



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **MARÍA EUGENIA YUMICEBA CORRAL, CC: 1720962222**, autora del trabajo de graduación intitolado: **“EL PROCESO DE DUELO EN LOS NIÑOS POR EL DIVORCIO O SEPARACIÓN DE SUS PADRES DESDE LA TERORÍA DE MELANIE KLEIN”** Estudio realizado en niños de 7 y 8 años que asisten al Catecismo en la Parroquia Reina del Mundo de Carcelén, en el período de agosto a octubre del 2013., previa a la obtención del título profesional de **PSICÓLOGA CLINICA**, en la Facultad de **Psicología**

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, noviembre del 2013

MARÍA EUGENIA YUMICEBA CORRAL,

CC: 1720962222

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
PSICÓLOGO CLÍNICO**

El proceso de duelo en los niños a causa del divorcio o separación de sus
padres, según la teoría de Melanie Klein.

(Estudio realizado en niños de 7 a 8 años que asisten al catecismo en la
Parroquia Reina del Mundo de Carcelén, en el período de agosto a
octubre de 2013)

Ma. Eugenia Yumiceba

Directora: Psic. Guadalupe Cevallos

QUITO, 2013

AGRADECIMIENTOS:

A Dios por haberme regalado la vida y la sabiduría para iniciar y finalizar esta disertación.

Agradezco a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, a la Facultad de Psicología, al personal docente y administrativo.

A mi directora de disertación la Psc. Guadalupe Cevallos, por compartir conmigo todos sus conocimientos y experiencias; además de la dedicación, motivación y el infinito apoyo que me supo brindar a lo largo de la realización de este trabajo.

A los lectores Dra. Ma. Alexandra Valarezo y Lcda. Elke Vargas por sus comentarios y aportes.

A mi amiga y colaboradora la Psc. Mónica Quevedo por su amistad, tiempo y conocimientos que supo compartirlos conmigo para el desarrollo de este trabajo.

En especial a mi familia por su amor y apoyo incondicional.

TABLA DE CONTENIDOS

Resumen o Abstract	V
Introducción	1
CAPÍTULO 1	
EL PSIQUISMO DE LOS NIÑOS SEGÚN MELANIE KLEIN	
1.1. Posición Esquizoparanoide	5
1.2. Posición Depresiva	9
1.3. Mecanismos de defensas	15
CAPÍTULO 2	
EL DUELO	
2.1. El proceso de duelo	22
2.2. Duelo normal	26
2.3. Duelo patológico	28
CAPÍTULO 3	
DINÁMICA FAMILIAR	
3.1. La familia	31
3.2. Imagos e Identidad familiar	33
3.3. Funciones de la familia	35
3.4. Tipos de familias	36
3.4.1. Por el tiempo	36
3.4.1.1. Nuclear	36
3.4.1.2. Formación	36
3.4.1.3. Del ocaso	36
3.4.2. Por su relación	36
3.4.2.1. Aglutinadas	36

3.4.2.2. Esquizoide	37
3.4.3. Por la presencia de los padres y otros miembros	37
3.4.3.1. Parental	37
3.4.3.2. Monoparental	37
3.4.3.3. Extendida	37
3.4.4. Por su función	37
3.4.4.1. Funcional	37
3.4.4.2. Disfuncional	37
3.4.4.2.1. Divorcio o Separación	38
3.4.4.2.1.1. Tipos de divorcio	40
3.4.4.2.1.2. Causas para que se suscite el divorcio	40
3.5. Características del niño de 7 y 8 años	41
3.5.1. Consecuencias emocionales del divorcio en los niños de esta edad.....	44

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA

4.1. Muestra	50
4.2. Instrumentos utilizados	51
4.2.1. Entrevista	51
4.2.2. HTP	53

CAPÍTULO 5

RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

5.1. Presentación de resultados	57
5.2. Análisis de resultados	59

CAPÍTULO 6

CONCLUSIONES	69
---------------------------	----

RECOMENDACIONES	72
------------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	75
---------------------------	----

LISTA DE CUADROS

1. Tabulación de datos de la encuesta para determinar la muestra	50
2. Características de la muestra	51
3. Tabulación de los datos de la entrevista	58

LISTA DE TABLAS

1. Datos de la entrevista	57
2. Resultados obtenidos en el test HTP	58

ANEXOS

• Encuesta para determinar la muestra	78
• Caso # 1	79
○ Entrevista	79
○ HTP	81
• Caso # 2	89
○ Entrevista	91
○ HTP	91
• Caso # 3	99
○ Entrevista	99
○ HTP	101
• Caso # 4	109
○ Entrevista	109
○ HTP	111
• Caso # 5	119
○ Entrevista	119
○ HTP	122

RESUMEN O ABSTRACT

La presente disertación pretende investigar y analizar el proceso de duelo en niños de 7 a 8 años, cuyos padres hayan pasado por un proceso de separación o divorcio. Para esto se utilizará la teoría de Melanie Klein, psicoanalista que con su teoría profundiza la vida anímica y los procesos de duelo en los niños. La parte aplicada de la disertación consiste en la realización de una entrevista al progenitor con el que vive el niño y la administración del Test Proyectivo HTP. La utilización de estas dos herramientas de investigación permitirá ir identificando las reacciones de estos niños frente a este proceso de duelo.

INTRODUCCIÓN:

A lo largo de la vida, el ser humano está expuesto permanentemente a muchas pérdidas, y en los niños éstas, desde la más insignificante hasta la más importante, generan un proceso de duelo. “El aumento de amor y confianza y la disminución de los temores a través de experiencias felices, ayuda al niño paso a paso a vencer su depresión y sentimiento de pérdida (duelo)” (Klein, M. 1940:289).

Una razón personal que alienta esta investigación es observar el impacto que genera en los niños, la ausencia de uno de los progenitores por causa de un divorcio o separación de los padres, y más aún el incremento de esta realidad en nuestra sociedad de forma muy considerable. Al producirse la ausencia de uno de los padres en el hogar, y los diferentes cambios que esto implica, se observa en los niños cambios a nivel conductual y afectivo; así como también, van apareciendo sentimientos de rechazo, tristeza, fantasías de reconciliación y muchas veces una ambivalencia en los afectos que les impide mantener una relación adecuada con sus progenitores; sabiendo también que la familia es la base de formación de todo niño.

Se mencionará mi especial interés en trabajar este tema, en los niños de 7 y 8 años que asisten a la parroquia Reina del Mundo, ya que se ha podido observar que al momento de tratar sobre la familia en algunas de las clases, muchos de los niños que provenían de un hogar con sus padres divorciados, presentaron dificultad al exponer este tema.

Por otro lado, al haber recorrido la teoría kleiniana, se pudo observar que Melanie Klein da un sinfín de aportes frente a varios temas trascendentales; sin embargo no hay ninguno que hable específicamente de la separación o divorcio de los padres y cómo esto afecta a los niños, por ello se considera que este es un trabajo importante para ver esta teoría con relación a un aspecto no analizado antes. Se encontró algunas tesis y artículos sobre el tema del divorcio; pero ninguno que vaya desde la teoría Kleiniana.

También, otra razón es el ver el alto índice de divorcios que se genera año a año, no solo en el Ecuador sino en el mundo entero, es otro factor que promueve el interés en este tema. Se estima que en Ecuador en el 2010 existieron 18 200 divorcios.

Respecto de los divorcios entre los años 2000-2010, desde el 2004 se registra un incremento sustantivo, es así que en el 2004 se registraron 11.251, para el año 2005,

11.725; para el 2006, 13.981; para el 2007, 14.942; para el 2008, 17.111; para el 2009, 17.117 y para el 2010, 18.231. Solo entre el año 2009 y 2010. (La República, 2011).

Lo anteriormente mencionado da cuenta, de aquellos divorcios generados en parejas que contrajeron matrimonio, sin embargo existen miles de parejas que viven en unión libre. En muchas de las parejas mencionadas también se dan procesos de separación, en los cuales los niños se han visto de igual forma, afectados por la ausencia de uno de los progenitores.

Según los resultados del Censo de Población y Vivienda realizado en Noviembre de 2010 y difundidos por el sitio web del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), un total de 2'214,067 personas vive en estas condiciones, lo que representa un 20,43% de la población total del país. En el censo realizado en 2001, un total de 1'579,712 personas vivían "unidas", lo que representaba un 17,72%. Estas cifras demuestran un crecimiento de este índice en el lapso de los últimos 10 años. (Romero, 2011)

El objetivo principal de esta investigación es analizar el proceso de duelo en los niños de 7 a 8 años que participan en la parroquia Reina del Mundo de Carcelén y cuyos padres están separados o divorciados. Profundizando la teoría del duelo desde la perspectiva de Melanie Klein y viendo cómo éste se manifiesta en los niños. Además de estudiar el contexto familiar de estos niños y administrar pruebas proyectivas.

La hipótesis que esta investigación evoca es que el proceso de duelo dependerá de la calidad de vínculo que el niño haya mantenido con el padre o la madre ausente, concepto que se comprobará con el recorrido bibliográfico y práctico que se obtenga con esta investigación.

En esta disertación se aspira recopilar información, teórica y práctica, de algunos niños que hayan pasado por un proceso de duelo frente a la pérdida de uno de los progenitores por causa del divorcio de los padres.

La información teórica se la abordará desde la teoría de Melanie Klein, haciendo un recorrido de los conocimientos que ella plantea en su teoría en función del duelo en los niños. Identificando todos los elementos que el duelo conlleva como son las diferentes angustias y defensas; además de trabajar sobre los efectos de la separación y las posibles causas, para que se haya generado un divorcio o separación.

La parte de campo se cubrirá primero con una pequeña encuesta para determinar el grupo de estudio; sabiendo que estos son niños que asisten al catecismo una vez por semana en el primer nivel "Iniciación", la mayoría de ellos estudian en escuelas fiscales y viven en el

sector de Carcelén, vienen de familias de un estrato socio económico medio y en otros casos medio bajo. Luego se administrará entrevistas semi-estructuradas. Durante estas entrevistas, se tomarán datos de historia vital, en la cual se buscará conocer elementos como: tiempo y causas de la separación, con cuál de los progenitores vive el niño, posibles efectos que se hayan generado en lo niños, relación entre los progenitores y con el niño y situación familiar; guardando siempre la confidencialidad que el caso amerita. Luego se administrará el test proyectivo HTP, el mismo que será calificado en función de los parámetros que nos presenta Jhon Buck en el texto “Manual y guía de interpretación de la técnica de dibujo proyectivo”, y así determinar cuáles son los rasgos emocionales y conductuales que presentan los niños frente al duelo por separación o divorcio de los padres.

No se incluirá dentro del estudio la ayuda terapéutica que podrían necesitar estos niños del grupo de estudio en algún momento. Además, es importante mencionar que en esta disertación no se tratarán temas relativos a la muerte real de uno de los progenitores.

El Capítulo I constituye un recorrido sobre la teoría de Melanie Klein en cuanto al proceso de desarrollo y constitución del psiquismo del bebé, pues se abordan los enunciados que ella propone iniciando en la posición esquizo-paranoide, para luego avanzar hacia la posición depresiva, como momentos fundamentales y de los cuales dependerá el proceso de duelo. Se topan también las angustias y los diferentes mecanismos de defensa que se manifiestan en estas dos posiciones.

En el Capítulo II se analizará el concepto de duelo, además del proceso que se da para enfrentar la pérdida o la ausencia del objeto amado, para luego en función de esto, determinar la estructuración de un duelo normal o un duelo patológico.

En el Capítulo III, se estudia la dinámica familiar, se empezará abordando la definición de familia, para luego tratar sobre las funciones de la familia y su importancia en el desarrollo del niño específicamente para la estructuración de las imagos y la identidad del grupo familiar y la individual. Luego se estudiarán los tipos de familia que existen, abordando específicamente en las familias disfuncionales, el divorcio o la separación de los padres; evaluando cuáles podrían ser las causas de esto y las consecuencias específicas para los niños de 7 y 8 años.

El Capítulo IV, trata sobre la explicación de la muestra con la que se trabajó, para luego mencionar los instrumentos de investigación que se utilizaron, empezando con una entrevista mixta en donde se explicarán cuales serán los parámetros que se medirán con este instrumento y la aplicación de test proyectivo HTP, en donde se explican también cuales serán los elementos de estudio para esta investigación.

El Capítulo V, está dedicado al análisis y la interpretación de los casos evaluados, en función de los resultados obtenidos, en donde se podrá relacionar la teoría con la práctica.

Finalmente, se procederá a sacar conclusiones y emitir las recomendaciones pertinentes frente al proceso de duelo en los niños.

Todo lo mencionado anteriormente buscará responder a la pregunta: *¿Cómo se manifiesta el duelo en los niños de 7 a 8 años que están atravesando el divorcio o separación de los padres?*

CAPÍTULO 1

EL PSIQUISMO DE LOS NIÑOS SEGÚN MELANIE KLEIN

Melanie Klein da un aporte muy valioso a la teoría y a la práctica psicoanalítica que fue hablar del desarrollo en los niños a partir de las relaciones objetales, las mismas que se darán a lo largo del crecimiento del niño en dos posiciones fundamentales, la esquizo – paranoide y la depresiva, hablando de posiciones ya que “‘posición’ implica una configuración específica de relaciones objetales, ansiedades y defensas, persistente a lo largo de la vida” (Segal, H. 1964:17).

De la superación de estas etapas tempranas de la niñez dependerá el desarrollo personal, pues estas posiciones podrán reactualizarse en las próximas vivencias de la vida adulta. “[...] la neurosis infantil es una defensa contra las ansiedades paranoides y depresivas subyacentes, y una forma de ligarlas y de elaborarlas” (Segal, H. 1998:17)

En estas posiciones se presentarán situaciones de ansiedad, culpa, envidia y gratificación; ya que en todo el desarrollo estará presente tanto el instinto de vida como el de muerte.

1.1 POSICIÓN ESQUIZO-PARANOIDE

Según Melanie Klein, hay suficiente Yo al nacer como para sentir ansiedad, utilizar mecanismos de defensa y establecer primitivas relaciones objetales en la fantasía y en la realidad.

Segal (1964) afirma que en el comienzo de la vida psíquica fuera del ambiente intrauterino, la primera relación del infante es con el pecho de la madre, el cual juega un doble papel en la formación psíquica: no solo le produce placer y direcciona su libido y por ende las pulsiones de vida, también la ausencia de este pecho le crea sentimientos de odio hacia el mismo. Es así que el niño llega a amar y a odiar al mismo objeto, mas bien, el niño aprende a amar y a odiar: se manifiestan los dos tipos de pulsiones impulsados por el mecanismo de la escisión, es así como se configura la *posición esquizo-paranoide*.

El nacimiento y la pérdida del estado intrauterino marcarán en el niño su primera experiencia traumática, permitiendo que el bebé experimente sensaciones internas y

externas de desintegración y muerte; pues se estará desarrollando un cambio en ese estado de equilibrio que el bebé tenía cuando estaba en el vientre de la madre.

En estas primeras etapas de desarrollo el bebé está constituido por un Yo lábil, que está en constante fluencia y el grado de integración va variando de un momento a otro. El Yo del bebé desde el nacimiento está expuesto a una fuerte ansiedad, dada por la polaridad entre el instinto de vida e instinto de muerte, además de las diferentes gratificaciones y frustraciones por las que tendrá que atravesar, en este nuevo mundo que va a enfrentar.

En los primeros meses de vida del lactante, predomina la fantasía inconsciente de omnipotencia, es decir el saber que el bebé muchas veces sentirá que quiere destruir a su objeto amado y esto que dará como consecuencia que se desarrolle un sentimiento de culpa frente estas primeras sensaciones de pérdida (culpa persecutoria).

Aquí se va desarrollando la relación del Yo con sus objetos primarios, siendo la actividad de fantasía la que determina las relaciones objetales que él irá creando. “Supone que desde el nacimiento el yo es capaz de establecer– y de hecho los instintitos y la ansiedad lo impulsan a establecer- relaciones objetales primitivas en la fantasía y en la realidad.” (Segal, H. 1964:20). La fantasía vista como la actividad que permite el cumplimiento de sus deseos, llegando así a la gratificación y satisfacción plena.

Para el bebé ese primer objeto con quien establece una relación es la madre, lo cual marcará la forma en la que se puedan dar otras relaciones objetales de este niño, las mismas que se darán gracias a procesos proyectivos e introyectivos.

Klein afirma que los instintos son “buscadores-de-objetos”, por lo que en cada impulso instintivo que se genere, siempre estará ligada a una fantasía de un objeto correspondiente.

En esta primitiva etapa el Yo del bebé deflexiona sus instintos en el de vida y el de muerte. El primero relacionado a aquellas experiencias que le permitan al bebé la autoconservación, la capacidad de integración y de amar; mientras que el segundo será esa pulsión agresiva innata contra su propia existencia, la misma que determina la forma en la que el niño enfrenta el trauma del nacimiento.

El bebé en esta etapa al verse enfrentado con la ansiedad que le produce el instinto de muerte, el Yo lo deflexiona, en parte en una proyección y en parte en la transformación del instinto de muerte en agresión.

El Yo se escinde y proyecta en el objeto original: el pecho, la parte que contiene el instinto de muerte. Esto hará que este objeto sea visualizado como malo y amenazador para el Yo, produciendo un sentimiento de persecución. Klein menciona que de este modo, el miedo original al instinto de muerte se transforma en miedo a un perseguidor; y la otra parte del instinto de muerte que fue conservada en el yo será usado en forma de agresividad dirigida contra los perseguidores.

Además de proyectar ese instinto de muerte que genera ansiedad, también se proyecta libido con el fin de crear un objeto que satisfaga el impulso instintivo del Yo a conservar la vida. Es decir que la libido proyectada servirá para crear un objeto idealizado, y la otra parte de la libido se utilizará para que el yo pueda establecer una relación con este objeto idealizado.

De este modo, el Yo tiene relación con dos objetos; ya que el objeto original o primario que es el pecho está escindido en un objeto bueno y uno malo. La fantasía del objeto bueno o pecho ideal se refuerzan con experiencias gratificadoras de ser amado y amantado por la madre externa real; mientras que la fantasía de ese objeto malo o pecho persecutorio se respaldará con aquellas experiencias reales de privación y dolor, que serán atribuidas a objetos persecutorios.

El objetivo del Yo del bebé en esta etapa será la de proyectar lo malo e introyectar lo bueno, es decir que tratará de guardar dentro de sí al objeto ideal o bueno e identificarse con él; ya que él es quien le da vida, amor, bienestar y nutrición, y mantener fuera al objeto malo o persecutorio al igual que aquellas partes del yo que contengan el instinto de muerte.

La ansiedad predominante de la posición esquizoparanoide es que el objeto u objetos persecutorios se introducirán en el yo y avasallarán y aniquilarán tanto al objeto ideal como al Yo. (Segal, H. 1964:31).

Estos elementos sobre la ansiedad y las relaciones objetales llevaron a Melanie Klein a denominarla posición esquizo-paranoide, pues la ansiedad predominante es la persecutoria, y el yo y los objetos se presentan escindidos.

En esta etapa se desarrolla la ansiedad persecutoria, es decir esa ansiedad de que los objetos u objetos persecutorios se introduzcan en el Yo y aniquilen tanto al Yo como al objeto ideal. La mejor forma de poder sobrellevar la angustia persecutoria, será que la libido pueda predominar sobre los instintos agresivos.

Al desarrollarse la ansiedad persecutoria se desarrollará también la culpa persecutoria, la cual implica esa sensación de que le ha ocurrido un daño al objeto o al Yo, en la culpa persecutoria se manifiesta el temor, pues el Yo espera venganza por aquel objeto al cual cree haber dañado; pero también se genera dolor y desesperación pues cree que el objeto pudo haber sido dañado pero para siempre por su omnipotencia.

Por otra parte, M. Klein ha señalado que una de las defensas primordiales contra la actuación del instinto de muerte es la de su proyección hacia afuera. Ahora bien, la proyección de las pulsiones destructivas sobre un objeto, determinan que éste se convierta en el perseguidor por excelencia. Pero el hecho de haber utilizado el objeto como reservorio para depositar en él el instinto de muerte defusionado, provoca también una culpa persecutoria. (Grimberg. L. 1973:83)

En la posición esquizo-paranoide, a causa del mecanismo de escisión, el objeto persecutorio es considerado como objeto malo, y pareciera que existe justificativo a los impulsos destructivos que el Yo genera frente a este objeto.

Un elemento importante es que para que se pueda pasar de forma gradual y adecuada a la siguiente etapa de desarrollo, la posición depresiva, deberán prevalecer en la primera etapa las experiencias buenas sobre las malas. Y estas experiencias dependerán tanto de los factores externos como internos.

El momento en que las experiencias buenas son mayores que las malas, el Yo podrá llegar a creer que el objeto bueno o ideal prevalecerá sobre los objetos persecutorios que le producían ansiedad, siendo así que el instinto de vida prevalece al instinto de muerte.

El bebé utilizará algunos mecanismos de defensa para enfrentar la ansiedad que pueda surgir frente a esos objetos persecutorios, sin embargo cuando el Yo se identifica con el objeto ideal, se va fortaleciendo y adquiriendo la capacidad de enfrentar estas ansiedades a fin de no utilizar mecanismos de defensa violentos. Así también se va dejando de lado el miedo a los perseguidores y disminuye la escisión entre objeto bueno o ideal y objeto malo o persecutorio, es decir que en cuanto el Yo se va sintiendo más fuerte, la escisión disminuye. A la vez la relación con el objeto ideal aumenta y le asustará menos su propia agresión.

Klein afirma que con esto el Yo se prepara para ir integrando sus objetos, para integrarse él mismo y, por la disminución de los mecanismos proyectivos, distingue cada vez mejor entre lo que es Yo y lo que es objeto. Así se irá preparando para la posición depresiva.

Sin embargo, cuando las experiencias negativas predominan sobre las buenas, se estaría hablando de la patología de la posición esquizo paranoide.

1.2 POSICIÓN DEPRESIVA

Desde que el bebé nace está expuesto a tendencias de integración así como también a la escisión, conforme pasa el tiempo y el bebé se va desarrollando se comienzan a dar procesos de integración más continuos, y es en este momento donde se desencadena la posición depresiva.

En texto de Hanna Segal ella hace referencia al concepto que da Melanie Klein respecto de la posición depresiva como “(...) la fase del desarrollo en que el bebé reconoce un objeto total y se relaciona con dicho objeto.” (Segal, H. 1964:72)

Esta etapa inicia alrededor de los cuatro meses, cuando el bebé, luego de haber manejado las ansiedades de los primeros meses de desarrollo de forma adecuada, él al igual que su Yo se irá integrando poco a poco, y ya no verá a un objeto ideal y un objeto malo por separado. “El bebé tolera dentro de sí y decrecen sus temores paranoides; disminuyen la escisión, la proyección y gradualmente puede predominar el impulso a la integración del Yo y del objeto.” (Segal, H. 1964:71)

El bebé comienza a reconocer a su madre, además del resto de las personas que lo rodean. Esta será la pauta que indicará que el bebé ya está reconociendo a la madre como un objeto total, es decir que el bebé ya no visualiza a la madre como un objeto separado, sino que comprende que el pecho, la cara, los ojos y los demás elementos del cuerpo, forman parte de una sola persona que es la madre, la misma que puede ser buena y mala a la vez, y por la cual puede sentir odio y amor al mismo tiempo. Esto nos permite evidenciar ese paso de la relación de objeto parcial a la de objeto total.

En cuanto al Yo, a inicios de esta etapa deberá haber alcanzado una mayor integración, además de sentirse más fuerte, esto se dará siempre y cuando la etapa anterior se haya desarrollado en condiciones favorables, lo cual permitirá que el Yo introyecte de forma estable al objeto bueno.

En esta percepción de la madre como un objeto constituido como totalidad, está muy de la mano en como el Yo también se va totalizando, escindiéndose cada vez menos en elementos buenos y malos.

Cuando se van disminuyendo los procesos de proyección se integra más el Yo y la percepción de los objeto deja de ser parcial y se lo reconoce como objetos totales, permitiendo que el objeto malo y el objeto ideal se vayan aproximando.

Esta evolución y maduración del Yo, tiene relación también con la maduración del sistema nervioso central.

El bebé al percibir a la madre como una totalidad puede recordarla y comprende, que aquellas experiencias de gratificación y frustración provienen de ella misma, y no de dos personas distintas, además de reconocer que depende por completo de su madre y que sin ella él está completamente desamparado.

Gracias a esos procesos de integración, el bebé comprende que la madre es una misma persona u objeto total, quien genera en él amor y odio a la vez. Estos sentimientos le permitirán enfrentar al bebé los conflictos relacionados con su propia ambivalencia. Además a medida que el bebé reconoce a su madre como objeto unificado se reconoce él mismo de igual forma.

En este proceso de integración se produce un cambio en las ansiedades del bebé. En la posición esquizo-paranoide el objeto bueno está separado del objeto malo y la ansiedad que se sitúa en que el objeto malo podría destruir al Yo; mientras que en la posición depresiva, la ansiedad gira alrededor de sus propios impulsos de destrucción y que éstos puedan dañar al objeto amado; además que los sentimientos de culpa cobran mayor fuerza.

En esta etapa se desarrollarán ansiedades que mantienen la relación con la idea de perder y destruir los objetos amados, que incluyen sentimientos depresivos que llegarán a su final antes, durante y después del destete.

El sentimiento de pena por haber destruido sus objetos en su fantasía, y la ansiedad por preservarlos, con las defensas correspondientes, constituyen lo más fundamental de la posición depresiva. El niño reconoce ahora al objeto total: siente que la mano que lo acaricia, la cara que le sonríe, la voz que lo calma pertenece a un mismo ser. Es el mismo Yo que reconoce a la madre. (Grimberg. L. 1976: 101)

El bebé se enfrenta con conflictos, los cuales están ligados a su propia ambivalencia, pues las ansiedades en la posición depresiva se dan ya que el bebé piensa que sus propios impulsos destructivos pueden dañar al objeto amado de quién depende por completo. “La posición depresiva comienza en la fase oral del desarrollo, en que el amor y la necesidad provocan el deseo de devorar”. (Segal, H. 1964:73)

La esencia del conflicto depresivo está dada por esa lucha constante que se da entre las ideas de destrucción del bebé y sus impulsos amorosos y de reparación.

A medida que se aproximan el objeto ideal y el objeto persecutorio, durante la posición depresiva, el super yo se integra más y es vivenciado como un objeto interno total, amado con ambivalencia. Los ataques a este objeto, originan sentimientos de culpa y autorreproches. [...]; a medida que se afirma la relación de objeto total, el super yo pierde algunos de sus aspectos monstruosos y se aproxima más a una imagen de padres buenos y amados. (Segal, H. 1998:78)

El Yo ya visualiza la agresividad como suya, y se va responsabilizando de las consecuencias fantaseadas o reales que sus impulsos tienen sobre el objeto. El Yo siente culpa por el daño ocasionado. “Hay memoria, nostalgia, y culpa ante el objeto perdido, en última instancia, duelo” (Grimberg L. 1976: 101)

Esta posición está muy relacionada con el instinto de vida a diferencia de la esquizo – paranoide que se la relaciona con el instinto de muerte; ya que producto de la culpa existe esa necesidad de reparar al objeto y que prevalezca.

Sin embargo, en esta etapa depresiva al existir ambivalencia frente a las ideas de reparar o destruir el objeto estará de la mano tanto el instinto de vida como el de muerte. Por esta razón es que M. Klein en un momento dado afirma que el bebé, podrá experimentar momentos de integración, desde el comienzo de la vida, aunque estos sean muy fugaces.

[...] tanto la culpa persecutoria que depende de instinto de muerte defusionado, como la culpa depresiva que esté en función del instinto de vida, se encuentra comúnmente fusionados al igual que las dos clases de instintos. (Grimberg L. 1976: 78)

Al hablar de los instintos, se recordará lo mencionado por Grinberg (1976), pues él determina que las diferentes funciones, mecanismos y sentimientos del Yo dependen de la calidad e intensidad de la fusión instintiva. El instinto de vida tiende a la unión y la procreación: su expresión psicológica el amor; mientras que el instinto de muerte está expresado por el sentimiento de odio.

La culpa depresiva estará relacionada con la aceptación de la responsabilidad frente al objeto por los componentes agresivos de la relación. Así como Klein en su texto Amor, Culpa y Reparación dice que su labor psicoanalítica le ha convencido de que se produce una etapa muy importante en el desarrollo infantil, cuando surge en la mente del niño los conflictos de amor y odio y se activa el temor de perder al ser querido, los sentimientos de culpa y congoja entran en acción como un nuevo elemento de amor del que forma parte integrante.

En esta etapa los mecanismos de introyección se intensifican; ya que los mecanismos proyectivos disminuyen, generándose en el bebé la necesidad de poseer al objeto, tenerlo dentro de sí y protegerlo de sus impulsos de destrucción. La posición depresiva permite que predomine la oralidad, pues comienza en la fase de desarrollo oral y hace que se genera el deseo de devorar al objeto.

Es importante mencionar que Klein afirma que a causa del miedo que el bebé siente de perder al objeto se genera esta voracidad, dando como consecuencia que en ocasiones el bebé inhíba sus deseos instintivos y pueda generar cambios en los hábitos alimenticios como rechazar el alimento, además de afectar el desarrollo de relaciones objetales.

Al existir impulsos destructivos se genera también la ansiedad de que no solo se destruya el objeto bueno externo; sino también el objeto bueno introyectado que al ser el núcleo de Yo, se estaría destruyendo el propio mundo interno del bebé.

El bebé experimenta nuevos sentimientos en esta etapa, que en la posición esquizo-paranoide no los había experimentado como es el duelo y la nostalgia por ese objeto amado, al cual siente que lo perdió debido a sus impulsos de destrucción. Debido a esto el bebé inicia sus intentos por reparar al objeto, y cree que su amor podrá repararlo.

El bebé comienza a comprender mejor el mundo que lo rodea, y que la percepción de sus padres es cada vez más real; ya que el bebé puede ir discriminado entre los daños que provienen del mundo exterior y aquellos que vienen de sus propias fantasías.

En esta etapa que el bebé asimila a su madre como totalidad, cambió no solo la relación con ella sino con el mundo que lo rodea. Reconoce a las personas como seres individuales y separados, con relaciones entre sí; sobre todo advierte el vínculo que existe entre el padre y la madre. Siendo esto la pauta para que se desencadene el Edipo temprano; cuando el

niño percibe este vínculo libidinal entre padre y madre proyectará en ellos sus propios deseos libidinales y agresivos. Aquí es donde el padre también se convierte en figura importante para esta etapa de desarrollo. “Esta situación en que percibe a sus padres en función de sus propias proyecciones, le origina intensísima frustración, celos y envidia, ya que él percibe a los padres dándose sin cesar precisamente aquellas gratificaciones que él desea para sí.” (Segal, H. 1964:107)

Frente a lo mencionado anteriormente el bebé reacciona con fantasías y sentimientos agresivos. En su fantasía ataca a los padres con todos los recursos agresivos, y los percibe destruidos también. Por esta razón en la etapa depresiva el bebé se encontrará no solo con un pecho y una madre interna destruidos; sino también una pareja parental interna destruida.

Esta fantasía de los padres combinados, aparece al inicio, cuando el niño reconoce a la madre como objeto total; pero aún no diferencia al padre de la madre, en su fantasía el pene o el padre son parte de la madre, su idealización de ella le hace verla como que todo lo deseable es parte de ella misma, es decir el pecho, bebés y pene.

Poco a poco se irá diferenciando a los padres, generándose en el niño sentimientos de celos y envidia por las relaciones sexuales que ellos mantienen, el niño como defensa puede regresar a la fantasía de los padres combinados, negando así la relación sexual. Se proyecta en esta figura la agresión que le provoca el coito. Los padres en coito se convierten en un monstruo amenazador.

Según Melanie Klein el niño sabe desde muy temprana edad cómo son los genitales masculinos y femeninos, y la fase fálica y la fantasía de la de mujer fálica son únicamente estructuras defensivas.

Durante la etapa oral en el lactante se inician los deseos edípicos y simultáneamente la formación del Super Yo. Las frustraciones que el bebé experimenta, harán que se intensifique su sadismo oral, este sadismo alcanza su mayor intensidad en el destete; ya que se está privando al lactante de la satisfacción que el lactar le produce, pues el placer que el bebe experimenta en la succión se debe a la estimulación de la zona erógena, así como también al deseo de devorar y destruir. Esto le generará fantasías como que él se apodera del contenido del pecho de su madre al chuparlo y vaciarlo, esto marca el paso del succionar al morder.

Debido a estas frustraciones que siente el niño, se adquiere un conocimiento inconsciente del placer sexual de los padres, el bebé intuye que la madre lo priva de los cuidados que anhela por su relación con el padre y esta fantasía es lo que generará envidia y odio hacia ellos. Y el aumento del sadismo hace que esos deseos de chupar y vaciar el pecho materno se conviertan en deseos de chupar y devorar los contenidos de los padres, incluyendo los fluidos que hayan intercambiado sexualmente.

Tanto para el niño como para la niña, el primero objeto de deseo es el pecho de la madre, y será el padre a quién se lo perciba como primer rival, sin embargo ante las ansiedades persecutorias y depresivas experimentadas en relación con la madre y su pecho, el pene del padre se puede convertir para ambos sexos en un objeto alternativo de deseo oral hacia el que el bebé se dirigirá apartándose del pecho.

A medida que avanza el desarrollo va predominando el fin genital, y con su predominio fluctúa cada vez menos la elección entre ambos padres. Se hace una elección más definida y duradera del progenitor del sexo opuesto como objeto de deseos libidinales, a la vez que aumenta la rivalidad y la identificación con el progenitor del mismo sexo. (Segal, H. 1964:115)

El aumento del sentido de realidad permite la percepción del propio sexo y ayuda al bebé a renunciar de forma parcial a sus deseos homosexuales y aceptar su propio sexo, es así como se prepara el escenario para que se desarrolle luego el Edipo clásico en términos genitales.

Aquí vale mencionar que si las condiciones reales de cuidado y protección en esta etapa depresiva son adecuadas, la ambivalencia irá disminuyendo, permitiendo la elaboración de procesos de duelo y reparación.

La culminación de esta etapa se da al año de vida del bebé y se deberá a la capacidad que él tuvo para introyectar el objeto bueno y transformarlo como núcleo de su Yo. Además que la superación de esta fase depresiva será gracias al trabajo de duelo por la madre y el pecho, es decir un duelo del objeto idealizado.

La forma cómo se vayan dando estos procesos en la posición depresiva, marcarán la forma cómo se darán los posteriores procesos de duelo en la vida adulta.

1.3 MECANISMOS DE DEFENSA

Klein aborda las diferentes angustias o ansiedades y defensas que existen en el niño desde el nacimiento y a lo largo de su desarrollo, sabiendo que en la vida adulta se podrán reactualizar sensaciones ya experimentadas en otras situaciones anteriores.

