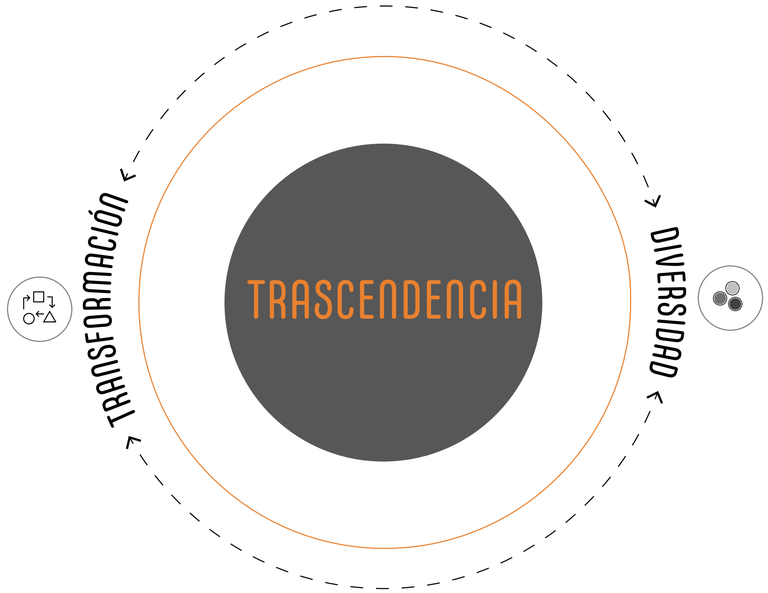
Vulnerable con potencial de ser protagónico mediante la transformación.

C MIXTA

Cambios como potencial de impacto masivo.



ESCENCIA



CONCEPTO

NARRATIVA

El territorio estudiado circundante al Parque Bicentenario, es un territorio generador de expectativa y potencial para aprovechar las posibilidades al convertir al sitio en una nueva centralidad, cambiando la matriz económica y la normativa, además desde la realización de eventos de impacto masivo se propone el cambio del imaginario urbano de la población.

MEMORIA Resumen y Concepto del Territorio

01.2 ANTECEDENTES URBANOS



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

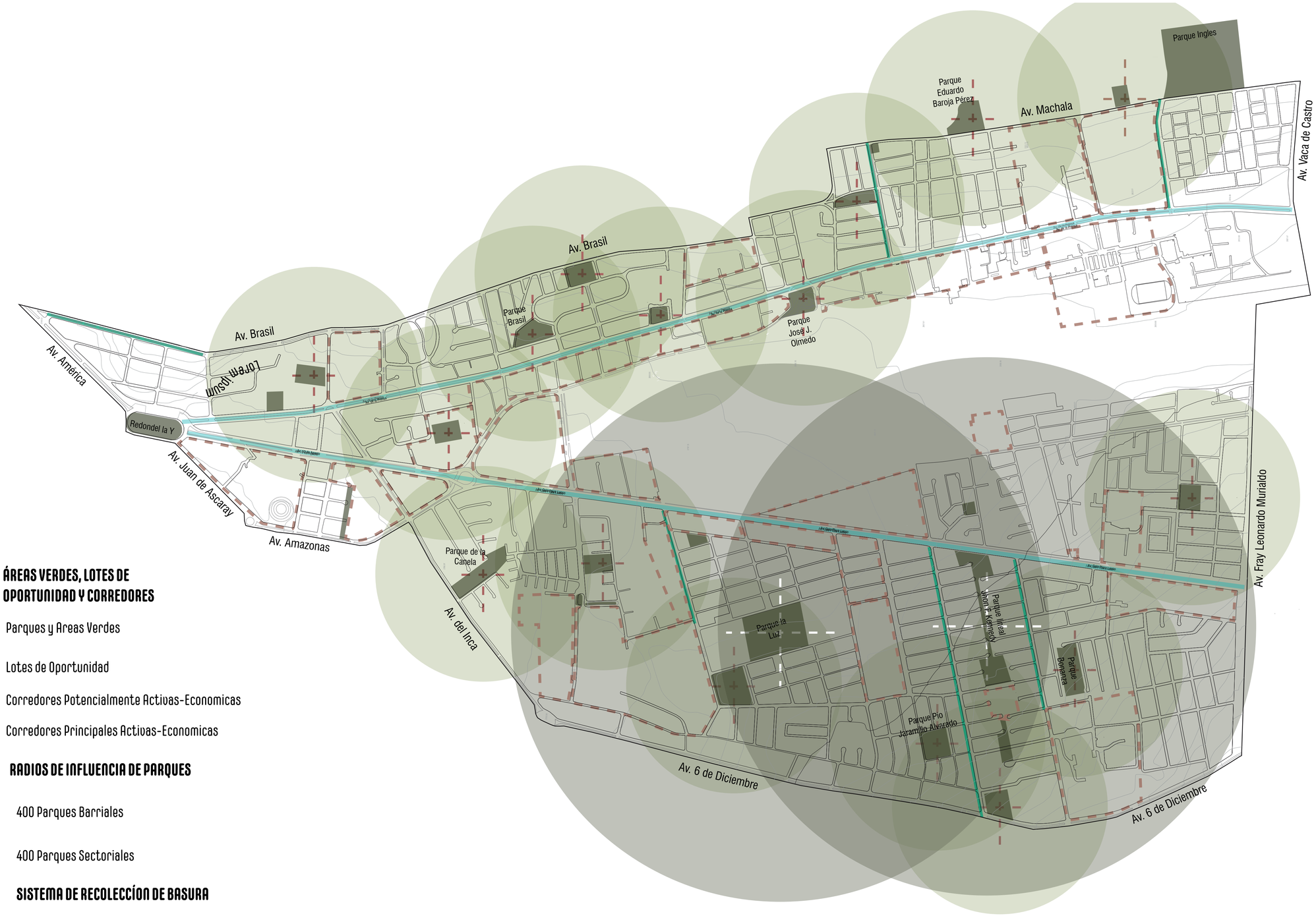
m

Lamina N° 1

Fecha 17 /07/2020

Escala Indicada

AMBIENTE URBANO SITUACIÓN ACTUAL



ÁREAS VERDES, LOTES DE OPORTUNIDAD Y CORREDORES

- Parques y Areas Verdes
- Lotes de Oportunidad
- Corredores Potencialmente Activas-Economicas
- Corredores Principales Activas-Economicas

RADIOS DE INFLUENCIA DE PARQUES

- 400 Parques Barriales
- 400 Parques Sectoriales

SISTEMA DE RECOLECCÍON DE BASURA

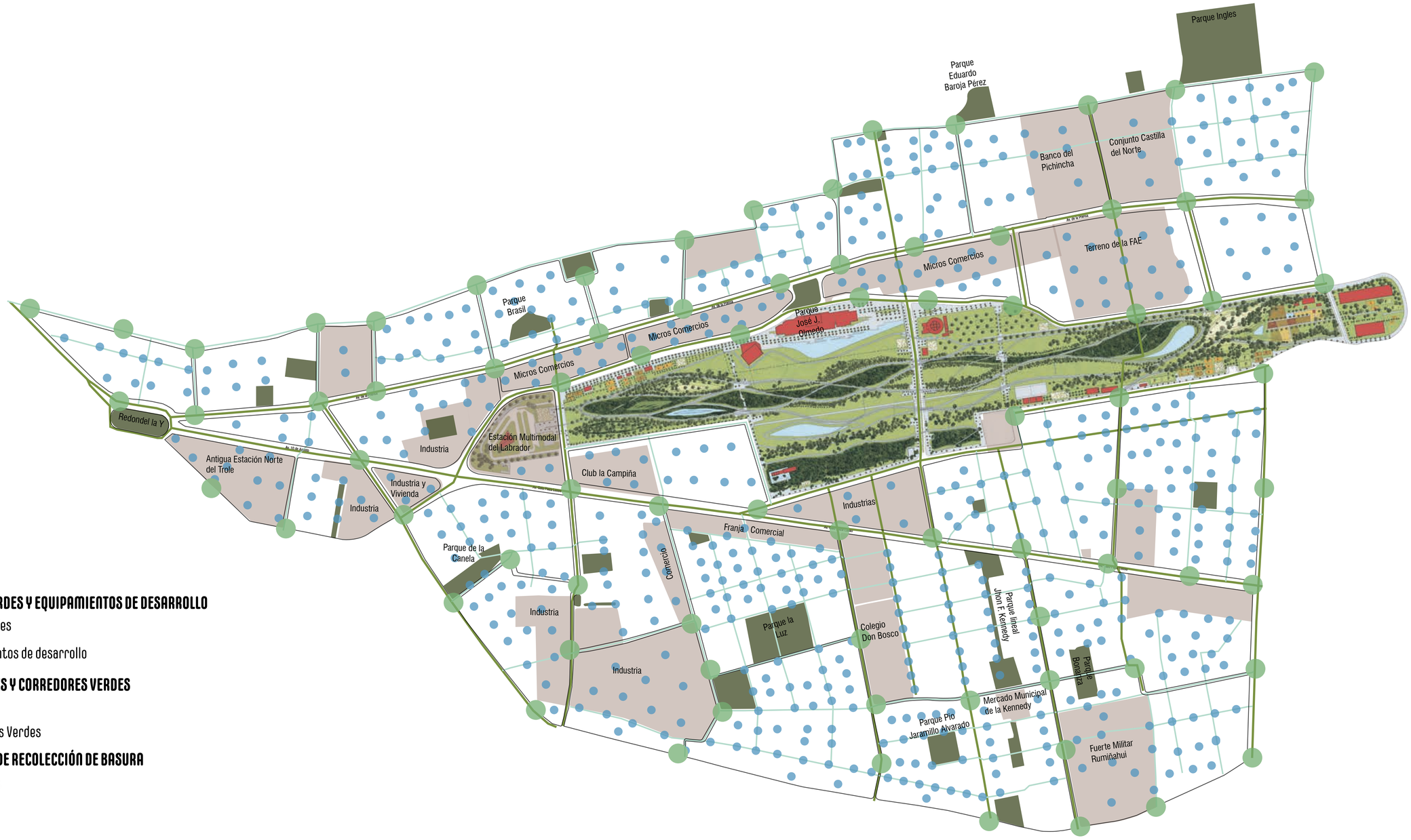
- Recogida Mecanizada

0 100 300 600 1000 1500

AMBIENTE URBANO SITUACION ACTUAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 1 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

AMBIENTE URBANO PROPUESTA



ÁREAS VERDES Y EQUIPAMIENTOS DE DESARROLLO

- Áreas verdes
- Equipamientos de desarrollo

BULEVARES Y CORREDORES VERDES

- Bulevares
- Corredores Verdes

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE BASURA

- Colectores
- Basureros

AMBIENTE URBANO PROPUESTA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 1 Fecha 17 /07/2020 Escala Indicada

DESARROLLO URBANO SITUACIÓN ACTUAL

EDUCATIVOS

1. Liceo Policial
2. Instituto Tecnológico Superior Cordillera
3. Instituto Tecnológico Superior Cordillera (Adm. turística y hotelera)
4. INCASI (Capacitación Seguridad Privada)
5. Unidad Educativa John Neper
6. Unidad Educativa Ecuatoriano Suizo
7. Universidad Católica de Cuenca - Sede Quito - Unidad de Educación a Distancia
8. Colegio De La Fae
9. Colegio Fiscal Eloy Alfaro
10. Club Deportivo Regatas
11. Unidad Educativa Maria Matovelle
12. Stanford English Institute
13. Colegio Hipatia Cardenas De Bustamante
14. Unidad Educativa De Aviación Civil Cotag
15. Escuela De Natación Galo Vépez
16. Ism Kids (International Scholastic Model)
17. Batallón Escuela Rumiñahui
18. Haizen Language Institute
19. Centro De Entrenamiento Faice
20. Jardín Gabriela Mistral
21. Universidad Politécnica Salesiana
22. Escuela Salesiana Don Bosco Hennedy
23. Colegio Técnico Don Bosco
24. Colegio Emilio Zola
25. Unidad Educativa Los Shyris
26. Unidad educativa UNE
27. Centro Educativo Freedom
28. Instituto Tecnológico Superior Cruz Roja
29. Secap
30. Escuela Colegio Demetrio San Pedro
31. Colegio De América
32. Wall Street English El Inca
33. Colegio Etievan
34. Instituto Tecnológico Superior CRE-SER

EQUIPAMIENTOS

1. Centro de convenciones Bicentenario.
2. IESS.
3. La FAE.
4. Asilo de Ancianos Corazón de María.
5. Iglesia Leonardo Murialdo
6. Supermaxi.
7. Plaza de Toros Quito.
8. Antigua estación del trole la Y.
9. Monumento El Labrador.
10. Estacion Multimodal El Labrador.
11. Cruz del Papa.

ESPACIOS DESTINADOS AL CULTO

1. English Fellowship Church
2. La iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días
3. Iglesia La Concepción
4. Capilla del Colegio Ecuatoriano Suizo
5. Iglesia La Florida
6. Iglesia Católica Nuestra Señora de Fátima
7. El poder de tu amor
8. La iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días
9. Centro Bíblico de la Familia Cristiana
10. Iglesia Parroquia Leonardo Murialdo
11. Religiosos Camilos
12. Congregación de Religiosas Oblatas de los Corazones Santísimos de Jesús y María
13. Iglesia Don Bosco
14. Iglesia Alianza La Luz
15. Iglesia El carmelo

ORDENANZA DE USO DE SUELOS

- Educación
- Cultura
- Culto
- Financiero
- Industrial
- Comercio barrial
- Comercio sectorial
- Vivienda

LOTES DE OPORTUNIDAD

Lotes de Oportunidad para equipamientos de Desarrollo Urbano

REDIOS DE INFLUENCIA

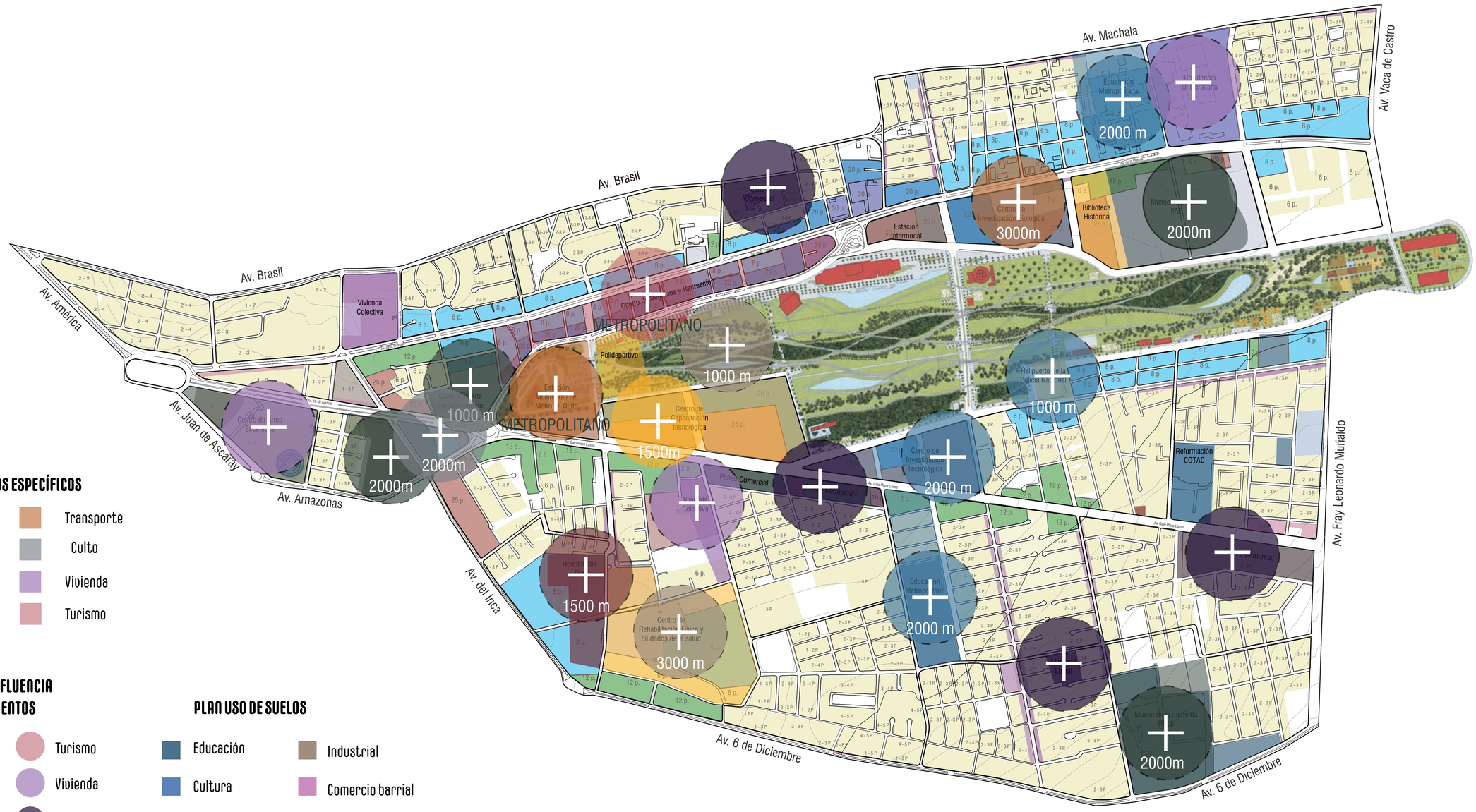
- Salud
- Educativo
- Culto
- Recreativo
- Transporte
- Social

0 100 300 600 1000 1500

DESARROLLO URBANO SITUACION ACTUAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 1 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

DESARROLLO URBANO PROPUESTA



EQUIPAMIENTOS ESPECÍFICOS

- Salud
- Educación
- Cultura
- Comercial
- Social
- Transporte
- Culto
- Vivienda
- Turismo

RADIOS DE INFLUENCIA DE EQUIPAMIENTOS

- Salud
- Educativo
- Cultural
- Culto
- Recreativo
- Turismo
- Vivienda
- Comercial
- Transporte
- Social

PLAN USO DE SUELOS

- Educación
- Cultura
- Culto
- Financiero
- Industrial
- Comercio barrial
- Comercio sectorial
- Vivienda

0 100 300 600 1000 1500

DESARROLLO URBANO PROPUESTA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

Lamina N° 1
Fecha 17/07/2020
Escala Indicada

MOVILIDAD SITUACIÓN ACTUAL



TIPOS DE VÍAS

- Longitudinales
- Transversales

DIRECCIÓN VIAL

- Un sentido
- Doble sentido
- Nodos de congestión

EXTENSIÓN IMPERMEABLE

- Parqueaderos

CAPACIDAD VIAL

- 0 - 0.80
- 0.80 - 0.90
- 0.90 - 1.00
- >1

LÍNEA DE BUSES

- Kennedy
- La Y - Mena del hierro
- Aeropuerto - Camal
- Río Coca - Agua Clara
- Colectrans
- Transporsel
- Aguila Dorada
- Paquisha
- Alborada
- Catar
- Calderón
- Alimentador Ecovía
- Semgylfor
- Paradas de bus
- Paradas de taxis

0 100 300 600 1000 1500

MOVILIDAD SITUACION ACTUAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

Lamina N° 1
Fecha 17 /07/2020
Escala Indicada

MOVILIDAD PROPUESTA

N

PARADAS

- Parada de bus privado
- Parada de BRT
- Parada Internodal
- Parada de Extensión Trolebús
- Parada Multimodal
- Radio de influencia



NUEVAS VÍAS

- Vías Principales
- Vías Secundarias

NUEVAS LÍNEAS DE BUS

Metro-Trole
- Aguila Dorada
- Río Coca - Agua Clara

Isaac Albeniz
- Catar - Kennedy
- Semgylfor

Rafael Ramos
- Transporsel

Líneas que se agregan
- BRT I
- BRT II

Líneas que se mantienen
- La Y - Mena del hierro
- Aeropuerto - Camal
- Colectrans
- Paquisha
- Alborada
- Calderón
- Alimentador Ecovía

Ciclovía
- Rutas

0 100 300 600 1000 1500

MOVILIDAD PROPUESTA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

Lamina N° 1
Fecha 17 /07/2020
Escala Indicada

MOVILIDAD PROPUESTA

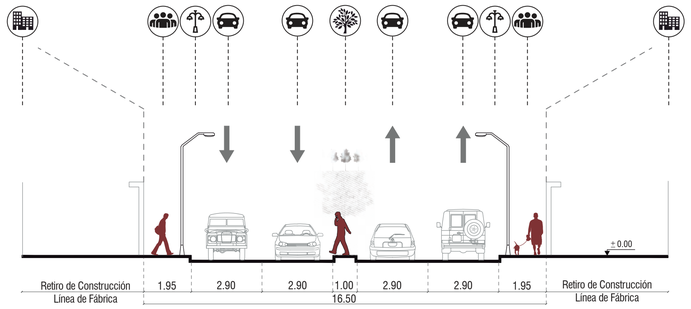
ESTADO ACTUAL

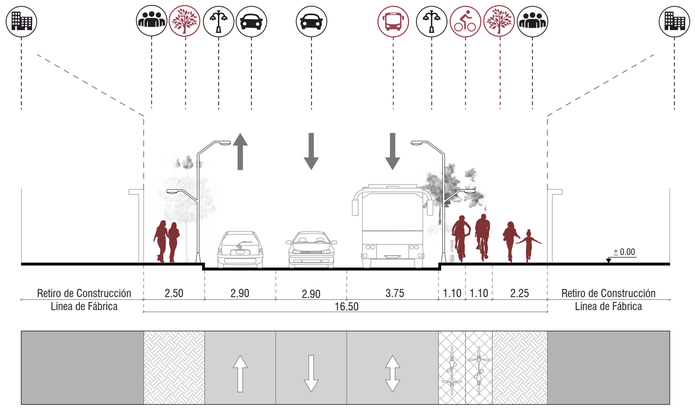
PROPUESTA

PERSPECTIVAS

VÍAS SECUNDARIAS - 50km/h

Av. La Florida

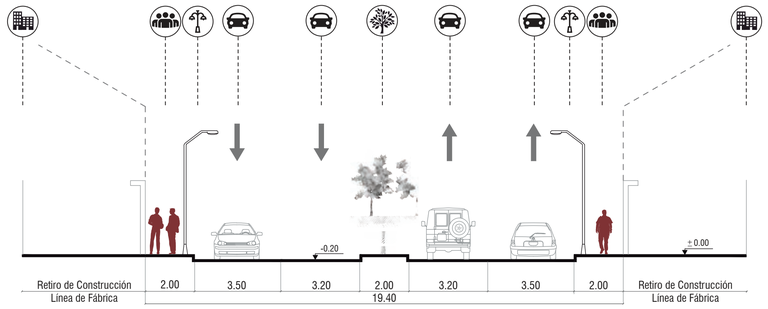


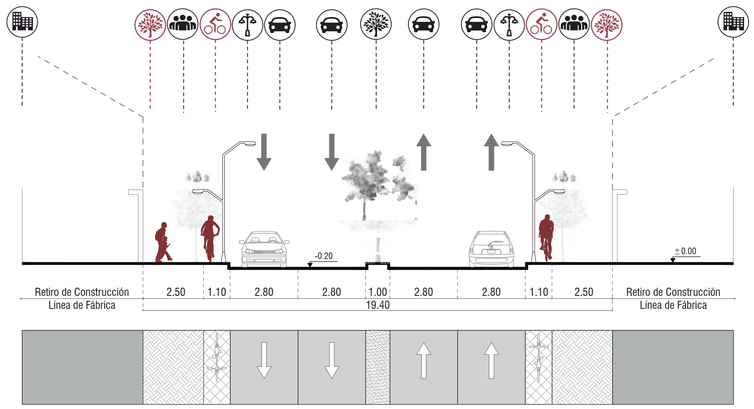


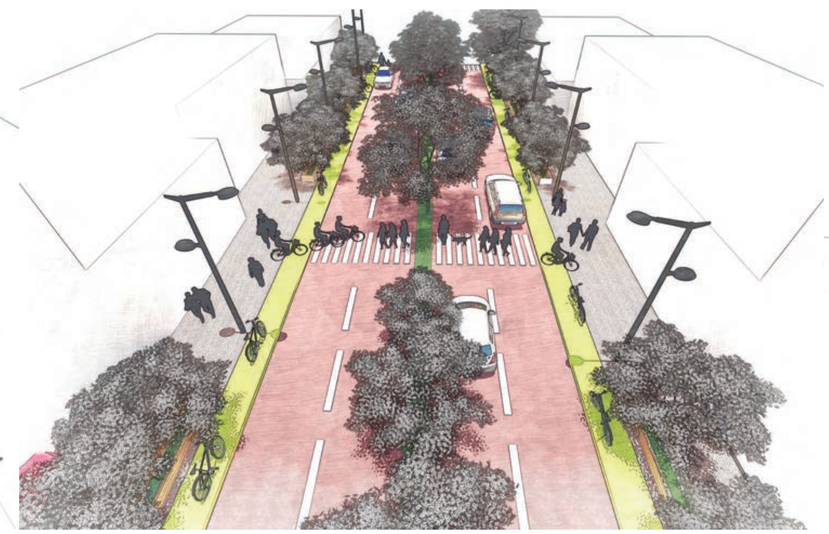


VÍAS SECUNDARIAS - 50km/h

Av. Real Audiencia

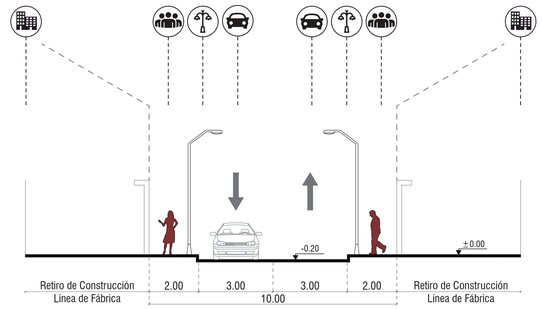


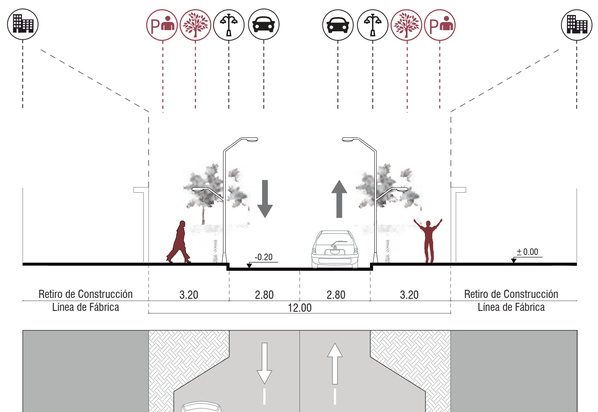




VÍAS TERCIARIAS - 30km/h

Av. Machala







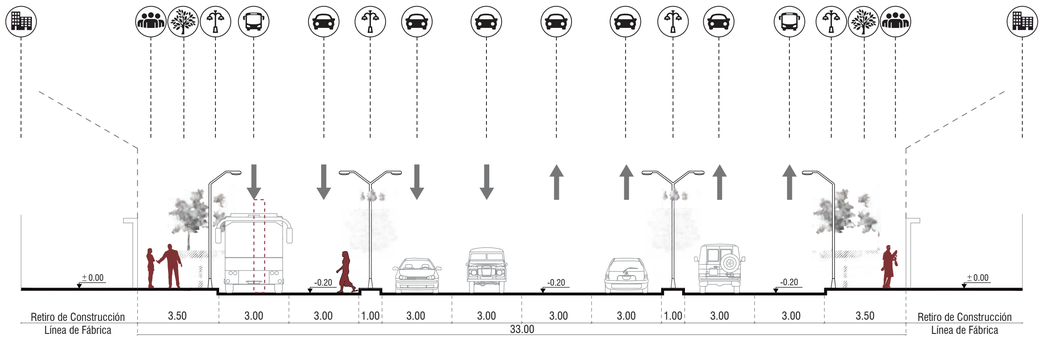
MOVILIDAD PROPUESTA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 1 Fecha 17 /07/2020 Escala Indicada

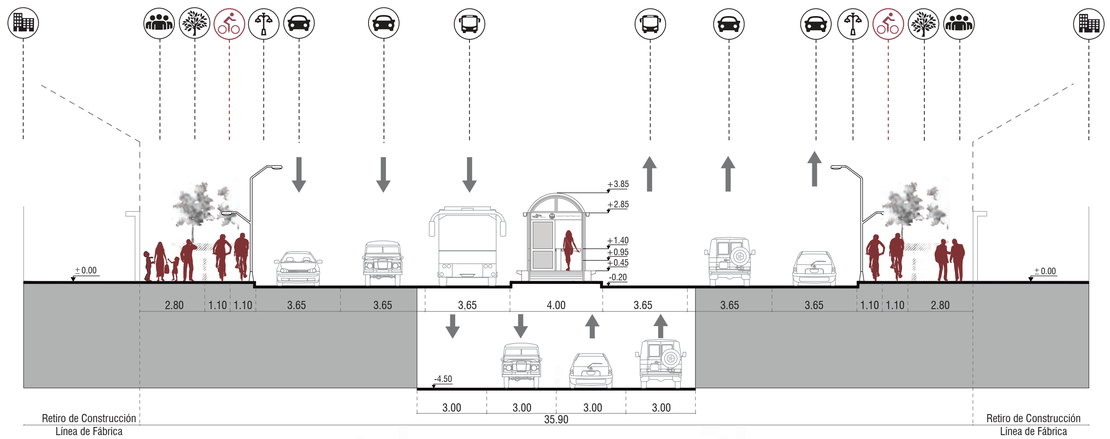
ESTADO ACTUAL

VÍAS PRINCIPALES - 50km/h

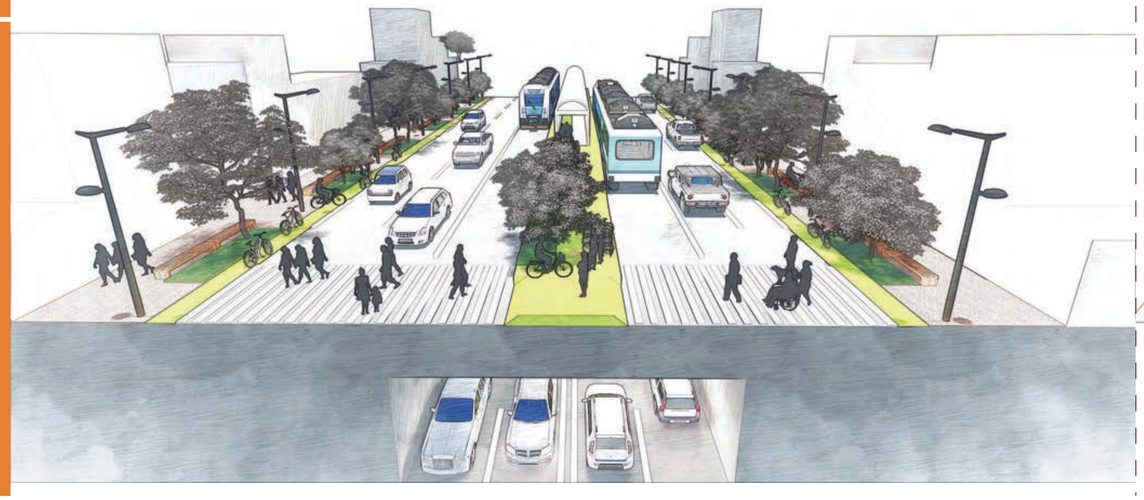
Av. Galo Plaza Lasso



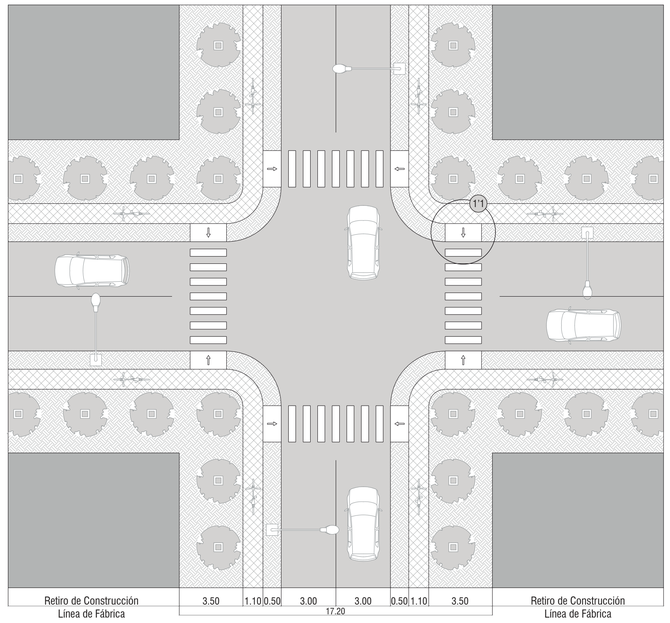
PROPUESTA



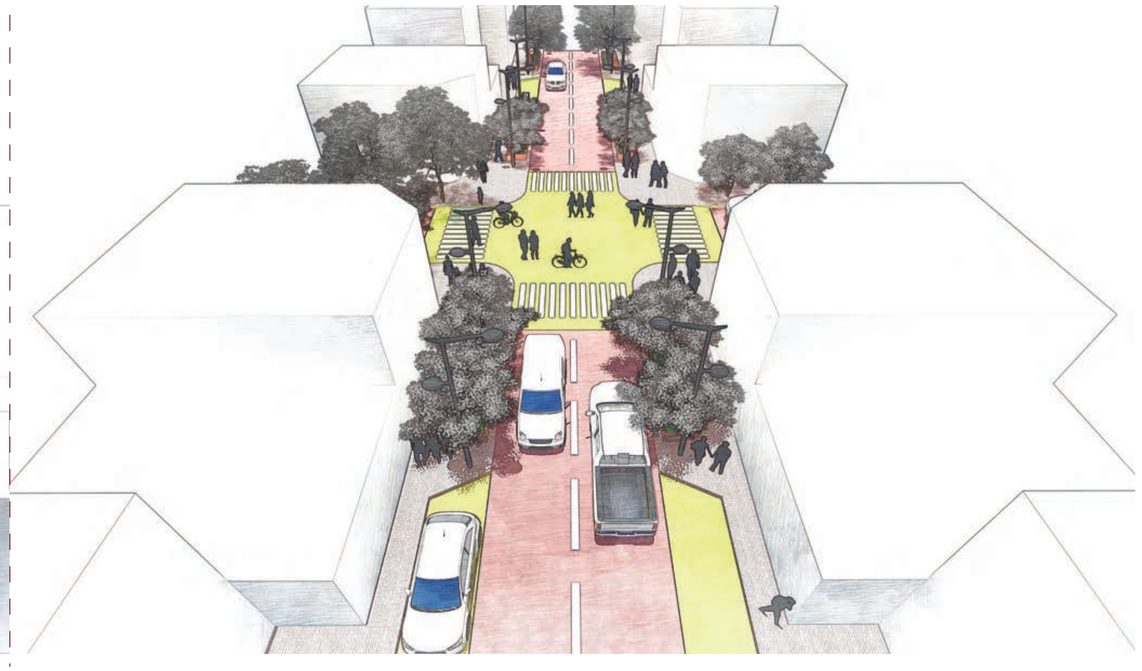
PERSPECTIVAS



ACCESO UNIVERSAL - TEXTURAS - PACIFICACIÓN



- Edificaciones Existentes
- Población
- Iluminarias
- Carril de Vehículos
- Carril de Buses/Tranvía/Trole
- Carril de Bicicletas
- Vegetación
- Parqueadero/Acera
- Dirección Vial



MOVILIDAD PROPUESTA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MEMORIA / ANTECEDENTES URBANOS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

m

Lamina N° 1

Fecha 17 /07/2020

Escala Indicada

01.3 MEMORIA PROYECTUAL

BIOTECNOLOGÍA

DEFINICIONES

Aplicación de la ciencia y la tecnología a organismos vivos, así como partes, productos y modelos de estos, para alterar los materiales vivos o no vivos para la producción de conocimiento, bienes y servicios (OCDE , 2005)

Es toda técnica que utiliza organismos vivos o partes de estos organismos para modificar productos con fines prácticos en la medicina moderna, la agricultura y la industria (Ortiz, 2012)

La aplicación de técnicas in vitro de ácido nucleico, incluidos el ácido desoxirribonucleico recombinante y la inyección directa de ácido nucleico en células u orgánulos, o la fusión de células más allá de la familia taxonómica, que superan las barreras fisiológicas naturales de la reproducción o de la recombinación y que no son técnicas utilizadas en la reproducción y selección tradicional (Secretaria de Ambiente, 2017)

CLASIFICACIÓN

Biotecnología Blanca

Aplicaciones en estrategias de uso industrial, quimico, etc,.

Biotecnología Roja

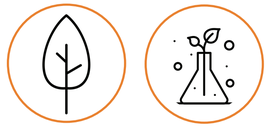
Aplicaciones en salud humana y animal, vacunas, medicamentos, tratamientos , etc,.

Biotecnología Azul

Biologia marina y desarrollo de productos a partir de especies vegetales marinas.

Biotecnología Verde

Agricultura y agroalimentación



APLICACIONES

Ingeniería genética en alimentos

Incrementar la producción de alimentos y generar alimentos con mayor valor nutricional.

Bio fertilizantes

Producción de fertilizantes que demuestren ser beneficiosos (plantas y medio ambiente)

Cultivo de tejidos vegetales

Cultivar de forma in vitro partes de las plantas como órganos, embriones, semillas y células vegetales.

Ingenieria genética de plantas

Resistencia a insectos, hongos, bacterias y virus. Tolerancia a herbicidas, pesticidas y otros compuestos químicos. Resistencia a condiciones extremas (sequías salinidad, etc.). Mayor producción para satisfacer la demanda . Granos con mayor calidad.

APLICACIONES EN EL PROYECTO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario BIOTECNOLOGÍA	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 7 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

CONCEPTO DE LUGAR

TERRITORIO **DIVERSO** EN CONSTANTE **TRANSFORMACIÓN** QUE BUSCA LA **TRANSCENDENCIA**

LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA EN EL PARQUE BICENTEARIO

BIOTECNOLOGÍA
Biología + Química
Problematica Programática
Sistemas biologicos y organismos vivos para la creación y modificación de productos

SISTEMA FOTOSINTÉTICO DE CICLO RENOVACIÓN

RESIDUOS
Estructuras: sociales y arquitectonicas
Problematica Urbana
Resultados de la destrucción o descomposición de algo.

ESTRUCTURAS URBANAS RESIDUALES DEBIDO AL CAMBIO DE MATRIZ PRODUCTIVA

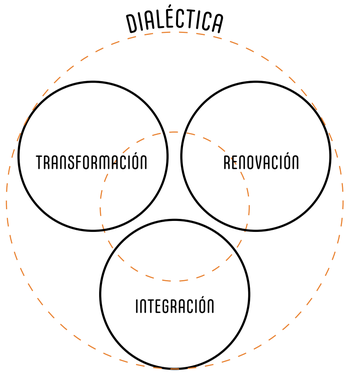
Urbanos, naturales y de producción

Naturales, sociales y urbanos

DIALÉCTICA ENTRE ELEMENTOS A PARTIR DE LA **TRANSFORMACIÓN** Y **RENOVACIÓN** DE MEDIOS

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

HEGELIANA



DIALECTICA G.Hegel

Cuadra (2012) dice que Hegel usa la dialéctica como un medio para entender al mundo y su situación real, asi como a su necesidad de superar los limites del presente y mantenerse en constante cambio, en dependencia real a cada cosa del universo, lo cual construye la realidad a partir de la interacción con el todo y las contradicciones del presente y el supuesto futuro en eterna transformarción.

DIALÉCTICA
ENTRE ELEMENTOS A PARTIR DE LA
TRANSFORMACIÓN
Y **RENOVACIÓN**
DE MEDIOS

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

DIALÉCTICA TERRITORIAL

Dialéctica entre las relaciones sensoriales del territorio con sus hitos naturales, relacionandose a la forma urbana de una ciudad cimentada entre y sobre sus montañas

DIALÉCTICA URBANA

Dialéctica entre el tejido urbano y el parque presente y sus proyecciones futuras, integrando y renovando sus estructuras sociales y constructivas

DIALÉCTICA HUMANA

Dialéctica entre las actividades humanas del parque y su integración al programa del proyecto, de forma económica , social, educativa e investigativa.

Memoria Conceptualización

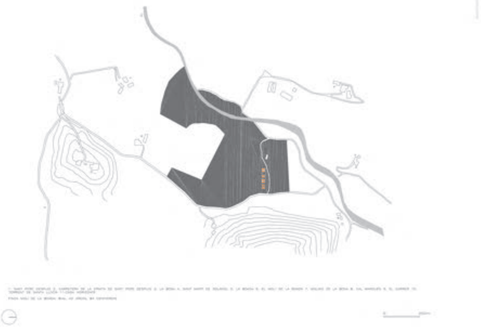
MEMORIA Referentes

CASA RURAL RCR ARQUITECTES

ELEMENTO DE ESTUDIO: ENFRENTARSE AL PAISAJE

¨El primer paso para ser sustentable es: no demoler lo que esta en sus dias finales. No trabajamos en lugares vacios, no es divertido, trabajamos en ciudades, consolidadas, con sus elementos (edificios, plazas, industria, etc) , que son utilizados como parte del diseño. Es mas interesante aportar al entorno desde el entorno, que comenzar desde la demolición del entorno¨.
ANNE LACATON

ARQUITECTURA + PAISAJE





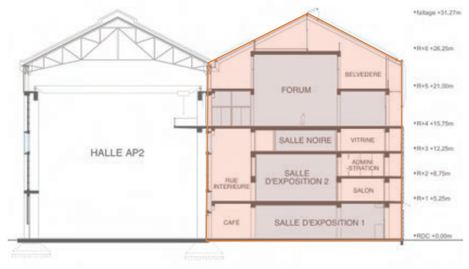


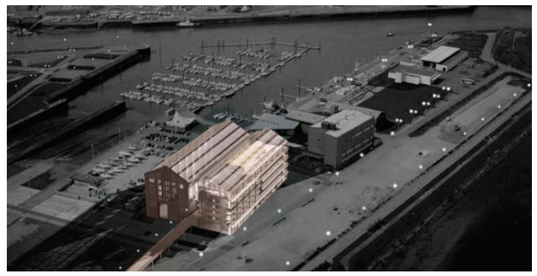
FRAC Nord LACATTON Y VASSAL

ELEMENTO DE ESTUDIO: REGENERACIÓN + REUTILIZACIÓN

¨El primer paso para ser sustentable es: no demoler lo que esta en sus dias finales. No trabajamos en lugares vacios, no es divertido, trabajamos en ciudades, consolidadas, con sus elementos (edificios, plazas, industria, etc) , que son utilizados como parte del diseño. Es mas interesante aportar al entorno desde el entorno, que comenzar desde la demolición del entorno¨.
ANNE LACATON

VIEJO + NUEVO







LA LIRA RCR ARQUITECTES

ELEMENTO DE ESTUDIO: EL UMBRAL

¨ Lo pensamos como un espacio público cubierto, algo que completa la estructura urbano con vacios, creando espacios habitables a partir de las personas que lo ocupen, sus tiempos y sus condiciones ¨.
ARANDA (2018)

PROTEGER + ENMARCAR + GUIAR

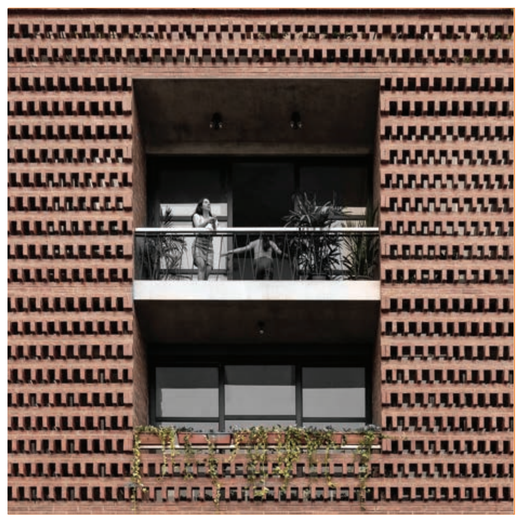


LA PROVEEDORA NATURA FUTURA

ELEMENTO DE ESTUDIO: SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

¨El primer paso para ser sustentable es: no demoler lo que esta en sus dias finales. No trabajamos en lugares vacios, no es divertido, trabajamos en ciudades, consolidadas, con sus elementos (edificios, plazas, industria, etc) , que son utilizados como parte del diseño. Es mas interesante aportar al entorno desde el entorno, que comenzar desde la demolición del entorno¨.
ANNE LACATON

ESTRUCTURA + TEXTURAS + LUZ



Referentes Arquitectónicos

PIAZZA DE ITALIA GIORGIO DE CHIRICO

ELEMENTO DE ESTUDIO: TENSIONES PINTURA

ORDEN + CAOS



LOS ARGONATH EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

ELEMENTO DE ESTUDIO: ESCALAS CINE

JERARQUIA+ ESCALAS



EL EXTRAÑO H.P. LOVECRAFT

ELEMENTO DE ESTUDIO: PENUMBRAS LITERATURA

No sabía, ni me importaba, si mi experiencia era locura, enajenación o magia, pero estaba resuelto a ir en pos de luminosidad y alegría a toda costa. No sabía quién o qué era yo, ni cuáles podían ser mi ámbito y mis circunstancias; sin embargo, a medida que proseguía mi tambaleante marcha, se insinuaba en mí una especie de tímido recuerdo latente que hacía mi avance no del todo fortuito, sin rumbo fijo por campo abierto; unas veces sin perder de vista el camino, otras abandonándolo para internarme, lleno de curiosidad, por praderas en las que sólo alguna ruina ocasional revelaba la presencia, en tiempos remotos, de una senda olvidada.
LOVECRAFT(1921). Extracto tomado del cuento El Extraño.

MEMORIA Referentes

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

TOPOGRAFIA/HITOS/ESCALAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

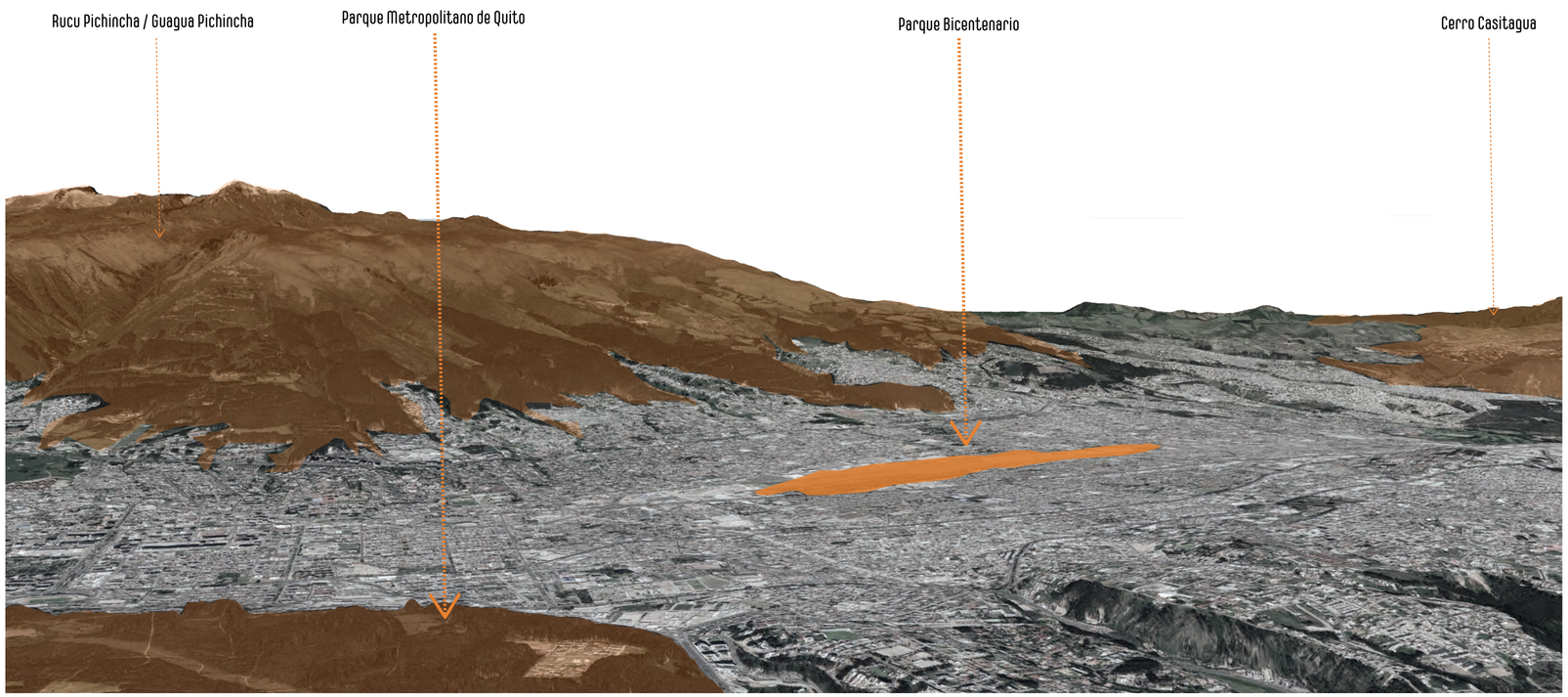
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

m

Lamina N° 9
Fecha 17/07/2020
Escala Indicada

HITOS Escala Regional



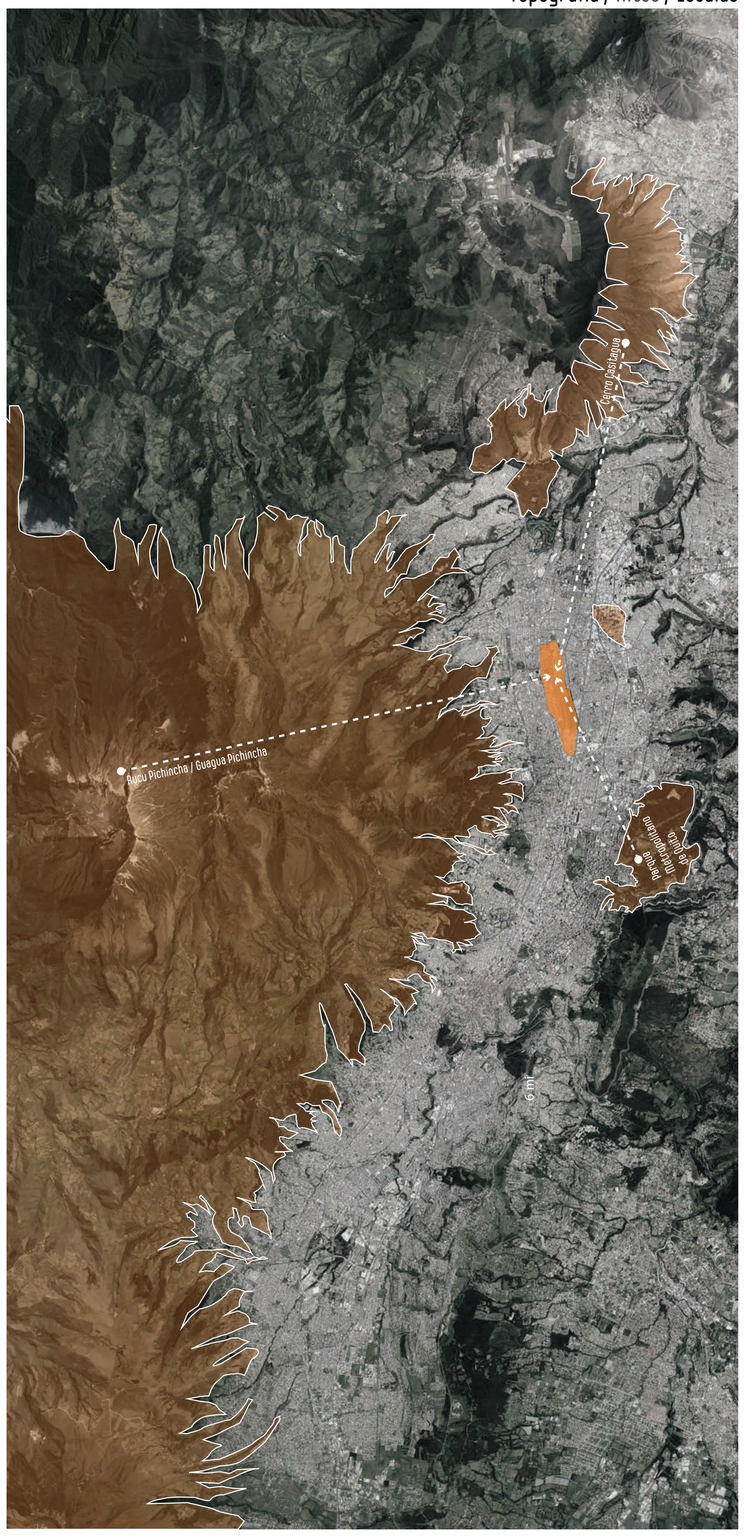


Panoramica Oeste



Panoramica Este

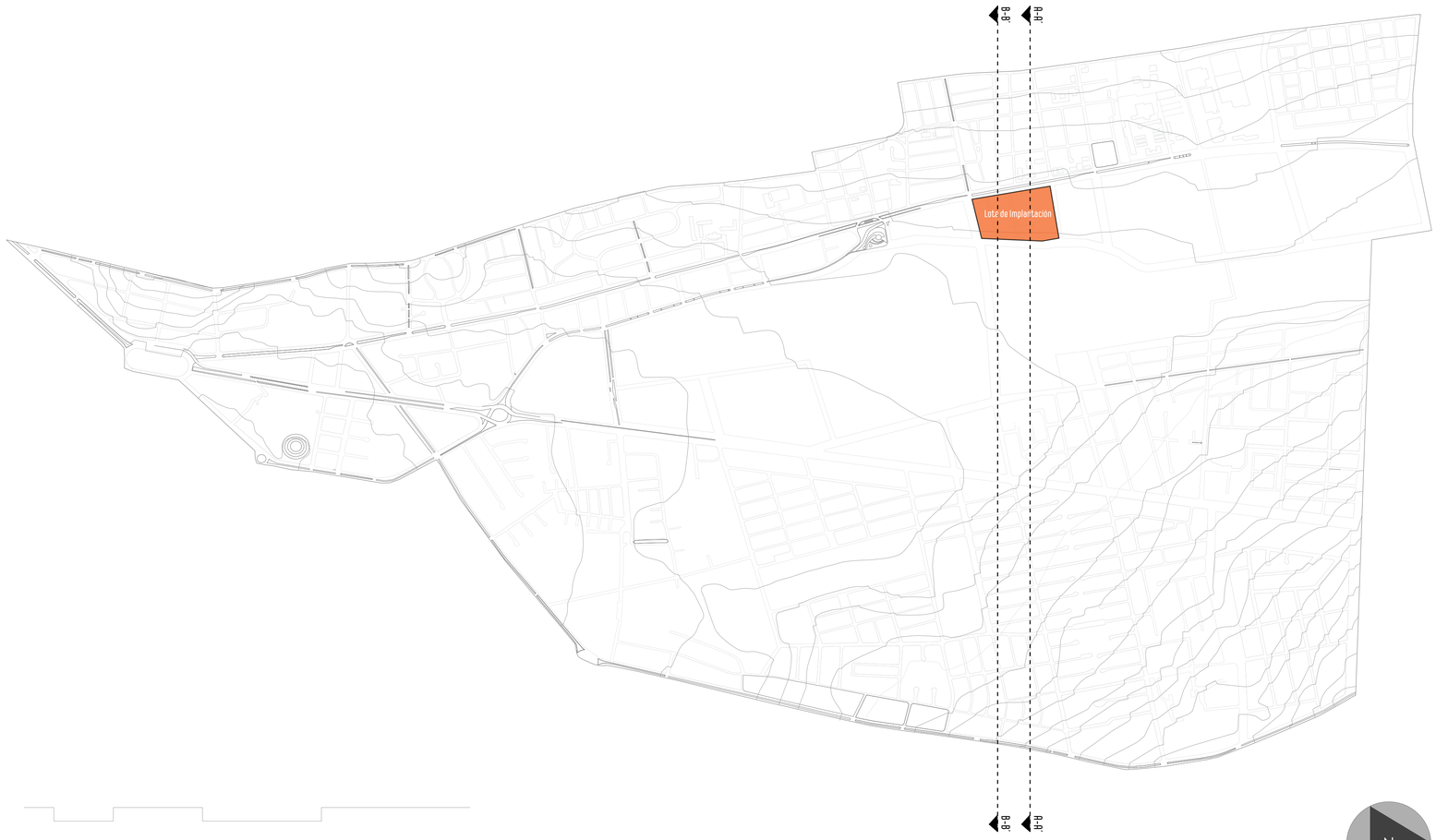
- El sitio de implantación se encuentra en la meseta de Quito, enfrentado al paisaje de varias montañas que lo rodean y enmarcan.
- El territorio se encuentra en tensión entre la ciudad y el paisaje.
- El Rucu Pichincha, el Casitagua y el Parque Metropolitano, rodean perceptivamente al sitio.
- La forma urbana y el paisaje se funden en las laderas de las elevaciones . proponiendo un paisaje andino urbano propio de Quito.

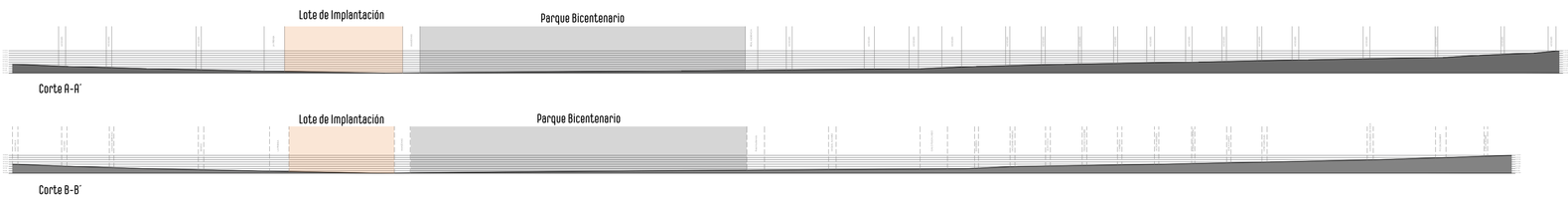


HITOS Escala Regional

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario TOPOGRAFIA/HITOS/ESCALAS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 1 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

TOPOGRAFÍA Escala Metropolitana





Los cortes transversales por el territorio de estudio, muestran que el lote de implantación se encuentra en un terreno con un relieve poco pronunciado, a medida que el corte se aleja del parque Bicentenario el territorio se integra a las montañas circundantes . Las condiciones de implantacion son favorables para un proyecto que se relacione directamente con el parque y que sea permeable hacia el paisaje urbano y el paisaje natural.



TOPOGRAFÍA Escala Metropolitana

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario TOPOGRAFIA/HITOS/ESCALAS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 2 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

HITOS Escala Barrial



Estructuras Residuales Industriales (1)

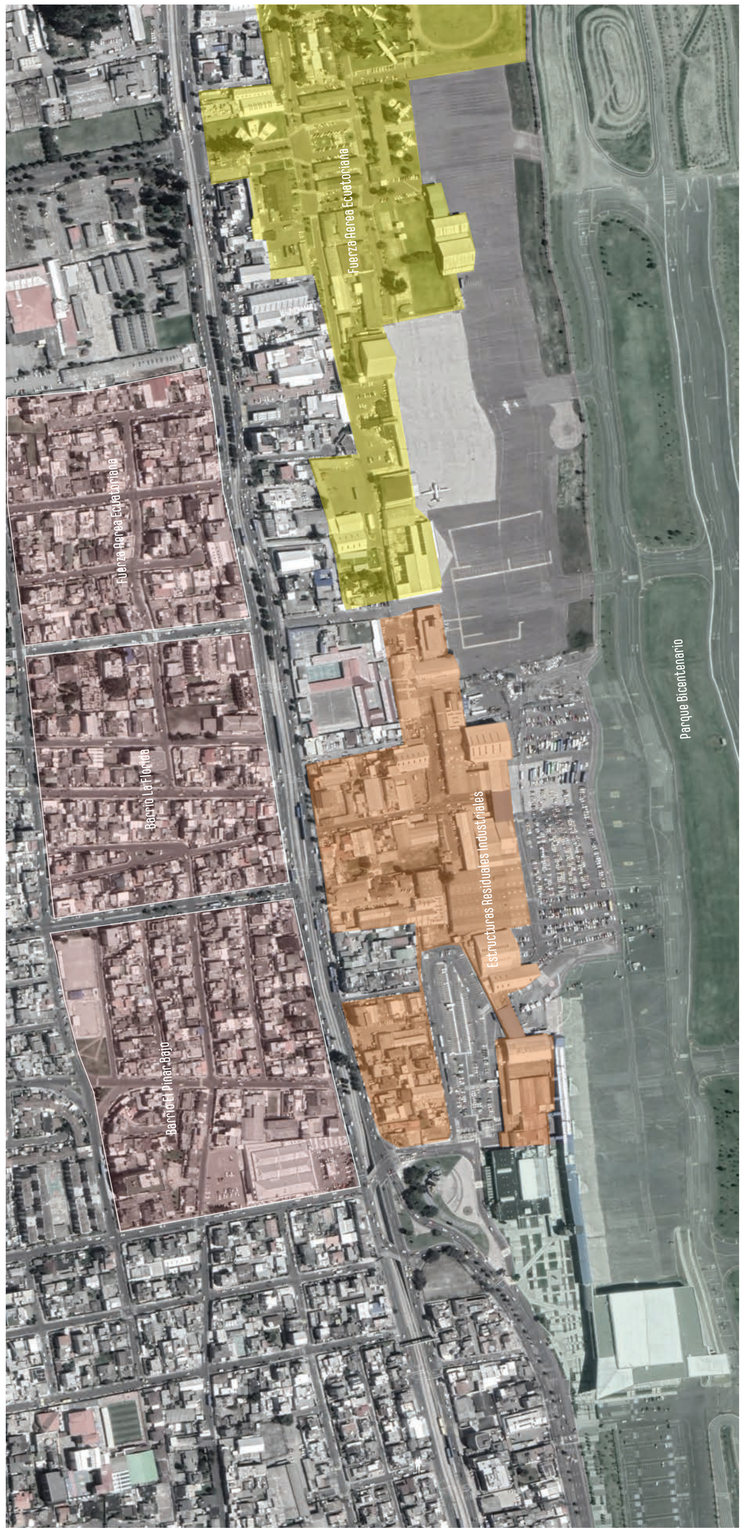


Parque Bicentenario (2)



Barrio La Florida (3)

- El sector tiene una fuerte influencia industrial/aeroporturia , donde se han reciclado e integrado estructuras residuales a nuevos usos no previstos. (Imagen 2)
- El barrio tiene una composición de viviendas unifamiliares con vocación comercial, que dinamizan el barrio, pero que por la configuracion del borde del parque , no logra integrarse al parque. (Imagen 3)
- Los bordes del parque estan integrados por estructuras industriales residuales , estas conforman una barrera entre el parque y los barrios.
- Las estructuras industriales han formado un perfil urbano, que a pesar de no integrarse al paisaje natural , han conformado un paisaje urbano reconocible. (Imagen 1)



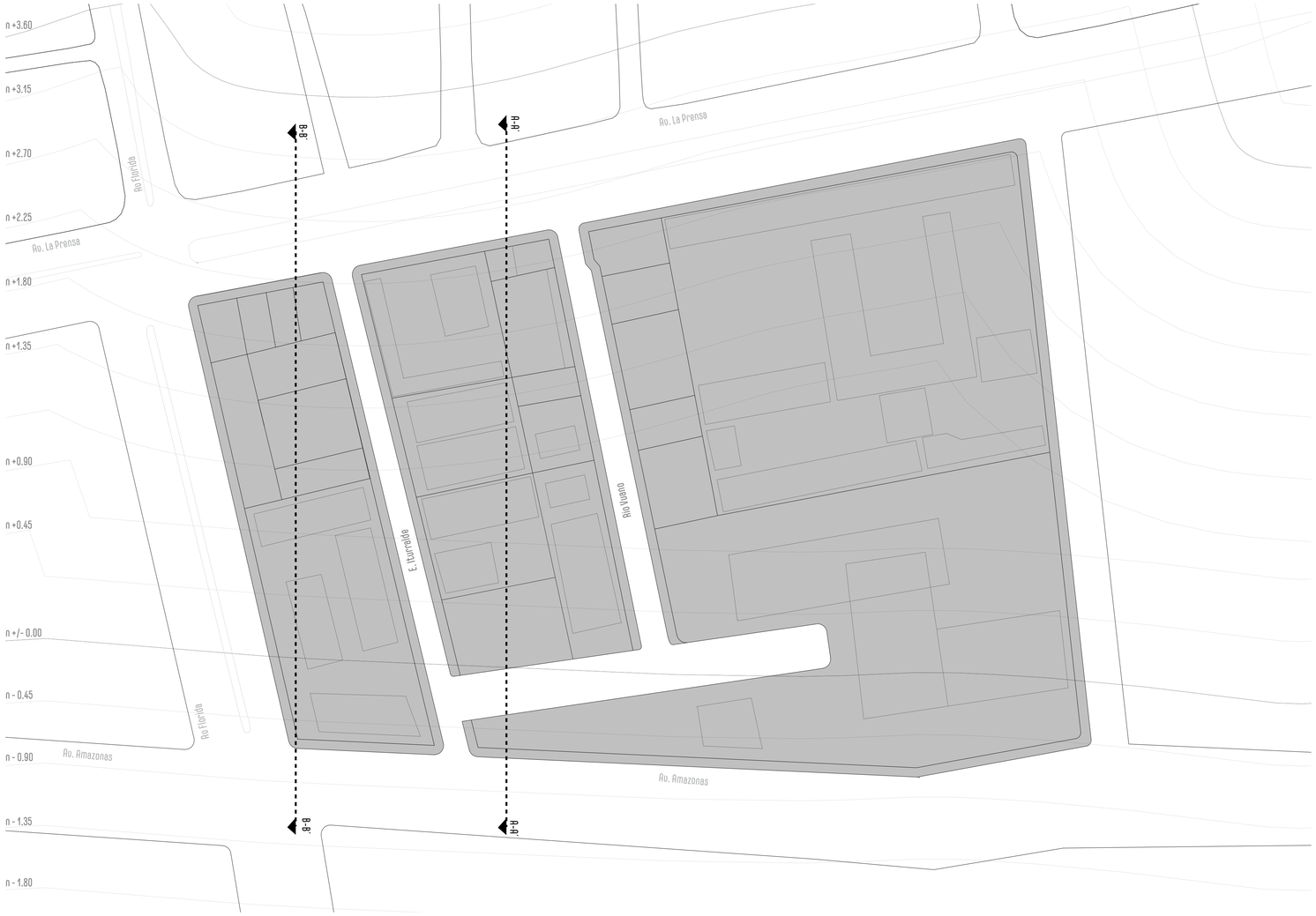
HITOS Escala Barrial

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario TOPOGRAFIA/HITOS/ESCALAS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 3 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

Topografía Escala Barrial

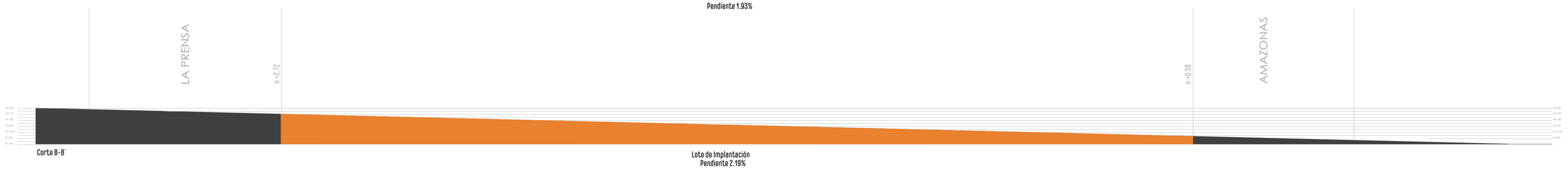
En los cortes transversales se muestra un terreno con una pendiente poco pronunciada (entre el 1.9% y el 2.25%), en el cual existen dos plataformas urbanas marcadas, una hacia la Av La Prensa a +3.60 y la otra a +/-0.00 hacia el parque bicentenario.

