PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES EN BARRIOS PERIFÉRICOS

Volumen II

MARÍA JOSÉ ITURRALDE DURÁN
DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

2014
QUITO- ECUADOR

Presentación.

El TT: “Espacios Integradores e Integrales en Barrios Periféricos”

Se entrega en un DVD que contiene: El volumen I: Investigación que ha sustento a proyecto arquitectónico; el volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto; las fotografías de la maqueta; y, la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

Agradezco la colaboración y las enseñanzas de todos los docentes que me han acompañado durante la carrera, y han compartido sus conocimientos para mi formación profesional. Especialmente, agradezco a mi director del TT, el Arquitecto Héctor Paredes por haber sido una guía personal y profesional para el proceso académico de la disertación.

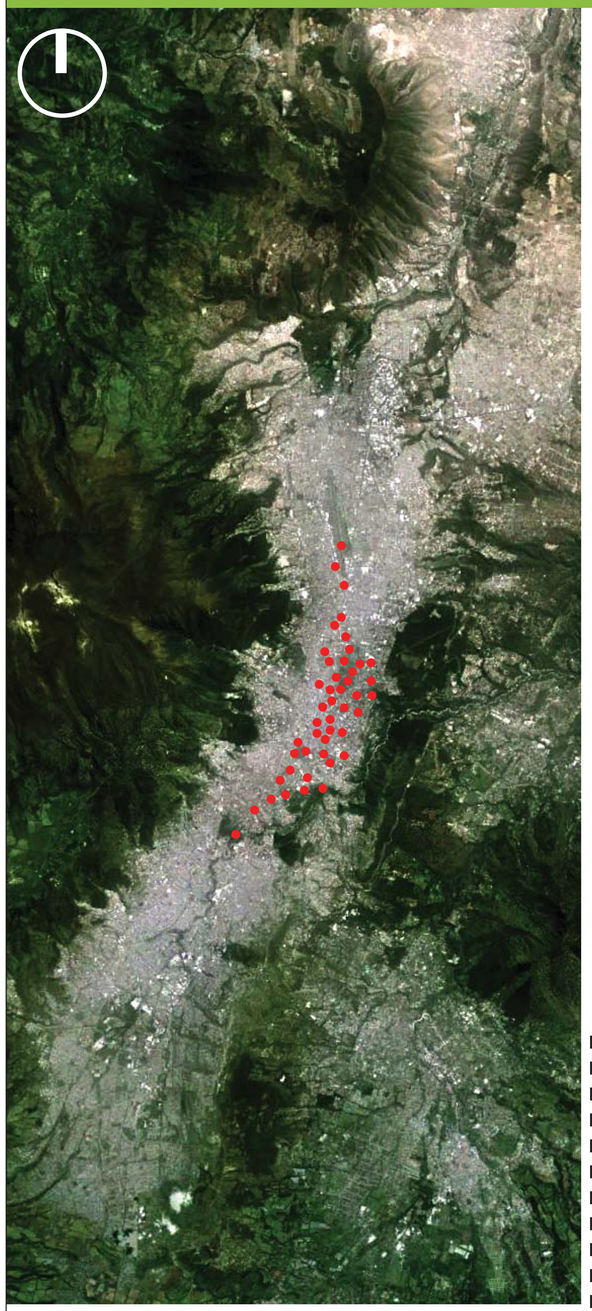
Dedicatoria

A mis padres y hermanos, quienes me han dado el apoyo, los valores y la ayuda necesaria para formarme como una persona de bien, y una profesional dedicada y trabajadora. Además, quiero dedicar a dos personas en especial: A mi abuelo Raúl Iturralde Pino (+) y a mi tía, la Arq. Sonia Durán (+), por acompañarme y guiarme a lo largo de mi vida con amor, cariño y tolerancia.

INDICE

MEMORIA TÉCNICA..... 6
UBICACIÓN..... 12
PLANOS ARQUITECTÓNICOS..... 13
PLANOS CONSTRUCTIVOS..... 30
PLANOS DE DETALLES..... 35
PLANOS ESTRUCTURALES..... 43
PLANOS DE PAISAJE..... 47

LA CIUDAD DE QUITO



La ciudad de Quito se ubica en un valle limitado por elevaciones montañosas y quebradas naturales. Las actividades económicas, políticas, administrativas, recreativas, educativas, etc se desarrollan desde y hacia sy centro, provocando que la ciudad se sature de movimiento.



La dinámica de la ciudad parte desde su centro, generando congestionamiento y saturación de actividades.



Dejando así a un borde occidental limitado por una via perimetral y un area protegida y a un borde oriental como un paso hacia los valles, mas sin un desarrollo urbano imporante



El borde oriental funciona entonces como una conexión entre la ciudad de Quito y los valles de Cumbayá y los Chillos por medio de 4 vías principales.



En el eje de la Av. de los Conquistadores nos encontramos con el sector de Guápulo, que se ve afectado porque se está convirtiendo en un lugar de transición o no lugar, a pesar de ser uno de los sectores más importantes de la ciudad de Quito.



‘NO LUGARES’



CUANDO LA VÍA TIENE MAYOR IMPORTANCIA QUE UN SECTOR, ESTE SE CONVIERTE EN UN LUGAR DE TRANSICIÓN, DONDE NO EXISTEN ESPACIOS DE PERMANENCIA NI DE APROPIACIÓN.



SECTOR DE GUÁPULO

BORDE ORIENTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACU LTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES		DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO	M	LAMINA: 1
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE					FECHA: 2014
								ES CALA: S/N

SECTOR DE GUÁPULO



Guápulo es uno de los sectores más antiguos de la ciudad. Se han encontrado algunos vestigios de civilizaciones prehispánicas, y se ha llegado a descubrir que está emplazada sobre un santuario funerario seguramente sagrado para esa comunidad.
Es de los pocos sectores que siguen manteniendo una vida de barrio y una cotidianidad que es característica del pueblo quiteño.

IGLESIA DE GUÁPULO



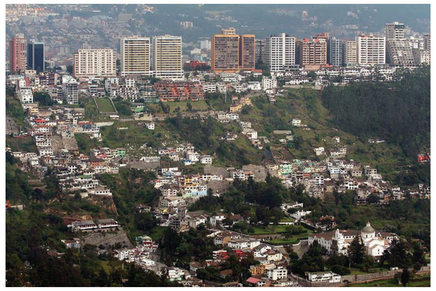
VISTA AL VALLE DE CUMBAYÁ



FIESTAS DE GUÁPULO



UBICACIÓN EN LADERA



La Iglesia de Guápulo, las fiestas, las celebraciones, la vida de barrio, la topografía peculiar y los escenarios naturales con vista al valle hace que el sector sea privilegiado dentro de la ciudad, pero la influencia de la Av. De Los Conquistadores, que es la vía principal ha provocado que el barrio tenga problemas urbanos y sociales.

ANÁLISIS DEL LUGAR

VINCULACIÓN AV. DE LOS CONQUISTADORES



Las edificaciones se vinculan a la vía.

IMPACTO DE AV. DE LOS CONQUISTADORES



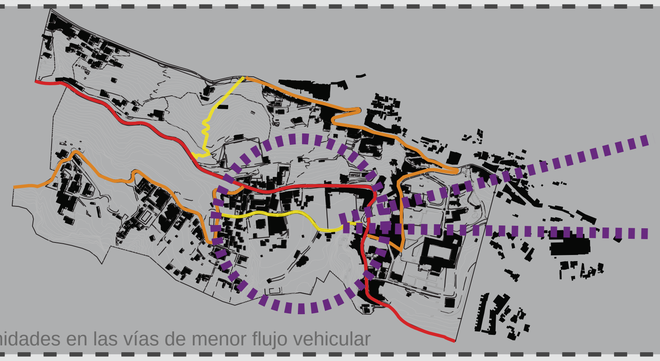
AV. DE LOS CONQUISTADORES
INGRESOS EDIFICACIONES
ESPACIO PEATONAL



LAS VEREDAS SON ESTRECHAS E INSEGURAS Y POR ESO LA GENTE NO SE APROPIA DEL ESPACIO. LAS PARADAS DE BUSES NO FUNCIONAN.

La vía provocó que el barrio se desarrolle de manera irregular e informal. Genera espacios residuales y peligrosos para los habitantes.

FLUJOS VEHICULARES SEMI PEATONALES

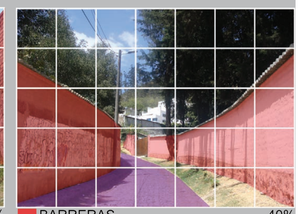


Oportunidades en las vías de menor flujo vehicular

CALLE ANA AYALA



BARRERAS 45%
VERDE 31%
VÍA 17%



BARRERAS 40%
VERDE 45%
VÍA 11%

La calle Ana Ayala es una vía de menor flujo, paralela a la Av.De Los Conquistadores, conecta un barrio informal con la Iglesia.

EQUIPAMIENTOS INTEGRADORES



La Iglesia de Guadalupe integra al barrio

EQUIPAMIENTOS INTEGRADORES



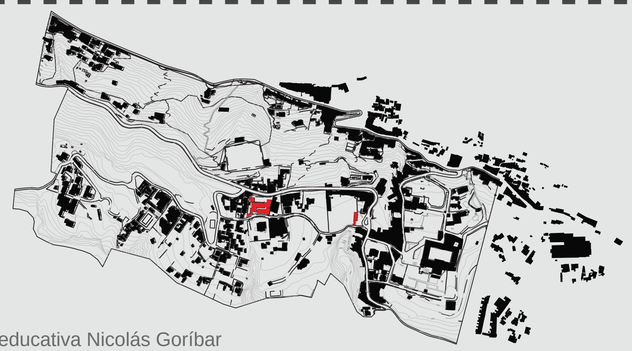
IGLESIA



UPC

Es importante reconocer los espacios donde la gente se apropia para jerarquizar su carácter dentro del sector.

EQUIPAMIENTOS PROBLEMÁTICOS



La unidad educativa Nicolás Goríbar
es un equipamiento problemático para sí mismo y el sector

ESCUELA NICOLÁS GORÍBAR



PATIO PRINCIPAL



ÁREA VERDE

Al analizar la calle Ana Ayala se identificó un equipamiento que es importante para el barrio pero que su infraestructura y su ubicación son problemáticas para sí mismo y para el sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACU LTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE:
MEMORIA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES

NOMBRE:
MARÍA JOSÉ ITURRALDE

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN:
BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO

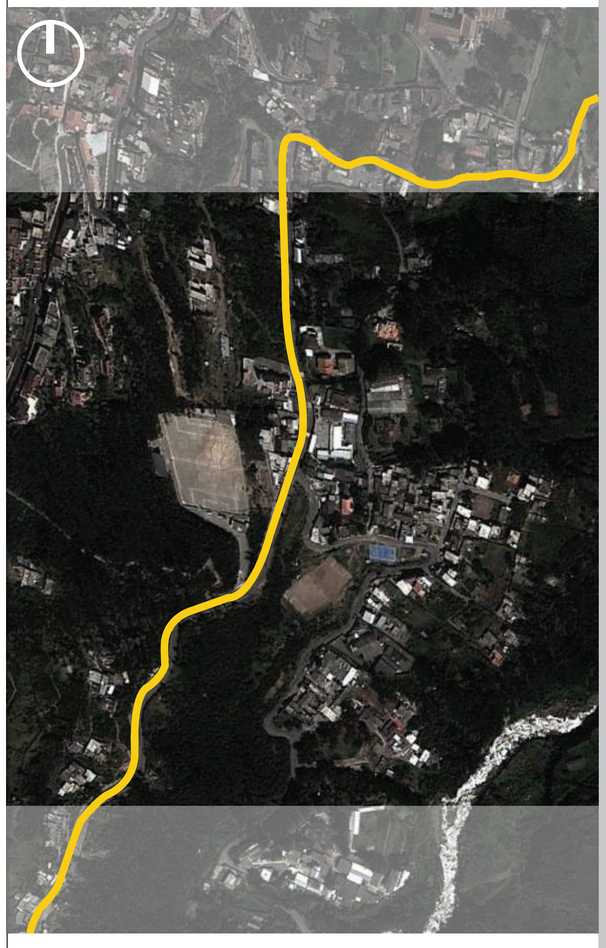
M

LAMINA: 2
FECHA: 2014
ESCALA: S/N

LA TOLITA - BARRIOS INFORMALES Y DESINTEGRADOS EN EL SECTOR

Guápulo es un sector que se compone de algunos barrios, el problema es que son barrios que se han desarrollado de manera ilegal, y por eso son lugares descuidados, irregulares, disgregados y no se relacionan con el sector.

LA TOLITA



La Tolita es un barrio que se ha construido para solucionar el problema de vivienda en el sector. Por eso su trama urbana es irregular y las edificiaciones no tienen un orden claro. Esto hace que los habitantes no se sientan identificados con el sector de Guápulo y por ende no participan de las festividades ni eventos de la zona.

Si la gente no se identifica con el sector, entonces no se apropia de los espacios públicos ni participa de las actividades comunitarias, y estos pasan a ser los sitios para la contaminación, la violencia y son peligrosos para la misma gente.













CALLE ANA AYALA

CALLE ALTERNA A LA AV. DE LOS CONQUISTADORES

MENOR FLUJO VEHICULAR, MÁS SEGURO EL USO PEATONAL

CALLE CON MAYOR CANTIDAD DE ÁRBOLES

MEJOR RELACIÓN CON EL PAISAJE Y EL SECTOR

EJE QUE REMATA CON UN BARRIO INFORMAL PROBLEMÁTICO

POTENCIAR Y REACTIVAR LA CALLE COMO NUEVO EJE ORDENADOR





PLANO DE LA RELACIÓN DEL SECTOR CON EL BARRIO

DEBILIDADES: FORTALEZAS

Es un barrio beneficiado por su topografía, ya que permite tener escenarios naturales hacia el valle y los alrededores. La topografía del barrio es más regular que en otras zonas del sector. Además, su suelo es muy fértil y permite que los habitantes puedan cultivar sus propios alimentos como papas o maíz.



Una de las debilidades de La Tolita es esa carencia de identidad respecto al sector de Guápulo que lo contiene. La gente no tiene un edificio que genere comunicación e interacción con los demás vecinos. Entonces es importante rescatar el valor que representa La Tolita para el sector de Guápulo



AMENAZAS: OPORTUNIDADES

Es un barrio pequeño, lo que facilita la vinculación entre un objeto arquitectónico y la gente del lugar. Los habitantes se conocen y se relacionan entre sí.

Como oportunidades físicas de los lotes se determinan dos canchas deportivas que no tienen una actividad muy constante, entonces podría convertirse en un lugar que active al barrio.

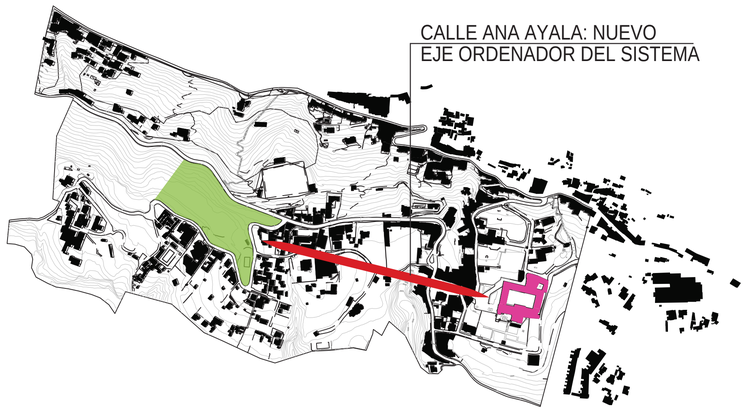


Así como la topografía representa una fortaleza por los miradores naturales, también es una amenaza porque existen zonas de riesgo.
La Av. De los Conquistadores genera una desintegración del sector, espacios peligrosos y descuidados.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACU LTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO	M	LAMINA: 3
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE					FECHA: 2014
							ESCALA: S/N

PROPUESTA URBANA- SISTEMA DE ESPACIOS INTEGRALES



El terreno se escoje por varias razones, su ubicación y relación con la Av. de los Conquistadores, El remate del eje de la Av.Ana Ayala y su condición de terreno con multiples frentes hacen de este un terreno propicio para la implantación del proyecto





PROPUESTA URBANA

UTILIZAR UNA CALLE ALTERNA A LA AV. DE LOS CONQUISTADORES:
CALLE ANA AYALA PARA QUE SEA EL NUEVO EJE ORDENADOR DEL SECTOR

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO URBANOS INTEGRALES DE DISTINTOS USOS

EL EJE REMATA EN UN ESPACIO VACÍO DONDE SE EDIFICARÁ UN VOLUMEN QUE SE RELACIONE DIRECTAMENTE CON LA IGLESIA DE GUÁPULO

EL ESPACIO VACÍO ESTÁ UBICADO EN EL BARRIO LA TOLITA, QUE A TRAVÉS DE UN EQUIPAMIENTO URBANO SE INTEGRE BARRIO CON EL SECTOR

1

ESCUELA NICOLÁS GORÍVAR
LA ESCUELA ESTÁ MAL UBICADA.
ES INSEGURA PARA LOS ESTUDIANTES.
NO TIENE ÁREAS VERDES
NO SE RELACIONA CON EL CONTEXTO

CALLE ANA AYALA
CALLE QUE PUEDE CONVERTIRSE EN EL NUEVO EJE ORDENADOR DEL SECTOR

IGLESIA DE GUÁPULO
EDIFICIO QUE ARTICULA E INTEGRA AL BARRIO.
EL BARRIO TIENE IDENTIDAD.

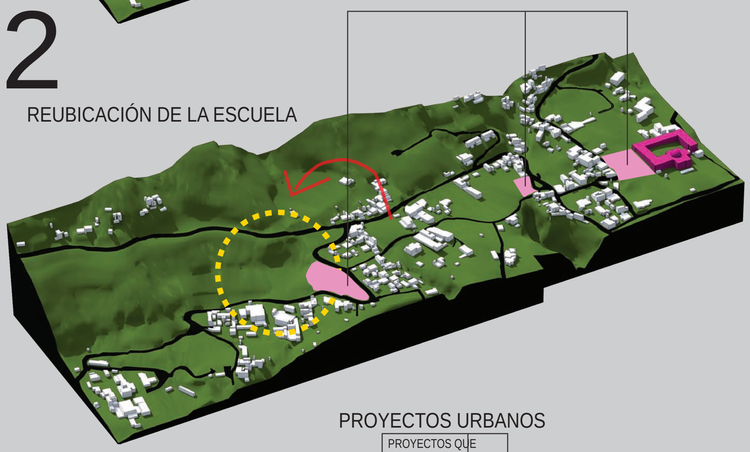
TERRENO DE OPORTUNIDAD



2

PLAZAS PÚBLICAS

REUBICACIÓN DE LA ESCUELA



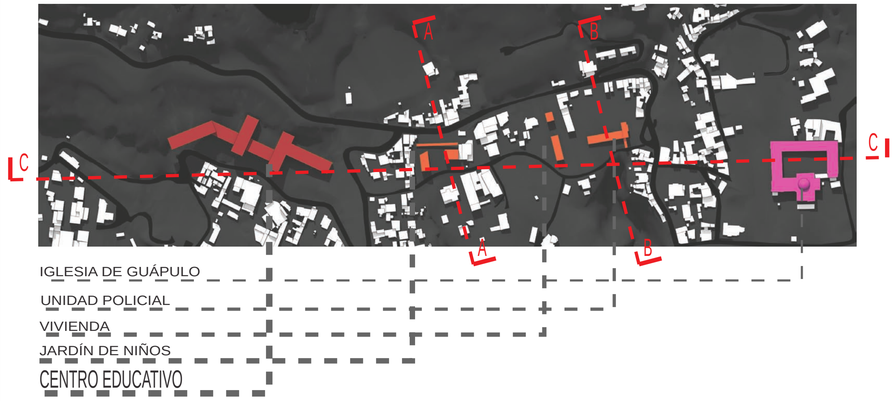
3

PROYECTOS URBANOS
PROYECTOS QUE CONFORMAN EL SISTEMA LINEAL Y ACTIVAN LA CALLE ANA AYALA

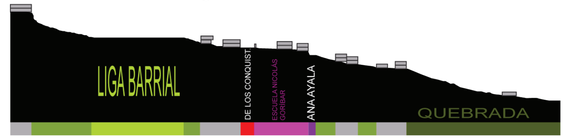


PROYECTO ARQUITECTÓNICO

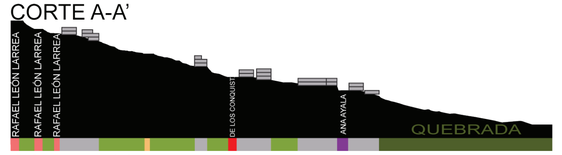
SISTEMA DE ESPACIOS INTEGRALES



CORTES ESQUEMÁTICOS



CORTE A-A'



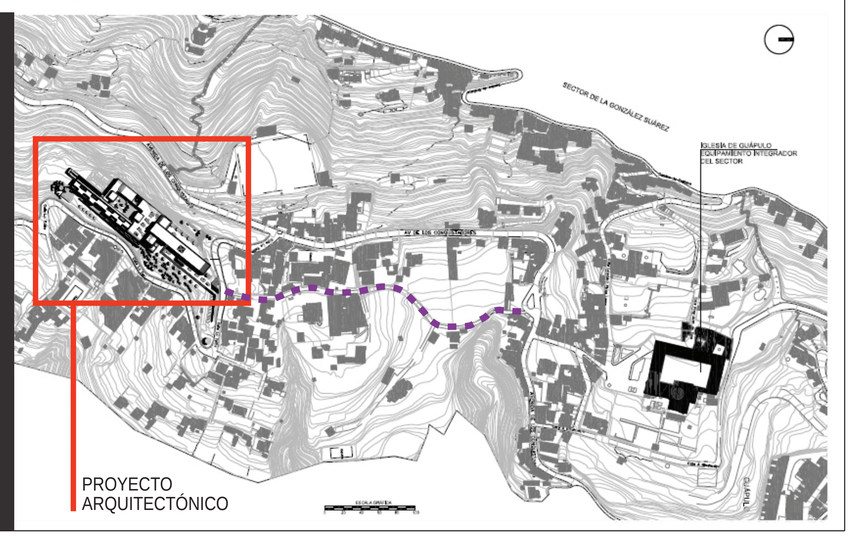
CORTE B-B'



CORTE C-C'

Cuando los barrios, sectores o ciudades están constituidos por equipamientos que generan actividades importantes y todos se conectan entre sí, entonces nace un sistema y la ciudad funciona, ya que la estructura ordena y da vida a la ciudad.

UBICACIÓN DEL PROYECTO DEFINIDIO

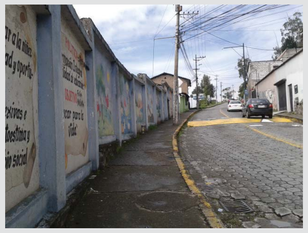


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACU LTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES		DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO	M	LAMINA: 4
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE					FECHA: 2014
								ESCALA: S/N

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

EQUIPAMIENTO PROBLEMÁTICO

Al estudiar las vías paralelas se identifica un equipamiento importante del sector pero éste tiene condiciones problemáticas. Este equipamiento funciona desde 1949, es la Escuela Fiscal Nicolás Goríbar. A pesar del tiempo que tiene de servicio al sector, sigue en las mismas condiciones de infraestructura con las que comenzó. Es importante rehabilitar y mejorar la calidad de espacios para que la educación sea mejor y el equipamiento brinde mejores servicios.

1


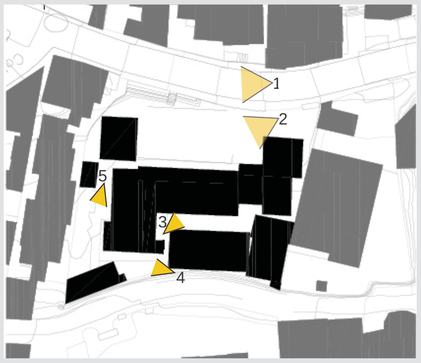
2


3


4


5


SITUACIÓN ACTUAL



La escuela tiene capacidad para 216 alumnos.

Los ingresos están sobre la Av. De Los Conquistadores, haciendo que sea muy inseguro para los niños y los profesores debido velocidad de vehículos.

Niveles académicos: Inicial 1 y 2
Básico 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

Existen 13 aulas en total: 10 aulas con capacidad de 35 alumnos, y 3 aulas con capacidad para 20 alumnos.

Pénsum Educativo: Lenguaje, Matemáticas, Estudios sociales, Ciencias Naturales, Computación, Cultura estética, Dibujo artístico y Taller con material reciclado.

No tiene áreas recreativas ni espacios verdes de calidad.

Tiene un Bar donde los niños tienen que hacer una fila larga para tener un snack.

Los horarios de clases son de 7h15 hasta 12h35

El establecimiento se mantiene cerrado desde las 15h00 en adelante y los fines de semana también, por lo que no brinda servicios para la comunidad extra curriculares.

El establecimiento se mantiene cerrado desde las 15h00 en adelante y los fines de semana también, por lo que no brinda servicios para la comunidad extra curriculares.

USUARIO



Existen tres tipos de usuario:

- Las personas que viven en el barrio La Tolita
- Los niños que estudian en la Escuela Nicolás Gorívar
- Los profesores, administradores y personas de servicio que trabajan en la Escuela Nicolás Gorívar

La actividad diaria de los niños, profesores, administradores y personal de servicio de la escuela comienza desde las 7h00 de la mañana. Existe mucho movimiento para ingresar a la escuela, y esto da actividad al barrio. En la tarde salen todos para sus casas, y el colegio cierra sus puertas. Los niños que estudian en la escuela viven cerca del lugar y se movilizan caminando o en transporte público. Solamente el 1% son niños del sector de la Vicentina, los demás de Guápulo.

EDAD

43.29% Población de 0-19 años
35.65% Población de 20-39 años
13.43% Población de 40-59 años
7.64% Población de + 60 años



OCUPACIÓN

55.6% Empleado Privado
18.1% Cuenta propia
8.8% Empleado Público
8.6% Patrono o socio activo
5.4% Se ignora
3.4% Trabajador familiar sin remuneración



NIVEL DE INSTRUCCIÓN

41.4% Educación Básica
34.3% Educación Media
19.6% Superior
3.8% Ninguno
0.5% Se ignora
0.4% Centro de Alfabetización



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO

Es importante recuperar, revitalizar y rehabilitar los equipamientos existentes que forman parte de la memoria histórica de cada una de las personas para que el uso sea más efectivo. En este Trabajo de Titulación se propone recuperar la escuela Nicolás Goríbar, mejorando la calidad de espacios para los estudiantes. Además, se propone brindar un equipamiento complementario a la actividad de la escuela que sea de uso sectorial. Entonces se diseñará una biblioteca y un auditorio comunitario que sirvan tanto a la escuela como al sector.

