PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO”

Volumen II

JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

DIRECTOR ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

QUITO – ECUADOR

DEDICATORIA

A mi familia y amigos que me han apoyado a lo largo de mi carrera.

ÍNDICE

MEMORIA

- Estadisticas del Adulto mayor en el Ecuador
- Análisis del Usuario
- Referente Arquitectónico

URBANO

- Urbano general
- Urbano específico

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- Implantación general
- Planta baja y contexto
- Primera Planta Alta
- Planta de cubiertas
- Cortes Generales
- Elevaciones

RENDERS

- Interior
- Exterior
- Maqueta

PLANOS CONSTRUCTIVOS

- Replanteo
- Planta Constructiva
- Corte Constructivo
- Fachada Constructiva
- Corte por Muro
- Cuadro de acabados

DETALLES

- Detalle de baño completo
- Detalle de cocina completo
- Detalle de Puerta
- Detalle de Ventana
- Detalle de escalera
- Detalle significativo

ASESORÍA PAISAJE

- Implantación General

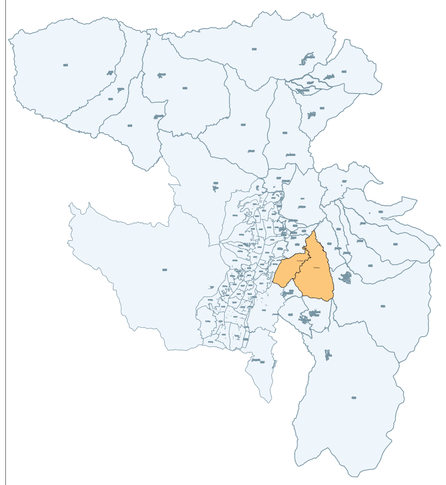
ASESORÍA ESTRUCTURAL

- Planta constructiva
- Isometría Estructural

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

- Criterios al Proyecto

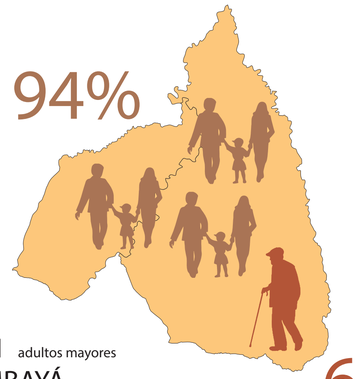
POBLACIÓN DE ADULTOS MAYORES PAM



Las provincias de Pichincha y Guayaquil poseen la mayor cantidad de PAM superando los 90000 hab.

En el DMQ la PAM casi llega al 10 % de la poblacion

PAM EN TUMBACO Y CUMBAYA



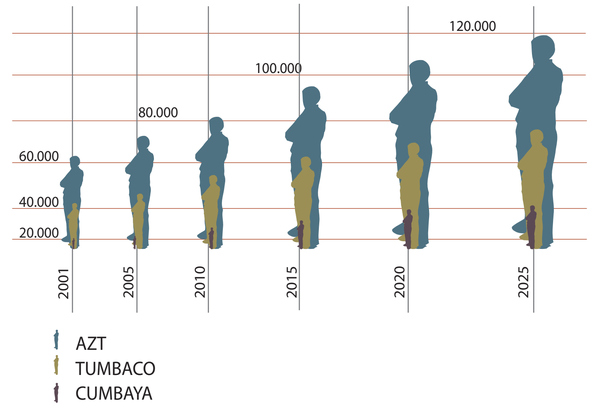
El 6,4% 5194 adultos mayores viven en la zona de estudio de un total de 81407 personas.

2121 adultos mayores
CUMBAYÁ

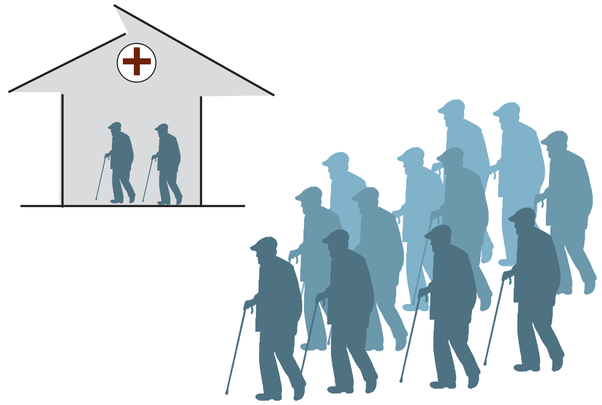
3073 Adultos mayores
TUMBACO

6,4%

PROYECCION POBLACIONAL



CONCLUSIÓN



Debido al crecimeinto poblacional que acontecera en este sector se deberá implementar más servicios e infrestructura de asistencia para el adulto mayor en Tumbaco.

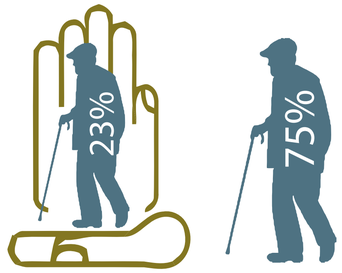
SALUD



Las patologías más frecuentes son cardiacas,- cancer , enfermedades cerebro vasculares, diabetes, hipertension, deterioro cognitivo y depresion

1 de cada 3 adultos mayores presenta algún tipo de enfermedad crónica

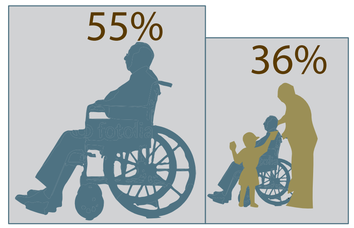
PAM CUBIERTOS POR UN SISTEMA DE SEGUROS



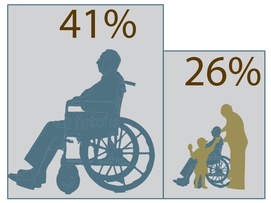
El 75% de la PAM no cuenta con una afilición de seguro social, el 23% esta afiliada al IEES

ESTADO ANIMICO Y SATISAFACCION CON LA VIDA

SINTIERON QUE SU VIDA ESTABA VACIA



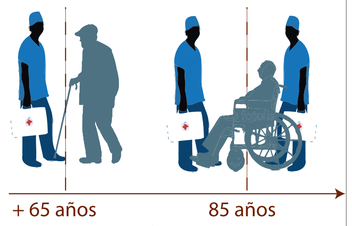
SE SINTIERON DESAMPARADOS



9 de cada 10 adultos mayores de 65 años viven con alguna persona.
1 de cada 2 personas son cuidados por sus hijos



SALUD EMOCIONAL



SALUD FÍSICA

El adulto mayor requiere de un cuidado medico periodicamente y de inclusion social

Los cuidados del adulto mayor generan una carga importante para el estado y las familias

CLASIFICACION DE USUARIO

ANCIANOS JOVENES ENTRE 65 Y 75 AÑOS

ACTIVIDAD



SOCIAL MENTAL FÍSICA

DESPLAZAMIENTO



Normal, es autosuficiente

ANCIANOS MAYORES ENTRE 75 Y 85 AÑOS

ACTIVIDAD



SOCIAL MENTAL FÍSICA

DESPLAZAMIENTO



Moderado, asistido por un aparato

ANCIANOS AVANZADOS DE 85 AÑOS EN ADELANTE

ACTIVIDAD



SOCIAL MENTAL FÍSICA

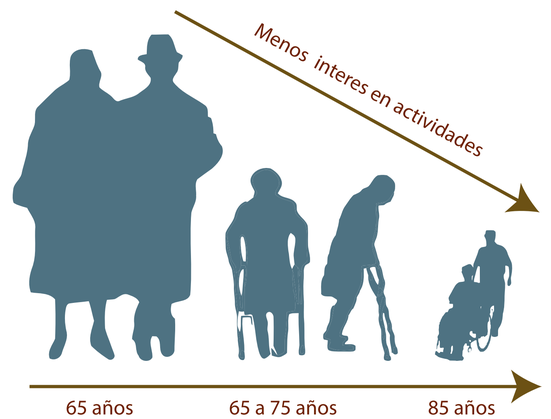
DESPLAZAMIENTO



Poco, debe ser asistido

Los adultos mayores que superan los 80 años presentan mayor requerimeintos de ayuda y cuidado para evitar situaciones catastroficas.

Las caidas representan el 75 % de las muertes accidentales en mayores de 75 años



Conforme avanza la edad del adulto mayor , los intereses en las actividades diarias varian.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR CONTIENE: USUARIO Y JUSTIFICACIÓN	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A01	LÁMINA: 1/6 FECHA: 2016 ESCALA: INDICADA

ADULTO MAYOR EN LA ZONA DE ESTUDIO

3073 Adultos mayores Censo de Población y Vivienda 2010

TUMBACO

TIPOS DE ADULTO MAYOR POR SU CONDICIÓN

ADULTO MAYOR SIN VIVIENDA

75 personas Centro Diurno ¨Bajos Recuerdos¨, (Públicos).

22 personas Residencia en Pifo, (Públicos).

El INEC no posee una estadistica de la cantidad de asilos ilegales existen.

ADULTO MAYOR VIVE CON SUS FAMILIARES

120 personas Sesenta y Piquito Centro de Tumbaco

68,5% de adultos mayores poseen vivienda (Ecuador)

Falta de espacio para actividades recreativas

el 20 % de ese porcentaje vive en condiciones precarias.

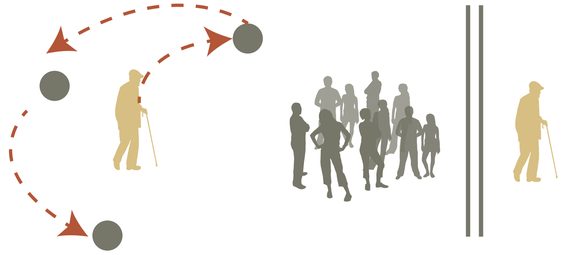
CONCEPTUALIZACIÓN

Generar vinculación entre los tipos de adultos mayores o elementos internos vulnerables, para crear apoyo mutuo realizando actividades conjuntas de expresión, ejercicio y aprendizaje, permitiendo de esta manera un envejecimiento activo.

VINCULACIÓN = CONEXIÓN , RELACIÓN ENTRE DOS O MAS ELEMENTOS PARA UN DETERMINADO FIN.



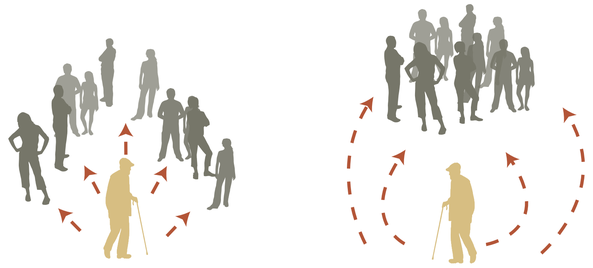
ADULTO MAYOR EN ASILOS



Reubicados constantemente

Protección = aislamiento

ADULTO MAYOR CON SUS FAMILIARES - ACT. RECREATIVAS

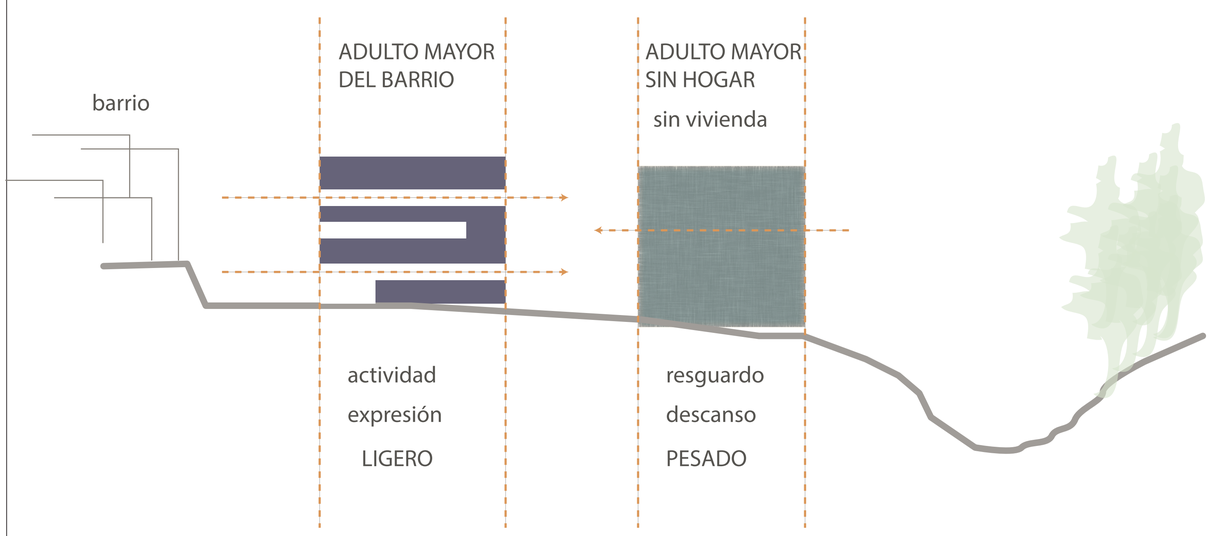


Mayor expresión

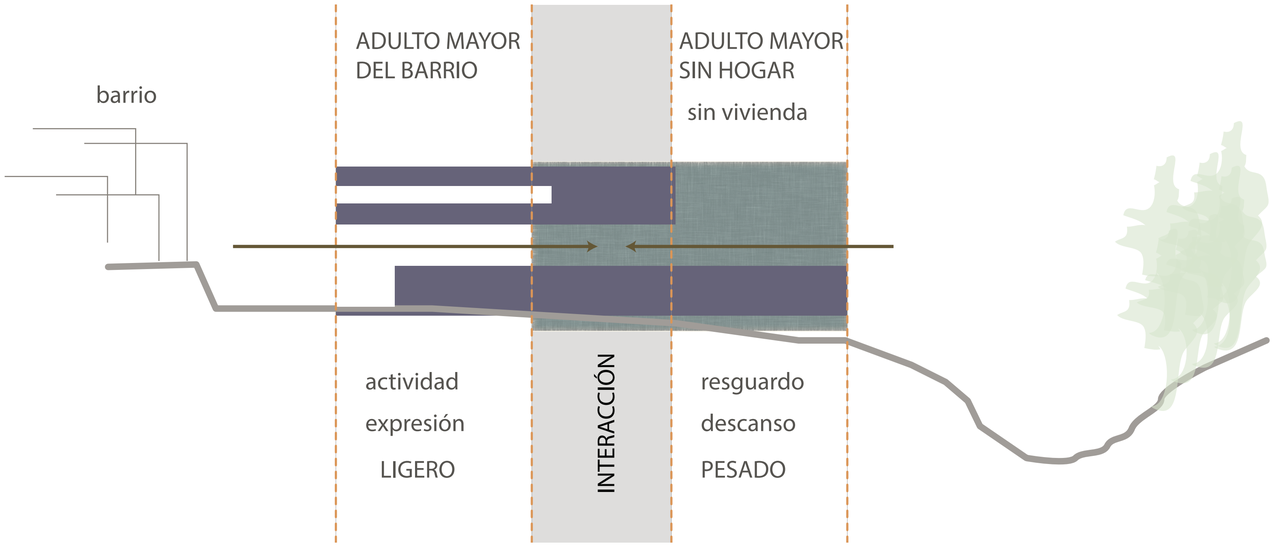
Oportunidad de incluirse en la sociedad

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

TIPOS DE ADULTOS MAYORES = ELEMNTOS INTERNOS VULNERABLES



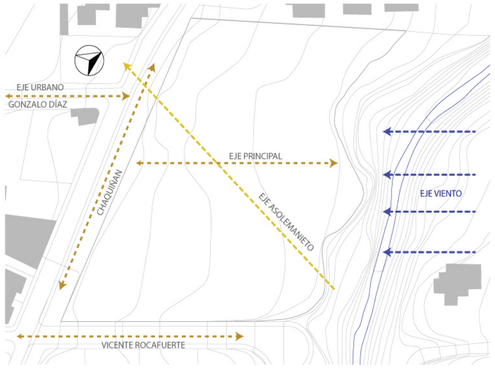
VINCULACION ENTRE ADULTOS MAYORES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO RECREACIONAL Y RESIDENCIA DEL AM CONTIENE: USUARIO Y CONCEPTUALIZACIÓN	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A01	LÁMINA: 1/6 FECHA: 2016 ESCALA: INDICADA

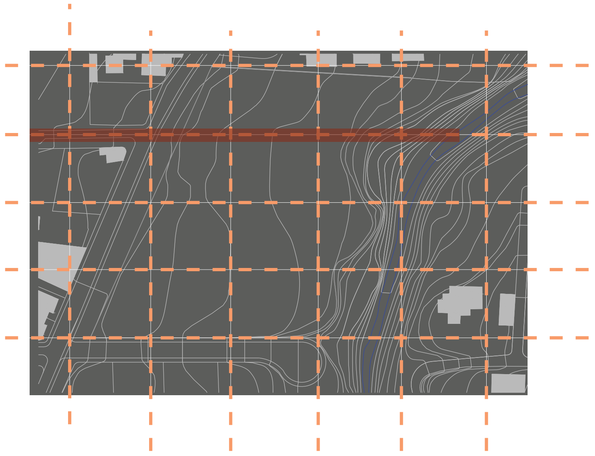
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

EJES DE IMPLANTACIÓN



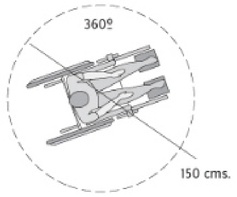
Se tomó en cuenta el eje urbano y del terreno como los mas importantes.
Eje solar no es directo a la implantación

MODULACIÓN

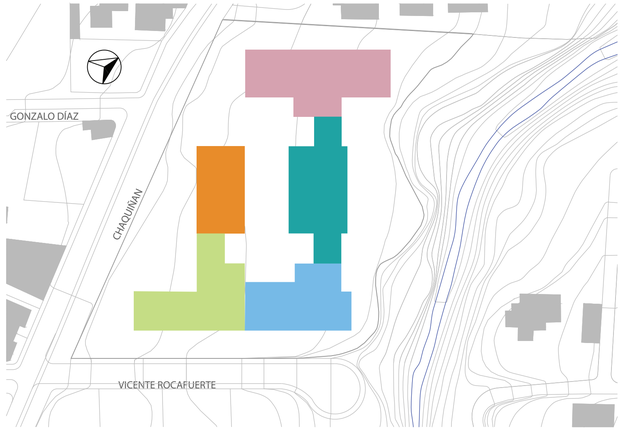


Se realizo una malla con módulos de 1.50m, corresponde con el radio de giro de una silla de ruedas

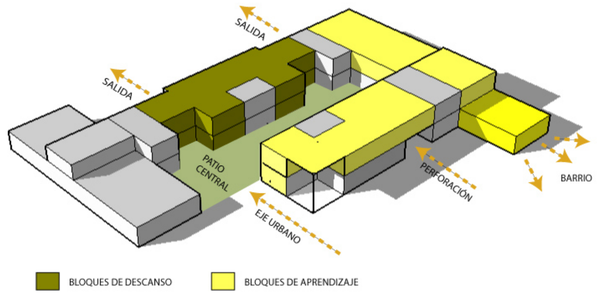
malla - → eje urbano



ZONIFICACIÓN

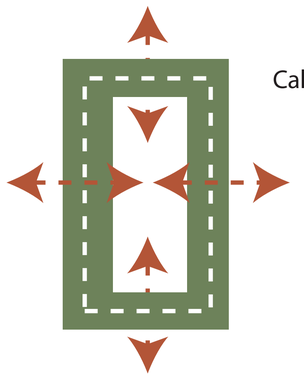


BLOQUE RECUPERACIÓN
BLOQUE DESCANSO
COMEDOR
BLOQUE APRENDIZAJE
ADMINISTRACIÓN

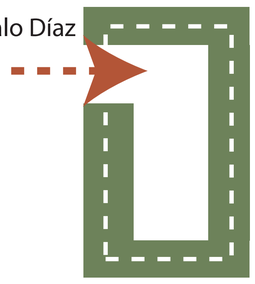


Aproximación entre las áreas de aprendizaje y el barrio por medio del Chaquiñan
Las áreas mas privadas tienen mayor cercanía con la quebrada.
Se genera un vacío central que permite la vinculación visual entre espacios.

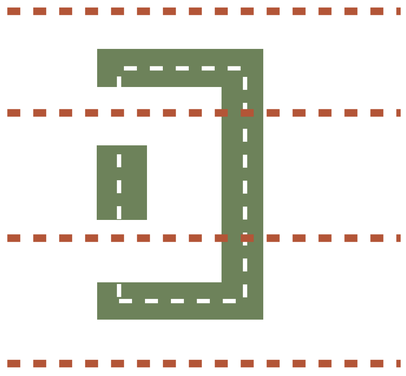
VOLUMETRÍA



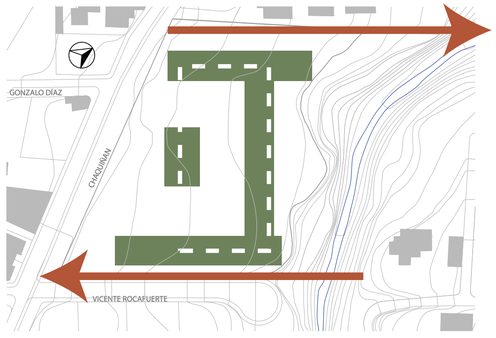
Vacío como elemento permeable para la viculación de elementos



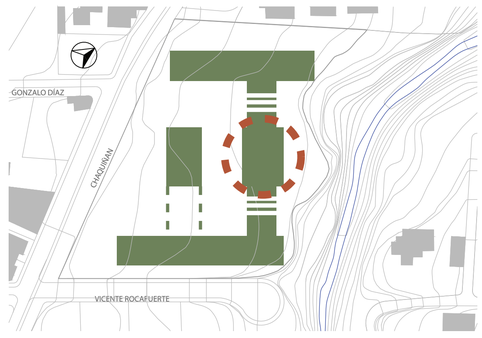
Ejes urbanos que perforan el volumen



División del terreno en 4 partes según malla generadora



Tensiones del terreno aplicadas al volumen
bloque recuperación - → quebrada
bloque aprendizaje - → barrio

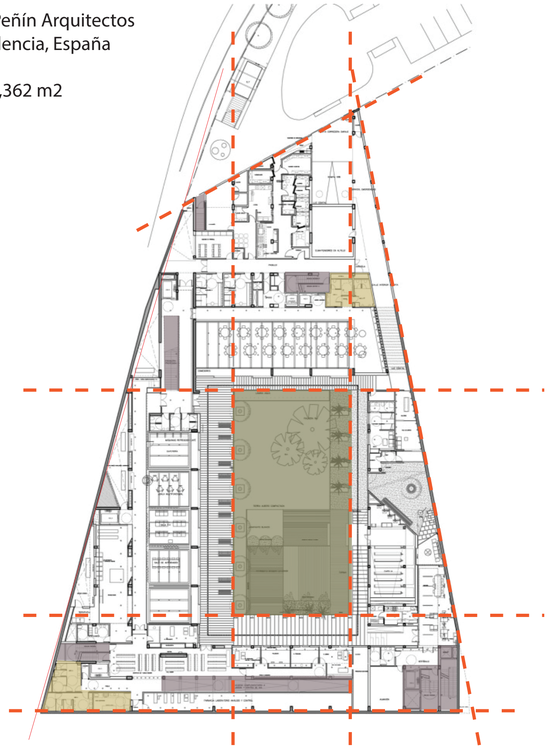


Bloque de descanso rodeado de actividad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO RECREACIONAL Y RESIDENCIA DEL AM	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A01	LÁMINA: 1/6
	CONTIENE: PARTIDO ARQUITECTÓNICO	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ					FECHA: 2016
							ESCALA: INDICADA

Residencia Tercera Edad y Capilla San José / Peñín Arquitectos

Arquitectos: Peñín Arquitectos
Ubicación: Valencia, España
Fecha: 2009
Superficie: 12,362 m2



BAÑOS
ESCALERAS
JARDÍN

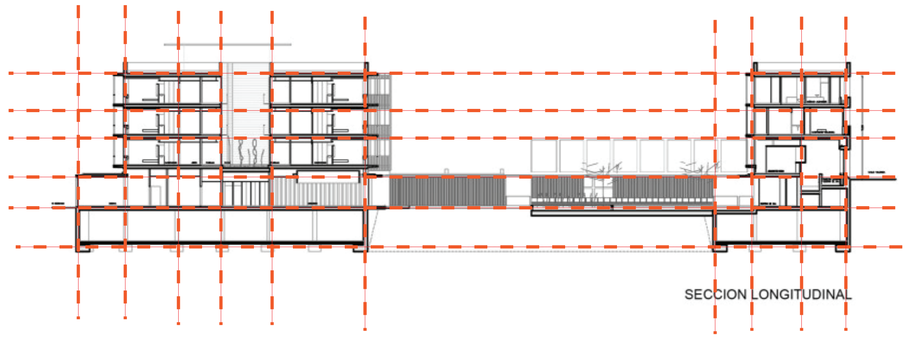
El proyecto fue diseñado para el bienestar de sus usuarios con la presencia de luz natural y la organización de los recintos manteniendo en mente el movimiento de los residentes a través de las áreas comunes, la capilla y el jardín.

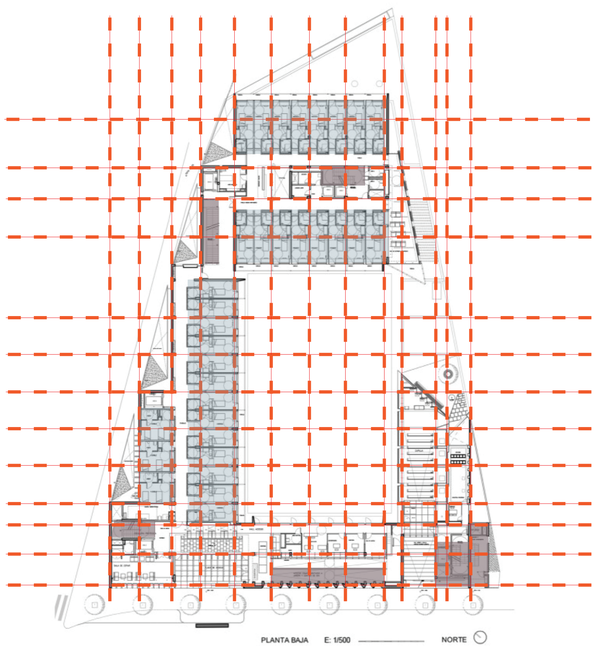
El proyecto está concebido para dignificar los edificios de cuidado y para socializar la arquitectura contemporánea



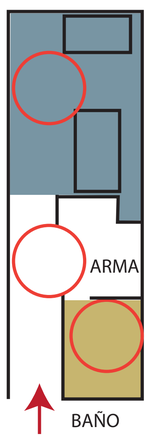








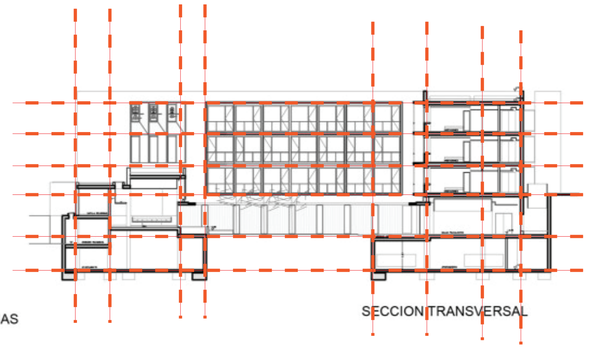
HABITACION



DORMITORIO



ESTUDIO RETABLO, MIQUEL PLANAS

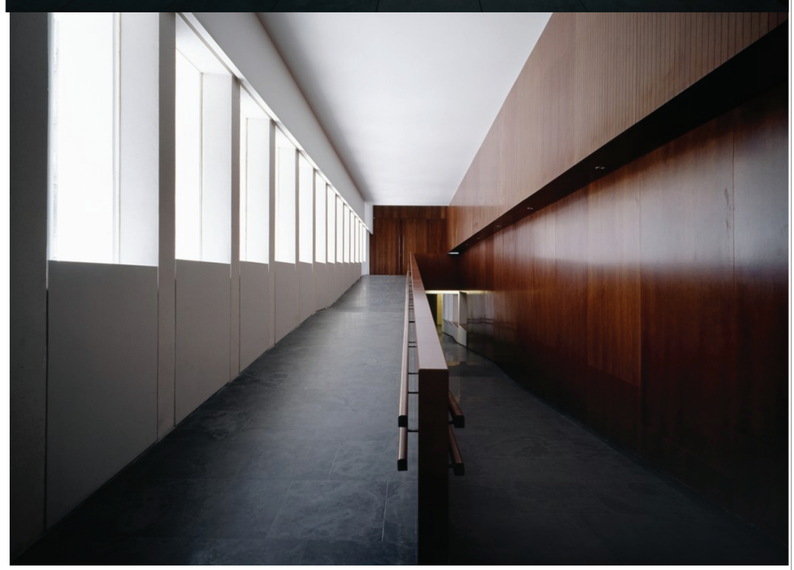




ALZADO CALLE VALENCIA







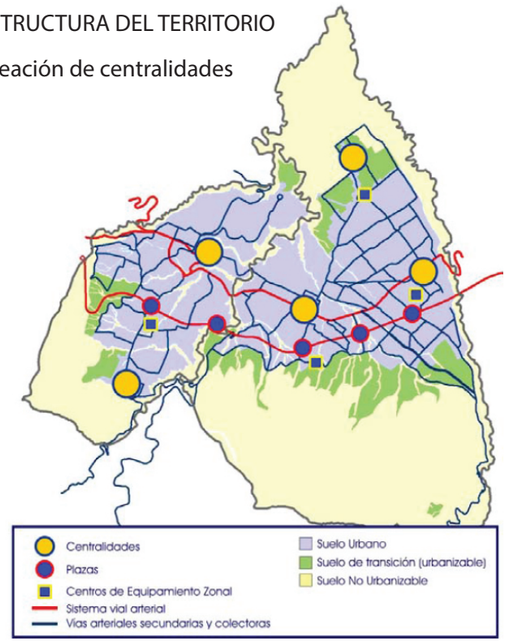
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO RECREACIONAL Y RESIDENCIA DEL AM	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A01
	CONTIENE: REFERENTE	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ				LÁMINA: 1/6 FECHA: 2013 ESCALA: 1:500

PLAN URBANO REFERENTE

PLAN DE ORDENAMIENTO PARCIAL PARA CUMBAYA TUMBACO (2008 -2025)

ESTRUCTURA DEL TERRITORIO

Creación de centralidades



ZONIFICACIÓN SEGÚN USO DE SUELOS

Asignación de nuevos espacios

Creación de centralidades , plazas hitos,etc.