En el proyecto se deberian integrar estas dos plataformas e implantar sobre ellas los edificios.









TOPOGRAFÍA Escala Barrial

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

TOPOGRAFIA/HITOS/ESCALAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

Lamina N° 4
Fecha 17/07/2020
Escala Indicada

HITOS Escala Barrial

- El mapeo nos muestra las condiciones residuales de las infraestructura industrial del sector.
- Varias estructuras se veran afectadas con la ampliacion de la Av Amazonas. Partes de estas estructuras podran ser integradas al proyecto.
- La presencia de instituciones educativas en el lote es importante, sera necesario integrarlas al proyecto fisica y programaticamente , para que sean actores activos de la integración del barrio al proyecto..
- Existen en el sector estructuras residuales en buen estado , que podrian integrarse al proyecto.



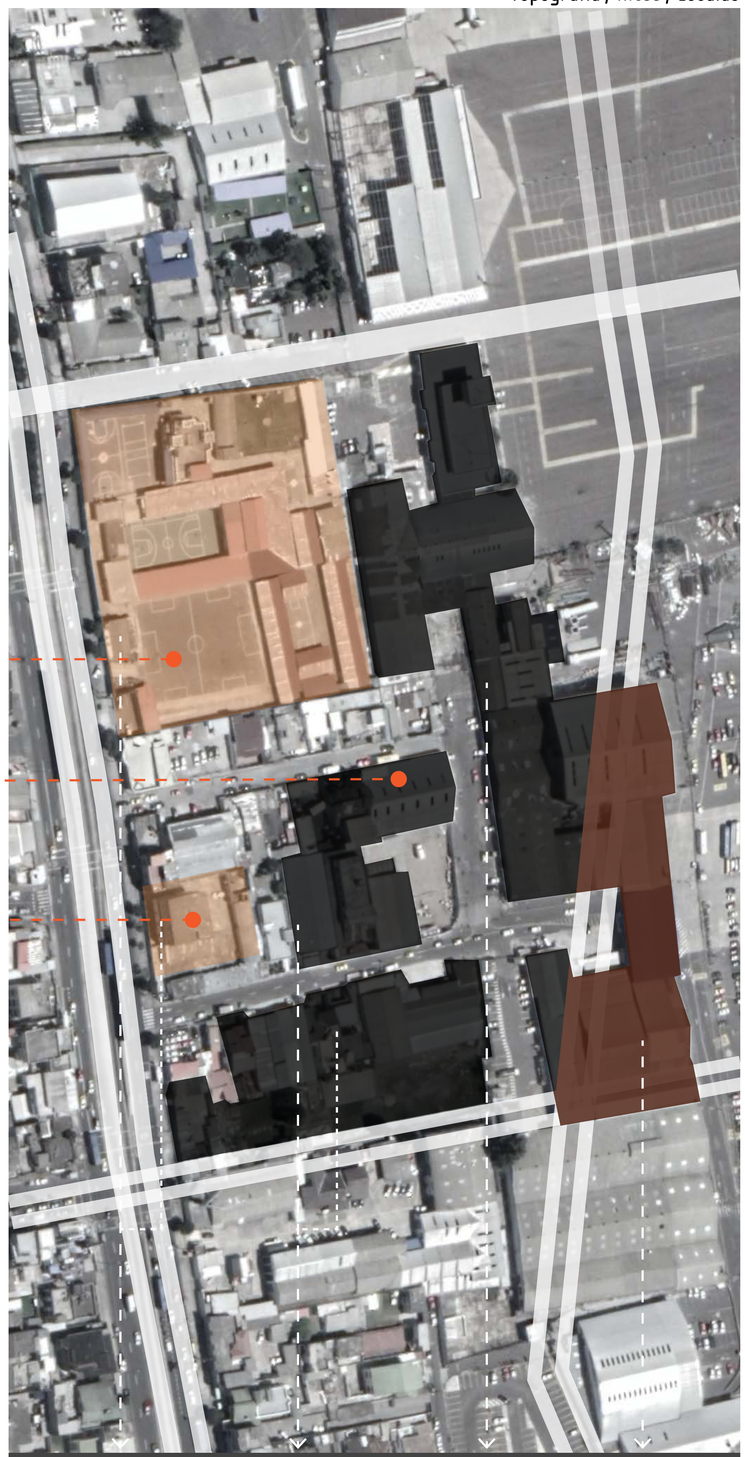
EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS COLEGIO FAE



EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS COLEGIO TÉCNICO AERONÁUTICO CORONEL MAYA



INTERIOR DEL LOTE ESTRUCTURAS INDUSTRIALES RESIDUALES REUTILIZABLE





HITOS Escala Barrial

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

TOPOGRAFIA/HITOS/ESCALAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

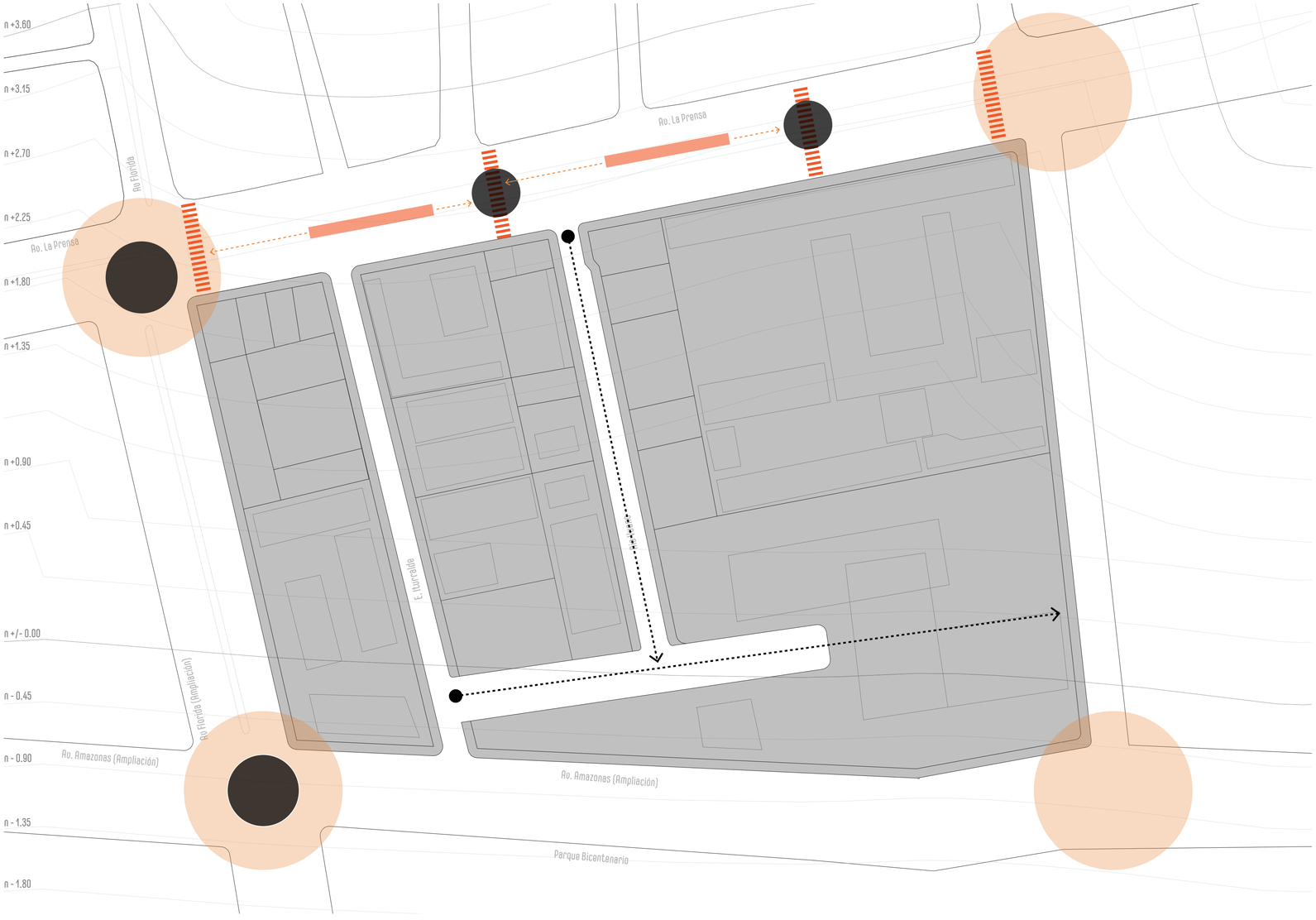
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

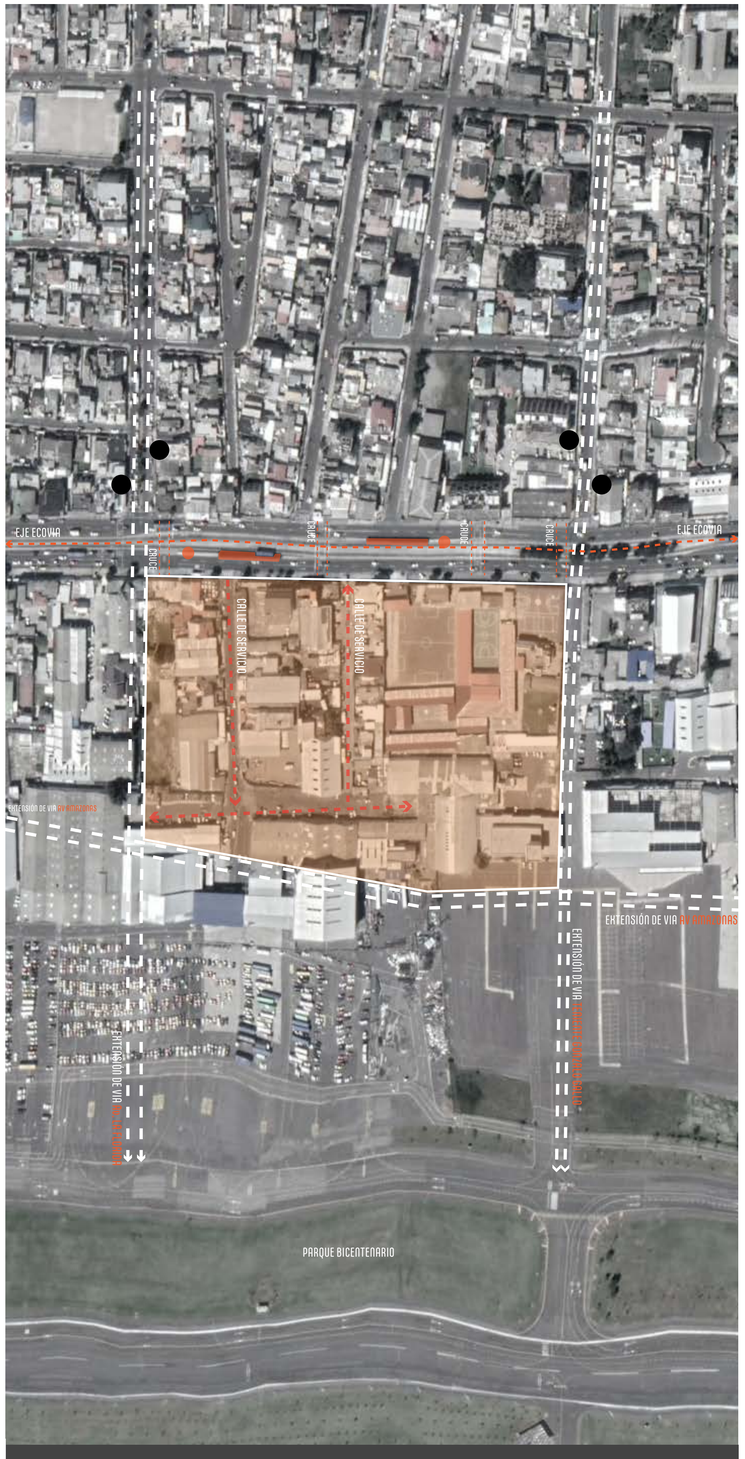
Lamina N° 5
Fecha 17 /07/2020
Escala Indicada

HITOS Nodos

Propuesta de Lotización Adaptación al mapa actual



- Se concentran nodos en los bordes del lote,siendo importantes los que se encuentran sobre la Av Florida , ya que esta via sera , segun la propuesta del Taller, un punto de convergencia entre el este y el oeste del Parque.
- Frente al lote de implantación se encuentra una estación del sistema de Metrovia , y sus desembocaduras guian hacia los bordes del lote, esta relación desde la aproximacion de la esquina sera importante al momento de implantarse.
- Las vias de acceso al interior del lote, son vias poco utilizadas y de dificil acceso peatonal, se debera resolver su integración al proyecto , su mejoramiento y condiciones de uso .



NODOS PEATONALES · NODOS VEHICULARES · ESTACIÓN DE METROVÍA LA FLORIDA · EJES DE SERVICIOS

HITOS Nodos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario TOPOGRAFIA/HITOS/ESCALAS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación		Lamina N° 6 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

MEMORIA Programa Arquitectónico

AREA INVESTIGATIVA

Actividad	Espacio	Capacidad (#Personas)	Mobiliario	Equipamiento	Area (m2)	Circulacion (10%)	Limites (10%)	Total (m2)	Notas
Investigación Genética y Cientifica	Sala de Muestras ADN (1)	2	Estanterias, escritorio, sillas, refrigerador,	Equipo anti incendios, aire acondicionado, lavabo.	20	2	2	24	Temperatura 15º, Humedad baja.
	Laboratorio de ADN	4	Meson de trabajo, sillas, autoclave, horno microondas, microscopios, vortex, estanterias, computador, termociclador.	Lavamanos, Equipo Anti incendios, aire acondicionado,lavabo, destilador	90	9	9	108	Temperatura constante de 15 a 20º
	Laboratorio de Entomología	4	Meson de trabajo, sillas, autoclave, microscopio invertido, estereoscopios confocales, computadores.	Equipo anti incendios, aire acondicionado, lavabo.	30	3	3	36	Temperatura constante de 15 a 20º
	Laboratorio de Micología	2	Meson de trabajo, sillas, microscopios, vortex, estanteria, computador	Equipo anti incendios, aire acondicionado.	12.5	1.25	1.25	15	Temperatura constante de 15 a 20º
	Laboratorio de Microbiologia (1)	3	Meson de trabajo, sillas, autoclave, horno microondas, horno de esterilizacion, parrilla de agitacion, mechero, incubadora, estanterias, computador.	Lavamanos, Equipo Anti incendios, aire acondicionado, lavabo, destilador, campana de flujo laminar	15	1.5	1.5	18	Temperatura constante de 15 a 20º
	Laboratorio Grupal	12	Mesones de trabajo, sillas , autoclave, refrigeradores, estanterias, microscopios , computador	Equipo anti incendios, aire acondicionado, lavabo.	65	6.5	6.5	78	Temperatura constante de 15 a 20º
	Sala de Crecimiento (3)	10	Estanterias, lamparas.	Equipo Anti incendios, aire acondicionado, exclusa.	125	12.5	12.5	150	Temperatura de 15 a 20º, humedad baja
Digitalización de Información	Sala de Genotipado	10	Mesas, sillas, computadora	Equipo Anti incendios, aire acondicionado.	75	7.5	7.5	90	Condiciones Ambiente
Muestreo de Suelos, vegetacion , agua	Sala de Germinación	4	Mesas, sillas, incubadora,	Lamparas , aire acondicionado, equipo antincendios	30	3	3	36	
	Sala de Muestras Vegetales	10	Mesas, sillas, incubadora	Lavamanos, Equipo Anti incendios, aire acondicionado, destilador	75	7.5	7.5	90	Condiciones Ambiente
Descansar, comer	Area de Lunch	15	mesas, sillas		40	4	4	48	
	Area de Esparcimiento	15	Mesas, sillas		40	4	4	48	
Inoculación	Exclusas de Acceso	4			25	2.5	2.5	30	
Investigación Practica	Invernadero Experimental	20	Lavabo	Jardineras	110	11	11	132	
Aseo	Duchas	5		Regadera	40	4	4	48	
	Baterias Sanitarias	10		Inodoro, lavamanos, urinarios	50	5	5	60	
Oficinas	Oficinas Investigadores	17	Mesas, sillas ,estanteria, computadores		120	12	12	144	
	Sala de Reuniones	8	Mesa de trabajo, proyector		35	3.5	3.5	42	
	Sala de Espera	5	Sillones, mesas	Tv	40	4	4	48	
	Recepción	2	Recibidor, sillas		20	2	2	24	
	Sala de Lectura	5	Mesas, sillas, estanteria	Lamparas	35	3.5	3.5	42	
	Biblioteca Archivo	5	Estanterias	Contol luminico, Equipo Antiincendios.	25	2.5	2.5	30	
Almacenamiento	Archivo de Laboratorio	4	Estanterias		30	3	3	36	
	Zona de Lockers			Lockers	50	5	5	60	
	Bodega de Insumos (2)	6	Estanterias		10	1	1	12	
	Bodega de Desechos	2	Contenedores, señalizacion		25	2.5	2.5	30	
							Total	1479	

AREA PRODUCTIVA

Actividad	Espacio	Capacidad (#Personas)	Mobiliario	Equipamiento	Area (m2)	Circulacion (10%)	Limites (10%)	Total (m2)	Notas
Acopio, abastecimiento, distrubucion.	Bodega de Desechos	5	Contenedores, Señalización		20	2	2	24	
	Bodega de Fertilizantes	5	Estanteria	Lavamanos, Equipo Anti incendios.	50	5	5	60	
	Bodega de Semillas	5	Estanterias		50	5	5	60	
	Lab. Control de Calidad	6	Mesones, microscopios, estantes, computadoras	Lavamanos, Equipo Anti incendios.	80	8	8	96	
	Generador de Energía	----------	Generadores		16	1.6	1.6	19.2	
	Zona de Carga	----------	Montacargas		200	20	20	240	
	Patio de Carga y Descarga	3 Camiones							
Reuniones de Personal	Sala de Induccion	24	Escritorio, sillas, computador.	Proyector	70	7	7	84	
	Area de Acreditación	5	Sillon, recibidor, sillas	Estanterias	25	2.5	2.5	30	
Aseo	Duchas	6		Regadera	40	4	4	48	
	Baterias Sanitarias	8		Inodoro, Lavamanos, urinario	50	5	5	60	
Invernadero Productivo	Invernadero Productivo	20	Macetero, Lamparas	Sistema de Riego por goteo	400	40	40	480	
	Bodega de Herramientas	3	Estanteria		15	1.5	1.5	18	
Ingreso / control	Lockers			Lockers	25	2.5	2.5	30	
	Informacion	5	Counter, sillas		10	1	1	12	
							Total	1261.2	

AREAS GENERALES

Actividad	Espacio	Capacidad (#Personas)	Mobiliario	Equipamiento	Area (m2)	Circulacion (10%)	Limites (10%)	Total (m2)
Comer, cocinar	Comedor	50	Mesas, sillas.	Lavamanos	150	15	15	180
	Cocina	15	Meson de Servicio, cocina, refrigerador	Mesones	75	7.5	7.5	90
Venta	Plaza de Venta de Productos Organicos	100	Mesones, Carpas	----------	500	50	50	600
Casa Comunitaria	Casa Comunitaria	30	Mesas, sillas, proyector, cocina, estanteria		100	10	10	120
	Area de sembrio comunitario	30	Zonas de sembrio		400	40	40	480
Cuartos de Maquinas	Maquinas Hidrosanitarias	4	Motor Hidrosanitario	----------	50	5	5	60
	Horno de Biomasa	2	----------	----------	5	0.5	0.5	6
	Turbina		----------	----------	5	0.5	0.5	6
	Generador Electrico en base de biomasa	2	----------	----------	10	1	1	12
Parqueo Vehicular	Parqueaderos	75 autos	----------	----------	1000	100	100	1200
Aseo	Baterias Sanitarias	8		Inodoro, Lavamanos, urinario	50	5	5	60
							Total	2214

AREA ADMINISTRATIVA

Actividad	Espacio	Capacidad (#Personas)	Mobiliario	Equipamiento	Area (m2)	Circulacion (10%)	Limites (10%)	Total (m2)
Administración, Contabilización, Procesamiento de Información	Oficina Contabilidad	4	Escritorio, sillas, estantes, computadoras		25	2.5	2.5	30
	Oficina RRHH	4	Escritorio, sillas, estantes, computadoras		25	2.5	2.5	30
	Oficina del Programa	10	Mesas, sillas, escritorio, estantes	Archivador	150	15	15	180
	Secretaría	9	Escritorio, sillas, estantes, ocmputadoras	Archivador	35	3.5	3.5	42
	Direccion General	10	Escritorio, sillas, sofa, estantes, computadoras	Archivador	50	5	5	60
Atencion y venta al publico	Asesorias tecnicas	10	Mesas, sillas, computadoras	Archivador	25	2.5	2.5	30
	Recepción de Muestras	10	Escritorio, sillas, estanteria, computadoras		25	2.5	2.5	30
	Entrega de resultados	5	Escritorio, Sillas		25	2.5	2.5	30
	Procesamiento de Información	5	Escritorio, sillas, estanteria, computadoras	Archivador	40	4	4	48
	Información	4	Counter, sillas, computadoras		25	2.5	2.5	30
	Cafetería	28	Mesas, sillas, computadoras	Implementos de cocina	50	5	5	60
	Tienda de Insumos	10	Estantes, counter, sillas		60	6	6	72
	Bodega	2	Estanteria	Archivador	25	2.5	2.5	30
	Tienda de Plantas	15	Estantes, counter, sillas		90	9	9	108
Descansar, Comer	Area de Lunch	10	Mesas, sillas		25	2.5	2.5	30
	Area de Esparcimiento	10			25	2.5	2.5	30
Relacion con el Publico, Enseñar Aprender	Jardin Explicativo	20		Jardineras	100	10	10	120
	Zona de Espera Infantil	6	Sillas de Espera	Juegos Infantiles	30	3	3	36
	Invernadero Explicativo	20	Jardineras elevadas, aspersores	Jardineras	100	10	10	120
Almacenamiento	Area de Lockers				50	5	5	60
	Bodega de Archivo	5	Estanterias		50	5	5	60
Seguridad	Sala de Descanso	5	Mesas, Sillas, Sillones		30	3	3	36
	Area de Videovigilancia	3	Ordenadores, escritorios, sillas	Archivador	10	1	1	12
	Duchas y Vestidores	3			20	2	2	24
Aseo	Baterias Sanitarias	10		Lavamanos, urinarios, inodoros	75	7.5	7.5	90
							Total	1398

MEMORIA Programa Arquitectónico

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

TOPOGRAFIA/HITOS/ESCALAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbologia y notas técnicas

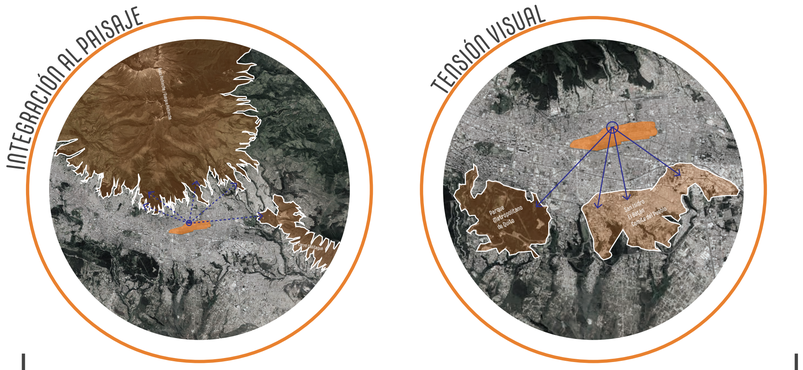
Sellos y Firmas de Aprovación

m

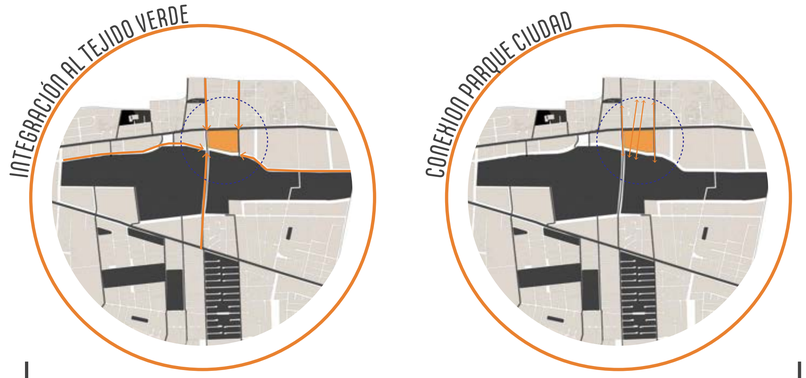
Lamina N° 10

Fecha 17/07/2020

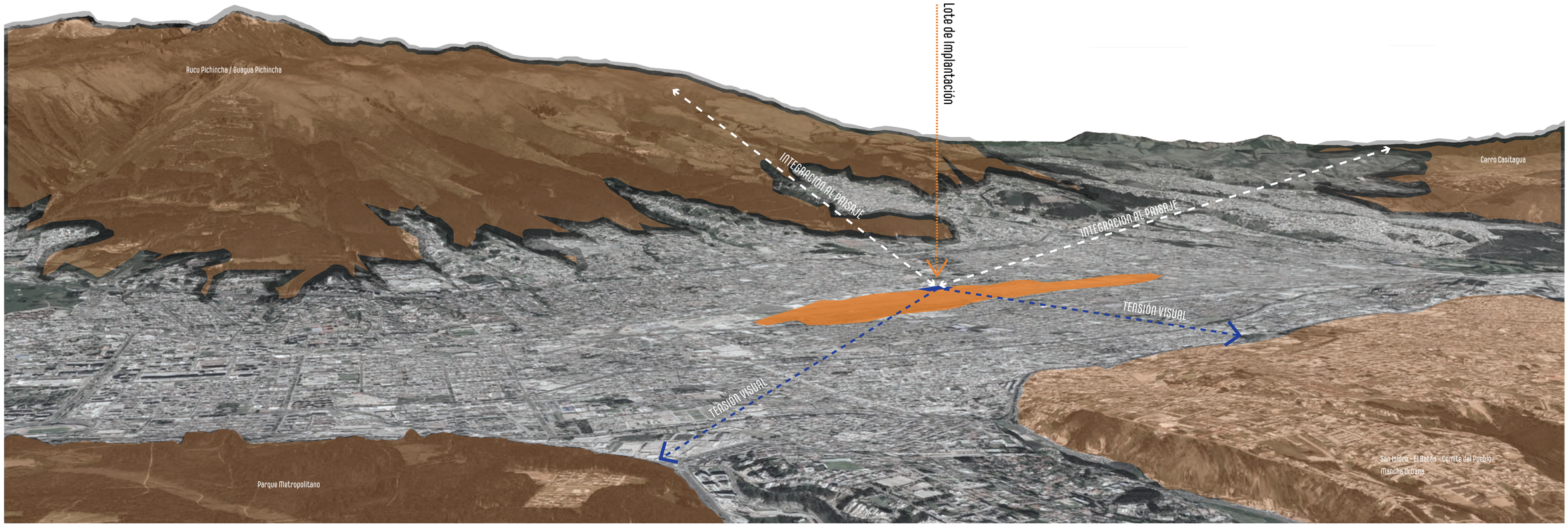
Escala Indicada



Escala Metropolitana

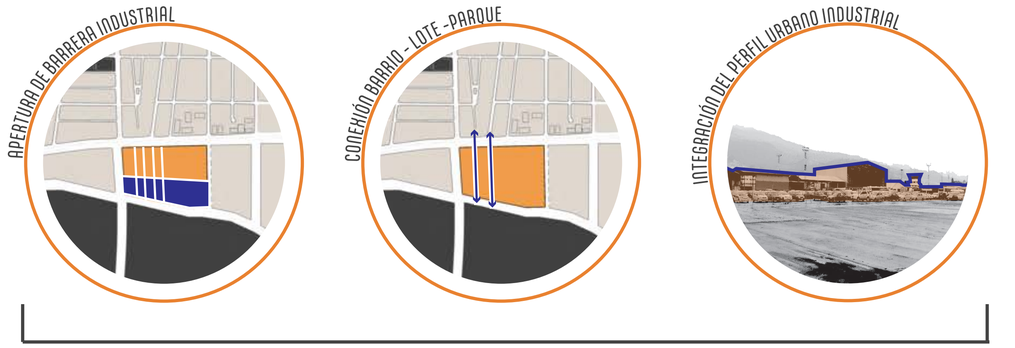


Escala Zonal

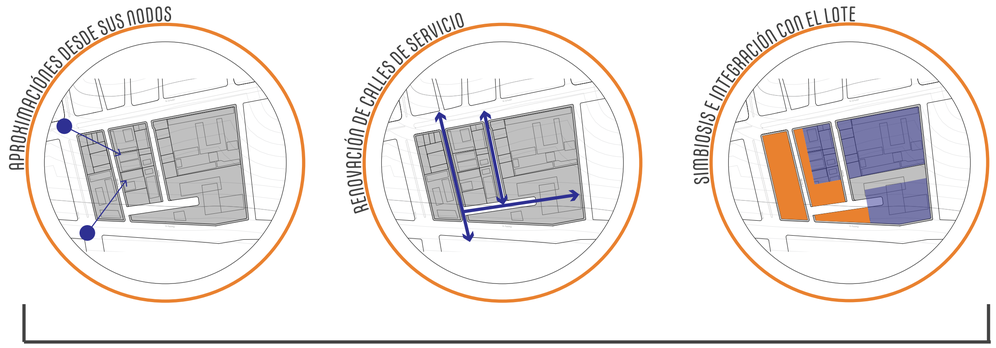


MEMORIA Estrategias

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MEMORIA	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación		Lamina N° 11 Fecha 17 /07/2020 Escala Indicada



Escala Barrial



Escala Lote

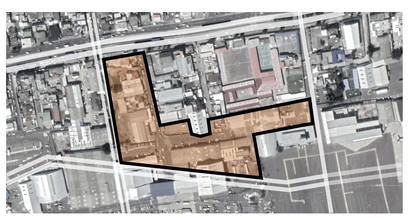


ZONA INDUSTRIAL Y RESIDENCIAL A MANTENER E INTEGRAR AL PROYECTO

ZONAS AFECTADAS POR INTEFERENCIA EN VIAS DE AMPLIACIÓN

EDIFICIOS A SER TRANSFORMADOS Y RENOVADOS

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA A SER INTEGRADA AL PROYECTO



Zona de intervención en lote
Area Total del Lote: 4.7 Hectareas
Area de Intervención: 2.4 Hectareas

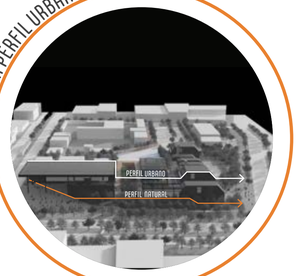
MEMORIA Estrategias

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MEMORIA	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación		Lamina N° 12 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

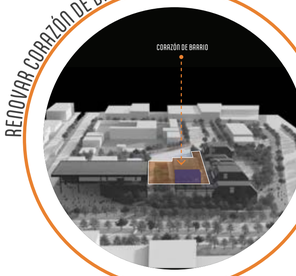
INTEGRACIÓN DE VIAS INTERNAS



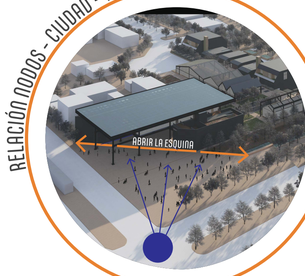
INTEGRAR PERFIL URBANO Y NATURAL



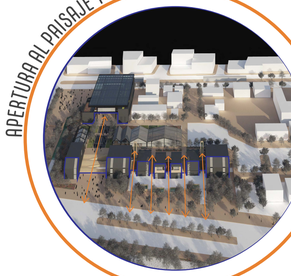
RENOVAR CORAZÓN DE BARRIO



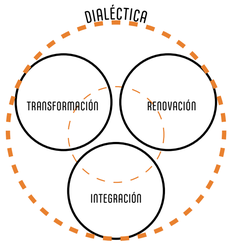
RELACIÓN NODOS - CIUDAD - PROYECTO



APERTURA AL PAISAJE Y LA CIUDAD



DIALÉCTICA



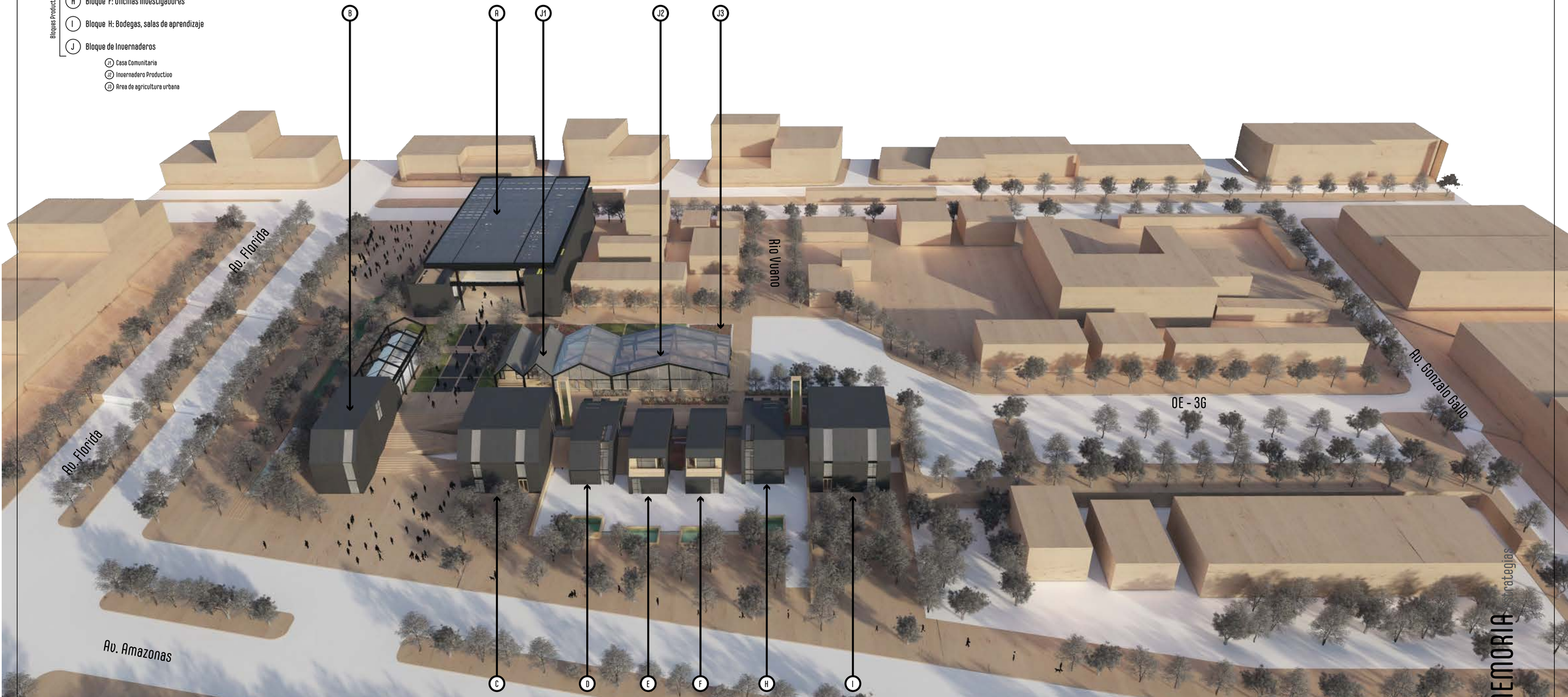
MEMORIA Estrategias

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MEMORIA	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	m	Lamina N° 14 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

MEMORIA Estrategias Urbanas

N

- A Bloque Administrativo
- Bloques Investigativos
  - B Lab A: Investigación y crecimiento
  - C Lab B: Investigación y reproducción
  - D Lab C: Investigación y archivo
  - E Bloque D: Recepción y estancias
- Bloques Productivos
  - F Bloque E: Oficinas Investigadores
  - H Bloque F: Oficinas investigadores
  - I Bloque H: Bodegas, salas de aprendizaje
  - J Bloque de Invernaderos
    - J1 Casa Comunitaria
    - J2 Invernadero Productivo
    - J3 Area de agricultura urbana



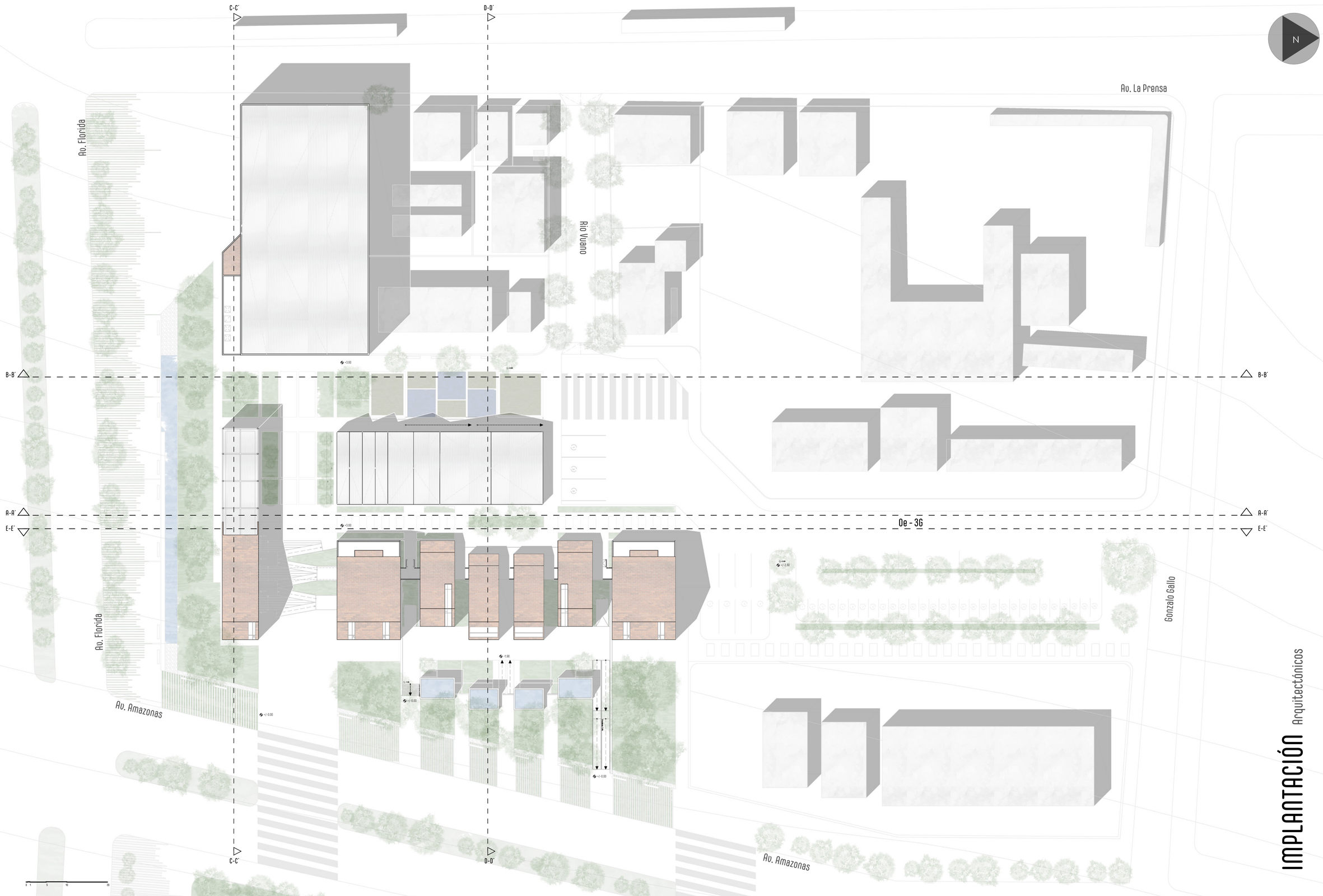
MEMORIA Estrategias

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MEMORIA	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	Lamina N° 15 Fecha 17/07/2020 Escala Indicada

02 PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

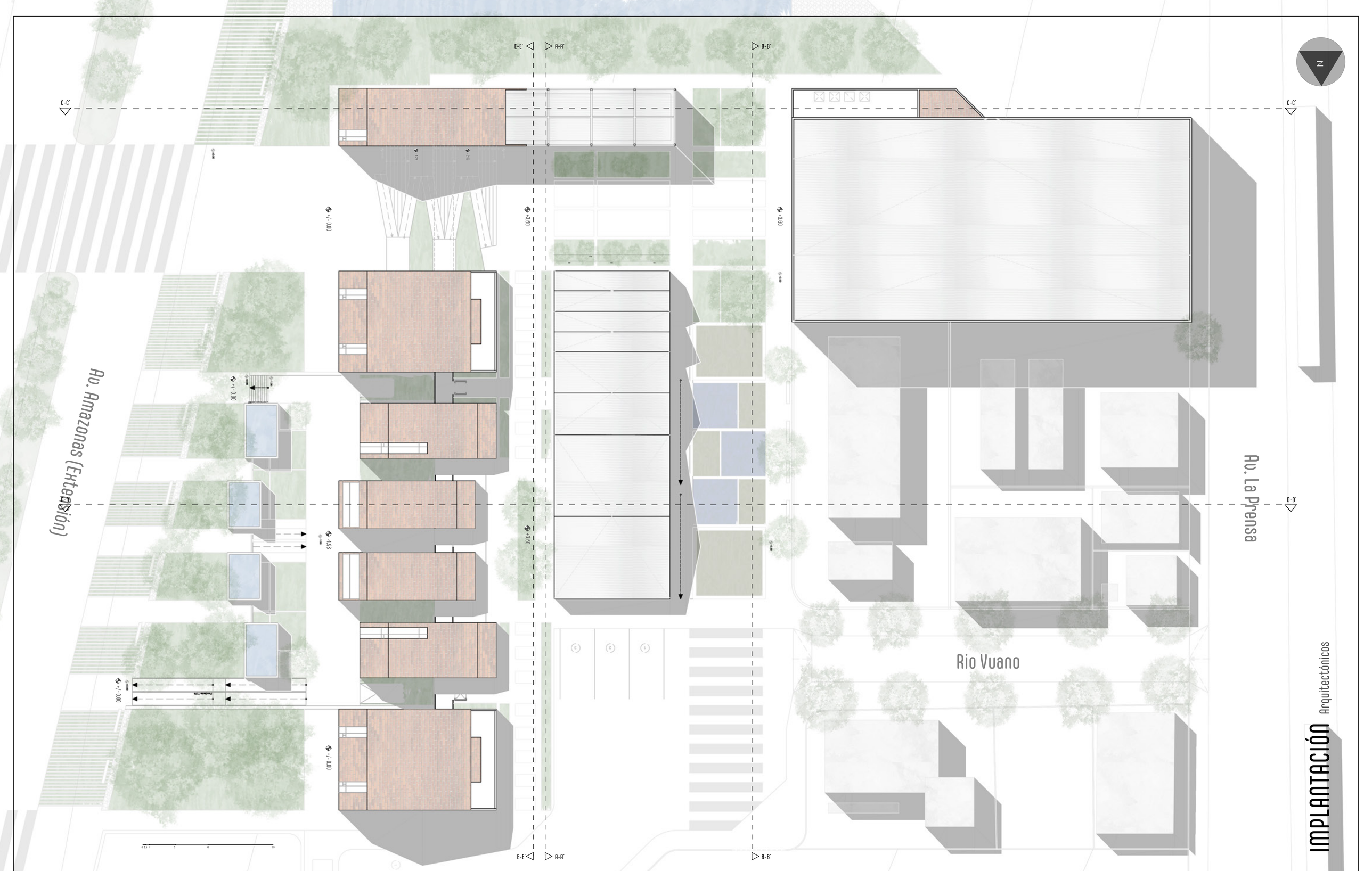
02.1 PLANIMETRÍA GENERAL
02.2 PLANIMETRÍA POR BLOQUES

02.1 PLANIMETRÍA GENERAL



IMPLANTACIÓN Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario IMPLANTACIÓN	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	G	Lamina N° 1 Fecha 18/02/2021 Escala 1/1000



IMPLANTACIÓN Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario IMPLANTACIÓN	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	G	Lamina N° 2 Fecha 18/02/2021 Escala 1/1000



PLANTA GENERAL Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTA GENERAL N+3.60

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

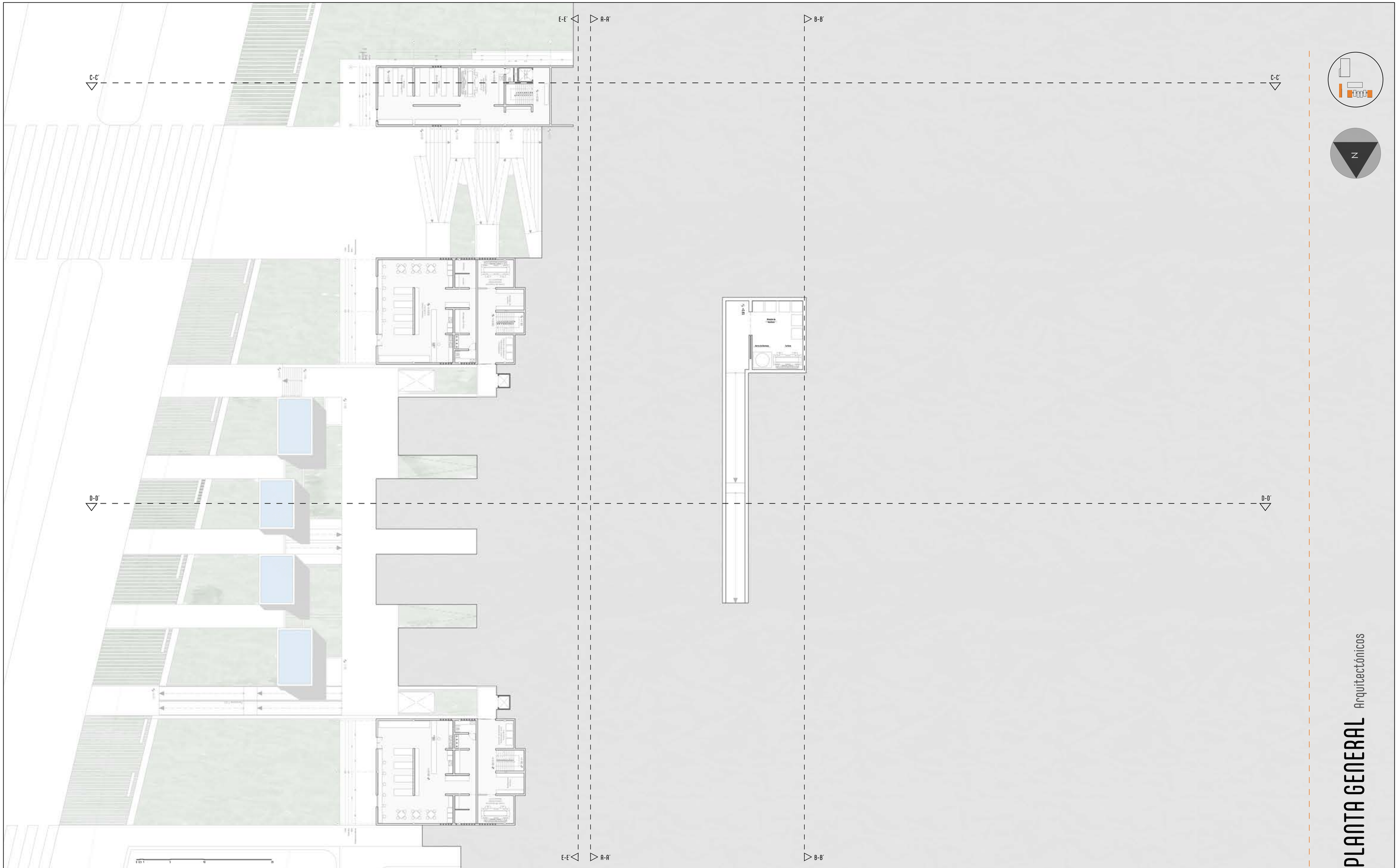
Sellos y Firmas de Aprovación

G

Lamina N° 3

Fecha 18/02/2021

Escala 1/500



PLANTA GENERAL Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTA GENERAL N+/-0.00

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

G

Lamina N° 4

Fecha 18/02/2021

Escala 1/500



PLANTA GENERAL Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTA GENERAL N-1.98

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

G

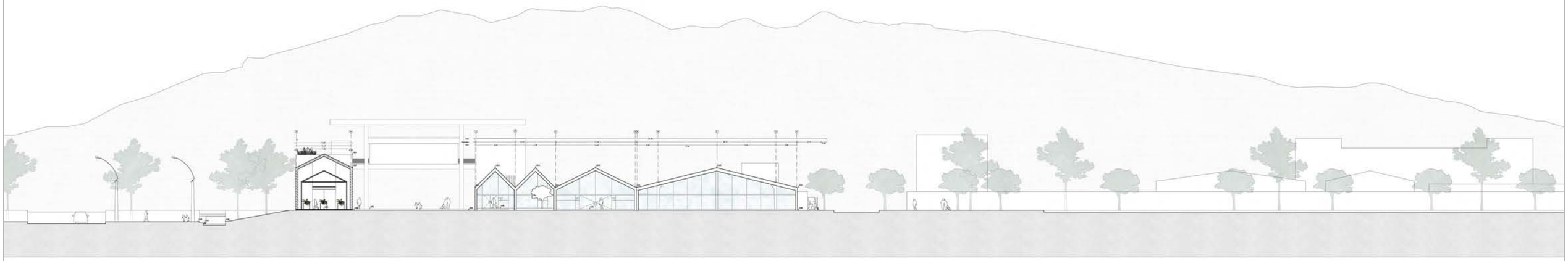
Lamina N° 5

Fecha 18/02/2021

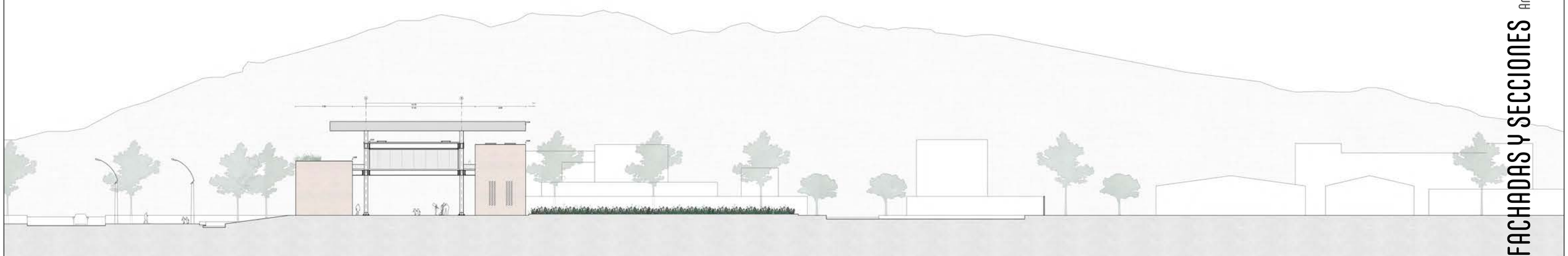
Escala 1/500



FACHADA ESTE
ESCALA 1:300



CORTE A-A'
ESCALA 1:300



CORTE B-B'
ESCALA 1:300

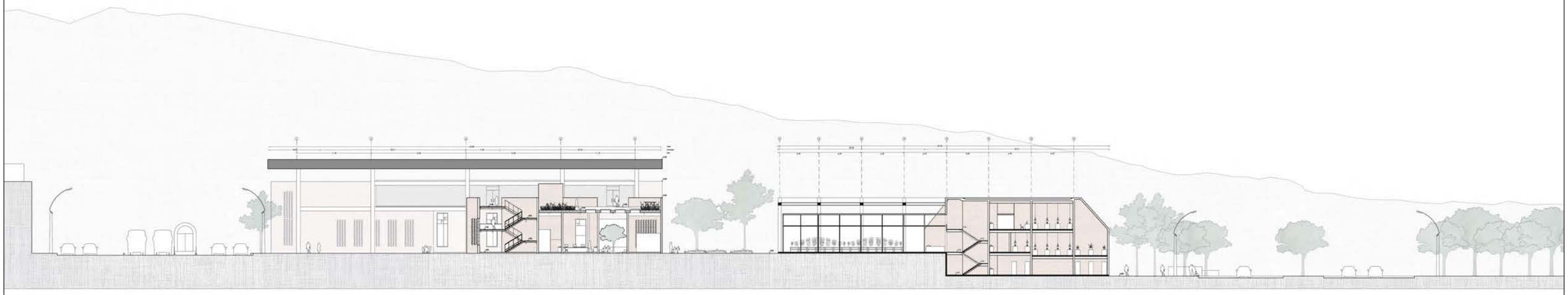
FACHADAS Y SECCIONES

Arquitectónicos

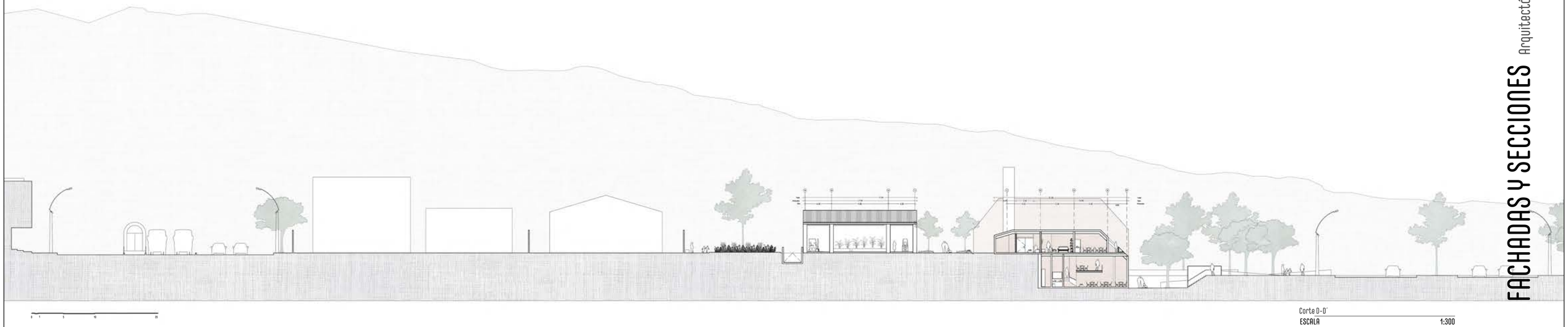
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario
CORTES ARQUITECTÓNICOS Y FACHADAS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto
Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida
Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación
G	Lamina N° 6 Fecha 18/02/2021 Escala 1/300



FACHADA SUR
ESCALA 1:300



Corte C-C'
ESCALA 1:300



Corte D-D'
ESCALA 1:300

FACHADAS Y SECCIONES Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

CORTES ARQUITECTÓNICOS Y FACHADAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

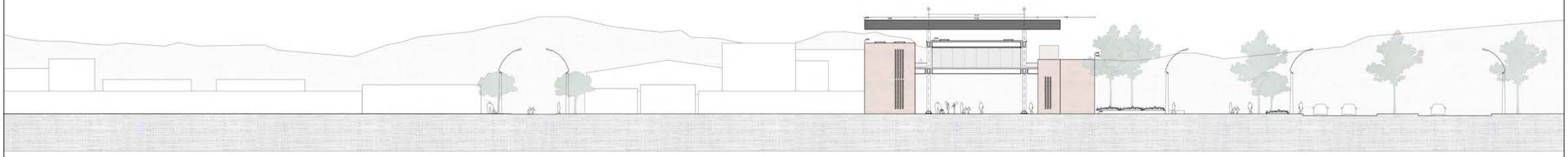
Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

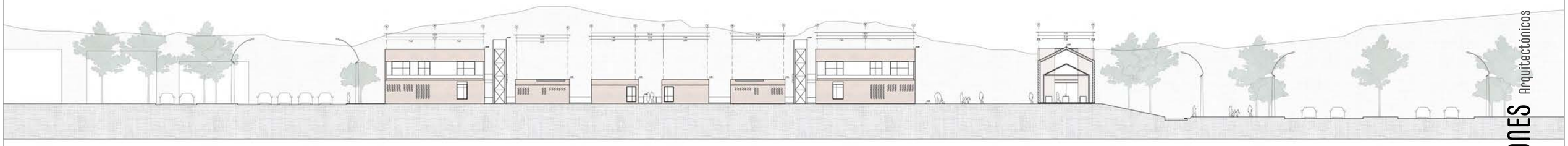
Sellos y Firmas de Aprovación

G

Lamina N° 7
Fecha 18/02/2021
Escala 1/300



FACHADA OESTE
ESCALA 1:300



Corte E-E'
ESCALA 1:300

FACHADAS Y SECCIONES Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

CORTES ARQUITECTÓNICOS Y FACHADAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

G

Lamina N° 8
Fecha 18/02/2021
Escala 1/300

02.3 PLANIMETRÍA POR BLOQUES



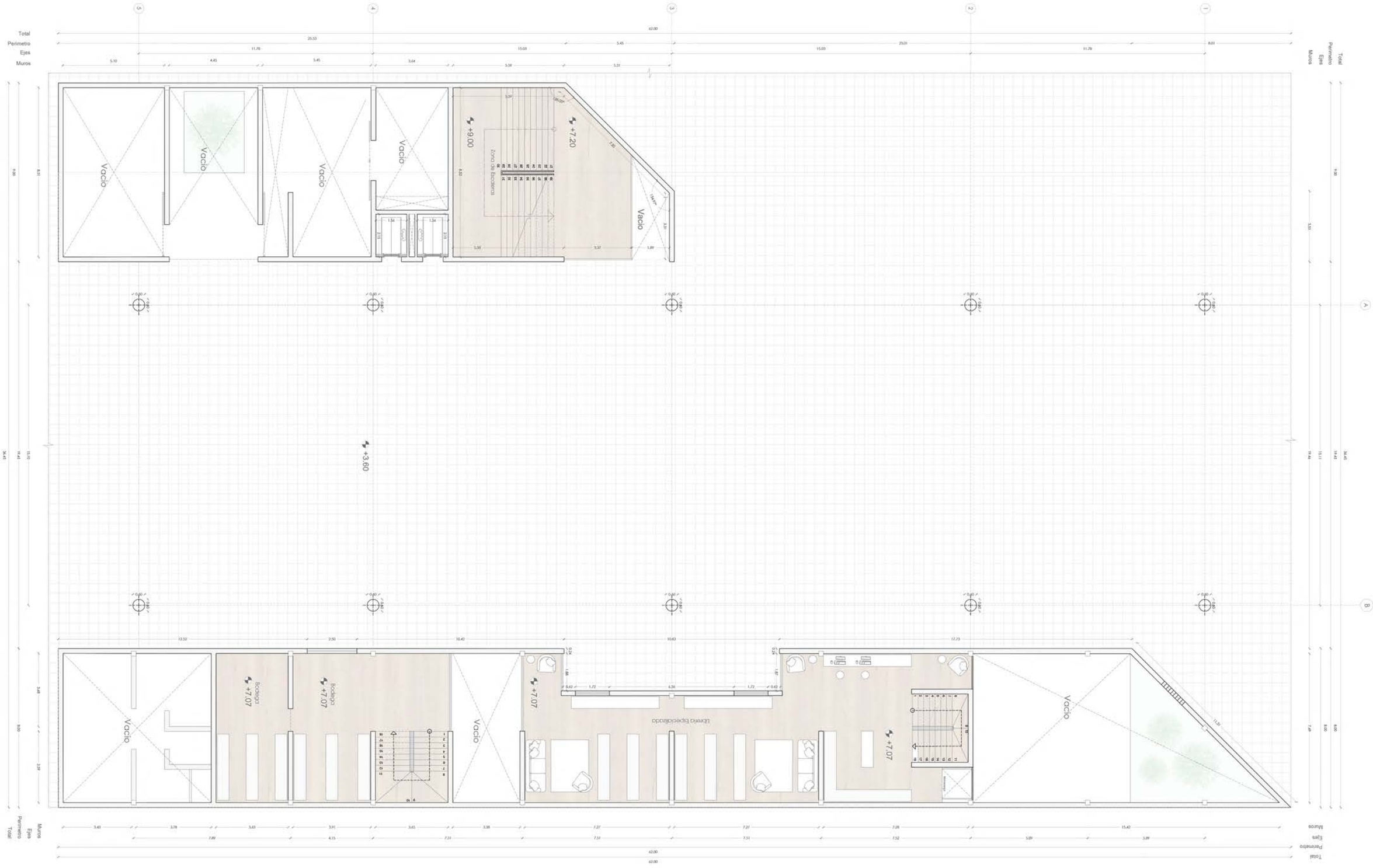
PLANTA BAJA

ESCALA 1:100

BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario
PLANTA BAJA / BLOQUE ADMINISTRATIVO	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto
Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida
Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación
A	Lamina N° 1 Fecha 18/02/2021 Escala 1/100



Primera Planta

ESCALA 1:100

BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PRIMERA PLANTA / BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 2

Fecha 18/02/2021

Escala 1/100



BLOQUE ADMINISTRATIVO Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario
PLANTA ALTA / BLOQUE ADMINISTRATIVO	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto
Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida
Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación
A	Lamina N° 3 Fecha 18/02/2021 Escala 1/100



ESCALA 1:125

BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

FACHADA SUR - SECCIÓN / BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

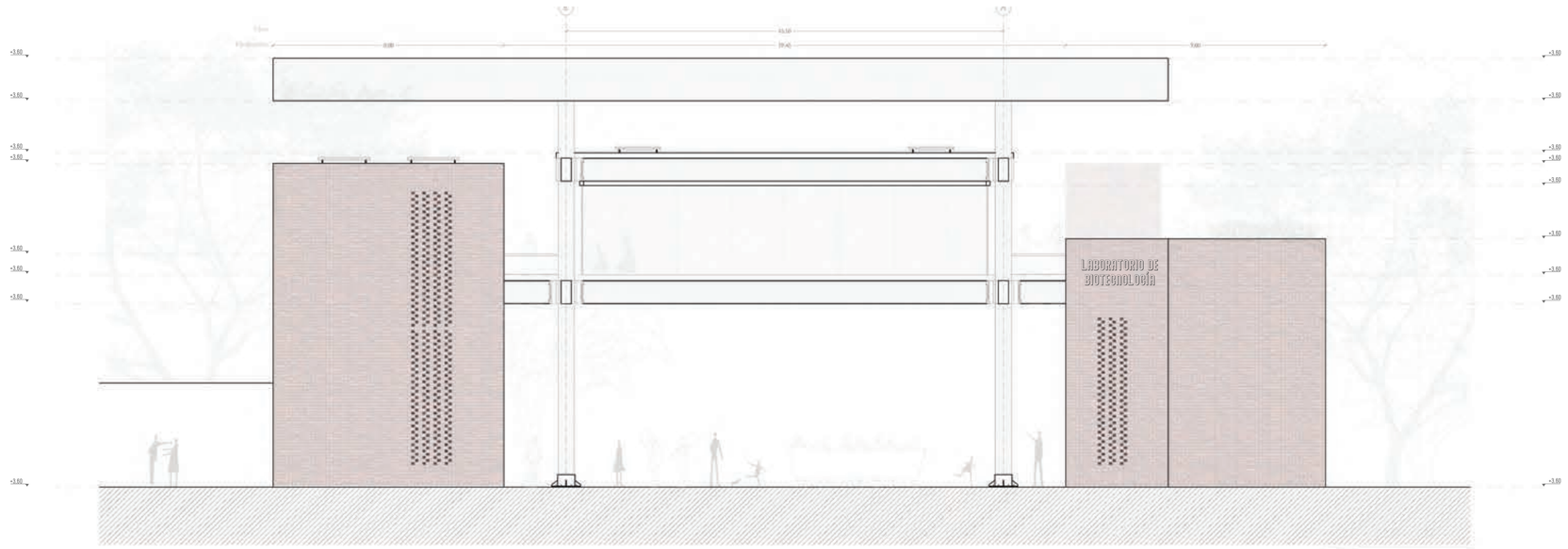
Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 5

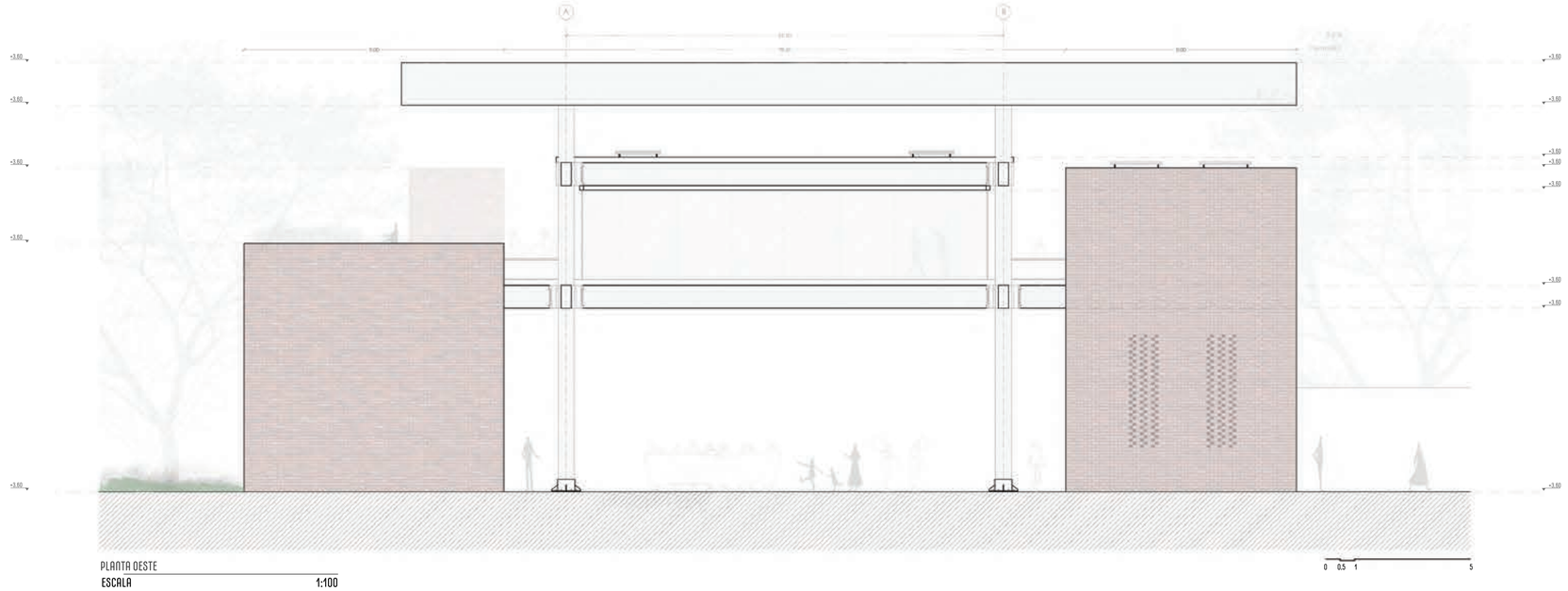
Fecha 18/02/2021

Escala 1/100



FACHADA ESTE

ESCALA 1:100



PLANTA OESTE

ESCALA 1:100

BLOQUE ADMINISTRATIVO Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

FACHADA ESTE - OESTE / BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

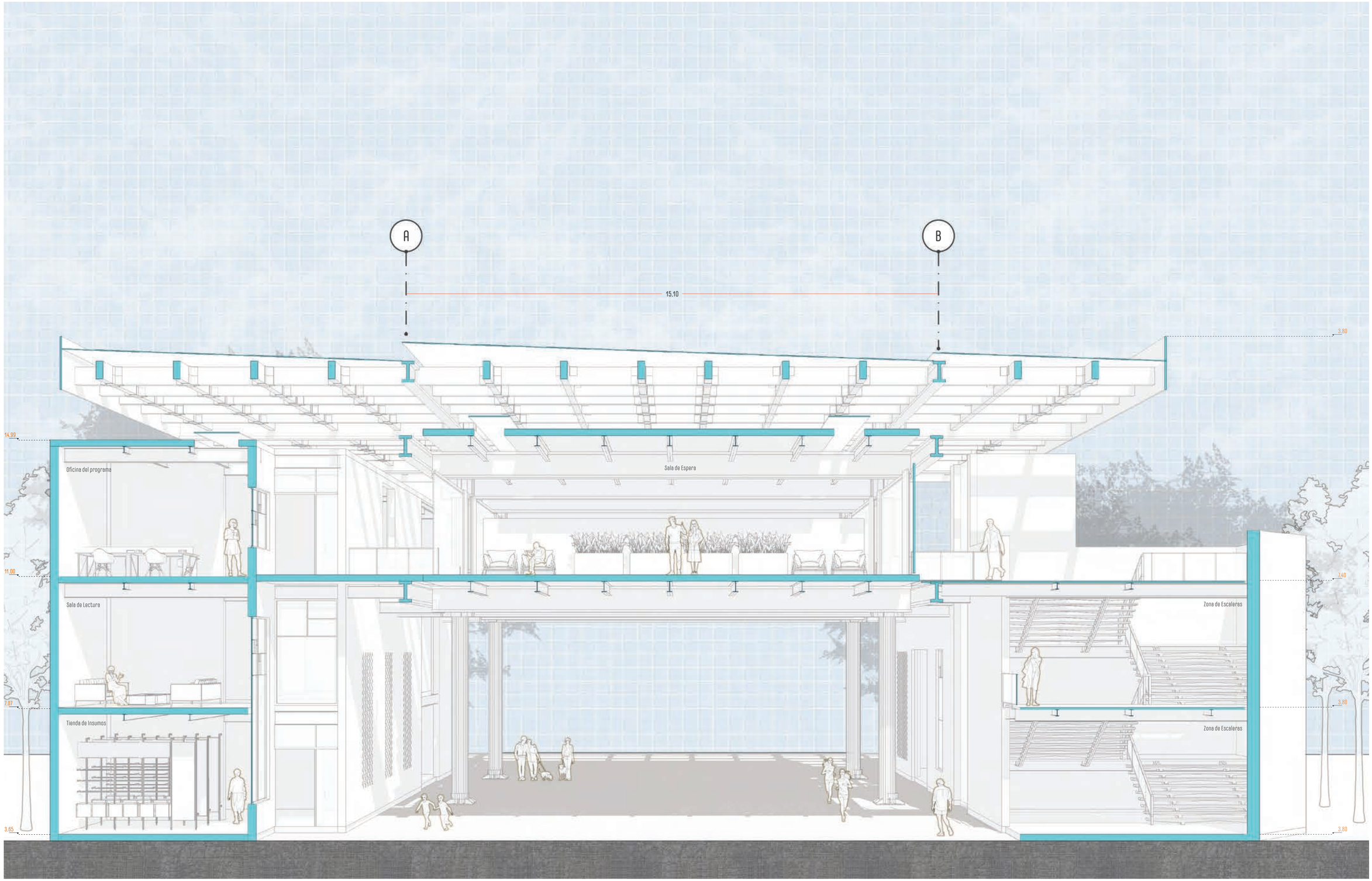
Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 4