BIBLIOTECA COMUNITARIA



AUDITORIO COMUNITARIO



Esto fortalecerá la dinámica de la edificación y será un espacio integral capaz de integrar todos los elementos de carácter educativo para que éste sea completo. Será un espacio integrador gracias a las actividades y al espacio público que permitirá una relación entre los habitantes de los barrios vecinos, para unificar el sector de Guápulo y mejorar la calidad de vida de los pobladores.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

CENTRO EDUCATIVO NICOLÁS GORÍVAR	M2	CANTIDAD
Aula Tipo	46 M2	22 U
Laboratorio de Ciencias Naturales	168 M2	1 U
Laboratorio de Computación	62 M2	1 U
Taller de Música	60 M2	2 U
Taller de Danza	62 M2	1 U
Taller de Arte	138 M2	1 U
Comedor Principal	500 M2	1 U
Cocina y recepción de alimentos	200 M2	1 U
Comedor para personal de servicio	105 M2	1 U
Área de servicio y oficinas	125 M2	1 U
Taller de mantenimiento	60 M2	1 U
Sala de profesores y sala de reuniones	170 M2	1 U
Centro Médico	120 M2	1 U
Administración y rectorado	215 M2	1 U
Patio Principal	950 M2	1 U
Patio Secundario	280 M2	1 U
Patio Central	580 M2	1 U
Cancha multifuncional	385 M2	1 U
Baterías Sanitarias	20 M2	6 U

AUDITORIO COMUNITARIO	M2	CANTIDAD
Boletería/ Snack Bar	50 M2	1 U
Baterías Sanitarias	21 M2	2 U
Almacenamiento y control	15 M2	1 U
Escenario	195 M2	1 U
Tarima	100 M2	1 U
Camerinos	85 M2	2 U
Oficinas auditorio	10 M2	4 U
Bodegas de Almacenamiento	13 M2	2 U
Espacio de Preparación Artistas	80 M2	1 U

BIBLIOTECA COMUNITARIA	M2	CANTIDAD
Lectura e investigación	395 M2	1 U
Lectura y estudio	280 M2	1 U
Computación y centro de acopio	280 M2	1 U
Estudio Individual y grupal	320 M2	1 U
Sala de proyecciones y conferencias	195 M2	1 U
Baterías Sanitarias	25 M2	2 U
Terraza accesible 1	60 M2	1 U
Terraza accesible 2	190 M2	1 U

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACU LTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN:
BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO

CONTIENE:
MEMORIA

BLOQUE

NOMBRE:
MARÍA JOSÉ ITURRALDE

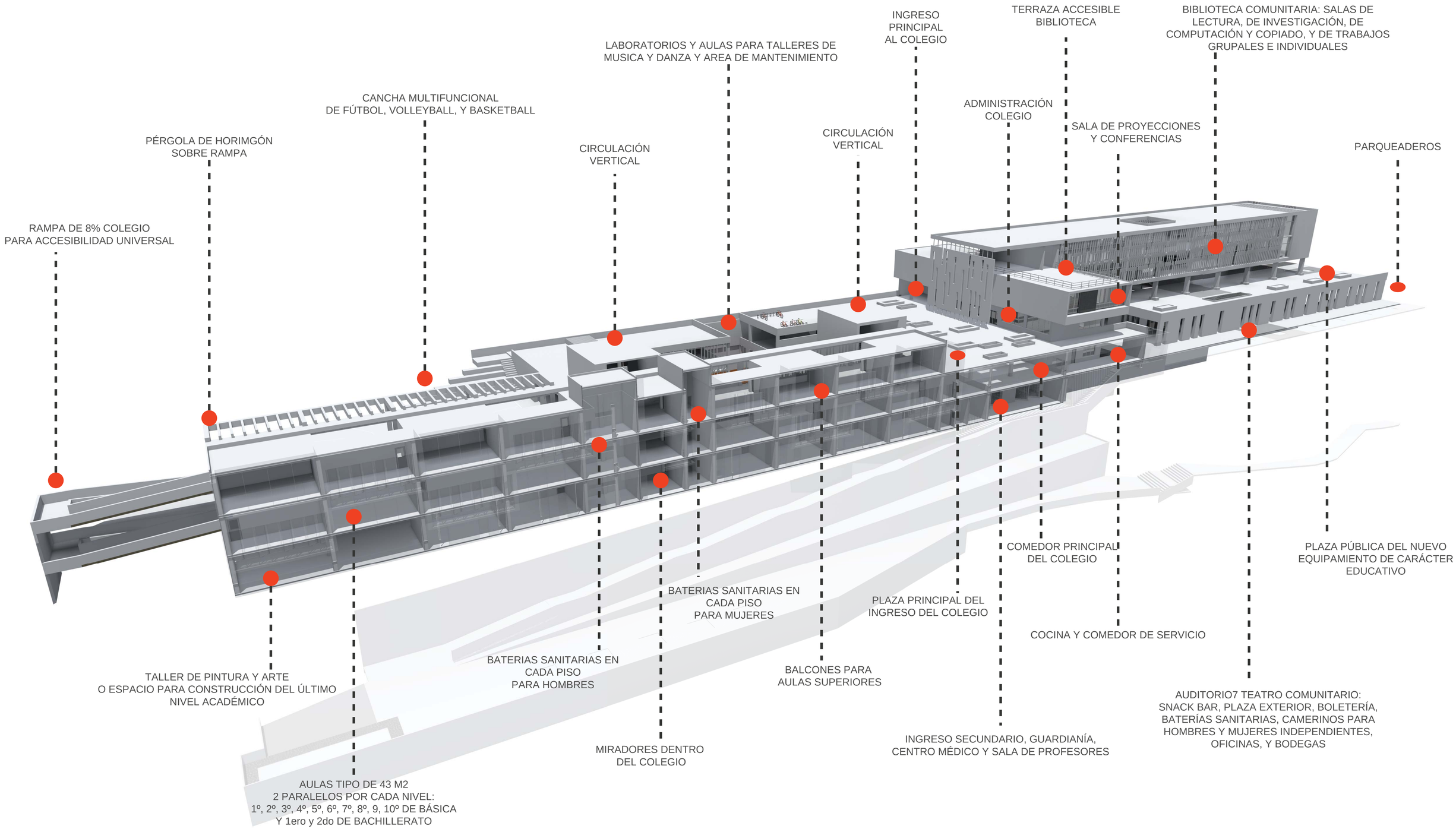
M

LAMINA: 5

FECHA: 2014

ESCALA: S/N

VOLUMEN - CORTE PROGRAMÁTICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACU LTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO	M
	CONTIENE: MEMORIA BLOQUE	NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE				LAMINA: 7 FECHA: 2014 ESCALA: S/N

SECTOR DE LA GONZÁLEZ SUÁREZ

IGLESIA DE GUÁPULO
EQUIPAMIENTO INTEGRADOR
DEL SECTOR

AVENIDA DE LOS CONQUISTADORES

AV DE LOS CONQUISTADORES

Camino de Orellana

Calle La Tolita

Calle Leonidas Plaza Lasso

Calle Fray Juan de Pio

Calle A Ninahualpa

GUÁPULO

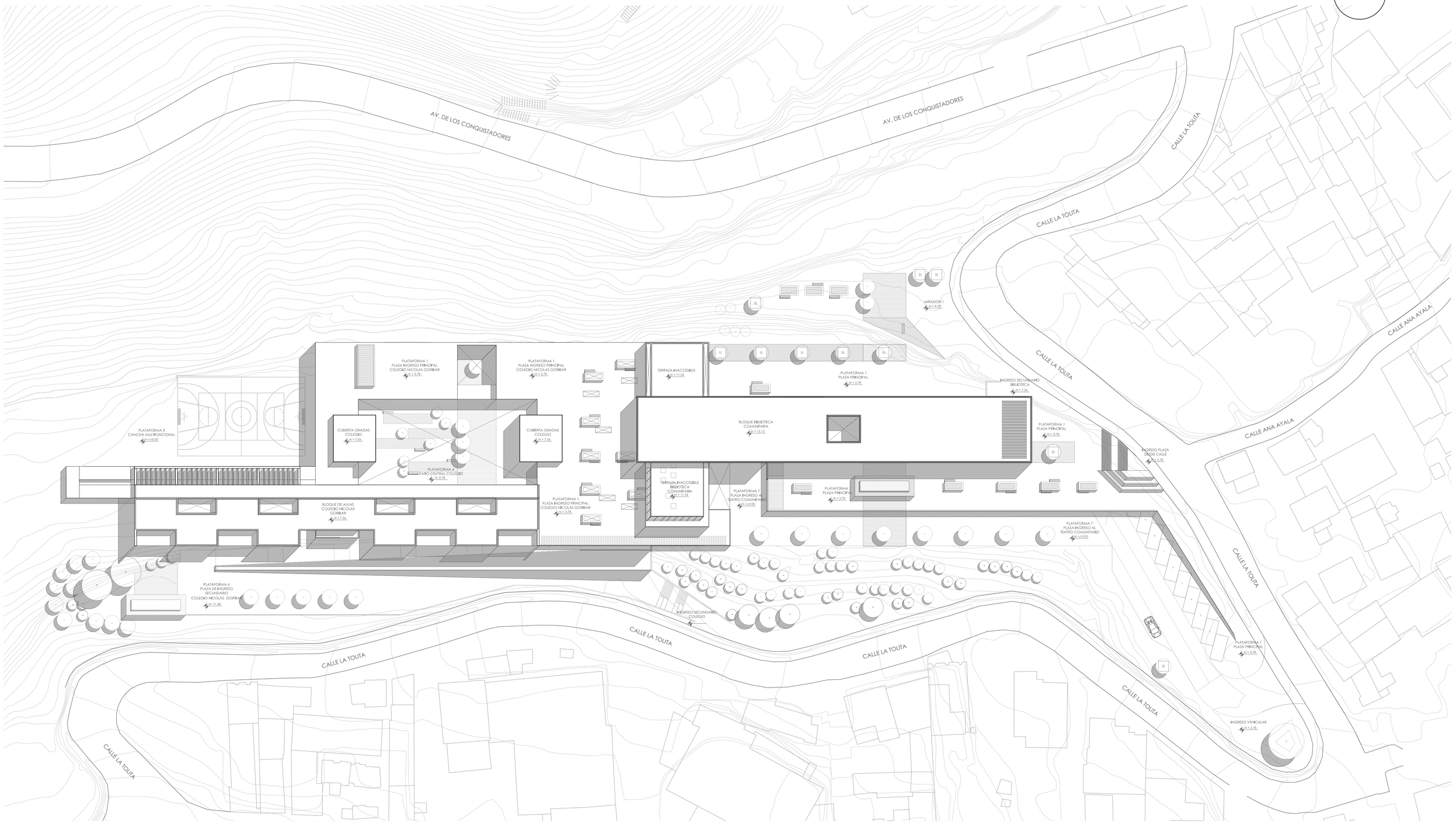
Alta tensión

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
COLEGIO NICOLÁS GORÍBAR Y
BIBLIOTECA COMUNITARIA
BARRIO- LA TOLITA
SECTOR- GUÁPULO

ESCALA GRÁFICA
0 20 40 60 80 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**U**
CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	**NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.				**LAMINA:** 1 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** GRAFICA

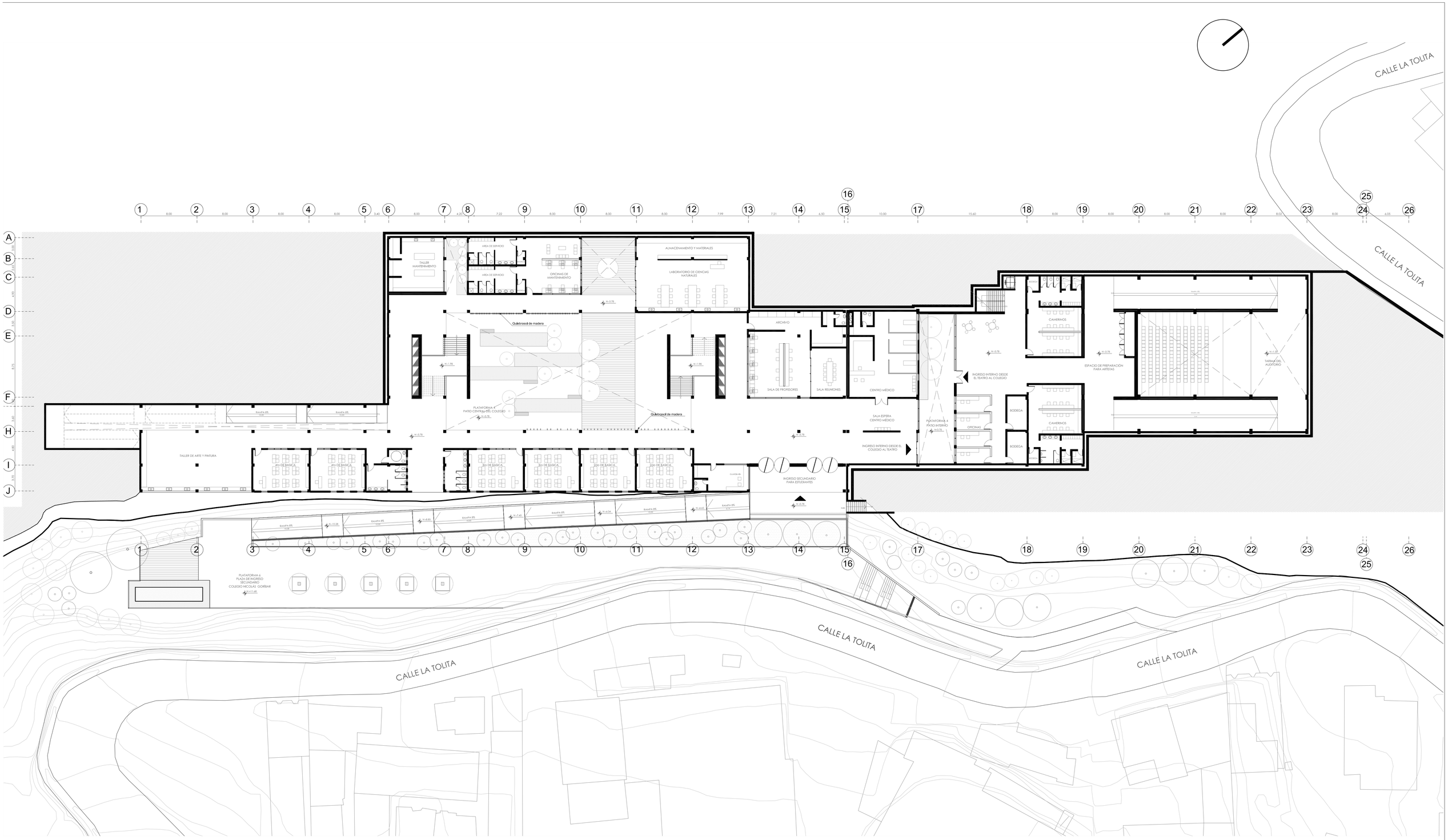


IMPLANTACIÓN PROYECTO ARQUITECTÓNICO
CENTRO EDUCATIVO NICOLÁS GORÍBAR Y
BIBLIOTECA COMUNITARIA

0 10 20 30 40 50

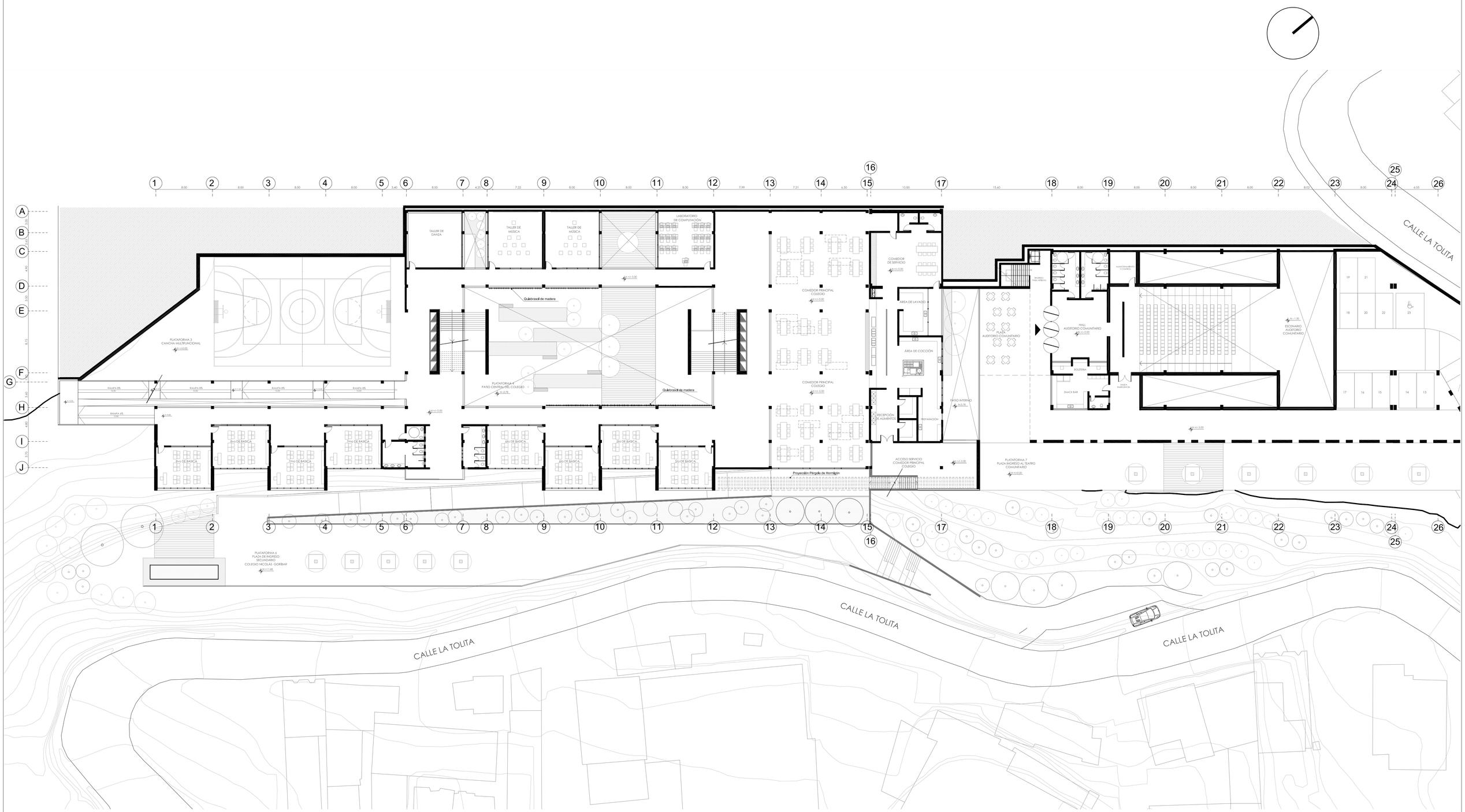
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**
CONTIENE: IMPLANTACIÓN PROYECTO ARQUITECTONICO	**NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.				**LAMINA:** 1 / **FECHA:** 2014 / **ESCALA:** GRAFICA



SUBSUELO. NIVEL -3.78
ESCALA 1:250

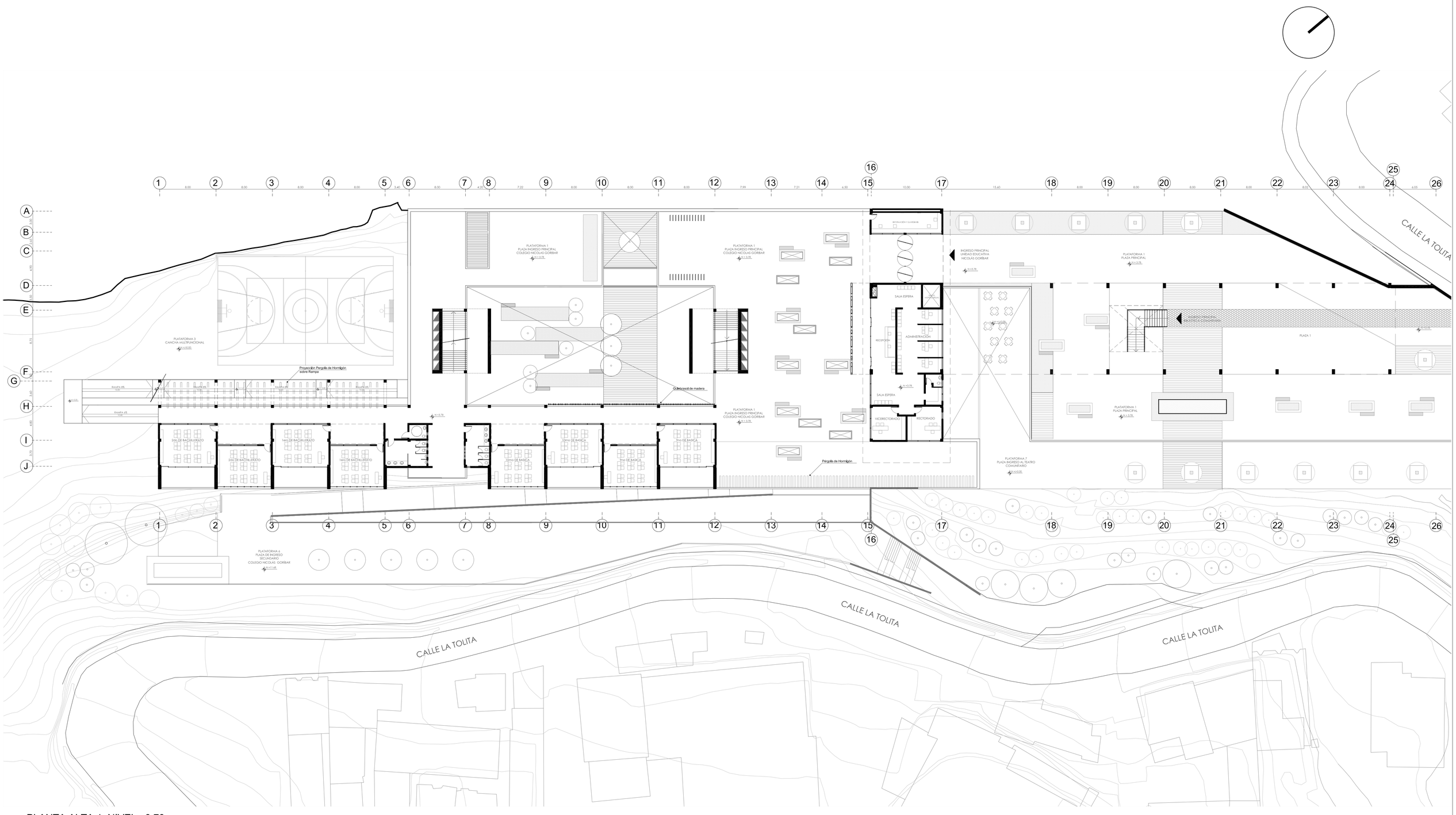
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** SUBSUELO. NIVEL -3.78	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 2 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:250



PLANTA BAJA NIVEL 0.00
ESCALA 1:250

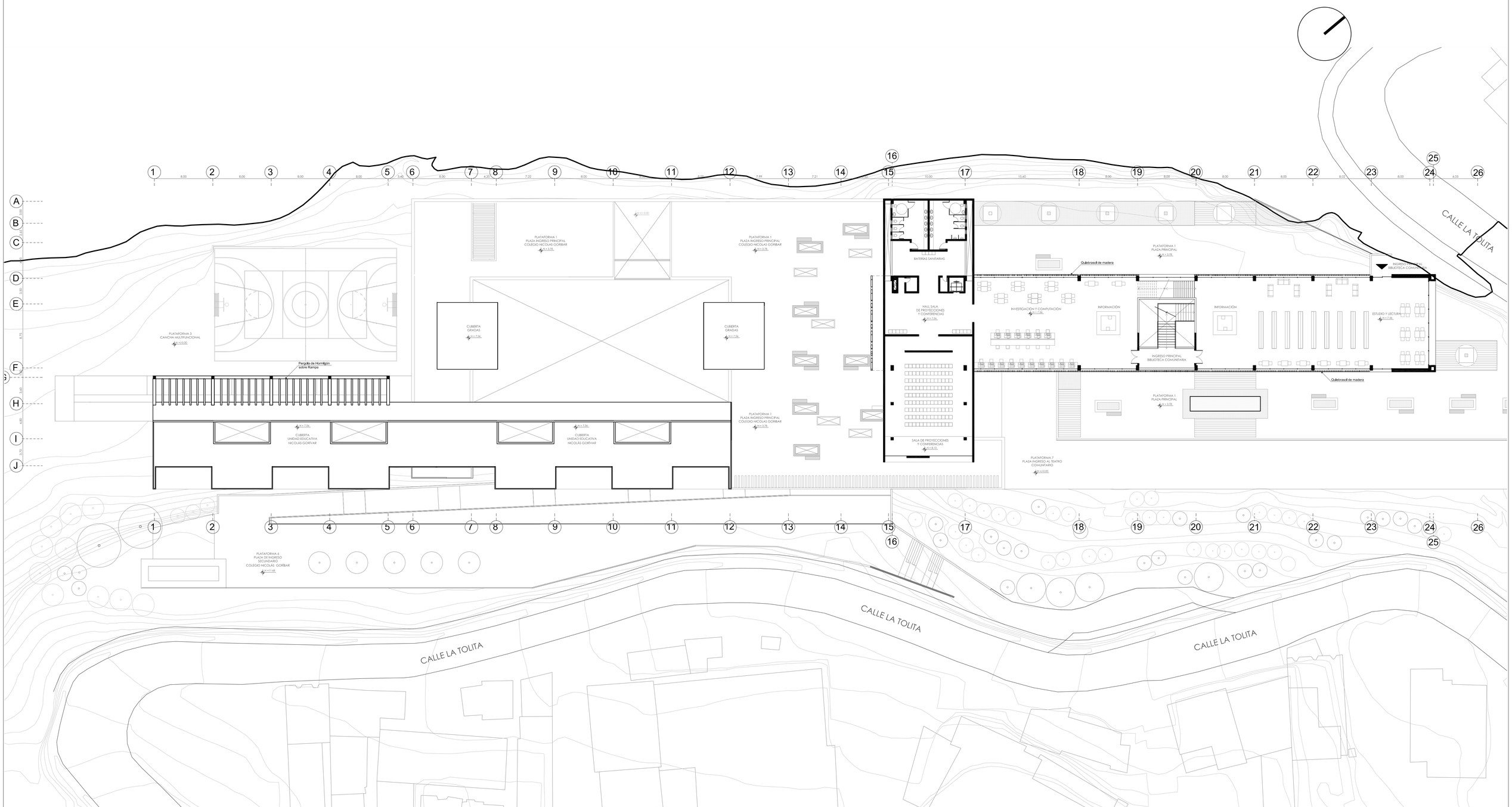
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**
CONTIENE: PLANTA BAJA NIVEL 0.00	**NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.				**LAMINA:** 3 / **FECHA:** 2014 / **ESCALA:** 1:250