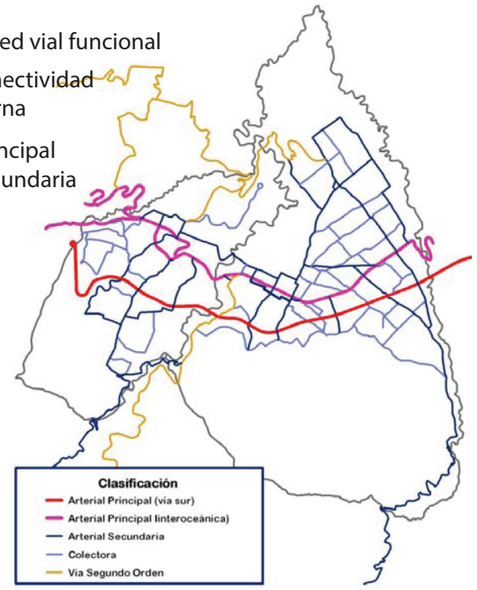


SISTEMA VIAL

Articular una red vial funcional

Garantizar conectividad interna y externa

Vía arterial principal
Vía arterial secundaria
Vía colectora
Vía locales



CICLOVÍA

SIstema de ciclovía Chaquiñan une Cumbayá y Collaquí



ESTRUCTURAS URBANAS DE CONCENTRACIÓN

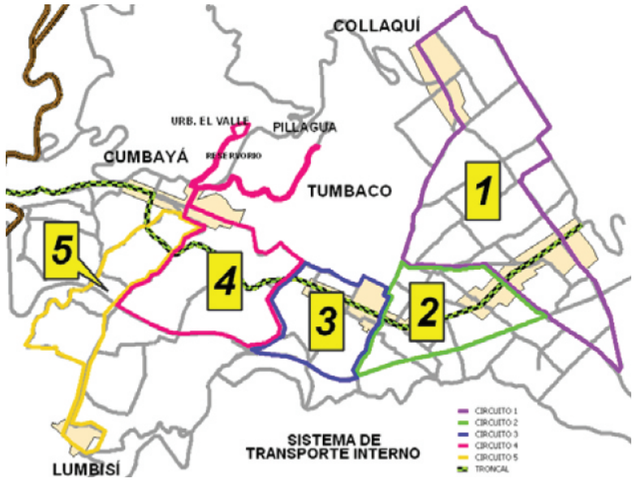
Consolidar el territorio
Facilitar acceso a servicios y equipamientos
Espacios de encuentro

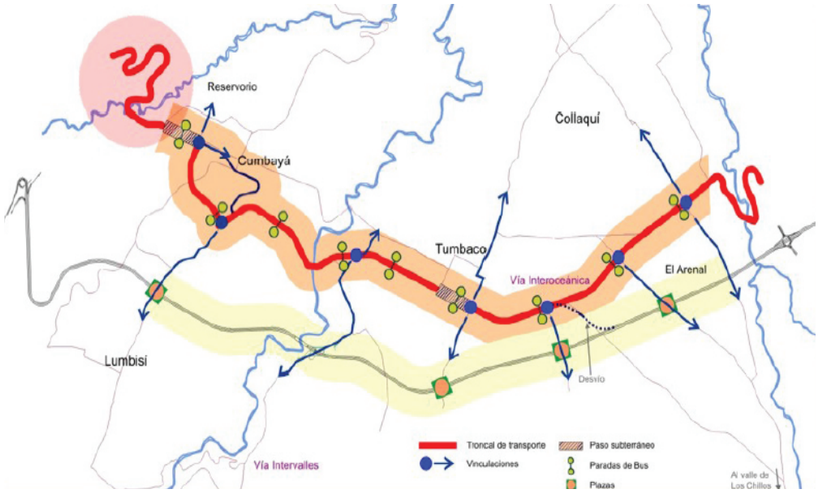


SISTEMA DE TRANSPORTE

Uso de la Interoceánica desde Terminal Río Coca a El arenal.

4 Circuitos vinculan las centralidades



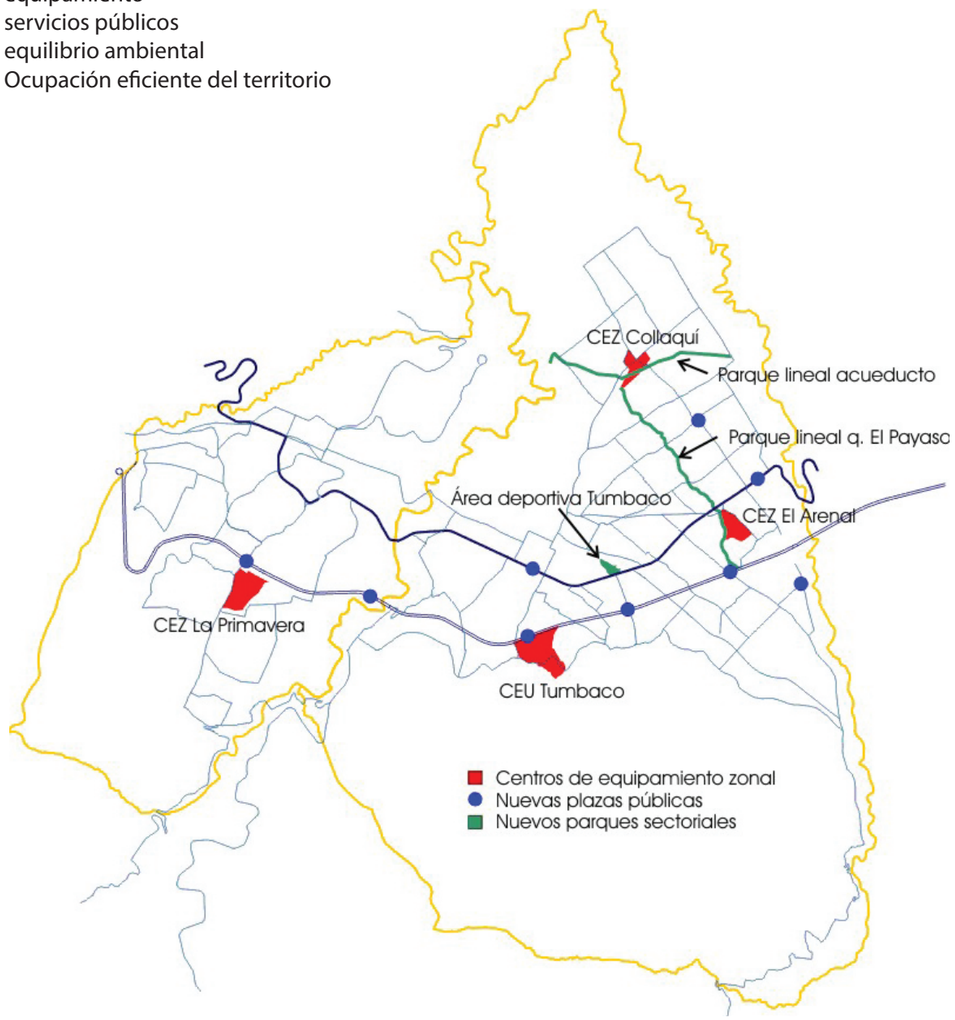


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35
	CONTIENE: PLAN URBANO	BLOQUE:	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ					FECHA: 2016
								ESCALA: 1:500

PLAN DE ORDENAMIENTO PARCIAL PARA CUMBAYA TUMBACO (2008 -2025)

DESARROLLO EQUILIBRADO DEL HÁBITAT

Se comprende 4 ejes :
movilidad
equipamiento
servicios públicos
equilibrio ambiental
Ocupación eficiente del territorio



PROPUESTA URBANA

ANÁLISIS FODA

Comercio Menor Sitios Arqueológicos Centros Históricos(conexión) Quebradas Fábricas(Infraestructura)	Comercio Mayor Mayor Porcentaje de vivienda Mayor Porcentaje de espacio verde privado Falta de Identidad Transporte Público Falta espacio Público
F	D
O	A
Rutas Turísticas Aeropuerto	Ruta Viva Mayor Porcentaje Parque Automotor

ESTRATEGIAS FODA

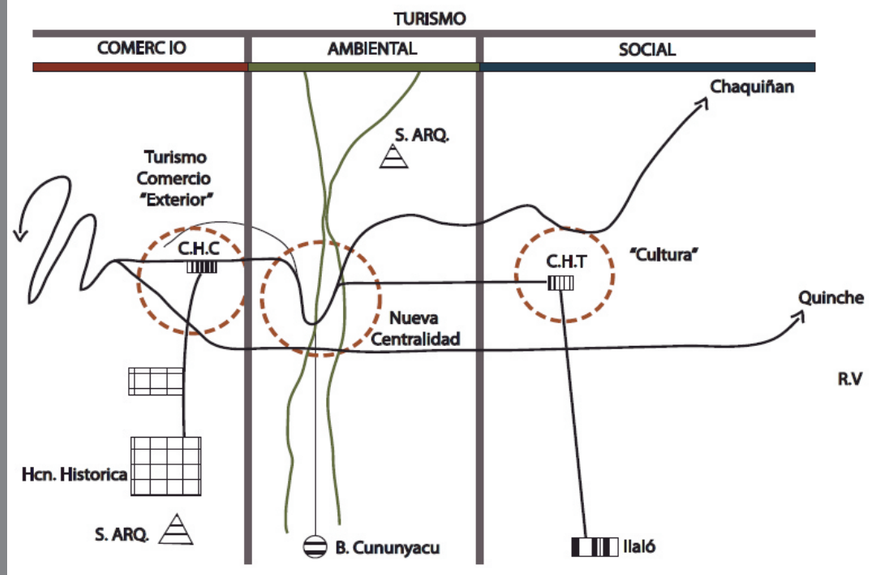
FORTALEZAS
Comercio Menor: Ferias
Sitios Arqueológicos: Mejorar Gestión
Centros Históricos(conexión): Rehabiliatacion/ Gestión
Quebradas: Recuperación (paisaje - recreación- movilidad)
Fábricas (Infraestructura): Uso infraestructura (espacio público)
Zona Agrícola: Potenciar

DEBILIDADES
Comercio Mayor: Comercio Menor (centro), Comercio Mayor(periferia)
Mayor Porcentaje de Vivienda: Densificar
Mayor Porcentaje de Espacio verde privado: Abrir lo privado a lo público (zonas de patrimonio)
Falta de Identidad: Centros culturales
Transporte Público: Gestión
Falta Espacio Público: Recuperación áreas verdes

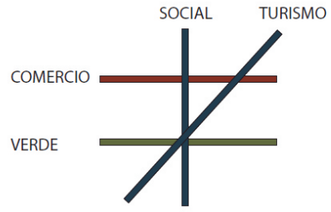
OPORTUNIDADES
Rutas Turísticas: Equipamientos
Aeropuerto: Potenciar como zona turística de paso

AMENAZAS
Ruta Viva: Espacio público de borde
Mayor Porcentaje Parque Automotor: Gestión vías, alternativa transporte
público- parqueaderos

CARACTERIZACIÓN DE FRANJAS



EJES



El eje comercial busca recuperar el potencial economico de la zona mediante el aprovechamiento del comercio menor y zonas productivas existentes , adaptadas a las nuevas condiciones que se generan.

Recuperar la identidad de la zona mediante la reactivación de rutas históricas, potenciados por equipamientos que se requieran en la zona

Potenciar el área verde existente mediante la apropiación de espacios inutilizados. Proyectando ejes articuladores que permitan generar una dinámica entre lo comercial, social y ambiental.

MARIO ARIAS - FABIAN ARIAS - DANIEL CHARRY - MARIA PAZ LÓPEZ - SERGIO LÓPEZ - ISRAEL MEDINA - ESTEFANY QUEZADA
DAVID REYES - ALEX SANCHEZ - DANIELA PAZMIÑO - ALEXANDER PIEDRA - ARQ. VINICIO VELASQUEZ - CARLOS VALENCIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35
	CONTIENE: PLAN URBANO	BLOQUE:	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ					FECHA: 2016
								ESCALA: 1:500

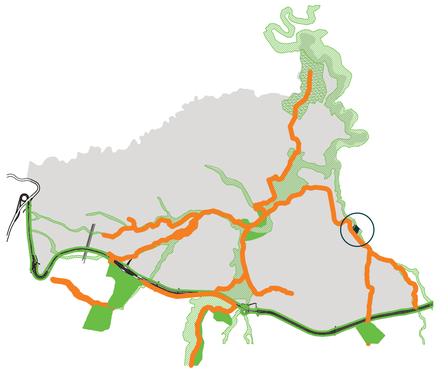
PROPUESTA EJE SOCIAL



En la zona de estudio se definio que sector deberia tener mas equipamientos de caracter social en base a las necesidades del sector.

- 1 CENTRO DE SALUD
- 18 HOSPITAL PUBLICO
- 19 CENTRO DE REHABILITACION
- 30 CENTRO DE ADULTO MAYOR
- 25 POLIDEPORTIVO
- 31 CENTRO INTEGRAL DE LA MUJER
- 34 VIVIENDA EN ALTURA

EJES VERDES Y RECORRIDO PEATONAL



El proyecto busca integrarse al recorrido peatonal que en este caso se refiere al Chaquiñan

- Recorrido Peatonal
- Espacio Público

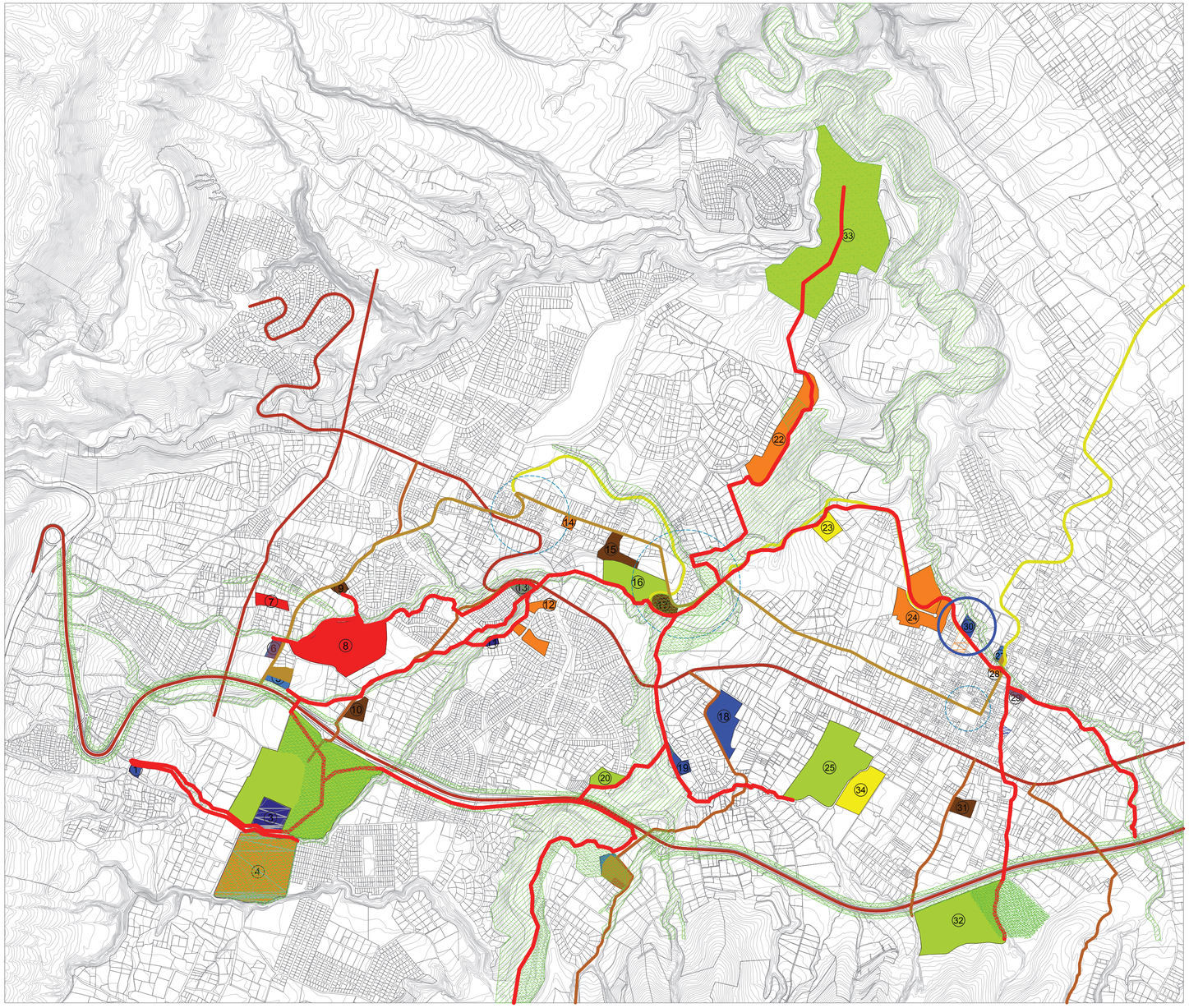
PROPUESTA EJE CULTURAL



El proyecto se encuentra entre equipamientos culturales para incluir la actividad de l centro de recreación a la sociedad

- Equipamientos Culturales
- Chaquiñan

CONEXIÓN CON EL PLAN URBANO



SALUD
- 1 CENTRO DE SALUD
- 18 HOSPITAL PUBLICO
- 19 CENTRO DE REHABILITACION
- 30 CENTRO DE ADULTO MAYOR

COMERCIO
- 7 MERCADO
- 8 PROCESADORA DE ALIMENTOS

CULTURA
- 4 CENTRO CULTURAL
- 12 CENTRO DE ARTES ECOLOGICAS
- 14 AMPLIACION TEATRO
- 22 BIBLIOTECA MUSEO
- 24 CENTRO DE INTERPRETACION-PARQUE
- 28 MUSEO TREN

RECREATIVO-AMBIENTAL
- 2 PARQUE
- 20 PARQUE
- 25 POLIDEPORTIVO
- 32 PARQUE
- 33 PARQUE METROPOLITANO
- 16 LANDSCAPE

EDUCACION-DESARROLLO
- 9 C. DESARROLLO MICROEMPRESAS
- 10 INVESTIGACION AGRICOLA
- 17 CENTRO GASTRONOMICO
- 31 CENTRO INTEGRAL DE LA MUJER

TRANSPORTE
- 5 ESTACION TRANVIA
- 6 PARQUEADERO
- 21 ESTACION INTERPROVINCIAL
- 27 ESTACION TRANVIA
- 29 PARQUEADERO

SEGURIDAD
- 3 UPC
- 11 UPC

GESTION
- 13 ADMINISTRACION CUMBAYA

VIVIENDA-HOTELERIA
- 34 VIVIENDA EN ALTURA
- 23 HOTEL ECOLOGICO

- Ruta Viva
- Troncal
- Parqueos
- Estación Tranvía
- Eje Verde
- Conexion Peatonal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR

CONTIENE: CONEXIÓN CON EL PLAN URBANO

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A01

LÁMINA: 1/6

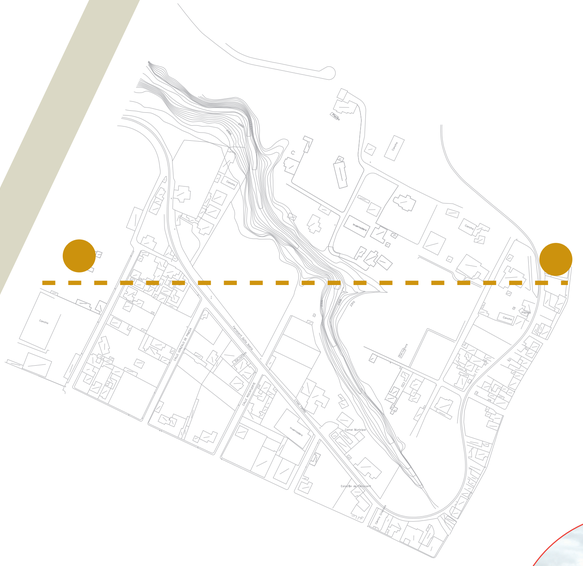
FECHA: 2016

ESCALA: INDICADA

ANALISIS URBANO



ASOLEAMIENTO



RECORRIDO SOLAR

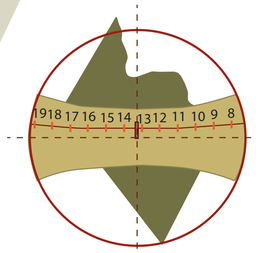
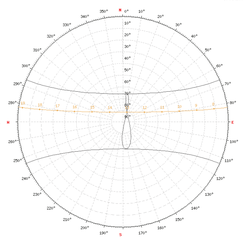


