PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL”

Volúmen II

MARÍA GABRIELA MEZA CEVALLOS

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

QUITO - ECUADOR
2015

Agradecimiento

Agradezco a todos y cada uno de mis profesores por haber cumplido un papel más allá de educadores, por haber sido guías en mi formación profesional y personal al compartir no solo conocimiento y herramientas para el desempeño de nuestra profesión, sino también por haber compartido sus experiencias de vida que han sido las lecciones más importantes.

Presentación:

El Trabajo de Titulación “Espacios Educativos para la Convivencia Estudiantil” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos, memoria gráfica del proyecto arquitectónico y fotografías de la maqueta y la Presentación para la defensa Pública del proyecto en formato PDF.

Dedicatoria.

El presente Trabajo de Titulación está dedicado primeramente a Dios que ha sido quien me ha dado la vida y las fuerzas para seguir adelante en todo momento; en segundo lugar a mis padres por ser quienes siempre se han encontrado a mi lado apoyándome en mis decisiones, y acompañándome en las horas de desvelo; finalmente dedico este trabajo a todos y cada una de las personas que directa e indirectamente han formado parte en mi vida universitaria y han contribuido para que llegue a ser la persona que soy.

ÍNDICE

MEMORIAS

M-01 MEMORIA URBANA
M-02 MEMORIA URBANA
M-03 PROPUESTA URBANA
M-04 OBJETIVOS E INTENCIONES
M-05 ANÁLISIS DEL TERRENO
M-06 ANÁLISIS DEL TERRENO
M-07 ANÁLISIS DEL TERRENO
M-08 ANÁLISIS FORMAL
M-09 RELACIONES ESPACIALES

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A-01 UBICACIÓN
A-02 IMPLANTACIÓN
A-03 PLANTA BAJA CON ENTORNO
A-04 PLANTA BAJA
A-05 PLANTA SEGUNDO PISO
A-06 PLANTA TERCER PISO
A-07 PLANTA CUARTO PISO
A-08 PLANTA QUINTO PISO
A-09 PLANTA SEXTO PISO
A-10 PLANTA SÉPTIMO PISO
A-11 PLANTA OCTAVO PISO
A-12 PLANTA NOVENO PISO
A-13 PLANTA DÉCIMO PISO
A-14 C ORTE A-A´
A-15 C ORTE B-B´
A-16 C ORTE C-C´
A-17 CORTE D-D´
A-18 FACHADA NORTE - SUR
A-19 FACHADAS ESTE - OESTE
A 20 FACHADAS GENERALES

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C-01 REPLANTEO
C-02 PLANTA BAJA CON ENTORNO
C-03 PLANTA BAJA
C-04 PLANTA SEGUNDO PISO
C-05 PLANTA TERCER PISO
C-06 PLANTA CUARTO PISO
C-07 PLANTA QUINTO PISO
C-08 PLANTA SEXTO PISO
C-09 PLANTA SÉPTIMO PISO
C-10 PLANTA OCTAVO PISO
C-11 PLANTA NOVENO PISO
C-12 PLANTA DÉCIMO PISO
C-13 C ORTE A-A´
C-14 C ORTE B-B´
C-15 C ORTE C-C´
C-16 CORTE D-D´

ÍNDICE

C-17 FACHADA NORTE - SUR
C-18 FACHADA ESTE - OESTE
C-19 FACHADAS GENERALES

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DC-01 DETALLE DE COCINA
DC-02 DETALLE DE COCINA
DB-03 DETALLE DE BAÑO
DB-04 DETALLE DE BAÑO
DG-05 DETALLE DE GRADAS
DG-06 DETALLE DE GRADAS
DR-07 DETALLE DE RAMPA
DP-08 DETALLE DE PUERTAS
DV-09 DETALLE DE VENTANAS
DE-10 DETALLE DE EXTERIOR
DCA-11CUADRO DE ACABADOS

PLANOS ESTRUCTURALES:

E-01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
E-02 PLANTA ESTRUCTURAL
E-03 PLANTA ESTRUCTURAL
E-04 PLANTA ESTRUCTURAL
E-05 PLANTA ESTRUCTURAL
E-H6 PLANTA ESTRUCTURAL
E-H7 PLANTA ESTRUCTURAL
E-08 PLANTA ESTRUCTURAL
E-09 ESTRUCTURA 3D

PAISAJISMO

P-01 MEMORIA
P-02 FACHADAS NORTE-SUR
P-03 FACHADAS ESTE-OESTE
P-04 CORTES PAISAJÍSTICO
P-05 PLANTA PAISAJÍSTICA

SUSTENTABILIDAD

S-01 RECICLAJE DE AGUAS
S-02 INCIDENCIA SOLAR
S-03 PLANTA BAJA

RENDER

R-01 EXTERIOR
R-02 EXTERIOR
R-03 INTERIORES - COCINA
R-04 INTERIORES DEPARMEMTO

MAQUETA

M-01 MAQUETA
M-02 MAQUETA

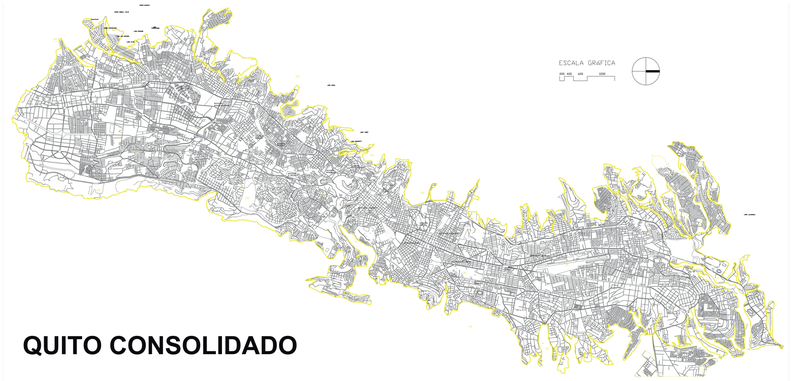
LÁMINA 1

NOMBRE: GABRIELA MEZA
PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA
FECHA: 22/11/2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN

ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL

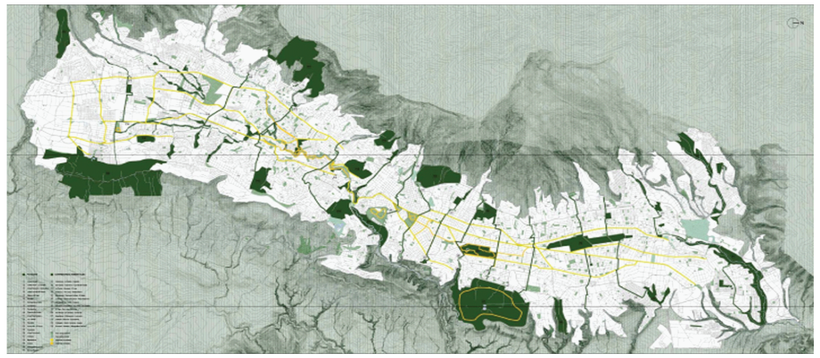
LUGAR DE INTERVENCIÓN



QUITO CONSOLIDADO

SE HA SELECCIÓNADO COMO LUGAR DE INTERVENCIÓN A QUITO CONSOLIDADO POR LOS GRANDES PROYECTOS URBANOS PLANTEADOS POR EL MUNCIPIO DE QUITO LO QUE REQUEIRE NO SOLO DE UNA REORGANIZACIÓN SINO TAMBIÉN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS QUE CONSOLIDEN Y REFUERCEN EL CAMBIO PLANIFICADO

RED VERDE URBANA

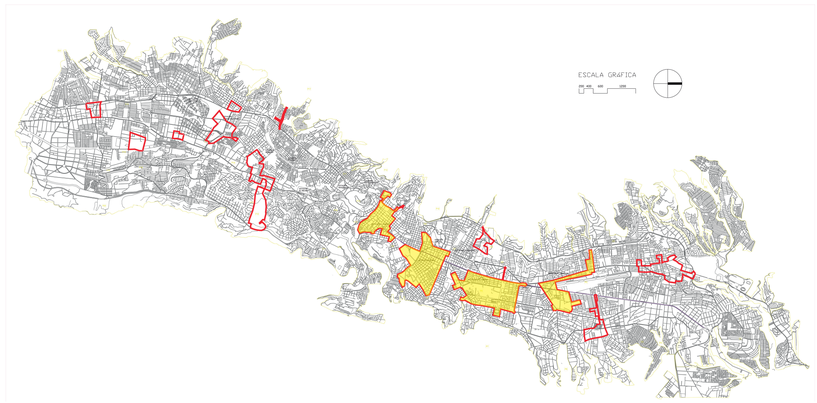


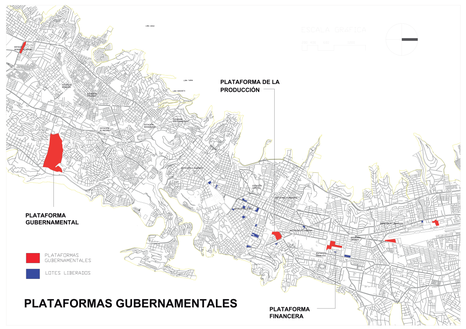
ESTA RED COMPRENDE EL ESTABLECIMIENTO DE DOSENTRAMADOS:

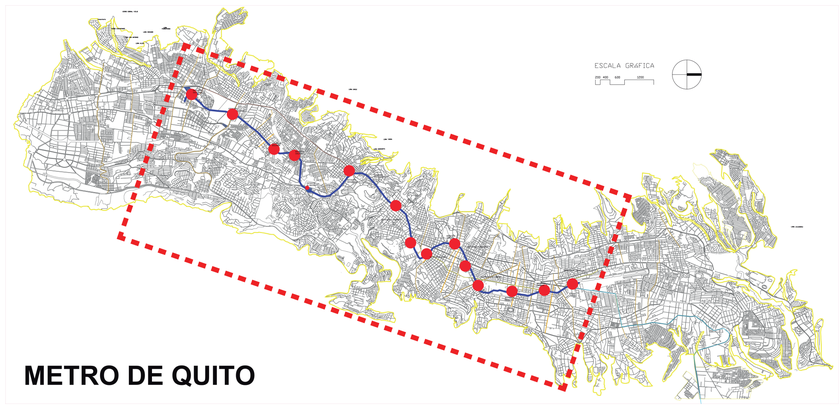
- RUTA CON POTENCIAL ECOLÓGICO (TRANSVERSAL) Y

- EJE CON POTENCIAL RECREATIVO-ORNAMENTAL (LONGITUDINAL).

CENTRALIDADES URBANAS

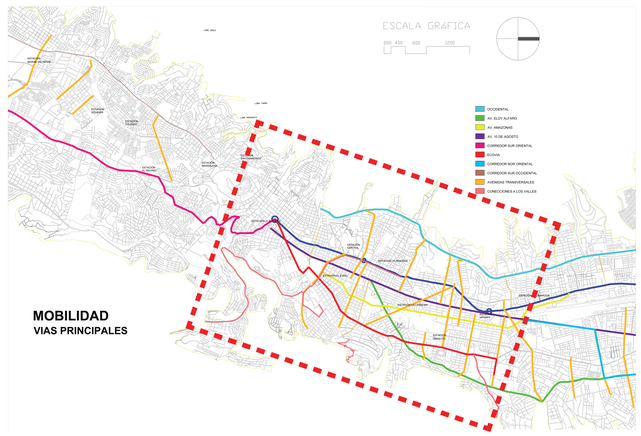






METRO DE QUITO

REDUCCIÓN DEL SITIO DE INTERVENCIÓN POR INFLUENCIA DEL METRO



MOBILIDAD
VIAS PRINCIPALES

REDUCCIÓN DEL SITIO DE INTERVENCIÓN POR CONEXIONES DE MOBILIDAD



"6.5. Transformación de la educación superior y transferencia de conocimiento a través de ciencia, tecnología e innovación

- La educación superior y la investigación asociada a ella deben concebirse como un bien público en tanto su desarrollo beneficia a la sociedad en su conjunto más allá de su usufructo individual o privado. Ecuador es uno de los países latinoamericanos con menores coberturas de educación superior. Es, entonces, una prioridad aumentar el acceso a este nivel educativo. Para ello, se debe garantizar igualdad de oportunidades para todas y todos.

República del Ecuador. Plan Nacional de Desarrollo. Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013. Un Estado Plurinacional e Intercultural. Quito-Ecuador. Pag 213

8.3.1. Garantía de prestación de servicios básicos. Se trata de asentamientos humanos concentrados, articulado y complementario apoya al mejoramiento de la cobertura de servicios básicos a fin de impulsar el acceso universal de la población a los mismos. En este ámbito tenemos dos niveles:

- La planificación de los grupos urbanos buscar articular funciones entre ellos, implementar proyectos y gestionar infraestructuras y equipamientos especializados para lograr una mejora en las de sus territorios. Por otra parte, los gobiernos autónomos descentralizados deberán prever reservas de suelo para equipamientos de salud, educación y áreas verdes recreativas acuerdo a las necesidades existentes en su territorio.

República del Ecuador. Plan Nacional de Desarrollo. Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013. Un Estado Plurinacional e Intercultural. Quito-Ecuador. Pag 213

PLAN EQUINOCCIO 21

- 2. El Eje Social
- 2.1 Programa de Educación
  - Objetivo estratégico
  - Población del DMQ con una educación integral de calidad asegurada, con inclusión y equidad en las instituciones educativas y con métodos pedagógicos correspondientes a la sociedad del conocimiento

- Proyectos
  - Sistema Metropolitano de Educación
  - Fondo Metropolitano de Educación
  - Red Metropolitana de Educación Superior

- 5. Las políticas generales
  - Las políticas generales que define el Plan para la superación de los problemas existentes y el aprovechamiento de las oportunidades que brindan la historia y el entorno, son

6. Garantizar la educación universal de calidad para elevar el acceso al conocimiento y la capacidad de aprender de todas las personas mediante la gestión de calidad de la educación de modo que se asegure la plena escolarización, con herramientas tecnológicas adecuadas a la era del conocimiento, y la permanencia y ejercicio de valores ciudadanos con transparencia y corresponsabilidad social

- 7.2 Eje social
  - Quito debe, por lo mismo, ofrecer el más alto nivel educativo y la mejor infraestructura académica, cultural, de salubridad, deportiva y recreativa . Las ciudades preeminentes del mundo no se distinguen tanto por el nivel de ingresos de sus habitantes cuanto por su capacidad de ofrecer una mejor calidad de vida en educación, salud, seguridad, cultura, recreación.



- 3.4 Los equipamientos
  - Conformar sistemas organizados que regulen, optimicen, reubiquen y descongestionen la implantación actual que potencien la desconcentración territorial de funciones y consoliden la propuesta de centralidades. En el Centro Histórico se aplicará una política de desconcentración de equipamientos educativos de acuerdo al origen de la matrícula y al mapeo escolar e impidiendo la ubicación de nuevos establecimientos.

En educación y cultura

Reutilización de los centros educativos en el Distrito Metropolitano de Quito, como centros polifuncionales para la participación comunitaria, la transmisión de valores, el desarrollo de actividades culturales, instalación de bibliotecas, centros populares de investigación, facilidades de acceso a internet y lograr así un uso eficiente de la infraestructura física existente.

LINEAMIENTOS DEL PROYECTO URBANO

- Generar un corredor biológico que cosa transversalmente la ciudad desde las laderas del Pichincha hasta Itchimbía.

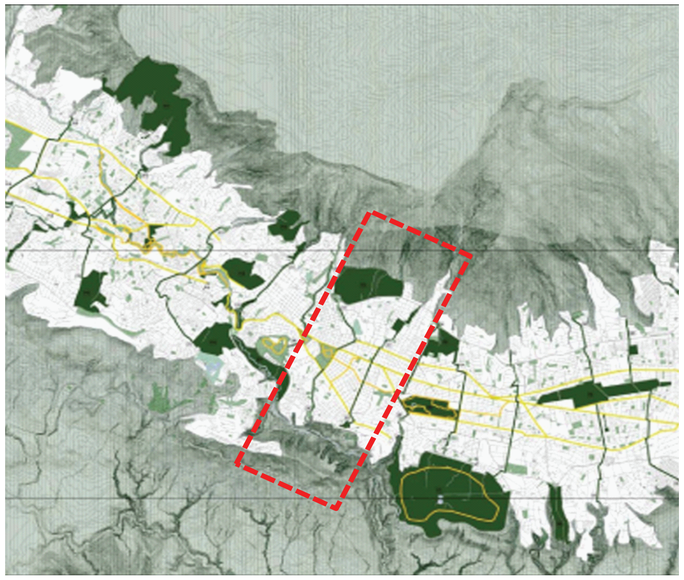
- Proponer una red de espacios verdes que sean utilizados como espacio público y a su vez como paso biológicos.

- Comunicar los equipamientos educativos del sector.

- Generar un proyecto arquitectónico que de servicio a los equipamientos educativos circundantes.

- Que se encuentre vinculado a las estaciones cercanas del metro de Quito.

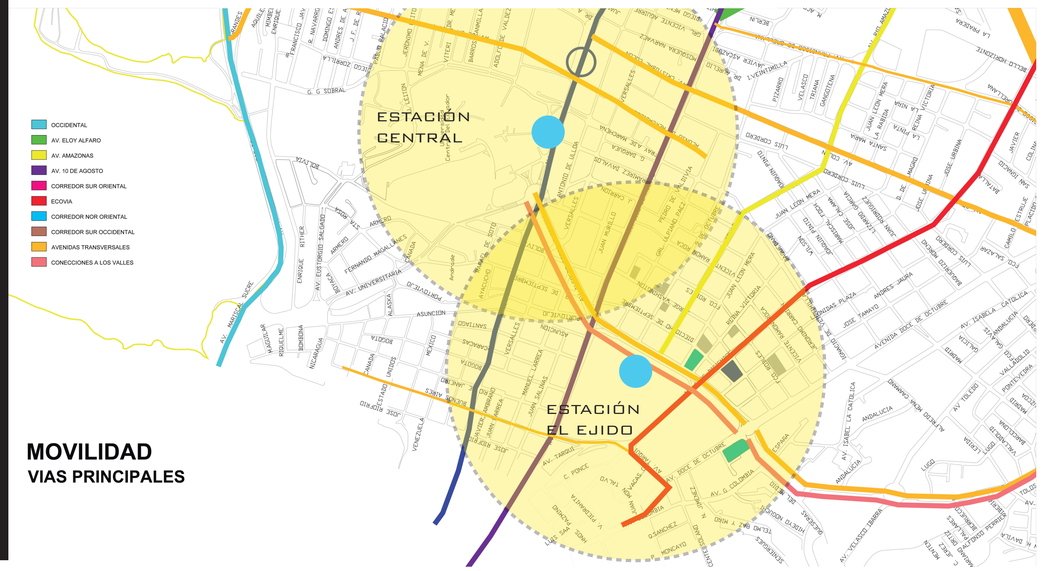
- Generar un recorrido de espacio público que se adapte a las necesidades del usuario de acuerdo alsector en el que se encuentra.



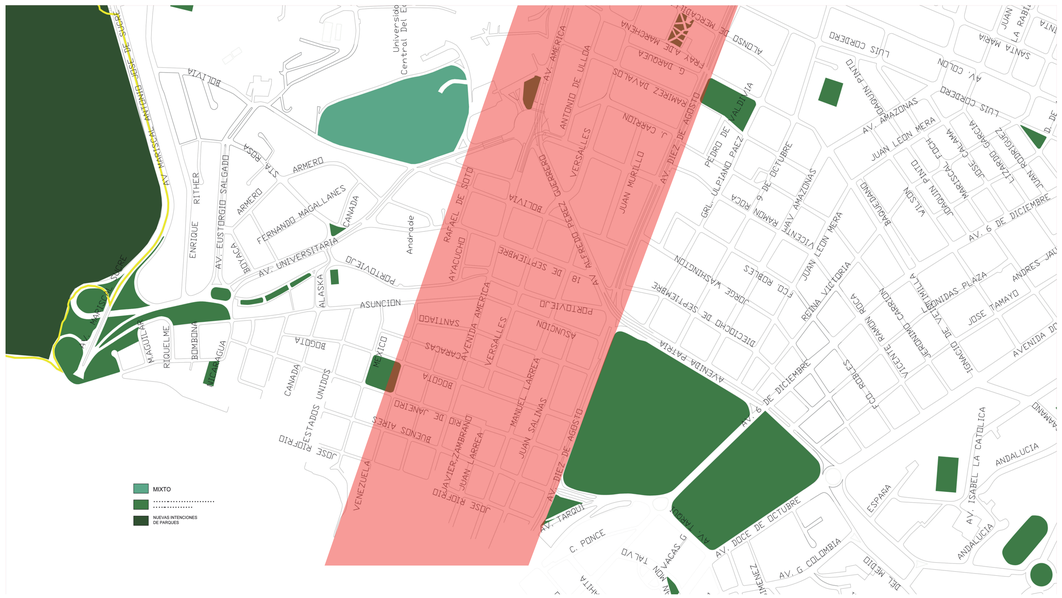
C8:Ciudadela Universitaria – Av. Patria – La Floresta

SE HA SELECCIONADO COMO FRANJA DE INTERVECIÓN EL EJE IDENTIFICADO POR LA RED VERDE URBANA, DENOMINADO **CIUDADELA UNIVERSITARIA** POR CUANTO TIENE VARIAS CARACTER[IATICAS DE DESARROLLO PARTICULARES PARA LA GENERACI[ON DE PROYECTOS QUE AYUDEN AL DESARROLLO DEL SECTOR COMO POR EJEMPLO:

- DE ENCUENTRA EN LA PARTE CENTRAL DEL DMQ LO QUE LE DA LACARACTER[ISTICA DE TENER CERCANIA TANTO CON LA PARTE HISTPORICA DE QUITO COMO CON LA PARTE MODERNA DE LA CIUDAD.



MOVILIDAD DE LA FRANJA



ESPACIOS VERDES DENTRO DE LA FRANJA

- DE ENCUENTRA EN LA PARTE CENTRAL DEL DMQ LO QUE LE DA LA CARACTERÍSTICA DE TENER CERCANIA TANTO CON LA PARTE HISTPORICA DE QUITO COMO CON LA PARTE MODERNA DE LA CIUDAD.

- COMO SE PUEDE OBSERVAR EN EL MAPEO CARECE DE ÁREAS VERDES EN EL CENTRO DE LA FRANJA SELECCIONADA LO QUE IMPLICA OPORTUNIDAD DE GENERACI[ON DE ÁREAS VERDERS.

- SE ENCUENTRA ENCERCANÍA A DOS DE LAS ESTACIONES PLANIFICADAS DEL METRO DE QUITO.

- SE ENCUENTRA RODEADO POR LAS PRINCIPALES AVENIDAS DEL DMQ LO QUE PERMITE UNA FACILIDAD DE ACCESO A LA FRANJA AL ESTAR RODEADO POR L[INEAS DE BUSES URBANAS E INTERPARROQUIALES

- SE ENCUENRA RODEADO POR EQUIPAMIENTO EDUCATIVO LO QUE IMPLICA LA NECESIDAD DE PROYECTOS DE APOYO Y COMPLEMENTACI[ON PARA DICHO EQUIPAMIENTO



TIPOLOGÍA URBANA

LÁMINA 2

NOMBRE: GABRIELA MEZA

PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA

FECHA: 22/11/2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN

ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL

TRABAJO DE TITULACIÓN
ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL

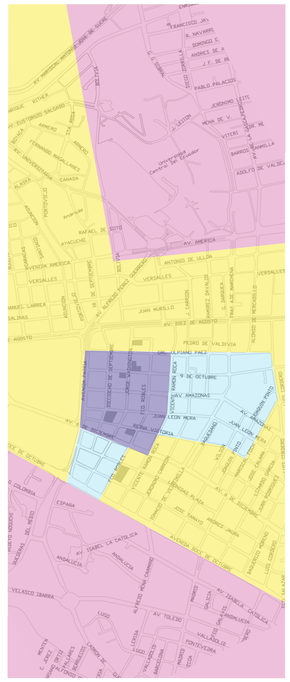
NOMBRE: GABRIELA MEZA
PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA
FECHA: 22/11/2015.

LÁMINA 3

USUARIOS

GABRIELA MEZA 8VO NIVEL

	GRÁFICA	CANTIDAD	PERMANENCIA	ESPACIOS	ACTIVIDADES	NECESIDADES
ESTUDIANTES COLEGIALES		· SON UNA MINORÍA DENTRO DEL EJE EN ESTUDIO · SU PRESENCIA ES MÁS NOTORIA A LA HORAS DE INGRESO (7:30AM) Y SALIDA (13:00 - 14H30) DE SUS COLEGIOS Y UNIFORMES. · SUS EDADES VARÍAN DESDE LOS 5 AÑOS HASTA LOS 18 AÑOS	· SON USUARIOS TEMPORALES YA QUE EN SU MAYORÍA NO PERMANECEN MÁS ALLÁ DEL DE SUPERACIÓN DE SU HORARIO ACADÉMICO	· UNIDADES EDUCATIVAS Y · LUGARES DE ALIMENTACIÓN Y COMERCIO	· EDUCACIÓN Y · ESPARCIMIENTO	· LUGARES DE APRENDIZAJE · LUGARES DE ESTUDIO · LUGARES DE DESARROLLO EDUCATIVO.
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		· EL MAYOR PORCENTAJE DE USUARIOS · SU PRESENCIA ES ALTA EN SU MAYORÍA	· SON USUARIOS PERMANENTES DEL EJE DE INTERVENCIÓN. · LOS USUARIOS QUE NO VIVEN PASAN EN LAS UNIVERSIDADES ESTE TIEMPO ES EL MÁS LARGO · LUGARES DE ESPARCIMIENTO Y ALIMENTACIÓN CERCANOS	· UNIVERSIDADES · LUGARES DE COMERCIO · SITIOS DE ESPARCIMIENTO · SERVICIOS	· ESTUDIAR · ALIMENTARSE · DIVERTIRSE · HACER DEPORTE ·	· LUGARES PARA REALIZAR DESBRES Y TRABAJOS · LUGARES DE ESTUDIO · VIVIENDA CERCANA AL LUGAR DE ESTUDIO · LUGARES DE ESPARCIMIENTO · LUGARES DE ESTACIONAMIENTO
TRABAJADORES		· SON EL SEGUNDO GRUPO EN NÚMERO QUE OCUPA EL EJE DE INTERVENCIÓN · SON PERSONAS ADULTAS MAYORES DE 30 AÑOS.	· SON USUARIOS PERMANENTES · LAS JORNADAS LABORALES SUELEN SER LARGAS YA QUE LAS IBIDO DEPENDIENDO · UNA GRAN PARTE DE ELLOS ESTUDIA Y TRABAJA LABORAL POR LO QUE PASAN MUCHAS TIEMPO DENTRO DEL EJE.	· OFICINAS · UNIVERSIDADES · LUGARES DE ALIMENTACIÓN Y COMERCIO · LUGARES DE ESPARCIMIENTO	· TRABAJAR · ALIMENTARSE · DIVERTIRSE ·	· LUGARES DE REUNION Y CAPACITACIÓN · ESPACIO PÚBLICO · LUGARES DE ESTACIONAMIENTO
TURISTAS Y COMERCIANTES		· SON DE EDAD INDISTINTA. · SU PRESENCIA ES LA MÁS INUSUAL DENTRO DEL EJE · LA MAYORÍA PORCENTUAL DE USUARIO	· SON USUARIOS TEMPORALES · SU PRESENCIA ES PERMANENTE PERO NO NUMEROSA DENTRO DEL EJE. PERO ES ITINERANTE · LOS DÍAS QUE ESTE SE ENCUENTRAN LAS MISMAS PERSONAS	· SERVICIOS · LUGARES DE ALIMENTACIÓN Y COMERCIO · LUGARES DE ESPARCIMIENTO	· CONOCER · ALIMENTARSE · DESCANSAR · COMPRAR · PASEAR	· LUGARES DE DIVERSION ESPACIO PÚBLICO · LUGARES DE ALIMENTACIÓN


AV. AMERICA
AV. JUAN LEON MERA
AV. 9 DE OCTUBRE
AV. PEDRO VICENTE MALDONADO
AV. JORGE WASHINGTON
AV. GABRIEL GARCIA MORENO
AV. ISABEL LA CATOLICA
AV. VELASCO IBARRA
AV. GRAL. ELOY ALFARO
AV. 6 DE DICIEMBRE
AV. AMAZONAS
AV. ANTONIO DE ULLOA
AV. MARISCAL SUCRE
AV. ALFREDO PEREZ GUERRERO
AV. DIEZ DE AGOSTO
AV. GRAL. RUMIÑAHUI
AV. GRAL. PAEZ
AV. GRAL. ENRIQUEZ

NOMBRE: GABRIELA MEZA
PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA
FECHA: 22/11/2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN

ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL



INTEGRACIÓN DE LAS PARTES

NO SOLO SOCIAL DE LOS USUARIOS, SINO TAMBIÉN ESPACIAL Y FUNCIONAL.
SE REFIERE A EVIDENCIAR TODAS LAS PARTES QUE CONFORMAN UN PROYECTO, YENDO DE LO PÚBLICO HACIA LO

OBJETIVO GENERAL:

DISEÑAR UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO QUERESUELVA LA FALTA DE ESPACIOS PARA ACTIVIDADES EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS DENTRO DE LA FRANJA DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA, MEDIANTE "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL QUE FACILITE LA CONGREGACIÓN E INTEGRACIÓN DE LOS USUARIOS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

* RELACIONAR UN PROYECTO CON EL CORREDOR ECOLÓGICO PROPUESTO PARA LA FRANJA DE INTERVENCIÓN Y APOYARLO CON ESPACIO PÚBLICO

* DISEÑAR UN PROYECTO CUYAS ESPACIALIDADES Y ACTIVIDADES EXTERIORES PERMITAN QUE EL MISMO FUNCIONE COMO PUNTO DE ENCUENTRO

* GENERAR ESPACIOS PARA ESTUDIO Y REUNIONES QUE FUNCIONE LAS 24H Y QUE BRINDE LAS FACILIDADES MATERIALES Y ESPACIALES REQUERIDAS PARA TRABAJOSEDUCATIVOS

* DISEÑAR UN CENTRO QUE BRINDE LAS FACILIDADES PAREA EL AUTOAPRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

SECCIÓN PRIVADA:
CUYA FUNCIÓN SE CENTRA EN LA RESIDENCIA PROPIAMENTTE.
SERÁ DE ACCESO RESTRINGIDO

SECCIÓN SEMIPÚBLICA:
DARÁ SERVICIOS A ESTUDIANTES EN GENERAL. CONTENDRÁ ESPACIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTUDIO COMO SALAS DE REUNIONES, SERVICIOS COMPUTARIZADOS. EL TIEMPO DE FUNCIONAMIENTO DE ESTA SECCIÓN SERA DE 24H.

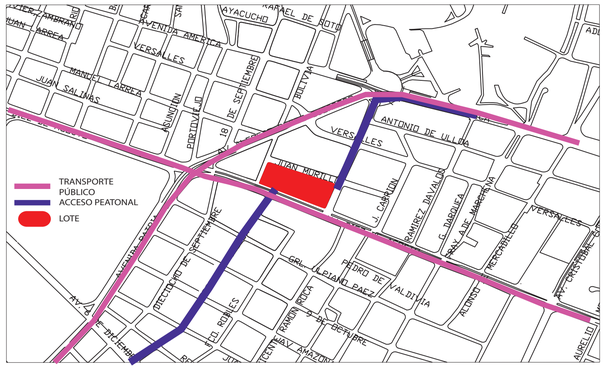
SECCIÓN PÚBLICA:
DONDE SE BRINDEN SERVICIOS PARA TODO PÚBLICO, ORIENTADOS A LA SOCIALIZACIÓN Y ESPARCIMIENTO.
ESPACIALMENTE SE ENCONTRARÁ DIRECTAMENTE RELACIONADO AL ESPACIO PÚBLICO PLANIFICADO PARA EL PROYECTO; TENDRÁ CONTACTO DIRECTO CON VEGETACIÓN, QUE A SU VEZ SERVIRÁ COMO UN FILTRO HECHO DE TIERRA Y HOJAS .



LÁMINA 5

NOMBRE: GABRIELA MEZA
PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA
FECHA: 22/11/2015.

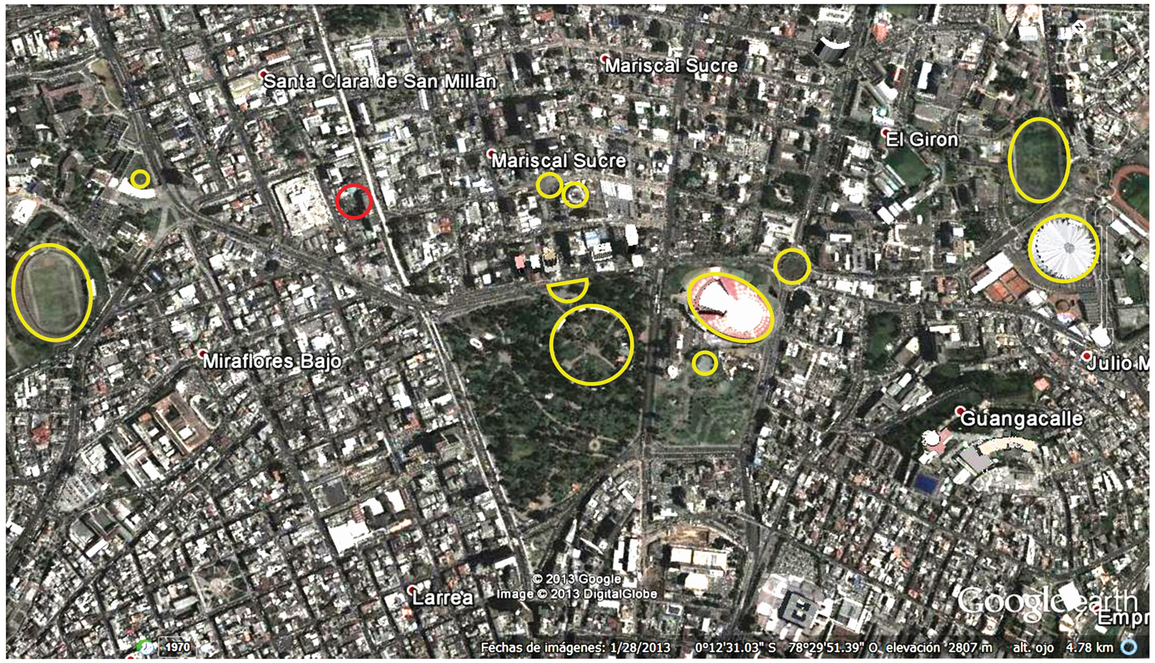
TRABAJO DE TITULACIÓN
ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL



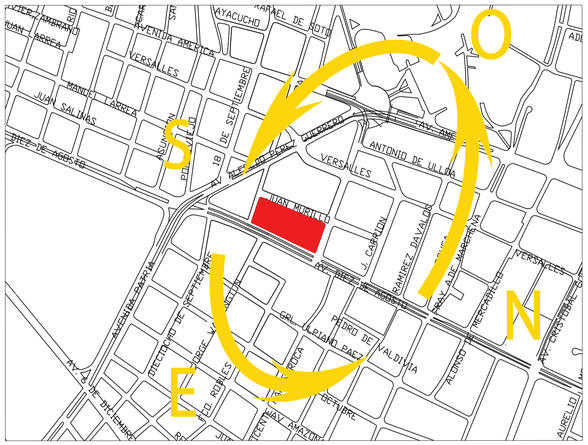
ACCESIBILIDAD

SE HA CONSIDERADO LOS DIVERSOS MODOS DE ACCESIBILIDAD AL PROYECTO, TANTO PEATONALES COMO VEHICULARES, PARA E ACUERDO A ELLO PLAMIFICAR LOS ACCESOS Y LAS POSIBLES CIRCULACIONES.

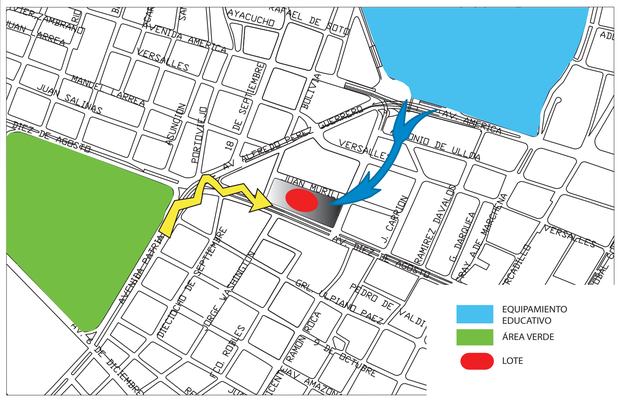
PAISAJÍSTICAMENTE SE LO UTILIZARÁ PARA PROVEER AL USUARIO NO SOLO CONFORT ESPACIAL SINO TAMBIÉN VISUAL



TOMANDO EN CUENTA LA INCIDENCIA SOLAR EN EL SECTOR DONDE SE DESARROLLA EL PROYECTO, SE HA RELIZADO UN ANÁLISIS DE SOMBRAS PARA DE ACUERDO A ELLO DIRECCIONAR LOS ESPACIOS DE ACUERDO A LA FUNCIÓN QUE SE EN ELLOS SE DESARROLLA



ASOLEAMIENTO



INFLUENCIA DEL LUGAR

LA INCIDENCIA DEL EQUIPAMIENTO CIRCUNDANTE AYUDAN A DEFINIR EL EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO.

LA CERCANÍA HACIA EL EQUIPAMIENTO CONSTRUIDO DIRECCIONA HACIA DONDE EL ÁREA CONSTRUIDA DEL PROYECTO SE DESLAZARÁ; Y, EL ÁREA VERDE EXISTENTE DEL SECTOR DARÁ LA PAUTA DE LA UBICACIÓN DEL ÁREA VERDE DEL PROYECTO.







Es importante a su vez no dejar de lado el entorno circundante del lugar, las casas antiguas de la Mariscal cuya riqueza arquitectónica y tipológica implican una influencia innegable para el diseño de un proyecto.

Podemos encontrar elementos como por ejemplo balcones decorativos, grandes y vistosos ingresos, no se puede olvidar las cubiertas con caídas.

todo ello contrastado con los grandes edificios que se encuentran alineados en la avenida patria, cuya materialidad es imponenete y característico por su hormigón visto,

TRABAJO DE TITULACIÓN

ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL

NOMBRE: GABRIELA MEZA

PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA

FECHA: 22/11/2015.

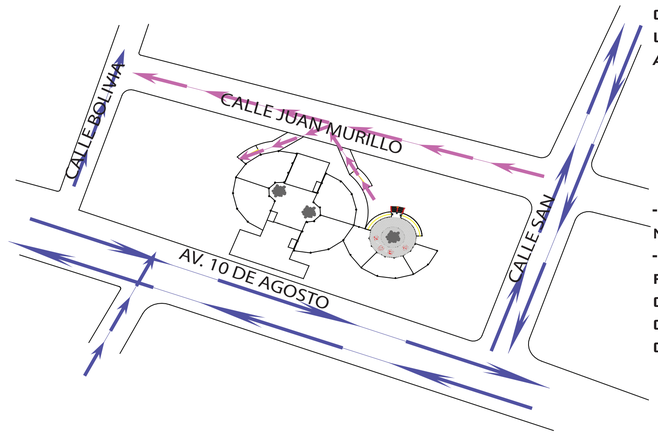
LÁMINA 6



- HAY VARIAS DENSIDADES DE FLUJOS AL REDEDOR DEL LOTE.

- EN TRES FRENTES LOS FLUJOS SE DESARROLLAN EN AMBOS SENTIDOS.

- LOS FLUJOS MÁS GRANDES CIRCULAN POR LA AV DIEZ DE AGOSTO



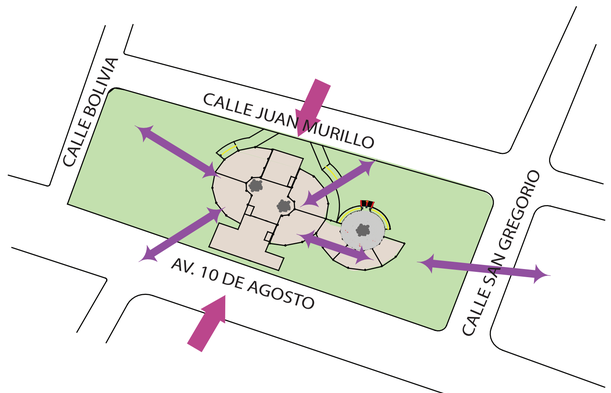
- REDIRECCIONAR LOS FLUJOS PARA EVITAR EL CONGESTIONAMIENTO EN LAS CALLES DE ALTO TRÁNSITO. CREANDO UN FLUJO VEHICULAR SECUNDARIO DE ACCESO AL PROYECTO

- SE CAMBIARÁ EL SENTIDO DE LA CALLE MURILLO A UN SOLO SENTIDO.
- SE CREARÁ EL INDRESO Y SALIDA DEL PARQUEADERO DEL PROYECTO DE MODO QUE NO AFECTE A LOS FLUJOS EN LAS CALLES PRINCIPALES NI SECUNDARIAS CIRCUNDANTES



- EN LA CUADRA EXISTEN VARIOS INGRESOS PEQUEÑOS A LAS DIFERENTES EDIFICACIONES QUE EN ELLA SE ENCUENTRAN.

- HAY DOS INGRESOS AL MINISTERIO DE FINANZAS EN LA AV. 10 DE AGOSTO (PRINCIPAL) Y UNO EN LA CALLE J. MIRILLO

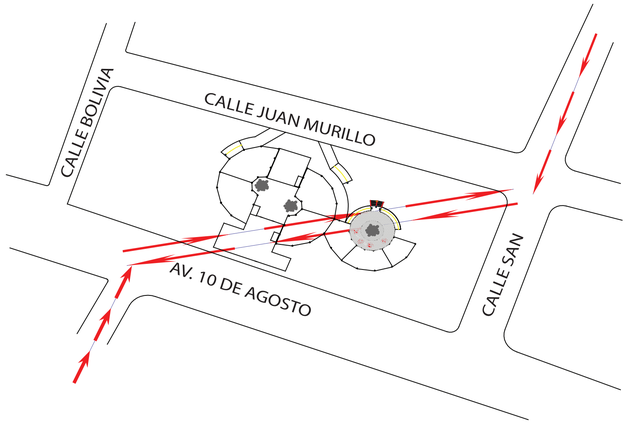


- CREAR CUATRO PASOS A TRAVÉS DEL PROYECTO DESDE EL ESPACIO PÚBLICO.

- SE MANTIENE EL INGRESO PRINCIPAL DEL MINISTERIO DE FINANZAS COMO INGRESO AL PROYECTO Y SE GENERA OTRO DESDE LA CALLE MURILLO.



- EL FLUJO PEATONAL ACTUALMENTE SE DESARROLLA BORDEANDO LA CUADRA DE INTERVENCIÓN LO QUE IMPLICA UN QUIEBRE EN LA CONEXIÓN ENTRE LAS UNIVERSIDADES



- CREAR UNA CONECCIÓN DIAGONAL ENTRE LOS EJES DE LLEJADA DE LAS UNIVERSIDADES A TRAVÉS DE LA CUADRA DE INTERVENCIÓN

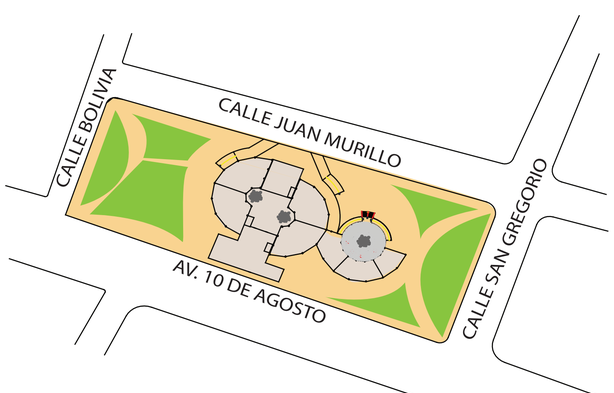
- SE GENERARÁN INGRESOS, SALIDAS, CIRCULACIONES Y CAMINERÍAS DENTRO DEL PROYECTO, DE MODO DE REFORZAR LA CONECCIÓN DEL EJE Y DEL PROYECTO COMO PUNTO DE ENCUENTRO.

- EXTERIORMENTE LOS SENDEROS SEGUIRÁN EL SENTIDO DEL EJE



- DENTRO DE LA CUADRA DE INTERVENCIÓN NO EXISTE LENGUAJE VISUAL HOMOGÉNEO, NI UN MISMO MANEJO DE MATERIALIDAD.

- LA EXISTENCIA DE DIVERSOS MATERIALIDADES SE HA DADO DE MANERA ESPONTÁNEA .



- SE UTILIZARÁ DIFERENTES MATERIALES DE PISOS COMO MEDIO DE DIRECCIONAMIENTO HACIA LAS DIVERSAS ACTIVIDADES DENTRO DEL PROYECTO.

- LOS MATERIALES MÁS DUROS SON AQUELLOS QUE GUIARÁN HACIA EL INTERIOR DEL PROYECTO Y LOS MATERIALES MÁS BLANDO SON AQUELLOS QUE GUIARÁN A ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE QUE TENGAN RELACIÓN CON VEGETACIÓN.

TRABAJO DE TITULACIÓN

ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL

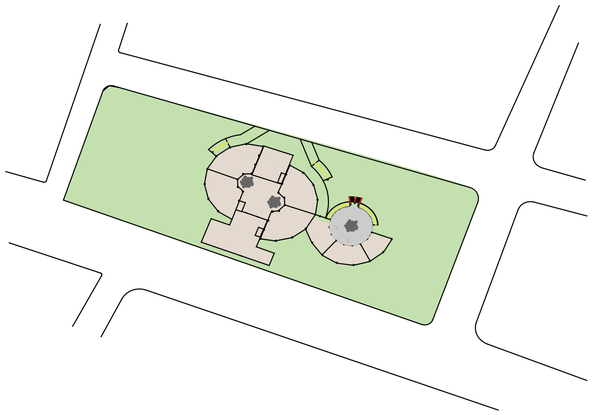
NOMBRE: GABRIELA MEZA
PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA
FECHA: 22/11/2015.

LÁMINA 7



EL LOTE ESCOGIDO MANTIENE TRES TIPOS DE EDIFICACIONES DE ACUERDO A SU USO:

- DE ACTIVIDAD NOCTURNA.
- DE ACTIVIDAD TEMPORAL
- DESOCUPADOS



- LIBERAR TODO EL LOTE
- APROVECHAR LA PARTE CENTRAL PARA LA EDIFICACIÓN Y LA CREACIÓN DE ACTIVIDADES

- SE MANTENDRÁ PARTE DEL EDIFICIO DE FINANZAS.

- SE GENERAN ACTIVIDADES QUE FUNCIONEN LAS 24 H.

- EXTIENDER LA ACTIVIDAD HACIA LA PARTE NORTE EN FORMA DE GUIA Y CONEXIÓN DEL EJE

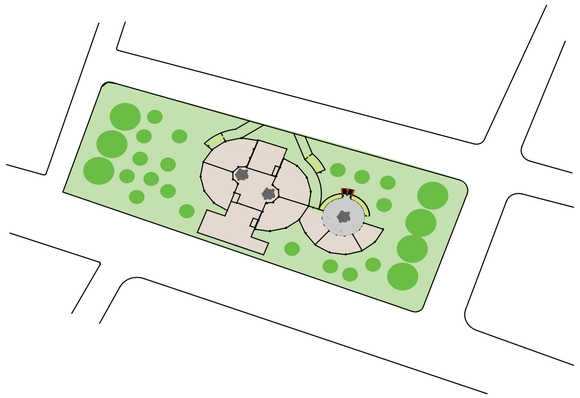
- SE CONCENTRA LA EDIFICACIÓN EN EL CENTRO DE LA MANZANA



- LOS ESPACIOS VERDES CERCANOS AL PROYECTO SON MUY ESCASOS.

- LA ARBORIZACIÓN ES MUY BAJA Y SE REDUCE A UNOS ÁRBOLES EN LOS BORDES DE LA MANZANA Y DOS EN EL CORAZÓN DE LA MISMA

-EXPANDIRLAS ÁREAS VERDES PARA PODER GENERAR ESPACIO PÚBLICO Y PODER ARBORIZAR EL MISMO.



- SE CREARÁN ÁREAS VERDES EN TODO EL ESPACIO PÚBLICO; Y,

- SE ARBORIZARÁ EL 60% DEL PROYECTO.

- SE UBICARÁN LOS ÁRBOLES MÁS CERCANOS AL PROYECTO DE ACUERDO A LOS EJES DEL PROYECTO.



- EL SECTOR DE INTERVENCIÓN SE HA SOBRE DENCIFICADO.
- CON CONSTRUCCIONES SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA, LA DENSIFICACIÓN DE LA MANZANA SE NOTA AÚN MÁS FUERTE.
EL ESPACIO PUBLICO SE HA VISTO REDUJO A LAS ACERAS DE LA MANZANA

- SE PRETENDE AMPLIAR EL ESPACIO PÚBLICO DE LA MANZANA A INTERVENIR



- SE CONCENTRA LA EDIFICACIÓN EN EL CENTRO DE LA MANZANA

- SE GENERA ESPACIO PÚBLICO AL REDEDOR DEL PROYECTO.

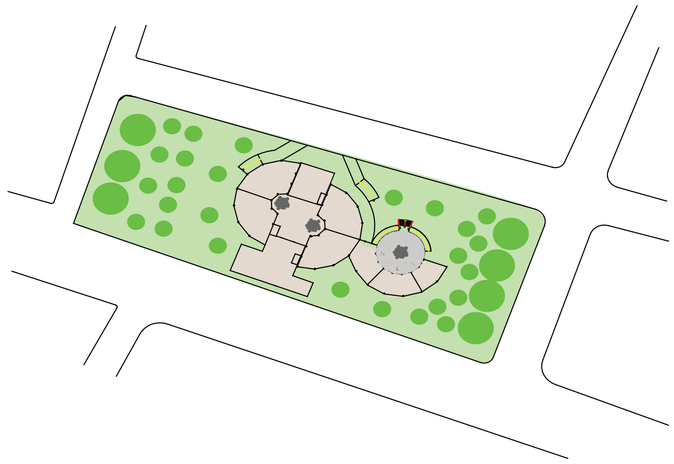


- ACTUALMENTE, LOS BORDES SE DEFINEN POR LAS CONSTRUCCIONES A LÍNEA DE FÁBRICA EN TODA LA CUADRA.

- LOS BORDES EXISTENTES VUELVEN AL CORAZÓN DE LA MANZANA SENSORIALEMTE IMPENETRABLE PARA LOS TRANSEUNTES.

- CAMBIAR LOS BORDES FÍSICOS POR VIRTUALES.

- UTILIZAR LA VEGETACIÓN LA MISMA QUE DENSIFICADA SE CONVERTIRÁ EN UN BORDE VEGETAL HACIA EL INTERIOR.



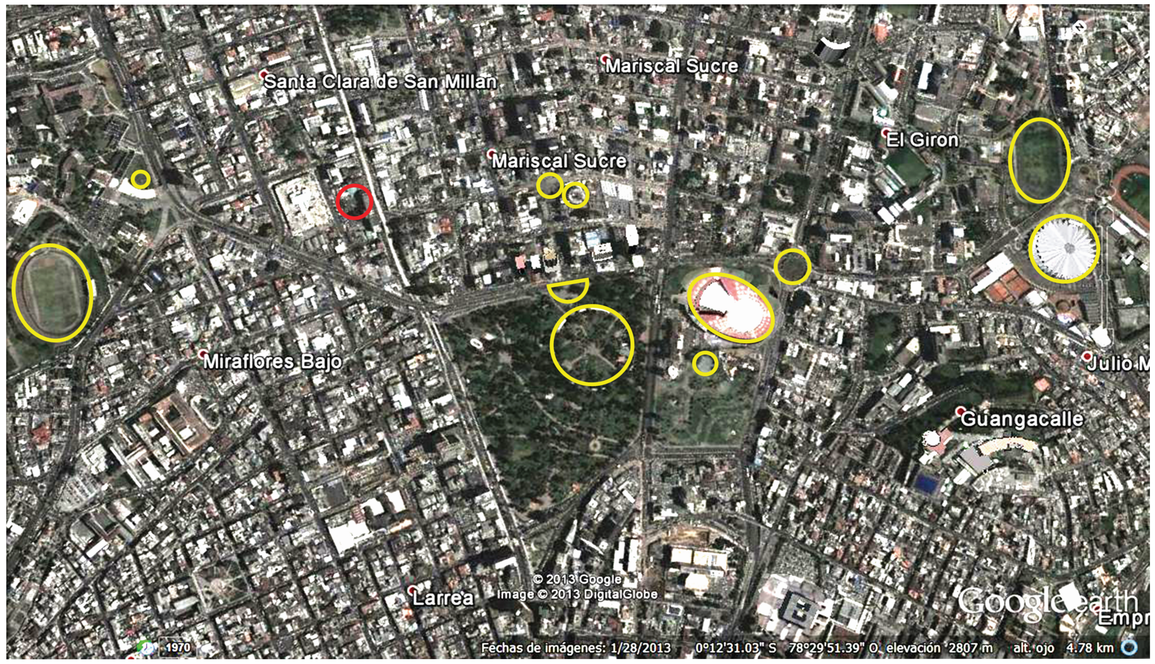
- SE MANTENDRÁN DOS BORDES FÍSICOS EN LA PARTE NORTE Y SUR, PARA NO ROMPER LA CONEXIÓN DEL EJE

- SE IRÁ REDUCIENDO LA DENSIFICACIÓN VEGETAL A MEDIDA QUE SE ACERCA A LA EDIFICACIÓN PARA DAR PASO AL ESPACIO PÚBLICO.