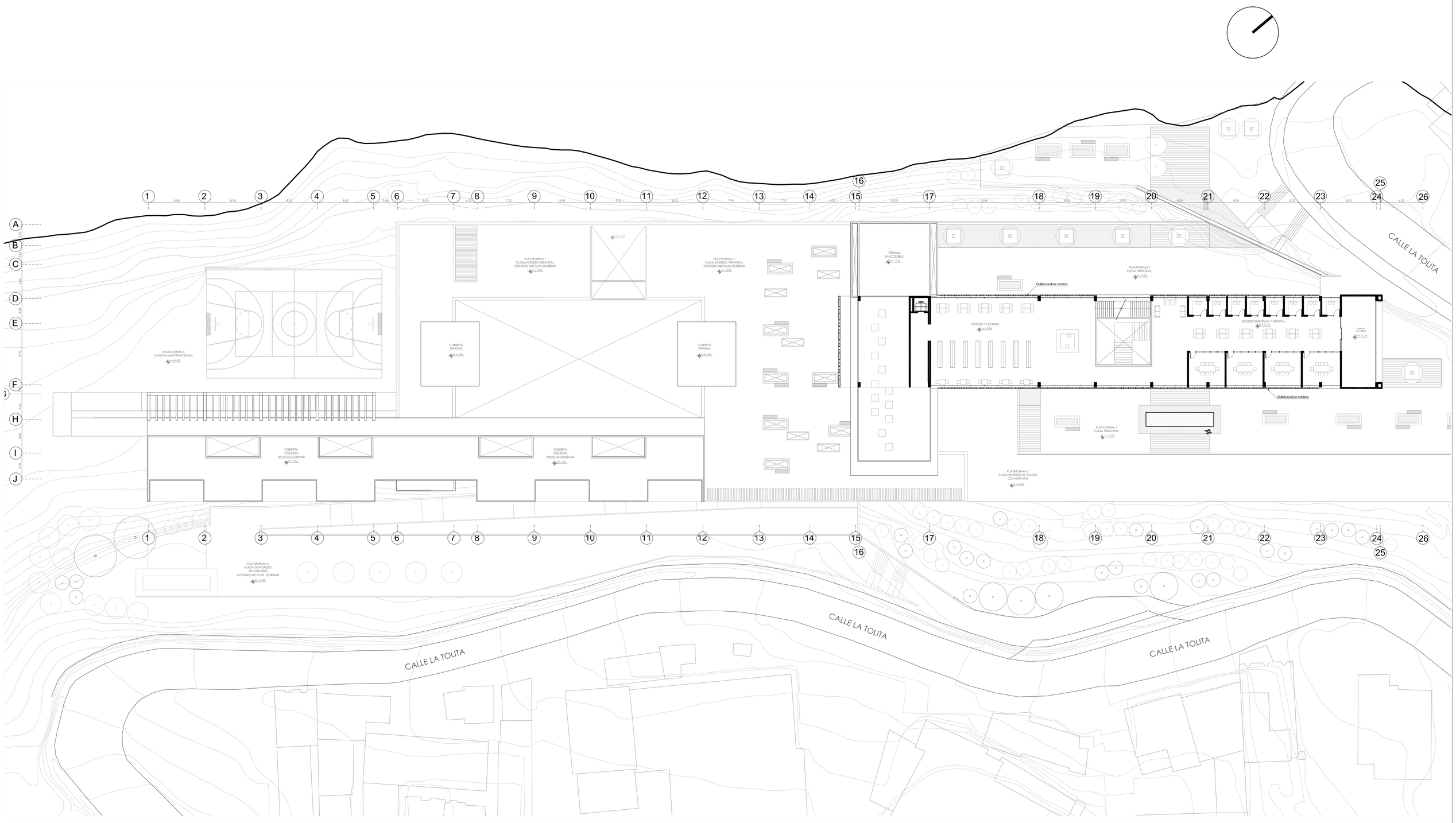
PLANTA ALTA 1. NIVEL +3.78
ESCALA 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** PLANTA ALTA 1. NIVEL +3.78	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 4 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:250



PLANTA ALTA 2. NIVEL +7.56
ESCALA 1:250

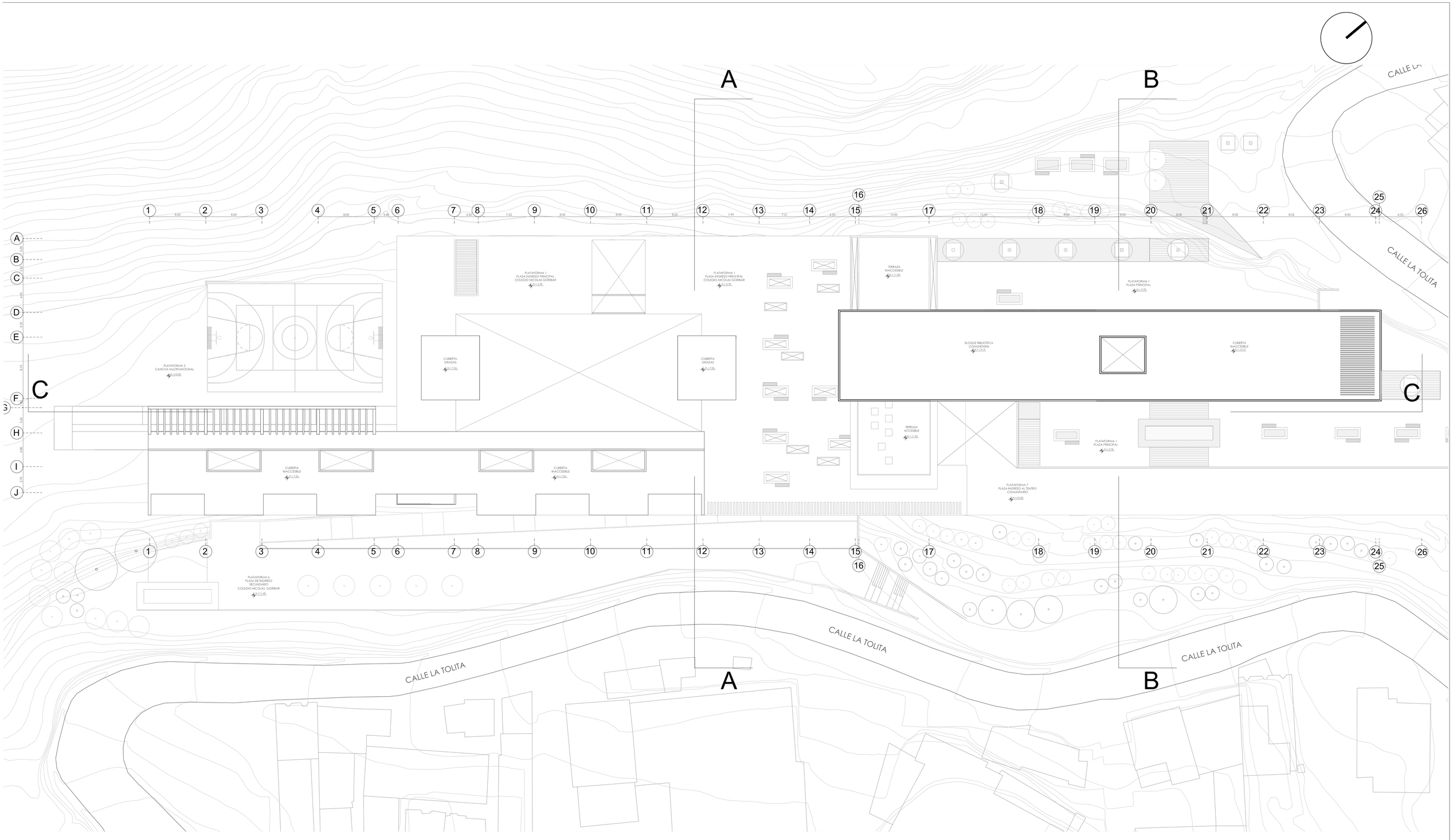
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** PLANTA ALTA 2. NIVEL +7.56	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 5 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:250



PLANTA ALTA 3. NIVEL +11.34
ESCALA 1:250

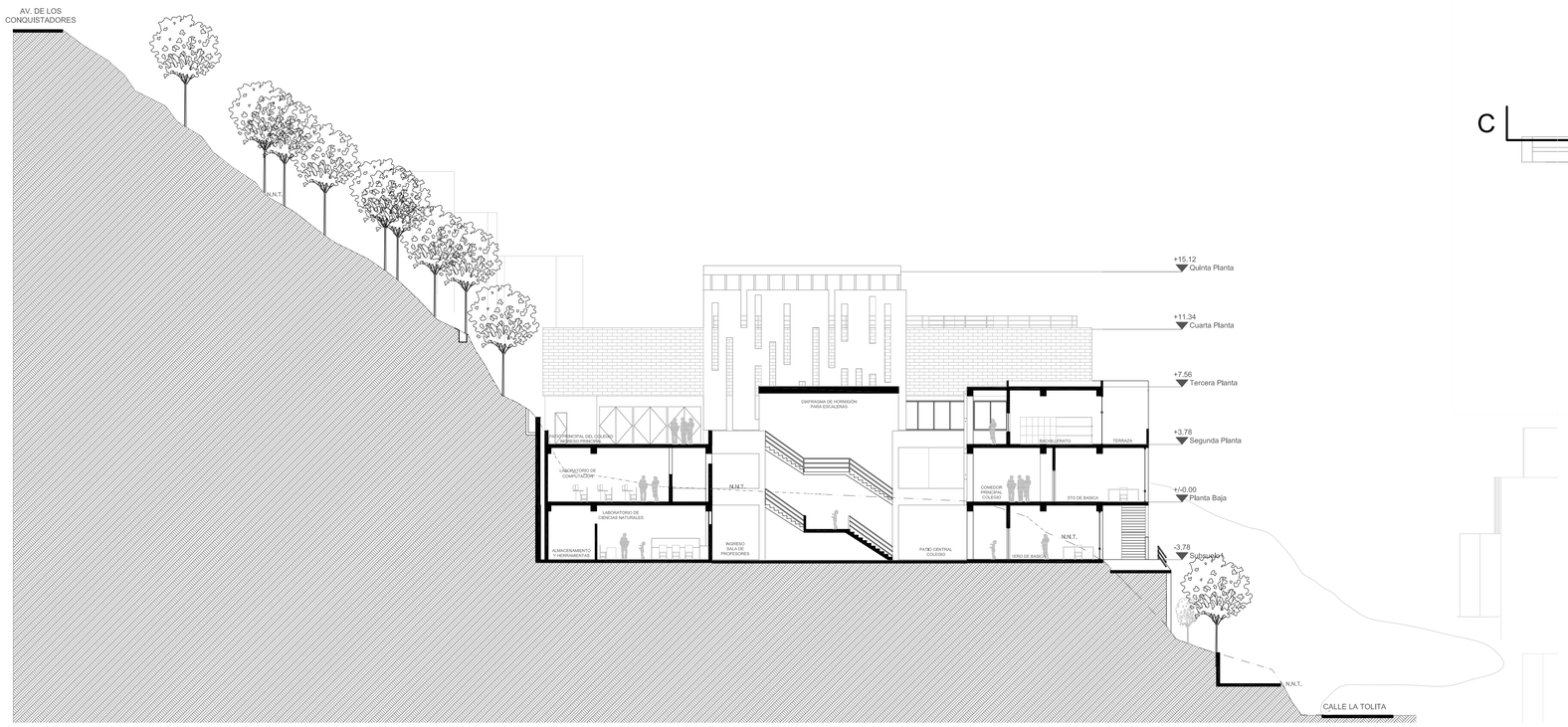
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**
CONTIENE: PLANTA ALTA 3. NIVEL +11.34	**NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.				**LAMINA:** 6 / **FECHA:** 2014 / **ESCALA:** 1:250

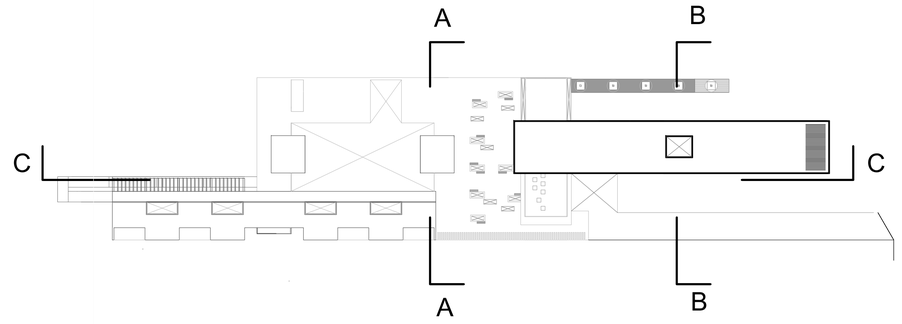


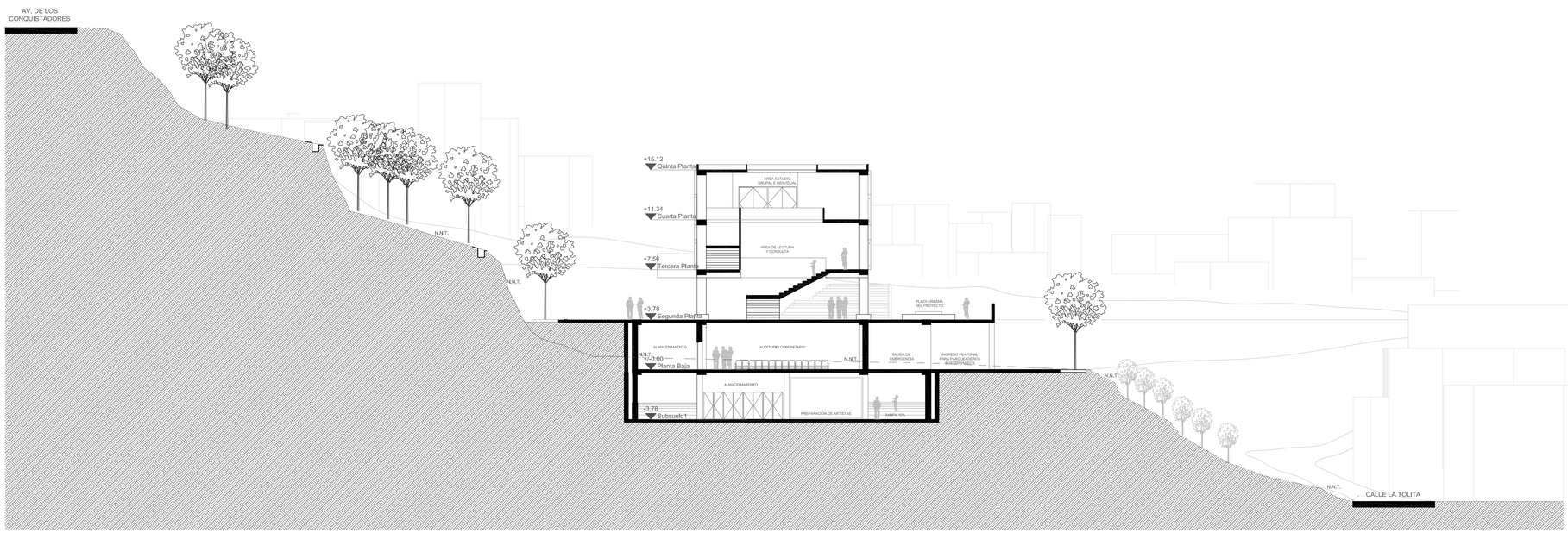
PLANTA CUBIERTAS
ESCALA 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** PLANTA CUBIERTAS. NIVEL +15.12	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 7 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:250



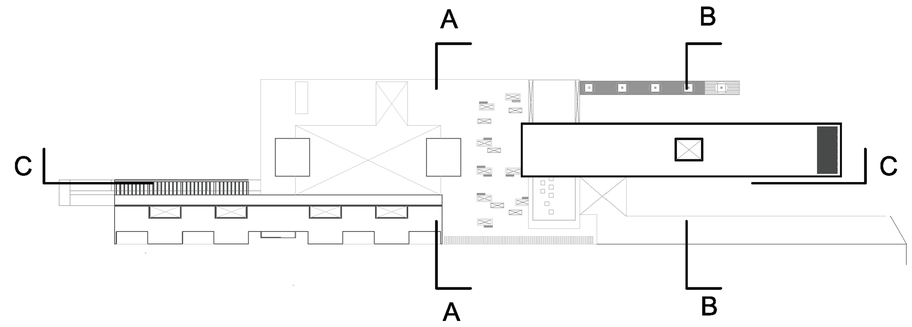
CORTE AA
ESCALA 1:250

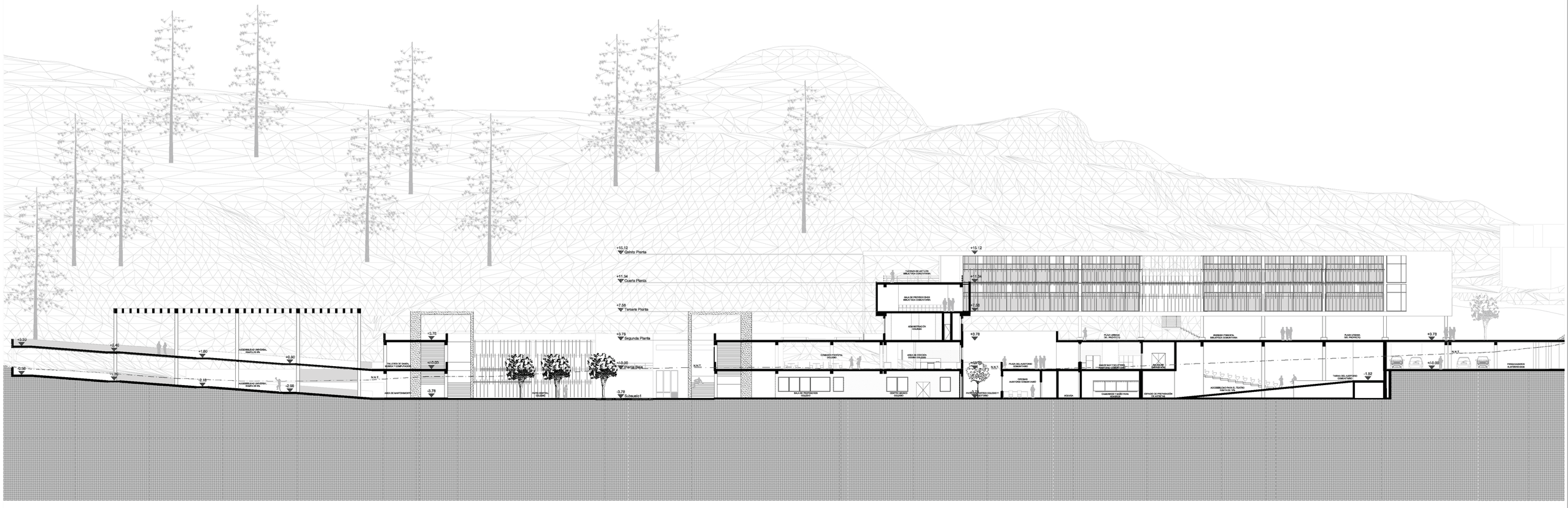




CORTE BB
ESCALA 1:250

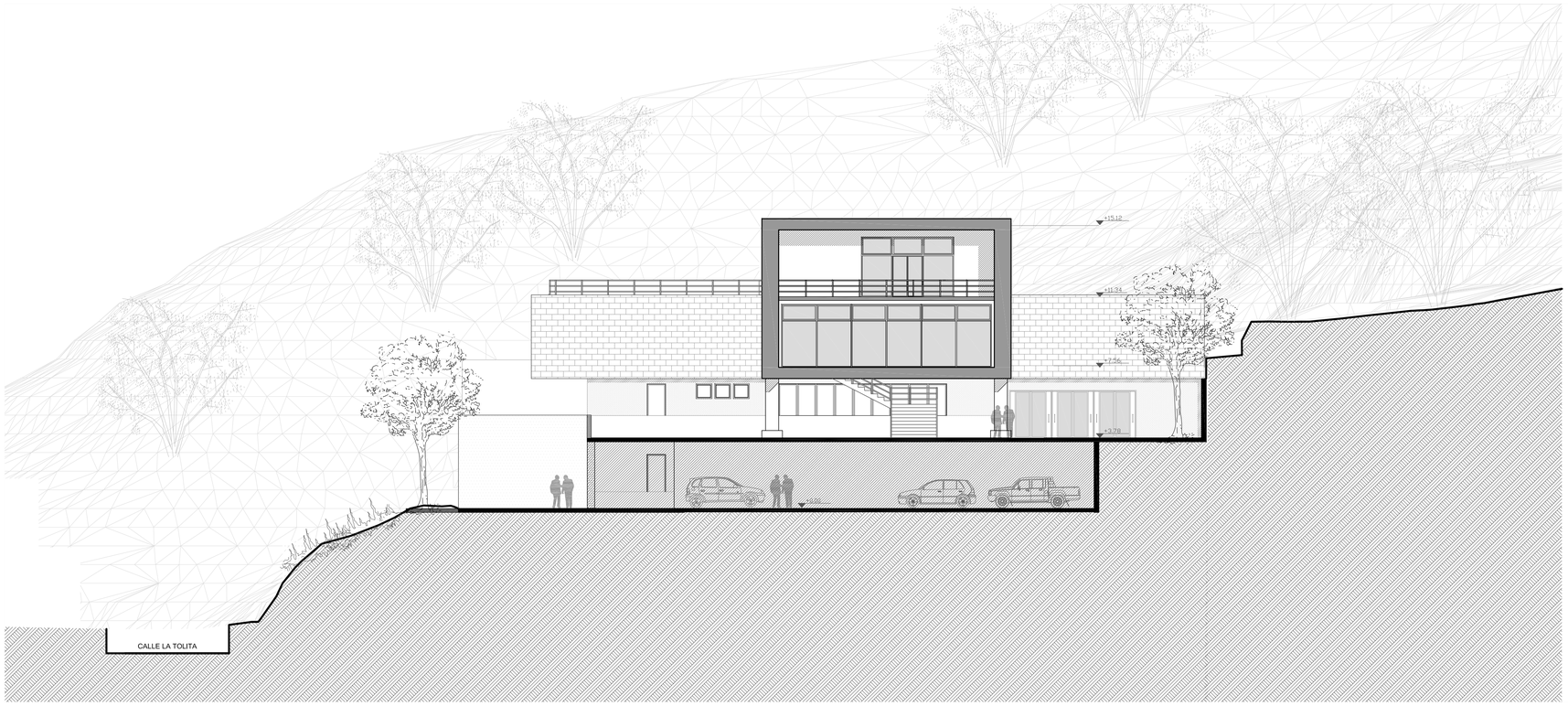
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 8 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



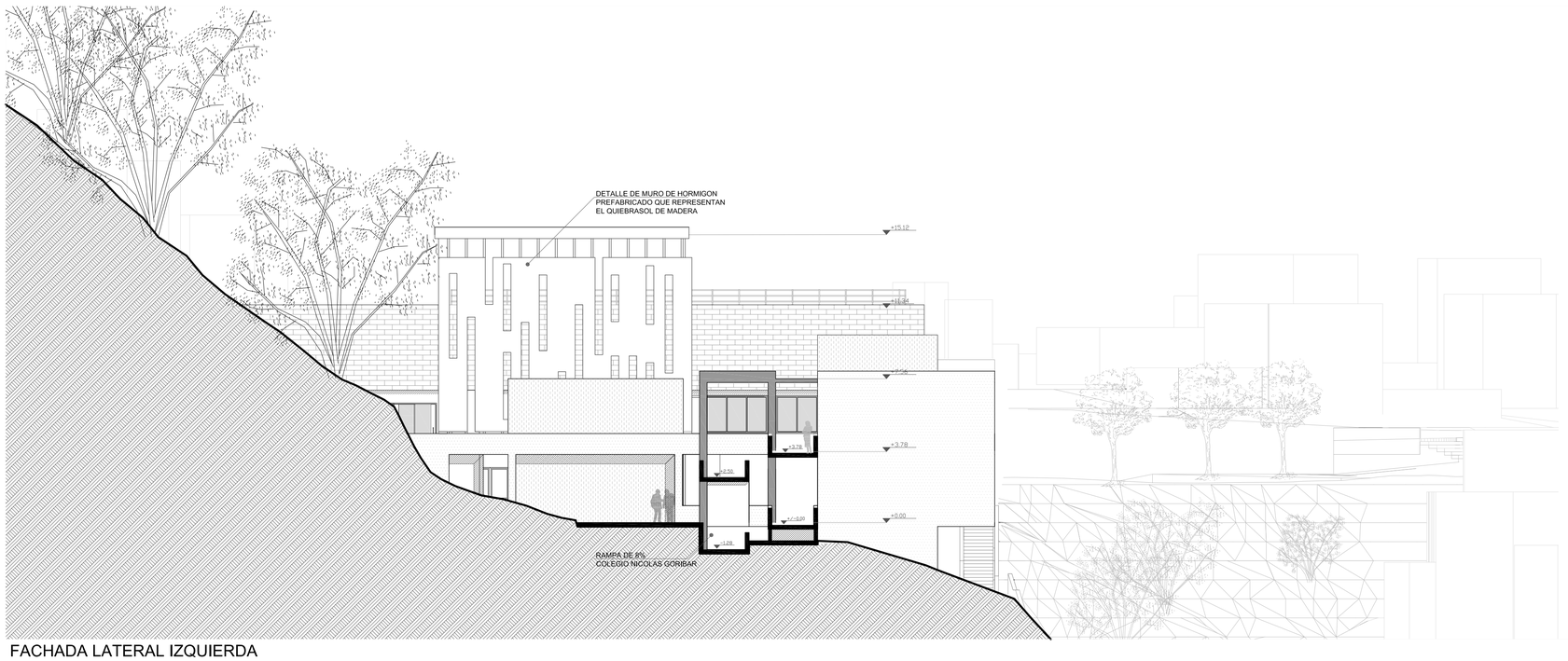


CORTE CC
ESCALA 1:250

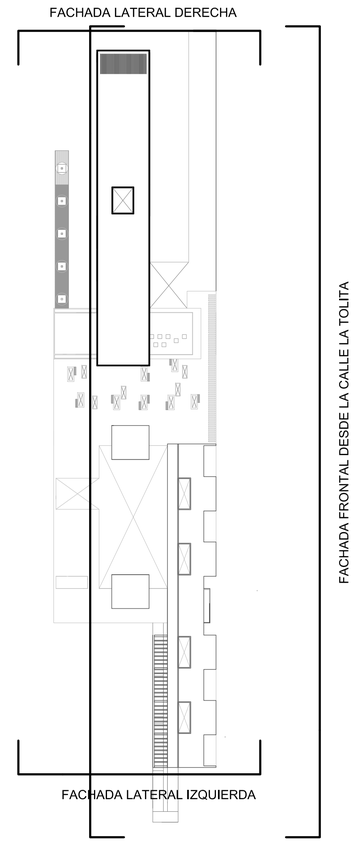
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** CORTES ARQUITECTONICOS GENERALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 9 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:250



FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA 1:150

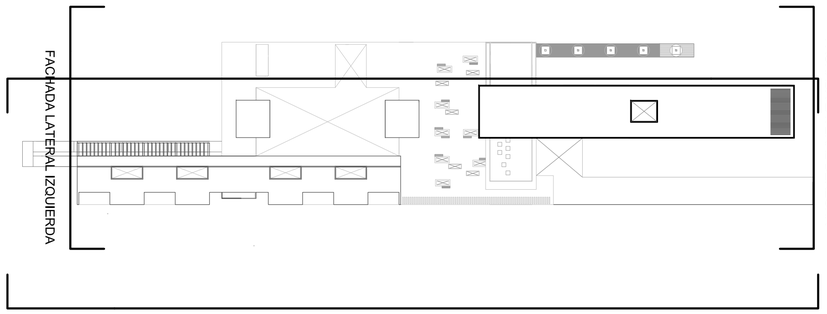


FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA 1:150

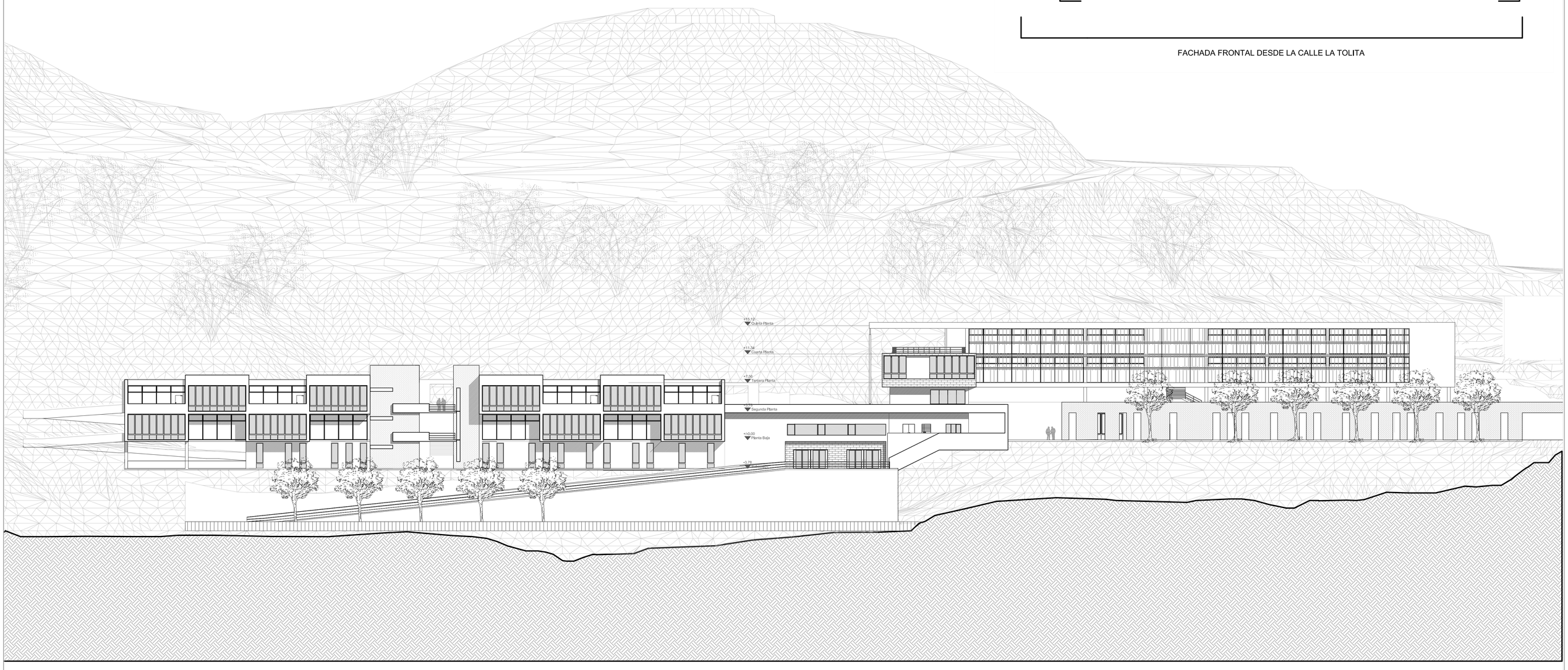


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 10
CONTIENE: FACHADAS LATERALES ARQUITECTONICAS	**NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.			GUÁPULO - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: INDICADA



FACHADA FRONTAL DESDE LA CALLE LA TOLITA



FACHADA FRONTAL
VISTA DESDE LA CALLE LA TOLITA
ESCALA 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE: FACHADA FRONTAL ARQUITECTONICA

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

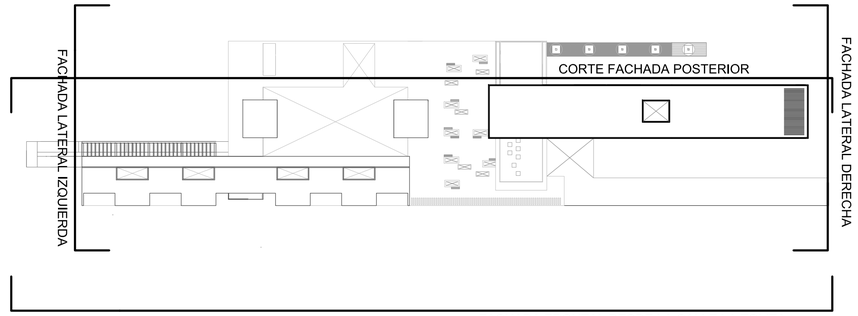
NOTAS TECNICAS:

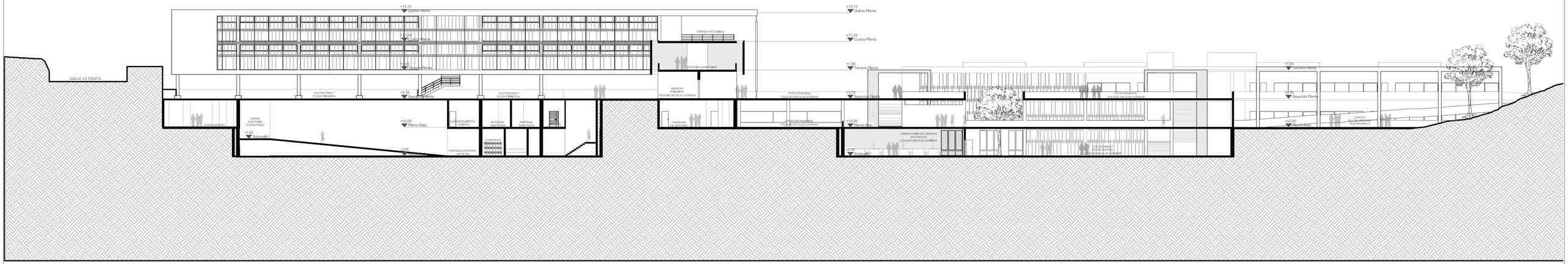
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

A

LAMINA: 11
FECHA: 2014
ESCALA: 1:250





CORTE FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** CORTE FACHADA POSTERIOR	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A** **LAMINA:** 12 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE: IMAGEN 3D EXTERIOR DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

A

LAMINA: 13
FECHA: 2014
ESCALA: SN







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** IMAGENES 3D INTERIORES Y EXTERIORES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 14 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** SN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 15
CONTIENE: IMAGENES 3D INTERIORES Y EXTERIORES	**NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.			GUÁPULO - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: SN







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** IMAGENES 3D INTERIORES Y EXTERIORES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 16 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** SN





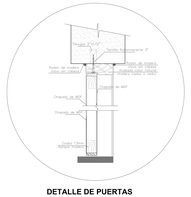


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** IMAGENES 3D INTERIORES Y EXTERIORES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**A**	**LAMINA:** 17 **FECHA:** 2014 **ESCALA: SN**

SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
S		SUELOS				
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x150cm	Portal	Portal	
S3	Adoquin Ecológico	Hormiplaza o similar	40x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormiplaza o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tablon				Piso de madera de charol sobre listones
S6	Piso Flotante	Tipo Aleman			Cerezo	Piso flotante alto trafico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cemenli	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cemenli	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigon alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	
P		PARED				
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colorfriend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colorfriend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colorfriend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Ceramica Pared 1	Acuteo o similar	25x30cm	Poy	Beige	
P5	Cerámica de Pared 2	Acuteo o similar	25x30cm	Poy	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque tarifillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	
C		CIELO				
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, angulos y omegas
C2	Gypsum para zonas humedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, angulos y omegas
C3	Cielo Falso Reglamtable	Movinord o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metalico, reglamtable liso
C4	Losa alivianada vista					

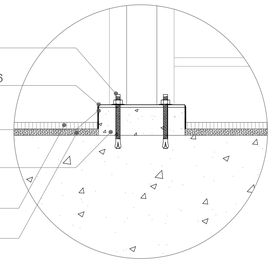


DETALLE EN CORTE DE VENTANA TIPO V10
ESC 1:30



DETALLE DE PUERTAS TAMBORADAS
TIPO
ESC 1:5

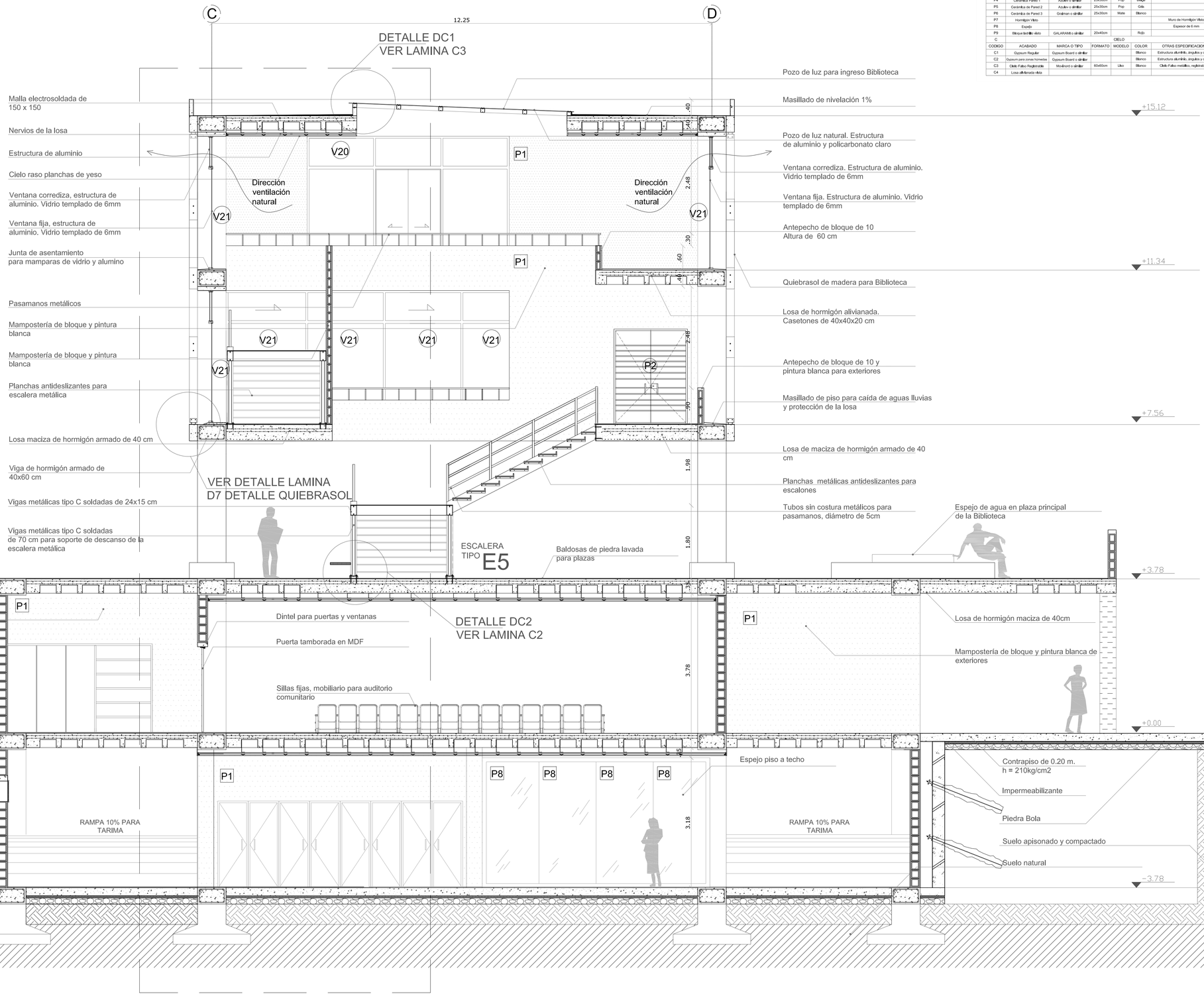

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
A B C D E F G H I J
ALCOBA DE SOPORTE
ALCOBA DE SOPORTE
SALA DE ESPERA
TALLER DE MADERA
TALLER DE METALES
VESTUARIO DE ESTUDIANTES
ESCENARIO
ACCESO SERVICIO
ACCESO PRINCIPAL
ACCESO AUDITORIO
ACCESO AUDITORIO
ACCESO AUDITORIO



DETALLE DC2
ANCLAJE DE PLACAS
SOBRE BORDILLO PARA
PROTECCIÓN POR AGUA
ESCALA 1:5



SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
S			SUELOS			
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x15cm	Portal	Portal	
S3	Adoquin Ecológico	Hormiblocs o similar	60x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormiblocs o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tablón				Piso de madera de chanul sobre Bitiones
S6	Piso Flotante	Tipo Alemán			Cerezo	Piso flotante alto tráfico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigón alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	
P	PARED					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Beige	
P5	Cerámica de Pared 2	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	
C	CIELO					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, angulos y omegas
C2	Gypsum para zonas humedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, angulos y omegas
C3	Cielo Falso Registrable	Modrenit o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metálico, registrable lbo
C4	Losa alivianada vista					



LAMINA: 2
FECHA: 2014
ESCALA: 1:35

C

UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

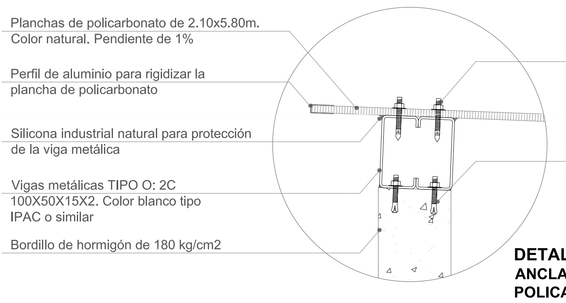
NOTAS TECNICAS:

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES
NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

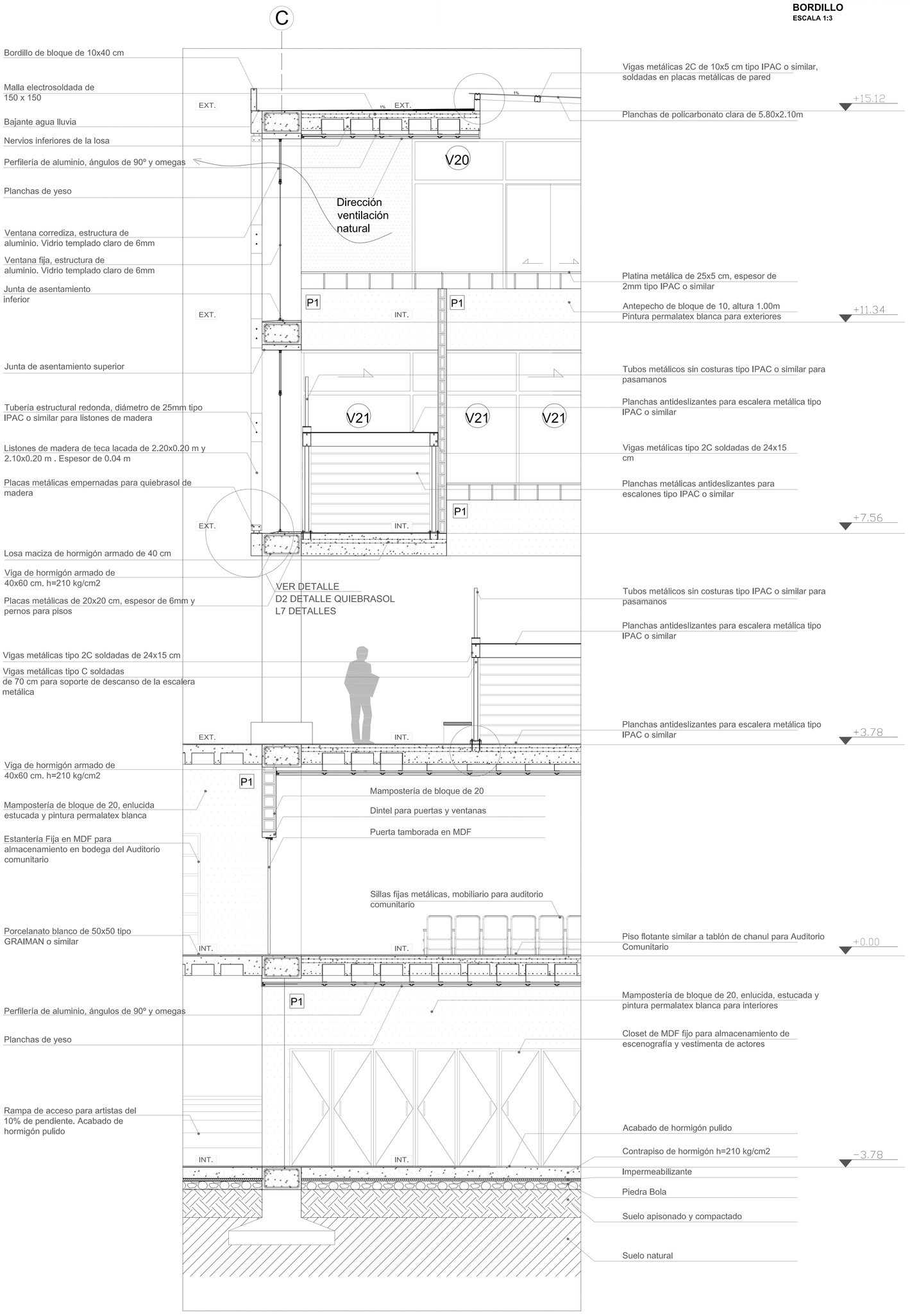
TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES
CONTIENE: CORTE BB CONSTRUCTIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
S	SUELOS					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x15cm	Portal	Portal	
S3	Adoquin Ecológico	Hormiblocs o similar	60x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormiblocs o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tatillon				Piso de madera de chanul sobre flotones
S6	Piso Flotante	Tipo Alemán			Cerezo	Piso flotante alto tráfico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cemenit	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cemenit	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigón alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	
P	PARED					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Acuilev o similar	25x30cm	Pop	Beige	
P5	Cerámica de Pared 2	Acuilev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	
C	CIELO					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C2	Gypsum para zonas humedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C3	Cielo Falso Registrable	Movinord o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metálico, registrable liso
C4	Losa alivianada vista					

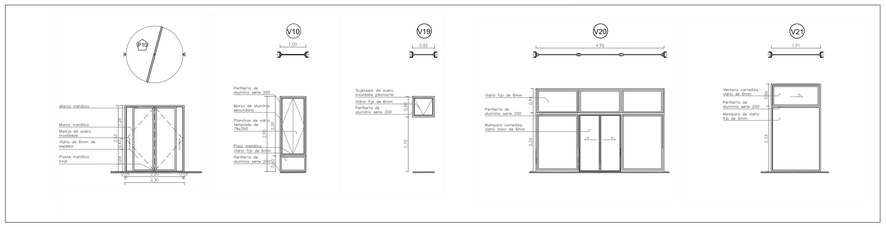


DETALLE DC1
ANCLAJE DE POLICARBONATO SOBRE BORDILLO
ESCALA 1:3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DETITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** CORTE POR MURO BB CONSTRUCTIVO	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**C**	**LAMINA:** 3 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:25

P		PARED				
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Belge	
P5	Cerámica de Pared 2	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE: CORTE - FACHADA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

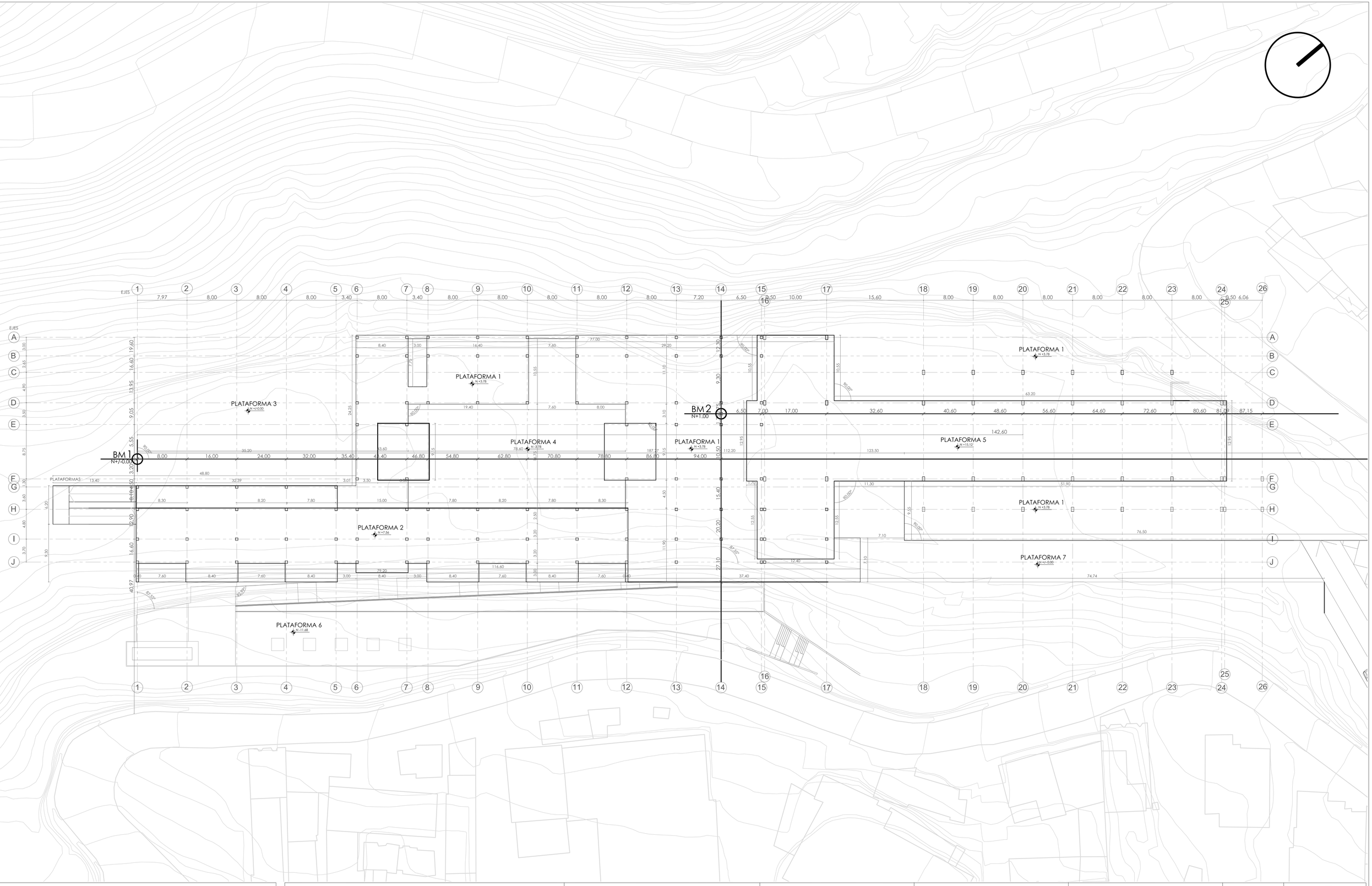
UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

C

LAMINA: 4

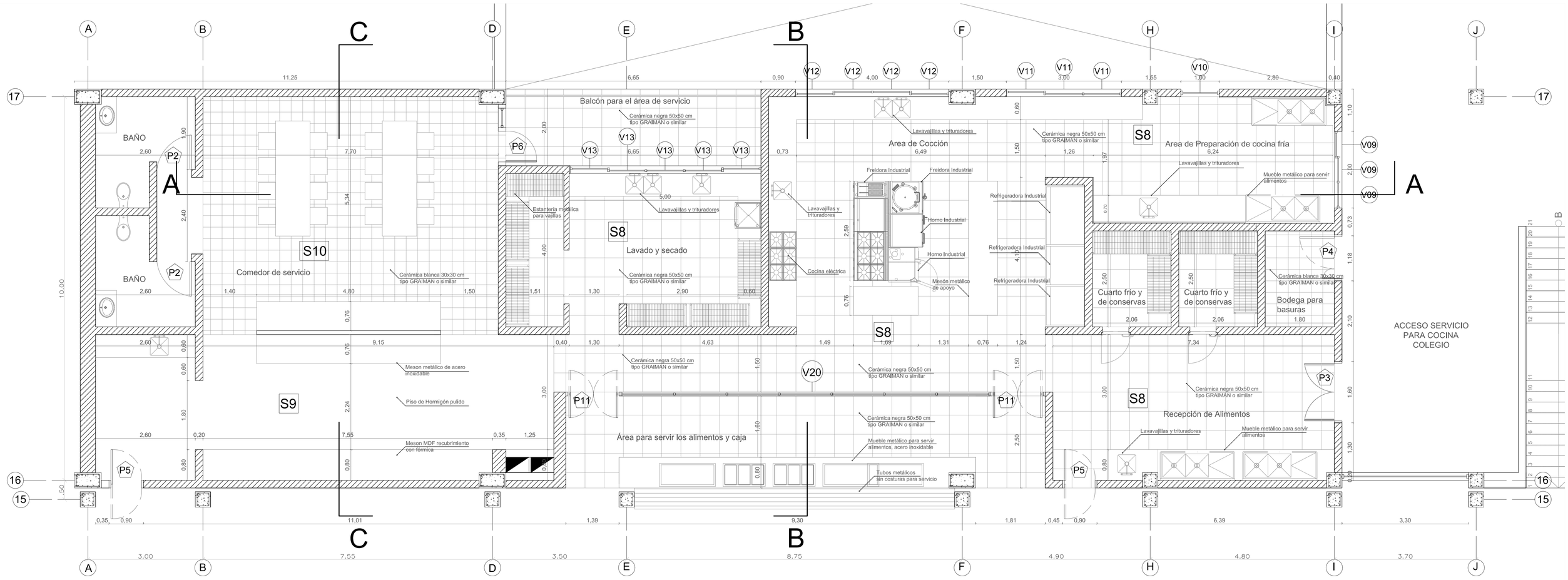
FECHA: 2014

ESCALA: 1:100

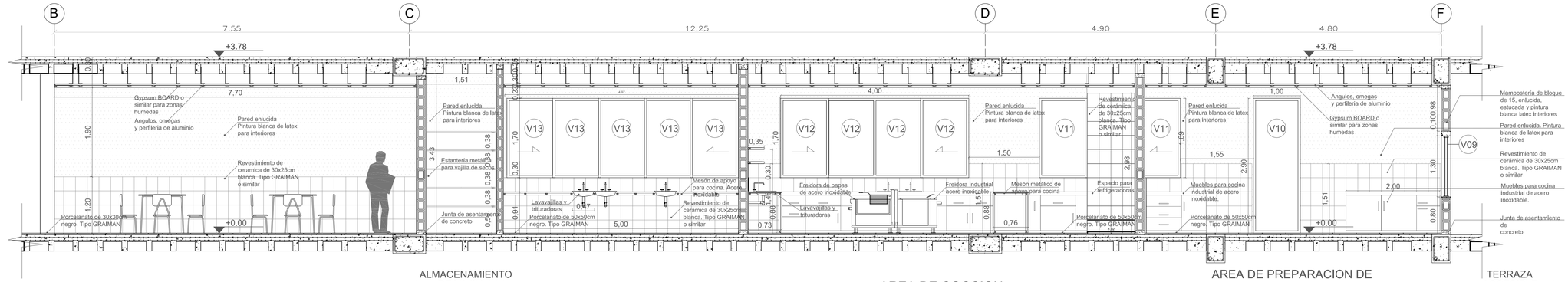


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**C**	**LAMINA:** 5
CONTIENE: REPLANTEO CONSTRUCTIVO	**NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	PUNTOS GEOREFERENCIALES DEL TERRENO: BM1 Y BM2		GUÁPULO - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: 1:275