Es importante mencionara que a menudo se suele confundir el sentimiento de culpa con la angustia por lo cual indicaremos a continuación las diferencias según lo indica Grinberg:

La angustia se relaciona con el futuro: se trata de un peligro que puede sobrevenirle al Yo del individuo; mientras que la culpa se refiere a una experiencia pasada. Otra distinción importante es que la ansiedad surge del ataque dirigido contra el Yo; en cambio la culpa proviene de un ataque provocado o fantaseado por el Yo. (Grimberg, L. 1963:70)

Partiendo de estas diferencias hablaremos de las ansiedades y defensas que Klein da a conocer tanto para la *posición esquizo-paranoide* como para la posición depresiva.

En esta etapa el bebé experimenta principalmente la angustia de ser aniquilado o destruido debido a la presencia del instinto de muerte, pero gracias a la presencia del instinto de vida es que el Yo inicia su acción defensiva. A continuación hablaremos de los mecanismos esquizoides que se dan en esta etapa de desarrollo.

La escisión: siendo la defensa más primitiva contra la angustia, el objeto al que se dirigen todos los impulsos será dividido en dos y así tendrán un destino distinto frente a los procesos de proyección e introyección. “(...) la manera en que los objetos resultan separados de sus aspectos buenos y malos.” (Hinshelwood, R. 2004:367).

Este mecanismo de escisión se desarrollará tanto para el yo como para el objeto, en el momento en que el niño es capaz de proyectar esa angustia persecutoria en un pecho bueno y uno malo.

La introyección: El Yo utiliza el mecanismo de introyección en forma paralela al de proyección. Se introyectan imagos fantaseados de los objetos externos, modificados muchas veces por emociones proyectadas en los mismos, constituyendo objetos internos buenos y malos.

(...) el yo se esfuerza por introyectar lo bueno y proyectar lo malo. (...) pero hay otras situaciones en las que se proyecta lo bueno, para mantenerlo a salvo de lo que se siente como abramudadora maldad interna y situaciones en las que se introyecta los perseguidores

e incluso se hace una identificación con ellos, en un intento de controlarlos. (Segal. H. 1982:31)

La proyección: es el mecanismo mismo por el cual el sujeto expulsa fuera de su Yo y luego ubica en otro, cualidades, sentimientos y deseos que conoce y los rechaza. Klein dice que la proyección es el correlato de la identificación, y la define como el mecanismo de atribuirle a otro los propios impulsos, fantasías y sentimientos.

Este mecanismo constituye la primera y fundamental medida de seguridad contra dolor, ataques y el desamparo. Este proceso permite que todas las sensaciones o sentimientos penosos y desagradables a la mente queden automáticamente relegados al exterior. (Klein, M. y Rivière. J.1922:110)

Cuando el bebé proyecta huye y se protege de las fuerzas instintivas que lo amenazan. Klein expresa la utilización de este mecanismo para el objeto interno, el instinto de muerte y la externalización de un conflicto. Se puede evidenciar claramente esta correlación entre la proyección y la introyección que se expresa y se funda en la pulsión oral, pues tenemos como equivalentes el ingerir y rechazar.

La Negación: es esa reacción o deseo universal de no sentir dolor. A medida que el Yo se va fortaleciendo, el principio de realidad prevalece y la tendencia a la negación disminuye.

En esta etapa de desarrollo se presenta la negación omnipotente cuando el bebé crea la fantasía de haber eliminado a todos los perseguidores y mantiene todo bajo control.

Klein dice en su texto, *Notas sobre algunos mecanismos esquizoides*, que la negación de la realidad psíquica solo se hace posible a través de fuertes sentimientos de omnipotencia, característico y esencial de la mente infantil. La negación omnipotente de la existencia del objeto malo y de la situación dolorosa equivale, en el inconsciente a la aniquilación por medio del impulso destructivo. No es solo una relación o un objeto lo que se destruye; sino es una relación de objeto la que sufre este destino, por tanto también es negada una parte del Yo.

Existe una relación con la idealización y la negación mágica omnipotente. Cuando la persecución es intensa que se hace insoportable, se la podrá negar completamente. La negación mágica se sustenta en la fantasía de aniquilación total de los perseguidores. Otra manera de defenderse, a través de la negación de la persecución excesiva es la de idealizar al objeto perseguidor y tratarlo como ideal.

La idealización: se podría decir que este mecanismo de defensa es el corolario del temor persecutorio, además de surgir también del poder de los deseos instintivos, que aspiran a una gratificación ilimitada y crean por tanto, el cuadro de un pecho generoso e ideal. En la idealización se exagera la bondad del objeto bueno para protegerlo del objeto malo.

La idealización del objeto bueno es para Klein una defensa contra los perseguidores externos, pues dota al Yo de virtudes y fortalezas, pues se identifica con él, esto le da al Yo gratificaciones narcisistas, pues es igual con el objeto ideal.

La tendencia a idealizar se pondrá mucho en juego en la vida adulta cuando se presenten las relaciones amorosas.

La identificación proyectiva: Partiremos de la idea que de la proyección original del instinto de muerte surge este mecanismo de defensa. La identificación proyectiva consiste en que el Yo deposita un aspecto parcial de sí mismo en el objeto, identificándose luego con él. De esta forma el objeto externo se transforma en una extensión de sí. Es decir que aquellas partes no deseadas de la personalidad podrán ser proyectadas y controladas en el objeto en el cual se las depositó.

Las partes del objeto interno se proyectan en el objeto externo, y así este queda poseído y se establece una identificación con las partes proyectadas. Será importante mencionar una diferencia específica entre la identificación y la identificación proyectiva.

La proyección es un mecanismo que actúa sobre afectos, ideas, pensamientos y actitudes no deseadas, en cambio en la identificación proyectiva se refiere a partes concretas del Yo o de los objetos internos que contienen emociones y ansiedades. (Grinberg. L. 1976: 120)

La identificación proyectiva como tal tiene varios propósitos:

- Se la puede dirigir hacia el objeto malo para obtener control de la fuente de peligro.

Junto con estos excrementos dañinos y no deseados, expedidos con odio, partes segregadas del yo son también proyectadas sobre la madre. Estos excrementos y partes malas del Yo están destinados no solo a dañar sino también a controlar el objeto y tomar posesión de él. En la medida en que la madre llega a contener las partes malas del Yo, no se la siente como un individuo separado sino como el Yo malo (...) Esto conduce a una particular identificación que establece el prototipo de una relación agresiva. (Klein. M. 1946: 8)

- Se la puede dirigir hacia el objeto ideal para evitar la separación.

En el caso de presentarse una actividad excesiva de este mecanismo, sucederá que empobrecerá al Yo, ya que los elementos que han sido proyectados y estarán en el interior del objeto, esto dará como consecuencia que una confusión y una disminución de la capacidad para diferenciar el objeto del Yo.

Luego que se han trabajado las ansiedades y defensas de la posición esquizo – paranoide, corresponde ahora abordar los mismos elementos para la *posición depresiva*.

La necesidad insaciable de reparar, preservar o revivir al objeto por parte del bebé, conduce a estados de duelo, los mismos que se los trabajará más adelante y a sus defensas correspondientes, las cuales se las desarrollará a continuación.

Reparación: el miedo de perder a la madre que se cree destruida por los propios impulsos agresivos del bebé será el motor del deseo de reparar al objeto dañado, es decir que la reparación como tal tendrá como objetivo recuperar a la madre u objeto bueno en el mundo interno como en el externo.

La experiencia de la reparación es una tolerancia a la pérdida, y de la culpa y la responsabilidad por la pérdida, al mismo tiempo que se tiene la sensación de que no todo está perdido. La posibilidad de enmendar el desastre permanece como una esperanza. La culpa al dar origen al cuidado, este promueve el intento por arreglar las cosas. (Hinshelwood, R. 2004:194).

En esta etapa los sentimientos de ambivalencia se vuelven más fuertes por lo que para que pueda haber un proceso de reparación adecuado, será necesario que los sentimientos de amor sean más fuertes que las tendencias de destrucción. Los impulsos reparatorios, serán aquellos que vayan fortaleciendo la integración.

Hanna Segal establece que la capacidad de restaurar el objeto interno y externo se basa en la capacidad del Yo para conservar el amor y las relaciones a través de conflictos y dificultades.

La confianza en la capacidad de reparación del Yo, está dada por factores externos como la reaparición de la madre tras sus ausencias y los cuidados constantes del ambiente, esto aumenta la confianza en el amor y disminuye la creencia en la omnipotencia de la agresividad que hace el bebé en sus fantasías.

Al crecer el bebé e ir restaurando sus propios objetos se va aumentando la confianza en su propio amor, posee la capacidad de restaurar su objeto interno y poder guardarlo como

objeto bueno, aún cuando los objetos externos le exponen a experiencias de privación, evitando la desesperación, el odio y el resentimiento.

Defensas Maníacas: Las defensas maníacas surgen para poder proteger al Yo de la desesperación total al dolor de haber arruinado y perdido al objeto bueno, sea en la realidad o en la fantasía; conforme vayan cediendo el dolor y la amenaza, se podrá ceder este lugar a la reparación.

La organización de estas defensas incluye otros mecanismos como: escisión, idealización, identificación proyectiva, negación, etc., los cuales se presentaron en la posición esquizo-paranoide; pero que ahora tendrán fines distintos. Ahora estos mecanismos están más organizados de acuerdo a la integración del Yo y tienen como objetivo impedir la vivencia de la ansiedad depresiva y de la culpa.

En la posición esquizo – paranoide las defensas estaban dirigidas a impedir el ataque aniquilante al Yo, ahora tienen como finalidad defender al objeto de los ataques ambivalente del Yo, y a éste de las ansiedades de la culpa depresiva.

Estas defensas se activarán en el momento en que el Yo sienta que la angustia y la culpa son muy intensas, pues el mecanismo de la reparación es un proceso lento y desgastador; además que cuando hay poca esperanza de reparación, al objeto interno y externo se los vivencia como destruidos, sus elementos fragmentados se vuelven persecutorios y el Yo vivirá una desesperación interna, en este momento actúan estas defensas maníacas.

Como la posición depresiva se vincula con la vivencia de dependencia de objeto, las defensas maníacas se dirigirán contra todo sentimiento de dependencia, que se evitará, negará o invertirá. Como las ansiedades depresivas se vinculan con la ambivalencia, el bebé se defenderá de la ambivalencia renovando la escisión del objeto y del yo. (Segal, H. 1998:86)

En la relación maníaca podemos evidenciar una tríada de sentimientos que son: el control, el triunfo y el desprecio. Estos se relacionan con sentimientos depresivos al valorar al objeto y en especial de depender de él, siempre mezclada con el miedo a la pérdida y la culpa. La dependencia se convierte en el punto desencadenante del dolor del Yo, las defensa maníacas se activan para negar la dependencia, evitando así que el Yo se vea influenciado por afectos depresivos como la angustia y la culpa.

- Controlar al objeto: esta es una forma de negar la dependencia personal en relación al objeto, pero en el mismo momento es una forma de obligar al objeto a satisfacer una necesidad de dependencia.
- Triunfo: esta será la forma de negar los sentimientos depresivos ligados a la valoración del objeto. Aquí se presentará dos momentos, el primero cuando existe el ataque primario al objeto en la posición depresiva y el triunfo que surge al derrotarlo. El triunfo como tal permite mantener a raya los sentimientos depresivos, ya que si no fuera así aparecería la nostalgia del objeto o la sensación de extrañarlo y echarlo de menos.
- Despreciar al objeto: Es sin duda una forma de negar cuánto se valora al objeto, actuando como defensa contra la experiencia de pérdida y de culpa. Ya que se podría decir que un objeto despreciable no merece que se sienta culpa por él, y esto es la justificación también para seguir atacándolo.

El control, el triunfo y el desprecio son formas de ataque al objeto, por lo cual tienen como consecuencia el que se aumenten sentimientos persecutorios y el miedo a la venganza, es decir que los procesos defensivos maníacos intensifican la situación depresiva que intentan ocultar.

Estas defensas buscan negar la realidad psíquica, mientras que en la reparación se da el doloroso reconocimiento de esta realidad psíquica y surge el anhelo de cambiarla.

Sublimación: El dolor del duelo vivenciado durante la posición depresiva, y los impulsos de reparación que se producen para reparar los objetos amados tanto internos como externos, son las base de lo que será la creatividad y la sublimación. “Toda labor de creación o sublimación toma como base específica la elaboración de fantasías depresivas tendientes a recrear y restaurar al objeto perdido que se ha sentido destruido.” (Grimberg, L. 1973: 120)

Estas actividades se producen por la preocupación y la culpa por haber destruido al objeto, por lo que se genera la necesidad de restaurarlo y preservarlo. Este anhelo del bebé de recrear sus objetos perdidos, lo impulsa a querer recrear y crear a su objeto amado.

Vale mencionar que el deseo de proteger a sus objetos, permite al bebé sublimar los impulsos destructivos que siente. De esta forma la preocupación por este objeto cambia los

finés instintivos y genera la inhibición de los impulsos instintivos. El momento en que el bebé inhibe parte de sus instintos, y en parte los desplaza sobre sustitutos, se inicia la formación de los símbolos. Sin duda que los procesos de sublimación y de formación de símbolos están relacionados con conflictos y ansiedades de la posición depresiva.

La sublimación es el resultado de una renuncia exitosa a un fin instintivo: quisiera sugerir aquí que solo a través de un proceso de duelo puede producirse una renuncia exitosa. La renuncia a un fin instintivo, o a un objeto es una repetición y al mismo tiempo un revivencia de la renuncia al pecho. Como en esta primera situación resulta exitosa si el objeto al que se debe renunciar puede ser asimilado por el Yo gracias a un proceso de pérdida y recuperación internas. Yo sugiero que un objeto asimilado de este modo se convierte en un símbolo dentro del Yo. (Segal, H. 1964:79)

Con esto se podría decir que la formación de símbolos es la consecuencia de una pérdida, siendo que un trabajo creativo lleva de por medio el dolor y el trabajo de duelo.

Cuando surge la angustia depresiva, surge la posición depresiva, el Yo es llevado a proyectar, desviar y distribuir los deseos y emociones, así como la culpa y la necesidad de reparar, en nuevos objetos e intereses. Este desplazamiento a otros objetos será lo que refuerce el proceso de las sublimaciones y las nuevas relaciones objetales, mejor dicho el punto de inicio de las sublimaciones a lo largo de toda la vida.

Grinberg menciona que para que se pueda dar la sublimación se debe inhibir la expresión directa de los instintos; no solo de los sexuales sino también de los agresivos. La inhibición de los instintos dependerá de la capacidad de privarse del objeto, situación que se da cuando es posible instalarlo dentro de sí mismo. Pero el elemento trascendental previo al desarrollo exitoso de las sublimaciones, es que el amor por los objetos primitivos pueda mantenerse, ya que el odio excesivo hacia ellos hace peligrar las sublimaciones y las relaciones con los objetos sustitutivos,

Finalmente, se mencionará la idea que el bebé normal no pasa la mayor parte del tiempo experimentando momentos de ansiedad; sino que por el contrario pasa en situaciones favorables que le permitirán poco a poco ir asimilando el objeto e integrar su Yo. Pero todos los bebés pasan por situaciones de ansiedad, y el desarrollo de angustias y defensas son un proceso normal del desarrollo del niño. A más que la vivencia de estas situaciones le permitirá enfrentar experiencias próximas que se susciten en la vida adulta.

CAPÍTULO II

EL DUELO

A lo largo de la vida todo ser humano se ve enfrentado a una serie de cambios y pérdidas constantes respecto de sí mismo y a sus objetos de relación. Se hablará de duelo no solo cuando se refiera a la muerte real del objeto amado, sino a cualquier momento o situación de pérdida como abandono o ausencia del objeto amado.

El duelo es un concepto que fue trabajado por Melanie Klein y que constituyó un gran aporte dentro del campo del psicoanálisis. Los textos que principalmente hablan sobre este concepto son: “Contribución a la psicogénesis de los estados maníaco-depresivos (1935) y “El duelo y su relación con los estados maníaco-depresivos” (1940).

2.1. EL PROCESO DE DUELO

Etimológicamente la palabra DUELO proviene del latín *dolus* que significa dolor y del latín *duellum* que significa guerra o combate. De ahí que el duelo sea un proceso que conlleva una lucha dolorosa frente a la pérdida del objeto amado.

A continuación mencionaremos la definición que propone el diccionario de Laplanche en cuanto al duelo “Proceso intrapsíquico, consecutivo a la pérdida de un objeto de fijación, y por medio del cual el sujeto logra desprenderse progresivamente de dicho objeto.” (Laplanche, 1974: 435)

Para que el duelo se presente será necesario que el objeto perdido haya sido de gran importancia para el Yo, es decir que se hayan establecido vínculos muy fuertes, permitiendo así que se reactualicen vivencias experimentadas en la posición depresiva, pues es en esta posición en la cual se experimenta la sensación de duelo o pérdida de su objeto amado, sin dejar de lado una conclusión que Klein aborda en sus últimos trabajos en la que expresa que “[...] la depresión y la culpa surgen precozmente ya en la etapa paranoide-esquizoide, y de que están también referidas al yo por el sentimiento de la destrucción de algo bueno de sí mismo.” (Grimberg L. 1963: 155)

Melanie Klein afirma que el duelo está relacionado a duelos tempranos, es decir, que un duelo del momento podrá reactualizar experiencias de las primeras etapas de desarrollo;

como la sensación de pérdida de la madre, el nacimiento y el destete, situaciones que generarán sensaciones de tristeza, dolor y pérdida.

Para Melanie Klein, existe una conexión estrecha entre el duelo y los procesos de la temprana infancia. El niño pasa por estados mentales comparables al duelo del adulto y son estos tempranos duelos los que sirven posteriormente en la vida cuando se experimenta algo penoso. (Grimberg L. 1963: 114)

En aquellos textos que Klein trabajó los estados maníacos depresivos y el duelo, determina que el objeto primero por el cual se genera el duelo es el pecho materno, y todo lo que este objeto se ha convertido para el niño: amor, protección, seguridad y bondad. El bebé siente que ha perdido este objeto y esto le genera culpa, ya que él cree que esta pérdida ha sido consecuencia de sus fantasías, sus impulsos destructivos y su voracidad.

Otro momento de dolor con relación a la pérdida del pecho materno, es cuando se suscita la relación edípica, pues hay una idea de haber perdido a la madre como objeto total, debido a la presencia del padre. Además que puede darse una relación ambivalente en el caso que existan hermano o hermanas, ya que se generará culpa en el bebé por esas ideas de destrucción desarrolladas en la fantasía del niño hacia estos objetos amados.

La agresión fantaseada contra hermanos y hermanas a los que se ataca en el interior del cuerpo de la madre hace también surgir sentimientos de culpa y pérdida. El dolor y la preocupación por la pérdida temida de los “objetos buenos”, es decir la posición depresiva, es según mi experiencia la fuente más profunda de los conflictos dolorosos en la situación edípica, así como en las relaciones del niño con su medio ambiente. (Klein M. 1940: 280)

Esta situación de duelo se la podrá sobrellevar el momento en que el sujeto logre introyectar dentro sí al objeto amado perdido, al igual que aquellos objetos internos que sintió haberlos perdido. Esta introyección permite que el sujeto pueda sobrevellar esta situación y seguir adelante, pues hay una sensación de que puede conservar internamente al objeto perdido, esto se dará gracias a esos ímages buenos que el bebé introyectó en la infancia. Este proceso mencionado le permitirá superar la posición depresiva.

La vivencia de un duelo permitirá que se reactiven temores paranoides o temores depresivos; sin embargo será importante mencionar que la vivencia de una nueva experiencia de duelo no solo reactualiza las primeras etapas de desarrollo, sino que también permitirá en ciertas ocasiones reelaborar un duelo del pasado.

En el caso que se reactiven temores paranoides el sujeto estará observando al objeto escindido en objeto bueno y malo; pero en este caso el sujeto pensará que él destruyó al objeto bueno debido a la proyección de su agresión. Y el sentir que destruyó este objeto bueno y amado le generará culpa y ansiedad, las mismas que serán combatidas con diferentes mecanismos de defensa como es la negación de sus propios impulsos hostiles, pues esto le permitirá defenderse de la culpa persecutoria.

El que el sujeto utilice defensas esquizoides frente a la ansiedad persecutoria, como es la fragmentación o escisión dará como consecuencia que el sujeto sienta resentimiento respecto de esa parte buena del objeto y que era amada, por haberse ido y llevado consigo partes del Yo del sujeto, pues aquí tendremos un Yo que está escindido al igual que el objeto.

Cuando mayor es la proyección de los impulsos hostiles en el objeto bueno y perdido, mayor es la culpa, ya que el sujeto tiene la fantasía de haberlo destruido con su agresión convirtiéndose para él en objeto persecutorio.

Uno de los mecanismos esenciales contra los perseguidores es la idealización del objeto, pues la creciente idealización del objeto bueno tiene por finalidad alejarlo del persecutorio y hacerlo invulnerable. Este mecanismo se relaciona con la negación ya que las características indeseables del objeto son negadas, mientras simultáneamente es recubierto de bondad, amor, invulnerabilidad, poderes mágicos y protección. La cantidad de idealización estará en relación directa con el monto de persecución frente al objeto, y es una defensa resultante de ansiedades persecutorias.

Muchas veces la elaboración del duelo se verá afectada cuando en la relación con el objeto amado haya predominado la culpa persecutoria, pues el objeto amado es visto como un perseguidor y esto producirá mecanismos de defensa que interfieren con una elaboración normal.

Luego en el caso que el duelo reactive temores o ansiedades depresivas, el sujeto utilizará al igual que en la primera posición diferentes mecanismos de defensa como por ejemplo la negación para así poder sobre llevar la ansiedad frente al abandono y la culpa que se generan, producto de sus fantasías destructivas.

Esta culpa depresiva se produce cuando el sujeto ya va integrando al objeto amado al igual que a su propio Yo, y hay una idea de que él mismo puede dañar al objeto y así perderlo. La culpa genera la necesidad en el bebé de reparar a su objeto amado, y ésta sensación de pérdida dará origen al duelo.

Como menciona Hanna Segal (1940) en su texto, la reparación como tal es considerada más que una defensa, es un mecanismo de gran importancia para el yo del sujeto y su desarrollo, ya que se basa en el reconocimiento de una realidad psíquica y del dolor que la pérdida ocasiona. Además que la capacidad de restaurar al objeto interno y externo se basa en la capacidad del Yo para conservar el amor y las relaciones a través de las dificultades.

Para que la reparación del objeto se dé es necesario que el sujeto aprenda a renunciar al control omnipotente del objeto amado y aceptarlo como es; ya que el control omnipotente guarda relación con la negación. En la etapa depresiva, la negación y el control omnipotente forman parte de las defensas maníacas frente a la persecución y al dolor. En la negación, se propone negar tanto la destrucción del objeto como los sentimientos de dolor, dependencia y necesidad del yo. Está unida a la fantasía de controlar el objeto, negando el temor a la separación y la dependencia

Otro mecanismo importante es la identificación con el objeto amado perdido, gracias a esas primeras imágenes que establece el bebé del objeto dentro de sí mismo, luego de haberlas introyectado. La introyección será vista no solo como un mecanismo que intente anular el hecho de haber perdido al objeto sino que también responde a ese intento de unirse con el objeto amado.

En un duelo además de lo mencionado, el principio de realidad será otro elemento fundamental en este proceso elaborativo, ya que en la etapa de desarrollo que se da esta posición el bebé ya tiene la capacidad de diferenciar la realidad de la fantasía.

La realidad impone en cada uno de los recuerdos y las esperanzas que constituyen un punto de enlace de la libido con el objeto, su veredicto de que dicho objeto no existe ya, y el yo, situado ante la interrogación de si quiere compartir tal destino, se decide bajo la influencia de las satisfacciones narcisistas de la vida a abandonar su ligamen con el objeto destruido.
(Klein M. 1940: 279)

La repetición de experiencias de pérdida y su elaboración permiten que el objeto sea asimilado por el Yo. En tanto se ha restaurado y readecuado al objeto en el interior, el Yo está en capacidad de asimilarlo y este objeto contribuirá a su desarrollo, surgiendo aquí el

enriquecimiento del Yo a través del proceso de duelo. “Cuando el sujeto reinstala dentro de sí a los padres buenos y a las personas recientemente perdidas y reconstruye su mundo interior, que estuvo desintegrado y en peligro, puede vencer su pena, gana nueva seguridad y logra armonía y paz verdadera.” (Klein M. 1940: 146)

La crisis que se puede suscitar en un proceso de duelo por la pérdida del objeto amado va a representar el medio por el cual poco a poco se irá elaborando esta pérdida, por ello se habla de un proceso y no de una elaboración que sucede de un momento a otro. “Cada avance en el proceso de duelo da por resultado la profundización de la relación del individuo con sus objetos internos, la felicidad de reconquistarlos, después de haber sentido su pérdida, una mayor confianza y amor por ellos.” (Grinberg. L. 1963: 116)

Para Melanie Klein el trabajo de duelo consistiría en la reconstrucción del mundo interno, más allá de las sensaciones de peligro, deterioro y desastre que son la causa del dolor en este periodo.

El aumento de amor y confianza y la disminución de los temores en el niño a través de experiencias felices, permitirá que el niño poco a poco logre vencer su depresión y duelo.

Para ampliar el tema del duelo, a continuación abordaremos la dos forma de elaboración de las pérdidas, el duelo normal y el duelo patológico.

2.1.1. DUELO NORMAL

Un proceso de duelo será aquel en el que se revive etapas de pérdidas de los primeros años de desarrollo, en las cuales se ha perdido el objeto amado, éstas se van modificando cada vez y se las vence con mecanismos similares a los que el Yo utilizó en la infancia, es decir que será un duelo normal siempre y cuando se haya dado una adecuada resolución de la posición depresiva, y por ende que se haya dado también una adecuada resolución de la posición esquizo-paranoide.

En un duelo normal el sujeto logra restablecer dentro de su Yo a los objetos amados perdidos; es decir que el sujeto ha sido capaz, en su infancia temprana, de restablecer los objetos internos buenos y sentir seguridad en su mundo interno, venciendo así la posición depresiva.

Si se vuelve a lograr gradualmente una mayor seguridad en el mundo interno, y a la vez se permite por lo tanto que los sentimientos y objetos internos vuelvan a surgir, entonces se establecen los procesos de recreación y retorna la esperanza. Por lo tanto vale decir que “La reconstrucción del mundo interno da la pauta del éxito de la labor del duelo”. (Klein. M. 1940: 296)

Una diferencia que es importante mencionar de la etapa depresiva y el duelo normal, es que en esta etapa el bebé al perder el biberón o el pecho y todo cuanto este objeto ha llegado a significar para él, experimenta dolor, y lo siente aunque su madre esté junto a él; mientras que más tarde cuando el niño ha crecido o en el adulto, sobreviene el dolor con la pérdida real de la persona; y lo que ayuda a vencer esta sensación de abrumadora pérdida es el haber establecido en sus primeros años, un buen imago de la madre y el padre dentro de sí.

 Mi experiencia me conduce a la conclusión de que si bien es verdad que el hecho característico del duelo normal es que el sujeto instala dentro de sí el objeto amado perdido, no hace esto por primera vez, sino que, a través de la labor de duelo reinstala el objeto perdido tanto como los objetos internos amados que sintió que había perdido. De este modo recupera lo que había logrado ya en la infancia. (Klein. M. 1940: 295)

En la posición depresiva se da el penar por el objeto amado, un penar que está movilizadopor el amor hacia el objeto perdido, sin embargo el penar no es negativo, sino por el contrario, éste será un incentivo para lograr la reparación y la conservación del objeto.

La reparación del objeto amado estará movilizadapor la presencia de la culpa depresiva, ya que ésta se encuentra en relación con el instinto de vida. La presencia de culpa depresiva en el niño hace que él sienta que sus fantasías de destrucción han sido la consecuencia de la pérdida del objeto amado y por ende se desarrolla la necesidad de querer reparar al objeto.

Por la culpa que el niño siente se ve obligado a reparar, a anular el efecto de sus impulsos sádicos a través de medios libidinales, de tal forma que los sentimientos de amor por el objeto que coexisten con los impulsos agresivos, son reforzados por la tendencia a reparar el objeto.

En la culpa depresiva existe discriminación entre pasado y presente y hay también perspectiva y futuro. Los sentimientos más importantes en la culpa depresiva son: la preocupación por el objeto y por el Yo, la pena, la nostalgia y la responsabilidad.

En un proceso de duelo normal mientras se va experimentando dolor con toda intensidad y la desesperación que también se manifiesta; surge el amor por el objeto perdido y aquí es donde el sujeto que está atravesando el duelo siente que la vida interna y externa seguirán existiendo a pesar de todo, y que el objeto perdido puede seguirse conservando internamente.

[...] sostiene Melanie Klein, que obteniendo confianza en los objetos externos y en múltiples valores, es capaz el sujeto en duelo de fortalecer su confianza en la persona amada perdida. Sólo así puede aceptar que el objeto no sea perfecto, solo así puede no perder la confianza y la fe en él, sin temer la venganza. Cuando se logra esto, se ha dado un paso importante en la labor del duelo y se ha vencido. (Grimberg. L.1963: 116)

En esta etapa se podría decir que hasta cierto punto el sufrimiento es productivo, pues sabemos que las experiencias dolorosas de toda clase estimulan las sublimaciones o pueden revelar nuevos dones en la persona que está atravesando por un duelo.

Es así como todos los elementos mencionados como la culpa depresiva, las defensas y la forma cómo se haya elaborado la posición depresiva en las primeras etapas de desarrollo marcarán la pauta para la elaboración de un duelo en forma normal.

2.1.2. DUELO PATOLÓGICO

Luego de haber abordado el duelo normal corresponde abordar los elementos que hacen a un duelo patológico.

Este tipo de duelo se presentará en sujetos que no fueron capaces, en su infancia temprana, de establecer objetos buenos internos y de sentir seguridad con respecto a su mundo interno; es decir que no se pudo superar la posición depresiva y por ende no se pudo restablecer al objeto amado perdido en su Yo.

Sucede que el momento en que se podría suscitar el acto de la reparación surgen algunos elementos que impiden que esta se dé, como la gratificación sádica de vencer y humillar al objeto, de superarlo en una sensación de rivalidad, el triunfo sobre el objeto hará que se altere el proceso de elaboración del duelo. Estos objetos que iban a ser restaurados se convierten en perseguidores y esto hace que se revivan los temores paranoides en el niño.

Para el sujeto en duelo el mayor peligro que puede darse es la vuelta hacia sí mismo del odio hacia el objeto amado y perdido. El odio se puede experimentar en aquel sentimiento

de triunfo sobre el objeto perdido, ya que la pérdida del objeto es considerada como una victoria y esto sin duda generará culpa. El odio transforma al objeto amado en perseguidor y se generan dudas frente a aquellos objetos buenos internos.

Una característica esencial en este tipo de duelo es el predominio de la culpa persecutoria en relación al objeto perdido, dando lugar a la utilización de diversos mecanismos de defensa. “En la culpa persecutoria existe además el sentimiento de algo (un daño) ya ocurrido (en la realidad o en la fantasía) al yo o al objeto, y que produce no sólo temor a una represalia sino también desesperación, dolor y cierta pena, aunque predomina el temor.” (Grinberg L. 1963: 76)

La culpa persecutoria estará en relación con el instinto de muerte, ya que en este tipo de duelo predominará el odio por el objeto amado y esto es lo que luego genera culpa en el sujeto que atraviesa un duelo.

Uno de los efectos más importantes producto de esta culpa persecutoria es el resentimiento. Sabiendo que el resentimiento se experimenta frente algo o alguien que se ha querido y a quien se reprocha el haber provocado una frustración, pérdida o agresión, ante la cual el Yo se ha sentido víctima. Este sentimiento no se da solo hacia el objeto, sino que también se manifiesta hacia el propio Yo, pues hay un reclamo hacia sí mismo por haberse expuesto a pérdidas, por no haberse otorgado gratificaciones o por maltratarse; de esta manera las partes perdidas o disociadas del Yo pueden ser vividas como partes resentidas y perseguidoras que difícilmente podrán integrarse con el resto del Yo por la amenaza que estas representan.

También el Yo puede quedar resentido con estas partes perdidas por haberse sentido abandonado; o la presencia de un resentimiento con el objeto amado por haberse ido y haberse llevado con él partes del yo. “Cuanto mayor sea el resentimiento, mayores serán la culpa y la persecución y más difícil resultará la elaboración del duelo.” (Grinberg L. 1963: 87)

Otro elemento es que la presencia de la culpa persecutoria hace que el sujeto que está enfrentando el duelo presente una intolerancia frente al paso del tiempo, pues hay una mezcla y confusión entre el pasado y el presente. Siendo las principales emociones que predominan en este tipo de culpa, el resentimiento, el dolor, la desesperación, el temor y los autorreproches.

Klein menciona que el fracaso de la posición depresiva puede provocar depresión, manía o paranoia. Algunos métodos por los que el Yo intenta escapar al sufrimiento que se conecta con la posición depresiva es: “la huida hacia los objetos buenos internos que puede conducir a una psicosis grave y la huida hacia objetos buenos externos que hace posible el vencimiento de la neurosis.” (Klein M. 1940:300)

Aquellos sujetos que se sienten incapaces de experimentar el duelo no podrán reinstalar de un modo seguro los objetos buenos dentro de ellos mismos, sino que por el contrario se alejan de ellos negando el amor a estos objetos perdidos y amados. En algunos casos va aumentando el odio por el objeto perdido, haciendo que se activen los temores paranoides y los diferentes mecanismos de defensa contra estos temores.

CAPÍTULO III

DINÁMICA FAMILIAR

La familia es como una especie de unidad de intercambio, que generalmente tiende a estar en equilibrio, gracias a un proceso de acciones y reacciones, al que se denomina dinámica familiar.

3.1. LA FAMILIA

El ser humano como tal es el ser vivo que mayor dependencia tiene para su sobrevivencia, por ello, requiere de una familia que le permita contar con el soporte para satisfacer sus necesidades en la parte biológica como en la emocional durante las diferentes etapas de su ciclo vital. Sin embargo, hacer referencia a la familia no es tan fácil, debido a los diferentes elementos que intervienen en su constitución y funcionamiento.

La palabra “familia” viene del latín. Es una palabra derivada de “*famulus*” que significa sirviente o esclavo. O también del latín “*fames*” que significa hambre, de modo que el conjunto de familiares, sean consanguíneos o sirvientes domésticos, haría referencia a aquellos que sacian su hambre en una misma casa o a los que *pater familias* debe alimentar.

La estructura familiar le permite salir al bebé del desamparo en el que ha nacido, condición originaria de todo ser humano, ya que es incapaz, tanto motriz como psíquicamente de poder sobrevivir sin relacionarse con algún otro que le ayude a hacerlo. Esta relación es lo que le permite al sujeto irse estructurando: ese primer momento con el pecho materno es lo que permitirá dar un paso desde el desamparo al amparo; es decir le permite dar el paso de la naturaleza a lo humano que será ese grupo que se constituirá cómo su familia.

