

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|--|--------------------------------|--|---|----------|--|--|--|--|--|--|--|-------|--------------|---------|-------------|
| | | Plano medio | Imagen de Rafael Correa sosteniendo a un niño sobre sus hombros como si estuviesen jugando | Al parecer se trata de una escuela pública | Personaje principal: Rafael Correa. Personaje secundario: niño, profesores de escuela | Camisa blanca de Rafael Correa | Rafael Correa juega con un niño | uno de ellos por eso conoce sus necesidades | imágenes | | | | | | | | manos | entrelazadas | de mano | fraternidad |
| | | Plano General | Rafael Correa Saluda a cientos de personas desde una tarima | Tarima | Personaje principal: Rafael Correa. Personaje secundario: cientos de personas bajo la tarima | Camisa blanca de Rafael Correa | Rafael Correa extiende su mano a cientos de personas | | | | | | | | | | | | | |
| | | Primer plano | Imagen de Rafael Correa saludando a personas afroecuatorianas | Barrio popular | Personaje principal: Rafael Correa. Personaje secundario: niños afroecuatorianos | Camisa blanca de Rafael Correa | Rafael Correa extiende su mano a personas afroecuatorianas | | | | | | | | | | | | | |

Secuencia rápida de fotografías

Se divide la pantalla en dos y mientras en el lado izquierdo se muestran fotografías de Rafael Correa junto a ciudadanos y niños, en el lado derecho se muestran noticias de periódicos pero solo se logra ver la palabra Correa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------|----------------------|---|---|--|--|--|---|---|--|--------------------|---------------------------------------|---|----------|--|--|---------------------------------|------------------------|---------------------|-------------------|
| Secuencial final de grupo | 1:42 – 1:52 | Plano Medio | Se muestran a todos los personajes de la secuencia juntos | Bandera del Ecuador ondeando en una pantalla gigante al fondo de todos los personajes | Todos los personajes principales de las secuencias: Mujer de tercera edad, mujer del registro civil, mujer jefa, obrero, discapacitado, hombre de la base de manta | Cada personaje lleva la vestimenta que llevaba en cada secuencia | Todos los personajes de las secuencias se juntan | El gobierno tiene apoyo de todos los sectores del país, sobre todo del pueblo | El hombre señala hacia el frente para referirse al presidente | Tono de voz del narrador fuerte y alto | | | | | | | Señalamiento con el dedo índice | Imagen del dedo índice | movimiento del dedo | Acusación directa |
| | | Primer plano | Acercamiento al obrero de la primera secuencia | | Obrero de la primera secuencia | Uniforme color azul con casco blanco | El obrero pide a Correa que siga con su obra | El pueblo pide que Rafael Correa siga con su obra | El hombre se golpea el pecho para referirse al corazón | | Bandera | imagen de una tela con varios colores | Tela de los colores amarillo azul y rojo que representan al Ecuador | Patria | | | | | | |
| | | Primer plano | Rostro de Rafael Correa que se forma de las imágenes de todos los ecuatorianos mediante efectos de videos | Rafael Correa mirando al horizonte | Rafael Correa | Rafael Correa con un terno oscuro y camisa blanca | Las fotografías de millones de ecuatorianos juntas forman el rostro de Rafael Correa | Rafael Correa es el máximo representante del pueblo ecuatoriano | El obrero sonrie | | levantar las manos | imagen de los brazos levantados | movimiento de brazos que llaman la atención | victoria | | | | | | |
| | | Plano General | Hombre sobre una montaña levanta las manos victorioso mientras aparece el eslogan del gobierno | Montaña y paisaje de un atardecer soleado | Hombre sobre la montaña | No se nota el color de la vestimenta pues solo se ve la silueta del hombre | Hombre levanta sus manos | La revolución ciudadana es sinónimo de victoria | El hombre levanta su manos | | | | | | | | | | | |