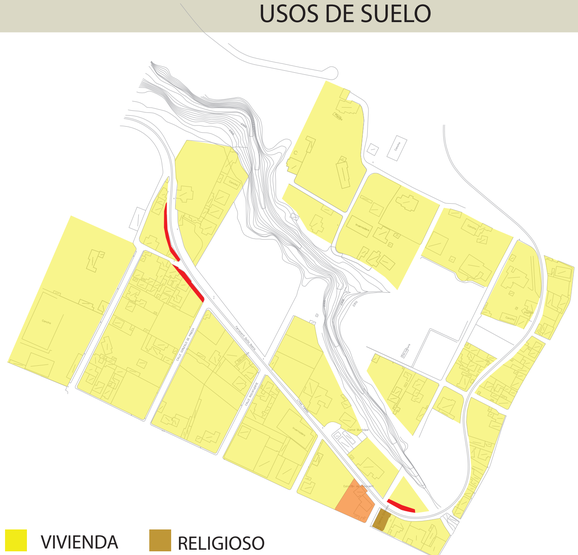
GRAFICO POLAR



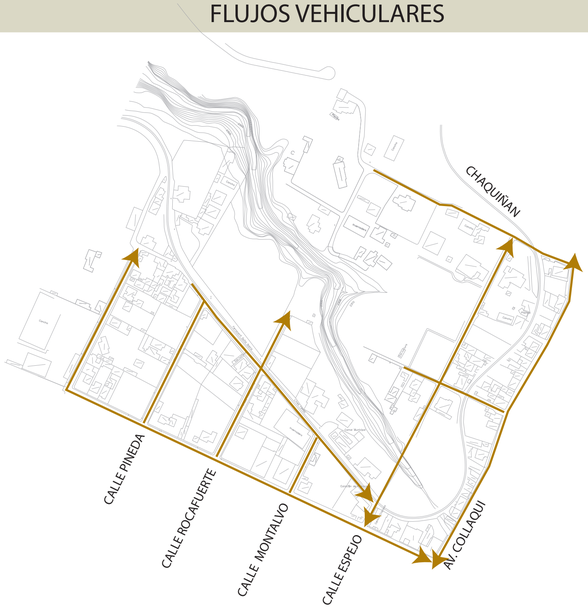
VISUALES



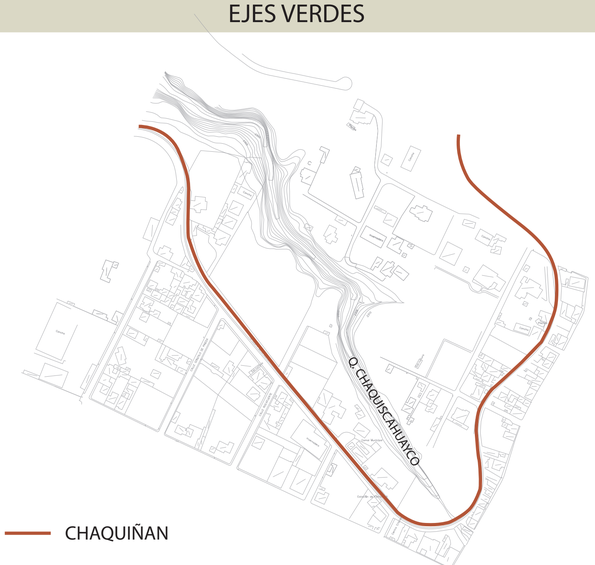
USOS DE SUELO



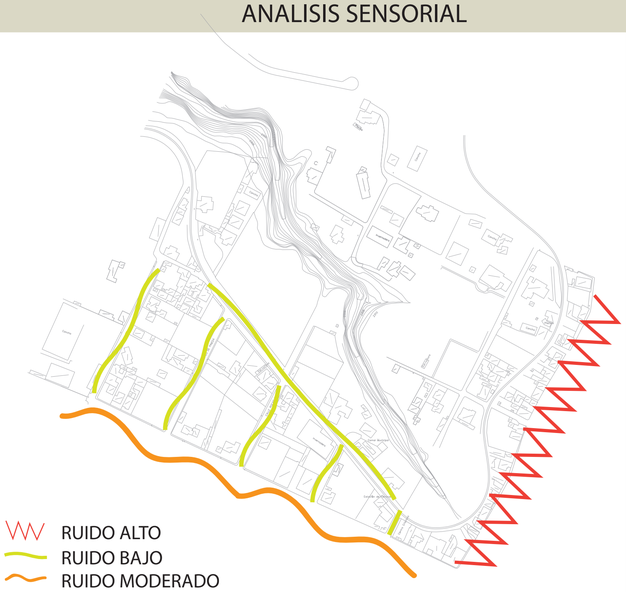
FLUJOS VEHICULARES



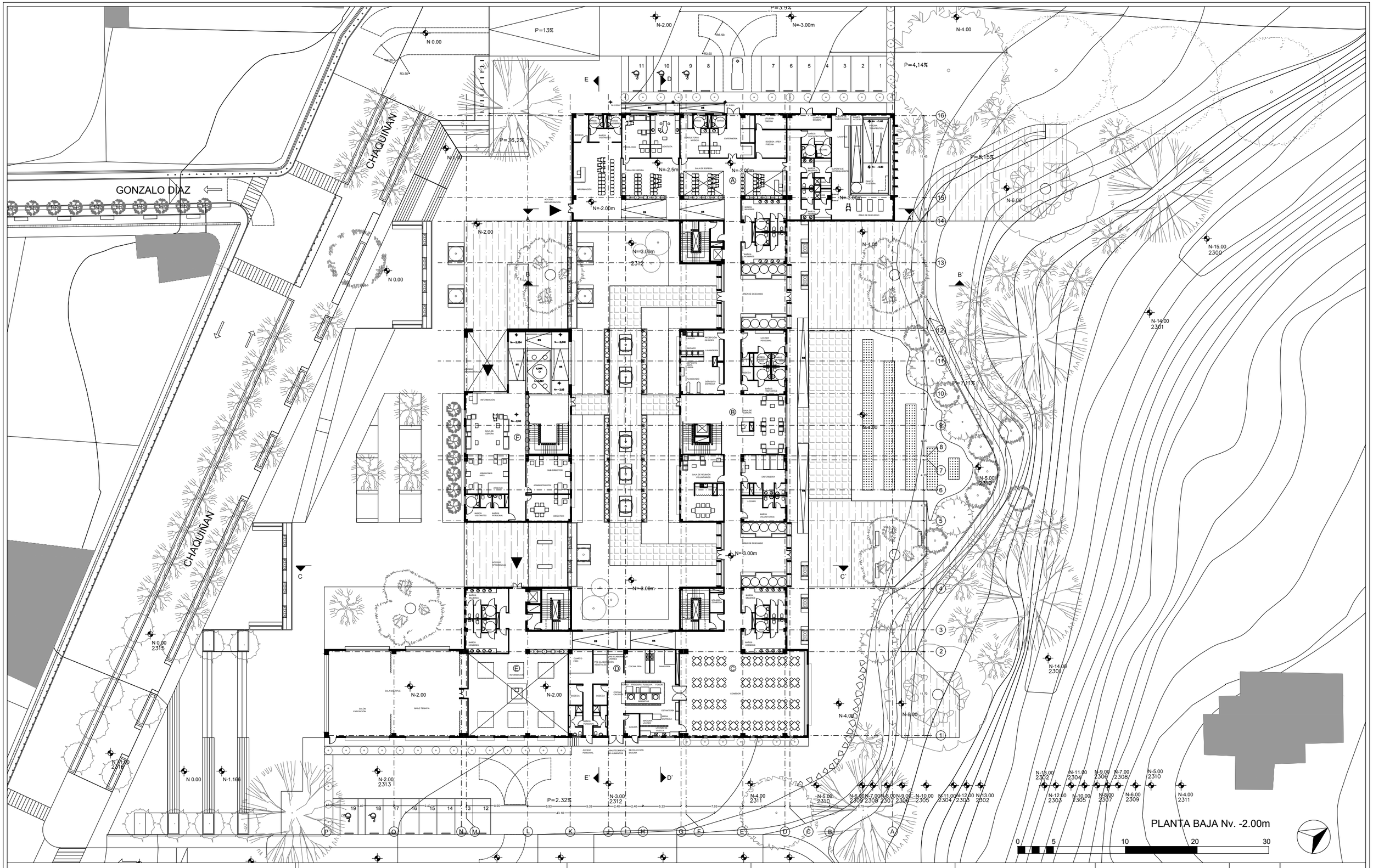
EJES VERDES



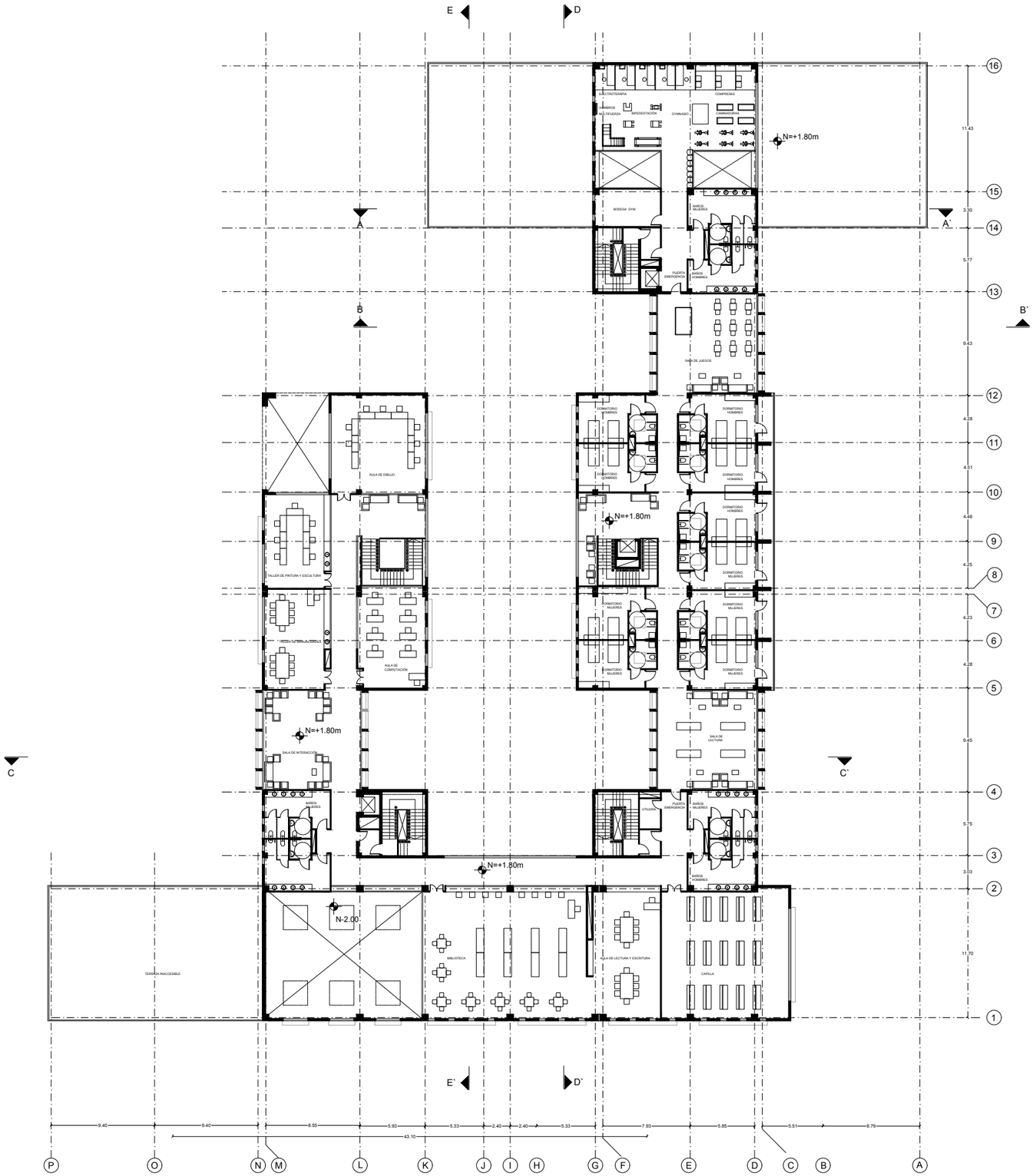
ANALISIS SENSORIAL

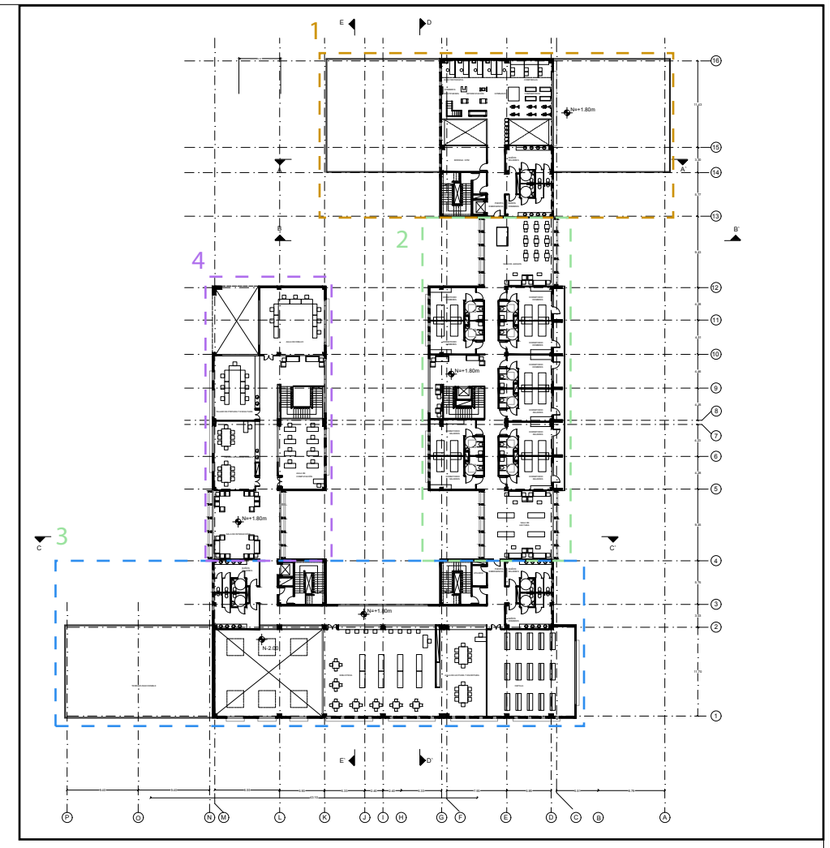


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A01	LÁMINA: 1/6
	CONTIENE: ANÁLISIS DEL LUGAR Y CONTEXTO	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ					FECHA: 2016
							ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO CONTIENE: PLANTA GENERAL BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35 FECHA: 2016 ESCALA: 1:500

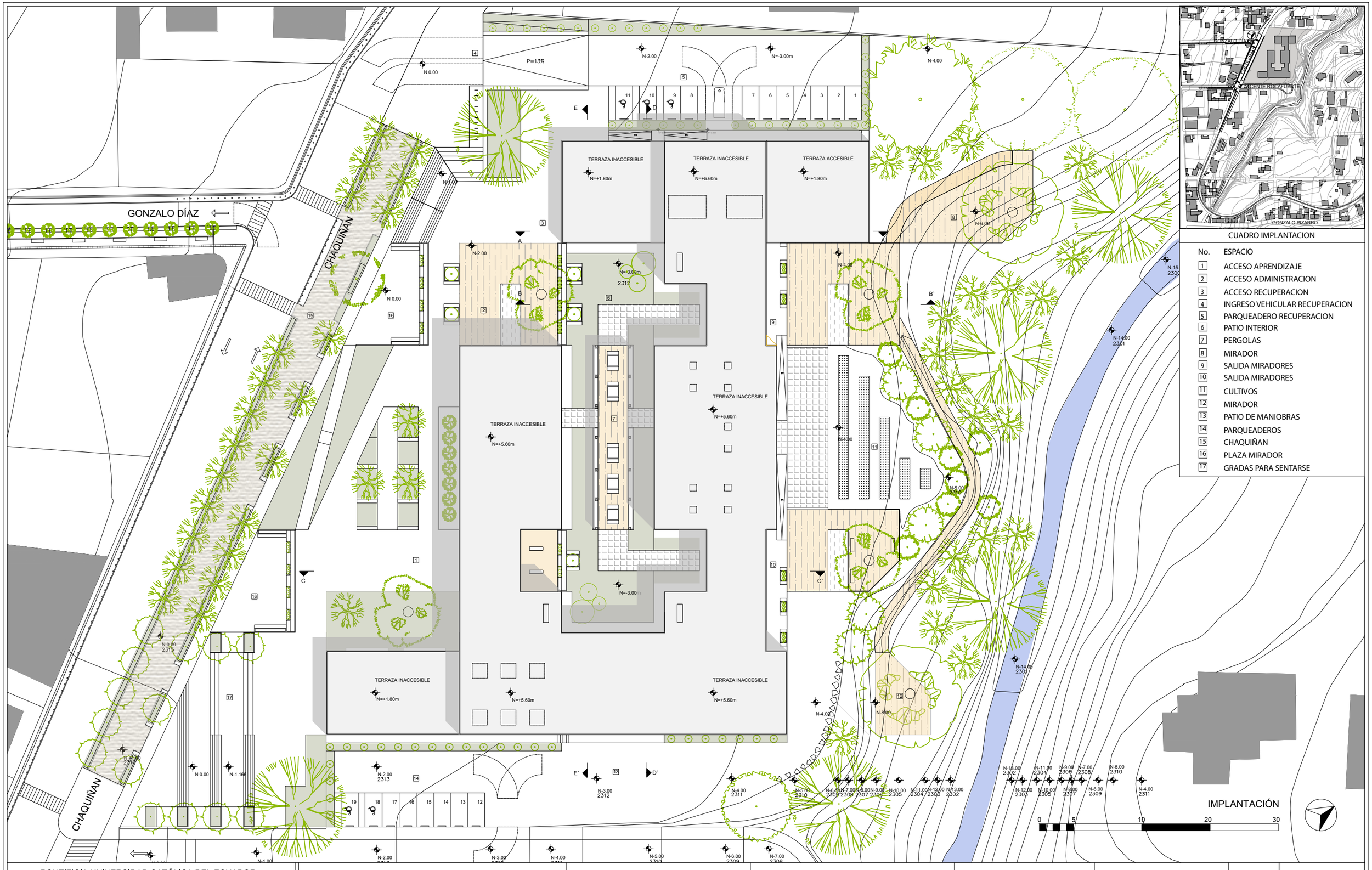




PRIMERA PLANTA ALTA Nv. +1.80m

0 5 10 20 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35
	CONTIENE: PLANTA GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ					FECHA: 2016
								ESCALA: 1:500



CUADRO IMPLANTACION

No.	ESPACIO
1	ACCESO APRENDIZAJE
2	ACCESO ADMINISTRACION
3	ACCESO RECUPERACION
4	INGRESO VEHICULAR RECUPERACION
5	PARQUEADERO RECUPERACION
6	PATIO INTERIOR
7	PERGOLAS
8	MIRADOR
9	SALIDA MIRADORES
10	SALIDA MIRADORES
11	CULTIVOS
12	MIRADOR
13	PATIO DE MANIOBRAS
14	PARQUEADEROS
15	CHAQUIÑAN
16	PLAZA MIRADOR
17	GRADAS PARA SENTARSE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE:
IMPLANTACION

BLOQUE:

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

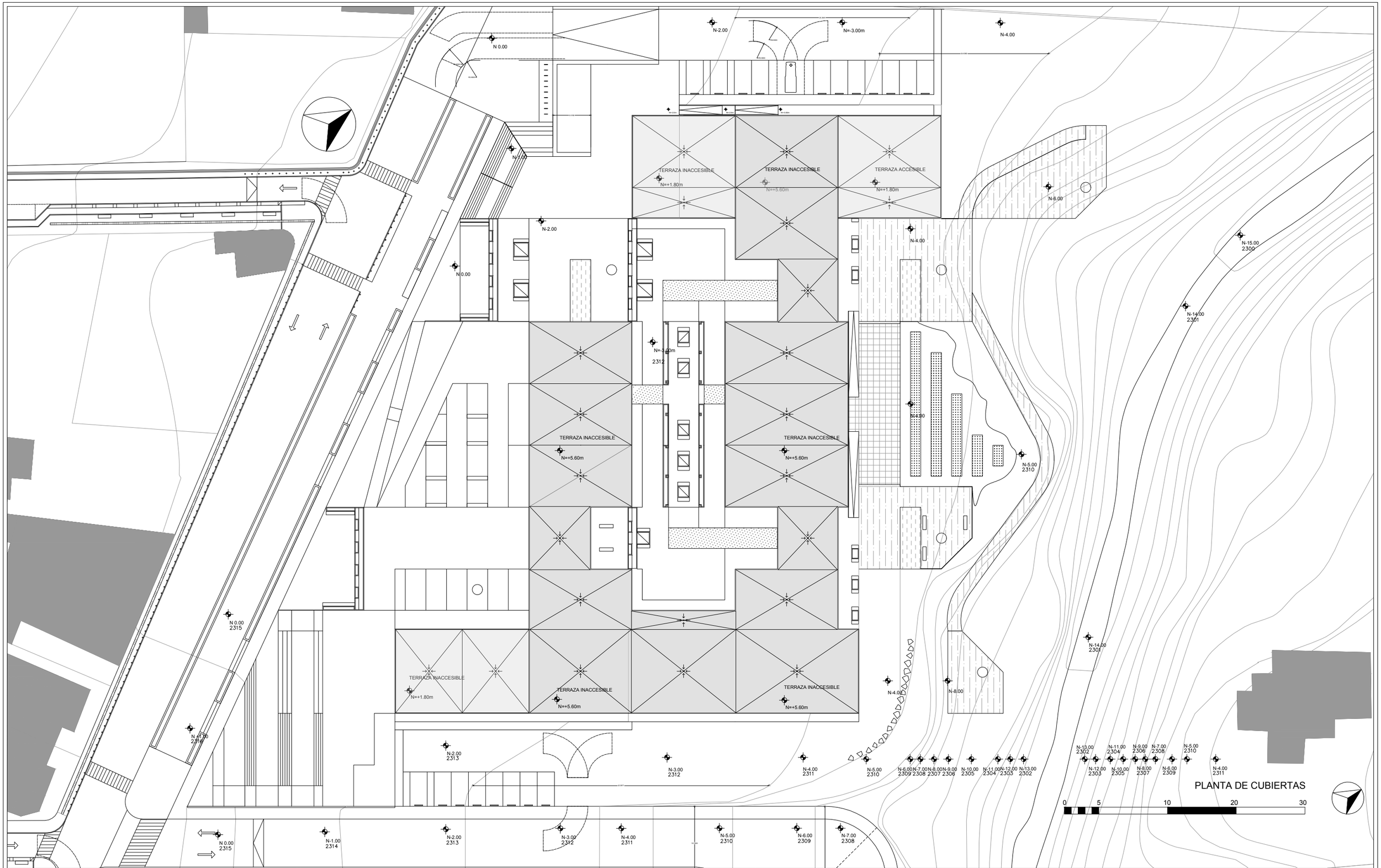
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

ESCALA: 1:500



PLANTA DE CUBIERTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE:
PLANTA GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

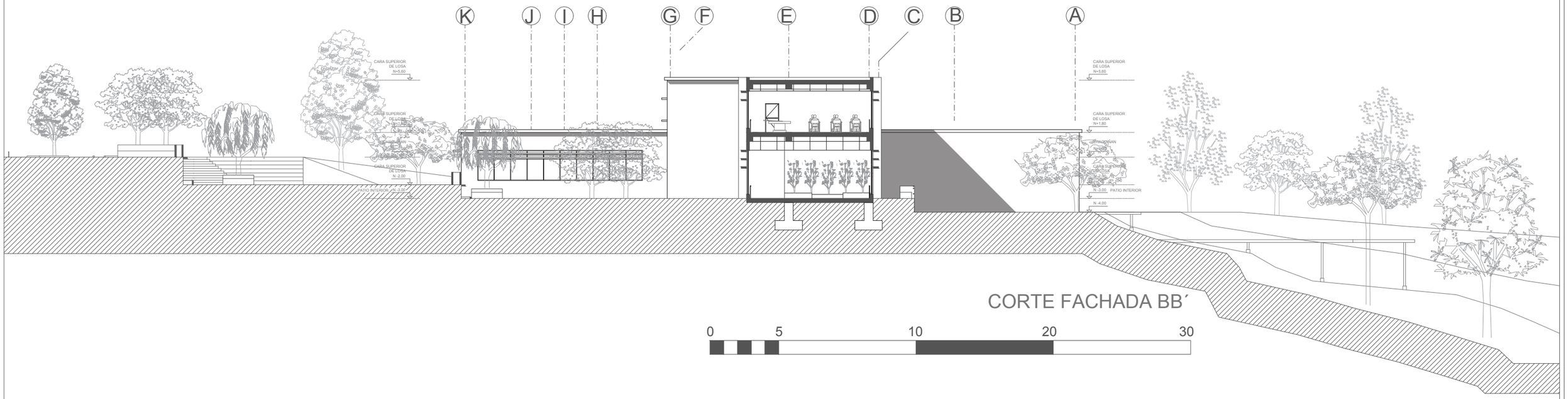
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

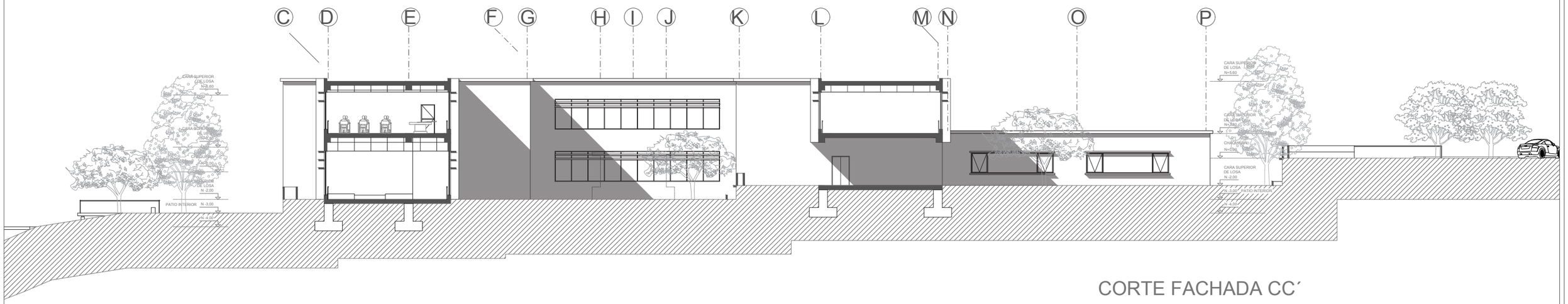
FECHA: 2016

ESCALA: 1:500



CORTE FACHADA BB´

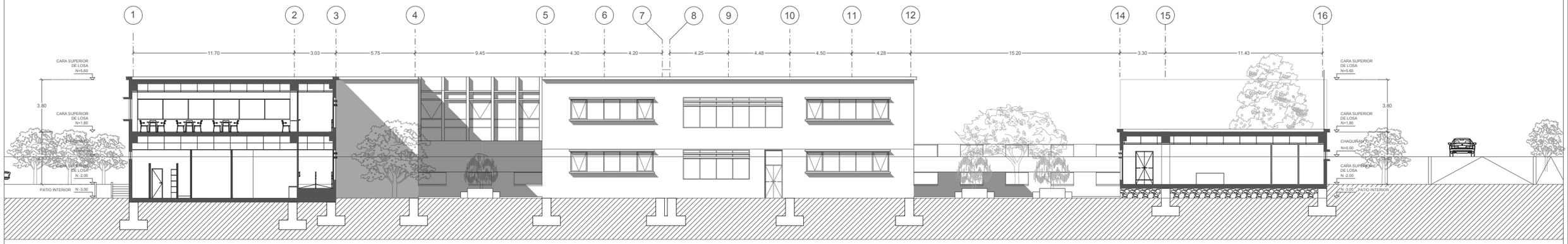
0 5 10 20 30



CORTE FACHADA CC´

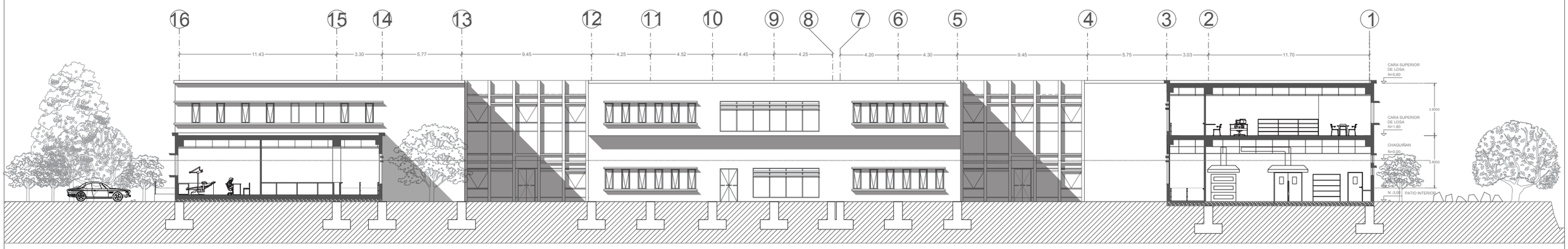
0 5 10 20 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO CONTIENE: PLANTA GENERAL BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35 FECHA: 2016 ESCALA: 1:500



CORTE FACHADA EE´

0 5 10 20 30



CORTE FACHADA DD´

0 5 10 20 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

CONTIENE: PLANTA GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

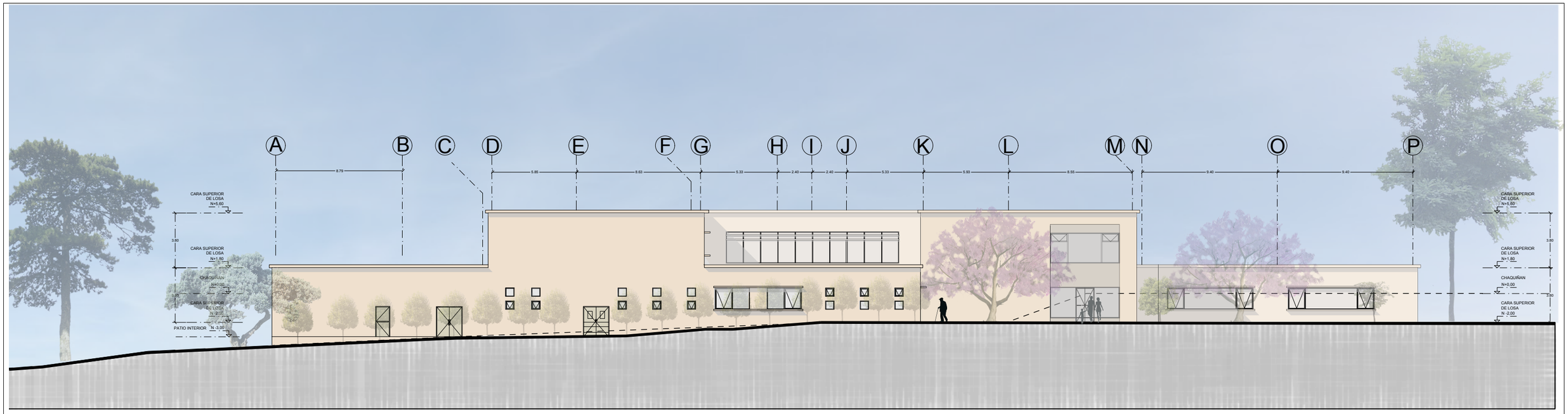
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

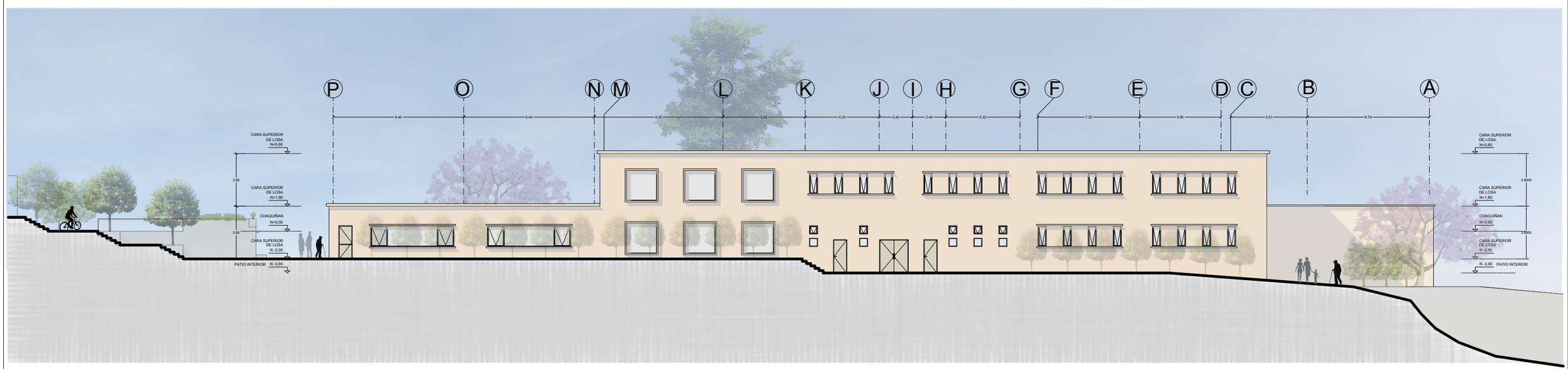
FECHA: 2016

ESCALA: 1:500



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

0 5 10 20 30



FACHADA LATERAL DERECHA

0 5 10 20 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE: FACHADAS

BLOQUE:

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

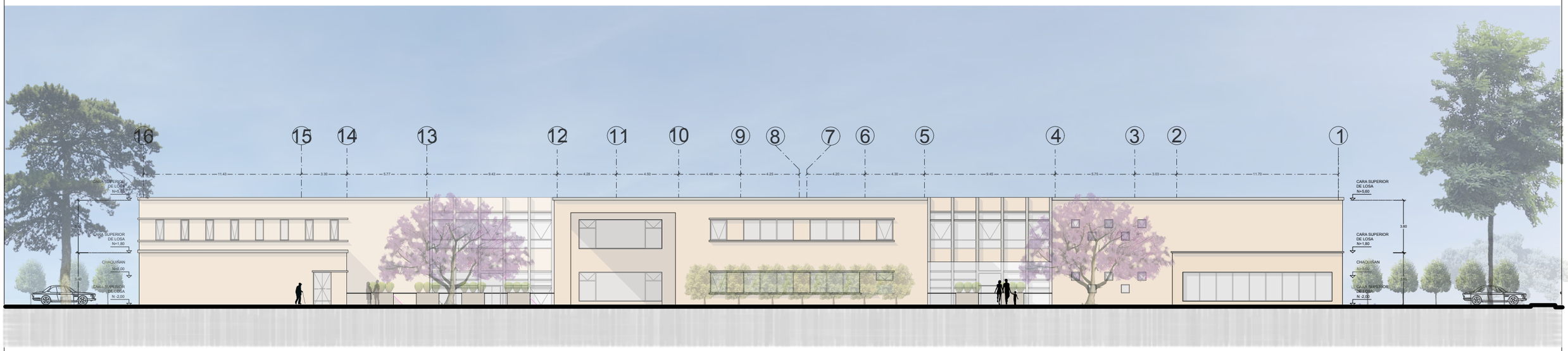
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