La inmadurez característica del bebé humano determina la dependencia casi total para su sobrevivencia de otro que lo asista, y a través de la relación que se entabla con éste se instala en el mundo de la cultura. El mundo al que adviene el niño ya tiene un orden, un lugar marcado para el que llega y para los que ya están; una de las maneras de pensar este orden es el sistema de parentesco. (Bianchi G. 1996: 38)

Será la familia quien se convierta de forma intencional o no en la fuerza más poderosa en la vida de los niños desde el momento que nacen. El contexto familiar es el primer y más

importante espacio de formación humana, es el clima en el que se aprende lo más fundamental, el marco donde el hombre encuentra un sentido trascendente a su vida, ya que los primeros años de desarrollo se comparte casi que exclusivamente con los miembros de la familia. “La familia es la unidad básica de desarrollo y experiencia, de realización y fracaso. Es también la unidad básica de la enfermedad y la salud.” (Ackerman N. 1994: 35)

A lo largo de los años la familia puede ir cambiando y evolucionando, pues la forma de la familia se amolda a las condiciones de vida que dominan en un lugar y el tiempo y la época en la que se desarrolla. Como menciona Ackerman (1994), en el escenario contemporáneo, la familia está cambiando su pauta con una velocidad notablemente acelerada, se acomoda en forma llamativa a la situación social en que se esté desarrollando, por lo que no hay nada fijo o inmutable en la familia, excepto que está siempre con nosotros.

Ackerman (1994) menciona que la familia es sin duda el producto de la evolución, siendo una unidad flexible que se adapta y se moldea a las influencias tanto internas y externas que actúan sobre ella. Los cambios adaptativos de la estructura familiar están determinados por la organización interna como por su posición externa en la comunidad. Por esto es que así como en el individuo hay crisis que marcan su historia, así también en la vida de la familia hay periodos críticos en los que el vínculo de la familia puede fortalecerse o debilitarse. Específicamente en este trabajo se abordará más adelante la crisis en la familia que se suscita por causa del divorcio o la separación.

Toda familia al enfrentar situaciones críticas, debe pasar por adaptaciones de sus vínculos internos, los mismos que afectarán a todos sus miembros. En condiciones favorables, los sentimientos de amor y lealtad prevalecen y se mantiene la armonía familiar; mientras que en condiciones de tensión y conflictos excesivos, pueden surgir enfrentamientos y odios mutuos, poniéndose en peligro la integridad de la familia.

De la calidad de adaptación del niño en la familia y posteriormente en los primeros espacios sociales, fuera del grupo primario, va a depender en gran medida su desarrollo emocional posterior y en cómo esa persona se posiciona y actúa en el mundo. La familia será siempre ese grupo primario que funciona como intermediaria entre el individuo y la sociedad.

3.2. IMAGOS E IDENTIDAD FAMILIAR

Para hablar de identidad familiar se abordará la definición que da el Diccionario de la Real Academia Española a identidad: “Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás o conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta de los demás”. (Dicc. 2001: 340)

Se trabajará la identidad familiar, partiendo de la idea que de ésta dependerá la identidad que el individuo va ir forjando a lo largo del tiempo. La identidad es el conocimiento que un sujeto tiene sobre las características, rasgos y actitudes que lo diferencian de otra persona o grupo de personas.

Según Ackerman cada sujeto o grupo de personas posee una representación psíquica única que es capaz de responder a la pregunta ¿quién soy?, lo que es entendido como identidad psicológica.

La identidad psicológica de un individuo o de una pareja familiar, o de un grupo, es su centro psíquico de gravedad. Es el “yo”, y “mi” o el “nosotros y nos”, la configuración única de auto representación psíquica alrededor de la que se entretejen todas las experiencias interpersonales, [...] (Ackerman N. 1994: 114)

Además de lo mencionado ahora se hará alusión a la importancia de las imagos en los niños para la estructuración de su identidad. Se partirá de la definición de este concepto de Imago “Prototipo inconsciente de personajes que orienta electivamente la forma en que el sujeto aprehende a los demás; se elabora a partir de las primeras relaciones intersubjetivas reales y fantaseadas con el ambiente familiar.” (Laplanche, 1974: 191)

En la mayoría de los casos el momento en que un bebé nace, se vincula a este grupo trascendental para su vida llamado familia, siendo dentro de éste la madre, el miembro más importante y de quién dependerán la mayoría de las estructuraciones psíquicas del niño. Como se mencionó anteriormente al inicio el bebé se presenta frágil, y con un Yo escindido, al igual que sus imagos internas y es por esto que el pecho materno será el primer objeto con el que se establezcan los primeros vínculos, pecho que se convierte en el portador de vida y muerte para el niño. Con el tiempo el Yo del bebé se irá fortificando, ya no estará escindido, es decir que los objetos empiezan a visualizarse como totales. A medida que el Yo se va organizando, las imagos internas que son los progenitores introyectados se van aproximando más a la realidad y así el Yo se identificará más con sus

objetos buenos, es decir que la forma en cómo se hayan establecido estas primeras relaciones con los objetos internos y externos, dependerán las relaciones venideras.

Esa madre con ese pecho forman uno solo objeto, que alimenta, cuida, priva y ama. En este punto se hará mención a Winnicott para comprender la importancia de lo mencionado en relación a la identidad. Este autor establece que el rostro de la madre es el espejo en el que el niño se mira y se descubre. Cuando es amamantado, el bebé observa el rostro de la madre, y se mira en él; esto quiere decir que los inicios de su identidad están indiscutiblemente unidos a la persona, el cuerpo y el rostro de la madre y con el tiempo el niño irá aposentándose en su propio cuerpo.

Esta relación comienza con la simbiosis de la pareja madre-hijo, está moldeada por los procesos de identificación primaria del niño y sus padres, sufre cambios posteriores a medida que el niño diferencia gradualmente su Yo y prolonga su identificación para abarcar a otros miembros de la familia. Por consiguiente la organización de la identidad individual en cualquier momento del tiempo compendia una identidad familiar correspondiente. La imagen de sí mismo y la imagen de la familia son recíprocas e interdependientes. En cada estadio del desarrollo, la identidad personal está ligada y diferenciada de la identidad de los padres y de la familia en forma especial.”
(Ackerman N. 1994: 114)

Así como cada sujeto tiene su propia identidad, también forma parte de una identidad familiar, grupal y cultural. Dentro de ésta, cada sujeto busca un espacio y una relación con la cual se representa e identifica. Siendo la familia esa representación psíquica que no es un proceso estático, sino que evoluciona con el tiempo.

La identidad familiar es una relación interpersonal de carácter único, en cuanto que alcanza parámetros de diferentes tipos. Se caracteriza por una marca o huella exclusiva de cada familia, que corresponde a demandas funcionales que no pueden ser reemplazadas por otras relaciones humanas fuera del grupo familiar. La identidad de una familia se caracteriza a partir de la complementariedad de la unión de sus miembros, dando lugar al desarrollo de esos primeros vínculos y relaciones objetales que serán las más importantes en la vida de una persona, pues de estas relaciones dependerán las relaciones venideras.

Se puede entender que la identidad psicológica de un grupo genere cierto equilibrio entre los elementos de igualdad y diferencia de las personalidades de los miembros de la familia;

de este modo los sujetos pertenecen a un grupo con el cual se identifican y ejercen una función sin perder su individualidad ni su identidad. Así los miembros de la familia continúan estructurando su identidad grupal e individual al ser influenciados unos por otros.

3.3. FUNCIONES DE LA FAMILIA

Una estructura familiar determina las distintas formas específicas de conducta requerida por los miembros de la familia en sus distintas relaciones, para llevar a cabo las funciones familiares.

Fundamentalmente se podría decir que la familia hace dos cosas:

- Asegura la supervivencia física
- Construye lo esencialmente humano del hombre

La satisfacción de las necesidades biológicas básicas es esencial para sobrevivir; pero satisfacer solamente estas necesidades no garantiza de ninguna manera que se desplieguen las cualidades humanas. La matriz para el desarrollo de estas cualidades humanas es la experiencia familiar de estar juntos. Esta unión está presentada por la unión madre e hijo y se refleja posteriormente en los lazos de identidad del individuo y la familia, y más tarde de la familia y la comunidad más amplia.

La estabilidad de la familia depende del complicado y sensible patrón de equilibrio e intercambio emocionales. La conducta de cada miembro se ve afectada por la conducta de cada uno de los demás miembros.

Ackerman (1994) menciona que son seis los requisitos que se deben cumplir en la familia para que exista funcionalidad.

1. Provisión de alimento, abrigo y otras necesidades materiales que mantienen y proveen protección ante los peligros externos, función que se realiza bajo condiciones de unidad y cooperación social.
2. Provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.
3. Oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familia; este vínculo de identidad proporciona la integridad y fuerzas psíquicas para enfrentar experiencias nuevas.

4. El moldeamiento de los roles sexuales, lo que prepara el camino para la maduración y realización sexual.
5. La ejercitación para integrarse en roles sociales y aceptar responsabilidad social.
6. El fomento del aprendizaje y el apoyo de la creatividad e iniciativa individual.

3.4. TIPOS DE FAMILIAS

Vale mencionar que la estructura de una familia no siempre está dada solo por padre, madre e hijo; ya que en muchos casos encontraremos familias que se han estructurado en función de otros miembros. “A veces la familia ha representado el funcionamiento complicado y unitario de una casa compuesta de todos los que viven bajo un mismo techo [...]” (Ackerman. H. 1994:36)

La familia ha demostrado a lo largo de la historia ser el núcleo indispensable para el desarrollo de la persona, la cual depende de ella para su supervivencia y desarrollo. No se desconoce con esto otros tipos de familia que han surgido en estas últimas décadas, las cuales también enfrentan desafíos permanentes en su estructura interna y externa, en la crianza de los hijos/as y en su ejercicio parental o maternal. Por esto existen varias formas de organización familiar y de parentesco, entre ellas están:

Las familias serán clasificadas según la estructura que los miembros conformen al interactuar entre sí.

3.4.1. POR EL TIEMPO

3.4.1.1. Nuclear: es la familia en la cual nacemos, la familia de inicio.

3.4.1.2. Formación: es aquella familia que cada uno decide formar, con la elección inconsciente de la pareja.

3.4.1.3. Del ocaso: es aquella familia cuando se encuentra en la vejez, cuando se es abuelo.

3.4.2. POR SU RELACIÓN

3.4.2.1. Aglutinadas: es aquella familia en la cual sus miembros se encuentran muy unidos, realizan tareas en conjunto, comparten la vivienda, las experiencias, suelen ser familias numerosas, etc. Bleger también plantea que los roles en este tipo de estructura están muy marcados y que el nivel de agresión y hostilidad es, en

general, muy alto. En el caso de que se produzca una muerte, por ejemplo, los duelos son de larga duración y dramáticos. (J. Bleger, 1959: 146)

3.4.2.2. Esquizoide: Familia en la que cada miembro se visualiza separado uno del otro, no hay comunicación, los miembros no se preocupan unos por otros. Bleger postula que en este tipo de familia las relaciones se dan mayormente en el nivel del extra grupo (fuera del grupo familiar), con diferentes personas y en distintos contextos. Además, una característica propia del grupo esquizoide es que “las separaciones son vividas sin ansiedad manifiesta, y los reencuentros sin alegría”, es decir, el nivel de afecto expresado entre los miembros del grupo es muy bajo o incluso nulo. (J. Bleger, 1959: 146)

3.4.3. POR LA PRESENCIA DE LOS PADRES Y OTROS MIEMBROS

3.4.3.1. Parental: familia en la que están presentes mamá y papá.

3.4.3.2. Monoparental: familia en la que está presente uno de los padres.

3.4.3.3. Extendida: formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente padres o hijos. Puede incluir abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos

3.4.4. POR SU FUNCIÓN

3.4.4.1. Funcional: familia en la que hay acciones, decisiones e intercambios relacionales positivos. Se promueve el desarrollo de la autoestima de los miembros de la familia, pues hay una aceptación de cada uno como es. Existe una comunicación de forma abierta, flexible, continua, clara y concreta. Son familias sanas y nutrientes.

3.4.4.2. Disfuncional: Como su nombre lo indica, hace alusión a ciertas circunstancias que disminuyen el funcionamiento adecuado de la dinámica familiar, En este tipo de familia se da constantemente la separación de sus miembros y la fragmentación de la unidad familiar. Los padres y los hijos se mantienen en un creciente antagonismo, e indiferencia entre ellos, lo que dará como resultado que vayan desarrollando diferentes y destructivos mecanismos de defensa.

Dentro de una familia disfuncional en muchas ocasiones hay dificultad para reconocer y satisfacer las necesidades de sus miembros, esto se puede dar cuando no hay roles bien planteados y definidos.

La comunicación en este tipo de familia se ve afectada, pues los miembros de ésta se encuentran aislados, por ende no existe una interacción adecuada, y se ve

afectada la dinámica familiar. La falta de este elemento hará que se generen consecuencias negativas tanto en la relación de los progenitores, como de ellos para con sus hijos, ya que se va manteniendo una relación basada en la monotonía y el desconocimiento de lo que desea o necesita el otro; y esto con el tiempo irá creando conflictos más graves.

Uno de los problemas que se puede general a largo plazo como producto de la familia disfuncional es el divorcio o la separación de los padres, ya que la convivencia se torna invivible y problemática, siendo esto una situación complicada tanto para los padres como los hijos, pues se irán desarrollando varias pérdidas y cambios en la vida de cada uno de los miembros.

3.4.4.2.1. DIVORCIO O SEPARACIÓN

En este trabajo se abordará el tema del divorcio visto como la ruptura de la relación de los padres que en su momento contrajeron matrimonio civil, el mismo que se deshace a través de un proceso legal, y la separación como la ruptura de la relación de los padres; pero para aquellos que no contrajeron matrimonio y mantenían unión libre. Siendo estos dos estados, espacios en los que se construye una familia y al momento de generar el rompimiento de estas relaciones dan lugar a consecuencias en los seres más vulnerables de estos grupos que son los niños.

Etimológicamente la palabra divorcio viene del latín *divortium*, provista del prefijo di/dis que significa separación o divergencia en diferentes sentidos. También se puede tomar del romano *divertere* que significa cada uno por su lado.

El divorcio o la separación, no es un evento que ocurre y que pase en unos cuantos días, es un proceso que deja diversos efectos en aquellos que lo viven y generalmente se requiere tiempo para resolverlos.

El divorcio en el mejor de los casos, es una experiencia desgraciada y puede no ser siquiera una solución. No obstante en sí mismo, el divorcio no es necesariamente ni bueno ni malo. Es tan solo aquello en que pueden convertirlo los seres humanos implicados. (Despert, J. 1987:21)

Los efectos en el divorcio o separación son particulares, es decir para cada uno de los miembros de la familia (padres e hijos) son difíciles de determinar porque están relacionados con muchos factores entre ellos la cultura en la que se desarrolla la

familia, el género, la edad de cada uno de los miembros del grupo, el lugar y el rol que ocupa en la familia, personalidad y el grado del vínculo.

Cuando una pareja decide separarse, quiere decir que han decidido no continuar con sus vidas juntos, que ya no existe una razón que les movilice para seguir compartiendo sus vidas o planificar un futuro. Sin embargo toda separación conlleva un duelo. Y en este caso el duelo se dará en los progenitores al igual que en sus hijos. Es posible que para que tenga lugar esta emoción de duelo, necesariamente tuvo que haber existido un vínculo importante para el sujeto. La separación o divorcio abarca una crisis emocional desencadenada por una pérdida.

En los procesos de divorcio o separación, tanto los progenitores como el niño tendrán que elaborar varias pérdidas que se irán suscitando a lo largo del tiempo, como por ejemplo la ausencia del progenitor que abandona el hogar o el saber que muchas situaciones ya no se compartirán con la misma familia de inicio.

El divorcio no debe ser considerado un evento único sino más bien una serie compleja de cambios que afectan radicalmente las relaciones intrafamiliares y la vida psíquica de sus integrantes. Inicia con el fracaso del matrimonio, continúa en el frecuentemente caótico periodo de la separación y sus incidentes inmediatos se prolongan a veces por años, ocasionando el desequilibrio familiar. (Wallerstein J. 1991: 349)

En un divorcio o separación no existen ganadores. Las raíces del divorcio o de la ruptura de los lazos matrimoniales, se localizan en algún lugar ya del pasado, antes del evento en sí y traen consigo efectos que se extienden al futuro.

En principio todo divorcio o separación es dolorosa porque implica pérdidas, elaboraciones de duelo y cambios; pero con el tiempo esta situación puede volverse en una experiencia que fortifique al Yo, pues los hijos empezarán a tener un espacio más tranquilo para su desarrollo y ya no tan conflictivo.

La separación es en muchos casos benéfica para la pareja incluso para la familia, ya que una separación a tiempo y razonada, puede mantener la relación de los padres en un espacio sano y adecuado para el desarrollo de los hijos, para que éstos entiendan y analicen que los padres adoptaron dicha determinación como solución a sus conflictos personales, sin que ello signifique que el cariño y afecto hacia ellos vaya a cambiar.

Vale decir que no todos los padres y los niños logran elaborar de forma satisfactoria este proceso y puede ser que las pérdidas y duelos que se generaron a lo largo de proceso se alarguen por mucho tiempo e inclusive años, dando como resultado consecuencias negativas en la vida de estos miembros.

3.4.4.2.1.1. TIPOS DE DIVORCIO

J. Louise Despert menciona en su texto Hijos del divorcio que existen dos clases de divorcio que son trascendentales.

- *Divorcio emocional:* El autor lo define como un matrimonio desdichado. La separación o el divorcio emocional es aquel en que los padres ya se encuentran distanciados mucho antes que se dé la separación real, es decir que los conflictos, discusiones, falta de comunicación y otros factores se venían manifestando desde mucho antes; es decir esto ya generaba distanciamientos y separación en los padres aunque aún convivan bajo el mismo techo. Todas estas manifestaciones conflictivas van afectando a los hijos.

El sufrimiento de los niños implicados en los casos en que el divorcio es emocional pero que no se expresa libremente, es mayor. Sus lealtades están divididas, su seguridad se ve conmovida en un plano igualmente profundo, y además de esto está la ansiedad ante lo incierto, lo inesperado y lo inexplicable. (Despert, J. 1987:29)

- *Divorcio legal:* Este es el que se da luego del divorcio emocional, pues es la representación real de que los padres se separaron, el niño se queda con uno de los progenitores y el otro se va. En el caso que la pareja haya estado casada por el ámbito legal, será también el momento en que se concreta los elementos legales.

3.4.4.2.1.2. CAUSAS DEL DIVORCIO

Si consideramos que el divorcio o separación de una pareja es la consecuencia del preestablecimiento de relaciones inmaduras realizadas como repetición de una fuente de dependencia infantil, entenderemos por qué no constituye la solución del conflicto marital, ya que el matrimonio es donde

más a prueba se pone la capacidad de adaptación, libertad e individuación que cada sujeto debe alcanzar en cierto momento del desarrollo.

La crisis del divorcio o la separación saca a relucir sentimientos no superados en el pasado, los cuales han constituido un obstáculo para la felicidad. Esta ruptura se vincula con el dolor que se experimenta por las vivencias anteriores de pérdida y abandono.

A continuación se presentan las posibles causas que pueden generar un divorcio o separación:

- *Falta de conocimiento de la pareja*
- *Violencia intrafamiliar*
- *Falta de respuesta sexual*
- *Diferencia de edad*
- *Infidelidad conyugal*
- *Viajes, ausencia, distancia*
- *Alcoholismo*
- *La economía*
- *Falta de comunicación*

3.5. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 7 Y 8 AÑOS

El estudio de esta investigación abarcan los niños de 7 y 8 años; sin embargo la explicación de este tema lo daremos en el rango de 7 a 11 años; ya que como menciona Piaget este es el rango en el cual se desarrollo la etapa de las operaciones concretas y Erickson establece la etapa de la industriiosidad e inferioridad entre los 7 a 12 años.

Tabla de desarrollo según Erick Erickson.

Edad	Éxito	Fracaso	Fuerza del yo o virtud
8.ª etapa <i>Madurez</i>	Integridad del Yo Se acepta la propia vida como algo valioso. Satisfacción de haber vivido.	Desesperación Se considera que se ha perdido el tiempo y que la vida se termina. Temor a la muerte.	Sabiduría
7.ª etapa <i>Edad adulta</i> <i>25-64 años</i>	Generatividad Se es creativo en muchas áreas de la vida. Colaboración con nuevas generaciones.	Estancamiento Empobrecimiento temprano. Egocentrismo. Improductividad.	Cuidado
6.ª etapa <i>Juventud adulta</i> <i>18-24 años</i>	Intimidad Capacidad de amor y entrega. Sexualidad enriquecedora y vínculos sociales estables y abiertos.	Aislamiento Dificultades para relacionarse. Problemas de carácter. Relaciones inauténticas.	Amor
5.ª etapa <i>Adolescencia y pubertad</i> <i>12-18 años</i>	Identidad del Yo Uno sabe quién es y qué quiere en la vida. Seguridad e independencia. Se es capaz de aprender mucho. Sexualidad integrada.	Confusión de roles Inseguridad. No se sabe lo que se quiere. Uno no sabe situarse frente al trabajo, la sociedad y la sexualidad.	Fidelidad
4.ª etapa <i>6-11 años</i>	Laboriosidad Trabajador. Emprendedor. Le gusta hacer cosas y jugar. Competitivo.	Inferioridad Pereza, falta de iniciativa, evitación de la competición. Se cree inferior y mediocre.	Competencia
3.ª etapa <i>4-5 años</i>	Iniciativa Imaginación, viveza, actividad. Orgullo por las propias capacidades.	Culpabilidad Falta de espontaneidad. Inhibición. Sentirse culpable («malo»).	Determinación
2.ª etapa <i>1-3 años</i>	Autonomía El niño se ve como independiente, se atreve a hacer cosas y desarrollar sus capacidades.	Vergüenza y duda Demasiado controlado por los padres, no se atreve, duda, aprende tarde todo.	Voluntad
1.ª etapa <i>12 primeros meses</i>	Confianza Se siente el niño protegido y seguro, desarrolla el sentimiento básico de confianza ante la vida.	Desconfianza Reñido, desprotegido o abandonado, teme y aprende a desconfiar del mundo.	Esperanza

Fuente: <http://www.psicolatina.com/investigaciones-y-estudios/ocho-etapas-del-desarrollo-social-y-emocional-del-individuo-12.html>

Erickson define la edad de 7 a 11 años como la etapa en la que se contraponen la laboriosidad con la inferioridad, ya que aquí el niño va aprendiendo a obtener reconocimiento debido a la creación de nuevas cosas. Va explorando nuevas actividades que le generen nuevas satisfacciones. Posee un Yo que propone límites, los cuales se vuelven sus herramientas y habilidades.

Vale decir que muchas veces el desarrollo de un niño se puede ver desbaratado cuando la vida familiar no ha logrado prepararlo para la vida escolar, o cuando no se resuelve adecuadamente cada una de las etapas anteriores. La inferioridad se dará en el niño cuando se siente inferior a los demás, no se genera su sentido de competencia o cuando las comparaciones son desfavorables y los fracasos son mayores a los logros.

Se trata de una etapa muy trascendental en el ámbito social; ya que la industria implica hacer cosas en compañía de los demás, produce con esto una primera idea de lo que es la división del trabajo.

Tabla de desarrollo según Piaget:

ESTADIO	EDAD	CARACTERISTICAS
Inteligencia Sensomotriz	0 - 2	Conductas reflejas. Conceptos de permanencia del objeto. Manipulación de objetos. Egocentrismo. Noción de tiempo y espacio. Surgimiento de la función simbólica.
Pre-operaciones	2 - 7	Surgimiento del pensamiento conceptual y del lenguaje. Influjo de percepciones inmediatas y de la intuición. Lenguaje egocéntrico y gradual evolución hacia la socialización. Avance en la solución de problemas.
Operaciones Concretas	7 - 11	Actividades mentales con apoyos concretos. Manifestaciones de categorías conceptuales y jerárquicas, seriación. Progreso en la socialización.
Operaciones Formales	11 - 15	Actividades mentales con abstracción e hipótesis. Lógica combinatoria. Solución de problemas a través del razonamiento proposicional.

Fuente: http://evolutivo2012.blogspot.com/2012_11_01_archive.html

Piaget clasifica las etapas de desarrollo de acuerdo a las estructuras mentales que se van desarrollando a lo largo de la niñez y que luego le permitirán al niño adaptarse al mundo.

En esta etapa denominada de Operacionalización concreta los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social coincide con Erickson ya que ambos definen al niño ahora como un ser verdaderamente social. Además en esta etapa aparecen esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

Esta será considerada también como la *edad escolar* o llamada la etapa de la *gran infancia* o de la *madurez infantil*, ya que en este momento de desarrollo los niños son más estables, tranquilos, centrados en actividades que mantienen un orden. Pasa gran parte de tiempo en la escuela, espacio que se vuelve trascendental luego de su hogar.

Los rasgos característicos de esta edad son: la edad de la razón, del saber, la edad activa y la edad social. El niño empieza a razonar por sí mismo, a partir de la pregunta por qué frente a todo lo que le rodea; además de ser capaz de comparar un elemento con otro.

Su afán de conocer más cada día se expresa en la curiosidad por las cosas que lo rodean. Tiene una gran capacidad de memoria, pues se acuerda de casi todo y tiene una gran capacidad de aprendizaje. Desarrolla mucha actividad; además de presentar actividades que le permitan ser más independiente como arreglar su habitación y ordenar su ropa.

Es la etapa en la que el niño aprende a sociabilizar con sus compañeros de escuela, con quienes va generando vínculos muy estrechos. También en esta edad los niños aceptan sin crítica los valores inculcados por los adultos. La autoridad por parte de los padres en esta edad es muy importante, de la cual se podrá dar cuenta con los encargos, las normas, los juegos, educando así sus límites y su libertad.

Alrededor de los 6 y 8 años se da la madurez cerebral lo cual va a permitir que los niños respondan a estas nuevas demandas académicas y personales. Sin embargo, los padres no debemos olvidar que siguen siendo niños, el juego todavía es una necesidad para completar su desarrollo.

3.5.1. CONSECUENCIAS EMOCIONALES DEL DIVORCIO EN LOS NIÑOS DE ESTA EDAD

El divorcio o la separación de los padres afecta profundamente a cada uno de los miembros de la familia y cada individuo se verá forzado a manejarlo aprendiendo nuevas formas de relacionarse con otros y con la sociedad que los rodea.

La separación implica la descomposición de la familia; por lo tanto el destino de los hijos de los divorciados es un problema inherente a nuestra época, y esto no solamente porque la proporción de divorcios van en aumento, sino también porque las estructuras de la familia han cambiado.

Es importante anotar que las consecuencias pueden ser más o menos perjudiciales según la edad de los hijos en el momento en que se dé la separación. Parecería que la época primera de la primera infancia y de la pre-pubertad, que son momentos de estructuración de la persona, son las más delicadas para esta decisión.

Indudablemente el cómo se libren esta batalla de pérdida o duelo los hijos, dependerá de cómo se hayan elaborado esas primeras pérdidas en inicios del desarrollo del niño.

Este problema es juzgado y analizado según diferentes disciplinas que se dedican a estudiarlo. Así los jueces se preocupan por la situación legal de los niños, por su patrimonio económico, etc.; los educadores evalúan el rendimiento de los alumnos que atraviesan por esta situación y los psicólogos abordarán los problemas de sufrimientos y desgarramiento interno que viven estos niños.

La finalización de una relación de pareja que convivía en matrimonio o unión libre es como un huracán emocional, ya que es un proceso en que los padres experimentan emociones dolorosas como: tristeza, vergüenza, angustia, frustración miedo, culpa, ira, confusión, entre otros sentimientos que poco a poco se irán manifestando. Y en los niños hay fuertes sentimientos de culpa y cuestionamientos; ya que en ocasiones el niño cree que la separación se dio por causa de él, hay también temor a que uno de los padres lo vaya abandonar; pero en momentos el sentimiento más fuerte es la tristeza y angustia de poder perder al padre que se va de casa.

Las diferentes reacciones que los niños puedan presentar en la vivencia de un divorcio o una separación no pueden estar predeterminadas; ya que éstas dependerán de muchos factores como es la historia del niño en relación a su familia, la calidad del vínculo con sus padres, la habilidad que tenga para enfrentar la pérdida y esta capacidad de elaborar será la consecuencia de cómo se hayan elaborado esas primeras pérdidas en los inicios del desarrollo del niño. “[...] un niño puede absorber y sobrevivir a casi cualquier experiencia dolorosa, si está seguro del amor de su familia.” (Despert, J. 1987: 35)

Muchas veces los síntomas psicossomáticos se harán presentes como una forma de representar una solución inconsciente a varios sentimientos como el enojo o la pérdida que nace con el divorcio. Muchas veces los niños intentan evaluar la situación de sus padres poniendo a prueba sus límites en un esfuerzo por poder unirlos de nuevo o a promover el regreso del progenitor que se fue.

Pueden presentarse en ocasiones regresiones en el desarrollo evolutivo y psicomotor del niño como por ejemplo: mojar la cama, el actuar como un niño más pequeño que la edad que tiene, problemas de sueño o conducta, retroceso en el desarrollo del lenguaje, y otros elementos que pueden darse en este proceso.

Se manifiesta resentimiento hacia el progenitor con el que el niño se quedó, ya que siente que él fue el causante para que su otro progenitor sea madre o padre se haya ido. También hay este sentimiento en relación al padre que se fue, por el mismo hecho de haberse ido y haberlo abandonado.

Algunos autores como Wallerstein mencionan que el sexo de los niños es un factor importante para determinar la forma en cómo se enfrentará la separación o el divorcio.

El sexo del niño determina diferencias en el desajuste tras un divorcio o separación, evidenciando que los varones parecen tener mayor dificultad para superar la crisis, tanto en la intensidad de sentimientos negativos como en su duración, presentando más problemas escolares y más irritabilidad que las niñas. Aunque no se puede afirmar que las niñas no tengan problemas de adaptación a corto plazo, hay datos que indican que su adaptación es más rápida y que sus manifestaciones conductuales son menos visibles. Puede ocurrir que las niñas internalicen su satisfacción en mayor medida que los niños o que sus manifestaciones externas sean diferentes. Algunos estudios han demostrado que los niños responden al divorcio de los padres con un incremento en los desórdenes de conducta, y las niñas, con un aumento de la depresión. (López. M. 2009: 56)

El divorcio siempre implicará un sinnúmero de cambios y nuevas estructuraciones en la vida de los padres y de los hijos, en cuanto a los niños se mencionará nuevas adaptaciones a vivir sólo con uno de sus padres y el tener que ver en espacios diferentes al progenitor que se fue, adaptarse a un nuevo domicilio y/o una nueva escuela, hay un cambio en las actividades que el niño realizaba y ahora realizará en relación a sus padres, aprender a interactuar con las preguntas y dudas que se puedan dar en las personas que rodean al niño por estos cambios. Está también por otro lado el que el niño aprenda a interactuar con las nuevas parejas de sus progenitores en el caso que ellos decidan formar nuevas relaciones. Todo esto permite ver y decir que el divorcio o la separación implican el manejar y elaborar no solo una pérdida sino varias, siendo un momento complicado para sus padres; pero en especial para el niño, ya que él desde su fantasía siempre pensó que sus padres estarían juntos para él para toda la vida. La forma cómo los hijos se adapten a este nuevo estilo de vida dependerá mucho cómo los padres aborden cada uno de estos temas.

Lo más importante luego de una separación serán las relaciones interpersonales en la familia y el grado en que la familia haya sido capaz de crear un medio ambiente protector para el niño; ya que lo que en verdad determina lo traumático y caótico de la separación o el divorcio para el niño es la forma cómo los padres lograron sobrellevar este proceso.

Luego de haber abordado de forma muy general las consecuencias, ahora lo haremos en cuanto a la edad de los niños que se plantea en este trabajo; es decir que se trabajarán las consecuencias de la separación o divorcio de los padres en los niños de la edad escolar.

Juan Manuel Saucedo (1996) en su artículo que trata sobre el menor ante el divorcio establece que los niños en edad escolar se observan preocupados, con inestabilidad emocional, muchas veces berrinches o tendencias a fantasear, tristeza manifiesta, nostalgia por el padre ausente, sentimientos de rechazo y conductas agresivas. A su edad ya van comprendiendo más objetivamente qué es lo que sucede y ya pueden expresar de forma verbal su tristeza y su deseo de reunir a sus padres. En ocasiones su rendimiento escolar suele deteriorarse, además de mostrarse sufrimiento debido a los conflictos de lealtad hacia cada uno de los progenitores.

Pilar Mercado en su tesina (2011): Duelo de los hijos por el divorcio, da a conocer las consecuencias del divorcio para la edad de *6 a 12 años*, estableciendo que esta es la edad más difícil para enfrentar un proceso de divorcio o separación.

- Se dan cuenta que hay un problema en casa, el cual duele y no saben cómo reaccionar ante este dolor.
- Imaginan que los padres pueden volver a estar juntos, por lo cual presionan actos para que esto se pueda dar.
- No relacionan en un inicio la conducta de sus padres con la disolución de la familia. Cuando los padres se separan, los niños se sienten solos, impotentes, profundamente tristes; pero también con rabia y enojo.
- El aspecto menos diagnosticado del divorcio es la depresión de los niños. A menudo están tristes, distantes y esquivos aunque les vaya bien en la escuela. Algunos de los síntomas incluyen mal humor, enojo y peleas. Cuando los niños se deprimen se vuelven irritables y se sobresaltan con exabruptos.
- Idealizan al padre ausente y en ciertos momentos agreden aquél con el cual viven.
- Sienten que sus padres son egoístas por no haber conservado la familia.
- Sienten que sus padres los han traicionado.
- El miedo puede derivar en problemas de conducta.
- Están preocupados por el padre que se fue, indistintamente de cómo haya la relación con él. Hay una sensación de abandono.
- Anhelan volver a unir a los padres.
- Se distraen con facilidad, dificultades para concentrarse en el juego y las tareas escolares.

- Llanto fácil y pesadillas.
- Otras veces dicen que “todo está bien” niegan la tristeza y la incomodidad o inventan historias sobre el padre ausente.
- Se pueden dar conductas manipuladoras por parte de los niños y aprovechan las fisuras entre los adultos para satisfacer sus caprichos.
- Hay niños que ven a sus padres violar normas que ellos mismos les enseñaron y les da vergüenza cuando los escuchan discutir.

Luego de lo abordado será importante decir que las consecuencias no siempre se manifestarán de la misma forma en todos los niños; ya que cada uno es diferente y su historia será un papel fundamental para el desarrollo de estas consecuencias; tal vez lo único común o lo que se puede generalizar es la idea que el niño deberá enfrentar varias pérdidas y por ende elaborar un duelo en medio de un divorcio o separación.

Por otro lado, es preciso mencionar que muchas de las consecuencias no siempre se darán de forma inmediata luego del divorcio, sino que muchas se manifestarán tiempo después y en ocasiones dejando secuelas en los niños que podrán dar cuenta luego de varios años o en sus relaciones venideras.

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA

Esta es una disertación *teórica aplicada*, para lo cual será importante conocer primero su definición.