NOMBRE: GABRIELA MEZA
PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA
FECHA: 22/11/2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN

ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL





CENTRO COMERCIAL EL ESPIRAL



COLISEO GENERAL RUMIÑAHUI



CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

ESTUDIO FORMAL

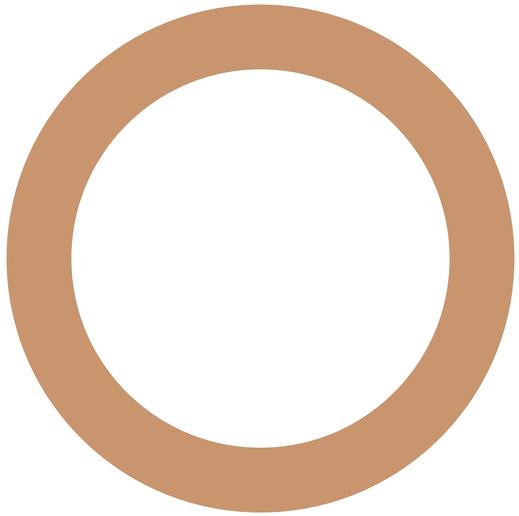
DENTRO DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN, PODEMOS IDENTIFICAR QUE LA MAYOR PARTE DE LAS CONSTRUCCIONES, RESPONDEN A EDIFICACIONES ORTOGONALES.

A SU VEZ PODEMOS IDENTIFICAR EN EL SECTOR QUE EXISTEN UNAS CUANTAS CON UNA FORMA MÁS ORGÁNICA.A VARIAS ESCALAS, NO SOLO EN EDIFICACIONES SI NO TAMBIÉN EN LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.

LAS EDIFICACIONES CON FORMAS CONCENTRICAS Y ARQUEADAS, SON DE USO PÚBLICO Y PARA CONCENTRACIÓN DE PERSONAS.

UNA VEZ IDENTIFICADO DICHO PARTICULAR, SE ADOPTA DICHA FORMA PARA EL PROYECTO A DESARROLLAR, CREANDO DENTRO DEL EJE DE INTERVENCIÓNUN LENGUAJE ARQUTITECTÓNICO EN EL QUE VISUALMENTE LA FORMA DE LA CONTRUCCIÓN INDICA QUE DICHOS LUGARES FUNCIONAN COMO PUNTO DE ENCUENTRO.

CÍRCULO



EL CIRCUO COMO FIGURA DE INTEGRACIÓN.

SU FALTA DE ARISTAS PROMUEVE LA FLUIDEZ EN TODO SENTIDO.

INCLUSO GENERA UNA SENSACIÓN DE INTERIOR - EXTERIOR QUE POSIBILITA LA ORGANIZACÓN DEL ESPACIO.



DENTRO DEL PROYECTO SE HA SELECCIONALDO LA UTILIZACIÓN DE SEMI CÍRCULOS COMO MEDIO PARA AGRUPAR A LAS PERSONAS. ADEMÁS PARA LA FLUIDEZ DE RELACIONES. HHH

LÁMINA 9

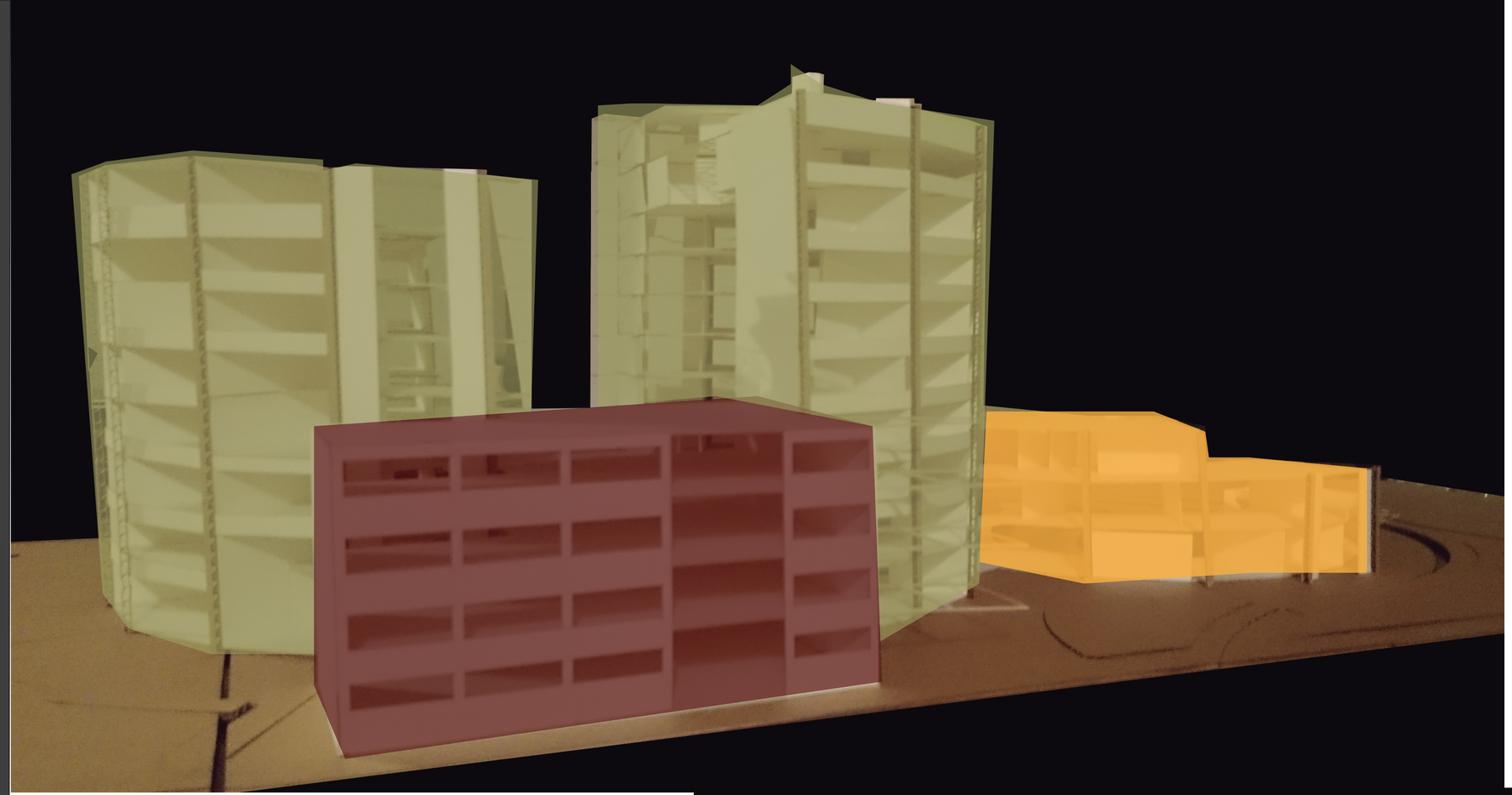
NOMBRE: GABRIELA MEZA

PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA

FECHA: 22/11/2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN

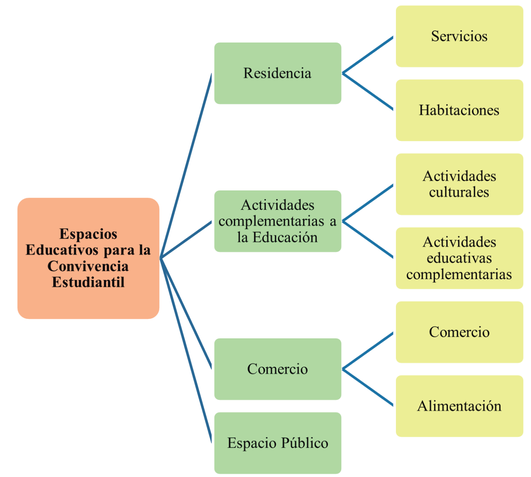
ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL



CENTRO PARA ACTIVIDADES EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS

ÁREA DE COMERCIO

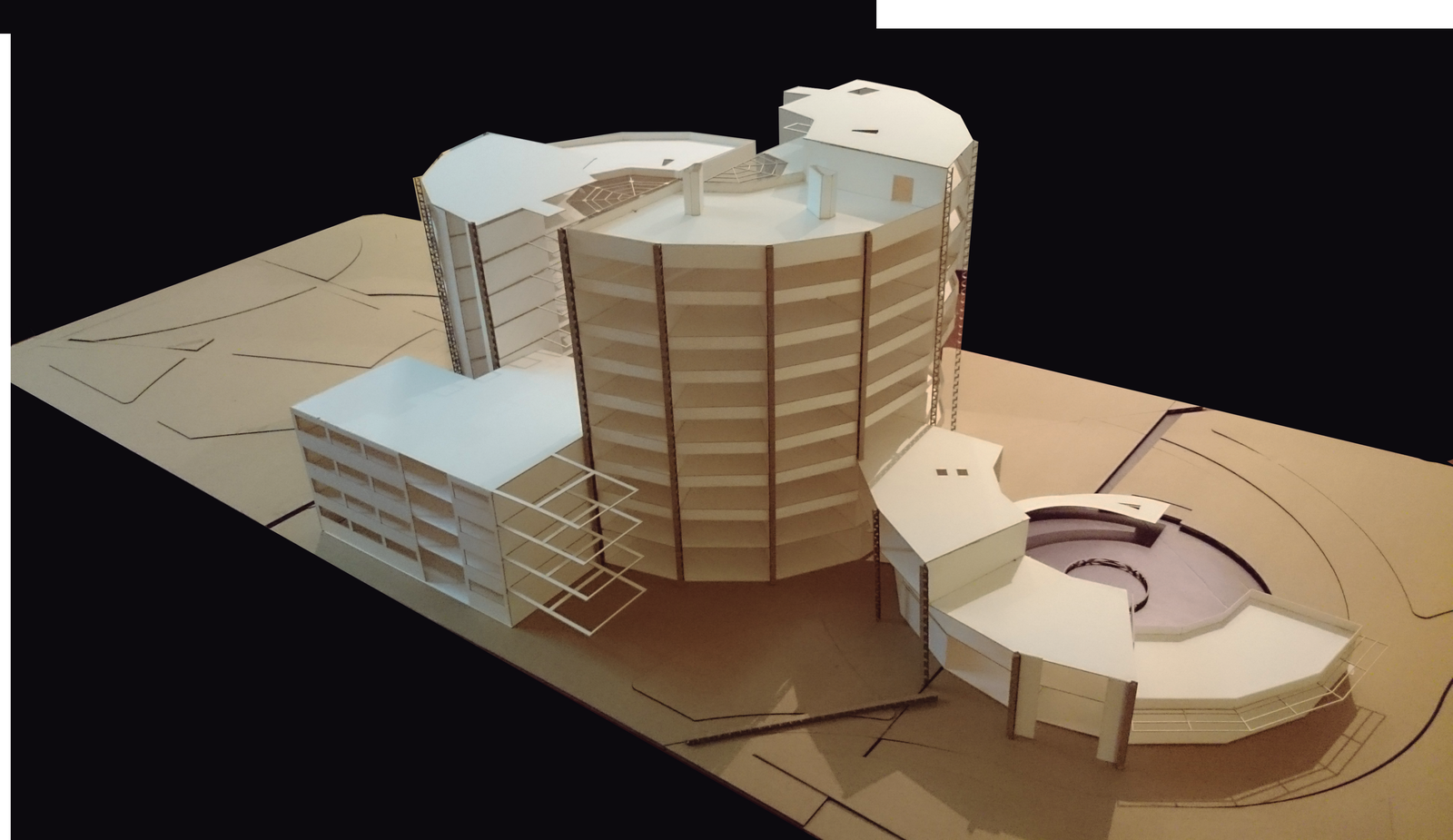
RESIDENCIA



SE HA TRABAJADO DE FORMA BI-DIMENSIONAL CON EL EDIFICIO, DE MODO QUE LAS RELACIONES ESPACIALES FUNCIONEN EN SENTIDO VERTICAL Y HORIZONTAL.

DE MANETA HORIZONTAL, SE HAM CREADO PLAZAS CONCÉNTRICAS LAS CUALES SE ENCUENTRAN RODEADAS POR LA EDIFICACIÓN.

VERTICALMENTE SE HA CREADO UN EDIFICIO QUE TRABAJA CON TERRAZAS ESCALONADAS, LAS CUALES PERMITEN TENER UNA MEJOR RELACIÓN VISUAL DEL PROYECTO Y SU ENTORNO.



TRABAJO DE TITULACIÓN

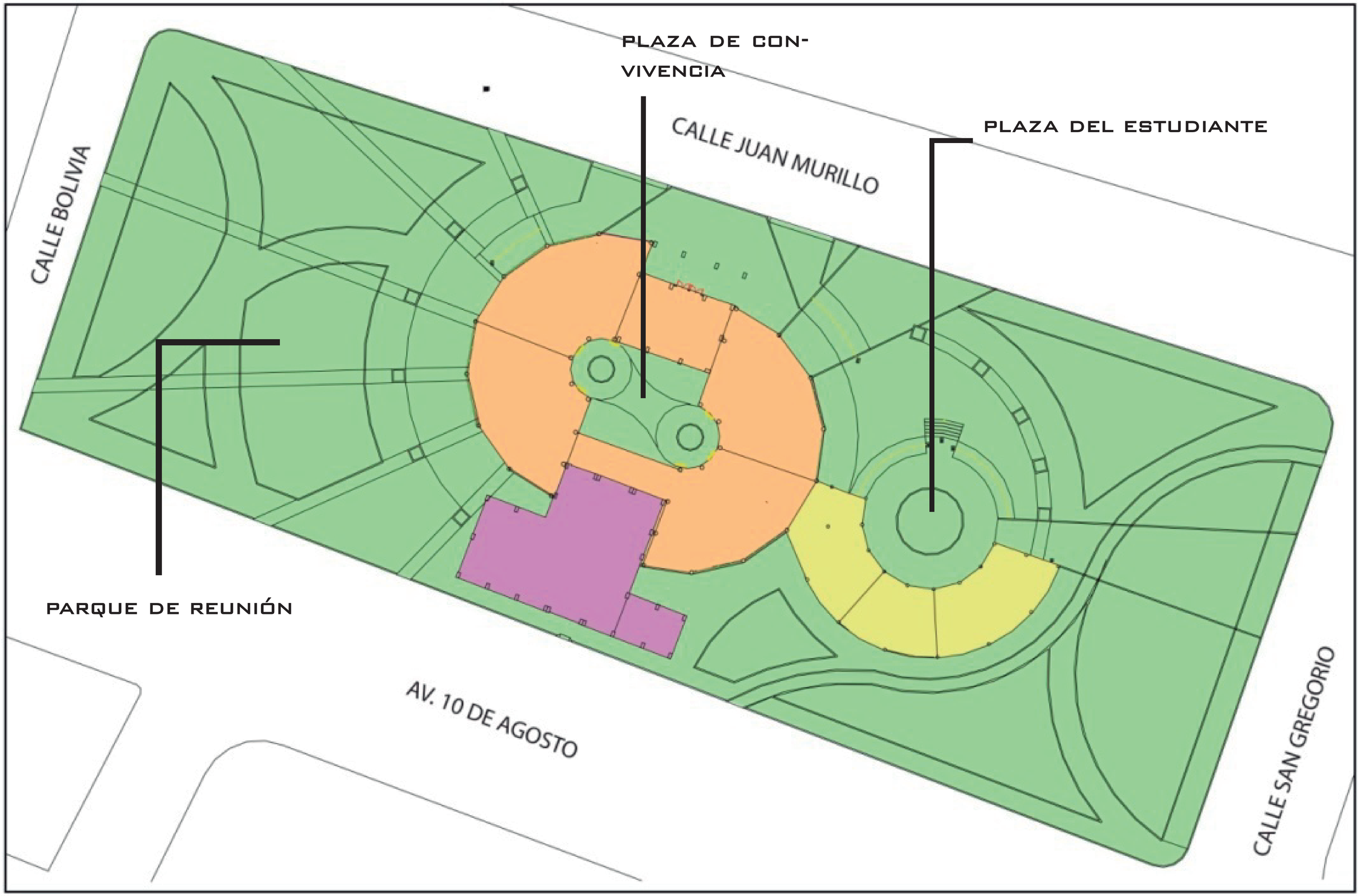
ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL

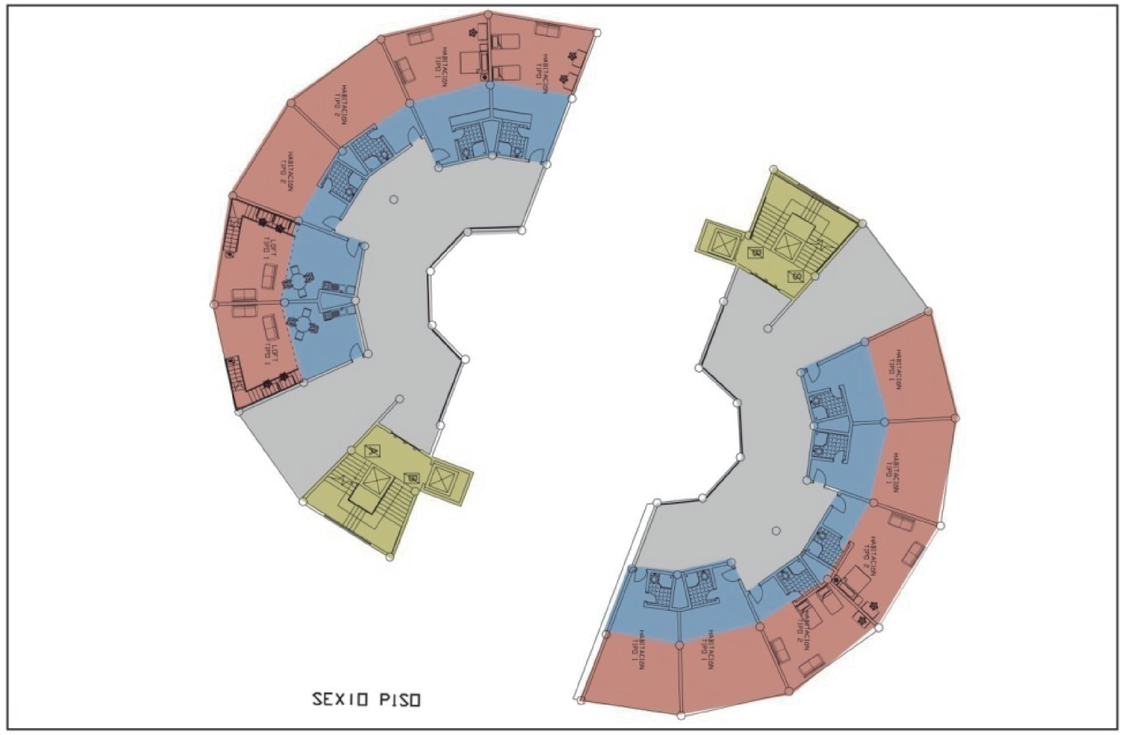
NOMBRE: GABRIELA MEZA

PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA

FECHA: 22/11/2015.

LÁMINA 10





Los espacios del proyecto estan dispuesos siguiendo un lógica de funcionamiento.

Tomando en cuenta el uso que va a tenerla edificación, se ha dispuesto que las distancias hacia la las salidas de emergencia, no sean muy largas y libres de obsáculos.

se ha dispuesto que hacia el interior del proyecto se encuentren las circulaciones horizontales. en los laterales, la circulación vertical.
En la parte central de la planta se encuentran las áreas de sercios; y finalmente hacia el exterir la zna privada o de descanso.

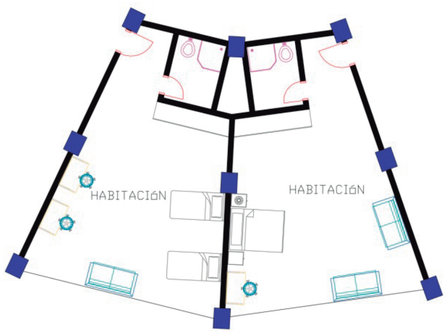
Se ha propuesto trees tipos de habitaciones para la Residencia, de tal modo de poder tener una flexibilidad en el hospedaje de los usuarios.

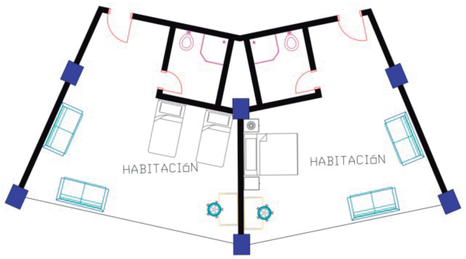
Habitaciones simples de 45,68m2

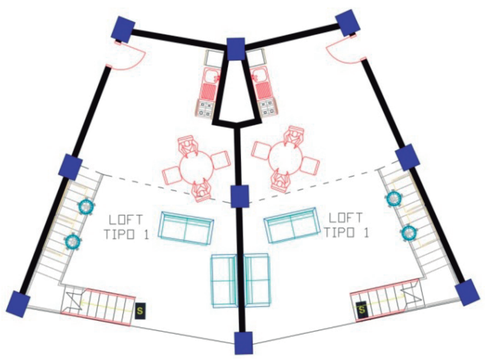
Habitaciones dobles de 52,25m2

Lofts de 77.51m2

cada habitación cuenta con su baño completo, y las habitacines tipo loft, cuentan con una pequeña cocina.







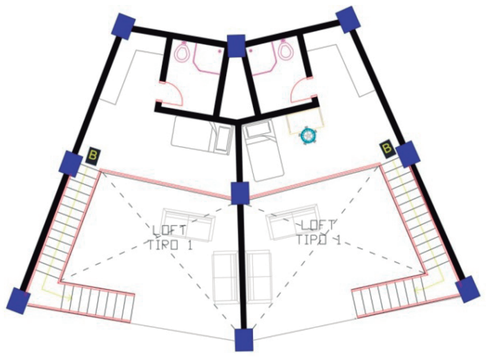


LÁMINA 12

NOMBRE: GABRIELA MEZA
PROFESOR: FERNANDO HINOJOSA
FECHA: 22/11/2015.

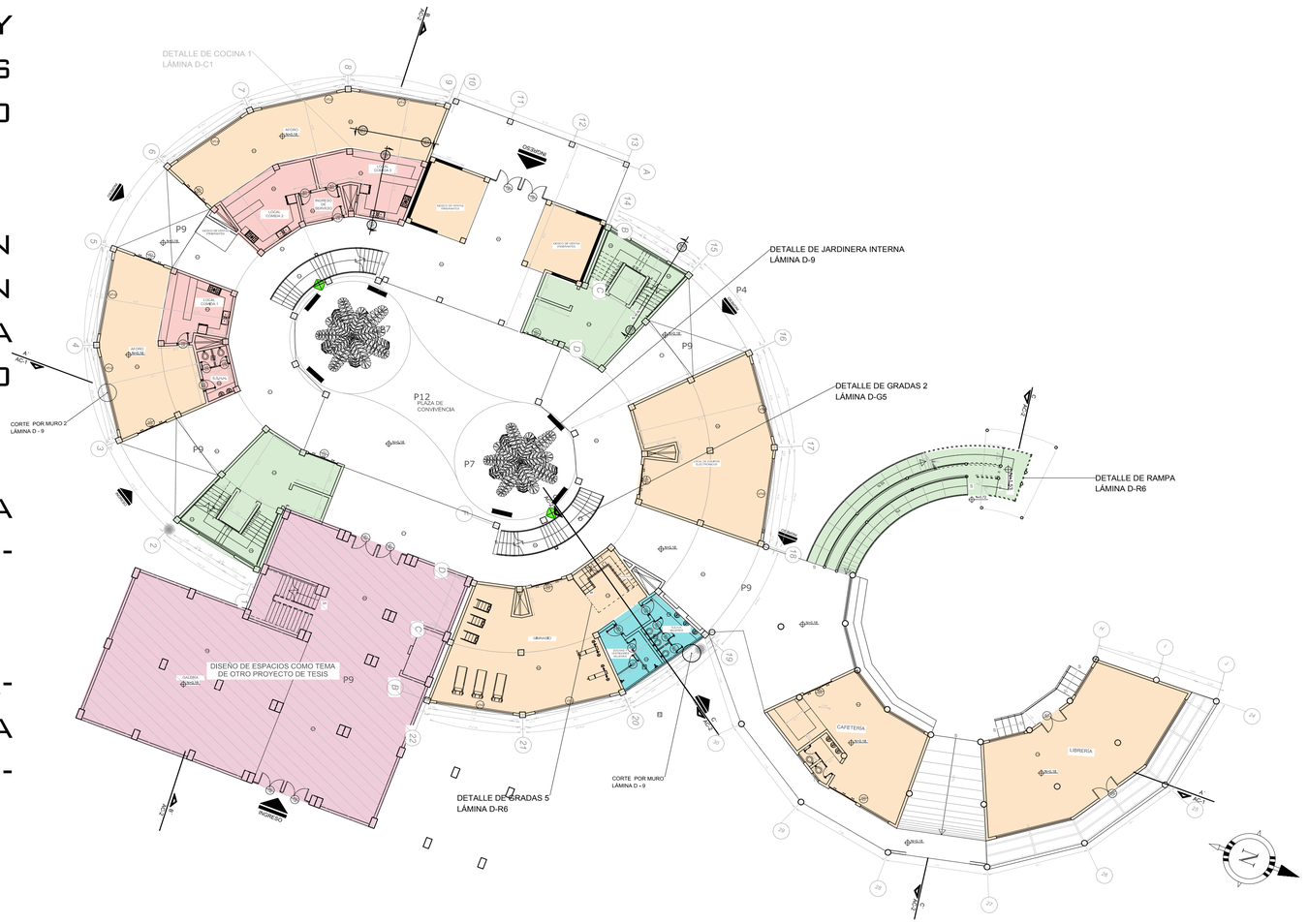
TRABAJO DE TITULACIÓN
ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL

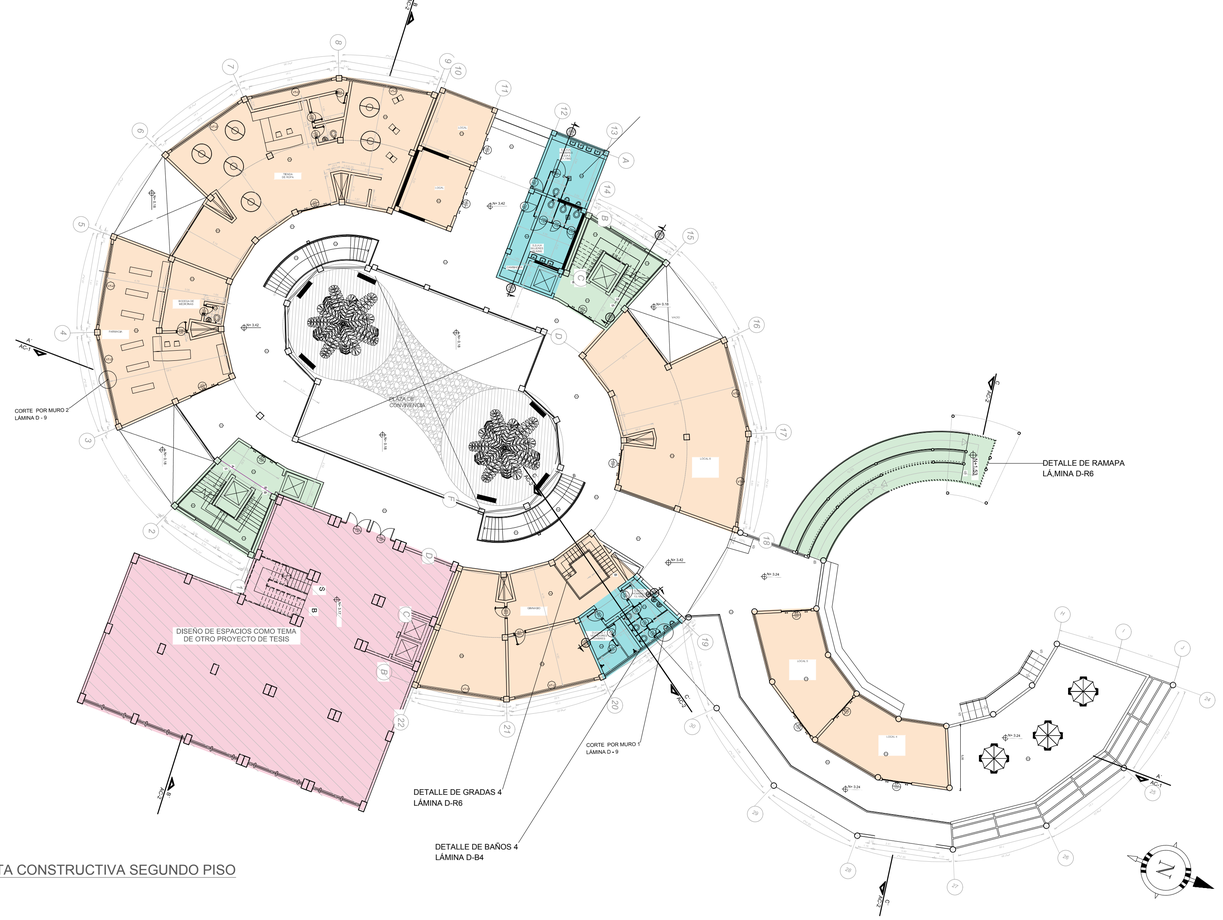
COMO SE PUEDE APRECIAR, EN PLANTA BAJA Y SEGUNDO PISO, SE ENCUENTRAN LAS ÁREAS DESTINADAS PARA USO COMERCIAL DENTRO DEL PROYECTO.

EN SU PARTE BAJA EL EDIFICIO CUENTA CON GRANDEVARIOS INGRESOS LOS CUALES HAN SIDO PLANIFICADOS PARA GENERANDO UNA SERIE DE RECORRIDOS A TRAVÉS DEL EDIFICIO E INTERNAMENTE

LOS ACCESOS AL ÁREA COMERCIAL SE LOS HA PLANIFICADO DESDE EL INTERIOR DEL EDIFICIO.

INTERIORMENTE ENCONTRAMOS LA DENOMINADA PLAZA DEL ESTUDIANTE, MISMA QUE ESTA DESINADA A ACTIVIDADES DE ENCUENTRO Y SOCIALIZACIÓN.





PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO
1 : 150

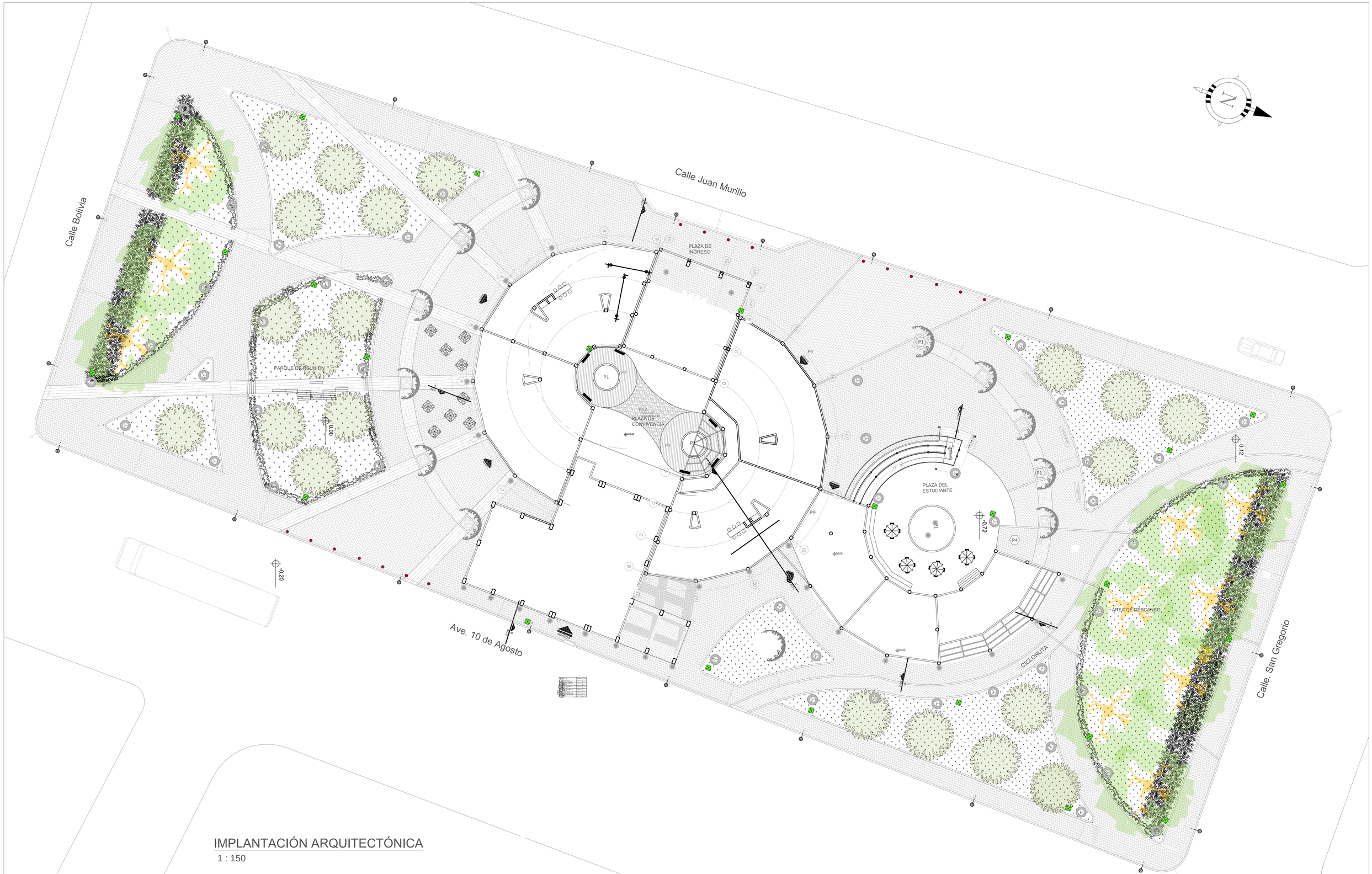
SIMBOLOGÍA

- COMERCIO
- ÁREA SIN INTERVENCIÓN
- COCINASCOMERCIO-
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- COMERCIO

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



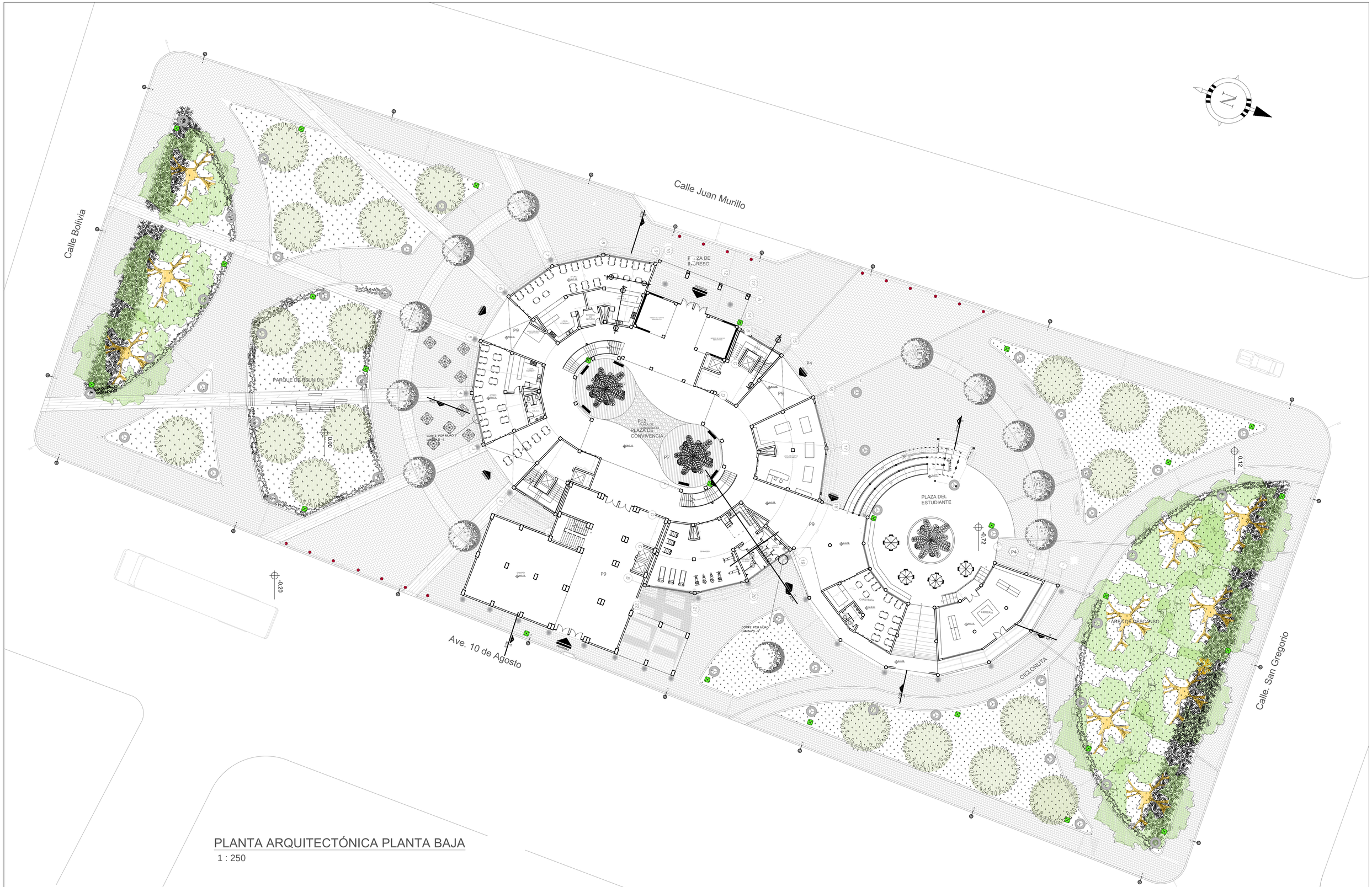
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 1/20
	CONTIENE: UBICACIÓN	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 24/11/2015
							ESCALA:



IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

1 : 150

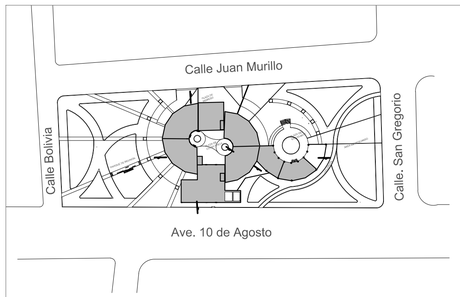
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 2/20
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA	BLOQUE: 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 24/11/2015
						ESCALA: 1:150



PLANTA ARQUITECTÓNICA PLANTA BAJA

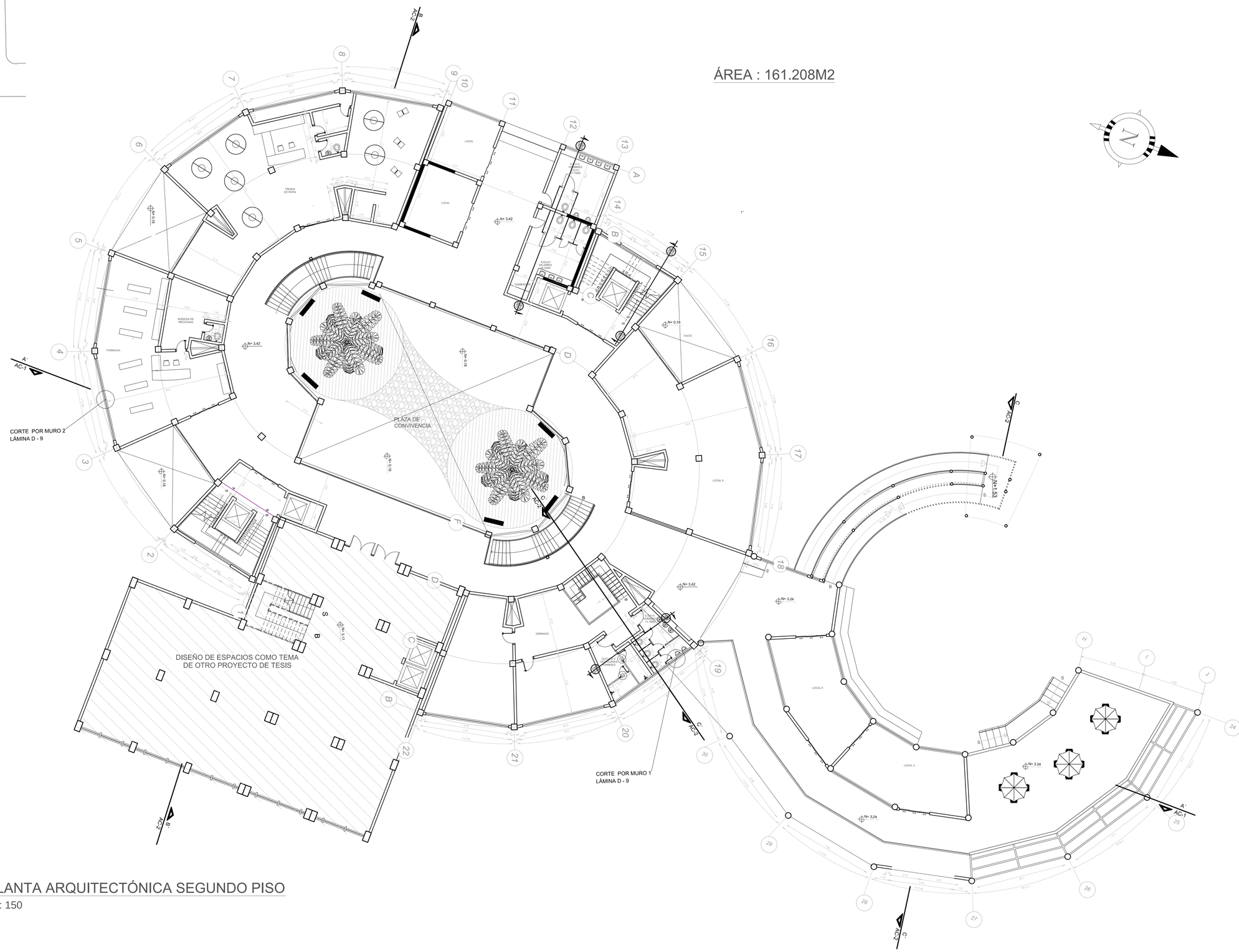
1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 1/19
	PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA — BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 09/11/2015
						ESCALA: 1:150



UBICACIÓN

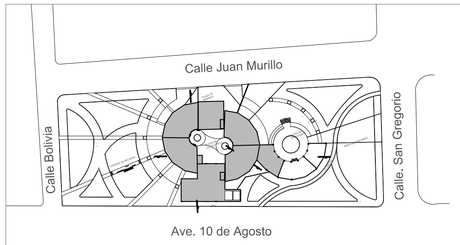
ÁREA : 161.208M2



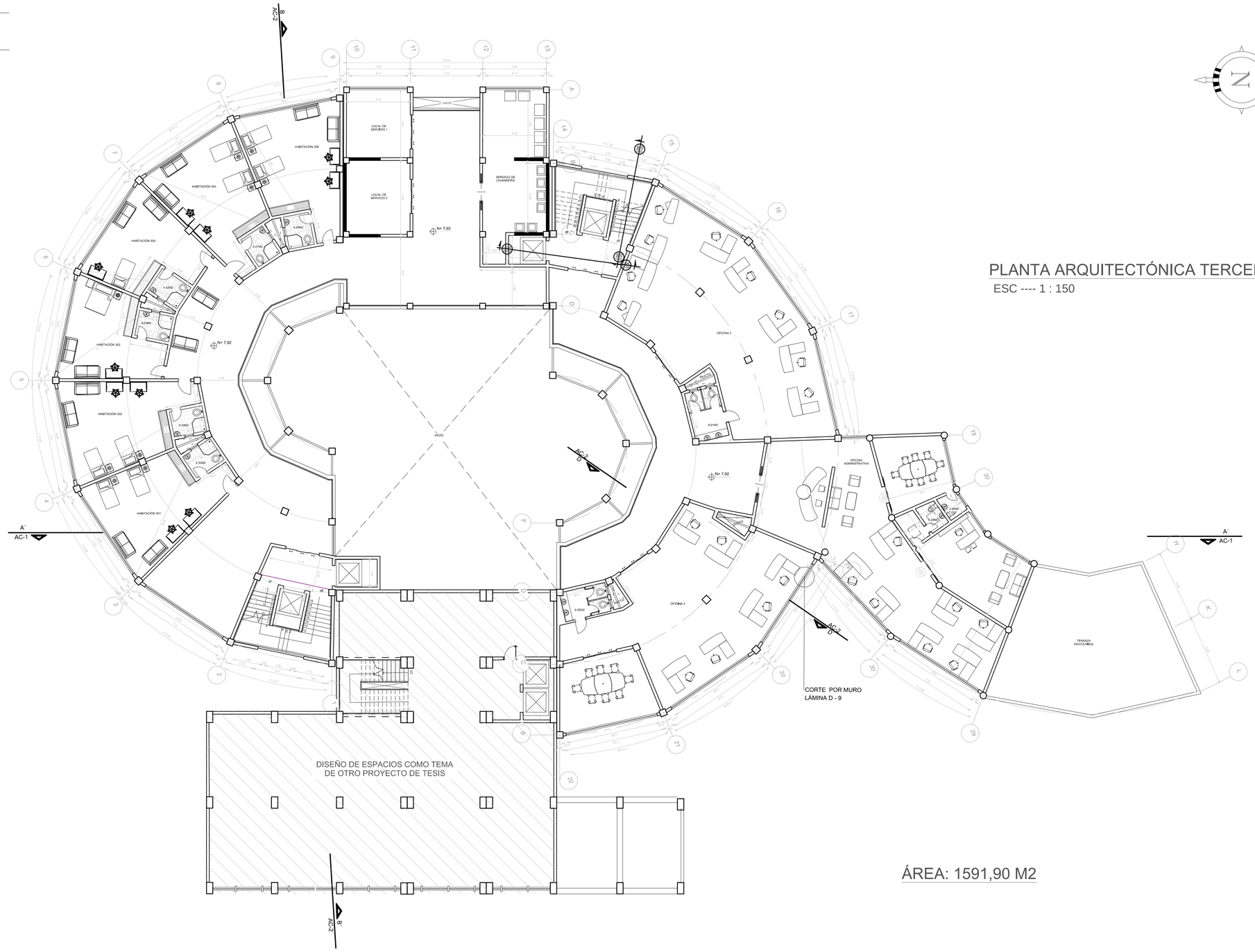
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO PISO

1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 4/20
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUDO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015 ESCALA: 1:150



UBICACIÓN

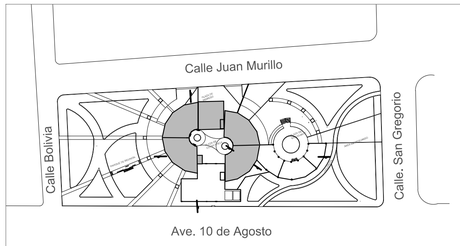


PLANTA ARQUITECTÓNICA TERCER PISO

ESC ---- 1 : 150

ÁREA: 1591,90 M2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE PAISAJE: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 4/19
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA TERCER PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 09/11/2015
						ESCALA: 1:150



UBICACIÓN

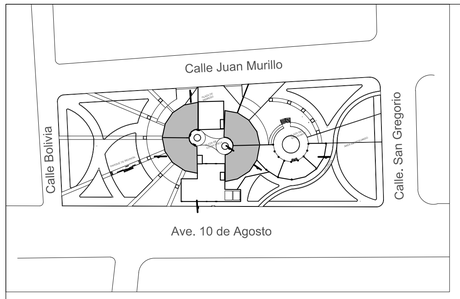
ÁREA 1473,46 M2

PLANTA ARQUITECTÓNICA CUARTO PISO

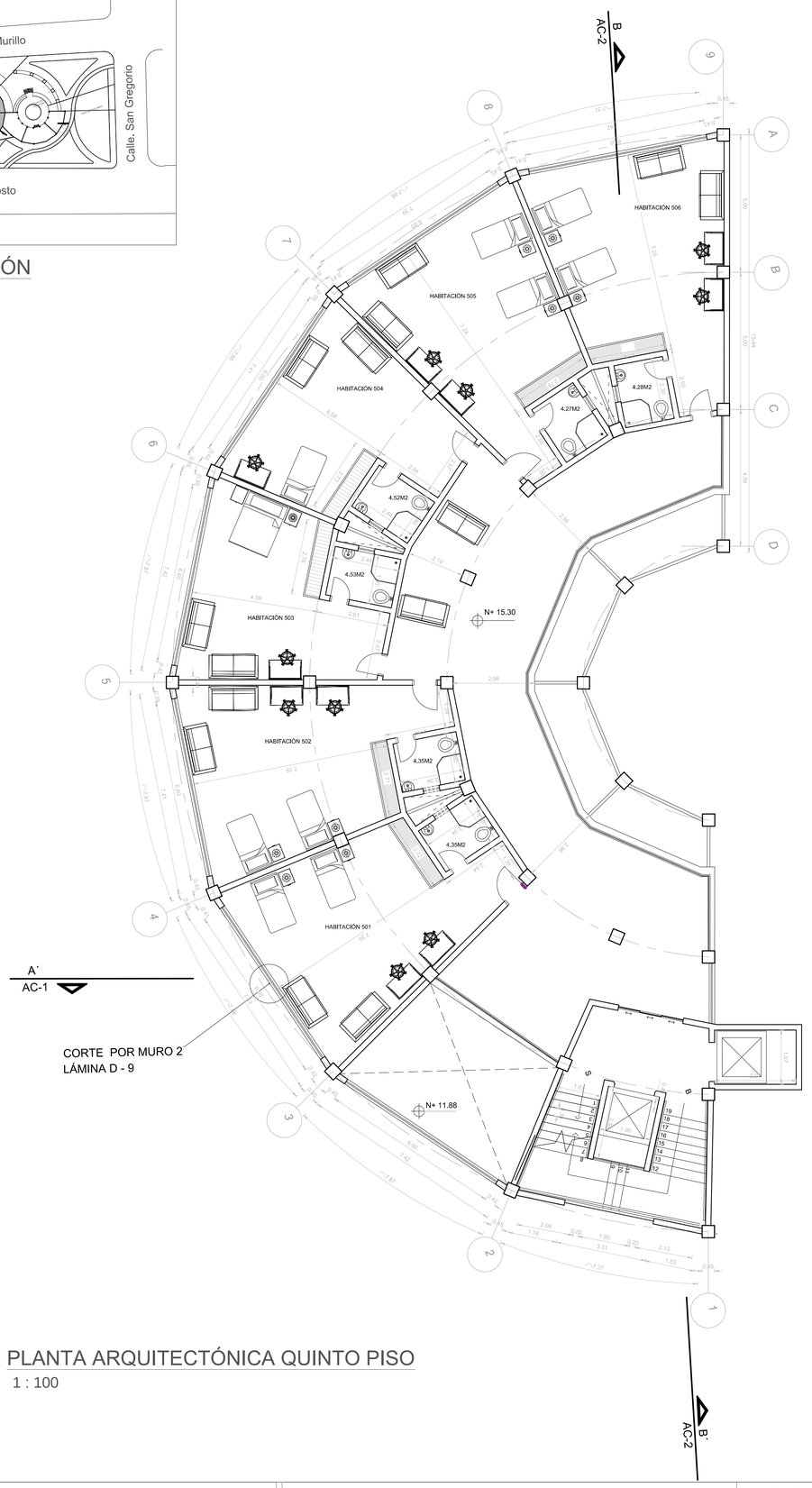
1 : 100

CORTE POR MURO
LÁMINA D - 9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 6/20
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA CUARTO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015
								ESCALA: 1:100