Fecha 18/02/2021

Escala 1/100



BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

SECCIÓN EN PERSPECTIVA / BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

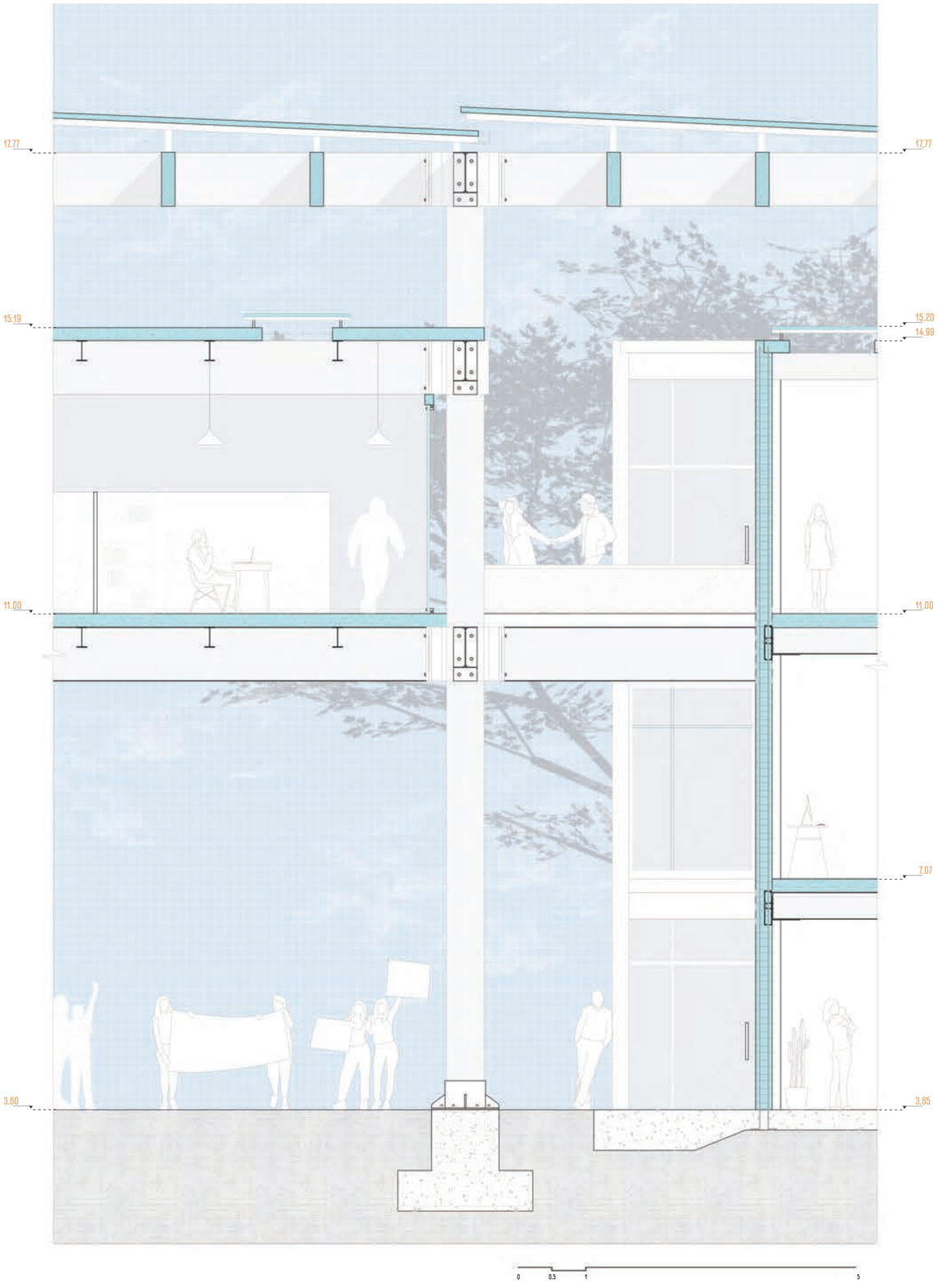
Sellos y Firmas de Aprovación

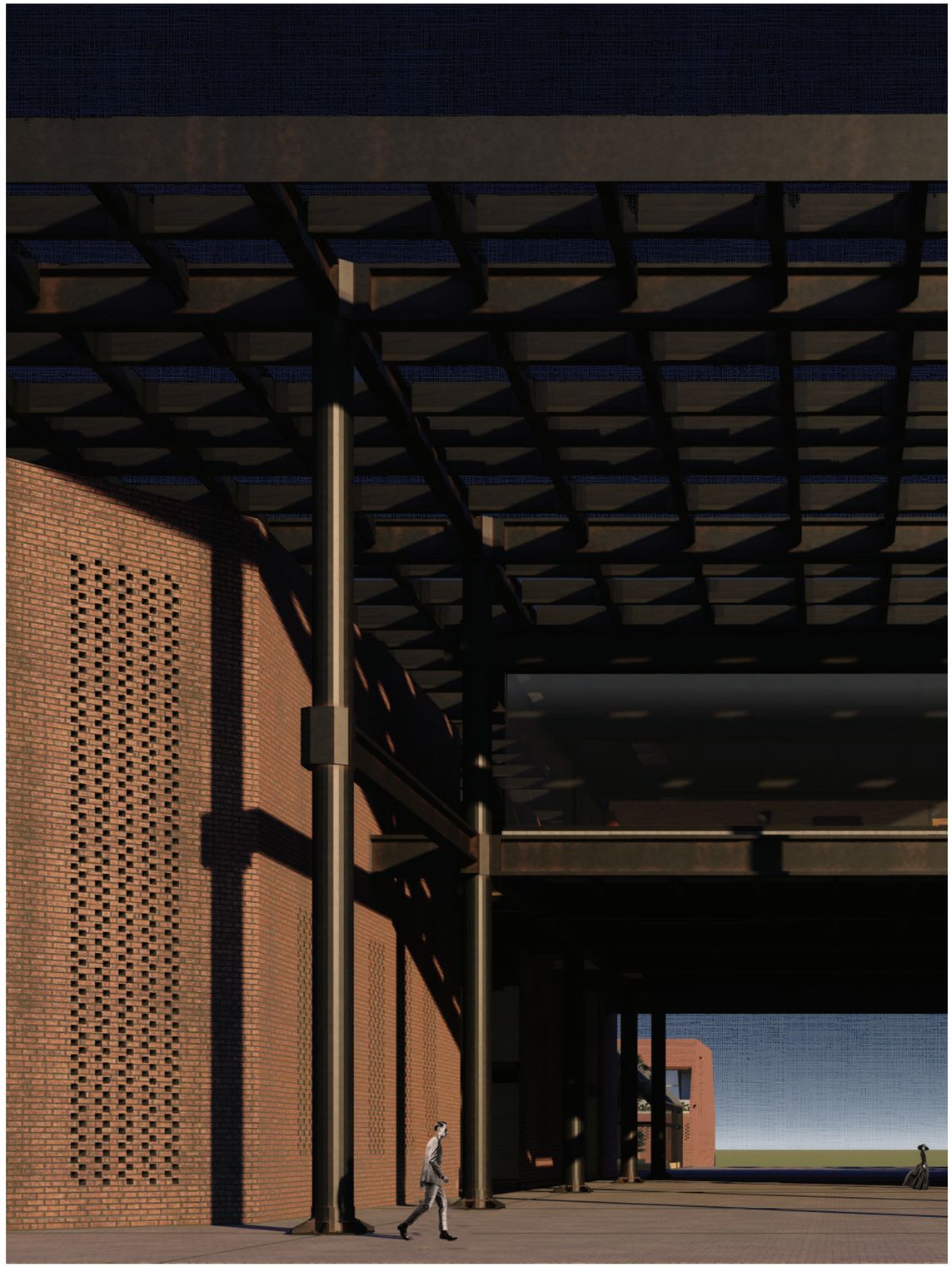
A

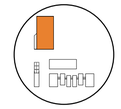
Lamina N° 6

Fecha 18/02/2021

Escala



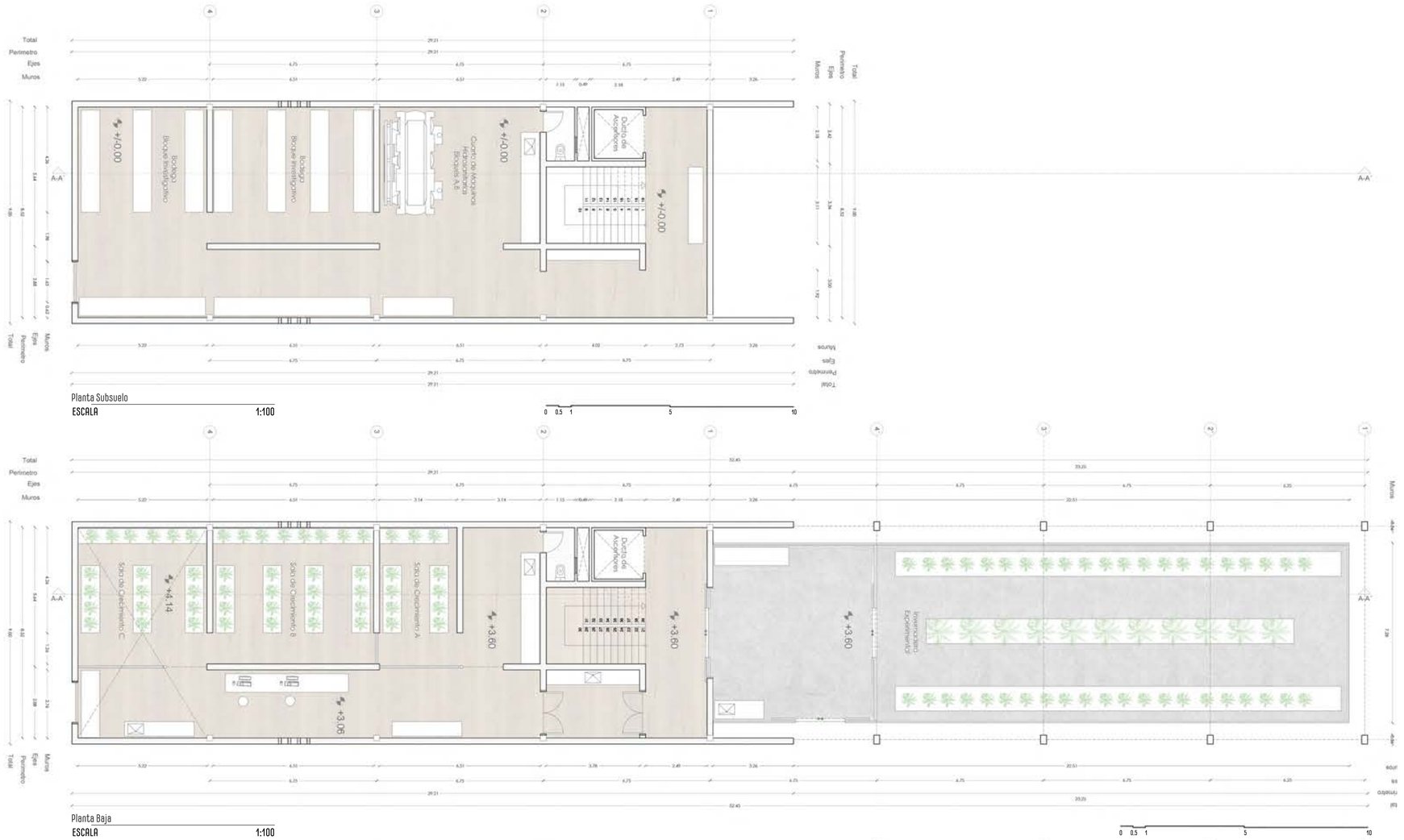




BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario
CORTE POR MURO / BLOQUE ADMINISTRATIVO	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto
Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida
Simbología y notas técnicas	Sellas y Firmas de Aprovación
A	Lamina N° 7 Fecha 18/02/2021 Escala 1/75



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTAS GENERALES / BLOQUE INV. A

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

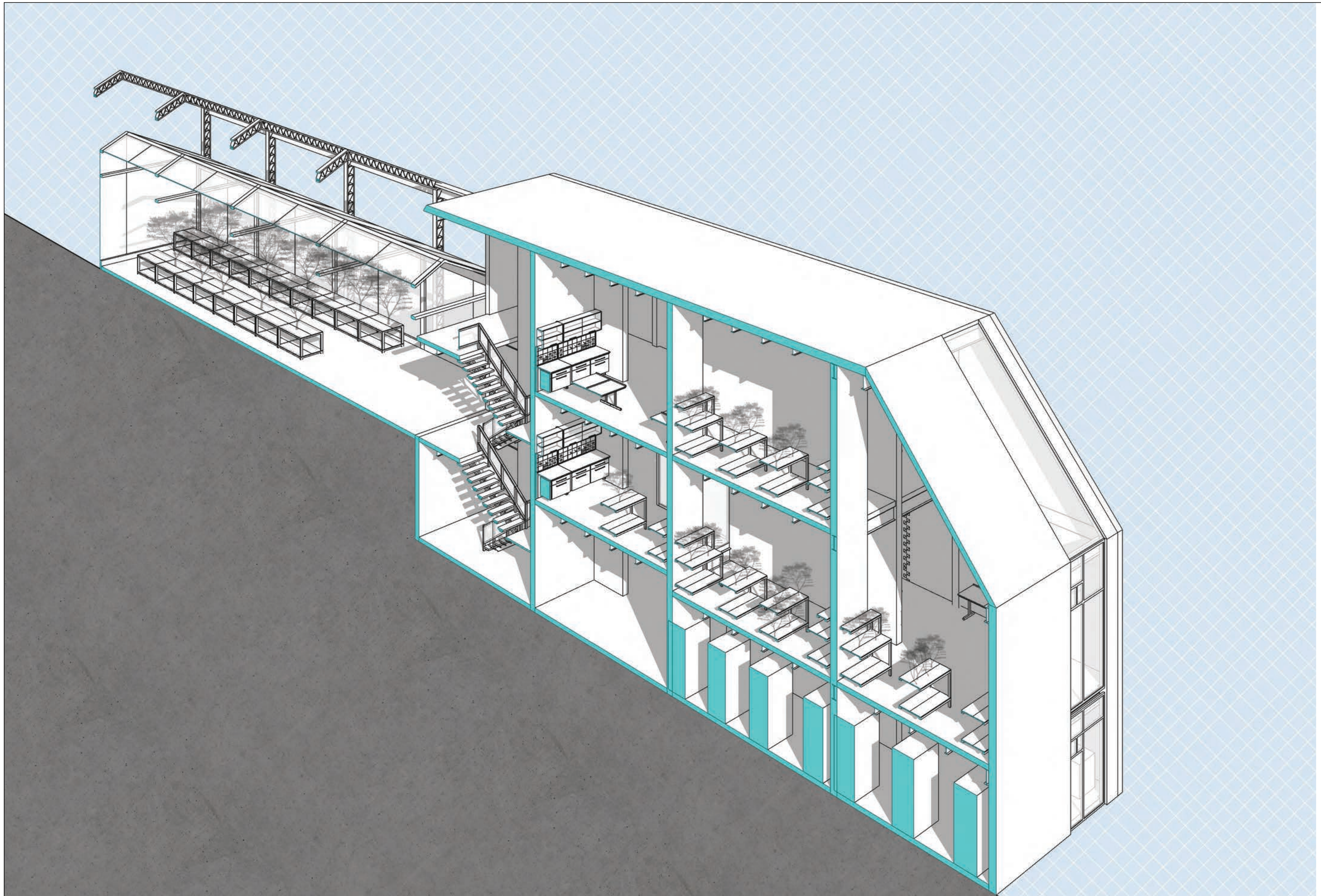
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 8
Fecha 18/02/2021
Escala 1/100

BLOQUE INVESTIGATIVO A Arquitectónicos



BLOQUE INVESTIGATIVO A
Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

SECCIÓN EN PERSPECTIVA / BLOQUE INV. A

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

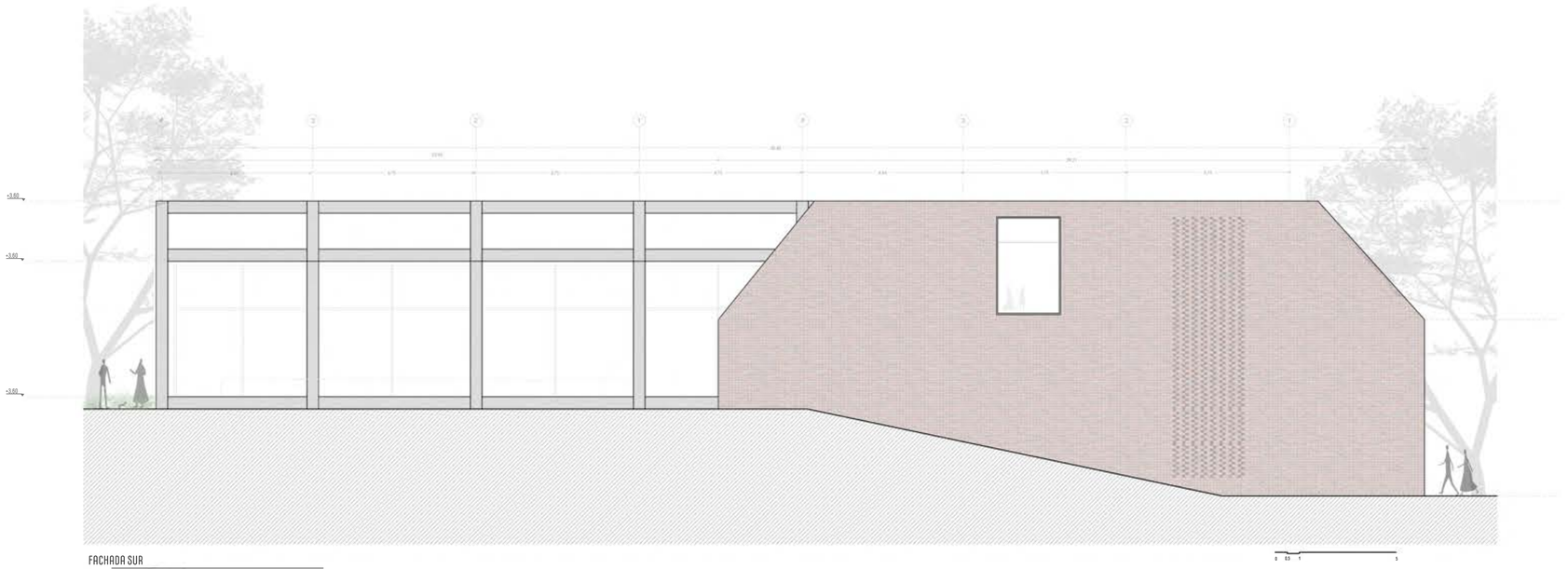
Sellos y Firmas de Aprovación

A

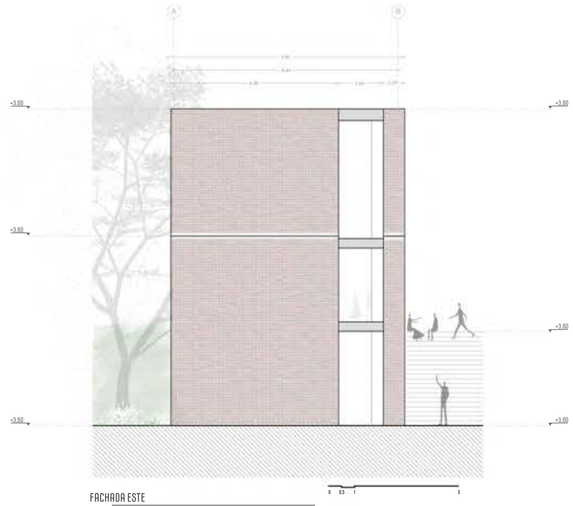
Lamina N° 9

Fecha 18/02/2021

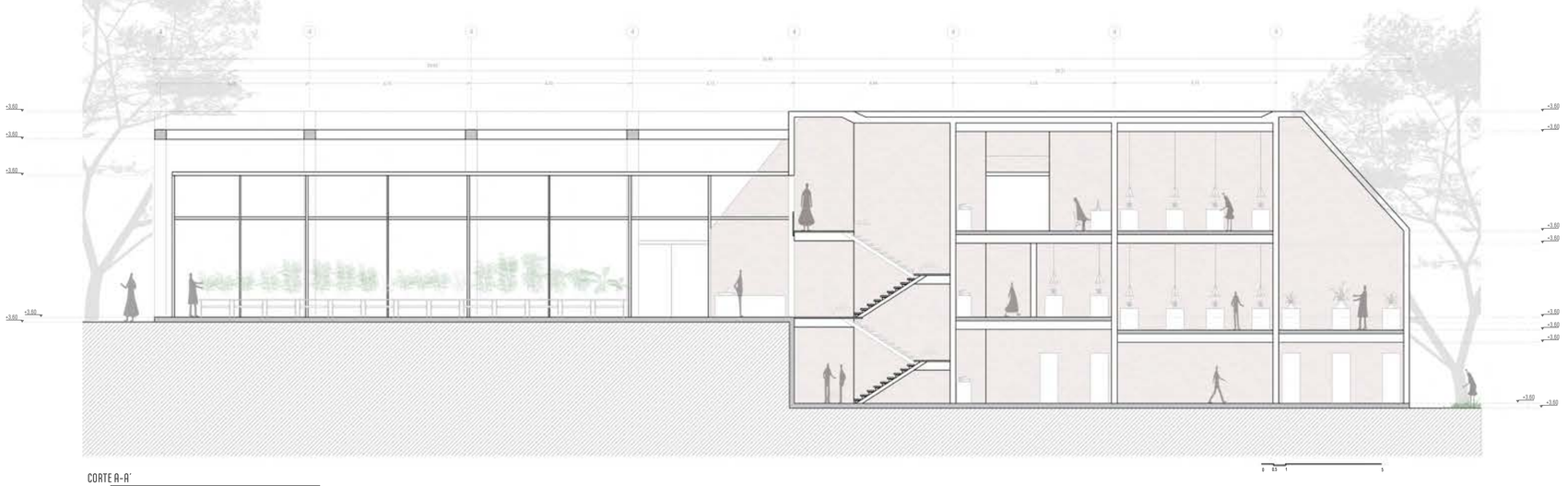
Escala



FACHADA SUR
ESCALA 1:125



FACHADA ESTE
ESCALA 1:125



CORTE A-A'
ESCALA 1:125

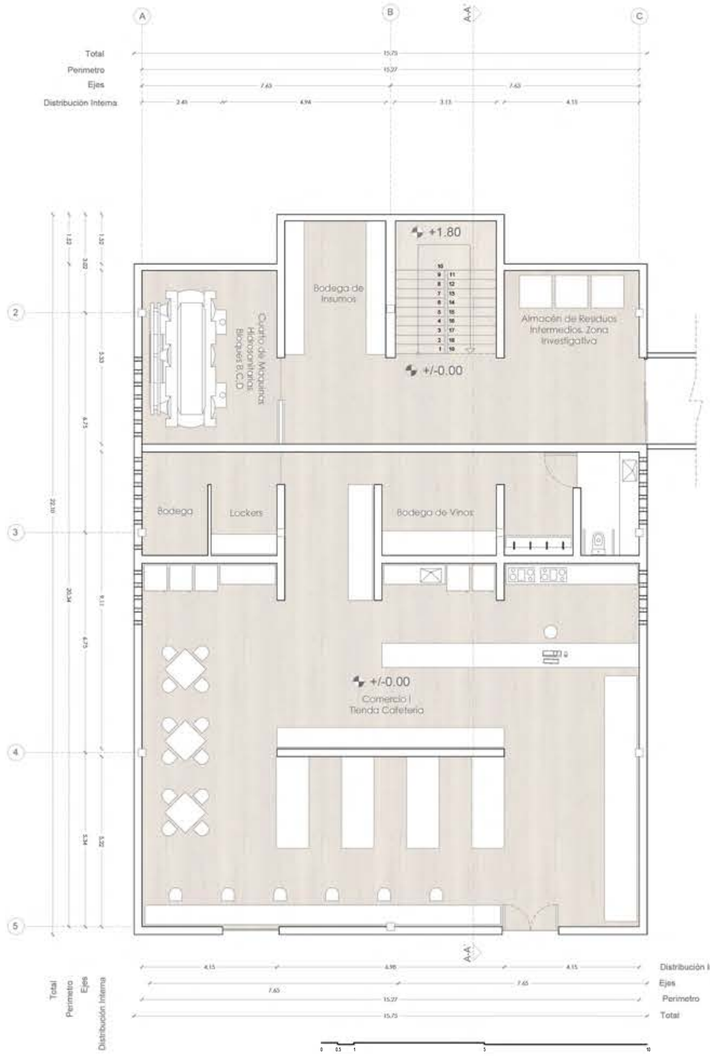


FACHADA OESTE
ESCALA 1:125

BLOQUE INVESTIGATIVO A

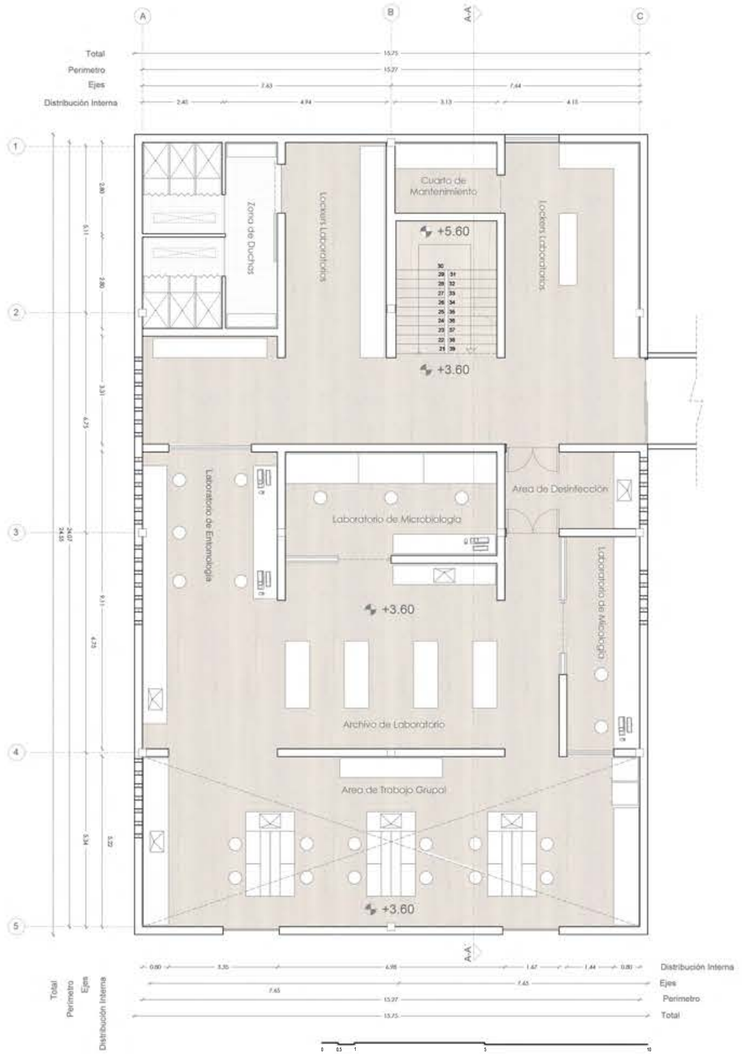
Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario
FACHADAS - SECCIÓN / BLOQUE INV. A	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto
Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida
Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación
A	Lamina N° 10 Fecha 18/02/2021 Escala 1/125



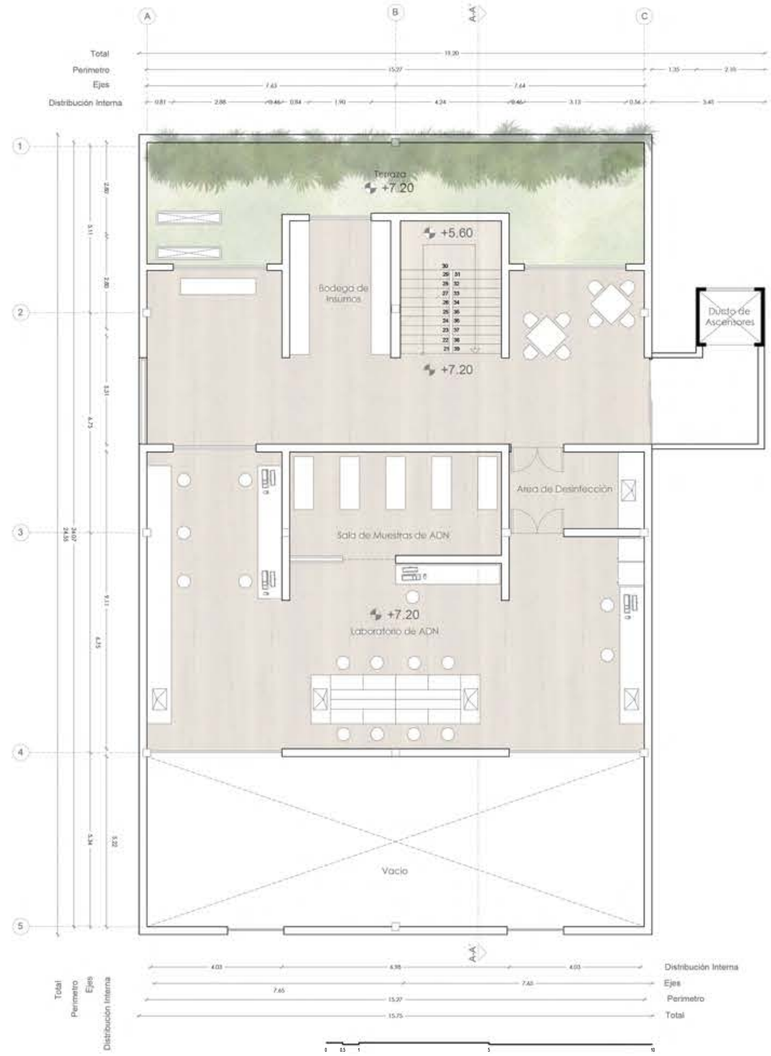
PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



PRIMERA PLANTA

ESCALA 1:100

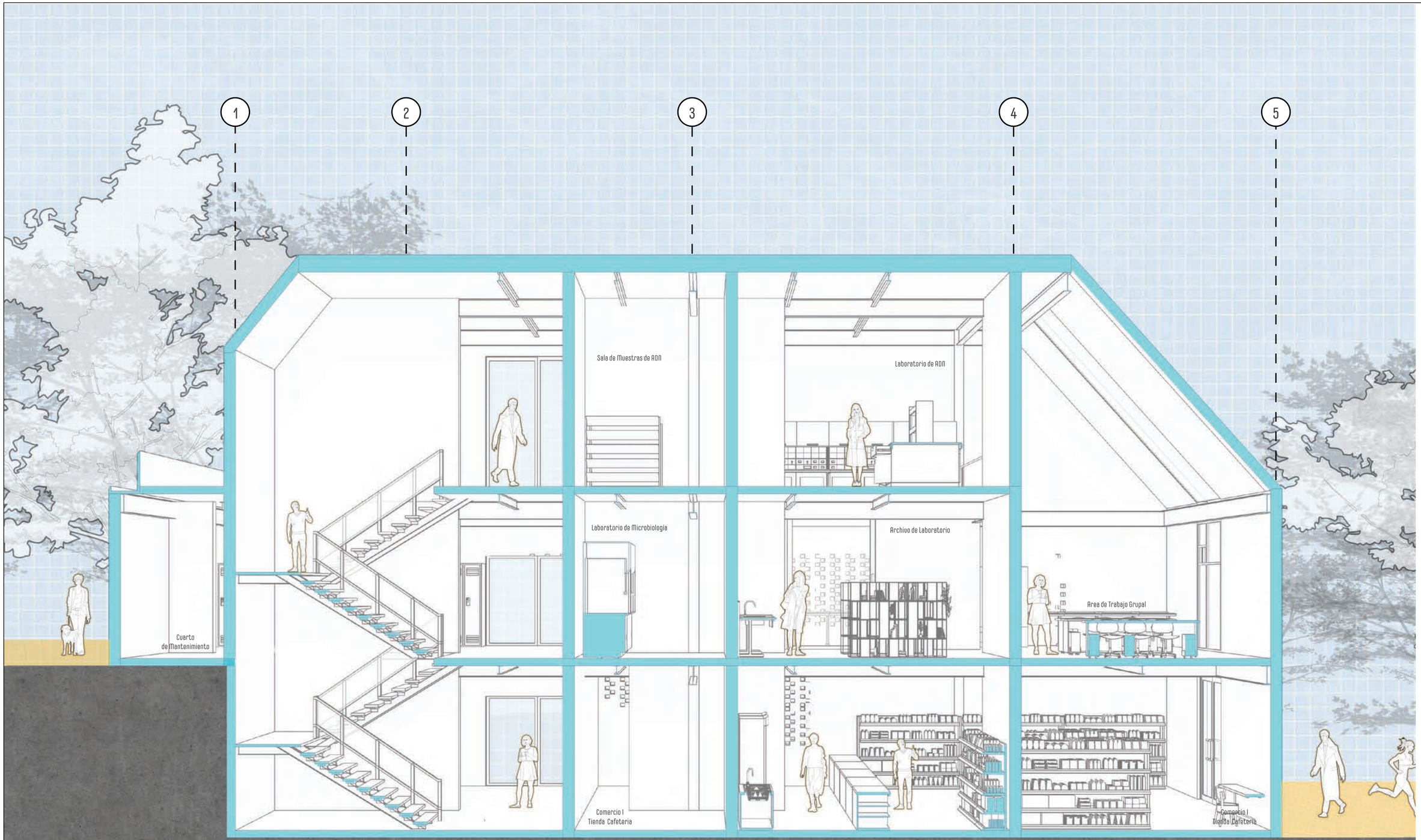


PLANTA ALTA

ESCALA 1:100

BLOQUE INVESTIGATIVO B Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario PLANTAS GENERALES / BLOQUE INV. B	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	A Lamina N° 11 Fecha 18/02/2021 Escala 1/100



BLOQUE INVESTIGATIVO B Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

SECCIÓN EN PERSPECTÍVA / BLOQUE INV. B

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

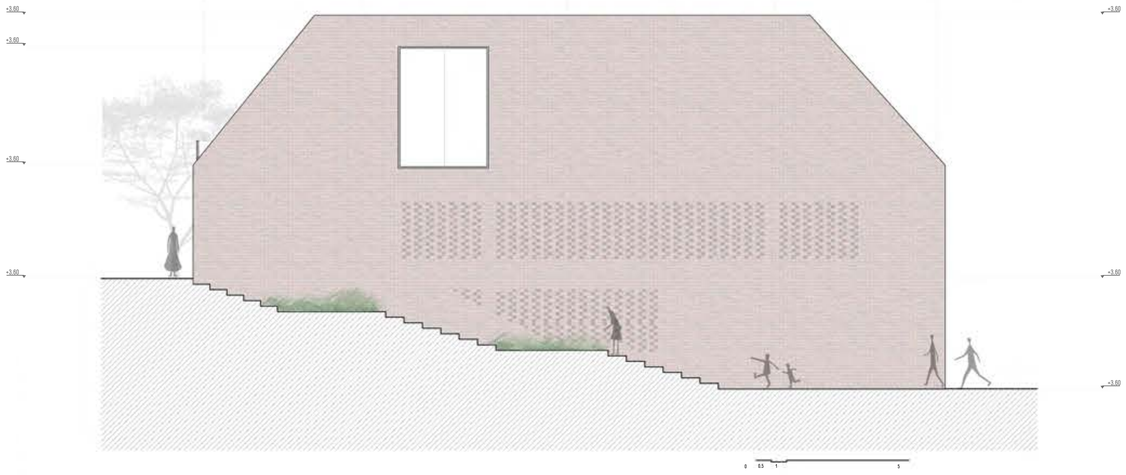
Sellos y Firmas de Aprovación

A

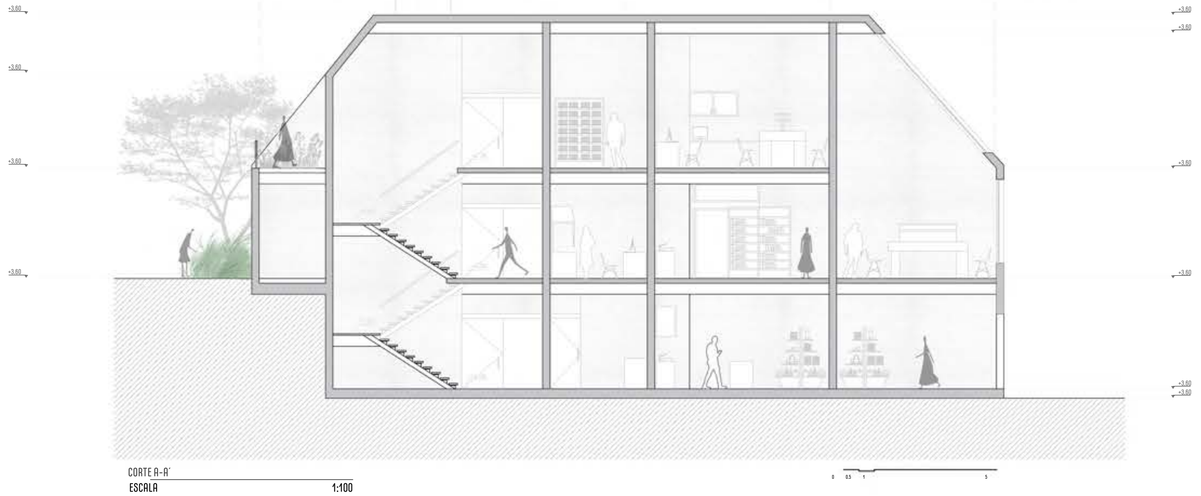
Lamina N° 12

Fecha 18/02/2021

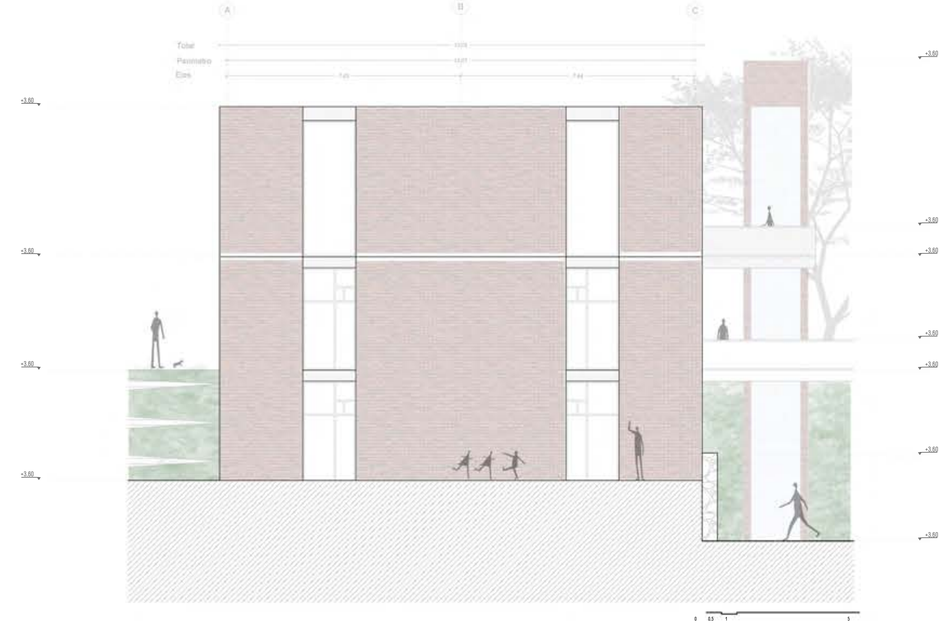
Escala



FACHADA SUR
ESCALA 1:100



CORTE A-A'
ESCALA 1:100



FACHADA ESTE
ESCALA 1:100



FACHADA OESTE
ESCALA 1:100

BLOQUE INVESTIGATIVO B Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTAS GENERALES / BLOQUE INV. B

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

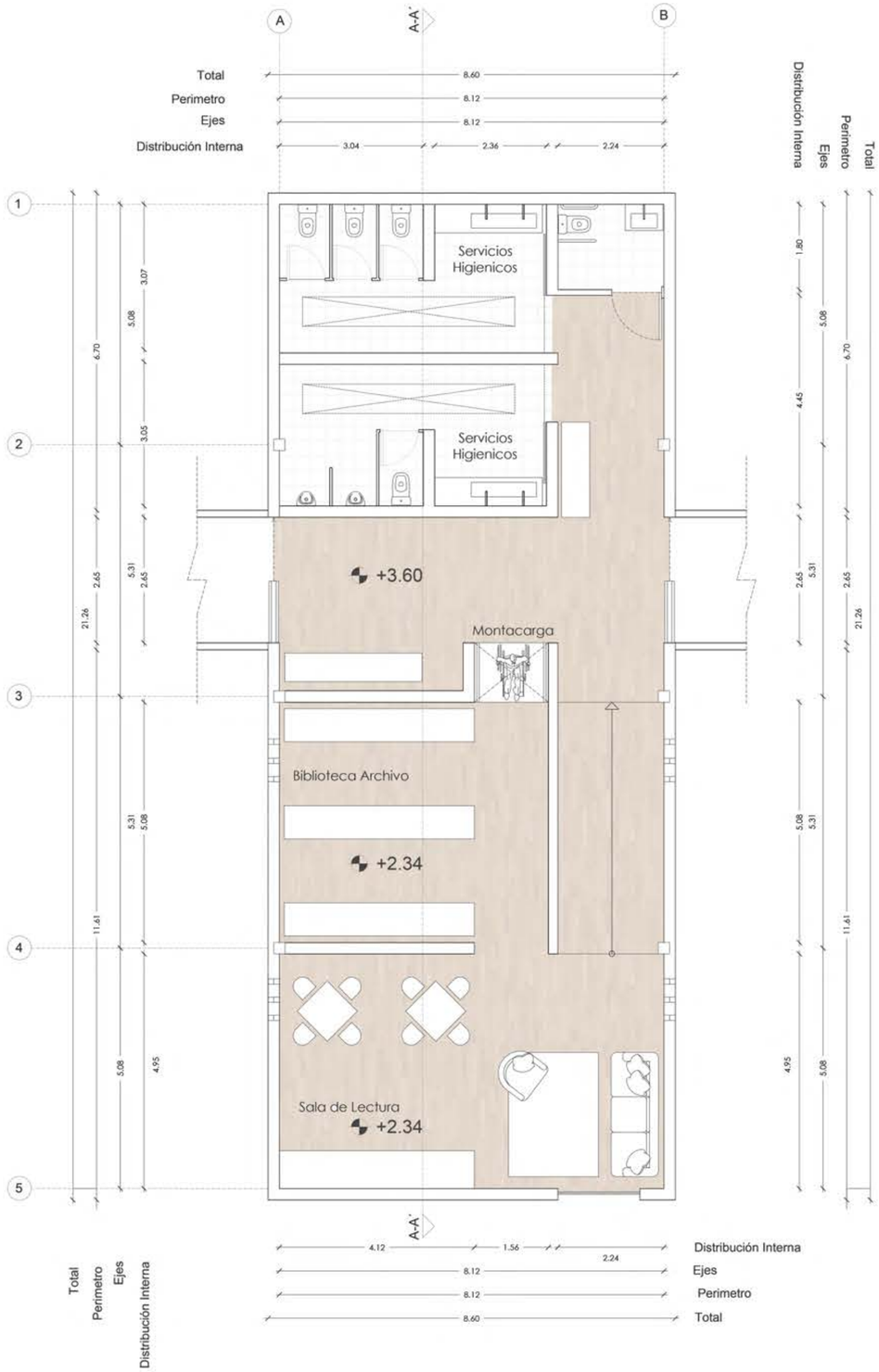
Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

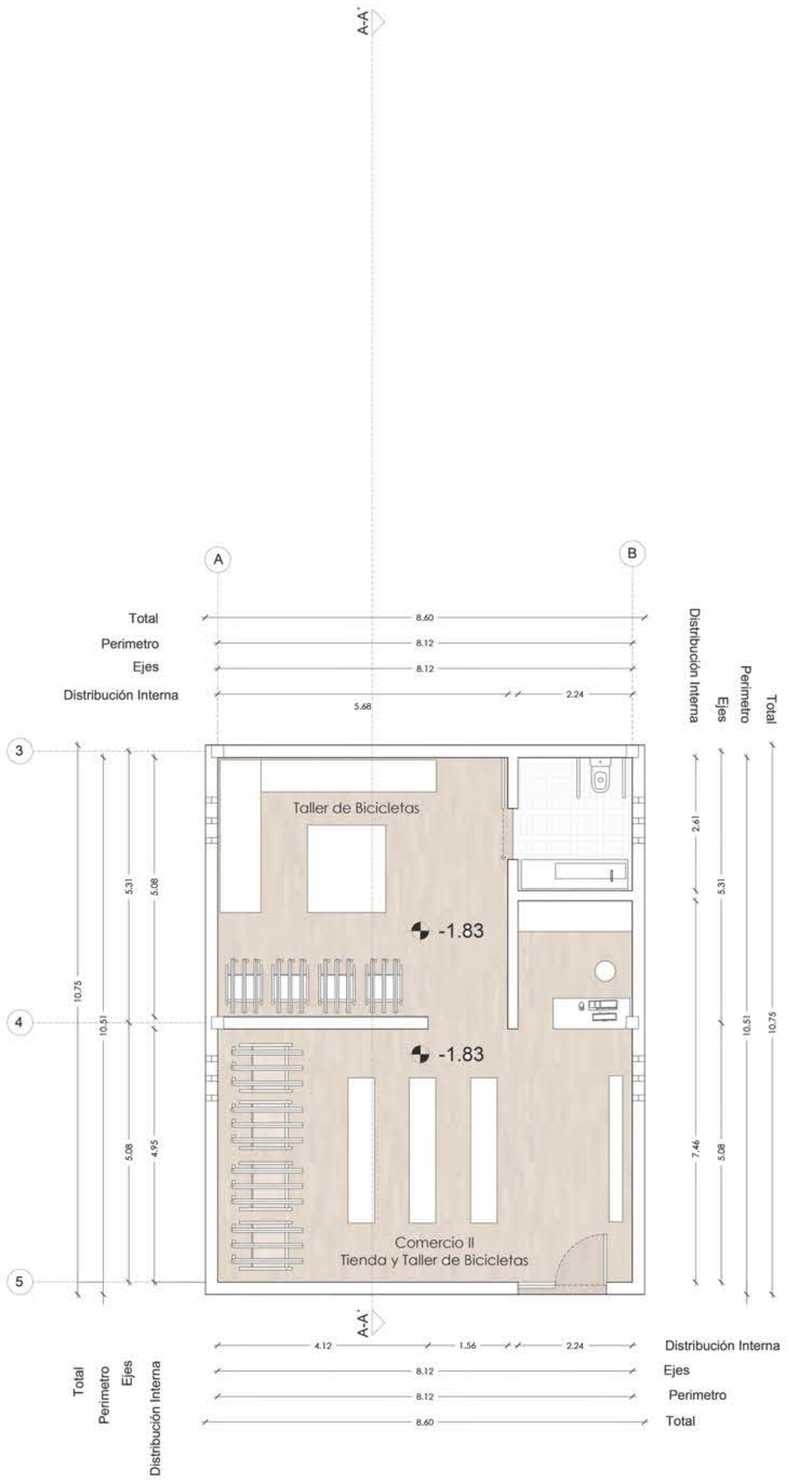
A

Lamina N° 13
Fecha 18/02/2021
Escala 1/125



PLANTA ALTA

ESCALA 1:100



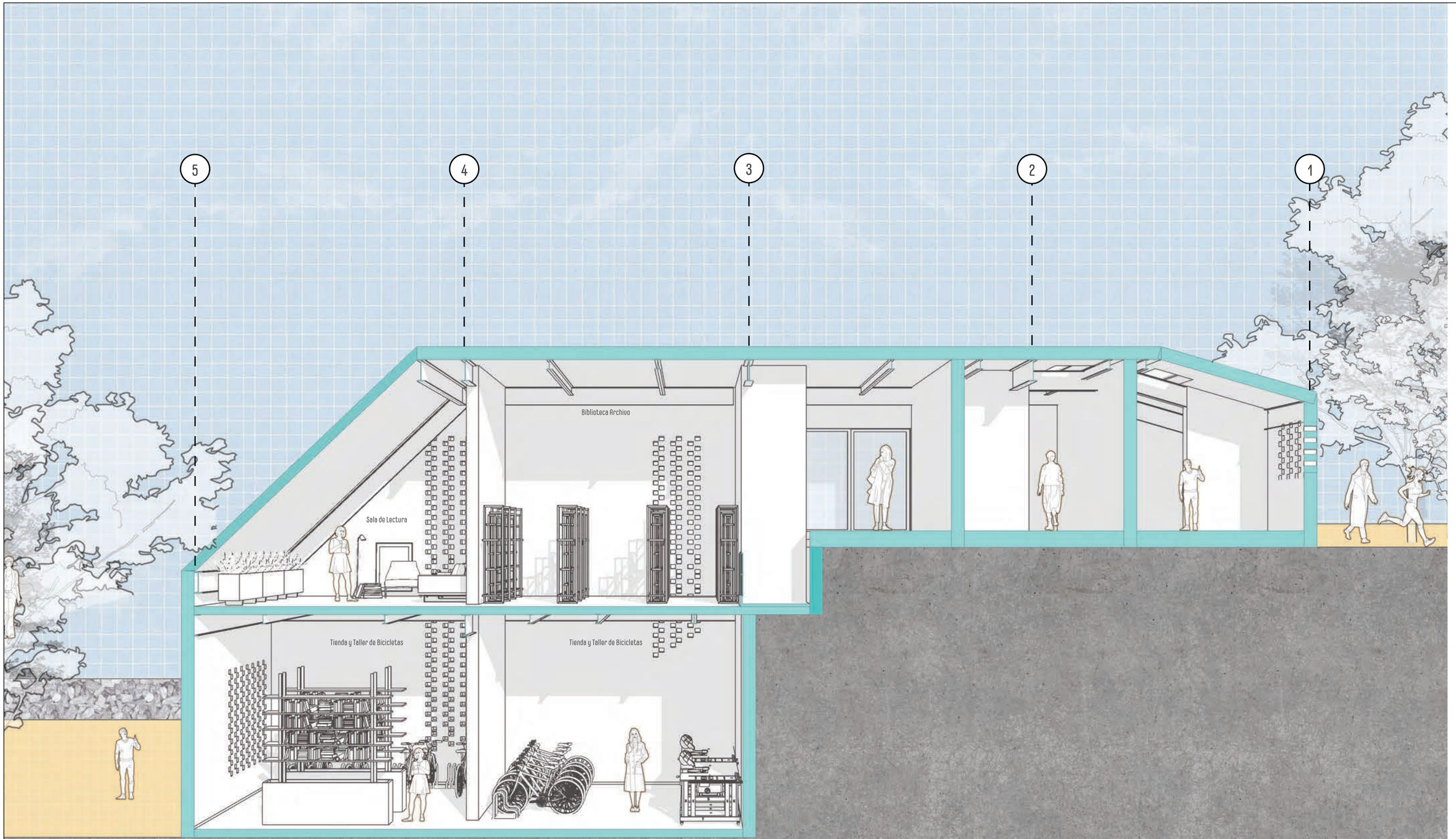
PLANTA BAJA

ESCALA 1:100

N

BLOQUE INVESTIGATIVO C Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario
PLANTAS GENERALES / BLOQUE INV. C	
Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida
Flavio Andrés Paucar Guayasamín	
Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación
A	Lamina N° 14 Fecha 18/02/2021 Escala 1/100



BLOQUE INVESTIGATIVO C Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

SECCIÓN EN PERSPECTÍVA / BLOQUE INV. C

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

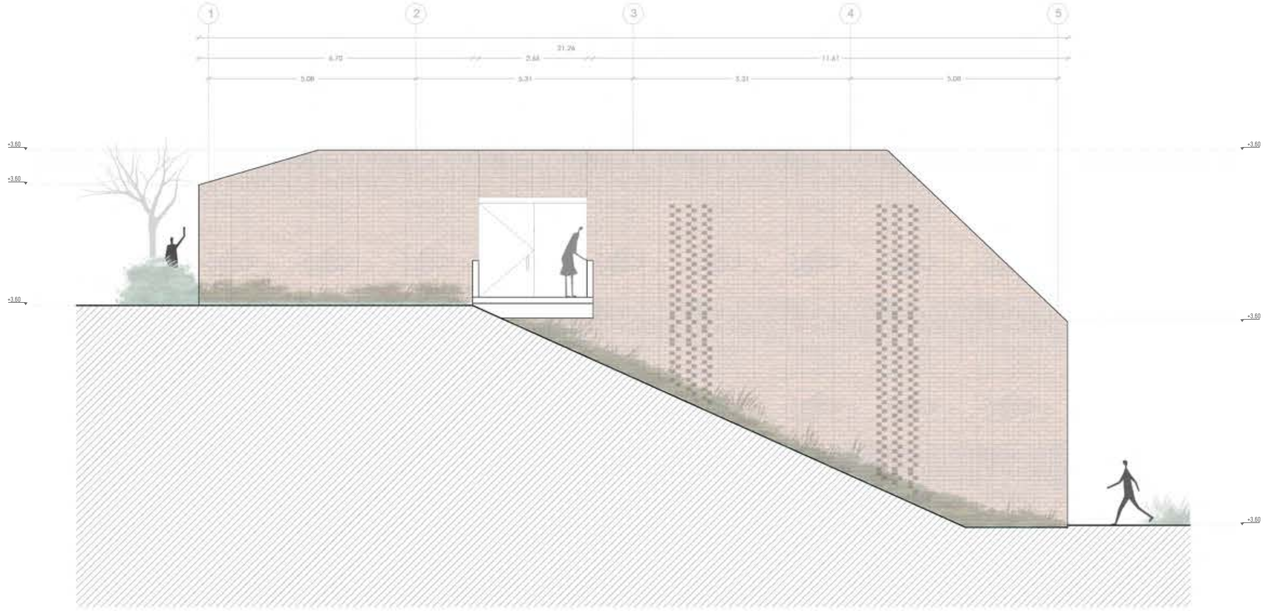
Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 15

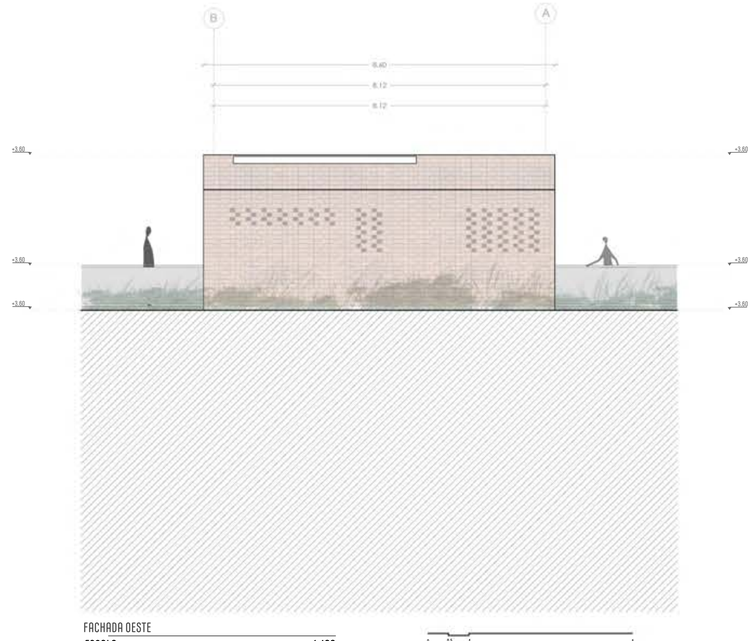
Fecha 18/02/2021

Escala



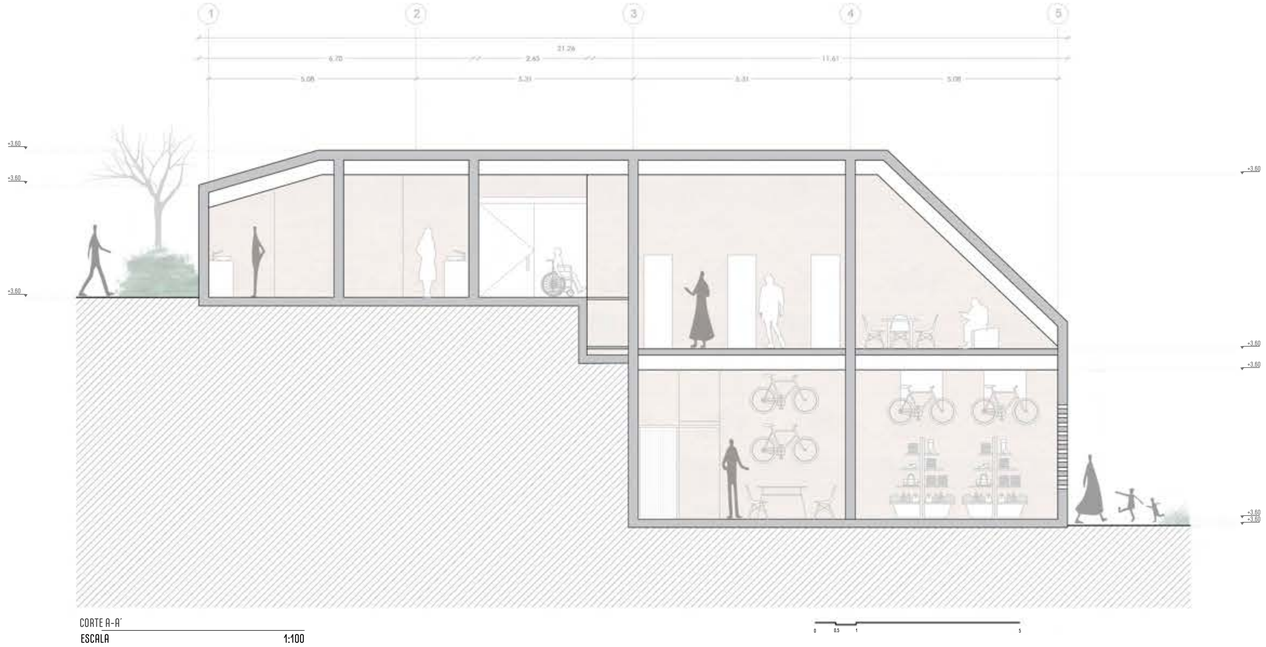
FACHADA SUR

ESCALA 1:100



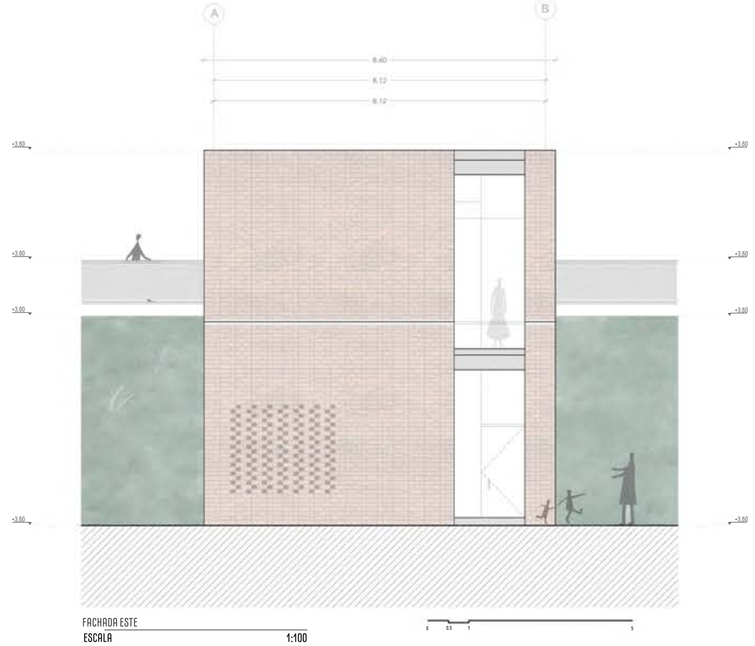
FACHADA OESTE

ESCALA 1:100



CORTE A-A'

ESCALA 1:100



FACHADA ESTE

ESCALA 1:100

BLOQUE INVESTIGATIVO C

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

FACHADA - SECCION / BLOQUE INV. C

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

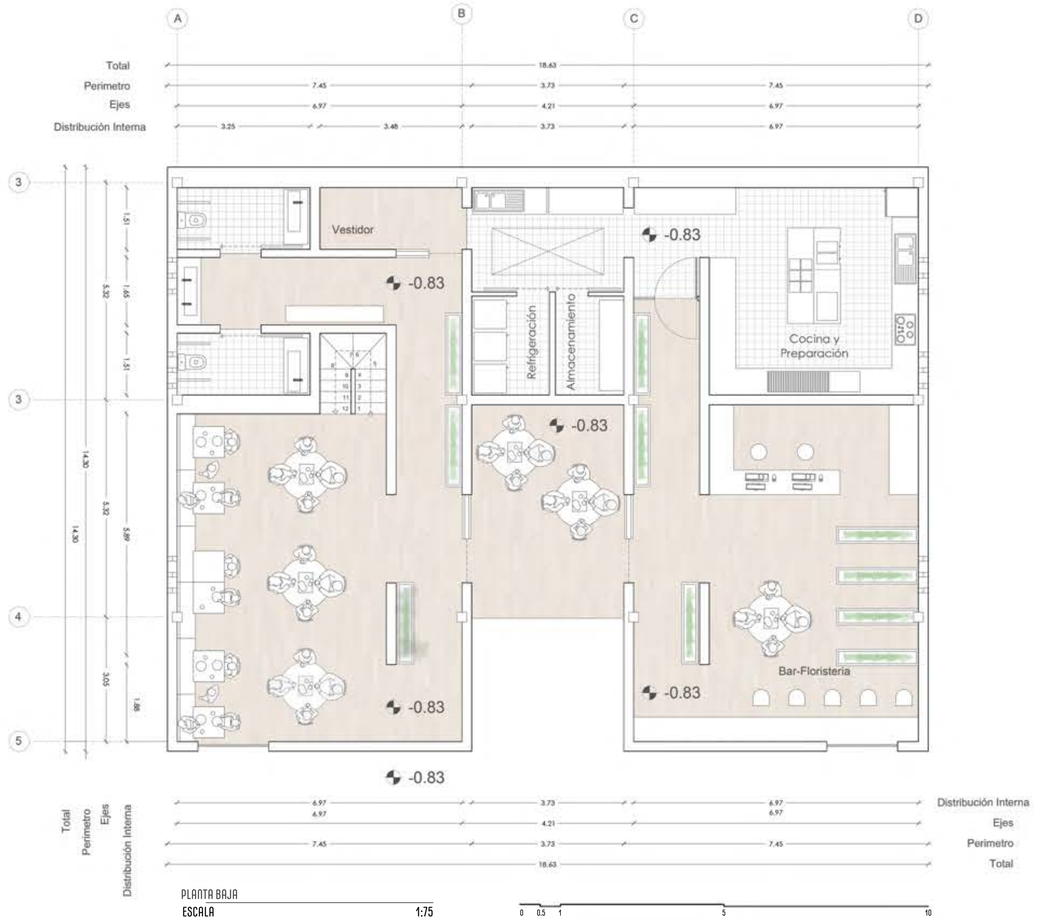
A

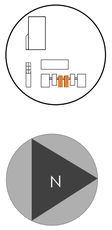
Lamina N° 16

Fecha 18/02/2021

Escala 1/125







BLOQUE INVESTIGATIVO D y E Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTAS GENERALES / BLOQUE INV. D y E

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

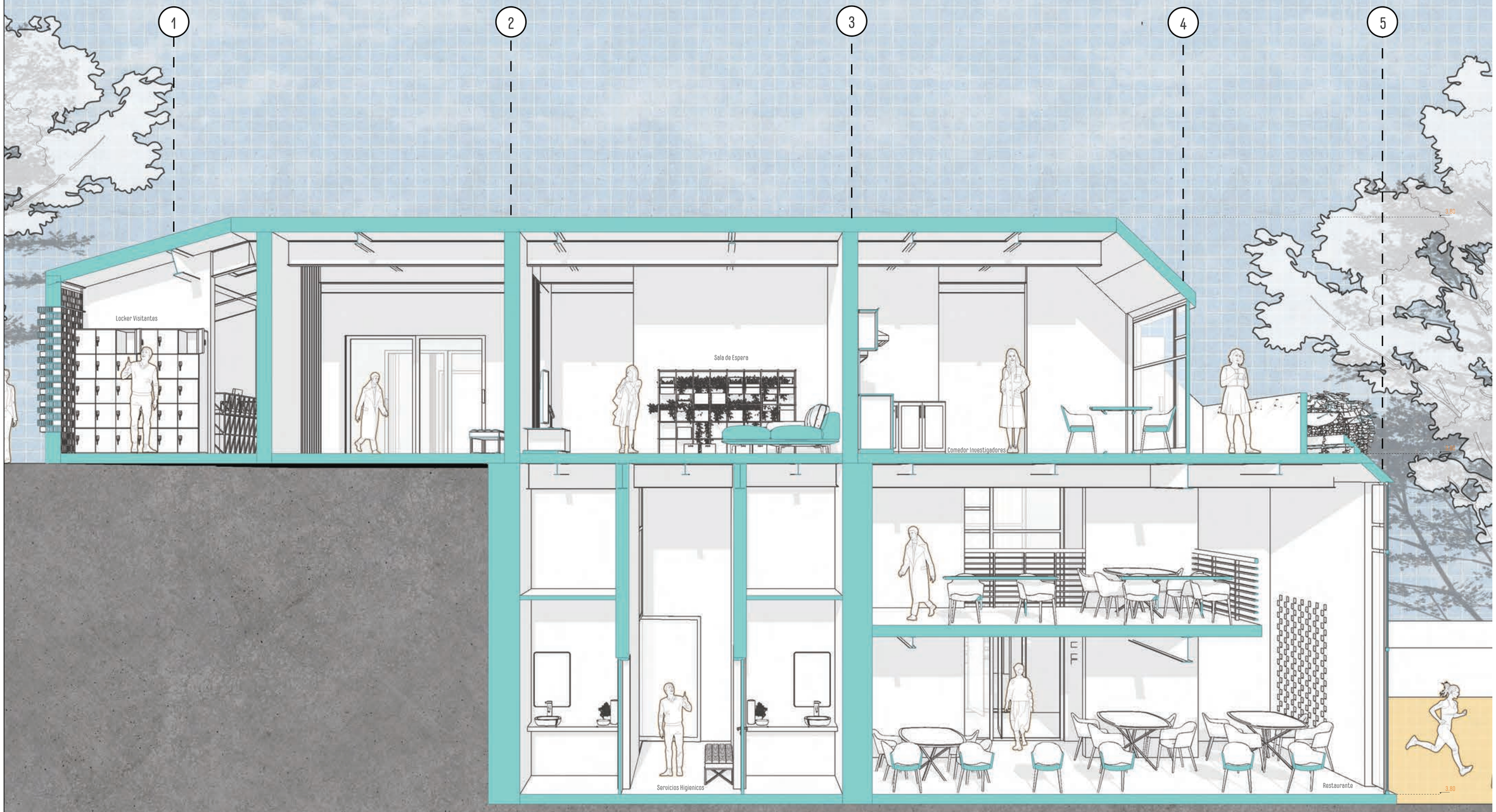
Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lámina N° 17