Constituye un trabajo académico que emplea conocimientos de cierta disciplina para explicar fenómenos o procesos que se dan en la realidad concreta. Utiliza la contrastación de teorías con aspectos de la realidad o la verificación de hipótesis. Disertaciones de este tipo no se proponen, estrictamente, el estudio de asuntos nuevos o soluciones originales. No inventan nuevos métodos, ni hacen aportes inesperados, como se exige en una tesis. Es una investigación de mediano grado que se caracteriza por: Investigar fenómenos que requieren la aplicación concreta de una teoría.

- Buscar sistemáticamente una solución a un problema "recreado" por quien investiga.
- Desarrollar o modificar teorías existentes o su análisis crítico.
- Modificar, precisar o comprobar empíricamente leyes, teorías e hipótesis. (Disertaciones en la PUCE, Guía e instructivo. 2007; pag: 13)

El objetivo general para haber desarrollado este trabajo fue analizar el proceso de duelo en los niños de 7 a 8 años que participan en la parroquia Reina del Mundo de Carcelén y cuyos padres están separados o divorciados. Y los objetivos específicos son:

- Profundizar la teoría del duelo desde la perspectiva de Melanie Klein.
- Trabajar la subjetividad y ver cómo se articula el duelo.
- Estudiar el contexto familiar de los niños de 7 a 8 años.
- Administrar pruebas proyectivas.

Para cumplir estos objetivos se utilizó una metodología bibliográfica para la parte teórica, la cual ya fue trabajada en capítulos anteriores y la metodología de campo para la parte aplicada de este trabajo, la misma que se cubrió con instrumentos como entrevistas, encuestas y un test proyectivo.

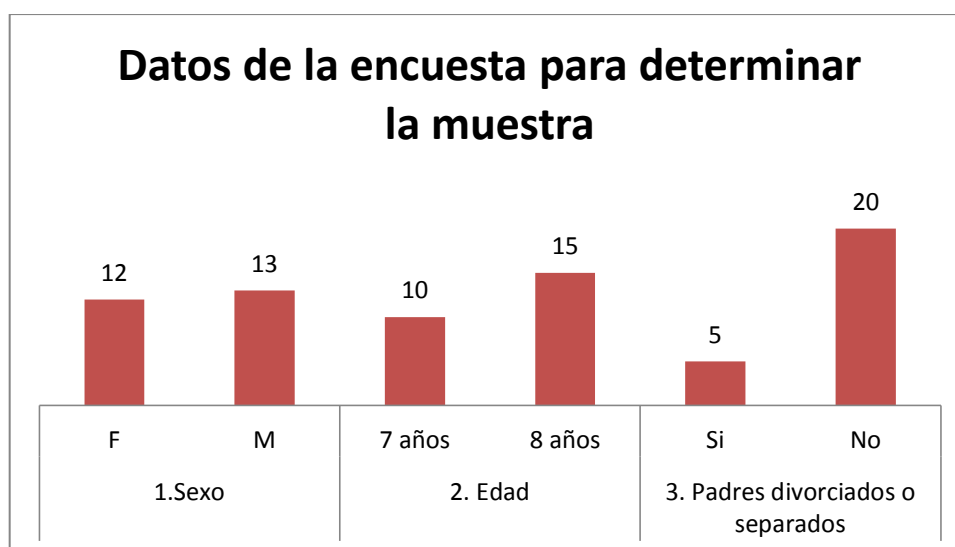
De inicio, se acordó con el Padre Luis Escanta, párroco de la Iglesia Reina del Mundo de Carcelén, cada uno de los pasos que se seguirían a lo largo de esta investigación. Se empezó con una encuesta al grupo de 25 niños que constituía el universo, del cual se obtuvo una muestra de 5 niños que cumplían con la características de tener a sus padres separados o divorciados, luego se aplicó con una entrevista al progenitor o familiar que se encarga del cuidado del niño/a , durante esta entrevista, se tomó datos de historia vital, se

buscó conocer elementos cómo: tiempo y causas de separación, saber con cuál de los progenitores vive el niño, posibles efectos por causa del divorcio en lo niños, relación entre los progenitores y relación con el niño y su situación familiar; guardando siempre la confidencialidad que el caso amerita. Luego se administró el test proyectivo HTP, el mismo que fue calificado en función de los parámetros que nos presenta Jhon Buck en el texto “Manual y Guía de interpretación de la técnica de dibujo proyectivo”, y así determinar cuáles son los rasgos emocionales y conductuales que presentan los niños frente al duelo por separación o divorcio de los padres. Todos estos elementos nos permitirán abordar la hipótesis que se planteó al inicio: *El proceso de duelo dependerá de la calidad de vínculo que el niño haya mantenido con el padre o la madre ausente.*

4.1. MUESTRA

La muestra del presente trabajo se la tomó de una población o universo de un grupo de 25 niños de 7 y 8 años, los cuales asistían a clases de Catecismo en el nivel de Iniciación en la parroquia Reina del Mundo de Carcelén en Quito. Se aplicó a este grupo una encuesta en la que se buscaba determinar, cuáles de los niños de este grupo pertenecían a una familia en la que se haya vivenciado el divorcio o la separación de los padres.

Cuadro # 1

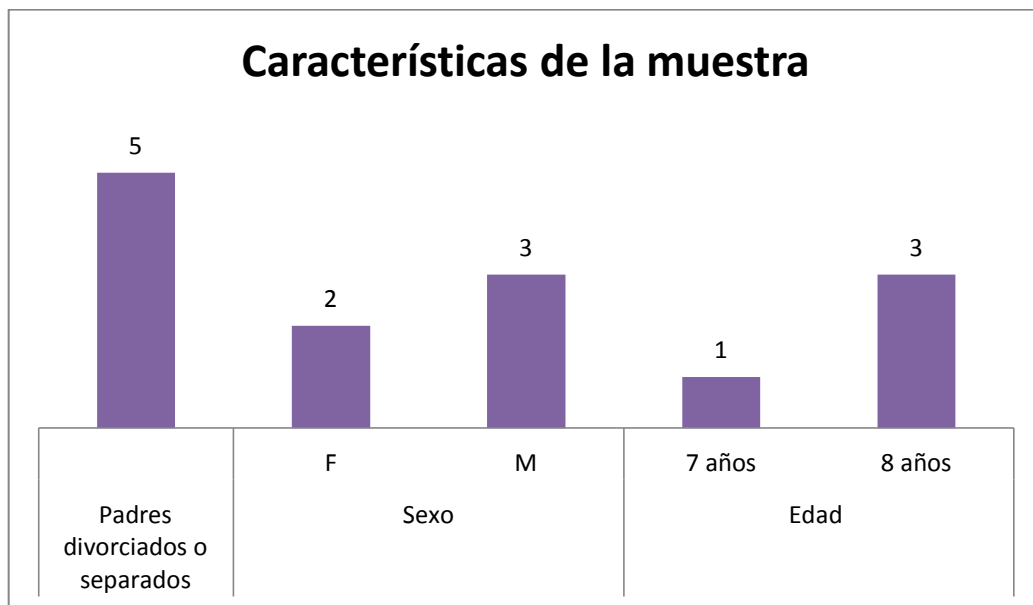


Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Cuadro que evidencia que de un grupo de 25 niños, 12 son mujeres y 13 varones, 10 de ellos tiene 7 años y 15 tienen 8 años. Y de los 25 niños 5 pertenecen a una familia en la cual sus padres están separados.

Luego de la aplicación del instrumento se tabuló la información y se determinó que 5 de los 25 niños cumplieran con esta condición.

Cuadro # 2



Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

4.2. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

4.2.1. ENTREVISTA

El método usado tiene como objetivo recolectar información y datos durante una consulta privada o reunión; en la que están presentes un entrevistado y un entrevistador. Específicamente para este trabajo se realizará una entrevista mixta, que incluirá ciertas preguntas establecidas que evocarán una sola respuesta y otras preguntas que solo tendrán un tema general y que permitirá obtener mucha información sobre el tema familiar que es el que en este momento es trascendental para este trabajo.

Se realizó una entrevista al progenitor o familiar con el que cada uno de estos niños vive para determinar algunos parámetros que se los mencionará a continuación; además que la información de este instrumento permitirá corroborar los resultados obtenidos en el test HTP de cada uno de los casos trabajos.

Los puntos que se desarrollaron en la encuesta son:

- *Datos familiares generales:* como edad del niño, con cuál de los progenitores vive y cuál es la actividad laboral que ellos realizan. En caso de no vivir con los padres, saber qué familiar o persona está a cargo del cuidado del niño.
- *Desarrollo evolutivo del niño:* este desarrollo se lo abordará desde que el bebé estaba en proceso de gestación, luego el nacimiento hasta el momento actual en la etapa escolar.
- *Situación familiar:* se evaluará si a lo largo de la vida del niño ha existido algún hecho importante que haya marcado su desarrollo biológico y emocional como (enfermedades, muerte de un familiar, ausencia del padre, dificultades económicas, separación o divorcio de los padres)
 - En caso de divorcio o separación, que es el tema que nos compete en este trabajo, conocer hace qué tiempo se presentó este proceso, sus causas, consecuencias en los niños y el cómo se lo haya manejado.
- *Relaciones familiares:* esto abarcará las relaciones del niño con los miembros con los que conviven, al igual que con el o los progenitores ausentes; además de ser necesario poder conocer la relación del niño en su ámbito escolar. Esto llevará a determinar el tipo de familia en la que el niño se está desarrollando.

Luego de abordar los puntos mencionados se tabulará específicamente los siguientes datos, además que esta información nos permitirá corroborar con lo obtenido en el test:

- ✓ Sexo
 - Femenino
 - Masculino
- ✓ Edad
 - 7 años
 - 8 años
- ✓ Tipos de familia
 - Nuclear
 - De formación
 - Del ocaso
 - Aglutinada

- Esquizoide
- Parental
- Monoparental
- Extendida
- Funcional
- Disfuncional
- ✓ Progenitor ausente
 - Padre
 - Madre
 - Ambos
- ✓ Calidad de vínculo con la madre
- ✓ Calidad de vínculo con el padre

4.2.2. HTP

El HTP es un test proyectivo (casa, árbol, persona), que lleva estas siglas por la abreviatura de las palabras en inglés. Este instrumento busca obtener información acerca de la manera en que un individuo experimenta su Yo en relación con los demás y su ambiente familiar, sabiendo que el HTP facilita la proyección de elementos de la personalidad y ciertas áreas de conflicto. Más tarde la información obtenida fue comparada con la entrevista realizada, lo que permitirá corroborar muchos elementos. “El HTP proporciona información que, una vez relacionada con otros instrumentos de valoración y de entrevista, puede revelar los conflictos y preocupaciones generales del individuo, así como aspectos específicos del ambiente que se encuentran problemáticos”. (Buck, J. 1995: 2)

Cada uno de los dibujos representan y dan cuenta de una parte importante del sujeto, sea ésta consciente o inconsciente:

- *Casa*: el dibujar este elemento genera una mezcla de asociaciones conscientes e inconscientes acerca del hogar y las relaciones interpersonales íntimas. “Para el niño la casa parece enfatizar la adaptación hacia los hermanos y los padres, en especial hacia la madre.” (Buck, J. 1995: 41)

En forma general el dibujo de la casa proporciona un indicador acerca de la habilidad del sujeto para funcionar bajo las tensiones de las relaciones humanas íntimas y para analizar de forma crítica los problemas que se puedan dar en el

hogar. Por otro lado, también se puede ver el grado de contacto con la realidad y su rigidez.

- *Árbol*: el dibujo del árbol parece que genera más asociaciones preconscientes e inconscientes que conscientes. Este refleja la experiencia de equilibrio que siente el sujeto y permite conocer ciertos rasgos sobre su personalidad para obtener satisfacción dentro y a partir del ambiente. “La calidad del dibujo del árbol parece reflejar la habilidad del individuo para evaluar de manera crítica su relación con el ambiente”. (Buck, J. 1995: 48)
- *Persona*: el dibujo de la persona permite hacer más asociaciones conscientes que los otros dos dibujos, incluyendo la expresión directa de la imagen corporal. “La calidad del dibujo refleja la habilidad del sujeto para funcionar en las relaciones y para someter al yo y a las relaciones interpersonales a una evaluación crítica y objetiva.” (Buck, J. 1995: 55)

Este instrumento puede obtener un sinnúmero de información de cada sujeto al que se le aplique, se puede interpretar de forma independiente a cada uno de los dibujos y así evaluar rasgos específicos; sin embargo en este caso para este trabajo haremos una interpretación y evaluación global de los tres dibujos en función de algunos aspectos que nos permitirán aportar en esta investigación.

Con los tres dibujos determinaremos:

- *Nivel de madurez del niño*: La madurez es el punto que marca un proceso de crecimiento y desarrollo, que consiste en la integración de diversas cualidades; y que implica a todo sujeto, desde lo biológico, lo psicológico y lo espiritual; logrando así un equilibrio.
 - Acorde a su edad cronológica
 - Inferior a su edad cronológica
- *Impulsos y razón*: Capacidad del niño de racionalizar las situaciones que le rodean y no permitir que su actuar se deje llevar por los impulsos, los cuales en momentos son más fuertes que la razón.
 - Equilibrio entre ambas
 - Predominio de la razón sobre los impulsos o viceversa.

- *Identidad sexual:* Conocimiento por parte del niño sobre las diferencias anatómicas existentes entre ambos sexos, característica que los niños 7 y 8 años ya la poseen. Sabiendo que la sexualidad es un proceso que se va dando desde pequeños y a lo largo de toda la vida. Hay una fuerte influencia de la educación dada en casa, cómo los padres han reaccionado a la hora de englobar la sexualidad dentro de otros aspectos como el amor, la intimidad y la responsabilidad interpersonal.
 - Adecuada
 - Confusa

- *Autoestima del niño:* La autoestima es la valoración que cada niño tiene de sí mismo, siendo ésta positiva o negativa. Se trata de la opinión emocional que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalización y la lógica, es decir que la autoestima es ese sentimiento valorativo de nuestro conjunto de características corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.
 - Adecuada
 - Frágil

- *Ansiedad:* Conflicto interno entre los instintos. Según Klein este conflicto se desarrolla de dos formas.
 - Esquizo paranoide
 - Depresiva

- *Mecanismos de defensa:* Conjunto de operaciones cuya finalidad consiste en reducir o suprimir toda la modificación susceptible de poner en peligro la integridad y la constancia del individuo biopsicológico.” (Laplanche, 1974: 89)
 - Introyección
 - Proyección
 - Negación
 - Idealización
 - Identificación proyectiva

- Reparación
 - Defensas maníacas
 - Sublimación
- Tipo de duelo: Sabiendo que el duelo es “Proceso intrapsíquico, consecutivo a la pérdida de un objeto de fijación y por medio del cual el sujeto logra desprenderse progresivamente de dicho objeto.” (Laplanche, 1974: 435)
 - Normal
 - Patológico
- Calidad del Yo: El *Yo* tiene como objetivo cumplir los deseos y demandas del *Ello* con el mundo exterior, siempre teniendo presente las exigencias del *Superyó*. El *Yo* evoluciona según la edad y los procesos de las dos primeras etapas, la posición esquizo paranoide y la depresiva.
 - Estructurado
 - Desestructurado
- Calidad del Objeto: El objeto se define como: “Correlato del amor (o del odio): se trata entonces de la relación de la persona total, o de la instancia del yo, con un objeto al que se apunta como totalidad (persona, entidad, ideal, etc.)” (Laplanche, 1974: 258)
 - Parcial
 - Total

CAPÍTULO 5

RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

5.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos, luego de haber tabulado la información correspondiente a las entrevistas que se realizó a los progenitores que se encargan del cuidado de los niños y a la aplicación del test proyectivo HTP.

Se utilizaron cuadros para una mejor comprensión.

Tabla # 1

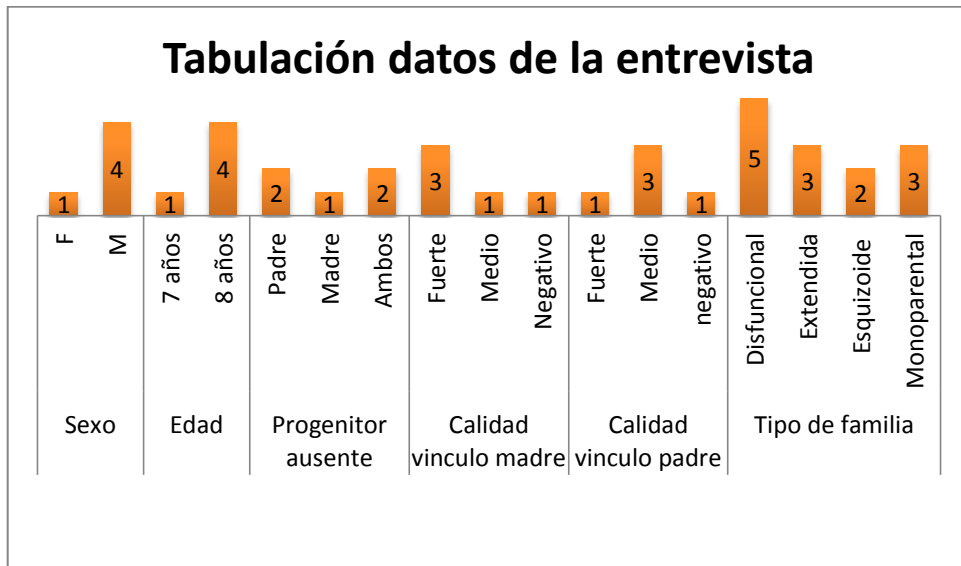
Datos tomados de la entrevista

	Sexo	Edad	Tipo de familia	Progenitor ausente	Calidad vínculo madre	Calidad vínculo padre
Caso # 1	M	8 años	Disfuncional Monoparental Extendida	Madre	No muy fuerte	Fuerte
Caso # 2	F	8 años	Disfuncional Monoparental	Padre	Fuerte	Medio
Caso # 3	F	8 años	Disfuncional Extendida Esquizoide	Padre y madre	Negativo	Medio
Caso # 4	M	7 años	Disfuncional Extendida Esquizoide	Padre y madre	Fuerte	Medio
Caso # 5	M	8 años	Disfuncional Monoparental	Padre	Fuerte	Negativo

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Información obtenida en la entrevista realizada a los progenitores con quienes conviven cada uno de los niños. Se determina edad y sexo de los niños, cuál es el progenitor ausente y la calidad de vínculo que se mantiene con el padre y la madre. Datos que nos permitirán correlacionarlos con la información obtenida luego en el test proyectivo HTP. A continuación se presenta la tabulación en barras de esta información.

Cuadro # 3



Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Tabla #2

Resultados obtenidos en el test HTP

	Madurez	Impulsos vs. Razón	Identidad Sexual	Autoestima	Ansiedad	Defensas	Calidad de Objeto	Estructura del Yo	Tipo de duelo
Caso # 1	Adecuada	Equilibrio entre la razón y sus impulsos	Adecuada	Frágil	Depresiva y esquizoide	Idealización Sublimación	Total	Estructurado	Normal
Caso # 2	Adecuada	Predominio de la razón sobre los impulsos	Confusa	Adecuada	Depresiva y esquizoide	Idealización del padre Proyección Reparación	Total	Estructurado	Normal
Caso # 3	Ligeramente inferior	Equilibrio entre la razón y sus impulsos	Adecuada	Adecuada	Depresiva y esquizoide	Reparación Sublimación Compensación	Total	Estructurado	Normal
Caso # 4	Adecuada	Predominio de los impulsos sobre la razón	Confusa	Frágil	Esquizo paranoide Depresiva	Identificación con el padre Idealización de la madre	Total	Estructurado	Normal
Caso # 5	Ligeramente inferior	Equilibrio entre la razón y sus impulsos	Adecuada	Adecuada	Esquizo paranoide	Reparación Idealización	Total	Estructurado	Normal

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Información obtenida luego de realizar la interpretación del teste HTP, datos que permiten ver la calidad de madurez, la relación y equilibrio entre los impulsos y la razón, cómo se encuentra la identidad sexual de estos niños, su autoestima, las defensas

desarrolladas y los mecanismos para enfrentarlas, calidad de objeto, cómo se encuentra la estructura del Yo y finalmente el tipo de duelo por el que el niño se encuentra atravesando. Todos estos datos se correlacionaron con la información obtenida en la entrevista; vale mencionar que más adelante se presenta un análisis individual de una cada una de las partes que este cuadro presenta para cada caso.

5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS POR CASO

Caso # 1

Datos obtenidos en la entrevista

	Sexo	Edad	Tipo de familia	Progenitor ausente	Calidad vínculo madre	Calidad vínculo padre
Caso # 1	M	8 años	Disfuncional Monoparental Extendida	Madre	No muy fuerte	Fuerte

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Esta información fue obtenida en la encuesta realizada a la tía de este niño, quien cuida de él y sus hermanos. En este caso el progenitor ausente es la madre hace ya 3 años, por esta razón hablamos una familia monoparental, pues el único progenitor presente es el padre, a la vez que disfuncional y extendida, en cuanto la que la hermana del padre adoptó el rol de madre para los niños, y antes de la separación había discusiones y agresión de la madre hacia los niños. La relación de los niños con el padre es muy fuerte ya que él se ha mostrado amoroso y atento con sus hijos, siendo la razón que ha generado un vínculo muy fuerte a diferencia del vínculo con la madre; ya que los niños tienen malos recuerdos de su madre. Esto se puede ampliar en anexos *Caso #1*.

Resultados obtenidos en el HTP

	Madurez	Impulsos vs. Razón	Identidad Sexual	Autoestima	Ansiedad	Defensas	Calidad de Objeto	Estructura del Yo	Tipo de duelo
<i>Caso # 1</i>	Adecuada	Equilibrio entre la razón y sus impulsos	Adecuada	Frágil	Depresiva y esquizoide	Idealización Sublimación Reparación	Total	Estructurado	Normal

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Lo mencionado en el cuadro corresponde a los datos obtenidos del HTP, estos son dibujos bien elaborados, con un Yo bien estructurado, al igual que un objeto totalizado. Se puede ver claramente por el tipo de trazo y por las respuestas dadas en el interrogatorio posterior (véase anexo caso #1), que el niño presenta una madurez adecuada a su edad cronológica, además de presentar un equilibrio entre sus impulsos y la razón. Por otro lado, al haber dibujado primero un niño y luego una niña se puede evidenciar que hay una correcta identificación sexual, aunque por la posición de los dibujos se nota que hay regresión, inseguridad, y una autoestima frágil. También se puede ver un poco de agresividad específicamente en el segundo dibujo de la persona que dibujó una mujer, pues hay un trazo mucho más fuerte, la calidad de los ojos, las borraduras y la rotación de la hoja, pues es un indicador de negatividad o de rechazar aquello que se le pidió que dibuje; esta agresividad podría estar relacionada a los sentimientos que pueden existir entorno a la madre que es el progenitor ausente.

Existe la presencia de ansiedad esquizo-paranoide por el tipo de ojos que el niño utiliza en las figuras humanas y ansiedad depresiva por la forma de las manos. En cuanto a las defensas que el niño presenta tenemos, la idealización relacionada con la reparación, pues en los dibujos agrega detalles para enriquecerlos como una flor en la casa, botones en la figura del varón, y una forma especial en la figura del vestido de la mujer al igual que el detalle de sus tacos; siendo esto una muestra de su necesidad por llevar sus dibujos a esas situaciones que él anhela sobre su hogar y sus padres. Otra defensa es la sublimación, de la cual dio cuenta su tía cuando dijo que es impresionante lo dedicado y excelente alumno que es el niño en sus actividades escolares y del catecismo.

Finalmente, con todo lo interpretado se ve que existe un duelo normal, frente a la ausencia de la madre, sin que éste haya dejado de ser un momento doloroso para el niño al recordarlo.

Caso # 2

Datos obtenidos en la entrevista

	Sexo	Edad	Tipo de familia	Progenitor ausente	Calidad vínculo madre	Calidad vínculo padre
Caso # 2	F	8 años	Disfuncional Monoparental	Padre	Fuerte	Medio

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Esta información fue obtenida de la encuesta realizada a la madre de la niña, familia disfuncional y monoparental por la ausencia del padre hace 6 años, actualmente la madre de la niña ya convive con otra persona, quien cumple el rol de padre en esta familia. Vale mencionar que la niña mantienen un vínculo muy fuerte con la madre, pues es la hermana menor de 4 hijas mujeres; mientras que con el padre fue un vínculo medio, pues no compartía mucho con él, ya que era alcohólico, no pasaba mucho en casa y esto generó muchas distancias entre él y las niñas. También se daban problemas de violencia muy fuerte, pues el padre maltrataba a la madre y las niñas presenciaron esto varias veces. (Se podrá ampliar el tema en anexo caso# 2)

Resultados del test HTP

	Madurez	Impulsos vs. Razón	Identidad Sexual	Autoestima	Ansiedad	Defensas	Calidad de Objeto	Estructura del Yo	Tipo de duelo
Caso # 2	Adecuada	Predominio de la razón sobre los impulsos	Confusa	Adecuada	Depresiva y esquizoide	Idealización del padre Proyección Compensación	Total	Estructurado	Normal

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

En los datos obtenidos en el test HTP se pudo determinar que son dibujos bien elaborados, grandes lo que da cuenta que es muy vital, sociable y que presenta un Yo estructurado y de un objeto totalizado y no escindido. La posición de los dibujos nos habla de una autoestima adecuada. Su madurez es acorde a su edad cronológica, lo que se expresa en la calidad del trazo y las respuestas dadas en el interrogatorio posterior (véase anexo caso #2). Además se ve que tiene predominio de la razón sobre los impulsos, pues en la figura humana se ve que la cabeza es un tanto más grande que el cuerpo y el techo que dibuja para la casa, el cual también es grande. En cuanto a la casa un detalle que llama la atención es la rejas de

las ventanas lo que puede ser esa sensación de sobreprotección que ella tiene, pues al ser la menor de 4 hijas mujeres, todas la consienten, miman y cuidan al máximo.

Su identidad sexual es algo confusa, ya que en la figura humana lo primero que dibuja es un hombre y luego una mujer, esto a más de dar cuenta de lo mencionado permite ver que existe una idealización del padre, pues es el progenitor ausente; en este gráfico se ve que existe inestabilidad por la forma que da a los pies del hombre, además de haber omitido las manos que es una preocupación en relación a esta parte del cuerpo. La ausencia de las manos y la forma de los brazos puede ser una idea de querer desaparecer esta parte de cuerpo del padre que generaba dolor, padre era alcohólico, además de ser una muestra de agresividad, pues él maltrataba a su madre y las manos y brazos tienen las connotaciones que son para abrazar y dar cariño, acciones que ella no recibió de su padre. Con respecto al detalle que el padre era alcohólico, se ve en la niña que ella aunque era pequeña recuerda, pues cuando se le preguntó si el árbol era sano ella dijo “Claro, por no toma cerveza ni nada de esas cosas”. Otro elemento que muestra la agresividad hacia la figura masculina es la rotación de la hoja.

En los dibujos se pudo determinar la presencia de ansiedad esquizo paranoide por la forma de los ojos en la figura humana, los cuales son un punto; y ansiedad depresiva por la ausencia de las manos. Sin embargo hay algunas defensas como la compensación y la proyección, pues actualmente su madre convive con otra pareja quien cumple el rol de padre y la madre relata en la entrevista que ella es muy pegada a su pareja y que inclusive le dice papá.

Al haber pasado ya algunos años de la separación de los padres, existe un duelo normal por la ausencia del padre, a quien la niña ya no ve hace algún tiempo. Sin embargo, este fue un momento duro para ella, ya que la madre refiere que cuando se fue el papá la niña lloraba mucho preguntando por él, además de haber presentado un cuadro de enuresis a los 5 años, edad en la que preguntaba mucho más por su padre.

Caso # 3

Datos obtenidos en la entrevista

	Sexo	Edad	Tipo de familia	Progenitor ausente	Calidad vínculo madre	Calidad vínculo padre
Caso # 3	F	8 años	Disfuncional Extendida Esquizoide	Padre y madre	Negativo	Medio

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Para la interpretación de este caso vale mencionar que esta niña es la hermana mayor del caso # 4, son hermanos por parte de madre, porque pertenecen a padres diferentes (la información se la puede ampliar en el anexo caso# 3 y 4).

Los datos del presente cuadro fueron dados por la abuela de la niña, quien cumple el rol de madre para ella y su hermano. Se habla de una familia disfuncional por la ausencia de los dos progenitores y el desarrollo de sus funciones, extendida pues es la abuela materna y su esposo (no abuelo biológico) quienes se hacen cargo de la niña y sus hermanos; y esquizoide pues la abuela refiere que dentro del mismo edificio viven sus otros hijos con sus nietos; pero que no existe mucha comunicación y que la relación no es de las mejores. La calidad del vínculo con la madre es negativo, ya que ella abandona a su hija cuando apenas tenía 2 días de nacida, a raíz de ese tiempo la madre se volvió una persona ausente en la vida de la niña, pues ella se iba y se desconocía si regresaría. En ocasiones volvía luego de días o sino de meses y cuando regresaba les maltrataba a los niños. En cuanto al padre la abuela refiere que él ve a la niña muy esporádicamente, una vez al mes aproximadamente, razón por lo el vínculo es medio.

Resultados del test HTP

	Madurez	Impulsos vs. Razón	Identidad Sexual	Autoestima	Ansiedad	Defensas	Calidad de Objeto	Estructura del Yo	Tipo de duelo
Caso # 3	Ligeramente inferior a su edad	Equilibrio entre la razón y sus impulsos	Adecuada	Adecuada	Depresiva y esquizoide	Reparación Sublimación Compensación	Total	Estructurado	Normal

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Lo mencionado en el cuadro corresponde a los datos obtenidos en el test proyectivo HTP, los tres dibujos son bien elaborados, lo que da cuenta de un Yo bien estructurado, al igual que un objeto totalizado. Se puede ver claramente por el tipo de trazo, por la forma un tanto infantil de sus dibujos y por las respuestas dadas en el interrogatorio posterior (véase anexo caso #3), que la niña presenta una madurez ligeramente inferior a su edad cronológica, tal vez podría referirse a una madurez de la parte emocional, pues en la parte conductual y por lo que refiere la abuela en la entrevista se trata de una niña muy inteligente y madura, pues cuida de sus dos hermanos menores al máximo.

Los dibujos presentan un equilibrio entre la razón y sus impulsos. Por otro lado, hay una identificación sexual adecuada, ya que en la figura humana dibuja primero una mujer y luego un hombre. Su autoestima también está bien lo que se refleja en la posición de sus dibujos que están centrados y no están ni muy grandes ni muy pequeños.

Un detalle que es importante mencionar es la agresividad que se manifiesta en el dibujo de la figura femenina, unos ojos que presentan tendencias evitativas y hostilidad, una línea base en el piso con césped que expresa inestabilidad. Unos brazos muy cortos que expresan rechazo, pues los brazos son el sinónimo de expresar cariño. Estas manifestaciones pueden ser producto de la mala relación que existe entre la niña y su madre, ya que la abuela refiere que las pocas veces que ella los visita, esta niña le reclama muchísimo, discuten y que en ocasiones a ella le asusta las palabras tan fuertes que usa la niña como por ejemplo decirle a la madre que la odiaba y que ella sabe que solo le gustan los hombres.

Otro elemento es el árbol que da cuenta también de esa inestabilidad que ella siente en su interior por el tipo de raíces que el árbol tiene, parece que está por caerse y que un árbol con raíces cortas y pequeñas no soporta el peso pues está perdiendo sus bases.

En estos gráficos se encontró ansiedades esquizoides y depresivas. Por ejemplo la primera ansiedad se refleja en los ojos huecos y vacíos que presentan las figuras, las raíces cortas del árbol y la segunda ansiedad se ve manifiesta por la presencia de la línea base (piso) y la forma corta de los brazos en la primera figura humana lo que implica para esta niña pérdida, dolor y resentimiento. Frente a estas ansiedades se ven algunas defensas como la necesidad de reparación al decorar con varios detalles la figura femenina, la sublimación y la compensación en el hecho de que la abuela refiere que nunca presentó dificultades en la escuela, sino que por el contrario es extremadamente dedicada y que es ella la que está al

pendiente de cuidar a sus hermanos y ver que coman, que hagan las tareas y otras funciones que ha decidió ella misma adquirirlas.

Finalmente, se dirá que aunque hay mucha agresividad hacia la figura femenina, la unión de todos los elementos y rasgos determinan que existe un duelo normal frente a la ausencia de los progenitores y no uno patológico, aunque en el árbol como se mencionó anteriormente hay una sensación de que las bases están a punto de romperse.

Caso # 4

Datos obtenidos en la entrevista

	Sexo	Edad	Tipo de familia	Progenitor ausente	Calidad vínculo madre	Calidad vínculo padre
Caso # 4	M	7 años	Disfuncional Extendida Esquizoide	Padre y madre	Fuerte	Medio

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Esta información fue obtenida de la encuesta realizada a la abuela del niño. Se habla de una familia disfuncional por la ausencia de los dos progenitores y el desarrollo de sus funciones, extendida pues es la abuela materna y su esposo (no abuelo biológico) son quienes se hacen cargo de la niña y sus hermanos cumpliendo el rol de padre y madre; y esquizoide pues la abuela refiere que dentro del mismo edificio viven sus otros hijos con sus nietos; pero que no existe mucha comunicación y que la relación no es de las mejores. Vale mencionar que el niño mantiene un vínculo muy fuerte con la madre, a pesar que la ella se ha visto como una madre maltratante, ya que las veces que los visita ella les agrede físicamente, en especial a él y su hermana menor. Este niño refiere la abuela se vio muy afectado por la ausencia de la madre ya que desde los tres años asiste a terapia del lenguaje, pues se traba mucho y no puede hablar fluidamente. Con el padre el vínculo es medio, pues lo ve esporádicamente, porque él trabaja mucho refiere la abuela.

Resultados del test HTP

	Madurez	Impulsos vs. Razón	Identidad Sexual	Autoestima	Ansiedad	Defensas	Calidad de Objeto	Estructura del Yo	Tipo de duelo
<i>Caso # 4</i>	Adecuada	Predominio de los impulsos sobre la razón	Confusa	Frágil	Esquizo paranoide Depresiva	Identificación con el padre Idealización de la madre	Total	Estructurado	Normal

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

La presente información se obtuvo de la aplicación del HTP, se partirá con la idea que los dibujos realizados están bien elaborados lo que da cuenta de un Yo estructurado, además de un objeto totalizado. Por el trazo y por las respuestas dadas en el interrogatorio posterior (véase anexo caso #4), que el niño presenta una madurez adecuada a su edad cronológica; sin embargo hay un predominio de los impulsos sobre la razón. Hay una identidad sexual confusa, pues dibujó primero una figura femenina y luego una masculina, lo cual estará relacionado con esa identificación con el padre. En cuanto a la autoestima del niño, ésta es frágil, esto se puede evidenciar en el dibujo del árbol que presenta débil y con raíces muy cortas, lo que también nos habla al igual que en el caso anterior que es su hermana, que sus bases están muy frágiles en cuanto a su vida instintiva, por el tronco tan largo y débil se ve inestabilidad, pobreza y las borraduras y el árbol en su totalidad refleja agresividad.