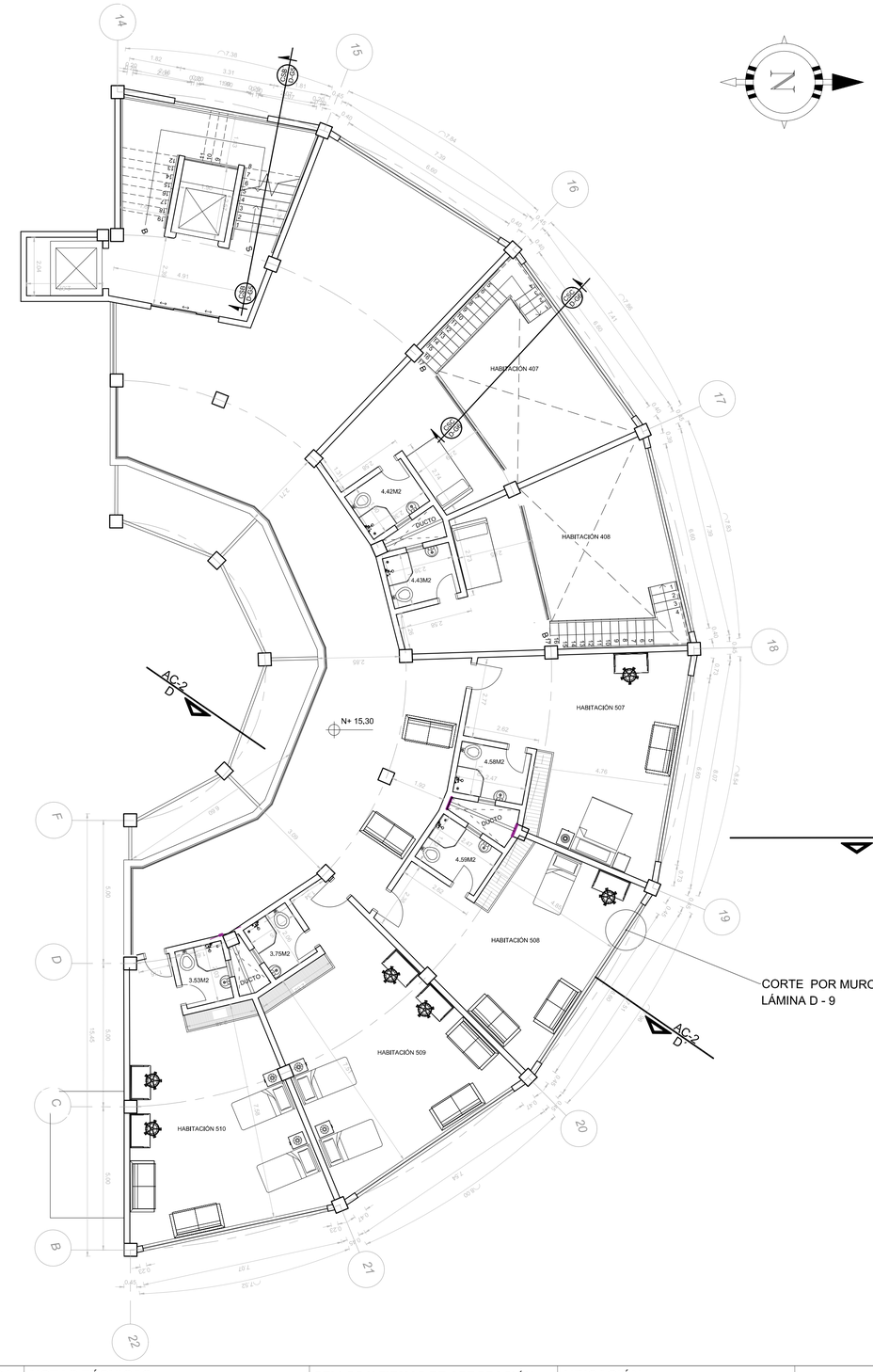
UBICACIÓN



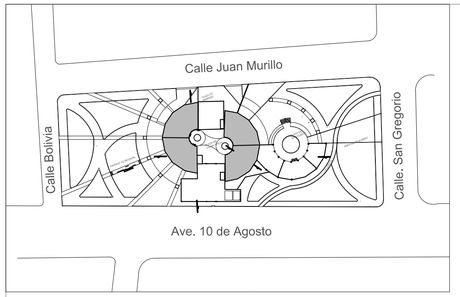
PLANTA ARQUITECTÓNICA QUINTO PISO

1 : 100

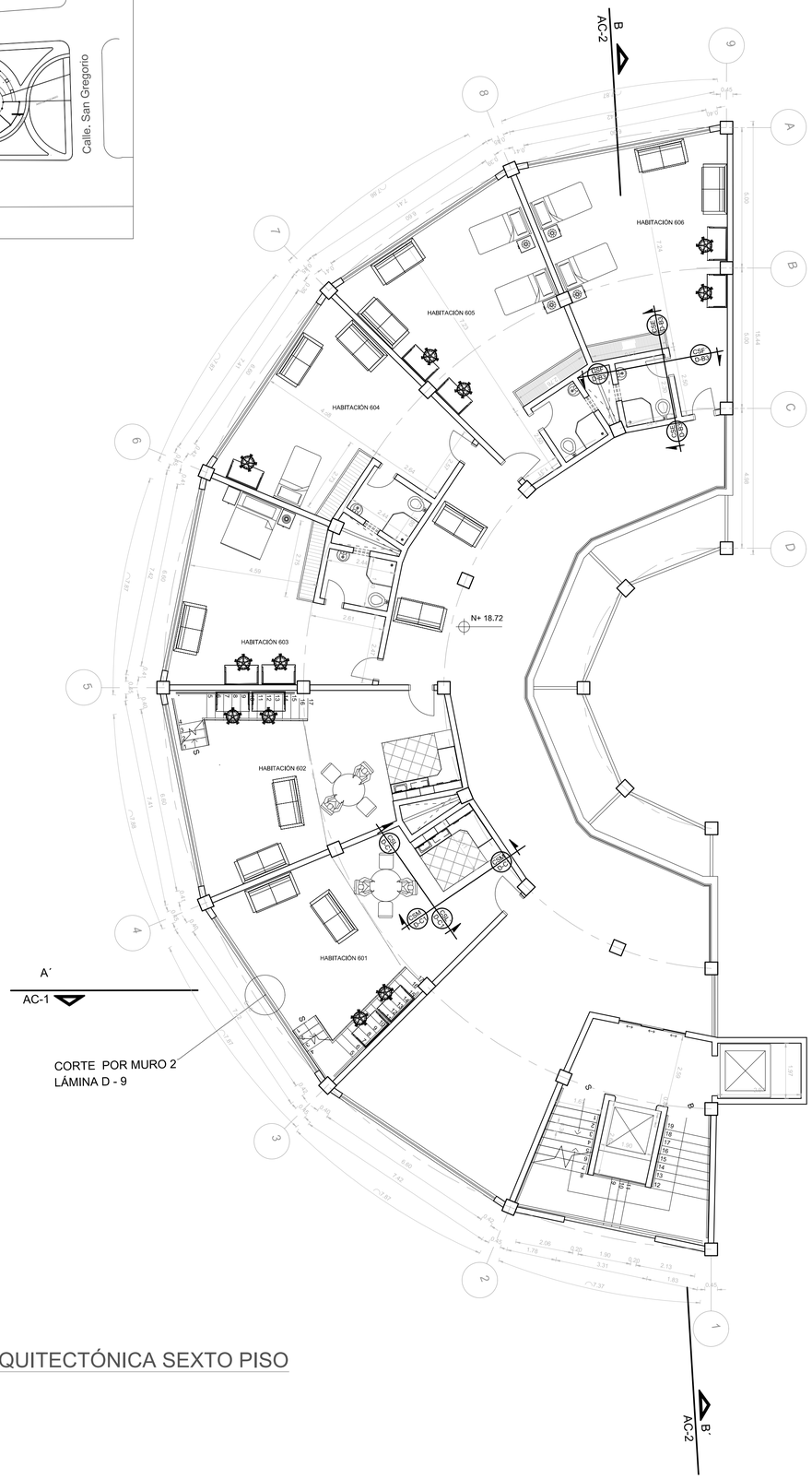
ÁREA 1083,50M2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCTIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 7/20
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA QUINTO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015
								ESCALA: 1:100



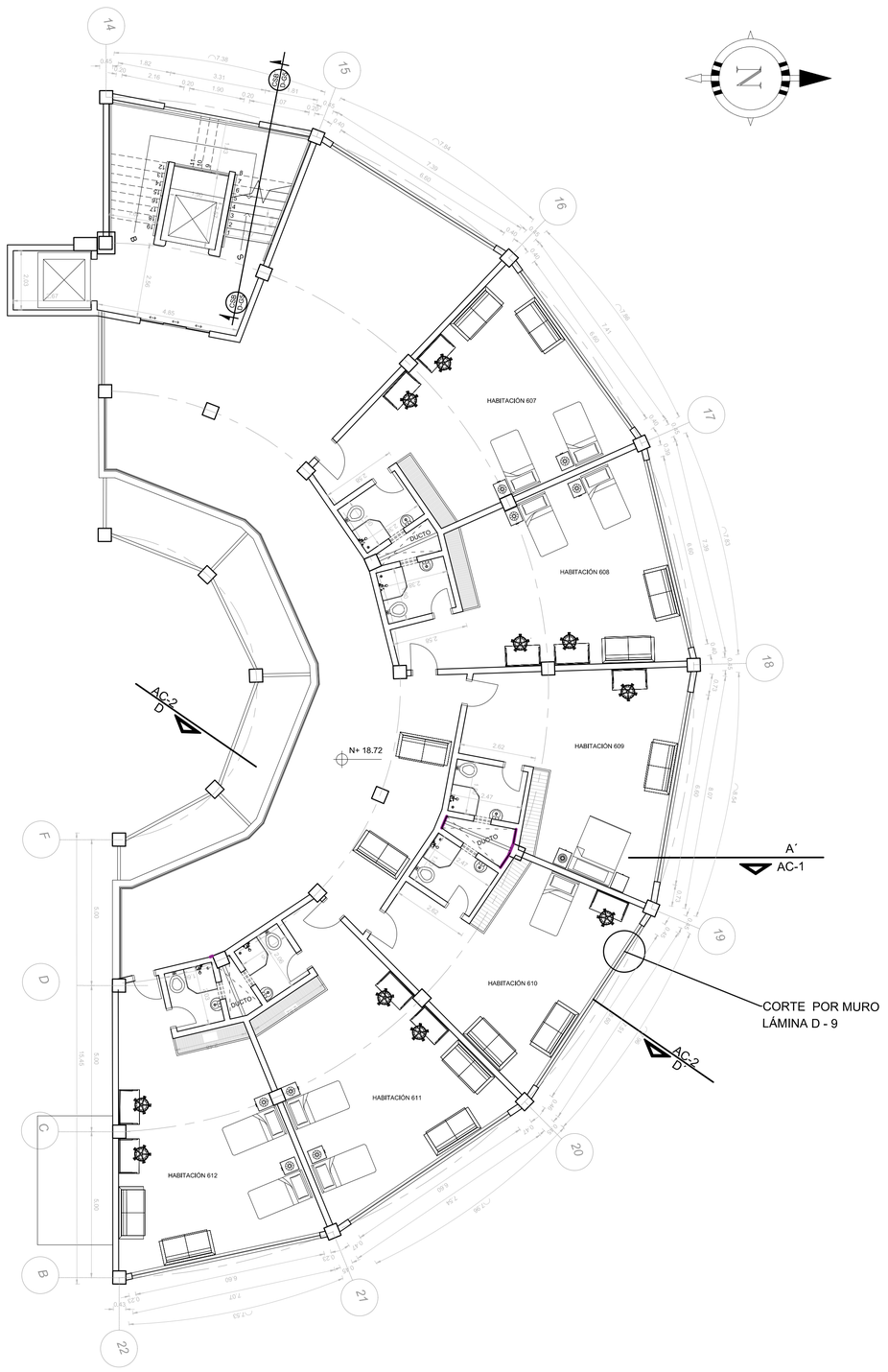
UBICACIÓN



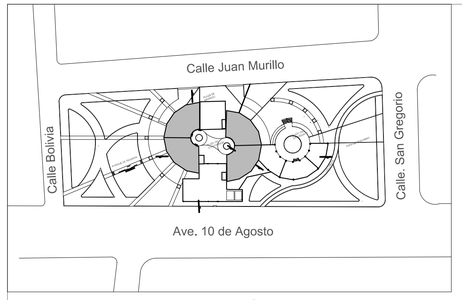
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEXTO PISO

1 : 100

ÁREA 1083,50

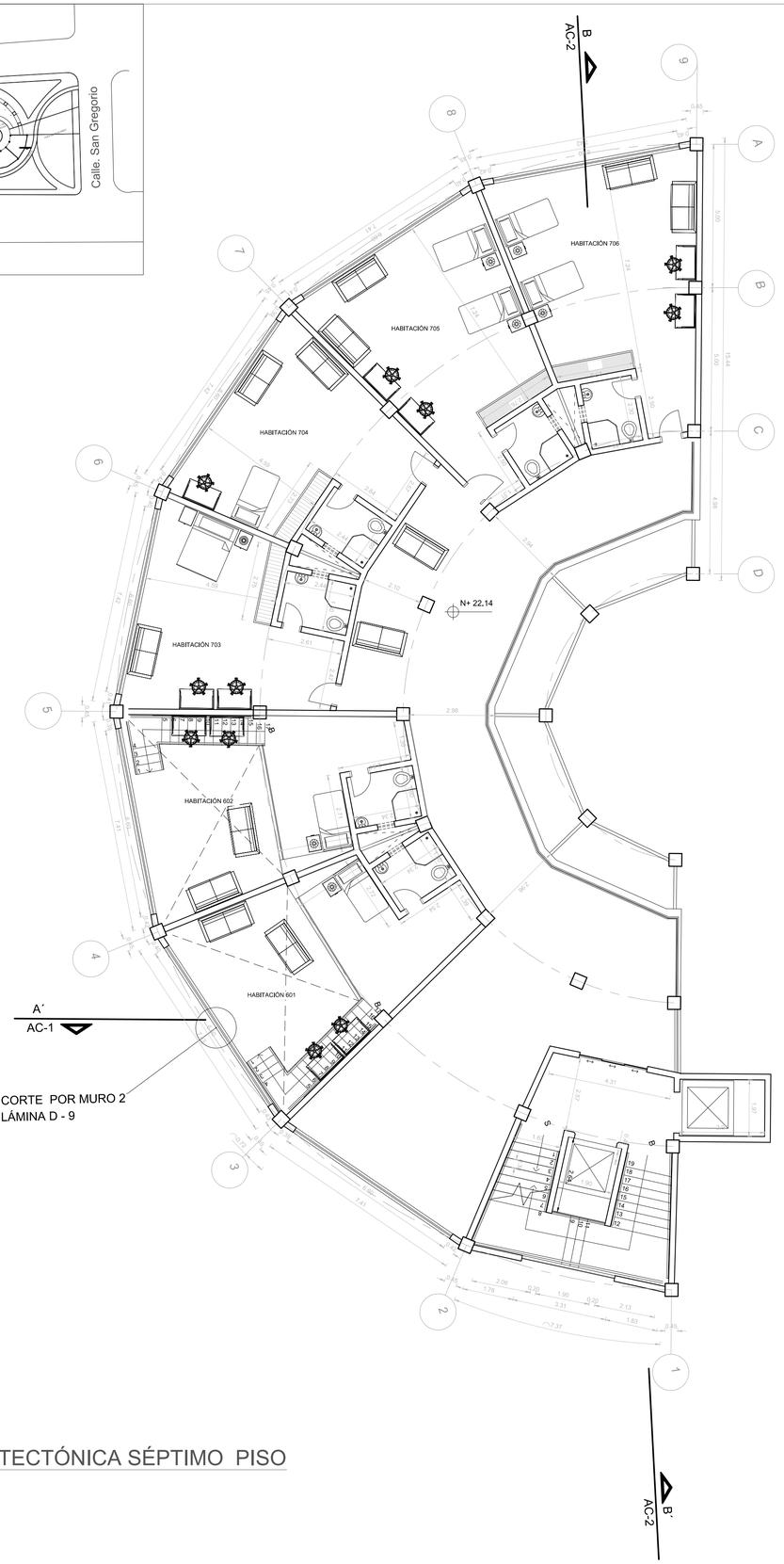


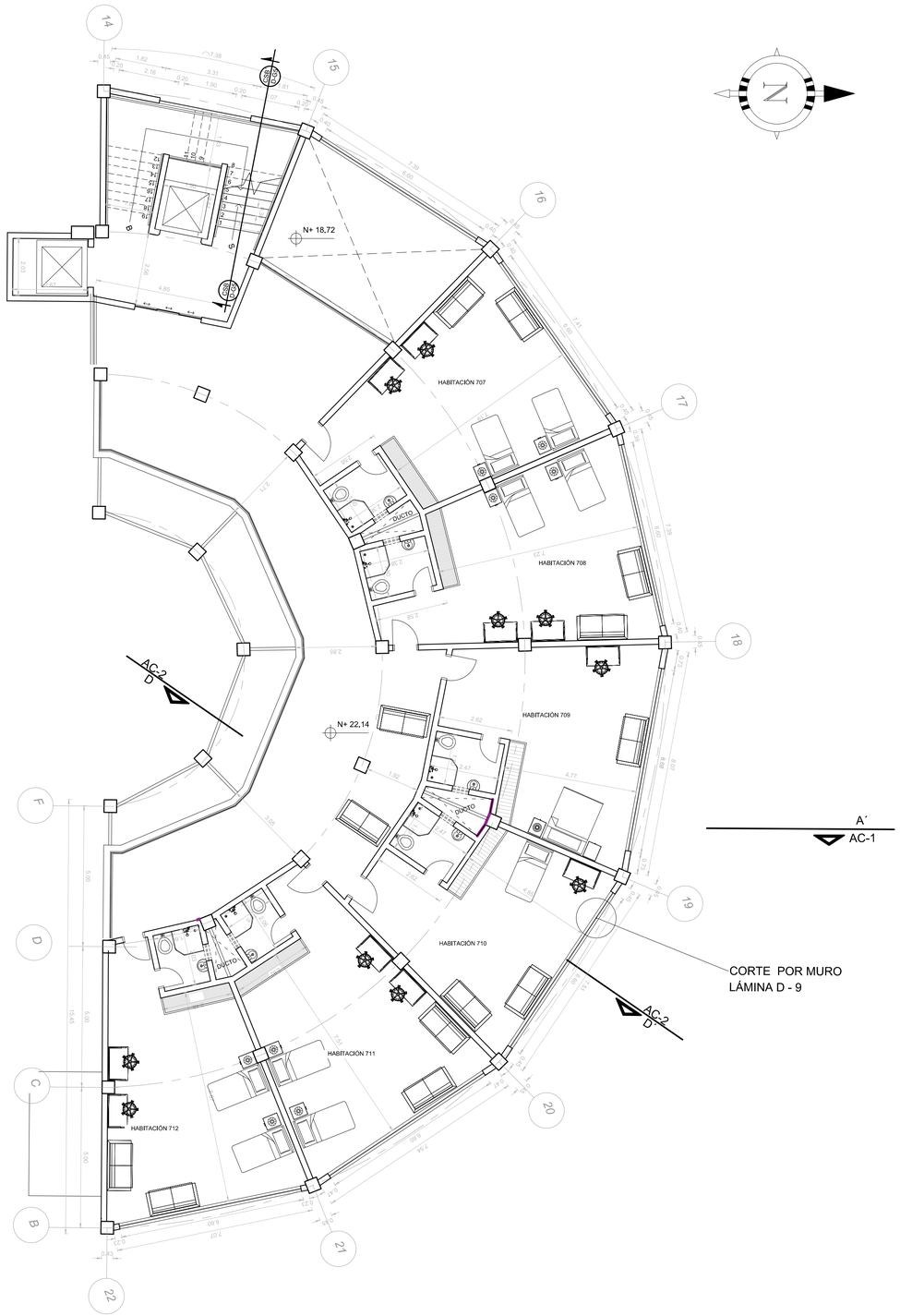
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 9/20
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA SEXTO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 24/11/2015 ESCALA: 1:100



UBICACIÓN

ÁREA 1083,50M2

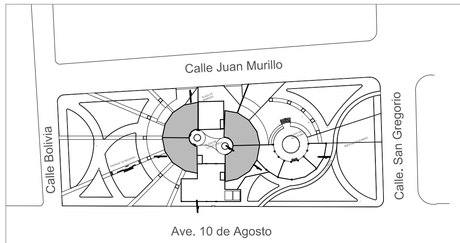




PLANTA ARQUITECTÓNICA SÉPTIMO PISO

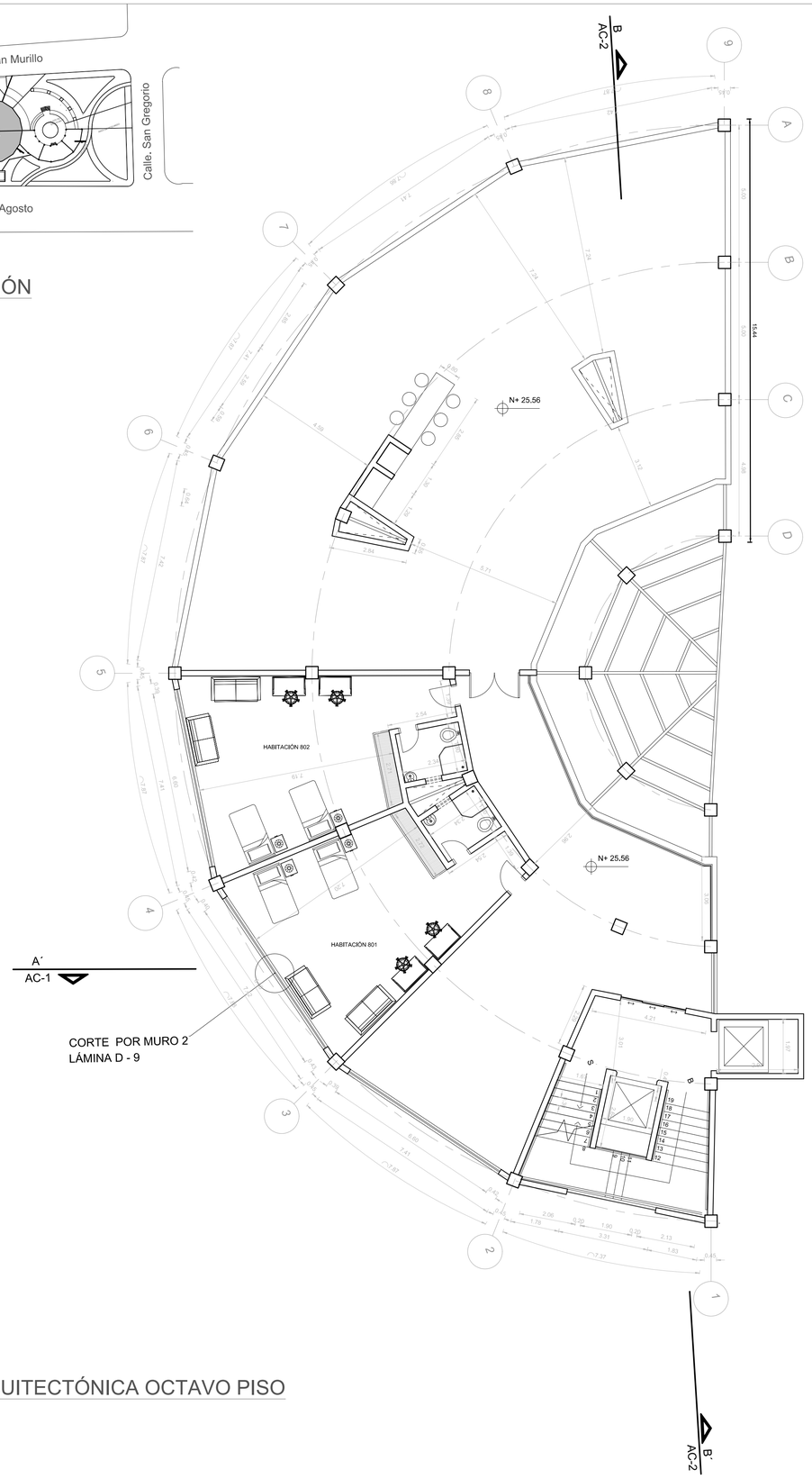
1 : 100

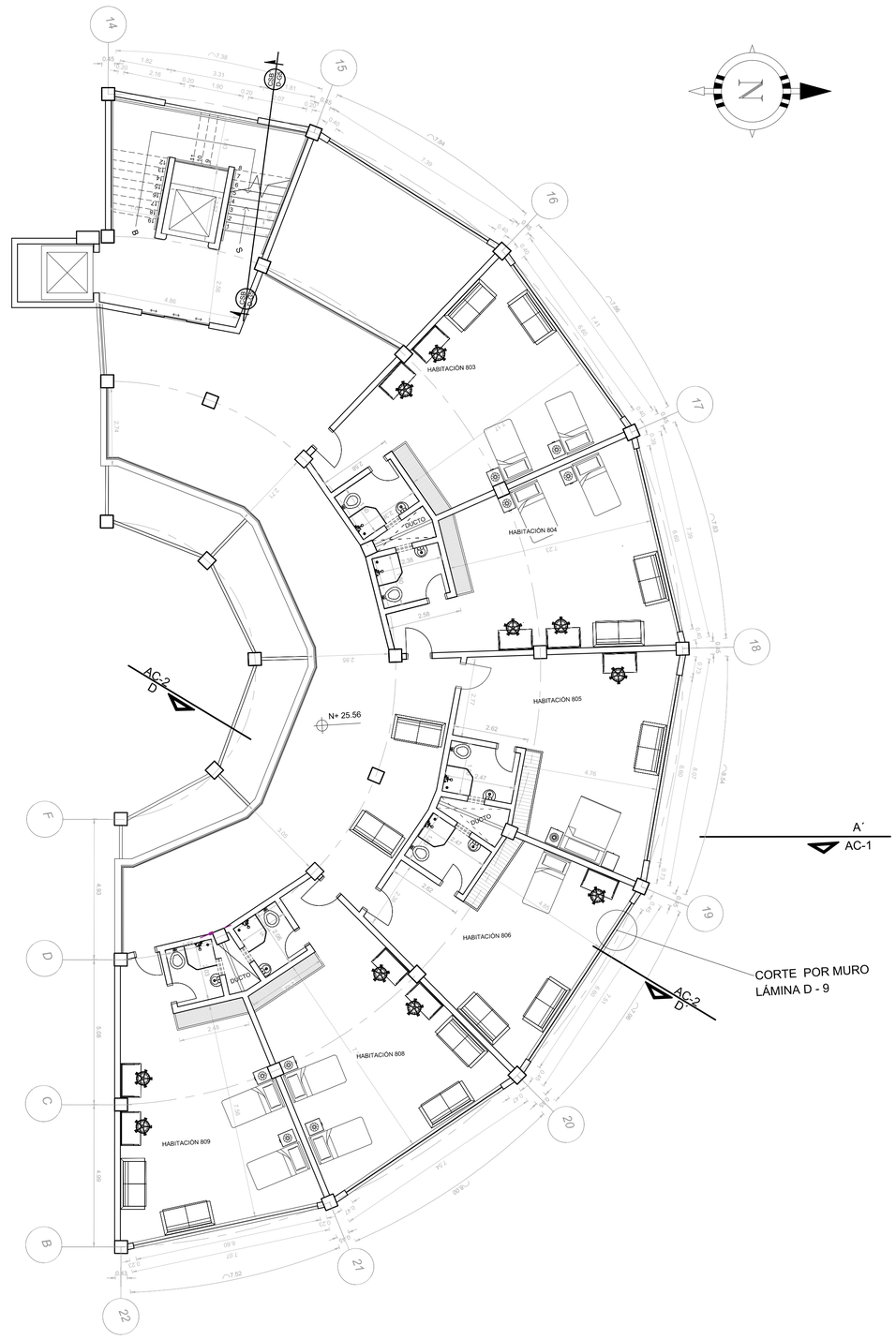
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 10/20
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA SÉPTIMO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015
								ESCALA: 1:100



UBICACIÓN

ÁREA 1083,50M2

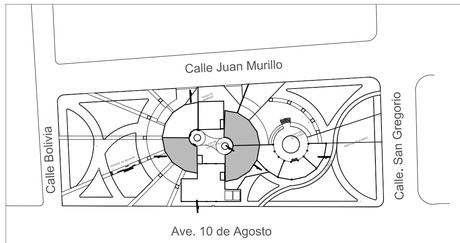




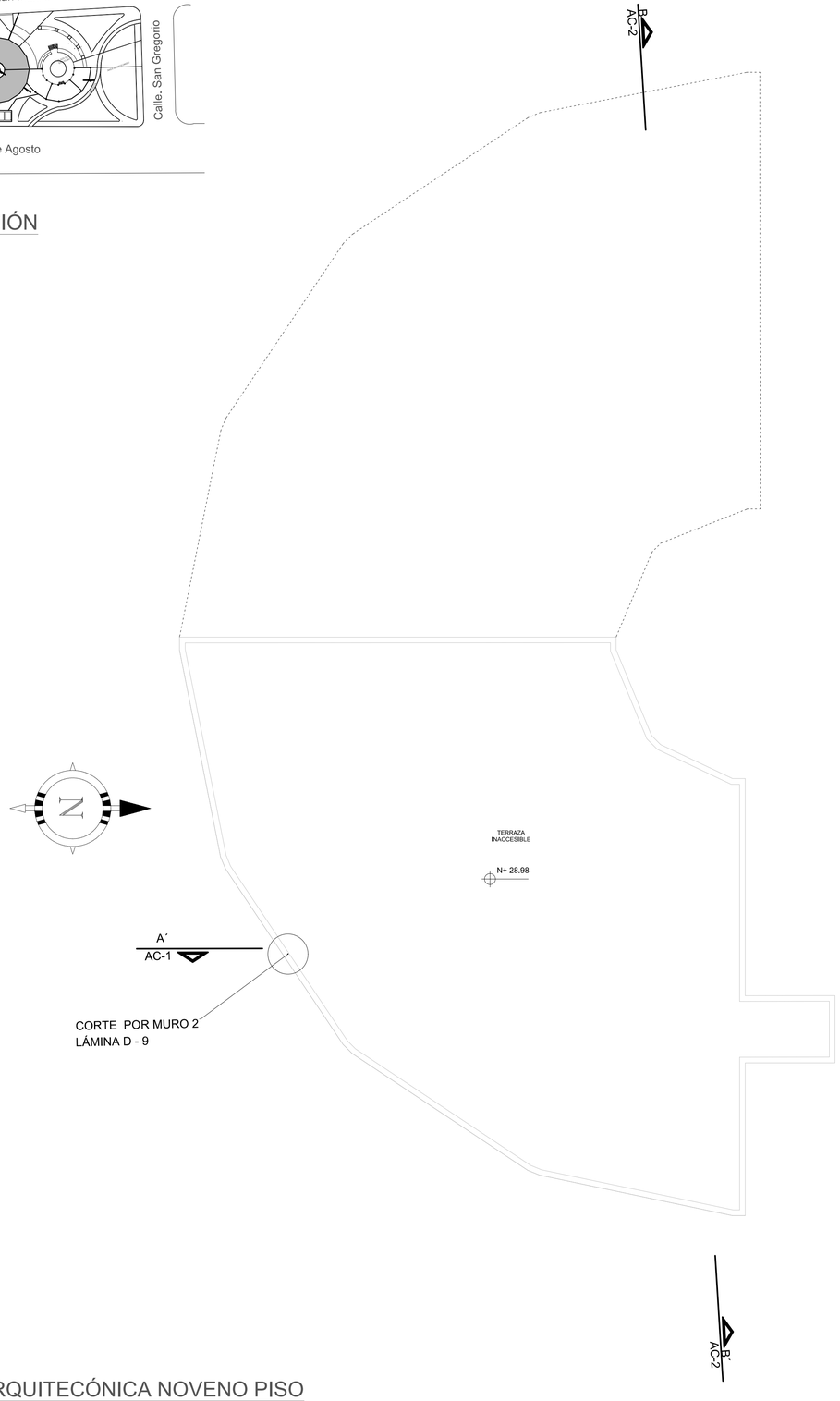
PLANTA ARQUITECTÓNICA OCTAVO PISO

1 : 100

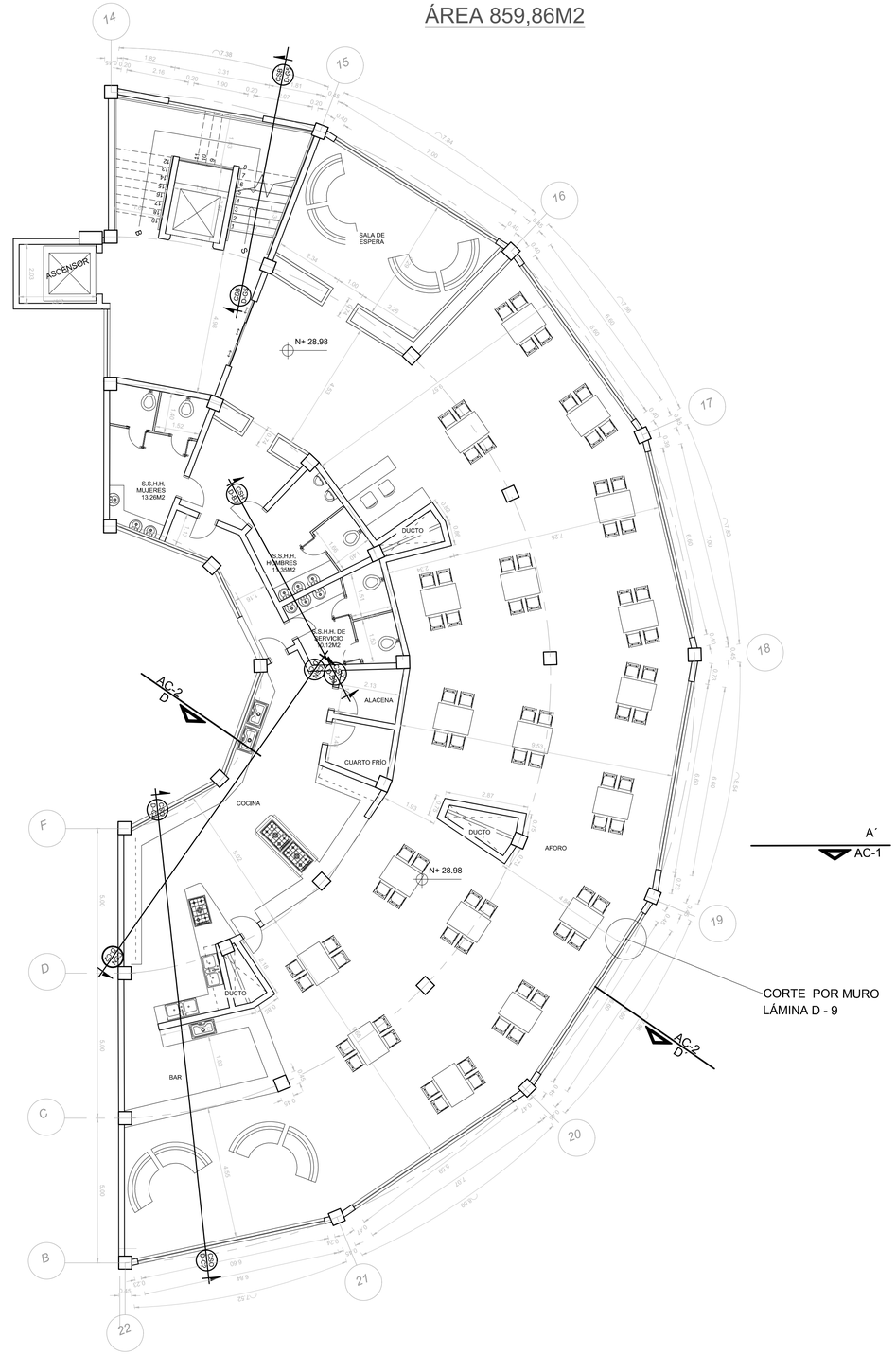
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA:11/20
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA OCTAVO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015
								ESCALA: 1:100



UBICACIÓN



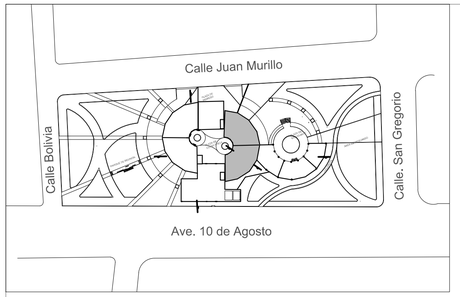
ÁREA 859,86M2



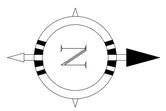
PLANTA ARQUITECÓNICA NOVENO PISO

1 : 100

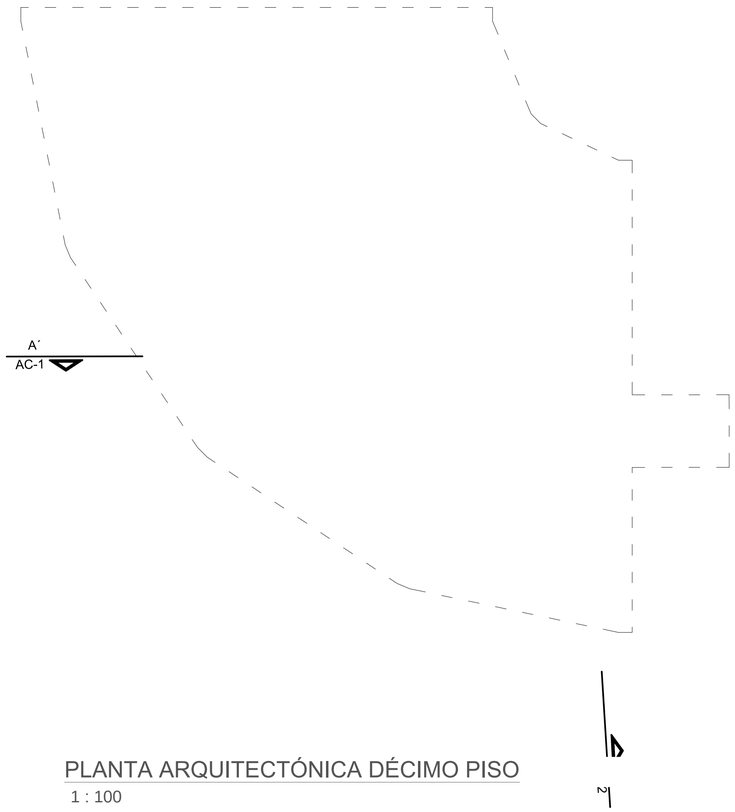
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 12/20
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA NOVENO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015
								ESCALA: 1:100

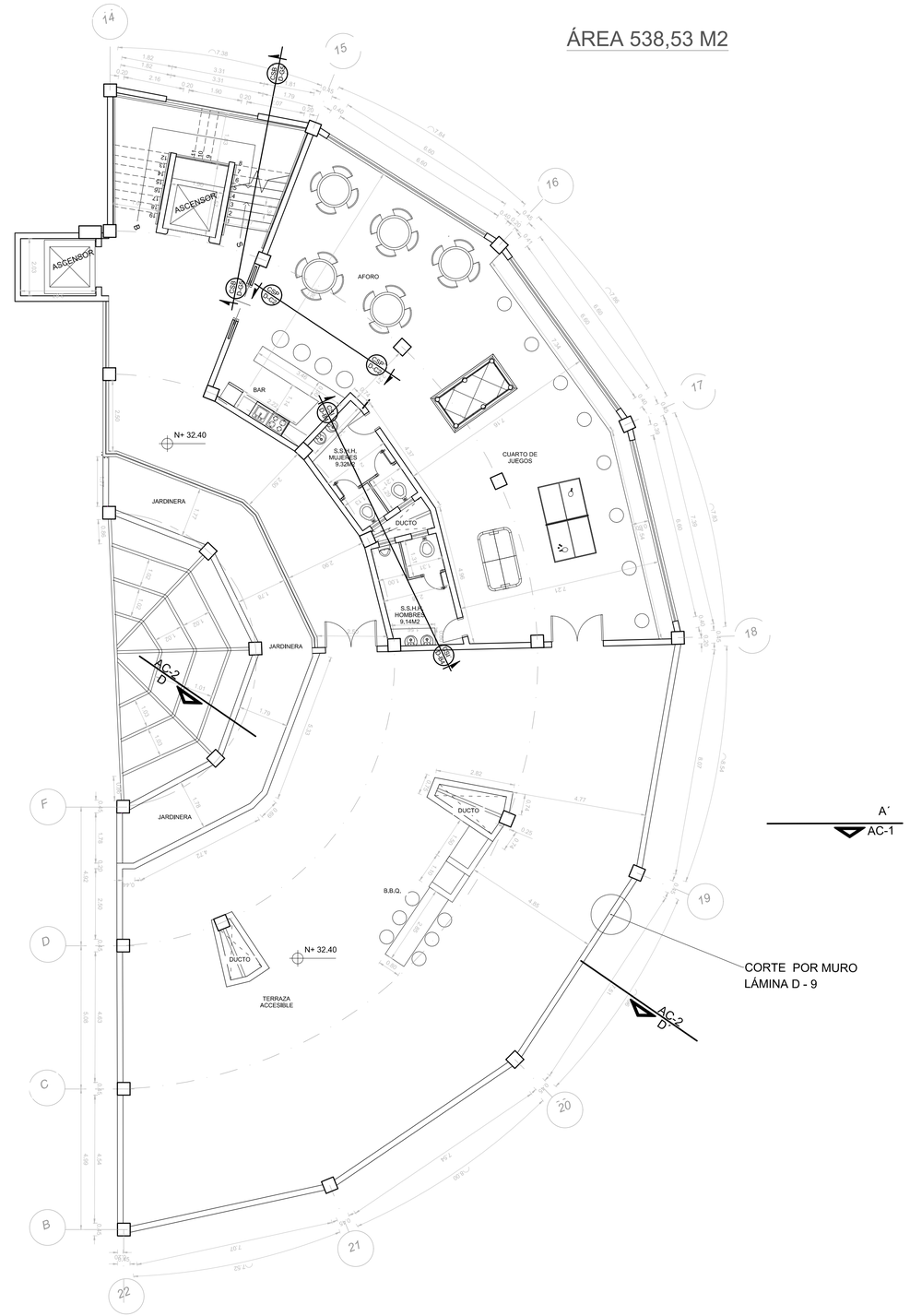


UBICACIÓN









ÁREA 538,53 M2

PLANTA ARQUITECTÓNICA DÉCIMO PISO

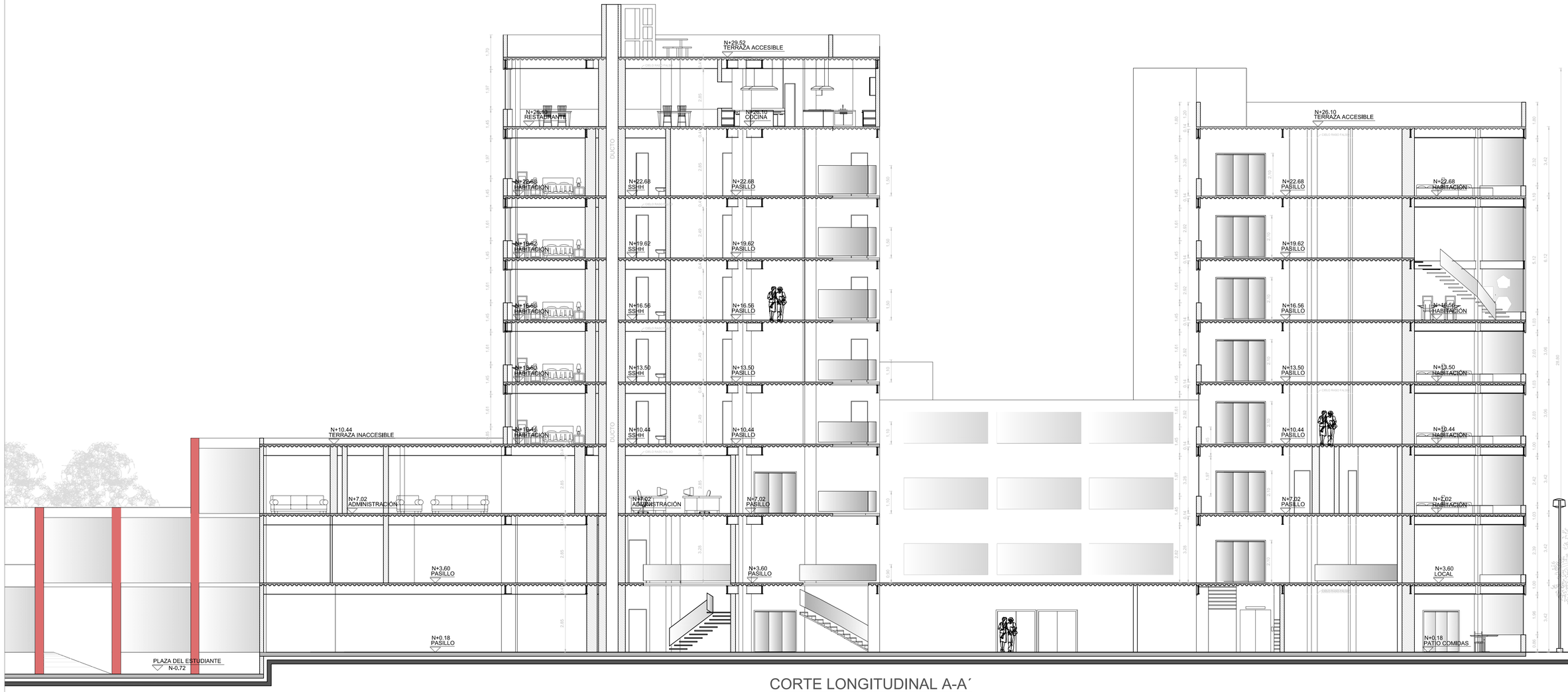
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DEDIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 13/20
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA DÉCIMO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 24/11/2015
						ESCALA: 1:100



CORTE LONGITUDINAL A-A´

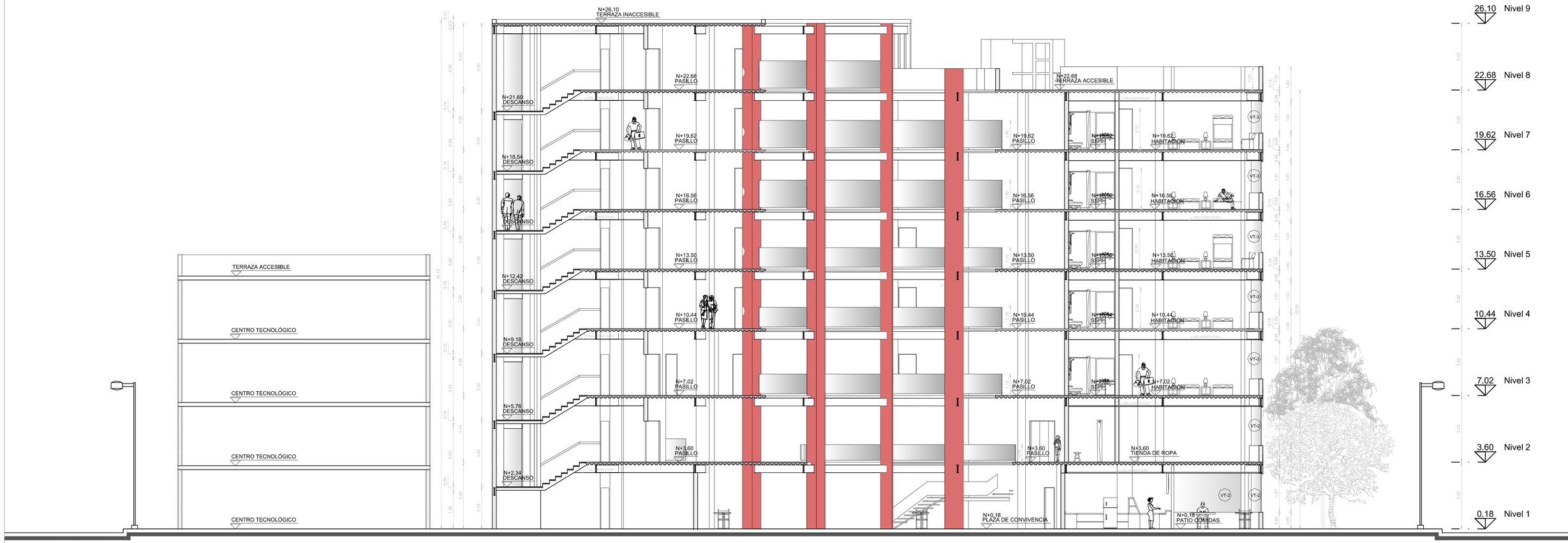
ESC 1 : 200



CORTE LONGITUDINAL A-A´

ESC 1 : 100

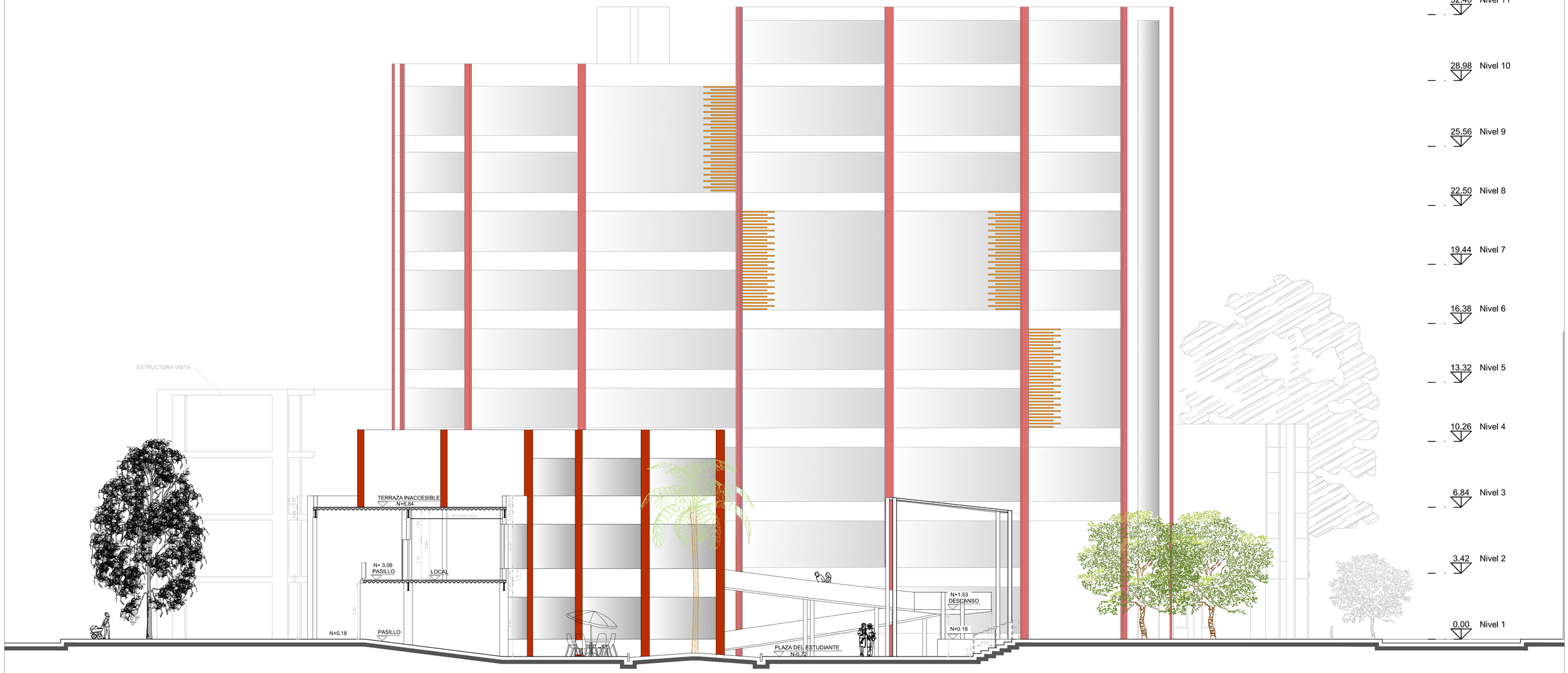
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 13/19
	CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL A-A´	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015
								ESCALA: INDICADA



CORTE TRANSVERSAL B-B´

ESC 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 14/19
	CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL B-B´	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 09/11/2015
						ESCALA: 1:100



CORTE C-C´

ESC 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIATIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 15/19
	CONTIENE: CORTE C-C´	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015
								ESCALA: 1:100



FACHADA NORTE

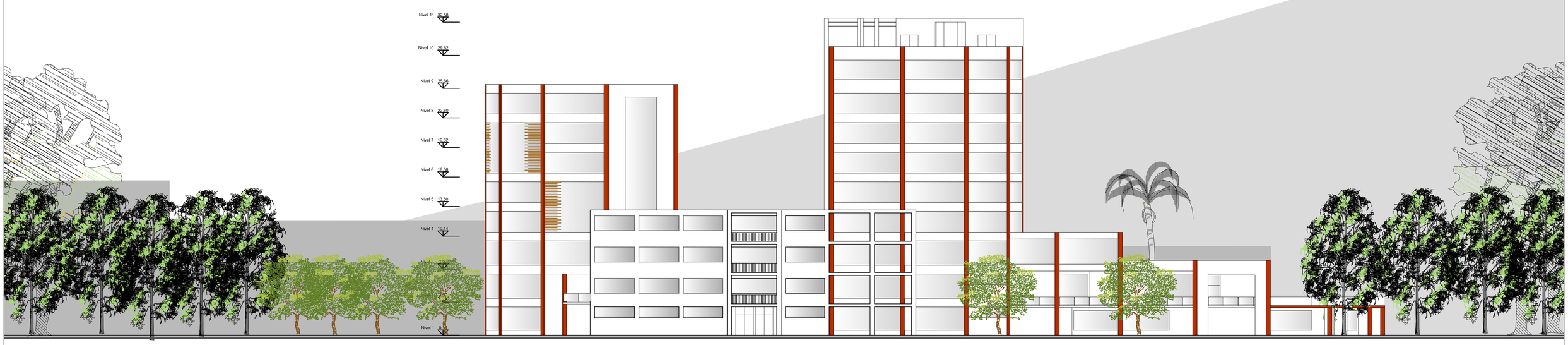
ESC 1 : 200



FACHADA SUR

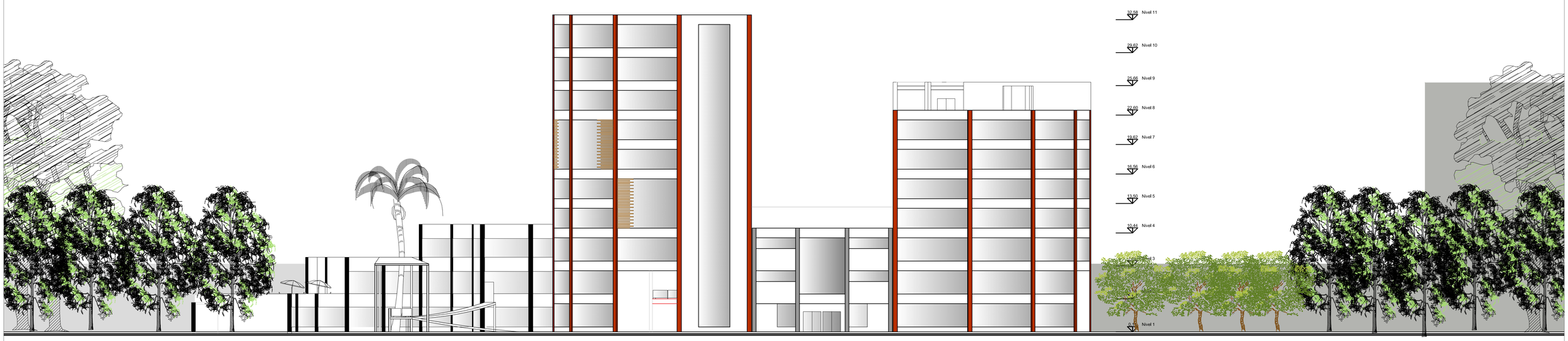
ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 17/19 FECHA: 24/11/2015 ESCALA: 1:200
	CONTIENE: FACHADA NORTE, FACHADA SUR	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				