DETALLE CONSTRUCTIVO
PLANTA DE COCINA
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:50



DETALLE CONSTRUCTIVO
CORTE AA DE COCINA
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:50

SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
S	SUELOS					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x15cm	Portal	Portal	
S3	Adoquin Ecológico	Hormiplsos o similar	60x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormiplsos o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tablón				Piso de madera de chanul sobre listones
S6	Piso Flotante	Tipo Alemán			Cerezo	Piso flotante alto tráfico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigón alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	

P				PARED		
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Beige	
P5	Cerámica de Pared 2	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	

C	CIELO					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C2	Gypsum para zonas húmedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C3	Cielo Falso Registrable	Movinord o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metálico, registrable liso
C4	Losa alivianada vista					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE: DETALLE DE COCINA COLEGIO NICOLÁS GORÍBAR

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

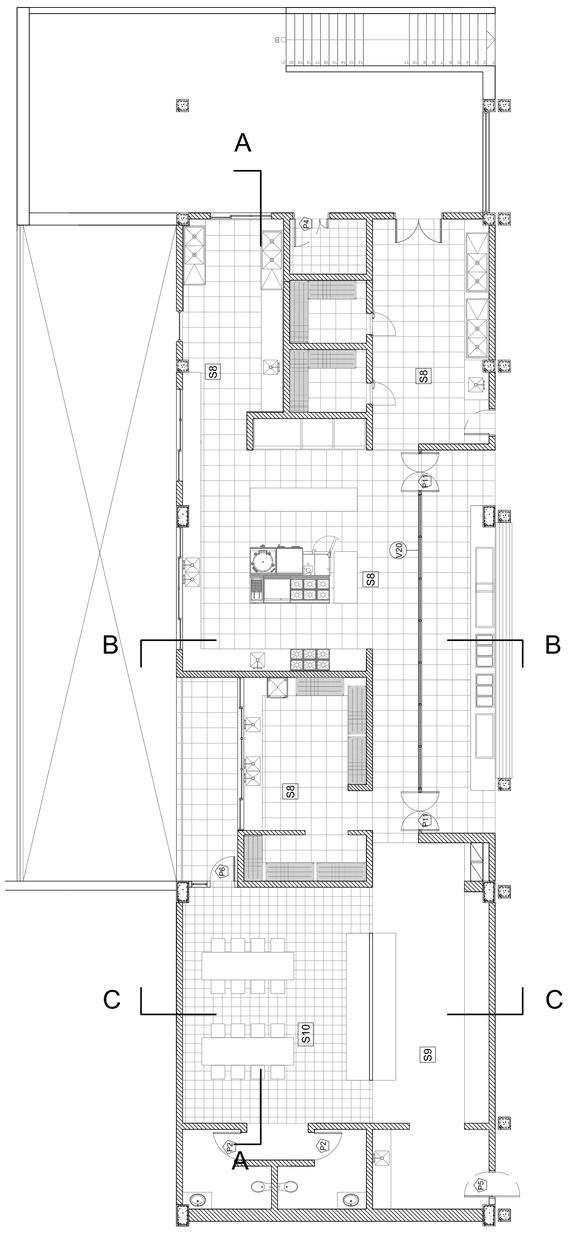
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

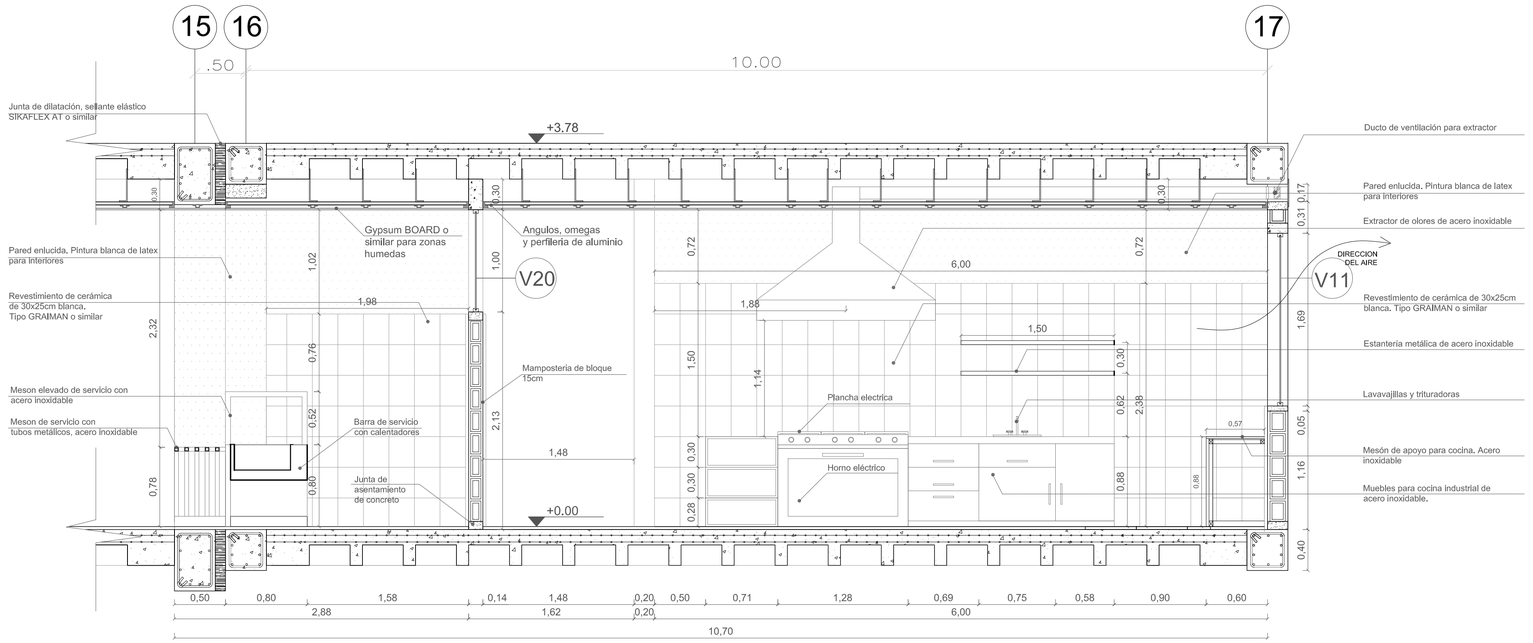
UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

D

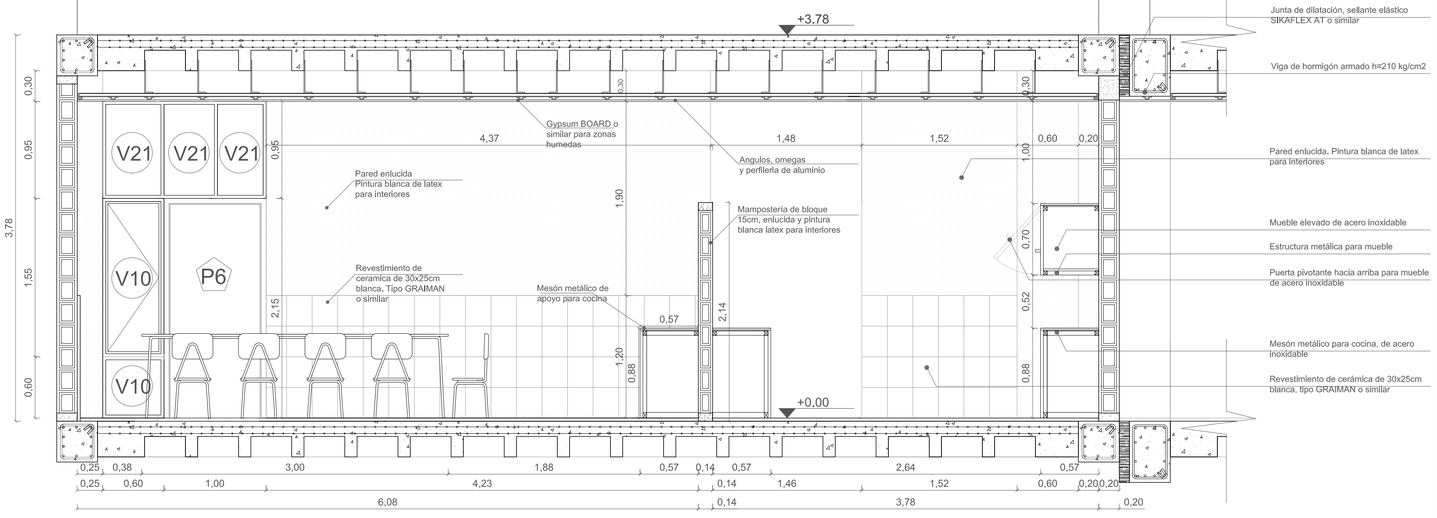
LAMINA: 1
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



PLANTA DE COCINA ESQUEMA
PARA VISUALIZAR CORTES
ESCALA 1:100



DETALLE CONSTRUCTIVO
CORTE BB DE COCINA
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:30



DETALLE CONSTRUCTIVO
CORTE CC DE COCINA
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:30

SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION

S	SUELOS					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x15cm	Portal	Portal	
S3	Adoquin Ecológico	Hormipisos o similar	60x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormipisos o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tablón				Piso de madera de chanul sobre listones
S6	Piso Flotante	Tipo Alemán			Cerezo	Piso flotante alto tráfico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigón alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	

P				PARED		
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Beige	
P5	Cerámica de Pared 2	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	

C	CIELO					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C2	Gypsum para zonas húmedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C3	Cielo Falso Registrable	Movinord o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metálico, registrable liso
C4	Losa alivianada vista					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE: PLANTA CUARTA GENERAL

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

NOTAS TECNICAS:

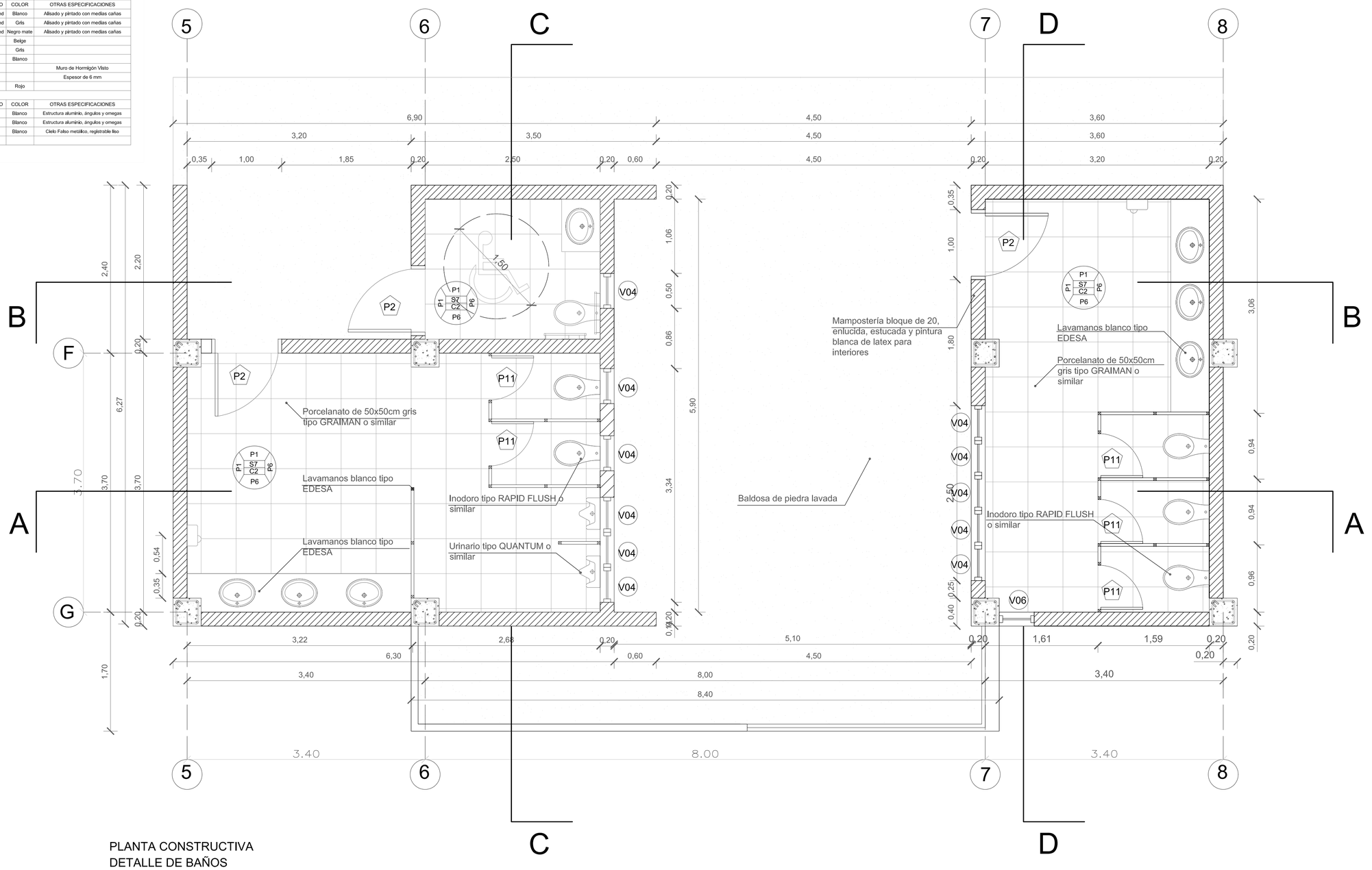
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

D

LAMINA: 2
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

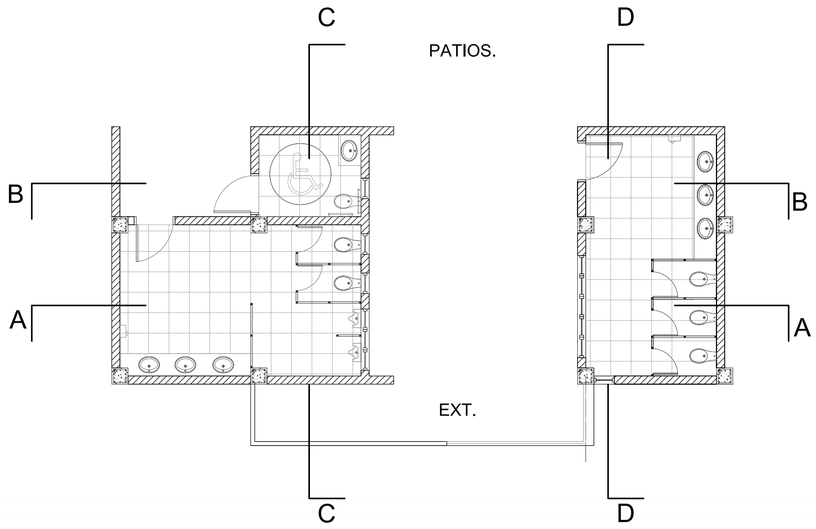
SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
S	SUELOS					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x15cm	Portal	Portal	
S3	Adoquin Ecológico	Hormipisos o similar	60x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormipisos o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tablón				Piso de madera de chanul sobre listones
S6	Piso Flotante	Tipo Alemán			Cerezo	Piso flotante alto tráfico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigón alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	
P				PARED		
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Beige	
P5	Cerámica de Pared 2	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	
C	CIELO					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C2	Gypsum para zonas húmedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C3	Cielo Falso Registrable	Movinord o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metálico, registrable liso
C4	Losa alliviana:da vista					



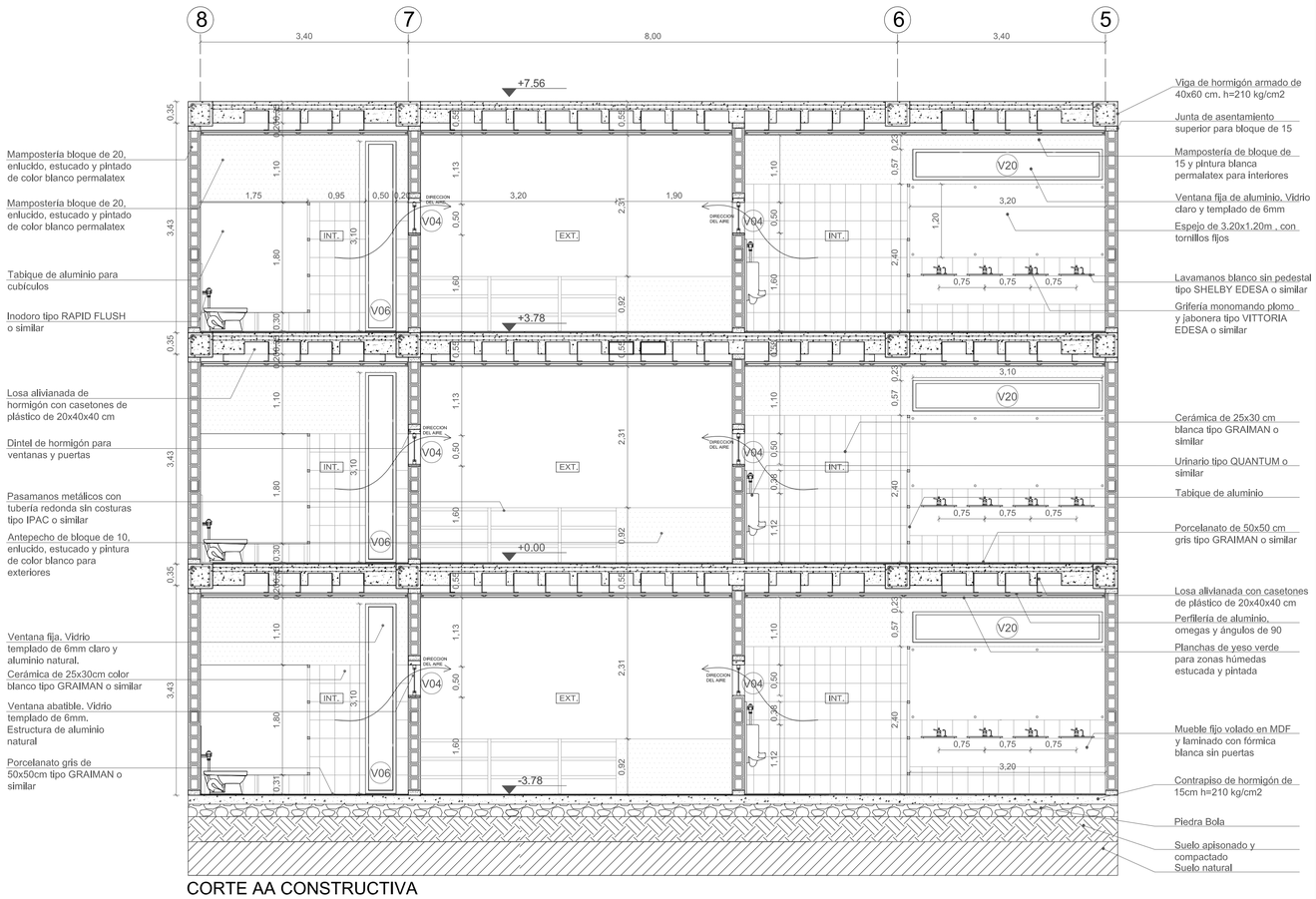
PLANTA CONSTRUCTIVA
DETALLE DE BAÑOS
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

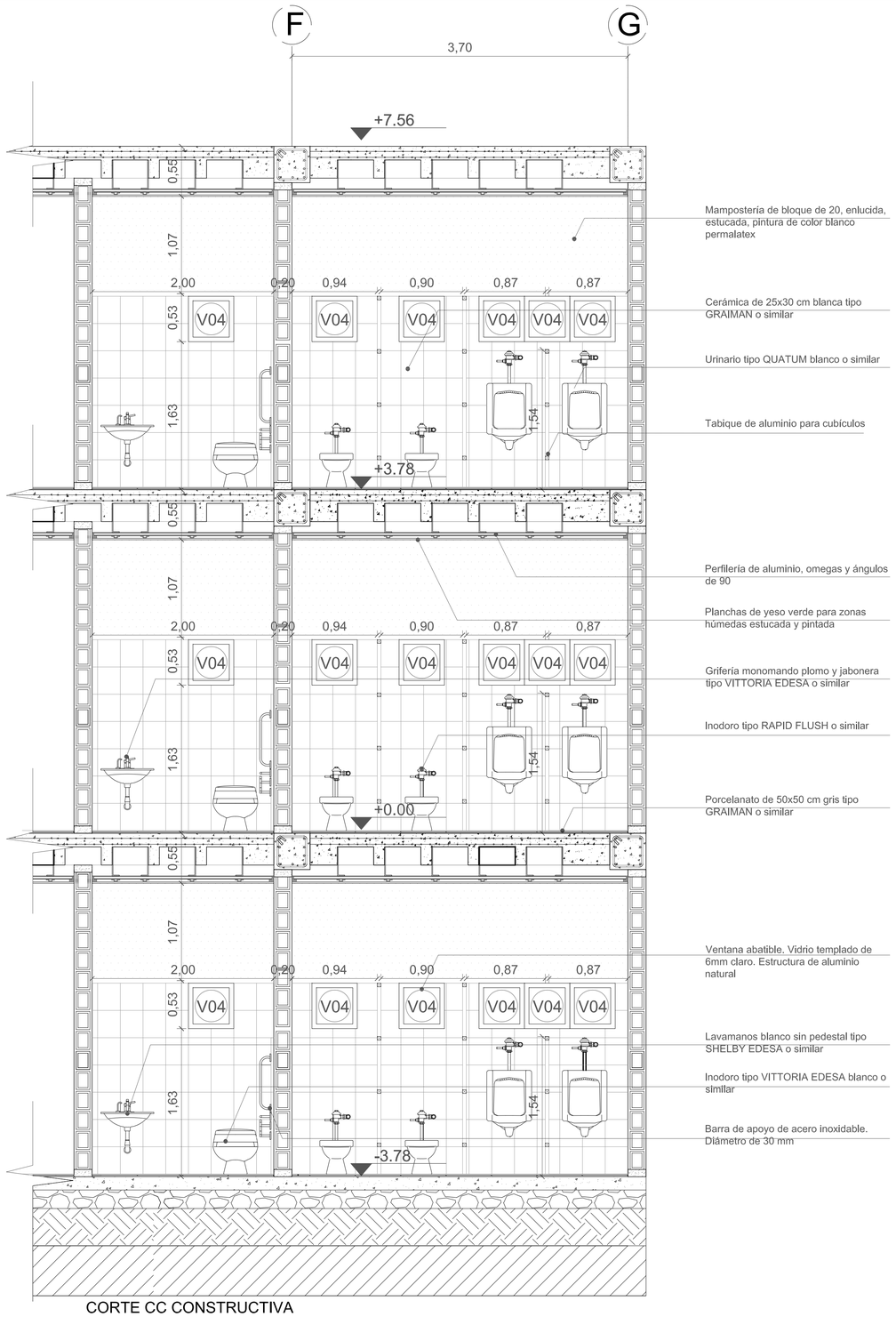
TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**D**
CONTIENE: DETALLE DE BAÑOS COLEGIO NICOLÁS GORÍBAR	**NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.				**LAMINA:** 3 / **FECHA:** 2014 / **ESCALA:** 1:30



SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
S	SUELOS					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x15cm	Portal	Portal	
S3	Adoquin Ecológico	Hormipisos o similar	60x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormipisos o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tablón				Piso de madera de chanul sobre listones
S6	Piso Flotante	Tipo Alemán			Cerezo	Piso flotante alto tráfico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigón alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	
P				PARED		
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Beige	
P5	Cerámica de Pared 2	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	
C	CIELO					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C2	Gypsum para zonas húmedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C3	Cielo Falso Registrable	Movinord o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metálico, registrable liso
C4	Losa aliviánada vista					



CORTE AA CONSTRUCTIVA
DETALLE DE BAÑOS
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:50



CORTE CC CONSTRUCTIVA
DETALLE DE BAÑOS
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE: DETALLE DE BAÑOS COLEGIO NICOLÁS GORÍBAR

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

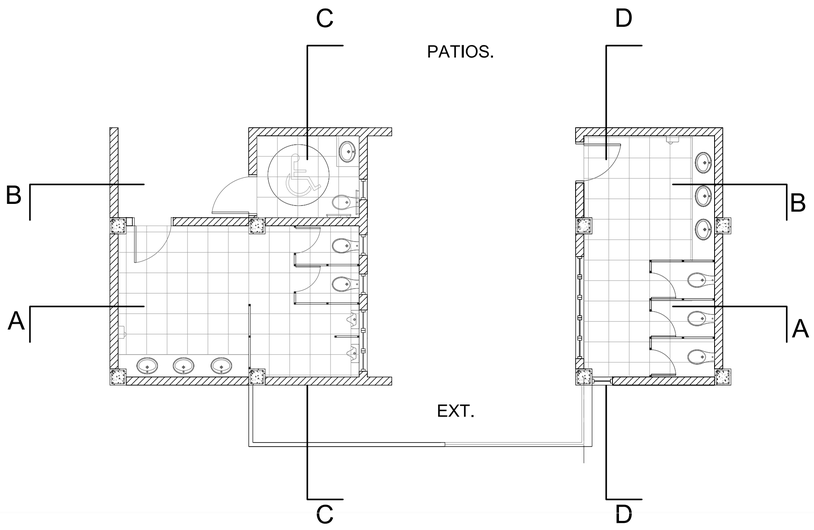
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