Al haber dibujado primero la figura femenina se lo puede relacionar con esa necesidad de idealizar a esa madre que no está presente, un dibujo carente de manos lo cual expresa esa ansiedad depresiva y dolor, ya que las manos son elementos que se los relaciona con la capacidad de poder expresar cariño y este niño muchas veces en vez de sentirse amado y protegido se he visto violentado por esas manos maternas.

La casa también es un dibujo que expresa idealización por su tamaño y por la decoración con un foco lo que da cuenta de una reparación y una necesidad de anhelar un hogar así para él. Está presente la ansiedad esquizoide por la forma de las raíces de árbol y la forma cómo el niño plantea los ojos de las figuras humanas en forma de punto. En la figura masculina se refleja agresividad, en los dientes que le pone, además que es mucho más elaborada y detallada, lo que puede indicar que el niño siente esa ambivalencia de enojo y querer compartir más tiempo con él; pero eso no sucede.

Finalmente, todos los elementos analizados expresan que existe un duelo normal, aunque como se mencionó anteriormente al igual que su hermana, hay un peligro que se puedan perder esas bases, por todos los conflictos que estos niños viven, en cuanto a su madre que va y viene, los maltrata y sus padres que no están presentes todo el tiempo para ellos sino esporádicamente, y una consecuencia de esto es que el niño haya presentado enuresis, dificultad que únicamente presenta el niño y no su hermana.

Caso # 5

Datos obtenidos en la entrevista

	Sexo	Edad	Tipo de familia	Progenitor ausente	Calidad vínculo madre	Calidad vínculo padre
Caso # 5	M	8 años	Disfuncional Monoparental	Padre	Fuerte	Negativo

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Esta información se la obtuvo de la entrevista realizada a la madre del niño. Es una familia monoparental al estar presente únicamente la madre y disfuncional, pues es el padre quien abandona el hogar, hace 3 años y esto generó un desfase en el desarrollo y funcionamiento de la familia. Actualmente la madre tiene una pareja quien convive con el niño y sus hermanos, desempeñando el rol de padre. El niño presenta un vínculo muy fuerte con la madre y un vínculo negativo con el padre, pues la madre refiere que el niño siempre se muestra indiferente al padre, y que le duele mucho el recordar aquellos momentos en que el padre maltrataba a la madre y en una ocasión hasta dejarla inconsciente.

Resultados del test HTP

	Madurez	Impulsos vs. Razón	Identidad Sexual	Autoestima	Ansiedad	Defensas	Calidad de Objeto	Estructura del Yo	Tipo de duelo
Caso # 5	Ligeramente Inferior	Equilibrio entre la razón y sus impulsos	Adecuada	Adecuada	Esquizo paranoide	Reparación Idealización	Total	Estructurado	Normal

Elaborado por: Yumiceba Ma. Eugenia, 2013.

Lo mencionado en el cuadro corresponde a los datos obtenidos del HTP, estos son dibujos bien elaborados aunque un poco infantiles, por ejemplo en la forma de pétalos que utiliza para las manos de las figuras humanas, lo que dan cuenta de una madurez un poco inferior a su edad cronológica. Tiene un Yo bien estructurado, al igual que un objeto totalizado. El niño presenta un equilibrio entre sus impulsos y la razón.

Por otro lado, al haber dibujado primero un hombre y luego una mujer se puede evidenciar que hay una correcta identificación sexual, aunque la figura humana masculina haya sido dibujada algo distorsionada en cuanto a su esquema corporal, esto puede ser la forma cómo el niño tiene emociones ambivalentes con respecto a su padre también, ya que él lo visita esporádicamente y no hay una constancia o acompañamiento por parte del padre.

Luego por la posición de los dibujos se nota que hay una autoestima adecuada, aunque en los dibujos de la figura humana hay rotación de la hoja lo que puede dar cuenta de agresividad o de rechazar aquello que se le pidió que dibuje; esta agresividad podría estar relacionada a los sentimientos que pueden existir entorno al padre que es el progenitor ausente y éste era un padre agresivo que maltrataba a la madre; él y sus hermanos vieron un suceso muy impactante como que el padre le golpeaba a la madre y le amenazaba con un cuchillo. (se puede ampliar en anexo Caso# 5)

La casa es un dibujo pequeño que al representar el hogar, se ve un gráfico pobre y solitario, que puede ser una representación de cómo el siente a su hogar

Existe la presencia de ansiedad esquizo-paranoide por el tipo de ojos esquivos que el niño utiliza en las figuras humanas. En cuanto a las defensas presentes se puede ver que existe idealización y reparación, en relación a la figura del padre pues es el progenitor ausente. Este mecanismo se lo expresa en la utilización de botones y bolsillos; además de ser una expresión de dependencia.

Finalmente, con todo lo interpretado se ve que existe un duelo normal, frente a la ausencia del padre, sin que todos los sucesos antes y después de la separación no hayan implicado un momento muy doloroso.

CAPÍTULO 6

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Cada estructura de personalidad del niño responde a la sumatoria de bagajes que provienen de la genética, de la cultura, en relación a los acontecimientos biográficos que van demarcando su especificidad. Así cada uno de los casos investigados si bien han sido estudiados en función de una misma teoría y de una misma base de interpretación, las conclusiones a las que se llega en cada uno responden a su dinamismo específico; por lo tanto no pueden ser generalizables a otros casos, aunque parezcan similares. Entendemos entonces que una circunstancia como divorcio o separación de los padres es vivida por los niños en forma particular y específica.
- Debe existir primero una adecuada resolución de la posición esquizo-paranoide para que después se de paso a la posición depresiva y en esta deben prevalecer las situaciones de amor y experiencias gratificantes, pues de estas dependerá la fortaleza del Yo, para así disponer de mecanismos adaptivos a situaciones de dolor.
- Toda vivencia de un duelo podrá reactualizar las primeras experiencias de pérdida desencadenadas en los primeros meses de desarrollo del niño; y de su intensidad, así como de las cualidades del Yo, va a depender la posibilidad de afrontar los duelos futuros.
- El atravesar por la posición esquizo-paranoide y la depresiva, permite al Yo del niño afrontar las ansiedades respectivas, mediante la creación de mecanismos de defensa. Posteriores experiencias frustrantes permitirán reactualizar las defensas desencadenadas en las primeras etapas. Como se manifiestan en los casos estudiados que se observó la presencia de estas ansiedades.
- La familia siempre constituirá el núcleo, la base o punto de partida en la formación y desarrollo del niño, en cuanto a lo que a su identidad personal y social se refiere;

referente de la cultura, de aprendizajes, de identificaciones e inclusive estrategias adaptativas; de ahí la importancia de este primer grupo en la vida del niño.

- En un duelo la pérdida del objeto amado, no solo se da en tanto objeto, sino que el momento que éste se pierde, también se lleva consigo alguna parte proyectada del Yo del niño, lo que hará en su momento que éste se muestre molesto o resentido con su objeto amado y consigo mismo, elementos que se evidencian en el caso # 3, al tener sentimientos de enojo e ira hacia su madre.

- El divorcio o la separación de los padres obedece a varias causas e igualmente sus efectos son diversos en todos quienes lo vivencian. Además de poder haberse dado ayer o hace algunos años, esto será únicamente una característica de la separación; por lo tanto la elaboración del duelo será diferente para cada uno de los casos, aunque existan ciertos elementos similares.

- El divorcio o la separación de los padres no implica únicamente la pérdida de uno de los progenitores, sino que abarca otras pérdidas como en muchos casos, el tener que cambiar de escuela y de domicilio, la pérdida de contacto con los otros miembros de la familia del progenitor que estará ausente, la pérdida de espacios que mantenía con sus padres, los mismos que eran visualizados como una pareja consolidada para toda la vida.

- Cuando el divorcio o la separación de los padres es manejada de forma tranquila y adecuada por los adultos, esto permitirá que se generen momentos menos traumáticos para los niños; aunque la separación como tal siempre va a implicar dolor y duelo.

- En este trabajo se vio claramente que el tiempo no es un factor determinante, ya que el niño que tenía la ausencia de la madre hace tres años, se vio más movilizado al hablar sobre su madre, a diferencia de los niños de los casos #3 y #4, que ven a la madre esporádicamente y no mostraron dificultad hablar del tema.

- Un elemento importante para el proceso de elaboración del duelo será la calidad del vínculo que se tuvo con el progenitor ausente, ya que por ejemplo en el caso # 4, el niño aquí tenía un vínculo más fuerte con la madre y se observó que éste se mostró como el

más afectado frente a esta ausencia. Mientras que los otros niños que no tenían un vínculo tan fuerte, si mostraron la forma como les afecta la ausencia del progenitor; pero no en el mismo grado que el caso #4.

- El dolor, la preocupación y la angustia que sienten los niños frente a la separación o el divorcio de los padres, no solo se da cuando el progenitor se va de casa sino que desde antes ya se ven afectados; pues los padres ya venían teniendo discusiones o problemas que anticipaban lo que podía suceder.
- La separación o divorcio de los padres muchas veces puede causar sentimientos de culpabilidad en los niños; ya que ellos al vivir muchas veces en fantasías e idealizaciones no comprenden qué es lo que pasa, o por qué de repente papá y mamá ya no están juntos.
- La labor del padre o madre que queda a cargo del niño deberá ser tener la capacidad de evitar la culpabilización del niño frente a la separación o el divorcio de sus padres.
- Luego de un divorcio o una separación no siempre se asegura que los niños vayan a vivir con uno de los progenitores; ya que como se vio en el caso #3 y #4, los dos progenitores son ausentes, pues no viven con ellos, viven con la abuela y aunque reciben visitas muy esporádicas de sus padres, estas no siempre son del todo agradables.
- El progenitor o familiar que se queda a cargo del niño ocupará un lugar estructurante y sostenedor en la vida del niño. Pues serán ellos quienes formen al niño en su identidad personal, familiar y valores; además de procurarle las mínimas condiciones físicas para llevar una vida digna.
- El padre o madre que se queda con el niño deberá tener la capacidad de poner en palabras las distintas muestras de ansiedad que el niño presente frente a esta pérdida. Poder entender situaciones como falta de sueño, enuresis, problemas de agresividad, de alimentación, dificultades escolares, sensibilidad, etc. La idea es decodificar la ansiedad, revisar fotos, permitir llamadas, volver a repasar el pasado para que cobre un nuevo significado. Este aspecto se lo vio en el caso #4, quien presentó un cuadro de enuresis al momento que se presentó la ausencia de la madre.

- De la edad cronológica por la que están atravesando los niños, dependerá en alguna medida la forma cómo se elabore el duelo frente a la separación o divorcio de los padres. En los niños de 7 y 8 años se vio que al estar en edad escolar se presentaban más preocupados, con inestabilidad emocional, muchas veces tendencias a fantasear, tristeza manifiesta, nostalgia por el padre ausente, sentimientos de rechazo y conductas agresivas. A su edad ya van comprendiendo más objetivamente qué es lo que sucede y ya pueden expresar de forma verbal su tristeza y su deseo de reunir a sus padres.
- La forma de poder elaborar el duelo, dependerá mucho del círculo social y de la calidad de familia que rodee al niño en este proceso, pues si es un espacio en el cual el niño se siente contenido será más fácil elaborar esta pérdida; mientras que si hay un espacio conflictivo y poco contenedor será más difícil.
- Con este trabajo se pudo evidenciar que algunos de los niños con los que se realizó el estudio y que específicamente no viven con su madre, se mostraron mucho más afectuoso y mostraron más apego hacia su maestra, a lo largo de los meses que duró el nivel de Iniciación del catecismo.
- Esta investigación es parte de un aporte especial e importante, ya que antes no se había hecho ningún estudio relacionando la teoría Kleiniana con respecto al divorcio o la separación de los padres. Y la teoría como tal siempre será cuestionada e inacabada, permitiendo que cada investigación la complemente.

RECOMENDACIONES

- Es importante darle a conocer a los padres que son ellos quienes deben tomar medidas de prevención como pauta de su responsabilidad como padres, al cuidar la integridad del niño a lo largo de todo el desarrollo de la familia, es decir que el niño no se vea expuesto directamente a las discusiones o enfrentamientos de los padres antes, durante y después de la separación o el divorcio.

- Todo niño fruto de un divorcio o separación debe recibir un proceso de ayuda psicológica para así poder elaborar la pérdida de esa imagen parental, que ya no está en casa; pero que seguirá presente desde otro ámbito.
- Como padres ser claros con los niños, saber explicar que en el divorcio o la separación a lo que se pone fin es a la relación de los padres como pareja; pero que la relación de los progenitores con el niño nunca dejará de existir pues ellos siempre serán sus padres.
- Que los padres sean prudentes en la forma como van desarrollando todos los procesos y trámites a lo largo de la separación o el divorcio, pues así no será un evento tan traumático para los hijos.
- Será necesario que los padres se pongan de acuerdo en cómo se manejará la educación y límites del niño, para que de esta forma exista un equilibrio y no haya la idea de un padre más permisivo o que consiente más que el otro.
- Las personas que rodeen al niño, deberán mantener una postura imparcial frente a los dos progenitores, respetando la imagen que los niños tengan de ellos; ya que en caso contrario esto afectará en la construcción de la identidad del niño pues son los padres las figuras en quienes se basa la identidad del niño.
- Sugerir una nueva dimensión en la escuela o la formación del catecismo, en donde los maestros puedan conocer de psicología del desarrollo, de los hechos traumáticos que los niños han enfrentado para así poder ir detectando las dificultades y los síntomas que éstos presentan, y así que estas figuras de ley y confianza sean personas capaces de contener al niño en esta etapa.
- La escuela debe crear espacios distintos a los pedagógicos, espacios de reflexión sobre la dinámica familiar y problemática de los niños.
- Las leyes, la política debe afrontar la problemática desde una visión del derecho que tienen los niños a que el Estado los proteja.

- Que se pueda estimular la realización de más investigaciones con este tema, ya que hoy por hoy el divorcio o la separación es una realidad que la vivencia nuestra sociedad.
- La formación psicológica en las universidades debe abordar este tema, como un elemento fundamental, sabiendo lo trascendental que es la familia para la estructuración del niño en el ámbito psicológico, social y espiritual.
- Que los maestros al ser esas representaciones de ley y cariño para los niños que de aprenda a manejar estas situaciones para que ellos como líderes de estos grupos se permitan crear espacios para contener a los niños con realidades conflictivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Ackerman. (1994). *Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares, psicodinamismos de la vida familiar*. Buenos Aires: Paidós.
- Arranz, E. (2010). *Desarrollo psicológico en las nuevas estructuras familiares*. Madrid: Pirámide.
- Bleger, J. (1959). *Grupo familiar: psicología y psicopatología*. . Buenos Aires: Paidós.
- Buck, J. (1995). *Manual y Guía de la interpretación de la técnica de dibujo proyectivo H-T-P*. México: Manual Moderno.
- Castillo, K. d. (2006). *Tesis: Estudio de la conducta en niños de 4 a 5 años de edad, de padres divorciados*. Quito.
- Despert, J. (1987). *Hijos del Divorcio*. Buenos Aires: Paidós.
- Dolto, F. (1989). *Cuando los padres se separan*. Barcelona: Paidós.
- Dowling, E. (2008). *Cómo ayudar a la familia durante la separación y el divorcio: los cambios en la vida de los hijos*. Madrid: Morata.
- Droguett, C. (12 de noviembre de 2012). Recuperado el 30 de septiembre de 2013, de http://evolutivo2012.blogspot.com/2012_11_01_archive.html
- Fernández, E. (2002). *El niño ante el divorcio*. Madrid: Ediciones Piramide.
- Grinberg, L. (1963). *Culpa y depresión; estudio psicoanalítico*. Buenos Aires: Paidós.
- Hinshelwood, R. (2004). *Diccionario del Pensamiento Kleiniano*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Jean, L. (1974). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Juarez, L. S. (abril de 2002). *Tesis: El divorcio y su repercusión en las áreas psicológica, social y académica en niños de 6 a 11 años*. Recuperado el 19 de octubre de 2013, de <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1080116564.pdf>
- Klein, M. (1940). *El duelo y su relación con los estados maniaco depresivos en Obras completas Vol. II*. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1974). *Psicoanálisis del desarrollo temprano*. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1934). *Una contribución a la psicogénesis de los estados maniaco-depresivos en Obras Completas Vol. II*. Buenos Aires: Paidós.
- La República*. (8 de junio de 2011). Recuperado el 22 de octubre de 2013, de *La República*: <http://www.larepublica.ec/blog/sociedad/2011/06/08/divorcios-suben-el-68-en-la-ultima-decada-en-ecuador/>
- Mercado, P. (31 de marzo de 2011). *Tesina: Duelo de los hijos del divorcio*. Recuperado el 28 de septiembre de 2013, de

<http://www.pjbc.gob.mx/instituto/ALIENACI%C3%93N%20PARENTAL/ENSENADA/04%20Duelo%20de%20los%20hijos%20por%20el%20divorcio%20.pdf>

Morán, E. (1994). Tesis: La familia del menor en situación irregular. Quito.

Psicolatina. (s.f.). Recuperado el 5 de octubre de 2013, de <http://psicolatina.com/investigaciones-y-estudios/ocho-etapas-del-desarrollo-social-y-emocional-del-individuo-12.html>

Romero, D. (11 de Septiembre de 2011). *El telégrafo*. Recuperado el 10 de Mayo de 2013, de <http://www.telegrafo.com.ec/noticias/sociedad/item/union-libre-tendencia-que-vence-al-matrimonio.html>

Sauceda), U. U. (1996). *Memoria del Coloquio Multidisciplinario sobre menores Diagnóstico y propuestas*. Recuperado el 27 de septiembre de 2013, de <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/2/981/1.pdf>

Segal, H. (1998). *Introducción a la Obra de Melanie Klein*. Buenos Aires : Paidós.

Spitz, R. (1996). *El primer año de vida del niño*. México: Fondo de Cultura económica.

Tenorio, R. (1991). *La familia*. Quito.

Wallerstein, J. (1991). *Long Term effects of divorce*. Filadelfia.

Winnicott, D. (1994). *Conozca a su niño: psicología de las primeras relaciones entre el niño y su familia*. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

ENCUESTA PARA DETERMINAR LA MUESTRA

Para la presente encuesta, es importante decir que la información obtenida será perfectamente reguardada y confidencial.

Nombre del niño/a:

1. Marque con una X al sexo que corresponda

- a. Femenino
- b. Masculino

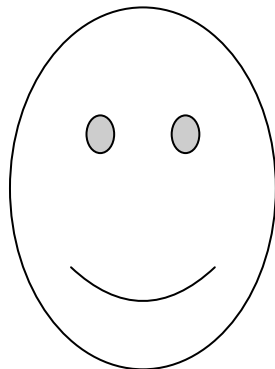
2. Edad

- a. 7 años
- b. 8 años

3. Marque con una X. ¿Sus padres están divorciados o separados?

- a. Si
- b. No

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y ATENCIÓN



CASO # 1:

Entrevista

Sexo: Masculino

Edad: 8 años

Datos familiares generales: Viene a la entrevista la tía del niño, hermana del papá y es ella quien cumple el rol de madre para este niño y sus hermanos. NN vive con su tía, su padre, un hermano mayor de 10 años y una hermana menor de 6 años. La tía es quien se encargada día a día de los niños, pues ella no trabaja. Ella ha vivido siempre con los niños, desde que el primero nació. La tía dice “ellos son mi vida, yo no trabajo para estar con ellos y darles la mejor atención”.

El padre del niño es taxista, y trabaja desde la mañana hasta la tarde y en ocasiones hasta la noche.

Desarrollo evolutivo del niño: La tía refiere que el embarazo de la mamá de NN fue normal en cuanto al bebé; sin embargo había muchas discusiones y peleas entre los padres. Nace por parto normal, y sin complicaciones. El desarrollo del niño los primeros meses menciona la tía que son normales, que la madre lo amantaba y que ella siempre le ayudó con el cuidado de los niños. A los 4 meses la madre lo abandona por un año y a partir de ese momento la tía asume el rol de su cuidadora, luego regresa pero de forma muy irregular. Ella dice que NN no gateo mucho, empieza a caminar a los 9 meses y que empezó hablar muy rápido. Los años avanzan, NN en cuanto a su desarrollo evolutivo va bien, aunque el lado emocional se ve afectado por la ausencia de la madre. A los 3 años entra a la guardería, tía menciona que era muy inteligente que hacía de la mejor forma los trabajos y tareas. Cuando NN cumple 4 años, es llevado a Guaranda por un año; ya que la abuela paterna consideraba que el cuidado de 3 niños pequeños era complicado y que la tía no lo podría hacer. Por lo tanto se va donde la abuela paterna y es quien se hace cargo de él; pero NN siempre se mantuvo en contacto con sus hermanos, su padre y su tía. A los 5 años NN regresa a casa con su tía, ella refiere que los siguientes años hasta el momento su crecimiento ha sido adecuado, al igual que su inteligencia que destaca es muy buena.

Situación familiar: Los padres de NN mantenían unión libre. Tía dice que la situación familiar se ha visto afectada por la ausencia de la madre del niño, ya que a los 4 meses la

madre abandona al niño por 1 año, luego regresa y estuvo con NN y sus hermanos hasta hace 3 años, que los padres se separan definitivamente. La tía menciona que las discusiones y agresiones entre los padres eran muy intensas y que ella considera que esto si les afectaba mucho a los niños; pues en una ocasión NN vio una discusión muy fuerte entre sus padres y presentó bajo rendimiento en la escuela por unas dos semanas, y dice su tía que ella tuvo que dedicarse mucho esas semanas a él para que vuelva a retomar ese buen rendimiento escolar que NN siempre tuvo. Hasta ahora se NN se destaca mucho en la escuela por su buen rendimiento.

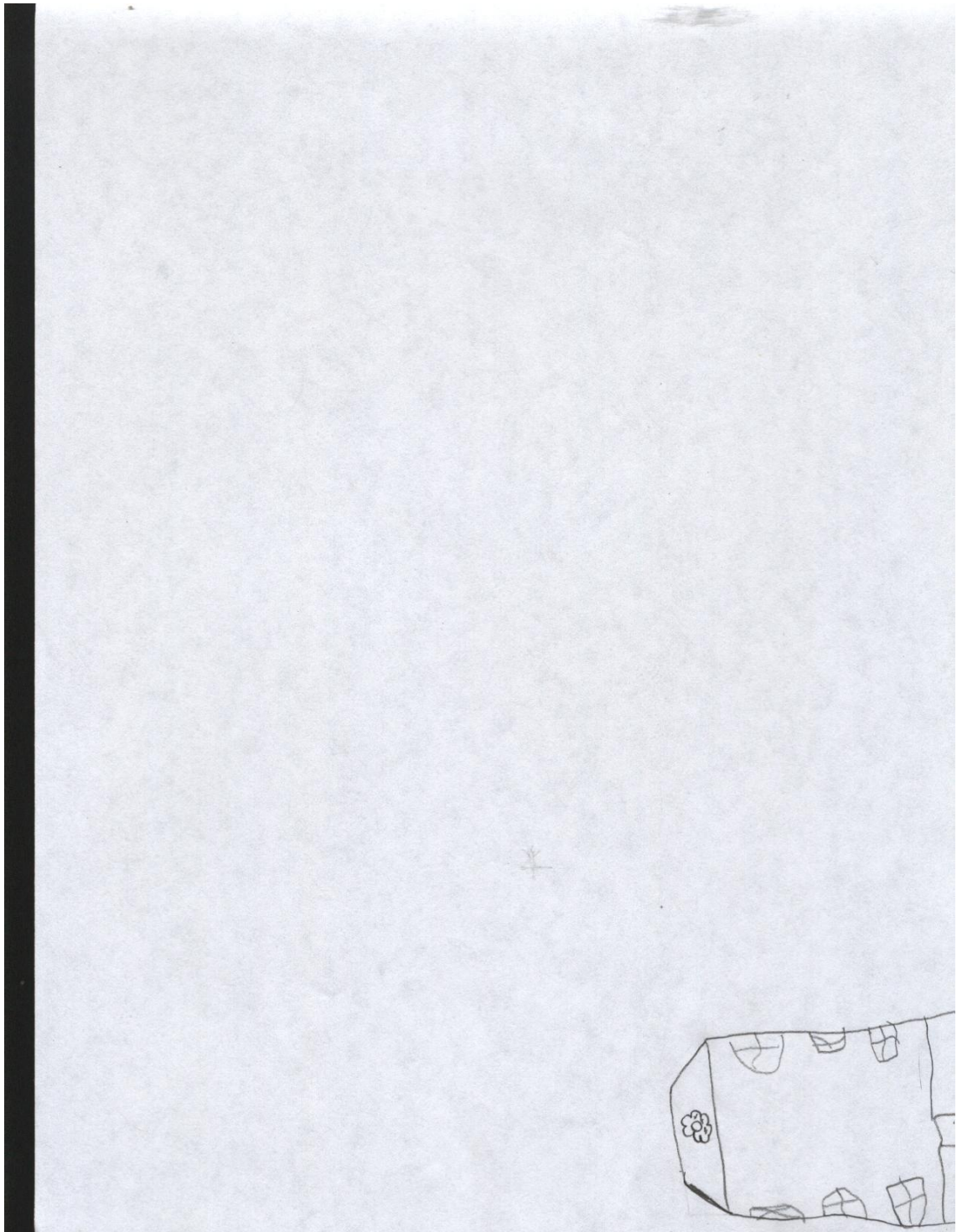
La madre no era una persona amorosa, preocupada o delicada con sus hijos, ya que les pegaba y gritaba mucho. Ella cree que el motivo del desencadenante de las peleas y finalmente la separación era la diferencia de edad que los progenitores de NN tenían, pues tenían una diferencia de 18 años. Y muchas de las discusiones se debían a las actividades que ella quería hacer y el padre de NN no estaba de acuerdo.

Por otro lado la tía menciona que el padre es muy preocupado y dedicado a sus hijos, que trabaja mucho por ellos, y los niños por suerte se llevan muy bien con ella, inclusive le dicen mamá. Menciona también que la madre antes le llamaba; pero que ahora ya no lo hace más, y por esta razón a tía y el padre han decidido no mencionar nada que tenga que ver con la madre; pero que siempre que trata o aborda por alguna razón el tema NN se muestra triste y llora. Tía refiere que por lo difícil de la situación en espacios nuevos ella siempre dice que es la madre de los niños para evitar tantas explicaciones y que los niños no se sientan mal por la ausencia de la mamá.

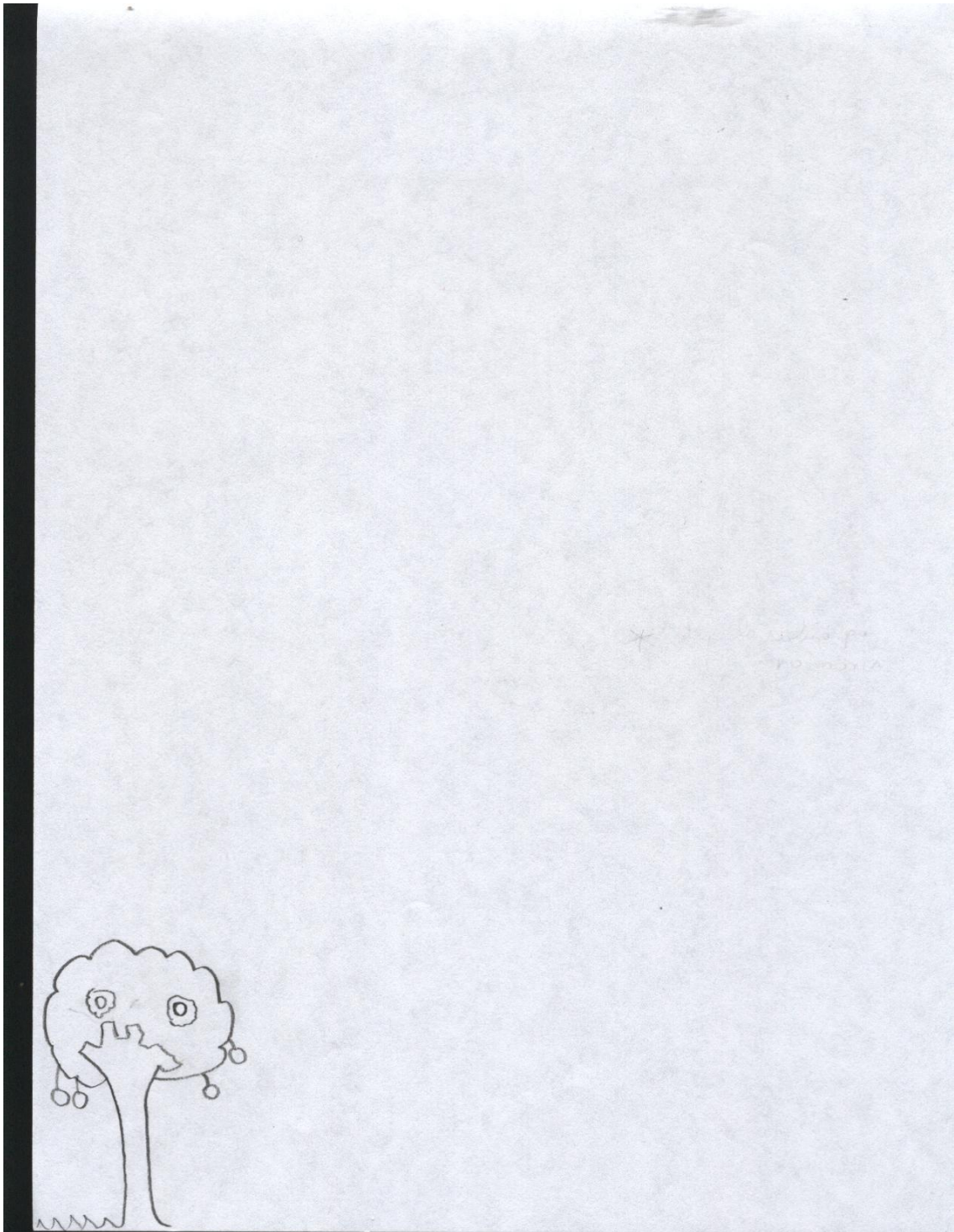
Relaciones familiares: Tía remite que la relación del padre con sus hijos es muy buena, los niños confían mucho en él, juegan siempre y que los niños se sienten a gusto con su padre. Entre los hermanos pelean como niños; pero dentro de todo se llevan muy bien y se cuidan entre ellos. Y en caso de su relación con los niños y especialmente con NN es muy buena, ellos la quieren mucho y ella los adora, está al pendiente de lo que suceda con ellos; además que mantiene una buena relación con su hermano.