FACHADA ESTE

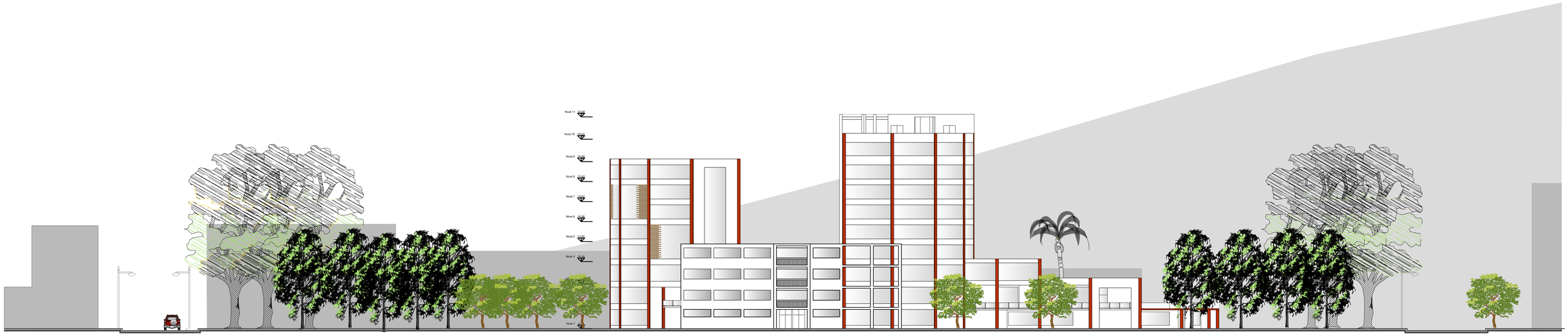
ESC 1 : 200



FACHADA OESTE

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 18/19
	CONTIENE: FACHADA ESTE, FACHADA OESTE	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015
								ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE GENERAL

ESC 1 :300

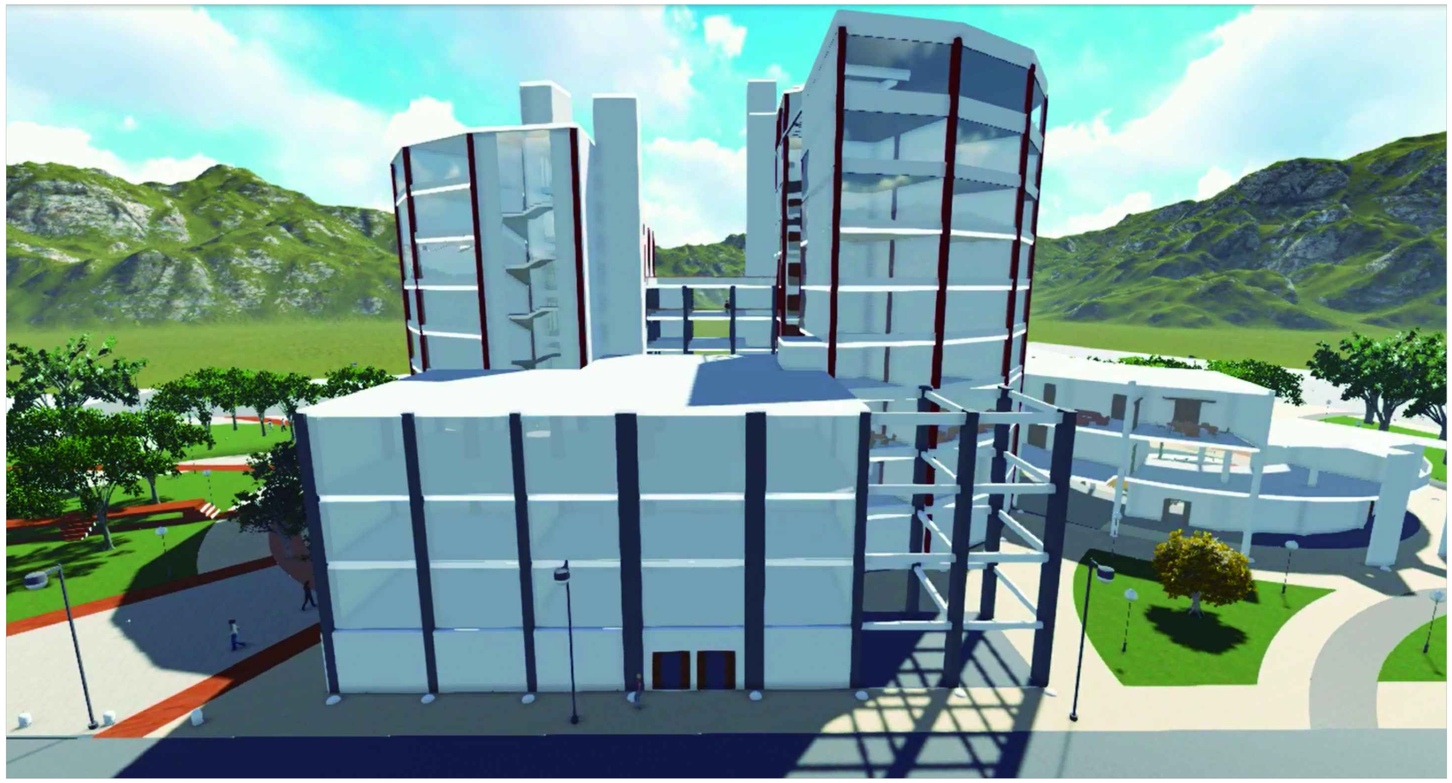


FACHADA OESTE GENERAL

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	A	LAMINA: 19/19
	CONTIENE: FACHADAS GENERALES	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015
								ESCALA: 1:300

RENDERS



VISTA PANORÁMICA FRONTAL

VISTA PANORÁMICA POSTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 1/4
	CONTIENE: RENDERS PANORÁMICOS FRONTAL Y POSTERIOR	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 24/11/2015
						ESCALA: GRÁFICA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA
ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

CONTIENE: RENDERS EXTERIORES

BLOQUE: 1

NOMBRE: GABRIELA MEZA CEVALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

LAMINA: 2/4
FECHA: 24/11/2015
ESCALA: GRÁFICA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 3/4
	CONTIENE: RENDERS INTERIORES - RESTAURANTE	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 24/11/2015
						ESCALA: GRÁFICA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA
ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

CONTIENE:
RENDERS INTERIORES - INGRESO Y DEPARTAMENTO

BLOQUE
1

NOMBRE
GABRIELA MEZA CEVALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

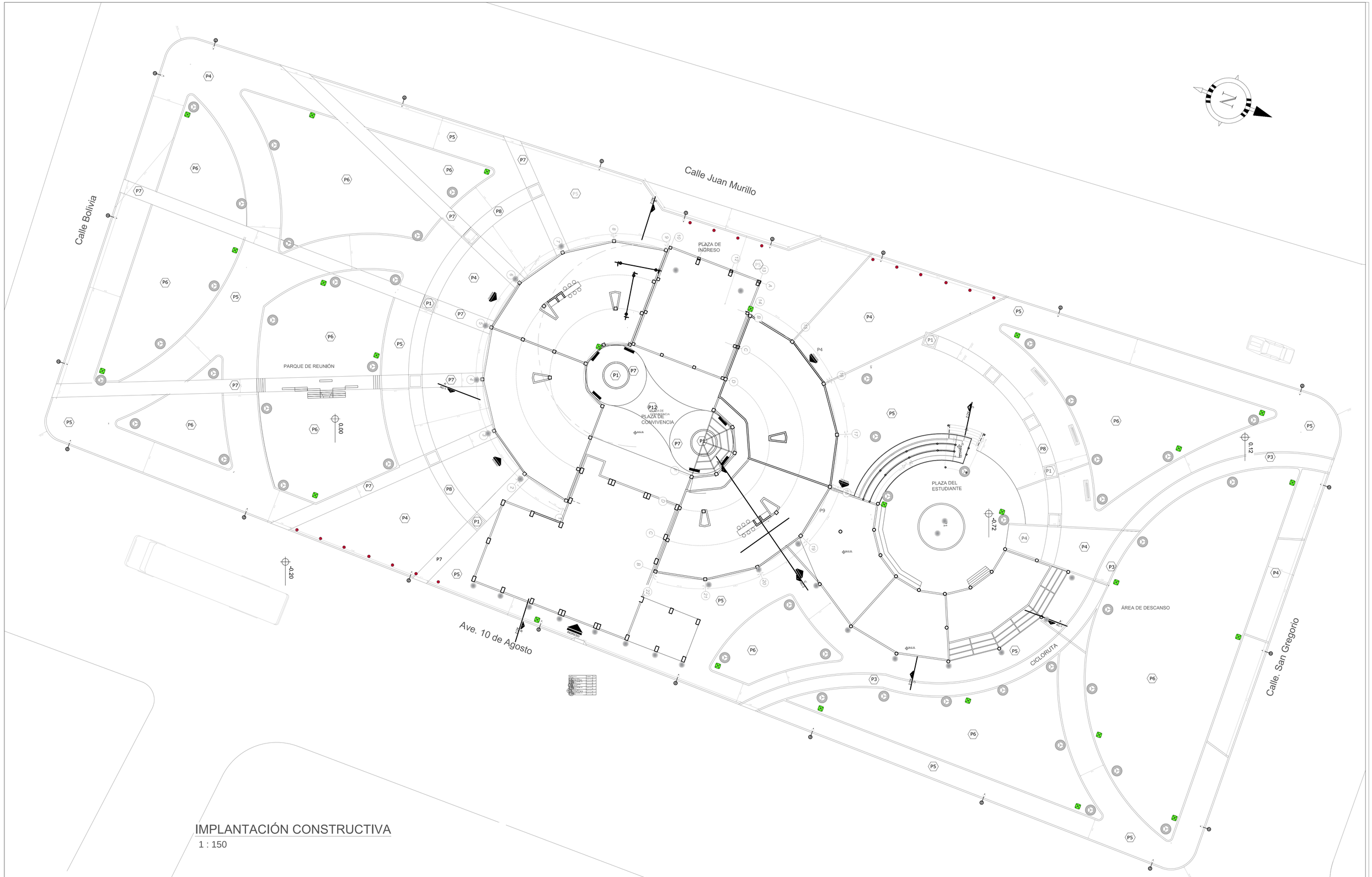
UBICACIÓN:
AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

LAMINA: 4/4

FECHA: 24/11/2015

ESCALA: GRÁFICA

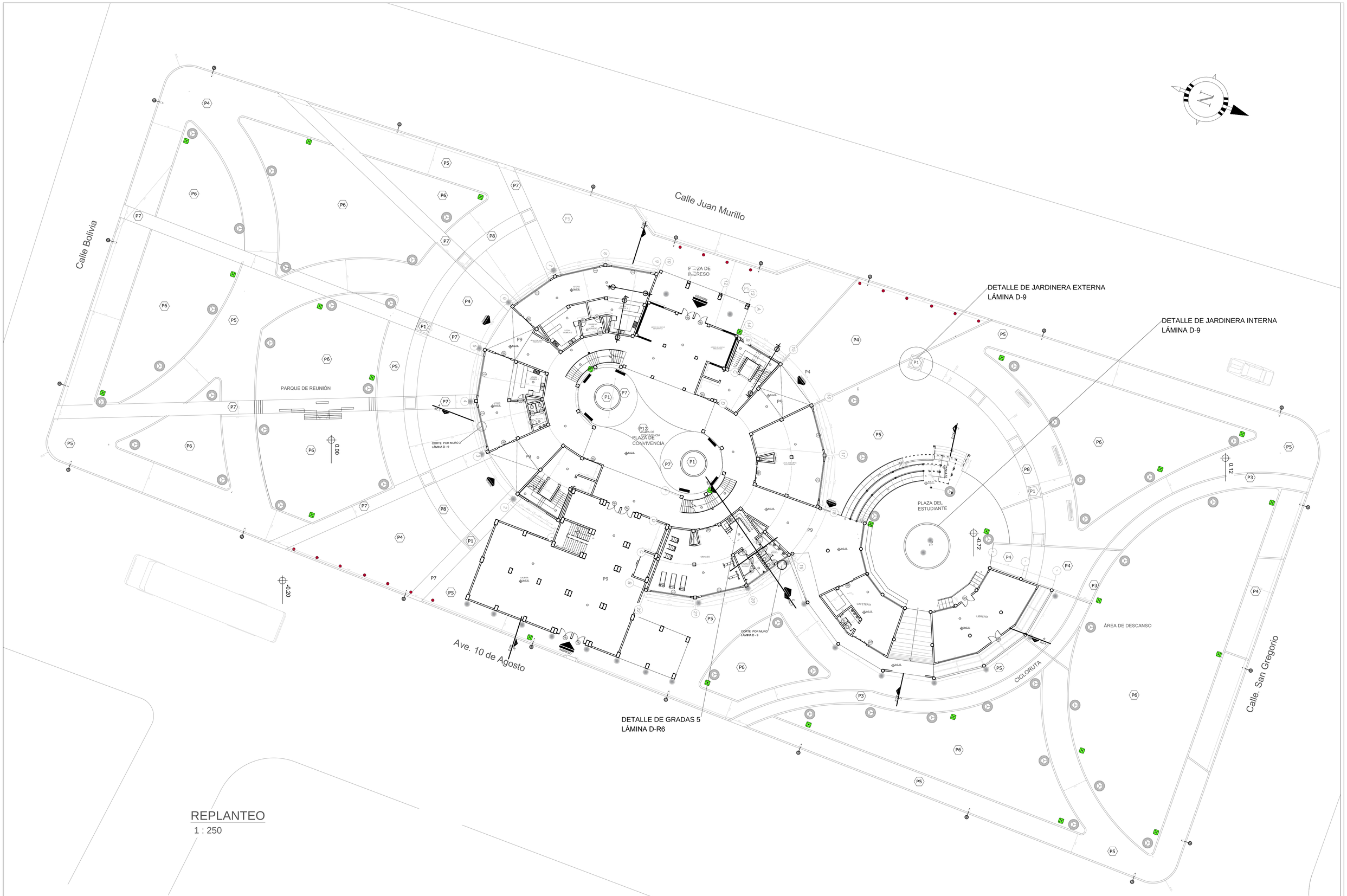
PLANOS CONSTRUCTIVOS



IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA

1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 12/19
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015
								ESCALA: 1:150

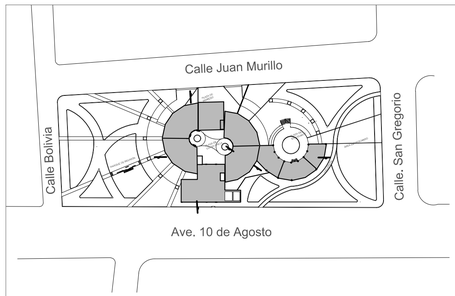


REPLANTEO

1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 1/19 FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:150
	CONTIENE: REPLANTEO	BLOQUE: 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			

C:\Users\Gabriela\Documents\treceabo\PLANOS ARQUITECTÓNICOS 250 13-10-2013\PLANOS ARQUITECTONICOS 2.dwg, 11/01/2016 0:39:14, DWG To PDF.pc3



UBICACIÓN

ÁREA : 2072,03 M2

DETALLE DE COCINA 1
LÁMINA D-C1

DETALLE DE JARDINERA INTERNA
LÁMINA D-9

DETALLE DE GRADAS 2
LÁMINA D-G5

DETALLE DE RAMPA
LÁMINA D-R6

CORTE POR MURO 2
LÁMINA D - 9

DETALLE DE GRADAS 5
LÁMINA D-R6

CORTE POR MURO
LÁMINA D - 9

DISEÑO DE ESPACIOS COMO TEMA
DE OTRO PROYECTO DE TESIS

P12
PLAZA DE
CONVIVENCIA

P7

P9

P4

AFORO
N+0.18

LOCAL
COMIDA 1

LOCAL
COMIDA 2

LOCAL
COMIDA 3

INGRESO
DE
SERVICIO

KIOSCO DE VENTAS
ITINERANTES

S.S.H.H.

GIMNASIO

DUCHAS
VESTIDORES
HOMBRES

S.S.H.H.
MUJERES

LOCAL DE EQUIPOS
ELECTRÓNICOS

GALERÍA
N+0.18

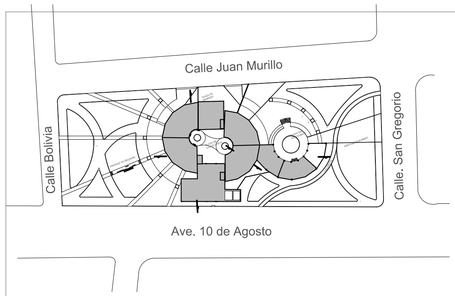
CAFETERÍA
N+0.18

LIBRERÍA
N+0.18

INGRESO

PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA
1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 2/19
	CONTIENE: PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 09/11/2015
							ESCALA: 1:150



UBICACIÓN

DETALLE DE BAÑOS 1
LÁMINA D-B3

CORTE POR MURO 2
LÁMINA D - 9

DISEÑO DE ESPACIOS COMO TEMA
DE OTRO PROYECTO DE TESIS

PLAZA DE
CONVIVENCIA

DETALLE DE RAMAPA
LÁ,MINA D-R6

CORTE POR MURO 1
LÁMINA D - 9

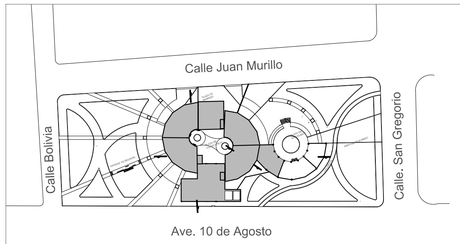
DETALLE DE GRADAS 4
LÁMINA D-R6

DETALLE DE BAÑOS 4
LÁMINA D-B4

PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO

1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 3/19
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUDO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:150



UBICACIÓN

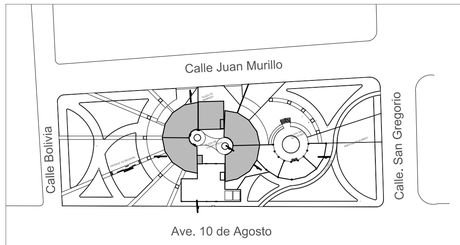
DETALLE DE GRADAS 1
LÁMINA D-G5

CORTE POR MURO
LÁMINA D - 9

DISEÑO DE ESPACIOS COMO TEMA
DE OTRO PROYECTO DE TESIS

PLANTA CONSTRUCTIVA TERCER PISO
1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 4/19
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA TERCER PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015
								ESCALA: 1:150

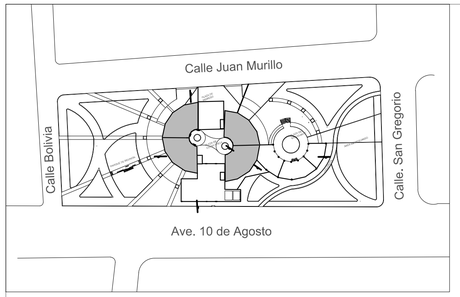


UBICACIÓN

PLANTA CONSTRUCTIVA CUARTO PISO

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 5/19
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA CUARTO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 09/11/2015
							ESCALA: 1:100

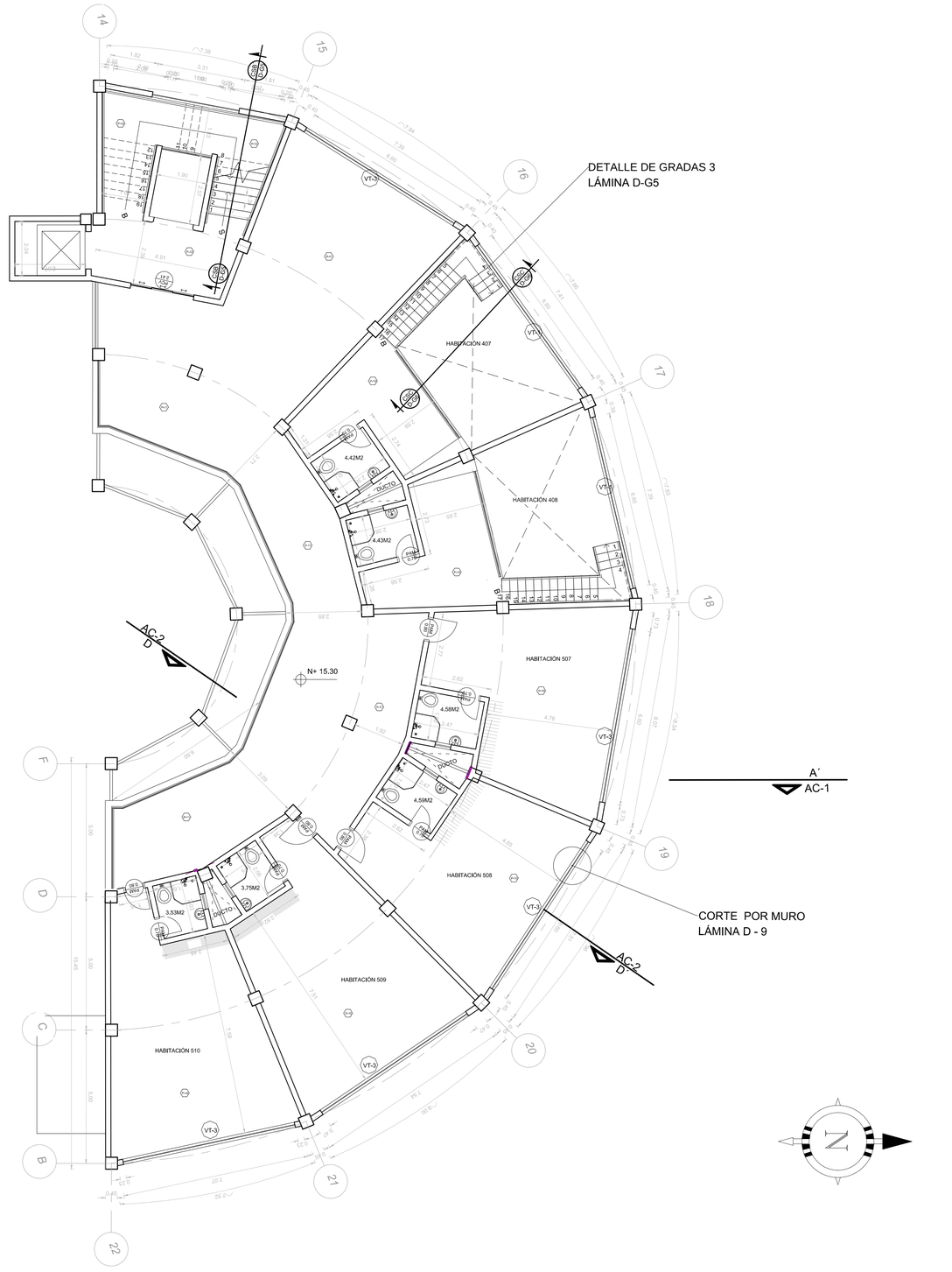


UBICACIÓN

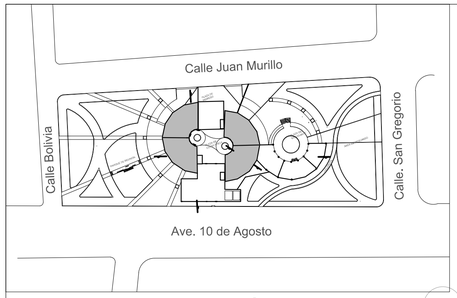
PLANTA CONSTRUCTIVA QUINTO PISO

1 : 100

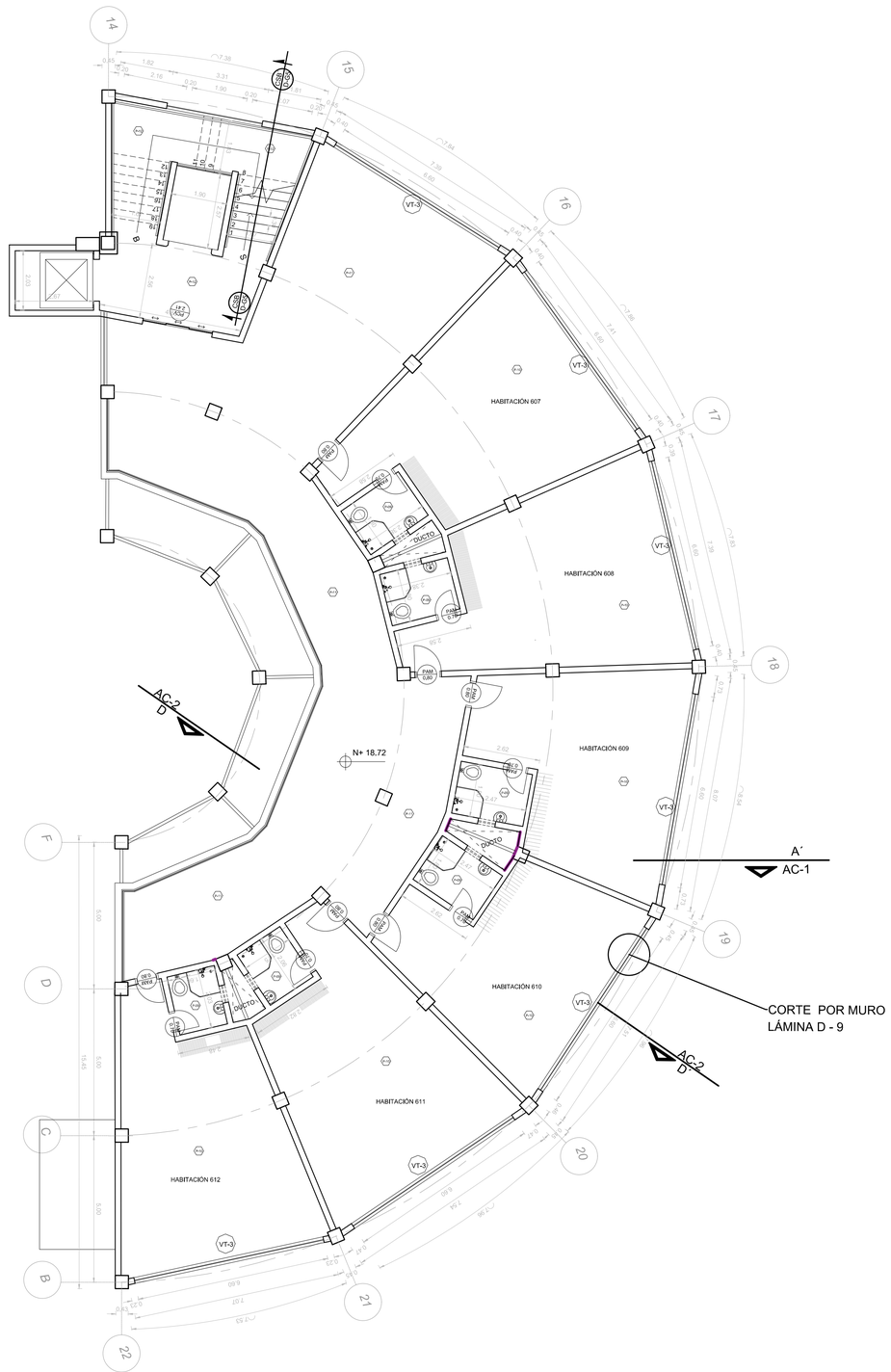
ÁREA 1083,50M2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCTIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 7/20
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA QUINTO PISO	BLOQUE 1 / NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			C	FECHA: 24/11/2015
						ESCALA: 1:100



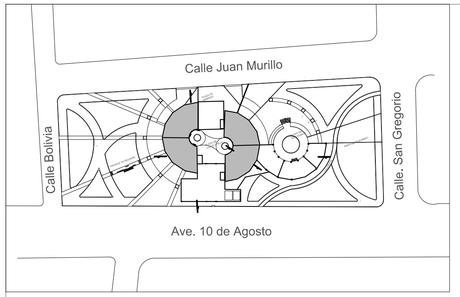
UBICACIÓN



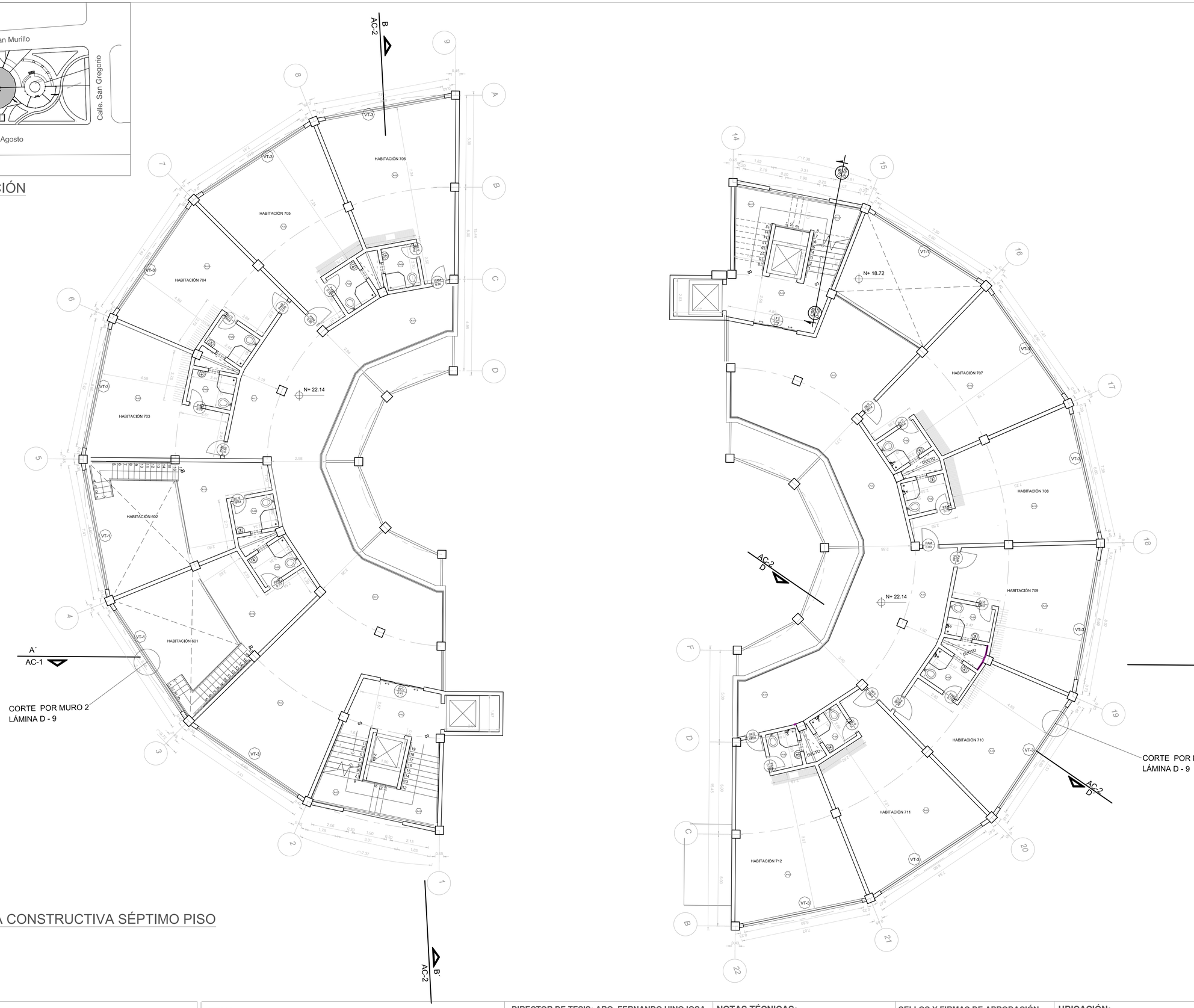
PLANTA CONSTRUCTIVA SEXTO PISO

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 7/19
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA SEXTO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:100



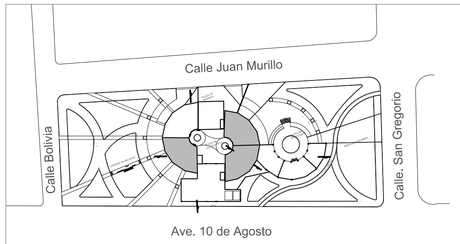
UBICACIÓN



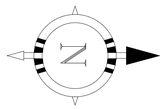
PLANTA CONSTRUCTIVA SÉPTIMO PISO

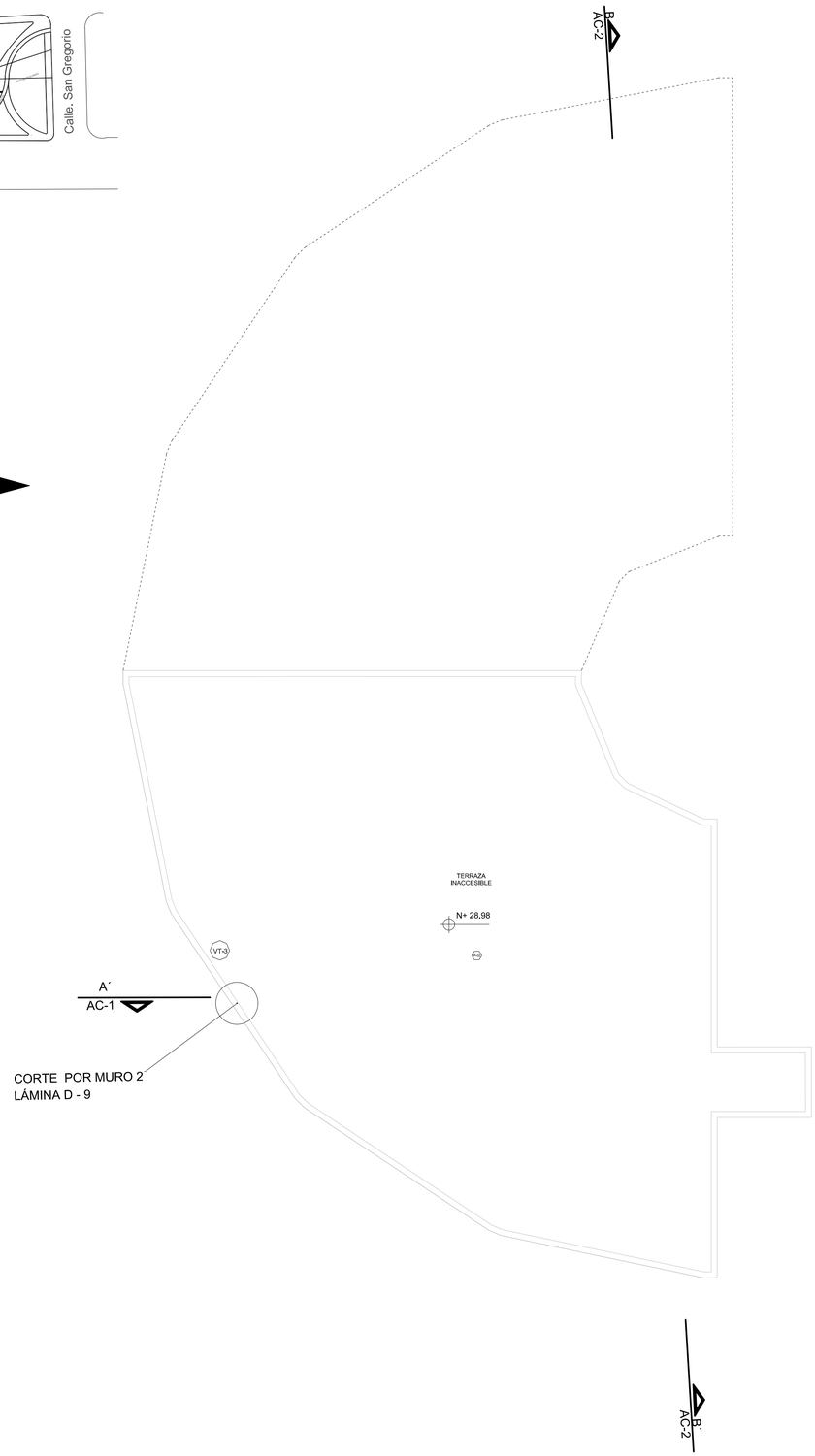
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 8/19
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA SÉPTIMO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:100



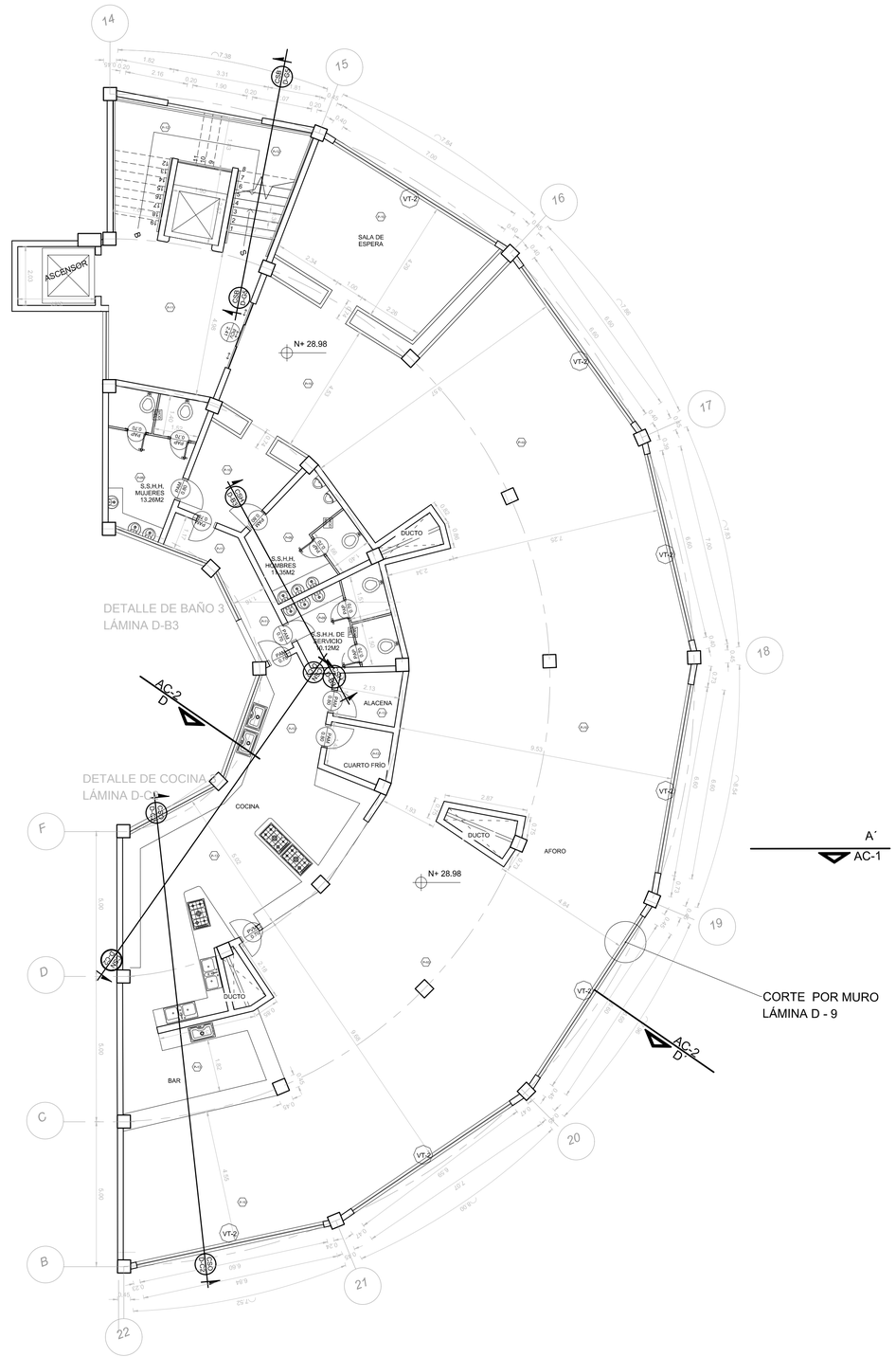
UBICACIÓN



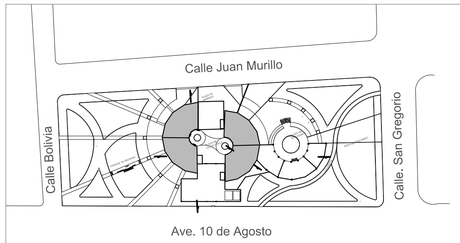


PLANTA CONSTRUCTIVO NOVENO PISO

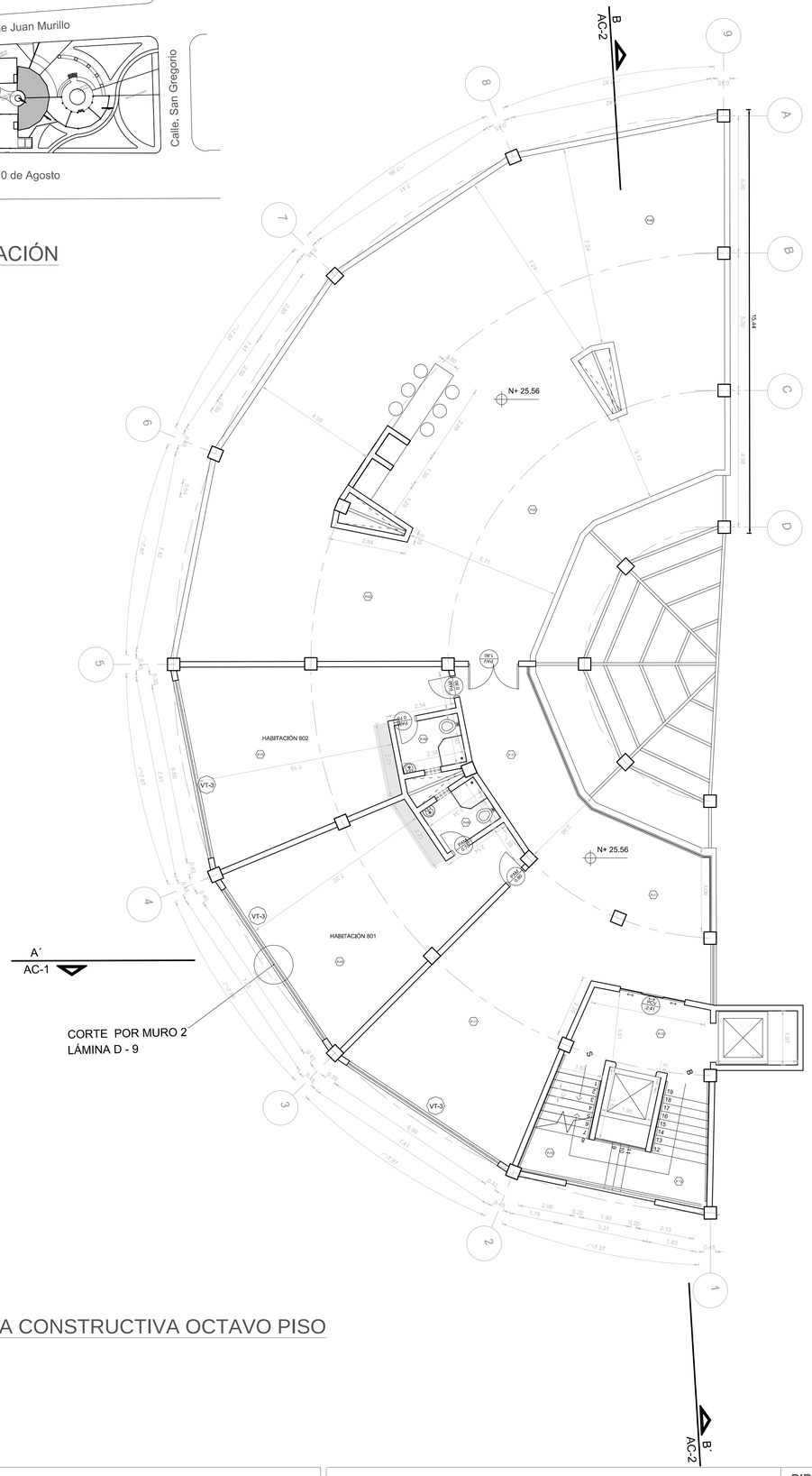
1 : 100

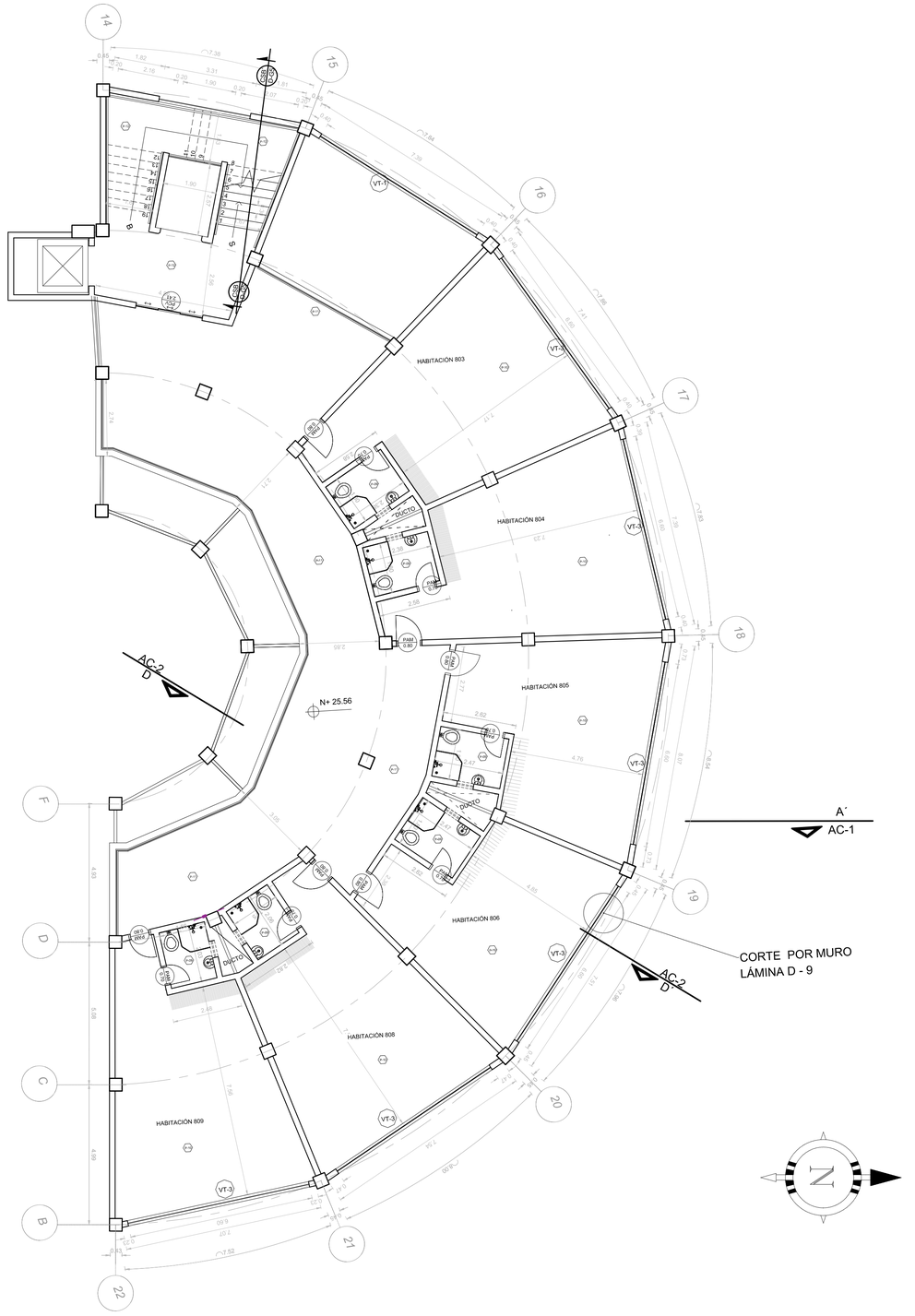


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 10/19
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NOVENO PISO	BLOQUE: 1 NOMBRE: GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:100



UBICACIÓN

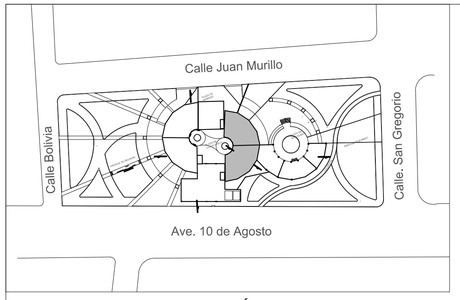




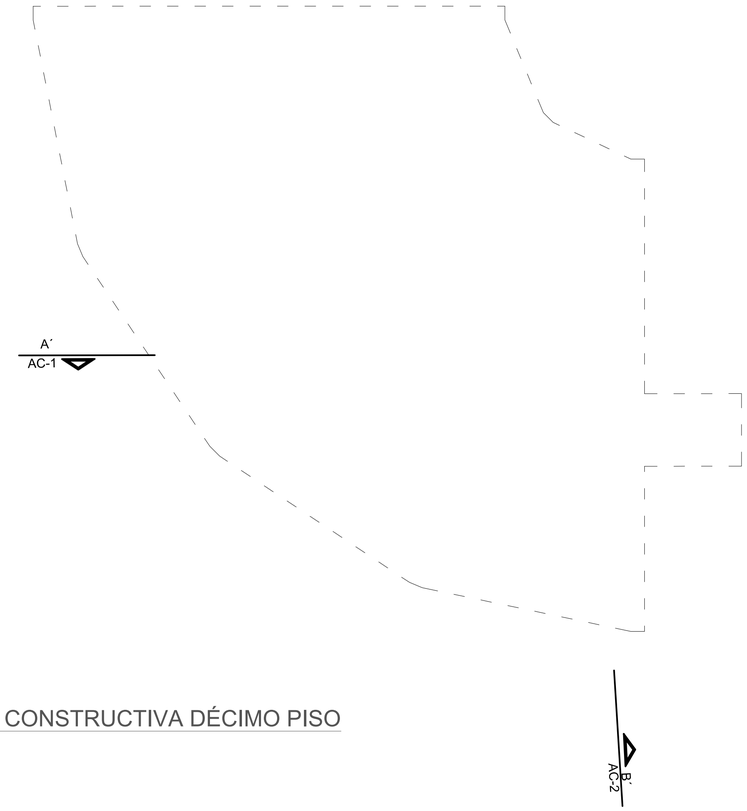
PLANTA CONSTRUCTIVA OCTAVO PISO

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 09/19
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA DÉCIMO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015
								ESCALA: 1:100