Fecha 18/02/2021

Escala 1/75



BLOQUE INVESTIGATIVO D y E

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

SECCIÓN EN PERSPECTÍVA / BLOQUE INV. D y E

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

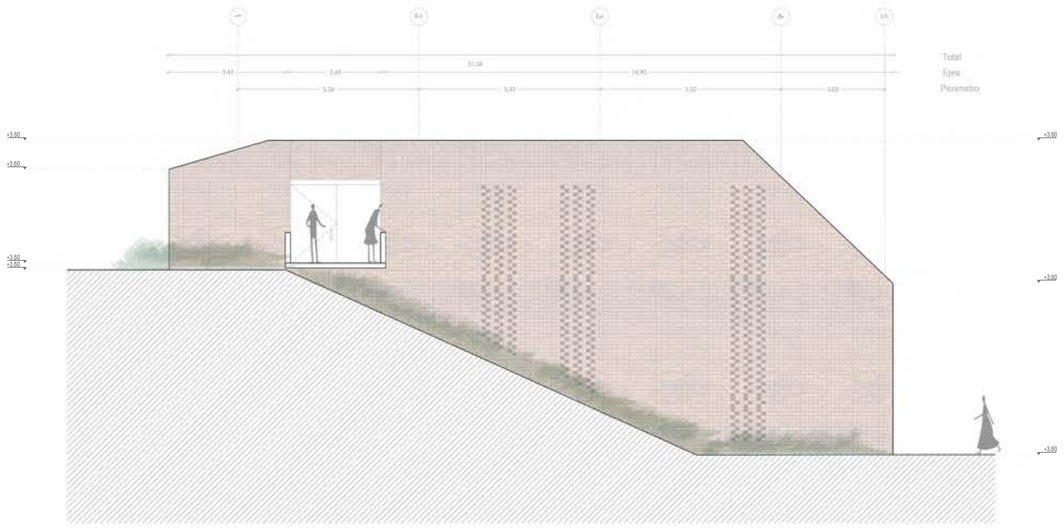
Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 18

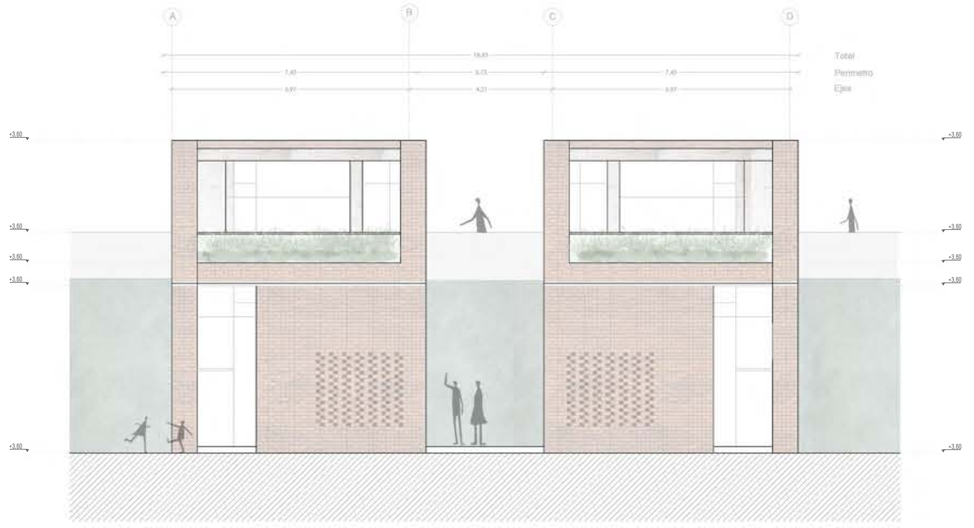
Fecha 18/02/2021

Escala



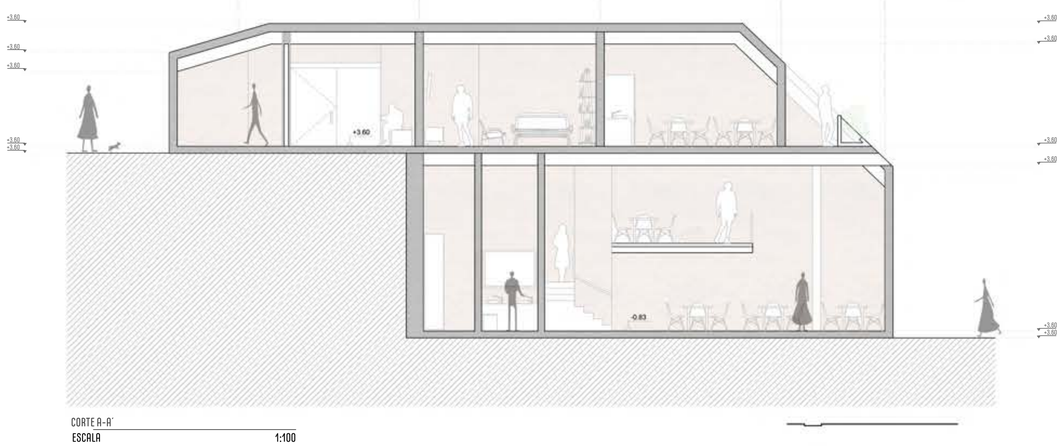
FACHADA SUR

ESCALA 1:100



FACHADA OESTE

ESCALA 1:100



CORTE A-A'

ESCALA 1:100



FACHADA ESTE

ESCALA 1:100

BLOQUE INVESTIGATIVO D y E

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

FACHADAS - SECCIÓN / BLOQUE INV. D y E

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

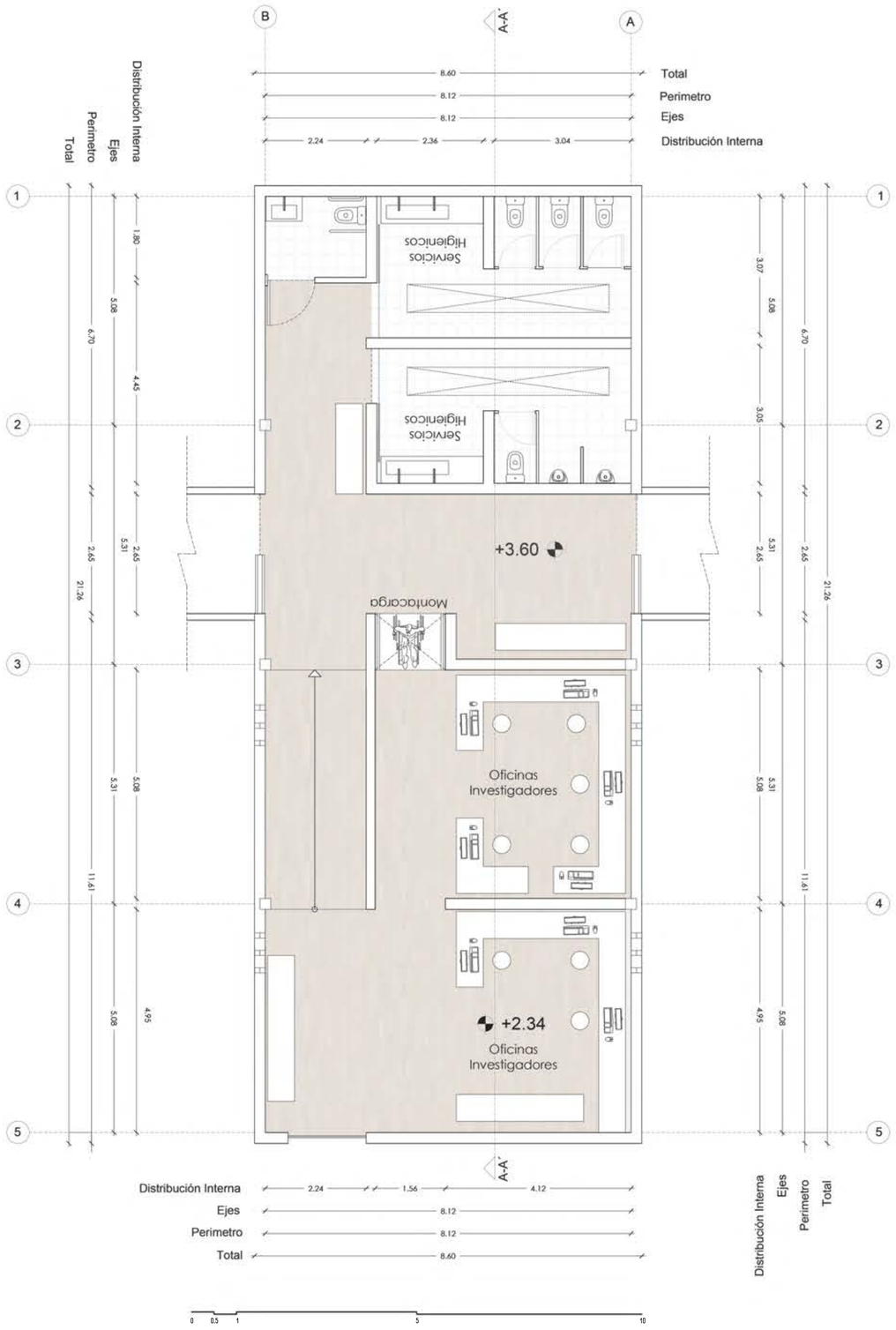
A

Lamina N° 19

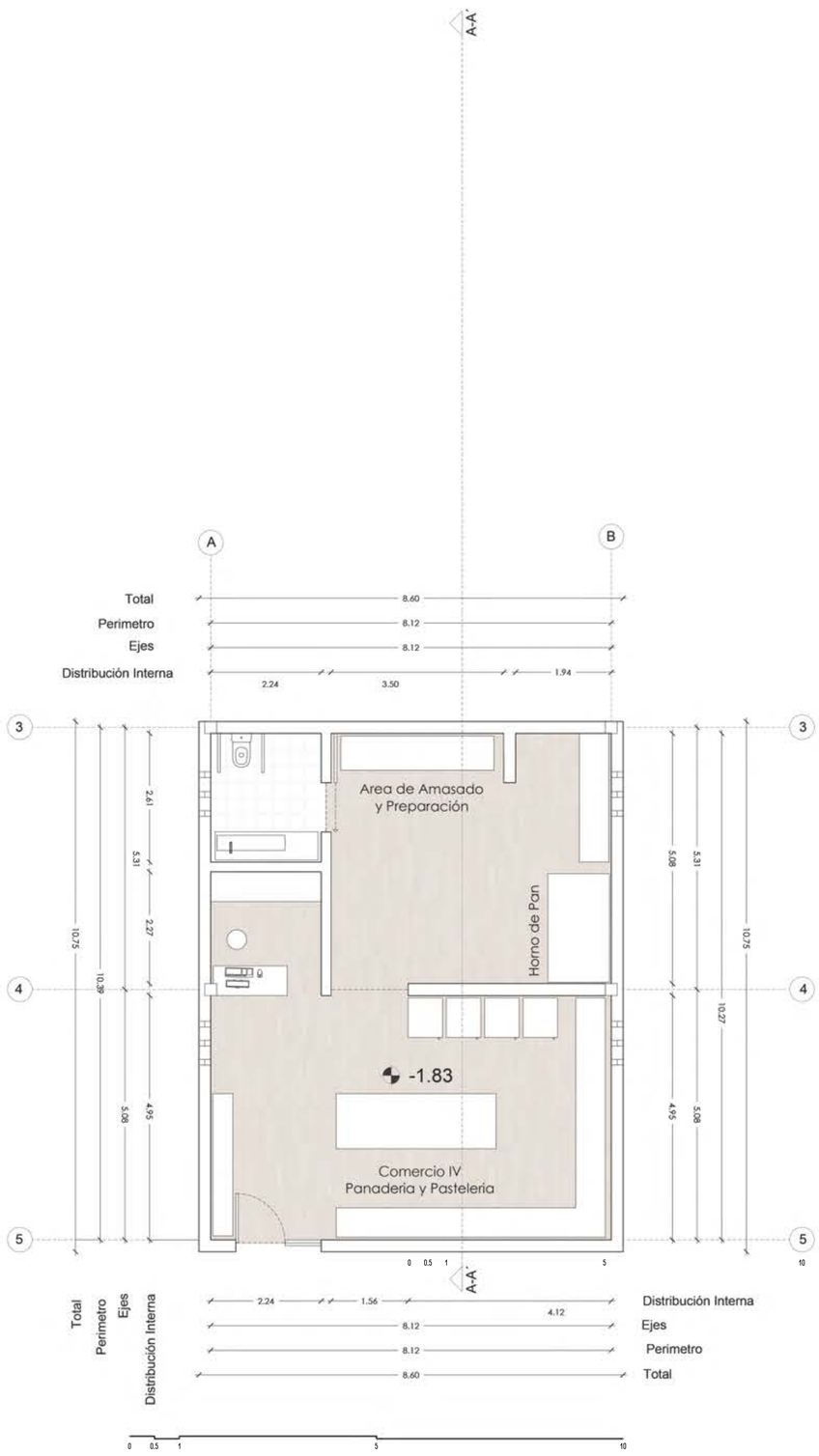
Fecha 18/02/2021

Escala 1/125

PLANTA ALTA
ESCALA 1:75



PLANTA BAJA
ESCALA 1:75



N

BLOQUE PRODUCTIVO F Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTAS GENERALES / BLOQUE INV. D y E

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

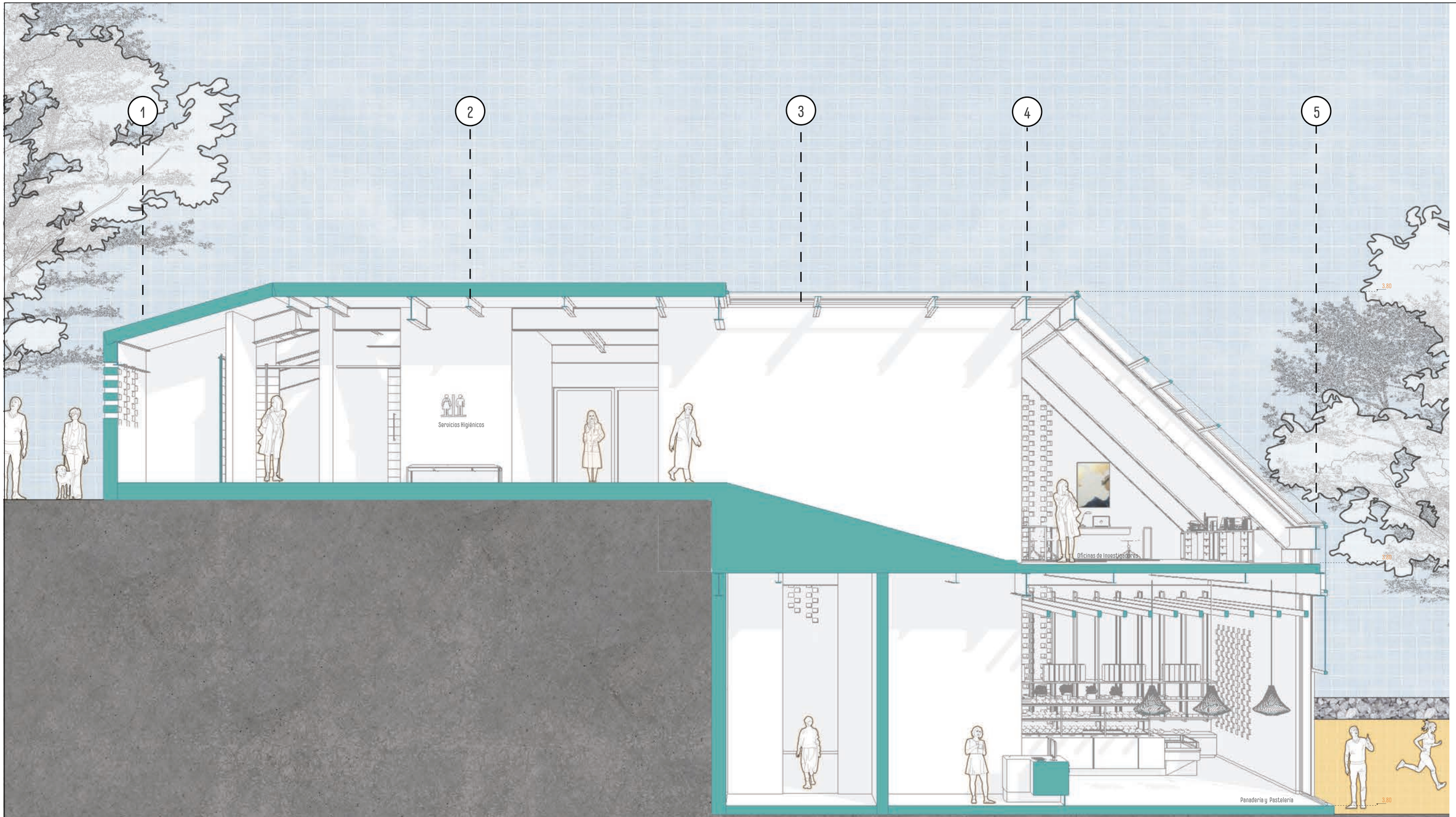
Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 20
Fecha 18/02/2021
Escala 1/75



BLOQUE PRODUCTIVO F

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

SECCIÓN EN PERSPECTÍVA / BLOQUE PRODUCTIVO F

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

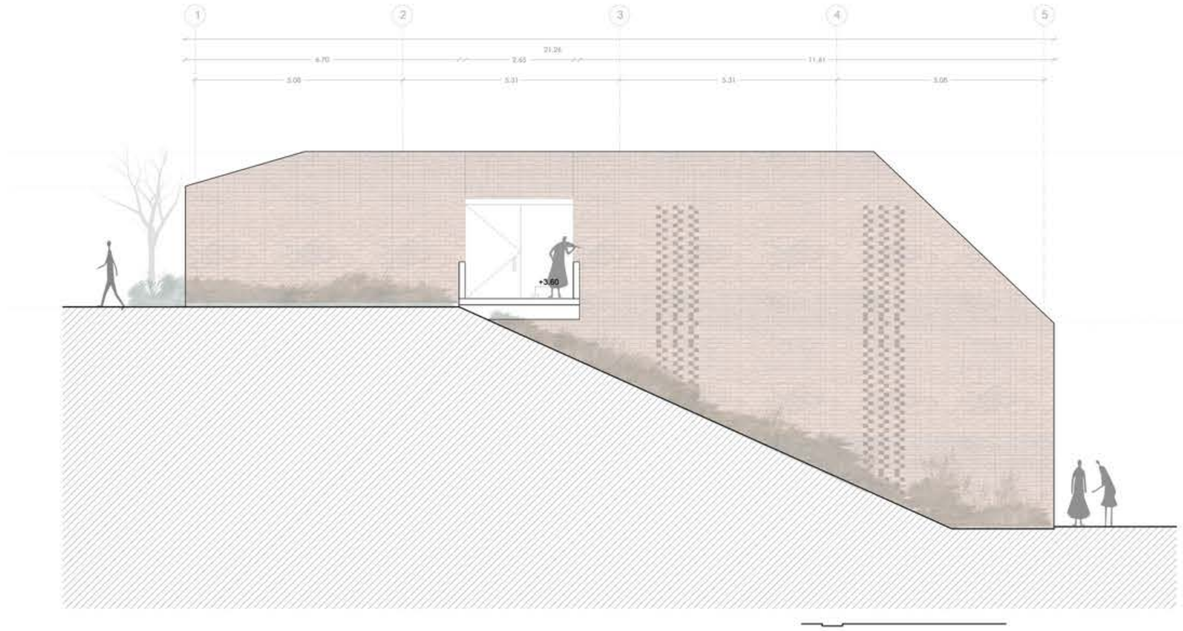
Sellos y Firmas de Aprovación

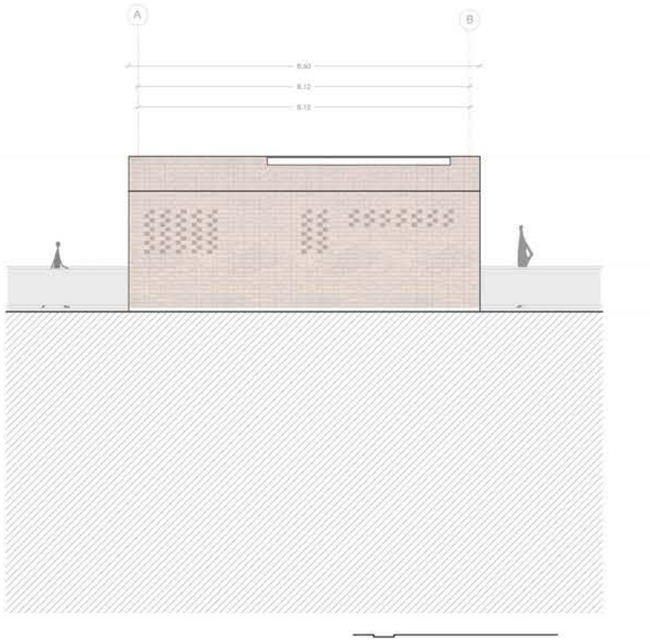
A

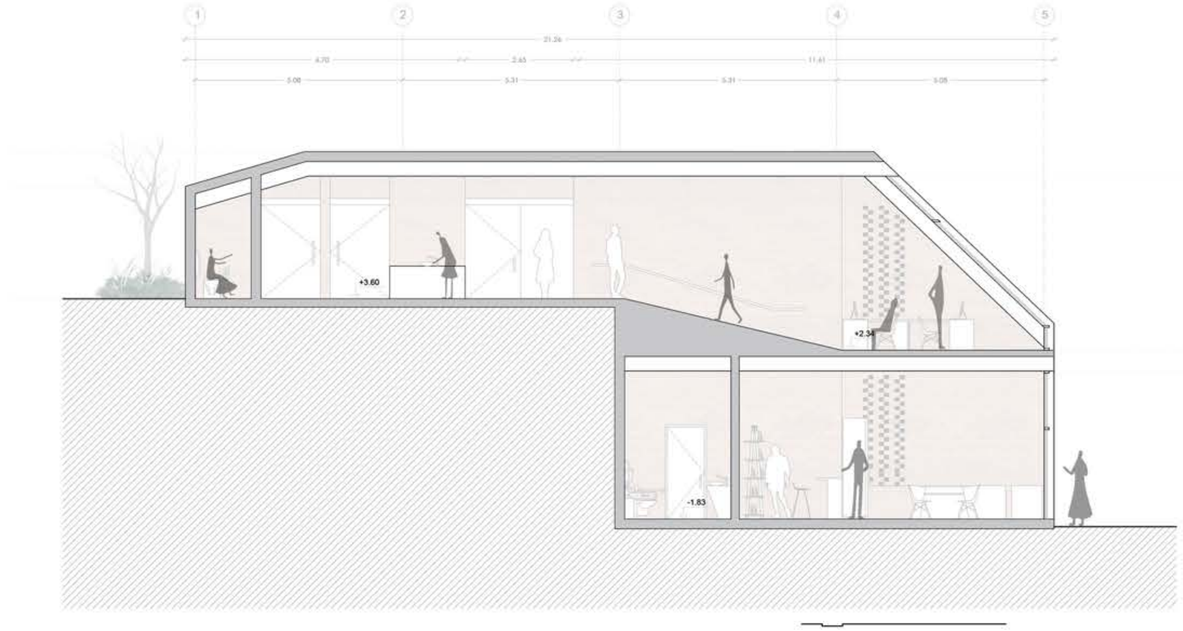
Lamina N° 21

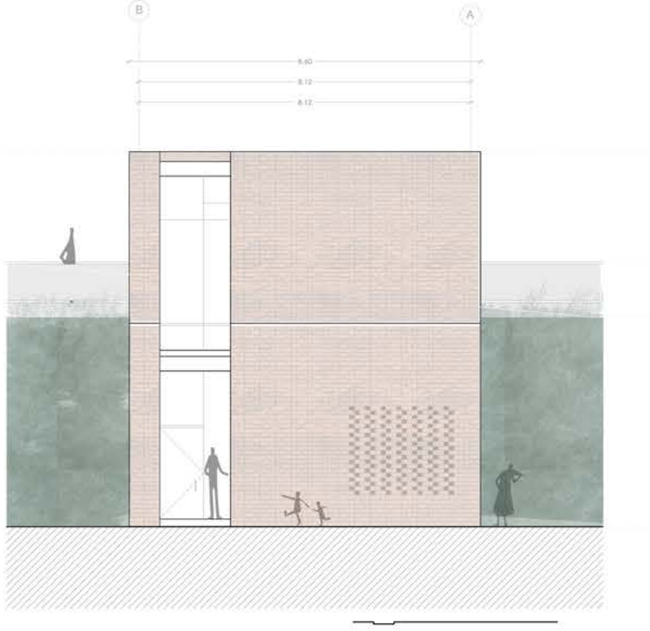
Fecha 18/02/2021

Escala 1/100









BLOQUE PRODUCTIVO F Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

FACHADA - SECCION / BLOQUE PRODUCTIVO F

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

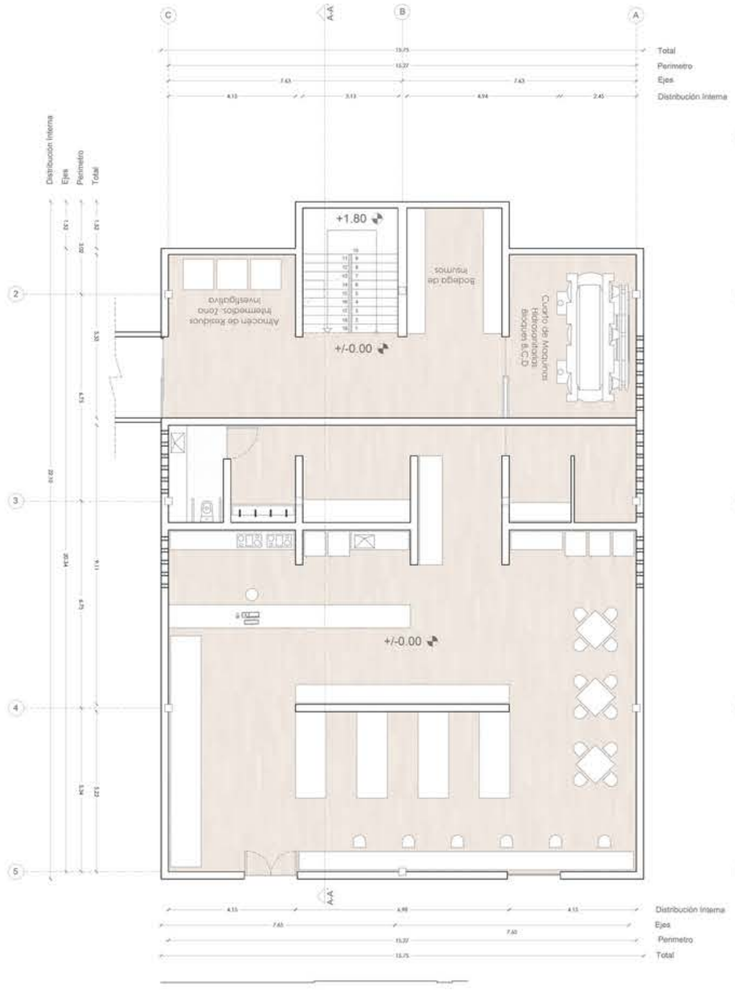
Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

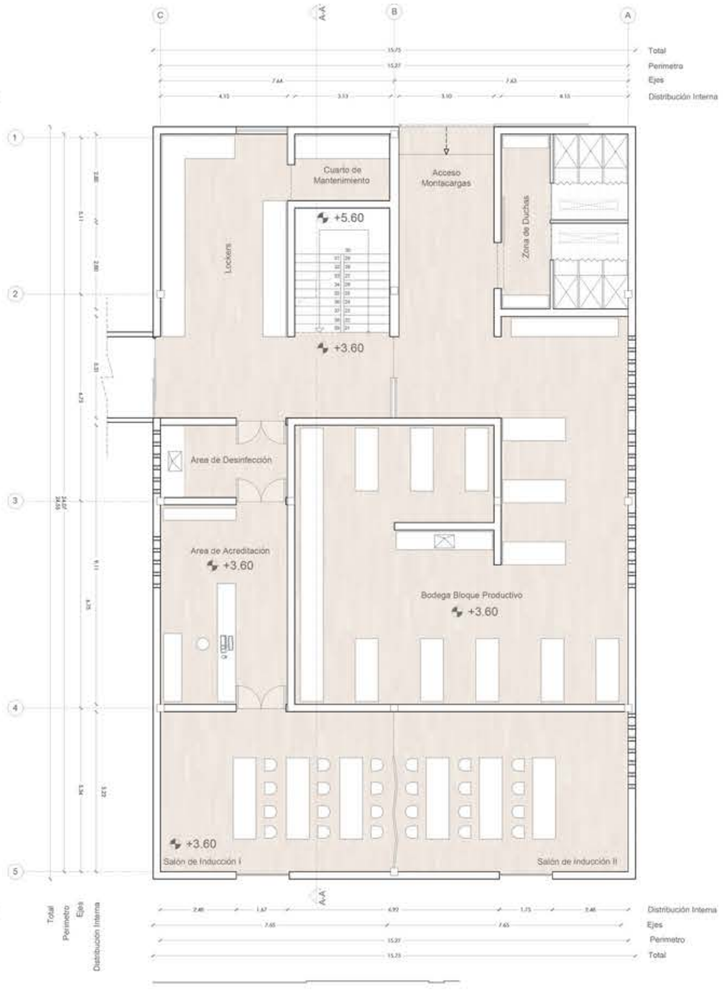
A

Lamina N° 22
Fecha 18/02/2021
Escala 1/125



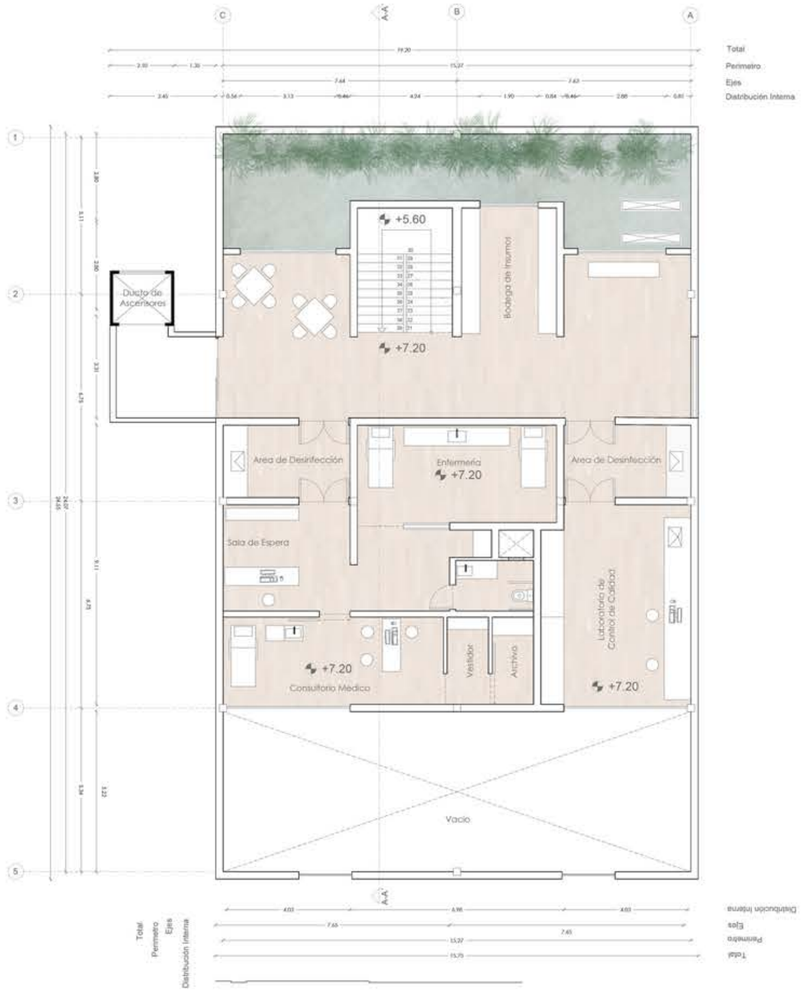
PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



PRIMERA PLANTA

ESCALA 1:100



PLANTA ALTA

ESCALA 1:100

BLOQUE PRODUCTIVO G Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTAS GENERALES / BLOQUE PRODUCTIVO G

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

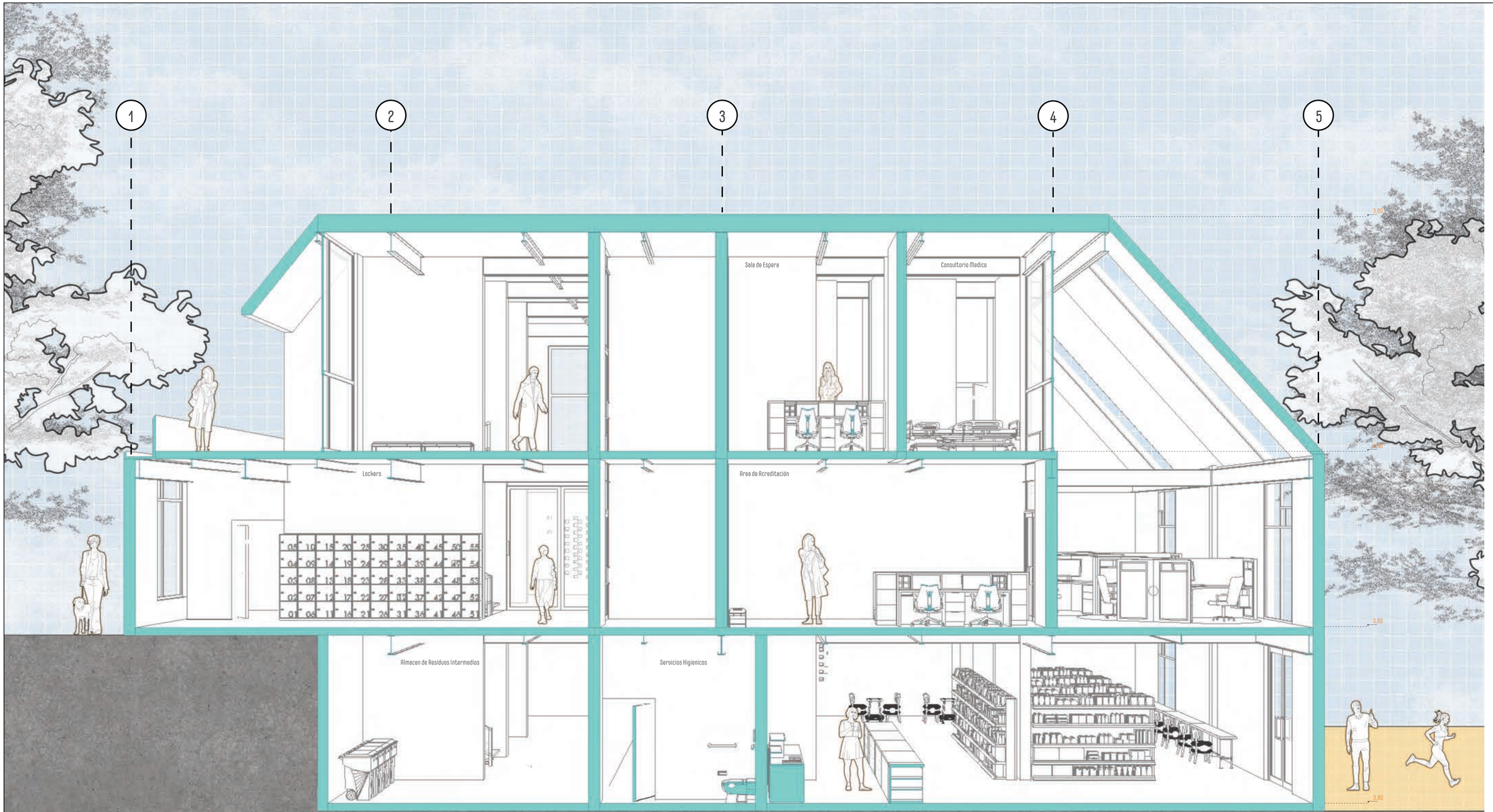
Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 23

Fecha 18/02/2021

Escala 1/100



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

SECCIÓN EN PERSPECTÍVA / BLOQUE PRODUCTIVO G

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

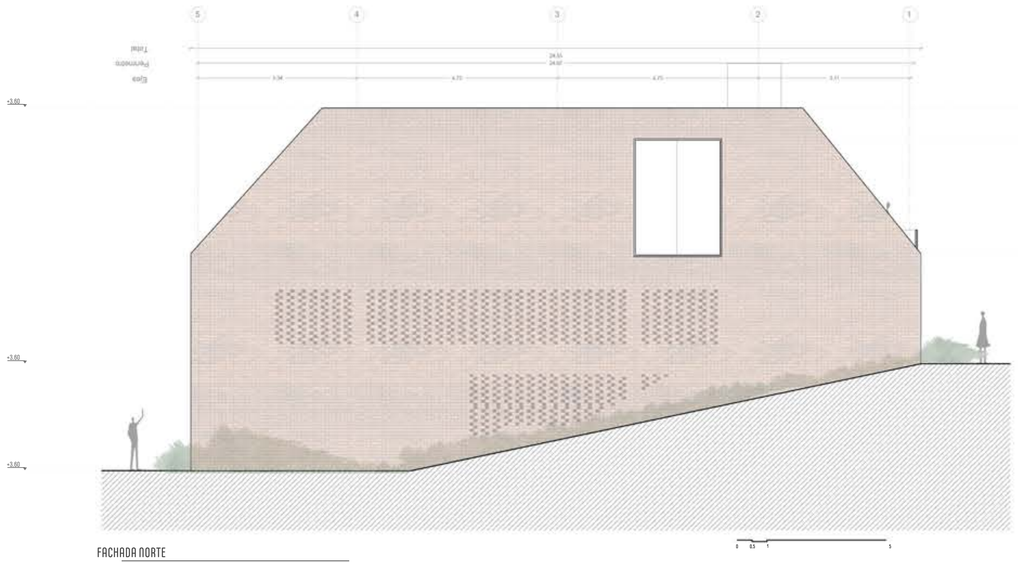
A

BLOQUE PRODUCTIVO G Arquitectónicos

Lamina N° 24

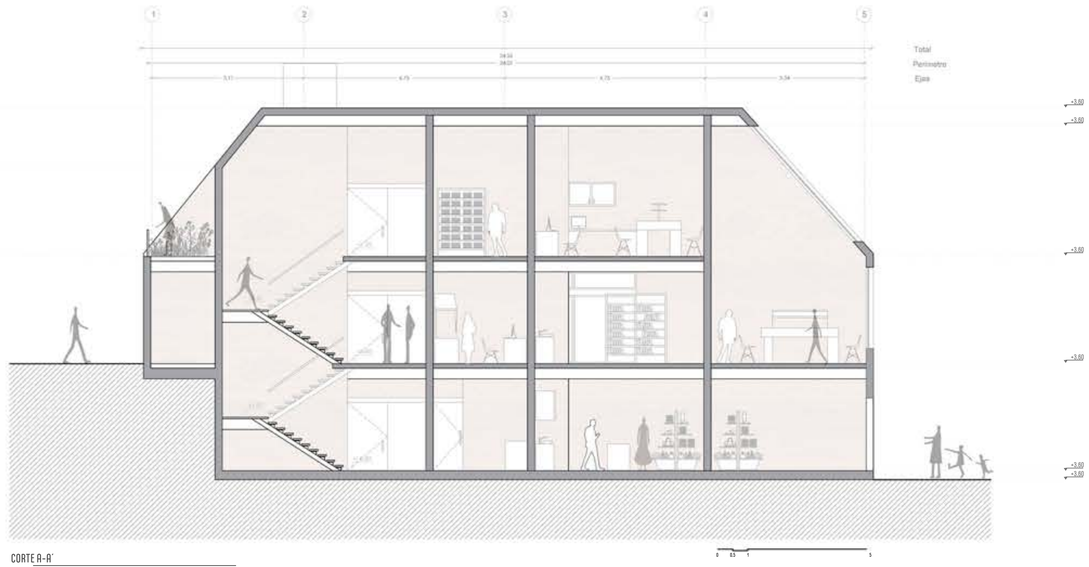
Fecha 18/02/2021

Escala



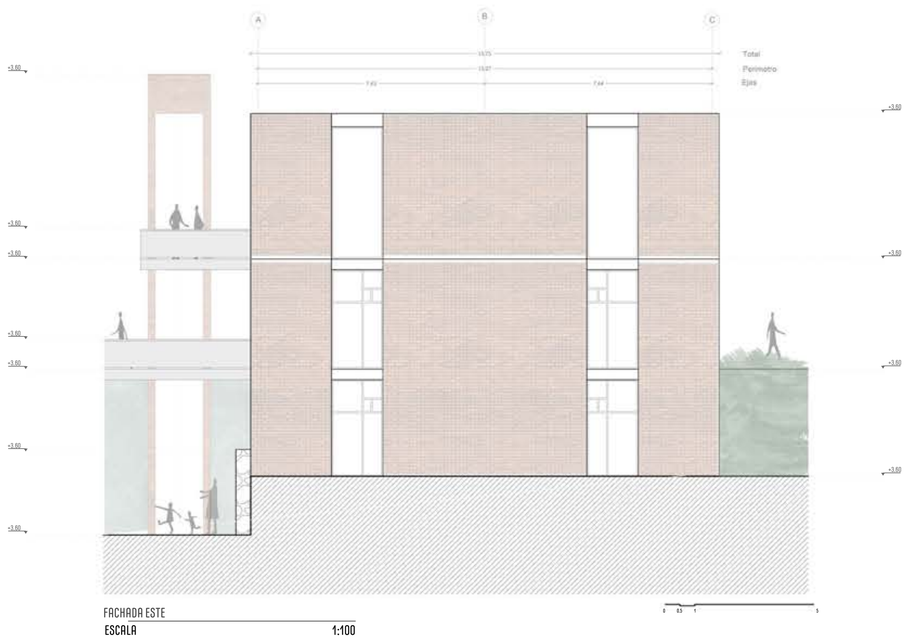
FACHADA NORTE

ESCALA 1:100



CORTE A-A'

ESCALA 1:100



FACHADA ESTE

ESCALA 1:100

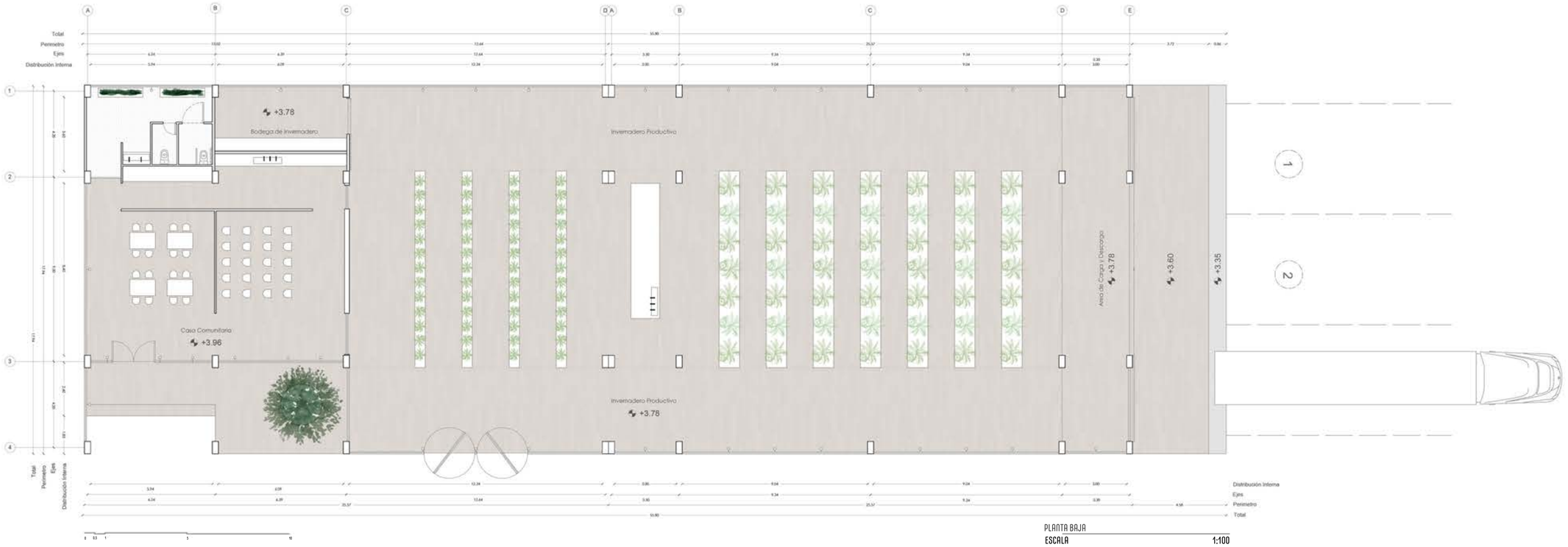


FACHADA OESTE

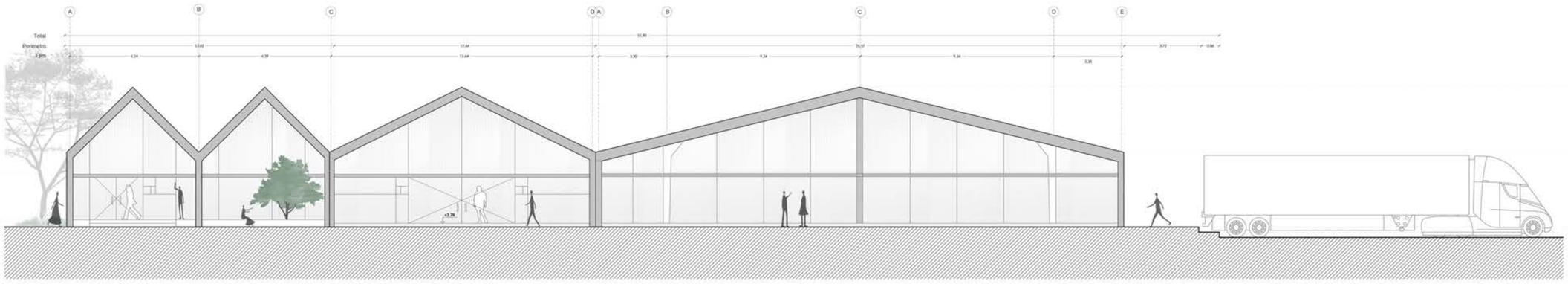
ESCALA 1:100

BLOQUE PRODUCTIVO G Arquitectónicos

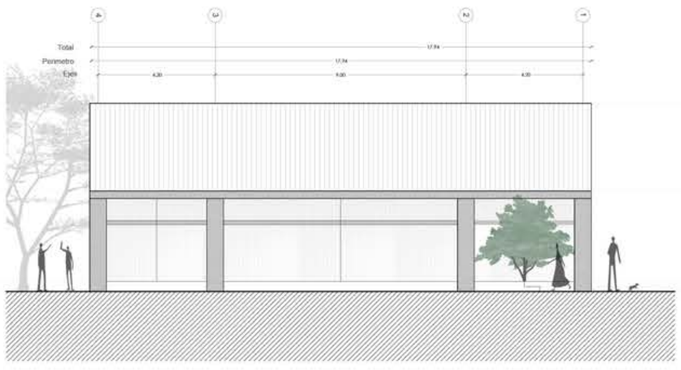
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario FACHADAS - SECCIÓN / BLOQUE PRODUCTIVO G	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	A Lamina N° 25 Fecha 18/02/2021 Escala 1/125



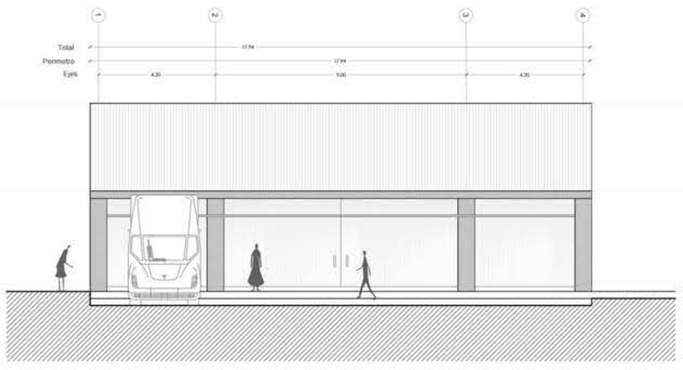
PLANTA BAJA
ESCALA 1:100



FACHADA ESTE
ESCALA 1:100



FACHADA SUR
ESCALA 1:100



FACHADA NORTE
ESCALA 1:100

BLOQUE INVERNADERO Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANIMETRÍA GENERAL / BLOQUE INVERNADERO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

A

Lamina N° 26
Fecha 18/02/2021
Escala 1/100

03 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

03.1 PLANTAS CONSTRUCTIVAS Y CORTES POR MURO

03.2 DETALLES DE COCINA Y SSHH

03.3 DETALLES CONSTRUCTIVOS

03.1 PLANTAS CONSTRUCTIVAS Y CORTES POR MURO

VENTANAS

Ventana	Tipo	Material	Especificiaciones	Ubicación
◇	G1 Pivotante	Vidrio templado claro sin perfiles	Pieza de vidrio templado 2mm, colocada entre vanos de ladrillo en muros tipo W2, sellado en sus bordes con silicón.	Traba de muros
	G2 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate.	Tienda de Insumos Tienda de Plantas Libreria Especializada
	G3 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate.	Oficinas del Programa Archivo Administrativo
	G4 Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate. La ventana forma parte del marco de la puerta D4	Tienda de Insumos Tienda de Plantas Libreria Especializada
	G5 Fija	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate. Abatible en la ventana superior derecha y superior izquierda	Oficinas del Programa Archivo Administrativo
	G6 Fija	Vidrio templado claro sin perfiles	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con sistema automatico de apertura, sin marcos, anclado a sistema de sujección de acero a punto fijo.	Area Administrativa
	G7 Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate.	Bodega

PASAMANOS

Pasamanos	Tipo	Material	Especificiaciones	Ubicación
☆	H1 Fijo	Chapa metálica perforada y estructura de tubos de acero.	Pasamanos estructura de acero e=1.5mm, anclado a estructura de escalera, divisiones de chapa metalica perforada e=1.2 mm , armada en estrcutura metalica de pasamanos	Circulaciones Verticales
	H2 Fijo	Estructura de tubos de acero y cables metalicos. Revestimiento de madera de pino.	Pasamanos de estructura tubular metalica e=1.5mm, anclado a muros portantes mediante pernos de 3/8, conectado mediante placa metalica a las paredes. Placas de policarbornato 5mm sujeto a placa metalica.	Libreria Especializada Oficinas del Programa
	H3 Fijo	Estructura de tubos de acero y policarbonato. Revestimiento de madera de pino.	Pasamanos de estructura tubular metalica e=1.5mm, anclado a muros portantes mediante pernos de 3/8, conectado mediante placa metalica a las paredes. Placas de policarbornato 5mm sujeto a placa metalica y losa de entrepiso.	Bodega Libreria Especializada
	H4 Fijo	Chapa metálica perforada y estructura de tubos de acero	Pasamanos de estructura de acero e=1.5mm, anclado a estructura metalica propia del edificio. Placas de policarbonato de 5mm sujeto a plca metalica.	Accesos a oficinas administrativas

PUERTAS / MAMPARAS

Puertas	Tipo	Material	Especificiaciones	Ubicación
○	D1 Corrediza	Tol metálico y estructura de tubos metalicos.	Puerta corrediza métalica prefabricada, anclada a dintel metálico superior y riel inferior e=1mm. Guia superior anclada entre muros de mamposteria armada. Libre de guia inferior en accesos.	Servicios Higienicos Duchas
	D2 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de aluminio	Puerta de Vidrio templado 3mm , batiente a dos sentidos, integrada a mampara de estructura de aluminio.	Cocinas
	D3 Abatible	Tol metálico y estructura de tubos metálicos.	Puerta metalica abatible, prefabricada, estrcutura de tubos metalicos compuestos. e=1mm	Baños Puertas Interiores
	D4 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de aluminio	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U en marcos, acabado negro mate. Abatible	Tienda de Insumos Tienda de Plantas
	D5 Corrediza	Vidrio templado claro sin perfiles	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con sistema automatico de apertura, sin marcos, anclado a sistema de sujección de acero a punto fijo.	Acceso a oficinas administrativas
	D6 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de aluminio	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marco de aluminio entre vidrios, anclado a sistema de sujección de acero a punto fijo.	Sala de Reuniones
	D7 Abatible	Tol metálico y estructura de tubos metálicos	Puerta metalica abatible, prefabricada, estrcutura de tubos metalicos compuestos. e=1mm, negra.	Acceso a Baños

TECHO

Techo	Tipo	Material	Especificiaciones	Ubicación
	R1 Techo Falso	Yeso laminado y paneles de cartón con soportes metalicos	Sistema de techo de yeso , tipo Gypsum colgado de losa de entrepiso, color blanco mate, anti moho. Paneles de 1mx1m,	Interiores
	R2 Estructura vista	Estructura metalica propia de la edificación	Estructura metalica propia de la edificación, instalaciones vistas. Deck metalico y vigas pintadas con pintura metalica negra, mate. Tratamiento anticorrisivo y antihumedades.	Interiores

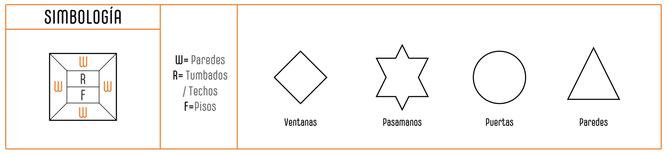
PAREDES

Paredes	Tipo	Material	Especificiaciones	Ubicación
△	W1 Mamposteria Armada	Ladrillo estructural	Muro de mamposteria armada. Ladrillo R=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo oisto revocado con recubrimiento acrilico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate, tratmiento anti moho	Muros exteriores e interiores
	W2 Mamposteria Armada	Ladrillo Estructural	Muro de mamposteria armada. Ladrillo R=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo oisto revocado con recubrimiento acrilico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate. Treba que permita iluminación y ventilación mediante vanos en el muro.	Muros exteriores e interiores
	W3 Muro de Contención	Hormigon Armado Visto	Muro de contención, hormigon armado. Hormigón visto enconfrado en placas metálicas de 1m x 1m. Textura lisa.	Area de investigación y producción
	W4 Mamposteria No estructural	Chapa Metálica Perforada	Muro autoportante de chapa metálica perforada, estructura metalica de perfiles tipo C de 1.5 mm, armada en porticos trabados entre ellos, anclados a losa de entrepiso.	Bloque administrativo
	W5 Mamposteria Estructural	Ladrillo Estructural	Muro de mamposteria armada. Ladrillo R=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo oisto revocado con recubrimiento acrilico impermeabilizante hidrófugo blanco, mate. Pintura lavable blanca, tratamiento anti moho.	Interiores Bloque B y C
	W6 Mamposteria No Estructural	Policarbonato y estructura metalica.	Muro divisorio de policarbonato y estructura metálica. Policarbonato transparente 5mm.	Invernaderos

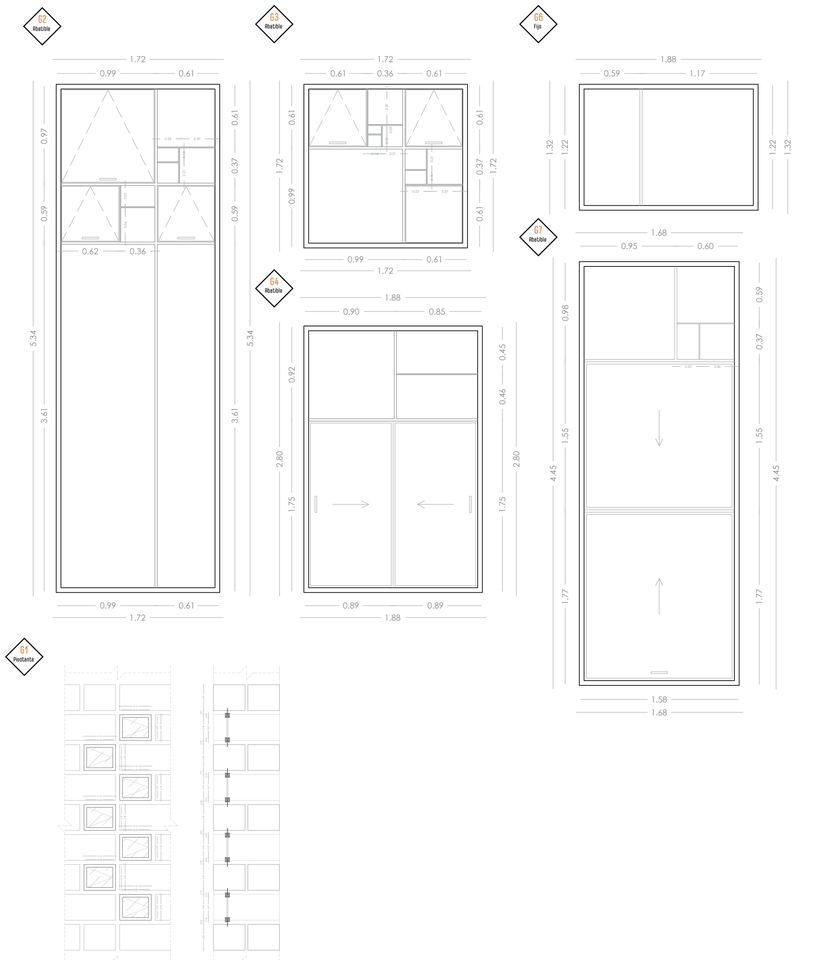
PISOS

Paredes	Tipo	Material	Especificiaciones	Ubicación
	F1 Piedra	Porcelanato	Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante. Pegante ultra para pisos, empore color crema sin arena.	Cocinas
	F2 Piedra	Ceramica	Placas de cerámica tipo Agata White 45*45. Pegante Ultra para pisos, empore blanco.	Servicios Higienicos y Duchas
	F3 Piedra	Porcelanato	Placas de porcelanato tipo Dakota Honey 19*120. Pegante ultra para pisos, empore cafe honey.	Interiores
	F4 Piedra	Adoquín	Adoquin español bicolor de alta resistencia 16*16*14 cm. 400 kg/cm2.	Exteriores y calles de servicio.
	F5 Metálico	Estructura metálica y chapa estampada	Piso industrial metálico, piso ciego TOL . Rejilla liviana de trama abierta con una chapa estampada o laminada antideslizante soldada en su parte superior utilizando la rejilla como estructura autoportante.	Escaleras y pasarelas
	F6 Cespéd Natural	Cesped natural sobre losa.	Planchas de césped natural 1*5mt. Grama tipo Londinense sobre jardin urbano en losa.	Zonas de Descanso

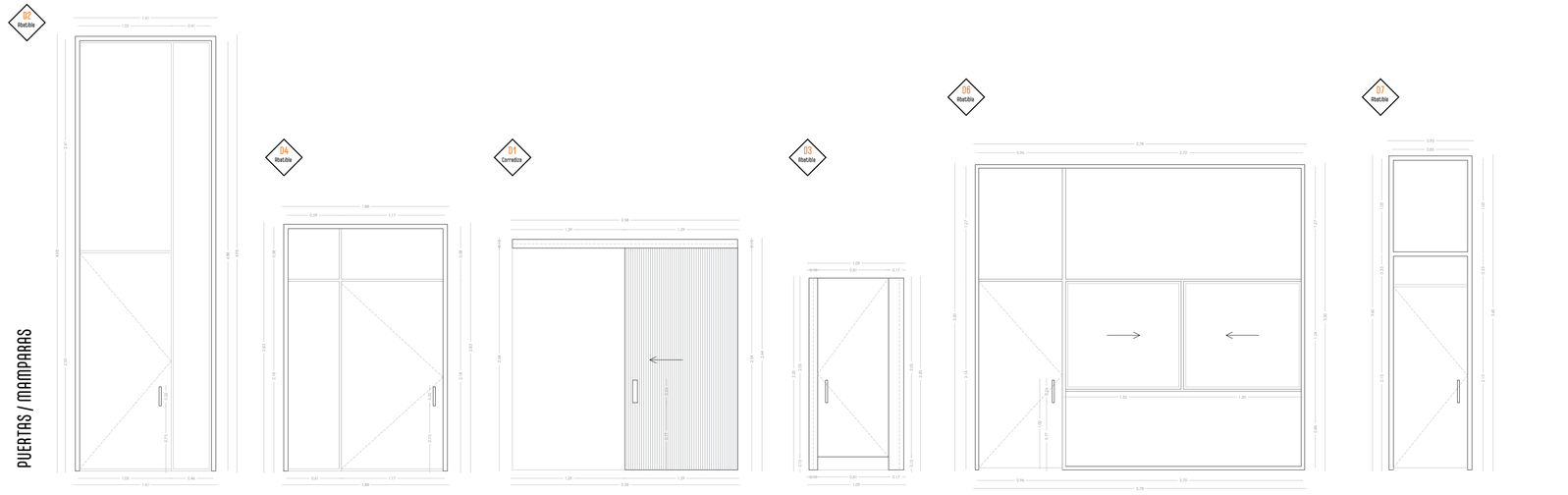
SIMBOLOGÍA



VENTANAS



PUERTAS / MAMPARAS



TABLAS DE ESPECIFICACIONES Constructivos

COORDENADAS

Código	X	Y
P1	2.05	-3.05
P2	2.05	-65.05
P3	-5.94	-65.05
P4	-5.94	-59.71

Código	X	Y
P5	-5.94	-54.77
P6	-5.94	-39.61
P7	-5.94	-28.78
P8	-5.94	-11.05

Código	X	Y
P9	-5.94	-3.05
P10	-25.40	-3.05
P11	-25.40	-34.07
P12	-25.40	-39.62

Código	X	Y
P13	-25.40	-45.89
P14	-25.40	-46.72
P15	-25.40	-47.79
P16	-25.40	-48.80

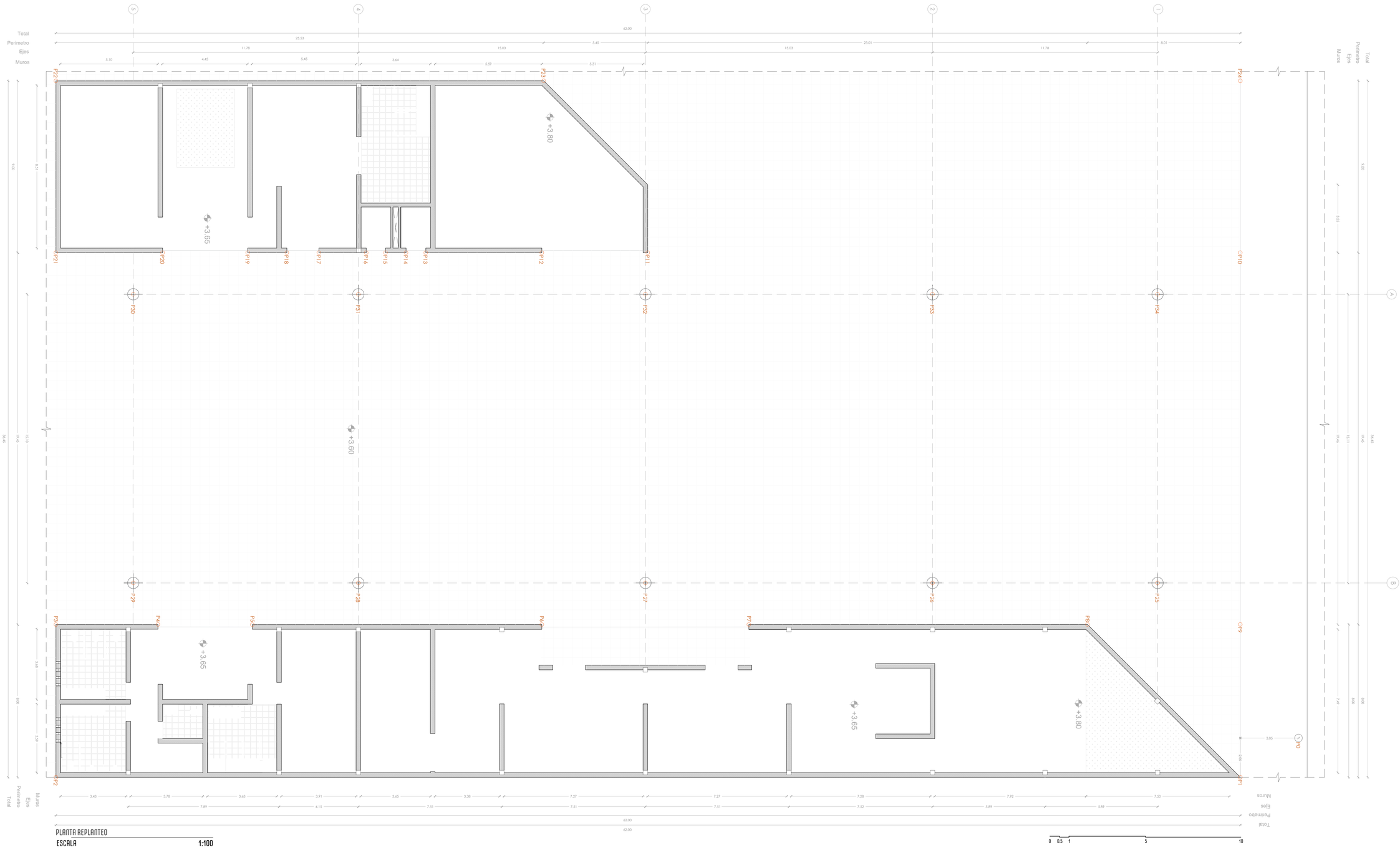
Código	X	Y
P17	-25.40	-51.28
P18	-25.40	-52.96
P19	-25.40	-55.01
P20	-25.40	-59.47

Código	X	Y
P21	-25.40	-65.05
P22	-34.40	-65.05
P23	-34.40	-39.52
P24	-34.40	-3.05