TEST PROYECTIVO HTP

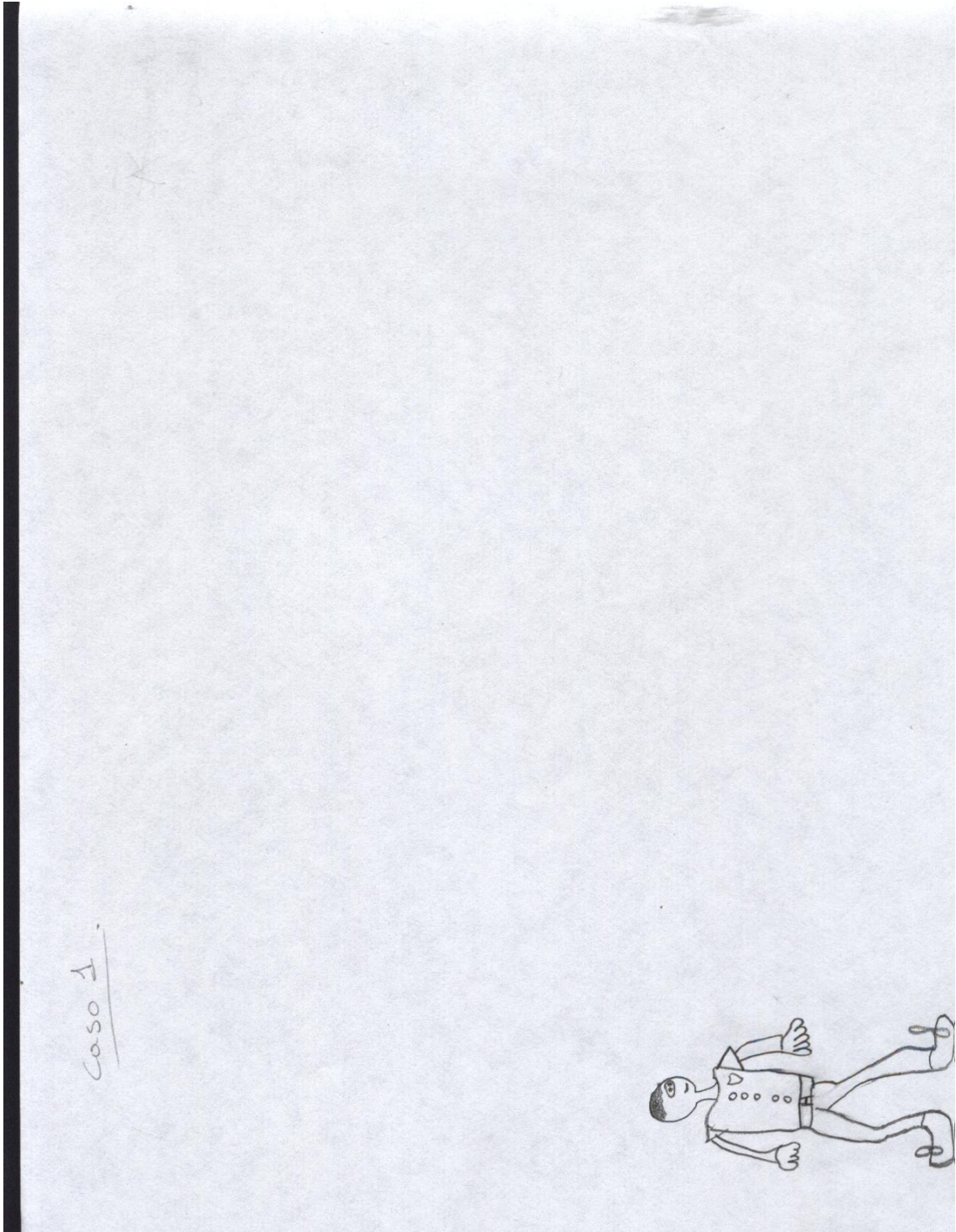
Casa



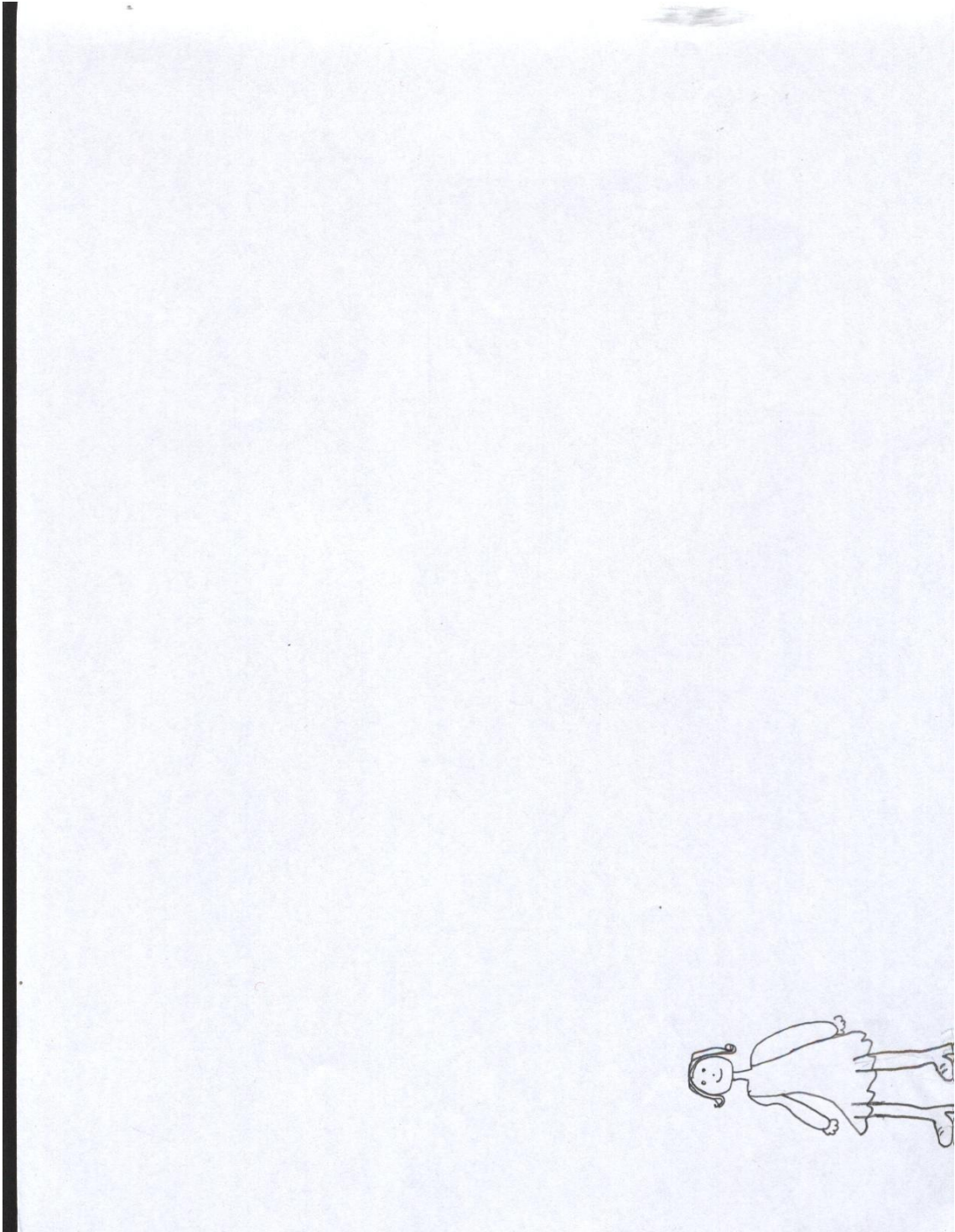
Árbol



Persona 1



Persona 2



INTERROGATORIO POSTERIOR

Caso #1

CASA

Tiempo: 2min

No invierte la hoja

Mientras va realizando el dibujo menciona “Yo no soy un buen dibujante”

1. **¿Cuántos pisos tiene la casa?** 3 pisos y si hay escaleras.
2. **¿De qué está hecha la casa?** De cemento.
3. **¿Es tuya? ¿De quién es?** Es mía, tiene 3 pisos y el último piso es el mío.
4. **¿En casa de quién, estabas pensando cuando la dibujabas?** En la mía
5. **¿Te gustaría que fuera tuya la casa? ¿por qué? -----**
6. **Si fueses el amo de esta casa y pudieses hacer lo que quisieses con ella, ¿qué habitación escogerías para ti? ¿por qué?** El mismo que ahora es mi cuarto en el último piso
7. **¿Quién te gustaría que viviese en esta casa contigo? ¿Por qué?** Con quienes vivo ahora, mi papá, mi mami (tía), mis hermanos
8. **Cuando miras la casa, ¿te parece que se encuentra cerca o lejos?** Cerca
9. **Cuando miras la casa, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, debajo de ti o al mismo nivel que tú?** Frente a mí.
10. **¿Qué te hace pensar o recordar la casa?** Momentos felices que viví en esta casa.
11. **¿Qué más? ----**
12. **¿Es una casa feliz y amistosa?** Si, es feliz y con mucha amistad.
13. **¿Qué hay en la casa que te dé esta impresión?** Porque no peleamos, sino jugamos y pasamos bien.
14. **¿La mayoría de las casas son así? ¿Por qué piensas eso?** No, porque mi casa es única y más alegre pienso; mi casa tiene lo fundamental que más puedo pedir.
15. **¿Cómo es el clima en este dibujo?** Tibio, caliente y frío.
16. **¿Qué tipo de clima te gusta?** Tibio, ni frío ni caliente.
17. **¿A quién te recuerda esta casa? ¿Por qué?** Al esfuerzo que hizo mi papá por construirla para nosotros.

18. **¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?** No necesita nada más, porque más alegría sería imposible, además que nos llevamos bien.
19. **Si eso fuera una persona en lugar de casa ¿quién sería?** ----- no presenta nada extra
20. **Interrogatorio sobre la distribución. (Dibujo y designación, por ejemplo, ¿Qué habitación está representada por cada ventana? ¿Quien se encuentra allí generalmente?** Cada departamento es un piso y mi papi dice que el mío es el primero.

ÁRBOL

Tiempo: 1min, 30 segundos.

No invierte la hoja

22. **¿Qué tipo de árbol es?** Árbol que da frutos de Dios, es de manzanas porque es lo que más me gusta comer
23. **¿Dónde se encuentra realmente este árbol?** Arriba en el parque de mi casa
24. **Aproximadamente, ¿cuántos años tiene el árbol?** 7 años
25. **¿El árbol está vivo?** Si vivo
26. **¿Qué hay en él para que te dé esta impresión?** Porque da sombra y frutos, se mantiene de pie y aguanta tormentas.
27. **¿Qué causó su muerte? (si no está vivo) -----**
28. **¿Volverá a estar vivo? -----**
29. **¿Alguna de las partes del árbol está muerta?** No
30. **¿A qué se parece más este árbol, a una mujer o a un hombre?** A un hombre
31. **¿Qué hay en este árbol que te dé esta impresión?** Porque es fuerte y poderoso, en cambio una mujer es débil.
32. **Si fuera una persona en vez de un árbol, ¿hacia dónde estaría mirando?** Al frente.
33. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?** Con más árboles.
34. **Cuando miras el árbol, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, por debajo de ti o al mismo nivel que tú?** Arriba de mí
35. **¿Cómo es el clima en este dibujo?** Tibio
36. **¿Está soplando el viento en el dibujo? Enséñame hacia dónde sopla.** Sopla hacia la derecha.

37. **¿Qué te recuerda este árbol?** Recuerdo los años que viví en casa de mi abuelita en Guaranda.
38. **¿Qué más?** -----
39. **¿Es un árbol sano? ¿Qué te da esta impresión?** Es sano porque da frutos y está bien crecido y con hojas verdes.
40. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué te da esta impresión?** Si es fuerte.
41. **¿A quién te recuerda el árbol?** A la flora del campo.
42. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?** Necesita sol, agua y nutrientes de la tierra.
43. **¿Alguien ha hecho daño alguna vez a este árbol? ¿Por qué?** No
44. **Si eso fuera una persona en lugar de un árbol ¿quién sería?** Hizo unos frutos, mi mami.

PERSONA

Tiempo: 3min.

Si invierte la hoja

Al terminar el primer dibujo dice “me salió muy pequeño”.

45. **¿Es un hombre o una mujer (niño o niña)?** Niño
46. **¿Qué edad tiene?** 10 años
47. **¿Qué es?** ----
48. **¿Es un pariente, un amigo o quién?** Es mi hermano
49. **¿En quién estabas pensando cuando dibujabas?** En mi hermano
50. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?** Está recordando las travesuras, él es el único que me entiende cuando estoy triste.
51. **¿En qué está pensando?** En jugar
52. **¿Cómo se siente? ¿Por qué?** Alegre, porque va a jugar y se va sentir más alegre.
53. **¿Qué te hace pensar o qué te recuerda esta persona?** A mi hermano
54. **¿Qué más?** ----
55. **¿Está sana esta persona?** Si
56. **¿Qué es lo que te da esta impresión?** Porque hice sus ojos en forma circular.
57. **¿Es feliz esta persona?** Si
58. **¿Qué te da esta impresión?** Porque tiene hermanos para jugar, un papá y una mamá que le quiere.

- 59. ¿La mayoría de la gente es así? ¿Por qué?** Si, porque así son las familias.
- 60. ¿Crees que te gustaría esta persona?** Si, aunque tengo a mi hermano y no lo necesitaría.
- 61. ¿Por qué?** -----
- 62. ¿Cómo es el clima en el dibujo?** Tibio
- 63. ¿A quién te recuerda esta persona? ¿Por qué?** A mi hermano
- 64. ¿Qué es lo que más necesita esta persona? ¿Por qué?** Comida, cariño y amor.
- 65. ¿Alguien ha herido alguna vez a esta persona? ¿De qué manera?** A veces mi mami y mi papi, y yo cuando peleo. Cuando me porto mal me hacen repetir 100 lo que hice mal.
- 66. ¿Qué tipo de ropa lleva puesta esta persona?** Uniforme para irse a la escuela.

CASO # 2

ENTREVISTA

Sexo: Femenino

Edad: 8 años

Datos familiares generales: Viene a la entrevista la madre de la niña. Menciona que en casa viven ella, su actual esposo y sus 4 hijas de su primer matrimonio. La mayor tiene 15 años, la segunda 13 años, la tercera 12 años y la última que tiene 8 años. La madre de NN trabaja actualmente en PICCA del centro comercial El Bosque y su pareja es técnico en ascensores y gradas eléctricas. Ambos están a cargo y el cuidado de las niñas.

Desarrollo evolutivo de la niña: Madre refiere que se quedó embarazada a los 30 años y que tuvo un embarazo tranquilo, en cuanto al desarrollo de la bebé; pero que se veía afectada por las discusiones que tenía con su esposo. La bebé nació por parto normal y sin ninguna dificultad. Los primeros meses de desarrolló se dan de forma normal, gatea a los 9 meses, camina a los 14 meses, al año empieza hablar no muy claro, pero ya hablaba varias palabras, a los 4 años fue totalmente claro. Lacta el pecho de la madre hasta el año y medio y toma biberón hasta los 2 años. No fue a la guardería, pues siempre pasaba con la mamá; ya que ella en ese entonces trabajaba en el mismo condominio donde vivía haciendo la limpieza; pero a partir de los 3 años las horas que la mamá trabajaba NN se quedaba sola en casa, y la madre remite que lloraba muchísimo estas horas. A los 5 años va al jardín le va muy bien, pues como pasaba con las hermanas ellas le consentían y le ayudaban con las tareas. Hasta ahora que ya está en la escuela su desarrollo evolutivo ha ido muy bien sin ningún inconveniente.

Situación familiar: Ésta en los primeros años se veía afectada por la relación de los padres de NN, quienes contrajeron matrimonio desde el inicio, estaba provista de discusiones y agresiones físicas de parte y parte, sin embargo dice que durante el embarazo de NN nunca le pegó. La madre relata que en varias ocasiones su ex esposo le pegó hasta el punto de dejarla inconsciente y que esto vieron varias veces sus hijas y esto les preocupaba y asustaba mucho. NN y sus hermanas tuvieron momentos muy difíciles y traumáticos. Los padres de NN se separaron ya hace 6 años. Una de las consecuencias del divorcio o

separación dice la madre fue a causa de los vicios de él, ya que tomaba muchísimo y fumaba también, algunas de las ocasiones que le pegó lo hizo en estado etílico.

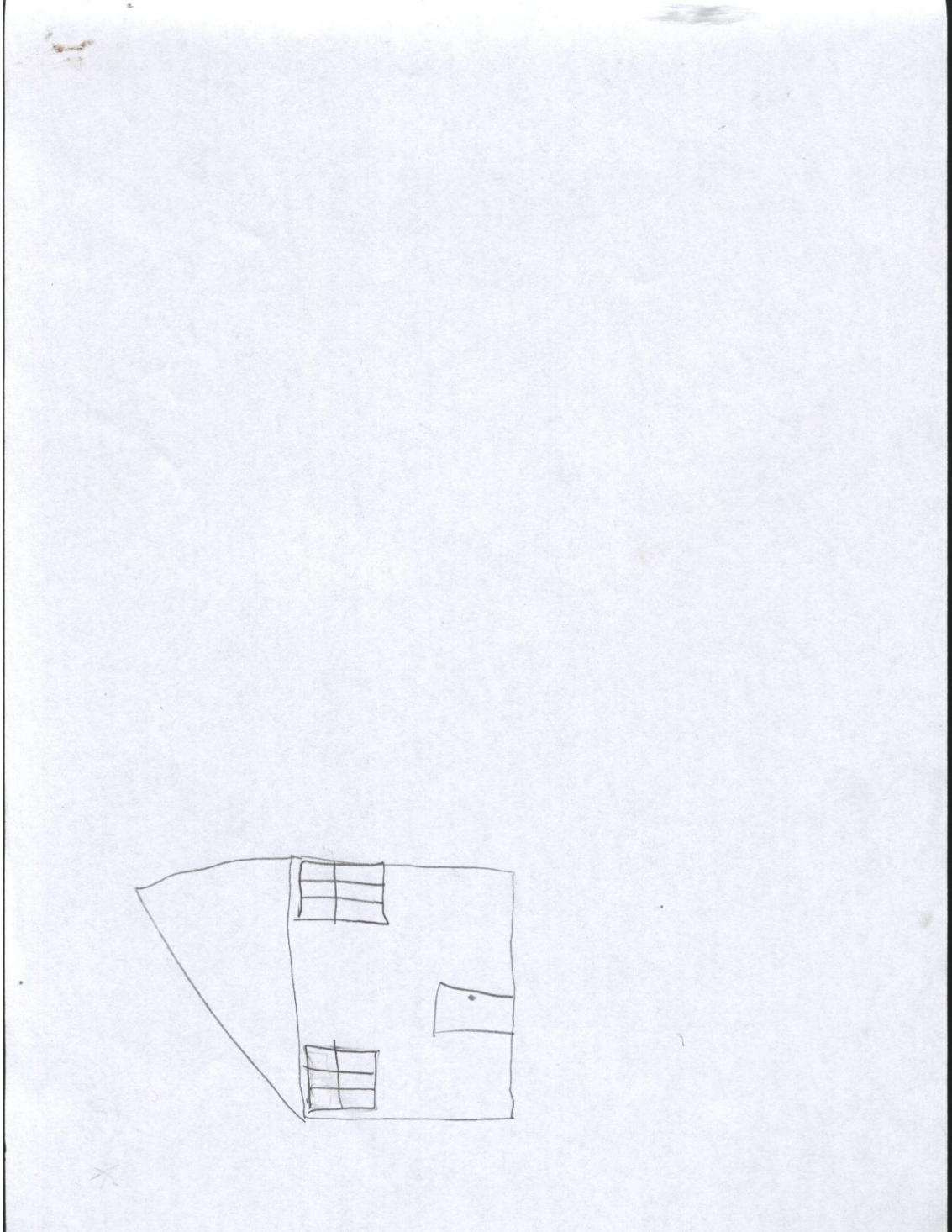
El padre de la niña se va de la casa cuando ella tenía 2 años. La madre dice que a su hija le afectó mucho esta separación, ya que luego que él se fue ella preguntaba mucho por su padre e inclusive a raíz de esto empieza a mojar la cama, y esto se da hasta que ella cumple 5 años. El padre llamaba esporádicamente, pero ahora ya no lo hace, nunca le dio a la madre alguna pensión o dinero para el cuidado de sus hijas, la última vez que lo vieron fue en febrero de este año; pero el encuentro nada afectivo de parte del padre ni de las niñas.

Luego la madre empieza una relación con otra persona, quien es ahora su actual pareja. Él empieza a vivir con las niñas cuando su hija menor tenía 4 años, la madre dice que su pareja se supo ganar a sus hijas y en especial a NN le dice ahora papá y lo trata como tal.

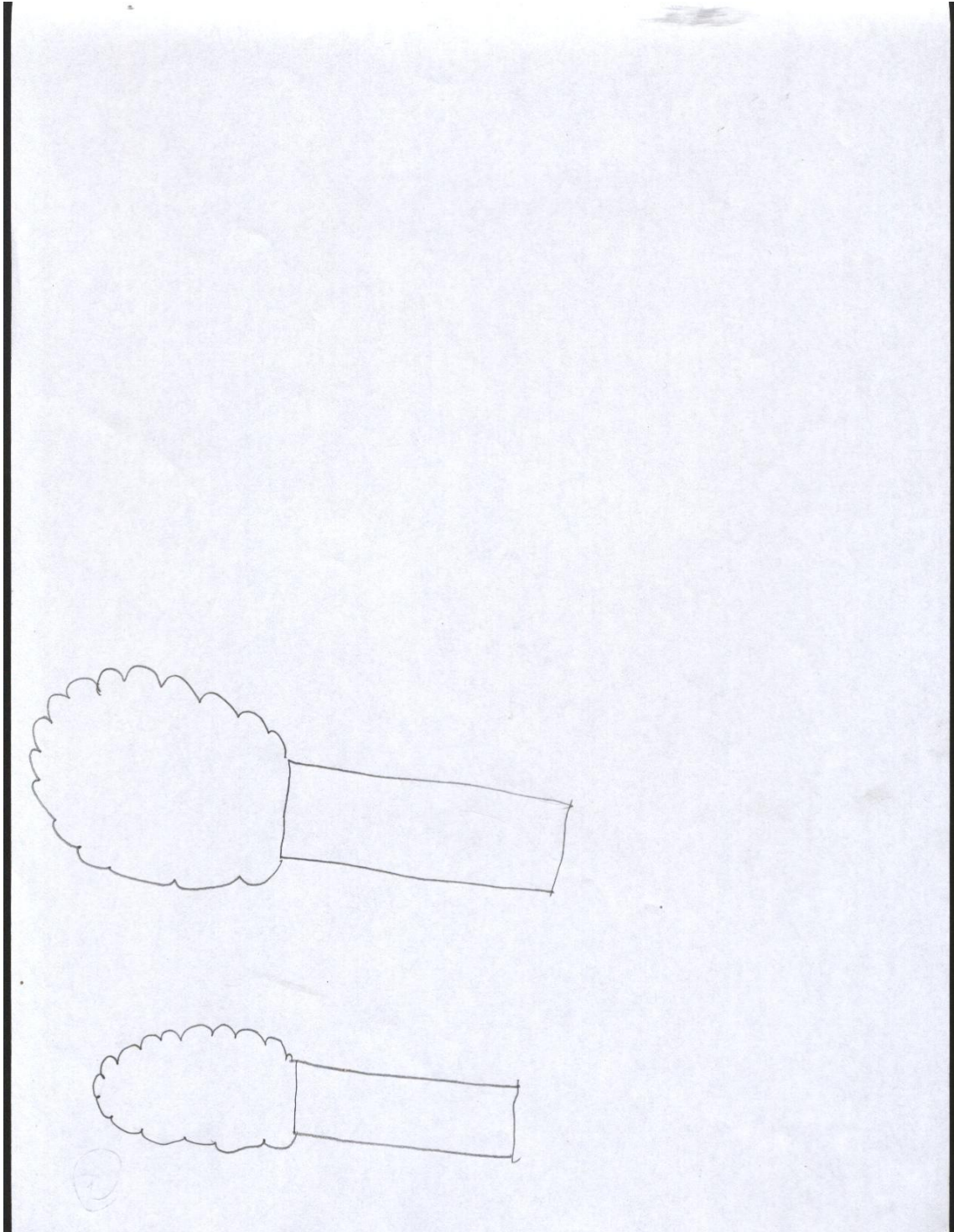
Relaciones familiares: La madre relata que la relación de sus hermanas con NN es excelente, que la consienten mucho, aunque en ocasiones ella les molesta mucho a sus hermanas mayores y discuten. Las niñas se llevan muy bien y tienen un vínculo muy fuerte con la madre. Con su padrastro también mantienen una buena relación, pues él es muy atento y preocupado por la familia. Sin embargo con su padre biológico hoy por hoy ya no tienen contacto alguno, y la madre dice “yo creo que ellas le tienen mucho miedo por todo lo que vieron”.

Test proyectivo HTP

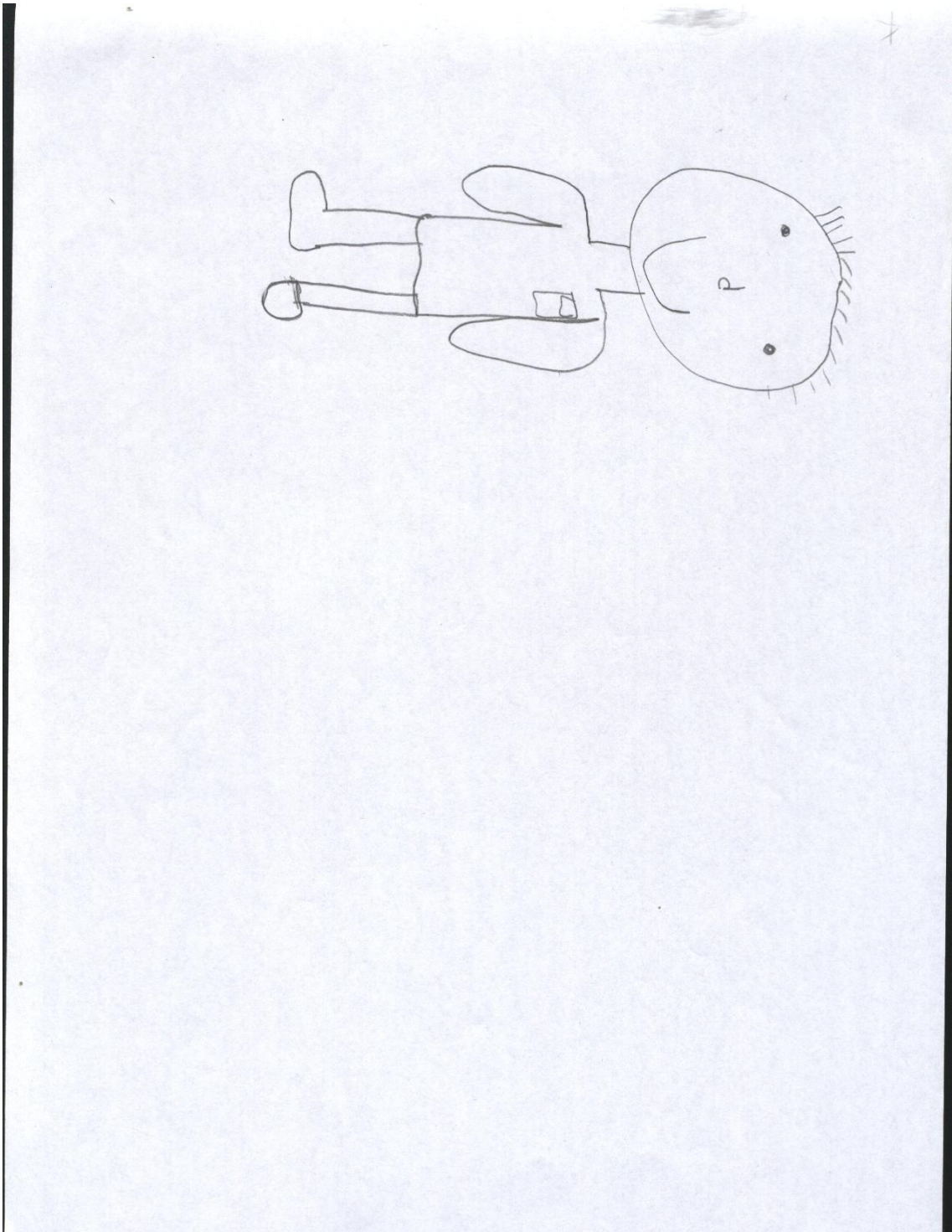
Casa



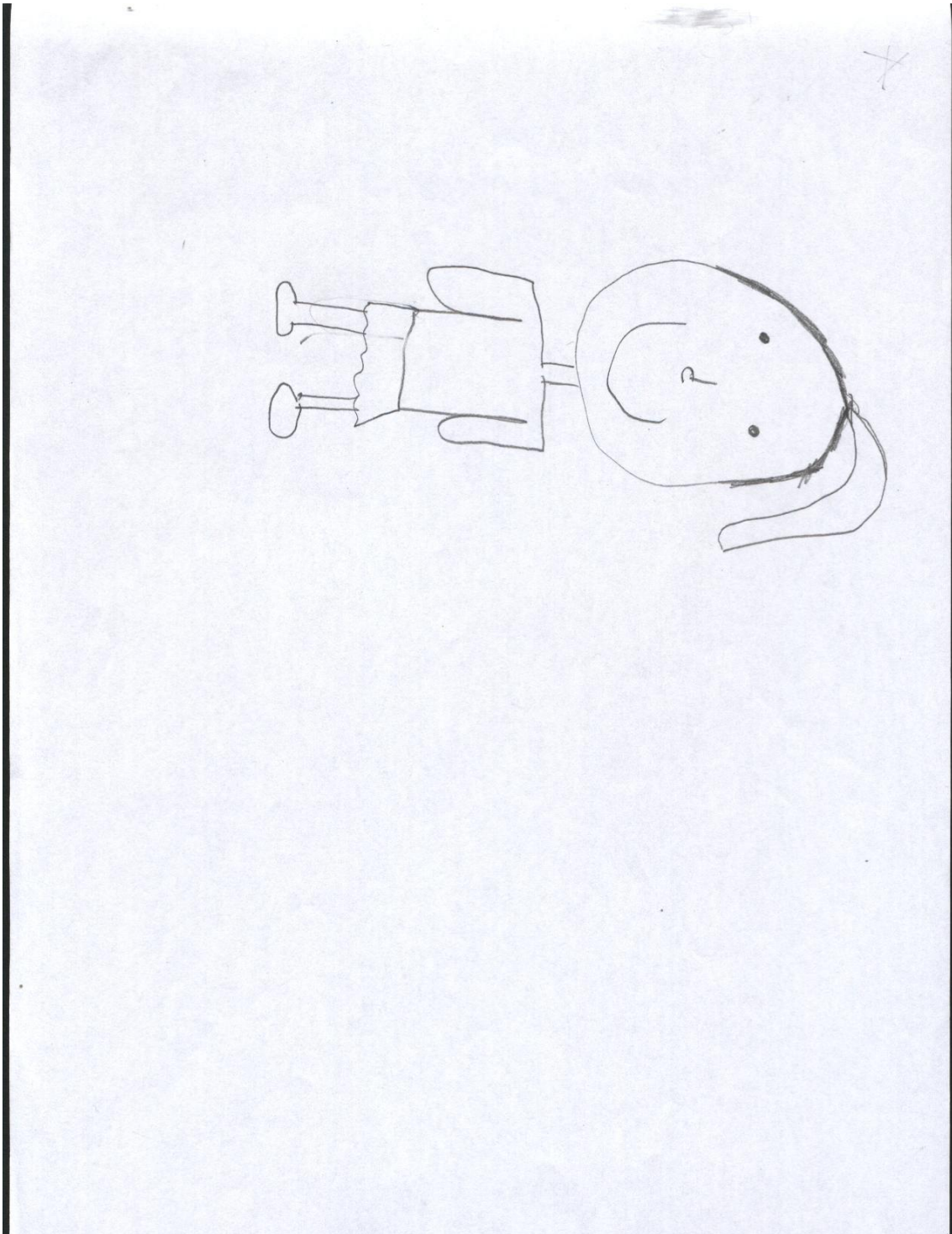
Árbol



Persona 1



Persona 2



INTERROGATORIO POSTERIOR

Caso #2

CASA

Tiempo: 2 min.

No invierte la hoja

1. **¿Cuántos pisos tiene la casa?** 5 pisos si hay escaleras.
2. **¿De qué está hecha la casa?** De todo lo que se necesita para una casa. Palos, pintura, bloque y cemento.
3. **¿Es tuya? ¿De quién es?** Es mía.
4. **¿En casa de quién, estabas pensando cuando la dibujabas?** En la casa de mi mami y mi familia.
5. **¿Te gustaría que fuera tuya la casa? ¿por qué?** Sí, porque yo vivo en unos condominios y no tengo una así
6. **Si fueses el amo de esta casa y pudieses hacer lo que quisieses con ella, ¿qué habitación escogerías para ti? ¿por qué?** El de la derecha en el primer piso.
7. **¿Quién te gustaría que viviese en esta casa contigo? ¿Por qué?** Con mi mami, mis tres hermanas, y mi papi de ahora no el de antes.
8. **Cuando miras la casa, ¿te parece que se encuentra cerca o lejos?** Cerca
9. **Cuando miras la casa, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, debajo de ti o al mismo nivel que tú?** Frente a mí.
10. **¿Qué te hace pensar o recordar la casa?** La casa de mi abuelita de parte de mami
11. **¿Qué más?** ----
12. **¿Es una casa feliz y amistosa?** Si, es feliz y con amistad.
13. **¿Qué hay en la casa que te dé esta impresión?** La sala, los cuartos, la cocina y el baño.
14. **¿La mayoría de las casas son así? ¿Por qué piensas eso?** Sí, porque la gente compra casas así.
15. **¿Cómo es el clima en este dibujo?** Hermoso y natural, con sol.
16. **¿Qué tipo de clima te gusta?** Sol y frío
17. **¿A quién te recuerda esta casa? ¿Por qué?** A mi tía y su casa porque ella tiene una así.

18. **¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?** Camas, sala, cocina y baño
19. **Si eso fuera una persona en lugar de casa ¿quién sería?** ----- no presenta nada extra
20. **Interrogatorio sobre la distribución. (Dibujo y designación, por ejemplo, ¿Qué habitación está representada por cada ventana? ¿Quien se encuentra allí generalmente?** Todos los de la derecha son cuartos, y los de la izquierda sala, comedor y cocina.

ÁRBOL

Tiempo: 45 segundos

Invierte la hoja

22. **¿Qué tipo de árbol es?** Árbol que da frutos como manzanas pequeñas y grandes.
23. **¿Dónde se encuentra realmente este árbol?** Afuera de mi casa.
24. **Aproximadamente, ¿cuántos años tiene el árbol?** Pequeño= 8 años y Grande=24años.
25. **¿El árbol está vivo?** Si, los dos.
26. **¿Qué hay en él para que te dé esta impresión?** Porque está sano y fuerte.
27. **¿Qué causó su muerte? (si no está vivo) ----**
28. **¿Volverá a estar vivo? ----**
29. **¿Alguna de las partes del árbol está muerta?** Ninguna parte muerta.
30. **¿A qué se parece más este árbol, a una mujer o a un hombre?** Pequeño= mujer y Grande= hombre.
31. **¿Qué hay en este árbol que te dé esta impresión?** Pequeño=liviano y Grande= fuerte.
32. **Si fuera una persona en vez de un árbol, ¿hacia dónde estaría mirando?** Miran a todas partes.
33. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?** En un grupo de árboles.
34. **Cuando miras el árbol, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, por debajo de ti o al mismo nivel que tú?** Frente.
35. **¿Cómo es el clima en este dibujo?** Frío – tiene sol y un poco de lluvia

36. **¿Está soplando el viento en el dibujo? Enséñame hacia dónde sopla. ¿Qué clase de viento es?** Sopla viento a la derecha
37. **¿Qué te recuerda este árbol?** Recuerda a su mami y su papi (Arturo)
38. **¿Qué más?** ---
39. **¿Es un árbol sano? ¿Qué te da esta impresión?** Sano; porque les dan agua y no toman cerveza ni nada de eso.
40. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué te da esta impresión?** Si son fuertes, porque los árboles sanos están bien parados y los malos están chuecos.
41. **¿A quién te recuerda el árbol?** Mami a su papi.
42. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?** Necesitan agua.
43. **¿Alguien ha hecho daño alguna vez a este árbol? ¿Por qué?** No.
44. **Si eso fuera una persona en lugar de un árbol ¿quién sería?** Mamá – Papá.

PERSONA

Tiempo: 1min

Si invierte la hoja

45. **¿Es un hombre o una mujer (niño o niña)?** Hombre.
46. **¿Qué edad tiene?** 24 años.
47. **¿Qué es?** Papi
48. **¿Es un pariente, un amigo o quién?** Papá Arturo.
49. **¿En quién estabas pensando cuando dibujabas?** Papá.
50. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?** Trabajando en su trabajo (albañil).
51. **¿En qué está pensando?** En su familia hasta en su esposa y sus hijos.
52. **¿Cómo se siente? ¿Por qué?** Se siente feliz porque están apoyando a sus hijos y esposa para que trabaje duro.
53. **¿Qué te hace pensar o qué te recuerda esta persona?** Papá.
54. **¿Qué más?** ---
55. **¿Está sana esta persona?** Si.
56. **¿Qué es lo que te da esta impresión?** Si sana porque toma agua, cola, come natural, no toma licor ni drogas.
57. **¿Es feliz esta persona?** Si feliz.

- 58. ¿Qué te da esta impresión?** Porque sus papás e hijos y esposa son felices con él.
- 59. ¿La mayoría de la gente es así? ¿Por qué?** Si porque esas personas no toman droga ni fuman.
- 60. ¿Crees que te gustaría esta persona?**
- 61. ¿Por qué?** ---
- 62. ¿Cómo es el clima en el dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)** Es sano, está con sol, frío, lluvia.
- 63. ¿A quién te recuerda esta persona? ¿Por qué?** Papá.
- 64. ¿Qué es lo que más necesita esta persona? ¿Por qué?** Necesita amor.
- 65. ¿Alguien ha herido alguna vez a esta persona? ¿De qué manera?** Nadie.
- 66. ¿Qué tipo de ropa lleva puesta esta persona?** Bolsillo

CASO # 3

ENTREVISTA

Sexo: Femenino

Edad: 8 años

Datos familiares generales: Viene a la entrevista la abuela materna de la niña, que es ella quien se encarga del cuidado de la pequeña. NN tiene un hermano de 7 años y una hermana de 6 años; pero son hijos de padres diferentes, el segundo hermano corresponderá al Caso #4 de este trabajo por eso algunos de los elementos de esta entrevista los repetiremos para el siguiente caso. La abuela refiere que en su casa viven sus tres nietos, ella y su esposo quien no es el abuelo biológico de los niños, pues la abuela se casa con su actual pareja cuando su hija, madre de NN tenía 3 años. La abuela quien es responsable de los niños trabaja en un puesto de comida que tiene en el estadio del barrio.