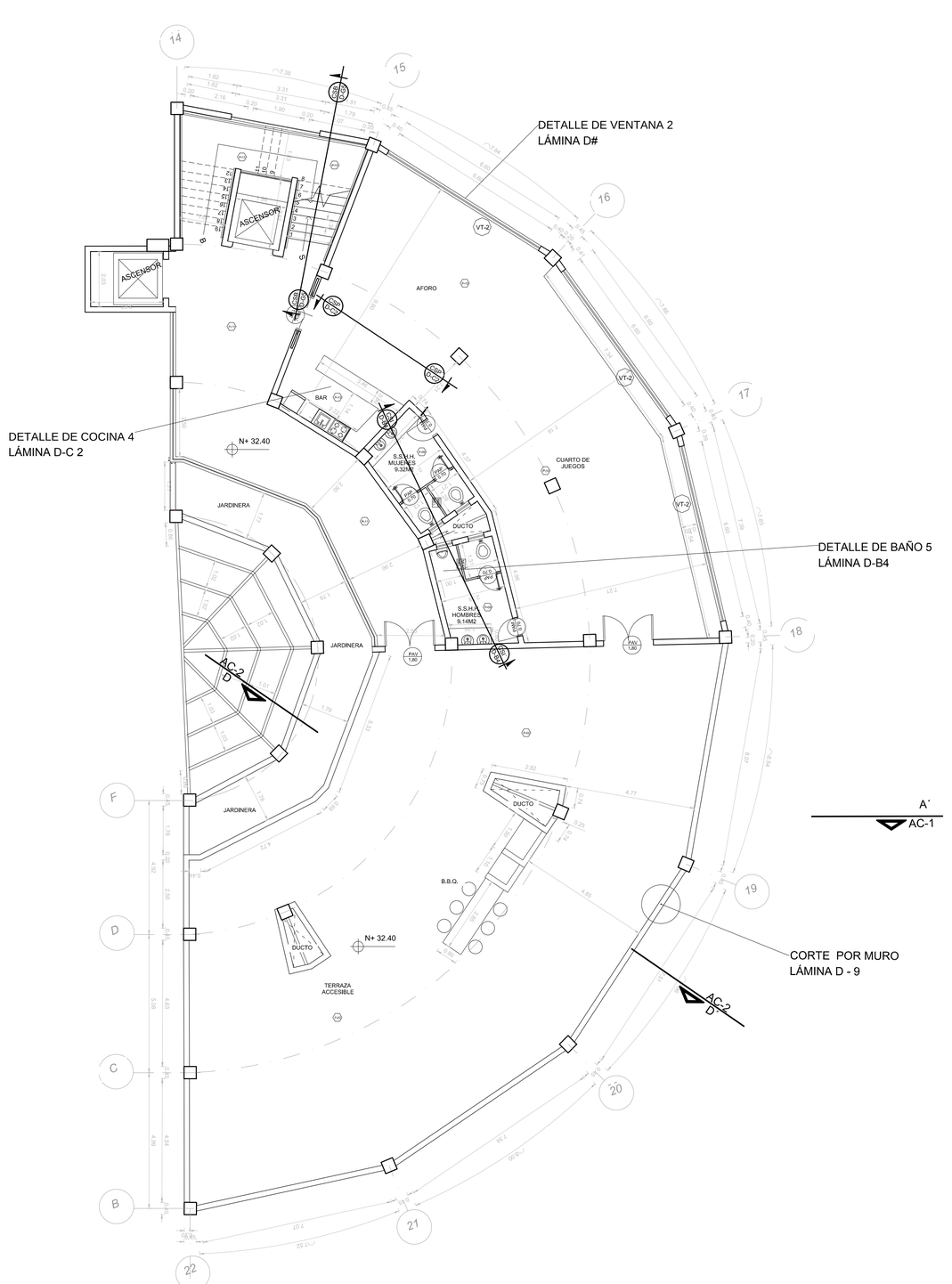


UBICACIÓN

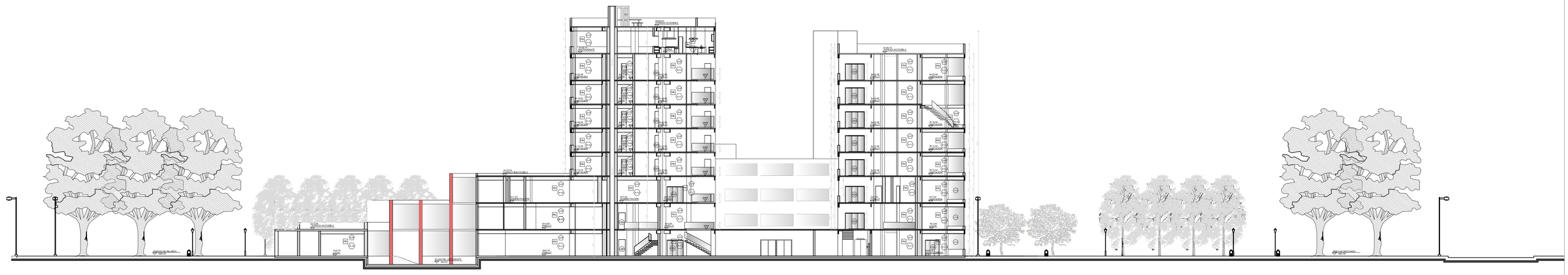


PLANTA CONSTRUCTIVA DÉCIMO PISO

1 : 100

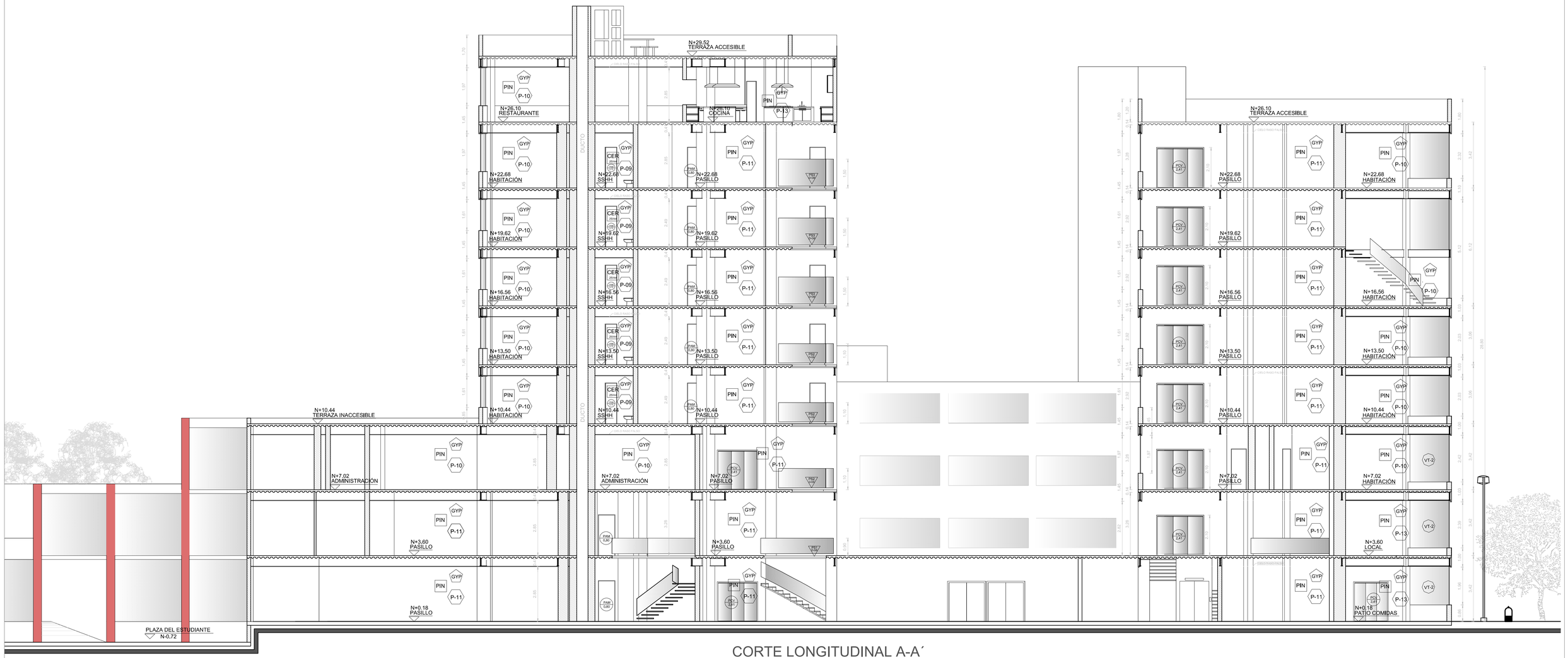


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 11/19
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA DÉCIMO PISO	BLOQUE: 1 NOMBRE: GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:100



CORTE LONGITUDINAL A-A´

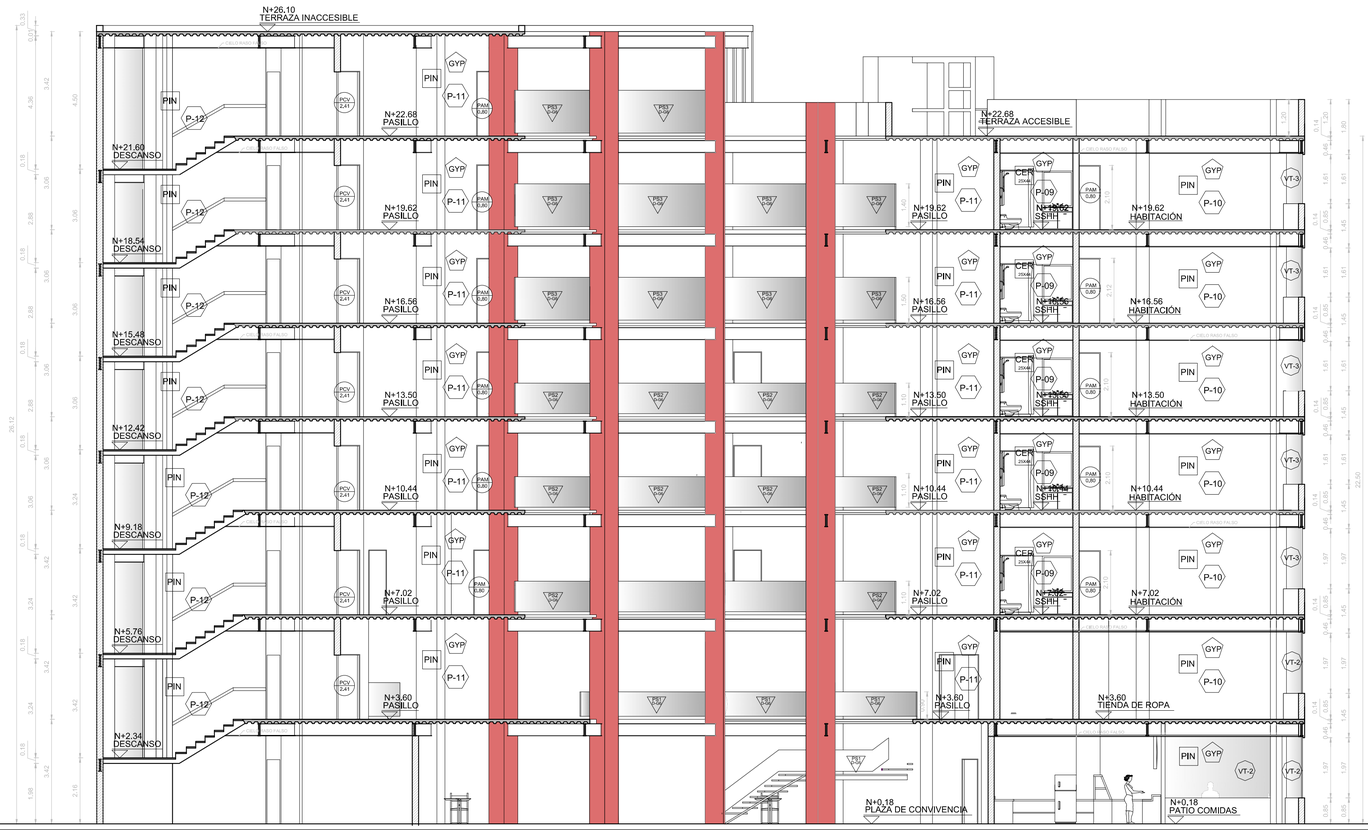
ESC 1 : 200



CORTE LONGITUDINAL A-A´

ESC 1 : 100

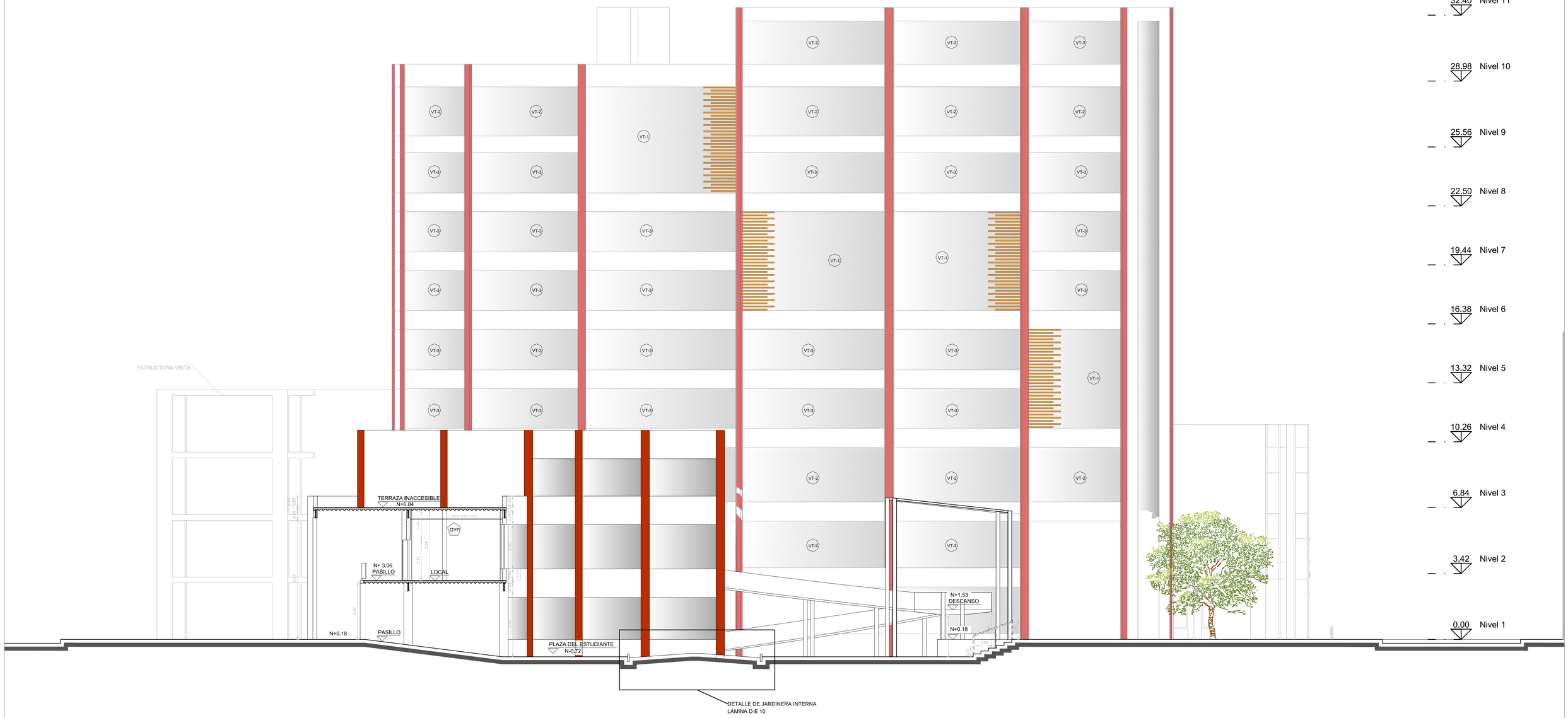
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 13/19
	CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL A-A´	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015
								ESCALA: INDICADA



CORTE TRANSVERSAL B-B´

ESC 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 14/19
	CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL B-B´	BLOQUE: 1 NOMBRE: GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:100



CORTE C-C´

ESC 1 : 100

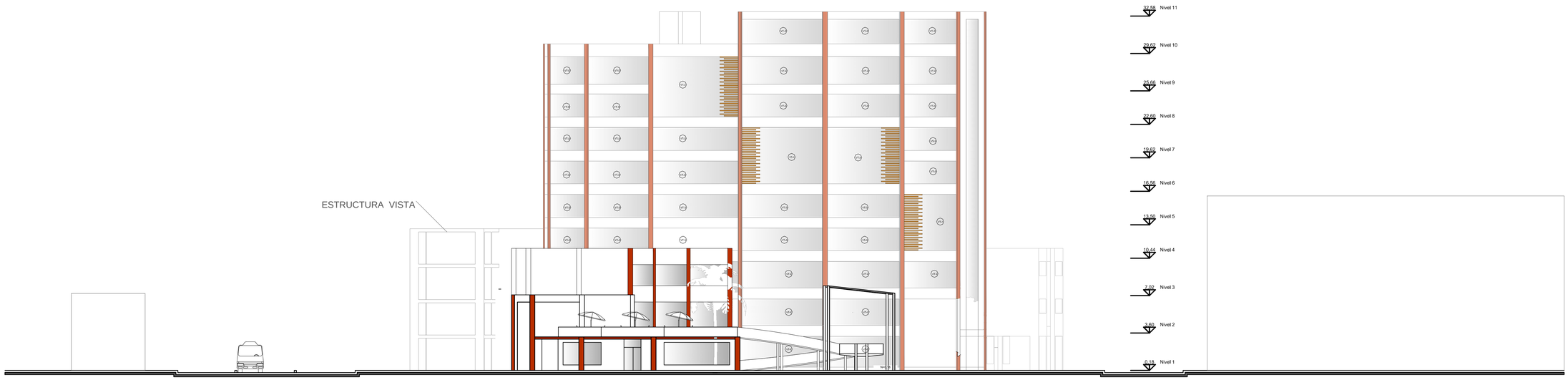
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIATIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 15/19
	CONTIENE: CORTE C-C´	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 24/11/2015
						ESCALA: 1:100

CORTE POR MURO
LÁMINA D-9



CORTE D-D´
ESC 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DINUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 16/19
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA NOVENO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:100



FACHADA NORTE

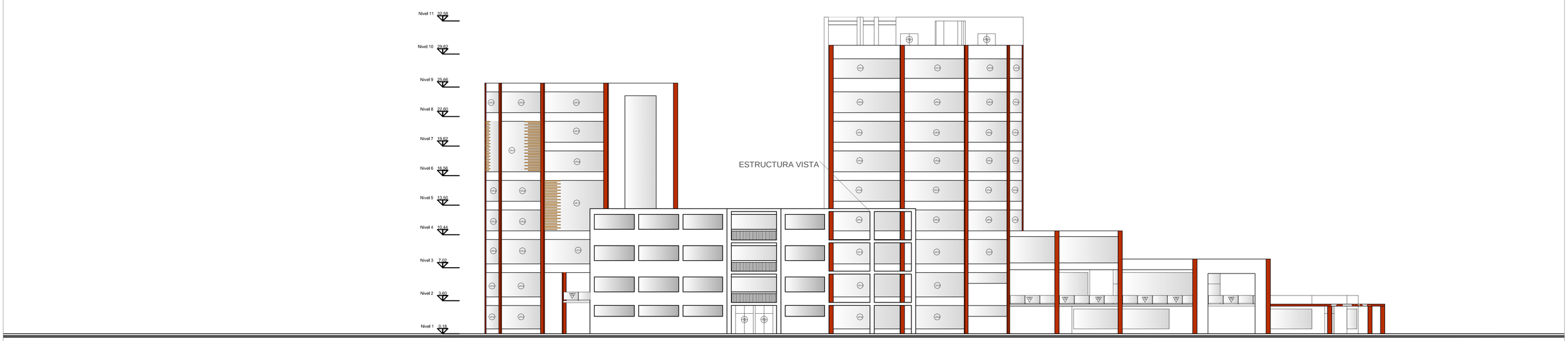
ESC 1 : 200



FACHADA SUR

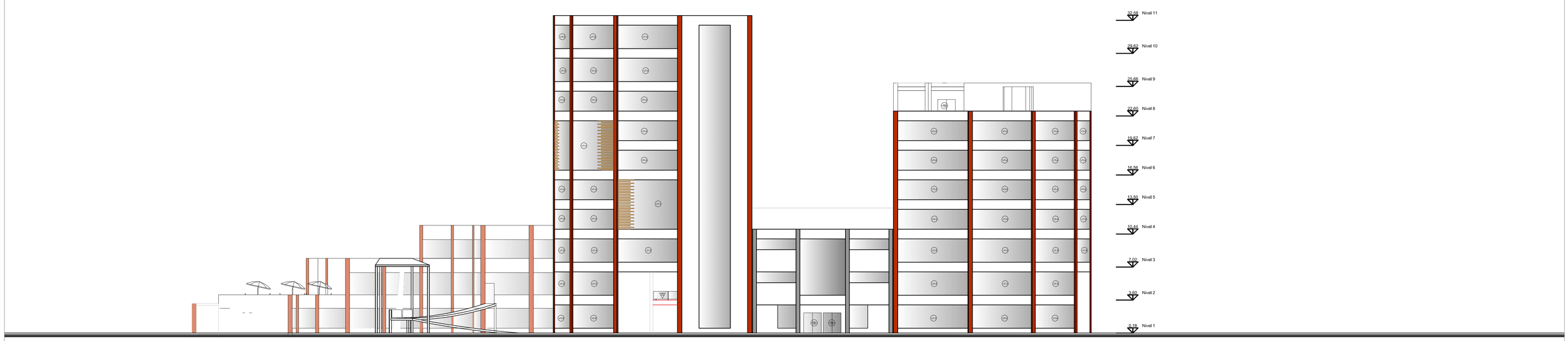
ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 17/19
	CONTIENE: FACHADA NORTE, FACHADA SUR	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015
								ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE

ESC 1 : 200



FACHADA OESTE

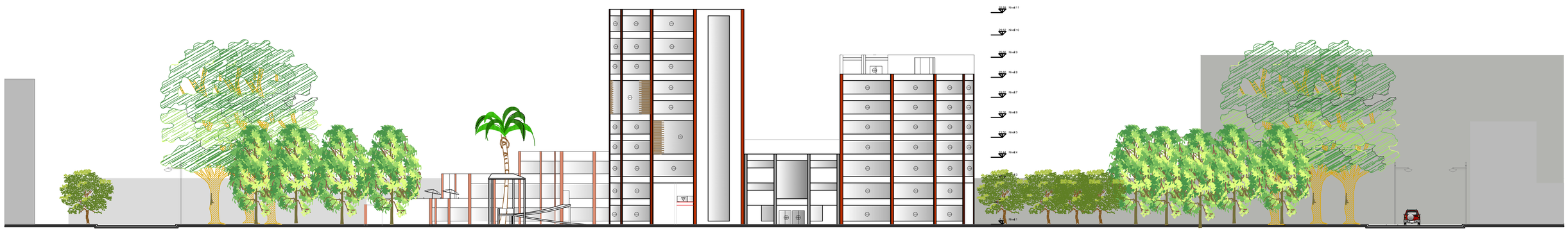
ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 18/19 FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:200
	CONTIENE: FACHADA ESTE, FACHADA OESTE	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				



FACHADA ESTE GENERAL

ESC 1 :300

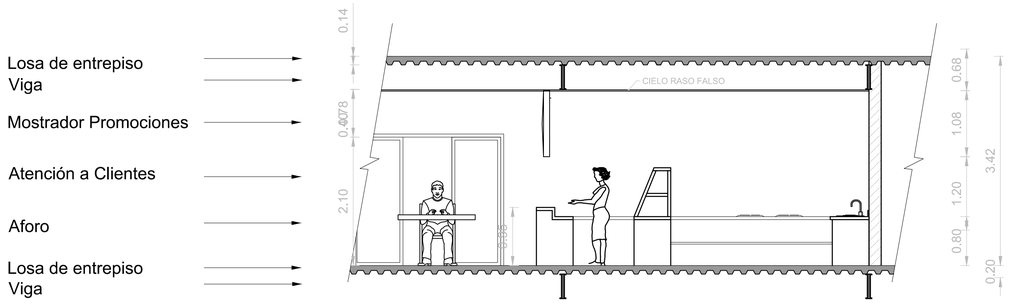


FACHADA OESTE GENERAL

ESC 1 : 300

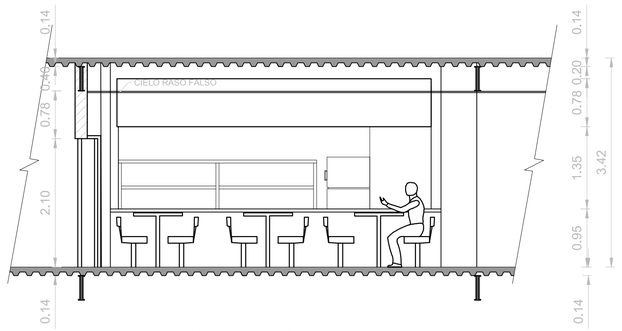
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	C	LAMINA: 19/19
	CONTIENE: FACHADA ESTE, FACHADA OESTE	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 24/11/2015
								ESCALA: 1:300

DETALLES CONSTRUCTIVOS



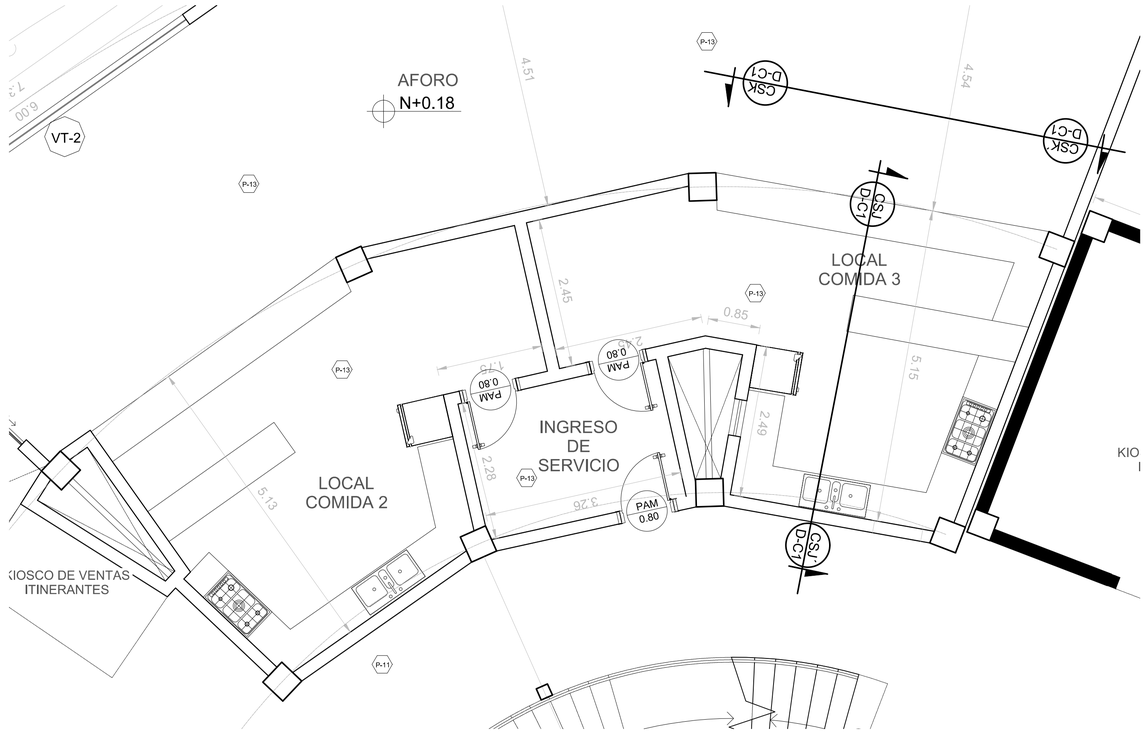
CORTE D-D´

ESC 1 : 50



CORTE E-E´

ESC 1 : 50

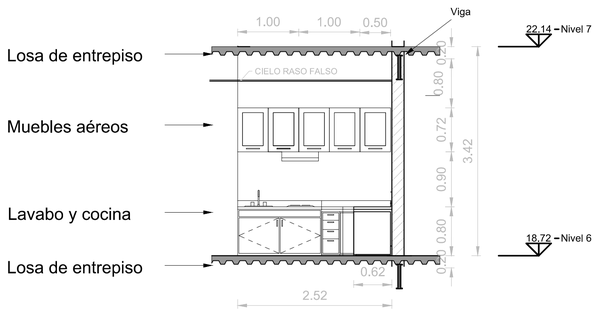


PLANTA

ESC 1 : 50

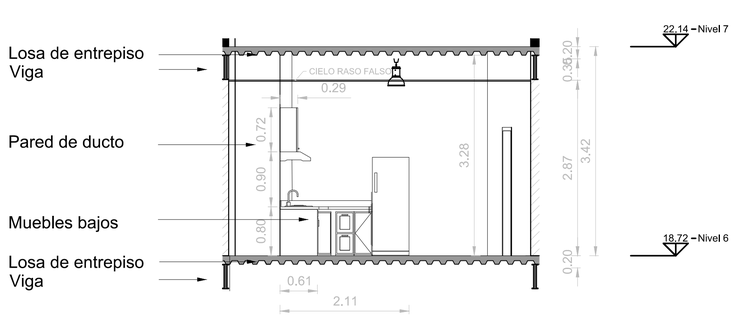
COCINA DE LOCALES DE COMIDA

DETALLE DE COCINA 1



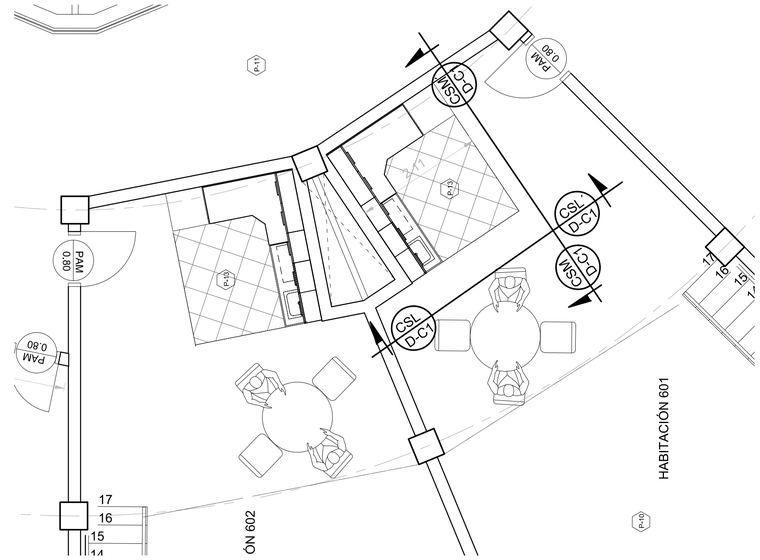
CORTE A-A´

ESC 1 : 50



CORTE B-B´

ESC 1 : 50



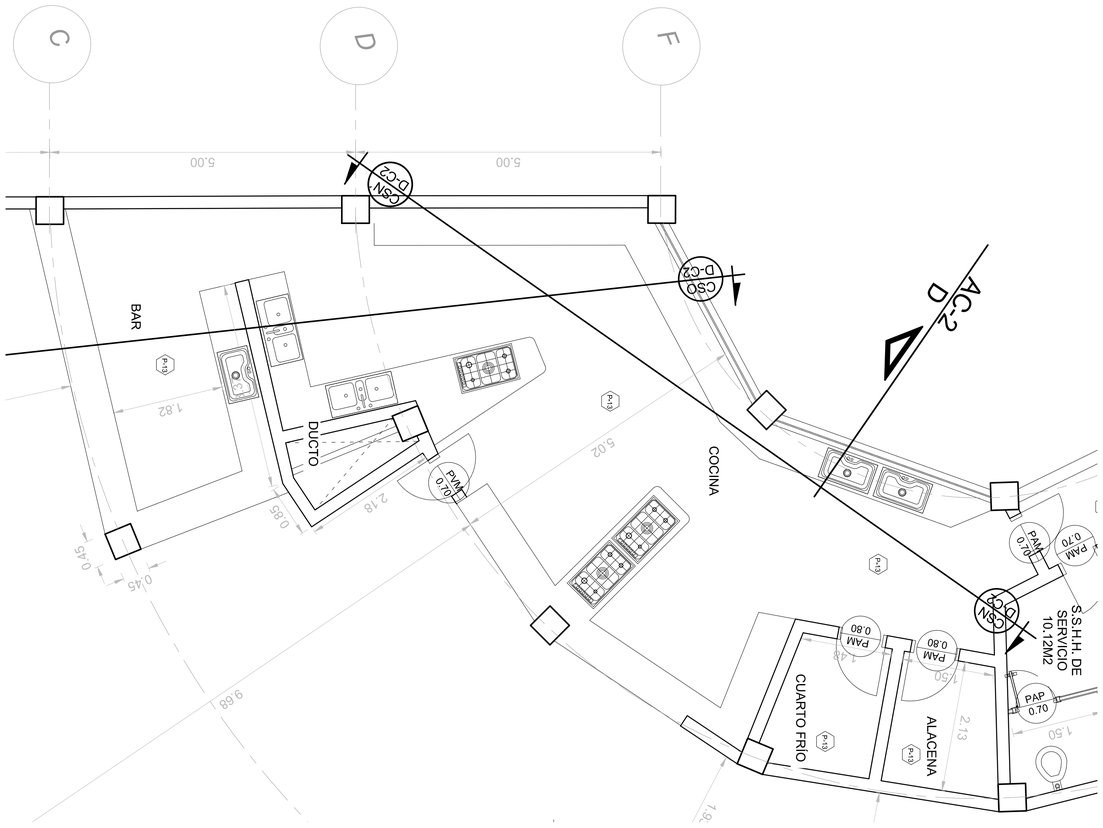
PLANTA

ESC 1 : 50

COCINA DE HABITACIONES

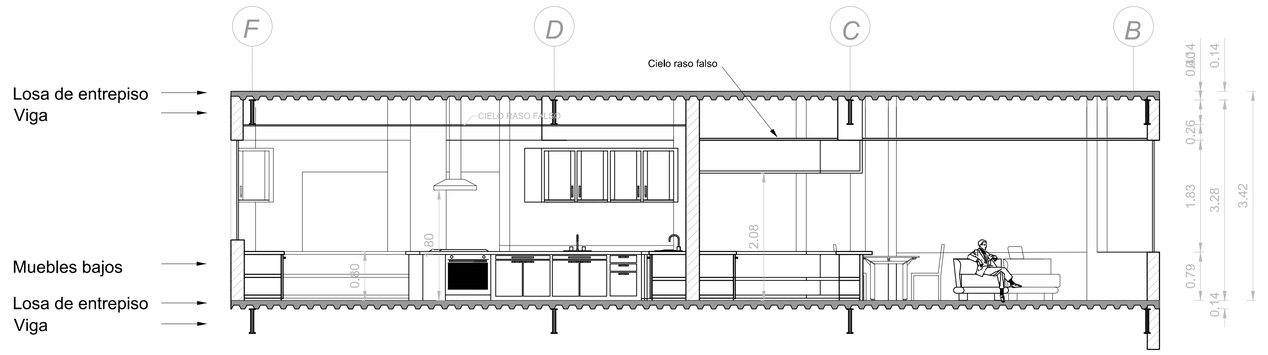
DETALLE DE COCINA 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	D-C	LAMINA: 1/11
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA DÉCIMO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 07/04/2013 ESCALA: 1:100



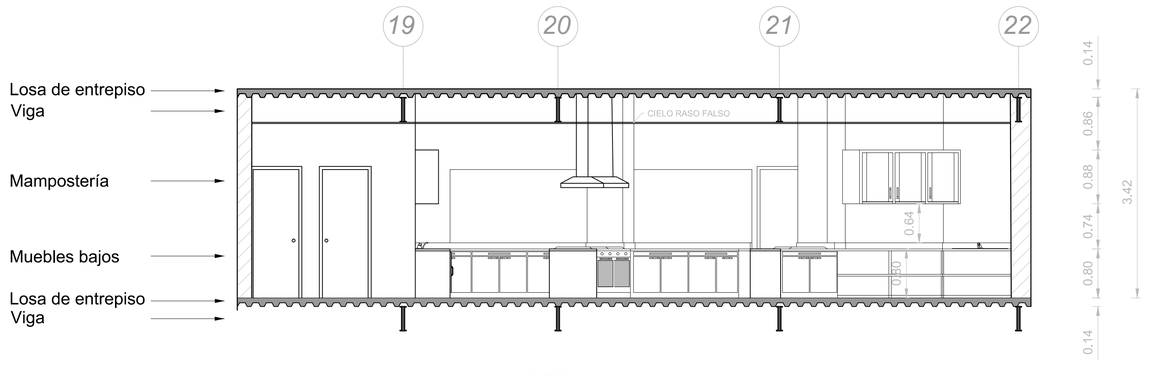
PLANTA

ESC 1 : 50



CORTE F-F´

ESC 1 : 100

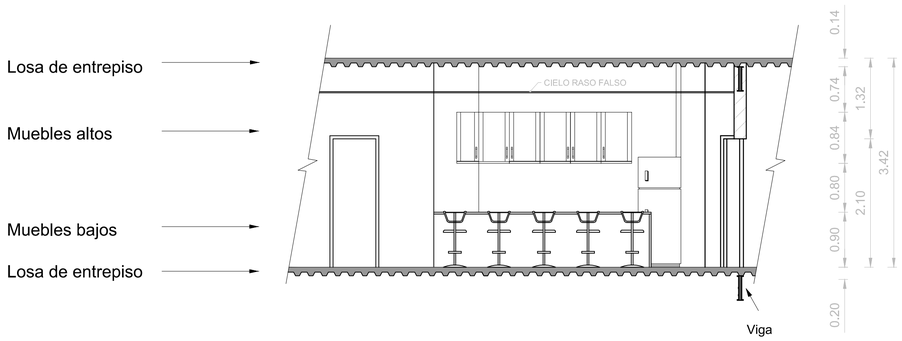


CORTE G-G´

ESC 1 : 100

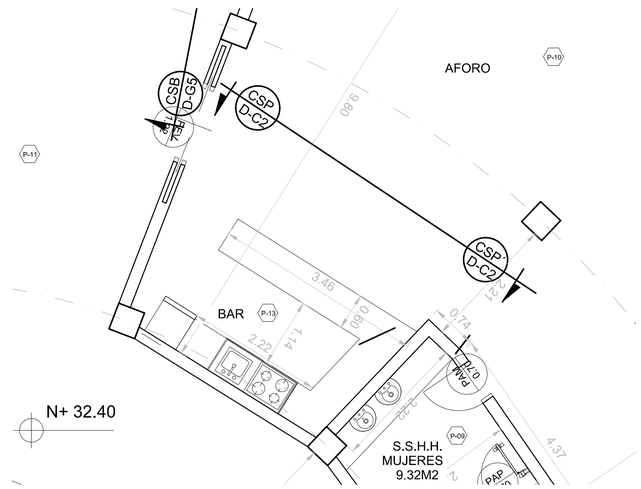
COCINA DE RESTAURANTE

DETALLE DE COCINA 3



CORTE C-C´

ESC 1 : 50



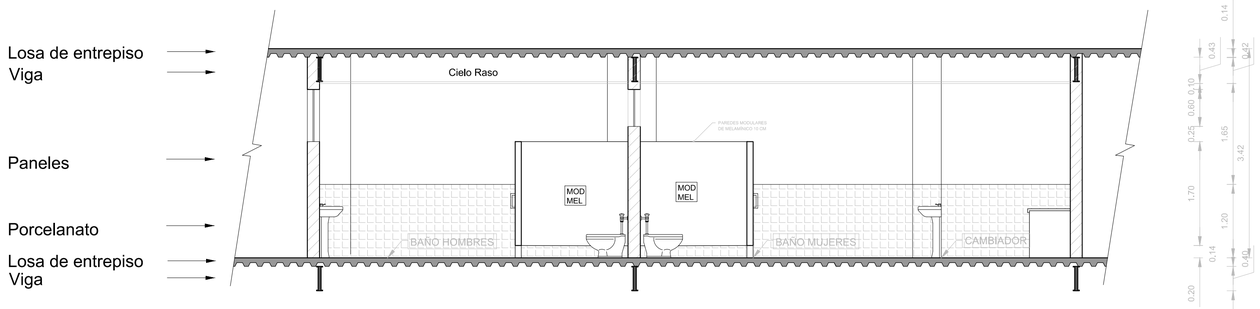
PLANTA

ESC 1 : 50

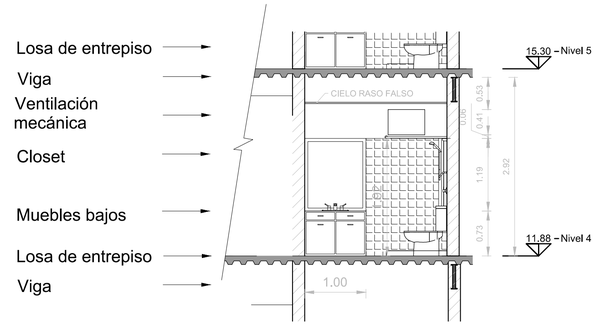
COCINA DE LOCALES DE COMIDA

DETALLE DE COCINA 4

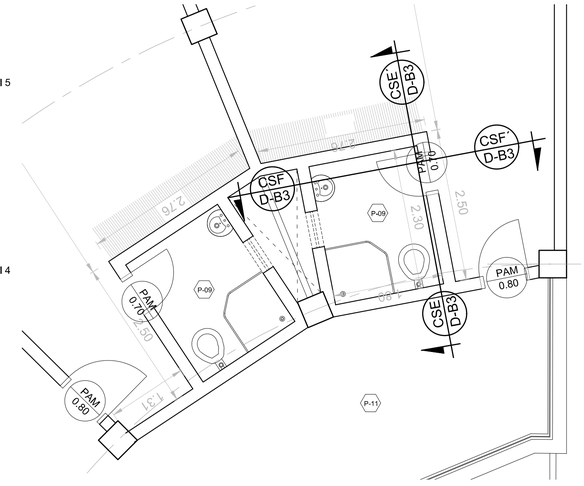
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	D-C	LAMINA: 2/11
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA DÉCIMO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 07/04/2013 ESCALA: 1:100



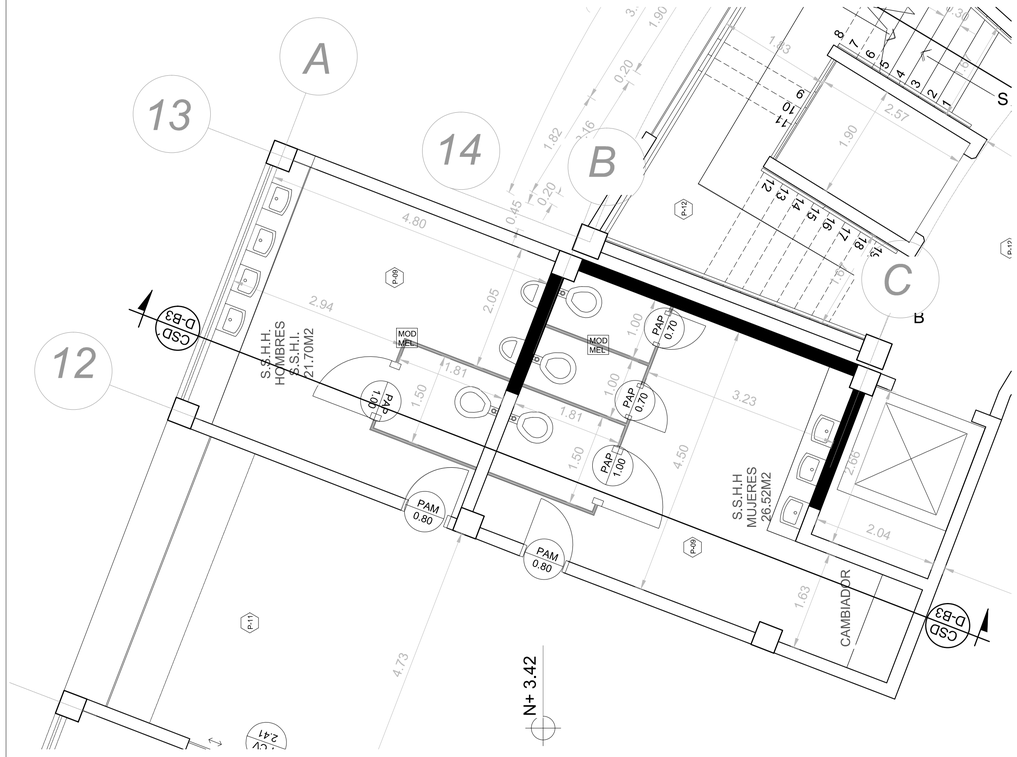
CORTE CSD-CSD´
ESC 1 : 50



CORTE CSE-CSE´
ESC 1 : 50

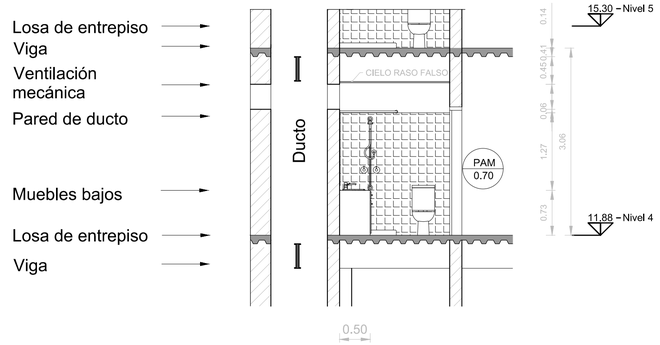


VISTA EN PLANTA
ESC 1 : 100

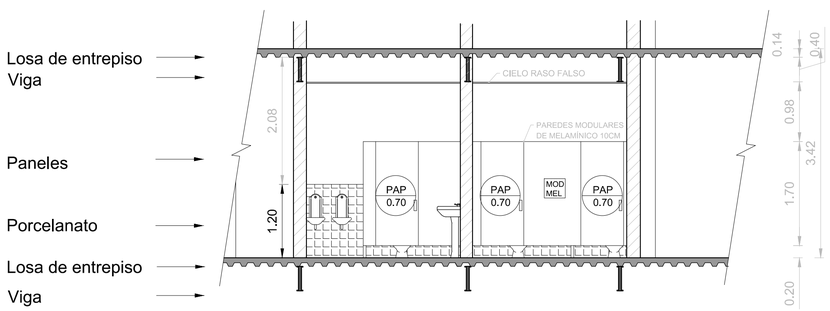


VISTA EN PLANTA
ESC 1 : 50

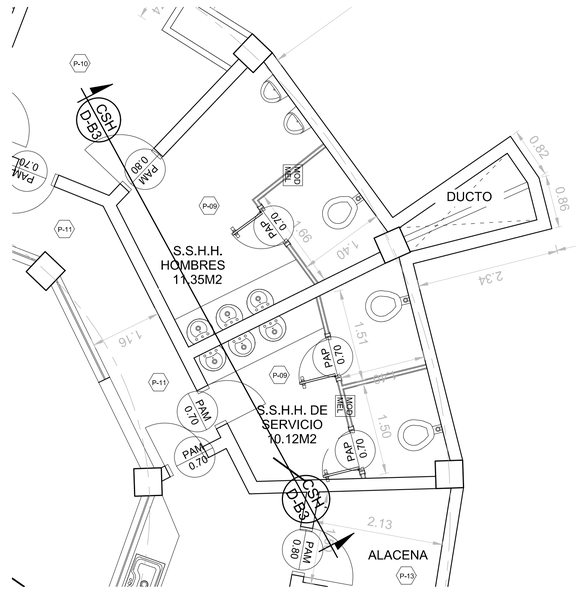
BAÑOS PÚBLICOS ZONA COMERCIAL
DETALLE DE BAÑO 1



CORTE CSF-CSF´
ESC 1 : 50



CORTE CSH-CSH´
ESC 1 : 50

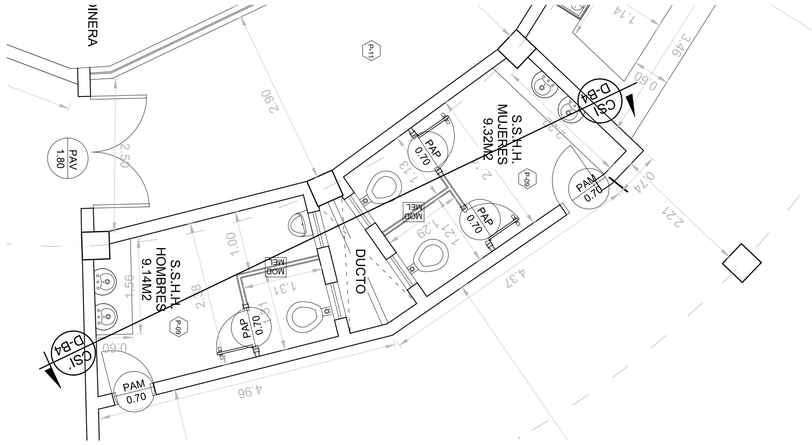


VISTA EN PLANTA
ESC 1 : 50

BAÑOS DE RESTAURANTE
DETALLE DE BANO 3

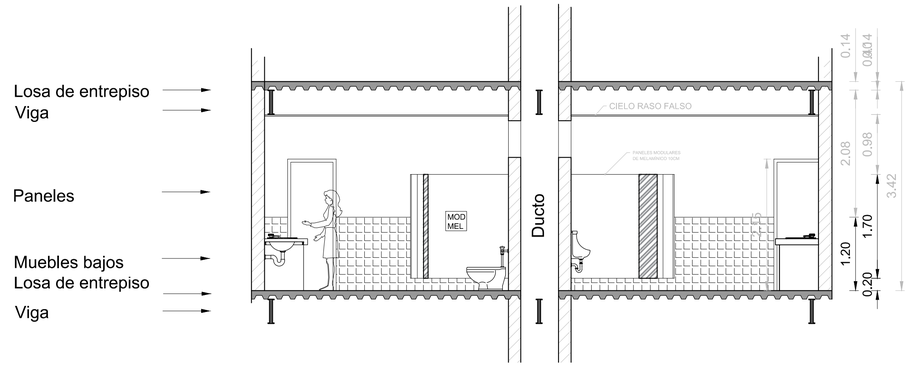
BAÑOS HABITACIONES
DETALLE DE BAÑO 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORIA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	D-B	LAMINA: 3/11
	CONTIENE: DETALLES DE BAÑOS	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 07/04/2013
							ESCALA: 1:100



VISTA EN PLANTA

ESC 1 : 100

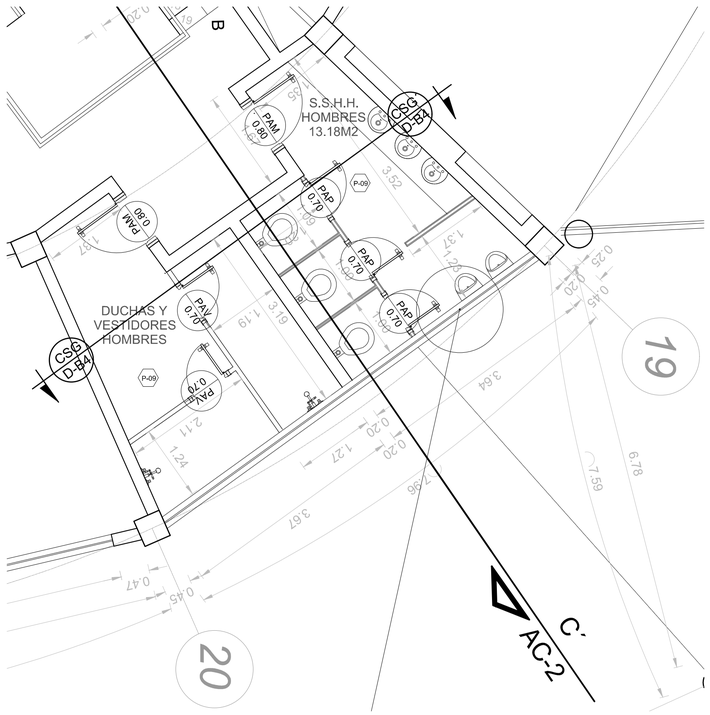


CORTE CSI-CSI´

ESC 1 : 50

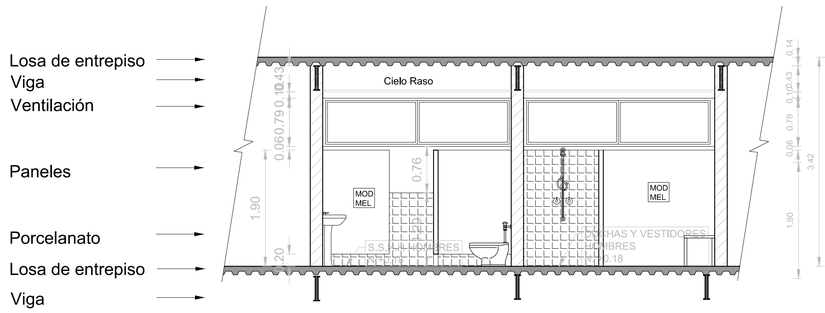
BAÑOS DE SALA DE JUEGOS

DETALLE DE BAÑO 5



PLANTA

ESC 1 : 100



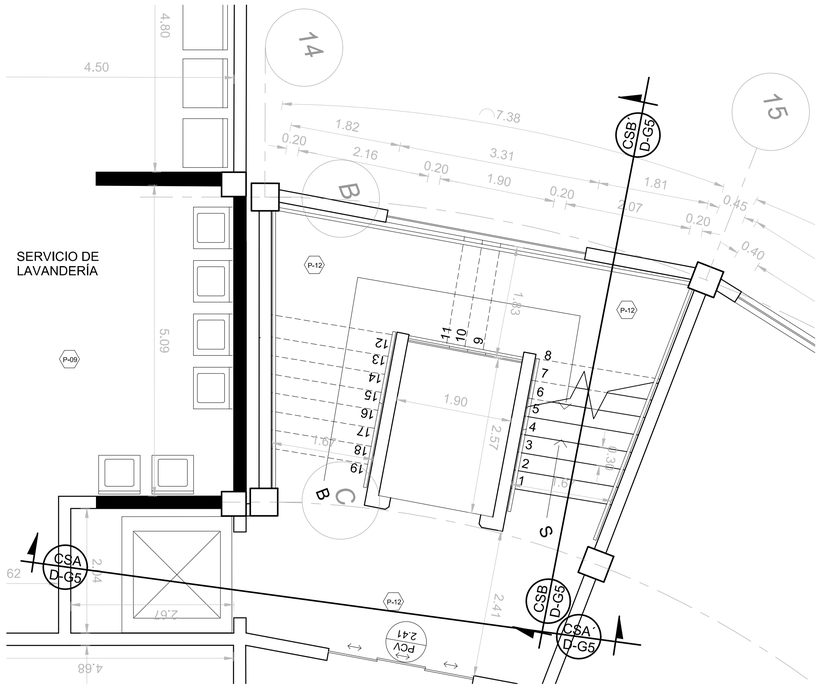
CORTE CSG-CSG´

ESC 1 : 50

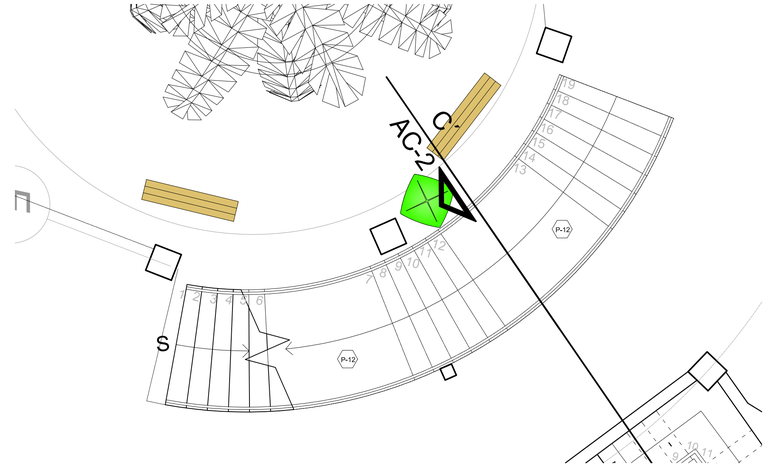
BAÑOS DEL GIMNASIO

DETALLE DE BAÑO 4

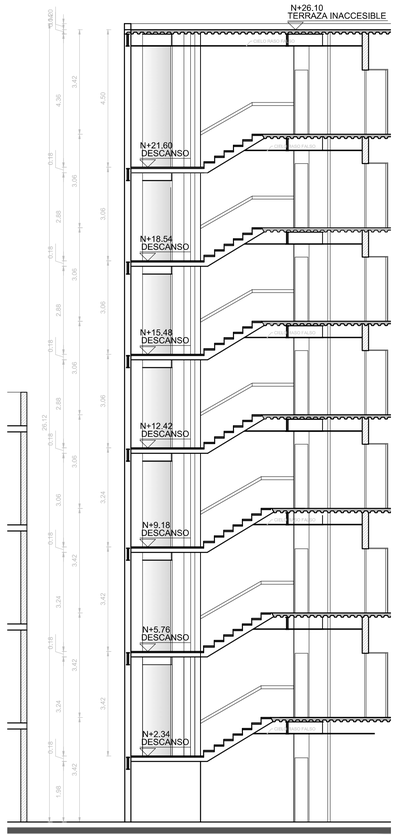
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	D-B LAMINA: 4/11
	CONTIENE: DETALLES DE BAÑOS	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS			FECHA: 07/04/2013 ESCALA: 1:100