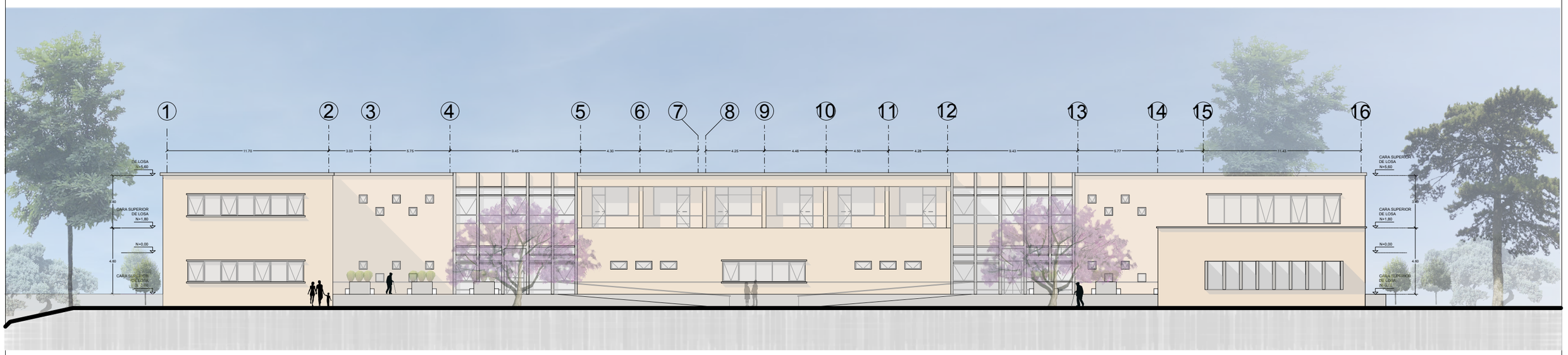
FECHA:09-08-15

ESCALA: 1:500



FACHADA FRONTAL

0 5 10 20 30



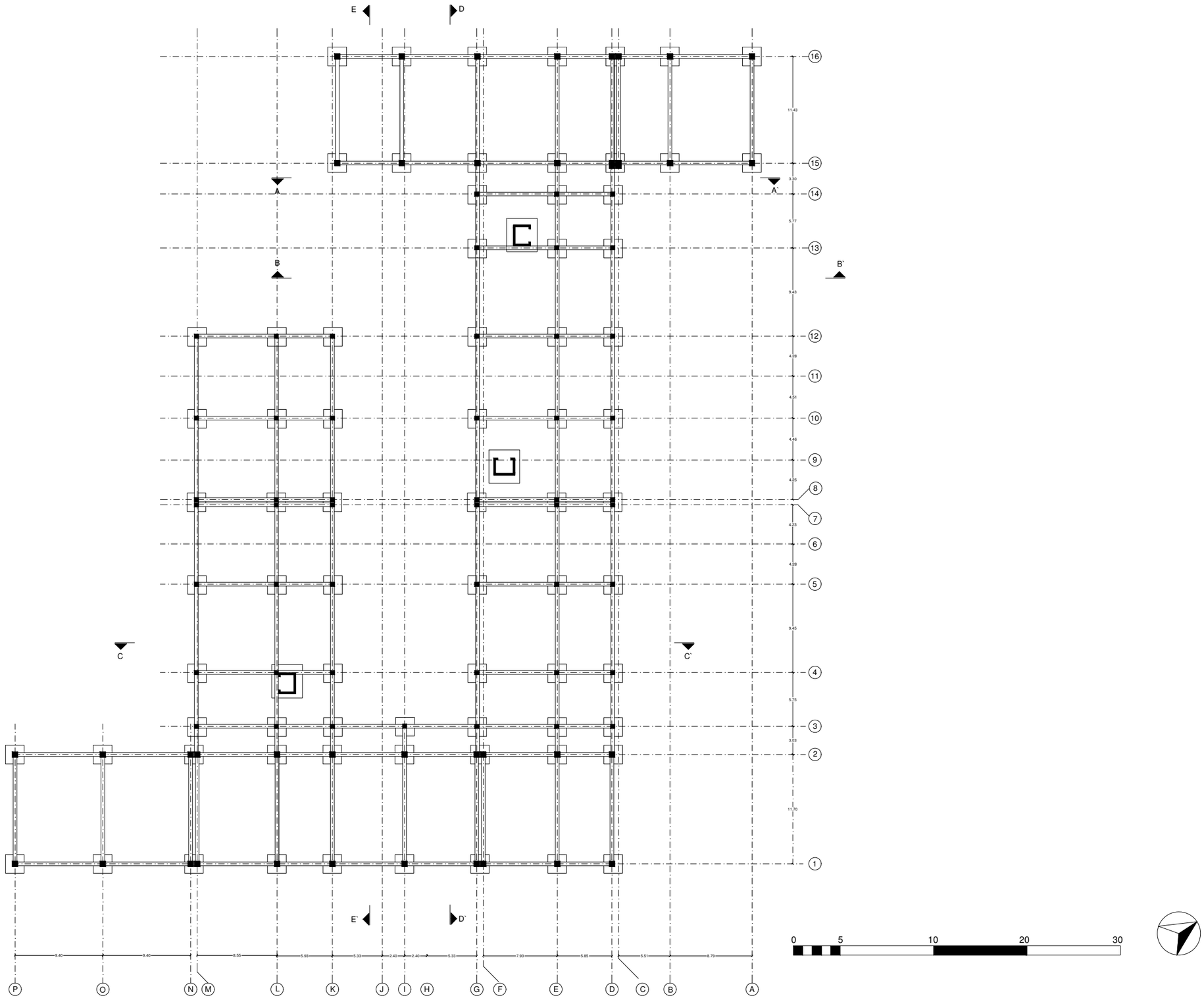
FACHADA POSTERIOR

0 5 10 20 30

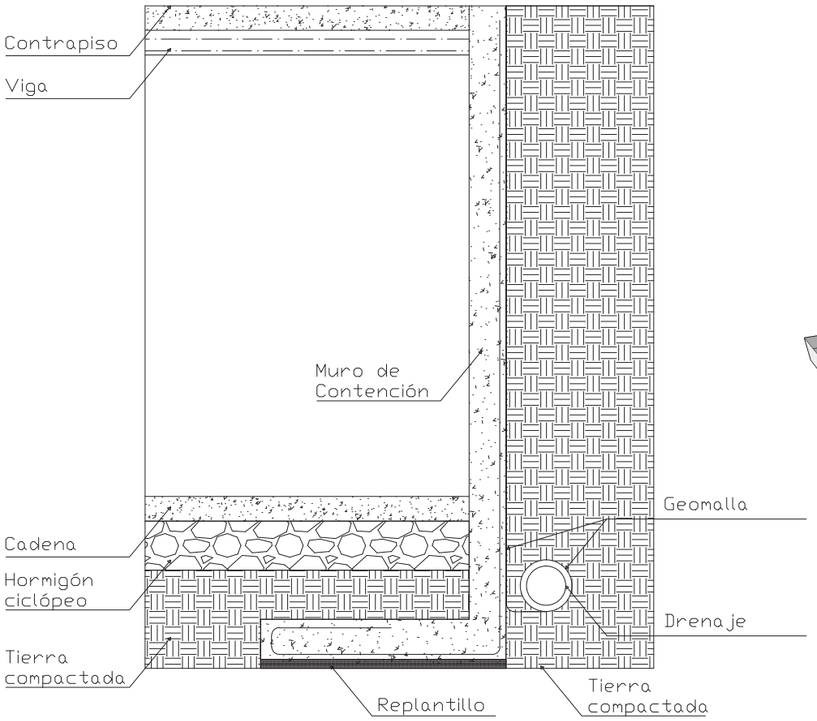
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

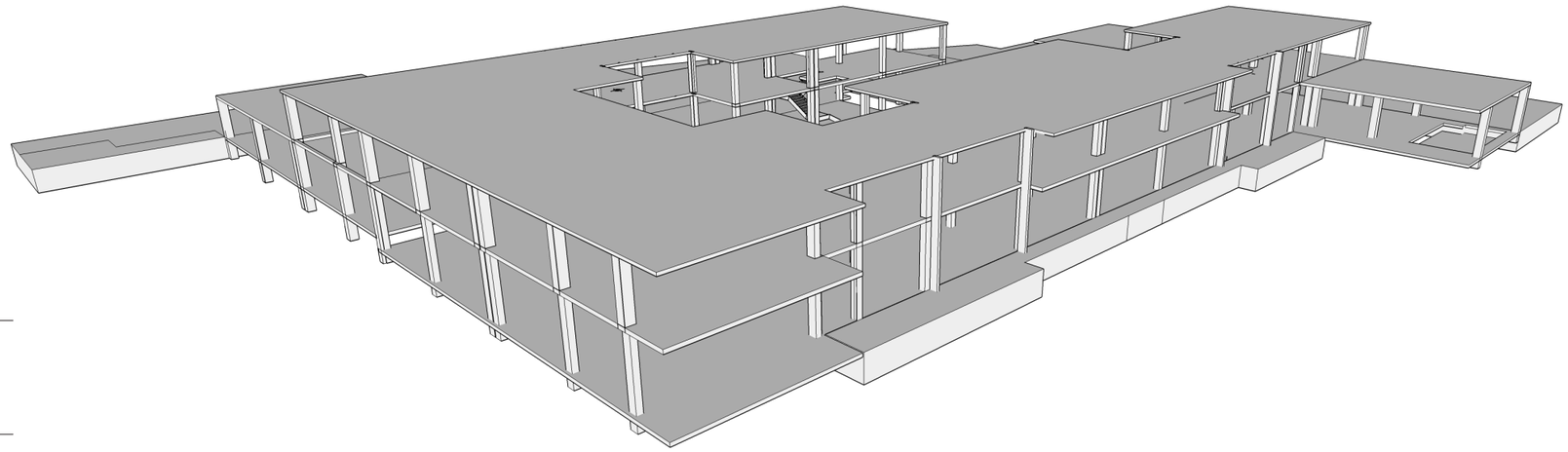
TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A
CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE:	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ				LÁMINA: 8 / 35 FECHA:09-08-15 ESCALA: 1:500

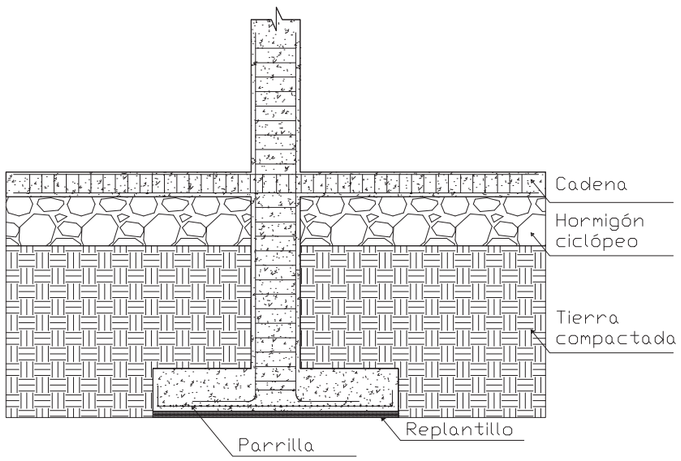


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 8 / 35
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	BLOQUE:	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ				FECHA: 2016
							ESCALA: 1:500

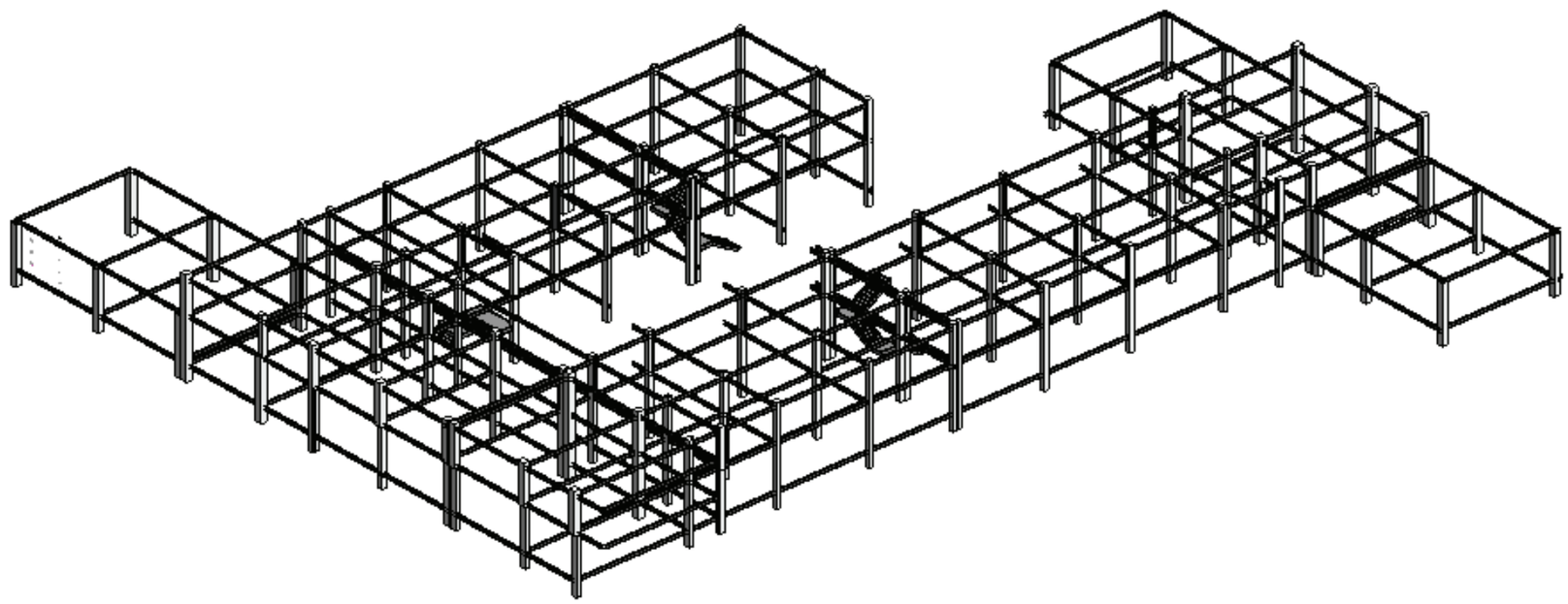


DETALLE 2: MURO DE CONTENCIÓN

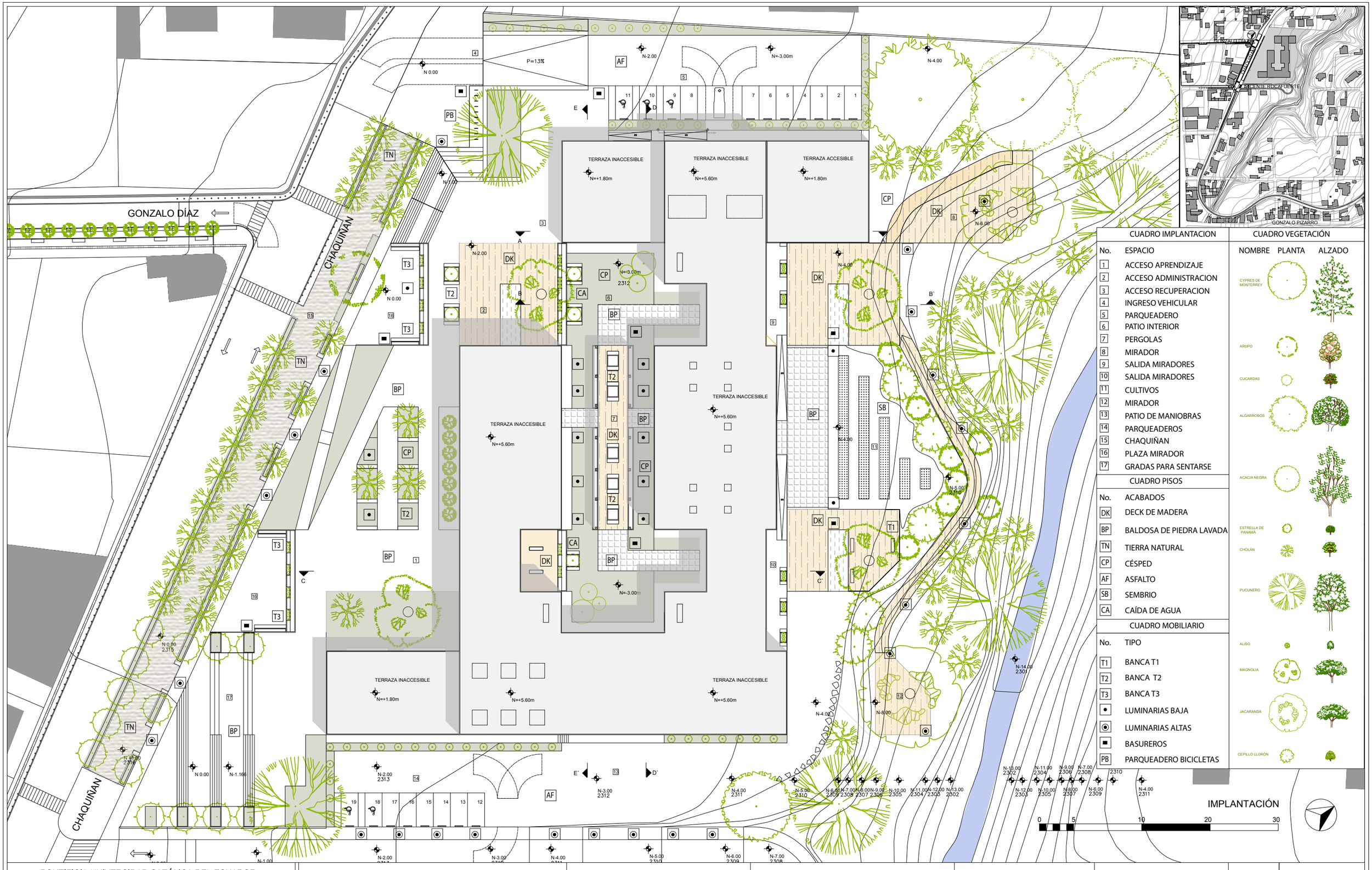




DETALLE 1 : CIMENTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO RECREACIONAL Y RESIDENCIA DEL AM	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E04	LÁMINA: 4/4
	CONTIENE: DETALLES Y RENDERS	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ					FECHA: 2013
							ESCALA:



CUADRO IMPLANTACION	
No.	ESPACIO
1	ACCESO APRENDIZAJE
2	ACCESO ADMINISTRACION
3	ACCESO RECUPERACION
4	INGRESO VEHICULAR
5	PARQUEADERO
6	PATIO INTERIOR
7	PERGOLAS
8	MIRADOR
9	SALIDA MIRADORES
10	SALIDA MIRADORES
11	CULTIVOS
12	MIRADOR
13	PATIO DE MANIOBRAS
14	PARQUEADEROS
15	CHAQUIÑAN
16	PLAZA MIRADOR
17	GRADAS PARA SENTARSE

CUADRO PISOS	
No.	ACABADOS
DK	DECK DE MADERA
BP	BALDOSA DE PIEDRA LAVADA
TN	TIERRA NATURAL
CP	CÉSPED
AF	ASFALTO
SB	SEMBRIO
CA	CAÍDA DE AGUA

CUADRO MOBILIARIO	
No.	TIPO
T1	BANCA T1
T2	BANCA T2
T3	BANCA T3
•	LUMINARIAS BAJA
◉	LUMINARIAS ALTAS
■	BASUREROS
PB	PARQUEADERO BICICLETAS

CUADRO VEGETACIÓN

NOMBRE PLANTA ALZADO

IMPLANTACIÓN

0 5 10 20 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE: IMPLANTACION PAISAJE

BLOQUE:

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

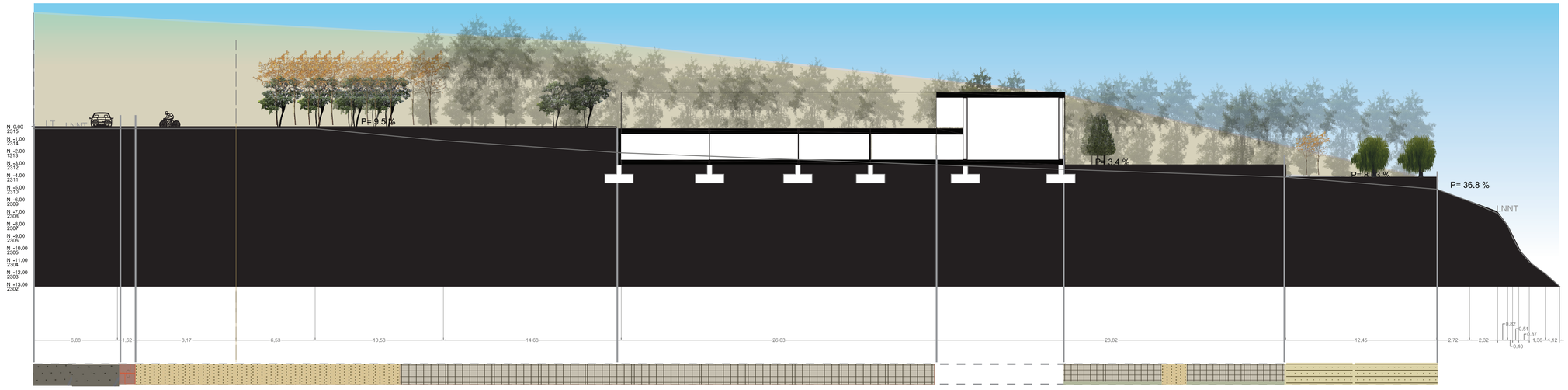
UBICACIÓN:

P

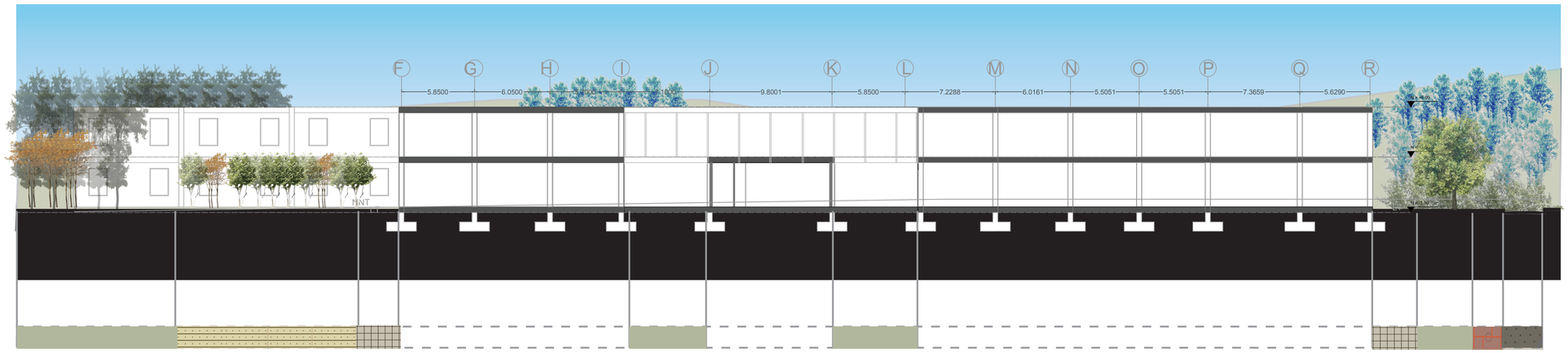
LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

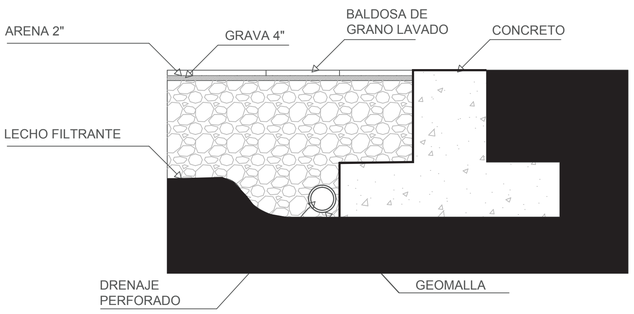
ESCALA: 1:500



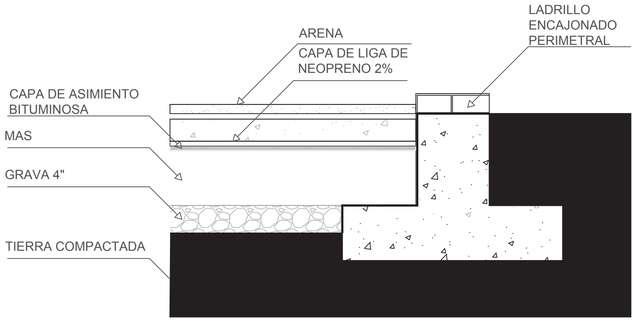
SECCION AA



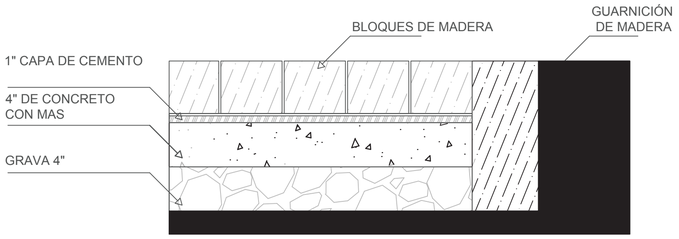
SECCION BB



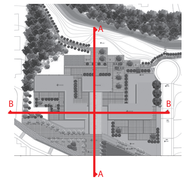
PAVIMENTO DE BALDOSA
DE GRANO LAVADO



ENCAJONAMIENTO DE ARENA

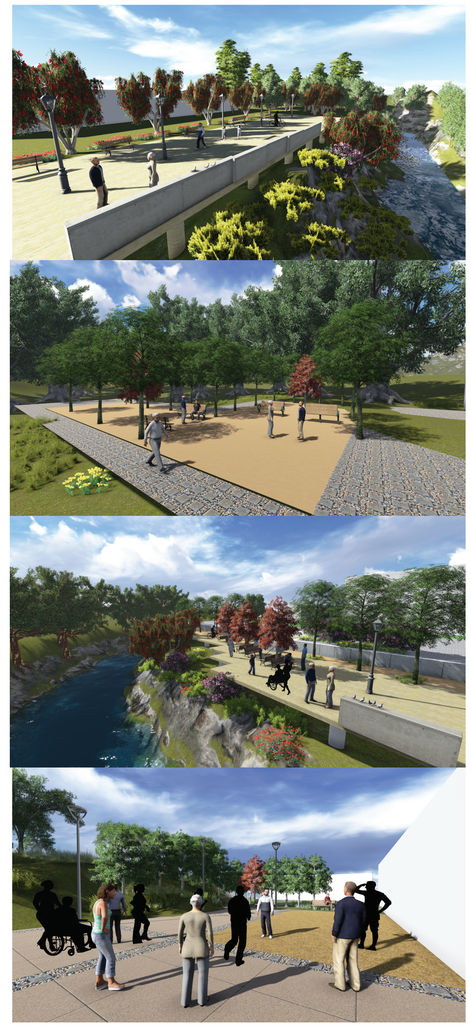


PAVIMENTO DE BLOQUES
DE MADERA



TRATAMIENTO DE PISO

NOMBRE	SIMBOLOGIA	MATERIAL
Arena		Natural
Adoquín		Cemento
Césped		Natural
Madera		Natural
Grano lavado		Cemento
Espejo de agua		Natural



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO RECREACIONAL Y RESIDENCIA DEL AM