Desarrollo evolutivo de la niña: la madre de la niña la concibe cuando tenía 17 años, la abuela menciona que NN nació por cesárea, la madre tuvo un embarazo tranquilo, sin embargo cuando NN tenía 2 días de nacida pasa al cuidado de la abuela materna, quien dice que su desarrollo fue normal, que desde recién nacida aprendió a lactar del biberón. Refiere que gateó muy temprano a los 6 meses y que camina a los 9 meses, esto le llamó muchísimo la atención y ella dice que NN siempre ha sido una niña que ha madurado muy rápido en muchas cosas sigue creciendo y no se presentó ningún inconveniente. Hoy en día también su parte intelectual, está bastante desarrollada, es muy inteligente y sobresale mucho en la escuela a la que asiste. Una dificultad que menciona la abuela es a los 7 años se empieza a orinar en la cama. Sin embargo este desarrollo evolutivo se ha visto afectado, refiere la abuela por la ausencia de la madre y las condiciones en las que se presenta cuando muy esporádicamente los visita.

Situación familiar: esta se ha visto sumamente afectado pues NN no vive con sus padres sino su abuela materna y el esposo de ella. La niña nace de una madre muy joven, quien se había casado con un hombre 20 años mayor a ella. La abuela refiere que el padre pide separarse, un día que la madre deja a la niña sola en la casa por varias horas mientras ella se va a una fiesta y luego le llaman al padre de la niña y él le va a ver a la madre y la encuentra borracha. Este suceso marco el fin de 3 meses de matrimonio, luego de esto el

padre tomó a la bebé y se la entregó a la abuela materna de 33 años, y quien hoy por hoy a más de cuidadora principal para los niños representa su madre, pues le dicen mami y a su esposo papi. La madre aparece y les visita a los niños muy de repente, y cuando lo hace les pega y grita a sus dos últimos hijos; pero no a NN. Esto le enoja mucho a la abuela y en ocasiones ella se ha pegado frente a los niños con su hija para que ya no les pegue a los niños.

La abuela refiere que al inicio la madre venía casi una vez al año, pero que desde que la niña tiene 7 años empezó a venir de forma más seguida casi una vez al mes, en este tiempo la niña empezó a mojar la cama y esto le preocupaba mucho a la abuela.

La niña ha tenido ya varias discusiones con la madre, la última vez que la niña vio a su madre le dijo “yo te odio, eres una caretuca, cómo puedes venir así e irte, a ti solo te gustan los hombres.” La abuela dice que como madre a ella le duele lo que dice su nieta de su hija y le preocupa ver lo triste que muchas veces la niña está. La abuela comenta “A mí me preocupa mucho mi hija, pues se que tiene una vida muy desordenada, no sé si tiene otros hijos o si tiene una o varias parejas; pero como abuela me preocupan mucho mis nietos, pues les amo y quiero lo mejor para ellos”.

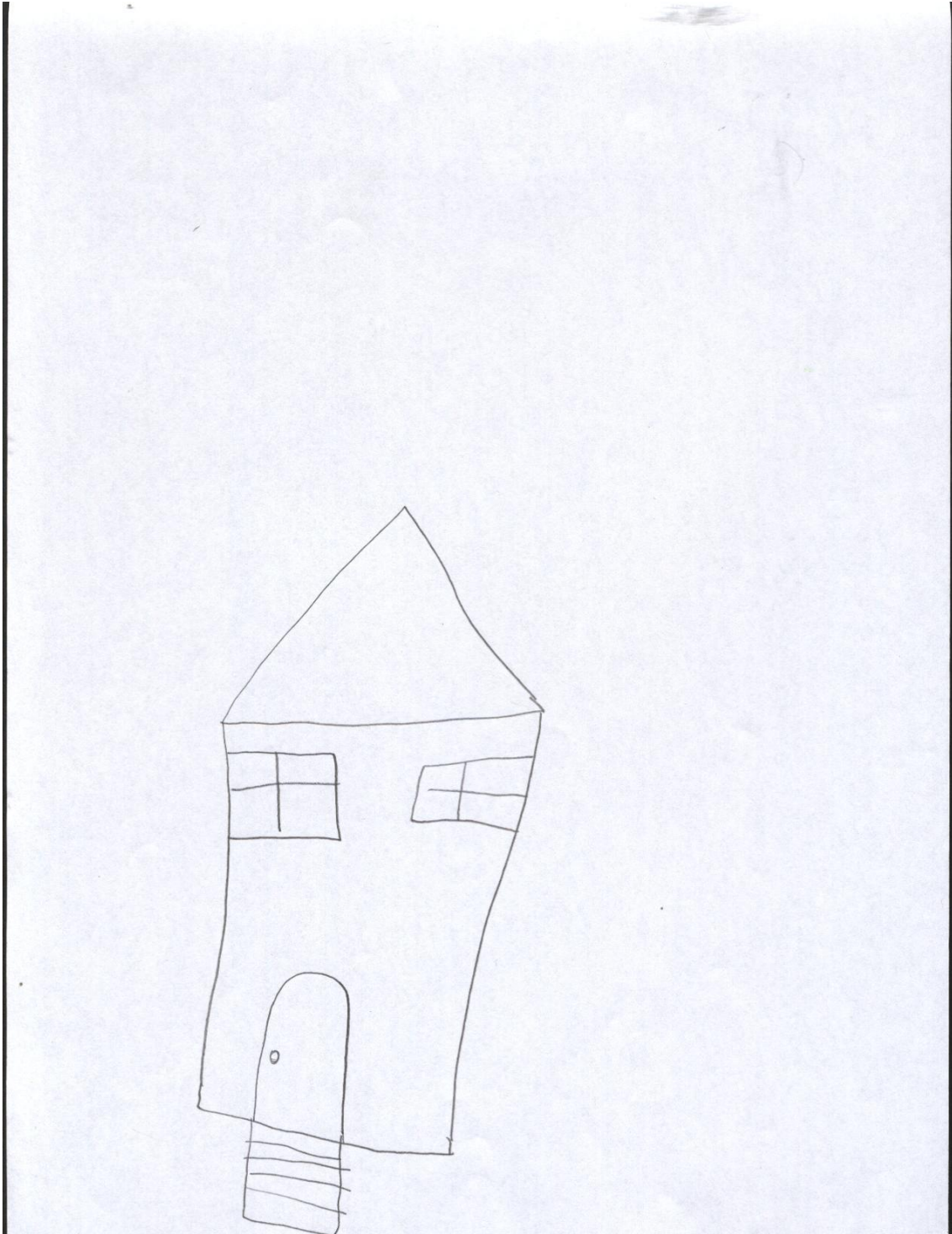
Ella es una niña que es muy inteligente, se destaca mucho en su escuela, le ayuda siempre a su hermano en las tareas, sus maestras siempre le han comentado a la abuela que la niña es muy perfeccionista y muy pilas, además de siempre estar muy al pendiente de su hermanita menor.

Por otro lado el padre de NN está al pendiente de la niña, la abuela dice que él le pasa una mensualidad para las necesidades de la pequeña y que él la visita una vez al mes.

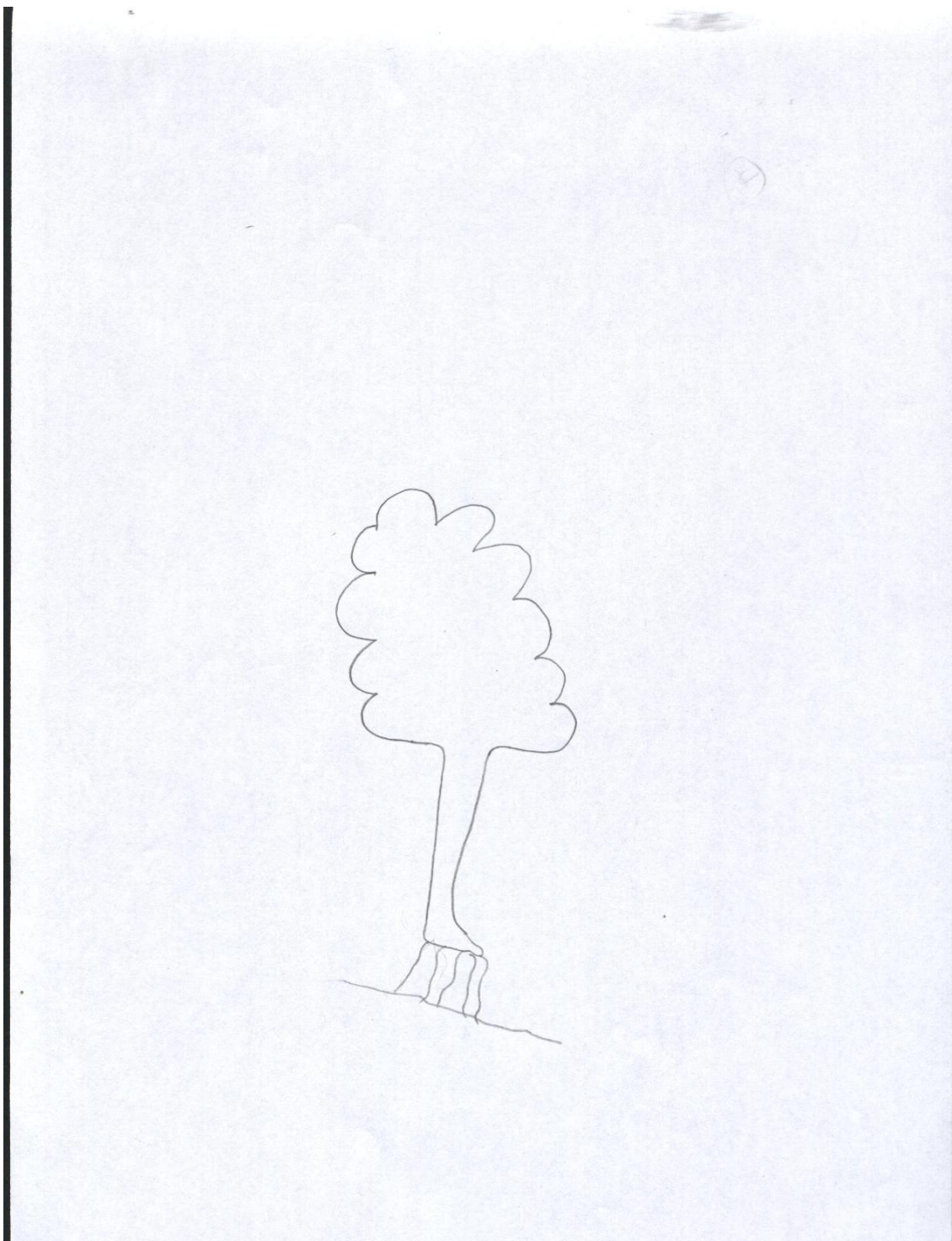
Relaciones familiares: la abuela menciona que la relación de sus tres nietos es muy fuerte, sobre todo NN siempre está muy preocupada por sus hermanos, les ayuda en todo e inclusive les habla cuando no hacen bien las cosas. Son tan unidos que duermen los tres juntos. Son muy pegados a la abuela, y ella los adora también. El esposo de la abuela está pendiente de los niños también, pero el vínculo no es tan fuerte como con la abuela.

TEST PROYECTIVO HTP

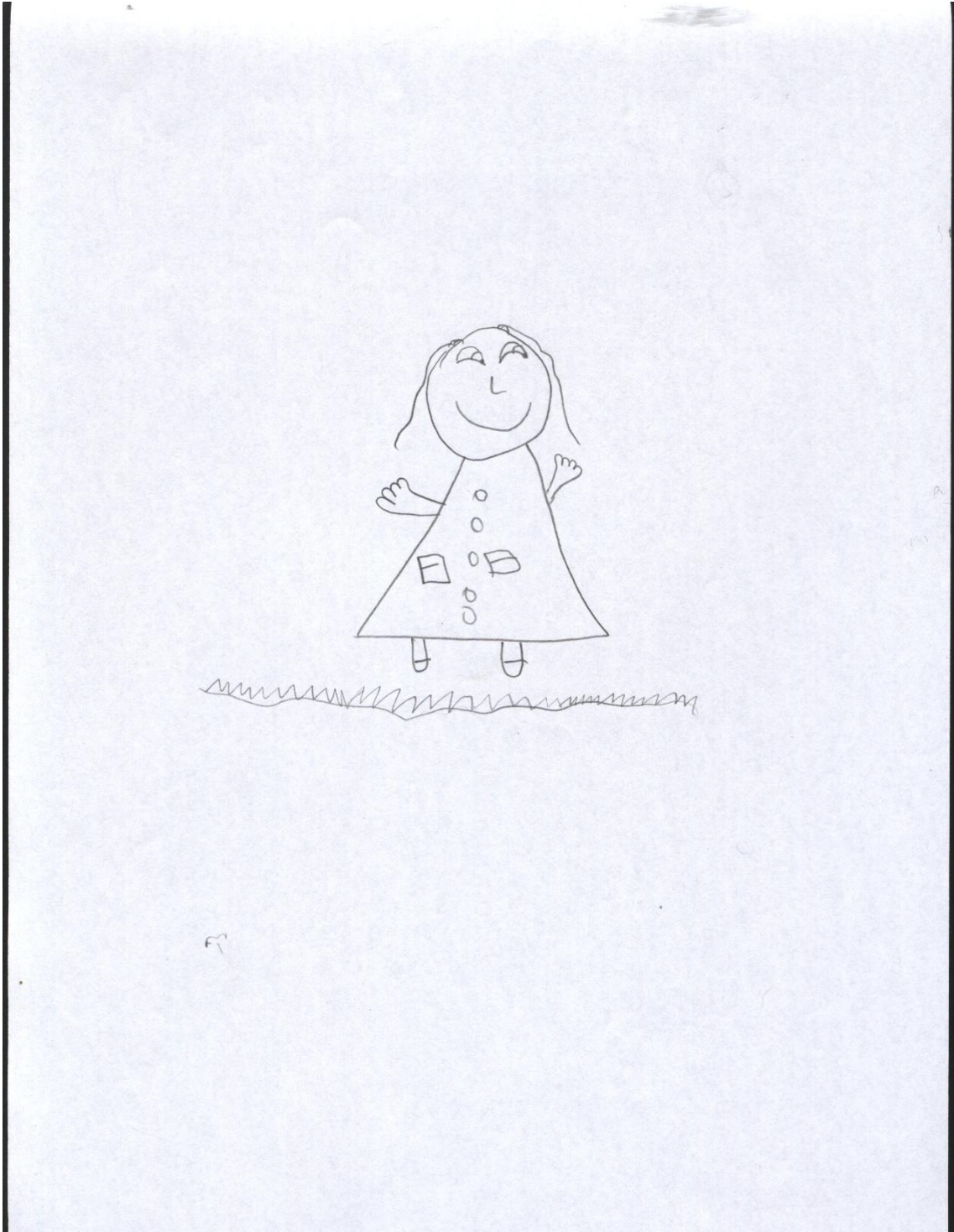
Casa



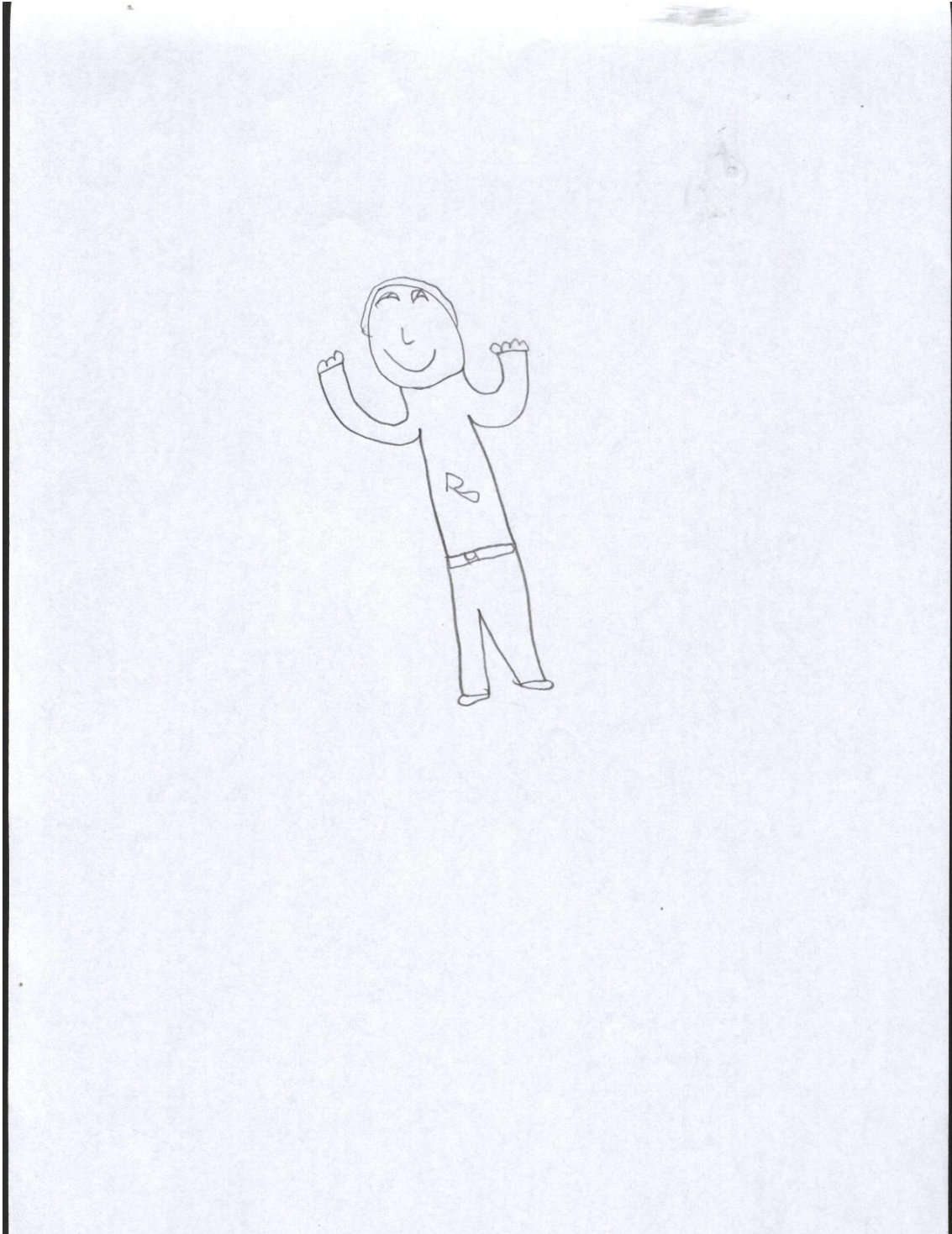
Árbol



Persona 1



Persona 2



INTERROGATORIO POSTERIOR

Caso # 3

CASA

Tiempo: 45 segundo

Invierte la hoja

Mientras va realizando el dibujo menciona “Yo no soy un buen dibujante”

1. **¿Cuántos pisos tiene la casa?** Un piso.
2. **¿De qué está hecha la casa?** De ladrillo.
3. **¿Es tuya? ¿De quién es?** Es mía.
4. **¿En casa de quién, estabas pensando cuando la dibujabas?** En la tuya
5. **¿Te gustaría que fuera tuya la casa? ¿por qué?** Si.
6. **Si fueses el amo de esta casa y pudieses hacer lo que quisieses con ella, ¿qué habitación escogerías para ti? ¿por qué?** Cuarto del final (resistencia).
7. **¿Quién te gustaría que viviese en esta casa contigo? ¿Por qué?** Hermanos – papás.
8. **Cuando miras la casa, ¿te parece que se encuentra cerca o lejos?** Cerca
9. **Cuando miras la casa, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, debajo de ti o al mismo nivel que tú?** Al frente..
10. **¿Qué te hace pensar o recordar la casa?** ---
11. **¿Qué más?** ----
12. **¿Es una casa feliz y amistosa?** Feliz amistosa.
13. **¿Qué hay en la casa que te dé esta impresión?** Nuestra familia (imagina).
14. **¿La mayoría de las casas son así? ¿Por qué piensas eso?** No, otras tienen mas pisos, todas las casas son diferentes.
15. **¿Cómo es el clima en este dibujo?** Caliente.
16. **¿Qué tipo de clima te gusta?** Caliente.
17. **¿A quién te recuerda esta casa? ¿Por qué?** A la mía (padres – hermano)
18. **¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?** Que estén personas, que esté alegre, colores.
19. **Si eso fuera una persona en lugar de casa ¿quién sería?** Un ser humano, alguien de mi familia.

- 20. Interrogatorio sobre la distribución. (Dibujo y designación, por ejemplo, ¿Qué habitación está representada por cada ventana? ¿Quien se encuentra allí generalmente? Cada cuarto porque tiene dos dormitorios.**

ÁRBOL

Tiempo: 50 segundos

No invierte la hoja

- 22. ¿Qué tipo de árbol es? De frutas.**
- 23. ¿Dónde se encuentra realmente este árbol? Parque.**
- 24. Aproximadamente, ¿cuántos años tiene el árbol? 9 años.**
- 25. ¿El árbol está vivo? No primero, luego sí.**
- 26. ¿Qué hay en él para que te dé esta impresión? Está vivo porque tiene algo que le sostiene porque no le han talado.**
- 27. ¿Qué causó su muerte? (si no está vivo) ----**
- 28. ¿Volverá a estar vivo? ----**
- 29. ¿Alguna de las partes del árbol está muerta? Raíces están muertas.**
- 30. ¿A qué se parece más este árbol, a una mujer o a un hombre? Hombre.**
- 31. ¿Qué hay en este árbol que te dé esta impresión? ----**
- 32. Si fuera una persona en vez de un árbol, ¿hacia dónde estaría mirando? Al frente.**
- 33. ¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles? Árbol solo.**
- 34. Cuando miras el árbol, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, por debajo de ti o al mismo nivel que tú? Al frente.**
- 35. ¿Cómo es el clima en este dibujo? Frío.**
- 36. ¿Está soplando el viento en el dibujo? Enséñame hacia dónde sopla. ¿Qué clase de viento es? Sopla viento hacia la derecha.**
- 37. ¿Qué te recuerda este árbol? Cuando planté un árbol en la escuela.**
- 38. ¿Qué más? ----**
- 39. ¿Es un árbol sano? ¿Qué te da esta impresión? Sano, porque nadie le arranca hojas, le cuidan.**
- 40. ¿Es un árbol fuerte? ¿Qué te da esta impresión? Fuerte porque no lo han maltratado, lo han cuidado bien.**

41. **¿A quién te recuerda el árbol?** A mis amigos de 4to. Con quienes sembré el árbol
42. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?** Que no le dañen, que le cuiden, que no se le trepen.
43. **¿Alguien ha hecho daño alguna vez a este árbol? ¿Por qué?** No nunca.
44. **Si eso fuera una persona en lugar de un árbol ¿quién sería?** Alguien de mi familia (mi mamá primero....no, no, mi papá)

PERSONA

Tiempo: 1 min

No invierte la hoja

45. **¿Es un hombre o una mujer (niño o niña)?** Niña
46. **¿Qué edad tiene?** 7 años
47. **¿Qué es?** Su hermana.
48. **¿Es un pariente, un amigo o quién?** Hermana.
49. **¿En quién estabas pensando cuando dibujabas?** En su hermana (Karla 7 años)
50. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?** En un parque, riéndose y caminando.
51. **¿En qué está pensando?** En encontrarse con alguien, su amiga.
52. **¿Cómo se siente? ¿Por qué?** Feliz porque está en el parque, porque se puede encontrar con su amiga.
53. **¿Qué te hace pensar o qué te recuerda esta persona?** A mi hermana.
54. **¿Qué más?** ----
55. **¿Está sana esta persona?** Sí.
56. **¿Qué es lo que te da esta impresión?** Sana porque come frutas y verduras.
57. **¿Es feliz esta persona?** Sí
58. **¿Qué te da esta impresión?** Feliz porque tiene a su papá a su mamá.
59. **¿La mayoría de la gente es así? ¿Por qué?** No, porque no todos son iguales
60. **¿Crees que te gustaría esta persona?** ----
61. **¿Por qué?** ----
62. **¿Cómo es el clima en el dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)** Caliente.

- 63. ¿A quién te recuerda esta persona? ¿Por qué?** Hermana.
- 64. ¿Qué es lo que más necesita esta persona? ¿Por qué?** Comer saludable, cuidarse, no estar tanto en el sol.
- 65. ¿Alguien ha herido alguna vez a esta persona? ¿De qué manera?** No, aunque sí alguna amiga haciendo alguna broma.
- 66. ¿Qué tipo de ropa lleva puesta esta persona?** Vestido y zapatos

CASO # 4

ENTREVISTA

Sexo: Masculino

Edad: 7 años

Datos familiares generales: Viene a la entrevista la abuela materna del niño, que es ella quien se encarga del cuidado del pequeño. NN tiene una hermana de 8 años y una hermana de 6 años; pero son hijos de padres diferentes, la primera hermana corresponderá al Caso #3 de este trabajo por eso algunos de los elementos de esta entrevista los repetiremos para el siguiente caso. La abuela refiere que en su casa viven sus tres nietos, ella y su esposo quien no es el abuelo biológico de los niños, pues la abuela se casa con su actual pareja cuando su hija, madre de NN tenía 3 años. La abuela quien es responsable de los niños trabaja en un puesto de comida que tiene en el estadio del barrio.

Desarrollo evolutivo del niño: la madre del niño lo concibe cuando tenía 18 años, la abuela menciona que NN nació por parto normal y que el primer año vive con los abuelos paternos, que ella estuvo muy pendiente de su nieto, que los visitaba y llamaba; pero que al año la madre del niño lo trae y lo deja viviendo en casa de la abuela materna, a partir de este momento ella se hace cargo del niño. La abuela refiere que desconoce cómo se dio el embarazo de su hija. NN va creciendo y desarrollándose de forma normal, comparte y aprende mucho con su hermana

Por otro lado, el niño no habló pronto y que cuando empieza a hablar la abuela menciona que ella nota que se le dificultaba y a partir de los 3 años está con terapeuta del lenguaje, hasta ahora que aun tartamudea un poco, a excepción de esto el resto de su desarrollo en lo físico y motor es adecuado. Sin embargo este desarrollo evolutivo se ha visto afectado refiere la abuela por la ausencia de la madre y las condiciones en las que se presenta cuando muy esporádicamente los visita.

Situación familiar: esta se ha visto sumamente afectado pues NN no vive con sus padres sino su abuela materna y el esposo de ella. El niño nace de una madre muy joven y de un padre con quien ella mantuvo por poco tiempo la unión libre. El primer año NN vive con los abuelos paternos; pero luego se hace cargo la abuela materna.

La madre aparece y les visita a los niños muy de repente, y cuando lo hace les pega y grita a sus dos últimos hijos; pero no a su hija mayor de 8 años. Esto le enoja mucho a la abuela y en ocasiones ella se ha pegado frente a los niños con su hija para que ya no les pegue a los niños.

La abuela refiere que al inicio la madre venía casi una vez al año, pero que desde que él niño tiene 6 años empezó a venir de forma más seguida casi una vez al mes, en este tiempo el niño empezó a mojar la cama y esto le preocupaba mucho a la abuela. La abuela refiere que tiene un vínculo afectivo muy fuerte con la madre, que pregunta mucho por la ausencia de la madre y que cuando los visita él se desvive por estar con ella, aunque ella le grite o maltrate.

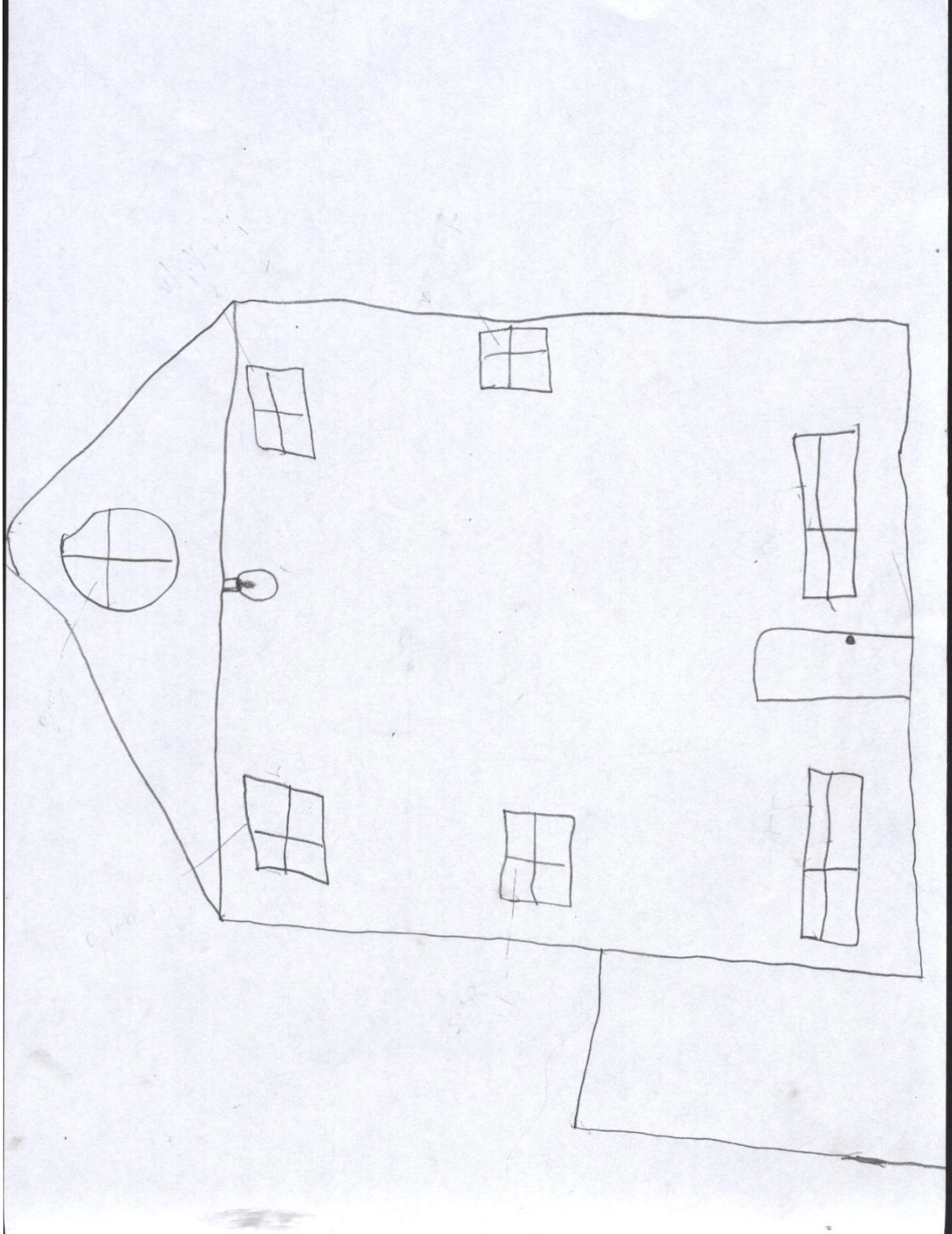
La abuela comenta “A mí me preocupa mucho mi hija, pues se que tiene una vida muy desordenada, no sé si tiene otros hijos o si tiene una o varias parejas; pero como abuela me preocupan mucho mis nietos, pues les amo y quiero lo mejor para ellos”.

Por otro lado el padre de NN está al pendiente del niño, lo llama cada semana aunque lo visite dos o tres veces al año, por cuestiones de trabajo del padre.

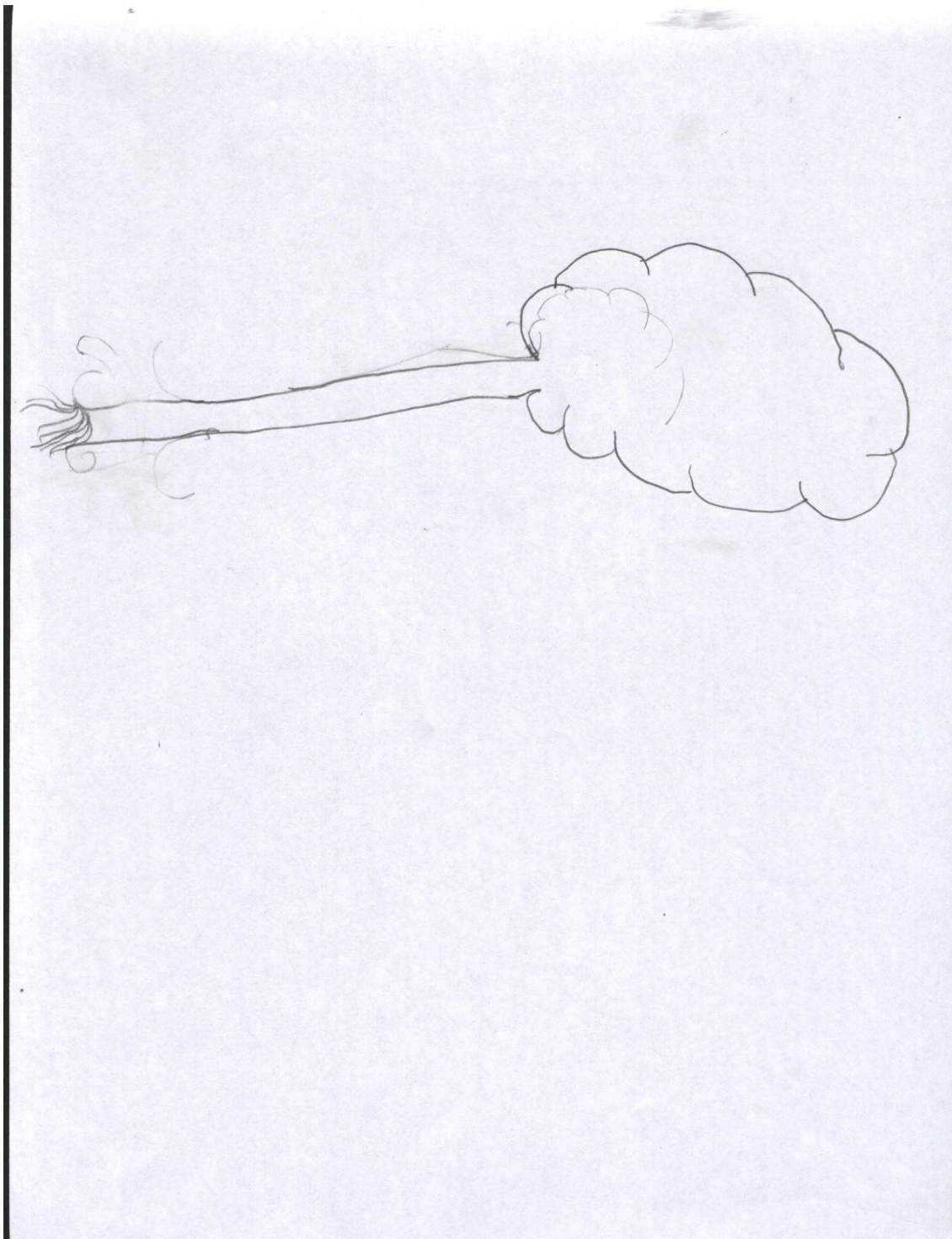
Relaciones familiares: la abuela menciona que la relación de sus tres nietos es muy fuerte, sobre todo la niña de 8 años siempre está muy preocupada por sus hermanos, les ayuda en todo e inclusive les habla cuando no hacen bien las cosas. Son tan unidos que duermen los tres juntos. Son muy pegados a la abuela, y ella los adora también. El esposo de la abuela está al pendiente de los niños también, pero el vínculo no es tan fuerte como con la abuela.