Código	X	Y
P25	-8.12	-7.38
P26	-8.12	-19.16
P27	-8.12	-34.19
P28	-8.12	-49.22

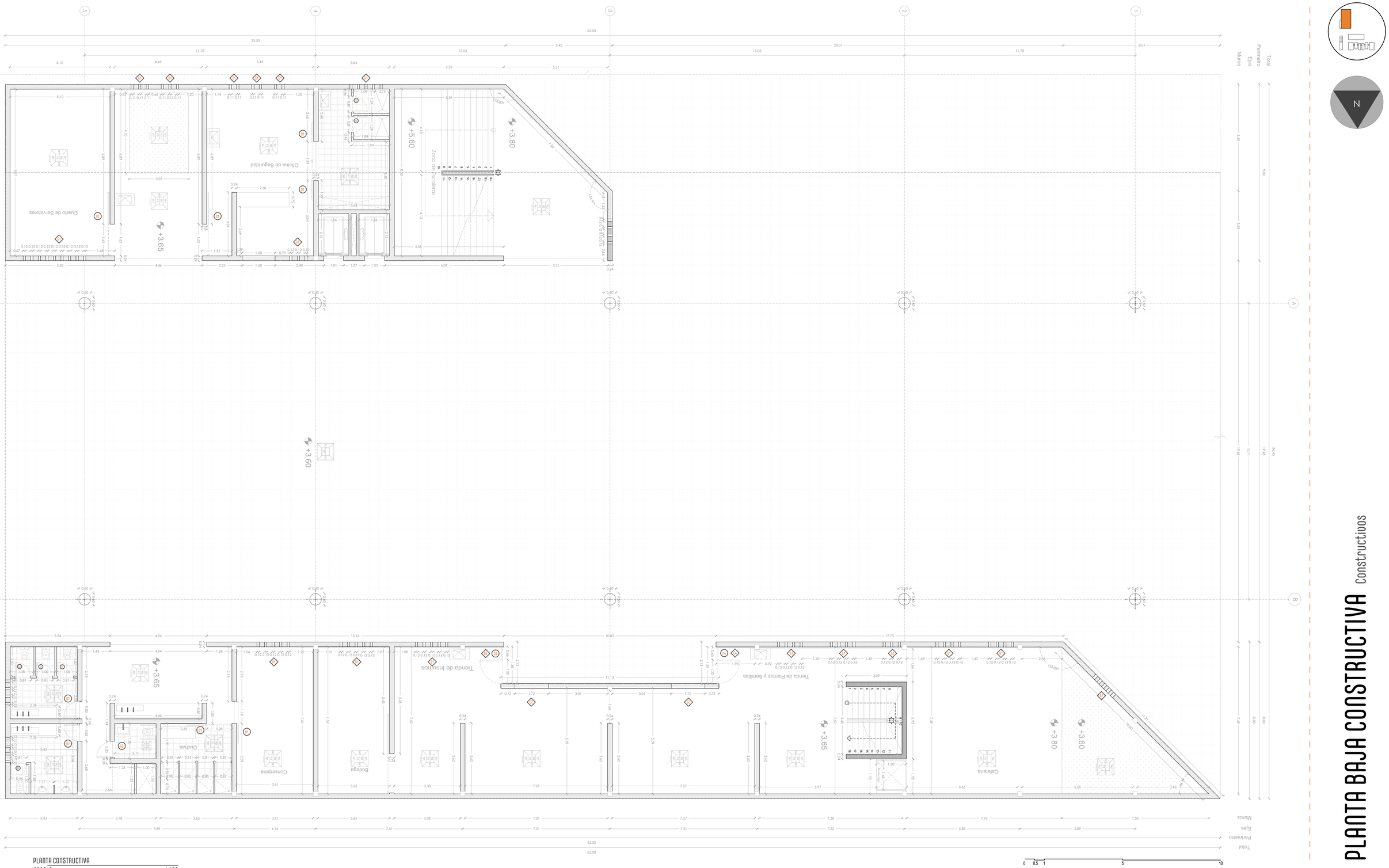
Código	X	Y
P29	-8.12	-61.00
P30	-23.22	-61.00
P31	-23.22	-49.22
P32	-23.22	-34.19

Código	X	Y
P33	-23.22	-19.16
P34	-23.22	-7.38



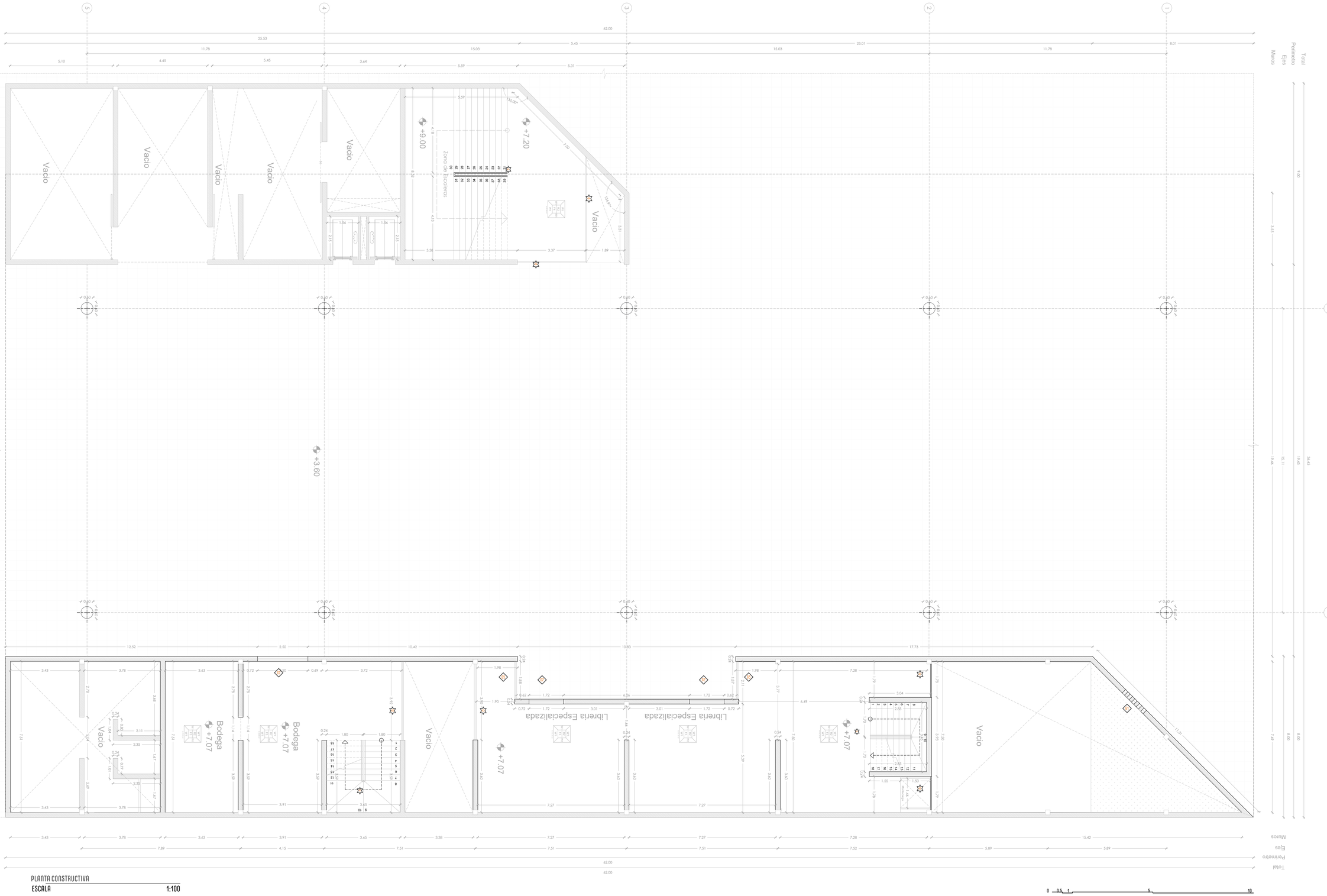
PLANTA REPLANTEO Constructivos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	
Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario	
PLANTA DE REPLANTEO / BLOQUE ADMINISTRATIVO	
Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto	
Flavio Andrés Paucar Guayasamín	
Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	
Simbología y notas técnicas	
Sellos y Firmas de Aprovación	
C	
Lamina N° 1	
Fecha 18/02/2021	
Escala 1/100	



PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA Constructivos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	
Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario	
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA / BLOQUE ADMINISTRATIVO	
Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto	
Flavio Andrés Paucar Guayasamín	
Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	
Simbología y notas técnicas	
Sellos y Firmas de Aprovación	
C	
Lamina N° 3	
Fecha 18/02/2021	
Escala 1/100	



PLANTA CONSTRUCTIVA

ESCALA 1:100

PRIMERA PLANTA CONSTRUCTIVA Constructivos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PRIMERA PLANTA CONSTRUCTIVA / BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

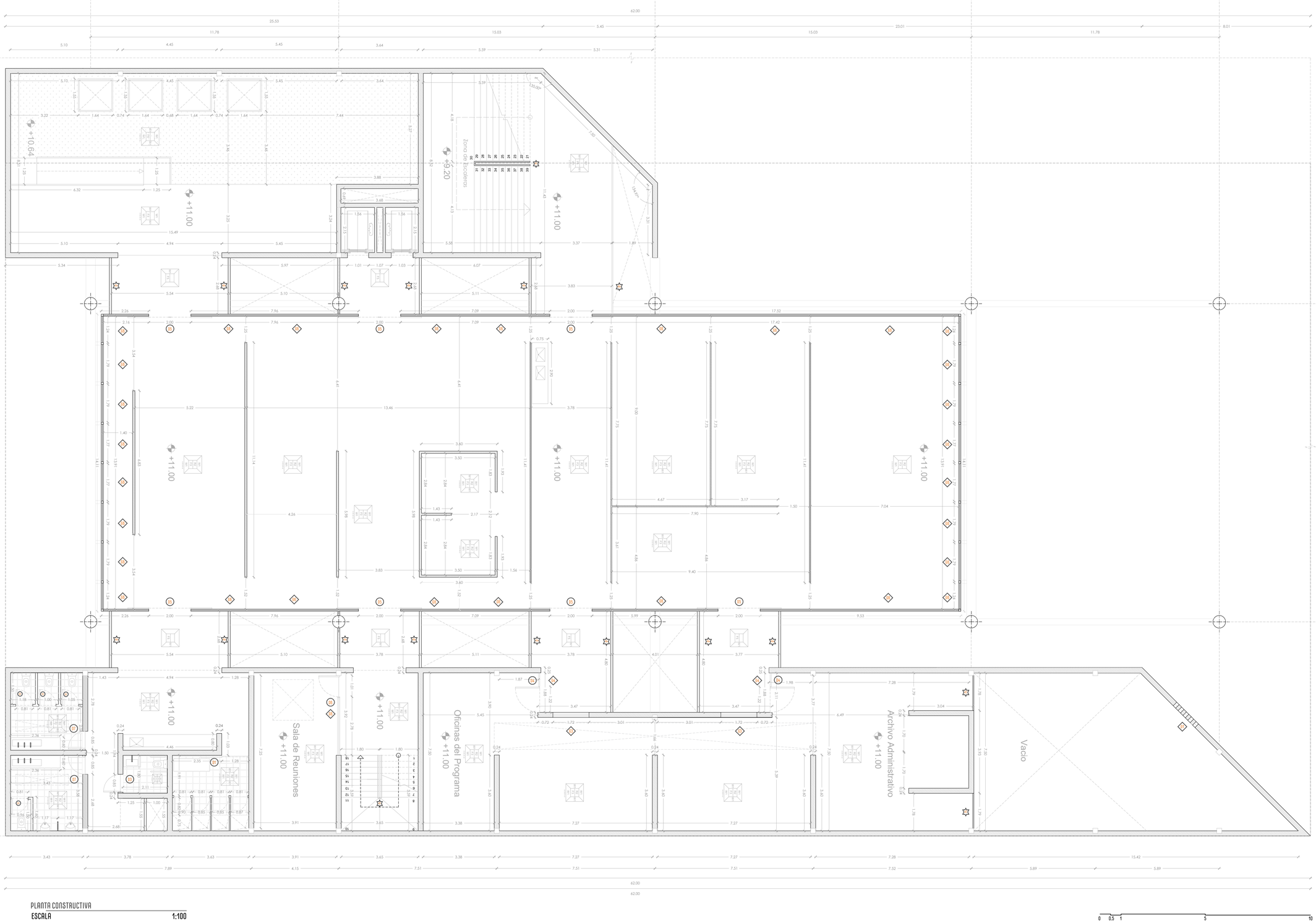
Sellos y Firmas de Aprovación

C

Lamina N° 4

Fecha 18/02/2021

Escala 1/100



PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA Constructivos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA / BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

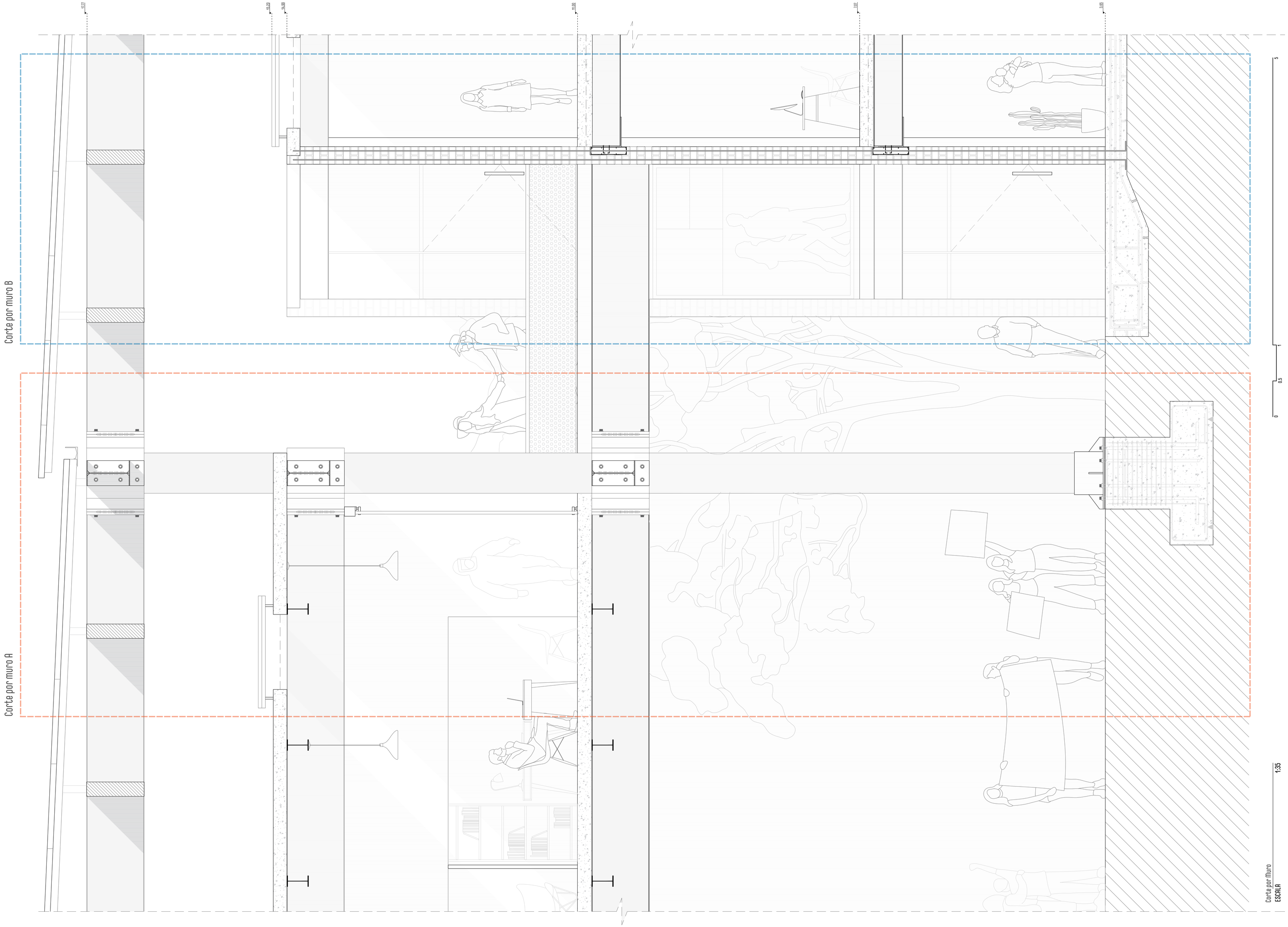
Sellos y Firmas de Aprovación

C

Lamina N° 5

Fecha 18/02/2021

Escala 1/100



CORTE POR MURO

Constructivos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

CORTE POR MURO / BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

C

Lamina N° 6

Fecha 18/02/2021

Escala 1/35

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

CORTE POR MURO B/ BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

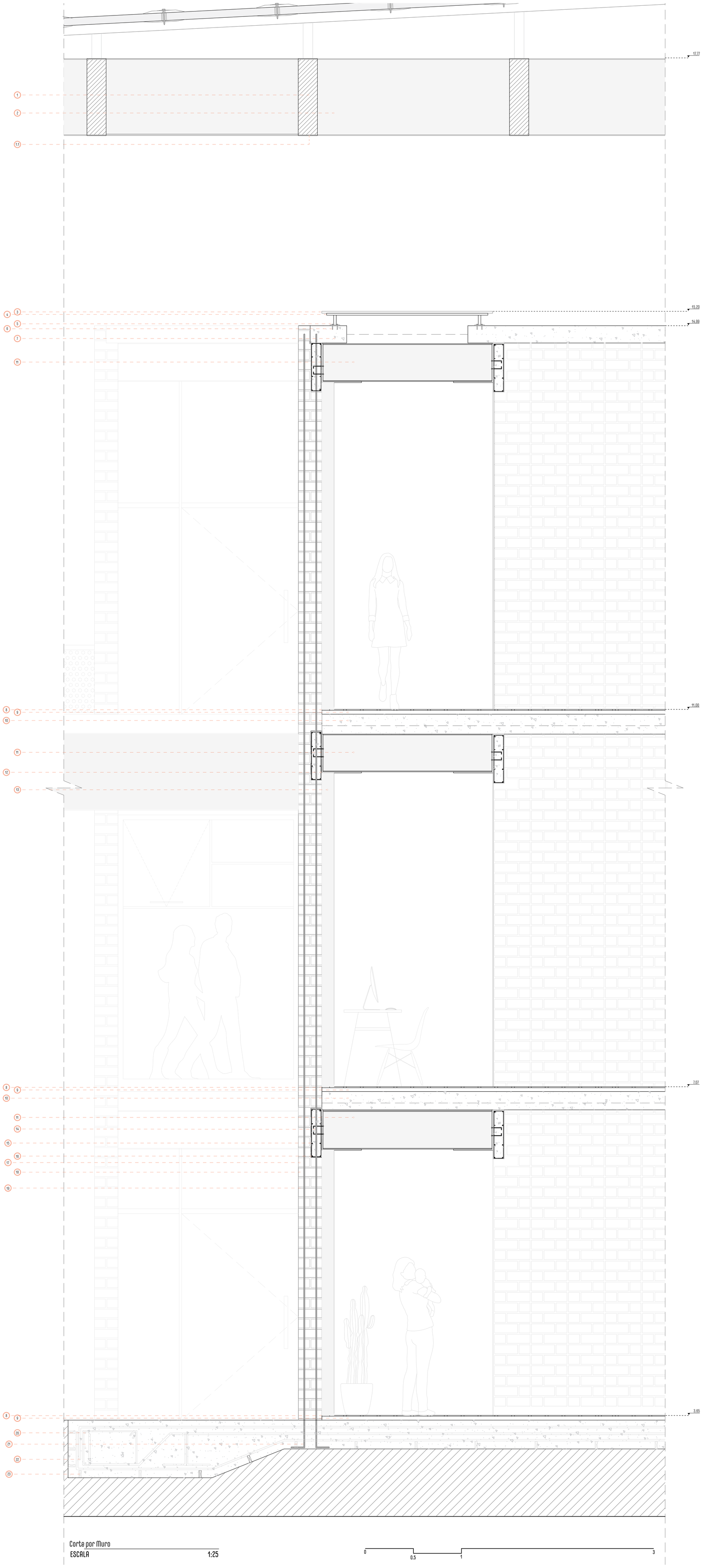
Sellos y Firmas de Aprovación

C

Escala 1/25
Fecha 18/02/2021
Lamina nº 7

ESPECIFICACIONES

1. Viga de acero VSI 600
1.1 Perfil metálico Tipo U, e=10mm
2. Vigueta de madera laminada compuesta, 10 Laminas 2mm. Prensadas.
3. Placa de policarbonato translucido 2mm.
4. Perfil Metálico Tipo C , e=30mm
5. Placa Metálica de anclaje, e=30mm
6. Varilla roscada 3/8
6.1 Accesorios de sujeción de varilla roscada 3/8
7. Placa colaborante de acero e=0.78
8. Porcelanato Oakland (0.45*90 cm)
8.1 Empore sin arena color cafe oscuro.
9. Mortero Uniplex Ultra especial para porcelanatos.
10. Placa colaborante de acero e=078
10.1 Hormigón F´c 220 kg/cm2
11. VigaCero Tipo I 400MM
12. Perfil Metálico tipo U, para conexion a viga de hormigón e=20mm
13. Columna Hormigón F´c 240 kg/cm2 (columnas de apoyo para evitar deformaciones en los muros).
14. Varilla roscada de anclaje 1´´.
14.1 Accesorios de sujección de varilla (tuerca, rodela plana y de presión).
15. Hormigón F´c 280 kg/cm2.
16. Varilla corrugada ø8 e=20mm
17. Ladrillo Mqp grado 1 , trabado en hilera par.
18. Ladrillo Mqp grado 1 , trabado en hilera impar.
18.1 Escalerilla metálica ø2
19. Mortero c1h3
20. Losa de cimentación a=60cm, F´c=240kg/cm2, refuerzo 8ø22, refuerzos ø12 @150 mm
21. Varilla corrugada ø16, recubierta.
22. Armado de losa superior, parrilla de acero ø18 @200mm
22.1 Armado de losa inferior, parrilla de acero ø18 @200mm
22.2 Refuerzo a punzonamiento entre armado de losa superior e inferior 1ø18
23. Separadores 7.5cm



Corte por Muro
ESCALA 1:25

0 0.5 1 3

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

CORTE POR MURO A / BLOQUE ADMINISTRATIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

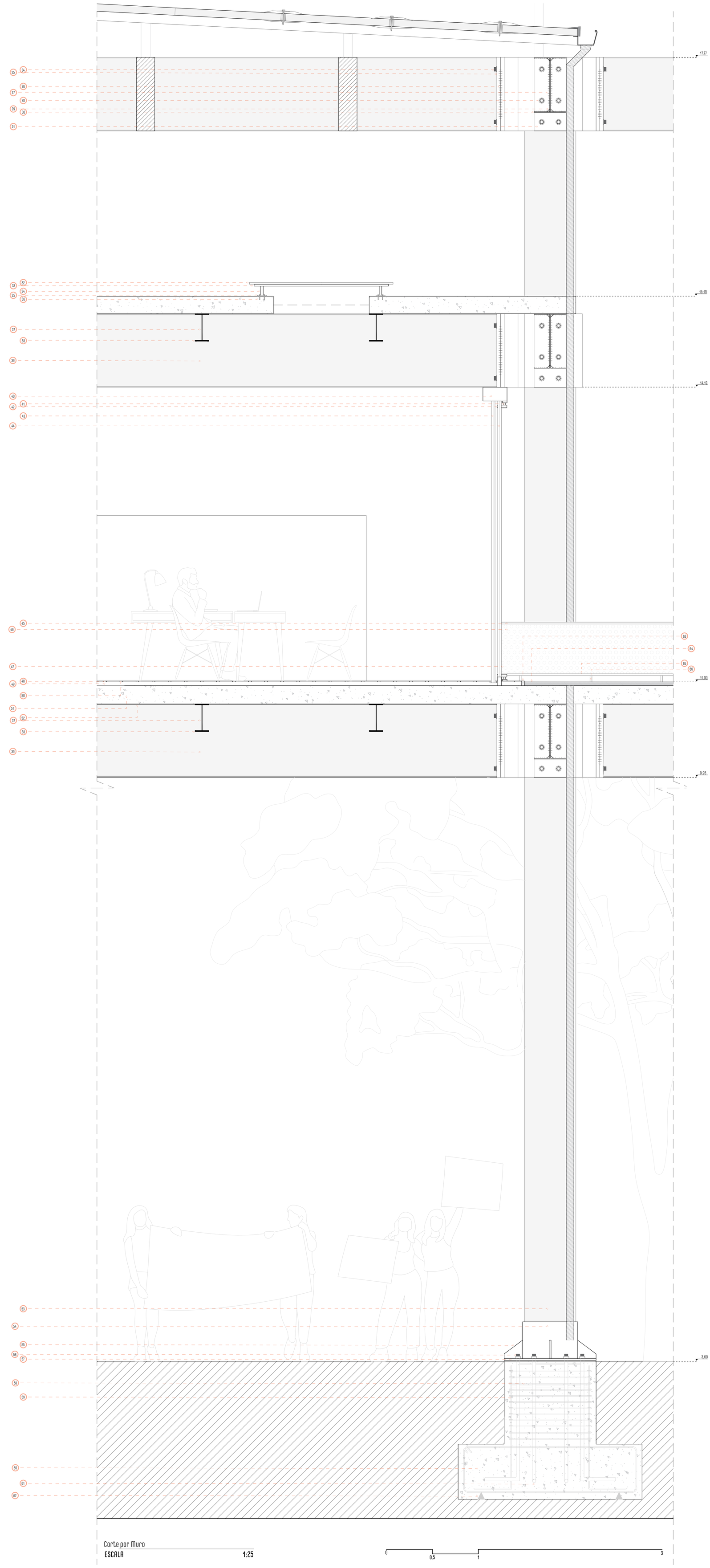
Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

C

Escala 1/25
Fecha 18/02/2021
Lamina n° 8

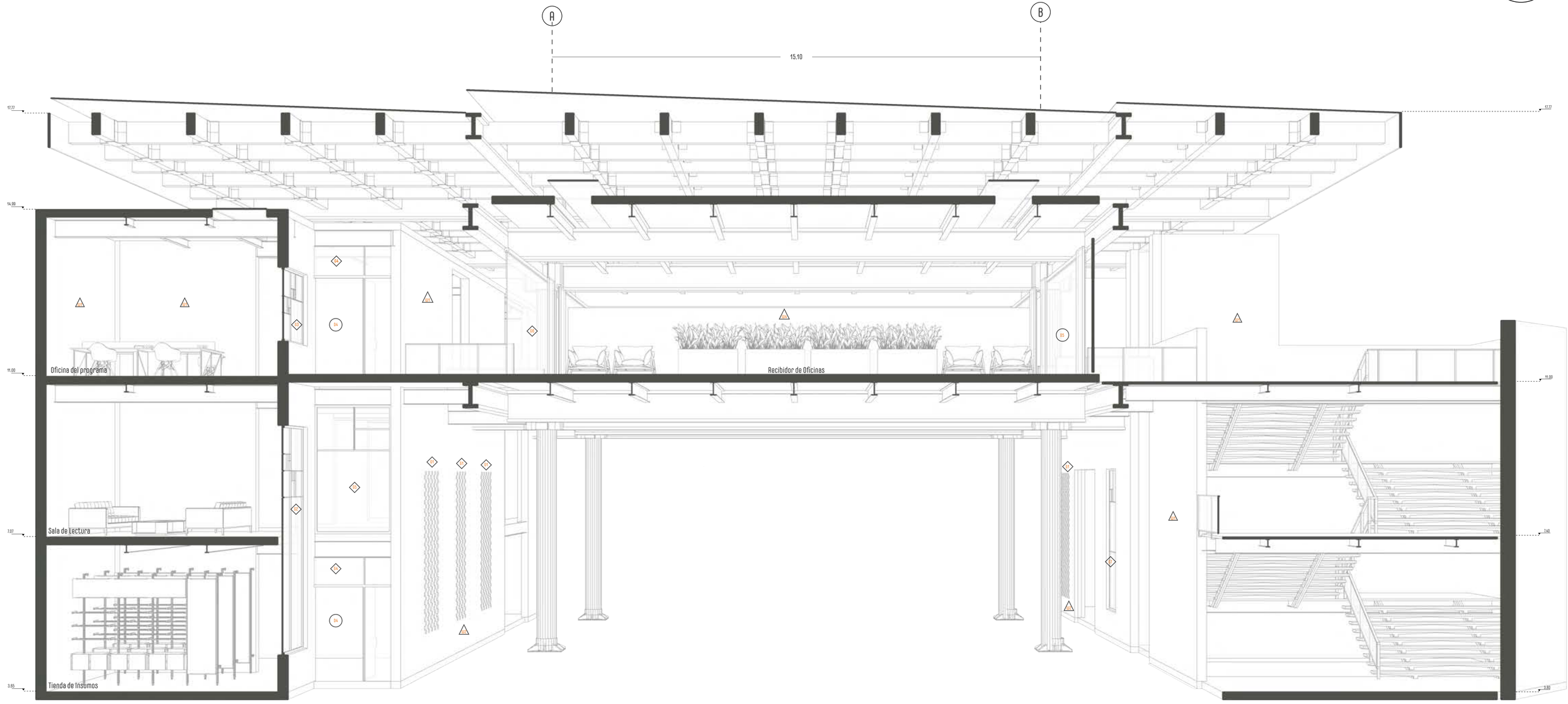


Corte por Muro
ESCALA 1:25

0 0.5 1 3

ESPECIFICACIONES

24. VigaCero VTI 800mm CUBIERTA
25. Placa Metálica soldada a viga e=10mm.
26. Soldadura 7018 1/8´´
27. VigaCero VTI 600mm.
28. Varilla roscada 1´´ con accesorios de sujección de varilla (tuerca, rodela plana y de presión).
29. Cartela metálica soldada a viga e=10mm
30. Placa de transición e=10mm, anclada a patín de Viga metálica.
31. Anillo metálico poligonal e=20mm
32. Placa de policarbonato translucido 5mm
33. Vigueta metálica tipo C e=30mm
34. Perfil Metálico de conexion Tipo C e=30mm
35. Placa metálica de anclaje e=30mm
36. Varilla Roscada 3/8´´
36.1 Accesorios de sujección de varilla roscada (perno, rodelas plana y de presión).
37. Snaw E7018
38. VigaCero VSH 300mm
39. VigaCero VTI 800mm ENTREPISO
40. Perfilera de aluminio 0.5mm, anclada a sistema de puerta de vidrio automatizada.
41. Herradura de sujección de mampara de vidrio a punto fijo HDL 8070A L=75mm.
42. Eje de presión de sistema de sujección de mampara de vidrio a punto fijo.
43. Placa de vidrio templado, translucido, movil, utilizado como puerta de acceso. 12mm, 1.00*3.05 mt
44. Placa de vidrio, translucido, templado fijo, 12mm, 1.00*3.05 mt
45. Pasamanos, perfil metalico Tipo C e=1mm.
46. Lamina metálica perforada anclada a pasamanos Tipo OXY e=2mm.
47. Accesorios de conexión lamina metálica perforada.
48. Empore sin arena color cafe oscuro.
49. Porcelanato Oakland (0.45*90 cm)
50. Mortero Uniplex Ultra especial para porcelanato
51. Hormigón F´c 220 kg/cm2
52. Placa colaborante metalica e=20mm , recubierta con pintura metalica color negro mate. Tratamiento antioxidación.
53. Columna tubular acero ø30 e=20mm.
54. Base de columna metálica ø31 e=20mm.
55. Cartela metálica e=12mm
56. Varilla roscada de cabeza hexagonal 1¨
56.1 Accesorios de fijación de varilla (perno y rodelas plana y de presión).
57. Placa metálica e=15mm.
58. Refuerzo de cadena ø12 @20 y @10 mm.
59. Armado de cadena , parrilla de acero corrugado ø16
60. Hormigón F´c=280 kg/cm2
61. Armadura cabezal ø12 15mm
62. Separador 7.5mm
62.1 Varilla corrugada ø16 @20mm
63. Zócalo de hormigón 220 kg/cm2
64. Placa metálica transitable e=4mm
65. Perfil métalico Tipo C e=2mm
66. Perfil Metalico Tubular tipo C e=2mm , Estructural.



Corte Constructivo

ESCALA 1:50

DESCRIPCIÓN

Ventana	Tipo	Material	Especificiaciones
◇	G2 Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate.
	G3 Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate.
	G4 Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate. La ventana forma parte del marco de la puerta D4

DESCRIPCIÓN

Ventana	Tipo	Material	Especificiaciones
◇	G5 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate. Abatible en la ventana superior derecha y superior izquierda
	G6 Corrediza Automatica	Vidrio templado claro sin perfiles	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con sistema automatico de apertura, sin marcos, anclado a sistema de sujección de acero a punto fijo.
	G1 Fijo	Vidrio templado claro sin perfiles	Pieza de vidrio templado 2mm, colocada entre vanos de ladrillo en muros tipo W2, sellado en sus bordes con silicón.

DESCRIPCIÓN

Puertas	Tipo	Material	Especificiaciones
○	D4 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate. Abatible
	D5 Corrediza	Vidrio templado claro sin perfiles	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con sistema automatico de apertura, sin marcos, anclado a sistema de sujección de acero a punto fijo.

DESCRIPCIÓN

Paredes	Tipo	Material	Especificiaciones
△	W1 Mamposteria Armada	Ladrillo estructural	Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.
	W2 Mamposteria Armada	Ladrillo Estructural	Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate. Trabe que permite iluminación y ventilación mediante vanos en el muro.
	W4 Mamposteria No estructural	Chapa Metálica Perforada	Muro autoportante de chapa metálica perforada, estructura metalica de perfiles tipo C de 1.5 mm, armada en porticos trabados entre ellos, anclados a losa de entrepiso.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

CORTE PERSPÉCTICO CONSTRUCTIVO

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

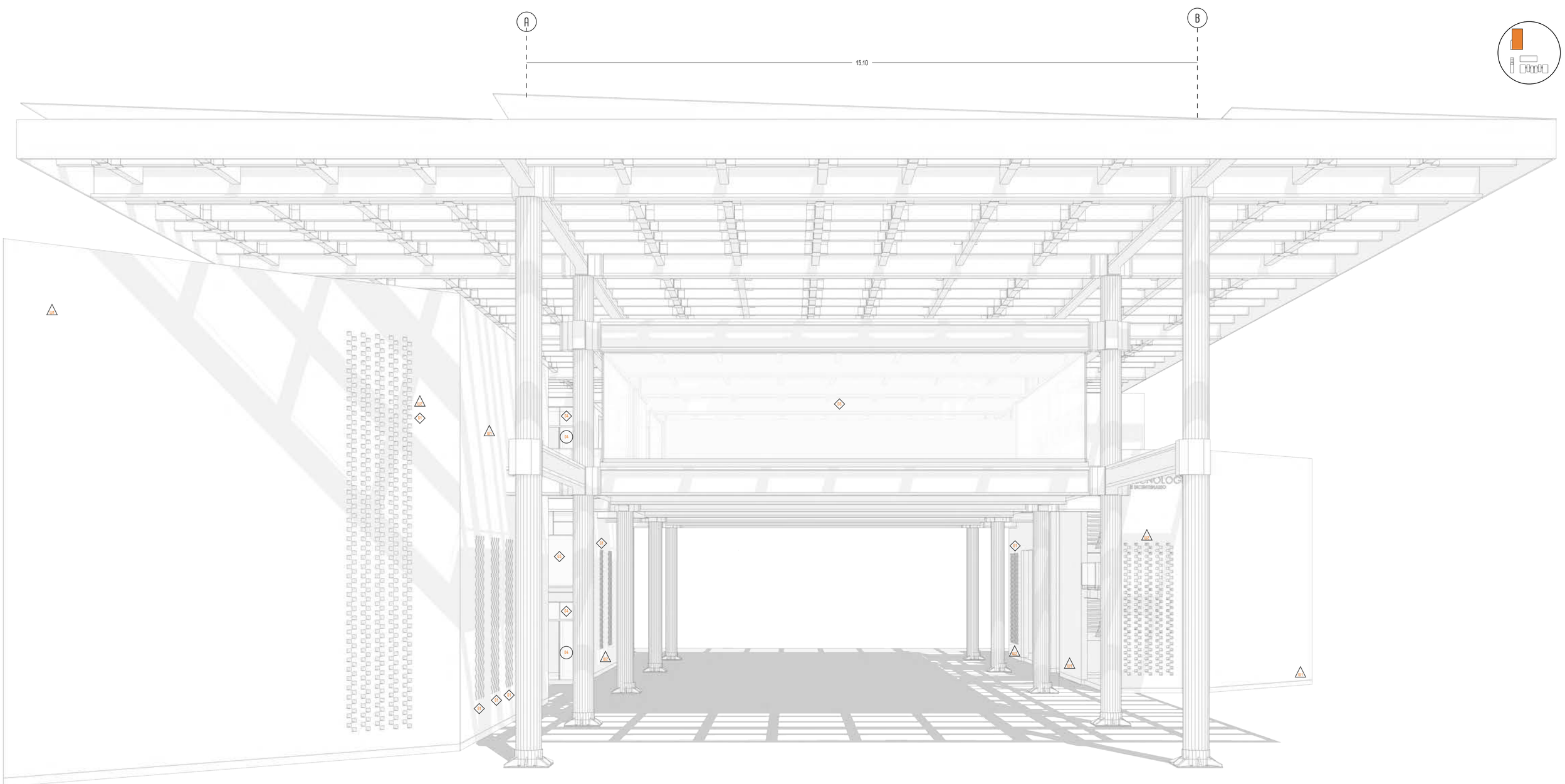
Sellos y Firmas de Aprovación

C

Lamina N° 9

Fecha 18/02/2021

Escala 1/50



DESCRIPCIÓN

Ventana	Tipo	Material	Especificiaciones
◇	G2 Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate.
	G3 Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate.
	G4 Corrediza	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate. La ventana forma parte del marco de la puerta D4

DESCRIPCIÓN

Ventana	Tipo	Material	Especificiaciones
◇	G5 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate. Abatible en la ventana superior derecha y superior izquierda
	G6 Corrediza Automatica	Vidrio templado claro sin perfiles	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con sistema automatico de apertura, sin marcos, anclado a sistema de sujección de acero a punto fijo.
	G1 Fijo	Vidrio templado claro sin perfiles	Pieza de vidrio templado 2mm, colocada entre vanos de ladrillo en muros tipo W2, sellado en sus bordes con silicón.

DESCRIPCIÓN

Puertas	Tipo	Material	Especificiaciones
○	D4 Abatible	Vidrio templado claro y perfil de acero inoxidable	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con marcos de aluminio entre vidrios, perfil U de acero inoxidable en marcos, acabado negro mate. Abatible
	D5 Corrediza	Vidrio templado claro sin perfiles	Mampara de vidrio templado de 1.2mm, con sistema automatico de apertura, sin marcos, anclado a sistema de sujección de acero a punto fijo.

DESCRIPCIÓN

Paredes	Tipo	Material	Especificiaciones
△	W1 Mamposteria Armada	Ladrillo estructural	Muro de mamposteria armada. Ladrillo R=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo oisto revocado con recubrimiento acrilico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.
	W2 Mamposteria Armada	Ladrillo Estructural	Muro de mamposteria armada. Ladrillo R=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo oisto revocado con recubrimiento acrilico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate. Traba que permite iluminación y ventilación mediante vanos en el muro.
	W4 Mamposteria No estructural	Chapa Metálica Perforada	Muro autoportante de chapa metálica perforada, estructura metalica de perfiles tipo C de 1.5 mm, armada en porticos trabados entre ellos, anclados a losa de entrepiso.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

FACHADA CONSTRUCTIVA

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

C

Lamina N° 10

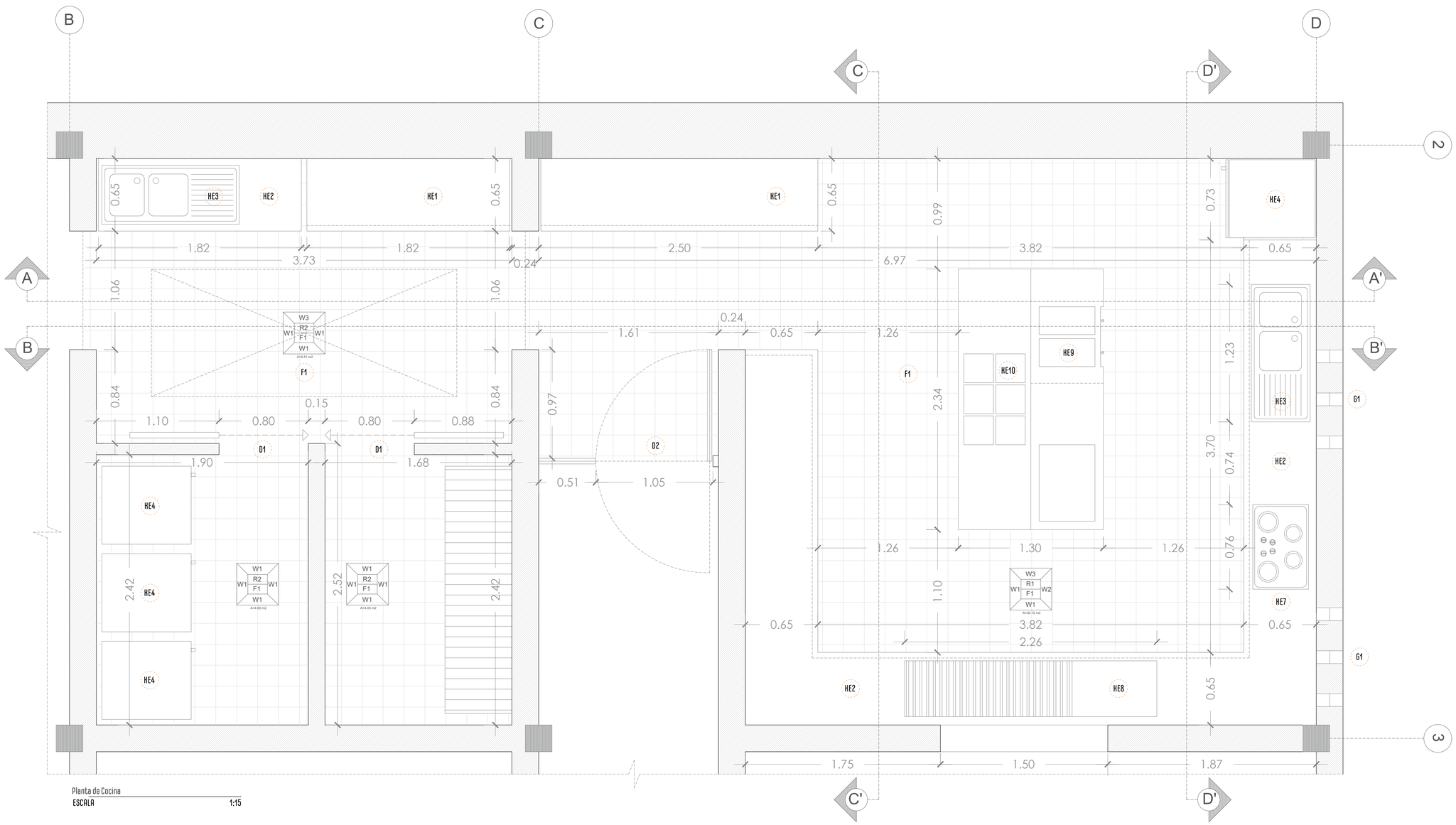
Fecha 18/02/2021

Escala 1/50

03.2 DETALLES DE COCINA Y SSHH

Planta Cocina / Bloque E-F

Detalle de Cocina



Planta de Cocina

ESCALA 1:15

DESCRIPCIÓN

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

R2 Cielo raso con estructura métalica vista, tipo Deck Metalico.

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

PAREDES

W1 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.

W2 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate. Traba que permite iluminación y ventilación mediante vanos en el muro.

W3 Muro de contención, hormigon armado. Hormigón visto enconfrado en placas metálicas de 1m x 1m. Textura lisa.

PUERTAS

D1 Puerta corrediza métalica prefabricada, anclada a dintel metálico superior y riel inferior e=1mm. Guia superior anclada entre muros de mamposteria armada. Libre de guia inferior en accesos.

D2 Puerta de Vidrio templado 3mm , batiente a dos sentidos, integrada a mampara de estructura de aluminio.

MAMPARAS / VENTANAS

G1 Pieza de vidrio templado 3mm, estructura batiente colocada entre vanos de ladrillo, sellado con bordes de silicón.

ELEMENTOS DE COCINA

HE1 Mobiliario metálico con mesón chapado con placas de acero inoxiadble 4mm.

HE2 Mesón metálico chapado con placas de acero inoxidable 4mm, con area de freido ,re calentamiento y separadores de zonas de trabajo ,etc.

HE4 Refrigerador standar (1 puerta)

HE5 Campana de extracción de aire tipo industrial , acero inoxidable 2mm.

HE6 Campana de extracción de aire tipo industrial, acero inoxidable 2mm

HE7 Cocina Industrial 6 quemadores, standar.

HE8 Plancha de freido.

HE9 Freidora de alimentos incrustado.

HE10 Calentador de alimentos

HE11 Campana de extracción de aire tipo industrial , acero inoxidable 2mm.

HE12 Campana de extracción de aire tipo industrial, acero inoxidable 2mm

DETALLE DE COCINA

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLES DE COCINA BLOQUE E-F

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

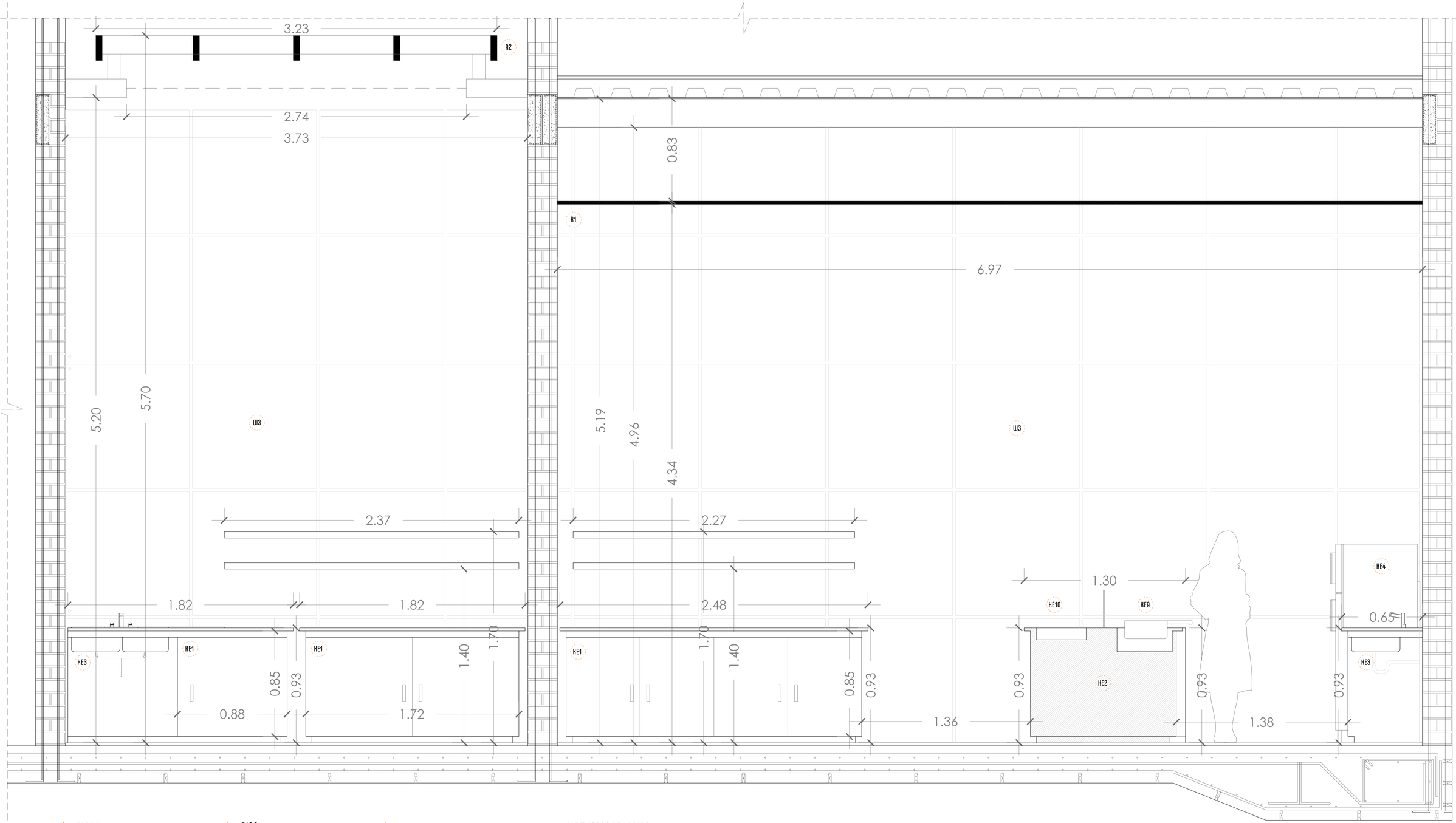
D

Lamina N° 1

Fecha 18/02/2021

Escala 1/20

Corte A-A' Detalle de Cocina



DESCRIPCIÓN

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

R2 Cielo raso con estructura métalica vista, tipo Deck Metalico.

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

PAREDES

W3 Muro de contención, hormigon armado. Hormigón visto enconfrado en placas metálicas de 1m x 1m. Textura lisa.

ELEMENTOS DE COCINA

HE1 Mobiliario metálico con mesón chapado con placas de acero inoxiadble 4mm.

HE2 Mesón metálico chapado con placas de acero inoxidable 4mm, con area de freido ,re calentamiento y separadores de zonas de trabajo.

HE3 Fregadero (2 pozos y escurridor) 0.5 x 1.25 m, incrustado en mesón metálico

HE4 Refrigerador standar (1 puerta)

HE9 Freidora de alimentos incrustada.

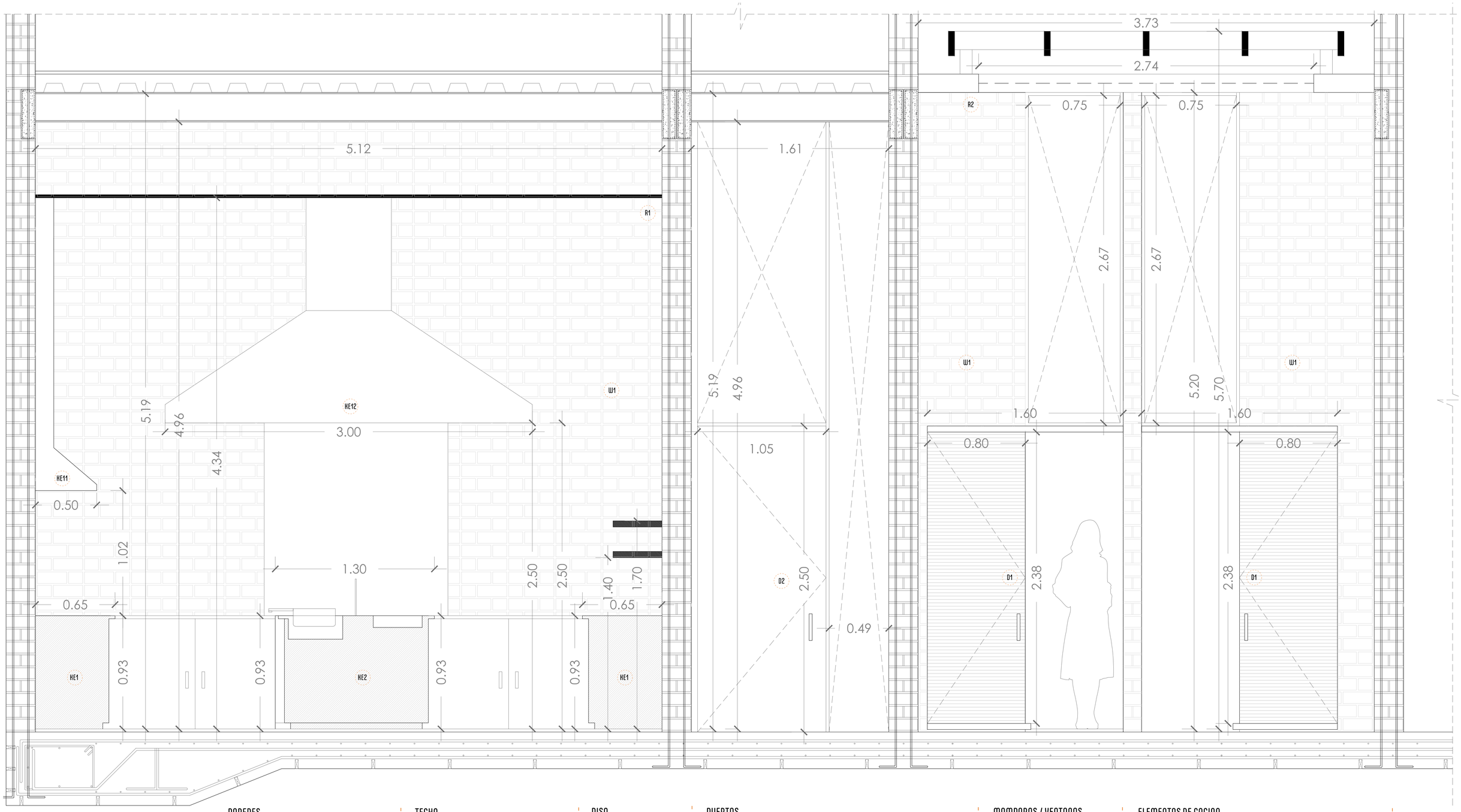
HE10 Calentador de alimentos

Corte A-A'

ESCALA 1:15

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario DETALLES DE COCINA BLOQUE E-F	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	D	Lamina N° 2 Fecha 18/02/2021 Escala 1/15

Corte B-B' Detalle de Cocina



Corte B-B'
ESCALA 1:15

PAREDES

W1 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrilico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

R2 Cielo raso con estructura métalica vista, tipo Deck Metalico.

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

PUERTAS

D1 Puerta corrediza métalica prefabricada, anclada a dintel metálico superior y riel inferior e=1mm. Guia superior anclada entre muros de mamposteria armada. Libre de guia inferior en accesos.

D2 Puerta de Vidrio templado 3mm , batiente a dos sentidos, integrada a mampara de estructura de aluminio.

MAMPARAS / VENTANAS

G1 Pieza de vidrio templado 3mm, estructura batiente colocada entre vanos de ladrillo, sellado con bordes de silicón.

ELEMENTOS DE COCINA

HE1 Mobiliario metálico con mesón chapado con placas de acero inoxiadble 4mm.

HE2 Mesón metálico chapado con placas de acero inoxidable 4mm, con area de freido ,re calentamiento y separadores de zonas de trabajo.

HE11 Campana de extracción de aire tipo industrial , acero inoxidable 2mm.

HE12 Campana de extracción de aire tipo industrial, acero inoxidable 2mm

DESCRIPCIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLES DE COCINA BLOQUE E-F

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

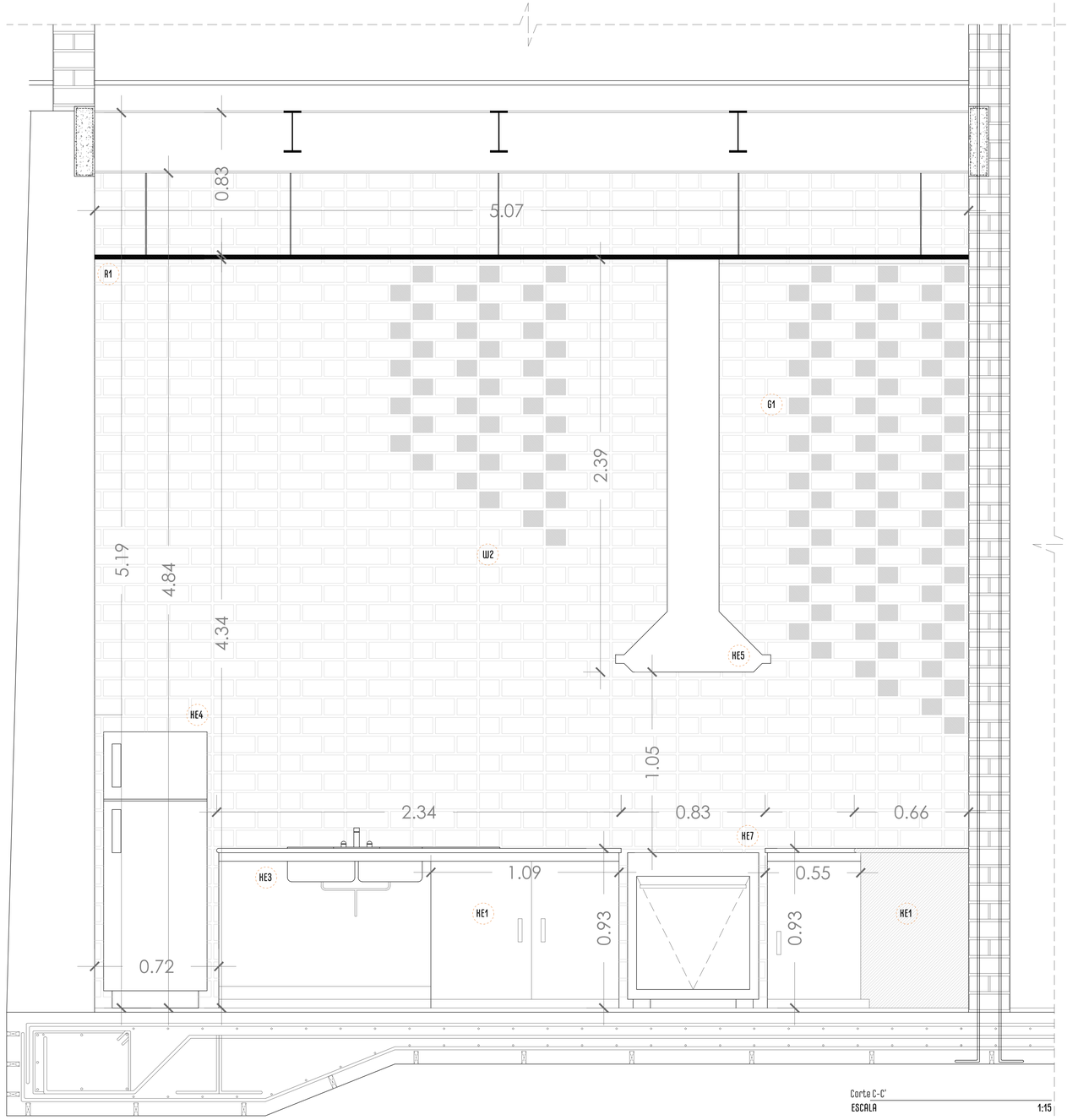
D

Lamina N° 3

Fecha 18/02/2021

Escala 1/15

Corte C-C' Detalle de Cocina



Corte C-C'
ESCALA 1:15

DESCRIPCIÓN

PAREDES

W2 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate. Traba que permite iluminación y ventilación mediante vanos en el muro.

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

MAMPARAS / VENTANAS

G1 Pieza de vidrio templado 3mm, estructura batiente colocada entre vanos de ladrillo, sellado con bordes de silicón.

ELEMENTOS DE COCINA

HE1 Mobiliario metálico con mesón chapado con placas de acero inoxiadble 4mm.

HE3 Fregadero (2 pozos y escurridor) 0.5 x 1.25 m, incrustado en mesón metálico

HE4 Refrigerador standar (1 puerta)

HE5 Campana de extracción de aire tipo industrial , acero inoxidable 2mm.

HE7 Cocina Industrial 6 quemadores, standar.

DETALLE DE COCINA Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLES DE COCINA BLOQUE E-F

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

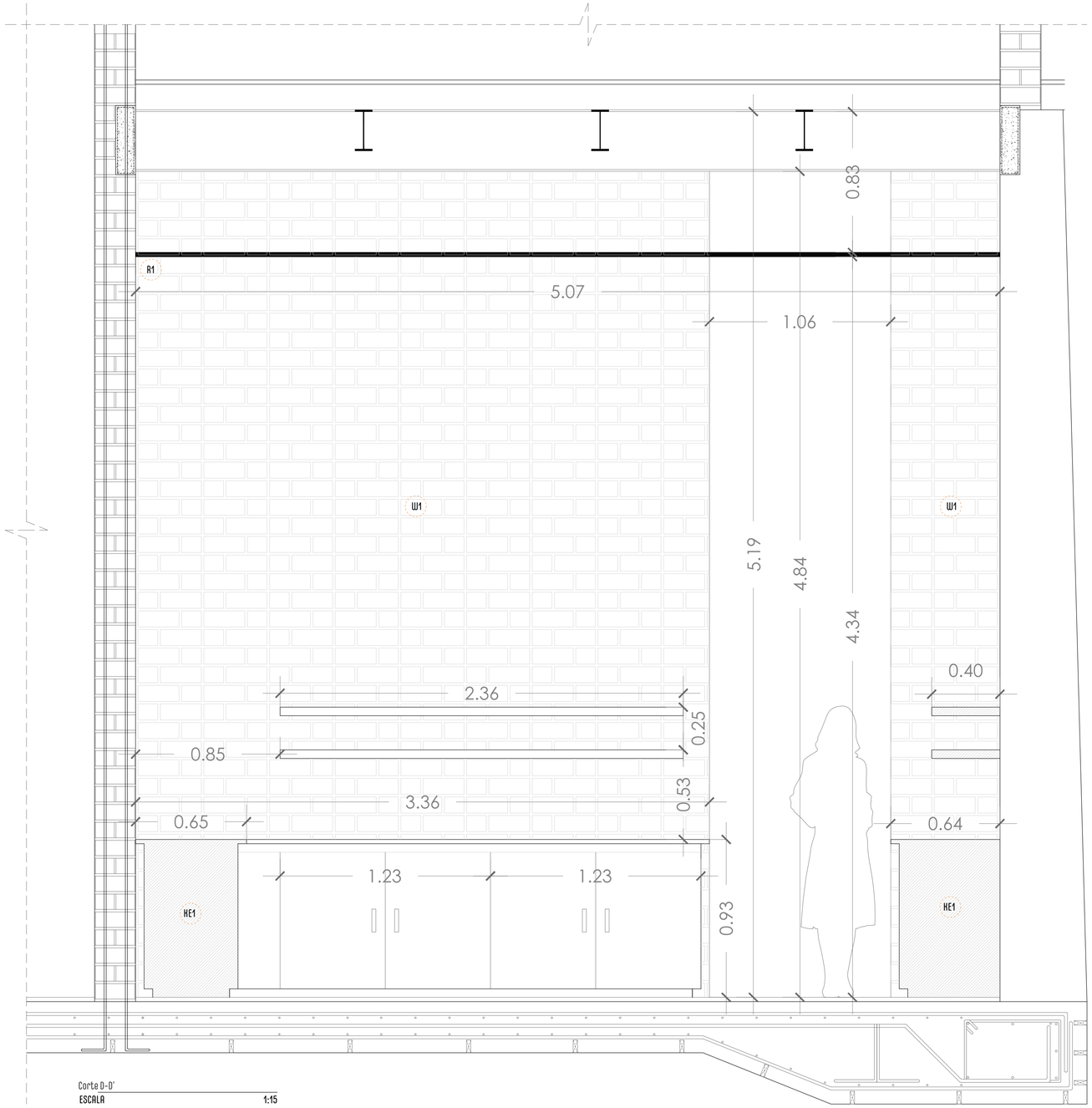
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

D

Lamina N° 4
Fecha 18/02/2021
Escala 1/15

Corte D-D' Detalle de Cocina



Corte D-D'
ESCALA 1:15

DESCRIPCIÓN

PAREDES

Ш1 Muro de mampostería armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

ELEMENTOS DE COCINA

HE1 Mobiliario metálico con mesón chapado con placas de acero inoxiadble 4mm.

DETALLE DE COCINA Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLES DE COCINA BLOQUE E-F

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

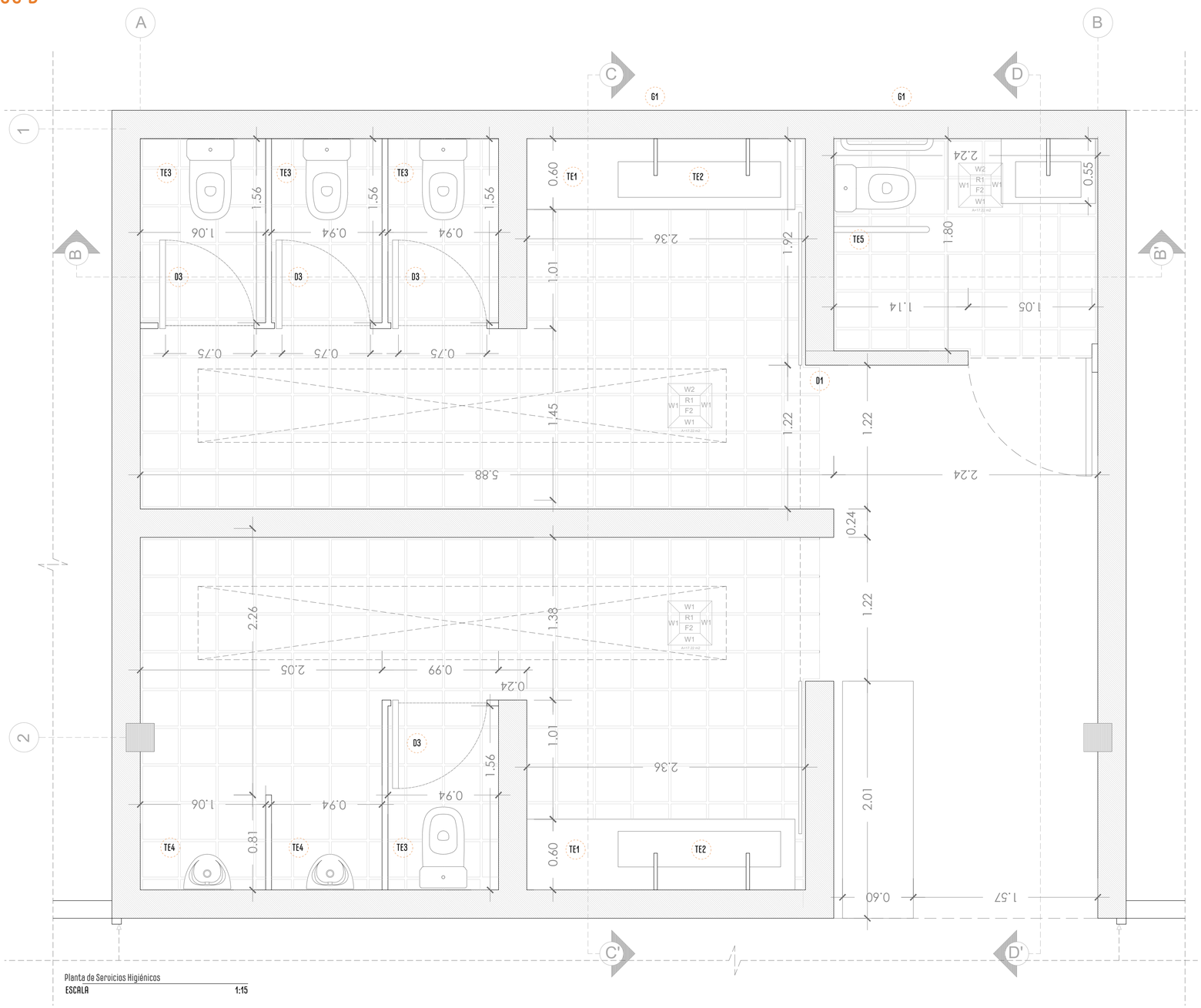
Sellos y Firmas de Aprovación

D

Lamina N° 5
Fecha 18/02/2021
Escala 1/15

Planta Servicios Higiénicos / Bloque D

Detalle de Servicios Higiénicos



Planta de Servicios Higiénicos

ESCALA 1:15

N

DETALLE DE SERVICIOS HIGIÉNICOS Arquitectónicos

DESCRIPCIÓN

TECHO

R2 Cielo raso con estructura métalica vista, tipo Deck Metalico.

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

PAREDES

W1 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.

W2 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate. Traba que permite iluminación y ventilación mediante vanos en el muro.

PUERTAS

D1 Puerta corrediza métalica prefabricada, anclada a dintal metálico superior y riel inferior e=1mm. Guia superior anclada entre muros de mamposteria armada. Libre de guia inferior en accesos.

D3 Puerta metalica prefabricada batiente e=1mm.

MAMPARAS / VENTANAS

G1 Pieza de vidrio templado 3mm, estructura batiente colocada entre vanos de ladrillo, sellado con bordes de silicón.