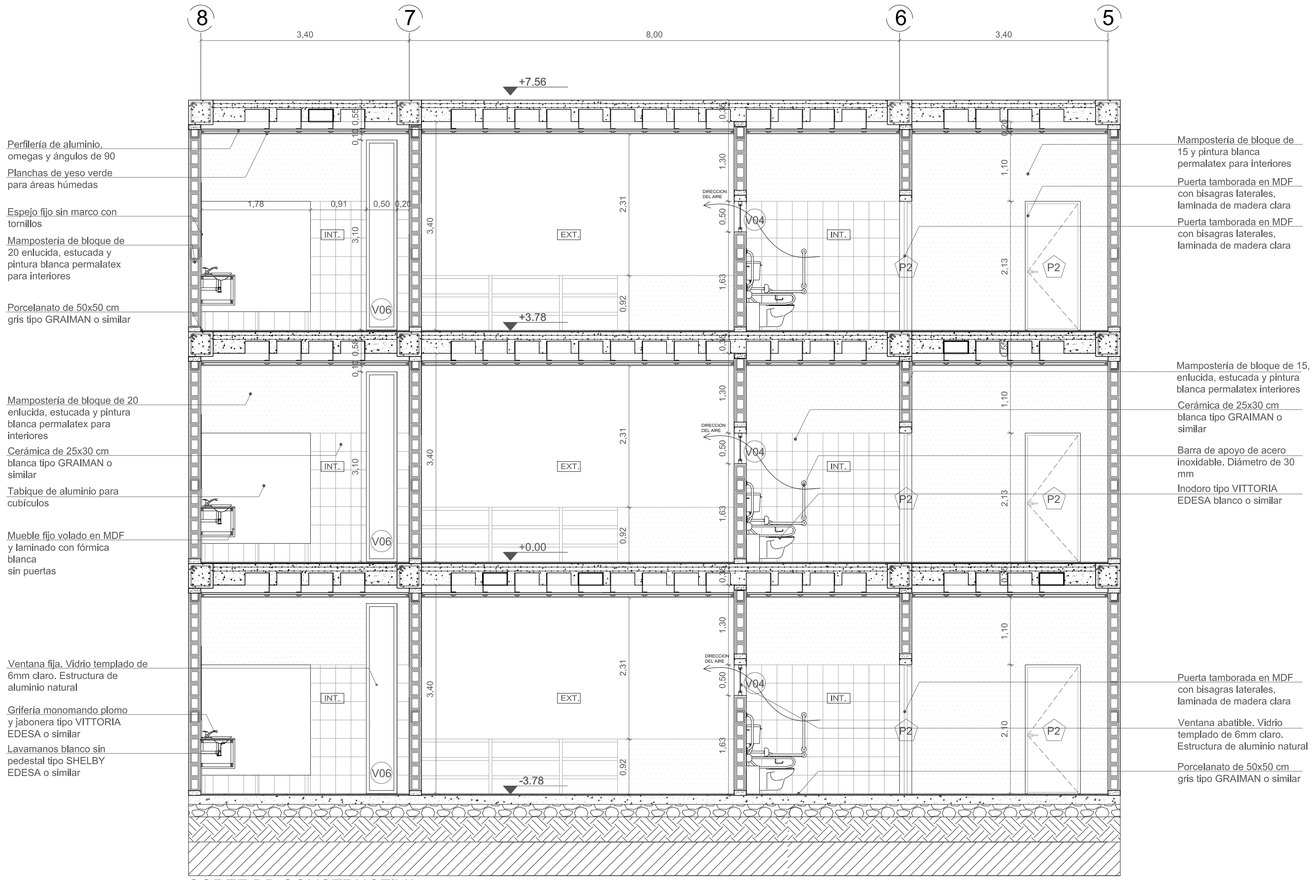
UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

D

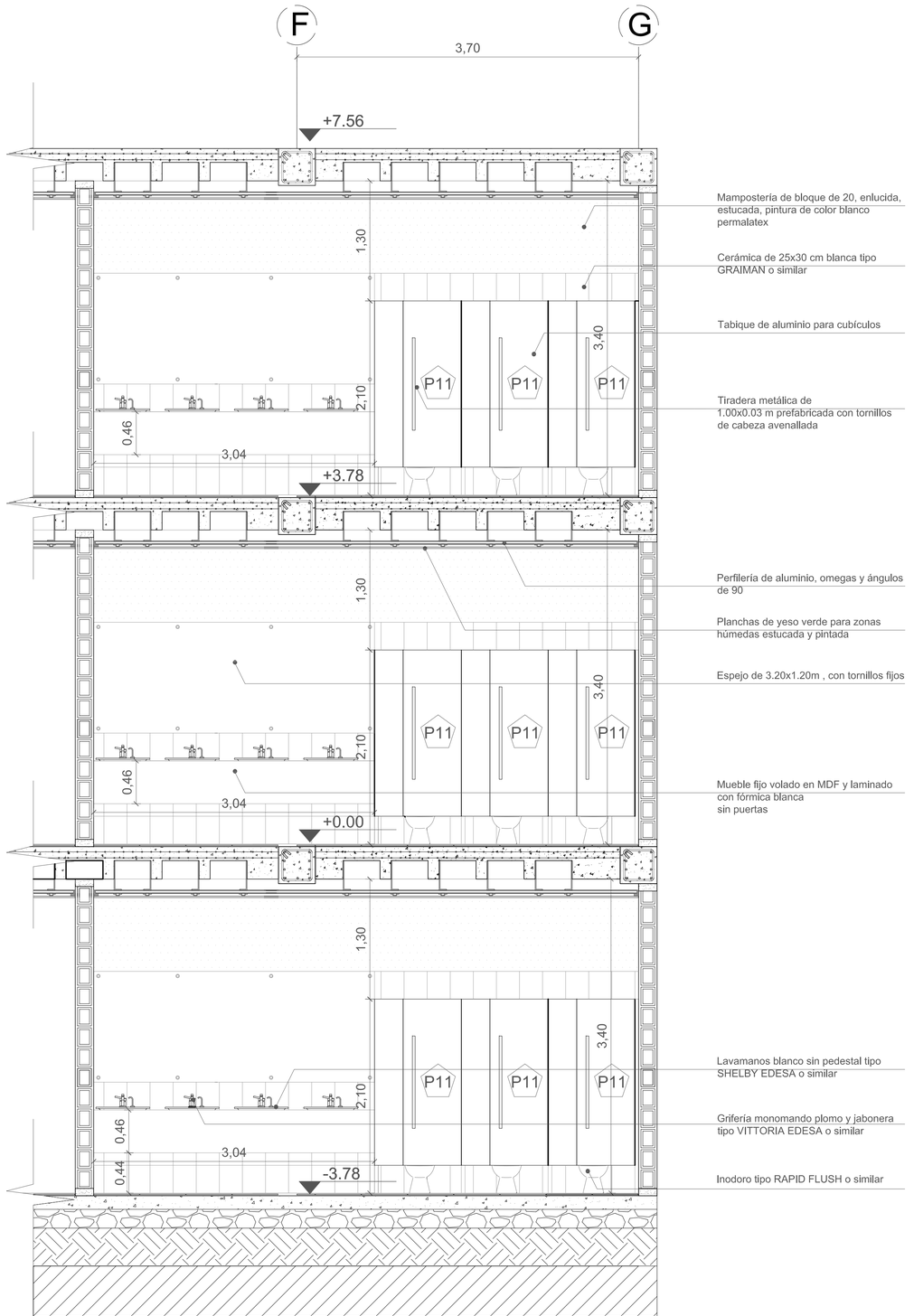
LAMINA: 4
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
S	SUELOS					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x15cm	Portal	Portal	
S3	Adoquín Ecológico	Hormipisos o similar	60x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormipisos o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tablón				Piso de madera de chanul sobre listones
S6	Piso Flotante	Tipo Alemán			Cerezo	Piso flotante alto tráfico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigón alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	
P				PARED		
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Belge	
P5	Cerámica de Pared 2	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	
C	CIELO					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C2	Gypsum para zonas húmedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
G3	Cielo Falso Registrable	Movinord o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metálico, registrable liso
C4	Losa aligerada vista					



CORTE BB CONSTRUCTIVA
DETALLE DE BAÑOS
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:50



CORTE DD CONSTRUCTIVA
DETALLE DE BAÑOS
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE: DETALLE DE BAÑOS COLEGIO NICOLÁS GORÍBAR

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

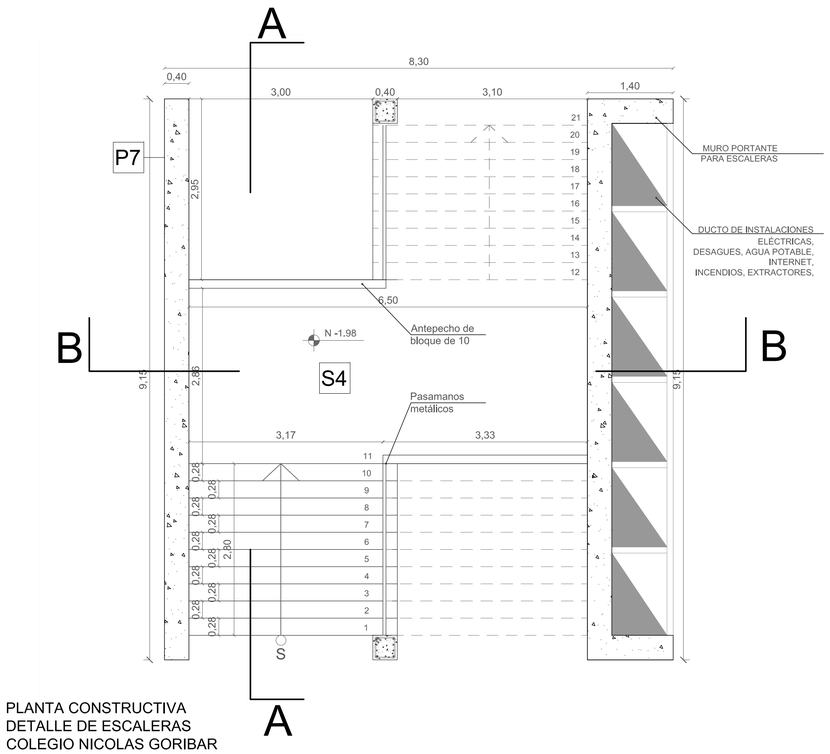
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

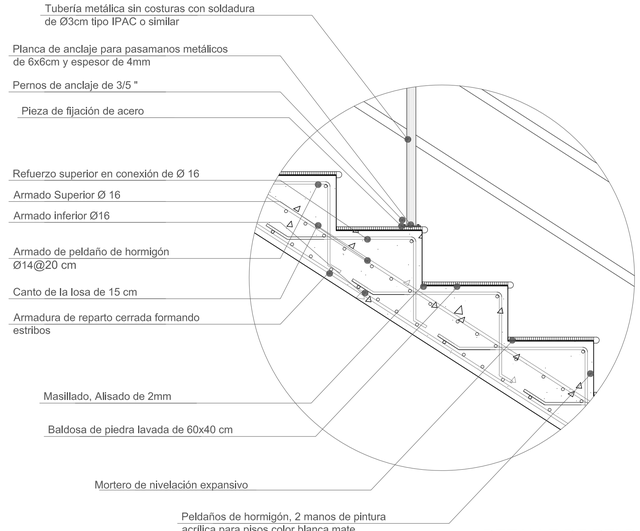
UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

D

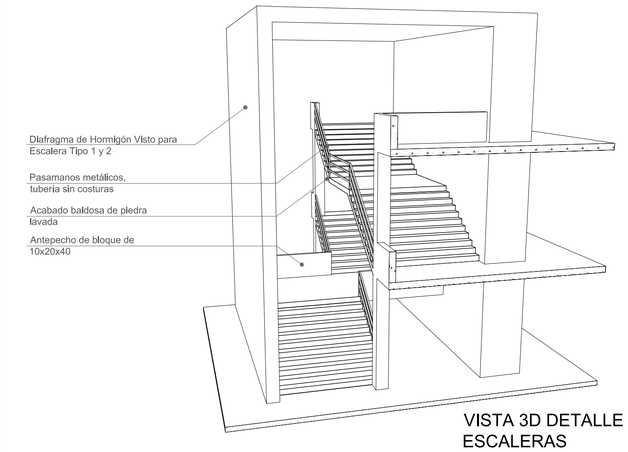
LAMINA: 5
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



PLANTA CONSTRUCTIVA
DETALLE DE ESCALERAS
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:50

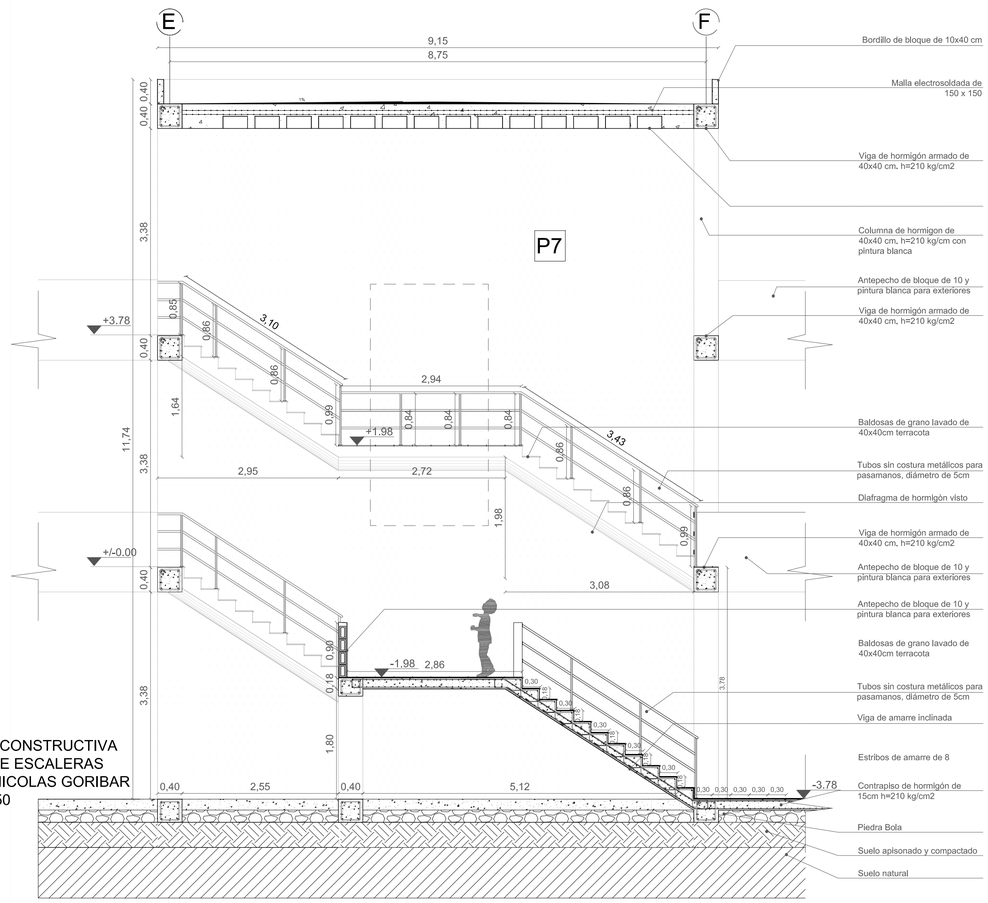


DETALLE DE PELDAÑO Y
ANCLAJE DE PASAMANOS
METÁLICOS
ESCALA 1:10

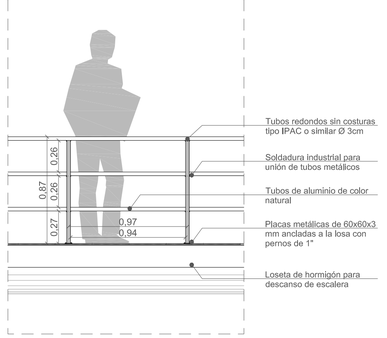


VISTA 3D DETALLE DE
ESCALERAS

SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
S	SUELOS					
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
S1	Superficie Vegetal					
S2	Piso de Gres	Alfa o similar	30x15cm	Portal	Portal	
S3	Adoquín Ecológico	Hormipisos o similar	60x40cm			Espesor de 10 cm
S4	Piedra Lavada	Hormipisos o similar	60x40cm		Natural	Espesor de 3 cm
S5	Piso de madera	Tablón				Piso de madera de chanul sobre listones
S6	Piso Flotante	Tipo Alemán			Cerezo	Piso flotante alto tráfico
S7	Porcelanato 1	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Gris	
S8	Porcelanato 2	Graiman o similar	50x50cm	Cementi	Negro	
S9	Hormigón Pulido					Piso de hormigón alisado con juntas de vidrio
S10	Piso de Cerámica	Graiman o similar	30x30cm	Topaz	Blanco	

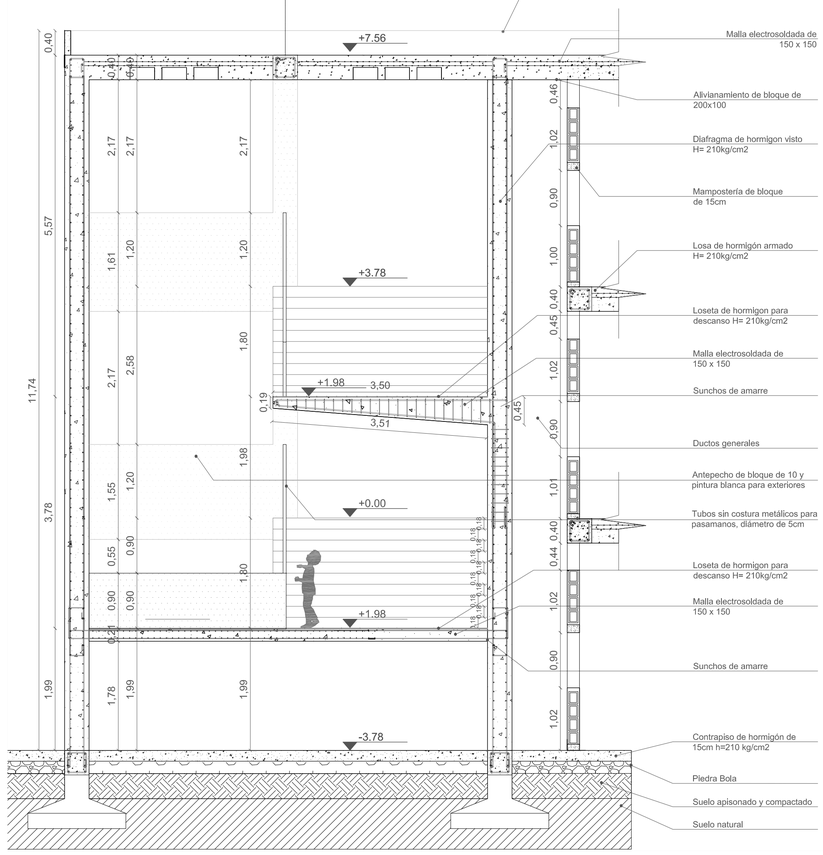


CORTE AA CONSTRUCTIVA
DETALLE DE ESCALERAS
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:50



DETALLE DE SECCIÓN
DE PASAMANOS
ESC. 1:25

SIMBOLOGIA ACABADOS DE CONSTRUCCION						
P				PARED		
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
P1	Pintura 1	Condor o similar		Colortrend	Blanco	Alisado y pintado con medias cañas
P2	Pintura 2	Condor o similar		Colortrend	Gris	Alisado y pintado con medias cañas
P3	Pintura 3	Condor o similar		Colortrend	Negro mate	Alisado y pintado con medias cañas
P4	Cerámica Pared 1	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Beige	
P5	Cerámica de Pared 2	Azulev o similar	25x30cm	Pop	Gris	
P6	Cerámica de Pared 3	Graiman o similar	25x30cm	Mate	Blanco	
P7	Hormigón Visto					Muro de Hormigón Visto
P8	Espejo					Espesor de 6 mm
P9	Bloque ladrillo visto	GALARAMI o similar	20x40cm		Rojo	
C				CIELO		
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES
C1	Gypsum Regular	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C2	Gypsum para zonas húmedas	Gypsum Board o similar			Blanco	Estructura aluminio, ángulos y omegas
C3	Cielo Falso Registrable	Movinord o similar	60x60cm	Liso	Blanco	Cielo Falso metálico, registrable liso
C4	Losa alivianada vista					



CORTE BB CONSTRUCTIVA
DETALLE DE ESCALERAS
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE:
DETALLE DE ESCALERAS COLEGIO NICOLÁS GORÍBAR

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

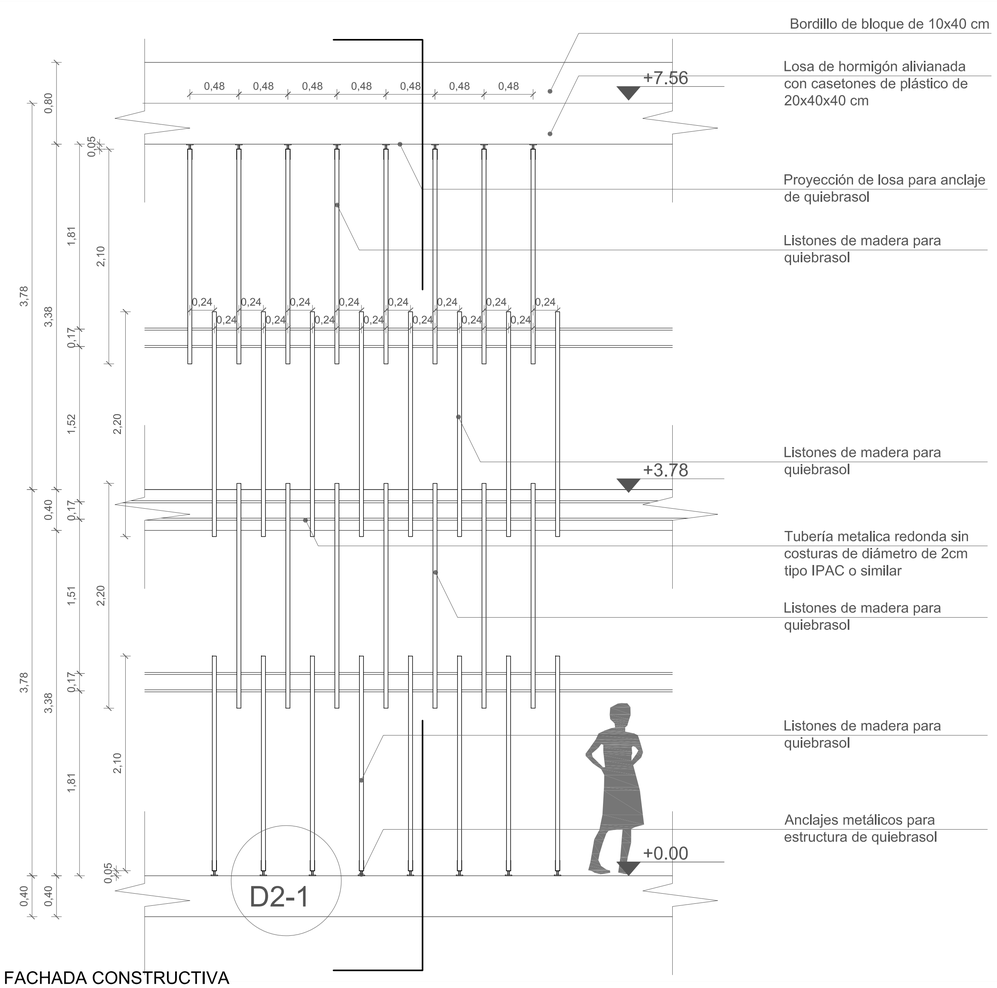
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

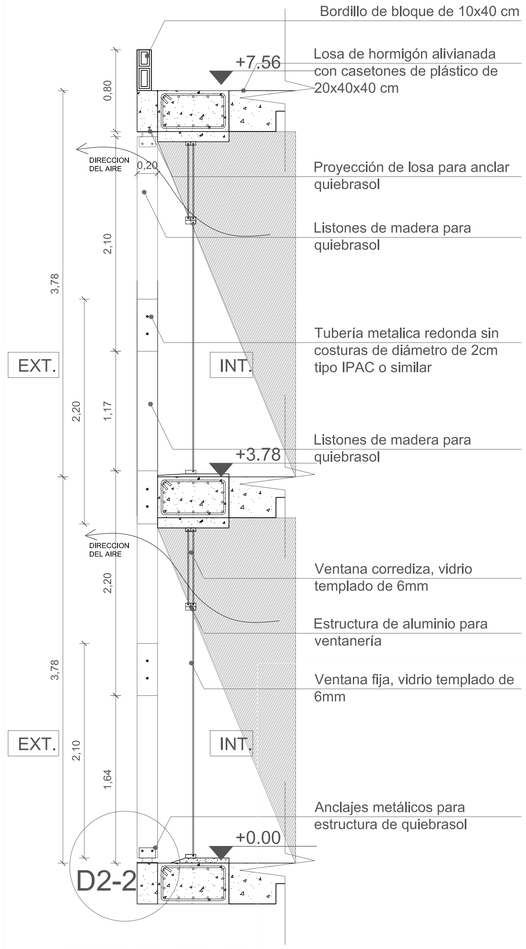
UBICACIÓN:
GUÁPULO - QUITO

D

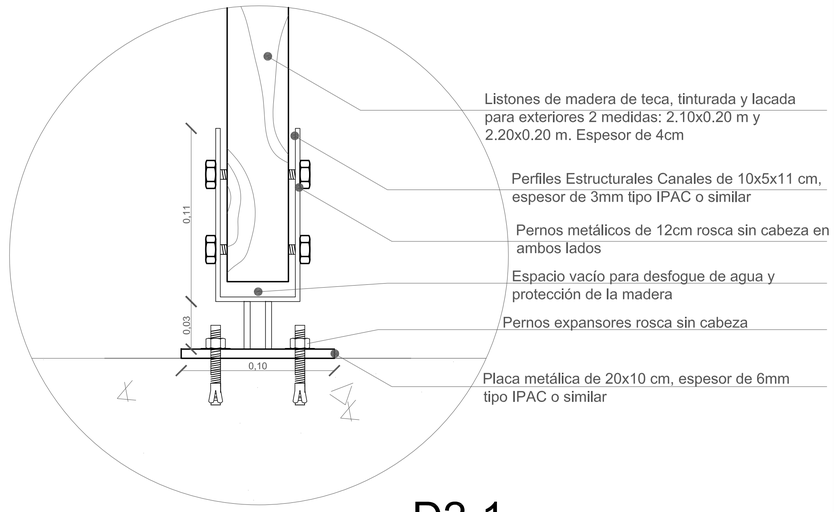
LAMINA: 6
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



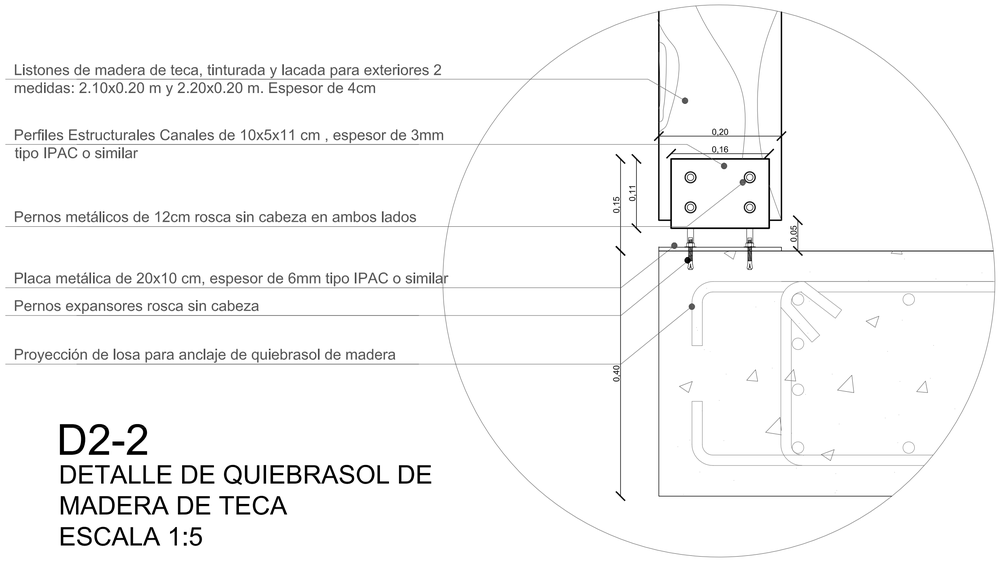
FACHADA CONSTRUCTIVA
DETALLE DE QUIEBRASOL
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:30