CONTIENE: SECCIONES

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A01

LÁMINA: 1/6

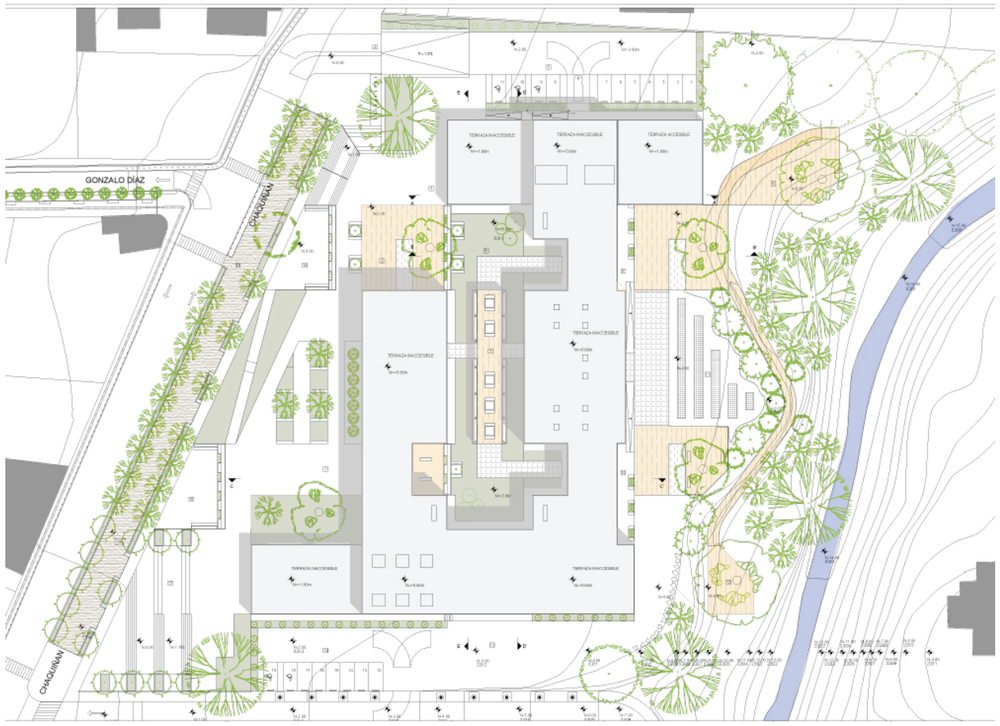
FECHA: 2013

ESCALA: 1:200

RECOLECCION DE AGUA LLUVIA PARA RIEGO

VOLUMENES DE CAPTACIÓN

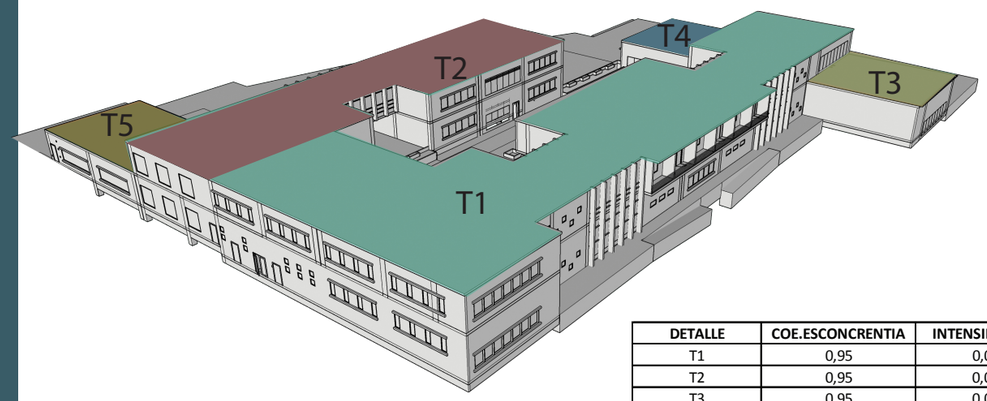
TRATAMIENTOS DE PISOS



CUADRO PISOS	
No.	ACABADOS
DK	DECK DE MADERA
BP	BALDOSA DE PIEDRA LAVADA
TN	TIERRA NATURAL
CP	CÉSPED
AF	ASFALTO
SB	SEMBRIO
CA	CAÍDA DE AGUA

DETALLE	COE.ESCONCRENTIA	INTENSIDAD(m)	AREA(m2)	VOLUMEN DE CAPTACION
ARENA	0,9	0,08	1244,19	89,58
CESPED	0,9	0,08	3353	241,42
MADERA	0,9	0,08	754,72	54,34
GRANO LAVADO	0,9	0,08	1233,48	88,81
SEMBRIO	0,9	0,08	1096,72	78,96
CALLE	0,9	0,08	1308,72	94,23
				647,34

CÁLCULO EN CUBIERTAS



DETALLE	COE.ESCONCRENTIA	INTENSIDAD(m)	AREA(m2)	VOLUMEN DE CAPTACION
T1	0,95	0,08	662,01	50,31
T2	0,95	0,08	350,69	26,65
T3	0,95	0,08	256,94	19,53
T4	0,95	0,08	434,42	33,02
T5	0,95	0,08	218,58	16,61
				146,12

DEMANDA DE AGUA DE ESPECIES VEGETALES

CUADRO TEMATICO DE ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	NUMERO
	Cyprés de Monterrey	20 – 30	15			43
	Arupo	3 – 5	4		abundante	6
	Aliso	5 – 15	4		abundante	34
	BIFRENARIA	0.20	0.30 – 0.50			14
	Cucarda	2 – 5	2		abundante	2
	Nacedero	3 – 5	3		abundante	17
	Cholán	3 – 10	5 – 10		medio	35
	Algarrobo o Faique	3 – 5	15		abundante	17
	Estrella de Panamá	2 – 3	2		bajo	44
	Acacia Negra	15 – 13	10		abundante	9

DEMANDA DE ARBOLES 10LTS POR m2

	AREA	Demanda(lts) x m2 diarios	Subtotal lts. diarios	Total LTS	Total m3
ARBOLES	313,37	10	3133,75	19899,24	19,90
ARBUSTOS	0,07	7	0,49		
CESPED	3353,00	5	16765,00		

DEMANDA DE AGUAS GRISES

TOTAL CAPTACIÓN m3	TOTAL DEMANDA m3
793,46	22,47

TOTAL LTS DE CONSUMO DIARIOS		TOTAL m3
RESIDENCIA	2190	2,19
CENTRO DEL DIA	378	0,378
	2568	2,568

AREA RESIDENCIA	
NUM. USUARIOS	TOTAL LTS
18	2190

NUM. DUCHAS	LTS DE CONSUMO	NUM. VECES	TOTAL LTS
12	20	4	960

NUM. INODOROS	LTS DE CONSUMO	NUM. VECES	TOTAL LTS
12	8	3	432
6			
18	8		

NUM. LAVAMANOS	LTS DE CONSUMO	NUM. VECES	TOTAL LTS
12	1,5	4	96
4			
16	1,5		

NUM. LAVADORAS	LTS	NUM. VECES	TOTAL LTS
4	60	1	240

COCINA				
4 personas * 6 lts * 3 veces al dia	72	LAVAR PLATOS	TOTAL 4 PERSONAS	TOTAL 22 PERSONAS
volumen ollas = 6280 cm3 6,28lts.	12,56	COCINAR	84,56	462

AREA CENTRO DEL DIA	
NUM. USUARIOS	TOTAL LTS
50	378

NUM. INODOROS	LTS DE CONSUMO	NUM. VECES	TOTAL LTS
13	8	3	312

NUM. LAVAMANOS	LTS DE CONSUMO	NUM. VECES	TOTAL LTS
11	1,5	4	66

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO RECREACIONAL Y RESIDENCIA DEL AM

CONTIENE: RECOLECCION PARA RIEGO

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A01

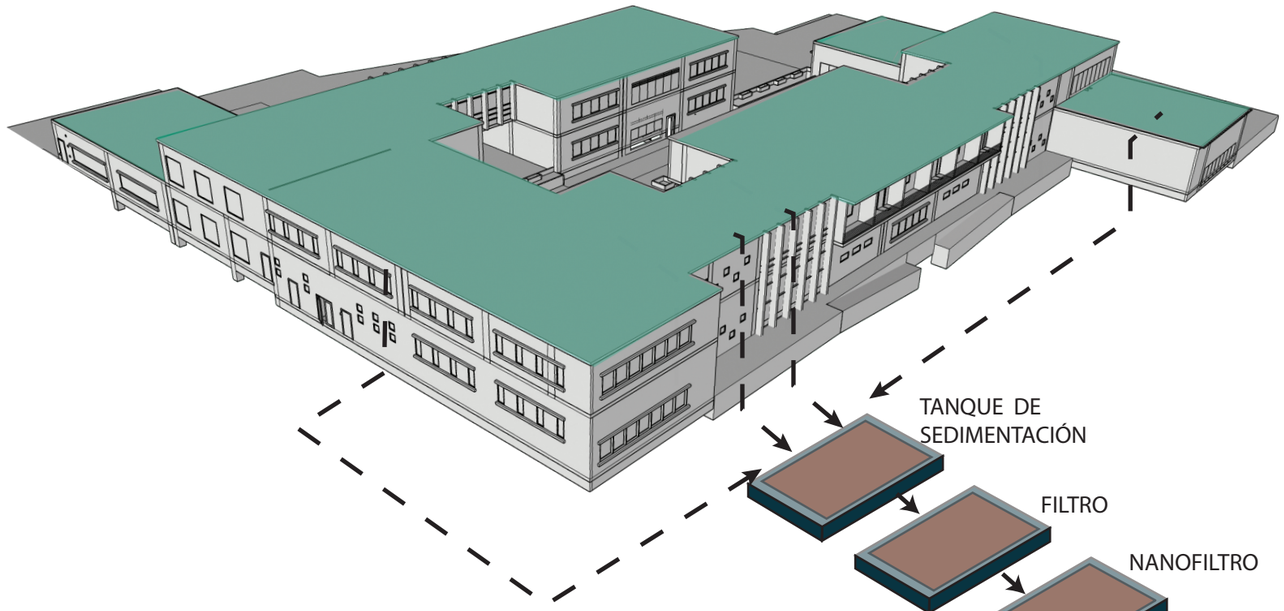
LÁMINA: 1/6

FECHA: 2013

ESCALA: 1:500

RECOLECCION DE AGUA LLUVIA PARA RIEGO

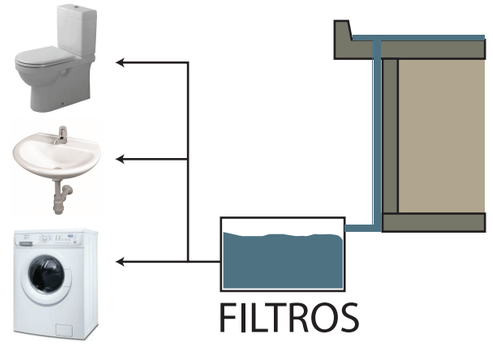
REUTILIZACIÓN DEL AGUA LLUVIA



ABASTECIMIENTO EN ÁREAS HÚMEDAS

Se recolecta el agua lluvia y se canaliza por medio de filtros para emplearla en áreas humedas del proyecto

Para garantizar el contacto humano con el agua tratada se ha elaborado distintos filtros de carbono activado y finalmente de cloro



RIEGO EN JARDINES CULTIVOS

Para preservar las áreas de permanencia y contemplación , se requieren de volumenes importantes de agua , por lo que se propone la utilización de agua lluvia para las áreas verdes y especies vegetales del proyecto.





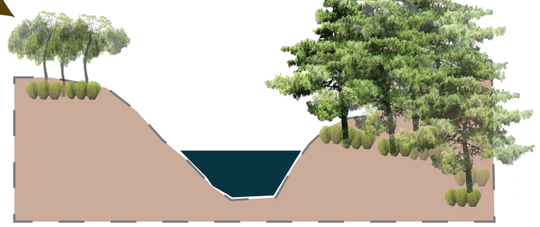
ESPACIOS DE PERMANENCIA



ESPACIOS DE CONTEMPLACIÓN



CULTIVOS



QUEBRADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO RECREACIONAL Y RESIDENCIA DEL AM CONTIENE: RECOLECCION PARA RIEGO	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN:	S03	LÁMINA: 3/3 FECHA: 2013 ESCALA: 1:500

VOLUMENES MENSUALES

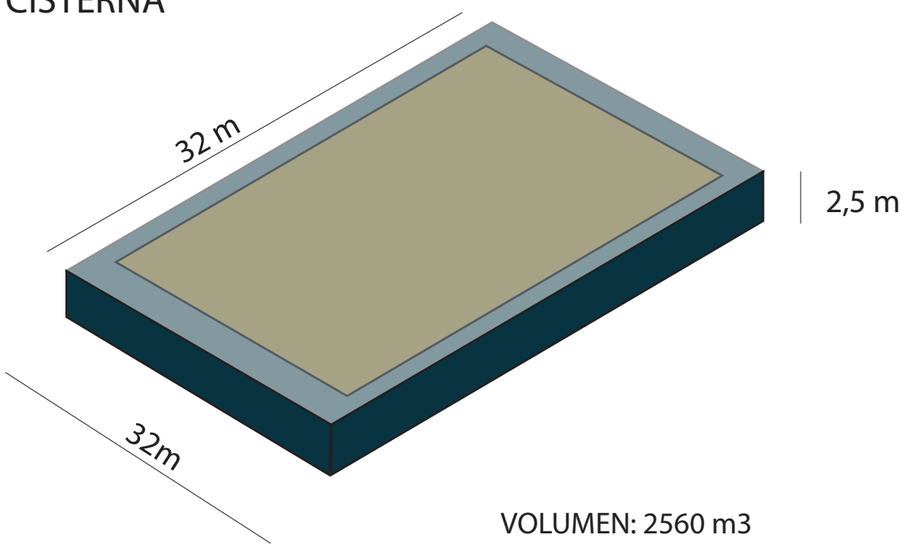
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
PRECIPITACION(mm)	23,800	45,500	25,300	97,200	108,900	31,000	87,500	41,400	47,800	32,300	157,700	144,700
CAPTACION TECHO(m3)	434,709	831,061	462,107	1775,366	1989,067	566,217	1598,195	756,174	873,071	589,962	2880,403	2642,957
CAPTACION PISO (m3)	941,118	1799,196	1000,432	3843,556	4306,207	1225,826	3459,992	1637,070	1890,144	1277,231	6235,893	5721,837
TOTAL CAPTACION (m3)	1375,827	2630,257	1462,538	5618,922	6295,274	1792,043	5058,186	2393,245	2763,215	1867,193	9116,296	8364,794
TOTAL VOL. MENSUAL DEMANDA	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041	2107,041
DEFICIT	-731,214	523,216	-644,502	3511,881	4188,233	-314,998	2951,145	286,204	656,174	-239,847	7009,256	6257,754
DIAS DE LLUVIA	3	8	10	20	12	10	14	6	10	11	17	18

TOTAL SUPERAVIT	25383,864		
TOTAL DEFICIT	-1930,561	2560,000	APROXIMADO
TOTAL	23453,303		

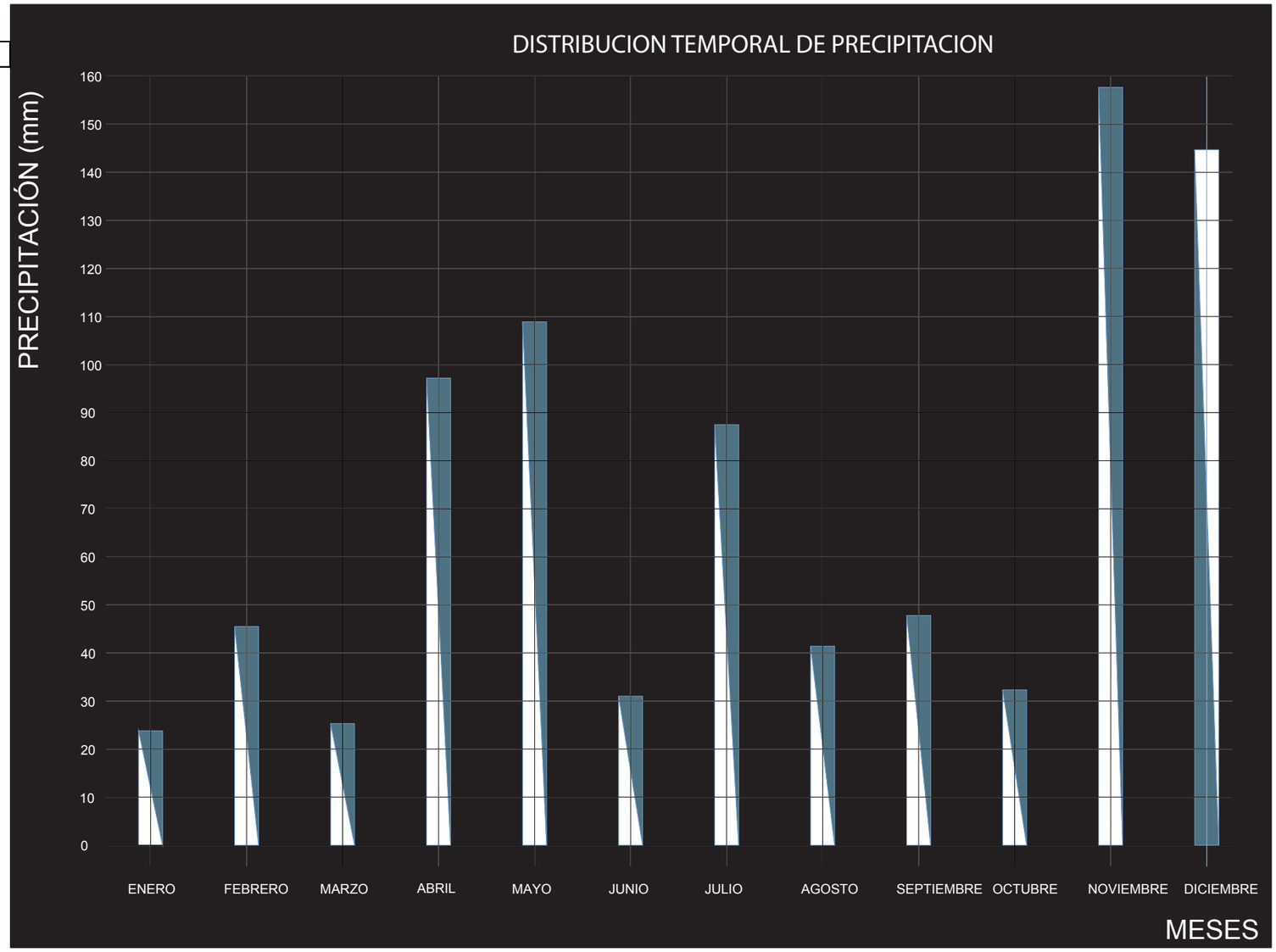
CISTERNA m3	2560,000	32X32X2.5

Esto datos fueron obtenidos del Anuario Metereológico 2010

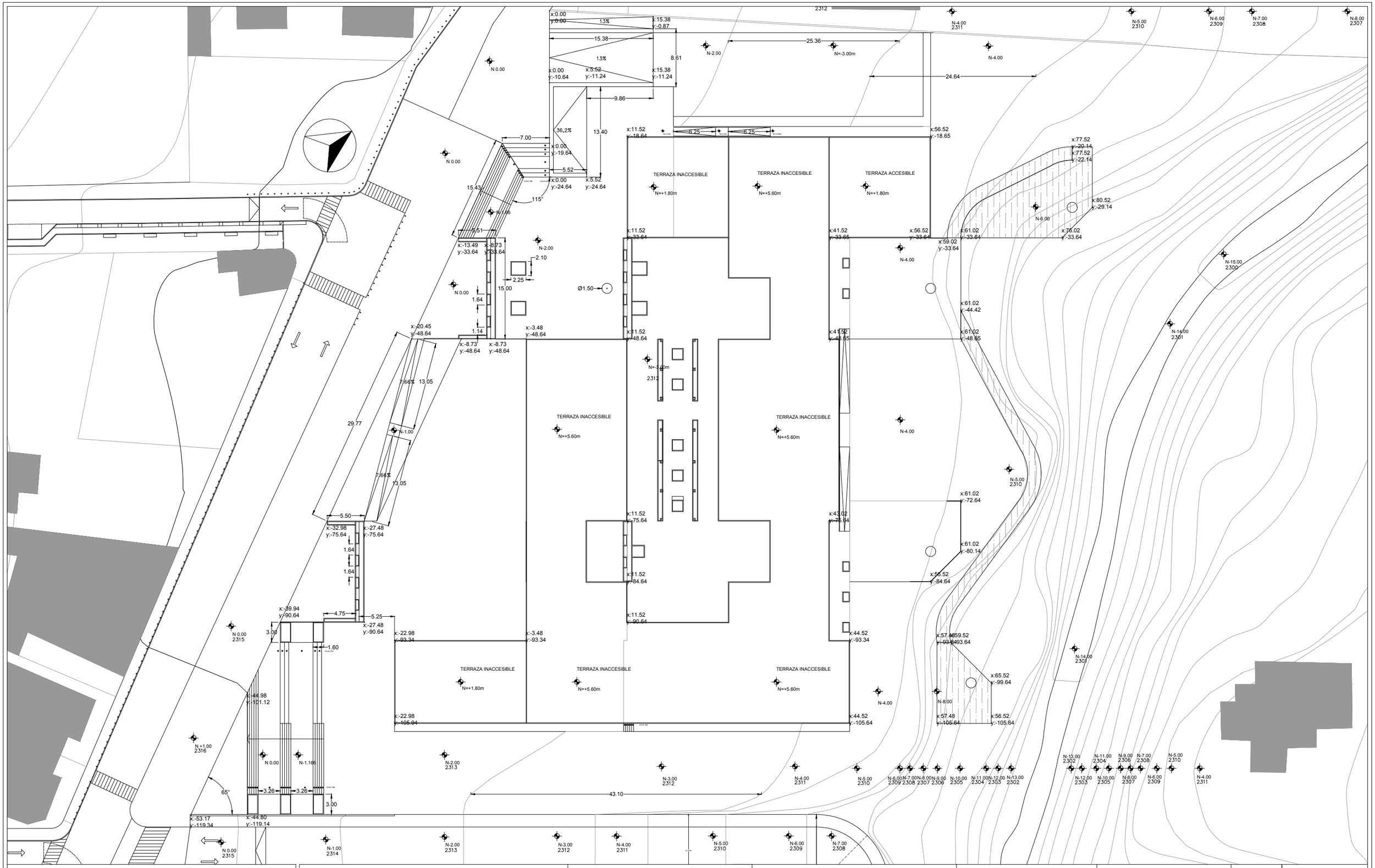
CISTERNA



VOLUMEN: 2560 m3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO RECREACIONAL Y RESIDENCIA DEL AM CONTIENE: RECOLECCION PARA RIEGO	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN:	S02	LÁMINA: 2/3 FECHA: 2013 ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE:
PLANTA GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

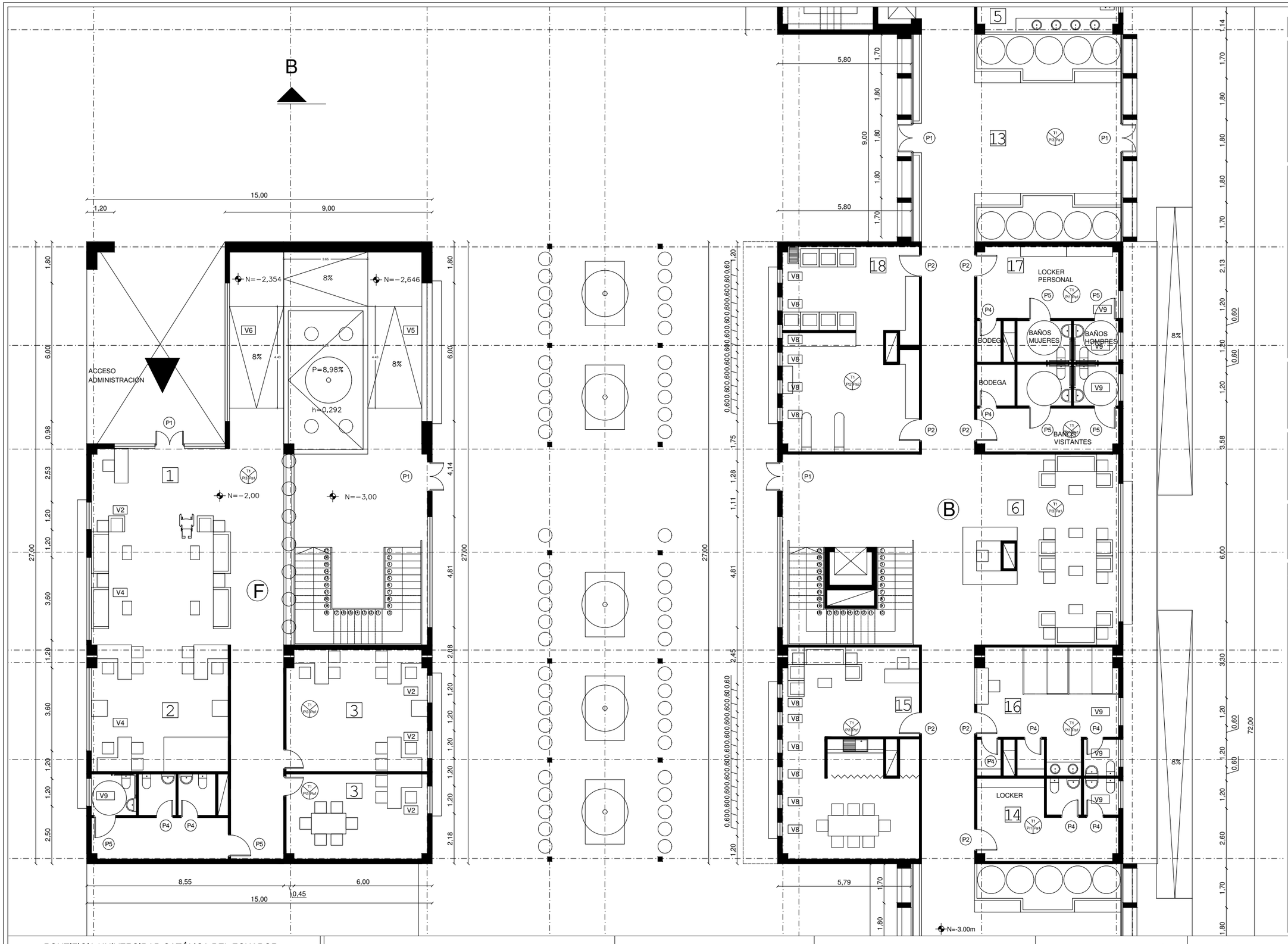
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

ESCALA: 1:500



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

	VENTANAS
V1	Ventana de vidrio claro de 0.60m x 0.60m
V2	Ventana de vidrio claro de 1.20m x 1.50m
V3	Ventana de vidrio claro 2.40m x 1.50m
V4	Ventana de vidrio claro de 3.60m x 1.50m
V5	Ventana de vidrio claro de 6.00m x 1.50m
V6	Ventana de vidrio claro de 6.00m x2.10m
V7	Ventana de vidrio claro de 6.00m x 2.10m
V8	Ventana de vidrio claro de 0.60m x 1.50m
V9	Ventana de vidrio claro de 1.20m x 0.60m
V10	Ventana de vidrio claro de 1.00m x 2.08m

	PUERTAS
P1	Puerta batiente de vidrio 1.28m x 2.40m
P2	Puerta batiente de madera 0.98m x 2.40m
P3	Puerta batiente de madera 0.78m x 2.40m
P4	Puerta batiente de madera 1.70m x 2.40m
P5	Puerta batiente metálica 0.98m x 2.40m
P6	Puerta batiente de madera 1.28m x 2.40m
P7	Puerta batiente de madera de 0.88m x 2.40m
P8	Puerta batiente metálica 0.90m x 2.10m
P9	Puerta metálica de doble hoja 1.80m x 2.10m
P10	Puerta metálica batiente de 1.80m x 2.40m
P11	Puerta batiente de vidrio 0.74m x 1.90m
P12	Puerta batiente metálica 2.00m x 2.14m
P13	Puerta metálica batiente de 1.00m x 2.14m
P14	Puerta batiente metálica 0.98m x 2.14m
P15	Puerta batiente de vidrio 2.30m x 2.40m

	PARED
Pa1	Pintura vinil-acrílica para interior
Pa2	Cerámica de Pared 30 x 30cm
Pa3	Panel de vidrio claro y perfil de aluminio
Pa4	Pintura vinil acrílica para exteriores

	TUMBADO
T1	Cielo raso de gypsum
T2	Cubierta de vidrio laminado
T3	Cubierta de vidrio laminado y pergolado
T4	Tumbado enlucido visto

	PISOS
Pi1	Cerámica antideslizante de 60 x 60
Pi2	Cerámica antideslizante 40 x 40
Pi3	Piso Flotante color seike

CUADRO PLANTA BAJA

No.	ESPACIO
1	ACCESO A ADMINISTRACIÓN
2	ADMISIONES
3	OFICINAS ADMINISTRACIÓN
4	ACCESO A BLOQUE DE APRENDIZAJE
5	BATERÍAS SANITARIAS
6	RECEPCIÓN
7	SALA MÚLTIPLE
8	COCINA
9	BAÑOS PERSONAL
10	ACCESO PERSONAL
11	COMEDOR
12	UTILERÍA
13	ÁREA DE ESTAR
14	LOCKER VOLUNTARIOS
15	SALA DE REUNIÓN VOLUNTARIOS
16	ENFERMERÍA
17	LOCKER PERSONAL
18	LAVANDERÍA
19	LOCKER PERSONAL
20	SALA DE ESPERA
21	BAÑOS
22	CONSULTORIO
23	CUARTO DE BOMBAS
24	PISCINA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE:
PLANTA GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