ELEMENTOS DE BAÑO

TE1 Mesón de baño, hormigon armado 180, pulido.

TE2 Lavamanos incrustado en mesón, pendiente=2%, accesorios incrustados en muro

TE3 Indoro estandar

TE4 Urinario estandar

TE5 Kit de baño para personas con movilidad reducida

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLE DE SERVICIOS HIGIÉNICOS BLOQUE D

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

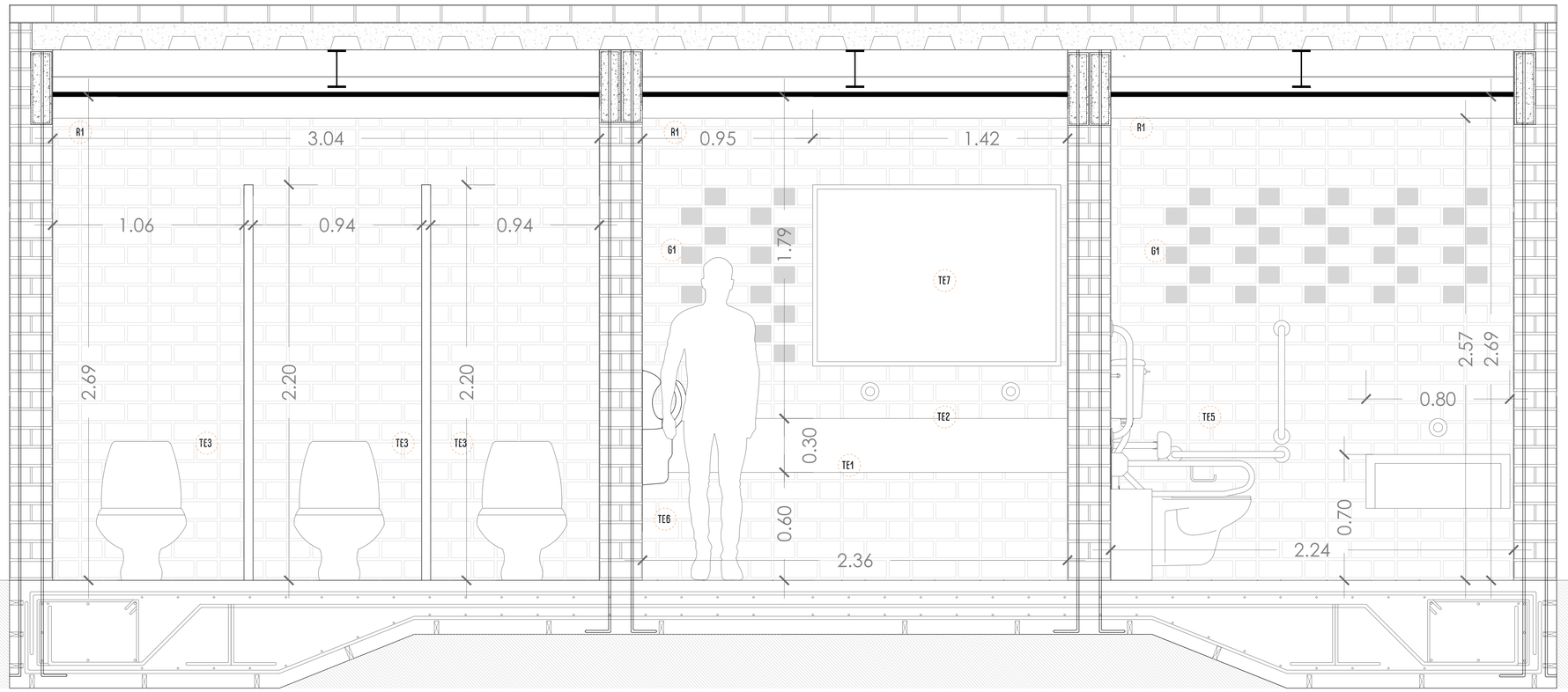
D

Lamina N° 6

Fecha 18/02/2021

Escala 1/20

Corte A-A' Detalle de Servicios Higiénicos



Corte A-A'
ESCALA 1:15

DESCRIPCIÓN

PAREDES

W2 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate. Traba que permite iluminación y ventilación mediante vanos en el muro.

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

ELEMENTOS DE BAÑO

TE1 Mesón de baño, hormigon armado 180, pulido.
TE2 Lavamanos incrustado en mesón, pendiente=2%, accesorios incrustados en muro
TE3 Indoro estandar
TE5 Kit de baño para personas con movilidad reducida

DETALLE DE SERVICIOS HIGIÉNICOS Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLES DE SERVICIOS HIGIÉNICOS BLOQUE D

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

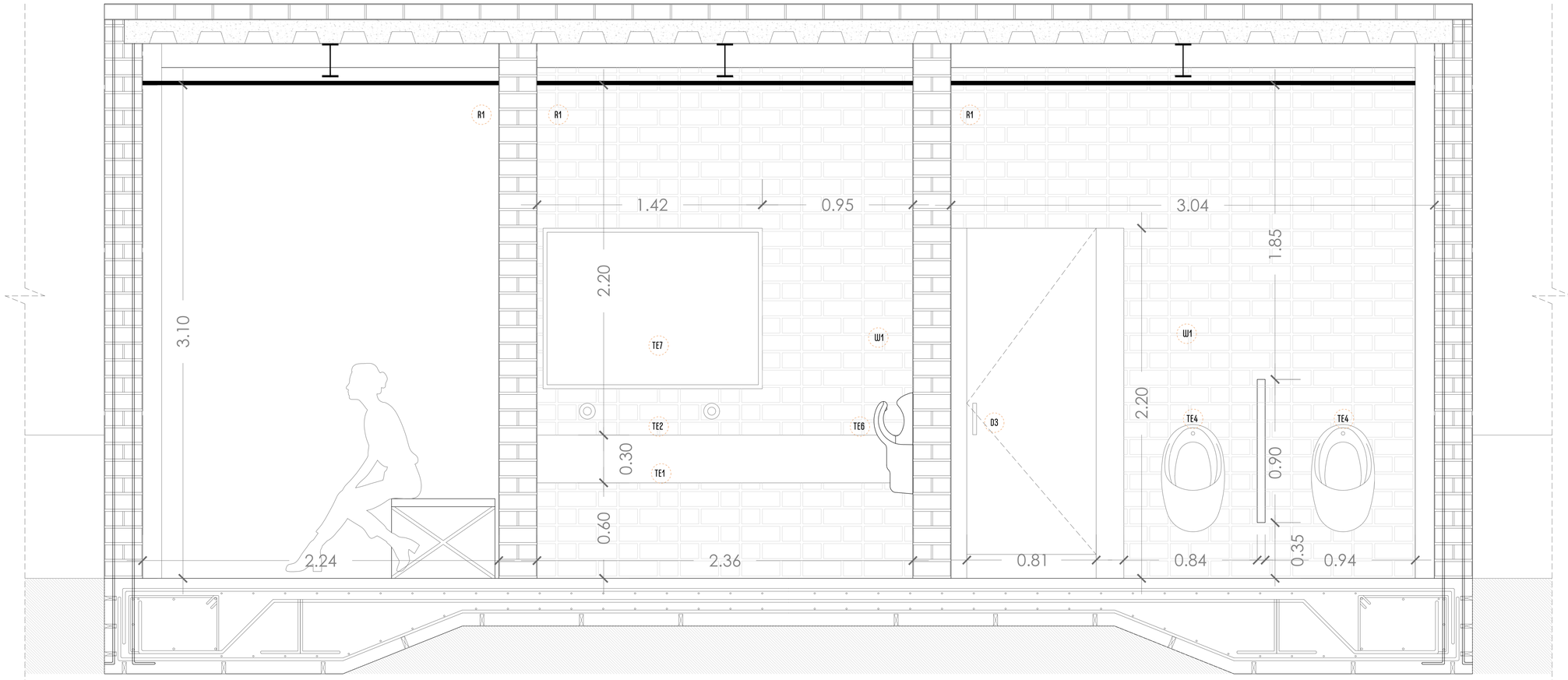
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

D

Lamina N° 7
Fecha 18/02/2021
Escala 1/15

Corte B-B' Detalle de Servicios Higiénicos



Corte B-B'
ESCALA 1:15

DESCRIPCIÓN

PAREDES

W1 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

PUERTAS

D3 Puerta metalica prefabricada batiente e=1mm.

ELEMENTOS DE BAÑO

TE1 Mesón de baño, hormigon armado 180, pulido.
TE2 Lavamanos incrustado en mesón, pendiente=2%, accesorios incrustados en muro
TE3 Indoro estandar
TE5 Kit de baño para personas con movilidad reducida
TE6 Secador de manos.
TE7 Espejo de baño reclinable

DETALLE DE SERVICIOS HIGIÉNICOS

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLES DE SERVICIOS HIGIÉNICO BLOQUE D

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

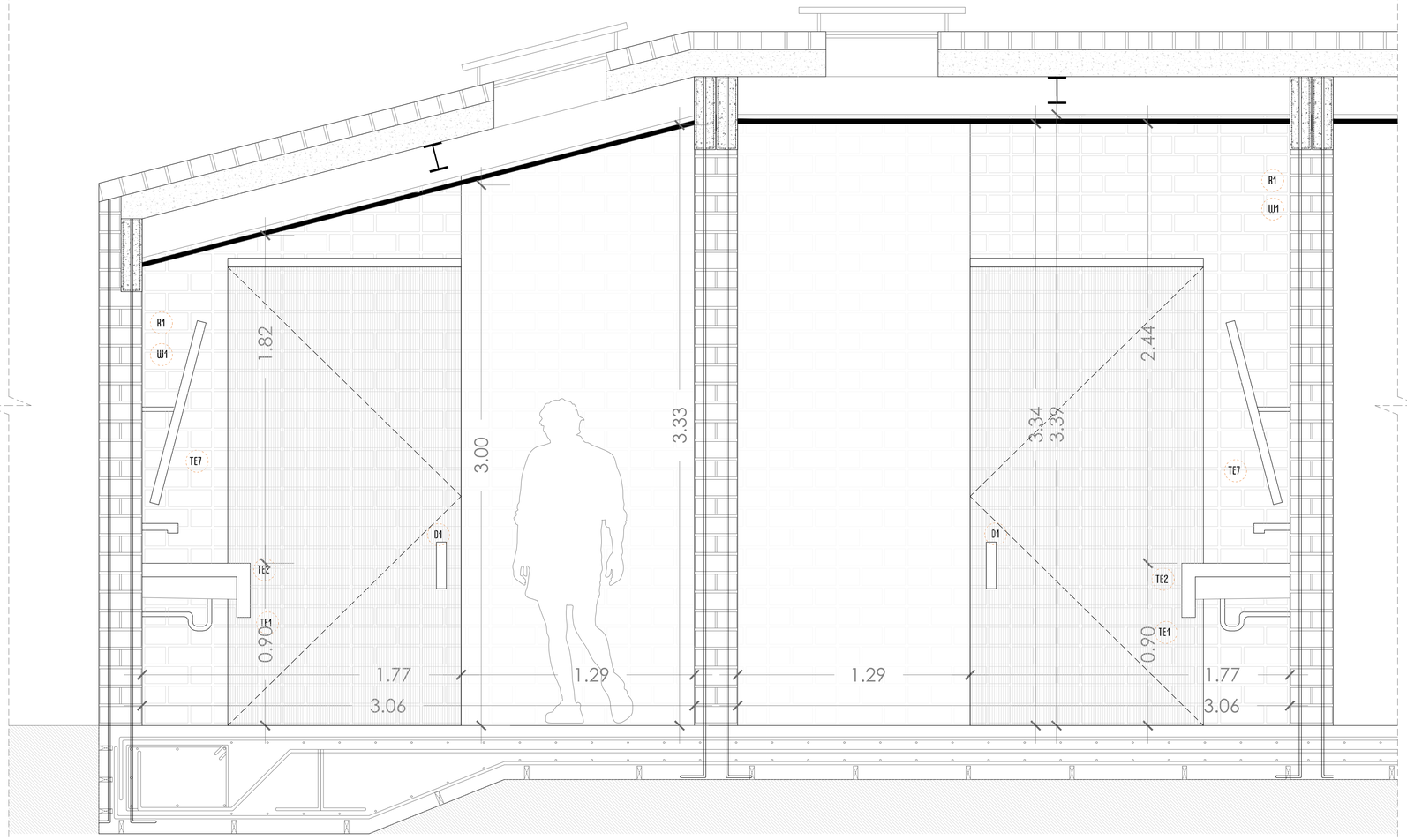
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

D

Lamina N° 8
Fecha 18/02/2021
Escala 1/15

Corte C-C' Detalle de Servicios Higiénicos



Corte C-C'
ESCALA 1:15

DESCRIPCIÓN

PAREDES

W1 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrilico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

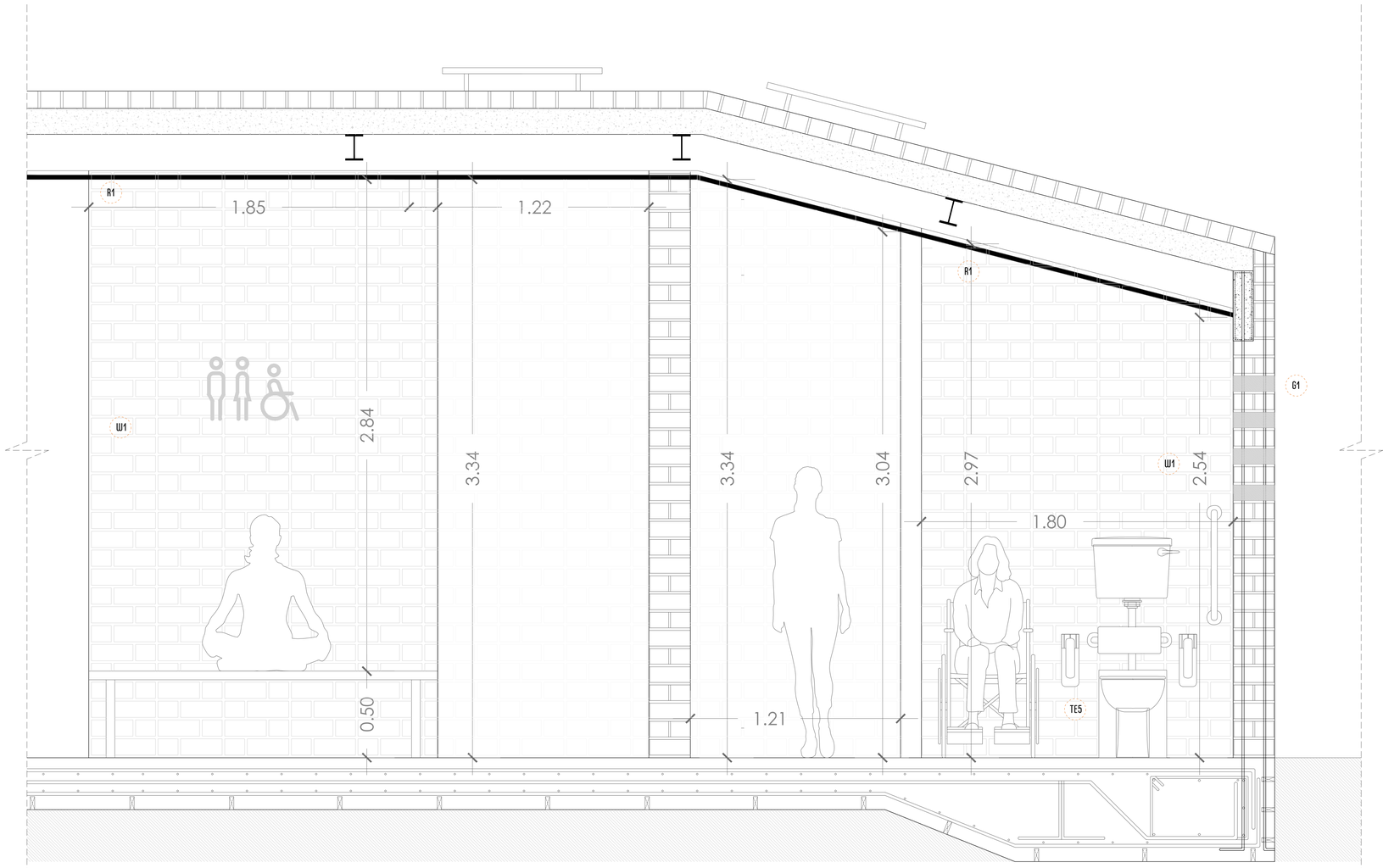
ELEMENTOS DE BAÑO

TE1 Mesón de baño, hormigon armado 180, pulido.
TE2 Lavamanos incrustado en mesón, pendiente=2%, accesorios incrustados en muro
TE3 Indoro estandar
TE5 Kit de baño para personas con movilidad reducida
TE7 Espejo de baño reclinable

DETALLE DE SERVICIOS HIGIÉNICOS Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario DETALLES DE SERVICIOS HIGIÉNICO BLOQUE D	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	D	Lamina N° 9 Fecha 18/02/2021 Escala 1/15

Corte D-D' Detalle de Servicios Higiénicos



Corte D-D'
ESCALA 1:15

DESCRIPCIÓN

PAREDES

W1 Muro de mamposteria armada. Ladrillo A=24mm B=0.09mm C=0.11. Ladrillo visto revocado con recubrimiento acrilico impermeabilizante hidrófugo incoloro, mate.

TECHO

R1 Cielo raso de gypsum panel 1.00 m x 1.10 m. Blanco

PISO

F1 Placas de porcelanato tipo Denver 60*60. Aspecto Marmolado, brillante.

ELEMENTOS DE BAÑO

TE5 Kit de baño para personas con movilidad reducida

DETALLE DE SERVICIOS HIGIÉNICOS Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLES DE SERVICIOS HIGIÉNICO BLOQUE D

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

D

10
Lamina N°

Fecha 18/02/2021

Escala 1/15

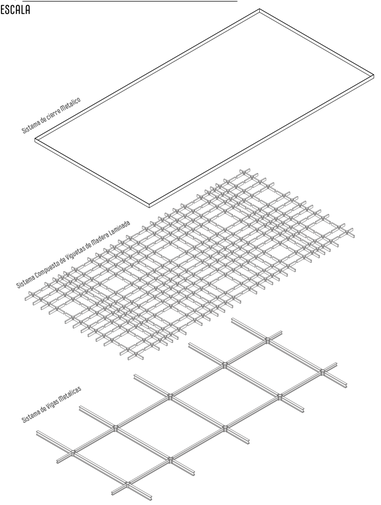
03.3 DETALLES CONSTRUCTIVOS

Planta estructural de cubierta / Bloque A

Detalle de Cubierta

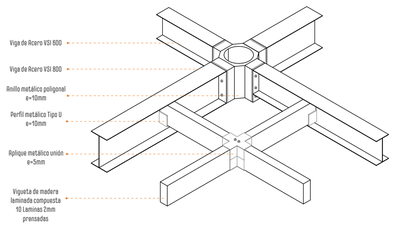
Despiece isométrico

ESCALA



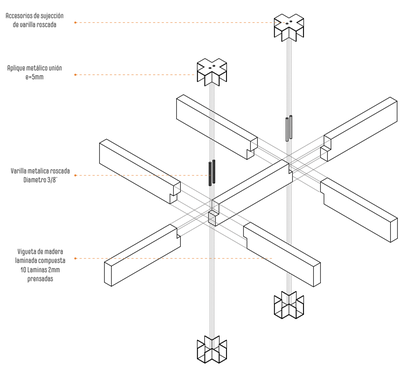
Despiece isométrico / Union oigas metalicas y oiguetas

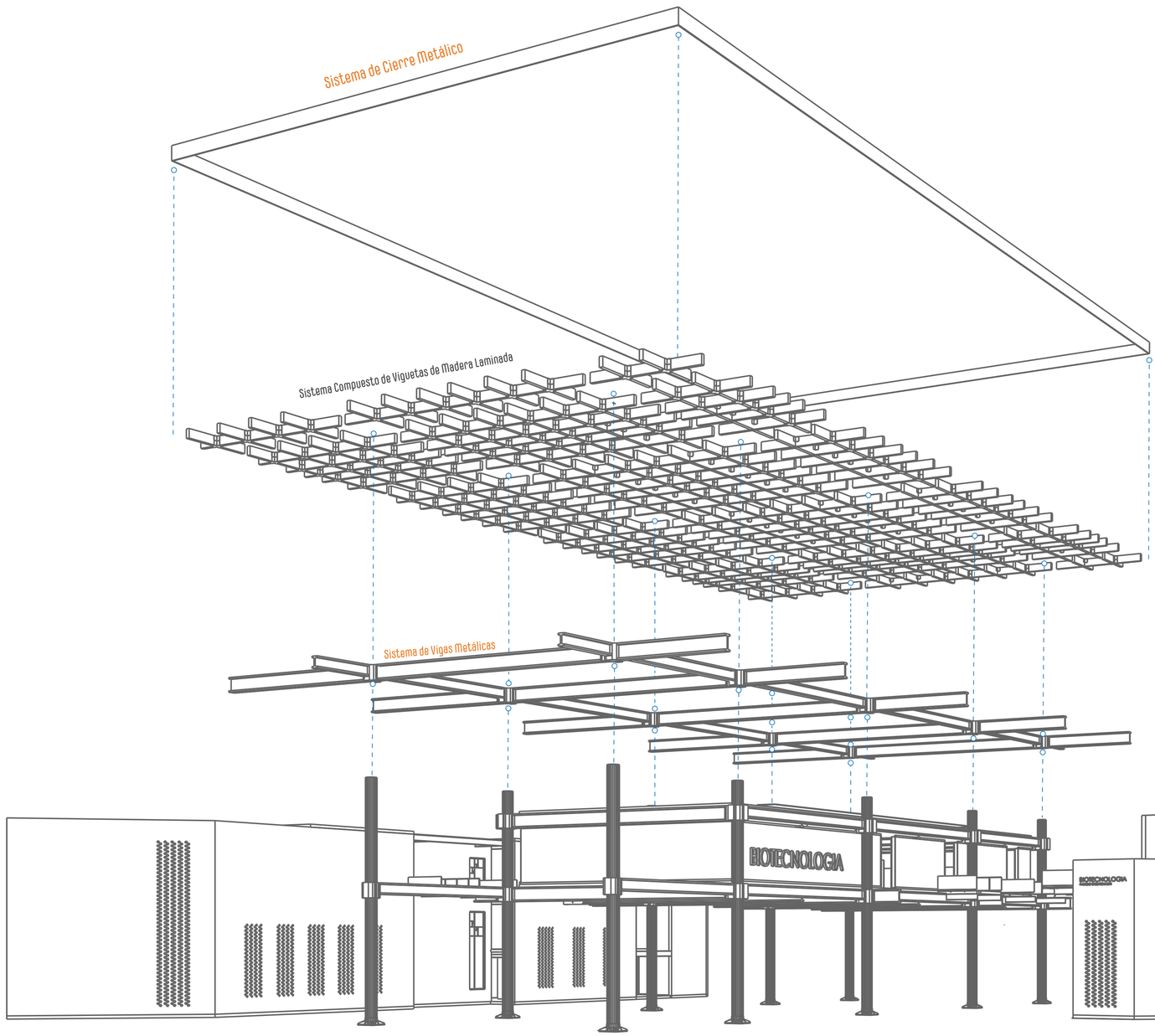
ESCALA



Despiece isométrico / Sistema de union entre viguetas de madera

ESCALA







DESCRIPCIÓN

SISTEMA

Cubierta compuesta, anclada a estructura principal de edificio , utilizando una estructura mixta con metal y madera laminada como traba.

SISTEMA DE VIGAS METÁLICAS

Las vigas metalicas son parte del sistema de soporte general del edificio, son el principal sistema de soporte de la cubierta y sirven tambien para encajar las vigas de madera.

SISTEMA COMPUESTO DE VIGUETAS DE MADERA LAMINADA

Viguetas de madera laminada compuesta, 10 laminas de 2mm prensadas, carbonizadas y lacadas, acabado en tonos oscuros. La viguetas de madera ha sido trabadas entre si, fijadas y ancladas a la estructura principal mediante placas metálicas.

SISTEMA DE CIERRE METÁLICO

Borde de cierre metálico, laminas metálicas de 2mm, que permiten trabar y aliviianar el borde.

DETALLE DE CUBIERTA

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLE DE CUBIERTA

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

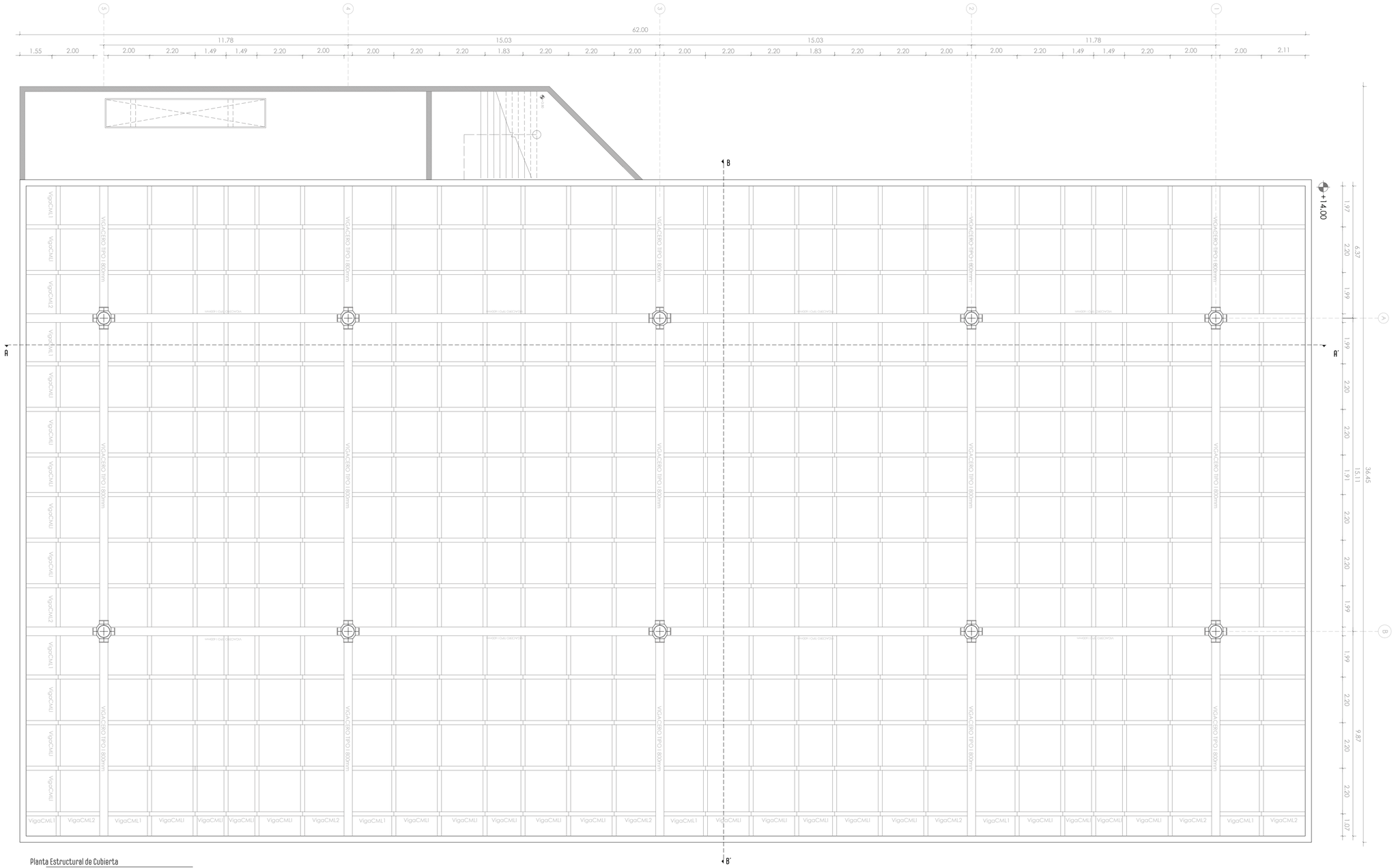
Sellos y Firmas de Aprovación

D

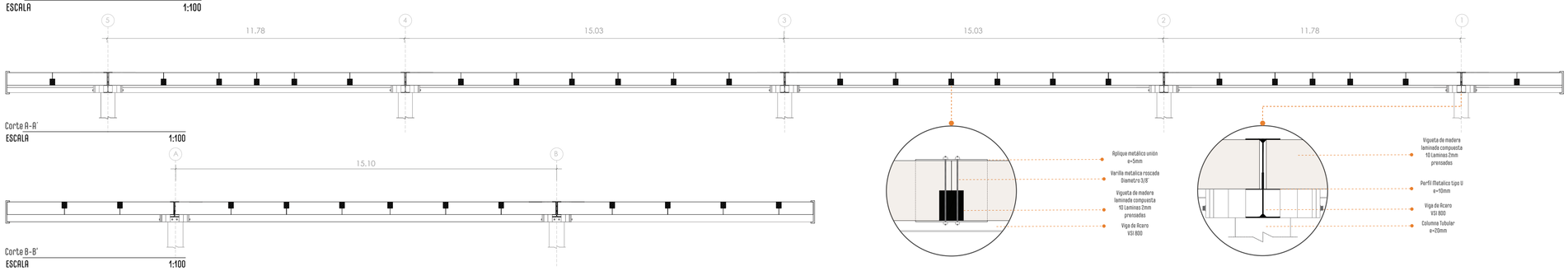
Lamina N° 11

Fecha 18/02/2021

Escala



Planta Estructural de Cubierta
ESCALA 1:100



Corte A-A'
ESCALA 1:100

Corte B-B'
ESCALA 1:100

DETALLE DE CUBIERTA

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLE ESTRUCTURAL DE CUBIERTA

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

D

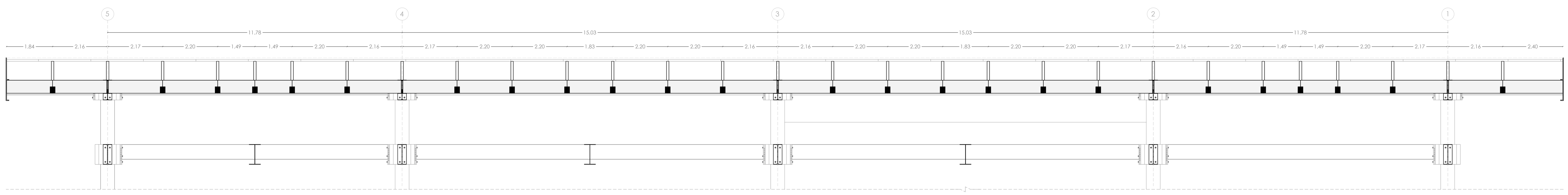
Lamina N° 12

Fecha 18/02/2021

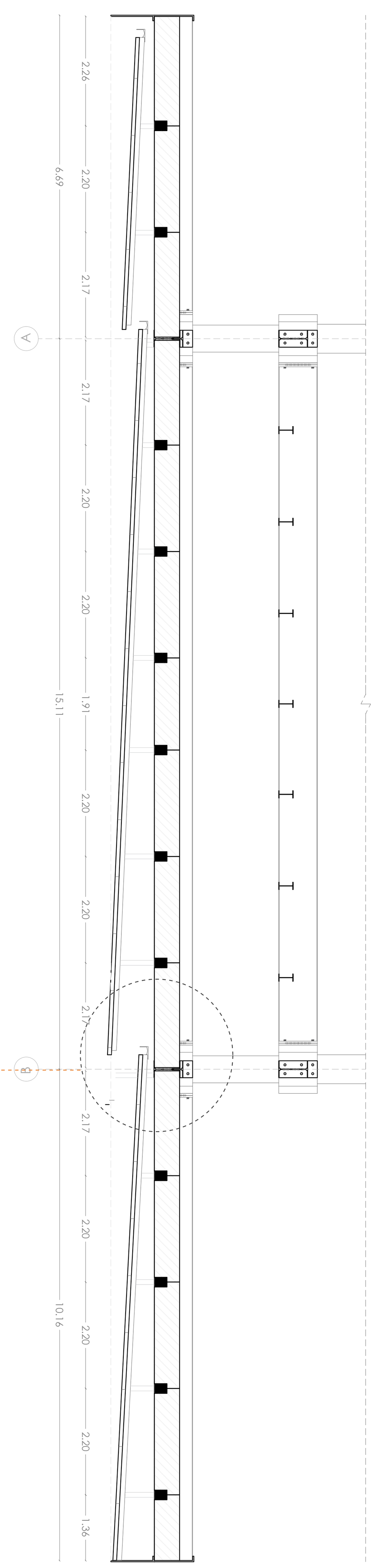
Escala 1/20



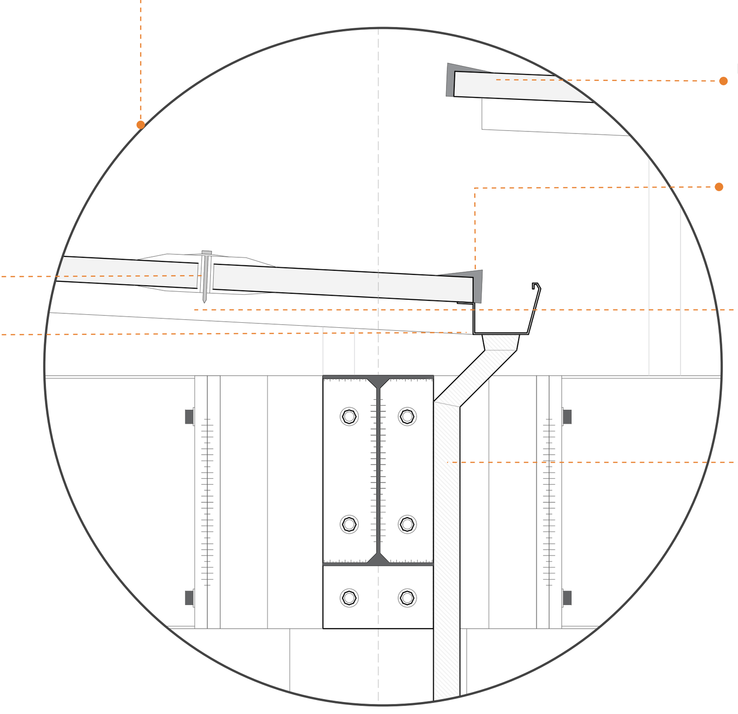
Planta de Cubierta
ESCALA 1:100



Corte A-A´
ESCALA 1:100



Corte B-B´
ESCALA 1:100



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLE DE CUBIERTA

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

D

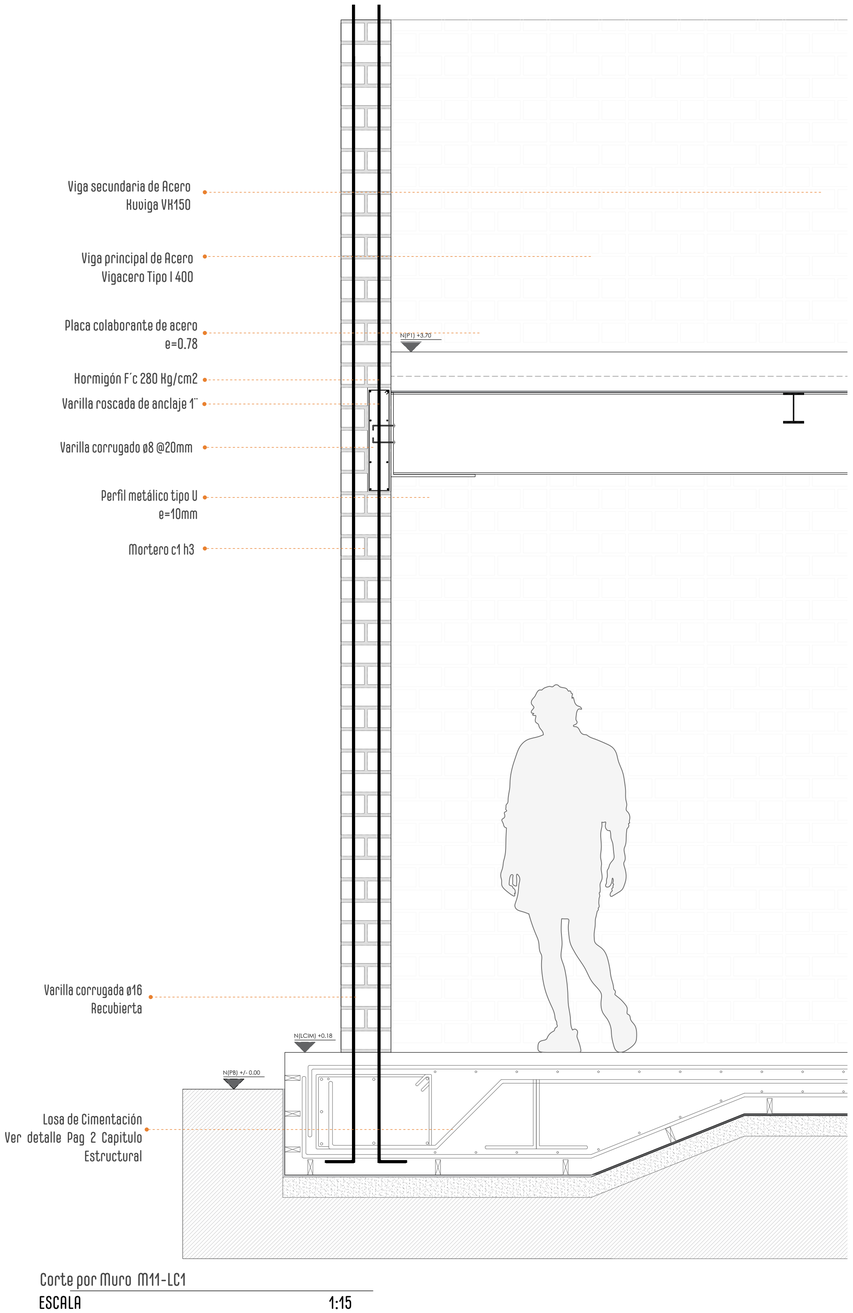
Lamina N° 13

Fecha 18/02/2021

Escala 1/100

Sistema de Muros Portantes y Traba de Ladrillo

Detalle de Muros y Trabas



Corte por Muro M11-LC1

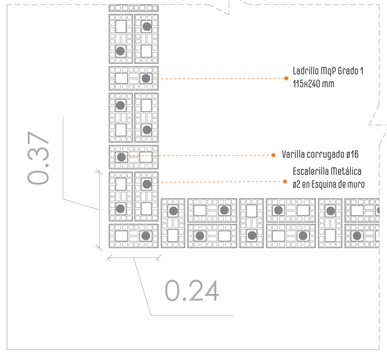
ESCALA 1:15

Traba Regular Muro de Ladrillo Portante

ESCALA 1:15



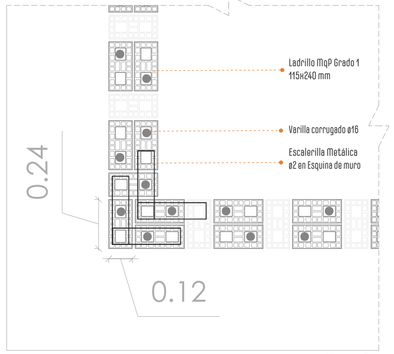
Hilera ImPar
1:15



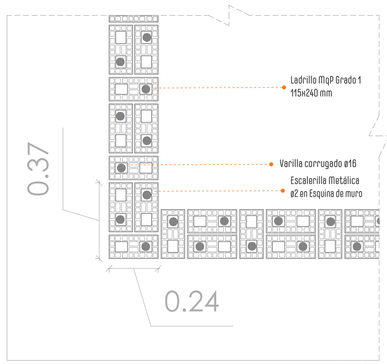
Hilera Par
1:15

Traba de Vanos Muro de Ladrillo Portante

ESCALA 1:15



Hilera ImPar
1:15



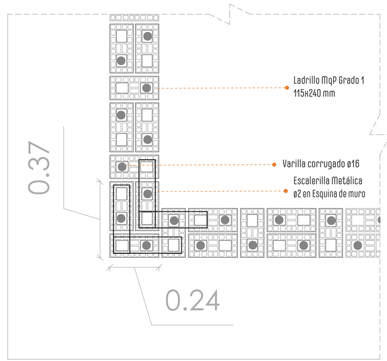
Hilera Par
1:15

Traba Texturizada Muro de Ladrillo Portante

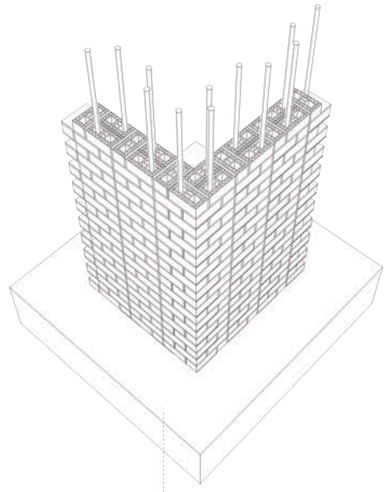
ESCALA 1:15

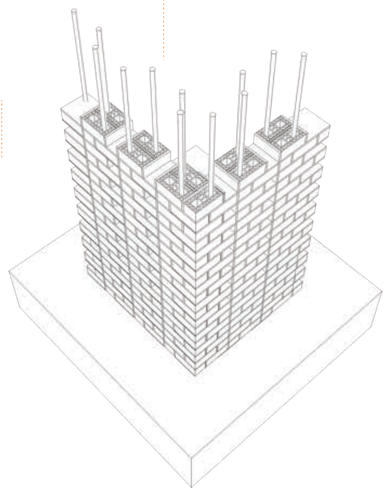


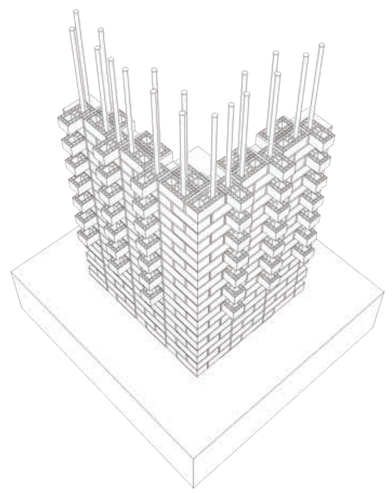
Hilera ImPar
1:15



Hilera Par
1:15





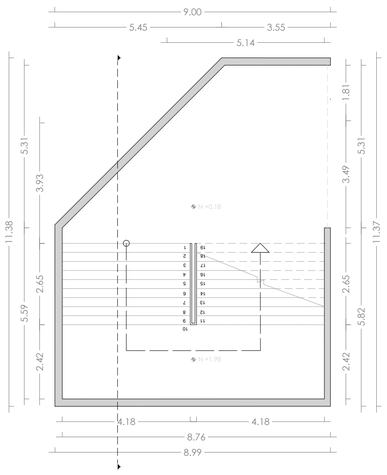


DETALLE DE MUROS Y TRABAS Arquitectónicos

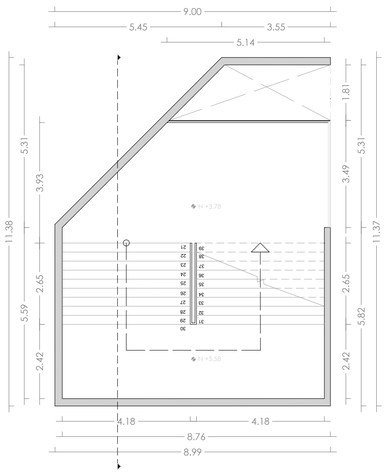
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario DETALLE DE MAMPOSTERÍA ARMADA	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	D	Lamina N° 14 Fecha 18/02/2021 Escala 1/20

Detalle de Escaleras

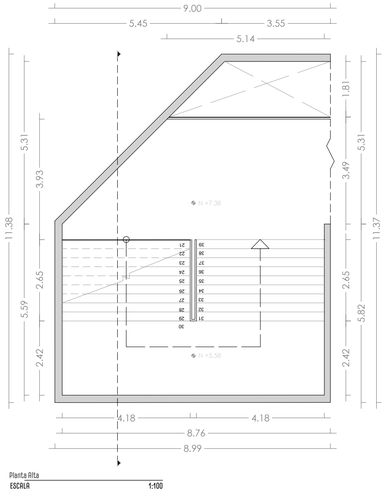
Plantas Y Corte de Escalera



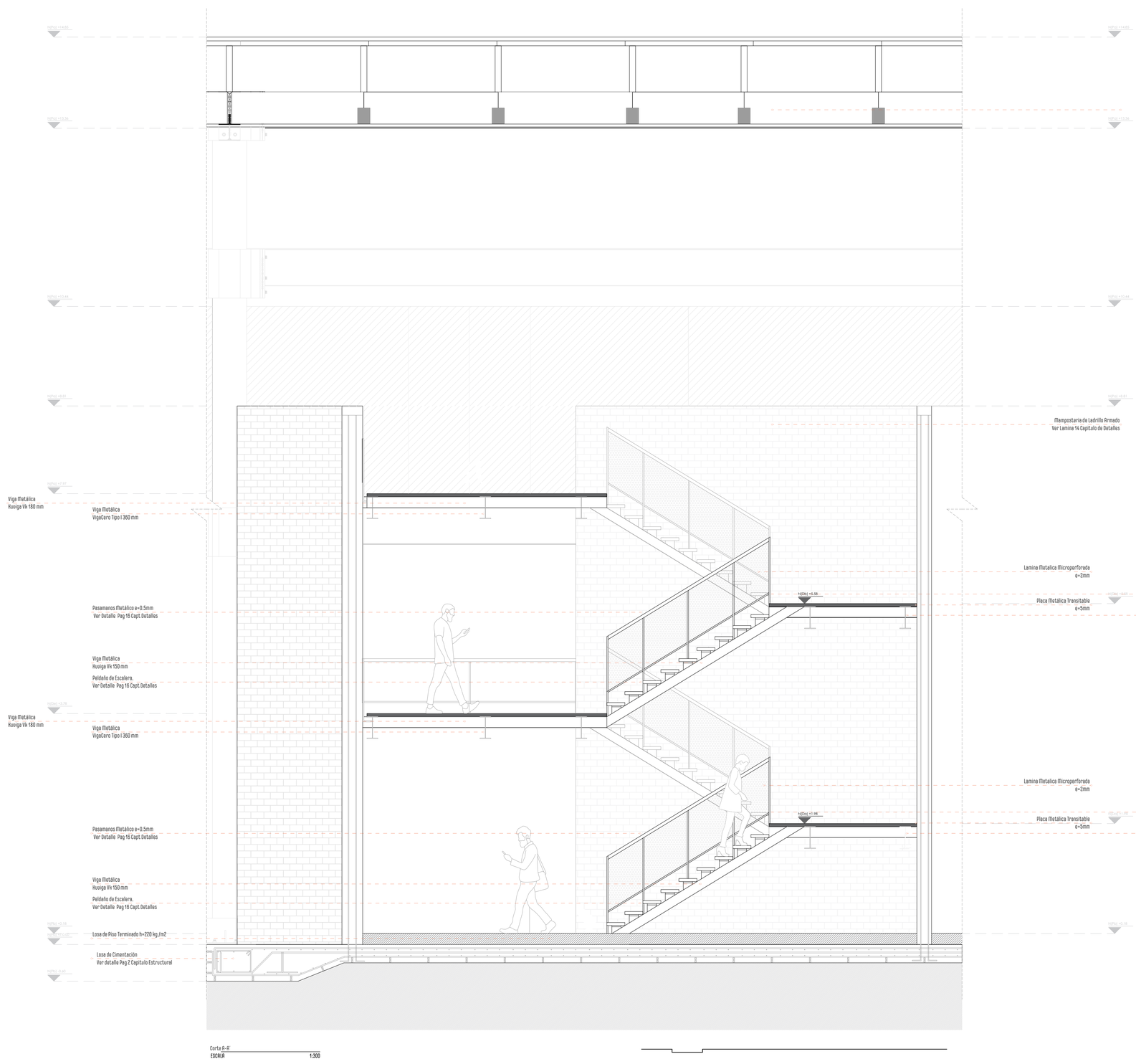
Planta Baja
ESCALA 1:100



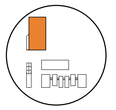
Planta Intermedia
ESCALA 1:100



Planta Alta
ESCALA 1:100



Corte B-B'
ESCALA 1:300



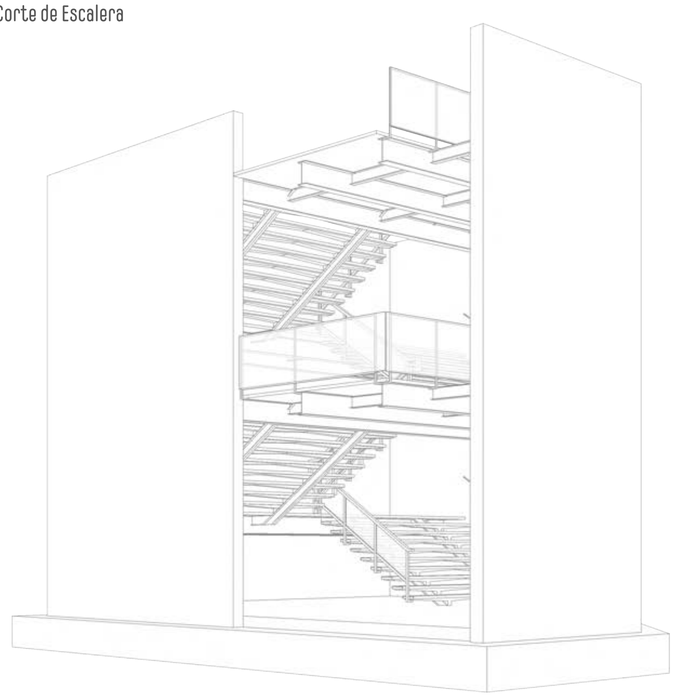


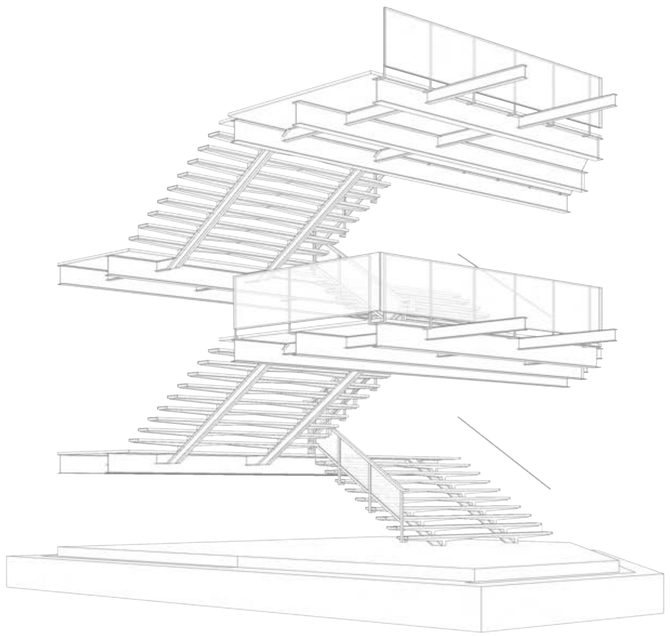
DETALLE DE ESCALERA Arquitectónicos

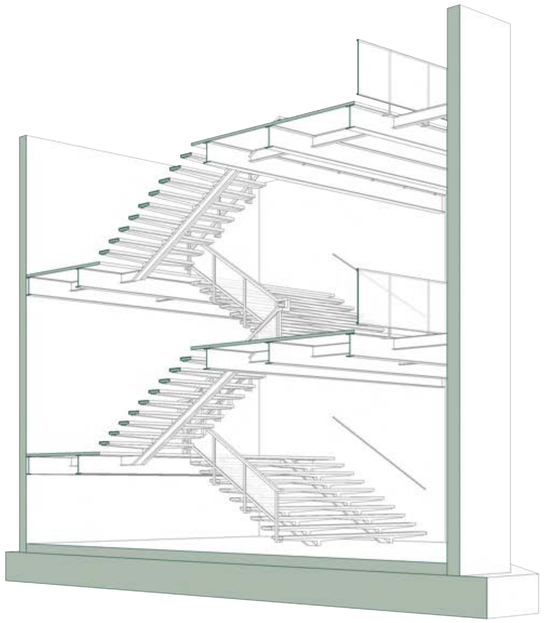
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario DETALLE DE ESCALERAS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	D	Lamina N° 15 Fecha 18/02/2021 Escala

Detalle de Escaleras

Plantas Y Corte de Escalera

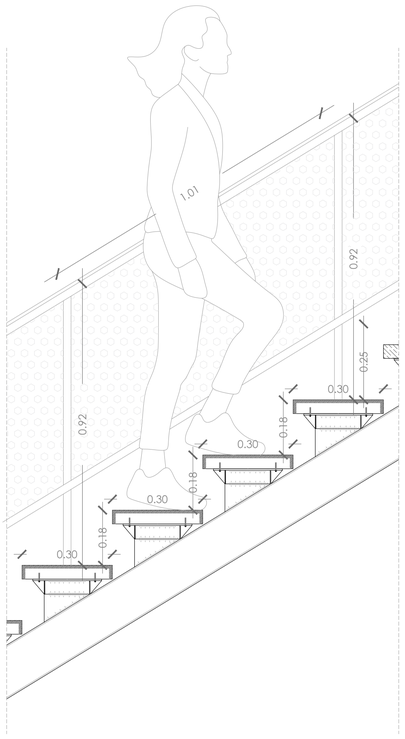






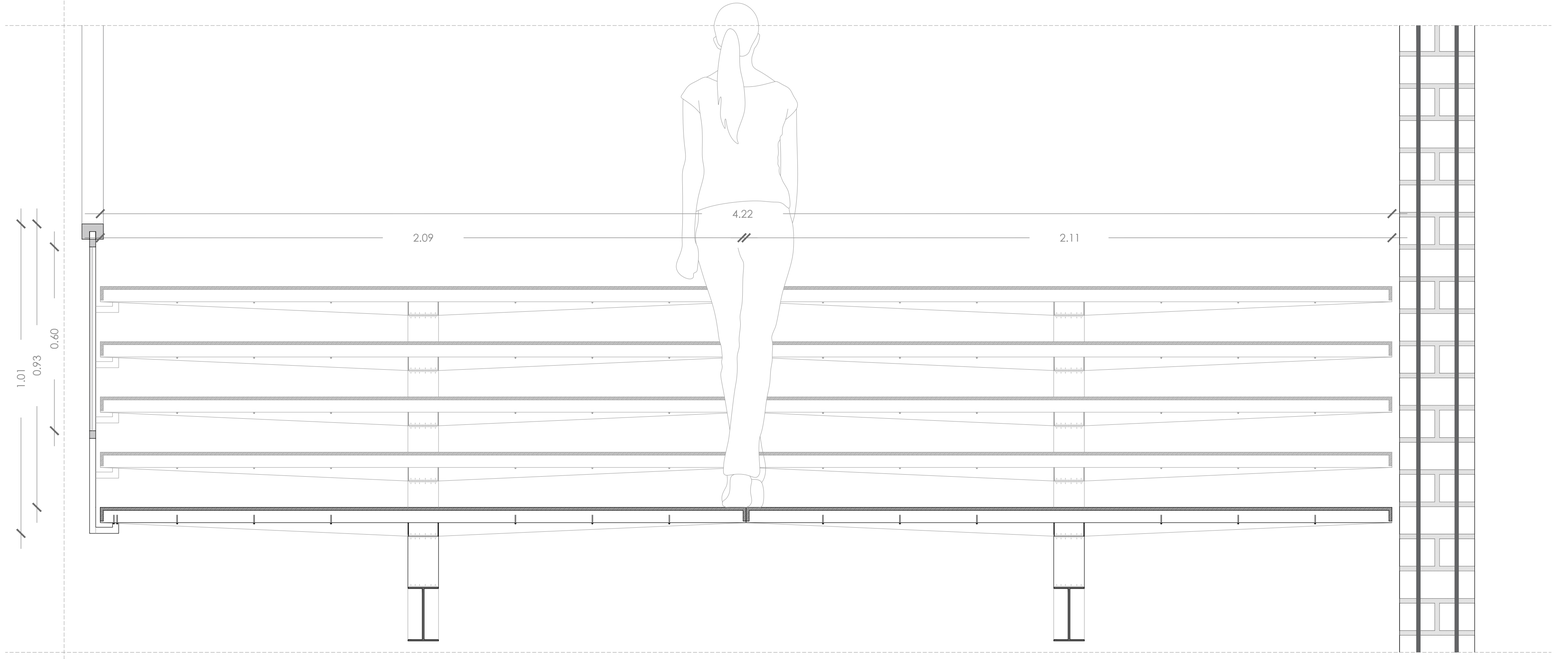
Perspectivas de Escalera

ESCALA



Vista Lateral de Escalera

ESCALA 1:10

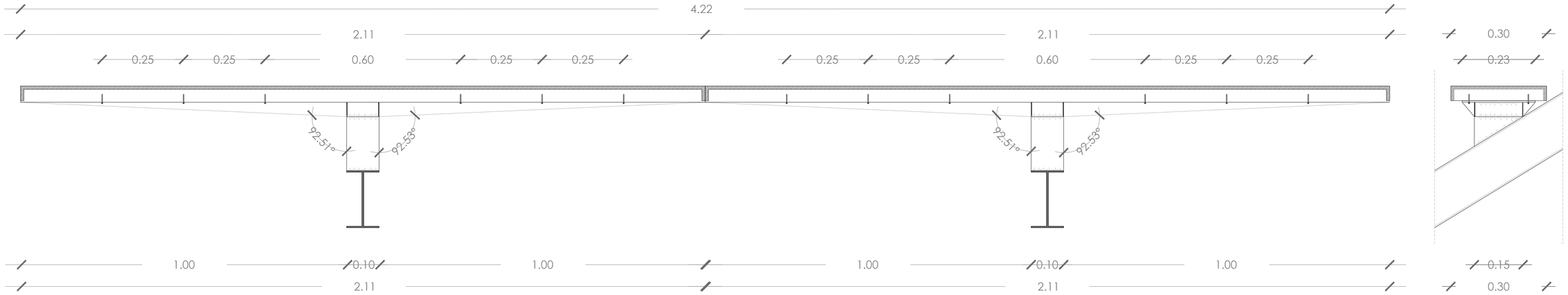


Vista Frontal de Escalera

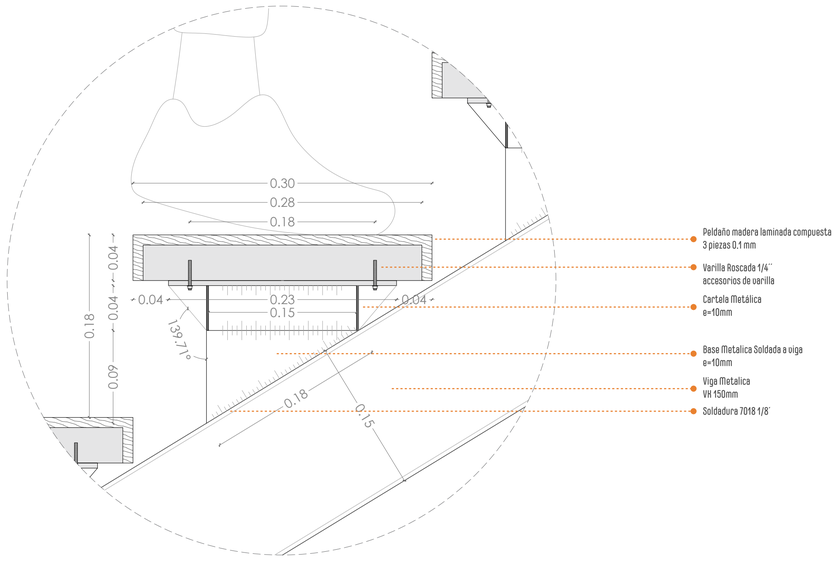
ESCALA 1:10

DETALLE DE ESCALERA Arquitectónicos

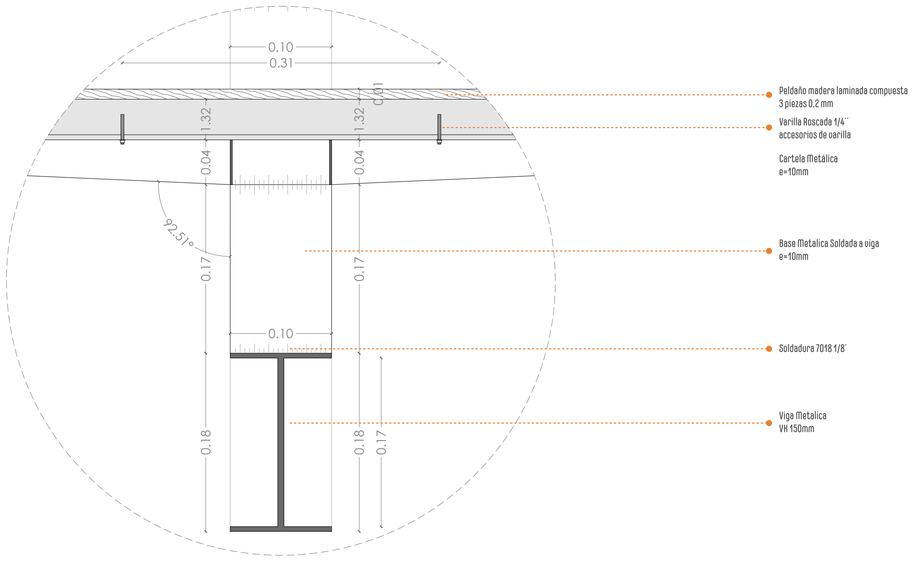
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario DETALLE DE ESCALERAS	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	D	Lamina N° 16 Fecha 18/02/2021 Escala



Detalle de Peldaño
ESCALA 1:15



Detalle de Peldaño
ESCALA 1:2



Detalle de Peldaño
ESCALA 1:2

DETALLE DE ESCALERA

Arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

DETALLE DE ESCALERAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Agroación

D

Lamina N° 17

Fecha 18/02/2021

Escala

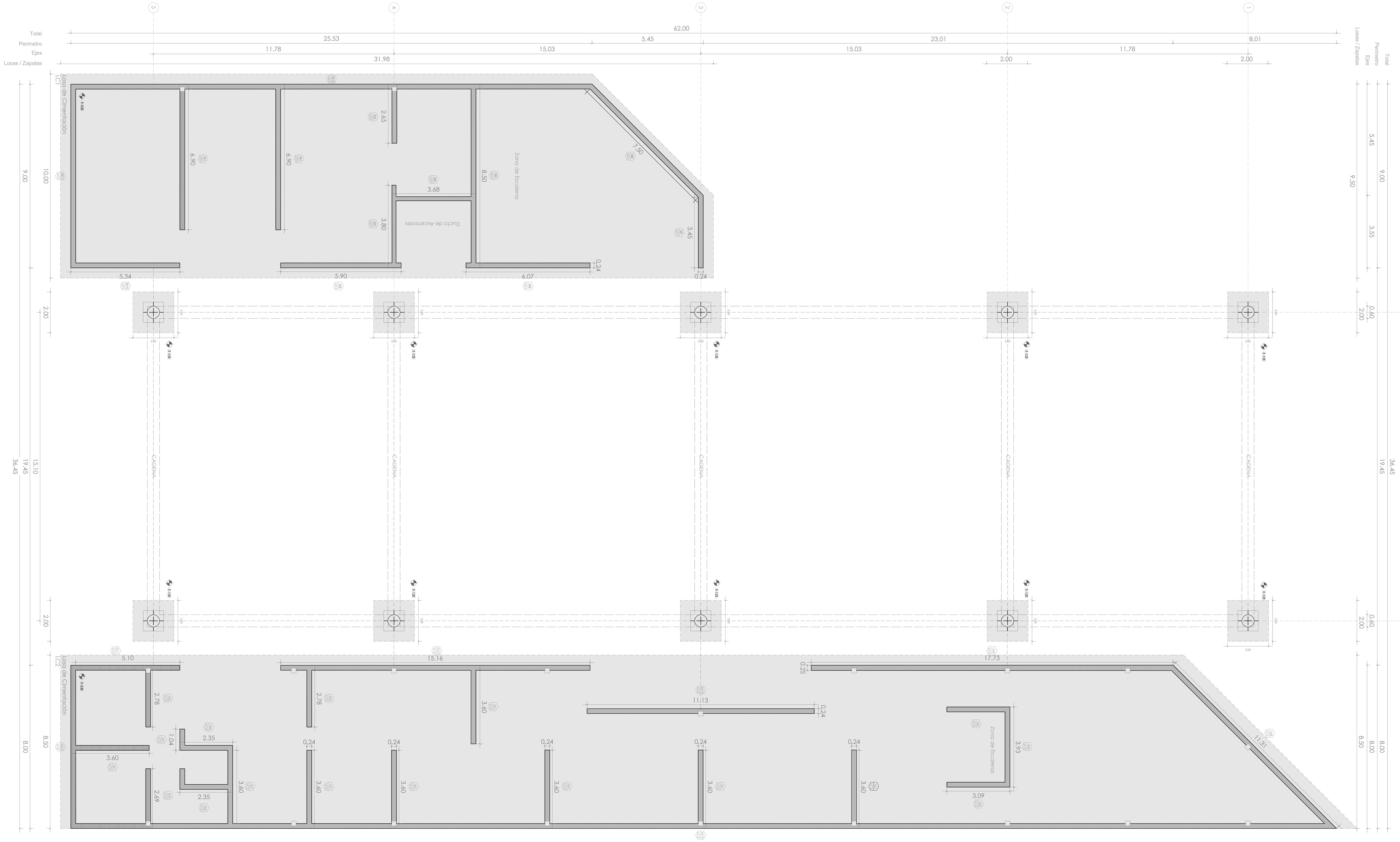
04 ASESORIAS

04.1 ASESORÍA ESTRUCTURAL

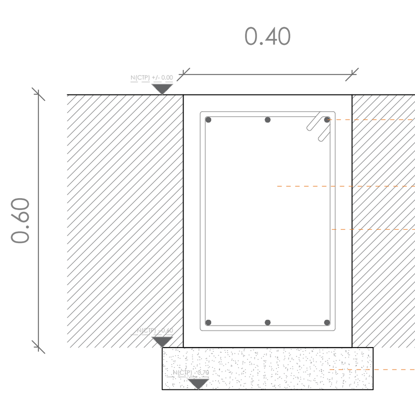
04.2 ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