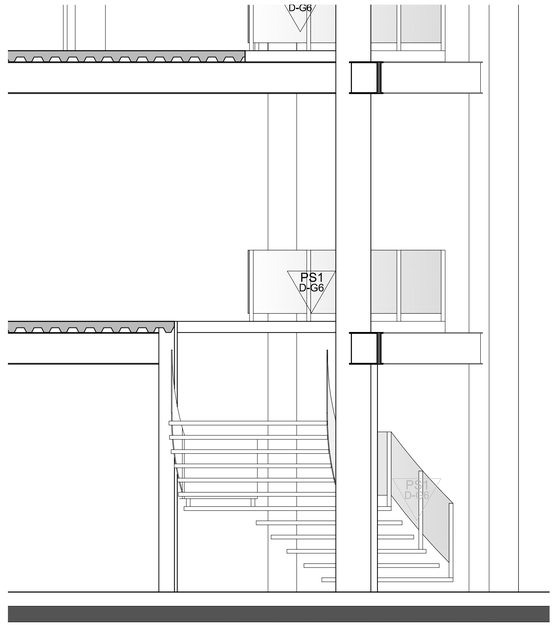
PLANTA
ESC 1 : 100



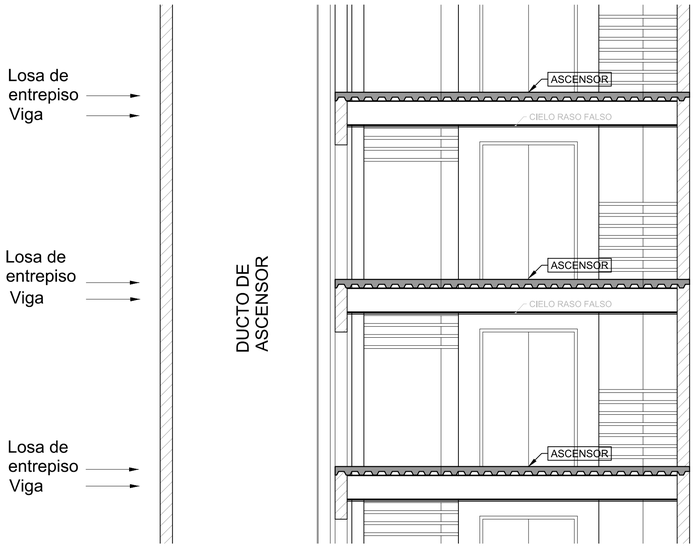
PLANTA
ESC 1 : 50



CORTE CSB-CSB´
ESC 1 : 100



CORTE C-C´
ESC 1 : 50

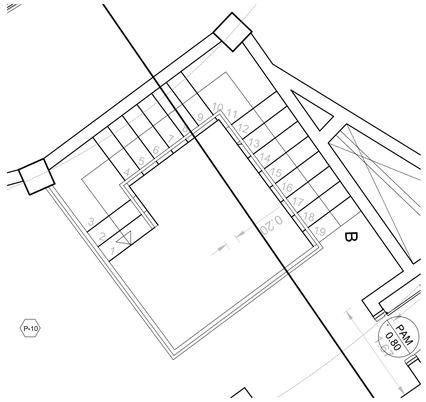


CORTE CSA-CSA´
ESC 1 : 100

GRADAS GENERALES
DETALLE DE GRADAS 1

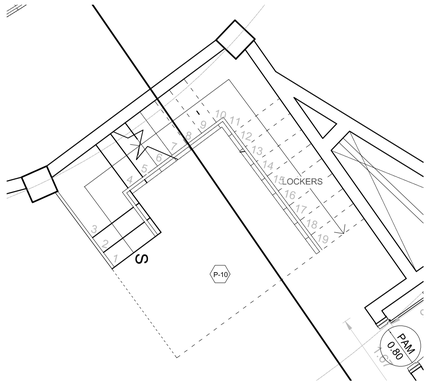
GRADAS ÁREA COMERCIAL
DETALLE DE GRADAS 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	Director de Tesis: ARQ. FERNANDO HINOJOSA Asesoría de Dibujo: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	Notas Técnicas:	Sellos y firmas de aprobación:	Ubicación: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	D-G Lámina: 5/11
	Contiene: DETALLES DE GRADAS	BLOQUE 1	Nombre: GABRIELA MEZA CEVALLOS			Fecha: 09/11/2015 Escala: INDICADA



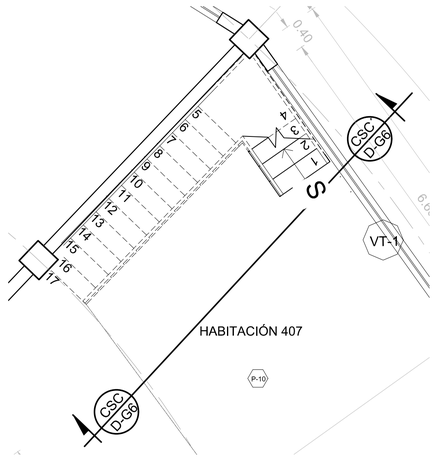
PLANTA 2DO PISO

ESC 1 : 50



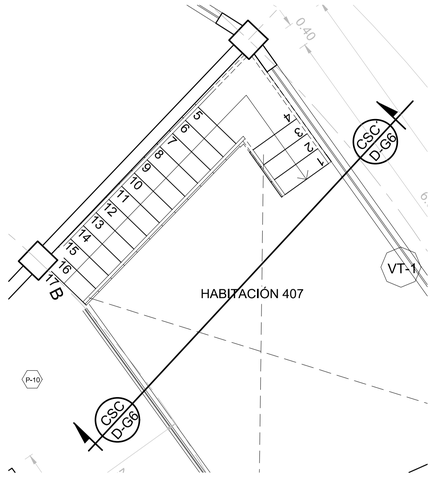
PLANTA BAJA

ESC 1 : 50



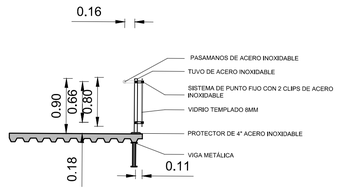
PLANTA 4TO PISO

ESC 1 : 100

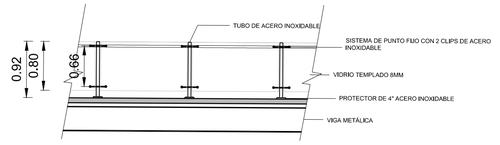


PLANTA 5TO PISO

ESC 1 : 100

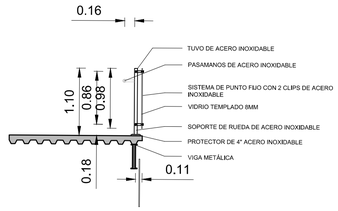


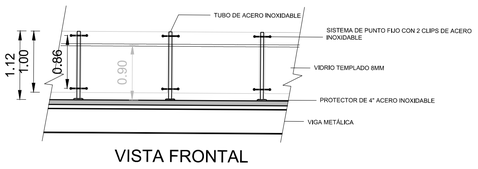
VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL

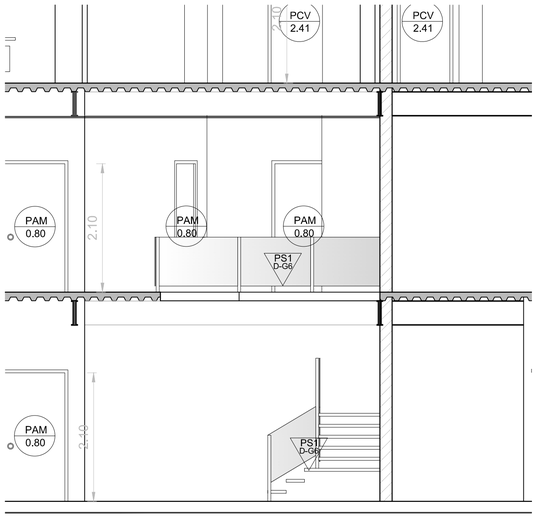
DETALLE DE PASAMANOS DE VIDRIO TIPO PS1
ESC-------1:50





VISTA FRONTAL

DETALLE DE PASAMANOS DE VIDRIO TIPO PS2
ESC-------1:50

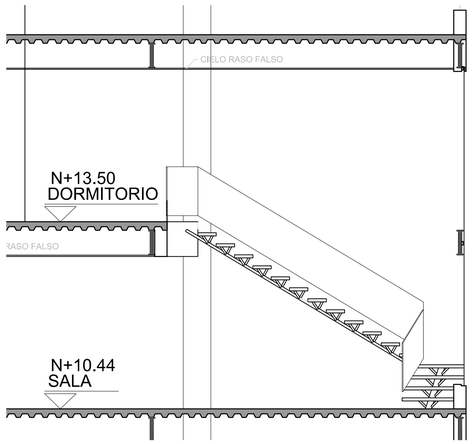


CORTE D-D´

ESC 1 : 100

GRADAS INTERNAS GIMNASIO

DETALLE DE GRADAS 4

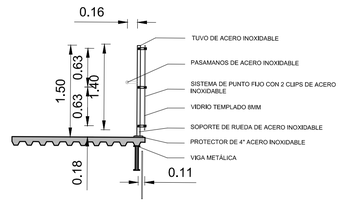


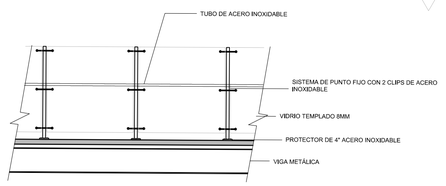
CORTE CSC - CSC´

ESC 1 : 50

GRADAS HABIACIONES DOBLE ALTURA

DETALLE DE GRADAS 3

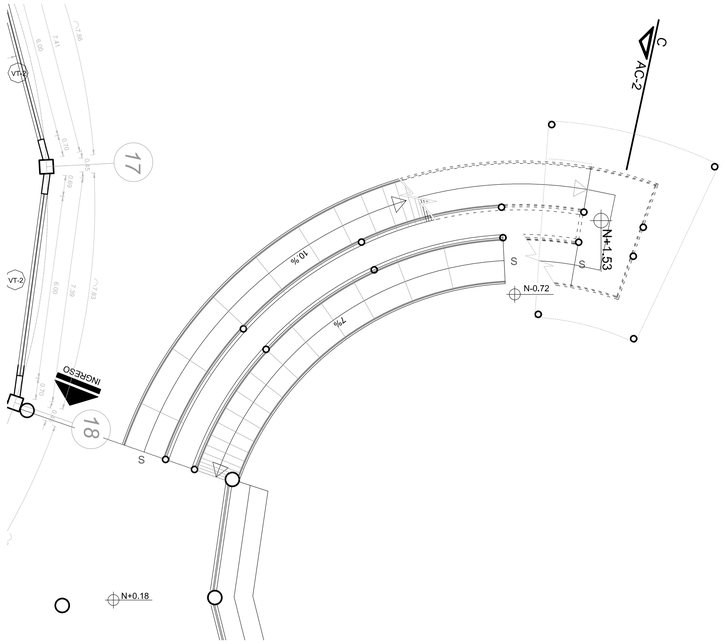




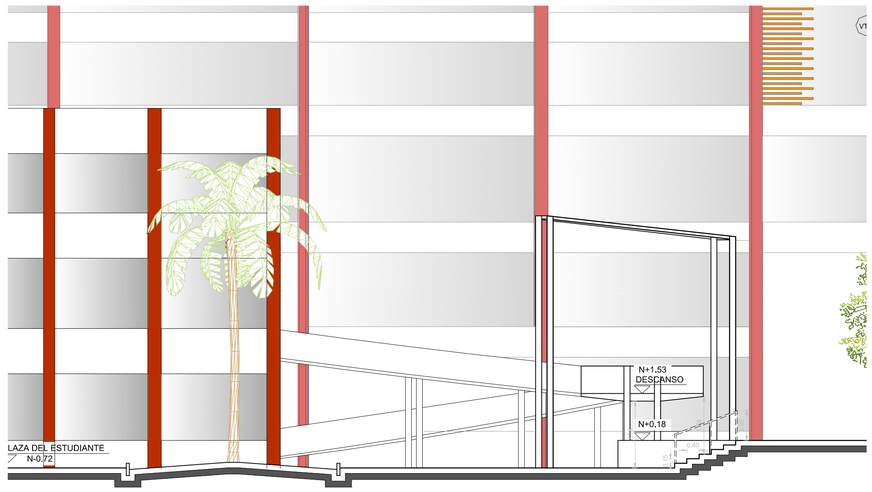
VISTA FRONTAL

DETALLE DE PASAMANOS DE VIDRIO TIPO PS3
ESC-------1:50

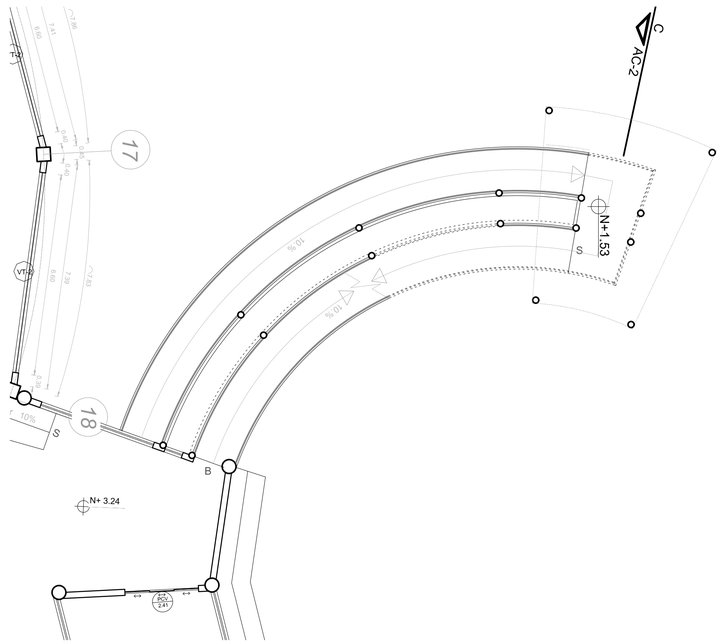
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		Director de Tesis: ARQ. FERNANDO HINOJOSA Asesoría de Dibujo: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	Notas Técnicas:	Sellos y firmas de aprobación:	Ubicación: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	D-G	Lámina: 6/11
	Contiene: DETALLES DE GRADAS	BLOQUE 1	Nombre: GABRIELA MEZA CEVALLOS					Fecha: 09/11/2015 Escala: INDICADA



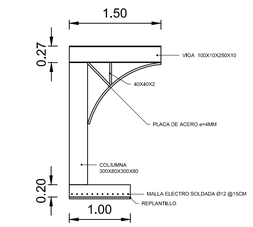
PLANTA BAJA
ESC 1 : 100



CORTE C - C´
ESC 1 : 50



SEGUNDA PLANTA
ESC 1 : 100



ESTRUCTURA DE RAMPA
ESC 1 : 50



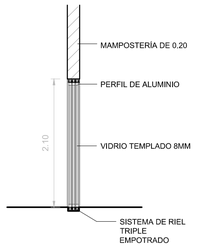
COLUMNA DE RAMPA
ESC 1 : 10



VIGA DE RAMPA
ESC 1 : 10

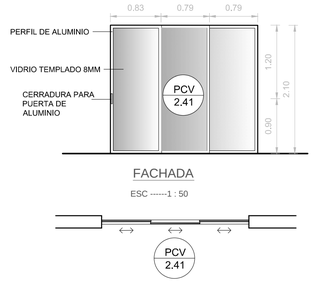
RAMPA PLAZA DEL ESTUDIANTE
DETALLE DE RAMPA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		Director de Tesis: ARQ. FERNANDO HINOJOSA Asesoría de Dibujo: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	Notas Técnicas:	Sellos y firmas de aprobación:	Ubicación: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	D-R	Lámina: 6/11
	Contiene: DETALLES DE GRADAS	BLOQUE 1	Nombre: GABRIELA MEZA CEVALLOS					Fecha: 09/11/2015 Escala: 1:100



CORTE

ESC ------1 : 50



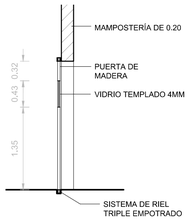
FACHADA

ESC ------1 : 50

PLANTA

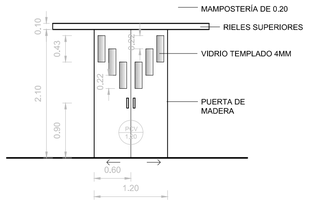
ESC ------1 : 50

DETALLE DE PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO



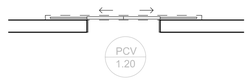
CORTE

ESC ------1 : 50



FACHADA

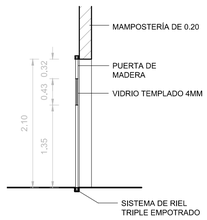
ESC ------1 : 50



PLANTA

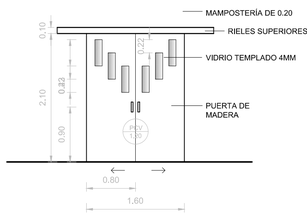
ESC ------1 : 50

DETALLE DE PUERTA DOBLE CORREDIZA CON VIDRIO



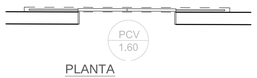
CORTE

ESC ------1 : 50



FACHADA

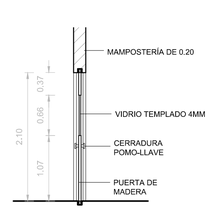
ESC ------1 : 50



PLANTA

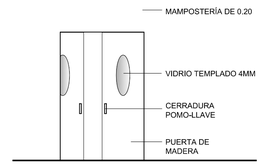
ESC ------1 : 50

DETALLE DE PUERTA DOBLE CORREDIZA CON VIDRIO



CORTE

ESC ------1 : 50



FACHADA

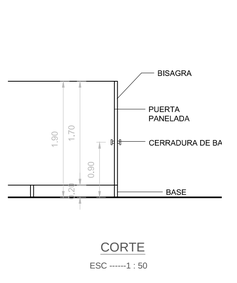
ESC ------1 : 50



PLANTA

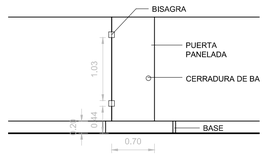
ESC ------1 : 50

DETALLE DE PUERTA DOBLE EMPOTRADA CORREDIZA CON VIDRIO



CORTE

ESC ------1 : 50



FACHADA

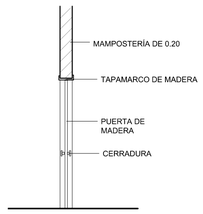
ESC ------1 : 50



PLANTA

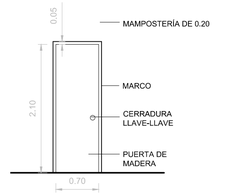
ESC ------1 : 50

DETALLE DE PUERTA ABATIBLE PANELADA



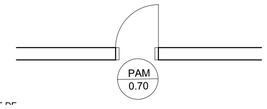
CORTE

ESC ------1 : 50



FACHADA

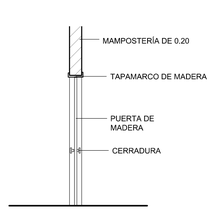
ESC ------1 : 50



PLANTA

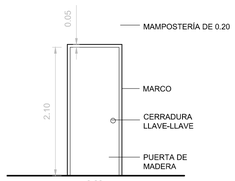
ESC ------1 : 50

DETALLE DE PUERTA ABATIBLE DE MADERA



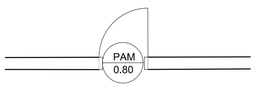
CORTE

ESC ------1 : 50



FACHADA

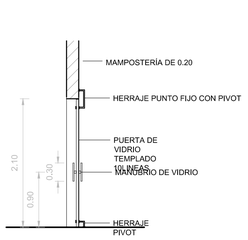
ESC ------1 : 50



PLANTA

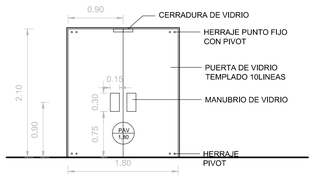
ESC ------1 : 50

DETALLE DE PUERTA ABATIBLE DE MADERA



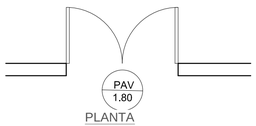
CORTE

ESC ------1 : 50



FACHADA

ESC ------1 : 50



PLANTA

ESC ------1 : 50

DETALLE DE PUERTA DOBLE ABATIBLE DE VIDRIO

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAV 1.80	PUERTA DOBLE ABATIBLE DE VIDRIO	1.80 X 2.10	8
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	2
PAP 0.70	PUERTA ABATIBLE PANELADA	0.70 X 2.10	5
PAM 0.80	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.80 X 2.10	7
PCV 2.41	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	2.41 X 2.10	9
PAV 0.70	PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO	0.70 X 2.10	2

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS PLANTA BAJA

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAV 1.80	PUERTA DOBLE ABATIBLE DE VIDRIO	1.80 X 2.10	2
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	3
PAP 0.70	PUERTA ABATIBLE PANELADA	0.70 X 2.10	4
PAM 0.80	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.80 X 2.10	8
PCV 2.41	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	2.41 X 2.10	11
PAP 1.00	PUERTA ABATIBLE PANELADA	1.00 X 2.10	2
PAV 0.70	PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO	0.70 X 2.10	2

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS SEGUNDO PISO

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	8
PAP 0.70	PUERTA ABATIBLE PANELADA	0.70 X 2.10	4
PAM 0.80	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.80 X 2.10	9
PEV 1.22	PUERTA DOBLE EMPOTRADA CORREDIZA DE VIDRIO	1.22 X 2.10	2
PCV 2.41	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	2.41 X 2.10	7
PCV 1.20	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	1.20 X 2.10	2
PCV 1.60	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	1.60 X 2.10	0

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS TERCER PISO

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	10
PAM 0.80	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.80 X 2.10	12
PCV 2.41	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	2.41 X 2.10	2

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS CUARTO PISO

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	12
PAM 0.80	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.80 X 2.10	10
PCV 2.41	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	2.41 X 2.10	2

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS QUINTO PISO

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAV 1.80	PUERTA DOBLE ABATIBLE DE VIDRIO	1.80 X 2.10	1
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	8
PAM 0.80	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.80 X 2.10	8
PCV 2.41	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	2.41 X 2.10	2

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS SEXTO PISO

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	12
PAM 0.80	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.80 X 2.10	10
PCV 2.41	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	2.41 X 2.10	2

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS SÉPTIMO PISO

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	10
PAP 0.70	PUERTA ABATIBLE PANELADA	0.70 X 2.10	5
PVM 0.70	PUERTA VAIVEN DE MADERA	0.70 X 2.10	1
PAM 0.80	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.80 X 2.10	4
PCV 2.41	PUERTA TRIPLE CORREDIZA DE VIDRIO	2.41 X 2.10	1

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS NOVENO PISO

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
PAV 1.80	PUERTA DOBLE ABATIBLE DE VIDRIO	1.80 X 2.10	2
PAM 0.70	PUERTA ABATIBLE DE MADERA	0.70 X 2.10	2
PAP 0.70	PUERTA ABATIBLE PANELADA	0.70 X 2.10	3
PEV 1.22	PUERTA DOBLE EMPOTRADA CORREDIZA DE VIDRIO	1.22 X 2.10	1

CUADRO DE TIPOS DE PUERTAS DECIMO PISO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

CONTIENE:
DETALLES DE PUERTAS

BLOQUE
1

NOMBRE
GABRIELA MEZA CEVALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

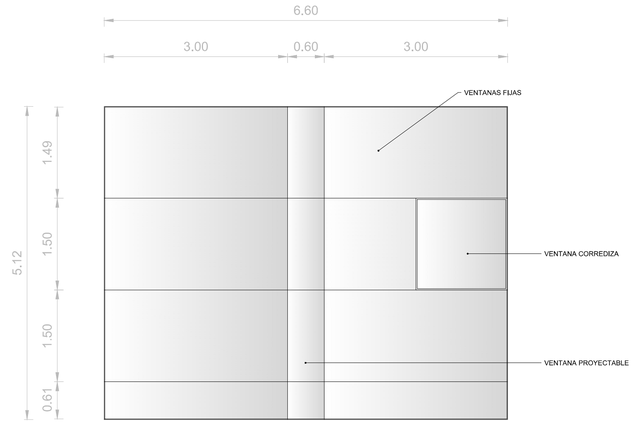
UBICACIÓN:
AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

D-P

LAMINA: 8/11

FECHA: 09/11/2015

ESCALA: 1:100

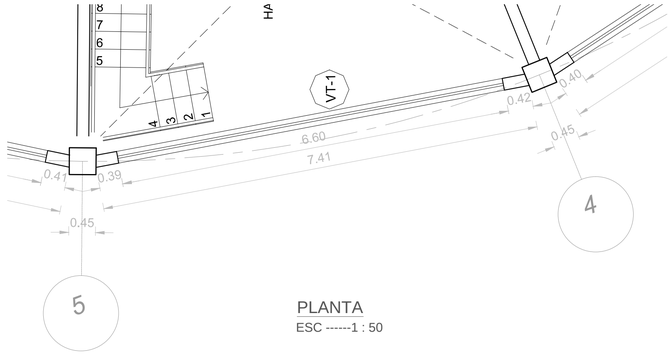


FACHADA
ESC ------1 : 50

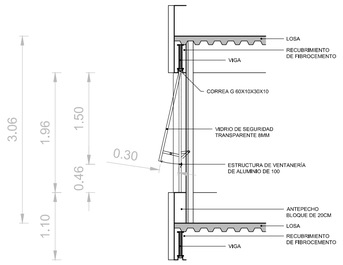


CORTE
ESC ------1 : 50

DETALLE DE VENTANA 1
HABITACIONES DOBLE ALTURA

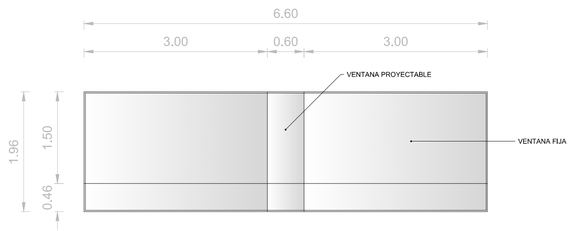


PLANTA
ESC ------1 : 50

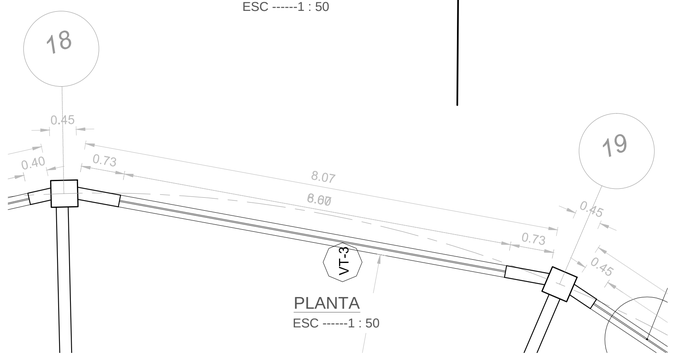


CORTE
ESC ------1 : 50

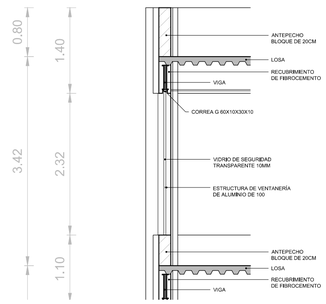
DETALLE DE VENTANA PROYECTABLE



FACHADA
ESC ------1 : 50

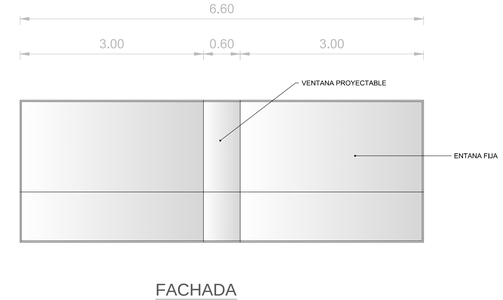


PLANTA
ESC ------1 : 50

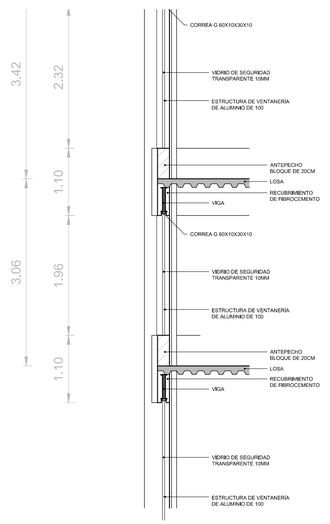


CORTE
ESC ------1 : 50

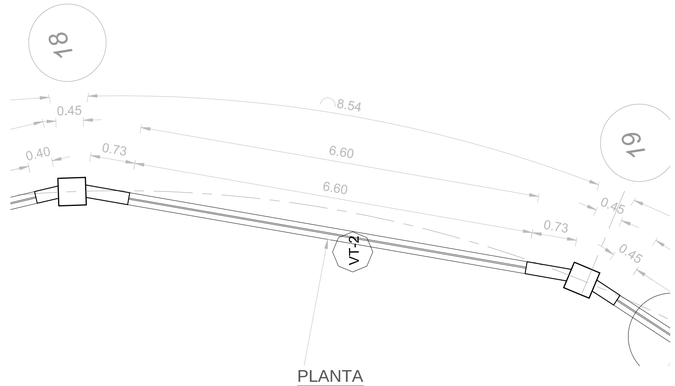
DETALLE DE VENTANA 3
HABITACIONES



FACHADA
ESC ------1 : 50

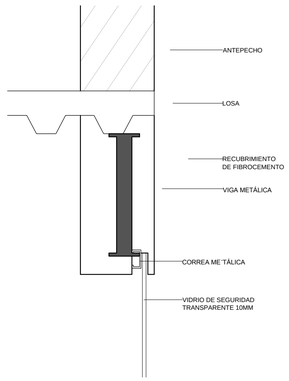


CORTE
ESC ------1 : 50

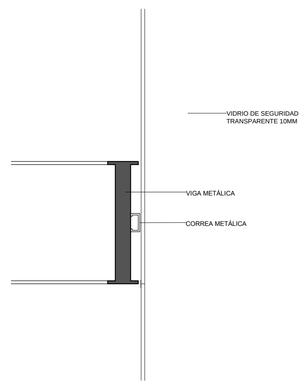


PLANTA
ESC ------1 : 50

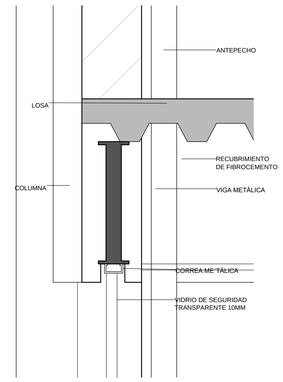
DETALLE DE VENTANA 2
COMERCIO



UNIÓN DE ESTRUCTURAS DE VENTANAS 1
ESC ------1 : 10



UNIÓN DE ESTRUCTURAS DE VENTANAS 2
ESC ------1 : 10



UNIÓN DE ESTRUCTURAS DE VENTANAS 3
ESC ------1 : 10

CUADRO RESUMEN DE VENTANAS

SIMB.	DETALLE	MEDIDAS	CANT.
VT-1	VENTANA TIPO 1	5.12 X 6.60	6
VT-2	VENTANA TIPO 2	2.32 X 6.60	42
VT-3	VENTANA TIPO 3	1.96 X 6.60	59

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

CONTIENE: DETALLES DE PUERTAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: GABRIELA MEZA CEVALLOS

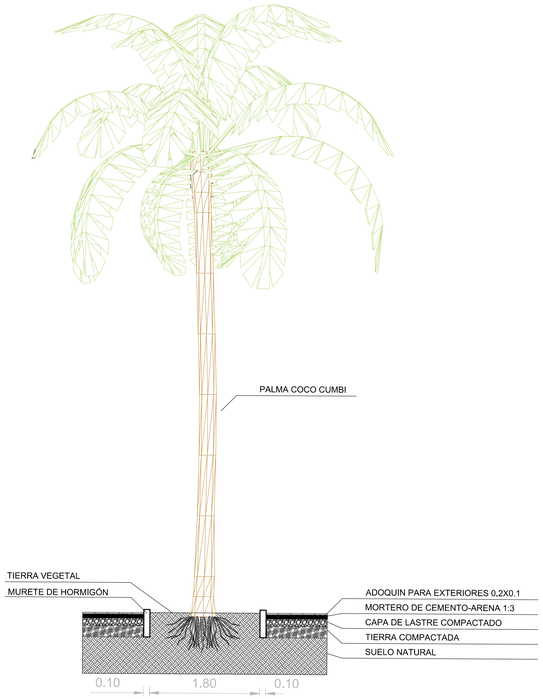
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

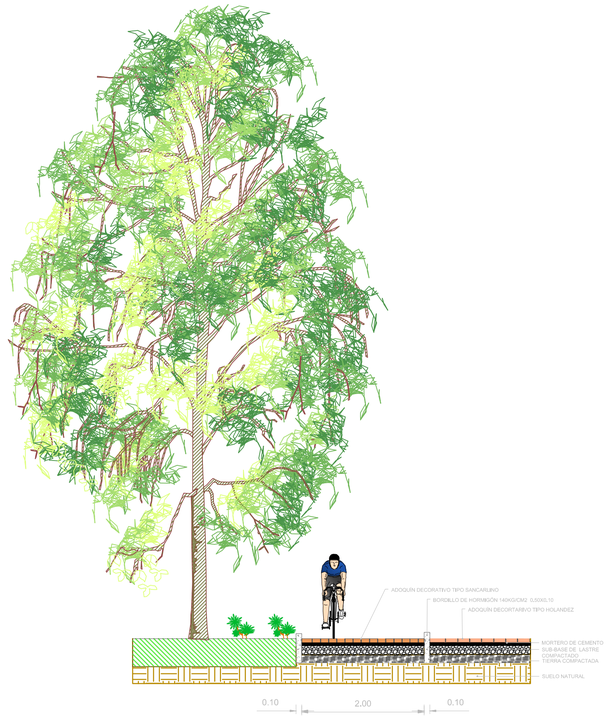
D-V

LAMINA: 9/11
FECHA: 09/11/2015
ESCALA: 1:100



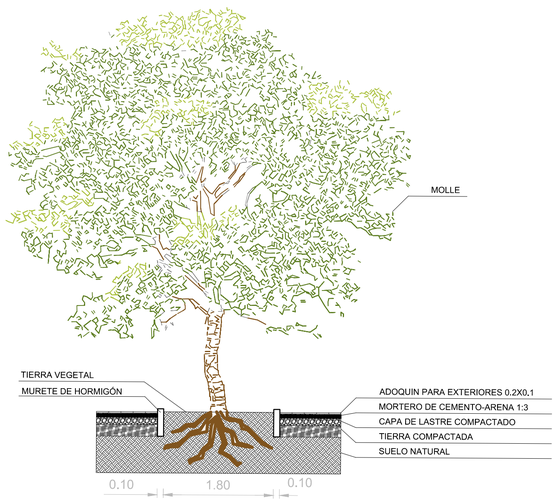
DETALLE DE JARDINERA INTERNA

ESC 1 : 50



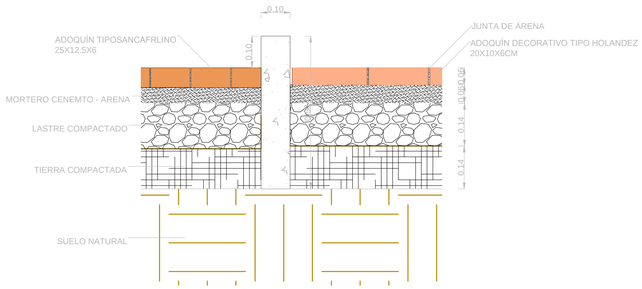
DETALLE DE CICLOVÍA

ESC 1 : 50



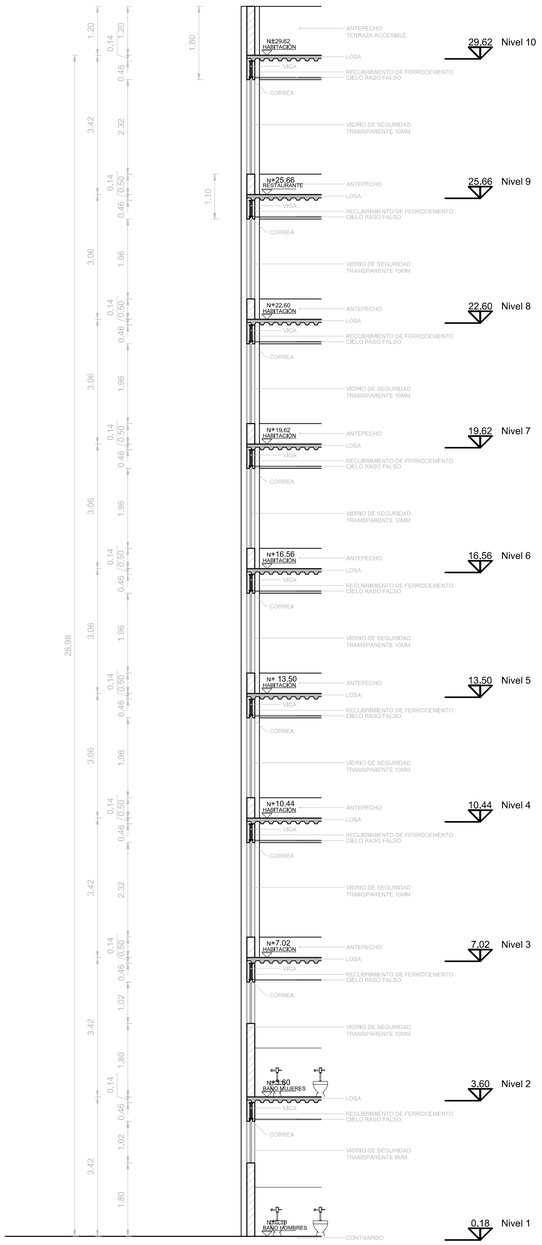
DETALLE DE JARDINERA EXTERNA

ESC 1 : 50



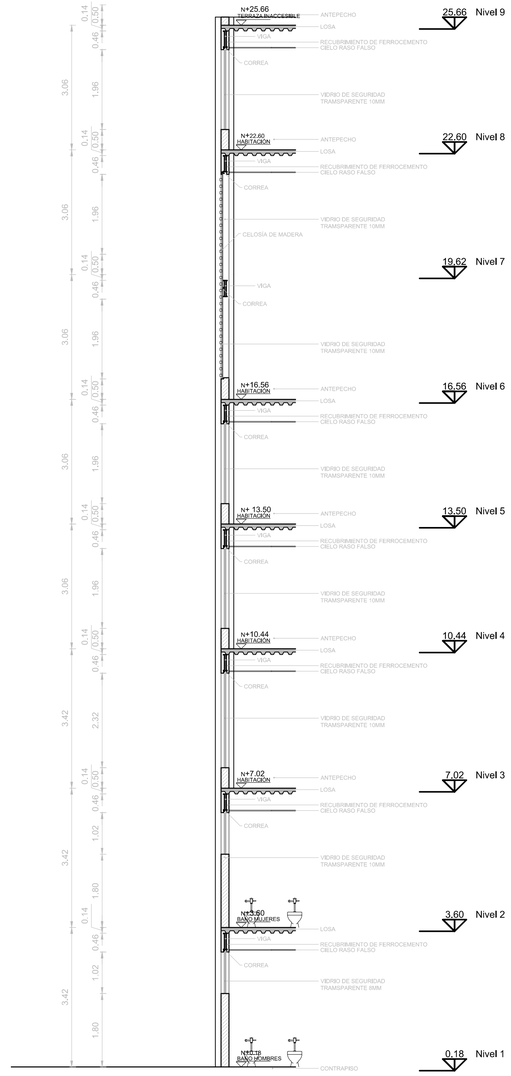
DETALLE DE PISOS 1

ESC 1 : 50



CORTE POR MURO 1

ESC 1 : 75



CORTE POR MURO 2

ESC 1 : 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**Tema:** "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		**Director de Tesis:** ARQ. FERNANDO HINOJOSA **Asesoría de dibujo:** ARQ. FERNANDO HINOJOSA	**Notas Técnicas:**	**Sellos y firmas de aprobación:**	**Ubicación:** AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	D-E	**Lámina:** 10/11
	Contiene: DETALLES DE GRADAS	**BLOQUE** 1	**Nombre:** GABRIELA MEZA CEVALLOS					**Fecha:** 09/11/2015 **Escala:** 1:100

CUADRO DE ACABADOS

PISO	ESPACIO		REVESTIMENTO DE PISO			REVESTIMENTO DE PARED			REVESTIMENTO DE TECHO		
			DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
PLANTA BAJA	LIBRERIA		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR MERSBAU, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	CAFETERÍA	AFORO	CERÁMICA PARA PISO	MODELO DUBLIN WHITE DECO 25X44		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		COCINA	CERÁMICA PARA PISO	MODELO DUBLIN WHITE DECO 25X44		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		S.S.H.H.	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	TIENDA DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR MERSBAU, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	GIMNASIO	SALAS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		S.S.H.H	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		DUCHAS Y VESTIDORES	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL COMIDA 1		CERÁMICA PARA PISO	MODELO DUBLIN WHITE DECO 25X44		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL COMIDA 2		CERÁMICA PARA PISO	MODELO DUBLIN WHITE DECO 25X44		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL COMIDA 3		CERÁMICA PARA PISO	MODELO DUBLIN WHITE DECO 25X44		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	S.S.H.H.		CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	AFORO		CERÁMICA PARA PISO	MODELO DUBLIN WHITE DECO 25X44		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	PASILLOS E INGRESOS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	ESCALERAS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO FABER 29X60 COLOR CHOCOLATE RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP

CUADRO DE ACABADOS

PISO	ESPACIO		REVESTIMENTO DE PISO			REVESTIMENTO DE PARED			REVESTIMENTO DE TECHO		
			DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
SEGUNDO PISO	LOCAL 4		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL 5		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL 6		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	GIMNASIO	SALAS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		S.S.H.H	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		DUCHAS Y VESTIDORES	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	FARMACIA	TIENDA	PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BODEGA DE MEDICAMENTOS	PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		S.S.H.H.	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	TIENDA DE ROPA		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL 7		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL 8		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	S.S.H.H. PÚBLICOS	S.S.H.H. MUJERES	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
						DIVISIONES MODULARES	PANELES MODULARES DE MELAMÍNICO CON ESTRUCTIRA DE ALUMINIO	MOD MEL			
		S.S.H.H. HOMBRES	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
						DIVISIONES MODULARES	PANELES MODULARES DE MELAMÍNICO CON ESTRUCTIRA DE ALUMINIO	MOD MEL			
	PASILLOS E INGRESOS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	ESCALERAS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO FABER 29X60 COLOR CHOCOLATE RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP

CUADRO DE ACABADOS

PISO	ESPACIO		REVESTIMENTO DE PISO			REVESTIMENTO DE PARED			REVESTIMENTO DE TECHO		
			DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
TERCER PISO	OFICINAS		PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	OFICINA ADMINISTRATIVA	SALA DE REUNIÓN	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		S.S.H.H.	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	OFICINA 2	OFICINA	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		S.S.H.H.	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	OFICINA 3	OFICINA	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO COMERCIO ALTO TRÁFICO ACS, COLOR CAOBA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		S.S.H.H.	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	HABITACIONES 301-306	DORMITORIOS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMÉSTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BAÑOS	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL DE SERVICIO 1		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	LOCAL DE SERVICIO 2		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	SERVICIO DE LAVANDERÍA		CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	PASILLOS E INGRESOS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	ESCALERAS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO FABER 29X60 COLOR CHOCOLATE RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP

CUADRO DE ACABADOS

PISO	ESPACIO		REVESTIMENTO DE PISO			REVESTIMENTO DE PARED			REVESTIMENTO DE TECHO		
			DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
CUARTO PISO	HABITACIONES 401-406,409-412	DORMITORIOS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BAÑOS	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	HABITACIÓN 407 Y 408	SALAS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		COCINAS	CERÁMICA PARA PISO	MODELO DUBLIN WHITE DECO 25X44		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	PASILLOS E INGRESOS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	ESCALERAS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO FABER 29X60 COLOR CHOCOLATE RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP

CUADRO DE ACABADOS

PISO	ESPACIO		REVESTIMENTO DE PISO			REVESTIMENTO DE PARED			REVESTIMENTO DE TECHO		
			DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
QUINTO PISO	HABITACIONES 501-506, 507-510	DORMITORIOS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BAÑOS	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	HABITACIÓN 407 Y 408	DORMITORIOS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BAÑOS	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	PASILLOS E INGRESOS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	ESCALERAS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO FABER 29X60 COLOR CHOCOLATE RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP

CUADRO DE ACABADOS

PISO	ESPACIO		REVESTIMENTO DE PISO			REVESTIMENTO DE PARED			REVESTIMENTO DE TECHO		
			DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
SEXTO PISO	HABITACIONES 601 Y 602	SALA	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		COCINA	CERÁMICA PARA PISO	MODELO DUBLIN WHITE DECO 25X44		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	HABITACIONES 603-612	DORMITORIOS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BAÑOS	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	PASILLOS E INGRESOS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	ESCALERAS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO FABER 29X60 COLOR CHOCOLATE RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP

CUADRO DE ACABADOS

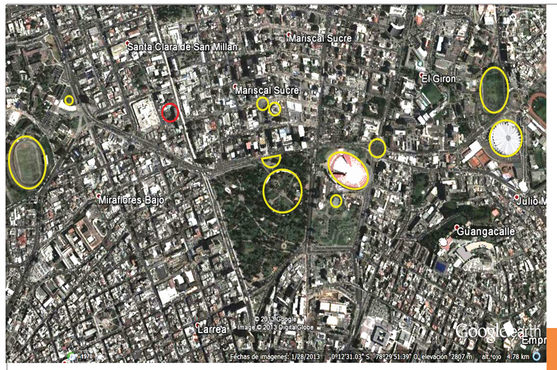
PISO	ESPACIO		REVESTIMENTO DE PISO			REVESTIMENTO DE PARED			REVESTIMENTO DE TECHO		
			DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
SÉPTIMO PISO	HABITACIÓN 602 Y 602	DORMITORIOS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BAÑOS	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	HABITACIÓN 703-712	DORMITORIOS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BAÑOS	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR VEIGE	CER 25mm	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	PASILLOS E INGRESOS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO TIRRENO 60X60 COLOR ALMOND RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
	ESCALERAS		PORCELANATO ALTO TRÁFICO	MODELO FABER 29X60 COLOR CHOCOLATE RECTIFICADO		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP

CUADRO DE ACABADOS

PISO	ESPACIO		REVESTIMENTO DE PISO			REVESTIMENTO DE PARED			REVESTIMENTO DE TECHO		
			DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
OCTAVO PISO	HABITACIONES 801-809	DORMITORIOS	PISO FLOTANTE	PARA TRANSITO DOMESTICO ACS, COLOR HAYA, ESPESOR MINIMO DE 11MM		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO	PIN	CIELO RASO FALSO	PANELES DE YESO 12MM, PERFILES EN HIERRO GALVANIZADO	GYP
		BAÑOS	CERÁMICA PARA PISOS	MODELO OPALO 40X40 COLOR MARFIL		MAMPOSTERIA DE BLOQUE - PINTADO ; RECUBRIMIENTO CERÁMICA PARA PARED	BLOQUE DE 20CM, ENLUCIDO, MASILLADO Y PINTADO; CERÁMICA GRAMAN AGATA 25X44 COLOR

PAISAJISMO





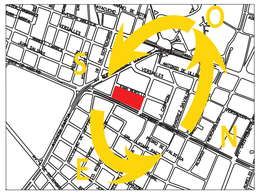


ACCESIBILIDAD

SE HA CONSIDERADO LOS DIVERSOS MODOS DE ACCESIBILIDAD AL PROYECTO, TANTO PEATONALES COMO VEHICULARES, PARA E ACUERDO A ELLO PLAMIFICAR LOS ACCESOS Y LAS POSIBLES CIRCULACIONES.

PAISAJÍSTICAMENTE SE LO UTILIZARÁ PARA PROVEER AL USUARIO NO SOLO CONFORT ESPACIAL SINO TAMBIÉN VISUAL

TOMANDO EN CUENTA LA INCIDENCIA SOLAR EN EL SECTOR DONDE SE DESARROLLA EL PROYECTO, SE HA RELIZADO UN ANÁLISIS DE SOMBRAS PARA DE ACUERDO A ELLO DIRECCIONAR LOS ESPACIOS DE ACUARDO A LA FUNCIÓN QUE SE EN ELLOS SE DESARROLLA



ASOLEAMIENTO

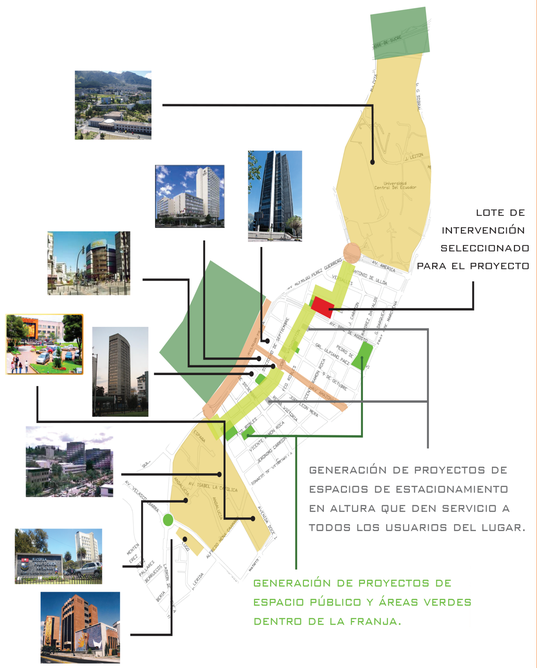


INFLUENCIA DEL LUGAR

LA INCIDENCIA DEL EQUIPAMIENTO CIRCUNDANTE AYUDAN A DEFINIR EL EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO.

LA CERCANÍA HACIA EL EQUIPAMIENTO CONSTRUIDO DIRECCIONA HACIA DONDE EL ÁREA CONSTRUIDA DEL PROYECTO SE DESLAZARÁ; Y, EL ÁREA VERDE EXISTENTE DEL SECTOR DARÁ LA PAUTA DE LA UBICACIÓN DEL ÁREA VERDE DEL PROYECTO.

PROPUESTA URBANA



PAISAJISTICAMENTE, EL PROYECTO PRETENDE VARIAS COSAS:

UNA INTERACCIÓN CON LAS EDIFICACIONES DEL SECTOR, CONTRAPONIÉNDOSE AL TIPO DE ARQUITECTURA ORTOGONAL Y CÚBICA EXISTENTE.

LA GENERACIÓN DE ESPACIOS VERDES PARA CIRCULACIÓN, ESTANCIA Y DESCANSO EN DIVERSAS ESCALAS.

RESCATAR LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO PÚBLICO, AL AMPLIAR LAS CARTAS Y ROMPER EL PROTOTIPO DE CONSTRUCCIÓN A LÍNEA DE FÁBRICA, EXISTENTE EN EL SECTOR.

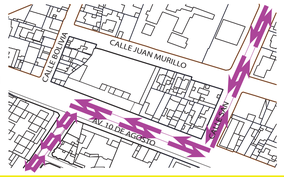
LA UTILIZACIÓN DE ESPECIES DE VEGETACIÓN EXISTENTE EN EL SECTOR PARA REALZAR Y POTENCIALIZAR LA EXISTENCIA DE ZONAS DE VEGETACIÓN QUE DEN CONTINUIDAD AL EJE PROPUESTO POR LA RED VERDE URBANA.



CIRCUNSTANCIAS



- HAY VARIAS DENSIDADES DE FLUJOS AL REDEDOR DEL LOTE.
- EN TRES FRENTES LOS FLUJOS SE DESARROLLAN EN AMBOS SENTIDOS.
- LOS FLUJOS MÁS GRANDES CIRCULAN POR LA AV DIEZ DE AGOSTO



- EL FLUJO PEATONAL ACTUALMENTE SE DESARROLLA BORDEANDO LA CUADRA DE INTERVENCIÓN LO QUE IMPLICA UN QUIEBRE EN LA CONEXIÓN ENTRE LAS UNIVERSIDADES

INTENCIONES

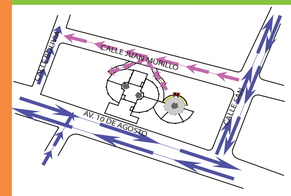


- REDIRECCIONAR LOS FLUJOS PARA EVITAR EL CONGESTIONAMIENTO EN LAS CALLES DE ALTO TRÁNSITO. CREANDO UN FLUJO VEHICULAR SECUNDARIO DE ACCESO AL PROYECTO

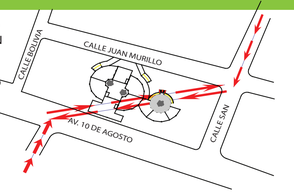


- CREAR UNA CONECCIÓN DIAGONAL ENTRE LOS EJES DE LLEJADA DE LAS UNIVERSIDADES A TRAVÉS DE LA CUADRA DE INTERVENCIÓN

ESTRATEGIAS



- SE CAMBIARÁ EL SENTIDO DE LA CALLE MURILLO A UN SOLO SENTIDO.
- SE CREARÁ EL INDRESO Y SALIDA DEL PARQUEADERO DEL PROYECTO DE MODO QUE NO AFECTE A LOS FLUJOS EN LAS CALLES PRINCIPALES NI SECUNDARIAS CIRCUNDANTES



- SE GENERARÁN INGRESOS, SALIDAS, CIRCULACIONES Y CAMINERÍAS DENTRO DEL PROYECTO, DE MODO DE REFORZAR LA CONECCIÓN DEL EJE Y DEL PROYECTO COMO PUNTO DE ENCUENTRO.
- EXTERIORMENTE LOS SENDEROS SEGUIRÁN EL SENTI-

CIRCUNSTANCIAS



- EN LA CUADRA EXISTEN VARIOS INGRESOS PEQUEÑOS A LAS DIFERENTES EDIFICACIONES QUE EN ELLA SE ENCUENTRAN.
- HAY DOS INGRESOS AL MINISTERIO DE FINANZAS EN LA AV. 10 DE AGOSTO (PRINCIPAL) Y UNO EN LA CALLE J. MIRILLO

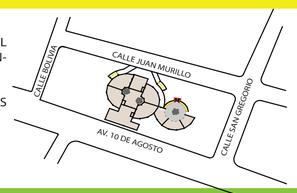


- DENTRO DE LA CUADRA DE INTERVENCIÓN NO EXISTE LENGUAJE VISUAL HOMOGÉNEO, NI UN MISMO MANEJO DE MATERIALIDAD.
- LA EXISTENCIA DE DIVERSOS MATERIALIDADES SE HA DADO DE MANERA ESPONTÁNEA .