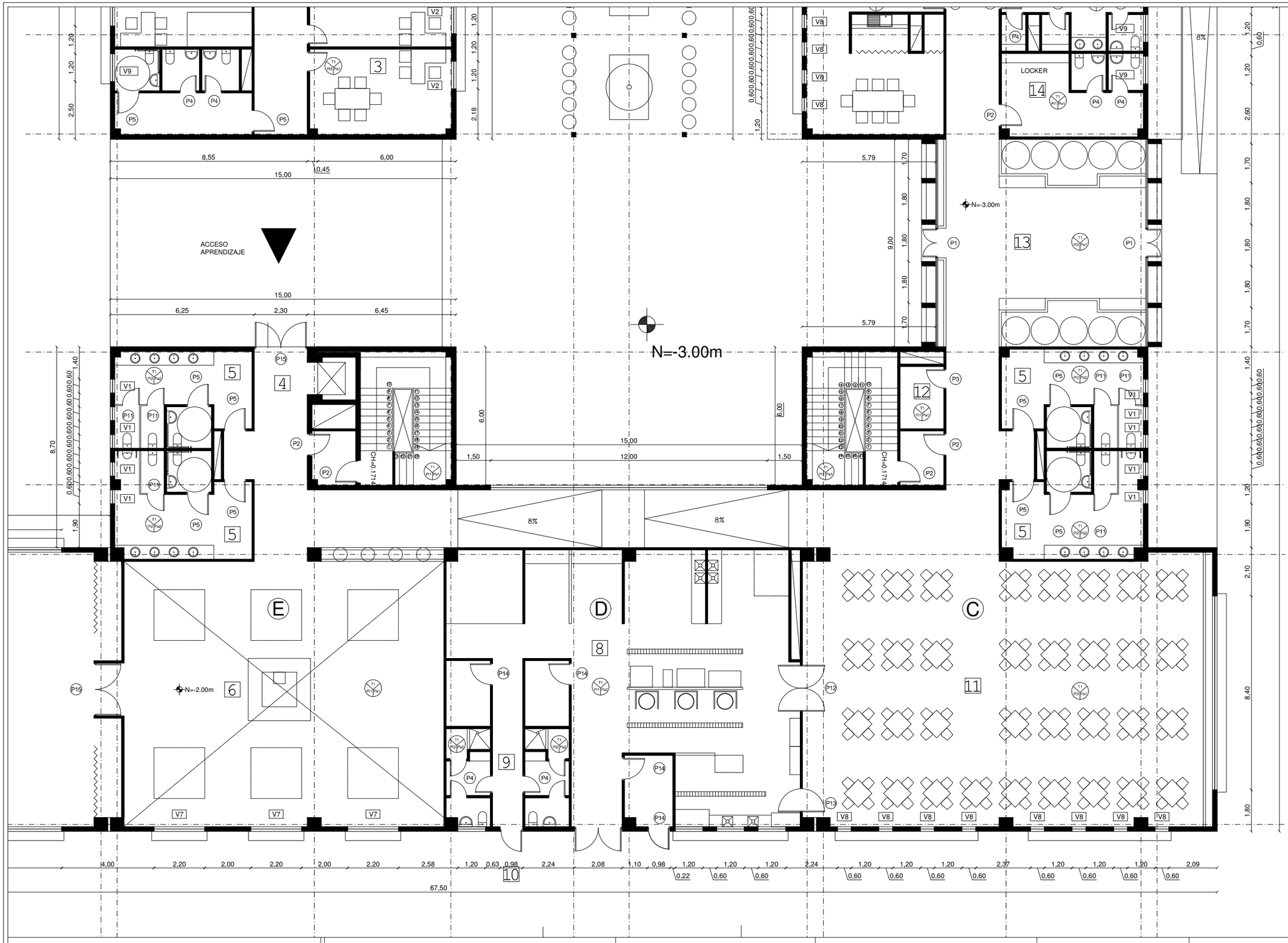
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

ESCALA: 1:500



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

VENTANAS

V1	Ventana de vidrio claro de 0.60m x 0.60m
V2	Ventana de vidrio claro de 1.20m x 1.50m
V3	Ventana de vidrio claro 2.40m x 1.50m
V4	Ventana de vidrio claro de 3.60m x 1.50m
V5	Ventana de vidrio claro de 6.00m x 1.50m
V6	Ventana de vidrio claro de 6.00m x2.10m
V7	Ventana de vidrio claro de 6.00m x 2.10m
V8	Ventana de vidrio claro de 0.60m x 1.50m
V9	Ventana de vidrio claro de 1.20m x 0.60m
V10	Ventana de vidrio claro de 1.00m x 2.08m

PUERTAS

P1	Puerta batiente de vidrio 1.28m x 2.40m
P2	Puerta batiente de madera 0.98m x 2.40m
P3	Puerta batiente de madera 0.78m x 2.40m
P4	Puerta batiente de madera 1.70m x 2.40m
P5	Puerta batiente metálica 0.98m x 2.40m
P6	Puerta batiente de madera 1.28m x 2.40m
P7	Puerta batiente de madera de 0.88m x 2.40m
P8	Puerta batiente metálica 0.90m x 2.10m
P9	Puerta metálica de doble hoja 1.80m x 2.10m
P10	Puerta metálica batiente de 1.80m x 2.40m
P11	Puerta batiente de vidrio 0.74m x 1.90m
P12	Puerta batiente metálica 2.00m x 2.14m
P13	Puerta metálica batiente de 1.00m x 2.14m
P14	Puerta batiente metálica 0.98m x 2.14m
P15	Puerta batiente de vidrio 2.30m x 2.40m

PARED

Pa1	Pintura vinil-acrílica para interior
Pa2	Cerámica de Pared 30 x 30cm
Pa3	Panel de vidrio claro y perfil de aluminio
Pa4	Pintura vinil acrílica para exteriores

TUMBADO

T1	Cielo raso de gypsum
T2	Cubierta de vidrio laminado
T3	Cubierta de vidrio laminado y pergolado
T4	Tumbado enlucido visto

PISOS

Pi1	Cerámica antideslizante de 60 x 60
Pi2	Cerámica antideslizante 40 x 40
Pi3	Piso Flotante color seike

CUADRO PLANTA BAJA

No.	ESPACIO
1	ACCESO A ADMINISTRACIÓN
2	ADMISIONES
3	OFICINAS ADMINISTRACIÓN
4	ACCESO A BLOQUE DE APRENDIZAJE
5	BATERÍAS SANITARIAS
6	RECEPCIÓN
7	SALA MÚLTIPLE
8	COCINA
9	BAÑOS PERSONAL
10	ACCESO PERSONAL
11	COMEDOR
12	UTILERÍA
13	ÁREA DE ESTAR
14	LOCKER VOLUNTARIOS
15	SALA DE REUNIÓN VOLUNTARIOS
16	ENFERMERÍA
17	LOCKER PERSONAL
18	LAVANDERÍA
19	LOCKER PERSONAL
20	SALA DE ESPERA
21	BAÑOS
22	CONSULTORIO
23	CUARTO DE BOMBAS
24	PISCINA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE: PLANTA GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

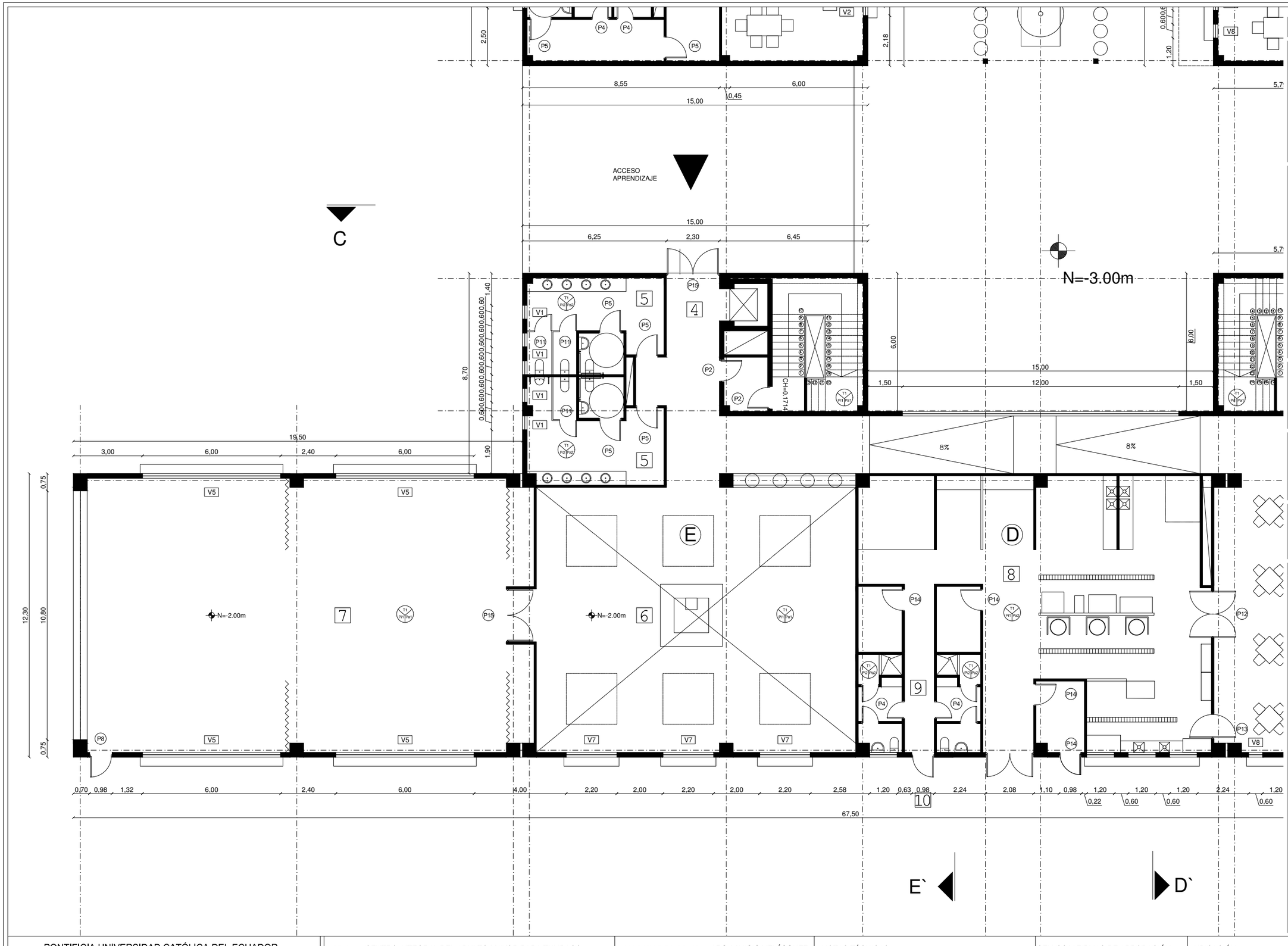
UBICACIÓN:

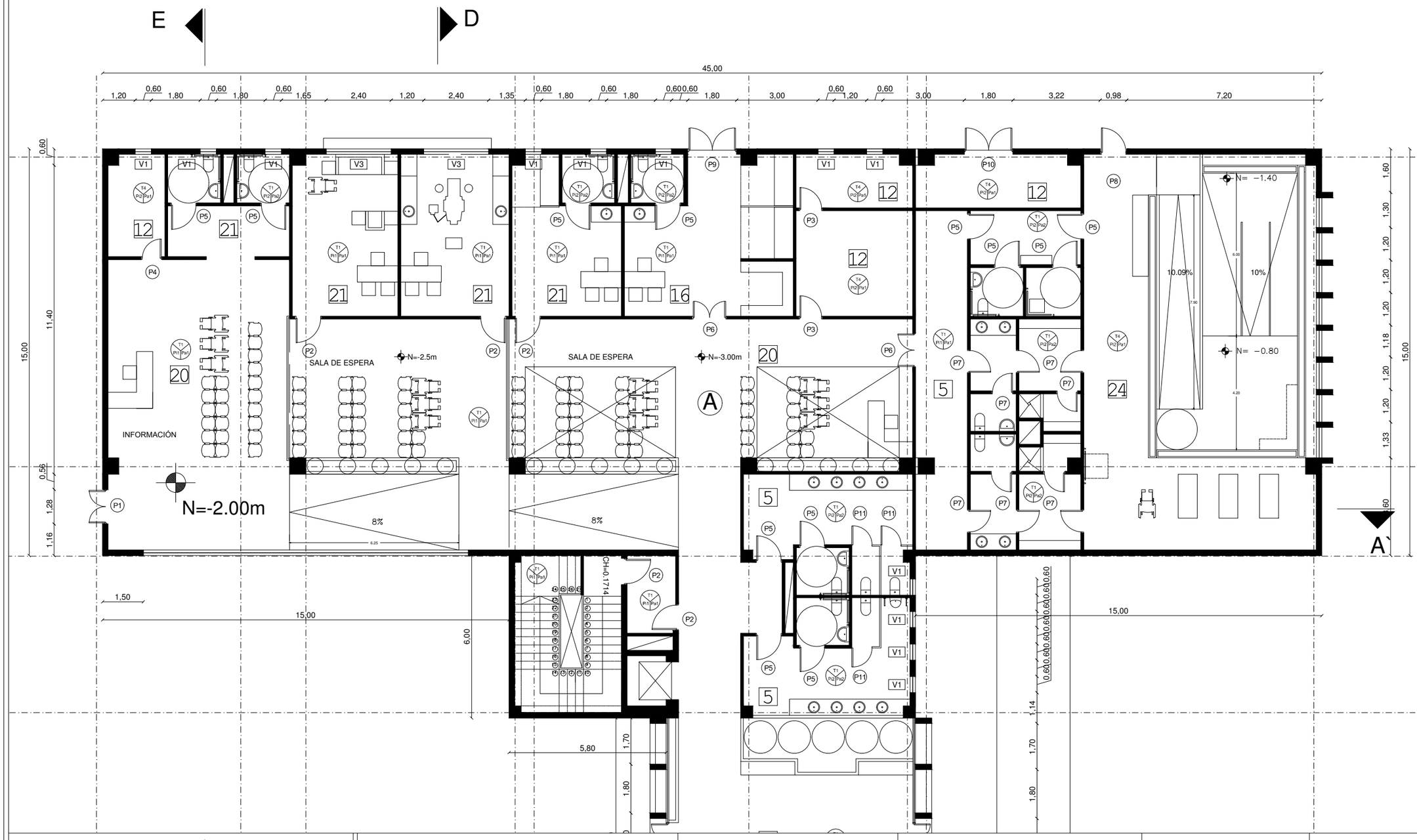
A

LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

ESCALA: 1:500


ACCESO
APRENDIZAJE
N=-3.00m
N=-2.00m
N=-2.00m
C
E`
D`
8%
8%
CH=0.17+
19,50
3,00
6,00
2,40
6,00
15,00
8,55
0,45
6,00
15,00
6,25
2,30
6,45
67,50
12,30
8,70
2,50
2,18
1,20
1,40
1,90
0,75
10,80
0,75
0,70
0,98
1,32
2,40
4,00
2,20
2,00
2,20
2,00
2,20
2,58
1,20
0,63
0,98
2,24
2,08
1,10
0,98
1,20
1,20
1,20
2,24
1,20
0,22
0,60
0,60
0,60
1,50
12,00
1,50
0,60
0,60
0,60



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

	VENTANAS
V1	Ventana de vidrio claro de 0.60m x 0.60m
V2	Ventana de vidrio claro de 1.20m x 1.50m
V3	Ventana de vidrio claro 2.40m x 1.50m
V4	Ventana de vidrio claro de 3.60m x 1.50m
V5	Ventana de vidrio claro de 6.00m x 1.50m
V6	Ventana de vidrio claro de 6.00m x2.10m
V7	Ventana de vidrio claro de 6.00m x 2.10m
V8	Ventana de vidrio claro de 0.60m x 1.50m
V9	Ventana de vidrio claro de 1.20m x 0.60m
V10	Ventana de vidrio claro de 1.00m x 2.08m

	PUERTAS
P1	Puerta batiente de vidrio 1.28m x 2.40m
P2	Puerta batiente de madera 0.98m x 2.40m
P3	Puerta batiente de madera 0.78m x 2.40m
P4	Puerta batiente de madera 1.70m x 2.40m
P5	Puerta batiente metálica 0.98m x 2.40m
P6	Puerta batiente de madera 1.28m x 2.40m
P7	Puerta batiente de madera de 0.88m x 2.40m
P8	Puerta batiente metálica 0.90m x 2.10m
P9	Puerta metálica de doble hoja 1.80m x 2.10m
P10	Puerta metálica batiente de 1.80m x 2.40m
P11	Puerta batiente de vidrio 0.74m x 1.90m
P12	Puerta batiente metálica 2.00m x 2.14m
P13	Puerta metálica batiente de 1.00m x 2.14m
P14	Puerta batiente metálica 0.98m x 2.14m
P15	Puerta batiente de vidrio 2.30m x 2.40m

	PARED
Pa1	Pintura vinil-acrílica para interior
Pa2	Cerámica de Pared 30 x 30cm
Pa3	Panel de vidrio claro y perfil de aluminio
Pa4	Pintura vinil acrílica para exteriores

	TUMBADO
T1	Cielo raso de gypsum
T2	Cubierta de vidrio laminado
T3	Cubierta de vidrio laminado y pergolado
T4	Tumbado enlucido visto

	PISOS
Pi1	Cerámica antideslizante de 60 x 60
Pi2	Cerámica antideslizante 40 x 40
Pi3	Piso Flotante color seike

CUADRO PLANTA BAJA	
No.	ESPACIO
1	ACCESO A ADMINISTRACIÓN
2	ADMISIONES
3	OFICINAS ADMINISTRACIÓN
4	ACCESO A BLOQUE DE APRENDIZAJE
5	BATERÍAS SANITARIAS
6	RECEPCIÓN
7	SALA MÚLTIPLE
8	COCINA
9	BAÑOS PERSONAL
10	ACCESO PERSONAL
11	COMEDOR
12	UTILERÍA
13	ÁREA DE ESTAR
14	LOCKER VOLUNTARIOS
15	SALA DE REUNIÓN VOLUNTARIOS
16	ENFERMERÍA
17	LOCKER PERSONAL
18	LAVANDERÍA
19	LOCKER PERSONAL
20	SALA DE ESPERA
21	BAÑOS
22	CONSULTORIO
23	CUARTO DE BOMBAS
24	PISCINA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

CONTIENE: PLANTA GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

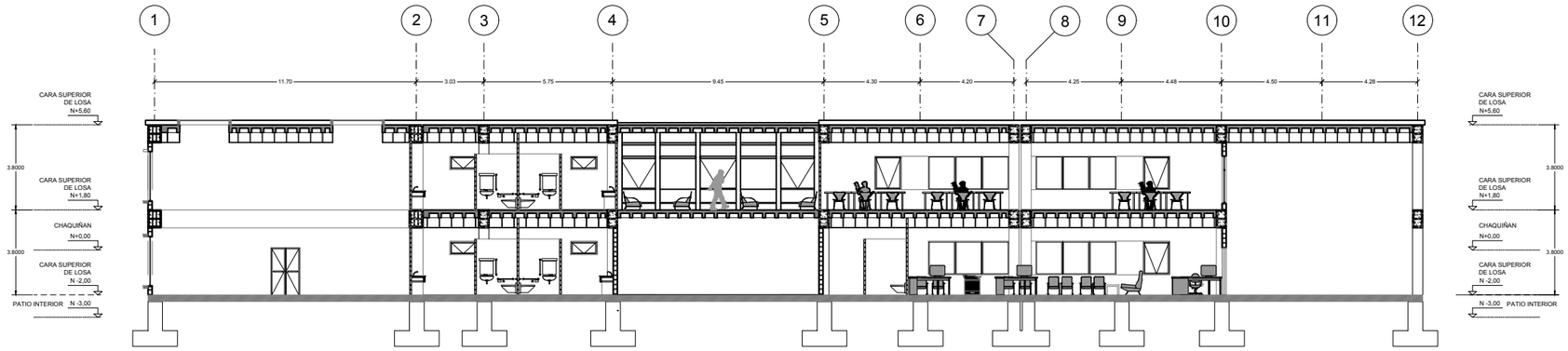
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

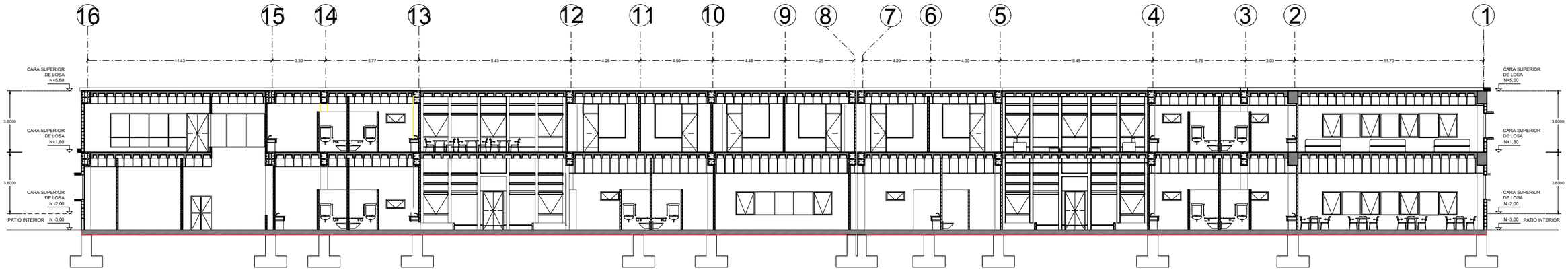
FECHA: 2016

ESCALA: 1:500



CORTE GG´

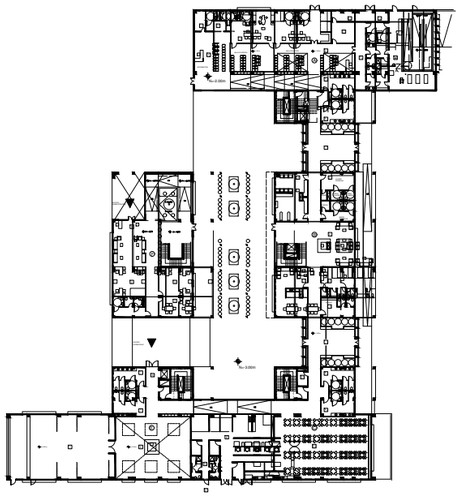
0 5 10 20 30

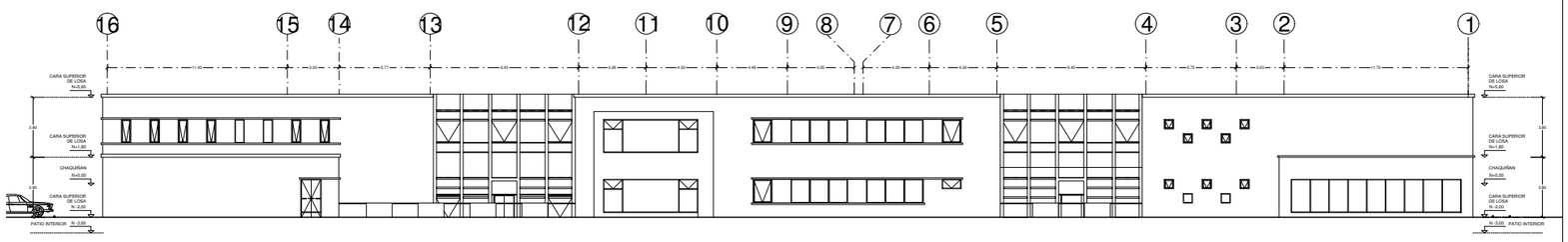


CORTE FF´

0 5 10 20 30

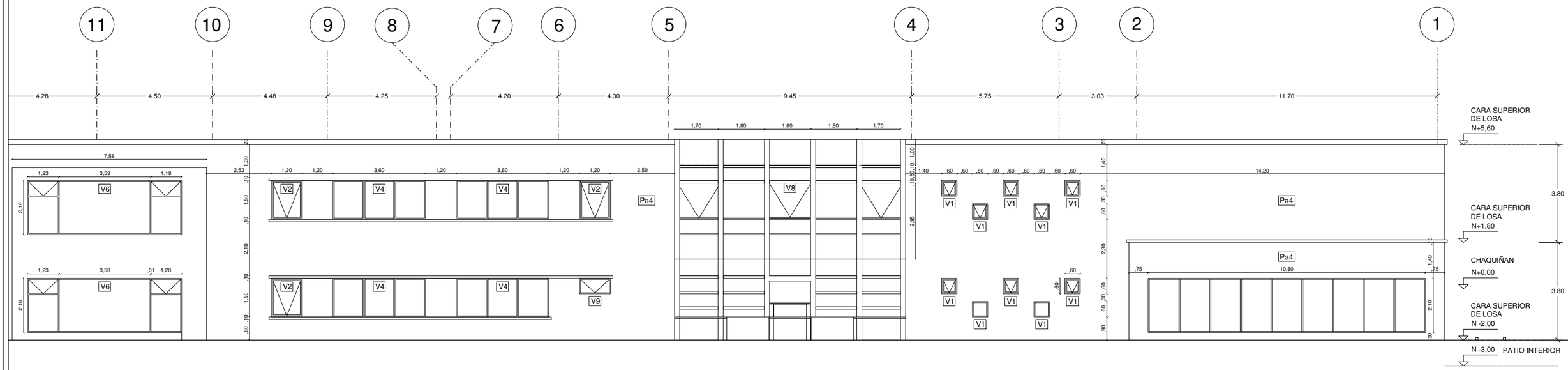
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO CONTIENE: PLANTA GENERAL BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35 FECHA: 2016 ESCALA: 1:500





FACHADA FRONTAL

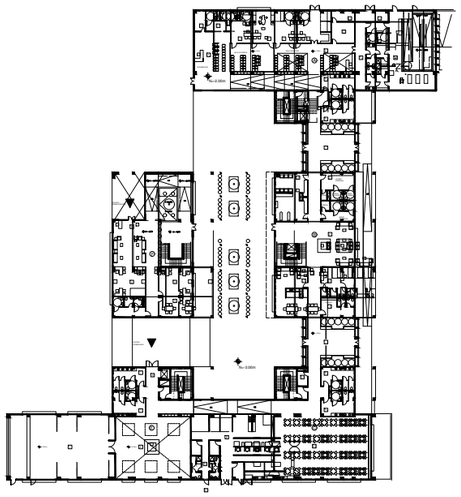
0 5 10 20 30

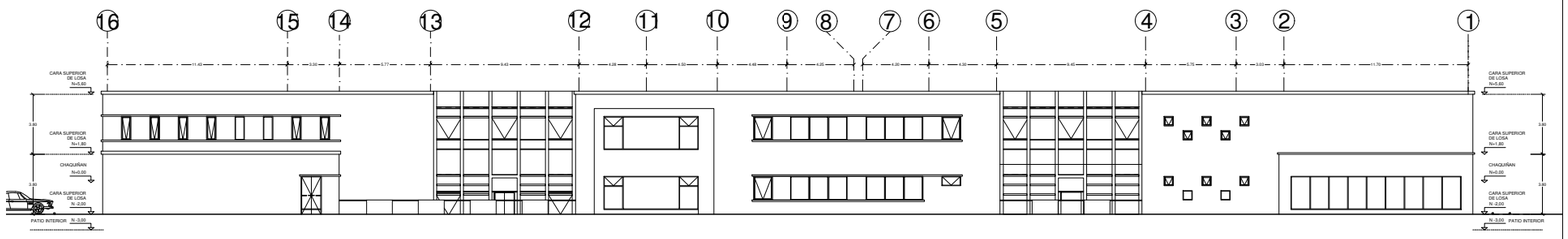


FACHADA FRONTAL

0 5 10 20 30

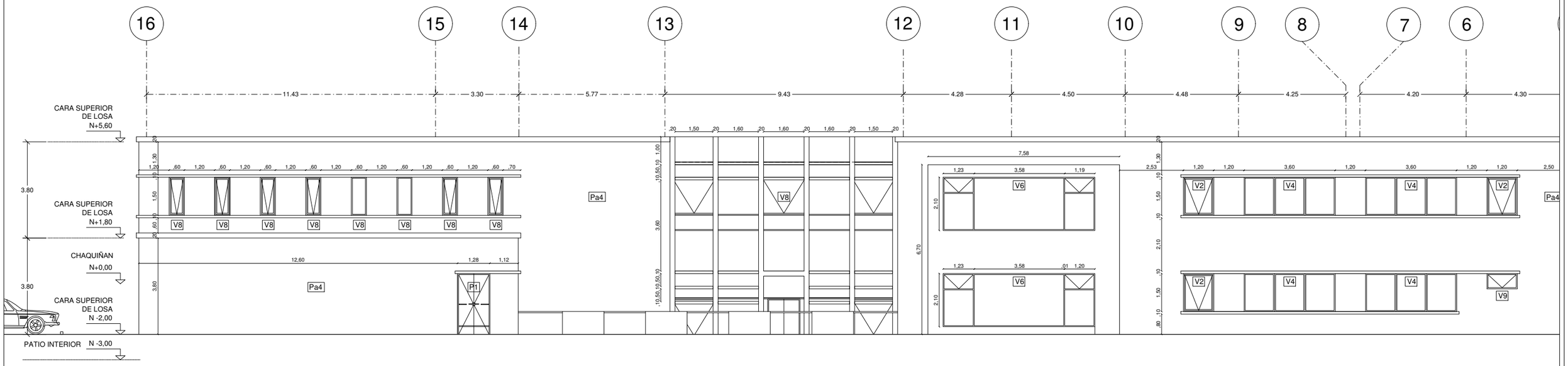
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO CONTIENE: PLANTA GENERAL / BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35 FECHA: 2016 ESCALA: 1:500





FACHADA FRONTAL

0 5 10 20 30



FACHADA FRONTAL

0 5 10 20 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO CONTIENE: PLANTA GENERAL BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35 FECHA: 2016 ESCALA: 1:500