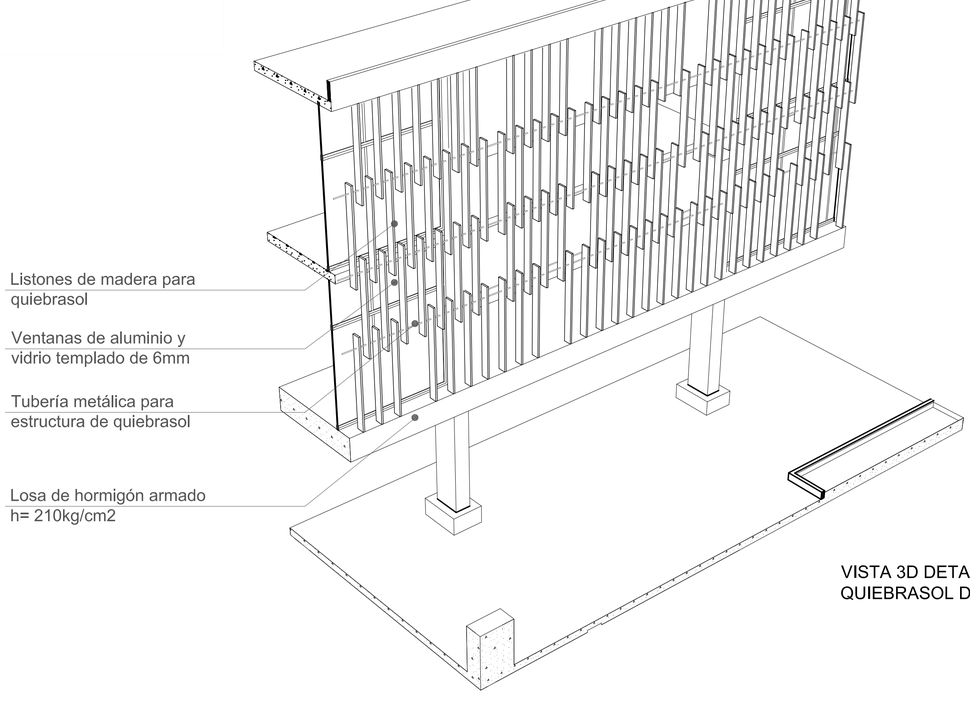
CORTE CONSTRUCTIVA
DETALLE DE QUIEBRASOL
COLEGIO NICOLAS GORIBAR
ESCALA 1:30



D2-1
DETALLE DE QUIEBRASOL DE MADERA DE TECA
ESCALA 1:2



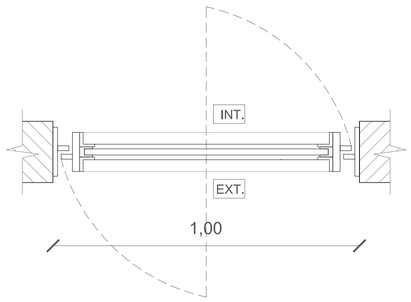
D2-2
DETALLE DE QUIEBRASOL DE MADERA DE TECA
ESCALA 1:5



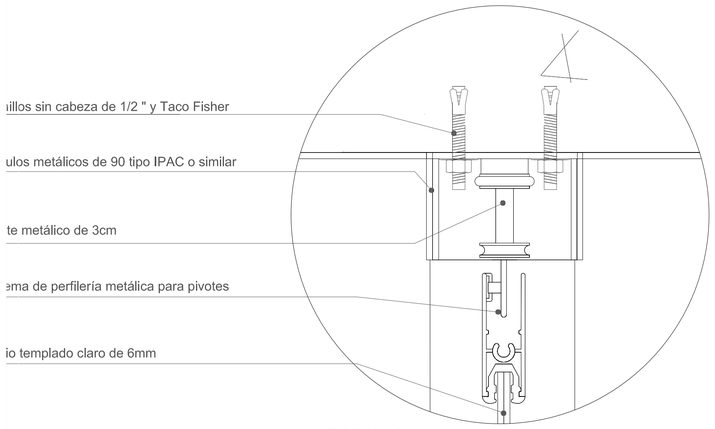
VISTA 3D DETALLE DE
QUIEBRASOL DE MADERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACION**	**TEMA:** ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES **CONTIENE:** DETALLE DE QUEIBRASOL DE MADERA PARA BIBLIOTECA Y COLEGIO NICOLÁS GORIBAR	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** MARÍA JOSÉ ITURRALDE.	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** GUÁPULO - QUITO	**D**	**LAMINA:** 7 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA

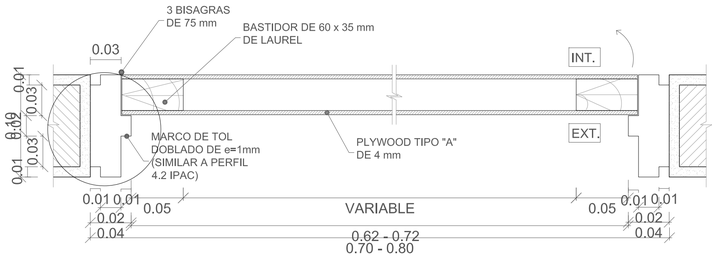
V10



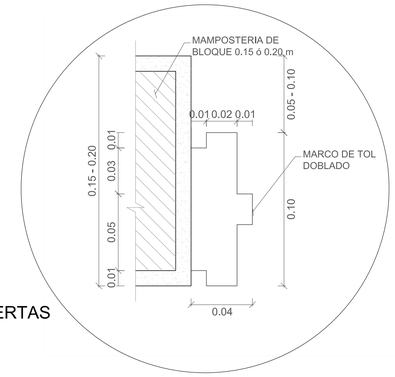
PLANTA
DETALLE DE VENTANA PIVOTANTE
ESC. 1:15



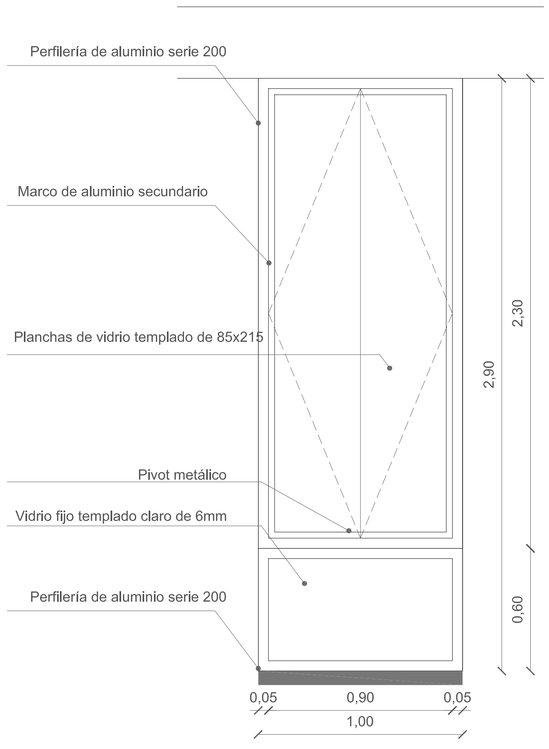
DETALLE
DE PIVOTE METÁLICO
ESC. 1:1



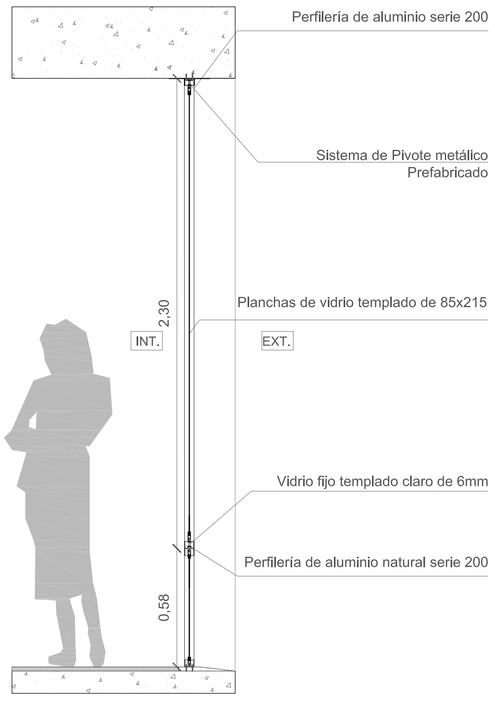
DETALLE DE PUERTAS
PLANTA
ESC. 1:5



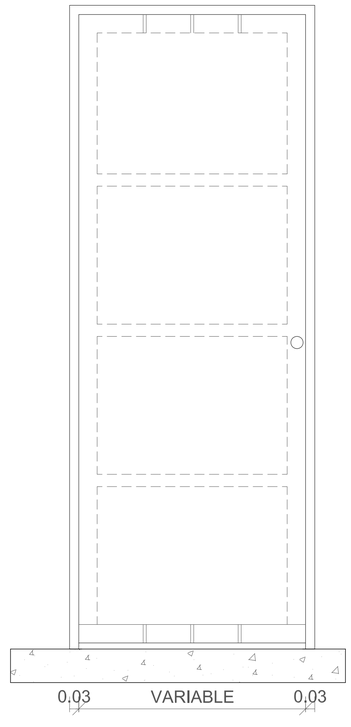
DETALLE DE PUERTAS
MARCO PLANTA
ESC. 1:2



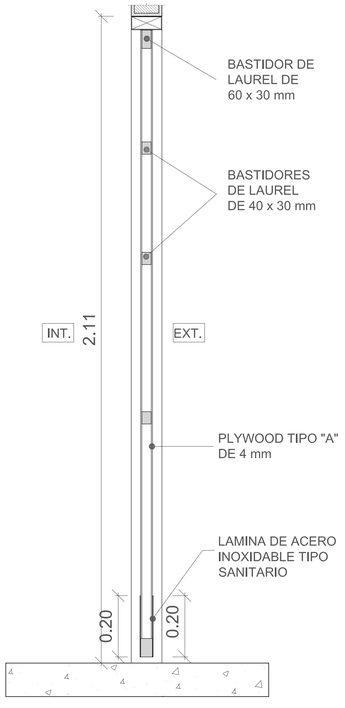
FACHADA CONSTRUCTIVA
DETALLE DE VENTANA PIVOTANTE
ESC. 1:15



CORTE CONSTRUCTIVO
DETALLE DE VENTANA PIVOTANTE
ESC. 1:15



DETALLE DE PUERTA TAMBORADA
ESC. 1:15



CORTE CONSTRUCTIVO
DETALLE DE PUERTA TAMBORADA
ESC. 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: ESPACIOS INTEGRADORES E INTEGRALES

CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS Y DE VENTANAS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE.

NOTAS TECNICAS:

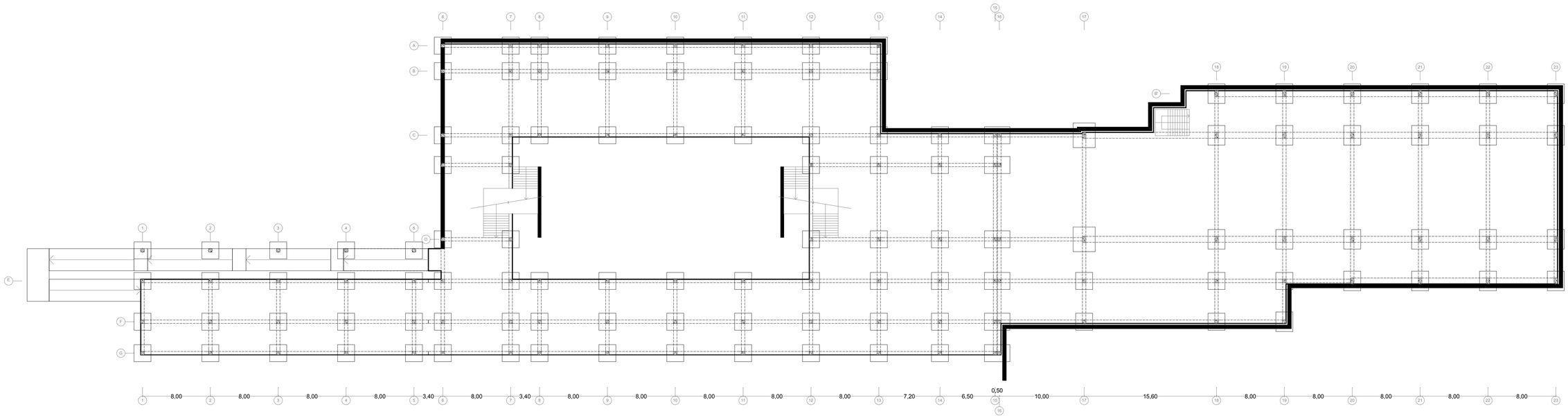
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: GUÁPULO - QUITO

D

LAMINA: 8
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

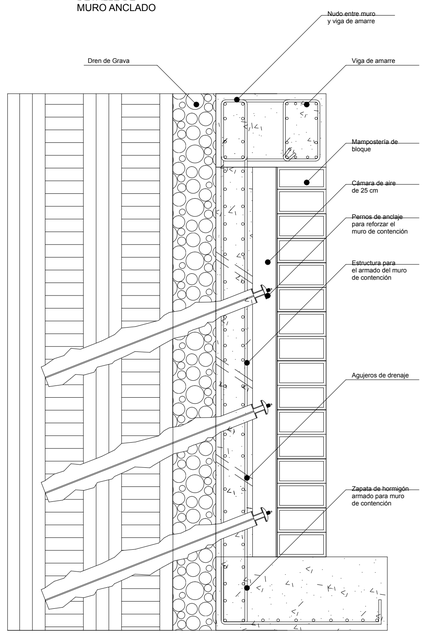
N



PLANTA DE CIMENTACIÓN

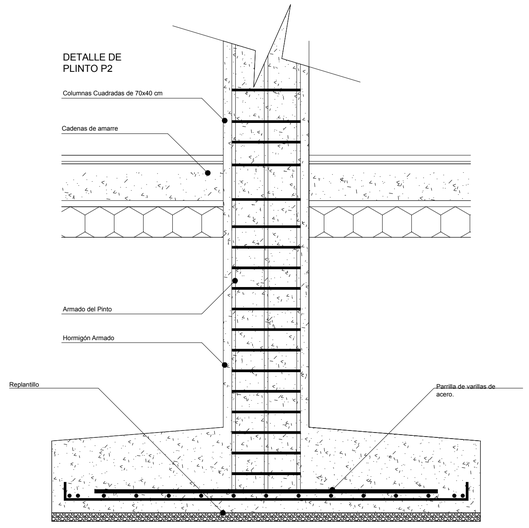
ESC 1:250

DETALLE DE
MURO ANCLADO



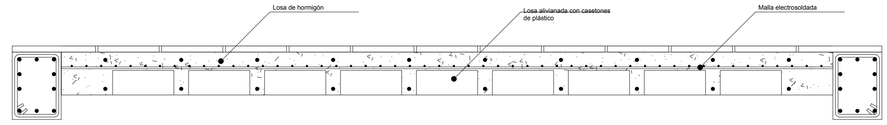
DETALLE DE MURO ANCLADO

ESC 1:25



DETALLE DE PLINTO

ESC 1:20



DETALLE DE LOSA ALIVIANADA

ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARIA JOSÉ ITURRALDE DURÁN

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. FELIX VACA

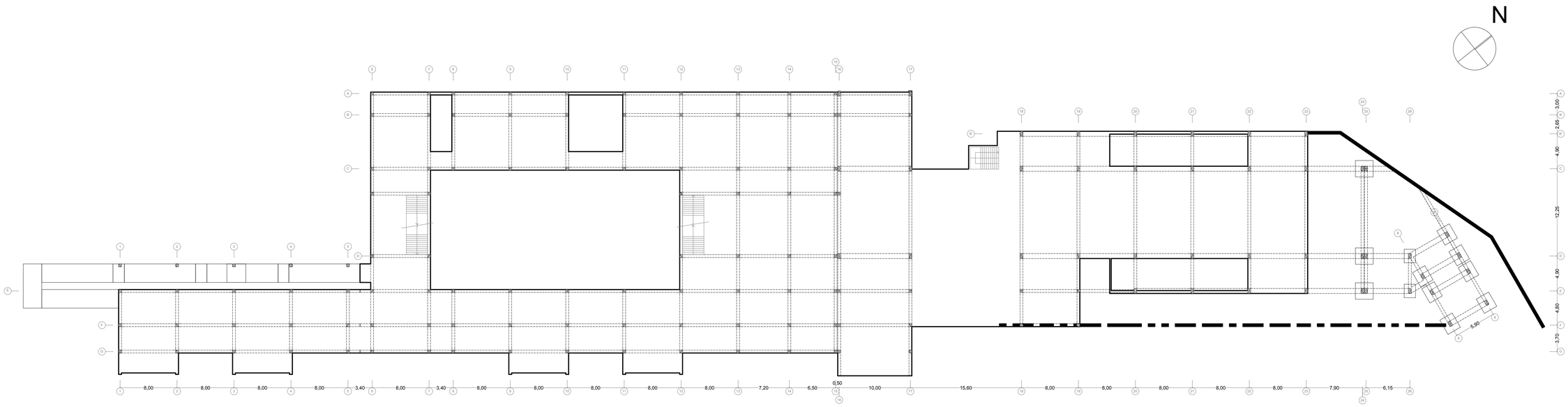
UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUAPULO

E

LÁMINA: 1

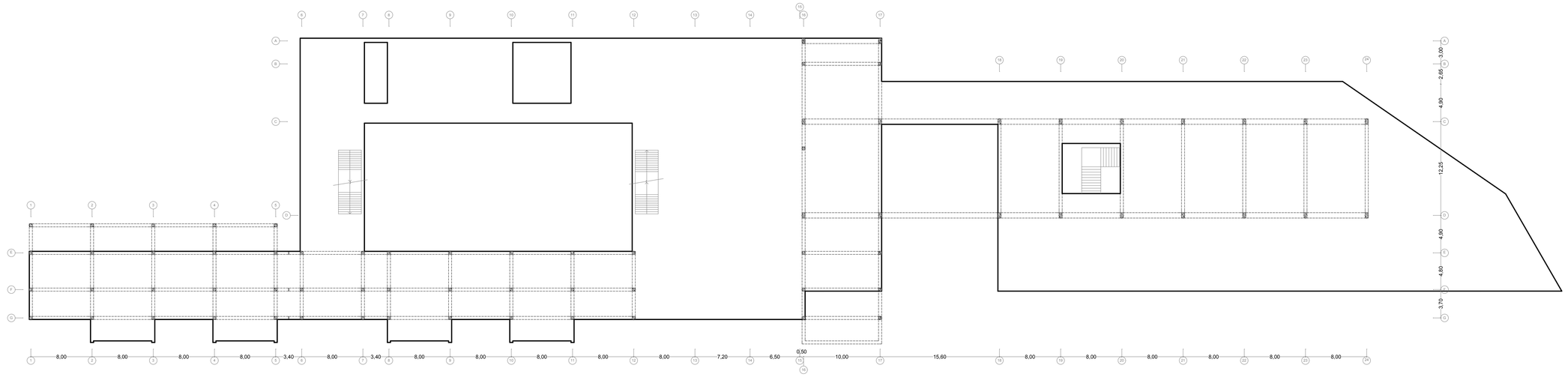
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

ESC 1:300



1RA PLANTA ALTA

ESC 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA

CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARIA JOSÉ ITURRALDE DURÁN

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. FELIX VACA

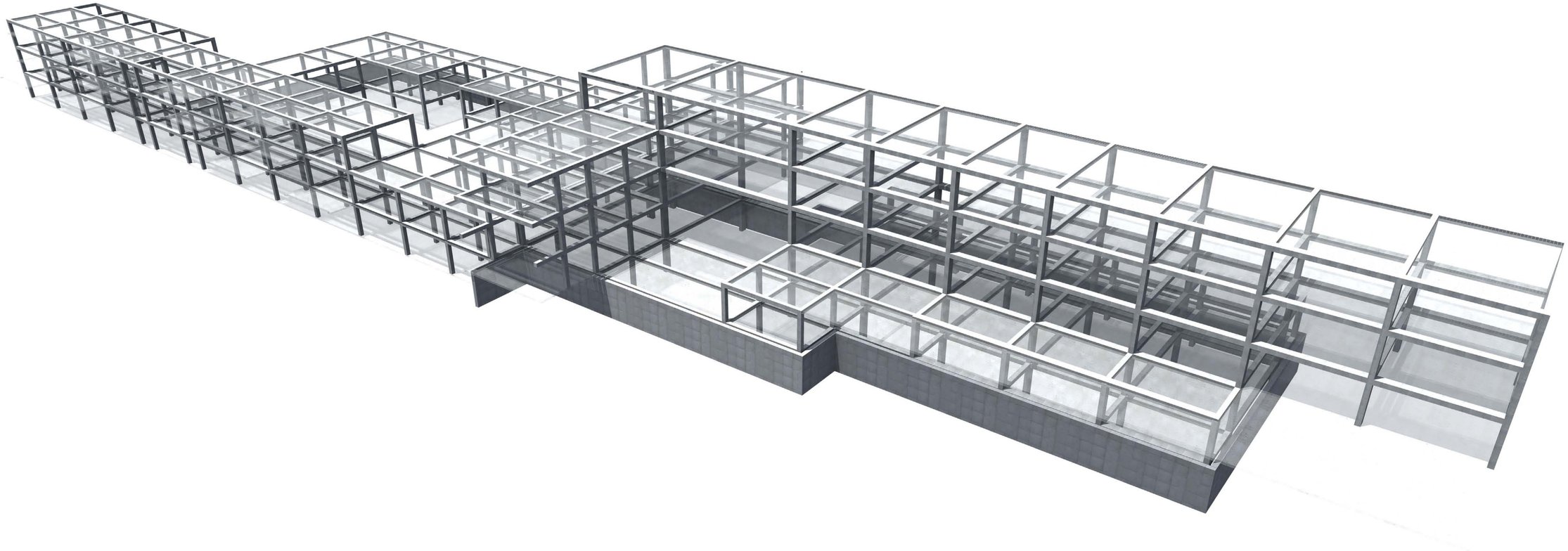
UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUAPULO

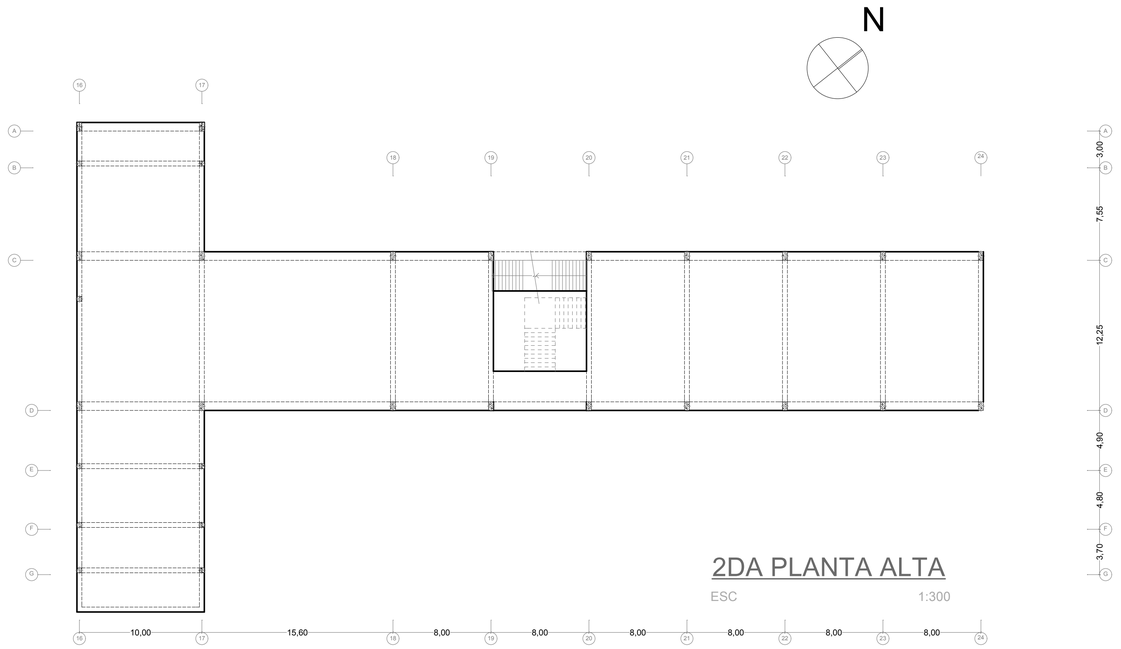
E

LÁMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA





2DA PLANTA ALTA

ESC 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA

CONTIENE:

PLANTAS ESTRUCTURALES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE:

MARIA JOSÉ ITURRALDE DURÁN

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. FELIX VACA

UBICACIÓN:

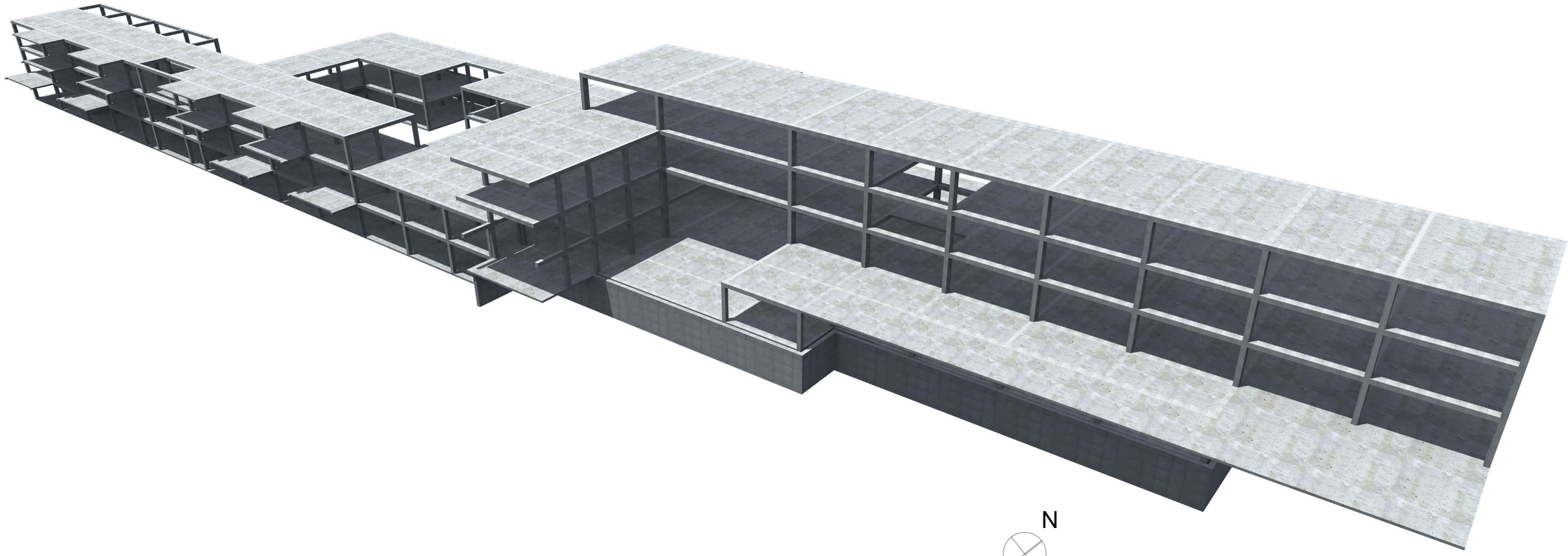
BARRIO LA TOLITA, GUAPULO

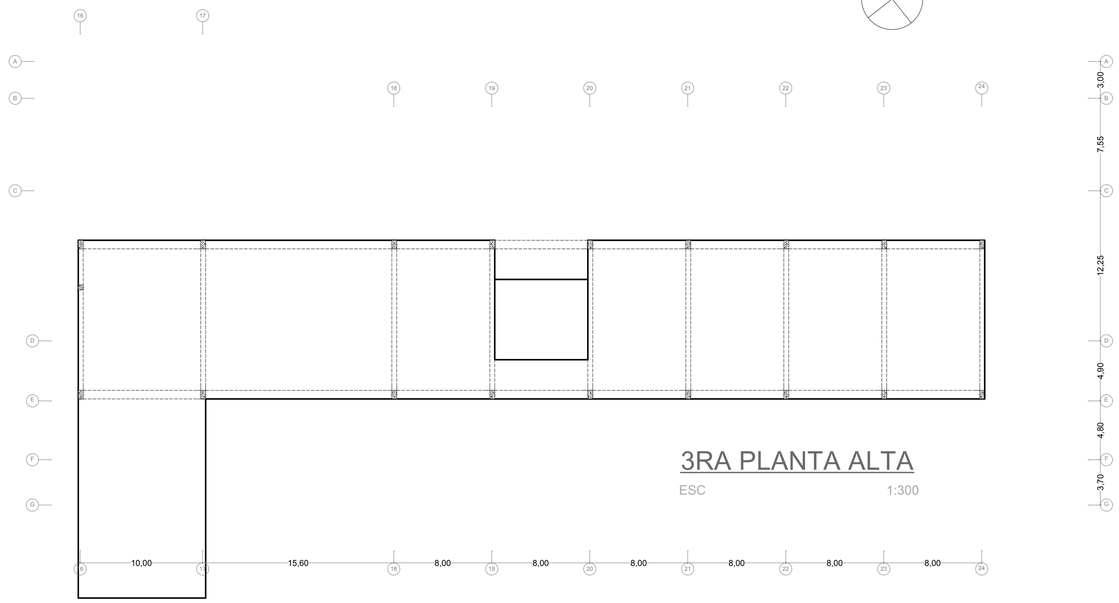
E

LÁMINA: 3

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA





3RA PLANTA ALTA

ESC 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA

CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: MARIA JOSÉ ITURRALDE DURÁN

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. FELIX VACA

UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUAPULO

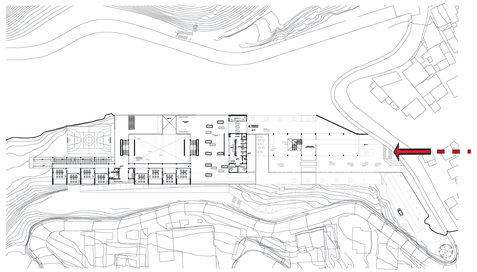
E

LÁMINA: 4

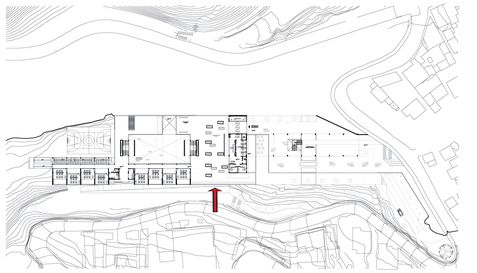
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

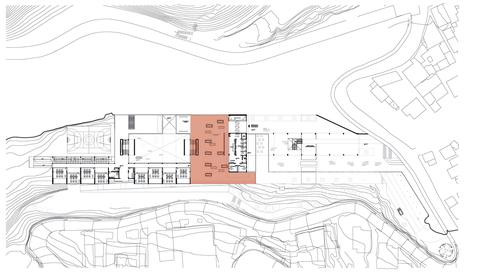
CIRCUNSTANCIA



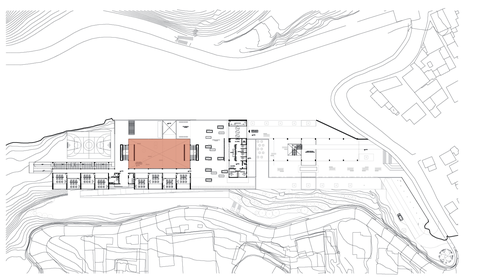
EL INGRESO AL BLOQUE DE LA BIBLIOTECA ES ADEMAS EL REMATE DE UN EJE URBANO LINEAL QUE NACE DESDE LA IGLESIA DE GUAPULO. POR ENDE ES EL INGRESO PRINCIPAL DEL PROYECTO Y DEBE SER TRATADO COMO TAL.



EL INGRESO INFERIOR PERTENECE ESPECÍFICAMENTE AL COLEGIO. CONVIRTIENDOSE EN UN INGRESO SECUNDARIO PERO IGUAL DE IMPORTANTE QUE EL PRIMERO

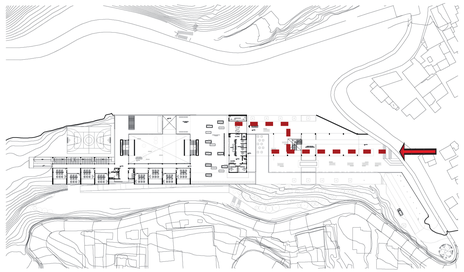


LA PLAZA PRINCIPAL SUPERIOR ES EL PUNTO DISTRIBUIDOR DE TODO EL PROYECTO ADEMAS DE SER EL PUNTO DE INTERACCION ENTRE EL VOLUMEN DEL COLEGIO Y EL DE LA BIBLIOTECA

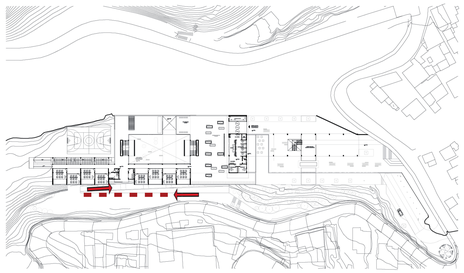


LA PLAZA INFERIOR DEL PROYECTO ES EL ESPACIO CENTRAL DEL COLEGIO Y POR ENDE UN AREA DE DESCANSO PARA LOS ESTUDIANTES.

INTENCIÓN



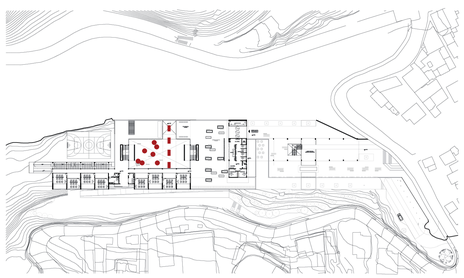
SE PRETENDE MANEJAR EL EJE DE INGRESO PRINCIPAL DE LA MISMA MANERA QUE SE MANEJA EL EJE URBANO. DE UNA MANERA LINEAL.



AL SER UN INGRESO SECUNDARIO Y QUE NECESITA DE UNA RAMPA PARA LLEGAR AL NIVEL NECESARIO SE PRETENDE ENCONTRAR UNA FORMA DE CARACTERIZAR ESE INGRESO PARA SU MEJOR COMPRENSION

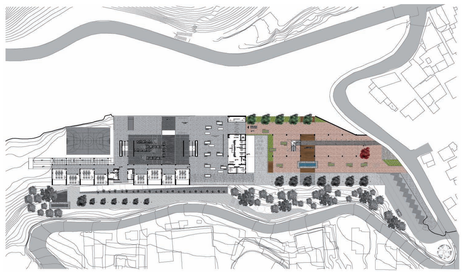


ESTA PLAZA AL SER UN DISTRIBUIDOR Y ESTAR SOMETIDA AL PASO DE MUCHA GENTE DEBE SER UNA PLAZA DURA. ADEMAS SE ENCUENTRA ENCIMA DE LA CAFETERIA. POR ENDE SE LA APROVECHA COMO ILUMINACION SENITAL PARA ESTE ESPACIO

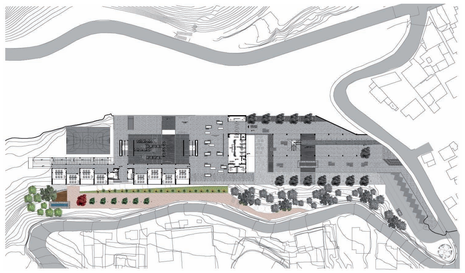


SE QUIERE QUE ESTE ESPACIO SEA UN PUNTO VERDE DENTRO DEL PROYECTO. CON VEGETACION FRONDOSA Y ESPACIOS PARA DESCANSAR

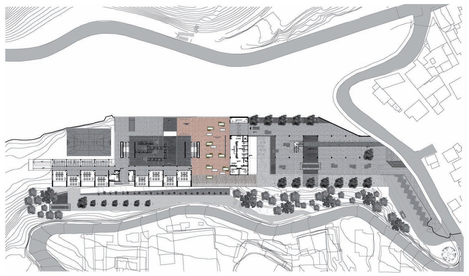
ESTRATEGIA



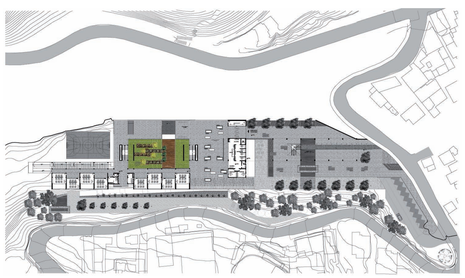
SE UTILIZA JARDINERAS Y VEGETACION DE MEDIANA ALTURA Y FRONDOSA PARA GENERAR UN EJE LINEAL QUE CONDUZCA AL INGRESO DEL COLEGIO. ADEMAS DE UN MATERIAL FUERTE COMO LA PIEDRA PARA CARACTERIZAR EL INGRESO DE LA BIBLIOTECA



PARA LOGRAR UN EJE VISIBLE Y CARACTERIZAR EL INGRESO SE UTILIZA LOS MISMOS ARBOLES QUE EN EL EJE PRINCIPAL. CON UN REMATE DE ESPEJO DE AGUA Y DECK DE MADERA. ADEMAS DE UNA JARDINERA QUE AYUDA A CONTRASTAR LA FUERZA QUE TIENE EL MURO DE CONTENCION DE LA RAMPA



PARA QUE LA PLAZA DURA NO SE VUELVA SOLO UN ESPACIO DE DISTRIBUCIÓN SE UTILIZA LOS ELEMENTOS DE ILUMINACION SENITAL DE LA CAFETERIA PARA GENERAR JARDINERAS Y BANCAS PARA SENTARSE



EL ESPACIO CENTRAL DEL COLEGIO SE CONVIERTE EN UN ESPACIO VERDE CON MOBILIARO PARA DESCANSAR Y UN DECK DE MADERA COMO PASO TRANSVERSAL

RESULTADO









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA

DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN:
BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO

CONTIENE:
MEMORIA DESCRIPTIVA

BLOQUE

NOMBRE:
MARÍA JOSÉ ITURRALDE

P

LAMINA: 1/8

FECHA: 2014

ESCALA: 1_500



ESPACIOS
1- Ingreso Colegio
2- Volumen Colegio
3- Cancha Deportiva
4- Parque Interno
5- Plaza Colegio
6- Volumen Biblioteca
7- Plaza Ingreso Teatro
8- Plaza Principal
9- Mirador Superior
10- Parqueaderos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA

DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN:
BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE

NOMBRE:
MARÍA JOSÉ ITURRALDE

P

LAMINA: 2/8

FECHA: 2014

ESCALA: 1_500



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA	DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO	P
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE	NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE				LAMINA: 3/8 FECHA: 2014 ESCALA: 1_500



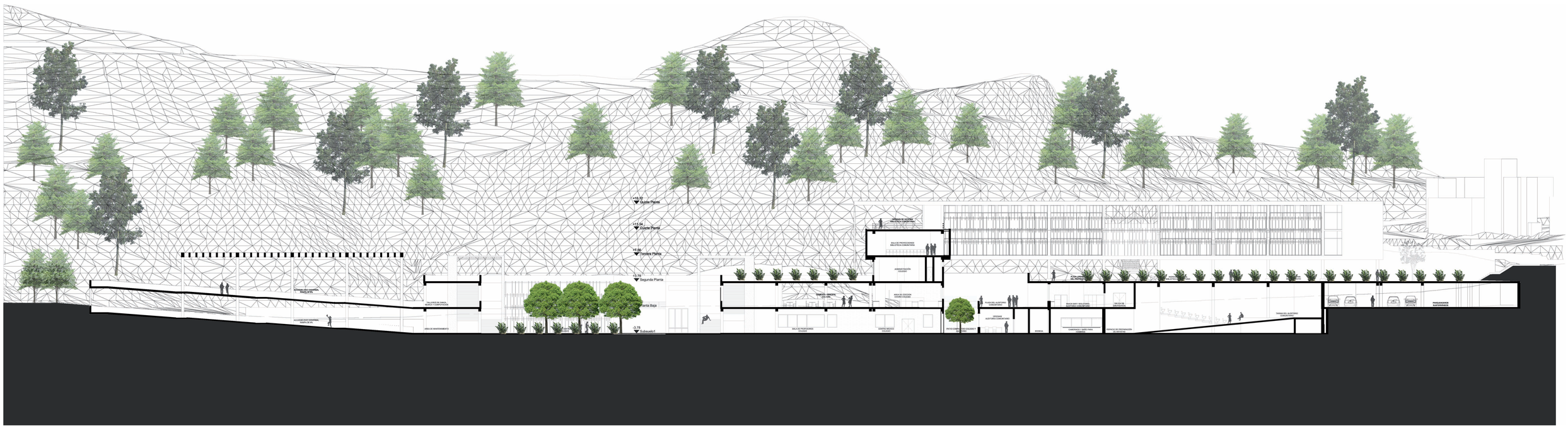
CORTE TRANSVERSAL 1

3 6 9 12 15 18



CORTE TRANSVERSAL 2

3 6 9 12 15 18



CORTE LONGITUDINAL

3 6 9 12 15 18

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA

DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN:
BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO

CONTIENE:
CORTES GENERALES

BLOQUE

NOMBRE:
MARÍA JOSÉ ITURRALDE

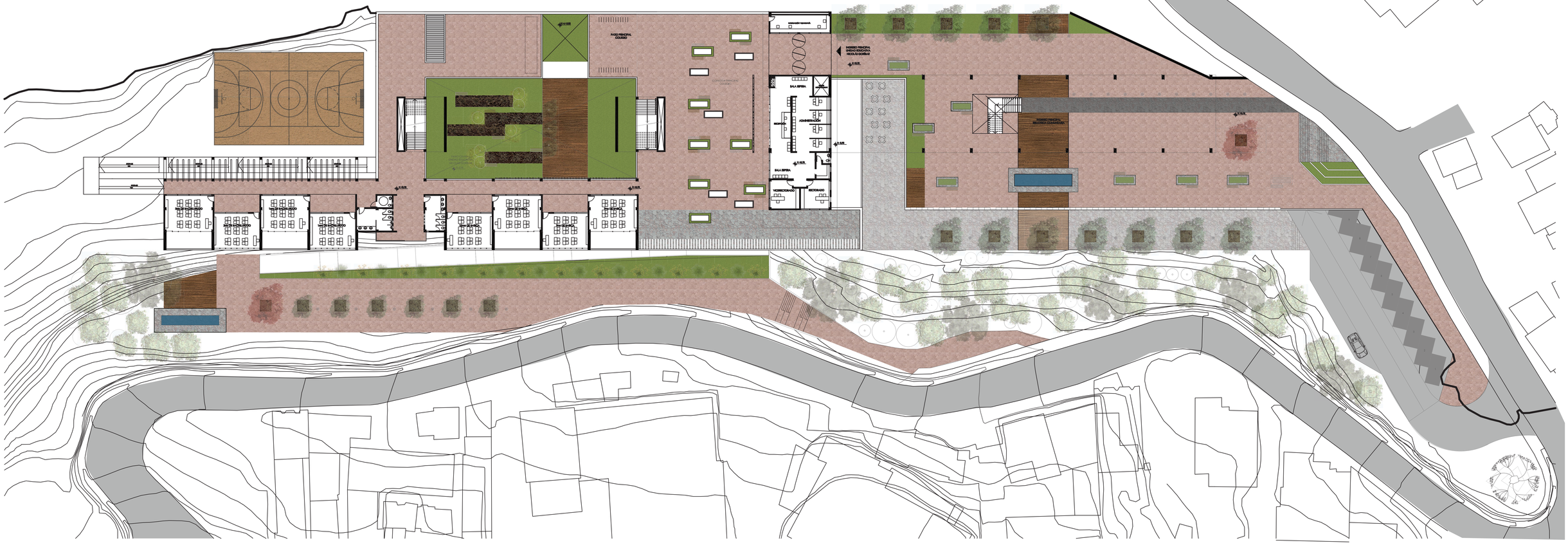
P

LAMINA: 4/8

FECHA: 2014

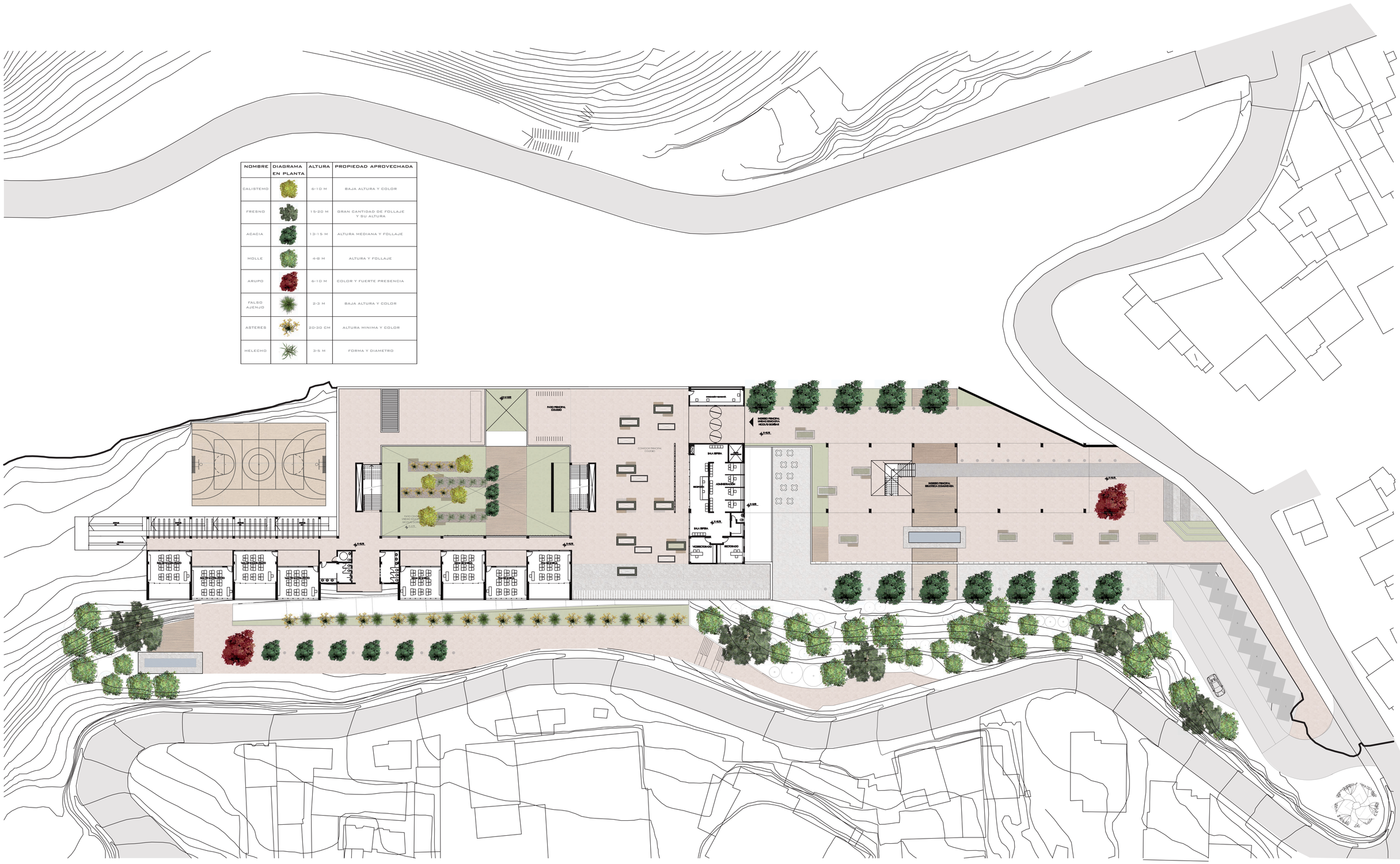
ESCALA: 1_500

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	PROPIEDAD APROVECHADA
CESPED		TEXTURA, SUAVIDAD, COLOR Y COMO PLANO DONDE SE ASIENTAN LOS ARBOLES
AGUA		PROPIEDADES REFLECTIVAS, CLIMATICAS Y SONORAS
PANELES DE HORMIGON		RIGIDEZ, COLOR, Y TEXTURA
PIEDRA LAVADA		TEXTURA, COLOR, FORMATO Y RESISTENCIA AL ALTO TRAFICO
BALDOSA DE PIEDRA		TEXTURA, COLOR Y RESISTENCIA
DECK DE MADERA		TEXTURA, COLOR Y MATERIALIDAD
CEMENTO PINTADO		TEXTURA Y COLOR PARA CANCHA DE BASKETBALL
TIERRA ABONADA		SEMBRIO DE PLANTAS Y ARBOLES DECORATIVOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA	DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO	P
	CONTIENE: PLANTA DE PISOS	BLOQUE	NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE			LAMINA: 5/8 FECHA: 2014 ESCALA: 1_500

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	ALTURA	PROPIEDAD APROVECHADA
CALISTEMO		6-10 M	BAJA ALTURA Y COLOR
FRESNO		15-20 M	GRAN CANTIDAD DE FOLLAJE Y SU ALTURA
ACACIA		13-15 M	ALTURA MEDIANA Y FOLLAJE
MOLLE		4-8 M	ALTURA Y FOLLAJE
ARUPO		6-10 M	COLOR Y FUERTE PRESENCIA
FALSO AJENJO		2-3 M	BAJA ALTURA Y COLOR
ASTERES		20-30 CM	ALTURA MINIMA Y COLOR
HELECHO		3-5 M	FORMA Y DIAMETRO

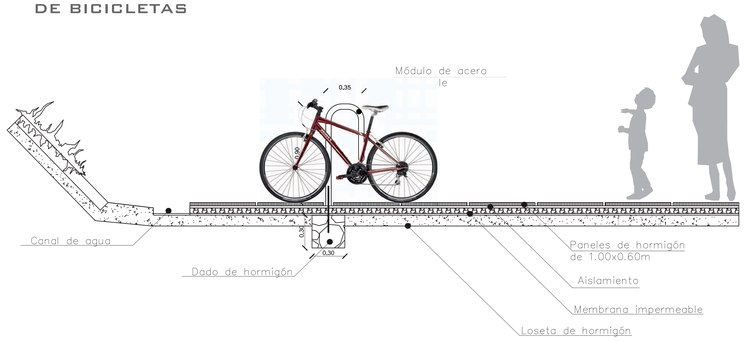


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA		DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO	P	LAMINA: 6/8
	CONTIENE: PLANTA DE ARBOLES	BLOQUE	NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE					FECHA: 2014
								ESCALA: 1_500

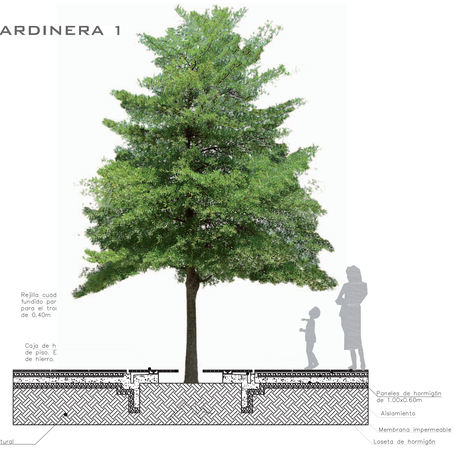
NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	IMAGEN TENTATIVA	CANTIDAD	USO	CARACTERISTICA/MATERIAL
BOLARDOS LUMINOSOS			30	ILUMINACION A LA CALLE Y A LAS PLAZAS	BOLARDOS LUMINOSOS DE ALUMINIO INDOBABLE ANCLADOS AL PISO CON EMISIÓN LUMÍNICA RADIAL
BANCAS			25	DESCANSO Y ESPERAEN PLAZAS Y JARDINES	BANCAS DE MADERA Y ALUMINIO CON RESPALDO ANCLADAS AL PISO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA		DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN: BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO	P	LAMINA: 7/8
	CONTIENE: MOBILIARIO URBANO	BLOQUE	NOMBRE: MARÍA JOSÉ ITURRALDE					FECHA: 2014
								ESCALA: 1_500

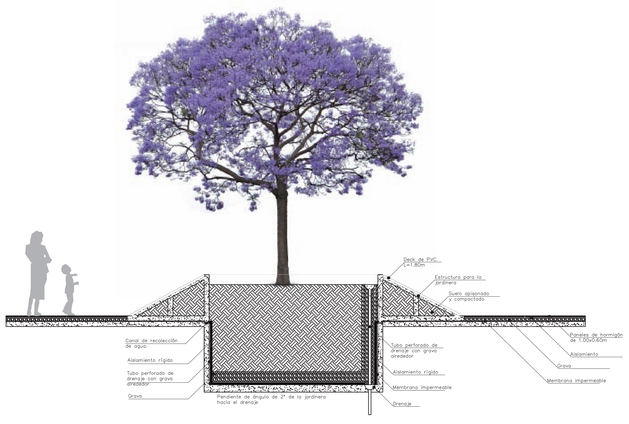
DETALLE PARA PARQUEADERO DE BICICLETAS



DETALLE DE JARDINERA 1



DETALLE DE JARDINERA 2











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO EDUCATIVO Y BIBLIOTECA COMUNITARIA

DIRECTOR DE TESIS: HECTOR PAREDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN:
BARRIO LA TOLITA, GUÁPULO

CONTIENE:
IMÁGENES Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE

NOMBRE:
MARÍA JOSÉ ITURRALDE

P

LAMINA: 8/8

FECHA: 2014

ESCALA: 1_500