INTENCIONES

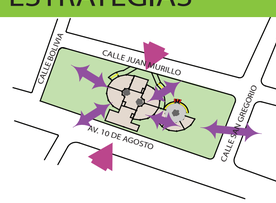


- MARCAR LOS INGRESOS AL PROYECTO QUE SE ENCUENTREN BIEN IDENTIFICADOS.
- IDENTIFICAR LOS PASOS INTERNOS DEL PROYECTO

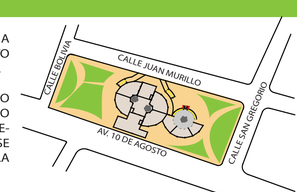


- SE UTILIZARÁ DIFERENTES MATERIALES DE PISOS COMO MEDIO DE DIRECCIONAMIENTO HACIA LAS DIVERSAS ACTIVIDADES DENTRO DEL PROYECTO.

ESTRATEGIAS



- CREAR CUATRO PASOS A TRAVÉS DEL PROYECTO DESDE EL ESPACIO PÚBLICO.
- SE MANTIENE EL INGRESO PRINCIPAL DEL MINISTERIO DE FINANZAS COMO INGRESO AL PROYECTO Y SE GENERA OTRO DESDE LA CALLE MURILLO.



- LOS MATERIALES MÁS DUROS SON AQUELLOS QUE GUIARÁN HACIA EL INTERIOR DEL PROYECTO Y LOS MATERIALES MÁS BLANDO SON AQUELLOS QUE GUIARÁN A ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE QUE TENGAN RELACIÓN CON VEGETACIÓN.

CIRCUNSTANCIAS



EL LOTE ESCOGIDO MANTIENE TRES TIPOS DE EDIFICACIONES DE ACUERDO A SU USO:

- DE ACTIVIDAD NOCTURNA.
- DE ACTIVIDAD TEMPORAL
- DESOCUPADOS



- EL SECTOR DE INTERVENCIÓN SE HA SOBRE DENCIFICADO.
- CON CONSTRUCCIONES SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA, LA DENSIFICACIÓN DE LA MANZANA SE NOTA AÚN MÁS FUERTE.

EL ESPACIO PUBLICO SE HA VISTO REDUJO A LAS ACERAS DE LA MANZANA

INTENCIONES



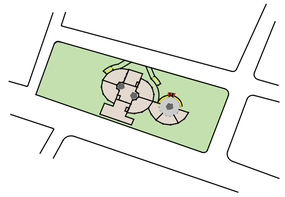
- LIBERAR TODO EL LOTE
- APROVECHAR LA PARTE CENTRAL PARA LA EDIFICACIÓN Y LA CREACIÓN DE ACTIVIDADES
- SE MANTENDRÁ PARTE DEL EDIFICIO DE FINANZAS.



- SE PRETENDE AMPLIAR EL ESPACIO PÚBLICO DE LA MANZANA A INTERVENIR

ESTRATEGIAS

- SE GENERAN ACTIVIDADES QUE FUNCIONEN LAS 24 H.
- EXTIENDER LA ACTIVIDAD HACIA LA PARTE NORTE EN FORMA DE GUIA Y CONEXIÓN DEL EJE





- SE CONCENTRA LA EDIFICACIÓN EN EL CENTRO DE LA MANZANA
- SE GENERA ESPACIO PÚBLICO AL REDEDOR DEL PROYECTO.

CIRCUNSTANCIAS

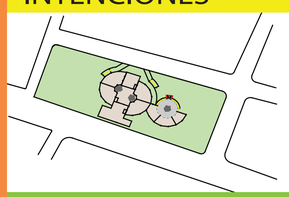


- LOS ESPACIOS VERDES CERCANOS AL PROYECTO SON MUY ESCASOS.
- LA ARBORIZACIÓN ES MUY BAJA Y SE REDUCE A UNOS ÁRBOLES EN LOS BORDES DE LA MANZANA Y DOS EN EL CORAZÓN DE LA MISMA



- ACTUALMENTE, LOS BORDES SE DEFINEN POR LAS CONSTRUCCIONES A LÍNEA DE FÁBRICA EN TODA LA CUADRA.
- LOS BORDES EXISTENTES VUELVEN AL CORAZÓN DE LA MANZANA SENSORIALEMTE IMPENETRABLE PARA LOS TRANSEUNTES.

INTENCIONES



-EXPANDIRLAS ÁREAS VERDES PARA PODER GENERAR ESPACIO PÚBLICO Y PODER ARBORIZAR EL MISMO.

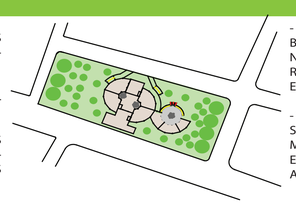


- CAMBIAR LOS BORDES FÍSICOS POR VIRTUALES.
- UTILIZAR LA VEGETACIÓN LA MISMA QUE DENSIFICADA SE CONVERTIRÁ EN UN BORDE VEGETAL HACIA EL INTERIOR.

ESTRATEGIAS



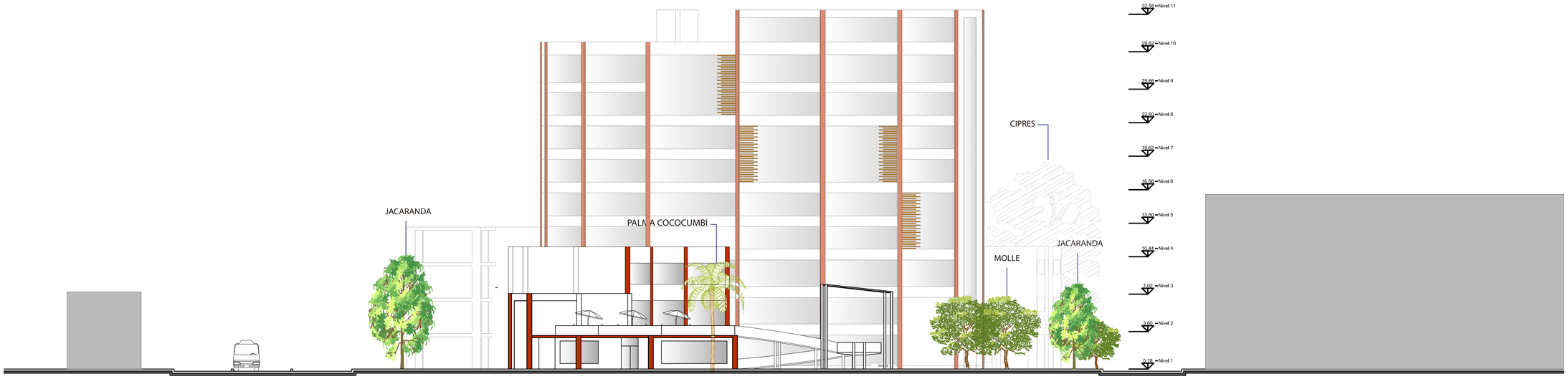
- SE CREARÁN ÁREAS VERDES EN TODO EL ESPACIO PÚBLICO; Y,
- SE ARBORIZARÁ EL 60% DEL PROYECTO.
- SE UBICARÁN LOS ÁRBOLES MÁS CERCANOS AL PROYECTO DE ACUERDO A LOS EJES DEL PROYECTO.



- SE MANTENDRÁN DOS BORDES FÍSICOS EN LA PARTE NORTE Y SUR, PARA NO ROMPER LA CONEXIÓN DEL EJE
- SE IRÁ REDUCIENDO LA DENSIFICACIÓN VEGETAL A MEDIDA QUE SE ACERCA A LA EDIFICACIÓN PARA DAR PASO AL ESPACIO PÚBLICO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA** **ASESORÍA DE PAISAJE: ARQ. FERNANDO HNOJOSA**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** **AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO**
CONTIENE: **DETALLES DE PUERTAS**	**BLOQUE** **1**	**NOMBRE** **GABRIELA MEZA CEVALLOS**			**LAMINA: 3/9** **FECHA: 07/04/2013** **ESCALA: 1:100**



FACHADA NORTE

ESC 1 : 200





FACHADA SUR

ESC 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

ASESORÍA DE PAISAJE : ARQ. FERNANDO HINOJOSA

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTÓNICA NOVENO PISO

BLOQUE
1

NOMBRE
GABRIELA MEZA CEVALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

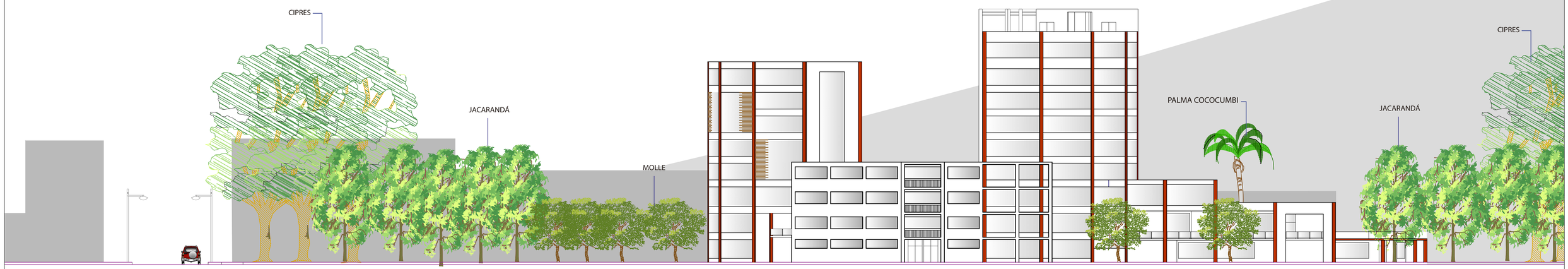
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

LAMINA: 3/9

FECHA: 07/04/2013

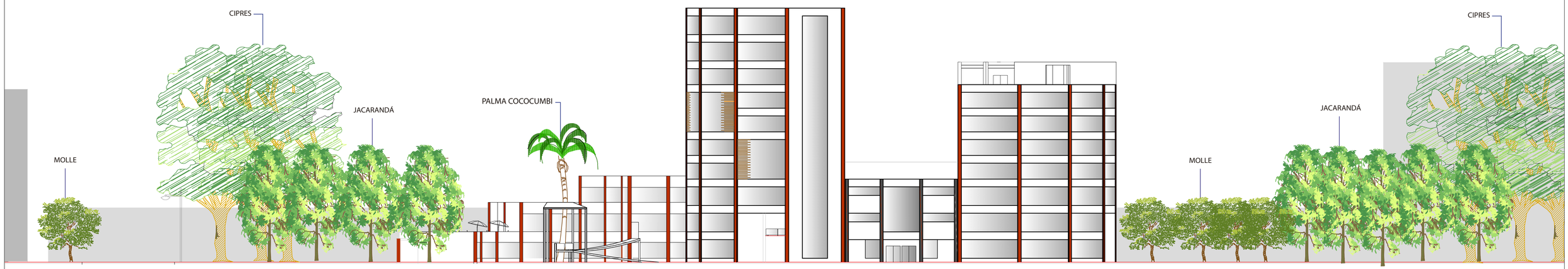
ESCALA: 1:100



FACHADA ESTE

ESC 1 : 200



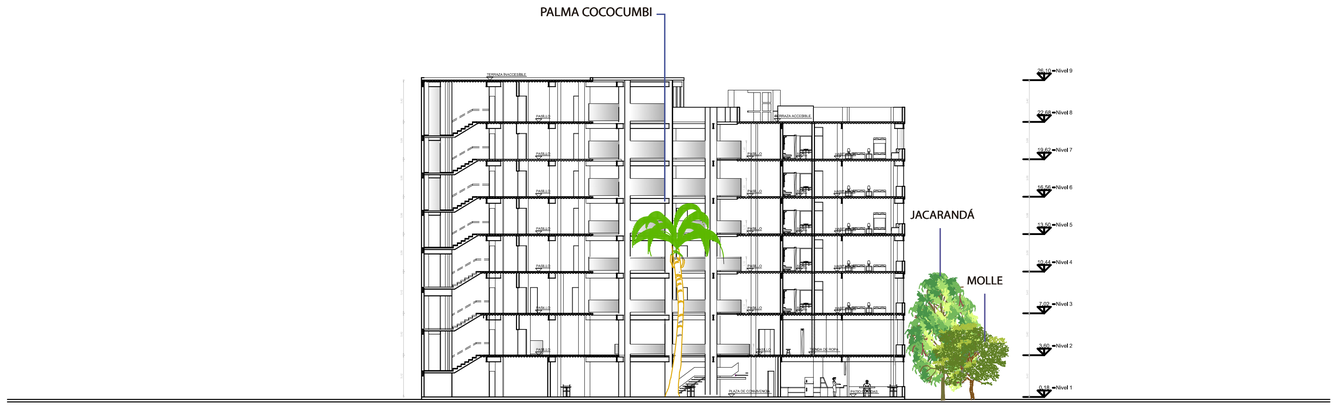


FACHADA OESTE

ESC 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE PAISAJE : ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 3/9
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA NOVENO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 07/04/2013 ESCALA: 1:100



CORTE TRANSVERSAL B-B´

ESC 1 : 200





CORTE LONGITUDINAL A-A´

ESC 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA NOVENO PISO

BLOQUE 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

ASESORÍA DE PAISAJE : ARQ. FERNANDO HINOJOSA

NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

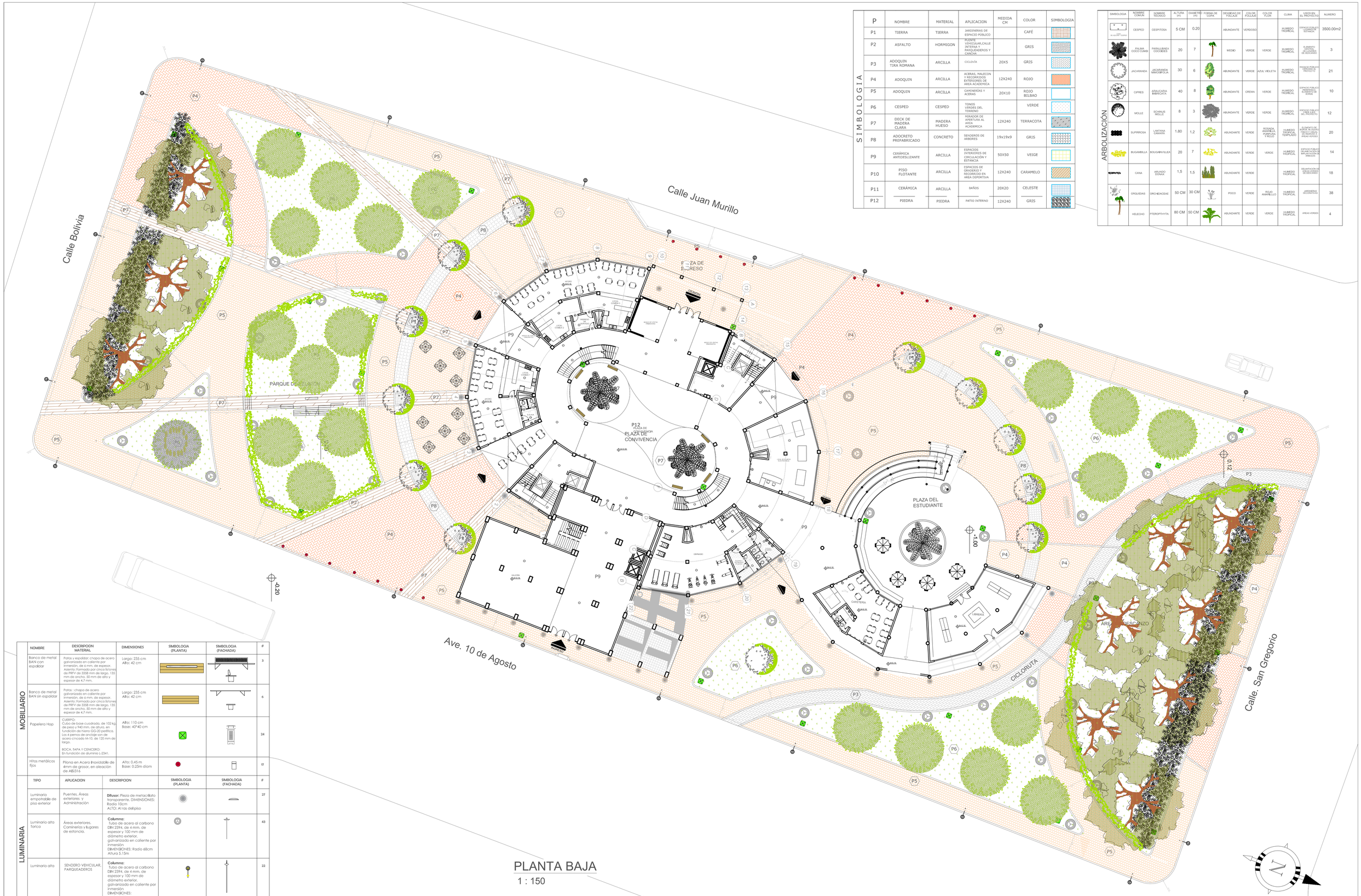
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

LAMINA: 3/9

FECHA: 07/04/2013

ESCALA: 1:100



SIMBOLOGIA

	NOMBRE	MATERIAL	APLICACION	MEDIDA CM	COLOR	SIMBOLOGIA
P						
P1	TIERRA	TIERRA	JARDINERAS DE ESPACIO PUBLICO		CAFÉ	
P2	ASFALTO	HORMIGON	PUENTE VEHICULAR,CALLE INTERNA Y PARQUEADEROS Y CANCHA		GRIS	
P3	ADOQUIN TIRA ROMANA	ARCILLA	CICLOVÍA	20X5	GRIS	
P4	ADOQUIN	ARCILLA	ACERAS, MALECON Y RECORRIDOS EXTERIORES DE AREA ACADEMICA	12X240	ROJO	
P5	ADOQUIN	ARCILLA	CAMINERÍAS Y ACERAS	20X10	ROJO BILBAO	
P6	CESPED	CESPED	TONOS VERDES DEL TERRENO		VERDE	
P7	DECK DE MADERA CLARA	MADERA HUESO	MIRADOR DE APERTURA AL AREA ACADEMICA	12X240	TERRACOTA	
P8	ADOCRETO PREFABRICADO	CONCRETO	SENDEROS DE ARBORES	19x19x9	GRIS	
P9	CERÁMICA ANTIDESLIZANTE	ARCILLA	ESPACIOS INTERIORES DE CIRCULACIÓN Y ESTANCIA	50X50	VEIGE	
P10	PISO FLOTANTE	ARCILLA	ESPACIOS DE GRADERIO Y RECORRIDO EN AREA DEPORTIVA	12X240	CARAMELO	
P11	CERÁMICA	ARCILLA	BAÑOS	20X20	CELESTE	
P12	PIEDRA	PIEDRA	PATIO INTERNO	12X240	GRIS	

ARBOLIZACIÓN

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD DE FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	CLIMA	USOS EN EL PROYECTO	NUMERO
CON 30 KG/M² CAMPO	CESPED	CESPITOSA	5 CM	0.20		ABUNDANTE	VERDOSO		HUMEDO TROPICAL	ESPACIO PÚBLICO, CONFORTE Y ESTANCIA	3500.00m2
	PALMA COCO CUMBI	PARAJUBAEA COCOIDEES	20	7		MEDIO	VERDE	VERDE	HUMEDO TROPICAL	ELEMENTO DE LOCALIZACIÓN Y DE SEGUNDO	3
	JACARANDA	JACARANDA MIMOSIFOLIA	30	6		ABUNDANTE	VERDE	AZUL VIOLETA	HUMEDO TROPICAL	ESPACIO PÚBLICO, CERCANO AL PROYECTO	21
	CIPRES	ARAUCARIA IMBRICATA	40	8		ABUNDANTE	CREMA	VERDE	HUMEDO TROPICAL	ESPACIO PÚBLICO PROPICIO AL ELEMENTO DE RAMAS	10
	MOLLE	SCHINUS MOLLE	8	3		ABUNDANTE	VERDE	VERDE	HUMEDO TROPICAL	ESPACIO PÚBLICO PRE-EXISTENTE DEL PROYECTO	12
	SUPIRROSA	LANTANA CAMARA	1,80	1,2		ABUNDANTE	VERDE	ROSADA AMARILLA, VERDE Y VIOLIO	HUMEDO TROPICAL TEMPLADO	ELEMENTO DE LIMITE AL CESPED, FISICO Y VISUAL, ESPACIO AREAS VERDES	20
	BUGAMBILLA	BOUGAINVILLEA	20	7		ABUNDANTE	VERDE	VERDE	HUMEDO TROPICAL	ESPACIO PÚBLICO DELIMITACIÓN DE IMPLANTACIÓN DE ARBOLES	14
	CANA	ARUNDO DONAX	1,5	1,5		ABUNDANTE	VERDE		HUMEDO TROPICAL	DELIMITACIÓN DE ESPACIO, Y DE SEGUNDO	18
	ORQUIDAS	ORCHIDACEAE	50 CM	30 CM		POCO	VERDE	ROJO AMARILLO	HUMEDO TROPICAL	JARDINERAS, DECORATIVO	38
	HELECHO	PTEROPTHYTA	80 CM	50 CM		ABUNDANTE	VERDE	VERDE	HUMEDO TROPICAL	AREAS VERDES	4

MOBILIARIO

NOMBRE	DESCRIPCION MATERIAL	DIMENSIONES	SIMBOLOGIA (PLANTA)	SIMBOLOGIA (FACHADA)	#
Banco de metal BAN con espaldar	Patas y espaldar: chapa de acero galvanizado en caliente por inmersión, de 6 mm. de espesor. Asiento: Formado por cinco listones de PRFV de 3388 mm de largo, 135 mm de ancho, 30 mm de alto y espesor de 4.7 mm.	Largo: 235 cm Alto: 42 cm			3
Banco de metal BAN sin espaldar	Patas : chapa de acero galvanizado en caliente por inmersión, de 6 mm. de espesor. Asiento: Formado por cinco listones de PRFV de 3388 mm de largo, 135 mm de ancho, 30 mm de alto y espesor de 4.7 mm.	Largo: 235 cm Alto: 42 cm			6
Papelera Hop	CUERPO: Cubo de base cuadrada, de 102 kg. de peso y 940 mm. de altura, en fundición de hierro GG-20 perlítico. Los 4 pernos de anclaje son de acero cincado M-10, de 120 mm de largo. BOCA, TAPA Y CENICERO: En fundición de aluminio L-2341.	Alto: 110 cm Base: 40*40 cm			24
Hitos metálicos fijos	Pilona en Acero Inoxidable de 4mm de grosor, en aleación de AISI316	Alto: 0,45 m Base: 0,25m diam			17

LUMINARIA

TIPO	APLICACION	DESCRIPCION	SIMBOLOGIA (PLANTA)	SIMBOLOGIA (FACHADA)	#
Luminaria empotrable de piso exterior	Puentes, Áreas exteriores y Administración	**Difusor:** Pieza de metacrilato transparente, DIMENSIONES: Radio 18cm ALTO: Al ras del piso			27
Luminaria alta Tortca	Áreas exteriores, Caminerías y lugares de estancia.	**Columna:** Tubo de acero al carbono DIN 2394, de 4 mm. de espesor y 100 mm de diámetro exterior, galvanizado en caliente por inmersión. DIMENSIONES: Radio 68cm Altura 5.15m			43
Luminaria alta	SENDERO VEHICULAR, PARQUEADEROS	**Columna:** Tubo de acero al carbono DIN 2394, de 4 mm. de espesor y 100 mm de diámetro exterior, galvanizado en caliente por inmersión. DIMENSIONES: ANCHO 70cm Altura 4.15m			22

PLANTA BAJA

1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA DÉCIMO PISO

BLOQUE 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

ASESORÍA DE PAISAJE: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

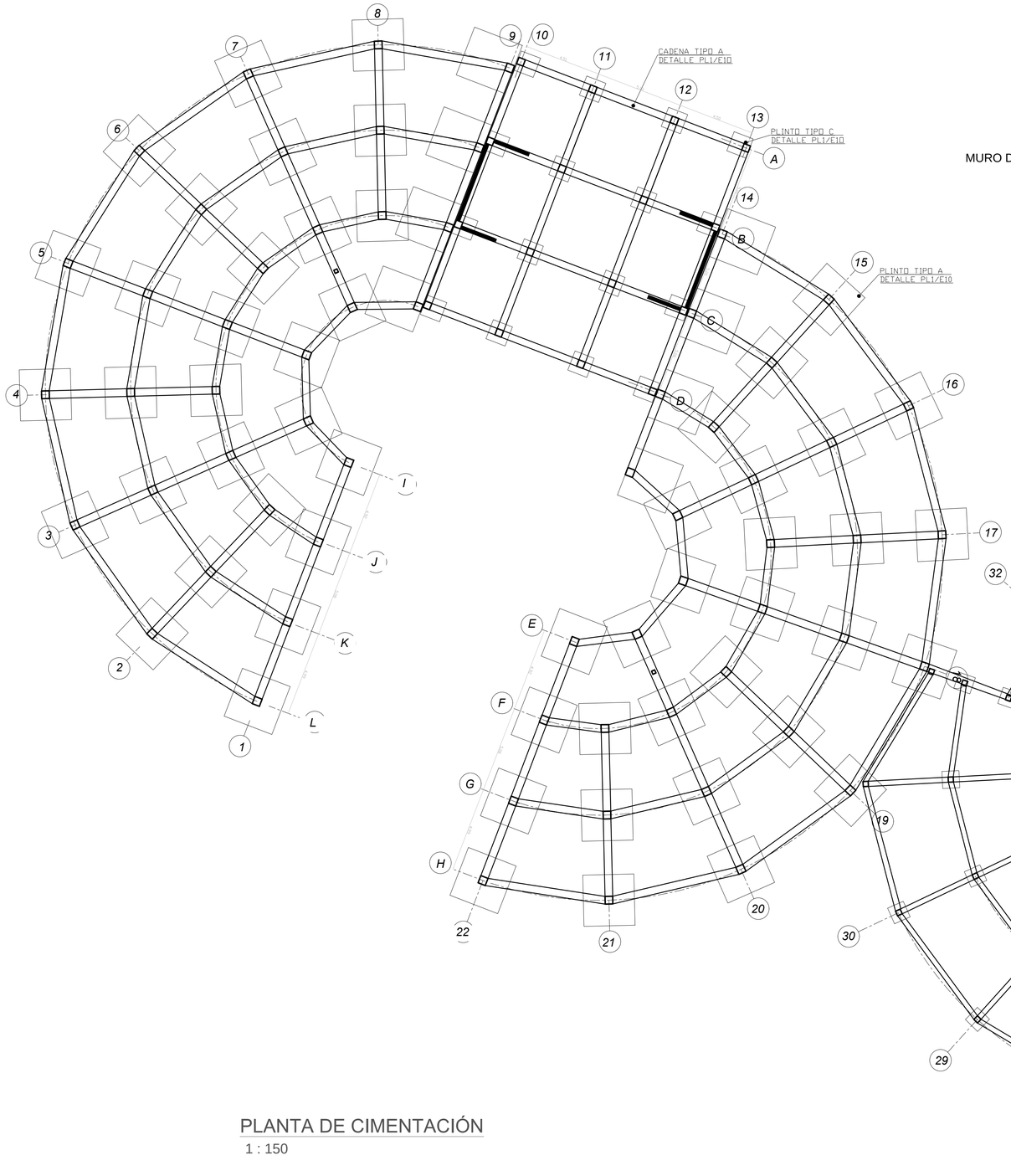
UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

LAMINA: 3/9

FECHA: 07/04/2013

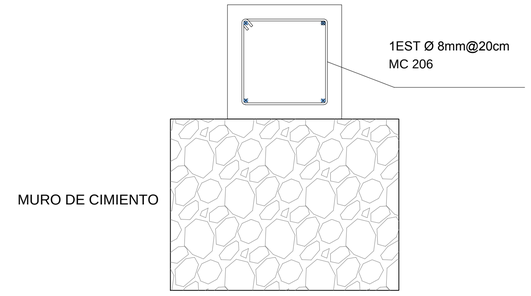
ESCALA: 1:150

PLANOS ESTRUCTURALES

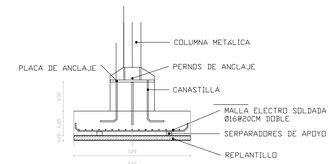


PLANTA DE CIMENTACIÓN

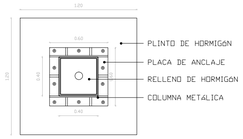
1 : 150



DETALLE CADENA TIPO



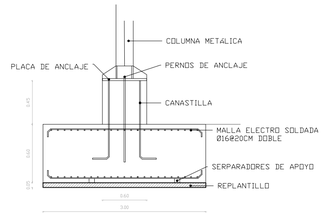
VISTA EN CORTE



VISTA EN PLANTA

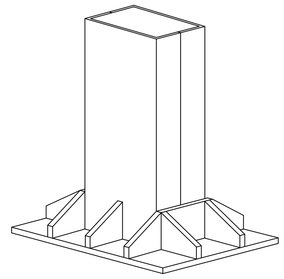
PLINTO TIPO C

ESC 1 : 50

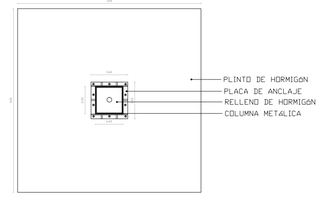


VISTA EN CORTE

ESC 1 : 50



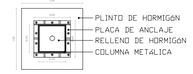
UNIÓN DE COLUMNA EN PLACA DE ANCLAJE



VISTA EN PLANTA

ESC 1 : 50

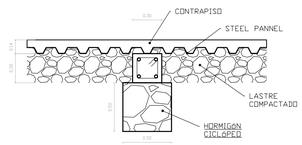
PLINTO TIPO A



VISTA EN PLANTA

ESC 1 : 50

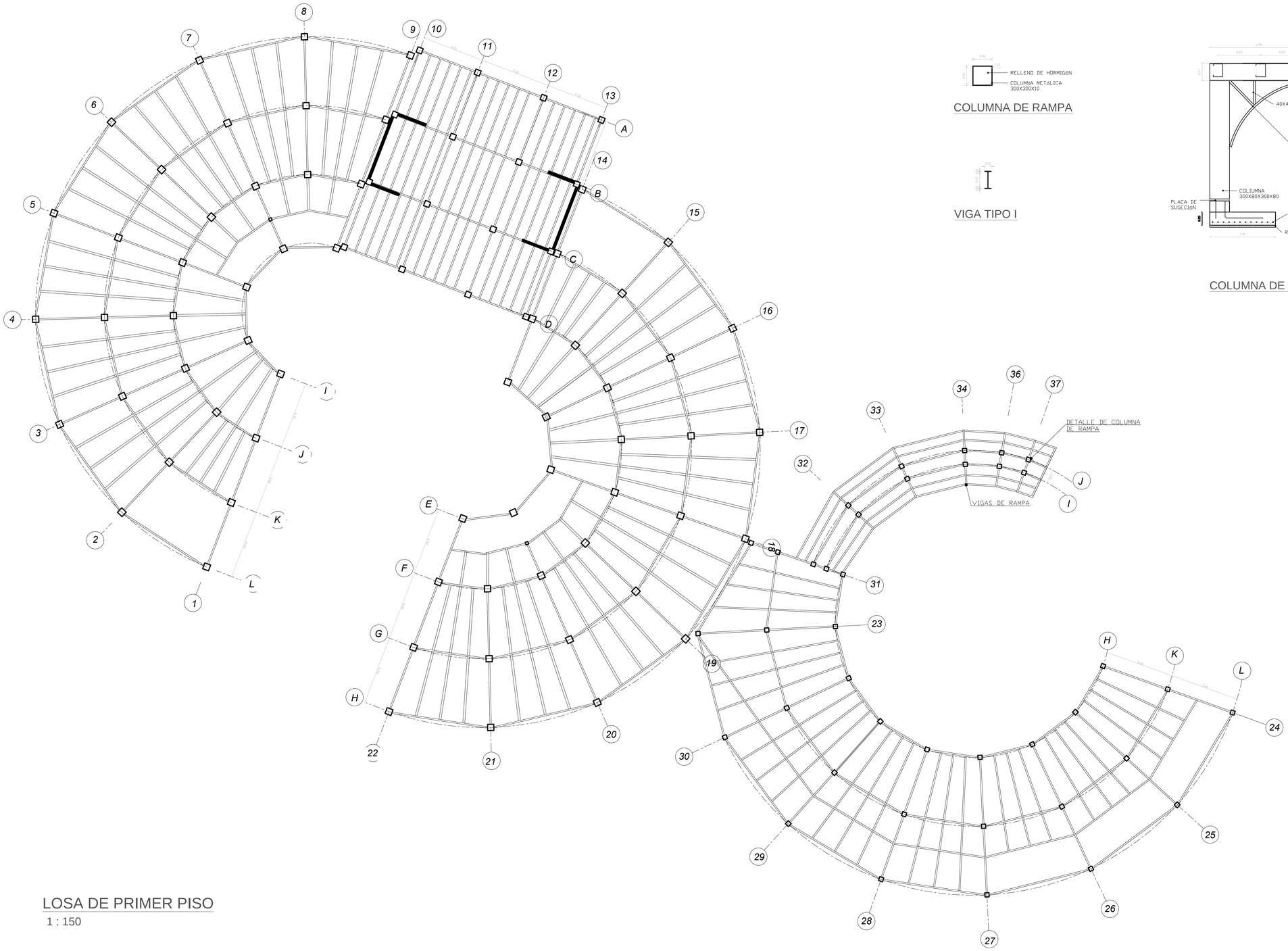
PLINTO TIPO B



CADENA TIPO A

ESC 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	E	LAMINA: 1/9
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 07/04/2013
								ESCALA: 1:150



LOSA DE PRIMER PISO

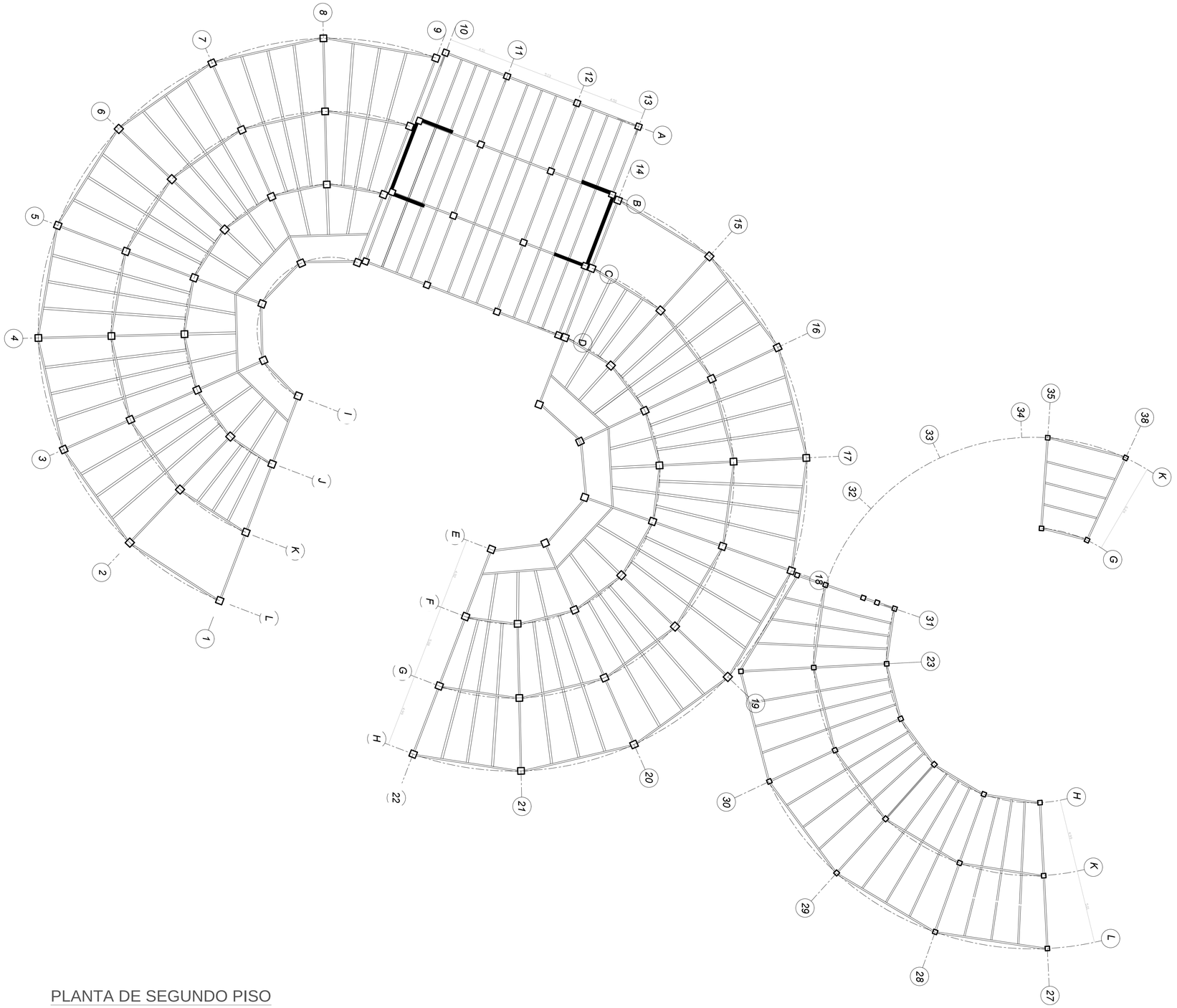
1 : 150

COLUMNA DE RAMPA

VIGA TIPO I

COLUMNA DE RAMPA

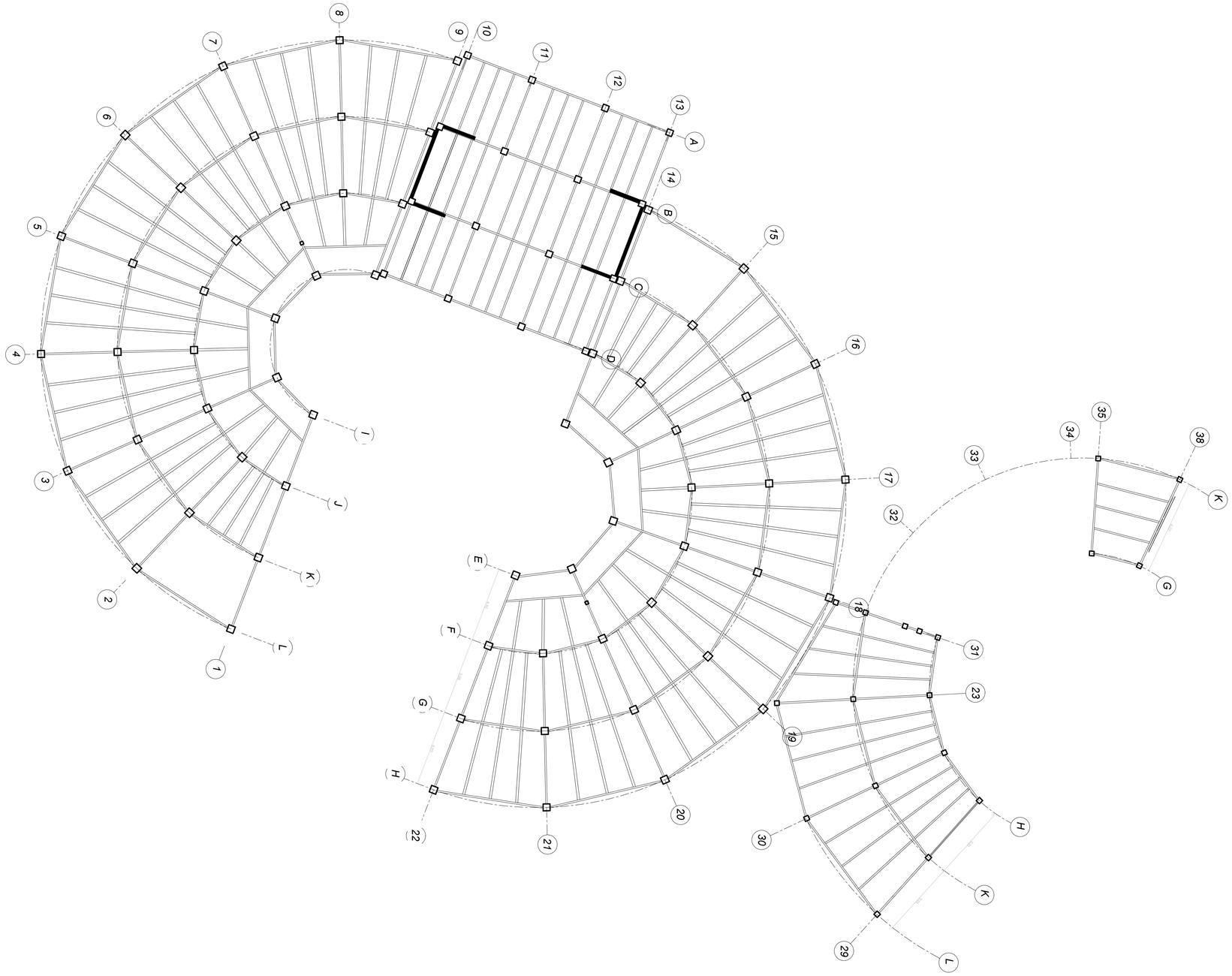
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 2/9
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				FECHA: 07/04/2013
							ESCALA: 1:150



PLANTA DE SEGUNDO PISO

1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	E	LAMINA: 3/9
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 07/04/2013 ESCALA: 1:150



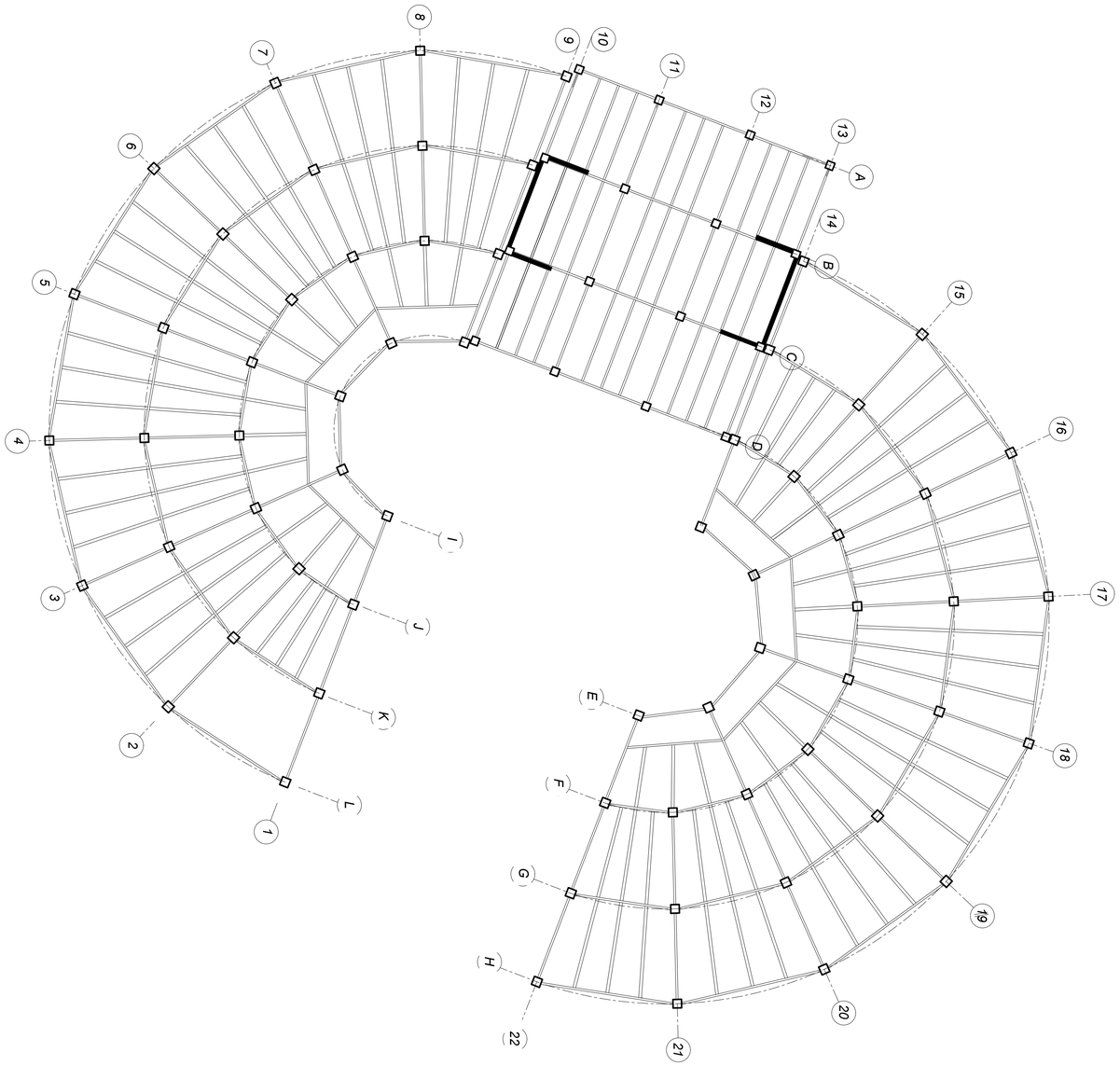
PLANTA DE TERCER PISO

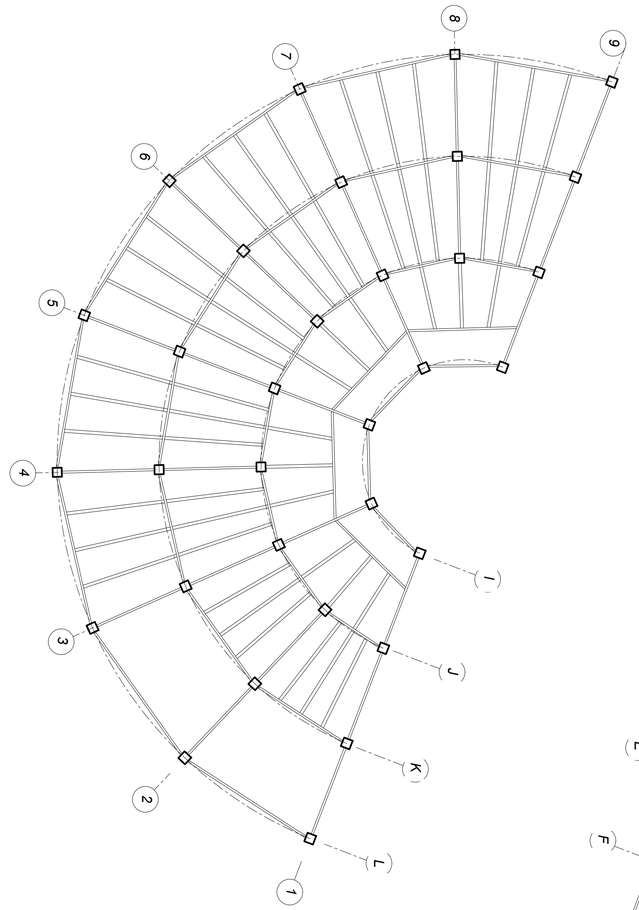
1 : 150

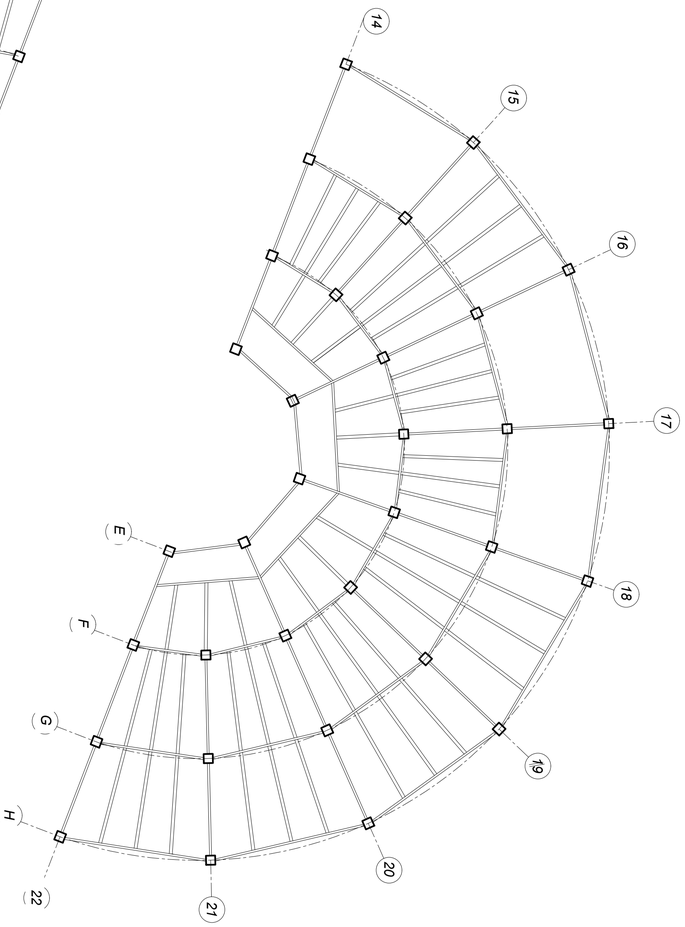
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO		LAMINA: 4/9
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 07/04/2013 ESCALA: 1:150

PLANTA DE CUARTO PISO

1 : 150







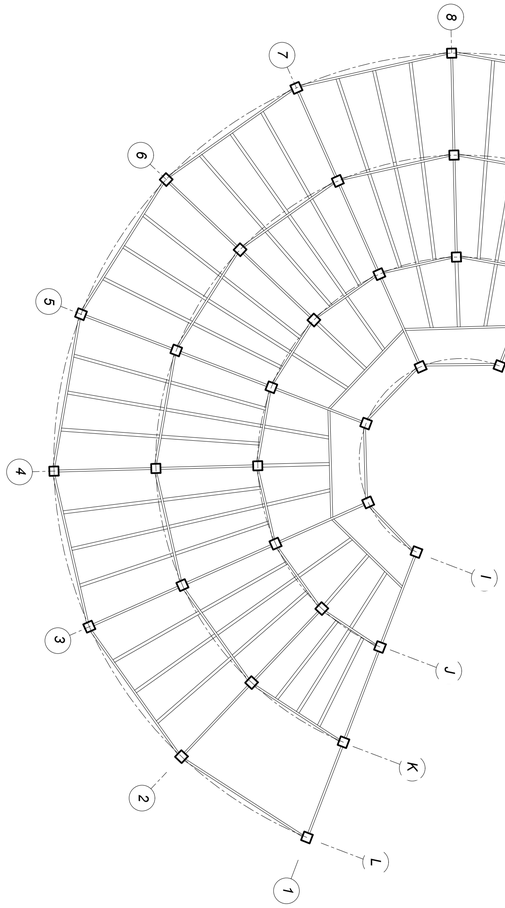
PLANTA DE QUINTO PISO

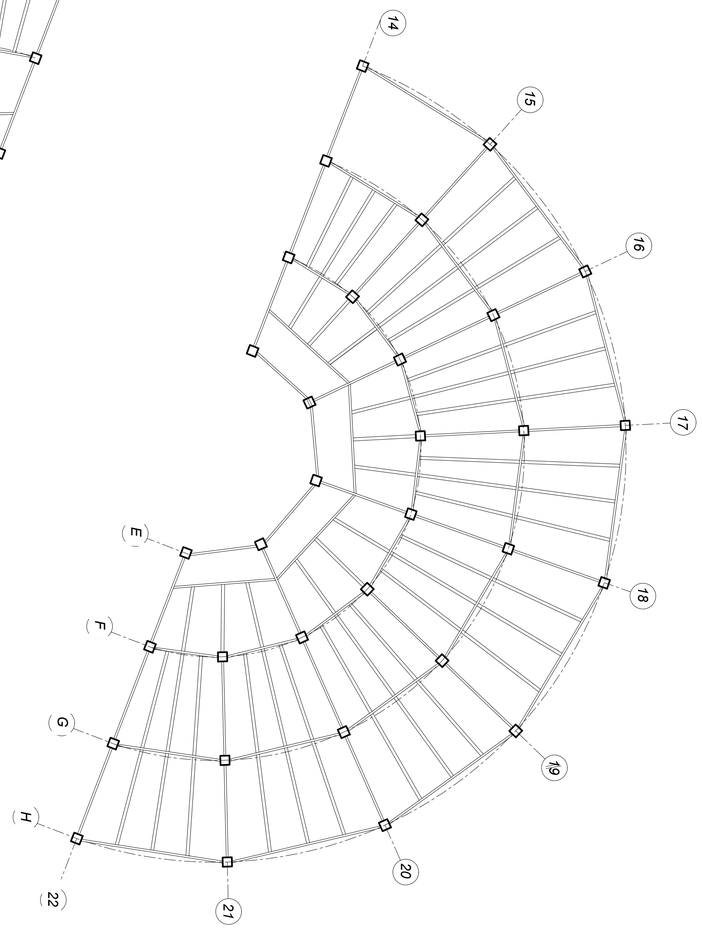
1 : 150

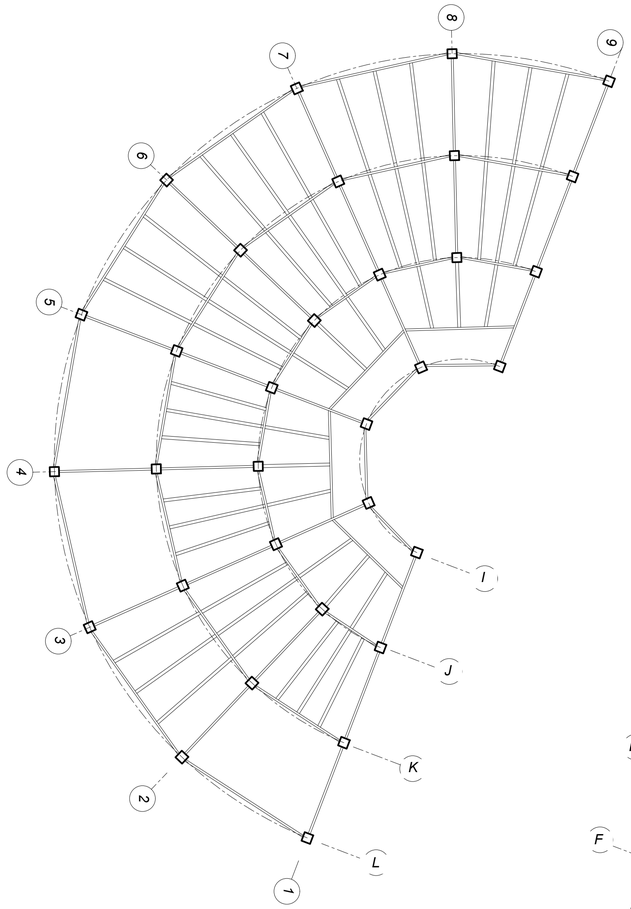
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO		LAMINA: 5/9
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 07/04/2013
								ESCALA: 1:150