CUADRO DE ACABADOS

TUMBADO



Cod.	Descripción
T1	Cielo raso de gypsum suspendido (120x40x3cm)
T2	Cubierta de vidrio laminado
T3	Cubierta de vidrio laminado y pergolado de madera
T4	Tumbado enlucido visto

PISOS



Cod.	Descripción
Pi1	Ceràmica antideslizante de piso 60 x 60 cm
Pi2	Cerámica antideslizante de piso 40 x 40 cm
Pi3	Piso flotante Color seike

PARED



Cod.	Descripción
Pa1	Pared de ladrillo, enlucido y pintura vinil acrílica color blanco (interior)
Pa2	Cerámica de pared 30 x 30 cm
Pa3	Panel de vidrio claro y perfil de aluminio color natural e=80mm
Pa4	Pared de ladrillo, enlucido y pintura vinil acrílica color blanco (exterior)

PUERTAS

Cod.	Descripción	Medidas	Apertura
P1	Puerta de aluminio y vidrio claro e=8mm, 4+4, doble hoja	1.28 x 2.40 m	batiente
P2	Puerta de madera tamborada	0.98 x 2.40 m	batiente
P3	Puerta de madera tamborada	0.88 x 2.40 m	batiente
P4	Puerta de madera tamborada	0.78 x 2.40 m	batiente
P5	Puerta metálica	0.98 x 2.40 m	batiente
P6	Madera tamborada	1.28 x 2.40 m	batiente
P7	Madera tamborada	0.88 x 2.40 m	batiente
P8	Puerta metálica	0.98 x 2.40 m	batiente
P9	Puerta metálica doble hoja	1.80 x 2.10 m	batiente
P10	Puerta metálica doble hoja	1.80 x 2.40 m	batiente
P11	Puerta metálica	0.74 x 1.90 m	batiente
P12	Puerta metálica	2.00 x 2.14 m	batiente
P13	Puerta metálica	1.00 x 2.14 m	batiente
P14	Puerta metálica	0.98 x 2.14 m	batiente
P15	Puerta de aluminio y vidrio doble hoja	2.30 x 2.40 m	batiente

VENTANAS

Cod.	Descripción	Medidas	Apertura
V1	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	0.60 x 0.60 m	batiente
V2	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	1.20 x 1.50 m	batiente
V3	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	2.40 x 1.50 m	fija y batiente
V4	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	3.60 x 1.50 m	fija y corrediza
V5	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	6.00x 1.50 m	fija y corrediza
V6	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	6.00 x 2.10 m	fija y corrediza
V7	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	6.00 x 2.10 m	fija y corrediza
V8	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	0.60 x 1.50 m	batiente
V9	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	1.20 x 0.60 m	batiente
V10	Ventana de vidrio templado claro con marco de aluminio	1.00 x 2.08 m	fija

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE: PLANTA GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

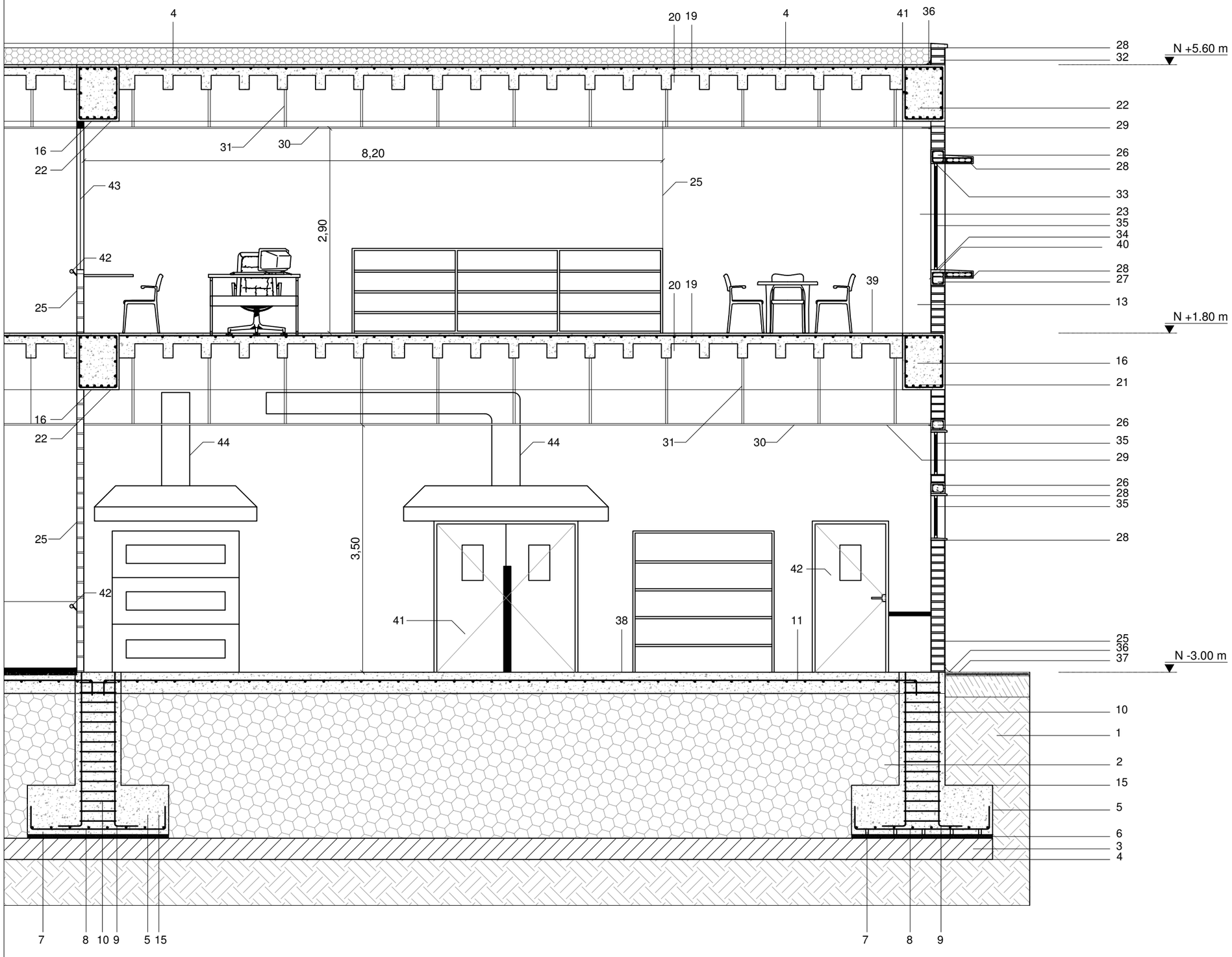
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

ESCALA: 1:500



PREPARACIÓN DEL TERRENO

1- Tierra apisonada
2- Mejoramiento de suelo- sub base extendida
3- Mejoramiento de suelo (30cm espesor)
4- Membrana impermeabilizante

CIMENTACIÓN

5- Zapata aislada
6- Replantillo de hormigón 110kg/cm2 e=5cm
7- Calzos de apoyo de parilla
8- Armado inferior de zapata
9- Doblez de varilla corrugada
10- Estribos
11- Armado superior de losa de contrapiso
15- Hormigón fc 210kg/cm2

ESTRUCTURA

16- Hormigón fc 210kg/cm2
19- Malla electrosoldada, diametro 1.2cm
20- Casetón de alivianamiento 40 x 40 x 20cm
21- Armado estructural Viga
22- Viga descolgada
23- Columna de hormigón 60x60 cm
25- Ladrillo mabrón 39 x 19 x 09cm
26- Dintel de hormigón sobre ventana
27- Riostra de hormigón
28- Gotero de hormigón
29- Panel de yeso en cielo falso
30- Perfíl de suspensión principal
31- Perfíl "L" 1 x 2 x 1/16" cada 1.20m.
32- Bordillo de 20cm con ladrillo mambrón

ALBAÑILERIA/ACABADOS

33- Perfil superior de aluminio para ventana batiente
34- Riel inferior de aluminio para ventana
35- Vidrio templado claro e=6mm
36- Media caña filo de botella
37- Escobillado de hormigón
38- Piso de porcelanato color beige 60x60
39- Piso flotante color seike
40- Pintura elastomérica color blanco hueso
41- Puerta batiente metálica doble hoja
42- puerta batiente metálica una hoja
41- Masillado de hormigón y uso de curador
41- Material granular
42- Pasamanos de acero inoxidable
43- Mampara de vidrio
44- Ducto de ventilación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

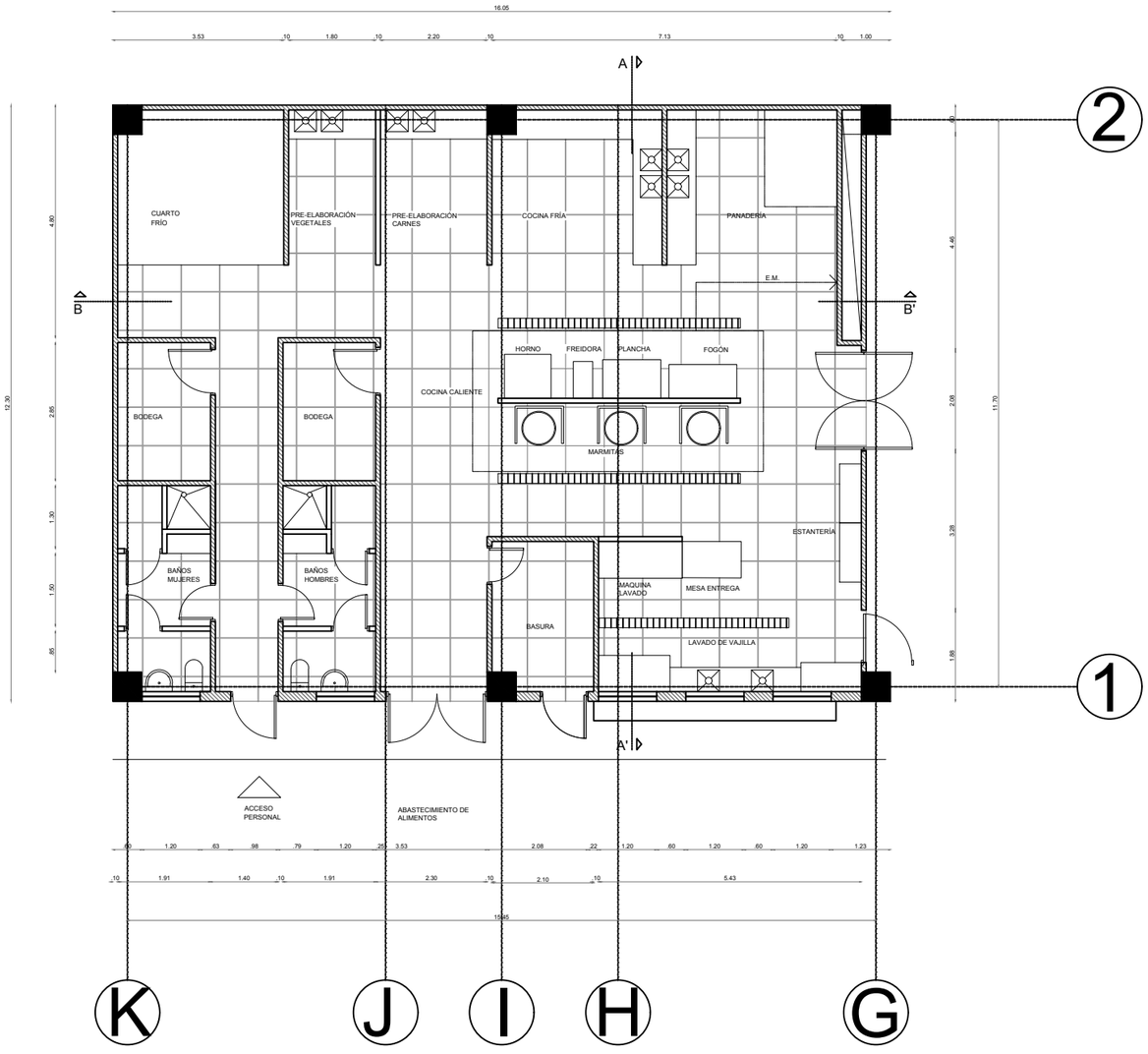
UBICACIÓN:

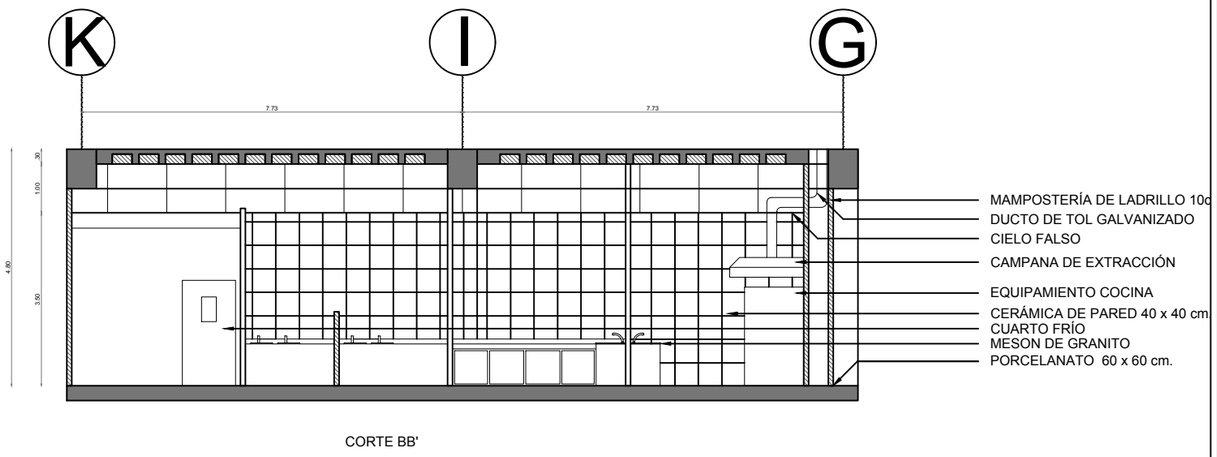
C

LÁMINA: 8 / 35

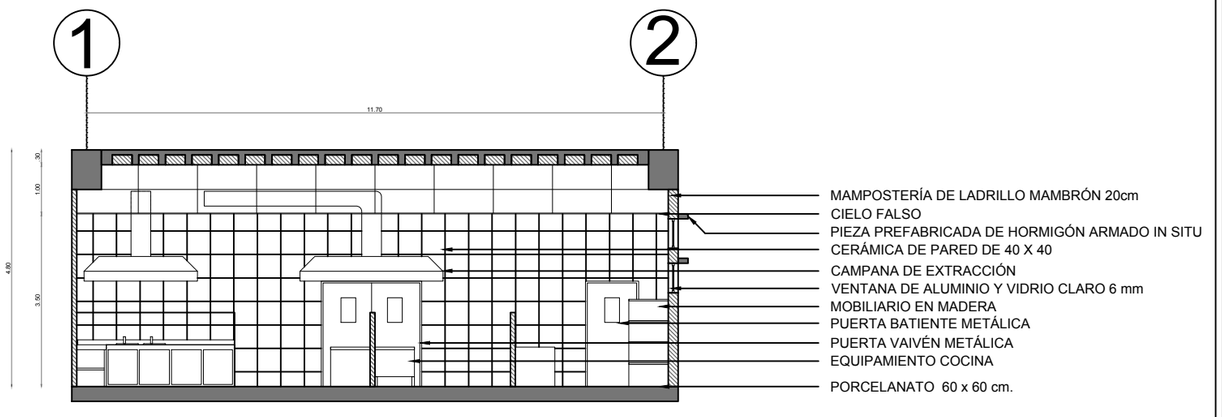
FECHA: 2016

ESCALA: 1:500





CORTE BB'



CORTE AA'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

CONTIENE: PLANTA GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

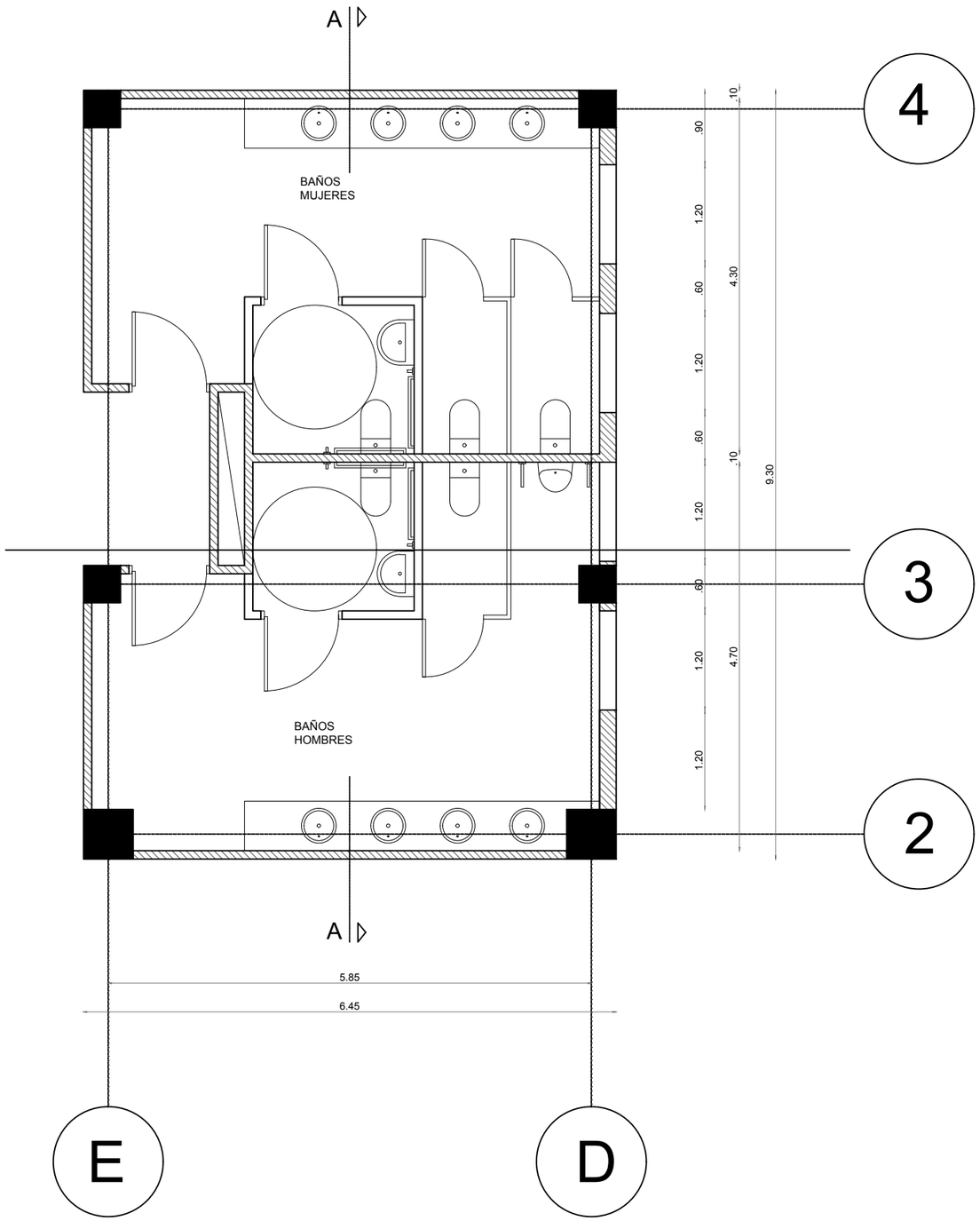
UBICACIÓN:

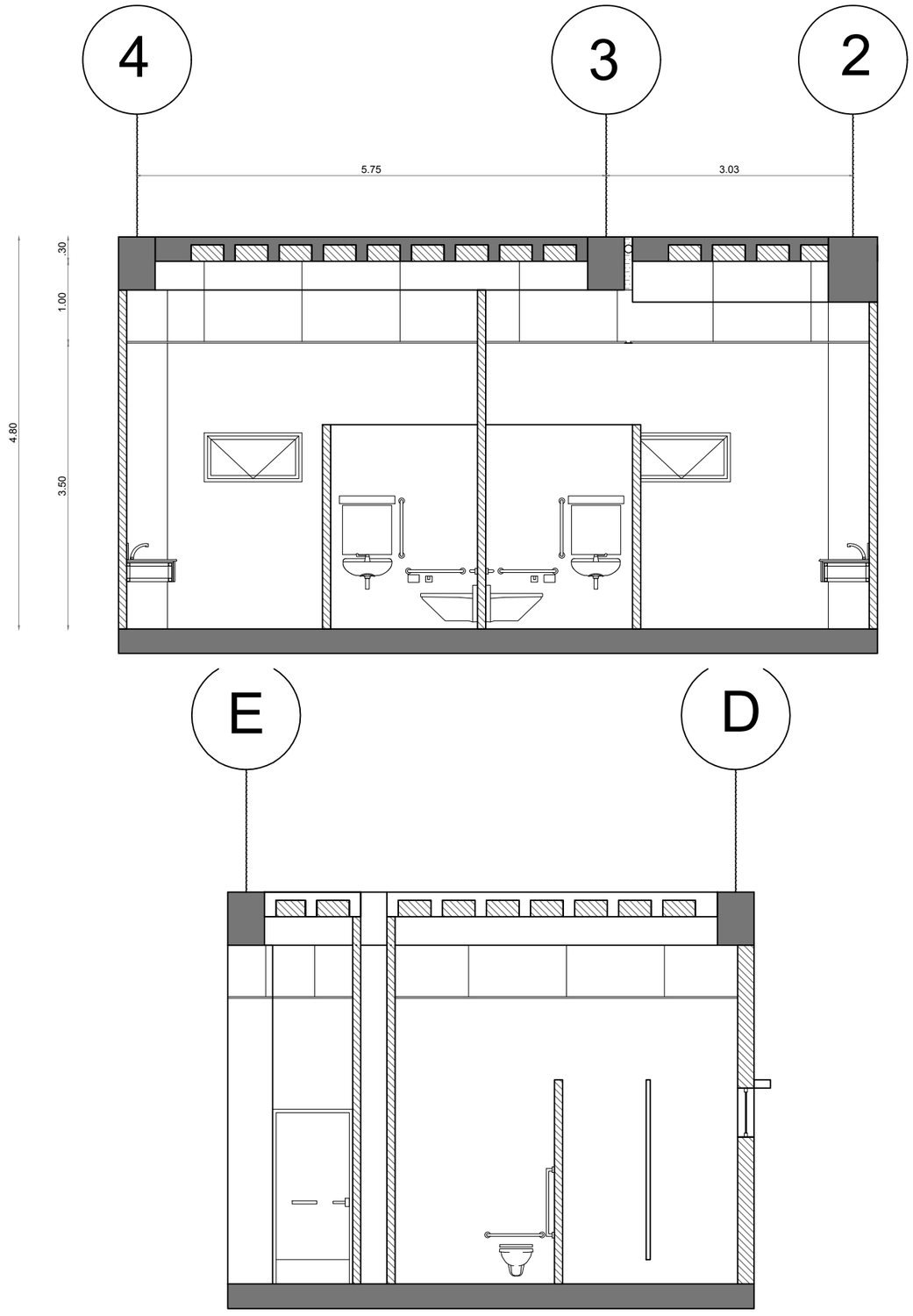
A

LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

ESCALA: 1:500

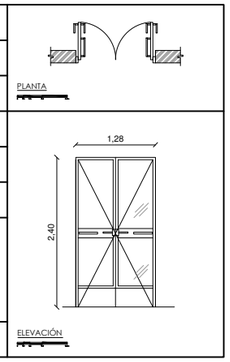




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO CONTIENE: PLANTA GENERAL BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8 / 35 FECHA: 2016 ESCALA: 1:500

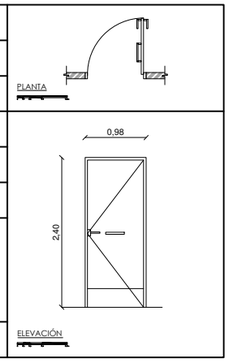
Puerta N.1 (P1)

Tipo	Batiente
Material	Aluminio y vidrio laminado
Ancho (m)	1.28
Alto (m)	2.40
Area (m2)	3.01
Localización	Bloque de Recuperación Bloque de Aprendizaje Bloque de Administración Salidas a patio interior
Cantidad	8



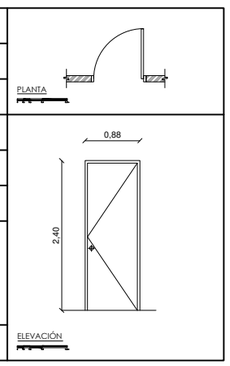
Puerta N.2 (P2)

Tipo	Batiente
Material	Madera Tamborada
Ancho (m)	0.98
Alto (m)	2.40
Area (m2)	2.35
Localización	Consultorios Acceso a escaleras Lavandería Ingreso a baño Ingreso valuntarios Ingreso Enfermería
Cantidad	16



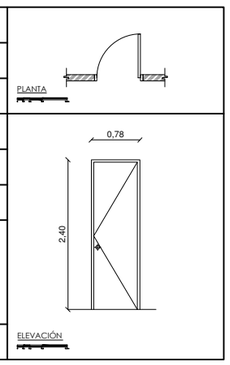
Puerta N.3 (P3)

Tipo	Batiente
Material	Madera Tamborada
Ancho (m)	0.88
Alto (m)	2.40
Area (m2)	2.11
Localización	Bodega piscina Utilería comedor
Cantidad	3



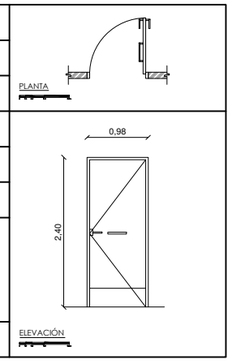
Puerta N.4 (P4)

Tipo	Batiente
Material	Madera Tamborada
Ancho (m)	0.78
Alto (m)	2.40
Area (m2)	1.87
Localización	Bodega piscina
Cantidad	16



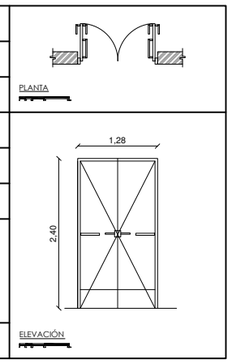
Puerta N.5 (P5)

Tipo	Batiente
Material	Metálica
Ancho (m)	0.98
Alto (m)	2.40
Area (m2)	2.35
Localización	Baños discapacitados
Cantidad	25



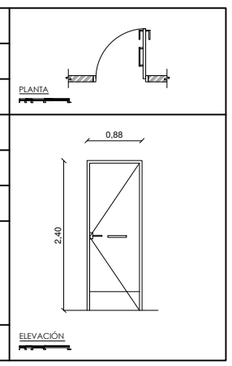
Puerta N.6 (P6)

Tipo	Batiente
Material	Madera Tamborada
Ancho (m)	1.28
Alto (m)	2.40
Area (m2)	3.01
Localización	Acceso a Enfermería Acceso a Piscina
Cantidad	2



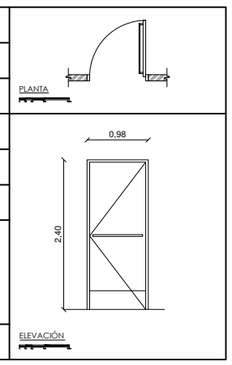
Puerta N.7 (P7)

Tipo	Batiente
Material	Madera Tamborada
Ancho (m)	0.88
Alto (m)	2.40
Area (m2)	2.11
Localización	Baños de hombres y mujeres
Cantidad	7



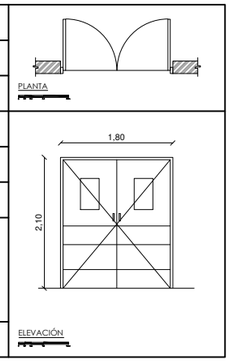
Puerta N.8 (P8)

Tipo	Batiente
Material	Metálico
Ancho (m)	0.98
Alto (m)	2.40
Area (m2)	2.35
Localización	Piscina Sala Múltiple
Cantidad	2



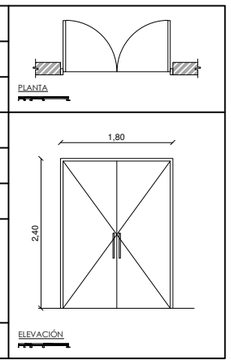
Puerta N.9 (P9)

Tipo	Batiente
Material	Metálico
Ancho (m)	0.98
Alto (m)	2.40
Area (m2)	2.35
Localización	Enfermería
Cantidad	1



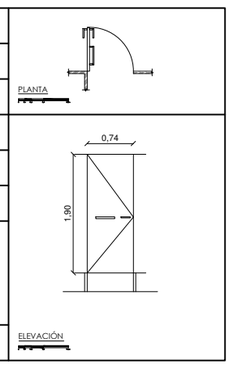
Puerta N.10 (P10)

Tipo	Batiente
Material	Metálico
Ancho (m)	0.98
Alto (m)	2.40
Area (m2)	2.35
Localización	Cuarto de bombas
Cantidad	1