TEST PROYECTIVO HTP

Casa



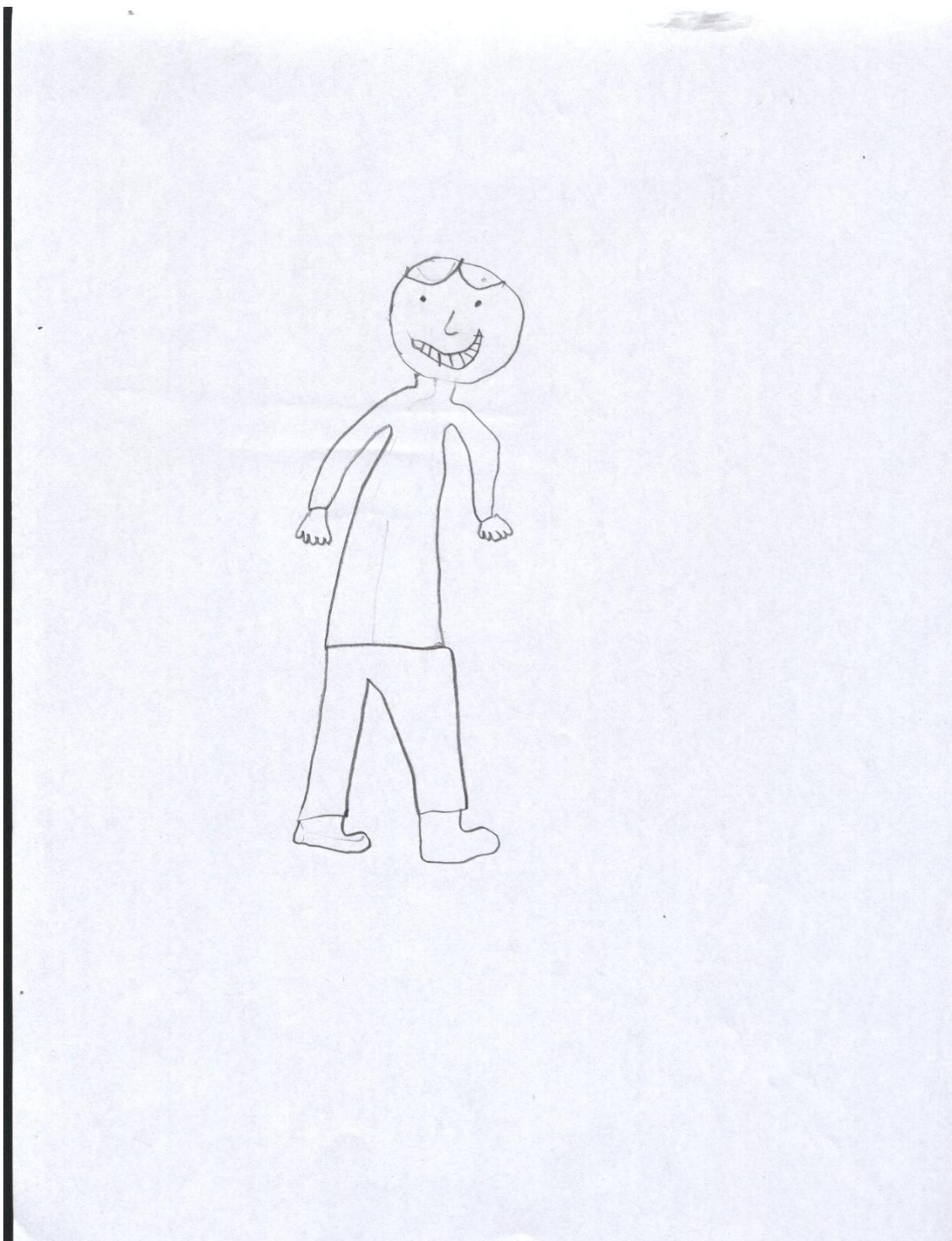
Árbol



Persona 1



Persona 2



INTERROGATORIO POSTERIOR

Caso # 4

CASA

Tiempo:

No invierte la hoja

Mientras va realizando el dibujo menciona “Yo no soy un buen dibujante”

1. **¿Cuántos pisos tiene la casa?** Dos pisos
2. **¿De qué está hecha la casa?** De bloques.
3. **¿Es tuya? ¿De quién es?** Es mía.
4. **¿En casa de quién, estabas pensando cuando la dibujabas?** En la de él.
5. **¿Te gustaría que fuera tuya la casa? ¿por qué?** Sí.
6. **Si fueses el amo de esta casa y pudieses hacer lo que quisieses con ella, ¿qué habitación escogerías para ti? ¿por qué?** El primero del segundo piso
7. **¿Quién te gustaría que viviese en esta casa contigo? ¿Por qué?** Hermanos, abuelita, abuelito; porque son mi familia
8. **Cuando miras la casa, ¿te parece que se encuentra cerca o lejos?** Cerca
9. **Cuando miras la casa, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, debajo de ti o al mismo nivel que tú?** Al mismo nivel..
10. **¿Qué te hace pensar o recordar la casa?** Que me hace falta la abuelita.
11. **¿Qué más?** ----
12. **¿Es una casa feliz y amistosa?** Si, feliz y amistosa.
13. **¿Qué hay en la casa que te dé esta impresión?** Porque a veces casi no hay nadie y la casa protege para que no se sienta frío.
14. **¿La mayoría de las casas son así? ¿Por qué piensas eso?** No, porque cada casa tiene algo diferente; hay algunas que tienen terraza.
15. **¿Cómo es el clima en este dibujo?** A veces hace sol, con sol.
16. **¿Qué tipo de clima te gusta?** El sol.
17. **¿A quién te recuerda esta casa? ¿Por qué?** Abuelos, hermanos.
18. **¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?** Terraza, puerta de hierro
19. **Si eso fuera una persona en lugar de casa ¿quién sería?** -----

20. **Interrogatorio sobre la distribución. (Dibujo y designación, por ejemplo, ¿Qué habitación está representada por cada ventana? ¿Quien se encuentra allí generalmente? -----**

ÁRBOL

Tiempo:

No invierte la hoja

22. **¿Qué tipo de árbol es?** Uno grande, tiene frutas, manzanas, flores.
23. **¿Dónde se encuentra realmente este árbol?** Parque
24. **Aproximadamente, ¿cuántos años tiene el árbol?** 20 años
25. **¿El árbol está vivo?** Si vivo
26. **¿Qué hay en él para que te dé esta impresión?** Que cuando le arrancan una hojita dice auh..
27. **¿Qué causó su muerte? (si no está vivo) -----**
28. **¿Volverá a estar vivo? -----**
29. **¿Alguna de las partes del árbol está muerta?** No.
30. **¿A qué se parece más este árbol, a una mujer o a un hombre?** Hombre.
31. **¿Qué hay en este árbol que te dé esta impresión?** Porque él se aguanta cuando le cortan.
32. **Si fuera una persona en vez de un árbol, ¿hacia dónde estaría mirando?**
Arriba (estaría viajando)
33. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?** Con más árboles.
34. **Cuando miras el árbol, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, por debajo de ti o al mismo nivel que tú?** Al frente (casi dice arriba)
35. **¿Cómo es el clima en este dibujo?** Está lloviendo.
36. **¿Está soplando el viento en el dibujo? Enséñame hacia dónde sopla. ¿Qué clase de viento es?** Izquierda
37. **¿Qué te recuerda este árbol?** Al parque, que tiene que regresar a casa tempranito y que vuelva al parque.
38. **¿Qué más? ----**
39. **¿Es un árbol sano? ¿Qué te da esta impresión?** Porque nadie le ha cortado (sano) porque no están viejas las hojas.

40. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué te da esta impresión?** Porque cuando se cae no llora, no se rompe la casa.
41. **¿A quién te recuerda el árbol?** Hermana Arlyn y Karlita y su abuelito y abuelita.
42. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?** Agua, viento.
43. **¿Alguien ha hecho daño alguna vez a este árbol? ¿Por qué?** Si le lastimaron porque no querían que esté en el parque porque es muy grande y no se podían trepar.
44. **Si eso fuera una persona en lugar de un árbol ¿quién sería? -----**

PERSONA

Tiempo:

No invierte la hoja

45. **¿Es un hombre o una mujer (niño o niña)?** Niño.
46. **¿Qué edad tiene?** 10 años
47. **¿Qué es?** Axel -- primo
48. **¿Es un pariente, un amigo o quién?** Primo
49. **¿En quién estabas pensando cuando dibujabas?** En mi papi
50. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?** Está yendo a lavarse los dientes en su casa.
51. **¿En qué está pensando?** En lavarse los dientes y acostarse a dormir porque es de noche.
52. **¿Cómo se siente? ¿Por qué?** Feliz porque ya hizo la tarea para ir a la escuela y es hora de dormir.
53. **¿Qué te hace pensar o qué te recuerda esta persona?** A mi papi a mi tía la mamá de Axel. (hermana de papi).
54. **¿Qué más? -----**
55. **¿Está sana esta persona?** Sano
56. **¿Qué es lo que te da esta impresión?** Porque nunca le han pegado, no se ha roto la cabeza.
57. **¿Es feliz esta persona?** Feliz porque siempre que termina los deberes hay ratito para jugar y les gusta el estudio.
58. **¿Qué te da esta impresión? -----**

- 59. ¿La mayoría de la gente es así? ¿Por qué?** No, porque a veces se demoran haciendo deberes hasta tarde y no hay tiempo de jugar
- 60. ¿Crees que te gustaría esta persona?** Jugar futbol, hacer tarea, tomar leche.
- 61. ¿Por qué?** ----
- 62. ¿Cómo es el clima en el dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)** Esta frío
- 63. ¿A quién te recuerda esta persona? ¿Por qué?** Tía, papi, mi otro primo porque son mi familia.
- 64. ¿Qué es lo que más necesita esta persona? ¿Por qué?** Zapatos porque están rotos, camiseta, pupos y un pantalón.
- 65. ¿Alguien ha herido alguna vez a esta persona? ¿De qué manera?** No nadie.
- 66. ¿Qué tipo de ropa lleva puesta esta persona?** -----

CASO # 5

ENTREVISTA

Sexo: Masculino

Edad: 8 años

Datos familiares generales: Viene a la entrevista la madre del niño. Ella menciona que en casa viven, el niño y sus dos hermanos, una hermana mayor de 10 años y uno menor de 6 años, y la pareja actual de la madre de NN. Su madre es quien cumple el papel de cuidador primario, pues ella es la que está al pendiente de los niños. La madre es empleada doméstica y su pareja actual es albañil.

Desarrollo evolutivo del niño: la madre refiere que ella se queda embarazada del niño cuando ella tenía 15 años, a los 9 meses el bebé nace por parto normal sin ninguna complicación, los primeros meses de desarrollo el niño va bien, él lacta el seno, y a los 8 meses empieza a gatear y a los 15 meses ya caminó. Era un niño muy tranquilo dice la mamá. A los tres años y medio empieza ir a la guardería y su desenvolvimiento aquí es muy bueno. Sigue creciendo de forma normal y sin ningún inconveniente.

Situación familiar: los padres de NN eran casados y al parecer mantenían una relación adecuada, aunque en ocasiones había ciertas discusiones; pero esta unión se ve afectada desde que NN tiene 2 años, ya que cuando el niño tenía esta edad los padres se separan por un año; sin embargo luego de este tiempo el padre vuelve al hogar. La madre relata que la relación padre e hijos no era muy buena pues el padre tomaba mucho y los niños le tenían miedo. Más tarde la madre de NN se queda embarazada de su tercer hijo, empiezan los problemas y discusiones más fuertes, ya que el padre le cuestionaba a la madre si NN y su hermana mayor eran en realidad sus hijos, muchos de estos reclamos lo hizo en frente de los niños.

Cuando el niño tenía 5 años, la madre encuentra a su esposo en su propia casa con otra mujer. Esto casi sucedió cuando la madre de NN había sufrido un fuerte accidente, al ser arrollada por un bus mientras montaba bicicleta. Ella remite que cuando ella estaba convaleciente del accidente reclama a su esposo por lo sucedido, él se enoja mucho, coge

un cuchillo y le gritaba “te voy a matar” los niños vieron esto, ellos gritaban, lloraban y le decían al padre que no le trate así a su madre.

A raíz de esto toman la decisión los padres de separarse, la madre refiere que con esto al menos NN se vio afectado y que lo reflejó en sus estudios, pues empieza a bajar en notas y no entregar deberes en la escuela.

Al año de lo sucedido la madre de NN empieza una nueva relación con otra pareja, quién es 17 años mayor que ella, para esto el niño es llevado a la psicóloga de la escuela con quien dice la mamá que conversó y que ella le supo explicar cómo se habían dado las cosas y que ahora habría un nuevo integrante de la familia que sería la nueva pareja de la madre. Él se supo ganar el aprecio de los niños, a tal punto que hoy por hoy le dicen papá.

El papá biológico les veía esporádicamente, pero cuando lo hacía comenta la madre que él hablaba mal de ella y de su pareja, y que los niños muchas veces preguntaron que de quien era la culpa, que por qué se separaron y situaciones de este estilo. Desde que se separaron el padre ha visto a NN 4 veces. La familia del padre cuando ven a los niños, siempre dicen cosas negativas de la madre y ella dice que esto le duele e incómoda.

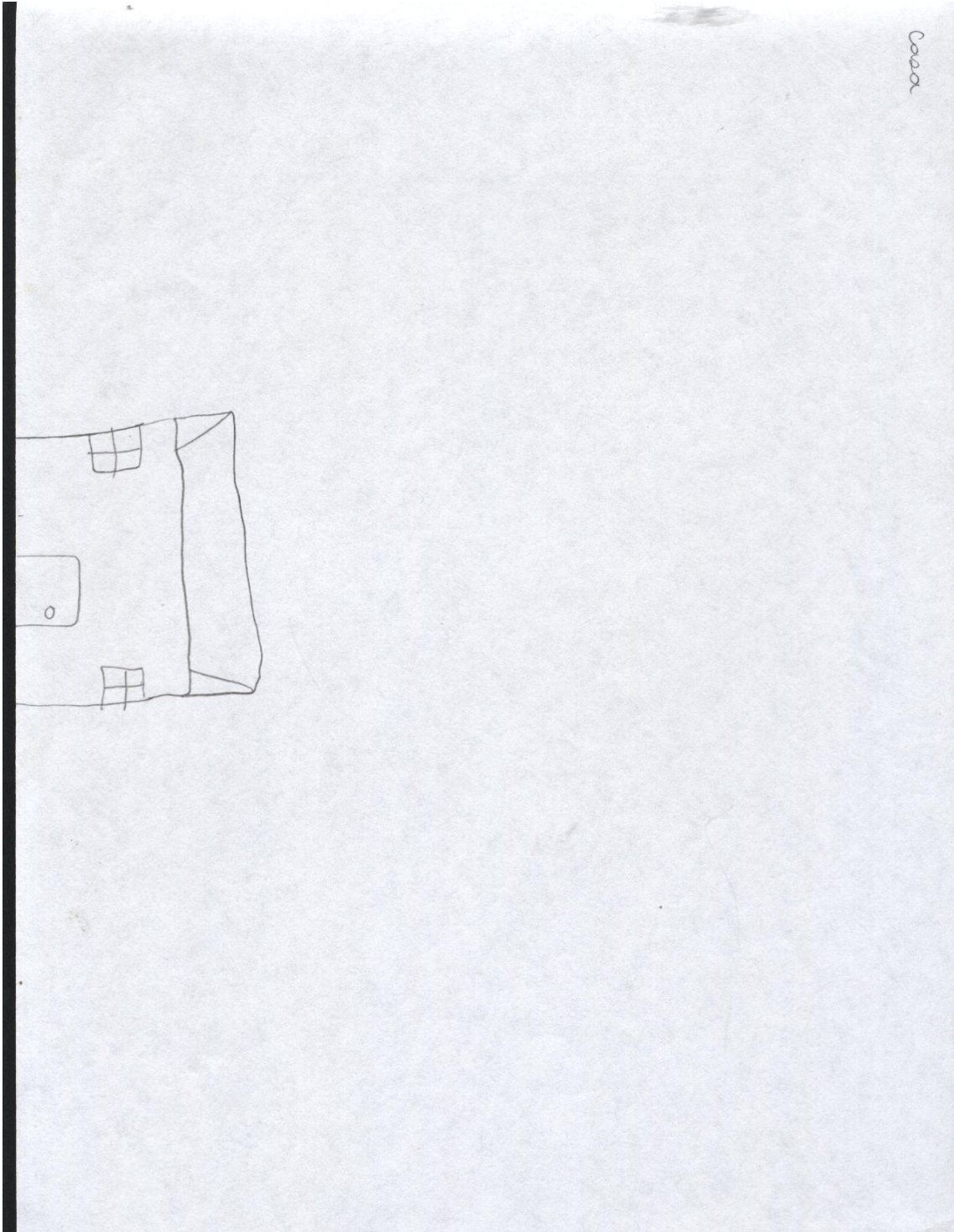
La madre pone al padre un juicio de alimentos, pues él no aportaba económicamente con nada, como él no respondía fue llevado preso, los niños sabían esto; pero realmente quien más se vio afectada fue su primera hija ya que ella fue quien compartió mucho más con el padre. NN y su hermano menor dicen tener miedo al papá que este borracho o que le quiera pegar a la mamá.

Estos 2 años que la madre viven con su nueva pareja, los niños se han llegado a llevar muy bien con él; pero especialmente NN, ha establecido un vínculo fuerte con él. Ahora la relación familiar es más establece, y ya no le ven al papá.

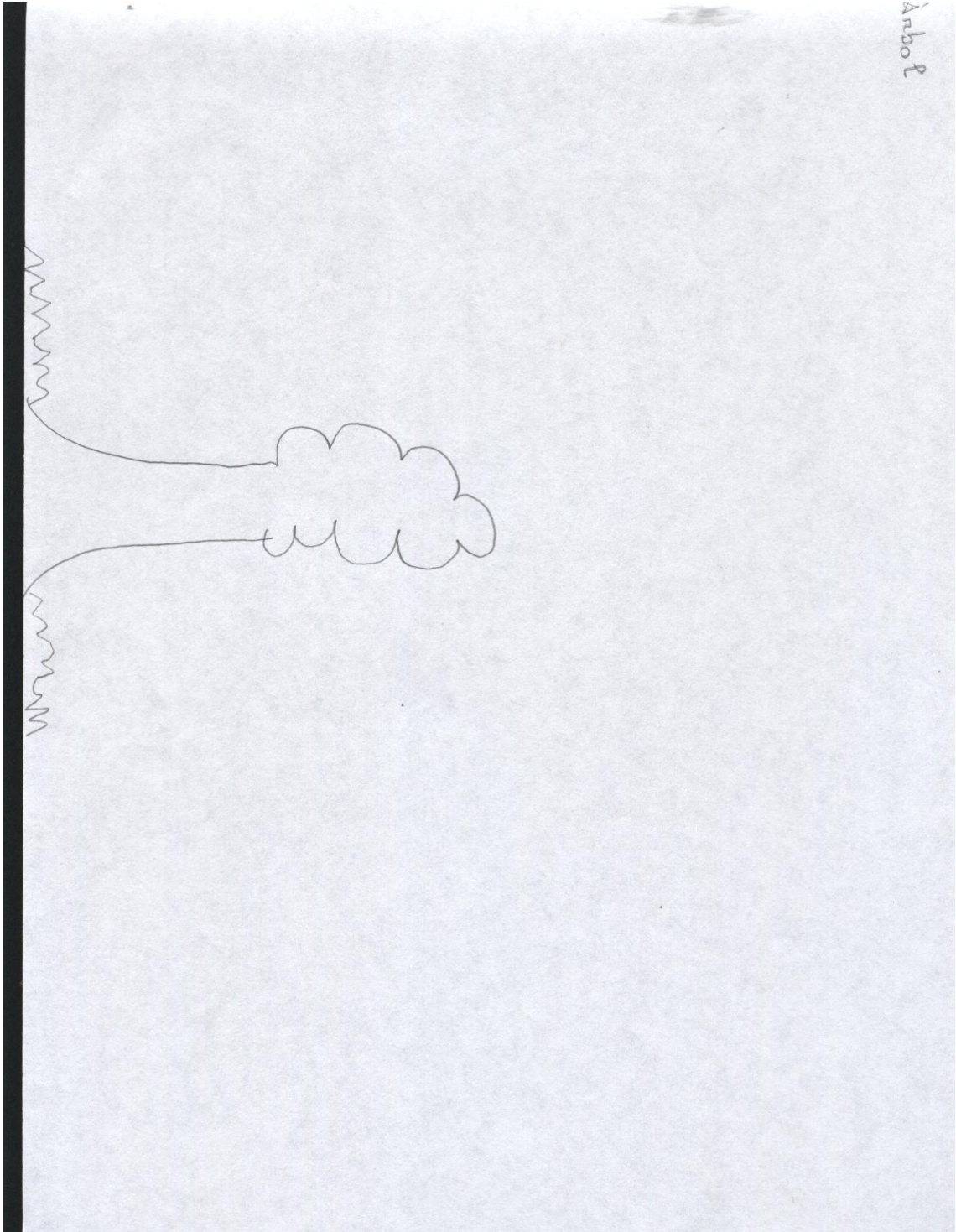
Relaciones familiares: la madre cuenta que el niño tiene una excelente relación con sus hermanos, aunque en ocasiones pelea con ellos; pero que juegan y que comparten mucho. La relación con la madre es buena; pero en especial se ha generado un vínculo muy fuerte con el padrastro.

TEST PROYECTIVO HTP

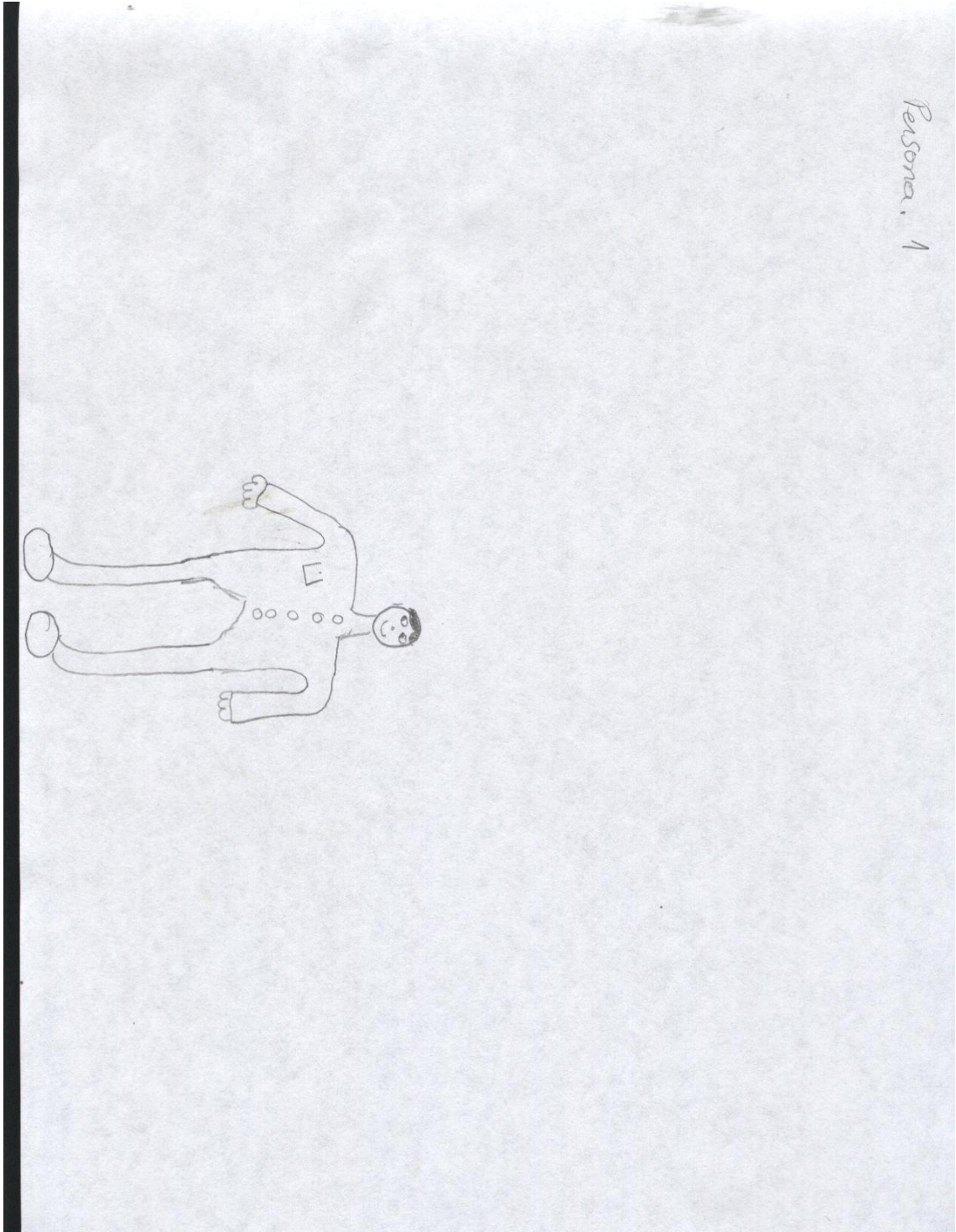
Casa



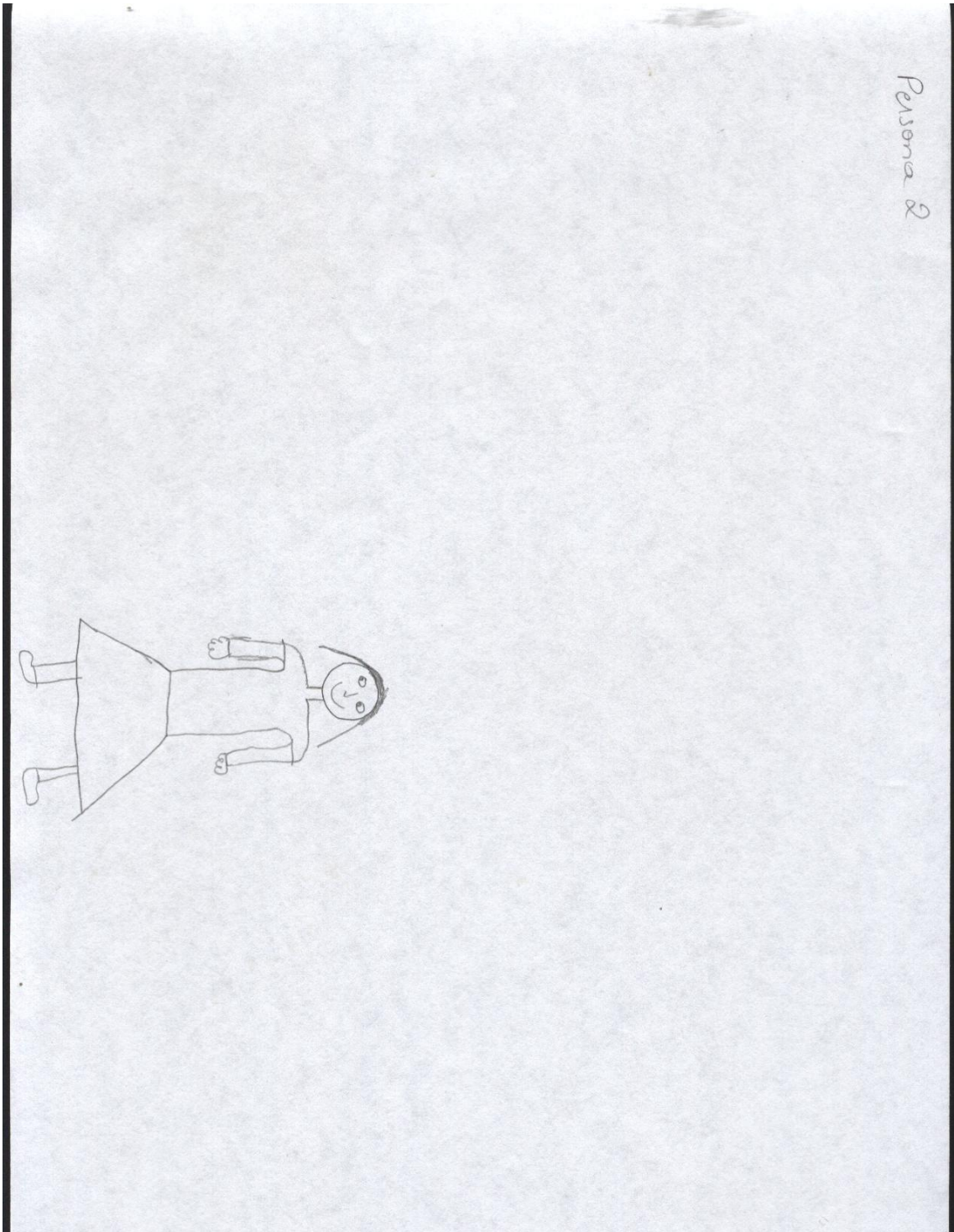
Árbol



Persona 1



Persona 2



INTERROGATORIO POSTERIOR

Caso #5

CASA

Tiempo: 1 min

No invierte la hoja

Mientras va realizando el dibujo menciona “Yo no soy un buen dibujante”

1. **¿Cuántos pisos tiene la casa?** Un piso
2. **¿De qué está hecha la casa?** De cemento - piedras
3. **¿Es tuya? ¿De quién es?** De un hombre y una mujer.
4. **¿En casa de quién, estabas pensando cuando la dibujabas?** Casa del abuelito materno.
5. **¿Te gustaría que fuera tuya la casa? ¿por qué?** Sí porque hay 2 perros grandes para jugar.
6. **Si fueses el amo de esta casa y pudieses hacer lo que quisieses con ella, ¿qué habitación escogerías para ti? ¿por qué?** El de abajo.
7. **¿Quién te gustaría que viviese en esta casa contigo? ¿Por qué?** Con mi abuelita, mami y mis hermanos.
8. **Cuando miras la casa, ¿te parece que se encuentra cerca o lejos?** Cerca
9. **Cuando miras la casa, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, debajo de ti o al mismo nivel que tú?** Frente a mí.
10. **¿Qué te hace pensar o recordar la casa?** A mi abuelito, el jugar o cuando íbamos al cementerio y me enseñaba a rezar.
11. **¿Qué más?** ----
12. **¿Es una casa feliz y amistosa?** Si, es feliz.
13. **¿Qué hay en la casa que te dé esta impresión?** Muebles, mesa, un dormitorio, una cama y una tele.
14. **¿La mayoría de las casas son así? ¿Por qué piensas eso?** Si porque hay bastantes casas y poco edificios.
15. **¿Cómo es el clima en este dibujo?** Calientito, y en la noche hace frío y cuando está frío no me gusta.
16. **¿Qué tipo de clima te gusta?** ----

17. ¿A quién te recuerda esta casa? ¿Por qué? A mi abuelo
18. ¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué? Necesita un sol y nubes.
19. Si eso fuera una persona en lugar de casa ¿quién sería? ----- no presenta nada extra
20. Interrogatorio sobre la distribución. (Dibujo y designación, por ejemplo, ¿Qué habitación está representada por cada ventana? ¿Quien se encuentra allí generalmente? -----)

ÁRBOL

Tiempo: 40 segundos

Si invierte la hoja

22. ¿Qué tipo de árbol es? Árbol normal.
23. ¿Dónde se encuentra realmente este árbol? Un bosque
24. Aproximadamente, ¿cuántos años tiene el árbol? Un años
25. ¿El árbol está vivo? Si
26. ¿Qué hay en él para que te dé esta impresión? Césped, tronco y hojas
27. ¿Qué causó su muerte? (si no está vivo) ----
28. ¿Volverá a estar vivo? -----
29. ¿Alguna de las partes del árbol está muerta? Nada está muerto.
30. ¿A qué se parece más este árbol, a una mujer o a un hombre? Hombre
31. ¿Qué hay en este árbol que te dé esta impresión? Porque tiene las hojas como bomba.
32. Si fuera una persona en vez de un árbol, ¿hacia dónde estaría mirando? Al frente
33. ¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles? Solito
34. Cuando miras el árbol, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, por debajo de ti o al mismo nivel que tú? Al frente
35. ¿Cómo es el clima en este dibujo? Caliente
36. ¿Está soplando el viento en el dibujo? Enséñame hacia dónde sopla. ¿Qué clase de viento es? A la izquierda
37. ¿Qué te recuerda este árbol? Familia porque está solo.
38. ¿Qué más? Porque no tiene otros árboles que le acompañen.

39. **¿Es un árbol sano? ¿Qué te da esta impresión?** Sano, si porque no le están dañando
40. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué te da esta impresión?** Fuerte
41. **¿A quién te recuerda el árbol?** Abuelito
42. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?** Otros árboles, flores y un sol.
43. **¿Alguien ha hecho daño alguna vez a este árbol? ¿Por qué?** No
44. **Si eso fuera una persona en lugar de un árbol ¿quién sería?** Abuelito

PERSONA

Tiempo: 1min, 35 segundos

Si invierte la hoja

45. **¿Es un hombre o una mujer (niño o niña)?** Hombre
46. **¿Qué edad tiene?** 40 años
47. **¿Qué es?** Papi Mauricio
48. **¿Es un pariente, un amigo o quién?** Papá
49. **¿En quién estabas pensando cuando dibujabas?** Papi
50. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?** Trabajando en una construcción.
51. **¿En qué está pensando?** En trabajar
52. **¿Cómo se siente? ¿Por qué?** Feliz porque tiene una sonrisa
53. **¿Qué te hace pensar o qué te recuerda esta persona?** Papi
54. **¿Qué más?** -----
55. **¿Está sana esta persona?** Sana
56. **¿Qué es lo que te da esta impresión?** Lo que no está triste
57. **¿Es feliz esta persona?** Es feliz.
58. **¿Qué te da esta impresión?** Porque tiene sonrisa y no está triste.
59. **¿La mayoría de la gente es así? ¿Por qué?** A veces porque se pelea, o a veces están tristes, porque se enoja, pelean y no quiere que hago, porque no lo tiene a lado o se le muere un familiar.
60. **¿Crees que te gustaría esta persona?** Trabajar, estar más tiempo con su familia.
61. **¿Por qué?** ----
62. **¿Cómo es el clima en el dibujo?** Caliente
63. **¿A quién te recuerda esta persona? ¿Por qué?** Papá

- 64. ¿Qué es lo que más necesita esta persona? ¿Por qué?** Sol, casas, carro, carteras, nubes.
- 65. ¿Alguien ha herido alguna vez a esta persona? ¿De qué manera? ----**
- 66. ¿Qué tipo de ropa lleva puesta esta persona?** Ropa de trabajo, camiseta, saco pantalón y zapatos.