04.3 ASESORÍA DE PAISAJE

04.1 ASESORÍA ESTRUCTURAL

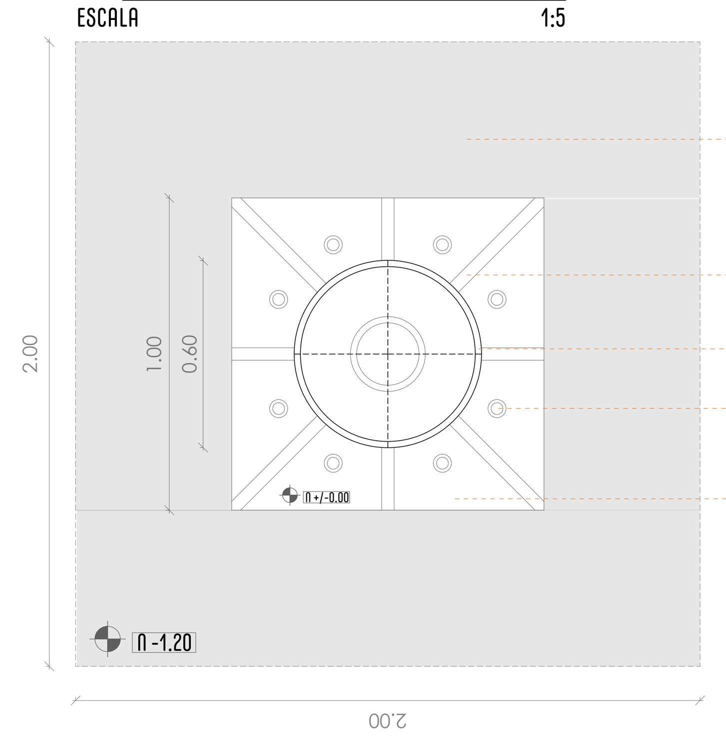


PLANTA DE CIMENTACION
ESCALA 1:100



CADENA TIPO
ESCALA 1:5

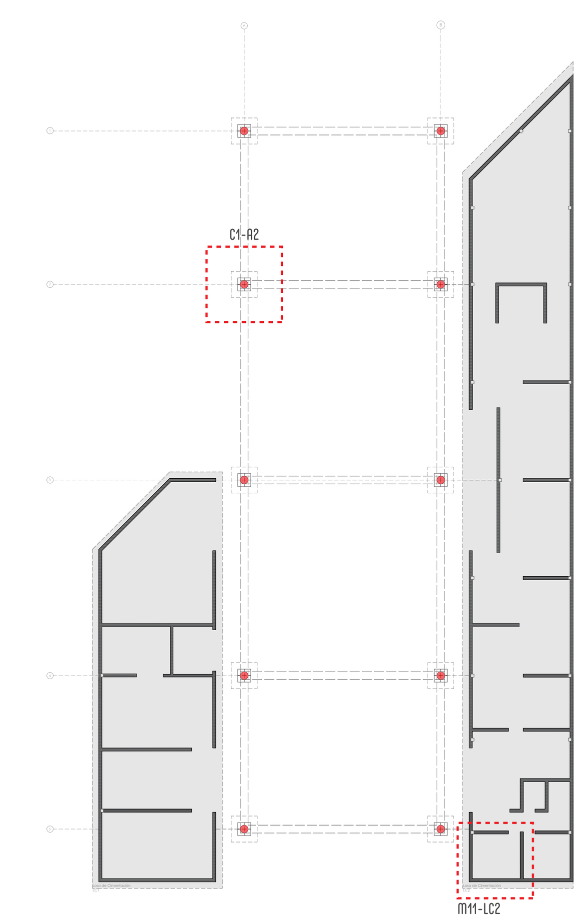
Zapata Aislada C1-A2
ESCALA 1:5



CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA
Bloque Administrativo

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Ubicación del Proyecto	Av La Prensa y Florida Parque Bicentenario
QA Parque Bicentenario	20 Ton/m2
F´y 4200	Límite de fluencia, hierro redondo corrugado 4200 kg/cm2
F´c 180	Resistencia cilíndrica del hormigón simple 180 kg/cm2
F´c 240	Resistencia cilíndrica del hormigón simple 240 kg/cm2
Cargas muertas y vivas	Carga Viva: 4.8 kn/m2 Carga Muerta: 945 kg/m2
Observaciones	NEC 2015



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Cimentación

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

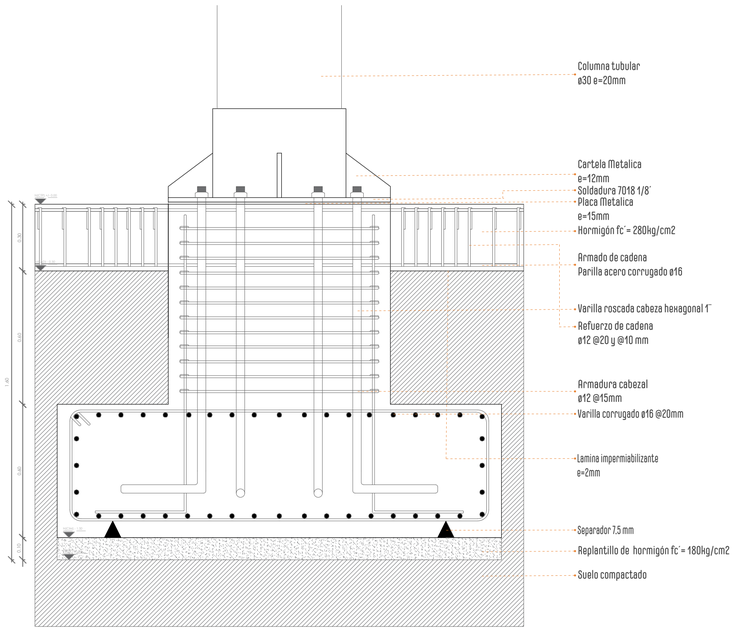
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

E

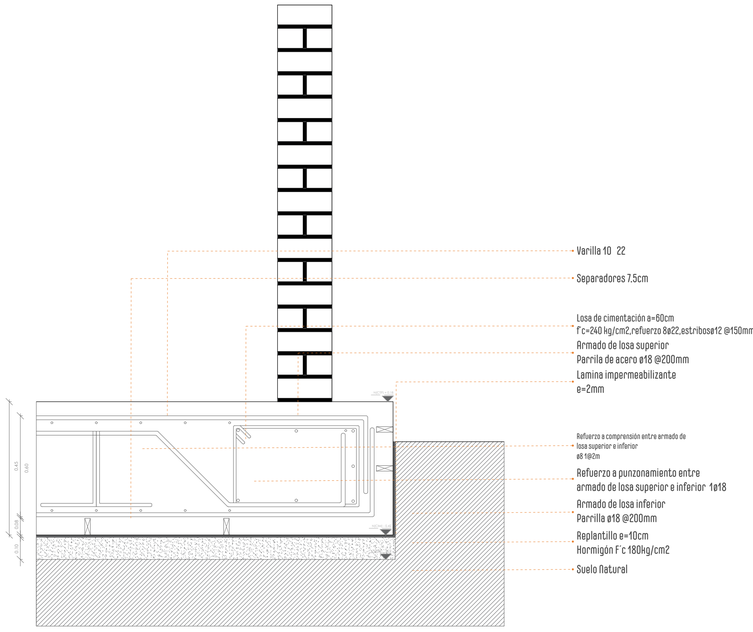
Lamina N° 1
Fecha 17/07/2020
Escala Indicada

Sistemas de Cimentación



ZAPATA AISLADA P1-A2

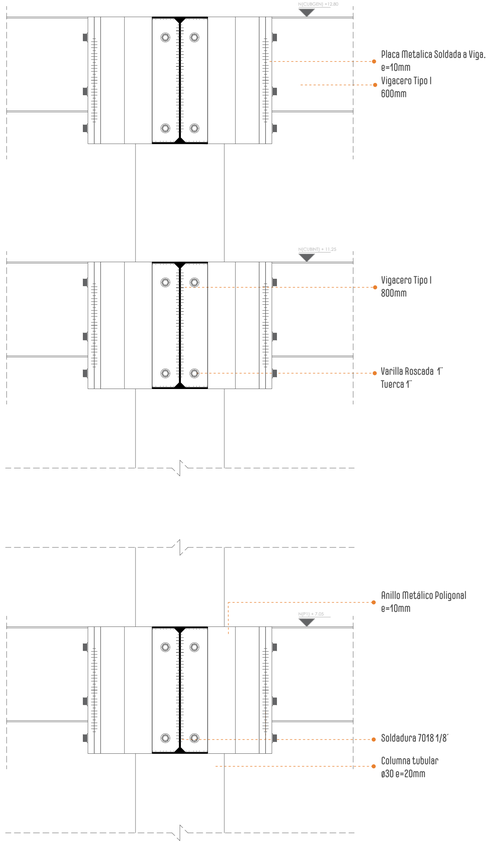
ESCALA 1:10

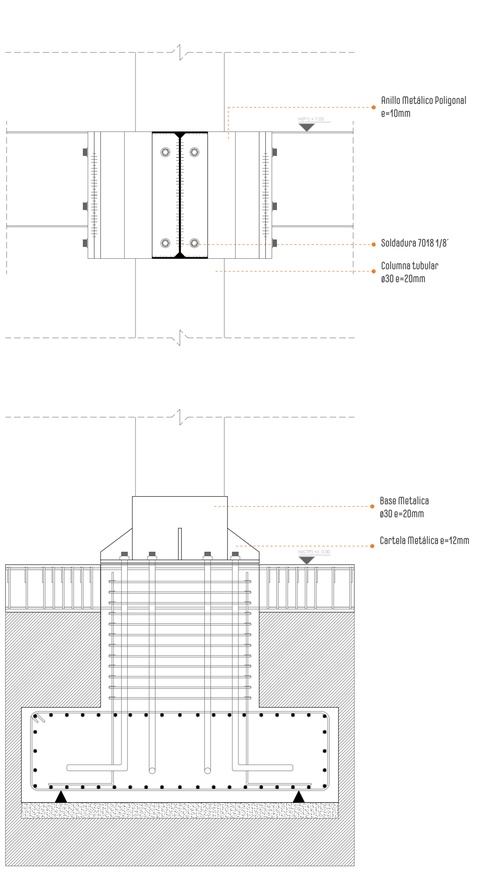


LOSA DE CIMENTACIÓN M11-LC1

ESCALA 1:10

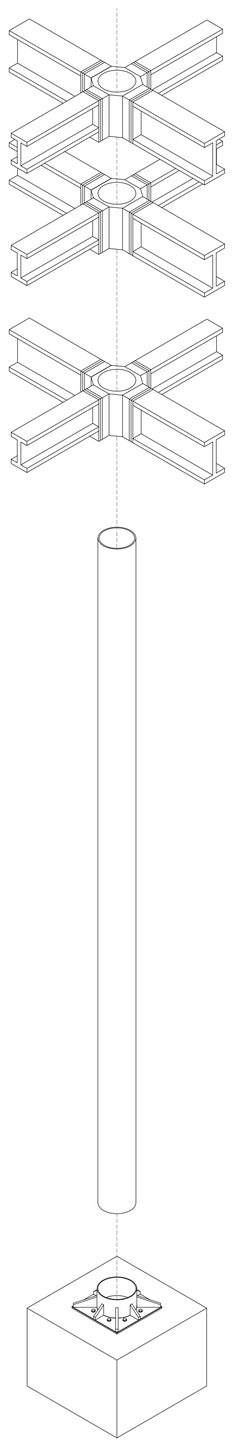
Sistema de Pilares Metálicos





Corte Columna C1-A2 / ISOMETRÍA

ESCALA 1:20



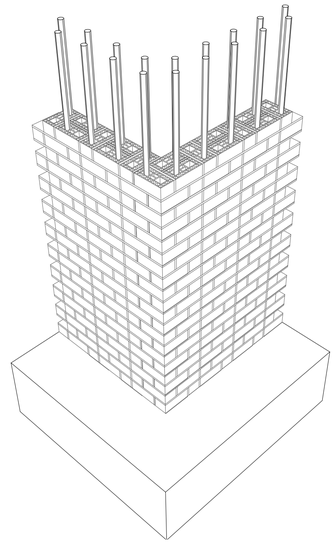
Columna C1-A2 / ISOMETRÍA

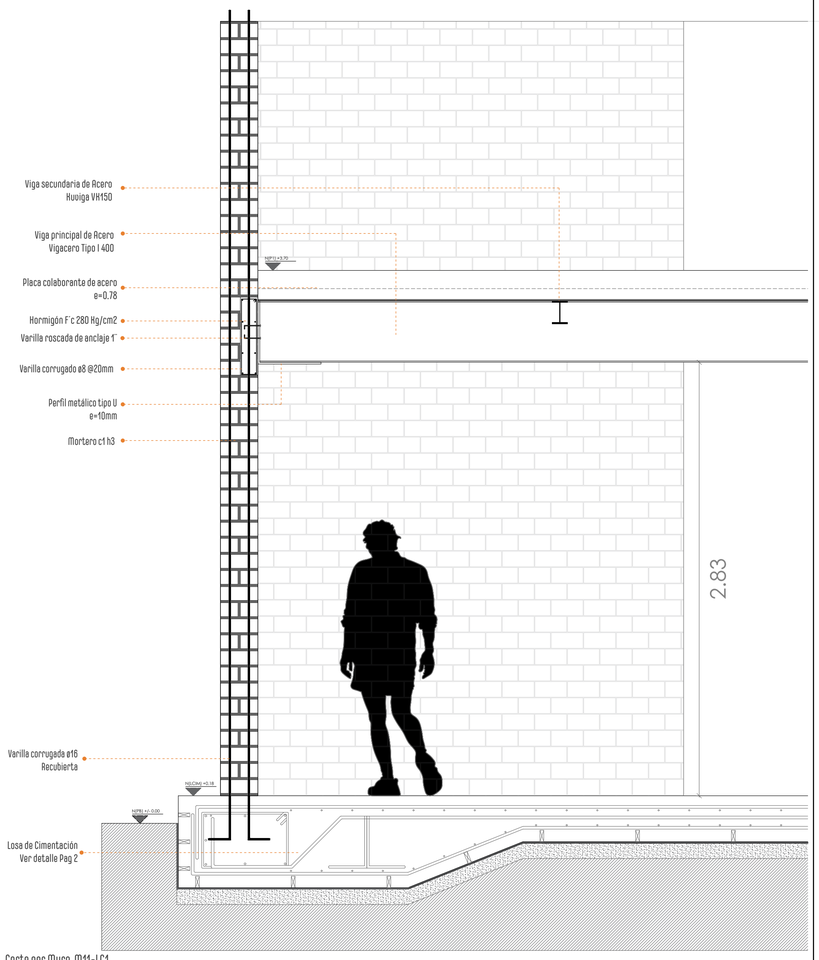
ESCALA

Sistema de Muros Portantes









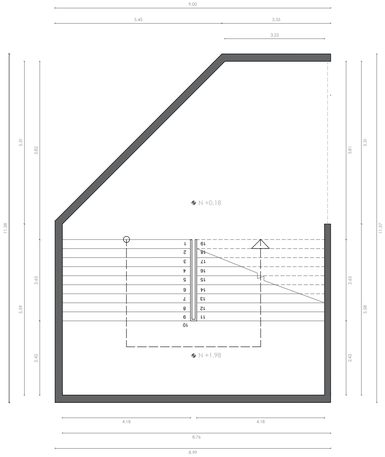
Corte por Muro M11-LC1

ESCALA 1:50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario Cimentacion y Soporte	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	E	Lamina N° 2 Fecha 17 /07/2020 Escala Indicada

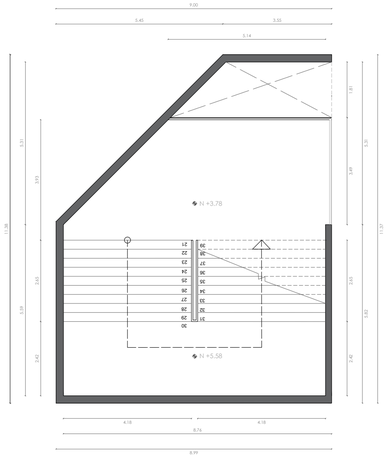
Planta Baja

ESCALA 1:100



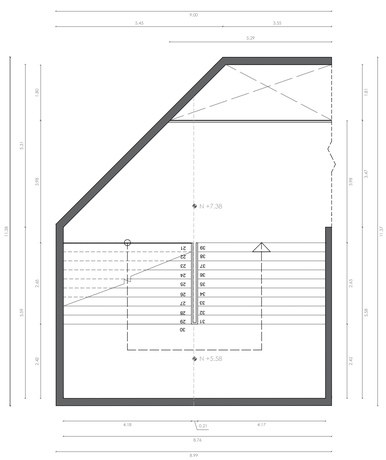
Descanso

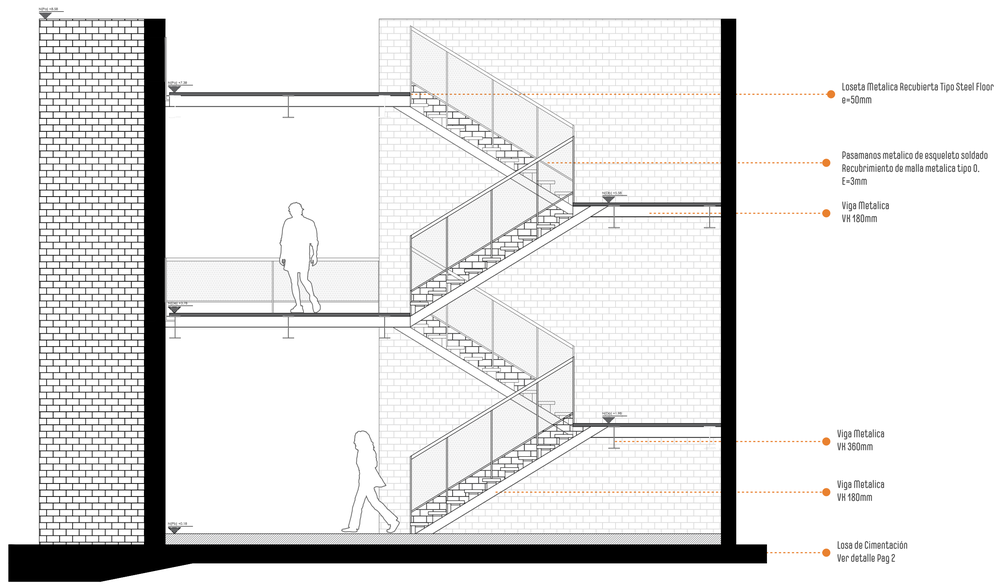
ESCALA 1:100



Planta Alta

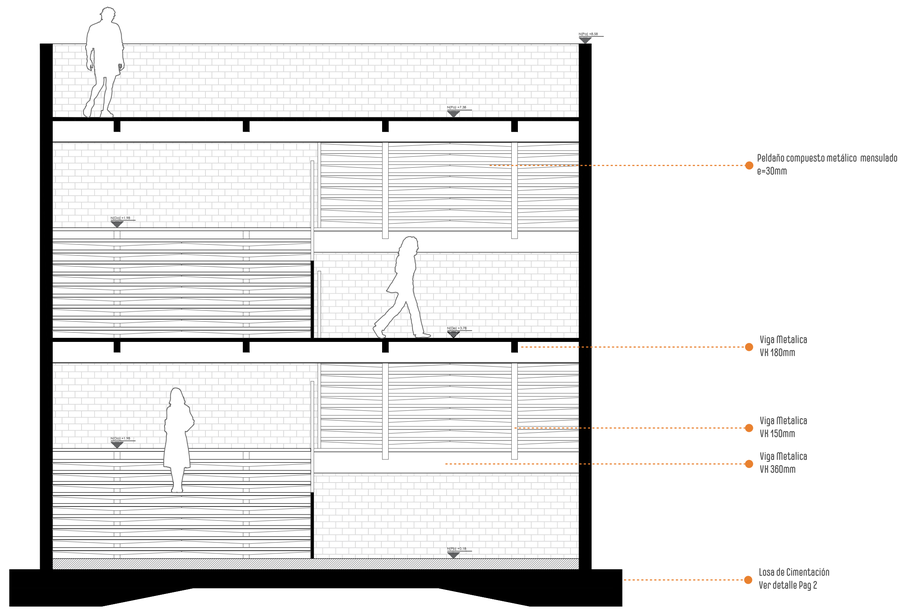
ESCALA 1:100





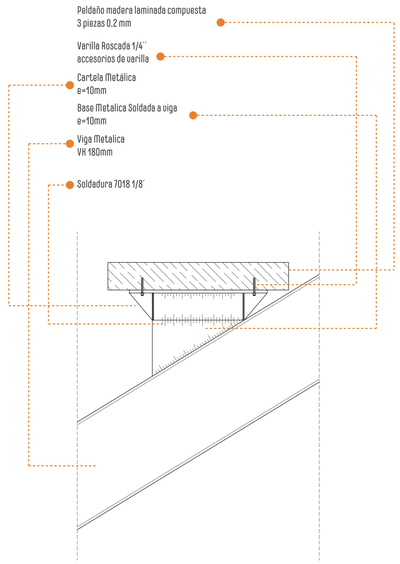
Corte A-A'

ESCALA 1:50



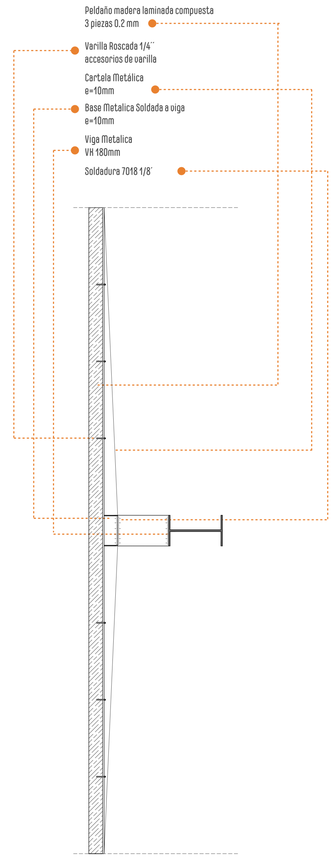
Corte B-B'

ESCALA 1:50



Detalle Peldaño de escalera Vista Lateral

ESCALA 1:5

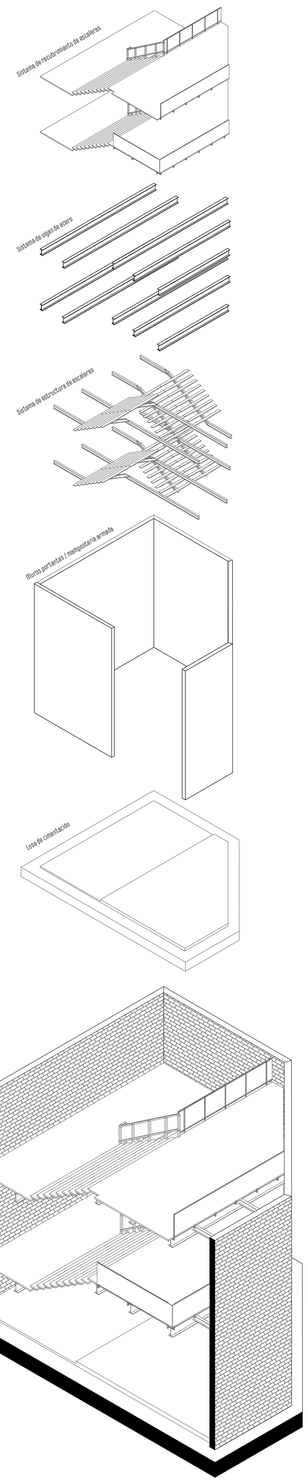


Detalle Peldaño de escalera Vista Frontal

ESCALA 1:5

Isometría y Despiece

ESCALA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Escaleras

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

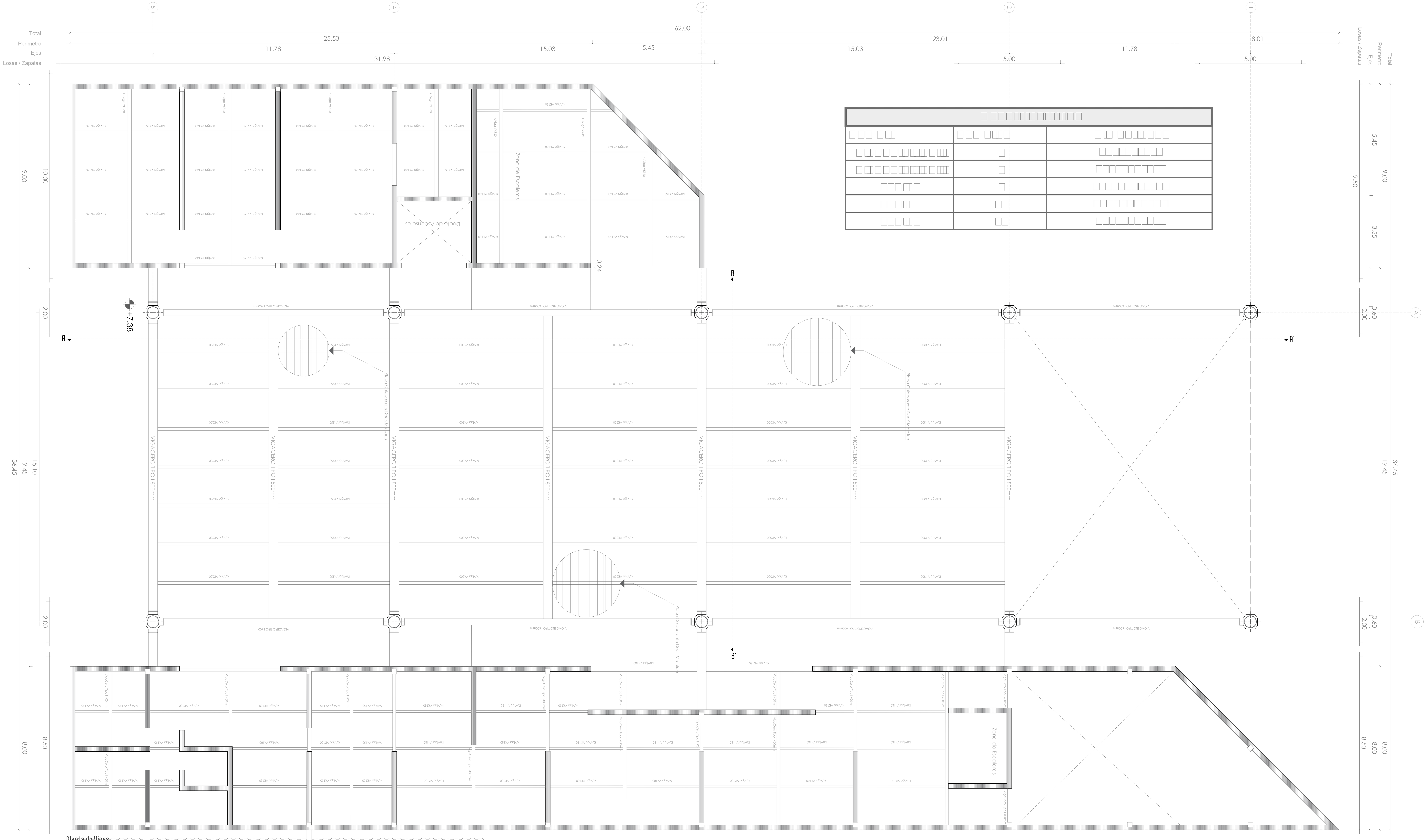
Sellos y Firmas de Aprovación

E

Lamina N° 3

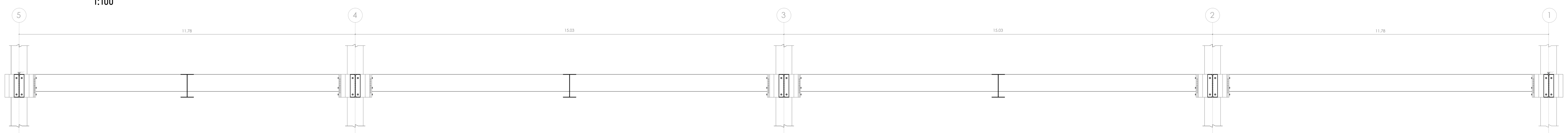
Fecha 17/07/2020

Escala Indicada

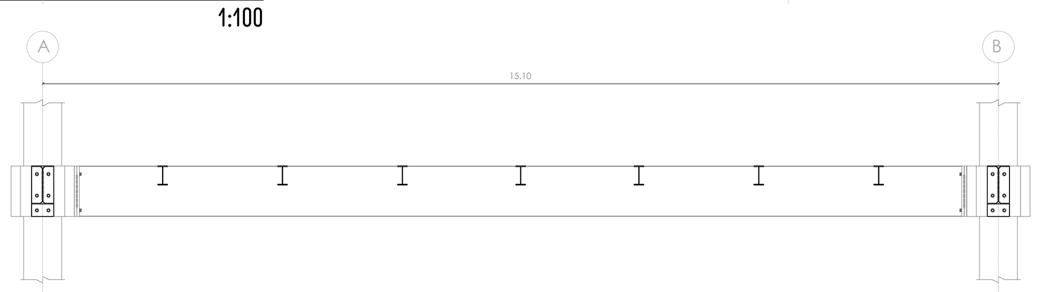


[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Planta de Vigas
ESCALA 1:100

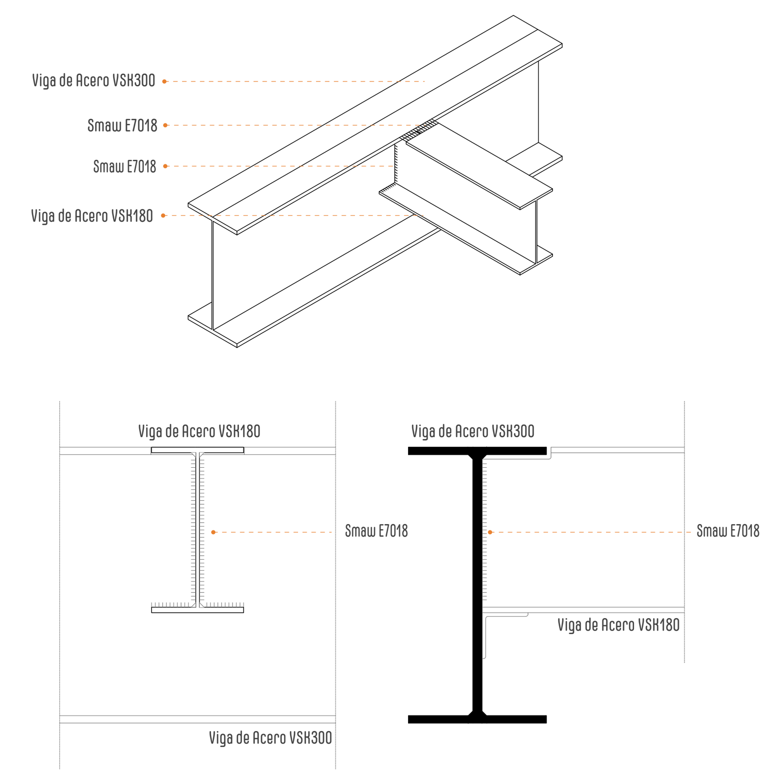


Corte A-A´
ESCALA 1:100

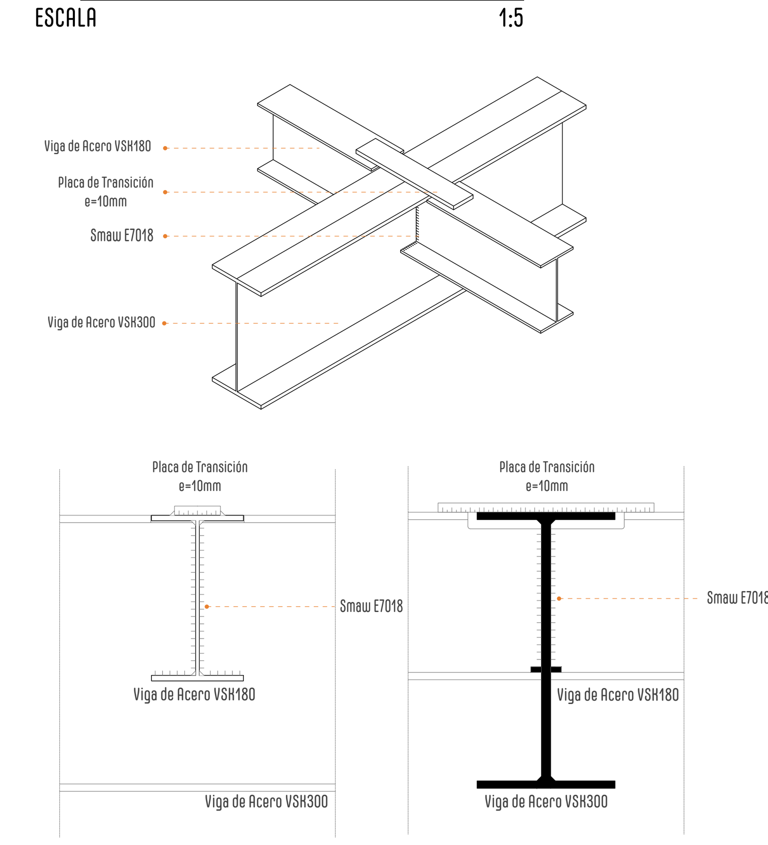


Corte B-B´
ESCALA 1:100

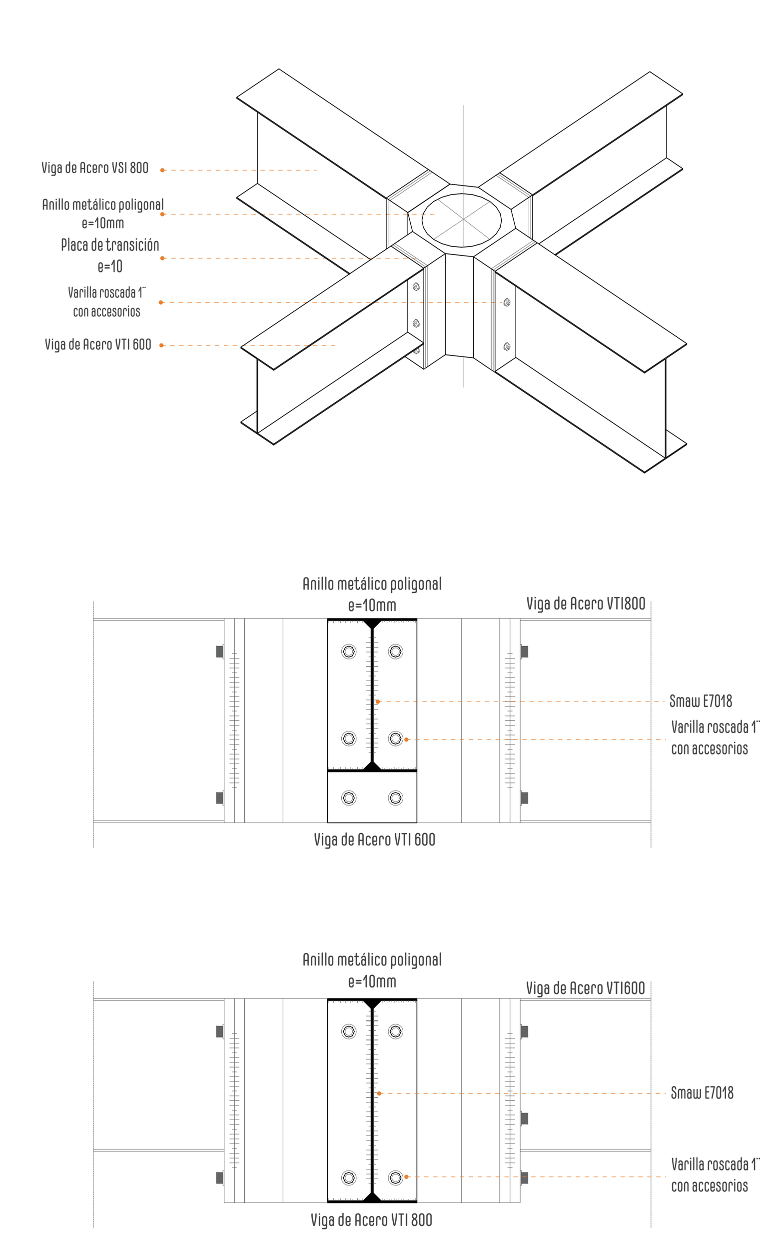
Conexión vigas a diferente altura
ESCALA 1:5



Conexión vigas a diferente altura
ESCALA 1:5



Conexión Viga Metálica - Columna Metálica
ESCALA 1:20



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

VIGAS/CONEXIONES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

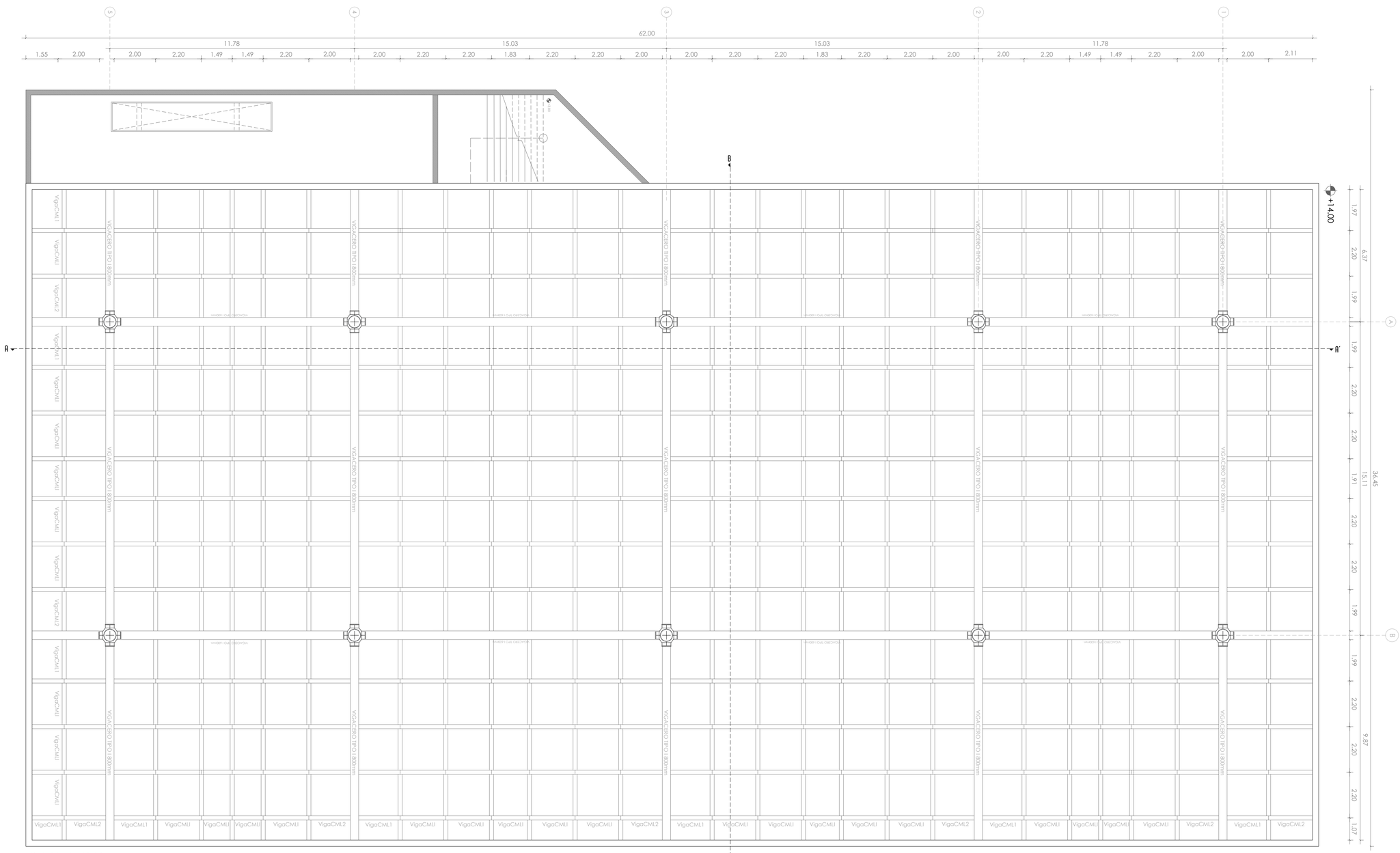
Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

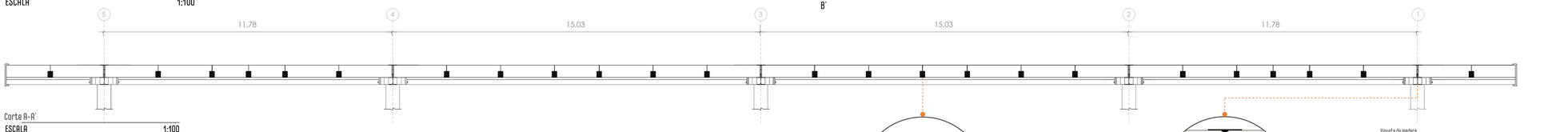
E

Lamina N° 4
Fecha 17/07/2020
Escala Indicada



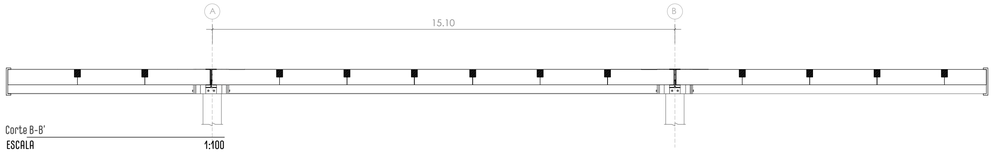
Planta Estructural de Cubierta

ESCALA 1:100



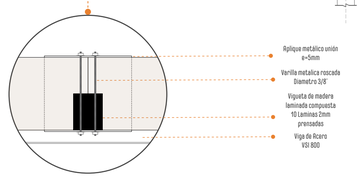
Corte A-A'

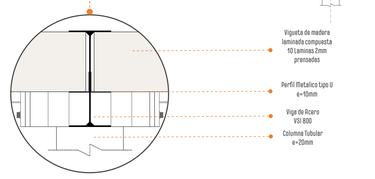
ESCALA 1:100



Corte B-B'

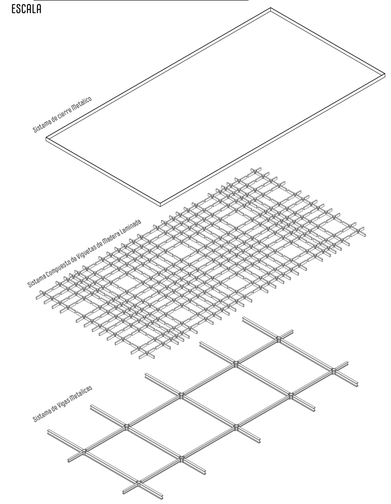
ESCALA 1:100





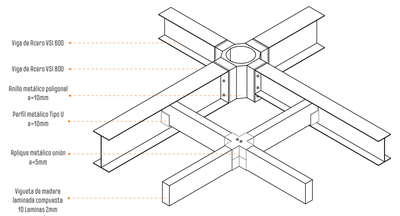
Despiece isométrico

ESCALA



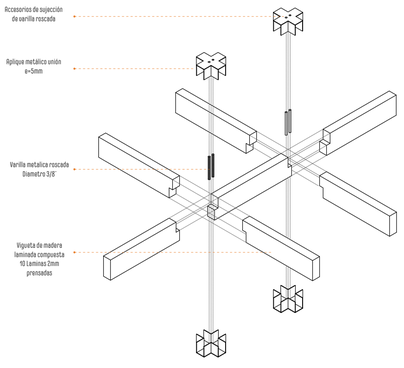
Despiece isométrico / Union vigas metalicas y viguetas

ESCALA



Despiece isométrico / Sistema de union entre viguetas de madera

ESCALA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

CUBIERTA

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

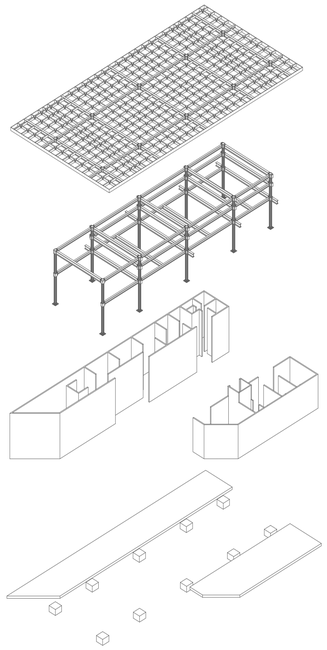
Sellos y Firmas de Aprovación

E

Lamina N° 5

Fecha 17/07/2020

Escala Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

ISOMETRIAS

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

E

Lamina N° 6

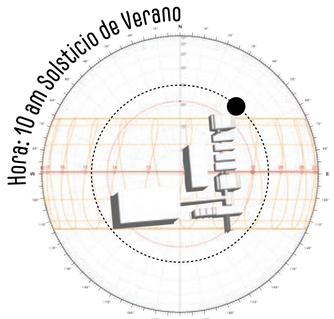
Fecha 17/07/2020

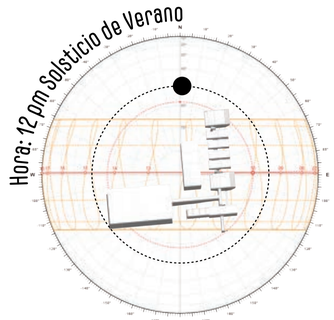
Escala Indicada

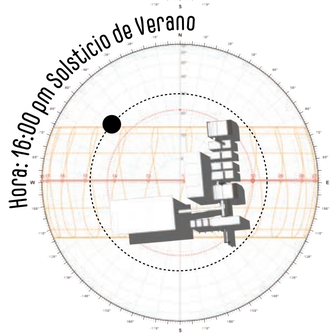
04.2 ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

Análisis Solar

Centro de Investigación y Producción Biotecnologica







21 de Junio

Fachadas con Sombra

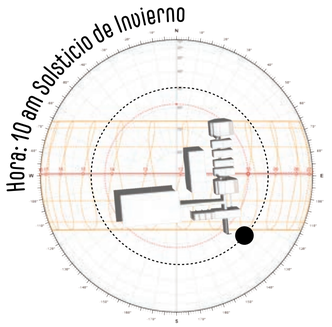
Este y Oeste

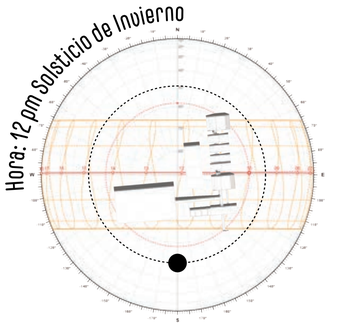
Angulo de Dirección de Sombras

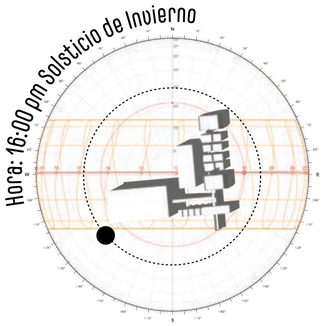
35.41° a -54°

En esta época el sol de las doce del día esta en su punto maximo o zenith lo que hace que la sombra arrojada por los volumenes sea casi nula

Solsticio de Verano







21 de Diciembre

Fachadas con Sombra

Norte y Este

Angulo de Dirección de Sombras

130° a -135°

El sol de esta temporada llega en sentido sud este, al mediodia provoca poca sombra sobre volumen

Solsticio de Invierno

Ubicación

Longitud -78.4917831420898

Latitud -0.142407074570656,

Conclusiones Solsticios

El análisis solar de los solsticios nos dice que las zonas que mayor radiacion solar directa absorven se encuentran en las fachadas nor este y sur oeste, debido a la ligera inclinacion del proyecto hacia el parque, esto genera zonas de sombra en las areas de uso general y protege al edificio de la luz directa solar.

La luz que ingresa a los edificios se aumenta a partir de tragaluces y soleras, que ayudan a mejorar el comfort termico y la calidad de luz interna



Visualización Digital 10:00 am 21 de Junio



Visualización Digital 10:00 am 21 de Diciembre

N

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Análisis Solar

Arq. Alexis Mosquera
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

S

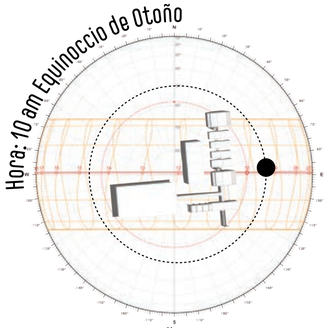
Lamina N° 1

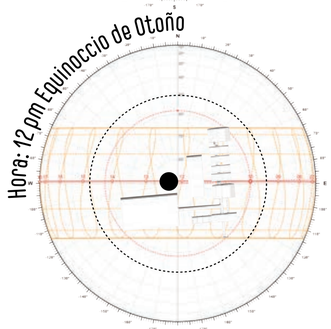
Fecha 08/11/2019

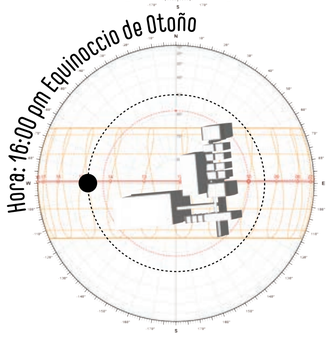
Escala

Análisis Solar

Centro de Investigación y Producción Biotecnologica







21 de Septiembre

Fachadas con Sombra

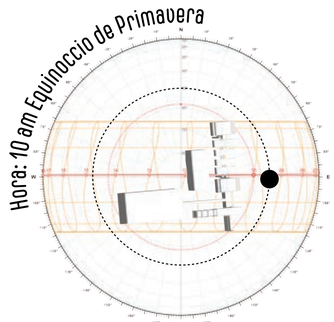
Norte y Oeste

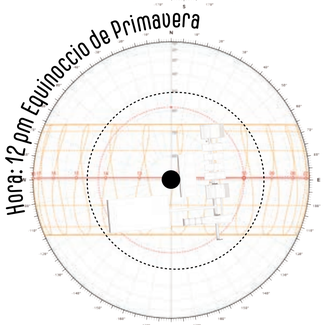
Angulo de Dirección de Sombras

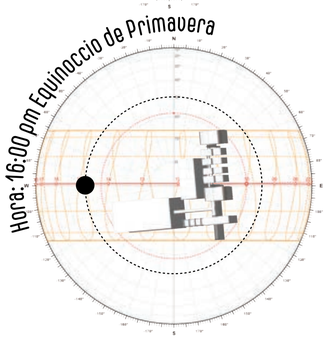
88° a -88°

La condición solar de este dia del año hace que la sombra sobre los objetos sea inexistente

Equinoccio de Otoño







19 de Marzo

Fachadas con Sombra

Norte y Este

Angulo de Dirección de Sombras

92° a -92°

La condición solar de este dia del año hace que la sombra sobre los objetos sea inexistente

Equinoccio de Otoño

Ubicación

Longitud -78.4917831420898

Latitud -0.142407074570656,

Conclusiones Solsticios

El análisis solar de los equinoccios nos permite observar la condición especial de la zona ecuatorial, donde la sombra a cierta hora del dia es muy reducida y la radiacion hacia las cubiertas es muy alta, esto es util si se planea utilizar paneles solares. De igual manera mediante diseño se aprovecha la luz cenital en los espacios interiores y se mejoran las sensaciones de comfort en zonas de uso comun mediante vegetación y protecciones solares.



Visualización Digital 10:00 am 22 de Septiembre



Visualización Digital 10:00 am 19 de Marzo

N

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Análisis Solar

Arq. Alexis Mosquera
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

S

Lamina N° 2

Fecha 08/11/2019

Escala

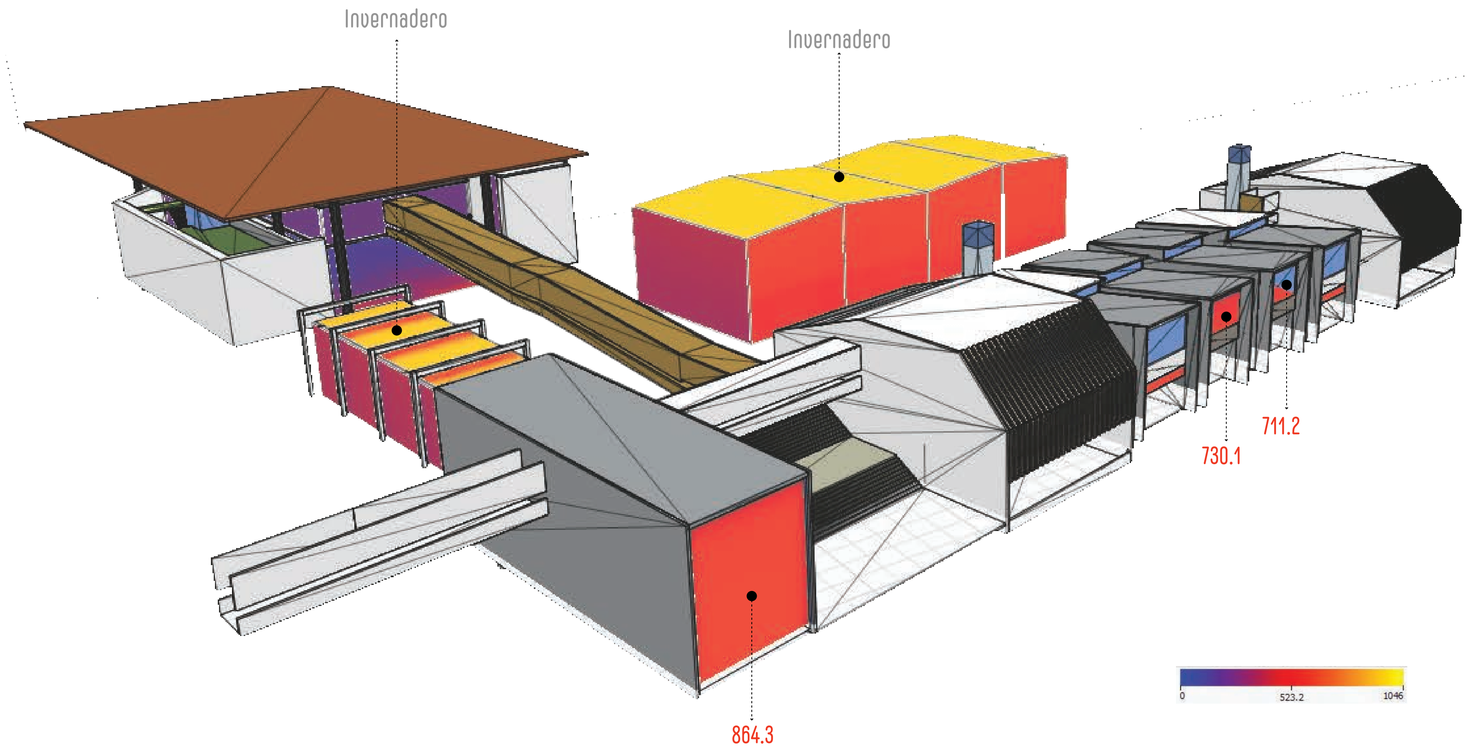
Análisis de Viento y Radiación

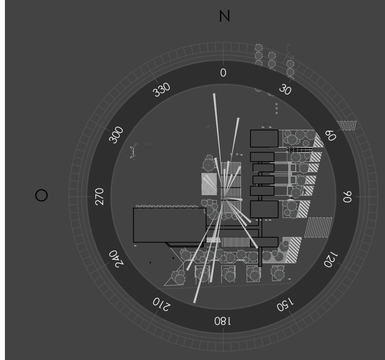
Centro de Investigación y Producción Biotecnologica

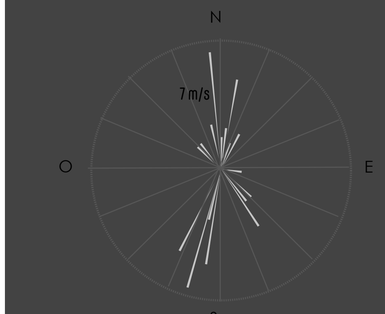
Año Solar

El análisis de readiación muestra puntos problemáticos en las ventnas que se proyectan hacia el Parque Bicentenario (Este). Las ventanas con protecciones solares mantienen una radiación normal, al igual que las que se han retranqueado, las demas ventanas podrian tomar una de estas dos opciones para evitar la alta cantidad de radiación y posterior bajo nivel de comfort termico.

Zonas con Problemas	
Bloque Investigativo A	864.3
Biblioteca y Archivo	711.2
Area de Lunch	730.1







Velocidad de Viento
Estación Bicentenario



Analisis de Viento

Imagen 01

En el gráfico N1 se observa movimiento de aire continuo a travez de las aperturas entre estructuras, lo que ventila las areas de uso comun y ayuda a un mejor manejo de areas internas entre bloques

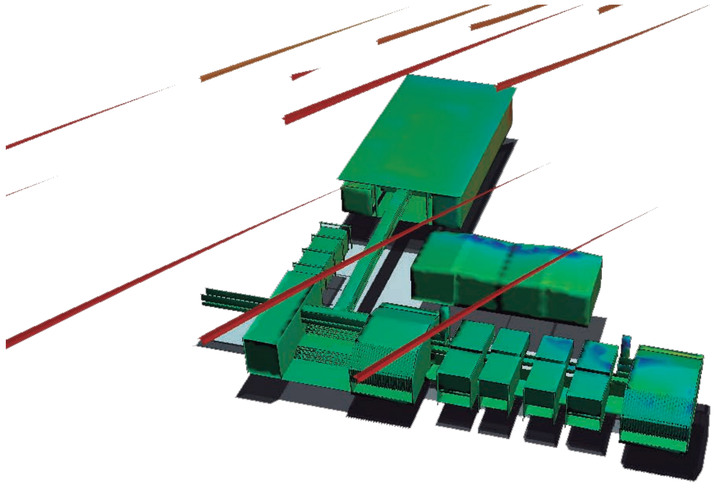
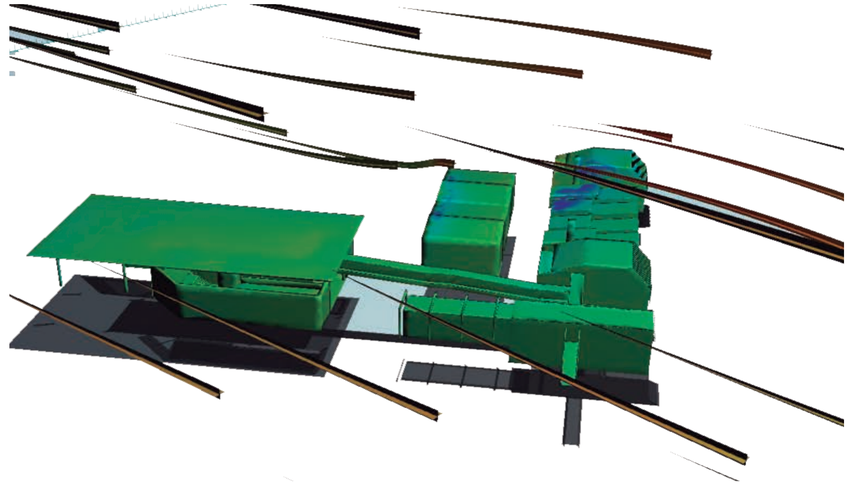


Imagen 02

El grafico N2 muestra poca ventilacion en el area de almacenamiento y expendio, Las plazas hacia el espacio publico se ven tilan de manera correcta, asi como los bloques de investigación y sus zonas de trabajo .



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Análisis de Radiación

Arq. Alexis Mosquera
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

S

Lamina N° 3

Fecha 08/11/2019

Escala

Análisis de Radiación

Centro de Investigación y Producción Biotecnologica

Analisis Solar de Solución

Bloque Investigativo

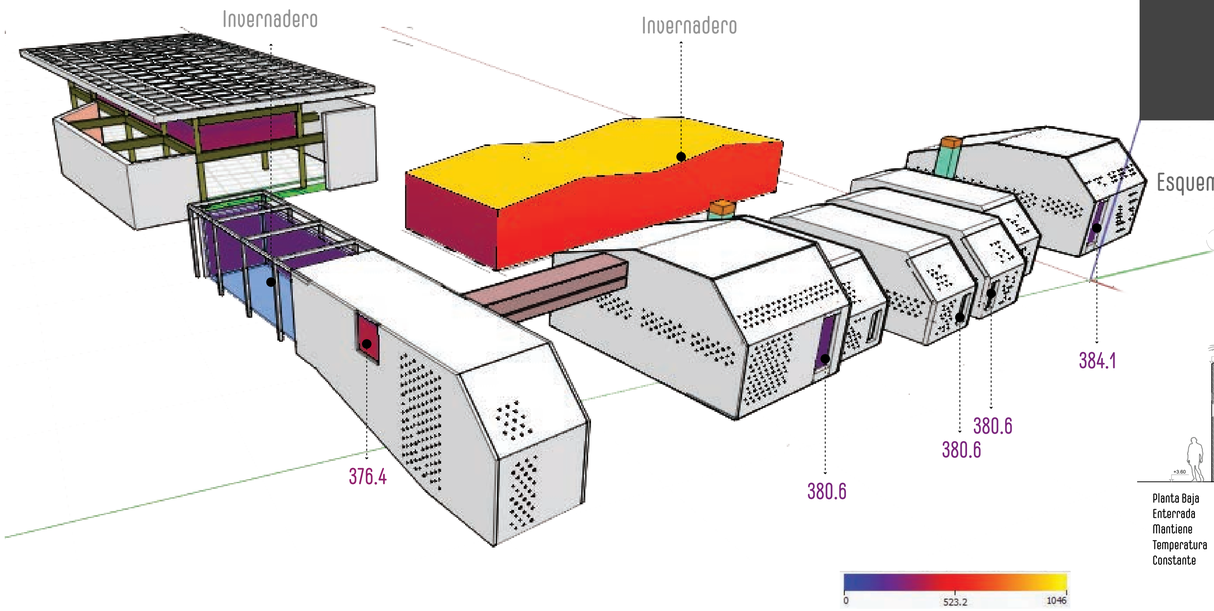
376

Bloque Productivo

380

Bloque Administrativo

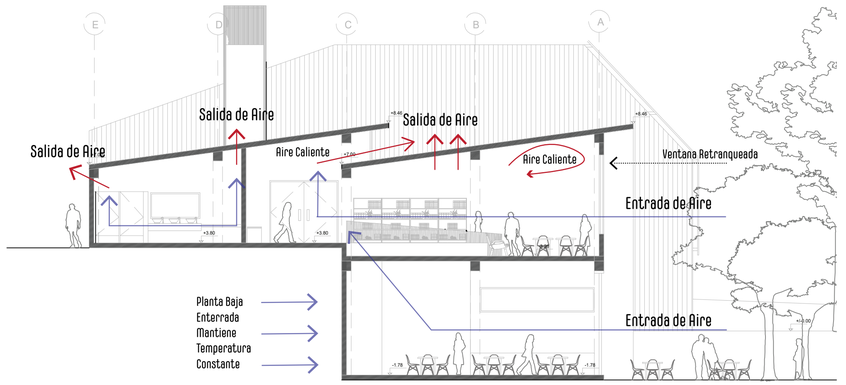
372



Se disminuyo el numero de apertura y se las redujo difuminando el acceso de luz solar y manteniendo la iluminación, se retranquearon ventanas, actos que ayudaron a mejorar el confort termico de los edificios

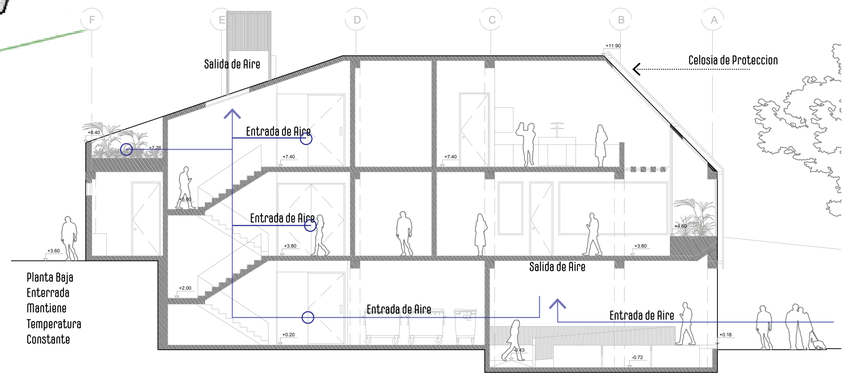
Esquemas de Solución

Esquema 01



Como posibles soluciones para las aperturas con problemas se propone retranquaar las ventanas y reducir su tamaño y .con esto reducir la excesiva irradiacion en estos espacios.

Esquema 02



El edificio de laboratorio se mantiene por norma bajo climatizacion artificial, pero se han modificado las ventanas para permitir el acceso de luz a los diferentes espacios del mismo y se regula la radiacion mediante celosias en la fachada

Ubicación

Longitud -78.4917831420898

Latitud -0.142407074570656,

Conclusiones Analisis Radiacion

El análisis de radiación denota puntos problematicos sobre todo en las ventanas que se proyectan hacia el parque (este). Las ventanas con protecciones solares mantienen una radiacion normal, al igual que las que se han retranqueado, las demas ventanas podrian tomar una de estas dos opciones para evitar la alta cantidad de radiacion y posterior bajo nivel de comfort termico. La condición de cercania con el Ecuador, hace que las cubiertas sean ideales para usar energia solar.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Análisis de viento y esquemas de solución

Arq. Alexis Mosquera
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

S

Lamina N° 4

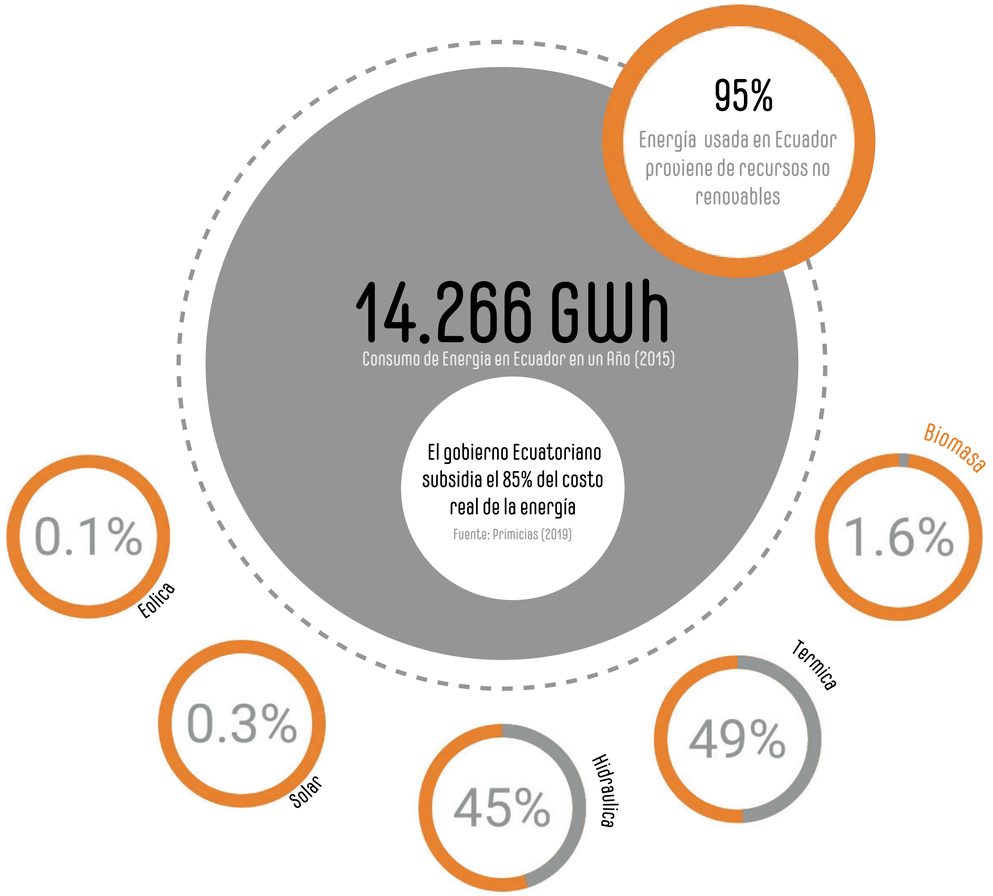
Fecha 08/11/2019

Escala

Análisis Energético

Centro de Investigación y Producción Biotecnologica

Consumo de Energía Pais (2015)



Datos de Consumo del Trabajo de Titulación

Bloque Administrativo
Zonas de interaccion publica, administración del proyecto, servicios.

62%

61.12 kWh/dia
Bloque Administrativo

Bloque Investigativo
Laboratorios, invernadero, salas de crecimiento, sala de archivo, servicios

24%

23.70 kWh/dia
Bloque Investigativo

Bloque Productivo
Invernaderos, oficinas, bodegas, consultorio.

14%

14.39 kWh/dia
Bloque Productivo

Consumo Laboratorio Unidice (Referente)

992
kWh Consumo al Mes

98.88 $
Costo de Energía al Mes

1186.56 $
Costo de Energía al Año

*Laboratorio clínico privado, aproximadamente 3 veces mas pequeño que el proyectado en el T.T

99.2079 kWh/Dia
Consumo de Energia del Proyecto

309.82 $
Costo de Energía al Mes

3717.91 $
Costo de Energía al Año

Conclusiones Análisis Energeticos

El análisis de consumo energético expone cantidades muy altas de consumo , comunes en proyectos de tipo investigativo productivo, estos altos costes motivan a buscar alternativas energéticas.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Análisis Energético

Arq. Alexis Mosquera
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

S

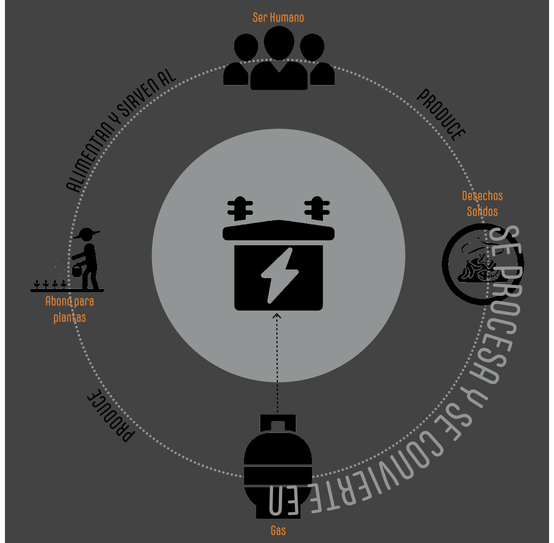
Lamina N° 5

Fecha 08/11/2019

Escala

Biomasa

La producción de energía a partir de biomasa, es un proceso en el cual mediante los desechos organicos producidos por los humanos y un proceso quimico, se obtiene gas, el cual sirve para alimentar un generador que produzca electricidad.