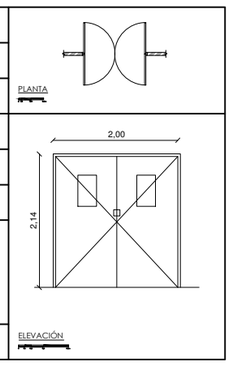
Puerta N.11 (P11)

Tipo	Batiente
Material	Metálico
Ancho (m)	0.70
Alto (m)	2.20
Area (m2)	1.54
Localización	Baños
Cantidad	9



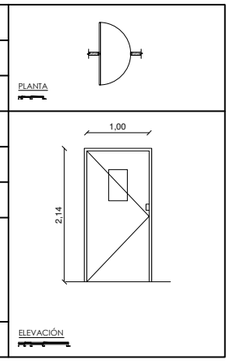
Puerta N.12 (P12)

Tipo	Vaivén
Material	Metálico
Ancho (m)	2.00
Alto (m)	2.14
Area (m2)	4.28
Localización	Cocina
Cantidad	1



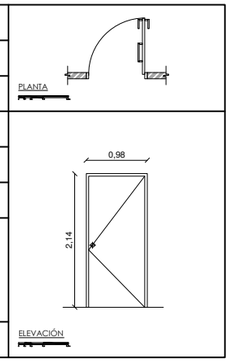
Puerta N.13 (P13)

Tipo	Vaivén
Material	Metálico
Ancho (m)	0.98
Alto (m)	2.14
Area (m2)	1.08
Localización	Acceso a lavado de vajilla
Cantidad	1



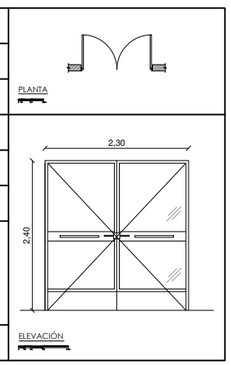
Puerta N.14 (P14)

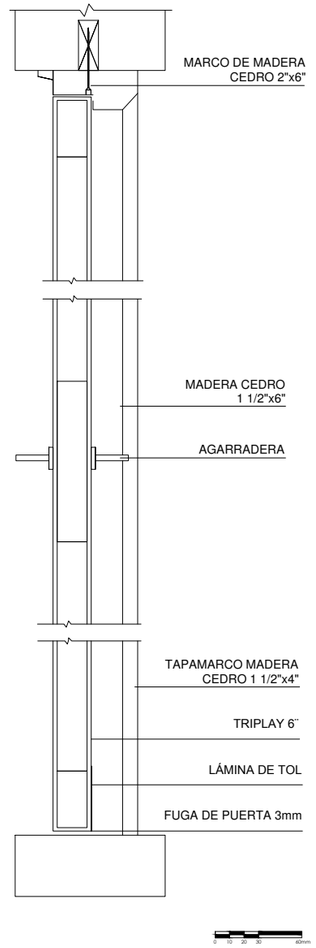
Tipo	Batiente
Material	Metálica
Ancho (m)	0.98
Alto (m)	2.40
Area (m2)	2.35
Localización	Cuarto de basura Bodegas de cocina
Cantidad	4

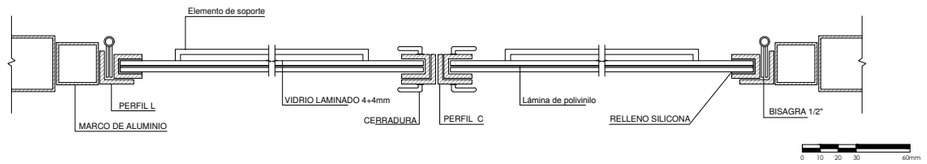


Puerta N.15 (P15)

Tipo	Batiente
Material	Aluminio y vidrio laminado
Ancho (m)	2.30
Alto (m)	2.40
Area (m2)	5.52
Localización	Acceso bloque aprendizaje Sala múltiple
Cantidad	2







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE:
PLANTA GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

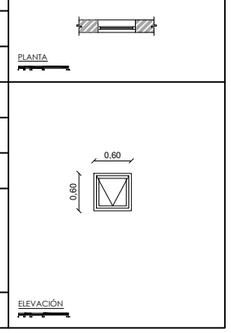
LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

ESCALA: 1:500

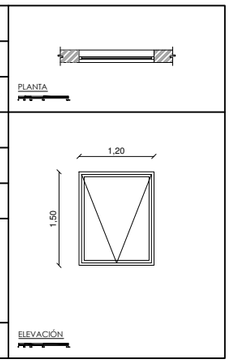
Ventana N.1 (P1)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	0.60
Alto (m)	0.60
Area (m2)	0.36
Localización	Bodega piscina Baños
Cantidad	20



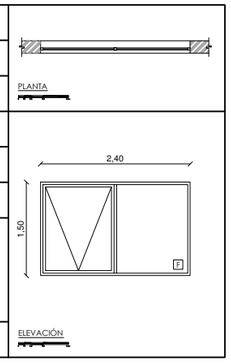
Ventana N.2 (P2)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	1.20
Alto (m)	1.50
Area (m2)	1.80
Localización	Oficinas
Cantidad	4



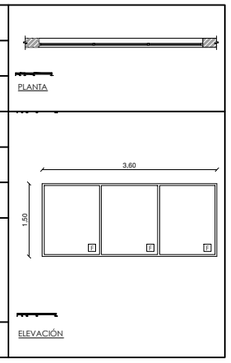
Ventana N.3 (P3)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	0.78
Alto (m)	2.40
Area (m2)	1.87
Localización	Consultorio Denista Consultorio Psicología
Cantidad	2



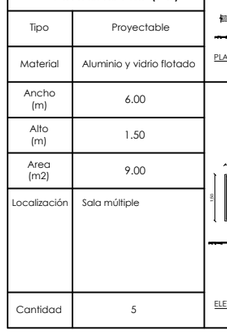
Ventana N.4 (P4)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	3.60
Alto (m)	1.50
Area (m2)	1.80
Localización	Sala de espera Administración. Oficinas Administración
Cantidad	2



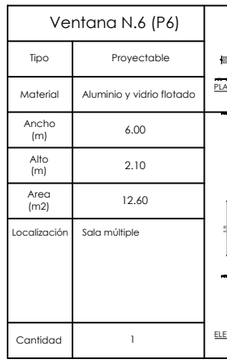
Ventana N.5 (P5)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	6.00
Alto (m)	1.50
Area (m2)	9.00
Localización	Sala múltiple
Cantidad	5



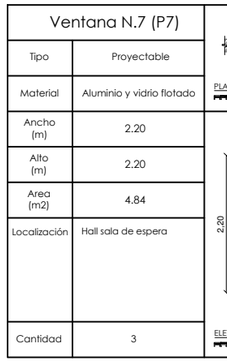
Ventana N.6 (P6)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	6.00
Alto (m)	2.10
Area (m2)	12.60
Localización	Sala múltiple
Cantidad	1



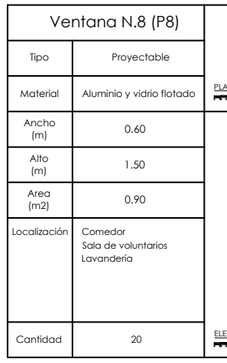
Ventana N.7 (P7)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	2.20
Alto (m)	2.20
Area (m2)	4.84
Localización	Hall sala de espera
Cantidad	3



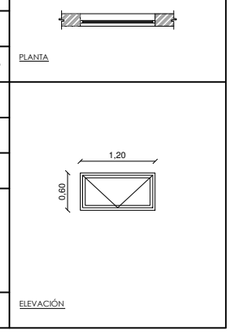
Ventana N.8 (P8)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	0.60
Alto (m)	1.50
Area (m2)	0.90
Localización	Comedor Sala de voluntarios Lavandería
Cantidad	20



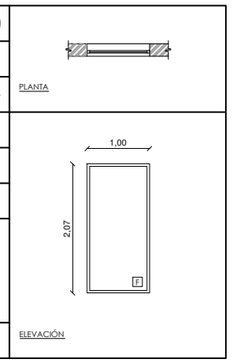
Ventana N.9 (P9)

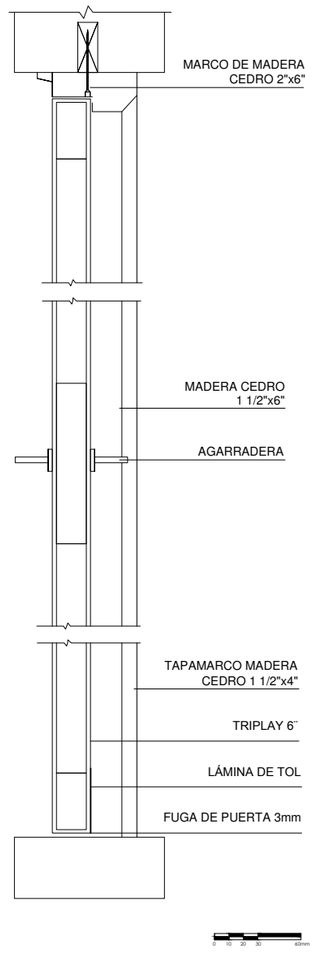
Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	1.20
Alto (m)	0.60
Area (m2)	0.72
Localización	Baños sala de espera
Cantidad	7



Ventana N.10 (P10)

Tipo	Proyectable
Material	Aluminio y vidrio flotado
Ancho (m)	1.20
Alto (m)	0.60
Area (m2)	0.72
Localización	Baños sala de espera
Cantidad	8





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

CONTIENE:
PLANTA GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

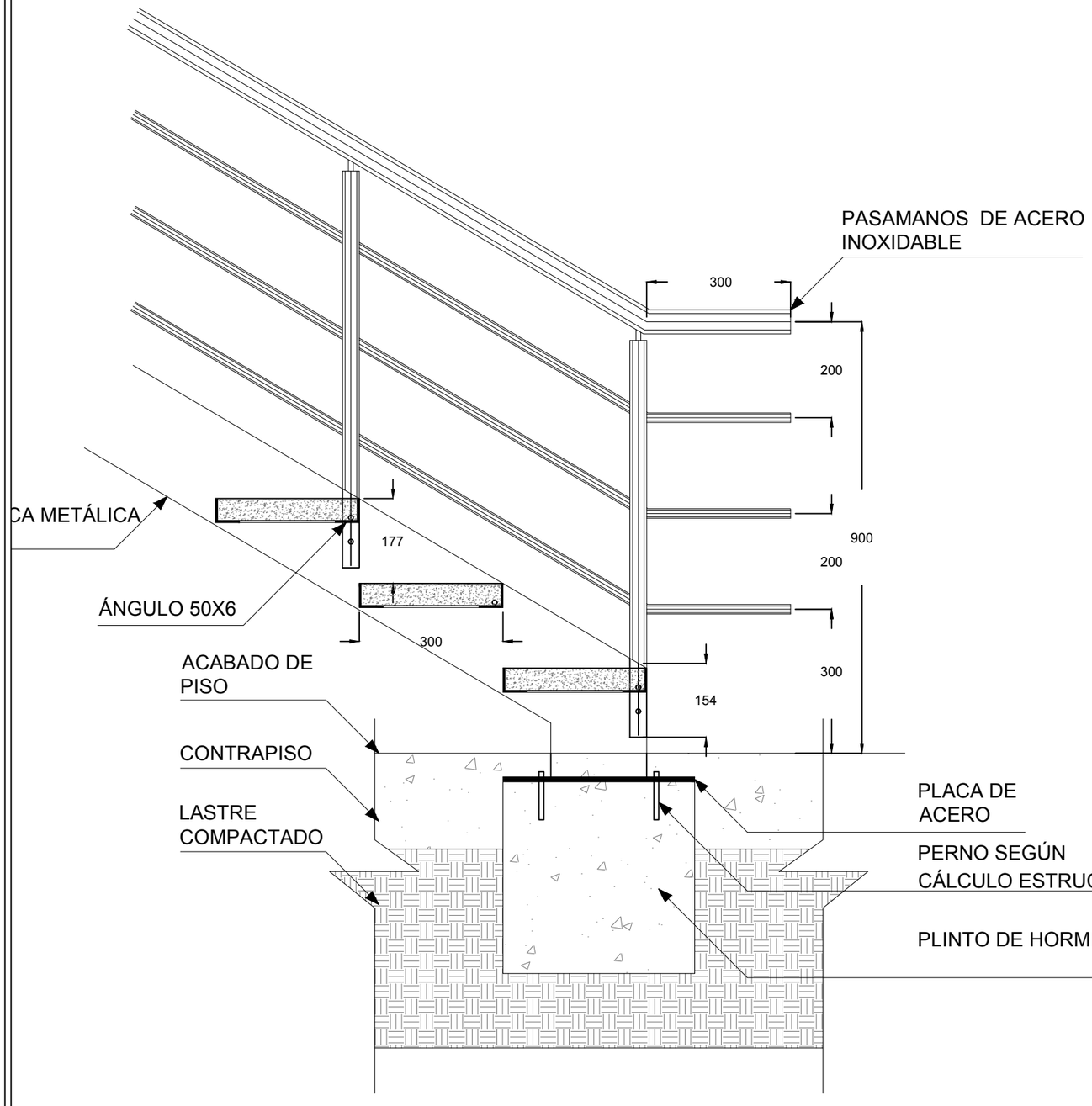
UBICACIÓN:

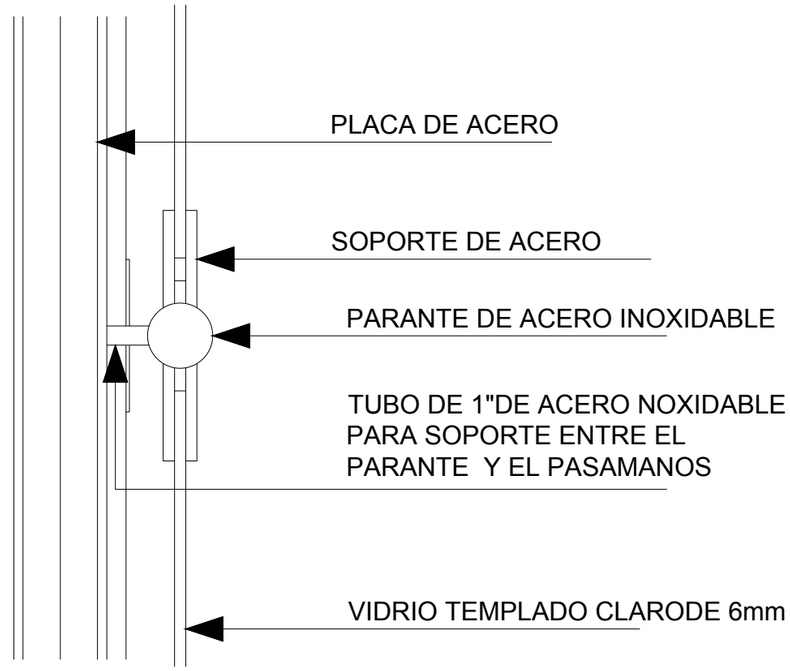
A

LÁMINA: 8 / 35

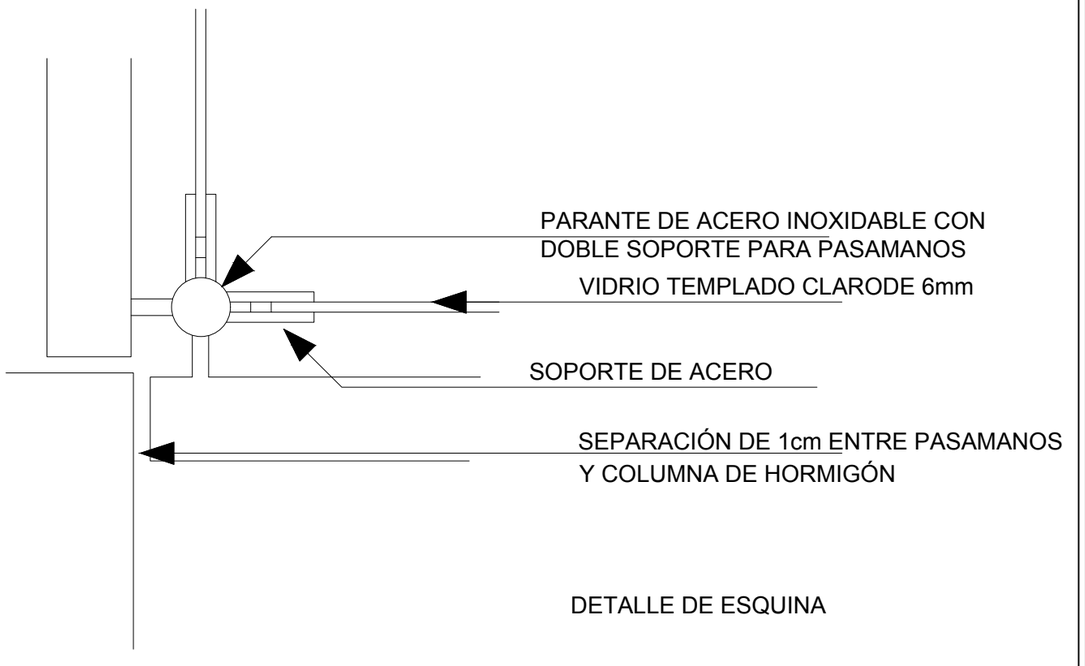
FECHA: 2016

ESCALA: 1:500





FIJACIÓN AL VIDRIO



DETALLE DE ESQUINA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR PARA TUMBACO

CONTIENE: PLANTA GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 8 / 35

FECHA: 2016

ESCALA: 1:500









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR

CONTIENE: RENDER EXTERIOR

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R01

LÁMINA: 1/1

FECHA: 2016

ESCALA: INDICADA

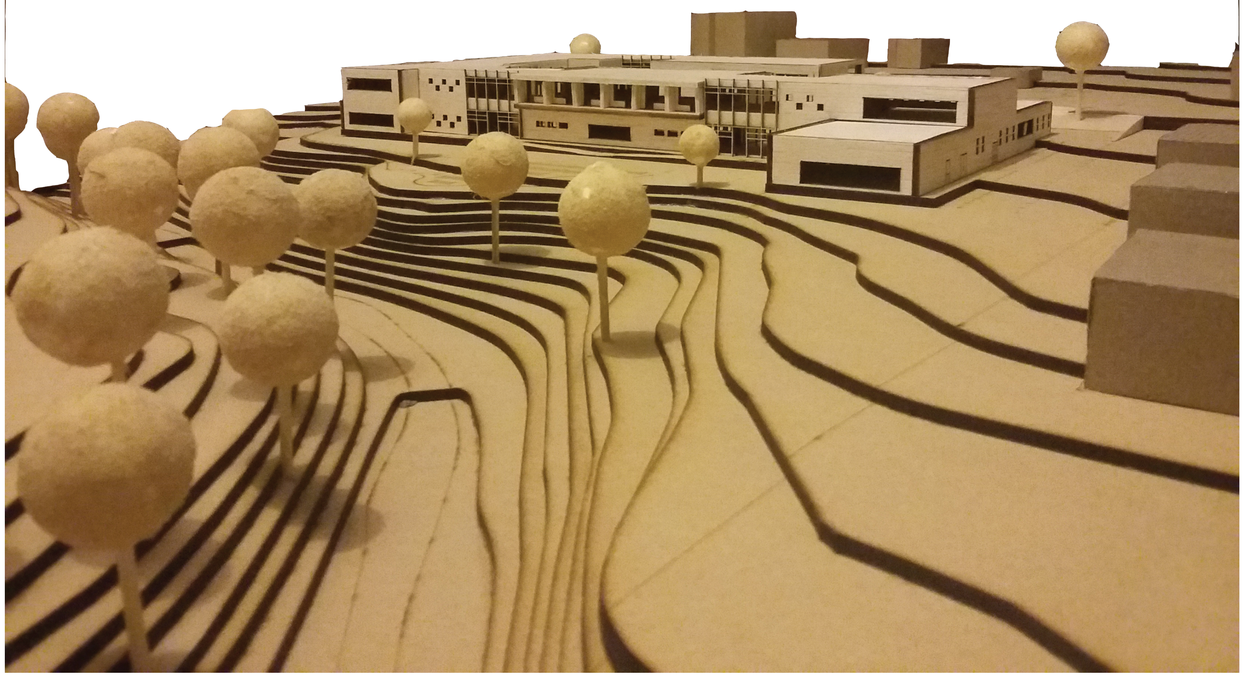


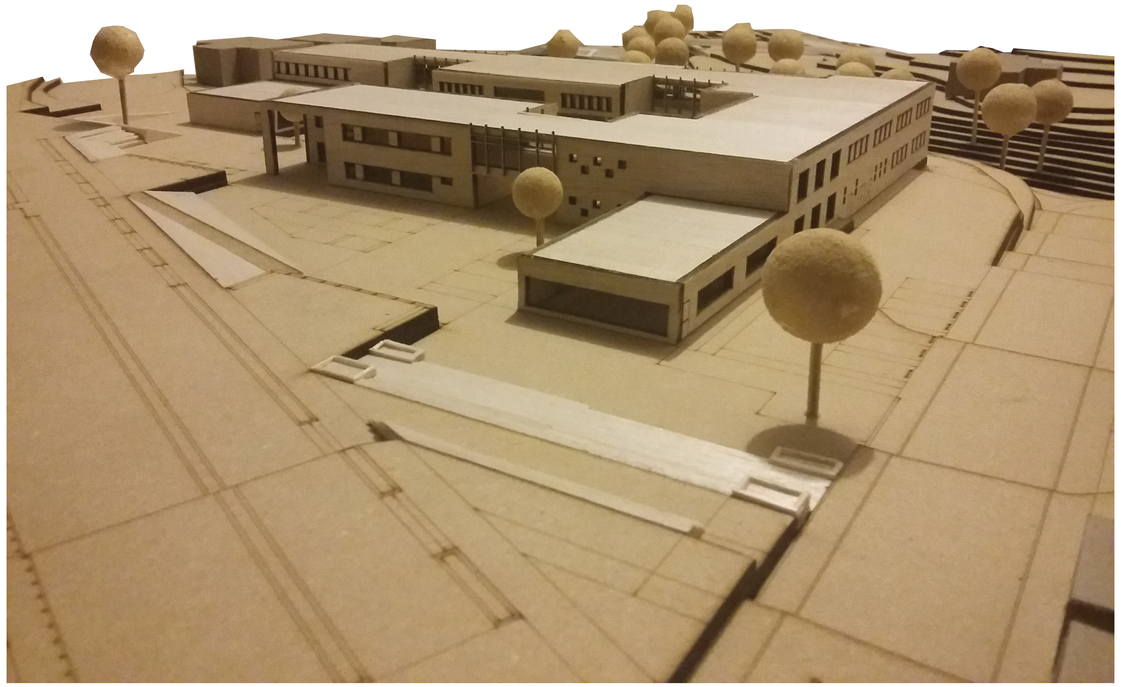


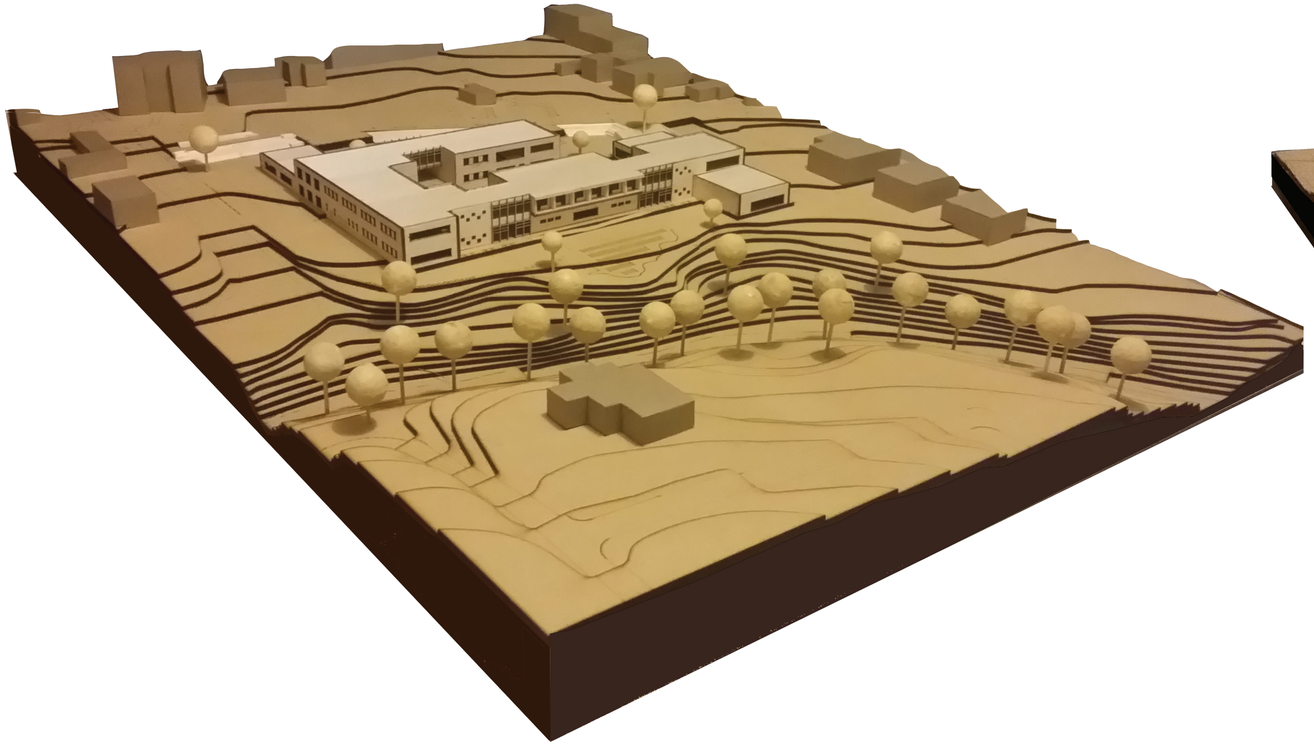


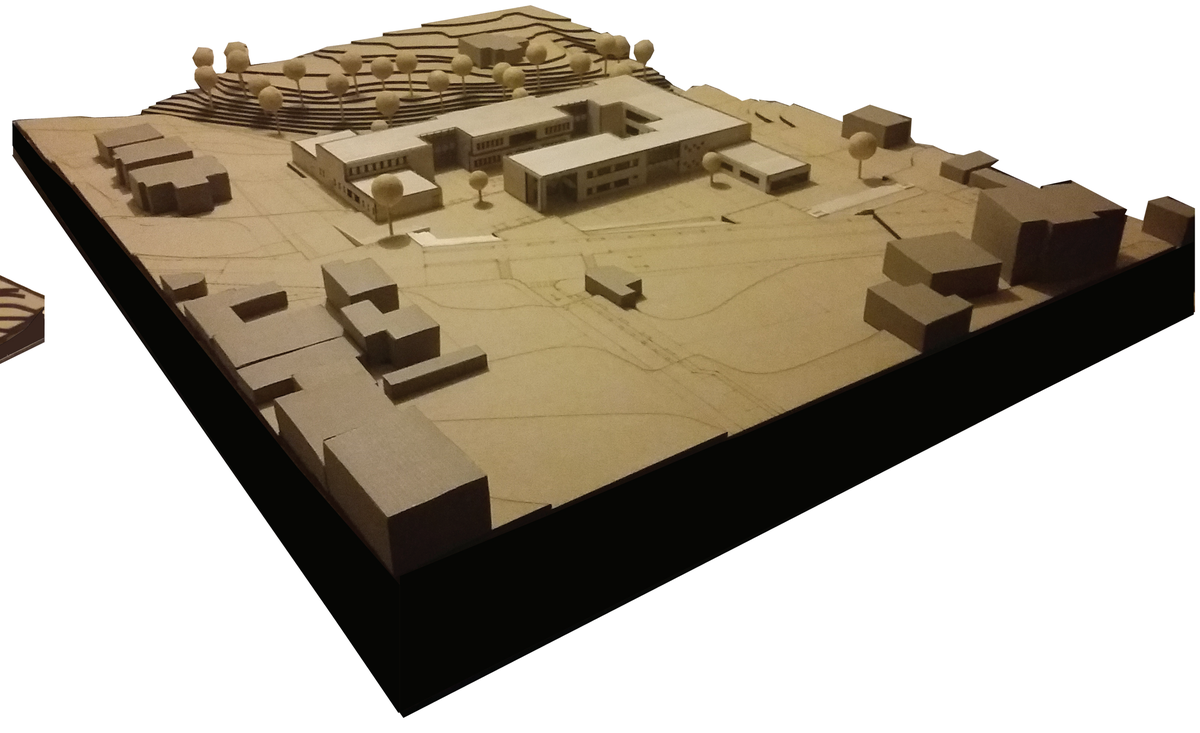


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	R01	LÁMINA: 1/2
	CONTIENE: RENDER INTERIOR	NOMBRE: JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ					FECHA: 2016
							ESCALA: INDICADA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR

CONTIENE: FOTOS DE MAQUETA

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE:
JONATHAN DAVID REYES MÉNDEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R01

LÁMINA: 1/1

FECHA: 2016

ESCALA: INDICADA