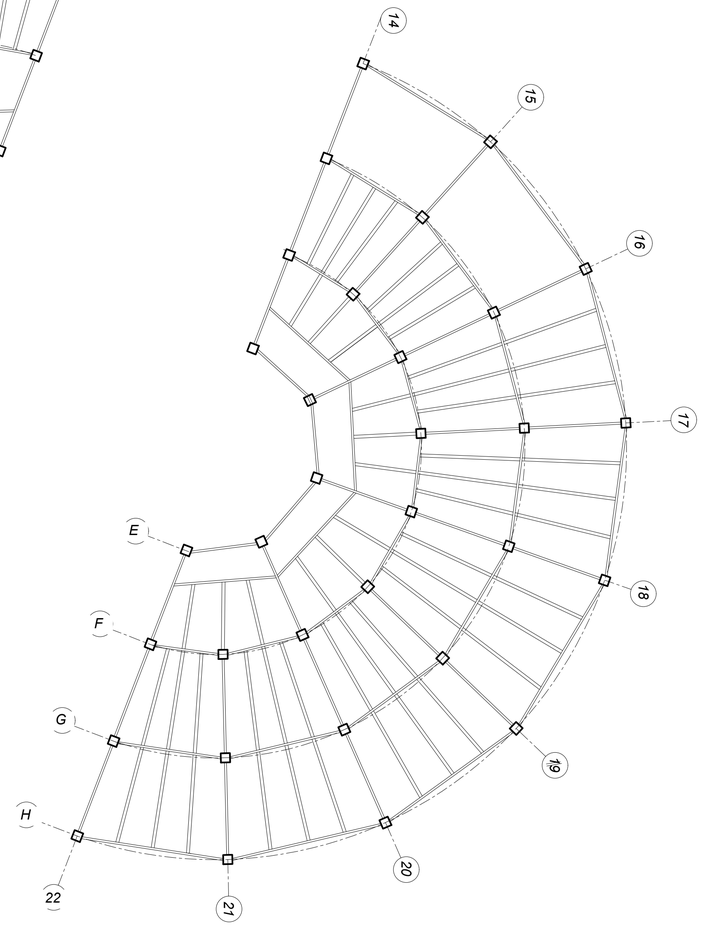
PLANTA DE SEXTO PISO

1 : 150









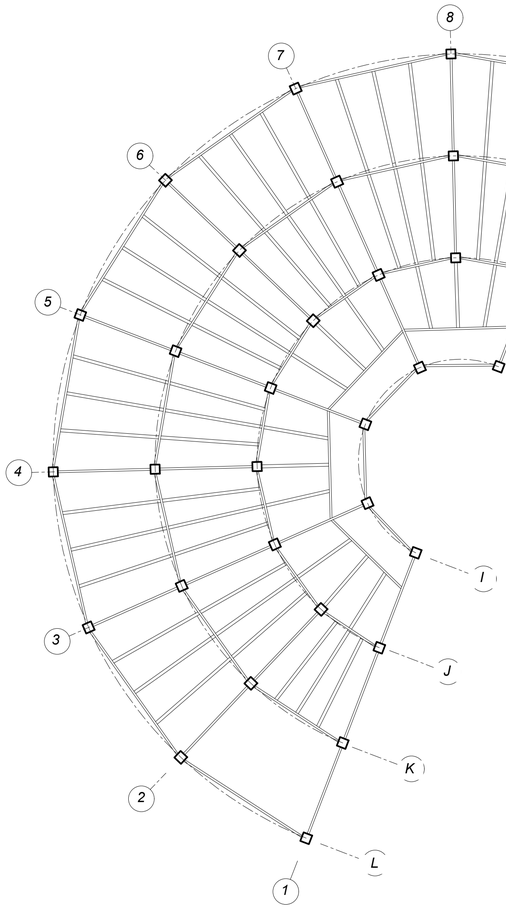
PLANTA DE SEPTIMO PISO

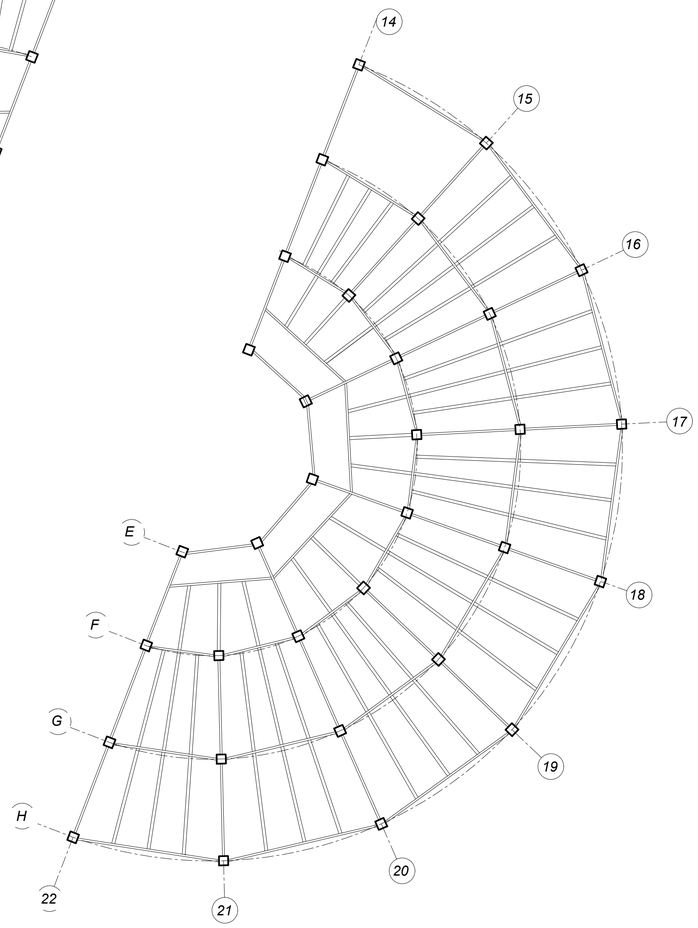
1 : 150

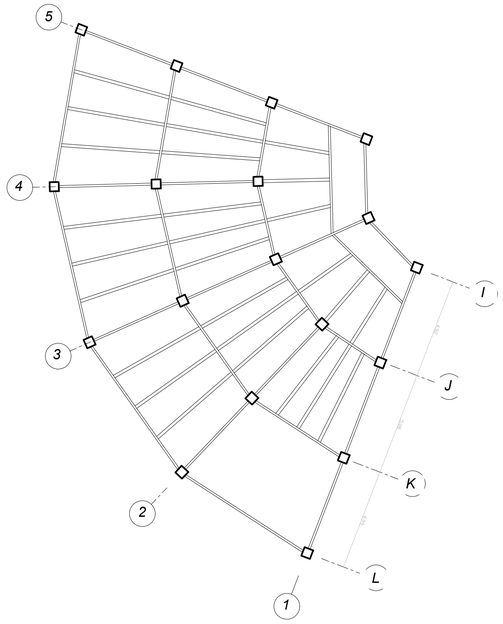
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO		LAMINA: 6/9
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 07/04/2013 ESCALA: 1:150

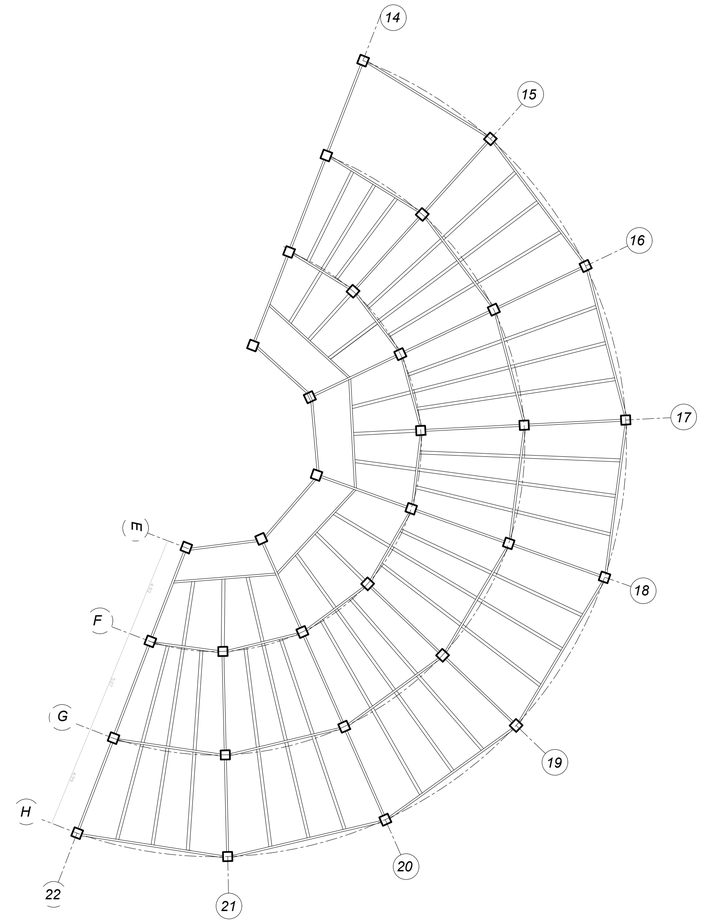
PLANTA DE OCTAVO PISO

1 : 150









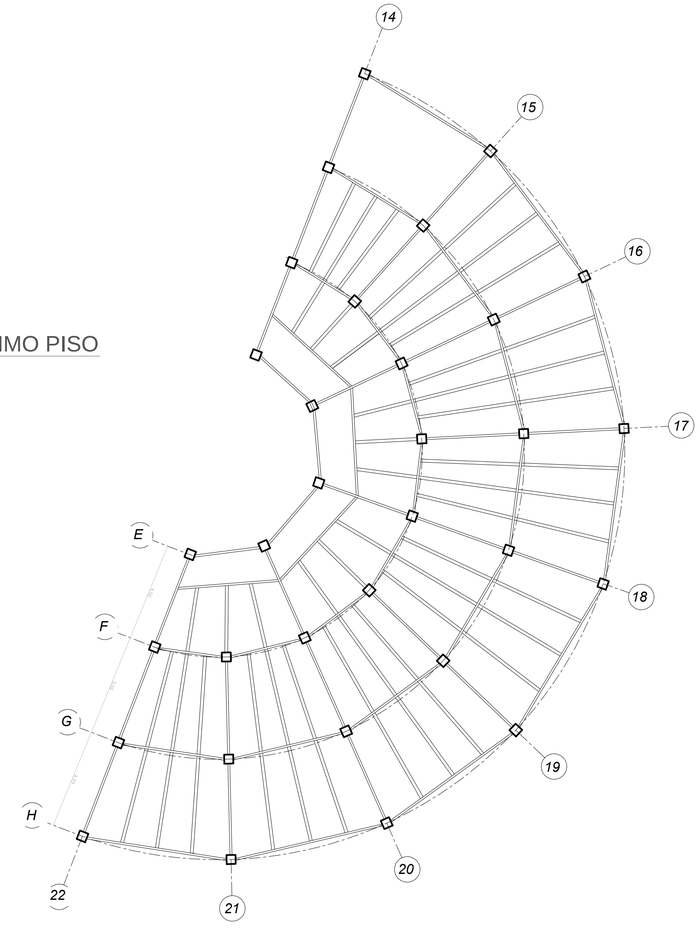
PLANTA DE NOVENO PISO

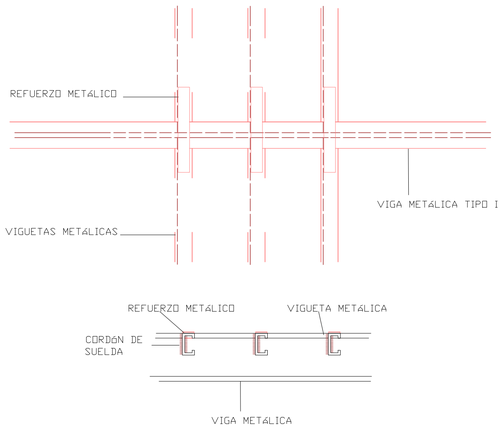
1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "Centro de Convivencia Estudiantil"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	E	LAMINA: 7/9
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 07/04/2013
								ESCALA: 1:150

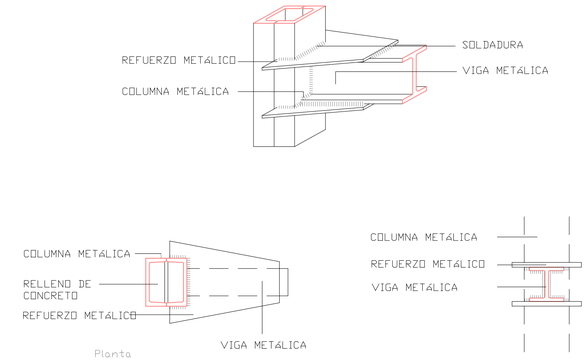
PLANTA DE DECIMO PISO

1 : 150





DETALLE UNIÓN VIGA-CORREA

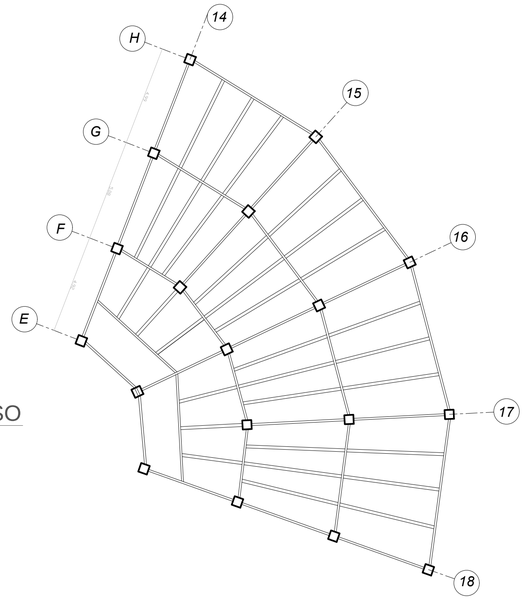


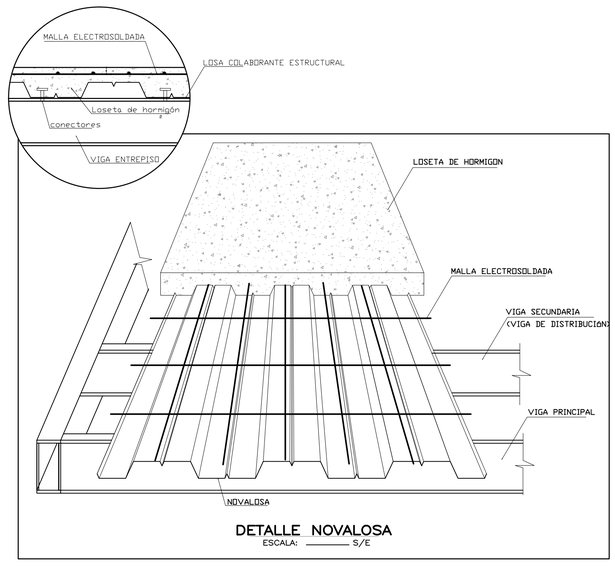
UNIÓN DE VIGA Y COLUMNA

1 : 150

PLANTA DE ONCEAVO PISO

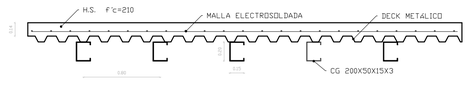
1 : 150





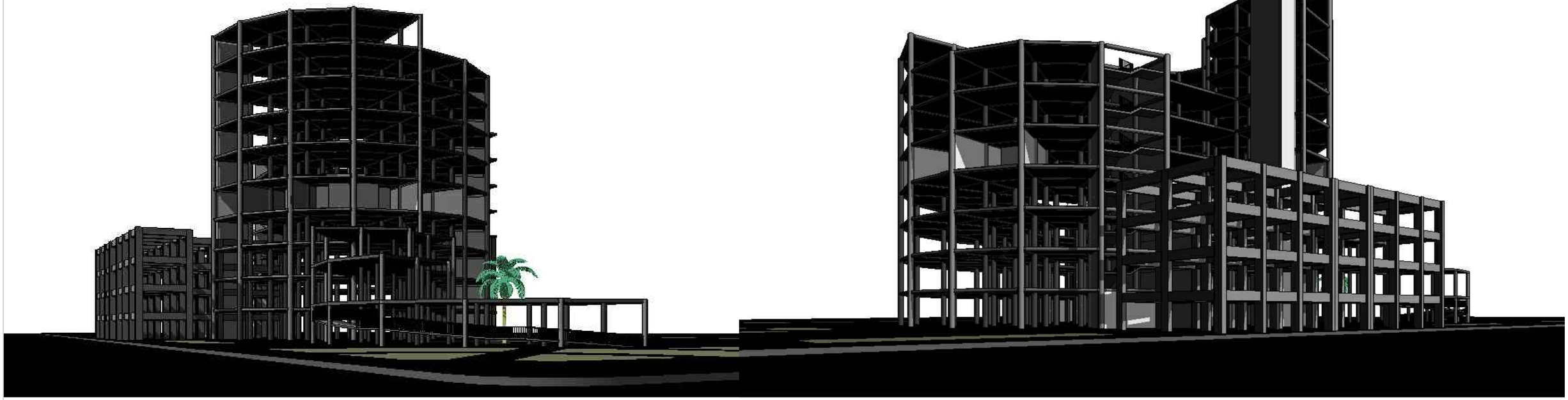
DETALLE NOVALOSA

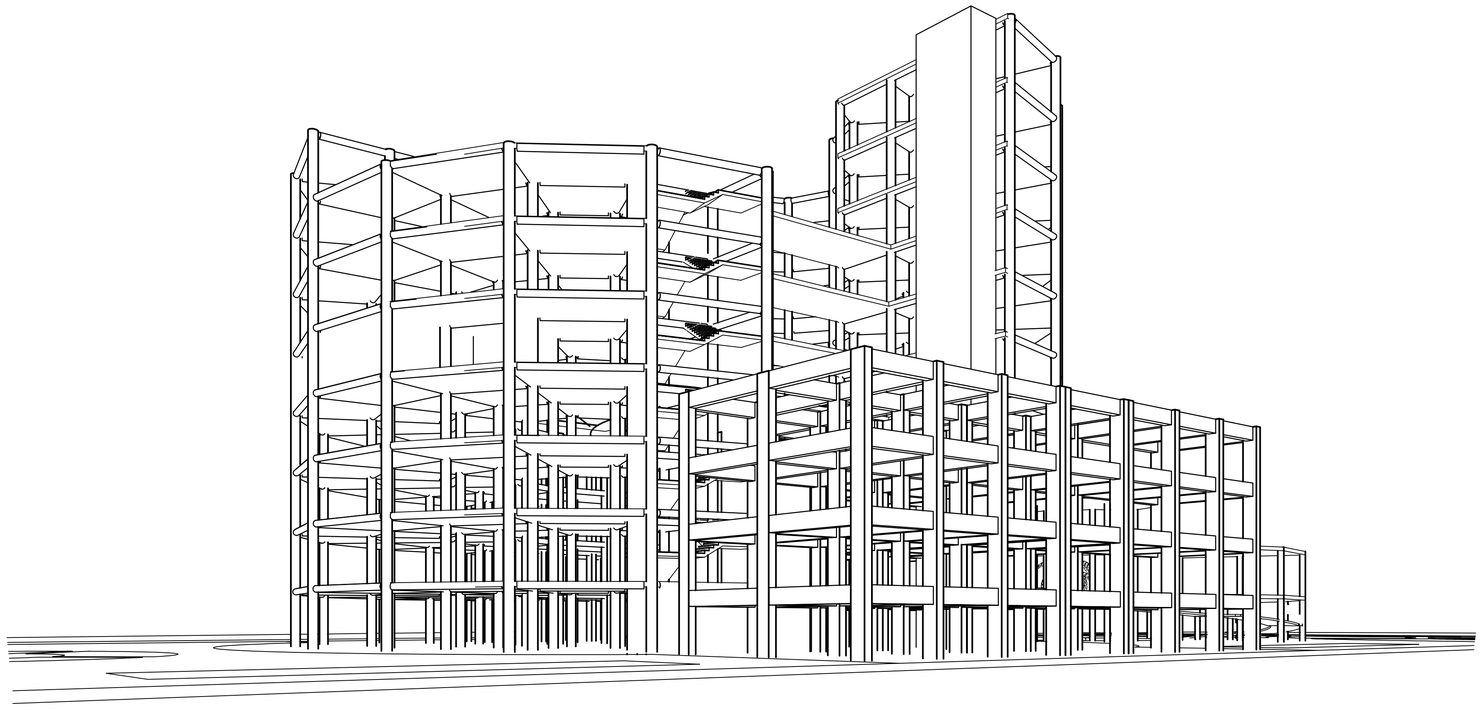
ESCALA: S/E



CORTE LOSA TIPO A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**Tema:** "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		Directo de Tesis: ARQ. FERNANDO HINOJOSA Asesoría Estructural: ING. FELIX VACA	**Notas Técnicas:**	**Sellos y firmas de aprobación**	**Ubicación:** AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO		Lámina: 8/9
	Contiene: PLANTA ESTRUCTURAL DÉCIMO PISO PLANTA ESTRUCTURAL ONCEABO PISO	**BLOQUE** 1	**Nombre:** GABRIELA MEZA CEVALLOS					Fecha: 07/04/2013
								Escala: 1:150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Tema:
"ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"

Directo de Tesis: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

Asesoría Estructural: ING. FELIX VACA

Contiene:
PERSPECTIVAS ESTRUCTURALES

BLOQUE
1

Nombre:
GABRIELA MEZA CEVALLOS

Notas Técnicas:

Sellos y firmas de aprobación

Ubicación:
AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

Lámina: 9/9

Fecha: 07/04/2013

Escala: 1:150

SUSTENTABILIDAD



El término sustentabilidad refiere al equilibrio existente entre una especie con los recursos del entorno al cual pertenece.
Propone satisfacer las necesidades de la actual generación pero sin sacrificar las capacidades futuras de las siguientes generaciones de satisfacer sus propias necesidades

Una de las partes principales del proyecto, es manejar conceptos aplicados de sustentabilidad, como:

- Conservación del agua
- Aprovechamientode las energía solar térmica y lumínica son unos, entre otros.

Todos estos conceptos se los aplicarán en el diseño del edificio para poder aprovechar los recursos disponibles y aportat a la concervación de los mismos



El consumo de agua es uno de los parámetros a considerar y aplicar dentro del proyecto.

Diariamente se utiliza entre 170 a 200 litros de agua por persona en las diferentes actividades que realizamos.

El proyecto esta planificado para 100 peronas dentro de la residencia y 200 personas de paso en el área educativa y comercial.
Tomando en cuentra únicamente las personas que viven en la residencia, el consumo más bajo de agua por persona. podemos calcular que diariamente en la residencia se consume un promedio de 19000 litros de agua .

Dentro del proyecto se ha decidido aplicar la reutilizaci{on de aguas grises para actividades aplicables dentro del mismo proyecto; la reutilización del agua de las duchas y lavabos en los inodoros y para el riego de jardines es un ejemplo .



Ducha:	**60 litros (15 minutos).**
Lavado de manos:	**3,5 litros (55 segundos)**
Uso WC:	**6 a 15 litros.**
Uso de lavadora:	**50 a 200 litros.**
Uso lavavajillas:	**18 a 150 litros.**
Lavar platos a mano:	**15 a 30 litros**
Limpiar casa:	**10 litros**

En cada descarga del inodoro se consumen 4.8 litros de agua

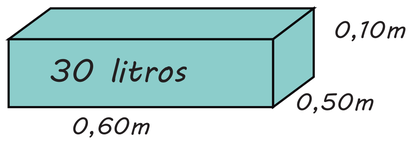
De una encuesta realizada , aproximada mente las personasvan al baño 4 veces diarias, por lo menos una de ellas fuera de su lugar de residencia.
Tomando en cuenta 3 descargas por persona, el consumo diario es de 14.4 litros de agua diarios.

A su vez de la encuesta realizada, se obtuvo que las paerosnas se bañan por aproximadamente 20 munitos al día. Dentro del proyecto se utilizará un dispositibvo de control de paso de agua para duchas , que contien un mando que contiene pulverizadores , que permiten el paso de 4l/min; con un total de 80 litros por persona.

Por habitacón se planifica que vivan dos personas.

Con estos datos podemos calcular que diafriamente en la ducha podremos recolectar 160 litros de agua; y que,

En cada baño deberá haber una reserva de por lo menos 30 litros de agua, para ello dentro de cada baño deberá existir un tanque de las siguientes medidas.



1m3 = 1000 litros de agua

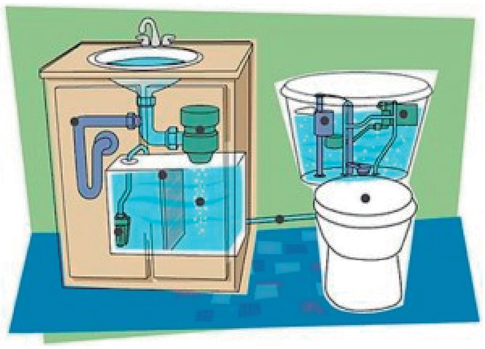
0,50x0,60x0,1= 0,30 m3

0,30x1000= 30 litros

El tanque debe estar dividido en dos parte:

- para la tranpa de jabón; y .
- y para sedimentación antes de ingresar al inodoro.

Y tendremos un sobrante de 130 litros de agua que podrán ser reutilizados



Para poder reutilizar eficientemente el agua del proyecto , tomaremos el agua residual de las duchas y la vamanos para reutilizarla en el riego de las áreas verdes.

De los 80 litros por ducha ya se reutilizaron 30, por lo que podemos utilizar 50 litros para riego.

En total tendríamos 50 litros que multiplicado por las 100 personas de la residencia nos da un total del 5000 litros de agua para el riego de los jardines

La generaci{on de espacios verdes implica a su vez un importante consumo de agua para riego.

Se debe tomar en cuenta el metraje de áreas verdes, el tipo de árboles y plantas que se encuentran dentro del proyecto, las mismas para según eso poder calcular la cantidad de agua que se deberá utilizar diariamente.

La generaci{on de espacios verdes implica a su vez un importante consumo de agua para riego.

Se debe tomar en cuenta el metraje de áreas verdes, el tipo de árboles y plantas que se encuentran dentro del proyecto, las mismas para según eso poder calcular la cantidad de agua que se deberá utilizar diariamente .

Los datos medios diarios de necesidades de agua son los siguientes:

Césped:..... 3,5 l/m2
Arbustos ornamentales:..... 4,3 l/m2
Plantas autóctonas :..... 1,8 l/m2
Árboles:..... 10,5 l/árbol

Dentro del proyecto contamos co 3453,58 m2 de áreas verdes de césped, los que consumirán diariamente un total de 12.087,53 litros de agua.

34 árboles ..... 357 litros
22 arbustos ornamentales..... 94,6 litors
20 plantas autóctonas .....36 litros

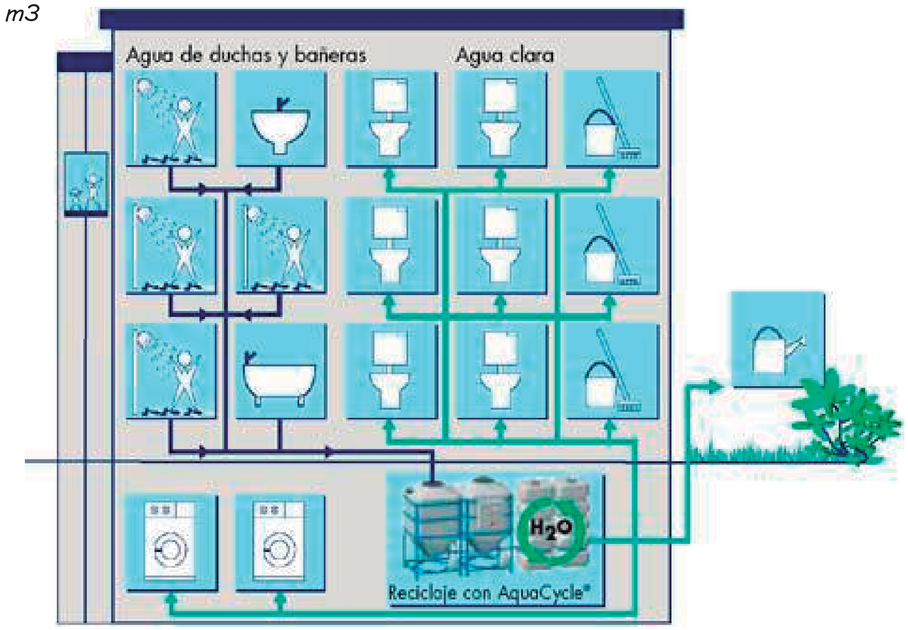
Requiriendo un total de 12.575,13 litros para regar las áreas verdes del proyecto.

Descontando los 5000litors que reutilizamos de las duhas , podemos concluir que requerimos in total de 7.575,13 litros de agua.

El agua se almacena en una cisterna, tomando en cuenta que ese es el consumo de agua parariego, se debe tener una reserva de por l menos tres días de agua en caso de que escasee, o en su defecto que el consumo de la residencia baje, de modo de poder gafrantizar la exisgtencia de agua.

La cisternas deberá rener una capacidad de 37725,39 litros.
La cistertna deberá tener una capacidad de y sus medidas deberán ser las siguientes:

la capacidad debe ser de 37,72m3
Las medidas serán las siguientes 2,8x4,0x3,5 =39,2m3

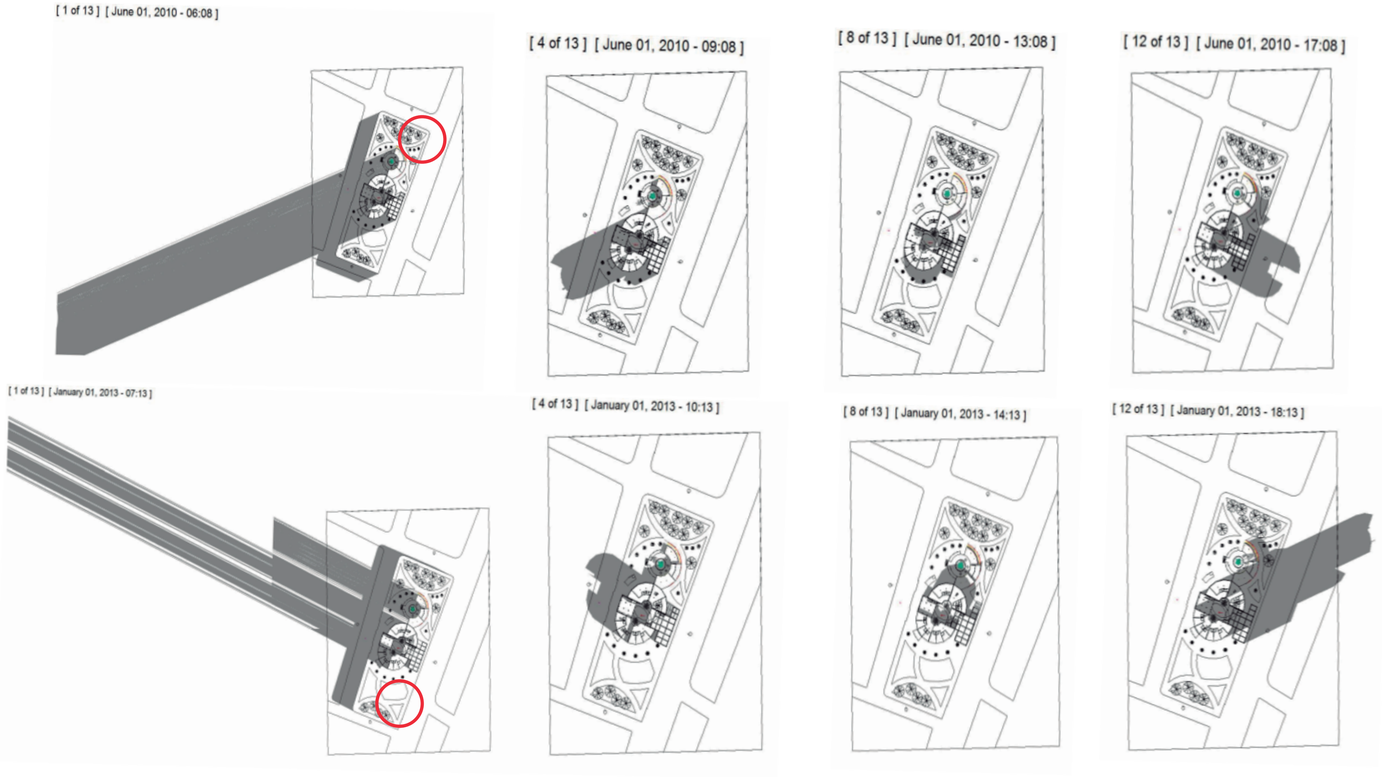


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD: MICHAEL DAVIS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	LAMINA: 1/3 FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:100
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA NOVENO PISO BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				

La insidencia solar es otro de los aspectos a tomar en cuenta dentro del proyecto, tomando en cuenta que el proyecto se encuentra cubierto por amplios ventanales , el control del paso de rayos uv así como el paso de iluminación son factores que se los debe controlar de una manera sustentable.

El estudio de sombras realizado en el proyecto refleja que en el día la variaci{on de luz solar es la siguiente:

Con ello podemos detectar que los lugares, con mayor insidencia solar dentro del proyecto son los marcados.



Para el manoejo de la insidencia solar se ha decidido la utilización de recursos físicos para el control de luz solar.

Dentro del proyecto se han tulizado pérgolas, celisías y se propone la utilización de persianas.

Se ha tulizado dichos elementos ya que se pretende controlar el ingreso de luz, mas no, el bloqueo total..

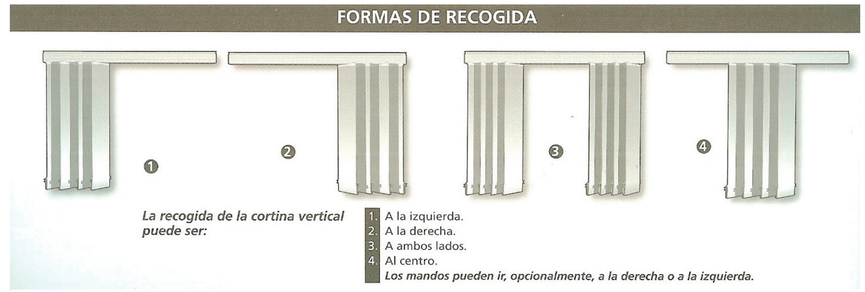
Las pérgolas se las ha colocado con los siguientes propósitos:

- para controlar el ingreso lumínicoen espacios públicos, de modo se proporcionar confort
- Proteger espacios de circulacoín de la lluvia al trabajar como cubierta.
- proporcionar confort en espacio de circulación pública

En fachada se ha planificado la instalaci{on de celosías en espacios de donle altura.

Las celosías están compuestas de piezas de madera horizontales, localizadas en la parte lateral de las ventanas, donde coinciden con las gradas que conectan las dobles alturas.

El propósito de las mismas es el control del ingreso de luz solar







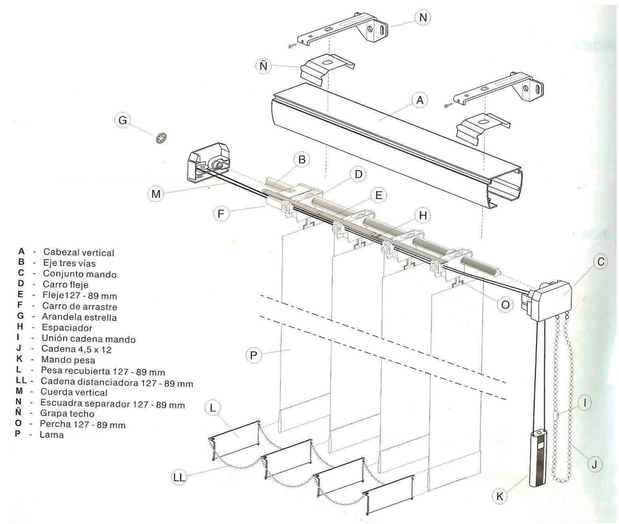
Para el control de paso lumínico se ha decidido que se realizará la instalación de las persianas verticales de madera; las mismas que tendrán una doble funci{on dentro del proyecto:

- Controla el paso de rayos solares hacia el interior del proyecto

- Ayuda al control de la privacidad dentro del proyecto.

El sentido de las lamas seha decidido que sea horizontal tomando en cuenta el modo de ingreso de la luz solar que es diagonal a las zonas de sescanso.

EL materiral se ha seleccionado por sus factores estéticos asií como su efectivbo bloquo e del paso de luz.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD: MICHAEL DAVIS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	S	LAMINA: 2/3
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA NOVENO PISO	BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS					FECHA: 09/11/2015
								ESCALA: 1:100

3596.52M2 DE ÁREAS VERDES EN ESPACIO PÚBLICO

Calle Bolivia

Calle Juan Murillo

Ave. 10 de Agosto

Calle. San Gregorio

PARQUE DE [illegible]

PLAZA DE INGRESO

P12 PLAZA DE CONVIVENCIA

PLAZA DEL ESTUDIANTE

CICLORUTA

ÁREA DE ESPARCIMIENTO

-0.20

-1.00

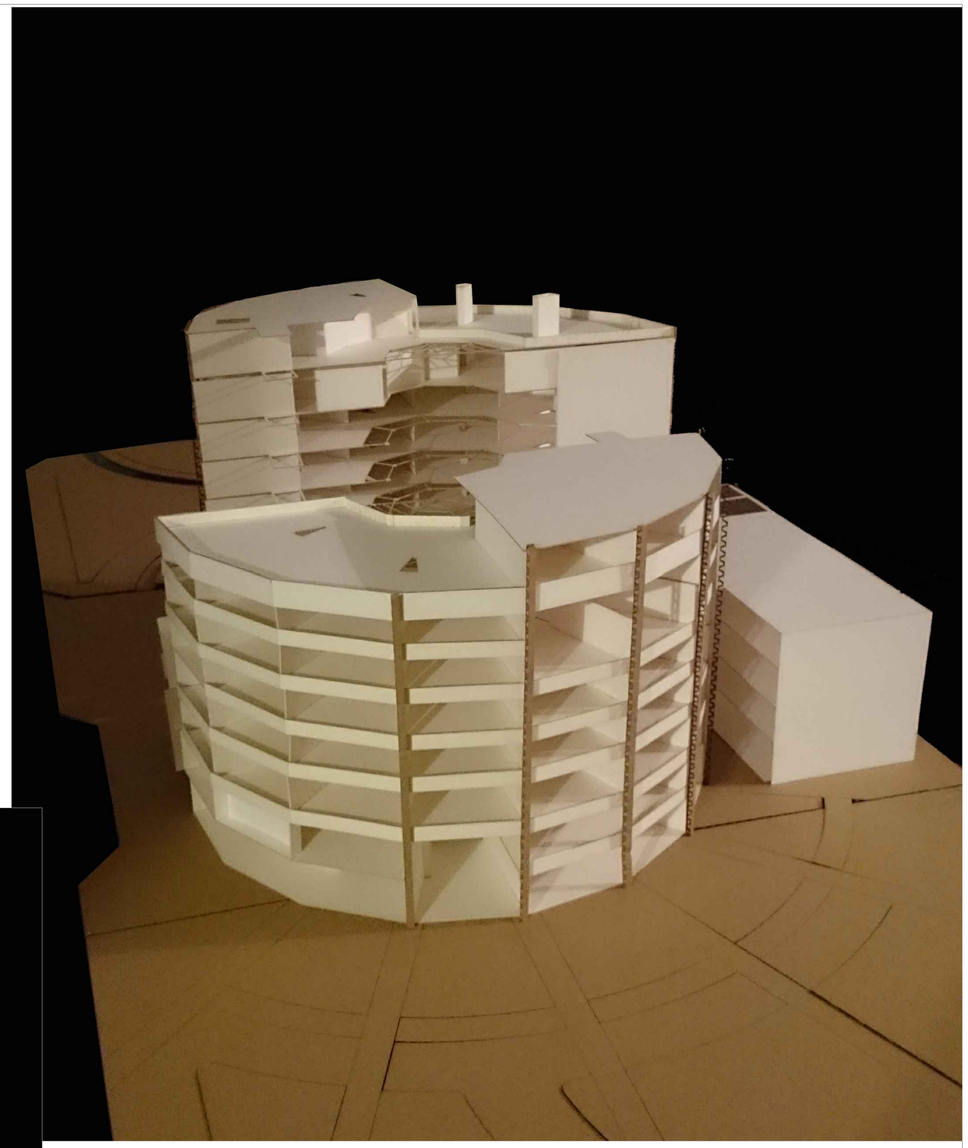
0.12

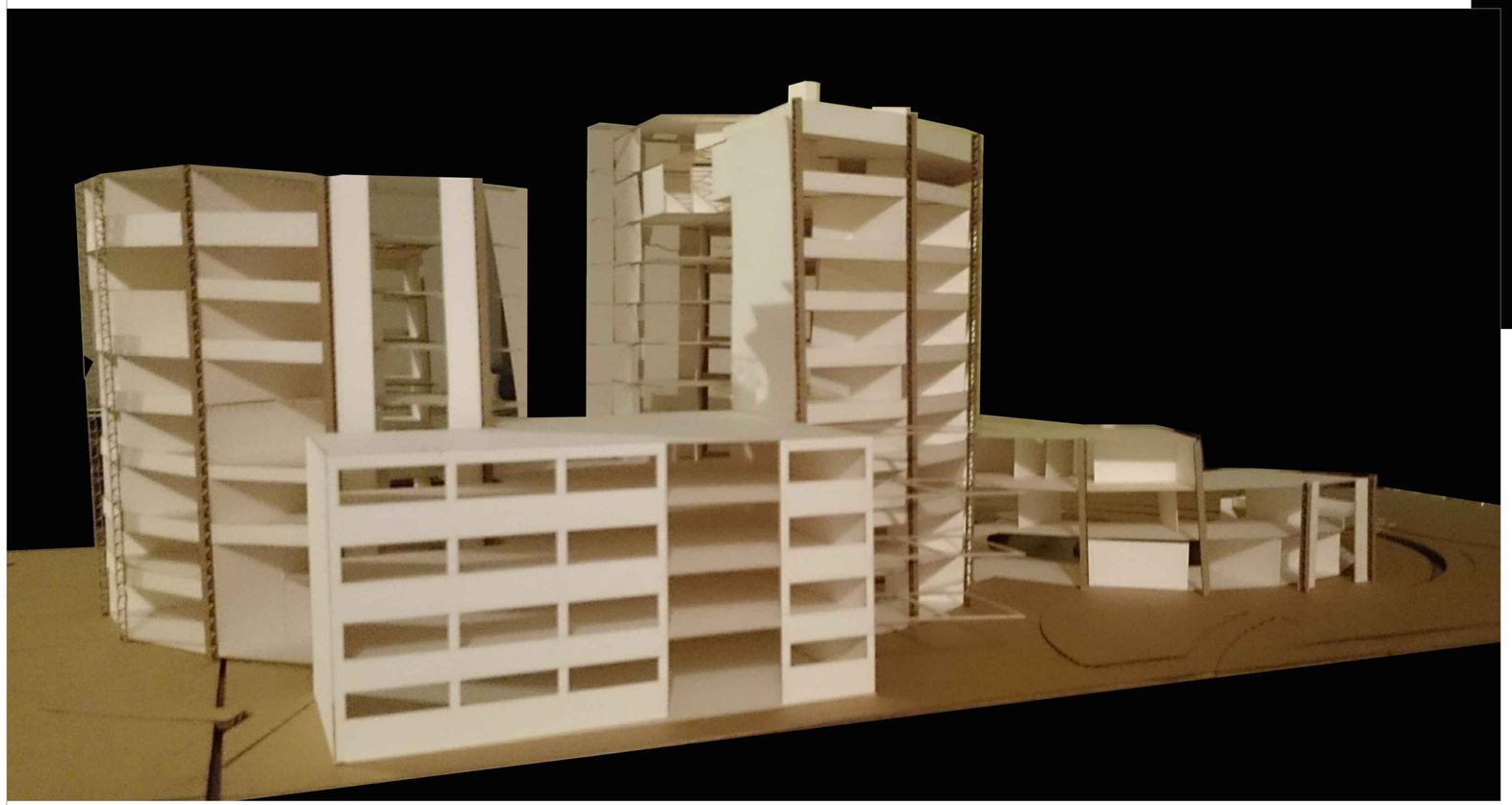
PLANTA BAJA

1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD: MICHAEL DAVIS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO	S
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA NOVENO PISO / BLOQUE 1	NOMBRE GABRIELA MEZA CEVALLOS				LAMINA: 3/3 FECHA: 09/11/2015 ESCALA: 1:100

FOTOGRAFÍAS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA
ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

CONTIENE:
FOTOGRAFÍAS

BLOQUE
1

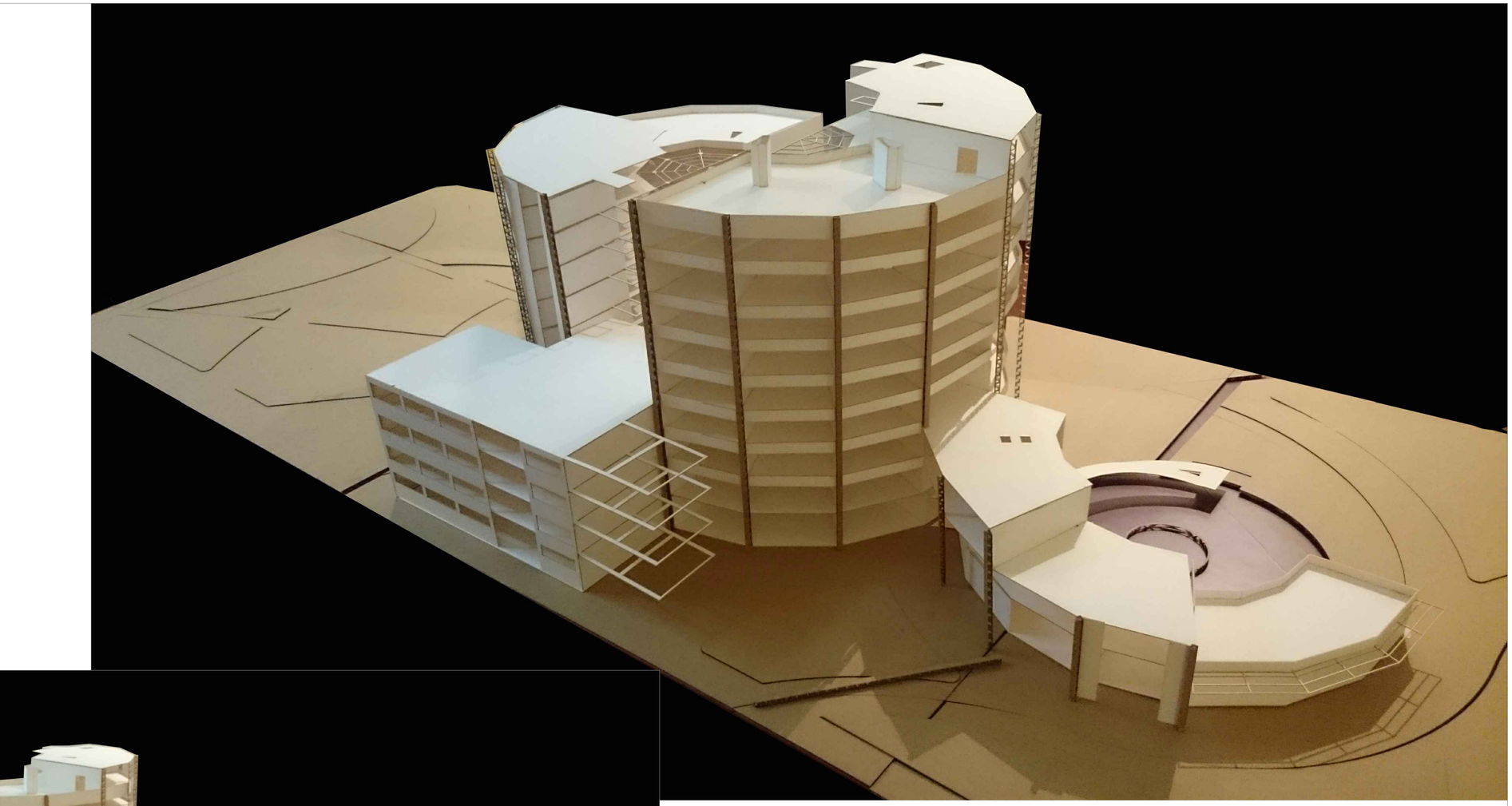
NOMBRE
GABRIELA MEZA CEVALLOS

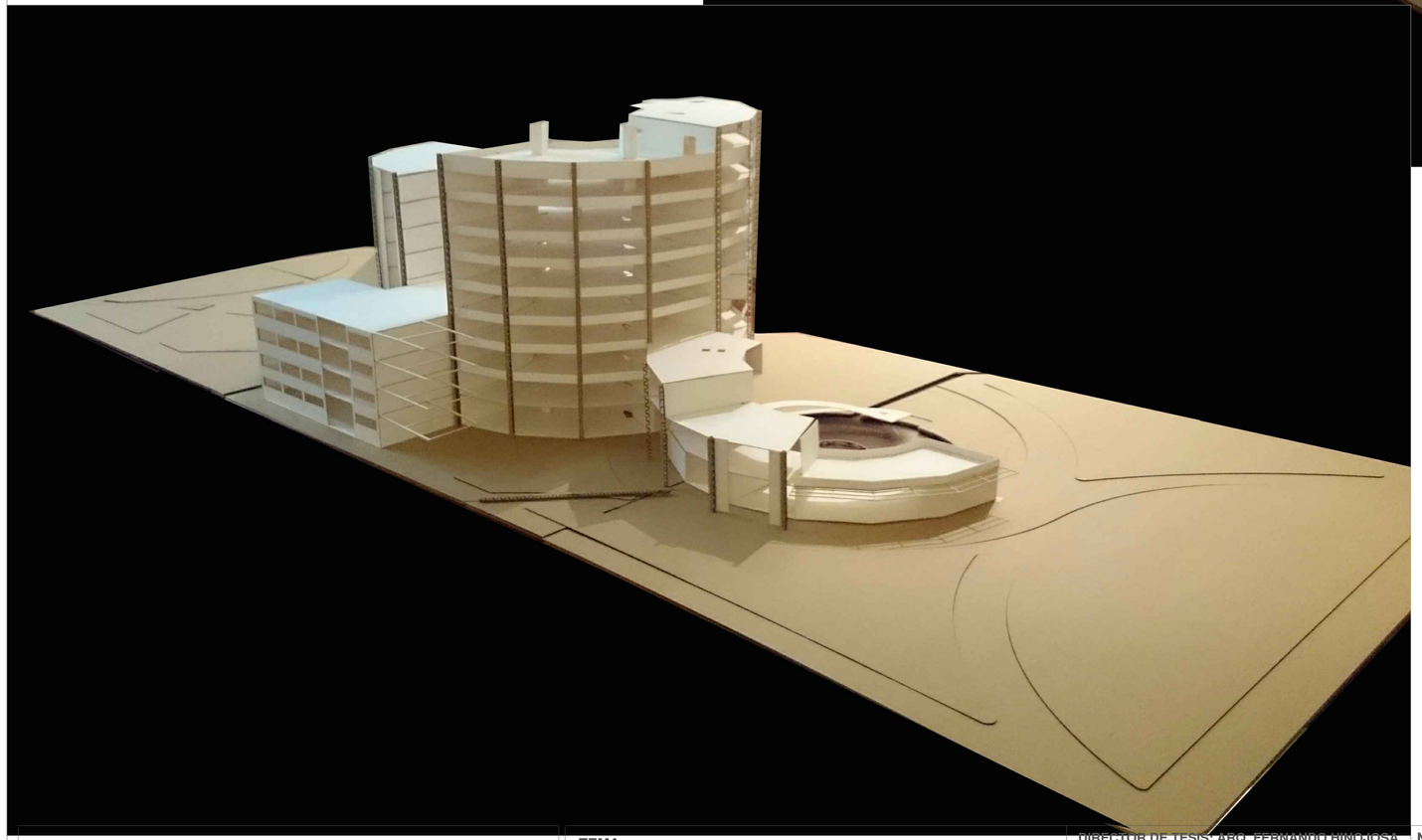
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

LAMINA: 1/2
FECHA: 09/11/2015
ESCALA: GRÁFICA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESTUDIANTIL"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

ASESORÍA DE DIBUJO: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

CONTIENE:
FOTOGRAFÍAS

BLOQUE
1

NOMBRE
GABRIELA MEZA CEVALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. 10 DE AGOSTO Y SAN GREGORIO

LAMINA: 2/2

FECHA: 09/11/2015

ESCALA: GRÁFICA