0.31 kg
Desechos Orgánicos producidos por persona
Fuente: Sums for cities (2016)

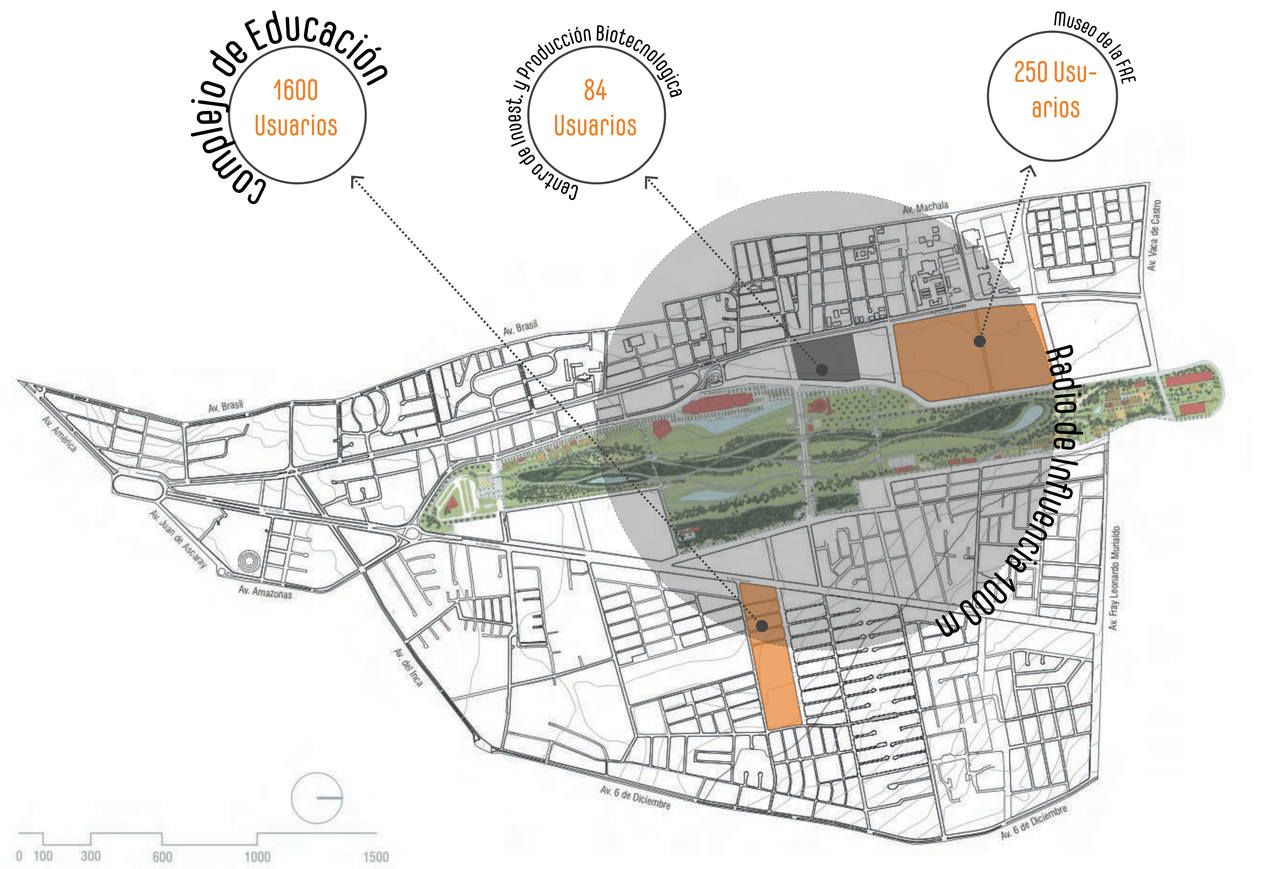
Situación del Proyecto
Centro de Investigación y Producción Biotecnologica

99.2079 kWh/Dia
Consumo de Energia del Proyecto

84 x Dia
#Usuarios del Proyecto

26.04 kg/Día
Cantidad de Desechos Organicos Producidos en el Proyecto

5.86 kWh /Dia
Energía Producida por el proyecto en relación a su numero de usuarios



Al no contar el proyecto con la producción necesaria de desechos, se integra un sistema de recolección desde otros proyectos cercanos

1934 x Día Usuarios → 599.54 kg Desechos → 134.89 kWh/Día

Cuantificacion de Recursos
Centro de Investigación y Producción Biotecnologica

99.2079 kWh/Dia
Consumo de Energia del Proyecto

599.54 kg
Desechos Organicos Recogidos

134.896 kWh/Día
Energía Producia en base a Biomasa

Conclusiones Cuantificación de Recursos

En la cuantificación podemos notar que la cantidad de energía producida por biomasa , excede la cantidad necesaria en un 36%



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Cuantificación de Recursos

Arq. Alexis Mosquera
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

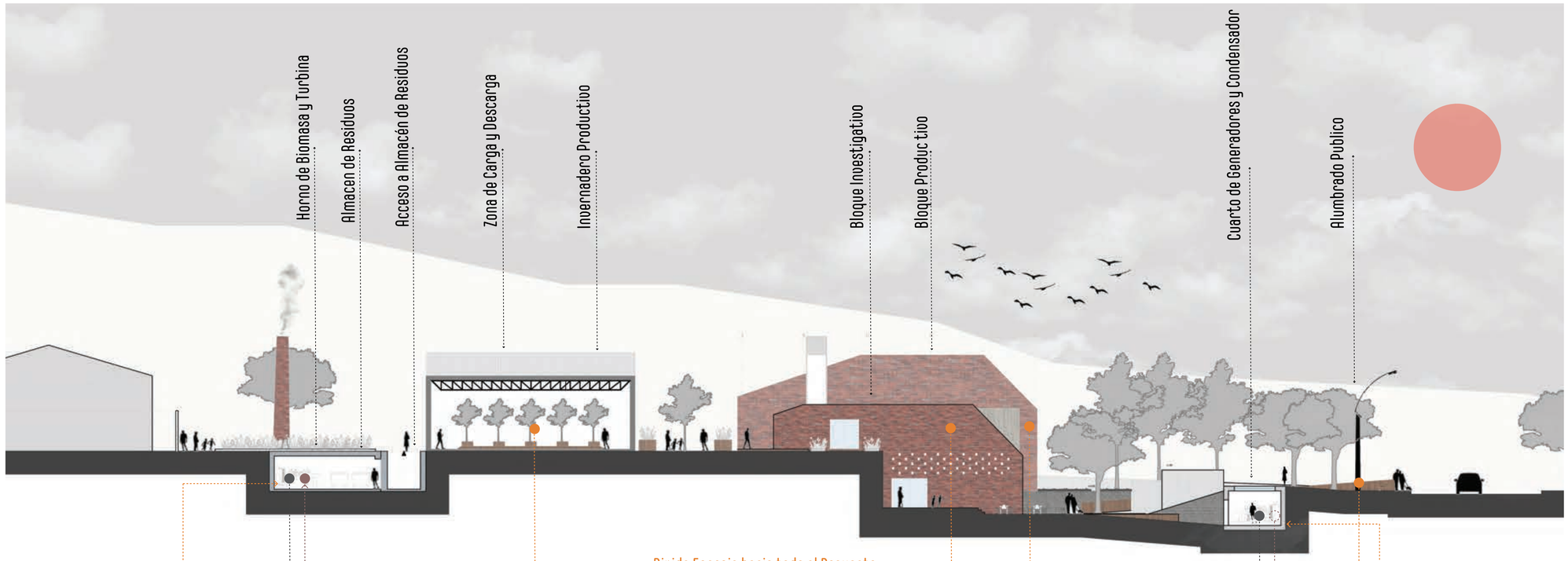
Sellos y Firmas de Aprovación

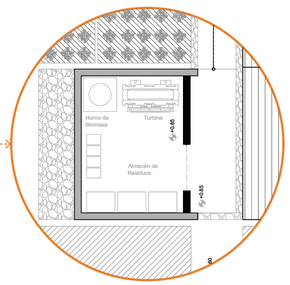
S

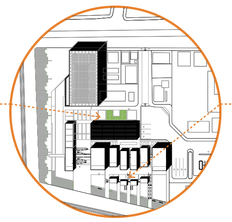
Lamina N° 6
Fecha 08/11/2019
Escala

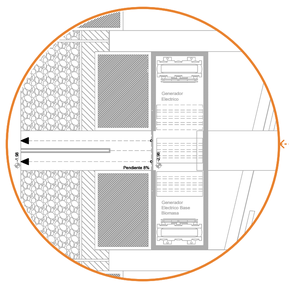
Cuantificacion de Recursos

Centro de Investigación y Producción Biotecnologica









Equipamientos Cercanos — Recoger Resiudos

→ **Almacén de Residuos** — Almacenar Residuos

→ **Horno de Residuos** — Quema controlada de reisudos

→ **Horno de Recuperación de Calor** — Calentar el Agua de la tubina hidraulica

→ **Turbina y generador** — Enviar la Energia producida al generador y Repartirla

→ **Condensador** — Condensar el vapor y convertirlo en agua

Repetir Ciclo

99.2079 kWh/Dia
Consumo de Energia del Proyecto

599.54 kg
Desechos Organicos Recogidos

134.896 kWh/Día
Energía Producia en base a Biomasa

Conclusiones Cuantificación de Recursos

Es necesario contar con mucho espacio para la maquinaria y el almacenamiento de residuos que el proceso requiere



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Análisis Solar

Arq. Alexis Mosquera
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

S

Lamina N° 8

Fecha 08/11/2019

Escala

04.3 ASESORÍA DE PAISAJE

Entorno Urbano

Entorno Inmediato

Conectividad

Verde Urbano

Bordes

Memoria

Objeto

Circunstancias



Desconexion parque ciudad debido a resagos estructurales del aeropuerto y una nula conexion este oeste



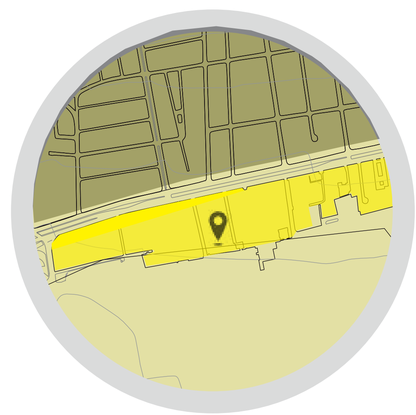
Poca interaccion entre ejes viales y el parque, el sitio se ve aislado y rodeado por contaminacion de todo tipo



El terreno se encuentra en una zona de resago industrial, comprimido entre el parque y la ciudad, divide a los dos y se convierte en una barrera



El parque trae consigo recuerdos del aeropuerto y de una economica basada en la industria aeroportuaria, que no se ha logra reponer del cambio de matriz .

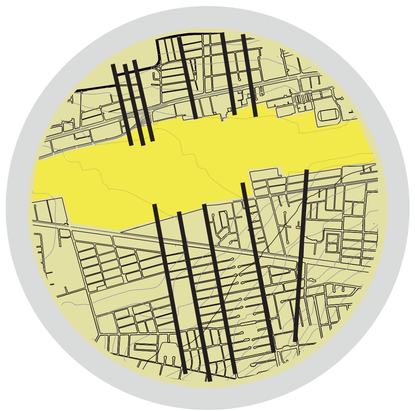


El objeto se encuentra compriido entre parque y barrio, en una manzana semi consolidada, pero con problemas de integración

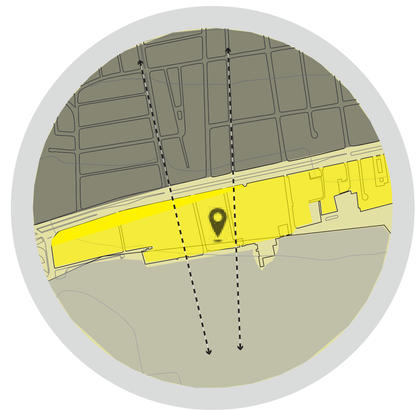
Intenciones



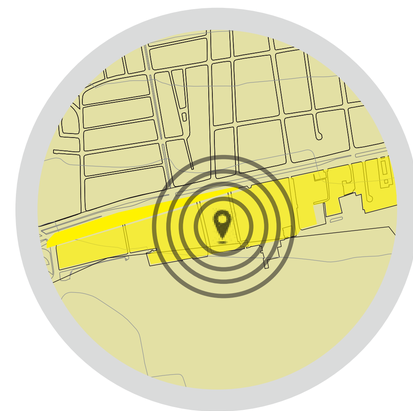
Reordenar el borde del parque y permitir el acceso desde los barrios.



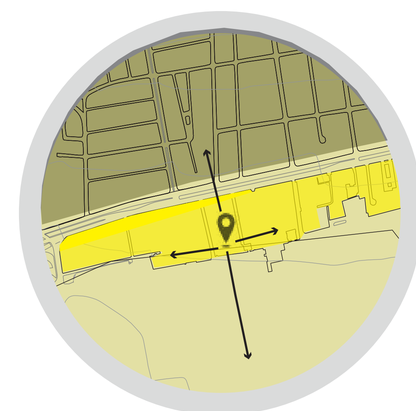
Generar ejes verdes en el contorno del parque permitiendo la relacion con la ciudad y haciendo que el parque se meta entre los barrios



Servir como punto eje de conexion al parque,integrando las calles existentes al nuevo trazado.
Generar accesos pedestre desde y hacia el parque



Reinterpretar el sentido de matriz productiva, basandose en los sistemas estructurales y viales sobrantes .
Ser un centro de generación de medios, una nueva matriz .

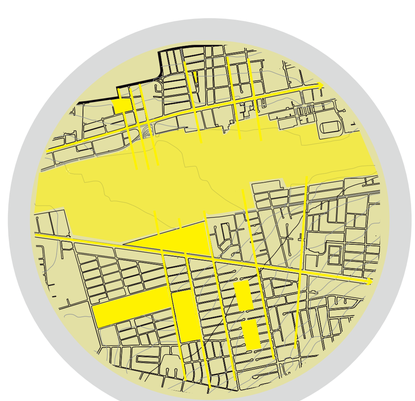


El objeto debe funcionar como un medio de integración y consolidacion del barrio , tomando sus partes conflictivas y haciendo que sirvan de vinculo

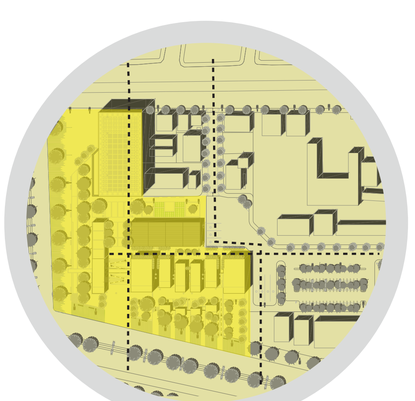
Estrategias



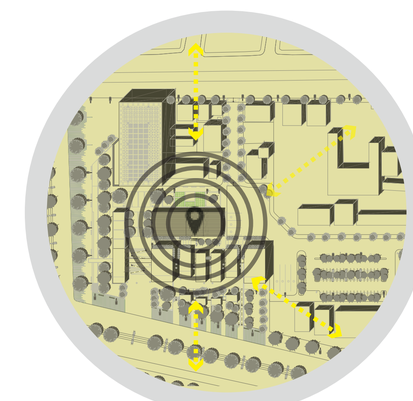
Generar vias que permiten fluidez entre el este y el oeste del parque



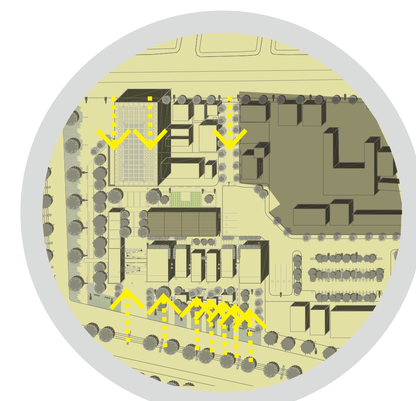
Fortalecer vias arteriales y promover recorridos mediante boulevares ecologicos y espacios mas limpios.
Tejer una red verde en relación al parque.



Usar la zona mas afectada por la via, como sitio de implantacion y desde ahi, reutilizar de diferentes formas, calles y estructuras existentes



Integrarse al barrio funcionalmente, dotando de parqueaderos, areas de venta, de comida, de investigación , etrc.



Permitir una integración mas fluida desde el parque hacia el barrio y viceversa.
Definir los contornos de la manzana y las interacciones, con las nuevas manzanas creadas.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Implantación Arborizada

Arq. Alexis Mosquera
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

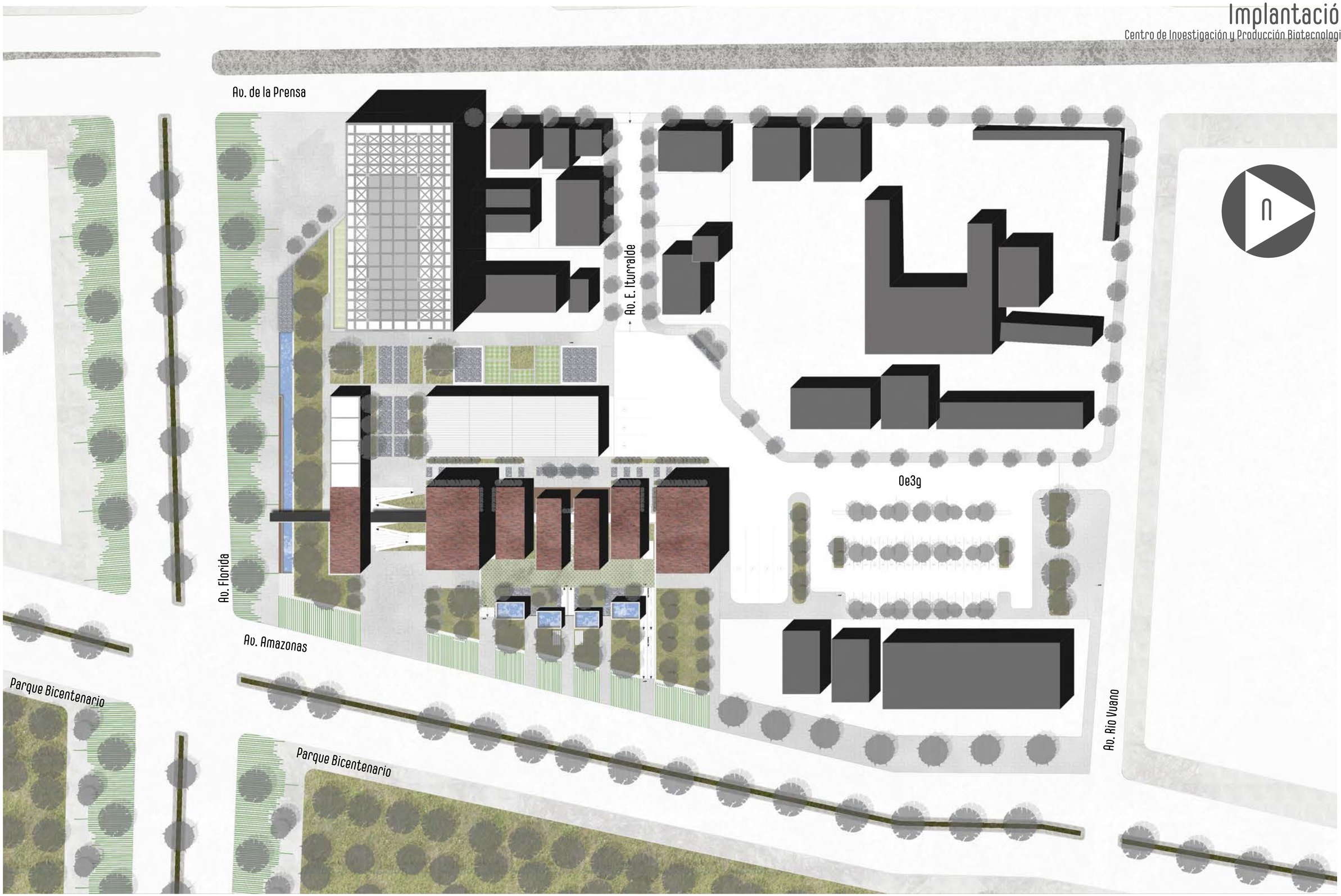
Sellos y Firmas de Aprovación

P

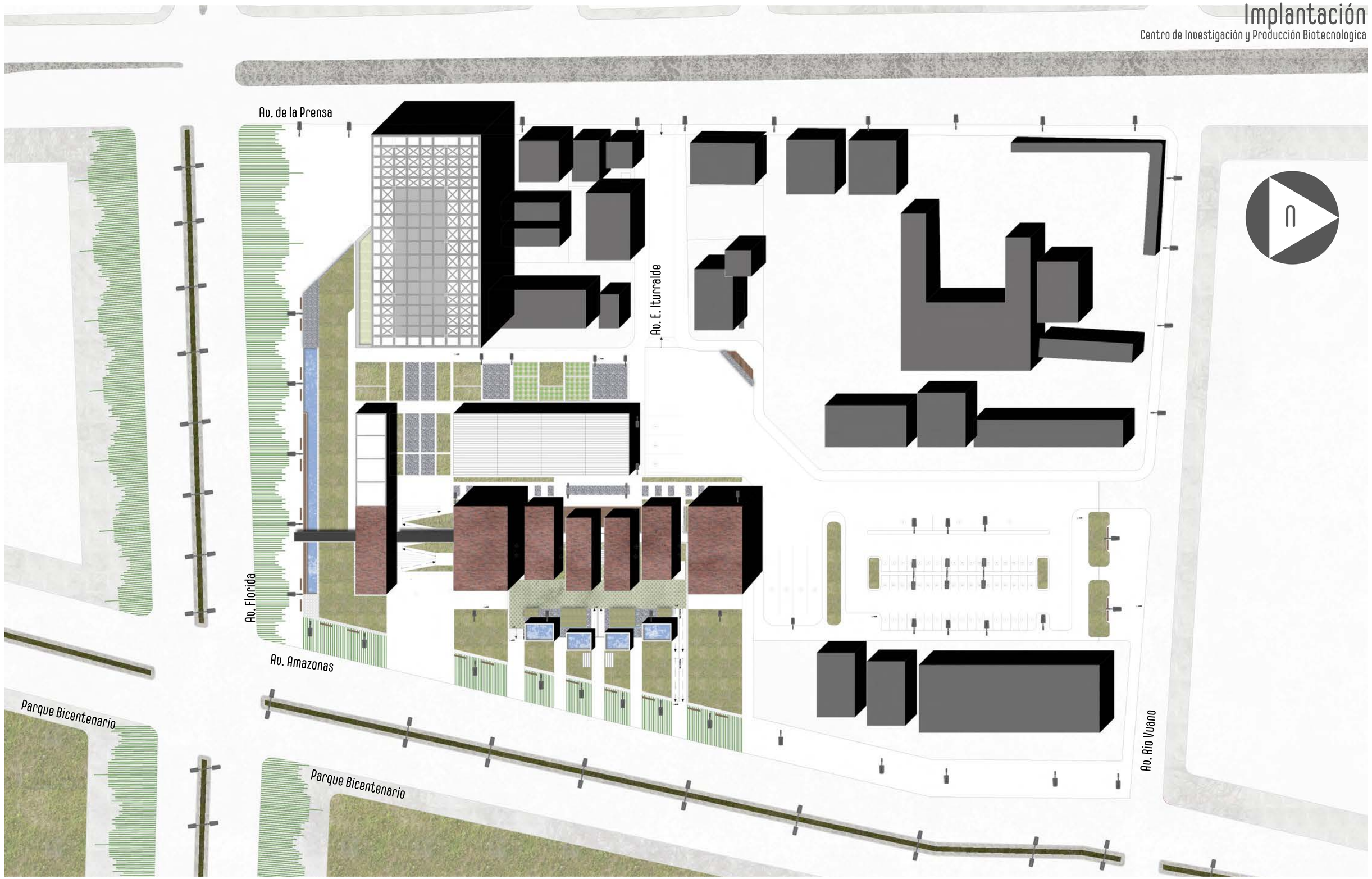
Lamina N° 1

Fecha 11/11/2019

Escala 1:750



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario Implantación Arborizada	Arq. Alexis Mosquera Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	P	Lamina N° 2 Fecha 11/11/2019 Escala 1:750

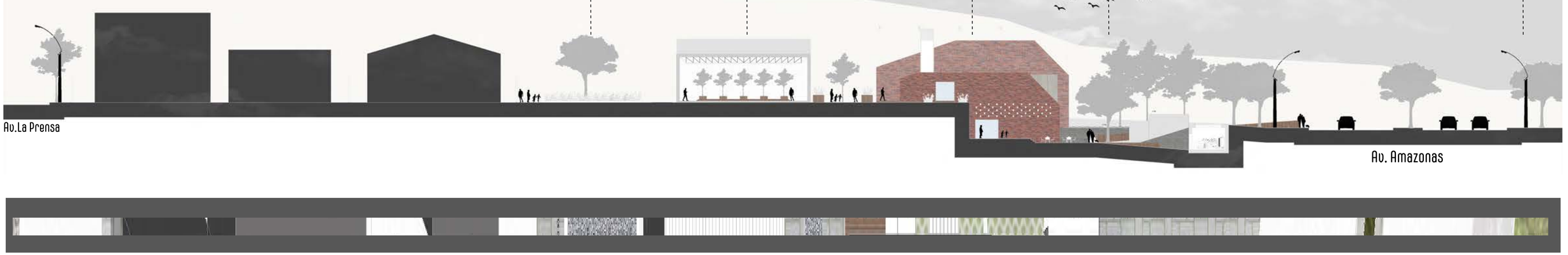

Av. de la Prensa
Av. E. Iturralde
Av. Florida
Av. Amazonas
Parque Bicentenario
Parque Bicentenario
Av. Río Vuano
N

Cortes Arquitectónicos

Centro de Investigación y Producción Biotecnologica

Corte A-A´





Corte B-B´



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

Cortes Arquitectónicos

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

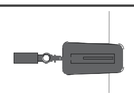
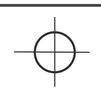
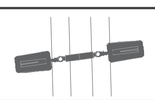
P

Lamina N° 4

Fecha 02/12/2019

Escala 1:500

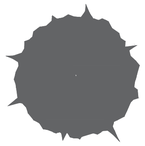
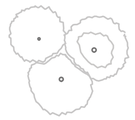
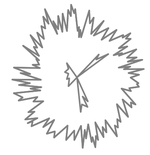
Matriz de Mobiliario Urbano

	Ref. en Planta	Dimensiones	Material	Uso en el Proyecto	3D	#
Banca		0.5x3.50 m	Madera	Descanso		24
Luminaria		550x50 mm	Metal	Iluminación del proyecto y calles circundantes		52
Luminaria de Piso		50x50 mm	Metal	Iluminación de arboles y plantas, marcar el camino del espacio publico		34
Luminaria Doble		1100x50 mm	Metal	Iluminar los parterres de las vias circundantes		17

Matriz de Materialidad

Nombre	Ref. en Planta	Dimensiones	Simbologia	Uso en el Proyecto	Caracteristicas	Código
Adoquín Gris		6x10x20 mm		Uso en patios y espacio publico general	Piso Duro	MT1
Adoquín Ecológico		8x250x250 mm		Define el area comercial ubicada a -1.98	Piso Permeable	MT2
Cespéd		Zonas Marcadas		Genera zonas de descanso y marca recorridos lineales	Piso Suave y Permeable	MT3
Madera Laminada		4x150x28 mm		Marca el acceso al Area de Laboratorios y Producción	Piso Duro	MT4
Grava		1 1/2¨ Pulgadas		Aporta a la generación de tensiones lineales y permite la permeabilización	Piso Duro y Permeable	MT5

Matriz de Vegetación

Simbología									
Nombre Común	Aliso	Cepillo Rojo	Cholán	Pumamaqui	Urupán	Arupo	Nispero	Jacaranda	Acacia Morada
Nombre Técnico	Alnus Acuminata	Prosopis Palida	Tecoma Stans	Oreanapax Ecuadorensis	Paraserianthes Lopanta	Chionantus Pubescens	Eriobotrya japonica	Jacaranda Mimosifolia	Alnus Acuminata
Altura	15m	10m	3m	5m	15m	8m	5m	12m	6m
Diámetro	4m	4m	5m	3m	4m	5m	4m	6m	5m
Forma de Copa									
Densidad de Follaje	MEDIA	MEDIA	MEDIA	BAJA	MEDIA	MEDIA	ALTA	MEDIA	MEDIA
Color de Follaje	Verde Oscuro	Verde Oscuro	Verde Oscuro	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Gris Verde
Color de Flor	Verde Amarela	Amarilla	Amarilla	Crema Amarilla	Amarilla	Rosa	Blanca	Azul Violeta	Amarilla
Observaciones de Uso	Se ubican en exteriores para marcar relaciones de altura entrre lo construido y lo natural	Aumentan la cantidad de verde en las zonas que necistan protección acustica y visual	Se ubican en los bordes marcando la ruta hacia y desde el parque	Usado para marcar el recorrido interno de los camiones y buses de servicio, asi como zonas secundarias de circulación	Se usan en los bordes de los edificios para marcar el juego de alturas entre lo natural y artificial, enmarca el paisaje	Utilizado en accesos al proyecto para enmarcarlos	Marca el espacio publico y promueve el uso de este gracias a su sombra	Genera sombra en las areas de descanso y jerarquiza areas del proyecto	Mantiene la sombra en areas de espera y parqueaderos
Cantidad	8	8	20	20	10	15	15	8	10

05 APROXIMACIONES VISUALES

05.1 APROXIMACIONES EXTERIORES

05.2 APROXIMACIONES INTERIORES

05.3 MAQUETA VIRTUAL

05.1 APROXIMACIONES EXTERIORES



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 1
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

Boulevard Este
Aproximacion Visuales

Plaza Comercial
Aproximaciones Visuales



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 2
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

Plaza Comercial
Aproximacion Visuales

Acceso Este
Aproximaciones Visuales



Plaza Comercial
Aproximación Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

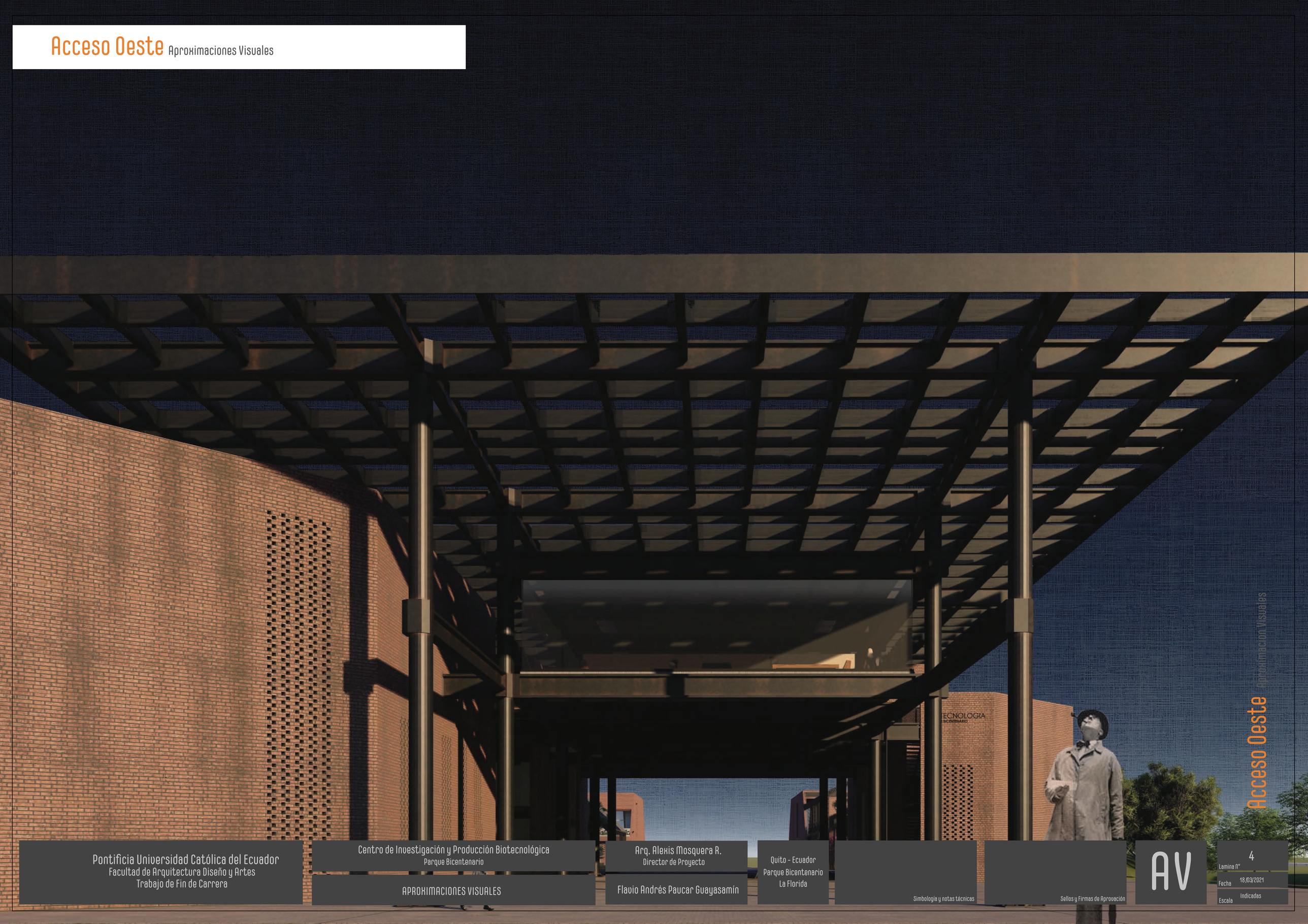
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 3
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

Acceso Oeste Aproximaciones Visuales



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

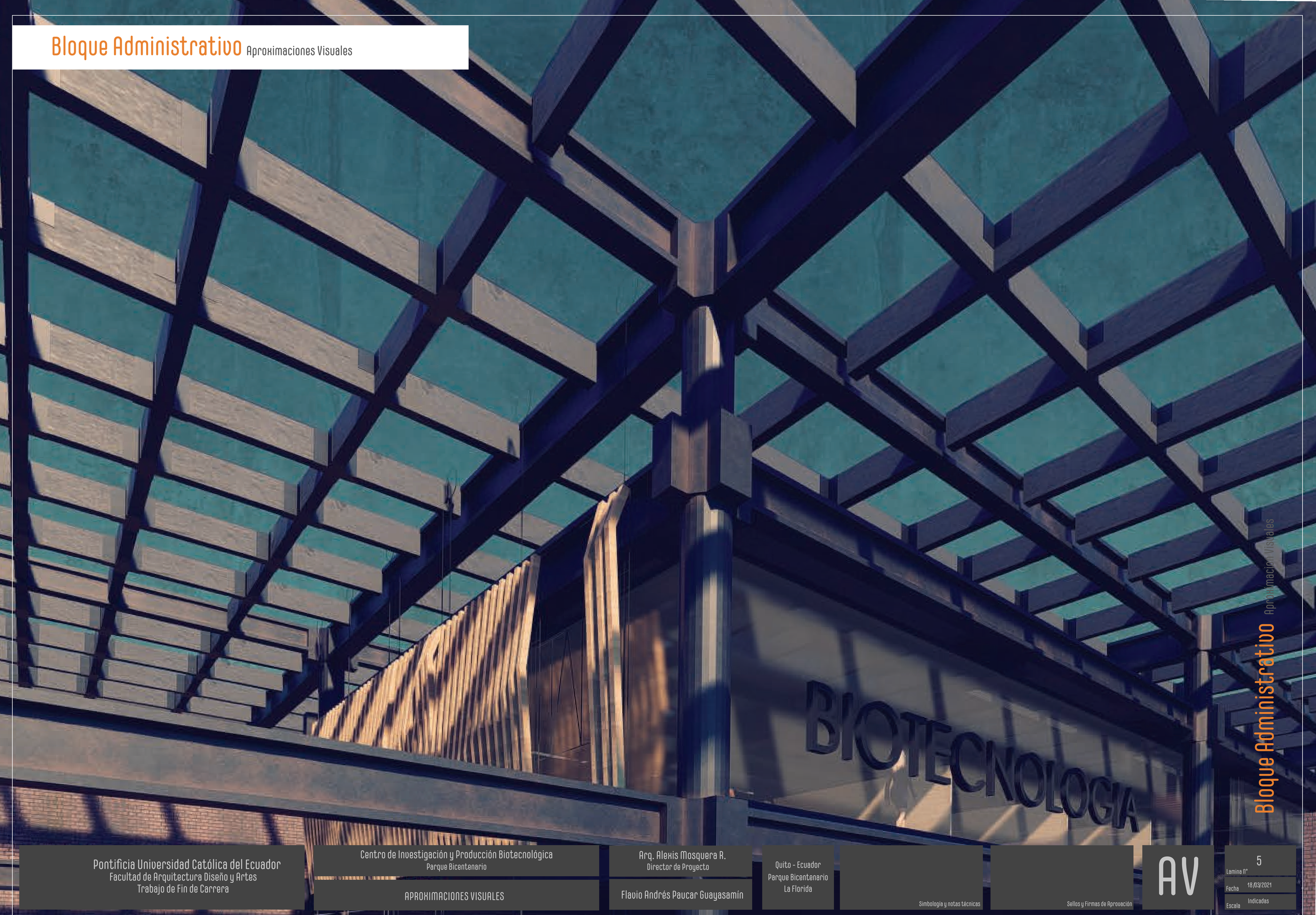
4
Lamina N°

Fecha 18/03/2021

Escala Indicadas

Acceso Oeste Aproximaciones Visuales

Bloque Administrativo Aproximaciones Visuales



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 5
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

Bloque Administrativo Aproximaciones Visuales

Terraza Jardín Bloque Adm. Aproximaciones Visuales



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

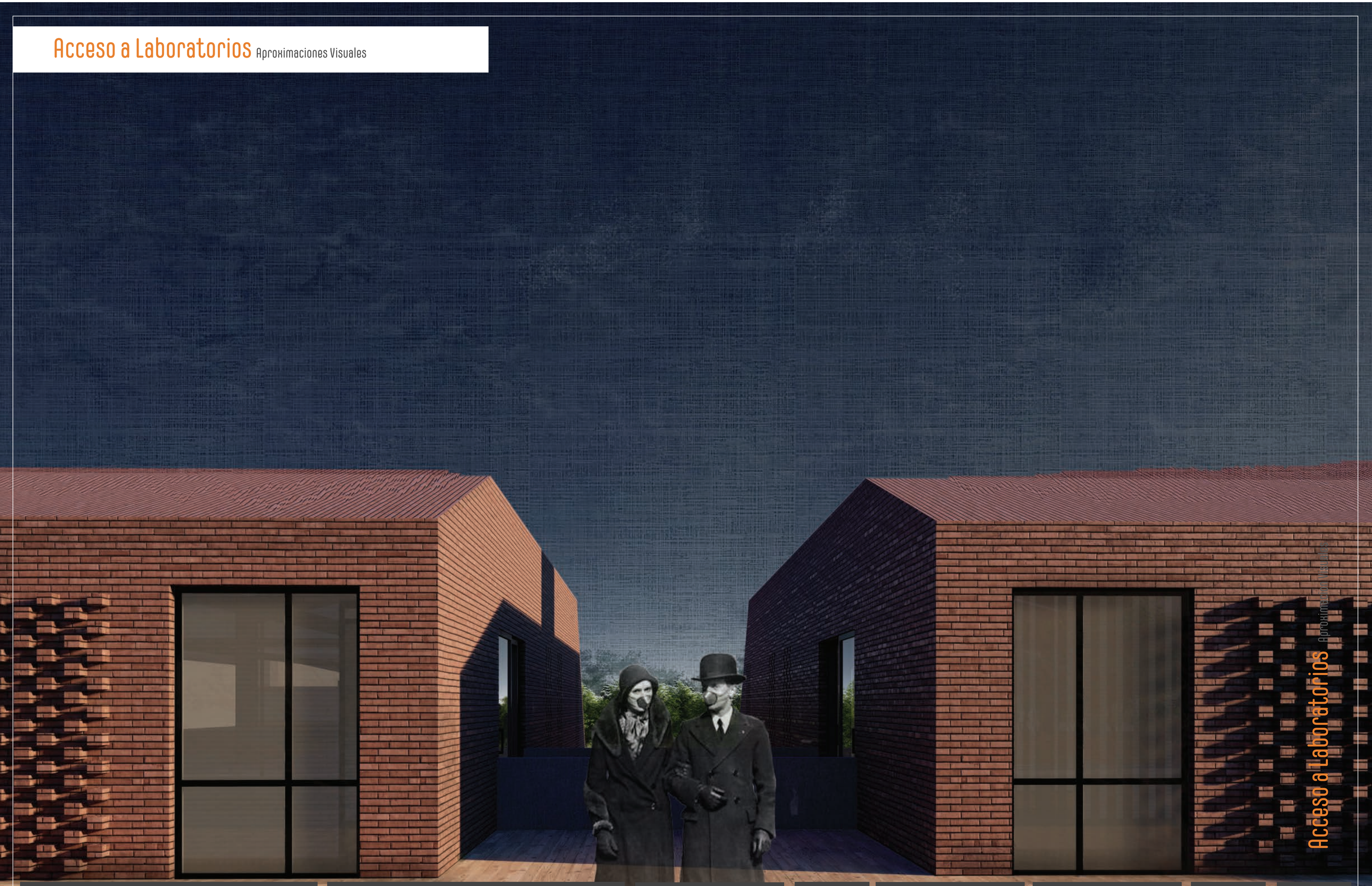
Lamina N° 6

Fecha 18/03/2021

Escala Indicadas

Terraza Jardín Bloque Adm. Aproximaciones Visuales

Acceso a Laboratorios
Aproximaciones Visuales



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 7

Fecha 18/03/2021

Escala Indicadas

Acceso a Laboratorios Aproximaciones Visuales

05.2 APROXIMACIONES INTERIORES

ACCESO A OF. ADMINISTRATIVAS Aproximaciones Visuales



ACCESO A OF. ADMINISTRATIVAS Aproximation Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 1
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

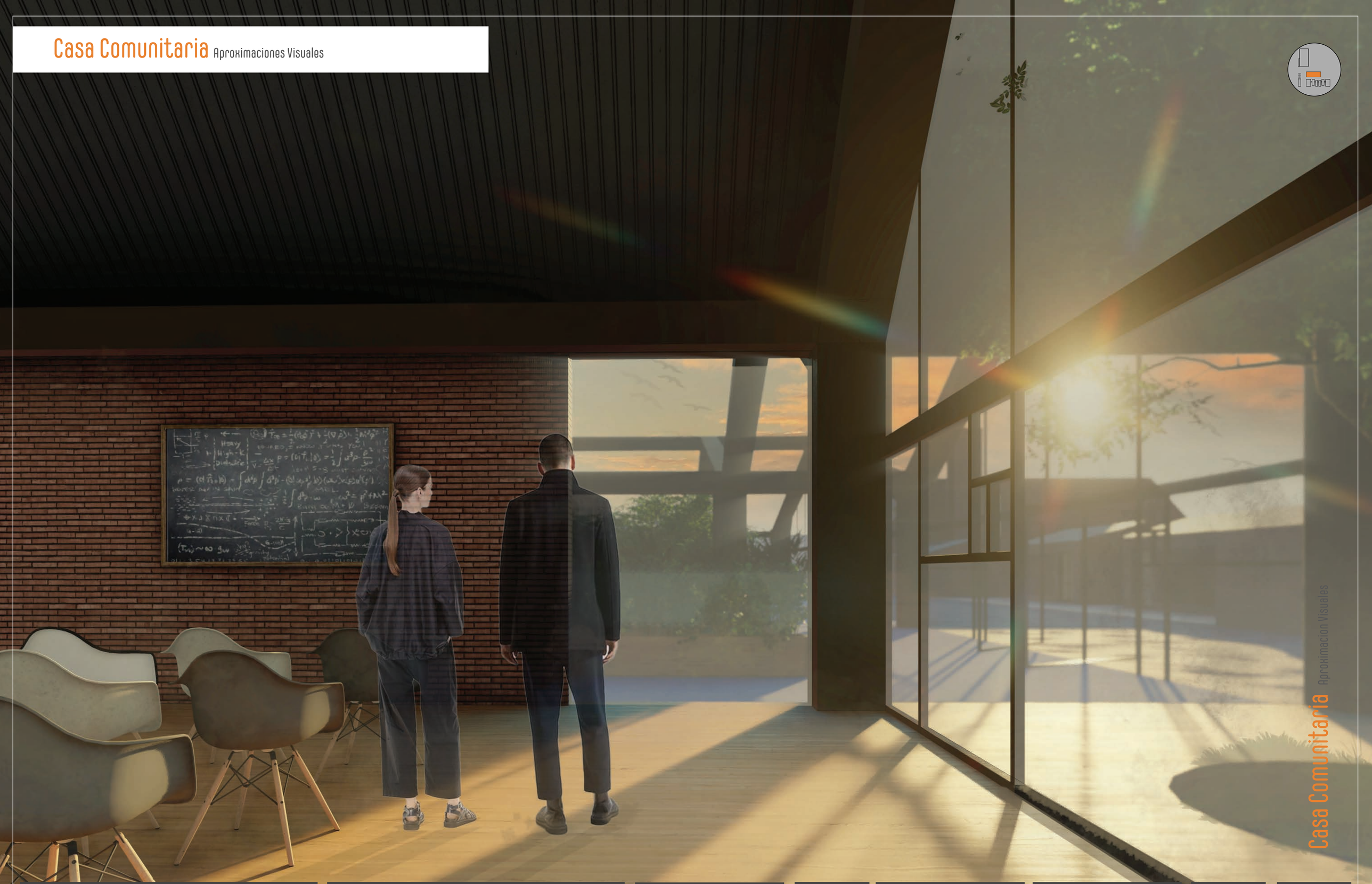
Cafetería Aproximaciones Visuales



Cafetería Aproximaciones Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario APROXIMACIONES VISUALES	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	AV	Lamina N° 2 Fecha 18/03/2021 Escala Indicadas

Casa Comunitaria
Aproximaciones Visuales



Casa Comunitaria
Aproximacion Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario APROXIMACIONES VISUALES	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	AV	Lamina N° 3 Fecha 18/03/2021 Escala Indicadas



Invernadero Productivo Aproximaciones Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 4
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

Casa Comunitaria
Aproximaciones Visuales



Casa Comunitaria
Aproximacion Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario APROXIMACIONES VISUALES	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbologia y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	AV	Lamina N° 5 Fecha 18/03/2021 Escala Indicadas

Oficinas de Investigadores Aproximaciones Visuales



Oficinas de Investigadores AproXimacion Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

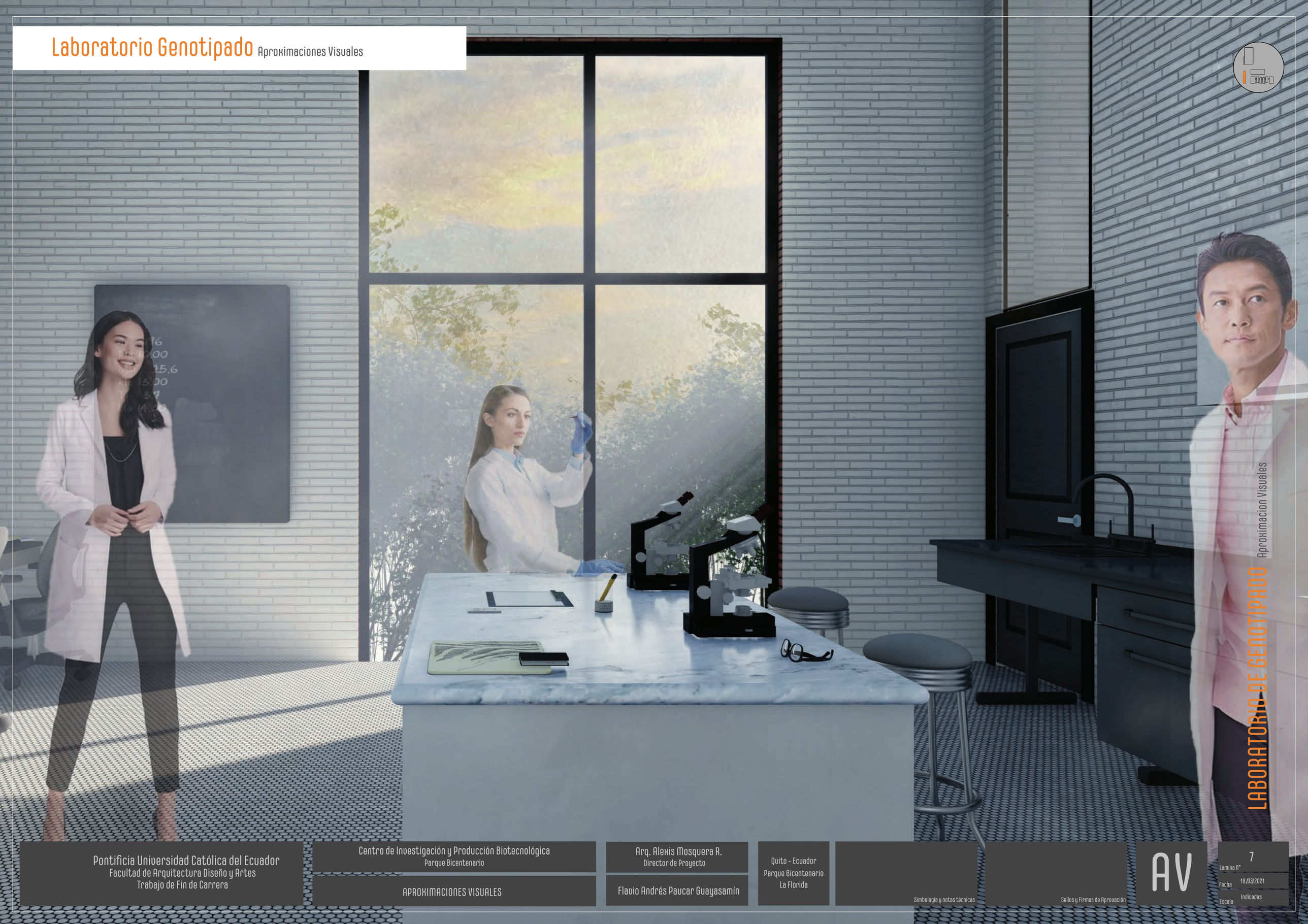
Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 6
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

Laboratorio Genotipado
Aproximaciones Visuales



LABORATORIO DE GENOTIPADO
Aproximacion Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 7
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

Laboratorio ADN
Aproximaciones Visuales



LABORATORIO DE ADN
Aproximación Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario APROXIMACIONES VISUALES	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	AV	Lamina N° 1 Fecha 18/03/2021 Escala Indicadas

Zonas de Espera Bloque B
Aproximaciones Visuales



Zonas de Espera Bloque B

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

APROXIMACIONES VISUALES

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 1
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

05.3 MAQUETA VIRTUAL

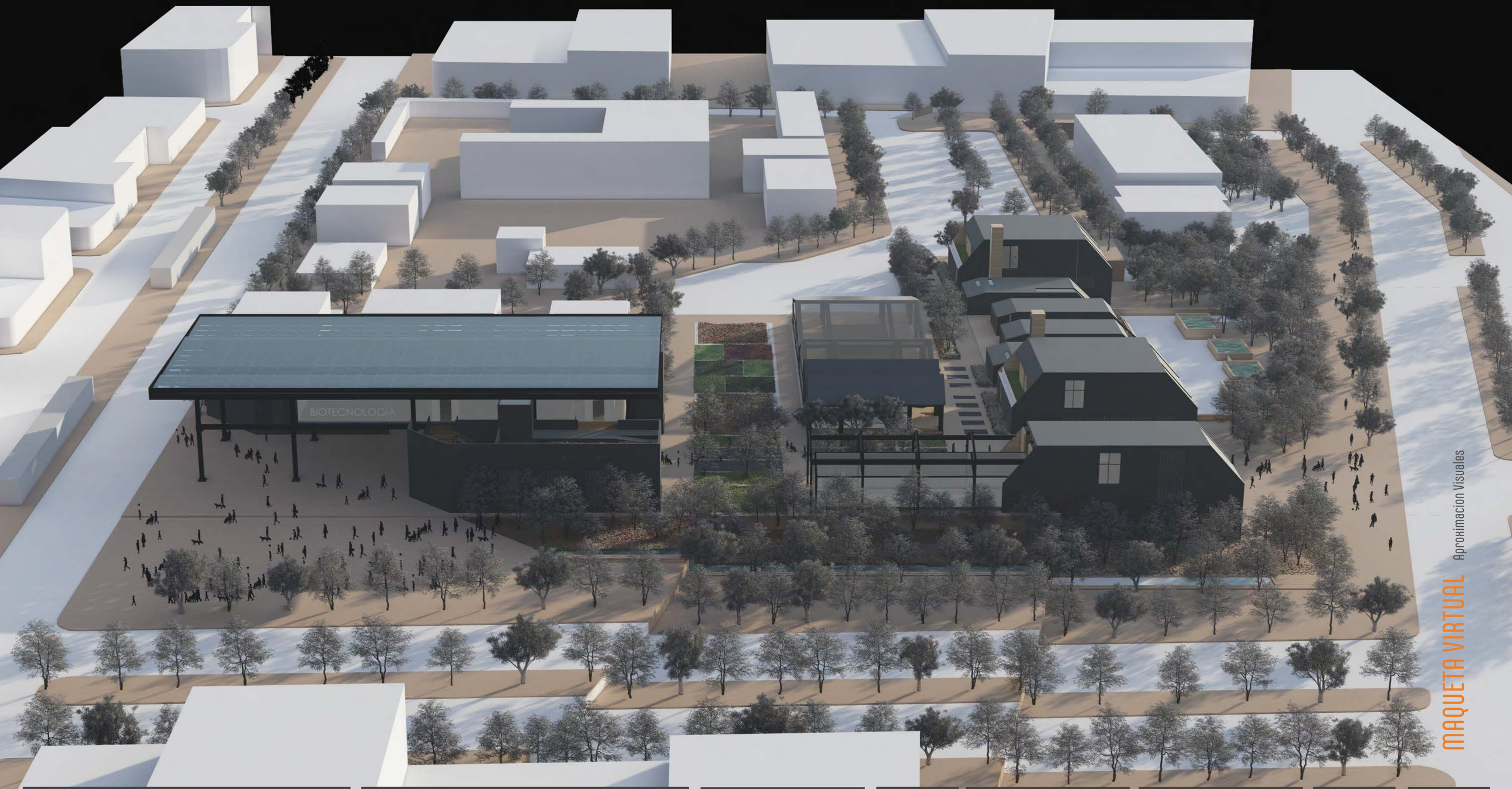
Maqueta Virtual Aproximaciones Visuales



MAQUETA VIRTUAL Aproximacion Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MAQUETA VIRTUAL	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	AV	Lamina N° 1 Fecha 18/03/2021 Escala Indicadas

Maqueta Virtual Aproximaciones Visuales



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MAQUETA VIRTUAL

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

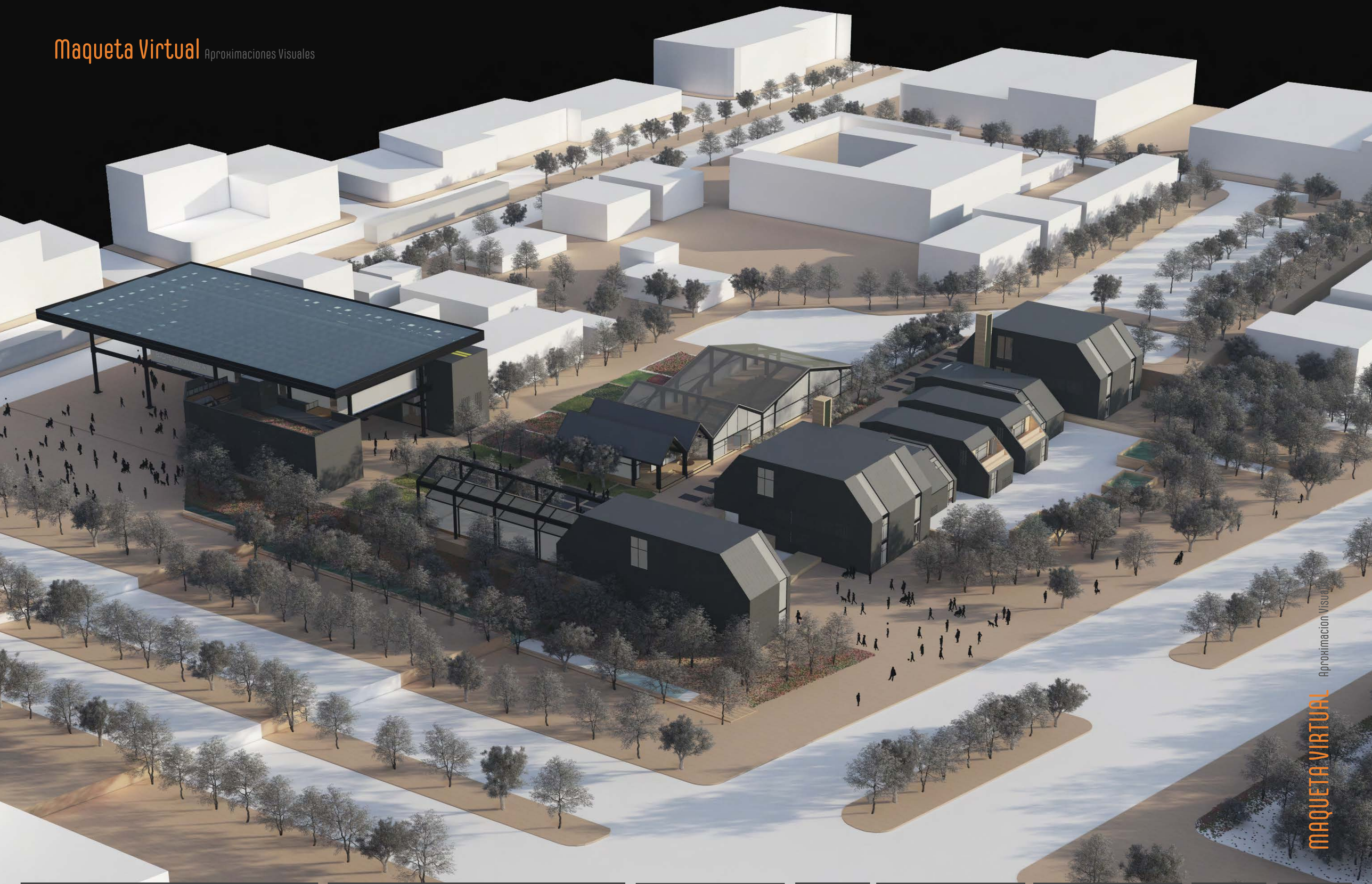
Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 2
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

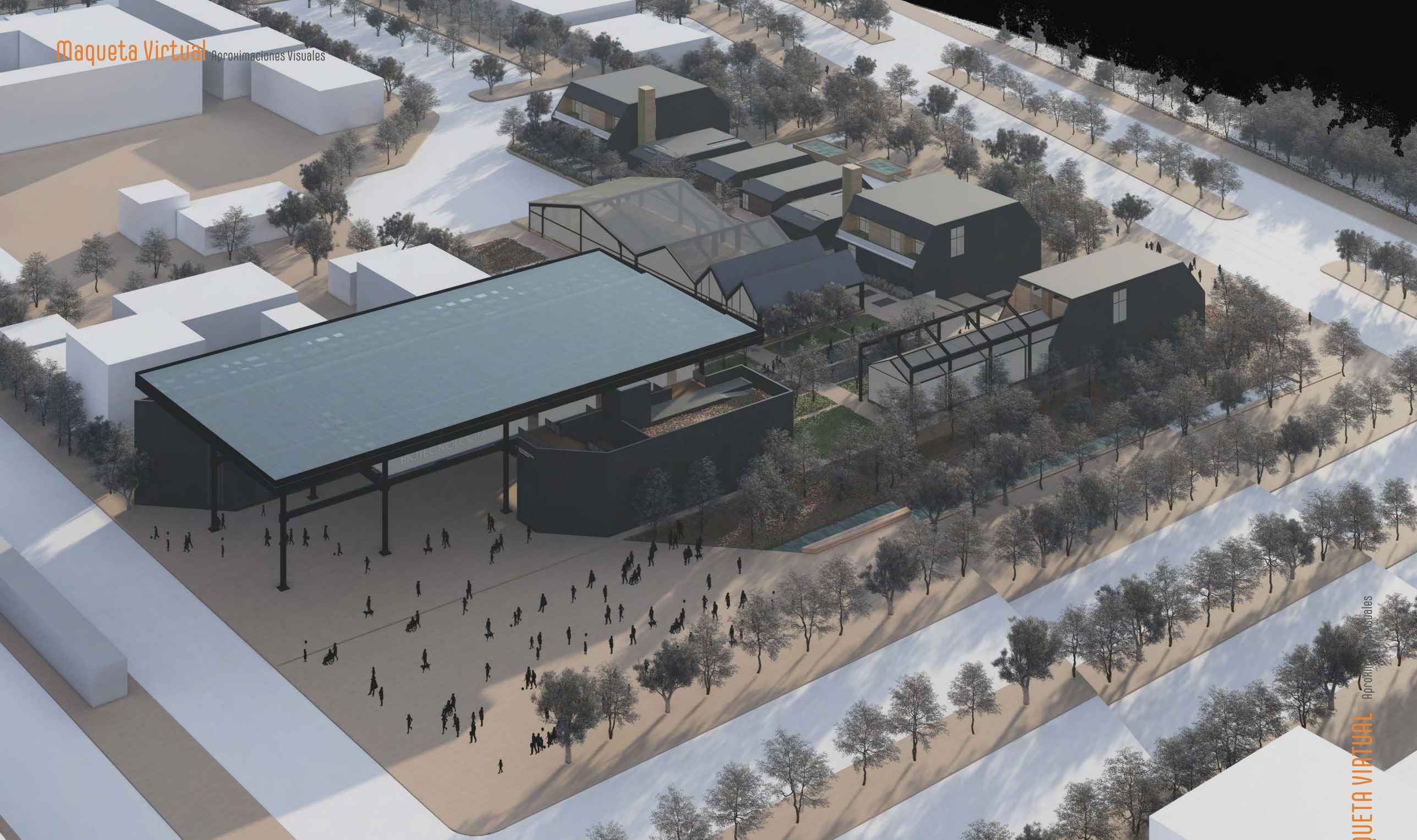
MAQUETA VIRTUAL Aproximacion Visuales

Maqueta Virtual
Aproximaciones Visuales



MAQUETA VIRTUAL
Aproximacion Visual

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes Trabajo de Fin de Carrera	Centro de Investigación y Producción Biotecnológica Parque Bicentenario MAQUETA VIRTUAL	Arq. Alexis Mosquera R. Director de Proyecto Flavio Andrés Paucar Guayasamín	Quito - Ecuador Parque Bicentenario La Florida	Simbología y notas técnicas	Sellos y Firmas de Aprovación	AV	Lamina N° 3 Fecha 18/03/2021 Escala Indicadas



MAQUETA VIRTUAL Aproximaciones Visuales

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MAQUETA VIRTUAL

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

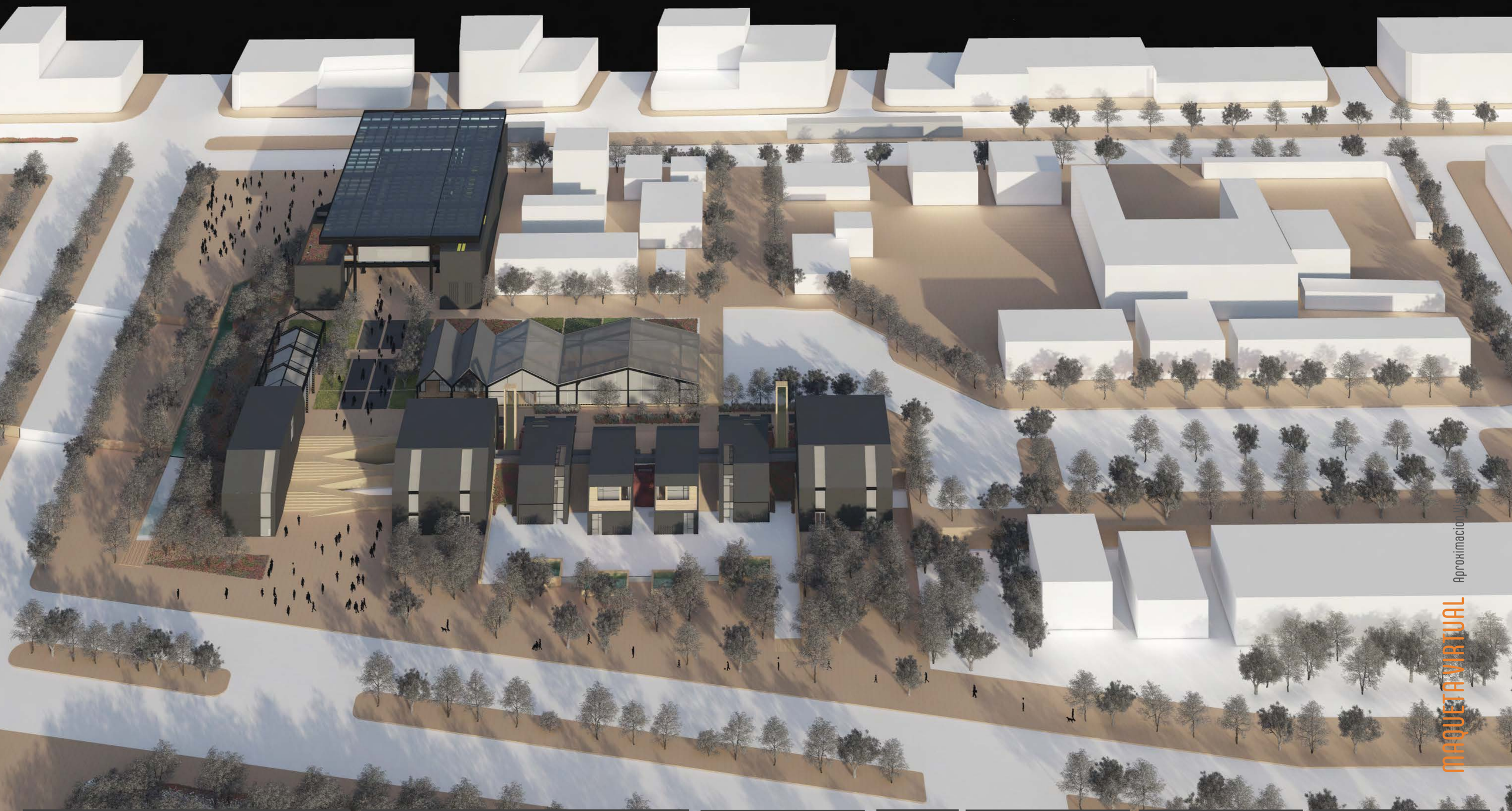
Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 4
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Centro de Investigación y Producción Biotecnológica
Parque Bicentenario

MAQUETA VIRTUAL

Arq. Alexis Mosquera R.
Director de Proyecto

Flavio Andrés Paucar Guayasamín

Quito - Ecuador
Parque Bicentenario
La Florida

Simbología y notas técnicas

Sellos y Firmas de Aprovación

AV

Lamina N° 5
Fecha 18/03/2021
Escala Indicadas

MAQUETA VIRTUAL Aproximaciones Visuales